



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Educación en valores por medios virtuales, el trabajo del profesorado en tiempos de aislamiento social

AUTOR: Juan Carlos Rangel Romero

FECHA: 2022

PALABRAS CLAVE: Educación virtual, Educación en valores, Formación de profesores.

12. EDUCACIÓN EN VALORES POR MEDIOS VIRTUALES, EL TRABAJO DEL PROFESORADO EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO SOCIAL

EDUCATION IN VALUES BY VIRTUAL MEANS, THE WORK OF TEACHERS IN TIMES OF SOCIAL ISOLATION

Juan Carlos Rangel Romero¹⁹

Fecha recibida: 27/09/2022

Fecha aprobada: 17/12/2022

Derivado del proyecto: *Educación en valores por medios virtuales, el trabajo del profesorado en tiempos de aislamiento social.*

Pares evaluadores: *Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.*

¹⁹ Doctor en Gestión Escolar, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de SLP, Docente en la Licenciatura en Inclusión Educativa, correo electrónico: jrange@beceneslp.edu.mx

RESUMEN

La contingencia de salud de 2020, cerró las escuelas en los espacios de interacción social, en la que en sus escenarios se dieron un sinnúmero de interacciones en el impulso de un sujeto participativo. El problema del desarrollo a la distancia de situaciones de aprendizaje centradas en virtudes, dirigió al estudiantado en la formación para ser profesores, a intervenir en su tarea docente al interior de las prácticas escolares. A través de la construcción de un proceso cíclico de enseñanza y reflexión, fueron usados los medios electrónicos como fuente de promoción del contacto humano y en su ejercicio, buscaron atender la humanización de la tecnología digital. Por medio de la investigación cualitativa se identifica el problema de indagación, que es el fomento de cualidades positivas al interior de una escuela primaria de educación básica, en la que existe un objeto de estudio, que corresponde a la promoción de valores del profesorado en la acción de los medios digitales. Se identifica una hipótesis de la investigación, la que es que aún a la distancia y en aislamiento, el claustro en preparación muestra interés en la continuidad de la enseñanza social infantil, como parte activa de su propio desenvolvimiento profesional. Para ello el texto plantea tres objetivos específicos en el tema, concluyendo en que las situaciones de emergencia y contingencia, carecen de limitar el acompañamiento y preocupación en la educación de los más pequeños, así también el propio aprendizaje y reflexión que estos logran aún a la lejanía con distanciamiento social.

PALABRAS CLAVE: *Educación virtual, Educación en valores, Formación de profesores.*

ABSTRACT

The 2020 health contingency closed schools in social interaction spaces, in which endless interactions took place in its scenarios in the impulse of a participatory subject. The problem of distance development of learning situations centered on virtues, directed the student body in training to be teachers, to intervene in their teaching task within school practices. Through the construction of a cyclical process of teaching and reflection, electronic media were used as a source of promotion of human contact and in their exercise, they sought to address the humanization of digital technology. Through qualitative research, the problem of inquiry is identified, which is the promotion of positive qualities within a primary school of basic education, in which there is an object of study, which corresponds to the promotion of values of the teaching staff in the digital media action. A research hypothesis is identified, which is that even at a distance and in isolation, the faculty in preparation shows interest in the continuity of children's social education, as an active part of their own professional development. For this, the text proposes three specific objectives on the subject, concluding that emergency and contingency situations do not limit the accompaniment and concern in the education of the little ones, as well as the learning and reflection that they achieve even at the distance with social distancing.

KEYWORDS: *Virtual education, Education in values, Teacher training.*

INTRODUCCIÓN

La participación en sociedad, es una de las formas en las que el desarrollo en los individuos los lleva a interactuar en gran diversidad de situaciones que son cotidianas al día en día, en las que dan muestra del bagaje cultural de comportamientos, actitudes y decisiones, que los conforma en la identificación de sujetos al interior de una comunidad.

Desde el Sistema Educativo Nacional, en la Secretaría de Educación Pública (SEP), el enfoque humano de la educación destina a que esta debe ser fraterna, democrática, justa, dirigida a la equidad, respeto, en convivencia, en solidaridad y en rechazo de toda forma de discriminación y violencia (SEP, 2017).

Estos valores, que son esas cualidades que conforman en parte, el perfil de participación, –que es en esencia una transmisión cultural –, en la que tantos padres de familia, comunidad en general y profesorado al interior de la escuela de educación básica, se construye a partir de las interacciones en las que se comparte. La finalidad de erigir un perfil de ciudadano que entienda la realidad del contexto en el que vive y con ello ser partícipe de la cultura y tradición propia del grupo humano del que forma parte, son acciones de las tareas que la escuela promueve a través de la participación del docente.

Desde los planes y programas de educación básica, el énfasis en edificar en el alumnado de educación primaria un ser consciente y con cualidades positivas para ser partícipe en las interacciones humanas, es un proceso de construcción que se da al interior de las aulas con la colaboración del maestro, entre el estudiantado, con apoyo de la familia en la relación de las situaciones públicas a las que en el enfrentamiento, se pongan en práctica las formas de resolver y atender desde cada individuo, las maneras democráticas en la elección de los comportamientos y actitudes que sean favorecedoras y en aceptación a los principios de colaboración con los otros. La importancia de la promoción de valores desde el profesorado, es que es una actividad que forma parte de su práctica educativa (Agúndez, 2015).

Con la llegada de la contingencia de salud por Coronavirus 2 (COVID-19) en el mes de marzo de 2020, la suspensión de las interacciones humanas en los escenarios de participación social en el mundo, llevó a establecer otros medios siendo ejemplo la virtualidad a través de plataformas de comunicación por medio del internet y el uso de las

redes sociales, como formas de continuar el contacto y seguimiento de la planificación escolar de los contenidos académicos. Esta modalidad a distancia plantea retos difíciles, los que son el acceso, el seguimiento y la permanencia. Para el estudiantado de la escuela de maestros, en su cuarto año de formación, el reto de llevar a cabo las prácticas profesionales y trabajar de manera paralela esta actividad de importancia social, es que convergen a dar respuesta a las amplias necesidades del nivel educativo de educación primaria (Pinto, 2016).

Con la condición de contingencia por COVID-19 surge un problema de investigación en una escuela primaria ubicada en un contexto socio económico medio bajo en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí (SLP), México, la que se identifica como el complejo proceso de promoción humana y conductas que favorezcan la construcción de sujetos que tengan en su interior pensamientos, actitudes y conductas que se ajusten a la vida en sociedad en la interacción con los otros, siendo que por la emergencia de salud, se apertura un momento en el que se ven restringidas las participaciones en escenarios públicos y de acercamiento físico. Entonces surge un objeto de estudio, la formación en valores a través de medios virtuales del estudiantado de la escuela de maestros en tiempos de contingencia.

Por lo anterior, a través de la investigación cualitativa (Guerrero, 2016) se indaga acerca de la acción docente del profesorado de la escuela formadora de maestros, la Benemérita y centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, México (BECENE), en la promoción de cualidades positivas en alumnos de tercer grado en educación primaria, durante el tiempo de prácticas profesionales en el ciclo escolar 2020-2021, apoyada con elementos etnográficos e interpretativos, ya que se identifica en la actividad que debe continuar aún a la distancia, que es parte de la función del maestro de educación básica.

La intención es dar respuesta a la hipótesis, que corresponde a reflexionar que el estudiantado de la escuela normal atiende la necesidad social de la formación de valores aún a la distancia, donde a través del uso de las tecnologías y la reflexión constante desde su hogar, interioriza la necesidad de acompañar al estudiantado desde la figura del maestro en escenarios aislados de manera física, los que son el hogar.

Para ello se identifica un objetivo general, que es el que a través del artículo se describa el ejercicio docente en el trabajo del estudiantado de la escuela normal, para promover valores de forma paralela a su práctica educativa en tiempos de alta complejidad.

Para llegar a este, el texto abarca tres bloques con tres objetivos específicos cada uno. El primero de ellos es identificar el tema dentro del programa de estudios en la propia historia de la formación escolar, el segundo es establecer la propuesta metodológica de la práctica del estudiantado, en su interés de promover la construcción de cualidades positivas cívicas aún a la distancia, a través de la didáctica en las clases virtuales a las que se puede integrar el alumnado de educación regular, siendo parte del ejercicio escolar, y por último reconocer que el trabajo con valores es una tarea que aún en aislamiento continúa siendo parte de las funciones que los docentes llevan a cabo a través de humanizar los recursos tecnológicos, y generar una práctica educativa que siga en preparación del estudiantado de educación primaria, para los retos nuevos a los que los dirige la educación post-covid.

El documento concluye con la idea de que la formación en valores, a través de la reflexión del docente en desarrollo en los escenarios de práctica, es una categoría emergente en las responsabilidades del maestro en situaciones de contingencia, la que permite tener una visión de que aún en las dificultades, el ser social se construye desde tener presente en el individuo que, aunque esté en aislamiento, siempre está acompañado.

MATERIAL Y MÉTODOS

Una propuesta metodológica para la intervención docente del maestro en formación.

Planificación de la experiencia

Con la llegada de la contingencia de salud, el seguimiento del programa de estudios en el ciclo escolar 2020-2021 para la educación regular – primaria, y superior – licenciatura en educación primaria (LEP), a la que se suma la continuidad de las prácticas profesionales del estudiantado de la escuela normal, dirigió a la construcción de formas innovadoras para la secuencia del programa de estudios, como lo son las video llamadas por internet y las redes sociales para el manejo de avisos e información, por lo que la práctica docente del estudiantado de la LEP versión 2018, acorde a su propuesta elemental, se dirige a construir estrategias específicas para establecer vínculos con la comunidad (SEP, 2018).

En una propuesta integrada por fases (Meneses, 2007) en un ciclo reflexivo, se planificó el trabajo en una escuela primaria de educación regular, a través de la estrategia de

pausas activas reflexivas en el ciclo escolar 2020-2021 a través de la investigación cualitativa Guerrero (2016) con elementos etnográficos e interpretativos. Considerando tres momentos. Un diagnóstico inicial, la intervención ante temas a los que el contenido y actitudes del estudiantado aportan la oportunidad de aplicar la estrategia, y la reflexión de la intervención. El proceso de indagación se dirige a comprender los fenómenos desde la mirada de los participantes en un contexto natural y en relación con los mismos.

La inserción de la estrategia de manera trasversal a través de la planeación en los momentos de pausas activas a lo largo de la jornada, converge en la sistematización de actividades en las que el estudiantado en educación magisterial reflexiona sobre su actuar docente junto al alumnado de educación básica, Cerecero (s/f) (citado en Ortega, 2019) asumiéndose este ciclo continuo y sistemático de la praxis, con el propósito de mejorar su labor, su persona y los procesos de enseñanza – aprendizaje. Con el trabajo en el diseño de actividades cruzadas, estas se dirigen a atender los valores que desde casa se consideran prioritarios y que la escuela debe promover, así también que desde el profesorado se debe seguir construyendo.

Las técnicas utilizadas fueron la observación no participante y la videograbación. Los instrumentos fueron el registro en el diario docente, y el cuestionario semiestructurado. Por último, el análisis y la sistematización de la información, se desarrolló a partir de categorías (Romero, 2005), recurriendo a la triangulación de la información, en la que diversas referencias teóricas ayudaron para la comprensión de los datos, para identificar la satisfacción del objeto de estudio (Arribas, 2017) que en este caso es la promoción de valores a través de los medios electrónicos por parte del estudiantado en educación primaria de la escuela formadora de maestros.

RESULTADOS

Los valores en educación básica

La formación en valores tiene su inicio formal con la promulgación de los Sentimientos de la Nación, de José María Morelos en 1813 (SEP, 2013), en los que se expone de manera presente el sentimiento, de que, al niño, hay que darle mérito, así como enseñanza y orientación para que sea capaz de aplicarlos dentro tanto en casa como en el hogar y la

sociedad en la que se desenvuelve. Con esta visión, el pensamiento de país, dirige a que desde la construcción de los programas de estudio asuman esta enseñanza elemental en la preparación inicial.

Los planes y programas de estudio en armonía al artículo 3ro Constitucional, dirigen a la enseñanza a contribuir a este desarrollo, para que se consolide, se realice como persona y participe activamente en sociedad (SEP, 2017). Para favorecer esta acción, desde el profesorado de la escuela para maestros, dirige por medio de su propia preparación la promoción de ésta, como una actividad interactiva, afectiva, social, en la que el proceso de formación del estudiantado de educación regular, se lleva a cabo a través de la mediación pedagógica, que involucra una actividad coordinada de intención, reflexión, trabajo entre el maestro y el alumnado (SEP, 2018).

Una mirada a una escuela de formación básica. La falta de valores en el estudiantado de educación primaria, ¿consecuencia del propio trabajo docente?

En un contexto social medio y medio bajo del estado de SLP, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, México, una de las características de los grupos culturales, es que se conforman en las participaciones que tienen en su comunidad. Al carecer o estar limitados en diferentes formas, familias, padres y una enorme condición de desigualdad económica, es la que genera una de las causas que origina una escalada de violencia en la participación entre unos y otros.

Desde la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), declara que las manifestaciones de violencia al interior de las escuelas, es uno de los problemas más graves que enfrenta nuestro país (CNDH, 2020). Ya que a través de esta falta de principios que permitan orientar nuestro proceder, son elementos precisos que auxilien a preferir, apreciar y elegir comportamientos que favorezcan la correcta participación en sociedad (Figueroa, K., Figueroa S., Figueroa R., y Hernández, 2012).

La escuela primaria del estudio, corresponde a una institución en la que el estudiantado, ante las carencias propias del contexto, cuenta con un grupo de tercer año con 33 estudiantes en su interior, al ser alumnos de entre 8 y 9 años, son sujetos que absorben con rapidez las formas de comportamiento que se manejan en la comunidad. Estas

expresiones son de variadas exposiciones, ejemplos algunos el ser deshonesto, intolerantes, irrespetuosos y sobre todo existan momentos de indisciplina en el aula. Pero una condición de que esto se lleve a cabo, es que tanto se centra la cátedra en el desarrollo de contenidos, que la falta de reflexión del docente en su práctica es una probable condición de que esta carencia de valores que aporten a la construcción de un ciudadano integral en su participación se lleve a cabo.

Lo anterior, porque como lo señala Colomina, Onrubia y Ronchera (2001), (citados en Boroel y Arámburo, 2016), el proceso de formación debe conceptualizarse en acciones más allá de la transmisión de conocimientos, así en un conjunto de fases sucesivas que sea dinámica, con una naturaleza en esencia social y comunicativa, en la que el rol del docente, es la de apoyar, estructurar y conducir significados, que se vean traducidos en comportamientos en contextos que de por sí ya son complejos en su actividad.

Por lo que, puede presentarse una reflexión a lo anterior, ¿el docente en el grupo es corresponsable de las manifestaciones que favorezcan el sentir, hacer, percibir, colaborar y/o presentar cualidades positivas que se manifiesten en la participación social de cada uno de los integrantes del aula?

El trabajo en valores en aislamiento. Los resultados de la intervención

Con el inicio del ciclo escolar 2020-2021 en aislamiento físico, la intervención se dirigió a establecer el primer acercamiento con los padres de familia a través de una entrevista semiestructurada, para construir el diagnóstico situacional referente a los valores que la escuela impulsa, en la identificación de la manera en que se conciben y la forma en la que desde su punto de vista el docente en preparación los promueve en su clase.

En el resultado se ha identificado que se plantea una primera categoría, denominada valores de la tecnología, ya que desde los padres de familia los más importantes a promover durante el distanciamiento, son los que se refieren al respeto, la responsabilidad y la disciplina a través de los medios electrónicos. Farrell (2012), con respecto a las cualidades positivas por estos medios, identifica en ellos la necesidad de ser desarrollados a través de los elementos en línea, considerándose una forma de ser más libres e independientes en la

participación social. Lo que los padres de familia, desde la concepción cultural, identifican y están de acuerdo con ellos.

Teniendo presente que el tema es importante durante las sesiones en casa, el trabajo docente y la continuidad de la acción propia del profesorado en formación, usó la atención transversal para llevar el seguimiento del programa, a través de incorporar los valores en pausas activas en la promoción a distancia. Para ello el estudiantado en preparación docente, promueve la intervención dirigida a la promoción y reflexión del estudiantado desde casa, siendo el motivo constructivo, la conciencia social del alumnado de educación regular, desarrollándose de forma integral en el desarrollo de su planeación educativa.

El siguiente fragmento de estos fenómenos desde la mirada del profesorado en formación, da muestra de las intervenciones:

–En su clase, el profesorado toma un momento de su tiempo para dialogar con el alumnado, este le ha comentado que hay ocasiones en las que se sienten tristes, que se ponen a jugar con sus hermanos y en ocasiones les llaman la atención porque se pelean, diciéndoles en casa que eviten hacer eso y mejor se pongan a estudiar, o que ayuden con las tareas del hogar. Se da un diálogo entre estudiantes y profesorado en formación acerca de la manera en la que resuelven el problema, siendo identificado que los alumnos desconocen lo que implica tal acción –. Apuntando en su diario de clase, el docente hace anotaciones, para preparar la situación que incorporará en la práctica activa que planificará, siendo su cuaderno una herramienta para la recopilación de la vivencia que ha tenido y tomar una posición para ubicar lo que desea lograr (Salgado, García y Méndez, 2020).

En otro momento, al concluir un tema curricular, el profesorado señala: –muy bien, ¿quién quiere ver un video? –, en observación por la pantalla, el alumnado pregunta y se observa inquieto, –¿de qué? – Se inicia en la introducción un diálogo, señalando y recuperando información de las situaciones anteriores comentadas en clase, tratando de hacerles ver que, así como en este momento todos están viviendo una situación de la contingencia, hay acciones que debemos pensar y reflexionar, porque al término de la emergencia de salud, regresarán a la escuela y que es muy importante aprender de ellas. Para Castellanos y Yaya (2013), este ejercicio de reflexión con su alumnado, forma parte de la

explicación de sus acciones y dirección de su práctica pedagógica, la que permite la viabilidad al desarrollo de la estrategia.

Les expone que, así como en este momento viven la experiencia, es importante tener presentes que en la escuela y en la sociedad tendrá un impacto negativo o positivo según sea su actitud hacia ellas. Haciendo hincapié en que –todos tenemos derechos, también obligaciones, y que nuestra principal responsabilidad es respetar las de los demás –. Perales y Escobedo, (2016) asumen esta reflexión, un diálogo constructivo y corresponsable en la escuela, por lo que es importante llevar estos momentos a espacios de construcción.

Concluyendo con este material audio-visual, el profesorado reflexiona con sus estudiantes acerca de las diversas manifestaciones sociales a lo largo del tiempo, las desigualdades, las situaciones de violencia y la participación que se debe promover. Molina (2016), expone que, a través de estas interacciones, el adulto debe modelar a partir del comportamiento personal, siendo ejemplo de los valores a reproducir en nuestras vidas, por lo que, desde la figura del profesorado, la interacción en los temas de valor entre ellos y así mismos, los conduce a la reflexión e inserción de una cultura dirigida al respeto, la responsabilidad y colaboración con los otros.

Así como el fragmento, son varios los momentos en que el profesorado lleva a cabo el uso de la estrategia de pausa activa reflexiva centrada en valores, de manera que el acompañamiento escolar dirigido a la atención y reflexión por parte del alumnado de educación básica, ha mostrado avances propicios en la relación escolar. Para ello, el profesorado en formación, es atinado al llegar a una reflexión sobre este tipo de intervención:

Desde la práctica docente los profesores somos un referente para los alumnos, ellos perciben lo que hacemos y decimos y tienden a imitarnos. La influencia es muy amplia, va desde el modo de relacionarse, las actitudes, los valores, la interpretación emocional de situaciones. Los alumnos después de las situaciones que se les plantean, las analizan, ya que ellos manifestaban respuestas con soluciones hacia los problemas enfrentados en los materiales audiovisuales que se emplean en clase y reconocen que ellos tienen capacidad de elegir cómo reaccionar a diferentes situaciones, y que son responsables de sus acciones, y que estas influirán directamente en las consecuencias (Profesorado en formación. Comunicación personal, 25 de febrero 2021).

El que el profesorado desde su área de formación, atienda en acompañamiento el modelaje de valores a promover desde la escuela, en casa y reforzándose con la familia en su centro, propicia un fuerte sentimiento de acompañamiento a las situaciones de aislamiento en la que se encuentran ambos participantes.

Díaz, García y Legañoa (2018), señalan este acompañamiento en un modelo de participación pedagógica, en la que son significativas las maneras y niveles de ayuda, para continuar la formación escolar de ambos individuos, tanto el estudiante de educación básica, así también el de nivel superior (LEP) en la preparación docente.

A través de esta promoción en valores humanizando los recursos electrónicos, da muestra de que la interacción humana, la formación social y cultural de la que son partes activas los maestros y los estudiantes, es un proceso cíclico, ya que ambos continúan desarrollándose de forma biológica en casa durante la contingencia de salud, y este crecimiento natural es imposible pausar, por lo que es un conjunto de fases sucesivas reflexivas en constante construcción, que muestran una categoría en estos tiempos de complejidad, que se identifica también en la formación en valores dentro del proceso biológico de aprendizaje, ya que dirige la construcción del ser social aún en aislamiento a la distancia, permitiendo desarrollar ese sentido de interacciones.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El constante avance de las acciones sociales, trae consigo la necesaria incorporación de las correctas formas de interacción en los grupos humanos, que constituyen parte de la formación al interior de los centros escolares en la práctica docente del profesorado (Agúndez, 2015). Con la condición de contingencia por COVID-19, la suspensión de actividades de forma física imprime que la docencia continúe con ese impulso socializador aún a la distancia, por lo que el complejo conjunto de fases sucesivas dirigidas a la enseñanza en la educación en valores y conductas que favorezcan la construcción de sujetos, plasma categorías de interés (Romero, 2005), como lo son la promoción de conductas y actitudes en la tecnología digital, así también el proceso biológico de aprendizaje escolar.

A lo largo de la investigación cualitativa (Guerrero, 2016), se ha logrado concretar el objetivo general, describiéndose el ejercicio docente en el trabajo del estudiantado de la escuela de maestros, asumiéndose en un conjunto de acciones cíclicas reflexivas del propio proceso de configuración del profesor, para promover cualidades positivas de manera paralela a la práctica educativa en tiempos de alta complejidad (Perales y Escobedo, 2016).

También se lograron los objetivos específicos dentro de cada apartado, estableciéndose que el tema de los valores está presente en las necesidades de acción desde los programas de estudio, al establecer la propuesta metodológica y los resultados de la intervención, con los que es factible dar respuesta a la hipótesis de investigación, ya que es comprobado que el maestro en formación utiliza los elementos electrónicos asumiéndolo en un medio para la humanización del alumnado, y evita caer en el modelo a distancia, en un estilo promotor de monólogos mecánicos en la interacción con el otro, por lo que es factible el uso de las herramientas digitales para una extensión del ser docente, llevando a la reflexión conjunta sobre la convivencia en comunidad y las maneras en las que el estudiantado vive la experiencia de aislamiento y contingencia social.

A través de la reflexión del que estudia en los escenarios de práctica (SEP, 2018), es presente que el profesorado novel en construcción plantea para sí mismo las responsabilidades del acercamiento (Castellanos y Yaya, 2013), así también sus propios compromisos en contingencia, los que permiten interpretar que aún en las dificultades que se

encuentre su alumnado, el ser social se construye desde tener presente en el individuo que aún que esté en aislamiento, siempre está acompañado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agúndez, D. (2015). Educar en valores. Teoría y práctica. *Supervisión* 21, 1-36.
- Arribas, J. (2017). La evaluación de los aprendizajes, problemas y soluciones. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(4), 381- 404.
- Boroel, I., y Arámburo V. (2016). El posicionamiento del docente ante la formación en valores en la educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 463-482.
- Castellanos, S., y Yaya, R. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. *Sinéctica*, (41), 2-18.
- CNDH. (2020). *Análisis Situacional de los Derechos Humanos de las Niñas, Niños y Adolescentes*. Obtenido de <http://informe.cndh.org.mx/menu.aspx?id=30071>
- Díaz, M., García, J., & Legañoa, M. (2018). Modelo de gestión del acompañamiento pedagógico para maestro de primaria. *Transformación*, 14(1), 44-57.
- Farell, G. (2012). Formación de valores mediante las tecnologías de la información y las comunicaciones. *Revista Cubana de Informática Médica*, 4(2), 154-160.
- Figuerola, K. A., Figuerola, S.B., Figuerola, R.B., y Hernández, F. (2012). Análisis de los valores que construyen la identidad del mexicano. *Culturales*, 8(16), 7-32.
- Guerrero, M. (2016). La Investigación Cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9.
- Meneses , G. (2007). *Fundamentación metodológica*. Madrid: Universidad Rovira.
- Molia, C. (2016). *TiempoSur*. Obtenido de La importancia en la escuela de trabajar el diálogo y la reflexión como un valor: <https://www.tiemposur.com.ar/nota/104230-la-importancia-en-la-escuela-de-trabajar-el-dialogo-y-la-reflexion-como-un-valor>
- Ortega F., (2019). La reflexión como proceso en las prácticas docentes e investigativas. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 10(18), 00012.

- Perales, F., y Escobedo, M. (2016). La participación social en la educación: entre propuestas innovadoras y tradición educativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(1), 69-81.
- Pinto, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283.
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118.
- Salgado, A., García, L., y Méndez, M. (2020). La experiencia del estudiantado mediante el uso del diario, ¿una estrategia para la metacognición? *Revista Educación*, 44(1), 1-19.
- SEP. (2013). *En Los sentimientos de la Nación de José María Morelos. Antología documental*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación obligatoria*. México. SEP.
- SEP. (2018). *Programa de Estudios. Licenciatura en Educación Primaria*. México: SEP.
- Nota: Todas las direcciones web que se presenten tienen que ser acortadas en el manuscrito mediante <https://bitly.com/>