



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “Estrategias didácticas para el desarrollo en expresión escrita en alumnos de primer grado de secundaria.”

AUTOR: Guadalupe Jazmín Esquivel Chaverría

FECHA: 12/01/2023

PALABRAS CLAVE: Expresión, Escritura, Actividades, Aprendizaje, Enseñanza

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
GENERACIÓN**



2019

2023

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO EN EXPRESIÓN ESCRITA EN ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
EN ESPAÑOL.**

PRESENTA:

GUADALUPE JAZMÍN ESQUIVEL CHAVERRÍA

ASESORA:

MTRA. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

NOVIEMBRE DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Guadalupe Jazmín Esquivel Chaverría autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

Estrategias didácticas para el desarrollo en expresión escrita en alumnos de primer grado de secundaria

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Elige Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 17 días del mes de noviembre de 2023.

ATENTAMENTE.

Guadalupe Jazmín Esquivel Chaverría

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 09 de Noviembre del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ESQUIVEL CHAVERRIA GUADALUPE JAZMIN
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO EN EXPRESIÓN ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

MTRA. SOFIA IYALI TELLEZ VILLALOBOS

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a Dios, quien me guio y me acompañó en este camino largo en donde me fortaleció en cualquier situación presentada, y que me permitió seguir con fe y amor en concluir una etapa más en mi vida, y con su mano seguir avanzando.

A mis padres, que con esfuerzo, dedicación y amor me brindaron una educación más, donde nunca me dejaron sola, apoyándome incondicionalmente en mis pequeños logros durante esta estancia en becene, en desvelos, madrugadas durante esta estancia, gracias papás, los amo.

A mis hermanos, Luis y Leonardo que estuvieron en cada desvelo, en cada recortada y forrada de material, dándome fuerza, siendo yo uno de sus principales motores y ejemplos, compartiendo cada enojo y estrés.

A mi familia, quienes me han rodeado durante este camino, a mis bisabuelos que en paz descansen, que fue un motor para poder no rendirme desde un inicio de carrera, estando conmigo en el corazón.

A Enrique, mi pareja, que estuvo desde un inicio hasta este final de becene, alentándome a seguir luchando, dedicándome y no rendirme que, con su apoyo, amor, cariño seguí adelante, compartiendo cada alegría y celebración ante mis prácticas.

A mis amigas, Gabriela, Alejandra, Ximena, Maricarmen y Jacobo quienes compartí desde el primer día experiencias, recuerdos, risas, tristezas, estrés, enojo en becene... brindándome su amistad y cariño, alentándonos a seguir adelante juntos y terminar la carrera juntos, apoyándonos mutuamente y no dejarnos caer en la

carrera, agradecida de tener amistades que valen mucho dentro y fuera de una escuela.

A mis maestros que conllevan este camino de 4 años en Becene, influir a seguir luchando por nuestros sueños, a seguir adelante y nunca para atrás, apoyándonos con sus ideas, estrategias, métodos, enseñanzas, sabidurías, etc. En especial a mi asesora de este documento, la maestra Sofía, que, a pesar de las incertidumbres presentadas durante este proceso, confió en mí y siguió conmigo adelante hasta este momento de terminar, en apoyarme y nunca dejarme.

A mis titulares de prácticas que confiaron en mi trabajo durante las prácticas, a la maestra Karina, que estuvo en todo momento por sus consejos, enseñanza y paciencia que obtuvimos con los alumnos.

Finalmente, a mí por no rendirme y a mi bebé que viene en camino, que, a pesar de haber llegado a final de mi carrera, fue mi motor para poder concluir con mis estudios, en seguir adelante y ser mejor persona, que con dedicación y amor creceré más por mí y por ella.

Gracias Becene, por todos estos largos 4 años, por brindarme una educación y enseñarme que en verdad ser docente es lo que quería. gracias por las experiencias y momentos vividos.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	PLAN DE ACCIÓN	7
2.1	Contexto	8
2.2	Diagnostica y analiza la situación educativa	13
2.3	Describe y focaliza el problema.	20
2.4	Propósitos.	24
2.5	Argumenta el plan de acción	25
2.6	Descripción de plan de acción	27
2.7	Describe las prácticas de interacción en el aula	30
2.8	Referentes teóricos y metodológicos	30
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	
3.1	Actividad 1 Diario	30
3.2	Actividad 2 escritura libre	33
3.3	Actividad 3 escribe con todas las marcas	34
3.4	Actividad 4 receta de cocina	36
3.5	Actividad 5 historia de...	38
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
V.	REFERENCIAS	44
VI.	ANEXOS	45

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales lleva como título “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO EN EXPRESIÓN ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”, y consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realiza cada estudiante normalista en su periodo de práctica profesional. En este se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo durante su estancia en las escuelas de educación básica y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de la misma.

Esto a partir de las orientaciones de titulación vigentes, es necesario considerar que el informe permitirá valorar las capacidades y desempeños que cada estudiante de la Escuela Normal tiene en ámbitos reales, a partir de los cuales integra los conocimientos y los moviliza para resolver las tareas que la profesión le plantea. SEP (2018).

Así mismo, el objeto del informe serán los procesos de mejora que se realiza al momento de atender alguno de los problemas de la práctica, para ello requiere del diseño y desarrollo de un plan de acción que recupere las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden. La parte de un plan de acción que contiene Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación también en él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar.

Por otro lado, esta investigación está enfocada en alumnos de primer año de la escuela secundaria “Técnica 65” ubicada al norte de la capital del estado de San Luis Potosí, en la calle 2do. Paseo de Jacarandas No. 305 Colonia San Alberto, CP 78147 entre las calles Peñón y Av. Paseo de los Agaves. La escuela cuenta con turnos matutino y vespertino con una totalidad de 300 alumnos.

La organización que se conlleva dentro de la institución es desde el mando del director, siguiendo el subdirector, asimismo los docentes y asistentes de consejería.

El grupo de estudio de primer grado de secundaria tiene un total de 26 alumnos, de los cuales 12 son hombres y 14 mujeres entre edades de los 12 a los 14 años de edad. Algunas características pertinentes que se observó en los alumnos que aprenden de manera visual, auditiva y kinestésico. de tal manera que detecté dificultades en su expresión escrita a través de los productos generados en el desarrollo de los proyectos didácticos como lo son reseñas, cartas, cuentos, comentarios, entre otros.

Partiendo de esto se trabajó el favorecer su expresión escrita a lo largo de cuarto año escolar en Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en español.

A partir de mis observaciones y prácticas profesionales durante las jornadas llevadas a cabo en el ciclo escolar 2021-2022 observé y registré como área de oportunidad la expresión escrita en los estudiantes, motivo por el que seleccioné esta temática. Por esto mismo, me enfoqué en la escritura, en donde se observa más el problema, en poder expresarse mediante la escritura, como expresar ideas, emociones, experiencias y las desarrollé de manera clara y con una intención comunicativa.

Hoy en día la expresión escrita sigue siendo una una problemática que se detecta en el aula en los alumnos, puesto que llegué con algunas conclusiones, y una de ellas es no tener motivación e interés al escribir y de igual manera por el confinamiento que se hubo por el covid -19 (La enfermedad por coronavirus (COVID-19) es causada por el virus SARS-CoV-2.) un motivo muy claro que durante en pandemia de dos años aproximadamente, se obtuvo un bajo rendimiento académico escolar desde casa, por otro lado, tuve la oportunidad de tener una conversación con los alumnos y explicaban o comentaban que algunos encargados en su momento en clases anteriores no encarga tarea, no hacían trabajos, no redactan o utilizaban parte de ello la escritura como tal, de igual manera solía ser que no se conectaban y solo comunicación por vía WhatsApp u otros medios electrónicos:

“Como bien sabemos, la llegada de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) ha provocado cambios relevantes, profundos y diversos en la

educación, tanto en los ámbitos formales como en los informales” Hernández et al. (p.15)

Por otro parte, el interés por desarrollar e implementar estrategias para favorecer la expresión escrita en el grupo de 1ºE para dar un progreso para los alumnos, se llevará a cabo durante un largo plazo, al igual que notar cambios favorables, pues al realizar esto con los estudiantes, les llamará más la atención, atraerá más su interés por querer escribir así como tal lo menciona Cassany et al. (2003), el objetivo fundamental de la clase de Lengua debe ser que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionará la expresión escrita, el poder de los signos gráficos, la creación de cuentos e historias (la imaginación, el humor, la diversión, 260 etc.), la posibilidad de comunicarse a distancia, etc. En definitiva, los alumnos tienen que pasarla bien escribiendo, teniendo ganas lo cual les hará sentir más entusiasmos de escribir, y poco a poco, empezar a apreciar la escritura.

Cabe mencionar, me interesa que los estudiantes logren escribir y se expresen dentro de la escritura, en desarrollar más, desenvolverse, al igual en que se pueda mejorar su escritura, y que exista la menor posibilidad de tener una dificultad en la expresión, con la ayuda de actividades didácticas favorables de escritura.

Además, los estudiantes desarrollaron con la ayuda de actividades didácticas relacionadas con la expresión escrita, con la finalidad de expresar ideas, desarrollarlas, responder diversos contextos en mejorarla o posible solución, en donde a lo largo de las siguientes prácticas profesionales pondrán en marcha su habilidad que puedan ayudar dentro del aula.

Al aplicar una serie de actividades didácticas enfocadas al desarrollo de la expresión escrita me permitirá fortalecer habilidades como docente en formación y titular frente a grupo; ya que no es solamente para este documento, si no para poner en práctica las competencias adquiridas en mi trayecto formativo de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español.

Para tener una mejor expresión escrita y llevarla a cabo con los alumnos, uno se tiene que guiar con los planes y programas de estudio (2017) lengua materna de

español, que instituye que el propósito primordial de la asignatura “es que los estudiantes avancen en la apropiación y conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos para satisfacer sus intereses, necesidades y expresarse oralmente y por escrito” (p.166), lo cual es para la educación básica que se nos brinda , ya que ahí mismo nos otorgan los diferentes aprendizajes esperados que uno debe aplicar, con eso los alumnos aprenderán de igual forma a escuchar, a escribir, a comprender y comunicarse también tomando en cuenta ciertos autores que más adelante se irán desarrollando. Prosiguiendo se mencionan los siguientes objetivos que permitieron guiar el trabajo realizado para este documento:

- Identificar la problemática que presentan los alumnos de primer grado en su expresión escrita a partir de un diagnóstico y aplicar actividades didácticas a través de la intervención docente que favorezcan esta habilidad en el aula.
- Diseñar y aplicar diversas actividades didácticas basadas en la expresión escrita para desarrollar esta habilidad en los alumnos de secundaria a través del desarrollo de los proyectos didácticos.
- Valorar el avance de los estudiantes en las estrategias didácticas aplicadas en el aula a través de instrumentos de evaluación para identificar el avance logrado en la expresión escrita de los estudiantes.

Enseguida se muestran las siguientes competencias genéricas y profesionales que se pretende demostrar en el desarrollo del informe:

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencias profesionales

- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Competencias disciplinares

- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

Para lo cual yo me enfocaré en la Competencias disciplinares, en donde se Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos. Parte de esto, como docente en formación se diseñará y aplicará estrategias didácticas que ayuden al alumno en su desarrollo con la expresión escrita y la puedan desenvolver.

También poder evaluar los avances que se han llevado a cabo durante las jornadas de prácticas, con la finalidad de valorar y evaluar los logros que se ha notado y observado en las actividades desarrolladas.

Posteriormente, se presentarán las estrategias didácticas desarrolladas para favorecer la expresión escrita en alumnos de primer grado de secundaria, donde serán aplicadas dentro y fuera del aula con el fin de poder implementar y desarrollar su expresión escrita dando resultados prósperos con la intención de poder aplicarlo a su contexto como grupo.

En seguida se describe de forma concisa lo que se abordará en los siguientes capítulos expuestos en este informe de prácticas.

En el capítulo primero se aborda la parte en donde se desarrolla la práctica profesional, la relevancia que se tiene sobre el tema, teniendo en cuenta el interés personal, la contextualización entorno a la institución y la ubicación de la escuela, contemplando la descripción del aula en donde se trabajó y la descripción de los alumnos de su manera de trabajar, e identificando las competencias que se desarrollaran durante la práctica profesional.

En el segundo apartado se describe todo el plan de acción la parte del diagnóstico y describiendo las características contextuales, focalizando el problema que se lleva a cabo el planteamiento de los propósitos considerados, la parte teoría donde se argumenta este documento y cómo se liga ésta con la investigación realizada, la notabilidad del tema y las competencias que se desarrollaron en la práctica, siendo así también la mención que se describe las prácticas de interacción en el aula.

Enseguida en el tercer capítulo se describe y se analiza la situación educativa, los propósitos y las intervenciones docentes en formación que se implementan y desarrollan para alcanzar el propósito diseñado y focalizado que se ha estado llevando a cabo en este documento, tomando en cuenta una reflexión y evaluación hacia el desempeño y resultados que se obtuvieron durante la aplicación desarrollaron la descripción de las estrategias didácticas que se realizaron.

para finalizar, las conclusiones pertinentes que se obtuvieron durante este lapso que se aplicó y se realizó parte de este documento, teniendo en cuenta las observaciones que se dieron durante la intervención docente, siendo así mención de lo que funcionó y no ayudó teniendo en cuenta las recomendaciones sugeridas en este informe y claro, dentro del desarrollo con los alumnos en el aula.

siendo así se encontrarán las biografías solicitadas y utilizadas en este documento en donde se fortaleció para el aprendizaje y desempeño hacia la expresión escrita.

contemplando que se observan algunos anexos de ejemplos de alumnos de sus trabajos realizados.

I. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Contexto externo

La escuela Secundaria Técnica No. 65. turno matutino, con CC.T.: 24DST0072, se ubica al norte de la capital del estado de San Luis Potosí, en la calle 2do. Paseo de Jacarandas No. 305 Colonia San Alberto, CP 78147 entre las calles Peñón y Av. Paseo de los Agaves, la parte posterior de la escuela colinda con la calle Paseo de los Agaves Esta institución fue construida en 1987 y con el paso de los años ha tenido importantes mejoras. tanto en su infraestructura como en su equipamiento escolar. Este centro educativo tiene una ubicación bien planeada, ya que se encuentra situada entre dos avenidas principales, que viene siendo Av. Morales-Saucito y Prolongación Muñoz. (Anexo A)

Esto permite tener diferentes vías de acceso tanto como medios de transporte público como privado. Las calles aledañas a este centro educativo están totalmente urbanizadas y pavimentadas, cuentan con alumbrado público, internet, vigilancia, recolección de basura, drenaje y agua potable, áreas verdes, servicio educativo tanto públicos como privados de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato e inclusive universidades privadas tales como Universidad del Valle de México (UVM). Cuenta así mismo con comercios, como farmacias, papelería, cocinas económicas, talleres mecánicos, tiendas de abarrotes, dulcerías, cadenas comerciales, gasolineras entre otros más. Así también a los alumnos y sus familias tener acceso a los insumos requeridos por el centro educativo. Su población está conformada por los diferentes tipos de familias tales como nuclear formada por la madre, el padre y los hijos, familia extendida que puede incluir a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, monoparental: formada por alguno de los padres la mayoría de las veces constituida por la madre y sus hijos.

El entorno de la escuela es considerado regular dando énfasis a que no es una zona muy buena o prestigiada ya que puede decirse que es peligroso dentro de este, se encuentran muchos lotes baldíos y vehículos abandonados, esto propicia

el vandalismo, el desecho de basura, además esto repercute notablemente en sus áreas de esparcimiento y en su cultura.

El nivel socioeconómico es considerado medio bajo de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación (CONEVAL) se presentan algunas de las seis carencias sociales que conforman la medición de pobreza rezago educativo, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, acceso a servicios básicos en la vivienda y de acceso a la alimentación (CONEVAL). Existen problemas sociales tales como desempleo, alcoholismo, contaminación, drogadicción entre jóvenes, embarazos no deseados entre adolescentes y la falta de espacios en donde se promueva el rescate de los valores culturales. La gran parte de la población estudiantil pertenece a este contexto ya que la mayoría de los estudiantes vive cerca o muy junto en las colonias aledañas a la escuela secundaria técnica 65, tales como Las Piedras, Las Julias, Casanova, Av. Mezquital, jacarandas, entre otras.

El medio de transporte que llegan a usar es de carros, transporte urbano, bicicleta o caminando. Ya que viven alrededor de la zona escolar.

Contexto interno

La infraestructura de la escuela secundaria técnica No. 65, cuenta con tres edificios de doble planta y tres edificios de una sola planta, con 18 aulas didácticas equipadas, aula de medios, aula de telemática, aula visual, biblioteca con los espacios establecidos necesarios para el desarrollo del aprendizaje del alumno, contando lo necesario de libros que se llegan a requerir durante y fuera de la estancia de la escuela, su único detalle es que no se encuentra algún docente o personal dentro del aula, ya que se requiere hacer búsqueda del subdirector para su uso o requerimiento, de igual forma cuenta con espacio amplio con mesas y sillas y un cañón para presentación. También cuenta con dos laboratorios de ciencias con poca frecuencia de uso ya que no cuenta con muchos utensilios necesarios dentro del espacio, cuatro aulas equipadas para los talleres que se imparten dentro de la institución los cuales son taller de electrónica, taller de ofimática, taller de

computación muy bien equipado y con funcionamiento de las computadoras, y taller de industria del vestido, siendo así lo indispensable y adecuado para el desarrollo de los alumnos.

Esta institución educativa tiene sanitarios para alumnos y sanitarios para alumnos con capacidades diferentes, sanitarios para maestros y para el personal administrativo haciendo mención que dentro del personal de la institución hace cuidado con el agua para el desgaste que se llegue a encontrar, suelen usar agua reusable que se desecha al momento de lavar las manos e ir a tirarla al escusado. Cuenta con cancha techada, patio o plaza cívica, cooperativa, caseta de vigilancia y con un estacionamiento ubicado en la entrada principal para el personal de docentes y administración.

Dispone de todos los servicios tales como energía eléctrica, servicio de agua de red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y de teléfono. De tal manera cuenta con señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad. El horario es de las 7:00 horas a las 13:10 horas, de lunes a viernes en el turno matutino, la entrada y salida es por la entrada principal.

En esta institución están inscritos 392 alumnos en el turno de la mañana. La plantilla escolar dispone de 1 Director, 1 Subdirector Académico o de gestión, 1 Coordinador de actividades, 1 Coordinador de servicios educativos complementarios, 1 Jefe del departamento de recursos materiales y servicios generales, 1 Trabajador social 2 Secretarías, 3 Prefectos, 2 Jefe del aula de medio, 1 Jefe del aula de telemática. 25 Docentes y 18 grupos (6 grupos de 1º grado, 6 de 2º grado y 6 de 3º grado). Todo esto dentro del turno matutino.

De la misma manera se conforma lo que viene siendo CTE (consejo técnico escolar), en donde es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de Educación Básica, encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de NNA. Donde su función es orientar el trabajo académico de la escuela, expone los problemas o situaciones pertinentes que los maestros tienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, toma decisiones con base en evaluaciones y da seguimiento a los

avances y se constituye como un espacio para mejorar la capacitación de los maestros. Logrando que los docentes puedan mejorar al poder compartir las experiencias o sus puntos de vista sobre de ello, de igual forma identificando problemáticas que se llega a tener sobre algún alumno, las dificultades que llegan a presentar los alumnos o si es necesario conocer un más sobre el alumno y dar originalidad de la presencia que se llega a la dificultad presentada en el momento.

Considerando esto, dentro de la secundaria “Técnica 65”, se organizan de tal manera en que se lleve el día o los días otorgados para llevar a cabo el CTE que son considerados los días viernes de cada fin de mes, en donde se contempla todos los integrantes de la secundaria, como los docentes, director, subdirector, prefectos, USAER, orientados, personal del sector y practicantes. Para llevar a cabo esto, se brinda una guía que se llega a capacitar durante el lapso de los días mencionados en ese momento, así con la finalidad de conocer y compartir las experiencias, las dificultades, los acercamientos y las habilidades que uno aplica dentro del aula y que deberían aplicar. Además, poder hacer en práctica los demás docentes con sus alumnos y poder mejorar la parte de dificultad y problemática que han tratado durante ese lapso del día de consejo técnico. La duración establecida es en un horario de 7:00 am a 1:00 pm.

Con esto mismo es la finalidad de tratar un CTE cada mes si es así, para compartir y platicar el trabajo que se quedó para la solución o mejoría que se habló en el anterior CTE y de lo que se piensa hablar y tratar en ese espacio.

Contexto de aula

El contexto áulico es aquel en el que los alumnos interactúan entre sí para llegar a construir el aprendizaje y está constituido por aquellas personas que desempeñan un determinado papel en el proceso de aprendizaje. es la parte esencial donde se trabaja con los alumnos, es muy importante ya que las condiciones de este deberán de ser en la mayor posibilidad posible lo más efectivas y óptimas para su desarrollo y desempeño del alumno, ya que de igual manera este repercutirá en el proceso de

sabiduría y enseñanza en los alumnos, su forma de relacionarse entre sí y de trabajar.

El aula de 1°E donde se desempeña mis prácticas mide aproximadamente 6 mts², el aula tiene suficiente luz tanto natural como artificial. Su temperatura es de acuerdo a la estación del año, ya que no cuenta con temperatura artificial tales como ventilador, aire acondicionado o calefacción. El mobiliario está constituido por un escritorio con su silla, 27 pupitres los cuales se encuentran en buenas condiciones y de acuerdo al número de alumnos que se encuentra en el aula, también se encuentra un proyector y una pantalla para la proyección, dos pintarrones un grande y uno chico, de lado izquierdo se encuentra las ventanas solo una cuenta con cortina y de igual manera de lado derecho.

En el grupo seleccionado para este documento de informe, grupo 1°E se incorporan 27 alumnos, entre ellos 17 niños y 10 niñas, entre la edad de 11 y 12 años. Los estudiantes varían en sus estilos de aprendizaje, pero la mayor parte se tiene que aprender más visual, pero eso no quiere que no haya auditivos o kinestésicos. El desempeño que he tenido con los alumnos y al que han demostrado, son visuales, donde aprenden con ver videos, presentaciones o haciendo uso de material didáctico y uso del pintarrón. Queda claro que se hizo un diagnóstico sobre ello, y partiendo de eso se tiene de los tres estilos de aprendizaje donde se desarrollaron.

Aparte las actitudes que logré identificar en general es buena y positiva, a excepción de algunos alumnos que se tiene que estar al lado de uno para que trabajará, o cumpliera con su deber de entregar actividades, hasta el momento no se ha identificado algún alumno con algún problema de aprendizaje. Los alumnos tienen un desempeño escolar favorable ya que no encuentran factores bajos de aprendizaje, la cuestión que se tiene es que son estudiantes que participan ante toda actividad, no tienen mala conducta ante cualquier cosa, siendo dentro del aula y partiendo la clase, demuestran educación y valores.

Evidentemente suele ser que vamos encontrar alumnos con una actitud muy activa ante diversas condiciones, llegan a ser imperativos, pero no en toda ocasión o ambiente, por ende, el trabajo cooperativo que se llega a realizar en equipos o

parejas, es bueno, ya que cumplen con los factores y cumplen con las indicaciones establecidas para su trabajo, no hay excusas o reproches ante dicha situación en trabajar en equipo, les favorece mucho y les ayuda a ellos como apoyo entre compañeros. Hasta el momento no he recibido excusas para no trabajar con algún compañero o situaciones semejantes.

Al trabajar con ellos demuestran su interés en querer formar y llevar un orden en sus estudios, que quiere decir, que trabajan, cumplen, actúan y participan para lograr una buena calificación, aclarando que una única situación que se llega presentar en los alumnos es de que llegan a faltar mucho, suelen faltar desde una semana completa y sucediendo eso pierden las clases vistas durante su ausencia, y pierden el control que llegan a llevar en su cuaderno y es un factor que se ha tratado de solucionar, ya que se perjudican en su evaluación en proyectos o finales.

2.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

Para este informe me permite utilizar y sustentar con los siguientes autores, en donde ellos explican y fundamentan la parte de la expresión escrita parte de esto que se llevará cabo.

Daniel Cassany en donde ha desarrollado algunas de las propuestas más innovadoras en el ámbito de la investigación didáctica de orientación cognitiva y sociocultural sobre la escritura, a la vez que han desempeñado un inestimable papel en la divulgación de algunas obras esenciales a la hora de entender los cambios en la enseñanza de la lengua escrita.

Maite Alvarado autora que desarrollaba sus ideas y propuestas acerca de la práctica de la escritura en la escuela, y un espacio de aprendizaje y juego a partir de consignas, al igual que una oportunidad de inventar desde lo conocido y de conjurar el temor a la página en blanco.

Carlos Lomas en donde se lleva a cabo en el uso del lenguaje en sus ámbitos principales como la conversación, la interacción comunicativa y el trato verbal cotidiano. Hace referencia a que en nuestra labor docente debemos enfocarnos en

el habla precisa, vivaz y espontánea, más allá de la expresión escrita y correcta gramática.

Otro autor que se hará presente durante la implementación de estrategias didácticas es Carlos Smith, se llega hacer presente en la descripción del proceso realizado a lo largo del curso, haciendo evidente el proceso de un cambio ocurrido, La reflexión se inicia desde un problema profesional y se realiza bajo los enfoques teóricos de Smith (1991).

Lev vygotsky sostiene que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores habilidades dentro y fuera del aula.

Para la siguiente jornada de prácticas profesionales, en donde se llevará a cabo en la secundaria “Técnica #65” en el que se realizará un diagnóstico sobre la escritura, con la finalidad de diagnosticar o lanzar un acercamiento sobre la problemática que existe en los alumnos del grupo de 1ºE turno matutino. Con motivo a la observación que obtuve las prácticas profesionales anteriores donde se detectó la problemática de la expresión escrita, en conseguir una parte del problema de por qué no tienen el interés por la escritura, la intención de escribir más allá de lo solicitado, en desprender la escritura como un ámbito favorable y motivacional.

A continuación, se llevó a cabo un diagnóstico con el fin de implementar estrategias didácticas, ante esto según Vigotsky, las investigaciones psicológicas relacionadas con el diagnóstico y la enseñanza se limitaban a buscar el nivel de desarrollo mental del niño, siendo esto insuficiente para determinar su estado de desarrollo real.

Durante la jornada de prácticas profesionales en la estancia en fechas del 13 al 17 de febrero del presente año. Se realizó un diagnóstico sobre la expresión escrita en los alumnos de primer grado turno matutino en la escuela secundaria Técnica #65. El diagnóstico está enfocado a conocer los conocimientos que tienen los alumnos sobre la expresión escrita, de igual forma todo lo que parte dentro de la escritura, ya que, de alguna manera desde un inicio sin la necesidad de realizar un

diagnóstico, evidentemente demostraron la falta de la escritura, aun observando y teniendo en cuenta en las actividades realizadas anteriormente.

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o a la intervención docente, por lo cual consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación, su conocimiento y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar las respuestas y comprender su finalidad, de tal manera de proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles y dar una mejora en los alumnos ante la escritura.

Por otro lado, el estar en comunicación y contacto con la maestra titular, me ayudó en identificar algunas dificultades que se presentaban en los estudiantes, a lo cual menciona que esto está influyendo por la pandemia que llegamos a pasar, hizo que perdieran el interés, las ganas y el conocimiento y facilidad de escribir.

El diagnóstico me arrojó unos resultados no favorables, las preguntas fueron (Anexo A) y son preguntas complejas hacía la escritura, saber su conocimiento de ello, si la escritura es parte de su vida cotidiana, si realizaron tareas o trabajos en relación a ello y aparte que saben de la escritura, si les atrae, la frecuencia que suelen escribir y mediante en que o como lo realizan y claro, lo principal, si les gusta el escribir, ya que es interesante conocer acerca de su habilidad.

Posteriormente se realizaron 10 preguntas de acuerdo a lo ya mencionado, con respuesta de opción múltiple, se comentó que esto solo es parte de conocer su habilidad y conocimiento sobre la expresión escrita, y no de una evaluación que generalmente se hace de acuerdo a sus actividades dentro del aula.

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos de cada pregunta, desarrollando y explicando lo que se obtuvo, las preguntas serán anexadas al final donde estarán con respuestas, los resultados se dieron por medio de una gráfica de pastel.

En la primera pregunta, la cual fue la única abierta en donde tendrían que escribir con sus propias palabras y conocimientos, que es escritura para ellos. Parte esto, en los alumnos de 1 E, las respuestas tienen una similitud, ya que no saben al cien

por ciento que es escritura, de igual manera no hay una respuesta correcta como tal hacía la interrogación, para los alumnos es solamente escribir sobre algo no específico y es expresar “Forma de informar o expresar algún tema”, “Escribir sobre algo y tener letra bonita”.

De acuerdo a esto son unos ejemplos de cómo ellos con sus propias palabras contestaron que es escritura, es claro, saben que es expresar algo, o de alguna manera redactar sobre un tema. Prosiguiendo se anexará para observar algunas de las demás respuestas de los estudiantes. (Anexo B)

Prosiguiendo dentro del diagnóstico la siguiente pregunta es ¿te gusta escribir?, la respuesta de los alumnos fue poco, ya que durante el desarrollo de la clase manifiestan apatía por la escritura, pero específicamente cuando se trata de actividades que los limite expresarse de manera libre. Así que el 62.5% de los alumnos se podría decir que es menos de la mitad que sí les gusta escribir qué es el 29.2 %. Y menos de la cuarta parte de los alumnos el 8.3% es quien de verdad no les gusta nada escribir. Como menciona Según Sommers (1982), la unidad de análisis que perciben los estudiantes al revisar su escritura son las palabras o las frases, pero no el texto en su conjunto (p.323) donde escriben, pero solo lo hacen por el compromiso y no por el gusto necesario. (Anexo C)

La tercera pregunta es ¿qué tan frecuente escribes? En donde los alumnos con sinceridad contestaron que escriben solamente cuando el docente les pida que escriban, o sea la actividad de escritura la realizan por compromiso y esto fue que el 45.8% casi la mitad del salón. La otra parte favorable es decir que el 33,3% si frecuentan escribir, y no precisamente cuando un docente se lo solicita, sino que les agrada y podrían hacerlo con gusto. Y el 20.8% escriben cuando tienen ganas de escribir algo, expresar cualquier cosa en algún cuaderno o espacio donde ellos quieran escribir. Queda claro que en esta parte observamos que los estudiantes no escriben con mayor frecuencia, parte de esto es algo en que se tiene que trabajar para poder dejar de ser una obligación a ser algo recurrente en su vida y facilidad para poder escribir. (Anexo D)

Por lo siguiente la cuarta pregunta es ¿Qué tan bueno te consideras para expresarte de forma escrita? A la cual la mitad del grupo respondió que regular, lo cual es malo para ellos como alumnos y también para nosotros como docentes, que no se puedan expresar fácilmente con algún escrito sin ser necesario algún tema en específico. La otra parte de una mitad de los alumnos respondió que bueno lo cual es favorable al saber cuándo una parte muy poca se considera buena, sabiendo esto y partiendo de que puede expresar escribiendo cualquier texto. Parte de esta pregunta, se entra a un conflicto en que es algo malo que no se puedan expresar fácilmente y dando referencia a esto se ocupa de un apoyo para su desarrollo y mejoría dentro de la expresión escrita. (Anexo E).

La quinta pregunta es ¿para qué escribes? la respuesta más amplia y grande es “para realizar una tarea o trabajo” dando énfasis que no escriben por libertad, por agrado, por querer escribir cualquier texto, solo darían entender que escriben durante la estancia que están en el aula y en casa cuando encargan tareas o algún proyecto. Por otro lado, solo lo hacen por cumplir, por compromiso y solamente aproximadamente 5 alumnos lo realizan para expresar algo cuando tienen ganas de escribir como, por ejemplo: Cartas, Diarios, etc. Donde es más fácil escribir cualquier situación. (Anexo F).

La sexta pregunta es ¿qué es lo que normalmente escribes? Lo cual una respuesta fue otra: sin poner que escriben, sin dar argumentos hacía esa respuesta, de lo contrario menos de la mitad realizan su escritura dentro de un diario, lo cual es parte de una actividad de intervención propuesta por la docente en formación. De igual forma menos de 7 alumnos escriben canciones o poemas, dando énfasis que cierta parte si lo hacen por algún gusto que ellos tienen. (Anexo G)

La séptima pregunta es ¿te es difícil expresar algo escrito? Para esto, la mayor parte del grupo contestaron que a veces, y es aceptable puesto que cuando no sabes que expresar, como empezar, que escribir, etc. Es considerado bueno en general. Por otro lado, nadie contestó que nunca, es favorable dentro de la escritura. Y positivo al haber recibido estas respuestas (Anexo H).

La octava y antepenúltima pregunta es ¿aproximadamente a qué edad empezaste a escribir? Lo cual todos los alumnos aprendieron entre un promedio de 4 y 5 años, y menos de la mitad entre 6 y 8 años, porque al hacer esta pregunta, pues más que nada el saber cómo ellos han construido y fomentado la escritura en su vida, desde en qué edad empezaron a escribir algo, en agarrar un lápiz y desarrollar una palabra. Ya que de alguna manera si tiene que ver desde un inicio de edad en como dentro y fuera de casa y de igual manera dentro del aula se implementó la escritura. (Anexo I).

La novena y penúltima pregunta es ¿durante la pandemia tuviste dificultades para escribir algún texto? Lo cual la respuesta fue ninguno con un 52.4% siendo así más de la mitad de nuestros, dando énfasis en que el lapso que estuvimos en pandemia que, durante dos años, no realizaron ningún escrito en particular, para nosotros como docentes en formación, de alguna manera nos perjudicamos a nosotros como docentes, ya que es muy difícil el poder recuperar lo que tenían aprendido y enseñado antes de lo sucedido, de alguna manera, el grupo de estudio quedó en 5to año de primaria, con misma letra, misma manera de escribir y de igual forma de hablar. Es una situación difícil dentro de un entorno escolar.

Solamente un 5% que siendo así de dos a tres alumnos si realizaron un escrito en esa situación, por ende, tiende mucho que ver en qué primaria estuvieron y cómo eran sus docentes. (Anexo J)

Y la última pregunta dentro de este diagnóstico realizado en la fecha establecida es ¿de qué manera te comunicas con tus compañeros? Lo cual la mayor que fue un número de 90.5% contestaron que escribiendo y hablando, donde son ambas, sabiendo que él escribiendo es redactando cartas entre compañeros o recados que se llegan hacer entre ellos, y el otro 9.5% que es claro que oralmente y nadie solo por escribiendo. (Anexo K)

Dando por concluido en esta parte la función que se dio por el diagnóstico, donde en mi práctica profesional fue muy útil y propicio, ya que de alguna manera se conoció los aprendizajes, la habilidad y conocimientos que tienen los estudiantes sobre la expresión escrita. Actualmente, identifiqué las diferentes formas de pensar

de los alumnos, en cómo ellos desenvuelven su escritura, si la fomentan dentro y fuera del aula, sus propias habilidades al redactar y en si lo llegan aplicar.

Por esto mismo al realizar un diagnóstico también nos da la oportunidad de reflexionar cómo educativos y como alumnos, en parte docente en formación en qué estamos fallando, incluso que estamos haciendo mal, que nos alcanza a faltar para poder complementar algo, entre más. Son cuestiones pertinentes que nos hacen pensar. En cuanto el entorno al alumno en también cuestionar y ver que se, que me falta, estaré fallando, también el sentir compromiso de uno mismo.

Gracias a este diagnóstico se facilita más el saber sus conocimientos de los estudiantes referente a la expresión escrita.

2.3 Describe y focaliza el problema.

La expresión escrita hoy en día es un problema para los alumnos ya que por varias cuestiones se pierde la escritura en ellos, ya no es fundamental dentro de los estudiantes tanto que no se tiene el interés o el dominio al realizar un escrito extenso, en facilidad de expresar algo en una hoja en blanco, por esto mismo en cómo se ha percatado que se presenta dificultad, las ideas que llegan a expresar están limitadas y no se explican como tal, lo hacen a una ligera falta de motivación e interés.

Posteriormente al momento de realizar actividades dentro de la jornada de prácticas anteriores, me percaté que no se tiene la fluidez para escribir, no se encuentra la habilidad para expresar algo, o de igual forma al momento de solicitar alguna actividad o trabajo de proyectos lo hacen con desánimo y sin ganas, sólo lo realizan con tal de entregar o cumplir, pero no con la incitación propia de querer realizar tal escrito solicitado.

Como sugiere Freire (1997), la actividad de enseñar contenidos es importante, ya si es enseñada como un testimonio ético de lo enseñado, la práctica, implica un esfuerzo al reproducir la ideología de lo enseñado, la práctica, implicando un esfuerzo al representar la ideología dominante, así como su desenmascaramiento.

Realmente es un inconveniente como mencioné anteriormente solamente escriben ya sea para entregar el trabajo o de otra manera como el cumplir, se sabe que es su responsabilidad como estudiante, se tiene en cuenta lo que contiene el escrito al realizarlo y el cómo lo están realizando. Al seguir implementando actividades y como productos finales que en sí se conserva una expresión escrita, se seguía observando una extensión corta de expresión escrita. Por más que se tenía una plática que no se debe dejar la idea corta, una escritura mínima y poder realizarlo lo más factible a su desarrollo dentro de su actividad, entregarán un mejor trabajo y considerando como ejemplo los anteriores y usarlos como refuerzo, de igual manera no toman en cuenta y atención las aportaciones que como docente en formación a partir de la intervención se les llega a dar, al igual la maestra titular a cargo del grupo.

Durante esta aplicación se mantenía una conversación e interacción en que se tiene que mejorar y esforzarse en generar la expresión escrita, de igual manera que se tenga un interés por ello y que les llame la atención el escribir.

Para nosotros como docentes en formación, el que los alumnos suelen dejar la hoja en blanco, o de igual forma menos de la mitad en lúcido, y cuanto el escrito que han realizado no da el suficiente aprovechamiento como una expresión escrita. Es un proceso difícil el tener que los alumnos se atrevan a expresar más, a mejorar la idea que se tiene que plasmar.

Al ejecutar actividades se realiza una investigación-acción ya que ayuda al conocer al alumno, y cumplir un cambio ante la situación presentada, como señala Elliott (1993) que define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Por otro lado, como menciona Lomas (1990) “la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (p.24)

La investigación sigue una espiral introspectiva como una espiral de ciclos de planificación , acción , observación y reflexión.

En donde al realizar mis prácticas se mantiene en desarrollar la expresión escrita, ya que una solución no es posible como tal, siendo así se trata de destacar una mejoría o una controversia en poder ampliar sus textos y no dejarlo en blanco, pero, es difícil de que se tengan en los alumnos, destacando a mi grupo de estudio de 1ºE reflexionando en qué cuestión se les dificulta para no concluir con algún texto, o en que detiene o piensan para no empezar su escrito.

otro punto, es la negación de los alumnos es muy evidente ya que, al momento de realizar dichas actividades, tienen una actitud negativa, donde expresaban con un lenguaje como: “para que escribir tanto” “que flojera escribir” “no sé qué escribir” “ya no quiero escribir más” etc. Al escuchar se observa que no les gusta el tener que escribir algo.

La facilidad que se les brinda a los alumnos es de tener una escritura libre, en donde considero apropiado para poder expresar la desenvoltura de escribir, ya que de alguna manera es una parte para conocer su escritura, es algo que se obtiene al proporcionar a los estudiantes sin tener que darles como escritos largos u obtener que leer, pasarlo y tener que transcribirlo, lo principal es que haya una escritura apropiada en donde ya no se quede un texto sin ideas y asuma las ganas o la motivación de desarrollar al expresar algo escrito.

Ya que como menciona Cassany (1990) cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, a partir de varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación, etc. Cada planteamiento hace hincapié en un aspecto determinado de la habilidad:

1. Enfoque gramatical. Se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua.
2. Enfoque funcional. Se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto escrito.
3. Enfoque procesual o basado en el proceso de composición. El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos.

4. Enfoque basado en el contenido. La lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al tiempo que se desarrolla la expresión.

Cada enfoque que se menciona se trata de que, dentro de las actividades a realizar, se pretenda enfocarse y que mantenga cada uno de los aspectos mencionados para implementar y desarrollar.

Siendo así, no se pretende decir que la mayor parte de la participación del grupo de 1ºE quiera indicar que en general no les gusta escribir, sino que es claro que habrá alumnos que tienen esa desenvoltura y habilidad hacia la escritura.

La expresión escrita no solamente se cumple con el hecho entre actividades de algún proyecto, si no es el modo de exteriorización de ideas, información, sentimientos, reclamos, peticiones, que utiliza el ser humano, plasmando sobre algún tema, algo libre de escribir sin necesidad de ser necesariamente enfocado a un plan como tal o ciertas actividades dentro del aula.

El problema que se tiene en los alumnos con la escritura también se encuentra con la lectura. Se sabe que son fundamentales, están asociadas a la lectura desde el comienzo de su aprendizaje. El hecho es que escribir palabras es importante para leer bien. Escribir ayuda a conocer las letras y a reconocerlas, a diferenciarlas unas de las otras e identificarlas. La lectura y escritura se apoyan mutuamente.

2.4 Plantea los propósitos considerados para el plan de acción.

Que los estudiantes desarrollen la expresión escrita a través de diversas estrategias didácticas, con la habilidad y comprensión que ellos tienen, con finalidad de escribir más de lo que uno llega a solicitar, y proponer a expresar ideas, así mismo dando interés a la escritura, clave eficaz dentro de este documento. Esto ayudará para su formación como estudiantes, como adolescentes, coexistiendo así que no solo a mí como docente en formación, sino también para ellos, en creer y crecer para un bien,

aprovechar su práctica dentro la expresión escrita, para próximos trabajos donde se les solicite la escritura, tomando en cuenta la activación en su participación y desarrollando lo mejor que se pueda, así como menciona Según Lennart BJÖRK (2006) La escritura es una herramienta particularmente útil para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico, que beneficia a la educación global del estudiante, a su desarrollo social en el futuro y a su participación en una sociedad democrática. La escritura hace visibles nuestros pensamientos, cosa que facilita que reflexionemos y revisemos lo que pensamos. Posteriormente también el contribuir a seguir expresándose en la escritura, tienen la motivación en poder desarrollar cualquier escrito o actividad solicitada.

En este siguiente apartado aparecerá la parte del plan de acción que se ha llevado a cabo:

ACCIÓN	Ag o.	Se p.	O ct .	Nov .	Di c.	En e.	Feb .	Mar .	Ab r.	Ma y.	Ju n.
1. Carta de elección	X										
2. Presentación con asesor	X										
3. Observación	X										
4. Contexto		X									
5. Tema		X									
6. Objetivos			X								

7. Sit. Diagnósticos					X						
8. Aportes teóricos				X							
9. Plan de acción						X					
10. Entrega de avance						X					
11. Aplicación de plan							X	X			
12. Análisis y retroalimentación							X	X			
13. Correcciones									X		
14. Anexos Bibliográficos										X	
15. Entrega engargolado											X
16. Revisión de lectores											X

17.Elaboración de presentación												x
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2.5 Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).

A partir de todo esto, se lleva a cabo una investigación acción, son muchas las definiciones como tal, pero podríamos decir que es un proceso reflexivo activo que vincula dinámicamente la investigación para la generación de conocimiento. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Seguido de esto puedo citar a Elliott (1993. p. 24) que define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. En donde a partir de un grupo de estudio se realiza una investigación acción con el fin de buscar el problema. Por otro lado, la idea de la enseñanza como una actividad investigadora se aborda en el ámbito educativo, se basa en que la teoría se desarrolla a través de la práctica, y se va modificando mediante nuevas acciones.

Aparte de esto hago mención de Carr y Kemmis (1988) y de Schiön (1992). que señalan que la racionalidad técnica es una epistemología limitada si queremos resolver los problemas de los profesionales cuyas prácticas poseen zonas indeterminadas. Parte de esto, como practicante se encuentra en un momento en querer y solucionar los problemas abordados. en tomarse un tiempo para impartirles y enseñarles la parte esencial y fundamental, la escritura. Como practicante es difícil

resolver un problema en el cual un docente que está frente al grupo no haya puesto en práctica la escritura sin dejar en fuera lo que conlleva toda la parte de la escritura y de igual manera la lectura.

La investigación en el aula es, quizás, la estrategia metodológica más adecuada para hacer realidad esta nueva concepción del profesorado investigador y de la enseñanza como actividad investigadora. Se hace función el ciclo de la investigación se configura en torno a cuatro momentos: planificación, acción, observación y reflexión.

En donde ya se realizó esos 4 momentos con mi grupo de estudio en donde claramente se detectó el problema de la falta de la expresión escrita. Por otro lado, menciona Lomax (1995) en donde atribuye seis rasgos:

- Trata de buscar una mejora a través de la intervención.
- Implica al investigador como foco principal de la investigación.
- Es participativa, e implica a otras personas más como coinvestigadores que como informantes.
- Es una forma rigurosa de indagación que lleva a generar teoría de la práctica.
- Necesita de una continua validación de testigos educativos desde el contexto al que sirve.
- Es una forma pública de indagación.

En donde se está trabajando tal como lo menciona, ya que se está interviniendo como docente en formación para un desarrollo hacia la expresión escrita, la habilidad de la escritura, al realizar esto se busca y se trabaja la manera para extender más sus ideas y puedan redactar más de lo que se llega a requerir. La intención es lograr una motivación, una habilidad, una facilidad para los alumnos en redactar, en manifestar sus ideas.

2. 6 Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos).

La primera actividad se titula “el diario” en donde los alumnos deben realizar un escrito a partir de una frase proporcionada que será escrita en el mismo diario, que les permita desarrollar o favorecer la escritura, además este diario es viajero ya que el estudiante de secundaria tendrá la oportunidad de llevarlo a casa y mantenga más su escritura, para así esto genera un espacio y ambiente pertinente para la escritura, en un espacio libre y cómodo para el alumno, dejando volar su imaginación y por redactar lo más extenso que se pueda dentro de su diario.

La segunda actividad se titulada “escritura libre” vaya la redundancia, consiste en escribir en su diario viajero lo que ellos quisieran, de tal forma lo que ellos pretendieron expresar, lo que sienten, piensan, o lo que vengan en mente en ese instante de empezar a redactar, y soltarse a escribir con el propósito de favorecer la escritura con un escrito libre, siendo así sin censura, quedando claro que será un escrito pertinente para ellos, donde se observará su escrito amplio.

La tercera actividad se llamaba “escribe con todas las marcas” lo cual los estudiantes deben realizar, es decir, escribir en su cuaderno del diario todo lo de su día, empezando desde el momento en que despiertan hasta dormir. Así mismo escriban las marcas que los alumnos utilizaban en su tiempo. por ejemplo (Nike, shampoo nívea, coca cola, etc.). No solo expresan su escritura si no también favorece la atención que tienden al realizar alguna actividad desde casa. Por otro lado, se involucra la parte de memorización ya que es parte fundamental para que ellos empiecen con su redacción y puedan ir escribiendo.

La cuarta actividad se titulada “receta de cocina” aquí los alumnos disfrutaron el realizar una receta de alguna comida favorita, donde escriban qué ingredientes lleva, cuantos gramos debe de llevar el ingrediente, hasta el procedimiento que se toma para la receta, de igual forma utilizan su inteligencia y la atención ya que

siguiendo esto es su platillo favorito, tienden a conocer lo que lleva y cómo se debe de producir al momento de realizar la comida.

Y, por último, la quinta actividad se llamaba “la historia de...” en esta parte se realizó con un juego de 10 dados con dibujos alusivos, en donde al lanzarlos el que caiga con la cara hacia arriba del dado será parte de la historia que van a crear con su creatividad y ya cuando tengan las 10 palabras, con esas realizarán cualquier historia que puedan inventar utilizando los dibujos que salieron, pues la finalidad es crear una historia a su imaginación, creatividad y habilidad que ellos manejan al pensar cualquier situación en las que se pueden presentar.

2.8 Referentes teóricos y metodológicos

En la actualidad existen muchas formas o definiciones que emplean la expresión escrita.

La escritura para Cassany (1987) y Camps (1990) explican los diversos modelos de composición propuestos para la expresión escrita: desde la propuesta lineal de distinguir las tres fases de preescribir, escribir y reescribir, hasta el modelo más sofisticado de los estadios paralelos, donde los diversos niveles de composición (palabra, frases, ideas y objetivos) (p263).

De alguna manera los alumnos se tienen que guiar con algo para poder escribir algún texto determinado por eso mismo se selecciona las fases anteriores ya que se lleva un proceso para que los estudiantes puedan desarrollar la escritura.

Escritura: el escribir consiste en construir significados con palabras, el traducir no se limita simplemente a cambiar el color o la materia de los ladrillos. Los significados cambian de una lengua a otra, de una cultura a otra, y lo que se construyó para unos no sirve del mismo modo para otros (Cassany 1990, p. 5.).

Se trata de desarrollar las palabras con otras, en manejar las ideas para expresar ante cualquier texto.

Actividad: La teoría de la actividad se puede considerar como una alternativa que hace posible modernizar y reformar por completo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta teoría se relaciona y se origina en el enfoque histórico-cultural, cuyo fundador es Vigotsky (1995).

En donde una actividad realizada es parte de una necesidad, una motivación para construir o tener en cuenta la realización de un escrito para aprender.

Expresión: Bühler (1934/1965) destaca la función expresiva como una función central en el lenguaje humano. Con esto refiere que cada expresión verbal busca la expresión de emociones, deseos y motivaciones, es decir, intenta dar cuenta de profundos estados internos, no siempre identificables para el propio sujeto. (p.59).

La expresión es la función de querer motivar, dar a conocer, identificarse y más allá, donde tenga la facilidad de querer expresar cualquier cosa en un escrito al igual que oral.

III.DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

3.1 ACTIVIDAD 1: “Diario”

Propósito: Que el alumno escriba un escrito a través de una frase mediante un diario para el desarrollo y favorecimiento de la expresión escrita.

A partir del día 17 de febrero del presente año, se hizo presente nuevamente la intervención docente decretando la primera actividad para la formación en desarrollar la expresión escrita. La cual duró solamente una sesión, como actividad recurrente, fuera de una práctica social, siendo así que se llevó a cabo en el aula. (Anexo L)

La primera actividad llamada “mi diario viajero”. Se trata de un diario en donde Sostiene Picard que el auténtico diario, el diario original, aquel que no tiene en cuenta la posibilidad de ser publicado al estar redactado exclusivamente para quien lo escribe, carece de uno de los atributos más específicos de la literatura: el ámbito público de la comunicación (Picard, 1981, p.116).

En donde el diario se puede definir como “forma abierta” (Didier, 1996).

Prosiguiendo hacia la actividad en el cual consiste en dar 10 hojas de máquina a cada alumno del grupo de estudio de 1ºE. Tendrán que doblar las hojas a la mitad, después graparlas y hacerlo como un libro donde se estará trabajando la escritura y llamarlo “diario viajero”.

Enseguida se dio y se inició el diálogo con las siguientes preguntas:

DF: ¿sabes qué es un diario? ¿conoces un diario? Y ¿has escrito un diario?

A1: Sí, tengo uno y hace mucho no le escribo.

A2: Sí, pero nunca he escrito uno, no me llama mucho la atención ya que eso es más para niñas.

DF: no necesariamente para niñas, es en general, ya que de alguna manera estás compartiendo o expresando algo que sientes o quieras decir.

A3: ¿Realizaremos uno?

DF: Sí, pero se hará diferente ya que se va guiando con una frase u imagen que yo les dé y harán escrito con lo que quieran.

A4: ¡Ay! Que aburrido, no me gusta escribir.

Mediante este diálogo que se presentó, analizó y observó que los alumnos están sintiendo el compromiso de realizar la actividad cuando sería algo divertido y sutil en compartir alguna experiencia propia mediante su diario.

El diario consiste en darles alguna frase o imagen en donde podrán expresar algo que con esa misma frase sienten o piensan, la idea y finalidad es que escriban todo aquello que se les ocurra sin tener que quedarse corto o con pocas palabras o de igual manera dejar la hoja en limpio.

La frase fue “Lo mejor de empezar un nuevo día es...” frase en que sé que se podrá tener sentimientos encontrados ya que de alguna manera siempre iniciamos con un nuevo día y dejamos el ayer atrás.

Los alumnos pusieron en marcha su escritura, el grupo se encontraba trabajando y en silencio en donde noté la concentración en escribir. Por otro lado, había alumnos distraídos, realmente no sé si el estar pensando en cómo empezar un día o el no querer escribir nada o también el que no se les ocurra nada.

El plazo estimado es el lapso de la clase, lo cual dura 50 min. El momento en empezar a repartir hojas, el diseñar su diario, se estimó en 15 minutos aproximadamente. Lo restante se dio durante 30 minutos, tiempo estimado y bueno para poder empezar a redactar. Para esto se llevó la revisión, mi sorpresa fue que los alumnos no expresaron demasiado su escritura. De 27 alumnos, 15 alumnos aproximadamente se quedaron muy cortos para expresar.

A lo cual yo intervenir:

DF: ¡Chicos! No pasaron más de 10 renglones en donde observe en su diario. Escribieron muy poco y para esto no se le entiende bien a su letra.

A1: maestra, yo sí escribí mucho

A2: es que no se me ocurre nada, no me gusta escribir.

A3: la verdad no sé qué expresar

A4: yo expresé muchas cosas, por ejemplo, el estar con mis papas.

Se reciben muchas respuestas buenas y malas, pero claramente se da a notar la mitad que si le gusta escribir y la otra mitad que no les gusta.

Al revisar sus diarios me percaté la falta de escritura en los alumnos puesto que los evalúe con una lista de cotejo, claramente el texto era libre, el único requisito que se ocupaba en su diario, era su expresión, sus ideas, pensamientos desarrollados, que pudieran expresar más de lo indicado y solicitado. Teniendo en cuenta si cumplió durante la clase que se realizó la actividad, siendo así que reflexiono es de que sigue faltando más en sus diarios, en su escritura, en desarrollar más sus textos.

Fue un trabajo difícil, pero se trata de dar una mejoría ante la problemática y poder ver unos resultados mejores que los anteriores. (Anexo)

3.2 ACTIVIDAD 2: "Escribe libremente"

En esta actividad se realizó en día 23 de febrero del presente año en la que consiste en realizar un texto en donde escriban libremente con la intención de escribir sin censura, compartiendo alguna experiencia, algo que sientan, que quieran expresar algo que no pueden, sin delimitar el escrito.

Me permito citar a (Freinet, 1975, p. 616), que el texto libre no debe ser entendido como una redacción con tema libre, ya que es fruto de un acto completamente voluntario, surgiendo así de la espontaneidad y las ganas de compartir del niño o niña. Élise Freinet (1982, p. 616) llegó a definirlo como una parte de su vida que el niño o la niña regalaba.

Propósito: Que el alumno intérprete un texto libro mediante un diario para la ampliación de una expresión escrita.

Por otro lado, se explicó al alumno sacar su diario ya elaborado en donde ahí se realizarán ciertas actividades que permite escribir y realizar las cuales van al desarrollo del documento recepcional, siendo así que toda actividad realizada es actividad recurrente, sin estar dentro de algún proyecto realizado, la duración es de una sesión, 50 minutos.

La indicación es: escribir libremente algo, lo que quieras expresar o de igual forma lo que sientas, ¡ajo! sin dejar la hoja en blanco o sin espacios en solitario.

La cual varios alumnos su expresión fue de:

A1: no sé qué escribir

A2: Qué flojera escribir otra vez.

A3: ¿se puede escribir algo como una carta?

DF: Sí, si crees considerado, claro que sí, expresa algo que tu sientas o se la quieres escribir sin tener la necesidad de mandarle ni nada, solo quedaría aquí.

A4: ¡Ay! ¿Maestra cómo puedo escribir?

DF: chicos, es libre el escrito, escriban lo que les salga, lo que quieran expresar.

Nuevamente noté en los diálogos que tenemos que no quieren realizar un escrito, cuando esta parte es sencilla y fácil para todos, solo es cuestión de tener que redactar lo que piensan y sienten.

Se dio un plazo de 40 min. Para poder realizar el escrito. Durante ese tiempo se notó la paciencia y concentración de los alumnos al estar escribiendo. Después al momento de hacer la revisión me percaté de casi la mayoría, nuevamente la falta de escritura. Fue muy mínima hacia como yo pensaba, no alcanzaban ni los 10 renglones que podía ser como extenso. Por otro lado, aparte de una extensión muy poca, había una ortografía mal, no se le entendía a lo que redactaron, claro, no todos, pero si alumnos que me percate tienen un problema en su manera de escribir

puesto que no se le entendía su escritura, no escribían de un modo muy sutil, la letra no se le entendía, era complicado de entenderlo.

La evaluación que se tomó fue la misma que en la anterior actividad, una lista de cotejo, donde se les fuera útil el poder realizarlo sin tener una presión, con el simple hecho de que su escritura fuera amplia, extensa, más libertad de poder expresar lo que ellos quisieran y claro en que todos realizaran su actividad. (anexo M).

3.3 ACTIVIDAD 3: “escribe con todas las marcas”.

En esta actividad consiste en escribir toda marca que utiliza el alumno durante el momento en que se despierta. Se aplicó el día 03 de marzo del presente año.

Propósito: Que el alumno recuerde toda la marca que ha usado durante su día a través de un diario para que redacte su día a día.

Los alumnos tendrán que sacar su diario, en donde redactarán su mañana, por ejemplo: Hoy me desperté a las 6:15 am me puse mis sandalias Adidas, fui al baño y me bañe con shampoo Palmolive y jabón zote, enseguida me lave los dientes con pasta y cepillo Colgate...

Después desayuné un vaso de leche de gota blanca y un pan. Mis papás me trajeron en el carro vento... Etc. Este es un ejemplo de cómo deberían redactar sobre su mañana utilizando las marcas, hasta en la noche, hora de acabar el día.

Los comentarios que hacían los alumnos fueron entre negativas y positivas, ya que les fue divertido al notar que usan muchas marcas durante un solo día.

Los comentarios que daban eran:

A1: ¡ay, maestra! No me acuerdo ni que hice hace rato

A2: Maestra, ¿y si no me sé las marcas? Solo pongo como tal el producto

DF: Sí, traten de recordar lo mejor posible, si no recuerdan, cuando lleguen a su casa checan el producto que utilizaron.

De igual manera redacten bien, no pongan solo lo que utilizaron, escriban bien, interpreten todo.

A3: ¿maestra, pero solo es hasta ahorita que acabe la clase?

DF: Sí, hasta el momento, pero seguirán viendo y notando que utilizan durante todo lo que resta del día, ya cuando acabe su día, agarran su diario, y vuelven a redactar lo que hicieron en su día con todas las marcas.

Al analizar observe que los alumnos les llamó la atención en esta actividad ya que si hay interés en poder realizar un escrito, donde estarán usando su concentración y habilidades.

Para finalizar, los alumnos entregaron su avance, los progresos de su producto fueron buenos y algunos, no favorables, puesto que no redactan bien y no escribían bien, solamente escribían como tal, no como les había explicado y solicitado, pero se cumplió con entregar y realizar esta actividad.

La extensión en los escritos considero satisfactorio ya que no todos se quedaron con un desenvolvimiento corto o mínimo, expresaron bien sus ideas, sus pensamientos. De cierta manera eso es lo que quiero y busco de ellos, que expresen y sigan con sus ideas que tienen. Por otro lado, como había mencionado parte de esto que es la escritura, también se enfoca parte de la memorización y el aprendizaje, puesto que cito según Serrano (1990, p. 53), menciona que es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas”.

Siendo así considerando una evaluación que fue una lista de cotejo, contando que escribieron o mencionaron marcas, realiza la atención a lo que hizo en su día y se observó si fue durante el lapso del día. (Anexo N)

3.4 ACTIVIDAD 4: “mi receta”.

En esta siguiente actividad se trabajó el día 10 de marzo del presente año, en donde se trata de escribir alguna receta de una comida favorita con los pasos que se debe llevar a cabo, por otro parte se les otorgó el formato en cómo debería ser escrito, los paso a seguir, por ejemplo: nombre de la receta, ingredientes y los pasos que se debe seguir.

Propósito: Que el alumno identifique los ingredientes y pasos de alguna comida favorita a través de una receta de cocina para que desenvuelven más su expresión escrita.

Enseguida se dio la indicación de cómo se tendrá que entregar la actividad recurrente hacia este documento. Se inicia con abrir su diario, en donde se lleva las actividades realizadas y así llevar un solo orden.

Posteriormente se les mencionó que recuerden su comida favorita o platillo, después de haberlo recordarlo, enseguida se dará un ejemplo de una hoja de receta escrita en el pizarrón, donde estará el nombre de su comida, “mi receta de comida de...” después pondrá todos los ingredientes que conlleva ese platillo, todo lo que debe de llevar, hasta la pizca de sal o pimienta, de igual forma los utensilios que se llegue a usar para su platillo, luego escribirán “preparación” donde redactarán el procedimiento que conlleva el llegar al resultado de su platillo favorito.

Enseguida de la explicación los alumnos estaban contentos y pensativos, ya que de alguna manera todos tienen alguna comida favorita, más no saben qué es lo que lleva como tal y ni tampoco cómo se prepara. A lo cual les di la oportunidad de que no importe que no lleve todos los ingredientes, con que recuerden todo lo que ven en su platillo y que siempre lleva una sazón diferente o que hace un sabor incomparable. Los alumnos pusieron sus manos a la obra en redactar su escrito referente a su receta, lo cual fue bueno y sorprende el silencio que se podía apreciar en el aula, dando énfasis que la titular estuvo pendiente de todo y también quedó sorprendida.

Prosiguiendo al realizar su receta se recibía comentarios de los alumnos en ciertas ocasiones como:

A1: no sé cómo es la receta de mi comida favorita (expresión como de enojo y sorprendido)

A2: yo sí, pero no todo, ya que mi mamá me la prepara y nunca veo como lo hace.

A3: solo pondré lo que creo recordar.

En esta actividad con lo que me decían tenían motivación de escribir su comida favorita, si tenían dudas, pero referente a lo que lleva su platillo, noté la desesperación de recordar que ingredientes tienen y cómo lo preparan.

Para esto, les tuve que dar otra indicación, la cual consiste en lo siguiente: terminaran su receta con lo que recuerden y la dejaran así, cuando lleguen a su casa, pedirán ayuda de su mamá porque de alguna manera ella se sabe en general los ingredientes y pasos, entonces van a realizar en su siguiente hoja, la receta, pero ya con todo lo que les indique su mamá, y veremos las diferencias de la que ustedes solos redactaron y con la que van a redactar con su mamá.

La evaluación seleccionada a esta actividad fue más que nada una lista de cotejo en donde se tendría que observar que seleccionaron una comida favorita, cumplió con los ingredientes y el paso a seguir para realizar dicha comida, así también el desarrollo que tendría su escrito, la parte de la cohesión y coherencia.

Por otro lado, esta actividad fue favorable y buena puesto que tuve resultados buenos, con mayor calidad de escritura, más concentración y teniendo en cuenta que expresaron más su escritura. (Anexo O)

3.5 ACTIVIDAD 5: "historia de ..."

Para finalizar en cuanto las actividades realizadas durante la aplicación en las jornadas de prácticas. Se finalizó con escribir, redactar un cuento con ciertos dibujos animados en una caja de cartón y así realizar una historia creativa.

Propósito: Que el alumno recrea una historia creativa a través de unos dibujos animados en cajas para que exprese sus ideas con la escritura.

La actividad se realizó el día 24 de marzo de 2023 como actividad recurrente, sin estar en algún proyecto durante esa estancia de jornada, la duración estimada a esta actividad fue durante 1 sesión, de 50 minutos.

Se dio la indicación de realizar la actividad. Se pasarán 10 alumnos, en donde tendrán que aventar la cajita que se les dará, posteriormente el dibujo que caiga de cara hacia arriba será la primera que utilizaras, así será con los demás alumnos donde tendrán que aventar su caja y que salga en la cara el dibujo.

Consecutivamente estos dibujos serán anotados en el pizarrón. Enseguida realizamos una historia creativa con los 10 dibujos que salieron, puedes utilizarlos según tu convencia, no importa si están revueltos, la cuestión es que realices con todos esos una historia.

Por ejemplo, salió la luna, una cama, una niña. Había una vez una niña que vivía en un pueblo, todas las noches por su ventana, en su cama acostada veía la luna pasar... dando este ejemplo donde se utilizaron las palabras que salieron.

Al dar toda esta indicación los alumnos reaccionaron de una manera buena y positiva en donde se intervenía:

A1: Maestra, la historia es libre, ¿verdad?

DF: sí, recrea lo que tú quieras con los dibujos que salieron, sé creativo y recuerda extender tu historia lo más amplio que puedas.

A2: yo lo haré muy romántica, de amor.

DF: Lo pueden escribir como ustedes quieran, sean creativos en su historia, pues debes utilizar los 10 dibujos y más que nada no dejes tu escrito muy corto, se extenso, profundiza más tu escritura y realiza una buena historia.

Los alumnos acabaron a tiempo, no hubo nadie que no acabara, al momento de revisar me dejaron con la impresión muy buena al leer sus historias, presentaron buena coherencia, imaginación ante los personajes que utilizaron de los dibujos, creatividad.

Esta actividad fue satisfactoria puesto que se cumplió el objetivo y pues su extensión fue favorable, utilizaron los 10 dibujos que salieron, fueron muy creativos en su historia, tomando en cuenta esto como evaluación, uso más ideas destacadas y claras.

Como menciona Daniel Cassany, “Hay que retar los conocimientos previos del alumno, conectar con sus intereses y necesidades”

Siendo así que note que este tipo de actividades donde recrean ya sea una historia o un cuento, es fundamental para ellos, ya que los hace pensar, reflexionar, tener el interés de que ellos solos escriban algo que les gusta y les llame la atención. La manera en que evalué su actividad fue por medio de una lista de cotejo, en donde debía incluir los dibujos animados de las cajas, que sí están creando una historia, que cumplieron en el momento de la sesión.

En esta parte puedo finalizar que el haber realizado las siguientes actividades implementadas para el desarrollo de la expresión escrita, puedo decir que fue útil, favorable, positiva y con una mejora. En donde poco a poco los alumnos iban expresando cualquier cosa en sus textos, siendo así que, desde un inicio, no fue positivo puesto que empezaron con una escritura sin motivación e interés, pero al darle paso y siguiente las demás actividades, se fue mejorando, con terminar la última actividad, en donde puedo cumplir el hecho de que desarrollaron una buena expresión de escritura.

Por otro lado, tomando en cuenta la parte de las competencias, se dio la parte de Competencias disciplinares en donde se evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos. Y habiendo así se evaluó las actividades pertinentes de este documento. Algunas estrategias son adquiridas sólo con instrucción extensa, mientras que otras se aprenden muy fácilmente e incluso parecen surgir "espontáneamente" (Garnder y Alexander, 1989). Por eso mismo las estrategias seleccionadas para la expresión escrita fueron favorables y buenas para el crecimiento de los alumnos. (Anexo P)

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El estar en esta situación en donde se puede concluir la parte de terminar 8vo semestre, donde tuve exactamente un año de experiencias, de conocimientos, de aprendizajes, y el tener más acercamiento en un aula con más de 20 alumnos, en donde ahora se concluye unas prácticas en la secundaria Técnica #65 con el grupo de 1°E, turno matutino, siendo así el estar frente ellos, produciendo actividades para poder desarrollar la expresión escrita, de igual forma a un paso para la formación docente en la que me encuentro al día de hoy.

En este lapso que se trabajó este documento he conocido de igual manera la parte fundamental que se maneja el español, la expresión escrita, en donde mantuve más información acerca de ello, un aprendizaje más de lo esperado, al igual que un acercamiento más a la vida docente.

Por otro lado, el haber realizado este documento, el implementado todo lo mencionado anteriormente como son las actividades didácticas que se realizaron, en donde se mantuvo la expresión escrita para desarrollarlo y fomentarlo dentro del aula, es necesario saber y conocer que los alumnos desarrollen esta habilidad, y la puedan ir desarrollando a lo largo de su camino en la formación como humanos y en la parte de la educación básica, esto debido a que les será útil y necesaria para seguir formándose profesionalmente en un futuro.

claramente van a existir más estrategias o métodos para poder focalizar la expresión escrita en los alumnos, en que sea un hábito en ellos y puedan manejarlo de la mejor manera.

Ya lo antes ya mencionado puedo decir que se cumplió en que los alumnos pudieron desarrollar mejor su expresión escrita, lo cual desde un inicio se tenía con algunas dudas, miedos, inquietudes ya que no se sabía si se iba a lograr o no, pero con el tiempo se fue desarrollando e insistiendo el tener un interés hacía la escritura, se mantuvo una motivación dentro del aula, teniendo varias conversaciones para su mejoría y desarrollo dentro de un texto, el que fluyan sus ideas al expresar más,

escribir más de lo que un docente les indique, sin la necesidad de estar detrás de ellos, y por voluntad propia empiecen sus trabajos escritos.

Así mismo se demostró y resultó en que se expresaran con mayor facilidad al crear textos por gusto, con libertad, con ganas y motivación, teniendo en cuenta que ya no se ha dejado una hoja en blanco, ya no se limitan a la escritura, perdiendo el miedo al comienzo de redactar, hay interés, cumpliendo el propósito comunicativo, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión en sus escritos.

Por ende, es claro que se llega a tener errores, dificultades o incertidumbres ante dichas acciones propuestas para la escritura, siendo así se toma como una experiencia, para próximas actividades que realice ante un grupo, y poder mejorar tanto en la explicación como lo que se pide en una actividad. Además, que con la ayuda de mi asesora se produjo una mejor manera en impartir y desarrollar las estrategias seleccionadas anteriormente, para la producción al trabajar con ello, de igual manera a mi titular que estuvo al pendiente de cada actividad y en eso ayudarme a corregir y enseñar del mejor modo, como ejemplo el desarrollar una actividad como un diario, dándome más referencias de como poder implementarlo, o de igual forma en que ellos interpreten y desarrollen una historia breve con ciertas características. Siempre se buscó la mejor manera de poder implementar las actividades y con mejor creatividad y gusto para los alumnos (Anexo R).

El desempeñar el papel como docente en formación frente al grupo, no es y no fue nada fácil, ya que de alguna manera nos enfrentaremos con diferentes alumnos, por lo contrario, al realizar los trabajos se le facilitaron al grupo de estudio, tomando en cuenta que implemente esto con otro grupo de práctica existiendo que no es mi grupo de estudio, se tuvo dificultades, así que se tiene que buscar otras alternativas y estrategias adecuadas acuerdo a su manera de aprendizaje y enseñanza.

La parte de un docente hoy en día es muy fundamental dentro del aprendizaje del alumno, puesto que en algunas ocasiones los docentes no se les nota el interés de poder ayudar, enseñar más la escritura, en que los alumnos puedan mejorar su habilidad dentro de un texto, tomando en cuenta esto, ya que los mismos alumnos comenta las situaciones presentadas.

Como docente en formación si fue complicado, pero no difícil, hay que seguir buscando, actualizándose, en perseguir implementando nuevas ideas para obtener nuevos conocimientos de los alumnos.

Después de todo esto realizado no quiere decir que ya tienen la práctica dentro de la expresión escrita, sí, logré que los alumnos desarrollaran y mejoraran la expresión de ideas en un escrito, en que desarrollen más sus opiniones, pero si dejamos que los alumnos no sigan realizando actividades donde se implemente la escritura, pueden volver a decaer, siempre hay que estar constantemente el seguir trabajando toda escritura con diversas estrategias didácticas.

Destacando todo esto como una experiencia me permitió y me ayuda a encontrar y seguir buscando mis áreas de oportunidad por lo que esto me facilitara en seguir implementando dentro de mi preparación como docente en formación que, sin duda, si bien sabemos, la educación depende en gran parte de los futuros docentes.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, M. (2022). Escritura e invención en la escuela. Fondo de Cultura Económica Argentina.

Alvarado, L. (2016). El diario personal en la literatura: teoría del diario literario.

Beltrán, A. L. (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Grao.

Blázquez, L. G. (1998). Cassany, Daniel. La cocina de la escritura. Anagrama. Barcelona. 1995.

Björk, A. L., & Blomstrand, I. (2000). La escritura en la enseñanza secundaria: Los procesos del pensar y del escribir. Grao.

Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (1999) "Los enfoques comunicativos: elogio y crítica", *Lingüística y literatura*, 36-37: 11-33.

Cassany, D. (2018). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Ediciones Paidós.

Comas, D. C., Sanjuan, M. L., & Pinyol, G. S. (1994). Enseñar lengua. Grao.

Cruz, C. M. B. (2003). La posición de Vigotsky y sus consecuencias instrumentales en el proceso de diagnóstico de los niños con necesidades educativas especiales. *Mendive. Revista de Educación*, 1(3), 136-146.

Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (2003) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata.

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. conocer y cambiar la práctica educativa.

La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar: memoria de investigación. (2000). Ministerio de Educación. <https://sede.educacion.gob.es/publivera/PdfServlet?pdf=VP08077.pdf&area=E>

Lomas, C., & Osoro, A. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Grupo Planeta (GBS).

Picard, H. (2006). El diario como género entre lo íntimo y lo público.

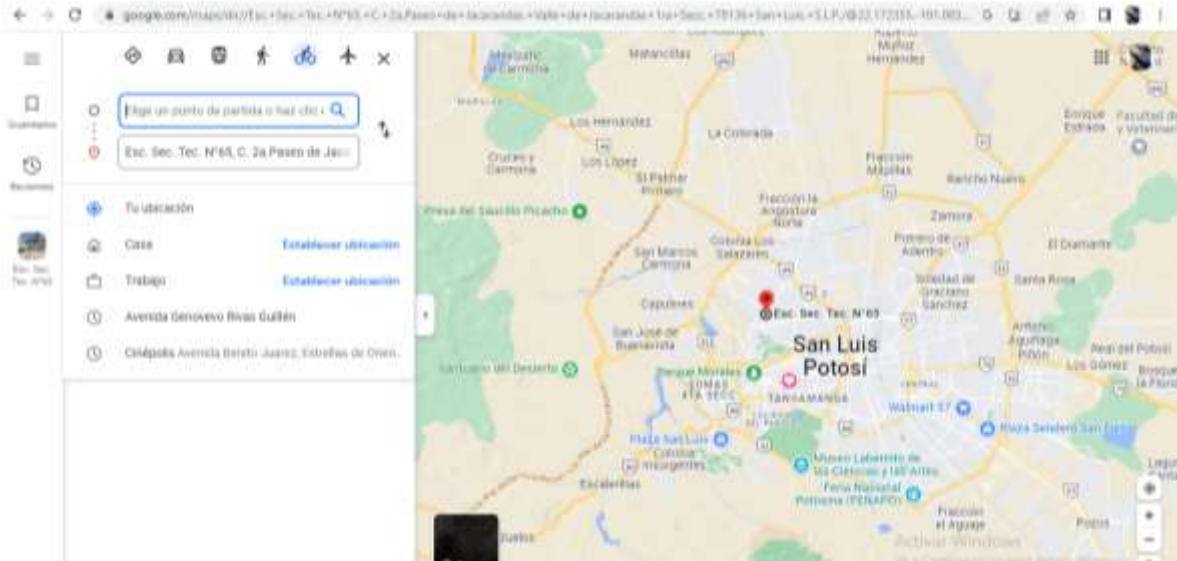
SEP. (2017). Lengua materna. Español. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP

Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula.

Sosa, J. (2005). La investigación acción educativa ¿qué es? ¿cómo se hace?.

ANEXOS

Anexo A



Anexo B

1.- ¿Qué es escritura?

2.- ¿Te gusta escribir?

- a) Si
- b) poco
- c) No

3.- ¿Qué tan frecuente escribes?

- a) muy frecuente
- b) cuando me lo piden los maestros
- c) cuando tengo ganas de escribir algo
- d) casi nada

4.- ¿Qué tan bueno te consideras para expresarte de forma escrita?

- a) muy bueno
- b) bueno
- c) regular
- d) malo

5.- ¿Para qué escribes?

- a) para realizar una tarea o trabajos
- b) por cumplir
- c) por obligación
- d) para comunicar
- e) para expresar algo cuando tengo ganas de escribir.
- f) otro: ____

6.- ¿Qué es lo que normalmente escribes?

- a) diario
- b) cartas
- c) poemas

d) canciones

e) otro: ____

7.- ¿Te es difícil expresar algo escrito?

a) sí

b) a veces

c) no

d) nunca

8.- ¿Aproximadamente a qué edad empezaste a escribir?

a) entre 4 y 5

b) entre 6 y 8

c) entre 9 y 12

9.- ¿Durante la pandemia tuviste dificultades para escribir algún texto? ¿Cuál escrito?

a) sí

b) a veces

c) ninguno

10.- ¿De qué manera te comunicas con tus compañeros?

a) oralmente

b) escrito

c) ambos

Anexo C

¿qué es escritura?

22 respuestas

forma de informar o expresar algun tema

es algo con lo que te puedes expresar fácilmente

cuando una persona quiere hacer un poema, texto, etc.

es una manera de expresarse de forma escrita también es utilizada para la escuela o trabajo

es escribir sobre algo e igual sirve para mejorar

es una forma de desahogar tus sentimientos

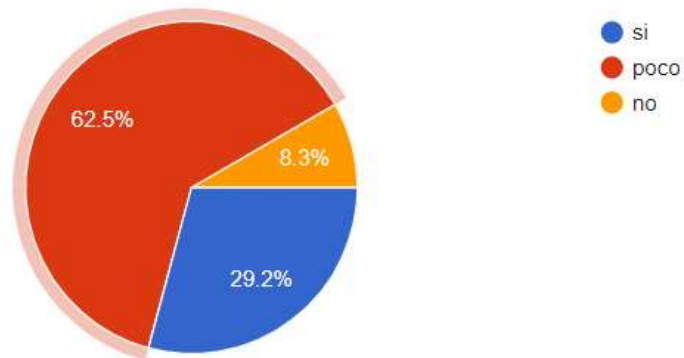
escribir sobre algo y tener letra bonita

escribir

Anexo D

¿te gusta escribir?

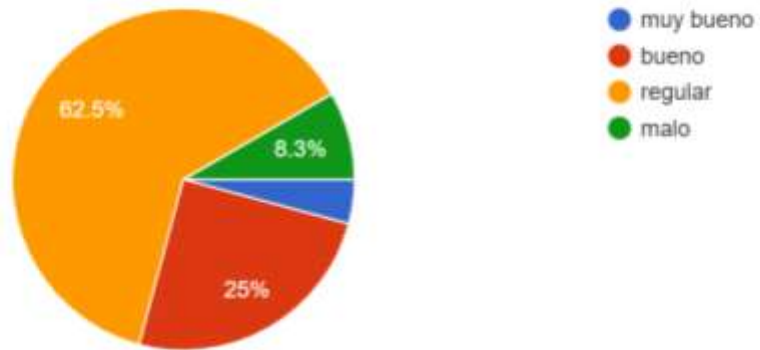
24 respuestas



Anexo E

¿que tan bueno te consideras para expresarte de forma escrita?

24 respuestas

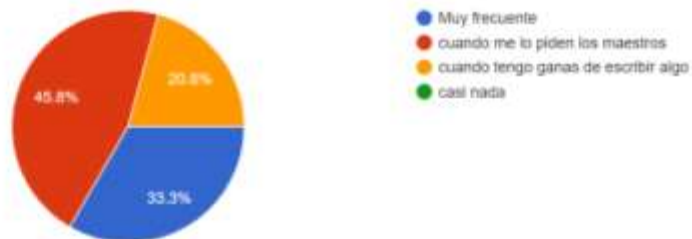


Anexo F

¿qué tan frecuente escribes?

24 respuestas

 Copiar

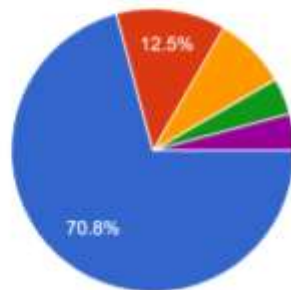


ANEXO G

¿para que escribes?

24 respuestas

 Copiar



- para realizar una tarea o trabajos
- por cumplir
- por obligación
- para comunicar
- para expresar algo cuando tengo ganas de escribir
- otro:

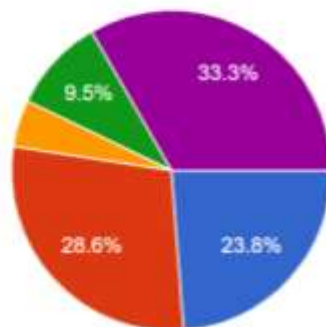
Activar Windows
Ve a Configuración para más info.

Anexo H

¿que es lo que normalmente escribes?

21 respuestas

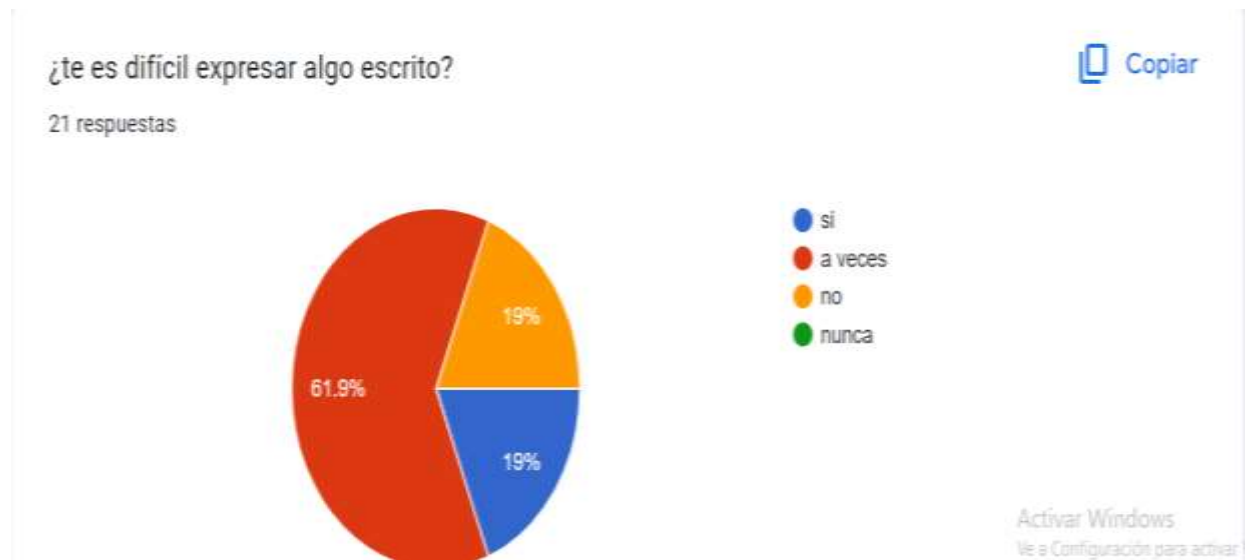
 Copiar



- diario
- cartas
- poemas
- canciones
- otro:

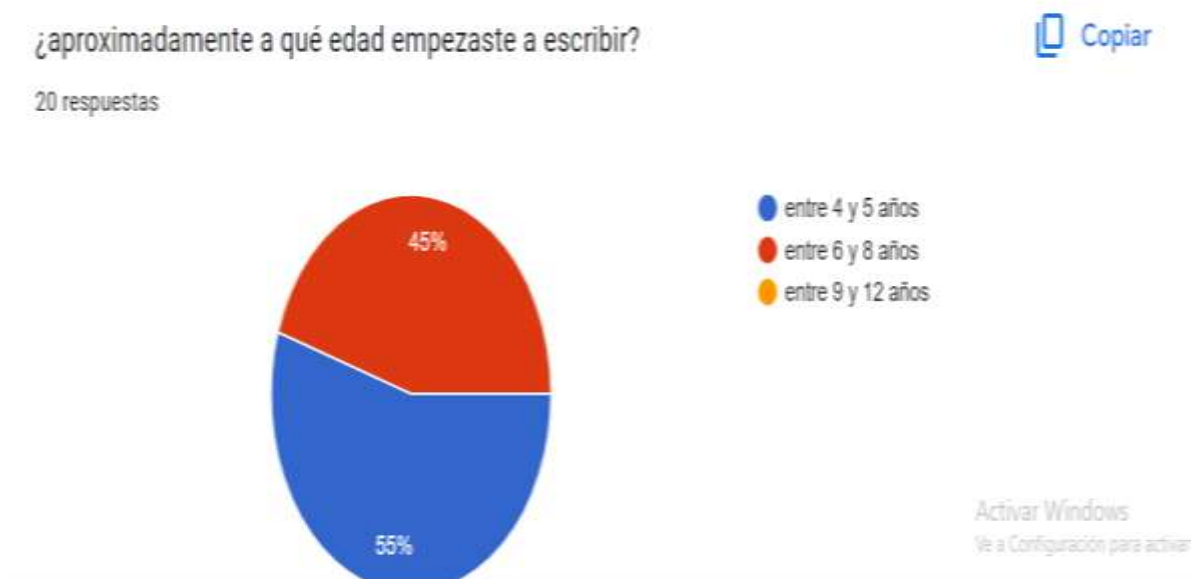
Activar Windows

Anexo I



Anexo

J

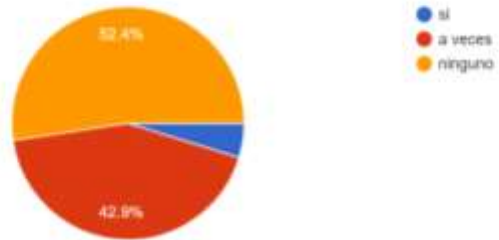


Anexo K

¿durante la pandemia tuviste dificultades para escribir algún texto? y ¿cuál escrito?

 Copiar

21 respuestas

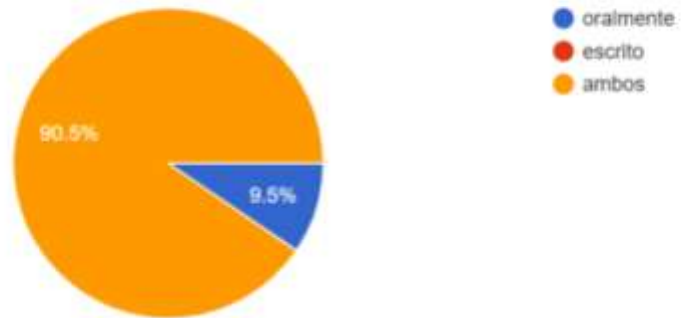


Anexo L

¿de que manera te comunicas con tus compañeros?

 Copiar

21 respuestas

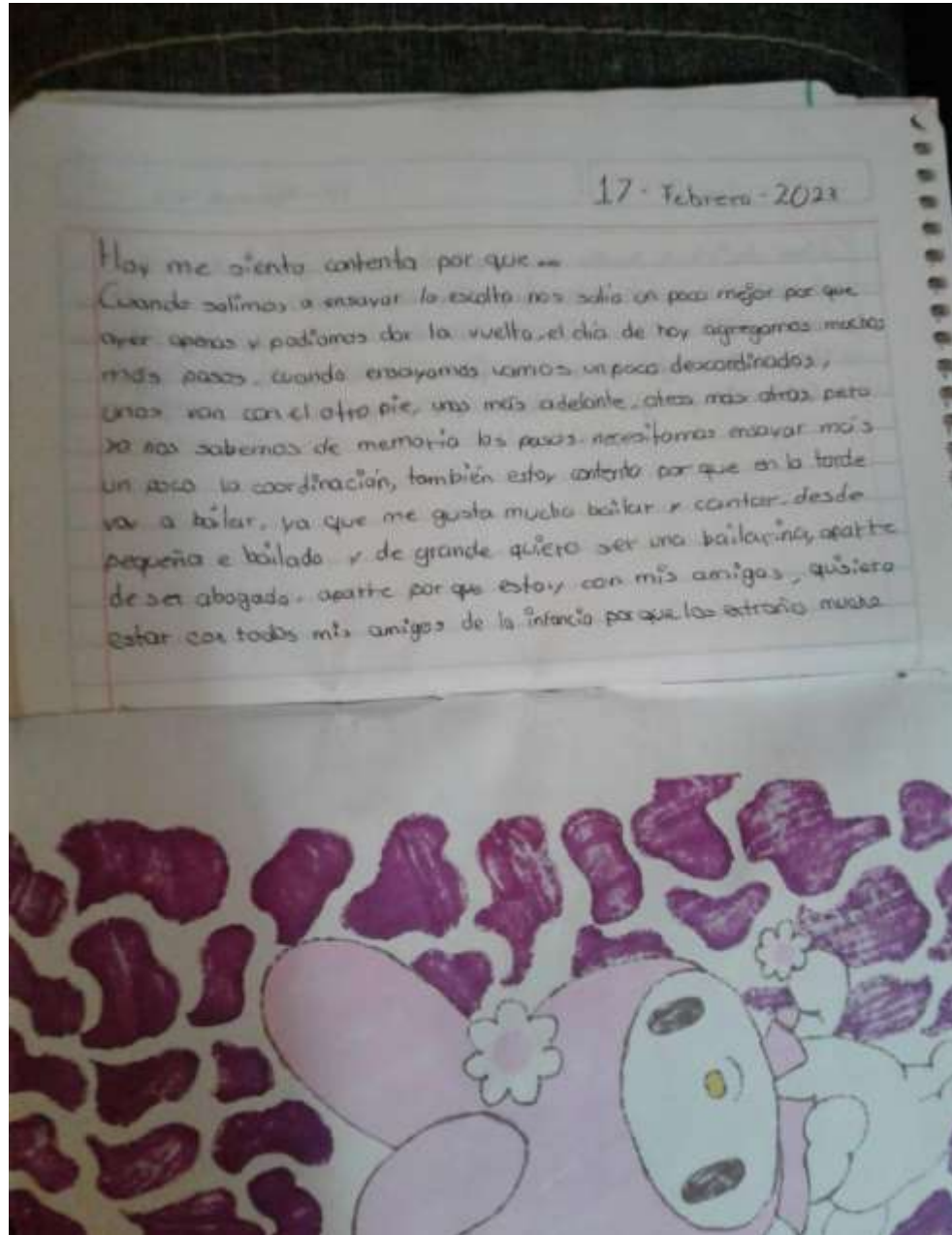


Activar Windows

Anexo M

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	RECURSOS DIGITALES/MATERIALES:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>•expresen y mejoren su escritura.</p>	<p>Día: 24 de abril de 2023 SESIÓN 1</p> <p>Propósito de sesión: Que el alumno escribirá un escrito a través de una frase mediante un diario para el desarrollo de la expresión escrita INICIO: (Tiempo 10 min.) Pausa activa. DESARROLLO: (Tiempo 30 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diario 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas reusables. 	<p>PRODUCTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizaron un diario. • Realizaron su escrito mediante la frase. • Desarrollando su expresión escrita. 	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: (se adjunta)</p> <p>Lista de cotejo.</p>

	<p>Se iniciará con explicar que es un diario. posteriormente con las hojas reusables que trajeron, se doblaran a la mitad para formar un libro pequeño. (incluyendo portada sencilla). enseguida se dará la siguiente frase, "hoy es un buen día para..." donde a partir de esta frase continuarán expresando lo que ellos quieran CIERRE: (Tiempo 10 min.) para terminar.</p>			<p>VALOR: 1.0</p>	
--	---	--	--	------------------------------	--



17-febrero-23.

Hay me siento contenta porque...
tuvimos un juego todas las del salón contra
otro grupo pero no ganamos pero se que todas
mis compañeras le hechamos ganas y además
nos divertimos mucho por que los otros
compañeros nos hecharon patras igual que
la maestra. Pero no nos quedamos
tristes.

Anexo N

23- Febrero -23

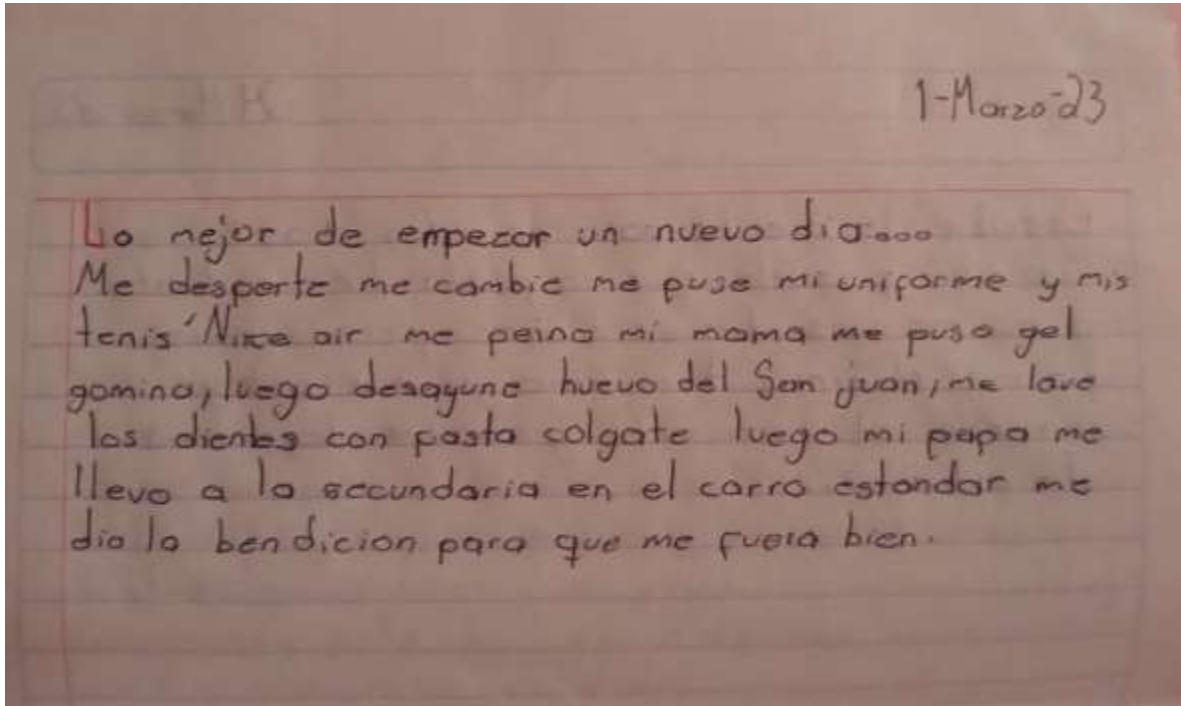
Primero me sentía algo angustiada, nerviosa, poniquiada, etc. Por que al día siguiente iba a bailar enfrente de mis compañeros le llame a mis amigos de como se sentían y que podía hacer y me dijeron que estaban tranquilos y no podía creerlo decidimos que en la tarde ensayaríamos en un parque y ensayamos las coreografías juntas y nos salieron perfectas. Luego al día e hice en la escuela mi primera hoja de este diario y pase que ese día iba a bailar luego en la tarde bailamos y sacamos el primer lugar entonces en todo lo sacamos e estamos contentos.

hizo simplemente lo que
la camióncito escribir me dije y entre a la escuela pasaron los minutos
y estaba en una librería escribiendo y con mis lápices paper mate
como el retrato y me confundí entre que venía en un lugar de Trinitaria
y me olvidé de algo también entonces a clase y nos fue muy agradable y
luego me acordé de algo donde nos dejó comer sabritas y luego hice
especial donde o todos los iba revisando sus forros pasados
con sus sellos de marca modest.

23-Febrero-23.

Primero me sentía un poco nerviosa, angustiada etc. Por que el jueves iba bailar yo y mis amigas enfrente de mis compañeros y otros grupos y solo nos faltaba un día para aprendernola y al día siguiente la bailamos y nos salio bien.

Anexo O



1-3-23

Me desperté me cambié me puse mi uniforme y mis tenis de color me
peiné y me puse gel gomina, luego decoré unas chuchitas con leche
y la semidescremada (por que me hace daño la entera) luego me vine en
la camioneta cubrí me bajé y entré a la escuela pasaron 4 minutos
y escribí en mis libretos escribí y con mis lápices paper mate
paso el recreo y me comí mi fruta que venía en un tapet de Tupperware
y mi botella de agua también entramos a clases y nos tocó geografía y
luego matemáticas donde nos dejó comer sobritos y luego tocó
español donde a todos les estaba revisando sus tareas pasadas
con su sello de marca tradat.

podría creerse decirnos que
nosotros los coreográficos juntos y nos salían perfectos luego
a e hice en la escuela mi primera rifa de este día y puse que
se decía iba a bailar luego en la tarde bailamos y sacamos el
primer lugar ahora en todo el mundo e estado con tanta

10-Marzo-2023

scribble

mi receta

Carlota:

Ingredientes:	Cantidad
• Galletas marías	• 2 paquetes
• Leche condensada	• 1 lata
• Leche evaporada	• 1 lata
• Jugo de limón	• 1/4 de taza
• Lechera	• 1 lata

Proceso de elaboración

En una licuadora se vacía la leche condensada y evaporada, la lechera y el jugo de limón se bate en un refractario se hace una capa de galletas se le vacía la mezcla nuevamente se pone otra capa de galletas igualmente se cubre con la mezcla hasta acabar y después rayas un limón bueno la cascara y se le adorna con dos rayas de limón y luego se mete al refri por una hora y lista para comerla. 😊

M.I. RECETA

Actividad 5

Omelette

10 - Marzo - 2023

Ingredientes	Cantidad
Huevos	2
Jamón	2 Piebonadas
Queso	2 Piebonadas
Orégano (opcional)	1 Puño
Aceite	3 Cucharadas
Cacerols	1
Sal	1 ½ Puño
Recipiente	1

Proceso de elaboración

1. Romper los huevos en el recipiente y revolver. poner en la cacerola y esperar a que se cocin un poco
2. Poner el orégano por toda el huevo, luego poner el queso y el jamón y voltear a la mitad, que parezca un taco
3. Cocerlos bien hasta que el queso se derrita, para checar, con un tenedor encorarlo por una orilla, agregar sal, pasarlo a tu plato y ¡listo! ya tienes tu omelette, puedes acompañarlo con frijoles, arroz, o tortillas de tu elección.

Anexo Q

NO.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SÍ CUMPLE	NO CUMPLE	
	TIEMPO Y FORMA			
1	Es entregado en hora clase.			
2	Es un trabajo limpio y ordenado.			
3	Es un trabajo que contiene con las indicaciones solicitadas hacia la expresión escrita			
	OBSERVACIONES RELEVANTES			
5				

Anexo R

