



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Trabajo Colaborativo Como Estrategia Didáctica Para Favorecer Las
Habilidades Socioemocionales En Niños De Educación Preescolar

AUTOR: Valeria Judith Tristán Meza

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Estrategias Didácticas, Desarrollo Cognoscitivo, Habilidades,
Trabajo Cooperativo, Educación Preescolar

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

“El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para favorecer las habilidades socioemocionales en niños de Educación Preescolar”

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. Valeria Judith Tristán Meza

ASESOR (A):

Dra. María Susana Moreno Grimaldo

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO, 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Valeria Judith Tristán Meza
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para favorecer las habilidades socioemocionales en
niños de Educación Preescolar

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de Julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Valeria Judith Tristán Meza

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. TRISTAN MEZA VALERIA JUDITH
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

DRA. MARÍA SUSANA MORENO GRIMALDO



Agradecimientos

Estoy agradecida principalmente con Dios y la vida por haberme dado la oportunidad de terminar esta etapa tan importante de mi formación, por siempre guiarme a un buen camino y no dejarme sola en los momentos más complicados; también por darme una familia la cual ha sido un gran soporte y motivación para seguir adelante, a mi madre Judith por siempre confiar en mí y alentarme para no desistir, por esas palabras de amor e interés por mi formación y futuro, a mi padre Bernardo por el gran apoyo que me brindó en todo este proceso, sin ellos no estaría culminando esta hermosa etapa. También quiero agradecer a una persona especial por haberme acompañado y ayudado en lo que yo necesitaba, por motivarme y nunca dejarme sola, gracias a él y a mis padres comencé a confiar en mí y a ser una persona más optimista. Agradezco igualmente a mis hermanos Daniel, Mía y Javier, por estar a mi lado y aguantar mis estados de ánimo, porque indirectamente han sido parte de mi crecimiento y de lo que poco a poco me estoy convirtiendo.

Especialmente quiero agradecer a mi asesora Dra. Susana Moreno porque desde el día uno me motivó y confió en mí, por su perseverancia y persistencia para conmigo, por su entrega y por haberme dado la oportunidad de culminar y ser parte de su equipo, es algo que nunca olvidaré.

A mis amigas que por largo tiempo han sido un gran apoyo y motivación para que todas salgamos adelante, por sus risas, cariño, regaños, consejos, por haberme dado una hermosa amistad en estos cuatro años, cada experiencia que tuvimos ha sido parte de nuestro crecimiento tanto personal como profesional, gracias porque no me han dejado sola y porque en todo momento han confiado en mí como yo en ustedes. El haber entrado a esta hermosa escuela ha sido lo mejor de mi vida y ahora más que nunca agradezco al universo por pertenecer a tan increíble comunidad normalista, me siento orgullosa de lo que soy y de lo que estoy forjando para mi futuro.

A mi hermosa alma mater que jamás olvidaré porque me dio los mejores años de mi vida, los cuales fueron alegres, tristes, frustrantes, excepcionales, etc., a cada una de mis maestras y maestros de la BECENE, por haber compartido conmigo su enseñanza y experiencias, por todo lo bueno que sucedió, todo eso me ayudó a crecer mucho más y a tener otra perspectiva de vida, gracias por tanto BECENE, te echaré tanto de menos.

También estoy agradecida con mi grupo de 1^o "A" del Jardín de Niños "Amado Nervo" porque fueron parte de mi formación, porque confiaron en mí, me hicieron reír y hacerme sentir bien en los momentos malos, por dejarme ser parte de sus vidas, por cobijarme y darme tanto amor, gracias a ellos enfrenté muchos miedos, no cabe duda que ha sido una gran experiencia estar compartiendo aprendizajes con ellos, a mi maestra Lupita le agradezco por haber confiado en mí y darme sugerencias en todo momento, por darme la atención necesaria para seguir mejorando, hizo de mi estancia en el jardín un lugar feliz y armónico.

Con cariño Valeria

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	4
II. PLAN DE ACCIÓN	8
2.1 Descripción del Problema.	8
2.2 Propósitos.....	10
2.3 Contextualización	10
2.4. Diagnóstico del grupo de 1° “A”	19
2.5 Plan de Acción.....	34
2.5.1 Intención	34
2.5.2 Planificación.....	36
2.5.3 Acción	38
a) Calendario de Trabajo	38
b) Plan de Trabajo	38
c) Plan de acción	39
2.5.4 Observaciones y Evaluaciones	43
2.5.5 Reflexión.....	46
2.6. Aspectos Teóricos	47
2.7. Marco metodológico	71
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA MEJORA	77
3.1. Análisis del plan de acción	77
3.2 Enfoque curricular	78
3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias didácticas.....	83
3.4 Mi experiencia docente en relación a la aplicación de estrategias didácticas para favorecer las habilidades socioemocionales en el grupo de 1° “A” a partir del trabajo colaborativo.	84
3.5 Propuesta de mejora	180
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	185
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	190
VI. ANEXOS.....	194

I. INTRODUCCIÓN

Este documento, tiene un carácter analítico-reflexivo en donde se implementó el proceso metodológico, llevando a cabo un **“Plan de acción”** en el que se permitió observar las actividades propuestas para atender a la necesidad presentada en el grupo de 1° A”. Dentro de este procedimiento se utilizó el proceso de la **“Investigación-acción”** que fue base para llevar una organización en cuanto a la aplicación de las secuencias didácticas, entre los pasos a poner en práctica fueron: el plan de acción, acción, observación de la acción y la reflexión de la misma.

Estas fases dieron pauta principalmente a reflexionar sobre la práctica docente, con el fin de favorecer las habilidades socioemocionales en los alumnos a través de las actividades establecidas en el plan de acción, además, dio oportunidad de recabar información acerca del proceso de aprendizaje de cada uno de los niños, observando los alcances y logros en su desarrollo tanto personal, social como escolar.

Todo esto en función y apoyo del **“Ciclo reflexivo de Smyth”**, el cual permitió distinguir los momentos de reflexión de la práctica educativa, pudiendo profundizar y analizar en lo que realizaron los educandos en cada una de las fases, cómo lo hicieron en referencia de lo que se les asignó, cómo fueron las consignas y la intervención docente, reflexionando sobre los materiales utilizados, espacios, organización del grupo, entre otros.

El presente informe de práctica profesional se llevó a cabo en el grupo de 1° “A” del jardín de niños “Amado Nervo” durante el ciclo escolar 2022-2023, ubicado en calle Azabache 777 colonia Valle Dorado. El grupo estaba conformado por 22 alumnos con un rango de tres a cuatro años de edad, cada uno con estilos y ritmos de aprendizaje diversos.

Durante la primera jornada de práctica se ejecutó un diagnóstico con diferentes tareas y acciones con el fin de detectar la necesidad del grupo, es decir, en qué área o campo se observaba en los infantes una limitante para continuar con su proceso de aprendizaje, por medio de esto se utilizó como instrumento de evaluación una guía de observación en donde se arrojaron los resultados de este

diagnóstico llegando a la conclusión de que la problemática se ubicada en el área de Educación Socioemocional, es decir, en favorecer las habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo.

Cabe señalar, que hubo un cierto interés personal en favorecer esta área principalmente en el aspecto de colaboración porque en las tareas diagnósticas se observaba a los alumnos dificultad en trabajar con los compañeros, constantemente lo hacían individual y les era difícil compartir ideas, saberes y materiales, pero también en construir o realizar juntos una actividad, seguido había conflictos porque cada uno presentaba diferentes puntos de vista al participar en alguna actividad, en cierta forma les costaba trabajo reconocer y aplicar normas de convivencia como ayudar a los compañeros, respetar sus ideas y turnos al opinar sobre algún tema, colaborar con todos, etc., asimismo, proponer acuerdos, pues era difícil que entre ellos comunicaran y expresaran lo que sentían acerca de algo.

Conforme a esto, el título de este documento: “***El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para favorecer las habilidades socioemocionales en niños de Educación Preescolar***”, es así como se da referencia al área de Educación Socioemocional en el organizador curricular de colaboración el cual es un gran elemento porque los estudiantes comparten experiencias personales a través de palabras y acciones, en este caso al trabajar colaborativamente en juegos y actividades con el fin de llegar a una meta juntos, además, tienen un papel o responsabilidad en cada una ellas, proponen y elaboran acuerdos con la finalidad de resolver conflictos, de manera que aprendan a tomar decisiones de forma independiente, participen y convivan con sus demás compañeros.

Para ello, se realizó un plan de acción en función de la problemática presentada a partir de secuencias didácticas las cuales permitieran favorecer esta área de conocimiento, no obstante, se hizo una transversalidad con el campo de Lenguaje y comunicación, y con el área de Educación física, con la finalidad de implementar estrategias didácticas encaminadas a expresar ideas, proponer

acuerdos, colaborar en conjunto, reconocer formas de participación e interacción al jugar y trabajar con los compañeros.

Respecto a esto, se consideró que los niños pusieran en práctica sus capacidades y conocimientos para trabajar en colaborativo y desarrollar sus habilidades socioemocionales, asumiéndose la responsabilidad de que los alumnos colaboraran y trabajaran en conjunto, proponiendo ideas y acuerdos, normas de convivencia y formas de participación en el aula.

Haciendo referencia a lo anterior, se propició un acercamiento con el área de socioemocional, por esto se tomaron en consideración para el desarrollo de las actividades de este documento los siguientes objetivos:

- Identificar aspectos significativos a partir de la metodología investigación-acción para fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos a través del trabajo colaborativo.
- Fomentar las habilidades docentes a través de la aplicación de estrategias didácticas para promover el trabajo colaborativo en el aula propiciando las habilidades socioemocionales en los alumnos

Conforme a los objetivos planteados, se esperó favorecer las competencias en la práctica docente, de modo que se propicien en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes por medio de los aprendizajes significativos que se van desarrollando.

Por ello, durante la práctica profesional, se reflexionó de manera crítica y reflexiva cómo propiciar los aprendizajes esperados en función de la necesidad planteada en el grupo, por lo que esto permitió desarrollar la **competencia genérica**: “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal”, conforme a ello en la práctica docente se aprendió a trabajar con interdependencia realizando tareas y acciones favorecedoras para el desarrollo de los conocimientos de los alumnos tomando decisiones propicias, analizando y reflexionando esos conocimientos para cumplir con las metas establecidas en el plan de acción. Por otro lado, la **competencia**

profesional la cual corresponde a “Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los educandos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo” esto fue en base a las actividades que se establecieron en el plan de acción las cuales tuvieran como finalidad propiciar el trabajo colaborativo, además, al hacer uso de los instrumentos de evaluación para valorar los logros obtenidos en cada uno de los aprendizajes esperados.

De esta manera se da apertura al desarrollo de este informe que conlleva un enfoque analítico y sobre todo reflexivo haciendo una breve descripción del plan de trabajo de la práctica como docente en formación:

En el **capítulo II** se encuentra el **Plan de acción** en el cual se hace una descripción sobre la problemática detectada a partir del diagnóstico realizado en las prácticas profesionales, de tal modo, que se plantean los propósitos que se llevaron a cabo para la acción de mejora. Además, se sitúa la información recabada como el contexto tanto interno como externo del jardín de niños en apoyo de las dimensiones de la práctica docente; es aquí donde se muestran los resultados obtenidos de las actividades diagnósticas las cuales fueron fundamento para realizar el plan de acción marcando los aprendizajes esperados a favorecer y la forma de intervenir por medio de secuencias didácticas. También, se encuentran los aspectos teóricos que sustentan la temática abordada; el marco metodológico, es decir, el proceso de la investigación-acción en función del ciclo reflexivo de Smyth, la planificación, observación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el **capítulo III** se encuentra el **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**, dentro de este espacio se observa el desarrollo medular del trabajo, describiéndose la pertinencia y consistencia de la propuesta, dando como lugar las acciones implementadas del plan de trabajo, a partir de eso se obtuvieron los resultados por medio de las evaluaciones.

En el **capítulo IV** las **Conclusiones y recomendaciones** donde se menciona los resultados obtenidos de manera general, o sea, lo que se pudo rescatar de las experiencias ejecutadas en las actividades propuestas en el plan de acción, dándose a conocer los saberes y reflexiones adquiridas de cada uno de los

aprendizajes esperados, los alcances obtenidos en los alumnos al trabajar de manera colaborativa con sus compañeros, la influencia de su contexto, las limitaciones, espacios y materiales que fueron o no favorables para la práctica educativa, asimismo la valoración que se hizo con ayuda de los instrumentos de evaluación de las listas de cotejo, rúbricas de evaluación y escala estimativa; además, las recomendaciones que se hacen a los docentes para que la práctica sea eficaz al implementar el trabajo colaborativo en el aula.

En el **capítulo V** se encuentran las **Referencias bibliográficas** en las cuales se muestran documentos que dan sustento a este informe de práctica, ofreciendo al lector la posibilidad de acudir a las fuentes para comprobar si la información plasmada es la original o bien si hay congruencia y relación con el tema que se está tratando.

Por último, en el **capítulo VI** se observan los **Anexos** del proceso de análisis de cada una de las actividades aplicadas y propuestas por el plan de acción, fotografías, videos, materiales las cuales sirven como evidencia y sustento de lo que se elaboró con el grupo.

Conforme a la descripción presentada en este informe, a continuación, se podrá observar el contenido detallado de cada uno de los capítulos, donde se informa el plan de trabajo que se llevó a cabo con los procesos de diseño y aplicación del plan de acción que tuvieron el único objetivo de mejorar la práctica docente y la problemática suscitada en el grupo de 1° "A" de educación preescolar.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Descripción del Problema.

En el trayecto de este documento se pusieron en práctica diversos conocimientos y habilidades con la finalidad de mejorar la práctica profesional conforme a los aprendizajes esperados que se vieron favorecidos en los alumnos. Dentro de esto se propiciaron actividades que fueron elemento clave para transformar la práctica educativa, pero también para involucrar a los alumnos y llevar a cabo el trabajo colaborativo en el aula eficazmente, obteniendo un gran impacto en su desarrollo socioemocional, que permitiera una mayor interacción y colaboración con los demás compañeros.

Por esta razón, la educación preescolar es un espacio para que los niños tengan oportunidad de aprender y poner en práctica sus conocimientos previos, pero también adquirir otros. Los niños conocen distintas maneras de trabajar con los demás, interactuar con personas, objetos, lugares y materiales les permite tener una visión más amplia de los hechos, además, de que es aquí donde se favorece su identidad personal, pues los educandos identifican cómo son y por qué son diferentes a los demás, aprenden a respetar puntos de vista tanto propios como los de sus compañeros y sociedad en general.

Gracias a ello, los niños comienzan a propiciar sus habilidades socioemocionales, estas son muy importantes porque engloban aspectos como el autoconocimiento, la autoestima, autonomía, la empatía y la colaboración, por esta razón la SEP (2017) señala que las habilidades socioemocionales son:

Herramientas mediante las cuales las personas pueden entender y regular las emociones; establecer y alcanzar metas positivas; sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se encuentran el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y asertividad (p.357).

En reflexión, estas habilidades fomentan en los niños una convivencia escolar en la que se debe no sólo conocerse a sí mismos, sino también conocer a los demás, y de acuerdo a eso establecer relaciones interpersonales favorables, donde se dialogue e interactúe eficazmente, de ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente, asimismo al planificar, desarrollar y evaluar actividades y estrategias didácticas de acuerdo a los propósitos y aprendizajes esperados propuestos.

En referencia a lo anterior, es esencial que se fortalezcan y pongan en práctica las habilidades socioemocionales en la educación de los alumnos, además de que se tome como base principal el trabajo colaborativo, de esta manera es como se verá beneficiado su desarrollo tanto escolar como social. Según la SEP (2017):

Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos (p.305).

En otras palabras, los alumnos deben tener la capacidad de contribuir y participar con sus demás compañeros, principalmente para la construcción de su identidad, autonomía y regulación de emociones, esto hará que aprendan a respetar a los demás, colaboren y convivan en contextos en los que se desenvuelven, además, que conozcan que cada persona es diferente y tiene opiniones diversas a las de ellos, esto con el fin de propiciar su desarrollo socioemocional y así comprender las formas de interacción social con compañeros, familia y sociedad.

En resumen, la educación socioemocional en el desarrollo del infante cumple un papel importante para favorecer sus relaciones interpersonales, pero también para el propio, por ello es esencial que los alumnos se conozcan e interactúen entre sí para que al momento de comunicarse con otros o en este caso al trabajar

colaborativamente logren mejorar y transformar sus conocimientos y habilidades socioemocionales.

2.2 Propósitos

De acuerdo con la necesidad detectada en el grupo de 1° “A” es fundamental plantear los propósitos para guiar el plan de acción, todo esto con la finalidad de centralizar lo que se quiere lograr con este trabajo de investigación:

- Fortalecer las habilidades socioemocionales para implementar estrategias didácticas a través del trabajo colaborativo.
- Identificar y analizar logros, dificultades y retos que se obtienen en el niño al trabajar de manera colaborativa para favorecer las habilidades socioemocionales dentro del aula a través del diseño de actividades didácticas.
- Valorar acciones y espacios propicios para evaluar el proceso de las habilidades socioemocionales a través de las actividades propuestas.

Estos propósitos servirán como guía para definir la problemática, pero, sobre todo, para orientarla y que no se pierda de vista la meta, es decir, lo que se quiere lograr, en este caso propiciar las habilidades socioemocionales de los alumnos de 1ero “A” de educación preescolar a través del trabajo colaborativo.

2.3 Contextualización

El contexto es base fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje porque influye en el desarrollo de los alumnos, con ayuda de este se podrá conocer acerca de la realidad y factores que contribuyen en el desempeño de las habilidades y conocimientos de los educandos.

Por esta razón, Cusel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (2018) definen al contexto como:

Al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del

ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, sus radios de influencia y la relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura, actores escolares, etc. (p.1).

En reflexión, el contexto impacta en la vida de los alumnos porque de ahí se conoce cómo es que viven realmente, cuáles son los factores que influyen en su aprendizaje, las experiencias a las que se enfrentan día con día, cómo estas tienen un impacto en su vida tanto directa o indirectamente, es decir, si les afecta o propicia mayores conocimientos al relacionarse con los demás, al trabajar en la escuela, o al convivir con sus compañeros, de esta forma es como se va reconociendo de dónde radican sus fortalezas y debilidades, de ahí como docentes la necesidad de buscar alternativas para atender a ellas con el fin de mejorar el aprendizaje del alumno.

Por ello, esta investigación se realizó en el Jardín de Niños “Amado Nervo”, ubicado en la calle Azabache 777, colonia Valle Dorado, entre la calle Tecali por la zona oeste, calle Amatista por el norte y en el este la calle Circonio, tiene un horario de turno matutino de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. Es de organización completa, y está adscrito a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) con clave 24DJN1555V antes de la zona escolar 001, sector 18; en el año 2022 se cambió a la zona escolar 108 sector 024 en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P (**ANEXO 1**).

Se pudieron apreciar datos relevantes acerca de la institución y de la gestión que se lleva a cabo para mejorar la calidad de la educación, además, de los conocimientos que docentes brindan a los alumnos para que adquieran un aprendizaje significativo, por otro lado, de la relación que existe entre docente-alumno, y padres de familia, el plan de trabajo, es decir, cómo lo hacen y qué es lo que se trabaja en la escuela, y aspectos relacionados con la práctica docente. De esta forma, Fierro, C. (1999) señala:

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que, en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro. De este modo, los docentes son los encargados de llevar a cabo y también de articular los procesos de aprendizaje y generación de conocimientos, de recrearlos, a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los alumnos y las alumnas que se encuentran en el aula (p.21).

Dicho lo anterior, la práctica docente permite desempeñar un trabajo eficaz para la mejora del aprendizaje, reflexionando acerca de cómo accionar en relación a lo que los alumnos se enfrentan día con día en su contexto tanto interno como externo. Por esta razón, Cecilia Fierro (1999) plantea seis dimensiones para transformar la práctica docente las cuales son la dimensión personal, institucional, interpersonal, social, valoral y didáctica (p.29-35), que a continuación se presentan la descripción de cada una de ellas relacionándolo con el contexto del jardín de niños “Amado Nervo” antes mencionado.

Dimensión personal

Esta dimensión tiene que ver con el docente, es decir, cuáles son sus capacidades y habilidades para enfrentarse a la sociedad, en este caso en la escuela para convivir e interactuar, y cómo debe ser su quehacer docente para una enseñanza eficaz. De esta manera, Fierro, C. (1999) acerca de la dimensión personal menciona:

El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las

decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular (p.29).

Por lo tanto, al reflexionar sobre esta dimensión, con el grupo de 1ero "A", fue un reto personal, pero también escolar, ya que se había estado trabajando con los grados de 2do y 3ero. El estar laborando con este grado por primera vez permitió conocer más las potencialidades y habilidades acerca de diseñar estrategias didácticas para que los niños aprendieran de acuerdo a su edad, fue complicada la adaptación porque lo que se enseña en estos grados es distinto, además por los estilos y ritmos de aprendizaje que tienen cada uno de los alumnos.

Con el tiempo surgió el acomodo en relación con las formas de pensar y aprender de los niños, así como también de la confianza misma, porque hubo momentos de inseguridad al diseñar y aplicar actividades, igualmente a la hora interactuar con alumnos y docentes titulares, al resolverlo permitió que la práctica docente fuera eficaz con ambientes de aprendizajes significativos.

Dimensión institucional

Esta dimensión engloba a todo el personal educativo, porque se trabaja de manera conjunta con directora, educadoras, secretarias, y personal de intendencia todo con la finalidad de mejorar la calidad de la educación. Por esta razón, Fierro, C. (1999) acerca de la dimensión institucional menciona:

La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común (p.30).

Esta dimensión permite que el docente tenga un espacio de socialización con los demás agentes educativos, de modo que exista una organización en donde

todos propongan acuerdos para llevar a cabo una enseñanza aprendizaje eficaz en la escuela. No obstante, en la observación que se realizó en este jardín se recabaron datos relevantes acerca de él y de la comunidad a la que pertenece.

Este jardín se fundó en septiembre de 1985, hace 28 años Valle Dorado era una colonia de muy reciente creación, fue entonces que, uniendo esfuerzos con los padres de familia, la Secretaría de Educación Pública, envió a fundar este plantel.

En cuanto al contexto externo de este jardín de niños, es fundamental señalar qué es lo que se encuentra alrededor de él, entre ellos se encuentran las viviendas y condominios de la población, diversos servicios de comida, papelería, tiendas de abarrotes, escuelas primarias, jardín de niños particulares, asimismo, está a una cuadra del Estadio Alfonso Lastras, cerca del jardín se ubica la Avenida Industrias la cual es transitada, de este modo, se pueden observar panaderías, venta de carros, hay facilidad para que los automóviles puedan pasar, paradas de autobús, entre otros.

En cuanto a las viviendas y población que se encuentra alrededor del jardín de niños “Amado Nervo” el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el censo 2020 se señala que en 600 metros existe un total de 964,366 viviendas, las cuales del lado oeste son casas realizadas por un fraccionamiento, por lo tanto, la mayoría tienen la misma infraestructura, cuentan con cámaras de vigilancia y del lado este las casas fueron construidas de forma particular por lo que varían los estilos, asimismo, en 400 metros alrededor del jardín se encuentra una población total de 845,941 por lo que 408,571 son hombres, y 437,370 son mujeres, en cuanto a la población de 0 a 14 años de es 186,519; en la de 15 a 65 años 589,239 y por último en la población de 65 años y más es de 69,350 (INEGI, 2020).

Los servicios con los que cuenta esta zona son electricidad, agua potable, drenajes, cableado, internet, calles pavimentadas y gas natural, no cuenta con áreas verdes.

Por otro lado, el jardín de niños “Amado Nervo” (**ANEXO 2**) continuamente se ha modificado, la entrada principal (calle Azabache) tiene un portón blanco,

circundado por barda de ladrillo, al entrar se podrá visualizar una cancha techada, área de juegos, a la izquierda se localiza la dirección, en un espacio adjunto a esta se encuentra la biblioteca, posteriormente se sitúan las 8 aulas, dos de éstas ubicadas a la izquierda de la biblioteca, enfrente hay dos salones más siendo divididos por un pasillo no techado, atrás de estos salones hay dos más y los baños correspondientes a niños y niñas, también lo divide un pasillo y un arbusto, a la izquierda está un chapoteadero, de lado derecho de los baños está un pasillo que va para la salida, asimismo una bodega para guardar materiales y a un lado se encuentra el salón de usos múltiples donde allí se llevan a cabo las clases de música, juntas directivas, CTE (Consejo Técnico Escolar), entre otros, por último, enfrente de este hay un salón y el área de juegos. La infraestructura del plantel, se encuentra en buen estado, los murales de la barda exterior son dibujos de la animación del Rey León ejecutados por Carlos López **(ANEXO 3)**.

Esta escuela cuenta con los servicios básicos que son energía eléctrica, internet y teléfono, agua y drenaje.

El personal docente y administrativo de esta institución está conformado de la siguiente manera: una directora, siete educadoras, un profesor de música y de educación física, maestra de inglés, secretaria y dos intendentes.

Dimensión interpersonal

Esta dimensión es tan importante como las demás porque está enfocada en las relaciones que lleva el docente con los demás agentes educativos de la institución, pero también con los padres de familia y la comunidad en general. Por ello, Fierro, C. (1999) habla acerca de esta dimensión señalando:

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretienen,

constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo (p.31).

Aunado en lo anterior, en la observación que se realizó en este jardín y en concordancia con esta dimensión, como parte de la gestión institucional, la función que toma la directora es parte esencial para el proceso de elaboración de las actividades y gestión escolar que se debe llevar a cabo en el jardín, por lo que la relación que hay entre la directora, el personal docente e intendencia se considera buena porque se trabaja colaborativamente, compartiendo ideas y opiniones con el fin de construir juntos la mejora de la calidad de la educación, asimismo porque la directora que es la líder de la escuela asume su papel con gran responsabilidad y compromiso.

Es importante mencionar que para que una escuela tenga éxito debe existir comunicación y empatía entre los miembros de la comunidad, y en este también influyen los padres de familia pues con ayuda de ellos el aprendizaje de los alumnos es más significativo y enriquecedor; de acuerdo a lo que se ha percibido en las semanas de observación y práctica se pudo percibir interés y participación por parte de los padres de familia, pues la mayoría está al tanto de las necesidades que requieren sus hijos, y también de cómo es que pueden ayudar para darle mejor educación a los alumnos, es por esto que se hace la mesa directiva en donde deben estar involucrados los padres con la finalidad de darle un panorama distinto al jardín, donde contribuyan a que la escuela esté en mejor estado, con materiales y recursos favorables para un buen aprendizaje en los alumnos.

No obstante, por medio de una entrevista realizada al inicio del ciclo escolar a los padres de familia (**ANEXO 4**), se obtuvieron resultados y porcentajes acerca de cómo están conformadas las familias, pero también el nivel de escolaridad que tienen los padres de familia. Primeramente, el tipo de familia que prevalece es la biparental con el 77.8%, el 11.2% es de familia extensa, es decir, que viven con abuelitos, tíos, primos, etc., y el otro 11.1% es de tipo reconstruida que es formada

por una pareja, en la que al menos uno de los miembros tiene hijos de una relación anterior, por lo cual, en cada familia hay de 5 a 8 integrantes que viven en casa, además, el 27.2% son madres solteras, el 50% son casados y el 22.7% viven en unión libre. En cuanto a su nivel de escolaridad la mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar, tienen estudios de preparatoria, carreras trucas y licenciaturas como abogados, enfermeros, psicólogas, ingenieros y maestros.

Dimensión valoral

Como el nombre lo dice esta dimensión va enfocada a los valores que se fomentan en la escuela, todo aquello que los docentes exponen a los alumnos para que exista un ambiente de aprendizaje armonioso. Fierro, C. (1999) acerca de esta dimensión dice: “La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios” (p.35).

En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas, el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa. Cabe mencionar que en este jardín se hace hincapié en los valores o normas que se deben respetar y establecer tanto dentro como fuera del aula, desde la etapa preescolar es importante hacerles mención a los niños de que existen valores los cuales harán que mejoren relaciones con las demás personas.

Entre los valores que se pretendieron llevar a cabo en el jardín durante el ciclo escolar 2022-2023, por parte de las docentes son igualdad de género, respeto, empatía, honestidad, paz, equidad, participación, trabajo colaborativo, inclusión entre otros; en cada mes se establecieron unos o dos valores, los cuales se estuvieron trabajando en las diversas actividades que tanto educadoras como docentes practicantes diseñaron y aplicaron.

De manera general, esta dimensión apoya a que los alumnos respeten las opiniones que sus compañeros comparten referente a un tema, además, propicia

en ellos la participación, el trabajo colaborativo y la expresión de ideas o emociones con la finalidad de que poco a poco vayan siendo independientes y autónomos.

Dimensión didáctica

Esta dimensión se basa en el maestro, a lo que enseña y cómo lo enseña, es decir, a las acciones que ha de seguir para brindar al alumno un aprendizaje significativo.

Por ello, Fierro, C. (1999) sobre esta dimensión señala: “Al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (p.34).

En este sentido, la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en el aula, por ello es esencial, la forma en la que el docente se desenvuelve al impartir sus clases, diseñar y aplicar las actividades en el aula, siendo participe de la construcción de conocimientos de los alumnos.

En reflexión, las actividades a diseñar y a aplicar en el caso del grupo de 1ero “A” van dirigidas a que el estudiante desarrolle nuevos conocimientos y habilidades, donde el alumno juegue, experimente, dialogue, explore, analice y reflexione acerca de diversos temas o situaciones a los que se enfrenta día con día en su entorno, y claro a ampliar otros aprendizajes previos con ayuda de estrategias didácticas que contribuyan a que los niños se desenvuelvan con mayor eficacia y expresen sus habilidades socioemocionales.

Por otro lado, en esta dimensión también se ve involucrado el tipo de evaluación, pues desde que se tuvo el Consejo Técnico Escolar (CTE) se acordó en que a los niños se les evaluaría con guías de observación, rúbricas y con apoyo del diario de trabajo docente, de manera que se pudiera observar los aprendizajes esperados logrados por cada alumno, las áreas de oportunidad y las necesidades, haciendo énfasis en los campos de pensamiento matemático, y lenguaje y

comunicación, asimismo en el área de educación socioemocional, todo esto para primer año.

Dimensión social

Esta dimensión está enfocada principalmente en la habilidad de relacionarse con otras personas, en este caso la escuela, docentes, alumnos, padres de familia y comunidad en general, todo esto a través de una comunicación activa; por esta razón Fierro, C. (1999) sobre esta dimensión menciona: “El conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p.33).

Se considera una de las más importantes porque en la vida social de un docente implica su entorno de desempeño, es decir, desde el sistema educativo en el que está inmerso hasta la interacción con los padres de familia, siempre debe existir una comunicación favorable para poder brindar conocimientos y aprendizajes significativos en los alumnos por ello es fundamental conocer con quién y qué personas se está trabajando; referente a lo observado en este grupo de 1ero “A” se percibe que la mayoría de los padres de familia se dirigen de manera respetuosa con las educadoras, están al tanto de las necesidades de los niños, existe comunicación tanto de parte de la docente como de los tutores responsables de los educandos, se cumplen con tareas o con recomendaciones que se les dan para que el niño pueda mejorar en aspectos de conducta o bien de atención.

2.4. Diagnóstico del grupo de 1° “A”

El diagnóstico es una parte importante para descubrir diversos aspectos tanto actitudinales como cognitivos de los alumnos, de manera que se pueda recopilar y conocer información sobre un determinado tema. Por lo que Marí, R. (2007), considera:

El diagnóstico como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones,

organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (p. 201).

A partir de esto, se considera que el diagnóstico se basa en la indagación de los problemas o situaciones a los que se enfrenta una escuela, alumno o incluso un docente, por ello, es de suma importancia descubrir los intereses y necesidades para darle solución al problema o bien recabar información relevante y se pueda hacer una evaluación sobre la interpretación de los resultados que se obtengan.

Es importante tener en cuenta que el diagnóstico educativo tiene la finalidad de apoyar al desarrollo de los alumnos, de manera que estos logren un aprendizaje formativo y significativo. Además, el diagnóstico engloba diversas situaciones, es decir, información sobre los sujetos que se investigarán.

De ser así, se realizó la práctica docente en el Jardín de Niños “Amado Nervo” el cual está ubicado en la capital del Estado de San Luis Potosí, S.L.P; en la calle Azabache #777 colonia Valle Dorado; tiene 37 años de antigüedad, es de organización completa, con tres terceros, tres segundos y un primero, para el periodo escolar 2021-2022 se terminó con una población escolar de 160 alumnos y dieciséis de personal, para este periodo escolar 2022-2023 hay un total de 153 alumnos.

El grupo de 1er año “A”, está conformado por 22 alumnos, donde nueve son niñas y trece niños en edades de entre dos años diez meses y tres años, cumpliendo con una asistencia del 78%; a cargo de la docente titular con 25 años de servicio y laborando en este jardín de niños ocho años.

Se realizó el proceso de observación y ayudantía a partir del 22 de Agosto al 03 de Septiembre de 2022, en este lapso de tiempo se recabó información relevante acerca de los alumnos de 1° “A”, esta intervención fue más allá de sólo observar, ya que al ser alumnos de primer ingreso fue difícil que se adaptaran, por ello, se implementaron estrategias didácticas para que los niños se fueran familiarizando

con sus compañeros, maestras, y escuela en general. En relación a lo percibido fue que la dificultad que tenían los niños principalmente era su lenguaje oral, era poco entendible la expresión de ideas, opiniones acerca de algún tema, pero también al trabajar con los demás compañeros, en estas dos semanas hubo varios conflictos entre ellos, discutían por materiales o por ser primeros ellos a realizar una actividad.

Posteriormente, de acuerdo a las observaciones, se realizaron actividades diagnósticas en el segundo período de prácticas que fue del 26 de Septiembre al 14 de Octubre del año 2022, los resultados que se obtuvieron fueron plasmados en estas semanas con ayuda de diversos instrumentos de evaluación como la rúbrica de evaluación, el diario de trabajo docente, guías de observación y observación directa en el aula.

Al aplicar las actividades diagnósticas permitió conocer más acerca de las necesidades, dificultades, áreas de oportunidad y fortalezas de los alumnos de 1° “A”, para de ahí partir a realizar una evaluación la cual brindara información necesaria en relación con estas actividades.

De modo que se pudiera observar con claridad los estilos y ritmos de aprendizaje de los infantes, para ello se utilizaron guías de observación (**ANEXO 5**) y observación directa que fue registrado a partir del diario de trabajo docente donde también se argumentarán algunas acciones que permitan reflejar la intervención de los alumnos (**ANEXO 6**), con distintos niveles de desempeño como: Logrado, En proceso y Requiere apoyo, los cuales evaluaron los aprendizajes esperados de cada uno de los campos formativos, como también de las áreas de desarrollo personal y social establecidas en el programa de estudios 2017.

Por lo tanto, a continuación, se verán reflejadas las evaluaciones que se realizaron de acuerdo a las actividades diagnósticas aplicadas en el segundo período de prácticas, cabe mencionar que para cada campo formativo y área de desarrollo personal y social se escogieron particularmente algunos aprendizajes esperados:

Campos formativos

Lenguaje y comunicación

En el campo formativo de lenguaje y comunicación estuve trabajando de manera particular con dos aprendizajes esperados, esto porque en las observaciones noté que los niños tenían dificultad en expresarse acerca de temas o características personales, entre estas el nombre propio, la finalidad era que los niños se conocieran a sí mismos, pero también a los demás, y de este modo interactuar o expresar sus ideas en referencia a actividades relacionadas a “¿Cómo soy?”, “Me describo”, “Mi nombre”, “Quiero un nombre”, entre otros. Estos aprendizajes son:

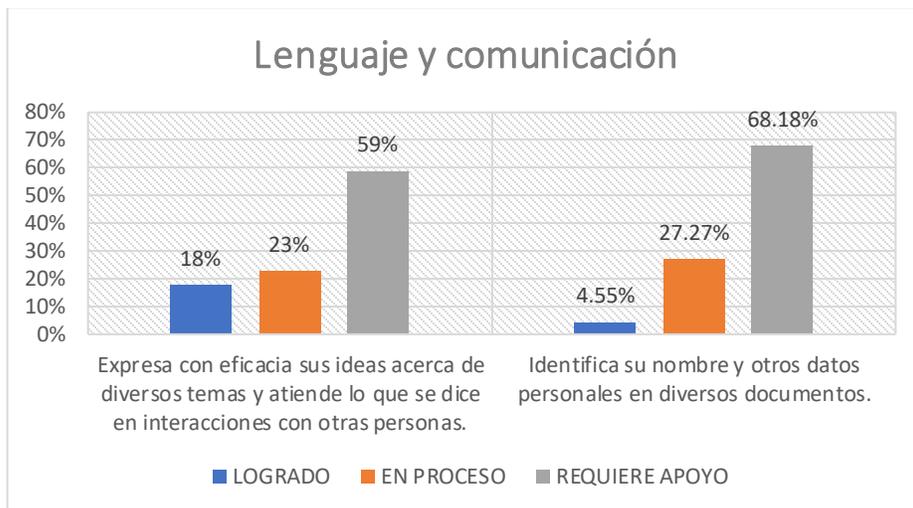
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

El primero fue guiado por actividades como lecturas de cuentos relacionadas al nombre propio, temas acerca del cuidado personal, se realizaron pláticas en el aula en relación a las familias, referente a las situaciones que enfrentan en su vida diaria sobre cómo es el contexto en el que se desenvuelven esto con la finalidad de conocerlos más, también las emociones donde pudieran expresar ideas o sucesos de acuerdo a lo que sentían atendiendo siempre a lo que los demás decían, esto hacía que respetaran las ideas de los demás e interaccionaran con cada uno de los compañeros.

El segundo fue directamente a identificar su nombre en diversos documentos, de manera que los niños reconocieran otros datos personales sobre por qué creen que les habían puesto ese nombre, quién se los puso, qué significa, entre otros; además, iban identificando el nombre de sus compañeros

De esta manera, en el gráfico 1 se podrá observar el porcentaje de alumnos que lograron los aprendizajes esperados, así como también en proceso y los que requieren apoyo:

Gráfico 1. Lenguaje y comunicación.



De acuerdo a la gráfica 1 antes presentada se puede observar en el aprendizaje esperado de “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas”, el 59% de los alumnos requieren apoyo, les es complicado expresarse a la hora de que se les muestra un tema o bien se les pregunta de ello; el 23% está en proceso porque son los niños que intentan expresar algunas ideas acerca de los temas que se ven en clase, y por último el 18% de los alumnos son los que logran expresar con claridad sus ideas acerca de lo que se ve en clase, estos niños son los que tienen menos dificultad en su lenguaje oral, es decir, que es un poco más entendible a comparación de los demás alumnos.

Por otro lado, en el aprendizaje esperado “Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos”, el 68.1% de los alumnos requieren apoyo en cuanto a identificar su nombre al mostrárselos, lo mencionan, pero aún no logran identificarlo, el 27.2% está en proceso de identificarlo, es decir, porque alcanzan a reconocer algunas letras, en este caso la inicial; y el otro 4.5% que es una niña ya logra identificarlo correctamente y está en proceso de escribirlo.

En relación con este campo de lenguaje se logra efectuar la necesidad que presenta el grupo de 1° “A”, se requiere que los niños expresen sus ideas acerca

de diversos temas y atiendan lo que se dice en interacciones con otras personas, lo cual es importante porque a partir de la socialización los alumnos van a compartir y comunicar sus ideas u opiniones contribuyendo a un trabajo colaborativo enriquecedor, de modo que al colaborar expresen no sólo sus ideas, sino también sus emociones y sentimientos con el fin de favorecer sus habilidades socioemocionales.

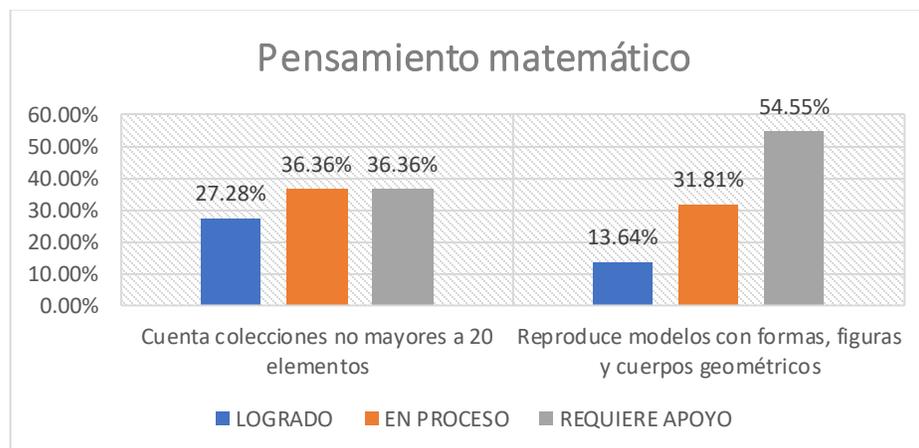
Pensamiento matemático

Para el campo formativo de pensamiento matemático se trabajaron los siguientes aprendizajes esperados:

- Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos
- Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

El primero fue guiado por actividades en donde los niños tenían que contar los números del 1 al 5 de manera oral, asimismo contar objetos o personas a través de dinámicas o juegos; el segundo se trabajó con actividades relacionadas a las figuras geométricas, en donde realizaron una “Pizza geométrica”, “Twister geométrico”, incluso se relacionó con el nombre propio. En el gráfico 2 se verán reflejados los porcentajes de los resultados obtenidos en dichas actividades, de modo que se observe los alumnos que están en logrado, en proceso, y requiere apoyo.

Gráfico 2. Pensamiento matemático.



De acuerdo al gráfico 2, en el aprendizaje esperado de “Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos”, se puede observar que el 36.3% de los alumnos requieren apoyo porque tienen dificultad en contar los números y reconocerlos, el otro 36.3% están en proceso pues son los mencionan los números, pero en desorden, así como también hay otros alumnos que los mencionan, pero sólo hasta el número 5, por último, el 27.2% de los alumnos logran contar los números del 1 al 5, y del 1 al 10 de manera ordenada, que claro algunos números no los mencionan, pero es cuestión de poner en práctica el conteo.

En el segundo aprendizaje esperado “Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos”, el 54.5% requieren apoyo pues aún no reconocen las figuras geométricas, el 31.8% de los alumnos están en proceso, ya que saben los nombres de algunas de ellas y las utilizan para realizar formas geométricas, el otro 13.6% saben cómo se llaman, las identifican y logran reproducir modelos o formas geométricas sin dificultad.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

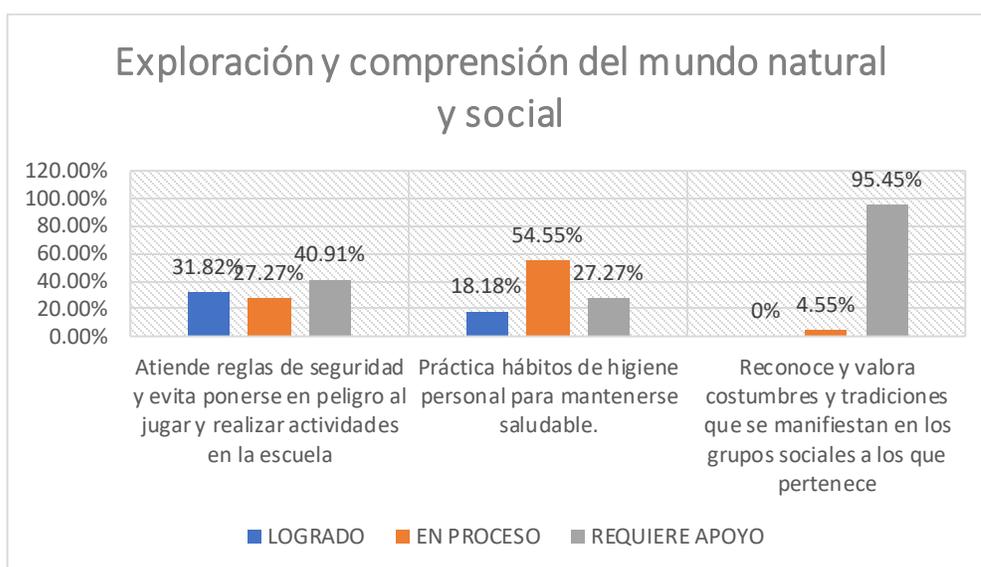
En el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social se trabajaron los siguientes aprendizajes:

- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.
- Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
- Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece

El primero tuvo la finalidad de que los alumnos reconocieran, atendieran y pusieran en práctica las reglas del salón para evitar ponerse en peligro, esto con actividades como “Yo me cuido”, “Conozco las normas del salón”, “¿Cómo cuidarme?”, estas con la finalidad de que los niños conocieran qué accidentes pueden pasar en caso de no cumplirlas, asimismo cuáles son las normas que deben de seguir; el segundo relacionado a que los niños conocieran los hábitos de higiene personal para ponerlos en práctica de manera que identificaran los riesgos que

podían suceder en caso de hacer lo contrario; y el tercero que por medio de actividades dinámicas fueran conociendo las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo en el contexto en el que se desenvuelven, en este caso se trabajó con el tema del “Descubrimiento de América”. Por tanto, en el gráfico 3 se podrán observar los resultados obtenidos de este campo formativo:

Gráfico 3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.



Al observar el gráfico 3 de este campo formativo, en el primer aprendizaje esperado “Atiende reglas de seguridad y evitar ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela”, el 40.9% de los alumnos requieren apoyo, tienen dificultad en medir reglas y seguirlas, el 27.2% están en proceso de reconocerlas e intentar seguirlas tal como se les indica, el otro 31.8% logran atenderlas correctamente, así como hablar de sus consecuencias en caso de no cumplirlas.

En el segundo aprendizaje esperado “Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable”, el 27.2% de los alumnos requieren apoyo porque tienen dificultad en cómo practicar hábitos de higiene, es decir, todo lo hacen con ayuda de un adulto o esperan a que se les indique qué es lo que tienen que hacer; el 54.5% están en proceso de practicar hábitos de higiene personal, los básicos como lavarse las manos y bañarse, sin embargo, aún les cuesta trabajo realizarlas

correctamente; el 18.1% logran poner en práctica los hábitos de higiene que traen desde casa, es decir, cepillado de dientes correcto, lavado de manos, baño personal, cuidar sus cosas personales, entre otros.

Áreas de desarrollo personal y social

Educación Socioemocional

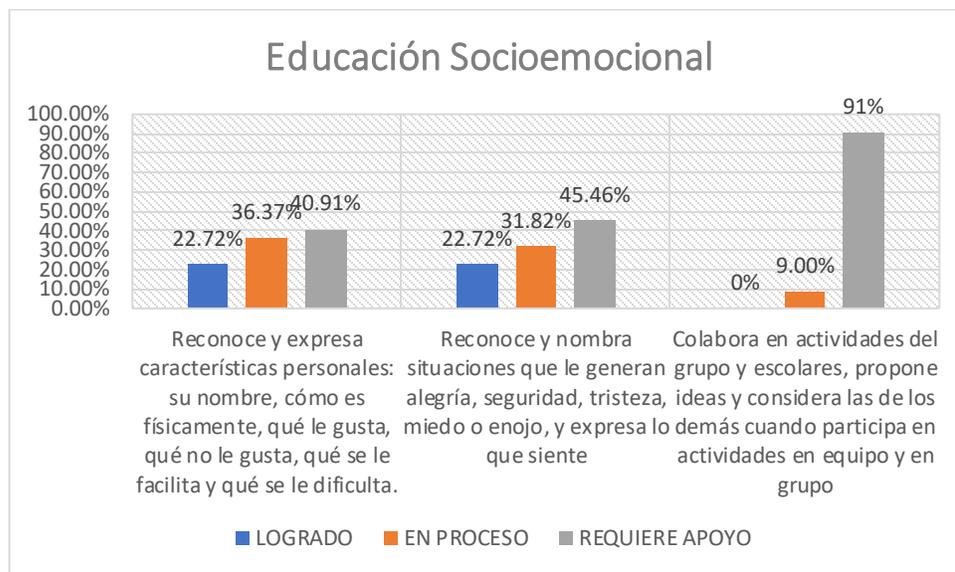
En el área de Educación Socioemocional se trabajaron los siguientes aprendizajes esperados:

- Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

El primero fue guiado por actividades relacionadas a su persona, de manera que reconocieran gustos, datos personales y físicos, así como también que conocieran a sus compañeros; el segundo aprendizaje fue enfocado a las emociones y sentimientos de los niños, principalmente a que las reconocieran y de ahí pudieran expresar situaciones que les generaban dichas emociones, para ello, como apoyo se trabajó con el “Monstruo de colores”, donde los niños tenían que identificar cada emoción con el color correspondiente; por último, el tercer aprendizaje se trabajó de diversas formas, es decir, actividades donde los niños estuvieran en equipos trabajando las emociones, conociéndose a sí mismos y a los compañeros, actividades de hábitos de higiene, juegos al aire libre, elaboración de carteles, murales, y pinturas, de modo que pudieran intercambiar ideas con los compañeros con la finalidad de llegar a un acuerdo y colaborar en el trabajo que debían realizar.

De este modo, en el gráfico 4 se pueden observar con claridad los resultados que se obtuvieron de los aprendizajes con ayuda de cada una de las actividades diseñadas en el diagnóstico:

Gráfico 4. Educación Socioemocional.



De acuerdo al gráfico 4 de esta área, en el aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta”, el 40.9% de los alumnos requieren apoyo porque no logran expresar cómo son, sus gustos, disgustos al realizar actividades dentro del salón, se quedan callados o mencionan otra cosa; el 36.3% están en proceso de reconocerlas y expresarlas, intentan mencionar algunos gustos, al igual características sobre su cuerpo; el otro 22.7% ya logran expresar cómo son físicamente, pero también reconocer qué es lo que les gusta mencionando ejemplos, así como también disgustos, cosas que pueden hacer con ayuda o bien sin ayuda.

En el segundo aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente”, el 45.4% de los alumnos requieren apoyo en cuanto a reconocer algunos estados de las emociones, como: la alegría, tristeza, enojo, miedo, amor, etc., así como también

al expresar cómo se sienten en situaciones que se les presente; el 31.8% están en proceso de reconocerlas, intentan mencionar algunas emociones y lo que les provocan estas, expresan sucesos de su vida diaria relacionadas a sus papás o más bien cuando están tristes o felices; el otro 22.7% de los alumnos logran reconocer y nombrar los tipos de emociones que hay, asimismo, expresan por qué se sienten de esa manera en diversas ocasiones, lo relacionan tanto con la escuela como en casa.

De tal manera que es en esta área donde se ve la necesidad, de acuerdo con el gráfico 4 se aprecia que el grupo de 1ero "A" requiere colaborar y trabajar en actividades escolares, donde contribuyan a proponer ideas sobre distintos temas o sucesos, participar y considerar las de sus compañeros, a partir de la implementación de actividades que propongan acciones y coadyuven al trabajo colaborativo, el cual es importante porque los niños en el transcurso del tiempo fortalecerán sus habilidades colaborativas, pues se trata de que colaboren en actividades con el fin de construir juntos y ser parte de, además, al interactuar y convivir con sus compañeros se crean vínculos sociales que propician su desempeño tanto escolar, personal como social, es decir, de modo que se vean favorecidas sus habilidades socioemocionales, y estas enriquezcan su desarrollo y conocimiento.

Artes en preescolar

En el área de artes en preescolar se pusieron en práctica los siguientes aprendizajes esperados:

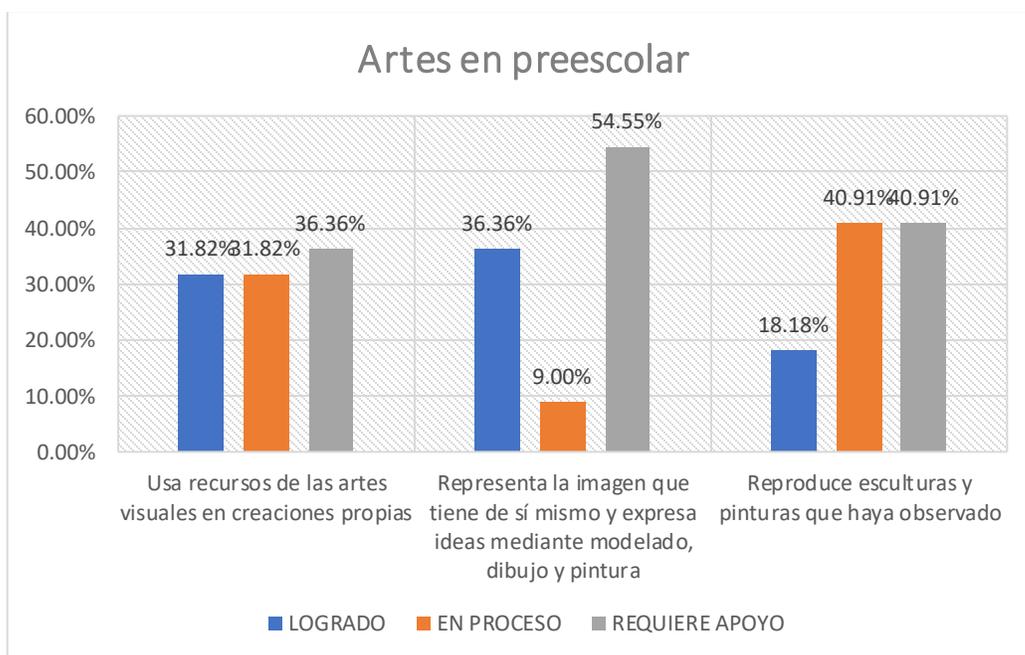
- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
- Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

El primero fue guiado en temas diversos, es decir, desde reconocer su nombre con técnicas artísticas hasta realizar pinturas acerca de conmemoraciones y tradiciones, por ejemplo: la técnica del boleado, picado, y rasgado que les permitió

a los niños poner en práctica su motricidad gruesa; el segundo tenía la finalidad de que los niños a través de técnicas plásticas pudieran representarse a sí mismos, en este caso, su persona y supieran expresarlo de manera efectiva mediante dibujo, pintura, plastilina, etc., se les daba a los niños pinceles, pinturas y acuarelas para que intentaran realizar una silueta, asimismo, con la plastilina que hicieran su cuerpo con bolitas, palitos, etc., por último, el tercer aprendizaje esperado fue que los niños con ayuda de masas y espumas pudieran reproducir pinturas o dibujos que se les presentaba en el pizarrón, en este caso con temas como la alimentación, la higiene personal, el nombre propio, figuras geométricas, entre otros, la técnica que les agradó más fue la “Pintura espumosa” que fue hecha con resistol líquido, crema de afeitar y colorantes, con esta los niños debían de producir personas u objetos que observaban, les pareció interesante y pusieron en práctica sus habilidades artísticas y motrices.

Por lo tanto, en el gráfico 5 se verán reflejados los resultados obtenidos en cada uno de estos aprendizajes esperados, tomando en cuenta los niveles de desempeño logrado, en proceso y requiere apoyo.

Gráfico 5. Artes en preescolar.



De acuerdo a este gráfico, en el primer aprendizaje esperado que es el de “Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias”, el 36.3% de los alumnos requieren apoyo en realizar trabajos de pinturas, técnicas como la del boleado, rasgado, con la pintura espumosa; el 31.8% de los alumnos están en proceso pues utilizan algunos materiales para intentar hacer creaciones propias; el otro 31.8% logran ya realizarlo, pues comienzan a llevar a cabo formas como círculos simulando una cabeza, hacer las piernas, brazos, o incluso corazones, soles, estrellas, etc.

En el segundo aprendizaje esperado de “Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura”, el 54.5% de los alumnos requieren apoyo en cuanto a dibujarse a sí mismos, pues solamente hacen rayas o colorean la hoja, el 9% están en proceso porque al menos dibujan su cabeza, sin embargo, lo demás les cuesta trabajo hacerlo, y el 36.3% de los otros alumnos logran realizar dibujos, pinturas y utilizan plastilina para hacerse ellos mismos, utilizan varios colores, y señalan cuál es su cabeza, sus brazos, pies, estómago, cabello, ojos, boca, entre otros.

En el tercer aprendizaje esperado “Reproduce esculturas y pinturas que haya observado”, el 40.9% de los alumnos requieren apoyo porque se les dificulta elaborar pinturas que ven, se les da ejemplo de cómo tienen que producir tales pinturas, pero ellos realizan otras, están concentrados en hacer lo que les viene a la mente en cuanto a sus experiencias, el otro 40.9% intentan elaborar lo mismo que observan en el pizarrón, por ejemplo: una persona, un paisaje, animal, etc., sin embargo, aún les cuesta hacerlo con precisión o en todo caso terminar lo que empezaron, por último, el 18.1% de los alumnos logran elaborar pinturas que observan, se guían y lo hacen lo más parecido posible a como se les indicó, en este caso intentan realizar personas con cada una de sus características físicas que es la cabeza, ojos, cabello, brazos, manos, pies, nariz, etc., así como también animales que conocen o personas de su familia.

Educación física

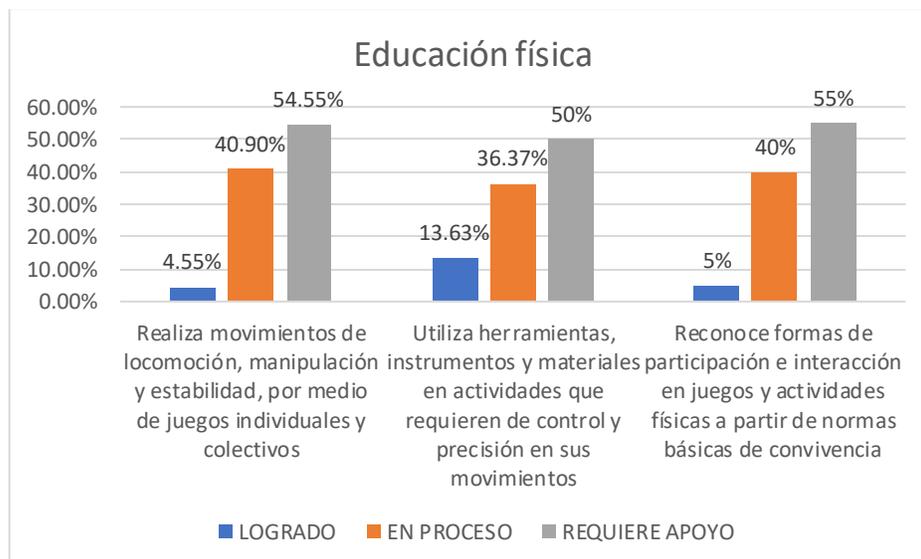
En el área de educación física, los aprendizajes esperados a trabajar con los alumnos fueron los siguientes:

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

El primero fue guiado principalmente a poner en práctica la motricidad gruesa en los niños, a través de bailes los cuales hicieron que los niños se movieran con su cuerpo y que siguieran la secuencia de diversos pasos; el segundo aprendizaje esperado guiado a que por medio de actividades físicas al aire libre y al usar aros, pelotas, globos, colchonetas pudieran mover su cuerpo, realizando ejercicios como saltar, brincar, correr, pero también jugar en equipo, tratando de seguir las indicaciones como se les daba.

De este modo, en el gráfico 6 se verán reflejados los siguientes resultados de cada uno de los aprendizajes esperados, con la finalidad de observar los niveles de desempeño establecidos.

Gráfico 6. Educación física.



En este último gráfico, en el primer aprendizaje esperado de “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”, el 54.5% de los alumnos requiere apoyo para bailar, moverse o tener equilibrio al realizar actividades físicas, el 40.9% están en proceso porque intentan realizarlo con precisión incluso se apoyan de otros compañeros para elaborarlo, el 4.5% de alumnos logran hacerlo acertadamente porque no les cuesta trabajo.

En el segundo aprendizaje esperado de “Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos”, el 50% requiere apoyo porque se les dificulta agarrar un material como una pelota y al mismo tiempo hacer un movimiento como brincar o correr; el 36.37% de los alumnos están en el proceso de hacerlo como se les indica, lo intentan utilizando estos materiales, pero tienen dificultad al realizar movimientos como saltar sobre un pie con el aro, jugar con un globo y lanzarlo al aire, etc.; el otro 13.63% logra hacerlo con precisión, se observa que lo hacen con calma y en un espacio amplio.

En el tercer aprendizaje esperado de “Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia”, el 55% requiere apoyo porque se les dificulta participar en juegos en los cuales se respeten turnos, el 40% está en proceso de reconocer formas de participación y ponerlas a la práctica al tomar en cuenta las normas básicas que hay en el aula, y el 5% logran participar en juegos y reconocer sus formas de interacción respetando turnos a través de normas básicas de convivencia.

En relación a esta área se observa la necesidad que presenta el grupo de 1° “A”, respecto a que requieren reconocer formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, es decir, donde los niños participen en juegos los cuales contribuyan a mejorar el trabajo colaborativo, el cual es fundamental porque al aplicar estas actividades generarán

mayor confianza y autonomía de manera asertiva con los compañeros, por ende, se verán favorecidas sus habilidades socioemocionales.

Al observar y analizar los resultados obtenidos de las actividades diagnósticas que se aplicaron en cada uno de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, considero que el principal factor, problemática o necesidad de los alumnos de 1° "A", es en el área de Educación Socioemocional a partir de los aprendizajes esperados de "Colaborar en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo"; "Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos"; y "Convive, juega y trabaja con distintos compañeros"; donde también se trabajará a través de una transversalidad con el campo formativo de lenguaje y comunicación y el área de desarrollo personal y social de Educación física.

En reflexión, esta transversalidad tendrá la finalidad de propiciar el trabajo colaborativo a partir de actividades didácticas que contribuyan a que los alumnos compartan y expresen sus ideas, pero también a que participen en juegos interactivos los cuales sean llevados a cabo mediante normas básicas de convivencia.

2.5 Plan de Acción

2.5.1 Intención

El plan de acción permitió diseñar un conjunto de actividades didácticas para favorecer la intervención docente, así como también para conocer y atender a las necesidades de los alumnos, todo esto con la finalidad de elaborar estrategias didácticas que permitieran que los alumnos desarrollarán capacidades, conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas propiciando un ambiente sano y colaborativo con los compañeros y sociedad en general, el reconocer cómo son, sus emociones y sentimientos, darles la confianza favorece en su desarrollo personal, social y escolar.

Por ello, el diseño de estas actividades didácticas que van relacionadas al trabajo colaborativo y en función de las competencias que más adelante se muestran, permitirán que el niño aprenda a participar, colaborar, interactuar e intercambiar ideas con sus compañeros acerca de un tema, además de construir juntos experiencias acerca de las situaciones por las que pasan en su entorno, gracias a esto se verán favorecidas sus habilidades socioemocionales, asimismo, al proponer acuerdos para tener una mayor convivencia, donde mejoren su capacidad de escucha y sobre todo que puedan ser capaces de aceptar opiniones o ideas al trabajar en equipo para adquirir un aprendizaje significativo.

La SEP (2011) menciona que una competencia es: “La capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes) (p.29), esto quiere decir que el alumno debe ser capaz de saber manejar sus propios conocimientos, ideas y saberes, de forma que su comportamiento mejore la interacción social con su entorno y sobre todo que reflexione sobre su aprendizaje y la forma en la que adquiere conocimiento.

De este modo, se llevará a cabo la organización del plan de acción con estrategias didácticas aptas y enfocadas a mejorar el trabajo colaborativo en los alumnos de 1° “A”, con la finalidad de favorecer sus habilidades socioemocionales, todo esto con el apoyo de un cronograma de actividades para coordinar y respetar tiempos, los cuales deberán cumplirse en un período y forma según como sean plasmados, posteriormente evaluar los resultados obtenidos de cada una de las actividades, de forma que ayuden para reflexionar acerca de la práctica docente, pero también para conocer los logros que los niños van desarrollando durante en proceso de práctica, demostrando que el trabajo colaborativo es base fundamental para que se propicien las habilidades socioemocionales en los alumnos de preescolar.

2.5.2 Planificación

La planificación es parte fundamental de la tarea educativa de docentes y de la educación, permite llevar un orden en la intervención docente, a través de diseñar estrategias didácticas para que los alumnos aprendan, de este modo, para que sean atendidas cada una de sus necesidades.

Por lo que, Heinsen, M. & Maratos, S. (2019) llaman planificación al: "proceso de organización de nuestra práctica educativa en el cual se articulan las competencias, los contenidos, las opciones metodológicas, las estrategias educativas, los textos, materiales y la evaluación para secuenciar las actividades a realizar (p.4).

Por tal motivo, es conveniente tener en cuenta que planear es decidir lo que vamos a hacer más adelante, si no planificamos será imposible recabar información acerca de los alumnos, llevar una organización correcta en la planificación ayudará a que el proceso de cada una de las actividades sea fructífero de aprendizaje significativo para los educandos. Haciendo referencia a Díaz, C., Reyes, P., & Bustamante, G. (2020) señalan que:

La planificación educativa constituye una herramienta necesaria en el accionar docente, dado que permite establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades propuestas en el aula de clase, el resultado final lo constituye el desarrollo integral y una eficiente difusión del aprendizaje por parte de nuestros discentes, lo que le permitirá enfrentarse a los retos que el mundo actual requiere (p. 88).

En virtud de ello, es considerable prever el tiempo para llevar una organización adecuada, de modo que el inicio, desarrollo y cierre de la planeación permitan conocer los aprendizajes que van adquiriendo los alumnos, y sobre todo que los propósitos se reflejen en el accionar de los alumnos, de tal modo, que se comprendan los conocimientos para conformarlos en la práctica educativa y así favorecer los aprendizajes esperados.

De la misma forma, para que una planificación sea exitosa, Heinsen, M. & Maratos, S. (2019) recomiendan una serie de pasos a seguir:

1. Diagnosticar: Conocer y tomar en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, comunidad y del espacio donde se está trabajando
2. Identificar: A partir de las competencias deseadas, las características y necesidades de cada estudiante y del grupo, seleccionar logros esperados (indicadores) y las experiencias y actividades más adecuadas.
3. Programar: Plasmar de manera organizada lo que vas a hacer, por qué lo vas a hacer, para qué, con qué recursos, cómo se va a hacer, quién lo va a hacer y cómo se va a evaluar
4. Ejecutar la acción: Es importante llevar a cabo aquello programado adaptándote a los posibles imprevistos que puedan ir surgiendo.
5. Evaluar: Permite sistematizar las experiencias y lecciones aprendidas para mejorar futuras acciones. ¿Cómo ha ido? ¿Se han alcanzado los logros esperados? ¿Con qué evidencia cuento? ¿Cuál es la respuesta de los participantes? ¿Qué puedo mejorar en el futuro? (p.5).

Es fundamental considerar que, a partir de lo señalado anteriormente, estos pasos estarán inmersos en el plan de acción, son los que ayudarán a orientarlo de forma eficaz, con la finalidad de que se vea favorecida la problemática que hay en el grupo de 1ero "A".

Por lo tanto, el plan de acción que se realizó para la planificación fue base importante para lograr los objetivos establecidos, en este caso las actividades planeadas se llevarán a cabo en los meses de Marzo, Abril y Mayo, con la finalidad de recabar toda la información respecto a la necesidad que presenta el grupo de 1° "A", es decir, el trabajo colaborativo para favorecer las habilidades socioemocionales en los alumnos de preescolar.

2.5.3 Acción

a) Calendario de Trabajo

A continuación, se presenta con claridad en la tabla 1, un cronograma de actividades enfocado a la aplicación del plan de acción, todo esto con la finalidad de llevar una organización exitosa tanto en la planificación como en los tiempos establecidos.

Tabla 1. Cronograma de actividades

Act/Mes	Ago.				Sep.				Oct.				Nov.				Dic.				Ene.				Feb.				Mar.				Abril.				May.							
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Observación y ayudantía				■	■																																							
Actividades diagnósticas									■	■	■	■																																
Diseño de actividades e investigación									■	■	■	■					■	■	■	■																								
Desarrollo de plan de acción																					■	■	■	■																				
Aplicación de las actividades del plan de acción																									■	■	■	■																
Análisis de evaluación de los resultados																													■	■	■	■												
Entrega del documento recepcional																																									■			

Cabe mencionar que lo anterior es de vital importancia porque se establecen los días exactos de la propuesta a realizar, además, permiten tener una visualización más clara de las tareas que se llevaron a cabo para simplificar la organización de las actividades.

b) Plan de Trabajo

Por consiguiente, se muestra en la tabla 2 el plan de trabajo en donde se podrá observar los elementos esenciales como lo es el campo, aspecto, organizadores curriculares y el aprendizaje esperado, además, a través de competencias las cuales posibilitarán un aprendizaje más enriquecedor y el logro de los aprendizajes esperados; entre estas estará que los alumnos aprendan a colaborar en actividades, participen en equipo con sus compañeros, pero también convivan, expresen ideas, comuniquen e interaccionen para fomentar empatía,

autonomía, y sus relaciones sociales sean efectivas y afectivas; por otro lado, se tiene la finalidad de dar a conocer cómo es que se trabajará con cada uno de ellos, haciendo una transversalidad con los siguientes campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, todo esto con la finalidad de propiciar el trabajo colaborativo y así favorecer las habilidades socioemocionales en los alumnos:

Tabla 2. Plan de trabajo

CAMPO	ASPECTO	ORGANIZADORES CURRICULARES	APRENDIZAJE ESPERADO
Educación Socioemocional	Colaboración asertiva	Colaboración	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
		Comunicación asertiva	
Lenguaje y comunicación	Dialogar y conversar	Oralidad	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
		Conversación	
Educación Socioemocional	Participación colectiva	Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
		Inclusión	
Educación física	Competencia motriz	Competencia motriz	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
		Creatividad en la acción motriz	

Esta transversalidad que se ejecutó fue con la finalidad de observar en los niños su participación en trabajos colaborativos, a través de este pusieran en práctica sus habilidades socioemocionales, en donde expresaran y propusieran sus ideas acerca de algún tema, convivir e interactuar con los demás compañeros.

c) Plan de acción

En la tabla 3 se muestra el plan de acción que fue elaborado con la finalidad de mostrar la causa, organizadores curriculares, aprendizajes esperados, actividades, argumentos y evaluación que conllevan a realizar en el trayecto de la

	<p>O.C. 1: Colaboración O.C. 2: Inclusión</p> <p>O.C. 1: Competencia motriz O.C. 2: Creatividad en la acción motriz</p>	<p>1. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. 2. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</p>	<p>Secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”</p>	<p>“El pantano” “¡Al aire el globo!”</p>	<p>Revelo, O.; Collazos, C. & Jiménez, J. (2017) acerca del trabajo colaborativo mencionan : Es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento (p.3).</p>	<p>Escala estimativa</p>
	<p>O.C. 1: Colaboración O.C. 2: Inclusión</p> <p>O.C. 1: Competencia motriz O.C. 2: Creatividad en la acción motriz</p>	<p>1. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. 2. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</p>	<p>Secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”</p>	<p>“Carrera de costales” “El paracaídas”</p>	<p>Ramírez, E. & Rojas, R. (2014) mencionan que: Fomentar el trabajo colaborativo implica un cambio en la cultura escolar en las prácticas de enseñanza, aprendizaje y en los</p>	<p>Rúbrica de evaluación</p>

					procesos de evaluación; actualmente, la pedagogía y en sí, la educación, buscan fomentar entre los estudiantes, la colaboración, entendida como una forma legítima y eficiente de producción tanto de conocimiento como de contenidos para que así, en la escuela, los estudiantes aprendan unos de otros (p 91).
--	--	--	--	--	---

Este plan de acción va enfocado en la necesidad presentada en el grupo de 1ero "A", la finalidad principal es favorecer el área de Educación Socioemocional a partir de las actividades propuestas anteriormente, las cuales ayuden a propiciar las habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo, por otro lado, se establecerá una transversalidad con el campo formativo de Lenguaje y comunicación favoreciendo la expresión de ideas acerca de un tema, y por último con el área de desarrollo personal y social de Educación Física propiciando el reconocimiento de formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, cabe señalar, que, lo que va a girar en el contorno va a ser el impacto que tiene el trabajo colaborativo todo esto con la finalidad de que los niños logren trabajar colaborativamente y mejoren sus habilidades socioemocionales.

De tal modo, al reflexionar sobre este apartado, el plan de acción no sólo permite llevar una organización sino también detallar lo que hay dentro de ella, en este caso para que las actividades propuestas logren la finalidad y los propósitos establecidos, de ahí que brinde una orientación al docente sobre la forma en la que hay que desarrollar las actividades y así obtener los resultados.

2.5.4 Observaciones y Evaluaciones

La observación es una herramienta que permite conocer a los alumnos, desde sus conductas hasta su forma de trabajar, pero también a través de esta observación conocemos el contexto en el que se desarrolla tanto la escuela como el alumno, por ello es importante que la observación se lleve a cabo efectivamente, para recabar información relevante la cual ayude a tener una intervención adecuada a las necesidades de los alumnos y de la escuela.

De este modo, Fuertes, M. (2011) señala que la observación es: “Un proceso que requiere de atención voluntaria e inteligente, orientado por un objetivo con el fin de obtener información” (p.238).

Esto es que por medio de la observación se puede rescatar información precisa y de ahí partir a mejorar los aprendizajes de los alumnos, es decir, al observar las necesidades de los alumnos es más fácil diseñar y aplicar estrategias que sirvan de elemento para mejorar la calidad de la educación.

Por otro lado, Coll, C., & Onrubia, J. (1999) definen el hecho de observar como: “un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo” (p.238).

Es decir, la observación implica conocer la realidad, en este caso la realidad que los alumnos viven, el contexto en el que se desenvuelven, de tal modo que se pueda comprender efectivamente, todo en beneficio a los alumnos.

Por tanto, Fuertes, M. (2011) hace mención acerca de dos tipos de investigaciones que van orientadas a la práctica docente: “la observación directa

que es la que cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que quiere investigar, y es indirecta cuando recibe la información de las observaciones hechas por otras personas” (p.239).

Dicho de otra forma, en la observación directa somos parte del proceso de aprendizaje del alumno, al interactuar e intercambiar ideas con ayuda de las actividades que se aplican en el día a día.

Por otro lado, Bisquerra, R. (2004) sobre la observación participante dice: “Consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (p.332).

Al ser observadores participantes estamos siendo parte de la recolección de información que se obtiene en las evaluaciones de cada una de esas actividades, y estas las plasmamos en instrumentos de evaluación como lo son las guías de observación, listas de cotejo, rúbricas de observación, diarios de clase, registros anecdóticos, etc.

Por ello, la observación es un proceso formativo que permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, con esto podremos conocer conocimientos, habilidades, actitudes, y capacidades de los alumnos.

Por otra parte, es importante conocer el concepto de evaluación, como un proceso que permite buscar información para valorarla, y de ahí tomar decisiones.

SEP (2017) menciona que evaluar: “Promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (p.127).

De esta forma, podremos saber en qué medida se están cumpliendo los aprendizajes esperados y metas que se fijan durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que SEP (2017) señala que:

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus

alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. (p.127).

No obstante, en la educación preescolar la evaluación es formativa, en este caso la SEP (2012) señala: “Permite hacer un seguimiento cercano al desempeño de los alumnos; este tipo de evaluación ofrece la posibilidad de retroalimentar a los alumnos durante los procesos de aprendizaje o el desarrollo de las actividades de aprendizaje” (p.50-51). Es decir, en la cual podemos valorar los desempeños de los alumnos con niveles de desempeño donde evalúen conocimientos, habilidades, actitudes y valores, es importante tener en cuenta que para este nivel no hay calificación numérica, por lo tanto, los resultados que se obtengan deben ser graficados de acuerdo a los aprendizajes esperados establecidos en la planificación. Por lo anterior, la SEP (2012) señala que:

La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera (p.17).

Por eso se debe permitir el desarrollo de diversos instrumentos para evaluar a los alumnos desde diferentes perspectivas, para ello en este informe se utilizarán los siguientes que señala la SEP (2012):

- Guía de observación: Se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

- **Diario de trabajo:** Es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.
- **Lista de cotejo:** Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.
- **Rúbrica de evaluación:** Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.
- **Escala estimativa:** Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones (p.21-58).

Dicho de otra forma, las evaluaciones son esenciales para conocer más de cerca los logros y áreas de oportunidad que los niños llegan a presentar en un determinado momento, las mencionadas anteriormente contribuyen a mejorar su aprendizaje, a recabar información relevante en cuanto las habilidades, conocimientos, actitudes y destrezas que adquieren en el proceso de las actividades, por ello, estos instrumentos de evaluación están con la intención de mejorar no sólo la práctica docente sino también para favorecer estrategias y logros en los alumnos.

Por lo tanto, la observación y evaluación en conjunto son métodos servirán a reconocer con mayor claridad los aprendizajes que los niños van adquiriendo, todo esto con ayuda de la planificación, de modo que el objetivo planteado inicialmente sea logrado con eficacia.

2.5.5 Reflexión

La reflexión en la práctica docente permite saber cómo es que se realiza el trabajo, es decir, cómo lo hacemos y por qué lo hacemos de tal forma, dentro de

este nos enfrentamos a desafíos, pero también a oportunidades, debemos de tomar en cuenta que, al reflexionar, abrimos paso a la colaboración con otros docentes con la finalidad de compartir saberes, pensamientos, ideas, opiniones, conocimientos y valores.

Por eso es de vital importancia que cada docente aprenda a conocerse, de modo, que de ahí accione a mejorar su práctica, de tal forma que descubramos si nuestro trabajo está siendo fructífero y brinda los conocimientos necesarios para un aprendizaje significativo en los alumnos.

Según Perrenoud, P. (2007): "Para reflexionar sobre la propia práctica, basta con dominar los instrumentos generales de objetivación y de análisis y poseer un entrenamiento para el pensamiento abstracto, el debate, el control de la subjetividad, el enunciado de las hipótesis y la observación metódica" (p.47).

Por ello, al reflexionar sobre la práctica docente permite conocer más de cerca los potenciales y áreas de oportunidad de los alumnos, con la finalidad de que esta práctica despierte más interés y motivación en los educandos, aprenden con entusiasmo, esto accede a crear nuevos retos, conocimientos, aptitudes, valores y habilidades que van enfocados a un crecimiento personal. Para ser docentes reflexivos y llevar a cabo una práctica eficaz debemos de cuestionarnos constantemente, conocer a los alumnos y sus necesidades, implementar estrategias que ayuden a fortalecer los aprendizajes de los educandos y sobre todo percibir cómo es nuestra práctica entenderla de tal modo que esta pueda brindar conocimientos significativos no sólo en los alumnos sino también en el docente.

2.6. Aspectos Teóricos

La familia es el primer vínculo en donde los niños se relacionan, interactúan, dialogan, disponen de diversas acciones y proponen ideas de determinados temas, juega un papel fundamental porque es ahí donde la identidad del infante se va construyendo, de tal modo que tiene una gran incidencia en su desarrollo social, pero también emocional. Por tal motivo, Moha, A. (2013) acerca de la familia señala:

La familia es la unidad fundamental de la sociedad humana, tiene el deber y la obligación de formar y proveer a sus nuevos miembros de los elementos básicos como son la alimentación, la vivienda, el vestido y los valores a través de la educación, por estas razones es fundamental que los padres mantengan constante comunicación con sus hijos y con las personas con quienes conviven y específicamente con los profesores que los atienden en la escuela (p.16).

Así pues, la familia favorece el desarrollo de los niños, es decir, a través de las acciones que realicen con sus hijos se van a satisfacer las necesidades motivacionales, físicas, cognitivas y sociales, de modo, que los resultados obtenidos de su formación educativa propicien sus experiencias y conlleve una educación integral y de calidad.

Por esta razón, las familias deben estar inmersas en el proceso educativo de los educandos, conocer la relevancia que tiene la educación y la influencia en su vida, en este caso qué le aportará la Educación Preescolar en su desarrollo desde diferentes ámbitos, además, qué necesidades llegan a presentar en determinados momentos. Como plantea Antúñez, S. (1999), en unos de sus párrafos que:

La familia puede ser también una fuente de información muy eficaz que nos ayudará a tener una visión más completa, a través de ella podemos conocer mejor las circunstancias en las que viven nuestros alumnos: cómo trabajan en sus casas las tareas escolares, cómo son ayudados o inferidos en ese trabajo, también qué es lo que más valoran las familias de nuestra acción educativa y es, sobre todo, qué esperan de la escuela y qué es lo que nosotros esperamos de ella (p.62).

En reflexión, la familia es base importante para conocer y recabar experiencias acerca de un determinado tema, es decir, como se menciona anteriormente para tener una idea más clara de lo que sucede en el contexto donde se desarrolla el alumno, qué valores o ideas se tienen de acuerdo a lo que aprenden

los educandos y cómo es el apoyo que se le brinda en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tanto, las emociones deben ser tema principal a trabajar en la familia, pues es la encargada de que los niños reflexionen acerca de sus conductas e interacción con los demás, a través del diálogo y la participación.

La educación emocional en la etapa infantil favorece aspectos, sobre todo en su bienestar personal, a través de actividades, acciones, apoyo y diálogo aprende a gestionar sus emociones, de algún modo a mejorar su pensamiento afectivo y relación con las demás personas.

Por lo que se refiere a López, È. (2005) habla acerca de las emociones donde señala:

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. Además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente (p.154).

Dicho de otra forma, las emociones que sentimos y expresamos son consecuencia de la interacción que se tiene en la infancia con las personas que convivimos o en todo caso en el contexto en el que nos desenvolvemos, por eso la familia es la base que tiene mucho peso sobre todo en el ámbito socioemocional, de ahí partirán las experiencias y los aprendizajes a desarrollar.

Las emociones son parte esencial en la vida de todo ser humano y Bisquerra (2000) las define como: “Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.61).

Es decir, llevarlas a cabo de manera favorable brinda una buena salud mental y relaciones sociales afectivas, vivimos las emociones desde diferentes perspectivas, espacios y tiempos, para ello debemos experimentar y ponerlas en práctica en la vida cotidiana, y también en la escuela, que es el lugar (aparte de la casa) en donde se desarrollan con mayor eficacia las emociones, porque se interactúa, juega, experimenta, comparte, con seres diversos, con identidades variadas, de modo que se vive y habla lo que se observa en el entorno. En pocas palabras las emociones nos sirven para entender qué queremos ser y cómo somos.

Por ello, es importante resaltar que el desarrollo emocional en el niño es la habilidad que tiene para poder expresar sus emociones y sentimientos, es esencial que, en esta etapa, el infante vaya aprendiendo a reconocer y expresar lo que siente al enfrentarse en cualquier situación, de eso dependerá su estabilidad emocional y las relaciones interpersonales que tenga con otras personas.

De esta forma, la familia y escuela debe estar trabajando en conjunto con la finalidad de construir conocimientos, actitudes, habilidades, y valores, pero también herramientas donde los niños sean capaces de interactuar y comunicarse con los demás, es decir, expresar sus ideas, emociones y sentimientos, por tal motivo debe haber comunicación constante para que se favorezcan las habilidades socioemocionales.

He ahí la importancia de la escuela en el desarrollo del educando, a determinada edad los niños ingresan a la educación preescolar el cual ronda entre los dos y tres años, que es el período correcto para que los niños comiencen a asistir a la escuela para aprender y adquirir habilidades y conocimientos.

Por lo que la escuela es un espacio en el cual se favorece, desarrolla y propicia variedad de conocimientos, asimismo se direcciona a formar y preparar seres capaces de analizar, reflexionar, expresar, comunicar, experimentar y dialogar.

De ahí la importancia de tomar en cuenta el desarrollo cognitivo del alumno, porque es el proceso en el cual el infante va aprendiendo a través de las

experiencias, por lo que existen las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1980), las cuales ayudan a conocer en qué etapa se encuentra el niño en relación a lo que realizan diariamente, es decir, de acuerdo a las actividades o sucesos a los que se enfrentan día con día, asimismo a los comportamientos que manifiestan en determinadas situaciones.

Piaget (1980) define al desarrollo cognitivo de la siguiente manera:

El desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno (p.1).

Estas etapas son importantes para el desarrollo del niño porque de esta manera se van formando y adquiriendo conocimiento y experiencias, en cada una de ellas su crecimiento se va mejorando en todos los aspectos de su vida, comprenden el mundo de una manera distinta, aprenden a interactuar con las personas favorablemente y sobre todo implica su pensamiento crítico y reflexivo al enfrentarse en situaciones cotidianas.

Piaget (1980) propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo que a continuación se presentan: el período sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales (p.3-7).

La etapa Sensoriomotriz es donde los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias (como la vista y el oído) con la interacción física con objetos (como agarrar, chupar, y pisar).

La segunda etapa es la Preoperacional, se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a los 2 años y dura hasta la edad de 7 años. Durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo

cognitivo, Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En los niños, se incrementa el juego y pretenden tener lugar en esta etapa, sin embargo, el niño aún tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Los juegos de los niños se clasifican principalmente por el juego simbólico y la manipulación de símbolos.

La etapa de las operaciones concretas, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto”. Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños sólo pueden resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos.

Y, por último, pero no menos importante está la etapa de las operaciones formales (adolescencia y en la edad adulta, alrededor de los 12 años en adelante), La inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. En este punto, la persona es capaz de razonar hipotética y deductivamente. Durante este tiempo, las personas desarrollan la capacidad de pensar en conceptos abstractos.

A través de lo anterior, se puede afirmar que los alumnos del grupo de 1 “A” se encuentran en la etapa 2 (preoperacional) por las edades que tienen (entre dos y tres años), los niños aún tienen dificultad en manipular y transformar la información de una manera lógica, sin embargo, sí pueden pensar en imágenes y símbolos. La mayor parte de las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula son el juego simbólico, por medio de este, los niños comienzan a desarrollar habilidades y conocimientos lingüísticos y cognitivos.

Lo anterior implica que los alumnos se encuentran en una etapa no solamente en donde practican el juego simbólico sino que comprenden la finalidad

de hacerlo, tal vez para ellos es simplemente juego, pero dentro de ello se potencializan conocimientos, actitudes, destrezas y valores que serán de ayuda para garantizar su desarrollo formativo; además, su interacción con la sociedad mejora, los infantes aprenden a socializar y tener relaciones recíprocas en las que comparten ideas y saberes acerca del contexto en el que se encuentran.

Por esto, se toma en cuenta como elemento fundamental la teoría de Vygotsky porque del desarrollo sigue el aprendizaje, se tiene que aprender por medio de las experiencias sociales que se poseen a lo largo del crecimiento humano, situaciones sociales que ayudarán a que se conozca mejor el entorno y exista una interacción favorable con los demás.

Su teoría considera la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget, por lo tanto, no podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento, sino por el contrario es fruto de la interacción, donde influyen mediadores que guían al individuo a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Vygotsky, L. (1976) refiere lo siguiente “En el desarrollo social del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas, y después, en el interior del propio niño” (p.60).

Es decir, valora el aprendizaje como base esencial en el desarrollo de los niños, pues esto ayudará a que conforme pase el tiempo el proceso de socialización vaya enriqueciendo, con la interacción de la comunidad y el contexto del niño, de forma que se vea reflejado en el proceso educativo, en este caso en el trabajo colaborativo con la finalidad de fomentar las habilidades socioemocionales, de manera que autorregulen sus emociones y las sepan reconocer, muestren empatía, colaboren en actividades escolares, participen y formen parte del entorno en el que se desenvuelven y sean capaces de proponer acuerdos y aceptar las de sus compañeros todo a través de la comunicación.

Debido a esto, en el área de Educación Socioemocional se señala algo muy importante que es el enfoque pedagógico, este tiene como fin guiar al docente a establecer una organización y llevar a cabo una práctica de enseñanza eficaz, es

decir, para saber qué es lo que nos sirve en la práctica y cómo es que debe ser enseñado a los alumnos, o sea, lo que deben de lograr en un determinado momento. Por tal motivo, la SEP (2017) señala como enfoque pedagógico que:

Se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (p.307).

Este es un punto importante porque durante este proceso se van efectuando diversas conductas en los alumnos, es decir, porque ellos ingresan al preescolar con costumbres o comportamientos diferentes a los demás, en este caso les cuesta trabajo socializar, trabajar colaborativamente y expresarse, por ello, con ayuda de esta área poco a poco podrán ir mejorando su capacidad de dialogo, escucha y expresión, todo esto a través del lenguaje el cual es un proceso esencial en el que debe de pasar todo ser humano porque les permite relacionarse con los demás y expresarse de acuerdo a lo que ven, sienten y escuchan.

No obstante, Crespillo E. (2010) señala que: “La escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio” (p.1).

Es decir, la escuela forma parte de la sociedad, y es ahí donde los alumnos a través del aprendizaje accionan y participan, de modo que el educando aprenda a interactuar con los demás compañeros y se desenvuelva eficazmente, pues la escuela es el lugar en el que se realiza, cumple y ordena la educación.

Además, la escuela sirve para que los alumnos comiencen a construir su propia identidad, este es un punto importante porque ayudará a que los niños se conozcan, pero sobre todo a que sean parte de la comunidad y reconozcan las culturas e identidades de los demás. Por ello la SEP (2017) refiere que:

La función de la escuela ya no es únicamente enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida (p.33).

A partir de que los niños se conocen y conocen a los demás, desarrollan su capacidad de aprender, pensar y reflexionar, de ahí es donde parte la interacción y el desenvolvimiento personal, a trabajar en colaboración y participar en diferentes ámbitos tanto escolares, sociales como familiares.

No obstante, la escuela es base primordial para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños ya que esto les permitirán ser personas felices, solidarias, resilientes, con capacidad de escucha, reflexión, donde tengan confianza en sí mismos, además, seres capaces de enfrentar problemas y darles una solución de la manera mejor posible.

Por esta razón las habilidades socioemocionales son tema principal para favorecer el desarrollo del alumno, porque permiten que ellos entiendan sus emociones y sentimientos, pero también que aprendan a autorregularse, así como también sentir empatía por las emociones de las demás personas, de este modo, partirán las relaciones sociales afectivas y la interacción con otros.

Según Bisquerra, R. (2000) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se

planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p.243).

En otras palabras, la educación emocional permite que los niños propicien su estado social y emocional, a través de la interacción en su contexto y actividades que mejoren su capacidad cognitiva, reflexión personal, pero también sus habilidades socioemocionales donde sean capaces de entender a la otra persona, ser empáticos y aprender a compartir ideas y así llegar a un acuerdo en caso de conflicto o dificultad en cualquier ámbito que se desenvuelven. Por lo que López, È. (2005) señala que:

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas (p.156).

He ahí la importancia de que, en las escuelas, en este caso en la educación preescolar se impartan actividades donde se enseñe a los niños a poner en práctica su autoconocimiento, autonomía, empatía, autocontrol, colaboración y autoestima, son aspectos que ayudarán a tener mayor control sobre sus emociones y sentimientos, pero también en su expresión e interacción de ideas con otras personas, asimismo, en cuanto a la colaboración o el trabajo en equipo.

Bisquerra, R. (2001) advierte sobre la necesidad de diferenciar lo que podría llamarse educación afectiva y educación del afecto. Al respecto afirma:

La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones (p.8).

Dicho de otra manera, educar el afecto es algo esencial porque como docentes debemos estar interesados en el alumno y su formación como ciudadanos, por medio de actividades las cuales enseñan al niño a ser personas auténticas, comprensibles, sensibles por lo que les pase a ellos mismos, pero también a los demás, donde pongan en práctica sus emociones para que sepan identificarlas y expresarlas, una vez que esto suceda será más fácil para el educando compartir ideas con sus pares, así como también establecer relaciones socioafectivas.

Por tal motivo, la SEP (2017), se encarga de atender a las necesidades socioemocionales de los alumnos, con la finalidad de que se vea beneficiado su desarrollo integral, en donde el educando aprenda a dialogar, identificar y reconocer sus emociones, así como también conocer cuáles son sus causas y efectos, por ello la Educación Socioemocional es un área que no sólo favorece el desenvolvimiento del alumno, sino también del docente, pues brinda las herramientas necesarias para trabajar los estados socioemocionales de los infantes y darles una educación de calidad.

La SEP (2017) acerca de la Educación Socioemocional la define como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p.304).

Esto es que la educación socioemocional se basa en el desarrollo de identidad personal y social en donde el infante logre reconocer desde diferentes perspectivas cómo es él y los demás, esto le permite aprender a tomar decisiones y relacionarse efectivamente, pero también contribuir a la sociedad expresando ideas y sentimientos; en el ámbito escolar se observa con mayor claridad que los niños comparten comentarios u opiniones, están en el proceso de interacción y

participación con compañeros, en pocas palabras aprenden a convivir y se les enseña cómo es que debe ser poniendo a prueba y en práctica sus habilidades socioemocionales.

Por ello, haciendo referencia nuevamente a la SEP (2017) menciona que esta área tiene como propósito lo siguiente:

Que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (p.304).

Esto quiere decir, que a través de las actividades los niños aprendan a reconocer cualquier tipo de emoción, en este caso cuando se trabaja de manera colaborativa se ponen a prueba más las emociones y sentimientos porque ahí es cuando los niños tienen que dialogar, llegar a un acuerdo, proponer ideas, compartir materiales, conocer y aceptar lo que la otra persona dice u opina acerca de un determinado tema.

Por otro lado, enfocándonos en el nivel preescolar este programa SEP (2017) comparte una serie de propósitos esenciales que contribuirán al desarrollo socioemocional del alumno, los cuales son:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.

5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (p.306).

En reflexión estos propósitos favorecen al crecimiento del potencial humano, los cuales serán necesarios lograr en el alumno para que se propicien sus conocimientos y habilidades socioemocionales, entre estos que tenga una mejor autonomía, autoestima, colaboración con los demás de modo que contribuya a una convivencia sana y sobre todo que reflexione acerca de sus comportamientos.

Por otra parte, para que los propósitos establecidos en este programa acerca del área de Educación Socioemocional se logren, tiene que haber experiencias y procesos de desarrollo que posibiliten las necesidades socioemocionales de los alumnos.

Como docentes se debe tener la capacidad de pensar y ofrecer a los educandos tipos de experiencias eficaces para un buen crecimiento emocional y social, teniendo en cuenta sus necesidades, áreas de oportunidad, intereses y habilidades, pues será más fácil trabajar y lograr los aprendizajes esperados.

Por lo que la SEP (2017) señala cinco tipos de experiencias que también se pueden conocer como organizadores curriculares, los cuales permitirán mejorar las capacidades socioemocionales de los alumnos:

Autoconocimiento: en este el alumno deberá ser capaz de compartir intereses personales y opiniones con sus compañeros y educadora, hablar de sí mismo, su familia y sus vecinos, describirse a sí mismo destacando cualidades y fortalezas, así como también proponer juegos y actividades que les gustan y en los que se consideran buenos (p.319).

En otras palabras, este organizador se basa principalmente en que el alumno se reconozca física y mentalmente, de ahí que pueda describir todas sus características personales y sea capaz de expresar e identificar sus cualidades y

cómo es que pasan el tiempo con las personas que lo rodean, para ello, se deben implementar actividades donde los niños se describen a sí mismos, hablen de su familia, amigos, compañeros, gustos, necesidades, intereses, entre otros.

Autorregulación: los niños deben reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos, compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones; hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros, aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas, hablar y razonar para resolver conflictos, y aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos (p.320).

Este organizador es tan importante como los demás porque los niños al autorregularse entienden las emociones propias y de otros, por medio de actividades como canciones, cuentos, juegos es necesario que los alumnos aprendan a identificar emociones y darles su nombre, así como también las consecuencias que se generan al sentir tal emoción y cómo repercute en su aspecto personal y social, por otro lado, este tipo de experiencia también permite al alumno ser una persona más coherencia en cuanto a la resolución de conflictos, se les enseña a los niños a buscar soluciones favorables para crear relaciones favorables con los demás.

Autonomía: en este aspecto, los niños deben desarrollar prácticas de cuidado personal, como lavarse las manos y los dientes, poner sus cosas en lugares adecuados, guardar el material que usa, recoger y mover su silla de acuerdo con las actividades en forma independiente, llevar a cabo tareas escolares sencillas en forma independiente, identificar y seguir las reglas de organización del salón y de la escuela, realizar y concluir sus trabajos y tareas (p.322).

Dicho de otra forma, la finalidad es que los niños tengan la capacidad de ser personas independientes a través de tareas sencillas que permitan mayor

autonomía, y que poco a poco vayan siendo responsables de sí mismos y de sus pertenencias, es esencial porque así los niños aprenderán con mayor eficacia a identificar sus acciones y las de otros, esto de alguna manera les ayuda a resolver problemas y a reconocer lo que pueden hacer con ayuda o sin ayuda. Además, es importante que, por medio de actividades, los niños se den cuenta de los esfuerzos o el empeño que le deben poner al hacer algo, aquí es donde los alumnos comprenderán mejor el sentido de vida y de que hay que esforzarse para lograr objetivos y metas.

Empatía: los niños deberán hablar sobre cómo les gustaría que los apoyaran en ciertas circunstancias o cómo lo harían ellos con sus compañeros, asimismo, jugar con diferentes amigos durante la semana (p.323).

Es decir, en este tipo de experiencia el juego es la principal estrategia que pudiera servir para que los alumnos comiencen a ser personas empáticas y solidarias, o sea, que se pongan en el lugar del otro, aquí se enseña a que deben respetar opiniones e ideas que los demás tengan de un determinado tema, escuchar al otro para así conocer su punto de vista, de manera que logren diferenciar que todos somos diferentes y aún así debemos ser respetados y respetar, por lo que, en este organizador se deben diseñar actividades que tengan que ver con la responsabilidad afectiva, experiencias personales, juego colaborativo, interacción y expresión de ideas con otros lo cual favorece el lenguaje de los alumnos, además de que conocen las formas de pensar de los demás niños.

Colaboración: aquí los niños comparten experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones, tener un papel y responsabilidad en diversas actividades, proponer qué hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad, y elaborar acuerdos para la convivencia (p.324).

Dicho de otro modo, los niños aprenden a trabajar colaborativamente, escuchar a los demás, proponer ideas e interactuar de manera eficaz para saber

tomar decisiones, esto propicia a que los alumnos aprendan a trabajar mejor, es decir, negociar y resolver conflictos, pues cuando se trabaja o juega en equipos los niños ponen a prueba sus emociones, principalmente la paciencia y la forma de interactuar con los demás, por eso es importante hacerlos partícipes de las actividades en equipo para que ahí logren entender por qué es importante establecer acuerdos al trabajar con los otros, y cuáles serían las consecuencias de no cumplir con normas, en pocas palabras este tipo de experiencia logra englobar a todas las demás, porque necesitan conocerse a sí mismos y a los demás, tener iniciativa al trabajar con compañeros, intercambiar ideas y opiniones, así como también entender las emociones y acciones de los demás y respetarlas.

En resumen, estas cinco experiencias son de gran influencia para que los niños pongan en práctica sus habilidades socioemocionales, porque favorecen aspectos importantes como la interacción, participación, autoconocimiento, autonomía, etc., sin embargo, es fundamental resaltar que el organizador curricular que será base para llevar a cabo el proceso de las actividades establecidas en el plan de acción y para cumplir con los propósitos de este documento, es la colaboración, la cual tiene como fin que los alumnos trabajen colaborativamente y convivan con compañeros o sociedad en general, son factores primordiales para tener seguridad y confianza, y que de algún modo, los niños se sientan aceptados por los demás, y esa es la idea de que exista respeto, empatía, solidaridad, responsabilidad afectiva, toma de decisiones, interacción y expresión de emociones.

Por medio de esto, para lograr el objetivo de favorecer las habilidades socioemocionales en los alumnos de 1ero "A" de educación preescolar, uno de los conceptos relevantes a utilizar es el trabajo colaborativo entendiéndolo como una estrategia didáctica fundamental para propiciar en los alumnos una interacción y comunicación entre pares, a través de este los niños aportan ideas, conocimientos y experiencias acerca de un determinado tema, son de gran utilidad llevarlo a la práctica porque favorecen sus habilidades socioemocionales, además porque se nota la importancia de trabajar en equipo con los compañeros.

Por lo que Gutiérrez, M. (2009) establece que: “El trabajo colaborativo como estrategia didáctica, implica asumir tres dimensiones que lo nutren y, a su vez, son fundamento para el trabajo en clase: la interdependencia positiva, la construcción del significado y las relaciones psicosociales” (p.1).

Esto significa que los alumnos compartan responsabilidades mutuamente con la finalidad de construir saberes y conocimientos, lo cual depende de las acciones que realicen, para que les permitan tener una mayor interacción con los demás, independientemente de las diferencias o puntos de vista que cada integrante o persona tenga sobre un determinado tema.

Según Revelo, O.; Collazos, C. & Jiménez, J. (2017) señalan que el trabajo colaborativo en un contexto educativo:

Constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo (p.3).

Por medio del trabajo colaborativo los alumnos pueden conocer lo que el otro piensa sobre algún tema y tener la capacidad de respetar y tomar en cuenta su aportación, pero también contribuir a ello, es decir, opinar o ampliar esa idea con la finalidad de llegar a un acuerdo, esto es trabajo colaborativo, pues como se menciona anteriormente, se trata de los estudiantes construyan juntos conocimientos y habilidades con el fin de adquirir aún más, con ayuda de la interacción, organización, acuerdos y valores.

A diferencia del trabajo colaborativo es importante señalar que el trabajo en equipo, en palabras de Blas, Y. (2012):

Es una estrategia didáctica que permite propiciar la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, a la vez que sirve como un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa e ingenio de cada alumno, convirtiéndose en aportaciones de equipo de trabajo para realizar buenos trabajos escolares de investigación (p.12).

Dicho de otro modo, el trabajo en equipo requiere de varias personas que contribuyan a trabajar cooperativamente con el fin de alcanzar un objetivo, donde se comprometan y coloquen sus aprendizajes en función de lo que conocen y deben poner en práctica para llegar a una determinada meta.

Por ello, González, D. (2020) menciona que: “El trabajo en equipo, la autoestima y el desarrollo emocional de los niños, promueven el diálogo y el respeto por las diferentes opiniones, vivencias y diferencias culturales”. (p.55). Esto le permite al infante conocer acerca de las ideas que tienen los demás compañeros sobre determinados temas, lo que les puede beneficiar a adquirir un aprendizaje más significativo.

Por otro lado, el trabajo en grupo según Gómez, A. & Acosta, H. (2003) se define como: “Dos o más individuos, interactuantes e interdependientes, unidos para alcanzar determinados objetivos específicos” (p.2). Es decir, el trabajo en grupo se crea con la intención de cumplir los objetivos escolares, donde los sujetos se relacionen entre sí al realizar tareas o actividades, donde aporten sus conocimientos y habilidades.

No obstante, acerca del trabajo cooperativo según Landero, J. & Landero E. (2019) señalan que significa:

Trabajar apoyándose en el otro, para conseguir el bien común de todos los miembros del equipo, es decir, en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo (p.52).

Es decir, en el trabajo cooperativo se establecen roles y acuerdos de modo que todos los miembros del equipo se apoyen y trabajen cooperativamente, esto permite estrechar lazos de respeto, compromiso y solidaridad.

En reflexión a lo anterior, es esencial señalar que tanto el trabajo colaborativo, como en equipo, grupo y cooperativo tienen una necesidad en común, es decir, de que dos o más personas participen juntas en la elaboración de una actividad, o en todo caso en la resolución de algún problema, al mismo tiempo que colaboren e intercambien ideas sobre lo que están realizando de manera conjunta.

No obstante, para que el trabajo colaborativo se vea beneficioso, el juego es base esencial para favorecerlo, Meneses, M. & Monge, M. (2001) mencionan que:

Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos, además, contribuye en su desarrollo físico, favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos (p.115).

Por tal motivo, el juego es bueno para que los alumnos propicien sus habilidades socioemocionales, pero también es un elemento fundamental para que aprendan acerca de diversos temas, es decir, para favorecer su desarrollo cognitivo, la percepción, memoria y el lenguaje, a través de este los estudiantes establecen relaciones sociales con otras personas, además, mejoran su capacidad y habilidad para resolver problemas. Por ello, Peralta, J. (2000) señala acerca del lenguaje que:

El lenguaje es funcional, en el sentido que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo. Nos comunicamos esperando influir en los demás, para que respondan según deseamos. Usamos el lenguaje para hacer, significar y decir, subyaciendo a su expresión diversas intenciones comunicativas, que

tienen relación con los aspectos funcionales del uso del lenguaje, de manera que, las configuraciones de funciones dan cuenta de la estructura lingüística (p.54).

En otras palabras, el lenguaje ayuda a comunicar lo que pensamos acerca de algo o alguien, permite que la persona sea parte de, en función de lo que la otra persona le dice, por esta razón el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque se adquiere mayor confianza y seguridad en sí mismo, en este caso los alumnos aprenden a relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

En reflexión con esto, tanto el juego como el lenguaje con aspectos interesantes e importantes para propiciar en los alumnos su desarrollo socioemocional, contribuyen a tener relaciones interpersonales favorables, mejor interacción y expresión al hablar con los demás, expresar sus ideas y las intercambian al jugar y trabajar en colaborativo.

Pero, para que todo esto se logre es necesario de la intervención docente en la cual deberá de diseñar y aplicar estrategias eficaces que apoyen al aprendizaje del alumno, en este caso para propiciar sus habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo, por esto Díaz-Barriga, Á. (2010) señala que las estrategias son: "Procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos" (p.118).

Es decir, son un conjunto de acciones que se llevan a la práctica con la finalidad de alcanzar una meta, de modo que los educandos aprendan a reflexionar y adquirir diversidad de conocimientos, como docentes se debe de identificar y diseñar estrategias didácticas que estén aptas a las necesidades de los alumnos, o en tal caso a las problemáticas presentadas en su contexto, por ello, las estrategias didácticas proporcionan información, motivan a los alumnos y desarrollan en ellos habilidades y conocimientos.

Por lo que Tobón, M. (2010) afirma que las estrategias didácticas son: "Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada

para alcanzar un determinado propósito” (p.246). Estas se refieren a actividades las cuales ofrecen grandes posibilidades para mejorar la práctica educativa, de modo que se logren los aprendizajes de los estudiantes.

A partir de ello, se diseñaron secuencias didácticas las cuales fueron de gran apoyo para lograr los propósitos y aprendizajes esperados establecidos en el plan de acción. Según Díaz-Barriga, Á. (2013) una secuencia didáctica es:

El resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es que tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento (p.4).

Por tal motivo, la secuencia didáctica debe ser diseñada teniendo como referencia las necesidades de los alumnos, y para realizar una secuencia didáctica con éxito se deben fijar los objetivos, en este caso los aprendizajes esperados a lograr, los campos formativos o áreas de desarrollo personal y social a trabajar, junto con los organizadores curriculares, el nombre de las actividades, fecha de aplicación, el desarrollo de las actividades, es decir, deben llevar un inicio pues en este se recaban los conocimientos previos de los alumnos a través de cuestionamientos sencillos que ayuden al niño a reflexionar sobre el tema; el desarrollo que es la parte más fuerte porque es ahí donde se implementan las estrategias a utilizar para lograr las metas establecidas; y el cierre que sirve para retroalimentar lo que aprendieron los alumnos en el proceso de la actividad, como elementos fundamentales están los materiales o recursos tecnológicos, el tiempo

en el que se realizará dicha actividad el cual no debe pasar de los 25-30 minutos, así como también las adecuaciones que se hacen en caso de tener algún alumno con necesidades diferentes a los demás.

Cabe mencionar, que estas secuencias didácticas tienen la finalidad de que el trabajo del docente sea más práctico y significativo, pero sobre todo que las estrategias implementadas en el desarrollo de la actividad logren propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos.

Conforme a esto, se utilizó la evaluación ya que es una herramienta esencial para poder saber en qué medida los alumnos van logrando y adquiriendo los aprendizajes esperados y propósitos establecidos, por lo que la SEP (2017) señala que la evaluación es:

Un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica (p.127).

A manera de reflexión, la evaluación permite observar el proceso por el que van los niños al realizar una actividad, de modo que se logre notar su desempeño y así ampliar sus posibilidades de aprendizaje. Por ello, se deben brindar propuestas de mejora y crear oportunidades de aprendizaje para que los alumnos sigan aprendiendo y favorezcan sus conocimientos y habilidades.

Por tal motivo, para rescatar aspectos de evaluación del grupo de 1ero "A" se utilizaron distintos instrumentos los cuales facilitaron conocer la información de los aprendizajes que adquirieron los niños en el proceso de las actividades aplicadas de acuerdo al plan de acción. La SEP, (2012) nos dice que los

instrumentos de evaluación son: “Los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (p.19).

Es importante tener en cuenta para que esto suceda, los instrumentos de evaluación deben estar adaptados a las necesidades y características de los alumnos, con el fin de brindar en ellos un buen aprendizaje, y así evaluar con mayor claridad y eficacia, porque es ahí donde se podrá observar los logros que han adquirido los alumnos y las áreas de oportunidad que aún siguen presentando o fortaleciendo.

Por esta razón, en función de lo que se mencionó anteriormente, entre los instrumentos que se emplearon para evaluar a los alumnos haciendo referencia a la SEP (2012) son la guía de observación, diario de trabajo docente, rúbrica de evaluación y la lista de cotejo (p.21-57). Como parte del proceso de evaluación estos instrumentos serán clave para verificar el cumplimiento de los objetivos que se establezcan y comprobar si los aprendizajes se producen en vista de lo previsto.

Además, la escala estimativa, según la SEP (2020) hace mención que: “Es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente” (p.5).

Este tipo de instrumento de evaluación va más enfocado a los comportamientos que los niños llegan a presentar en el proceso de las actividades, es decir, a los valores o principios que manifiestan en el aula al trabajar tanto individualmente como en colectivo.

Por último, pero no menos importante está la observación que a lo largo de este trabajo ha sido esencial para conocer a los alumnos y su desenvolvimiento en el aula y en las actividades, la observación como lo menciona Gonzaga, W. (2002):

Le permite al docente intervenir la realidad en la cual labora para conocerla y así plantear las modificaciones (innovaciones) pertinentes para mejorar su quehacer cotidiano. De igual manera, facilita responder a preguntas como ¿qué está sucediendo realmente en el aula?, ¿serán estos procedimientos metodológicos los más adecuados para el logro de los objetivos?, ¿la relación docente-estudiante que se establece en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la más adecuada? (p.116).

En otras palabras, la observación es de gran utilidad para reflexionar y mejorar la práctica docente, así como también para conocer lo que pasa en el aula y construir variedad de conocimientos, además, es un elemento en el cual se apoya el docente para recabar información relevante en cuanto a lo que aprenden los alumnos, o en este caso en lo que realizan.

Por lo que al reflexionar acerca de este proceso, ha sido eficaz ya que ha permitido identificar diversos factores para que los niños trabajen de manera colaborativa y así se propicien sus habilidades socioemocionales, mediante la observación se ha percatado de las dificultades y logros que han obtenido los niños a lo largo de las actividades propuestas en el plan de acción, el cambio o el progreso de cada uno de los alumnos, y sobre todo de lo que siguen aprendiendo y poniendo en práctica.

En resumen, con cada uno de los apartados establecidos anteriormente logran dar a conocer los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos, en este caso la Educación Socioemocional, con el fin de mejorar las habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo.

2.7. Marco metodológico

Investigación-acción

Durante el trayecto de este plan de acción, se utilizó como proceso la investigación-acción la cual va enfocada en la reflexión que se debe hacer en la práctica docente, para ello se implementaron las secuencias didácticas que fueron necesarias para el logro de los propósitos establecidos y las competencias. Según Latorre, A. (2003) menciona que la investigación-acción: “Es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p.24).

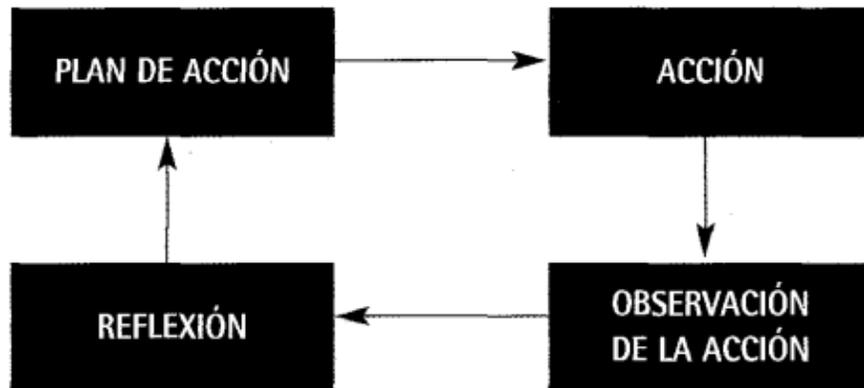
Es decir, la investigación-acción va enfocada principalmente en la implementación de estrategias que son realizadas para mejorar las prácticas educativas de los docentes, además, que permite describir con eficacia las actividades que suceden dentro del aula con el fin de obtener un buen desarrollo curricular y profesional.

En base a esto, la investigación-acción busca el modo de reflexionar acerca de la práctica educativa porque en ella se participa, colabora, se realiza una autocrítica, se acciona y se induce a teorizar la práctica y lo más importante es que implica registrar y recopilar información acerca de nuestros propios juicios o acciones, por esta razón, la investigación-acción es la estrategia metodológica más eficaz porque permite al docente ser un investigador el cual mejore la realidad y la enseñanza de su práctica.

Por lo que, a continuación, se muestra en la figura 1 el “Ciclo de la investigación-acción” propuesta por Latorre, A. (2003):

Figura 1.

“Ciclo de la investigación-acción”:



Fuente: Latorre, A. (2003, p.21).

Latorre, A. (2003) acerca del “Ciclo de la investigación-acción” comenta:

El proceso de reflexión en la acción se constituye en un proceso de investigación en la acción, se configura en torno a cuatro momentos o fases: se inicia con la planificación (elaboración del plan de acción), acción (implementación del plan), observación (recoger información) y por último la reflexión (análisis de la información). El momento de la observación, la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, es lo que otorga rango de investigación (p.21).

En este ciclo se muestra cómo debe ser el proceso de la investigación-acción, en el cual debe haber principalmente un plan de acción, en este caso se realizaron las actividades que fueron enfocadas a favorecer las habilidades socioemocionales por medio del trabajo colaborativo, de ahí se parte a la acción que es donde se aplican las estrategias y actividades necesarias para propiciar dicha problemática, es decir, las que se diseñaron en el plan de acción, posteriormente, la observación de la acción sirvió para recopilar información y analizarla de manera sistemática, con el fin de llegar a una reflexión sobre las causas de dicho problema, aspectos influyentes, o en todo caso de todo lo que

sucedió en el aula acerca de las actividades que se implementaron en el plan de acción.

Por tal motivo, la investigación-acción debe ser parte de la práctica educativa porque permite mejorar y comprender con mayor claridad el contexto en el que estamos inmersos teniendo como objetivo la calidad de la educación, es decir, en la investigación-acción se interpreta lo que ocurre, de modo que se reflexione acerca de cómo se está investigando o accionando en un determinado momento, cabe señalar que es esencial porque es donde el docente logra la construcción de su saber pedagógico lo cual permite hacer una autocrítica de la práctica docente.

Ciclo reflexivo de Smyth

Los docentes en la educación tienen un rol muy importante en el ámbito educativo, son los encargados de brindar una enseñanza favorecedora a los alumnos, para que estos desarrollen un aprendizaje significativo en su vida escolar.

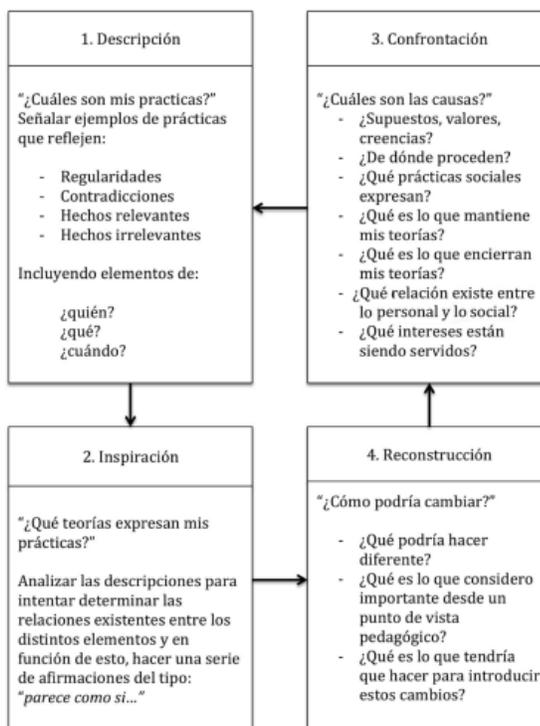
Por ello, el ciclo reflexivo de Smyth permite dar un apoyo a los docentes para reflexionar más sobre la práctica docente, acerca de cómo es que imparten en clase todos los conocimientos, y cómo es que pueden mejorar en este proceso. Todo esto a través de diversos pasos o etapas se puede lograr llegar a una conclusión en donde se intenta mejorar los modelos de enseñanza impartidos a los alumnos, así como a las necesidades que estos requieran. De este modo, se podrá lograr mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje.

Este ciclo es muy importante para los docentes porque ayuda a crear propiamente métodos de enseñanza más eficaces a partir de estrategias que usualmente ya conocen; de esta manera permitirá un mayor aprendizaje en el alumno y con la sociedad en general, su función será favorecedora en cualquier ámbito en el que se desarrolle.

El ciclo de reflexión de Smyth, J. (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación. A continuación, se muestra este proceso en la Figura 2:

Figura 2.

“Ciclo reflexivo de Smyth”:



Fuente: Smyth, J. (1991, p.280).

Respecto a la imagen se desglosan cada una de las fases dando a conocer en qué consiste cada una de ellas de acuerdo a lo que dice Smyth, J. (1991):

1. Descripción (¿Qué es lo que hago?)

“Se refiere a percibir la práctica docente como problemática, para lo cual es de utilidad ser capaz de describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (p.282).

Dicho de otro modo, esta fase se refiere a lo que se hace y cómo se hace en el aula, se realiza una narración de cómo fue dicha actividad, todo el proceso que se llevó a cabo con el fin de reflexionar acerca de ello, en donde se plasma todo tipo de experiencias y sucesos.

2. Inspiración/Explicación: (¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?)

El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282).

Esta fase tiene que ver con cuáles son las motivaciones para trabajar en lo que hace, todo relacionado al modelo de enseñanza que está impartiendo, de manera que se analice y explique de una forma sintetizada la práctica y sobre el tema que se está tratando.

3. Confrontación: (¿Cómo llegué a ser de este modo?)

Una vez indagado en las teorías subyacentes a la práctica, se está en disposición de reflexionar con otros o a la luz de aportes teóricos. Se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma (p.285).

Esta fase implica que el docente debe cuestionar sus métodos de enseñanza, para que después consulte autores o teóricos los cuales contradigan o bien confirmen lo que se está haciendo o diciendo en dicho tema de investigación.

4. Reconstrucción: (¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?)

Se realiza a partir de las lecturas hechas durante la fase anterior, en este caso dio luces sobre la complejidad de la enseñanza de la resolución de problemas. Es aquí donde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas (p.291).

En esta última fase es donde el docente reconstruye su metodología para mejorarla, de modo que se le dé fundamento o respuesta al modelo, es decir, como docentes debemos cuestionarnos acerca de cuáles son los factores que pudieron limitar la intervención docente, qué se puede cambiar con el fin de perfeccionar la calidad de la práctica educativa.

En reflexión con lo anterior, este ciclo permitió un análisis más claro y eficaz, así como también brindó los elementos necesarios para autoreflexionar acerca de cada una de las acciones que realicé en el proceso de la práctica educativa, en este

caso para favorecer las habilidades socioemocionales en los niños por medio del trabajo colaborativo, tomando en cuenta las fortalezas y áreas de oportunidad.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA MEJORA

3.1. Análisis del plan de acción

De acuerdo a lo que se trabajó en el proceso de la práctica docente, en este apartado se dará a conocer el análisis y la reflexión llevada a cabo, así como también la **pertinencia** y **consistencia** de las propuestas establecidas, identificando los enfoques curriculares y las competencias a las que se les dio seguimiento, además, las secuencias aplicadas para la elaboración de la evaluación de la práctica educativa y de la formación docente.

A través de ello, al iniciar la intervención se realizó un diagnóstico el cual fue útil para identificar la necesidad del grupo y elaborar el plan de acción, en este caso la problemática fue el trabajo colaborativo para favorecer las habilidades socioemocionales en relación con el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional. Realizar el diagnóstico permitió hacer un análisis más acentuado, de esta manera Marí, R. (2007) acerca del diagnóstico señala que es:

Un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma, además, se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al entorno o contexto: al contexto familiar, escolar y social, a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica (p.613).

En otras palabras, el diagnóstico posibilita la recopilación de información acerca del contexto en el que se encuentra el alumno, de ahí parten las necesidades del sujeto con el fin de darle solución al problema para propiciar una práctica educativa eficaz.

Con respecto a esto, se procedió a implementar estrategias didácticas las cuales se asentaron en el plan de acción, que tuvieron como objetivo favorecer las habilidades socioemocionales a través de actividades donde desarrollaran sus aptitudes, conocimientos y procesos conceptuales, haciendo una valoración de los

avances logrados de los alumnos a través de la evaluación, con el fin de mejorar la práctica docente.

De acuerdo al análisis de la necesidad del grupo se plantearon las propuestas necesarias para favorecer las habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo, para ello los niños debían colaborar, autorregular sus emociones, comunicarse y expresar sus ideas con sus compañeros al trabajar colaborativamente, pero también al mismo tiempo para convivir, dialogar, resolver conflictos, interaccionar con todos en clase, participar y proponer acuerdos y reglas con la finalidad de que trabajaran en conjunto para construir saberes, experiencias y conocimientos.

Por este motivo, la base principal a utilizar para accionar y reflexionar acerca de lo que se planteó en el plan de acción, fue la investigación-acción la cual sirvió como guía para mejorar la práctica educativa, es decir, a través de la planeación, acción, observación y reflexión sobre la intervención que se llevó a cabo en el aula, esto permitió mejorar y comprender el contexto y la práctica del docente, analizando el contexto y lo que se estuvo trabajando en la investigación para la construcción del saber pedagógico.

3.2 Enfoque curricular

La educación básica en México ha sido orientada por programas y planes de estudio los cuales han ido cambiando con el paso del tiempo, en la actualidad se ha utilizado como guía el Plan y Programa de Estudios de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, que es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación, este programa ha sido el resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de especialistas maestros destacados.

En otras palabras, este plan va dirigido a la educación básica, este es un recurso fundamental que guiará a los docentes a orientar la planeación, organización y evaluación los cuales permitan crear estrategias y métodos didácticos, con el fin de mejorar la enseñanza aprendizaje en el aula, pero también

de cada una de las asignaturas o campos establecidos en esta, de modo que favorezcan al desarrollo educativo de los educandos.

Por otro lado, en este plan se hace mención acerca de la reforma educativa, la cual tiene como fin según la SEP (2017):

La educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. (p.23).

Es decir, el fin de esta reforma es que se mejore la calidad de la educación en la que todos sean parte, de modo que en el proceso de enseñanza aprendizaje los alumnos logren obtener una formación integral. Por esta razón, en este plan se plantean contenidos, propósitos, componentes como campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, los cuales ayudarán al proceso de enseñanza para que los educandos alcancen los aprendizajes esperados. A continuación, se observarán brevemente la descripción de cada uno de ellos.

Comenzando por los campos formativos que fija este plan de estudios SEP (2017), este componente está organizado en tres:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social (p.112).

Estos campos van especialmente enfocados al desarrollo y aprendizaje del alumno, permiten tener una visión más amplia de lo que los estudiantes requieren, es decir, al aprender saberes más formales y específicos, al mismo tiempo facilita al docente tener intenciones educativas claras las cuales aporten conocimientos y habilidades nuevas, en otras palabras, para saber qué aprendizajes son los que les

favorecen de modo que experimenten, dialoguen, expresen, analicen, reflexionen, comuniquen y exploren en su contexto tanto personal, escolar como social.

Por otro lado, está el componente de las áreas de desarrollo personal social, que igualmente se organiza en tres:

1. Artes en preescolar
2. Educación Socioemocional
3. Educación física (p.112).

A partir de estas áreas, se parte de un enfoque que pertenece y se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de los aspectos emocionales y sociales del infante; es decir, se basan en el pensamiento creativo de los niños, en el desarrollo de sus capacidades artísticas, emociones y motrices, donde el alumno aprenda a reconocer, comprender y regular sus emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales, en los cuales los niños logren un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

A manera de reflexión, es fundamental tener en cuenta que estos campos y áreas son esenciales para el crecimiento de los alumnos, de forma que se favorezcan conocimientos previos y a base de eso propicien sus habilidades por medio de estrategias, métodos y herramientas necesarias para lograr una educación integral y de calidad, además, que los aprendizajes esperados que se establezcan sean adecuados a las necesidades de los educandos.

Los aprendizajes esperados que plantea este Plan esperan que el alumno conozca y comprenda lo que aprende en el proceso de la enseñanza aprendizaje, por ello, la SEP (2017) acerca de cada aprendizaje esperado señala que:

Gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más

complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria. (p.114).

De esta manera, los aprendizajes esperados son los que orientan el desarrollo de los alumnos por medio de estrategias didácticas en las cuales se favorezcan y se busquen los aprendizajes esperados a alcanzar, es decir, son las metas de aprendizaje que aprueban que el alumno accione de manera favorable de acuerdo a las actividades y de ahí se obtengan los resultados o evidencias para valorar el desempeño del estudiante.

Es importante resaltar que estos aprendizajes esperados deben ser guiados por la educadora, que es la que abordará estos aprendizajes en el momento preciso, es decir, mediante las experiencias o sucesos que los alumnos vayan construyendo.

A través de esto, se plantean las secuencias didácticas que le permiten al infante construir experiencias nuevas y satisfactorias, además, les ayudan a descubrir y desarrollar su creatividad e imaginación, su análisis y reflexión, y sobre todo les brinda nuevos conocimientos y habilidades, de modo que se logre llegar a la meta establecida.

Por tal motivo, en este trabajo de investigación se toma como principal el área de desarrollo personal y social la Educación Socioemocional, en la cual la SEP (2017) señala que: “Contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico” (p.304).

En dicho caso, que los alumnos puedan adquirir un mejor conocimiento acerca de sus propias emociones, que las identifiquen, las desarrollen y pongan en práctica, de modo que logren expresarlas con mayor eficacia al relacionarse con las personas que rodean su entorno y sociedad en general, asimismo, que por medio de esto logren colaborar y ser parte de la comunidad escolar y social, de forma que conforme pase el tiempo se vean favorecidas sus habilidades socioemocionales.

En reflexión con esto y tomando en cuenta esta área, se apoyará a los alumnos para que su proceso de aprendizaje se vea enriquecedor. De acuerdo con el análisis y reflexión que se realizó con este grupo de 1ero "A", se dio vigor en algunos organizadores curriculares de manera muy específica como: la colaboración y la comunicación asertiva los cuales fueron desarrollados para que los alumnos "Colaboren en diversas actividades en el aula y en la escuela" (SEP, 2017, p.309). Para ello, se deberá utilizar como estrategia el trabajo colaborativo, el cual permite en el niño colaborar en actividades retadoras, establecer y proponer ideas para llegar a un acuerdo.

Por otro lado, el campo formativo de Lenguaje y Comunicación el cual se enfoca a que los niños expresen sus ideas acerca de diversos temas y atiendan a lo que se les pida, para esto, los organizadores curriculares a llevar a la práctica son: Oralidad y Conversación, estos fueron desarrollados para que los alumnos "Logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo" (SEP, 2017, p.189).

Por último, otro componente a tomar en cuenta para favorecer las habilidades socioemocionales en el educando es el área de Educación física, con ayuda de los organizadores curriculares como: Competencia motriz y Creatividad en la acción motriz, las cuales fueron establecidas para que los niños "de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento" (SEP, 2017, p.331), en este aspecto como estrategia pertinente para llevar a cabo estas acciones es el juego, el cual favorece en los niños una comunicación eficaz, además, una relación afectiva donde regulen sus emociones y propicien su lenguaje oral.

En reflexión con lo anterior y de acuerdo a las descripciones de los enfoques de cada uno de los componentes establecidos, serán abordados para la elaboración de las actividades que se trabajarán de manera transversal con el fin de favorecer

las habilidades socioemocionales de los alumnos mediante el trabajo colaborativo, donde los niños aprendan a regular sus emociones, conocerse a sí mismos, respetar reglas y turnos, establecer relaciones sociales afectivas, expresar sus ideas acerca de determinados temas, comunicarse e interactuar con los demás, proponer ideas y llegar a acuerdos para propiciar una convivencia escolar efectiva, convivir, jugar y trabajar en colaboración con sus compañeros y reconocer formas de participación.

3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias didácticas

Para la aplicación de las actividades diseñadas para el Plan de Acción con base en la práctica docente, se propusieron siete actividades didácticas que se pretendieron trabajar en los meses de Marzo, Abril y Mayo del año 2023, las cuales tuvieron como fin atender a la necesidad que se planteó en el grupo de 1ero “A”, para ello se utilizaron las áreas de desarrollo personal y social como: la Educación Socioemocional y la Educación Física, además, el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, para lo cual se utilizarán los aprendizajes esperados que se podrán observar a continuación en la tabla 4.

Tabla 4. Descripción de las actividades

Área/Campo	Aprendizaje esperado	Actividades
Educación Socioemocional	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Cártel de las emociones” 2. “Nuestro personaje fantástico” 3. “Maqueta de los animales de la granja”
Lenguaje y comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	

Educación Socioemocional	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	1. "El pantano" 2. "¡Al aire el globo!"
Educación física	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	
Educación Socioemocional	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	1. "Carrera de costales" 2. "El paracaídas"
Educación física	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	

El diseño de las actividades fue pensado en la necesidad presentado en el grupo de 1ero "A", tomando en cuenta la estrategia del trabajo colaborativo y el juego para que los alumnos logren favorecer las habilidades socioemocionales de manera favorable y significativa, con el fin de establecer relaciones sociales afectivas, autonomía, autoconocimiento, empatía y colaboren en las actividades propuestas.

3.4 Mi experiencia docente en relación a la aplicación de estrategias didácticas para favorecer las habilidades socioemocionales en el grupo de 1° "A" a partir del trabajo colaborativo.

En este apartado se muestran los análisis y reflexión de las actividades aplicadas correspondientes a las secuencias didácticas, cada una de ellas cuenta con su respectivo propósito de lo que se quiere lograr.

Descripción

Nombre de la actividad 1: “Cártel de las emociones” (ANEXO 7).

Pertenece a la secuencia didáctica: “Aprendiendo a trabajar colaborativamente”

Propósito de la educación preescolar (SEP, 2017): “Compartan experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones de modo que tengan un papel y responsabilidad en diversas actividades y así proponer qué hacer para resolver conflictos y elaborar acuerdos para la convivencia” (p. 324).

Fecha de aplicación: 15 de Marzo de 2023

Campo formativo y Área de desarrollo personal y social a trabajar:

- Educación Socioemocional
- Lenguaje y comunicación

Aprendizajes esperados:

Educación Socioemocional: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Lenguaje y comunicación: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Organizadores curriculares:

Educación Socioemocional:

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Lenguaje y comunicación:

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Conversación

Organización: Grupal y en equipos

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Emociómetro
- Tarjetas de emociones
- Cartulinas
- Resistol

Para comenzar, de manera general a todo el grupo desde sus lugares sentados, se les mencionó que se estaría hablando de las emociones y que la actividad se llamaba “Cártel de las emociones” el cual tenía como propósito elaborar en colaborativo, un cartel informativo con imágenes de una emoción (alegría, miedo, enojo, tristeza), pero para esto primero deberían de decir qué eran las emociones, se preguntó:

D.F: ¿Se acuerdan de las emociones?

Alumno 1: ¡Yo sí maeta!

Alumno 2: ¡Sí!, es feliz, enojado, triste

Alumno 3: ¡Sí maeta!, es cuando mi mamá me regaña y me pega

DF: ¡Muy bien niños! ..., haber tú, ¿qué emociones conoces?

Alumno 4: tiste

D.F: ¿y cuando te sientes así?

Alumno 5: Cuando mi mamá me pega (D.T.D. 2023, p.17)

Al escuchar las respuestas de los niños, se percibió que mencionan sólo las emociones básicas como la tristeza, el enojo y la alegría, por ello lo siguiente que se hizo fue dialogar un poco con ellos acerca de las emociones en cuanto a las situaciones que nos pasan, lo cual hacen que nos sintamos de tal manera, para ello se les mostró unas imágenes del Monstruo de colores (**ANEXO 8**), se preguntó lo siguiente:

D.F: Haber díganme, ¿qué emoción es esta? (alegría)

Alumno 8: ¡es el colol amalillo maeta!

D.F: ¡Síi muy bien!, pero ¿qué emoción es?

Alumno 8: ¡Feliz!

Alumno 9: ¡Es el de la felicidad!

D.F: ¡Sí!, es cuando estamos felices, y ustedes ¿cuándo son felices?

Alumno 10: ¡Cuando mi mami me compra un helado!

D.F: ¡Sí!, ¿qué más?

Alumno 11: Cuando salimos al recreo

D.F: Y haber díganme ¿qué emoción es esta? (tristeza)

Alumno 12: ¡Azul!, ¡esa es de la tisteza!

Alumno 13: Es cuando mi mamá me regaña y me sube a la cama a darme nalgadas

D.F: Y esta otra, ¿de qué es? (miedo)

Alumno 13: ¡Es del miedo! (pone cara de miedo)

D.F: ¡Síii! ¡muy bien! Y de ¿qué color es?

Alumno 14: De color gis

D.F: ¡Excelente! (D.T.D. 2023, p.19)

En referencia a este diálogo, se observó que la mayoría de los niños al observar las imágenes reconocen las emociones y los colores que corresponden a cada una de ellas, porque mencionaron experiencias o situaciones que les provocan dicha emoción, por lo que se les comentó que se estaría trabajando con ello.

Antes de empezar con la actividad, primero se realizaron los equipos, se movieron las mesas de manera que cuando los equipos estuvieran conformados pasaran a sentarse y tuvieran su respectivo espacio, se les pidió a los niños de manera general se pusieran de pie y enfrente del pizarrón, esto para ir acomodándolos, primero, se escogieron a cuatro niños para que fueran los líderes (niños que tuvieran mayor facilidad al hablar e interactuar con los demás), la indicación era que cada líder pasara a sentarse en la mesa que quisieran, una vez esto, se nombraron a los otros alumnos para asignarlos en cada equipo, de uno por

uno se escogieron, intentando que los niños más tímidos estuvieran con los que interactuaban más, con el fin de que logran establecer vínculos sociales, pero también para que los hicieran participar.

Se conformaron cuatro equipos de cuatro a cinco integrantes, a los niños que eran líderes de cada equipo se les dijo que debían apoyar a sus compañeros, pero también serían los encargados de que su equipo trabajara de manera colaborativa, es decir, que entre todos debían comunicarse e intercambiar comentarios u opiniones acerca de la emoción que les había tocado y juntos elaborar el “Cártel de las emociones”.

Una vez acomodados y sentados los niños con sus respectivos equipos, levantando la mano para participar se les dijo que se elaboraría un “Cártel de las emociones”, se les preguntó: ¿Qué era un cartel? y ¿Qué tipos de carteles había? ¿Qué era un cartel informativo?, a lo que nadie contestó, por ende, se les dio una breve explicación de que era un mensaje visual o de texto, realizado sobre un papel o cartón, con el fin de difundir información, anunciar o promocionar algo.

Para su comprensión se les mostró un ejemplo de ello (**ANEXO 9**), este cartel informativo estaba lleno de imágenes, se les dijo a los niños que harían uno parecido, la finalidad de realizar el “Cártel de las emociones” sería dar a conocer una emoción la cual lo niños escogerían (alegría, tristeza, enojo o miedo) y expresar situaciones que le generan dicha emoción a través de imágenes, se hizo hincapié que lo realizarían en colaboración con sus compañeros.

Para ello, se les mostró nuevamente las imágenes del monstruo de colores (**ANEXO 8**), cada equipo sólo tendría una emoción, por lo que se les pidió a los líderes que pasaran al frente a escoger la emoción que querían trabajar con sus compañeros, revolvimos las emociones de la alegría, tristeza, miedo y enojo, cada uno de ellos agarraron una tarjeta, por lo que quedó de esta manera: equipo 1: alegría, equipo 2: la tristeza, equipo 3: el miedo y el equipo 4: el enojo.

Una vez esto, se procedió a repartirle a cada equipo en sus respectivas mesas, las imágenes de la emoción que habían escogido (**ANEXO 10**) en ellas se

mostraban las situaciones que provocaban dicha emoción, por eso de manera general se les dijo a los alumnos que para la elaboración del “Cártel de las emociones”, trabajarían en conjunto con sus demás compañeros, en donde tendrían que intercambiar ideas, compartir materiales, proponer acuerdos, organizarse para realizar la actividad, etc., por ello, primero el líder debía decirles a sus compañeros que observaran y conversaran entre ellos mismos los sucesos que provocan tal emoción, con el fin de comunicarse y compartir sus experiencias ante dicha emoción.

En referencia a lo anterior, se pasó por los lugares de cada uno de los equipos, se percibió que sí dialogaban entre ellos mismos, compartiendo: ¿Cuándo se sentían de esta manera? ¿Cómo se sentían con dicha emoción? y ¿Con cuál de esas situaciones se identificaban?, entre los mismos integrantes se escuchaban y comparaban lo que les había sucedido, diciendo que ellos “eran felices cuando les compraban un helado”, “se sentían tristes cuando mamá o papá los regañaban”, “cuando alguien les pegaba se enojaban”, o “cuando veían películas de terror eso les provocaba miedo”, entre otros comentarios que entre ellos se decían.

Equipo 1 (alegría):

En este equipo se observó que la comunicación que había entre el equipo era buena porque la líder les decía a sus compañeros cuáles situaciones les habían pasado o bien con cuáles se identificaban, entre ellos mismos mostraban y compartían sus experiencias acerca de lo que les causaba alegría y cómo era ese sentimiento, es decir, qué hacían cuando se sentía alegres y cómo lo demostraban ante los demás.

Equipo 2 (tristeza):

En este equipo se observó que entre todos los miembros del equipo intercambiaban ideas y experiencias acerca de cuál era la emoción que les había tocado y en qué momento se sentían de esta manera, al observar las imágenes de la tristeza mencionaban que eso también les sucedía a ellos, por ejemplo: se sentían tristes cuando se les caía su helado, cuando sus papás los regañaban, etc.

Equipo 3 (miedo):

En cuanto a este equipo se percibió que la comunicación fue buena, el líder optó por agarrar todas las imágenes del miedo enseñándoselas a los demás compañeros, ellos debían decir si se sentían identificados con dicha imagen o bien si les había pasado al parecido, es decir, cuando el líder mostraba una imagen de un asustado por ver que un animal se le subía, los demás decían si les había pasado o qué les había provocado esa situación, en general compartieron sus ideas y expresaron e identificaron con claridad dicha emoción.

Equipo 4 (enojo):

En este equipo se notó más interacción, entre ellos mismos se mostraban las imágenes de la emoción que habían escogido intentando decir cuándo se sentía de esta manera, es decir, cuando les quitaban un juguete, cuando alguien se burlaba de ellos, compartiendo y expresaron sus experiencias con los demás, dialogaron acerca de cómo le hacían para no enojarse y con cuál de las imágenes les había pasado con mayor frecuencia.

Una vez que cada equipo dialogara y compartiera sus ideas acerca de la emoción que les había tocado, ahí mismo desde sus lugares se les volvió a mencionar que con las imágenes que tenían de la emoción que habían escogido tendrían que realizar el cartel informativo, pero con la emoción correspondiente a cada equipo.

Para ello se les repartió una cartulina para elaborar su “Cartel de las emociones”, se les platicó un poco acerca de cómo debía realizarse, es decir, en la parte superior de la cartulina debían poner una imagen que representara qué es la emoción de la alegría, (por ejemplo), posteriormente pegar las demás imágenes de situaciones que provocan esa emoción distribuyéndolas en la parte inferior de la cartulina, con el fin de que se pudieran observar con claridad, porque cuando terminaran lo expondrían a sus compañeros respondiendo: ¿qué era la alegría (según sea el caso)? y ¿cuándo se sienten de esta manera?

Debían colaborar en pegar las imágenes que se les dio de acuerdo a la emoción escogida, debían proponer acuerdos sobre cómo acomodarlas de acuerdo a lo que se les indicó, es decir, cuál debía ser la primera para representar a esa emoción, cómo distribuirlas, ponerse de acuerdo para pegarlas en orden y así que cada integrante expresara sus ideas acerca de las imágenes que iban pegando **(ANEXO 11)**.

Como había conflicto entre los mismos equipos, como en el caso del equipo 1 (alegría) y el equipo 2 (tristeza) se hizo una intervención diciéndoles que debían compartir los materiales con los demás compañeros, dándoles un ejemplo de cómo tenían que dialogar y colaborar para estar de acuerdo, para ello se tomó el rol del alumno, es decir, compartiendo con los demás las imágenes, dialogando con ellos dónde podía pegar esta imagen, también en pedir las cosas prestadas, etc.

De este modo pudieron trabajar eficazmente colaborando en el proceso de la actividad, por otra parte, hubo otros equipos y alumnos que realizaban bien su trabajo, los líderes de la emoción del miedo y el enojo optaron por pegar las imágenes únicamente ellos y los demás sólo observaban.

Ya que terminaron de elaborar su “Cártel de las emociones”, se le dijo a cada equipo que pasarían a exponerlo **(ANEXO 12)**; para que hubiera orden, pasaron conforme al número de los equipos, es decir, primero el equipo uno, luego el dos, el tres y por último el cuatro; para esto los niños se ayudaban entre ellos mismos, unos agarraban el cartel para que sus demás compañeros expusieran.

En el caso del **equipo 1 de la alegría**:

Alumno 1: “Yo me pongo feliz cuando mis papis me compran helado”

Alumno 2: “Yo cuando salgo al parque a jugar”

Alumno 3: “También cuando estamos jugando y divirtiéndonos con nuestros amigos” (D.T.D. 2023, p.21).

En este equipo, únicamente dos niños eran los que estaban exponiendo, los demás agarraban el cartel y en ocasiones hablaban un poco acerca de la emoción que habían escogido, expresando qué estaba pasando en tal imagen, lo relacionaban con sus vidas personales, se mostró participación en cada uno de los niños porque mientras unos hablaban los demás señalaban las imágenes o en todo caso apoyaban a los que tenían dificultad en hablar, cabe señalar que los alumnos que hablaron fueron los de mayor facilidad para expresarse.

Luego, pasó el **equipo 2 de la tristeza:**

Alumno 1: “Nos sentimos tristes cuando alguien nos pega”

Alumno 2: “También cuando se nos cae un helado, así como al niño de aquí (señala la imagen)”

Alumno 3 (equipo 1): “Maeta, yo me siento triste cuando mi mamá no me lleva a mi casa nueva”

Alumno 2: “También cuando los niños se burlan de nosotros y nos quitan los juguetes” (D.T.D. 2023, p.22).

En este equipo hubo organización en cuanto a pasar a exponer, primero fueron una niña y un niño, son los que empezaron a hablar, los demás solamente detenían el cartel señalando las imágenes que mencionaban sus compañeros al exponer, luego, entre todos compartieron cómo lo habían elaborado, es decir, por qué habían pegado las imágenes de esa manera y quiénes lo habían hecho, además, hubo un intercambiando de ideas entre este equipo con el de la alegría, mencionando lo que provocaba dicha emoción y cuando se sentía así.

Por otro lado, pasó a **exponer el equipo 3 del miedo:**

Alumno 1: “A mí me da miedo cuando un animal me pica o se me sube en la cabeza”

Alumno 2: “También cuando ponen películas de terror, eso me hace no dormir en la noche”

Alumno 3: “Cuando me da miedo, me escondo debajo de la cama y las cobijas”

Alumno 2: “Sí, a mí igual”.

Alumno 1: “Aquí está una niña volando en avión, le da miedo subirse porque se puede caer”. (D.T.D.2023, p.23).

Este equipo también tuvo organización en cuanto a la exposición pues todos pudieron participar respetando sus turnos, el líder habló primero expresando sus ideas acerca del tema, después le dio la palabra a su compañero de al lado el cual expresó algunas experiencias acerca del miedo, no se presentaron conflictos porque todos estaban atentos y participando en función de lo que escuchaban y de sus experiencias en referencia con dicha emoción .

El último **equipo 4 del enojo** pasó a exponer:

Alumno 1: “Yo me enojo cuando no me quieren prestar los juguetes, pero también cuando mi mamá me regaña”

Alumno 2: “Yo igual, maeta”

Alumno 3: “También porque mi mamá me da verduras y a mí no me gustan, no me las quiero comer” (D.T.D.2023, p.24).

De acuerdo a lo observado en este equipo, el líder fue el principal en hablar y expresar las imágenes del enojo, otro alumno las iba señalando y repitiendo lo que él decía, mientras que los demás sólo agarraban el cartel, pero también en momentos participaban, asimismo, mencionaron cómo habían trabajado todos en conjunto.

Respecto a lo anterior, de esta forma es como los niños articulan o expresan acerca de las emociones, interaccionando con los compañeros sobre cómo se sienten al sentir dicha emoción, qué es lo que les provocan y con qué situaciones se identifican en un determinado momento, en este caso en su vida cotidiana.

Para terminar con la actividad, se les pidió a los niños que tomaran asiento, como retroalimentación a cada equipo se preguntó cómo se sintieron al trabajar en

equipos, si colaboraron todos en la elaboración de su “Cártel de las emociones”, cómo le hicieron para ponerse de acuerdo con sus compañeros al escoger y pegar las imágenes de la emoción que les había tocado, algunos mencionaban lo siguiente:

Alumno 1: A mí me gustó mucho la actividad, pero ella (señala a su compañera) no quería compartir las imágenes

D.F: ¿Qué fue lo que se les dificultó al realizar su “Cártel de las emociones”?

Alumno 2: “Cuando tuvimos que acomodar las imágenes, maeta”

Alumno 3: “Cuando las teníamos que pegar porque no me compartían el resistol”

D.F: ¿Todos siguieron las indicaciones que les di?

Alumno 4: ¡Noo!, porque ellos (señaló a unos niños) estaban jugando y peleando por las imágenes

D.F: ¿Quién sí pudo participar en pegar las imágenes y ordenarlas?

Alumno 1: ¡Yoo!, porque se las di a mis compañeros

Alumno 2: ¡Yo también!

Alumno 5: ¡Sí! yo también escogí las de la tristeza maeta

D.F: ¡Muy bien! ¡Que niños tan inteligentes! Y, ¿qué aprendieron al trabajar con sus compañeros?

Alumno 2: A compartir los materiales

Alumno 6: ¡Escuchar a la maestra!

Alumno 7: A pegar imágenes de las emociones

Alumno 3: También colaborando, a platicar con los compañeros
(D.T.D.2023, p.25)

De este modo, se observó que entre ellos mismos notaron las acciones de los demás compañeros, de las dificultades que presentaron al trabajar en colaborativamente, así como también reflexionaron acerca de cómo colaborar en la actividad, es decir, al organizarse para pegar las imágenes, al exponerlas y dar a conocer lo que hicieron en su “Cártel de las emociones”, así como también de la

importancia de escuchar a la maestra y atender a las indicaciones para realizar bien lo que se les asignó, además, se observó más la participación en niños que tienen dificultad en expresarse y trabajar con los demás, pude notar mayor facilidad del habla a la hora de pasar a exponer su “Cártel de las emociones”.

Entre los aspectos rescatados (aparte de la observación que se hizo en la elaboración de la actividad) fue la lista de cotejo, para la realización de este instrumento de evaluación, la base fueron los aprendizajes esperados y el trabajo colaborativo que debían realizar los niños en el proceso de las actividades, en este caso en seguir las indicaciones, colaborar con sus compañeros, proponer ideas acerca de cómo organizar las imágenes, cómo pegarlas, expresar sus ideas sobre las emociones que les tocó a cada equipo, interés y participación por las actividades. Y los resultados obtenidos se muestran a continuación en el Cuadro 1 de la Lista de cotejo:

Cuadro 1.

“Lista de cotejo”

LISTA DE COTEJO															
APRENDIZAJES ESPERADOS:															
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL															
<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 															
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN															
<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 															
NIVELES DE DESEMPEÑO															
LOGRADO (L)					EN PROCESO (EP)					REQUIERE APOYO (RA)					
ALUMNOS	CRITERIOS A EVALUAR														
	Colabora en actividades de grupo			Propone ideas al trabajar en equipo y grupo			Considera ideas cuando participa en actividades de equipo y grupo			Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas			Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas		
	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA
1. LY		X			X			X		X				X	
2. A			X			X			X			X		X	
3. IN	X			X				X		X			X		
4. MI		X				X			X		X			X	
5. AD		X				X			X		X			X	
6. IA		X				X			X		X			X	
7. EM		X			X				X		X		X		
8. DF															
9. MA		X			X			X			X		X		
10. BE	X			X				X		X			X		

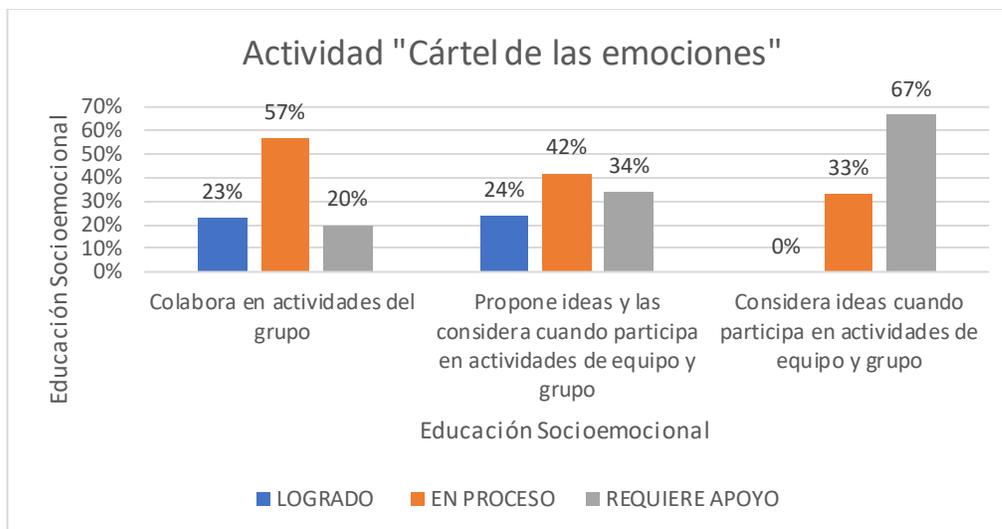
11. AW			X			X			X			X			X
12. A	X			X				X			X		X		
13. S			X			X			X			X			X
14. MM		X			X				X		X			X	
15. E		X			X				X		X			X	
16. L	X			X				X		X			X		
17. CO	X			X				X		X			X		
18. L		X			X				X			X			X
19. JS		X			X				X		X			X	
20. HT			X			X			X			X			X
21. AC		X			X			X			X			X	
22. IC		X			X				X		X			X	

Tomando en cuenta la finalidad de esta actividad que es que los niños aprendan a trabajar en colaborativo y que expresen sus ideas acerca del tema de las emociones y las situaciones que les generan estas, se percibe qué alumnos son los que han logrado, requieren apoyo y los que están en el proceso de colaborar en los trabajos que se realizan dentro del aula y de este modo, que puedan expresarse con claridad al participar en la elaboración del “Cártel de las emociones”.

Por ello, con ayuda del gráfico 1 podremos observar con mayor detalle los resultados obtenidos tanto del área de Educación Socioemocional en relación a colaborar en actividades de grupo y sobre todo al proponer ideas sobre cómo realizarlo de manera que todos acordaran lo propuesto, por otro lado, el campo de Lenguaje y Comunicación donde los alumnos debían expresar sus ideas e interaccionar con sus compañeros para saber los puntos de vista cada uno y así que todos logran una comunicación favorable, a continuación se muestra de acuerdo a la lista de cotejo anteriormente presentada.

Gráfico 1:

Actividad 1: “Cártel de las emociones”

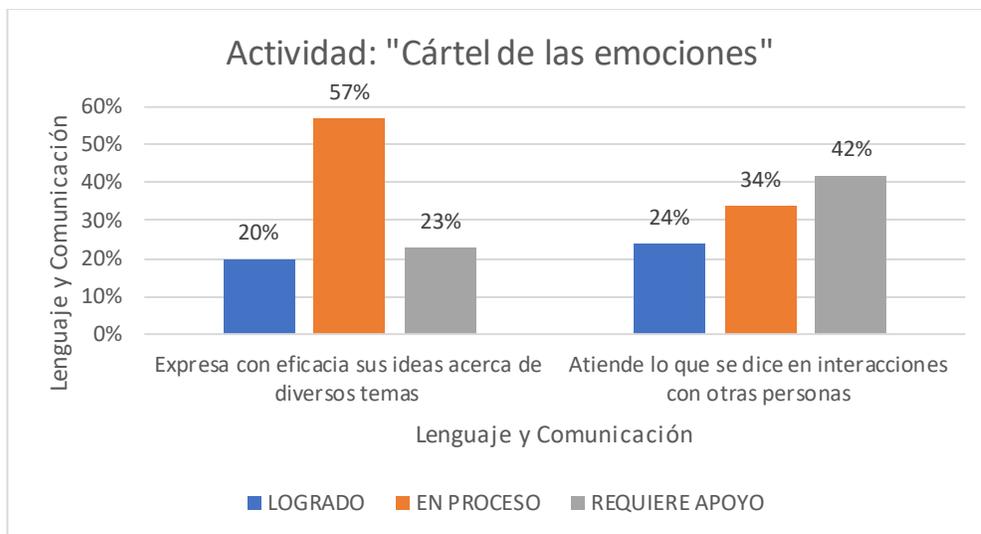


De acuerdo con los resultados obtenidos en el gráfico 1 del área de Educación Socioemocional, en el criterio de colabora en actividades del grupo, el nivel de desempeño que predomina más es “en proceso” con 57% , el 23% lo logran y el 20% son los que requieren apoyo, en el de proponer ideas al trabajar en equipo y grupo predomina el nivel de desempeño en proceso con el 42%, el 24% logra proponer ideas, sin embargo, el 34% de esos alumnos requieren apoyo; en el de “Considera ideas al participar en actividades de equipo y grupo”, el 33% está en proceso de considerar las ideas al participar en las actividades colaborativas, el 66% son los requieren apoyo para considerarlas, pues tienen dificultad al realizar en colaborativo, por ende, en el nivel de desempeño “logrado” está en un 0%.

En reflexión con esta área, es necesario que en la mayor parte de los alumnos principalmente se siga trabajando en la colaboración en actividades donde los niños sean parte y logren llegar a una meta juntos, asimismo que propongan ideas y sean capaces de considerarlas en función de los que sus compañeros comparten, con el fin de mejorar el trabajo colaborativo, donde los niños construyan juntos, aprecien las habilidades de sus compañeros, las compartan y pongan en práctica.

Gráfico 1:

Actividad 1: "Cártel de las emociones"



En relación al campo de Lenguaje y Comunicación, en cuanto a la expresión de ideas sobre el tema, el 57% están en proceso, el 20% en logrado y son 23% los que requieren apoyo, por último, atiende lo que se dice en interacción con otras personas predomina el 42% en niños que requieren apoyo, 34% en proceso y 24% en logrado. En reflexión con este campo, es esencial que los niños atiendan a las indicaciones que se dicen de modo que puedan interactuar y expresarse de manera efectiva con las demás personas, en este caso con los compañeros de equipo, esto tendrá como resultado que comprendan el tema, identifiquen situaciones que les generan dichas emociones, pues a través de esto podrán aprender a regular sus emociones de modo que les traiga relaciones interpersonales favorables, y en este caso puedan trabajar con sus compañeros de manera colaborativa, sin que se presenten conflictos.

Inspiración

En el proceso de elaboración del "Cártel de las emociones" que se le asignó a cada uno de los equipos se percibió que algunos alumnos sí colaboraron con los compañeros porque entre ellos se comunicaban al analizar las imágenes de la emoción que les tocaba, otros niños tenían demasiada dificultad al trabajar en

conjunto, porque se les complicaba dialogar entre ellos mismos, se observaba que trabajaban de manera individual y no se preguntaban nada respecto a dialogar sobre las imágenes, o bien al platicar sobre la emoción que les había tocado, además, porque no querían compartir y seguir las indicaciones que les daba, a pesar de que en todo momento les cuestionaba y repetía lo que debían hacer.

Por otro lado, había alumnos que analizaban las imágenes al observarlas y decían qué era lo que le hacía sentir dicha emoción, expresando las situaciones que eso le provocaban, conversaban con sus compañeros para identificarlas, entre ellos se organizaron para pegar las imágenes de modo que estuvieran en orden para que se observaran a simple vista. En otros alumnos observé que tienen dificultad al hablar o expresarse, porque les preguntaba y sólo se quedaban mirándome, repetían lo que los demás compañeros decían o hablaban con la voz demasiado baja, por ende, no se comprendía lo que decían.

De este modo, González, D. (2020, p.55) señala: “El trabajo en colaborativo, la autoestima y el desarrollo emocional de los niños, promueven el diálogo y el respeto por las diferentes opiniones, vivencias y diferencias culturales” (p.2).

Por esto, es primordial que los infantes a esta edad aprendan a trabajar de manera colaborativa, que por medio de esto les permita expresar sus ideas referentes a diversos temas en donde intercambien ideas u opiniones, pero sobre todo en donde se puedan autorregular de modo que con el tiempo lo puedan hacer con las demás personas al trabajar o querer expresar algo.

Confrontación

A lo largo de la intervención docente con este grupo de 1ero de educación preescolar se ha percibido dificultad en el trabajo colaborativo, por ello, como base fundamental se consideró el tema de las emociones porque de ahí se podrá partir a que los alumnos mejoren sus habilidades socioemocionales. A través de este trabajo colaborativo se observó que los niños expresaron sus ideas acerca de las emociones, pusieron en práctica cada una de ellas al relacionarse con sus

compañeros, al momento de compartir materiales, de ponerse de acuerdo, y de respetar opiniones.

En cuanto al proceso de elaboración de esta actividad se notó que los niños estaban entusiasmados, llevaron a cabo las normas que se establecieron para poder trabajar en equipo, esto ayudó a que ellos respetaran lo que sus compañeros opinaran o hicieran, pero también las indicaciones de la educadora, se promovió la comunicación abierta porque al escoger las imágenes, los niños se expresaban de acuerdo a lo que observaban, es decir, lo relacionaban a sus vivencias con familiares, amigos y sociedad en general. De esta manera, era como intercambiaban sus ideas, compartían experiencias y a partir de ello trabajan a como se les indicaba, al realizar su “Cártel de las emociones” se enfrentaron a diversos desafíos, principalmente a la hora de escuchar a sus compañeros, a estar de acuerdo en lo que debían hacer y cómo lo tenían que hacer, porque se trataba de que al trabajar en equipos estuvieran de acuerdo al pegar las imágenes y al exponerlas según la emoción que les correspondía.

Reconstrucción

Uno de los retos más grandes es que los alumnos logren trabajar de manera colaborativa entre compañeros, aún se les complica colaborar en conjunto al realizar una actividad y compartir con los demás, fue difícil que en los equipos trabajaran de manera efectiva, que dialogaran entre ellos acomodar las imágenes y organizarse para la elaboración de su cártel, y también para que prestaran atención.

Por otro lado, se considera importante implementar estrategias didácticas que ayuden a que se interesen más, de este modo que quieran trabajar de mejor forma en conjunto con sus compañeros, de modo que no se presenten conflictos entre ellos mismos y todos colaboren en la actividad.

Asimismo, sería más factible que a la hora de dar indicaciones no fueran tan largas, es decir, que sean concretas para que los niños no pierdan interés, o en todo caso para que no se confundan, parte de sus comportamientos como el estar de pie o corriendo en el salón, o el haber jugado con las tarjetas de las emociones y no

seguir las indicaciones fue porque hubo demora en darlas o en repetirlas varias veces, tal vez se pudieron confundir y por ello algunos no atendían a las instrucciones que se les daba.

Por lo que, en la siguiente actividad “Nuestro personaje fantástico”, se dará cuenta de que es necesario que se pueda apreciar con mayor claridad el trabajo colaborativo, donde los alumnos tengan facilidad al trabajar en conjunto con sus compañeros, de modo que se valore el proceso de organización al acomodar los equipos, la entrega de materiales, compartan ideas, experiencias, habilidades y talentos, con el fin de que aprendan de todos y eso lo pongan a la práctica.

Descripción

Nombre de la actividad 2: “Nuestro personaje fantástico” **(ANEXO 13).**

Pertenece a la secuencia didáctica: “Aprendiendo a trabajar colaborativamente”

Propósito de la educación preescolar (SEP, 2017): “Compartan experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones de modo que tengan un papel y responsabilidad en diversas actividades y así proponer qué hacer para resolver conflictos y elaborar acuerdos para la convivencia” (p.324).

Fecha de aplicación: 22 de Marzo de 2023

Campo formativo y Área de desarrollo personal y social a trabajar:

- Educación Socioemocional
- Lenguaje y comunicación

Aprendizajes esperados:

Educación Socioemocional: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Lenguaje y comunicación: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Organizadores curriculares:

Educación Socioemocional:

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Lenguaje y comunicación:

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Conversación

Organización: Grupal y en equipos

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Imágenes de los personajes fantásticos
- Papel Kraft
- Pinturas de colores
- Pinceles
- Mandiles

Para comenzar, de manera grupal se les pidió a los alumnos que se sentaran en su silla y a todo el grupo se les dijo que trabajaríamos con la actividad “Nuestro personaje fantástico”, esto en base a los cuentos se les leyó en la biblioteca la semana pasada como el de las “Lagrimas del dragón”, “La leyenda del Pegaso” “El hada”, entre otros, los cuales sirvieron para que los niños conocieran algunos personajes fantásticos. Esta actividad consistía en mostrarles a los alumnos diversos personajes fantásticos (**ANEXO 14**), primero ellos debían observarlos y conocerlos para después elaborar en conjunto con sus compañeros únicamente un personaje, el que más les gustara y llamara la atención expresando las características de él (más adelante se desglosará con mayor claridad la finalidad de la actividad).

Para ello, se comenzó a cuestionar a los niños ahí mismo desde sus lugares acerca de ¿qué era un personaje fantástico? o bien, ¿cuáles conocían? los niños contestaron:

Alumno 4: ¡Son personas, maestra!

Alumno 2: ¡No! Son animales, como el perro

D.F: ¿Y alguna vez alguno de ustedes ha visto un personaje fantástico?

Alumno 6: ¡Sí! En la televisión maeta.

D.F: ¿Cómo cuales han visto?

Alumno 6: ¡Un unicornio! (D.T.D.p.24).

A partir de lo anterior, se les platicó un poco acerca de ellos, es decir, que eran seres imaginarios, que no eran reales y que claro por lo general solamente los veíamos en las películas, libros, en la televisión, dibujos, etc., además, que estos podían ser animales, personas, u objetos.

Para que los niños conocieran sobre ellos y pudieran elaborarlo se mostraron unos ejemplos sobre algunos personajes fantásticos (**ANEXO 14**), se pasó por cada uno de los lugares enseñándoselos para que ellos mismos dijeran cuál les gustaba más o les llamaba la atención, al mostrarles las imágenes cuestionaba a los niños acerca de cómo eran, qué tenían de diferente a comparación de las personas, ahí mismo desde sentados en sus sillas, respondieron:

D.F: ¡Niños!, díganme, ¿qué personaje fantástico es este? (mostré la imagen de un dragón)

Alumno 5: ¡Es un dinosaurio, maestra!

Alumno 2: ¡NOOO!, ¡Es un dragón!

D.F: ¡Síi, muy bien!, este es un dragón y ¿cómo es?

Alumno 7: ¡Es muy grande!

D.F: Mmm... pero, ¿creen que sea real?

Alumno 3: No maesta, esos nada más salen en la tele

D.F: ¡Exacto! Es un personaje fantástico el cual sólo podemos ver en las caricaturas o películas, pero en la vida real es imposible observar uno en la calle (D.T.D. p.25).

Se les siguió mostrando los demás personajes fantásticos para que dijeran cuál les parecía interesante, la mayor parte de los niños reconocían y expresaban sus ideas acerca de lo que observaban, al enseñarles un hada, decían que era una hada madrina de las que concedían deseos, por otro lado, los unicornios que eran grandes y de colores, al mostrarles los magos expresaban que hacían magia con

las personas y los animales y eso les causaba diversión, también se les mostró las sirenas y los trolls, los cuales algunos niños aún no reconocían, pero les pareció interesante saber qué eran y por qué estaban así, mencionaban que estaban “feos” y “grandes”.

Una vez escuchadas sus respuestas, se les dijo que la actividad sería hacerla de manera colaborativa con los demás compañeros, es decir, en conjunto, la finalidad de esta actividad sería escoger un personaje fantástico (el que les haya gustado más) de los que se les mostraron previamente y únicamente elaborar un solo personaje entre todos los integrantes del equipo, para esto, lo primero sería dialogar entre ellos mismos acerca del personaje que les había gustado más y así ponerse de acuerdo para elegir sólo uno y después empezar a realizarlo, utilizando materiales como papel Kraft, pintura y pinceles, al conjugar habilidades como hacer cada una de las partes del personaje elegido, trazando el dibujo y posteriormente pintarlo con los colores correspondientes; por ello, se les preguntó a los niños desde sus lugares sentados, lo siguiente:

D.F: ¿Cómo se trabaja colaborativamente?

Alumno 1: ¡Yo sé maesta! Es cuando trabajamos con nuestros compañeros.

D.F: ¡Sí, muy bien!, y ¿cómo podemos hacerlo?

Alumno 2: ¡Compartiendo materiales!

Alumno 3: ¡No peleando con nuestros compañeros!

Alumno 1: ¡También, debemos hablar con ellos!

D.F: ¡Exacto! Debemos de trabajar colaborando, pero para lograrlo hay que dialogar con nuestros compañeros (D.T.D.2023, p.26).

A partir del diálogo anterior, se procedió a realizar los equipos, de manera general se les pidió a todos los niños que se pusieran de pie y pasaran al frente en el pizarrón, se acomodaron las mesas para que una vez que se conformaran los equipos tuvieran su espacio y se sentaran, luego se prosiguió a formar los equipos, los cuales fueron 4, de los niños que estaban de pie solamente se les pidió a 4 de ellos para que fueran los líderes de cada equipo, se les dijo que pasaran a escoger

una mesa y se sentaran (se escogió a los niños en los que observaba mayor autonomía, interacción y liderazgo).

Después se seleccionaron al azar a los demás alumnos que seguían parados, se les iba diciendo con cuál compañero iban y se iban a sentar con ellos, en esta parte lo que se hizo fue escoger alumnos que tenían dificultad en comunicarse, asociarse y compartir con los demás, con los que tenían mayor expresión oral y claridad acerca de cómo trabajar en colaborativo. La conformación de los equipos quedó de la siguiente manera: tres de cinco integrantes y solamente uno de cuatro integrantes.

Una vez formados los equipos, se les pidió que establecieran acuerdos los cuales sirvieran para que decidieran y llegaran a un acuerdo con el fin de colaborar y cumplir con la meta de la actividad, los cuales fueron escritos en el pizarrón. Se preguntó lo siguiente:

D.F: ¿Cuáles son los acuerdos que debemos de seguir?

Alumno 7: Respetar lo que mis compañeros dicen

Alumno 1: No pelear ni quitar el material

Alumno 3: Hablar con mi compañero para saber hacer nuestro trabajo

D.F: ¡Sí, excelente! Eso nos será de gran ayuda. ¿Qué más?

Alumno 8: ¡Escuchar!

D.F: ¿Y a quién creen que debemos escuchar?

Alumno 4: ¡Pues a la maestra!

D.F: ¡Sí!, pero también a nuestros compañeros porque se trata de que entre ustedes logren comunicar lo que quieren hacer de personaje fantástico (D.T.D.2023, p.26).

Ya establecidos los acuerdos, se le dieron cinco minutos a cada equipo para que entre ellos de acuerdo a los personajes fantásticos que observaron, escogieran y dialogaran acerca del personaje fantástico que les gustara o llamara más la atención, de modo que expresaran y propusieran ideas sobre cómo hacerlo entre todos juntos y claro cuál elegirían de manera que todos estuvieran de acuerdo, poniendo en práctica sus saberes y habilidades, sin perder de vista el trabajo colaborativo.

Respecto a esto, se pasaba por las mesas de cada uno de los equipos, observándose que algunos niños sí dialogaron y expresaron cuál personaje fantástico les gustaba más, de manera particular con el equipo 1 se logró observar que el líder comprendió su rol eficazmente, es decir, interactuaba con sus compañeros diciéndoles que los “trolls” le gustaban más por lo cual votaba por hacer uno, los demás decían que ellos querían hacer un dragón, se percibió que proponían ideas, se les dificultaba llegar a un acuerdo, sin embargo, llegaron a la conclusión de hacer un “dragón”, en el caso del equipo 2 y 3, se observó que entre todos decían lo que a cada uno le gustaba de acuerdo a lo que observaban de los personajes fantásticos, para el equipo 2 se acordó en pintar un “troll” y para el 3 un mago.

Por otro lado, con el equipo 4 se logró rescatar algo interesante, el líder del equipo fue el que decidió qué elaborar, es decir, al mencionar de manera general que los “magos” le gustaban más y que sería más fácil hacerlo, para esto se le cuestionó si le había preguntado a todos sus compañeros para ver si estaban de acuerdo, y contestó que sí, se comprobó cuestionando a los integrantes del equipo, y solamente uno de ellos estaba en desacuerdo porque quería hacer otra cosa, sin embargo, de manera general a cada equipo se les dijo que para trabajar y colaborar en la actividad debían estar de acuerdo con lo que la mayoría de sus compañeros habían escogido y sobre todo respetar lo que cada quien dijera.

Ya que los alumnos opinaran y compartieran sus ideas, se les repartió el material correspondiente, comenzaron a trabajar, al pasar por los lugares se alcanzó a observar a algunos alumnos, independientemente del equipo al que pertenecieran, que estaban trabajando individualmente, por otro lado había otros niños haciendo juntos un solo personaje, apoyándose mutuamente para que quedara como en el ejemplo, por eso se pasó de manera particular con cada equipo para conocer sobre el personaje fantástico que habían escogido y estaban haciendo; esto fue lo que se obtuvo:

Equipo 1 (ANEXO 15):

D.F: Haber niños, ustedes díganme, ¿cuál de los personajes fantásticos les gustó más?

Alumno 1: ¡El dragón, maeta!

Alumno 2: ¡Un dragón!

Alumno 3: ¡Yo también!

D.F: ¿Entonces cuál están realizando todos juntos?

Alumno 4 (líder): ¡Pues el dragón, maestra! Yo lo estoy haciendo.

Alumno 5: ¡Yo estoy pintando un mago!

D.F: Tú tendrías que estar haciendo un dragón como los demás compañeros, solamente es un personaje fantástico, entonces entre todos deben hacerlo, estamos trabajando colaborativamente.

Todos: ¡Sí maeta! (D.T.D.2023, p.27)

En este equipo se observó que estaban trabajando, sin embargo, el objetivo no estaba siendo logrado como tal porque algunos compañeros estaban trabajando individualmente pintando otro personaje que no tenía nada que ver con el que habían escogido, estaban realizando otro que a ellos les agradaba más. No obstante, más tarde se percibió que intentaban hacer el mismo personaje, pero cada uno en una esquina del papel Kraft.

Equipo 2 (ANEXO 16):

D.F: ¿Qué personaje fantástico están realizando ustedes?

Alumno 1 (líder): ¡Un troll, maeta!

Alumno 2: ¡Yo no! Yo estoy haciendo un unicornio porque me gusta más (pone cara de molesto)

Alumno 3: ¡Yo estoy haciendo una sirena maeta!

Alumno 4: Yo le estoy ayudando a mi compañero a hacer el troll, porque estamos poniéndole caras “feas”.

Alumno 5: A mí me gusta pintar una serpiente

D.F: Recuerden que solamente es un personaje fantástico, el que más les haya gustado e interesado, en este caso escogieron el troll, y todos deben hacer lo mismo porque esa fue la indicación, por favor ustedes intégrense con sus compañeros a ayudar a terminar lo que acordaron desde un inicio, estamos trabajando en colaborativo. ¡No se les olvide!

Alumno 1 y 4: Sí maeta (D.T.D.2023, p.27).

Respecto a este equipo, su colaboración en conjunto se encontraba un poco difícil de percibir, porque de los cuatro integrantes que había, solamente dos estaban cumpliendo con lo que se estableció desde el inicio, los demás niños hacían otro personaje, trabajaban de manera individual sin dialogar con sus compañeros acerca de cómo hacer su personaje fantástico. Después de un rato, se volvió a observar cómo estaban trabajando y seguían haciéndolo de la misma manera, se les repitieron las indicaciones nuevamente y ellos nada más contestaban que “Sí” a todo.

Equipo 3 (ANEXO 17):

D.F: ¿Cuál personaje fantástico están pintando?

Alumno 1: ¡Estamos haciendo un mago, maestra!

Alumno 2 (líder): ¡Sí!, pero mi compañera lo está haciendo sola, y nada más es hacer uno (muestra enojo)

D.F: ¡Tienes razón y estás en lo correcto!, yo solamente dije que uno

Alumno 3: ¡Maeta, yo estoy haciendo un monstruo, porque son los que me gustan más cuando los veo en la tele!

Alumno 4: ¡Yo también! con piernas largas

D.F: Sí, pero deben de ayudarlo a sus compañeras, ¿cuál fue la indicación que yo dí?

Todos: (Se quedan callados)

D.F: Acuérdense que deben colaborar juntos, entre ustedes tienen que realizar un solo personaje fantástico, me habían dicho que harían un mago, pero ahorita están haciendo otra cosa diferente cada uno de ustedes, construyan juntos y platiquen cómo tienen que pintar su mago según como se los mostré al inicio de la actividad (se señaló el que estaba haciendo el líder el equipo) para que únicamente tengan un personaje fantástico. ¿De acuerdo?

Alumna 2 (líder): Sí maestra (D.T.D.2023, p.28).

En cuanto a este equipo, se percibió que al decirles cómo estaban realizando su personaje fantástico, algunos niños se molestaron porque ellos únicamente querían hacer lo que les agradaba, en este caso la líder del equipo les insistía en

elaborar lo que habían acordado al inicio, pero les costaba dificultad escucharla y atender a lo que ella les decía, entonces siguieron haciéndolo igual y a su gusto.

Equipo 4 (ANEXO 18):

D.F: ¿Ustedes cómo van y qué personaje fantástico están realizando?

Alumno 1 (líder): Estamos haciendo un mago “malo”, maestra.

Alumno 2: ¡Es un mono! (sonríe)

D.F: Yo veo cinco dibujos en este papel Kraft. ¿Cuántos dijimos que íbamos a hacer?

Alumno 3: ¡Pues nada más uno!

D.F: ¿Entonces por qué lo están haciendo así?

Todos: (se quedan en silencio y se miran a los ojos)

Alumno 4: Es que a mí me gusta hacer muchos monstruos maeta

D.F: Sí, pero recuerden que al inicio me dijeron que harían un solo personaje y que entre todos ustedes debían colaborar en hacerlo, lo cual no estoy viendo que lo hagan porque cada uno de ustedes está haciendo personajes fantásticos diferentes.

Alumno 5: Yo sí estoy haciendo un mago, maestra.

D.F: Ok, entonces todos en conjunto terminen de hacer su mago, colaboren pintando como se los mostré, dialoguen qué le falta o cómo se puede ver mejor, sino expresan sus ideas será difícil que hagan su personaje fantástico. ¿Ok?

Todos: ¡Sí maestra! (D.T.D.2023, p.28).

En relación con este último equipo, entre ellos interactuaban, pero no era acerca del personaje que debían realizar como equipo, sino de lo que a cada uno le gustaba, por ello, lo estaban haciendo individualmente, sin embargo, cuando se les repitió e insistió cómo debían hacerlo comenzaron a atender a las indicaciones, el líder en este caso era el que menos hablaba, él ya sabía lo que tenía que hacer, pero le era complicado hacérselos saber a su equipo, en cambio, después de un rato se observó que entre todos los integrantes pusieron en marcha la elaboración de su mago, porque entre todos pintaban uno solo, hablando sobre qué le ponían en la cabeza, en las manos, en los pies, etcétera.

Por otra parte, una vez que cada equipo tenía realizado el personaje fantástico que más les gustó y llamó la atención, se les dijo que tenían que pasar a mostrarlo a sus demás compañeros, y decir algunas características de él, ahí mismo en sus mesas tendrían que escoger a un compañero que sería la persona que debía exponer lo que realizaron en conjunto. La organización para pasar fue de acuerdo a la numeración de los equipos, es decir, primero pasaría el equipo 1, luego el 2, el 3 y por último el 4.

Equipo 1: Los integrantes escogieron al líder diciéndole que él tenía que pasar a exponer, sin tomar en cuenta su respuesta, de este modo, todos los integrantes del equipo pasaron, pero únicamente el líder presentó su personaje mencionando algunas características de lo que sus compañeros le habían puesto a su dragón, y señalaba cada una de sus partes mientras los demás compañeros sostenían el trabajo:

Alumno 1: ¡Nosotros hicimos un dragón porque a todos nos gustó!

Alumno 2: ¡Porque avienta por la boca fuego!

Alumno 1: ¡Nuestro dragón es de color rojo, está “grande” y tiene unos dientes “filosos”, también tiene unas alas “largas”! (D.T.D.2023, p.29).

En reflexión con este equipo, se logró observar que los alumnos colaboraron y tenían en claro el personaje fantástico que elaboraron en conjunto, el niño que pasó a exponerlo no tuvo dificultad alguna para expresar y compartir características del dragón, los demás integrantes lo apoyaron aportando algunas ideas sobre dicho personaje fantástico.

Equipo 2: pasaron los integrantes, pero la líder del equipo fue la persona que se ofreció a exponer el personaje fantástico, en este caso se alcanzó a escuchar que ella les decía que como hablaba “mejor” podía explicar el “troll” que hicieron, además, les dio indicaciones de que debían sostener su trabajo para que ella pudiera exponer correctamente.

Alumno 1: ¡Nosotros pintamos un “troll” como el que la maestra nos mostró!, ¡Es “grande”, “gordo” y “feo”!, a nosotros nos gustó porque dice ella (señala a su compañera) ¡que salen en las películas y se comen a la gente!

Alumno 2: ¡Yo lo ví en una película, maeta!

Alumno 3: ¡Le pusimos color café porque así es como está en la imagen!

Alumno 1: ¡También color rojo porque es la sangre que le sale al comerse a las personas! (D.T.D.2023, p.29).

Respecto a este equipo, se apreció buena organización en cuanto a exponer su personaje fantástico, pero también al elaborarlo porque los niños sabían cómo lo habían hecho, es decir, qué colores utilizaron, qué representaba cada uno de ellos y explicaron el por qué les gustaba y por qué lo habían escogido.

Equipo 3: Todos los integrantes del equipo pasaron a exponer, sin embargo, el líder al observar que nadie hablaba escogió a uno de sus compañeros para que hablara, él lo estaría apoyando:

Alumno 1: ¡El personaje fantástico que hicimos fue un mago, porque es muy divertido y hace magia!

Alumno 2: ¡Sí, también porque cuando hace magia desaparece a la gente! ¡Una vez en la televisión vi que uno le cortó el brazo a un señor!

Alumno 1: ¡Los colores que usamos fueron azul, negro, y café porque así es como está vestido el mago! (D.T.D.2023, p.30).

En referencia a este equipo se observó que se les dificultó ponerse de acuerdo en cuanto a quién iba a pasar, la mayoría de los niños estaban distraídos sujetando el trabajo realizado, mientras que el líder y el otro alumno estaban exponiendo, mencionaron cómo habían elaborado su mago y quién había colaborado.

Equipo 4: En este equipo un niño tomó la iniciativa de presentar lo que realizaron, se mostró entusiasmado y le pidió ayuda a los demás compañeros para que sostuvieran el trabajo, mencionó algunas características de cómo era su mago:

Alumno 1: ¡Este mago es de color café, tiene dos ojos, una cabeza y dos pies! ¡A nosotros nos da miedo porque tiene un sombrero “grande” y “negro”, eso le tapa su cara!

Alumno 2: ¡También porque parte en dos a las personas!

Alumno 3: ¡Hace magia, pero nos asusta porque no sabemos cómo lo hace! (D.T.D.2023, p. 30). **(ANEXO 19)**.

En referencia con este último equipo, se observó que todos participaron tanto en la elaboración de su personaje fantástico, como al exponerlo, hubo organización y coherencia porque mencionaron cómo lo habían hecho y qué le pusieron para que pareciera un mago como el que se le mostró al inicio, lograron trabajar en conjunto a pesar de las dificultades que tuvieron al iniciar la actividad.

Para finalizar con la actividad, se les pidió ayuda de algunos alumnos para pegar afuera del salón sus trabajos **(ANEXO 20)**, estaban emocionados porque los verían sus papás. Luego, se les dijo que se sentaran en sus lugares y para terminar con la actividad se les preguntó acerca de cómo trabajaron, obteniendo como resultado lo siguiente:

D.F: ¿Qué se les dificultó al hacer su personaje fantástico?

Alumno 1: Pintarlos, maeta

Alumno 2: ¡Nada maestra!

D.F: ¿Todos atendieron a las indicaciones que se les dio desde un inicio?

Alumno 3: No maeta

D.F: ¿Por qué no?

Alumno 4: Porque él hizo un personaje diferente al que nos gustó a nosotros

D.F: ¡Exacto!, porque todos los equipos estuvieron trabajando individualmente realizando personajes fantásticos distintos, ¿cuántos debimos de haber hecho?

Alumno 2: ¡Uno!

D.F: ¡Claro! ¡Solamente uno! Pero díganme, ¿cómo lograron trabajar colaborativamente?

Alumno 5: Hablando con nuestros compañeros

Alumno 6: También compartiendo materiales

Alumno 7: ¡Haciendo todos, un mismo personaje fantástico!

D.F: ¡Sí muy bien!, así es como debemos trabajar, ¡Colaborando todos juntos!

Todos: ¡Sí maestra! (D.T.D.2023, p.31).

En reflexión a todo lo anterior, esta actividad fue enriquecedora para propiciar el trabajo colaborativo, porque a pesar de que cada niño empezó a elaborar personajes fantásticos diversos, la interacción y comunicación entre ellos seguía porque se compartían ideas y opiniones de acuerdo a lo que estaban realizando, además, después de repetir las indicaciones la mayoría logró la finalidad de hacer en conjunto su personaje fantástico escogido al inicio, dándole una particularidad, al mismo tiempo se percataron de las dificultades que se presentaron con algunos compañeros, y de las indicaciones que no seguían como se les pedía.

De manera general y en relación a lo observado, los equipos trabajaron bien, sin embargo, se apreció ver que los equipos 3 y 4 lograron tener mayor colaboración en la realización de su personaje fantástico, porque entre todos crearon dicho personaje aportando características cada uno de ellos, compartiendo materiales para lograr elaborar un solo personaje fantástico.

No obstante, es importante resaltar que en el proceso de observación realizado cuando los niños estaban trabajando y al hacerles saber acerca de cómo debían hacer la actividad, se percibió que algunos niños expresaron emociones como el enojo, porque ellos forzosamente querían hacer dibujos propios y trabajar individualmente, en otros, se pudo ver el trabajo colaborativo eficazmente porque además de que los niños estaban alegres trabajaron en conjunto con los demás, compartiendo sus habilidades y poniéndolas en práctica, sobre todo porque les gusta trabajar en conjunto con sus compañeros, estos niños mostraban una actitud armónica, porque ayudaban a los que tenían dificultad en realizar el personaje o bien les daban ideas de cómo mejorarlo para que su personaje fantástico quedara con éxito.

En resumen, los niños aprendieron a colaborar en este caso al realizar el personaje fantástico que más les había gustado, al proponer ideas, compartir saberes acerca de la elaboración de alguna parte del cuerpo del personaje, etc.,

asimismo, respetar las opiniones de sus compañeros, seguir acuerdos e indicaciones.

Por esta razón, entre los aspectos rescatados con ayuda de la observación que se realizó en el proceso de la actividad, fue el instrumento de evaluación “Lista de cotejo”, la cual fue de gran ayuda para comprobar si los aprendizajes esperados establecidos alcanzaron la meta, en este caso si los niños lograron trabajar de manera colaborativa, proponer ideas y respetarlas, expresar sus ideas y atender a lo que se les pedía, así como también la colaboración al realizar su personaje fantástico. Y los resultados obtenidos se encuentran a continuación en el Cuadro 2:

Cuadro 2.

“Lista de cotejo”

LISTA DE COTEJO															
APRENDIZAJES ESPERADOS:															
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL															
<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 															
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN															
<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 															
NIVELES DE DESEMPEÑO															
LOGRADO (L)					EN PROCESO (EP)					REQUIERE APOYO (RA)					
ALUMNOS	CRITERIOS A EVALUAR														
	Colabora en actividades de grupo			Propone ideas al trabajar en equipo y grupo			Considera ideas cuando participa en actividades de equipo y grupo			Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas			Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas		
	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA
23. LY		X			X				X	X				X	
24. A		X				X			X			X			X
25. IN	X			X				X		X			X		
26. MI		X			X				X		X			X	
27. AD		X				X			X		X			X	
28. IA		X				X			X		X			X	
29. EM	X				X			X		X				X	
30. DF		X				X		X				X		X	
31. MA		X			X			X			X			X	
32. BE	X			X				X		X			X		
33. AW															
34. A		X			X			X			X			X	
35. S		X				X			X			X		X	
36. MM		X				X			X			X		X	
37. E									X						
38. L	X			X				X		X			X		
39. CO	X			X				X		X			X		
40. L															

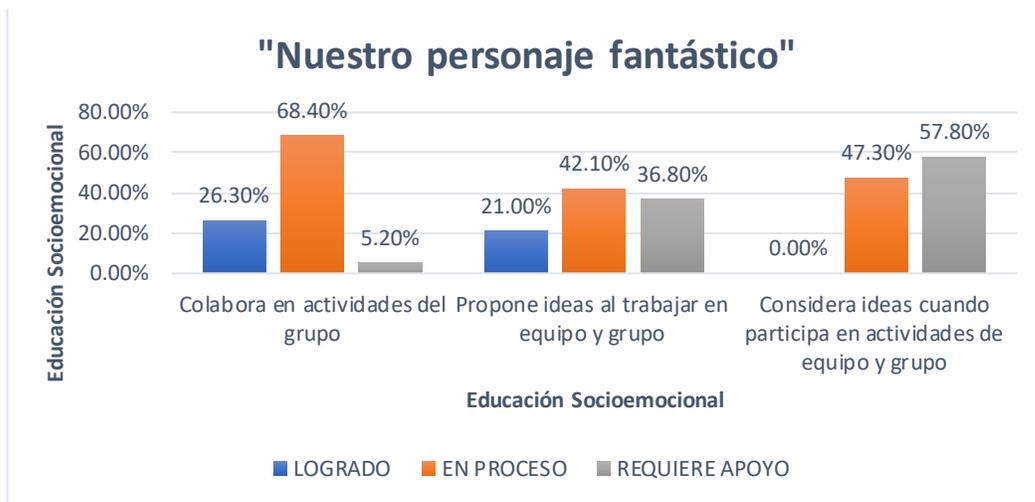
41. JS		X			X				X	X				X	
42. HT			X			X			X			X			X
43. AC		X			X			X			X			X	
44. IC		X			X				X		X			X	

Tomando en cuenta el objetivo de esta actividad que es que los niños aprendan a trabajar en colaborativo, y expresar sus ideas en este caso acerca de los personajes fantásticos que escogieron, se percibe que hay un progreso en ciertos alumnos en cuanto a la colaboración en las actividades y a la propuesta de ideas, las cuales ayudaron a que los educandos mejoraran su habilidad colaborativa, con ayuda de la interacción y expresión de ideas.

Por tal motivo, en el gráfico 2 se podrá observar con mayor claridad los resultados obtenidos en la lista de cotejo anteriormente presentada:

Gráfico 2:

Actividad 2: "Nuestro personaje fantástico"



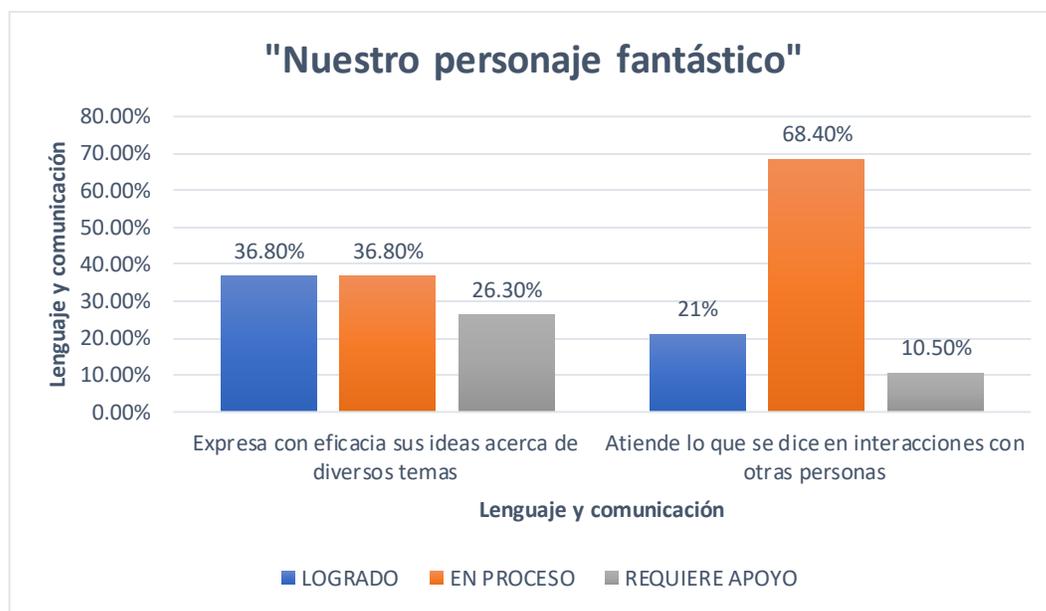
De acuerdo con los resultados obtenidos en el gráfico 2 en el área de Educación Socioemocional, en el criterio de "colabora en actividades del grupo", el nivel de desempeño que predominó más es "en proceso" con el 68.4%, el sin embargo, aumentó el de "logrado" con el 26.3% y con el 5.2% se puede observar que son menos los que "requieren apoyo"; en el indicador de "proponer ideas cuando participa en actividades de equipo y grupo" resalta el nivel de desempeño "en proceso" con el 42.1%; el 21% es el de "logrado" y el 36.8% requiere apoyo al proponer ideas; por último en el criterio de "Considera ideas cuando participa en

actividades de equipo y grupo”, el 47.3% está en proceso de considerar las ideas de los demás en actividades colaborativas, mientras que el 57.8% aún requieren apoyo en considerarlas cuando trabajan por equipos, por ende, el otro 0% tienen dificultad en lograrlo.

En reflexión con esta área, únicamente aumentó el criterio de “Colabora en actividades del grupo”, lo cual es beneficioso ya que la finalidad es que los alumnos vayan en proceso de colaborar con sus compañeros en trabajos colaborativos, sin embargo, es necesario aún fortalecer los demás criterios, principalmente en que los niños sean capaces de proponer ideas y considerarlas con el fin de llegar a un acuerdo con sus compañeros.

Gráfico 2:

Actividad 2: “Nuestro personaje fantástico”



En cuanto al campo de Lenguaje y Comunicación en el criterio de “expresión de ideas sobre algún tema”, en los niveles de desempeño “en proceso” y “logrado” se obtuvo el 36.8%, y el otro 26.3% son los que requieren apoyo; por último, en el criterio de “atiende lo que se dice en interacción con otras personas” predomina el 68.4% “en proceso”, el 21% lo logran, y el 10.5% son los que requieren apoyo.

En reflexión a este campo se logra observar un proceso en cuanto a la expresión de ideas acerca del tema, sin embargo, aún hay niños que requieren el apoyo para expresar de manera eficaz y atender a las indicaciones en interacciones con otras personas, de modo que logren llegar a un acuerdo con sus compañeros al trabajar en una actividad, de manera que se alcance a atenderlo que se les indica, pues esto tendrá como resultado que los niños además de que comprendan el tema, trabajen colaborativamente con eficacia, y esto se verá favorecido en sus habilidades socioemocionales porque los niños tendrán mejores relaciones sociales y su capacidad de expresión será fructífera.

Inspiración

En el proceso de elaboración de “Nuestro personaje fantástico” al inicio, se alcanzó a observar a niños que obtuvieron mejor participación a comparación de la actividad del “Cártel de las emociones”, se mostró mayor colaboración e interacción por parte de algunos niños tratando de entender y a hacer entender a los demás que la realización de la actividad tenía que ser en conjunto siguiendo las indicaciones tal cual como se les había pedido, sin embargo, cuando comenzaron a realizar su personajes fantásticos todo fue completamente diferente porque en ese momento los niños estaban trabajando individualmente haciendo personajes propios, lo cual llamó la atención porque ya se les había dicho cómo hacerlo y que únicamente sería hacer uno entre todos los integrantes del equipo.

Particularmente, hubo niños que colaboraron con sus compañeros, sin embargo, otros tenían mayor dificultad porque se distraían con los materiales u otros compañeros, su participación en cuanto al proponer ideas aún sigue siendo menor a comparación de los demás, se les complica tomar iniciativa y decisiones, por ello, dejaban que los demás opinaran y realizaran la actividad a su gusto o bien a como creían que era.

Por otro lado, se observó en otros alumnos su capacidad de colaboración en cuanto a permitir que los demás compañeros fueran parte de la elaboración del personaje fantástico, al compartir materiales y sobre todo al hablar y expresarse, es decir, de la facilidad que se les da al querer comunicar algo, ya que cuando algún

compañero estaba haciendo otra cosa fuera de lo que se asignó, comentaban y los ayudaban a cómo hacerlo, además, tenían clara la idea de trabajar colaborativamente y lo que conlleva esta estrategia. Por lo que, Lucero M. (2003) expone que:

Las ventajas del aprendizaje colaborativo, con respecto a la ejecución de tareas grupales: promueve el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo, se valora el conocimiento de los demás miembros del grupo, incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental, permite conocer diferentes temas y adquirir nueva información, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, basado en los resultados del trabajo en grupo (p.5).

En otras palabras, le permite al niño ampliar sus ideas y tener otra perspectiva de lo que es trabajar con compañeros en colaborativo, además, disminuyen los conflictos y aprenden a resolverlos de la mejor manera posible, por ejemplo en esta actividad se percibió que no se presentaron rivalidades entre los niños, a través del diálogo pudieron llegar a un acuerdo, todo esto con el fin de alcanzar el aprendizaje esperado, claro que fue complicado para ellos porque se manifestaron diversidad de emociones, una de ellas la autorregulación al ver y escuchar los diferentes puntos de vista de sus compañeros.

Confrontación

Ante las dificultades que se han percatado en la práctica docente con este grupo de 1ero "A" la principal de ellas es el trabajo colaborativo y a través de ello la expresión de ideas, emociones y sentimientos acerca de un determinado tema. Por ello, gracias a esta actividad que fue guiada con la estrategia del trabajo colaborativo, donde los niños compartieran saberes y habilidades, construyeran en conjunto responsabilidades para colaborar en la elaboración de su personaje fantástico, se observó en los niños una mejora en su colaboración al trabajar con los compañeros, donde lograron proponer ideas y de alguna forma atender a lo que se les decía en interacción con sus compañeros y conmigo.

Respecto a esto, en el proceso de elaboración de la actividad se llevaron a cabo acuerdos como escuchar a la maestra, atender a las indicaciones, compartir materiales, trabajar en conjunto, realizar un solo personaje fantástico, entre otros, las cuales favorecieron el trabajo colaborativo, los niños aprendieron a trabajar en conjunto con sus compañeros de equipo, a construir juntos y llegar a un objetivo, en este caso, la elaboración de un personaje fantástico que más les haya gustado de acuerdo a los ejemplos que se les mostró previamente, también a lo que habían escuchado del cuento en la biblioteca, esto ayudó a que los alumnos llevaran un orden y una organización al elaborarlo, porque se trataba de que juntos lo hicieran tal cual como se mostraba en el ejemplo, especialmente que fuera únicamente un personaje fantástico, en el cual todos colaborarían en elaborarlo, se promovió la comunicación abierta, de modo que lograran llegar a un acuerdo en cuanto a realizar su personaje fantástico.

Reconstrucción

El reto que se tiene como docente en formación es claro, en este caso es el trabajo colaborativo, propiciarlo en el aula para que los alumnos logren alcanzar los aprendizajes esperados y las metas propuestas por los planes y programas de estudio, el que los niños tengan dificultad al trabajar en colaborativo genera conflictos entre los propios compañeros, ambientes hostiles que en el transcurso del tiempo se vuelven más conflictivos, lo que ocasiona relaciones interpersonales desfavorables y desmotivación en la vida propia.

Por esta razón, es esencial que los niños a temprana edad tengan la habilidad y capacidad de trabajar en conjunto, se consolidan sus vínculos sociales, manifestando una cierta empatía y solidaridad con los demás, por ello, en el proceso de esta actividad una de las estrategias que se utilizaron fue que al formar los equipos los niños convivieran con todos dialogando con sus compañeros, cabe mencionar, que el acomodar a los niños al azar sin tomar en cuenta que eran “mejores amigos” o algún otro vínculo, propició a que los alumnos conocieran cómo es que trabajan todos, llevar un orden en este aspecto facilitó el trabajo colaborativo porque los niños pusieron a prueba su expresión de saberes, autocontrol, propusieron ideas, se interesaron, dialogaron y comunicaron sus necesidades.

Por otro lado, en cuanto a la intervención y esta actividad, se aprendió a trabajar en colaboración con otros, los niños se vieron más participativos y se logró observar quiénes fueron los equipos que intentaron realizar la actividad en conjunto, como se mencionó anteriormente los equipo tres y cuatro fueron los que hicieron juntos sus personajes, es esencial señalar que se aportaron ideas acerca del trabajo colaborativo lo cual sirvió para mejorar la práctica docente, hubo dificultades personales, que hicieron que la práctica no se viera tan favorecedora, es decir, al instante de repartir los materiales porque hubo demora en dárselos a los niños, por ende, comenzaron a hacer desorden en el salón, entonces se considera más factible que para la próxima actividad tener listo el material, en este caso si se van a utilizar pinturas, previamente llenar los platos para que así sea más rápido y no se pierda tiempo, y sobre todo para no desorientar el interés y atención de los niños.

Además, para que se aprecie el trabajo colaborativo, es importante hacerles hincapié a los niños acerca de cómo es que deben trabajar colaborativamente, darles ejemplos y las consignas claras para que ellos logren realizar la actividad con mayor eficacia.

Por lo que en la siguiente actividad “Maqueta de los animales de la granja” el reto será que los alumnos mejoren su habilidad para colaborar con los demás compañeros, en este caso en realizar una maqueta juntos con la finalidad de organizar a los animales en la granja según donde correspondan.

Descripción

Nombre de la actividad: “Maqueta de los animales de la granja” (ANEXO 21).

Pertenece a la secuencia didáctica: “Aprendiendo a trabajar colaborativamente”

Propósito de la educación preescolar (SEP, 2017): “Compartan experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones de modo que tengan un papel y responsabilidad en diversas actividades y así proponer qué hacer para resolver conflictos y elaborar acuerdos para la convivencia” (p.324).

Fecha de aplicación: 24 de Marzo de 2023

Campo formativo y Área de desarrollo personal y social a trabajar:

- Educación Socioemocional
- Lenguaje y comunicación

Aprendizajes esperados:

Educación Socioemocional: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Lenguaje y comunicación: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Organizadores curriculares:

Educación Socioemocional:

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Lenguaje y comunicación:

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Conversación

Organización: Grupal y en equipos

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

- Papel cascarón
- Recortes de los animales de la granja
- Palos de madera
- Paja
- Plastilina de color café
- Papel crepé color verde
- Resistol líquido

Para comenzar, de manera grupal se les platicó a los niños que estaríamos trabajando en conjunto con los compañeros elaborando una “Maqueta de los animales de la granja” en función del tema que una semana antes se vio de la identificación de los animales de la granja, por ello esta actividad tenía como finalidad construir una maqueta de una granja en donde se observara con claridad

la organización de los animales que se les darían para que fueran acomodados en sus respectivos lugares y espacios, es decir, en el establo los caballos, los cerdos en sus corrales, las ovejas, vacas, etc., pero para esto a todo el grupo de forma general, se les cuestionó acerca de lo que era una “maqueta”:

D.F: ¿Alguien me puede decir qué es una maqueta o qué creen que sea?

Alumno 1: ¡Yo maeta! ¡Es un juguete!

Alumno 2: ¡Yo no sé!, ¡qué es una maqueta, maeta!

Alumno 3: ¡Es algo muy grande!

D.F: ¿Alguna vez han visto una?

Todos: ¡NOO!

D.F: Ok... yo les voy a contar qué es, una maqueta es un modelo realizado con diversidad de materiales u objetos, por ejemplo, cuando una persona que construye casas, primero hace un ejemplo haciendo un dibujo, pero también lo realiza con objetos pequeños para saber cómo hacerlo, también cuando nosotros hacemos maquetas es para dar a conocer o mostrar algo. Por eso, el día de hoy, ustedes van a hacer una maqueta, pero adivinen ¿de qué la harán?

Alumno 4: ¡De una casa!

Alumno 5: ¡De la escuela, maeta!

D.F: ¡No! ¡Haremos una granja con animales! ¿Les gusta la idea? (les mostré un ejemplo, **ANEXO 22**)

Todos: ¡Síiii!

D.F: ¿Cuáles son esos animales de la granja? ¿Dónde viven?

Alumno 6: ¡Pues en la granja maeta!

Alumno 1: Es la vaca, el cerdito, el perro...

Alumno 3: ¡También el caballo!

Alumno: ¡Los gallos y los burros!

D.F: ¡Sí, muy bien! y, ¿esta maqueta que les muestro qué es lo que tiene?

Alumno 7: ¡Animales y puertas!

Alumno 4: ¡Ese es un tractor!

Alumno 8: ¡También hay mucho pasto!

D.F: ¡Sí, excelente! (D.T.D.p.33).

Posteriormente, para elaborar la “Maqueta de los animales de la granja” de manera grupal desde sus lugares se les hizo mención que se estaría trabajando en colaborativo, es decir, para conjugar talentos y esfuerzos de cada integrante, hacerlo colaborativamente construyendo juntos una sola maqueta donde los animales estuvieran organizados así como se mostraba en el ejemplo **(ANEXO 22)**, para ello se les dijo que formaríamos cuatro equipos, pero para tener mayor organización se les pidió a todos que se pusieran de pie y pasaran al frente en el pizarrón, se acomodaron las mesas para que una vez que se conformaran los equipos tuvieran su espacio y sobre todo para que no se presentara ningún conflicto.

Se prosiguió a formar los equipos, de los niños que estaban de pie solamente se pidieron a cuatro de ellos (estos tenían características de liderazgo, facilidad del habla y organización, serían los encargados de organizar al equipo para que colaboraran y trabajaran en la elaboración de la maqueta) pasar a cada una de las mesas previamente acomodadas, se sentaron, y enseguida se escogieron a los demás alumnos que estaban de pie, la selección fue al azar, es decir, de acuerdo a como estaban formados esperando en el pizarrón, asimismo, se asignó a niños más tímidos, con menor participación y colaboración, con los que interactuaban más y con mayor participación al comunicar y compartir materiales, se les iba diciendo a qué equipo debían irse para esto se optó por enumerar a los equipos, para que a los niños se le hiciera más fácil identificar a su equipo y saber en cuál pertenecían; se conformaron cuatro equipos, tres de cinco integrantes y uno de cuatro.

Una vez que los niños estaban en sus respectivos equipos sentados en orden, se les dijo que antes de repartirles el material y empezar a elaborar su maqueta, propondrían varios acuerdos para trabajar en colaborativo con los compañeros:

D.F: Hemos estado trabajando en varias ocasiones con nuestros compañeros en colaborativo, entonces ustedes ya saben en qué consiste y qué es lo que debemos hacer, ¿cierto?

Todos: ¡Sí!

D.F: ¡Muy bien! Entonces rápidamente vamos a escribir en el pizarrón las reglas que debemos seguir para trabajar con éxito, díganme, ¿qué debemos hacer?

Alumno 1: Platicar con nuestros compañeros para trabajar bien.

Alumno 2: ¡No pelear!

Alumno 3: Compartir los materiales con mis compañeros

D.F: ¡Sí!, pero también recuerden que para poder trabajar colaborativamente hay que compartir saberes y colaborar, dialogando acerca de cómo se debe realizar la maqueta, cómo organizar a los animales y acomodarlos según donde correspondan y como se muestra en el ejemplo ¿Sale?

Todos: ¡Sí maestra! (D.T.D.2023, p.34).

A partir del diálogo anterior, se procedió a repartir los materiales que utilizarían los niños para elaborar su maqueta, los que se les dio a cada equipo fueron los siguientes: papel cascarón, papel crepé, resistol líquido, paja, los animales de la granja pegados en palos de madera, casa de la granja, un tractor y plastilina (**ANEXO 23**). Para esto, se les dijo que los materiales serían de gran ayuda para la elaboración de cada una de las partes de la granja, es decir, para hacer el pasto, los establos con la plastilina, los corrales, la paja, etc., por lo que debían acomodarlos según como se mostraba en el ejemplo. Una vez que cada equipo tenía su material correspondiente, comenzaron con la actividad, nuevamente se les hizo hincapié que no olvidaran que debían hacerlo todos juntos, es decir, colaborar en cada uno de los procesos de elaboración de la maqueta.

En el proceso de elaboración de la maqueta se percataron situaciones increíbles por parte de cada uno de los equipos, porque les parecía tan interesante la actividad que todos estaban colaborando con los compañeros:

Equipo 1 (ANEXO 24):

D.F: ¿Cómo van niños?

Todos: ¡Bien, maeta!

D.F: ¿Cómo están elaborando su maqueta?

Alumno 1 (líder): Primero estamos haciendo el corral de los cerditos, maestra,

Alumno 2: ¡Yo estoy haciendo con la plastilina café el establo!

D.F: ¡Sí, así está muy bien!

Alumno 3: ¡Yo estoy haciendo pasto para que las vacas coman!

D.F: ¿Ya saben cómo lo van a acomodar?

Alumno 4: ¡Sí! Aquí a los lados maeta, vamos a poner aquí la paja y pegaremos una vaca (señala)

Alumno 1: ¡No, ahí no! ¡Tiene que estar en medio! ¡Aquí irá el tractor y la casita!

D.F: Logren ponerse de acuerdo para que todos los animales tengan su espacio y estén bien organizados, recuerden que estamos trabajando colaborativamente y que cada uno debe colaborar, ¿sale?

Todos: ¡Sí maestra! (D.T.D.2023, p.34).

Respecto a la observación que se hizo con este equipo, se percibió que estaban trabajando colaborativamente, los niños se ponían de acuerdo en cuanto a organizar a los animales, estaban realizando un corral para los cerdos, esparcían el pasto y la paja para ubicar a las vacas y las ovejas, así como también intentaron hacer un establo el cual al final quitaron porque no les había gustado, en general, a pesar de que establecieron lugares para cada animal, los esparcieron en todo el cartoncillo, de manera que quedaran juntos, lo cual fue complicado observar dónde iba cada animal. Por otra parte, se observó que un integrante de este equipo constantemente se iba con otros equipos, por ende, no estaba en el equipo colaborando. Después de que se le llamó la atención, diciéndole a cuál pertenecía logró estar con sus compañeros de equipo trabajando.

Equipo 2 (ANEXO 25):

D.F: ¿Cómo están haciendo su granja?

Alumno 1 (líder): Estamos haciendo el pasto, maestra

Alumno 2: ¡Yo le estoy ayudando a mi compañera!

D.F: ¡Muy bien!, ustedes (dirigiéndome a otros niños), ¿qué hacen?

Alumno 3: ¡Yo estoy acomodando los cerditos y poniendo paja, maeta!

Alumno 4: ¡La casita debe ir aquí y el tractor afuera para que los animales no se peguen!

Alumno 3: ¡Los caballos los vamos a poner aquí, maeta! ¡Porque haremos un establo grande!

D.F: ¡Muy bien! ¡Me gusta ver que todos están colaborando y organizando a los animales!

Alumna 1: ¡Sí, maestra! (D.T.D.2023, p.35).

De acuerdo a lo que observado con este equipo, se percibió que la líder estuvo tomando el rol de organizar a sus compañeros diciéndoles cómo acomodar los animales, sin embargo, hubo un momento en el que no permitió que algunos compañeros colaboraran en la elaboración de la maqueta porque no le agradaba cómo lo estaban haciendo, se le dijo que les diera oportunidad y aceptó sin ningún problema, ella les dio las indicaciones de cómo hacerlo, por ejemplo les decía que las vacas las pusieran en medio poniendo un poco de pasto, la paja estaría a un lado con las gallinas y los pollos, el establo se pondría a lado de la casita y los corrales en las orillas, en otras palabras, asignó roles a cada uno de los integrantes, lo cual estuvo bien, pero la finalidad era que todos al mismo tiempo colaboraran en cada proceso de la elaboración de su maqueta, los demás niños estaban muy atentos a lo que ella decía.

Equipo 3 (ANEXO 26):

D.F: ¿Ustedes cómo están elaborando su maqueta de la granja?

Alumno 1: ¡Primero estamos haciendo el lugar de los cerditos, maestra!

Alumno 2 (líder): ¡Sí! ¡Le pusimos lodo con plastilina café!

D.F: ¡Muy bien!

Alumno 3: ¡Las vacas irán en el pasto, maeta, porque comen pasto todo el día!

Alumno 2: Maestra, él no quiere compartir el resistol (señala al compañero)

D.F: Deben compartir el material, recuerden que están trabajando en conjunto, cada uno puede agarrar el material y prestárselo. Díganme, ¿cómo van a acomodar los demás animales?

Alumno 4: Aquí (señala) irá el caballo, y a lado de los cerditos pusimos a los pollitos

Alumno 5: También el perro va afuera de la casita porque sino las vacas se lo comen

Alumno 2: También hay que poner aquí los patitos (les dice a sus compañeros)

Alumno 1, 3 y 4: ¡Sí, ahí me gusta! (D.T.D.2023, p.35).

Respecto a este equipo, desde un inicio se percató que estaban trabajando bien, sin embargo, hubo algunos conflictos en cuanto a compartir el material, logrando observar que el líder interactuaba y les preguntaba a los demás acerca de cómo les gustaría acomodar cada uno de los animales, es decir, tomaba en cuenta sus aportaciones u opiniones, lo cual pareció favorecedor, también porque todos lograron colaborar haciendo todo al mismo tiempo, ayudándose entre ellos, sin que nadie se quedara sin trabajar. El trabajo colaborativo se pudo observar con claridad porque entre los integrantes compartían sus ideas para ponerse de acuerdo, además, porque si no les gustaba algo lo comunicaban e intentaban cambiarlo.

Equipo 4 (ANEXO 27):

D.F: ¿Cómo están elaborando su maqueta de la granja?

Alumno 1: ¡Estamos acomodando primero la casita, maeta!

Alumno 2: Maeta el pasto irá aquí para que las vacas coman, lo pondremos a lado del corral de los cerditos, mi compañero me está ayudando

Alumno 3 (líder): ¡Yo estoy poniendo resistol y pegando maestra!

D.F: ¡Muy bien! ¿Estos animales en dónde deben ir?

Alumno 5: ¡El caballo y el toro aquí porque son los que deben estar en el establo!

Alumno 4: ¡Sí maeta! ¡El burro también, aquí en medio vamos a poner los pollitos, el pato y la oveja!

Alumno 5: ¡El tractor irá afuera de la casa!

(D.T.D.2023, p.36).

En relación a lo observado sobre este equipo, se notó que entre ellos estaban trabajando muy bien, pero a la vez también conviviendo porque al colaborar en la elaboración de la maqueta intercambiaban sus ideas y reían, para ellos era divertido hacer su maqueta juntos, además, la paja la esparcieron donde se encontraba la vaca y el caballo, hubo buena comunicación porque el líder dejó que los demás fueran parte de la realización de la maqueta, es decir, porque tomaba en cuenta las aportaciones que hacían acerca de cómo acomodar cada animal de manera que estuvieran separados y se observara en dónde iba cada uno.

Una vez que los niños terminaran de elaborar su “Maqueta de los animales de la granja”, se acomodaron unas mesas al frente del pizarrón para que cada equipo pasara a poner su maqueta ya terminada, con la finalidad de que los demás compañeros las vieran y sobre todo si habían cumplido con la meta de la actividad, es decir, elaborar la granja con los animales organizados, así como se les mostró en el ejemplo.

A cada equipo se le pidió que pasara en orden, primero el equipo uno, luego dos y así sucesivamente, lo cual atendieron con éxito. En este momento se aprovechó para tomar una foto a cada equipo con su maqueta terminada (**ANEXO 28**).

En reflexión, de manera general al observarse las maquetas, cada uno de los equipos esparcieron los animales sin haber tenido un orden, es decir, de modo que se lograra ver dónde iban los cerditos, la vaca, el caballo, los patos, etc. Al finalizar, los acomodaron según como ellos creían que iban, y no como se les había mostrado en el ejemplo.

Para finalizar con la clase, se les pidió a los alumnos que tomaran asiento y como retroalimentación se les cuestionó acerca cómo habían elaborado su maqueta:

D.F: ¿Cómo lograron elaborar su “Maqueta de los animales de la granja”?

Alumno 1: Trabajando con nuestros compañeros y compartiendo materiales

Alumno 2: Nosotros estuvimos acomodando los animales, maeta

D.F: ¡Muy bien!, ¿Qué fue lo que se les dificultó?

Alumno 3: Poner los animales en el pasto

Alumno 4: Trabajar con los compañeros

D.F: ¿Y por qué sucedió eso?

Alumno 4: Porque no me prestaban el resistol y no hacían caso

D.F: Pero, ¿todos lograron colaborar?

Todos: ¡Síii!

D.F: ¡Eso me da gusto!, además de colaborar, es bueno que convivan con sus compañeros en la elaboración de su maqueta, ¿A ustedes les gustaría seguir trabajando juntos?

Todos: ¡Síii! (D.T.D.2023, p.37).

Por último, antes de que se fueran los niños a casa (porque ya era hora de salida), se les pidió a los padres de familia que pasaran a observar las maquetas que habían elaborado los niños (**ANEXO 29**), se les contó que la finalidad fue que los alumnos convivieran y trabajaran de manera colaborativa al elaborar su “Maqueta de los animales de la granja” organizando y poniendo en su lugar cada uno de los animales tal cual como se les había mostrado en el ejemplo, de modo que pudieran proponer ideas, compartir materiales y saberes, para conjugar esfuerzos y talentos y ponerlas a la práctica al realizar su maqueta, para saber cómo elaborarla en conjunto con sus compañeros, los niños están entusiasmados porque les mostraban la maqueta que habían hecho y que la realizaron con los demás.

En reflexión, en esta actividad los niños aprendieron a trabajar mejor colaborativamente, porque particularmente en cada uno de los equipos se logró percibir que construyeron juntos la “Maqueta de los animales de la granja”, a excepción del equipo 2 que hubo un poco de dificultad para que la líder del equipo dejara que colaboraran sus compañeros, no obstante el trabajo colaborativo se dio porque cada alumno con su respectivo equipo compartieron conocimientos y crearon juntos su maqueta, independientemente de que algunos animales no se

encontraban organizados. Cabe mencionar que al observar cómo trabajaban los niños, en el equipo 4 particularmente se percibió un ambiente de aprendizaje sano y armónico porque los niños estaban riendo y a la vez jugando con sus compañeros (equipo que trabajó mejor en relación al trabajo colaborativo), además, de que su interés por elaborar esta maqueta fue excepcional, les agradó, incluso ellos mismos lo decían, algunos alumnos estaban tan concentrados que no se dieron cuenta de que ya era la hora de salida, además, que algunos querían que quedara tan bien su maqueta que volvían a acomodar una vez que ya lo habían terminado.

Por tal motivo, entre los aspectos que se rescataron con ayuda de la observación e intervención realizada en el proceso de la actividad, también fue con apoyo del instrumento de evaluación “Escala estimativa”, la cual permitió comprobar si los aprendizajes esperados planteados alcanzaron la meta, en este caso si los niños convivieron, trabajaron y sobre todo organizaron los animales al elaborar su “Maqueta de los animales de la granja”, asimismo si propusieron y expresaron sus ideas acerca del tema y la realización de ella. Los resultados obtenidos se encuentran a continuación en el Cuadro 4:

Cuadro 4.

“Escala estimativa”

Escala estimativa			
Aprendizajes esperados:			
Educación Socioemocional			
<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 			
Lenguaje y comunicación			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas 			
INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Colabora en actividades de grupo	4 alumnos	13 alumnos	2 alumnos
Propone ideas al trabajar en equipo y grupo	4 alumnos	11 alumnos	4 alumnos

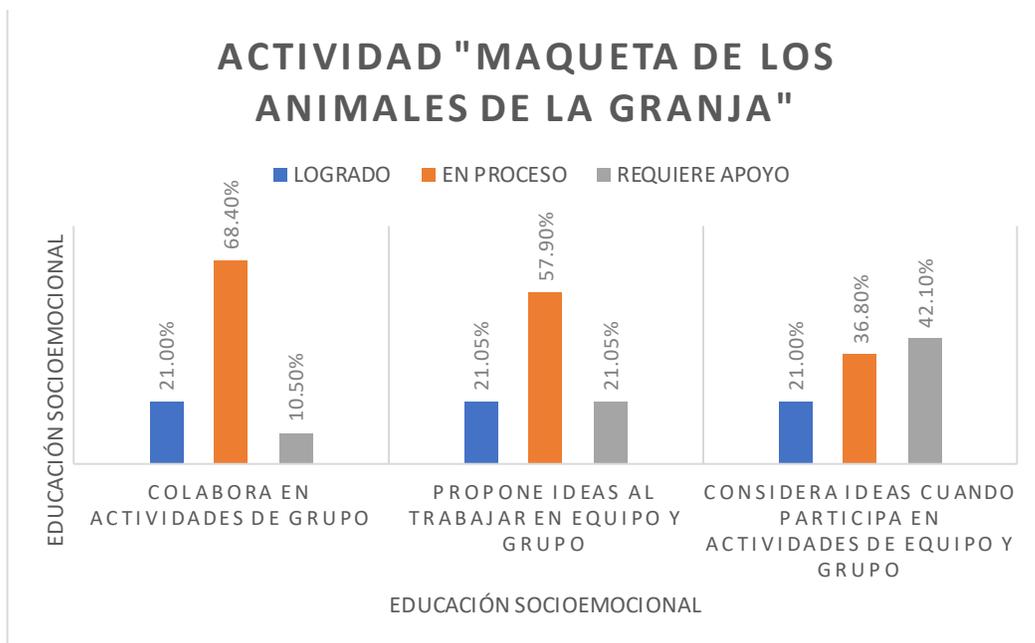
Considera ideas cuando participa en actividades de equipo y grupo	4 alumnos	7 alumnos	8 alumnos
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas	7 alumnos	7 alumnos	5 alumnos
Atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas	4 alumnos	11 alumnos	4 alumnos

Tomando en cuenta el objetivo de esta actividad, donde los niños convivan y trabajen en colaborativo con sus compañeros y expresen sus ideas acerca de cómo organizar los animales, para la elaboración de la “Maqueta de los animales de la granja”, existe un progreso en cuanto a trabajar colaborativamente y a su capacidad de expresión, van mejorando los alumnos que requieren apoyo en cuanto a los indicadores presentados anteriormente.

Por esta razón, en el gráfico 3 se percibe con mayor especificidad los resultados obtenidos en la escala estimativa presentada en referencia al área de Educación Socioemocional y al campo de Lenguaje y comunicación:

Gráfico 3:

Actividad 3: “Maqueta de los animales de la granja”

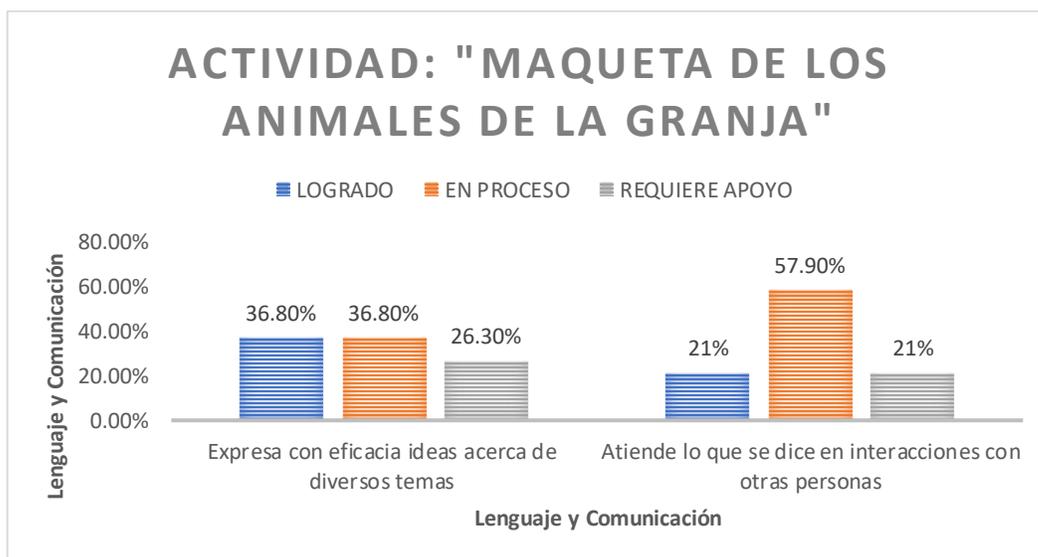


De acuerdo con los resultados obtenidos en el gráfico 3 del área de Educación Socioemocional, en el indicador de “Colabora en actividades de grupo”, el nivel de desempeño que resaltó más fue el de “en proceso” con el 68.4%, el 21% de los alumnos lo “lograron”, y el otro 10.5% son los que “requieren apoyo”; en el indicador de “Propone ideas al trabajar en equipo y grupo” nuevamente predominó el nivel de desempeño “en proceso” con el 57.90%, el 21.05% lo “lograron”, e igualmente el 21.05% “requieren apoyo”, por último, en el indicador de “Considera ideas cuando participa en actividades de equipo y grupo”, se obtuvo el 42.1% en “requiere apoyo”, 36.8% “en proceso” y el 21% lo han “logrado”.

En reflexión, es fundamental mencionar que es una buena señal que los indicadores que predominan más son la colaboración y la propuesta de ideas al trabajar en equipo o grupo, son resultados los cuales ayudan a reflexionar acerca de que los niños están en el proceso de aprender a trabajar de manera colaborativa, y como se mencionaba anteriormente, claramente se percibe que los niños van progresando en este aspecto, tal es el caso en esta actividad porque lograron construir juntos una maqueta, al mismo tiempo colaboraron e intercambiaron saberes para llegar a una meta, que era la de elaborar su “Maqueta de los animales de la granja” organizando los animales en espacios diversos.

Gráfico 3:

Actividad 3: “Maqueta de los animales de la granja”



Respecto al campo de Lenguaje y comunicación en la expresión de ideas acerca de un tema, dos niveles de desempeño obtuvieron el mismo resultado con el 36.8% los cuales fueron “logrado” y “en proceso”, el otro 26.3% son los que “requieren apoyo”; por último, en el indicador de “atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas”, resaltó el nivel de desempeño “en proceso” con el 57.9%, el de “logrado” y “requiere apoyo” se obtuvo el 21%.

En reflexión, con este campo y de acuerdo a los indicadores señalados, se ha notado que están poniendo en práctica su capacidad de expresión de ideas, en este caso al proponerlas y llevarlas a cabo, no obstante, aún está la necesidad de seguir fortaleciendo cada uno de estos indicadores, de manera que se alcance a observar el logro de los aprendizajes esperados en todos los niños.

Inspiración

En reflexión a lo anterior, es importante resaltar que en la realización de esta actividad “Maqueta de los animales de la granja” fue prospera porque se logró percibir que los niños tienen más clara la idea de cómo es trabajar colaborativamente, independientemente de que en momentos tienen desacuerdos o conflictos, esta vez pudieron convivir y trabajar mejor con sus compañeros, se logró observar mayor interacción entre equipos, diversidad de consignas que los niños tomaron al realizar alguna acción por ejemplo en el caso de los que estaban de líderes la mayoría de ellos logró organizar a su equipo y a ponerlo a trabajar, los demás niños también apoyaron y tomaron iniciativa para que su maqueta quedara como se les había indicado.

Por otro lado, de manera particular con algunos niños, se percibió que tienen más dialogo y participación con sus compañeros en las actividades, algunos logran ser un poco más extrovertidos y expresan lo que sienten ante el comportamiento de los demás, es decir, cuando no les dejaban hacer algo enseguida decían o bien se dirigían directamente al compañero para que les permitieran ser parte del trabajo y sobre todo respetar las normas.

Conforme a esto, en el proceso de elaboración de la actividad, fue satisfactorio observar a algunos alumnos liderar y tomar decisiones, asimismo,

tomar la responsabilidad de hacer la maqueta entre todos, también algo particular fue notar que algunos manifestaban actitudes de enojo, alegría o preocupación porque los integrantes estaban jugando y su forma de accionar no era igual a la de ellos, por ello, se considera importante que los niños convivan y trabajen de manera colaborativa porque de ahí los niños no sólo se conocerán a sí mismos sino también reconocerán cómo son los demás compañeros, a qué desafíos se enfrentan y cómo encontrar una solución para que se trabaje de manera eficaz y los resultados sean fructíferos en un ambiente de aprendizaje armónico.

Respecto a esto, García, A. & Ferreira, G. (2005) señalan que:

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia (p.165).

En otras palabras, la convivencia en el trabajo colaborativo permite a los niños favorecer sus valores, empatía y aprendizaje, esto porque los niños van conociendo con quién se relacionan, las ideas u opiniones que sus compañeros tienen acerca de diversos temas, comienzan a respetarlas y establecer acuerdos los cuales sean benefactores para tener relaciones interpersonales efectivas y afectivas.

Confrontación

El principal factor que ha hecho que los niños tengan mayor dificultad en expresar ideas, sentimientos y emociones es el trabajo colaborativo, cuando los niños conviven y colaboran es complicado que trabajen de manera favorable, pues comienzan a presentarse conflictos entre compañeros por los materiales, por los turnos o roles a elegir o hacer, por tal motivo, esta actividad se planeó pensando en la necesidad de que los niños fortalecieran el trabajo colaborativo y expresión de ideas, lo cual favoreció en la mayor parte de los alumnos porque se percibió mayor

autonomía, empatía y colaboración con sus propios compañeros, además, porque al trabajar de esta forma los niños pusieron en práctica la propuesta de ideas y aportaciones para elaborar en conjunto su “Maqueta de los animales de la granja”.

Reconstrucción

En cuanto a la intervención docente en el aula, ha sido un factor esencial el diseño de las actividades y estrategias a utilizar para que la práctica resulte exitosa, y sobre todo para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados, dentro de estas estrategias el trabajo colaborativo ha estado presente, sin embargo, algo complicado por lograr en los niños, porque tienen dificultad en compartir conocimientos, dialogar, ayudarse, expresarse, e intercambiar ideas con los demás, pero lo principal que se observa en ellos es que se les complica tomar decisiones y colaborar cuando se trabaja con otros, por esta razón es fundamental que en la práctica se trabaje esta estrategia con el fin de beneficiar el desarrollo de los alumnos tanto personal como social.

No obstante, como reto y para que esto suceda, la intervención debe ser clara y precisa, porque se ha notado que cuando las consignas no son claras o en que los niños hablen más que la docente, pierden el interés por trabajar, por eso en esta actividad se dieron concretas las consignas, lo cual benefició porque así los niños pudieron trabajar más rápido y se pudo observar con mayor claridad el trabajo colaborativo, además, el tener preparados los materiales no llevó tanto tiempo por lo que los niños comenzaron a trabajar enseguida, por otra parte, algo que resaltar fue que sirvió dialogar con los niños sobre lo que estaban elaborando, porque así se conoció más acerca de cómo iban trabajando en conjunto, de cómo organizaron a sus animales y de lo que piensan al trabajar con sus compañeros.

A partir de la experiencia con el campo de Lenguaje y comunicación y la Educación Socioemocional, hubo esa conectividad de colaborar y expresar, apareció una fluidez en cuanto a comunicar e interaccionar con los compañeros a la hora de cumplir en conjunto una meta en común, en estos casos la elaboración de un cartel, un personaje fantástico y la maqueta de los animales de la granja.

Por lo que en la siguiente actividad “El pantano” se dará cuenta a la necesidad de apreciar con mayor claridad el trabajo colaborativo valorando la

organización del grupo, por esta razón se hace un cambio en el aprendizaje esperado del área de Educación Socioemocional en donde los niños logren convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros, de manera que logren propiciar el trabajo colaborativo, asimismo en la transversalidad, ahora se tiene el fin de que los alumnos reconozcan formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. El objetivo de esta actividad es propiciar el trabajo colaborativo a través del juego antes mencionado, de modo que los niños trabajen en conjunto y convivan.

Descripción

Nombre de la actividad: “El pantano” (ANEXO 30).

Pertenece a la secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”

Propósito de la educación preescolar (SEP, 2017): Compartan experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones de modo que tengan un papel y responsabilidad en diversas actividades y así proponer qué hacer para resolver conflictos y elaborar acuerdos para la convivencia (p.324).

Fecha de aplicación: 24 de Abril de 2023

Campo formativo y Área de desarrollo personal y social a trabajar:

- Educación Socioemocional
- Educación física

Aprendizajes esperados:

Educación Socioemocional: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Educación física: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Organizadores curriculares:

Educación Socioemocional:

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Educación física:

Organizador curricular 1: Competencia motriz

Organizador curricular 2: Creatividad en la acción motriz

Organización: Grupal y en equipos

Tiempo: 20-25 minutos

Recursos:

- Aros

Para comenzar, de manera general desde sus lugares sentados se les platicó a los niños que el día de hoy se estaría realizando un juego divertido llamado “El pantano” con el propósito de trabajar colaborativamente, se rescataron ideas previas acerca de qué era un pantano, los niños levantando la mano compartieron diciendo que era una selva, que había agua, y cocodrilos, una vez escuchadas sus respuestas, se les dijo un poco acerca de cómo se iba a realizar el juego, principalmente que supieran que sería colaborativamente, para esto se preguntó: ¿cómo es que debíamos trabajar en colaborativo?, pocos alumnos respondieron, sin embargo, hubo algunos que decían que trabajar en conjunto era hacerlo con sus compañeros, trabajar juntos, pero también era importante para ellos porque compartían materiales y se divertían.

Para ello, se les dijo que se acordarían normas preguntando: ¿Qué era una norma y para qué nos servía? y ellos respondieron lo siguiente:

Alumno 1: ¡Es para convivir mejor!

Alumno 2: ¡Porque no peleamos con nuestros compañeros!

Alumno 3: ¡Para compartir con nuestros compañeros, maeta!

D.F: ¡Sí, muy bien!, pero también es importante porque así nos organizamos mejor, seguimos las indicaciones como la maestra lo dice, sirve para crear un ambiente feliz y divertido, además porque así podemos jugar con todos nuestros compañeros y al mismo tiempo aprendemos. ¿A ustedes les gusta trabajar colaborativamente?

Todos: ¡Sí! (D.T.D.2023, p.39)

Posteriormente, de manera general les pedí que dijeran una norma que debíamos seguir para realizar bien el juego (ellos tendrían que levantar la mano, y decirla para ser anotada en el pizarrón), entre las normas que los niños dijeron

estaban la de “escuchar y hacerle caso a la maestra”, “compartir materiales con los compañeros”, “seguir las indicaciones de la maestra”, “respetar a los demás”, etc., se les comentó que para este juego se estaría corriendo un poco y se debían agarrar de las manos, por lo que una de las normas también sería que “evitaran empujar a sus compañeros”, “no soltarse de las manos de su propio equipo”, y “evitar estar corriendo o haciendo otras cosas que no fueran relacionadas a la actividad”.

Una vez acordadas las normas, para formar los equipos se dejó que los alumnos escogieran a su respectivo equipo, únicamente ahí mismo desde su lugar se escogieron a cuatro alumnos que fueran los líderes y que estarían a cargo del equipo, es decir, de organizar a los demás, decirles cómo hacer el juego, apoyarlos y sobre todo de llegar todos a la meta.

Se pidió a los cuatro alumnos a que pasaran enfrente en el pizarrón, ellos irían escogiendo a sus compañeros de equipo, primero un líder escogía a un compañero, luego el otro líder a otro, enseguida el otro líder le tocaba escoger, y así sucesivamente hasta completar equipos de cuatro y cinco integrantes, los cuales quedaron de esta manera: de 19 alumnos que asistieron, fueron tres equipos de cinco integrantes y uno de cuatro. Cabe señalar, para que se ubicaran los equipos de acuerdo a una numeración, es decir, equipo 1 con el nombre del líder al igual que con los equipos 2, 3, y 4.

Ya conformados los equipos, para salir a la cancha se les pidió que fueran caminando en fila con su respectivo equipo, al llegar a la cancha (para que no se desformaran) se acomodó a cada equipo alrededor de los aros, esto en lo que se explicaba la finalidad del juego **(ANEXO 31)**.

Posteriormente, para explicarles la finalidad del juego de “El pantano”, se les dijo que se imaginaran que estaban en un pantano, donde hubiera agua y cocodrilos, los aros servirían como un camino para pasar al otro lado del pantano, por lo que habría cuatro filas de aros para cada equipo, el objetivo era que todos los integrantes del equipo pasaran agarrados de las manos por la fila de aros que les correspondía, sin soltarse de las manos, no irse a los aros de los demás equipos y sin salirse de los aros, porque si esto pasaba, los cocodrilos se los comerían.

Una vez terminada la explicación del objetivo del juego, se acomodó a cada equipo en las filas de los aros correspondientes haciéndoles mención nuevamente acerca de respetar e irse por los aros donde les correspondía (la forma de ubicarse en sus aros sería por el número de su equipo y el líder con el que iban), la fila uno de aros al equipo 1, la dos con el equipo 2 y así sucesivamente, esto con la finalidad de que al momento de pasar no hubiera conflictos entre equipos o en todo caso accidentes.

Se comenzó con las primeras variantes las cuales fueron que los niños caminaran y corrieran por los aros con sus compañeros al otro lado del pantano (el límite para llegar al otro lado del pantano, sería pasar la línea del círculo verde) **(ANEXO 32)** se observó cómo lo iban haciendo agarrados de las manos y cómo era la comunicación y el trabajo colaborativo respetando los tiempos de sus pares, se notó que la mayoría de los líderes iban por delante guiando a los demás diciéndoles por dónde caminar y cómo hacerlo según la variante asignada, caminaban cuidadosamente para no salirse de los aros y también esperaban a los que se quedaban atrás.

La segunda variante fue que los niños debían pasar saltando en un pie por encima de los aros **(ANEXO 33)**, aquí para los niños fue un poco complicado saltar en un solo pie, intentaron hacerlo, pero al final lo mezclaban saltando en dos pies, algunos iban solos, es decir, dejaban a sus compañeros atrás o se metían por aros que no les correspondían, en un momento hubieron niños que se cayeron porque otros los empujaban, además, se percibió que ya no estaban respetando la indicación de que no se salieran de los aros entonces se les decía que ya habían sido devorados por los cocodrilos y enseguida volvían a intentarlo.

La última variante utilizada fue saltando en dos pies **(ANEXO 34)** cada uno de los equipos intentó realizarlo y la mayoría logró pasar al otro lado del pantano, se observó que nuevamente hubo alumnos que se soltaron de las manos para poder brincar, pero otros ayudaban a sus compañeros a brincar o los esperaban para seguir con el camino, asimismo, al pasar se comunicaban entre ellos mismos diciéndose entre sí por dónde tenían que pasar, al finalizar todos decían que habían

ganado y se observó que les pareció interesante porque así se creó una convivencia sana y divertida.

En referencia a lo observado en el proceso de desarrollo del juego de “El pantano”, cada equipo tuvo una estrategia diferente para pasar juntos al otro lado del pantano y no ser devorados por los cocodrilos, por ello, a continuación, se podrá describir brevemente cómo fue que lo hicieron cada uno de los equipos:

Equipo 1:

En relación con este equipo se notó menos comunicación como equipo, ya que el líder se encontraba un poco distraído y era el que tenía dificultad en seguir las indicaciones del juego, sin embargo, los demás integrantes aunque pareciera que no prestaban atención fueron los que realizaron el juego correctamente, porque tenían en claro que no debían soltarse de las manos y que entre ellos mismos se tenían que ayudar para pasar al otro lado del pantano, esto con el fin de no ser devorados por los cocodrilos, en otras palabras, se observó que lograron convivir y jugar con sus compañeros, así como también respetar las indicaciones y reglas que previamente se les dieron.

Equipo 2:

Al observar a este equipo fue complicado que trabajaran de manera colaborativa, a algunos niños se les dificultó seguir las indicaciones de cómo realizar el juego, pues mejor andaban jugando a tirarse con sus compañeros o bien corrían por toda la cancha de la escuela, se percibió que la líder de este equipo y los demás integrantes tuvieron poca comunicación porque fue difícil verlos agarrados de las manos pasando por el pantano y realizando las variantes que les indicaba, se dividieron, es decir, las niñas lo hacían juntas y los niños también, sin embargo, una vez que se acomodaron y se les insistió en hacer bien la actividad intentaron pasando juntos agarrados de las manos al otro lado del pantano.

Equipo 3:

En relación a este equipo, se observó participativo y atendiendo a las reglas e indicaciones que se establecieron en un inicio, pues la líder que era la encargada fue base importante para guiar a los demás integrantes porque era la que les decía cómo pasar y organizarse entre ellos mismos, es decir, quién iba primero, después

y al final, además, se percató que les decía que no se soltaran de las manos o salieran de los aros, lo cual era parte de la meta a seguir, los demás integrantes tenían dificultad en ir detrás de sus compañeros siguiendo el mismo paso porque se quedaban atrás, o se iban por otro lado, sin embargo, lo intentaron y en conjunto pudieron hacerlo eficazmente.

Equipo 4:

Con este último equipo se percibió que hubo mayor organización y comunicación en cuanto a cómo hacerle para pasar al otro lado del pantano agarrados todos de las manos, el líder fue el encargado de esto porque igualmente guiaba a sus compañeros y les hacía mención acerca de cómo debían pasar, los esperaba cuando se quedaban atrás y en momentos se soltaban de las manos, indicaba por dónde pasar y cómo hacerlo, entre ellos mismos tuvieron paciencia porque esperaban a que el otro pasara y fue más fácil llegar a salvo sin que los cocodrilos los devoraran.

En general, con cada uno de los equipos hubo diversidad de cosas en su forma de convivir y trabajar, les pareció muy divertido el juego, pero difícil de hacerlo y más con sus compañeros porque algunos se empujaban o se les dificultaba saltar en dos pies o en uno, tuvieron paciencia algunos, pero otros se desesperaban cuando no avanzaban y por ende se adelantaban soltándose de las manos o pasando por aros que no les correspondían, asimismo, se observó que la comunicación que había entre ellos era buena, sin embargo, faltaba hablarse más para que así pudieran pasar al otro lado del pantano todos juntos en colaborativo.

Como cierre de la actividad, se les pidió entrar al salón en orden, y que se sentaran en sus sillas para dialogar un poco acerca del juego de “El pantano”, la primera pregunta fue acerca de cómo se habían sentido al realizar el juego, y qué les había parecido a lo que ellos respondieron que les había gustado mucho porque tenían que escapar del cocodrilo, luego, se cuestionó sobre las normas que se debieron que haber seguido, en este caso si ellos las respetaron, respondieron lo siguiente:

D.F: De acuerdo a las reglas que escribimos en el pizarrón antes de salir a jugar a la cancha, ¿todos los equipos las respetaron?

Todos: ¡No, maeta!

D.F: ¿Cómo fue que no las respetaron?

Alumno 1: ¡Porque se salían de los aros!

Alumno 2: ¡Ellos estaban empujando, maeta! (Señala a sus compañeros)

D.F: Ok... Oigan y, ¿cuál era la meta?

Alumno 4: ¡Llegar al otro lado del pantano para que los cocodrilos no nos comieran!

D.F: ¿Y cómo teníamos que llegar ahí?

Alumno 5: ¡Juntos agarrados de las manos!

D.F: ¿Y todos lo hicieron?

Alumno 3: ¡Noo!, ¡Porque nos soltamos de las manos!

Alumno 7: También porque anduvimos corriendo

D.F: ¡Exacto! Porque tuvimos dificultad en seguir las indicaciones correctamente, entonces, ¿ustedes creen que hubo ganadores?

Alumno 8: ¡Sí, maeta! ¡Nosotros porque sí hicimos bien la actividad!

Alumno 9: ¡No, maeta!

D.F: ¡Sí, hay ganadores!, porque a pesar de que les costó trabajo seguir las reglas, hubo un equipo que logró pasar por el pantano sin haberse soltado de sus compañeros, ¡el equipo ganador es el 4! **(ANEXO 35)**, el cual recibirán de premio una estrellita. (D.T.D.2023, p.40).

Aunado a lo anterior, los niños reflexionaron acerca de cómo habían trabajado en esta actividad, es decir, si lo habían hecho en colaborativo, donde todos juntos sin soltarse de las manos pasaran por el pantano sin ser devorados por los cocodrilos, por lo que analizaron mejor la situación en cuanto a respetar las indicaciones y formas de participación, en otras palabras a seguir turnos, consignas, pero sobre todo al convivir y jugar colaborativamente con los compañeros para lograr el propósito de la actividad.

En relación con esta actividad, se percibió que los niños trabajan de manera colaborativa porque se logró observar mayor organización al ir agarrados de las

manos para llegar a la meta, asimismo al convivir y trabajar colaborativamente con los compañeros, por ello para evaluar esta actividad, se utilizó una “Escala estimativa”, basada en los aprendizajes esperados y el trabajo colaborativo que se llevó a cabo en el juego, en este caso convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros, y al mismo tiempo reconocer formas de participación e interacción, de modo que los niños siguieran las normas para propiciar la organización y construcción del trabajo colaborativo.

Y los resultados obtenidos se muestran a continuación en el Cuadro 4:

Cuadro 4.

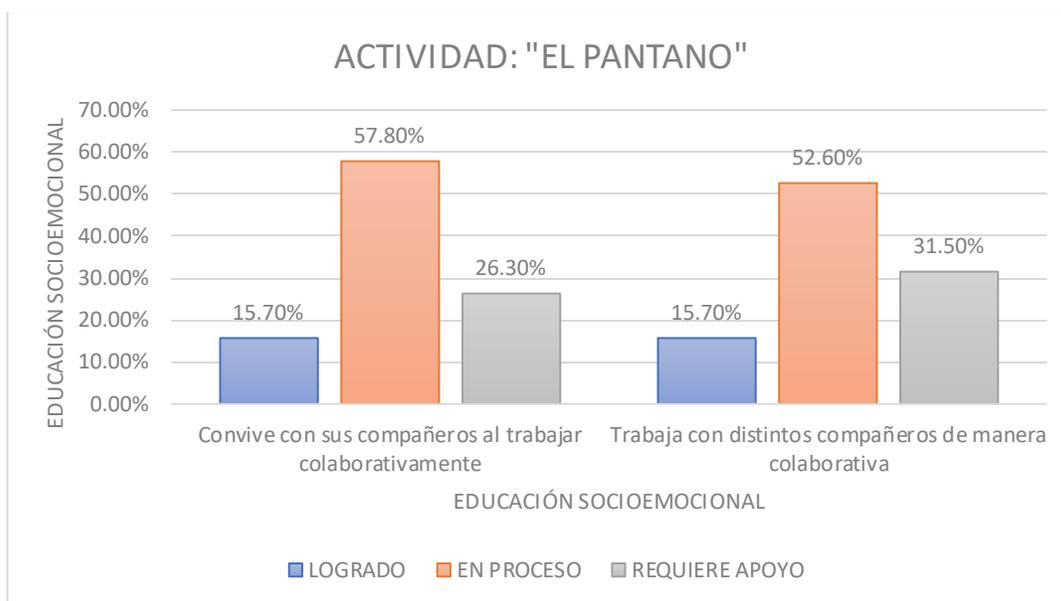
“Escala estimativa”

Escala estimativa			
Aprendizajes esperados: Educación Socioemocional <ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Educación física <ul style="list-style-type: none"> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia 			
INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Convive con sus compañeros al trabajar colaborativamente	3 alumnos	11 alumnos	5 alumnos
Trabaja con distintos compañeros de manera colaborativa	3 alumnos	10 alumnos	6 alumnos
Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	3 alumnos	9 alumnos	7 alumnos
Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	4 alumnos	10 alumnos	5 alumnos

Tomando en consideración el propósito de esta actividad y los aprendizajes esperados establecidos anteriormente, hay un progreso mínimo en cuanto a convivir y trabajar de manera colaborativa con los compañeros, por ello a continuación en el gráfico 4 se verán reflejados con mayor claridad los resultados obtenidos en referencia a las áreas de Educación Socioemocional y Educación física:

Gráfico 4:

Actividad 4: “El pantano”



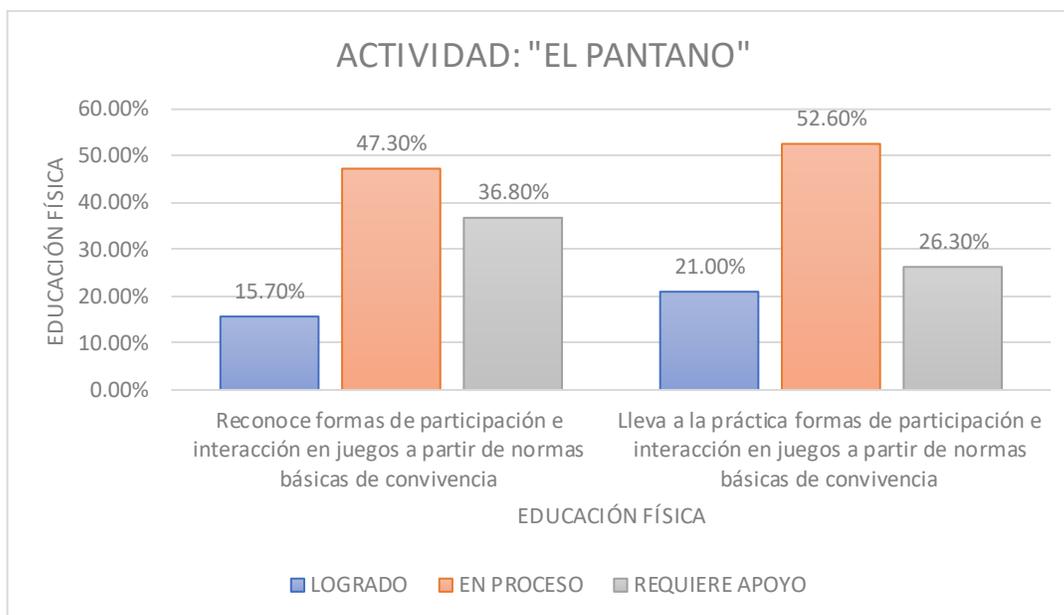
De acuerdo con los resultados presentados en el gráfico 4 del área de Educación Socioemocional, en el indicador de “Convive con sus compañeros al trabajar colaborativamente”, el nivel predominante es “en proceso” con el 57.8%, el 26.3% “requiere apoyo” para convivir con sus compañeros, y el 15.7% “logran” convivir eficazmente con sus compañeros al trabajar en colaborativo; mientras que en el criterio de “Trabaja con distintos compañeros de manera colaborativa”, se obtuvo el 52.6% “en proceso”, el 31.5% “requiere apoyo” y el otro 15.7% “logra” trabajar con distintos compañeros colaborativamente.

Por lo que al reflexionar acerca de estos resultados, los indicadores fueron favorables al observar el progreso que los niños tuvieron acerca de la convivencia y el trabajo colaborativo, pues en esta actividad se percibió mayor autonomía y decisión a la hora de trabajar, pero también al contribuir juntos para llegar a una

meta, que fue lo más importante, no obstante, es esencial fortalecer en algunos niños estos aspectos porque será más fácil para ellos establecer relaciones interpersonales afectivas y efectivas.

Gráfico 4:

Actividad 4: “El pantano”



Respecto al área de Educación física, en el criterio de “Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia”, predomina el nivel de desempeño “en proceso” con el 47.3%, el 36.8% de los alumnos “requieren apoyo” y el otro 15.7% “logran” reconocer las formas de participación al trabajar de manera colaborativa a partir de normas de convivencia; por otro lado, en el aspecto de “Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia”, predomina el nivel “en proceso” con el 52.6%, en “requiere apoyo” se obtuvo el 26.3%, por lo que el otro 21% “logra” llevar a la práctica formas de participación e interacción en juegos colaborativos a partir de normas de convivencia.

En reflexión con este campo y cada uno de los indicadores, de manera general se percibe que los niños están en proceso de reconocer formas de participación e interacción al trabajar en colaborativo, sin embargo, lo mismo pasa al llevarlas a la práctica, que aún faltan alumnos que pongan en marcha para que

se vea favorecida tanto la convivencia como el trabajo colaborativo, son criterios interesantes porque para permitir tener mayor comunicación y expresión de ideas, así como también el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Inspiración

A partir de los resultados obtenidos en esta actividad, se identificó que la mayor parte de los alumnos que asistieron y realizaron este trabajo colaborativo, están atentos a las indicaciones, reconocen cómo es que deben trabajar y cuáles son las normas básicas para poder trabajar colaborativamente, asimismo en qué consiste todo este proceso, pues al observarlos y evaluarlos se percibió gran aprendizaje en ellos al trabajar con sus compañeros y convivir ya que pudieron notar habilidades en sus compañeros, ideas y actitudes distintas a las de ellos, es decir, al querer hacer la actividad diferente, al no querer participar o respetar las normas establecidas, etc.

Por esta razón, Torres, A. (2013) señala: “El trabajo colaborativo exige a los participantes habilidades comunicativas, técnicas interpersonales, relaciones simétricas y recíprocas, y deseos de compartir la resolución de la tarea (responsabilidad individual en el logro del éxito del grupo)” p.17).

Esto quiere decir que al momento de que los alumnos participen con los demás compañeros compartan experiencias y saberes con el fin de llegar a la meta establecida, por eso se dice que debe haber comunicación y relaciones recíprocas donde todos sean capaces de colaborar y ser parte del proceso de aprendizaje, de manera que se propicie el crecimiento y conocimiento del grupo.

Gracias a lo anterior, el trabajo colaborativo es base fundamental para que los niños fortalezcan sus habilidades socioemocionales, porque se aprende a dialogar, a cumplir con una meta trabajando en conjunto, y dentro de ello les permite ayudarse entre sí.

Confrontación

Esta actividad a comparación de las anteriores se ha percibido con mayor éxito porque se logró observar en los niños trabajar colaborativamente, especialmente al ayudarse a pasar sobre los cocodrilos para no ser devorados, aunque en momentos hubo dificultades en tomar decisiones y ponerse de acuerdo,

los alumnos no perdían de vista la finalidad de la actividad, que era no soltarse de las manos y llegar todos juntos al otro lado del pantano.

Tomando en cuenta la intervención docente, las consignas fueron más claras lo cual permitió que los niños trabajaran con sus compañeros y no se distrajeran, sin embargo, es necesario establecer tarjetas de movilidad para que al momento de trabajar y poner en práctica lo indicado, los niños estén en un solo equipo, pues en ocasiones había niños trabajando con otros equipos que no correspondían al suyo.

Reconstrucción

A lo largo de las actividades aplicadas se ha observado que los niños tienen dificultad en trabajar colaborativamente con sus compañeros, a la hora de ponerse de acuerdo suceden conflictos los cuales hacen más tardío el proceso de aplicación de las actividades, por lo que el reto personal principalmente sería fomentar aún más esa participación e interacción entre integrantes con la finalidad de que todos colaboren en el desarrollo de las actividades, se ayuden y pongan en práctica los acuerdos y normas que se establecen en la actividad, de manera que sean respetadas por cada uno de los integrantes del equipo.

Por lo que en la siguiente actividad “¡Al aire el globo!” se dará cuenta a la necesidad de apreciar con mayor claridad el trabajo colaborativo valorando la organización del grupo en cuanto a asignar gafetes de colores para la movilidad de los equipos, con el fin de que los integrantes de cada equipo se ubiquen e identifiquen entre sí al realizar el juego, convivan, jueguen y trabajen en conjunto con sus compañeros.

Descripción

Nombre de la actividad: ¡Al aire el globo!” (ANEXO 36).

Pertenece a la secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”

Propósito de la educación preescolar (SEP, 2017): Compartan experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones de modo que tengan un papel y responsabilidad en diversas actividades y así proponer qué hacer para resolver conflictos y elaborar acuerdos para la convivencia (p.324).

Fecha de aplicación: 25 de Abril de 2023

Campo formativo y Área de desarrollo personal y social a trabajar:

- Educación Socioemocional
- Educación física

Aprendizajes esperados:

Educación Socioemocional: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Educación física: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Organizadores curriculares:

Educación Socioemocional:

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Educación física:

Organizador curricular 1: Competencia motriz

Organizador curricular 2: Creatividad en la acción motriz

Organización: Grupal y en equipos

Tiempo: 20-25 minutos

Recursos:

- Cuerdas
- Globos
- Gafetes de colores para identificación de equipos

Para comenzar, de manera general se les platicó a los niños que hoy estarían jugando a un juego divertido llamado: “¡Al aire el globo!”, que tenía como propósito hacerlo colaborativamente y conviviendo con sus compañeros, se rescataron ideas previas acerca del juego, es decir, desde sus lugares sentados debían responder a qué se refería con ¡Al aire el globo! a lo que ellos mencionaron diversas respuestas como:

Alumno 1: ¡Es cuando tiene que volar!

Alumno 2: ¡Lo tenemos que lanzar maeta!

Alumno 3: ¡Hay que lanzarlo y que no se caiga! (D.T.D.2023, p. 42).

Posteriormente, de manera breve se les contó en qué consistía este juego porque más adelante se estaría explicando con mayor detalle. Antes de iniciar con la actividad, se formaron dos equipos, ahí mismo desde sus lugares se les iba hablando para ponerles un gafete, para el equipo 1 sería el naranja y para el equipo 2 el color verde (**ANEXO 37**), una vez que se les puso los gafetes tomaban asiento a esperar a que los demás tuvieran el suyo, en la conformación de los equipos se puso a los niños que tenían mayor interacción, organización y conocimiento acerca de cómo trabajar en colaborativo, con los que menos se asociaban con los demás compañeros o en todo caso los que tenían mayor dificultad en participar en conjunto, de 17 alumnos que asistieron se conformó un equipo de nueve integrantes y el otro de ocho.

Luego, se acordaron algunas normas de convivencia para trabajar con eficacia en la actividad, para ello los niños debían levantar la mano desde sus lugares y mencionar alguna porque se anotaría en el pizarrón, entre las normas propusieron “respetar a los compañeros”, “escuchar a la maestra”, “seguir las indicaciones”, “evitar empujar a los compañeros”, “evitar correr”, y “compartir los materiales”.

Ya conformados los equipos y establecidas las normas, de manera general se les pidió a los niños que salieran a la cancha en orden y se pusieran en el círculo verde, y permanecieran con su respectivo equipo según el color que les había correspondido (**ANEXO 38**), gracias a esto fue más fácil para los niños ubicarse.

Para que los niños comprendieran mejor la finalidad del tema, se optó por decirles a cada equipo particularmente en qué consistía este juego, se les daría una cuerda de aproximadamente cuatro metros, que estaría en forma de círculo, el objetivo primero sería, estar adentro de la cuerda agarrándola con las dos manos (de modo que la cuerda quedara a la altura de su espalda), esparcidos todos alrededor de ella, para después darle un globo a un compañero y este debía lanzarlo al aire pasándoselos a los demás, pero al mismo tiempo avanzar con todos sus compañeros hasta llegar a la caja que tendría el equipo al otro lado de la meta, y así meter el globo en ella (**ANEXO 39**), algo muy importante a tomar en cuenta acerca del trabajo colaborativo, es que todos debían llegar a meter el globo a la

caja, esa sería la meta, no debían soltarse de la cuerda ni mucho menos salirse de ella, tampoco que se cayera el globo al suelo porque debían intentarlo nuevamente desde la salida, por ello era esencial trabajar en conjunto organizándose y comunicarse para que no cayera el globo al suelo.

Ya que se les dijo cómo realizar la actividad, se dio la señal para que pudieran iniciar los dos equipos al mismo tiempo, en el primer momento que avanzaron los equipos, se observó que tuvieron dificultad en entender la actividad porque lanzaban el globo, pero no avanzaban, además en el caso del equipo 2 les era difícil compartir el globo, únicamente una niña lo quería estar sujetando, por otro lado, el equipo 1 avanzaba, pero no lanzaba el globo, hubo varios conflictos entre ellos al compartirlo y comunicarse. Por lo que se pausó a la actividad y se cuestionó a los niños acerca de cómo era trabajar colaborativamente, ellos respondieron lo siguiente:

Alumno 4: ¡Hacerlos juntos maeta!

Alumno 5: ¡Compartiendo el globo!

D.F: ¡Sí, muy bien!

Alumno 6: ¡Ella no quiere trabajar!

D.F: ¡Todos deben colaborar y convivir con sus compañeros de equipo!, no deben soltarse de la cuerda, compartirán el globo lanzándolo al aire y si se llegara a caer solamente una persona tiene que ir por ella, es importante que avancen porque así no podrán llegar a la meta y ganar. ¿De acuerdo?

Todos: ¡Sí maestra! (D.T.D.2023, p.43).

Enseguida, cada equipo lo volvió a intentar, aquí se logró ver con mayor claridad el trabajo colaborativo (**ANEXO 40**), porque intentaban seguir las indicaciones del juego, o sea, lo que realmente tenían que hacer, además, se percibió que los dos equipos trabajaron en conjunto comunicándose por dónde ir o al momento que se les caía el globo.

Por ejemplo, en el **equipo 1** se observó que los niños iban ayudándose entre sí mismos, se hablaban cuando estaban haciendo algo diferente a lo que se les indicó desde un inicio, cuando alguien se detenía para recoger el globo los demás lo esperaban, también si soltaban la cuerda se les hacía hincapié en que debían

agarrarla nuevamente, en general compartieron responsabilidades e interactuaron entre ellos mismos lo cual favoreció en su trabajo colaborativo.

En el caso del **equipo 2**, tuvieron un poco más de dificultad al trabajar colaborativamente porque hubo niños que no estaban participando como debía ser, es decir, estaban jalando a sus compañeros, les era complicado agarrar la cuerda, hubo un momento en el que discutieron por querer sujetar el globo, sin embargo, hubo una niña que puso orden y ella fue la que empezó a lanzar el globo y les dijo a todos que avanzaran, por esta razón se pudo ver el trabajo colaborativo porque al mismo tiempo se ayudaron entre sí y llegaron juntos a la meta.

Como cierre de la actividad se les pidió a los niños que pasaran al salón, antes de que se sentaran, se movieron las mesas alrededor del salón para que quedara libre ese espacio y los niños se sentaran en círculo en el suelo (**ANEXO 41**), esto con la finalidad de platicar con ellos sobre la actividad que realizaron en la cancha, se preguntó lo siguiente:

D.F: ¿Cómo lograron meter el globo a la caja?

Alumno 6: ¡Lanzándolo al aire maestra!

Alumno 7: ¡Trabajando con nuestros compañeros!

D.F: ¿Todos trabajaron en la actividad?

Alumno 8: ¡No! Él estaba jugando y jalando la cuerda (señala a su compañero, enojado)

Alumno 9: ¡También ella no quería compartir el globo!

D.F: ¿Cómo debíamos trabajar colaborativamente?

Alumno 10: ¡Llevando el globo todos juntos a la caja, maestra!

Alumno 11: ¡No soltar la cuerda!

D.F: ¡Sí, muy bien! y ¿qué se les dificultó al realizar esta actividad?

Alumno 12: ¡Trabajar con mis compañeros!

Alumno 13: ¡Que no se cayera el globo! (D.T.D.p.45).

Al escuchar sus respuestas noté que los niños reflexionaron acerca de cómo habían realizado la actividad, se dieron cuenta de quiénes participaron, cómo lo hicieron, y cuáles fueron las dificultades que se presentaron, también se logró observar que hubo trabajo colaborativo y convivieron entre ellos mismos a pesar de

que al inicio tuvieron problema; lograron organizarse y ayudarse entre sí, compartir el globo y sobre todo llegar a la meta que era meter el globo en la caja que correspondía a cada equipo.

Por esta razón, para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos en esta actividad, se utilizó como instrumento de evaluación la “Escala estimativa”, basada en los aprendizajes esperados y el trabajo colaborativo que se llevó a cabo en el juego, en este caso convivir, jugar y trabajar con sus compañeros y reconocer formas de participación e interacción. Y los resultados obtenidos se muestran a continuación en el Cuadro 5:

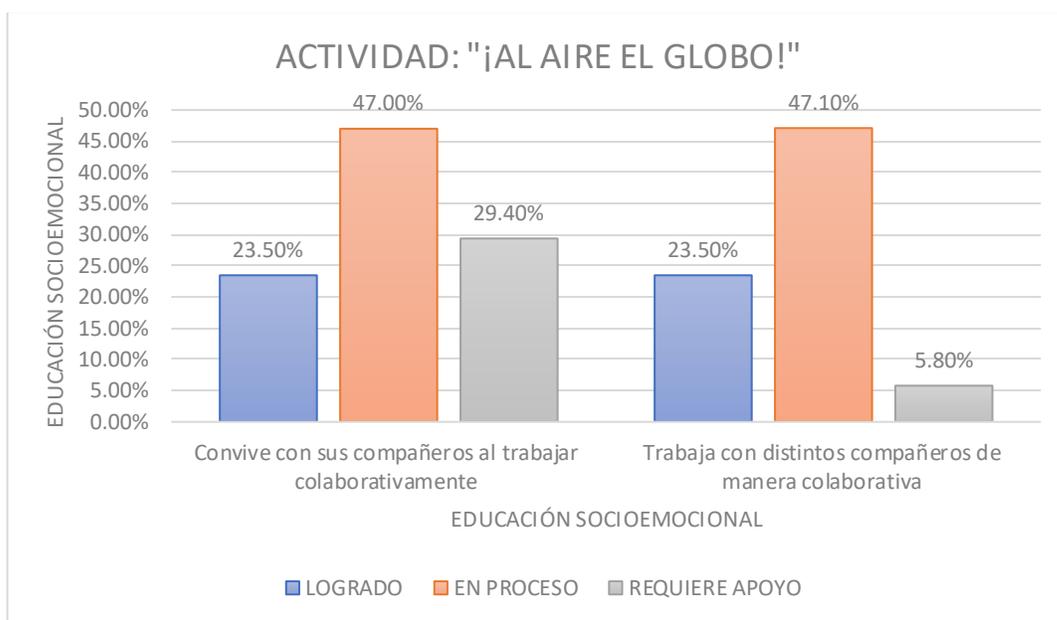
Cuadro 5:
“Escala estimativa”

Escala estimativa			
Aprendizajes esperados: Educación Socioemocional <ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Educación física <ul style="list-style-type: none"> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia 			
INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Convive con sus compañeros al trabajar colaborativamente	4 alumnos	8 alumnos	5 alumnos
Trabaja con distintos compañeros de manera colaborativa	4 alumnos	7 alumnos	6 alumnos
Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	5 alumnos	7 alumnos	5 alumnos
Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	8 alumnos	5 alumnos	4 alumnos

En relación con el propósito de esta actividad y los aprendizajes esperados establecidos anteriormente, se logra observar un progreso en cada uno de los indicadores a pesar de que fueron 17 alumnos los que asistieron a clase, por lo que a continuación en el gráfico 5 se podrán percibir con mayor claridad los resultados obtenidos en relación a las áreas de Educación Socioemocional y Educación física:

Gráfico 5:

Actividad 5: “¡Al aire el globo!”



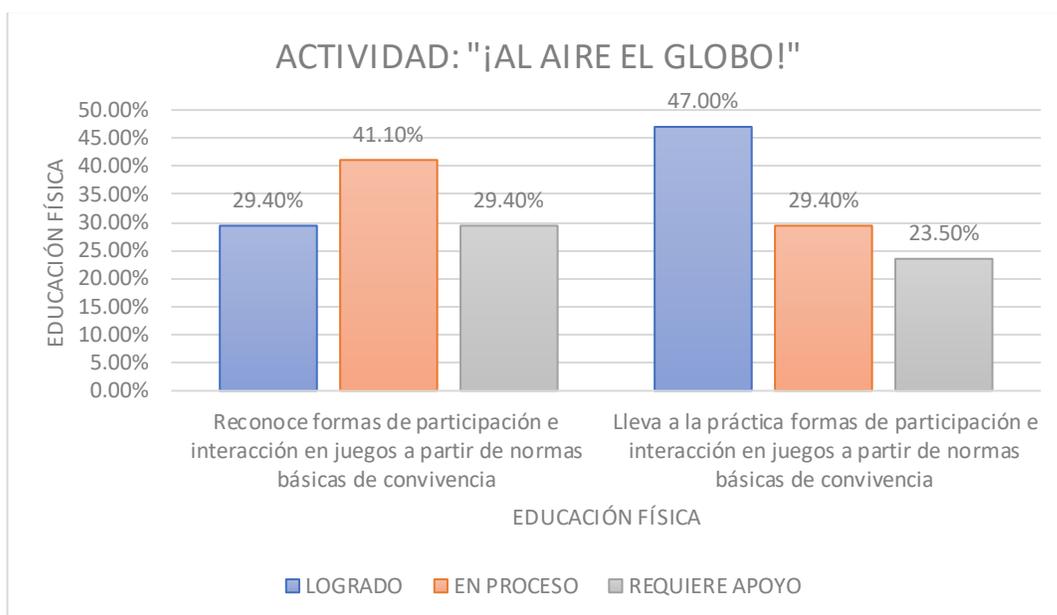
En relación con los resultados obtenidos en el gráfico 5 del área de Educación Socioemocional, en el indicador de “Convive con sus compañeros al trabajar colaborativamente”, el nivel que predominó fue “en proceso” con el 47%, el 29.4% “requieren apoyo” y el otro 23.5% “logran” convivir con sus compañeros colaborativamente; en el segundo aspecto de “Trabaja con distintos compañeros de manera colaborativa”, el 47.1% pertenece al nivel de desempeño “en proceso”, el 5.8% “requiere apoyo” y lo fascinante fue que el otro 23.5% “logran” trabajar con sus compañeros colaborativamente.

En reflexión con esta área, se observó que en el proceso de elaboración de la actividad los niños intentaron convivir y trabajar colaborativamente con los demás compañeros, es decir, están en proceso de realizarlo, hay una mejora a comparación de las otras actividades porque ya tienen mayor claridad en que

trabajar en colaborativo es hacerlo juntos con sus compañeros, en este caso al estar en equipos, en esta actividad se vio a los niños ayudarse entre sí, compartiendo responsabilidades, pero también intercambiando comentarios acerca de su colaboración y saberes, lo cual favorece sus habilidades socioemocionales principalmente el trabajo colaborativo.

Gráfico 5:

Actividad 5: “¡Al aire el globo!”



En cuanto a los resultados obtenidos en el área de Educación física, en el indicador de “Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia”, resaltó el nivel “en proceso” con el 41.1%, en los niveles de “logrado” y “requiere apoyo” se obtuvo el mismo porcentaje con el 29.4%; por otro lado, en el indicador de “Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia”, predominó favorablemente el nivel de “logrado” con el 47%, el 29.4% “están en proceso”, y el otro 23.5% aún “requieren apoyo” para llevar a la práctica formas de participación e interacción en el trabajo colaborativo.

Como reflexión ante esta área y de acuerdo a lo que se obtuvo anteriormente, de manera general se percibe una mejora en cuanto a llevar a la práctica formas de participación e interacción a partir de las normas básicas que se establecieron antes

de iniciar la actividad, lo cual permitió que el trabajo colaborativo se viera favorecedor, sin embargo, es importante señalar que se muestra mayor reconocimiento hacía cómo participar por lo que se espera que en la próxima actividad se propicien cada uno de los indicadores para que se logre ver mejor el trabajo y la convivencia colaborativa.

Inspiración

A partir de los resultados que se obtuvieron en esta actividad, se identificó que la mayor parte de los alumnos que asistieron y fueron parte de este juego llamado “¡Al aire el globo!”, pusieron en práctica sus habilidades y conocimientos acerca del trabajo colaborativo, porque además que convivieron con sus compañeros, reconocieron y buscaron estrategias para realizar bien la actividad, de modo que se viera reflejada la colaboración, el apoyarse entre ellos mismos, compartir saberes y construir juntos un trabajo colaborativo les permitió conocer más a los niños con los que estaban interactuando, fue un gran reto para ellos porque se dieron cuenta de los diferentes puntos de vista que cada uno posee, de manera que lograran llegar a un acuerdo para continuar con el juego eficazmente. Por esta razón, Magallanes, J. (2011) hace referencia a lo siguiente:

Los alumnos que saben trabajar de manera colaborativa obtienen mejores resultados, alcanzan mayores logros, se interesan de manera auténtica por sus compañeros sin importar sus diferencias culturales o intelectuales, desarrollan una salud mental, emocional y social que les ayuda en el crecimiento e integridad personal (p.39).

Por ello, el trabajo colaborativo garantiza que a través de la participación individual y los aportes de cada uno de los alumnos se adquiera una responsabilidad compartida, de manera que permita el logro de los propósitos establecidos, trabajando en conjunto el aprendizaje que los niños adquieran será de mayor calidad, además, se verá propiciada la convivencia escolar, asimismo, las habilidades socioemocionales porque ponen en práctica su interacción, colaboración y autonomía al momento de tomar decisiones y ser parte del desarrollo de la actividad.

Confrontación

En relación a lo observado en esta actividad, se ha percibido (a comparación de otras actividades) un logro en cada uno de los aprendizajes esperados, los cuales van enfocados al trabajo colaborativo, este ha sido de gran ayuda para que los estudiantes se integren y formen parte de un espacio de trabajo, pero sobre todo donde los niños construyan sus propios saberes, y al mismo tiempo lo compartan con sus compañeros al poner en práctica la colaboración y la convivencia, a pesar de que todavía presentan dificultades al trabajar con esta estrategia, los niños conocen acerca del proceso o desarrollo que se debe llevar a cabo para que se vea propiciado el trabajo colaborativo, en este caso la interacción y comunicación entre ellos mismos sería el punto clave para mejorar este aprendizaje.

Por otra parte, en cuanto a la intervención docente que se realizó en la actividad, se rescataron aspectos importantes, principalmente la mejora de las consignas, pues se optó por realizar una estrategia diferente en cuanto a explicarles a los niños cómo realizar el juego, se hizo de manera individual para que cada uno de los equipos estuvieran atentos y así pudieran trabajar mejor, lo cual resultó favorecedor porque no se presentaron conflictos o dificultades entre los miembros del equipo, además, se llevaron a cabo gafetes de colores para la movilidad de estos, con el fin de que pertenecieran a un solo equipo de trabajo y no anduvieran visitando al otro equipo, fue satisfactoria porque así pudieron identificar con cuál iban, en realidad hubo mayor organización y orden.

Por lo que, de manera general, implementar estas estrategias sirvió para que los niños trabajaran mejor y sobre todo para que el trabajo colaborativo se diera más, permitió que los niños se pusieran de acuerdo y convivieran entre ellos mismos para conseguir una meta que era llegar todos juntos con el globo al aire y meterlo a la caja correspondiente.

Reconstrucción

Como reto principal ante la aplicación de las actividades futuras es que los niños mejoren su capacidad de colaboración con los demás compañeros, especialmente que todos sean parte de la actividad y que al mismo tiempo aprendan a llevar a cabo el trabajo colaborativo, pues en momentos se observaba a niños

trabajando individualmente y queriendo ser los protagonistas de todo el proceso de la actividad, por ello, es importante que las normas establecidas siempre se estén recordando para que ayuden a los alumnos a entender cómo se tiene que trabajar colaborativamente, cómo pueden apoyar a los compañeros que tienen mayor dificultad y de qué manera llegar a un acuerdo con ellos al compartir saberes propios, con la finalidad de construir otros nuevos.

Por ello, en la siguiente actividad “Carrera de costales” se dará cuenta a la necesidad de apreciar con mayor claridad el trabajo colaborativo valorando las formas de participación e interacción entre compañeros, por esta razón se hace un cambio de aprendizaje esperado en el área de Educación Socioemocional, ahora se tiene el fin de que los alumnos propongan acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explicar su utilidad y actuar con apego a ellos, de modo que se propicie el trabajo colaborativo a través del juego antes mencionado, y los niños trabajen en conjunto, colaboren y convivan.

Descripción

Nombre de la actividad: “Carrera de costales” (ANEXO 42).

Pertenece a la secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”

Propósito de la educación preescolar (SEP, 2017): Compartan experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones de modo que tengan un papel y responsabilidad en diversas actividades y así proponer qué hacer para resolver conflictos y elaborar acuerdos para la convivencia (p.324).

Fecha de aplicación: 02 de Mayo de 2023

Campo formativo y Área de desarrollo personal y social a trabajar:

- Educación Socioemocional
- Educación física

Aprendizajes esperados:

Educación Socioemocional: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Educación física: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Organizadores curriculares:

Educación Socioemocional:

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Inclusión

Educación física:

Organizador curricular 1: Competencia motriz

Organizador curricular 2: Creatividad en la acción motriz

Organización: Grupal y en equipos

Tiempo: 20-25 minutos

Recursos:

- Costales
- Pelotas
- Cajas
- Gafetes de colores para identificación de los equipos

Para iniciar, de manera general desde sus lugares sentados se les platicó que hoy estarían jugando a la “Carrera de costales”, que tenía como objetivo trabajar colaborativamente con los compañeros, por ello, se rescataron ideas previas acerca de ¿cómo creían que se jugaba? los niños levantando la mano compartieron ideas:

Alumno 1: ¡Tenemos que correr, maestra!

Alumno 2: ¡Jugar con mis compañeros!

Alumno 3: ¡Aprender a trabajar con mis compañeros!

D.F: ¡Excelente! (D.T.D. 2023, p.47).

Al escuchar sus respuestas, se percibió que tenían idea de lo que harían en esta actividad, por lo que no hubo más demora y se comenzó a conformar los equipos para salir a realizar el juego.

Para tener mejor resultado en esta actividad, se optó por elaborar unos gafetes de colores diferentes para la movilidad de los equipos, para el equipo 1: el color verde; equipo 2: rojo; equipo 3: amarillo; y equipo 4: azul, los niños debían

permanecer sentados, mientras los llamaba para asignarlos en un equipo, primero el equipo verde, se agarraron los gafetes de ese color y se escogieron a los niños, procurando que en la selección de estos equipos estuvieran los que tenía mayor facilidad al dialogar, proponer acuerdos, organizar y compartir materiales, con los que requerían apoyo en asociarse con los demás, participar, proponer acuerdos y seguirlos.

De los 18 alumnos que asistieron, la cantidad de cada uno de los equipos fue de la siguiente manera: dos equipos de cinco integrantes y dos equipos de cuatro integrantes. Antes de salir a la cancha se les dijo que era importante establecer normas, los niños comenzaron a mencionar las que ya conocían:

Alumno 4: ¡No correr!

Alumno 5: ¡Hacerle caso a la maestra!

D.F: ¿Qué normas debemos seguir para colaborar en la actividad?

Alumno 6: ¡Trabajar con nuestros compañeros!

Alumno 7: ¡Compartir materiales, maeta!

Alumno 8: ¡Ayudar a nuestros compañeros!

D.F: ¡Sí, claro! Pero también evitar empujar, escuchar a la maestra y seguir las indicaciones tal cual como les indicó (D.T.D.2023, p.47).

Una vez establecido lo anterior, y tener conformamos los equipos, se les pidió que salieran en orden a la cancha, cuando llegaran debían ponerse en fila con su respectivo equipo, ahí les estaría platicando la finalidad del juego, sin embargo, cuando llegaron a la cancha hicieron todo lo contrario porque comenzaron a correr y algunos a esparcirse por toda la cancha, por lo que se decidió acomodarlos hablándoles por el color que correspondía a cada equipo.

Ya acomodados se les mencionó la finalidad del juego, donde cada uno de los equipos tendría un costal, cinco pelotas que estarían en una caja a lado de ellos y una caja que estaría en la meta, el objetivo era que cada integrante debía meterse al costal, agarrar una pelota y esta llevarla al otro lado de la cancha para meterla a la caja correspondiente a su equipo, para ello debían brincar con el costal puesto en las piernas (se les dio ejemplo de cómo debían hacerlo), una vez que pasara el primer integrante del equipo, seguía el de atrás, y así sucesivamente hasta llevar

las cinco pelotas a la meta (los que estaban esperando a que llegara su compañero tendrían que echarle “porras”, es decir, animarlos para que llegaran rápido y continuaran los demás integrantes del equipo).

Se le compartieron los materiales correspondientes a cada equipo (**ANEXO 43**) y comenzaron con el juego, cabe señalar que los cuatro equipos tendrían que ir haciéndolo al mismo tiempo que los demás, de manera que se viera quién iba ganando o con qué rapidez lo hacían.

En la aplicación de esta actividad, se observaron aspectos interesantes al momento de que los equipos estaban realizando la actividad, principalmente saber si estaban colaborando entre todos, a continuación, se podrá observar particularmente lo que cada equipo realizó (**ANEXO 44**):

Equipo 1 (color verde): Este equipo en un inicio se mostró un poco distraído, porque cuando se dio la indicación de iniciar tardaron en hacerlo ya que no sabían qué hacer, por lo que se les explicó nuevamente y entre ellos comenzaron a ayudarse a ponerse el costal y a avanzar, se logró trabajar colaborativamente porque hubo interacción y diálogo, se motivaron entre todos porque se decían que “sí podían hacerlo” “que serían los ganadores”, etc., además, porque se apoyaron y tuvieron organización en cuanto a decidir quién pasaría primero, quién seguía, etc., y cómo lo debían hacer cuando tenían dificultad en hacerlo, etc.

Equipo 2 (color rojo): En relación con este equipo se observó trabajar colaborativamente, los niños se apoyaban mutuamente en cuanto a ponerse el costal y agarrar las pelotas cuando se les caían, asimismo, entre ellos se animaban a intentar el juego gritándose “sí se puede”, porque hubo dos niños que decían no saber hacerlo, por lo que los demás integrantes los motivaron y pudieron intentarlo, hubo organización y respetaron las normas que se establecieron en el salón, y los turnos, si alguien no cumplía, una niña era la que los corregía para hacerlo bien.

Equipo 3 (color amarillo): En este equipo, al inicio se presentó un conflicto en relación a compartir el costal, hubo un niño que solamente quería estar realizando la actividad solo, por lo que se le mencionó que estarían trabajando colaborativamente, es decir, juntos con la finalidad de llevar todas las pelotas al otro lado de la cancha y meterlas en la caja, afortunadamente logró atender a la

indicación y respetar las normas, pues se observó que compartieron el costal y se organizaron diciendo quién pasaría primero y quién seguía después, entre ellos mismos se estaban apoyando al ponerse el costal, asimismo, se apuraban para que los demás equipos no les ganaran, se divertieron y juntos lograron llegar a un acuerdo para que participara todo el equipo.

Equipo 4 (color azul): Este equipo desde un inicio estuvo muy activo y atento a las indicaciones, porque enseguida que les dije que iniciaran, se pusieron en marcha a ayudarse a poner el costal, hubo un niño que tomó rol como líder ya que era el que los estaba guiando y apoyando en caso de presentar alguna dificultad al saltar o ponerse el costal, fue el único equipo que logró llevar todas las pelotas a la caja que estaba al otro lado de la cancha, porque lo hicieron rápido, se animaron entre ellos mismos gritando los nombres de los participantes cuando estaban haciendo el juego, si a alguien se le caía la pelota enseguida iban a recogerla y se la daban a su compañero para que él siguiera con la actividad. En general, colaboraron y cumplieron con los acuerdos establecidos al iniciar la actividad, por esta razón fueron los ganadores (**ANEXO 45**).

En reflexión con lo anterior, en cada uno de los equipos se pudo percibir un trabajo colaborativo porque entre todos intentaron y cumplieron una meta, en este caso, llevar todas las pelotas a la caja que estaban del otro lado, brincando con el costal, se ayudaban entre sí, se estuvieron motivando para que todos participaran y fuera parte de, además, en algunos alumnos se emocionaban al ver a sus compañeros lograr realizar la actividad, también entre ellos mismos hacían cumplir los acuerdos propuestos por lo que fue más fácil jugar, trabajar y convivir colaborativamente.

Una vez terminada la actividad, se les pidió que pasaran en orden al salón, se sentaron en sus lugares de manera grupal cuestionándolos acerca de cómo fue su participación:

D.F: ¿Cómo lograron ponerse de acuerdo con sus compañeros para realizar el juego?

Alumno 9: ¡Yo les decía que tenían que hacerle caso a la maestra!

Alumno 10: ¡Que no se nos olvidara cómo trabajar con nuestros compañeros!

Alumno 11: ¡Siguiendo las indicaciones, maestra!

Alumno 12: ¡Ayudando a nuestros compañeros y decirles que yo iba primero y después él!

D.F: ¡Sí, muy bien!, y ¿qué fue lo que más se les dificultó hacer?

Alumno 13: ¡Pues trabajar con nuestros compañeros porque no hacían caso!

Alumno 14: ¡También saltar con el costal, maeta!

D.F: ¿Cómo le hicieron para que no se les cayera la pelota al momento de ir brincando?

Alumno 15: ¡Yo la agarraba bien fuerte!

Alumno 16: ¡Yo también, maeta!

D.F: ¡Muy bien! ¿Y alguien me puede decir quién no quiso hacer la actividad?

Alumno 17: ¡Él! (señala a un compañero) porque estaba jugando

Alumno 18: ¡Él porque no quería compartir el material! (D.T.D.p.49).

Al escuchar sus respuestas, los niños reflexionaron acerca de los comportamientos y acciones que los demás compañeros manifestaron, asimismo, sin darse cuenta lograron propiciar el trabajo colaborativo porque se dio desde el primer momento en el que se organizaron para saber quién iba a empezar con el juego, así como también al ayudarse a ponerse el costal, decirse cómo debían hacerlo para que fuera más fácil para ellos, participaron y respetaron turnos los cuales fomentaron la convivencia entre compañeros.

En reflexión, es importante señalar que los niños de manera general pudieron aprender mejor acerca de la finalidad que tiene el trabajar en colaborativo con sus compañeros, y al mismo tiempo proponer ideas y acuerdos, formas de participación a partir de normas básicas para convivir con los demás.

Como ya se mencionó anteriormente, el trabajo colaborativo se dio porque los niños cumplieron una meta en común al estar apoyándose mutuamente, al interactuar entre ellos mismos, al organizarse para mantener un orden en la

elaboración de la actividad, esto favoreció completamente el juego, pero también sus habilidades socioemocionales porque a través de ello conocieron puntos de vista diferentes de los compañeros, se fomentó la autorregulación al enfrentarse a los comportamientos de los integrantes del propio equipo, además, que la colaboración en todo momento fue fructífera.

No obstante, todos los equipos trabajaron bien, sin embargo, el equipo 4 se vio con mayor claridad el trabajo colaborativo y la propuesta de normas, porque las siguieron para llevar un orden, respetando turnos de participación.

Por tal motivo, para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos en esta actividad, se utilizó como instrumento de evaluación una “Rúbrica de evaluación”, enfocada en los aprendizajes esperados y el trabajo colaborativo que se puso en práctica, al mismo tiempo al proponer ideas y acuerdos para convivir y colaborar con los compañeros de equipo. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de dicho instrumento en el Cuadro 6:

Cuadro 6:
“Rúbrica de evaluación”

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			EDUCACIÓN FÍSICA	
APRENDIZAJE ESPERADO	NIVELES DE DESEMPEÑO			ALUMNOS
	LOGRADO (L)	EN PROCESO (EP)	REQUIERE APOYO (RA)	
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo	Propone algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo	Tiene dificultad en proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo	7 alumnos lo lograron 6 alumnos están en proceso 5 alumnos requieren apoyo
	Explica la utilidad de proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo	Algunas veces explica la utilidad de proponer acuerdos para la	Tiene dificultad en explicar la utilidad de proponer acuerdos para la	7 alumnos lo lograron 6 alumnos están en proceso

actúa con apego a ellos.		convivencia, el juego o el trabajo	convivencia, el juego o el trabajo	5 alumnos requieren apoyo
	Pone en práctica los acuerdos que propone para la convivencia, el juego o el trabajo	Algunas veces pone en práctica los acuerdo que propone para la convivencia, el juego o el trabajo	Tiene dificultad en poner a la práctica los acuerdos que propone para la convivencia, el juego o el trabajo	5 alumnos lo lograron 7 alumnos están en proceso 6 alumnos requieren apoyo
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia	Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Algunas veces reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Tiene dificultad en reconocer formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	8 alumnos lo lograron 6 alumnos en proceso 4 alumnos requieren apoyo
	Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Algunas veces lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Tiene dificultad en llevar a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	9 alumnos lo lograron 5 alumnos en proceso 4 alumnos requieren apoyo

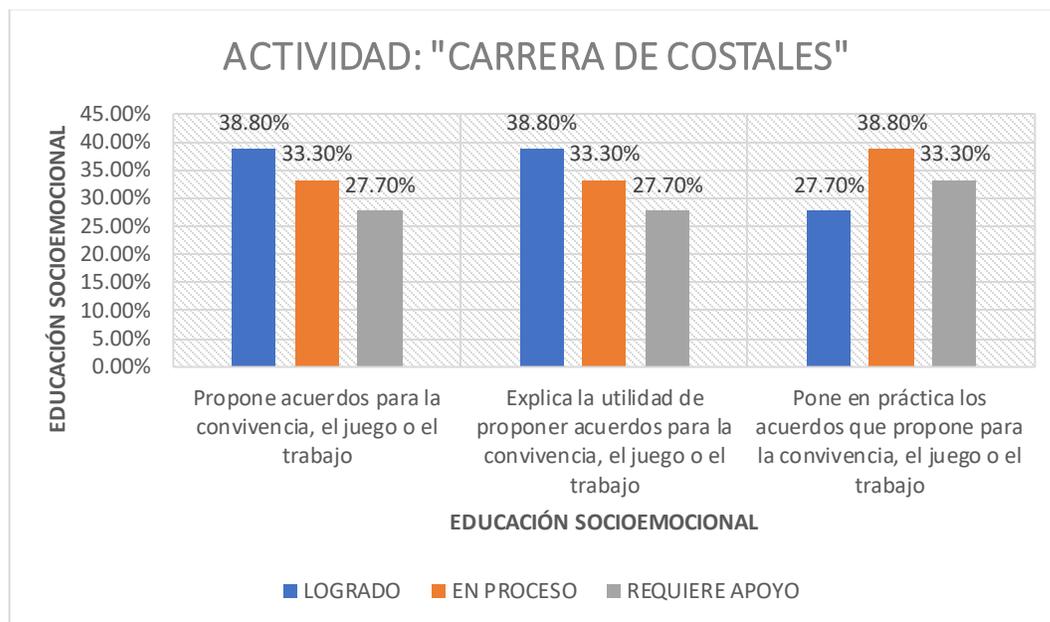
Tomando en cuenta los resultados obtenidos de los aprendizajes esperados establecidos anteriormente, se adquirió un aprendizaje significativo en la mayor parte de los alumnos, se tiene una mejoría en cuanto a proponer acuerdos para lograr trabajar colaborativamente porque los alumnos comunican cómo es que se tiene que realizar el juego, es decir, para que todos logran participar en el proceso de la actividad, pero también que se viera que estaban trabajando en conjunto.

Asimismo, la importancia de su utilidad llevándola a la práctica a partir de normas de convivencia, estas normas debían estar acorde al juego realizado, de modo que sirvieran para llevar una buena organización, evitar conflictos, y sobre todo para que los estudiantes colaboraran y convivieran de manera armoniosa con sus compañeros de equipo, por lo que a continuación, en el gráfico 6 se muestra explícitamente el fruto que dio esta actividad en relación con las áreas de Educación

Socioemocional y Educación física, cabe señalar que asistieron 18 alumnos a clase por lo que los porcentajes varían:

Gráfico 6:

Actividad 6: "Carrera de costales"

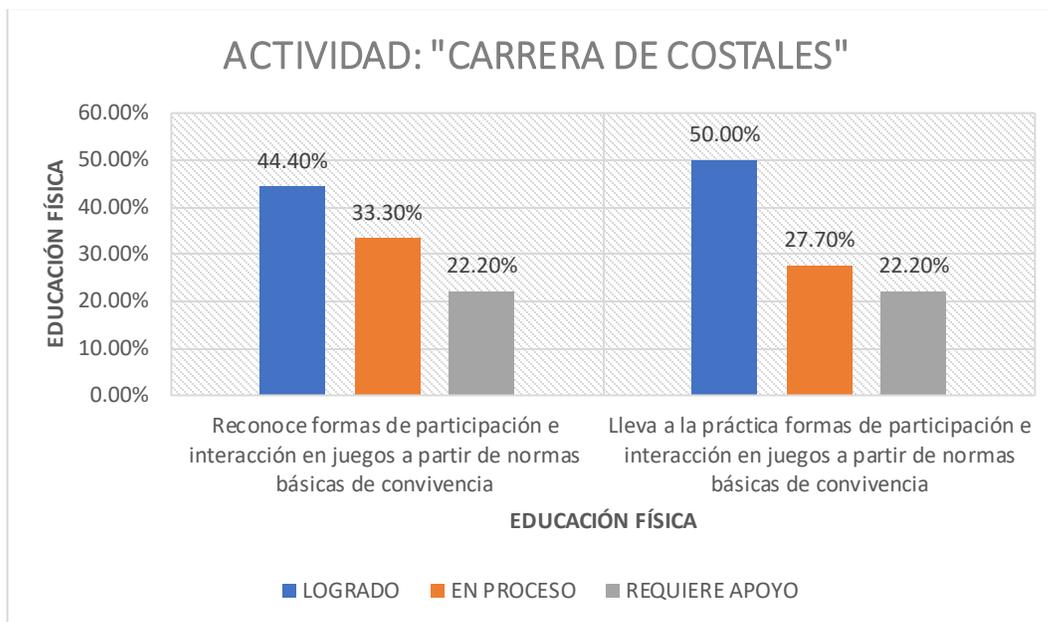


En relación con esta área y los resultados presentados en el gráfico 6, en el indicador de "Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo" predomina el nivel de desempeño "logrado" con el 38.8%, en el de "en proceso" con el 33.3%, el otro 27.7% son los alumnos que "requieren apoyo"; luego, en el de "Explica la utilidad de proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo", el 38.8% "logran" explicarlo, el 33.3% "está en proceso", y el resto 27.7% "requieren apoyo"; por último, en el indicador de "Pone en práctica los acuerdos que propone para la convivencia, el juego o el trabajo", predomina el nivel "en proceso" con el 38.8%, el 27.7% de esos alumnos lo "logran", y el otro 33.3% "requieren apoyo".

En reflexión con lo obtenido, claramente se percibe que hay una mejora en cuanto a la participación, los acuerdos, la puesta en práctica de estos y la convivencia, porque los niños ya tienen mayor claridad acerca de cómo es trabajar en colaboración con otros compañeros, lo cual permite tener una mayor autonomía, apoyo y participación en el proceso de las actividades.

Gráfico 6:

Actividad 6: "Carrera de costales"



En relación con esta área y los resultados de cada uno de los indicadores, en el de "Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia", se obtuvo en el nivel de desempeño "logrado" el 44.4%, en el de "en proceso" el 33.3% y el otro 22.2% son los que "requieren apoyo" en este aspecto; por otro lado, en el de "Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia", nuevamente predomina el nivel "logrado" con el 50%, "en proceso" con el 27.7% y el 22.2% "requieren apoyo".

Por lo que, al reflexionar ante esta área, igualmente se propiciaron cada uno de los indicadores porque hubo mejoría en cuanto a la identificación de formas de participación a partir de las normas que se establecieron para realizar favorablemente la actividad, además, que lo pusieron a la práctica para obtener resultados propicios en referencia al colaborar con los compañeros, compartir, respetar turnos, consignas, y apoyarse mutuamente para que se viera reflejado el trabajo colaborativo.

Inspiración

A partir de los resultados obtenidos en esta actividad, se percibió que la mayor parte de los alumnos que asistieron y fueron parte del juego “Carrera de costales”, mejoraron y pusieron en práctica sus conocimientos acerca del trabajo colaborativo, los acuerdos y formas de participación a partir de las normas establecidas, esto les permitió tener mayor claridad del objetivo, pero también propició cada una de las habilidades socioemocionales de los alumnos porque convivieron con sus compañeros, interactuaron, propusieron acuerdos para intentar mejorar la colaboración, se ayudaron entre sí con la finalidad de estar construyendo algo juntos, en este caso para cumplir una meta en común.

Por esta razón, Magallanes, J. (2011) menciona que:

El trabajo colaborativo garantiza que, a través de la participación individual y los aportes de cada integrante, se adquiere una “responsabilidad compartida por los resultados del grupo, permitiendo el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos asegurando la calidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas”, así, los estudiantes dejan de ser sujetos que únicamente reciben información, para ser actores de su propio proceso de aprendizaje (p.43).

En otras palabras, es esencial de la participación de cada uno de los alumnos para que el trabajo colaborativo se vea propiciado en sus habilidades emocionales y sociales, ya que como menciona el autor los niños al trabajar con sus compañeros están siendo responsables de cumplir un objetivo, pero compartido, por tal motivo se les hace hincapié en que se apoyen en el proceso de elaboración de la actividad, de modo que juntos logren construir nuevos saberes y conocimientos, pero a la vez una convivencia escolar sana.

En reflexión con este apartado, dejar que los estudiantes pongan en práctica el trabajo colaborativo es enriquecedor para su desarrollo personal y social, les permitirá una mayor interacción y convivencia con sus compañeros, el ambiente de aprendizaje en el aula será benefactor donde se logre trabajar colaborativamente sin necesidad de que existan conflictos entre los mismos miembros del equipo.

Confrontación

En relación con esta actividad, y al observar las demás actividades, es importante señalar que al aplicar el juego de “Carrera de costales”, se obtuvieron mejores resultados en cuanto al trabajo colaborativo, hubo éxito al ponerse de acuerdo, compartir materiales, ayudarse entre sí mismos, al tomar su rol como miembros de un equipo, es decir, al compartir la responsabilidad que tenían al llevar todas las pelotas a la caja que se encontraba del otro lado con el desafío de ir brincando con el costal, esto permitió que entre ellos tuvieran más confianza e interacción porque dialogaban acerca de cómo lograr este objetivo, es decir, cómo hacerlo, ayudando a sus compañeros que en algún momento tenían alguna dificultad para realizar bien la actividad.

Por otra parte, en cuanto a la intervención que se realizó, es fundamental señalar que se mejoró el proceso de asignación de equipos con los gafetes de movilidad, facilitó el trabajo porque los niños sabían que al tener puestos sus “gafetes” eran parte de un grupo, esto permitió que ellos tomaran con seriedad y responsabilidad la elaboración de la actividad, además, el mostrarles ejemplos de cómo realizar el juego, facilitó su intervención, no hubo dificultades, a excepción de ponerse el costal, pero aquí fue cuando los miembros del mismo equipo los apoyaron y trabajaron en conjunto.

De manera general, la implementación de estas estrategias permitió que tanto la docente como los niños trabajaran favorablemente, pero sobre todo que se viera reflejada la convivencia y el cumplimiento de cada uno de las normas establecidas al iniciar la actividad, asimismo, al poner en práctica las formas de participación e interacción con sus compañeros, pues era parte esencial para que los niños respetaran turnos al participar, por ende, que se viera favorecida la colaboración.

Reconstrucción

Ante la aplicación y observación en el proceso de esta actividad, un reto personal sería cambiar un poco la forma de cuestionar a los alumnos acerca del trabajo colaborativo, es decir, al momento de rescatar ideas previas sobre el tema a tratar, pues por lo regular se hace de manera grupal, por lo que para la próxima

actividad sería enriquecedor escuchar particularmente a los alumnos que tienen mayor dificultad en asociarse, interactuar y participar en las actividades, al hacer esto permitirá tener mayor conocimiento acerca de las habilidades y conocimientos que cada alumno presenta, de modo que la intervención docente sea más fructífera y claro que los niños adquieran un aprendizaje significativo al dialogar, compartir, y trabajar en colaborativo.

En la última actividad de “El paracaídas” se dará cuenta de la necesidad de que los alumnos con menor participación en las actividades colaboren de manera significativa aportando saberes, valorando sus formas de participación e interacción con los demás compañeros, con el fin de propiciar sus habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo.

Descripción

Nombre de la actividad 7: “El paracaídas” (ANEXO 46).

Pertenece a la secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”

Propósito de la educación preescolar (SEP, 2017): Compartan experiencias personales mediante palabras, gestos, y acciones de modo que tengan un papel y responsabilidad en diversas actividades y así proponer qué hacer para resolver conflictos y elaborar acuerdos para la convivencia (p.324).

Fecha de aplicación: 04 de Mayo de 2023

Campo formativo y Área de desarrollo personal y social a trabajar:

- Educación Socioemocional
- Educación física

Aprendizajes esperados:

Educación Socioemocional: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Educación física: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Organizadores curriculares:

Educación Socioemocional:

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Inclusión

Educación física:

Organizador curricular 1: Competencia motriz

Organizador curricular 2: Creatividad en la acción motriz

Organización: Grupal y en equipos

Tiempo: 20-25 minutos

Recursos:

- Telas de color blanco y negro
- Pelotas
- Tarjetas para identificación de equipos

Para comenzar, de manera general al grupo se les platicó que estarían jugando con el juego “El paracaídas”, el cual tenía como objetivo llevar una pelota a la meta (que se encontraba del otro lado de la cancha) encima de una manta, la cual debían sujetarla con las dos manos procurando que no se les cayera por el agujero que había en medio, esto a través del trabajo colaborativo con los compañeros, por esta razón se rescataron ideas previas acerca de ¿cómo creían que se jugaba? los niños sentados desde su lugar levantando la mano compartiendo sus ideas:

Alumno 1: ¡Yo no sé, maestra!

Alumno 2: ¡Tenemos que volar!

Alumno 3: ¡Necesitamos aire para que pueda volar, maeta! (D.T.D. 2023, p.51).

Al escuchar sus respuestas, se percibió que tenían alguna idea de lo que consistía esta actividad, por lo que antes de contarles se les dijo que habría dos equipos para realizar dicho juego. Para obtener un resultado favorable en esta actividad, nuevamente se optó por elaborar gafetes de colores diferentes para la movilidad de los equipos, estas serían para cada niño, *el equipo 1* portaría el color negro, y para el 2 el color blanco; para conformar los equipos los niños

permanecerían sentados, mientras los iba llamando y así darles su tarjeta del color correspondiente, por ejemplo, el color negro primero y después el blanco.

En la selección de cada uno de los equipos se procuró que estuvieran en cada equipo los niños con mayor facilidad en dialogar, proponer acuerdos, organizar y compartir materiales, con los que requerían apoyo en asociarse con los demás, participar, proponer acuerdos y seguirlos. De los 17 alumnos que asistieron, la cantidad de cada uno de los equipos fue de la siguiente manera: equipo 1 de ocho integrantes y equipo 2 de nueve integrantes.

Antes de salir a la cancha se les dijo que era esencial establecer normas las cuales ellos ya conocían, los niños comenzaron a mencionar las que ya conocían y agregaron otras:

Alumno 4: ¡Evitar empujar a los compañeros!

Alumno 5: ¡Escuchar a la maestra!

Alumno 6: ¡Seguir las indicaciones para que no se peleen los niños!

Alumno 7: ¡Ayudarnos para realizar la actividad!

D.F: ¡Sí, muy bien! También es importante que pongamos en práctica estos acuerdos porque si no vamos a tener conflictos entre nosotros mismos, y sobre todo compartir los materiales. D.T.D. 2023, p.52).

Una vez establecido lo anterior y tener conformados los equipos, se les pidió que salieran en orden a la cancha, ya que llegaran ahí debían ponerse en círculo cada uno con sus respectivos equipos agarrados de las manos (**ANEXO 47**), de esta manera es como se estaría explicando la finalidad y las consignas del juego, cabe señalar que se pasó con cada equipo, es decir, primero se le explicó al equipo 1 cómo hacerlo y luego con el equipo 2.

Este juego de “El paracaídas” consistía en tener de materiales una manta de aproximadamente tres metros y una pelota por equipo (**ANEXO 48**), cada uno de los integrantes del equipo debía sujetar con las dos manos una orilla de la manta, de manera que todos se esparcieran alrededor de ella y no se cayera de ningún lado, ya que la tenían bien agarrada, les pondría una pelota encima, el objetivo sería que la pelota no cayera en el agujero que se encontraban en medio de su paracaídas (manta) al avanzar al otro lado de la cancha, es decir, al llegar a la meta

y ahí meter la pelota ahora sí por el agujero. Si la pelota se cayera por el agujero en el transcurso del camino debían regresarse a intentarlo de nuevo.

Algo muy importante que se les hizo hincapié fue que todos los integrantes de cada equipo debían estar atentos colaborando en que no se cayera la pelota, para esto debían ir moviéndola en caso de que se fuera acercando al agujero, por ello, tendrían que dialogar entre ellos y ayudarse, además, que nadie debía soltar el paracaídas porque perderían. Ya que entendieran el objetivo del juego, a los dos equipos al mismo tiempo se les dijo que podían empezar a la cuenta de tres.

En la aplicación de esta actividad, se observaron aspectos interesantes al momento de que los niños estaban realizando el juego, entre ellos estaban colaborando y al mismo tiempo conviviendo y dialogando con sus compañeros, por lo que de manera breve se presentará lo que cada equipo realizó (**ANEXO 49**):

Equipo 1 (color negro): En relación con este equipo se observó un trabajo colaborativo favorable porque los niños al momento que iban realizando la actividad, recordaban las normas de cómo debían hacerlo, algunos compañeros tenían dificultad en seguirlas como estaban establecidas, por otro lado, lograron avanzar con la pelota sin que se cayera, entre ellos mismos se ayudaban y se hablaban cuando esta iba a caer, y cuando sucedía se volvían a regresar, estaban contentos y conviviendo, de manera particular participando y siendo parte de porque incluso le decían al equipo contrario que ellos ganarían, no obstante, cuando llegaron a la meta celebraron y se pusieron alegres.

Equipo 2 (color blanco): Este equipo también trabajó favorablemente, se dio el trabajo colaborativo porque de manera general todos estaban colaborando, que claro hubo un niño que en ocasiones se ponía el paracaídas en la cabeza, sin embargo, al ver que los demás compañeros estaban realizando la actividad como se les indicó pudo concluir el juego con los de su equipo. Los niños en el proceso de realización de esta actividad lograron comunicarse y dialogar entre ellos mismos, asimismo, se ayudaron y se estuvieron diciendo cómo tenían que hacerle para que no se cayera la pelota en el agujero en el transcurso de llevarlo a la caja que se encontraba del otro lado (**ANEXO 50**).

De manera general con cada uno de los equipos claramente se percibió un trabajo colaborativo exitoso y favorable porque no se presentaron tantos conflictos como en las actividades anteriores, todos colaboraron y en caso de que alguien tuviera dificultad en hacerlo, se les explicaba individualmente, enseguida se ponían en marcha a trabajar con los demás compañeros, por esta razón los dos equipos fueron los ganadores, porque como equipo llegaron a la meta a meter la pelota a pesar de las complicaciones que tuvieron al momento de que se les caía la pelota, entre ellos mismos compartieron saberes y habilidades al cumplir el objetivo de la actividad.

Una vez finalizada la actividad y, para terminar, se les pidió a los niños que pasaran al salón en orden y sin correr, cada uno llegó a sentarse a sus respectivas sillas, se les cuestionó sobre lo que realizaron afuera, para participar debían levantar la mano:

D.F: ¿Cómo lograron llegar al otro lado de la cancha con la pelota encima del paracaídas?

Alumno 8: ¡Caminando lento para que no se cayera, maestra!

Alumno 9: ¡Moviendo la pelota de un lado para el otro!

Alumno 10: ¡También trabajando con nuestros compañeros!

D.F: ¡Sí, muy bien! ¿Y todos lograron trabajar bien?

Alumno 11: ¡Sí, maeta! ¡Nosotros ganamos!

Alumno 12: ¡No! ¡Él no quiso trabajar, se puso el paracaídas en la cabeza!

D.F: ¿Qué se les dificultó hacer en esta actividad?

Alumno 13: ¡Que no se cayera la pelota al suelo, maeta!

Alumno 14: ¡Trabajar con nuestros compañeros!

D.F: ¡Muy bien! ¿Y todos siguieron los acuerdos que establecimos al inicio?

Alumno 15: ¡Sí!

Alumno 16: ¡No, maeta! ¡Mis compañeros estaban jugando!

Alumno 17: ¡Nosotros sí las seguimos porque metimos la pelota en la caja!

D.F: ¡Excelente! Por esta razón, ¡todos fueron ganadores!
(D.T.D.2023, p.54).

En reflexión a lo anterior, cada uno de los equipos cumplieron con el objetivo de la actividad, trabajar colaborativamente llevando a la práctica las normas y formas de participación al no dejar que la pelota se cayera al momento de avanzar hacia la meta, los dos equipos compartieron responsabilidad al mover la pelota para que no se cayera, se ayudaron entre sí, y estuvieron apoyando a los que más dificultad tenían diciéndoles cómo hacerlo, al mismo instante se divertían y convivían, porque se mostraban contentos y participando respetando a cada compañero tanto su espacio como también en lo que expresan.

Por tal motivo, para evaluar el proceso de elaboración de esta actividad, se utilizó como instrumento de evaluación la “Rúbrica de evaluación”, enfocada a los aprendizajes esperados al proponer acuerdos y seguirlos, pero también al reconocer y aplicar formas de participación e interacción con los compañeros, con el fin de favorecer las habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de dicho instrumento en el Cuadro 7:

Cuadro 7:
“Rúbrica de evaluación”

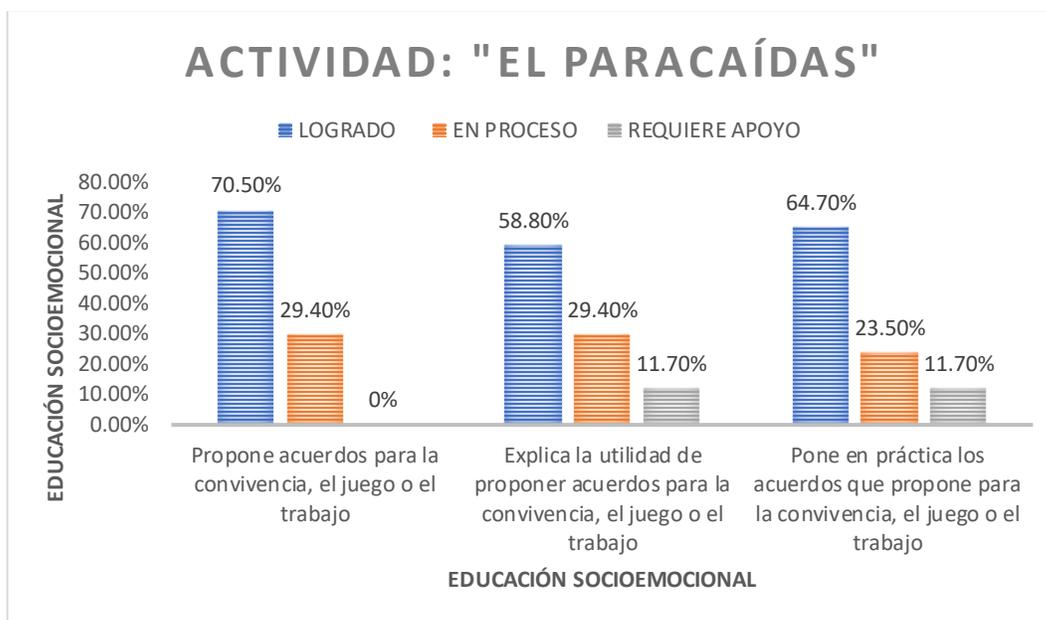
RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			EDUCACIÓN FÍSICA	
APRENDIZAJE ESPERADO	NIVELES DE DESEMPEÑO			ALUMNOS
	LOGRADO (L)	EN PROCESO (EP)	REQUIERE APOYO (RA)	
	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo	Propone algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo	Tiene dificultad en proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo	12 alumnos lo lograron 5 alumnos están en proceso
	Explica la utilidad de proponer acuerdos para la	Algunas veces explica la utilidad de proponer acuerdos para la	Tiene dificultad en explicar la utilidad de proponer acuerdos para la	10 alumnos lo lograron 5 alumnos están en proceso

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	convivencia, el juego o el trabajo	convivencia, el juego o el trabajo	convivencia, el juego o el trabajo	2 alumnos requieren apoyo
	Pone en práctica los acuerdos que propone para la convivencia, el juego o el trabajo	Algunas veces pone en práctica los acuerdo que propone para la convivencia, el juego o el trabajo	Tiene dificultad en poner a la práctica los acuerdos que propone para la convivencia, el juego o el trabajo	11 alumnos lo lograron 4 alumnos están en proceso 2 alumnos requieren apoyo
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia	Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Algunas veces reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Tiene dificultad en reconocer formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	10 alumnos lo lograron 6 alumnos en proceso 1 alumno requiere apoyo
	Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Algunas veces lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	Tiene dificultad en llevar a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia	13 alumnos lo lograron 3 alumnos en proceso 1 alumno requiere apoyo

En relación a lo anterior, en cada uno de los aprendizajes esperados se logró observar la mejora en cuanto al trabajo colaborativo, ya que los niños propusieron acuerdos acerca de cómo podían organizarse para realizar bien el juego, explicaron por qué era importante llevarlos a la práctica, es decir, porque eso mejoraba la comunicación como equipo, además aportaban ideas nuevas de cómo ellos le hacían, o buscaban estrategias para que entre todos trabajaran en conjunto, y sobre todo reconocer, aplicar y respetar normas de convivencia e interacción para evitar conflictos, de manera que lograran colaborar en el proceso de la actividad, por lo que a continuación, el gráfico 7 se muestra con claridad los resultados obtenidos a las áreas de Educación Socioemocional y Educación física de los aprendizajes esperados que se tomaron en cuenta en esta última actividad:

Gráfico 7:

Actividad 7: "El paracaídas"



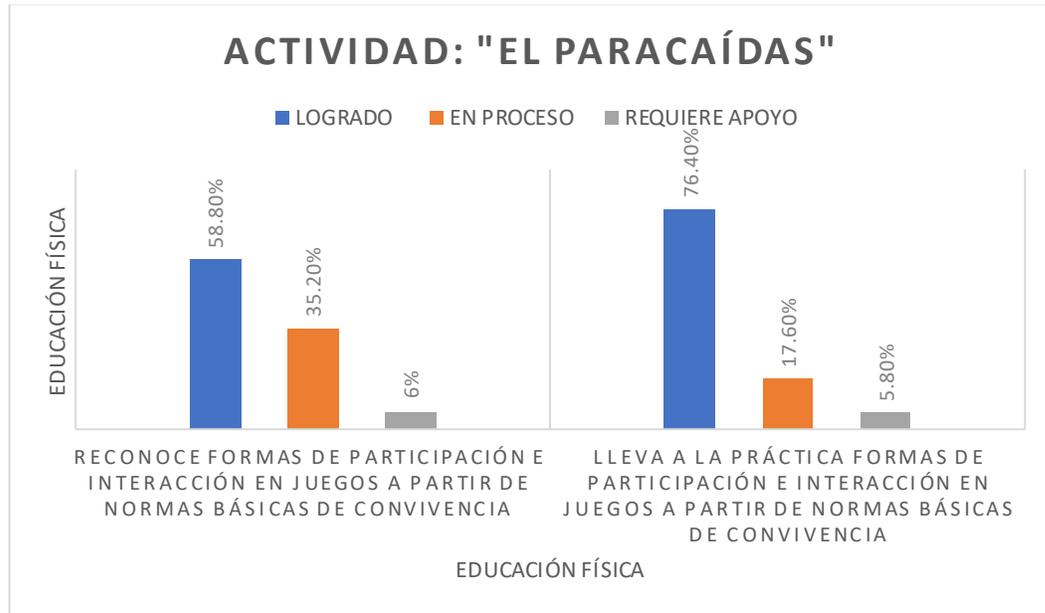
En relación con esta área y los resultados presentados en el gráfico 7, en el indicador de "Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo", el nivel de desempeño que predominó más fue el de "logrado" con el 70.5%, en el caso del nivel "en proceso" se obtuvo el 29.4%, en cuanto al de "requiere apoyo" fue 0% porque los niños que estaban en este nivel lograron avanzar en el de proceso y así sucesivamente. En el indicador de "Explica la utilidad de proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo", el 58.8% de los alumnos "lograron" explicar la utilidad de proponer acuerdo para la convivencia, el otro 29.4% fue "en proceso", y el 11.7% "requieren apoyo"; por último, en el indicador de "Pone en práctica los acuerdos que propone para la convivencia, el juego o el trabajo", el 64.7% lo "lograron", el 23.5% "están en proceso" y el otro 11.7% son los que "requieren apoyo".

En reflexión a los resultados obtenidos, se observó una mejora en cada uno de los indicadores porque los niños lograron trabajar de manera colaborativa, en función de los acuerdos que se establecieron antes de iniciar la actividad, se percibió mayor autonomía y colaboración en cuanto a cumplir la meta, es decir, los

niños compartieron saberes, conocimientos y responsabilidades, con el fin de propiciar la convivencia escolar y el trabajo colaborativo.

Gráfico 7:

Actividad 7: "El paracaídas"



En relación a esta área y los resultados obtenidos de cada uno de los indicadores, en el de "Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia", se obtuvo en el nivel de desempeño "logrado" el 58.8%, en el de "en proceso" el 35.2% y otro 6% "requiere apoyo"; en el indicador de "Lleva a la práctica formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia", en el nivel de "logrado" se obtuvo el 76.4%, "en proceso" el 17.6% y el otro 5.8% "requiere apoyo".

En reflexión con estos resultados se observa claramente que hay mejora en cuanto a reconocer formas de participación e interacción al trabajo colaborativamente y también se encuentran más niños en llevarlo a la práctica, pues al trabajar en esta actividad cada uno de los alumnos respetó turnos, se compartieron materiales y se tomaron en cuenta las ideas u opiniones acerca de cómo realizar la actividad, por lo que se vio favorecido el trabajo colaborativo.

Inspiración

A partir de los resultados obtenidos en esta actividad, se percibió que la mayor parte de los alumnos que asistieron y fueron parte del juego “El paracaídas” mejoraron sus habilidades comunicativas y colaborativas, es decir, pusieron en práctica la interacción, colaboración, propuesta de acuerdos y lo más interesante entre ellos mismos buscaron estrategias para lograr la meta de la actividad, al mismo tiempo dialogaban acerca de apoyar a sus compañeros cuando no podían agarrar el paracaídas o se les caía la pelota, en este momento se observó un poco de frustración en los niños, sin embargo, juntos como equipo pudieron organizarse y mejorar el proceso de elaboración de la actividad.

Haciendo referencia a Orellana, M. (2009) menciona que:

Trabajar colaborativamente, valida el respeto por la diversidad en el aula de clases, puesto que desde la singularidad se busca la promoción de personas diferentes, para que así se fomente la tolerancia y el respeto por los demás, enmarcando estos valores sociales dentro de procesos de aprendizaje que conllevan a la apropiación del conocimiento (p.2).

Dicho de otro modo, el poner en práctica el trabajo colaborativo permite al estudiante conocer a sus compañeros y a sí mismos, lo cual es fundamental porque así van conociendo las personalidades de cada uno de ellos, así como también las aportaciones que hacen acerca de un tema, por ejemplo, en esta actividad los niños aportaron ideas acerca de cómo colaborar con sus compañeros, qué normas seguir con el fin de trabajar favorablemente y evitar conflictos, además, el fomento de la tolerancia es indispensable en estos juegos porque los niños los ponen en práctica y de ahí comienza su autorregulación, de manera general propicia sus habilidades socioemocionales.

Confrontación

En relación a lo observado en esta actividad, se percibió un éxito en todo el proceso de aplicación, los aprendizajes esperados fueron logrados por la mayoría de los niños pues en cada uno de ellos se vio un progreso significativo al trabajar con distintos compañeros y compartir ideas, el trabajo colaborativo fue una

herramienta propicia porque los alumnos se integraron y formaron parte de un grupo, construyeron saberes al momento de interactuar con los demás, además, convivieron y jugaron, en función de las normas que debían seguir para cumplir con el objetivo de la actividad.

Por esta razón, es esencial mencionar que la intervención que se realizó en dicha actividad fue enriquecedora porque los niños estuvieron atentos a las indicaciones, las consignas fueron claras y para ellos fue interesante e innovador la actividad de “El paracaídas”, porque les permitió tener una convivencia armónica, conocieron acuerdos y explicaron su utilidad y la necesidad de llevarlos a cabo en este tipo de actividades.

Reconstrucción

El proceso de la aplicación de esta actividad permitió rescatar el desempeño de los alumnos en el trabajo colaborativo, el juego de “El paracaídas” fue un gran apoyo para que los niños pusieran en práctica su colaboración con los demás compañeros, pero también para que se vieran favorecidas las habilidades socioemocionales; se generó un ambiente de aprendizaje seguro y en confianza, los alumnos en todo momento reconocieron su participación al interactuar con sus compañeros y maestra.

Por ello, el mejorar las consignas y la forma de trabajar con los niños favoreció la práctica docente, porque se logró observar que no se presentaron dificultades o conflictos, tanto como en las actividades anteriores era clara para ellos y hubo persistencia en cuanto a querer mejorar los objetivos deseados, formando alumnos capaces de trabajar colaborativamente, reconocer sus formas de participación e interacción a través del trabajo colaborativo.

De esta forma se da término al análisis de la aplicación de las actividades propuestas en el plan de acción, fue interesante rescatar que, al momento de hacer la transversalidad con el campo de Lenguaje y comunicación, y con el área de Educación física, se percibe que donde se dio mayor participación colaborativa fue en los juegos de la “Carrera de costales”, “El pantano”, y “El paracaídas”, ya que los niños colaboraron, convivieron, propusieron acuerdos y reconocieron formas de

participación e interacción con sus compañeros, donde respetaron turnos, aportaciones para construir juntos y llegar a la meta establecida.

Por tanto, es pertinente realizar una reflexión acerca del desempeño que se obtuvo frente a grupo y el proceso de aplicación de cada una de las actividades, a continuación, se muestran las propuestas de mejora en relación al trabajo en el jardín de niños “Amado Nervo” con el grupo de 1° “A”.

3.5 Propuesta de mejora

A partir de la organización del plan de acción, se llevaron a cabo diseños de secuencias didácticas guiadas a la necesidad que se detectó en el diagnóstico inicial del grupo de 1ero “A” las cuales fueron de gran ayuda para favorecer las habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo, por esta razón a continuación en la tabla 5 se podrán observar en concreto las actividades donde los propósitos establecidos en el plan de acción fueron logrados, asimismo, los saberes que los alumnos adquirieron en el proceso de elaboración de cada una de ellas:

Tabla 5. Actividades aplicadas en el plan de acción.

Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad	Saberes que adquirieron
<p>Educación Socioemocional Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p> <p>Lenguaje y comunicación Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>“Cártel de las emociones”</p>	<p>En esta actividad, los niños realizaron un cártel informativo de las emociones, donde colaboraron en la elaboración del mismo trabajando en equipos, propusieron, expresaron ideas y las intercambiaron con sus compañeros, compartieron materiales y saberes a partir de lo que se les asignó, y pusieron en práctica sus habilidades al informar sobre la emoción que le correspondió a cada uno de los equipos, de modo que compartieran su conocimiento y experiencias acerca de dicha emoción.</p>
<p>Educación Socioemocional Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los</p>	<p>“Nuestro personaje fantástico”</p>	<p>En esta actividad, los alumnos conocieron personajes fantásticos y sus características, pero principalmente crearon uno al observar los ejemplos, al trabajar de manera colaborativa</p>

<p>demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>		<p>compartieron saberes e ideas, propusieron acuerdos para su elaboración, se asignaron roles para que todos colaboraran y fueran parte del trabajo, de modo que juntos construyeran su personaje fantástico.</p>
<p>Educación Socioemocional</p> <p>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>"Maqueta de los animales de la granja"</p>	<p>En esta actividad, los niños aprendieron a trabajar en colaborativo con sus compañeros, compartieron materiales, conocimientos acerca de cómo elaborar una maqueta, compartieron responsabilidades y juntos lograron construir una meta en común, que sería elaborar una "Maqueta de los animales de la granja", además, entre ellos mismos lograron expresar sus ideas y aportaron algunas para la construcción de su maqueta, interactuaron para convivir y colaborar sanamente.</p>
<p>Educación Socioemocional</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</p> <p>Educación física</p> <p>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</p>	<p>"El pantano"</p>	<p>Al realizar este juego, los niños pusieron en práctica su colaboración, empatía y apoyo hacia los compañeros, porque convivieron y trabajaron colaborativamente para lograr un objetivo que sería pasar por los aros para no ser devorados por los cocodrilos, buscaron estrategias para que todos lograr llegar y ser los ganadores. La mayoría aprendió a reconocer formas de participación e interacción al trabajo en colaborativo.</p>
<p>Educación Socioemocional</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</p> <p>Educación física</p> <p>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a</p>	<p>"¡Al aire el globo!"</p>	<p>En dicha actividad, los alumnos aprendieron a trabajar en colaborativo con sus compañeros, convivieron y jugar al mismo tiempo, al ponerse de acuerdo para realizar el juego, pues les permitió interactuar entre ellos mismos, hablaron acerca de cómo organizarse para llegar a la meta, que sería meter el globo a la</p>

partir de normas básicas de convivencia		caja todos juntos, respetaron turnos y participaron en el proceso de la actividad.
Educación Socioemocional Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. Educación física Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia	"Carrera de costales"	En esta actividad los niños adquirieron conocimientos como respetar turnos, compartir responsabilidades, ayudar a sus compañeros que tenían dificultades al ponerse el costal y saltar para llegar a la meta, además, propusieron normas y acuerdos los cuales siguieron y tenían en mente al trabajar con sus compañeros, una muy importante que se les quedó grabada fue la de llegar todos juntos a la meta.
Educación Socioemocional Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. Educación física Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia	"El paracaídas"	En referencia con esta actividad, los niños aprendieron y propusieron acuerdos para convivir y trabajar con sus compañeros en actividades y juegos, explicaron su importancia y lo llevaron a la práctica respetando a los miembros de su equipo, pero también al compartir materiales, participando y ayudando a los compañeros con dificultades, asimismo, al interactuar y dialogar para mejorar la realización de la actividad con el fin de cumplir con el objetivo de esta.

En relación a la aplicación de las actividades presentadas anteriormente, se vio reflejado con mayor claridad el trabajo colaborativo, cabe señalar que estas actividades fueron aplicadas con la intención de que los niños pusieran en práctica sus habilidades socioemocionales, todo esto a través de la colaboración en juegos y actividades en el aula.

Por lo que se observó un desempeño enriquecedor en cada uno de los alumnos, para que estas situaciones didácticas se logaran, hubo un enfoque y una transversalidad con el campo de Lenguaje y comunicación, y con el área de Educación física los cuales fueron aspectos importantes para adquirir el logro de los aprendizajes esperados del área de Educación Socioemocional, es decir, el trabajo colaborativo, porque pusieron en función la colaboración, convivencia, expresión de

ideas, interacción entre pares, jugaron y entre ello respetaron turnos, propusieron y aplicaron acuerdos y normas de convivencia.

Cabe mencionar, a partir de estas actividades aplicadas, se detectó que las que tuvieron mayor énfasis en el aprendizaje esperado (que son las que están marcadas de color verde en la Tabla 5) propiciaron en los niños mayores habilidades colaborativas y comunicativas las cuales les permitieron mejorar los vínculos con sus compañeros donde expresaron sus ideas, compartieron, construyeron juntos conocimientos y saberes al trabajar en conjunto, es decir, se logró el objetivo de trabajar colaborativamente para favorecer sus habilidades socioemocionales.

Por otro lado, los aprendizajes que se utilizaron en las actividades anteriormente presentadas fueron base fundamental para lograr los propósitos establecidos en un inicio, porque los niños lograron interactuar y expresarse con sus compañeros acerca del tema a tratar, el diálogo fue importante porque así los niños conocieron puntos de vista diferentes, compartieron y fueron parte de, respetándolos; por otro lado, en reconocer formas de participación e interacción dio pauta a que los alumnos respetaran turnos, participaran en las actividades propuestas y sobre todo propició la convivencia escolar, creándose un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

De acuerdo con lo anterior y tomando en cuenta la intervención docente se vieron reflejadas la **competencia profesional** la cual corresponde a “Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo”, este llevó a cabo al aplicar actividades donde los alumnos adquirieran conocimientos y habilidades colaborativas, de modo que se viera un desempeño en su autonomía, autoconocimiento, autorregulación, empatía y colaboración.

Por otra parte, en la práctica docente se vio reflejada la **competencia genérica** de “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal” la cual fue enfocada al diseño de las actividades,

a que los niños tuvieran la capacidad de tomar decisiones y conciencia de sus conocimientos y habilidades al ponerlos en práctica en interacción y colaboración con sus compañeros.

En referencia a lo anterior, y a través de la revisión de la práctica docente con el ciclo reflexivo de Smyth es esencial mencionar que, para trabajar con actividades relacionadas al trabajo colaborativo para favorecer las habilidades socioemocionales en los niños, los espacios son aspectos importantes para que los alumnos se sientan cómodos y en confianza, puesto que les será motivador experimentar actividades tanto en el aula como al aire libre. Asimismo, los materiales son fundamental para que los alumnos se interesen más en el proceso de las actividades, donde puedan manipularlos y compartirlos con los compañeros, con la finalidad de que se fomente una participación favorable.

En referencia a los tiempos para trabajar actividades colaborativas es necesario diseñarlos adecuadamente, dar las consignas claras y no demorar porque para los niños es complicado estar atento por un tiempo prolongado, además, al momento de la aplicación es importante que se tomen tiempos para que exista un orden y los niños conozcan que hay un límite y que en ese lapso tienen que realizar dicha actividad.

Estos aspectos son interesantes y esenciales porque harán que la práctica docente se vea favorecedora, pero principalmente que se propicie el propósito establecido, por lo que al trabajar con el tema del trabajo colaborativo y las habilidades socioemocionales es recomendable que se diseñen actividades en las cuales los niños interactúen con sus compañeros, experimenten, jueguen, convivan, de modo que establezcan vínculos sociales y relaciones interpersonales afectivas.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir de la práctica docente y la intervención que se llevó a cabo en el jardín de niños “Amado Nervo”, se pusieron en práctica diversas actividades en el grupo de 1° “A”, en función del proceso de la investigación-acción, que es considerada como una metodología de investigación esencial que brinda al docente oportunidades de investigación para recabar información de los alumnos acerca de su proceso de aprendizaje, en consideración y con ayuda del ciclo reflexivo de Smyth, el cual permite tener mayor conocimiento sobre la práctica educativa, es decir, cómo es llevada a cabo y cuáles son las necesidades a fortalecer para mejorar la calidad de la educación.

Para puntualizar sobre el **alcance** de esta propuesta en relación a las actividades establecidas en el plan de acción, los avances que adquirieron los alumnos para favorecer sus habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo fue que aprendieron a trabajar en conjunto con sus compañeros, fortaleció la comunicación entre pares, la colaboración para llegar a una meta juntos, además, la interacción que tuvieron con compañeros al trabajar juntos les permitió conocer puntos de vista distintos, es decir, al dialogar y tomar decisiones tuvieron la habilidad de respetar sobre el conocimiento o ideas que tenían los demás acerca de colaborar o en todo caso al realizar un juego o actividad.

En cuestión del enfoque establecido para propiciar la necesidad presentada en el grupo de 1° “A”, las áreas de conocimiento planteadas en el plan de acción, como lo es la Educación Socioemocional fue factor fundamental para favorecer la autonomía, el autoconocimiento, la empatía, autorregulación y colaboración en los alumnos porque se pusieron en práctica la toma de decisiones, propuesta de acuerdos, identificación de normas y la aplicación de estas al jugar, convivir y compartir saberes y conocimientos.

En relación al campo de Lenguaje y comunicación se propició la interacción y el intercambio de ideas al jugar o realizar una actividad, en general en todas las actividades los alumnos se expresaron sus comentarios, sin embargo, en las

actividades del “Cártel de las emociones”, “Nuestro personaje fantástico” y la “Maqueta de los animales de la granja”, se observó mayor comunicación en referencia de cómo elaborar lo que se les pedía, qué cambios hacer para que todos estuvieran satisfechos con los resultados.

En el área de Educación física, les permitió mejorar su participación y sobre todo su colaboración porque hubo iniciativa personal, se respetaron turnos entre compañeros, reconocieron normas de convivencia y las pusieron en práctica, de esta manera fue como se mejoró la confianza en sí mismos, la autonomía, cooperación, la organización y la comunicación asertiva entre los miembros de los equipos.

Al mismo tiempo, estos aspectos buscan crear espacios de reflexión, de modo que la práctica educativa se vea favorecedora en cuanto a la responsabilidad y compromiso que se tiene en la educación preescolar.

Por ello, los **espacios** donde se llevaron a cabo cada una de las actividades fueron factibles, en el aula hubo organización en cuanto a acomodar a los equipos al trabajar, con el fin de que todos estuvieran cómodos y fuera amplio para llegar a la meta establecida; por otro lado, los juegos realizados al aire libre (cancha de la escuela) propiciaron en los niños salir de su zona de confort al explorar con materiales y espacios distintos, lo cual permite mayor conocimiento e interacción con sus compañeros al correr, brincar, atrapar, lanzar, etc.

Además, los **materiales** que se tomaron en cuenta para su elaboración funcionaron favorablemente en la mayor parte de las actividades por ejemplo, en el “Cártel de las emociones” el tipo de cártel que hicieron los alumnos, es decir, informar o dar a conocer algo mediante imágenes, facilitó su exposición al hablar sobre ello; en “Nuestro personaje fantástico”, los ejemplos en imágenes de estos personajes ayudaron a que los niños se basaran para realizar el suyo, sobre todo hacerlo con pintura les causó mayor emoción e interés; en la “Maqueta de los animales de la granja” fueron de gran ayuda para que los niños manipularan y

compartieran con los demás compañeros, ya que ellos mismos les dieron el uso correcto de acuerdo a lo que observaban en el ejemplo.

En el juego de “El pantano” los aros utilizados como lagos fue innovador para que los niños se interesaran más en la actividad; en “¡Al aire el globo!” hubo complicación al utilizar el globo por el aire que había, lo cual hacía que se les cayera a los niños con mayor facilidad, sin embargo, al organizarse “bien” lograron cumplir con el objetivo de la actividad; en la “Carrera de costales” fueron viables los costales y las pelotas porque los alumnos les dieron buen uso cumpliendo con la meta, por último, en el juego de “El paracaídas” la manta que se utilizó y la pelota fueron innovadores porque los niños la manipularon y la compartieron, quizá el que haya estado “grande” dificultó un poco llegar a la meta, pero aquí fue cuando los alumnos idearon para hacer bien la actividad.

En general, al utilizar cada uno de estos materiales fue factible observar cómo los usaban los niños, las dificultades que tenían y cómo le hacían para cumplir con la meta establecida.

Cabe señalar, que se presentaron **limitaciones** en el proceso de las actividades las cuales fueron una barrera para cumplir con los propósitos establecidos, entre estas se observó que los alumnos en un inicio tenían dificultad en compartir materiales por lo que hacía el trabajo complicado; la interacción con compañeros era casi nula, porque constantemente querían trabajar individualmente. La organización entre los mismos compañeros también fue una limitante lo cual originó la frustración porque los niños al no poder hacer una actividad “bien” se desesperaban o tenían conflicto.

Respecto a esto y para que crear un aprendizaje propicio mediante el trabajo colaborativo se hacen unas **recomendaciones** para los docentes y docente-alumno, las cuales favorecerán las habilidades socioemocionales al trabajarlas en los alumnos:

Docentes:

- Elegir los aprendizajes esperados de acuerdo a las necesidades de los alumnos
- Diseñar estrategias didácticas que permitan cumplir con los objetivos deseados, de modo, que se logre observar en cada alumno la mejora en su aprendizaje
- Conocer las necesidades de los alumnos, esto ayudará a diseñar actividades adecuadas y motivadoras
- Diseñar instrumentos de evaluación que ayuden a recabar información precisa y coherente de acuerdo a lo que se está trabajando, será más fácil observar los logros de los alumnos
- Organizar bien al grupo en referencia a cómo se trabajará, es decir, por equipos, parejas, grupal, etc.
- Al realizar equipos de trabajo, diseñar gafetes o tarjetas para la movilidad de los equipos, utilizar colores para que se identifiquen entre ellos mismos
- En cuanto a la selección de equipos, asignar a un líder para que sea el encargado de organización a los demás compañeros
- Procurar que en los equipos de trabajo estén niños con habilidades de interacción y socialización con los que tienen mayor dificultad en asociarse y trabajar colaborativamente con los demás.
- Tomar en cuenta los tiempos que se establecen en las secuencias didácticas y sobre todo respetarlos para que exista un orden
- Elegir correctamente los materiales a utilizar en cada una de las actividades, asimismo, sería interesante tener una segunda opción en caso de algún problema.

Docente-alumno

- Rescatar ideas previas de los temas a tratar, pues es importante saber qué es lo que saben los niños para de ahí partir a aplicar la actividad

- Dar las consignas claras y precisas sin necesidad de alargarlas ya que los niños perderían el interés
- Dar ejemplos de las actividades a realizar, es decir, explicarles y después enseñarles a los niños cómo hacerlo
- Repartir los materiales cuando los niños ya se haya explicado la actividad, si se los dan antes será complicado captar su atención para la explicación.

En reflexión a lo anterior, estas recomendaciones serán eficaces lo cual permitirán tener una práctica docente propicia, donde los alumnos y docente aprendan y los logros se cumplan en determinados momentos.

Por lo que, al reflexionar y analizar este trabajo de investigación, se concluye con lo aprendido, principalmente permitió conocer mejor a los alumnos, sus necesidades, intereses, y motivaciones, con el fin de atenderlas de la mejor forma posible, considero que a partir de mis conocimientos y habilidades desarrolladas en este proceso pude lograr un desempeño satisfactorio en la práctica docente, el implementar el trabajo colaborativo en el aula propició la convivencia en los alumnos, en lo personal fue enriquecedor observar el proceso de colaboración de cada uno de ellos, las estrategias que utilizaron y la forma en la que llevaron todo eso a la práctica.

Asimismo, reflexionar acerca de la importancia que se tiene que los alumnos trabajen colaborativamente, fuera de querer ganar algo, lo interesante es que ellos interactúan en el proceso con los demás compañeros, poco a poco van siendo parte de, mejora su capacidad del habla, expresan sus emociones, inquietudes, ideas acerca de lo que trabajan y experimentan con los demás, comparten saberes y responsabilidades los cuales les beneficia para convivir con sus compañeros y crear ambientes propicios.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

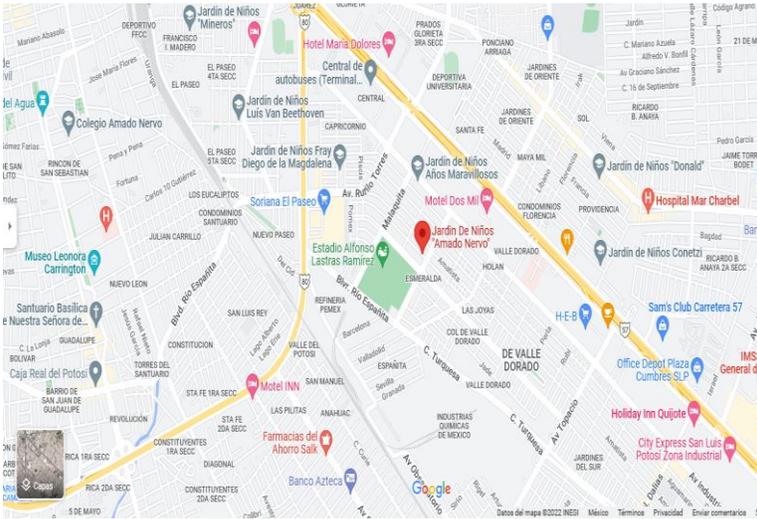
- Antúnez, S. (1999). Escuela y contexto social. Iniciación al trabajo escolar. 2004-2005. (89), (3era. Ed.). México: SEP.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Dispraxias.
- Bisquerra, R. (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.
- Blas, Y. (2012). Estrategias para trabajar en equipo dentro del aula. Plumaje.
- Cerdas, E. (2013). Experiencias y aprendizajes con juegos cooperativos. Revista de Paz y conflictos (núm. 6), pp. 107-123.
- Coll, C., & Onrubia, J. (1999). Observación y análisis de las prácticas en la educación escolar. Barcelona: UOC.
- Cusel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (2018). Contexto escolar y prácticas docentes. Instituto Superior de Bellas Artes "Municipalidad de General Pico". ISBA.
- Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa.
- Díaz-Barriga, Á. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM.
- Díaz, C., Reyes, P., & Bustamante, G. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25(3), 87-95.
- De Miguel, R. (2023). ¿Qué es el trabajo colaborativo y cómo introducirlo en el aula? Líder informativo e Innovación Educativa. Edición 3.0 Recuperado de: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/que-es-trabajo-colaborativo-aula/>
- Ezequiel, A. E., & de La Plata, R. (1996). La planificación educativa. *Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, Argentina.*

- Fierro, C. (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- Fuertes, M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*.
- García, A. & Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. Universidad de Murcia. UNIVALI, BRASIL-SC.
- Gómez, A. & Acosta, H. (2003). Acerca del trabajo en grupos o equipos. ACIDEM. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/5035/1/acerca.pdf>
- González, D. (2020). El juego colaborativo como estrategia para favorecer el desarrollo socioemocional en niños de 3° de preescolar.
- Gonzaga, W. (2002). La observación un medio para mejorar la práctica docente.
- Gutiérrez, M. (2009). El trabajo cooperativo, su diseño y su evaluación, dificultades y propuestas. Girona: UNIVEST 09.
- Heinsen, M. & Maratos, S. (2019) Guía de Planificación y Evaluación, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) R.D. República Dominicana.
- INEGI, (2020). Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en: <http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjIzLjMyMDA4LGxvbjotMTAxLjUwMDAwLHo6MSxsOmMxMTFzZXJ2aWNpb3N8dGMxMTFzZXJ2aWNpb3M=>
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.
- Landero, J. & Landero E. (2019). El trabajo colaborativo como una estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar. Universidad de la Costa.
- López, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Universidad de Barcelona.
- Lucero, M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana De Educación*, 33(1), 1-21. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2923>
- Marí, R. (2001). Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.

- Marí, R. (2001). Propuesta de un modelo de Diagnóstico en Educación. Valencia: Bordón. (p.613).
- Marí, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. Universidad de Valencia, Bordón.
- Magallanes, J. (2011). El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en alumnos de situación extraedad. Chihuahua: Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado.
- Meneses, M. & Monge, M. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. Universidad de Costa Rica.
- Moha, A. (2013). La participación de los padres de familia en las actividades escolares y extraescolares, del jardín de niños "Juan Escutia" del nivel preescolar. Secretaría de Educación Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 042. Cd. del Carmen, Campeche.
- Ortiz, C. R., & Vacacela, J. C. (2022). *La comunicación asertiva en el desarrollo de valores en niños de 3 a 5 años* (Bachelor'soogl, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Orellana, M. (2009). Trabajo cooperativo. innovación y experiencias. En: Educativas, 1. Murcia: Universidad de Murcia.
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: Una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.
- Perrenoud, P. (2007). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. Colofón.
- Piaget, J. (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Creative Commons Attribution-Share Alike, 3. 1-13.
- Ramírez, E, & Rojas, R. (2014). "El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos". En: Revista Virajes, Vol. 16, No. 1: 88-101. Manizales: Universidad de Caldas.
- Revelo, O.; Collazos, C. & Jiménez, J. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, vol. 21, no. 41, pp.115-134.
- SEP, (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.

- SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública. Primera edición.
- SEP (2020). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas. Secretaría General. Dirección de evaluación, asuntos del profesorado y orientación educativa.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300.
- Torres, A. (2013). Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en niños de edad preescolar de 5 a 6 años. SEP. Universidad Pedagógica Nacional. UPN. 095 Azcapotzalco.
- Tobón, M (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.
- Villavicencio, R. & Uribe, R. (2017). Supervisión del aprendizaje situado: camino hacia un modelo didáctico. Congreso Nacional de Investigación Educativa. COMIE.
- Vigotsky, L. (1976). Implicaciones Instruccionales y aplicaciones de la Psicología Sociohistórica.
- Vivas, M. (2002). La Educación emocional: conceptos fundamentales. Universidad de Los Andes Táchira, Venezuela.

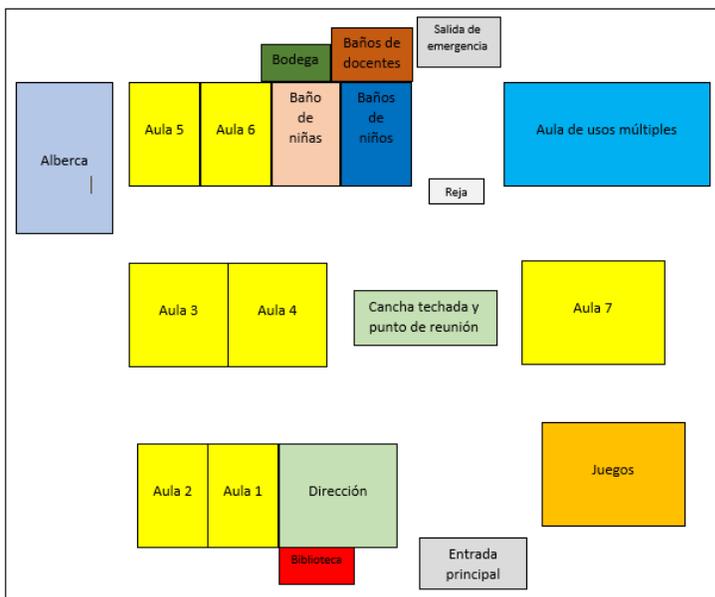
VI. ANEXOS



Anexo 1. Ubicación geográfica satelital del jardín de niños “Amado Nervo”.



Anexo 2. Fachada de la puerta principal del jardín de niños “Amado Nervo”



Anexo 3. Croquis de las instalaciones que hay en el interior del jardín de niños.

Anexo 4



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREEESCOLAR



JARDÍN DE NIÑOS “AMADO NERVO”

CT: 24DJN1555V

CICLO ESCOLAR: 2022-2023

INSTRUCCIONES:

La siguiente entrevista está dirigida a padres de familia del grupo matutino de 1er año grupo “A” del Jardín de Niños “Amado Nervo” ubicado en calle Azabache 777, Valle Dorado, San Luis Potosí, S.L.P.; esta se aplicará de manera individual a cada padre de familia, se les enviará un enlace de formulario de Google por medio de WhatsApp en donde deberán ingresar y contestar a las preguntas correspondientes. El tiempo que se estima para responder a esta entrevista será de 5 a 10 minutos, con preguntas de tipo opción múltiple y tipo abierta.

DATOS GENERALES DEL ALUMNO

- Nombre del alumno:
- Edad:
- Pasatiempos favoritos del niño:
- Carácter del niño:
- Con quién vive:
- Cantidad de hermanos:
- Lugar que ocupa entre los hermanos:
- Padece alguna enfermedad, discapacidad o deficiencia:
- Tipo de familia (biparental, reconstruida, adoptiva, monoparental, extensa):

DATOS GENERALES DE LOS PADRES DE FAMILIA O TUTOR

- Nombre de la madre de familia:
 - Edad:
 - Ocupación:
 - Grado de estudios:
 - Estado civil:
 - Dirección:
 - Teléfono:
 - Correo electrónico:
 - Nombre del padre de familia:
 - Edad:
 - Ocupación:
 - Grado de estudios:
 - Estado civil:
 - Dirección:
 - Teléfono:
 - Correo electrónico:
1. ¿Cómo es la relación que lleva con su hijo?
 - a) Buena
 - b) Regular
 - c) Mala

2. ¿Cuánto es el tiempo que le dedica a su hijo para jugar con él?
 - a) 30 minutos al día
 - b) 1 hora al día
 - c) 2 horas al día
 - d) 3 horas o más

3. ¿Su hijo tiene alguna dificultad para hablar o expresarse en casa?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

4. ¿Qué actividades realiza su hijo fuera de la escuela?
 - a) Juega con sus juguetes
 - b) Práctica algún deporte
 - c) Ve la televisión
 - d) Juega con videojuegos, Tablet o celular.

5. Al terminar la jornada escolar, ¿le pregunta al niño cómo le fue en la escuela, ¿qué aprendió?, ¿cómo se relaciona con sus compañeros y maestra?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

6. ¿Le pregunta al niño sobre qué se le dificulta hacer en la escuela?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

7. ¿Supervisa el cumplimiento en tiempo y forma de las tareas encargadas por la maestra?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

8. ¿Premia a su hijo cuando cumple con las tareas de la escuela o de la casa?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

9. ¿Hay castigos cuando su hijo no cumple con las tareas escolares o de casa?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

10. ¿Usted lleva y recoge a su hijo al jardín de niños?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

11. ¿Asiste y participa en las juntas escolares cuando se lo indican?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

12. ¿Plática con la maestra acerca de los aprendizajes o alguna inquietud manifestada en su hijo?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

13. ¿Tiene conocimiento sobre las actividades que se realizan en el jardín de niños, es decir, qué se le enseña a su hijo?
- a) Sí
 - b) Un poco
 - c) No
14. ¿Conoce los servicios de apoyo que proporciona la escuela, el reglamento, y el sistema de evaluación que se lleva a cabo?
- a) Sí
 - b) Un poco
 - c) No conozco nada al respecto
15. ¿Cómo puede describir la conducta de su hijo y desempeño en la escuela?
16. ¿Qué actividades didácticas implementa en casa para agilizar su desarrollo de aprendizaje?
17. ¿Cómo es que ayuda a su hijo en caso de tener alguna dificultad en la escuela?
18. Para usted, ¿por qué es importante ser partícipe de la educación de su hijo?

Muchas gracias por haber contestado a estas preguntas. La confidencialidad de los datos de la presente entrevista y resguardo de los documentos derivados de él, quedan bajo la más estricta responsabilidad del o de los funcionarios competentes que conozcan del mismo, esto de conformidad con lo dispuesto por el artículo 56 fracciones III y IV, de la Ley de Responsabilidades de los Servidores Públicos del Estado y Municipios de San Luis Potosí, en correlación con lo establecido en los numerales 138 y 142 fracción V de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública vigente en el Estado de San Luis Potosí, así como el 98 fracción II y 103 fracción.

GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Area de desarrollo personal y social:			
Nivel de desempeño	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Aprendizaje esperado			
Nombre del alumno:			
Observaciones			

Anexo 5. La guía de observación fue el instrumento de evaluación que se utilizó en el diagnóstico para recabar información y descubrir la necesidad del grupo.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL
 ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



DÍARIO DE TRABAJO DOCENTE

Nombre de la actividad:

FECHA				
DÍA	MES	AÑO		
L	M	M	J	V

Componentes curriculares que se trabajaron	
Campos de formación académica	Áreas de desarrollo personal y social
Lenguaje y comunicación	Educación socioemocional
Pensamiento matemático	Artes en preescolar
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación física

Aprendizaje esperado:

DESCRIPCIÓN	CONFRONTACIÓN
EXPLICACIÓN	RECONSTRUCCIÓN

Anexo 6. Este instrumento de evaluación que es el diario de trabajo docente, se utilizó con la finalidad de registrar los sucesos de las actividades realizadas en este documento de acuerdo con el ciclo reflexivo de Smith, el cual fue gran apoyo para reflexionar sobre la práctica docente y observar los logros, retos y dificultades de los alumnos en el proceso de cada una

Secuencia didáctica: "Aprendiendo a trabajar colaborativamente"			
ACTIVIDAD 1: "Cártel de las emociones"			
FECHA: 15 de Marzo de 2023			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Lenguaje y comunicación 			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Oralidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva • Conversación 		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
INICIO: Se comenzará con la actividad rescatando ideas previas sobre el tema con las siguientes preguntas: ¿qué son las emociones? ¿qué emociones conocen? escucharé sus respuestas. Se cuestionará acerca de ¿Qué es un cártel informativo? ¿Cómo creen que sea? ¿Qué lleva? etc. Se les explicará y mostrará un ejemplo de ello (ANEXO 9).			
DESARROLLO: Posteriormente, en la actividad "Cártel de las emociones", se formarán 4 equipos de forma que se trabaje de manera colaborativa, se trabajará con las siguientes emociones: miedo, tristeza, enojo y alegría; para ello se les mostrará imágenes del "Monstruo de colores" (ANEXO 8) y cada equipo (líderes) elegirá una emoción, se les darán varias imágenes de situaciones que provocan dicha emoción (ANEXO 10) y una cartulina para elaborar un "Cártel de las emociones", primero en cada equipo se asignará a un líder que es el que deberá estar apoyando a los compañeros en cuanto a ponerse de acuerdo para pegar en su cártel las imágenes de la emoción que les tocó, proponer ideas sobre dónde acomodarlas, cuáles poner, expresar sus ideas sobre las situaciones que le generan dicha emoción, etc., una vez que terminen, cada equipo deberá pasar a exponer, explicando las imágenes que pegaron sobre la emoción, asimismo, expresando cuándo se sienten de esa manera y por qué, qué pasa cuando se sienten así, etc. Los demás compañeros, deberán estar atentos a lo que están exponiendo sus compañeros.			
CIERRE: Una vez que todos los equipos hayan pasado se les pedirá que se sienten y como retroalimentación cuestionándolos acerca de ¿cómo se sintieron al trabajar en colaborativo? ¿qué se les dificultó al trabajar con sus compañeros? ¿cómo pudieron ponerse de acuerdo para pegar las imágenes de la emoción que les tocó? ¿cómo lograron reconocer las imágenes de cada emoción? ¿cómo se pusieron de acuerdo con su equipo para seguir las indicaciones correctamente? entre otras preguntas.			
MATERIALES:	TIEMPO:	ESPACIO:	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
Cartulinas Imágenes de las emociones Emociómetro Tarjetas de nombres	30 minutos	Salón de clases	Lista de cotejo Diario de trabajo docente

Anexo 7. Esta es una secuencia didáctica en donde se elaboró un "Cártel de las emociones", en este los niños trabajarían de manera colaborativa expresando sus ideas e interacción con sus compañeros, de forma que colaboraran en su realización proponiendo ideas y participando en el proceso del cártel de las emociones.



Anexo 8. Tarjetas de las emociones del “Monstruo de colores” para que los niños las identificaran previamente.

Las Emociones

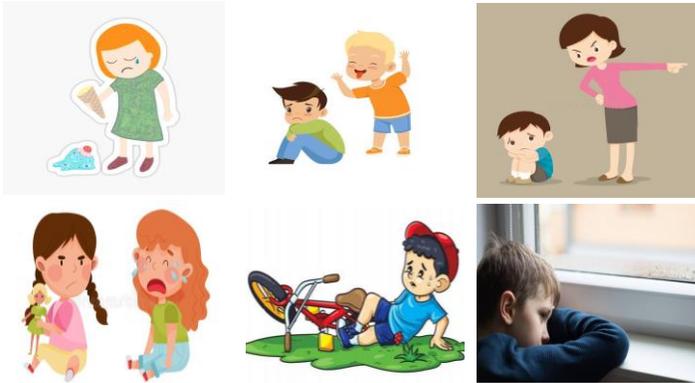


Anexo 9. Ejemplo que se les mostró a los alumnos de cómo realizar su “Cártel de las



Anexo 10. Imágenes de situaciones que provocan alegría





Anexo 10. Imágenes de situaciones que provocan tristeza



Anexo 10. Imágenes de situaciones que provocan miedo



Anexo 10. Imágenes de situaciones que provocan enojo



Anexo 11. Equipo 1 de la alegría pegando las imágenes en su "Cártel de las emociones"



Anexo 11. Equipo 3 del miedo pegando las imágenes en su “Cártel de las emociones”



Anexo 11. Equipo 4 del enojo pegando las imágenes en su “Cártel de las emociones”



Anexo 12. Equipos exponiendo su “Cártel de las emociones”

Equipo 1 de la alegría exponiendo su “Cártel de las emociones” Siento alegría cuando...



Equipo 3 del miedo exponiendo su “Cártel de las emociones” Siento miedo cuando...



Equipo 4 del enojo exponiendo su “Cártel de las emociones” Siento enojo cuando...

Secuencia didáctica: "Aprendiendo a trabajar colaborativamente"			
ACTIVIDAD 2: "Nuestro personaje fantástico"			
FECHA: 22 de Marzo de 2023			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Lenguaje y comunicación 			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Oralidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva • Conversación 		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
INICIO: Se comenzará con la actividad rescatando ideas previas sobre el tema con las siguientes preguntas: ¿han escuchado hablar sobre los personajes fantásticos? ¿qué y cuáles son los personajes fantásticos? ¿qué hacen estos personajes fantásticos? ¿existen o son imaginarios? entre otras preguntas. Se les hablará acerca de estos, mostrándoles ejemplos de algunos y por qué se les llama personajes fantásticos (ANEXO 1).			
DESARROLLO: Posteriormente, ya que los niños hayan entendido el tema, se les dirá que trabajarán colaborativamente, pero primero acordarán algunas normas las cuales ayudarán a trabajar de manera colaborativa con los compañeros. Se formarán 4 equipos con la cantidad de alumnos que asistan, se asignará un líder por cada equipo, este deberá ayudar a sus compañeros a proponer ideas y hacer que los demás colaboren en la actividad, la actividad que se realizará es "Nuestro personaje fantástico", cada equipo deberá escoger un personaje fantástico el que más les gustara (de los que se les mostraron de ejemplo). Ya escogido se les dará un pedazo de papel Kraft y pintura, en el cual deberán de pintar el personaje que acordaron, se les hará mención a los niños que únicamente deberán realizar un solo personaje, que es el que eligieron, entre todos lo harán o bien deberán asignar a una persona para que lo pinte. Ya que tengan su personaje fantástico, deberán escoger a un compañero para que pueda pasar al frente a exponer dicho personaje, donde tendrá que mencionar sus características y por qué les da miedo.			
CIERRE: Para finalizar con la actividad, pediré a los niños que se sienten en sus lugares. Los cuestionaré acerca de cómo trabajaron en equipo, cómo lograron ponerse de acuerdo para escoger su personaje fantástico, qué conflicto tuvieron con sus compañeros, qué acuerdos propusieron como equipos, si lograron realizar el personaje fantástico como lo planearon, entre otras preguntas.			
MATERIALES: Imágenes de los personajes fantásticos Papel Kraft Pinturas de colores Pinceles Mandiles	TIEMPO: 30 minutos	ESPACIO: Salón de clases	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo Diario de trabajo docente

Anexo 13. Esta actividad estuvo centrada en realizar un personaje fantástico en colaborativo, debían ponerse de acuerdo en cuanto a escoger el que más les gustó y llamó la atención para así dibujarlo en un papel Kraft utilizando pinturas y pinceles, de este modo debían colaborar y participar en el proceso de la actividad e interactuar con los compañeros.



Anexo 14. Ejemplos de personajes fantásticos



Anexo 15. Equipo 1 elaborando su personaje fantástico.



Anexo 16. Equipo 2 elaborando su personaje fantástico



Anexo 17. Equipo 3 elaborando su personaje fantástico



Anexo 18. Equipo 4 elaborando su personaje fantástico



Anexo 19. Exposición de los equipos sobre el personaje fantástico que les provocaba miedo

Equipo 1 exponiendo su “Dragón”



Equipo 2 exponiendo su “Troll”



Equipo 3 exponiendo su “mago”



Equipo 4 exponiendo su “mago”



Anexo 20. Resultados de la elaboración de la actividad: “Nuestro personaje fantástico”

Secuencia didáctica: "Aprendiendo a trabajar colaborativamente"			
ACTIVIDAD 3: "Maqueta de los animales de la granja"			
FECHA: 24 de Marzo de 2023			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Lenguaje y comunicación 			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Oralidad 		<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Conversación 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
<p>INICIO: Se comenzará con la actividad rescatando ideas previas sobre el tema con las siguientes preguntas: ¿cuáles son los animales de la granja? ¿qué animales conocen? ¿por qué viven en la granja? ¿cómo es una granja? ¿han ido a conocer una granja? entre otras preguntas. Luego, les contaré un poco acerca de los animales que viven en la granja, así como también los elementos básicos que hay en la granja.</p>			
<p>DESARROLLO: Posteriormente, se les dirá que realizarán una "Maqueta de los animales de la granja", pero para ello ¿qué es una maqueta? ¿cómo creen que se haga? para elaborarla trabajarán en conjunto por equipos, se formarán 4 equipos y la cantidad de integrantes será de acuerdo a la asistencia de los alumnos, cada equipo tendrá su espacio para poder realizar su maqueta de la granja, asimismo, se les dirá que para cada equipo habrá un líder el cual ayudará a organizar a sus compañeros en cuanto a lo que tienen que hacer, se formarán los equipos y una vez que estén sentados con sus respectivos equipos, escribiremos las indicaciones en el pizarrón como las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Habrá un líder en cada equipo que es el que ayudará a que sus compañeros elaboren bien su trabajo 2. Tendrán que dialogar con sus compañeros de equipo acerca de cómo van a realizar la granja, es decir, qué le van a poner, qué colores escogerán, los animales en dónde los pondrán, etc. 3. Deberán compartir todos los materiales con sus compañeros, el líder tendrá que asignar roles dentro del equipo para que no haya conflictos 4. Tendrán que estar todos de acuerdo en las decisiones que se tomen en el equipo para que su maqueta quede muy bien <p>Se les mostrará un ejemplo de una maqueta de los animales de la granja para que de ahí ellos se guíen (ANEXO 22), el objetivo es que la hagan similar al ejemplo donde se logre ver los animales organizados, es decir, haciendo el establo, el espacio de los patos, los corrales de los cerdos, etc.; se repartirán los materiales para que se pongan a trabajar como previamente se les indicó (ANEXO 23). Cuando terminen de elaborarla, se pondrán unas mesas enfrente para que cada equipo pueda poner sus maquetas y los demás equipos pasen a verlas.</p>			
<p>CIERRE: Para terminar esta actividad, pediré a los niños que se sienten los cuestionaré acerca de cómo se sintieron al elaborar su maqueta, qué se les dificultó hacer en equipo, cómo lograron trabajar con sus compañeros y llegar a un acuerdo para que no hubiera conflictos, qué elementos pusieron en su granja, qué animales, etc.</p>			
MATERIALES:	TIEMPO:	ESPACIO:	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
Papel cascarón Recortes de animales de la granja Abatelenguas Paja Plastilina de color café Papel crepé color verde	30 minutos	Salón de clases	Escala estimativa Diario de trabajo docente

Anexo 21. Esta actividad se enfocó en realizar una maqueta de los animales de la granja, en donde se tuvo la finalidad de que los niños convivieran, trabajaran en colaborativo y sobre todo expresaran sus ideas para elaborar en conjunto una maqueta, se utilizó los animales de la granja porque es un tema que ellos ya habían visto y en el que debían saber características de cada uno de ellos.



Anexo 22. Ejemplo de una maqueta de los animales de la granja



Anexo 23. Materiales que se le repartió a cada uno de los equipos



Anexo 24. Equipo 1 en el proceso de elaboración de su “Maqueta de los animales de la granja”



Anexo 25. Equipo 2 en el proceso de elaboración de su “Maqueta de los animales de la granja”



Anexo 26. Equipo 3 en el proceso de elaboración de su “Maqueta de los animales de la granja”



Anexo 27. Equipo 4 en el proceso de elaboración de su “Maqueta de los animales de la granja”



Anexo 28. Equipo 1. Se presentan los integrantes del equipo con su “Maqueta de los animales de la granja” ya concluida



Anexo 28. Equipo 2. Se presentan los integrantes del equipo con su “Maqueta de los animales de la granja” ya concluida



Anexo 28. Equipo 3. Se presentan los integrantes del equipo con su “Maqueta de los animales de la granja” ya concluida



Anexo 28. Equipo 4. Se presentan los integrantes del equipo con su “Maqueta de los animales de la granja” ya concluida



Anexo 29. Se observa a los padres de familia pasar con sus hijos a ver la actividad que se elaboró en equipo: “Maqueta de los animales de la granja”

Secuencia didáctica: "¿Jugamos juntos?"			
ACTIVIDAD 4: "El pantano"			
FECHA: 24 de Abril de 2023			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Educación física 			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Competencia motriz 		<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Creatividad en la acción motriz 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
<p>INICIO: Iniciaré la clase dándoles a conocer a los niños que el juego de hoy se llamará "El pantano", los cuestionaré acerca de ¿cómo creen que se juega? ¿qué creen que debemos hacer? ¿cómo lo podemos jugar? entre otras preguntas. Les diré a los niños que este juego lo haremos por equipos, pero para eso debemos de acordar reglas y normas de convivencia. Ellos me tendrán que participar diciendo alguna regla o norma y yo la escribiré en el pizarrón, esto con el fin de que los niños las sigan al momento de estar jugando.</p>			
<p>DESARROLLO: Posteriormente, les pediré que salgamos en orden a la cancha de la escuela, haremos un círculo, ahí les estaré platicando en qué consiste este juego "El pantano", formaré cuatro equipos según la cantidad de alumnos que asistan, pediré a cada equipo que se pongan en una fila, uno atrás de otro, para que se formen 4 filas, en un espacio estarán 5 aros por fila, es decir para cada uno de los equipos, estos aros también estarán acomodados en fila. Para que sea divertido el juego, les contaré a los niños que estamos en un pantano (les diré que se lo imaginen), nosotros debemos de cruzar al otro lado del pantano por medio de los aros, es decir, meternos en ellos y pasar por cada uno de ellos, pero debemos tener mucho cuidado porque si nos salimos de los aros algo nos puede pasar ya que el suelo es agua y ahí hay cocodrilos. Se utilizarán variantes para que los niños puedan pasar al otro lado del pantano, es decir, en equipos se les dirá que pasen agarrados todos de las manos, que pasen saltando en dos pies, en uno, corriendo, etc., pero siempre agarrados de las manos sin que nadie se suelte, aquí se podrá observar qué estrategias utilizan como equipo, cómo conviven entre ellos mismos, cómo se organizan, quién toma el rol de ser el que guíe a los demás, etc. El equipo que logre pasar al otro lado del pantano sin salirse de los aros y sin que se suelten de las manos, será el ganador, y recibirán un premio. También una de las variantes que utilizaré es cambiar a los equipos con la finalidad de que trabajen y convivan con distintos compañeros, asimismo, que tomen y sigan las reglas y normas de convivencia que acordamos al inicio de la clase.</p>			
<p>CIERRE: Para finalizar, entraremos al salón, pediré a los niños que se sienten y descansen, los cuestionaré acerca de ¿qué les pareció el juego de "El pantano"? ¿cómo lograron pasar sin salirse o caerse de los aros? ¿quién siguió las reglas correctamente? ¿qué sintieron al imaginar que si se salían de los aros estarían los cocodrilos? entre otras preguntas.</p>			
MATERIALES:	TIEMPO:	ESPACIO:	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
Aros Pegatinas de estrella	20-25 minutos	Salón de clases	Escala estimativa Diario de trabajo docente

Anexo 30. Se muestra la actividad 4 en donde los niños realizaron un juego llamado "El pantano", el cual fue de manera colaborativa en equipos donde la finalidad era que los niños convivieran, jugaran, pero al mismo tiempo trabajar en conjunto para lograr una meta, esta sería pasar todos juntos de las manos al otro lado del pantano sin ser devorados por los cocodrilos imaginarios del río, el equipo que llegara con su equipo sería el ganador.



Anexo 31. Equipos ya conformados, escuchando las indicaciones de cómo realizar la actividad



Anexo 32. Equipos realizando la variante 1 de ir caminando para pasar al otro lado del pantano



Anexo 33. Equipos intentando saltar en un solo pie para a través de los aros para pasar al otro lado del pantano

Anexo 34

Equipos saltando en dos pies agarrados de las manos con cada uno de sus equipos:

Ver video: https://drive.google.com/file/d/1q-exdt3Kw6y6JS9087EkWfMmfyW53s4c/view?usp=share_link



Anexo 35. Equipo 4 ganador

Secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”			
ACTIVIDAD 5: “¡Al aire el globo!”			
FECHA: 25 de Abril de 2023			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Educación física 			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Competencia motriz 		<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Creatividad en la acción motriz 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
<p>INICIO: Iniciaré con la actividad diciéndoles a los niños que estaremos trabajando con el juego “¡Al aire el globo!” Preguntaré: ¿cómo creen que se juegue? ¿por qué al aire el globo? etc., luego les diré que este lo estaremos jugando por equipos, es decir, colaborativamente con los demás compañeros, por ello antes de iniciar con el juego estableceremos reglas las cuales tendremos que seguir para convivir, jugar y participar en la actividad. Las escribiremos en el pizarrón.</p>			
<p>DESARROLLO: Posteriormente, saldremos a la cancha de la escuela, nos pondremos en círculo y les diré a los niños que para este juego formaremos dos equipos, se escogerá a una persona para que sea el líder (alguien que tenga la facilidad de dirigir y guiar a sus compañeros), luego, este tendrá la oportunidad de escoger a su equipo y así conformar el equipo correspondiente; a cada equipo se les asignará una tarjeta de color que traerán colgando para que identifiquen sus equipos, quedará así: al equipo 1: color naranja y al 2 el color verde. Ya que estén conformados los equipos, iniciaremos con el juego, habrá una línea roja de salida y meta, se le dará a cada equipo una cuerda grande amarrada en círculo y un globo, el objetivo de este juego es que los niños se metan adentro de la cuerda, los integrantes deberán ponerse alrededor de esta agarrándola con una mano, porque la otra la utilizarán para ir pegándole al globo, con el fin de que no se caiga al suelo, este lo tendrán que llevar a la meta, la regla más importante es que todos juntos lleguen a la meta agarrando la cuerda y con el globo en el aire, si no se cumple esto serán descalificados.</p>			
<p>CIERRE: Para finalizar, pediré que se metan al salón, los cuestionaré acerca del juego: ¿cómo le hicieron para que no se cayera el globo? ¿quién sí siguió las reglas? ¿quién no le pegó al globo? ¿quién no participó en el juego? ¿qué dificultades tuvieron al realizar este juego? entre otras preguntas.</p>			
MATERIALES:	TIEMPO:	ESPACIO:	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
Globos Cuerdas Tarjetas de colores para identificar a los equipos	20-25 minutos	Salón de clases	Escala estimativa Diario de trabajo docente

Anexo 36. Este es un juego llamado “¡Al aire el globo!” que tenía como finalidad en convivir, jugar y trabajar colaborativamente , para ello serían dos equipos con un color cada uno, debían ponerse en círculo y agarrar una cuerda, ponérsela alrededor agarrándola, con la otra mano debían ir lanzando el globo hasta llegar a la meta, esto sería en colaborativo porque el equipo debía llegar todo completo.



Anexo 37. Materiales a utilizar en la actividad



Anexo 38. Equipo 1 naranja y 2 verde conformados según el color correspondiente.



Anexo 39. Equipo 1 y 2 con sus respectivos materiales para dar inicio a la actividad



Anexo 40. Equipo 1 y 2 realizando el juego de manera colaborativa

Ver video:

https://drive.google.com/file/d/1gYqarWY2FwDcTTY_BwREmLh2oRiKzXlz/view?usp=share_link



Anexo 41. Cierre de la actividad, los dos equipos en círculo para retroalimentar acerca de la actividad que se realizó en la cancha.

Secuencia didáctica: "¿Jugamos juntos?"			
ACTIVIDAD 6: "Carrera de costales!"			
FECHA: 02 de Mayo de 2023			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Educación física 			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia 			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Competencia motriz 		<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Creatividad en la acción motriz 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
<p>INICIO: Iniciaré con la actividad diciéndoles a los niños que jugaremos a la "Carrera de costales", preguntaré: ¿cómo creen que se juegue? ¿qué creen hagamos en el juego? ¿por qué se llama carrera de los costales? ¿cómo podemos jugarlo? entre otras preguntas. Antes de salir a la cancha, vamos a establecer acuerdos para hacer bien la actividad, cuestionaré a los niños acerca de ¿por qué es importante seguir reglas? ¿cuáles son las normas que debemos seguir para trabajar en equipo? y ¿cuáles proponer para realizar con orden y éxito este juego? Las apuntaremos en el pizarrón.</p>			
<p>DESARROLLO: Posteriormente, saldremos a la cancha de la escuela, pediré a los niños que se pongan en círculo y les platicaré en qué consiste la "Carrera de costales", formaré 4 equipos según la cantidad de alumnos que asistan, a cada equipo les asignaré un color para que así sea más fácil para ellos de ubicar su equipo, el equipo 1: verde; equipo 2: rojo; equipo 3: amarillo; y equipo 4: azul, pediré que se formen en fila, uno atrás de otro, por ende, habrá 4 filas, a cada equipo se le dará un costal y una caja con cinco pelotas, se les dará ejemplo de cómo es que tienen que jugar, el primero de adelante deberá ponerse el costal en la piernas y agarrarlo de modo que no se le caiga ya que con este tendrá que ir saltando hasta llegar al otro lado de la cancha, deberá llevar una pelota consigo y esa pelota la tendrá que meter en la caja que estará al otro lado de la cancha, una vez que haga esto deberá regresarse y quitarse rápido el costal para que su compañero que estaba atrás de él continúe y haga lo mismo, y así sucesivamente con los demás integrantes del equipo hasta que todos pasen. Es importante que todos los integrantes del equipo pasen y sobre todo que lleven las cinco pelotas al otro lado de la cancha. Aquí los niños tendrán que apoyarse entre ellos mismos al ponerse y quitarse el costal, pero también al proponer acuerdos sobre cómo lo van hacer, o bien cómo es la interacción entre el mismo equipo. El equipo que termine primero en que pasen todos los integrantes y metan todas las pelotas, será el ganador.</p>			
<p>CIERRE: Para finalizar con la actividad, pasaremos al salón y preguntaré a los niños ¿qué les pareció el juego? ¿cómo lograron ponerse de acuerdo para jugar en colaborativo? ¿qué se les dificultó hacer en este juego? ¿siguieron las reglas o no? ¿quién lo hizo correctamente? ¿llevaron las pelotas consigo? ¿a quién se le cayó más veces? ¿cómo le hicieron para que no se les cayeran las pelotas? ¿qué equipo logró llevar todas las pelotas al otro lado de la cancha? ¿cuál fue el equipo ganador? entre otras preguntas.</p>			
MATERIALES:	TIEMPO:	ESPACIO:	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Costales Pelotas Cajas Tarjetas de colores para identificación de los equipos	20-25 minutos	Salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación • Diario de trabajo docente

Anexo 42. Este juego fue una "Carrera de costales" en la se tenía como finalidad que los niños propusieran acuerdos e ideas para convivir y jugar, asimismo reconocer formas de interacción al participar de manera conjunta, se formarían dos equipos en donde debían ponerse un costal, agarrar una pelota e ir saltando al otro lado de la cancha y dejar la pelota en una canasta y así regresar nuevamente para que su equipo hiciera lo mismo, esto implicaría hacerlo interaccionando, acordando quién iría primero, cómo lo harían o cómo se apoyarían.



Anexo 43. Equipos en posición con sus respectivos materiales para comenzar con la actividad



Anexo 44. Equipos realizando la actividad, ver video:

https://drive.google.com/file/d/1HyaOET5XCXdcaIDVBzJLiyhpMXDTc2n6/view?usp=share_link



Anexo 45. ¡Equipo 4 azul ganador!

Secuencia didáctica: “¿Jugamos juntos?”			
ACTIVIDAD 7: “El paracaídas”			
FECHA: 04 de Mayo de 2023			
CAMPO FORMATIVO O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:			
<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Educación física 			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia 			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Competencia motriz 		<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Creatividad en la acción motriz 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
<p>INICIO: Iniciaré con la actividad diciéndoles a los niños que jugaremos al juego de “El paracaídas”, preguntaré acerca de ¿por qué creen que se llame así? ¿alguna vez lo han jugado? ¿qué creen que hagamos? Les mencionaré que realizaremos esta actividad trabajando colaborativamente, es decir, por equipos, por lo que preguntaré en qué consiste trabajar de esta manera. Luego, compartiremos algunas reglas o acuerdos que debemos establecer y seguir para este juego y las iremos anotando en el pizarrón.</p>			
<p>DESARROLLO: Posteriormente, saldremos a la cancha de la escuela, primero nos pondremos en círculo para ir formando los equipos, dividiré al grupo en dos y los equipos serán conformados según la cantidad de alumnos que asistan, asignaré a un líder para cada equipo (un niño que tenga mayor facilidad para hablar y dirigir a sus compañeros), el cual portará un paliacate de color, para el equipo 1: será el blanco y para el 2: el color negro; los demás alumnos los iré escogiendo tratando de poner a los que más participan y son extrovertidos con los que se les dificulta participar e interactuar con sus compañeros.</p> <p>Una vez que estén conformados los equipos, a cada uno de ellos les daré el material correspondiente que será una tela grande y una pelota, el objetivo de este juego es que los niños de cada uno de los equipos deberán ponerse alrededor de la tela agarrándola con las dos manos, ya que la tengan agarrada se les pondrá una pelota encima, esta no deberá caerse al suelo, lo que tienen que hacer es llevarla a la caja que se encuentra al otro lado de la cancha sin que se caiga al agujero que está en medio del paracaídas, para ello deberán comunicarse entre ellos mismos acerca de cómo hacerle para lograr meter la pelota en el agujero. Habrá 3 oportunidades para cada equipo. El que logré meter la pelota será el equipo ganador.</p>			
<p>CIERRE: Para finalizar con la actividad, pediré a los niños que pasen al salón, los estaré cuestionando acerca de ¿qué se les dificultó al realizar este juego? ¿quién sí siguió las reglas del juego? ¿cómo lograron meter la pelota en el agujero de la tela? ¿quién no quiso participar? entre otras preguntas.</p>			
MATERIALES:	TIEMPO:	ESPACIO:	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
Telas de color blanca y roja Pelotas Cajas Tarjetas para identificación de los equipos	20-25 minutos	Salón de clases	Rúbrica de evaluación Diario de trabajo docente

Anexo 46. Este último juego “El paracaídas” sería divertido para los alumnos, el cual consistía hacerlo colaborativamente, los niños tendrían una manta larga, cada uno agarrando una esquina de manera que todos se acomodaran alrededor de ella, se les pondría una pelota, debían avanzar hasta el otro lado de la cancha sin que se les cayera la pelota por el orificio que estaría en el centro de la manta, esto indicaría un trabajo en conjunto, en el que los niños propusieran ideas y acuerdos para lograr llegar todos al mismo tiempo.



Anexo 47. Equipos conformados agarrados de las manos esperando las indicaciones de cómo realizar el juego



Anexo 48. Equipos en posición con sus respectivos materiales antes de iniciar con la actividad

Anexo 49

Alumnos realizando el juego del “El paracaídas”. Ver video:
https://drive.google.com/file/d/1kObhXrizFFCB5t8_4YnIOsJcQhPV660j/view?usp=share_link



Anexo 50. Equipo 1 realizando la actividad en colaborativo



Anexo 50. Equipo 2 realizando la actividad en colaborativo