



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La Implementación De Estrategias Didácticas Para Favorecer La Adquisición De La Comprensión Lectora En Los Alumnos De 4 Grado De Educación Primaria Durante El Ciclo Escolar 2022-2023

AUTOR: Nohemi Rivera Alvarado

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Comprensión De Lectura, Estrategias Didácticas, Adquisición De La Lectura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER
LA ADQUISICIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2022-
2023”**

**INFORME DE PRÁCTICAS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

NOHEMI RIVERA ALVARADO

ASESORA:

MARÍA TERESA HERNANDEZ TRUJILLO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Nohemi Rivera Alvarado
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4 GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2022-2023**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 14 días del mes de Julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Nohemi Rivera Alvarado

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 26 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RIVERA ALVARADO NOHEMI
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4 GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2022-2023

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARÍA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, les agradezco a las personas más importantes en mi vida y que siempre han estado para mí a mis padres y hermano que desde siempre me han brindado su apoyo incondicional para lograr todos mis objetivos tanto personales como académicos. Ellos son los que con su cariño y su apoyo me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. Son las personas que siempre han estado para mí como nadie, son mi ejemplo a seguir y sin duda mi éxito se los debo a ellos.

A mi prima y mejor amiga Itzel porque desde pequeñas hemos compartido tanto experiencias personales como académicas, y dentro de ello siempre ha estado presente en todo momento, siempre brindándome su cariño y apoyo, estoy tan feliz de que juntas logremos este gran paso donde nos hemos estado esforzando y apoyando mutuamente.

A mis amigas y amigos Báez, Gaby, Yazmin, Andrea y Abraham les agradezco cada momento, palabra, apoyo y su motivación durante este proceso, gracias por estar siempre a mi lado y por ser mi fuente de fortaleza e inspiración en cada paso del camino.

A mi asesora de documento agradezco que, sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia en este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado, usted forma parte importante de este proceso con sus aportes. Muchas gracias por sus palabras de aliento cuando más lo necesite y por estar ahí con sus orientaciones.

A mi maestra Titular y alumnos que gracias a ellos. El logro y desarrollo de mi trabajo, a mi titular por su dedicación y orientaciones en mi proceso, por darme a conocer mis fortalezas como mis debilidades, y a mis alumnos por permitirme aprender de ellos y que la docencia no solo es una transmisión de contenidos, sino que es una entrega total del corazón.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	
1.1 Describe lugar en el que se desarrolla la práctica profesional y las características.....	
1.2 Justifica la relevancia del tema	
1.3 Interés personal	
1.4 Plantea de los objetivos de elaboración del Documento.....	
1.5 Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica	
1.6 Describe de forma concisa el contenido del documento.....	
II. PLAN DE ACCIÓN.....	15
2.1 Diagnóstico del grupo	15
2.2 Contexto externo.....	30
2.3 Contexto interno.....	34
2.4 Describe y focaliza el problema	40
2.5 Propósitos.....	45
2.6 Revisión teórica que argumenta el plan de acción.....	46
2.7 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).	68
2.8 Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos).	74
2.9 Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.	77
3.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	79
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta.....	79
3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora.....	80
3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	82
3.4 Pertinencia de los diferentes recursos	82
3.5 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora considerando su proceso de transformación.	84

3.5.1 Estrategia: localizar palabras o frases clave que sirvan de pistas para la información.	85
3.5.2 Estrategia: Analizar el modo discursivo que prevalece en un texto... ..	94
3.5.3 Estrategia: Sintetizar información mediante la paráfrasis	101
3.5.4 Estrategia: Interpretar el significado de los recursos gráficos de una ilustración	108
3.5.5 Estrategia: Distinguir entre el sentido literal y figurado en textos literarios	115
3.5.6 Estrategia: Diversificar, seleccionar y revisar los materiales de lectura	122
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	131
5. BIBLIOGRAFIA	
6. ANEXOS	

1. INTRODUCCIÓN

“Si no persigues lo que quieres, nunca lo tendrás.

Si no vas hacia delante, siempre estarás en el mismo lugar”

(Nora Roberts)

El presente documento tiene la finalidad de dar a conocer el trabajo realizado y el proceso de fortalecimiento y desarrollo de las diferentes competencias genéricas y profesionales durante mi intervención. Está basado en un tema de gran relevancia que es la comprensión lectora, reconociendo que es una habilidad que debe ser desarrollada en los niños y no solamente para el ámbito escolar sino también para la vida.

Se le conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre esas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que los rodea, es un proceso donde el lector debe desarrollar habilidades como: conocimientos previos, anticipaciones, predicciones, observación, inferencias, paráfrasis, análisis, etc.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles porque los lectores captan de forma diferente. Es importante que esa construcción se realice a partir de estrategias didácticas, las cuales se darán a conocer dentro de este documento, donde se identifica el proceso que se llevó a cabo, el cómo beneficio a los alumnos, y algunas recomendaciones.

1.1 Describe lugar en el que se desarrolla la práctica profesional y las características

La aplicación de las estrategias didácticas facilitó la adquisición del proceso de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado desarrollándose en la escuela primaria general Hombres de la mañana con el grupo de 4° "A" que cuenta con 15 alumnos durante el periodo comprendido del 2022-2023.

1.2 Justifica la relevancia del tema

La educación es un derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes, la cual les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos, además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos y enfrentarse a la vida cotidiana.

Cada una de estas habilidades y conocimientos a través del aprendizaje, es un proceso que se logra por un sin número de formas, la lectura es sin duda uno de los procesos de aprendizaje que nos acompaña desde la infancia, como los cuentos, fabulas, leyendas, etc., y se van presentando a través de los años, pero el aprendizaje no se da solo con ir observando y pasando las páginas, sino que debe existir una comprensión del contenido para que realmente haya un aprendizaje nuevo.

La comprensión lectora es una de las herramientas básicas e importantes para el ser humano a lo largo de sus procesos de aprendizaje, sobre todo dentro de los ámbitos académicos y profesionales. Leer no solo se trata de observar las palabras, es decodificarlas en la mente, analizarlas, comprenderlas y codificarlas nuevamente. Los diferentes textos que podemos encontrar ofrecen más información de la que se suele observar, es por eso que el desarrollo de la comprensión lectora juega un papel importante, ya que mientras mejor se comprenda tendrá un alto desenvolvimiento académicamente.

Para la adquisición de la comprensión lectora es necesario que el alumno cuente con habilidades para poder construir un significado y así tener la interacción entre el texto-lector y poder leer comprensivamente, de esta manera se abordan las diferentes estrategias didácticas implementadas para el desarrollo y fortalecimiento en los alumnos, estas diferentes destrezas son: activar los conocimientos previos, predecir de que se trata el texto, generar inferencias, plantear y responder preguntas, corroborar predicciones, formular hipótesis acerca del texto, organizar la información, etc. Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades mencionadas posibilita que una persona sea capaz de comprender lo que lee.

El perfil de egreso son las capacidades, los conocimientos y habilidades que debe haber adquirido por el alumno al finalizar la educación primaria de acuerdo al plan y programas de estudio en el ámbito de lenguaje y comunicación los alumnos deben lograr lo siguiente:

Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes. (SEP, 2017)

Las competencias pueden definirse como el conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades que capacitan a los alumnos y alumnas superar los problemas del día a día en la escuela y en las situaciones de la vida real, tanto actuales como en el futuro. De acuerdo al anexo I del Real Decreto 1513/2006 y el artículo 38 de la LEA (17/2007) en la educación primaria deberá incluir, al menos, las siguientes competencias básicas:

- *Competencia en comunicación lingüística.* Esta competencia se refiere a:
 - Utilización del lenguaje como instrumento de:
 - a. Comunicación oral y escrita
 - b. Representación, interpretación y comprensión de la realidad
 - c. Construcción y comunicación del conocimiento

- d. Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta
 - Comprensión y expresión lingüística de los contenidos y aplicación a distintos contextos de la vida.
 - Hábitos de lectura y escritura.
 - Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.
 - Dominio de la lengua oral y escritura en múltiples contextos.
 - Uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. Así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

1.3 Interés personal

El problema se diagnosticó durante las diferentes prácticas de intervención docente me di cuenta como los alumnos se les dificultaba tener una comprensión lectora después de haber leído un texto, y al implementar actividades, se notaba que los alumnos deseaban aprender, pero al momento de no llegar a una comprensión mostraban frustración y decidían dejar de realizar la actividad.

Esto fue detectado por la dificultad que se enfrentaban los alumnos en todas las actividades propuestas, como en los temas de manera escrita, las instrucciones, los problemas matemáticos, el dar a conocer una interpretación de lo leído, etc., todos los relacionado con la competencia de comprensión lectora,

Otra razón es que dentro de los diagnósticos aplicados y analizando los resultados se percibe que los resultados que obtuvieron son demasiados bajos, donde muestran deficiencia en la comprensión de los textos, y es por eso mi interés dentro del tema, donde se realizó el diseño y aplicación de estrategias didácticas para favorecer la adquisición de la comprensión lectora.

Contextualiza la problemática planteada

Esto tiene importancia para mí debido a que se facilita la comprensión de los diversos temas que se abordan durante las sesiones, y no solo dentro de la asignatura de español, sino también en matemáticas, ciencias, geografía etc. Como docente en formación tengo -como responsabilidad no sólo ayudar en el desarrollo de esta competencia en los alumnos, sino también en el diseñar, reflexionar y

buscar una solución ante este problema, y así, aplicar secuencias que ayuden a lograr el objetivo presentado.

Además, que el tener adquiridas estas competencias es para mejorar en ellos su capacidad de comprender lo que leen, de comunicarse, de resolver problemas tanto en el ámbito educativo como social. Asimismo, la comprensión lectora es una competencia que no se aprende por si sola, sino que se va logrando con el paso del tiempo en edades tempranas, y si ésta se va desarrollando el alumno tendrá un mejor entendimiento y rendimiento escolar.

1.4 Plantea de los objetivos de elaboración del Documento

Objetivo

Diseñar e implementar estrategias didácticas para favorecer la adquisición de la comprensión lectora en los alumnos de 4 grado de Educación primaria durante el ciclo escolar 2022-2023.

Objetivos específicos

- Identificar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la implementación de diagnóstico.
- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas para mejorar la adquisición de la comprensión lectora.

1.5 Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, estas se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto

Dentro de ellas considero que las competencias genéricas en las que obtuve un mayor desarrollo son las siguiente “Usar su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, debido a que se caracteriza por resolver problemas a través de la capacidad de abstracción, análisis y síntesis, el aplicar los conocimientos obtenidos y transformar las prácticas de manera responsable, la toma de decisiones correctas para un mejor beneficio.

“Aprende de manera permanente” Donde se utilizaron estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes y fortalecer el desarrollo personal. “Emplear las tecnologías de información y la comunicación” donde se aplicaron habilidades digitales en el contexto, además de usar estas de manera crítica y segura

Y dentro de las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes, permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, como colaborar activamente en el entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

Las diferentes competencias profesionales que logré desarrollar dentro de la elaboración del documento, fueron la siguientes: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programa de estudios de la educación básica”, de la cual se realizaron diagnósticos sobre los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, se elaboraron proyectos que articulan diversos campos disciplinares, adecuaciones curriculares pertinentes, estrategias de aprendizaje basadas en la tecnología de información.

“Aplica críticamente el plan y programa de estudios de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” Se llevo a cabo a través de establecer los principios, conceptos y contenidos del plan y programa de estudios de educación básica, así mismo aplicando metodologías para un aprendizaje

significativo de las diferentes áreas y campos formativos, utilizando recursos y medios didácticos de acuerdo al estándar sugerido en el plan y programa de acuerdo al grado escolar.

Al igual que: “Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, debido a que se utilizaron estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, un clima de confianza en el aula que permitió desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, además se favoreció el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje y establecer una comunicación insuficiente considerando las características del grupo escolar que se atiende.

Otra competencia fue: “Utilizar las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje”, debido a que se aplicaron estrategias de aprendizaje basadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al nivel escolar.

“Emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa”, dentro de esta competencia se utilizó la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de carácter cuantitativo y cualitativo para el aprendizaje, como también se participó en procesos de evaluación institucional y se utilizaron esos resultados en la planeación, se fue considerando un seguimiento del nivel de avance de los alumnos y se utilizaron esos resultados para mejorar los aprendizajes, se establecieron niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias y así poder interpretar los resultados y realizar algunos ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.

“Propicia regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos con el fin de promover la convivencia al respeto y la aceptación”, dentro de esta competencia se atendieron a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento, también se promovieron actividades que favorecieran la equidad de género, tolerancia y respeto y así contribuir al desarrollo personal y social de los alumnos.

1.6 Describe de forma concisa el contenido del documento

La estructura del informe de prácticas está integrada por apartados 6. Cómo son la introducción donde se describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional, se justifica la relevancia del tema, el grupo de participantes, los objetivos y motivaciones, también se identifican las competencias que se desarrollaron durante la práctica, así como una descripción concisa del contenido del informe.

El plan de acción contiene la descripción y focalización del problema. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución. Dentro de esta sección incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, la evaluación y sus resultados.

Dentro de la sección desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora se describe y analiza la ejecución del plan de acción, donde se considera la pertinencia y consistencia de las propuestas, identificando enfoques curriculares, competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora. Esta parte es de gran relevancia porque se refiere al diseño y puesta en marcha del fortalecimiento o transformación de la práctica profesional.

En el cuarto apartado donde se encuentran las conclusiones y recomendaciones, podemos encontrar el alcance de la propuesta en función a los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento, las condiciones materiales, clima escolar etc. Con las experiencias obtenidas durante las intervenciones y el proceso de realizar el escrito, se hacen recomendaciones para quienes desean aplicar trabajos o propuestas de mejora relacionadas con el tema o la metodología utilizada. La evaluación fue un punto fundamental porque fue una herramienta para determinar en qué medida se estaban cumpliendo los propósitos asociados a los

aprendizajes y en las recomendaciones se puede encontrar una reflexión del beneficio de la propuesta y como puede ayudar a otros docentes a integrarla las diferentes estrategias en su aula.

Dentro de las bibliografías podemos encontrar las fuentes consultadas como: bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, etcétera, que se utilizaron durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de las propuestas.

En el apartado de anexos se incluye todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y generó durante el proceso (tablas, fotografías, testimonios, test, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, bitácoras, ejemplos de diarios, ente otros).

II. PLAN DE ACCIÓN

*“Solo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada.
Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto,
hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y, principalmente, vivir”
(Dalai Lama)*

2.1 Diagnóstico del grupo

La comprensión lectora es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumno si sabe leer correctamente, sino, también si comprendió bien lo que está leyendo. Es importante trabajar la comprensión lectora ya que es una necesidad y es puesto que es uno de los problemas más extendidos en educación primaria.

Durante mi jornada de prácticas pude comprobar que los alumnos presentan muchas dificultades que provienen de este problema, por ejemplo, los errores cometidos en la resolución de problemas en el área de matemáticas eran debido principalmente por falta de comprensión lectora, donde los alumnos no entendían que procedimiento utilizar, que operaciones, o no relacionan las palabras de acuerdo con la operación básica, como quitar con restar o añadir con sumar.

En otra asignatura como Ciencias Naturales, al realizar un experimento, no lo realizan de acuerdo con los pasos mencionados, debido a la falta de comprensión e interés por la lectura, se observó, que se basan en el dibujo o imagen que se les presenta. Es importante reconocer que la comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sus propios aprendizajes y para tengan mejores oportunidades. Sin embargo, en nuestro país las evaluaciones se han aplicado han demostrado los bajos índices en la comprensión lectora alcanzado por los alumnos de educación básica.

Una de las pruebas diagnósticas que se aplican es La Evaluación Diagnóstica y Formativa para la Mejora del Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica (MEJOREDUE), es una herramienta cuyo propósito es ofrecer información valiosa a docentes y escuelas sobre sus propios estudiantes, acerca de los puntos de partida de los aprendizajes. Esta evaluación permite obtener un diagnóstico personalizado de los aprendizajes fundamentales alcanzados por los alumnos de educación básica, en las áreas de Lectura, Matemáticas y Formación cívica y ética, de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes

A partir de este diagnóstico, es fundamental apoyar a los docentes para el desarrollo de una evaluación formativa mediante guías, sugerencias, rutas de trabajo o recursos didácticos que se relacionen estrechamente con los aspectos evaluados y enriquezcan las experiencias de aprendizaje en aulas, escuelas y hogares, considerando la diversidad de contextos.

Otra de las pruebas diagnósticas utilizadas es El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios.

Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. De esta manera, el SisAT se vuelve una herramienta de apoyo para el trabajo colegiado del Consejo Técnico Escolar y un referente importante para el establecimiento de acciones de asesoría y acompañamiento a las escuelas por parte de la supervisión escolar.

Se implementaron las anteriores pruebas diagnósticas mencionadas y una evaluación basada en el manual de procedimientos para el fomento y la valoración

de la competencia lectora en el aula, favoreciendo la participación de los educandos, que se aplicó durante la primera jornada, la cual me permitió corroborar los resultados de MEJOREDU Y SisAT, sobre la problemática encontrada.

En un primer momento se les otorgó un texto correspondiente a su nivel e intereses, llamado *el sol y la luna* (anexo 1) y una hoja blanca. Como segundo momento se les pidió a los alumnos leer el título del texto y hacer predicciones sobre el mismo.

Docente en formación: Con el texto que les acabo de repartir, lean el título.

Se les dio de 1 a 2 minutos para dar lectura al título del texto.

Docente en formación: ¿De qué creen que trata?

Brigitte: sobre el sol y la luna

Daniel: información del sol y la luna

Docente en formación: ¿Conocen alguna historia que tenga un título parecido y de qué trató?

Ludwin: En el libro de Ciencias de 3 grado

Docente en formación: ¿De qué trataba?

Ludwin: Nos decía información de la luna.

(Diario del docente, diálogo fecha: 29 de agosto, 2022).

Al realizar las predicciones, se les mostró en el proyector ilustraciones del texto (anexo 2) y se les preguntó:

- ¿Quién es el personaje?
- ¿En dónde se encuentran?
- ¿Qué hace ahí?

Continuando con la evaluación diagnóstica, se les mencionó a los alumnos que durante la lectura realizaran anticipaciones sobre lo que pudiera suceder en la trama, los alumnos desconocían el término anticipaciones, por lo que se les tuvo que explicar previo a realizarlo.

Posteriormente se les pidió individualmente pasar al escritorio y leer en voz alta, unos cuantos párrafos, mientras esto ocurría se les pidió realizar a los alumnos mientras se tomaba la lectura individualmente, realizar como última actividad contar la tercera parte de la historia en la hoja de máquina que se les otorgó.

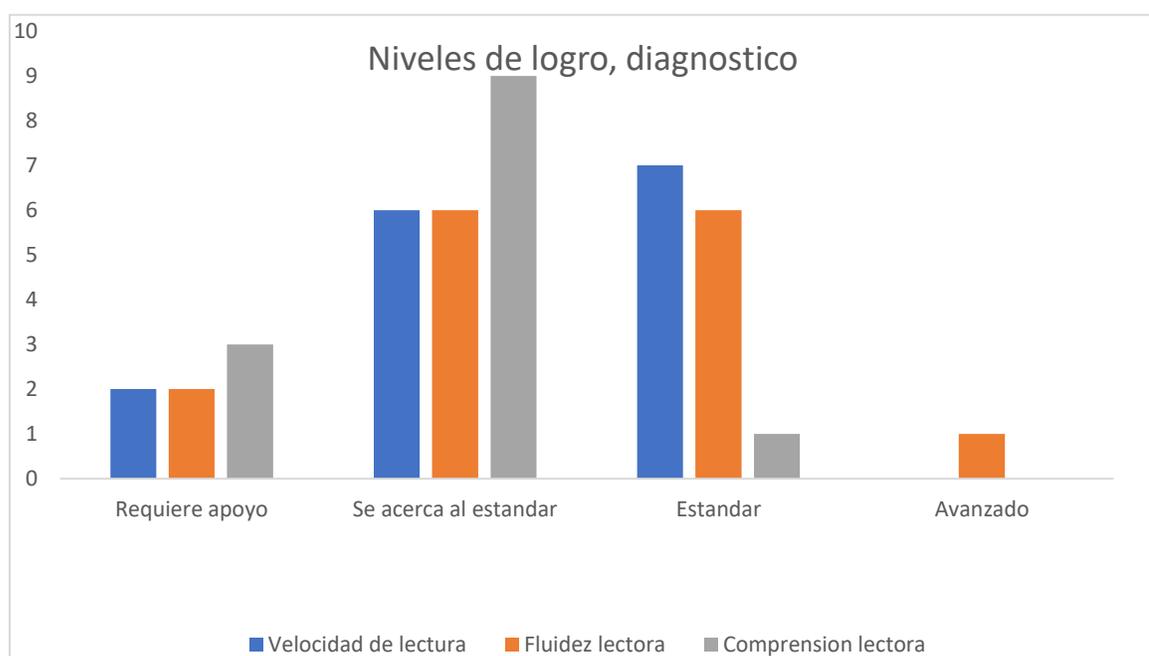
Al pasar a cada alumno de manera individual al escritorio se valoraron las 3 dimensiones de la competencia lectora (fluidez, velocidad y comprensión lectora), lo que se utilizó para valorar los tres aspectos mencionados fueron las rubricas (anexo 3) para determinar registrar los niveles de logro, los registros fueron plasmados en la tabla que proporciona el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (anexo 4).

Para la velocidad de la lectura, se le señaló al alumno cuando debía iniciar la lectura en voz alta, mientras tanto yo registraba el tiempo al término de la lectura. Para sacar un resultado se dividió el número de palabras entre el número de segundos y se multiplicó por 60 para obtener las palabras leídas por minuto, el cual lo propone el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. La cual fue registrada en el cuadro de resultados, donde fueron registradas el número de palabras por minuto que leyó el alumno basando en la tabla de nivel de logro.

Otro de los aspectos que se evaluaron fue la fluidez lectora, donde se escuchó con atención el ritmo, la continuidad y la entonación de la lectura oral que realizó el alumno. Con base en los criterios señalados en los referentes de comparación a nivel nacional, se valoró la fluidez con el que el alumno realizó la lectura. La cual también fue registrada en el cuadro de resultados.

Para la comprensión lectora se utilizaron las actividades propuestas anteriormente y se le preguntó al alumno cuéntame la historia que leíste, y se valoró lo expresado por el alumno con base en los criterios establecidos. Una variante utilizada que propone el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula consiste en indicar al alumno que se le realizarán cuatro preguntas relacionadas con el contenido del texto. Se realizan en

forma pausada y clara, también se lee textualmente cada pregunta, se escucha y se compara cada respuesta del alumno con los ejemplos o ideas esperadas, para ello se utilizaron criterios donde se asignan diferentes puntos de acuerdo con las respuestas que se obtuvieron. (Anexo 5).



SEP (2010). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. SEP. México. *Elaboración propia*

Los resultados obtenidos mostrados en la gráfica nos muestra que la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel de logro: se acercan al estándar, del cual los alumnos leen de 85 a 99 ppm, en la dimensión de fluidez lectora, se encuentra el mayor porcentaje en el nivel de logro: se acerca el estándar, en este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo, eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra, presentan dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios, oraciones o párrafos.

Las pruebas diagnósticas mencionadas fueron una herramienta para poder comprobar si en verdad se presentaba el problema de la falta de comprensión lectora en el grupo de 4ºA de la Escuela Primaria Hombres del Mañana, donde con anterioridad se había observado que es un área donde es evidente los bajos resultados.

Dentro de la comprensión lectora, se observa la mayoría de los alumnos ubicado en el nivel de logro: se acerca al estándar, esto es porque los alumnos omiten uno de los cuatro elementos siguientes:

- Introduce a los personajes.
- Menciona el problema o hecho sorprendente.
- Comenta sobre qué hacen los personajes.
- Dice cómo termina la narración.

La prueba diagnóstica MEJOREDU tiene el propósito de proporcionar a los docentes y estudiantes de primaria y secundaria información útil acerca de los puntos de partida de los aprendizajes al inicio del ciclo escolar, a fin de identificar los aprendizajes que dominan los estudiantes y aquellos que requieren fortalecimiento, donde se evalúan las áreas de conocimiento de español, matemáticas y formación cívica y ética, su referente curricular se determinó un conjunto de aprendizajes fundamentales, a partir de los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio vigentes.

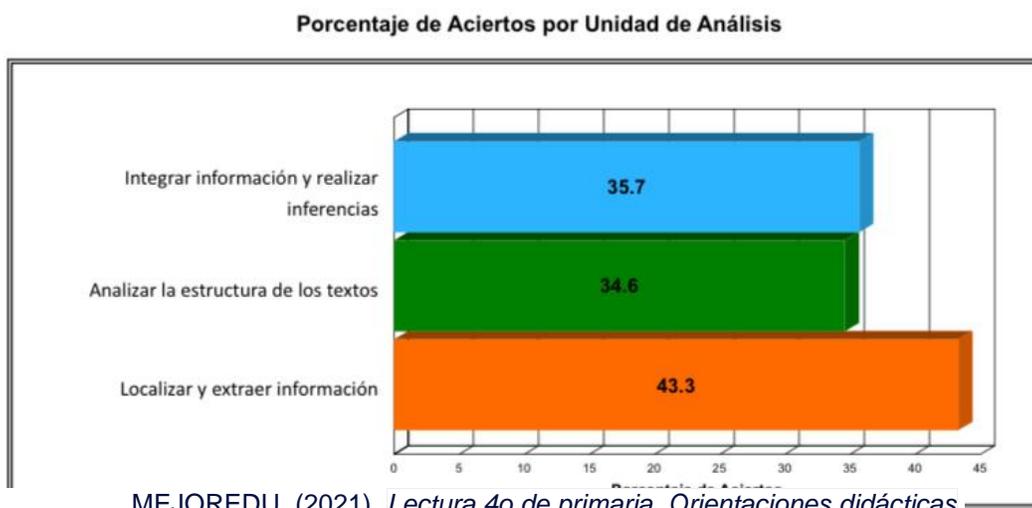
Evaluación diagnóstica abarca desde segundo grado de primaria hasta tercer grado de secundaria, es un tipo de instrumento conformado por reactivos cerrados y de respuesta construida, los periodos explicación son en tres partes al inicio del ciclo escolar, en primera instancia, y del cinco al 15 de septiembre.

El responsable de las aplicaciones del docente de cada grupo escolar, existen diferentes alternativas de aplicación (alternativa A, B, C y D), de la cual la institución donde ejerzo mi intervención docente escogió la alternativa que consisten los cuadernillos y hojas de respuesta impresas.

Las pruebas de Lectura evalúan 40 preguntas de las cuales están divididas en los siguientes aspectos o unidades de análisis:

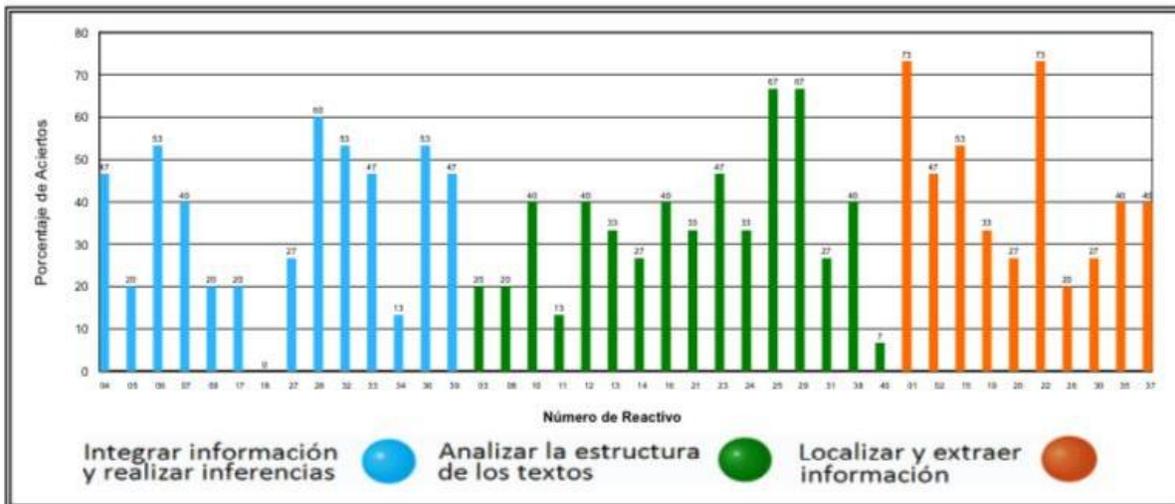
- Localizar y extraer información.
- Integrar información y realizar inferencias.
- Analizar la estructura de los textos

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica MEJOREDU, de manera grupal las 3 unidades de análisis que se respondieron salieron con un porcentaje muy bajo, obteniendo en la unidad de análisis de integrar información y realizar inferencias con un 35.7%, analizar la estructura de los textos siendo la unidad de análisis con un porcentaje más bajo obteniendo un 34.6% y localizar extraer la información con un 43.3%.



De manera individual de los 15 alumnos todos están por debajo de un porcentaje de 60%, el alumno con el mayor porcentaje de aciertos obtenidos fue un total de 57.5%, y el alumno con menor porcentaje obtenido fue de 20%

Porcentaje de Aciertos por Reactivo



MEJOREDU. (2021). *Lectura 4o de primaria. Orientaciones didácticas.*

Uno de los reactivos que se contestó incorrectamente por todos, es el número 18 el cual está relacionado a la unidad de análisis integrar información y realizar inferencias, de la cual los alumnos para responder correctamente, debía leer todo el texto, analizar la ilustración que aparecía, evaluar las semejanzas y diferencias entre el contenido presentado en el artículo en el texto, para así poder determinar cuál era la información específica que agregaba la imagen.

Otra de las preguntas donde solo un alumno contesto correctamente, fue la pregunta 40, dentro de la unidad de análisis analizar la estructura de los textos dentro de esta pregunta el alumno, tuvo que identificar la estructura de la metáfora y establecer las diferencias con respecto a otros recursos retóricos. Las respuestas incorrectas fueron debido a desconocer el significado de las figuras retóricas, debido a que el alumno tiene dificultades para identificar las características estructurales de las figuras retóricas. De tal forma, no reconocen una metáfora que aparece en un poema, así como tampoco consigue diferencia de otros recursos retóricos.

En la categoría de analizar la estructura de los textos e integrar informaciones realizando inferencias preguntas 11 y 34, los errores más frecuentes que cometieron los alumnos fue confundir los papeles que asumen los personajes en un texto, ya que tiene la dificultad para inferir, a partir de los diferentes sucesos del texto, el rol central que desempeña un personaje en la historia.

Otra dificultad identificada con ayuda del diagnóstico es que los alumnos se les dificulta generar una imagen mental, donde no consigue imaginarse las escenas descritas detalladamente en una historia. Y la dificultad de interpretación local donde el alumno es incapaz de identificar el tema general que se aborda en un texto, sin embargo, confunde la información específica que aparece en un párrafo, fragmento del texto, y establecer relaciones equivocadas entre la información.

Dentro de la prueba diagnóstica SisAT la herramienta sirve para la toma de lectura y considera algunos componentes de esta habilidad que ayudan a definir tres niveles de dominio (esperado, en desarrollo, requiere apoyo), los cuales pueden utilizarse para sustentar el diálogo entre docentes o de docente y directivo, sobre las estrategias de enseñanza, el tipo de textos empleados en el aula y la motivación para la práctica cotidiana de la lectura que habrán de fortalecer.

El propósito de la herramienta es conocer los avances de los alumnos en componentes básicos de lectura es identificar oportunamente a los que requieren apoyo y sustentar una intervención docente oportuna. Esta herramienta permite el registro y sistematización del avance de los alumnos en componentes básicos de la lectura, donde se parte de la idea de que los estudiantes deben mostrar un nivel de dominio y actitudes positivas hacia estas habilidades.

Como también nos permite obtener información objetiva y consistente mediante la aplicación estandarizada de la herramienta es decir que todas las aplicaciones deben seguir el mismo procedimiento (la participación de los alumnos, utilización de los mismos materiales, y una calificación estandarizada), y también conocer el desempeño general de los alumnos, sustentar el diálogo y la toma de decisiones y retroalimentar la intervención.

Se realizan dos aplicaciones la primera aplicación se realiza durante las primeras semanas del año lectivo, utilizando los materiales correspondientes al grado anterior cursado por los alumnos, la segunda tiene el propósito de dar seguimiento a los avances que los alumnos han tenido a partir de la intervención docente. Las dos aplicaciones se realizan de manera, siguiendo un mismo

procedimiento que incluye tres momentos: preparación, aplicación y registro, y análisis de resultados para la toma de decisiones. Los cuales se describen a continuación:

Dentro de la preparación existen las sesiones del consejo técnico donde se deciden cuáles eran los espacios, donde se informen a los padres, el día de aplicación y prevén lo necesario.

El segundo momento es la aplicación y registro, el cual consiste en presentarse en el aula dándoles una descripción a los alumnos sobre las diferentes actividades, considerar el espacio escolar en donde se llevarán a cabo las actividades, decidir el orden, evitar hacer comentarios sobre el desempeño de los alumnos, evitar prolongar el tiempo destinado a la actividad, no modificar el procedimiento, registrar la información y las observaciones en torno a la lectura.

Y por último está el análisis de resultados para la toma de decisiones, dentro de este momento es fundamental para cumplir con el propósito que persigue la aplicación de la herramienta, teniendo presente que los resultados, sino un medio para valorar como escuela como docente los avances, desafíos y factores internos que favorecen uno la mejora de las habilidades de los alumnos o la identificación de aquellos que deben modificarse o fortalecerse.

Esta prueba diagnóstica fue aplicada con un tiempo de 40 minutos, primeramente, se presentó y se propició un ambiente de confianza, se entregó una copia de la lectura correspondiente a su grado. Cuando a los alumnos, al plantearles la primera pregunta de comprensión, se identificaron ideas o detalles relevantes, como, si pudieron identificar y reconocer personajes, escenarios o la resolución del tema, y en su explicación observar si siguen el orden del texto.

Los resultados que se obtuvieron son 10 de 15 alumnos arroja en el nivel se requiere apoyo, donde la lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto. 4 alumnos de 15 tuvieron en desarrollo, donde el alumno presenta algunas de las

características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que su desempeño es inconsistente. Por ejemplo, su lectura puede ser fluida, pero monótona o con mala comprensión de las ideas clave. Y un solo alumno en nivel esperado donde lee de forma adecuada según lo esperado para su grado, con un buen nivel de comprensión, lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y lector y de acuerdo con los resultados y analizando los diferentes reactivos que se presentaron en la evaluación, los alumnos se encuentran en el nivel de comprensión literal, pero aún faltan distintos aspectos para tener por desarrollado este nivel, ya que distintos aspectos que aborda, los alumnos aún no tienen por completo dominados.

Es importante también mencionar que, para diseñar las estrategias didácticas, fue necesario conocer los estilos de aprendizajes de los alumnos para así basarse en el diseño y escoger las estrategias adecuadas para una mejor adquisición de la comprensión lectora y solucionar la problemática encontrada.

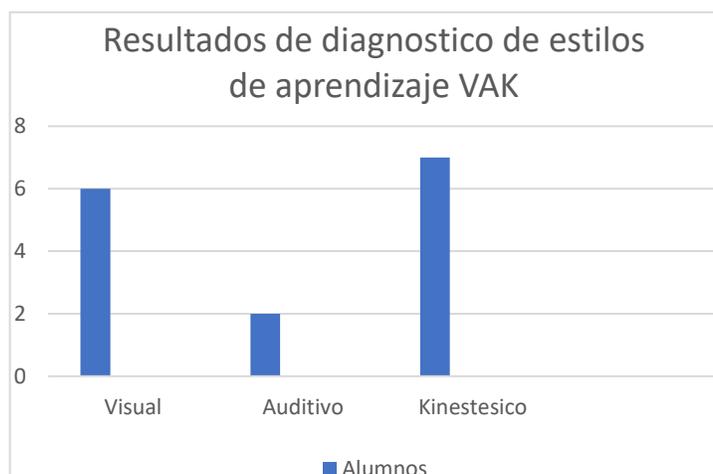
Esta teoría se le atribuye a Neil Fleming (1987), pero en realidad los conceptos originales del estilo de aprendizaje VAK fueron desarrollados por primera vez por psicólogos y especialistas en enseñanza (en niños) como Fernando, Keller, Orton, Gillingham, Stillman y Montessori, a partir de la década de 1920.

El estilo de aprendizaje VAK, utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje de una persona. Según estos autores, los canales sensoriales son una combinación entre el proceso de percepción. También expresan que, la información procesada proveniente del medio ambiente, es

fundamental la interpretación y la capacidad de almacenarlo como parte del conocimiento.

Los sistemas de representación sensorial no son buenos, ni malos, pero si eficaces para realizar determinados procesos mentales, se desarrollan más cuanto más los utilizemos. Sin embargo, al igual que con cualquier metodología o herramienta, debemos usar el método VAK con cuidado e interpretación de acuerdo con las necesidades de la situación. Ya que, este método no es determinante, es una guía sobre la combinación de preferencias, fortalezas y estilos de aprendizaje en un individuo, no una base para decidir sobre una preferencia exclusiva o enfoque para la exclusión de todos los demás.

Los resultados obtenidos en base a la prueba utilizada que se encuentra en el anexo 6 son los siguientes:



De acuerdo con los resultados observados en la gráfica del diagnóstico empleado, el estilo de aprendizaje que predomina es el kinestésico, con un total de siete alumnos, continuando con el estilo de aprendizaje visual con un total de 6 alumnos y el auditivo con dos alumnos. Por lo que es importante conocer las diferentes cualidades de cada estilo, y así poder emplearlo en las diferentes estrategias diseñadas y que serán empleadas.

No obstante, debemos trabajar con cuidado estos métodos, ya que la idea no es “etiquetar a nadie”, dado que los estilos de aprendizaje VAK, pueden cambiar. de la misma manera pueden ser diferentes en situaciones distintas. Esto se debe a que los estilos de aprendizaje pueden potenciarse y lograr mejorarse. Además el ser humano para interpretar su realidad realiza una combinación de todos ellos. Con esto, lo que se busca es estimular a los estudiantes creando nuevas estrategias que le ayuden a lograr aprendizaje significativo, ya que cuando se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden de manera más efectiva.

El estilo visual. los estudiantes que pertenecen a este grupo tienen gran capacidad para recordar imágenes, es un estilo relacionado con ver y leer, por lo que estas personas prefieren estas dos actividades durante clase. Son personas que piensan en imágenes, por lo que tomar notas, dibujar o subrayar les ayuda mucho a retener información.

El estilo auditivo, este estilo está relacionado con hablar y escuchar a estos estudiantes les gusta leer en voz alta, aprenden mejor con explicaciones orales y es común verlos repasando, hablando consigo mismos. Sus características son que tienen gran habilidad para la música y los idiomas, y son muy efectivos siguiendo instrucciones habladas y exámenes orales. Disfrutan los debates y dar opiniones.

Estilo kinestésico, este grupo de personas asocia la información recibida con el gusto, el tacto y el olfato, es decir, a las sensaciones y movimientos del cuerpo. Este estilo está relacionado con tocar y hacer. El alumno kinestésico necesita moverse y experimentar, cuando estudian muchas veces siente la necesidad de pararse a caminar. Suele ser bueno en los deportes y actividades manuales y técnicas.

2.1.1 Actividades de diagnóstico

Para poder fortalecer el diagnóstico se implementaron dos actividades para justificar la existencia de la problemática en el aula, de la cual me base en el libro *Lectura. Orientaciones didácticas para promover el uso formativo de los resultados de MEJOREDU 2021*, la cual presenta diferentes estrategias didácticas para poder evaluar y observar el proceso de comprensión lectora de los alumnos, las cuales fueron las siguientes:

Integrar información y generar inferencias

El propósito de esta estrategia didáctica es observar si los alumnos pueden contribuir y fortalecer el proceso de integrar información generar inferencias para la comprensión de diferentes tipos de textos. La actividad consistió en mostrar a los alumnos diferentes imágenes con su respectiva descripción, en este caso se relacionó con el tema de formación cívica y ética: causas y consecuencias de nuestras acciones.

Se les pidió realizar una tabla, y colocar en una columna causa y en la otra consecuencia, dependiendo de lo que observaban en la imagen y la descripción, los alumnos realizaron una inferencia de lo que había acontecido o de lo que ocurriría. Se fue observando y guiando a los alumnos para la realización de la actividad, de la cual se notó que algunos tenían la facilidad de describir lo que ocurría dos niños de quince, mientras la mayoría se acercaba a preguntarme, ¿estoy bien?, ¿es consecuencia o causa?, ¿maestra qué pasó aquí?, etc., por lo observado en esta actividad, y en algunas otras, se observa que se les dificulta expresar sus ideas y relacionar el contenido, las producciones pueden observarse en el anexo 7.

Finalmente se proyectaron las distintas imágenes y se fueron comentando lo que habían escrito dentro de su tabla, se tuvo mucha participación al ir escuchando a sus compañeros, además otro aspecto que pude obtener, es que los alumnos se expresan mejor oralmente que por escrito.

Con esta actividad como dicho anteriormente el propósito fue reconocer el desarrollo y las capacidades inferenciales de los alumnos, además observar el procesamiento de la información que se les plasmaba y observar si eran más explícitos, debido a que, al desarrollar una comprensión lectora es importante elaborar inferencias, las cuales consiste en que los alumnos traigan información del texto que debe ser interpretada, debido a que no todos los significados están dentro del texto.

Los alumnos están acostumbrados a encontrar significados o algunas respuestas pero que comprenden de manera literal, y hay algunas ideas que no se expresan de la misma forma, por lo cual el lector debe encontrar esas relaciones y completar con ellas todo el sentido del texto, relacionándolo con los conocimientos previos que pues sí y algunas experiencias que ayudarán a interpretarlo.

La comprensión lectora requiere de elaborar inferencias, estas son útiles para lograr y mantener la coherencia del discurso y para enriquecer el significado. Además, ayuda activar el conocimiento ya almacenado y así poder utilizarlo para organizar e interpretar la información nueva.

100 alumnos dijeron

El propósito de esta estrategia didáctica aplicar una ruta analítica para comprender preguntas y orientar la búsqueda de respuestas del texto, se utilizó como diagnóstico para obtener resultados del proceso que tienen los alumnos de localizar y extraer información.

La actividad consistió en dividir al grupo en dos equipos, realizar la lectura de un cuento de elección del docente en voz alta, el cuento debe ser base de considerar los intereses y nivel de los alumnos. Al realizar la lectura en voz alta, con anticipación el docente formula diferentes cuestiones referentes a la lectura, terminando de leer el cuento el docente realiza las cuestiones pero de la manera en adaptar el juego que se muestra en televisión 100 mexicanos dijeron, donde se va pasando por equipo un integrante, y al responder correctamente a la cuestión, el

equipo que primero conteste, es con el cual se realizaran las siguientes cuestiones, al tener 3 errores, se otorga oportunidad al otro equipo y puede robarse los puntos generados por el equipo.

Al finalizar con la actividad se suman los puntajes para observar quién fue el equipo ganador. Y por consiguiente pedir formar parejas, a las cuales se les entrega el mismo texto que se estuvo trabajado con anterioridad y 4 cuestiones. Para ello a cada pregunta se les asignó un color y se les pidió que subrayaran la respuesta correcta de acuerdo al color asignado. Las preguntas realizadas deben tener distinto tipo de dificultad.

Al realizar las actividades los alumnos muestran dificultades para localizar la información, esto fue observado durante la realización de las preguntas referente al texto, donde la mayoría de los alumnos, no sabían qué contestar, o decían datos no correspondientes a la pregunta, o cómo también no eran tan descriptivos.

2.2 Contexto externo

Dentro de las dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro, nos menciona que la dimensión institucional Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio.

Destaca las características que influyen en las prácticas como las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; lo cual dentro de la escuela, el dialogo solo se da entre algunos docentes, debido a que existen algunas diferencias entre unos y otros, también la comunicación con la directora es nula, debido a que se observó que no suele tomar en cuenta las opiniones de los docentes, como realizar algunas actividades, reuniones y/o algunas mejoras a la institución, como también su actitud y comportamiento con ellos, lo cual los docentes no le tiene confianza para dar sus opiniones.

Pero se puede observar que individualmente cada maestro realiza su trabajo de la mejor manera, donde tratan de impulsar el aprendizaje a través de la

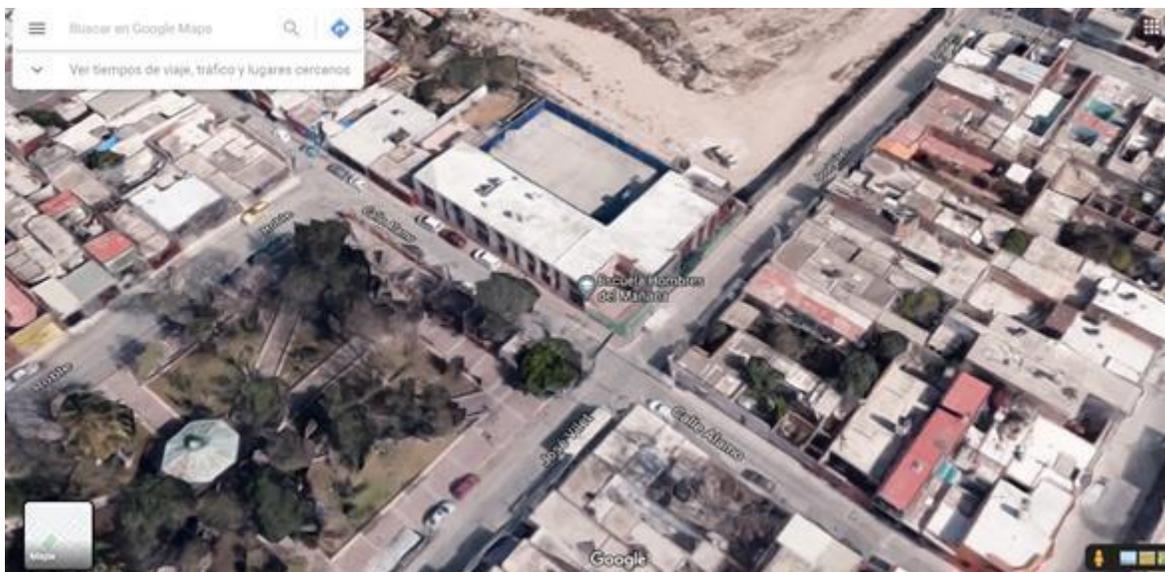
actualización en cuanto a los intereses y necesidades de los alumnos. “La escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común” (op. cit).

2.2.1 Organización

La escuela primaria “Hombres del Mañana” pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), Zona escolar 02, y con Clave del Centro de Trabajo 24EPR0056H; es una escuela de turno matutino y organización completa, con un horario 8:00 hrs. a 13:00 hrs.

2.2.2 Ubicación

Se encuentra ubicada en calle Álamo # 205, Industrial Mexicana, C.P. 78309, San Luis, S.L.P. frente al jardín de las Mercedes



Ubicación Esc. Prim. "Hombres del Mañana" Fuente: Google Mapas

2.2.3 Infraestructura

Cada espacio escolar se encuentra destinado para funciones específicas, de éstas diez espacios son designados como aulas escolares, dos son espacios específicos donde se instala y atiende el personal de USAER (unidad de servicios de apoyo a la educación regular), un espacio para la biblioteca escolar, uno más para el área de audiovisuales, un área específica para personal de intendencia, un espacio como oficina para educación física, área de reuniones escolares, una pequeña bodega para materiales de la escuela y finalmente dirección y subdirección, se puede observar un croquis de la escuela en el anexo 8.

La práctica docente está vinculada a la gestión, pues ella implica la construcción social de las prácticas en la institución escolar. La gestión corresponde al “conjunto de procesos de decisión, negociación y acción comprometidos en la puesta en práctica del proceso educativo, en el espacio de la escuela, por parte de los agentes que en él participan” (op. Cit, p.23).

Al considerar la práctica docente se hace necesario distinguir algunas dimensiones para un mejor análisis y reflexión sobre ésta, donde se mencionan las diferentes dimensiones de la práctica docente por Cecilia Fierro, presentadas con lo recurso materiales y humanos con los que cuenta la escuela y haré referencia a continuación:

De acuerdo a Cecilia Fierro: dentro de la dimensión personal, se encuentra al profesor, que es ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

La escuela cuenta con un total de diez docentes titulares distribuidos en los 6 grados escolares respectivamente, de los cuales 1°, 2°, 3°, 4° y 6° son de tipo A y B; 5° es un grupo único, en las áreas de educación física, computación y artes se encuentran a cargo cuatro docentes que trabajan en todos los grados respectivamente; además se cuenta con personal administrativo e intendencia a cargo de tres personas responsables de estos cargos así como director y subdirector; bajo la dirección del centro educativo se encuentra la directora Adela Frías Cortes.

2.2.6 Recursos materiales

De acuerdo a Cecilia Fierro la dimensión Didáctica: Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”.

Lo que nos hace referencia la autora es la función del profesor no sólo es transmitir los aprendizajes, si no es facilitarlos, de la manera en que se analizan los métodos de enseñanza, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, normas de trabajo en el aula, tipos de evaluación etc. Es así como los recursos áulicos facilitan al profesor explicarse y a proporcionar un mejor ambiente escolar para que los conocimientos lleguen de una forma más clara a los alumnos.

Los recursos áulicos de los que cuenta la institución son: mesa bancos para cada estudiante, pizarrón, mesa y silla para el docente; caso similar al área destinada para artes, sin embargo, en esta área también se pueden encontrar algunos mesabancos desarmados y otros materiales de la institución.

En el caso particular del aula de computación los recursos servibles de los que cuentan son una sola computadora y proyector, así como algunas sillas para los estudiantes. Para el área de biblioteca cuenta con diversos recursos impresos para el uso de los estudiantes, mesas y sillas, así como un pizarrón.

2.3 Contexto interno

Lo cual dentro del aula de 4 A, la docente titular es una maestra amigable y comprensiva, sabe construir un ambiente agradable y estimulante en el salón y en la escuela, tiene confianza en la capacidad de todos sus alumnos y logran que todo ellos tengan éxito, realiza sus clases dinámicas, se centra en lo que nos ofrecen las nuevas tecnologías y las redes sociales de fue una forma muy atractiva y diferente, la cercanía que demuestran los alumnos, la confianza para poder hablar, resolver cualquier duda o problema que suceda, tiene facilidad de comunicación, paciencia, y siempre tiene entusiasmo en lo que está enseñando, se nota su interés por lo que los alumnos aprendan, sabe mantener la atención de los alumnos, además de enseñar conocimientos inculca valores y es cercano con los alumnos como dicho anteriormente.

2.3.1 Grupo escolar

El grupo de 4° A de la escuela primaria consta de un total de 15 alumnos ,9 niñas y 6 niños; los cuales oscilan entre los 8 y 9 años, son alumnos participativos, creativos, activos en la elaboración de proyectos de interés, experimentos, lecturas grupales, y juegos.

Las características que presenta el grupo son diversas y en unos aspectos comunes por la edad de los alumnos o por el grado que están trabajando. El grupo es competitivo por lo cual tienen preferencia en actividades que implique una cierta competencia y rapidez en su elaboración. A esta edad los alumnos empiezan a estar más conscientes de la importancia de tener amigos, y se observa que invierten mucha energía emocional en sus relaciones amistosas.

La forma de aprendizaje de los alumnos en general ocurre cuando están en movimiento, tocar las cosas, hacer un experimento, manipulando, y también ocurre

cuando se les dan imágenes y las relacionan con ideas y conceptos. Son muy observadores, tienen gran imaginación y creatividad. Presentan dificultades cuando las explicaciones son verbales, por lo cual al estar explicando deben ir relacionándolo con alguna imagen o palabras que se observen en el pizarrón, para ir recordando.

Les gusta estar en movimiento: correr, saltar, perseguir, y jugar incansablemente. Controlan más sus manos y sus ojos que en edades anteriores, pueden permanecer en una misma postura por más tiempo que a los siete años, les gusta el dibujo y demuestran interés por la música y la lectura.

En general los alumnos tienen un adecuado desarrollo de acuerdo con su edad, debido a que existe un gran apoyo por parte de los padres de familia y están pendientes en su aprendizaje, solamente son pocos los casos en que los alumnos están un poco descuidados por diversos factores familiares que por consecuencia se reflejan en su desempeño escolar y social dentro del aula.

En el grupo existe una alumna que requiere ayuda (enfrenta barreras para el aprendizaje y la participación), que es atendida por el USAER (Unidad de servicios de apoyo a la educación regular). También hay 2 alumnos con rezago educativo lo cual se les dificulta la lectura y escritura, a estos alumnos por parte de la titular, se les emplea trabajo adicional para su práctica y adquisición de los aprendizajes de acuerdo con su nivel educativo.

Individualmente cada alumno es muy participativo, pero colaborativamente es difícil trabajar en equipo, debido a que prefieren trabajar con grupos conformados por sí mismos, es decir, que solo quieren juntarse con sus amigos o amigas.

De acuerdo a Cecilia Fierro la dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos

sectores sociales” (op. cit., p.33).

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, la participación de los padres con relación a la escuela, la valoración que hace la comunidad a la escuela y las condiciones físicas en que se encuentra la comunidad, como es el entorno donde viven, ya sea de manera externa o interna. Es decir, que los padres se involucren ayudando con ciertas actividades de la escuela, por ejemplo kermes, juntas, comité de padre de familia, etc. como manera interna o también su participación desde el hogar, comprometiéndose a ser parte ayudando a las tareas o actividades de sus hijos como estudiantes de la escuela.

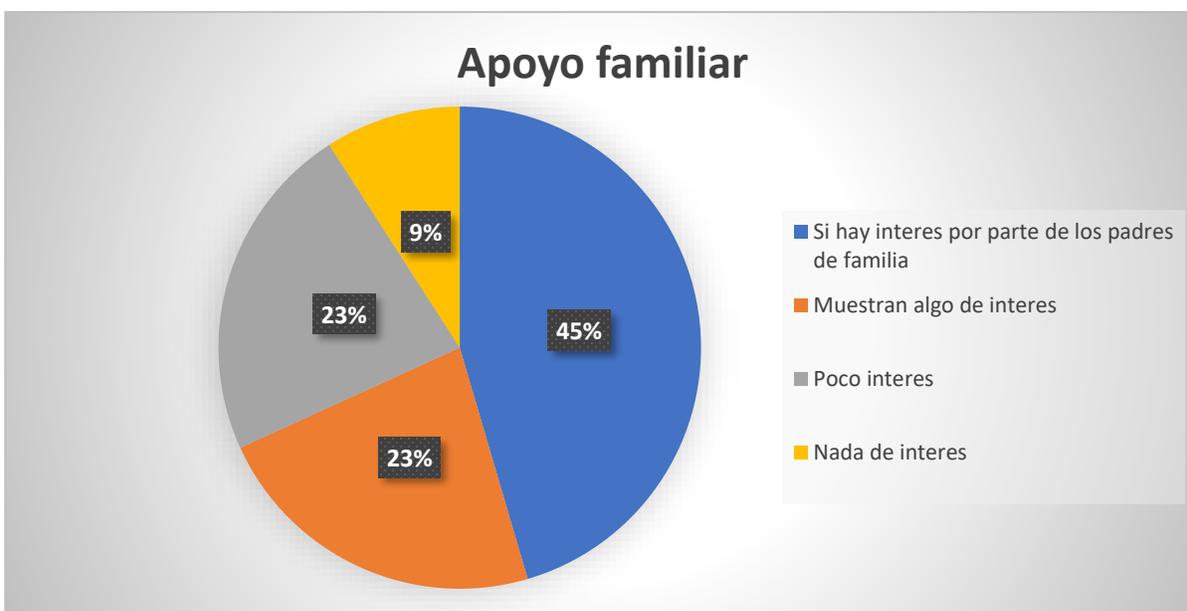
La involucración de los padres es buena, solamente que no es comúnmente que se realicen ciertas actividades en la escuela (kermes, juntas, comités, etc.) por indicaciones de la autoridad de la institución. Las actividades que se hacen son dentro del aula y por elección de los titulares a cargo del grupo, donde da indicaciones y de esta manera los padres acceden a llevar a cabo las actividades relacionadas al día festivo.

En la escuela hombres del mañana en el grupo de 4 A existe un cierto atraso en la adquisición de ciertos conocimientos por estudiante, esto impidiendo que pueda adquirir nuevos conocimientos, provocando un estancamiento, del mismo modo conduce que los alumnos se crean inferiores, percibiendo que no tienen las capacidades.

Las causas son debido a los dos enfoques que los autores Espinoza, Castillo, González y Loyola, nos presentan, un enfoque centra la atención en las variables intra escolares y el otro en las variables extra escolares. Entre los factores internos, encontramos a las escuelas que intervienen en los resultados académicos están la asignación y administración de los recursos, la capacitación y las condiciones de trabajo de los docentes, los salarios, los planes de estudio, el modelo de docencia,

la percepción y creencias de los profesores sobre los alumnos.

Y en los factores extraescolar, se señala que son las principales causas del rezago de los aprendizajes, son: la situación socioeconómica, la cultura y el contexto familiar de los y las estudiantes, como también, el desempleo, la baja escolaridad de los padres, la marginación, el embarazo a temprana edad, el consumo de drogas, la desintegración familiar, así como las bajas expectativas que las familias tienen de la educación.



Entrevista sobre contexto familiar fuente: Elaboración propia

Dentro del aula existen diferentes casos conocidos sobre el contexto familiar, y es observable debido a que los alumnos lo comunican como también en distintos aspectos que a continuación se mencionaran. Los padres de familia son muy importantes para el proceso de aprendizaje de los alumnos, debido a que si muestran interés por su enseñanza y adquisición de conocimientos esto ayuda a los alumnos a desenvolverse de mejor manera, porque se ha observado que aquellos padres que acompañan, retroalimentan y están pendientes de la vida escolar, sus hijos muestran mejores niveles de desempeño escolar.

Con base a los resultados de la gráfica anterior, se observa que de 6 alumnos, los padres se muestran interesados, esto se observa a partir de la presentación al aula, la realización de tareas, el estado de ánimo de los alumnos, sus emociones, su comportamiento, entre otros aspectos, y de los alumnos donde los padres de familia muestran algo de interés son aquellos que en ocasiones llevan las tareas, trabajos solicitados, la presentación como llevar en ocasiones el uniforme y en otras no, tienen frecuencia a faltar de 1 a 2 días, los estados de ánimo de los alumnos son irregulares, etc., y los alumnos con nada de interés por parte de los padres de familia, son los que no llevan tareas, uniforme, faltan con mucha frecuencia y eso hace que se retrasen en los aprendizajes, falta de sueño, poca energía, falta de motivación e interés.

Los resultados de la grafica anterior es en base a la interacción que la maestra titular ha tenido con los padres de familia, además que con el tiempo que lleva con el grupo (desde tercer grado).

2.3.2 Dinámica del aula

De acuerdo a Cecilia Fierro la dimensión Didáctica se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” de las puedo destacar lo siguiente:

La dinámica escolar es variada y cambiante, en relación con lo que es la ubicación, la maestra titular cambia a los alumnos de lugar de acuerdo con las necesidades que presenten, además para poder brindar una buena comunicación, cooperación e interacción con todos los alumnos.

2.3.3 Rutinas del aula

Diariamente la maestra escribe en un espacio del pizarrón la fecha, colocando día, mes y año, posteriormente mientras llegan los demás alumnos la maestra elabora algunos problemas matemáticos o lecturas como parte del programa de mejora escolar, para esta actividad se toman en consideración de 15 a 20 minutos, mientras tanto la maestra dedica tiempo para la revisión de las correspondientes tareas asignadas.

Para dar continuidad a la jornada escolar, se llevan a cabo las sesiones programadas durante el día, si algún alumno termina antes sus actividades, el alumno que termina toma una actividad del buzón, en donde se encuentran trabajos de retroalimentación sobre los temas abordados, cómo también pueden tomar un juego didáctico o juego de mesa, un libro o realizar una sopa de letras.

En la semana los alumnos cuentan con otras clases como; dos veces a la semana (lunes y miércoles) educación física, tres veces a la semana (lunes, miércoles y jueves) computación, una vez a la semana (jueves) artes y una vez a la semana (viernes) danza.

2.3.4 Recursos áulicos

Entre los recursos con los que cuenta el aula se encuentran los mesabancos en buen estado excepto uno, éste se encuentra en mal estado debido a que rechina al hacer un mínimo movimiento, también se encuentra un escritorio, una mesa y dos sillas para el docente, dos pizarrones blancos, pero en mal estado debido a qué no se puede borrar correctamente y se queda manchado. Existe un armario que es utilizado para guardar los materiales escolares (hojas, Resistol, marcadores, plumón es, tijeras, libros etc.).

Dentro del aula también se puede encontrar una mesa para computadora,

así como un equipo de enciclopedia que no es funcional, pero continúa dentro del aula en los espacios que se encuentran libres. En las paredes se pueden encontrar diversos materiales impresos y de elaboración tanto del profesor como de los alumnos, se pueden encontrar el reglamento escolar, el cuidado del aula, de sus materiales, El reglamento de la biblioteca, carteles expositivos de cómo elaborar un problema, de las operaciones básicas.

Los recursos que fueron utilizados para el desarrollo de las estrategias didácticas fueron de gran importancia fueron apoyos que reforzaron mi actuación como docente, donde se optimiza el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, que fueron diseñados en base a los requerimientos de los alumnos, y así motivando y despertando el interés.

Se emplearon los siguientes recursos y material didáctico (juegos, recortables, material multimedia como imágenes, carteles) en las actividades que realizó el estudiante, lo cual les permitió a los alumnos desenvolverse más en sus competencias de lectura, fueron de gran utilidad y funcionales para lograr una adquisición en el aprendizaje. Entre esos recursos los materiales que fueron utilizados fue el proyector, la laptop, el pizarrón, ilustraciones, tarjetas, materiales comestibles, etc.

2.4 Describe y focaliza el problema

En la escuela Hombres del Mañana en el grupo de 4° A, se identificó la problemática de la falta de comprensión lectora a través de la implementación de diagnósticos, es importante abordar esta aptitud, debido a que es una habilidad que tienen las personas cuando logran interpretar un texto, donde entienden el desarrollo del contenido e interpretan ideas principales que este contenga, de esta manera es fundamental debido a que está presente en el ámbito escolar y en las vidas cotidianas de los estudiantes., el cual, al adquirir esta habilidad podrán

participar en la sociedad , alcanzar un mayor desarrollo en el conocimiento y un mejor potencial académico.

Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, debido a que es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes, que cada vez son más complejos, no sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente, sino si comprende bien lo que está leyendo, para ello es importante establecer estrategias didácticas, las cuales son procedimientos organizados, formalizados y orientados a la obtención de una meta claramente establecida, de la cual, en este informe de prácticas se tiene como fin, el fortalecer la comprensión lectora a través de la implementación de estrategias didácticas en los alumnos de 4° de educación primaria.

Es importante reconocer que la asignatura de español como nos menciona el Programa de estudios busca que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (SEP, 2017).

Es importante contribuir y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, debido a que la lectura es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, además de qué ayuda ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad.

Como futura docente, es importante reconocer que el ser maestro es una gran responsabilidad del proceso educativo de los alumnos, por lo cual, el implementar estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora, será una contribución para que los alumnos tengan las bases necesarias para la adquisición de los aprendizajes, de acuerdo con lo anterior es relacionado con el artículo 3 de la constitución política, el cual nos menciona lo siguiente. “los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la

transformación social.” Constitución política de los Estados Unidos [Const]. Art. 3. 18 de noviembre del 2022 (México).

Para tener una mejor comprensión lectora es fundamental que la comunidad educativa se encuentre comprometida e involucrada para así tener una mejor adquisición de aprendizaje y mejores resultados, y es importante mencionarlo debido a que es observado en la ley general de la educación.

El Estado fomentará la participación de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes. Ley General de la educación [LGE]. Art. 3. 30 de septiembre del 2022 (México).

Es importante realizar un diagnóstico en los alumnos, para así poder diseñar e implementar estrategias de acuerdo a la necesidad encontrada, debido a que como docentes debemos buscar las formas adecuadas para que nuestros alumnos adquieran dichas competencias.

El docente debe sugerir diferentes maneras de abordar los textos; propiciar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones; enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenido; señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de producción del texto. (SEP. 2017).

El problema de la adquisición de la competencia lectora es a nivel internacional, de acuerdo con la UNESCO seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura, es decir, los niños no están en la capacidad de leer con competencia. Se confirman numerosos estudios como en PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) de la IEA y el Nuevo informe del Banco *Mundial*-UNICEF, en colaboración con UNESCO

donde muestran las dificultades que enfrentan los estudiantes en la realización de sus estudios y aprendizajes, las cuales son: en hacer inferencias, interpretar e integrar información, vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, y falta de interés o motivación.

En México existen muchos casos de niños y jóvenes que tienen problemas de lectura, no solo por la falta de destreza al leer los textos, sino por la falta comprensión, lo que afecta en los resultados de su rendimiento escolar y su adquisición de aprendizajes. Lo anterior está confirmado, entre otras fuentes, por los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos 2015 (PISA), que ubican el puntaje de los estudiantes mexicanos en este renglón en 423 unidades, por debajo del promedio general de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que es de 493 puntos.

Con lo anterior se visualiza que nuestro país enfrenta la seria problemática de no poseer un hábito de lectura, situación que influye en no adquirir la competencia lectora, lo que hace a México encontrarse en un bajo nivel cultural. San Luis Potosí de acuerdo con el informe de (OEM-informex) el 34% de niños y adolescentes se presentan rezago educativo, de acuerdo con los últimos datos surgidos en la aplicación de la encuesta nacional de hogares 2017, ENH, emitió recientemente el Instituto nacional de estadística y geografía, INEGI.

Conforme a estos datos, se observa que somos la entidad número 11 con mayor rezago del país, debido a que existen diferentes factores, como muchos de los menores no tienen dinero para ir a la escuela, tienen que trabajar, no quisieron o no les gustó estudiar, se casó, unió, embarazo o tuvo un hijo, por enfermedad, discapacidad, porque no tenía la edad cumplida, tenía problemas personales, académicos, no había escuela o lugar, respecto a esta información es importante que como futura docente considere los diversos factores y causar interés y motivación en los alumnos para superarse y adquirir conocimientos, que los ayudaran a tener una mejor calidad de vida, y también haciendo participes a los padres de familia o tutores para tener un mejor progreso en la educación.

Existen diferentes razones por las que esta intervención se centra en la asignatura de español, la primera, durante mi intervención docente con el grupo asignado, se pudo observar que la dificultad enfrentada en todas las actividades propuestas se presenta en la comprensión, como en los temas, las instrucciones, la resolución de problemas, el reflexionar, etc. todo lo relacionado con la competencia de comprensión lectora. Otra razón es que dentro de los diagnósticos aplicados y analizando los resultados se puede notar que obtuvieron un nivel bajo.

La lectura es un proceso complejo, donde se requiere de leer, analizar, ser crítico, relacionarlo con conocimientos propios, etc., Es esencial debido a que aumenta el potencial de los niños, en su capacidad de observar, de atención y concentración, así como también, es eficaz para el desarrollo del lenguaje, donde los alumnos puedan expresar sus pensamientos propios tanto de manera oral como escrita.

Son muchas las capacidades que desarrolla la adquisición de la competencia lectora, y para ello, es muy importante que la lectura esté presente en el desarrollo del individuo, esta actividad es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, debido a que, si un niño no puede leer, tendrá dificultades en otras asignaturas.

Según (Almeida, 2022) Existen factores que inciden negativamente en la comprensión lectora como:

- 1) Falta de lectura o nivel insuficiente de ella.
- 2) Deficiencias en la decodificación.
- 3) Confusión con relación a las exigencias de la tarea.
- 4) Pobreza de vocabulario.
- 5) Escasez de conocimientos previos.
- 6) Problemas de memoria.
- 7) Falta de dominio de las estrategias de comprensión.

De acuerdo a los anteriores factores que inciden negativamente a la comprensión lectora fueron identificados algunos dentro de la realización del diagnóstico como: la falta de lectura o nivel insuficiente de ella, pobreza de vocabulario, conocimientos previos, problemas de memoria y falta de dominio de las estrategias de comprensión.

La baja comprensión lectora tiene como consecuencias la poca comprensión y aprendizaje de los temas o lecciones de las clases ya que la mayoría de las clases están basadas en la lectura de los libros que brinda el Estado y dado que la lectura va en conjunto con la escritura, la deficiencia de ambos disminuye el rendimiento estudiantil y eso puede conllevar a dificultades para tener un adecuado aprendizaje más adelante como en la secundaria e inclusive en los centros de estudio superior como institutos y universidades. Sin olvidar la influencia que puede llegar a tener en el ámbito social.

2.5 Propósitos

Los propósitos es el componente que da intencionalidad y direccionalidad a la planificación. Son una explicación de la aspiración dentro del quehacer educativo y que expresan los aspectos deseables o que se quieren conseguir. Los propósitos nos permiten tener claro el desde dónde, para qué, el qué, el cómo del proceso pedagógico; el sentido y finalidad que se pretende alcanzar.

Propósito general

- Diseñar e Implementar estrategias didácticas para favorecer la adquisición de la comprensión lectora en los alumnos de 4 grado de Educación primaria.

2.6 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Niveles de Lectoescritura

Los niveles de lectoescritura son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Fueron estudiados por primera vez por Emilia Ferreiro en 1979, en su obra los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. La importancia de estos niveles es que permite a los expertos predecir qué problema se van a producir en cada uno de los niveles y proponer soluciones que se ajusten a estas dificultades. A continuación, se muestran los niveles de lectura y los niveles de escritura.

Niveles de lectura

Los niños pasan por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos: etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. Cada una de estas fases se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender cómo se leen las palabras y comprender los textos escritos: cualitativo y cuantitativo.

- Cualitativo: se refiere al contenido fonético de la palabra, qué letras la integran y en qué orden aparecen.
- Cuantitativo: se refiere a la cantidad de letras que forman la palabra y si esta es larga o corta.

En el nivel presilábico el niño no domina ninguno de los dos aspectos. Al entender el cuantitativo, avanza hasta el nivel silábico, mientras que el alfabético se alcanza cuando sea capaz de comprender ambos aspectos.

Nivel presilábico

Este nivel es el primer nivel de la lectura, en la cual, si se le pide al niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, no va a ser capaz de

leerlos. Esto es debido a que no domina el aspecto cualitativo y cuantitativo, en lo cual, el niño se inventará el significado o será directo al decir que no tiene ningún significado.

Nivel silábico

Es cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura, es decir, ya logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Debido a que todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño de qué una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce. La principal diferencia de este segundo nivel a el primero, es que el niño intenta leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo. y así aparece la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventar el significado.

Nivel alfabético

Una vez que el niño domina el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras y a interpretarlas. De esta manera, se observa que por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito.

Niveles de escritura

Los nombres de los diferentes niveles que atraviesan los niños al aprender escribir son prácticamente los mismos que los niveles de lectura. Esto se debe a que los restos encontrados son muy similares en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presente, conocido como concreto.

Nivel concreto

Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Se destaca que los dibujos

realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

Nivel presilábico

En este segundo nivel el niño aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoció cuál es el significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y trata de plasmar esto en su escritura.

Es así que se estará presentando la utilización de distintas combinaciones de letras que conoce para representar palabras distintas, pero, todavía no conoce lo que significa cada letra, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

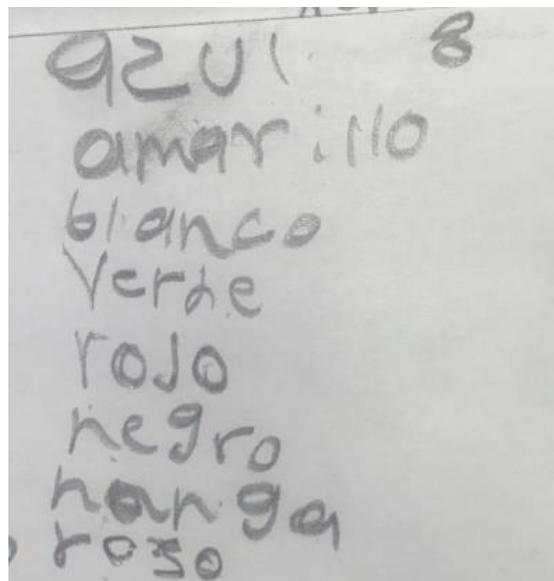
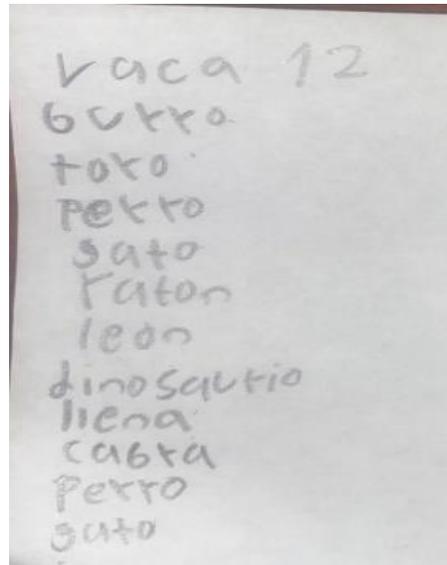
Nivel silábico

En este nivel el niño seguirá sin conocer el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de reducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por tanto, en este nivel será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

Nivel alfabético

El último nivel se alcanza cuando el niño descubre que sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. Los únicos problemas que se encontrarán tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí

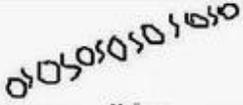
El nivel en la que se encuentran los alumnos es la alfabética, se observó al realizar una actividad para diagnosticar en qué nivel se encontraban, y al plasmar el escrito ya existe una correspondencia entre el sonido y la grafía de la escritura. Además, en este nivel, el niño tiene un buen dominio, aunque aún se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se irán corrigiendo en la medida que el alumno interactúe con prácticas de la lengua escrita y así poder alcanzar el nivel ortográfico.



Evidencias de escritura de los alumnos, a través de un dictado de palabra.

Para poder apoyar el desarrollo de los niños es necesario propiciar que interactúan en situaciones en que la lectura y la escritura desempeñan un papel importante. por esta razón, es primordial que los profesores diseñen en situaciones de lectura y escritura de forma continua a lo largo del ciclo escolar para tener una mejor apropiación.

Etapas de alfabetización primaria.

PROGRAMA 2011	EJEMPLOS	Programa anterior al 2011	
<p>PRIMERA ETAPA</p> <p>Los alumnos buscan criterios para diferenciar del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. Reconocen dos características:</p>	<p>A). - Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos.</p>  <p>B). - Que hay una ordenación lineal. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos o bien trazos discontinuos. (Pseudolettras)</p> <p>muñeca </p> <p>Sol </p>	<p>PRESIMBOLICO</p>	
<p>SEGUNDA ETAPA</p> <p>El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.</p>	<p>Se identifican dos aspectos básicos:</p> <p>A). - Se requiere un mínimo número de letras para escribir una palabra.</p> <p>B). - Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.</p>	<p>Sin control de cantidad</p>	
	<p>Muñeca</p> 	<p>PRESILABICO</p>	
	<p>gato mariposa</p> <p>AEM AEM AEM</p>		<p>Fija</p>
	<p>gato mariposa</p> <p>jsib jsibv</p>		<p>Repertorio reducido, cantidad variable</p>
	<p>gato pez</p> <p>ajiau ajaste</p>		<p>Cantidad y repertorio variable</p>
<p>gato pegamento</p> <p>ajiau pa/s</p>	<p>Cantidad y repertorio variable con inicio de correspondencia y presencia del valor sonoro inicial</p>		
<p>TERCERA ETAPA</p> <p>Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: Silábico, silábico-alfabético y alfabético.</p>	<p>En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita</p>	<p>Sin valor sonoro convencional</p>	
	<p>Escribe</p> <p>Lee</p> <p>CA NI CA</p>	<p>SILABICO</p>	
	<p>Escribe</p> <p>Lee</p> <p>pa to</p>		<p>Con valor sonoro convencional</p>
	<p>Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras, las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.</p>	<p>D O T A</p> <p>Pe lo t a</p>	<p>SILABICO ALFABETICO</p>
	<p>Escribe</p> <p>Lee:</p> <p>pa to</p>	<p>Con valor sonoro convencional</p>	
<p>Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional. (Sin norma ortográfica).</p>	<p>Escribe</p> <p>Lee:</p> <p>c a l a b a z a</p>	<p>ALFABETICO</p>	
<p>calaboz a</p>	<p>Con valor sonoro convencional</p>		

John. (2014). Etapas de alfabetización primaria | Material Educativo. Material Educativo | Material Didáctico Educativo . https://materialeducativo.org/etapas-de-alfabetizacionprimaria/?ssp_iabi=1683326768816.

Estrategia

La estrategia consiste en acciones planificadas por el docente, mediante la asignación de materiales, tiempos, lugares, aprendizajes esperados, con el objetivo de que el estudiante logre una adquisición de aprendizaje y alcancen los propósitos planteados. Es importante que el docente tome de manera consiente y reflexiva las técnicas y actividades que implementará dentro de su estrategia, para así poder alcanzar lo propuesto.

Para Tobón (2010 citado por Jiménez & Robles, 2016) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”. Las estrategias es un recurso de reflexión para la labor docente, ofrece posibilidades para mejorar dentro de la práctica educativa, debido a que, al transmitir los conocimientos, es necesario utilizar estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de estos, de esta manera el docente analiza las tareas y actividades que pone en acción.

Díaz Barriga (2010) dice que, “para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan.” Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118).

Existen dos tipos de estrategias, las estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos que emplean los docentes para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Estas estrategias de enseñanza deben tener una intención para poder estar así alineadas con: los propósitos de aprendizaje y las competencias a desarrollar, además son utilizadas por la gente de la enseñanza para poder promover y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Y las estrategias de aprendizaje consisten en una serie de procesos diseñados para permitir una mejor asimilación de la información a los estudiantes.

Esto depende de cada persona y el contenido que se imparta, ya que existen personas que aprenden por medio de la práctica, otras de forma más empíricas y otras a través del estudio teórico. Por lo cual estas estrategias utilizadas por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información o contenido.

Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas hacen referencia a las actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender. Incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje. Median para que el estudiante logre un desarrollo cognitivo adecuado, por eso también se conocen como estrategias para la mediación pedagógica, formas de enseñanza o actividades didácticas (Parra y Keila, 2010).

Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de aprendizaje de informaciones nuevas y son planteadas por el docente

[...]. Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente (Díaz, 1999).

El concepto de estrategias didácticas se puede dividir en dos: estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza. Las primeras consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere o emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Las estrategias de enseñanza son todas las ayudas planteadas por el docente para facilitar al estudiante un procesamiento más profundo de la información (Díaz, 1999). Sobre la didáctica, ésta se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (De la Torre, 2005).

Comprensión lectora

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo, el cual no termina cuando el alumno o la alumna aprende a decodificar, si no es necesario comprender el contenido que está leyendo para así poder llegar a ser un lector eficaz y competente. La comprensión lectora es indispensable tanto en la vida personal como en la académica del alumno y la alumna, debido a que es una herramienta para alcanzar nuevos aprendizajes. Para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración

Pero hay que considerar que aun cuando existe fluidez y la velocidad, no hay resultados en alumnos de comprensión, son algunos casos donde los alumnos quieren leer a su máxima rapidez y esto hace que no comprendan lo que se está leyendo. Es importante obtener al menos el mínimo suficiente de acuerdo con el grado escolar de la fluidez y velocidad de los alumnos, para así poder obtener una comprensión lectora.

Y es un proceso más complejo que el solo identificar palabras, debido a que implica que lector tenga conocimientos, estrategias y procesos mentales para poder analizar el texto y activar sus conocimientos previos para así poder llegar a una conclusión.

Como dicho anteriormente es una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal, ya que debido a ello se pueden alcanzar nuevos aprendizajes. En todas las asignaturas se exige la tarea de la lectura en las que se debe comprender lo que lee, para así poder llevar a cabo una actividad o para poder construir una representación mental del contenido e integrarlo a sus conocimientos.

En palabras de Salvador y Gutiérrez (2005) “se podría describir el proceso de lectura como un diálogo (o interacción) entre el lector y el texto, en un determinado contexto, a fin de obtener un significado, compartido entre ambos (comprensión)” (p.26). Esto se refiere a que cuando el alumno está entendiendo un

texto, y de esta misma manera va construyendo una representación mental de lo que está leyendo, de la manera en que relaciona la información nueva con sus conocimientos, y de esta manera va obteniendo más información que va reteniendo y será útil en su vida.

Es un proceso complejo debido a que implica que lector tenga dominado los anteriores procesos de decodificación, que posea conocimientos lingüísticos, relaciones sintácticas y estructura gramatical, y que sea capaz de llevar a cabo distintos procesos para lograr una comprensión eficaz, es decir, el realizar inferencias, activar conocimientos previos, construir representaciones mentales, etc.

Durante mis jornadas de práctica docente pude observar que la comprensión lectora es de suma importancia para que los alumnos puedan aprender y realizar distintas actividades, se deben considerar las actividades más eficaces debido a que la comprensión lectora debe ser constante, ya que el proceso de aprender a leer de manera comprensiva es constante, y el ser competente en la lectura los alumnos tendrán mayor ventaja para su vida estudiantil y social.

Como afirma Cuetos (2008): “el estudio de cómo aprenden los niños a leer nos da la idea de la complejidad de la lectura, pues realmente necesitan practicar varias horas diarias durante varios años para convertirse en lectores hábiles” (p.14)

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Solé (1996) amplía el concepto de comprensión lectora teniendo en cuenta que leer:

[...] es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...] el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...] Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción

que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda (p. 96).

Es decir, que la comprensión es producto de una interacción continua entre el texto escrito y el sujeto lector, quien aporta intencionadamente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para elaborar una interpretación del contenido.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad.

En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión se nos menciona que muy poco practicado por el lector, debido a requiere de un considerable grado de abstracción.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989).

Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.

- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989).

Estrategias de Lectura de Isabel Solé

Isabel Solé (1992) en su libro. Estrategias de Lectura, menciona que leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto.

La estrategia de los momentos de lectura propuesta con Isabel Solé. Antes, durante y después de la lectura. El Momento Antes: Tiene por finalidad de explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto. El Momento Durante: Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto. El Momento Después: Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

Es importante aplicar los tres tipos de Estrategia para la lectura:

Antes de la Lectura , este momento es importante para determinar el objeto de la lectura: Determinar el objeto de la lectura es tomar en cuenta que antes de empezar a leer es importante que tengamos claro para qué vamos a leer, para así poder llevar a cabo las siguientes estrategias.

Hacer predicciones: Es adelantarse al contenido del texto y suponer su intencionalidad, estructura, destinatario e ideas a partir del título, subtítulo, imágenes que presenta, distribución de párrafos, códigos paralingüísticos como

cursivas, negritas, colores, diagramación entre otros, para ello debemos hacer una revisión rápida del texto.

Activar los conocimientos previos: Implica recordar información relacionada al contenido del texto y a otros aspectos. Identificar elementos que puedan ayudar a la comprensión: Autor, tipo de texto, estructura del texto, entre otros. Los saberes previos seguirán utilizándose a lo largo de todo el desarrollo de la lectura.

Durante la Lectura:

Comprobar las predicciones realizadas en el inicio. A veces encontramos que no son correctos, pero cumplieron su función el haber activado nuestra mente y saberes previos para comprender mejor. Para que los alumnos comprueben sus predicciones es importante hacer y que se hagan preguntas como: ¿Te aproximaste al tema? ¿Descubriste que tipo de texto era por la presentación del texto?, ¿En qué coincidiste con el texto?

Generar sucesivas hipótesis sobre el contenido: Esto permitirá a mantener la atención y seguir dialogando con el texto, porque de esta manera los alumnos al ir realizando la lectura va ir comprobando las hipótesis que formulo.

Identificar el sentido de las palabras y expresiones nuevas: Dentro de este aspecto, es importante indicar al alumno que subraye o identifique las palabras desconocidas, y de esta manera realizar una investigación de ellas para así encontrarle un significado a la lectura y ampliar su vocabulario.

Clarificar dudas: Los especialistas recomiendan no desconectarse del texto, es decir, identificar el problema y decidir alguna acción compensatoria, como: Continuar leyendo, releer las partes que resultan confusas, es decir retomar la lectura de todo el texto, parafrasear; es decir, pensar en voz alta las ideas o acciones que presenta el texto para asegurar su comprensión. Generar imágenes recrear mentalmente las partes complicadas del texto. Crear analogías; es decir, pensar en situaciones equivalentes a la expresada en el texto, que ayuden a comprender los pasajes difíciles.

Formular preguntas sobre lo leído para ver cuánto comprendes o no. La persona que comprende puede ser capaz de plantear preguntas interesantes sobre lo que lee.

Identificar las ideas principales; es decir, las ideas más importantes, las de mayor nivel, que incluyen a todas las otras y que además están en relación directa con el tema del texto. Para señalar las ideas principales se pueden utilizar: El subrayado es trazar una línea o resaltar la idea sumillado es la elaboración de anotaciones al margen del texto.

Después de la lectura:

Plantearse preguntas para seguir analizando e interpretando el contenido del texto, para ello debemos plantearnos una serie de interrogantes: ¿Por qué? ¿Para qué?, ¿Qué pasaría sí...? ¿Y sí...? ¿En qué podemos aprovechar? ¿Qué otra cosa falta descubrir sobre? ¿Cómo? ¿Cuál? ¿Cuál? ¿Estoy de acuerdo con...? Entre otros.

Redactar resúmenes, un buen resumen es garantía de comprensión de texto. Diseñar organizaciones gráficas, para representar esquemáticamente al texto. Puede ser un diagrama de ideas, mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo u otro. Evaluarse, implica reflexionar sobre nuestro proceso lector. ¿Qué comprendí? ¿Dónde tuve dificultades? ¿Qué hice para resolverlas? ¿Desarrolle bien el procedimiento de comprensión?

Ciclo reflexivo de Smith

El ciclo reflexivo de Smith es un medio por el cual los docentes pueden reflexionar acerca de su profesión. El cual se realiza a través de una serie de procesos, donde se llega a una conclusión para intentar mejorar los modelos de enseñanza para que se adapte de una forma más adecuada a la situación de los alumnos. De esta manera se puede lograr una mejor calidad de enseñanza y de aprendizaje.

Gracias al ciclo reflexivo, los docentes pueden crear su propio modo de enseñanza a partir de las metodologías que ya se conocen. De esta manera, sus estrategias, metodologías y actividades podrán ser más eficientes, de mayor calidad y funcionales.

El ciclo de Smith atraviesa cuatro fases o etapas, las cuales permite a los docentes reflexionar acerca de su práctica, así como describir, analizar y detectar una situación, para así finalmente reconstruir el modelo, actividad, estrategia o técnicas de enseñanza en base a conocimientos previos para su mejora continua.

1. Descripción

En esta fase la reflexión sobre la práctica comienza describiendo, es decir por medio de textos narrativos donde se encuentran los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Dentro de estos acontecimientos o incidentes críticos de la enseñanza, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día de la práctica.

La construcción de esta narrativa es recrear, representar o ejemplificar la situación, otorgándole un significado, lo que permite comprender y reflexionar sobre la experiencia. Es así como la etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, el describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades funcionales, y así observar cuáles son las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la intervención.

2. Información:

En esta fase, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta el docente debe señalar las razones que lo motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, porque consideraba esa forma de trabajar la más adecuada.

Es un análisis y una explicación de la forma en que se desarrollaba la intervención, esta fácil ayuda a los docentes a ver desde otra perspectiva de su método de enseñanza, y así producir un cambio de llevar a cabo la práctica para generar una mejora.

De este modo cuándo es necesario hacer cambios, estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación que sea congruente y que justifique esos cambios, ya que es necesario aclarar el por qué se siguen ciertos lineamientos y nosotros, y de esta manera permite al docente analizar sus dichos procedimientos.

3. Confrontación:

La tercera fase debe cuestionarse los métodos de enseñanza y consultar autores que lo defiendan o contradiga. Esta fase comienza por el mismo cuestionamiento del docente hacia su intervención, continuando con la conexión con otros profesores y luego de una forma más general, situándose en un contexto social, político y cultural.

Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo (Smith 1991).

Trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la práctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una relación entre ellas.

4. Reconstrucción

Por último, se finaliza con la etapa de reconstrucción, esta última fase es donde el docente reconstruye su proceso para mejorarlo. Este mejoramiento será en base al proceso realizado con las anteriores fácil, donde se analizan los puntos débiles que se presentan en la intervención, y mejorando a partir de las bases ya establecidas.}

En pocas palabras esta frase hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectando los factores negativos se debe hacer una configuración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza.

Informe de prácticas profesionales

La práctica profesional es importante para que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades y actitudes frente a un trabajo o puesto específico, mostrando todo lo que sabe y aprendiendo un poco sobre su futura profesión. En la formación inicial de docentes, estas prácticas profesionales son muy importantes debido a que el estudiante desarrollará de manera gradual en contextos y escenarios específicos las competencias genéricas y profesionales propuestas en el plan de estudios.

Los procesos que se obtienen a través de la práctica logran obtener conocimientos teóricos, metodológicos, pedagógicos técnicos e instrumentales, con las exigencias de la docencia en contextos y situaciones específicas. Con base en lo anterior, el informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico reflexivo del proceso de intervención que realizó cada estudiante en su periodo de práctica profesional.

En este informe se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos que fueron llevados a cabo y tienen como finalidad de mejorar y transformar uno o algunos aspectos de la práctica profesional. El objeto del informe serán los procesos de mejora que cada estudiante realiza al momento de atender algunos de los problemas encontrados durante las prácticas profesionales, para ello se requiere del diseño y desarrollo de un plan de acción que recupere las bases de la investigación-acción y las rutas que ella se desprenden.

El plan de acción contiene la descripción y focalización del problema, los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas a la solución del problema encontrado en la intervención. Además, incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora,

describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y sus resultados, entre otras.

Los siguientes puntos son sugerencias para considerar de aspectos en el diseño del plan de acción:

La intención, en este aspecto se explica la relevancia importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma en que está implicado, así como los compromisos que asume como responsable de su práctica y acción reflexiva.

La planificación da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar. Esto incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos del problema. La acción incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin es en mejorar la práctica. En este aspecto se pone en juego los conocimientos teóricos-metodológicos y didácticos que contribuyen a transformar la práctica profesional del futuro docente.

La observación y evaluación implica la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permite evaluar cada una de las acciones realizadas o evidencias obtenidas, con la finalidad de ejercer un análisis y reflexión que conduzcan a un replanteamiento. Y por último la reflexión es el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora, en este aspecto se permite el replanteamiento del problema para iniciar de nuevo.

La estrategia didáctica del juego es muy importante para el aprendizaje y el desarrollo integral del niño, y que por medio del él los niños aprenden a conocerse a sí mismos, a los demás y el mundo que los rodea, esta actividad es espontánea donde se manifiestan sus acciones, emociones y sentimientos.

A través del juego, pueden liberar cantidad de energía que el niño ya tiene, a través de estas actividades el docente puede planear actividades al aire libre, en el salón de clases, trabajos manuales, juegos de mesas, para su aprendizaje mental ya que de esta manera se puede obtener un aprendizaje más satisfactorio.

Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal (J. Bernal, 2022, p. 163).

Las actividades lúdicas, ofrecen, que los niños tengan la oportunidad de ser espontáneo, tengan iniciativa, sean independientes y puedan realizar actividades de su vida cotidiana, además actúan de acuerdo con sus necesidades. Por lo tanto, de esta forma el niño aprende y desarrolla sus habilidades y destrezas, así como también el juego es un medio que vamos a utilizar para que el problema de la lectura sea más agradable y pueda despertar el interés del alumno, y ya no por qué se le está obligando o por ciertas tareas que se le deja, sino porque de verdad le está gustando ya que esto sería significativo en la vida del niño.

Por lo que es necesario que el docente tome en cuenta que los niños aprenden jugando, siempre y cuando esta actividad sea guiada y supervisada. Es importante mencionar que el emplear el juego en el aula, no es solamente con el fin de pasar el rato, sino que se emplea con el fin de lograr un aprendizaje en los alumnos de una manera distinta.

Torres (2002) en su artículo, plantea algunas sugerencias antes de realizar los juegos, las cuales pueden ser resumidas de la siguiente manera:

- No jugar por pasar el tiempo
- Ajustar el contenido al juego
- Relacionar el contenido a los objetivos del juego
- Adaptar el juego a las necesidades de los alumnos
- El juego debe fomentar valores y conocimientos
- Cambiar la actividad cuando sea necesario
- Usar material atractivo, funcional y durable
- Establecer reglas y ajustarlas a los alumnos
- Dar oportunidad a los alumnos de dirigir el juego

- Evaluar de manera justa

Dichas sugerencias deben ser consideradas para lograr cumplir con el objetivo por el que se emplea el juego, el cual es lograr que los alumnos tengan un aprendizaje sobre el tema con el que se esté trabajando.

Los juegos tal y como se mencionó, facilitan el aprendizaje, pero también, son una herramienta que le permite al profesor motivar y mantener la atención dentro de sus clases.

De acuerdo con García (2013) (citado en Montero, 2017) el uso de estos recursos permite captar la atención de los/as alumnos/as y alumnas generando en ellos el deseo de ser partícipes activos de las actividades, que con estos se desarrollan. (p. 77).

Además de que su uso en el aula hace que a los alumnos les resulte más fácil recordar y comprender los temas vistos en clase, pues el participar en las actividades propuestas retienen más fácil la información que se les proporciona.

Resulta ser llamativo para los alumnos, porque en ocasiones, con el uso de ellos se logra salir de la cotidianidad de las clases a las que están acostumbrados, por ello al ser empleado capta de inmediato la atención de la mayoría de los alumnos y se muestra un mayor interés por el tema que se esté trabajando.

Atendiendo a la idea planteada anteriormente sobre que, se abarca el juego de una manera didáctica, se retoma a Torres (2002), en donde menciona que, la didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento. De esta manera, el emplear el juego va a permitir que los alumnos construyan su propio aprendizaje a partir de las actividades que se llevan a cabo.

La secuencia de didáctica es una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, y vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que es la que va a acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es que tenga sentido y poder abrir un proceso de aprendizaje.

En las secuencias hace que los estudiantes realicen acciones que vinculen sus conocimientos con experiencias previas, y no ejercicios rutinarios. La secuencia se inicia con una reflexión vinculada a las actividades para el aprendizaje, desde un inicio de la secuencia es necesario tener claridad de las actividades de valuación para el aprendizaje, incluso es importante visualizar las evidencias de aprendizaje.

El punto de partida de la secuencia es la selección de un contenido y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, a partir de ello se apunta hacia la construcción de acciones de valuación y actividades que se pueden proponer para crear un ambiente de aprendizaje donde se puede ir trabajando esos resultados.

Línea de secuencias didácticas.

La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. En la conformación de esta propuesta de actividades hay una evaluación formativa donde se permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, dificultades, retos, logros que presentan los alumnos en su trabajo y como evaluación sumativa las evidencias de aprendizaje.

Actividades apertura

Las actividades de apertura son variadas en un primer momento ya que permiten abrir el clima de aprendizaje, dentro de este apartado nos menciona que el docente debe pedir que trabajen con un problema de la realidad o abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, es un reto para el docente, pero es una forma fácil de pensar en los temas o pedirá los alumnos que diga que recuerdan de un tema.

No es necesario que las actividades de apertura se realicen sólo en el salón de clase, se pueden desarrollar a partir de una tarea que se les pida a los estudiantes como: hacer entrevistas, buscar información en Internet o en los periódicos, buscar contra ejemplos de un tema, buscar información sobre un problema establecido, buscar información en YouTube o en alguna aplicación.

Actividades de desarrollo

Estas actividades tienen la finalidad de que el estudiante interactúe y con una nueva información, como ya existe una interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos sobre un tema a partir del cual le puede dar sentido y significado en la información, para significar esa información se requiere colocar en interacción la información previa y la nueva información y así poder darle un sentido.

Las actividades que se pueden realizar es una exposición docente, realización de una discusión sobre una lectura, un video de origen académico, aplicaciones donde los estudiantes puedan acceder y obtener información, etc. Es conveniente que la discusión de los alumnos tenga determinadas preguntas para que sea una guía. Dentro de las actividades se desarrolló el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación problema son dos momentos relevantes.

Actividades de cierre

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, es decir que se permite una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ella se busca que el estudiante logre elaborar la estructura conceptual que tenía el principio de la secuencia, reorganizar su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso.

Algunos ejemplos para realizar actividades de cierre son alguna síntesis que pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones, y estas pueden ser realizadas de forma individual o en pequeños grupos.

2.7 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).

Estrategias de intervención de diagnóstico de agosto a octubre del 2022					
Fecha	Estrategia	Propósito	Competencias que favorecer	Aprendizajes esperados	Actividades
Agosto	Implementación de prueba diagnóstica MEJOREDU y SisAT	Obtención de información sobre la situación de partida de los sujetos, en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarios para iniciar con éxito el nuevo proceso de aprendizaje	Analizar la información y emplear acciones de acuerdo con los resultados obtenidos.	Detectar a los alumnos que presentan problemas en el proceso de adquisición de la comprensión lectora.	Prueba diagnóstica MEJOREDU. Prueba SisAT (Lectura y comprensión de los textos).
	Prueba diagnóstica de competencias lectoras (fluidez, velocidad y comprensión lectora)	Detectar a los alumnos que presentan problemas en el proceso de adquisición de la competencia lectora. Conocer el nivel de logro de sus competencias lectoras	Analizar la información y emplear acciones de acuerdo con los resultados obtenidos.	Identificar elementos importantes del texto. Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta (tomando el tiempo). • Predicciones al leer el título. • Observar imágenes y contestar

		(fluidez, velocidad y comprensión lectora)			<p>preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la tercera parte del cuento. • Realizar 4 cuestiones referente al texto (comprensión lectora).
Octubre	Observar imágenes: y realizar inferencias	Razonar para encontrar y comprender una información que no está escrita en el texto o que se muestra en la imagen	Capacidad para interpretar, combinar ideas y elaborar una serie de conclusiones a partir de ciertos datos o información percibida.	Inferir, para encontrar y comprender una información que no está escrita en el texto o que se muestra en una imagen	Realizar inferencias a partir de imágenes.

Octubre	Localizar información específica	Realizar interpretaciones y desarrollar la capacidad de análisis y juicio crítico de la información	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones.	Interpretar la información, realizar ideas explícitas e implícitas, de los diferentes tipos de textos.	100 alumnos dijeron
---------	----------------------------------	---	---	--	---------------------

Estrategias de intervención Octubre a diciembre del 2022					
Fecha	Estrategia	Propósito	Competencias que favorecer	Aprendizajes esperados	Actividades
Octubre	Uso de organizadores gráficos	Mostrar a los estudiantes otras formas de representación de la realidad a través de la narración de historias	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de	Desarrollar habilidades para integrar información Interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global	Uso del dibujo para representar la historia a partir de un organizador gráfico

			diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales	diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos	
Noviembre	Leer recetas e instrucciones	Conocer la diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.	Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.	Interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y	¡Cocinando la merienda!

				con diversos propósitos	
Diciembre	Crear una historia	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen	Cuenta y realiza historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Cuento sorpresa (Elaboración de cuento a partir de especificaciones aleatorias)

Estrategias de intervención de febrero a marzo del 2023					
Fecha	Estrategia	Propósito	Competencias que favorecer	Aprendizajes esperados	Actividades
	Distinguir entre el sentido literal y figurado en textos literarios	Dar a conocer algunas estrategias de enseñanza que contribuyan a fortalecer el análisis de la estructura y organización de diferentes tipos de textos	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas	Reconocer los recursos literarios (especialmente la metáfora)	Lotería literaria
	Interpretar el significado de los recursos gráficos de una ilustración	Presentar algunas estrategias de enseñanza que contribuyan a fortalecer el proceso de integrar información y generar inferencias para la comprensión de diferentes tipos de texto en los alumnos de 4° de primaria. Generar un texto que les permita explicar las instrucciones para elaborar un texto instruccional.	Utilizar recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos, para conseguir una interpretación completa de la información.	Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).	De las imágenes al texto
	Sintetizar información mediante la paráfrasis	Presentar algunas estrategias de enseñanza que contribuyan a fortalecer el proceso	Capacidad para interpretar, combinar ideas y elaborar una serie de conclusiones a	Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios	Mi voz sobre papel

		de integrar información y generar inferencias para la comprensión de diferentes tipos de texto en los alumnos de 4° de primaria.	partir de ciertos datos o información percibida.	(recuadros, tablas, gráficas e imágenes).	
		Conocer la diversidad de textos para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.	Conocer la diversidad de textos para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.	Interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar diferentes tipos de textos • Realizar una reseña sobre el texto elegido <p>Exponer su reseña a la comunidad</p>

2.8 Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos).

Las prácticas de interacción que se desarrollan dentro del aula son elementos importantes, ya que permiten al docente crear un ambiente de clase adecuado para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje y minimizar todo posible aparición de conflictos.

Rugerio y Guevara (2015) exponen que el proceso a través del cual los niños desarrollan habilidades de alfabetización inicial desde los primeros años de su vida, es a través de su interacción con una comunidad lingüística, es decir, que se les introduce el uso de lenguaje oral y convencional de la lengua

escrita a través de las actividades que realizan en el contexto familiar, y después dentro de las interacciones que realizan en las escuelas.

Al realizar una lectura conjunta entre un lector adulto y un niño, es importante que durante esta actividad el adulto dirija la atención del aprendiz hacia las palabras, las imágenes y los aspectos característicos del lenguaje escrito, además de que asegure la comprensión de la historia. Esta interacción no consiste únicamente en la lectura del cuento por parte del adulto, sino que involucra a los alumnos en un diálogo para así poder comprender la historia narrada con aspectos de la vida cotidiana, y así promover que los alumnos mejoren sus habilidades lingüísticas y conceptuales. esta actividad se considera importante debido a que desarrolla la alfabetización, donde los alumnos a través de ella pueden promover habilidades de expresión oral y comprensión de lenguaje.

Las intervenciones que realizan los profesores con los alumnos en actividades como una lectura interactiva de cuentos ha demostrado que se mejoran las habilidades cognoscitivas y discursivas que implica la comprensión y producción. El desarrollo social es muy importante e inicia durante los años preescolares, donde aprenden sus diversos componentes a través de la interacción con padres, profesores y compañeros, esto es a través de la comunicación lingüística.

Otra de las interacciones importantes es la de alumno-alumno al establecer estas relaciones sociales con los iguales es fundamental para conseguir un desarrollo óptimo y equilibrado, ya que, al fomentar la interacción entre los alumnos, se potencian sus habilidades sociales, cognitivas y lingüísticas. Esto fue realizado durante las diferentes estrategias implementadas donde se establecían esta interacción para compartir ideas, experiencias, significados, opiniones personales, etc., lo cual permitió un mejor entendimiento de las actividades y lecturas de los diferentes tipos de textos.

Mediante las estrategias aplicadas se llevaron a cabo otras prácticas de interacción dentro de las actividades, como en las de observar imágenes y realizar inferencias, de las imágenes al texto, dentro de estas actividades hubo una

adquisición de sistemas de símbolos, este aprendizaje ayuda a saber que las ilustraciones y palabras ayudan a comprender la realidad para los niños.

La exploración de las imágenes da tiempo a los niños para identificar y comprender, y es así como de esta manera los libros simplifican y hacen más manejable la percepción de un mundo exterior. Ayuda al niño a comprender y no sólo interpretar el símbolo de lo que hay objetivamente, sino que inician los juicios de valor que merecen las cosas, por ejemplo, lo que es seguro, lo que es peligroso, lo que se considera bello o feo, habitual, extraordinario, adecuado, ridículo etc.

Y también inician lo que es la necesidad de inferir información explícita, ya que si las inferencias deben hacerse a partir de la palabra se requiere más concentración y memoria a largo plazo. Esta interacción que existe entre el acceso a lenguaje escrito hace que haya un avance en la posibilidad de simbolizar la realidad.

El uso de la imagen para la construcción del sentido: dentro de esta interacción debe existir y basarse en la relación de texto e imagen, es decir que exista una coherencia de las imágenes que han formado parte de los textos. Al existir una relación a los niños se les facilitará más comprender lo que se refiere el texto.

La adquisición de la conciencia narrativa, es una práctica de interacción donde se realizó dentro de las actividades para que la adquisición resultara más fácil, esta se implementó de la manera en que se tuvo una interacción entre el texto y el lector, donde se escuchaba el texto, y lo que se iba adquiriendo era para tener en cuenta los acontecimientos de las páginas anteriores, y para así atribuir un sentido de la historia de los abordado. De esta manera ya identificaba la relación de historias con un uso especial de lenguaje, ya identifica que es inicio y final, cambio del tono de voz, presencia de personajes convencionales, etc.

Una práctica de interacción que va surgiendo en los niños desde pequeños es la ampliación de la experiencia, esta se adquiere cuando interactúan desde pequeños con los libros infantiles que van leyendo y ofrece a los pequeños la

conformación del mundo que conoce, por ejemplo, de la vida cotidiana en la familia, del medio ambiente, del espacio, de animales, el cuidado de la salud etc.

Pero los niños y las niñas también necesitan interacciones con un tipo de lectura que extienda su imaginación y sus habilidades perspectivas más allá de sus límites actuales de manera que los mejores libros ilustrados son aquellos que establecen un compromiso entre que los niños pueden tener solos y los que pueden comprender a través de un esfuerzo imaginativo. Es así como se optaron por brindar diferentes tipos de textos donde obtuvieran diversa información y así ampliar sus conocimientos y la perspectiva del mundo que lo rodea.

2.9 Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.

La metodología es una herramienta que me ha permitido diseñar sistemáticamente el estudio de la problemática encontrada para así garantizar resultados válidos y fiables que respondan a las metas y objetivos de la investigación establecidos.

El diseño de la metodología se utilizó para resolver la problemática encontrada en el grupo de 4^o A de la escuela primaria hombres del mañana, mediante la recopilación de datos, utilizando diferentes técnicas (diagnósticos, técnicas de observación, actividades, etc.) que permitieron tener una interpretación y sacar conclusiones.

La Metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso. (Iglesias, 2004, p. 8).

La metodología implementada investigación-acción se utiliza para describir una serie de actividades que realiza el profesorado en su aula con el fin del desarrollo curricular, su autodesarrollo, la mejora de programas educativos, los

sistemas de planificación o la política de desarrollo. Todas las estrategias de acción que son implementadas son sometidas a la observación, la reflexión y cambio.

Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio.

La investigación-acción educativa se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado, y esto hace que exista una reflexión sobre los medios y los fines, es decir, seleccionar las acciones concretas. Cómo consiste en una práctica reflexiva es importante que el profesor evalúe las cualidades de su propio trabajo.

Por lo que las características que posee la investigación son de enfoque cualitativo, debido a que este enfoque se guía por áreas y temas significativos de la investigación. Sin embargo, en lugar de que exista claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis procede a la recolección y análisis de datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos.

Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. La obtención de datos en este tipo de metodología consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes como: emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que se vinculan. Los principales

beneficios de esta metodología son la mejora de la práctica, la comprensión y la mejora de la situación que se detectó.

Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Stringer, 1999).

3.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

*“La educación no es preparación para la vida;
la educación es la vida en sí misma”
Dewey, J. (1938).*

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Al elaborar este plan de acción sobre la problemática encontrada, se consideró aplicar estrategias didácticas que fueran adecuadas a los estilos de aprendizaje y desarrollar en los alumnos habilidades para lograr el proceso de la competencia lectora en la que puedan verse desarrollado los aprendizajes.

Generar una competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Desarrolla su imaginación, comprende adecuadamente y le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión.

De esta manera, se busca que los alumnos adquieran estas habilidades por medio de actividades a las que no están acostumbrados, tratando de buscar que adquieran el proceso de comprensión lectora y puede verse reflejada en los siguientes niveles educativos y en las diferentes materias, al obtener esta habilidad no sólo permite que los alumnos comprendan textos, sino también entender por medio de la oralidad y la escritura.

La comprensión está basada únicamente en la lectura, los alumnos deben desarrollar estabilidad a través de estrategias que tengan gran impacto en su vida para que después a ver realizado este proceso los alumnos puedan utilizar estas estrategias en otro momento y en otro tipo de textos, ya que se desarrolla un pensamiento más crítico.

3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora.

El enfoque curricular es indispensable para entender cómo funcionan y para qué sirve. Bolaños y Molina (2003) exponen que “los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo.

De esta manera se puede decir que el enfoque curricular es un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualizarán los diferentes elementos del currículo y como se concebirán sus interacciones. Implica que el enfoque curricular es el que orienta los planeamientos curriculares que se concretan en acciones específicas de diseño curricular, tales como la elaboración de planes y programas de estudio.

El enfoque curricular utilizado se inserta en la planificación de enseñanza de la lengua materna español se basa en los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito, donde se propone como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

El lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica un conjunto de comportamientos compartidos por una comunidad, debido a que son procesos sociales que conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas. Las prácticas sociales son la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y de la lectura, debido a que permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje, de ampliar su acción comunicativa y social.

Las prácticas sociales se clasifican por ámbitos que permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas: Es importante observar que en el ámbito estudio se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla, expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones, donde utilicen el lenguaje cada vez más formal.

Y por último en la participación social tiene el propósito de desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad, donde los alumnos deben acercarse a la información proporcionada por los medios impresos, entiendan los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen.

La adquisición de lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizajes donde el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral que se le plantea. Requiere de estrategias didácticas específicas acordes a los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, de esta manera se plantearon actividades para su adquisición.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017)

3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

Las competencias que se desarrolló en los alumnos a base del plan de acción y las estrategias didácticas propuestas fue el analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, donde se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

3.4 Pertinencia de los diferentes recursos

La pertinencia de los recursos fue un criterio fundamental para la elaboración e implementación de las intervenciones del plan de acción de las estrategias didácticas seleccionadas, su función es aportar en la adquisición de nuevo conocimiento, obtención de información acerca del objeto de investigación y el problema encontrado, cómo también permite organizar la información y procesarla.

En los centros escolares se encuentran diferentes tipos de recursos, humanos, materiales o instrumentales. Los materiales o instrumentales son muy variados donde encontramos impresos (libros, revistas, periódicos, fichas, etc.) audiovisuales (diapositivas, filminas, discos, videos) y tridimensionales (maquetas, aros, cuerdas). Estos recursos deben de ser funcionales y variados para acomodarse a la utilización de los alumnos y a la consecución de los diferentes objetivos didácticos planteados.

Dentro de los recursos humanos entran las personas que utilizan los recursos, que en este caso fue la docente en formación, donde se plantea cómo se utilizarán durante las intervenciones tomando en cuenta los objetivos, A continuación, se destaca la importancia de cada uno de los recursos materiales y humanos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante el plan de acción consideró que la importancia del material didáctico son apoyos que reforzaron la actuación como docente, donde se optimiza el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, que fueron diseñados en base a los requerimientos de los alumnos, y así motivando y despertando el interés.

Según Morales (2012) “Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los estudiantes, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Al emplear el material didáctico (juegos, recortables, material multimedia como imágenes, carteles) en las actividades que realizó el estudiante, les permitió a los alumnos desenvolverse más en sus competencias de lectura, fueron de gran utilidad y funcionales para lograr una adquisición en el aprendizaje. Entre esos recursos los materiales que fueron utilizados: el proyector, la computadora, el pizarrón, ilustraciones, juegos, tarjetas, materiales comestibles, etc.

La evaluación fue un recurso de gran utilidad, debido a que es un proceso donde conlleva como propósito determinar la medida en que se están cumpliendo los objetivos asociados a los aprendizajes esperados. Por lo cual los diferentes recursos de evaluación empleados fueron importantes para la recopilación y suministrar los resultados interpretables y útiles que permitieron analizar los resultados y así la toma de decisiones a enfrentar sobre los problemas; facilitando la comunicación y a la mejora del ambiente escolar.

La planificación educativa es una herramienta necesaria para el docente, la cual permitió establecer los objetivos en cada una de las actividades propuestas en el aula de clase. La planificación permite reducir el nivel de incertidumbre y poder anticipar lo que sucederá en la clase, ya que como se sabe, toda situación de enseñanza suele ser imprevisible. En ella se diseñan y se muestran las estrategias

para el cumplimiento de objetivos, y se detallan los diferentes recursos a utilizar, es una herramienta eficaz y útil para trabajar.

Otro recurso implementado fue el uso de secuencia didáctica, debido a que su intención es recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Según Vargas (2017) Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.

3.5 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora considerando su proceso de transformación.

La reflexión se realizó en cada una de las intervenciones programadas que conforman las distintas estrategias didácticas aplicadas, se basa en el ciclo reflexivo de Smith el cual permite analizar las experiencias ocurridas para poder reconstruir y hacer una mejora en el futuro. El ciclo reflexivo de Smith está compuesto por cuatro fases: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Descripción

La primera fase es la descripción donde se inicia con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. En esta fase el docente describe su experiencia durante la enseñanza a través de un escrito donde se plasman los sentimientos, observaciones, preocupaciones y otros datos de interés que puedan aportar al proceso reflexivo.

Información

Es esta fase el docente debe señalar las razones que lo motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, porque consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros datos que se relacionan al modelo de enseñanza.

Confrontación

En esta fase el docente cuestiona sus métodos de enseñanza y consulta autores que lo defiendan o contradigan. La confrontación comienza por el mismo cuestionando sus prácticas, continuando con otros profes y luego de forma general situándose en un contexto social, político y/o cultural.

Reconstrucción

En esta última fase el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Este mejoramiento se dará en base al proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles que se presentan en sus prácticas. Tras mejorar el modelo de enseñanza propio partiendo de bases ya establecidas.

3.5.1 Estrategia: localizar palabras o frases clave que sirvan de pistas para la información.

Actividad: ¡Cocinando la merienda!

- **Aprendizaje esperado:** Fortalecer el proceso de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información que se

lo solicita a partir de alguna pregunta

- **Sesión:** 1/1
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Horario** 9:15- 10:05 am
- **Fecha:** 28 de noviembre del 2022
- **Número de alumnos presentes:** 13

La planeación de esta estrategia didáctica se localiza en el anexo 9.

Descripción

El propósito de esta estrategia resulta de utilidad para fortalecer el proceso de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información que se le solicita a partir de alguna pregunta.

Para iniciar con la sesión se realizó una pequeña actividad llamada “1 minutos para escribir” esta actividad es muy solicitada por los alumnos y ayuda a la adquisición del proceso de escritura, la cual consiste en dar una categoría (animales, caricaturas, países, etc.) y los alumnos deben escribir el mayor número de palabras asociadas a esa categoría, además es una forma de generar un clima escolar positivo, confianza y estimular la concentración. Esto fue de utilidad debido a que habían llegado de su clase de computación, en la cual estuvieron viendo una película y se observó que se andaban durmiendo, así que de esta manera ayudo a generar motivación y activación para poder aplicar la estrategia didáctica.

Al conseguir una mejor motivación e interés por parte de los alumnos, se implementó la estrategia didáctica con las siguientes actividades: se inició con la siguiente cuestión: ¿Recuerdan los elementos de la receta?, de la cual se obtuvieron ideas previas del contenido, de la estructura, funcionalidad etc., de la receta.

- Docente en formación: ¿Recuerdan los elementos de la receta?
- Brigitte: Si, lo vimos en 3 grado.
- Docente en formación: ¿Y qué características tiene?

- Daniel: Es para preparar alimentos.
- Docente en formación: ¿Cómo sabemos cómo prepararlo?
- Ludwin: Por los ingredientes y el procedimiento.
- Docente en formación: Esas son algunas características de la receta, ¿Qué otras podemos encontrar?
- Ludwin: Imágenes.
- Regina: El título de la receta.

[Diario del docente, diálogo fecha: 28 de noviembre del 2022]

Posteriormente se les mencionó que existen diferentes pistas textuales para ubicar una palabra o frase que son clave y representan una idea sobresaliente del texto, y se dieron diferentes ejemplos con ayuda del proyector, como también se fueron identificando en distintos tipos de textos incluso en recetas.

Los criterios para identificar las pistas textuales que se les explicaron a los alumnos fueron los siguientes:

- Se pueden encontrar palabras o frases que se resaltan en el texto con una tipografía o color diferente.
- Se incluyen títulos y subtítulos que dan información acerca del contenido del texto.
- Términos técnicos que aparece en reiteradas ocasiones.
- Relaciones de semejanzas diferencias entre conceptos o ideas.
- Síntesis o introducción de una postura personal,

Docente en formación: ¿Conocen que son las pistas textuales?

- Regina: Un mapa para buscar una palabra.
- Ludwin: No maestra, no se.
- Docente en formación: Recuerden un texto, por ejemplo, el periódico
- Alumnos: Listo.
- Docente en formación: ¿Qué contiene el periódico?
- Valentina: Noticias.

- Sofia: Títulos.
- Docente en formación: Muy bien, si se fijan en el periódico existen muchos tipos de letras. Chicas, grandes, en cursiva, a esto se le llama tipografía
- Daniel: Esta muy difícil de hacer la letra.
- Docente en formación: Pero estos tipos de letras están diseñadas para algo, ¿Saben para qué?
- Ludwin: ¿Para identificar más rápido el título?
- Docente en formación: Exacto, estas son las pistas textuales, las que nos ayudan a identificar con mayor facilidad algunas ideas claves, a la ubicación de información importante, veamos ejemplos.
- [Diario del docente, diálogo fecha: 28 de noviembre del 2022]

Al ir identificando las pistas textuales en diferentes textos, como: nota informativa, cuento, receta, los alumnos fueron identificando las ideas principales del texto y dar a conocer información relevante.

Posteriormente se repartió a cada alumno la receta que habían elegido con anterioridad y de la cual habían llevado los materiales para poder realizarla, se les pidió leerla e identificar las diferentes pistas textuales que contenía su receta y subrayarlas con un color (anexo 10), de esta manera se observó que los alumnos socializaban y mencionaban sobre lo que era su receta, que iban a elaborar y de qué manera. Al terminar de subrayar se les pidió que siguieran el procedimiento y realizaran su merienda. (anexo 11)

Al ya tener listas y elaboradas sus meriendas se le entregó a cada uno 5 distintas preguntas las cuales fueron:

- ¿Qué es lo que preparaste?
- ¿Cuáles son los ingredientes?
- ¿Cuántos pasos tiene el procedimiento?
- La indicación colocar en los panes almendras, ¿Es correcto?, ¿Por qué?
- ¿Mezclar el yogurt con las fresas fue parte del procedimiento?

Los alumnos fueron contestando las cuestiones y se fue observando la manera en que les resultó para realizarlo, fue sencillo el ubicar la información gracias a las pistas textuales, y estas fueron fundamentales para encontrar la información solicitada. La cual se puede observar en el anexo 12 las respuestas de las preguntas mencionadas,

Con anterioridad al aplicar esta actividad existían alumnos que al leer un texto, instrucción, surgían dudas, pero preguntaban toda la cuestión con la finalidad de obtener la respuesta, en anteriores ocasiones se ha observado a los alumnos no hacen el intento por leer y no muestran intenciones por tratar de comprender o buscar las respuestas, lo que buscan es tener con facilidad las mismas, por lo cual les contestaba a través de interrogantes, para que ellos trataran de buscar las respuestas, fue útil debido a que ellos intentaban contestarme mis preguntas basándose en el texto.

Una observación al aplicar esta estrategia, se identificó a los alumnos que se detectaron ya no se pararon a preguntar, sino subrayaron las diferentes pistas textuales y fueron identificando la información solicitada en las diferentes cuestiones. Las preguntas fueron sencillas, con la finalidad de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información solicitada a partir de alguna pregunta, y así los alumnos en posteriores actividades lo apliquen y les resulte más fácil realizar lo que se les pide.

De manera grupal los alumnos comentaron que la actividad fue sencilla y pudieron contestar gracias al proceso realizado antes de las preguntas, para poder identificar un mejor entendimiento de lo que hicieron fue hacer una presentación ante sus compañeros sobre su receta, donde se evaluaron distintos criterios, los cuales fueron rescatados de la rúbrica de evaluación.

- Presentación: Donde se identificó si se presentaba a el mismo y la receta que elaboro

- Domina el tema que expone: Aquí se identificó si el alumno lograba exponer correctamente el proceso que realizó de manera clara y comprensible para los demás
- Volumen de voz: Se tomó en cuenta de si hablaba claro y si se podía comprender lo que nos comunicaba.
- Secuencia: Si el alumno siguió la secuencia de su receta, al exponer con anterioridad el proceso, en este criterio me pude dar cuenta si siguió un orden.
- Vocabulario: Para la mejora de la comprensión también es importante el conocimiento de nuevas palabras, por lo que, al estar empleando más y conocer, permite que el alumno pueda comprender el texto.

La evaluación se realizó considerando los criterios anteriores y también con la observación, de acuerdo a ello se rescataron elementos importantes para posteriormente considerar para las siguientes estrategias contemplarlos y poder desarrollar en los alumnos la adquisición de su proceso de comprensión lectora, los únicos elementos por desarrollar es que sean más claros y tener un vocabulario más amplio. Se puede observar los diferentes resultados recabados en el anexo 13.

Información

Esta estrategia de localizar palabras o frases claves que sirvan de pistas para localizar la información resulta de utilidad para la identificación de las mismas en el texto, que proporcionan al alumno acercarse en la ubicación de la información que se le solicita a partir de alguna pregunta. Es importante promover en los alumnos la revisión de estas pistas textuales que contribuyen a anticipar el tipo de información que se puede encontrar un determinado fragmento del texto.

La identificación de las palabras clave está íntimamente relacionada con la comprensión lectora, debido a que una persona capaz de señalar correctamente las palabras clave en un texto, habrá comprendido en su totalidad el contenido que está leyendo o estudiando, en ocasiones las palabras claves coinciden con las que vienen resaltadas en negrita, aunque no siempre ocurre, por eso es importante que los alumnos aprendan a diferenciar lo importante.

Las palabras clave como parte fundamental de una idea, conjuntamente con las demás ideas de ese texto, son una estructura de un tema. De este conjunto de ideas se pueden extraer la idea fundamental del texto, la cual puede aparecer explícita o ser deducida a partir de la suma o deducción de las demás ideas, de esta manera por eso es importante que los alumnos aprendan a identificar y localizar palabras clave dentro de la información proporcionada.

Cuando los estudiantes no tienen integrado un amplio vocabulario, se les puede instruir a detectar fallas de comprensión y también, cuando sea necesario, se les puede instruir a usar la estrategia de pistas contextuales para acceder al significado del léxico. (Magreñán, 2014)

Con la anterior información y de acuerdo al proceso y evaluación obtenido de la estrategia didáctica implementada, las pistas textuales nos ayudan a identificar la información fundamental y además permite a los alumnos generar un amplio vocabulario, es común que el déficit en la lectura comprensiva es consecuencia de varios factores y uno de ellos es la pobreza de vocabulario.

Dentro de la actividad se utilizó el material concreto debido a causar interés y motivación en los alumnos para un mejor desarrollo de la actividad Piaget (1969) y Vygotsky (1934) según ambos autores, se destaca la importancia del uso del material concreto en los niños de 7 a 12 años, etapa en la que cursan la educación primaria. Esto, ya que están en el estadio de las Operaciones Concretas, donde aún necesitan de la manipulación de estos materiales para interiorizar y conseguir aprendizajes significativos según su nivel de maduración biológica (De los Heros, 2010).

Confrontación

El trabajo realizado se basa especialmente en los aprendizajes adquiridos a lo largo de mi formación como docente, a partir de los cursos he adquirido las competencias necesarias para actuar ante diversas situaciones en el aula de clase.

La estrategia didáctica tiene propósito de fortalecer el proceso de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que

proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información que se le solicita a partir de alguna pregunta. Para ello se investigó con anterioridad las distintas actividades para poder emplear y de esta manera cumplir con el propósito, de las cuales la identificación de las pistas textuales, la utilización del material concreto y ampliar su vocabulario.

La propuesta está basada en el uso del material concreto, el cual es un recurso en la formación de los estudiantes, debido a que las clases cotidianas suelen ser muchas veces aburridas, y no causan interés en los alumnos, y al implementar el realizar cosas distintas hace interesante el proceso de enseñanza, y su proceso de aprendizaje sea exitoso, debido a la manipulación de objetos, formar esquemas, conocer mejor el objeto, relacionar y establecer relaciones entre objetos, y de esta manera las actividades sean más creativas y motivantes para los estudiantes.

Mediante la implementación de la estrategia didáctica distinguí en mis alumnos motivación y con disposición al trabajo, incluso a los alumnos que en su mayoría se presentan distraídos, se pudo notar el compromiso con la actividad y es agradable observar el cómo se interesan por la adquisición de nuevos aprendizajes.

Para el análisis se compartieron comentarios sobre la clase con la maestra Titular donde me hizo observaciones de la clase fue muy productiva, hubo participaciones y fue una buena estrategia para la adquisición del proceso de comprensión lectora, como también una retroalimentación de los textos instructivos. El propósito fue cumplido por las observaciones y resultados obtenidos, además las cuestiones realizadas por los alumnos fueron contestadas correctamente y pudieron localizar las pistas textuales para una mejor comprensión del contenido.

Reconstrucción

Dentro de esta fase me he podido dar cuenta de las fortalezas y debilidades de mi intervención. Las fortalezas que presentó frente al grupo son de la organización de la actividad y el cómo se abordó en la sesión, además de que fue una buena estrategia de gran ayuda para su proceso de adquisición de comprensión

lectora, donde he analizado diferentes aspectos para poder desarrollarla y que los alumnos puedan implementarlas en su educación.

Las fortalezas del grupo es que son muy participativos y además capaces de recordar temas anteriores, van recordando todo lo abordado, de esta manera sucedió con la receta, donde a partir de una idea fueron surgiendo las demás, y me permitió no tener muchos problemas en la comprensión de la actividad.

Como docente en formación, dentro de este punto puedo dar solución a la actividad implementada para mejorar mi perfil como futura docente a base de reconocer mis debilidades y me gustaría mejorar es mostrarme más como una autoridad frente al grupo, se ha generado gran confianza y esto motiva a los alumnos que les ayude a responder todo, en vez de intentar o hacerlo de manera autónoma, además al dar indicaciones de realizarlo de manera propia, es cuando no es atendida mi indicación y sucede que se paran, preguntan las respuestas, pero no directamente, sino realizan cuestiones para obtenerlas. Como docente en formación debo trabajar en buscar maneras donde los alumnos se motiven e interesen por buscar, indagar la información de manera autónoma.

Dentro de la actividad me di cuenta que como docente no se les propuso en los alumnos una solución de aumentar su vocabulario. Al observar las dificultades de no conocer algunas palabras, hace que sea más difícil el entendimiento del texto por lo que me di la tarea de indagar sobre maneras de que los alumnos adquieran un vocabulario más amplio, y es a través de la implementación del diccionario u otra actividad.

Un error que cometí es darles las definiciones, en vez de causarles motivación o curiosidad y de que ellos mismos lo realizaran por su cuenta e interesaran por saber el significado de las palabras desconocidas. Es importante reflexionar y darme cuenta de mis errores y de lo que me gustaría mejorar para la implementación de otras actividades

3.5.2 Estrategia: Analizar el modo discursivo que prevalece en un texto.

Actividad: Cuento sorpresa

- **Aprendizaje esperado:** Cuenta y realiza historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- **Sesión:** 1/1
- **Tempo:** 50 minutos
- **Horario:** 8:30 -9:20 am
- **Fecha:** 1 de diciembre del 2022
- **Número de alumnos presentes:** 14

La planeación de esta estrategia didáctica se localiza en el anexo 14.

Descripción

El propósito de esta estrategia es el análisis de la estructura y organización de diferentes tipos de textos. Para iniciar con la actividad se realizó una pequeña pausa activa llamada ahorcado, donde se pasó de manera aleatoria por turnos a diferentes niños, y colocarán una palabra relacionada a los temas que se habían abordado durante la semana de cualquier asignatura o una palabra nueva, esta actividad fue utilizada para generar un clima escolar positivo, y esperar al resto de los alumnos, debido a que existe una tolerancia de 30 minutos para la recepción de los alumnos por la mañana.

Al generar un ambiente positivo y que la mayoría de los alumnos estuvieran presentes, se les compartió que un texto tiene diferentes formas de construcción para lograr su objetivo, y cada uno tiene sus diferentes finalidades, por lo cual se estuvo preguntando:

- ¿Cuál es la finalidad del cuento?
- ¿Cuál es la finalidad de un texto informativo?

- ¿De una fábula?, ¿De un instructivo?

Los alumnos tenían nociones sobre la finalidad de cada uno del tipo de textos, como también de que cada uno tiene una diferente estructura textual o lingüística.

Para esta actividad fue importante exponer a los alumnos sobre los modos discursivos como el descriptivo, el narrativo, argumentativo y explicativo, después de dar a conocer la explicación y ejemplos, se les mencionó que en esta ocasión la actividad sería realizar un cuento con la utilización de los diferentes modos discursivos, debido a que sirven para quien comunica pueda organizar todos los elementos del discurso y transmitir de manera ordenada y efectiva lo que desea hacer llegar al público. Se fueron mencionando ejemplos como: el cuento utiliza principalmente la narración como modo discursivo, pero también utiliza la descripción cuando hace referencia a las características de los personajes o lugares.

Al tener con mayor claridad su utilización y además mostrar un ejemplo identificándolos, se les explicó en qué consistiría la actividad. La actividad consistió en pegar una lona llamada “cuento sorpresa” la cual tiene diferentes columnas con el siguiente contenido: del lado izquierdo el número de dado (1,2,3,4,5 y 6), y después hacia la derecha contiene los personajes, los problemas y escenarios. Donde los alumnos tirarían al dado y dependiendo el número que le saliera, tendría que realizar un cuento con las diferentes características que le salieron y añadiendo los diferentes tipos de discursos. La lona utilizada se puede observar en el anexo 15

Al realizar el cuento la mayoría de los alumnos no sabían que poner, cómo iniciar, pedían cambiar personajes, por lo que al ver sus dificultades se les dio un ejemplo, realizando un cuento grupalmente de manera verbal, utilizando los mismos criterios de la lona, y para tener una mejor idea, también se les pidió que recordaran todos aquellos cuentos que en su infancia habían leído, de esta manera se fue recordando en cómo están escritos, sus características y fueron progresando con la actividad.

Al principio fue tedioso para ellos el crear un cuento, no se observaba que utilizaran su creatividad e imaginación, pero al recordarles sobre diferentes cuentos fue cómo progresaron en ir escribiendo el suyo, las producciones realizadas se pueden observar en el anexo 16. Al finalizar se leyeron a sus compañeros, y se les fue dando opiniones e identificando si utilizaron un discurso, además se hizo una comparación con otros diferentes tipos de textos, en este caso se utilizó una noticia y una receta.

- Docente en formación: ¿Para qué creen que sirvió escribir su cuento?
- Regina: Para nuestra creatividad
- Ludwin: Para saber de sus características
- Docente en formación: Dentro de esta actividad pudimos desarrollar y analizar sobre distintas cosas, como dijeron sus compañeros el elaborar un cuento necesita mucha creatividad e imaginación, ¿Verdad?
- Alumnos: Si maestra
- Mateo: Y mucha
- Docente en formación: Además como dijo su compañero Ludwig identificamos los diferentes modos discursivos a través de la elaboración de la estructura, ¿Cuál es esa estructura?
- Daniel: Inicio. Desarrollo y cierre
- Docente en formación: Muy bien. Supimos identificar las partes, los modos discursivos y realizar e interpretar el texto
- [Diario del docente, diálogo fecha: 1 de diciembre del 2022]

Para la evaluación y analizar los conocimientos obtenidos por el alumno y si se cumplió con el propósito, se utilizó una rubrica con diferentes criterios, fue una base para obtener resultados, los cuales fueron los siguientes:

- Contenido del texto: donde se identificaron diferentes ítems como los elementos, la estructura, creatividad y originalidad.
- Adecuación: consistió en observar y analizar si utilizo los modos discursivos y si fue de la manera correcta.

- Coherencia: Identificar si el alumno siguió una secuencia.
- Cohesión: la organización de sus ideas.
- Corrección ortográfica: las reglas ortográficas, puntuación, acentuación, uso de mayúsculas.

Dentro de estos criterios los alumnos tuvieron un buen puntaje, de 20 puntos la mayoría obtuvo 18, 12, 11, de los cuales cumplieron con la mayoría de las características. Los alumnos con puntaje menor fueron por la organización de sus ideas, y no utilizar un amplio vocabulario. La organización de los resultados se puede observar en el anexo 17.

Además, se utilizó la observación y todos los alumnos identificaron correctamente la estructura del cuento, y al hacer la comparación también lograron identificar las diferencias y la funcionalidad de cada uno de los tipos de textos presentados.

Información

Es importante enfatizar que el aprendizaje de las tipologías textuales se debe dar dentro del contexto de una práctica social más amplia o en la realización de un proyecto situado que conduzca, no sólo a la memorización de la función comunicativa de un texto, sino a la reflexión de los elementos que lo componen y al efecto que tiene cada uno de ellos para cumplir con su propósito.

En este sentido, cuando se realiza la lectura de algún texto es importante que se promueva la reflexión del grupo acerca de él a partir de su estructura y su contenido. Cuando los alumnos conocen qué tipo de texto leerán, se formarán una idea de su organización y del tipo de lenguaje y estilo que utilizan, lo que les ayudará a anticipar su contenido. En cambio, si en el momento de iniciar la lectura desconocen el tipo de texto, será más difícil interpretar la información y abstraer las ideas principales.

En un primer momento, y antes de iniciar con la lectura de cualquier texto, se debe pedir a alumnos que observen su estructura e identifiquen los elementos con

los que cuenta; es decir, si tiene títulos y subtítulos, si tiene imágenes o no, fotografías, gráficas, tablas o algún otro recurso gráfico.

Analizar, de manera grupal, los diferentes tipos de textos que pueden contar con unos u otros elementos. Si los alumnos aún tienen dificultades para identificar entre textos literarios y textos informativos o instruccionales, analicen de manera grupal los diferentes tipos de textos que pueden contar con distintos elementos. Por ejemplo, si un texto cuenta con subtítulos, tiene fotografías, incluye tablas o gráficas e incorpora información real, muy probablemente se trate de un artículo de divulgación o nota enciclopédica. Si un texto contiene ilustraciones de personajes fantásticos, contiene lenguaje figurado o está organizado en versos y estrofas, probablemente se trate de un texto literario en el que se narre una historia como un cuento, poema, fábula o leyenda.

Un texto tiene diferentes formas de construcción para lograr su objetivo. En este sentido, un modo discursivo es una estructura textual lingüística que tiene como finalidad expresar ideas con diferentes propósitos y formas, es decir, involucra la forma en cómo se organizan las palabras, así como la manera de exponer y articular las oraciones y párrafos para cumplir con un propósito comunicativo determinado.

Es importante que los alumnos conozcan los diferentes modos discursivos que prevalecen en distintos tipos de texto a fin de que los pueda identificar y les ayude a interpretar su propósito. La estrategia fue diseñada con la actividad de crear un cuento, para que los alumnos pudieran formar y organizar el discurso dentro de su texto, además de que al realizarlo analizaron su estructura, su propósito y algunas palabras claves, esto también para que posteriormente en otros textos los identifiquen con mayor facilidad.

Saber distinguir los distintos tipos de texto nos ayuda porque:

- Sabemos qué y dónde buscar.
- Podemos realizar una lectura rápida y comprender mejor el contenido.
- Sabemos su estructura de antemano, lo cual ayuda a darle sentido a la información.

De esta manera para los alumnos será más fácil buscar las ideas clave cuando saben de qué tipo de texto son, por ejemplo, un informativo, sabrá que nos proporcionan noticias relevantes, y si no se encuentra algo específico en un texto, puede seguir consultando de acuerdo a su estructura, contenido y características.

Al final, se trata de un conocimiento útil para cualquier persona, ser capaz de entender las sutiles diferencias entre textos es cada vez más importante cuando se tiene información en grandes cantidades. De esta forma se aprovecha mejor el tiempo y la energía, además de que se evita leer cosas sin sentido que no aporten nada.

Está claro que existen importantes diferencias entre textos, entre ellas están, el contenido, su finalidad y el público al que van dirigidos. Es esencial ser consciente de estas diferencias para comprender la información presentada en cada escrito, ser un mejor lector y aprovechar correctamente los documentos.

Confrontación

La estrategia didáctica tiene el propósito de analizar la estructura y organización de los diferentes tipos de textos, para ello se investigó con anterioridad las distintas actividades así ampliar y de esta manera cumplir con el propósito. La propuesta está basada en identificar los diferentes tipos de textos por sus características, ya que algunos de ellos se centran únicamente en informar, mientras otros con la intención de contar una historia, otros intentan convencernos de un hecho y otros pretenden describir un objeto, una acción, etc.

Todas estas características, variaciones y puntos se llaman tipología textual, las cuales nos indican las categorías que determinan cuál es la función de un texto, cuál es el mensaje que si quiere transmitir y así como el género al que pertenece. Según Loureda (2009), “[...] La clasificación estable de los textos sirve para poder hacer predicciones sobre la organización y el contenido de los textos a partir de sus estructuras” (p. 54), es decir, al desarrollar esta habilidad de identificar las características de cada uno de los diferentes tipos de textos, los alumnos tendrán

mejor capacidad de entender el mensaje y extraer las ideas principales y poder transmitir las con mayor claridad.

Al identificar y exponer a los alumnos sobre los diferentes textos fue una manera de abordar esta estrategia didáctica, y el que ellos realizaran un cuento infantil fue fundamental para tener ideas más claras, debido a que el cuento es una serie simple y lineal con escenarios fáciles de describir, personajes caracterizados que realizan acciones muy claras.

El cuento es un recurso donde podemos aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico, además la expresión escrita donde el niño y la niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear, el mismo sus propios relatos de historia. Estimular lo que es la imaginación y la creatividad de los niños, ayuda a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos sucede.

Al compartir con la docente titular del grupo me mencionó que la actividad le pareció interesante y más porque los alumnos fueron aprendiendo la estructura del texto a partir de la realización del cuento, y que le gusto que se realizara la comparación con otros tipos de texto, para que los alumnos identificaran y comprendieran cómo están estructurados y conocer sus diferentes características.

Reconstrucción

En la reconstrucción de la estrategia didáctica empleada pude percatarme de las fortalezas y debilidades que presento en mi práctica docente, así mismo de cómo puedo dar solución a las mismas para mejorar aún más mi perfil docente. Primeramente, dentro de mis fortalezas durante la intervención pude fomentar un ambiente de aprendizaje positivo, donde los alumnos se encontraban interesados y motivados al realizar la actividad, debido a que vieron los recursos materiales empleados (lona de cuento sorpresa y dado), como también gracias a lo que se les fue platicando sobre la actividad hizo que mostraran disposición e interés al trabajo.

Además, como docente en formación he podido aumentar la confianza de mis alumnos y el interés por realizar las actividades de manera autónoma. Es

importante ir desarrollando en ellos esta autonomía ya que significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico.

Dentro de mis debilidades fue la administración del tiempo, debido a que los alumnos tardaron más tiempo de lo establecido para elaborar su cuento, debido a que no sabían cómo empezarlo, sus ideas al principio eran demasiados breves o no tenía coherencia, por lo que se llevó más tiempo y como consecuencia se tuvo que realizar las actividades de las otras materias más cortas.

Cómo grupo sus fortalezas es que son muy creativos, además de que son dedicados, pero tiene como desventaja el abordar más tiempo del esperado, debido a que decoran y se enfocan más por la presentación que por el contenido. Como docente en formación al ir realizando estas estrategias didácticas he obtenido buenos resultados y observando que la adquisición del proceso de comprensión lectora es realizar diferentes actividades con los alumnos, ser un guía y es importante darles herramientas donde les permitirá a tener un mejor desempeño en su vida estudiantil.

3.5.3 Estrategia: Sintetizar información mediante la paráfrasis

Actividad: Mi voz sobre papel

- **Aprendizaje esperado:** Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).
- **Sesión:** 1/1.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Horario:** 8:15-9:15am.
- **Fecha:** 23 de febrero del 2023.
- **Número de alumnos presentes:** 14.

La planeación de esta estrategia didáctica se localiza en el anexo 18.

Descripción

El propósito de esta estrategia es fortalecer el proceso de integrar información y generar inferencias para la comprensión de diferentes tipos de texto. Antes de iniciar con la actividad comencé implementando una pausa activa para ir generando un ambiente de confianza y positivo, a través del pase de lista, el cual consistía en que los alumnos dijeran un alimento que no tuviera la letra a, de esta manera se fue formando un clima escolar favorable para la implementación de la intervención.

Al tener la atención de los alumnos se les mencionó que realizaríamos la actividad mi voz sobre el papel, que tuvo el propósito de que los alumnos elaborarán una paráfrasis a partir de las ideas principales de un texto en la que se refleje su autoría tanto en el uso del vocabulario como en la organización de la nueva composición. Para iniciar se leyó de manera grupal la monografía la danza del venado, durante la lectura de este texto informativo, se realizaron turnos de lectura en voz alta de tal manera que todo el grupo escuchara el texto y participaran todos. Al finalizar la lectura se realizaron los siguientes cuestionamientos relacionados con las ideas principales:

- ¿De qué trata este texto?
- ¿De dónde es originaria la danza del venado?
- ¿Cuál es el significado de esta danza?
- ¿Cómo es el vestuario que se utilizaba en la danza?

Las cuales se pidió que lo realizaran de forma individual asignándoles una hoja impresa con las preguntas, de esta manera pudieran escribir solo la respuesta, las cuales se pueden observar en el anexo 19 las producciones de los alumnos, al pasar 2 minutos los alumnos se empezaron acercar y preguntar si era correcta la respuesta, que no encontraban la respuesta, por lo que se les indicó que terminarán con las preguntas en su lugar, y si no sabía de una la dejaran en blanco, y se les dio 10 minutos para finalizar, la mayoría contestó la primera pregunta a base del título, la segunda fue incompleta debido a que solo pusieron como respuesta México y no los estados a los cual pertenece la danza del venado, que correspondía

en el párrafo 2 , al igual que la tercera fue incompleta, debido a que la respuesta existe en los dos párrafos y ellos solo lo asociaron a uno solo y la última pregunta se obtuvo una mayoría que tuvo respuesta contestadas correctamente.

- Docente en formación: ¿Se les dificulta encontrar las respuestas?
- Emily: Si maestra
- Docente en formación: ¿Por qué no las encuentran?
- Neymar: No viene
- Ludwin: Están muy fáciles
- [Diario del docente, diálogo fecha: 23 de febrero del 2023]

Al terminar y observar que la mayoría no tuvo correctamente las preguntas, se volvió a releer cada uno de los párrafos, pero esta vez se fueron proyectando y subrayando las ideas principales, donde se promovió que el grupo expresara con sus propias palabras el contenido central, se fue observando que las opiniones que hacían si se enfocaba en las ideas principales, además de que se basaban en las respuestas de las preguntas.

- Docente en formación: Debido a que no encontraron las respuestas, vamos a realizar una actividad que nos ayudara a encontrar esas respuestas y ustedes la apliquen próximamente
- Alumnos 4 A: ok maestra
- Docente en formación: De este párrafo, ¿Cuál sería la idea principal?
- Daniel: Yo maestra
- Docente en formación: Pasa y subraya
- Valentina; En ese párrafo viene una respuesta
- Docente en formación: Y sería también una idea importante, ¿Verdad?
- Alumnos 4 °A: Si maestra
- [Diario del docente, diálogo fecha: 23 de febrero del 2023]

Al subrayar y comentar las ideas principales de los párrafos (se puede observar en el anexo 20 las producciones de los alumnos), se dio seguimiento a la actividad donde se formaron equipos de tres integrantes, y se les pidió responder a la

situación comunicativa proyectada, esta situación consistía en que los alumnos de 1 grado estaban realizando una investigación acerca de los bailes tradicionales del país, y que habían pedido a los alumnos del grupo de 4 que les dieran información acerca de la danza del venado, retomando las ideas anteriores y que elaborarán un escrito breve y sencillo para que los compañeros más pequeños pudieran comprender de que se trataba la danza, y que contuviera los siguientes elementos:

- Título.
- Ideas principales de cada párrafo.
- Palabras o frases que una las ideas principales entre párrafos.
- Claridad.
- Ortografía.
- Uso correcto de los signos de puntuación.

Los escritos realizados presentaron los elementos, pero a un inicio se pudo observar que solo fueron transcribiendo lo que subrayaron, pero se les mencionó que era necesario realizarlo como si ellos lo estuvieran contando, y así los pequeños pudieran entender, de esta manera corrigieron sus textos y se obtuvieron evidencias de lo escrito. Las producciones se encuentran en el anexo 21.

La evaluación que se realizó para obtener resultados de la estrategia implementada fue una lista de cotejo donde se analizaron diferentes logros a través de la revisión y observación de su trabajo realizado, se obtuvieron muy buenos resultados debido a que con las estrategias anteriores los alumnos pudieron realizar la actividad con mayor eficiencia y facilidad.

Los escritos de los alumnos cumplieron con los diferentes requisitos que se les propusieron como: construyó el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos donde se realizaron anteriores actividades para poder construir esos conocimientos, posteriormente se identificaron las diversas palabras claves del texto y el contexto, donde se observó que los alumnos lo subrayaron, además se realizó la actividad de reconocer los elementos del texto por ejemplo los títulos, subtítulos, párrafos etc. se realizaron inferencias anteriormente y a partir de

la lectura del texto. y también se logró identificar a alumnos utilizar el diccionario para darle significado a palabras desconocidas. Los resultados de la evaluación de esta actividad se pueden ubicar en el anexo 22.

Información

Uno de los aspectos centrales de la comprensión lectora es la habilidad para obtener las ideas principales de los textos, poderlas organizar en una estructura coherente y representarlas con las palabras propias mediante un proceso de parafraseo. La paráfrasis es una habilidad intelectual que consiste en trasladar con nuestras propias palabras las ideas que ha expresado de manera oral escrita otra persona, esto con el fin de sustituir la información a un lenguaje más personalizado y lograr una mejor representación de las ideas expuestas.

Cuando el alumno intenta parafrasear la información de texto, establece una relación semántica entre las diferentes ideas que se presentan en él, es decir, no sólo recupera frases datos o preposiciones aisladas, sino que intenta vincularlas de una manera pertinente a partir de la estructura textual. De esta manera se utilizó la estrategia de sintetizar información mediante la paráfrasis de la manera en que los alumnos desarrollen esta habilidad que se requiere que se enseñe en las aulas a partir de diferentes acciones. Las acciones que se llevaron a cabo y se consideraron durante la implementación de la estrategia didáctica fue propuesta por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021), las cuales son las siguientes:

- Favorecer el uso de la voz personal apoyándose en los referentes del texto original, Es central subrayar que en la elaboración de una paráfrasis se pueda retomar tecnicismos, frases o ideas del autor e integrarlas a partir de una redacción propuesta por el estudiante.
- Apoyar la elaboración de una paráfrasis mediante la verbalización de ideas antes de comenzar el proceso de producción escrita. Es central que se dé oportunidad para que los alumnos realicen una construcción personal del contenido a través de la oralidad
- Subrayar la importancia de reconocer los modos discursivos del texto

- Enfatiza la relevancia de verificar la congruencia con respecto a las ideas originales del texto
- Iniciar con la producción de paráfrasis relacionadas con textos breves y sencillos y después incorporar textos cada vez más complejos y extenso
- Permitir que los alumnos tengan a su disposición el texto original mientras elaboran la paráfrasis, es fundamental recordar que es un proceso de parafraseo se requiere de los apoyos textuales.

Confrontación

La lectura comprensiva es la base que todo estudiante, debe poseer para interpretar lo que lee, es la habilidad que se adquiere a través de la práctica, sin embargo, es una de las situaciones problemática en la mayoría de los estudiantes.

Cómo docente se debe preparar actividades de aula, buscar estrategias de comprensión lectora para que el estudiante retome y adquiera esta habilidad; como docente soy parte clave en este proceso ya que con la motivación y la guía pertinente se introduce a tener una mejor adquisición y habilidades para la comprensión lectora.

La razón para elegir como actividad la utilización del parafraseo porque es una habilidad que debe existir entre una conexión entre el texto y el lector para construir su propio concepto de lo leído, siempre y cuando no se pierda la idea original. Sin duda la paráfrasis es una herramienta muy eficaz de lenguaje y la expresión, ya que genera mucho beneficio al lector, ayuda entender el mensaje porque si parafraseas lo leído puede aclarar sus ideas y buscar palabras similares, despejará dudas que tenga, y también puede generar su criterio y su vez omitir una opinión equivocada que tenia del mismo, esto se entiende como nueva percepción hacia adaptación de nuevas palabras.

El uso de las paráfrasis es habitual en las personas cuando utilizamos, de forma ordinaria, el idioma, realizándolo habitualmente de forma inconsciente. Casi todas las personas son capaces de identificar una paráfrasis en su entorno habitual. (Barzilay, 2003)

Hay que fomentar en el niño esta habilidad de parafrasear para que obtenga el mayor provecho de los contenidos de la lectura , puesto que la paráfrasis no solo se trata de recortar un texto o agrandararlo, si no que va más allá, tiene como objetivo primordial el mejor entendimiento luego de leer, un análisis profundo y mayor interpretación; de ahí la importancia de la paráfrasis que a través de este método permite apoyar en tener un mejor resultado de una excelente comprensión lectora.

Al hablar con la docente titular sobre la actividad me mencionó que la actividad le pareció una buena idea, y que a ella no se le había ocurrido implementarla de esa manera, entre la dos generamos otras ideas de cómo pudiéramos aplicar este tipo de estrategia y de esta manera seguir fortaleciendo el proceso de la adquisición de la comprensión lectora tanto en nuestros alumnos de 4 grado, como en futuras generaciones que me otorguen como docente.

Reconstrucción

Al realizar la reconstrucción de esta estrategia didáctica implementada pude percatarme de las fortalezas y debilidades que presentó en la intervención como docente, asimismo de cómo puedo dar solución a las mismas para mejorar mi perfil.

Primeramente, dentro de esta actividad pude crear un clima escolar positivo, lo cual he tenido en cuenta ya que es de gran importancia para que las actividades den mejores resultados, esto se debe a que los alumnos se encuentran más motivados e interesados por realizar las actividades. Además de qué se promovió en los alumnos expresar con sus propias palabras el contenido central, además que se monitorio la coherencia de qué los alumnos expresan verbalmente y se realizaron correcciones necesarias como también se promovió la participación.

Pude identificar que a lo largo de la ejecución de las anteriores estrategias didácticas, en este actividad los alumnos las implementaron, como: activación de sus conocimientos previos, identificación de las diversas palabras claves del texto, los elementos de un texto, realizar inferencias, identifica qué tipo de texto es, utiliza el diccionario, elementos que se estuvieron abordando y me causo satisfacción que

estas herramientas les ayudaron a tener un mejor desarrollo en la actividad y obtener buenos productos.

Dentro de mis debilidades y cosas por mejorar de esta actividad es que considero dar diferentes tipos de textos, debido a que algunos alumnos decían sus ideas en voz alta y otros las copiaban, de esta manera podré establecer que cada uno exprese lo que leyó y así adquirir una comprensión lectora mediante el proceso.

3.5.4 Estrategia: Interpretar el significado de los recursos gráficos de una ilustración

- **Actividad:** De las imágenes al texto
 - **Aprendizaje esperado:** Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes)
 - **Sesión:** 1/1
 - **Tiempo:** 50 minutos
 - **Horario:** 8:30-9:20am
 - **Fecha:** 15 de marzo del 2023.
 - **Número de alumnos presentes:** 11

La planeación de esta estrategia didáctica se localiza en el anexo 23.

Descripción

De las imágenes al texto, cuyo propósito es que los alumnos generen un texto que les permita explicar las instrucciones para elaborar un texto instruccional. antes de iniciar con la actividad comencé implementando una pausa activa debido a que los alumnos se encontraban con falta de motivación, y apáticos, por lo que consideré por medio del proyector implementar un juego llamado quiz, que consiste en adivinar el personaje, algunas canciones etc. de esta manera se generó mayor interés y activación.

A través del proyector se plasmó una imagen de un procedimiento representado en imágenes, donde se les explicó a los alumnos si sabían qué significaba la palabra inferir, por lo observado a las respuestas, ninguno tenía la idea a que me refería

- Docente en formación: ¿Saben que es inferir?
- Regina: ¿Ingerir?
- Docente en formación: No, inferir
- Regina: No
- Alumnos 4A: No
- Docente en formación: Es una interpretación de la información que se nos muestra, por ejemplo, en la imagen que información tenemos
- Ludwin: El título
- Regina: Los pasos
- Docente en formación: Muy bien, si se fijan nos presenta el título del experimento y el procedimiento, pero a través de imágenes.
- [Diario del docente, diálogo fecha: 15 de marzo del 2023]

Al tener en claro lo que era una inferencia, se siguió explicando la actividad, donde como siguiente paso se les otorgó a los alumnos un formato para la redacción del instructivo, el cual consistía en observar las imágenes e ir redactando el procedimiento, incorporando la información en el formato tomando en cuenta los siguientes aspectos propuestos por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021):

- Escribir oraciones cortas que claramente indique la acción que se debe realizar.
- Utilizar adverbios que ayudan a comprender y precisar las acciones.
- Emplear palabras o frases que permitan organizar secuencialmente las ideas como primero, enseguida, después, posteriormente, luego y finalmente.
- Cuando termine de escribir una instrucción leerlo en voz alta para ver si son claras y, en su caso, modificarlas.

- Verificar que las palabras sean ortográficamente correctas y se respeten los signos de puntuación.

De esta manera los alumnos comenzaron la actividad de la cual se obtuvieron diferentes observaciones durante el proceso, las producciones por los alumnos se pueden observar en el anexo 24.

Al realizar las actividades 3 alumnos se acercaron a preguntarme sobre la primera imagen, por lo que les respondí cuestionándolos, ¿Qué crees que sea?, ¿De qué tiene forma?, a lo que tuve de respuestas: de que estaban hechas de plastilina, se encontraba aplastando la plastilina, lo cual se les menciono que ya me estaban diciendo lo que se estaba realizando en la primera imagen, lo único que tenían por realizar es ponerla con las características antes mencionadas, y así ir generando su instructivo, fue complicado el elaborar su procedimiento debido a que no sabían cómo redactarla, y para ayudarlos se les dio un ejemplo, y recordándoles la actividad de recetas, para así pudieran tener una mejor idea de cómo plasmar sus descripciones.

Una complicación más fue el detallar los materiales, los alumnos preguntaban qué iba en el espacio de materiales, se les dijo que escribieran todo lo utilizado en el procedimiento, y les di un ejemplo, el cual fue: cuando realizan un sándwich, ¿cuáles son los ingredientes con lo que lo preparan?, por lo que mencionaron: jitomate, queso, cebolla, jamón, pan, etc., y de acuerdo a ese ejemplo, se les cuestionó, ¿Qué materiales están implementando en el procedimiento?, de esta manera los fueron mencionando y fue así como llenaron el espacio, aunque con anterioridad se observó que tres alumnos ya lo había llenado, al estar explicando cómo saber sobre estos, uno de ellos dijo que era muy fácil solo se trataba de observar las imágenes y ahí mismo se detallaban los materiales, y era correcto, porque en las imágenes se identificaban claramente los materiales debido a que venían sus nombres y representaciones.

Se les pidió a los alumnos intercambiar sus producciones y realizar una revisión al trabajo de sus compañeros, de esta forma, todos los alumnos tuvieron la oportunidad de observar los productos realizados y así hacer algunas mejoras.

La evaluación de esta actividad y para obtener resultados de la misma, se empleó una lista de cotejo (Redirect Notice, s. f.) donde se identificó si los alumnos realizaron lo siguiente:

- Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.
- Construye el texto a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.
- Identifica los elementos que le ayudan a descubrir la comprensión del texto.
- Realiza inferencias a partir de lo presentado.
- Se plantea preguntas cuya respuesta se encuentran en lo proporcionado

Gracias a estos criterios se ha estado identificando el proceso que los alumnos han obtenido a lo largo de la implementación de las diferentes estrategias didácticas, y el cómo cada una les ha favorecido en otras distintas actividades de otras asignaturas. Los resultados de la evaluación se encuentran en el anexo 25.

Información

El análisis y la integración de los aspectos gráficos que aparecen en un texto es aspecto central para conseguir en los alumnos una interpretación completa de la información. Debido a que, al enfrentarse a la lectura de un estímulo gráfico, los alumnos deben establecer relaciones entre el texto y la imagen, darle sentido a una diversidad de referentes gráficos, identificar la información que se ilustra, complementa o agrega a partir del contenido del texto, así como evaluar su pertinencia de acuerdo con el tema abordado.

Una de las prácticas más comunes relacionadas con el proceso de comprensión lectora es dedicar poco tiempo a analizar las ilustraciones, bajo el supuesto de que sólo repiten la información textual, sin embargo, cada vez son más frecuentes los textos llamados mixtos los cuales entrelazan elementos gráficos y textuales.

La interpretación de las ilustraciones material gráfico cobra relevancia para construir una representación completa del significado del texto. Es importante

implementar esta estrategia y dentro de ella emplear textos que presenten de forma integrada ilustraciones y texto. Es importante considerar las necesidades e intereses del grupo, y el tipo de texto que se empleará. Para este tipo de estrategia se puede reutilizar textos instruccionales como recetarios o instructivos, textos informativos como infografías, notas periodísticas, artículos de divulgación científica o bien textos literarios como cómics.

Las ventajas de emplear texto instruccional es que da la oportunidad de presentar esquemas gráficos organizados de manera temporal, de tal forma que si los recursos gráficos se modifican tienen un impacto directo en la interpretación del procedimiento que se está ilustrando. En este sentido, el lector debe establecer relaciones entre la ilustración del texto para construir una representación del procedimiento.

De esta manera por eso se eligió realizar la estrategia con la actividad denominada de las imágenes el texto donde los alumnos tienen que generar un texto que les permite explicar las instrucciones para elaborar un texto instruccional.

Confrontación

Esta actividad fue reflexionada con la docente titular antes y posteriormente a aplicarla, primeramente, debido a que los alumnos siempre han tenido y tienen contacto con imágenes, gráficos visuales, donde les causa admiración, atención y curiosidad, además que les ayuda a obtener información referente al texto asociado, por ello se tomaron en cuenta en la estrategia didáctica para generar una mejor comprensión lectora.

Además, se consideró el apoyo visual de imágenes, fotografías, láminas debido aquí se pueden elaborar y presentar de diversa manera, y su objetivo es facilitar la comprensión por parte de los menores de un contenido determinado. Estos apoyos visuales son un recurso que son beneficiosos para el desarrollo y aprendizaje del estudiante.

Facilitan el camino al aprendizaje, es una manera de tener acceso rápido a los contenidos complejos o de difícil comprensión, debido a que se presenta de

manera resumida en dibujos o con una frase y así se facilita comprender lo que se nos quiere transmitir en el texto.

El empleo de recursos de enseñanza tiene un doble cometido: por un lado, mejorar el aprendizaje y por otro, crear condiciones para que profesores y alumnos interactúen dentro de un clima donde domina el ambiente con el fin de extraer del mismo los mejores resultados para su formación. («La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza», 2009)

Los recursos deben ser claros, sencillos y sin exceso de información para facilitar la atención, así permiten que los alumnos no se distraigan con otros elementos contenidos. Al implementar esto, también se puede observar que están motivados, ya que se ha identificado que es más motivador estudiar con recursos dinámicos, atractivos, claros y sencillos, esto es por el dinamismo al que conducen el hecho de facilitar la comprensión de contenidos ayuda en la motivación.

Los estudiantes que están motivados muestran más interés en las actividades que les proponen, atienden con más atención a las instrucciones de sus docentes, están más dispuestos a tomar apuntes, trabajan con mayor diligencia, con mayor seguridad en sí mismos y realizan mejor las tareas propuestas. Mientras que aquellos que no están motivados, prestan poca atención al desarrollo de la clase y a la organización del material, así como piden poca ayuda cuando no entienden el tema que se les está enseñando (Pintrich y Schunk, 2006).

Es importante reconocer cómo docente que la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, debido a que es un proceso activo de elaboración de interpretaciones el texto y sus partes, interactivo por la información previa de lector en la que ofrece el texto para así tener una complementación en la elaboración de significados, estratégico por la familiaridad de lector con el tema y metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para así asegurar una comprensión.

Sin duda y observado que la lectura es una actividad compleja que necesita de muchos procesos de interacciones, se requiere de atención y predisposición por parte de lector, es decir que no sólo se devenir por leer, si no implica más habilidades para poder llegar a un significado del texto.

Reconstrucción

Al analizar la estrategia didáctica implementada me invita a redefinir algunas cosas que no fueron eficaces como lo esperaba, pero también a darme cuenta del por qué no fue así y cuáles fueron los aspectos que hay favorecer aún más. Como docente en formación me he dado cuenta que el aprendizaje siempre es constante, y es importante hacer una reconstrucción de las actividades planteadas para así obtener un mejor resultado en posteriores.

Las fortalezas que sobresalieron fue el uso del material visual, este fue implementado debido al diagnóstico VAK, se obtuvo que la mitad de los alumnos aprenden a través de la visualización, por lo que se utilizó el proyector para que observaran las diferentes imágenes y así realizar la actividad. Se observo que con ayuda del material visual los alumnos se interesaron y motivaron por realizar la actividad.

Al observar la evaluación implementada me pude dar cuenta que los alumnos intentan construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos, construyeron el texto a partir de la información dada por las diversas claves del texto (imágenes). Identificaron los elementos para tener una mejor comprensión y realizar el escrito. Se observo que tuvieron mayor facilidad de realizar inferencias a partir de lo presentado, debido a que en una actividad diagnostica se les dificulto realizar una interpretación de lo que observaron, simplemente describían, pero no trataban de inferir.

Los resultados obtenidos de esta actividad fueron muy buenos, y me ha permitido analizar el proceso que se ha estado realizando a través de las diferentes estrategias didácticas ha sido favorable para la adquisición de una mejor

comprensión lectora, y no solamente en textos, sino en la realización de diferentes actividades.

Mis debilidades presentadas fue que para el uso de materiales visuales al principio tuve dificultad de proyectar la imagen, debido a que existía un mal contacto de mi extensión, lo que provocó que no pudiera prender y proyectar la imagen, al principio tuve conflicto, porque la actividad se basaba principalmente en las imágenes que se les proyectaría a los alumnos, al final pude solucionar la situación, debido a que recordé que en la escuela existe una bodega donde se pueden pedir prestados los recursos materiales que los docentes necesiten

Otra debilidad que considero dentro de la actividad es dar indicaciones pero que estas sean referentes a lo que no pueden hacer, porque tuve situaciones que los alumnos daban a conocer las respuestas de manera grupal, y así los otros niños copiaban lo que decía sus compañeros, al ver esta situación se dio la indicación de que lo hicieran de manera individual y al final identificábamos grupalmente las respuestas, pero esto me hizo darme cuenta de que lo tengo que realizar antes de empezar la actividad.

3.5.5 Estrategia: Distinguir entre el sentido literal y figurado en textos literarios

- **Actividad:** lotería literaria
 - **Aprendizaje esperado:** Reconocer los recursos literarios (especialmente la metáfora)
 - **Sesión:** 1/1
 - **Tiempo:**50 minutos
 - **Horario:** 9:15-10:05 a.m.
 - **Fecha:** 16 de marzo del 2023
 - **Número de alumnos presentes:** 10.

La planeación de esta estrategia didáctica se localiza en el anexo 26.

Descripción

Para aplicar la estrategia distinguir entre el sentido literal y figurado en textos literarios se implementó la actividad lotería literaria, cuyo propósito es fortalecer el análisis de la estructura y organización de los diferentes tipos de texto. antes de iniciar con la actividad se realizó una pausa activa para que los alumnos despejaran su mente durante unos minutos y poder así aplicar a la actividad con una mayor capacidad de concentración, debido a que los alumnos se encontraban activos porque habían llegado de su clase de educación física por lo que también estaban agitados y muy desconcentrados.

Así que de esta manera realicé esta pausa activa, porque ha sido de gran utilidad para que los alumnos se concentren y estén más relajados, además de que es una de sus favoritas, consiste en escribir el mayor número de palabras en 1 minuto de acuerdo a una categoría elegida por el docente.

Al generar un espacio de concentración y un ambiente positivo Se decidió comenzar con la actividad planteada. En la cual primeramente se recuperaron las ideas previas sobre el sentido figurado y el sentido literal, por lo que los alumnos ya sabían debido a que temas anteriores se había abordado, además se les pregunto qué en qué tipo de textos se presentan, de esta manera se continuó y se repartieron las plantillas del juego con recuadros que tenían frases, versos o pequeñas estrofas en sentido literal y otras en sentido figurado.

Estas plantillas se elaboraron utilizando frases, versos o poemas que les fueran familiares como también se utilizaron algunas frases en sentido literal que tuvieran uso de rimas para elevar el nivel de dificultad y motivar a los alumnos a elaborar un análisis más profundo sobre el significado de la frase y no sobre su sonoridad.

Por otra parte, se elaboraron plantillas de juego con recuadros que tuvieran la frase y sentido literal y otros con la frase sentido figurado, las cuales se pueden identificar en el anexo 27 estas tarjetas sirvieron como lo que se utiliza en la lotería

tradicional los frijoles, pero esta vez se utilizaron esos recuadros para colocarlo en la parte de arriba de las frases.

Al repartir los materiales a cada uno de los alumnos, se les proyectó en la pantalla los materiales y el modo de empleo para poder realizar la actividad, dando algún ejemplo para que de esta manera no tuvieran alguna duda a empezar el juego, y analizando cada una de las frases de las tarjetas generando una discusión sobre el significado y a qué tipo de sentido correspondía. Por lo que los alumnos no tuvieron ningunas dudas y se realizó la primera ronda, por lo que al ir pasando la tarjeta a los alumnos mencionaban a qué sentido le correspondía y si la iban teniendo en su plantilla.



Se observó en la primera ronda que algunas frases en sentido literal les costaban diferenciar si eres literal o figurado, debido a que contenía palabras extrañas para ellos, por ejemplo: el boxeador salió **ilesos** de aquella pelea, se les dificultó debido a que no sabían el significado de ilesos, por lo que se comentó y un alumno dio una idea al significado, de esa idea partí para darles una mejor explicación, al tener la explicación se dieron cuenta que correspondía al sentido literal. Se jugaron tres rondas donde en la segunda y tercera se observó mayor dominio y con mayor rapidez el juego, debido a que ya sabían cual pertenecía a cada uno, y la distinción de los dos sentidos.

- Docente en formación: muy bien, la siguiente, El boxeador salió ilesos de aquella pelea.
- Valentina: Yo digo que es sentido figurado
- Regina: Yo igual
- Docente en formación: ¿Por qué?

- Valentina: Porque dice ileso
- Docente en formación: ¿Sabes que es ileso?
- Valentina: No
- Docente en formación: ¿Alguien sabe que es ileso?
- Alumnos 4º: No
- Axel: Que no le han hecho ningún daño
- Docente en formación: exacto, Ileso significa que no ha recibido o sufrido lesión (daño, detrimento, herida, perjuicio), por lo que no sería en sentido figurado, sino en sentido literal.
- [Diario del docente, diálogo fecha: 16 de marzo del 2023]

Al finalizar se analizaron las frases de las tarjetas y se guió a la discusión de las frases con preguntas que hicieran reflexionar sobre su significado, así como también ampliar su vocabulario. Fue importante realizar cuestionamientos lo más detallados posibles, de tal manera que se logró hacer un análisis de todas las posibilidades del significado de una frase y el mensaje que se pretendió enviar.

Valorando los resultados se utilizó el diario de trabajo y una guía de observación donde fui identificando en los alumnos las diferentes cualidades y deficiencias que tuvo al realizar la actividad, considerando: si fue sencillo, si se le dificultó, la comprensión, la identificación del sentido figurado y sentido literal, etc. A base de los siguientes criterios:

- El alumno participa activamente.
- El alumno atiende a las indicaciones del juego.
- El alumno respeta a sus compañeros.
- El alumno diferencia el sentido figurado del literal.
- El alumno diferencia que es un poema, verso y estrofa.
- El alumno comprende a lo que se refiere el sentido figurado.
- El alumno comprende a lo que se refiere el sentido literal.

Los resultados de la evaluación se pueden observar en el anexo 28.

Los resultados fueron base para observar el avance que los alumnos han tenido, y contrastar con el diagnóstico sobre la parte de distinguir entre el sentido literal y figurado en textos literarios, esto debido a que tenían dificultades, y no les permitía comprender del todo los tipos de textos literarios, al realizar esta actividad los alumnos pudieron ir relacionando los diferentes sentidos y a lo que hacer referencia.

Información

Se consideró desarrollar esta estrategia didáctica para que pudieran distinguir las características principales de los textos literarios y el uso del lenguaje figurado para embellecer su contenido y crear un efecto poético. Además, que esta actividad es uno de los primeros pasos para trabajar con este tipo de textos y consiste en identificar las diferencias, del sentido literal del figurado.

Asimismo, una de las principales habilidades para lograr la meta de la comprensión lectora, y para desarrollar esta capacidad se encuentra en los textos literarios.

“La importancia concedida a los temas de que tratan los textos literarios, conduce a una posición determinada en cuanto al tratamiento de los aspectos formales de la literatura en lo que se refiere a su aprendizaje por parte del alumno.” (Anchía, 2012)

Es decir que esta propuesta nos ayudó a realizar una guía y una base para la lectura, y se centra principalmente en aquellos elementos verdaderamente significativos desde el punto de vista de la lectura interpretativa. Y es importante desarrollar esta lectura interpretativa porque de esta manera el lector logrará captar lo que el escritor quiere decir y tener mayor facilidad de comprender tanto lo implícito como lo explícito de un texto.

Al desarrollar una lectura interpretativa en los alumnos, de esta manera demuestra la capacidad de anticiparse y hacer suposiciones relacionadas con el contenido del texto. Además, es un proceso mental donde lector capta el sentido del texto leído y logra recrear el texto gracias a sus intereses e intenciones. Este nivel interpretativo pretende explicar o declarar el sentido del texto, además

relaciona los contenidos con los conocimientos previos, y permite que el alumno ordene, analice y sintetice.

Confrontación

Como docente en formación y al intervenir en mis prácticas he tomado en consideración que el juego implementado en actividades y ser guiado, sienta bases para el desarrollo de conocimientos y competencias, además fue un elemento motivador, social e interactivo que aplique con la finalidad de contribuir en las habilidades de memoria, concentración, el generar inferencias, predicciones, realizar análisis y ser críticos.

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. (*Aprendizaje a través del juego, 2008*)

Dentro de esta actividad se utilizó el material concreto, el implementarlo desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo se ejercita la práctica de convivencia y el desarrollo de valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros. Es importante que como docente y formación considere este tipo de recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje y no sólo en el área de lenguaje y comunicación si no en todas las diferentes áreas.

Cómo se ha observado el material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando lo que es la manipulación y construcción, y propiciando el enriquecimiento del vocabulario. Este material fue utilizado con la finalidad de desarrollar la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración, además de qué refuerza y sirve para aplicar los conocimientos, aplicar conceptos, procedimientos, para la comprensión, en este caso de los sentidos literales y figurados.

Reconstrucción

Al implementar la estrategia didáctica con su actividad correspondiente pude obtener elementos que me ayudarán a mejorar en mi intervención como docente y garantizar un mejor aprendizaje. El aplicar el aprendizaje basado en juegos con la actividad planteada, fue favorecedor debido a que pude observar que generó interés y motivación por parte de los alumnos, un elemento primordial para que funcione el aplicar juegos en las actividades, es establecer un objetivo claro, establecer normas de juego, crear un sistema de recompensas donde los alumnos se motiven, una competición sana, establecer niveles de dificultad creciente.

Otro aprendizaje que obtuve fue en la aplicación de la actividad, donde puede utilizar herramientas que facilitarán La mediación cómo son las loterías de instrumentos tecnológicos, las presentaciones de las tarjetas que iban saliendo, de manera en que todos los alumnos pudieran observar y así poder compartir las diferentes ideas. Además, a través de los cuales crea un ambiente de aprendizaje apto. Al ir jugando la lotería se practicó lo que fue la lectura en voz alta, una manera de mejorar diferentes destrezas y habilidades para adquirir la habilidad de comprensión lectora,

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral. («La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas», 2004)

Me percaté también que la utilización de los materiales visuales motiva mucho a los alumnos en la realización de las actividades propuestas, esto me permitió darme cuenta de qué las actividades eran motivantes. Después de la reconstrucción de esta actividad como las anteriores son de utilizado los materiales

visuales, me motiva a poder utilizarlos en diferentes actividades de otras áreas, debido a los buenos resultados que sean obtenidos.

Mi compromiso con los alumnos y seguir trabajando con este tipo de actividades para que ellos logren alcanzar el último nivel de comprensión lectora, donde he visto gran progreso y obtenido buenos resultados.

Una dificultad que tuve durante la aplicación de la actividad fue que de los 15 alumnos solo asistieron 10, y es algo desfavorable debido a que mientras ellos realizan la actividad los otros no siguen el mismo proceso planteado, donde no se puede observar qué tipo de avances o habilidades tienen esos alumnos. Y esto no es solo de un día, sino que se han detectado que estos alumnos suelen faltar más seguido. La titular ha tenido comunicación con los padres de familia, pero no muestran interés, solo se comprometen, pero no hacen algo para poder cumplir.

La solución que le he dado a este tipo de situaciones, es aplicar la actividad en un momento donde se tenga tiempo con los alumnos, donde los demás alumnos se han observado que interfieren en las explicaciones para que sus compañeros comprendan, y les interesa hacer la actividad nuevamente, lo que favorece más en su proceso de adquisición de comprensión lectora.

3.5.6 Estrategia: Diversificar, seleccionar y revisar los materiales de lectura

- **Actividad:** Selección y exposición de textos
- **Aprendizaje esperado:**
 - ✓ Fortalecer el proceso de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información que se lo solicita a partir de alguna pregunta
 - ✓ Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
 - ✓ Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).
- **Sesión:** 3/3

- **Tiempo:**50 minutos
- **Horario** 8:15-9:15am
- **Fecha:** 22,23 y 24 de marzo 2023
- **Número de alumnos presentes:** 13

La planeación de esta estrategia didáctica se localiza en el anexo 29.

Descripción

El propósito de esta actividad fue obtener el resultado de las diferentes estrategias didácticas que fueron implementadas en las anteriores intervenciones. La cuales consistieron en lo siguiente: La primera fue referente a la categoría de análisis: localizar y extraer información, la estrategia didáctica fue diversificar, seleccionar y revisar los materiales de lectura, con las siguientes actividades de apertura.

Una de las primeras actividades se necesitaba que los alumnos indagaran por su cuenta información clave para la actividad, por lo que una sesión anterior fue pedida, se les pidió a los alumnos que visitaran algún sitio web e investigaran los tipos de textos, como: narrativos, informativos, instructivos, y a partir de ello también realizar una entrevista a distintas personas de su familia o comunidad, la cual fue la siguiente:

- ¿Qué tipos de textos conoces?
- ¿Qué tipo de textos narrativos conoces?
- ¿Qué tipo de textos informativos conoces?
- ¿Por qué es importante la lectura?
- ¿Que nos brindan los diferentes textos?

Al inicio de la sesión se comentaron las ideas que recuperaron sobre los diferentes tipos de textos, y acerca de los datos que obtuvieron a partir de su encuesta, realizando una tabla de comparación de la información obtenida.

Fue necesaria la identificación de las diferentes características de los textos, para las posteriores actividades, además con ayuda de las preguntas que les

hicieron, fue una manera de extraer la información más importante que las personas les proporcionaron. Posteriormente se pidió que eligieran un tipo de texto, y buscaran en la biblioteca. Al ya tener su nombre los registre en una lista para utilizarlos en la siguiente sesión.

Cómo actividades de desarrollo fueron a partir de la categoría de análisis: analizar la estructura de textos, con la estrategia: reconocer el propósito de los textos y las intenciones de la lectura. Antes de iniciar la lectura de un texto, es central preguntar a los alumnos sobre el propósito o intención que éste tiene. Por ejemplo, textos como los cuentos o las canciones tienen el propósito de entretener, divertir, o bien, generar sensaciones de suspenso o terror; mientras que las noticias tienen la intención de informar sobre un acontecimiento, y los artículos de divulgación y las notas enciclopédicas de brindar información detallada sobre un tema en particular. Asimismo, se preguntó sobre los destinatarios ¿a qué tipo de lectores estará dirigido este texto?

Se cuestionó a los alumnos sobre el propósito que tiene un texto a partir del análisis que hicieran del título, la organización del contenido y las imágenes. Las inferencias que construyeron los alumnos no tienen que coincidir necesariamente con el contenido literal del texto, pero fue un primer acercamiento a su lectura. Esta actividad se puede observar en el anexo 30.

Posteriormente, y siguiendo con este mismo fin, se reflexionó con el grupo acerca del propósito de la actividad. Esta habilidad implica responder a la pregunta

- ¿Para qué voy a leer?

Si los estudiantes tienen claro qué esperan alcanzar mediante la lectura, ésta adquiere un sentido distinto y la aprovecharán mejor.

- Lean muy bien el título del texto y observen las imágenes,
- ¿Cuál será el contenido de este texto?
- ¿Por qué piensan eso?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Cuál será su propósito: informar, divertir, asustar, ¿convencer?

- ¿Hacia quién estará dirigido el texto?, ¿Este texto le interesará a alguien que esté buscando información sobre cómo alimentar a sus mascotas?

Después de realizar las preguntas se les pidió que leyeran su texto, y posteriormente organizar sus ideas en el formato que se les entregó (formato para organizar sus ideas anexo 31). Como actividad de cierre se utilizó la estrategia didáctica sintetizar información mediante la paráfrasis, la cual consistió en la elaboración de un cartel utilizando la paráfrasis, de esta manera exhibirlo con los demás y exponerlo (Anexo 32).

La evaluación para esta estrategia didáctica se basó en utilizar dos de los instrumentos que ya se habían utilizado para corroborar un avance de las diferentes estrategias establecidas. La evidencia de las evaluaciones las podemos encontrar en el anexo 33, donde se puede observar que los avances que se tuvieron fueron notorios en todos los alumnos.

Información

Para la aplicación de esta secuencia didáctica tuvo como propósito obtener el resultado de las diferentes estrategias didácticas que fueron implementadas en las anteriores intervenciones. Cada una de las estrategias didácticas fue en base a los resultados de los diagnósticos, como también en la implementación de cada intervención, tomando como punto de partida las diferentes unidades de análisis.

Las unidades de análisis utilizadas para la aplicación de estrategias son agrupaciones disciplinares que hacen referencia a los procesos cognitivos y áreas temáticas que permiten comprender los avances disciplinares, curriculares y pedagógicos, dichas unidades se derivan del análisis de los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio vigentes en cada grado escolar.

Dentro del área de lectura existen 3 unidades de análisis que reflejan procesos cognitivos de distinta naturaleza, las cuales se describen a continuación:

Localizar y extraer información, dentro de este proceso consiste en identificar datos o piezas de información dentro de un texto, donde el alumno debe buscar, localizar y seleccionar información relevante para cumplir con un propósito, es decir,

los alumnos deben reconocer sus necesidades de información, discriminar aquello irrelevante o no requerido y seleccionar la información que se le solicita de la pregunta con la proporcionada en el texto.

Dentro de la unidad de análisis *integrar información y realizar inferencias* este proceso implica la habilidad del alumno para jerarquizar las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos, además deducir el tema principal a partir de la repetición de una categoría particular de información y así construir una representación del significado global de los textos, este proceso se vincula con la generación de diferentes tipos de inferencias como referenciales, causales o elaborativas. El proceso diferencial permite construir relaciones complejas que no están explícitas.

Y por último *analizar la estructura de los textos* este proceso hace referencia a la habilidad del alumno para analizar la forma y el discurso de diferentes tipos de texto, la forma del texto está integrada por recursos lingüísticos, así como por la organización que adopta, ya sea continuo o discontinuo, para cumplir con un propósito determinado. Este proceso implica la capacidad del alumno para inferir, a partir de algunos elementos estructurales del género corresponde un texto y los modos discursivos que lo identifica.

A base de las tres unidades de análisis fueron diseñadas las estrategias para poder desarrollar el proceso de adquisición comprensión lectora, y esta secuencia se implementaron las tres en diferentes actividades para poder observar el proceso que se ha tenido y obtener resultados.

Para la actividad fue importante establecer el uso de diferentes tipos de textos, debido a que en anteriores estrategias fue importante la identificación de cada uno de ellos, y así tener una mejor anticipación y comprensión del contenido. Es muy importante seleccionar los materiales de lectura que sean acordes a su edad y que despierten el interés de los alumnos.

Asimismo, se debe tomar en cuenta la diversidad de tipos de texto que se trabaja con los alumnos. Es frecuente dar prioridad a los textos literarios,

específicamente cuentos; sin embargo, es conveniente que se alterne la presentación de otros géneros y tipos de texto como los informativos e instruccionales.

Algunos criterios que se sugiere tomar en cuenta para la selección de textos, son los siguientes:

Textos literarios · Seleccionar historias o cuentos cuyos protagonistas sean niños o niñas que se enfrentan a diferentes desafíos de la vida cotidiana.

Textos instruccionales · Revisar instructivos que combinen información textual y gráfica para elaborar alguna manualidad o para participar en el algún juego.

Textos informativos · Revisar libros temáticos acerca de fenómenos naturales y sociales que combinen información textual con recursos gráficos de diferente naturaleza; por ejemplo, mapas, fotografías, tablas, gráficas, dibujos. ·

Textos argumentativos · Analizar anuncios comerciales y propaganda para explicitar el efecto que buscan conseguir en los lectores.

Debido a la información presentada anteriormente de acuerdo al libro *Lectura. Orientaciones didácticas para promover el uso formativo de los resultados de MEJOREDU 2021*, dentro de los procesos de localizar y extraer información deben plantear desafíos que impliquen atender diferentes criterios de búsqueda, así como ampliar la extensión y la dificultad de los textos (vocabulario, organización, recursos extratextuales).

Confrontación

El trabajo ejecutado se basa en los aprendizajes adquiridos a lo largo de mi formación como docente, en los diversos cursos he adquirido las competencias necesarias para actuar ante diversas situaciones en el aula de clase. Perrenoud (1999) define competencia como “capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos”.

El origen del porque he realizado estas estrategias didácticas en una secuencia didáctica es porque la secuencia es un conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas, las cuales están orientadas a la elaboración de un producto final que responda satisfactoriamente al propósito que se pretende cumplir.

Además, se realizó para abordar las tres unidades de análisis y observar el proceso y los resultados de la adquisición de comprensión lectora que se ha estado desarrollando. Mediante la aplicación de las diferentes actividades pude observar que mis alumnos se encuentran motivados y con disposición al trabajo, inclusive a los que frecuentemente se distraían se mostraron enfocados en realizar su trabajo.

Pintrich y Schunk (2006), los profesores influyen en la motivación y el aprendizaje de sus estudiantes a través de su planificación e instrucción, y, a su vez, la manera en que los estudiantes reaccionan provoca en los profesores modificaciones, que, ellos entienden, afectaran de mejor manera la motivación y el aprendizaje (2010, p. 5).

Por otra parte a lo largo de mis intervenciones e interacción con los alumnos he podido estar aprendiendo y mejorando mi práctica educativa, igualmente se aprende con los iguales, debido a que en la escuela primaria se dan espacios como el consejo técnico escolar en donde los docentes examinan y reflexionan sobre las estrategias y prácticas que se emplean con los estudiantes aludiendo si son positivas o no, lo que me hace tener un análisis de mis intervenciones y el cómo mejorar en diversos aspectos.

...por medio del CTE, la mejora de logros educativos, así como atender diversos aspectos o problemáticas que se relacionan, tales como la erradicación del rezago educativo, impulsar la lectura, la escritura, las matemáticas. Estas acciones requieren de la decisión e involucramiento de toda estructura escolar para su adecuada ejecución y sus efectivos resultados. De Educación Pública (s. f.).

Las estrategias didácticas aplicadas fue la base de los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico y también del proceso que se tuvo durante todas las anteriores intervenciones, esta secuencia me permitió implementar 3 de las estrategias didácticas para obtener resultados del proceso de adquisición de comprensión lectora de los alumnos.

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesiones que se tuvieron para aplicar la secuencia, puedo considerar que mi perfil como futura docente ha estado en constante cambio, he estado mejorando y adquirido aprendizajes dentro de las diferentes intervenciones, donde gracias a ello he obtenido grandes resultados tanto como en mis alumnos como en mi persona, donde se ha observado que mis alumnos ya realizan ciertas estrategias antes, durante y después de leer una actividad, lo cual les ha permitido mejorar en su comprensión y tener en cuenta la información relevante y que les será de utilidad para su aprendizaje.

Aun así, siempre hay cosas por mejorar y por aprender, en los cuales hay momentos en que se me dificulta captar la atención de los alumnos por lo cual se realizó actividades donde se utilice el material concreto, visual, didáctico para realizar las actividades más interesantes y el proceso de aprendizaje sea más exitoso.

El aprendizaje con el que me quedo como docente y he logrado con la aplicación de esta última intervención fue conocer el proceso por el cual transitan los niños para lograr fortalecer su proceso de adquisición de comprensión lectora, fue una gran experiencia y que me será de utilidad como futura docente.

Descubrí y aprendí a lo largo de la implementación de las diferentes estrategias y me ha servido mucho, donde me he dado cuenta de los recursos que son útiles para el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también de las cosas que no me fueron de utilidad tanto en materiales como en mi persona.

Considero que me desempeño en el aula fue una fortaleza ya que fue constante al ir mejorando en cada una de las intervenciones, al plantear los

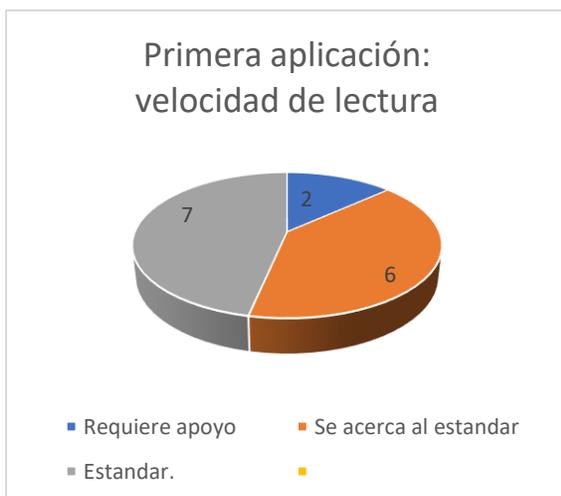
contenidos, al implementar materiales concretos, visuales, al ir evaluando de manera constante, de mis tiempos, de los lugares, de todo el proceso que se obtuvo durante las diferentes intervenciones.

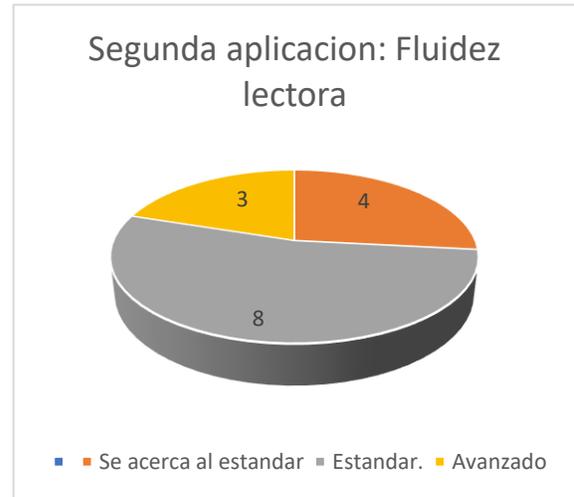
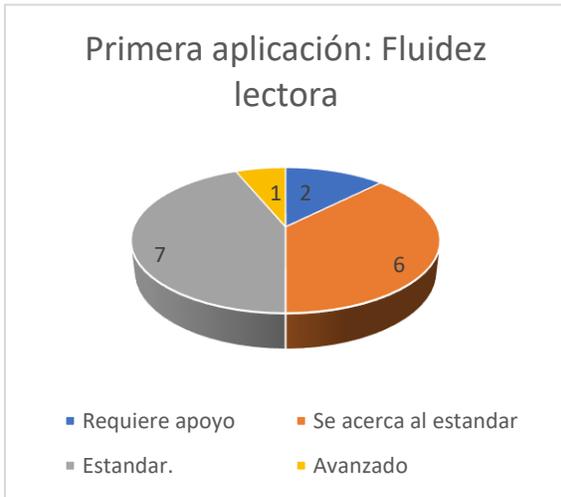
Evaluación

La evaluación es un proceso permanente en el cual se recopila información diversa y así nos ayuda a tomar decisiones con el fin de favorecer el aprendizaje, así como mejora nuestra práctica.

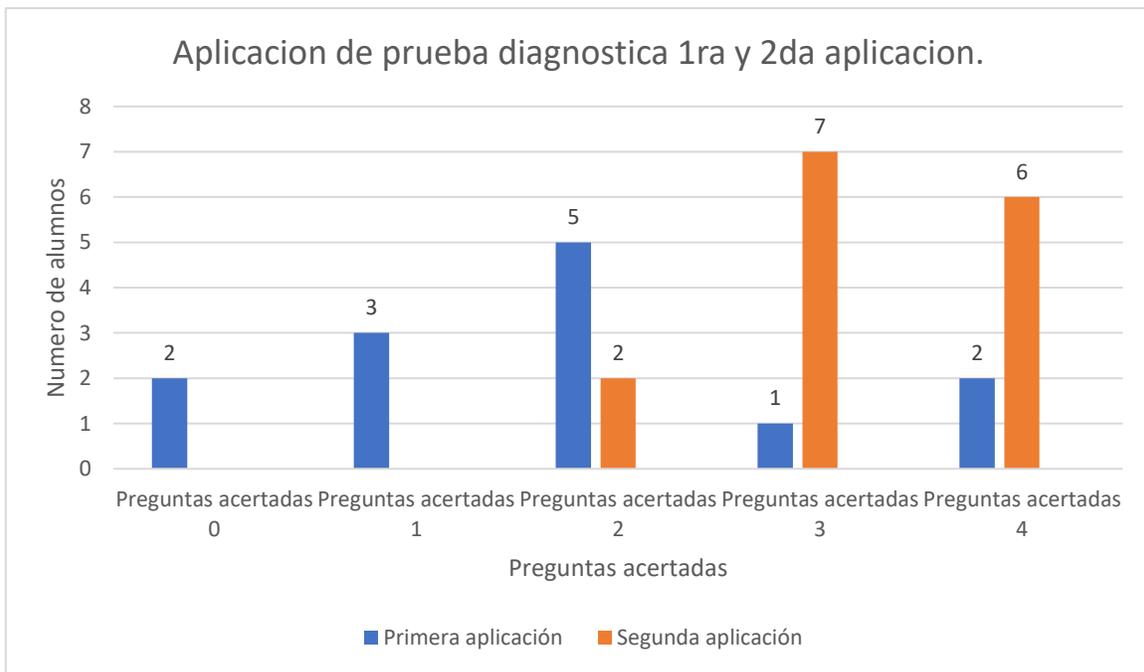
Para conocer y saber el logro conseguido durante la implementación de estrategias didácticas fue a través de la evaluación de cada una de las estrategias, debido a que cada una iba enfocada a desarrollar sus destrezas, habilidades y lograr el proceso implicado en el dominio que debe tener el lector para lograr una comprensión eficaz donde sea capaz de realizar inferencias cómo activar conocimientos previos, construir representaciones mentales ser críticos, predicciones y análisis.

Las estrategias fueron aplicadas subiendo el nivel de dificultad y en donde los alumnos fueran implicando más sus destrezas, habilidades y proceso de comprensión, se fue detectando con los diferentes instrumentos de evaluación (observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio), como también con la segunda prueba del SisAT de la cual los resultados fueron notorios a la primera aplicación, a continuación, los resultados de la primera y de la segunda aplicación.





Para la comparación de observar el avances y progreso de los alumnos fue aplicando la misma lectura de comprensión lectora que se les estableció “la luna y el sol” realizando los mismos cuestionamientos y actividades, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados,



Para recopilar y observar los avances de los alumnos en el desarrollo del proceso de comprensión lectora se les aplico las primeras dos actividades: integrar información y generar inferencias y aplicar una ruta analítica para comprender

preguntas y orientar la búsqueda de respuestas del texto, donde se detectó la problemática, de las cuales se utilizó la misma rubrica para recopilar los resultados y hacer una comparativa. A continuación, se muestra una tabla comparativa de los resultados antes y después de aplicar las estrategias didácticas.

Destrezas	Antes	Después
Identificación de la clase y finalidad del texto	Los alumnos no identifican o reconocen la clase de texto, es decir, no reflexionan antes de comenzar a leer qué tipo de texto es, y la finalidad del mismo.	Se identificó que los alumnos se detienen a analizar qué tipo de texto es (cuento, noticia, cartel, receta, etc.), y la finalidad del mismo
Determinación del tema del texto	Los alumnos todavía no reconocen de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.	Sabe reconocer siempre de que trata el texto e identifica sus ideas principales.
Identificación de la estructura del texto	Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos.	Reconoce siempre las partes de los textos y como se relacionan, de la manera en que va relacionando algunos acontecimientos con otros.
Inferencia entre datos e ideas del texto.	Presenta todavía dificultades para percibir como se relacionan ideas o datos en el texto e identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Es capaz siempre de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Es capaz de deducir que significa una palabra, de relacionarla con un significado a partir de la información que le da el texto.
Localización de información explícita	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc..).
Reflexión sobre el contenido y forma del texto	Por lo general todavía no es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.
Identifica y aplica diferentes técnicas de lectura para la comprensión lectora	No utiliza ninguna estrategia o técnica para leer el texto, se observa que lee sin comprender.	Realiza diferentes estrategias antes, durante y después de la comprensión lectora.

4, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

*"No juzgues cada día por lo que cosechas,
sino por las semillas que plantas"
(Robert Louis Stevenson)*

Lo expuesto a lo largo de este informe de prácticas profesionales atribuye a los conocimientos, habilidades, aprendizajes exteriorizados de las competencias genéricas y profesionales para el desarrollo de la formación docente, con el fin de lograr una mejor intervención de la práctica educativa. El diseño y aplicación de las estrategias didácticas contribuyeron a cumplir con los propósitos del plan de acción, los cuales fueron los siguientes:

- Fortalecer el análisis de la estructura y organización de diferentes tipos de textos.
- Integrar información y generar inferencias para la comprensión de diferentes tipos de texto.
- Conocer la diversidad de textos para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
- Mostrar a los estudiantes otras formas de representación de la realidad a través de la narración de historias .
- Conocer la diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales
- Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

Los propósitos establecidos fueron importantes para lograr en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la escuela Hombres del Mañana desarrollar sus destrezas, habilidades y así lograr el proceso que implica el dominio que debe tener el lector para lograr una comprensión eficaz, es decir, donde sea capaz de

realizar inferencias, activar conocimientos previos, construir representaciones mentales, ser críticos, hacer predicciones y realizar análisis.

Durante mis primeros acercamientos con el grupo pude detectar que en los alumnos no se consolidaba el proceso de la comprensión lectora, se identificó en actividades diagnósticas y en actividades en el aula como: seguir un instructivo, realizar un problema matemático, leer instrucciones, donde los alumnos hacían interpretaciones erróneas y no lo que se pedía que realizaran, además a leer no conseguían realizar una opinión de lo que se leía, sólo llevaban una lectura superficial, presentaban complicaciones al analizar un texto, para rescatar las ideas principales y expresar una opinión, como también se observó la falta de vocabulario, fluidez y velocidad lectora muy baja, por lo que me llevo a interesarme en este tema y así fortalecer el proceso de comprensión y que los alumnos pudieran aprender y realizar sus distintas actividades, y así tener una mayor ventaja para su vida estudiantil y social.

La metodología implementada investigación-acción fue de relevancia para conseguir, desarrollar e implementar estrategias didácticas, considerando que esta metodología educativa se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado, y esto hace que exista una reflexión sobre los medios y los fines, es decir, que a través de ella se seleccionaron las acciones concretas, se sometió la observación, la reflexión para así poder realizar un cambio, facilitó el fortalecimiento de mis acciones, y generar un plan de acción e intervenciones adecuado a las necesidades de mi grupo de práctica, además fue base para el proceso de elaboración de mi documento recepcional.

En las diferentes intervenciones los recursos didácticos fueron de suma importancia, debido a que causó motivación e interés en los alumnos para realizar las diferentes actividades planteadas, por lo que obtuve grandes resultados. A través de la aplicación de las 6 estrategias didácticas y los espacios dentro de mi jornada de prácticas fueron aprovechados para seguir creciendo como docente en formación.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que van aumentando gradualmente, por lo que fue importante establecer objetivos, planificaciones de las acciones para lograrlos, así como su evaluación y su posible cambio. A través de ella se obtuvieron notables cambios ya que, durante el proceso de trabajar con estrategias de comprensión, se creó en los alumnos, lectores autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente a los diversos textos, además desarrollaron la capacidad de interrogarse sobre su comprensión, así como establecer relaciones entre lo que se lee y lo que forma parte de él, cuestionar su conocimiento y modificarlo, como también le permitió transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Lo importante y adquirido durante estas intervenciones como futura docente es qué hay que entender e ir dominado las diferentes estrategias de comprensión (anticipación, verificación, apuntó cuestionamiento, realizar inferencias...) no es suficiente solo explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo la utilidad. Fue necesario que los alumnos comprendieran y usaran las estrategias señaladas para que se conviertan en constructores de su aprendizaje, y no lectores pasivos que solo transfieran la información, sino que se comprendiera.

De acuerdo a los distintos autores abordados mencionan que sin comprensión no hay lectura, de esta manera es importante que para que exista una comprensión debe existir una intervención activa, exploratoria, indagatoria donde exista una conexión entre los conocimientos ya adquiridos y las nuevas ideas, para así tener una mejor significación para el lector.

De acuerdo a las diferentes intervenciones aplicadas y a los resultados obtenidos podemos demostrar que la mayoría de los alumnos (13/15) llegaron a un nivel inferencial que era el que se tenía establecido mientras que el resto del grupo (2/15) logró llegar al nivel criterial.

Al establecer el diagnóstico los alumnos mostraron poco reconocimiento de todo lo que les proporcionaba el texto, se les dificultaba distinguir información relevante y secundaria, encontrar las ideas principales, las relaciones causa-efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a diferentes

palabras, etc. actualmente se ha mostrado en los alumnos que activan su conocimiento previo y formular cuestionamientos sobre el contenido del texto a partir de inferencias, y estas las va verificando y te formulando mientras realiza su lectura. Se muestra una interacción contante entre el lector y el texto, donde manipula la información y lo enlaza con lo que sabe para así sacar conclusiones

El enfoque curricular utilizado se inserta en la planificación de enseñanza de la lengua materna español se basa en los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito, donde se propone como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales son la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y de la lectura, debido a que permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje, de ampliar su acción comunicativa y social

Las prácticas sociales se clasifican por ámbitos que permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas: En el ámbito estudio se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla, expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones, donde utilicen el lenguaje cada vez más formal.

Y en la participación social tiene el propósito de desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad, donde los alumnos deben acercarse a la información proporcionada por los medios impresos, entiendan los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen

La adquisición de lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizajes donde el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral que se le plantea. Requiere de estrategias didácticas específicas acordes a los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, de esta manera se plantearon actividades para su adquisición.

A través de todo lo obtenido es de suma importancia reconocer que el avance de los niños, fue su interés por aprender, la motivación, su compañerismo, la excelente comunicación entre ellos como también con los padres de familia y titular del grupo, donde fueron parte esencial del trabajo en clase.

Las dificultades didácticas presentadas para en un futuro tomarlas en cuenta, es que se requirió hacer modificaciones en las planeaciones, como: el manejo de tiempos, la utilización de otros recursos materiales, crear ambientes de aprendizaje positivos, observar las características de los alumnos y los que les motivaba más para poder enfocarse en las actividades, esto se fue observando en cada intervención, donde se tomó en cuenta para un mejor desarrollo de las diferentes sesiones, también el establecimiento de normas para evitar que los alumnos dieran las respuestas.

Otro de los problemas enfrentados fue la inasistencia de los alumnos de las cuales se tenía que retomar con ellos de manera individual o realizar otra estrategia para que estuvieran al par de los demás. La evaluación fue un punto importante dentro de cada una de las intervenciones, con su uso se pudo tener un mejor panorama de lo que había funcionado y favorecido de las competencias propuestas en los planes de clase.

La competencia que se desarrolló en los alumnos a base del plan de acción y las estrategias didácticas propuestas fue el analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, donde se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales

Es importante como docente seguir creciendo, respondiendo a las necesidades de los alumnos, buscando una mejor actitud, conocimiento, habilidades y conductas en su aprendizaje. Es por eso que como recomendaciones para los docentes es capacitarse constantemente La educación es un elemento

esencial, es un proceso que ayudará al alumno durante toda la vida, debido a que cada día hay algo nuevo y es importante concretar esos aprendizajes.

Como docente es necesario capacitarse, actualizarse y participar en programas que permitan mantenerse al día en cuanto los enfoques educativos, metodológicos y didácticos, los bancos científicos, tecnológicos y pedagógicos.

Sin duda la labor docente requiere de una reflexión y un análisis constante de la propia práctica, esto con el fin de identificar las fortalezas, así como también aquellos aspectos que se deben perfeccionar. Esto no sólo implica el trabajo en el aula, sino que abarca otros ámbitos relacionados con el funcionamiento de la escuela, por lo que es preciso la actualización en búsqueda de la mejora permanente.

Al llevar a cabo este documento, puedo realizar algunas recomendaciones sobre la problemática encontrada y las soluciones que tome en cuenta para poder cumplir con los propósitos. Para los maestros que quieran desarrollar en sus alumnos las habilidades para el proceso y fomento de la comprensión lectora primeramente es importante conocer a los alumnos, ya que al identificar sus ritmos, estilos de aprendizaje, sus intereses, características, el contexto en que encuentra, que materiales y recursos están a su alcance, elementos, etc. ya que debido al conocer todo eso sobre los alumnos es una ventaja para favorecer el aprendizaje, y así todas las estrategias didácticas y actividades que se incluyan en la planificación tengan más posibilidades de lograr el propósito deseado.

Es importante emplear los enfoques pedagógicos, de esta manera les ayudará a saber cómo planificar y organizar las actividades de las diversas asignaturas, por ejemplo, el enfoque de lengua materna sugiere plantear actividades en las cuales los alumnos participen en situaciones comunicativas e interlocutores concretos.

Planificar las clases, es importante tener en claro los aprendizajes esperados, los propósitos de la clase y tomar en cuenta los intereses y necesidades, los materiales disponibles y el contexto etc. Y así poder organizar actividades en una

secuencia didáctica con inicio, desarrollo y cierre y también incluir la manera en que se va a evaluar.

Las estrategias de enseñanza son muy importantes debido a que, si existe una enseñanza tradicional en donde los alumnos de explicar contenido, no se logrará llegar a los aprendizajes, es necesario que los profesores implementen estrategias diversas como aprendizaje basado en proyectos, basado en problemas, aula invertida, aprendizaje situado, aprendizaje basado en desafíos entre otras.

La evaluación es un proceso permanente, en el cual se recopila información diversa, y así nos ayuda a tomar decisiones con el fin de favorecer el aprendizaje, así como mejorar nuestra práctica. Es recomendable no basarse únicamente en el examen escrito y utilizar diversidad de instrumentos como: lista de cotejo, rúbricas, diarios de clase, portafolio de evidencias, ensayos, exposiciones orales, organizadores gráficos, maquetas, debates, entre otros.

5. BIBLIOGRAFIA

Alfredo, M. M. (s. f.). *Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001

Almeida, S. M. . (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1). Recuperado a partir de <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>

Anchía, S. M. (2012). Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica. *Revista Educación*. <https://doi.org/10.15517/revedu.v30i1.1800>

Aprendizaje a través del juego. (2008). UNICEF. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Aprendizaje basado en proyectos, Gonzalo Cobo Gonzales y Sylvana Mariella Valdivia Cañotte, Instituto de docencia universitaria, n°5, PUCP, 2017.

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA BAJA COMPRENSIÓN LECTORA? (2018, 22 noviembre). RIES 24. <https://seccionunmsm.wixsite.com/ries24/post/cu%C3%A1les-son-las-causas-y-consecuencias-de-la-baja-comprensi%C3%B3n-lectora>

Bonetto, V. (s. f.). *La importancia de atender a la Motivación en el aula*. CONICET_Digital. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/33856/CONICET_Digital_Nro.b55fa01c-ae8a-4855-bd4f-7cc7135fe610_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=Los%20estudiantes%20que%20est%C3%A1n%20motivados,realizan%20mejor%20las%20tareas%20propuestas.

Carriazo, C., Pérez, M., & Gavira, K. (2020, 20 mayo). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad Utopía y Praxis Latinoamericana. *redalyc*. Recuperado 28 de junio de 2020, de <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>

Chagoya, E. R. (2013). El proceso de la comprensión lectora. *gestiopolis*. <https://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

Cómo aplicar el aprendizaje basado en juegos en el aula. (2016, 31 marzo). CEP Telde. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestelde/2016/03/31/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-juegos-en-el-aula/>

Cómo desarrollar habilidades de comprensión lectora | educarchile. (2017, 9 julio). <https://www.educarchile.cl/habilidades-de-comprension-lectora-cuales-son-y-como-desarrollarlas>

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, McGrawHill pp. 69-112.

El cuento: su valor educativo en el aula de infantil. (2009). *revista digital para profesionales de la enseñanza*, 5, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

El uso de material concreto como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de las matemáticas de los estudiantes de 4º2 del Instituto Técnico Alfonso López, sede IV Centenario, de Ocaña. (2021). [Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU.

Euroinnova Formación. (2022). juegos de construcción en el aula. *Euroinnova Business School*. <https://www.euroinnova.mx/blog/proposito-educativo-de-la->

[loteria#:~:text=Un%20prop%C3%B3sito%20educativo%20de%20la,est%C3%A1n%20comenzando%20con%20su%20escolarizaci%C3%B3n.](#)

Estrategias didácticas - MARCO TEÓRICO - Estrategia didáctica basada en juegos tradicionales pa. (s. f.). <https://1library.co/article/estrategias-did%C3%A1cticas-marco-te%C3%B3rico-estrategia-did%C3%A1ctica-basada-tradicionales.yj7jp8ky>

Evaluación Diagnóstica para los Alumnos de Educación Básica Unidades de Análisis de Lectura, Matemáticas y Formación Cívica y Ética. (2022). En *PLANEA*. SEP. http://planea.sep.gob.mx/content/Diagnostica/docs/2022_UnidadesAnalisisDes.pdf

Factores Influyentes en Motivación y Estrategias de Aprendizaje en los Alumnos de Grado. (2016). *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14, 31-44. <https://doi.org/10.15366/reice2016.14.2.002>

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

Guzmán, A. M. (s. f.). *Tipología textual*. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje – CUAIEEDUNAM. <https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/cfde209b-b24c-4b1c-ade5-28da27c84552/contenido/index.html>

Hernández, M. F., & González, A. S. (2011). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9(2). <https://doi.org/10.15517/aie.v9i2.9521>

Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial – Ministerio de Educación. (s. f.-b). <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#:~:text=El%20material%20concreto%20apropiado%20apoya,y%20el%20enriquecimiento%20del%20vocabulario.>

INEE. (2019, 13 agosto). La importancia de la comprensión lectora. <https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>

Jiménez, A. & Robles, F.J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), pp.106-113. Consultado el 1 de septiembre de 2020, en: <http://tecnocientifica.com.mx/volumenes/V9N10A7.pdf>

Las dificultades de la comprensión lectora. (2012). *Temas Para La Educación*, 21. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>

La importancia de la capacitación docente – Centro para la Excelencia Académica. (s. f.). <https://cea.uprrp.edu/la-capacitacion-docente-y-su-importancia/>

La importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje. | Universidad de Oriente Cancún. (s. f.). <https://cancun.uo.edu.mx/blog/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-el-aprendizaje>

La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. (2009). *revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. (2004). *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>

LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DOCENTES Modelo competencial de la Red de Formación del Profesorado. (s. f.). Xunta de Galicia. https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/file.php/1/competencias_profesionais/competencias_profesionales_docentes.pdf

La comprensión lectora en Educación Primaria: proceso, dificultades e intervención. (2016). [Tesis para obtención de maestro de educación primaria]. Universidad de Santiago Compostela.

Lectura 4º de primaria. Orientaciones didácticas (Primera edición, Vols. 978-607-8829-13-2).

(2021). https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od_04_lectura.pdf

Osa, M. J. C. (2021, 7 mayo). *Beneficios de apoyos visuales en el aprendizaje* | María Jesús Campos. María Jesús Campos. <https://www.mariajesuscampos.es/beneficios-de-apoyos-visuales-en-el-aprendizaje/>

Perfil de egreso de la educación normal | :: SEP :: SES :: Dirección General de Educación Superior para el Magisterio :: (s. f.). https://dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso.

Ruesta, R. G. R. Q. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Franz Tamayo*, 4(No. 9), 94-108. <https://orcid.org/0000-0002-9848-2460>

SEP (2010). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. SEP. México. [En red: http://www.dgep.sep.gob.mx/InKDgep/MANUAL_FOMENTO.pdf ,consultado en mayo 2012]

Scherman, P. (2018, 1 diciembre). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. <https://www.redalyc.org/journal/4518/451859498014/html/>

Secretaria de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la Educación Básica. SEP

Suarez, Á., Moreno, J. M., & Godoy, M. J. (2010). Vocabulario y comprensión lectora.: Algo más que causa y efecto. *Dialnet*, 1. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4035286.pdf>

Unifor, P. (s. f.-b). Las palabras claves: su importancia a la hora de leer y estudiar un texto. *es.linkedin.com*. <https://es.linkedin.com/pulse/las-palabras-claves-su-importancia-la-hora-de-leer-y-estudiar-unifor>

Vidorreta García, Concha. «La organización de los recursos en los centros escolares». *Educar*, 1984, n.º 6, pp. 159-180, <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/42098>.

6. ANEXOS

Anexo 1

EL SOL Y LA LUNA

Cuenta la leyenda que cuando la tierra estaba en la oscuridad, **era siempre de noche**. Los más poderosos, que vivían en el cielo, se reunieron para crear el Sol y que hubiera luz en la Tierra. Se citaron en **Teotihuacán**, una ciudad que había en el cielo. Bajo ella, como un reflejo, estaba la ciudad mexicana del mismo nombre.

Se dice que en esa ciudad celeste de Teotihuacán, encendieron una enorme hoguera. Aquel poderoso que quisiera convertirse en el Sol, **debía saltar esta hoguera** para resurgir como el Sol.

Se presentaron dos candidatos para ser el Sol: el Primero era grande, fuerte, hermoso y rico y además, estaba vestido con ropas de lujo y adornado con piedras preciosas. Este ofrecía a sus compañeros oro y joyas como muestra de su orgullo.

Por otro lado, el Segundo era pequeño, débil, feo y pobre; su piel estaba cubierta de llagas, y estaba vestido con su ropa de trabajo. Como el Segundo era un ser muy pobre, sólo podía ofrecer la sangre de su corazón, sus buenos y humildes sentimientos.

Cuando llegó la hora de saltar la enorme hoguera, el grande y rico no se atrevió, tuvo miedo y salió corriendo, sin embargo, el Segundo, que era muy valiente, dio un salto enorme sobre la hoguera **y salió convertido en el Sol**. El Primer candidato al verlo convertido en sol, sintió vergüenza y sin pensarlo mucho tomó carrerilla y saltó la hoguera. **Y en el cielo apareció un segundo Sol**. Los demás Poderosos estuvieron de acuerdo de que no podían existir dos soles en el firmamento, así que decidieron apagar al Segundo, para eso, tomaron un Conejo por las patas y con mucha fuerza lo lanzaron contra el segundo Sol. El brillo de este disminuyó rápidamente y tras poco tiempo, se convirtió en la Luna.

Si te fijas bien, durante los días de luna llena, **puedes ver la figura de un conejo**, que es el que acabó con el segundo solo dio vida a la luna

Texto leyenda del sol y la luna seleccionado para realizar diagnostico basado en el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.

Anexo 2



Imágenes relacionadas al texto leyenda del sol y la luna para realizar diagnostico basado en el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.

Anexo 3

Niveles de Logro para Velocidad Lectora Palabras Leídas por Minuto				
Primaria				
Grado Escolar	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
Primero	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
Segundo	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
Cuarto	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
Quinto	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
Sexto	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

Secundaria				
Primero	Menor que 125	De 125 a 134	De 135 a 144	Mayor que 144
Segundo	Menor que 135	De 135 a 144	De 145 a 154	Mayor que 154
Tercero	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

Rubricas empleadas para la valorización de los niveles de logros pertenecientes a las diferentes dimensiones evaluadas (velocidad, fluidez y comprensión lectora).

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Don T o m á s... c o m ... pró... cuat ro... bur ..rros... montó.. enunoy... vol vió.. asu... casa...por el...camino ...los...los...contó...un o...dos ytres...no...conta..taba ... el ...que... mon...taba...ya... ensu.... casa... dijo...asu mujer... Mira...he ...comp rado... cua... tro... burros... y... traigo... sólo... t res... me... han... roba do... uno...qué r... a ro... dijo... la mu ...jer...tú no... ves... más... que... tres... pero...yo...veo...cinco.</p>	<p>Don Tomás ...compró cuatro... burros montó.. en uno ...y volvió a su... casa. Por ...el camino... los contó... uno... dos... y tres no... contaba.. el... que montaba. Ya en... su casa dijo... a su mujer: Mira he... comprado... cuatro burros y ...traigo... sólo tres me... han robado uno. Qué raro dijo la... mujer tú... no ves más que ...tres pero...yo veo...cinco.</p>	<p>Don Tomás compró cuatro burros montó en uno... y volvió a su casa. Por el camino... los contó uno, dos y tres no contaba... el que montaba Ya en su casa dijo a su mujer: Mira... he comprado... cuatro burros y traigo sólo tres me han robado uno. Qué raro dijo la mujer... tú no ves más que tres pero yo veo cinco</p>	<p>Don Tomás compró cuatro burros. Montó en uno y volvió a su casa. Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba. Ya en su casa dijo a su mujer: — ¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo sólo tres, Me han robado uno. — ¡Qué raro! — dijo la mujer — Tú no ves más que tres, pero yo veo cinco.</p>

Rubricas empleadas para la valorización de los niveles de logros pertenecientes a las diferentes dimensiones evaluadas (velocidad, fluidez y comprensión lectora).

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Rubricas empleadas para la valorización de los niveles de logros pertenecientes a las diferentes dimensiones evaluadas (velocidad, fluidez y comprensión lectora).

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

Rubricas empleadas para la valorización de los niveles de logros pertenecientes a las diferentes dimensiones evaluadas (velocidad, fluidez y comprensión lectora).

Anexo 4

NIVELES DE LOGRO, DIAGNÓSTICO

No.	ALUMNO	VELOCIDAD DE LECTURA		FLUIDEZ LECTORA	COMPRESIÓN LECTORA				
		ppm	NIVEL	NIVEL	PREGUNTAS/ CRÉDITOS				NIVEL
					1º	2º	3º	4º	
1	Alvarado Guevara Jessica	86	se acerca al estándar	se acerca al estándar	✓	✓			se acerca al estándar
2	Avila Estrada Brigitte	102	Estandar	Estandar		✓	✓		se acerca al estándar
3	De Santiago Gonzalez Axel	98	se acerca al estándar	se acerca al estándar	✓	✓			se acerca al estándar
4	Garcia Navarrete Alina	102	Estandar	Estandar	✓	✓			se acerca al estándar
5	Gomez Castillo Kevin	74	Requiere apoyo	Requiere apoyo		✓			requiere apoyo
6	Gerardo Rosales Regina	112	Estandar	Estandar	✓	✓	✓	✓	Avanzado
7	Jasso Marquecho Mia	10	Requiere apoyo	Requiere apoyo					requiere apoyo
8	Lara Lopez Ludwin	108	Estandar	Estandar	✓	✓	✓	✓	Estandar
9	Lopez Guajardo Emily	100	Estandar	Estandar	✓	✓	✓		se acerca al estándar
10	Ramirez Cabrera Daniel	114	Estandar	Avanzado	✓		✓	✓	se acerca al estándar
11	Ramirez Duque Valentina	98	se acerca al estándar	se acerca al estándar	✓	✓			se acerca al estándar
12	Ramirez Llamas Neymar	89	se acerca al estándar	se acerca al estándar					se acerca al estándar
13	Sanchez Mata Gabriela	92	se acerca al estándar	se acerca al estándar		✓			requiere apoyo
14	Sanchez Ramos Mateo	99	se acerca al estándar	se acerca al estándar		✓			requiere apoyo
15	Vazquez Montiel Kendra	102	Estandar	Estandar	✓	✓			se acerca al estándar

Tabla de registro de la valorización de los niveles de logros pertenecientes a las diferentes dimensiones evaluadas (velocidad, fluidez y comprensión lectora)

Anexo 5

Criterio	Nivel de logro
Si obtuvo cero o un punto	Requiere apoyo.
Si obtuvo dos a tres puntos	Se acerca al estándar.
Si obtuvo cuatro puntos	Estándar.
Si obtuvo cinco puntos	Avanzado.

Actividad “Cuéntame la historia que leíste” valorización de lo expresado por el alumno con base en los criterios establecidos

Anexo 6

TEST VAK



Nombre: _____

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Quando te festejan tu cumpleaños ¿Qué te gusta mas?	 La decoración	 La música	 Los abrazos
¿Qué actividad te gusta mas?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Contar tu los cuentos
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Audífonos para escuchar música	 plastilina
¿Si tuvieras dinero, qué comprarías?	 Una cámara fotográfica	 Audífonos para escuchar música	 Bloques lego
¿Qué es lo que mas recuerdas cuando vas a una fiesta?	 A las personas	 La música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Pongo cara de enojo	 Grito	 Pataleo
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 Leer cuentos	 Escuchar música	 Hacer experimentos

Test VAK para la obtención de resultados de los distintos tipos de aprendizaje en el aula

Anexo 7



Causa	Consecuencia
el gato se asusto	El gato se encuentra enojado
Daniel derramo liquido	Por correr
Se asusto	Tamara tiro la cubeta
El globo trono	Jorge grita muy fuerte



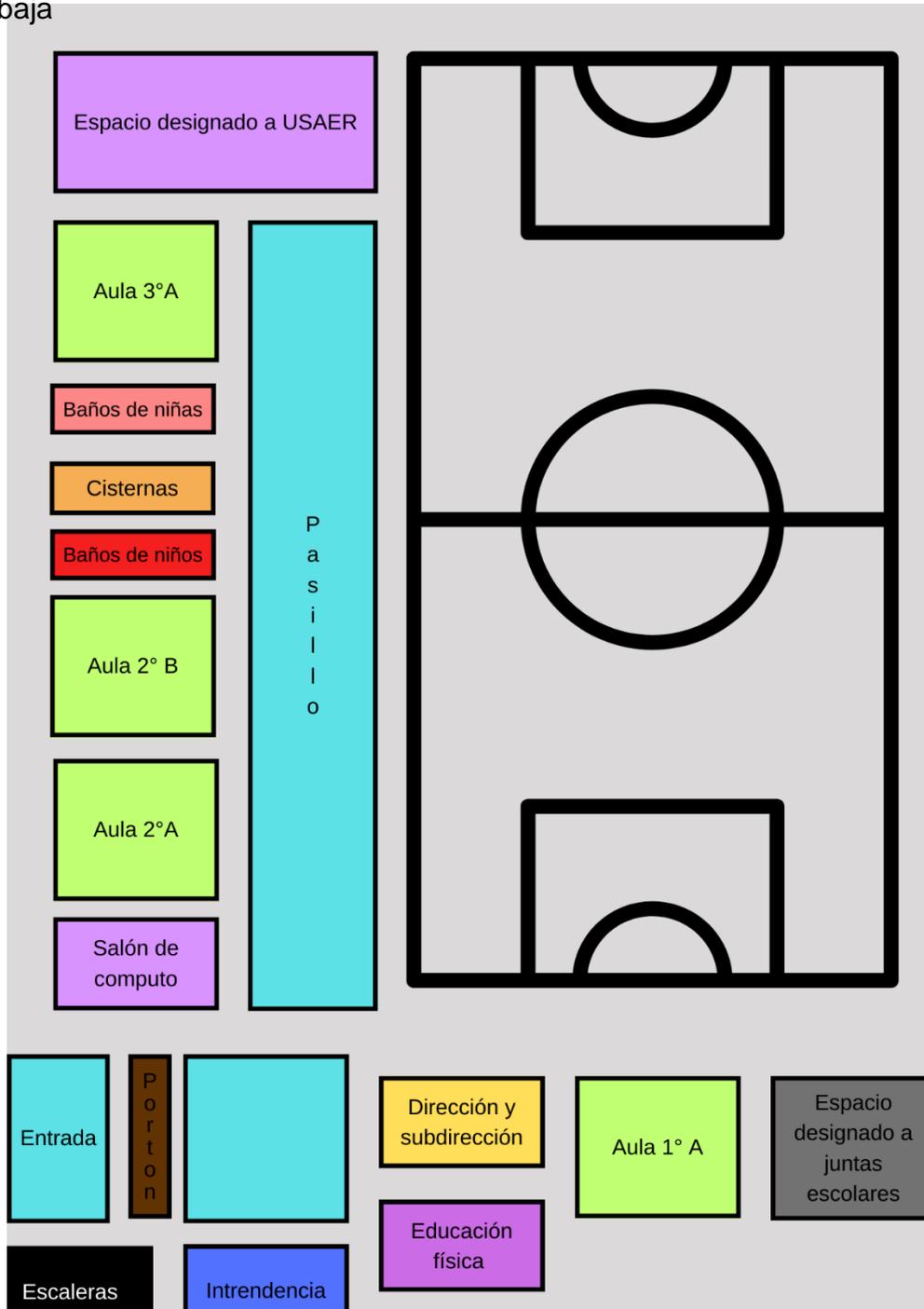
Causa	Consecuencia
el gato fue pisado	El gato se encuentra enojado
Daniel derramo liquido	Daniel se puede resbalar
Tamara tiro la cubeta	por andar corriendo
Se asusto	Jorge grita muy fuerte

Actividad de diagnóstico: *Integrar información y generar inferencias*: El propósito de esta estrategia didáctica es observar si los alumnos pueden contribuir y fortalecer el proceso de integrar información generar inferencias para la comprensión de diferentes tipos de textos.

Anexo 8

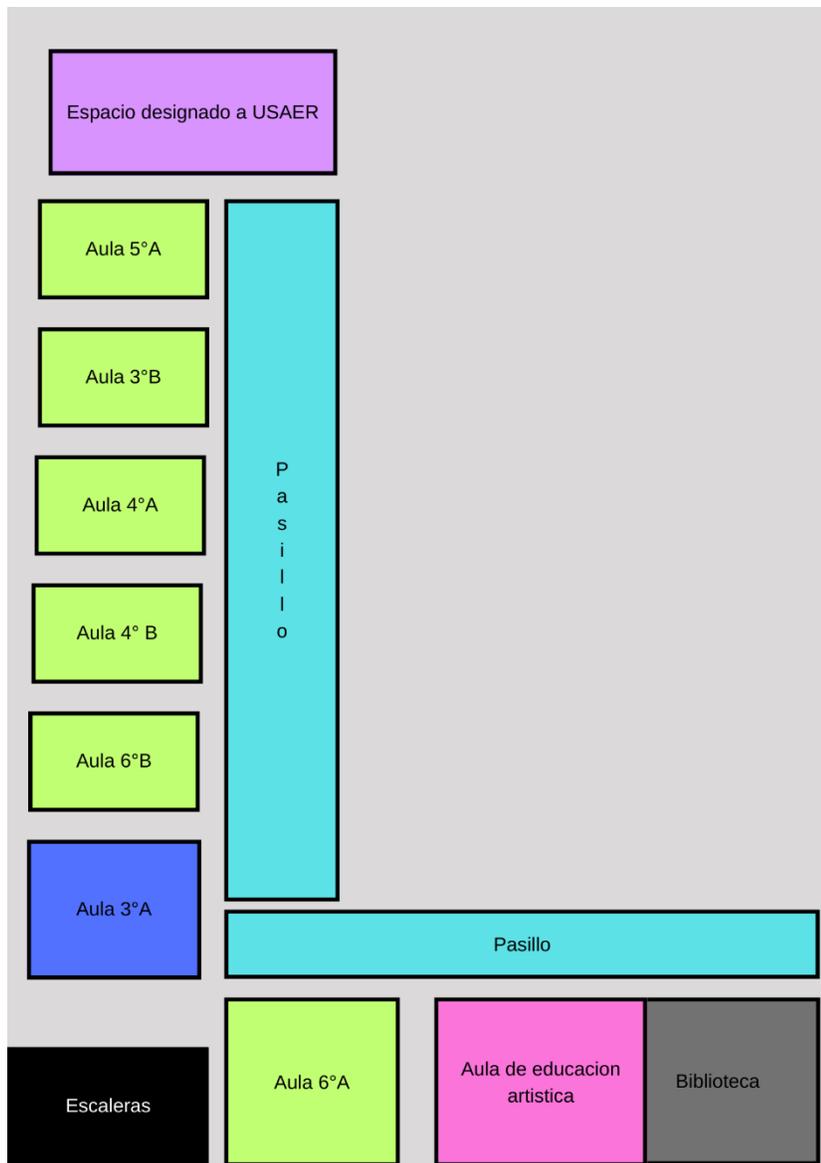
Croquis escolar

Planta baja

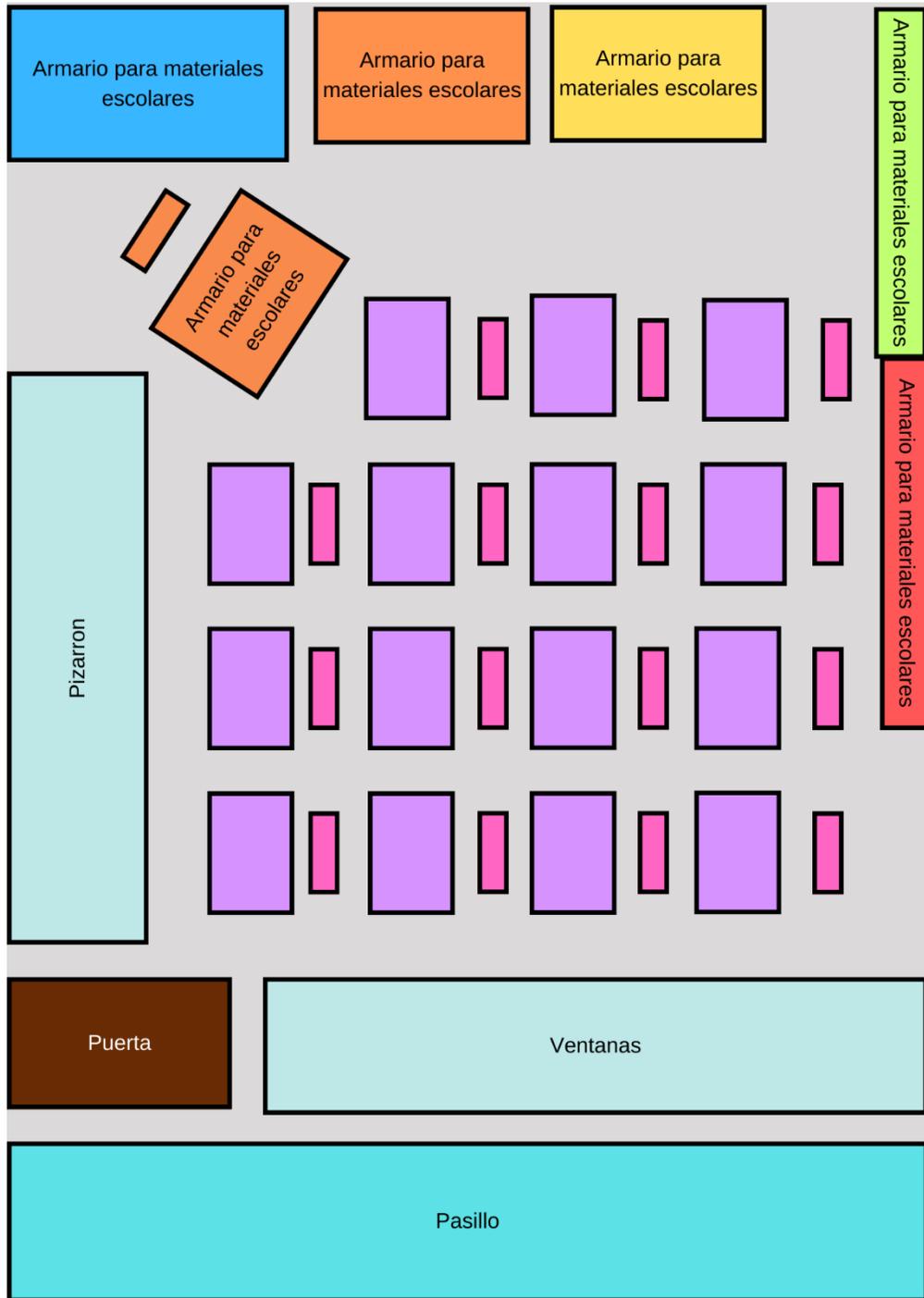


Croquis de la escuela primaria "Hombres del Mañana" Fuente: Elaboración propia

Planta alta



Croquis de la escuela primaria "Hombres del Mañana" Fuente: Elaboración propia



Croquis del aula, representación de la ubicación de los recursos disponibles de acuerdo con la última sesión presencial (marzo 2023). Fuente: Elaboración propia

Anexo 9



**ESCUELA PRIMARIA GENERAL “HOMBRES DEL MAÑANA”
C.C.T. 24EPR0056H ZONA ESCOLAR 006 SECTOR 001 CALLE
ÁLAMO #205, COLONIA INDUSTRIAL MEXICANA C.P. 78309 SAN
LUIS POTOSÍ
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**



FECHA	28 de noviembre del 2022	CAMPO DE FORMACION	Lenguaje y comunicación
UNIDAD DE ANALISIS	Localizar y extraer información	ESTRATEGIA	Localizar palabras o frases clave que sirvan de pistas para localizar la información
ACTIVIDAD	¡Cocinando la merienda!	ASIGNATURA	Español
PROPOSITOS	Fortalecer el proceso de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información que se lo solicita a partir de alguna pregunta	COMPETENCIAS A FAVORECER	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.
DESCRIPCION:			APRENDIZAJES ESPERADOS:
<p>El propósito de esta estrategia resultado utilidad para fortalecer el proceso de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información que se lo solicita a partir de alguna pregunta. La actividad consiste en iniciar con la cuestión, ¿recuerdan los elementos de la receta?, A partir de esa pregunta obtener las ideas previas del contenido, estructura funcionalidad entre otras. Posteriormente hablar sobre los diferentes criterios para ubicar una palabra o frase clave o representan una idea sobresaliente del texto y dar ejemplos (la tipografía, colores diferentes, títulos, subtítulos).</p> <p>Para ello repartir a cada alumno la receta que habían elegido una sesión anterior debido a que se les pide materiales para poder realizarla. Se les pide leerla identificar las diferentes pistas textuales que contenga su receta, de esta manera crear una socialización donde los alumnos puedan observaban que van a elaborar, de qué</p>			<p>Interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos</p>

<p>manera, y entre otras características funcionales para la elaboración y comprensión de lo que deben realizar.</p> <p>Y elaborar sus diferentes meriendas y al terminar se les entrega cinco distintas preguntas donde los alumnos puedan identificar la información ayudándose de las pistas textuales.</p>			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Nohemi Rivera Alvarado	GRADO Y GRUPO	4° "A"
<p>Inicio</p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre ¿Recuerdan qué elementos tiene la receta?, A partir de esa pregunta obtener las ideas previas del contenido, estructura, funcional entre otras.</p> <p>Exponer sobre los diferentes criterios para ubicar una palabra o frases clave que representan una idea sobresaliente del texto (tipografía, colores diferentes en las palabras, títulos, negritas, subtítulos, imágenes, etc.)</p> <p>Desarrollo</p> <p>Repartir a cada uno a las recetas que habían elegido una sesión anterior debido a que se les pidió materiales para poder realizarla. Se les pide que lean identifiquen las diferentes pistas textuales que tenga su receta, de esta manera crear una socialización de los alumnos puedan observar que van a elaborar, de qué manera y entre otras características funcionales para la elaboración y comprensión de lo que deben de realizar.</p> <p>Cierre</p> <p>Elaborar sus diferentes meriendas y al terminar entregar cinco distintas preguntas donde los alumnos puedan identificar la información ayudándose de las pistas textuales que identificaron</p>			
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> · Recetas · Ingredientes de las recetas · Mesa · Platos · 		<p><i>Evaluación:</i> Rubrica Autoevaluación</p> <p><i>Evidencia:</i> Que los alumnos elaboren la receta de acuerdo a las instrucciones</p>	
OBSERVACIONES GENERALES			

Formato de planeación .

SÁNDWICH CON PECHUGA DE PAVO

Ingredientes

- 1 rebanada de pechuga de pavo
- 2 rebanadas de pan integral
- 5 fresas
- 6 piezas de nuez
- lechuga
- 1/2 taza de yogur
- 1 cucharaditas de miel de abeja

Preparación

1. Picar las fresas y las nueces.
2. Cortar en cuadros pequeños la pechuga de pavo
3. Mezclar el yogurt con la miel de abeja.
4. Revolver los cuadritos de pechuga de pavo con el aderezo de yogurt.
5. Colocar en los panes la lechuga, la mezcla de fresas y nueces.
6. Agregar pechuga de pavo y tapar el sándwich.
7. Calentar en una parrilla o sartén.



Recurso que se utilizó dentro de la planeación de la estrategia didáctica.

Nombre:

Crterios	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	Puntaje
Presentación	Se presenta a sí mismo/a e indica la receta que va a elaborar.	Se presenta, pero no menciona que es lo que realizará, o viceversa.	No se presenta a sí mismo ni a su receta.	
Domina el tema que expone	Expresa con claridad y fluidez su receta.	Ocasionalmente expresa claridad y fluidez en su receta.	No demuestra claridad ni consistencia en su receta.	
Volumen de voz	Habla claro y se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad y su volumen de voz es bajo.	
Secuencia	Sigue un orden secuencial en el procedimiento de su receta.	La mayoría de las veces sigue un orden secuencial en el procedimiento.	No sigue el orden secuencial de su receta.	
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	
			Total	

Instrumento de evaluación que se utilizó dentro de la planeación de la estrategia didáctica.

Anexo 10

SÁNDWICH CON PECHUGA DE PAVO

Ingredientes

- 1 rebanada de pechuga de pavo
- 2 rebanadas de pan integral
- 5 fresas
- 6 piezas de nuez
- lechuga
- 1/2 taza de yogur
- 1 cucharaditas de miel de abeja

Preparación

1. Picar las fresas y las nueces.
2. Cortar en cuadros pequeños la pechuga de pavo
3. Mezclar el yogurt con la miel de abeja.
4. Revolver los cuadritos de pechuga de pavo con el aderezo de yogurt.
5. Colocar en los panes la lechuga, la mezcla de fresas y nueces.
6. Agregar pechuga de pavo y tapar el sándwich.
7. Calentar en una parrilla o sartén.



Pregunta 1
Pregunta 2
Pregunta 3
Pregunta 4
Pregunta 5

En esta actividad se solicitó identificar las diferentes pistas textuales que contenía su receta y subrayarlas con rojo.

SÁNDWICH CON PECHUGA DE PAVO

Ingredientes

- 1 rebanada de pechuga de pavo
- 2 rebanadas de pan integral
- 5 fresas
- 6 piezas de nuez
- lechuga
- 1/2 taza de yogur
- 1 cucharaditas de miel de abeja

Preparación

1. Picar las fresas y las nueces.
2. Cortar en cuadros pequeños la pechuga de pavo
3. Mezclar el yogurt con la miel de abeja
4. Revolver los cuadritos de pechuga de pavo con el aderezo de yogurt.
5. Colocar en los panes la lechuga, la mezcla de fresas y nueces.
6. Agregar pechuga de pavo y tapar el sándwich.
7. Calentar en una parrilla o sartén.



En esta actividad se solicitó identificar las diferentes pistas textuales que contenía su receta y subrayarlas con rojo.

Anexo 11



En las imágenes se puede observar el proceso de elaboración de la receta.

Anexo 12

¿Qué es lo que preparaste?	Sandwich con pechuga de pavo
¿Cuáles son los ingredientes?	1 rebanada de jamon, 2 pan integral, 5 Fresas, 6 nueces, lechuga, yogurt
¿Cuántos pasos tiene el procedimiento?	7
La indicación colocar en los panes almendras, ¿es correcto?, ¿por qué?	No, dice nuez
¿Mezclar el yogurt con las fresas fue parte del procedimiento?	No

Preguntas para ubicar la información en la receta utilizando las pistas textuales.

¿Qué es lo que preparaste?	Un sandwich
¿Cuáles son los ingredientes?	Pan, Jamon, fresas, nuez, lechuga, yogurt m
¿Cuántos pasos tiene el procedimiento?	7
La indicación colocar en los panes almendras, ¿es correcto?, ¿por qué?	No, dice nueces
¿Mezclar el yogurt con las fresas fue parte del procedimiento?	No

Preguntas para ubicar la información en la receta utilizando las pistas textuales

Anexo 13

Nombre:				
Criterios	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1	Puntaje
Presentación	Se presenta a sí mismo/a e indica la receta que va a elaborar.	Se presenta, pero no menciona que es lo que realizará, o viceversa.	No se presenta a sí mismo ni a su receta.	
Domina el tema que expone	Expresa con claridad y fluidez su receta.	Ocasionalmente expresa claridad y fluidez en su receta.	No demuestra claridad ni consistencia en su receta.	
Volumen de voz	Habla claro y se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad y su volumen de voz es bajo.	
Secuencia	Sigue un orden secuencial en el procedimiento de su receta.	La mayoría de las veces sigue un orden secuencial en el procedimiento.	No sigue el orden secuencial de su receta.	
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.	
Total				

Instrumento de evaluación utilizado

Aprendizaje esperado	Presentación	Domina el tema que expone	volumen de voz	Secuencia	vocabulario
ALVARADO GUEVARA JESSICA SOFIA					
AVILA ESTRADA BRIGITTE AILED					
DE SANTIAGO GONZALEZ AXEL YAHEL					
GARCIA NAVARRETE ALINA EVANYELIN					
GOMEZ CASTILLO KEVIN RAZIEL					
GUAJARDO ROSALES REGINA AMELIE					
JASSO MORQUECHO MIA STEPHANIA					
LARA LOPEZ LUDWIN ERUBEY					
LOPEZ GUAJARDO EMILY JADEN					
RAMIREZ CABRERA DANIEL ALEJANDRO					
RAMIREZ DUQUE VALENTINA					
RAMIREZ LLAMAS NEYMAR					
SANCHEZ MATA GABRIELA YAMILET					
SANCHEZ RAMOS MAURICIO MATEO					
VAZQUEZ MONTIEL KENDRA SAYURI					

Registro de los criterios obtenidos respecto con las actividades realizadas.

Anexo 14



**ESCUELA PRIMARIA GENERAL “HOMBRES DEL
MAÑANA” C.C.T. 24EPR0056H ZONA ESCOLAR 006
SECTOR 001 CALLE ÁLAMO #205, COLONIA INDUSTRIAL
MEXICANA C.P. 78309 SAN LUIS POTOSÍ
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**



FECHA	1 de diciembre del 2022	CAMPO DE FORMACION	Lenguaje y comunicación
UNIDAD DE ANALISIS	Analizar la estructura de los textos.	ESTRATEGIA	Analizar el modo discursivo que prevalece en un texto
ACTIVIDAD	Cuento sorpresa	ASIGNATURA	Español
PROPOSITOS	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.
DESCRIPCION:			APRENDIZAJES ESPERADOS:
<p>El propósito de esta estrategia didáctica es fortalecer el análisis de la estructura de la organización de los diferentes tipos de textos, para iniciar con la actividad primeramente compartir que un texto tiene diferentes formas de construcción para lograr su objetivo, y cada uno tiene sus diferentes finalidades, por lo cual realizar las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Cuál es la finalidad del cuento?, ¿Cuál es la finalidad de un texto informativo?, ¿De una fábula?, ¿De un instructivo?, De la cual los alumnos tendrán opciones sobre su finalidad de</p>			<p>Cuenta y realiza historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</p>

los diferentes tipos de textos y que cada uno tiene una diferente estructura textual o lingüística.

Posteriormente exponer a los alumnos sobre los modos discursivos cómo el descriptivo, narrativo, argumentativo y explicativo, después de dar a conocer la explicación ejemplos, realizar un cuento enfocada a la utilización de los diferentes enfoques, mencionando que el cuento utiliza principalmente la narración como principal modo discursivo, pero también utiliza la descripción cuando hace referencia a características de los personajes o lugares.

Para realizar el cuento consiste en pegar una lona llamado cuenta sorpresa la cual contiene diferentes columnas con diferentes personajes, problema, escenario y el número de dado, dependiendo el número obtenido son los elementos que el alumno debe utilizar para la realización de su cuento.

Al finalizar pedir que expongan sus diferentes tipos de cuentos y los compartan entre ellos dando opiniones e identificando se utilizaron un discurso, y qué tipos de discurso, la organización del texto.

DOCENTE EN FORMACIÓN	Nohemi Rivera Alvarado	GRADO Y GRUPO	4° "A"
-----------------------------	------------------------	----------------------	--------

Inicio

Para comenzar con la actividad primeramente compartir que un texto tiene diferentes formas de construcción para lograr su objetivo, y cada uno tiene sus diferentes finalidades, por lo cual realizar las siguientes cuestiones:

¿Cuál es la finalidad del cuento?, ¿Cuál es la finalidad de un texto informativo?, ¿De una fábula?, ¿De un instructivo?, De la cual los alumnos tendrán opciones sobre su finalidad de los diferentes tipos de textos y que cada uno tiene una diferente estructura textual o lingüística.

Posteriormente exponer a los alumnos sobre los modos discursivos cómo el descriptivo, narrativo, argumentativo y explicativo, después de dar a conocer la explicación ejemplos, realizar un cuento enfocada a la utilización de los diferentes enfoques, mencionando que el cuento utiliza principalmente la narración como principal modo discursivo, pero también utiliza la descripción cuando hace referencia a características de los personajes o lugares.

Desarrollo

Para realizar el cuento consiste en pegar una lona llamado cuenta sorpresa la cual contiene diferentes columnas con diferentes personajes, problema, escenario y el número de dado, dependiendo el número obtenido son los elementos que el alumno debe utilizar para la realización de su cuento.

Cierre

Al finalizar pedir que expongan sus diferentes tipos de cuentos y los compartan entre ellos dando opiniones e identificando se utilizaron un discurso, y qué tipos de discurso, la organización del texto.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none">· Datos· Lona de cuento sorpresa·	<p><i>Evaluación:</i> Rubrica de elaboración del cuento</p> <p><i>Evidencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Realización de su cuento, que esté de acuerdo a lo asignado
OBSERVACIONES GENERALES	

Planeación didáctica.

Tira un Cuento

	Personaje	Problema	Escenario
	una sirena 	se convierte en un pez 	bajo el mar 
	un dragón 	come muchos insectos 	en la cocina 
	una princesa 	encuentra un diente 	en una cueva 
	un duende 	ve un esqueleto 	en un castillo 
	un robot 	se pierde 	en una casa 
	una hada 	atrapa a un ladrón 	en una joyería 

Recurso utilizado dentro de las actividades de la planeación didáctica.

Nombre del estudiante: _____

Criterio	Ítems	Ptje. por ítem	Si	No	Ptje. recibido
Contenido del texto	Incluye los elementos del texto narrativo: personajes, lugar, tiempo y narrador.	4 pts.			
	Considera la estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace.	3 pts.			
	Presenta un título creativo que se refiera a su contenido.	2 pts.			
	El contenido es original.	2 pts.			
Adecuación	Tiene en cuenta el tipo de destinatario.	2 pts.			
	Utiliza un vocabulario sencillo y claro.	1pt.			
Coherencia	Escribe con coherencia, según la estructura y elementos del tipo de texto asignado.	2 pts			
Cohesión	Organiza las ideas, utilizando adecuadamente elementos de cohesión (conectores, etc.)	2pts			
Corrección Ortográfica	Respeto las reglas de ortografía: puntuación, acentuación y el uso de mayúsculas.	2pts			
Total		20 pts.			

Observaciones:

Instrumento utilizado para la evaluación de las producciones.

Anexo 15

	Personaje	Problema	Escenario
	un perro 	ve un panal de abejas 	en un jardín 
	un astronauta 	pierde a su mamá 	en una ciudad 
	un oso 	ve un monstruo 	en un barco 
	una detective 	ve una nave espacial 	en un taxi 
	un mono 	se lastima su brazo 	en un avión 
	un doctor 	encuentra un mapa del tesoro 	en mi cuarto 

Lona llamada “cuento sorpresa”, utilizada en la estrategia: Analizar el modo discursivo que prevalece en un texto

Anexo 16

TÍTULO La princesa		AUTOR Alina	
PERSONAJES -Princesa		ESCENARIO bajo el mar	
INICIO Había una princesa muy bonita, que vivía en el bosque pero quería conocer el mar. Su mamá la llevó a mar para verlo	DESARROLLO Se metió a nadar y se convirtió en un pez, la mamá la llevó con una bruja que la ayudó y le dijo que tenía que decir una palabra para	DESENLACE Ser princesa cada vez que nadara	

Producciones de alumnos sobre la elaboración de su cuento.

Anexo 17

Nombre del estudiante: _____

criterio	ítemes	Ptje. por ítem	Si	No	Ptje. recibido
Contenido del texto	Incluye los elementos del texto narrativo: personajes, lugar, tiempo y narrador.	4 pts.			
	Considera la estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace.	3 pts.			
	Presenta un título creativo que se refiera a su contenido.	2 pts.			
	El contenido es original.	2 pts.			
Adecuación	Tiene en cuenta el tipo de destinatario.	2 pts.			
	Utiliza un vocabulario sencillo y claro.	1pt.			
Coherencia	Escribe con coherencia, según la estructura y elementos del tipo de texto asignado.	2 pts			
Cohesión	Organiza las ideas, utilizando adecuadamente elementos de cohesión (conectores, etc.)	2pts			
Corrección Ortográfica	Respeto las reglas de ortografía: puntuación, acentuación y el uso de mayúsculas.	2pts			
Total		20 pts.			

Observaciones:

Instrumento de evaluación, lista de cotejo.

Criterios	1	2	3	4	5	total
ALVARADO GUEVARA JESSICA SOFIA	5	2	2	2	2	13
AVILA ESTRADA BRIGITTE AILED	11	3	2	2	2	20
DE SANTIAGO GONZALEZ AXEL YAHEL	11	3	2	2	2	20
GARCIA NAVARRETE ALINA EVANYELIN	9	3	2	2	2	18
GOMEZ CASTILLO KEVIN RAZIEL	4	0	2	0	2	8
GUAJARDO ROSALES REGINA AMELIE	11	3	2	2	2	20
JASSO MORQUECHO MIA STEPHANIA	4	0	0	2	0	6
LARA LOPEZ LUDWIN ERUBEY	11	3	2	2	2	20
LOPEZ GUAJARDO EMILY JADEN	9	2	2	2	2	17
RAMIREZ CABRERA DANIEL ALEJANDRO	11	3	2	2	2	20
RAMIREZ DUQUE VALENTINA	9	2	2	2	2	17
RAMIREZ LLAMAS NEYMAR	4	2	2	2	2	12
SANCHEZ MATA GABRIELA YAMILET	9	2	2	2	2	17
SANCHEZ RAMOS MAURICIO MATEO	9	2	2	2	2	17
VAZQUEZ MONTIEL KENDRA SAYURI	11	3	2	2	2	20

Registro de los criterios obtenidos respecto con las actividades realizadas.

Anexo 18



**ESCUELA PRIMARIA GENERAL “HOMBRES DEL MAÑANA”
C.C.T. 24EPR0056H ZONA ESCOLAR 006 SECTOR 001 CALLE
ÁLAMO #205, COLONIA INDUSTRIAL MEXICANA C.P. 78309
SAN LUIS POTOSÍ
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**



FECHA	23 de febrero del 2023	CAMPO DE FORMACION	Lenguaje y comunicación.
ACTIVIDAD	Mi voz sobre papel	ASIGNATURA	Español
PROPOSITOS	Sintetizar información mediante la paráfrasis	COMPETENCIAS A FAVORECER	Capacidad para interpretar, combinar ideas y elaborar una serie de conclusiones a partir de ciertos datos o información percibida.
Estrategia didactica	Sintetizar información mediante la paráfrasis		
DESCRIPCION:			APRENDIZAJES ESPERADOS:
Mi voz sobre papel, la cual tiene como propósito que los alumnos elaboren una paráfrasis a partir de las ideas principales de un texto en la que se refleje su autoría tanto en el uso del vocabulario como en la organización de la nueva composición. Para iniciar se recomienda leer de manera grupal una monografía			Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes).
DOCENTE EN FORMACIÓN	Nohemi Rivera Alvarado	GRADO Y GRUPO	4° “A”
<p>Inicio:</p> <p>leer de manera grupal una monografía.</p> <p>Durante la lectura de este texto informativo, se sugiere que alterne los turnos de lectura en voz alta de tal manera que todo el grupo pueda escucharlo en un primer momento. Al finalizar la lectura, se le sugiere realizar los siguientes cuestionamientos relacionados con las ideas principales del texto. Posteriormente realizar cuestiones sobre el texto,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata este texto? • ¿De dónde es originaria la Danza del Venado? • ¿Cuál es el significado de esta danza? • ¿Cómo es el vestuario que se utiliza en esta danza? 			

Desarrollo:

Releer cada uno de los párrafos y, posteriormente, solicitar la participación de los alumnos para que oralmente respondan a la pregunta

- ¿Cuáles fueron las ideas más importantes de este párrafo?

Para dar seguimiento a la actividad, se recomienda formar equipos de dos o tres integrantes y pedirles que respondan a la siguiente situación comunicativa.

Los alumnos de 1° grado están realizando una investigación acerca de los bailes tradicionales de nuestro país. Han pedido a los alumnos de tu grupo que les den información acerca de la "Danza del Venado". Retoma las ideas que aprendiste del texto anterior y elabora un escrito breve y sencillo para que tus compañeros más pequeños puedan comprender de qué se trata esta danza. Se sugiere que durante la actividad emplees tus propias palabras tal como lo hiciste verbalmente.

Cierre

Pueden recurrir al texto original cuantas veces sea necesario para retomar alguna palabra o término que no recuerden. Una vez que hayan finalizado su escrito, pedir a los alumnos que verifiquen que su resumen cumpla con los siguientes elementos:

- Título
- Ideas principales de cada párrafo
- Palabras o frases que unan las ideas principales entre los párrafos
- Claridad, es decir, que las ideas se entiendan
- Ortografía
- Uso correcto de signos de puntuación

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
· Monografía · Preguntas ·	Lista de cotejo
OBSERVACIONES	

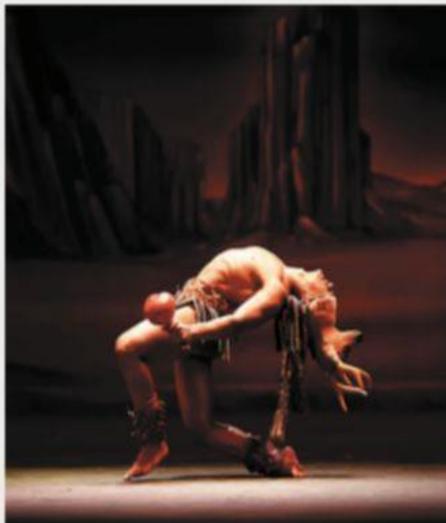
Planeación didáctica.

La Danza del Venado

1. Las danzas tradicionales de México van más allá de movimientos al ritmo de la música. Detrás de cada una hay un significado, se expresan nuestras raíces y reconectamos el espíritu con nuestro pasado. Por lo mismo, los danzantes se lo toman en serio. Así ocurre con la Danza del Venado, una danza muy valiosa para los indígenas yaquis.

Ritual ancestral en honor a la naturaleza

2. Tanto el pueblo yaquí como el mayo, que se encuentran entre Sonora y Sinaloa, celebran la Danza del Venado. Esta danza ritual es una representación de la cacería del venado, considerado como un héroe entre los yaquis y mayos; expresa el respeto del hombre hacia la naturaleza por ser fuente de vida y sustento. Para las culturas ancestrales era muy importante pedir permiso a la Madre Tierra para extraer sus recursos.



Vestuario de la Danza del Venado

3. Sin duda, algo que distingue esta danza es el vestuario. Dentro de la danza participan el Venado y los Pascolas, que son los cazadores. Quien representa al venado sobre su cabeza utiliza una cabeza de venado disecada con una cinta roja entre los cuernos. Ésta se coloca sobre otra de color blanco que tapa ligeramente los ojos del venado. Además, el torso va desnudo y sobre el cuello ocupan collares de concha nácar.
4. A la cintura llevan una pañoleta de flores o figuras geométricas y en la cadera un rebozo que llega hasta las rodillas. Éste se sostiene con una faja y un cinturón con pezuñas de venado. Mientras que en los tobillos llevan capullos de mariposa (Tenaboim), que simulan el sonido de un cascabel. También llevan los pies descalzos y en cada mano sostienen una sonaja hecha con guajes. Por otro lado, están los cuatro Pascolas, quienes llevan una máscara con adornos de color negro, rojo o blanco. También llevan los collares, los capullos en los tobillos y la sonaja en las manos.

Los danzantes se transforman

5. Durante el baile, el danzante principal se mueve enérgicamente, salta y se mueve con la agilidad de un venado. Después, se sobresalta con la aparición de los Pascolas y, finalmente, muere. Otro rasgo característico de la Danza del Venado son los instrumentos, pues representan los elementos de la Madre Tierra. Entre ellos están el Baa-wéhai, que es un tambor de agua; y el Hirúkiam, que son raspadores de maderas. Además, se escuchan la flauta conocida como Bacacusia y el Tambor Cúbahi.

(Texto adaptado)

Paola Uviarco

Recurso material utilizado dentro de las actividades de la planeación didáctica.

Nombre: _____

Fecha: _____

Curso: _____

Logros	Si	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
Recuerda los principales sucesos del texto.		
Utiliza un diccionario regularmente.		
Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido		

Instrumento de evaluación utilizado dentro de las actividades de la planeación didáctica.

Anexo 19

¿De qué trata este texto?	de un venado La Danza del Venado
¿De dónde es originaria la Danza del Venado?	México, Sonora y Sinaloa
¿Cuál es el significado de esta danza?	se expresan nuestras raíces y recontamos el espíritu con nuestro pasado
¿Cómo es el vestuario que se utiliza en esta danza?	Cabeza de venado y cinta roja recontamos el espíritu

¿De qué trata este texto?	de una danza tradicional
¿De dónde es originaria la Danza del Venado?	se encuentra entre Sonora y Sinaloa
¿Cuál es el significado de esta danza?	utiliza una cabeza de venado secada con una cinta roja entre sus cuernos
¿Cómo es el vestuario que se utiliza en esta danza?	Las cinturas llevan pañoleta de flores y figuras geométricas y en la cadera un paño que llega hasta las rodillas

Evidencias de la estrategia: Sintetizar información mediante la paráfrasis.
 Actividad: Mi voz sobre papel. Donde al finalizar la lectura se realizaron los siguientes cuestionamientos relacionados con rescatar las ideas principales.

Anexo 20

La Danza del Venado

1. **Las danzas tradicionales de México** van más allá de movimientos al ritmo de la música. Detrás de cada una hay un significado, **se expresan nuestras raíces y re conectamos el espíritu con nuestro pasado**. Por lo mismo, los danzantes se lo toman en serio. Así ocurre con la Danza del Venado, una danza muy valiosa para los indígenas yaquis.

Ritual ancestral en honor a la naturaleza

2. Tanto el pueblo yaqui como el mayo, que se **encuentran en esta zona y siglo**, celebran la Danza del Venado. Esta danza ritual es una representación de la cacería del venado, considerado como un héroe entre los yaquis y mayos; **expresa el respeto del hombre hacia la naturaleza por ser fuente de vida y sustento**. Para las culturas ancestrales era muy importante pedir permiso a la Madre Tierra para extraer sus recursos.



Vestuario de la Danza del Venado.

3. Sin duda, algo que distingue esta danza es el vestuario. Dentro de la danza participan el Venado y los Pascolas, que son los cazadores. Quien representa al venado sobre su cabeza **utiliza una cabeza de venado disecada con una cinta roja entre los cuernos**. Ésta se coloca sobre otra de color blanco que tapa ligeramente los ojos del venado. Además, el torso va desnudo y sobre el cuello ocupan collares de concha nácar.
4. **A la cintura llevan una pañoleta de flores o figuras geométricas y en la cadera un reboso que llega hasta las rodillas**. Éste se sostiene con una faja y un cinturón con pezuñas de venado. Mientras que en los tobillos llevan capullos de mariposa (Tenaboim), que simulan el sonido de un cascabel. También llevan los pies descalzos y en cada mano sostienen una sonaja hecha con guajes. Por otro lado, están los cuatro Pascolas, quienes llevan una máscara con adornos de color negro, rojo o blanco. También llevan los collares, los capullos en los tobillos y la sonaja en las manos.

Los danzantes se transforman

5. Durante el baile, el danzante principal se mueve energicamente, salta y se mueve con la agilidad de un venado. Después, se sobresalta con la aparición de los Pascolas y, finalmente, muere. Otro rasgo característico de la Danza del Venado son los instrumentos, pues representan los elementos de la Madre Tierra. Entre ellos están el Baa-wéhal, que es un tambor de agua; y el Hirúkiam, que son raspadores de maderas. Además, se escuchan la flauta conocida como Bararúria y el Tambor Cúbahí.

Estrategia: Sintetizar información mediante la paráfrasis

Actividad: Mi voz sobre papel

Producciones de los alumnos donde subrayaron las ideas principales.

De qué trata este texto?	De un venado La Danza del Venado
De dónde es originaria la Danza del Venado?	México, Sonora y Sinaloa
Cuál es el significado de esta danza?	Se expresan nuestras raíces y recontamos el espíritu con nuestro pasado
¿Qué es el vestuario que se utiliza en esta danza?	Cabeza venado hilacada recontamos el espíritu

La Danza del Venado

1. Las danzas tradicionales de México van más allá de movimientos al ritmo de la música. Detrás de cada una hay un significado, se expresan nuestras raíces y recontamos el espíritu con nuestro pasado. Por lo mismo, los danzantes se lo toman en serio. Así ocurre con la Danza del Venado, una danza muy valiosa para los indígenas yaquis.

Ritual ancestral en honor a la naturaleza

2. Tanto el pueblo yaqui como el mayo, que se encuentran en Sonora y Sinaloa, celebran la Danza del Venado. Esta danza ritual es una representación de la cacería del venado, considerado como un héroe entre los yaquis y mayos; expresa el respeto que ambas hacia la naturaleza por ser fuente de vida y sustento. Para las culturas ancestrales era muy importante pedir permiso a la Madre Tierra para extraer sus recursos.

Vestuario de la Danza del Venado

3. Sin duda, algo que distingue esta danza es el vestuario. Dentro de la danza participan el Venado y los Pascolas, que son los cazadores. Quien representa al venado sobre su cabeza utiliza una cabeza de venado disecada con una cinta roja entre los cuernos. Ésta se coloca sobre otra de color blanco que tapa ligeramente los ojos del venado. Además, el torso va desnudo y sobre el cuello ocupan collares de concha nácar.

4. A la cintura llevan una pañoleta de flores o figuras geométricas y en la cadera un rebozo que llega hasta las rodillas. Éste se sostiene con una faja y un cinturón con pezuñas de venado. Mientras que en los tobillos llevan capullos de mariposa (Tenaboim), que simulan el sonido de un cascabel. También llevan los pies descalzos y en cada mano sostienen una sonaja hecha con guajiles. Por otro lado, están los cuatro Pascolas, quienes llevan una máscara con adornos de color negro, rojo o blanco. También llevan los collares, los capullos en los tobillos y la sonaja en las manos.

Los danzantes se transforman

5. Durante el baile, el danzante principal se mueve energicamente, salta y se mueve con la agilidad de un venado. Después, se sobresalta con la aparición de los Pascolas y, finalmente, muere. Otro rasgo característico de la Danza del Venado son los instrumentos, pues representan los elementos de la Madre Tierra. Entre ellos están el Baa-wéhat, que es un tambor de agua; y el Hírukiam, que son raspadores de maderas. Además, se escuchan la flauta conocida como Itacacusia y el Tambor Cóbahi.

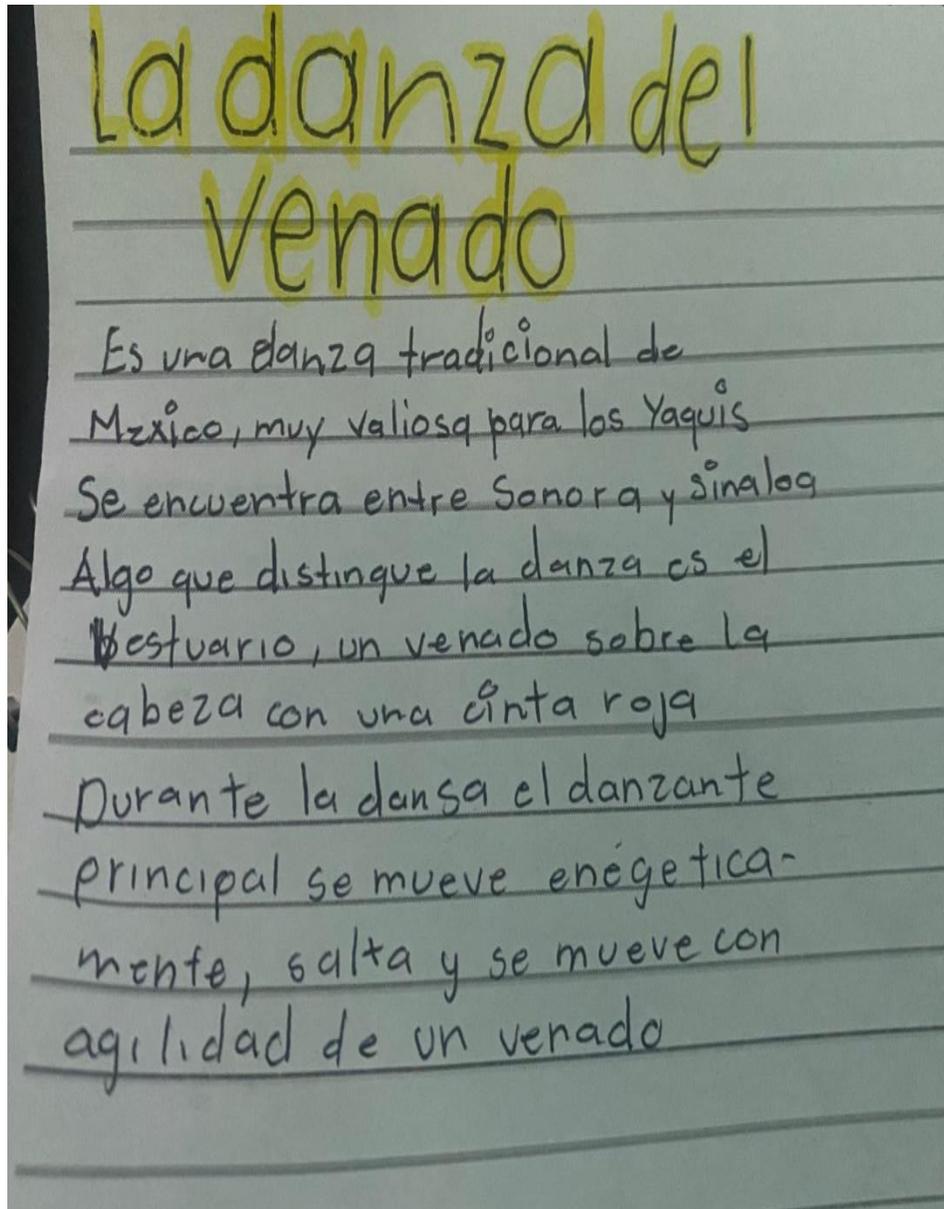
(Foto: wikipedia / Pedro Urbano)

Estrategia: Sintetizar información mediante la paráfrasis

Actividad: Mi voz sobre papel

Producciones de los alumnos donde subrayaron las ideas principales.

Anexo 21



Producciones por los alumnos donde la actividad consistió en responder a la situación comunicativa proyectada.

La Danza del Venado



Se expresan nuestras raíces y recontamos el espíritu con nuestro pasado es originaria de México, Sonora y Sinaloa.

expresa el respeto del hombre hacia la naturaleza

Vestimenta



Participan el Venado y los Pascualas que son los cazadores.

Otro rasgo son los instrumentos que simulan los elementos de la madre tierra.

Producciones por los alumnos donde la actividad consistió en responder a la situación comunicativa proyectada.

Anexo 22

Nombre: _____

Fecha: _____

Curso: _____

Logros	Sí	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
Recuerda los principales sucesos del texto.		
Utiliza un diccionario regularmente.		
Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido		

Instrumento de evaluación utilizado para evaluar las producciones de los alumnos.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALVARADO GUEVARA JESSICA SOFIA										
AVILA ESTRADA BRIGITTE AILED										
DE SANTIAGO GONZALEZ AXEL YAHIEL										
GARCIA NAVARRETE ALINA EVANYELIN										
GOMEZ CASTILLO KEVIN RAZIEL										
GUAJARDO ROSALES REGINA AMELIE										
JASSO MORQUECHO MIA STEPHANIA										
LARA LOPEZ LUDWIN ERUBEY										
LOPEZ GUAJARDO EMILY JADEN										
RAMIREZ CABRERA DANIEL ALEJANDRO										
RAMIREZ DUQUE VALENTINA										
RAMIREZ LLAMAS NEYMAR										
SANCHEZ MATA GABRIELA YAMILET										
SANCHEZ RAMOS MAURICIO MATEO										
VAZQUEZ MONTIEL KENDRA SAYURI										
SI										
NO										

Registro de los criterios obtenidos respecto con las actividades realizadas.

Anexo 23



**ESCUELA PRIMARIA GENERAL “HOMBRES DEL MAÑANA”
C.C.T. 24EPR0056H ZONA ESCOLAR 006 SECTOR 001 CALLE
ÁLAMO #205, COLONIA INDUSTRIAL MEXICANA C.P. 78309
SAN LUIS POTOSÍ
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**



FECHA	15 de marzo del 2023	CAMPO DE FORMACION	Lenguaje y comunicación.
ACTIVIDAD	De las imágenes al texto	ASIGNATURA	Español
PROPOSITOS	<p>Presentar algunas estrategias de enseñanza que contribuyan a fortalecer el proceso de integrar información y generar inferencias para la comprensión de diferentes tipos de texto en los alumnos de 4° de primaria.</p> <p>Generar un texto que les permita explicar las instrucciones para elaborar un texto instruccional.</p>	COMPETENCIAS A FAVORECER	Utilizar recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros, símbolos, para conseguir una interpretación completa de la información.
Estrategia didáctica	Interpretar el significado de los recursos gráficos de una ilustración		
DESCRIPCION:		APRENDIZAJES ESPERADOS:	
La actividad denominada de las imágenes al texto, tiene como propósito generar un texto que les permite explicar las instrucciones para elaborar un texto instruccional. Para ello se sugiere en equipos o individualmente revisen detenidamente el procedimiento representado en imágenes y de manera oral expliquen cuáles son los pasos.		Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes)	
DOCENTE EN FORMACIÓN	Nohemi Rivera Alvarado	GRADO Y GRUPO	4° “A”
<p>Inicio</p> <p>Presentar a los alumnos una imagen a partir del proyector. (anexo A)</p> <p>Revisar detenidamente el procedimiento representado en imágenes y de manera oral los alumnos deben explicar cuáles son los pasos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Pedir que integren la información en un formato que incorpore las diferentes secciones de un instructivo. (anexo B)</p>			

- Escribir oraciones cortas que claramente indiquen la acción que se debe realizar.
- Utilizar adverbios que ayuden a comprender y precisar las acciones, por ejemplo: despega la plastilina cuidadosamente; aplaste fuertemente el objeto sobre la plastilina.
- Emplear palabras o frases que permitan organizar secuencialmente las ideas: Primero, enseguida, después, posteriormente, luego, finalmente.
- Cuando terminen de escribir una instrucción es importante leerla en voz alta para ver si son claras y, en su caso, modificarlas.
- Verificar que las palabras sean ortográficamente correctas y se respeten los signos de puntuación

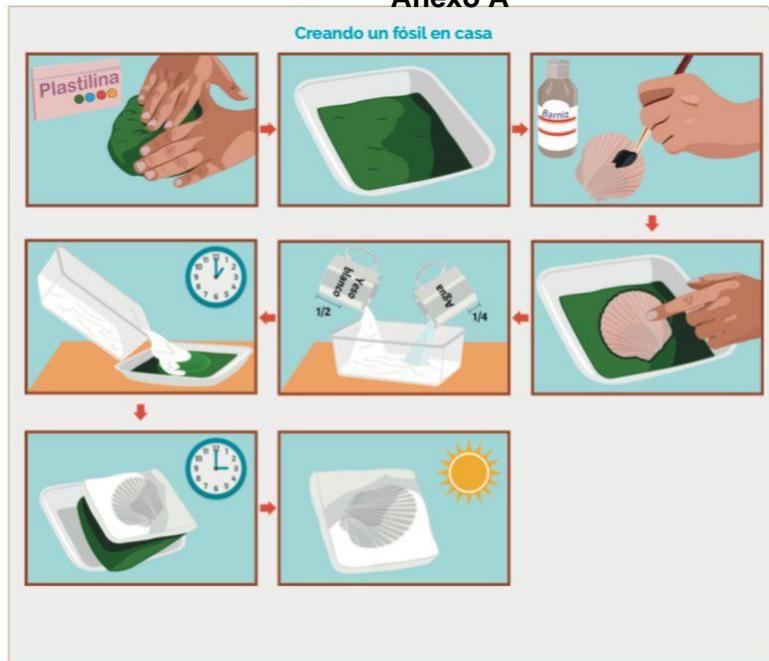
Cierre

Intercambiar producciones y con ayuda de una lista de cortejo realizar una revisión del trabajo de los compañeros. De esta forma todos los alumnos tendrán la oportunidad de mejorar sus composiciones antes de ser leídas en voz alta frente al grupo.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> · Anexo A · Anexo B · Proyector · 	Evaluación Lista de cortejo
OBSERVACIONES GENERALES	
Empty space for general observations	

Planeación didáctica.

Anexo A



Anexo B

Creando un fósil en casa

Materiales

-
-
-
-
-
-
-

Procedimiento:

Recursos utilizados dentro de las actividades de las planeaciones didácticas.

Criterio a evaluar	Si	En proceso	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.			
Construye el texto a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.			
Identifica los elementos que le ayudan a descubrir la comprensión del texto.			
Realiza inferencias a partir de lo presentado.			
Se plantea preguntas cuya respuesta se encuentran en lo proporcionado			

Instrumento de evaluación utilizado para las producciones derivadas de la planeación didáctica.

Anexo 24

TEMA	10/03/23	FECHA	10/03/23
------	----------	-------	----------

Creando un fósil en casa

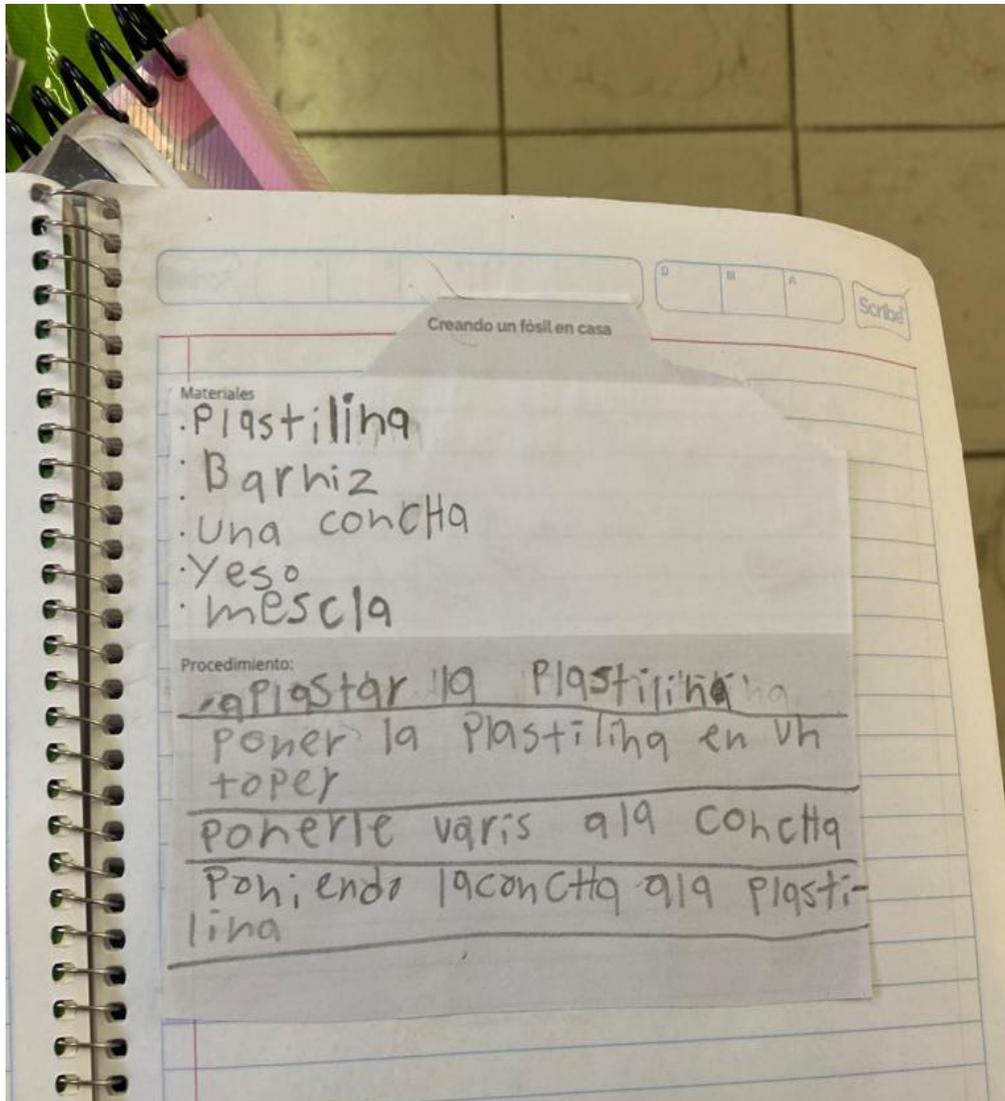
Materiales

- Plastilina
- un recipiente
- Barniz
- concha de mar

Procedimiento:

- 1 aplastar la plastilina
- 2 dejarlo reposar en un recipiente largo
- 3 aplicar barniz en una concha de mar
- 4 aplicar la concha en la plastilina
- 5
- 6
- 7
- 8

Formato para la redacción del instructivo, el cual consistía en observar las imágenes e ir redactando el procedimiento.



Formato para la redacción del instructivo, el cual consistía en observar las imágenes e ir redactando el procedimiento.

Anexo 25

Criterio a evaluar	Si	En proceso	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.			
Construye el texto a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.			
Identifica los elementos que le ayudan a descubrir la comprensión del texto.			
Realiza inferencias a partir de lo presentado.			
Se plantea preguntas cuya respuesta se encuentran en lo proporcionado			

	Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.	Construye el texto a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto	Identifica los elementos que le ayudan a descubrir la comprensión del texto.	Realiza inferencias a partir de lo presentado.	Se plantea preguntas cuya respuesta se encuentran en lo proporcionado
ALVARADO GUEVARA JESSICA SOFIA					
AVILA ESTRADA BRIGITTE AILED					
DE SANTIAGO GONZALEZ AXEL YAHIEL					
GARCIA NAVARRETE ALINA EVANYELIN					
GOMEZ CASTILLO KEVIN RAZIEL					
GUAJARDO ROSALES REGINA AMELIE					
JASSO MORQUECHO MIA STEPHANIA					
LARA LOPEZ LUDWIN ERUBEY					
LOPEZ GUAJARDO EMILY JADEN					
RAMIREZ CABRERA DANIEL ALEJANDRO					
RAMIREZ DUQUE VALENTINA					
RAMIREZ LLAMAS NEYMAR					
SANCHEZ MATA GABRIELA YAMILET					
SANCHEZ RAMOS MAURICIO MATEO					
VAZQUEZ MONTIEL KENDRA SAYURI					

Instrumento de evaluación utilizado y el registro de los criterios obtenidos respecto con las actividades realizadas.

Anexo 26



**ESCUELA PRIMARIA GENERAL “HOMBRES DEL MAÑANA”
C.C.T. 24EPR0056H ZONA ESCOLAR 006 SECTOR 001 CALLE
ÁLAMO #205, COLONIA INDUSTRIAL MEXICANA C.P. 78309
SAN LUIS POTOSÍ
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**



FECHA	16 de marzo del 2023	CAMPO DE FORMACION	Lenguaje y comunicación.
ACTIVIDAD	Lotería literaria	ASIGNATURA	Español
PROPOSITOS	Dar a conocer algunas estrategias de enseñanza que contribuyan a fortalecer el análisis de la estructura y organización de diferentes tipos de textos	COMPETENCIAS A FAVORECER	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
Estrategia didactica	Distinguir entre el sentido literal y figurado en textos literarios		
DESCRIPCION:			APRENDIZAJES ESPERADOS:
La actividad consiste en la actividad lotería literaria, donde el docente proporciona una plantilla con 6 recuadros, 3 con frases, estrofas o versos con sentido figurado, y 3 en sentido literal. El alumno debe identificar cuáles perteneciente a cuál, de la misma manera cómo se realiza el juego tradicional lotería, solamente que, en vez de colocar frijoles, los estudiantes deben colocar una pequeña tarjeta de sentido literal o sentido figurado.			Reconocer los recursos literarios (especialmente la metáfora)
DOCENTE EN FORMACIÓN	Nohemi Rivera Alvarado	GRADO Y GRUPO	4º “A”
<p>Inicio</p> <p>Introducir el tema a los alumnos a partir de preguntas, cómo: ¿Qué son los textos literarios?, ¿Cuáles son algunos ejemplos de ellos?, ¿Qué características contiene?, ¿Que es la metáfora?, ¿Cómo se utiliza en los textos literarios?</p> <p>Desarrollo</p> <p>Elaborar tarjetas que contengan frases, versos o estrofas con metáforas y otras en sentido figurado.</p> <p>Por otro lado, elaborar plantillas de juego con recuadros que tengan la frase “metáfora” y otros con la frase “sentido figurado”. Del mismo modo que con las tarjetas, la cantidad de recuadros es de 6.</p> <p>La actividad consiste en repartir a los alumnos 1 plantillas de 6 recuadros de frases, versos o estrofas con metáfora o en sentido figurado de manera aleatoria. Y también repartir 6 tarjetas (3 de metáfora y 3 de sentido figurado) estas serán utilizadas como lo que se utiliza en la lotería</p>			

tradicional, los frijoles, para marcar la frase, verso o estrofa que el docente mencionó, pero, los alumnos deben identificar si se encuentra una metáfora o es en sentido figurado.

El docente dirá las frases (con metáfora o sentido figurado) de manera aleatoria.

Gana el alumno que logre llenar correctamente su lotería.

Cierre

Analizar las frases de las tarjetas. Guiar la discusión de las frases con preguntas que hagan reflexionar sobre su significado. Es importante realizar cuestionamientos lo más detallados posibles, de tal manera que se logre hacer un análisis de todas las posibilidades del significado de una frase y el mensaje que se pretende enviar.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none">Plantillas de frases, versos y estrofas https://drive.google.com/file/d/1yMAUz1l_1n24q132L9GtlqT-uZ4pMuP1/view?usp=sharingTarjetas de sentido figurado y metáforas	evaluación Diario de trabajo Evidencias Ejercicio de clasificación de las diferentes frases, versos o estrofas según donde corresponda (cuaderno)
OBSERVACIONES GENERALES	

Planeacion didactica.

Diario de trabajo

Fecha: _____

Mi jornada fue:

Exitosa	Buena	Regular	Mala
---------	-------	---------	------

Campos formativos abordados					
Campos de formación académica			Áreas de desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación física	Desarrollo socioemocional

Organización del grupo:

Grupal	Individual	Pares	Equipos	Otro:.....
--------	------------	-------	---------	------------

En relación a lo planeado	si	no	Docente	si	No
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En qué se centró? _____		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?			¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?		
El material fue adecuado y de interés de los alumnos			¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?		
Se trabajó fuera del aula			¿Fueron oportunas para movilizar sus capacidades? (refos)		

Manifestaciones de los alumnos	
¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy pocos
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Sin interés
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no

¿Qué influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?

Alumnos inquietos:

Alumnos más participantes:

Alumnos con avances significativos:

¿Qué puedo mejorar para la próxima clase?:

Instrumento de evaluación diario del trabajo para evaluar las producciones y desempeño de los alumnos.

	Si	En proceso	No
· El alumno participa activamente.			
· El alumno atiende a las indicaciones del juego.			
· El alumno respeta a sus compañeros.			
· El alumno diferencia el sentido figurado del literal.			
· El alumno diferencia que es un poema, verso y estrofa.			
· El alumno comprende a lo que se refiere el sentido figurado.			
· El alumno comprende a lo que se refiere el sentido literal.			

Instrumento de evaluación para evaluar las producciones de los alumnos.

Anexo 27

Tus ojos son como el océano.	Tu mirada brilla como el sol.	El boxeador salió ileso de aquella pelea.
Cruzó el río con una balsa.	Eres como un sueño.	El paciente recibió un trasplante de corazón.

El señor invierno se viste de blanco, se pone el abrigo porque está temblando	Se encuentra a la lluvia llorando, llorando, y también al viento que viene soplando.	Tus ojos son como el océano.
Estoy entre la espada y la pared.	Sentir mariposas en el estómago.	Sufrió del corazón

Plantillas de juego con recuadros que contienen la frase en sentido literal y otros con frase en sentido figurado, las demás se pueden consultar en

https://drive.google.com/file/d/1yMAUz1I_1n24q132L9GtlqT-uZ4pMuP1/view.

Anexo 28

Diario de trabajo

Fecha: _____

Mi jornada fue: Excelente Buena Regular Mala

Campos formativos abordados					
Campos de formación académica			Áreas de desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación <input checked="" type="checkbox"/>	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación física	Desarrollo socioemocional

Organización del grupo: Grupal Individual Pares Equipos Otro:.....

En relación a lo planeado			Docente	
	si	no	si	No
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿En qué se centró?	<input checked="" type="checkbox"/>
El material fue adecuado y de interés de los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reconocer los recursos literarios	
Se trabajó fuera del aula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?	<input checked="" type="checkbox"/>
			¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?	<input checked="" type="checkbox"/>
			¿Fueron oportunas para movilizar sus capacidades? (refos)	<input checked="" type="checkbox"/>

Manifestaciones de los alumnos	
¿Se involucraron?	<input checked="" type="radio"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy pocos
¿Se interesaron en las actividades?	<input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input checked="" type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Sin interés
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> si <input checked="" type="checkbox"/> no

¿Qué influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?

El interés y disposición por parte de los alumnos y un clima escolar positivo

Alumnos inquietos:

Ninguno

Alumnos más participantes:

La mayoría de los alumnos son muy participativos a excepción de Sofía, Mía, Gabriela, ya que se ha notado que son más introvertidas

Alumnos con avances significativos:

Mía no fue participativa, pero se pudo observar que entendió el tema al decir lotería y observar que todo fue correcto

¿Qué puedo mejorar para la próxima clase?:

Realizarlo por pequeños grupos y así uno de los participantes pueda leer en voz alta las diferentes tarjetas

instrumento de evaluación de manera general sobre las actividades realizadas.

Criterios	Si	En proceso	No
• El alumno participa activamente.			
• El alumno atiende a las indicaciones del juego.			
• El alumno respeta a sus compañeros.			
• El alumno diferencia el sentido figurado del literal.			
• El alumno diferencia que es un poema, verso y estrofa.			
• El alumno comprende a lo que se refiere el sentido figurado.			
• El alumno comprende a lo que se refiere el sentido literal.			

Instrumento de evaluación utilizado.

Criterios	El alumno participa activamente.	El alumno atiende a las indicaciones del juego.	El alumno respeta a sus compañeros.	El alumno diferencia el sentido figurado del literal.	El alumno diferencia que es un poema, verso y estrofa.	El alumno comprende a lo que se refiere el sentido figurado.	El alumno comprende a lo que se refiere el sentido literal.
ALVARADO GUEVARA JESSICA SOFIA							
AVILA ESTRADA BRIGITTE AILED							
DE SANTIAGO GONZALEZ AXEL YAHIEL							
GARCIA NAVARRETE ALINA EVANYELIN							
GOMEZ CASTILLO KEVIN RAZIEL							
GUAJARDO ROSALES REGINA AMELIE							
JASSO MORQUECHO MIA STEPHANIA							
LARA LOPEZ LUDWIN ERUBEY							
LOPEZ GUAJARDO EMILY JADEN							
RAMIREZ CABRERA DANIEL ALEJANDRO							
RAMIREZ DUQUE VALENTINA							
RAMIREZ LLAMAS NEYMAR							
SANCHEZ MATA GABRIELA YAMILET							
SANCHEZ RAMOS MAURICIO MATEO							
VAZQUEZ MONTIEL KENDRA SAYURI							

Registro de evaluación de las producciones de las actividades realizadas.

Anexo 29



ESCUELA PRIMARIA GENERAL “HOMBRES DEL MAÑANA”
C.C.T. 24EPR0056H ZONA ESCOLAR 006 SECTOR 001 CALLE
ÁLAMO #205, COLONIA INDUSTRIAL MEXICANA C.P. 78309
SAN LUIS POTOSÍ
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



FECHA	21, 22 y 23 de marzo del 2023	UNIDAD TEMATICA O UBICACIÓN DEL PROGRAMA DENTRO DEL CURSO GENERAL	Lenguaje y comunicación.	
ASIGNATURA	Español			
PROPOSITOS	<ul style="list-style-type: none"> Contribuir y fortalecer el proceso de integrar información y generar inferencias, Fortalecer el análisis de la estructura y organización de diferentes tipos de texto 		NUMERO DE SESIONES PREVISTAS	3
TEMA EN GENERAL	APRENDIZAJES ESPERADOS:			
Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer el proceso de localizar y extraer información en la identificación de palabras o frases en el texto que proporcione pistas al alumno acerca de la ubicación de la información que se lo solicita a partir de alguna pregunta Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Relación entre el contenido del texto central y los recursos complementarios (recuadros, tablas, gráficas e imágenes). 			
DOCENTE EN FORMACIÓN	Nohemi Rivera Alvarado	GRADO Y GRUPO	4° “A”	
ORIENTACIONES GENERALES DE EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> 			
ACTIVIDADES DE APERTURA				
<p>Pedir a los alumnos que antes de iniciar la sesión en clase, los alumnos visiten algún sitio web e investiguen los tipos de textos narrativos, informativos y , a partir de ello realizar una entrevista a distintas personas de su comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipos de textos conoces? ¿Qué tipo de textos narrativos conoces? ¿Qué tipo de textos informativos conoces? ¿Por qué es importante la lectura? 				

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Que nos brindan los diferentes textos? <p>Al inicio de sesión se comenta las ideas que recuperaron sobre los textos, y acerca de los datos que obtuvieron a partir de su encuesta.</p> <p>Realizar una tabla de comparación de los distintos textos.</p>	
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Iniciar cuestionando a los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es importante la lectura? • ¿De qué manera? • ¿Cómo vamos adquiriendo esa habilidad? • ¿Cómo podemos motivar e interesar a otras personas a que lean? • ¿Por qué es importante involucrar los diferentes tipos de textos? <p>Realizar una propuesta de hacer que tanto los alumnos como personas exteriores se interesen en la lectura, motivando a los alumnos a plasmar la importancia de ello, y de qué hay distintos tipos de textos de acuerdo a los intereses de cada persona, y que cada uno tiene una funcionalidad.</p> <p>Realizar una exposición de diferentes tipos de textos</p>	
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>Generar una plenaria donde se comente acerca de la actividad empleada, su funcionalidad, los aprendizajes obtenidos, nuevas ideas.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> · Textos narrativos · Textos literarios · Textos informativos 	<p>Evaluar las evidencias elaboradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabla de inferencias • Paráfrasis • Exposición verbal
OBSERVACIONES GENERALES	

Formato de planeación.

Nombre: _____

Fecha: _____

Curso: _____

Logros	Sí	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
Recuerda los principales sucesos del texto.		
Utiliza un diccionario regularmente.		
Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido		

Instrumento de evaluación utilizado para las actividades dentro de la planeación.

Anexo 30.

9

Probados

Antes de la lectura ^{Alina}

¿De que creo tratara el cuento?,	de un rey y un conejo
¿Que observo en su portada?,	un señor negro con un conejo
¿Cuales seran los personajes?	el a señor

MB

40

Antes de la lectura

¿De que creo tratara el cuento?,	De un abuelo negro
¿Que observo en su portada?,	De un abuelo negro comenzando a una persona
¿Cuales seran los personajes?	el abuelo y una persona

Se cuestionó a los alumnos sobre el propósito que tiene un texto a partir del análisis que hicieran del título, la organización del contenido y las imágenes

Anexo 31

Reporte de Lectura

Título del libro: El quinto nombre

Nombre del autor: Santiago Cohen

Nombre del alumno: Alina

Grado: 4 grupo: A

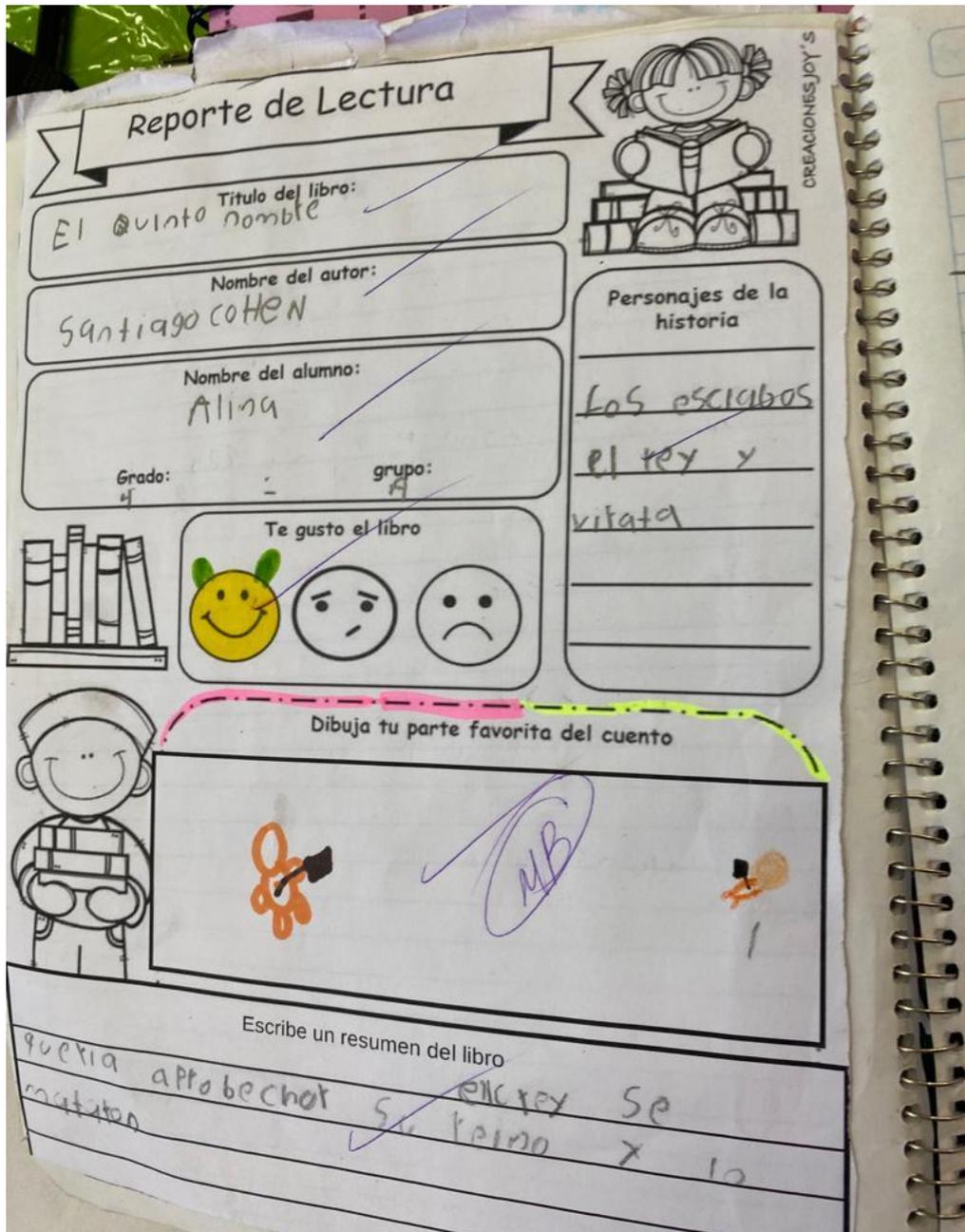
Personajes de la historia: Los esclavos, el rey y vitata

Te gusto el libro

Dibuja tu parte favorita del cuento

Escribe un resumen del libro

queria aprovechar su reino y lo



Después de realizar las preguntas se les pidió que leyeran su texto, y posteriormente organizar sus ideas en el formato siguiente, las cuales se obtuvieron las siguientes producciones.

Reporte de Lectura

Título del libro:
el agujero negro ♥

Nombre del autor:
Alicia molina

Nombre del alumno:
Kendra Saxuri VAZQUEZ montiel

Grado: **grupo:** 4

Personajes de la historia:
Puede Verde
mama
el agujero
Kamila

Te gusto el libro

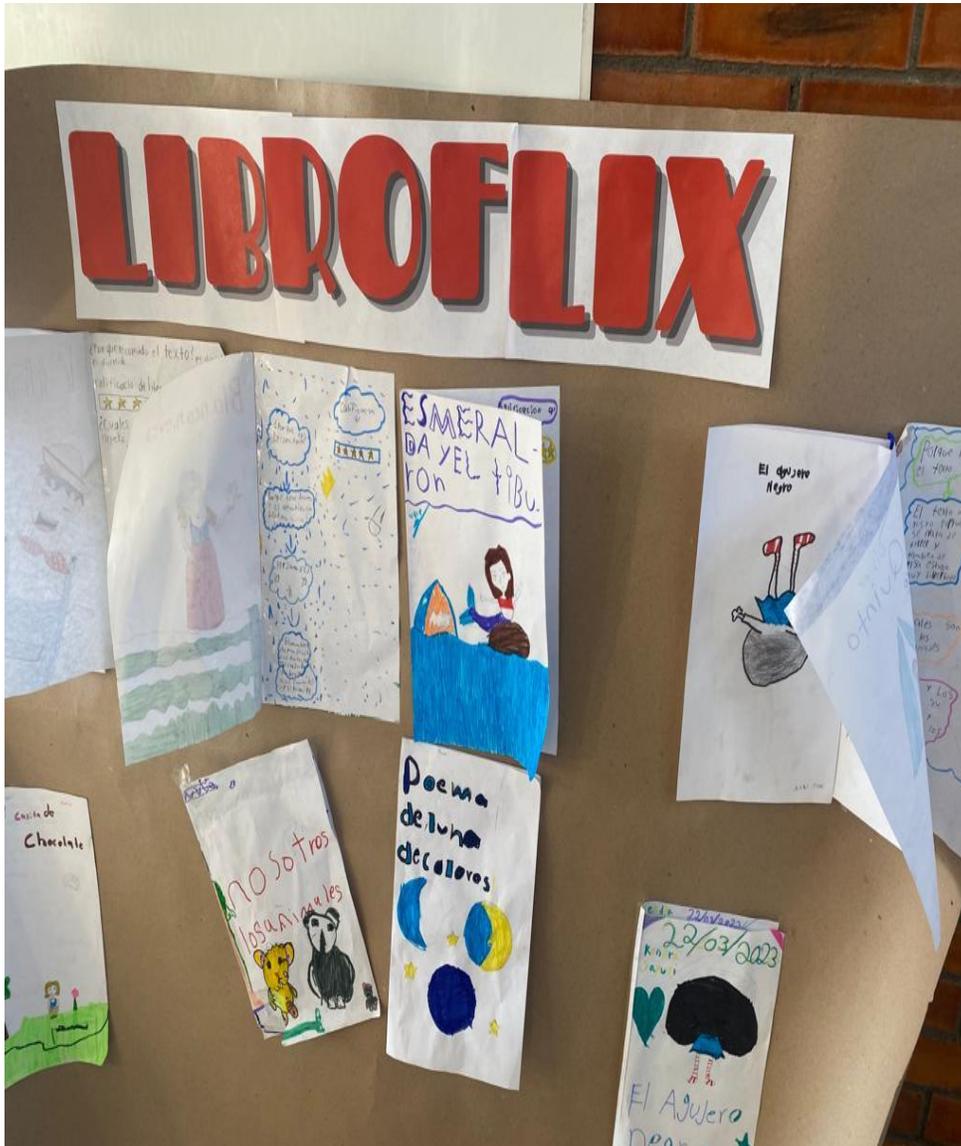
Dibuja tu parte favorita del cuento

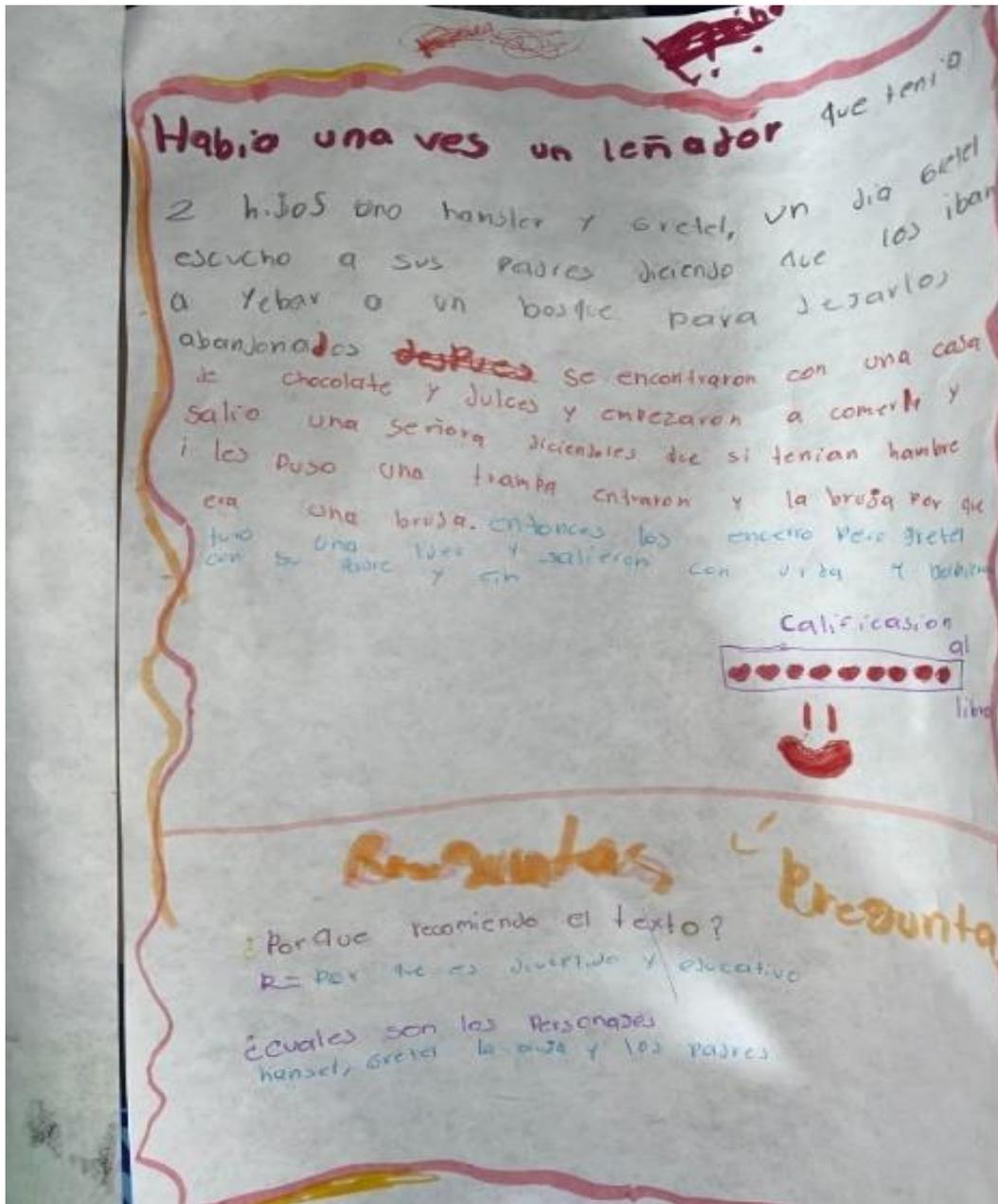
Escribe un resumen del libro

de una niña que que le quiere
regalar un duende verde a su mamá
pero su mamá siempre pierde
sus cosas que le Regalan
y no cuida sus cosas

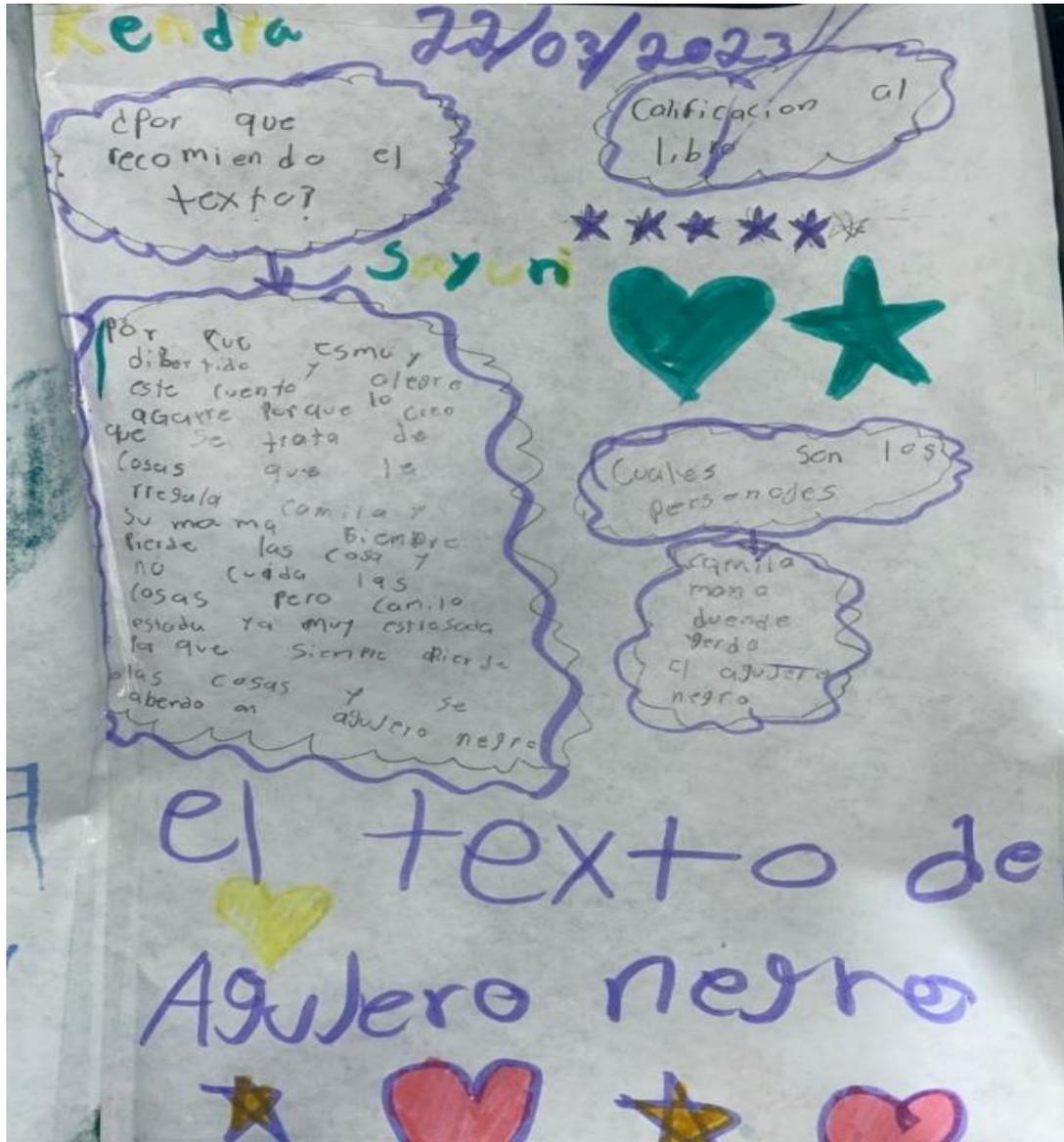
Después de realizar las preguntas se les pidió que leyeran su texto, y posteriormente organizar sus ideas en el formato siguiente, las cuales se obtuvieron las siguientes producciones

Anexo 32





Elaboración de un cartel utilizando la paráfrasis, de esta manera se exhibió con los compañeros de clases, dando a conocer sus ideas.



Elaboración de un cartel utilizando la paráfrasis, de esta manera se exhibió con los compañeros de clases, dando a conocer sus ideas.

¿Porque recomiendo
el texto?

Calificación
del libro



Porque el dueño
vende chillo porque
ha que ir con
la mamá de cambio
Porque lo iba a perder,
y cambio le dijo que
como lo sabía y le
dijo el dueño que ese
dejara hasta que
las cosas que perten

¿Cuales son los personajes?
Mamá, cambio, dueño vende

Elaboración de un cartel utilizando la paráfrasis, de esta manera se exhibió con los compañeros de clases, dando a conocer sus ideas.

Anexo 33

Nombre del estudiante: _____

Criterio	Ítems	Ptje. por ítem	Si	No	Ptje. recibido
Contenido del texto	Incluye los elementos del texto narrativo: personajes, lugar, tiempo y narrador.	4 pts.			
	Considera la estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace.	3 pts.			
	Presenta un título creativo que se refiera a su contenido.	2 pts.			
	El contenido es original.	2 pts.			
Adecuación	Tiene en cuenta el tipo de destinatario.	2 pts.			
	Utiliza un vocabulario sencillo y claro.	1pt.			
Coherencia	Escribe con coherencia, según la estructura y elementos del tipo de texto asignado.	2 pts			
Cohesión	Organiza las ideas, utilizando adecuadamente elementos de cohesión (conectores, etc.)	2pts			
Corrección Ortográfica	Respeto las reglas de ortografía: puntuación, acentuación y el uso de mayúsculas.	2pts			
Total		20 pts.			

Observaciones:

Instrumento de evaluación utilizado para evaluar la elaboración de la paráfrasis.

Criterios	1	2	3	4	5	total
ALVARADO GUEVARA JESSICA SOFIA	9	3	2	2	2	17
AVILA ESTRADA BRIGITTE AILED	11	3	2	2	2	20
DE SANTIAGO GONZALEZ AXEL YAHIEL	11	3	2	2	2	20
GARCIA NAVARRETE ALINA EVANYELIN	9	3	2	2	2	18
GOMEZ CASTILLO KEVIN RAZIEL	7	3	2	2	2	16
GUAJARDO ROSALES REGINA AMELIE	11	3	2	2	2	20
JASSO MORQUECHO MIA STEPHANIA	7	3	2	2	2	18
LARA LOPEZ LUDWIN ERUBEY	11	3	2	2	2	20
LOPEZ GUAJARDO EMILY JADEN	11	3	2	2	2	20
RAMIREZ CABRERA DANIEL ALEJANDRO	11	3	2	2	2	20
RAMIREZ DUQUE VALENTINA	11	3	2	2	2	20
RAMIREZ LLAMAS NEYMAR	6	2	2	2	2	14
SANCHEZ MATA GABRIELA YAMILET	9	2	2	2	2	17
SANCHEZ RAMOS MAURICIO MATEO	9	2	2	2	2	17
VAZQUEZ MONTIEL KENDRA SAYURI	11	3	2	2	2	20

Registro de los criterios obtenidos respecto con las actividades realizadas.

Nombre: _____

Fecha: _____

Curso: _____

Logros	Sí	No
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)		
Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
Recuerda los principales sucesos del texto.		
Utiliza un diccionario regularmente.		
Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido		

Instrumento de evaluación utilizado para evaluar la elaboración de la paráfrasis.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALVARADO GUEVARA JESSICA SOFIA										
AVILA ESTRADA BRIGITTE AILED										
DE SANTIAGO GONZALEZ AXEL YAHIEL										
GARCIA NAVARRETE ALINA EVANYELIN										
GOMEZ CASTILLO KEVIN RAZIEL										
GUAJARDO ROSALES REGINA AMELIE										
JASSO MORQUECHO MIA STEPHANIA										
LARA LOPEZ LUDWIN ERUBEY										
LOPEZ GUAJARDO EMILY JADEN										
RAMIREZ CABRERA DANIEL ALEJANDRO										
RAMIREZ DUQUE VALENTINA										
RAMIREZ LLAMAS NEYMAR										
SANCHEZ MATA GABRIELA YAMILET										
SANCHEZ RAMOS MAURICIO MATEO										
VAZQUEZ MONTIEL KENDRA SAYURI										
SI										
En proceso										
NO										

Registro de los criterios obtenidos respecto con las actividades realizadas.
