



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Importancia de la educación socioemocional para lograr un alto nivel de desarrollo emocional en alumnos de preescolar

AUTOR: Litzy Shayuri Juárez Ojeda

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Educación socioemocional, Emociones, Regulación de emociones, Desarrollo emocional, Educación Preescolar.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2019



2023

“IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA LOGRAR UN ALTO NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR”

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

LITZY SHAYURI JUÁREZ OJEDA

ASESORA:

YEMINÁ CERVANTES TAPÍA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Litzy Shayuri Juárez Ojeda
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA LOGRAR UN ALTO NIVEL DE
DESARROLLO EMOCIONAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Tesis para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los _____ días del mes de _____ Julio _____ de 2023.

ATENTAMENTE.



Litzy Shayuri Juárez Ojeda
Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 10 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. JUAREZ OJEDA LITZY SHAYURI
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA LOGRAR UN ALTO NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL EN ALUMNOS DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. YEMINÁ CERVANTES TAPIA



AGRADECIMIENTOS

Lo primero de todo, me gustaría agradecer a mi mamá...

Por el apoyo incondicional que he recibido desde siempre, por poner de prioridad mis estudios, de ti he aprendido a valorar las cosas que se consiguen con trabajo y esfuerzo, te agradezco por el amor, paciencia, y dedicación que has tenido para salir adelante y saber ser padre y madre a la vez. Te amo y siempre estaré para ti.

Me gustaría reconocer también a mi abuela Matiana...

De ti aprendí a no rendirse nunca, a saber comenzar y terminar lo que te propones, a disfrutar de la vida y reconocer lo que merecemos. Te agradezco por tu amor incondicional, por cuidarme y sentirte orgullosa de mí. Han sido varios años desde tu partida y me sigues haciendo falta, sin embargo sé que estás conmigo en cada paso que doy, sintiéndote feliz y orgullosa de lo que hemos logrado. Gracias por todo.

Estoy especialmente agradecida con mis hermanos...

Por preocuparse de mi bienestar y estar pendiente de mis logros, gracias por apoyarme y ser una motivación más para salir adelante. Los adoro con todo mi corazón, quiero que se sientan orgullosos de mí, como yo lo estoy de ustedes, sé que juntos llegaremos muy lejos.

Agradezco también a mis sobrinos, Diego y Osiel...

Siempre estaré orgullosa de ser su tía, quiero estar para ustedes en todo momento, les agradezco por llegar a mi vida, y lograr un gran brillo en la familia, quiero estar presente en sus logros, son capaces de lograr lo que se propongan. Los quiero demasiado.

A mi sobrina Camila...

Mi pedacito de cielo, te agradezco por dejarme una gran enseñanza de lo que es amar incondicionalmente, entregar todo y mostrar siempre una sonrisa. Te fuiste dejando un

gran vacío en mi vida, y a pesar de que ya no estás físicamente, sé que te encuentras presente en todo momento, también sé que te sientes orgullosa de lo que estoy logrando, no dejaré sola a tu mamá nunca. Te amo por siempre y para siempre.

En particular, me gustaría dar las gracias a Raúl López...

Por haber creído en mí, por motivarme día con día y poder reconocer de lo que soy capaz, y qué lo primordial es la felicidad o al menos mi felicidad, gracias a tu apoyo el día de hoy estoy logrando uno de mis sueños, eres especial para mí.

Estoy especialmente agradecida con mi asesora de tesis Mtra. Yeminá...

Por acompañarme durante este proceso, le agradezco su paciencia, sabiduría y compromiso para poner en práctica este trabajo. Usted es un gran ejemplo a seguir.

Me gustaría agradecer también a mis amigas: Cintia, Griselda, Arlenn, Montserrat Romo...

Por estar en los buenos y malos momentos, saber escucharme, brindarme consejos, elegir buenas decisiones y animarme en todo momento, gracias por su amistad incondicional. Las quiero mucho

ÍNDICE

CAPITULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1 Planteamiento del problema	11
1.2 Delimitación del problema	12
1.2.1 Espacio, tiempo y alcance de la investigación	12
1.3 Antecedentes.....	13
1.4 Justificación	14
1.5 Supuesto	15
1.6 Objetivos	16
1.6.1 Objetivo general	16
1.6.1 Objetivos específicos.....	16
1.7 Pregunta de investigación.....	16
1.7.1 Pregunta de investigación.....	16
1.7.2 Preguntas guía	16
1.8 Características del contexto en el nivel preescolar.....	17
1.8.1 Contexto externo	20
1.8.2 Contexto interno	20
1.9 Competencias que se desarrollaron durante la práctica.....	25
1.9.1 Genéricas	26
1.9.2 Profesionales	26
CAPITULO II	28
ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	28
2.1 Concepto de emoción	31
2.1.1 Emociones básicas	33
2.2 Educación Socioemocional.....	38
2.2.1 La Educación Socioemocional en Preescolar	40
2.2.2 El rol del docente en la Educación Socioemocional.....	43
2.3 Desarrollo emocional del niño en edad preescolar	44
2.4 Habilidades socioemocionales	45

CAPÍTULO III.....	47
ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	47
3.1 Enfoque de metodología	47
3.2.1 Metodología cualitativa utilizada en el estudio	48
3.2.2 Resumen metodológico.....	49
3.2.3 Dimensiones de la práctica Cecilia Fierro (2008)	49
3.2.4 Ciclo de reflexión.....	50
3.2. Instrumentos utilizados.....	51
3.3 Plan de acción.....	53
3.3.1 Cronograma	53
3.3.2 Propósitos considerados para el plan de acción.....	53
3.4 Primera acción diagnóstico “Test de estilos de aprendizaje”	55
3.4.1 Reorientación de la primera acción.....	56
3.5 Segunda acción secuencia didáctica “Aprendiendo a sentir”	57
3.5 Reorientación de la segunda acción	59
CAPÍTULO IV.....	60
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	60
4.1 Tercera acción “Encuesta a padres de familia”	60
4.1.2 Reorientación de la tercera acción.....	61
4.2 Cuarta acción secuencia didáctica “Mis emociones y cualidades”	61
4.2.1 Reorientación de la cuarta acción	62
CONCLUSIONES.....	63
REFERENCIASBIBLIOGRÁFICAS.....	67
LISTA DE ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

La importancia y beneficios de la educación socioemocional durante las últimas décadas tiene un amplio desarrollo de información, investigando distintos autores profundizan lo necesario para resguardar la educación, y así poder mejorar la vida prospera de los y las estudiantes que se encuentran en su etapa de formación. Es por ello que niños y niñas requieren de una educación integra, donde se fomente la educación socioemocional, y se obtenga un rendimiento académico sobre el desarrollo emocional, de esta manera se logrará el objetivo de formar personas, sociables, autónomas, seguras de sí mismas, que logren tomar decisiones propias y solucionar conflictos que se presenten durante sus vidas, actuales y futuras.

Este tema tiende a ser diverso globalmente, ya que en la actualidad se emplea la educación socioemocional como una materia más a impartir. Cabe mencionar que su importancia es sobresaliente ya que sirve para regular emociones, satisfacer necesidades, pensar positivamente, recrear un ambiente sano, y lograr un bienestar emocional propio, logrando vínculos afectivos hacia con los demás.

El tema sobre las emociones se ha expandido en las escuelas, tomando un rol importante entre alumno y docente, siendo quien toma consciencia de su desempeño y eficacia profesional, esto con la finalidad de lograr en los alumnos un desarrollo y bienestar pleno. En este trabajo se buscó, reforzar la importancia y los beneficios de la educación socioemocional para un mejor desarrollo de los alumnos, que en ocasiones son afectados por situaciones personales que surgen hoy en día, es así como se pretende impartir información acerca de mejorar el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años de edad.

Detrás de la búsqueda de información sobre la educación socioemocional, se eligió esta para el bienestar de los niños y niñas en educación preescolar, ya que a través de investigar distintos autores y teorías emerge para ser un tema importante, que se debe desarrollar en cualquier institución educativa, algunos alumnos de segundo año de

preescolar presentaron distintas situaciones negativas dentro de su entorno familiar y social, que para ellos presentan inseguridades, sentimientos de tristeza, descontrol de emociones y bajo autoestima.

El título de investigación “Importancia y beneficios de la educación socioemocional para lograr un alto nivel de desarrollo emocional en alumnos de preescolar” fue seleccionado de acuerdo al objetivo de dar a conocer lo importante que es la educación socioemocional a nivel preescolar, siendo una área de desarrollo social de los alumnos de 2° “C” del Jardín de Niños “Amado Nervo”. Por ende se puede apreciar el rango de información que se ha delimitado dentro del aula. Es por ello que en el documento podrán apreciarse cuatro capítulos, donde se desarrolla la información recopilada y de acuerdo a la intervención docente:

- El primer capítulo se refiere al planteamiento del problema, basándose en tres elementos los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación, y la justificación del estudio.
- Segundo capítulo es el marco teórico, el centro de la investigación, donde se lleva a cabo la delimitación del problema, sustentando la información de acuerdo a la teoría que se desarrolla de acuerdo a las palabras clave u otros conceptos a estudiar.
- El tercer capítulo: Metodología, en este apartado se describe brevemente el diseño y los métodos a utilizar citando las referencias bibliográficas.
- Por último pero no menos importante, el cuarto capítulo, Análisis e interpretación de datos, se realiza de acuerdo a la intervención realizada dentro del aula, es decir las secuencias o situaciones que se elaboraron con el grupo correspondiente.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

“Un hombre educado es el que tiene los amores y los odios juntos.”.

Yutang, Lin

Las personas logramos expresar nuestras emociones a través de gustos e inconformidades, ya sea verbalmente, con hechos o expresiones físicas, obteniendo reacciones ante estímulos que van más allá de lo que realmente somos en realidad, como por ejemplo Yutang, 1949, menciona que la educación socioemocional pese a ser reconocida como innovación educativa al tratar sobre las expresiones de las emociones, no resulta un tema nuevo; ya que en las culturas de la antigüedad las emociones guardaban estrecha relación con las virtudes y los vicios; es por ello que en mi documento toma sentido llevar a cabo la educación socioemocional dentro de la educación preescolar, pues se reconoce cómo un área de desarrollo personal y social, en la que se deterioran circunstancias que son deficientes o preferibles, según el concepto que le de cada persona.

Así mismo se ha observado en los alumnos de 2° "C" la variedad de emociones que expresan día con día; al comenzar la clase los alumnos se encuentran felices, y al transcurrir la jornada hablan de lo que ocurre en sus hogares, acerca de quienes los apoyan, de familiares que extrañan, por quienes han sido regañados, quienes juegan con ellos, si les han regalado algo e incluso si los ponen a realizar actividades que no les corresponden, todo ello lleva al niño a estimular sus emociones y permitir externarlas compartiéndolas dentro del grupo sin ser juzgados, simplemente reconociendo cómo se sienten y que estrategias deben utilizar para llevar a cabo lo que está ocurriendo en ciertos momentos.

Partiendo de tal información hace hincapié a la importancia de implementar la educación socioemocional dentro de las aulas, ya que es una de las áreas de desarrollo social, como lo marca el plan y programa de estudios que rige la educación básica; Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales. Aprendizajes clave para la educación integral. Primera edición, (2017 p. 304)

Es por ello que el docente debe tener liderazgo ante el grupo e impartir actividades y estrategias que regulen las emociones de los alumnos para reflexionar sus propias virtudes, necesidades, sentimientos, pensamientos, y actitudes, de manera que sean abundantes beneficios que como alumnos aporten a las acciones que realizan, es decir se refiere al trabajo que se debe desempeñar para ser mejores y lograr desarrollar un ambiente saludable.

1.2 Delimitación del problema

Contemplar la educación socioemocional dentro de la institución educativa, puede recabar un minucioso inventario de datos a analizar, es por ello que el núcleo de trabajo se desempeña simplemente dentro del aula, mediante la realización de actividades relacionadas al área, por lo que detonará tanto conocimientos previos y aprendizajes significativos, que los alumnos necesiten.

1.2.1 Espacio, tiempo y alcance de la investigación

La investigación se pondrá en práctica en el Jardín de Niños "Amado Nervo", el número de alumnos con que cuenta es de 140 de esta suma se tomará únicamente una muestra de 20 alumnos, 13 niñas y 7 niños, correspondientes al grupo de 2º "C". Estos

alumnos pertenecen a mi grupo de práctica, mismo en dónde se logro observar, qué es importante trabajar mediante secuencias didácticas apegadas a la educación socioemocional, para lograr que los niños en su proceso de crecimiento aprendan a regular sus emociones, reconocer su identidad, muestren seguridad, tengan confianza al participar durante actividades, mejorar su autoestima, aumentar la seguridad en sí mismo y rectificar la relación con el entorno en el que se encuentran.

1.3 Antecedentes

El tratamiento de las emociones se robustece científicamente en el siglo XIX con los aportes de la psicología y la biología, a partir de la publicación en 1873 de Carlos Darwin; La expresión de las emociones en los animales y en el hombre, un trabajo exhaustivo que sienta las bases científicas del análisis de la conducta humana y marca un acontecimiento en el estudio de las emociones.

A través de las experiencias internas en cuestión emocional, se determinan diferentes factores de salud mental que afectan desde temprana edad, acorde a vivencias por las que han pasado, en este caso niños de educación preescolar, por lo que es importante identificar sus características propias para atender sus necesidades y hacer que establezcan cierta adaptabilidad.

Como nos menciona Esther Álvarez Bolaños, 2020, en el siglo XX el desarrollo de la psicología evolutiva a partir de la teoría piagetiana, de las bases del cognitivismo y la teoría constructivista, se reconoce que el desarrollo de la razón y del conocimiento como proceso cognitivo, guarda relación estrecha con los factores afectivos y emocionales, esto dado a las lecturas de Penalva.

Así mismo Esther Álvarez Bolaños, habla de que las emociones son universales y tienen un origen biológico; son instintivas, adaptativas y responden al mecanismo de supervivencia de los seres humanos, por lo que se identifican seis emociones básicas y universales: miedo, alegría, tristeza, ira, asco y sorpresa. A estos antecedentes sobre el estudio de las emociones se suma la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, que en los años ochenta al reconocer diversos tipos de inteligencias y la

participación de las emociones en ellas, dando referencia a las investigaciones de Paul Ekman en 1972.

Posteriormente Peter Salovey y John Mayer profundizarían sobre la aplicación de la inteligencia en el manejo de las respuestas emocionales, creando el constructo 'inteligencia emocional', que Daniel Goleman difundiría ampliamente con la publicación en 1995, una noción que hasta entonces parecía contradictoria, pues tradicionalmente emoción y razón se habían considerado antagónicas; sin embargo la aparición en esa década de los años 90 (la década del cerebro), de la tecnología de la neuro imagen, permitiría profundizar en la fisiología del cerebro y de las emociones a partir de los hallazgos y la perspectiva científica de las neurociencias.

Actualmente en la escuela se está incluyendo la educación socioemocional desde los planteamientos de los paradigmas cognitivo y humanista que focalizan la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje y la influencia de las interacciones en el aula; así mismo la educación socioemocional es considerada como una innovación que responde a nuevas necesidades sociales, pedagógicas y de bienestar; en el presente artículo se hace referencia a los enfoques desde los cuales hoy en día se está planteando la educación socioemocional: preventivo o de necesidades (modelo regulador) y enfoque positivo (modelo integrador, de bienestar y crecimiento humano). (Romero, 2006; Orón, 2017)

1.4 Justificación

Honestamente la motivación que me llevo a realizar este documento fue interesarme en el estado emocional de los niños, al centrarme en las edades de 4 a 5 años, justifica el recordar mi niñez, recordar la experiencia de vida propia, dónde se vieron reflejadas emociones positivas, negativas y la mayoría de ellas tratadas, que hoy en día se ven reflejadas en mi adultez, por lo que es para mí un honor destacar la importancia de la educación socioemocional, lo importante que es no dejarlo a un lado, llevarla a las

aulas constantemente, y enseñarles a los alumnos acerca de sus emociones, de dónde vienen, como regularlas y qué deben mejorar o aceptar conforme a su manera de ser.

Mediante la indagación del estudio acerca de las emociones, la idea acerca de determinar dicho tema, surge a través de las observaciones que fueron percatadas durante la semana de observación en las prácticas profesionales, en dónde se analizó el grupo de 2°C, logrando obtener resultados sumamente negativos, la mayoría de los alumnos tiene bajo desarrollo emocional concorde a cuestionamientos que la educadora de grupo planteo al iniciar el ciclo, por lo que se determinaron circunstancias por las cuáles los infantes pasaban dentro de su entorno familiar, dichas situaciones se consideran pertinentes y normales para la mayoría de los padres, no obstante muchos de ellos requieren de cierto apoyo para mejorar estas situaciones. Al mencionar circunstancias, entre las más comunes, me refiero a: divorcios, maltrato físico, maltrato verbal, recursos bajos, entre otros. Se espera que la investigación sirva de aprendizaje y hacer que las personas tomen consciencia de la importancia de la educación socioemocional en alumnos de preescolar, así como estar en constante armonía, respetar la vida de los demás, ser uno mismo y vivir el día a día.

1.5 Supuesto

La educación socioemocional es parte de los procesos educativos hoy en día, orienta las habilidades emocionales de niños y niñas, en este caso alumnos de educación preescolar, ya que existen diferentes aspectos en los que beneficia y su importancia sobresale dentro de las aulas, teniendo como objetivo lograr en el niño un mejor bienestar, vínculos afectivos, aprender a convivir, ser más autónomos, tomar decisiones, reconocer y expresar sus emociones ante situaciones adversas que se presentan con eficacia en la actualidad.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Dar a conocer la importancia de la educación socioemocional en el nivel preescolar, cuáles son los beneficios para que los niños logren mejorar su desarrollo emocional, y obtener un bienestar pleno.

1.6.1 Objetivos específicos

- Conocer los referentes teóricos que permitan identificar como adquieren la autoestima los niños de edad preescolar.
- Diseñar e implementar actividades propias del desarrollo socioemocional que permitan el favorecimiento de las bases de la autoestima de los alumnos en edad preescolar así como su desarrollo personal y social.
- Analizar y evaluar de qué manera las actividades propias del desarrollo socioemocional favorecen la autoestima de los alumnos y con ello su desarrollo personal y social.

1.7 Pregunta de investigación

Es conveniente plantear una o varias preguntas sobre el problema que se estudiara, primero plantear el problema en forma de pregunta para presentarlo de una manera directa y no se malinterprete. Sampieri (2005). Por ende se realizó la propuesta de una pregunta para poder complementar la investigación y establecer lo que se quiere lograr, teniendo los objetivos claros.

1.7.1 Pregunta de investigación

1. ¿Por qué y para qué es importante la educación socioemocional en el nivel preescolar y que beneficios tiene para un mejor desarrollo emocional?

1.7.2 Preguntas guía

1. ¿Qué es educación socioemocional?
2. ¿Cómo influye la educación socioemocional en el nivel preescolar?

3. ¿Qué son las emociones y cómo regularlas?
4. ¿Qué emociones reconocen los alumnos?
5. ¿Qué tipos de problemas de desarrollo emocional existen en el grupo?
6. ¿Cómo lograr un alto nivel de desarrollo emocional a través de los problemas que se manifiestan en el grupo?
7. ¿Cómo influye la educación socioemocional en el plan y programa de estudio para la educación preescolar?
8. ¿Qué secuencias didácticas enfocadas en la educación socioemocional, permitirán un mejor desarrollo emocional en los niños?
9. ¿Cuáles fueron los resultados de las secuencias didácticas aplicadas y cuál fue su impacto en la mejora del desarrollo emocional de los alumnos?

1.8 Características del contexto en el nivel preescolar

El contexto es el entorno dónde se delimitan las acciones, características, y objetivos del mundo que nos rodea, interviniendo significativamente en el proceso de cada estudiante. Constituye el panorama en el que transcurren y acontecen hechos educacionales que influyen en la enseñanza de cada docente, el apoyo impartido por padres de familia y la dedicación de cualquier otro personal educativo.

Para analizar la práctica docente en preescolar tomamos como referencia a la Dra. Cecilia Fierro (2008), por lo que plantea que la labor docente se caracteriza a través de seis dimensiones. Considerando el contexto externo e interno educativo del Jardín de Niños “Amado Nervo”, se investigó acerca de las experiencias, valores, culturas y servicios que detonan el entorno que rodea la institución, llevando a cabo cada una de las siguientes dimensiones:

Dimensiones	Concepto según la Dra. Cecilia Fierro (2008)
Dimensión social	El contenido general de análisis de esta dimensión se basa en reflexionar, junto con el maestro, sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico que vive y desde el entorno particular en el que se desempeña, así como sobre las expectativas que pesan sobre él y las presiones que recibe tanto por parte del sistema como de los destinatarios de sus tareas.
Dimensión institucional	El análisis de esta dimensión centra la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual: las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional.
Dimensión Didáctica	La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. Al considerar esta dimensión, cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para recrearlo frente a sus alumnos.

<p>Dimensión Personal</p>	<p>Al reflexionar sobre esta dimensión, invitamos al maestro a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, quién es él fuera del salón de clases, qué representa su trabajo en su vida privada y de qué manera ésta se hace presente en el aula.</p>
<p>Dimensión Interpersonal</p>	<p>En esta dimensión invitamos a los maestros a analizar cuestiones como el clima institucional o ambiente de trabajo que prevalece en la escuela, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación formal e informal, los tipos de problemas que se presentan y la forma en que resuelven.</p>
<p>Dimensión Valoral</p>	<p>Al considerar esta dimensión invitamos a los maestros a hacer un análisis de sus valores, esencialmente a través de sus actos, ya que éstos manifiestan los valores con mucha más fuerza que las palabras. En especial, su manera de resolver problemas evidencia los valores a los que ha dado la preferencia en determinada situación, así como las opiniones que expresa frente a situaciones de enseñanza.</p>

1.8.1 Contexto externo

El contexto que rodea el jardín de niños “Amado Nervo”, (Anexo A), en la parte de enfrente son casas construidas de block, en su mayoría de dos plantas, no se percata vandalismo a los alrededores de la institución, se pueden observar diversos locales por ejemplo una papelería, cocina económica, dulcería, tiendas de abarrotes, dentista, tienda de golosinas, en la parte izquierda del Jardín se encuentra la Escuela Primaria Niños Héroe, atrás de la escuela, sobre la calle tecali se encuentra una parroquia, y sobre la misma calle, una cuadra hacia adelante, se localiza la Av. Coral, donde podemos apreciar que se encuentra el Estadio Alfonso Lastras Ramírez.

El entorno donde se encuentra el Jardín de niños no permite desarrollar alguna tradición o costumbre general, que forme parte de alguna celebración, más sin embargo se viven las costumbres y tradiciones de acuerdo a los meses que se aproximan, como lo es, rosca de reyes, 15 de septiembre, día de muertos, navidad, entre otros, todos ellos depende de cada familia, profundizando mas lo social se tiene una gran influencia ejercida por las tradiciones que se llevan a cabo en la colonia, como lo es la fiesta delicada de la aparición de la Virgen de Guadalupe, el 12 de diciembre.

Entre los actos tan acostumbrados de esta población para celebrar las ya mencionadas festividades, se encuentra la quema de pólvora, altares repletos de ofrendas en el mes de noviembre, juegos artificiales, y convivios con ventas de comida y bebida típica de San Luis Potosí, en algunas ocasiones se realiza para obtener beneficios de reliquia o para la comunidad, pero no siempre es el caso.

1.8.2 Contexto interno

El jardín de niños Amado Nervo, es una escuela de educación preescolar del sector público. Se encuentra ubicado en la calle Azabache 777, en esquina con Avenida Zirconio, perteneciente a la colonia Valle Dorado, San Luis Potosí, San Luis Potosí, CP 78399, entre las calles Tecali, Zirconio y Amatista, del lado oeste del jardín calle Aguamarina y la Avenida Industrias, al este se localiza la Avenida Coral y el Bulevar Río

Españita, (Anexo A1). Se labora durante el turno matutino, por lo que el horario es de 8:00 de la mañana a 12:30 del medio día.

En la entrada principal se tiene un portón y en seguida se encuentra un barandal, (Anexo A) estos delimitan la entrada por dónde se forman los padres de familia para poder dejar a sus hijos y cedan la entrada al jardín, la institución cuenta con buenas instalaciones, frente a la entrada principal se encuentra el patio cívico techado, área completamente amplia para las actividades adecuadas a los alumnos, además frente al patio techado se localiza la salida de emergencia, lugar por el que los padres de familia salen junto con sus hijos al terminar la jornada de clases. Además cuenta con salones, pertenecientes a un grupo de primero, tres grupos de segundo, tres grupos de tercero y el salón de música, con un total de 8 salones de clases, sin embargo también se cuenta con un área de juegos, la dirección general, una biblioteca, baños para niños y niñas, baño para personal docente, y una bodega de educación física, dónde también se encuentra un baño para personal educativo.

Además posee de servicios públicos en buen estado, por mencionar algunos, luz, cable, internet, teléfono, servicio de gas natural, cámaras de seguridad, las calles que se encuentran alrededor están pavimentadas, no hay muchos baches, se cuenta con aljibes, sin embargo cabe mencionar que en ocasiones el servicio del agua es deteriorado desde ciertas zonas en las cuáles afecta a la institución.

De acuerdo a la investigación únicamente de 20 alumnos correspondientes al grupo de 2º "C", (Anexo A3), las observaciones que pude percatar durante la semana de observación, fueron identificar que los alumnos tienen un desbalance emocional por las circunstancias cotidianos que se presentan dentro de su entorno familiar, dichas situaciones se consideran pertinentes ó normales para muchos de los padres de familia, ya qué generan patrones dónde se acostumbran a vivir de la manera qué ya lo han hecho antes, más sin embargo muchos de los padres de familia requieren de cierto apoyo para mejorar éstas situaciones. Al mencionar circunstancias, me refiero a las

más comunes como lo son: divorcios, alejamiento de uno de los padres, maltrato físico, maltrato verbal, recursos bajos, falta de tiempo y apoyo, entre otros.

Dentro del aula se puede identificar que la mayoría de los alumnos se muestran participativos, su agrado son los cuentos, redactar historias tanto reales, como ficticias (creadas por ellos mismos), así como realizar equipos y competir entre ellos, muy pocos de ellos demuestran sus sentimientos hacia los demás compañeros e incluso hacia con la maestra, es necesario tomar temas que les afectan y ser motivados para regalar un abrazo a quién lo necesita, en cuestión de compartir, prefieren hacer uso de los materiales individualmente, sin embargo surge la unión de una sana convivencia, al jugar en receso o en rondas y juegos infantiles.

En el Jardín se llevan a cabo compromisos para favorecer la educación inclusiva, participativa y equitativa, todo ello tiene que ponerse en práctica con apoyo de toda la comunidad escolar. Los compromisos que debemos llevar a cabo son los siguientes; conocer a los alumnos, lo primero es hacer un diagnóstico para conocer a cada uno de los alumnos, sus dificultades, fortalezas, conocimientos, habilidades, intereses, sus emociones, sus enfermedades, su contexto personal, social, cultural, dedicar tiempo a observarlos desde el inicio del ciclo escolar.

Fomentar la diversidad, haciéndole reconocer al niño que la diversidad enriquecerá al grupo, que no se debe ver como un inconveniente, ver las diferencias de manera positiva, comprender que hay niños visuales, auditivos y kinestésicos, con alguna discapacidad, que enfrenta barreras en el aprendizaje, con pie plano, debilidad visual, y auditiva. Además es importante modificar las estrategias o metodología, basadas en la participación de todos los niños, donde se fomente el trabajo en pares, triadas, equipos, para que cada integrante aporte al grupo lo mejor de sí mismo.

Se debe realizar evaluación distinta, no simplemente la tradicional centrada en la lista de cotejos, rubricas donde encasillan a niños como si sus características fueran homogéneas, debe ser mas de observación directa de sus manifestaciones, debe ser continua, aprovechando todos los momentos, donde se permita aprender de los errores

y no se le tenga miedo al fracaso, de cada niño debemos lograr que trabaje al máximo de su capacidad y a su propio ritmo, siempre dando lo mejor de él, plantear siempre situaciones didácticas o problemáticas reales y viables que no le generen a los niños frustración. Todos los niños deben sentir que forman parte de la clase, esto se puede lograr si se crean proyectos, situaciones didácticas de su interés. Fomentar su creatividad, iniciativa, comunicación, involucrando a toda la comunidad educativa.

En cuanto a los alumnos, la mayoría de ellos son de nuevo ingreso, otros ya han pertenecido a guarderías u otras instituciones educativas, por lo que es muy notable percatar los avances que tienen los alumnos que han pertenecido antes a una institución, esto conlleva a tener un poco de desbalance en cuanto a conocimientos de los mismos, ya que algunos de ellos presentan dificultades para realizar actividades, y en cuanto al conocimientos sobre diversos temas. Los estilos de aprendizaje dentro del salón son los siguientes; de 20 alumnos, 13 son kinestésicos, 4 visuales y 3 visuales.

Yo como futura docente, debo percatar cada uno de los compromisos que se deben de realizar dentro del Jardín, llevando a cabo mis prácticas puedo aprender lo suficiente dentro y fuera del aula, mi propósito no solo es enseñar, también es conocer más allá de las necesidades de los alumnos, así como aprender de cada uno de ellos. Durante mis prácticas aprendí que existe mucha diversidad dentro del aula, siempre te vas a encontrar con niños, que aprenden de diferente manera según sus estilos de aprendizaje, por lo que debo realizar actividades que estén acorde a sus conocimientos, habilidades e intereses, que sean lúdicas y despierten motivación e interés por ir a la escuela.

La relación con mi educadora fue muy grata, me apoyo en todo momento, me daba sugerencias para llevar a cabo las actividades del grupo, así como implementar juegos digitales, en donde percatará la atención de los alumnos, y poder mantener un orden dentro del aula, en cuanto a la entrega de planeaciones, también me sugirió planear actividades permanentes, como asistir a biblioteca, hablar del valor del mes, realizar gimnasia cerebral, entre otras. Me sentí satisfecha al permanecer y formar parte del

grupo de 2°“C” y del Jardín Amado Nervo, ya que vivo nuevas experiencias, y me ayuda muchísimo en mi profesión, para el día de mañana seguir dando lo mejor de mí.

El personal que conforma la institución esta compuesto por 14 personas. Directora, secretaria, dos intendentes, siete maestras frente a grupo, maestro de música, maestro de educación física y maestra de inglés. Aproximadamente se cuenta con 140 alumnos. Por medio de conversaciones con la educadora y de acuerdo a lo que se trabajo en el Consejo Técnico, la directora maneja una forma de trabajo muy organizada, precisa y activa, por lo que las educadoras están de acuerdo ya que cada actividad es parte de la responsabilidad y derechos que señala el reglamento de las condiciones generales del trabajo del personal de la SEGE y del manual de organización del plantel.

Los padres de familia forman parte de las actividades que se llevan a cabo durante las jornadas, ya que el niño es el centro de atención y como tutores les corresponde contribuir a las necesidades que se planteen dentro del jardín, es decir ante cualquier reunión, aporte de información e incluso malos entendidos. La comunicación que existe entre padres de familia y educadoras, es sana, primero se le informa a la directora de cualquier asunto pendiente, para que de esta manera el tutor acceda a realizar lo necesario ante algún conflicto o desarrollo de actividades.

La relacion entre alumno-educadora, se muestra sana, el trato de la educadora hacia el niño es amable, se inculcan valores, se habla sobre las acciones y sus consecuencias, no se detecta violencia, de ninguna parte, los alumnos permanecen atentos, corresponden al vinculo, se percatan de buena motivación para trabajar y desempeñar lo que la educadora imparte.

En la primera visita en el Jardín, durante las sesiones de Consejo Técnico se menciono que, dentro de la institución se trabaja con un valor diferente cada mes, este valor se le asigna a cada educadora para recordarlo todos los lunes en honores a la bandera, de igual manera se asigna a quien le corresponde el periódico mural, donde también se tiene que plasmar, para poder ser visualizado de manera permanente durante todo el mes. Por otro lado cada inicio de semana se llevan a cabo los honores a la bandera, se

le asigna a un grupo diferente el banderín de asistencia, se menciona al grupo que cumplió con dicho acuerdo, gracias a los resultados que la maestra encargada de la guardia durante tal semana obtiene según sus registros, además de motivar a los alumnos a seguir asistiendo diariamente.

1.9 Competencias que se desarrollaron durante la práctica

Tal y como lo menciona Ibáñez (1994), la educación tiene como objetivo la formación de capacidades y actitudes de los individuos para su integración a la sociedad. Por tanto; la tarea de la educación superior es “la formación de profesionales competentes, individuos que resuelvan creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales” (p. 104).

De acuerdo a lo antes mencionado: La Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, en su subsistema de educación normalista, es una institución de nivel superior, la cual tiene como objetivo, preparar a los educandos para poder ejercer la docencia en los distintos niveles del Sistema Educativo, actualmente se forman licenciados en educación preescolar, educación inclusiva, educación física, primaria, secundaria con especialidad en español, matemáticas, historia e inglés, siendo regidas bajo perfil compuesto por competencias genéricas y profesionales, en las que estudiantes deben desarrollar conocimientos y experiencias, para poder entrar al mundo de la docencia.

Según la SEP (2018). El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Para ello se toma en cuenta el nivel de desempeño que se ve reflejado a través de los conocimientos, experiencias y habilidades que se presentan durante el trayecto de la formación docente, y el esfuerzo con el que se deben desarrollar cada una de las competencias que se deben llevar a cabo durante el proceso de aprendizaje educativo. Comprende las competencias genéricas y las

profesionales, así como sus unidades o elementos. Durante el proceso de realización de la presente tesis, se desarrollaron las siguientes competencias:

1.9.1 Genéricas

Los competencias genéricas, según la SEP, (2018). Atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes deben desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Elegí la competencia genérica anterior, ya que es importante participar en la creación de proyectos institucionales, que generan un impacto social, siendo útil para el conocimiento de nuevas ideas, aportaciones y aprendizajes tanto para padres de familia, como para, docentes y futuros docentes, con el propósito de recopilar información a través de la indagación, y de esta manera llevar al aula beneficios para desarrollar un bienestar pleno en los alumnos de educación básica. La idea es recopilar información de más de una fuente electrónica, de conocer el significado acerca de la educación socioemocional basado en las palabras de distintos autores, que enriquecen nuestro conocimiento en distintas palabras, para saber significados y definiciones, para poder entenderlas y ser capaces de transmitir dicha información.

1.9.2 Profesionales

Las competencias profesionales, según la SEP, (2018). Sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas de contexto escolar, del currículo de la

educación básica, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunicaciones en donde se inscribe su práctica profesional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

El motivo por el cual elegí la competencia profesional anterior durante la realización de la tesis fue con la finalidad de emplear en los alumnos de preescolar grado y grupo 2º "C", actividades que ayudan a desempeñar sus habilidades emocionales, así como iniciarlos para que aprendan a regular sus emociones y sean capaces de reconocerlas a través del proceso de desarrollo y aprendizaje, así como encuestas que me ayudan a reconocer la importancia que desarrollan los padres de familia y el interés hacia lograr desempeñar un mejor desarrollo emocional, a través de apoyar a regular las emociones mediante el apoyo que se vive desde casa.

CAPITULO II

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

Es muy importante sustentar información con ayuda de distintos referentes teóricos, para tener como objetivo delimitar términos que se implementan durante el proceso de investigación que se pretende desarrollar, con el fin de hacerlo más a fondo, y aprendiendo nuevos conceptos. Por otro lado trasciende a ampliar nuestra razón y nuestros pensamientos ante y de acuerdo a las teorías postuladas, que se exponen durante el presente documento.

La educación es una prioridad de desarrollo a nivel mundial, siendo un aspecto fundamental en el que se imparte la enseñanza en niños y niñas, para potenciar sus talentos, habilidades, destrezas, conocimientos e ideas, y así logren superar retos. Por ende la educación permite abarcar nuevas ideas que subyacen al aprendizaje de los alumnos, es decir cada alumno tiene su ritmo de trabajar y gracias al profesorado, logran extender nuevos aprendizajes, que van más allá de solo cumplir con tareas, si no que también se opta por construir seres humanos, responsables, éticos y de buena calidad para gestionar y adquirir enseñanzas nuevas.

Mediante el proceso de enseñanza aprendizaje que se ve dentro del contexto escolar, la Educación Socioemocional toma un papel importante para la educación de niñas y niños, sin embargo no simplemente se debe de personalizar con ellos, si no también se debe llevar a cabo la regularización de emociones de las y los profesores, ya que depende mucho del ejemplo que deben mostrar hacia con los alumnos. Por otro lado cabe mencionar que mediante lo realizado durante la tesis, se reajustan datos para hacerlos más concretos y de gran utilidad, que remarcan la importancia de la Educación Socioemocional y el valor que tiene fomentarla en instituciones educativas, con el fin de obtener un mejor bienestar.

La Educación Socioemocional en sí lo que busca es fomentar en los alumnos valores, actitudes, conocimientos, habilidades y destrezas que lo ayuden a ampliar su inteligencia emocional, comenzando con regular su emociones, de esta manera permite qué logren relacionarse de manera respetuosa, eficaz y tolerante. Es por ello qué las instituciones educativas, ahora ejercen con más seguridad y amplio conocimiento la importancia y valor que fomenta lo socioemocional a nivel educativo, y para generar en los alumnos un bienestar con ellos mismos y hacia con los demás.

La presente investigación se basa en la indagación a través de distintos referentes teóricos y autores que demandan el hecho de retomar dicha información de dicho trabajo. Los autores qué se mencionarán a continuación tienen un vinculo de relación dentro del campo de la educación y educación socioemocional, así como implementar capacidades y habilidades, con el fin de potenciar el desarrollo en los alumnos. Ya una vez tomados en cuenta, se desarrollará a fondo un análisis sobre la información seleccionada y el valor qué se le dio durante la redacción de la investigación. De acuerdo a la implementación de distintos conceptos qué abarca la educación, cabe destacar qué lo anterior se sustenta mediante documentos de ámbito normativo de la educación en México, siendo los siguientes los principales sustentos:

Artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos

Un fundamento principal e importante durante este trabajo de investigación es el artículo tercero de la Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos ya qué en él se atribuye a la rectoría de la educación. Demanda diferentes lineamientos qué logran un mejor beneficio para la educación a nivel nacional, un lineamiento qué nos menciona es el siguiente: La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia;

promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el artículo 3º se delimita que la educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia ya que, está prioriza el interés superior de niñas y niños hacia una mejor permanencia y participación en los servicios educativos. De acuerdo a lo antes mencionado Educación Socioemocional toma un papel primordial en el ámbito educativo, ya que permite generar una construcción social, en el que se desarrollen vínculos afectivos, como empatía hacia con las personas que nos rodean, y así ampliar nuestro bienestar, formando ciudadanos ejemplares, que dispongan de autonomía y crítica, para solucionar problemas sociales, gracias a la educación que se imparte hoy en día.

Plan de Estudios de Educación Básica 2017

A través de los años que han transcurrido, hasta hoy en la actualidad, han sido creados en nuestro país diversas herramientas de trabajo que son utilizados en la educación básica, para guiar e implementar aspectos que son necesarios para la educación y formación tanto de estudiantes como de docentes, entre estos se desarrolla el Plan de Estudios 2017 en el que se incluye una serie de fases que estimulan la dirección del plan de trabajo para manejar en rumbo amplio.

En dicho documento se muestran las competencias para la vida, características, principios pedagógicos, aprendizajes esperados, campos de formación y mapa curricular. El Plan de Estudios 2017 se basa en el modelo educativo que plantea una reorganización en el sistema educativo y busca que los alumnos adquieran los aprendizajes clave para su desarrollo integral y su capacidad de seguir aprendiendo. Además incorpora varios cambios con la intención de preparar a los estudiantes para los retos del siglo XXI y establecer las condiciones y circunstancias para la adecuada implementación del currículo.

Tal documento redactado por la SEP y establecido por el artículo 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, reconoce su importancia ya que proporciona orientación sobre lo que los estudiantes deben aprender para tener éxito en el futuro, mediante una educación de calidad y obligatoria, en donde los ciudadanos sean libres, participativos, responsables, capaces de ejercer sus derechos y participar activamente en la sociedad desarrollando sus logros, personales, laborales, familiares y continuar aprendiendo.

Por otro lado, basándome en los principios pedagógicos que se reflejan en el plan de estudios. De estos principios, el que se encuentra presente en la tesis, es el siguiente:

12. Favorecer la cultura del aprendizaje, en donde nos marca que los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes. Se ha de propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje. (Plan de estudios, 2017, p. 122)

2.1 Concepto de emoción

"Casi todo el mundo piensa que sabe qué es una emoción hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla"

(Wenger, Jones y Jones, 1962, pg. 3).

En la actualidad las emociones toman un papel fundamental en la educación de los alumnos, a través de ellas el ser humano da respuesta a estímulos en ciertas conductas ó situaciones que suceden en el entorno. Es la fortaleza que nos mueve a actuar. Gracias a ellas somos más conscientes de cómo nos sentimos, nos respetamos más a nosotros mismos, nos conocemos mejor y nos aceptamos con facilidad.

Para poder hablar de educación emocional necesitamos saber qué es una emoción y que implicaciones para la práctica se derivan de este concepto. Una emoción se

produce de la siguiente forma: 1) Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. 2) Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica. 3) El neocortex interpreta la información. De acuerdo con este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. (Bisquerra, 2003, p.12). El proceso de la vivencia emocional se puede esquematizar como se muestra en el (ANEXO B).

Cada emoción puede definirse en función del grado de activación que genera en el organismo, e incluso de los tipos de respuesta que favorece, de forma que pueda inferirse su valor adaptativo y de supervivencia. Así, habría emociones que se caracterizan por una disminución de la activación del organismo (tristeza), mientras que otras, por control producen gran activación (ira, alegría). De la misma forma, una favorece una respuesta de huida o evitación (miedo), mientras que otras favorecen una respuesta de confrontación (ira). En este punto se da pie para la discusión de si la emoción produce dichas respuestas motoras, o si simplemente se trata de la experiencia asociada a las exigencias ambientales y a la respuesta emitida, en cuyo caso aparecerá cada vez que se produzcan dichas reacciones, aunque no exista entre emoción y conducta una relación de causa-efecto. Darwin, C. (1872).

Las emociones, los sentimientos, sus definiciones y descripciones tienen una larga historia (Damasio, 1999; le Doux, 1999). Los conceptos de emoción son amplios y múltiples, los podemos identificar en la tabla de definiciones (Anexo B1) donde se aprecian diversas definiciones de distintos autores que se han apropiado de este tema desde un panorama amplio, es decir desde una percepción dentro de su entorno y cómo las emociones son vistas desde sus perspectivas contextuales.

De acuerdo a lo señalado anteriormente se concluye que el termino emoción trasciende de acuerdo a lo que pensamos y sentimos ante situaciones propias o ajenas, todo ello para enfrentarnos a la vida en la que estamos involucrados, de manera que actuamos

ante hechos determinantes exponiendo nuestros estímulos ya sean positivos o de castigo que cada persona elige gracias a sus mecanismos cerebrales y de expresión, con la finalidad de proporcionar y regular un buen estado emocional.

Sobre la base de que las emociones son un conjunto de respuestas conducentes a mantener la vida de un organismo, se podría resumir toda esta temática de la siguiente manera: Las emociones son una colección complicada de respuestas químicas y nerviosas formando un patrón; todas las emociones tienen algún tipo de función reguladora, dando lugar de una manera u otra a la creación de circunstancias ventajosas para el organismo que las experimenta. (Damasio, 1999, p, 3)

Luego de adquirir algunos conceptos se logra establecer que a lo largo del presente documento se dan definiciones propias, construidas gracias a las ideas, supuestos y aclaraciones antes mencionadas sobre la emoción: 1. “estimulo interno y externo apropiado para actuar ante determinantes situaciones que se generan en nuestro entorno”, 2. “reacción a diversas conductas que se apropian de nuestro ser para actuar ante lo que ocurre o esta por suceder”, 3. “expresión de sentimientos encontrados, que se generan ante las situaciones positivas o negativas presentes en nuestro contexto”.

2.1.1 Emociones básicas

Si bien lo anterior nos lleva a reconocer en torno a si existen distintos tipos de emociones, definidas algunas como emociones básicas y otras no menos importantes conocidas como emociones secundarias, así como identificar si el reconocimiento de las mismas es universal, en realidad es qué las hay y son fáciles de reconocer, ya que son de lo más común y se desarrollan día con día en cada ser humano.

Una de las cuestiones teóricas actuales más relevantes, al mismo tiempo que más controvertidas, en el estudio de la emoción es la existencia, o no, de emociones básicas, universales, de las que se derivarían el resto de reacciones afectivas. La asunción de la existencia de tales emociones básicas deriva directamente de los planteamientos de Darwin y significaría que se trata de reacciones afectivas innatas,

distintas entre ellas, presentes en todos los seres humanos y que se expresan de forma característica (Tomkins, 1962, 1963; Ekman, 1984; Izard, 1977). La diferencia entre las mismas no podría establecerse en términos de gradación en una determinada dimensión, sino que serían cualitativamente diferentes.

Según Izard (1991), los requisitos que debe cumplir cualquier emoción para ser considerada como básica son los siguientes:

- Tener un sustrato neural específico y distintivo.
- Tener una expresión o configuración facial específica y distintiva.
- Poseer sentimientos específicos y distintivos.
- Derivar de procesos biológicos evolutivos.
- Manifestar propiedades motivacionales y organizativas de funciones adaptativas.

En general, quienes defienden la existencia de emociones básicas asumen que se trata de procesos directamente relacionados con la adaptación y la evolución, que tienen un sustrato neural innato, universal y un estado afectivo asociado único. Izard (1977), Plutchik (1980). Es decir se trata de las emociones de alegría, tristeza, ira, sorpresa, miedo y asco. Podemos decir que se determinan mediante reacciones fisiológicas propias, así como para la facilitación de determinados estímulos que pueden llegar a ser adaptativos. Más adelante se mostrarán algunas de las características principales de tales emociones consideradas como básicas. (Anexo B2).

Felicidad

Esta emoción enmarca muchas definiciones, la mayoría de ellas depende del significado que le da cada individuo de acuerdo a su manera de vivir o su entorno. La felicidad abarca a partir de muchos ámbitos, desde lo que nos gusta, hasta lo que nos da estabilidad, gracias a ella cada ser humano está agradecido por lo que ha logrado y por lo que está a punto de lograr, cuando nos encontramos felices hay un indefinido número de conductas positivas que realizamos con la finalidad de obtener un bienestar pleno, con nosotros mismos y con los demás.

La felicidad favorece la recepción e interpretación positiva de los diversos estímulos ambientales. No es fugaz, como el placer, sino que pretende una estabilidad emocional duradera (Delgado, 1992).

Ira

La ira se genera constantemente de acuerdo a los estímulos que externalizan las personas que han experimentado situaciones de desagrado, donde se involucran acciones que nos son convenientes ante nuestros gustos y por lo tanto desordenan nuestro bienestar para determinar cierto enojo y expresar la incomodidad e inconformidad que sentimos en determinado momento.

Por lo que se define como un componente emocional del complejo AHI (Agresividad Hostilidad-Ira). La hostilidad hace referencia al componente cognitivo y la agresividad al conductual. Dicho síndrome está relacionado con trastornos Psico fisiológicos, especialmente las alteraciones cardiovasculares (Fdez-Abascal y Martín, 1994a, b). Al hablar de ira hacemos hincapié en todas las conductas que realizamos cuando algo nos molesta, o no queremos aceptarlo para seguir manteniendo nuestro bienestar, es decir no aceptamos algo que nos perjudica, por ello se presenta la molestia de enfadarse primero con uno mismo, y después expresarlo ante los demás con ciertas intenciones de agresividad y castigo.

Así mismo, Aristóteles y Plutarco, la definieron como una fuerte emoción o pasión que es provocada cuando la persona percibe o sufre un dolor, daño o desprecio por parte de otra persona, que motivan un intenso deseo de venganza, la cual, puede llevarlo a ejecutar acciones directas de castigo contra quien realiza la ofensa (O'Neill, 2000). Ya en ese entonces se buscaban estrategias para que las personas con dificultades en su control lograran domarla. Se les recomendaba llevar un diario de ira donde pudieran volcar sus pensamientos, las amenazas recibidas e identificadas (desencadenantes) y las respuestas alternativas que podrían haber llevado a cabo (Deffenbacher, 1999).

Miedo

Durante toda nuestra vida nos hemos enfrentado a miedos que nos hacen cohibirnos de salir adelante, arriesgarnos y vivir algo nuevo, así como dudar de nuestro potencial, estos miedos se manifiestan en diferentes agrupaciones, miedo a la muerte, al dolor, al fracaso, todo ello conlleva a no saber regular nuestras emociones, y quedarnos con lo que estamos sintiendo en ese momento, sin saber reconocerlo y mejorarlo, cada persona reacciona a diferentes estímulos cuando el miedo se manifiesta en sus vidas, hay algunas personas que les da miedo una araña, cuando en realidad hay otras que les agradan y las usan de mascota, las reacciones son diversas y depende de cada individuo cómo le afecte o beneficie en su vida.

El miedo y la ansiedad quizá sean las emociones que han generado mayor cantidad de investigación y sobre las que se han desarrollado un arsenal de técnicas de intervención desde cualquier orientación teórica en psicología. El componente patológico son los trastornos por ansiedad están relacionados con una reacción de miedo desmedida e inapropiada. Es una de las reacciones que produce mayor cantidad de trastornos mentales, conductuales, emocionales y psicosomáticos. La distinción entre ansiedad y miedo podría concretarse en que la reacción de miedo se produce ante un peligro real y la reacción es proporcionada a éste, mientras que la ansiedad es desproporcionadamente intensa con la supuesta peligrosidad del estímulo (Bermúdez y Luna, 1980; Miguel-Tobal, 1995).

Tristeza

“La tristeza, aunque esté siempre justificada, muchas veces sólo es pereza. Nada necesita menos esfuerzo que estar triste.”

Séneca

Aunque se considera tradicionalmente como una de las emociones displacenteras, no siempre es negativa (Stearns, 1993). Existe gran variabilidad cultural e incluso algunas culturas no poseen palabras para definirla. La tristeza enmarca muchas circunstancias que suceden desde nuestra niñez, es por ello que generalmente estar pensando en

algo que nos ha ocurrido en un pasado, o que nos sucede en el tiempo presente, si es negativo, nos causa tristeza, y generalmente optamos por permanecer con bajo autoestima, ansiedad, inseguridad y sin ganas de realizar algo que en su momento era placentero.

La tristeza también nos puede alejar de personas, es decir nos encerramos en nuestro mundo, que preferimos no contarle a nadie por lo que estamos pasando, para evitar que seas juzgado, o sentirte que en realidad no le importas a nadie, ya que solo se preocuparan por escucharte, y en este caso lo que necesitas al momento de estar triste, es quiere tener poderes y desaparecer esos pensamientos negativos e irreales que pasan por tu mente y la engañan. Todo esto no solo afecta tu salud mental, si no también tu salud física hasta causar depresión en absoluto, por eso es importante expresarla y dejar que las lágrimas salgan cuántas veces lo necesites.

La tristeza es una de las seis emociones básicas (no natales) del ser humano según Paul Ekman, junto con el miedo, la ira, el asco, la felicidad y la sorpresa. Es una clase de dolor emocional o estado afectivo provocado por un decaimiento espiritual y expresado a menudo mediante el llanto, el rostro abatido, la falta de apetito, la lasitud, etc. A menudo nos sentimos tristes cuando nuestras expectativas no se ven cumplidas o cuando las circunstancias de la vida son más dolorosas que alegres. El sentimiento opuesto es la alegría.

Sorpresa

La sorpresa es una emoción más que permite expresar cuándo conocemos algo por primera vez, cuándo no esperábamos algo a cambio, e incluso cuándo llevábamos tiempo sin ver a alguien especial, es importante reconocerla y expresarla ante situaciones que también nos generan alegría, ya que permite conocer lo desconocido, en ocasiones también nos sorprende detectar algo que nos molesta, sin embargo no siempre es así, simplemente ocurren los hechos en tiempos determinados.

Normalmente la sorpresa detona de situaciones diversas que nos agradan o en ocasiones se nos hacen difícil de comprender, y es por ello que creamos estímulos de reconocer algo que no esperábamos con anticipada llegada, o mejor aún de alguien que no se esperaba coincidir. Se trata de una reacción emocional neutra, que se produce de forma inmediata ante una situación novedosa o extraña y que se desvanece rápidamente, dejando paso a las emociones congruentes con dicha estimulación (Reeve, 1994).

Asco

El asco se caracteriza y es reconocida como una más de las emociones básicas, en cada situación que ocurre a lo largo de nuestros días, se percatan síntomas de náuseas, la mayoría de las personas no sabemos el porqué, sin embargo, al contemplarlo debemos analizar lo que sentimos en ese momento, porque lo sentimos, que nos está ocurriendo, o simplemente si ya nos había ocurrido con anterioridad, de esta manera podremos reconocer que es lo que nos sucede al sentir tal emoción y que podemos hacer para regularla.

Al paso de los años se denominó el asco como una emoción, la cual debemos ser conscientes que sentimos cuando se presenta alguna náusea en nuestras vidas. El asco es una de las reacciones emocionales en las que las sensaciones fisiológicas son más patentes. La mayoría de las reacciones de asco se generan por condicionamiento interoceptivo. Está relacionado con trastornos del comportamiento, tales como la anorexia y bulimia, pero puede ser el componente terapéutico principal de los tratamientos basados en condicionamiento inversivo, tales como la técnica de fumar rápido (Becoña, 1985).

2.2 Educación Socioemocional

La educación socioemocional no es algo nuevo. Se trata de un campo de investigación muy amplio cuya importancia para el desarrollo del hombre ya fue descubierta por los filósofos griegos, siendo en los últimos siglos donde ha tomado una mayor relevancia,

con la finalidad de favorecer el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la paz social.

La educación socioemocional es un proceso formativo integral y holístico, que contribuye al bienestar de las personas, por lo que “aprender bienestar” tal como lo plantea Davidson (2017), tiene que ver con el desarrollo de competencia emocional. La competencia emocional de las personas representa un actuar eficaz en diferentes contextos; ésta parte del autoconocimiento del individuo, del reconocimiento de sus propias emociones, de la capacidad de autorregularse, es decir, manejar de manera racional sus emociones, de auto motivarse en el emprendimiento de retos y en la superación de circunstancias adversas, de mostrar empatía para comprender a los demás, así como habilidades sociales para convivir, integrarse y colaborar con otros.

Como proceso formativo la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales o competencias blandas 2 , que si bien tradicionalmente han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos, hoy se sabe que gracias a la neuro plasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y ambientes protectores, dichas habilidades son educables o susceptibles de ser desarrolladas. (García, 2018).

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo, está asociada con el 4 éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Así mismo la Educación Socioemocional, trasciende en el mejoramiento de nuestra vida, para reconocer nuestro valor propio, entender las consecuencias de cada decisión que tomamos, para ello existen buenas y malas, en todo momento se presentan emociones, qué quizá en un momento determinado se perciben como algo normal, sin embargo estamos acostumbrados a no tomarlas en cuenta, es en estos momentos dónde interviene la Educación Socioemocional, para el desarrollo de nuevas acciones y toma de decisiones, en este caso que ayuden a nuestro bienestar, a estar en calma con nosotros mismos y observar, que sucede, dentro y fuera de nuestro interior, no sólo eso nos ayuda a permanecer dónde queremos estar, identificar lo que merecemos, a fin de considerar nuestra identidad familiar, es decir reconocer de dónde venimos, sin olvidarlo, por otro lado también garantiza mejores relaciones con los demás, aumenta nuestro autoestima, nos enseñamos a ser empáticos, respetar la diversidad cultural, la dignidad e igualdad de nuestros derechos.

2.2.1 La Educación Socioemocional en Preescolar

Lo socioemocional a nivel preescolar es fundamental para los niños, día con día enfrentan situaciones que ponen en riesgo su salud mental, ellos expresan sus sentimientos mediante su lenguaje corporal, es fácil identificar como reaccionan los alumnos ante diversas conductas que se desarrollan dentro de su entorno, sin embargo es difícil lograr entender el porqué, ya que puede variar la situación familiar en la que se encuentran.

El área de educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver conflictos cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar” (Aprendizajes clave para la educación integral, 2017).

El jardín de niños representa la oportunidad de despertar y descubrir el aprendizaje, la amistad, la convivencia, la tolerancia, la empatía y el compañerismo, los niños y niñas

necesitan asistir a las escuelas y compartir experiencias con otros niños de su edad, interactuar, expresar, colaborar y participar en diferentes actividades lúdicas, juegos digitales y/o simbólicos, que brinda el preescolar. Es por ello que reconocer la importancia de la educación socioemocional en el ámbito educativo, en este caso en nivel preescolar es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, ya que adquieren valores, seguridad, se expresan con facilidad, son capaces de desarrollar una conversación, participan de forma repentina, tienen confianza en sí mismo y hacia con los demás.

Es así como nos dice Guevara en su artículo " Los niños preescolares inician la comprensión de sus propias emociones y las de otros, aspectos que sientan las bases para que autor regulen su comportamiento y eviten arranques de conducta emocional, lo que pueden lograr cuando aprenden a pensar en las repercusiones de sus acciones. Este desarrollo cognoscitivo y emocional se asocia con la aparición de conductas pros sociales que, a su vez, repercuten en comentarios positivos por parte de las personas del entorno, que mejoran el auto concepto del niño, propiciando sentimientos y emociones positivas. En suma, a través del aprendizaje socioemocional se crea y se refuerza un círculo virtuoso que promueve el equilibrio psicológico del niño". (Guevara 2019).

Tal como lo sostiene Bisquerra (2003), desarrollar competencias tanto académicas como socioemocionales en nuestros niños y niñas es un hecho innegable, lo importante aquí es cómo trabajar en las escuelas y lograr la sinergia entre dichas competencias, sin dejar de lado los ritmos y procesos de aprendizaje propio de los niños para no caer en la yuxtaposición de competencias, donde muchas veces prima los conocimientos académicos, por encima de los socioemocionales. Por ello, es importante considerar la enorme importancia que tiene la escuela en el desarrollo de la educación emocional, pues es prioritario lograr que los niños y las niñas tengan una educación de calidad basada en las competencias socioemocionales, como sostiene Bisquerra (2003).

Sobre este aspecto, Bisquerra (2003) plantea algunas dimensiones que pueden ser trabajadas desde la educación emocional como son:

- **Conciencia emocional**, se refiere a la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones y la de los demás, y que es muy importante en el proceso de socialización del ser humano.
- **Inteligencia emocional**, es un aporte dado por Goleman (1997) quien desarrolla los conceptos sobre inteligencia interpersonal y que dan por resultado que el individuo se relacione de manera positiva y tolerante primero consigo mismo y también con los demás.
- **Regulación de las emociones**, son para los niños un proceso que demanda tiempo y que le permite el desarrollo de su autonomía y seguridad ya que les permita manejar sus emociones e manera asertiva en diferentes contextos y situaciones donde se encuentre. Por ello la escuela cumple un rol importante al ofrecerle diferentes experiencias para que aprenda a manejar mejor sus emociones. Así mismo la regulación emocional se desarrolla a través de la educación emocional que permite a los niños modificar sus conductas de tal manera que pueda interrelacionar de manera asertiva y empática en el medio donde se desenvuelve. (Arciniegas et al. 2019).
- **Desarrollo de las competencias socioemocionales**, involucran la movilización de las diferentes emociones de los demás de manera empática comprendiendo lo que sienten los demás y que les permite relacionarse con otros de manera eficaz.

Es por eso que las emociones guardan una serie de características que las hacen únicas y especiales en los estudiantes, quienes desde edades tempranas deben aprender a manejarlas de acuerdo al contexto donde se desarrollen; los mecanismos de las emociones nos dan luces sobre su importancia en la adaptación del ser humano ante las circunstancias de la vida diaria. (Tamayo, 2020).

Por otro lado la educación emocional contribuiría a prevenir esas situaciones de violencia, pues incide en el crecimiento emocional de los estudiantes ya que al reconocerse en lo emocional también serán capaces de entender las emociones de los demás; por ello el papel de la escuela es no solo formarlos académicamente sino también en el plano de las emociones. (Cabanzo et al., 2020). Por ello en cada escuela se tiene que adecuar el currículo al desarrollo emocional de acuerdo al contexto en que viven los estudiantes atendiendo a diversas problemáticas, como la violencia que se traducen en conductas disruptivas en los niños, que es muchas veces el reflejo del poco desarrollo de las emociones desde las primeras etapas de desarrollo

Hoy en día la situación que enfrentan los niños y niñas en sus hogares con los padres de familia es desafiante y a la vez desconocida para las educadoras, y directivos del jardín, para ello debemos impartir actividades e impartir estrategias que apoyen a regular las emociones de los alumnos (Anexo B3), tanto en casa como en el propio salón de clases, es conveniente respetar el estilo de aprendizaje de cada alumno, así como brindar espacio a los integrantes de la familia, para que trabajen de manera constante y a su ritmo, es decir, tener paciencia para el avance de sus hijos, y nosotras como docentes apoyarlos, escucharlos y crear un ambiente armónico.

Por ello, es importante que como madres, padres y cuidadores sepan identificar cuando sus hijos presentan cambios en sus actitudes, como evidencia de que algo les está pasando. Es importante brindarles herramientas para reconocer sus emociones y que sepan expresarlas cuando algo les está afectando en su interior, saber cómo nombrarlas, identificar qué las originó, e implementar estrategias para encontrar la calma ante situaciones estresantes. Núñez Pereira Cristina, Rafael R. Valcárcel. (2017).

2.2.2 El rol del docente en la Educación Socioemocional

El rol del docente en lo socioemocional es impartir seguridad, ser empático, guiar a los alumnos, desarrollar estrategias innovadoras que ayuden a regular las diferentes emociones que de los alumnos desprenden, ya que pueden favorecer o inquietar el aprendizaje dependiendo las situaciones por las que estén pasando. Para poder

realizar lo anterior con éxito es necesario que nosotros como docentes frente a grupo, comencemos en regular nuestro bienestar emocional, es decir ejercer estrategias que nos proporcionen un estado mental sano, no simplemente de salud, si no reconocer que pensamos, sentimos, hacemos y si estamos en lo correcto o debemos mejorar nuestra calidad de vida, para qué de esta manera podamos ayudar a favorecer los entornos de aprendizaje en los alumnos, estimular, formar y educar conforme a las competencias básicas, para que ellos mismos reconozcan sus logros, expresen sus sentimientos, regulen sus emociones, sean individuos críticos, autónomos y seguros de sí mismos.

Un docente que puede enseñar sobre situaciones emocionales debe tener una inteligencia emocional suficientemente fuerte, no podemos ser maestros inestables porque una de las formas en las que el alumno aprende implícitamente es a través de la imitación, si en los actos del maestro se reflejan acciones de debilidad emocional el alumno lo tomará para desarrollarse en otras situaciones y se generen situaciones conflictivas con el mismo los demás. Como comenta Edith Stein (1998) el educador posee “responsabilidad de formarse para llegar a ser lo que debe ser” (p.27)

Por tanto, la práctica del docente frente a grupo es fundamental ya que dentro del aula, en su desempeño, es esencial al igual que el programa de la materia, pues los estudiantes perciben el apoyo emocional del maestro en la práctica y en la actividad de la asignatura, se regulan las emociones y presentan menores niveles de agresividad de acuerdo a la formación emocional del profesor que constituye un componente central en el desarrollo emocional de los alumnos.

2.3 Desarrollo emocional del niño en edad preescolar

Los niños, desde la etapa preescolar, necesitan aprender a desarrollar su inteligencia emocional, porque esta se refleja principalmente en cómo cada individuo interactúa con el resto, y cómo cada uno maneja las emociones en diversas situaciones, específicamente en la resolución de conflictos. Por lo tanto, la importancia del desarrollo temprano de la inteligencia emocional radica en que permite moldear de manera

positiva el comportamiento para formar seres humanos psicosocialmente competentes y productivos, tanto a nivel académico como en lo laboral a futuro.

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto.

El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estadio de equilibrio superior. Desde el punto de vista de la inteligencia, es fácil, por ejemplo, oponer la inestabilidad e incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta. También en el terreno de la vida afectiva, se ha observado muchas veces cómo el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales, finalmente, obedecen a esta misma ley de estabilización gradual. Sin embargo, hay que destacar desde el principio la diferencia esencial entre la vida del cuerpo y la del espíritu, si se quiere respetar el dinamismo inherente a la realidad espiritual. La forma final de equilibrio que alcanza el crecimiento orgánico es más estática que aquella hacia la cual tiende el desarrollo mental, y, sobre todo, más inestable, de tal manera que, en cuanto ha concluido la evolución ascendente, comienza automáticamente una evolución regresiva que conduce a la vejez. (PIAGET, Jean. 1997).

2.4 Habilidades socioemocionales

Son la capacidad de determinadas acciones y estímulos que permiten a una persona comprender, regular sus emociones, establecer y alcanzar metas a favor de sí mismos, desarrollando un mejor bienestar, obteniendo relaciones equitativas, constructivas y solidarias a partir de sentir empatía, colaborar con otros y tomar decisiones responsables para su vida.

En los últimos años, en la elaboración de los programas educativos se ha mostrado un gran interés por el desarrollo de las habilidades socioemocionales, por ello, en las escuelas los docentes son conscientes de la importancia que estas tienen en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y su estrecho vínculo con los resultados académicos (Durlak, Weissberg, Dymnicki, Taylor y Schellinger, 2011).

Las habilidades socioemocionales tienden a ser un factor universal en el que están involucrados, los alumnos, padres de familia y docentes, ya que gracias a un adulto el alumno puede identificar su estilo de vida y reflejarse en él, a través de su manera de ser y actuar, lo que hace que el niño lo haga de dicha manera, es por ello que como modelo a seguir, tanto padres como docentes, debemos fomentar el autoconocimiento, los logros de aprendizaje del individuo, y reconocer sus habilidades, es decir para qué es lo que prefieren, qué pueden hacer, que se les facilita, que se les dificulta, que les gusta y qué no les gusta. De esta manera se lleva a cabo el proceso de avance del niño, respetando sus necesidades y sus destrezas, de acuerdo al conocimiento y a lo que han aprendido conforme su desarrollo.

En términos generales, es un concepto discutido porque cubre una amplia gama de características individuales, como rasgos de personalidad, motivación, preferencias y valores. Sin embargo, las habilidades socioemocionales se consideran un subconjunto de las habilidades, atributos y características que son importantes para el éxito personal y el funcionamiento social (Anexo B4). Abarcan disposiciones conductuales, estados internos, orientaciones y gestión de tareas, control de la conducta, así como los sentimientos. También implican las creencias sobre uno mismo y el mundo que caracterizan las relaciones de un individuo con los demás. Para Goodman, Joshi, Nasim y Tyler, (2015) las habilidades socioemocionales son características psicológicas, involucradas en la motivación, el autocontrol y la relación con los demás, que permiten predecir o anticipar una serie de conductas o resultados en la edad adulta.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

3.1 Enfoque de metodología

“La metodología describe, valida, y en cierto modo, prescribe un conjunto de reglas que el investigador debe considerar para construir y validar conocimientos científicos” (Klimovsky, 1998, citado por Yuni, 2006). A lo largo de la Historia de la Ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento. Sin embargo, y debido a las diferentes premisas que las sustentan, desde el siglo pasado tales corrientes se han “polarizado” en dos aproximaciones principales para indagar: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación. Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual, y utilizan, en términos generales, cinco fases similares y relacionadas entre sí (Grinnell, 1997).

En esta tesis se hizo uso de método cualitativo ya que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. De acuerdo al análisis de observación directa se determinó, que en los alumnos existen áreas de oportunidad que determinan situaciones negativas que se presentan durante su crecimiento, como lo son divorcios, economía, relaciones interpersonales, violencia verbal, bajo autoestima, entre otros. Hay alumnos que tienden a desarrollar lo contrario, es decir, logran un alto nivel de desarrollo dejando de un lado los problemas comunes que suceden en su entorno familiar, y buscando de aliento la etapa de educación para desarrollar sus habilidades y ser ellos mismos.

Al atender este fenómeno pude percatarme que la mayoría de los alumnos presentan situaciones marcadas de bajo desarrollo emocional, como lo es el apego, miedo, agresividad, dependencia, distracción y bajo autoestima, sin embargo no logran

percatar las acciones que son impulsadas por ellos mismos, así que no logran tener control para poder evitar dichas circunstancias.

El balance acerca de la importancia de la educación socioemocional se promueve en diversos sectores de la sociedad, gracias al impacto que causa al contemplarlo como una materia más en la educación, y para los docentes quienes son el ejemplo para poder guiar los saberes necesarios y lograr aprendizajes significativos sobre bienestar propio en alumnos.

3.2.1 Metodología cualitativa utilizada en el estudio

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular.

El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad (Corbetta, 2003). La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Además son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos.

3.2.2 Resumen metodológico

Mario Bunge nos menciona qué es un área de conocimiento donde trata la forma en la cual procede la ciencia, sobre todo en la forma de construir y desarrollar el conocimiento. Es decir se genera en base a la metodología de la investigación que se lleva a lo largo de esta investigación de acuerdo a los pasos a seguir y realizar en cada planteamiento.

Principalmente se planteo el problema de estudio, donde se eligió el tema de investigación establecido mediante el análisis educativo dentro de las prácticas, así como lo importante que es abordar el tema. Por otro lado se analizo el plan de estudios de educación preescolar (2017), para ampliar la relación que vincula la educación socioemocional, con la intervención docente.

El siguiente paso dentro del Jardín “Amado Nervo”, en el grupo de 2 ° “C”, con un total de 20 alumnos, 13 son niñas y 7 son niños, se analizaron los datos adecuados a partir de las actividades a realizar con los alumnos, de acuerdo a sus necesidades durante lo observado; a si mismo se planteo una guía de observación basada en la elección de un aprendizaje clave, en relación con el tema, en el área de Educación Socioemocional.

Como último paso fue la intervención con los alumnos de segundo grado, con la aplicación de encuestas, test y actividades de Educación socioemocional, Área de Desarrollo Personal y Social, desempeñando en los alumnos sus gustos, saberes previos, acerca de las emociones, autoestima, manera de expresarse, participación, seguridad y relacion con los demás.

3.2.3 Dimensiones de la práctica Cecilia Fierro (2008)

La práctica docente está muy vinculada a la gestión, pues ella implica la construcción social de las prácticas en la institución escolar, además supone a la gestión pedagógica, que corresponde a “el conjunto de prácticas dirigidas explícitamente a conducir los procesos de enseñanza”. Al considerar la práctica docente como una trama compleja de relaciones, se hace necesario distinguir algunas dimensiones para un mejor análisis y reflexión sobre ésta.

Es decir, la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: “La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad” Fierro, C. (2008). Se desarrolla dentro de un contexto social, económico, político y cultural que influye en su trabajo, determinando demandas y desafíos.

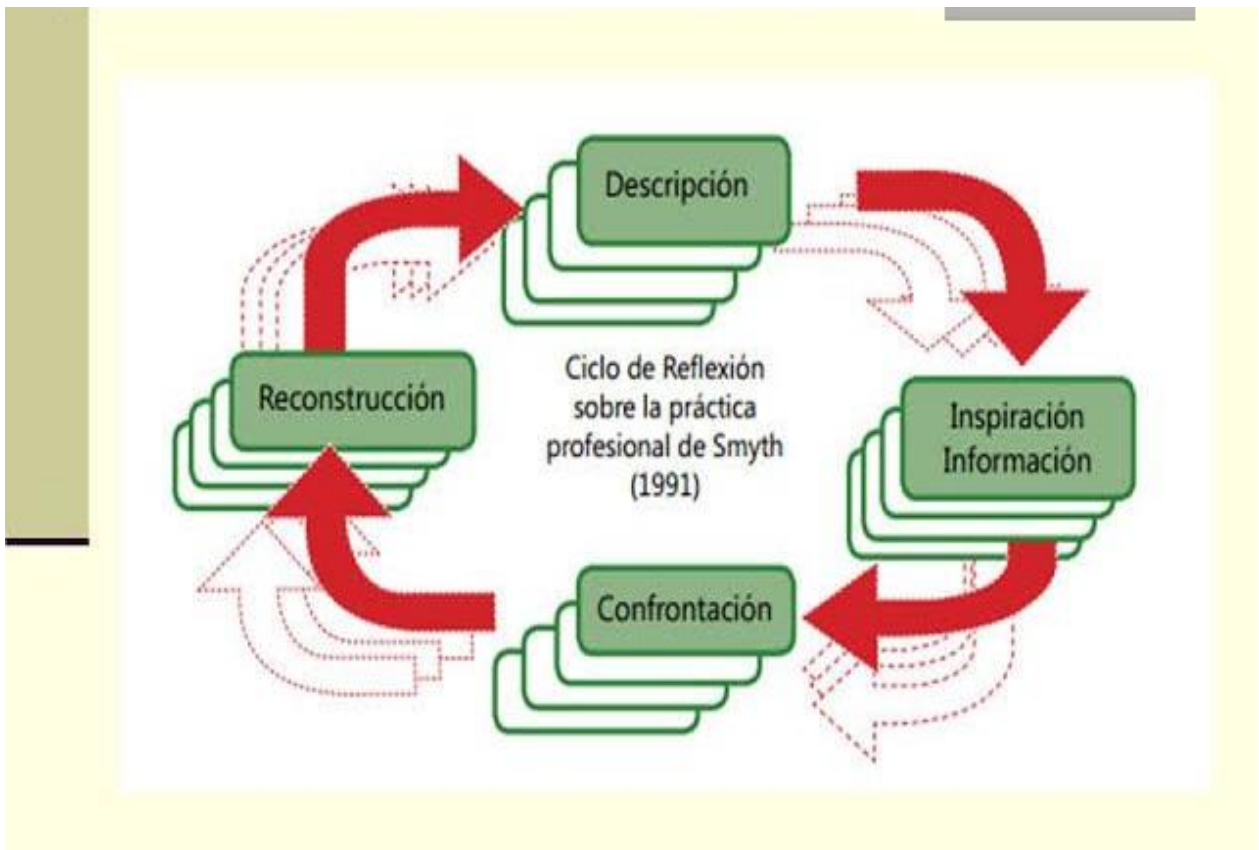
3.2.4 Ciclo de reflexión

Durante la investigación puse en práctica el ciclo reflexivo de Smyth, el cual permitió que mediante la observación y recopilación de datos, reconociera cada una de las acciones ante la situación académica y los aprendizajes de los alumnos. El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula/departamento, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer. Smyth. J. (1991).

Smyth, J. (1991) menciona los siguientes elementos que complementan su ciclo reflexivo en la práctica docente:

1. **Descripción**, ¿Qué es lo que hago?: En esta primera etapa del ciclo reflexivo se pretende recolectar los datos necesarios para la investigación como elemento primordial para identificar y realizar una autoevaluación personal de la situación.
2. **Inspiración**, ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?: Aquí buscamos un sustento teórico que logre respaldar cada uno de los acontecimientos que se vivieron en la práctica, buscando un significado y un por qué a cada experiencia.
3. **Confrontación**, ¿Cómo llegué a ser de esta forma?: En esta tercera etapa se realiza una confrontación entre el marco teórico y la opinión propia. Propone un compromiso ético y social al buscar soluciones.
4. **Reconstrucción**, ¿Cómo podría hacer las cosas de diferente manera?: En esta última etapa buscamos realizar una retroalimentación, reconstruir prácticas y enfoques tomando en cuenta cómo podemos mejorar y que debemos conservar en el desarrollo del proceso para lograr el objetivo propuesto.

El ciclo reflexivo de Smyth para la enseñanza reflexiva 1991



Fuente: Domingo, J. y Fernández, M. (2010)

3.2. Instrumentos utilizados

Crear, desarrollar, plantear y verificar respuestas, es uno de los trabajos que conlleva referentes teóricos para poder ser verdaderos y tener cierta relación ante la investigación que se quiere lograr. Para la realización de esta tesis fue preciso llevar a cabo un instrumento que justificara y diera validez a lo establecido, por lo tanto fue necesario el uso de una encuesta, comprobando sobre el conocimiento de los padres de familia de acuerdo a la educación socioemocional, sin embargo no solo eso, también qué tan conectados están con sus hijos emocionalmente.

Es un procedimiento para la recopilación de información en una población concreta y a su vez la técnica que se utiliza para guiar la recolección de la misma. Aravena y cols. (2006) la definen como “una estrategia de investigación basada en las declaraciones

verbales de una población concreta, a la que se realiza una consulta para conocer determinadas circunstancias políticas, sociales o económicas, o el estado de opinión sobre un tema en particular”.

La encuesta es el método más utilizado en la investigación de ciencias sociales. A su vez, ésta herramienta utiliza los cuestionarios como medio principal para conseguir información. Ésta hace referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan, sienten, esperan, desean, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes" (Visauta, 1989: 259).

Por lo tanto al llevar a cabo la encuesta con padres de familia de los alumnos, en un 2 año de preescolar, favorece para el docente obtener los resultados, ya que se logra un mejor conocimiento del aprendizaje socioemocional que tienen los padres, y qué tanto lo llevan a cabo con los pequeños, detectando el por qué de las diferentes acciones que tienen los alumnos, siendo resultados a favor o con posibles problemas que no benefician a la salud mental del niño, todo esto es de gran utilidad para el desarrollo del niño porque muchas de las veces se comienza desde casa, para lograr el bienestar directo en cuanto a su aprendizaje y manera de enfrentar el entorno.

Utilidad

Según Bernal (2006), el cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación; se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de la investigación. Al emplear este documento, es de gran utilidad para el docente que busca destacar la validez de lo que busca y profundizar la información acerca del grupo y el tema a tratar para poder establecer la realidad. Algunas de las utilidades son las siguientes:

- Percibir el estado emocional del niño mediante el vínculo que mantienen desde sus hogares, gracias a los padres de familia.

- Examinar el porqué tales estímulos de acuerdo a las conductas que desarrollan los alumnos y el manejo de emociones.
- Reconocer a los alumnos que desarrollan un mejor bienestar emocional desde casa, y quienes requieren de apoyo personalizado, o estrategias para poder desenvolverse de manera sana dentro de cualquier entorno.

3.3 Plan de acción

Mencionado lo anterior en seguida se muestra la elaboración del plan de acción donde se distribuye la planificación implementada, es decir lo que se trabajo dentro del aula, tales como actividades y estrategias aplicadas ante la asignatura de Educación socioemocional, ya que es de suma importancia llevarla a cabo en el rango educativo, social y personal.

3.3.1 Cronograma

Septiembre 2022	Noviembre 2022	Enero 2023	Marzo 2023	Julio 2023
Diseño de plan de acción	Aplicación de plan de acción	Análisis de plan de acción	Reflexión de plan de acción	Presentación de tesis
Acción 1	Acción 2	Acción 3	Acción 4	
Diagnóstico test estilos de aprendizaje.	Secuencia didáctica 1: “APRENDIENDO A SENTIR”	Cuestionario para reconocer el vinculo emocional entre padre de familia-alumno.	Secuencia didáctica 2: “MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”	Análisis e interpretación del documento.

Elaboración propia.

3.3.2 Propósitos considerados para el plan de acción

Para emprender mi camino como futura docente, es necesario tener constantemente presente lo aprendido durante la carrera, ya qué ha evolucionado mi conocimiento, aprovechamiento, esfuerzo y desarrollo que son motivación para llevar a cabo una

meta, intervenir el proceso de aprendizaje de los alumnos dentro del aula, ampliar sus conocimientos y desarrollar un pensamiento crítico para su bienestar.

Para ello la elaboración de dicho documento favorece y se ve reflejado ante el instrumento y las estrategias enfocados a la educación socioemocional, que se establecen en el plan de acción. Emplear lo socioemocional a nivel preescolar fomenta un mejor bienestar, con la finalidad importante de desarrollar nuevas habilidades, ser autónomo e independiente, así como lograr vínculos afectivos, a través de la empatía para poder relacionarse con las demás personas.

Los propósitos del plan de acción están básicamente ligados a los objetivos específicos que se llevan a cabo en el documento, todo ello da respuesta a las preguntas propuestas, así como hace que la investigación sea relevante y tenga validez verdadera, siendo de gran importancia para las personas que estén interesadas acerca del tema.

El plan de acción tiene como propósito principal identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos, recopilando información sobre su manera de trabajar, aprender y su desenvolvimiento dentro del aula, con la finalidad de crear estrategias, no sólo para conocer sobre la educación socioemocional, sino también para la regulación de emociones, basándose a través de la competencia antes ya mencionada y disponer de información para trabajar con el grupo.

Por otro lado está crear actividades pertinentes para el desarrollo personal en la competencia emocional, únicamente en el área personal y social de educación socioemocional, siendo quizá un trabajo no fácil de realizar, pues para ello se necesita una amplia visión de lo que realmente propone cada autor mencionado, lo que nos otorga el programa de estudios en el área de educación socioemocional y cómo se ve reflejado en este trabajo.

Finalmente la aplicación del plan de acción es también una guía para obtener resultados acerca de las áreas de oportunidad que más se destacan al reconstruir mi

práctica, cada propósito tiene la finalidad para mejorar el proceso académico de los alumnos, así como favorecerá las habilidades, competencias y destrezas que durante mi recorrido pedagógico lleve a cabo.

3.4 Primera acción diagnóstico “Test de estilos de aprendizaje”

La primera actividad se realizó en el grupo de 2° “C”, conformado por 20 alumnos, de ellos 13 niñas y 7 niños, el objetivo de dicho test es detectar individualmente de qué manera aprenden, en otras palabras plantear el estilo de aprendizaje de cada alumno e identificar como controlan sus emociones para poder intervenir implementando actividades de acuerdo a su manera de trascender.

De acuerdo a la escritura y demostración de datos personales, está debe ser concreta y anónima, debe representar un cuadro de diálogo en donde se refiere a abreviaciones que son destacadas y necesarias para el manejo adecuado de la identidad. Por lo que se representará con la siguiente abreviación: X (Alumna), Y (Alumno), Df (Docente en formación).

- **Test de estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje son peculiaridades personales que desarrollamos al nacer y conforme vamos creciendo. Gracias a ellos podemos reconocer de qué manera absorbemos información más fácilmente para desarrollar conocimientos a través de los siguientes sentidos, el tacto, la vista, el oído y la unión de estos. Como por ejemplo en la Revista Electrónica De Psicología Iztacala, se plantea que la forma en que nuestro cerebro recibe la información es un aspecto fundamental en el aprendizaje, ya que el ser humano puede percibir en forma visual, auditiva o kinestésico (VAK), dado de las aportaciones de Rita y Keneth Dunn.

El test se realizó en el mes de septiembre año 2022 de manera presencial, las preguntas e indicaciones para responderlo fueron cortas, claras y precisas. Consistió en seleccionar imágenes de diferentes acciones a realizar, la finalidad era subrayar con marca textos la respuesta que el niño eligiera conveniente según su apertura.

X1: ¿Maestra para qué hacemos esto, es un examen?

Df: Es cómo un examen, te haré varias preguntas y con lo que respondas, podré saber de qué manera aprendes tú, mediante la observación, escuchando o de las dos maneras, ¿Me entiendes?...

X1: Si maestra, entonces yo elijo ver tele

Df: Bien, pasemos a la siguiente pregunta, ¿En tú cumpleaños que disfrutas más?...

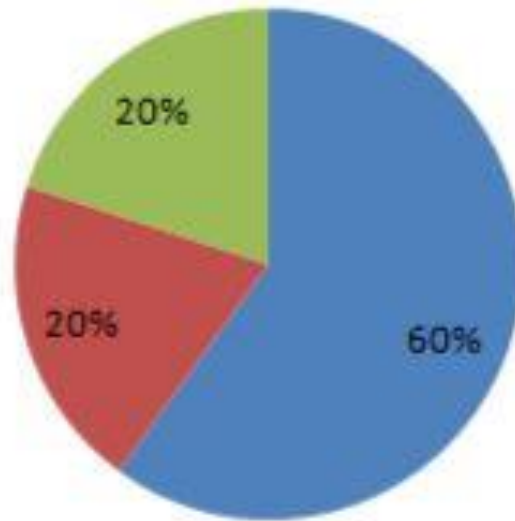
3.4.1 Reorientación de la primera acción

A través de la aplicación del test estilos de aprendizaje, pude rescatar la manera en que los alumnos recopilaban información para aumentar su aprendizaje, es decir tener mejores y nuevos conocimientos, es por ello que fue necesario aplicarlo para poder identificar a cada alumno, poder intervenir con estrategias o apoyo personalizado para el alumno que lo requería, pero también para trabajar con actividades lúdicas, como el juego digital, retos desafiantes, y juegos tradicionales, ya que la mayoría de los alumnos tenían un estilo de aprendizaje kinestésico.

Así mismo el diseño de las actividades de acuerdo a los estilos de aprendizaje, tendían a recrear estrategias con materiales que los alumnos pudieran visualizar y llamarán su atención, no sólo eso también estaba en práctica dar consignas cortas, claras y precisas, las cuáles los alumnos captaran al instante sin ser confundidos.

El test tuvo éxito ya que las preguntas se realizaban de manera personalizada, es decir cada alumno tenía el tiempo suficiente para contestar, y al presentarlo con imágenes era para ello más fácil identificar la respuesta y contestar de manera correcta. Para obtener, los resultados de este test, organicé los datos en una hoja de lista, en dónde resumí la cantidad de alumnos kinestésicos, visuales y auditivos, para obtener en número la cantidad y poder realzar la grafica de resultados.

■ Kinestésico ■ Visual ■ Auditivo



ANEXOC3: Resultados test estilos de aprendizaje

3.5 Segunda acción secuencia didáctica “Aprendiendo a sentir”

Esta actividad se realizó con el propósito de conocer, distinguir y aprender a regular sus emociones, así como desarrollar un sentido positivo de sí mismos, la clase comenzó mostrando una cartulina del monstruo de colores, por lo que pregunté si lo habían visto anteriormente, la mayoría de los alumnos sí lo conocía, otros ya no recordaban y el resto no sabían acerca del cuento. En seguida comencé leyendo el cuento “El monstruo de colores”, al terminarlo, los alumnos tenían sus conocimientos más claros.

Y1: El monstruo amarillo es de feliz.

Df: ¿Y, el azul?

X1: Tristeza.

Y2: Está triste.

Df: Muy bien, ahora qué logran identificarlos, recordemos ¿Qué situaciones nos hacen sentir tristes, enojados, felices, sorprendidos...?

X2: Yo me enojo cuando mi hermanito no me preste sus juguetes.

X3: Me pongo feliz cuándo mi papá me lleva a Jumpark.

Y3: Cuándo me dejan solo en un cuarto y está oscuro, me da miedo.

Df: ¿Quién te deja solo en el cuarto Y3?

Y3: Mi abuela porque va a trapear, también me dan miedo las arañas.

X3: A mí también me dan miedo las arañas, y las serpientes y las mariquitas, todo, también las abejas por qué me pican...

Otro trabajo dentro de la actividad fue mostrarles videos, definiendo cada una de las emociones, para qué los alumnos no se aburrieran o perdiera el control de grupo, pause un momento los vídeos, realizamos un juego de motricidad, los alumnos participaban de 4 en 4, y tenían que enredar estambre sobre un tubo de cartón, el alumno último que terminaba primero se salvaba de responder preguntas, los tres restantes tenían que responder qué emoción eligieron al enredar el estambre, y que los hacía sentir así. Esta actividad les agrado, ya que les gusta mucho jugar y competir.

El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela. El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de intensos intercambios de propuestas, así como de negociaciones y acuerdos entre los participantes. (Aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP. 2017) pág.310

Para finalizar la actividad realizaron dos páginas del cuadernillo anual, las cuáles consistían en: 1. Dibujar dentro de cada frasco algo que les hiciera sentir cada una de las emociones que venían escritas debajo del mismo, 2. Colorear el monstruo según el color de la emoción que representaba como se sentían en ese momento el alumno.

Y1: Me hace sentir feliz salir con mi familia

Df: (registra el dato en la página del libro) Ahora colorea el monstruo según la emoción de felicidad.

Y1: ¿Amarillo maestra?

Para la evaluación de esta actividad realicé diario de la educadora y rubrica de evaluación, realizando observaciones relevantes de cada alumno, así como identificar, ¿Cómo estuvo la jornada?, ¿cuál fue mi intervención docente?, alumnos más participativos, alumnos que requerían de apoyo, entre otras aportaciones en cuanto al los aprendizajes esperados que se llevaron a cabo.

3.5 Reorientación de la segunda acción

De acuerdo a la aplicación de la segunda actividad, se desarrollo una amplia información acerca de las emociones, con la finalidad que los alumnos supieran la definición de cada una, poder identificar las situaciones por las que pasan día con día y así poder reconocer lo que sentían y el porqué de cada estímulo que manifiestan como seres humanos.

La actividad tuvo éxito ya que entre ellos se apoyan para realizar las actividades en caso de no lograr entenderlas, además son alumnos que saben expresarse de cualquier manera, y gracias a simplemente uno de ellos, los demás logran generar ideas y participar constantemente, ante los cuestionamientos que realizamos durante la asamblea. Las actividades de los alumnos, no eran tan claras de acuerdo a lo que se observaba en los dibujos realizados, sin embargo era necesario acercarme a ello, preguntar qué dibujo realizaron, y registrarlo en las hojas de trabajo.

CAPÍTULO IV.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

4.1 Tercera acción “Encuesta a padres de familia”

La encuesta para los padres de familia se realizó con el propósito de qué tanta importancia le imparten a la educación socio emocional, y como se fomenta en sus hogares con sus hijos, esta información es pertinente, ya que como docente en formación pude darme cuenta de la honestidad de los padres de familia, obteniendo respuestas tanto positivas como negativas.

Muchas de las preguntas no fueron respondidas por los padres de familia por ejemplo una de ellas: para usted ¿Qué es la educación socio emocional?, otra de las cosas que se presentaron, la cual no había tenido tal experiencia, fue lidiar con situaciones que no percatabas en su momento, es decir algunos niños tienen como lugar seguro la escuela ya que es el lugar donde pueden expresarse tal y como son sin presentar problemas de su entorno social, y aunque muchas de las veces no se note en ellos que la están pasando mal son los padres de familia quienes reconocen por lo que están pasando, y que tan necesario es ponerles atención.

“La primera matriz de formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo, como lo plantearon Comenius y Pestalozzi” (Flórez, 2001, p.17). En efecto, la educación es un proceso de formación integral y la escuela puede garantizar el bienestar emocional de todos sus alumnos. Hacer de la escuela un lugar seguro para la protección infantil también implica que profesores, docentes y equipos de orientación desarrollen

propuestas de protección en prevención del acoso escolar, pero también de cualquier manifestación de abuso.

4.1.2 Reorientación de la tercera acción

Al aplicar la encuesta a los padres de familia, pude detectar qué distintos alumnos, no quieren trabajar, necesitan que estemos cerca de ellos, haciéndoles saber que si lo pueden hacer, que lo intenten, que son capaces de lograrlo, impartiendo estrategias, como permitir acompañarse de algún otro compañero más avanzado para que ellos los motiven, o aprendan de ellos, e incluso algunos de ellos me pedían ayuda para hacerles los trabajos, ya que al finalizar las actividades se quedaban atrás, no avanzaban, se distraían muy rápido o realizaban el trabajo como si fueran “carreritas”.

Es necesario tomar precauciones y corresponder ante situaciones que ponen en riesgo la salud emocional de los alumnos, la niñez es lo más importante, y no debemos olvidar que estamos educando personitas con mentes grandes, para que el día de mañana sean alguien en la vida, sean personas, autónomas, independientes y capaces de resolver problemas, que a lo largo de la vida se manifiestan con contante.

4.2 Cuarta acción secuencia didáctica “Mis emociones y cualidades”

La actividad consistió en reconocer nuevamente las emociones básicas, se trataba de primero identificarlas para después reconocerse así mismo, no solamente físicamente, también conocer sus cualidades. Los alumnos tenían que mirarse frente a un espejo para reconocer sus rasgos físicos y poder realizar su figura con pintura de acuerdo, después de pintarse a sí mismo(a), tendrían que participar para poder describirse, y decir alguna de sus cualidades, por ejemplo: soy muy inteligente, soy hábil para correr entre otras cualidades que reconocieran sobre ellos o ellas.

Y1: (frente al espejo) ¿Qué puedo hacer?

Df: Tienes que reconocer tus características físicas, ¿Recuerdas qué son?... Alguien puede decirle a Y1, ¿Qué vamos a hacer?

Y2: Mirarnos al espejo

X1: Debemos decir cómo somos. Y1, siempre esta serio.

Df: Okay, si debemos decir cómo somos, que cualidades tenemos, pero antes debemos de saber cómo somos físicamente, por ejemplo: Yo tengo cabello rizado, ¿De qué color es mi cabello?

Y1: Negro

Df: ¿Y mis ojos?

X2: Son color marrón, ustedes no conoces el color marrón.

Df: Muy bien, entonces eso deben hacer, identificar como es su rostro, si están grandes o pequeños, cual es su color de piel, de que tamaño son sus brazos...

Y1: Tengo

Para finalizar se realizó una actividad grupal en dónde se trabajo el autoestima, mi tarea fue decir frente a grupo palabras motivadoras, para que los alumnos se sintieran más seguros de sí mismos, sin importar sus rasgos físicos, sus habilidades y cualidades, es decir aceptar que todos somos diferentes en cuánto a nuestra forma de ser, pensar y accionar, sin embargo no nos hace diferentes a los demás ya que somos seres humanos y tenemos el mismo objetivo dentro de esta vida, que es ser feliz y aceptarnos tal y como somos, sin perjudicar a personas que se encuentran en nuestro entorno.

4.2.1 Reorientación de la cuarta acción

La actividad tuvo éxito ya que la mayoría de los alumnos logró identificar sus características físicas, al hacerles preguntas no se mostraban tan seguros, pero al momento de dibujarse, su creatividad fue muy buena, así mismo al realizar la actividad sobre identificación de sexo, fue de gran importancia porque además de conocer que tan creativo es el niño o niña, pude recopilar información acerca de su lenguaje, su manera de expresarse, que tan seguro es, que no le gusta y que prefiere realizar de acuerdo a su manera de ser.

CONCLUSIONES

El presente estudio fue diseñado para determinar la importancia de la educación socioemocional a nivel preescolar, entre las edades de 3 a 5 años, siendo primordial para su desarrollo y bienestar pleno. Dicha información se llevo a cabo mediante distintas fuentes de información, recopilando puntos de vista de distintos autores, que permitieron la elaboración de dicho documento. Gracias a ello se logró complementar una serie de información a lo largo de las décadas, en cómo ha influido la educación socioemocional mundialmente, hasta ser impartida en las instituciones educativas, antes poco vista, sin embargo no menos importante para la formación de los estudiantes.

La principal delimitación de este documento es incorporar acciones que demuestren el verdadero significado de la educación socioemocional dentro de un aula educativa, es decir permanecer con la idea de lo importante qué es llevar a cabo distintas actividades motivadoras para los alumnos en un grado de preescolar. Requiere de muchos conocimientos previos, de un proceso sano, regulación de emociones, planes bien definidos, saber resolver problemas, destacar las habilidades emocionales que desarrollamos como personas, para poder emplear diversas estrategias dentro del aula, es decir como docentes tenemos la iniciativa y el poder de cambiar el pensamiento de los alumnos, aprovechando las oportunidades que se presentan para poder actuar al instante de acuerdo a lo que están pasando nuestros alumnos. No es bueno quedarse de brazos cruzados y permitir que se relacionen con problemas sociales que afecten su salud mental, al contrario está en nuestras manos impartir novedosas experiencias que los lleven a ser personas seguras de sí mismas.

La presente investigación ha permitido resolver dudas, definiciones, propuestas, supuestos y argumentaciones que han sido parte del recorrido en la elaboración de este documento. Es por ello que es determinante tomar en cuenta cada uno de los pasos destacados, y tener como finalidad seguirlos en pie. La información destacada dentro de esta tesis desarrolla nuevos conocimientos y da perspectivas nuevas gracias a

experiencias distintas a las propias, es de gran utilidad poder ser partícipe de cada una y sobre todo mostrarlas ante un público interesado en ponerlas en práctica.

Los puntos principales han sido conocer acerca de un contexto educativo diferente, nuevas experiencias de alumnos de edad preescolar, desde identificar su manera de expresarse hasta reconocer su manera de actuar y el porqué de tales estímulos desarrollados, todo ello gracias a las definiciones sobre lo qué es una emoción, cuáles son las emociones básicas, que es la educación socioemocional, lo importante que es en el aula, como ayuda al desarrollo de los niños, acerca del desarrollo emocional, aprender sobre la regulación, autocontrol, autoestima, y cómo contribuyen todos estos aspectos en la profesión docente.

Las ventajas de esta aproximación han sido saber actuar ante diversas situaciones, dificultades y acciones emocionales que se observan día con día dentro de un salón de clases. Gracias a esta investigación se denomina el reconocimiento que debemos de tener los docentes ante los alumnos, el desarrollar estrategias los lleva a saber reconocer las necesidades de los alumnos y actuar con medida, es decir las ventajas imparten desde el reconocimiento que tenemos una responsabilidad muy grande, hasta el cómo debemos actuar y que debemos hacer para que todo vaya bien, y mejoremos la calidad de vida de los alumnos.

La principal debilidad de este estudio es no identificar la manera adecuada de cómo los padres de familia toman realmente de manera razonable esta área de oportunidad, los alumnos expresan emociones que en su momento a nosotros como docentes en formación, nos hacen creer que están pasando por momentos difíciles, al observar su entorno es así, ya que cada familia presenta una situación y manera diferente de vivir, por lo qué si no es sano para el niño, perjudica su estado emocional y se ve reflejado dentro del aula al momento de poner en práctica sus conocimientos. En verdad desearía que en casa se trabaje realmente con la regulación de emociones, y no fuera una desventaja sólo impartir información y querer crear una manera de pensar diferente de cada niño y niña. Es razonable hacerlo en una edad temprana donde el niño

aprende constantemente y su único requisito es impartirle atención y hacer de ellos personas críticas e independientes.

Brevemente como reflexión cabe destacar que existe una capacidad dotada a la inteligencia humana para gestionar la atención de acuerdo a nuestras intenciones, regulando el comportamiento para escuchar y comprender, ya que el lenguaje, el interés por compartir ideas y la cooperación son habilidades en las que el ser humano es bastante bueno. Mas sin embargo la capacidad de dirigir atención hacia nuestro objetivo, no significa que sea fácil, ya que tendemos a realizar lo que creemos que esta bien o nos enfocamos mas en otras situaciones, cuando en realidad después de cierto tiempo nos trae consecuencias el no haber mantenido cierta atención a lo que se estaba realizando, ya que nuestros pensamientos en su espacio de trabajo están en distintos canales por lo cual se consume la energía cerebral, es decir se apodera nuestra mente inconsciente y estamos más atentos a lo que no se está viviendo en ese determinado momento.

Por otro lado es de suma importancia resaltar que las emociones básicas que se determinan tanto positivas como negativas, son las causantes en la atención, ya que requiere cierto nivel de equilibrio mental, activación y motivación, permanecer en solo una situación. También es necesario mantener en práctica la regularización de la atención, ya que aumenta el comportamiento de nuestra inteligencia, para ello es eficaz la guía de un educador, ya que esta tiende a ser educada, resaltando que la capacidad de la atención está poco desarrollada en los primeros años, y más compleja en la adolescencia.

Así mismo para focalizar la atención es necesario la calma, no mantenerse en distintos canales, si no tomar tiempo de realizar algo y enfocarse en ello , para después realizar lo siguiente y mantenerse relajado, una sugerencia es dejar a un lado lo menos importante por ejemplo, ver televisión, mantenerse todo el tiempo en redes sociales, o bien centrar atención a lo que los demás hablan, es mejor enfocarse en el trabajo o

actividad que se esté realizando para mejorar la capacidad de desarrollar el enorme potencial emocional y mental que tenemos los seres humanos.

Finalmente queda claro que cada ser humano actúa distinto ante las circunstancias de la vida, mi trabajo como futura docente es poner en mis manos a personitas pequeñas, con mentes grandes, los niños aprenden día con día nuevas habilidades, realizan nuevos retos, comparten ideas previas, transmiten energía positiva, demuestran que pueden lograr realizar actividades, tanto fáciles como desafiantes. Trabajar con alumnos de preescolar ha permitido que crea en mi potencial, no es fácil educar a 20 alumnos o más de 20 alumnos, hoy reconozco que nada es fácil y así como para nosotros los docentes no lo es, para ellos tampoco, no es algo imposible, creo en ellos y en lo que pueden llegar a desarrollar a lo largo de su generación, los niños de preescolar aprenden o cómo educadoras aprendemos de ellos. Doy gracias por estar en el lugar donde estoy y por haber desarrollado una idea crítica de mí, en donde te das cuenta que lo más importante son los valores que enseñarás, y la huella que dejarás en cada alumno. Es importante la educación socioemocional, pero es más importante caminar de la mano de tu alumno para hacer el recorrido más fácil y aprender el uno del otro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Bolaños Esther. (2020). Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58866378702>

Arciniegas, D., Meneses, B., Ribero, L., Rojas, L. (2019). Educación emocional para dar respuesta a los comportamientos de niños entre tres a siete años de una institución privada. UNAB.

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Ciss Praxi.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa,

Bisquerra, R., Pérez, N. (2003). Las competencias emocionales. Universidad de Barcelona, España.

Cabanzo, T., González, J. (2020). ¡Mi vida es emocionante!: Propuesta pedagógica desde la lúdica y el apoyo de la familia para favorecer el desarrollo socio-afectivo en niños y niñas de 2 años de edad. CAU Bucaramanga.

Darwin, C. (1872). La expresión de las emociones en el hombre y en los animales. Editorial; John Murray.

Dr. Carlos Alberto Campos Almeyda. (2020) La importancia de la educación socioemocional en preescolar. DGElyP. Secretaria de gobierno. Veracruz Gobierno del estado.

Durlak J. A., Weissberg R. P., Dymnicki A. B., Taylor R. D., Schellinger K. B. (2011). El impacto de mejorar el aprendizaje social y emocional de los estudiantes: un metanálisis de la intervención universal basada en la escuela. *Desarrollo infantil*. <https://doi.org/10.1111/j.8624.2010.01564-1467.x>

Flórez, R. (2001). El campo disciplinar de la pedagogía. En R. Flórez y A. Tobón (Eds.). *Investigación educativa y pedagógica*, pp. 13-26. McGraw Hill

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). *Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción*. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

Goleman, D. (2010). *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Gómez Cardona, L. (2017). *Primera infancia y educación emocional*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*.

Recuperado

de

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950/139>

Goodman, A., Joshi, H., Nasim, B., Tyler, C. (2015). *Habilidades sociales y emocionales en la infancia y sus efectos a largo plazo en la vida adulta*.

Habilidades Socioemocionales, Coaching y Talento (CIGETH-2020). Congreso conducido por el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Descarga de: <https://cife.edu.mx/recursos>

Hernández Sampieri, R. (2005) *Elementos del problema*. Documentos de Investigación. México.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010) Metodología de la Investigación. 5ta Edición. México, México D.F.: Editorial McGraw Hill.

Ibáñez, B. C. (1994). Pedagogía y Psicología Interconductual. Revista Mexicana de Análisis de la Conducta. México.

Jiménez, M., López-Zafra, E. (2009) .Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 41, núm. 1, pp. 69-79 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

Maureira Cid, F., Gómez Suazo, A., Flores Ferro, E., & Aguilera González, J. (2012). ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL, AUDITIVO O KINESTÉSICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UISEK DE CHILE. *Revista Electrónica De Psicología Iztacala*, 15(2). Recuperado a partir de <https://revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/32359>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar 2o Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Cd. de México.

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista Educación, 294, 275-300.

PIAGET, Jean. "El desarrollo mental del niño", en: Seis estudios de psicología. México, Seix Barral, 1997. pp. 11-19.

Winnicott, D. W. & Beltrán, J. (1981). El proceso de maduración en el niño: estudios para una teoría del desarrollo emocional. Barcelona: Laia

ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A: FACHADA DE LA ESCUELA

ANEXO A1: UBICACIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS “AMADO NERVO”

ANEXO A2: CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN

ANEXO A3: FOTO DEL GRUPO

ANEXO B: CONCEPTO DE EMOCIÓN

ANEXO B1: TABLA DE DEFINICIONES SOBRE EMOCIÓN

ANEXO B2: CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS EMOCIONES BÁSICAS

ANEXO B3: ESTRATEGIAS PARA REGULAR EMOCIONES

ANEXO B4: DIMENSIONES Y HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

ANEXO B5: MAPA CURRICULAR

ANEXO B6: COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

ANEXO C: TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

ANEXO C1: PRODUCTO DE TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

ANEXO C2: RESUMEN DE TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE

ANEXO C3: RESULTADO DE TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE

ANEXO D: SECUENCIA DIDÁCTICA 1 “APRENDIENDO A SENTIR”

ANEXO D1: ACTIVIDAD SOBRE LAS EMOCIONES PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD

ANEXO D2: PÁGINAS 147 Y 148 CUADERNILLO ANUAL

ANEXO D3: RÚBRICA SECUENCIA “APRENDIENDO A SENTIR”

ANEXO E: ENCUESTA EMOCIONAL PADRE DE FAMILIA-ALUMNO

ANEXO E1: RESPUESTA 1 A ENCUESTA EMOCIONAL PADRE DE FAMILIA-ALUMNO

ANEXO F: SECUENCIA DIDÁCTICA 2 “MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”

ANEXO F1: EVIDENCIAS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA 2 “MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”

ANEXO F2: RÚBRICA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA 2 “MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”

ANEXO A:

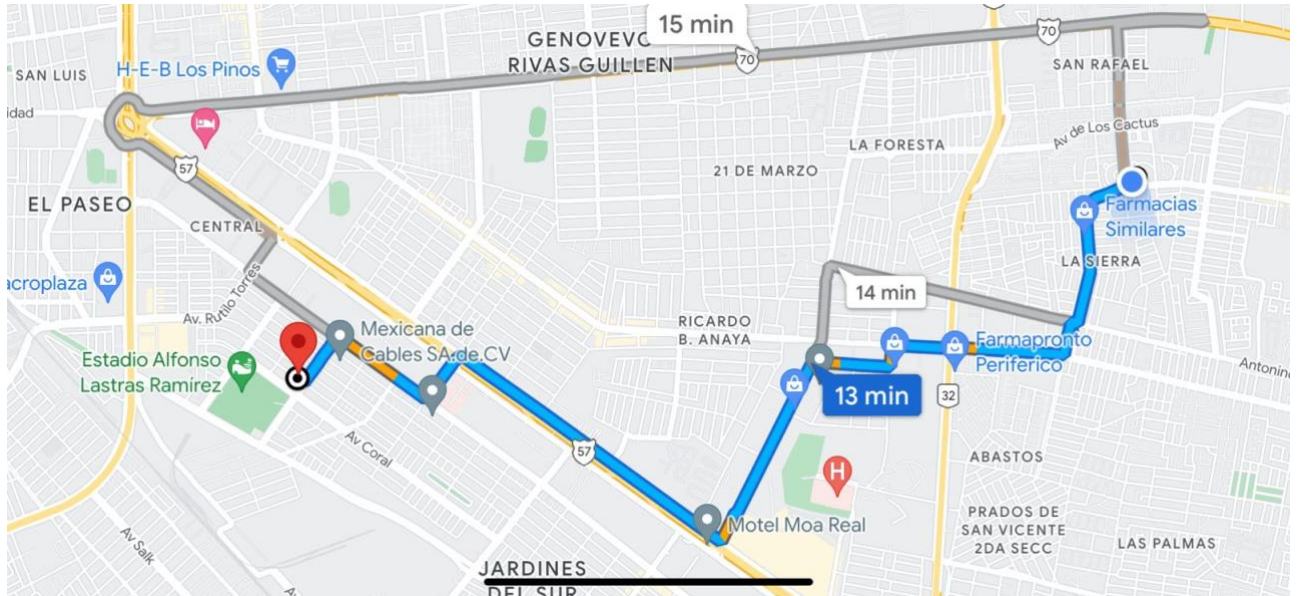
Fachada del Jardín de Niños “Amado Nervo”



Fachada del Jardín de Niños “Amado Nervo”. Fuente: Google Maps.

ANEXO A1:

Ubicación del Jardín de Niños “Amado Nervo”



Ubicación del Jardín de Niños “Amado Nervo” con base a la BECENE. Elaborado: Google Maps.

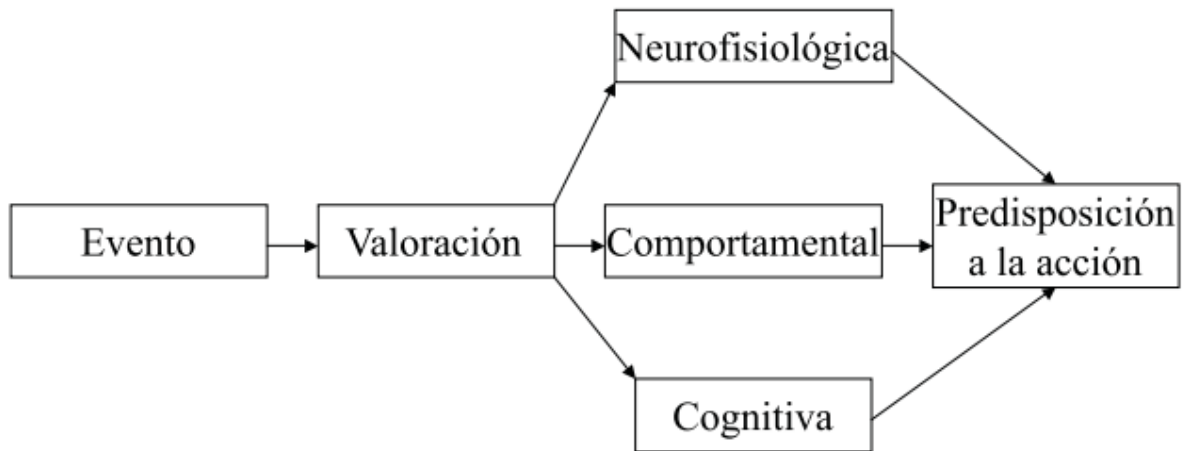
ANEXO A3:

Foto grupal de los alumnos de 2° C



ANEXO B:

Concepto de emoción



Frente: Bisquerra, R, 2003

ANEXO B1:

Tabla de definiciones sobre emoción

Autor	Concepto
Daniel Goleman (1995)	Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar.
William James (1884)	“una respuesta del organismo ante determinados estímulos del medio ambiente”.
Rolls (1999)	“Las emociones son parte de un sistema (cerebral) que ayuda a distinguir cierta clase de estímulos, muy ampliamente identificados como estímulos recompensantes o de castigo y que sirven para actuar en el mundo. Este sistema proporciona o sirve de interface entre tales estímulos y las conductas correspondientes”.
Diccionario de Neurociencia de Mora y Sanguinetti (2004)	“Toda reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno (memoria) del individuo que se acompaña de fenómenos neurovegetativos.
Damasio, (1999)	A pesar de que el aprendizaje y la cultura cambian la expresión de las emociones y les dan nuevos significados, las emociones son procesos biológicos determinados que dependen de mecanismos cerebrales innatos, depositados por una larga historia evolutiva.

Fuentes: Winnicott, D. W. & Beltrán, J, 1981

ANEXO B2:

Características principales de las emociones básicas.

Emoción	Características	Observaciones derivadas	Función	Experiencia subjetiva
Felicidad	La felicidad favorece la recepción e interpretación positiva de los diversos estímulos ambientales. No es fugaz, como el placer, sino que pretende una estabilidad emocional duradera (Delgado, 1992).	<ul style="list-style-type: none"> • Elevación de las mejillas. • Comisura labial retraída y elevada. • Arrugas en la piel debajo del párpado inferior. 	Incremento en la capacidad para disfrutar de diferentes aspectos de la vida. Genera actitudes positivas hacia uno mismo y los demás, favorece el altruismo y empatía (Isen, Daubman y Norwicki, 1987).	Estado placentero, deseable, sensación de bienestar. - Sensación de autoestima y autoconfianza (Averill y More, 1993).
Ira	La ira es el componente emocional del complejo AHÍ (Agresividad Hostilidad-Ira). La hostilidad hace referencia al componente cognitivo y la agresividad al conductual. Dicho síndrome está relacionado con trastornos psicofisiológicos, especialmente las alteraciones cardiovasculares (Fdez-	<ul style="list-style-type: none"> • Cejas bajas, contraídas y en disposición oblicua. • Párpado inferior tenso. • Labios tensos, o abiertos en ademán de gritar. • Mirada prominente. 	Movilización de energía para las reacciones de autodefensa o de ataque (Averill, 1982). Eliminación de los obstáculos que impiden la consecución de los objetivos deseados y generan frustración.	Sensación de energía e impulsividad, necesidad de actuar de forma intensa e inmediata (física o verbalmente) para solucionar de forma activa la situación problemática.

	Abascal y Martín, 1994a,b)			
Miedo	La distinción entre ansiedad y miedo podría concretarse en que la reacción de miedo se produce ante un peligro real y la reacción es proporcionada a éste, mientras que la ansiedad es desproporcionadamente intensa con la supuesta peligrosidad del estímulo (Bermúdez y Luna, 1980; Miguel-Tobal, 1995).	<ul style="list-style-type: none"> • Elevación y contracción de las cejas. • Párpados superior e inferior elevados. • Labios en tensión. • En ocasiones la boca está abierta. 	El miedo es la reacción emocional más relevante en los procedimientos de reforzamiento negativo (Pierce y Epling, 1995).	Se trata de una de las emociones más intensas y desagradables. Genera aprensión, desasosiego y malestar. Preocupación, recelo por la propia seguridad o por la salud. Sensación de pérdida de control.
Tristeza	Aunque se considera tradicionalmente como una de las emociones displacenteras, no siempre es negativa (Stearns, 1993). Existe gran variabilidad cultural e incluso algunas culturas no poseen palabras para definirla.	<ul style="list-style-type: none"> • Ángulos inferiores de los ojos hacia abajo. • Piel de las cejas en forma de triángulo. • Descenso de las comisuras de los labios, que incluso pueden estar temblorosos. 	Comunicación a los demás que no se encuentra bien y ello puede generar ayuda de otras personas (Tomkins, 1963), así como apaciguamiento de reacciones de agresión por parte de los demás (Savitsky y Sim, 1974).	Desánimo, melancolía, desaliento. Pérdida de energía.
Sorpresa	Se trata de una reacción emocional neutra, que se produce de forma inmediata ante una	<ul style="list-style-type: none"> • Elevación de las cejas, dispuestas en posición circular. 	Facilitar la aparición de la reacción emocional y	Reacción afectiva indefinida, aunque agradable. Las situaciones que

	<p>situación novedosa o extraña y que se desvanece rápidamente, dejando paso a las emociones congruentes con dicha estimulación (Reeve, 1994).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento de la piel debajo de las cejas. Párpados abiertos (superior elevado e inferior descendido) • Descenso de la mandíbula. 	<p>conductual apropiada ante situaciones novedosas. Eliminar la actividad residual en sistema nervioso central que pueda interferir con la reacción apropiada ante las nuevas exigencias de la situación (Izard, 1991).</p>	<p>provocan sorpresa se recuerdan no tan agradables como la felicidad, pero más que emociones como ira, tristeza, asco o miedo (Izard, 1991). -Sensación de incertidumbre por lo que va a acontecer.</p>
Asco	<p>El asco es una de las reacciones emocionales en las que las sensaciones fisiológicas son más patentes- Está relacionado con trastornos del comportamiento, tales como la anorexia y bulimia, pero puede ser el componente terapéutico principal de los tratamientos basados en condicionamiento aversivo, tales como la técnica de fumar rápido (Becoña, 1985).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elevación del labio superior. • Generalmente asimétrica. • Arrugas en nariz y áreas cercanas al labio superior. • Arrugas en la frente. • Elevación de las mejillas arrugando los párpados inferiores. 	<p>Generación de respuestas de escape o evitación de situaciones desagradables o potencialmente dañinas para la salud. Los estímulos suelen estar relacionados con la ingesta de forma que la cualidad fundamental es olfativa u olorosa (Darwin, 1872/1984),</p>	<p>Necesidad de evitación o alejamiento del estímulo. Si el estímulo es oloroso o gustativo aparecen sensaciones gastrointestinales desagradables, tales como náusea.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO B3:

Estrategias para aprender a regular emociones

Estrategias para gestionar nuestras emociones	Ideas que NO funcionan para regular las emociones
Activa tu cuerpo. Haz ejercicio, aliméntate sanamente y duerme bien.	Dejar de pensar tener pensamientos sobre lo que preocupa
Camia el foco de tú atención.	Contar hasta 10
Piensa en el futuro más cercano.	Grupos para hacer catarsis
Haz una pausa con lo qué no se puede hacer en este momento.	Cambiar los pensamientos negativos por otros positivos
Escribe sobre lo que sientes.	
Medita.	
Propicia y regálate momentos de calma en los que puedas concentrarte y disfrutar de actividades placenteras (pintar, bailar, jugar, escuchar música, escribir, ver una película, etc.)	
Establecer una rutina y objetivos a diario.	
Recuerda lo que te ha salido bien.	
Enfócate en el presente. Aquí y ahora.	
Mantener contacto con los principales apoyos sociales/ emocionales	

Fuente: Dr. Carlos Alberto Campos Almeida, 28 de septiembre de 2020.

ANEXO B4:

Dimensiones y habilidades socioemocionales

DIMENSION	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
AUTOCONOCIMIENTO	Atención Conciencia de las propias emociones Autoestima Aprecio y gratitud Bienestar
AUTORREGULACION	Metacognición Expresión de las emociones Autogeneración de emociones para el bienestar Perseverancia
AUTONOMIA	Iniciativa personal Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones Liderazgo y apertura Toma de decisiones y compromisos Autoeficacia
EMPATIA	Bienestar y trato digno hacia otras personas Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza
COLABORACION	Comunicación asertiva Responsabilidad Inclusión Resolución de conflictos Interdependencia

Fuente: Dr. Carlos Alberto Campos Almeida, 28 de septiembre de 2020.

ANEXO B5:

Mapa curricular educación básica

COMPONENTE CURRICULAR		Nivel educativo PREESCOLAR			Nivel educativo PRIMARIA						Nivel educativo SECUNDARIA			
		Grado escolar			Grado escolar						Grado escolar			
		1*	2*	3*	1*	2*	3*	4*	5*	6*	1*	2*	3*	
 Formación Académica	CAMPOS Y ASIGNATURAS	Lenguaje y Comunicación			Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)			Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)			Lengua Materna (Español)			
					Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)			Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)						
				Inglés	Lengua Extranjera (Inglés)			Lengua Extranjera (Inglés)			Lengua Extranjera (Inglés)			
		Pensamiento Matemático			Matemáticas			Matemáticas			Matemáticas			
 Desarrollo Personal y Social	ÁREAS	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social			Conocimiento del Medio			Ciencias Naturales y Tecnología			Ciencias y Tecnología:			
								Historia			Biología	Física	Química	
								Geografía			Historia		Geografía	
								Formación Cívica y Ética			Formación Cívica y Ética			
 Autonomía Curricular	ÁMBITOS	Artes			Artes			Artes			Artes			
		Educación Socioemocional			Educación Socioemocional			Educación Socioemocional			Tutoría y Educación Socioemocional			
		Educación Física			Educación Física			Educación Física			Educación Física			
		Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica			
		Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social			
		Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes			
		Conocimientos regionales			Conocimientos regionales			Conocimientos regionales			Conocimientos regionales			
		Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social			

Fuente: Programa de educación preescolar, 2017.

ANEXO B6:

Competencias de Educación Socioemocional

1	Autoconciencia	1.1 Reconocimiento de emociones 1.2 Reconocimiento de intereses, valores y habilidades 1.3 Autovaloración 1.4 Autoconocimiento
2	Autogestión	2.1 Autocontrol, manejo de impulso y conducta 2.2 Manejo y expresión adecuada de emociones 2.3 Automotivación, logro de metas personales
3	Conciencia del otro	3.1 Empatía 3.2 Toma de perspectiva
4	Habilidades sociales	4.1 Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes 4.2 Trabajo en equipo, cooperación 4.3 Diálogo y participación 4.4 Comunicación asertiva 4.5 Resolución pacífica de conflictos
5	Toma de decisiones responsables	5.1 Razonamiento moral 5.2 Toma de decisiones responsable

ANEXO C:

Test. de estilos de aprendizaje

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: ____/____/____

Alumno: _____

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN
(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL VER TELEVISIÓN	AUDITIVO OIR MÚSICA	KINÉSTESICO JUGAR CON TUS AMIGOS	
¿Qué te gusta más?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
¿Qué regalos prefieres?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	
TOTAL	A. _____	V. _____	K. _____	CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programas neurologías (Richard B.)*

ANEXO C2:

Resumen de test de estilos de aprendizaje

ASUNTO: *Estilos de Aprendizaje*

FECHA: *Sep. 2022* GRUPO 2° C

MTRA. MARTHA VAZQUEZ Y PRACTICANTE BECENE: LITZY

NIÑOS:

- 1.- LUIS ALBERTO *K*
- 2.- DIONEL ADONAI *K*
- 3.- ALDO DAMIAN *K*
- 4.- EREN *K*
- 5.- IKER OBED *Auditivo.*
- 6.- CALEB SEBASTIAN *K*
- 7.- JORDAN EMILIANO *K*
- 8.- JOSE LUIS *A*
- 9.- MATEO *K*

NIÑAS:

- 1.- FATIMA ILEM *K*
- 2.- FRIDA REBECA *✓*
- 3.- CAMILA NUÑEZ *✓*
- 4.- KARYME *A*
- 5.- ISaura DANAE *K*
- 6.- ~~ADRIANA~~ YAMILETH *K*
- 7.- JULIANA - *Visual*
- 8.- JADE NOHEMI *K*
- 9.- EMMA *✓*
- 10.- SARAH ALAI *K*
- 11.- ISABELLA *K* - *Auditiva - Participa.*
- 12.- XIMENA *K* - *hija circo - (Miami y en entornos)*
- 13.- CAMILA ESMERALDA *K* - *hija circo*

* Kinestésico = *15*

* Visual = $3+1=4$

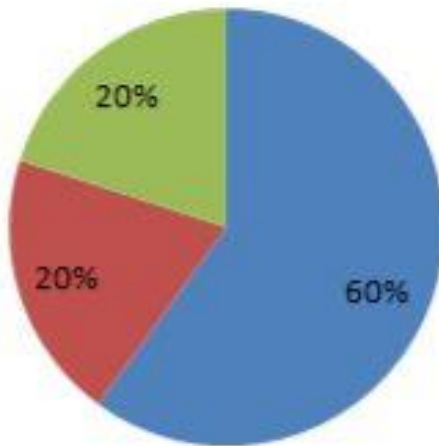
* Auditivo = 3

ANEXO C3:

Resultados de test de estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje

■ Kinestésico ■ Visual ■ Auditivo



ANEXO D:

Secuencia didáctica 1 “APRENDIENDO A SENTIR”

Lunes 05 de noviembre año 2022			
Nombre de la actividad	“APRENDIENDO A SENTIR”		
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Socioemocional		
Organizador curricular 1	Autorregulación	Organizador curricular 2	Expresión de las emociones
Aprendizaje Esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito	Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.		
Enfoque	Participativo.		
Descripción			
Inicio	<p>Comenzaré la clase preguntando ¿Cómo se sienten el día de hoy?, comentaré que identificaremos en ellos distintas emociones y que es lo que las provocan. Enseguida los alumnos observarán en una cartulina imágenes de los monstruos de colores y el nombre de la emoción, según corresponda.</p> <p>Comentaremos que sus ideas, sentimientos y pensamientos son muy valiosos porque nos hace únicos y especiales. También veremos el video del cuento “El monstruo de colores”, al terminar cuestionaré a los alumnos sobre el significado de cada emoción de acuerdo a su color.</p>		
Desarrollo	<p>Durante el desarrollo veremos el video La alegría: Descubre las emociones con Mon el Dragón, dialogaremos en qué momentos se sienten alegres y qué los hace sentir así, ya que haya participado la mayoría, continuaremos con la emoción de enojo.</p> <p>Veremos el video cuento “Cuando estoy enfadado”, al terminar realizaré preguntas cómo las siguientes: ¿Cómo se siente el conejo? ¿Qué siente? ¿Qué lo hizo enojar? ¿Qué lo hace sentir bien? Comentaremos ¿Que es lo que a ellos los enfada o enoja?, ¿Qué es lo que siente en ese momento? Después seguiremos con la emoción del miedo, veremos el video cuento “Yo mataré monstruos por ti”, al terminar repasaremos a través de preguntas lo que le daba miedo a Martina, es necesario hacerle saber a los alumnos que tener miedo es una emoción natural y que expresar y miedos nos ayuda a sentirnos mejor.</p> <p>De acuerdo a lo aprendido a través de los video cuentos, realizamos una actividad dónde se pondrá a prueba su motricidad y siendo un des estrés para ellos, sin sentirse aburridos o con solo un ritmo de trabajo. La actividad consiste en participar de 4 en 4, haciendo hincapié a las emociones (alegría, miedo, enojo y tristeza), el alumno tendrá que competir con los demás compañeros en juego, lo que tendrá que hacer será enredar estambre en un tubo de cartón lo más rápido posible, ya que si gana será salvado de hacerle preguntas, los tres alumnos restantes, “que perdieron”, tendrán que contestar acerca de qué emoción les tocó y que los hace sentir de esa manera. Así mismo realizarán la página 147 y 148 del cuadernillo anual.</p>		
Cierre	Para finalizar cuestionaré a los alumnos sobre, ¿Qué aprendieron el día de hoy?, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Qué se les dificultó?		
Ajustes necesarios	Los alumnos que no identifiquen las emociones o el nombre de tal emoción se les proporcionara ayuda por parte de la educadora.		
Tiempo	Espacio	Materiales	Instrumento de evaluación
60 minutos	Salón de clases	Cartulina monstruos de colores, video cuentos: “El monstruo de colores”, La alegría: Descubre las emociones con Mon el Dragón, “Cuando estoy enfadado”, y “Yo mataré monstruos por ti”, etc.	Diario de trabajo, Rúbrica

ANEXO D1:

Actividad de las emociones para favorecer la motricidad



ANEXO D2:







Páginas 147 y 148 cuadernillo anual

Salón de Clase Mtra. Lizzy

Nombre: Fecha: 05-Dic-2022 Nivel de desempeño: **IIBS**

Aprendizaje: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Instrucciones. Dibuja en cada frasco algo que te haga sentir cada una de las emociones

 Alegria	 Tristeza	 Enojo
	 Miedo	 Calma

Observaciones:

147

is Coria



Salón de clase Mtra. Litzzy

Nombre:

Fecha: 05 / Dic / 2022

Nivel de desempeño:

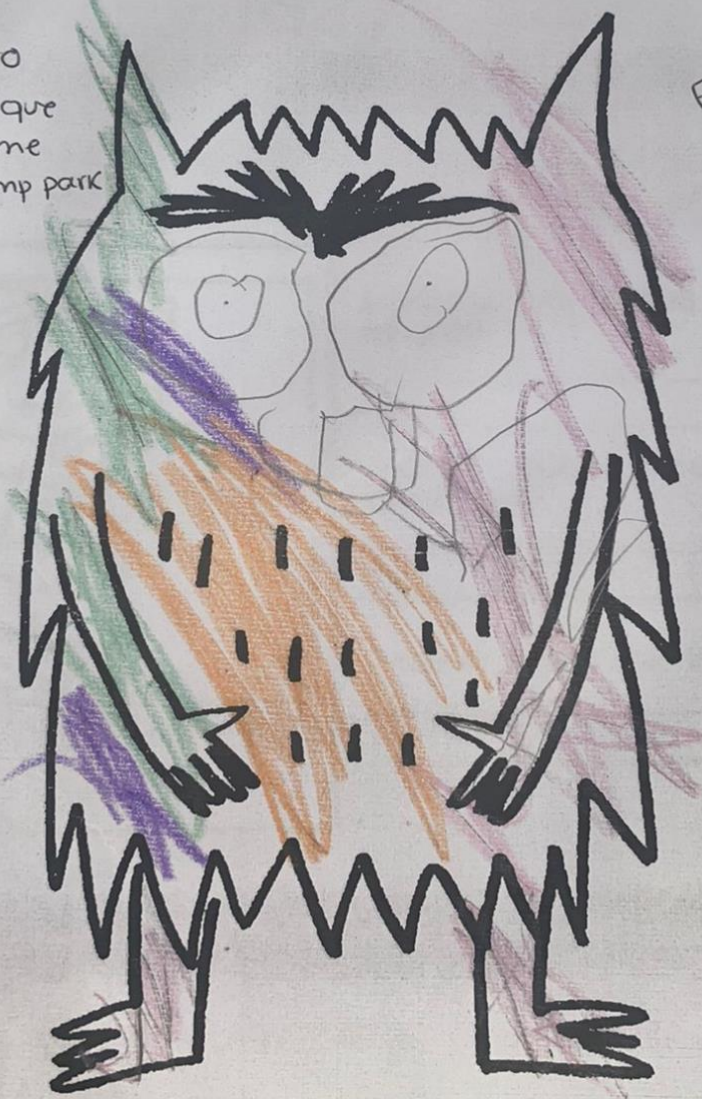
IIBS

Aprendizaje: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Instrucciones. Dibuja la cara del monstruo según te sientas y colorea el monstruo de acuerdo a la emoción que sientas

Me siento feliz por que mi papá me lleva a jump park

Excelente 😊



148

Observaciones:

ANEXO D3:

Rúbrica secuencia “APRENDIENDO A SENTIR”

Área de desarrollo personal y social: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Logrado	En proceso	Requiere apoyo	Observaciones
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	No logra reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Al hablar sobre las emociones, no logra identificar algunas de ellas, no menciona situaciones que le generen alguna. Se distrae fácilmente y requiere de mucho tiempo para terminar una actividad.

ANEXO E:

Encuesta emocional padre de familia-alumno



JARDÍN DE NIÑOS "AMADO NERVO"

DOCENTE EN FORMACIÓN: LITZY SHAYURI JUÁREZ OJEDA

Actividad implementada para la elaboración de Tesis



¡Hola! Soy alumna de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, curso el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar y es un gusto poder informarles que estoy realizando mis prácticas profesionales, en el Jardín "Amado Nervo", Grado 2, Grupo "C". La encuesta que a continuación les presentaré, tiene como finalidad conocer sobre el vínculo emocional que tiene hacia con su hijo(a).

1. Escribe únicamente los nombres de tu hijo(a)

Tu respuesta

2. ¿Eres una madre o un padre emocionalmente disponible para tu hijo?

Sí

No

3. ¿Porque?

4. Para ti ¿Que es la educación socioemocional?

A) Es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

B) Se basa en el desarrollo de la capacidad del alumno de reconocer y reflexionar sobre sus propias emociones, relacionarse bien con los demás y ejercer la empatía. Se trata de una herramienta importante para la convivencia escolar y en sociedad del niño.

C) Es un proceso directamente relacionado con la adaptación y la evolución, que tienen un sustrato neural innato, universal y un estado afectivo asociado único.

5. ¿Los [límites](#) que le pones a tu hijo, están definidos y son claros?

Sí

No

6. Sí en la respuesta anterior contestaste (Sí). Menciona 2 de los límites que utilizas con tu hijo.

Tu respuesta

7. ¿Pasas [tiempo de calidad](#) con tu hijo(a) cada día?

Sí

No

De 1 a 4 horas

Sólo en la noche

No, por cuestiones de trabajo

8. ¿Logras que duerma las horas que tiene que dormir por su edad?

Edad 3 a 5 años/Horas totales 10-12 horas

Sí

No

Duerme 8 horas

Duerme menos de 8 horas

9. ¿Sigue una alimentación sana, equilibrada y variada?

Sí

No

10. ¿Le enseñas a asumir sus responsabilidades y a [aprender de los errores](#) que comete?

Sí

No

A veces

11. ¿Disfrutan de un rato al aire libre [no dirigido](#)?

Sí

No

Solo en fines de semana

En alguna reunión o evento familiar

ANEXO E1:

Respuesta 1 a encuesta emocional padre de familia-alumno



JARDÍN DE NIÑOS "AMADO NERVO"

DOCENTE EN FORMACIÓN: LITZY SHAYURI JUÁREZ OJEDA



Actividad implementada para la elaboración de Tesis

¡Hola! Soy alumna de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, curso el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar y es un gusto poder informarles que estoy realizando mis prácticas profesionales, en el Jardín "Amado Nervo", Grado 2, Grupo "C". La encuesta que a continuación les presentaré, tiene como finalidad conocer sobre el vínculo emocional que tiene hacia con su hijo(a).

1. Escribe únicamente los nombres de tu hijo(a)

Tu respuesta

2. ¿Eres una madre o un padre emocionalmente disponible para tu hijo?

Sí

3. ¿Porque?

Esta en una etapa donde neces

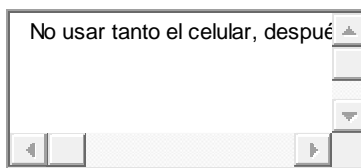
4. Para ti ¿Que es la educación socioemocional) Se basa en el desarrollo de la capacidad del alumno de reconocer y reflexionar sobre sus propias emociones,

relacionarse bien con los demás y ejercer la empatía. Se trata de una herramienta importante para la convivencia escolar y en sociedad del niño.

5. ¿Los [límites](#) que le pones a tu hijo, están definidos y son claros?

Sí

6. Sí en la respuesta anterior contestaste (Sí). Menciona 2 de los límites que utilizas con tu hijo.



No usar tanto el celular, después

7. ¿Pasas [tiempo de calidad](#) con tu hijo(a) cada día?

Sí

8. ¿Logras que duerma las horas que tiene que dormir por su edad?

Edad 3 a 5 años/Horas totales 10-12 horas

Sí

9. ¿Sigue una alimentación sana, equilibrada y variada?

Sí

10. ¿Le enseñas a asumir sus responsabilidades y a [aprender de los errores](#) que comete?

Sí

11. ¿Disfrutan de un rato al aire libre [no dirigido](#)?

Sí

ANEXO F:

Secuencia didáctica 2, “MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”

Lunes 06 de marzo del año 2023

“MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”			
Campo de formación académica o Área de Desarrollo Personal y Social	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Socioemocional • Artes 		
Organizador curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación. • Expresión. 	Organizador curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de las emociones. • Elementos básicos de las artes.
Aprendizaje Esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Representa la imagen que tiene de sí mismo mediante modelado, dibujo y pintura. 		
Propósito	Identificar y diferenciar sus emociones y cualidades.		
Enfoque	Emocional.		
Descripción			
Inicio	Veremos dos videos, el primero habla sobre las emociones en donde se les explica que son cada una y algunos ejemplos de donde se podrían sentir, el segundo video nos enseña las cualidades, donde se explica qué son y cómo diferenciarlas de buenas y malas. Al término de cada video se cuestionará a los alumnos, sobre lo que entendieron, con qué se relacionan, y sobre experiencias propias.		
Desarrollo	<p>Para continuar se organizará al grupo para participar por orden de lista y poder verse en un espejo, tendrán que decir frente al espejo, como son y qué es lo que más les gusta de ellos, enseguida que todos participaron, se les entregaran hojas de máquina y con acuarelas realizarán un dibujo sobre su retrato.</p> <p>Así mismo ya que hayan terminado de pintar, participaran voluntariamente frente al grupo y tendrán que describir cómo son físicamente según como se dibujaron y hablar sobre sus cualidades como por ejemplo (Fuerte, Trabajadora, Valiente, Asustadizo, Paciente, Curioso, Lista, Sensible, responsable Soñadora, Ordenada, Travieso, Generosa, entre otros.)</p>		
Cierre	Para finalizar diremos todos juntos palabras que ayuden a desarrollar un mejor autoestima, por ejemplo, yo soy muy especial, soy muy inteligente, me amo como soy, soy fuerte y capaz de cualquier cosa, entre otras palabras. Además de concluir con preguntas, acerca de lo que aprendieron, que se les dificultó, qué les gustó y que les gustaría realizar de actividad para la siguiente clase.		
Ajustes necesarios	Ayudar a los alumnos para encontrar sus propias cualidades, y características físicas.		
Tiempo	Espacio	Materiales	Instrumento de evaluación
50 minutos.	Salón de clases.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos: emociones https://www.youtube.com/watch?v=fYpJZpWtLXs, cualidades: https://www.youtube.com/watch?v=yu-wF1IEWDk, hojas de máquina, acuarelas, pinceles, espejo. 	Diario de trabajo, rúbrica y fotografías.

ANEXO F1:

Evidencias de la secuencia didáctica, “MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”

AREA SOCIOEMOCIONAL

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Propósito: Que el alumno(a) logre hablar de sí mismo(a).

1. Autoconocimiento

2. Autoestima

OBSERVACIONES: Aún confunde su sexo, su lenguaje es limitado y poco entendible. Es una niña muy activa, siempre esta buscando cosas diferentes para hacer.

- Autonomía favorable.
- Se distrae fácilmente.

Nombre del alumno(a): X1



ANEXO F2:

Rúbrica secuencia 2, “MIS EMOCIONES Y CUALIDADES”

Área de desarrollo: Educación Socioemocional			
Nombre de alumno: _____			
			Observaciones
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce y expresa algunas características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	No logra reconocer y expresar características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Logra identificar gustos propios, reconoce sus características físicas y menciona al menos tres, ante el grupo.