



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Uso De Las Tic Como Estrategia De Mediación En La Enseñanza Para Fomentar La Comprensión Lectora

---

AUTOR: Irene Vianey Quistian Hernández

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Estrategias De Enseñanza, Competencia Lectora, Comprensión De Lectura, Nativo Digital, Competencias Digitales.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2019



2023

**“USO DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN EN LA ENSEÑANZA  
PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

IRENE VIANEY QUISTIAN HERNÁNDEZ

**ASESOR (A):**

ESTHER ELIZABETH PÉREZ LUGO

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Irene Vianey Quistian Hernández autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"USO DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN EN LA ENSEÑANZA  
PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA"**

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación \_\_\_\_\_ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 08 días del mes de Julio de 2023.

**ATENTAMENTE.**

**Irene Vianey Quistian Hernández**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



San Luis Potosí, S.L.P.; a 26 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. QUISTIAN HERNANDEZ IRENE VIANEY  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:  
USO DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN EN LA ENSEÑANZA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN  
MEDINA

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. ESTHER ELIZABETH PÉREZ LUGO

## **Agradecimientos**

Practicar la gratitud significa apreciar y vivir en el presente, que mejor manera de empezar por agradecer a las personas que estuvieron presentes en la construcción de este documento, pues gracias a su apoyo me permitieron dirigir con seguridad los objetivos de mi investigación así como el logro de ellos .

### **A la Profesora ISC. Esther Elizabeth Pérez Lugo....**

Le agradezco la paciencia con la que me acompañó a lo largo de la construcción de este documento, asimismo el apoyo, su dedicación, disciplina y responsabilidad con la que demostró su experiencia y profesionalismo que la caracteriza, las cuales me permitieron incentivarme a través de su ejemplo, generando una gran motivación para seguir superándome, pues la experiencia en su compañía en la construcción de este documento me ha confirmado que el esfuerzo constante, incansable y persistente ganarán.

### **A mis maestros ....**

Agradezco su presencia y apoyo incondicional pues fueron indispensables en ser parte de la inspiración con la que he decidido guiar mi camino , gracias a su ejemplo y dedicación que me han mostrado durante mi formación, pues gracias todo ello me sigue inspirando en ser más que un maestro, puesto que ustedes siempre serán para mí el ejemplo de cómo ser un buen maestro.

### **A mis padres ....**

Por su amor demostrado día con día, les quiero agradecer sinceramente todo el cariño con el que me han criado, gracias a todo el apoyo que ustedes me han dado durante toda mi formación me han guiado con sabiduría para seguir mis objetivos y nunca rendirme, pues son mi mayor ejemplo a seguir, aprecio de todo corazón la gran oportunidad que me han dado, en especial todas las noches que me acompañaron, me

cuidaron, me apapacharon, me consolaron, me guiaron, me mostraron cómo hacer las cosas, a cómo superarme, a perder el miedo por intentar cosas nuevas, a seguir trabajando porque como bien me lo han dicho nada en esta vida es gratis, asimismo quiero reconocer la infinidad de veces que me alimentaron día y noche, pues me procuraron en todos los aspectos y que gracias a ello pude enfocarme especialmente a mis estudios. Es por esto y mil más siempre serán la motivación de mi alma <3.

### **A mi hermano....**

Quiero agradecerte por siempre ser mi persona de apoyo, confianza y amigo, pues gracias a que siempre te tomabas el tiempo de escucharme, brindarme tu cariño, sonrisas y tiempo puedo asegurarte de que eres mi motivación a seguir adelante no importa el obstáculo, porque gracias a ti me has dado la confianza de convertirme en mi mejor versión, eres y serás siempre mi pedacito de corazón , pues tener un hermano es compartir en dos corazones, el recuerdo de una linda infancia compartida.

### **A mí...**

Por ultimo pero no menos importante, quiero agradecerme a mí, quiero agradecerme por creer en mí, por hacer todo este trabajo duro, por no tener días libres, por nunca renunciar , por demostrarme nuevamente que mis límites los defino yo, por permitirme retarme nuevamente a seguir conociendo las habilidades que puedo lograr; quiero agradecerme sinceramente que a pesar de tener altibajos durante este proceso rendirme jamás fue una opción, como lo expreso el caballo Spirit “no me rendiré, nunca yo me rendiré, no!”, pues gracias a todo esto me siento muy orgullosa de poder sacar a delante el trabajo que tanto me ha costado aprender, el proceso por el cual he pasado ha significado mucho, tanto en mi formación profesional como personal, pues los retos que he logrado superar se han vuelto en un excelente ejemplo de que la superación es para aquellos que siguen sus sueños arduamente, el éxito no se construye de un día a otro, pues solo se llega por medio de acciones diarias que nos guían a el logro de esa meta, es así que me he percatado que a través de la construcción de este documento me he reafirmado que el trabajo constante, la disciplina, y la dedicación son mis tres llaves maestras, protagonistas de este gran logro. Finalmente, para dar cierre a esta

sección me gustaría compartir la fracción de la siguiente canción “Star Over- Gaho” ,  
pues refleja claramente el espíritu con el que me desenvuelvo generalmente; Al ser una  
canción de origen coreano comparto su traducción al español a continuación:

*Los nuevos comienzos siempre son emocionantes  
Como si fuera a superarlo todo  
Como las manecillas de un reloj que sigue el tiempo*

*quiero correr adelante  
cruzar la línea trazada*

*Hacia una vida propia*

*A veces te resentirás*

*No cruces esa línea primero  
Puedo volar el cielo, nunca me quedaré*

*Hasta que me derrumbe del agotamiento*

*Sin razón, sin excusa*

*Necesito coraje ahora  
Apoya mi sueño aunque no brille*

*me quedo con el ultimo*

*Incluso si saltas con un pie como si estuviera roto*

*seguiré mi camino  
Prométeme ahora*

*no me detendré*

*Si superas a otro*

*Pronto te alcanzaré  
tendré todo lo que quiero*

*Ese es mi sueño*

*Nada ha cambiado, espera, espera*

*mis sueños se harán más fuertes*

*empezar de nuevo*

*다시 시작해*

## Índice

<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>Capítulo I. Planteamiento del Problema</b> .....	<b>5</b>
1.1 Antecedentes .....	5
1.2 Planteamiento del Problema .....	9
1.3 Pregunta de Investigación .....	14
1.4 Preguntas Guía .....	14
1.5 Objetivo General .....	15
1.6 Objetivos Específicos .....	15
1.7 Justificación.....	16
1.8 Limitaciones .....	18
1.8.1 Científicas.....	19
1.8.2 Espaciales .....	19
1.8.3 Temporales .....	20
<b>Capítulo II. Fundamentación Teórica</b> .....	<b>21</b>
2.1 Leer para vivir; ¿Qué significa leer? .....	21
2.1.1 <i>La lectura como capacidad vital para el ser humano</i> .....	26
2.1.2 <i>La lectura como factor determinante para la excelencia académica</i> .....	28
2.1.3 <i>La lectura como derecho</i> .....	30
2.1.4 <i>El placer de leer</i> .....	32
2.2 Los estilos de aprendizaje VAK y su relación con la comprensión lectora ...	36
2.3 La integración de las TIC en el proceso de enseñanza.....	42



2.4 El potencial de las TIC como herramienta de mediación instruccional para mejorar la comprensión lectora .....	45
2.5 Ventajas y desventajas del desarrollo de la competencia lectora con apoyo de las TIC .....	49
2.6 Herramientas digitales para afianzar los aprendizajes de la comprensión lectora.....	54
2.7 La evaluación en la integración de las TIC en el proceso de enseñanza .....	70
<b>Capítulo III. Fundamentación Metodológica.....</b>	<b>76</b>
3.1 Enfoque Metodológico.....	76
3.2 Diseño de la Investigación.....	80
3.3 Contextualización de la Problemática .....	81
3.3.1 <i>Características del Entorno Escolar</i> .....	83
3.3.2 <i>Infraestructura de la Institución</i> .....	83
3.4 Sujetos de Estudio .....	84
3.4.1 <i>Población</i> .....	84
3.4.2 <i>Muestra</i> .....	85
3.5 Hipótesis o Supuesto .....	85
3.6 Variables .....	85
3.7 Instrumentos de Evaluación .....	86
3.7.1 <i>Test Estilos de Aprendizaje VAK</i> .....	86
3.7.2 <i>Prueba SISAT</i> .....	88
3.7.3 <i>Lista de Cotejo para Evaluar la Elaboración de un Mapa Conceptual a través del Uso de la Aplicación X-Mind</i> .....	90

3.7.4	<i>Rúbrica de Desempeño para Evaluar el Trabajo en Equipo dentro de Juegos de Grupo</i> .....	91
3.7.5	<i>Modelo de Evaluación Sustituir, Aumentar, Modificar y Redefinir (SAMR)</i> .....	92
3.7.6	<i>Ciclo reflexivo de Smith</i> .....	93
<b>Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Datos</b> .....		<b>97</b>
4.1	Diagnóstico Estilos de Aprendizaje VAK.....	102
4.2	Diagnóstico de Comprensión Lectora, prueba SISAT .....	103
4.3	Sesión 1: Audiocuento “El hombrecito de Mazapán”.....	106
4.4	Sesión 2: El Uso de Video Argumentativo y la Aplicación de X-Mind con el Tema ¿Cómo usar el diccionario?.....	115
4.5	Sesión 3: Cuento “El monstruo come juguetes” con apoyo de PPT.....	124
4.6	Sesión 4: Jugamos con “Mi libro Mágico”.....	132
4.7	Sesión 5: Teseo y el Minotauro a prueba con Kahoot.....	138
4.8	Sesión 6: Análisis e Interpretación de los Datos y Resultados.....	145
4.8.1	<i>Resultados Obtenidos de la Prueba SISAT</i> .....	146
4.8.2	<i>Resultados obtenidos de la Lista de Cotejo para Evaluar la Elaboración de un Mapa Conceptual</i> .....	148
4.8.3	<i>Resultados obtenidos de la Rúbrica de Desempeño para Evaluar el Trabajo en Equipo dentro de Juegos de Grupo</i> .....	149
4.8.4	<i>Evaluación de la integración de las TIC a partir del Modelo SAMR</i> .....	151

4.8.5	<i>Resumen de los resultados obtenidos en la Prueba SISAT y Modelo de Evaluación SAMR</i> .....	153
<b>Capítulo V. Discusión</b> .....		<b>158</b>
<b>Referencias</b> .....		<b>166</b>
<b>Anexos</b> .....		<b>182</b>

## Introducción

En el presente documento se expone los hallazgos descubiertos con la tesis de investigación titulada: Uso de las TIC como Estrategia de Mediación en la Enseñanza para Fomentar la Comprensión Lectora en un Grupo de Cuarto de Primaria. La cual fue desarrollada en el grado de 4° grupo "A" compuesto por 29 alumnos, en la "Escuela Primaria Profesor José Tiberio Morán Aguilar", bajo el ciclo escolar 2022-2023, en un turno matutino, ubicado en la colonia La Hacienda, calle Hacienda Canutillo #140, perteneciente al Estado de San Luis Potosí.

Leer es sin duda una de las habilidades básicas que se aprenden en primaria, pues es una de las tantas que nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea, por tanto se entiende como una habilidad vital del ser humano que abre las puertas hacia nuestro exterior; Leer está presente en todo lo que hacemos, es tan esencial y tan vivido que hoy en día lo hacemos automáticamente, debido a que es tanto su aplicación cotidianamente que se vuelve una característica esencial, como por ejemplo el respirar, es por ello que si el alumno no logra desarrollar esta habilidad será evidente que tenga presente problemas para comprender aspectos normales a su alrededor. Tal como lo menciona Rocha (2012) (citado por Ortiz, 2017)

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si esta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos (p.2).

Por ello es vital que dentro de la etapa escolar se priorice el logro de aprendizajes base, o pilares como lo mencionó Rocha, pues debemos comprender que a partir de ellos será más sencillo adquirir conocimientos a partir de diferentes fuentes, que coinciden con el objetivo de que el individuo continúe su proceso de desarrollo educativo, pensando en una meta de vida profesional y personal.

La nueva era digital de la que formamos parte exige constantemente que los individuos dominen, se involucren y conozcan herramientas digitales que les permitan avanzar dentro del mundo laboral y personal. Hoy en día es usual observar que tanto está involucrada la tecnología en nuestro quehacer diario, sin embargo es conocida por tener fines de entretenimiento y nada más, pero he aquí la responsabilidad social de darle sentido, aprovechar los recursos para dar un sinnúmero de aprendizajes.

Ahora bien, me parece esencial que este logro de habilidades digitales se empiece a trabajar desde edades tempranas como lo es en escuelas primarias, utilizar las TIC como recursos de apoyo en el logro de conocimientos podría traer múltiples beneficios que tal vez ni lo imaginamos, pues para realizar un gran cambio se puede empezar por sembrar pequeñas semillas que a través de un trabajo constante así como asertivo se logre convertir en un fruto grandioso de aprendizajes, con conocimientos y habilidades. De acuerdo con Cabrero (2003) (citado por Torres & Cobo 2017) la tecnología educativa

se muestra a lo largo de su historia como una disciplina viva, polisémica, contradictoria y significativa, aludiendo con ello a la importancia que han tenido las transformaciones en las que se ha visto inmersa y las diversas formas de entenderla en el discurso pedagógico. Para encontrar luces en esta diatriba conceptual es útil hacer una mirada a como se fue configurando la tecnología educativa desde su génesis hasta las postrimerías del siglo XX (párr. 6).

Por medio de recursos como estos podemos abonanzar a que el alumno se relacione estrechamente con el uso y la aplicación de ellos en situaciones de realidad, más allá de un fin de entretenimiento, considerando como objetivo principal dentro de esta investigación el usar las TIC como estrategia de mediación en la enseñanza para fomentar la comprensión lectora dentro del aula. Pues se considera como una herramienta de apoyo a la cual se le pueden dar muchas ventajas si esta se logra trabajar adecuadamente y en relación al contexto dentro del cual se desarrolle.

Para ello es conciso que para dar inicio a esta investigación se comience por describir en el primer capítulo el planteamiento del problema, el cual será vital pues este

nos permite contemplar los antecedentes con los que se cuenta, de la mano se continua con la descripción del planteamiento de este problema en específico, así mismo a partir de esto surge con claridad las preguntas de investigación las cual nos guían hacia nuestra línea de investigación, dándonos un apoyo el cual nos permita guiar este trabajo pues debemos tener claro los objetivos que se desean lograr, es así que enseguida de estas preguntas de investigación se comparte el objetivo de investigación, acompañado de los objetivos específicos los cuales nos ayudan a describir e identifica con mayor facilidad las metas a las cuales se desean llegar por medio de este trabajo de investigación, dentro de las cuales se comparten as limitaciones con las que se cuenta pues estas nos permitirán recordar el espacio y las condiciones con las que se cuentan para el desarrollo de este trabajo de investigación.

Es así que se continua con el capítulo II, dentro del cual se plasma potencialmente las tantas ideas, autores, modelos y/o teorías cuales fueron esenciales para desarrollo de esta investigación, para el comienzo de este capítulo se da una pequeña introducción a través de los diferentes subtemas de la Lectura y su papel dentro de la sociedad, pues ello nos permitirá reconocer la importancia que torna en nuestra vida diaria, pues saber leer es más que un aprendizaje esperado dentro del aula, pues el alumnado cuenta con un sinfín de habilidades las cuales como docentes tenemos la responsabilidad de guiar a que estos niños dominen y se reconozcan como sujetos de cambio no solo a futuro sino desde el ahora , pues subestimar sus habilidades es un error muy común, el cual debemos dejar atrás, este y temas interesante en relación a el aprendizaje de la lectura se hacen mención dentro del mencionado capitulo.

Enseguida se da inicio al capítulo III, el cual se dedica a compartir y mencionar el enfoque metodológico en el cual gira y se trabaja este trabajo de investigación, pues dentro de se profundiza acerca de características físicas, sociales, y culturales en las que se vive normalmente la institución de trabajo en la que actualmente se reside. Además así como se describe la institución, es momento de presentar formalmente el grupo con el que se trabajara esta investigación, para ello se comparten el número de alumnos con el que se cuenta, al área de trabajo, los materiales a los cuales se tienen acceso, delimitando la población y/o la muestra con la que se establezca trabajar. Sin

olvidar mencionar que se hace resaltar la hipótesis y las variables con las que se estarán desarrollando dentro de este trabajo de investigación.

De manera que se da continuidad con el capítulo IV, dentro del cual se plasma para muchos lo esencial de esta investigación, pues se comparten las evidencias de trabajo, los resultados y el análisis de cada intervención hecha dentro de la institución con el grupo seleccionado. Simultáneamente, se da a compartir la descripción de estas sesiones las cuales fueron aplicadas de acuerdo a la planeación de trabajo. Tal como se menciona se describe y comparte detalladamente la sesión y el tema que se desarrolló dentro de cada una, pues nos permitirá tener un acercamiento más profundo de acuerdo con el trabajo aplicado con el alumnado. Finalmente dentro de este apartado también se da un resumen de los resultados obtenidos de acuerdo a las variables propuestas en el capítulo III, pues dentro de este resumen se da respuesta a la correlación que existe entre ella y el coeficiente de nivel con el que se cuenta, permitiendo verificar correlación positiva o negativa dentro de estas variables.

Por consiguiente, se da inicio al capítulo final, el capítulo V se dedica a el análisis, reflexión y comunicado de los resultados obtenidos a través de este trabajo de investigación dentro del cual se pretende dar a conocer los hallazgos o supuestos en función de nuestro tema inicial, enfatizando el aporte al campo de estudio, pues también abre a las posibilidades de describir y plantear vetas de investigación novedosas en el tema de estudio.

## Capítulo I. Planteamiento del Problema

### 1.1 Antecedentes

El proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura dentro de la educación primaria es toda una experiencia, enfocada a que los alumnos adquieran la habilidad de identificar, comprender y posteriormente producir textos escritos; aunque antes de que se llegue a lograr todas estas metas es vital que el alumno cuente con el conocimiento base de este proceso, en especial la comprensión lectora. Con base en Rosales, V. M. (2016) “el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüísticas” (p.3), por lo tanto, la lectura dentro del desarrollo en el alumno es indispensable ya que este es un proceso interactivo, así como presente en la vida diaria del mismo.

Se observa que este proceso está fuertemente relacionado con las experiencias del lector, por tanto también influyen factores culturales, siendo responsables muchas de las veces ante el proceso de nuestro lector aprendiz, ya que el alumno desarrollará su comprensión a partir de un conocimiento previo, tratando de relacionarlo con el conocimiento nuevo, es así que el alumno que posea una mayor cantidad de experiencias, contextos, vocabulario, entre otros elementos, podrá desarrollar con facilidad las habilidades de esta práctica del lenguaje; pero sí lo vemos a un futuro profesional, el alumno no solo tendrá la oportunidad de interpretar textos de diferentes autores, contextos o ideales, sino que también será capaz de producir sus propios textos y compartir su conocimiento con otros aportando ideas prudentes a la comunidad, dejando en claro que esta es una de las tantas maneras de aportar a la evolución de nuestra sociedad.

“La destreza lectora abre puertas a nuevos mundos y a nuevas oportunidades, pues nos permite obtener nuevo conocimiento, disfrutar la literatura y hacer tareas cotidianas que forman parte de la vida moderna, como leer el periódico, los anuncios clasificados para encontrar trabajo, manuales de instrucciones y mapas, entre otros” (Pang, S. et al. 2003, p. 8). Esto nos afirma que esta práctica social del lenguaje es un aspecto importante en el avance general de aprendizaje del alumnado, por tanto será crucial que se deba de adquirir plenamente y en condiciones para el crecimiento académico,



posteriormente profesional del estudiante. Pero en caso de que esta no se llegará a adquirir como se mencionó anteriormente, será evidente que el desarrollo del alumno no será el esperado de acuerdo al plan y programas de estudio de la educación básica vigente en México.

Es relevante recordar que la asignatura de español, según Aprendizajes Clave SEP (2017a) “busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (p.159). En efecto, las habilidades que se desarrollan a través de este proceso cognitivo sentarán las bases para adquirir conocimientos esenciales dentro de nuestra formación académica, profesional y personal.

La enseñanza de la lectura necesita tomar en cuenta diferentes tipos de estudiantes y sus necesidades, sin embargo podemos encontrar patrones dentro de la enseñanza de este aprendizaje que son vitales para el desarrollo del mismo. Como lo hace notar Pang, S. et al. (2003), estos principios de aprendizaje comienzan teniendo en mente al estudiante, de este modo la enseñanza deberá desplegar destrezas y estrategias lectoras, así como complementar el conocimiento de los estudiantes mediante el uso de textos auténticos.

Uno de los principios vitales de este proceso es el lenguaje oral, antes de que los niños comiencen a aprender a asociar la forma escrita con el habla, necesitan aprender vocabulario, gramática y un sistema de sonidos de la lengua oral, es decir la conciencia fonológica y fonémica, también una destreza oral que se asocia estrechamente con la destreza lectora. En general los principios a tomar en cuenta dentro de este proceso es la fluidez, vocabulario, motivación, propósito, evaluación y los factores culturales, cuyos serán los responsables de apoyar a que el alumno adquiera el conocimiento, la habilidad, destreza y práctica de un buen lector, tanto que no solo servirán para el aprendizaje y mejora de la enseñanza en la lectura, sino que también lo apoyará a comprender una lengua no nativa.

Por tanto, se comprende que esta capacidad singularmente nos brindará el cimiento suficiente para abrir nuevas puertas al conocimiento de nuestro alrededor, es así que se observa como un eje central de aprendizaje y enseñanza en la educación inicial, básica

y de nivel superior. Debemos aclarar que esta capacidad no solo nos permitirá leer a otros autores, sino que también nos ayudará a comprender las ideas de colegas expertos en el tema, aunque la mejor parte será que a partir de esa lectura también seremos capaces de producir nuestros propios textos, compartiendo nuestras ideas, aportando nuevas conclusiones, puntos de vista, aclaraciones, objeciones, o aportes fundamentales a nuestras futuras generaciones. Tal como Kalman, J. (2002), sostiene “Es evidente que leer y escribir nos conecta al mundo” (p. 11).

A pesar de que los docentes en educación básica son conscientes sobre el gran proceso que el alumno atraviesa para poder lograr un nivel de alfabetización adecuado, es usual observar que no todos los alumnos llegan a cumplir con las metas propuestas por el plan y programas de estudio, en el tiempo esperado, por consiguiente también se conoce como una capacidad complicada de adquirir fácilmente, dejemos en claro que es una práctica social del lenguaje ardua, necesaria del desarrollo de otras capacidades.

Por consiguiente entendamos que esta dificultad, probablemente y con frecuencia se presente como una barrera de aprendizaje base entre los alumnos de educación básica.

En diciembre de 2019 fueron reportados una serie de casos de pacientes hospitalizados con una enfermedad nueva caracterizada por neumonía e insuficiencia respiratoria, a causa de un nuevo coronavirus (SARS-CoV-2), en la provincia de Hubei, China. El 11 de febrero de 2020, la Organización Mundial de la Salud nombró este agente etiológico como COVID-19 (Coronavirus Disease, 2019). Posteriormente, y a pesar de las extensas medidas de contención, la enfermedad continuó avanzando hasta afectar al resto de los países de Asia, Medio Oriente y Europa. El 11 de marzo, la COVID-19 fue declarada como pandemia en una rueda de prensa mundial por Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la Organización Mundial de la Salud.

Sin embargo, ¿qué podremos esperar cuando una situación adversa a todos, como la que anteriormente mencionada, se hizo a nivel mundial, ¿intervino indirectamente en el proceso de adquisición de esta práctica social del lenguaje?, será que ¿la educación de nuestro país estuvo preparada ante esta situación?, ¿lo suficiente para poder manejarla y seguir adelante con lo planeado?, o se presentó como un muro más alto en nuestra educación, impidiéndonos seguir con nuestros objetivos. Esta serie de dudas se

ha hecho realidad dentro de nuestro sistema educativo a partir del año 2019, donde la educación pública fue uno de los sectores que más sufrió daños y por tanto consecuencias, debido a que no se estaba preparado para una situación semejante a la que ocurrió durante esta pandemia.

De acuerdo al INEGI, (2021) “los 54.3 millones de personas de 3 a 29 años, 62.0% (33.6 millones) estuvo inscrita en el ciclo escolar 2019-2020. De estas, se estima que 2.2% (738.4 mil personas) no concluyeron el ciclo escolar 2019-2020 y más de la mitad (58.9%) señaló directamente que fue por un motivo relacionado a la COVID-19”. A través de la presentación de estos resultados, nos podemos dar cuenta el impacto que se vivió por la pandemia, afectando en aspectos no solo educativos, sino que también económicos, donde muchas familias a falta de recursos no pudieron seguir el paso a la educación virtual propuesta por sus instituciones educativas o de trabajo.

El aislamiento y distanciamiento social como método de contención de contagio COVID-19, provocó el cierre temporal de las escuelas de distintos niveles educativos, obligando a las autoridades educativas a implementar medidas para concluir el anterior ciclo escolar 2019 / 2020, y reorganizar sus planes de estudio y mecanismos de aprendizaje para llevar a cabo el actual ciclo escolar 2020 / 2021 (INEGI, 2021).

El duro cambio que se vio mundialmente también traspasó los muros de la educación superior en la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, es relevante indicar que su servidora también fue testigo del cambio al que se desarrolló dentro de toda la dinámica de trabajo escolar. Fue una gran pérdida de avance en el aprendizaje de los alumnos, porque los docentes frente a grupo no se encontraban estado preparados ante una situación de este tipo, siendo esto un proceso mucho más complicado de solucionar, sin mencionar que no todos los alumnos contaban con las herramientas tecnológicas, económicas y emocionales para seguir el paso a la nueva forma de trabajo virtual, fue toda una experiencia esta transición pasar por toda esta situación.

Fue visible que este cambio también influyó en el aprendizaje de las asignaturas y/o habilidades a desarrollar en cada uno de los grados en la educación básica. Por tanto, el aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora con el pasar de los meses fue en decadencia, el apoyo dentro de los hogares no fue del todo bien aplicado, en muchos de los casos, la contingencia con la propia familia solo incrementó la inestabilidad emocional del alumnado, en consecuencia la mayoría del alumnado terminó por obtener cada vez menos posibilidades de estar un escenario óptimo para adquirir nuevas capacidades del lenguaje. Como menciona Sánchez, I. M. (2021)

diversas situaciones de estrés pueden interferir en el desarrollo psicológico del niño, propiciado, en parte, por su inmadurez psicológica y edad cronológica. Entre los eventos más importantes y frecuentes figuran: enfermedades agudas, ingresos en instituciones hospitalarias y experiencias de separación de los seres más queridos

Surge así la educación a distancia en el contexto escolar. Esta nueva coyuntura obligó a repensar el currículo escolar, a partir de la priorización de contenidos, la adecuación de rutinas, la consideración de las competencias específicas de los estudiantes, la valoración de la familia como aliada por excelencia, la potenciación del uso de herramientas tecnológicas y el planteamiento de diferentes escenarios para la continuación del programa escolar.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

En la escuela primaria Prof. José Tiberio Morán Aguilar, en especial el grupo A del 4to grado presentó un nivel de rezago alto en el aprendizaje de la lectura, específicamente la comprensión lectora, este dato se obtiene a partir de los diagnósticos previamente aplicados por parte de la maestra titular del grupo; gracias a lo cual se llegó a identificar como una problemática de vital importancia a trabajar en el grupo de práctica.

Dentro de las instituciones de educación, los alumnos reciben una gran cantidad de información que les permite comprender su realidad y la que se vive en el mundo, a través de todas las disciplinas que conocemos; dado a lo anterior empiezan a comprender el lenguaje dentro del cual nos damos a entender todos y todas. Tal como

lo hace notar Colomer (2001) “la posibilidad de éxito académico va estrechamente ligada a la exigencia de una mayor capacidad de simbolización, exigencia cada vez más alta cuanto más asciende en el currículum escolar” (p.3). De acuerdo a lo antes mencionado se comprende que si el alumno cuenta con un nivel apto será de gran ayuda para encontrar nuevos aprendizajes en una variedad de campos educativos así como académicos, ampliando su experiencia y calidad de vida. Conocimiento es poder, y es de sabios saberlo ejercer. Dicho con palabras de Torres (1992) (citado por Upegui, et al, 2009) menciona que:

la enseñanza de la lectura y la escritura “conocimiento fundamental y terreno en el que se define, en buena medida, el futuro escolar de los niños—sigue siendo una de las debilidades mayores de la Escuela Nueva en el ámbito curricular y pedagógico

Es un conocimiento base para poder avanzar adecuadamente con los aprendizajes dentro del currículum escolar que se irán presentando a lo largo de los años, por tanto si este nivel se presenta escaso dentro de nuestros alumnos, será evidente que el proceso en el que avanza es más lento de lo habitual o en algunos casos inconcluso, creando barreras de aprendizaje a lo largo de la vida escolar de nuestro estudiante que no lo dejen avanzar adecuadamente creando preocupaciones así como un rezago no sólo en la materia de lenguaje sino que también afectará varias materias y habilidades académicas.

De manera personal opino que las circunstancias en nuestro entorno social, así como el pensamiento del alumnado en las escuelas, la manera en cómo aprenden y cómo socializan los nuevos aprendizajes han cambiado a partir de la pandemia, por lo tanto es nuestro deber como docentes seguir preparándonos para el dominio de canales adecuados a las nuevas tendencias educativas, queda claro que nosotros somos agentes en constante cambio, ya que nuestra labor lo amerita, debemos estar actualizados para poder guiar el avance de nuestras aulas, en pocas palabras debemos estar dispuestos a salir de nuestra zona de confort con regularidad, para así lograr adquirir nuevas habilidades y capacidades relacionadas con las tecnologías, las cuales

muchas de ellas reinan el actual mundo del entretenimiento, pero más allá de solo entretener creo que podemos sacarle provecho a muchas de ellas y brindar a partir de ellas contenidos relevantes, dinámicos, creativos e innovadores que nos ayuden a continuar el proceso de aprendizaje lector.

Se pretende que a partir de una observación, diagnóstico, análisis, aplicación de estrategias y la obtención de resultados se llegue a una conclusión acerca del uso de herramientas tecnológicas dentro del proceso y mejora en el aprendizaje de la comprensión lectora, promoviendo cada uno de los estilos de aprendizaje Visual, auditivo y kinestésico conocido comúnmente VAK; Igualmente, en el plan y programas de educación básica, se nos exige ser docentes en constante evolución desde educación, herramientas, canales de comunicación, tecnologías, estrategias, etc. Por tanto es inevitable que tarde o temprano involucremos a nuevas tecnologías en los tantos procesos del aprendizaje de esta práctica social del lenguaje.

Ahora bien, es factible eludir el concepto que se entiende por TIC, es así que empleando las palabras de la Universidad Latina de Costa Rica (2020), ellos afirman que las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación son los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc., que hoy en día se conocen como aquellos dispositivos indispensables en nuestro día a día, y que lamentablemente la mayoría de las veces se utiliza con fines de entretenimiento sin ningún aporte en especial. Pero a pesar de esto, la sociedad educativa en constante cambio también ha tratado de darles a este tipo de herramientas un uso más sabio, buscando compartir un significado más allá de solo entretener a un público, en pocas palabras aprovechar un nuevo canal de distribución en el aprendizaje de muchos aspectos educativos.

El conocimiento y la información tienen un impacto significativo en las vidas de las personas, una afirmación bastante clara, con tan solo observar la realidad se puede notar que aquellos que cuentan con el acceso a un conocimiento variado, abundante, claro y beneficioso será el suficiente para otorgar una oportunidad valiosa dentro de la vida. Desde el punto humanista, sabemos que lo más sabio para hacer al poseer tal información o conocimiento es compartirlo, es así que hablamos del desarrollo de

sectores de sociedad, por un desarrollo común. Por consiguiente se habla de la sociedad del conocimiento como aquella sociedad que busca compartir un saber, más allá de solo mostrar que se tiene un nuevo canal de aprendizaje o herramienta.

El concepto de 'sociedad del conocimiento' con base en Krüger (2006) hace referencia, por lo tanto, a cambios en las áreas tecnológicas y económicas estrechamente relacionadas con las TIC, en el ámbito de planificación de la educación y formación.

Por otro lado Pescador (2014) (citado por Pérez, Z. et al., 2018) afirma que "la sociedad del conocimiento, entre varias alternativas, se puede caracterizar como aquella sociedad que cuenta con las capacidades para convertir el conocimiento en herramienta central para su propio beneficio". En este tipo de sociedad, el conocimiento se convierte en un elemento fundamental de la vida humana, pues todas las actividades económicas, laborales, educativas, culturales y comunicativas requieren de ciertas competencias cognitivas y mentales. Además de que se caracteriza por la importancia que adquiere la educación y el acceso a las redes informacionales.

Cómo afirmar Forero, M. (2009) "Estos dos factores se constituyen en el principal recurso para formar ciudadanos competentes en un mundo globalizado" (p.4), en otras palabras se puede comprender como una sociedad dentro de la cual se trabaja la capacidad de innovar, transforman los procesos y surgen los cambios no solo al proceso sino a personas. Para progresar con éxito en un mundo que evoluciona constantemente, así como resolver los problemas cotidianos de manera eficaz, los individuos, las comunidades y los países deben dotarse de ciertas competencias que les permitan buscar información, evaluarla de manera crítica y transformarla en conocimientos nuevos, creando un avance para la sociedad y nosotros como individuos.

El impacto de las TIC dentro de la sociedad del conocimiento ha traído grandes cambios, respecto a forma y contenido, el efecto ha sido masivo y multiplicador, de tal forma que el sentido del conocimiento ha calado en la sociedad en general, así como una de las grandes modificaciones, es la educación. Las aplicaciones de la realidad virtual en los distintos campos del conocimiento, como anteriormente mencionaba, nos pueden ayudar a crear ambientes virtuales de aprendizaje. Haciendo uso de nuevas

tecnologías aplicadas en un salón de clase para el aprendizaje de diferentes procesos cognitivos dentro del alumno en formación.

La incorporación de las TIC's, a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación Barriga (2013) (citado por Hernández, R. 2017)

En la actualidad las tecnologías educativas se hacen presentes cada vez con mayor frecuencia, exigiendo al alumnado y los docentes un manejo adecuado de ellas mismas, dónde eventualmente se incorporarán fácilmente como una habilidad a desarrollar dentro de los aprendizajes esperados, es por ello que se cree necesario que estas herramientas se empiecen a trabajar desde la escuela primaria básica, porque con el pasar de los años los estudiantes no solo deberán de identificar qué tipo de herramientas tecnológicas se usan hoy en día, sino que también deberán de manejarlas para el desarrollo de otras capacidades desplegadas del uso de estas mismas. Y con ello abrir nuevas puertas con oportunidades a un mejor estilo de vida, económico, social, socioemocional y humanista.

Por lo anterior mencionado, surge la propuesta el **uso de las TIC como estrategia de mediación en la enseñanza para fomentar la comprensión lectora**. Debemos tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje en la lectura, enfocado en la comprensión lectora, es un factor valioso dentro de nuestros alumnos, tanto en la institución educativa como en el contexto diario en el que ellos están viviendo. Antes de continuar es necesario entender que una estrategia de mediación como lo hace notar Camacho (2021), afirma que ellas

se refieren al sistema de acciones o actividades utilizadas para mediar o facilitar el proceso de aprendizaje; su propósito principal es potenciar y mejorar el conocimiento a través de la selección, organización, coordinación y aplicación de



las diferentes habilidades cognitivas del estudiantado para el aprendizaje de información específica.

Queda claro que al querer aplicar una estrategia de mediación será esencial el conjunto de actividades y acciones que permitan conducir a la realización de una tarea en particular, que en este caso se focaliza en la mejora de la comprensión lectora del grupo. Es evidente que a través de este aprendizaje se busca fortalecer su habilidad como un buen lector, la cual les permitirá favorecer la apropiación de la experiencia y el conocimiento humano, y por lo tanto será una habilidad clave que le apoyará a abrir nuevas puertas dentro del conocimiento en general, ya que no se restringirá a una sola materia, sino que esta herramienta le brindará un apoyo eficaz para seguir con su construcción de conocimiento del mundo, en otras palabras será fundamental para el desarrollo educativo de nuestros alumnos.

### **1.3 Pregunta de Investigación**

Entonces, conforme a lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo el uso de las TIC puede ser aplicada como estrategia de mediación para fomentar la comprensión lectora en un grupo de cuarto grado de primaria?

### **1.4 Preguntas Guía**

De acuerdo a la anterior pregunta de investigación, se desprenden las siguientes preguntas guía:

1. ¿Cómo el papel de la lectura resulta aplicable en diversas áreas de la educación, es decir la influencia de la lectura dentro de las asignaturas en la educación básica ?
2. ¿Cuáles son las mejores herramientas tecnológicas que se deben utilizar para incentivar la lectura?
3. ¿Por qué es importante las TIC dentro del proceso de lectura? ¿La estrategia mediada mediante las TIC realmente tiene un mejoramiento en las destrezas de la comprensión lectora?

4. ¿Por qué las herramientas convencionales, cómo lo son las lecturas impresas en los libros de texto, hojas didácticas con el objetivo de practicar los mismos ejercicios una y otra vez, el uso de lecturas con poco valor educativo sin sentido para los alumnos, la lectura guiada o en equipo así como la memorización de textos escritos no resultan ser tan eficaces para el fomento de la comprensión lectora?
5. ¿Por qué es importante el desarrollo de los diversos canales de aprendizaje en la comprensión lectora?
6. ¿Cuál es la importancia de desarrollar los 3 estilos de aprendizaje (VAK) para fomentar la comprensión lectora?
7. ¿Qué ventajas didácticas se pueden observar al trabajar la comprensión lectora desde edades tempranas por medio de las TIC?
8. ¿Cuáles son las desventajas pedagógicas de no fomentar el desarrollo de la lectura y su comprensión en niveles de educación primaria?

## **1.5 Objetivo General**

De tal modo que el objetivo general es: Usar las TIC como estrategia de mediación en la enseñanza para fomentar la comprensión lectora en alumnos de un grupo de cuarto año de educación primaria.

## **1.6 Objetivos Específicos**

Es así que a partir del objetivo general, parten los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de comprensión lectora en los alumnos, como base para el diseño de una estrategia didáctica
- Diseñar una estrategia de medición didáctica a partir del uso de las TIC en la enseñanza para fomentar la comprensión lectora
- Evaluar el nivel de desarrollo de la lectura mediante el uso de las TIC para fomentar la lectura comprensiva en un grupo de primaria

## 1.7 Justificación

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, ya que mediante ella los alumnos son capaces de obtener información para adaptarse al medio y contexto social en el que viven. En pocas palabras, la comprensión lectora se convierte en un factor determinante para el buen desarrollo de la actividad académica y para la formación integral de las personas, debido a su influencia en cualquier actividad cotidiana.

Desde la perspectiva escolar, disponer de competencias lectoras es fundamental para el aprendizaje, y numerosas dificultades son explicadas por la carencia o insuficiencia de habilidades para leer comprensivamente. Vallés, A. (2005) argumenta “la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas” (p.50).

Es decir, el disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, al hablar de educación, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en Internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas.

De acuerdo a los Aprendizajes Clave SEP (2017b) el aprendizaje en la Lengua Materna, Español, es para que “desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos” (p.159). El leer, construir significados, atribuir sentido a determinados signos, contribuye a transformar lo que sabemos. Por eso mismo leer no es un lujo, sino un derecho social, la condición más indispensable para acceder al conocimiento, la cual nosotros como ciudadanos por ley es nuestro derecho al tener el acceso gratuito, a partir de diferentes medios y herramientas.

Gracias a los resultados de las últimas investigaciones en neurociencia se han determinado nuevas formas de enseñanza y aprendizaje aplicables a todas las áreas de conocimiento. Llorens, E. (2015) sostiene que es con “el objetivo de que los alumnos

aprendan a leer de forma comprensiva basándose en los procesos cognitivos que experimenta el cerebro cuando recibe nueva información y la forma de procesarla” (p. 36). Se busca ahora que por medio de la lectura sea un proceso más que solo memorizar partes de un texto, dentro del cual ahora también el alumno cree su pensamiento crítico, así como la construcción de ideas etc. Cuando leer implica comprender, leer se convierte en el instrumento más potente para aprender, ya que cuando un lector lee comprensivamente está informándose, acercándose al mundo de significados que aporta el autor y está captando nuevas perspectivas y opiniones sobre determinados aspectos.

La mayoría de las veces que se habla de temas en cuestión a la mejora en la lectura de los estudiantes, se trabajan a partir de lecturas poco relacionadas al contexto del alumnado, por tanto con el tiempo se vuelven tediosas y sin sentido, despejando el interés de niño hacia su propio desarrollo de aprendizaje lector; otra estrategia muy común dentro de este reto escolar, es la memorización de textos y la práctica de la misma capacidad sin ninguna motivación o interés en especial por parte del alumno, dónde se cree que es aquí cuando la materia se les presenta con ningún tipo de valor o algo que no se debe de practicar tanto, solo por el hecho de que el alumno “ya sabe leer”.

El aprendizaje de la lectura y la lectura comprensiva debería de tomarse como un papel más serio dentro del niño, debe ser visto como la capacidad que es, por tanto también debe de enseñarse a los estudiantes a cómo disfrutar del aprendizaje de la misma, a buscar su interés propio en la diversidad de textos, o posterior a crear el suyo propio. Cómo anteriormente se ha mencionado, esto puede llevarse a cabo a partir de la aplicación de diversas actividades, bien elegidas, de acuerdo al objetivo planeado.

Debido a este punto de vista que se ha tenido en el aprendizaje y mejora de la comprensión lectora, es que este estudio busca fomentar la comprensión lectora en un grupo de alumno de cuarto grado, a partir del uso de las TIC como estrategia de mediación.

Es así que, autores como Piaget, Vigotsky, Ausubel o Ferreiro y Teberovsky insisten en la importancia de enseñar la lectura de forma constructiva, significativa y mediante la interacción con el resto de los compañeros, partiendo siempre de los conocimientos previos que posea el alumnado, donde el alumno sea la parte activa

del aprendizaje y el maestro adquiriera el papel de orientador y guía en dicho proceso (Llorens, E. 2015, p.38)

De manera que el desarrollar y potenciar esta habilidad va más allá de presentar buenas notas en la institución educativa, más bien se refiere a el desarrollo de una vida plena del mismo individuo, así como un gran progreso en el desempeño académico y profesional. Para poder llevar a cabo este tipo de aprendizaje, sin duda alguna, es necesario seleccionar el material adecuado, de forma que este sea funcional, coherente y se encuentre dentro de su contexto. En la opinión de Díaz Barriga (2013) (como se citó en Hernández, R. 2017)

La incorporación de las TIC, a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación

De ahí que a partir del contexto, los materiales así como las habilidades necesarias a desarrollar para la actualidad y a futuro, se optó por desempeñar esta habilidad mediante el uso de las TIC, además de aprovechar los materiales con los que cuenta el alumnado y la escuela primaria, llevando a práctica este modelo de estrategia poco convencional, siendo innovadora y atractiva para los alumnos de la institución señalada, dentro de la cual se observa al trabajar temas base de lectura y comprensión lectora pero a partir del apoyo de una variedad de TIC.

## **1.8 Limitaciones**

A continuación se presenta el alcance de la investigación para su aplicación/implementación. Se entiende las limitaciones como aquellos factores externos a la investigación que se convierten en obstáculos que eventualmente pudieran presentarse durante el desarrollo del estudio y que escapan al control del investigador

mismo; Tal como expresa Moreno, G. (2013) “un factor limitante en una investigación es todo aquel capaz de influir en la calidad del estudio”. En definitiva, las siguientes limitaciones pretenden compartir el alcance de la propia investigación.

### **1.8.1 Científicas**

Para la presente investigación se considerará solamente la asignatura nominada como “Lengua Materna, Español” , en donde se abordará en específico fomentar la comprensión lectora dentro del ámbito de Lectura, presente en la educación básica

A considerar, es la vaga y poco profunda aplicación de las TIC dentro de la institución educativa que nos atañe, resaltando el aprendizaje de la lectura comprensiva, ya que a pesar de contar con el material necesario para el uso de estas herramientas en la mayoría de las clases no hacen el uso de ellas, demostrando la falta de apoyo para el uso de las TIC dentro del salón de clases

### **1.8.2 Espaciales**

Dentro de esta institución no se cuenta con una asesoría de manejo de herramientas tecnológicas, cómo lo son el uso de la aula de computación, proyectores o el aula multimedios, por tanto a los alumnos no se les permite hacer el uso de directo de las mismas, lo que impide claramente el desarrollo de habilidades relacionadas con el acercamiento a las TIC.

El manejo y la implementación de estas herramientas por parte de los maestros y maestras de la institución son pocas, esto a causa de la falta de capacitación hacia el uso de las TIC en las aulas de clases.

La sala de cómputo cuenta con suficientes computadoras para la mayoría de los grupos de la escuela, sin embargo al menos 5 de ellas están fuera de servicio, desde ya algunos años, por lo tanto se prevé algunos problemas al momento de trabajar con el grupo en determinadas actividades a lo largo de las jornadas de práctica

### **1.8.3 Temporales**

Durante el ciclo escolar 2022-2023 la investigación se ha empezado a desarrollar desde Agosto 2022 hasta Mayo 2023, dónde se estará llevando a cabo el diagnóstico y aplicación de las pruebas de campo en el dicho ciclo, de acuerdo al calendario oficial de trabajo publicado por la SEP, así como el calendario de prácticas compartido por la BECENE. (Ver Anexo A)

Dentro de la institución aún se trabaja con ajustes de calendario escolar, como lo son evaluaciones, priorización de contenidos, y el aprovechamiento máximo del tiempo, por lo que se toma en cuenta que el tiempo que será invertido para el estudio será medido en gran magnitud, es así que serán pocas las oportunidades para adecuar situaciones diversas que se presenten durante el mismo, todo en relación a las indicaciones por parte de dirección, planteadas en la institución.

Las cuales muchas de ellas se han presentado a causa de colegiados dirigidos a los maestros titulares por parte de la supervisión escolar, en específico por zona, es así que algunos días se comunican hacia los alumnos como días feriados, ocasionando la adecuación de muchas de las actividades previstas a realizar con ayuda de la sala de cómputo o la ayuda de la señal de internet.

## **Capítulo II. Fundamentación Teórica**

En este segundo capítulo, se presenta la base teórica que permitirá sustentar la presente investigación, centrada en el uso de las TIC como estrategia de mediación en la enseñanza para fomentar la comprensión lectora.

Se presenta en un primer momento la noción que se comprende de la acción leer, dando una introducción con la ayuda de diversos autores expertos en el tema, brindando un espacio para analizar el papel de la lectura dentro de la vida cotidiana del ser humano, para así continuar con la importancia de desarrollar esta habilidad desde edades tempranas, en especial el desarrollo que se obtiene al ser adquirida durante la educación básica, en particular la educación primaria, dando a conocer lo que se aporta a la vida del estudiante a lo largo de su vida, dentro y fuera de una institución educativa. Posteriormente, se integra la importancia que toma la lectura comprensiva para el logro de una excelencia académica, es decir la influencia que toma en la serie de asignaturas presentes en el Plan y Programas para la Educación Integral en Primaria, además se contempla como la lectura al igual que su comprensión abarcan más que solo las asignaturas relacionadas con Español y Lengua Materna, más bien abren un panorama de conocimiento universal para el estudiante.

Así pues, se hace mención del papel que la lectura toma incluso en la vida laboral del estudiante, dentro del cual se abre la posibilidad de no solo comprender el mundo en el que se vive actualmente, sino que brindará al alumnado la oportunidad de comprenderse así mismo, y así dar paso a el descubrimiento del mundo que lo rodea, tanto como la sociedad con la que convive, permitiéndole desarrollar una serie de habilidades pedagógicas oportunas para el crecimiento de este ser humano.

### **2.1 Leer para vivir; ¿Qué significa leer?**

Cuando se habla de leer, muchas de las veces se entiende por la acción de leer, como el encuentro del lector con un texto, tal como lo expresa el diccionario de la Real Academia Española (2018) se trata de un proceso donde el lector debe de pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Entonces, es correcto afirmar que leer es una acción mediante la cual comprendemos una variedad de conocimientos por medio de símbolos o caracteres,



aunque la comprensión se puede delimitar en un concepto no necesariamente relacionado solo con documentos escritos.

Mientras que Solé (1987) señala no solo una acción para la lectura, sino comparte una serie de implicaciones y acciones para llevar a cabo la lectura:

- Proceso de interacción entre el lector y el texto
- Proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.
- Leer implica comprender el texto escrito
- Para leer es necesario dominar las habilidades de descodificación y aprender estrategias que conducen a la comprensión
- Se asumen, que el lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión

Por ende, se entiende que esta interpretación del lector con el texto va mucho más allá que solo una acción, por medio de ella se puede lograr construir una habilidad, y por tanto un proceso de aprendizaje-práctica, el cual nos lleva tiempo dominar. Además de la creación de otras habilidades que nos permitirían abonar a nuestra habilidad principal, en este caso, aprender a leer, así como lo es la comprensión lectora.

Por lo tanto , en palabras de Pérez (2006) (como se citó en Valenzuela, 2018), “la comprensión es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico”(p.20). Es decir, el conocimiento se podrá obtener no solo por un documento impreso o escrito, sino que deberemos de tomar en cuenta que este, también se podrá compartir y aprender mediante canales audiovisuales o electrónicos; lo cual es interesante de acuerdo a los nuevos modelos de aprendizajes, donde cada alumno aprende a partir de diferentes procesos, técnicas, herramientas o estrategias.

Fons (2004) sostiene que la comprensión de un texto escrito se debe de entender como:

- Leer es un proceso activo
- Leer es conseguir un objetivo
- Leer un proceso de interacción entre quien lee y el texto
- Leer es implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua

Por tanto, la lectura comprensiva lleva a cabo un proceso dentro del cual el lector elabora un significado a partir de su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información y experiencia almacenada en su mente, es así que leer va más allá de solo decodificar códigos.

Ahora bien, después de mencionar algunos conceptos clave, es prudente resaltar el papel que toma la asignatura de Español dentro del aprendizaje en Lengua Materna para la educación básica, esta debe fomentar que los estudiantes hagan uso de diversas prácticas sociales del lenguaje, fortaleciendo su participación en diferentes ámbitos, además de ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas (SEP, 2017). Es decir, la habilidad que se crea a partir de este proceso cognitivo nos abona mucha más que solo para las clases de Lengua Materna, a partir de ella se nos brindara el apoyo para seguir con la obtención y creación de habilidades nuevas, o necesarias fuera del salón de clases, abonando a la construcción futura en la vida del estudiante.

Aprender a leer es un objetivo educativo importante. Tanto para niños como para adultos, la destreza lectora abre puertas a nuevos mundos y a nuevas oportunidades, pues nos permite obtener nuevo conocimiento, disfrutar la literatura y hacer tareas cotidianas que forman parte de la vida moderna, tan simple como querer como leer el periódico. Como lo hace notar Barboza P. y Peña G. (2014), ellos lo enfatizan como un instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum, una

habilidad poderosa que nos abrirá las puertas a un conocimiento variado y de cualquier tema.

Como resultado, se observa como un proceso bastante vital dentro del día a día, una actividad diaria y constante práctica por el mismo alumno, creando una necesidad para un desarrollo incluso social, afectivo, emocional y académico. Empleando las palabras de Caballeros, et al. (2014), nos señalan que a diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin. Ello hace que las interrogantes sobre el tema se planteen más bien en cómo lograr que ese proceso de aprendizaje alcance los mejores resultados, considerando las diferencias de la persona y de su entorno de desarrollo. Convirtiéndose en un proceso muy interesante a tomar en cuenta, ya que como se menciona, el contexto de nuestro individuo influirá abismalmente dentro de su proceso cognitivo.

Desde que se nace, los bebés están involucrados involuntariamente a un lenguaje oral y escrito, los padres empiezan a relacionarse con sus hijos a través de la asignación de un nombre, que con el tiempo así como la experiencia el bebé comprende que su nombre es aquel que aquellas dos personas repiten con singularidad al verlo, después de algunos meses él bebe se percató que aquellas dos personas usualmente repiten nombres que no son como el de él, así como la integración de nuevas personas a su círculo personal, y que con los años establecen un lenguaje, el cual aprende a través de los años, que le ha permitido desenvolverse con el mismo y con los suyos.

Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. Durante este proceso, se continúan a una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio a su alrededor. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

El lenguaje se relaciona estrictamente con la lectura, comprendido como un medio por el cual nos permite transmitir las ideas propias a una sociedad, así como entender las ideas de la sociedad que nos rodea, esta es relacionada ya que cuando el bebé empieza a desenvolverse en su círculo familiar, observa cierto lenguaje compartido, el

cual se comprende a través de un texto con determinadas características y con un nivel psicomotriz nunca antes visto, pero que, con la práctica habitual dentro y fuera de su casa termina dominando hasta cierto punto el lenguaje que se practica en su familia.

No obstante, este desarrollo del lenguaje abarca una serie de principios base para el aprendizaje lector, los cuales necesitan ser aprendidos de una manera más teórica-práctica brindando una coherencia al lenguaje del bebé, que pronto se convertirá en un niño el cual irá presentado una serie de necesidades básicas en constante cambio en relación con su crecimiento físico y mental.

Entre los dos y siete años de edad, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo. El símbolo más usado es la palabra hablada o escrita. (Salas, A. 2002,p.11)

Es decir, que el infante de acuerdo a su edad empezará a decodificar los símbolos observados a su alrededor, permitiéndole avanzar a un nuevo nivel del lenguaje, sin embargo se dará cuenta que estos símbolos más allá de memorizarlos deberá de comprenderlos, apropiándose de ellos con el fin de darles un uso propio para su vida diaria, permitiéndole convivir con los sujetos a su alrededor. Gómez. et al., (1995) (como se citó en Salas, A., 2002) "el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social".

En el día a día, se observa que la lectura está impresa mayormente en todo nuestro entorno, es así que tan solo querer leer las noticias nos demanda un grado de destreza lectora, al observar nuestro Feed en Instagram o Facebook será necesario comprender aquellos símbolos que nos permitirán conectar con el mundo, o simplemente para un placer literario propio, así mismo se observa al consultar los ingredientes que vienen especificados en nuestro frasco de café, etc. En otras palabras la lectura y su

comprensión están impregnadas en nuestro ser en la mayoría de nosotros, sin darnos cuenta se ha convertido en un hábito de cajón, que hoy por hoy lo damos por hecho, olvidando que en realidad fue una pequeña habilidad que con práctica, estudio, acierto y error se ha convertido en una destreza con cierto grado de evolución, que hoy en día nos permite realizar muchas de nuestras actividades más habituales.

### **2.1.1 La lectura como capacidad vital para el ser humano**

Cuando los niños y niñas continúan con su proceso de crecimiento suelen crecer también en su vocabulario, además que gracias al contexto en el que han vivido han aprendido en gran cantidad una serie de frases y palabras normalmente utilizadas en su círculo familiar, las cuales se han apropiado para un uso personal del mismo, por tanto ellos han creado hasta cierto punto un lenguaje dentro del cual se han dado a entender con ellos y con los sujetos de su alrededor.

Ferreiro (1994) ( citado por Salas, A. 2002) señala en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita “encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje , y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura” (p.14); es decir, que desde edades muy tempranas, los niños tratan de entender la información escrita que les llega de diversas procedencias, por ejemplos al observar los tantos empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, etc.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Que con el tiempo han aportado a que el infante construya una pequeña visión de él mismo, y estar consciente a su voz como sujeto dentro de la sociedad, aunque sabemos que por ahora en estas etapas este proceso sigue en construcción, por tanto será notorio que el niño aún presente algunas dificultades para comprender y darse a entender con su alrededor. Como lo hace notar Ahmed, D. ( 2011) “leer es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de hacer gozar, entretener y distrae” (p.2). Esto es que el lector ya no solo lee por

necesidad sino que se vuelve en una actividad de disfrute, la cual apoyara a el progreso de creación de un análisis más crítico y sofisticado en el sujeto.

Se ha puntualizado anteriormente que la lectura dentro de la vida cotidiana se ha comprendido como una actividad base dentro del desarrollo humano, al principio como algo necesario para la construcción de un lenguaje y entenderse entre sí, pero con el tiempo, la evolución a la que se ha llegado ahora es una elección, donde el lector no solo ha de leer por necesidad sino que se puede decidir por voluntad propia, y más bien percibida como un placer.

La lectura se es considerada como capacidad vital gracias a que por medio de ella se puede sentar las bases de la enseñanza , adquiriendo conocimientos que facilitan conocer objetos, situaciones y sujetos presentes en nuestro entorno, entendiéndolo como un eje central del proceso educativo. Tal como expresan Domínguez D, & Rodríguez L, & Torres Y, & Ruiz M. (2015) “Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea”. Es por ello que se entiende a la lectura como un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social y asertivo del sujeto dentro del medio que se encuentre.

Al leer captamos las ideas de sujetos que han plasmado a partir de símbolos los cuales son comprendidos a través de diferentes fonemas y la decodificación de estos mismos. Es así como el alumnado empieza a conocer el mundo que lo rodea, desarrollando un nivel de lectura que con el tiempo desarrolla en compañía de su familia.

A lo largo del desarrollo de esta habilidad lectora, comprendemos a los sujetos que nos rodean, entendemos cómo es que funcionan, y que gracias a la experiencia como sociedad hoy en día somos seres rodeados de innovación y tecnología, por lo tanto, gracias a que comprendemos a los demás empezamos por interesarnos por nosotros mismos, el alumno da inicio a una autoanálisis donde se busca comprender el “yo”, buscando respuesta a una infinidad de preguntas, que surgen a partir de ideas normalmente vagas, o bien con el hecho de haber observado situaciones plasmadas en las vidas de los sujetos que lo rodea, pero no por ser observadas sería suficiente para comprenderlas, es así que la búsqueda de conocimiento normalmente y en la mayoría

de los casos es requerida mediante la lectura; la lectura de cuentos, revistas, artículos, libros, periódicos, diccionarios, documentales (subtitulados; sub), películas (sub), etc.

Cuando se lee, se aprende; Comprendamos que leer nos brinda posibilidades infinitas de un crecimiento personal y profesional. A través de esta habilidad el individuo aumenta muchas posibilidades de ampliar sus horizontes, permitiéndole ponerse en contacto no solo con el conocimiento como tal, sino que además llega a un contacto con lugares, gente y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

Al adquirir nuevos conocimientos, es casi asegurado que se creen más intereses o el despertar aficiones, de modo que es válido afirmar que el estudiante puede descubrir nuevos gustos a diferentes géneros de artes, o bien materias a estudiar en general, favoreciendo la estimulación de la curiosidad intelectual y/o científica. En otras palabras, el aprendizaje de la lectura contribuirá al individuo en la exposición del propio pensamiento, posibilitando la capacidad de pensar. Por consiguiente, se comprende a la habilidad lectora como una herramienta extraordinaria para el trabajo intelectual, gracias a que pone en acción las funciones mentales del alumnado, agilizando la inteligencia de ellos. Es así que se tiene una estrecha relación con el rendimiento escolar.

### **2.1.2 La lectura como factor determinante para la excelencia académica**

De acuerdo a la Real Academia Española (RAE), al hablar de excelencia se entiende como aquello que es de superior calidad o bondad que hace digno de singular, aprecio y estimación hacia algo (2018). Por tanto, al relacionarlo con en ámbito académico, esta se refiere al proceso y resultado esperado del individuo, el cual sea de calidad, próspero para el aprendizaje del alumno, así como asertivo para su formación personal y profesional.

De acuerdo con el Plan y programas de Aprendizaje Clave para la educación Integral (2017) la historia de las prácticas sociales del lenguaje como lo es la lectura y escritura muestra cómo la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos. Las formas materiales de los textos son resultado de un modo de producción documental orientado hacia cierto público con finalidades específicas, y repercuten directamente en la apropiación de los sentidos de los textos,

involucrando por completo al autor de estos escritos, por tanto entendemos que la adquisición de este conocimiento es fruto de la práctica constante y el contacto directo con este tipo de actividades dentro de la asignatura como Lengua Materna, Español.

Como lo hace notar Ahmed, D . (2011) : A través de la lectura se pueden conseguir los siguientes objetivos:

- Ayudar al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejorar la expresión oral y/o escrita, así como hacer el lenguaje más fluido.
- Aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Aumentar el bagaje cultural; proporcionar información, conocimientos.

Se puede observar que el desarrollo de estos objetivos está estrechamente relacionado con lo mencionado anteriormente por la SEP, la cual nos señala que el desarrollo de estas habilidades deberán de aportar al crecimiento personal y profesional del alumno, asegurando una mejor calidad de vida.

El tratar de poseer estos aprendizajes va más allá de solo aprenderlos en la fase de educación primaria, es claro que los alumnos deberán de desarrollar un nivel óptimo de acuerdo al nivel en el que cursan, ya que será valioso para los grados que irán cursando de acuerdo a su vida como estudiante y posteriormente dentro del ámbito laboral. Al formar un hábito lector dentro del alumno, podremos encontrar beneficios que se convertirán en herramientas de apoyo para seguir creciendo, desarrollando un nivel de comprensión lectura mucho más fluido así como adecuado para el espacio en el cual se desenvuelva. Tal como plantea Villén, R. (2019) si todos los alumnos leen desde edades tempranas, adquieren el hábito hacia la misma, consiguiendo los siguientes objetivos:

1. Potenciar la imaginación y creatividad de los niños.
2. Favorecer la capacidad de memorización.



3. Es una herramienta que nos desarrolla personalmente.
4. Descubrir temas de todo tipo, siendo una fuente de conocimientos.
5. El cuidado del material les hace ser más responsables y favoreces su autonomía.
6. Mejorar las relaciones, dando lugar a contactos personales.
7. Puede convertirse en una afición para toda la vida

De modo que la lectura se torna como un aprendizaje del que se deben apropiarse todos los niños, las niñas y los jóvenes a lo largo de su paso por el sistema educativo, desde el nivel inicial hasta el nivel secundario y también en la educación superior.

De acuerdo con García, et al., (2018), la lectura es una actividad que afecta la comprensión; por lo tanto, se deben identificar las estrategias que faciliten el desarrollo de la competencia lectora, la forma como los estudiantes se apropian de las estrategias en relación con su nivel de comprensión, y cómo afecta este proceso su rendimiento académico. Entendiéndose como una responsabilidad por parte del docente, el buscar las estrategias adecuadas a las necesidades del alumno, tomando en cuenta sus fortalezas y vitalmente las áreas de oportunidad que presenta el alumnado, ya que este demostrara el progreso que el sujeto ha logrado, o el cual se pretende lograr.

Tal como Solé (2012) plantea que “existe una relación estrecha entre la competencia lectora y el aprendizaje, las estrategias que participan dentro del proceso de construcción de significados siempre deben culminar en la adquisición de nuevos aprendizajes” (p. 45). Es así que a partir del aporte de estos autores se reafirma la importancia del uso de estrategias adecuadas para que los estudiantes alcancen el aprendizaje y el desarrollo de la competencia lectora que se desea lograr de acuerdo al grado que los estudiantes estén cursando.

### **2.1.3 La lectura como derecho**

La lectura es esencial para el desarrollo integral de las personas, permitiéndoles el desarrollo de habilidades con el fin de una formación continua, vitales dentro y fuera de una institución educativa, valoradas para el desarrollo educativo, social y económico de las personas. Como lo hace notar García, et al., (2018) “cuando no se presentan oportunidades lectoras significativas, los niños ven afectado su desempeño social y

educativo porque no logran responder a las demandas cada vez más complejas de la sociedad actual”, mostrando una falta de habilidades y/o herramientas para el desarrollo oportuno de los aprendizajes.

El aprendizaje de la lectura es fundamental para la vida diaria y para el acceso al mundo de la literatura. Gracias a la lectura el niño podrá alcanzar una mayor independencia y participación en el hogar y la escuela, así como obtener más logros académicos en el currículo escolar. A través de la lectura con libros se podrá llevar en marcha la imaginación ofreciendo un sentimiento de bienestar para la mayoría de las personas. Simplemente como lo expresa Jiménez & Flórez (2013) el hecho de disfrutar la lectura conlleva múltiples aspectos, como necesidades, conocimientos, gustos, intereses, incluso, el aprendizaje de la lectura se disfruta más cuando se realiza en compañía, convirtiéndose en una habilidad valiosa dentro de nuestro día a día.

Es sustancial reconocer que la lectura también es un derecho ciudadano que permite el desarrollo de habilidades lecto-comprensivas, aprendizajes clave que el alumnos desarrollará a lo largo de su vida. Por lo tanto , es un derecho al que nosotros debemos de tener acceso, tal como se menciona en La Ley General de Educación (2019), dentro de la cual se expresa lo siguiente:

## Capítulo IV

### De la orientación integral

Artículo 17. La orientación integral en la nueva escuela mexicana comprende la formación para la vida de los educandos, así como los contenidos de los planes y programas de estudio, la vinculación de la escuela con la comunidad y la adecuada formación de las maestras y maestros en los procesos de enseñanza aprendizaje, acorde con este criterio.

Artículo 18. Inciso II. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos

correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos (p. 7).

En este sentido, es preciso entender que el desarrollo de esta habilidad también es una cuestión de interés público, el brindar la educación para el logro de este aprendizaje es un derecho el cual tienen nuestros alumnos, por tanto se convierte en uno de los aprendizajes clave para el desarrollo del sujeto, que como anteriormente se mencionaba será vital para una calidad de vida más amena.

Dicho con palabras de Weston (2006), la lectura en derecho que además de entenderse como un proceso inherente a la educación del futuro profesional, también se relaciona con la elaboración minuciosa de argumentos lógicos y válidos, notables dentro de los procesos de aprendizaje y enseñanza en las instituciones educativas, así como las profesionales, dentro del ámbito laboral. Por último, Shaver (2015) afirma que reconocer el derecho a leer como derecho humano tiene importantes implicancias:

1) Obligaciones de los estados: el derecho a leer obliga a los estados a adoptar políticas públicas que fomenten, o que no obstaculicen, la disponibilidad de materiales de lectura. Estas medidas dependen del contexto económico y cultural de cada país, e incluyen medidas tales como el apoyo a las bibliotecas, el subsidio a la producción local de libros, la intervención en el mercado editorial, y otras medidas que contribuyan a disminuir los precios de los libros y a hacerlos llegar a las poblaciones más desfavorecidas (p.35).

Es así fundamental tener presente que el desarrollo de esta habilidad es más que un aprendizaje dentro del plan de estudios, es importante para el desarrollo de no solo esta habilidad sino muchas más, que le permitirá crecer, progresar y fortalecer al estudiante en curso.

#### **2.1.4 El placer de leer**

La clave está en enseñar a comprender y en buscar la comprensión.

El desarrollo de la habilidad lectora es una de las tantas destrezas humanas vitales para el continuo crecimiento en los sujetos de nuestra sociedad. Pero esta habilidad más que una herramienta para potenciar el aprendizaje de nuestros alumnos en el ámbito educativo también es funcional para el crecimiento personal del niño. El autoconocimiento es una acción que se desarrolla a través de la vida, la cual nos permitirá el progreso en el trabajo con nosotros mismo, comprenderse a uno mismo, en palabras de Navarro (2009) el autoconocimiento es una capacidad que permite responder quién soy yo, es el conocimiento que se tiene de nosotros mismos, que finalmente establece la autoestima, la cual se concibe como el sentimiento valorativo de nuestro ser, es aquel juicio que hacemos de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos, del conjunto de rasgos mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, determinando la manera en que se percibe y moldea la vida de los individuos. Recordando que ésta influye en la toma de decisiones y es fundamental para el rendimiento académico.

Comprenderse a uno mismo es un acto de amor propio, como expresa López, M. (2022) es una acción donde el sujeto se convierte en su prioridad, hablando de un proceso dentro del cual el individuo descubre qué es lo que lo hace feliz, qué es lo que le apasiona, permitiendo con mayor facilidad la creación de una vida llena de armonía, ya que los individuos se enfocan en aspectos positivos que les han ayudado a seguir un camino hacia sus metas. Dicho con palabras de Gabilondo (2012)

No siempre es fácil relacionarse. Ni siquiera con uno mismo. La lectura es un modo privilegiado de hacerlo. Por eso no es infrecuente que hallemos alivio a nuestra soledad con un libro en las manos. No porque con él dejemos de estar solos, es que nos encontramos, con independencia de cómo estemos. Y, en efecto, no es infrecuente que en este supuesto modo de huir demos con nosotros mismos. Nos fugamos pero no solamente de cómo estamos, sino de quiénes somos, y esto suele ser menos llevadero. Huida o fuga, lo que sí es cierto es que el libro nos saca de nuestros adentros para

aproximarnos a nuestra interioridad, e incluso intimidad, que acostumbra a ser más literal y que, en ese sentido, no pocas veces se nos ofrece al pie de la letra. (p.10)

Buscar la tranquilidad en nuestro ser es una tarea que normalmente toma mucho tiempo, voluntad, coraje y paciencia. Pero ¿cómo es posible comprendernos a nosotros mismos si aún no puedo comprender a los de mi alrededor?, es una cuestión por la cual se reflexiona, que en realidad hay un proceso dentro de toda esta acción, pero para lograr acceder a ella la habilidad lectora será una pieza vital que tomará su lugar en el desarrollo y obtención de la misma. Esta habilidad perfecciona el lenguaje del sujeto, mejora la expresión oral y escrita, creando el uso de un lenguaje más fluido. Facilita exponer el propio pensamiento y potencia la capacidad de pensar.

Leer abre las puertas del conocimiento y da alas a la imaginación del niño. Leer cómo una herramienta que nos permite comprender las ideas expresadas por otro individuo, para después interpretarlas, reflexionarlas, y finalmente expresarlas desde el punto de vista de uno mismo. Es todo proceso formativo que tiene un fin en común, la comunicación de saberes, compartir conocimientos, y la creación de nuevas aportaciones a la sociedad, en pocas palabras nos permite conectar con el mundo.

Los beneficios de la lectura son diversos, gratos para la formación del sujeto, que hoy en día se ha vuelto un hábito tan presente que ni siquiera se percata como una acción tan valiosa. Como lo hace notar Gabilondo (2012) (citado por Saiz, 2015) “el acto de leer forma parte del acto de vivir, en realidad la lectura crea, recrea y transforma. Una buena selección de libros es como una buena selección de alimentos: nutre”. Por lo tanto, es nuestra responsabilidad crear un buen hábito lector, para una formación continua que abone a la construcción de conocimientos dentro del ámbito personal, educativo y profesional.

Este proceso tan simple para muchos, en realidad es una práctica de habilidad que requiere paciencia, constancia, tiempo y trabajo. Saiz (2015) expresa lo siguiente:

En este preciso instante, mientras usted lee este texto, el hemisferio izquierdo de su cerebro está trabajando a alta velocidad para activar diferentes áreas. Sus ojos recorren el texto buscando reconocer la forma de cada letra, y su corteza

inferotemporal, área del cerebro especializada en detectar palabras escritas, se activa, transmitiendo la información hacia otras regiones cerebrales. Su cerebro repetirá constantemente este complejo proceso mientras usted siga leyendo el texto. La actividad de leer, que el cerebro lleva a cabo con tanta naturalidad, tiene repercusiones en el desarrollo intelectual. “La capacidad lectora modifica el cerebro”, afirma el neurólogo Stanislas Dehaene, catedrático de Psicología Cognitiva Experimental del Collège de France en su libro *Les neurones de la lecture* (Odile Jacob). Es así: hay más materia gris en la cabeza de una persona lectora y más neuronas en los cerebros que leen. El neurocientífico Alexandre Castro-Caldas y su equipo de la Universidad Católica Portuguesa lo demostraron en uno de sus estudios, junto a otro curioso dato: comparando los cerebros de personas analfabetas con los de lectores, se verificó que los analfabetos oyen peor. (párr. 6)

Es así que este hábito lector no solo influye en un bienestar mental, también nutre a un proceso de formación físico, en particular en un desarrollo psicomotriz del cerebro. Como anteriormente se mencionó, el acto de leer trae una gran lista de beneficios que no solo durarán en un momento dado en la escuela, sino en toda la vida.

Según Marchant, et al., (2007), la estimulación de las habilidades verbales establece las bases del desarrollo del pensamiento del alumno así como la calidad de sus futuros aprendizajes. “La lectura funda una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños”. La lectura ayuda a mejorar algunas habilidades sociales, como la empatía, gracia a que con esta habilidad, el sujeto aprende a identificarse con los personajes de las historias que lee. Saiz (2015) destaca que el psicólogo Raymond Mar y su equipo de la Universidad de Toronto probaron en el 2006 que las personas que consumen novelas son más empáticas respecto a los lectores de libros especializados o los no lectores. “Al medir las habilidades sociales y el modo de interactuar de los dos tipos de lectores, los lectores de géneros literarios resultaron tener una mayor facilidad para ponerse en la piel del otro”.

(párr. 8). En la escuela, los alumnos reciben mucha información sobre cómo interpretan su sociedad, el mundo que los rodea así como lenguaje con el cual se expresan a través de los contenidos de todas las disciplinas curriculares. Estas interpretaciones son indisociables de la manera de hablar sobre ellas, de la manera como el lenguaje interpreta el mundo.

Es por ello que la posibilidad de éxito académico va estrechamente ligada a la exigencia de una mayor capacidad de simbolización, exigencia cada vez más alta cuanto más se asciende en el curriculum escolar. Los estudios sobre adquisición del lenguaje oral han demostrado claramente que los niños amplía su lenguaje a base de atender a la vez a la forma, el significa y la función y todo conduce a pensar que el acceso a la lengua escrita debe basarse en un proceso análogo. Se entiende que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector.

## **2.2 Los estilos de aprendizaje VAK y su relación con la comprensión lectora**

Este modelo de aprendizaje se divide en tres categorías de alumnos, de acuerdo a la forma en que perciben la información desde el exterior. Planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988), recibe el nombre de VAK (en referencia a visual-auditivo-kinestésico), conocido por afirmar que cada uno de nosotros tenemos una manera en particular de aprender, buscando estimular el canal de aprendizaje adecuado para cada alumno. Como lo expresa Acuña (2019), el estilo de aprendizaje VAK, utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico para determinar el estilo dominante de aprendizaje de una persona. Lo cual nos permite identificar el canal con el cual debería de aprender nuestro alumno en formación, o al menos eso es lo que se cree.

Según Silva (2018), el modelo VAK se conoce por ser una prueba que identifica cómo aprenden los estudiantes de todas las edades a través de sus canales sensoriales, definiendo un estilo preferente, que en teoría nos debería de ayudar a crear espacios de aprendizajes más prósperos y asertivos con nuestro alumnado. Estos estilos deben de

enfocarse en los procesos cognitivos que cada sujeto realiza para conocer y comprenderse, como tal, procurando procesar y valorar la información a la que se tiene acceso mediante funciones mentales básicas.

Con esto quiero decir que los sistemas de representación sensoriales no son buenos, ni malos, pero pueden ser eficaces para realizar determinados procesos mentales. No obstante, debemos usar el método VAK con precaución de acuerdo con las necesidades de la situación, debo aclarar que no por ser una buena herramienta de apoyo deberá de ser la única con la que deberíamos de trabajar. Recordemos que este método no es determinante, más bien, es una guía sobre la combinación de preferencias, fortalezas y estilos de aprendizaje de un estudiante o individuo, pero no deberá de ser la base suficiente para decidir sobre una preferencia exclusiva o enfoque para la exclusión de todos los demás.

Cuando se habla sobre el tema de los estilos de aprendizaje y sus beneficios, se sabe que es un método con el cual se ha trabajado desde hace mucho tiempo. Tal como se muestra en las investigaciones de Willis y Hodson (1999) (citado por Gutiérrez, T., 2018) dentro de las cuales concluyen que el estudiante debe aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles; debe definir sus objetivos personales para el futuro; debe practicar destrezas más complejas que le ayuden a conseguir sus fines y debe asumir una responsabilidad para sus elecciones que lo ayuden en su trayectoria hacia ser un adulto responsable y productivo. Distinguiendo un trabajo en conjunto, no solo el trabajo de un solo o único canal de aprendizaje, sino como un trabajo desarrollado a partir del uso de los tres canales de aprendizaje. Por ende es valioso implementar estrategias que favorezcan a varios estilos para que todos los estudiantes puedan sentirse identificados de acuerdo con su manera de aprender.

El modelo VAK (visual-auditivo-kinestésico), establece tres categorías de alumnos según Rivero, et al., (2017) en función del modo en el que a éste le llega la información que recibe del exterior:

- Estudiante visual: es el estudiante que aprende mejor cuando lee o ve la información representada de alguna manera, ya sea a través de los libros de texto, en la pizarra o en los apuntes.



- Estudiante auditivo: el alumno auditivo aprende mejor siempre que recibe las explicaciones oralmente y puede repetirlas o explicárselas a otros.
- Estudiante kinestésico: este tipo de estudiante asocia la información que recibe a los sentidos del gusto, tacto y olfato, es decir, a las sensaciones y movimientos corporales. Son alumnos pragmáticos que aprenden mejor cuando experimentan la información

De acuerdo a lo planteado, se presenta la siguiente Figura 1, la cual nos señala características principales y observables dentro del comportamiento de los niños, de acuerdo a los 3 estilos de aprendizaje VAK.

<b>Estilo de Aprendizaje</b>		
<b>Visual</b>	<b>Auditivo</b>	<b>Kinestésico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prefieren leer a escuchar.</b></li> <li>• Captan grandes cantidades de información solo mirando.</li> <li>• <b>Piensen en imágenes y visualizan en detalle.</b></li> <li>• Realizan <b>resúmenes y esquemas, subrayan y escriben en los márgenes de los libros, siempre toman apuntes en clase.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prefieren escuchar que leer.</b></li> <li>• Les gusta <b>leer en voz alta.</b></li> <li>• Aprenden mediante <b>explicaciones orales.</b></li> <li>• Repasan <b>hablando consigo mismo.</b></li> <li>• Prefieren escuchar que leer.</li> <li>• Les gusta leer en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefieren <b>aprender haciendo por ellos mismo</b>, por ejemplo, proyectos o experimentos de laboratorio.</li> <li>• El alumno kinestésico <b>necesita moverse.</b></li> <li>• Cuando <b>estudian, muchas veces</b> sienten la necesidad de levantarse o caminar.</li> <li>• En el <b>aula, prefieren levantarse, cuando están aprendiendo.</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre están con el celular tomando fotos o vídeos a los eventos importantes dentro las clases.</li> <li>• Prefieren leer a escuchar.</li> <li>• Captan grandes cantidades de información solo mirando.</li> <li>• Piensan en imágenes y visualizan en detalle.</li> <li>• Realizan resúmenes y esquemas, subrayan y escriben en los márgenes de los libros, siempre toman apuntes en clase.</li> <li>• Siempre están con el celular tomando fotos o vídeos a los eventos importantes dentro las clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden mediante explicaciones orales.</li> <li>• Repasan hablando consigo mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suelen ser <b>bueno en los deportes.</b></li> <li>• También <b>aprenden actividades manuales y técnicas con facilidad.</b></li> <li>• Prefieren aprender haciendo por ellos mismo, por ejemplo, proyectos o experimentos de laboratorio.</li> <li>• El alumno kinestésico necesita moverse.</li> <li>• Cuando estudian, muchas veces sienten la necesidad de levantarse o caminar.</li> <li>• En el aula, prefieren levantarse, cuando están aprendiendo.</li> <li>• Suelen ser bueno en los deportes.</li> <li>• También aprenden actividades manuales y técnicas con facilidad.</li> </ul>
---	--	---

Figura 1. Estilo de aprendizaje VAK en el desarrollo sensorial en el aula. Acuña (2019). Elaboración propia.

El uso de esta teoría de los estilos de aprendizaje es también relacionado con el rendimiento académico, de acuerdo con Gallegos et al., (2017) parte de la concepción

de que el conocimiento sobre los estilos de aprendizaje promueve el desarrollo de las habilidades y destrezas, no sólo a partir del aprendizaje con un solo canal, sino con una combinación de la aplicación de ellos tres. De modo que es esencial conocer los estilos para comprender los procesos y preferencias de aprendizaje de los estudiantes, de esta manera, los profesores pueden implementar las estrategias de enseñanza adecuadas para estimular las habilidades del alumnado. Esto se complementa con lo expresado por Martínez (2007), quien afirma que los docentes deben conocer las características de cada estudiante para atender sus diferentes necesidades de aprendizaje.

Sin embargo, otros autores opinan que en realidad los estilos de aprendizaje VAK son solo un mito, pues los estudios han demostrado una fuerte creencia transcultural en este concepto. En palabras de Goldhill (2016), en diciembre, Philip Newton, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Swansea, buscó artículos sobre "estilos de aprendizaje" disponibles gratuitamente en bases de datos de investigación, para tener una idea de la impresión que podría tener un maestro si hiciera una búsqueda superficial sobre el tema. Encontró que, aunque los estudios "realmente no se involucran" con la evidencia que muestra que los estilos de aprendizaje son un mito, el 94 % de los trabajos de investigación actuales comienzan con una visión positiva de los estilos de aprendizaje. Pero en realidad ninguno de ellos presenta evidencias suficientes para afirmar la teoría como tal, por tanto, comprendiéndose de solo uno de los tantos mitos dentro de los modelos de aprendizaje modernos.

En 2004, Frank Coffield, profesor de educación en la Universidad de Londres, dirigió una investigación sobre los 13 modelos más populares de estilos de aprendizaje y descubrió que no había suficiente evidencia para adaptar las técnicas de enseñanza a varios estilos de aprendizaje. Y un estudio de 2008 realizado por Harold Pashler, profesor de psicología en UC San Diego, fue mordaz. A pesar de la preponderancia del concepto de estilos de aprendizaje "desde el jardín de infantes hasta la escuela de posgrado" y una "industria próspera" dedicada a este tipo de guías para maestros, Pashler descubrió que no había pruebas rigurosas

para el concepto. El escribió, “aunque la literatura sobre estilos de aprendizaje es enorme, muy pocos estudios han utilizado una metodología experimental capaz de probar la validez de los estilos de aprendizaje aplicados a la educación. Además, de aquellos que usaron un método apropiado, varios encontraron resultados que contradicen rotundamente la popular hipótesis de la malla. Por lo tanto, concluimos que, en la actualidad, no existe una base de evidencia adecuada para justificar la incorporación de evaluaciones de estilos de aprendizaje en la práctica educativa general” (Goldhill , 2016).

De ahí que, se debe de comprender que el uso de este método no deberá de ser aplicado solo con el fin de desarrollar un solo estilo de aprendizaje dentro del alumno, ni tampoco guiarse con un solo canal de aprendizaje dominante, considero que a través de la información presentada, se trata de comunicar que es fundamental el desarrollo de los tres estilos dentro de nuestra aula escolar, si solo trabajamos con un solo canal de aprendizaje como guía para el aprendizaje de los temas curriculares, debemos de estar preparados con las barreras que se presenten cuando cierto tema no se preste a el trabajo por medio de un solo canal de aprendizaje, y por tanto entender que es fundamental preparar a nuestro alumnado a trabajar y lograr objetivos de aprendizaje a partir del uso de estos tres canales, en pocas palabras nos permitirá preparar con herramientas más diversificadas la formación continua de nuestros estudiantes, en conclusión, sujetos más preparados para situaciones adversas que se pudieran presentar dentro de un ámbito escolar como en un futuro ámbito profesional.

Es notable que en la educación moderna el tema de la incorporación de las TIC con los estilos de aprendizaje se ha fortalecido, tal como lo afirman Torres y Redondo (2004) (citado por Castillo, L., 2016) “La educación no ha sido ajena a ninguno de los procesos de convergencia tecnológica con influencias sociales, políticas y económicas; por esto, la tecnología está modificando significativamente los paradigmas educativos convencionales y creando nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje basados en

dimensiones multiculturales, y caracterizados en algunos casos por la desaparición de barreras como espacio y tiempo”. (p. 11)

Por lo tanto, es preciso señalar que muchas de las dinámicas de hoy en día giran en torno a las TIC, en consecuencia y por obvias razones se les exige a los docentes y estudiantes obtener conocimientos básicos, así como un nivel de dominio suficiente para dar paso a las nuevas estrategias de trabajo, bajo influencias del uso de herramientas tecnológicas, permitiéndoles potencializar habilidades para la creación y manejo de ellas, con un propósito en común, el desarrollar competencias comunicativas, cognitivas e informáticas que faciliten la interacción con las mismas. Es así que el desarrollo y aprendizaje a través del estilo VAK toma relación con la aplicación de las TIC, como anteriormente se mencionaba, el uso de estas herramientas tecnológicas no solo permite el desarrollo de una habilidad en concreto, sino por medio de ellas también es posible complementar al desarrollo del estilo de aprendizaje VAK, con el objetivo de no solo dar paso al desarrollo de un solo tipo de estilo, más bien, en busca del desarrollo de los tres estilos, creando un desarrollo de habilidades mucho más completo, así como adecuado para el alumnado que se desenvuelve en un mundo profesional y educativo mucho más moderno.

### **2.3 La integración de las TIC en el proceso de enseñanza**

El comienzo de esta nueva era digital, presente en el ámbito educativo ha tenido su historia, es notable que la integración de las TIC en las aulas educativas no ha sido un proceso de un día para otro. Sino que se muestra como un proceso en evolución que de acuerdo al paso del tiempo también avanza para lograr un nivel acorde al necesario en la actualidad. La integración de esta herramienta destaco en los años setenta, visibles en la exposición de imágenes con apoyo de proyectores de diapositivas o acetatos, para así continuar con la televisión y grabaciones en video, los cuales se presentaron como una oportunidad para el docente al enriquecer su práctica con elementos complementarios e innovadores, pero sobre todo, motivadores para el alumnado.

Por otra parte, como lo señala Bates (2015):

El uso de la televisión para la educación se extendió rápidamente por todo el mundo, y fue considerada en la década de 1970 por algunos, especialmente los organismos internacionales como el Banco Mundial y la UNESCO, con gran esperanza, como la panacea de la educación en los países en desarrollo, pero que rápidamente se desvaneció cuando las realidades de la falta de electricidad, el costo, la seguridad de los equipos a disposición del público, el clima, la resistencia de los docentes locales, el lenguaje local y las cuestiones culturales se hizo evidente. (p.204)

De esta manera el uso de las TIC se convirtió rápidamente en un reto para su integración en la educación, causante en mayor parte de un rechazo hacia el uso de tecnologías por parte de muchos docentes, deteriorando una relación entre herramientas digitales y el profesorado. Es evidente que hoy en día se ha desarrollado una estrecha relación con las tecnologías de la información y la comunicación debido a que se han convertido en una poderosa herramienta que facilita información, comunicación y potencia el desarrollo de habilidades y nuevas formas de construcción del conocimiento en el alumnado y la sociedad educativa en general.

Sin embargo, dentro de este ámbito educativo es memorable recordar que normalmente los docentes están en una constante actualización, así como en la solución y aprovechamiento de los tantos retos educativos que se presentaron, y se presentan actualmente. Por lo que este reto educativo es uno de los tantos que hoy en día se siguen trabajando para lograr un cierto nivel de dominio, que permita al maestro integrar a sus clases las diversas herramientas de apoyo que faciliten el logro de aprendizajes esperados. No obstante Martínez & Heredia (2010), señalan que en realidad está era comienza al finalizar el siglo XX cuando el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, a través de las computadoras y los dispositivos móviles logran tener un alcance de cada vez más población, junto con la red de Internet, que el panorama comienza a cambiar dramáticamente. Dentro de la cual la tecnología se ha vuelto más interactiva, dinámica e innovadora, que en consecuencia ha pasado de ser una

herramienta de apoyo didáctico para convertirse en catalizadora de nuevas prácticas en nuevos entornos de aprendizaje. Como lo hace notar Prendes & Cerdán (2021):

La rapidez con que cambia la tecnología hace necesario investigar nuevos modelos y estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten al individuo la asimilación en el menor tiempo posible de los cambios tecnológicos y lo capaciten para las nuevas demandas del mercado laboral. (p.4)

De modo que el uso de nuevos materiales, como lo es la integración de estas herramientas trae consigo nuevas responsabilidades, así como el desarrollo de nuevas habilidades, retos, capacidades, estrategias de aprendizaje y/o enseñanza, dirigidas no solo para el profesorado, sino que también hacia el grupo estudiantil.

Esta nueva era fue un magnate momento en la mayoría de los aspectos sociales, culturales, económicos, educativos, etc., que incluso se empezaron a generar términos en los nombres para los nacidos durante esta generación. Tal como González, M., (2009), define a la generación Net como aquella “formada por jóvenes nacidos entre 1977 y 1997, es la primera que ha nacido y crecido en un ambiente digital” (p.2), la cual ha permitido un avance excepcional en la sociedad ,no solo adulta sino también en jóvenes, adolescentes y niños, creando nuevos ambientes de aprendizaje, con novedosas necesidades.

Gracias a ello, esta generación ha logrado descubrir nuevas ramas educativas, de enseñanza y aprendizaje dentro de tecnología, que ayudaron a cumplir muchas metas que antes se creían imposibles, un ejemplo muy notable fue durante la pandemia de COVID-19, la cual forzó a la comunidad educativa a romper con el tiempo y la distancia. Un reto en toda su palabra, para docentes y alumnos. Como afirma Ferreiro (2006) “la generación Net da un salto cualitativo al pasar de simple espectadores a usuarios con grandes posibilidades de participar, jugar, entretenerse, buscar, hacer, resolver, establecer relaciones, llevar a cabo proyectos conjuntos a pesar de la distancia y el tiempo” (p.5), incursionando en nuevos espacios de trabajo, que en el pasado parecían increíbles, y que hoy en día se observan con naturalidad.

La incorporación de esta era digital presenta nuevos retos, que se han desarrollado a lo largo de este proceso, los cuales en su mayoría suelen ser constantes dentro de las aulas de clase, por ejemplo, el de facilitar la capacitación tecnológica en todos los ámbitos de la educación, creando una alfabetización digital que permite a la sociedad educativa abrir nuevos campos de enseñanza y aprendizaje fomentando el uso de nuevas herramientas digitales que nos permitan preparar a los alumnos para las nuevas formas de construcción de conocimientos, habilidades y destrezas ante el mundo educativo así como el profesional.

## **2.4 El potencial de las TIC como herramienta de mediación instruccional para mejorar la comprensión lectora**

De acuerdo con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (2009), las TIC son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes. Dentro de la cual nos estaremos centrando con regularidad en la parte de la transmisión de información, considerando que esta herramienta dentro de la educación será asertiva para el uso de nuevos materiales dentro del aula, que motiven al estudiante a involucrarse con facilidad dentro de las actividades programadas para el desarrollo de nuevos aprendizajes y/o habilidades, buscando implicar a los alumnos a formar parte de la creación y aprendizaje de nuevos conocimientos.

La participación activa del estudiante en el proceso formativo será fundamental, en tanto ellos aprenden en mayor porcentaje aquellos procesos donde les ha correspondido leer, indagar, analizar, apropiarse y proponer, lo cual es posible mediante la implementación de procesos activos de indagación y sinergia. Así, el término sinergia procede de un vocablo griego que significa “cooperación”. Supone la integración del todo en sus partes, para significar que la unión de las fuerzas individuales produce un mejor resultado (Álvarez, P., et al., 2019).



Se pretende que a través del uso de este tipo de herramientas se incremente el nivel de participación y la mejora en el manejo de nuevas plataformas en línea para desarrollar habilidades de comunicación mucho más activas. Buscando el interés propio por parte de los alumnos, invitándolos a aprender nuevas destrezas dentro de estos espacios de aprendizaje modernos, presentes en nuestro mundo actual. Pues es así como el estudiante para aprender deberá de participar significativamente en el proceso, desarrollando habilidades y competencias que le posibilitan un mayor éxito en su ejercicio personal y profesional

La alfabetización digital estuvo relacionada con la experiencia de aprendizaje, la motivación para aprender, el compromiso y el contexto pandemia de forma significativa, es decir, conforme más alfabetizados estaban los estudiantes tenían mejores experiencias de aprendizaje, estaban más motivados, estaban comprometidos con su formación y sufrían menos consecuencias negativas por el confinamiento, creando un espacio de trabajo más estable para el logro de aprendizajes más asertivos durante esta etapa de educación en línea. Como lo hace notar Rocha & Ruiz (2022), “aquellos jóvenes mejor alfabetizados también adquirieron una mayor cantidad de dispositivos, dedicaron más tiempo a sus actividades académicas y mejoraron sus habilidades tecnológicas”, que resultaron en la creación y desarrollo de nuevas destrezas relacionadas con el uso y el manejo de herramientas tecnológicas.

El impacto de las TIC, dentro de la sociedad del conocimiento ha traído grandes cambios, convirtiéndose en efectos masivos, que pretenden seguir la actualización de nuevos modelos educativos, para obtener aprendizajes clave dentro de nuestro sistema curricular escolar. Con base en Parra (2012), menciona que uno de los lugares donde la tecnología ha influenciado mayoritariamente es en la escuela, y este a su vez en el oficio maestro, llegando a formar parte de la cotidianidad escolar.

Los cambios que ha traído esta ola de tecnologías para la educación, no sólo ha impactado en el trabajo de los alumnos, sino que los profesores mismos deben de transitar por procesos muy parecidos a los que el alumnos transita, desde una alfabetización tecnológica hasta la adquisición de nuevas herramientas tecnológicas (físicas) como lo son las laptop, computadoras, procesadores con cierto espacio de memoria RAM), así como el dominio de plataformas digitales como lo es Canva, Power

Point, Coquitos, Kahoot, Pretzi, Google Classroom, ClassDojo, Meet, Zoom, etc. Como expresa Alvarado (2001):

El profesor desde esta perspectiva de mediador deja de lado su rol de mero transmisor de conocimientos, para adoptar una aptitud mucho más dinámica e innovadora en el proceso enseñanza-aprendizaje, toda vez que se encarga de direccionar y potenciar los saberes propios de cada uno de los alumnos a su cargo. Desde este punto de vista, el rol del docente es determinante en su proceso formativo como persona y como profesional (p.34)

En consecuencia la labor del docente tiende a incrementarse ante la visión transformadora de una sociedad que necesita de la incorporación de las TIC en el aula, necesaria ya que es vital ser capaz de generar las competencias necesarias para una sociedad estudiantil con la necesidad de obtener un conocimiento tecnológico, y el uso frecuente de éste en los distintos aspectos del alumnado.

Según Hernández, R., (2017) el logro de integrar las TIC en la educación, depende en gran medida de la habilidad del docente para estructurar el ambiente de aprendizaje, resaltando la alfabetización tecnológica con la que cuente el docente, sin embargo, en la opinión de Mestres (2008) considera que el uso e involucramiento de las TIC en la educación, aún no ha sido entendido como aquella herramienta por la cual se pueda generar un aprendizaje significativo, esto debido a los errores frecuentes en la escuela reduciendo a las TIC como solo aquella herramienta que permite acceder y transmitir información, error que sigue englobando a la educación tradicional. Siendo un obstáculo para el desarrollo de nuevas habilidades tecnológicas, más allá de solo acceder a un link y decir que el alumno ya utiliza toda la tecnología en su formación como estudiante, más bien, se busca que el alumno no solo tenga acceso a blogs o aplicaciones en internet, se trata de que incluso ellos lograr crear espacios en línea, para seguir con la formación de una educación tecnológica mucho más completa.

Por el contrario, para el logro de estos aprendizajes, es valioso que como docentes estemos a cargo de crear ambientes tecnológicos de aprendizajes propios a lo que se

desea lograr con el alumnado. El uso de estos ambientes dentro del ámbito aprendizaje y desarrollo de la lectura y su comprensión, serán de gran utilidad para motivar a los estudiantes a un crecimiento dentro de esta habilidad, pues busca apoyar a la creación de nuevas rutas metodológicas que apoyen a que los alumnos logren sus aprendizajes esperados a través del uso de herramientas modernas.

De acuerdo con Medellín & Gómez (2018) los ambientes tecnológicos “son espacios que ofrecen una gran variedad de estímulos visuales, auditivos, cognitivos, que pueden ser aprovechados para el aprendizaje de la lectura. Estos son considerados en cada momento de la mediación tecnológica (explorador, integrador e innovador) haciendo más efectivos los métodos empleados para el aprendizaje lector (sintético, analítico y mito) y facilitando el aprendizaje de la lectura en cualquiera de sus etapas (adquisición, uso y desarrollo)”. Convirtiendo a las TIC como una poderosa herramienta de apoyo para el logro de aprendizajes y destrezas, dentro de las aulas escolares.

En efecto, las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria, se comprenden como un proceso mediante el cual se gestionan los ambientes tecnológicos que favorecen la mediación para el aprendizaje lector. Resaltando que a través del uso de estas herramientas, también hacemos uso del método VAK, el cual nos permite identificar el canal de aprendizaje dominante de nuestro alumnos, dándonos una guía para la creación de actividades dirigidas hacia el aprendizaje asertivo del alumno. Los ambientes tecnológicos que favorecen la mediación para el aprendizaje lector (audiovisuales, virtuales e interactivos) son espacios que ofrecen una gran variedad de estímulos visuales, auditivos, cognitivos e interactivos, que pueden ser aprovechados para el aprendizaje de la lectura.

En este orden de ideas, Lugo & Kelly (2011) consideran que el aprovechamiento de los ambientes tecnológicos que favorecen la mediación para el aprendizaje lector debe empezar por distinguir entre recursos e infraestructura tecnológica. Destaca además el mencionado autor que se denominan recursos tecnológicos a la diversidad de material de aprendizaje en formato digital y las herramientas de producción con las que interactúan docentes y estudiantes en las instituciones educativas. Asimismo, a diferencia de los recursos, la infraestructura tecnológica está conformada por la dotación de espacios con computadoras, proyectores, escáner e impresoras, redes y servidores

con conexión a internet y demás medios tecnológicos que pueden ser utilizados en los procesos de mediación. Por lo tanto será vital que en caso de querer aplicar y hacer uso de estas herramientas, se deberá de realizar un diagnóstico preciso dentro de la institución, así como dentro del grupo con el cual se desea trabajar, previniendo futuros problemas de acceso a las plataformas, el uso de ellas, o incluso a la falta de conexión a internet. A través de este diagnóstico se pretende detectar las dificultades que presenta el grupo para poder aplicar el uso de las TIC, dentro y fuera del aula de práctica; Llegando incluso a descartar el uso de esta metodología por falta de recursos, ya sea dentro o fuera del aula, por consiguiente, si se desea hacer uso de las TIC, se debe de tomar muy en cuenta el contexto que presenta el grupo de práctica en el que se encuentra el profesor, y a partir de los resultados, investigar y seleccionar la metodología de trabajo que mejor se adecue al contexto del grupo.

## **2.5 Ventajas y desventajas del desarrollo de la competencia lectora con apoyo de las TIC**

El integrar nuevas herramientas tecnológicas al trabajo en clase, ha sido un reto para la mayoría de los profesorado, en especial por el tiempo que toma dominar el material, o el saber conectar un proyector e incluso saber prenderlo. Consigo ha traído muchos beneficios que han aportado grandes pasos a la evolución en la educación, distinguidos no solo en el profesorado sino que notables en el desarrollo de nuevas habilidades en el estudiante, generando una gran capacidad de adaptabilidad a nuevos escenarios digitales y dinámicos. De acuerdo con Suarez, A. (2020), considera que hacer uso de estas tecnologías nos abren las puertas a un mundo nuevo, lleno de información de fácil acceso. (...). permitiendo tanto a profesores y estudiantes adaptarse a nuevas estrategias, permitiendo el desarrollo cognitivo creativo, y sobre todo divertido, en las áreas tradicionales de la educación.

Sin embargo, cuando se trata de incorporar este material a un salón de clases podemos afirmar que hacemos su uso al decir que se ha observado un video por medio del proyector, o el uso de una plataforma online con diversos fines (repaso, participación, evaluación, etc.), pero ¿en realidad se le dedica un tiempo en específico dentro de una planeación?, o solo se utiliza de vez en cuando, ¿es necesario marcar un límite de

tiempo?, o ¿las TIC se deben de utilizar como único material para las nuevas generaciones?. A lo largo de esta nueva era digital surgen muchas controversias entre docentes, maestros e incluso padres de familia, que se preguntan acerca del tiempo dedicado frente a las pantallas de hoy en día. Tal como Díaz, V., et al., (2019) expresa:

Su popularidad entre el colectivo crece día a día por las posibilidades de comunicación y de acceso a la información que ofrecen, al brindar nuevas experiencias que, en general, son beneficiosas para su desarrollo personal y social. Sin embargo, su gran difusión y masificación ha generado un nuevo escenario en el que aumenta la preocupación por el uso excesivo y problemático.

Es una responsabilidad entender que la integración de estas herramientas no significan como las únicas en ser eficaces para el desarrollo pleno del estudiante, y que por lo tanto es nuestro deber saber organizar el tiempo el cual invertimos en el uso de estas y las tantas actividades basadas en las TIC, lo cual se ha vuelto un tema de interés entre la sociedad, dentro de la cual abunda una cuestión en relación a que esta integración de nuevas herramientas digitales se lleguen a convertir en una adicción a causa de un mal manejo. Como lo hace notar Terán (2019) (citado por Pinargote & Cevallos, 2020) afirmando que

El avance incuestionable en las tecnologías no está exento de problemas para algunas personas que han hecho de su uso una necesidad constante, el eje de su vida una buena parte de su tiempo, al punto de interferir en el cumplimiento de las obligaciones de la vida diaria y convertirse en una auténtica “adicción”; es a lo que mayoría de la comunidad científica de las tecnología le denominan “abuso de las TIC” (p.4)

El manejo de las TIC se convierte así mismo en una responsabilidad para el usuario; Como todo en la vida, este aspecto también deberá de ser monitoreado, respetando un límite de tiempo, dentro del cual sea posible aprovechar al máximo sus beneficios, así

como evitar las desventajas del uso excesivo de programas, aplicaciones, etc., donde involucren al usuario frente a una pantalla digital. Esta dificultad también es destacable en nuestro país, pues de acuerdo con Pinargote & Cevallos (2020) un estudio realizado en México sobre los trastornos de adicción a Internet se logró encontrar que más del 50% de la muestra analizada presentó un exceso en el tiempo de uso de internet. Afectando en diferentes aspectos a los usuarios que pasaban grandes cantidades de tiempo frente a la pantalla digital de los actuales dispositivos.

El tiempo dedicado a el uso de estas nuevas herramientas trae consigo resultados que pueden ser beneficiosos tanto para el alumno como para el docente, o bien puede causar barreras dentro del aprendizaje que dificulten el proceso de enseñanza. Por lo tanto, a continuación se comparten en la Figura 2 algunas de las ventajas y desventajas de las TIC presentes en la educación.

<b>Las TIC en la Educación</b>	
<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<p><b>Interactividad</b></p> <p>El alumno puede interactuar, comunicar, intercambiar experiencias con otros compañeros y no solo con los que se encuentran en su aula, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje más dinámico y didáctico. La actitud del alumnado frente a la interactividad estimula la reflexión, el cálculo de consecuencias y provoca una mayor actividad cognitiva.</p>	<p><b>Distracciones</b></p> <p>Surge un inconveniente cuando el usuario debe efectuar una autogestión correcta de su tiempo de trabajo y descansos, creando con el tiempo una advertencia de peligro e incluso adicción hacia estas herramientas.</p>
<b>Diversidad de información</b>	<b>Proceso educativo poco humano</b>

<p>Cualquier persona puede estar informada acerca de las últimas novedades de prácticamente cualquier tema.</p>	<p>El proceso de aprendizaje, al ser a través de una máquina, puede volverse impersonal y frío. El hecho de no estar en contacto directo con compañeros y docentes le da este toque de deshumanización a la educación.</p>
<p><b>Aprendizaje a ritmo propio</b> El estudiante puede estudiar a su propio ritmo y en el horario que le convenga, de acuerdo a sus posibilidades, permitiendo un ahorro de tiempo o dinero.</p>	<p><b>No es completamente inclusivo</b> En su mayoría la población no tiene el acceso a esta herramienta, las diferencias entre estados, países, regiones y clases sociales siguen vigentes en nuestro mundo y el acceso a la red continúa no siendo global.</p>
<p><b>Fortalecimiento de la iniciativa</b> El alumno se vuelve autogestivo, llevando a cabo una gestión y organización personal, aportando al desarrollo de una habilidad muy útil dentro del campo laboral.</p>	<p><b>Puede anular habilidades y capacidad crítica</b> La escritura a mano beneficia el desarrollo cognitivo, el uso permanente de máquinas provocaría que muchas personas dejen de practicar el arte de la escritura.</p>
<p><b>Corrección inmediata</b> La creación de un sistema de retroalimentación inmediata cuando el usuario se equivoca en una respuesta, permitiendo no solo al estudiante sino también al profesorado observar a detalle el área de oportunidad que se presenta.</p>	<p><b>Pérdida de socialización o Aislamiento</b> Los menores por lo general interactúan menos entre sí, con su familia y con su entorno desde que las TIC forman parte de sus vidas. Utilizar constantemente las herramientas informáticas puede provocar un aislamiento para el alumno, las cuales terminan influyendo en su desarrollo social y formativo.</p>
<p><b>Motivación</b></p>	<p><b>Ansiedad</b></p>

<p>El alumno aprenderá la materia de forma más atractiva, amena, divertida, investigando de una forma sencilla, haciendo el trabajo más fácil al profesorado al momento de captar la atención del alumnado.</p>	<p>Ante un uso continuo así como una interacción prolongada con una máquina produce una alteración nerviosa en el cerebro que se presenta con una personalidad más irritable de lo normal, creando estrés, fatiga, cansancio ocular, ansiedad y depresión.</p>
<p><b>Alfabetización digital</b> Se favorece el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las TICs.</p>	

Figura 2. Ventajas y desventajas de las TIC en la Educación. Suarez, A., (2020). Elaboración propia.

Tal como se ha observado en la anterior tabla comparativa, la integración de estas herramientas digitales trae consigo responsabilidades y algunas medidas de prevención que se deben tomar en cuenta para no caer en un mal manejo de las TIC, sin embargo, sigue en pie que la integración de estas herramientas es un proceso por el cual la educación tarde o temprano tenía que abordar y llevarla a cabo, debido a que el mundo tanto como la sociedad sigue avanzando, es conciso que la sociedad educativa también empiece por generar esta alfabetización digital en las aulas, es obligación preparar al alumnado ante las demandas de esta nueva era. Como afirma Coll & Martí (2001) (citado por Fernández, F., 2017) las posibilidades más significativas que se le incorporan a las TIC para ser utilizadas en la enseñanza son:

- Eliminar las barreras espacio-temporales entre profesor y el alumno/a.
- Flexibilización de la enseñanza.



- Adaptar los medios y las necesidades a las características de los sujetos.
- Favorecer el aprendizaje cooperativo así como el autoaprendizaje.
- Individualización de la enseñanza.

Las cuales se han hecho destacables en la tabla comparativa anterior, siendo evidente que las nuevas tecnologías pueden suministrar medios para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje; así como para la gestión de los entornos educativos en general; sin embargo su utilización a favor o en contra de una sociedad más justa dependerá en gran medida de la educación, de los conocimientos y la capacidad crítica de sus usuarios. Por consiguiente, es correcto entender que la proporción del tiempo dedicado a las TIC deberá de ser monitoreado por las autoridades pertinentes, guiadas a partir de cumplimiento de logros y aprendizajes esperados, enfocados al proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas educativas. Y que de tal manera la metodología de aplicación de las TIC al aula debe prevalecer en todo caso una formación que permita: alfabetización digital, competencia digital y educación integral.

## **2.6 Herramientas digitales para afianzar los aprendizajes de la comprensión lectora**

La integración de herramientas innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de las TIC es una clara idea de la responsabilidad y el trabajo que debe de prepararse con el fin de compartir, motivar e invitar a la sociedad educativa en general, para activar esta nueva era digital no solo dirigida para el alumnado sino que también para el cuerpo docente y directivo. No obstante, es claro que será vital conocer, elegir así como aplicar aquellas herramientas que en realidad aporten al desarrollo del alumnado, es así una responsabilidad para el docente conocer el grupo con el que se pretende trabajar, con el objetivo de preparar la clase y el material adecuado a el nivel que se desea abonanzar. Es verdadero que una buena organización así como una destacable planeación de clase por parte del docente, dará gratos resultados, es así que

el trabajo por parte del profesor será indispensable en los frutos que se desean obtener, para ello Canales, R., (2007) destaca que los siguientes factores serán clave para contribuir al desarrollo de buenas prácticas educativas con apoyo de las TIC:

- Que los profesores estimulan altamente el aprendizaje y la adquisición del conocimiento usando TIC
- Que los profesores planifican con tiempo las tareas o actividades con TIC
- Que los profesores especifican bien el tipo de tareas o actividades tendiendo a aplicarse adecuadamente
- Que el centro considera y apoya las buenas prácticas educativas y actuaciones docentes en la sociedad actual
- Que el centro se dota de una eficiente política, organización, gestión académica y administrativa para integrar las TIC
- Que en los centro estudiados se dispone de los recursos y de la infraestructura necesaria para la integración de las TIC (p.4).

Con ello, es evidente que el trabajo a través de estos medios también es pesado, e incluso algo tedioso, el cual será vital darle sentido a cada actividad que se dese llevar a cabo con el grupo de alumnado, ya que gracias a esto podremos observar esa diferencia de conocimiento que permita a nuestros alumnos adquirir las habilidades y aprendizajes esperados.

Es así que la primera de estas herramientas que es valioso mencionar como recurso de apoyo dentro de este documento de investigación, es el uso de **Audiolibros**, herramientas excepcionales para fomentar la comprensión lectora, además de ser una herramienta innovadora en el ámbito educativo, ya que consigo trae múltiples beneficios,

los cuales son notables en diferentes ámbitos y niveles deseados. Como señala García A. & Gómez R., (2019) el audiolibro se le conoce como aquella grabación de un libro leído en voz alta, por una sola persona o bien, dramatizados con varias voces así como la incorporación de música y efectos sonoros. Además como señala Vallorani (2011), el audiolibro “consta de una grabación audio casetes, CD, CD.MP3, incluso hoy en día descargable por Internet” (p.46). Este material es leído por narradores profesionales, actores escritores e incluso poetas, destacable por acompañarse con música u otros efectos sonoros. En palabras más directas como lo afirma Celis, S., (2020) esta herramienta se convierte en un formato atractivo para los jóvenes, más acostumbrados al uso de las nuevas tecnologías que a los formatos tradicionales, que en definitiva promueve un ambiente moderno, enfocado en las nuevas tecnologías que rodean a este nuevo modelo educativo.

Sin embargo, es necesario aclarar que esta herramienta no es nueva del todo, de hecho los primeros “libros parlantes” fueron hechos por el Instituto Real Nacional para Ciegos (RNIB) de Reino Unido en los años 1920, estos fueron desarrollados especialmente a partir de los años 40 pensando en los soldados ciegos que volvían de la Segunda Guerra Mundial. Un material novedoso, que se realizó con un principal objetivo, pero que a través del tiempo se ha aprovechado no solo para uno sino para varios objetivos a nivel social, económico y educativo, en pocas palabras se trata de un producto antiguo que se incorpora y se expande en el mundo digital. Sin lugar a dudas este recurso se vuelve interesante entre el alumnado para adquirir nuevo vocabulario y familiarizarse con el lenguaje escrito. Por lo tanto, ello quiere decir que dentro de este proceso a desarrollar en el aprendizaje del alumno, es notable las 4 habilidades Lingüísticas, tal como expresa Castells, N., & Brunat, M., (2020), estas habilidades se refieren a que el alumno sea capaz de explicarse oralmente, saber escribir, comprender un mensaje oral o bien comprender un mensaje escrito, estas habilidades son las que debemos aprender a desarrollar y a utilizar de forma eficaz.

La aplicación de audiolibros como recurso educativo puede verse como una continuación de la lectura en voz alta, ya que la primera relación de los niños con los cuentos no es a través de la lectura, sino de la escucha de las historias contadas por los padres o adultos. Es por ello que es una herramienta que se vuelve normalmente sencilla

de relacionar dentro del aprendizaje de los niños. Al ser aplicada, este recurso puede fortalecer la capacidad del niño para escuchar, prestar atención y emocionarse, debido a las matices de la voz y la narración que dan al audio, creando un ambiente de aprendizaje más interactivo. Con base en Tupper (2019) (citado por García A. & Gómez R., 2019) señala:

El audio potencia la actividad cognitiva, porque crea imágenes mentales muy vivas de lo que se escucha, cuando una persona lee, alcanza un grado mayor de concentración mientras que, cuando escucha, la reacción fisiológica emocional es mayor, tu cuerpo reacciona fisiológicamente ante las voces, la música y los efectos sonoros, y eso no lo provoca en tanta medida una actividad introspectiva como leer (p.38).

Es evidente que el fondo sonoro dentro de este recurso es clave para estimular no uno, sino varios de los sentidos humanos. La lectura que se realiza dentro de este recurso no es de la forma convencional como se conoce, sino por medio de un conjunto de estímulos auditivos que conllevan a que el niño interiorice de manera autónoma el texto que se le ha presentado. De manera que utilizar esta herramienta traerá consigo múltiples beneficios, algunos de ellos se observan en la Figura 3, que a continuación se muestra:

## Beneficios del Audiolibro en la enseñanza y aprendizaje de la lectura



Figura 3. Beneficios del Audiolibro en la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Castells, N., & Brunat, M., (2020). Elaboración propia.

Asimismo, tal como Pomaquiza & Lliguicota (2019) indican que “el narrador del audiobook se convierte en un modelo de buen lector”, por consiguiente si el lector en este caso el alumno, intenta leer al mismo tiempo que el narrador, sin duda se podrá observar cómo es que incrementa su propia fluidez lectora.

Por otro lado, es claro que al estimular estas dos habilidades (multisensorial y multimodal) a partir de ejercicio lúdico- afectivo brindará al alumnado la creación de conocimientos relacionados con la lectura al generar emociones o reacciones en la interacción que realicen con un texto, siendo un componente valioso para generar aprendizajes clave que perduren a lo largo de su vida. Empleando las palabras de Rodríguez, A., (2019) cuando señala

El audio lectura sin duda alguna es una buena alternativa para que los jóvenes y niños se interesen en la lectura, el interés de ellos los llevará a aprender cosas

sumamente importantes que les va a ser de útil ayuda para toda su vida personal, académica o profesional. (p.23)

Por tanto, a través de la información que se ha presentado con anterioridad, es observable que los audiolibros como herramienta de apoyo en el aprendizaje y la enseñanza de la lectura son recursos excepcionales no solo para innovar el aprendizaje del alumno, sino que también innovará el trabajo por parte del profesor, convirtiéndose en un recurso valioso más allá del punto de vista educativo, sin duda este material pronto será presentado como una de las herramientas clave en el desarrollo de esta habilidad lectora.

La segunda herramienta que es esencial hacer mención es la creación de **mapas mentales/conceptuales** a través de plataformas digitales, evidentemente dentro de las rutinas que se crean en estos días, refiriéndome a esta era digital, el uso de estas técnicas de estudios en plataformas online se han vuelto tan habitual utilizar estas herramientas como lo fue en tiempos anteriores hacer anotaciones en un cuaderno, si bien esta se ha vuelto famosa aún no ha remplazado al papel y lápiz, al menos aun no. Pero antes de continuar con los grandes beneficios que proyecta esta herramienta , se considera necesario mencionar a que se refiere con mapa mental y conceptual, pues si algo es seguro, es que estos dos son diferentes entre sí.

Para Canaica (s.f). expresa que los mapas mentales son aquellos diagramas o esquemas que presentan de manera visual un concepto o una idea para favorecer la comprensión de los estudiantes. Pues para la creación de estos se permite combinar imágenes, emociones, conclusiones o ideas, pues como creadores de este mapa incluso agregar imágenes, nociones, conocimientos y pistas que nos ayuden a vincular con el tema serán validos al plasmarlos en este mapa. Creando indirectamente un proceso de exploración, aprendizaje y memorización de la información, que por cierto, es gracias a estos que normalmente se le conoce como una técnica de estudio muy popular entre los alumnos. Como lo hace notar Buzan (2005) (citado por Sánchez, M., 2008)

Los mapas mentales nos permiten partir de una idea central, poderosa, de la que derivan otras afines que pueden ser reforzadas con colores, lógica, sonidos, ritmo

visual, números e imágenes. En la mente del alumno se forma un todo global que debe plasmar en el Mapa Mental a través de diferentes posibilidades.

Pero por otro lado, cuando hablamos de un mapa conceptual, este se refiere a una construcción más formal, organizada, jerarquizada, teniendo como objetivo que la información sea más sencilla de comprender, mayormente presentado a través del uso de formas geométricas que encierran el concepto en cuestión y enlaces representados por líneas o flechas que permiten relacionar los conceptos entre sí. De acuerdo a Novak (1998) (citado por Sánchez, M., 2008) “el uso de los mapas conceptuales obligan a que el alumno relacione, juegue con los conceptos y sus conexiones mediante la construcción de enlaces y jerarquías”. Gracias a ello se ve obligado a interiorizar los contenidos de las diferentes materias, dentro del cual entra en un proceso activo donde los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento así como presta realmente atención a sus relaciones con la posibilidad de generar ideas nuevas además de ser creativas. Finalmente, es correcto decir que la diferencia entre un mapa conceptual y un mapa mental es que el conceptual se utiliza para la comunicación de conjuntos de conocimientos más establecidos, ideales para la aclaración de conceptos así mismos o exponerlos a los demás, me refiero ante un público establecido. Mientras que el mental es algo más personal, utilizando más como una técnica de estudio o memorización, dirigido principalmente para el autor porque está construido con base a sus propias construcciones mentales.

De acuerdo a Rivera (2012), afirma que a través del uso de estas herramientas se estimula en los estudiantes:

1. La metacognición y la metacompreensión de textos orales o escritos
2. La capacidad de visualización, organización y producción de textos
3. La utilización de los conocimientos previos
4. Las habilidades superiores de pensamiento

## 5. Las estrategias de pensamientos reflexivo y no lineal

## 6. El pensamiento creativo

Por lo tanto, es comprensible que esta herramienta se contemple como una muy completa pues estimula no solo una habilidad lectora sino varias, siendo de mucha utilidad para el logro de los objetivos que se mencionaron con anterioridad en este documento.

La tercer herramienta a mencionar es el uso de **videos argumentativos** como material de apoyo en el desarrollo de la comprensión lectora con alumnos de primaria; El uso de este material como muchos otros, no es un material muy innovador del todo, sin embargo el objetivo con el que se pretende dar utilidad es lo que lo convierte en un material novedoso dentro de la adquisición de este aprendizaje, muchas de las veces el aplicar videos argumentativos dentro de una clase se le conoce por ser simplemente eso, compartir un video con el grupo y seguir con el tema, cosa que a lo mejor en algunos casos es el único propósito de utilidad que se le puede dar, pero que sin duda no será el único en cualquier otro tema. El uso de este material es demasiado flexible como para darle solo un determinado fin, en esta situación el uso de este recurso es relevante ya que además de facilitar el aprendizaje para el alumnado, también facilitará el trabajo docente en el proceso de enseñanza. Los video como un recurso integral de las TIC favorecen los proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a las características que poseen así como la cercanía que propician al alumnado que ha nacido y crecido dentro de esta nueva era digital. Dávila, J., (2018) sostiene que “su uso, se debe concebir desde un proceso planeado, a partir de unos objetivos de aprendizaje establecidos y dentro de los desarrollos técnicos y tecnológicos adecuados para que se conviertan en un apropiado medio didáctico” (p.2), por lo tanto es responsabilidad del profesorado saber cómo se pretende utilizar esta herramienta, teniendo claro los objetivos que se desean lograr.

El uso de este material de apoyo se ha convertido en un recurso atractivo para estos “nativos digitales”, pues esta nueva sociedad está ampliamente familiarizada con este nuevo tipo de formato que hoy en día se utiliza constantemente en actividades de socialización y en su mayoría de entretenimiento. “Su rápido avance lo ha convertido



en un importante medio didáctico para complementar estrategias tradicionales de formación” (Dávila, J., 2018, p.4). El uso de estos materiales son fundamentales elementos curriculares que se han incorporado en el contexto educativo, ya que estos se perciben como medios audiovisuales los cuales permiten amplias posibilidades de aprendizaje y expresión. De acuerdo con Temas para la educación (2011), señala que el video didáctico

Es muy útil en la clase y tiene una intención motivadora ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, pretende abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los alumnos, inquietar y generar una dinámica participativa. (p.1)

Es claro, que a través de este medio no sólo creamos un interés para el alumno, sino que se abren muchas posibilidades en relación a su uso y función, es por ello que se convierte en una excelente herramienta de apoyo tanto para maestros como alumnos.

Así mismo podemos darnos un idea del impacto positivo que se ha logrado a través del uso de estos medios, como lo hizo ver Kaltura, plataforma de contenidos audiovisuales educativos, esta plataforma realizó un sondeo dentro del cual resaltó la importancia de genera una mayor cantidad de contenido formativo en video. Guijosa (2018), revela que

El 92% de estudiantes afirma que el contenido en video eleva el sentimiento de satisfacción en la experiencia de aprendizaje. A su vez, el 83% de docentes considera que esta herramienta impulsa la colaboración, mientras que el 84% piensa que aumenta la obtención de logros educativos por parte de sus estudiantes.

Es así que logramos observar la influencia que ha tomado el video argumentativo en el ámbito educativo, así como algunas de sus ventajas. Por lo tanto, el profesorado a cargo deberá de estar atento a los aprendizajes esperados, para ello es necesario conocer las funciones que este recurso tiene. Con base en Temas para la Educación

(2011), existen 5 funciones didácticas del video en el aula, las cuales se mencionan a continuación:

1. *Suscitar el interés sobre un tema:* Sus finalidades son interesar al estudiante en el tema que se abordará, provocar una respuesta activa, problematizar un hecho, estimular la participación o promover actitudes de investigación en él.
2. *Introducir a un tema:* El video utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se analizarán.
3. *Desarrollar un tema:* El video puede apoyar las explicaciones del profesor de manera semejante a como se utiliza el proyector, el cañón o un libro durante la clase. El video utilizado para desarrollar un tema proporciona información sobre los contenidos específicos de éste.
4. *Confrontar o contrastar ideas o enfoques:* Su uso en clase permitirá a los alumnos establecer comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aportará un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema. Con estos materiales se apela más a la capacidad de análisis y a la deducción que es la teoría. Ayuda a revelar significados y concepciones ocultas y tal vez difíciles de abordar, se sugiere presentar segmentos breves, a partir de los cuales se provoque la discusión y el análisis.

5. Recapitulación o cierre de un tema: Se trata de la utilización de ciertas imágenes segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos como resultado de las actividades en torno de un tema o problema. Para ello se puede solicitar como tarea o en el momento de la observación que se expliquen aspectos relevantes de un contenido mediante el video. (p.3)

En resumen, es evidente que el uso de este material trae una gran variedad de funciones, las cuales se pueden aprovechar desde diferentes puntos de vista, para diferentes objetivos, por lo tanto es importante tener en claro lo que se pretende lograr para facilitar el cómo podemos utilizarlo y salir beneficios a través de ello.

La cuarta herramienta educativa relevante en mencionar es el uso de **Presentaciones PowerPoint (PPT)**, cuya función principal es la de crear presentaciones. Este recurso como los anteriores no es algo demasiado novedoso, ya que esta herramienta es muy conocida desde hace mucho tiempo, sin embargo la relevancia de aplicarlo dentro de esta investigación, es que también es un medio valioso dentro de esta era digital, ya que como muchas de las demás herramientas, el uso de PPT es de manera flexible este tipo de herramientas, permitiendo el desarrollo de la imaginación y la creatividad en ambos sentidos (maestro-alumno), además de ser un recurso que permite la expresión de un y mil maneras. Como lo hace notar Villaescusa (s.f), cuando señala que las PPT se pueden utilizar como

Apoyo visual a nuestras explicaciones, reforzar conocimientos o crear materiales.

Además de ser usada por el docente puede ser un elemento de evaluación si es el alumnado el que plasma sus conocimientos sobre un determinado tema en estas presentaciones.

El utilizar este recurso para muchos de los maestros se ha convertido en un reto, ya que conocer de raíz un programa al cual se empieza introducir a un modelo educativo se llega a tornar pesado y confuso, sin embargo gracias a la dedicación así como el

esfuerzo por parte del profesorado la mayoría de estos han logrado dominar cierto nivel básico, al cual se le ha sacado mucho provecho, como en la anterior cita se mencionó, esta herramienta nos ha permitido no solo reforzar conocimientos, además ha abierto una puerta a un contenido de evaluación, dentro de la cual el alumno también forma parte activa del manejo de esta herramienta, así como el aprendizaje obtenido a través de ella.

Las presentaciones PPT, son consideradas como un material de apoyo, aunque normalmente solo son puestas en práctica por parte de docentes, sin embargo, debemos aclarar que el uso de ella por parte de solo un agente social dentro del ámbito educativo, no se le puede llamar como un material innovador, de acuerdo con Salinas Ibáñez (s.f) (citado por Aramburu, et al., 2013)

“... la innovación solo tiene sentido cuando el conjunto de cambios afectan a todos los elementos del proceso educativo... Para que los cambios sean duraderos se requiere que cualquier afectado por ellos entienda y comparta la misma visión de cómo la innovación hará que mejore la educación: la comunidad educativa entera debe estar involucrada...” (p.2)

Por lo tanto, de acuerdo al modo en que se aplique este recurso será el resultado que se obtenga, en pocas palabras depende del docente darle sentido a las tareas que se realicen a través de este medio, será vital tener en cuenta lo que se quiere lograr, es así que si se desea tener una herramienta innovadora será responsabilidad del aplicador crear el ambiente adecuado, con las instrucciones, y las actividades adecuadas logrando un recurso novedoso para el alumnado.

Las funciones que se le pueden otorgar a este tipo de recursos pueden ser variadas, desde un repaso de conceptos hasta una evaluación, algunos de estos ejemplos se pueden observar en la siguiente Figura 4, la cual nos muestra los Usos de Power Point en la Educación.

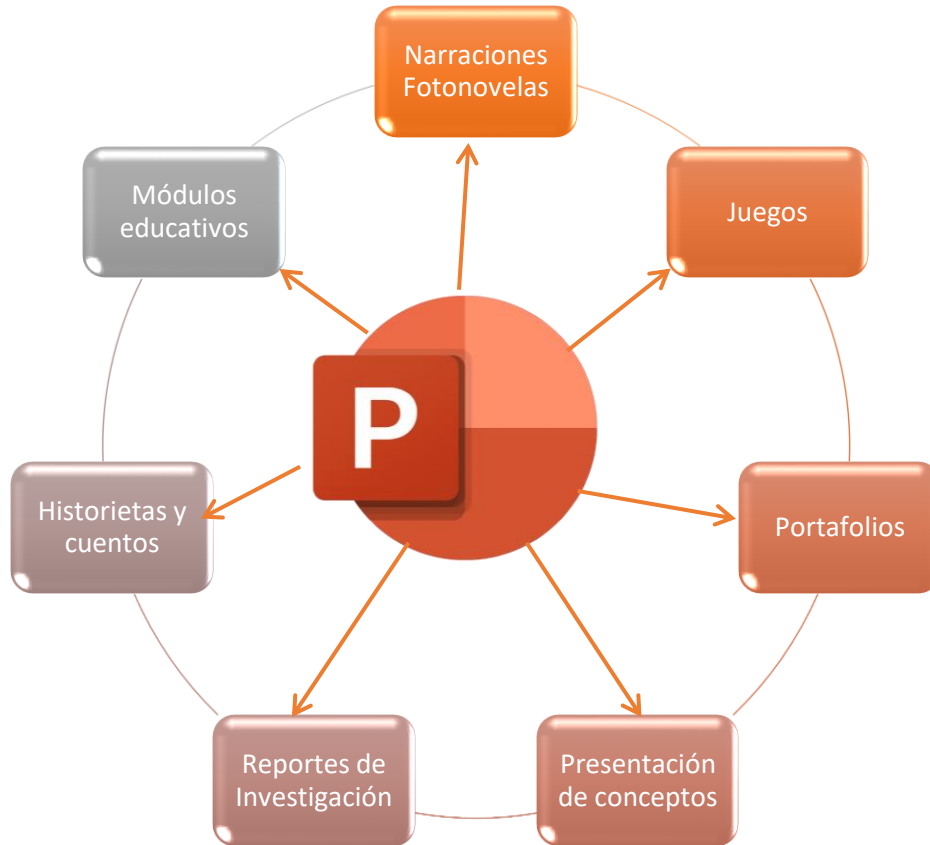


Figura 4. Usos de Power Point en la Educación. Romeprofe-Slideshare (2013).

No obstante a la variedad de funciones que se comparte en la anterior figura, es verdad que en muchas de las ocasiones el profesorado no realiza un uso didáctico y efectivo del Power Point. De modo que se tiende a limitar su aplicación a modo de apoyo en exposiciones orales de contenidos determinados para exponerse en clases. Dicho con palabras de Aramburu, et al., (2013), enfatizan que la

Situación en la cual el profesor es el protagonista y el PowerPoint viene a sustituir a la tiza y el pizarrón, pero la metodología continúa siendo la misma: una enseñanza tradicional en la cual los alumnos escuchan y observan estáticos mientras el maestro dicta cómodamente su cátedra.(p.2)

Lo cual nos deja en claro que a pesar de utilizar ciertas herramientas “novedosas”, en realidad el profesorado se puede ver estancado por la falta de una metodología innovadora acorde a la era digital en la que el mundo actual se está desarrollando, siendo

evidente la falta de implicación por parte del alumnado, dónde el profesor debe actuar como guía en la adquisición de nuevas habilidades tecnológicas por parte de los alumnos.

Es valioso entender que el uso de esta TIC está totalmente relacionada a la metodología que se utilice, es decir, cuando el uso de esta herramienta sea el adecuado, esta permitirá favorecer a que los alumnos comprendan mejor las ideas que se quieren expresar, promoviendo un aprendizaje mucho más dinámico y menos tedioso para el alumno. Para ello, Aramburu, et al., (2013), recomienda para la elaboración de PPT será necesario utilizar imágenes en movimiento, acompañadas de sonido, música o incluso la voz de algún actor, sin olvidar que se podrán manejar una diversidad de textos. Además, será notable que estas presentaciones estén basadas en su mayoría por conceptos con un orden lógico, valiéndose a partir de palabras claves y no solo información poco relevante o sin algún fin.

Finalmente la quinta herramienta valiosa a mencionar es el uso de las Apps para fomentar la lectura, en especial las siguientes dos (Kahoot y Mi libro mágico), dichas apps están ligadas con el desarrollo y aprendizaje educativo, gracias a la flexibilidad con la que cuentan se han vuelto recursos sumamente sencillos para personalizar de acuerdo a determinados temas.

El uso de medios digitales en móviles se ha vuelto muy popular hoy en día, ya que la nueva era digital lo ha demandado, es así que el día de hoy utilizar el celular se ha vuelto en un hábito de cajón para la mayoría del mundo, ahora es algo tan normal como respirar, la mayoría de las instituciones se manejan a través de estos medios, por lo tanto el individuo de esta sociedad tiene que adaptarse a las necesidades que le demanda el mundo, laboral, profesional, económico o incluso personal. Tal como Cantú, et al., (2017) declara que

...Dichos dispositivos, como afirma la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013), han proliferado de tal manera que la mayoría de las personas pueden costear la adquisición personal de TICs –

Tecnologías de la Información y Comunicación– móviles, por su bajo costo, sencillo uso, ubicuidad, portabilidad, comunicación e interactividad. (p.4)

Es así que el utilizar estas aplicaciones se ha convertido en algo sumamente sencillo, y para nada pesado, por lo tanto es evidente que su popularidad haya aumentado aún más tras la pandemia que se sufrió mundialmente causada por el virus COVID-19, debido a que se tenía mucho tiempo libre, el cuál muchos de los individuos aprovecharon su tiempo así como el material con el que contaban creando nuevos individuos con habilidades tecnológicas más avanzadas a lo que normalmente se veía, es preciso entender que es por ello que muchos de los alumnos de esta nueva era digital estén estrechamente relacionados con el uso de muchas de las TIC que normalmente se usaban solo en grados educativos más altos. Pero que sin duda, es responsabilidad del profesorado estar atentos a la evolución que se sufre dentro del salón de clases, ya que es necesario para la planeación con la que se abordaran los aprendizajes esperados, así como la metodología con la cual se pretende trabajar.

Es valioso señalar que el utilizar estas herramientas se ha vuelto parte importante en las leyes de educación de nuestro país, debido a que las nuevas exigencias laborales están constantemente con atención en individuos que cuenten con habilidades digitales necesarias para el trabajo que se desea realizar. Como lo hace notar Jiménez & Martínez, (2017), al mencionar que

La Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas UNESCO (2009) estableció en su declaración "Educación para Todos" doce compromisos para garantizar educación de calidad a todos los habitantes del mundo, entre los cuales se destaca la creación de espacios seguros que propicien una educación integral que fomente la equidad, la armonía y un aprendizaje significativo, así como el aprovechamiento de los nuevos recursos que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) promueven y que favorezcan una educación incluyente. En México el Plan Nacional de Desarrollo 20132018

establece que se requiere fortalecer el capital humano para que genere una educación de calidad y se vea reflejada en una sociedad más justa y próspera. Se requiere de un Sistema Educativo Mexicano vanguardista, acorde a las demandas del mundo globalizado. Una sociedad sin educación está predeterminada a fracasar en muchos aspectos, al no tener las herramientas necesarias que la modernidad demanda. Uno de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo es garantizar la inclusión y la equidad en el Sistema Educativo y para ello indica que se establezcan alianzas con instituciones de educación superior y organizaciones sociales, con el fin de disminuir el analfabetismo y el rezago educativo.

Aprovechar los recursos con los cuales brindamos es una responsabilidad, así como el manejo de ellos, entonces es preciso aclarar que el utilizar este recurso será vital estar muy conscientes con la función que se desea lograr, no es correcto que utilicemos las aplicaciones solo para rellenar actividades o mencionar que las TIC en el aula han sido aplicado. Es importante declarar que se torna como una tarea para el profesor el aprovechar estos materiales a su máximo, partiendo con conocer el propósito didáctico con el cual se va a dirigir, promoviendo la motivación hacia el trabajo por parte de los alumnos. De acuerdo con Cantú, et al., (2017), actualmente es posible el utilizar recursos tecnológicos existentes, asimismo el desarrollar nuevos diseños orientados a los dispositivos móviles, los cuales permitan una comunicación oblicua así como una interacción entre el material digital y el alumnado. (p.7), siendo de gran ayuda a una interacción más dinámica y novedosa, que permita la creación de aprendizajes significativos. Si el objetivo es que el alumnado se interese, motive y disfrute del proceso dentro del cual se encuentra desarrollando, será vital que se reconozca como agente de cambio, así como el apoyo por parte del profesor el cual le permite evolucionar y superar los obstáculos que se presentan a lo largo de este camino educativo, es valioso resaltar que será de vital importancia que los profesores estén muy bien preparados, para que puedan invitar atentamente a que su alumnado se involucre a plenitud con el manejo de estas tecnologías, pensando en la era digital en la cual se encuentran y la cual se



enfrentaran en un futuro. En este aspecto Solé (1993) (citado en Cantú, et al., 2017) afirma que

es necesario motivar a los alumnos, con el fin de conseguir que se impliquen, en la mayor medida posible, en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, plantea que ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes se encuentren motivados para ella, aunado al hecho de que le encuentren sentido a lo que van a realizar. (p.6)

En suma, es notable que estas herramientas tienen mucho en común, la mayoría de ellos busca motivar a que el alumno se interese en el aprendizaje que está desarrollando, además de promover un ambiente más dinámico y activo, donde el alumno sea el protagonista en construir su propio aprendizaje a través de no uno sino distintos recursos digitales, los cuales la mayor parte se muestran como materiales flexibles en relación a la personalización con la que cuentan, favoreciendo la imaginación, el liderazgo y la innovación dentro de un salón de clases.

## **2.7 La evaluación en la integración de las TIC en el proceso de enseñanza**

Las oportunidades que las tecnologías nos ofrecen para aprender se extienden no sólo al aprendizaje de los estudiantes, sino también a la misma enseñanza por parte del docente, esta habilidad gira a ambos lados, el uso de estas herramientas exige el dominio de habilidades base para el manejo adecuado dentro de un salón de clases, que por lo tanto se requiere una evaluación hacia la aplicación asertiva de esta. La aplicación de esta herramienta no es tarea fácil para los docentes, sin embargo, el profesorado debe de estar muy consciente que la aplicación de estas herramientas va más allá que solo saberlas usar, en otras palabras, el uso y la aplicación de ella involucra también un cambio significativo en la modalidad de trabajo de nuestro alumnado. Por consiguiente, es también deber del docente el crear planes de clase que permitan involucrar e invitar al alumno a una interacción más directa con el uso de las TIC en el quehacer diario

educativo y profesional. En busca del desarrollo de habilidades tecnológicas tanto de los profesores como de los estudiantes.

Para evaluar la integración de las TIC en el proceso de enseñanza, es importante considerar una serie de indicadores, es preciso mencionar que ellos nos brindan una guía más clara acerca de cómo aplicar el plan de trabajo de acuerdo a las necesidades y posibilidades del grupo con el cual se está trabajando. Estos indicadores pueden incluir la medida en que se utilizan las TIC para apoyar el proceso de enseñanza, el nivel de compromiso de los estudiantes con las actividades de enseñanza mediadas por TIC, la calidad de los materiales didácticos utilizados, el grado de colaboración entre maestros y estudiantes y la cantidad de tiempo dedicados a actividades basadas en las TIC.

Además, los datos de evaluación permitirán determinar el impacto de las TIC en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, como la comprensión de lectura. Finalmente, es importante considerar las perspectivas de todas las partes interesadas, incluidos profesores, estudiantes y padres, para obtener una comprensión integral de la integración de las TIC en el proceso de enseñanza.

De manera que es necesario presentar y compartir el modelo desarrollado por el Dr. Ruben Puentedura, este modelo es conocido por sus cuatro niveles progresivos Sustituir, Aumentar, Modificar y Redefinir (SAMR), el cual permite al profesorado una visualización clara de cómo pueden transformar las TIC a los ambientes de aprendizaje tradicionales. Con base en Utrera. et al., (2014) este modelo se centra en explicar las características de las actividades que incorporan tecnologías con el propósito de clasificarlas por niveles según la forma en que mejoran o transforman las tareas educativas, en otros palabras nos permitirá medir a detalle la manera en que el profesorado integra las TIC en el quehacer educativo.

Tal como Puentedura (2012) (citado por Erickson, L., 2019) plantea en una de sus diapositivas “La escalera SAMR, Preguntas y Transiciones”, la cual hace referencia a una serie de preguntas que guían la transición entre los niveles del modelo. Las preguntas que se nos comparten intervienen en el quehacer docente durante el proceso de planeación de la incorporación de la tecnología, además de analizar si hay algún cambio en las tareas debido a la tecnología y si estas modificaciones contribuirán en el proceso de aprendizaje. Lo cual ayuda a que el docente tenga una vista más clara de

cómo deberá de integrar las actividades propuestas con apoyo de las TIC, a lo largo de su jornada laboral. Puentedura (2012) propone en “La escalera SAMR” las siguientes interrogantes:

- Sustitución
  - ¿Qué ganaré reemplazando la tecnología antigua con la nueva?
- Sustitución a Aumento
  - ¿He agregado una característica al proceso de tarea que no podría hacerse con la tecnología anterior en un nivel fundamental?
  - ¿Cómo esta característica contribuye a mi diseño?
  - Aumento a Modificación
    - ¿Cómo es modificada la tarea original?
    - ¿Esta modificación depende de la nueva tecnología?
    - ¿Cómo esta modificación contribuye a mi diseño?
- Modificación a Redefinición
  - ¿Cuál es la nueva tarea?
  - ¿Reemplazará o complementará a las tareas anteriores?
  - ¿Es posible sólo gracias a la nueva tecnología?
  - ¿Cómo contribuye a mi diseño? (p.3)

De modo que estas preguntas servirán de guía en la planeación docente, indicando los objetivos que se tienen que tener en cuenta para la creación de espacios de aprendizaje con el uso de las TIC y su implementación en el quehacer educativo. Siendo de utilidad para la comprensión de objetivos claros de acuerdo a las actividades que se podrán proponer dentro de una planeación.

Así pues, Puentedura (2012) menciona cuatro aspectos tecnológicos con un papel importante en la educación: computación social, narración digital, visualización y

simulación y juego educativo; observables dentro del modelo que él nos propone, el cual se divide en 4 niveles de progresión, que ayudan a los docentes a visualizar cómo usar la tecnología para la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, como se muestra en el siguiente diagrama Figura 5:

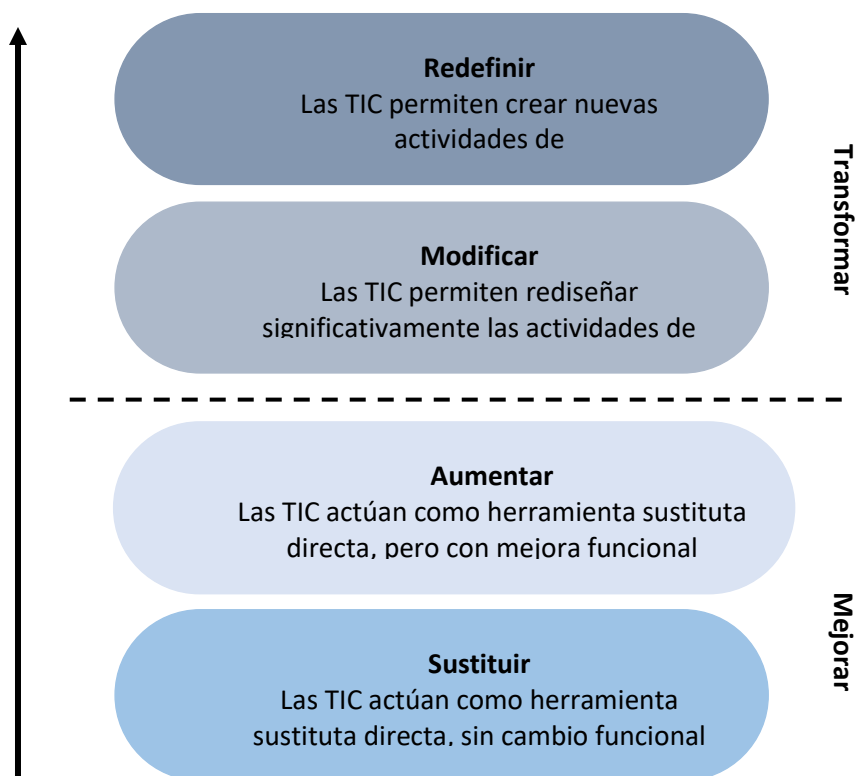


Figura 5. Modelo SAMR. Puentedura (2012).

Por otra parte, Utrera. et al., (2014) destaca que el Dr. Puentedura en sus trabajos más recientes del año 2014 ha mencionado la Taxonomía de Bloom como enfoque de apoyo para comprender con facilidad la manera en que los docentes deberán de integrar las TIC a su trabajo docente, debido a que es una perspectiva más familiar en la cual basarse, para llegar al logro de los objetivos de aprendizaje haciendo uso de tecnologías. Tal como se muestra en la siguiente Figura 6 :

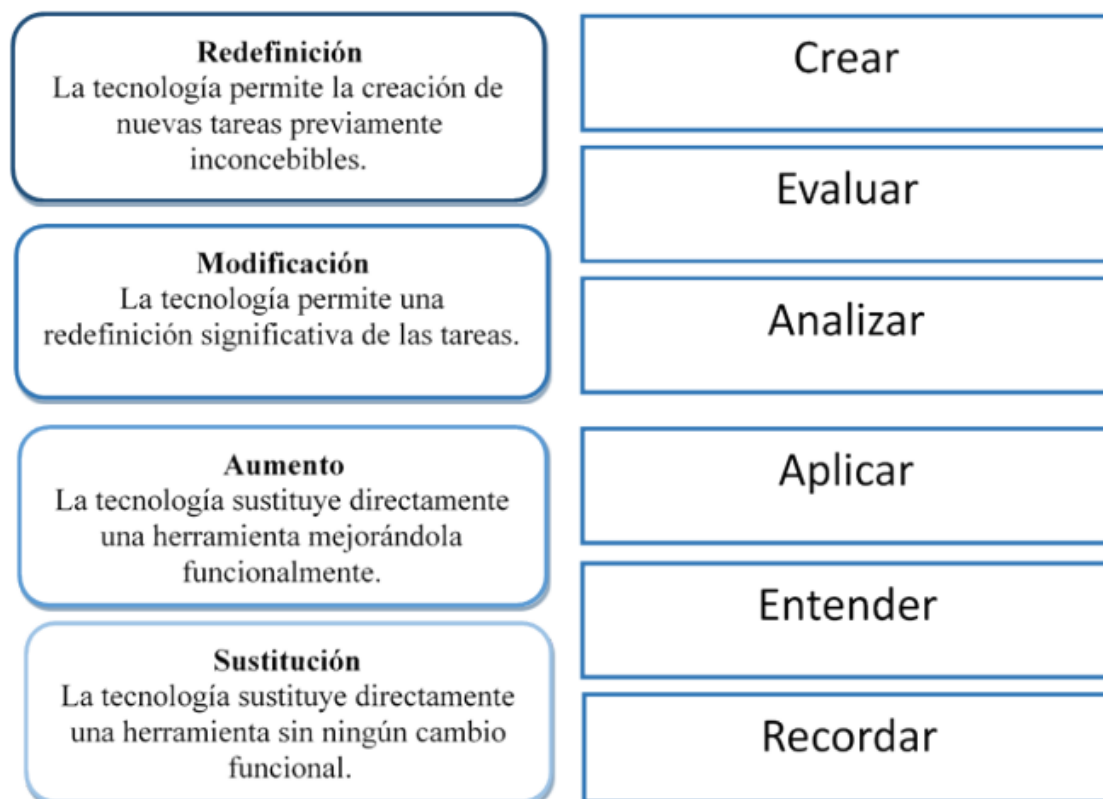


Figura 6. Acoplamiento del modelo SAMR a la Taxonomía Revisada de Bloom. Utrera. et al., (2014).

Sin embargo, el uso de este enfoque no garantiza completamente que el proceso de integración deberá de ser certero en su totalidad, ya que nos menciona que dentro de esta aplicación e integración podría surgir situaciones no anticipadas las cuales impedirán un manejo completo del modelo, pero si se realizan las adecuaciones correctas se podrá lograr los objetivos planteados, de modo que Utrera. et al., (2014) describe que algunas competencias con las que debe contar el docente para implementar el modelo son:

- a) el diseño de actividades que involucren a la vez un cambio metodológico en la enseñanza;
- b) la capacidad de utilizar de manera analítica y eficiente las tecnologías;
- c) la evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje y,
- d) el entendimiento de cómo se construye el aprendizaje. (p.8)

En otras palabras, será un reto para los maestros y el alumnado estar dispuestos a prepararse y realizar una integración adecuada de herramientas tecnológicas dentro su

aula de clase. Es preciso señalar, que el integrar las TIC en la enseñanza es un proceso notable durante todo su desarrollo, estar consciente de lo que implica será vital para una integración eficiente, así como el uso responsable y cuidado de estas herramientas.

## Capítulo III. Fundamentación Metodológica

En el siguiente capítulo se determinará la metodología de investigación que se llevará a cabo a lo largo del proceso del desarrollo de este documento de titulación, dentro del cual se estarán describiendo las herramientas y estrategias o técnicas que se implementarán en la investigación, asimismo se harán mención los aspectos que puedan influir en los resultados obtenidos de tal investigación como los son los sujetos de estudio; la hipótesis o supuestos que han surgido a lo largo de la investigación.

### 3.1 Enfoque Metodológico

Klimovsky (1998) (citado por Yuni & Urbano, 2006) considera que “la metodología describe, válida, y en cierto modo, prescribe un conjunto de reglas (...) que el investigador debe considerar para construir y validar conocimientos científicos” por ello, toda investigación cuenta con un tipo de metodología, la cual se encargará de guiar al investigador o a los investigadores en desarrollar sus propósitos y en tener un enfoque definido, así como identificar el tipo de alcance que tendrá la propia investigación. Es así que la investigación surge de “ideas”, tal como lo menciona Hernández, R. et al., (2014) estas ideas surgen como fuente de inspiración para los investigadores “las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad objetiva (desde la perspectiva cuantitativa), a la realidad subjetiva (desde la aproximación cualitativa) o a la realidad intersubjetiva (desde la óptica mixta) que habrá de investigarse”.

Por lo tanto esta metodología nos deberá permitir explicar las herramientas, técnicas y estrategias de la investigación que se pretende realizar , que en este caso nos brindará el apoyo para darle el seguimiento a los pasos que se llevarán a cabo en el uso de las TIC como estrategia de mediación para fomentar la comprensión lectora.

Etimológicamente, la palabra método está formada por dos raíces griegas: META que se entiende por camino, o lo largo de, ODOS= camino. Por consiguiente, según Gómez (2012) el método se puede comprender como:

- El camino o procedimiento para lograr un objetivo.
- La manera de ordenar una actividad para lograr un fin.
- El ordenar los acontecimientos para alcanzar una meta.

Es por esto que el método se entiende como una forma de ordenar y estructurar el trabajo, promoviendo un trabajo eficaz y con la medida menos posible a desperdiciar tiempo y/o recursos.

Asimismo, con base a Hernández, R. et al., (2014) dentro de la investigación existen tradicionalmente dos tipos de enfoques: el cualitativo y el cuantitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque; El enfoque mixto. Por medio de estos enfoques se pretende definir la manera en que el investigador desarrollará y guiará su estudio dando respuesta al problema de investigación planteado en un inicio, por tanto, se entiende como aspecto vital definir el enfoque con el que se trabajará dentro de esta investigación.

Por consiguiente a continuación se comparte por medio de la Figura 7 Las características del enfoque cualitativo y cuantitativo

Enfoque	
Cualitativo	Cuantitativo
<p>Es aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa.</p> <p>Los principales tipos de investigación cualitativa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Investigación-acción:</b> es un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad, una organización. Los propios afectados participan en la misma.</li> </ul>	<p>Es aquella que utiliza predominantemente información de tipo cuantitativo directo. Dentro de la investigación cuantitativa se pueden observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseños experimentales:</b> se aplican experimentos "puros", entendiendo por tales los que reúnen tres requisitos fundamentales: 1) Manipulación de una o más variables independientes; 2) Medir el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente ; y 3) Validez interna de la situación experimental.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Investigación Participativa:</b> es un estudio que surge a partir de un problema que se origina en la misma comunidad, con el objeto de que en la búsqueda de la solución se mejore el nivel de vida de las personas involucradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseños cuasi experimentales:</b> se utilizan cuando no es posible asignar al azar los sujetos de los grupos de investigación que recibirán tratamiento experimental.</li> <li>• <b>La encuesta social:</b> es la investigación cuantitativa de mayor uso en el ámbito de las ciencias sociales y consiste en aplicar una serie de técnicas específicas con el objeto de recoger, procesar y analizar características que se dan en personas de un grupo determinado.</li> <li>• <b>Estudios cuantitativos con datos secundarios:</b> los cuales, a diferencia de los dos anteriores, abordan análisis con utilización de datos ya existentes.</li> </ul>
---	---

Figura 7. Tipos de Investigación. Universidad Veracruzana (2014). Elaboración propia.

En esta investigación, se pretende conocer cómo es que a partir de la estrategia propuesta para esta investigación como lo es el uso de las TIC, pueden favorecer la comprensión lectora en un grupo de primaria, con el fin de no solo aprender, sino abonar a los aprendizajes con los que ya cuenta el alumnado, y partir de los resultados seguir promoviendo la mejora del nivel lector de cada uno de los alumnos.

Dentro de la propuesta se pretende trabajar con diferentes herramientas tecnológicas, que les permita a los alumnos practicar su nivel lector a partir de diferentes actividades como lo es la interacción con un blog, así como la implementación de actividades completas a partir del uso de los audiolibros.

Por lo tanto, para implementar esta investigación, se pretende dar respuesta no solo a las preguntas de investigación planteadas en un inicio, no obstante se quiere tomar en cuenta la percepción por parte de los sujetos de estudio, los cuales serán vitales para sentar las bases de nuestra investigación.

De manera que gracias a lo anterior expuesto , dentro de esta investigación se hará uso de la metodología mixta, la cual Hernández. et al., (2014) describe como una “combinación entre las metodologías cuantitativa y cualitativa” (p.30), debido a que por medio de ella se nos permite realizar un análisis mucho más crítico y beneficioso de nuestros los resultados.

A continuación, se presenta la Figura 8, en la cual se puede observar las características base que integran la investigación mixta

<b>Características de la investigación Mixta</b>	
<b>Información más completa</b>	Cuando se unen los métodos cuantitativo y cualitativo, la investigación resulta no solo más extensa, sino también más completa y detallada.
<b>Profundidad y aproximación</b>	Los métodos cualitativo y cuantitativo, al unirse, permiten la aproximación a un determinado aspecto de un estudio y al mismo tiempo profundizar en sus causas.
<b>Permite la inferencia estadística</b>	A partir de una investigación mixta es posible hacer inferencias: al obtener una muestra, los resultados pueden extrapolarse a una población determinada, con un alto nivel de fiabilidad
<b>Más eficiente</b>	La investigación mixta permite elaborar y realizar cuestionarios más eficientes y precisos, tanto con encuestas dicotómicas o en escalas, como Likert, o con planteamientos abiertos que admiten el conocimiento de opiniones de entrevistados.

Figura 8. Investigación Mixta, Lifeder.

Muchas de las ocasiones en las que se pretende usar un solo método ya sea el cuantitativo o el cualitativo, se escogen por entender que uno es mejor que el otro, sin embargo el utilizar un método mixto se debe de tomar en cuenta que en realidad significan mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de comprensión.

### **3.2 Diseño de la Investigación**

A lo largo de cada investigación se define el alcance de la investigación a realizar, ya que por medio de ella se podrá indicar lo que se obtendrá a partir de dicha investigación, en otras palabras, se refiere al resultado al que se pretende llegar. Por lo tanto dentro de este apartado se presentará el diseño de investigación necesario para trabajar en el desarrollo de este estudio.

De acuerdo con Hernández. et al., (2014) los alcances de investigación surgen de la revisión de la literatura y perspectiva del estudio, así como dependen de los objetivos del investigador para combinar los elementos del alumno. Interpretándose como una reflexión valiosa, sin embargo, esto no significa que el diseño de investigación se limite a solo seleccionar un tipo de alcance, sino que el diseño y otros componentes del proceso podrán ser con alcances del tipo exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo, e incluso una combinación entre estos alcances.

El diseño de investigación seleccionado para este estudio será de tipo descriptivo como lo plantea Nieto, N. (2018) ya que nos permite recopilar datos e información sobre las características, propiedades, aspectos o dimensiones de las personas, agentes e instituciones de los procesos sociales. Siendo de utilidad para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación.

De igual modo, citando a Ríos, R. (2017) será correlacional ya que este alcance se encarga de medir la relación entre dos variables, en pocas palabras es saber cómo se puede comportar una variable según la otra variable correlacionada. Esto gracias a que se pretende conocer la relación que existe entre dos o más variables en una muestra en particular, que en este caso es observable cuando se estén trabajando las distintas herramientas tecnológicas y su impacto en el aprendizaje y desarrollo lector de los alumnos. Dicho con palabras de Ramos (2020) nos menciona “en este alcance de la

investigación surge la necesidad de plantear una hipótesis en la cual se proponga una relación entre 2 o más variables” (p.3)

La utilidad principal de este tipo de estudio es saber cómo se puede comportar una variable ante la reacción y comportamiento de otras variables que se vinculan entre sí; tomando en cuenta que esta correlación puede ser positiva o negativa.

### **3.3 Contextualización de la Problemática**

En el siguiente apartado se describe el marco contextual en el que se desarrollará este estudio, detallando características del entorno escolar, así como las características del edificio institucional en el cual se ubican.

La escuela primaria oficial “Prof. José Tiberio Morán Aguilar”, es de turno matutino con clave 24DPR3238L, ubicada en la calle Hacienda Canutillo N.140, en el fraccionamiento La Hacienda, San Luis Potosí, S.L.P. Conocida como aquella primaria ubicada cerca de los arcos de Papagayos. Dentro de esta institución convergen alumnos de al menos 40 colonias, fraccionamientos, privadas y desarrollos habitacionales, con una población de una variedad de estratos sociales, predominando la clase media baja a baja. Con base al Diagnóstico Integral de la Esc. Prim. Prof. José Tiberio Morán Aguilar, (2021-2022) “la participación de los padres de familia en el ámbito escolar no se presenta de manera constante o intensa, esto en vista que en la mayor parte de las actividades extraescolares, sociales o de reuniones para una organización escolar a nivel grupo o general, la mayoría de los 300 padres de familia no asisten a tales reuniones, a causa de los empleos en los que ellos trabajan, dado que existen obreros, empleados de oficinas, comerciantes y profesionistas”.

Es así que el regreso a clases presenciales ha sido un gran reto para muchos de los alumnos y profesores, la pandemia ha traído muchos estragos educativos, que en su mayoría han afectado al logro de los aprendizajes en el alumnado. Uno de estos estragos presentes en la institución, en específico en el cuarto año, grupo “A”, es la lectura así como su comprensión; presentando barreras de aprendizaje para avanzar en la mayoría de los contenidos curriculares, empleando las palabras de Marchant, et al., (2007) considera que leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en

distintos tipos de textos. Aquellos que leen, abren su mundo, pueden recibir información y conocimientos elaborados por otros en distintas realidades. En otras palabras, se hace referencia a la importancia de que los alumnos sigan en el desarrollo permanente de la lectura, permitiendo asegurar un nivel óptimo en la excelencia académica.

El grupo presenta una variedad de características en su comprensión lectora, así como la práctica de la lectura en el salón de clases, a partir de la prueba aplicada SISAT se observa que el 60% del grupo pertenece a un nivel esperado, en otras palabras el adecuado al grado que cursan, mientras que el 40% faltante sigue en desarrollo de nivel lector, se logra entender que el grupo sigue presentando dificultades en el progreso de esta habilidad, cabe recalcar que el estímulo y dominio de esta habilidad es valioso para el desarrollo estudiantil, profesional y personal del sujeto, por tanto es vital motivar y apoyara que el 100% del grupo logre adquirir esta habilidad de acuerdo al nivel que cursa actualmente. Teniendo en cuenta a Allende & Condemarín (1982) (citado por Marchant, et al., (2007) el aprendizaje del lenguaje no sólo define al ser humano sino también a las relaciones fundamentales que establecemos con la realidad interior y con el mundo que nos rodea, permitiendo al sujeto relacionarse con el mundo, obteniendo más oportunidades para la mejora de calidad de vida.

Debido a la pandemia causada por COVID-19, el uso de las TIC fueron herramientas base para seguir con el desarrollo de clases, creando las aulas virtuales, realizando cambios en los métodos de trabajo tanto con los maestros como en los alumnos, diversificando una ola de innovación en la presentación de distintos materiales de clase, despertando el interés en el uso de estas herramientas tecnológicas y la misma divulgación de ellos. Está claro que estas herramientas son la innovación educativa del momento, permitiendo cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre docentes y alumnos, por otra parte, según la autora Zhiñin-Quizhpi (2018) la educación por medio de las TIC debe ser considerada ya no un placer o juego, sino un derecho de las nuevas generaciones insertas en la Sociedad de la Información y del Conocimiento, lo cual envuelve la comunicación, la educación y la sociedad. Permitiendo al alumnado una relación más estrecha con el uso de esta herramientas, apoyando el logro del desarrollo de nuevas habilidades tecnológicas dentro del ámbito curricular.

### **3.3.1 Características del Entorno Escolar**

El plantel cuenta con 13 docentes frente a grupo, 2 docentes de Inglés, 1 maestro de Educación Física, 2 intendentes y el Director de la escuela. El clima escolar con el que cuenta esta institución es el adecuado entre todo el personal docente así como el de apoyo, promoviendo el aprendizaje, el establecimiento de relaciones positivas, la tolerancia, el respeto y la colaboración, demostrando ser un equipo en abundancia de conocimientos.

La zona donde se encuentra está en la parte poniente del estado, fundada hace 32 años en uno de los fraccionamientos en aquel entonces marginados y en crecimiento., que hoy en día está rodeada por pequeñas privadas familiares y comercios vecinales, como lo es la papelería que se encuentra frente a la puerta principal de tal escuela, donde muchas de las veces el personal directivo se apoya de este comercio para poder compartir anuncios de último momento con los padres de familia y alumnado, así mismo a un lado de la escuela está una iglesia católica, dirigida especialmente para el santo San Judas Tadeo, es así que cada 28 de Octubre, la comunidad y sus vecinos celebran a este santo. Algunos de los locales ubicados alrededor de esta zona son una fonda familiar, una tienda de abarrotes, un comercio de gorditas, varios puestos de tacos, una heladería "Michoacana", una florería y carnicería, mientras que todos los miércoles se puede encontrar un mercadito frente a los arcos de Papagayos, por lo que se cierra esta calle y es necesario transitar por calles vecinas.

Para el ingreso es necesario rodear y dar varias vueltas dentro de la misma privada, ya que está algo escondida para poder llegar a ella, es así que en el transcurso de la entrada o salida, se suele conglomerar un tanto de autos, aunque la mayoría de los padres, madres o tutores suelen venir a pie o por medios de bicicletas y/o motocicletas. Esto ya que la mayoría de la población dentro de la institución son niños que viven muy cerca de la escuela, y no necesitan de un transporte más sofisticado. (Ver Anexo B)

### **3.3.2 Infraestructura de la Institución**

Esta institución posee dos pares de edificios, distribuidos en uno de ellos los salones de 1°, 2°, 3°, la dirección, un módulo de sanitarios y bodegas de uso diverso,

como lo es una pequeña sala de maestros, usualmente empleada para tomar el receso solo para maestros, sin olvidar mencionar que cuenta con una bodega para el material del profesor de Educación Física, de este lado de los salones se cuenta con una pequeña cancha, así también con un pequeño comedor para uso de los alumnos, ubicado a un costado de los salones de 3eros. (Ver Anexo C)

En el otro conjunto de edificios se encuentran los salones de 4°, 5°, 6°, la oficina de dirección del turno vespertino, un salón de usos múltiples, bodegas de uso diverso, un espacio de áreas verdes, a un costado de la bomba de agua, una biblioteca y entre los salones se observa una canchas para uso diverso. (Ver Anexo D)

En la entrada principal se cuenta con un pórtico y bodega para el personal de intendencia, una cancha cívica techada y a un costado otra cancha de uso deportivo. De igual manera, disponen de recurso básicos, como lo es el servicio de agua, luz, drenaje y acceso a una línea de internet, pero que por lo usual solo es para empleo de personal docente, directivo o de apoyo. Además de eso, dentro de la dirección se encuentra una mini bodega, donde se almacena diversos materiales de apoyo educativo, como lo es 3 proyectores de gama media, reglas de madera, juegos interactivos, una cantidad considerable de dados, una grabadora, papel Bonds, cartulinas, fichas de colores, monopolios, dominós, 2 impresoras implementadas con fotocopiadoras, y dos equipos de cómputo para uso del personal directivo o docente.

### **3.4 Sujetos de Estudio**

En este apartado se presentará la población y muestra estadística, así como se hará una descripción del grupo con el cual se estará trabajando para implementar nuestro tema de investigación .

#### **3.4.1 Población**

Como expresa Díaz de León (2016) la población de una investigación es aquella que “está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación” (p.4). Por lo tanto la escuela donde se está llevado a cabo la presente investigación, la Escuela Primaria Prof. José Tiberio Morán, atiende a una población estudiantil de 368 alumnos, distribuidos en 13 grupos (A y B), que van de primero a sexto de primaria, con un promedio de 30 alumnos en cada grupo.

### 3.4.2 Muestra

De acuerdo con Hernández & Mendóza (2018) (citado por Arias & Covinos, 2021) la muestra es “un subgrupo considerado como una parte representativa de la población o el universo, los datos recolectados serán obtenidos de la muestra y la población se perfila desde la situación problemática de la investigación”. Por lo que la muestra estadística para esta investigación está dirigida a el grupo de cuarto año, conformado por 28 alumnos, mismo que corresponde al grupo de cuarto año “A”.

### 3.5 Hipótesis o Supuesto

En este apartado se describen las hipótesis sobre la tesis de investigación que se están desarrollando con el grupo de estudio:

$H_{01}$ : La estrategia de mediación basada en las TIC mejora el proceso de enseñanza en la comprensión lectora.

$H_{02}$ : Las TIC como estrategia de mediación fomenta la lectura comprensiva en los alumnos.

Gracias a la información recabada sobre este tema de investigación se lograron formular las anteriores hipótesis, las cuales se desglosan a través de la introducción al tema así como el planteamiento del problema y la fundamentación teórica.

### 3.6 Variables

Se le considera variable a aquella propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. Tal como Carballo & Guelmes (2016) definen a la variable como una “característica que puede tomar diversos valores o magnitudes. Son atributos o características que se miden en los sujetos de estudio”. Por lo tanto, para este estudio se han considerado las siguientes variables:

Variable independiente:

El grado de integración de las TIC en el proceso de enseñanza

Variable dependiente:

Propiciar la comprensión lectora a través del uso de las TIC



Así pues, en relación al tema seleccionado para esta investigación, se ha considerado a la variable independiente como el grado de integración de las TIC en el proceso de enseñanza, debido a que al medir el grado de integración de esta estrategia nos permite observar a detalle la manera en cómo se trabaja a lo largo de esta investigación, siendo visible con facilidad los objetivos que se desean lograr.

### **3.7 Instrumentos de Evaluación**

Dentro de una investigación será notable contar con una evaluación, puesto que es el medio con el podremos registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades presentados. Debido a que se pretende evaluar el grado de integración de las TIC en el proceso de enseñanza, asimismo las TIC como estrategia de mediación para fomentar la lectura comprensiva en el grupo con el cual se está laborando.

#### **3.7.1 Test Estilos de Aprendizaje VAK**

Al iniciar esta nueva jornada de trabajo con el grupo se planteó desde un inicio el ser necesario aplicar un teste VAK, el cual nos permite conocer el estilo de aprendizaje individual y grupal de acuerdo al grupo con el que se pretende trabajar. Como anteriormente se ha mencionado este test se desglosa a partir de una teoría la cual nos propone que el alumno cuenta con uno o distintos estilos de aprendizaje los cuales le permiten analizar, y procesar la información existente a su alrededor, asimismo esta teoría nos permite conocer los canales con los cuales se comunica, expresa y entiende mejor el mundo a su alrededor. Tal como ANUIES (2006) (como se citó en Valencia., et al., 2016) el cual nos hace mención, pues

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pues gracias al apoyo de este modelo el trabajo docente es un poco más sencillo, tomando en cuenta que este tiene como objetivo la mejora continua en la educación, ello implica la integración de nuevas teorías y modelos que busquen guiar a el docente y al alumnado en la búsqueda de un conocimiento basado en sus experiencias, creando ambientes de aprendizajes propios al contexto en el que se vive.

La aplicación y el análisis que se obtiene a través de este test va más allá de identificar el estilo de aprendizaje individual del alumno, pues además de ello se puede analizar el grupo en la búsqueda de metodologías de trabajo que permitan el progreso del alumnado sea personal tanto como profesionalmente. De acuerdo a la SEP (2004), resaltan en el Manual de Estilos de Aprendizaje que

la mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizemos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo. Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales (p.30).

Con ello quiero resaltar que el trabajo con apoyo de este modelo nos permite identificar con facilidad no solo en lo que es bueno nuestro alumnado, sino que además podemos identificar las áreas de oportunidad que presentan, pues como había mencionado, el trabajo por medio de este modelo también tiene como objetivo motivar a

que el alumno domine la mayoría de los estilos de aprendizaje, expandiendo a la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos, que permitan el avance permanente de los sujetos de cambio, que por ahora conocemos como alumnos.

### **3.7.2 Prueba SISAT**

Para comenzar con la evaluación en el grupo se realizará una prueba entorno a la toma de lectura, utilizando como instrumento la prueba titulada “Toma de lectura” que nos comparte El Sistema de Alerta Temprana (SISAT). De acuerdo con la Dirección General de Desarrollo de la Gestión educativa el SISAT es:

Conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. (SEP, 2017, p.6)

Con el propósito de dar seguimiento a los avances que se esperan obtener con la intervención educativa que decidan los y las maestras para atender a los estudiantes. Teniendo en cuenta a la Secretaría de Educación Básica (SEB, 2017) quién resalta la importancia de este tipo de evaluaciones, ya que señala que la sociedad en la que vivimos demanda una educación básica que “contribuya al desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y permanente, de manera que niñas, niños y adolescentes puedan enfrentar la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo adecuadamente en cada situación de vida cotidiana” (p. 5). La habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal asimismo como un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. Por ello, es verdad que el desarrollo de habilidades como lo es la lectura, definirán el alcance del estudiante, y por tanto se vuelve como un aprendizaje vital dentro de la educación, una de las habilidades básicas dentro de la educación será el desarrollo de la habilidad lectora.

Esta evaluación será aplicada al inicio y final de la intervención, debido a que se quiere observar el nivel de desarrollo que alcanzó el alumnado a lo largo de la aplicación de la estrategia mencionada con anterioridad. El uso de esta evaluación pretende sistematizar el nivel con exactitud que ha adquirido el alumno (individualmente), permitiendo conocer desde un primer momento las fortalezas y debilidades que el estudiante llegó a mostrar al realizar esta evaluación. El instrumento de evaluación que se estará aplicando esta propuesto por la Secretaría de Educación Básica (SEB) 2017, la cual presenta un documento titulado “Manual de exploración de habilidades”, con base a este manual, indica en los siguientes puntos, la relevancia que toma este tipo de evaluaciones dentro de nuestro salón de clases y que se nos permite conocer a partir de ellas, SEB (2019):

- El registro y sistematización del avance de los alumnos en componentes básicos de la lectura
- Obtener información objetiva y consistente mediante la aplicación sistematizada de las herramientas, de ahí que todas las aplicaciones deben seguir el mismo procedimiento: la elección de los alumnos debe ser al azar, la dificultad de las tareas debe corresponder con el nivel esperado para cada grado y la codificación debe de estar estandarizada.
- Conocer el desempeño general de los alumnos de un grupo y establecer el apoyo que se requiere para progresar en el desarrollo de estas habilidades. También permiten analizar los componentes básicos, en los que se registra mayor y menos avance observando al grupo de alumnos elegidos (p.6)

El instrumento de evaluación que nos ha sugerido este manual se trata de una tabla de registro la cual se divide en los siguientes enunciados (Ver Anexo E):

1. La lectura es fluida
2. Precisión en la lectura

3. Atención en todas las palabras complejas
4. Uso adecuado de la voz al leer
5. Seguridad y disposición ante la lectura
6. Comprensión general de la lectura

Cada uno de estos enunciados esta sistematizado para ser evaluado de 1 a 3, donde el 3 se marca como el nivel más alto, mientras que el 1 marca el nivel más bajo logrado por el alumno.

### **3.7.3 Lista de Cotejo para Evaluar la Elaboración de un Mapa Conceptual a través del Uso de la Aplicación X-Mind**

El segundo instrumento de evaluación es una lista de cotejo (Ver Anexo F), desde la opinión de Sierra G. et al., (2020) expresa que el uso de este tipo de evaluación permite “recopilar datos cuantitativos de manera rápida y ayuda tanto a docentes como a estudiantes a clarificar los aspectos que serán considerados para medir el aprendizaje” (p.217), es por ello que el uso de este instrumento será con el fin de aportar información al evaluador, permitiendo decidir si él o la estudiante ha reunido las características deseables de un producto determinado y finalmente asignar una calificación, en este caso con el uso de esta lista de cotejo se presente evaluar la creación de un mapa conceptual. Además permite tanto al profesorado como al alumnado identificar los aspectos que están fallando para definir acciones de mejora (Sierra G. et al., 2020). En otras palabras, a través de esta lista de cotejo se nos permitirá observar las debilidades que presenta el alumno al realizar el producto, así como las áreas de oportunidad que se deben de trabajar con el fin de mejorar.

El instrumento se elaboró a partir de los siguientes fines señalados por Tobón, S. (2013), quién nos indica que deberán de ser indicadores base para la creación de una lista de cotejo:

1. Determinar la calidad de los productos que presentan los estudiantes

2. Establecer de forma rápida y sencilla los logros y aspectos a mejorar en una evidencia, para mejorar en el desempeño.
3. Facilitar los procesos de coevaluación de los productos con base en indicadores precisos (p.10)

Asimismo se ha tomado de referencia el ejemplo que nos comparte La Dirección de Educación Media Superior (DEMS), institución que menciona un catálogo de listas de cotejo basadas en autores como Tobón, S. (2013) y Pérez, C. (2018), expertos que nos brindan criterios exactos para la elaboración de listas de cotejo.

### **3.7.4 Rúbrica de Desempeño para Evaluar el Trabajo en Equipo dentro de Juegos de Grupo**

El tercer instrumento de evaluación es una rubrica de desempeño, dentro de la cual estará enfocada a evaluar el trabajo en equipo al momento de participar en una actividad determinada. El trabajo en equipo es una de las competencias a las que se hace más referencia en diferentes ámbitos, tanto académico, profesional como social. En palabras de Viles et al., (2012) el trabajo en equipo “se plantea como una habilidad para toda la vida, que se promueve y adquiere a lo largo de los diferentes niveles educativos. Sin embargo, a pesar de su importancia, pocas veces se mide y evalúa su efectividad”, es decir que incluso al ser una habilidad de suma importancia dentro del desarrollo estudiantil, raramente se le ha tomado como un criterio a evaluar.

Para la elaboración de esta rúbrica se ha tomado en cuenta el ejemplo elaborado por el Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas No Propietarios (CEDEC), institución que comparte el Material para Trabajo por proyectos del Proyecto EDIA (Ver Anexo G) . El Proyecto EDIA (Educativo, Digital, Innovador y Abierto) de CEDEC (2023) “promueve y apoya la creación de dinámicas de transformación digital y metodológica en los centros para mejorar el aprendizaje de los alumnos y promover nuevos modelos de centro educativo”, permitiendo una evaluación a profundidad de las categorías dentro de nuestra rúbrica, los cuales se mencionan a continuación:

- Participación y colaboración
- Distribución de las tareas
- Interacción entre los miembros del equipo
- Asunción de sus funciones y responsabilidades

Sistematizados a partir de 4 criterios:

(4) Excelente (3) Satisfactorio (2) Mejorable (1) Insuficiente

Los cuales permitirá tanto al profesorado como a los estudiantes observar con facilidad los logros alcanzados, así como las áreas de oportunidad que se deberán de trabajar como equipo.

### **3.7.5 Modelo de Evaluación Sustituir, Aumentar, Modificar y Redefinir (SAMR)**

El cuarto modelo de evaluación nombrado por el Dr. Ruben Puentedura como Modelo (SAMR), destacado por sus cuatro niveles progresivos Sustituir, Aumentar, Modificar y Redefinir (SAMR), el uso de este instrumento permite al docente una visualización clara de cómo pueden transformar las TIC a los ambientes de aprendizaje tradicionales. Para la elaboración de este instrumento se realizó un cuestionario tomando como base los criterios sugeridos por Puentedura en el Modelo SAMR (2012) y Vélasquez M. (2018), donde el Dr. Puentedura propone una serie de preguntas guías, divididas en subgrupos que apoyan a la reflexión docente y la integración de las TIC's dentro del aula que a continuación se muestran:

- Sustitución
  - ¿Qué ganaré reemplazando la tecnología antigua con la nueva?
- Sustitución a Aumento
  - ¿He agregado una característica al proceso de tarea que no podría hacerse con la tecnología anterior en un nivel fundamental?
  - ¿Cómo esta característica contribuye a mi diseño?
  - Aumento a Modificación
    - ¿Cómo es modificada la tarea original?
    - ¿Esta modificación depende de la nueva tecnología?

- ¿Cómo esta modificación contribuye a mi diseño?
- Modificación a Redefinición
  - ¿Cuál es la nueva tarea?
  - ¿Reemplazará o complementará a las tareas anteriores?
  - ¿Es posible sólo gracias a la nueva tecnología?
  - ¿Cómo contribuye a mi diseño? (p.3)

Gracias a ellas se ha propuesto un cuestionario que nos permita sistematizar los resultados obtenidos por tal cuestionario, para la elaboración de tal producto se han adecuado y omitido algunas preguntas del cuestionario original, ya que se pretende aplicar a niños de 9 a 10 años de edad que actualmente están cursando el 4to grado de primaria (Ver Anexo H).

### **3.7.6 Ciclo reflexivo de Smith**

El quinto instrumento de evaluación que se estará utilizando se le conoce como “Ciclo reflexivo de Smith”, es conocido como un proceso cíclico el cual está orientado hacia la reflexión de la práctica educativa, de acuerdo con Flores & Piñeiro (2018), considera que “la reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece” (p.3). Debido a esta reflexión sobre el trabajo educativo, se promueve un análisis que permite al profesorado observar las fortalezas y debilidades que se presentan en su jornada laboral, destacando estrategias de apoyo asertivas dentro de su aula, así como aquellas que no fueron las adecuadas y las cuales se deberían de suprimir en relación a los objetivos que se desean cumplir. Así como MEJUREDU (2023), afirma que al reflexionar sobre nuestro quehacer diario, individual o colectivamente, el conocimiento con el que se cuenta se moviliza y resignifica, lo cual permite dar un punto de vista destino a la práctica, interpretando y analizando las acciones realizadas desde una perspectiva más crítica.

Este instrumento consta de cuatro fases, tal como se muestra en la siguiente Figura 9 :



## Momentos del ciclo de revisión de la práctica



Figura 9. Ciclo Reflexivo de Smith (1991)

Como se observa en la figura, en cada fase del ciclo se ve orientada a dar respuesta a una pregunta, la cual se toma como guía para reflexionar, dando como resultado un análisis más completo de nuestra práctica educativa. En la primera fase conocida como descripción, es necesario que el profesor describa por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza, tomando como guía la pregunta ¿qué es lo que hago?, tal como Castillo, F. (2016), enfatiza que la etapa de descripción

Hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.

El describir los sucesos pasados, nos permite una reflexión singular, la cual promueve el análisis autocrítico, es así que también existen ciertos medios que ayudan al profesorado a tomar nota y describir los hechos sucedidos a detalle, permitiendo

transcribir adecuadamente los detalles de tal situación. Los medios de descripción más conocidos es el diario y los relatos narrativos como normalmente son los incidentes críticos. Dicho esto, es evidente que la primera etapa se encarga de describir en detalle los aspectos que sucedieron durante la práctica educativa, tomando en consideración los aspectos positivos y negativos, teniendo en mente la mejora continua de la práctica educativa.

La segunda fase se conoce como explicación, la cual tiene como objetivo sustentar la práctica educativa desde una perspectiva más teórica, como Escudero & Ulloa, (s.f) sostienen que “la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Refiriéndose a que el docente debe estar consciente en todo momento acerca de la metodología con la cual se está guiando, tomando en cuenta por supuesto los objetivos que desea lograr a través de esta práctica. Es así que la explicación se entiende como un modelo mediante el cual los profesores avalan los dichos procedimientos que han aplicado.

La tercera fase se focaliza en la confrontación, la cual se enfoca en cuestionar lo que se hace, Castillo, F. (2016) “situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula”. Dentro del cual el profesorado realiza cuestiones hacia su propia práctica, la cual permite analizar los puntos clave de su clase y si es que en realidad han dado respuesta a lo esperado, que se ha planteado en un inicio. Es así que Flores & Piñeiro (2018), citando a Smith (1991) señalan las siguientes

preguntas que ayudarán a cumplir con esta fase del ciclo reflexivo:

- ¿Supuestos, valores, creencias?
- ¿De dónde proceden?
- ¿Qué prácticas sociales expresan?
- ¿Qué es lo que mantiene mis teorías?
- ¿Qué es lo que encierran mis teorías?
- ¿Qué relación existe entre lo personal y lo social?
- ¿Qué intereses están siendo servidos?

Gracias a la guía de estas preguntas será sencillo para el docente dar respuesta de las ideas que lo llevaron a actuar de esta forma, y que era lo que quería lograr.

Finalmente la última fase conocida como reconstrucción está orientada a que al término del análisis de esta práctica, así como la detección de las áreas de oportunidad dan lugar a realizar una reconfiguración en la práctica educativa del profesorado con el objetivo de realizar una mejora continua dentro del proceso de enseñanza. En palabras de Smith (1991) (citado por Flores & Piñeiro, 2018), esta fase da respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué podría hacer diferente?
- ¿Qué es lo que considero importante desde un punto de vista pedagógico?
- ¿Qué es lo que tendría que hacer para introducir estos cambios?

Las cuales invitan a culminar por ahora el proceso de análisis de este ciclo reflexivo, que tiene por objetivo mejorar la calidad de la práctica educativa tanto en profesores como en estudiantes, permitiendo originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

## Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Datos

En el presente capítulo se comparte el análisis de los resultados obtenidos a lo largo de esta tesis de investigación , donde se pretende dar forma y explicar cómo fue que se intervino con los alumnos, así como también las figuras que muestran los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos de evaluación que se aplicaron.

Para ello, se han considerado 6 sesiones de intervención (Ver Anexo I ) orientadas en los siguientes aprendizajes esperados de acuerdo al texto oficial Aprendizajes Clave para la Educación Integral SEP (2017c) de cuarto grado de primaria:

- Lee narraciones de la tradición literaria infantil
- Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.
- Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos
- Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros (p.186).

Para la aplicación de esta intervención se ha dividido en dos momentos, los cuales se han desarrollado en 2 semanas diferentes. Durante el primer momento se focalizó en evaluar el nivel de comprensión lectora que los alumnos presentaban, a partir de la Prueba SISAT, para ello dentro de la primer semana se estableció como periodo de toma de lectura, esta toma de lectura se realiza individualmente, es por esto que se le dedico una semana completa para poder aplicarla a cada uno de los alumnos.

El segundo momento de intervención se dividió en 6 sesiones que tomaron lugar en la semana entera. Este segundo momento se focalizo en la aplicación y trabajo con herramientas digitales como se han mencionado en la Planeación (Ver Anexo I) , las cuales se presentan a continuación

1. Audiolibros
2. Aplicación X-Mind
3. Presentación PowerPoint
4. Aplicación Móvil “Mi librito Mágico”

## 5. Programa Kahoot

Finalmente dejando como aplicación final la Prueba SISAT, aplicando por segunda ocasión con el objetivo de observar la comparación de resultados que se obtenga a través de. Además de la aplicación del modelo de evaluación SAMR, en el cual los alumnos evalúan el método de trabajo que se ha aplicado así como la ruta de esta investigación relacionada con el uso de las TIC como herramienta de mediación para favorecer la comprensión lectora. Con el fin de compartir las actividades que se tienen organizadas en cada momento de intervención se presenta la Figura 10, que a continuación se muestra:

<b>Actividades organizadas por cada sesión</b>			
<b>Momentos de intervención</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>
<b>Primer momento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico de estilos de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del instrumento “Test de estilos de aprendizaje VAK”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de estilos de aprendizaje</li> <li>• Lápiz, goma y colores</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del instrumento “Comprensión lectora- prueba SISAT”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba SISAT</li> <li>• Cuadernillo para la toma de lectura SISAT</li> </ul>
<b>Segundo Momento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión 1: Audiocuento “El hombrecito de Mazapán”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del Audiocuento “El hombrecito de Mazapán”, dentro del cual los alumnos escuchan atentamente para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiocuento “El hombrecito de Mazapán” del autor Luis Monter (2012).</li> <li>• Papel craft</li> </ul>

		la resolución de algunas preguntas de la actividad central	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas iris, lápiz, goma colores, pegamento y tijeras</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión 2: El diccionario y sus usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del video argumentativo, así como la aplicación X-Mind para la creación de un mapa conceptual online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video argumentativo ¿cómo utilizamos el diccionario?</li> <li>• Proyector Epson</li> <li>• Programa de mapas conceptuales X-Mind</li> <li>• Ordenador digital</li> <li>• Aula de usos múltiples (aula de medios)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión 3: Lectura y creación de cuentos con apoyo de PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de dinámica llamada “Máquina cuenta cuentos”</li> <li>• Aplicación del cuento llamado “El monstruo come juguetes” con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop u ordenador para presentar el cuento</li> <li>• Proyector Epson</li> <li>• Aula de usos múltiples (aula de medios)</li> </ul>

	<p>apoyo de la aplicación PPT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de cuestionario digital en equipo, el cual evalúa la comprensión lectora en específica con el cuento recién leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Botones de juego para la dinámica en equipo</li> <li>• Instrumento de evaluación “Rúbrica de desempeño para el trabajo en equipo”</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión 4: Actividad para consolidación de actividades en relación con la comprensión lectora a partir de app educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación y uso de la app “Mi libro mágico”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular móvil o Tablet individual</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión 5: Actividad para consolidación de actividades en relación con la comprensión lectora a partir del uso de una plataforma de juego digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del cuento llamado “Teseo y el Minotauro” con apoyo de la aplicación PPT</li> <li>• Aplicación y uso de la plataforma Kahoot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop u ordenador para presentar el cuento</li> <li>• Proyector Epson</li> <li>• Aula de usos múltiples (aula de medios)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del nivel de comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del instrumento “Comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba SISAT</li> <li>• Cuadernillo para la toma</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de la integración de las TIC en el aula de clases</li> </ul>	lectora- Prueba SISAT “ <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación del instrumento “Modelo de evaluación SAMR”</li> </ul>	de lectura SISAT <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo de evaluación SAMR</li> </ul>
--	--	--	--

Figura 10. Actividades organizadas en cada sesión. Elaboración propia.



## **Primer Momento**

### **4.1 Diagnóstico Estilos de Aprendizaje VAK**

En el primer momento de intervención se realizó la aplicación de la prueba “Test de sistema de representación favorito” (Ver Anexo J), el cual nos permite diagnosticar cual es el estilo dominante de aprendizaje presente en el grupo, que sabiéndolo aprovechar nos puede brindar nuevas rutas de trabajo para el logro máximo de los aprendizajes dentro de nuestro alumnado.

Como se menciona en el título este test está enfocado en diagnosticar el estilo de aprendizaje que adquiere cada alumno, de acuerdo a esta metodología la mayoría de nosotros tendemos a utilizar más un sistema de aprendizaje que otro cuando estamos en clase. Al saber qué tipo de sistema VAK (visual, auditivo y kinestésico) tenemos, puede servir de ayuda en la mejora de nuestro propio aprendizaje o bien podemos identificar con facilidad las áreas de oportunidad que debemos trabajar para nivelar nuestras habilidades, teniendo un dominio de estilos más general, sin llegar a depender de solo uno, sino convertirse en un aprendizaje transversal muy interesante.

La aplicación de este diagnóstico fue explicado en plenaria, pues el test se contestaría individualmente, ya que cada uno de ellos respondería a cada pregunta de acuerdo a sus intereses y gustos, por lo tanto esta sesión fue aplicada dentro de una jornada escolar, que de acuerdo a los lineamientos para la organización y función de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica SEGOB (2017), se entiende por jornada escolar al tiempo diario que emplea la escuela para brindar el servicio educativo (clases, recesos, organización y gestión de la escuela). Dentro de esta evaluación solo fue necesario que los alumnos contestaran con sinceridad la respuesta de opción que más se adecuara a su forma de ser, tendiendo a ser una evaluación sencilla y rápida de aplicar.

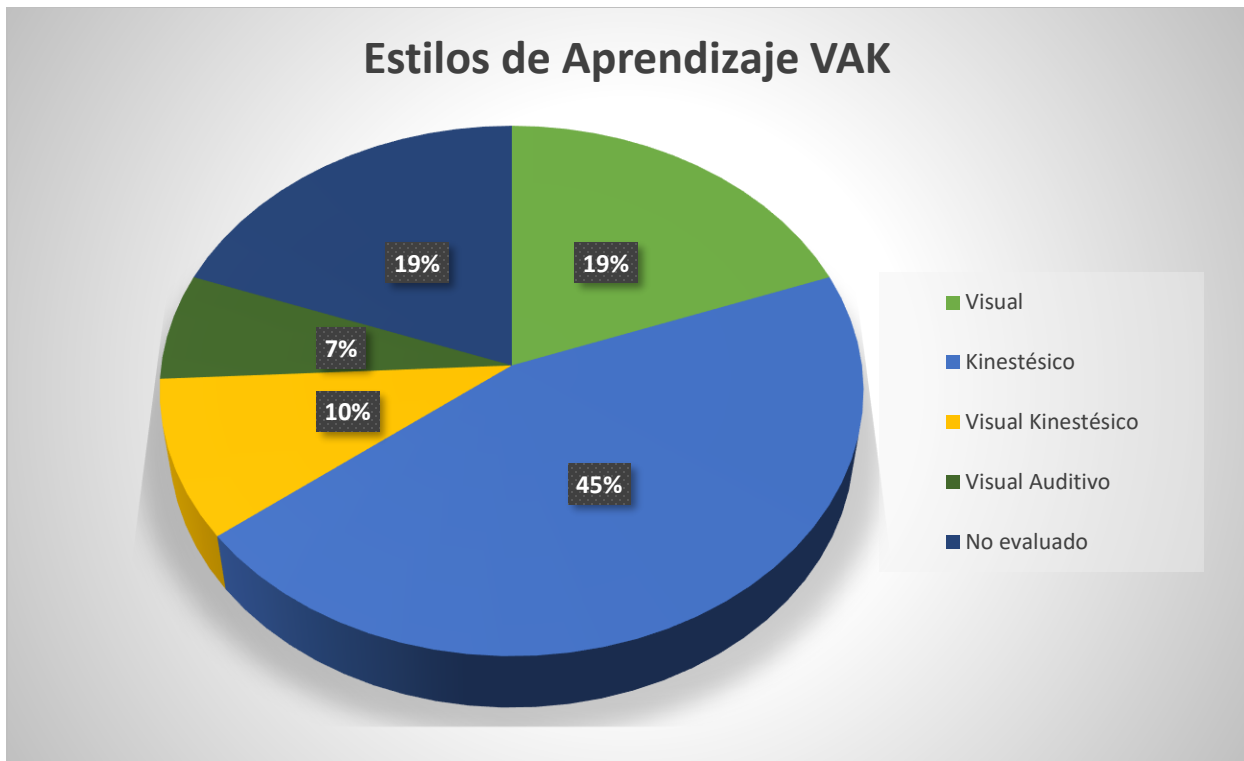


Figura 11. Resultado del diagnóstico “Test de sistema de representación favorito”.

A través de la observación de la Figura 11, podemos percatarnos que en el grupo de 4°A en la Esc. Prim. Prof. José Tiberio Morán Aguilar, tiene el estilo de aprendizaje kinestésico como el estilo dominante del grupo, presentando como áreas de oportunidad en los estilos auditivo y visual, que en primera instancia se entienden como aquellos los cuales se deben de trabajar con el objetivo de que el alumno logre tener un dominio en general de los tres estilos, permitiendo diversificar su proceso de aprendizaje.

## 4.2 Diagnóstico de Comprensión Lectora, prueba SISAT

Asimismo se dio continuidad dentro de la intervención al realizar la aplicación de la prueba “Toma de lectura” de SISAT (Ver Anexo E) , dentro de la cual se evaluó el nivel de comprensión lectora con la que cuenta el grupo, como se mencionó con anterioridad la aplicación de este instrumento se llevó a cabo individualmente, por lo que se dedicó una semana entera a completar dicha evaluación, con el objetivo de poder evaluar el nivel de todos los alumnos.

El instrumento de evaluación que nos ha sugerido este manual se trata de una tabla de registro la cual se divide en los siguientes enunciados (Ver Anexo E):

- a. La lectura es fluida
- b. Precisión en la lectura
- c. Atención en todas las palabras complejas
- d. Uso adecuado de la voz al leer
- e. Seguridad y disposición ante la lectura
- f. Comprensión general de la lectura

Cada uno de estos enunciados esta sistematizado para ser evaluado de 1 a 3, donde el 3 se marca como el nivel más alto, mientras que el 1 marca el nivel más bajo logrado por el alumno. Para obtener el nivel con el que cuenta el alumno se suman los puntos que el estudiante ha obtenido y dependiendo del resultado será el nivel de comprensión lectora con el que cuenta el estudiante.

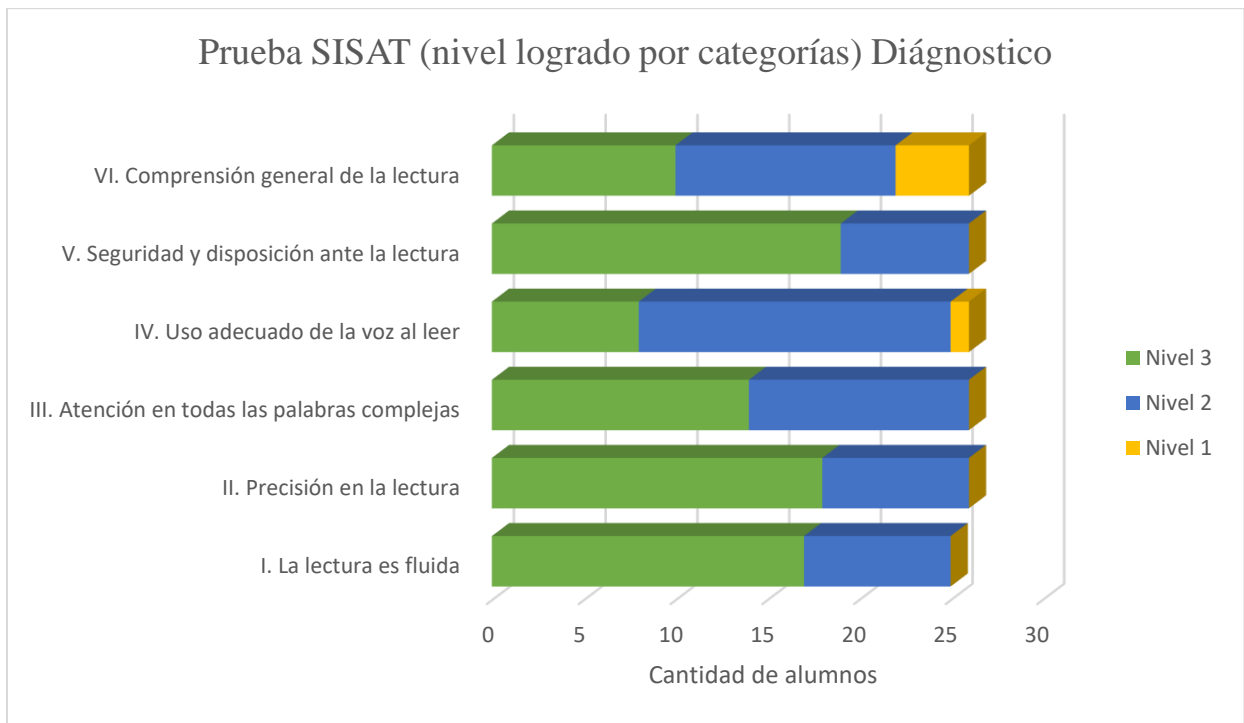


Figura 12. Resultados obtenidos de la Prueba SISAT Diagnóstico (nivel logrado por categorías).

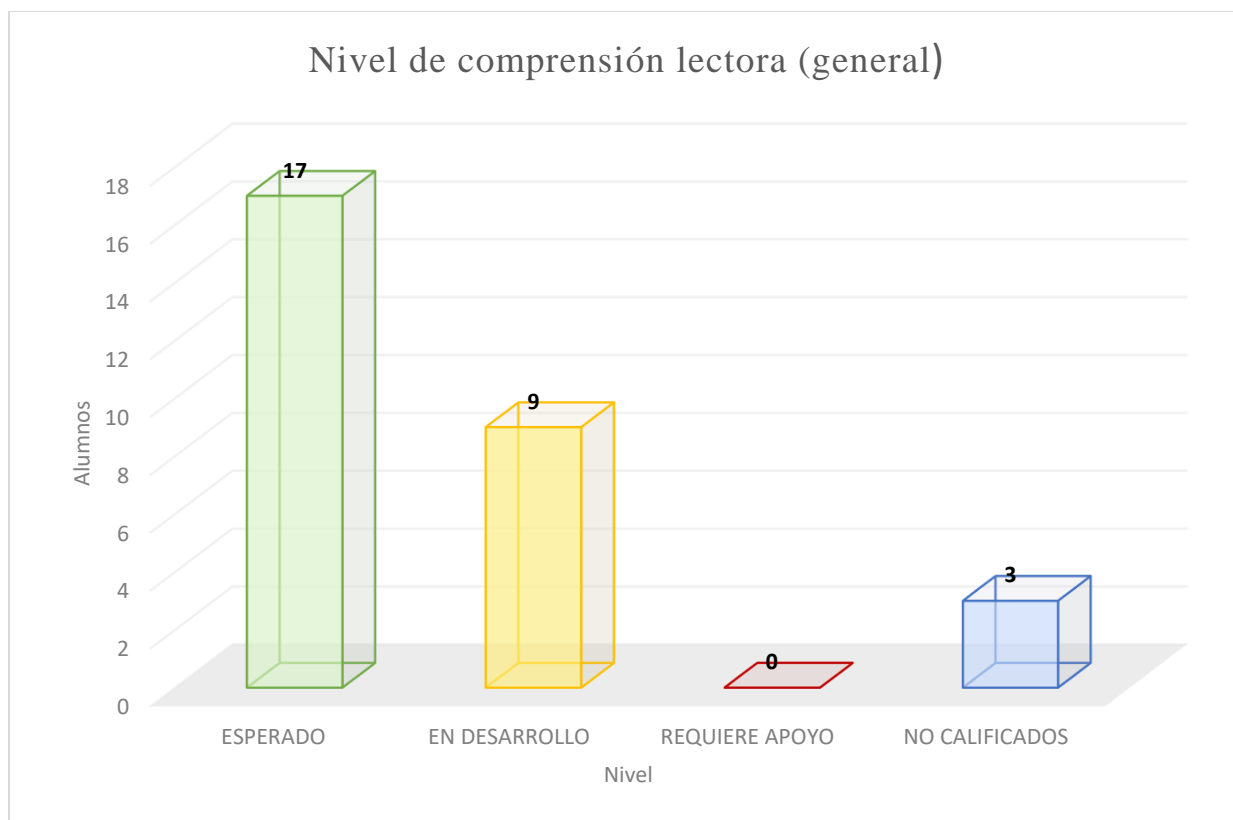


Figura 13. Resultado de la prueba SISAT (nivel de comprensión lectora general del grupo).

Al observar la Figura 12, se puede entender que la mayoría del grupo cuenta con un nivel esperado de comprensión lectora, sin embargo aún se puede observar que algunos alumnos todavía están en un nivel de desarrollo, lo cual nos indica que el desarrollo con esta habilidad lectora necesita de apoyo para adquirir y dominar por completo, es así que se presentan áreas de oportunidad en el grupo las cuales se pueden abonanzar si estas se siguen apoyando y así lograr nivelar su habilidad de acuerdo a los aprendizajes clave que nos comparte la SEP.

Al terminar con esta prueba, se da inicio a la aplicación de las diversas actividades dentro de la siguiente semana, las cuales se orientaron a la aplicación de las TIC como herramienta de mediación para favorecer la lectura comprensiva.

## Segundo momento de intervención

### 4.3 Sesión 1: Audiocuento “El hombrecito de Mazapán”

#### Descripción.

Para orientar este análisis de la práctica educativa, se utilizará como guía el Ciclo Reflexivo de Smith (1991). Por lo tanto, primero se describirá las situaciones que se presentaron durante la práctica, tratando de responder la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que hago en mi práctica?

Para comenzar con la clase se optó dar inicio a través de una dinámica, que en palabras de Guerrero, A. (2009) una dinámica se entiende como

una serie de técnicas y actividades grupales que permiten al grupo conocerse y relacionarse, así como también permiten al educador conocer a su grupo y el modo de motivarlos y sacarle el mayor rendimiento posible. Es decir, son unas técnicas de acercamiento entre los alumnos/as (p.2).

Es así que se presentó la dinámica llamada “La carrera de la oruga” la cual se pretendía introducir y recordar el tema “El cuento”, el cual estaba en desarrollo ya en semanas de prácticas pasadas, para esta dinámica se dividió el grupo en 2 equipos, cuyos componentes deben colocarse uno detrás del otro sin tocarse, para formar la oruga, se les puso un globo entre cada uno, los cuales tenían que sostener sin usar sus manos. Las orugas tenían que comenzar a moverse hacia la meta, evitando que los globos cayeran en el trayecto. El equipo que lograra llegar primero sin que cayera ningún globo, gana la oportunidad de contestar una de las siguientes preguntas, el equipo que lograra obtener más puntos sería el ganador.

#### ***Preguntas del juego:***

- a. Con tus propias palabras me podrías decir ¿qué es un cuento?
- b. ¿Cuál es tu género favorito?
- c. ¿Cuáles son tus cuentos favoritos?
- d. ¿Qué piensas acerca de los libros y la lectura que conllevan? (divertidos, aburridos, interesantes, no sirven para nada)?

e. ¿Crees que son importantes? ¿Por qué?

Las dinámicas de grupo tienen una atractiva lista de beneficios, los cuales la mayoría están centrados en mejorar el ambiente de aula, Andreola, B. (2019) considera que los beneficios más destacables al obtener a través del uso de dinámicas grupales, es que generan un sentimiento de pertenencia ya que el alumno asume la importancia que tiene cada uno de los miembros y viceversa, en pocas palabras genera una conciencia del papel que desempeña cada uno de los miembros y su vital participación. Asimismo a través de estas dinámicas se promueve el autoconocimiento, la comunicación, participación, y la resolución de conflictos. Se convierte en una técnica muy interesante ya que invita al alumnado a socializar entre los mismos miembros promoviendo una sana comunicación y división de tareas para el logro de objetivos y proyectos en común.

El uso de dinámicas de juego al inicio de una sesión de trabajo promueve la motivación y el interés hacia el tema inicial con el que se desea trabajar es por ello que normalmente suelo optar por aplicar dinámicas más activas, las cuales me permitan captar la atención del alumnado.



Figura 14. Evidencia de la dinámica “La carrera de la oruga”.

Al término de la actividad, se dio continuidad con la presentación de la actividad Audiolibros , dentro de la cual se escuchará en plenaria el audiocuento “El hombrecito de Mazapán- Cuentos clásicos como nunca a través de la plataforma Spotify por Luis Monter (2012)”. Al inicio de esta actividad se dio una pequeña introducción en relación a

la herramienta digital que se estaría usando el día de hoy, se indagó si esta herramienta alguna vez la habían usado, o si la conocían y como crean que se creaba esta herramienta, para ello los alumnos tomaron turnos y así poder contestar de acuerdo a sus experiencias, las respuestas que se obtuvieron fueron inesperadas, pues la mayoría del grupo logro presentar un nivel adecuado, con ello me refiero a que la mayoría de ellos sabía cómo usarse, que es lo que era y cómo es que se lograban crear estos materiales, sin duda un material usual en esta nueva era digital, que para ellos surge como algo natural. Posterior a esta primera actividad de escuchar el audiocuento, el alumno deberá de realizar en una hoja de máquina un dibujo dentro del cual deberán de dar respuesta a las siguientes dos preguntas:

- a. ¿Qué problema se presentó?
- b. ¿En que termina la historia?

Este dibujo estará acompañado con una frase que dé respuesta a las preguntas, ayudando a entender el porqué de su dibujo, y por qué lo ha ilustrado de esta manera.



Figura 15. Evidencia de trabajo “Audiocuento- El hombrecito de mazapán”.

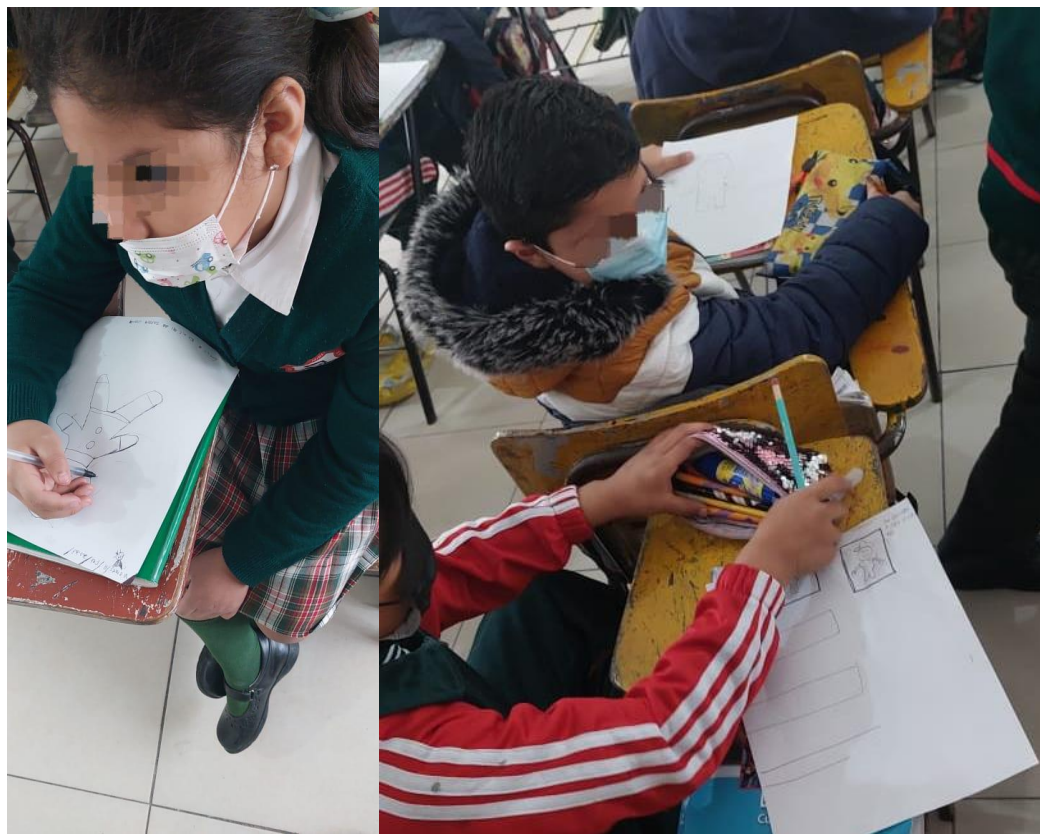


Figura 16. Evidencia de trabajo “Audiocuento- El hombrecito de mazapán”.

El utilizar esta herramienta digital emocionó mucho a los alumnos, ellos mencionaban mucho los sonidos de fondo que se escuchaban, como las pisadas de la galletita, o el sonar del río que llevaba agua, e incluso cuando la zorra se comió a la galleta de un mordisco, algunos otros comentaban que incluso se les antojó comerse también la galleta. Fue muy agradable ver que ellos estaban emocionados por conocer el final de esta historia, incluso entre ellos mismos trataban de quedarse callados y lograr escuchar todos los sonidos que transmitía este cuento. Asimismo algunos de los niños empezaron a dramatizar con sus rostros las emociones y expresiones que se describían en el audiocuento, fue algo inesperado, no pensé que ellos quisieran interactuar en esa parte, al principio pensé que solo estaban tratando de distraerse al jugar con algunos de sus compañeros al hacer caras y gestos que se entendieran como los personajes que estaban escuchando, a pesar de ello, al terminar la actividad fueron los mismos niños



quienes realizaron también un excelente trabajo al resumir con su dibujo el tema que se trabajó en el audiocuento.

Finalmente, los alumnos pasaron a compartir con sus compañeros qué fue lo que decidieron dibujar y por qué, para así, pegarlos en una parte del salón con el título “Spoiler del Hombrecito de Mazapán”, el cual sería expuesto en el patio de la escuela invitando a la comunidad escolar a utilizar este tipo de herramientas las cuales también permiten mejorar la comprensión lectora dentro del alumnado.



Figura 17. Evidencia de final de trabajo “Audiocuento- El hombrecito de mazapán”.

Para el cierre de esta actividad se presentó un cartel grupal el cual contenía los trabajos realizados por cada uno de los compañeros del salón, conforme se iban pegando compartían con el grupo la experiencia de cómo se habían sentido al realizar la actividad y las dificultades que presentaron. Al término de dicha actividad, pude observar que en su mayoría los alumnos comentaban de sentirse cómodos al escuchar la historia, por qué se dieron cuenta que algunos de sus compañeros imaginaron diferentes escenarios a pesar de haber escuchado la misma historia. Muchos compañeros que estaban alrededor del aula fueron los primeros en acercarse a observar el cartel con los dibujos hechos por los alumnos de 4ºA, los cuales se emocionaron al escuchar elogios hacia los dibujos que habían hecho, incluso les pidieron dónde podían ellos también escuchar el material que habíamos trabajado, por suerte este material como se les había explicado es un material gratuito presente en la plataforma de Spotify, la cual también cuenta con una suscripción gratuita, facilitando el acceso para muchos de nosotros.

## Inspiración

Como anteriormente se había mencionado en la fase de inspiración de acuerdo al ciclo reflexivo de Smith, se tiene como objetivo sustentar la práctica educativa desde una perspectiva más teórica, por lo tanto este apartado estará respondiendo a la pregunta del Ciclo Reflexivo de Smith (1991): “¿Qué teorías expresan mis prácticas?”

De acuerdo a el modelo SARM del Dr. Puentedura el uso de este instrumento permite al docente una visualización clara de cómo pueden transformar las TIC a los ambientes de aprendizaje tradicionales. Es por ello que la aplicación de estos instrumentos dentro del orden de mi planeación se basan en el modelo SARM que nos comparte este autor. De acuerdo a la Figura 5 que se comparte a continuación:

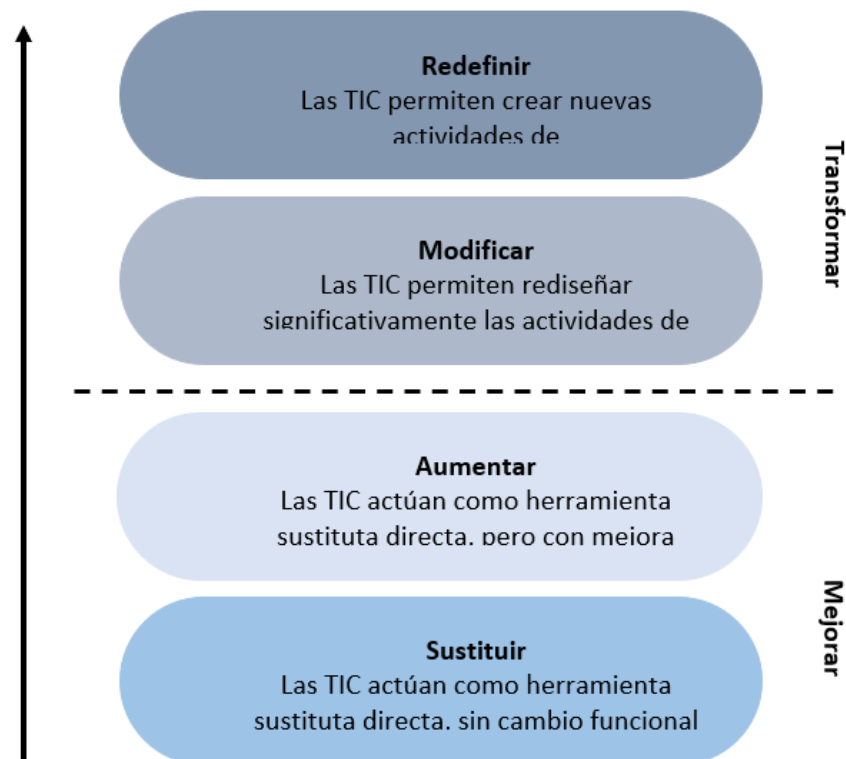


Figura 18. Modelo SAMR. Puentedura (2012a).

Esta primera aplicación de la herramienta digital “Audiocuento”, se puede comprender como el primer paso del modelo SAMR, ya que en la fase de sustituir el audiocuento se torna como un herramienta directa que sustituye el cuento hecho de papel y tinta, por un cuento hecho a partir de una herramienta digital.

Además que el uso de materiales modernos, de acuerdo a la nueva era en la que se vive, permite que los alumnos aprendan de las herramientas con las que cuentan hoy en día, así como estar preparados para los nuevos materiales que están próximos a renovarse, creando nuevas versiones, con nuevos programas, creando habilidades que exigirán aprender nuevamente. El uso de audiocuentos, permiten una alta variedad en el desarrollo de habilidades lecto-escritoras, algunas de ellas son las siguientes:

- Los audiocuentos estimulan la imaginación
- Potencian la capacidad de atención
- Crean mejores lectores
- Generan más influencia en el subconsciente

Tal como lo menciona Difundia (2017), los audiocuentos

son el prelude de la lectura para los niños y no es incompatible con los libros ni el material escrito, pero ofrece una comprensión alternativa que favorece la escucha activa y también crítica. En una era audiovisual creciente, el audiocuento ofrece alternativas interesantes.

De esta manera se vuelve potencialmente en una herramienta digital de rango especial, pues la flexibilidad para trabajarlo es variada, ya que no solo está ligada a temas de la Lengua Materna Español, sino que al contrario esta puede ser aplicada en los diferentes campos formativos, dependiendo el objetivo que se desea lograr. El ingreso de este material a la clase se torna algo emocionante pues el trabajo con estos medios no suele ser aplicado, es así que el uso de ellos no solo capta la atención del estudiante sino que se motiva a entender cómo es que funciona la dinámica de trabajo en clase a partir del uso de esta nueva herramienta en el salón, cómo será que los compañeros de clase lo tomen.

## **Confrontación**

A través de las dos fases mencionadas anteriormente relacionadas al Ciclo de Smith, se ha logrado identificar puntos valiosos entorno a la investigación desarrollada

en este documento, es así que para esta tercera fase se pretende dar respuesta a la pregunta ¿Cuáles son las causas?

La manera en cómo se interfiere en cada una de estas sesiones tienen algo en común, es distinguible que dentro de ellas siempre se puede apreciar la introducción al tema de una manera más activa, más de lo usual, el uso de dinámicas o pausas activas, se vuelve un tema interesante dentro del salón de clases, pues si bien sabemos los alumnos suelen tener un límite en relación a la atención que le prestan a una clase, causando que ellos pierdan el interés y busquen entretenerse con cosas más interesantes que una clase de matemáticas o español. Por ello se torna vital, que dentro de nuestra clase se tenga previsto una actividad de activación que logre captar la atención del grupo hacia la clase, focalizando sus energías en las tareas que se pretenden lograr al estar dentro de un salón de clases.

El uso de estas dinámicas promueve un aprendizaje más activo en los alumnos, además de apoyar en la creación de aprendizajes significativos, pues les toma sentido lo que están aprendiendo. Es por esto que suelo aplicar este tipo de actividades al inicio o final de una clase. Ahora bien, en relación a utilizar herramientas digitales como el audiocuento, en un salón de clases, y además ser tomado como el material principal se han convertido en materiales sencillos de utilizar que no muchas veces se le ha dado su lugar en aspectos de comprensión lectora o su aprendizaje a través de ellos.

El uso de este material se ha convertido en mis favoritos pues permite que el alumno despierte su interés por desarrollar una imaginación dentro del ámbito lector, pues aprender a leer no tiene que significar solo leer. Sin olvidar mencionar que el uso de este material también se vuelve una nueva alternativa para adquirir y enseñar aprendizajes significativos, que abren puertas a nuevas experiencias, conocimientos, e incluso metodologías guiadas en la construcción de rutas educativas centradas en el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos del alumnado. Los factores que rodean esta aplicación de materiales suelen estar unidos por algo en especial, como lo es la mejora continua en el trabajo docente.

## Reconstrucción

Si bien el uso de este material trae consigo una gran variedad de beneficios, es evidente que hoy en día no es un herramienta totalmente accesible o bien lo suficiente para asegurar que con ella el alumno aprenda a leer, más bien se debe a la aplicación de diferentes herramientas. Por ello considero que el uso de esta herramienta y sus frutos serán gracias a la constancia con la que se aplique dentro del salón de clases, pues el aplicar una herramienta una solo una vez en todo un año no es sinónimo de aprendizaje, ni mucho menos garantiza un aprendizaje totalmente significativo, aprender también es sinónimo de practicar, pero si no damos un espacio para que ello suceda, jamás veremos resultados que realmente reflejen lo esperado de cada prueba o material utilizado.

Otro punto a mencionar es la calidad del material así como el nivel de contenido con el que cuenta, pues si este recurso pretende solo ser presentado sin estar guiada a partir del logro de los aprendizajes esperados, se convierte en un material sin propósito, sin ninguna meta la cual seguir disminuyendo la motivación para hacer uso de , he aquí la importancia de innovar con lo que se tiene, por que no necesariamente significa comprar o traer algo nuevo para lograr el objetivo de los aprendizajes, se puede lograr grandes con lo que tenemos, lo que hace falta es el desarrollo de una buena creatividad, dentro y fuera del aula de clases. Por consiguiente es necesario también recalcar que el material con el que se trabajó deberá de estar actualizado constantemente, pues hoy en día la juventud se ha convertido, para bien o para mal, en los líderes dominantes de las nuevas tecnologías que más demandan en esta nueva era digital, .

Además considero necesario dejar muy en claro que es super importante primero explicar completamente la aplicación del material así como la actividad de evaluación que se estaría realizando, pues al momento de empezar a realizar la actividad la mayoría de los alumnos aún tienen dudas de ciertos puntos a realizar, sin embargo no comentan nada acerca de las dudas que surgen, pero cuando el horario de salida se acerca es cuando a ellos les empieza a preocupar el acabar correctamente la actividad, pero que por obvias razones nos damos cuenta de que en realidad hubo algunos con los que se quedaron teniendo dudas, y aun así no las comentaron, también es vital estar apoyando contantemente durante toda la clase a los alumnos con las dudas que van surgiendo dentro del desarrollo de la actividad, pues se pretende que ellos disfruten, comprendan

y aprendan a través de estas tareas. Finalmente puedo mencionar una parte de esta aplicación muy importante en tomar en cuenta, que me he percatado que no la aplique dentro de esta sesión, esta parte es llamada evaluación, si bien pude recabar y tomar algunos conocimientos a partir de la actividad hecha así como pude notar que las preguntas que se aplicaron después de la actividad fueron algo deficientes, sin duda alguna debo de agregar una evaluación más guiada, tomando en cuenta preguntas de comprensión lectora en específico, como lo podemos observar con las pruebas SISAT, tomando como guía las preguntas que se comparten por este medio considero que se hubieran adaptado de acuerdo a la actividad que se estaba aplicando, y así se hubiera obtenido un buen resultado, además de observar con mayor facilidad el logro de los aprendizajes que se pretendían cumplir por medio de esta sesión, cosa que aún se puede mejorar aún más.

#### **4.4 Sesión 2: El Uso de Video Argumentativo y la Aplicación de X-Mind con el Tema ¿Cómo usar el diccionario?**

##### **Descripción**

Para esta segunda sesión se dio inicio con la pausa activa llamada el “Teléfono descompuesto”, las pausas activas a diferencia de las dinámicas de grupo se centran en dar un periodo de descanso activo en personas que suelen estar sentadas durante mucho tiempo, normalmente enfocadas en personas de “oficina”, pero muy parecidas a situaciones con alumnado, donde la mayor parte del tiempo están sentados frente a un pizarrón. Teniendo en cuenta a Jaspe., et al., (2018) las pausas activas se definen como aquellos “tiempos breves de descanso dentro de la jornada laboral que sirven para recuperar energía, mejorar el desempeño y reducir la fatiga muscular a través de diferentes técnicas y ejercicios”, así como las dinámicas de grupo permiten captar la atención del alumnado, preparando nuevos canales de aprendizaje listos para recibir información valiosa del siguiente tema. Para esta pausa activa llamada “Teléfono descompuesto” se inició por dividir al grupo en tres equipos, a los cuales se le dio un título al azar de un cuento clásico, los niños que estaban dentro de este teléfono, no podían decir el título del cuento que les había tocado solo pistas (con ayuda de su cuerpo) que ayudaran a su último compañero a adivinar de que cuento se trataba, el primer

equipo que lograra decir el nombre correcto del cuento se convertía en el equipo ganador.

Después de esta pequeña actividad de introducción, los alumnos fueron integrados a la sala de computación, para proyectar en plenaria el video argumentativo ¿Cómo usar el diccionario? presente en la plataforma YouTube compartido por Aula365, dentro del cual estuvimos repasando lo que era el diccionario, su función y cómo usarlo, para así proseguir con realizar una pequeña reflexión la cual ayudará a resumir lo observado en el video. Si bien, de acuerdo con Jiménez, T., (2019) el video argumentativo en la educación

es un recurso didáctico que favorece la comprensión de los contenidos a los estudiantes y facilita el proceso de enseñanza al docente, de hecho, es una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido, es preciso aclarar que este recurso didáctico no reemplaza la labor del docente, pero si contribuye en gran manera en la transmisión y asimilación de determinadas temáticas (p.21).

Es así que al tener estos dos materiales listos, se les pidió trabajar con las computadoras disponibles de tal sala, con el objetivo de construir un mapa conceptual online a partir del uso de la aplicación X-Mind, la cual está programada especialmente para la realización de una gran variedad de diferentes tipos de mapas conceptuales o mapas mentales. Tomando en cuenta a García, et al., (2020), los mapas conceptuales son aquellos instrumentos que promueven el desarrollo y la presentación del conocimiento, los cuales nos dan una idea clara de conceptos complejos, además de facilitar su enseñanza-aprendizaje.



Figura 19. Evidencia de aplicación del video argumentativo.

Para cerrar con esta sesión, se brindó un espacio de reflexión, dentro del cual se tenía como objetivo cuestionar la elaboración del mapa conceptual, algunas de las cuestiones a reflexionar serían las siguientes:

- a. ¿Qué podría agregar?
- b. ¿Qué elementos del mapa aún no son comprensibles?
- c. ¿considero que el mapa realizado está completamente terminado?





Figura 20. Evidencia de elaboración de mapa conceptual en plenaria.

Tomando en cuenta que las preguntas mencionadas con anterioridad tenían la meta de mejorar la calidad del mapa que se había creado en clase, probando que tal vez había aspectos abordados en el mapa que se convertían en información de sobra, o que en realidad no aportaban a lo que era necesario transmitir a partir de este mapa conceptual.

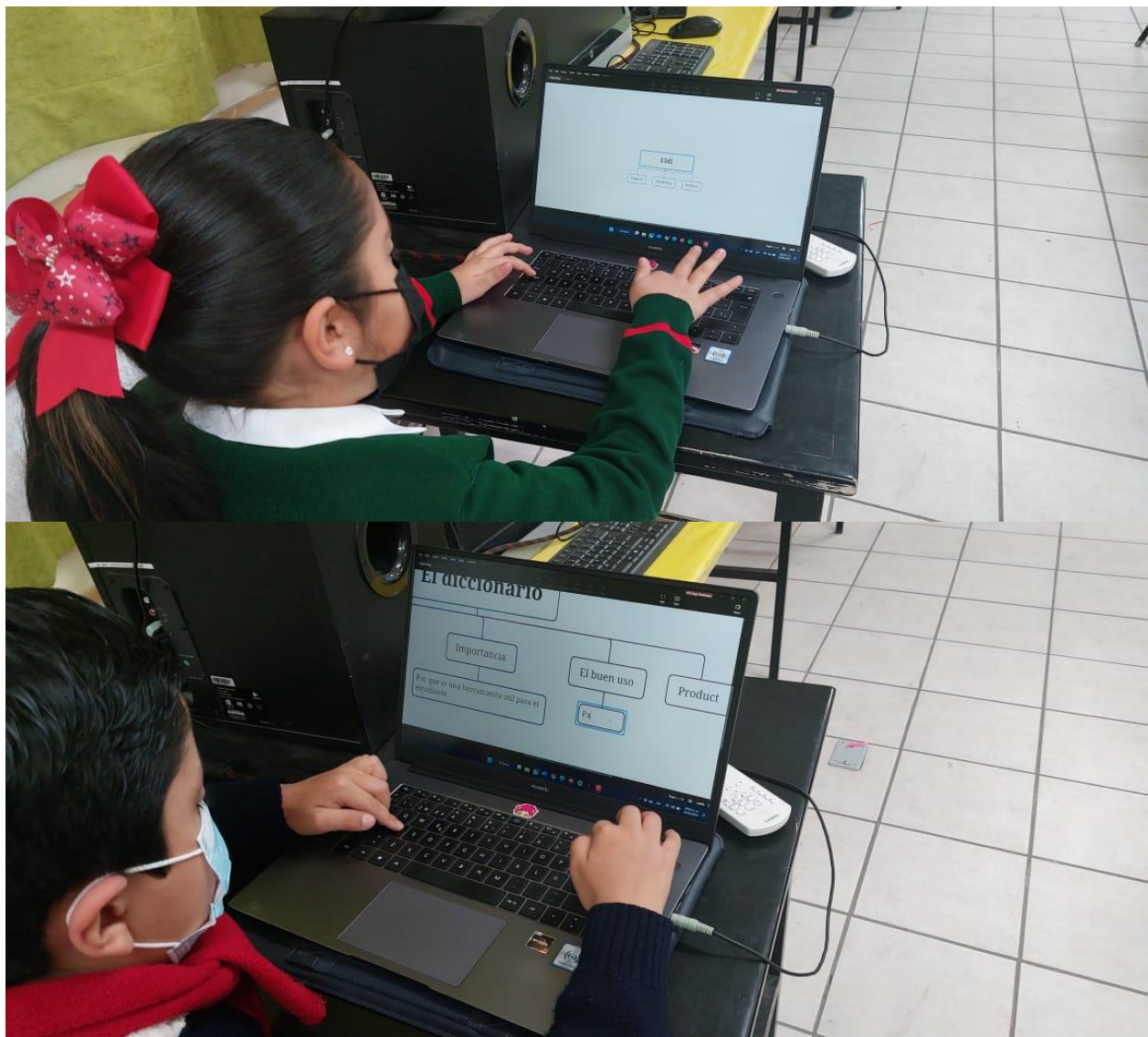


Figura 21. Evidencia de elaboración del mapa conceptual con apoyo de X-Mind.

El uso de esta aplicación online fue una actividad muy bien recibida por parte de los alumnos, en un inicio pensé que en realidad ellos pudieran incluso aburrirse por tratarse de un tema algo lineal, sin embargo al combinar los materiales (un diccionario y la tecnología) se creó un ambiente muy interesante dentro de la clase, al tratarse de una actividad al inicio grupal muchos de los niños estuvieron muy competitivos en aportar a la creación del mapa conceptual, pero cuando se empezaron a realizarse individualmente, pude notar como la mayoría dejaba su huella en cada uno de sus mapas, algunos me sorprendían porque les resulto sencillo utilizar esta aplicación, a pesar de ser una aplicación con un nivel alto de dificultad para la edad que ellos tienen.

Sin embargo aquellos con los que se presentaron dificultades, se logró un gran avance cuando entre ellos mismo se empezaban a explicar el uso de cada flechita o espacio que presentaba el programa para la creación de su mapa, fue muy interesante escuchar el lenguaje que ellos manejan para darse a entender entre ellos mismos, fue un grato ejemplo de la importancia que toma el lenguaje dentro de nuestra vida cotidiana, la manera de conectar entre nosotros se vuelve un arte que no todos tenemos la gracia de dominar a la perfección, a pesar de ello podemos construir un lenguaje propio el cual nos ayude a interpretar el mundo que nos rodea.

## **Inspiración**

El apoyo a través de materiales digitales es cada vez una acción muy habitual entre docentes, si bien esta integración a un plano educativo ha sido algo paciente, ya que lamentablemente no en todos los espacios educativos cuentan con las mismas oportunidades para obtener un material justo y necesario para ser usado por toda su comunidad educativa, que por ello su integración a todas las aulas sea algo lento, y que incluso en aquellas con las que sí cuentan con el material surge un inconveniente al desconocer cómo utilizar estas herramientas, descartándose como un material directo en nuestra labor docente, sin embargo el uso del video argumentativo en la educación se ha hecho muy famoso entre este periodo, pues es un material de fácil acceso, además de ser muy flexible en cuanto al tema que se desea abordar o los objetivos a lograr, tal como Garrido (2020), lo hace notar, ya que mencionan que los videos educativos

son una herramienta perfecta para que los estudiantes se impliquen y participen en las actividades, ya que potencia la creatividad y la atención del alumnado, obteniendo resultados muy positivos en su aprendizaje. Debido a que el vídeo es el canal básico de comunicación de los más pequeños por lo que ya permitiendo la atención de alumnos y alumnas con un bajo nivel de interés.

El uso de estos recursos nos permite conocer nuevas rutas de aprendizaje, las cuales se centran en el desarrollo y aprendizaje pleno del alumno, por tanto, es responsabilidad del docente que conozca y domine la mayoría de los recursos modernos,

recordando que el alumno promedio de hecho conoce como manejar estos mismos recursos incluso mejor que el profesorado, es valioso que el docente se actualice constantemente con el fin de seguir avanzando y estar preparados para las nuevas generaciones, porqué debemos de formar individuos preparados para futuras generaciones.

Tomando en cuenta al Dr. Puentedura, y en relación al modelo que nos comparte llamado SAMR , la aplicación de videos argumentativos, así como el manejo de mapas conceptuales, son claros ejemplos de la siguiente etapa de nuestro modelo metodológico SAMR, llamado aumentar visible en la siguiente Figura#

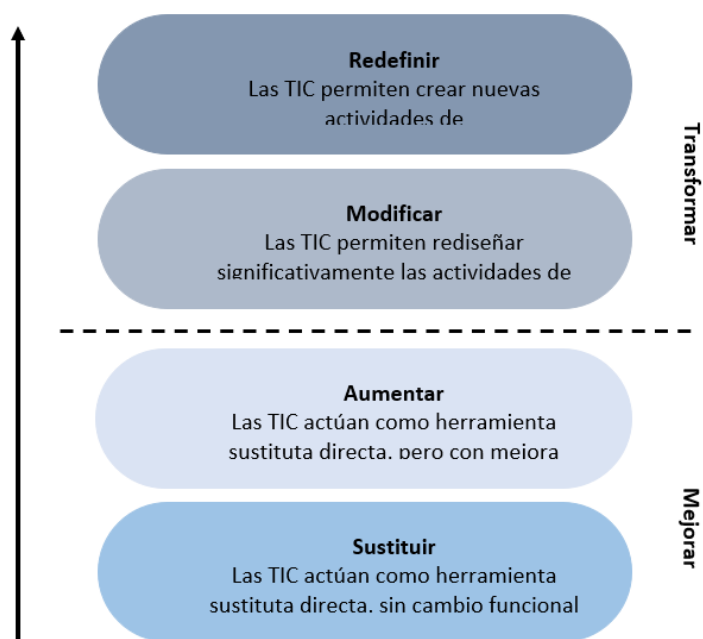


Figura 22. Modelo SAMR. Puentedura (2012b).

El uso de plataformas digitales como lo es X-Mind, se vuelven un claro ejemplo de herramientas digitales presentes en el proceso de aumentar, dentro del modelo SAMR , pues aumentar según el Dr. Puentedura (2012) el uso de estas TIC actúa como herramienta sustituta directa, pero con mejora funcional. Pues ahora el mapa conceptual hecho en grupo no solo es visible individualmente, sino que el grupo entero puede incluso discutir las ideas que se han plasmado, con el objetivo de redefinir y mejorar los conceptos que se han agregado como grupo en el mapa, además al ser un programa digital si se desea borrar o agregar más conceptos e incluso imágenes al mapa, es

sencillamente fácil agregarlo desde los ordenadores, permitiendo una participación colectiva activa durante la clase.

Asimismo el uso del video educativo se ha convertido en un material muy diverso el cual no solo es dirigido en mejorar la experiencia estudiantil, sino que también impulsa y facilita el trabajo para el profesorado, tal como lo hace notar Jiménez, T., (2019), al mencionar que

El video educativo por sus características también aumenta la atención de los alumnos, ofrece información difícil de obtener por otros medios, ayuda al profesor a reforzar la información, aumenta la calidad de la información, es útil para la realización de investigación y motiva a los alumnos (p.22).

Es decir que se convierten en recursos que apoya tanto al docente como al alumnado en sus procesos educativos, motivando y aumentando la atención del estudiante.

### **Confrontación**

Utilizar el video argumentativo y plataformas digitales para la creación de mapas online son un claro ejemplo de cómo podemos integrar herramientas de uso digital en el quehacer diario educativo, sin necesidad de cumplir demasiado su uso o aplicación. Invitar al alumno a que forme parte de su propio aprendizaje a través de material que hoy en día ellos manejan, también es una manera atractiva de captar su atención, pues el grupo se mostró emocionado al trabajar con este material, así como el uso propio de plataformas para la creación de su mapa.

El utilizar estas dinámicas permiten facilitar el trabajo para el profesorado, guiado en el logro máximo de los aprendizajes del alumnado, de acuerdo a sus necesidades educativas, es común saber que es responsabilidad del profesor mantenerse en una formación continua, con ello el dominio de las nuevas herramientas en este caso digitales, por ello podría decir que por obvias razones influye directamente que el docente frente a grupo domine el programa o las herramientas a integrar en la clase, se espera que el docente contemple posibles situaciones que le exijan conocer a detalle el programa con el que se trabajará pues no solo deberá manejarlo sino que también será

guía para que el alumno aprenda y conozca este material para su quehacer educativo, pues recordemos que el uso de estos materiales también tiene un fin a largo plazo, este objetivo también es que ellos aprendan a dominar este tipo de materiales, fortaleciendo habilidades digitales desde primaria. Hoy más que nunca el alumnado debe de contar con cierto dominio en esta área ya que se vive hoy en día en una era digital que presenta un constante cambio, dentro del cual se vuelve más exigente conforme a las necesidades que con el tiempo surgen, y que por lo tanto demandan personas con un nivel de preparación cada vez más alto.

Además el utilizar plataformas digitales para la construcción de mapas mentales permite que el alumno consolida la información recabada por lo tanto es una manera en que ellos recuerden y afirmen lo aprendido acerca del tema, además de darle una organización que permita explicar no solo para el propio alumno la construcción de su conocimiento sobre el tema sino que también crea un material de apoyo para otros a través de la construcción del suyo propio. Una herramienta con un objetivo claro que aporta y abona no solo al alumnado sino a todos aquellos que se oportunen de leer este material.

### **Reconstrucción**

Creo que me pude percatar que a veces el utilizar videos argumentativos demasiado extenso o demasiado corto suelen tener ciertas consecuencias, por ejemplo en el video de esta actividad fue algo corto, sencillo sin embargo faltaron algunos puntos por comentar a lo cual tuve que intervenir personalmente, ayudando a dejar claro la idea que se pretendía dar, además de ellos al ser muy cortos suelen ser demasiado rápidos, algunos de los niños comentaban que si podía regresar el video pues era demasiado rápido para procesar la información deseada.

Asimismo, considero valioso comprender primero el tema principal que se desea abordar pues me pude percatar que algunos de los alumnos tenían problemas al tratar de relacionar los conceptos dentro de sus mapas conceptuales, considero que lo mejor sería primero subrayar como tal el texto con el que se trabajara para la creación del mapa conceptual, evitando pasar mucho tiempo en elegir qué es lo que debería de agregar en mi mapa conceptual.

Otro punto a resaltar es que el uso de herramienta tiene que ser eventualmente, se tienen que practicar a afinar habilidades tecnológicas, pues sabemos que para lograr ser mejores es necesario la constancia, es evidente que este valor será muy importante no solo para el desarrollo de esta actividad sino que también para el desarrollo de otras herramientas que logren abonanzar a los tantos aprendizajes esperados.

#### **4.5 Sesión 3: Cuento “El monstruo come juguetes” con apoyo de PPT**

##### **Descripción**

Para esta tercera sesión, se dio inicio con el apoyo de una presentación titulada “Rompe hielo- Maquina cuenta cuentos”, la cual era a través de una Presentación Power Point (PPT), dentro de la cual el alumno tenía que contar una historia con las 3 imágenes resultantes que nos arrojó la Maquina cuenta cuentos, respetando el orden de participación a partir de la Ruleta de participación creada para el grupo, en un primer momento los alumnos se emocionaron por que pensaron que era solo un juego pero cuando vieron que era un tipo de actividad se desanimaron un poco, hasta que trate de cambiar la dinámica a que el alumno que creara el cuento más loco y sin sentido de todos seria el ganador de este juego, con ello en mente muchos se animaron a crear un cuento jamás antes visto. Además de que les gusto el poder interactuar con la presentación como si en realidad fuera una máquina de trivia.

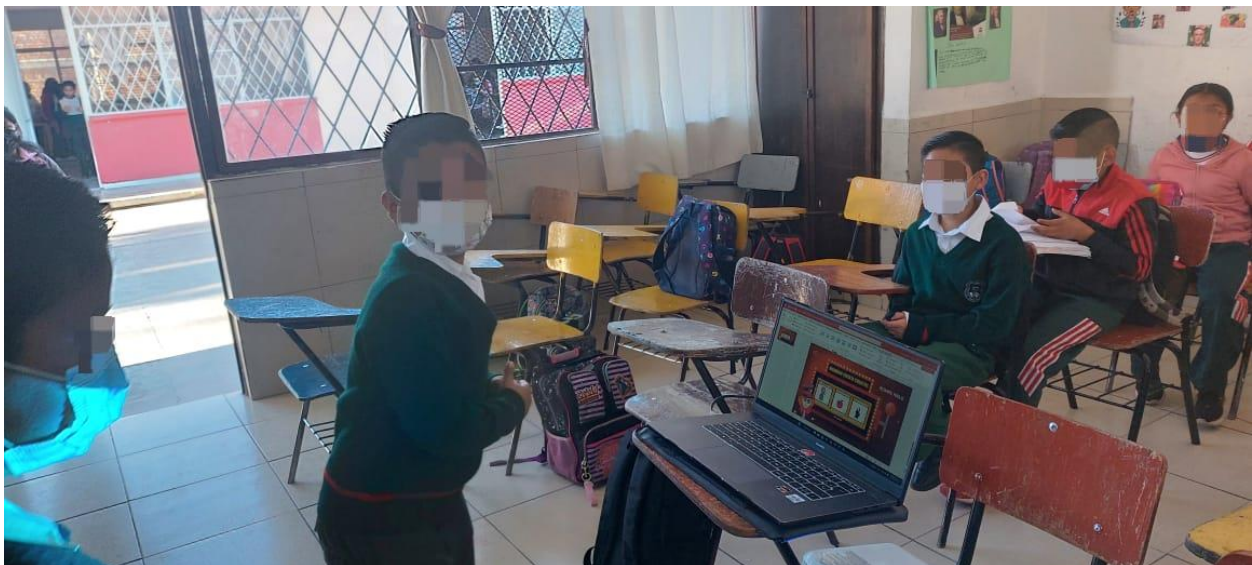




Figura 23. Evidencia del juego “Maquina cuenta cuentos”.



Figura 24. Evidencia elaboración de un cuento con apoyo de la “Maquina cuenta cuentos”.

Para continuar, se presentó la lectura en pdf del cuento “El monstruo come juguetes” con apoyo del proyector, se realizó una lectura robada (en plenaria), fue un momento divertido ya que no espere que este tipo de lectura motivara tanto a los alumnos, lo tomaron muy en serio y trataron de jugar la mayor parte de la lectura, todos querían ser el siguiente, claro que hubo algunas complicaciones en aquellas personas que no respetaron la regla y decidían leer todo, sin esperar a que un compañero participara por lo cual tuve que estar muy atenta a que la situación no se saliera de control , al término de esta lectura en plenaria, el grupo se dividió en cuatro grupos de 7 o 6



alumnos, para posterior dar inicio al juego “PPT- Quiz de lectura” dentro del cual se manejó una serie de preguntas, por lo tanto el equipo que lograra contestar correctamente el número mayor de preguntas, se convertiría en el ganador. Es por ello que muchos de los equipos que iban perdiendo fueron víctimas de una mala organización entre equipos, cosa que desde un inicio se había mencionado como punto clave para lograr avanzar como equipos, sin embargo solo algunos de los equipos se tomaban su tiempo para pensar la respuesta y contestar correctamente. Supongo que era de esperarse que los niños se emocionaran mucho en jugar ya que para contestar estuve agregando unos botones de juego especiales con sonidos y luces, así es que creo entender por qué algunos equipos no le daban importancia si contestaban bien o mal, sin embargo al perder contra el equipo contrario se daban cuenta que iban perdiendo puntos. Entre ellos mismos se animaban para que el equipo se concretara y pudiera ganarles a sus contrincantes, me ha gustado mucho la actitud con la que juegan entre ellos mismos.

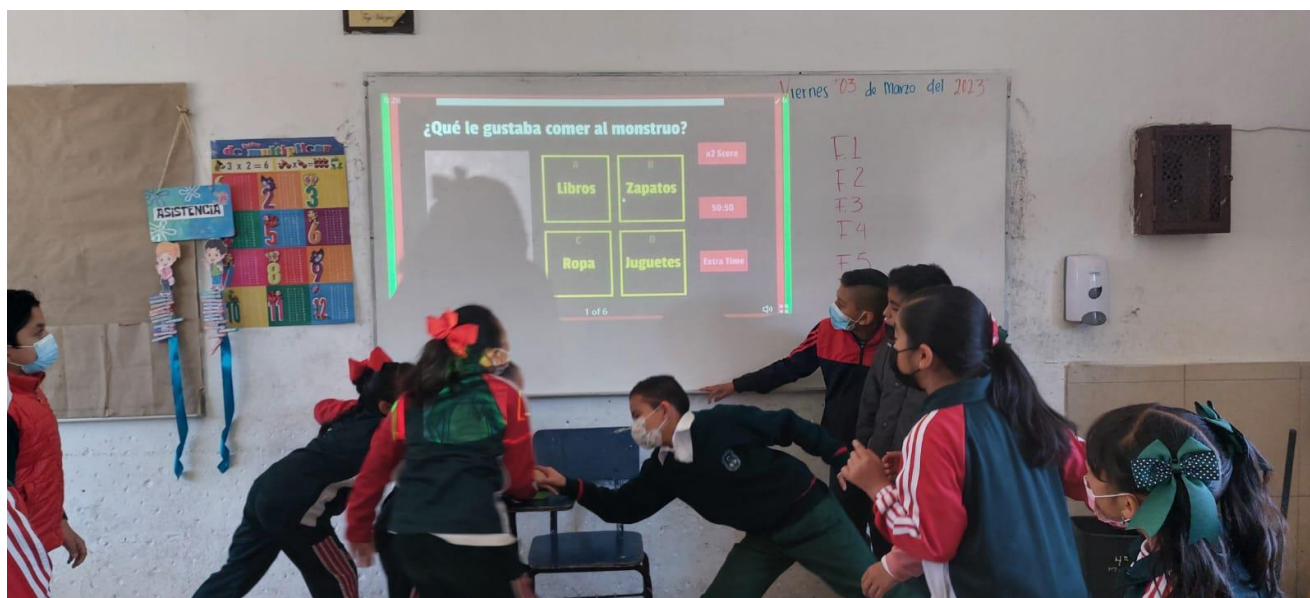


Figura 25. Evidencia de aplicación dinámica de juego en equipos para la evaluación en la comprensión lectora del cuento “El monstruo come juguetes”

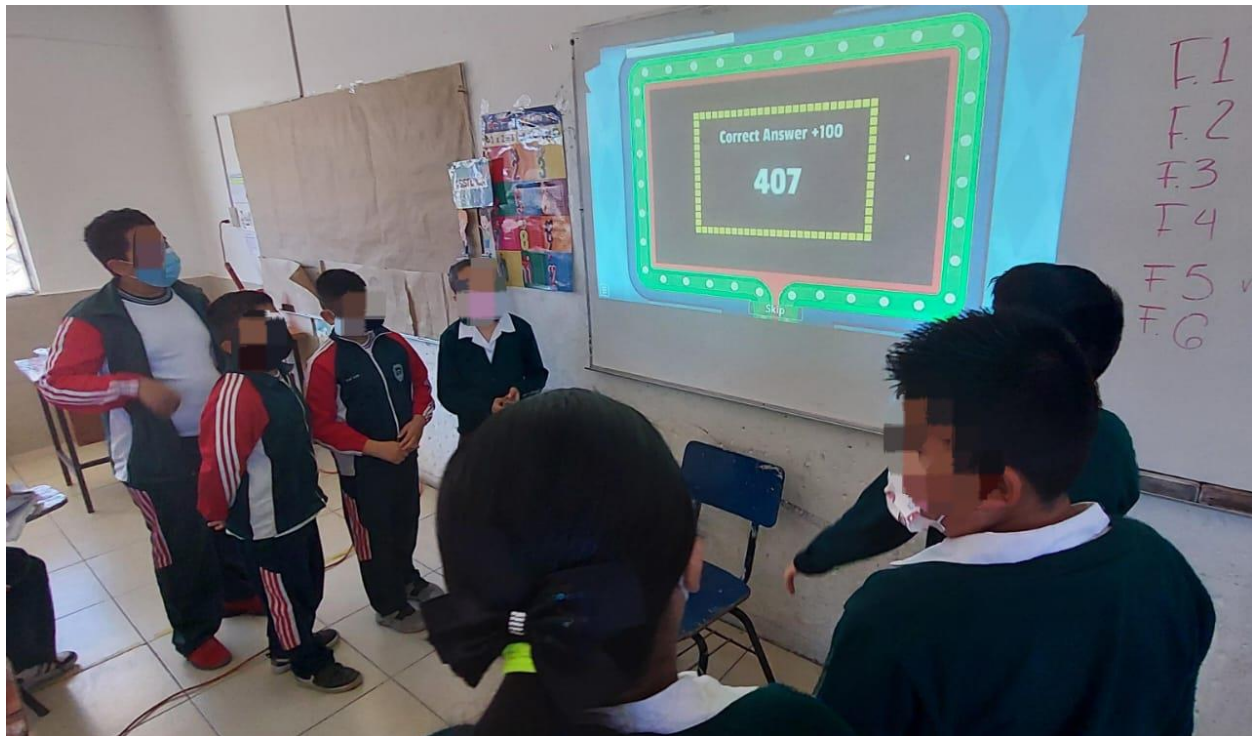


Figura 26. Evidencia de aplicación dinámica de juego en equipos para la evaluación en la comprensión lectora del cuento “El monstruo come juguetes”

Además de que el trabajo que se estuvo realizado fue evaluado por medio de una lista de cotejo, dentro de la cual se estaría observando el desempeño del equipo al momento de participar con el material, así como el puntaje obtenido de acuerdo a la dinámica del juego, el uso de esta lista de cotejo permitió a los equipos estar atentos al momento de participar, al menos en un inicio pareció ser así porque después entre los equipos al observarse y compararse, se dieron cuenta que cierto equipo estaba ganando, eso empezó a preocupar a varios de los otros equipos, por lo que después de un rato la mayoría se empezó a desesperar, apretando botones y contestando sin ninguna organización entre ellos, provocando una confusión entre la mayoría de los equipos.



Figura 27. Evidencia lectura del cuento “El monstruo come juguetes”.



Figura 28. Evidencia lectura del cuento “El monstruo come juguetes”

Por último, a manera de cierre se abrió un espacio de análisis dentro del cual se reflexionó las actividades y el tema estudiado en plenaria a través de los siguientes puntos:

- a. ¿Qué te ha parecido el juego a través de esta herramienta?
- b. ¿Cuál fue una dificultad que presentaste al trabajar con tus compañeros?
- c. ¿Consideras que disminuir el número de participantes de cada equipo cambiaría en algo la dinámica del juego?
- d. ¿Qué fue lo que aprendiste de la lectura que se trabajó?
- e. ¿Alguna vez la habías escuchado?

### **Inspiración**

Las nuevas eras digitales en las que los alumnos se presentan día a día es común que ahora el alumno sea en su mayormente involucrado en la creación de su propio conocimiento, a partir del uso directo de diversos materiales que le permitan indagar, conocer y fortalecer su aprendizaje. En la opinión de Sebastián (1999) (citado por Ponce, 2008) existen ciertos aspectos básicos a considerar en el uso didáctico de Power Point en las clases:

1. Partir de los intereses y motivaciones de los alumnos.
2. Partir de los conocimientos previos de los alumnos.

3. Dosificar la información que se les da.
4. Hacer que automaticen los gestos básicos.
5. Diversificar las situaciones de aprendizaje para trabajar un mismo contenido.
6. No olvidar el contexto donde los alumnos tendrán que aplicar sus aprendizajes.
7. Ayudar a los alumnos a establecer relaciones entre los contenidos.
8. Generar problemas a tus alumnos y ayudar a resolverlos a partir de la reflexión.
9. Plantear tareas no definidas y darles el tiempo suficiente para pensarlas
10. Enseñar a los alumnos estrategias para que gestionen su propio aprendizaje (p.14).

En resumen, se puede observar que estos puntos tienen algo en común, pues todos están centrados en el alumno, desde su contexto hasta la reflexión de sus propios aprendizajes para el logro máximo de conocimientos, es así que entonces el objetivo a través del uso de esta herramienta al igual que las otras mencionadas es guiada en el aprendizaje de nuestro alumnado, invitándolos a ser protagonistas en la construcción de su propio aprendizaje, que por medio de experiencias vivenciales ellos logren comprender y aplicar con eficacia los aprendizajes obtenidos. En palabras de Acosta (s.f.) si queremos “que los estudiantes aprendan, debemos ser precisos con los conceptos que explicamos, el uso de PPT nos puede ayudar a ilustrar y animar ejemplos que representen situaciones reales y resulten familiares para los alumnos” (p.5), las

cuales nos permitan facilitar el trabajo al profesorado, además de consolidar conocimientos dentro del alumnado.

### **Confrontación**

El uso de programas como lo es Power Point para la presentación de temas en general, es y ha sido una herramienta flexible así como conocida dentro del ámbito educativo, no solo por la diversidad de temas, decoraciones o categorías que se suelen presentar dentro de, es también conocida por ser una herramienta que permite al alumnado a consolidar los conocimientos esperados del tema que se desea estudiar, dando oportunidad a un aprendizaje activo, pues al momento de construir y compartir con sus compañeros la presentación realizada, da oportunidad a repasar su tema, así como a invitar a sus espectadores a comprender y aprender sobre el tema en cuestión.

Cuando se habla de un material atractivo e innovador, es bastante crucial que el alumnado se sienta atraído por el material que el profesor está presentando, depende de esta interacción creada entre el alumno-material-profesor lo que crea un ambiente propicio para que el estudiante y la clase, se vea involucrado lo suficiente, permitiendo obtener el logro máximo de los aprendizajes que el profesorado desea cumplir, es por ello que el uso de materiales más interactivos como se observó con “La máquina cuenta-cuentos” apoya a la creación de espacio educativos favorables.

### **Reconstrucción**

Creo que fue muy obvio el tamaño de las letras que estuve trabajando con el grupo, pues al momento de proyectar este cuento me percaté que las letras se tornaron algo pequeñas por lo que fue inevitable que algunos alumnos batallaran en reconocer ciertas letras y se equivocaran al momento de leerlas, es así que tomaré como punto de partida el verificar con exactitud este tipo de características dentro de un texto que se pretende presentar.

Asimismo, considero que la presentación del cuento puedo tornase algo aburrido o demasiado lineal, para la siguiente ocasión me gustaría trabajar con un cuento más interactivo, donde los alumnos tomen partida de lo que pasa dentro de este cuento, que realmente se interesen por participar y tratar de leer. Además de también incrementar el nivel de dificultad para practicar y abonanzar su habilidad lectora.

## 4.6 Sesión 4: Jugamos con “Mi libro Mágico”

### Descripción

Para la aplicación de esta actividad estaba planeada realizarse centro del salón de clases, sin embargo después de hablarse en dirección así como con los padres de familia del grupo, se llegó a decisión que al menos esta actividad se tendría que aplicar en casa, por lo tanto la dinámica de inicio que había preparado de acuerdo a mi planeación fue cancelada, además de que la aplicación de esta actividad también se vio afectada ya que la mayoría del grupo no mando evidencias de haberlo realizado en casa. Es importante mencionar que la actividad que estaba programada para esta sesión se trataba de trabajar con el celular móvil o Tablet la aplicación conocida como “Mi libro mágico”, es una aplicación muy interesante ya que además de su fácil acceso, se presenta como un herramienta digital del tipo aplicación móvil gratuita, sin mencionar que no es necesario estar conectado a una red para poder ser utilizada, lo mejor de todo es la calidad con la que se presenta esta aplicación ya que las diferentes dinámicas de juegos con las que cuentan son espectaculares y suficientes para realizar un buen repaso de la comprensión lectora sin que el alumno se abruma tan rápidamente se tenía pensado pedir al alumnado bajar la aplicación con anticipación, para evitar la falta de tiempo por el tiempo de descarga de una aplicación. Posterior a abrir esta aplicación, yo estaría dando una pequeña introducción de esta aplicación, así como las dinámicas de juegos que trae esta aplicación. Con apoyo del proyector y mi celular móvil estaría presentado al grupo la manera en cómo estaríamos trabajando cada una de las modalidades del juego así como la manera de tomar captura de pantalla para tomar registro de que ellos habían contestado la actividad de cada modalidad.

Las modalidades con las que cuenta esta aplicación se muestran a continuación:

- a. Letras : Identificación de letras a partir de un menú de imágenes
- b. Bloques: ordenar la palabra a partir de los bloques de letras que se presentan
- c. Pares: identificar la pareja a la que pertenece la imagen y su nombre
- d. Lecturas de comprensión: menú de lecturas, acompañadas de una serie de preguntas acerca de cada lectura, además del registro de puntuación en cada partida.



Figura 29. Portada con las modalidades de juego “Mi libro mágico”

Finalmente se daría por cerrada la sesión al término de la reflexión en plenaria, guiada a partir de las siguientes cuestiones

- e. ¿Conocías esta aplicación?
- f. ¿Qué te piensas acerca de jugar y practicar la lectura al mismo tiempo?
- g. ¿Recomendarías el uso de esta aplicación? ¿Por qué?
- h. ¿Cuál de las 4 modalidades dentro del juego fue la que más te agrado? ¿por qué?



Como anteriormente se mencionó la aplicación de estas actividades se vio obligadas a modificarse, por lo tanto estuve pidiendo al alumno que contestara individualmente a las preguntas de reflexión anteriormente comentadas. Pese a la situación, varios de los alumnos mandaron su evidencia a partir de una foto de pantalla, la cual mostraban la modalidad que estaban jugando.

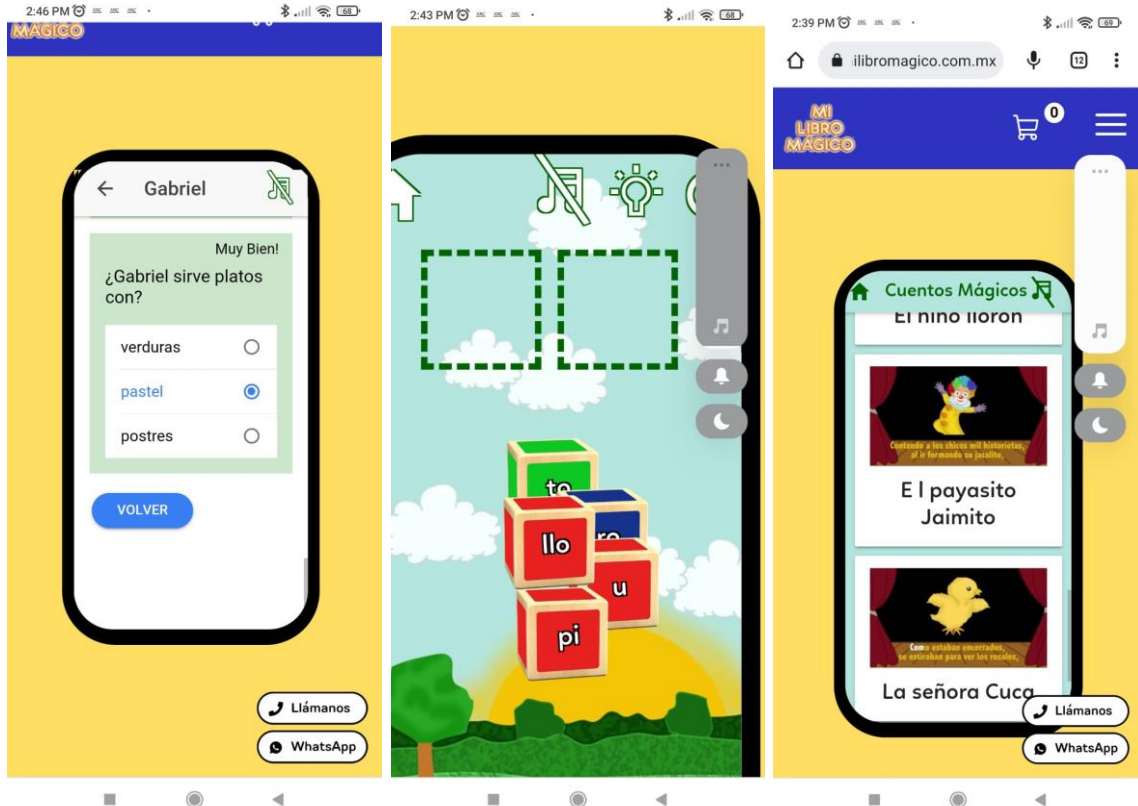


Figura 30. Capturas de pantallas del trabajo realizado individualmente.



Figura 31. Capturas de pantallas del trabajo realizado individualmente.

Es claro que la manera en cómo se llevó a cabo la actividad influyó en la participación de cada alumno, pues muchos de ellos al final no llevaron a cabo la actividad, dejándola pasar además de que en realidad no fue posible observar la interacción directa del alumno con la aplicación, a pesar de que algunos de ellos no la llevaron a cabo, aquellos alumnos que sí trabajaron y llevaron a cabo su actividad, comentaban entre ellos así como con la clase, que la aplicación estaba sencilla de entender, de hecho ellos decía que el título de la aplicación era idéntico a un libro de repaso que anteriormente habían utilizado, y es que así es, pues esta aplicación tiene origen como un libro de repaso que normalmente se utilizaba en primero o segundo año de primaria, que después de ser adecuado a una plataforma online se convierte en una aplicación para dispositivos móviles, creando un app de juego que no solo invita a el alumnado a jugar sino que también aprende al mismo tiempo que se entretiene en las diferentes modalidades dentro del mismo juego. Un juego interesante dentro del cual permite que el niño reafirme conocimientos de lectoescritura de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

## **Inspiración**

Las apps educativas se han vuelto un medio masivo en todo el país, pues los múltiples beneficios que presentan van más allá de solo ser aplicados en el entretenimiento personal, pues dentro de un enfoque educativo y profesional grandes cosas pueden suceder, las cuales permiten abonanzar aprendizajes dentro y fuera del salón de clases. Tal como lo señala Pozo (2020) una de las ventajas que tienen estas herramientas digitales:

es que nuestros alumnos se encuentran a día de hoy totalmente inmersos en esta cultura multimedia interactiva y de ahí que nos tengamos que aprovechar de ese potencial empatizando con ellos a partir de sus motivaciones e intereses y así darles un uso adecuado en nuestras aulas (párr.3)

Se convierte en una tarea para el profesorado alinearse, adecuarse e innovar el material dentro de las clases que se exige en esta nueva era digital, pues hay que recordar que estamos preparando individuos para el futuro, por tanto debemos de trabajar con materiales del futuro, por así decirlo, en otras palabras debemos de estar capacitados en el uso de herramientas tecnológicas que permitan el desarrollo continuo de nuestro alumnado, los cuales les permitan desarrollar un pensamiento critico así como asertivo ante situaciones reales y comunes en el día a día. Como lo hacen notar García & Rey (2012)

Los móviles y las tablets son instrumentos que permiten por su versatilidad, portabilidad y ergonomía ser utilizados en cualquier lugar y momento, lo que posibilita lo que se llama un aprendizaje ubicuo. Por esta razón el concepto de aula como espacio cerrado y estático pierde su definición tradicional. Pero el aprendizaje móvil más que un contenido, más que una estrategia de aprendizaje se va a convertir en una de las competencias básicas en la línea de aprender a aprender, y debe formar parte importante en las nuevas alfabetizaciones del siglo XXI (párr.4).

Por lo tanto, es importante tener en claro que en realidad formamos individuos que estén preparados para el futuro a partir de herramientas que hoy en día son comunes pero valiosas dominar para el quehacer diario en la mayoría de los espacios tanto educativos como profesionales.

## **Confrontación**

Los dispositivos móviles se han vuelto en un recurso demasiado común en todo el mundo, de hecho decir que no cuentas con al menos uno de ellos, es un hecho que hoy en día causa curiosidad, pues se ha vuelto en un material tan asico dentro de la vida diaria que me atrevería a decir que normalmente la mayoría al despertarse lo primero que ve es la pantalla de su celular móvil, tan vital se ha vuelto en nuestras vidas que considero ser una responsabilidad como nosotros usuarios el utilizarla de la manera correcta, aprovechando todos beneficios, considerando que una manera correcta como aquella acción que a través de este material nos brinde conocimiento, habilidades y experiencias para crecer profesional y personalmente.

Es evidente que el uso de este recurso es caracterizado por el ocio o simplemente como entretenimiento, pero yo creo que incluso podemos aprovechar estas características dentro y fuera del aula de clase, para el logro así como la consolidación del aprendizaje. Muchas de las veces por creer que es un material solo para entretenimiento, suele prohibirse con el objetivo de que se entienda que esto es malo para nosotros usuarios, sin embargo mi punto de vista es otro, pues creo que en vez de contraponerse ante estos nuevos recursos, considero que podemos aprovecharlo y guiarse como recursos innovadores que incluso mejoren el desarrollo y el logro de aprendizajes esperados en nuestro alumnado, por ello asimismo se vuelve una responsabilidad que como docentes aprendamos a dominar estos materiales, para después invitar a que el alumno también goce de los beneficios que se pueden obtener al aprender por este medio, no solo a corto plazo, sino teniendo en mente que si el alumno lo logra desarrollar pueda ser aplicado a largo plazo, y por qué no para mejorar en un nivel profesional, abriendo nuevas puertas llenas de oportunidades que le permitan al estudiante crecer y seguir avanzando al siguiente nivel.

## **Reconstrucción**

Creo que reconstrucción dentro de esta sesión es muy obvia, pues me hubiera encantado que esta actividad realmente se hubiera aplicado dentro del salón y no tan individualmente en casa, además de que la mayoría ni siquiera lo hizo, me encantaría realizarlo colectivamente pues es una actividad que promueve el aprendizaje continuo incluso fuera de un salón de clases, pues su atractivo modelo de juego lo hace ver muy divertido, mucho mejor pues se practica la comprensión lectora de una manera más interactiva, innovadora y para nada costosa, claro que también hubiera sido genial que este tipo de materiales se pudieran trabajar contantemente como un apoyo hacia la mejora de aprendizajes, no solo como un juego más. Pues esta aplicación aún tiene muchos beneficios por lograr y abonanzar al alumnado.

### **4.7 Sesión 5: Teseo y el Minotauro a prueba con Kahoot**

#### **Descripción**

Para esta semi final sesión, se dio inicio con la pausa activa “El soldadito”, dentro de la cual se trabaja la motricidad, equilibrio, la atención y es excelente para despertar la curiosidad en los niños. En esta dinámica existe el sargento (que en esta ocasión es la docente, osea yo) dentro de esta actividad estuve cantando las indicaciones para que los alumnos sigan el canto y el baile, esta actividad es de categoría: calentamiento por lo que se pretende que no sea una actividad de alto impacto, y que por lo tanto solo se desarrolle como una actividad introductoria para la siguiente actividad dentro de la cual se desarrolla el tema inicial.



Figura 32. Lectura “Teseo y el Minotauro” así como la presentación del juego Kahoot.

Al terminar con esta dinámica, los alumnos se dirigieron a la sala de computación ya que se estaría trabajando de nuevo con los equipos de cómputo, se presentó la lectura “Teseo y el Minotauro”, a manera de repaso se realizó una lectura robada, y posteriormente se formó equipos de 5 integrantes para realizar la actividad “Teseo y el Minotauro- Kahoot”, para esta actividad se indicó que entre los equipos escojan un solo equipo electrónico en este caso una sola computadora, con el fin de poder ingresar a la página Kahoot y registrar un código que le permitirá al equipo darse de alta en este juego en específico. La actividad consistía en presentar una serie de preguntas relacionadas a la lectura, por lo que el equipo tenía que estar atento a lo que se

preguntaba en la pantalla y utilizando su equipo de cómputo como un control remoto que permitirá registrar la respuesta del equipo, además de que al terminar con cada pregunta se mostraba un registro de puntos, manteniendo al tanto de quién era el equipo que estaba juntando más puntos, así como el equipo que contaba con menos puntos . Al termino de toda la jugada la plataforma mostraba alegremente en el tablero los primeros tres lugares de la ronda, dejando al final el número uno, como equipo sorpresa, así como la puntuación que habían logrado como equipo.



Figura 33. Aplicación del juego Kahoot en equipos.

El jugar con esta herramientas siempre ha sido una de mis favoritas, creo que además de incentivar al alumno a competir, también les causa curiosidad, y

diversión al competir con sus compañeros, creando un ambiente lleno de concentración y risas, incluso más cuando este se aplica de manera colectiva, es evidente que se convierte en un reto pues recopilar las ideas de todos su equipo y elegir solo una, requiere mucha concentración y dominio de impulsos, cosa que suele ser una dificultad entre los niños, a pesar de ellos supieron divertirse aunque no ganara su equipo, fue una manera divertida de repasar la comprensión lectora, así como aprender un poco de historia con el tema que se relacionó, he aquí la flexibilidad pura con la que cuenta las herramientas digitales, pues no solo se abordan con español o historia, sino que puede ser aplicada a todas las materias, prestándose a la personalización de cada uno de nosotros, creando infinidad de proyectos y trabajos con diferentes fines.



Figura 34. Aplicación del juego Kahoot en equipos.



Finalmente se abrió un espacio de reflexión para comentar las respuestas equivocadas y aclarando cuales eran las respuestas correctas, para ayudar a comprender y afirmar que fue lo que realmente paso en el cuento “Teseo y el Minotauro”.



Figura 35. Aplicación del juego Kahoot en equipos.

## Inspiración

Cuando hablamos de plataformas digitales muchas veces solemos entender que usar una aplicación es suficiente para que el alumno obtenga el conocimiento necesario y continúe con el proceso de aprendizaje esperado, sin embargo, considero que este proceso va más allá de que el alumno se sienta y observe la clase. El uso de estas herramientas tiene como principal objetivo incentivar a que el alumno se vuelva

protagonista de su propio aprendizaje pues no solo trabaja individualmente sino que ellos al trabajar colectivamente trabajan habilidades en equipo que les permitan conseguir los aprendizajes esperados a partir de diferentes canales de aprendizaje. En palabras de Navarro (2017) las tecnologías y las nuevas tendencias en educación: son conocidas por seguir el siguiente principio -aprender jugando-. Tal es el caso de Kahoot un juego que despierta el interés y motivación de muchos estudiantes, los cuales compiten por conseguir buenas puntuaciones y quedar entre los primeros.

De acuerdo con Almina (2020), el uso de herramientas digitales tiene como principal propósito:

Desarrollar la Competencia Digital de nuestros alumnos/as. Queremos fomentar el uso de las TIC entre nuestros alumnos/as. Mostrarles las infinitas posibilidades que Internet y Kahoot les ofrecen para adquirir conocimientos. Que los contenidos y materias que adquieren en las aulas son de utilidad para su vida cotidiana. Todo ello, siempre desde el uso responsable de las TIC e Internet, para que nuestros alumnos/as experimenten de primera mano que a través de dispositivos electrónicos, por ejemplo el ordenador, se puede completar el aprendizaje, continuar mejorando y ampliando sus conocimientos y experiencias desarrolladas en clase (p.4).

En efectivo, el que los alumnos interactúen con este tipo de herramientas tiene como finalidad que ellos sigan construyendo experiencias de aprendizaje que les permitan avanzar, así como adquirir habilidades digitales, abriendo paso a nuevos retos educativos que motiven a que el alumno siga su autoformación a través de no uno, sino una variedad amplia de materiales concretos, digitales, virtuales o audiovisuales.

### **Confrontación**

Plataformas online como lo es Kahoot se han convertido en recursos de apoyo recurrentes dentro del ámbito educativo, pues no solo permiten consolidar conocimientos clave en el alumnado, sino que también tiene beneficios para el profesorado como lo es

la evaluación de estos conocimientos, convirtiéndose en una herramienta muy flexible, pues los temas a tratar son infinitos así como las modalidades al jugarlo y aplicarlo dentro del aula de clase. Como anteriormente lo había mencionado utilizar este tipo de herramientas nos brindan muchas posibilidades de aplicación que incluso nos pueden ayudar como profesorado al logro de diferentes aprendizajes esperados simultáneamente, tal como lo menciona Quintero (2022), existen muchas ventajas a través de esta plataforma:

Una de las principales ventajas, y por la que está adquiriendo cada vez más popularidad en las aulas virtuales, es que Kahoot es gratuito. Solo es necesario crear una cuenta y tener conexión a internet para empezar a utilizarlo. Además, su diseño *responsive* permite su uso en la mayoría de los dispositivos, incluidos ordenadores, tablets y smartphones, con versiones disponibles tanto para iOS, Android o web (p.4).

El material que tenemos a nuestro alcance no solo se dirige para el manejo del profesorado, es grandioso saber que incluso los alumnos también pueden crear su propio contenidos con diferentes fines educativos, permitiendo una estrecha relación alumno-recurso, el cual brinde una experiencia más completa la cual permita que el estudiante se integre con facilidad a este proceso de aprendizaje.

### **Reconstrucción**

Para esta última sesión considero que lo mejor hubiera sido haberse practicado individualmente, sin embargo dentro de la escuela no se cuenta completamente con las computadoras necesarias para que cada uno de los estudiantes pudiera jugar la partida de Kahoot. Por ello fue que también decidí aplicarlo en equipos, pues no todos conocían la plataforma, a pesar de haber trabajado con ella en otras ocasiones a lo largo del ciclo escolar.

Creo también que debo de trabajar el nivel de dificultad con el que aplico la mayoría de estos materiales, pues me he percatado que la mayoría de ellos suelen contestar con mucha facilidad las diferentes cuestiones de los cuestionarios que hemos hecho, creo

que tal vez el nivel es algo bajo, por lo tanto es mi responsabilidad también motivarlos a que sigan aprendiendo, con esto me refiero a que se sigan superando y para ello es necesario subir este nivel de dificultad, pues será el necesario para seguir avanzando en su proceso académico, al igual que un examen.

#### **4.8 Sesión 6: Análisis e Interpretación de los Datos y Resultados**

En esta sesión se realizó el análisis y la interpretación de los datos arrojados por los instrumentos propuestos en el apartado: 3.7 Instrumentos de evaluación; además se presentan los resultados obtenidos al final de las sesiones, tal como la presentación de los cambios que hubo en torno al nivel de comprensión lectora que presentó el grupo, así como el grado de implementación de las TIC que hubo en las sesiones de trabajo.

Se dará inicio al analizar los resultados obtenidos de la prueba SISAT, misma que fue aplicada en el primer momento de intervención así como en el segundo momento, permitiendo identificar los cambios en el nivel de comprensión lectora que presentaba el grupo. Para ello, es claro que se volvió a explicar la dinámica en cómo se estaría trabajando con cada uno de ellos, pues es importante recordad que esta prueba se debe aplicar individualmente, por lo tanto después de repasar las indicaciones dadas en un inicio se dio comienzo a la prueba teniendo como guía el orden de lista del grupo.

### 4.8.1 Resultados Obtenidos de la Prueba SISAT

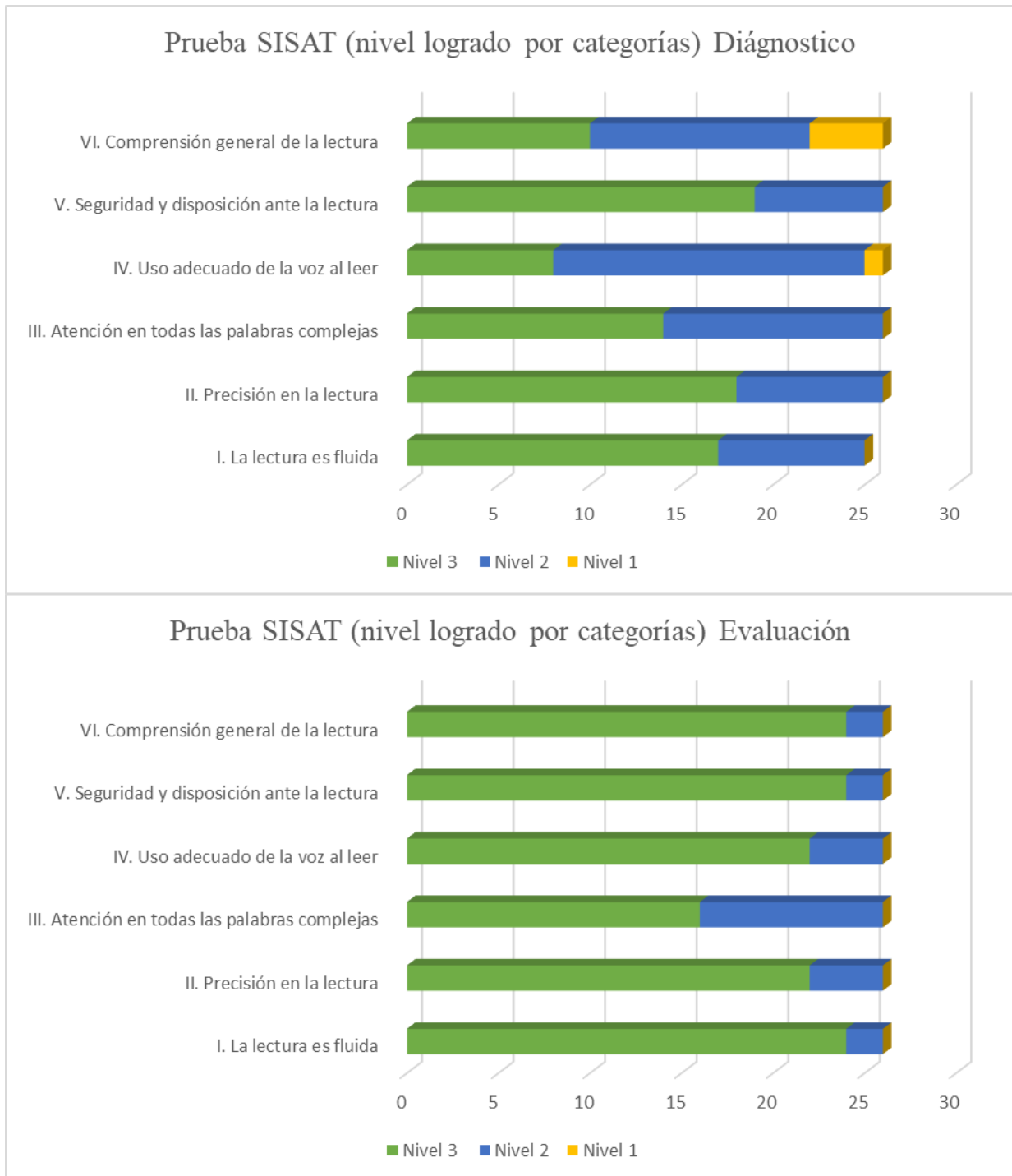


Figura 36. Comparativa de los resultados entre el diagnóstico y la evaluación en la Prueba SISAT (nivel logrado por categorías).

En general podemos afirmar en primera instancia que hubo una mejora en los resultados, pues es observable que en la mayoría de las categorías mostro un avance.

El cual podemos mencionar que este avance en su mayoría fue asertivo, pues en general el grupo ha mejorado en sus habilidades lectoras.

Los enunciados que se mencionan a continuación son algunos de los que se observan en la prueba SISAT

1. La lectura es fluida
2. Precisión en la lectura
3. Uso adecuado de la voz al leer
4. Seguridad y disposición ante la lectura
5. Comprensión general de la lectura

Todos ellos tienen algo en común, al observar la comparativa de resultados estos enunciados son los que muestran un aumento asertivo, arrojando resultados con excelentes avances, pues podemos observar que el grupo ha mejorado no solo en cierta habilidad sino que ha mejorado en casi todas las habilidades lectoras de acuerdo a la prueba SISAT.

Sin embargo, el siguiente enunciado

- Atención en todas las palabras complejas

Es el único en mostrar un avance poco destacable en comparación con los demás enunciados, pues a pesar de haber avanzado, finalmente sus resultados no fueron tan notorios como los demás, a pesar de ello es importante reconocer que asimismo ha avanzado, tal vez no en un gran porcentaje pero es cierto que ha avanzado, permitiendo generar una clara oportunidad de mejora, la cual me lleva a preguntarme que sería lo que hizo falta para apoyar a que esta habilidad también se desarrollara tanto como las demás.

Finalmente considero que a pesar de que se logró un gran avance con el grupo, aun presentan áreas de oportunidad las cuales se pueden seguir abonando, considero que la aplicación de estos recursos y su constancia podrían ayudar a seguir apoyando a que todo el grupo logre alcanzar el máximo de sus logros, por ahora sabiendo el nivel en el que se encuentran será más sencillo identificar cuáles de esas áreas se vuelven en prioridad para trabajar en su mejora.

## 4.8.2 Resultados obtenidos de la Lista de Cotejo para Evaluar la Elaboración de un Mapa Conceptual

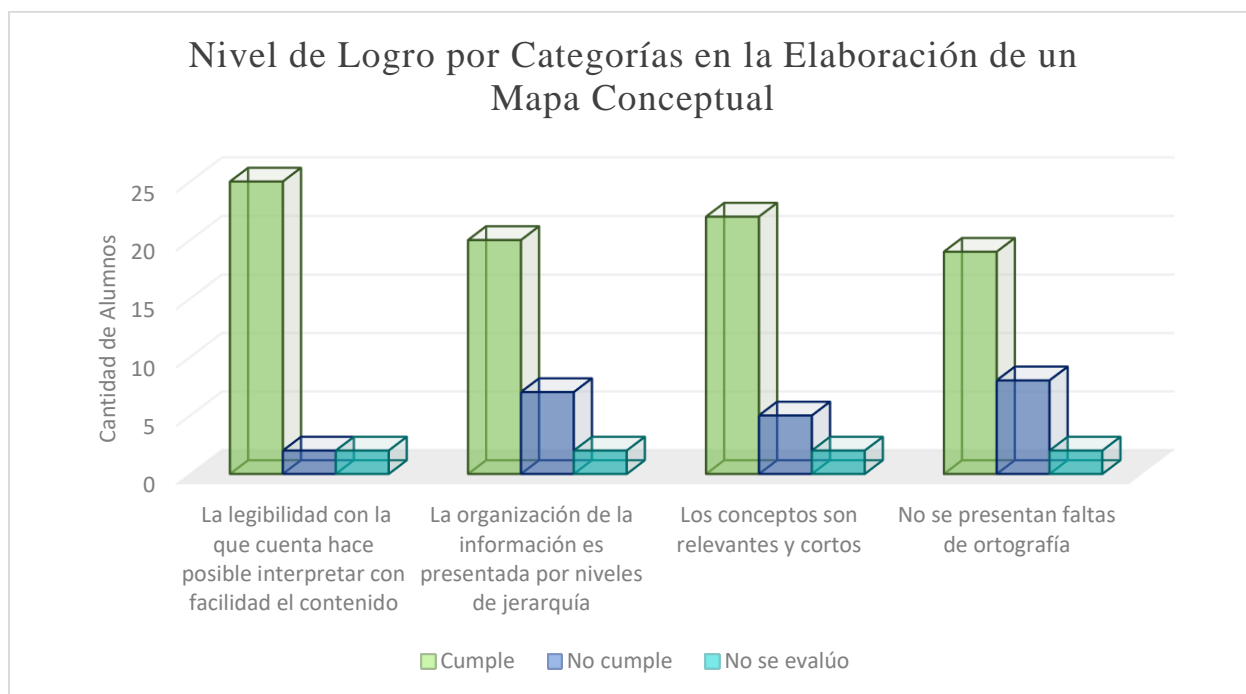


Figura 37. Resultados obtenidos de la evaluación para la elaboración de un mapa conceptual

El proceso de aprendizaje siempre ha sido un desarrollo para muchos complicado, para otros muy sencillo, a mi parecer la metodología con la que se aprenden influye directamente en el logro de estos aprendizajes, es por ello que si la información que se desea digerir y aprender, siempre será una buena opción crear así como utilizar recursos de apoyo que nos permitan alcanzar con facilidad estos aprendizajes.

En otras palabras, el utilizar mapas conceptuales como recurso de apoyo para aprender será una opción bastante peculiar, pues no solo permite adquirir los conocimientos necesarios, sino que también da la oportunidad a que el mismo alumno sea protagonista en la creación y adquisición de su propio conocimiento, que en mi opinión lo vuelve como un material bastante completo sin necesidad de ser demasiado laborioso de hacer ni de comprender.

A través de la Figura 37, podemos observar que el grupo cuenta con buenos resultados al momento de trabajar con la creación de mapas conceptuales, sin mencionar que a pesar de realizarlos en un programa digital, la mayoría del grupo no presentó problemas al trabajarla y entregar el producto solicitado, sin embargo, hay un aspecto en

el que si se destaca como una falla al presentar una cantidad algo alta a comparación de las demás, presenté en la última categoría señalada como

- Faltas de ortografía

En la mayoría de estos mapas conceptuales hubo ciertas fallas al presentarse en varias ocasiones lo que eran faltas de ortografía, sin embargo al observar el trabajo en el campo, pude notar que muchas de estas faltas fue porqué en realidad había una falta de capacitación en conocer cómo poner ciertos signos de puntuación como lo es una coma (,), un acento (´), o simplemente como poner en mayúsculas una palabra, gracias a ello pude entender que es de vital importancia que los alumnos cuenten un nivel de capacitación adecuado que les permita seguir desarrollado sus habilidades digitales así como mejorando la presentación de los mismos productos que se realicen.

### 4.8.3 Resultados obtenidos de la Rúbrica de Desempeño para Evaluar el Trabajo en Equipo dentro de Juegos de Grupo

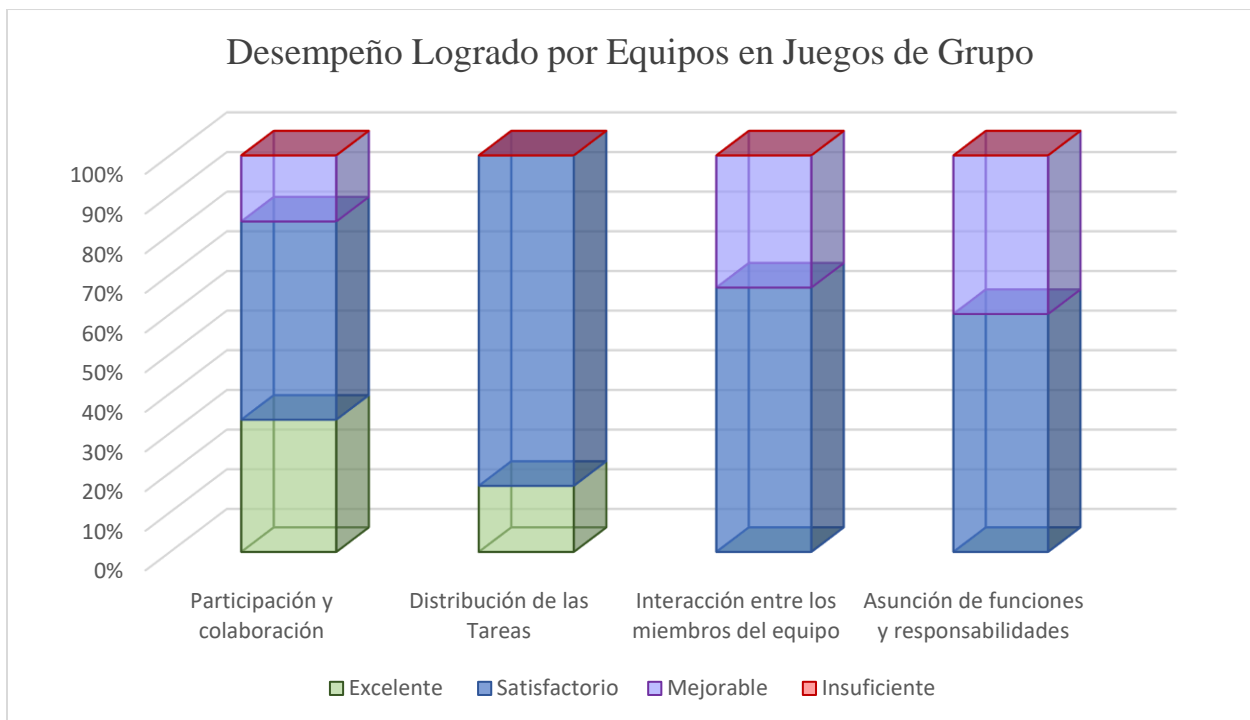


Figura 38. Resultados obtenidos de la evaluación del desempeño logrado por equipos en juegos de grupo.



Las dinámicas de juego siempre se han presentado como actividades muy interesantes, llenas de energía y acción, ya que normalmente se crea un ambiente competitivo entre equipos y compañeros que luchan en lograr ser los equipos ganadores, sin embargo también es un espacio asertivo para el aprendizaje entre equipos, saber trabajar con los demás para conseguir cierto logro tiene una ciencia detrás, pues es notorio cuando los equipos mejor organizados y preparados suelen ser los equipos ganadores. Es por ello que considero vital que desde nuestro papel docente estemos evaluando constantemente este aspecto dentro de nuestros grupos de clase, pues el trabajar en equipo permite muchas de las habilidades sociales que a futuro serán las esenciales en abrir puertas llenas de oportunidades que guíen al alumno a un mejor camino de vida.

Es así que al observar la Figura 38, pude notar que el grupo tiene un buen nivel de desempeño al trabajar en equipo, sin embargo me preocupa que dentro de estos resultados la mayoría se resalte en ser un aspecto mejorable de acuerdo a la rúbrica de desempeño, pues me parece que más bien nos está indicado las áreas de oportunidad que se merecen trabajar para que logren ser equipos con un excelente desempeño de trabajo en colaborativo, además de considerar que tal vez algunos factores como lo fue la espontaneidad en realizar los equipos fueron los principales causantes de los resultados que se muestran, para ello me parece que se abren nuevas ramas de estudio muy interesantes de investigar , como lo es el ambiente asertivo en clase así como entre los mismos compañeros, es decir que tal vez un ambiente propicio influya en la mejora de resultados al trabajar en colaborativo. Aspecto importante que tal vez no considere al momento de hacer equipos al azar.

#### 4.8.4 Evaluación de la integración de las TIC a partir del Modelo SAMR

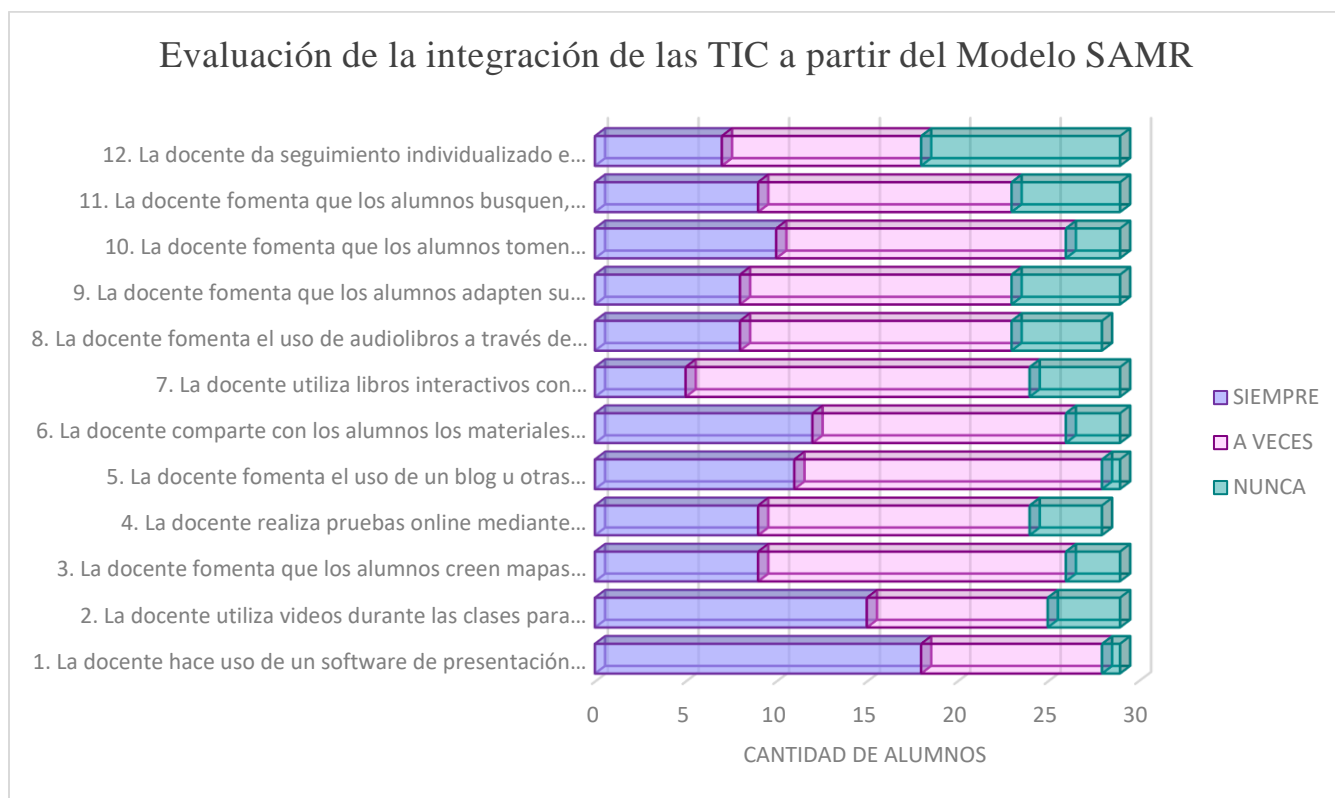


Figura 39. Resultados obtenidos por medio del Modelo de Evaluación SAMR

Introducir herramientas digitales en el quehacer educativo es un tarea que siempre ha causado interés dentro y fuera del aula, algunos prefieren evitar problemas porque exigen cierta metodología de trabajo que para algunos se torna muy sencillo pero para otros demasiado exigente, entonces nosotros como docentes educativos, individuos con mucha responsabilidad en manos podríamos decidir aplicar o no aplicar el uso de estas herramientas en el proceso educativo, es una cuestión muy interesante, que a mi parecer va más allá de si queremos o no queremos aplicarlo, pues creo que como docentes tenemos un deber al cual cumplir, para mí es guiar, apoyar, acompañar a que el alumno logre alcanzar el máximo de sus aprendizajes, para ello considero vital el utilizar variantes de estrategias, técnicas y recursos de apoyo que ayuden a el alumno durante este proceso de aprendizaje-enseñanza, que por tanto se debe de preparar a el alumno no solo para el presente sino para formar a aquel individuo del mañana, que vivirá experiencias y le exigirán acciones del mañana, entonces para mí es obvio que se deben

de integrar los materiales novedosos destacables de esta nueva era digital, pues recordemos que ellos se preparan también para el futuro.

Ahora bien, como todo en esta vida considero que debe de existir un equilibrio, el cual nos permita avanzar aprovechando lo mejor del futuro acompañado de lo mejor del pasado e incluso el presente, en otras palabras, me refiero a que nosotros como docentes debemos saber que no debemos de depender de estas nuevas herramientas ni tampoco ignorarlas, debemos de saber integrarlas equilibradamente lo cual nos ayude para apoyar con excelencia a los alumnos en su gran camino como estudiante en constante progreso. Es así que puedo observar con claridad en la Figura 39 que la integración que estuve realizando con el grupo fue mayormente proporcionada, pues es notable que las herramientas digitales estuvieron presentes durante esta intervención sin embargo no fueron las principales ni las únicas que nos permitieron avanzar en el logro de nuestro aprendizaje, más bien se debe entender como un recurso valioso que nos permite trabajar en la mejora de habilidades lectoras, como lo es la comprensión lectora.

Algo interesante de observar es que estos resultados son las respuestas honestas por parte de los alumnos, son los puntos de vista que tienen de esta integración de las TIC en el quehacer educativo, me refiero a que ellos consideran que fueron estas las veces constantes en que se aplicaron, por ejemplo, para mí fue una aplicación de material diario, porque estuve constantemente detrás del trabajo de todo ellos y para mí la aplicación fue constante, sin embargo, al ver estos resultados puedo observar que para ellos no fue una aplicación de materiales tan constante, pues la mayoría de los parámetros está ubicada en la respuesta ( a veces) lo cual es un punto intermedio de aplicación, quiere decir que no fue aplicado todos los días ni que tampoco no fue aplicado, sin embargo sí fue aplicado algunas veces durante esta intervención, es un aspecto que me causo mucho interés, pues me permitió percatarme de la diferencia de puntos de vistas que hay entre el grupo y la docente frente a grupo.

#### 4.8.5 Resumen de los resultados obtenidos en la Prueba SISAT y Modelo de Evaluación SAMR

Resumiendo lo que se mencionó en el capítulo III, sobre la metodología que se estaría utilizando en esta investigación, se plantearon las siguientes dos variables:

- El grado de integración de las TIC en el proceso de enseñanza
- Propiciar la comprensión lectora a través del uso de las TIC

Para este capítulo, se presenta un análisis de ambas variables, dentro del cual primero se identificó el grado de integración de las TIC en el proceso de enseñanza, donde acorde a las respuestas seleccionadas por los alumnos se ubican en siempre, a veces o nunca, de acuerdo al cuestionario aplicado propuesto por el Dr. Puentedura llamado Modelo SAMR. Asimismo se ha realizado el análisis de acuerdo a el nivel de comprensión lectora que se propició a través del uso de las TIC, dentro del cual se ha obtenido resultados alentadores.

Para comprender cuál es la relación que existe entre estas dos variables, se hará uso del coeficiente más utilizado para calcular la relación que existe entre dos variables, en pocas palabras, se hará uso del coeficiente de Pearson (1896). Tal como lo hace notar Diaz, C., (2021), el coeficiente de correlación se entiende como aquella medida de relación que existe entre dos variables, o sea, cómo se mueve una ante movimientos en la otra.

$$r_{xy} = \frac{S_{xy}}{S_x * S_y}$$

Para ello , se presenta a continuación el desglose de la fórmula de la correlación de Pearson que nos permitirá conocer la relación que existe entre las variables de esta investigación

Letra /Símbolo	Significado
<b>r</b>	Correlación de Pearson
<b>Sx</b>	Desviación estándar simple para la primera variable
<b>Sy</b>	Desviación estándar de la muestra para la segunda variable.

Figura 40. Desglose de la fórmula de la Correlación de Pearson. Calderón., (2022)

Justo a continuación se presenta el proceso que se llevó a cabo para conocer la correlación que existe entre las variables de esta investigación, por ello primero se muestra la figura 41 , en donde tenemos representado el registro de los datos de estas variables:

El grado de integración de las TIC en el proceso de enseñanza (X)	Propiciar la comprensión lectora a través del uso de las TIC (Y)	El grado de integración de las TIC en el proceso de enseñanza (Xi)	Propiciar la comprensión lectora a través del uso de las TIC (Yi)	X*Y
3	3	9	9	9
2	3	4	9	6
2	2	4	4	4
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6

3	1	9	1	3
3	3	9	9	9
3	3	9	9	9
2	3	4	9	6
3	3	9	9	9
2	3	4	9	6
3	3	9	9	9
3	3	9	9	9
3	3	9	9	9
2	3	4	9	6
3	3	9	9	9
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
2	3	4	9	6
3	3	9	9	9
3	3	9	9	9
<b>65</b>	<b>78</b>	<b>163</b>	<b>230</b>	<b>187</b>

Figura 41. Resumen de los resultados obtenidos en la Prueba SISAT y Encuesta SAMR

Ahora bien, de acuerdo a los resultados que se han obtenido en cada una de nuestras variables, se presenta a continuación el desglose del procedimiento que se utilizó para conocer la correlación que existe entre ambas variables:

$$\tilde{x} = \frac{65}{28} = 2.321$$

$$\tilde{y} = \frac{78}{28} = 2.785$$

$$S_{xy} = \frac{187}{28} - 2.321 * 2.785$$

$$r_{xy} = \frac{28 * 187 - 65 * 78}{\sqrt{28 * 163 - 65^2} * \sqrt{28 * 230 - 78^2}}$$

$$r_{xy} = 0.6056$$

De acuerdo a los resultados presentados con anterioridad , se entiende que nuestras dos variables presentan un coeficiente de correlación intermedio, pues se entiende como un buen resultado cuando este se acerca más al 1, tal como lo menciona Pearson cuando se obtiene un resultado de “1” esto se entiende como un coeficiente de correlación positiva perfecta, por lo que al obtener “0.60” podemos afirmar que nuestras dos variables; la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y la comprensión lectora a través del uso de las TIC tienen un grado de correlación intermedio, pues a pesar de estar cerca del 1, aún es notable que entre estas variables se encuentre una correlación alta, en otras palabras es buena, pero no tan buena. Me es necesario compartir a continuación el siguiente cuadro que nos comparte Roy. et al., (2019) dentro del cual nos muestra cómo podemos interpretar con facilidad el coeficiente de correlación que hemos obtenido.

### Cuadro 1 Interpretación del coeficiente de correlación

0	Sin correlación
± 0.20	Correlación débil
± 0.50	Correlación moderada
± 0.80	Correlación buena
	Correlación perfecta

Figura 42. Interpretación del coeficiente de correlación. Tomado de *Correlación: no toda correlación implica causalidad*, por Roy. et al., 2019, Rev. alerg. Méx. vol.66 no.3.

A partir de ello puedo concluir que el resultado obtenido a partir del análisis de mis dos variables se encuentra entre  $\pm 0.50$  por lo que se entiende que es un coeficiente de correlación moderada, no por ello debe de significar como mala ya que esto solo pasaría si el resultado obtenido fuera menor a 0, en este caso números negativos, vaya la relevancia se entendería como un coeficiente de correlación negativo o sin correlación en palabras de Roy. et al., (2019). Continuando con el resultado obtenidos a partir de mis

dos variables, es así que afirmo cuanto más próximo mi resultado este de +1 el coeficiente de correlación más evidente será la covariación.

Finalmente gracias a el análisis hecho con anterioridad entendamos que el resultado estadístico de prueba es mayor al valor crítico, es así que se llega la decisión de que se debe de rechazar la hipótesis nula. Pues gracias a la recolección de datos y el análisis que se llevó a cabo se puede confirmar que existe evidencia estadística suficiente para concluir que el coeficiente de correlación es diferente de 0.



## Capítulo V. Discusión

A lo largo de cada uno de los capítulos presentados dentro de esta investigación fueron analizados diferentes aspectos que se tornaron clave para el desarrollo del mismo, como lo fue el rescatar los antecedentes que dieron inicio a esta tesis, así como el planteamiento del problema el cual nos permitió comprender a detalle el contexto donde se desarrollaría la investigación, que después nos permitiría identificar el objetivo que se quería lograr a partir de esta investigación, además junto a ello la formación de hipótesis, la valoración de las variables y el conjunto de todo el trabajo para darle sustento a la propuesta de intervención que se presentó, fueron gratos para llegar al capítulo anterior el cual nos permitió observar, analizar y comparar los resultados que se obtuvieron, los cuales a partir de ellos se ha llegado a este punto, dentro del cual podemos libremente discutir acerca de los hallazgos encontrados, así como las áreas de oportunidad que se presentan e incluso las nuevas ramas de estudio que podrían surgir a partir de esta intervención.

Es esencial recordar que el objetivo de esta investigación tenía un fin en específico el cual era fomentar la comprensión lectora en un grupo de cuarto año por medio del uso de las TIC, en un inicio tenía planteado utilizar solo un recurso de apoyo para defender este punto de vista, debido a que me parecía una propuesta novedosa a la cual se le podía sacar mucho provecho sin necesidad de conseguir materiales demasiado abrumosos, extensos o costosos, pues el acceso a este material era gratuito sin necesidad de estar conectado a una red Wifi o el uso de datos móviles, con ello me refiero el uso de audiolibros por medio de la plataforma Spotify, cuando conocí este material fue como descubrir oro para mí, pues es un material demasiado agradable para el público juvenil, e incluso para el adulto, el conocerlo y ver que no se hablaba mucho de este material fue interesante y algo curioso, pues creo que se estaba dejando pasar una gran oportunidad al no utilizarlo ni aprovecharlo para un sinnúmero de fines educativos, sin embargo a lo largo de la investigación, así como a través de la lectura de muchos autores que compartían o discernían ideas acerca del tema, me di cuenta que en realidad utilizar el audiolibro como único recurso de apoyo para fomentar la comprensión lectora de mi

grupo no sería suficiente, no al menos que mis objetivos fueran mínimos, lo cual no era para nada las expectativas que yo quería lograr.

Gracias a la ardua y constante investigación del tema pude conocer que en realidad el trabajar con herramientas digitales va más allá de que el alumno solo las conozca y las aplique una sola vez en el aula de clase, es decir, hay todo un proceso, una metodología y una meta que se puede utilizar como guía para lograr abonanzar en el aprendizaje de nuevas habilidades digitales así como habilidades lectoras. Antes que nada tenía que definir qué era lo que yo quería lograr, cómo lo iba a lograr, a partir de que podría lograr el objetivo, cuando sería adecuado aplicar los diversos materiales que todos en conjunto me apoyaran a lograr la meta esperada, después de plantearlo y analizarlo me percate que es todo un proyecto llevarlo a cabo, es por ello que se torna como un paso muy importante el que primero investigara los temas para después analizarlos, reflexionarlos y finalmente aplicarlos, para probar si lo que yo estaba proponiendo como una intervención adecuada para cierto fin sería la correcta, la cual me permitiría alcanzar los aprendizajes esperados de mi grupo.

Para esto, considero que era importante definir la relevancia que tenía trabajar este aspecto con mi grupo, pues se planteó como una área de oportunidad que el grupo presentaba, además de mencionarse como una habilidad básica a desarrollar de acuerdo a los Aprendizajes Clave (2017d), es vital que el alumno logre dominar el nivel de comprensión lectora que le corresponde ya que de ello depende el aprendizaje de la mayoría de las otras asignaturas a trabajar en la escuela, si el presenta problemas en habilidades básicas de comunicación, será evidente que le resulte difícil comprender aprendizajes que le exijan como base esta principal habilidad lectora. Por lo tanto es grato compartir a continuación las competencias logradas por el alumnado del grupo con el que se trabajo para el desarrollo de este documento de investigación (Aprendizajes Clave, 2017e):

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

3. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
4. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista

Es evidente que no todas estas competencias fueron dominadas desde el principio, sino que se desarrollaron a través de actividades, prácticas y esfuerzo constante. Aunque no todas se alcanzaron al máximo nivel, se consideraron suficientes para mencionarlas. Como en todo, siempre hay margen de mejora y se podrían obtener resultados con mayor éxito. No obstante, los alumnos demostraron aprender y desempeñar las competencias de manera satisfactoria, no queda más que seguir trabajando en ello, para que en un futuro ellos sigan avanzando con el logro de sus aprendizajes esperados de acuerdo a la etapa de lectura en la que ellos se encuentran, pues recordemos que no todos avanzaran de la misma manera, ni mucho menos al mismo ritmo, lo importante será en ¿cómo podemos mejorarlo?, yo como docente ¿de qué manera puedo apoyar a que el desarrollo del aprendizaje de mi alumno siga avanzando?, son muchas las cuestiones que podemos seguir analizando, con un único fin, que nuestro alumno domine su lengua, domine su ser, que posteriormente le permita seguirse expresando con libertad, a través de la comprensión de los demás y de sí mismo, en torno a su contexto.

Utilizar las metodologías y modelos de evaluación que me permitieran identificar los resultados de mi intervención fueron a mi parecer los más difíciles de comprender y aplicar, pues pude notar que a pesar de haber investigado arduamente muchos documentos, lecturas especializadas en mi tema, revistas y artículos de divulgación científica, no lograba comprender del todo como es que toda la información, todos los materiales y todos estos instrumentos me ayudaran a evaluar mi proceso de intervención, sin olvidar que en realidad debía de comprobar mi hipótesis de trabajo de investigación, pues todo esto es con el fin de apoyar a que mi grupo avance en el logro de aprendizajes enfocados a la comprensión lectora.

Cuando el trabajo de campo comenzó, fue sin duda el proceso dentro de toda la investigación donde a mi parecer aprendí mucho y más rápido acerca de mi tema de, ya

que desde las primeras intervenciones me di cuenta de muchos factores que se habían dejado de lado, sin darles importancia, y que terminaron siendo factores directos en arrojar ciertos resultados, como lo fue el tiempo, el espacio de trabajo, las condiciones y los recursos con los que se contaban, gracias a todo ello y por medio del análisis de resultados, pude notar que la integración de las TIC en el proceso de aprendizaje en la lengua materna de Español, fue una propuesta muy interesante llena de experiencias, emociones así como aprendizajes que me permitieron identificar beneficios y desventajas cuando trabajamos con ellas en el aula de clases. Considero que un factor clave para poder utilizarlas adecuadamente es organizar detalladamente mi planeación de clase, pues debemos estar preparados para situaciones adversas las cuales me impidan en cierto momento el logro de los aprendizajes esperados, estar conscientes que adecuar nuestra planeación será vital si queremos seguir adelante con lo planeado, como lo fue en una de mis intervenciones, ya que a pesar de tener definido desde un inicio que todas estas serían aplicadas dentro del aula, por motivos adversos tuve que cambiarlo a una modalidad hecho en casa (a distancia), sin embargo esto fue posible porque considero que el proceso de elegir buenas herramientas flexibles permitan un trabajo continuo y que fueron la clave para que la intervención siguiera en pie.

Asimismo es apropiado entender que para el logro asertivo de estas habilidades lectoras es necesario conocer las competencias docentes con las que se dirigió esta investigación pues ello me permitió realizar un trabajo guiado con mayores posibilidades para el logro excepcional de los aprendizajes esperados, de acuerdo al Diario Oficial de la Federación (2018), el nuevo docente contará con las siguientes competencias indispensables, las cuales fueron base para la aplicación de mi trabajo dentro de este documento:

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Es evidente que las competencias con las que se trabajaron están totalmente relacionadas con los objetivos que se han mencionado con anterioridad en este documento, como lo señala los Aprendizajes Clave (2017f) pues el utilizar la innovación como parte de la práctica docente para el desarrollo de las competencias de los estudiantes será base como un método de trabajo habitual en el quehacer diario del profesor. Por medio de la aplicación de este documento de investigación pude observar que el desempeño que logre a partir de ello estaba totalmente reflejado a el trabajo preparado y organizado desde un inicio, con esto me refiero a que logre demostrar competencias genéricas tanto como profesionales, por tanto es de mi agrado hacer mención sobre las competencias que orgullosamente logre demostrar, tal como lo señala la DGESUM (Plan 2012) los alumnos egresados de programas de educación superior expresan las siguientes competencias:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
  - Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
  - Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
- Aprende de manera permanente.
  - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos
  - Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.
  - Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.
  - Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación
  - Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos
  - Usa de manera crítica y segura las tecnologías de información y comunicación.

El poder demostrar que el proceso formativo que se construyó a través de este tiempo ha dado frutos me ha sorprendido, esto debido a que muchas de las veces no logramos observar a detalle todo lo que hemos avanzado, algo que damos por hecho sin darnos cuenta el gran camino que hemos recorrido para llegar donde hoy estamos, por supuesto que todavía encuentro áreas de oportunidad en el logro de estas competencias, pues es un camino que constantemente exige al docente seguir preparándose por lo que sé que estas competencias aún se pueden lograr con un nivel de asertividad mucho mejor del que he demostrado en esta ocasión, sin embargo también me siento satisfecha por el gran trabajo que se ha logrado avanzar con el grupo. Por otra parte, como lo señala DGESUM (Plan 2012), las competencias profesionales que se lograron destacar dentro de esta investigación son las siguientes:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.
  - Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
  - Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
  - Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
  - Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
  - Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
  - Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

- Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
  - Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
  - Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.
  - Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.
  - Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
  - Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.
  - Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.
  - Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias
  - Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
  - Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.
  - Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo

Me es grato observar que estas competencias profesionales fueron logradas en el mayor de su porcentaje pues estuvieron tan involucradas que el trabajo se sintió fluido, para nada forzado, adentrarse a esta menara de trabajo fue pleno, pues no hubo tantas dificultades como yo esperaba, de hecho considero que la buena organización de actividades fue la causa de que al momento de hacer adecuaciones necesarias en tiempo y forma, permitieron un trabajo continuo sin alterar por completo los resultados esperados, el logro de cada una de esta competencias se vio reflejado en diversos momentos de esta investigación, lo cual me hace llegar a la conclusión de que se tuvo una guía clara de los objetivos que se querían lograr, así como las acciones necesarias para que esto fuera posible.

Finalmente, creo que la aplicación equilibrada de estos recursos son esenciales para un trabajo eficaz así como asertivo, es responsabilidad del profesor darle sentido a las actividades y materiales que se aplican en el aula. Pues es importante aclarar que como individuos de cambio que preparan individuos para un futuro, es base que nosotros como docentes utilicemos a nuestra favor estas nuevas herramientas, solo que ahora también debemos de permitir que el alumno se integren y aprenda directamente del uso constante de estas herramientas, para que con el tiempo desarrolle habilidades tecnológicas que le permitan seguir abonanzando su aprendizaje educativo e incluso profesional, además de inculcar buenos hábitos de uso que lo moderen a trabajar tras estas herramientas siguiendo un equilibrio que le permita diversificar en materiales, sin depender de uno, sino que más bien el domine más de un material con un sinfín de aprendizajes.



## Referencias

- Acosta, (s.f.). Implementación didáctica de PowerPoint en la enseñanza de español. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/esto\\_colmo\\_2015/04\\_acosta.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/esto_colmo_2015/04_acosta.pdf)
- Acuña., (2019). Estilo de aprendizaje VAK en el desarrollo sensorial en el aula. Recuperado de: [https://www.evirtualplus.com/estilo-de-aprendizaje-vak/#%C2%BFQue es el estilo de aprendizaje VAK](https://www.evirtualplus.com/estilo-de-aprendizaje-vak/#%C2%BFQue%20es%20el%20estilo%20de%20aprendizaje%20VAK)
- Aguilar, M., (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), 801- 811
- Ahmed, D., (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9.
- Almina (2020). Proyecto para grupo de trabajo. Aprendizaje educativa a través Kahoot. Uso de herramientas m-learning en el aula. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:d072f04b-8478-4e91-bd2c-31fc52f09895/qt---aprendizaje-educativo-a-trav-s-de-kahoot--uso-de-herramientas-m-learning-en-el-aula.pdf>
- Alvarez, P., Sandoval, F., Saker, G., & Moreno, G., (2019). Mediaciones pedagógicas y didácticas. Una propuesta para la formación en competencias de la Educación Superior.
- Andreola, B. (2019). Descubre las ventajas de implementar dinámicas de grupo en el aula. *Experiencias Educativas*. Aulaplaneta. Disponible en: <https://www.aulaplaneta.com/2019/01/10/educacion-y-tic/descubre-las-ventajas-de-implementar-dinamicas-de-grupo-en-el-aula>
- Aprendizajes Clave, SEP., (2017). Aprendizajes clave para la educación Integral (Plan y programas de estudio para la educación básica). Disponible en: [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

- Aramburu, et al., (2013). PowerPoint en el nuevo paradigma educativo ¿Uso o Abuso? Universidad Católica de La Plata. Disponible en: <http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/f/f7/ENSAYO.pdf>
- Arias & Covinos, (2021). Diseño y metodología de la investigación. Disponible en: <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Barboza P. y Peña G., (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. Educere.;18(59):133-142.[fecha de Consulta 11 de Diciembre de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>
- Bates, (2015). La enseñanza en la era digital: Una guía para la enseñanza y el aprendizaje. Disponible en: [http://solr.bccampus.ca:8001/bcc/file/da50f5f1-bbc6-481e-a359-e73007c66932/1/La%20Ensen%CC%83anza%20en%20la%20Era%20Digital\\_vS\\_P.pdf](http://solr.bccampus.ca:8001/bcc/file/da50f5f1-bbc6-481e-a359-e73007c66932/1/La%20Ensen%CC%83anza%20en%20la%20Era%20Digital_vS_P.pdf)
- Bernard, et al., (2001). Enhancing social problem solving in children with autism and normal children through computer-assisted instruction. Journal of Autism and Developmental Disorders, 31(4), 377-384
- Bedolla, (2018). Programa educativo enfocado a las técnicas y hábitos de estudio para lograr aprendizajes sustentables en estudiantes de nuevo ingreso al nivel superior. Revista Iberoamericana De Educación, 76(2), 73-94. <http://doi.org/10.35362/rie7622959>
- Bolte, et al., (2002). The development and evaluation of a computerbased program to test and to teach the recognition of facial affect. International Journal of Circumpolar Health, 61(2),61-68.
- Caballeros, et al., (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de guatemala. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of , 48(2),212-222.[fecha de Consulta 9 de Octubre de 2022]. ISSN: 0034-9690. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2843714600>
- Calderón., (2022). La implementación de la gamificación en el aprendizaje de las operaciones básicas de la aritmética en un grupo de segundo de primaria.

- Repositorio Institucional de Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Disponible en: <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/1073>
- Canaica (s.f). Los mapas mentales. Disponible en: <https://canaica.com/mapas-mentales-para-ninos/#%C2%BFQue-es-un-mapa-mental-para-ninos-de-primaria>
- Canales, R., (2007). Identificación de factores que contribuyen al desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje con apoyo de las TIC, que resulten eficientes y eficaces: Análisis de su presencia en tres centros docentes. Universitat Autònoma de Barcelona,. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/13277329.pdf>
- Cantú, et al., (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 1, 2017, pp. 49-69 Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456040005.pdf>
- Castells, N., & Brunat, M., (2020). Audiolibros o humanos: ¿quién ayuda a desarrollar mejor la comprensión lectora infantil? The Conversation, 2020Margelí, P. M. (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (18), 75-82.
- Castillo, F., (2016). Ciclo reflexivo de Smyth. Todos somos maestros: Aprovecha esta teoría para aplicarlo como homeschooler. Disponible en: <http://claudioxpc.blogspot.com/2016/03/todos-somos-maestros-aprovecha-esta.html>
- Castillo, L., (2016). La relación entre los estilos de aprendizaje y el uso de las tecnologías de información y comunicación en educación de personas adultas. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/1941/194146862010/html/>
- Carballo & Guelmes, (2016). Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. Revista Universidad y sociedad, 8(1), 140-150. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000100021](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021)

- CEDEC, (2023). Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas No Propietarios (CEDEC). Ministerio de Educación y Formación Profesional. Gobierno de España. Disponible en: <https://cedec.intef.es/proyecto-edia/>
- Celis, S., (2020). El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas lecturas y nuevos lectores, revisión del estado del arte. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31706>
- Colomer, (2001). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista Signos*, 20, 6-15. Disponible en: <http://www.xtec.cat/~mjavier/comprends/comprends1.pdf>
- Dávila, J., (2018). El uso del Video Educativo como Herramienta Didáctica complementaria para el desarrollo de Conocimientos Procedimentales. Universidad Autónoma de Occidente. Cali, Colombia. Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería (eiei). Disponible en: <https://acofipapers.org/index.php/eiei/article/view/299/296>
- DGESUM., (s.f). Perfil de egreso de la educación normal. SEP., Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. Disponible en: [https://dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso](https://dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso)
- Diagnóstico Integral de la Esc. Prim. Prof. José Tiberio Morán Aguilar, (2021-2022). 1 Sesión del CTE intensivo ciclo escolar 2021-2022. Aspecto Socio-cultural
- Diario Oficial de la Federación, (
- Díaz-Barriga, F., (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. Doi: 10.1016/S2007-2872(13)71921-8
- Díaz, C., (2021). Coeficiente de correlación en Excel. Disponible en: <https://www.ninjaexcel.com/formulas-y-funciones-de-excel/coeficiente-de-correlacion/>
- Díaz, V., et al., (2019). Uso problemático de las TIC en adolescentes. *Revista electrónica de investigación educativa*, 21. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412019000100103#B21](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412019000100103#B21)

- Difundia., (2017). Beneficios de los audio cuentos infantiles Artículo. Difundia Editoriales.  
Disponible en: <https://www.difundiaediciones.com/beneficios-de-los-audio-cuentos-infantiles-2/>
- Domínguez D, & Rodríguez L, & Torres Y, & Ruiz M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1),94-102.[fecha de Consulta 9 de Octubre de 2022]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55235719001>
- Erickson, L., (2019). Cómo Funciona SAMR en Aulas Reales. BOXLIGHT. Disponible en : <https://lablog.boxlight.com/como-funciona-samr-en-aulas-reales#:~:text=El%20modelo%20permite%20a%20los,%2C%20aumento%2C%20modificaci%C3%B3n%20y%20redefinici%C3%B3n>
- Escudero & Ulloa, (s.f). Ciclo Reflexivo de Smyth. Estrategias para la práctica docente. La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica. UNIFRONT. Colegio ENSENADA. Disponible en: <https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-de-la-observacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica>
- Fernández, F., (2017). Las TICS en el ámbito educativo - Educrea. Educrea. <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- Ferreiro, (2006). El reto de la educación del siglo XXI: la generación N. *Apertura*, (5). Revista Científica especializada en Innovación Educativa en Ambientes Virtuales  
Disponible en: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/1228/712>
- Flores & Piñeiro, (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Contribuciones a la docencia. Educación Matemática*, vol. 30, núm. 1, p. 237-251. Recuperado de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/edumat/v30n1/1665-5826-ed-30-01-237.pdf>
- Fons, (2004). Leer y escribir para vivir : alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula. 1a. ed. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=0BBxsECUuEgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Forero, M., (2009). LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. Revista Científica General José María Córdova, 5(7), 40-44.
- Gabilondo, (2012). Darse a la lectura. Disponible en: <https://docer.com.ar/doc/n10ece0>
- Gallegos, et al., (2017). Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto semestre de bachillerato. Revista de Estilos de Aprendizaje, 10(20). <https://doi.org/10.55777/rea.v10i20.1062>.
- García A. & Gómez R., (2019). “¿Leer con los oídos?: audiolibros y literatura infantil y juvenil”. Anuario ThinkEPI, v. 13, e13c01. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2019.e13c01>
- García & Rey, (2012). Los apps en el aula del siglo XXI. Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos, (259), 32. Disponible en: <http://www.centrocp.com/las-apps-en-el-aula-del-siglo-xxi/>
- García, et al., (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (32), 155-174. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-053X2018000200155](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000200155)
- García, et al., (2020). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. Scielo-MediSur versión On-line ISSN 1727-897X. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2020000601154](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2020000601154)
- Garrido, (2020). Ventajas de los vídeos educativos para niños. Red Social Educativa. Disponible en: <https://redsocial.rededuca.net/ventajas-videos-educativos-ninos>
- Goldhill, (2016). The concept of different “learning styles” is one of the greatest neuroscience myths. QUARTZ. Disponible en: <https://qz.com/585143/the-concept-of-different-learning-styles-is-one-of-the-greatest-neuroscience-myths>
- Gómez, (2012). Metodología de la investigación (1a.). Disponible en: [file:///C:/Users/Irene/Downloads/Metodologia de la investigacion.pdf](file:///C:/Users/Irene/Downloads/Metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)
- González, M., (2009). Generación Net: La importancia para la innovación educativa de conocer sus características e identificar sus competencias. Congreso Internacional de Innovación Educativa. Disponible en: <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/571.pdf>

- Guerrero, A., (2009). Aplicación de las dinámicas de grupo en el aula. Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza . ISSN: 1989-4023. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5433.pd>
- Gutiérrez, T., (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*. Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680833/TP\\_31\\_7.pdf](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680833/TP_31_7.pdf)
- Hernández, R., (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 - 347 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hernández, R., y Mendóza, C., (2018). Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa cualitativa y mixta. Ciudad de México, México: Mc Graw Hill. doi:ISBN 978-1-4562-6096-5
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P., (2014). Metodología de la Investigación Sampieri 6a Edición. Disponible en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hetzroni, O. & Tannous, J., (2004). Effects of a computer-based intervention program on the communicative functions of children with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 32(2), 95-113.
- INEGI, (2021). INEGI presenta resultados de la encuesta para la medición del impacto covid-19 en la educación (ecovid-ed) 2020. Comunicado de prensa núm. 185/21. Disponible en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/E-COVID-ED\\_2021\\_03.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/E-COVID-ED_2021_03.pdf)
- Jaspe., et al., (2018). La aplicación de pausas activas como estrategia preventiva de la fatiga y el mal desempeño laboral por condiciones disergonómicas en actividades administrativas. *Revista de Investigación en Ciencias de la Administración ENFOQUES*, vol. 2, núm. 7, pp. 175-186, 2018. Centro de Estudios Transdisciplinarios. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/6219/621968096002/html/#:~:text=Seg%C3%BA>

[%20Gonz%C3%A1lez%20\(2013\)%20las%20pausas,los%20ejercicios%20de%20forma%20aut%C3%B3noma.](#)

Jiménez, T., (2019). Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés Caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, Área de Educación, Maestría en Innovación en Educación. Disponible en: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>

Jiménez & Flórez, (2013). ¿ La lectura y la literatura como derechos? El caso de la discapacidad intelectual. *Revista de la Facultad de Medicina*, 61(2), 91-99.

Jiménez & Martínez, (2017). El Uso de una Aplicación Móvil en la Enseñanza de la Lectura. *Revista Scielo. Inf. tecnol. vol.28 no.1 La Serena 2017*. Disponible en: [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642017000100015&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642017000100015&script=sci_arttext&tlng=pt)

Kalman, J., (2002). La importancia del contexto en la alfabetización. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 3, 11-28.

Krüger, (2006). El concepto de sociedad del conocimiento. *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, 11(683), 1-14. Disponible en: [https://www.researchgate.net/profile/Karsten-Krueger-5/publication/245535884\\_El\\_concepto\\_de\\_'sociedad\\_del\\_conocimiento'/links/556af53f08aecd7773a16ca/El-concepto-de-sociedad-del-conocimiento.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Karsten-Krueger-5/publication/245535884_El_concepto_de_'sociedad_del_conocimiento'/links/556af53f08aecd7773a16ca/El-concepto-de-sociedad-del-conocimiento.pdf)

Ley General de Educación (2019). Disponible en: [https://tramites.aguascalientes.gob.mx/download/normateca/D20200618114612\\_L\\_EY%20GENERAL%20DE%20EDUCACION%20reforma%2030sept2019.pdf](https://tramites.aguascalientes.gob.mx/download/normateca/D20200618114612_L_EY%20GENERAL%20DE%20EDUCACION%20reforma%2030sept2019.pdf)

Lifeder, (28 de agosto de 2022). Investigación mixta. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/investigacion-mixta/>.

Llorens, E., (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos.

López, M., (2022). La importancia de que seas tu prioridad; no es ser egoísta, es un acto de amor by SoyCarmin. Disponible en: <https://www.soycarmin.com/buenavida/La->



[importancia-de-que-seas-tu-prioridad-no-es-ser-egoista-es-un-acto-de-amor-20220614-0002.html](http://importancia-de-que-seas-tu-prioridad-no-es-ser-egoista-es-un-acto-de-amor-20220614-0002.html)

Lugo & Kelly, (2011). La Gestión de las TIC en las escuelas: el desafío de gestionar la innovación. Ponencia del Seminario Internacional, Cómo las TIC transforman la escuela. Unicef. Buenos Aires. Argentina.

Marchant, et al., (2007). ¿ Por qué leer bien es importante?: Asociación del dominio lector con otros aprendizajes. *Psykhé (Santiago)*, 16(2), 3-16.

Martínez, (2007). Aprender enseñar: Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula.

Martínez & Heredia, (2010). Tecnología educativa en el salón de clase: estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de Informática. *Revista mexicana de investigación educativa* versión impresa ISSN 1405-6666. Scielo. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000200003](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000200003)

Medellín & Gómez, (2018). Uso de las tic como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión, Competitividad e innovación* (Enero Junio 2018), 12-21.

Medicina Intensiva, (2020). Pandemia por COVID-19: el mayor reto de la historia del intensivismo. Disponible en: <https://www.medintensiva.org/es-pandemia-por-covid-19-el-mayor-articulo-S0210569120301017>

MEJUREDU (2023). Reflexionar sobre la práctica. Gobierno de México. Recuperado de: <https://www.mejoredu.gob.mx/entre-docentes/reflexion-sobre-la-practica/reflexionar-sobre-la-practica>

Mestres, (2008). La alfabetización digital de los docentes. [Educaweb. com] Recuperado de: <http://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/alfabetizacion-digital-docentes-3349/>

Moreno, G., (2013). Metodología de la Investigación, pautas para hacer Tesis. Disponible en : <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/limitaciones-del-problema-de.html>

- Navarro, (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la educación*, 3(5), 1-9.  
Disponible en: <https://feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd6409.pdf>
- Nieto, N., (2018). Tipos de investigación. Disponible en :  
<http://190.117.99.173/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Pang, S. et al., (2003). La enseñanza de la lectura (INEE), México. Disponible en:  
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C710.pdf>
- Parra, (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Nómadas*, 36, 145-159.
- Pérez, C. (2018). Uso de lista de cotejo como instrumento de observación . Universidad Tecnológica Metropolitana , 1- 21. Disponible en: [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Pérez, H., (2006). Comprensión y producción de textos. Colombia.
- Pérez, Z., et al (2018). La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 847-870.
- Pinargote & Cevallos, (2020). El uso y abuso de las nuevas tecnologías en el área educativa. Artículo de investigación. *Dom. Cien.*, ISSN: 2477-8818. Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 517-532. Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539716.pdf>
- Pomaquiza & Lliguicota, (2019). Educación personalizada enfocada en el uso de la narrativa. In *Memorias del quinto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: Aprendizaje en la sociedad del conocimiento: modelos, experiencias y propuestos* (pp. 728-738). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano.
- Ponce, (2008). El Uso Didáctico de Power Point en la Enseñanza de las Matemáticas de un Grupo de Cuarto Grado de Educación Primaria; Tesis de Grado. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en:  
[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568852/DocsTec\\_6652.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568852/DocsTec_6652.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pozo, (2020). La importancia de las apps educativas. Fundación Trilema. Madrid; Avd. América. Disponible en:

<https://trilemaavamerica.fundaciontrilema.org/2020/01/15/la-importancia-de-las-apps-educativas/>

Prendes & Cerdán, (2021). Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Disponible en: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/231709/Prendes%20y%20Cerd%C3%A1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Puentedura, (2012). SAMR: Guiding Development. Disponible en: [http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2012/01/19/SAMR\\_GuidingDevelopment.pdf](http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2012/01/19/SAMR_GuidingDevelopment.pdf)

Quintero, (2022). Kahoot y su aplicación en actividades de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818. Vol. 8, núm. 3. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637948>

Ramos, (2020) Editorial: Los alcances de una investigación Julio – Diciembre de 2020 <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Real Academia Española, (2018). Diccionario de la Lengua Española. Leer. Edición del Tricentenario. Disponible en: <https://dle.rae.es/leer>

Restrepo, M., et al., (2019). Guía metodológica para medir la TIC en la educación. Fedesarrollo; Centro de Investigación Económica y Social. Canadá. Disponible en: <https://www.summaedu.org/wp-content/uploads/2019/08/Gu%C3%ADa-Metodol%C3%B3gica-para-Medir-las-TIC-en-Educaci%C3%B3n.pdf>

Rivera (2012). Enseñando comunicación con mapas conceptuales: experiencias y posibilidades. E-Ciencias de la Información. Revista electrónica semestral, ISSN-1659-4142., Volumen 2, número 1, informe técnico 1.

Rivero, R., Gómez, C., & Cedeño, M., (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología Investigación y Academia*, 5(2), 237-242.

Ríos, R., (2017). Metodología para la investigación y redacción (Primera edición ed.). Málaga: Srodervicios Académicos intercontinentales S.L.

Roa., (2019). El Audiolibro como Agente Atemporal Dinamizador del Ocio, la Lectura, la Cultura y el Sujeto Homogeneizado. Pontificia Universidad Javeriana. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/43757>

- Rocha & Ruiz, (2022). La transformación digital y los hábitos de estudio mediados por la tecnología. Institute for the Future of Education. Tecnológico de Monterrey. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/la-transformacion-digital-y-los-habitos-de-estudio-mediados-por-la-tecnologia/>
- Rodríguez, A., (2019). El audio lectura; una alternativa para formar lectores en la educación media. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo de los Autores.
- Romeprofe, (2013). Power point como herramienta educativa 2. Slideshare. Disponible en: <https://es.slideshare.net/romeprofe/power-point-como-herramienta-educativa-2>
- Rosales, V. M., (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. Educere, 20(65),91-98. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35646429010>
- Roy., et al., (2019). Correlación: no toda correlación implica causalidad. Revista Alergia México, 66(3), 354-360. Disponible en : [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-91902019000300354](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-91902019000300354)
- Salas, A., (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicia. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1), 0.
- Sánchez, I. M., (2021). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. *Medisan*, 25(1), 123-141
- Sánchez, M., (2008). Mapas Mentales y lectoescritura. Aplicaciones (parte I)., Espacio Logopédico. Revista Electrónica. Disponible en: <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1694/mapas-mentales-y-lectoescritura-aplicaciones-parte-i.html>
- Secretaría de Educación Básica, (2017). Manual de exploración de habilidades “toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental” herramientas para el supervisor. Disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/327127/SEB\\_-\\_Exploracion\\_de\\_habilidades\\_herramientas\\_para\\_el\\_supervisor.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/327127/SEB_-_Exploracion_de_habilidades_herramientas_para_el_supervisor.pdf)
- Secretaría de Educación Pública (2004). Manual de estilos de Aprendizaje. Material auto instruccional para docentes y orientadores educativos. Disponible en:

[https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)

SEGOB, (2017). Lineamientos para la organización y función de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica. Disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201709/201709-RSC-DU5jnstk2F-LineamientosCTE.pdf>

Shaver, (2015). The Right to Read. *Columbia Journal of Transnational Law*, 54, 1. Disponible en: [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2467635](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2467635)

Silva, (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 11(21). Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/324979415\\_CONCEPTUALIZACION\\_D\\_E\\_LOS\\_MODELOS\\_DE\\_ESTILOS\\_DE\\_APRENDIZAJE](https://www.researchgate.net/publication/324979415_CONCEPTUALIZACION_D_E_LOS_MODELOS_DE_ESTILOS_DE_APRENDIZAJE)

Silva, R., (2006). Comprensión lectora. *Lima:[sn]*. Disponible en: <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30Z5ZSN-1GJ6NJR-QQV/Comprension%20Lectora.pdf>

Sierra G. et al., (2020). Lista de cotejo. Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias, 18(3), 89-107. Disponible en: <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>

Solé, (1987). Estrategias de Lectura. Materiales para innovación educativa. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Solé, (2007). Estrategias de lectura/Reading Strategies. México: Advanced Marketing.

Solé, (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43-61.

Suarez, A., (2020). Importancia de las TIC en educación: Ventajas y desventajas del e-learning. Blog de Investigación: Armadillo Amarillo. Disponible en: <https://www.armadilloamarillo.com/blog/importancia-de-las-tic-la-educacion-ventajas-desventajas-del-e-learning/>

Temas para la Educación, (2011). El uso didáctico del video. Temas para la Educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de enseñanza de

- CC.OO. de Andalucía. Disponible en:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>
- Tobón, S., (2013). Issuu. Listas de cotejo por competencias 4,0. Centro Universitario CIFE. Disponible en: [https://issuu.com/cife/docs/e-book\\_listas\\_de\\_cotejo\\_por\\_compet\\_cf32e06e110043](https://issuu.com/cife/docs/e-book_listas_de_cotejo_por_compet_cf32e06e110043)
- Torres & Cobo (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, vol. 21, núm. 68, pp. 31-40. Universidad de los Ande. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/356/35652744004/html/>
- Upegui, M., Velásquez, M., Ríos, M., Trujillo, V., & Salazar, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista educación y pedagogía*, (55), 189-210. Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766/897>
- Universidad Latina de Costa Rica, (2020). ¿Qué son las TIC y para qué sirven? Powered by Arizona State University. Disponible en: <https://www.ulatina.ac.cr/articulos/que-son-las-tic-y-para-que-sirven>
- Universidad Veracruzana, (2014). Tipos de Investigación. Universidad Veracruzana. Recuperado de: <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad1/investigacion-tipos.html>
- Utrera. et al., (2014). Modelo de Sustitución, Aumento, Modificación, y Redefinición (SAMR): Fundamentos y aplicaciones. En I. Esquivel-Gómez (Coord.), *Los Modelos Tecno-Educativos: Revolucionando el aprendizaje del siglo XXI* (pp. 205-220). México: DSAE-Universidad Veracruzana. Disponible en: [https://www.researchgate.net/profile/Luis-Garcia-Utrera/publication/273754983\\_Modelo\\_de\\_Sustitucion\\_Aumento\\_Modificacion\\_y\\_Redefinicion\\_SAMR\\_Fundamentos\\_y\\_aplicaciones/links/550a09ae0cf20ed529e23cf0/Modelo-de-Sustitucion-Aumento-Modificacion-y-Redefinicion-SAMR-Fundamentos-y-aplicaciones.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Luis-Garcia-Utrera/publication/273754983_Modelo_de_Sustitucion_Aumento_Modificacion_y_Redefinicion_SAMR_Fundamentos_y_aplicaciones/links/550a09ae0cf20ed529e23cf0/Modelo-de-Sustitucion-Aumento-Modificacion-y-Redefinicion-SAMR-Fundamentos-y-aplicaciones.pdf)
- Valencia., et al., (2016). Estilos de aprendizaje VAK de los alumnos de químico farmacéutico biólogo, de la universidad autónoma de campeche, generaciones 2012, 2013 y 2014. *Boletín Virtual*. Universidad Autónoma de Campeche, México. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/117/115>

- Valenzuela, (2018). Comprensión lectora. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Repositorio Institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2744>
- Vallés, A., (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 11( ), 49-61.
- Vallorani, (2011) “La oralidad tecnológica-digital: estudio pragmático-comunicativo sobre la oralidad en el audiolibro” Tesis de Máster en Estudios Literarios. Universidad de Alicante. Recuperado de: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19656/6/cecilia\\_vallorani.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19656/6/cecilia_vallorani.pdf)
- Velásquez, M., (2018). Medir el nivel de competencia del uso de las TIC como apoyo a las actividades docentes. . Revista educación y tecnología, (12), 17-3. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7023981>
- Vélez, A., (2011). Metodología de la investigación. Medellín: EAFIT. Disponible en: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31872466/2.METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION-libre.pdf?1392460870=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_Metodolo.pdf&Expires=1673422060&Signature=ei3jhNxmV5GfZSYJTM~DX7oZC1ijNR1iUkdnYrlXBAwC7I88bDZWAAAtt~KP3Fk9DK6gjx5UGXYeK9gdN7mg7s3ArXf6s-5hSdl95-5HH95aH3G15vmFnEncWB~sDcFwdTAxnwDJxM7I7Kn7vHqT6S1tilFj~ku5OpLxVcg8z3J7uqDH395WWmj1Jw20DeDWsimMQRa4dW5B8X1MZkucEkNEsYQcxEiPC3-cX2Cp~vx5WaQo8kTzWlrj61IBfl93Vd982usHvB-j8h0-ofm2FDieatFJjtW9RAC1Pby9kN9FcXKdrwSBZSUJBfV05YBbpscplXswfBganEnXsQPWug\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31872466/2.METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION-libre.pdf?1392460870=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_Metodolo.pdf&Expires=1673422060&Signature=ei3jhNxmV5GfZSYJTM~DX7oZC1ijNR1iUkdnYrlXBAwC7I88bDZWAAAtt~KP3Fk9DK6gjx5UGXYeK9gdN7mg7s3ArXf6s-5hSdl95-5HH95aH3G15vmFnEncWB~sDcFwdTAxnwDJxM7I7Kn7vHqT6S1tilFj~ku5OpLxVcg8z3J7uqDH395WWmj1Jw20DeDWsimMQRa4dW5B8X1MZkucEkNEsYQcxEiPC3-cX2Cp~vx5WaQo8kTzWlrj61IBfl93Vd982usHvB-j8h0-ofm2FDieatFJjtW9RAC1Pby9kN9FcXKdrwSBZSUJBfV05YBbpscplXswfBganEnXsQPWug_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Villaescusa, (s.f). Power Point: mucho más que presentaciones. Observatorio de tecnología educativa nº 76. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (intef). Disponible en: [https://intef.es/observatorio\\_tecno/power-point-mucho-mas-que-presentaciones/#:~:text=La%20herramienta,-PowerPoint%20es%20una&text=En%20el%20%20C3%A1mbito%20educativo%20p odemos,determinado%20tema%20en%20estas%20presentaciones.](https://intef.es/observatorio_tecno/power-point-mucho-mas-que-presentaciones/#:~:text=La%20herramienta,-PowerPoint%20es%20una&text=En%20el%20%20C3%A1mbito%20educativo%20p odemos,determinado%20tema%20en%20estas%20presentaciones.)

- Villén, R., (2019). Importancia de la lectura en edades tempranas. Disponible en <https://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/9961>
- Weston, (2006). Las claves de la argumentación. Editorial Ariel, S. A. España.
- Willis y Hodson, (1999). Discover you child Learning Styles. Rosaville, California: Prima Publishing.
- Yuni & Urbano (2006). Técnicas para investigar 1. Editorial Brujas, 27. Disponible en: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/01/LIBRO-T%C3%A9cnicas-para-investigar-1.pdf>
- Zhiñin Quizhpi, (2018). Guía metodológica para el uso de las TICs en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, en segundo año de Educación General Básica, de la escuela Juan José Flores del cantón Girón, período lectivo 2017-2018 (Bachelor's thesis). Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15709/1/UPS-CT007707.pdf>



# Anexos

## Anexo A

### Calendario de Actividades 7° y 8° Semestre



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
DIRECCIÓN ACADÉMICA



#### CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE 7° SEMESTRE

BECENE-DA-CC-PO-02-02  
REVISIÓN 3

LICENCIATURA: EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA ESPECIAL, ED. FÍSICA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL, MATEMÁTICAS E INGLÉS

Ciclo Escolar: 2022 - 2023

MES	SEMANA/ FECHA	ACTIVIDAD
SEPTIEMBRE	22-26 agosto	1er. Periodo de Práctica Profesional en la Escuela de Educación Básica
	29 agosto – 3 septiembre	
	5-9	Actividades académicas en la Escuela Normal (Asignaturas) <b><u>Escuela Normal</u></b>
	12 - 16	
	19 – 23	
	26-30	2do. Periodo de Práctica Profesional en la Escuela de Educación Básica
3 – 7		
OCTUBRE	10-14	Actividades académicas en la Escuela Normal Asignaturas <b><u>Escuela Normal</u></b>
	17-21	
	24-28	
	31 - 4	
NOVIEMBRE	7 - 11	3er. Periodo de Práctica Profesional en la Escuela de Educación Básica Actividades de Observación y Ayudantía
	14 - 18	
	21 – 25	
	28 – 2 Dic	
	5 – 9	
DICIEMBRE	12 – 16	Actividades académicas en la Escuela Normal Asignaturas <b><u>Escuela Normal</u></b>
	VACACIONES 19 al 30 DE DICIEMBRE	
	2 - 6	Taller Intensivo de Formación Continua Actividades académicas en la Escuela de Educación Básica
ENERO 2023	9 – 13	Actividades académicas en la Escuela Normal Asignaturas <b><u>Escuela Normal</u></b>
	16 – 20	
	23 – 27	



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
DIRECCIÓN ACADÉMICA  
**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE 8º SEMESTRE**



BECENE-DA-CC-PO-02-02  
REVISIÓN 3

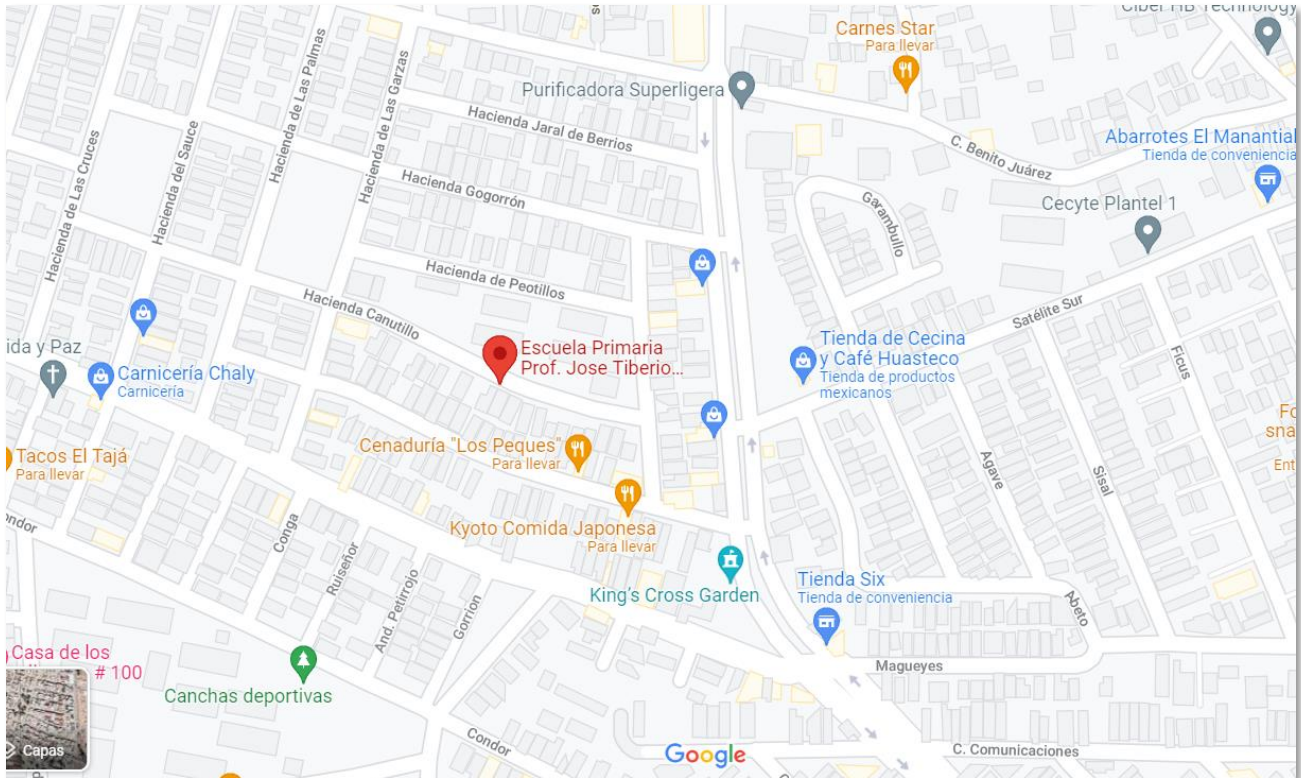
LICENCIATURA: EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA ESPECIAL,  
ED. FÍSICA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL, MATEMÁTICAS E INGLÉS

Ciclo Escolar: 2022 - 2023

MES	SEMANA/ FECHA	ACTIVIDAD
ENERO	30 enero al 10 febrero	Trabajo Asesoría Práctica Profesional <b><u>Escuela Normal</u></b>
FEBRERO	13 - 17	Periodo de Practica Profesional en las <b>Escuelas de Educación Básica Intervención Docente</b> <b>4 DE MARZO</b> aniversario de la BECENE <b><u>Escuela Normal</u></b>
	20- 24	
	27 - 3	
MARZO	6 - 10	
	13 - 17	
	21 - 24	
	27 - 31	Trabajo Asesoría Práctica Profesional <b><u>Escuela Normal</u></b>
ABRIL	3-7	<b>VACACIONES</b> <b>3 al 14 de Abril</b>
	10 - 14	
	17 - 21	Trabajo Asesoría Práctica Profesional <b><u>Escuela Normal</u></b>
MAYO	2 - 4	Periodo de Practica Profesional en las <b>Escuelas de Educación Básica Intervención Docente</b>
	8 - 12	
	16 - 19	
	20 - 26	
	29 mayo - 2 junio	
JUNIO	5 - 9	
	12 - 16	
	19 - 23	
	26 - 30	
JULIO	3 - 7	
	10 - 14	

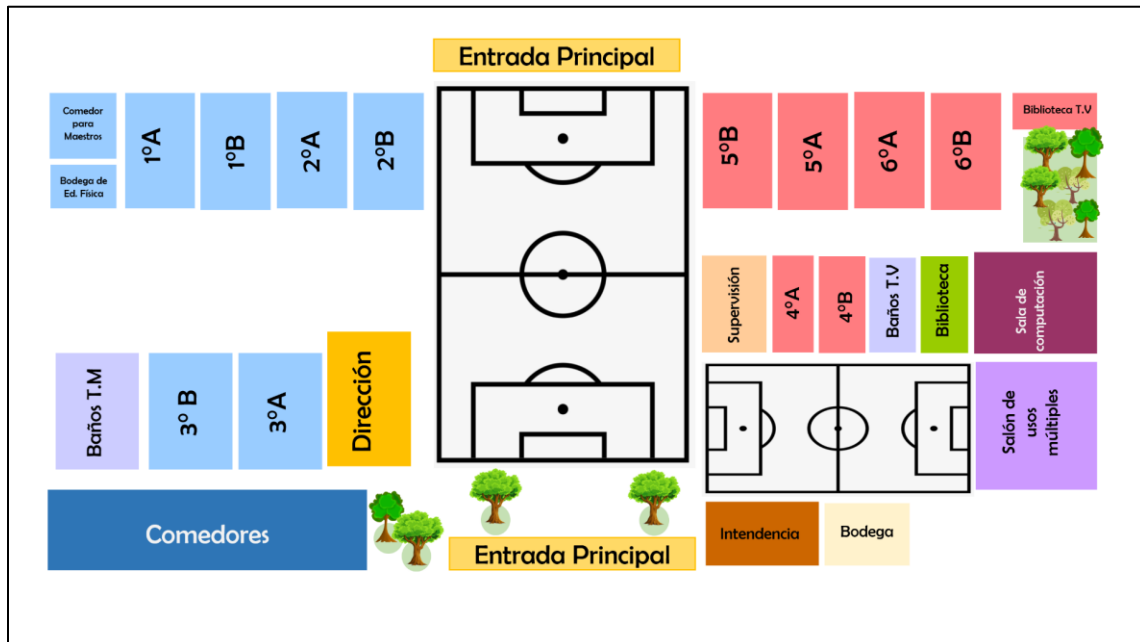
## Anexo B

### Croquis de la institución



## Anexo C

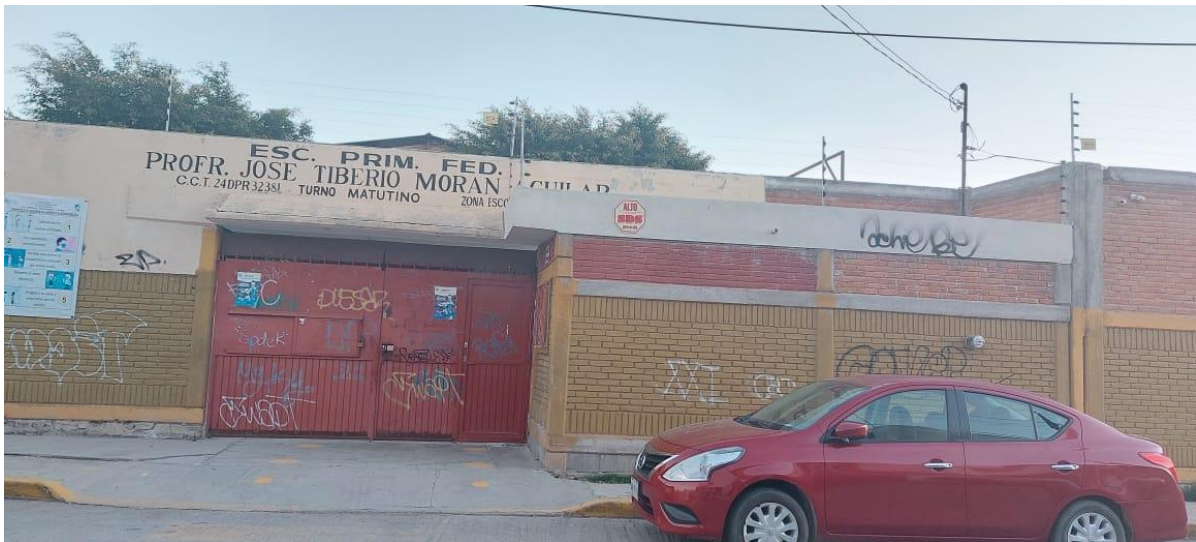
### Plano de la institución



## Anexo D

### Fotografías de la institución





## Anexo E

### Tabla de Registro (Toma de Lectura-SISAT)

Tabla de registro						
Nombre del alumno: _____						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
Observaciones: _____						

Esperado:  En desarrollo:  Requiere apoyo:

## Anexo F

### Lista de Cotejo (Mapa Conceptual en X-Mind)

Nombre del alumno:		Asignatura:			
No.	Indicadores a evaluar	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
		Cumple	No cumple		
<b>LEGIBILIDAD</b>					
1.	La información se presenta por medio de un esquema organizado, que hace posible interpretar con facilidad el contenido				
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>					
2.	La información se organiza por niveles de jerarquía				
3.	La información se organiza de arriba hacia abajo				
<b>CONCEPTOS</b>					
4.	Los conceptos utilizados son relevantes				
5.	Se utilizan conceptos cortos				
<b>ORTOGRAFÍA</b>					
6.	No se presentan faltas de ortografía				

## Anexo G

### Rúbrica de desempeño para evaluar el trabajo en equipo (dentro de juegos de grupo)

<b>Rúbrica de evaluación en equipo</b>				
<b>Categoría</b>	<b>4 Excelente</b>	<b>3 Satisfactorio</b>	<b>2 Mejorable</b>	<b>1 Insuficiente</b>
Participación y colaboración	Todos los miembros del equipo participan activamente	La mayor parte de los miembros han participado activamente	La mitad de los miembros han participado activamente en las tareas propuestas	Solo un miembro del equipo ( o ninguno) ha participado de forma activa y no ha habido colaboración
Distribución de las Tareas	Las tareas se han repartido de forma equitativa	La mayor parte de las tareas se han repartido de forma equitativa	Solo la mitad de las tareas se ha repartido de forma equitativa entre todos los miembros	Ha habido un reparto muy desigual de tareas entre los diferentes miembros del quipo
Interacción entre los miembros del equipo	Durante la realización de todas las tareas, los miembros dele quipo han expresado libremente sus opiniones	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros dele quipo han expresado libremente sus opiniones	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros ha expresado libremente sus opiniones	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado su opinión
Asunción de funciones y responsabilidades	Todos los miembros del equipo han elegido bien sus funciones y han cumplido sus responsabilidades	La mayor parte de los miembros del equipo ha ejercido sus funciones y sus responsabilidades	Solo la mitad de los componentes del equipo ha ejercido bien sus funciones y sus responsabilidades	Solo un miembro del equipo ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades

## Anexo H

### Modelo de evaluación Sustituir, Aumentar, Modificar y Redefinir (SAMR)

#### Encuesta "Uso de las TIC en mi salón de clases"

Alumno (a) \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Este cuestionario tiene como objetivo medir el uso de las TIC por parte de la docente frente a grupo (maestra en formación) que imparte las clases en el grupo de 4<sup>a</sup>A, dentro de la Esc. Prim. Prof. José Tiberio Morán Aguilar.

##### **Definición de respuestas**

**SIEMPRE:** En todas las ocasiones o con mucha frecuencia

**A VECES:** En algunas oportunidades de manera alternativa

**NUNCA:** En ninguna ocasión

Observa, lee y elige la opción a), b) o c) más adecuada.

1. La docente hace uso de un software de presentación (PowerPoint, Keynote, Prezi, etc.) como apoyo en las clases.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
2. La docente utiliza videos durante las clases para ilustrar las lecciones  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
3. La docente fomenta que los alumnos creen mapas mentales con el apoyo de aplicaciones como X-Mind, SimpleMind, Mindomo o MindGenius.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
4. La docente realiza pruebas online mediante cuestionarios alojados en plataformas virtuales como Kahoot.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
5. La docente fomenta el uso de un blog u otras plataformas para compartir información con los alumnos.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
6. La docente comparte con los alumnos los materiales de las asignaturas a través de servicios online (WhatsApp, Facebook, Drive O Classroom)  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
7. La docente utiliza libros interactivos con herramientas, WordWall, iBook o NeoBook, que incluyen recursos audiovisuales y digitales  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
8. La docente fomenta el uso de audiolibros a través de plataformas como Spotify, Sonolibro, LaAudioteca o Audiomol.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
9. La docente fomenta que los alumnos adapten su propio proceso de aprendizaje mediante el uso de Juegos interactivos en aplicaciones, tales como Mi Libro Mágico, PrimeroLee o EduCreatiosn.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
10. La docente fomenta que los alumnos tomen decisiones a través de herramientas digitales colaborativas como Tricider o Kahoot.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
11. Fomento que mis alumnos busquen, seleccionen y compartan información a través de plataformas (blog, Facebook, etc.)  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA
12. Doy seguimiento individualizado e instantáneo al progreso de mis alumnos a través de plataformas para crear cuestionarios como Kahoot, socrative, classdojo o Google Classroom.  
a) SIEMPRE      b) A VECES      c) NUNCA



# Anexo I

## Planeaciones



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**

**DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**APRENDIZAJE EN EL SERVICIO**

**PLANEACIÓN**



<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4° A	<b>TRIMESTRE</b>	3	<b>TIEMPO</b>	13 de Febrero al 24 de Marzo del 2023
<b>DOCENTE TITULAR</b>	Profa. María Guadalupe Pérez Gutiérrez			<b>DOCENTE EN FORMACIÓN</b>	Irene Vianey Quistian Hernández		
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>		Lectura de narraciones de diversos subgéneros		<b>ÁMBITO</b>			Literatura
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>				<b>TEMAS DE REFLEXIÓN/CONTENIDO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee narraciones de la tradición literaria infantil</li> <li>• Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.</li> <li>• Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos</li> <li>• Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de las TIC como estrategia de mediación en la enseñanza para fomentar la comprensión lectora</li> </ul>			
<b>PROPÓSITOS</b>							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</li> <li>2. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.</li> <li>3. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.</li> </ol>							

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES

<b>SESIÓN 1</b>	<p>1. Comenzar con la dinámica “La carrera de la oruga” la cual nos ayudará a introducirnos y recordar el tema “El cuento”, para esta dinámica se dividirá el grupo en 2 equipos, cuyos componentes deben colocarse uno detrás del otro sin tocarse, para formar la oruga, se les podrá un globo entre cada uno, ellos los deberán de sostener sin usar sus manos. Las orugas tendrán que comenzar a moverse hacia la meta, tendrán que evitar que los globos caigan en el trayecto. El equipo que primero llegue sin que caiga ningún globo, gana la oportunidad de contestar una de las siguientes preguntas, quién junte más puntos (conteste más preguntas), gana. Preguntas del juego:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Con tus propias palabras me podrías decir ¿qué es un cuento?</li><li>¿Cuál es tu género favorito?</li><li>¿Cuáles son tus cuentos favoritos?</li><li>¿Qué piensas acerca de los libros y la lectura que conllevan? (divertidos, aburridos, interesantes, no sirven para nada?)</li><li>¿Crees que son importantes? ¿Por qué?</li></ol> <p>2. Continuar con la presentación de la actividad Audiolibros , dentro de la cual se escuchará en plenaria el audiolibro “El hombrecito de Mazapán- Cuentos clásicos como nunca by Spotify”. Al finalizar esta primera parte, el alumno deberá de realizar en una hoja de máquina, 1 pintura (con ayuda de sus acuarelas) dando respuesta a las siguientes dos preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>¿Qué problema se presentó?</li><li>¿En que termina la historia?</li></ol> <p>Esta acuarela deberá de estar acompañada con una frase que dé respuesta a las preguntas, ayudando a entender el porqué de su pintura.</p> <p>3. Finalmente, los alumnos pasaran a compartir con sus compañeros qué fue lo que decidieron pintar y por qué, para así, pegarlos en una parte del salón con el título “Spoiler del Hombrecito de Mazapán”</p>
<b>SESIÓN 2</b>	<p>2. Empezar con la aplicación del juego “Teléfono descompuesto”, para este juego, se dividirá el grupo en tres equipos, a los cuales se le dará el título al azar de un cuento clásico, los niños que estén dentro de este teléfono, no podrán decir el título solo pistas (con ayuda de su cuerpo) que ayuden a su último compañero a adivinar de que cuento se trata, el primero en decir el nombre del cuento correcto, será el equipo ganador.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Posteriormente la docente comparte con los alumnos el video argumentativo “Cómo usar el diccionario by Aula365” posteriormente a la reflexión realizada a partir de lo observado en el video, se realizará en plenaria y con ayuda de la computadora principal, un mapa conceptual con ayuda de la herramienta Xmind (plataforma para la realización de diversos tipos de mapas)</li> <li>4. Finalmente, se brindará un espacio de reflexión, dentro del cual se pretende cuestionar la elaboración del mapa conceptual, algunas de las cuestiones a reflexionar serían las siguientes: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué podría agregar?</li> <li>b. ¿Qué elementos del mapa aún no son comprensibles?</li> <li>c. ¿considero que el mapa realizado está completamente terminado?</li> </ol> </li> </ol>
<b>SESIÓN 3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Iniciar la presentación de la actividad “Rompe hielo- Maquina cuenta cuentos, Presentación Power Point (PPT), dentro de la cual el alumno tendrá que contar una historia con las 3 imágenes resultantes que nos arroje la Maquina cuenta cuentos, respetando el orden de participación a partir de la Ruleta de participación creada para el grupo.</li> <li>3. Para continuar, se presenta la lectura en pdf del cuento “El monstruo come juguetes” con apoyo del proyector, se pretende realizar una lectura robada (en plenaria), al finalizar la lectura del cuento, la docente divide al grupo en cuatro grupos de 7 o 6 alumnos, para posterior dar inicio al juego “PPT- Quiz de lectura” dentro del cual se maneja una serie de preguntas, el equipo que logre obtener más puntos será el ganar del juego.</li> <li>4. Por último, se reflexiona en plenaria los siguientes puntos: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué te ha parecido el juego a través de esta herramienta?</li> <li>b. ¿Cuál fue una dificultad que presentaste al trabajar con tus compañeros?</li> <li>c. ¿Consideras que disminuir el número de participantes de cada equipo cambiaría en algo la dinámica del juego?</li> <li>d. ¿Qué fue lo que aprendiste de la lectura que se trabajó?</li> <li>e. ¿Alguna vez la habías escuchado?</li> </ol> </li> </ol>

**SESIÓN 4**

2. Dar inicio con la dinámica “Naufragio del Barco”, en dónde se les pedirá a los participantes que se ubiquen alrededor de la docente, a la señal se formaran grupos de 2, 4, 6, o más integrantes, según la orden dado por la docente. Quedaran eliminados aquellos que no alcanzaron a formar grupos con el número exacto de participantes, anunciado por la docente. La actividad se desarrolla así:
  - a. ¡Atención!, el comandante de la tripulación informa que el barco va a naufragar y que la única forma de salvarse es formando grupos de cinco personas. Luego, la docente dará otra orden para que formen hileras de seis, círculos de ocho, y así sucesivamente, tratando de variar las formas de integrar el grupo de participantes. La actividad finaliza cuando solo quede un jugador que ha cumplido con todas las condiciones dadas por la docente
3. Pedir a los alumnos despejar por completo su mesa de trabajo, para posteriormente indicar que deberán de sacar el dispositivo electrónico con el cual trabajaran (ejemplo: celular o Tablet), en el caso de aquellos alumnos que no lograron traer su dispositivo móvil, se dará la indicación de formar equipo con algunos de sus compañeros, los cuales sí cuenten con el material. Para continuar, la docente pide que abran la aplicación “Mi libro Mágico” dentro de la cual estaremos trabajando algunas modalidades de repaso y ejercicios de comprensión lectora, antes de empezar con el juego la docente hace una presentación de la aplicación, haciendo un cáliz (prueba) en cada modalidad que el juego presenta, estas son las siguientes:
  - a. Letras : Identificación de letras a partir de un menú de imágenes
  - b. Bloques: ordenar la palabra a partir de los bloques de letras que se presentan
  - c. Pares: identificar la pareja a la que pertenece la imagen y su nombre
  - d. Lecturas de comprensión: menú de lecturas, acompañadas de una serie de preguntas acerca de cada lectura, además del registro de puntuación en cada partida.
4. Para terminar, se pide la participación de los alumnos a partir del uso de la ruleta didáctica, la participación del alumno podrá guiarse a partir de las siguientes cuestiones
  - a. ¿Conocías esta aplicación?

	<p>b. ¿Qué te piensas acerca de jugar y practicar la lectura al mismo tiempo?</p> <p>c. ¿Recomendarías el uso de esta aplicación? ¿Por qué?</p> <p>d. ¿Cuál de las 4 modalidades dentro del juego fue la que más te agrado? ¿por qué?</p>
<b>SESIÓN 5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comenzar con la pausa activa “El soldadito”, dentro de la cual se trabaja la motricidad, equilibrio, la atención y es excelente para despertar la curiosidad en los niños. El sargento (la docente) cantara las indicaciones para que los alumnos sigan el canto y el baile, esta actividad es de categoría: calentamiento por lo que se pretende que no sea una actividad de alto impacto.</li> <li>2. En seguida, la docente presenta la lectura “Teseo y el Minotauro”, a manera de repaso se realiza una lectura robada, y posteriormente se forman equipos de 5 integrantes para realizar la actividad “Teseo y el Minotauro- Kahoot”, para esta actividad se pide que entre los equipos escojan solo uno de los móviles electrónicos con los que cuentan los integrantes del equipo, para poder ingresar a la página Kahoot y registrar un código que le permitirá al equipo darse de alta en este juego en específico. La actividad consiste en presentar una serie de preguntas relacionadas a la lectura, el equipo deberá de estar atento a lo que se pregunta en pantalla y usará su celular móvil como un control remoto que permitirá registrar la respuesta del equipo, además de que al terminar con cada pregunta se muestra un registro de puntos, manteniendo al tanto de quién es el equipo que está juntando más puntos, así como el equipo que cuenta menos puntos . Al termino de toda la jugada se muestra en el tablero los primeros tres lugares de la ronda.</li> <li>3. Finalmente se abre un espacio de reflexión para comentar las respuestas equivocadas y aclarando cuales eran las respuestas correctas, para ayudar a comprender y afirmar que fue lo que realmente paso en el cuento “Teseo y el Minotauro”</li> </ol>
<b>SESIÓN 6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación y registro de los instrumentos de evaluación</li> </ol>
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina, proyector, laptop, acceso a internet , celular móvil o Tablet propia.</li> </ul>	

- Audiolibro “El hombrecito de Mazapán- Cuentos clásicos como nunca by Spotify”. Disponible en <https://open.spotify.com/track/6WrlqWIO11WVYvdoalTBDL?si=c7c91de507014e43>
- Video argumentativo “Cómo usar el diccionario by Aula365”. Disponible en: <https://youtu.be/OskfBGraJZk>
- Aplicación X-mind – programa gratis para la creación de mapas conceptuales.
- Presentación Power Point (PPT)- Maquina cuenta cuentos
- Cuento en pdf “El monstruo come juguetes”. Disponible en: <http://apoyandoteenlau.ucr.ac.cr/serviciosvirtualesoo/2020IIciclo/CIUATuHogar/EIMonstruoComeJuguetes.pdf>
- PPT “Quiz de lectura”. Disponible en: <https://wordwall.net/resource/29659002>
- Aplicación Móvil “Mi libro Mágico”. Disponible en: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ionicframework.libromagico912436>
- Video guía para la pausa activa “El soldadito”. Disponible en la plataforma YouTube, siguiente enlace: <https://youtu.be/9Uim0XzCoDw>
- Lectura “Teseo y el Minotauro”. Disponible en: <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/teseoyelminotauro.pdf>
- Plataforma de juego Kahoot “Teseo y el Minotauro”. Disponible en: <https://create.kahoot.it/share/teseo-y-el-minotauro/dea15e77-5d92-4b03-84c2-c20dd26941cc>

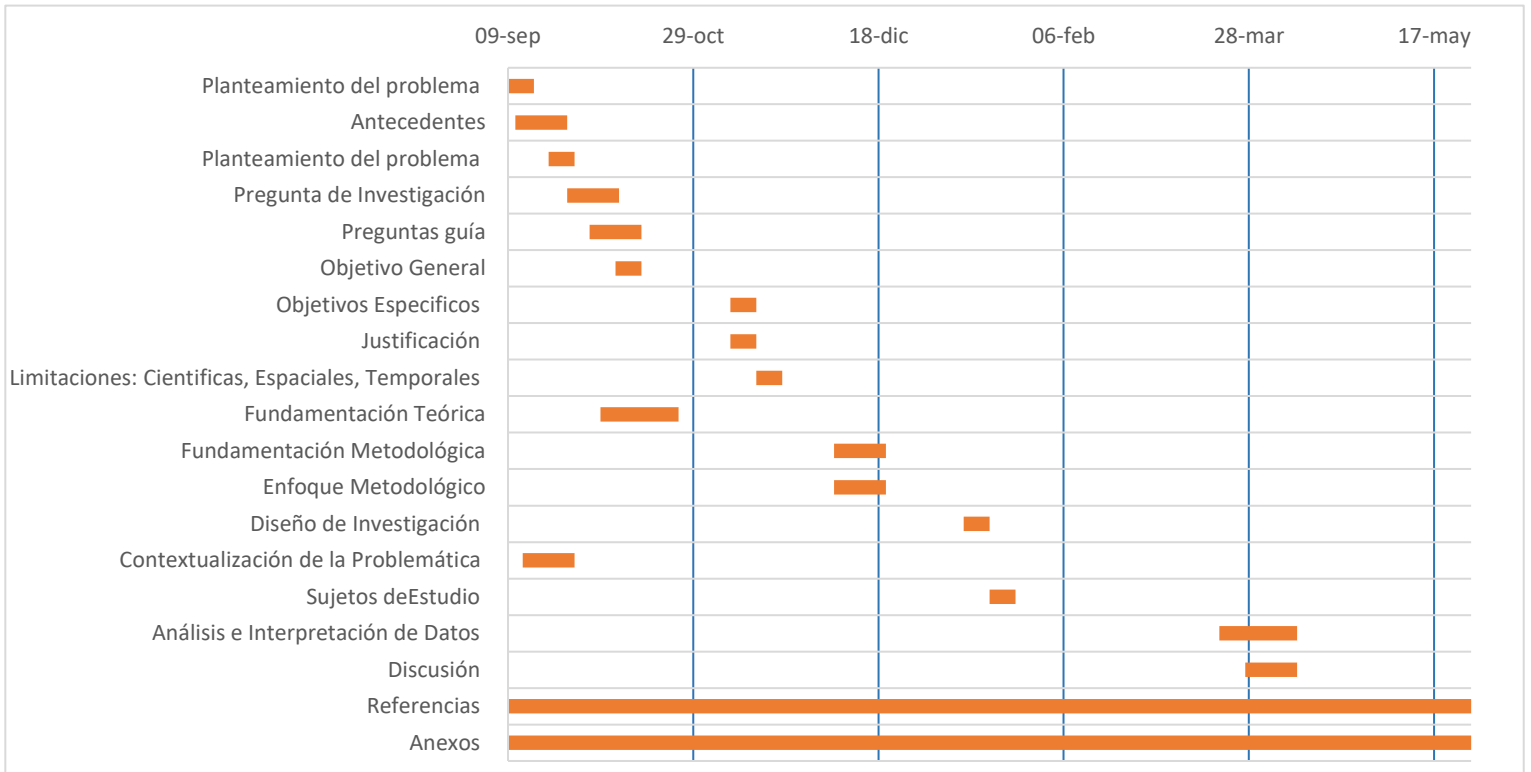
### **EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**

- Prueba SISAT- Toma de lectura
- Dibujo a partir de la escucha del audiolibro
- Elaboración del mapa conceptual en Xmind- Lista de cotejo
- Rúbrica de desempeño- Participación en equipo para el juego “El monstruo come juguetes”
- Rúbrica de desempeño - Participación en equipo para el juego “Teseo y el Minotauro- Kahoot”
- Encuesta elaborada a partir del Modelo SAMR

### **AJUSTES RAZONABLES Y OBSERVACIONES**

Aquellas actividades que no se alcancen a finalizar durante la clase, serán indicadas como tareas a terminar.

## Diagrama de Gantt





## Anexo J

### Test estilos de aprendizaje VAK

Alumno (a): \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Elige la opción a), b), o c) más adecuada.

- 1. Cuando estas en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:**
  - a) Escuchando al profesor.
  - b) Leyendo libro o la pizarra.
  - c) Te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.
- 2. Cuando estas en clase:**
  - a) Te distraen los ruidos.
  - b) Te distrae el movimiento.
  - c) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.
- 3. Cuando te dan instrucciones:**
  - a) Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
  - b) Te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito.
  - c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de que lo que te dijeron.
- 4. Cuando tienes que aprender algo de memoria:**
  - a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro).
  - b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
  - c) Memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles.
- 5. En clase lo que más te gusta es que:**
  - a) Se organicen debates y haya dialogo.
  - b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
  - c) Que te den el material escrito, y con fotos, diagramas.
- 6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:**
  - a) Cuando escuchas al profesor, te gusta hacer garabatos en un papel.
  - b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente la gente sin saber bien porqué.
  - c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
  - d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molesta los tachones y las correcciones.
  - e) Prefieres los chistes a los comics.
  - f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.