



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades Didácticas para Fomentar la Comprensión Lectora en Alumnos de Secundaria

AUTOR: Edgar Eligio Rodríguez Palacios

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Comprensión Lectora, Interés, Estrategias, Actitud Y Lectura.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**” ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE SECUNDARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA.**

PRESENTA:

EDGAR ELIGIO RODRÍGUEZ PALACIOS

ASESOR (A):

MTRA. ALMA ROSA CAÑEDO GAMBOA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito EDGAR ELIGIO RODRÍGUEZ PALACIOS
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE
SECUNDARIA.**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Titulo en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 13 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.


EDGAR ELIGIO RODRÍGUEZ PALACIOS

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P., a 11 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RODRIGUEZ PALACIOS EDGAR ELIGIO
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SECUNDARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEFICENTA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. ALMA ROSA CAÑEDO GAMBOA

AGRADECIMIENTO

Primero que nada quiero agradecer a Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida y con mucho sacrificio pude terminar.

A mis padres por todo ese apoyo incondicional durante esta gran travesía que fue muy difícil pero con el cariño y amor de ellos pude concluir, todo ese respaldo y los valores que en su momento me inculcaron fueron fundamentales durante este camino pero sobretodo, hicieron de un hombre valiente, fuerte y que se enfrentará a todos los retos y adversidades que se han presentado.

Cometí muchos errores pero siempre estuvieron para brindarme su apoyo su cariño para poder salir adelante y poder ser un licenciado, les agradezco infinitamente cada uno de los sacrificios que ellos realizaron para poder llegar a estas instancias y estar al pendiente de qué nunca me faltara nada en ningún sentido y algo que tengo que agradecer a Dios es haberme permitido ser hijo de estas dos grandes personas que quiero mucho.

A mi hermana Diana que ha sido un pilar fundamental para poder concluir la Becene quién es mi mejor amiga mi consejera la que en todo momento un apoyo para poder cumplir este sueño a pesar de los errores que cometí en el camino y que no fue fácil regresar y obtener las fuerzas necesarias para poder seguir con esta ilusión de poder tener una carrera y ser una gente de cambio en la sociedad, mi hermana le agradezco todo su cariño, apoyo, consejos y más que nada por guiarme por el buen camino, y siempre enfrentarme a todos los obstáculos rectos a las personas que no creían en mí siempre me dio esa fuerza para enfrentar y salir adelante y ojalá que en su momento la haga sentir orgullosa.

De la misma manera quiero agradecer a la Maestra Alma por haber creído en mí, Al aceptarme una semana antes con su asesorado por brindarme todo su apoyo su experiencia para culminar de excelente manera mis documento el poder graduarme de la poderosísima Becene, siempre estaré infinitamente agradecido con usted por no dejarme solo Y darme la oportunidad de hacer sentir orgullosa a mi familia al culminar esta etapa.

Y por último a todos mis amigos en su momento me brindaron su apoyo y fueron una pieza fundamental en cada uno de los semestres hasta llegar a estas últimas instancias, Saben que aquí tienen un amigo que siempre contarán conmigo para lo que sea y se les extrañará muchísimo esos momentos de risa, alegría, baile, fiestas y muchísimas cosas más.

ÍNDICE

Introducción	3
Plan de acción.....	14
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	18
Conclusiones y recomendaciones.....	50
Referencias.....	56
Anexos	58

INTRODUCCIÓN

Para acercarnos al concepto de comprensión lectora es importante primero recordar ¿Qué es leer?, (Solé, 2007) lo mencionó como un proceso de interacción entre lector y el texto, mediante el cual el primero intenta obtener información pertinente para los objetivos que guían la lectura.

El presente documento muestra una recopilación del trabajo que se ha desarrollado en la asignatura “aprendizaje en el servicio” que se cursa durante el ciclo escolar 2022-2023; el diseño de estrategias didácticas y su aplicación son la base de este texto, ya que, además de toda la experiencia que se plasma también se cuenta con una bibliografía que sustenta cada uno de los recursos literarios que se aplican durante la realización de este trabajo.

La enseñanza de la lengua materna es la base de la comunicación y el lenguaje, es considerada una asignatura en la educación básica, que forma parte esencial de las habilidades que los alumnos desarrollarán a lo largo de su formación para lograr desenvolverse no sólo en el aula, si no también en la vida diaria. Es por eso que como docente de la asignatura de Español considero de suma importancia el transmitir los conocimientos a través de estrategias que contribuyan al aprendizaje de los alumnos.

Derivado de esto nos muestra la importancia al encontrarnos en las jornadas de prácticas en las escuelas, para que los estudiantes normalistas adquiramos habilidades y estrategias. Para tener el bagaje necesario para formar adolescentes que estén preparados con los conocimientos básicos.

La comprensión lectora dentro de este nuevo mundo tecnológico ha perdido importancia dentro de la educación ya que ahora sólo con teclear una palabra se puede saber algo sin necesidad de leer un libro por horas resulta fácil, por tanto quizá así sea, pero entonces, el aprendizaje suele ser efímero, ya que no se tiene un contexto y mucho menos un entendimiento acerca de lo que se quería saber, ahí radica la importancia que tiene el poder aprender y enseñar bien el Español.

En este contexto, la comprensión lectora adquiere especial relevancia, en tanto es uno de los pilares fundamentales no solo del aprendizaje en las diversas áreas curriculares, sino también de la participación como ciudadanos críticos y competentes en nuestra cultura y sociedad.

El cómo fomentar este tema es la parte primordial de este documento, en donde con base en la combinación de conocimientos previos y de autores, se obtendrá como resultado una demostración de la forma más adecuada, pero sobre todo eficaz para transmitir conocimientos a los alumnos en la asignatura de Español.

La lectura es fundamental para el desarrollo de cada individuo es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, constituyendo una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de su vida diaria.

Posteriormente en el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de las competencias le dura en el aula (2011) se definen la comprensión lectora como la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito: implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los

lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc. P.(26)

¿Para qué necesitamos lectores que lean y escriban? Los necesitamos para vivir mejor. Para tener un país más fuerte, más justo, más libre, más próspero y más crítico... Es una gran falacia que la lectura y la escritura tengan que ver solamente con quienes dedican su vida la educación y a la cultura tampoco es cierto que sean asunto que deben preocupar sólo a los profesores de español y literatura leer y escribir bien cómo escuchar y hablar tiene que ver con los órdenes de la vida p(59).

Se plantean los siguientes propósitos con el fin de favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer año de secundaria.

Identificar en los alumnos el nivel de lectura en el que se encuentran para definir qué actividades aplicar para favorecer la comprensión lectora.

Utilizar como herramientas textos cuentos para favorecer la comprensión lectora.

Analizar los resultados obtenidos e identificar hasta qué nivel de comprensión lectora avanzaron los alumnos.

Por otra parte, para identificar el qué y cómo trabajar con el grupo, se realizaron actividades que tuvieron a bien considerar cada uno de las circunstancias que los alumnos se presentaban, asimismo, se partió de estas para reconocer los medios con los que los medios con los que los estudiantes cuentan que se ven reflejados en el aula.

Primero, se empleó la observación como una técnica para recaudar información relevante del grupo; a través de ésta logre reconocer las actitudes de los alumnos, sobre todo, al proponer actividades para el trabajo en clase, después, se aplicó un instrumento de diagnóstico, referente a los cuatro niveles de comprensión lectora, cuyo objetivo fue conocer las condiciones a las que se enfrentan los estudiantes, de esta misma manera la idea era saber el hábito lector del estudiante si los alumnos leían o no leía o porque lo realizaban.

Es importante mencionar que durante las jornadas de práctica de trabajo docente se realizó la toma de notas en un diario de registro el cual permitió analizar y reflexionar sobre la práctica, saber en que se estaba fallando y cómo mejorarlo, igualmente identificar lo que favorecía en cada uno de las actividades, por lo tanto de esta forma se planea planearon cada uno de ellas mencionar que durante dos años estuve trabajando con este grupo.

De esta manera la Escuela Secundaria General Dionisio Zavala Almendárez adscrita a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado y a las Escuelas de Educación Secundaria General, se encuentra ubicada en la calle Fernando de Magallanes #239, colonia Industrial Aviación 2da Secc, C.P. 78173 en el municipio, entidad y localidad de San Luis Potosí.

Es una escuela pública la cual cuenta con los servicios básicos de luz, agua y drenaje, el plantel se encuentra en una colonia que está rodeada por casas habitación y de algunos fraccionamientos privados aledaños, es decir, el contexto social es de familias que normalmente salen a trabajar a temprana hora, para cumplir con un rol de vida, que ya se tiene estereotipado la familia natural.

Según la observación realizada a las afueras del lugar, encontré con que no hay evidencia de vandalismo, esto de acuerdo a los comentarios que hacen los alumnos que viven cerca de la institución, pues a ninguna hora del día se registran personas haciendo esto. Se observa ya que se hace notar que las casas (en su mayoría habitadas) no se encuentran grafiteadas, ni mucho menos los lugares que brindan servicios básicos.

El contexto del lugar hace denotar que el nivel socioeconómico que prevalece en el área es un nivel socio-económico C (Clase media) ya que, se puede observar que la mayoría de las viviendas cuentan con al menos un auto para su traslado, las viviendas se encuentran en buenas condiciones, la mayoría de los vecinos se apoyan mutuamente, incluso se cuenta con un grupo de ayuda llamado *Atentos y vigilando* para evitar robos en la zona.

Las rutas de transporte urbano que pasan por la escuela son: Ruta 4, pero con mayor afluencia son: la 8 (Morales-Saucito) y la Perimetral. Se debe destacar que las principales avenidas, como Hernán Cortés, se encuentra muy cercana a esta secundaria, que da un fácil acceso para su llegada. Además de la avenida Pedro Moreno que conecta con el centro de la ciudad y por supuesto con el Circuito Interior Río Santiago, que es una de las vías más rápidas de acceso a la ciudad.

Por las mañanas, el ingreso de los alumnos es controlado y dependiendo del grado escolar tienen que entrar por alguna de las tres entradas asignadas, se debe destacar que después de la pandemia epidemiológica que vivimos, todos los alumnos deben llevar por indicaciones de los directivos su kit de limpieza (Gel antibacterial, spray para superficies y una franela).

Considero importante destacar la historia de esta escuela desde su fundación. La escuela secundaria Dionisio Zavala Almendárez posee una gran historia, la cual ha crecido desde la infraestructura con la que cuenta, como el personal que labora en esta misma. Hay que tener en cuenta que la secundaria trabaja con dos turnos,

el matutino que tiene un horario de 7:30 a 13:30 horas y el vespertino de 13:30 a 18:00 horas. La institución tiene 50 años de su fundación, mismos que durante su historia han sido testigos del cambio y modificaciones que ha hecho. En la actualidad la institución posee los servicios básicos que son agua potable, luz, teléfono e internet.

En cuanto a la infraestructura, el plantel cuenta con dieciocho aulas en donde se imparten las clases, además cuenta con un auditorio, una sala de medios, sala de reconocimientos, sala de maestros, media aula, sala de música y biblioteca escolar, en algunos de estos espacios, se encuentra instalado un proyector para uso de los maestros de las diferentes asignaturas; también son utilizados para diversas actividades como concursos de oratoria, ortografía, declamación, etc., así mismo, cuenta con dos sanitarios para los maestros, y cuatro para los alumnos de los cuales dos son utilizados por el turno vespertino y los otros por el matutino.

El grupo de 3°C del turno Matutino está conformado por 30 alumnos, de los cuales 18 son hombres, 12 son mujeres ambos géneros que oscilan entre 14 y 15 años de edad. La mayoría de los estudiantes al llegar por las mañanas a la escuela son acompañados por un familiar, su acceso a las instalaciones del plantel es en automóvil o caminando, debido a que algunos alumnos viven cerca.

El ambiente que se vive dentro del salón de clases se considera de respeto, de orden y con una actitud positiva para aprender, existen diversos problemas por parte de algunos jóvenes; como la falta de comunicación por vergüenza a realizar preguntas. La afinidad de los estudiantes se hace notar al momento de llegar a las clases y saludarse, pero el acomodo debería ser por número de lista para evitar situaciones de desorden entre ellos.

El tema abordado en este documento cuenta también con un carácter social, pues con el uso de la tecnología, los medios impresos están quedando desplazados y

su uso es mucho menor. Olvidamos que ahí también está la información y la recreación.

Es importante también que los alumnos aprendan que exista una diferencia entre los diversos tipos de textos que se manejan, como en el periódico, los cuentos, las revistas entre otros.

A través de la lectura nos ponemos en contacto con lugares, personas y costumbres lejanas, viajamos en el tiempo y el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a abrir nuestra mente, a reconocer la diversidad como algo positivo y entender la condición humana; estos beneficios de la lectura son importantes para que nuestros alumnos los conozcan, ya que son parte de una sociedad que está en constante transformación dentro de su contexto inmediato.

Los adolescentes en esta etapa de su vida educativa carecen de mucho de interés ante el aprendizaje, es un momento en la vida en el que, como ellos lo destacan solo quieren divertirse, sentirse dentro de una sociedad que los valore y comprenda. Sentirse parte de un grupo social dentro de su entorno educativo es de suma importancia para su formación como individuos, los alumnos visualizan la escuela como un lugar donde todo está mal, por las reglas que se tienen y dejan de lado el objetivo principal de las instituciones, que es un espacio para que se logre adquirir conocimiento para el futuro.

No existe un punto de comparación entre la formación de un docente y otras licenciaturas u oficios, puesto que nosotros estamos formando alumnos competentes e independientes en el aprendizaje, nuestro trabajo es fundamental, los estudiantes son agentes de cambio y transformación, por lo tanto, el

conocimiento adquirido sería erróneo y poco funcional para los estudiantes, debemos ser conscientes que cada información compartida será de suma importancia en la formación académica de los alumnos.

Como menciona Martínez (2003), es de suma importancia identificar en el rol del maestro “Los 10 atributos de un buen docente, como son: paciencia, humildad, generosidad, entusiasmo, honestidad, prudencia, perseverancia, responsabilidad y fortaleza”. Para poder llegar a tener una identidad profesional comprometida, con lo que se quiere realizar pues es primordial contar o identificarse con estos atributos y aplicarlos dentro y fuera del salón de clases, realmente fundamental pues debemos transmitir un conocimiento verídico y funcional para los alumnos.

Durante mi práctica docente, se llevaron a cabo diversas actividades donde se aplicaron estrategias que van relacionadas con algunos atributos de los que se mencionan anteriormente, el poder desarrollar o tener una idea certera del camino que se debe seguir para saber si el maestro realiza bien o no su labor docente en el aula, considero que no puedo aseverar al 100% esta información sin antes haber aplicado algún diagnóstico en el grupo.

Dentro de la educación, en sus diferentes niveles encontramos situaciones de aprendizaje que tienen antecedentes de gran impacto dentro de los estudiantes, a lo largo de las diferentes observaciones y con apoyo de la maestra titular, se pudo diagnosticar a partir de diferentes actividades que los alumnos del grupo tienen grandes carencias en cuanto a comprensión de textos, así como tener una deficiencia lectura.

Durante las diferentes observaciones y prácticas profesionales, que he venido realizando durante mi formación como docente, me he podido percatar de una problemática notable que es la falta de interés por la lectura y su comprensión.

No sólo en la materia de español, puesto que existe esta situación en todas las demás asignaturas.

A pesar de que ya, se encuentran en 3° grado de Educación Secundaria, siguiendo los parámetros que establece los propósitos generales de la materia se puede observar que los alumnos tienen, serios limitantes en cuanto a la comprensión lectora, escritura entre diversos temas que se abordan en las actividades que se establecen en las planeaciones.

Esto se puede observar cuando los alumnos preguntan ¿Qué se va a realizar? a pesar de que frecuentemente tienen las instrucciones, pero lamentablemente se distraen con gran facilidad, por eso su atención no se enfoca en las actividades que se deben realizar.

Los trabajos presentados son otro de los parámetros observables que se identifican en donde no se cumple con lo solicitado, o bien normalmente se carece de trabajos con un contenido importante o que muestre que existe un aprendizaje.

Es por esto que la maestra titular ha implementado una estrategia de lectura que lleva a cabo todos los viernes, ya que se considera que se debe trabajar este aspecto, que es la falta de atención que conlleva a tener una carente comprensión en los aprendizajes de los estudiantes .

El objetivo principal de dicha actividad es fomentar la comprensión lectora, utilizando varias estrategias para poder captar la atención del alumnado, por tanto todos los alumnos, tienen un libro del cual se elige un apartado, con el cual se realiza una lectura en voz alta o comentada, al término de esta, se les proporcionan 5 preguntas, para que los contesten acerca de lo analizado y comprendido para posteriormente tenerlo en su portafolio de trabajo.

Esta actividades nos ha permitido observar que esta estrategia, implementada es buena aunque en ocasiones observo, que los estudiantes no están motivados o bien no tienen el interés de poder leer el libro que ya esta predeterminado, es aquí

donde surgen las ganas o la intención de poder buscar texto de mayor interés, para ellos, para que a partir de estos pueda existir una conexión entre lo que están leyendo y así tengan una mejor comprensión.

El cómo fomentar este tema es la parte primordial de este documento, en donde en base a la combinación de conocimiento previo y de autores tendremos como resultado el cómo, podemos demostrar una forma más sencilla pero sobre todo eficaz, por tanto el poder llevar a cabo la gran tarea de transmitir conocimientos a los alumnos en la asignatura de español.

Considero que la enseñanza es un tema que engloba muchos temas relacionados con el aprendizaje, en donde los conocimientos, actitudes y los valores son solo algunos por destacar con mayor relevancia e importancia para la vida diaria.

La transmisión de un aprendizaje busca, que los individuos que se forman adquieran las habilidades necesarias, para desarrollar competencias que se pueden aplicar con la intención de que los alumnos, sean seres más integrales, pero sobre todo que puedan a través de la educación, tener acceso a mejores y mayores oportunidades de aprendizaje.

Siempre he considerado que lo primero antes de cualquier aprendizaje cognitivo debe primordialmente dársele lugar al desarrollo socioemocional de los alumnos.

Objetivo general

Desarrollar actividades para fomentar la comprensión lectora a través de textos de interés, en alumnos de tercer año de secundaria.

Objetivos específicos

-
- Desarrollar actividades que permitan tener un hábito por la lectura en los alumnos.
- Evaluar el nivel de comprensión y hábito lector de los alumnos

Si bien podemos encontrar matices que impiden la total asimilación entre los términos sobre los que le pedí que reflexionara, lo cierto es que también entre ellos se encuentran similitudes.

Aunque no es mi intención abordar en profundidad sus características comunes y las que permiten diferenciarlos, creo que puede ser de un cierto interés pronunciarnos al respecto, especialmente por el hecho de que en las nuevas propuestas curriculares (MEC, 1989b; Departament d'Ensenyament, 1989) se utiliza el término «procedimientos» para referirse a todos ellos. Dado que en la literatura especializada, en la tradición psicopedagógica y también en este propio libro se habla de «estrategias de lectura», parece necesario ubicarlas en relación a los procedimientos.

Plan de acción

Según la observación realizada en mi grupo a partir de algunas actividades considero que la elaboración y aplicación de un diagnóstico en el salón de clases sería de gran importancia para conocer más a fondo la problemática que se quiere analizar.

Al observar el objetivo de desarrollar un hábito lector en los estudiantes es que ellos desarrollen el interés y la motivación por el hábito lector para que esta sea una actividad que los motive y los lleve a disfrutar de esta experiencia, dejando de lado totalmente que se tome como una obligación.

Para lograr esto, la motivación juega un papel imprescindible pues “este es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura” (Salazar, 2006). Esto está respaldado por los resultados obtenidos de la evaluación PISA, donde se encontró que las razones que sustentan, el éxito de los estudiantes de Finlandia en el área de lectura, son el compromiso de los estudiantes con la lectura y el interés por la misma.

Diagnóstico inicial.

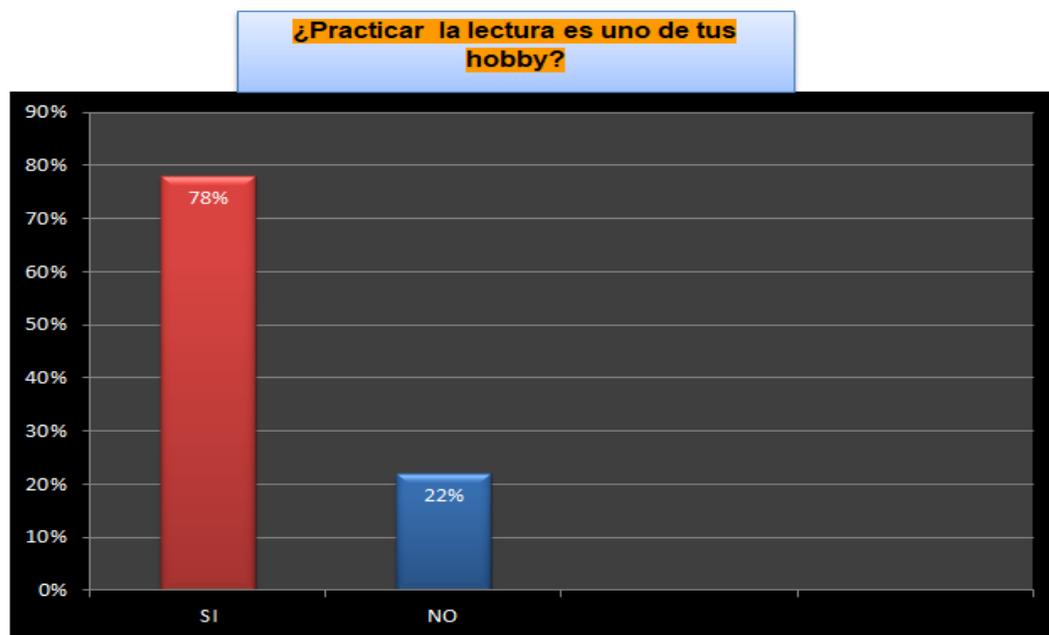
Para conocer los hábitos de la comprensión lectora del grupo de 3° "C" se elaboró un diagnóstico que consistía en 10 preguntas de opción múltiple enfocadas en identificar y conocer los géneros literarios que a los alumnos les llamen más la atención y que son del gusto de ellos, de la misma manera el tiempo que dedican a la lectura, los contextos en los que prefieren practicar la lectura, etc. (ANEXO 1)

Se aplicó el diagnóstico durante la última semana de prácticas en el mes de diciembre del 2022, de esta manera se obtuvieron los siguientes resultados.

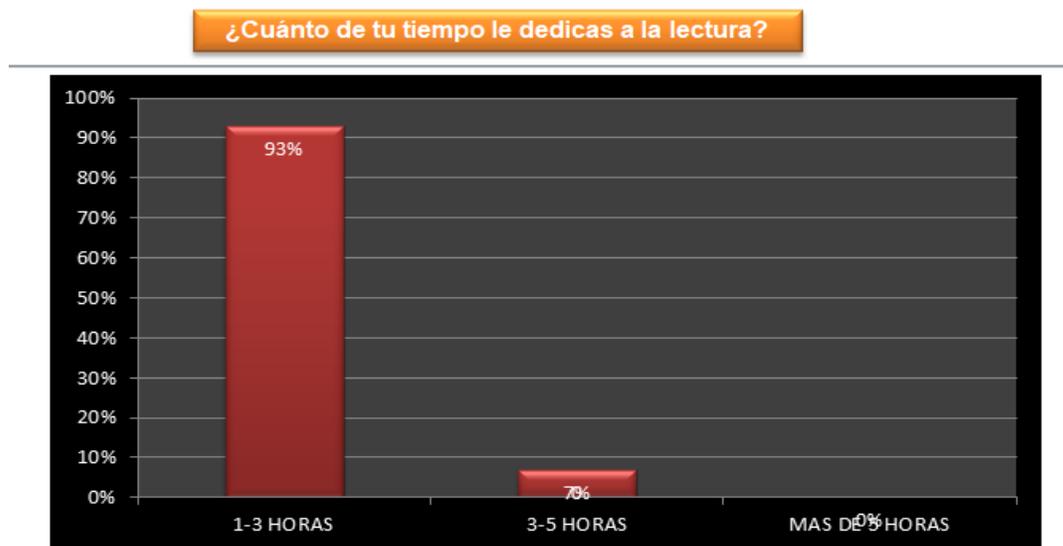
Los alumnos no consideran la lectura como un hobby, sino como una actividad donde pueden desarrollar sus habilidades. El tiempo que dedican a la lectura es poco, ya que la mayoría respondió que solo dedican 2 horas diarias para ello.

Gráfica 1

Resultados del diagnóstico aplicado alumnos de 3°C



GRÁFICA 2



GRÁFICA

De acuerdo con los resultados obtenidos en este diagnóstico se puede decir que los alumnos tienen pocos hábitos para realizar la lectura, no les gusta leer, solo lo hacen por compromiso con sus actividades escolares, cuando se los piden para que realicen una actividad, de las diferentes materias que llevan a cabo durante su jornada de clase. De esta manera podemos observar que todo esto tiene su origen en casa, pues los padres no fomentan la lectura, no tienen acceso a libros, lo cual representa un reto para lograr el objetivo de este documento, sin embargo, el conocer los géneros que les gusta leer y los que no, nos permitirá seleccionar de mejor manera las estrategias y materiales para fomentar el hábito lector en ellos.

PLAN DE TRABAJO

De acuerdo a la problemática y los hábitos de la comprensión lectora en los alumnos de 3° "C" de la escuela Dionisio Zavala se ha decidido implementar 5 estrategias que se desarrollaron específicamente para este trabajo.

Dichas actividades se llevó a cabo en la jornada de prácticas del mes de febrero a marzo del 2023.

ACTIVIDAD 1: Picnic literario

Propósito:

Que el alumno investigue y recabe los datos más importantes de textos literarios mediante la elaboración de una historieta y que les permita tener una comprensión lectora.

Descripción:

Se llevará al grupo a la cancha techada de la institución, donde se realizará la actividad del picnic literario, con esto se pretende que los jóvenes realicen lectura de manera grupal, de esta manera se les otorgará un número aleatorio para que den lectura al cuento de la Perla.

A continuación de las indicaciones con tres propósitos el primero captar la atención de los estudiantes que se encontraban dispersos en el patio, por lo que se decidió ordenarlos de manera en un círculo para dar las indicaciones de las actividades que se iban a realizar les pregunté a los alumnos si tenían dudas referente a la lectura que tendrían que hacer de igual manera una breve explicación de lo que iba a tratar el libro para que se relacionarán con la actividad que realizan. .

En seguida como lo había mencionado les entregué a cada uno de los alumnos, un papelito donde, venía marcado del uno al 25 numerados y de esta manera iban

a iniciar a realizar la lectura de acuerdo al número que le tocó a cada uno de ellos, para esto les llevé botana para que se sintieran en un picnic.

Mi intención con esta actividad fue despertar el interés, curiosidad de los alumnos y que por tanto imaginaran el contenido de la historia para que los jóvenes se motivaran a realizar la lectura. Bien Garrido nos dice que el lector siempre está prediciendo, un autor se aprovecha de esta costumbre para sorprender y provocar su admiración.

Al finalizar la lectura del cuento los estudiantes, se le entregó una fotocopia en la cual tenía en su contenido 6 preguntas relacionadas con la actividad, al término de esto y analizando la información recopilada tanto de la investigación previa, llevaron a cabo una historieta con sus conocimientos de lo que entendieron y comprendieron de la lectura de "La Perla".

Se sostuvo una buena comunicación con los jóvenes aclarando dudas, de acuerdo algunas palabras que ellos no conocían pero, de acuerdo a la lectura que se iba realizando comprendía, que era lo que se quería decir en ella se obtuvieron resultados favorables en esta actividad que se llevó a cabo .

Para evaluar cada uno de los niveles de esta actividad, que se llevó a cabo me apoyé en una lista de cotejo, diseñada de acuerdo a la taxonomía de Barrett (1986) según el modelo del autor el proceso de comprensión lectora se organiza de acuerdo a las siguientes categorías.

ACTIVIDAD 2: Cine literario

Propósito:

Se pretende que el alumnado pueda seleccionar, organizar y clasificar información que sea de utilidad para poder tener una mejor comprensión de un texto a través de actividades encaminadas a la búsqueda, por tanto organización de información, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora.

Descripción:

Se llevó al grupo a la biblioteca de la institución donde se realizara la actividad del cine literario, para esta se colocó en una mesa imágenes de diferentes portadas de libros donde, los jóvenes tenían que seleccionar una de ellas y después pasar a la segunda mesa donde, se encontraban los textos de acuerdo a la portada que seleccionaron tenían, que relacionarlo, sentarse en un lugar cómodo de la biblioteca, para que ellos mismos realizarán la lectura de manera individual, decidí utilizar esta técnica de muestreo, por que tal como lo señala Sole (2007) motivar a los niños para leer, por tanto no consiste en que el maestro diga fascinado vamos a realizarlo, sino en que lo digan o piensen ellos esto se consigue planificando, bien la tarea de la lectura y seleccionando con criterio los materiales en que ellos se van a trabajar tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos.

Los imágenes ilustrativas captaron mucho la atención de los jóvenes, ya que algunos de los títulos de las portadas ellos, ya los conocían y son lecturas que ya han realizado es por esto que no se tuvo dificultades para que ellos seleccionaron un texto, fue muy fácil de qué realizaron esta lectura los jóvenes se encontraban motivados en cierto momento: le comentaron algunos compañeros partes importantes de la lectura, que les llamaban la atención y algunos de ellos complementaron esta parte de que estaba muy interesante la lectura o el texto que ellos habían seleccionado.

Al finalizar la lectura posteriormente les entregaré una hoja de máquina, a cada uno de los alumnos y les solicité que en silencio observarán nuevamente su texto y la portada que habían seleccionado. Para esto se les dio un aproximado de tres a cuatro minutos, para que ellos estuvieran observando su texto donde subrayar, partes importantes o que les habían llamado la atención durante el transcurso, de la lectura enseguida se les solicitó que en la hoja en blanco, que se les había entregado realizaron un organizador gráfico plasmando lo que ellos hayan comprendido de su texto leído y organizando sus ideas.

Para esto ellos ya sabían que era un organizador gráfico ya que dos temas anteriores se había visto esto y no existía ninguna duda en cómo lo iban a realizar ya que tenían los conocimientos previos para llevarlo a cabo .

Al finalizar su organizador gráfico les pedí que le dieran vuelta y lo guardaran ya que, le solicité que nos comentaron al grupo, que les había llamado más la atención de esta lectura que recordaban de ella algunos estudiantes mencionaron que no recordaban mucho, de lo que habían leído ya que el texto era un poco difícil o que no lo conocían alguno de ellos, los jóvenes levantaron la mano y menos dieron a conocer los conocimientos que ellos habían adquirido de la lectura para esto algunos compañeros complementaron lo que habían mencionado ya anteriormente ya que eran textos que ellos ya habían realizado la lectura.

Para esta actividad los alumnos tardaron un poco más de tiempo para realizarla ya que algunos no recordaba en algunas partes de la lectura algunos estudiantes su organizador gráfico estaba muy completo ya que habían comprendido muy bien el tema o algunos mencionaron de qué ya lo habían leído entonces fue mucho más fácil para que realizaron la actividad .

ACTIVIDAD 3: Círculo de lectura

Propósito:

Se espera que a partir de análisis, interpretación y comprensión de texto los alumnos puedan identificar las palabras clave que se encuentran de manera explícita y que a partir de los cuestionarios realizados se pueda tener un análisis significativo del texto.

Descripción:

En esta actividad se llevará el grupo nuevamente a la biblioteca de la secundaria donde se realizará la actividad del círculo de lectura para esto se pretende que los jóvenes los realicen en binas.

Para esta actividad se seleccionaron cinco cuentos que ya se les habían entregado a los jóvenes, para que ellos en binas fueran realizando la lectura, se les explicó que se pusieran cómodos en cualquier área de la biblioteca, ya que es un espacio suficientemente grande donde, no fueron interrumpidos por algunos otros compañeros ya que al finalizar la lectura de este cuento, tenían que compartir con sus compañeros lo que habían comprendido y entendido de la lectura que realizaron.

Al momento de que los jóvenes mencionaron que habían finalizado la lectura se les hizo entrega de una hoja de blanca por binas y el docente les mencionó que a continuación se les dictaría cinco preguntas, que están relacionadas con el cuento del cual habían realizado la lectura.

De igual manera se les mencionó que al finalizar de responder las diferentes preguntas que se les habían dictado se iban a seleccionar algunos equipos para que compartieran las respuestas que habían obtenido, esto con la actividad del golf donde estaba una caja punch con seis orificios y tenía que pasar un

representante de cada equipo a lanzar una pelota, el primero que encegó era el equipo que se salvaba de participar, el equipo que había perdido era quien iba a compartir las respuestas que obtuvieron en equipo de la lectura de su cuento .

ACTIVIDAD 4: Pócimas mágicas

Propósito:

Que los estudiantes comprendan, analicen y reconozcan que la información que se recaba de un texto, para poder llevar a cabo la relación de lo que se está presentando y los conocimientos adquiridos.

Descripción:

La siguiente actividad que corresponde a pócimas mágicas se llevará a cabo en el salón de clases, de la institución donde se les solicitará a los alumnos se acomoden en forma de herradura alrededor del salón, a continuación se les explicará la actividad que se va a realizar.

Los jóvenes tendrán que realizar una lectura del cuento de las cuatro estaciones, que se les va entregar de manera individual a cada uno de ellos explicándoles que la lectura consiste en reflexionar y relacionándolo. Con su historia vivida en su infancia es una historia muy bonita de las cuatro estaciones y con el transcurso de

la lectura que ellos vayan realizando, de la manera se vayan relacionando con la historia, viviendo en su momento lo que ellos hicieron de pequeños en su vida.

De la misma manera se les mencionara que deberán ir subrayando, de algún color que ellos gusten palabras clave, que le llamen la atención de la lectura que van a ir haciendo para esto les funcionará, para que puedan realizar la actividad final que se tiene planeada en esta clase.

Al finalizar la lectura los jóvenes colocarán las palabras clave o ideas que hayan relacionado con su infancia, con lo que ellos han vivido dentro de un frasco que tendrán que colorear de diferentes colores, para que se vea como si fuera una mezcla de pócimas mágicas. Después de haber realizado esta actividad como producto final tendrían que realizar un escrito, relacionado con el cuento, su vida si hubo emociones qué aspectos fueron relevantes si la historia que se estaba leyendo se relaciona con algunos aspectos que han vivido es un escrito de manera libre para que ellos también se puedan expresar.

Cabe resaltar que los estudiantes se mostraron inquietos, emocionados por saber la historia de las cuatro estaciones, al relacionarla con su vida de pequeños, en su vida actual de esta manera tal como lo señala Mata (2008) la animación de la lectura debe contribuir a la comprensión lectora cuyo dominio debería ser a su vez el mejor modo de leer pero lo que está en juego en ambos casos es alentar el progreso y la satisfacción de lector P. 134.

Por último los jóvenes al finalizar esta dos actividades que se tenían planeadas, expresaron frente al grupo la relación que habían tenido de su infancia, con la lectura si les había gustado muchos jóvenes levantaron la mano, mencionando que que era una lectura muy bonita que muchos se identificaron con su niñez .

Por último se obtuvieron muy buenos resultados por cada uno de los alumnos ya que, la actividad se presta muchísimo para realizarse, más que nada los alumnos estaban interesados intrigado por conocer la lectura de las cuatro estaciones, relacionarla con su niñez con su vida se obtuvieron resultados muy favorables en esta actividad.

ACTIVIDAD 5: Cada quien con su texto literario

Propósito:

Que el alumno adquiera los rasgos necesarios para la reflexión y comprensión de un texto de mayor complejidad literaria, pues la interpretación en este texto deberá tener una mayor exigencia para su comprensión.

Descripción:

La siguiente estrategia se llevará a cabo en la biblioteca de la institución a donde trasladaremos a los estudiantes ya que es un espacio amplio para poder realizarla donde se utilizará el cañón y se estará proyectando un video donde se está realizando la lectura de Matías en salto mortal para esto los alumnos ocuparán un lugar de la biblioteca poniendo atención al video.

La cual consiste en que los alumnos vayan comprendiendo la lectura que se está realizando, por tanto vayan observando las diferentes imágenes que se están proyectando en el video de acuerdo al cuento de Matías. En salto mortal para esto los jóvenes pueden ir haciendo anotaciones en su libreta es uno de los materiales que utilizarán el video dura aproximadamente 16 minutos, esta lectura es un cuento muy bonito de la historia de un joven que nunca da por perdido sus sueños, esa es la intención de que los jóvenes por más que en su vida lleguen a tropezar lleguen a caer se levanten y sigan luchando por los sueños que ellos tengan.

Al observar la actitud de los jóvenes era muy llamativo esta parte ya que estaban muy intrigados, con la historia de Matías le llamó muchísimo la atención al finalizar el video algunos jóvenes platicaban sobre los diferentes accidentes que Matías tuvo las diferentes circunstancias, obstáculos que se le presentaron y cómo los pudo ir solucionando. Entonces algunos de los jóvenes estaban muy contentos, hubo resultados favorables actitudes positivas para que ellos mismos sigan luchando después de realizar algunos comentarios los jóvenes pasamos a lo que es el producto final .

Se les comentó a los jóvenes como producto final tendrían que realizar un reflexión de la historia, que acababan de presentar del cuento Matías en salto mortal esta reflexión basada con las enseñanzas, que han tenido ellos en su vida con lo que ellos observaron en el video ellos tenían, que hacerlo de manera en un escrito en una hoja de máquina que se les proporcionó.

La verdad me llamó mucho la atención los escritos que se obtuvieron, ya que algunos jóvenes comentaban sobre algunos obstáculos que ellos han tenido, que en algunas veces han decidido superarse y afrontar las situaciones para poder salir adelante, algunos jóvenes comentaron que el cuento estaba muy padre que si después podría volverlo a ver, la verdad me gustó mucho la actitud de los alumnos que hasta sacaron algunas hipótesis de la historia de Matías, de los que se decían ser amigos pero no eran las diferentes situaciones que se presentaron la verdad me gustó mucho los resultados que obtuve y fue un cuento que me favoreció mucho para el desarrollo de la actividad.

Derivado de esto los jóvenes estaban contentos por esta actividad, la verdad considero que se obtuvieron resultados muy buenos en esta última actividad ya que se tuvo la presencia de la mayoría del grupo, para poder realizarla se obtuvieron el nivel favorable que se esperaba se podría decir de esta manera y los productos fueron extraordinariamente buenos.

La finalidad de esta actividad más que nada fue que los alumnos reflexionarían comprendieran un texto al no tenerlo a la vista estarlo leyendo sino un solo escuchar ver imágenes que fueron entendiendo la historia de Matías en salto mortal que la relacionaron con lo que ellos han vivido la verdad fue de gran valor los productos que se obtuvieron y fue satisfactoriamente bueno esta actividad .

Por último los jóvenes tuvieron que entregar sus productos al docente donde se les iba a evaluar el escrito que ellos realizaron y de igual manera algunos jóvenes compartieron ideas de la historia con demás compañeros y fueron realizando como una tipo nueva historia de este cuento de Matías en salto mortal .

“La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos, que proporciona la escolarización” (Cassany, 2001, p.195). Ya que como se había mencionado, la escuela es un espacio donde los estudiantes aprenden, en este caso a saber leer, la cual es una de las responsabilidades que tenemos los profesores y que debemos cumplir, puesto que el brindar conocimientos significativos a los educandos es la garantía para que en un futuro lograrán obtener esos conocimientos para desarrollarlos de manera funcional.

Para que el estudiante adquiera el lenguaje profesional o disciplinar adecuado a su campo de estudio, resulta fundamental que en el proceso de enseñanza aprendizaje, los profesores propongamos actividades y tareas complejas de lectura y escritura que fomenten el aprendizaje profundo y el pensamiento crítico.

Guerrero (2011) nos menciona que por medio de la lectura y la escritura el estudiante realizará un proceso de análisis y síntesis que lo llevará a comprender contenidos y a expresar sus propias ideas y puntos de vista argumentando correctamente. Escribir bien, en forma coherente y ordenada, denota un pensamiento claro. Los estudiantes universitarios desconocen en sus inicios las prácticas discursivas propias de cada disciplina o profesión, y por lo tanto el cómo leer y escribir en cada ámbito del saber.

Considero que al vincularlo con la experiencia que he tenido a lo largo de la formación docente, en donde el personaje principal que tiene la escolaridad para transmitir un conocimiento es el maestro, que con ayuda de estrategias que benefician el transmitir conocimientos, tiene y comparte una actitud positiva para motivar e interesar a los alumnos al contenido.

De acuerdo a Álvarez y Salas (2006), se trata, entonces, de formar lectores literarios críticos que utilicen la lectura como forma de interpretar el mundo y como forma de lograr mayor independencia personal respecto a los discursos sociales.

Por eso, enseñar a leer, a comprender y a escribir textos diversos en distintos contextos, con variadas intenciones y con diferentes destinatarios, es hoy una manera de evitar ese desajuste evidente (y en ocasiones inevitable) entre lo que se enseña en la escuela y lo que ocurre fuera de los muros escolares, así como una forma de contribuir desde el mundo de la educación a la adquisición y al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos y de las alumnas (Lomas, 1999).

“La lectura es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados. De ahí que en la enseñanza y en el aprendizaje escolar de la lectura haya que tener en cuenta algo tan obvio como la claridad y la coherencia de los contenidos de los textos, es decir, la adecuación suficiente del léxico, de la sintaxis y de la estructura de los textos a los conocimientos y a las habilidades lectoras del alumnado” (Isabel Solé, 1997, P.25),

De acuerdo con Díaz Barriga (2002) durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto además hace uso de los marcadores textuales y de formato que halla en el discurso. A partir de la información que expone el texto el lector debe ampliarla con sus propias interpretaciones, inferencias e integraciones para lograr profundizar en lo que el autor quiso comunicar. De este modo el lector puede ir más allá de lo comunicado en el texto y realmente ha elaborado la construcción que tendrá un estilo propio, es decir un cierto matiz especial de la persona. De tal manera que cada construcción se distingue de otras.

Se busca como se mencionó una participación activa de las familias, motivándolos a la lectura y a leer con sus hijos por gusto y no por obligación, y cambiar el concepto que se tiene de lectura en general, transmitiendo a ellos todas las funciones sociales que tiene la lectura como lo es: “Recordar, informar, entretener, disfrutar” (SEP, 2017, p. 203). Los niños deben acercarse al mundo de la lectura por muchas razones, algunas de ellas son, porque una persona que desde pequeña está en contacto con el mundo de la alfabetización, por consecuencia le será más fácil adquirirla en años posteriores, y se favorecerá de un mejor vocabulario, despertará su imaginación, desarrollará la comprensión lectora.

Así mismo existen diversas consideraciones de lo que es leer, Gómez(1995) señala que “Existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación

entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye significado” p. 19.

Como docente del grupo puede desempeñar un papel muy importante en el trabajo con este tema, sobre todo en la escuela, pues tendré que poner a prueba habilidades e innovación pedagógica para poner al alcance de los niños todo tipo de situaciones que impliquen acercarlos al mundo de la lectura y motivar ese gusto por leer, como dice Mata (2011), “Crearlos es para los profesores un desafío no siempre bien resuelto” p.204

Es importante destacar los aspectos que llevan un punto de suma importancia y que es primordial para la comprensión lectora, que resalta la “Taxonomía de Barret” en donde se centra en aspectos más completos para fomentar la lectura y por ende su comprensión, recordemos algo “centra en los aspectos cognitivos, sino que también en los afectivos, los sociales y pre saberes que posea el estudiante.” (Barret,1968)

La comprensión lectora debe ser apoyada por diversas actividades estratégicas que son de gran ayuda para el alumno, el poder reconocer, analizar, comprender, identificar y posteriormente transformar lo aprendido, para plasmarlo mediante actividades para conocer si existe conocimientos, dentro de esta información se considera que la evaluación es el punto de suma importancia para desarrollarlo de manera óptima

Cuando se habla de evaluación de este proceso cognitivo, por tanto es importante conocer en qué nivel se encuentran los alumnos, para así conocer los conocimientos que se han transmitido y debe existir una forma de conocer si existe un aprendizaje significativo.

La comprensión lectora en sus niveles que busca que los alumnos más allá de leer, comprender lo que se lee, se tenga una reflexión y un juicio en donde se pueda conocer más a fondo, de que se está hablando que el tema además y por ende se tenga una refutación ante cualquier información que se presente.

Es importante que desde la niñez o una edad temprana de aprendizaje la comprensión lectora sea el eje central ya que, si se inicia con este aspecto o técnica desde los primeros años dará como resultado que el alumno pueda llegar a alcanzar su máximo nivel de aprendizaje apoyado de diversas estrategias que vayan construyendo un proceso analítico reflexivo, que interprete información y así se muestre un verdadero aprendizaje significativo.

La escuela es el lugar que tiene la responsabilidad de brindar oportunidades a todos los estudiantes para el desarrollo de su capacidad, actitudes y valores, es el espacio privilegiado para la formación y el aprendizaje de los estudiantes que en un futuro serán ciudadanos mayores con capacidad de toma de decisiones en beneficio del país. La escuela debe facilitar a los alumnos el acceso a la información, tecnología, lectura y herramientas que promuevan el aprendizaje. “Los jóvenes requieren de un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas” (SEP, 2017, p.161).

Además de transmitir conocimientos se les debe motivar para que tengan un pensamiento más crítico, ser más reflexivos de todo lo que acontece a su alrededor, sobre todo incentivar el deseo de aprender de manera constante no solo para un examen o pruebas estandarizadas.

Una de las actividades más útiles en el aprendizaje de la comprensión de textos es aquella que interrelaciona la discusión oral con los textos escritos. En efecto, en las aulas la discusión colectiva o en grupos enriquece la comprensión lectora al ofrecer las interpretaciones de los demás, refuerza la memoria a largo plazo, ya

que los alumnos deben recordar la información para explicar lo que han entendido, y contribuye a desarrollar la comprensión en profundidad y el pensamiento crítico si se ven obligados a argumentar sobre las opiniones emitidas, eliminando las incoherencias y contradicciones de su interpretación del texto. Por otra parte, la escritura de textos constituye una actividad que también ayuda a analizar y a entender muchos aspectos textuales, como las estructuras utilizadas o la importancia de los conectores. Nada más absurdo que establecer fronteras entre leer para aprender la información y escribir para dar cuenta de lo aprendido. Unir ambas actividades repercute en el progreso lector del alumnado y es una vía muy transitada en la actualidad en la programación docente en las aulas en torno a proyectos de trabajo.

La comprensión lectora debe ser apoyada por diversas actividades estratégicas que son de gran ayuda para el alumno, como: reconocer, analizar, comprender, identificar y posteriormente transformar lo aprendido, para implementarlo mediante actividades para identificar si se logró el conocimiento. Dentro de esta información se considera que la evaluación es el punto intermedio o final para valorar si se logró un aprendizaje significativo respecto de la comprensión.

Para evaluar o conocer en qué nivel se encuentra el alumno, qué conocimientos ha adquirido, pero sobre todo, si logró un verdadero aprendizaje es necesario denotar claramente su posición en los niveles de identificación, organización y clasificación de la información.

La comprensión lectora en sus niveles de clasificación organiza el conocimiento que los alumnos logran al reflexionar y emitir un juicio respecto de un tema determinado, con la finalidad de entender el mensaje, posteriormente comprender la intención del texto y por último construir sus propios argumentos.

Es importante que desde la niñez o a una edad temprana de aprendizaje, la comprensión lectora sea el eje central educativo ya que, dará como resultado que el alumno alcance su máximo nivel de aprendizaje apoyado de diversas

estrategias que vayan construyendo un proceso analítico reflexivo, que interpreten información y así, se logre un aprendizaje significativo.

Según la Taxonomía de Barret (1968) se clasifica a la comprensión lectora en diversos niveles que desarrollan distintos aspectos, es decir, que cada uno de los niveles está dirigido y se espera que el alumno pueda alcanzar o avanzar en cada uno de estos. Tomando en cuenta el análisis de la experiencia adquirida en mi práctica docente, pues la realización, planeación y aplicación de estrategias son fundamentales a partir de lo que se quiere transmitir a los alumnos, para entender dicha taxonomía se analizarán a mayor detalle los niveles:

Nivel 1. Comprensión literal, en sí es la más sencilla de alcanzar ya que conocer o interpretar los aspectos más importantes, permite identificar datos de manera rápida pero sobre todo encontrar conceptos importantes sin profundizar demasiado en el texto, solo tomando lo más relevante. En este punto debo denotar que es el nivel que más alcanzan el alumnado ya que la exigencia es poca y no necesita mucha interpretación o valoración para poder comprenderse.

Nivel 2. Reorganización de la información. En este punto se destaca la organización formal de la información que se recopila, brindando al estudiante una manera fácil, rápida pero sobre todo entendible de poder plasmar mediante algunos resúmenes, mapas o bien palabras claves, lo que se está entendiendo del tema. Normalmente este punto es el que más utilizamos en las clases y elaboración de productos para poder evaluarlos, y

que desde la educación primaria se viene plasmando de esta manera para mostrar al alumno que mediante estos materiales se conoce si existe una comprensión.

Nivel 3.- Comprensión inferencial. Si hablamos de este aspecto entendemos que la comprensión que se tenga del texto será que se analice el texto pero sobre todo utilizar la parte de la intuición y poder utilizar la experiencia personal para comprender y analizar el texto, el poder hacer instituciones o suposiciones de lo que se está leyendo nos muestra que existe un conocimiento y que al final del día es lo que se quiere lograr con los estudiantes.

Nivel 4.- Lectura crítica, habla de un juicio valorativo este tiene la finalidad de conocer la reflexión del tema, utilizando o valorando la experiencia personal apoyada de un juicio o crítica externa para poder hacer un análisis completo del texto, este nivel es un poco más complicado ya que el poder alcanzarlo depende de que el alumnado tenga un avance significativo en la comprensión de temas de interés que vaya más allá de lo académico.

Nivel 5.- Apreciación lectora, en este punto llegamos al nivel más complicado de la comprensión en donde el desarrollo y análisis de la lectura no es todo, se tiene que tener un reflexión del tiempo, su forma, el fondo pero sobre todo tener una idea crítica sustentada en información para poder entender cada parte del texto, y como te lleva más allá de lo que solo se percibe teniendo como consecuencia un verdadera comprensión lectora ya que la evaluación en el punto clave de este nivel. (Barret, 1968, pp 2-3).

La lectura forma parte de una de las actividades, más importantes y esenciales en la vida de nuestros estudiantes como se menciona en el Plan de estudios 2011, se pretende que se convierta en una actividad diaria en los estudiantes con el fin de desarrollar su capacidad de observación análisis y espíritu crítico asimismo generar en ellos la reflexión y el diálogo.

Mi intención era despertar su curiosidad, que lograrán imaginar el contenido de la historia, para que por medio de las anticipaciones, como lo menciona Garrido (2004) “nos dice un lector siempre está prediciendo, un autor se aprovecha de esta costumbre para suspenderlo y provocar su admiración”.

Anderson et al (1985) (cit por condemarán 2002) “consideran que la lectura en voz alta a los estudiantes es una de las actividades más importantes para la construcción del significado del texto la investigación también verifica el valor de leer en voz alta a los estudiantes un solo para motivarlos a leer sino también para expandir su lenguaje oral y sus conocimientos previos” (P.126)

Igualmente en el plan de estudios (2011) no se hace mención que uno de los principios pedagógicos, que lo sustentan es generar ambientes de aprendizaje es decir espacios donde se desarrollen la comunicación y la interacción que posibilitan, el aprendizaje de salud en este caso acondicionar el salón para realizar la actividad fue positivo, los alumnos mostraron interés por descubrir el cuento que iban a leer.

El plan de estudios (2011) nos señala que la evaluación de los aprendizajes es el proceso, que permite obtener evidencias para elaborar juicios y brindar retroalimentación, sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación por tanto es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje.

III Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

ACTIVIDAD 1: Picnic literario

Propósito:

Que el alumno investigue y recabe los datos más importantes de textos literarios mediante la elaboración de una historieta y que les permita tener una comprensión lectora.

A continuación se mencionan algunos de los resultados que se arrojaron en esta actividad del picnic literario, que se llevó a cabo con el grupo de tercero C el cual está conformado por 27 alumnos, se obtuvo un nivel insuficiente, ya que 11 alumnos se encontraron en el nivel literal que es el primero, ocho jóvenes se encontraron en el segundo nivel que es la organización de la información, en el tercer nivel se encontraron unas cinco alumnos en la comprensión inferencial y en el cuarto nivel que corresponde a la lectura crítica se encontraron a cinco alumnos, se menciona que en este día faltó un joven que no se presentó a la institución por situaciones personales y no pudo realizar esta actividad.

Por lo tanto, al saber que la mayoría del grupo se encontró en el nivel literal, pues opté por comenzar las actividades para poder fortalecer, este nivel para que los alumnos fueran mejorando en cada uno de ellos, en cada una de las estrategias que se tenían planteadas, que se iban a desarrollar, quisiera mencionar un aspecto que se me hizo importante que algunos alumnos mencionaron que la aplicación de esta actividad se les hizo un poco complicado, no fue tanto favorable para ellos puesto que los alumnos mostraron ciertas dificultades para entender, algunas partes del texto que en su momento les hacían como confundirse debido

a que en la lectura se hacía uso de otro lenguaje y esto lo llevaba a llevar una confusión en la lectura.

Algo que también al desarrollar esta estrategia algunos alumnos hicieron mención, de que el cuento está un poco extenso ya que ellos estaban acostumbrados a realizar lectura de máximo dos a tres hojas que eran muy fácil de leer se crean cuentos muy cortos, ya éste estaba muy extenso pues no llevamos aproximadamente 35 a 37 minutos de lectura entre todo el grupo, el espacio pues también se prestaba para que algunos de ellos se distrajeran con alguna otra actividad que se realizará en la institución o que estaban con la intención de querer salir a receso o pensando en otras cosas es por eso que esta actividad no fue muy favorable, pues tengo la intención de mejorar las siguientes actividades para poder captar la atención del alumno y no se distraigan en algunas otras cosas por eso que se van a buscar los lugares adecuados para poder implementarlas.

ACTIVIDAD 2: Cine literario

Propósito:

Se pretende que el alumnado pueda seleccionar, organizar y clasificar información que sea de utilidad para poder tener una mejor comprensión de un texto a través de actividades encaminadas a la búsqueda y organización de información, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora.

Al finalizar iban a voltear sus hojas , por tanto comenzar a comentar con sus compañeros o bien con su docente sobre lo más importante o lo que les haya llamado la atención del cuento que se eligió, enseguida los alumnos tendrían que realizar un organizador gráfico en una hoja de máquina.

Para esto el docente se las iba a proporcionar para que fueran realizando su organizador de manera libre, ya que temas anteriores ya se había visto el tema de un organizador gráfico, entonces los alumnos sabían que es un organizador no existían dudas hasta el momento, ellos iniciaron a realizar la actividad mientras el docente pasaba por los diferentes lugares que se encontraban en la biblioteca observando y aclarando si surgen algunas dudas durante el desarrollo de este trabajo.

Al finalizar esta actividad los alumnos compartieron nuevamente con sus compañeros ideas y palabras clave que ellos plasmaron, se hizo una actividad muy amena ya que algunos compañeros, habían leído los diferentes textos de sus amigos o amigas y complementaban la información que ellos mencionaron se hizo una actividad buena se podría decir de esta manera en la parte de complementar la información que ellos mismos decían .

En cambio a la actividad relación con la actividad uno se pudo observar un avance significativo en los alumnos de acuerdo a cómo se iban realizando. Esta segunda actividad se evalúa por medio de una lista de cotejo diseñada exclusivamente para el nivel literal de igual manera para el nivel de la organización de la información que es el segundo nivel de la comprensión lectora. De acuerdo a la taxonomía de Barrett se obtuvieron los diferentes resultados, el grupo de tercero C está conformado por 27 alumnos, en el primer nivel literal se tuvo 11 alumnos se encontraron en el nivel de la información qué es el nivel número dos se

encuentran 8 alumnos y en el nivel número 3 que es la comprensión inferencia se encontraron 5 alumnos y por último en el cuarto nivel que es la lectura crítica se encontraron lo que corresponde a 3 solamente que pudieron llegar a este nivel.

Quisiera mencionar que el día de hoy nuevamente un alumno por situación ajena a la institución no se presentó y de igual manera no realizó esta actividad que se tenía planeada. De manera general se podría mencionar que los alumnos aún se encuentran en el primer nivel que es el literal, aún están en esta fase y las siguientes actividades se estarían planeando de diferente manera para que el alumno pueda mantenerse en algún nivel o mínimo avanzar a la siguiente etapa a la que corresponda las diferentes actividades que se estén realizando.

Algo que se podría destacar en esta segunda actividad fue que la aplicación del cuento pues fue favorable para determinar, el primer nivel de comprensión lectora ya que se obtuvieron los diferentes resultados como evidencia en las actividades que se realizó, ya que con los resultados obtenidos se identificó que la mayoría del grupo pudo colocarse en el nivel literal del mismo modo considero, que los resultados pueden ser positivos ya que los alumnos venían de un rezago de no practicar la lectura de ahora que se está llevando a cabo las clases de manera presencial.

Por lo regular cada viernes de cada semana será este día para que los docentes practiquen, ya sea lectura o escritura con los jóvenes de acuerdo al grupo a las carencias que los mismos docentes mencionan, nos hicieron saber para nosotros darle continuidad y poder aplicar diferentes estrategias.

También se puede destacar que claramente se presentaron diferentes situaciones de que, algunos textos utilizaban algunos otros lenguajes que una de las características principales de los cuentos era destacar emociones o historias de algunas personas, los diferentes valores que se tenía como relacionar más que nada con situaciones que vivían en la actualidad.

Que de esta manera pues el alumno pusiera en juego su experiencia previa por lo que la aplicación del cuento fue favorable para poder colocarse en el primer nivel de comprensión lectora como lo mencionaba anteriormente.

ACTIVIDAD 3: Círculo de lectura

Propósito:

Se espera que a partir de análisis, interpretación y comprensión de texto los alumnos puedan identificar las palabras clave que se encuentran de manera explícita y que a partir de los cuestionarios realizados se pueda tener una análisis significativo del texto.

al terminar se seleccionará a un integrante que pasar al frente y lanzar a una pelota que rebote en una caja punch con seis orificios cada integrante tenía derecho a cuatro tiros y el primero que instala la pelota era el equipo que ganaba y se salvaba de dar respuesta a las preguntas el equipo que no gane tendría que compartir con sus compañeros las respuestas de cada uno de las preguntas y así complementarlas de acuerdo a los comentarios de sus demás compañeros si están de acuerdo o no.

Con la finalidad de motivar a los jóvenes a participar y que le llamara la atención la actividad que se tenía planeada para esto el docente tendría que tener una buena organización del grupo y que los jóvenes hubieran concluido satisfactoriamente la actividad para continuar con lo que se le solicitó en la parte final.

Una vez finalizada la lectura y con el propósito de conocer el grado de comprensión de los alumnos decidí aplicarles un cuestionario con preguntas específicas del nivel inferencia ya que cassany (2007) menciona que suelen estar dirigidos para cumplir con el objetivo de esta evaluación nos dice que cassany (2007): las preguntas de comprensión lectora no tienen que ser forzosamente represoras de lector sino que bien aplicadas ayudan realmente a leer a los alumnos a construir el sentido del escrito y a desarrollar estrategias específicas p.225.

En esta actividad se pretendía que por medio de las anticipaciones los educandos refuerzan su nivel inferencia al concluir el producto fue calificado por medio de una lista de cotejo correspondiente al tercer nivel de comprensión lectora y diseñada de acuerdo a la taxonomía de Barrett. Por consiguiente los resultados que se obtuvieron fueron de los 27 alumnos que conforman el grupo 5 no aplicaron la actividad ya que ese día no asistieron a la institución 4 alumnos se encuentran ubicados en el nivel literal 8 alumnos se encuentran en el nivel organización de la información y 10 alumnos se encuentran en el tercer nivel que es comprensión inferencial. Por lo tanto se concluye que más de la mitad del grupo logró reforzar este tercer nivel en consecuencia a la actividad que fue utilizada

ACTIVIDAD 4: pócimas mágicas

Propósito:

En este punto se requiere que los estudiantes comprendan y reconozcan que la información que se recaba de un texto se necesita para propiciar una relación entre la información que se presenta y los conocimientos adquiridos.

Consiste en que al finalizar la lectura tendrían que vaciar o anotar en un frasco las ideas o palabras, que se relacionaron de la lectura del cuento o partes importantes de su niñez que ellos habían vivido ir coloreando este frasco hasta que se convirtiera en una pócima donde mezclaban diferentes colores.

Se obtuvieron algunos resultados favorables en esta actividad ya que los alumnos tuvieron mucha disposición, el cuento de las cuatro estaciones le llamó muchísimo la atención algunos de ellos quisiera recalcar la parte que corresponde de este día es la última hora de clase, en lugar de tener 50 minutos, los alumnos pues están ya con con la idea de poderse retirar de la institución.

Es por eso calificar, por tanto evaluar los niveles de comprensión de ellos algunos alumnos aún, se encontraron en el primero y segundo nivel, en esta actividad que no era lo que se esperaba pero como lo comentaba anteriormente, las situaciones que se presentaban con llevaron a que se obtuvieron estos resultados no muy favorables.

Para evaluar esta actividad al igual que en las pasadas se utilizó una lista de cotejo, diseñada de acuerdo a la taxonomía de Barrett, los resultados fueron los siguientes de 27 alumnos, que están registrados en el grupo 13 alumnos aún se encuentran en el nivel literal, de igual manera tres alumnos se encontraron en el nivel de información, de esta misma manera se obtuvo que el cuatro alumnos se encontraron en el nivel inferencial, por último cinco alumnos del grupo se encontraron en el nivel de lectura crítica. De esta misma manera se hace mención

que para esta actividad faltaron dos señoritas a la institución quienes no realizaron esta actividad que se tenía planeada para llevar a cabo.

Por lo tanto es evidente que más de la mitad del grupo por las situaciones ya mencionadas de ser la última hora y que están con la idea de qué ya se quieren retirar de la institución por eso está un poco intensos aburridos y la mitad del grupo se encuentra aún en el nivel número uno que es el nivel literal pero de manera personal considero que se encontraron en este nivel ya que no le dieron la importancia alguno de ellos a esta actividad a pesar de que algunos comentarios que se compartieron puede que la lectura estaba muy padre pero como producto final no se le dio la importancia necesaria y algunos de los alumnos ya se encuentran en el nivel inferencial y muy pocos en el nivel de la lectura crítica y corresponde a la parte de la comprensión lectora.

Considero que debí haber generado un ambiente de aprendizaje en el salón para que los alumnos les interesara y se motivaron para realizar la lectura y que presentar a diferentes cuentos variedad de esta manera como menciona Cassany (2007) cualquier ejercicio de comprensión desarrolla micro habilidades a partir de una técnica y con material de base determinado P 210.

Con cada una de las actividades que se han tenido planteadas se pretende reforzar y que los alumnos vayan subiendo de nivel por lo mínimo a esta etapa ya se deberían de encontrar en el nivel inferencia por lo tanto para la última actividad se pretende que los estudiantes comiencen a analizar a reflexionar de igual manera sus intereses personales de acuerdo a las o información que se les vaya a proporcionar y obtengan un nivel más avanzado

ACTIVIDAD 5: Matías en salto mortal.

Propósito: Se busca que el alumno adquiriera los rasgos anteriormente comentados en las actividades a partir de la reflexión y comprensión de un texto de mayor complejidad literaria, pues la interpretación en este texto deberá tener una mayor exigencia para su comprensión.

Cómo se mencionó anteriormente en las diferentes estrategias implementadas el propósito de la actividad consistía en conocer el avance de los alumnos en la comprensión lectora así que se fueron aplicando diferentes evaluaciones asimismo nos hace mención en el (plan de estudios 2011) que esta evaluación consiste en valorar los procesos de aprendizaje y apreciación los avances en los alumnos igualmente nos sugiere que algunos instrumentos que se pueden utilizar para la valuación son rúbricas listas de cotejo observación directa esquemas portafolios de trabajo y pruebas orales y escritas entre otras .

De la siguiente manera se diseñó una lista de cotejo perteneciente a la comprensión literal según la taxonomía de Barrett que consiste en la recuperación de la información explícita en el cuento de “Matías en salto mortal” para esto cada uno de los jóvenes se fue requiriendo que la estudiante use las ideas e información explícitas planteadas en la narración del cuento y de la misma manera sus experiencias personales.

Para concluir la actividad pues se les solicitó a los alumnos que realizarán un escrito reflexionando el cuento con lo que ellos han vivido basándose en sus experiencias y haciendo una relación de su vida con el cuento de Matías en salto mortal para esto obtuvieron los diferentes resultados.

Los resultados que se obtuvieron en esta evaluación basándonos en la taxonomía de Barrett fueron los siguientes de los 27 alumnos, que conforman el grupo cinco alumnos aún se encontraban en el nivel número, que corresponde al nivel literal

siete alumnos se encontraban en el nivel dos reorganización de la información, ocho alumnos se encontraron en el nivel inferencia al cuatro alumnos se encontraron en el nivel crítico y algunos resultados buenos que se obtuvieron fue de dos alumnos que obtuvieron, pudieron llegar al quinto nivel es la apreciación lectora que es el último nivel y era la intención de esta actividad.

Para el día de hoy no se contó con la presencia de un alumno que no pudo realizar la actividad que se tenía planeada con el grupo, para esta sesión por lo tanto haciendo algunas comparaciones con la evaluación diagnóstica, que se aplicó antes de estas estrategias se puede mencionar que si hubo un avance en algunos estudiantes debido a que en esta evaluación ocho personas del grupo, pudieron llegar al nivel inferencial y 4 pudieron llegar al nivel de la lectura crítica por lo cual se puede reflejar que en un inicio de comprensión lectora predominante en el grupo de segundo grado en el nivel en el que se encuentra la mayoría de los alumnos es en el nivel literal.

Haciendo énfasis a continuación a la pertinencia algunos recursos que se estuvieron utilizando fue el libro de texto de los alumnos de la misma manera también se obtuvieron diferentes textos de algunos libros de autores reconocidos ya que los alumnos pues están relacionados con esta parte la mayoría de los textos que se utilizaron como recursos fueron obtenidos de algunos libros o páginas de Internet que que fueron reconocidas la mayoría de los textos era de tres a cuatro hojas por ejemplo se utilizó lo que fue un libro llamado la perla que era un contenido muy extenso y aproximadamente para realizar la lectura de este cuento nos llevamos aproximadamente de 35 a 38 minutos de lectura entre todos los alumnos los textos seleccionados estaban dirigidos a cada uno de los niveles de la comprensión lectora como lo menciona Barret (1968).

Algunos de los textos seleccionados fue el “cuento de la perla” de la misma manera se obtuvieron algunos cuentos que los mismos jóvenes seleccionaron para el desarrollo de las actividades por ejemplo las batallas en el desierto el

principito el diario de Greg Gulliver entre otros que se estuvieron utilizando de esta misma manera se utilizó también el cuento las cuatro estaciones en lo que correspondía al cuarto nivel y por último en el quinto nivel se utilizó el cuento de Matías en salto mortal que fue proyectado mediante un video que es estuvo observando con algunas imágenes del cuento mientras se iba realizando la lectura por una señorita y los jóvenes tendrían que ir observando y comprendiendo la lectura que se estaba llevando a cabo.

Esta manera se podría mencionar que uno de los espacios que se estuvieron utilizando pues la biblioteca el salón de clases y la cancha techada de la institución o la plaza cívica esto con la finalidad de cada una de las actividades que estaban dirigidas a los niveles de la taxonomía se pudieron realizar de buena manera y en un lugar apropiado y cómodo para los alumnos.

La lectura forma parte de una de las actividades más importantes y esenciales en la vida de nuestros estudiantes como se nos hace mencionar en el plan de estudios (2011) se pretende que se convierta en una actividad diaria de los estudiantes con el fin de desarrollar su capacidad de observación análisis y espíritu crítico asimismo generar en ellos la reflexión y el diálogo .

Por esta parte de acuerdo a las cinco actividades que se tenían planeadas para aplicar en los alumnos de tercer año de secundaria se implementó con el apoyo de la taxonomía de Barrett que está conformado por cinco niveles de comprensión lectora para esto cada una de las actividades se destinó a un nivel de comprensión desde el nivel uno al nivel cinco es dónde está formado desde el nivel literal que es el primero hasta el nivel número cinco que es la apreciación lectora en cada uno de los niveles en la actividad establece dirigida para identificar en qué nivel se encontraba cada uno de los alumnos para esto tendría que quedar muy claro y bien comprendido el primer nivel que es el literal para de esta manera poder continuar con el segundo nivel si no había una mayoría del grupo que hubiera comprendido el primer nivel no se podía continuar con el

segundo ella era la reorganización de la información para esto en las actividades se plantearon de buena manera se designaron a cada uno de los niveles valga la redundancia y como lo he venido mencionando anteriormente.

Quisiera mencionar que después de haber realizado cada uno de las actividades y ya ver obtenidos los diferentes resultados de los niveles se pudo llegar a la conclusión que aproximadamente la mitad del grupo pudo obtener y comprender el tercer tercer nivel que es el diferencial en este nivel fue donde casi la mayoría de los jóvenes pudieron llegar y se identificaron comprendieron y ya no pudieron cruzar esta parte la intención que se tiene nuevamente es poder implementar actividades que estén bien organizadas para poder llegar a los siguientes dos niveles que no se pudieron alcanzar.

Es por eso que se está proponiendo reacomodar las actividades para poder mejorarlas y poder llegar a los dos niveles faltantes que los jóvenes no pudieron alcanzar ya que la mayoría se encontró solamente en el tercer nivel escaso de algunas semanas que quedan de clases la idea y lo que se pretende es aplicar nuevas actividades asignadas a los últimos dos niveles para poder mejorar la comprensión lectora de los alumnos

A continuación para este siguiente punto de inicio se realizó un diagnóstico a los jóvenes más que nada dirigido para evaluarte en qué nivel de comprensión lectora se encontraba cada uno de ellos en base a la taxonomía de Barrett de 1968 ya que nos menciona cinco niveles de comprensión para esto se realizó una tabla donde venía asignado en el diagnóstico la primer la primera parte en qué nivel se encontraba cada uno de los jóvenes en ese en la tabla se agregó la actividad 123 4:05 que se estuvieron utilizando y de acuerdo a los resultados que se ocupan obteniendo fue el registro que se fue haciendo en esta tabla misma que se encuentra en los anexos.

La primera actividad que sea si no estuvo dirigida al primer nivel que viene siendo el crítico esta actividad se desarrolló para identificar si los alumnos se encontraban

en el primer nivel de la comprensión lectora a los resultados que se obtuvieron no fueron muy favorables ya que casi la mitad del grupo se encontraba en este nivel y la otra mitad no lo tenían muy claro para poder desarrollarlo entonces no se podía continuar a la siguiente actividad o al siguiente nivel sin haber quedado claro y comprendido el primer nivel para estos en la siguiente actividad se reacomodo y se Reformuló a los dos niveles tanto el primero como el segundo para identificar si los jóvenes podían avanzar al segundo nivel o se tendría que plantear una nueva actividad de acuerdo al primer nivel de la taxonomía de Barret.

Lo parte final se obtuvieron buenos resultados en algunas de las actividades ya que para finalizar los alumnos de manera general casi la mitad del grupo se encontraba en el nivel número tres que correspondía a la parte del nivel inferencial y solamente dos alumnos pudieron lograr el cuarto nivel que correspondía a la lectura crítica pero con algunas dudas, se tiene planeado aplicar por lo mínimo tres actividades más dirigidas a los dos niveles de comprensión lectora que no se pudieron alcanzar y que no están comprendidos de todas maneras ya que la intención es que los jóvenes comprendan cada uno de los niveles y a partir de esto ir avanzando en cada uno de ellos para que vayan desarrollando sus habilidades sus conocimientos más que nada y identificar en qué parte de cada nivel se encuentra la comprensión de manera individual de los alumnos.

Toda esta información antes mencionada se obtuvo desde la primera parte que fue el diagnóstico enseguida con cada una de las actividades que estaban dirigidas a los niveles de comprensión y los resultados que se obtuvieron fueron plasmados en una tabla para identificar el nivel de comprensión de cada uno de nuestros alumnos es por eso que de manera general se obtuvieron algunos resultados favorables de acuerdo algunas de las actividades ya que los jóvenes las comprenden de mejor manera y era más fácil de acuerdo al texto que se les proporcionaba lo comprendieron y lo analizaron y pudieran implementarlo en la actividad solicitada

Al haber analizado cada una de las actividades que se relacionaron con cada uno de los niveles de la comprensión lectora se fueron obteniendo diferentes resultados en cada una de ellas la intención en todo momento siempre fue cada uno de las actividades estuviera relacionada a un nivel y así se fuera avanzando consecutivamente hasta llegar al quinto nivel de la comprensión lectora y los resultados que se obtuvieron en alguno de los niveles no fueron muy favorables ya que los alumnos no avanzan de nivel y esto mismo nos llevaba a replantear las actividades para poder lograrlo y fueran avanzando ya que no podíamos continuar con el segundo tercero cuarto quinto nivel sin anteriormente el nivel no había quedado claro y comprendido por los jóvenes.

Para esto se tiene planeado realizar un replanteamiento por lo mínimo tres actividades más para mejorar la comprensión lectora de los alumnos y que estas tres actividades estén dirigidas a los dos niveles que no se pudieron alcanzar en el desarrollo de cada una de las actividades ya que la mitad del grupo se quedó estancado en el tercer nivel que correspondía al inferencia y no se pudieron obtener los siguientes dos niveles es por eso mismo que lo estaba mencionando anteriormente se realizará un replanteamiento de actividades para implementar nuevas y que estén dirigidas a estos niveles.

De la manera que no se alcanzaron pero todo momento con la intención de que estén bien abordada de acuerdo a los niveles que se tiene dirigido estas actividades es por eso que se tiene mínimo tres actividades pero se podrían aplicar más ya que la intención es que los alumnos puedan cumplir estos dos niveles faltantes y que se pueda tener una buena comprensión lectora por parte de ellos es por eso mismo que se va a realizar una descripción nueva para poder identificar los diferentes problemas presentados y que esto no dejó que los alumnos pudieran comprender y poder avanzar de nivel, algo que se podría destacar es que algunas actividades carecían de planeación y por tanto no se llevaron de manera correcta, ya que la comprensión lectora que se quería lograr en ellos, por tanto se planea llevar a acabo, una nueva reunión de introducción con algunas actividades para poder obtener los resultados favorables y que se

tiene esperado de cada uno de los alumnos ya que el diagnóstico fue un antecedente de apoyo para poder organizar, partir de esta manera cada una de las actividades seleccionadas y dirigidas al nivel en el que se ecografía cada uno.

Conclusión

La lectura es una parte esencial para la vida de cada uno de las personas es el medio más eficaz para que alguien pueda adquirir de manera buena un conocimiento, para que esto mismo lo lleve aprender a leer a pensar de esta misma manera como lo menciona Cassany (2007) es un instrumento potentísimo de aprendizaje leyendo libros periódicos o papeles que podemos aprender de esta manera implica, el desarrollo de capacidades cognitivas superiores la reflexión el espíritu crítico y la conciencia, por lo tanto el formar lectores no es una tarea fácil por lo contrario exige tiempo, dedicación y mucho esfuerzo.

Durante el desarrollo de este informe de práctica profesional me permitió darme cuenta de las implicaciones, que conlleva el proceso de la lectura no solamente se trata de elegir un cuento, una novela un texto la narración para dársela al alumno y que realiza la lectura sino que se requiere que lector sea capaz de encontrar un sentido más amplio.

En la lectura se pretende que profundice más que lo comprenda que no analice que más que nada hay una relación y una interacción entre el alumno y el texto ya que son los involucrados para poder llevar a cabo una buena comprensión y más que nada que se entienda y lo puedan aplicar en una actividad significativa y que se refleje el aprendizaje del alumno.

Durante el desarrollo del ciclo escolar me fui percatando de diferentes situaciones de los estudiantes que venían de estar dos años encerrados debido a una pandemia, que vino a afectar mucho el desarrollo de cada uno de los alumnos y se identificó que los jóvenes pues no practicaban la lectura no les gustaba realizarla.

Cuando ellos leían lo hacían por compromiso porque se les estaba solicitando que dependía una calificación de esto, ya que la mayoría se limitaba solamente a realizar la actividad porque, por compromiso no comprendía en el texto además se identificó que la lectura era un tema aburrido, cansado para ellos puesto que en el momento que se realizaba alguna actividad relacionada a esto los jóvenes, no ponían atención siempre estaban distraídos platicando o debido a la hora que se encontraba en la clase, pues estaban pensando en realizar otras cosas.

Es por eso que no le daban la importancia y la seriedad necesaria al tema de de la lectura algunos de ellos no realizaban la actividad la dejaban a medias alguno solamente respondían valga la redundancia por responder sin leer bien la respuesta y dar la información que se les solicitaba daban respuestas erróneas.

Para esta parte de saber en qué nivel se encontraba cada uno de los alumnos se realizó un diagnóstico antes de iniciar con cada una de las estrategias, para plantearlas todo con base en la taxonomía de Barrett (1968), para identificar en qué nivel se encontraba cada uno de los alumnos.

De acuerdo a los cinco niveles que se maneja es que es el nivel número uno comprensión literal, nivel número dos organización de la información, nivel número tres comprensión inferencia , nivel número cuatro lectura crítica y por último nivel

número cinco apreciación lectora, para esto de acuerdo a cada uno de los niveles estuvieron planteando actividades y listas de cotejo con las que se iban a evaluar el nivel de cada uno de los jóvenes para ver si avanzaban los retroceden en la comprensión lectora.

De esta manera se obtuvo por trabajar diferentes actividades que estuvieran asignadas a los diferentes niveles de la comprensión lectora, en los estudiantes en cuanto a la primera actividad evidente el empleo de los cuentos que se utilizaron, que estuvieran fáciles de comprender para nuestros alumnos se encuentran los dos para decir de esta manera resultados favorables ya que casi la mitad del grupo se encontraba en este primer nivel crítico.

De acuerdo a cada uno de los niveles de la comprensión lectora como lo menciona en la taxonomía de Barrett, fueron variando ya que algunos alumnos subían del nivel pero en la siguiente actividad retrocedía, entonces esto mismo me llevó a la reacomodación de actividades que estuvieran bien dirigidas a cada uno de los niveles para poder lograr el objetivo que se tenía propuesto como lo ha venido mencionando anteriormente solamente se pudieron lograr tres niveles faltando los dos últimos niveles de la comprensión lectora.

Es por esto mismo que se iba a realizar una reacomodación en estas dos actividades e implementar nuevas estrategias o actividades que se tengan planeadas y que estén bien dirigidas a estos dos niveles para obtener resultados favorables identificar si los alumnos pudieran avanzar al cuarto quinto nivel o si se quedaron estancados en la misma parte de las actividades ya aplicadas.

Así que por medio del análisis de los resultados me permito advertir que si hubo un favorecimiento en la comprensión lectora de los alumnos ya que los resultados nos decían que la mayoría del grupo se ubicó en el nivel literal con evaluación

final y los resultados obtenidos donde los alumnos lograron alcanzar el nivel inferencia pero lo que mencionaba anteriormente que solamente se pudo llegar al tercer nivel de esta manera se menciona que es evidente que hubo un avance en ellos considero que es de gran importancia mencionar que fueron varios los factores que influyeron en estos resultados uno de ellos era gran parte y dependía de las actitudes y el interés por parte de los estudiantes asimismo los tipos de texto que se utilizaban para poder realizar las actividades ya que quisiera mencionar quedado que hubo un texto que fueron aceptados con gran agrado y otros donde mostraba poco interés por trabajarlos ya que eran muy extensos y había diferentes factores que influyeron a la atención de los jóvenes se estaban destruyendo muy fácilmente ya que era en el espacio al aire libre con cualquier cosa que pasara pues los jóvenes se distraían y no realizaban una comprensión buena de la lectura que se estaba realizando en conjunto.

Para esto antes de iniciar con las actividades y el diagnóstico el docente en formación primeramente tuvo que observar identificar las necesidades e intereses que mostraba el grupo en el que se estarían trabajando las diferentes actividades para que se pudiera adecuar y aplicar diversas actividades de acuerdo a las características presentadas igualmente el saber elegir un material sería adecuado para trabajar ya que esto le sería de gran utilidad y los diferentes espacios proporcionados fueron los adecuados para la realización de las actividades más que nada todo esto iba dirigido al propósito de favorecer la comprensión lectora.

Del grupo en general , pero se podría mencionar que dos alumnos fueron retirados del grupo uno de ellos se le reacomodo en el turno de la tarde y otro joven fue dado de baja por las diferentes situaciones que se habían presentado con él en la institución también quisiera recalcar la parte de que algunos jóvenes estaban en algunas pláticas ya debido a algunas adicciones que ellos mismos tenían y se les estaba apoyando y orientando para que pudieran reacomodar la parte de su vida y los estudios en la institución ya que no estaban con muy buenas

calificaciones en cada uno de las materias y en especial se podría mencionar en español ya que no hacían un cumplimiento de las actividades y algunos trimestres los estaban reprobando por la falta de interés de ellos mismos entonces fueron diferentes situaciones que también se fueron presentando y en algunas actividades dirigidas a cada uno de los niveles no se tuvieron los resultados que se tenían esperados.

Como parte final y mencionaba que como futuros docentes siempre debemos estar preparados constantemente irnos complementando de ideas nuevas a realizar investigaciones fundamentarse para las diferentes circunstancias que se nos lleguen a presentar dentro y fuera del aula para esto éste informe de prácticas se estuvieron utilizando diferentes teorías en especial por ejemplo la taxonomía de Barrett de 1968 que fue que el que se utilizó para medir los niveles de comprensión lectora de cada uno de los alumnos se fueron utilizando diferentes actividades por lo tanto se desarrolló la capacidad de saber elegir identificar información apropiada para su utilización y de esta manera poder lograr los propósitos planteados en cada una de estas actividades dirigidas a la comprensión lectora de los jóvenes.

Por último quisiera mencionar que se va a realizar una recomendación en los últimos dos niveles lo que resta de algunas prácticas ya que se tiene la intención de que los jóvenes puedan avanzar del nivel inferencia a los últimos dos niveles con los que no se pudo lograr en las actividades que ya fueron aplicadas es por eso que se realizará una reorganización y una planificación de estas nuevas actividades pero que estén dirigidas específicamente sólo a los dos niveles faltantes.

Para conocer si los alumnos pueden avanzar de nivel o si se quedaron la mayoría en el nivel diferencial que es el que más se obtuvo de acuerdo a los resultados que fueron plasmados en una tabla desde el diagnóstico inicial hasta identificar en qué nivel se fue encontrando cada alumno en cada uno de las actividades planteadas y realizadas en este informe de prácticas, considero que los resultados

obtenidos fueron favorables para cada uno de los jóvenes y algunos de los comentarios que ellos fueron realizando fue que algunos cuentos que se utilizaron fueron muy padres e interesantes para ellos y mostraban interés para realización de la actividad planteada

Referencias Bibliográficas

Cassany, D. (2001). *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó.

Cassany, D. M., Sanz, G (2007) “comprensión lectora” en enseñar lengua, Barcelona: Graó

Garrido, Felipe, El buen lector se hace, no nace. reflexión sobre la escritura y la lectura, 2014, editorial paidós, México

Solé, I. (1999). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó. Pp. 17-20

Condemarín, Mabel (2002) “Estrategias de procedimientos de la información antes de la lectura: actividades de los conocimientos previos” en Talleres de lenguaje 2: Un programa integrado de las competencias lingüísticas y comunicativas, Español: CEPE.

Mata, Juan (2009): 10 ideas clave. animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable; 2º Edición, Barcelona: Graó

Smith, F. (1995) Comprensión de la lectura. Análisis psicológico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas.

Secretaria de educación pública (2011) “ Manual para el fomento y la valoración de la comprensión lectora en el aula”.

Secretaria de Educación Pública (2011): Plan de Estudios 2011, educación Básica. México. SEP.

Taxonomía de Barret (1968) niveles de comprensión

Taxonomía de Barret. En F. Alliende G., & M. Condemarin G., (1999) La lectura, evaluación y desarrollo (pag. 191). Chile: ANDRÉS BELLO.

Guerrero, Laura y Esquivel Peña, Melisa (2011). Lectura y escritura En Crispín, Ma Luisa, Aprendizaje autónomo: una guía para la docencia. México: Universidad Iberoamericana.

Referencias electrónicas

<https://1library.co/article/la-taxonomia-barret-estrategia-para-evaluar-comprension-lectora.zxn3nlvq>

Matías en salto mortal

<https://www.facebook.com/bumpermultimedia/videos/cuento-infantil-animado-mat%C3%ADas-en-salto-mortal/558174895072861/>

ANEXOS:

Diagnóstico inicial

1. ¿Cuál es tu género literario favorito?

A) Novelas b) terror C) informativos D) académicos

2. ¿Practicar la lectura es uno de tus hobby?

A) Si B) No

3. ¿Cuál es tu lugar favorito para leer?

A) Escuela B) parque C) casa

4. ¿Cuánto de tu tiempo le dedicas a la lectura?

A)1-3 horas B) 3-5 horas C) más de 5 horas

5. ¿Cuál es tu significado de leer?

6. ¿Cuál es tu significado de comprensión lectora?

7. ¿En una lectura de textos de interés ¿Qué destacas inicialmente?

- A) Autor, Trama y personajes. B) inicio, desarrollo y conclusión.
C) autor, personajes y trama.

8. ¿Cuántos libros has leído?

- A) 1-3 B) 3-5 C) 5-9

9. ¿Cuál es el motivo de esta lectura?

- A) Interés propio B) cuestiones académicas C) obligación

10. ¿Menciona 3 lecturas que hayan llamado mucho tu atención?

PRODUCTO: Historieta				
NO.	ASPECTO A EVALUAR	POND.	SÍ CUMPLE	NO CUMPLE
FORMA	Datos generales (Nombre del alumno, nombre del profesor, nombre de la materia, nombre del tema, fecha).	1		
	Redacción: Ideas claras, lógicas y secuenciadas en todos los párrafos).	1		
CONTENIDO	Título (Original y con total relación a los tipos de consecuencias que abordan)	1		
	Introducción (explicación general del ambiente en el que se desarrolla la historieta, presentación de los personajes, con sus características).	3		
	Desarrollo (Combinación de imágenes con diálogos).	2		
	Conclusión (Explicación breve en la que se explica para qué se obtuvo en la realización del trabajo)	1		
PRESENTACIÓN	Diseño (elementos personalizados, con dibujos) Portada, orden, limpieza ...	1		
	TOTAL	10		

Criterios	Sí	No
1-Parte de un concepto central la elaboración del mapa.		
2-El mapa contiene el nombre del tema.		
3- Presenta una jerarquización las ideas presentadas.		
4-Presenta conceptos, palabras de enlace y/o proposiciones.		
5-Contienen los ideas o conceptos principales del tema.		
6-Se establece la relación entre los conceptos.		
7-La selecciones de los conceptos han sido elaboradas adecuadamente.		
8-Los conceptos están en recuadros/nubes/óvalos.		
9-El diseño del mapa impacta visualmente.		
10-Sintetiza adecuadamente el tema propuesto		

LAS BATALLAS EN EL DESIERTO

La novela batallas en el desierto del autor José Emilio Pacheco narra la vida de un estudiante puberto en México de los años 40's, la novela está compuesta por 12 capítulos; ámbito político, económico, social y cultural. Los protagonistas principales son Carlos y sus padres, Mariana, Jim, Rosales, el cura y el maestro Mondragón. El narrador habla en tercera persona como una biografía o sueño; es algo confuso. Esta historia comienza a narrarse en la escuela de Carlos a donde también asistían hijos de padres exiliados de personas que salieron de su país (se estaba llevando a cabo la segunda guerra mundial), los chicos asimilaban lo que sucedía con juegos en el patio de tierra colorada, polvo de tezontle o ladrillos, sin árboles ni plantas por eso el autor hace referencia al título "Las batallas en el desierto".

Durante la novela Carlos crea una amistad con Jim, hijo de padres ricos y clase alta, esta amistad se da porqué Carlos lo defiende de Rosales el chico malo y rebelde. Este por ser de clase más baja no invitaba a su nuevo amigo Jim a su casa. Todo el desenlace de esta gran ocurrente historia de amor comienza cuando Jim invita a su amigo a la casa y conoce a su madre Mariana de quien se enamoró por ser una mujer guapa, además que lo trato muy bien y lo dejó sorprendido, él no cree lo que está sucediendo con sí mismo y decide ocultar la atracción que en ese momento sintió, preguntaba por ella a Jim pero de manera que él no sospechara nada así pasaron los días para que decidiera decirle a Mariana lo que sentía por ella, de pronto se escapa de la escuela para buscarla y decirle lo que siente. La mujer le deja claro que está confundido y lo que había sentido era una broma quizás, Carlos se dirige a casa, sus padres sospechan algo en él, intentan ayudarlo, lo confiesan con el cura hasta el punto de cambiarlo de escuela. Pasado el tiempo Carlos no podía entender lo que pasaba y se sentía solo, pues sus padres creían que su hermano mayor le había hecho algo malo. A los días se encuentra en la calle a Rosales pero él corre para no verlo, Carlos le pide hablar después de un tiempo que ya pasó, acepta contarle que todos se enteraron de lo

que le dijo a la señora Mariana; ella se había suicidado su hijo Jim se mudó de la ciudad con su verdadero padre. Quedó impactado con lo que le dijo, no le creyó y una vez más corrió a buscarla pensando que solo era una broma, todo se volvió confuso pues nada era igual, tocó el timbre y nadie en el edificio sabía de ninguna Mariana o Jim le dijeron que estaba equivocado de calle. Salió muy desconcertado pensando que era un sueño o que sucedía, si Mariana existe, murió o jamás paso nada de lo que recordaba. Carlos y su familia se fueron a otra ciudad por lo tanto a él lo ingresaron a un internado, se preguntaba, qué año fue aquel y si ella viviera ya fuera una anciana.

La elección de esta novela fue su estilo de plasmar y narrar. Por ejemplo, pensamos que es interesante que haya un libro donde describa un poco la vida en la sociedad del México pasado en los cuales fueron años de muchos cambios y revoluciones, como el nuevo gobierno, la incorporación de la tecnología, dialectos y la Segunda Guerra Mundial. Pero lo importante es ver el impacto que tuvo para todo tipo de personas por ejemplo para los jóvenes que son los más curiosos y pensar que esos cambios tienen que ver con la vida actual, si a alguien le interesara saber un poco más de la vida de generaciones pasadas, hacer una comparación, además podemos identificarnos con la vida de este personaje, se puede disfrutar leer esta novela, para aprender detalles o quizás para sorprenderse e imaginar una historia de un amor imposible.

EL PRINCIPITO

La obra comienza presentando al protagonista de la historia, un aviador que siente que ha perdido la visión de niño que le acompañaba cuando era pequeño. Su avión sufre una avería en pleno desierto y tiene los recursos mínimos para sobrevivir apenas unos días, por lo que debe buscar alguna solución. Se encuentra con un niño, el Principito, muy misterioso, que le pide cosas muy

extrañas. Él mismo siente la necesidad de explicar la naturaleza de este pequeño ser.

Descubre que El Principito es un ser venido de otro planeta, que le pide que dibuje un cordero para que se coma los arbustos de su hogar y evitar así que crezcan unos árboles que lo están destrozando. Sin embargo, un día se da cuenta de que el cordero también puede comerse su flor, una rosa a la que guarda un cariño muy especial, y le pregunta al aviador por qué un cordero se la comería a pesar de tener espinas. Este está demasiado ocupado intentando arreglar su avión, pero a pesar de ello el niño explica por qué esa rosa es tan importante: un día apareció en su planeta, distinta a todas las demás, que exigía su atención constante. Al no entender qué es lo que quería, el Principito abandonó su planeta mientras ella le pedía perdón.

Esto lleva al Principito a recorrer diferentes planetas conociendo a muy diversos personajes, cada cual con un rasgo de la personalidad muy concreto: el rey, que dice que gobierna todo el universo pero que al pedirle que le muestre una puesta de sol este responde que solo demuestra su poder ante hechos razonables; el vanidoso, que solo quiere que le halaguen; el bebedor, que bebe para tratar de olvidar que siente vergüenza por beber; el hombre de negocios, que cuenta las estrellas para poder poseerlas a todas; el farolero, que enciende y apaga su farol todos los minutos porque su planeta es demasiado rápido; y el geógrafo, que recibe a los exploradores que llegan pero no explora por él mismo.

Finalmente El Principito llega a la Tierra, donde descubre un jardín con un montón de rosas iguales que la de su planeta, comprobando así que la suya no es única en el universo. También conoce a un zorro, que le pide ser su amigo, haciendo que el niño conociera por primera vez el significado de la amistad. Junto a él sigue conociendo a otros personajes muy peculiares, como el vendedor de píldoras que quitan la sed o el guardagujas.

Tras la historia el aviador sigue siendo incapaz de arreglar su avión, y habla con el Principito sobre la posibilidad real de que mueran de sed. Sin embargo, este cree firmemente que existe un pozo en el desierto y marchan en su búsqueda. Lo consiguen hallar, pero el niño también tiene otro objetivo en mente: regresar a su planeta. Una serpiente venenosa le cuenta que deberá dejarse morder por ella para poder volver, y aunque el aviador trata de evitarlo este deja que lo haga, desapareciendo del mundo. El aviador termina la historia pensando si finalmente El Principito pudo regresar a su hogar. ¿Vosotros qué pensáis?

DIARIO DE GREG

Diario de Greg es un libro al estilo de diario de vida de un niño de entre 8 y 10 años que mezcla sus memorias infantiles escritas con dibujos simpáticos, propios de un niño de esa edad. Su autor es [Jeff Kinney](#), escritor y dibujante estadounidense de pocos más de 40 años que ha revolucionado el mundo con esta saga de 6 libros donde narra las aventuras de Greg Heffley de manera cronológica. El libro enfoca con ternura y humor la existencia y dinámica de este niño muy particular, con ese dramatismo exagerado del que no ha experimentado las estúpidas problemáticas de los adultos.

En el libro se narran las experiencias de Greg en el entorno que le rodea, léase colegio, compañeros, padres, hermanos, profesores y el universo que gira alrededor de un niño que atraviesa las dificultades de ser un pequeño, aunque ya no sea tan chico como un bebé sin autonomía, ni tan grande como para que le tomen en serio.

La mamá le regala este diario cuando empieza a ir al colegio. Allí él no se siente a gusto porque tiene que lidiar con niños más grandes y abusadores. Greg encuentra un amigo que no le gusta mucho, y que considera algo torpe y despaturrado, pero como suele ocurrir en esta edad, las opciones no son muchas y se vuelven inseparables. Ese chico se llama Rowley y hace las veces de compañero de Greg en casi todas sus aventuras.

En el Colegio ellos atraviesan una serie de situaciones que los hermanan y que a ratos los hacen pelearse y disgustarse en un asunto muy estúpido relacionado con las costumbres propias del colegio. Esto parece una pelea que no se arreglará con facilidad. Pero finalmente la nobleza de Greg defendiendo a su amigo devolverá las cosas a su sitio y quedaran los amigos nuevamente encaminados al reencuentro. Todo esto ocurre en el contexto de las celebraciones de Halloween. Libro imperdible para los más pequeños.

BOULEVARD

Esta novela se centra en Australia, donde una chica llamada Hasley Weigel se topa en las gradas de su escuela con un chico rubio, más conocido como Luke Howland. Jamás lo había visto antes de ese encuentro, a pesar de estar desde pequeños en el mismo recinto escolar, pero ese día comienza una conexión entre ellos, ninguno era perfecto, de hecho ambos eran perfectamente imperfectos, pero eso no impide que con el pasar del tiempo ambos hicieran su propia definición de amor. Luke era el típico chico drogadicto de la escuela que nadie quería y todos miraban mal, tenía muchos problemas familiares, pero nadie lo conocía de verdad en ese lugar; mientras que Hasley era una chica buena, mejor amiga de uno de los chicos “más populares” del instituto, sin embargo esta historia de amor nadie dijo que sería fácil, pero tampoco imposible, no obstante, ocurrirán muchos problemas, pero ellos son más fuertes que todo y su amor es como una llovizna, que en algún momento desata la tormenta. A continuación conoceremos “boulevard” y como se desarrolla esta historia, gracias a este texto podremos comprender lo importante que son algunas personas en nuestras vidas, y además entender que no todo dura para siempre, es decir, todo tiene un principio y un final, como es el caso de “Boulevard”. Esta historia recalca que el presente es hoy, y debemos saber aprovecharlo como el último día, porque uno no sabe cuándo podría llegar a ser el fin y si cumplimos o no lo que se plantea para la vida, dado que, como dice el libro “Al final, todos terminamos igual. En un boulevard de los

sueños rotos.” En esta historia podemos notar un problema que ocurre mucho en la actualidad, que es como disfrutamos nuestro día a día. El egoísmo y negatividad por parte del ser humano. Siempre estamos viendo el lado desventajoso del mundo y criticando nuestras vidas, no sabemos vivir el hoy, constantemente nos planteamos lo que podría ocurrir a futuro. En ocasiones, no debemos pensar mucho las cosas y postergar todo para después, se debe disfrutar el presente como si fuera el último día de nuestras vidas. Esto se ve reflejado en el libro, tal como dice Luke “Si no hago esto ahora, me arrepentiré después... Aunque creo que lo haré de todos modos”. Por lo tanto Luke nos trata de hacer entender, es que disfrutemos el día de hoy, es decir, uno no sabe qué podría ocurrir el día de mañana, todo podría cambiar, por eso mismo, intentemos hacer lo que queramos mientras podamos. Luke Howland no era un chico muy agradable, pero por Hasley trató de ser una mejor persona, Weigel como él la llamaba era todo lo que repelaba, ella se convirtió en su “boulevard de esperanzas”, lo que hizo que ambos siempre estuvieron para apoyarme, para bloquear el dolor en el otro. Hasley siempre dudo mucho de ella misma, se veía respaldada por su mejor amigo en cualquier momento, lo que generó que ella pensara que su protección depende de él, en un momento de la historia ella comprende que no puede siempre estar dependiendo de los demás, aprende a no dejarse llevar por otras opiniones, aprende a decidir por ella misma, ver por su propio bien sin tener que temer al qué dirán las demás personas. Esto le permitió conocer más de sí misma, por esto se permitió conocer a Luke, sin preocuparse por el qué dirán, descubrió y amó cada faceta de él, lo conoció en la peor, descubrió la más frágil, le enseñó la más honesta pero exploró la más verdadera, o sea con Luke siempre fue ella misma. Por otra parte, uno de los puntos más importantes de la lectura y a la vez más significativas es la muerte de Luke Howland, dado que, además de ser el protagonista, fue muy inesperada, pues, su muerte ocurre por un accidente automovilístico, en donde un camión lo atropelló, él siempre le dijo “Aquí estoy, siempre estaré para evitar que caigas” y esa vez cumplió su promesa por salvar a su “Boulevard de esperanzas”. Y eso no es todo, ese mismo día de su muerte, iba a ser el día en donde le pediría ser su novia a

Weigel, esto una vez más nos hace entender que aprovechemos los momentos que se nos presentan, vivir el máximo de experiencias en el presente, porque no se sabe cuando llegará el momento de dejar este mundo, y cuando estemos en otro lugar quizás habrán cosas que no podremos volver a vivir. Por esto mismo, hay que aprender a vivir el presente, tal es como Luke nos habla aquí de la vida. “Un juego de azar, es decir, nunca sabes lo que te tocará, simplemente pasa y listo. Puede darte beneficios o desgracias. Ganas o pierdes. Así es la vida, cruel y justa. Una puta ruleta.” Para finalizar, podemos decir que esta novela, es una hermosa historia de amor que, si bien, ataca a los sentimientos, también te deja pensando bastante, de modo que, deja muchas lecciones y moralejas para la vida. Una de las lecciones que más se valora es el apreciar la vida, el presente, disfrutar el momento y decir todo lo que tengas que hablar, uno nunca sabe en qué momento podría llegar el final, es decir, en cualquier momento uno podría llegar a su fin, en otros términos, la muerte es inesperada, mejor decir las cosas o tomar las acciones que creas necesarias y no aplazarlas. Además se puede comparar con lo que estamos viviendo actualmente en la pandemia, no pensar negativamente, si no que disfrutar al máximo la vida. Por otra parte, y también dicho anteriormente, la lectura ataca mucho a los sentimientos, dado que, la forma y estructura en la que se presenta esta historia de amor es hermosa, estos jóvenes viven tantas cosas en tan poco tiempo, además posee muchas frases que llegan profundamente y atacan a los sentimientos, cosas dichas indirectamente, que llegan directamente a uno como persona. Tampoco vale destacar a la autora y su inteligencia, también la elegancia para poder crear una novela tan peculiar como esta que dejó a muchos fanáticos con ganas de conocer más sobre la historia. Vale la pena leerla, leyendo esta novela uno no perderá el tiempo, se podrá empatizar más con el mundo de la lectura y tener más consciencia con el presente y la actualidad.