



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Fortalecer La Lectura Y Escritura Por Medio De La Producción De Textos En
Un Segundo Grado De Preescolar

AUTOR: Montserrat Eraña Delgado

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Lectura, Escritura, Lenguaje Escrito, Producción De Textos,
Lecto-Escritura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA POR MEDIO DE LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN UN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

MONTSERRAT ERAÑA DELGADO

ASESORA:

MAYRA ANAHÍ FONSECA SALAS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MONTSERRAT ERAÑA DELGADO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA POR MEDIO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN
UN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

MONTSERRAT ERAÑA DELGADO

**Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



San Luis Potosí, S.L.P.; a 10 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ERAÑA DELGADO MONTSERRAT
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA POR MEDIO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN UN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MAYRA ANAHI FONSECA SALAS



AGRADECIMIENTOS

A mis papás, que me han apoyado en todo momento y ser los promotores de mis sueños desde pequeña, confiar en mí e impulsarme a ser cada día mejor, motivarme y recordarme de lo que soy capaz y lo que puedo lograr. Especialmente a mi mamá, por ser mi motor, mi ejemplo a seguir, ser mi fan número uno y nunca dejarme sola, gracias por tu apoyo incondicional y tu amor. Eres mi guía, inspiración, mi roca, mi todo. Gracias por darme siempre palabras de aliento, nunca dejarme caer, darme esa seguridad de que lo puedo lograr y acompañarme en cada momento de mi vida, todo esto es gracias a ti, tú me motivas y todavía tengo mucho que aprender de ti, de la gran mujer que eres, gracias por ser la mejor mamá que me pudo haber tocado, te amo con todo mi corazón.

A mis hermanos, porque sin ellos y su apoyo no lo hubiera logrado, gracias por ser mis confidentes y brindarme siempre su amor, comprensión y más que nada por ser mi sostén, de verdad agradezco a la vida el tenerlos como hermanos y poseer una gran conexión como la que tenemos, donde, aunque no siempre estamos uno a un lado de otro, sabemos que siempre estamos juntos y cuando nos necesitemos ahí estaremos, de verdad han sido mi mayor motivación, gracias por siempre creer en mí y hacerme sentir el amor más grande del mundo, son el mejor regalo, los amo.

A mi familia, por creer en mí y nunca dejarme sola. Gracias por el apoyo incondicional y las palabras de aliento que siempre abundaban, realmente me siento afortunada de tener una familia como la que tengo.

A mis amigas, gracias por todos los momentos que vivimos juntas, las risas, las lágrimas, frustraciones, alegrías. Más que nada agradezco a Paulina por nunca dejarme sola y siempre sacarme una sonrisa cuando más lo necesitaba. Gracias por siempre escucharme, ser mi mayor apoyo durante los años en la BECENE tanto los momentos de felicidad como de tristeza, realmente agradezco de todo corazón el tenerte en mi vida, eres de las amigas que quisiera conservar toda mi vida, gracias por todo.

ÍNDICE

I.	Introducción	
II.	Plan de acción	6
	a. Diagnóstico	6
	i. Diagnóstico contextual	6
	ii. Diagnóstico grupal	12
	b. Descripción de la problemática	16
	c. Propósitos	17
	d. Revisión teórica	17
	e. Plan de acción	25
	i. Intención.....	25
	ii. Planificación	25
	iii. Acción	26
	iv. Observación y evaluación	26
	v. Reflexión	27
	f. Aspectos metodológicos	29
	i. Propuesta de intervención.....	30
III.	Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	34
	a. Descripción de secuencia de actividades	34
IV.	Conclusiones y recomendaciones	75
V.	Referencias bibliográficas	80
VI.	Anexos	85

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de práctica profesional donde se muestra y se plasma el proceso de intervención docente que se realizó en una escuela de educación básica, en este caso de preescolar. Este trabajo consiste en un proceso analítico y autorreflexivo de los aprendizajes logrados durante mi práctica profesional, mostrando las acciones, estrategias y métodos realizados y puestos en práctica para lograr un objetivo en mi labor docente.

El lugar donde se llevó a cabo mi práctica profesional fue el jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” ubicado en la calle República de Uruguay No.205 en la colonia Satélite, en el transcurso del ciclo escolar 2022-2023. El jardín de niños cuenta con 9 grupos de los cuales el 2º año, grupo “A” es el correspondiente a centrar mi intervención docente; integrado por veinticinco alumnos, de los cuales doce son niños y trece son niñas con edades que oscilan de cuatro a cinco años.

El grupo de 2ºA es un grupo muy activo, en el cual se necesitan actividades dinámicas y enfocadas a los temas, ya que son muy tendientes a perder la atención y distraerse fácilmente. Su vocabulario es básico, pero no limitado, es el suficiente para aprender y comprender la información que se le presenta, aunque hay veces en que se les debe de repetir la indicación ya que se encuentran muy desatentos, tenían un lenguaje claro, algunos otros aún no tenían un vocabulario muy extenso o entendible, se les dificultaba la pronunciación de ciertos fonemas como lo son la r,s,d, lo cual es normal de acuerdo a su edad.

El grupo cuenta con tres alumnos que son muy inquietos, pero, no tienen necesidades educativas especiales, no se les ha diagnosticado con nada aún, aunque ya fueron canalizados por la Unidad móvil número 5 de CAPEP.

El título de mi documento es “Fortalecer la lectura es escritura por medio de la producción de textos en un segundo grado de preescolar”, con la cual busco más que nada que los niños tengan y logren desarrollar ciertos conocimientos fundamentales sobre los principios de la alfabetización y sus funciones a través de la producción de textos. Dentro de la preparación que reciben los alumnos en el

grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra en la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características individuales en cada caso. No se trata de enseñar a leer y escribir de manera convencional, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

Este proceso se desarrolla durante los tres años de Educación Preescolar, incluso en el Plan y programas de estudios 2017 “Aprendizajes clave” se define de manera concisa el logro u objetivo al cual se desea llegar:

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria. (p. 189)

Tengo un interés personal este tema ya que considero que es algo muy importante que se debe de trabajar principalmente en preescolar, puesto que es su primer acercamiento tanto a la lectura como a la escritura, y aunque, como lo marcan los planes y programas, no es necesario que los niños salgan del preescolar leyendo; ellos deben de tener al menos unas percepciones e ideas de lo que es la lengua y como se trabaja, trabajando con diversas estrategias para su comprensión.

De igual forma es un tema que llamó mi atención ya que los alumnos no mostraban un mayor interés en los textos escritos, no los conocían, sólo estaban familiarizados un poco con los cuentos, pero a los demás tipos de textos se mostraban indiferentes.

Molina Iturrondo (1999) menciona que “El contexto social y los procedimientos culturales relacionados con el lenguaje escrito son recursos indispensables para la lectoescritura temprana” (p. 33).

Asimismo, al momento de la realización del diagnóstico en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, más específicamente en el aspecto de escritura, se detectó que la gran mayoría se encontraban en el nivel de grafía primitiva y muy pocos contaban con el nivel presilábico, según los niveles de escritura de Emilia Ferreiro (1993).

Estos aspectos fueron mi punto de partida para atender estos indicadores donde se encontraban bajos resultados en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, donde se debían de tomar medidas para propiciar la mejora de estos aprendizajes.

Como docentes, es importante tomar en cuenta situaciones cotidianas para que los alumnos conozcan más, se familiaricen con lo que los rodea y lo sepan relacionar, para que así logren desarrollar habilidades y capacidades vinculadas con la lectura y escritura, aportando así a su desarrollo.

Este proceso, propicia en los niños y en las niñas oportunidades para conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, de igual manera posibilita la mejora de sus capacidades cognitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas gráficas dicen algo y comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como contar, narrar, recordar, argumentar, enviar un mensaje, etc.

En relación con lo anterior, se establece el siguiente objetivo:

- Desarrollar y cumplir con las competencias del perfil de egreso al proponer actividades y experiencias donde los alumnos logren favorecer sus habilidades de lectura y escritura por medio de la producción de diversos textos, desarrollando estrategias y rutas de mejora a través del análisis y reflexión de mi práctica docente.

Es por esto que, con la elaboración del presente informe pretendo demostrar el proceso de mi intervención docente, tanto de manera personal como en función

de la situación detectada en el grupo de práctica. Con mi desempeño dentro del aula pude ir identificando elementos que tenían oportunidad de mejora, así como la detección de momentos oportunos para poner en práctica estrategias educativas con la finalidad de obtener mayores logros tanto en mi intervención, como en el aprendizaje de los alumnos y de esta manera lograr una transformación que se viera reflejada en resultados.

A continuación, se muestran las competencias que se favorecieron durante la intervención docente

Competencias genéricas

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

El presente informe está organizado de la siguiente manera:

Introducción: Donde se describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional. Justifica la relevancia del tema, el grupo de participantes y sus características, al igual que los objetivos y motivaciones para el desarrollo del documento. Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica, así como una descripción concisa del contenido del informe.

Plan de acción: Contiene la descripción y focalización del problema. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y sus resultados, entre otras.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: En este apartado se describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas, reflexionándolas y analizándolas a través del ciclo reflexivo de Smyth, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las situaciones didácticas, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora. Esta se refiere al fortalecimiento o transformación de la práctica profesional.

Conclusiones y recomendaciones: En este apartado se reflexiona, analiza y evalúa el desempeño docente durante todo el proceso de mejora, los aprendizajes obtenidos y sentimientos encontrados durante su elaboración, al igual que se muestran y plasman recomendaciones para futuras educadoras que quieran trabajar con un tema similar o con un grupo con características parecidas al que se trabajó, resaltando siempre el objetivo del documento.

Referencias: Se refiere a las fuentes de consulta bibliográficas que se utilizaron durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de sus propuestas.

Anexos: En este apartado se incluye todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y generó durante el proceso (tablas, fotografías, evidencias de aprendizaje de los alumnos, entre otros), que pueden ser utilizados para eventuales consultas.

II. PLAN DE ACCIÓN

a. Diagnóstico

Sanz Oro (1990) afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas.

El diagnóstico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndose como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. Este, facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

De igual manera, es de gran relevancia el diagnóstico contextual en el plan de mejora, donde Delgado Álvarez (2014) menciona que “Diagnóstico situacional, contextual significa una visión (en presente, aquí y ahora) del contexto, de la situación, de la comunidad, del barrio, de la familia...” (p. 4), el cual influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante se encuentra inmerso en una realidad de experiencias que, como persona lo afecta directa o indirectamente.

2.1.1. Diagnóstico contextual

El presente informe tuvo lugar en el Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”, ubicado en la calle República de Uruguay #205 entre América del Sur y Av. Simón Díaz, Col. Satélite en el Estado de San Luis Potosí. Institución incorporada a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) con la clave de identificación 24DJN0062C, en la Zona Escolar 112 y sector 01. (Anexo 1)

El plantel aborda en un horario de 9:00 am a 12:00 pm para alumnos, 8:30 am a 12:30 pm para personal docente y de 7:00 am a 2:00 pm, para personal administrativo y de intendencia.

La institución se encuentra a dos cuadras de las instalaciones de la Feria Nacional Potosina (FENAPO), y, a un costado del jardín de niños se cuenta con el

Colegio de Bachilleres no.25. Entre los comercios que se encuentran ubicados en la zona, destacan tortillerías, tiendas de abarrotes, papelerías, así como tiendas de productos variados.

Considero que este contexto comercial puede resultar favorecedor para la adquisición del lenguaje escrito, ya que los alumnos se pueden ir familiarizando con las grafías, en qué orientación se escribe, entre otras cosas, al ir observando las ofertas que se tienen, lo que venden, a qué precio y la publicidad de esta, teniendo así un acercamiento con distintos tipos de textos escritos.

Según INEGI (2013) la colonia en la que está ubicada la institución tiene un grado de rezago social bajo, lo cual significa que la población que rodea a la escuela presenta carencias sociales; rezago a accesos de salud, de servicios básicos en la vivienda, etc.

La plantilla del personal es de un directivo, nueve docentes frente a grupo, una maestra de inglés, un maestro de educación física, un maestro de enseñanza musical, una secretaria y dos asistentes de servicio. En el plantel se cuenta también con el acompañamiento de la Unidad Móvil #5 de CAPEP por lo que diariamente asiste una maestra de apoyo y los martes asiste el resto de la unidad (director, trabajadora social, especialista de lenguaje y psicóloga).

En cuanto a la dimensión interpersonal, Ferreiro (1999) hace mención “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia”. (p. 31)

La interacción entre los integrantes del personal es buena, la mayoría de los docentes comparten metas, estrategias y experiencias de prácticas educativas, sin embargo, en ocasiones no se respetan los acuerdos tomados en consejo técnico o en reuniones pedagógicas o administrativas por parte de los docentes, asimismo

para el trabajo se tiene una organización de guardias y comisiones las cuales se llevan a cabo a lo largo del ciclo escolar.

El plantel tiene 42 años de fundado y en cuanto a su infraestructura se cuenta con un terreno extenso, ocho aulas amplias de 6 X 8 metros, un aula de usos múltiples, dos módulos sanitarios, bibliotecas en las aulas y una general a la cual no se le da casi uso, áreas verdes, una plaza cívica techada y una cancha, chapoteadero, arenero y área de juegos, la dirección, un pórtico y una pequeña bodega. Al tener espacios amplios y diversos se permite la organización de diversas actividades en diferentes áreas de la institución.

Cabe mencionar que en los espacios donde existe desnivel en el piso se construyeron rampas las cuales están pintadas y delimitadas y que son de gran utilidad a los niños y personas que tengan alguna discapacidad motora, con ello se trata de favorecer la inclusión.

Las zonas de peligro del plantel están detectadas por toda la comunidad educativa, ya que está marcada con señalética de seguridad la cual es necesario renovar, existen extintores y detectores de humo.

Respecto a los servicios, se cuenta con luz (subsidiada por la Secretaría de Educación Pública), agua, teléfono e internet pagado con las cuotas de la asociación de padres de familia.

La escuela se encuentra ubicada en el polígono de mayor inseguridad de la ciudad, existiendo diversos grupos pandilleros, la venta de drogas, así como las riñas frecuentes entre pandillas y esto genera que también exista problemas de violencia entre los padres de familia del plantel ya que algunos pertenecen a estos grupos. Son entornos familiares complicados ya que no existe en los hogares una educación basada en valores. (Ayala Fraga, 2020, p. 15)

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Todo aprendizaje es un descubrimiento

del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla".

A tenor de lo anteriormente expuesto, todo planteamiento educativo ha de articularse en la estrecha relación que se establece con el entorno en el que se ubica y en el que interactúan diversos agentes educativos: la familia, los medios de comunicación, las instituciones escolares, etc.

La situación económica de algunos padres de familia genera que constantemente muchos cambien de trabajo y por lo tanto se cambian frecuentemente de domicilio para estar más cerca de sus centros de trabajo, lo que ocasiona muchos movimientos en la matrícula del plantel, existiendo lo largo del ciclo escolar alumnos de nuevo ingreso, no dándose continuidad en la adquisición de aprendizajes para aquellos alumnos que van de una escuela a otra.

Los alumnos ingresan con aprendizajes sociales influidos por la familia, la convivencia dentro de las aulas es buena, sin embargo, se presentan alumnos excluidos por el mismo grupo, ya sea por falta de higiene o por su nivel de socialización. Algo que se nota como resultado de la pandemia entre los alumnos es grandes rezagos en socialización y manejo de las emociones por lo que implica un reto aprender a controlar impulsos y reacciones de los alumnos del plantel.

Con lo observado considero que lo que pudiera obstaculizar el aprendizaje de acuerdo con el contexto es la economía ya que se encuentra la clase media baja. Y el contexto claro que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues el estudiante se encuentra inmerso en una realidad de experiencias dentro de ella.

La inasistencia por parte de los niños es un aspecto negativo y conlleva a la falta de responsabilidad de los padres de familia, es una situación muy frecuente en las aulas de la institución, se podría decir que una gran cantidad de los padres de familia y los alumnos no reconocen la importancia de la educación preescolar, esto se hizo visible, respecto algunos eventos cívicos realizados en la escuela, en donde

los padres de familia preferían no llevar a sus hijos a la escuela debido a que tenían que acompañarlos a tales actos.

La higiene es otro factor negativo, se observa a los niños desalineados, sin peinar e incluso se ha dado la presencia de pediculosis, es decir, la infestación de piojos en los alumnos, los cuales pueden afectar a cualquier persona, independientemente de la edad, higiene o donde vivan. No es sinónimo de suciedad ni de condición social. Pero sí es cierto que los más propensos a sufrir pediculosis son los niños. Aunque, cabe recalcar que, aunque no sea sinónimo de falta de higiene, de acuerdo con lo observado, algunos padres de familia no cuentan con ellos.

Otro factor que es necesario recalcar es que, los padres de familia cuentan con una escolaridad básica, son padres muy jóvenes además de madres solteras quienes son el único sustento familiar y dejan a sus hijos al cuidado de familiares como abuelos, o personas de confianza como vecinas, padres de familia de los mismos compañeros de sus hijos, etc., lo cual también influye en el desarrollo de los niños.

Los aspectos que pueden favorecer el aprendizaje es el interés de los padres de familia de que los alumnos estudien y vayan a la escuela, se encuentran muy accesibles ante las sugerencias de la educadora para mejorar aspectos, y están muy presentes en su educación, ayudando en tareas y retomando en casa lo que se vio en clase.

También, se pueden encontrar barreras de aprendizaje en el aula, las cuales pueden ser la falta de recursos, la carencia de estimulación en los primeros años o sobreprotección. Algunos de estos se pueden resolver trabajándolo mucho en el aula con diversas actividades que favorezcan su desarrollo y con la cooperación de los padres de familia, para que lo sigan trabajando en casa. En cuanto a la falta de recursos, se pueden hacer ajustes en algunos materiales para que no se tenga tanto gasto y así puedan tener las mismas oportunidades de asistir a la escuela.

En cuanto a las relaciones interpersonales que se forman durante el proceso educativo encontramos varias, entre ellas está la relación padres de familia-docente, la cual es muy buena pues tienen muy buena comunicación, los papás se mostraron muy accesibles ante cualquier situación que se presentará.

De igual manera, la relación alumnos-maestra también es muy buena, pues existe la confianza entre ellos, aunque los alumnos ocasionalmente no atienden bien las indicaciones, la maestra tiene que reaccionar a ello, pero es una relación donde los alumnos pueden expresarse libremente y aprender de una manera divertida. La docente es muy maternal, aunque mostrando sus límites.

La relación entre alumnos de igual forma es buena, el grupo es muy activo, en la cual las actividades deben ser dinámicas o de manera contraria se pondrán a jugar o platicar entre ellos. Son niños muy sociales, aunque unos más que otros, pero la mayor parte del tiempo se llevan muy bien, son muy inclusivos en cuanto a juegos o trabajos colaborativos.

Por otra parte, la docente titular del grupo es una muy buena guía en el aprendizaje de los alumnos puesto que durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje supervisa y ayuda en las dificultades que surgen, evalúa y reorienta lo aprendido, aparte de que siempre trata de promover la interacción y participación entre los alumnos.

También, cuenta con prácticas educativas y estrategias como lo es la innovación, al adaptarse a los intereses de las nuevas generaciones de los alumnos, contar con los recursos adecuados dentro del salón, compartir experiencias sobre un tema determinado y aprender de estas, generar una convivencia positiva y estar en formación continua para ser más eficiente. Aparte de siempre tratar de fomentar los valores que se necesitan como la empatía, honestidad, respeto, amor, paciencia, gratitud, entre otros, estos involucrándolos en las distintas actividades que se proponen o con juegos de roles, pensando y reflexionando el “¿a ti te gustaría que te hicieran o dijeran eso?”.

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (Fierro, 1999, pág. 35)

Con lo observado, la comunidad escolar si muestra un interés en la cultura de la comunidad o de la localidad, pues organizan diversos eventos donde pueden participar tanto padres de familia como alumnos, dentro del salón también se trata de ver acerca de estas costumbres o temas de interés general con diversas actividades o ejemplificaciones para que los alumnos lo comprendan.

De acuerdo con mi práctica docente, durante mi estancia en la normal, he confirmado que me encanta esta carrera y todo lo que implica esta, desde conocer a los alumnos y sus necesidades hasta realizar actividades acordes a ellos y ver sus avances y logros a nivel personal y grupal, es maravilloso ver todo lo que se logra con tu trabajo y el gran vínculo que se crea con ellos.

En cuanto a la dimensión personal, Ferreiro (1999) hace mención "...El maestro se reconoce como un ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro a recuperar la forma en qué se enlaza su historia personal y su trayectoria profesional". (p. 29)

Con todo esto podemos decir que, la edad preescolar es muy importante para el desarrollo, pues se trata de un período fundamental de aprendizaje y, tanto el aspecto intelectual, cómo el emocional y el social podrían verse comprometidos si no se cuenta con una buena educación preescolar, ya que en ella los niños fortalecen sus sentidos, así como sus capacidades motoras, desarrollan habilidades de concentración, fuerza y además establecen un comienzo en sus relaciones sociales.

2.1.2. Diagnóstico grupal

Partiendo de lo mencionado anteriormente, se realizó un diagnóstico al inicio del ciclo escolar durante la primera jornada de prácticas, la cual consistía en la observación, donde se rescataron varios puntos importantes con lo que se trabajará más adelante.

Ander–Egg (1996), se refiere a la observación como “una de las técnicas de recopilación de datos y de captación de la realidad sociocultural, de una comunidad o de un grupo social determinado” (p. 197).

Con este diagnóstico, en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, con el cual se trabajará este informe, se detectó mediante la observación y con ayuda de una guía de observación (Anexo 2), que los alumnos no contaban con un lenguaje amplio ni variado y su vocabulario era básico, al igual que no contaban con mucha fluidez al hablar. Son muy participativos y suelen usar su lenguaje oral para expresar cualquier opinión, experiencia o duda.

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar, permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (Ander–Egg, 1996, p. 197)

Por su parte, en el lenguaje escrito, se vio principalmente la escritura y reconocimiento del nombre, donde en un principio a la gran mayoría se le dificultaba identificarlo, y al escribirlo lo hacían mediante el nivel de escritura primitiva. Los alumnos necesitaban apoyo para estos dos aspectos, aunque naturalmente se les hacía más complicada la escritura. Se realizaron gráficas donde se muestran los niveles en los que estaban los alumnos al iniciar su diagnóstico en cuanto al lenguaje escrito. (Anexo 3) Otro punto importante que se rescató de este diagnóstico fue que la gran mayoría de los alumnos logra identificar la orientación de la escritura, escribiendo de izquierda a derecha, mostrando de igual forma una buena discriminación visual, aunque, por lo mismo que su nivel de escritura se encontraba

en el primitivo, esta no tenía presencia de formas convencionales de escritura, así que no se reconocían las mayúsculas, los signos de puntuación, no se dejaba espacio para la separación de palabras y en general todo lo escribían en un solo lugar con garabatos y signos.

En cuanto a las actividades para trabajar con textos escritos, los alumnos no se han mostrado muy interesados, cuando se solicita que realicen alguna actividad lo hacen o lo intentan, pero, no es algo que le llame la atención o con lo que hayan trabajado anteriormente, ya que al momento de realizar una producción escrita lo realizan mediante el copiado y no a través de la escritura libre donde los alumnos podrían analizar más sus trabajos y no hacerlo de una manera tradicional y cuadrada.

En cuanto a los cuentos, les llama un poco más la atención ya que se cuenta con una pequeña biblioteca dentro del aula y me he percatado que para algunos alumnos es de interés ir a tomar los libros por iniciativa propia y hojearlos, aunque no a todos.

Igual manera identifican y reconocen algunas letras del abecedario con argumentación de que “esa es la letra de mi nombre, la de mi mamá, mi hermano”, o simplemente la identifican con algo que hayan visto en su vida cotidiana, fuera de ello, no sabían los nombres de las letras (las identifican más por el sonido que hacen) y tampoco reconocían alguna otra grafía del sistema de escritura.

A continuación, se muestra una pequeña descripción grupal sobre los demás campos y áreas trabajados durante el diagnóstico.

Pensamiento matemático
<ul style="list-style-type: none"> • Se ha podido observar que la gran mayoría aún necesita ayuda para identificar los números del 1 al 10, ya que no cuentan con un orden establecido o los confunden con otros números • Al igual que con el conteo, aún no relacionan un determinado número de elemento de una colección con la sucesión numérica • La gran mayoría de alumnos identifica de manera correcta la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario • Tienen un buen sentido común de la ubicación, ya que logran la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia
Exploración y comprensión del mundo natural y social
<ul style="list-style-type: none"> • Se logra observar que la gran mayoría de los alumnos practican los hábitos de higiene personal, sin embargo, hay alumnos que necesitan reforzarlo y trabajar con ellos, al igual que platicar con los padres de familia sobre el tema • Los alumnos logran reconocer la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que nos aporta, aunque a algunos alumnos se les complica diferenciar entre la comida saludable y la chatarra • Los alumnos logran reconocer y valorar costumbres y tradiciones que se manifiestan en el grupo social al que pertenecen o se desenvuelven
Artes
<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con lo observado, se logra observar que los alumnos bailan y se mueven con música variada, coordinando movimientos y desplazamientos, sin embargo, hay alumnos que todavía se muestran tímidos para participar en ese tipo de actividades • Con lo trabajado, los alumnos usan recursos de las artes visuales para creaciones propias mostrando en todo momento su creatividad, combinando colores para obtener nuevos y reproduciendo pinturas observadas anteriormente
Educación socioemocional
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se desenvuelven relativamente bien, ya que todavía se muestran muy tímidos para participar, sin embargo, conviven, juegan y conviven con sus compañeros • Siempre que se presenta una situación, los alumnos hablan de las buenas y malas conductas, explicando las consecuencias de estas • La gran mayoría de ellos reconoce y expresa características de ellos mismos, como su nombre y como es físicamente
Educación física
<ul style="list-style-type: none"> • Durante las clases de educación física se pudo observar e identificar que la gran mayoría de alumnos logran jugar y trabajar en equipo, respetando las normas de convivencia, utilizando material que requiere de control y precisión de sus movimientos • También, se logran realizar actividades de lateralidad, equilibrio y coordinación, aunque algunos con un poco de ayuda o teniendo que volver a intentarlo

b. Descripción de la problemática

De acuerdo con el Plan y programas de estudios 2017 “Aprendizajes clave” uno de los propósitos para la educación preescolar es “Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura” (p. 188).

La importancia que asume el lenguaje en la vida cotidiana es enorme, ya que es un medio de comunicación y como tal debe ser favorecido en los alumnos, no solo en preescolar, sino en todos y cada uno de los grados o niveles educativos, puesto que es una competencia para la vida y es una herramienta fundamental para el desarrollo y desenvolvimiento de los niños.

Basándome en lo anterior, mi propósito a alcanzar es la mejora o un avance en el nivel de escritura de los alumnos ya que durante los meses de mi práctica profesional se han realizado diversos acercamientos al lenguaje escrito y los alumnos comienzan a escribir algunas grafías, aunque, mediante el copiado, sin embargo, la mayoría sigue en el nivel de escritura presilábico donde las representaciones gráficas se caracterizan por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla, cuando a su edad, deberían de posicionarse en el nivel silábico.

Los alumnos tienen nociones de la lectoescritura, ya conocen las letras, el nombre de algunas de ellas, sin embargo todavía no llegan a un nivel de escritura esperado basándonos en los niveles de escritura de Emilia Ferreiro, donde ya identifiquen estas letras y formen palabras y/u oraciones basándose en las reglas del sistema de escritura, como lo es la orientación (de izquierda a derecha), el uso de mayúsculas, los signos de puntuación, que exista una separación de palabras, y que reconozcan la función que tiene dentro y fuera de la escuela la lectura y escritura, reconociendo diversos portadores de texto.

Por esto, me resulta primordial favorecer en los alumnos el proceso de lectura y escritura, para que ellos desarrollen las habilidades, destrezas y competencias

necesarias para reconocer y comprender algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y el sistema de escritura.

c. Propósitos

Partiendo de lo anterior, se establecieron dos propósitos para este plan de acción que guiarán mi práctica docente en función de cumplir con lo establecido.

- Diseñar situaciones didácticas para favorecer la lectura y escritura en donde el alumno tenga la oportunidad de participar en la cultura escrita a través de la producción de textos.
- Fortalecer la expresión escrita reconociendo su importancia en la sociedad participando en actividades y experiencias relacionadas con su vida diaria.

d. Revisión teórica

La lectoescritura, según Pat Mirenda (1993) es:

La lectoescritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o con compañeros de clase. (pág. 18)

Desde mi punto de vista la lectoescritura es una gran oportunidad de vivir nuevas experiencias, con ella puedes abrir las puertas de la imaginación, expresarte abiertamente, comunicarte mediante diversos textos, no importa si es desde un cuento hasta una carta, pero con ella se comparte una verdadera interacción con quienes te rodean.

El desarrollo del lenguaje en los años preescolares establece las bases para aprender a leer. Los niños amplían su vocabulario y entendimiento de la gramática gracias a las conversaciones que tienen en su entorno familiar y quienes los rodean, así como por medio de historias con dibujos, canciones y rimas que comparten con ellos. A su vez, esto ayuda a desarrollar habilidades para la comprensión de lectura y conciencia de la fonología (conciencia de la relación entre un símbolo y su sonido).

Es gracias a la interacción que el niño tiene con los adultos, que adquiere el lenguaje verbal. Con él desarrolla su formación de conceptos, que transforma en pensamientos; a la vez, comunica sus ideas a través de la palabra. Porque “el lenguaje es social, también es cultural; se aprende y se utiliza en los actos o eventos de la comunicación.” (Torres Velázquez, 2016, p. 9)

En cuanto a la lengua escrita, los niños presencian diversas prácticas en las que ya son capaces de utilizar el lenguaje como una herramienta social, y observan un sinnúmero de experiencias que les permiten plantearse hipótesis que luego van corrigiendo o corroborando gracias a su interacción con los ya alfabetizados.

Para poder iniciar a los niños en el mundo de la lectura y escritura, se necesitan varias estrategias y/o actividades para poder ir desarrollando las habilidades que se necesitan para llegar a lo deseado. La lectura de cuentos es una de ellas, ya que es una manera afectuosa y eficaz de introducir a los niños en el mundo social de la lengua escrita.

Reyes (2003), González (2007), Aranda (2000) y otros, mencionan que esta práctica propicia el aprendizaje de la escritura, pues cuando se les lee, ellos están visualizando direccionalidad, signos, grafías que comienzan a relacionar por su regularidad.

Y esto que mencionan es realmente importante, ya que, cuando se inicia en el mundo de la lectura y escritura no solo es escribir sino también es conocer las propiedades de la escritura, percibir cómo es que se debe de escribir de manera correcta, cuáles son las reglas que se deben de respetar para poder para poder llegar al nivel deseado, desarrollando las competencias para favorecer el lenguaje

escrito, siempre tomando en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos al igual que sus aprendizajes previos y necesidades educativas, en este caso, en lenguaje, analizar qué es lo que conocen o saben con respecto al lenguaje escrito y partir de eso para poder aplicar actividades donde se puedan desarrollar sus habilidades comunicativas.

Ana María Borzone (1998) menciona al respecto que “Es sin duda, la lectura frecuente y repetida de libros de cuentos, la vía más eficaz para que el niño adquiera muchos y variados conocimientos sobre la escritura, el sistema de escritura y el lenguaje escrito.” (pág. 208)

Para trabajar la lectura y escritura, hay como esta, muchas actividades más, pero deben de tener ciertas características donde se deban de cumplir aspectos para que los alumnos tengan una mejor comprensión del tema, obtengan un aprendizaje significativo y situado.

Al respecto, el Programa de Educación Preescolar Aprendizajes clave 2017 en diferentes momentos indica que se debe de facilitar a los niños la posibilidad de establecer contacto con los textos sin presiones, de manera que al interactuar con ellos puedan apropiarse de cuestiones básicas, pero en ocasiones no se toma en cuenta que el lenguaje escrito está presente en el contexto social en que se desenvuelven los niños desde antes de ingresar al preescolar, como por ejemplo, al visualizar constantemente letras en paredes, anuncios, etiquetas, diferentes portadores de texto como cuentos, revistas, carteles, directorios de teléfono, instructivos y recetas, así como que por asociación visual y auditiva puede leer anuncios y etiquetas de productos populares.

Los inicios de la alfabetización pueden aparecer en actividades como el juego simbólico, el dibujo, las conversaciones sobre los personajes de libros de cuentos y sobre las palabras que aparecen en las señales en la calle o en las etiquetas de los alimentos preferidos. Estas actividades demuestran que los niños intentan activamente usar la lectura y escritura mucho antes de que sepan realmente leer y escribir.

Pero, aunque los niños ya estén familiarizados con el lenguaje escrito al observar en su contexto social, también es importante lo que se ve dentro de la escuela, donde se tiene la guía de la educadora, la cual fomentará por medio de planeaciones educativas el desarrollo del lenguaje de los alumnos tanto oral como escrito, familiarizándose con los distintos tipos de texto identificando su función y produciendo algunos de ellos, tomando las prácticas sociales del lenguaje que ayuden a que se desenvuelvan y conviertan en ciudadanos de bien.

La planeación educativa (Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez, 1981) es el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se determinarán los recursos y estrategias más apropiadas para su logro.

Es importante señalar que la planeación constituye una herramienta necesaria en el accionar docente, dado que permite establecer los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades propuestas en el aula de clase, el resultado final lo constituye el desarrollo integral y una eficiente difusión del aprendizaje por parte de los docentes, lo que le permitirá enfrentarse a los retos que el mundo actual requiere.

La situación didáctica, de igual forma, es planificada en base a actividades problematizadoras, es decir, actividades en las que se presenta un problema a solucionar.

Según el PEE (2011), son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos (p.175).

Las situaciones didácticas son para poder movilizar saberes en los niños los cuales están relacionados con la sociedad ya que propician a que el niño vaya adquiriendo nuevos conocimientos y una vez que ya tenga aprendido esos

conocimientos podrán adquirir unos nuevos para que de esta manera los conocimientos que tenga los ponga en práctica durante su vida.

Es importante para conocer este entorno ideal de cómo brindar al niño experiencias del lenguaje escrito contar con una base que ayude a diseñar las estrategias apropiadas y fortalecer la práctica docente. Es indispensable considerarlo no solamente como un referente sino como algo que da sustento al desempeño de la educadora.

De acuerdo con el Plan y programas de estudios 2017 “Aprendizajes clave” el papel de la educadora en el campo de Lenguaje y comunicación es:

Promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; generar el interés para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiar a los alumnos. (pág. 192)

El papel de la educadora en general es muy importante, ya que acompaña, guía y orienta a los alumnos. Para lograrlo, todas las actividades creativas, lúdicas y formativas, deben ir de la mano, acompañando al individuo en su desarrollo.

Es de gran importancia conocer la forma en que van evolucionando los niños, las etapas de su desarrollo, los factores que intervienen para que esto suceda y los problemas que lo obstaculizan. Ello ayudará a intervenir de manera más asertiva en la intención de favorecer aprendizajes en los alumnos. (Torres Velázquez, 2016, p. 7)

Es importante poner énfasis en que los docentes debemos de tomar en cuenta los conocimientos previos de los niños en torno a la lectura y escritura, pues muchas de ideas previas son adquiridas mediante la interacción constante, social e informal con los textos, por lo que, si queremos lograr aprendizajes significativos y

de calidad en educación, debemos averiguar lo que los niños realmente saben y partir de eso crear motivaciones y conocimientos.

El alumno por otra parte tiene un papel igual o más importante, ya que él es el centro del aprendizaje. Esto, ya que la teoría constructivista menciona que el alumno se convierte en una figura imprescindible del aprendizaje, tomando todo el protagonismo de este proceso.

En el campo de lenguaje, tienen un rol donde deben de socializar, adquirir su propio conocimiento mediante la participación y trabajo en equipo, deben y aprenden a producir, interpretar e intercambiar cuentos o textos literarios, participan en actividades lúdicas y literarias, y también, como lo menciona Torres (2016) “participar en eventos de la lengua escrita, situaciones en las que la persona se posiciona con otros lectores y escritores, así como con oportunidades y modalidades para aprender a leer y escribir.” (pág. 10)

Todos estos aspectos deben de valorarse de acuerdo con una evaluación, la cual tendrá el propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las estrategias y/o actividades en función de las necesidades de los alumnos, favoreciendo el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo con el Plan y programas de estudios 2017 “Aprendizajes clave” la evaluación:

“Tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.” (pág. 125)

Ahora bien, la evaluación de alumnos en edad preescolar (tres a cinco años) tiene características particulares que la hacen en especial difícil; entre ellas destacan tres: la primera es que las estrategias de evaluación deben coincidir con el nivel de desarrollo físico, mental y social del niño (Wortham & Hardin, 2016); la

selección inadecuada de estrategias conlleva a la obtención de datos insuficientes que limitan la evaluación y, con ello, se compromete la confiabilidad de esta (Snow & Van-Hemel, 2008). La segunda es que en esa edad los alumnos aún no leen o escriben de forma convencional, lo que dificulta utilizar evaluaciones a lápiz y papel (Shepard et al., 1998; Wortham & Hardin, 2016). La tercera característica es que los niños necesitan contextos familiares para poder demostrar sus habilidades (Shepard et al., 1998), ya que la evaluación por agentes externos, sin familiaridad con los alumnos, puede resultar amenazante para ellos e interferir en su desempeño (Moreno, 2015). (Cit. Por García Aldaco, Seiri Adilene, & Pedroza Zúñiga, Luis Horacio, 2022).

En cuanto al tema de lenguaje y lectoescritura, Emilia Ferreiro nos menciona que debemos de evaluar y “observar la calidad del trazo, la orientación de las grafías (si es o no es de izquierda a derecha, si se escribió o no de arriba hacia abajo), la presencia de formas convencionales (¿lo que el niño produce corresponde efectivamente a las letras de nuestro alfabeto?).” (Ferreiro, 2006, pág. 5), al igual que reconocer el fonema o nombre de la letra, nombrar números, e identificar algunas palabras; y más adelante, la capacidad para segmentar una oración en palabras, y analizar los componentes fonéticos. Esto, se puede hacer mediante experiencias de escritura, tales como hacer dibujos, garabatos y escribir con ortografía inventada, y de lectura, tales como leer libros de cuentos, carteles, señales, símbolos y la propia escritura inventada.

Pero, se debe de tomar en cuenta que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes.

Puesto que la evaluación debe centrarse en los aprendizajes para dar seguimiento al progreso de cada alumno y ofrecerle oportunidades para lograrlos; de igual manera debe de existir una retroalimentación para mejorar su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprendizaje. Por ello, nosotros como docentes

debemos brindar propuestas de mejora y crear oportunidades de aprendizaje para que los alumnos continúen aprendiendo.

En tal sentido, la lectura y escritura es de suma relevancia para todos los seres humanos y con ello para la sociedad. Solemos olvidar esto, pues damos por sentado que leer y escribir es algo común actualmente, pero resulta que haber adquirido estas capacidades resulta un gran privilegio.

Especialmente en los niños, el aprendizaje de la lectoescritura es primordial, pues de ello depende su formación futura. Cada niño alfabetizado representa un posible profesional que aportará sus conocimientos a la nación y al mundo.

2.5. Plan de acción

2.5.1. Intención

El lenguaje escrito en preescolar es de suma importancia para el desarrollo integral de los alumnos y más, enfocados en la lectoescritura. El preescolar es un lugar propicio para comenzar a desarrollar todos estos conocimientos de forma natural y contextualizándolo a la vida diaria, de acuerdo con lo que los niños han visto en su contexto familiar o social.

Vygotsky (1995) plantea que para lograrlo es necesaria la mediación del profesorado, pues es el que facilita el desarrollo de las funciones psicológicas superiores en el grupo infantil. En este caso, mi intervención fue por medio de la producción de textos, en la cual los alumnos no tenían mucho conocimiento ya que no habían tenido experiencias donde se produjera un texto, sin embargo, ya habían tenido un acercamiento a estos o a la lengua escrita en su contexto ya que sabían y conocían algunos textos, pero no conocían su función o como se realizaban, al igual que las partes que lo conformaban.

Es por eso que, como docente en formación, mi intención de aplicar este plan de acción y como lo dice el título de mi presente documento es fortalecer la lectura y escritura por medio de la producción de textos, esto con ayuda de actividades didácticas y estrategias docentes que me permitan realizar una mejora en la problemática detectada durante el diagnóstico de los alumnos, donde los alumnos podrán poner en práctica diversas habilidades y competencias comunicativas, al expresarse, interpretar, comprender y producir textos, logrando comunicarse y relacionarse de manera precisa, tomando en cuenta el apoyo del lenguaje oral, así como el trabajo colaborativo con ayuda de un ambiente propicio de aprendizaje.

2.5.2. Planificación

Una vez establecida la problemática, desarrollé mi práctica profesional a través de las situaciones de aprendizaje en donde mi objetivo era crear experiencias significativas donde los alumnos desarrollaran sus competencias y habilidades

comunicativas favoreciendo la lectoescritura y ofreciendo la oportunidad de participar en la cultura escrita a través de la producción de textos. En estas situaciones se movilizaron los saberes previos al igual que sus capacidades, promoviendo aprendizajes significativos, los cuales se podrían aplicar en su contexto y vida diaria, reconociendo su importancia en la sociedad participando en actividades y experiencias relacionadas con su vida diaria, ya que es algo con lo que se interactúa indirectamente todos los días, avanzando progresivamente a otros conocimientos.

Las situaciones didácticas se llevaron a cabo en diferentes días y semanas de práctica dentro del jardín de niños, donde se abordaron diferentes tipos de textos, donde se vio el nombre del texto, sus partes y su función, poniéndolo en práctica con diferentes actividades, tomando en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos

2.5.3. Acción

Las acciones que se desarrollaron durante mi práctica fueron estrategias y actividades diseñadas especialmente para los alumnos y su aprendizaje enfocados completamente en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, focalizada en el lenguaje escrito y producción de textos.

Algunas de las estrategias que se pusieron en práctica fueron: el aprendizaje colaborativo, aprendizaje situado y el aprendizaje autónomo, donde en cada una de ellas se ponían a prueba habilidades y conocimientos sobre el tema a tratar.

Dicho esto, mi intervención y las acciones se vieron enfocadas a atender la necesidad detectada en el grupo de práctica, en un acercamiento a los textos y la lectoescritura, creando y propiciando un análisis y evaluación en cada una de las acciones emprendidas.

2.5.4. Observación y evaluación

Para llevar a cabo el plan de acción se necesita un aspecto de vital importancia el cual es la observación, este, es un instrumento que permite recoger información e identificar diversos aspectos para que posteriormente se pueda realizar un análisis.

De acuerdo con Torroba, (1999), la observación en la educación infantil, que es a la que la autora se refiere en su artículo, no solamente es válida para recoger información acerca de los comportamientos y las actitudes del alumnado, sino que es útil también para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos utilizados y las actitudes y comportamientos de propio profesorado.

La observación la utilicé como técnica de evaluación tanto en la primera instancia que fue el diagnóstico como para ver el avance y proceso de los alumnos en cada una de las actividades propuestas, donde se pudieron identificar ritmos y estilos de aprendizaje, logros, dificultades o retos.

Además de la observación, para llevar a cabo mi plan de acción, utilizaré de igual manera escalas estimativas, las cuales me permitirán evaluar los distintos niveles de logro de los conocimientos, habilidades, actitudes de los alumnos. La escala es un instrumento perteneciente a la técnica de observación donde se evidencia el grado en el cual está presente una característica o indicador. Los indicadores o niveles de logro que utilizaré se basan en logrado, en proceso y no logrado, donde me permitirá obtener los aspectos o indicadores claves que deseo evaluar en las situaciones de aprendizaje.

Lo que espero lograr es que, como ya se mencionó anteriormente, brindar a los alumnos experiencias donde favorezcan su lectoescritura a través de la producción de textos y a partir de ahí valorar cómo es su avance y en lo que se debe de reforzar para que se desarrollen de manera óptima, de igual manera reflexionar y analizar esos puntos que necesitan mejorar tanto los alumnos como yo en mi práctica docente.

2.5.5. Reflexión

En el proceso de reflexión es importante abarcar todo aquello que me permita identificar y analizar las fortalezas y debilidades tanto de mi práctica docente como del aprendizaje de los alumnos, distinguiendo nuestras áreas de oportunidad y los retos que se presenten. Esta reflexión se basará en el ciclo reflexivo de Smyth, (cit. Por Latorre, A, 2005), un ciclo que consta de 4 fases que facilita la reflexión y la autocrítica:

1. Descripción: esta etapa hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, respondiendo la interrogante “¿Qué hago?”, donde, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.
2. Explicación: En este sentido, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avala de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, respondiendo la pregunta “¿Qué principios inspiran mi enseñanza?”. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios.
3. Confrontación: En esta fase los docentes deben explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que corresponde. La cuestión central es determinar “¿Qué consecuencias o efectos ha tenido mi actuación?” El docente interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la efectividad de su actuación docente, sin olvidar las facilidades y restricciones del contexto ni los resultados logrados con sus alumnos
4. Reconstrucción: La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado todos los factores dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, centrarse en las respuestas de las siguientes preguntas

“¿Qué haría diferente?” y “¿Cómo podría mejorar?”, donde se orienta a una reestructuración y transformación de la enseñanza.

La reflexión sobre nuestra práctica docente nos permite analizar y comprender situaciones que suceden durante nuestro proceso de enseñanza, mediante ella detectamos situaciones en las cuales se puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y mejorar la enseñanza, teniendo dos beneficios, tanto el aprendizaje de los alumnos como la mejora en nuestra práctica.

La reflexión sistematizada sobre la propia práctica es la mejor herramienta que poseen los docentes para avanzar y superarse profesionalmente. Sin reflexión y análisis permanentes la práctica se mecaniza, se convierte en malignamente rutinaria y se empobrece. (Fullan, M., y Stiegelbauer, S. 1997. El cambio educativo: guía de planeación para maestros. Trillas)

2.6. Aspectos metodológicos

Este documento está guiado con la metodología de la investigación acción.

La investigación acción es considerada por Elliot (1983: p 25), como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de sus condiciones a través de la acción, no depende de pruebas científicas; en cambio, es de carácter cualitativo y su utilidad es ayudar a las personas a actuar de un modo más acertado.

Puesta en práctica en una intervención docente, el propósito es “mejorar” y esto lo podemos lograr a través del análisis y reflexión de nuestra práctica, creciendo de manera profesional y ayudando a los alumnos a desarrollarse de manera óptima.

Al poner en marcha el plan de acción y evaluar los resultados obtenidos, como nos menciona Elliot (1993), como primer punto a seguir es el identificar la problemática y posteriormente diseñar planes enfocados que nos ayuden a lograr nuestro objetivo planteado, en este caso los alumnos no habían tenido acercamientos al lenguaje escrito y sus niveles de escritura eran muy básicos, de la

etapa primitiva, así que se planearon secuencias de actividades las cuales favorecen la lectura y escritura por medio de la producción de textos. Después de estos pasos, lo que sigue es la evaluación a partir de los medios elegidos, tanto de los alumnos como de mi intervención docente. Todo esto con el fin de seguir mejorando y reflexionar acerca de nuestra propia intervención.

La investigación acción en el aula se basa en la planificación, en este caso situaciones didácticas, actuación, observación y reflexiones continuas, esta es práctica, ya que invita a los docentes a aprender más sobre su intervención en el aula, enriquecer y reflexionar sobre la forma de enseñar, lo que la hace una herramienta muy necesaria tanto para el desarrollo personal como profesional, siempre viendo el interés de los alumnos, poniéndolos en el centro del aprendizaje, esto, para que puedan crecer, obtener aprendizajes significativos y logrando que puedan desarrollarse de la mejor manera posible.

“La investigación-acción educativa no ofrece sólo una metodología de trabajo, sino una forma de repensar el tipo de docente que queremos formar”. (Fernández, María Beatriz, & Johnson M, Daniel. (2015)).

2.7. Propuesta de intervención

De acuerdo con el diagnóstico realizado y la problemática identificada se propusieron las siguientes situaciones con el fin de favorecer la lectura y escritura por medio de la producción de textos.

A continuación, se muestra el cronograma de las actividades implementadas, al igual que la fecha y modalidad en la que se aplicaron.

Propósito: Fortalecer la expresión escrita reconociendo su importancia en la sociedad a través de diferentes tipos de textos para mejorar el nivel de lectura y escritura

Aspectos curriculares	Modalidad	Descripción general	Fecha de aplicación
<p>Título: Para mi amigo</p> <p>Ap. esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</p> <p>Org. curricular 1: Participación social</p> <p>Org. curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos</p>	Situación didáctica	Esta actividad consiste en la realización de una carta para un compañero del salón por el día del amor y la amistad, revisando cada una de las partes de la carta	14 de febrero
<p>Título: ¡A cocinar!</p> <p>Ap. esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios</p> <p>Org. curricular 1: Participación social</p> <p>Org. curricular 2: Producción e interpretación de una</p>	Situación didáctica	Esta actividad consiste en la realización de una receta, en la cual los alumnos escribirán paso a paso lo que realizamos para llegar al resultado final.	17 de febrero

diversidad de textos cotidianos			
<p>Título: Cuidemos el agua</p> <p>Ap. esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios</p> <p>Org. curricular 1: Participación social</p> <p>Org. curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos</p>	Situación didáctica	Esta actividad consiste en la realización de un cartel, reconociendo la importancia de este. En esta actividad escribiremos un cartel del día del agua, eligiendo a quién y para que lo escribimos. Cada alumno intentará escribir uno individual, demostrando su nivel de lectura, escritura y de redacción.	22 de marzo
<p>Título: Nuestras flores de origami</p> <p>Ap. esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios</p> <p>Org. curricular 1: Participación social</p> <p>Org. curricular 2:</p>	Situación didáctica	Esta actividad consiste en la realización de un instructivo, en el cual los alumnos escribirán paso a paso lo que realizamos para llegar al resultado final.	24 de marzo

Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos			
--	--	--	--

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este apartado, se muestra la aplicación de las actividades que se proponen para favorecer la lectura y escritura a través de la producción de textos, en función de las competencias y aprendizajes esperados del campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, analizando y reflexionando cada una de ellas de acuerdo con el ciclo reflexivo de Smyth.

3.1. Descripción de secuencia de actividades

Actividad 1: Carta para mi amigo

Esta actividad fue pensada para que los alumnos trabajaran y conocieran más acerca de la producción de textos, empezando el tema con la carta.

Fue una actividad donde el propósito fue realizar una carta a un amigo por motivo del día del amor y la amistad, este día asistió el total de alumnos, el cual son veinticinco alumnos.

En el tema de producción de textos se pueden encontrar distintos y variados tipos de textos, entre ellos la carta, pero en este caso quería saber lo que conocían y sabían los niños, ya que en estos tiempos no es muy común que se conozcan estos textos y más por toda la tecnología que hay hoy en día. Así que me di a la tarea de que los alumnos conocieran más acerca de estos y lograran reconocer su importancia y función.

Para iniciar, la actividad fue aplicada el día 14 de febrero del 2023, perteneciente al campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, con el aprendizaje esperado de “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios” con el organizador curricular 1 “Participación social” y el organizador curricular 2 “Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos”. (Anexo 4)

Comencé la actividad comentando que se festejaba el día del amor y la amistad y, para conmemorarlo, realizaríamos una carta para un compañero, pregunté:

DF: ¿Qué es una carta? ¿Alguna vez han escrito una?

A1: Yo hice una para Santa Claus

A2: Yo también en Navidad

A3: Yo también

DF: ¿Y cómo hicieron la carta? ¿Qué partes tiene?

A1: Yo si se cómo se hace una carta

DF: ¿Cómo se hace?

A1: Primero se le pone pegamento y luego escribimos

DF: Ok, ¿alguien más sabe cómo se escribe una carta?

En este diálogo que tuve con los alumnos alcance a detectar sus conocimientos previos, los cuales son básicos como el que van dentro de un sobre, que llevan un mensaje y un destinatario, sin embargo, todavía se necesitaba trabajar sobre todo lo demás como lo es la fecha, el saludo, el mensaje, despedida y firma, al igual que identificar muy bien su propósito en la vida cotidiana, aunque hoy en día ya no se produzcan.

Después de la última pregunta, ya no obtuve respuesta por parte de los alumnos, así que procedí comentando las partes que tiene una carta, señalándolas en un papel bond que se pegó en el pizarrón. Esta carta, tenía sus partes escritas con grafías y a un lado se tenía un dibujo que lo asociaba. Por ejemplo, en la fecha se puso un calendario, en el saludo, unas manos saludándose y así con cada parte de esta. Después de señalar y explicar las partes de esta les comenté que haríamos una carta en conjunto pero que debíamos de tener un destinatario a la que los alumnos acordaron y sugirieron que la realizaríamos para la maestra, esto porque es una persona a la que todos le tienen mucho cariño, así que procedimos.

Comencé preguntándoles:

DF: ¿Qué va primero?

A1: La fecha

DF: ¿Y qué día es hoy?

A1: Lunes

A2: Martes

DF: ¿Qué dice aquí? (señalando la fecha marcada en el pizarrón)

A1: Martes

DF: Muy bien, entonces anotamos que es martes (lo que los alumnos dictaban y decían se anotaba en el pizarrón)

DF: ¿Qué paso sigue? (señalando las imágenes de la carta)

A1: El saludo

DF: ¿Y cómo podemos saludar?

En este momento los alumnos proceden a saludar con la mano y decir hola, a lo que yo les señalo la carta, comentándoles:

DF: Pero ¿Cómo lo podemos poner en la carta?

A1: Hola maestra

A2: Hola maestra

DF: Muy bien, vamos a anotarlo. Ahora sigue el mensaje ¿Qué le podemos decir a la maestra?

A1: Maestra te quiero mucho

A2: También le podemos poner amo a mi maestra mucho guapísima

DF: Ok, le vamos a poner Maestra te quiero mucho. ¿también le deseamos feliz día del amor?

Alumnos en conjunto: SI

DF: Muy bien, ¿Cómo le podemos poner?

A1: Feliz día del amor y la amistad

DF: Ok. ¿Ahora qué sigue? (señalando las imágenes de la carta)

A1: La despedida

DF: Muy bien, y ¿Cómo nos podemos despedir?

A1: Adiós maestra

A2: Hasta luego

En ese momento se levanta una alumna de su lugar y se dirige hacia mí y me comenta que a ella le gustaría que en la carta escribamos “Adiós maestra hermosa”, a lo que yo lo comenté con el grupo:

DF: Su compañera me comenta que quiere que le pongamos adiós, maestra hermosa ¿Qué les parece?

Alumnos en conjunto: SI

DF: Ok, entonces eso le vamos a poner. Ahora, sigue la firma, ¿de quién es la carta?

Alumnos en conjunto: De la maestra

DF: No, pero ¿Quién la escribió?

A1: Montse (refiriéndose a mí, ya que yo estaba escribiendo en el pizarrón)

DF: No, la escribimos nosotros, todo el grupo. Entonces, ¿Cómo le ponemos?

A1: De tus alumnos

A2: De tus alumnos que te quieren mucho

A3: De parte de Montse

DF: Vamos a anotar que es de parte de los alumnos

Decidí realizar una carta de manera conjunta con los alumnos ya que quería que se dieran una idea de cómo ellos la pueden escribir, no solo basándonos en el ejemplo inicial de grafías y dibujos, sino que poniéndolo en práctica de manera grupal y que todos participaran, contribuyendo cada uno en nuestra carta, dando ideas, hablando sobre sus experiencias previas y juntarlas todas para la creación de una carta en común por medio de un dictado. Con esto, yo esperaba que los alumnos comprendieran aún más el propósito y las partes de una carta ya que es un aprendizaje colectivo a partir de las ideas de todos, todos aprendiendo de todos con un producto en común.

Así como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2017 “Aprendizajes clave”:

La producción de textos en preescolar puede estar presente en experiencias donde los niños, por un lado, “dicten” a la educadora sus ideas, según la situación que se les plantea; por otro lado, son ellos quienes propiamente desarrollan las producciones con los recursos con que cuentan para escribir. (p. 206)

Al término de dicha carta les expliqué que cada uno escribiría una carta para un compañero, donde ellos escribirán lo que quisieran, pero con motivo del día del amor y la amistad, esto basándose en las partes de la carta que vimos, señalándoles las imágenes del papel bond. Dicho esto, les comencé a repartir sus hojas de trabajo. Algunos niños después de recibir sus hojas comentaban a quien le querían dar su carta.

Ya que todos tenían su hoja de trabajo, se les pedí que sacaran su lápiz, ya que ellos ya saben que se debe de escribir con él. Esto, porque ya no se permite escribir con crayolas o colores.

Alix Anson (2021), creadora del Programa de Lectoescritura Alfadeca de la Fundación Sara Raier de Rassmuss mencionaba con respecto a este tema que para mejorar las habilidades de lectoescritura es importante el trabajar con el lápiz los primeros años de escolaridad, ya que mejora algunas conexiones sensoriales del

cerebro, permite aprender un estilo de escritura fluido y rápido, y una mayor flexibilidad de movimiento en los dedos, esto a comparación de trabajar con crayolas o marcadores.

Así que es importante que para introducir a los niños en la en la lengua escrita también deben de aprender que se escribe con lápiz y enseñarlos a tener un buen agarre de este, para que así logren desarrollar completamente sus habilidades y competencias necesarias ya que más allá de lo estilístico, puede afectar directamente en el aprendizaje de los niños.

Regresando a la actividad, comencé comentando:

DF: ¿Qué iba primero en la carta?

A1: La fecha

DF: Muy bien, y ¿Qué día es hoy?

A1: Martes

A2: Día del amor y la amistad

DF: Muy bien, hoy es martes 14 de febrero, anótenlo

A1: No puedo maestra

DF: Si pueden, ustedes ya saben escribir los números

Cuando los alumnos mencionan el “No puedo” o “Esta muy difícil”, considero que se están poniendo barreras de aprendizaje y adoptan una actitud negativa ante la actividad, esto porque no están acostumbrados a este tipo de actividades de escritura libre y piensan que deben detener una guía sobre algo para que su trabajo esté bien realizado. Y este es el caso, ya que los alumnos comenzaron a copiar del pizarrón.

La intención de la actividad era que los alumnos escribieran por sí solos la carta, guiándose con las partes vistas anteriormente, sin embargo, ellos tomaron de referencia la carta que se escribió de manera grupal y la copiaron, volviendo a

mostrar sus barreras de aprendizaje sin darse la oportunidad de intentarlo y desarrollar sus competencias como escritores.

Al darme cuenta de esto, intenté motivarlos para que lo escribieran sin guiarse del pizarrón sino con sus saberes, de acuerdo con las letras o silabas que conocen de su nombre o de personas de su familia, mencionando frases como “Sé que lo puedes hacer”, “Inténtalo”, “Tú sabes cómo se escribe”, etc., sin embargo, no obtuve respuestas, ya que a los alumnos se les hacía más sencillo copiar sin razonar muy bien lo que escribían.

Durante la producción y copiado de su carta, los alumnos se acercaban mucho al pizarrón para comparar las grafías y tratar de hacerlas similares, también, de manera general observé que la gran mayoría realizan unas letras muy grandes por lo cual si no alcanzan a terminar de escribir una palabra, van escribiendo letra por letra de arriba hacia abajo, en lugar de retomar las propiedades de la escritura como el escribir de izquierda a derecha, esto ocasionó que su carta estuviera sobresaturada de letras o que algunos no la realizaran como venía en el pizarrón, esto porque se les hacía muy difícil el escribir mucho mensaje o porque ya no tenían espacio en su hoja.

Respecto a esto, Emilia Ferreiro (2006) nos menciona que en la interpretación de una producción escrita de un niño podemos observar la calidad del trazo, la orientación de las grafías (de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo), la presencia de formas convencionales (si se producen letras del alfabeto con o sin rotaciones), etc.

Fue así como, al momento de preguntarles a los alumnos sobre el contenido de su carta ellos la leían tal cual como la habíamos hecho en el pizarrón, siguiendo con la punta de su dedo índice su lectura.

La actividad concluyó cuando les pregunté:

DF: Entonces ¿para qué nos sirve una carta?

A1: Para escribir

A2: Para el día del amor y la amistad

A lo que se le añadió que esta nos sirve para comunicarnos de manera escrita con distintos destinatarios. Posterior a esto, se realizó un intercambio de cartas entre todos los compañeros del salón.

Al terminar la actividad, los alumnos nutrieron sus conocimientos ya que no se quedaron con solo la idea que se escribe únicamente para santa Claus, sino que se puede escribir para cualquier ocasión teniendo como propósito el comunicar algo. En este caso, desde mi perspectiva, los alumnos comprendieron el propósito de esta actividad y más por ser alusiva al día del amor y la amistad aprendiendo de manera conjunta sus partes y ejemplificando cada una de estas. (Anexo 6)

Para el cierre de esta actividad, quise volver a retomar las preguntas que se hicieron inicialmente, ya que después de producir nuestra carta se debió de haber comprendido su función y quise ponerlo a prueba, concluyendo que lograron complementar los aprendizajes que ya tenían con los recientemente adquiridos. De igual manera, el hacer un intercambio de cartas, desde mi punto de vista fue una buena idea ya que van favoreciendo otras habilidades como las sociales al descubrir quién les tocó y decirse algunas palabras de amistad, ya que al entregarse sus cartas la mayoría decía “Te quiero mucho amigo”, reconociéndose como compañeros e iguales.

Con esta actividad trabajé e intervine de una manera diferente a la que los alumnos están acostumbrados, esta actividad de lectura y escritura fue un avance a lo que se ha trabajado durante el ciclo escolar sin embargo es algo que se debe de seguir ejecutando y reforzando para que los alumnos tengan esa confianza en sí mismos y puedan expresarse libremente tanto de manera oral como escrita sin tener que tomar como guía el pizarrón.

En esta actividad se favoreció el aprendizaje esperado y lo relacionado con el lenguaje escrito porque Reyes (2003), González (2007), Aranda (2000) y otros, mencionan que esta práctica propicia el aprendizaje de la escritura, pues así, al escribir de manera colaborativa a través del dictado, los alumnos están visualizando

direccionalidad, signos, grafías que comienzan a relacionar por su regularidad. Cuando se inicia en el mundo de la lectoescritura no solo es escribir sino también es conocer las propiedades de la escritura, percibir cómo es que se debe de escribir de manera correcta, cuáles son las reglas que se deben de respetar para poder llegar al nivel deseado, desarrollando las competencias para favorecer el lenguaje escrito.

Según afirma Producción de texto en el preescolar (2014) es importante brindar espacios donde los alumnos expresen sus experiencias a través de esta escritura, exponiendo su cotidianidad, despertando la motivación y el interés por los procesos de lectoescritura más avanzados y a una correcta alfabetización.

La actividad la evalúe con una escala estimativa (Anexo 5), donde los niveles de logro se basan en logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia tres aspectos, los cuales son:

1. Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
2. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios
3. Identifica el propósito de la producción de textos

Donde, como se muestra en la gráfica (Anexo 7) se obtuvo como resultado que, 22 alumnos, que representan el 88% lograron interpretar la carta; el 60% de los niños lograron escribir una carta y nuevamente, el 88% reconoce el propósito de la producción de este tipo de texto arrojando como resultado que, los alumnos logran interpretar y comprender el propósito de una carta, identificando sus partes y poniendo en práctica las propiedades de la escritura, sin embargo todavía se les dificulta el escribirla por su propia cuenta, ya que como se ha mencionado anteriormente, a los alumnos no se les había brindado antes una experiencia de escritura libre, donde ellos escribieran por sí solos, por consiguiente al momento de la realización de esta actividad se les hizo difícil, dejando a casi la mayoría de los alumnos en proceso de este aprendizaje.

Para esta actividad, lo que haría diferente sería el hacer la carta grupal para que los alumnos se contextualicen en el tema, pero después borrarlo y así impulsarlos y motivarlos a que escriban a su criterio y de acuerdo con lo que saben, ya que si lo hubiera hecho de este modo tendría resultados completamente diferentes y los alumnos hubieran puesto en práctica la escritura libre aparte de tener una primera experiencia donde fueran usuarios de textos. Tal y como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2017 Aprendizajes clave:

El proceso de aprendizaje no implica conocer primero el sistema de escritura convencional y posteriormente emprender la producción de textos; son aspectos íntimamente imbricados que deben favorecerse a la par; en consecuencia, no se espera que los niños “sean alfabetizados” y posteriormente comiencen a escribir. (p. 206)

Una de las reflexiones de esta actividad es que, sin dudas, los alumnos necesitan tener más experiencias parecidas, donde se interactúe con el lenguaje escrito poniéndolo en práctica, ya que así ellos podrán tener aprendizajes situados en actividades que le sean familiares y relevantes en su vida cotidiana.

En cuanto a debilidades o áreas de oportunidad en mi práctica se podría decir que, durante la planificación de esta actividad, di por hecho que los alumnos se podrían sentir motivados y escribirían solos, intentándolo, sin embargo, fue lo contrario, los alumnos estaban desmotivados pensando que no podían y lo que sucedió fue que tomaron de guía el trabajo que se hizo de manera grupal y realizaron copiado de ese trabajo, en lugar de realizar la escritura libre, siendo de igual manera una dificultad para la actividad, ya que las ideas no fluían y se encapsulaban en su desmotivación.

A manera de fortalezas podría decir que realicé una buena intervención ya que con esta actividad los alumnos fueron desarrollando habilidades y competencias desde el inicio, empezando por conocer la estructura de la carta y posteriormente realizar el cuerpo de esta por medio del dictado por parte de los alumnos, mencionando lo que querían que dijera la carta, y, con lo aprendido de

esta, realizaran una propia, introduciendo así un poco a la lectura, escritura y la producción de textos.

Para concluir considero pertinente mencionar que se vieron favorecidos los propósitos de este documento presentados en el plan de acción donde se menciona que se introducirá a los alumnos a la cultura escrita a través de la producción de textos reconociendo la importancia de estos. Así como también consideré importante la competencia profesional “Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes”, la cual se vio favorecida por la obtención de aprendizajes debido a las estrategias planteadas en la planeación de esta actividad, algunas de ellas es el aprendizaje situado y el autónomo, donde se plantea un escenario real donde los alumnos participaran, pero en este caso de manera autónoma, en la cual realizaron su carta para el festejo del 14 de febrero de carácter individual, obteniendo buenos resultados de esta.

Para contrastar lo anterior:

Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando. Es decir que las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en las que sea pertinente su uso. (Bello y Holzwarth, 2008, p.12,)

Como siguiente reto para mis futuras actividades, me planteo diseñar actividades con diversas estrategias docentes en donde los alumnos desarrollen el lenguaje escrito de manera autónoma, para expresar por escrito sus ideas respecto a diversos temas, donde se pretende que sean capaces de realizar la producción de un texto mediante la escritura o recursos propios.

Actividad 2: ¡A cocinar!

Retomando el tema de producción de textos, mi siguiente actividad propuesta es una receta, donde los alumnos aplicarían y favorecerían su lenguaje en distintas expresiones, mientras se lee, se sigue y se prepara.

Esta actividad fue aplicada el día 17 de febrero del año en curso, perteneciente al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, con el aprendizaje esperado de “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios”. Fue una actividad que consistía en la realización de una receta, en la cual los alumnos escribirían paso a paso lo que realizamos para llegar al resultado final, este día asistió un total de 14 alumnos. (Anexo 8)

Comencé la actividad comentando que realizaríamos una receta para un pequeño desayuno, preguntando:

DF: ¿Qué es una receta?

A1: Es para cocinar

DF: ¿Y cómo se hace? ¿Qué partes tiene?

Alumnos en conjunto: No sé

De acuerdo con estos conocimientos previos de los alumnos considero que conocen la receta, conocen su propósito, sin embargo, no conocen la estructura o de lo que consta, esto porque hoy en día es raro ver una receta impresa y visualizar las partes que tiene, las mamás realizan sus platillos de memoria y sin necesidad de leerlo o consultarlo, y si es así, se hace de manera electrónica. La era tecnológica permite que todo pueda consultarse por internet, sin embargo, nos niega la posibilidad de poder interactuar de manera tradicional con los textos, donde los niños puedan manipularlos y observarlos detenidamente, para así identificar las partes que tiene o en que consiste, necesitando así diversas experiencias donde se puedan conocer, observar, identificar, comparar y manipular diferentes tipos de textos.

Posterior a esto, comencé a platicarles en qué consistía la receta, comentándoles que este es un instructivo que explica cómo debe prepararse un platillo y que consta de partes como el título, ingredientes y preparación. Mi intención realmente era introducirlos en el tema de la receta, que conocieran más acerca de ella y como es que podemos realizar una guiándonos en la definición de esta para así poder conocer más de ella y comenzar con nuestra actividad.

Para la receta que se trabajaría en esta actividad, les presenté los ingredientes, los cuales primero mostraba y ellos me iban diciendo su nombre, estos eran; pan, Nutella, plátano, pasas, fresas. Las frutas ya se encontraban previamente cortadas, esto para evitar accidentes dentro del salón. De igual manera, antes de comenzar fuimos al baño a lavarnos las manos para tenerlas completamente limpias.

Procedí a comentar:

DF: ¿Qué creen que vayamos a hacer con estos ingredientes?

A1: Un sándwich

A2: Fruta con Nutella

DF: Vamos a realizar unos panecitos como estos (señalando la imagen de referencia, donde se encuentran panes decorados de animales con Nutella y fruta)

En este momento los alumnos se mostraron emocionados, gritando que panecito querían hacer.

DF: Cada uno va a elegir el animalito que quiera hacer, solo va a hacer uno, así que elijan bien

Cada platillo era diferente, ya que los panecitos venían decorados y hechos con la fruta mencionada anteriormente, pero dicha decoración eran animales, entre ellos había un gato, un búho, un pez, un oso, etc. (Anexo 9)

A1: Yo voy a hacer el gatito

A2: Yo voy a hacer el oso

A3: Yo el mono

A4: Yo también quiero hacer el gatito

Les comenté que no importaba que se repitieran los animalitos, ya que cada uno le iba a poner su creatividad a su platillo. Posteriormente, les entregué por equipo sus ingredientes, al igual que platos y cubiertos.

Se comenzó a preparar nuestro platillo:

DF: ¿Qué creen que tengamos que hacer primero? (señalando la imagen de referencia)

A1: Ponerle Nutella

DF: Muy bien, entonces le untamos primero la Nutella

DF: Ahora, ¿Qué creen que siga?

A1: Ponerle los ojitos con el plátano

DF: Excelente, cada uno empezará a decorar su pan de acuerdo con el animalito que eligieron

Los alumnos comenzaron con la decoración de su pan, siempre fijándose y comparándolo con la imagen presentada en el pizarrón. Ya que terminaban con su decoración lo mostraban y lo podían degustar. Se les dio un tiempo determinado para comer y después poder seguir con la actividad.

Por consiguiente, empezamos con la escritura de nuestra receta, esta se hizo por medio del dictado, los alumnos me dictaron y yo anotaba en el pizarrón todo lo mencionado:

DF: ¿Qué partes dijimos que tiene la receta?

A1: Ingredientes

DF: Pero antes de los ingredientes ¿Qué va?

A1: No sé

DF: Acuérdense que va primero el título ¿Cómo quieren que le pongamos de título?

A1: Los gatitos

A2: Pan con Nutella

A3: Panecitos

Se realizó una votación acerca de cómo querían que se llamara la actividad, los alumnos levantaban la mano en la opción que más les agradaba y el ganador fue el título de panecitos.

De acuerdo con lo anterior puedo rescatar que los alumnos recordaron que en todas las actividades realizadas o en diversos tipos de texto se escribe un título o al menos se menciona, ya que es lo primero que se ve en él. En este caso, cada receta debe de tener el nombre del platillo, el cual se eligió de manera grupal y se escribió en la receta, para que posteriormente se pudiera describir lo necesario para la realización de esta.

DF: Después del título ¿Qué sigue?

A1: Fresas

DF: Los ingredientes, muy bien.

A1: Le ponemos fresas y plátanos

DF: Ok, aparte de fresas y plátanos ¿Qué más ponemos en los ingredientes?

A1: Chocolate

A2: Pasas

A3: También el pan

A4: Usamos también un trastecito

DF: Muy bien. ¿Usamos algo más o ya fueron todos los ingredientes?

A1: Ya

Los alumnos manifestaron su atención al momento de mencionar esta parte esencial de la receta, mencionando que lo que seguía después del título eran las fresas, que, aunque no usaron la palabra “ingredientes”, lograron identificar este paso mostrando la obtención de conocimientos con respecto a los distintos pasos de este texto, señalando cada uno de los ingredientes y herramientas usadas para la actividad.

DF: Ok, ahora ¿Qué parte sigue después de los ingredientes?

A1: Cuando le pusimos la Nutella al pan

DF: La preparación, muy bien. ¿Qué hicimos primero?

A1: Necesitamos pan

A2: Nos lavamos las manos

DF: Después de lavarnos las manos ¿Qué hicimos?

A1: Los panquecitos

A2: Le pusimos Nutella y después lo decoramos

DF: Muy bien, entonces anotamos que untamos primero la Nutella y después lo decoramos. ¿con esto ya terminamos nuestra receta?

Alumnos en conjunto: Si

DF: Excelente, ahora lo que haremos es escribir nuestra receta, justo lo que acabo de hacer, pero ustedes lo harán solitos.

De acuerdo con lo observado considero que los alumnos captaron muy bien lo expuesto en el inicio de la actividad, ya que de manera general lograron identificar las partes de la receta, sus propósitos, y los pasos a seguir para llegar a un producto final, desde sugerir un título, manifestando que siempre es lo primero que se escribe en un texto, de igual manera pusieron a prueba su atención para recordar tanto los ingredientes como los pasos a seguir, mostrando sus habilidades comunicativas tanto al dictarme como al escribir la receta para la elaboración del platillo.

Realicé la actividad de esta manera ya que quería que los alumnos logaran analizar todo el proceso que conlleva la realización de un platillo, desde la identificación de los ingredientes hasta realizar los distintos pasos para llegar al producto final. Quise poner a prueba su atención desde el momento en que les expliqué en lo que consistía la receta hasta el momento de tener que escribirla. Es por eso que primero los alumnos me dictaron, ya que ahí se les estaba cuestionando todo lo que hicimos, recordando paso a paso lo que se hizo para llegar a obtener los panecitos de animales y lograr producir nuestro texto.

Desde mi punto de vista pensaba que aplicar de esta manera la actividad los alumnos comprenderían mejor la función y la estructura de este tipo de texto, de igual manera pensé que sería una muy buena oportunidad para ofrecer más experiencias con textos cotidianos como este a los alumnos, ya que así van identificando su propósito en la sociedad al igual que en otros ámbitos de la vida diaria.

Procedí a repartirles una hoja, la cual consistía en un recetario, donde se anotaría lo ya visto, como el título, los ingredientes y el procedimiento, al igual que se realizaría un dibujo de su creación culinaria. Esto fue pensado para que los alumnos pudieran trabajar el lenguaje escrito y escritura libre, plasmando en su recetario todo lo realizado con sus propias palabras y percepciones del lenguaje. Lo que esperaba era que, como ya sabían por todo el proceso por el que se pasó para llegar el final, escribieran sin necesidad de copiar del pizarrón, sino que lo escribieran tal cual su intuición se los dijera, teniendo una escritura fluida y sin barreras.

Los alumnos preguntaban si se iban a llevar a su casa su receta a lo que yo contesté que sí, ya que a ellos les podía servir si lo querían volver a hacer en su casa, poniendo en práctica la función de este tipo de texto ya que la receta les permitiría orientarse nuevamente hacia la preparación del platillo, siguiendo la serie de pasos en el orden ya establecido.

De esta forma Rosales y Aimar (2010) citados por Bottero, Palma, Pelizza, y Rosales (2012, p. 172) establecen: No se deja solos a las niñas y niños ante letras

o palabras aisladas, sino que se los coloca frente a un texto real en una situación real de lectura, en el que sus acciones cobran sentido.

Al momento de la escritura de la receta a los niños nuevamente se le complicó ya que para ellos es muy difícil escribir sin una guía, utilizando sus propios recursos, por consiguiente, volvieron a hacerlo por medio del copiado, guiándose con la receta que se hizo de manera grupal en el pizarrón. Comentaban ideas como:

A1: ¿Qué dice ahí?

A2: Está muy difícil

A3: Maestra lo pusiste muy difícil, no puedo

A lo que les respondí con motivación, dejándolos que ellos escribieran como pudieran, ya que todos lo entienden y escriben de manera diferente, percibiendo así algunos niveles de escritura de Cecilia Fierro, dentro de los cuales hay alumnos que escriben sin control de cantidad, otros con un repertorio fijo con cantidad variable y muy pocos con valor sonoro inicial, teniendo distintos niveles de desempeño ya que algunos ya relacionan la fonología de las palabras y escriben de acuerdo con lo que saben o lo relacionan con las letras de su nombre. (Anexo 10) Esto, lo menciona el Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave (2017) sugiriendo utilizar el nombre propio como referente estable de escritura para los niños.

En este mismo sentido, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009) sustenta que las niñas y niños comprenden el texto y sus formas antes de manejar el código, y cuando afirman “no sé escribir” demuestran que son conscientes y quieren hacerlo por ellos mismos sin la colaboración de quien sí sabe. (p. 81)

Basándome en lo anterior, considero que todas las actividades deben de colocarse como una situación real para que los alumnos lo puedan comprender de una manera donde lo puedan aplicar en su vida diaria y de acuerdo con su contexto, esto es lo que se buscaba con la actividad de la receta, ya que es algo con lo que coexisten y algo que conocen, viéndolo aplicado en su casa en su día a día, pero

ahora conociendo su parte teórica y práctica más de cerca, viendo las partes de la receta, su importancia, funcionamiento y su escritura, además de su realización.

Para esta secuencia se tenía planeado que todos los alumnos completaran su recetario, escribir el título, ingredientes y procedimiento al igual que la elaboración del dibujo, sin embargo, no se logró completar en su totalidad debido a que se nos terminó el tiempo y se acercaba la hora de la salida, así que la gran mayoría de los alumnos solo llegaron hasta la escritura de los ingredientes. Debido a esto se tuvieron que realizar ajustes para poder realizar el cierre de la actividad, con los cuestionamientos finales.

DF: Recuérdeme, ¿Qué dijimos que era una receta y para que nos servía?

A1: Para cocinar panecitos

A2: Para hacer comida

Considero que, con las respuestas de los alumnos durante la actividad, y basándome en los aprendizajes esperados, lograron identificar otro tipo de texto, conociendo sus partes y su importancia en la sociedad, al igual que su función, aunque todavía necesitan un poco de ayuda para poder expresarse libremente en la lengua escrita, logrando producir un texto y al mismo tiempo pusieron a prueba sus habilidades y destrezas.

Aunque, nuevamente se volvió a presentar la misma situación donde los alumnos se basan en el ejemplo escrito en el pizarrón para realizar un copiado en lugar de ejecutar la escritura libre, donde ellos pudieran escribir de acuerdo con lo que saben o como ellos piensan que es, fomentando su pensamiento crítico y competencias comunicativas, de igual manera los volví a motivar para que lo realizaran de manera autónoma a los que contestaban que era algo muy difícil o que no podían hacerlo. Finalmente, algunos alumnos lograron escribir de acuerdo con los conocimientos y otros mediante el copiado de la receta realizada de manera grupal.

La actividad la evalué con una escala estimativa (Anexo 11), donde los niveles de logro se basan en logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia tres aspectos, los cuales son:

1. Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
2. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios
3. Identifica el propósito de la producción de textos

Como se muestra en la gráfica (Anexo 12) se obtuvo como resultado que, veintidós alumnos lograron interpretar la receta, quince alumnos escribieron y produjeron su texto y veintidós alumnos identificaron los propósitos de este, arrojando como resultado que, la gran mayoría de los alumnos logra interpretar e identificar el propósito de una receta de cocina, aunque en cuanto a su escritura todavía se encuentran en proceso, ya que, como se ha mencionado, se les dificulta mucho la escritura libre y prefieren realizar un copiado.

Con el trabajo realizado, de igual forma, lograron identificar algunas de las propiedades de la escritura como lo es el escribir de izquierda a derecha, con mayúsculas y minúsculas, con signos de puntuación, etc., poniéndolas en práctica al momento de la producción de su texto tanto por el método de copiado como en la escritura libre.

En cuanto a debilidades o áreas de oportunidad en mi práctica se podría decir que lo que se puede mejorar es la atención personalizada, ya que los alumnos necesitaban ayuda al momento de la escritura de su texto, se pudo haber brindado una mejor atención, tanto para motivarlos como para darles una guía en su escritura mencionándoles que se guiaran en lo fonológico de las palabras, que se guiaran en las sílabas que conocen, etc., pero con el tiempo disponible para la actividad no me fue posible esta atención para cada uno de los veinticinco alumnos del grupo.

Intervine de esta manera ya que la receta es una actividad donde se participa de manera activa y con una intención, donde no se produce el texto de manera tradicional decidiendo realizar una receta fácil donde los alumnos de igual

manera lograran favorecer varios aspectos como lo es la creatividad, motricidad y competencias comunicativas.

A manera de fortalezas se podría decir que se tuvo una buena intervención docente, ya que se tomaron en cuenta distintos factores para esta actividad, como lo es, que fueran materiales totalmente adecuados a los alumnos al igual que manipulables, que fuera una actividad llamativa con algo cotidiano y que les interesara, de igual manera, tomando en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje. Considero que fue una actividad exitosa donde se obtuvieron muy buenos resultados desarrollando tanto habilidades como competencias, las cuales van desde lo comunicativo hasta lo creativo al momento de la decoración de su platillo de cocina, introduciéndolos así un poco a la lectoescritura y producción de textos, con una actividad de sentido de situación real que podrán aplicar en su vida diaria o que ya aplican en casa.

Tal y como lo menciona Aguirre (2010), señalando que alfabetizar “no se reduce a enseñar las letras, sino que es proporcionar instrumentos para reconocer los valores del otro” (p. 6), con lo cual se demuestra que en el preescolar lo importante es enseñar a escribir con sentido social y cultural, con situaciones didácticas contextualizadas a lo que los alumnos viven en su día a día.

Si volviera a aplicar esta actividad, lo que haría diferente sería que después de terminar de escribir la receta que se hizo de manera grupal, borrarla puesto que al tenerla de referencia en el pizarrón no permitió que los alumnos pudieran desarrollar su escritura libre y se volvía a depositar en ellos esa inseguridad de que no pueden solos y necesitan una guía, así que definitivamente borraría el ejemplo y motivaría aún más a los alumnos a que lo intenten, de igual manera ofrecer la atención que necesitan para que así puedan bloquear esas barreras de aprendizaje que ellos mismos se ponen.

A manera de conclusión se puede decir que con esta actividad se puede reflexionar acerca de lo importante que es el brindar a los alumnos múltiples situaciones para aprender, donde ellos puedan desenvolverse y desarrollar competencias comunicativas en las cuales sea interesante y divertido el aprender a

leer y escribir, aunque no sea de una manera convencional, puesto que se tienen distintos ritmos de aprendizaje y en cuanto a la escritura, por el momento se fomenta la escritura libre así que cualquier tipo de lenguaje escrito es bienvenido, en cuanto a la lectura, se lee en voz de la educadora y los propios alumnos “leen” sus producciones de acuerdo a su criterio. Todo esto con ayuda de actividades que favorecen a la lectura y escritura, teniendo en cuenta que se debe tener un ambiente de aprendizaje propicio y saludable, al igual que permitir un aprendizaje a su ritmo y de acuerdo con las características de los alumnos.

Como menciona Ferreiro (1993):

En lugar de preguntarnos si “debemos o no debemos enseñar” hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural. (p.199)

Actividad 3: Carteles cuidemos el agua

La siguiente actividad propuesta en cuanto a la producción de textos es un cartel del cuidado del agua. Esta actividad fue aplicada el día 22 de marzo del 2023, perteneciente al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, con el aprendizaje esperado de “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios”. Fue una actividad que consistía en la realización de un cartel, reconociendo la importancia de este. En esta actividad escribimos un cartel del día del agua, eligiendo a quién y para que lo escribimos, este día asistió un total de veintidós alumnos. (Anexo 13)

Con anterioridad, se abordó el tema del cuidado del agua desde el campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, donde se entabló una conversación sobre la importancia de esta y recomendaciones para su cuidado. En esta sesión, se retomó el tema, pero para la creación de un cartel en equipo para que los demás compañeros tomaran conciencia de estas acciones.

Se comenzó la actividad comentando:

DF: ¿Saben qué es un cartel?

A1: No

A2: Si

A3: Un cartel es el que va dentro de una carta

A4: Un cartel nada más te pones a escribir y lo pegas

DF: ¿Y dónde lo han visto?

A1: Por mi casa, en un asilo que cuidan a los viejitos

A2: Hay uno en mi casa

Después de dichas participaciones por parte de los alumnos, les expliqué que un cartel es algo impreso o escrito que sirve para anunciar algo. Se tomó de ejemplo unos carteles que se pegaron afuera de otro salón, preguntándoles:

DF: ¿Vieron los carteles que hicieron nuestros compañeros del salón de alado?

A1: Si

DF: ¿De qué eran?

A1: Del agua

DF: Exacto, pues nosotros vamos a hacer unos del día del agua, donde ustedes van a escribir y pegar las imágenes que trajeron de tarea. ¿Qué le podemos escribir a nuestros carteles?

A1: No tirar el agua

A2: No me toquen

A3: Cuida el agua

A4: No desperdicies el agua

A5: Cierra la llave

Comencé la actividad de esta forma para conocer los aprendizajes que los alumnos tenían sobre el tema del cartel, esto para poder socializar y comparar los diferentes conocimientos que tiene cada alumno, para que después de eso se pudieran juntar todas las ideas y hacer una sola. Realmente yo pensaba que los alumnos podrían haber estado más familiarizados con el tema del cartel, sin embargo, me doy cuenta de que la gran mayoría no lo conocía.

Después de crear una sola definición o idea acerca del tema, quise ponerle un tema a nuestro cartel, en este caso fue del día del agua porque justamente era la semana de concientización, así que se trabajó de manera conjunta y se comenzó a socializar con respecto a los que se podía agregar a nuestro cartel de acuerdo con este tema.

Posterior a todas las ideas propuestas, les comenté que el cartel lo trabajarían por equipos, donde se compartirían el material y las imágenes. De igual manera, les dije que ellos iban a escribir solitos en su cartel, sin tener que copiar del pizarrón, tratando de motivarlos diciéndoles que todo lo que escribieran estaría bien,

solo debían de intentarlo a su manera, a lo que nuevamente hubo quejas donde los alumnos comentaban que eso era algo muy difícil o que no podían hacerlo solitos. Así que se les repartió el material y los alumnos comenzaron con su actividad. Se iba visitando los lugares para supervisar los trabajos, pero había alumnos que se quedaban pensando y comentaban:

A1: No puedo ¿me ayudas?

A2: ¿Con qué letra empieza?

A3: ¿No podemos copiar?

A4: Ayúdame

Pero, se les volvió a decir que ellos trabajarían solitos y con los conocimientos que ya tenían, escribiendo con las letras que conozcan o como pudieran escribir, recordándoles que después expondrían su trabajo, leyendo lo que escribieron y explicando las imágenes que pegaron.

Cambie mi forma de intervención comparándola con las actividades pasadas para que no sucediera lo mismo, donde los alumnos realizaban el trabajo por medio del copiado en lugar de desarrollar su escritura libre. Decidí que era el momento del cambio, donde los alumnos lograran realizar su producción de texto sin que nada lo influencie, sino que basado en su intuición y conocimientos previos, ya sea basándose en lo fonológico o en las grafías de su nombre.

Lo que esperaba de esto, era que cambiara la actitud de los alumnos ya que han trabajado con negación mencionando que “no pueden”, cuando en realidad no lo intentan y buscan la aprobación de alguien, cuando en realidad lo que vale es que lo intenten sin importar el tipo de escritura que manejen, puesto que eso sería un gran avance del cual se partiría para poder seguir desarrollando habilidades en cuanto a la lectoescritura.

Así se fue visitando cada equipo, cada que me notificaban que terminaban yo revisaba, por ejemplo, en el aspecto de lectura y escritura, iba preguntando ¿aquí que dice?, a lo que ellos contestaban y las respuestas que se obtuvieron fueron:

A1: Cuida el agua

A2: No desperdicias el agua

A3: No tires el agua

A4: Cuidado del agua

Sin embargo, hubo situaciones donde se visitó algunos equipos y se les preguntó acerca de su escritura en el cartel y contestaban que no sabían o que ya se les había olvidado lo que habían escrito, esto ya que se mostraban más distraídos en la actividad y dibujaron o escribieron al azar, sin tener relación con la consigna de la actividad.

Lo que se observó fue que los alumnos ya tienen muchas nociones tanto del lenguaje escrito como de la lectoescritura en general, ya que saben la direccionalidad, donde escriben de izquierda a derecha y leen siguiendo su dedo, de igual manera cuentan con la presencia de algunas formas convencionales, lo cual es que lo que el niño produce corresponde a las letras de nuestro alfabeto.

En dichos productos se podían encontrar diversos tipos de escritura, y basándome en los niveles de escritura de Cecilia Fierro, puedo mencionar que visualice alumnos que escriben sin control de cantidad, otros con un repertorio fijo con cantidad variable y muy pocos con valor sonoro inicial, mostrando distintos niveles de aprendizaje ya que algunos ya relacionan la fonología de las palabras y escriben de acuerdo con lo que saben o lo relacionan con las letras de su nombre, recatando que en cada una de sus producciones se encuentran letras del alfabeto, siendo esto un avance, encajando cada una de estas características en subniveles del nivel presilábico. (Anexo 14)

Un trabajo que me llamó mucho la atención fue de un alumno que llenó su cartel de letras, donde la gran mayoría de estas son las que identifica de su nombre, pero en este caso, se escribió sin control de cantidad y, al momento de preguntar acerca de lo que decía en su producto me contestó que ya se le había olvidado de tantas letras escritas.

Para finalizar la actividad y después de exponer se les preguntó:

DF: Entonces ¿Qué es un cartel y que nos dice?

A1: Nos dice que debemos de cuidar el agua

A2: Es para que los demás compañeros lo vean y cuiden el agua

Con las respuestas obtenidas a lo largo de la actividad, considero que se logró identificar y conocer otro tipo de texto, produciéndolo libremente y sin el copiado, manifestando de igual manera sus conocimientos en cuanto al aspecto de la lectoescritura, escribiendo y leyendo lo producido, tomando en cuenta los principios de la lengua.

Al respecto, el Programa de Educación Preescolar 2017 “Aprendizajes clave” menciona que:

El aprendizaje sobre el sistema de escritura que ocurre en el proceso de alfabetización implica que los niños, a partir de ser usuarios de textos, como intérpretes y productores de estos, descubran que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, que vayan identificando las letras a partir de las del nombre propio y el de sus compañeros y empiecen a encontrarlas en textos, que vayan identificando la relación entre letras y sonidos a partir de actividades con rimas, de identificar cómo se inicia o cómo termina una palabra cuando la decimos oralmente y cuando está escrita. (p.208)

Se intervino de esta manera pensando en los resultados obtenidos en las actividades anteriores, donde los alumnos se rehusaban a la escritura libre. Esta actividad tenía la intención de que los alumnos produjeran un cartel con temática de relevancia social de una manera autónoma y sin ayuda, de igual forma haciéndolo que todos participaran y colocaran su granito de arena, favoreciendo también el trabajo colaborativo al realizarlo por equipos, complementar y socializar sus ideas y conocimientos entre ellos. Aunque en algunos equipos fue todo un éxito el trabajo

colaborativo, en algunos otros no les favoreció, ya que se distraían y no se obtuvo el producto deseado.

Durante su trabajo colaborativo, los alumnos se daban ideas de como escribir el título, comentando y escribiendo letras que conocen, donde todos los integrantes intentaban escribirlo, aunque algunas veces se copiaban entre ellos. Pero, al momento de preguntarles de manera individual “¿Qué dice ahí?”, cada alumno me decía algo diferente.

Esta actividad se planeó para poner a prueba tanto sus conocimientos del tema para que, con lo visto en clase, entre ellos se complementaran su información, que comentaran entre ellos y pudieran explicar su cartel, favoreciendo sus habilidades comunicativas y dándoles a conocer información que necesitan y es muy importante para ellos y para la vida diaria como lo es el cuidado del agua, considerando aún más el contexto en el que se desenvuelven.

En la evaluación de la actividad se llevó a cabo una escala estimativa (Anexo 15), donde los niveles de logro se basan en logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia dos aspectos, los cuales son:

1. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios
2. Identifica el propósito de la producción de textos

Como se muestra en la gráfica (Anexo 16) se obtuvo como resultado que, dieciséis alumnos logran la producción de su texto y en el otro aspecto, la gran mayoría de los alumnos identificaron el propósito de su cartel, reconociendo su importancia social al igual que las partes que lo integran, tomando en cuenta sus características para su creación. Basándome en esto, se puede decir que los alumnos tuvieron una muy buena interacción con otro tipo de texto, conociendo sus características y su importancia de acuerdo con el uso social que se le dé, fomentando así el interés por conocer su contenido para que se aprenda a encontrar el sentido al proceso de lectoescritura aun antes de leer.

Al participar en este tipo de situaciones en donde se interpretan y producen diversos tipos de texto identificando sus propósitos y características, los niños no solo aprenden el uso funcional de la lengua, sino que también disfrutan de su función expresiva y comunicativa.

Como se menciona en el Programa de Educación Preescolar 2017 “Aprendizajes clave”:

“Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita.” (p. 190)

Como se ha mencionado anteriormente, los alumnos aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales en una situación real que se vive en su contexto, donde estén familiarizados, por lo que se sabe que escribir tiene una función comunicativa que nos permite compartir con los demás lo que producimos.

En cuanto a mi desempeño y fortalezas en esta actividad considero que con esta situación didáctica logré fortalecer en los niños diversas habilidades, competencias y contenidos con respecto a la lengua, estableciendo un ambiente de aprendizaje propicio, tomando mi papel como guía promoviendo la lectura, expresando constantemente la funcionalidad de ésta en la cultura, al igual que resaltando la funcionalidad de la escritura, su cotidianidad y su pertinencia para la comprensión de otros saberes. También, debo de tomar en cuenta mi planificación de los contenidos curriculares, los cuales los realicé de manera dinámica, interactivos y comprensibles para los alumnos de acuerdo con sus necesidades y tipos de aprendizajes, logrando el cometido de obtener características significativas, donde propicié elementos necesarios para que los alumnos y sus aprendizajes fueran los protagonistas.

Para contrastar lo anterior, el Plan y programas de estudios 2017 “Aprendizajes clave” hace mención:

El papel de la educadora es fundamental en el desarrollo de las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación en la educación preescolar, no solo en el planteamiento de las experiencias y la ayuda a los niños, sino como modelo de diversos aspectos. (p. 209)

Si volviera a aplicar esta actividad lo que cambiaría sería el brindar atención a los alumnos que se les dificulta un poco más el tema o que ciertamente son más distraídos y realizan otro tipo de producto, puesto que, si se brinda tal atención se obtendrían resultados un poco más favorables, logrando desarrollar en el grupo sus habilidades comunicativas enfocadas en la lectura y escritura, viendo más avance en sus conocimientos en cuanto a la producción de textos.

Nosotros como docentes debemos de seguir proponiendo actividades y situaciones didácticas donde los alumnos puedan potenciar sus capacidades y habilidades, siempre enfocándonos en que sean de acuerdo con una situación real donde lo puedan aplicar en su vida diaria, fomentando que se puedan desarrollar esas competencias para ayudar a obtener mayores logros y avances. Esto se podrá obtener con el planteamiento de experiencias y actividades retadoras que permitan que los alumnos pongan en juego sus conocimientos, además de motivarlos constantemente, haciéndolos sentir que son capaces de alcanzar dichos aprendizajes, recordando que todos tienen su propio ritmo para aprender.

A modo de conclusión se puede decir que:

Estimular el aprendizaje de la lectoescritura en la escuela y en casa, no significa crear un ambiente académico e impartir clases normales a los niños, sino que se deben aprovechar las oportunidades que surgen en la vida cotidiana para ayudar a sus alumnos e hijos respectivamente a desarrollar su lenguaje (SEP, 2005, p. 123)

Al brindarles a los alumnos este tipo de experiencias, ellos logran comprender e identificar la utilidad de la lectura y la escritura, además de reconocer los propósitos de los distintos tipos de textos presentados, en este caso el de un

cartel con tema de interés social como lo es el cuidado del agua, en donde fomenté la lectoescritura, por medio del ambiente alfabetizador, donde los alumnos reconocieron letras, las escribieron, al igual que mostraron tener conocimiento sobre las propiedades de la escritura. De igual manera se desarrollaron habilidades comunicativas donde, además de mostrar sus conocimientos sobre el lenguaje escrito, demostraron desenvolvimiento en el lenguaje oral al momento de explicar su cartel y los elementos que lo conformaban.

Desde mi punto de vista, esta actividad fue exitosa, ya que se cumplieron con los propósitos de esta, donde los alumnos escribieron e identificaron la utilidad del cartel, relacionándolo con un tema contextualizado al ambiente en el que se desenvuelven en su vida diaria, fomentando el interés en la lengua y en el tema de interés social, concientizando acerca de este y al mismo tiempo conociendo diversos textos.

Actividad 4: Instructivo de nuestras flores de origami

Siguiendo con el tema de producción de textos, la presente actividad es el instructivo de flores de origami.

Esta actividad fue aplicada el día 24 de marzo del año en curso, perteneciente al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, con el aprendizaje esperado de “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios”. Esta actividad consistía en la realización de un instructivo de una flor de origami que se elaboró al inicio de esta actividad, en el cual los alumnos escribirían paso a paso lo que realizaron para llegar al resultado final, este día asistió un total de veintiuno alumnos. (Anexo 17)

Se comenzó la actividad comentando:

DF: Ustedes saben ¿Qué es un instructivo?

A1: No

A2: Es para construir algo

DF: Muy bien, y ¿Dónde podemos encontrar instructivos?

A1: En las fábricas, como en el trabajo de mi papá

A2: También en mi casita de hadas

Con base a las respuestas obtenidas, puedo decir que los conocimientos previos de los alumnos son muy buenos, ya que conocen la función, el contenido y donde los pueden encontrar, comentando que están familiarizados con estos, puesto que se puede encontrar en juguetes o en lugares que conocen, en este caso se habló de que se encuentra en los trabajos de los padres de familia o en los castillos de muñecas para su construcción, dando un muy buen inicio a la actividad.

Después de responder estas preguntas con sus excelentes conocimientos previos se les comentó que estaban en lo correcto ya que un instructivo es un texto que orienta un procedimiento para hacer o construir algo, y lo podemos encontrar en

juguetes, aparatos electrónicos, muebles, etc. Agregando que se realizará uno para poder construir una flor de papel, a lo que realicé las siguientes preguntas:

DF: ¿Cómo creen que podamos construir esta flor? (mostrando una flor de origami ya hecha)

A1: Con papel

A2: Recortándola

A3: Haciéndola bolita

Les comenté que para construir la flor de origami seguiríamos ciertos pasos, pero para eso se necesitaba escribir un instructivo, el cual ellos escribirían guiándose con la serie de imágenes que se pegarían en el pizarrón para que sepan cómo es el proceso de este y saber qué es lo que sigue.

Para la actividad era necesario que los alumnos estuvieran atentos al pizarrón ya que es la parte frontal del salón, así que su acomodo se basa en que todas las sillas están giradas hacia al frente. Realmente el acomodo de las sillas es el mismo, el cual consiste en que en cada mesa hay aproximadamente 5 alumnos, pero todos viendo hacia una misma dirección y con más razón en esta secuencia, ya que se necesitaba la completa atención de los alumnos, tanto en la construcción de la flor de origami como en la producción del instructivo. Lo anterior con mayor relevancia puesto que para la elaboración de nuestro texto, se pasaría a un alumno diferente al frente para escribir en cada uno de los pasos del procedimiento.

Se les mostró a los alumnos las imágenes de los pasos a seguir, comentando:

DF: Este es el primer paso ¿Qué creen que tengamos que hacer de acuerdo con el dibujo?

A1: Es un triángulo

DF: Muy bien, entonces escribiremos que vamos a hacer primero un triángulo

En cada paso a seguir para hacer la flor, se les mostraba a los alumnos la imagen guía y entre todos comentábamos qué se tenía que hacer durante el

procedimiento, para que después pasara un alumno a escribir dicho paso, esto se repitió cuatro veces.

Como se mencionó anteriormente, la dinámica de la actividad era que después de comentar acerca de las imágenes explicativas del procedimiento de la elaboración de las flores, un alumno pasaría a escribir dicho paso en el pizarrón, repitiendo este mismo proceso con cada imagen que les mostraba, pasando un total de 4 alumnos, estos elegidos completamente al azar, aunque algunos de ellos levantaron la mano para poder participar y pasar al pizarrón, pero la elección fue de manera aleatoria. Y, en cuanto a la escritura del instructivo, se basó en los conocimientos que los alumnos tienen acerca de la escritura, ya sea guiándose en la fonología de las letras o en la escritura de su nombre o el de sus compañeros.

En cada uno de los pasos, cuando se elegía al alumno que pasaría a escribir, los niños al pasar al pizarrón dudaban mucho, al momento que les preguntaba lo que seguía, veían la imagen y contestaban, pero comentaban que no podían escribir, nuevamente les comenté que ellos lo harían como pudieran y como creían, ya que no se harían correcciones y no había malos trabajos. Tal y como se menciona en el Plan y programas de estudios 2017 Aprendizajes clave: "...cada niño transita por un proceso de aprendizaje distinto, por lo que no habrá "buenas" o "malas" producciones, sino acercamientos diferentes al sistema de escritura" (p. 209)

Al finalizar la escritura del instructivo, les comenté a los alumnos:

DF: Entonces ¿Qué dice nuestro instructivo? ¿para qué nos sirve?

A1: Para hacer una flor

A2: Nos dice que primero tenemos que doblar el papel en triángulo

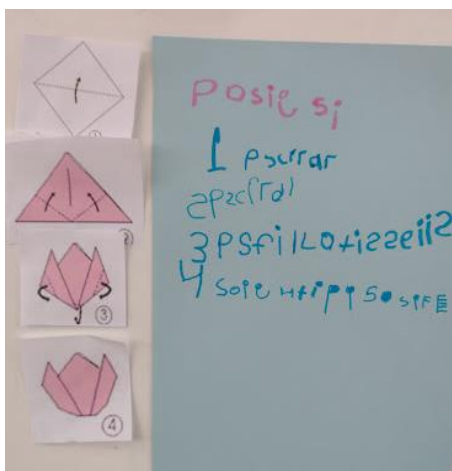
DF: Muy bien, ahora llegó el momento de construir nuestra flor

Entregué a cada alumno una hoja de color, posteriormente regresamos a leer nuestro instructivo, recordando los pasos preguntando ¿Qué nos decía este paso? ¿Qué dice ahí?, poniendo a prueba las habilidades comunicativas de los alumnos.

Dichas habilidades implicaban el comunicar y verbalizar el contenido de nuestro texto producido, interpretándolo e identificando la función de este, reconociendo de igual manera las características del sistema de escritura. Decidí realizarlo de esta manera ya que uno de los propósitos de trabajar con el lenguaje escrito es que los alumnos “lean” lo que escribieron poniendo en práctica la lectoescritura, al escribir el procedimiento y posteriormente interpretarlo. El Plan y Programas de Estudio 2017 Aprendizajes Clave menciona al respecto que parte de este aprendizaje es necesario que los niños analicen sus producciones, para que así, nosotros los docentes conozcamos como es que interpreta cada niño lo que produce, proponiendo que se produzcan textos y ellos mismos puedan leerlos señalando con su dedo índice el texto que interpretan.

Al momento de armar la flor, a algunos alumnos se les complicaba el doblez de la hoja, entonces se les brindó ayuda si es que lo necesitaban, posteriormente pegaron su flor en una hoja blanca y la decoraron a su gusto.

Algo que se requiere resaltar es que, al momento de la escritura del instructivo, los alumnos copiaban las grafías de los pasos anteriores. Se anexa el trabajo realizado:



Se eligió el título “**Flor de color**”

Paso 1: Hacer un triángulo

Paso 2: Doblar las esquinas

Paso 3: Ponerle cinta

Paso 4: Listo

Al momento de que los alumnos pasaban a escribir, se fijaban en el paso anterior y escribían las mismas grafías, pero en diferente cantidad, y, al momento de leerlas, se fijaban en la imagen para interpretar lo escrito. De igual manera, antes de escribir comentaban: ¿Cómo se escribe?, no puedo, ¿Cómo se hace?, a lo que yo comentaba que escribieran como pudieran o con sus conocimientos previos, mencionando que no había trabajos mal hechos, tratando de motivarlos.

La escritura plasmada en el instructivo entra en el nivel de escritura presilábico, pero específicamente puede entrar en el subnivel de “cantidad variable con repertorio fijo parcial”, esto porque los alumnos en cada uno de los puntos usaron las mismas grafías, pero con una cantidad variable, ya que como se puede observar desde el título hasta el último punto del procedimiento se manejan las mismas grafías, pero en diferente cantidad u orientación. Aunque, de igual manera el último paso del instructivo se podría clasificar en el subnivel de “escritura sin control de cantidad”, puesto que se escribió con las mismas grafías, pero tomando como referencia el inicio y el final del renglón, cuando es este paso el más corto de todos.

De acuerdo con lo anterior, el Plan y programas de estudios 2017 “Aprendizajes clave” menciona que “es importante trabajar con textos cortos porque se pretende que los niños tomen decisiones, por ejemplo, acerca de con cuántas y con cuáles letras escribir una palabra...” (p. 208).

Esto tiene relación con la actividad ya que en este caso los alumnos se guiaban en el paso anterior, escribían las mismas letras, pero al final variaba el número de grafías por ser el siguiente paso del instructivo, pensando que cada uno de estos tendría más letras por el simple hecho de ser un número mayor. Aunque en el caso del paso número cuatro, no se empezó con las mismas letras de los pasos anteriores, sin embargo, se usaron en diferente orden, tomando de referencia grafías como la S, O, E, P, A, I, entre otras. Pudiendo definir grafía como:

“La representación escrita de un sonido o de una palabra” (RAE, 2022)

En esta actividad trabajé de una manera diferente a la que los alumnos están acostumbrados, ya que se hizo un solo producto de manera grupal donde solo algunos de ellos pudieron participar y mostrar sus saberes en cuanto a la escritura. Pero considero que de manera general y grupal hay un avance, ya que muestran distintos tipos de grafías, diferentes a los que se mostraban en el diagnóstico inicial, al igual que desarrollaron sus habilidades de lectoescritura y comunicación, al escribir de manera libre, sin copiado y poder interpretarlo sin problema, aunque todavía se necesita un poco más de seguridad para poder expresarse.

Considero que la seguridad y el lenguaje escrito están relacionadas, esto porque es muy común que las personas, o en este caso los niños tengan miedo a que su trabajo esté mal y lo regañen por tal situación, pensando que se herirán sus sentimientos o no tendrán una aceptación de nuestra parte. Así que considero importante el fomentar un ambiente seguro de aprendizaje donde los alumnos no le tengan miedo a equivocarse, que piensen que todo intento es bueno y de eso se aprende. Incluso en el Plan y Programas de estudios 2017 Aprendizajes clave indica “son experiencias de aprendizaje para todos; el ambiente debe ser siempre de escucha, atención y respeto.” (p. 166)

Los conocimientos que muestran los alumnos en cuanto al lenguaje escrito, de acuerdo con las actividades trabajadas, considero que son todo un avance esto porque comparan las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas, utilizando este conocimiento para escribir algo que quiera expresar, intercambiado de igual manera ideas acerca de la escritura de alguna palabra, llegando al punto en que ya tienen una idea de cómo es la escritura convencional y que esta tiene una función de acuerdo a lo que se quiere comunicar.

En cuanto al tema de la producción de textos, considero que los alumnos reconocen la importancia que tiene cada uno y su función, logrando escribir e interpretar sus textos poniendo a prueba habilidades de la lengua, con más énfasis en la lectura y escritura, llegando así a la evaluación de esta actividad, la cual se basó en una escala estimativa (Anexo 18), donde los niveles de logro se basan en

logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia tres aspectos, los cuales son:

1. Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
2. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios
3. Identifica el propósito de la producción de textos

Donde, como se muestra en la gráfica (Anexo 19) se obtuvo como resultado que, veintidós alumnos lograron interpretar el instructivo de nuestras flores de origami, quince alumnos ayudaron a escribir y producir el texto y finalmente veintidós alumnos lograron identificar el propósito y la utilidad de este. Considero que, aunque solo pasaron al pizarrón a cuatro alumnos, se implicó a todos los estudiantes del aula, participando activamente en la elaboración de este instructivo, ya que de manera grupal se interpretaban las imágenes en las que nos basamos para que después los compañeros escribieran. El proceso de aprendizaje no implicaba conocer primero el sistema de escritura y posteriormente realizar la producción de textos, sino que son aspectos que van a la par para favorecer las habilidades lingüísticas de los alumnos, ya que como se mencionaba anteriormente, cada alumno tiene su ritmo de aprendizaje y acercamientos diferentes al sistema de escritura, mencionando que no hay nada mal escrito o trabajo mal hecho, todo es bien recibido ya que no se espera que “sean alfabetizados” y después comiencen a escribir, sino que todo tiene su proceso y ritmo.

En cuanto a mi desempeño, enfocándome en mis fortalezas durante mi práctica docente se puede mencionar que logré los aprendizajes esperados para esta actividad, ya que por mi parte de la introducción al tema siempre contemplando los aprendizajes previos y completándolos con la de todos, al igual que tuve un ambiente alfabetizador y propicio donde motivé a los alumnos a no tener miedo a equivocarse al escribir libremente, mencionando que no hay ningún trabajo mal hecho, sino que todos son bien recibidos y todo intento es bueno, por lo que con esto, los alumnos lograron tener más seguridad al expresarse de manera escrita y sin pensar tanto en “si está mal”, solo basándose en lo que creen y saben,

mostrando un poco más de seguridad, dejando ver que el objetivo de acuerdo a esta y las actividades anteriores se estaban logrando como me lo había propuesto ya que lo hicieron sin necesidad de copiado solo mediante el instinto y conocimientos previos, relacionando lo fonológico o con las grafías que conocen de su nombre, haciendo de este un trabajo de escritura libre exitoso. De tal manera que lograron comprender los propósitos de los diversos textos al igual que se fueron familiarizando poco a poco con estos, haciendo uso de la lectura y escritura para lograr el desarrollo de este proceso de vital importancia tanto en el aspecto académico como personal, ya que cada una de las actividades planteadas fueron pensadas para la utilización en una situación real para destinatarios reales, y así comprender su función social y cultural en la sociedad.

De igual manera considero que mi intervención fue buena ya que dejé a los alumnos en el centro del aprendizaje, dejando mi papel como guía y de facilitador del aprendizaje, ya que “el rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento gran fuente de conocimiento” (Ivie, 1998; Novak, 2002; Kostianen, et al., 2018).

Si volviera a aplicar esta actividad, lo que probablemente cambiaría o modificaría sería que cuando los alumnos pasaran al frente a escribir los pasos del instructivo, el paso anterior lo ocultaría, esto para que los alumnos lo escriban de acuerdo con su criterio, fomentando un poco más la escritura libre, y no basándose en las grafías de otro compañero, ya que esto fue lo que sucedió con la actividad. Para que posteriormente, se puedan destapar los pasos y comparar las grafías utilizadas por los alumnos. De igual manera también podría involucrar un poco más a los demás alumnos que no tuvieron oportunidad de pasar, para que se socializara la escritura de los pasos utilizando el conocimiento con el que ya cuentan como lo es la escritura de su nombre y el de sus compañeros

Finalmente, a la conclusión que llego es que los alumnos se han ido relacionando poco a poco con el lenguaje tanto de manera oral como la escrita, esto, mediante las distintas experiencias propuestas, siempre tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven ya que lo que se busca es que sea una situación real para que los alumnos reconozcan su utilidad en la sociedad. Con esto, los alumnos se han ido apropiando de conocimientos referentes al lenguaje escrito y el sistema de escritura al igual que sus propiedades, comenzando por identificar y reconocer el uso del lenguaje como medio de comunicación, que se usa para expresar o informar acerca de algo, en este caso, acerca de un interés social o cultural, esto se ha ido logrando mediante la interacción con los distintos tipos de textos y producciones donde se identifican distintas características propias del sistema de escritura.

Meece (2000) menciona que “La necesidad de comunicarse dentro de un contexto social es la fuerza que impulsa a aprender el lenguaje.” (p. 204)

Con estas distintas actividades pretendía la aproximación de los niños a la lecto-escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.

La aproximación a la lecto-escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial. Es importante dar el espacio de alfabetización para que el alumno exprese sus experiencias a través de esta escritura, exponiendo su cotidianidad, despertando así la motivación y el interés por los procesos lecto-escriturales más avanzados y a una correcta alfabetización.

De igual manera, en este proceso se recalca el papel del docente, ya que este tiene una importancia y relevancia: “El papel del docente, en el aprendizaje significativo, conlleva a que el estudiante construya conocimientos significativos, considerando su propio medio social y con base a las aptitudes y actitudes que fortalecen sus sistemas de conocimientos, habilidades y valores.” (Gómez Vahos, L., Muriel Muñoz L., Londoño-Vásquez, D, 2019)

El Programa de Educación Preescolar pretende el acercamiento de los alumnos a la lecto-escritura a partir de la observación, identificación y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones, con situaciones y destinatarios reales.

De esta forma, es primordial brindar a los niños múltiples experiencias para aprender, al igual que generar ambientes de aprendizaje saludables y propicios, en los que sea interesante aprender a leer y a escribir.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A través del presente documento se muestra evidencia del logro del objetivo y competencias plateadas en las actividades y secuencias implementadas acorde a las características del grupo, tomando en cuenta saberes previos, estilos y ritmos de aprendizaje, donde los alumnos mostraban interés al llevarlas a cabo y se obtuvo una gran evolución en cuanto a sus habilidades y competencias de lectura y escritura, esto, por medio de la producción de diversos textos. El propósito se logró, a través del análisis y reflexión de mi práctica docente, creciendo de manera profesional y ayudando a los alumnos a desarrollarse de manera óptima.

Como lo mencionaba al inicio del documento, mi intención era que los alumnos lograran desarrollar conocimientos fundamentales de los principios de la alfabetización y sus funciones a través de los textos, todo esto mediante diversas estrategias para que se lograra la aproximación de la lectura y escritura, ya que no se pretendía hacerlo de una manera convencional, sino que, comprendiendo primero que se escribe y lee con intenciones, identificando el propósito de cada texto y su uso en nuestra vida diaria, teniendo en cuenta que el contexto resulta favorecedor para la adquisición de lenguaje escrito debido a los múltiples puestos comerciales que existe alrededor.

De igual manera, mi punto de partida fueron los niveles de escritura en que se encontraban los alumnos, desde el nivel de grafía primitiva hasta los primeros subniveles del nivel presilábico, esto me hizo darme cuenta de que eran aspectos que se tenían que reforzar y trabajar.

Mi práctica profesional se transformó al ver poco a poco un cambio en los alumnos donde ya podían identificar la direccionalidad de la escritura, cambiar grafías primitivas por las letras que conocen como las de su nombre y el simple hecho de poder realizar una escritura libre sin necesidad de hacer un copiado, aunque este último aspecto les costó un poco más de trabajo puesto que estaban acostumbrados a copiar todo del pizarrón y no poner en práctica sus habilidades de lenguaje escrito.

Para mí, la elaboración de este documento y las actividades planteadas me permitió conocer algunas de las estrategias adecuadas para favorecer las habilidades anteriormente mencionadas, de igual manera, junto con los alumnos, adquiriré nuevos aprendizajes, como los conceptos que se deben de utilizar de manera correcta, el cómo planear una clase y dirigirla para que todos comprendan el tema, al igual que el realizar ajustes necesarios o cualquier percance que pueda llegar a suceder durante la clase, como la falta de tiempo o de material, al igual que otorgar roles para que se logre una interacción o socialización entre los alumnos, como trabajarlo de manera colaborativa para obtener conocimientos de manera conjunta complementando ideas para obtener una misma.

Al momento de evaluar se me complicó un poco, pues se valoraban distintos aspectos como lo es el reconocer la importancia de los textos en la vida diaria y el avance de la escritura. Estos aspectos variaban mucho ya que los alumnos comprendían la función de los textos, pero no sabían aplicarlos y como realizar su escritura libre debido a las barreras de aprendizaje que ellos se ponían al desmotivarse por no tener en que basarse. Así que, al momento de registrar evaluaciones variaban mucho estos aspectos, pero la mayoría de los alumnos coincidía en los mismos, ya que anteriormente no habían tenido experiencias significativas con los textos, ellos solo estaban familiarizados con los cuentos y no con todos los demás.

Fue así que después de aplicar cada actividad, ponía en práctica las fases del ciclo reflexivo de Smyth para valorar los aprendizajes de los alumnos y saber en lo que se necesitaba reforzar, al igual que mi desempeño docente, esto, para mejorar en ella y que los alumnos logran comprender el tema, tomando en cuenta el tiempo, materiales, ajustes, entre otros., y así obtener aprendizajes significativos, desarrollando competencias comunicativas de una manera innovadora donde los alumnos pudieran poner a prueba sus habilidades y conocimientos.

De acuerdo con la intervención docente aplicada en el aula, comprendí aún más el rol que tenemos como guía en el aprendizaje y la importancia de generar ambientes propicios para que los alumnos puedan adquirir sus aprendizajes sin

problema, promoviendo y desarrollando competencias que les permitan desenvolverse plenamente tanto dentro como fuera del salón de clases, atendiendo a sus necesidades tanto cognitivas como sociales, con actividades donde los alumnos lograran interactuar entre ellos, compartiendo conocimientos e intercambiando saberes.

Al inicio de mis prácticas profesionales, cuando apliqué mi propuesta de intervención de acuerdo con las problemáticas detectadas del grupo, tenía muchos sentimientos encontrados, puesto que no sabía si lograría que los alumnos adquirieran los conocimientos para que se desarrollaran de una mejor manera, de igual forma, me sentía insegura en mi forma de enseñar, el transmitir los conocimientos a los niños de una forma en que no lo comprendieran y no pudiera cumplir con mis objetivos, pero, poco a poco fui teniendo confianza en mí misma y en mis habilidades, poniendo en práctica todo lo aprendido durante los cuatro años de carrera en la BECENE, logrando superar este obstáculo.

Considero que de igual manera que logré desarrollar aptitudes para la enseñanza e intervención educativa, todo guiado y enfocado a las habilidades de lectura y escritura, donde logré encontrar la forma en que los alumnos comprendieran los textos presentados creando situaciones reales donde pudieran aplicarlos, resaltando su importancia y función en la sociedad.

Nosotros como docentes tenemos un papel importantísimo en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que, aparte de ser mediadores entre los alumnos y el conocimiento, como lo menciona Torres Velázquez (2016) debemos de conocer la forma en que van evolucionando los niños, las etapas de su desarrollo, los factores que intervienen para que esto suceda y los problemas que lo obstaculizan. Ello ayudará a intervenir de manera más asertiva en la intención de favorecer aprendizajes en los alumnos. (p.7)

De acuerdo con el trabajo realizado se vieron reflejadas las competencias incluidas en mi plan de acción, tanto las genéricas como las profesionales, las cuales se vieron favorecidas por la obtención de aprendizajes debido a las estrategias planteadas en la planeación de las actividades, algunas de ellas son el

aprendizaje situado, el autónomo o colaborativo, donde se planteaba un escenario real en el cual los alumnos realizaban y producían su texto de acuerdo a la actividad o situación planteada.

De igual manera se cumplieron de forma exitosa los propósitos que me planteé al inicio de este documento, los cuales consisten en diseñar situaciones didácticas para favorecer la lectura y escritura, participando en la cultura escrita a través de la producción de textos fortaleciendo el lenguaje y reconociendo su importancia en la sociedad. Como se vio en el transcurso de este documento, cada una de las actividades planteadas iban enfocadas en favorecer la lectura y escritura a partir de la producción de textos, donde se crearon experiencias en las cuales los alumnos se familiarizaron con cada uno de los textos presentados, identificando su función, el tipo de contenido que presenta, al igual poniéndolo en práctica tanto dentro como fuera del salón de clases, obteniendo muy buenos resultados y grandes avances por parte de los alumnos, identificando y diferenciando cada una de estas.

Por otra parte, quisiera realizar algunas recomendaciones para el trabajo con el grupo o incluso con otros grupos con características y necesidades similares, donde se resalta el tener materiales llamativos y manipulables para ellos, ya que de un momento a otro pierden su atención y el interés, así que es necesario considerar el involucrarlos a todos en el proceso de la elaboración de cada uno de los textos, manteniéndolos siempre con material individual o por equipo, favoreciendo de igual manera el trabajo colaborativo, donde se complementen ideas y conocimientos, ayudándose unos a otros. También, tomar en cuenta los tiempos y el tipo de actividad, puesto que, si se realiza una actividad un poco más extensa en poco tiempo, debemos ajustarla para poder abarcarla en la semana y así, los alumnos no se queden con las ideas a medias y logren obtener ese aprendizaje. Por último, el generar un ambiente propicio de trabajo es de vital importancia, pues de ella depende el desarrollo eficiente de competencias, brindando siempre un ambiente de respeto y confianza, donde los alumnos no tengan miedo a equivocarse y puedan

ser libres de expresarse a su manera, siempre y cuando se respete el medio de trabajo.

Me parece importante resaltar lo relevante que es trabajar la lectoescritura en preescolar, ya que, con su enseñanza estamos complementando las capacidades comunicativas de los alumnos, donde descubren la importancia y función de leer y escribir, en la cual interpretan mensajes o en este caso textos, permitiendo apreciar el lenguaje escrito de forma diferente, analizando y descifrando las propiedades de la escritura a través de aprendizajes y experiencias significativas, donde de igual manera, se puedan desarrollar óptimas habilidades de comunicación.

La lectura y la escritura siempre han estado presentes en la vida de los seres humanos, puesto que es la fuente de comunicación e interacción con los demás, por tal motivo es de vital relevancia trabajar y cultivar el lenguaje oral y escrito, empezando desde la etapa inicial.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, Rubiela. (2010). La lectura y la escritura en escolares de primeros grados. Venezuela: Universidad de los Andes. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/33344/orientaciones_didacticas.pdf;jsessionid=C91BB1C417A1CFDB49ECD46356A09BCD?sequence=1
- Ander–Egg (1996) Técnicas de investigación social. Editorial Lumen. Buenos Aires. Argentina. <https://abcproyecto.files.wordpress.com/2013/06/ander-egg-1995-tecnicas-de-investigacion-social-cap-3-y-4.pdf>
- Ayala Fraga, F (2020) La importancia de material didáctico para favorecer el aprendizaje en los alumnos de educación preescolar. Repositorio BECENE. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/505/1/AYALA%20FRAGA%20AMBAR%20FERNANDA.pdf>
- Bello A. & Holzwarth M. (2008) La lectura en el nivel inicial (1ª ed.) Buenos aires: Dirección General De Cultura Y Educación. Dirección Provincial De Educación Inicial.
- Borzzone de Manrique, A, Rodríguez, V, Gasparini V. & Marro C. (1994). Leer y escribir a los 5. Aique.
- Carriazo, C., Pérez, M., Gaviria, K. (2020) Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.3, pp. 87-95, 2020. Universidad del Zulia. Recuperado de: [Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad \(redalyc.org\)](#)
- Delgado Álvarez, C (2014) Análisis contextual y prospectivo. Facultad de ciencias de la administración. Universidad del Azuay. Cuenca. <https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/uazuay-Modulo-Analisis-contextual-y-prospectivo.pdf>

- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción (1.^a ed., pp. 29-36). (1999). (1.^a ed.). México: Paidós, 1999. México: Paidós, 1999
- Fernández, M, Johnson M, Daniel. (2015) Investigación-acción en formación de profesores: Desarrollo histórico, supuestos epistemológicos y diversidad metodológica. Psicoperspectivas [online]. 2015, vol.14, n.3 [citado 2023-05-21], pp.93-105. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242015000300009&lng=es&nrm=iso ISSN 0718-6924. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue3-fulltext-626>.
- Ferreiro, E. (1993) Lengua oral y lengua escrita: aspectos de la adquisición de la representación escrita del lenguaje. Atas do IX Congresso Internacional da Associação de Lingüística e Filologia da América Latina Vol. II. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, pp.343-357.
- Ferreiro, E (2006) La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 3, julio-diciembre, 2006, pp. 1-52. Instituto de Investigaciones en Educación. Veracruz, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Fullan, M., y Stiegelbauer, S. (1997). El cambio educativo: guía de planeación para maestros. Trillas
- García Aldaco, Seiri Adilene, & Pedroza Zúñiga, Luis Horacio. (2022). Evaluación del lenguaje en preescolar: desarrollo y validación de una rúbrica. Sinéctica, (58), e1375. Epub 08 de agosto de 2022. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2022\)0058-015](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2022)0058-015)
- García, N., & Mora, R. M. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2648>

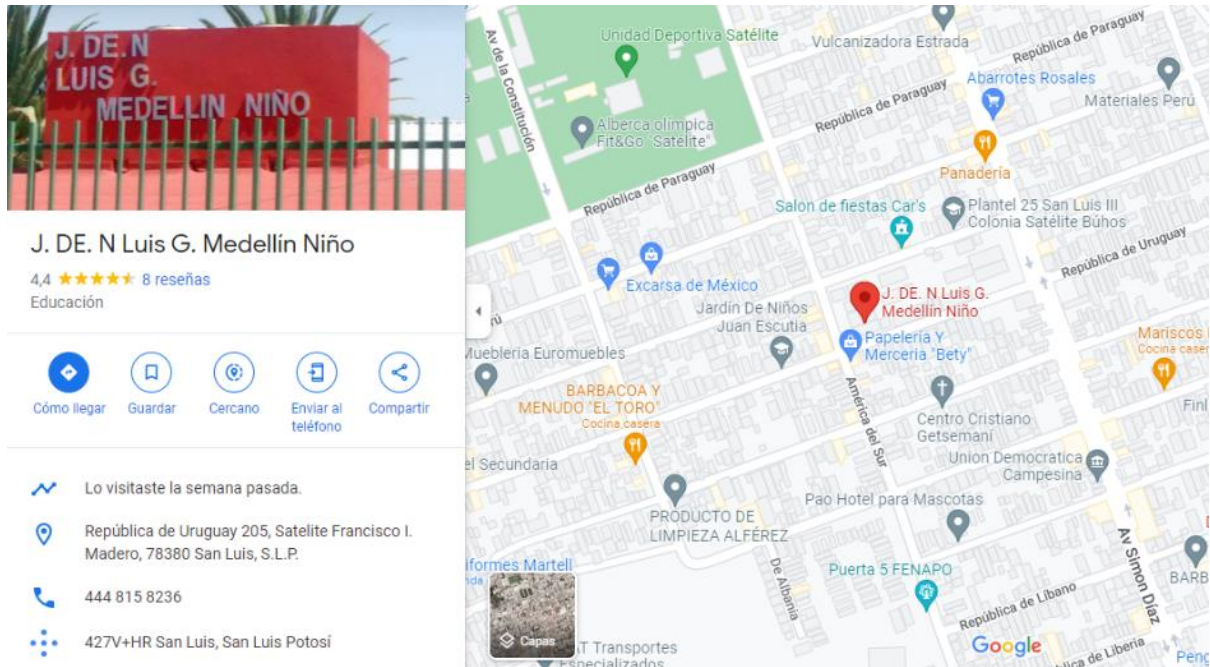
- Goodman Y. M. (1991). Los niños construyen su lectoescritura: [un enfoque piagetiano] (2a ed.). Aique.
- Gómez Vahos, L., Muriel Muñoz L., Londoño-Vásquez, D (2019) El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. Encuentros, vol. 17, núm. 02, pp. 118-131, 2019. Universidad Autónoma del Caribe. Recuperado de: El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC1 (redalyc.org)
- Ivie, S. D. (1998). Teoría del aprendizaje de Ausubel: Un enfoque para enseñar habilidades de pensamiento de orden superior. El diario de la escuela secundaria, 82(1), 35-42. Recuperado de: https://www.jstor.org/stable/40364708?seq=1#page_scan_tab_contents
- Kostiainen, E., Ukskoski, T., Ruohotie-Lyhty, M., Kauppinen, M., Kainulainen, J., & Mäkinen, T. (2018). Aprendizaje significativo en la formación del profesorado. Enseñanza y formación del profesorado, 71, 66-77. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0742051X17307576>
- Lallerana, R., McGinn, N. et al. (1981) Definición del campo temático de planeación educativa. Documento base del Congreso Nacional de Investigación Educativa. México.
- Latorre, A (2005) La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao, de IRIF, S.L. Barcelona. <https://idoc.pub/documents/la-investigacion-accion-latorrepdf-ylyx6rm8jvnm>
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá, Colombia: MEN. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Molina Iturrondo, Ángeles. (1999) Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los seis años, Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1999

- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología, 9(1), 25-40. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0123-91552006000100003
- Novak, J. D. (2002). Aprendizaje significativo: El factor esencial para el cambio conceptual en jerarquías proposicionales limitadas o inapropiadas que conducen al empoderamiento de los estudiantes. Educación científica, 86(4), 548-571. Recuperado de: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/sce.10032>
- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es/graf%C3%ADa> Fecha de consulta 11 de mayo del 2023
- Rodino Pierri, A. M. (2016). Aportes de investigación y buenas prácticas respecto a las condiciones propicias para promover el desarrollo de la lectoescritura emergente en preescolar. Recuperado de: https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/684/814.%20Aportes%20de%20investigaci%C3%B3n%20y%20buenas%20pr%C3%A1cticas%20respecto%20a%20las%20condiciones%20propicias%20para%20promover..._VI%20Informe%20Estado%20de%20la%20Educaci%C3%B3n_Libro%20completo.pdf?sequence=1
- Sanz Oro, R (1990) El diagnóstico Pedagógico desde la perspectiva de programas de intervención en Orientación Educativa. Bordón: Revista de pedagogía, ISSN 0210-5934, ISSN-e 2340-6577, Vol. 42, N° 1, 1990 (Ejemplar dedicado a: Diagnóstico pedagógico), págs. 65-72
- SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Ciudad de México, México. Argentina 28. Recuperado de: <1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf> (sep.gob.mx)

- SEP (2005) Curso de formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Aproximación de los niños al lenguaje escrito (1ª ed.) México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. (1ª ed.) México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/0B09X0QwN4pXNTkVGWGpwU2xTQkk/view?resourcekey=0-I2ajeevEwBqDgnfl_grFxQ
- Torres, M (2016) Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol. 6, núm. 12, enero-junio, 2016. Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente A.C. Guadalajara, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153966015.pdf>
- Torroba, I. (1999). La observación como técnica de evaluación en la etapa de educación infantil. Revista Complutense de Educación vol.2, 297-308
- Villalón, M. (2008). Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile

VI. ANEXOS

Anexo 1. Mapa de ubicación del Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”



Anexo 2. Guía de observación realizada para obtener un diagnóstico de lenguaje escrito

Guía de observación

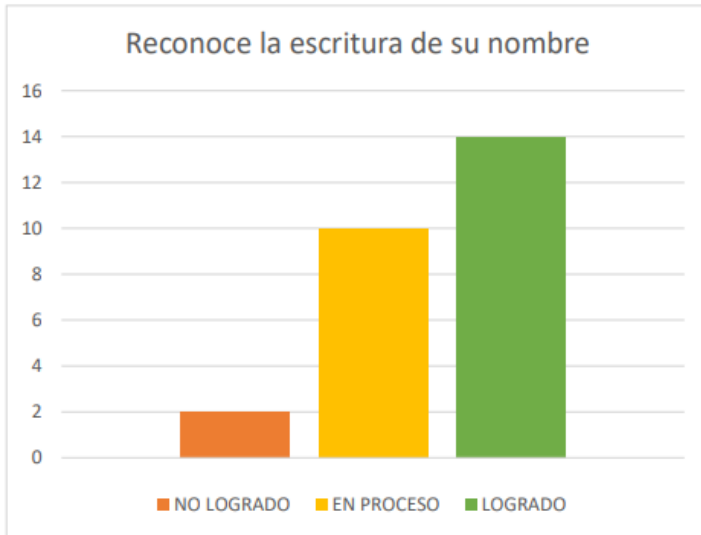
Jardín de niños "Luis G Medellín Niño"

Grupo 2ºA

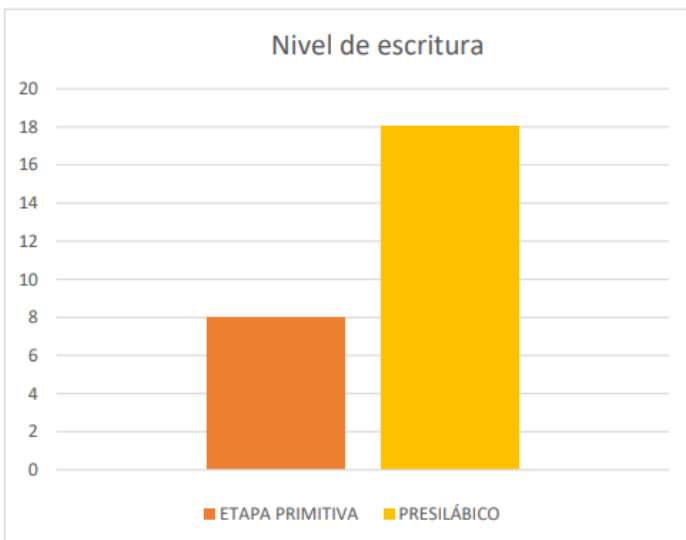
Alumno:

1. ¿En qué etapa de escritura se encuentra? (primitiva, presilábica, silábica, silábica alfabética, alfabética)
2. ¿En qué orientación escribe? (de izquierda a derecha, de arriba abajo)
3. ¿Tiene presencia de formas convencionales en la escritura (si corresponde a letras del alfabeto)?
4. ¿Tiene uso de mayúsculas?
5. ¿Manifiesta reconocimiento visual de palabras o letras?
6. ¿Distingue o conoce los signos de puntuación?
7. ¿Deja espacio para la separación de palabras al momento de escribir?
8. ¿Diferencia entre escribir y dibujar?
9. ¿Manifiesta el reconocimiento de usos y funciones de la escritura en la vida diaria?
10. ¿Escribe más letras de acuerdo con el tamaño o si es el plural de la palabra?
11. ¿Reconoce las letras de su nombre?
12. ¿Tiene discriminación visual y auditiva?

Anexo 3. Gráficas diagnóstico Lenguaje y comunicación



En la gráfica se muestra cómo es que, en el diagnóstico, la gran mayoría de los alumnos reconoce de manera correcta la escritura de su nombre sin ayuda, sin embargo, solo 2 alumnos no lo lograron



En la gráfica se muestra cómo es que, en el diagnóstico, 18 alumnos, que corresponde al 69% de los alumnos tiene un nivel de escritura presilábica, mientras que el 30% mantenía una escritura primitiva

Anexo 4. Planeación actividad 1

Actividad 1
Campo de formación académica o área de desarrollo LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Organizador curricular 1: Participación social Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios Situación didáctica: Para mi amigo <ul style="list-style-type: none">• Inicio:<ul style="list-style-type: none">• Se comenzará preguntándoles ¿Qué es una carta? ¿han escrito alguna? ¿Qué partes tiene?• Se hará una lluvia de ideas con las respuestas• En el pizarrón se pegará una carta vacía, donde solo se señalarán las partes de ella con dibujos, por ejemplo, en la fecha se pegará un calendario, en el saludo unas manitas, y así en cada una de sus partes• Se explicará cada una de ellas y entre todos daremos un ejemplo, escribiendo de manera grupal una carta• Desarrollo:<ul style="list-style-type: none">• Se les mencionará a los alumnos que por ser día de la amistad ellos realizarán una carta para sus compañeros• A cada alumno se le entregará una hoja de trabajo y se guiarán con el ejemplo del pizarrón, escribirán su carta como ellos puedan, respetando las partes de esta• Se les dará libertad a los alumnos para que decoren su carta a su gusto

- **Cierre:**

- Cuando terminen cada alumno pasará al frente y leerá el contenido de su carta, al igual que dirá el destinatario de esta
- Para finalizar, se les preguntará ¿Se les hizo fácil o difícil la actividad? ¿Por qué? ¿Qué es una carta? ¿cómo es? ¿qué dice? ¿para qué nos sirve?

Materiales: carta grande con imágenes, hoja de trabajo, colores

Espacio: Salón de clases

Forma de organización: Individual

Atención de alumnos con riesgo: Si a algún alumno se les complica, se le brindará apoyo

Anexo 5. Instrumento de evaluación actividad “Para mi amigo”

Actividad 1: Carta para mi amigo

Lenguaje y comunicación										
Aprendizaje / Alumno	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios			Identifica el propósito de la producción de textos			Observaciones
	Logrado	En proceso	No logrado	Logrado	En proceso	No logrado	Logrado	En proceso	No logrado	
Alumno 1	+			+			+			
Alumno 2	+			+			+			
Alumno 3		+			+		+			Nivel de escritura primitiva
Alumno 4		+			+		+			
Alumno 5	+				+		+			
Alumno 6	+			+			+			
Alumno 7		+			+			+		Mediante el copiado
Alumno 8	+			+			+			
Alumno 9	+			+			+			
Alumno 10	+			+			+			
Alumno 11	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 12	+			+			+			
Alumno 13	+			+			+			
Alumno 14	+			+			+			
Alumno 15	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 16	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 17	+				+			+		Mediante el copiado
Alumno 18	+			+			+			
Alumno 19	+			+			+			
Alumno 20	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 21	+			+			+			
Alumno 22	+			+			+			
Alumno 23	+			+			+			
Alumno 24	+				+			+		Nivel de escritura primitiva
Alumno 25	+			+			+			

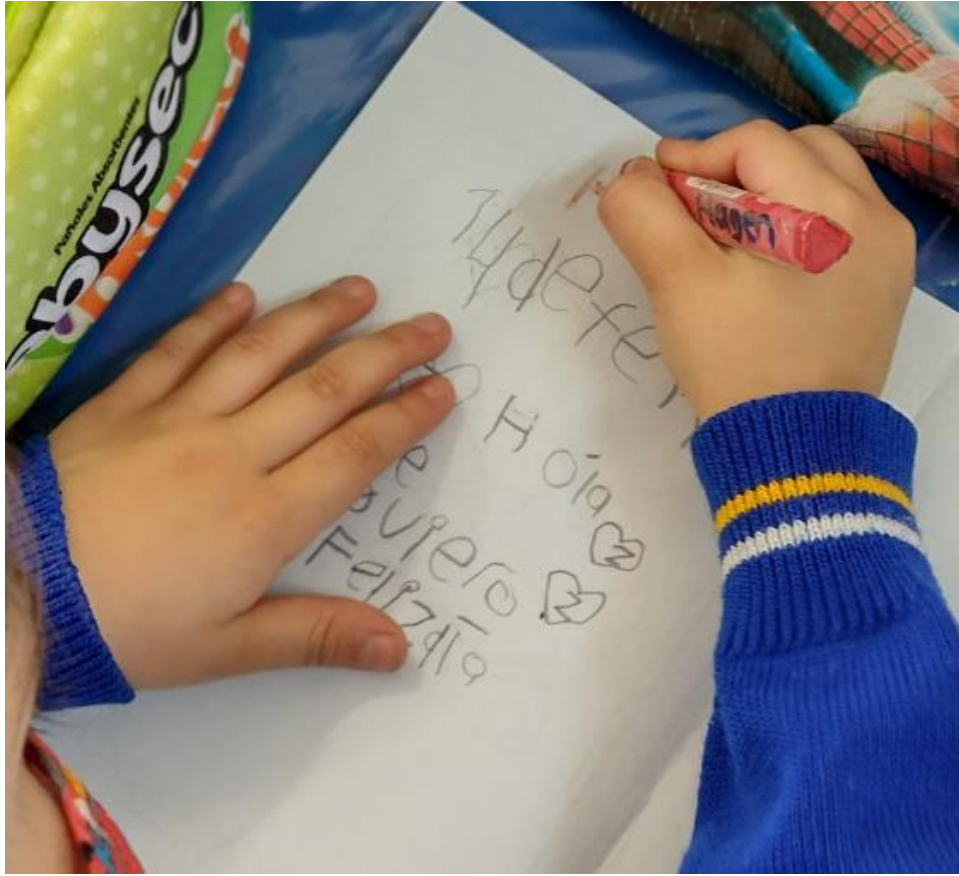
Instrumento de evaluación que consta de una escala estimativa donde se aprecian los niveles de logro, que se basan en logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia tres aprendizajes esperados en base al tema de producción de textos, en este caso de la carta

Anexo 6. Evidencias actividad “Para mi amigo”



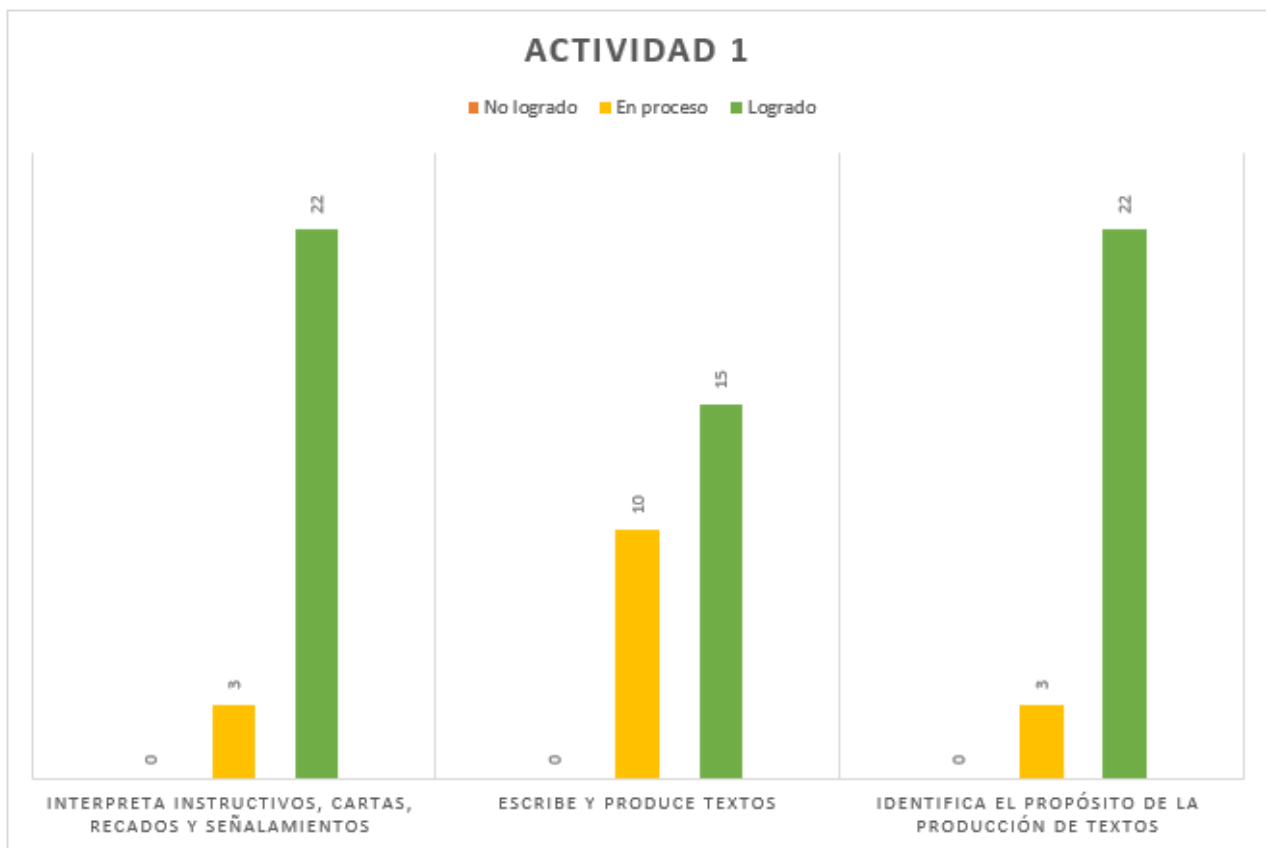
En las producciones de las cartas se lograron apreciar distintos niveles y subniveles de escritura, donde los alumnos ya trazaban las letras de forma convencional, aunque algunas de ellas fueron gracias a su escritura por medio del copiado





Producción de carta por medio del copiado

Anexo 7. Graficas actividad “Para mi amigo”



En la gráfica se logra apreciar los logros de los alumnos, donde en dos de tres gráficas, 88% de los alumnos lograron los aspectos establecidos

Anexo 8. Planeación actividad ¡Vamos a cocinar!

Actividad 2
Campo de formación académica o área de desarrollo LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Organizador curricular 1: Participación social Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios Situación didáctica: ¡Vamos a cocinar! <ul style="list-style-type: none">• Inicio:<ul style="list-style-type: none">• Se iniciará la sesión preguntándoles a los alumnos ¿saben que es una receta? ¿para qué sirve? ¿Han cocinado algo? ¿Le han ayudado a alguien a cocinar? ¿Qué hicieron?• Se comentará que prepararemos un desayuno rápido y fácil pero que requiere toda su creatividad• Desarrollo:<ul style="list-style-type: none">• La fruta que se necesite cortar, les enseñaré y ayudaré a cortarla de una manera segura• Cada alumno tendrá un platito, se les repartirá una rebanada de pan y ellos a su gusto le untarán cajeta, Nutella o mermelada, posteriormente lo adornarán con la fruta, haciendo y creando figuras como un osito o algún otro animalito• Posteriormente entre todos realizaremos una retroalimentación de cómo se hizo la receta y se irá escribiendo en el pizarrón los pasos que se realizaron hasta llegar al resultado final

- **Cierre:**

- Se les entregará un recetario, el cual deberán llenar de acuerdo con lo que hicimos, los alumnos escribirán paso a paso lo que realizamos para llegar al resultado final, al igual que se propondrá un nombre para nuestra receta
- Al finalizar se les preguntará ¿Se les hizo fácil o difícil la actividad? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es una receta? ¿qué dice? ¿para qué nos sirve?

Materiales: Pan de caja, cajeta, Nutella, mermelada, cubiertos, platos, plátano, manzanas, fresas, recetario, colores

Espacio: Salón de clases

Forma de organización: Individual

Atención de alumnos con riesgo: Si a algún alumno se les complica, se le brindará apoyo

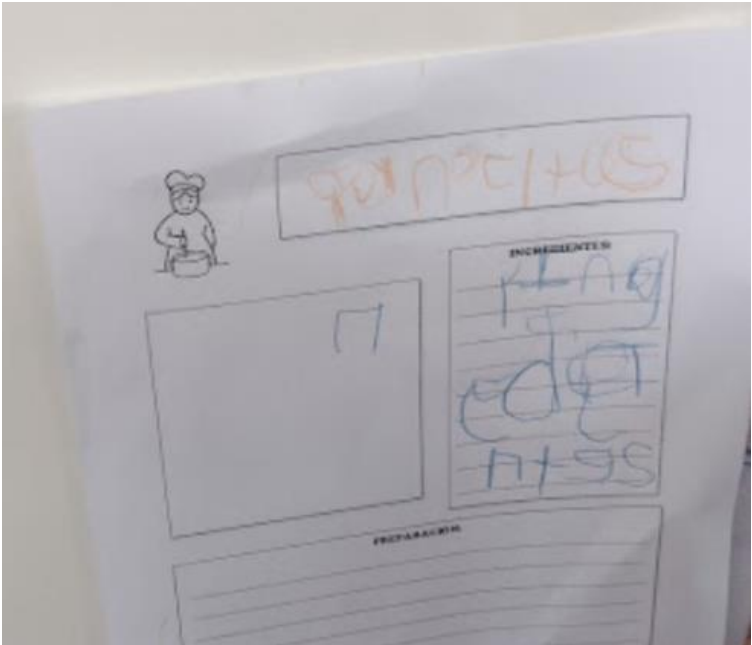
Anexo 9. Ejemplificación de la decoración del platillo



Anexo 10. Evidencias de la escritura de la receta, mostrando diversos subniveles de escritura



Alumno realizando su recetario por medio del copiado



Producción de alumno con un nivel de escritura presilábica

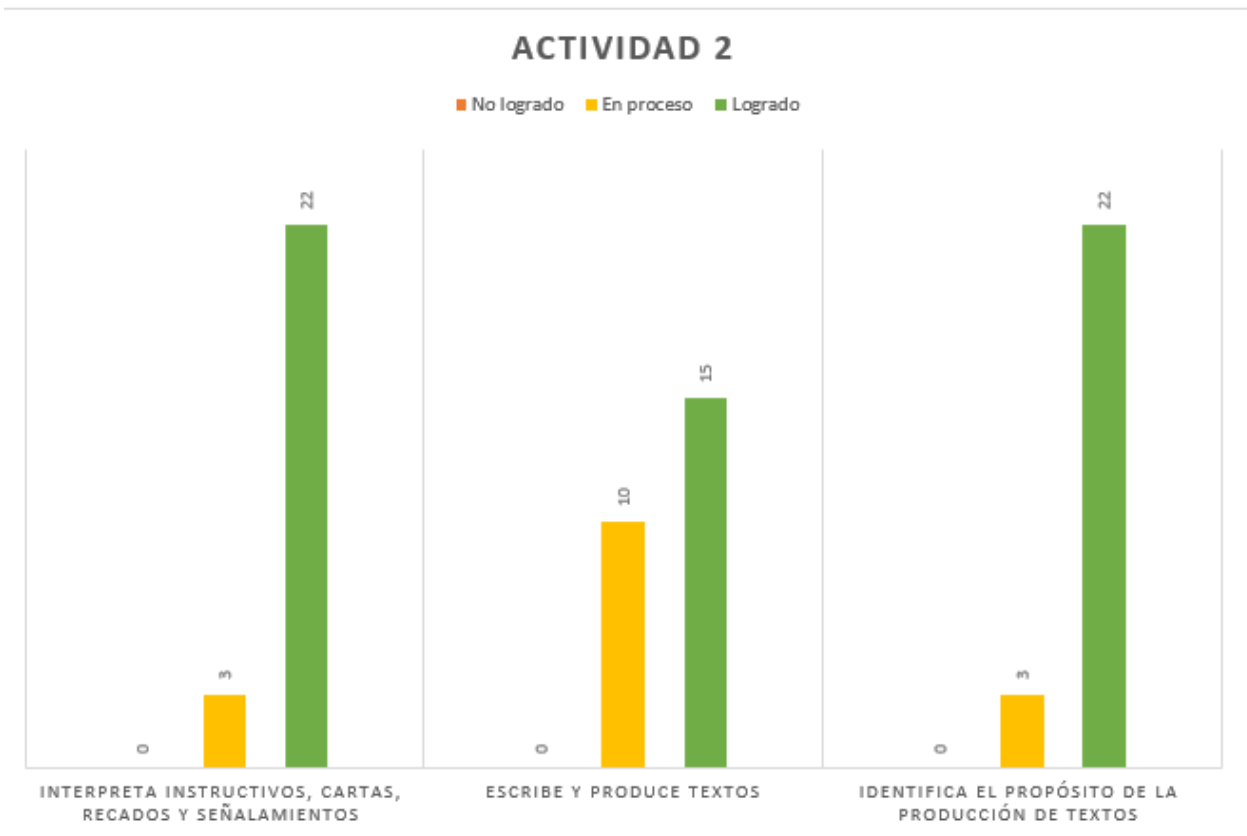
Anexo 11. Instrumento de evaluación actividad ¡Vamos a cocinar!

Actividad 2: ¡A cocinar!

Lenguaje y comunicación										
Aprendizaje / Alumno	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios			Identifica el propósito de la producción de textos			Observaciones
	Logrado	En proceso	No logrado	Logrado	En proceso	No logrado	Logrado	En proceso	No logrado	
Alumno 1	+			+			+			
Alumno 2	+			+			+			
Alumno 3		+			+		+			Nivel de escritura primitiva
Alumno 4		+			+		+			
Alumno 5	+				+		+			
Alumno 6	+			+			+			
Alumno 7		+			+			+		Mediante el copiado
Alumno 8	+			+			+			
Alumno 9	+			+			+			
Alumno 10	+			+			+			
Alumno 11	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 12	+			+			+			
Alumno 13	+			+			+			
Alumno 14	+			+			+			
Alumno 15	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 16	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 17	+				+			+		Mediante el copiado
Alumno 18	+			+			+			
Alumno 19	+			+			+			
Alumno 20	+				+		+			Mediante el copiado
Alumno 21	+			+			+			
Alumno 22	+			+			+			
Alumno 23	+			+			+			
Alumno 24	+				+			+		Nivel de escritura primitiva
Alumno 25	+			+			+			

Escala estimativa donde se aprecian los niveles de logro, que se basan en logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia tres aprendizajes esperados en base al tema de producción de textos, en este caso de la receta

Anexo 12. Gráficas actividad ¡Vamos a cocinar!



En la gráfica se logra apreciar los logros de los alumnos, donde en dos de tres gráficas, 88% de los alumnos lograron los aspectos establecidos

Anexo 13. Planeación actividad “Cuidemos el agua”

Actividad 3
Campo de formación académica o área de desarrollo LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Organizador curricular 1: Participación social Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Situación didáctica: Cuidemos el agua <ul style="list-style-type: none">• Inicio:<ul style="list-style-type: none">• Se comenzará preguntando ¿saben que es un cartel? ¿para qué sirve? ¿han visto alguno? ¿Dónde?, creando así una lluvia de ideas sobre el tema• Se explicará en qué consiste el cartel y sus características• Con anterioridad, se les pedirá de tarea traer imágenes del día del agua, ya que en la semana se abordó el tema del cuidado del agua desde el campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social• Se dará una retroalimentación del tema preguntando ¿cómo cuidan el agua? ¿Cuál es la importancia de cuidarla? ¿Qué pasa si no lo hacemos? ¿Qué podemos hacer para que los demás conozcan sobre su cuidado?• Desarrollo:<ul style="list-style-type: none">• La actividad consiste en que por equipos se realizarán carteles del día del agua, donde se escribirán y dibujarán las recomendaciones para

cuidarla, al igual que su importancia, los alumnos escribirán por ellos mismos. Se les brindarán los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad, lo cuales son las cartulinas, plumones y sus imágenes correspondientes.

- **Cierre:**

- Cuando terminen, cada equipo pasará a exponer su cartel, donde se les preguntará ¿Qué dice su cartel? ¿Qué dibujaron?, abriendo así el diálogo en su exposición
- Posteriormente, se les propondrá la idea a los alumnos de pegar nuestros carteles en la escuela para que los demás compañeros ven el trabajo y conozcan más sobre el tema
- Al finalizar se les preguntará ¿Qué se les hizo más difícil? ¿Qué fue lo que se les hizo más fácil? ¿Qué es un cartel y para qué nos sirve?

Materiales: cartulinas, plumones, colores, imágenes

Espacio: Salón de clases

Forma de organización: equipos

Atención de alumnos con riesgo: Si a algún alumno se le complica, se le apoyará

Anexo 14. Evidencias de la escritura del cartel, mostrando diversos tipos de escritura





Exposición de carteles fuera del salón de clases

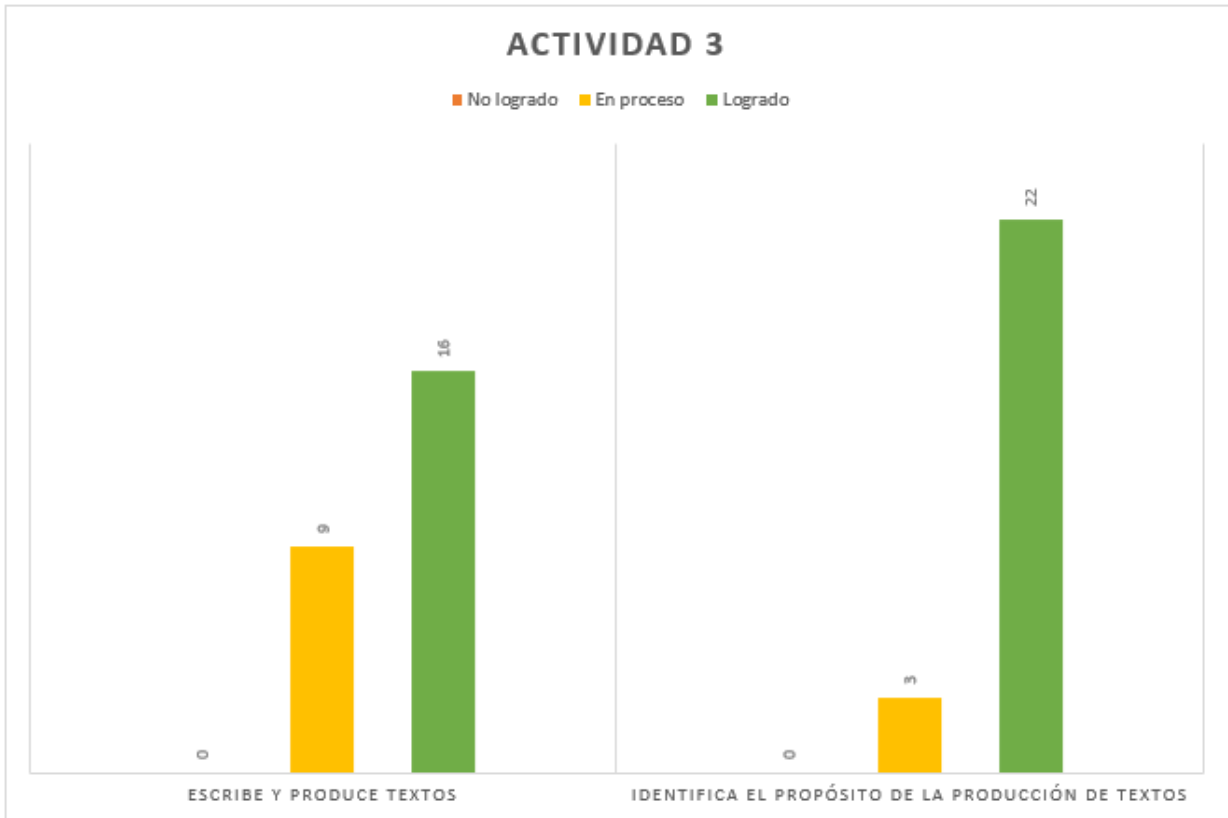
Anexo 15. Instrumento de evaluación actividad “Cuidemos el agua”

Actividad 3: Cuidemos el agua

Lenguaje y comunicación							
Aprendizaje / Alumno	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios			Identifica el propósito de la producción de textos			Observaciones
	Logrado	En proceso	No logrado	Logrado	En proceso	No logrado	
Alumno 1	+			+			
Alumno 2	+			+			
Alumno 3	+			+			
Alumno 4		+		+			
Alumno 5		+		+			
Alumno 6	+			+			
Alumno 7		+			+		
Alumno 8	+			+			
Alumno 9	+			+			
Alumno 10	+			+			
Alumno 11		+		+			
Alumno 12		+		+			
Alumno 13	+			+			
Alumno 14		+		+			
Alumno 15	+			+			
Alumno 16	+			+			
Alumno 17		+			+		
Alumno 18	+			+			
Alumno 19	+			+			
Alumno 20	+			+			
Alumno 21	+			+			
Alumno 22		+		+			
Alumno 23	+			+			
Alumno 24		+			+		
Alumno 25	+			+			

Escala estimativa donde se aprecian los niveles de logro, que se basan en logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia dos aprendizajes esperados en base al tema de producción de textos, en este caso del cartel

Anexo 16. Gráficas actividad “Cuidemos el agua”



En la gráfica se logra apreciar los logros de los alumnos, donde varían los resultados, ya que en la primera se muestra que el 64% de los alumnos logró el aprendizaje esperado, mientras que en la segunda grafica lo logró el 88%

Anexo 17. Planeación actividad “Nuestras flores de origami”

Actividad 4
Campo de formación académica o área de desarrollo LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Organizador curricular 1: Participación social Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Situación didáctica: Nuestras flores de origami <ul style="list-style-type: none">• Inicio:• Se comenzará comentando que realizaremos unas flores de origami y para realizarlas necesitamos de un instructivo, preguntando ¿Qué es un instructivo? ¿para que se usa? ¿Dónde se usa?, comenzando así una mesa de diálogo sobre el tema, pero si no hay respuesta a las preguntas, se les explicará en qué consiste este texto• Se les mostrará a los alumnos el producto al que se quiere llegar, en este caso a nuestra flor, y se les preguntará ¿Qué creen que debemos de hacer para llegar a este resultado?• Se comentará que se hará un instructivo de la flor• Desarrollo:• La actividad consiste en que se pasarán algunos niños al pizarrón a anotar los pasos a seguir de nuestro instructivo, en cada uno de estos pasos, será un niño diferente, donde ellos se guiarán con una serie de imágenes que se pegarán para que sepan cómo va el origami paso a paso y sepan que sigue

- Los alumnos escribirán como ellos puedan, y cuando terminen se les preguntará ¿Qué dice ahí?, donde los alumnos explicarán y leerán su texto
- Esto se hará hasta que terminemos todos los pasos a seguir
- Posteriormente, siguiendo los pasos de nuestro instructivo, a cada alumno se le entregará su respectivo material y se armará la flor de origami. Se realizará siguiendo los pasos que ya se escribieron en nuestro instructivo, leyéndolo una vez más, preguntando ¿qué dice ahí? ¿qué paso seguía?
- **Cierre:**
- Se irá visitando los lugares de cada uno de ellos para revisar su trabajo y brindar ayuda si es necesario
- Cuando terminen podrán hacer un dibujo libre con su flor, por ejemplo, un paisaje de la primavera o un ramo de flores
- Finalmente, se les preguntará ¿Cómo logramos hacer nuestra flor? ¿Qué dice en nuestro instructivo? ¿Se les hizo fácil o difícil la actividad? ¿Por qué? ¿Qué es un instructivo y para qué nos sirve?

Materiales: cartulina, plumones, hojas de colores

Espacio: Salón de clases

Forma de organización: Individual

Atención de alumnos con riesgo: Si a algún alumno se le complica, se le brindará apoyo

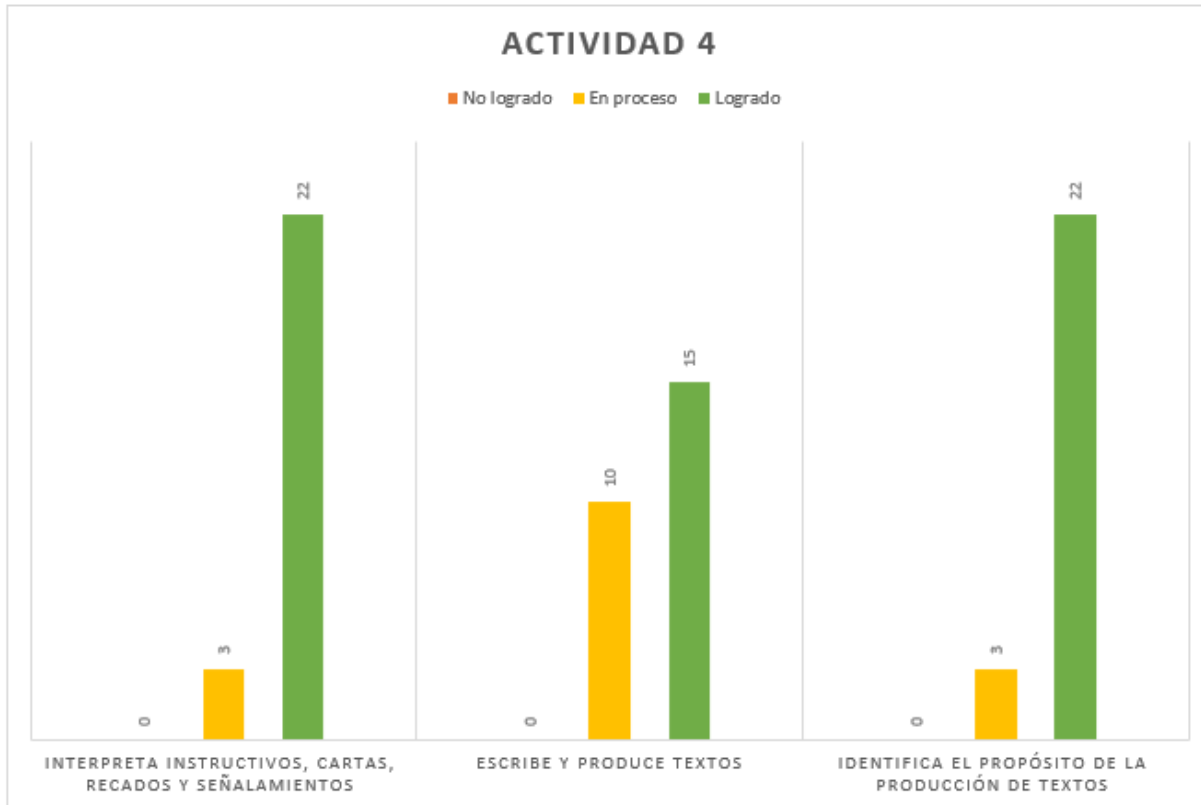
Anexo 18. Instrumento de evaluación actividad “Nuestras flores de origami”

Actividad 4: Nuestras flores de origami

Lenguaje y comunicación										
Aprendizaje / Alumno	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios			Identifica el propósito de la producción de textos			Observaciones
	Logrado	En proceso	No logrado	Logrado	En proceso	No logrado	Logrado	En proceso	No logrado	
Alumno 1	+			+			+			
Alumno 2	+			+			+			
Alumno 3		+			+		+			
Alumno 4		+			+		+			
Alumno 5	+				+		+			
Alumno 6	+			+			+			
Alumno 7		+			+			+		
Alumno 8	+			+			+			
Alumno 9	+			+			+			
Alumno 10	+			+			+			
Alumno 11	+				+		+			
Alumno 12	+			+			+			
Alumno 13	+			+			+			
Alumno 14	+			+			+			
Alumno 15	+				+		+			
Alumno 16	+				+		+			
Alumno 17	+				+			+		
Alumno 18	+			+			+			
Alumno 19	+			+			+			
Alumno 20	+				+		+			
Alumno 21	+			+			+			
Alumno 22	+			+			+			
Alumno 23	+			+			+			
Alumno 24	+				+			+		
Alumno 25	+			+			+			

Escala estimativa donde se aprecian los niveles de logro, que se basan en logrado, en proceso y no logrado, tomando de referencia tres aprendizajes esperados en base al tema de producción de textos, en este caso del instructivo de flores de origami

Anexo 19. Gráfica actividad “Nuestras flores de origami”



En la gráfica se logra apreciar los logros de los alumnos, donde en dos de tres gráficas, 88% de los alumnos lograron los aspectos establecidos