



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de educación secundaria

AUTOR: Luz Arely Ramírez Aranda

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Competencias, Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Investigación-acción, Niveles de comprensión lectora

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2019



2023

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

PRESENTA:

LUZ ARELY RAMÍREZ ARANDA.

ASESOR (A):

MTRA. MARÍA YOLANDA HUELGA HERRERA.

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2023.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Luz Arely Ramírez Aranda
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 18 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Luz Arely Ramírez Aranda

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RAMIREZ ARANDA LUZ ARELY
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
REMEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARÍA YOLANDA HUELGA HERRERA

AGRADECIMIENTOS.

A Dios, por darme vida y la dicha de llegar hasta este momento, por guiar mis pasos, fortalecerme y mostrarme su presencia, amor y misericordia en cada instante de mi existencia.

A mis padres, por su amor, apoyo, confianza y ánimos incondicionales, gracias por educar y formar la mujer que soy ahora, por estar en mis alegrías y en mis tristezas y por ser mi mayor ejemplo y motivación, soy afortunada de ser su hija, los amo.

A Cristal y Yamileth, mis niñas, ustedes son una bendición en mi vida, gracias por a pesar de su corta edad enseñarme a dar lo mejor de mí, por acompañarme y motivarme en todo momento, espero que al igual que yo, ustedes también se sientan orgullosas de ser mis hermanas.

A Alberto, por las aventuras juntos, por tu paciencia, apoyo y amor, por todas aquellas ocasiones en las que estuviste conmigo motivándome a no darme por vencida y por crecer a mi lado.

A mi maestra Yolanda, por guiarme en este proceso y por hacer de cada sesión juntas un espacio ameno, de confianza y sobre todo de aprendizaje, gracias por siempre confiar en mí y por siempre darme las palabras que necesito para seguir adelante.

A Alma, Ángel, Liliana y al equipo foráneo por brindarme su amistad durante mi estancia en la normal y por todos los buenos momentos que tuvimos juntos, gracias por permitirme aprender de cada uno de ustedes.

A mi maestra Sandra, por ser mi ejemplo y por enseñar con dedicación y amor.

A mi Alma Mater, por formarme de manera profesional y darme todas las herramientas para lograr cumplir este sueño, pero sobre todo por permitirme enamorarme de la enseñanza.

ÍNDICE.

I. INTRODUCCIÓN.....	5
II. PLAN DE ACCIÓN.	18
2.1 Descripción de las características contextuales.	18
2.2 DIAGNÓSTICO: Análisis del cuestionario de percepción de la lectura.....	20
2.3 Focalización del problema.	25
2.4 Construcción del marco teórico que argumenta el plan de acción.	26
2.5 Propósitos del plan de acción	45
2.6 Descripción del conjunto de acciones y estrategias definidas como alternativas de solución.	45
2.6.1 Intención.	46
2.6.2. Planificación.	47
2.6.3 Acción.	51
2.6.4 Observación.....	54
2.6.5. Evaluación y reflexión.....	55
2.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula.	58
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	60
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta.....	61
3.2 Identificación de enfoques curriculares.	62
3.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.	64
3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades.	65

3.4.1 Estrategia: Resumen.....	66
3. 4. 2 Estrategia: Final alternativo.....	73
3.4.3 Estrategia: Baraja de textos.	79
3.4.4 Estrategia: Tramas narrativas.	86
3.4.5 Estrategia: Puzles de lectura.....	91
3.4.6 Estrategia: Mapas conceptuales.	98
IV. CONCLUSIONES.	106
V. RECOMENDACIONES.	112
VI. REFERENCIAS.....	115
VII. ANEXOS.	120

I. INTRODUCCIÓN.

Para comenzar es importante destacar que el presente informe de práctica profesional titulado “Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en un grupo de segundo grado de secundaria”, es resultado del desempeño y trabajo desarrollados en los últimos dos semestres de la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del español en la educación secundaria, y que además de ser parte de un documento indispensable para el proceso de titulación, en sus páginas se plasman los resultados del quehacer docente en las aulas para atender a una problemática o área de oportunidad identificada con el grupo con quien tuve la oportunidad de trabajar durante las distintas jornadas de práctica profesional a lo largo del ciclo escolar 2022-2023.

Como se mencionó en las líneas anteriores, la experiencia que en las siguientes páginas se desarrolla es resultado de la intervención y acciones realizadas en torno a la práctica docente, sobre la cual el siguiente autor opina

Se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada (porque es in situ) y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo al tiempo y espacio); se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos (Vergara, 2016, p. 75)

Las características que la profesora-investigadora atribuye a la práctica docente son aquellas en las que se enmarca la labor de las y los maestros dentro del aula, además tienen gran relación con la metodología empleada durante cada una de las intervenciones realizadas con el fin de lograr los propósitos y objetivos de este documento, ya que al reflexionar la práctica a través de la investigación acción y ciclo reflexivo de Smyth esta es dinámica, puesto que se realizan

adecuaciones necesarias para el mayor y mejor logro de los aprendizajes, es contextualizada ya que se toman en cuenta las características contextuales, actitudinales y académicas que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como también se vinculan los escenarios de aprendizaje para que este sea más significativo y realista para los alumnos.

Continuando con la idea del párrafo anterior, la práctica docente es compleja ya que requiere de tiempo y espacio para el entendimiento de lo que se enseña y aprende, por último, se desarrolla de acuerdo a la realidad en la cual se encuentra el centro educativo, pero sobre todo en la realidad de los estudiantes y por ende se requiere de medios y recursos para favorecer la enseñanza y permitir el logro de los aprendizajes.

Además de lo antes mencionado y respecto al impacto y deber de la práctica docente en los maestros, Vergara (2016) menciona compartir los ideales de Schon (1997), al considerar al docente como un sujeto “práctico reflexivo” quien previo, durante y al finalizar la práctica desarrolla el pensamiento práctico mediante la reflexión, misma que es la base para la aplicación de las estrategias en busca de favorecer una problemática identificada dentro del grupo donde se desarrolla mi práctica docente.

Como ya se mencionó, una de las características del quehacer docente y que influye en su desarrollo, es la contextualización, y de acuerdo a la Subsecretaría de Educación Obligatoria del estado de Puebla (S.f) se le denomina contexto al “espacio educativo en donde se construye cotidianamente la labor docente, es el lugar donde los sujetos descubren a través de interrelaciones, nuevos conocimientos, valores y actitudes, para aprender a aprender y entender la realidad” (p.1).

Aunado a lo anterior también se menciona que, al considerarse y contextualizarse la práctica docente es necesario explorarse y partir del contexto y realidades de los estudiantes, de tal manera que se considere la realidad

socioeconómica y cultural del entorno, la realidad interna de la escuela, el perfil del alumnado y el contexto áulico o entorno educativo.

Por tal motivo, es importante precisar algunos elementos del contexto donde tuvo lugar la práctica y donde se localizó la problemática que desarrolla el contenido del documento.

La escuela Secundaria General Graciano Sánchez Romo, escuela pública perteneciente al nivel de Secundarias Generales, con clave 24DES0020N se encuentra ubicada en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, con dirección calle Blas Escontría esquina con carretera 57 s/n, con código postal 78430, colinda al norte con la cabecera municipal, al sur con la colonia San Felipe, al este con la colonia Pavón y al oeste con la colonia Textil, tiene una ubicación céntrica y urbana por lo cual es de fácil acceso para los alumnos.

Además, sus instalaciones cuentan con tres edificios en los cuales se distribuyen las aulas en las que los estudiantes reciben clase, talleres y espacios de servicio como por ejemplo sala de proyecciones y sanitarios, y lugares de consulta como la biblioteca y salas de cómputo.

La problemática identificada que en este caso es la comprensión de textos, fue localizada dentro de un grupo de 2° "A", el cual está integrado por 33 mujeres y 15 hombres quienes de acuerdo a sus edades se encuentran en la etapa del desarrollo humano de la adolescencia, sobre la cual la UNICEF (2020), señala que es una etapa previa a la adultez, en la que suceden muchos cambios en ambos géneros, y que, a su vez, posibilita el aprendizaje y el desarrollo de las fortalezas en cada individuo.

El grupo se caracteriza por ser activo, participativo, entusiasta en realizar diversas actividades, aunque en ocasiones les conflictúa trabajar en equipos en donde los integrantes son personas con las que no tienen alguna afinidad, sin embargo, muestran disposición para realizar actividades así mismo para aprender

sobre nuevos temas especialmente por aquellos que se involucren con las nuevas tecnologías, la ciencia y la naturaleza.

Dentro del contexto externo de los estudiantes hay personas con estudio y activas económicamente que estimulan, sostienen y generan en cada alumno la confianza y apoyo en la realización de las distintas actividades escolares.

De manera general la población del municipio se sustenta por medio de negocios de comida, ferreterías, papelerías, minisuper y siendo empleados en el centro comercial cercano al municipio.

Por otra parte, cuentan con un espacio para acercamiento a la literatura el cual es la biblioteca municipal “Enrique Almazán Nieto”, dicho espacio según la Secretaría de Cultura (2022) ofrece los servicios de sala de consulta, general, juvenil, y para invidentes.

El presente informe, de acuerdo a la temática de la cual se desarrolla, se justifica respecto a que la lectura forma parte de una de las cuatro prácticas sociales es por ello que se debe atender y trabajar en los niveles educativos. Existen algunas pruebas con las que se evalúa esta práctica en los centros escolares, al respecto sobre esto en el año 2018 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) mediante el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos dio a conocer los resultados de la evaluación PISA aplicada a los estudiantes mexicanos.

Respecto a la lectura, se informa que en México, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel II de competencia en lectura, es decir pueden identificar una idea principal de un texto, encontrar información basada en criterios explícitos y reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les indica explícitamente que lo hagan, además alrededor del 1% de los estudiantes mostró un rendimiento superior en lectura, lo que significa que alcanzaron el nivel V o VI en la prueba PISA de lectura, es decir pueden comprender textos largos, tratar conceptos abstractos y establecer distinciones entre hechos y opiniones.

En general los estudiantes en México obtuvieron puntajes más bajos que el promedio de la OCDE en lectura, matemáticas y ciencias, dichos datos remarcan la urgencia por poner en práctica acciones en favor de la lectura para beneficio de la comprensión de los estudiantes.

Durante el primer acercamiento al grupo y la primera jornada de intervención docente con el segundo grado grupo "A", se identificaron algunas áreas de oportunidad estas fueron detectadas mediante la observación en clase y evaluación de cuadernos de dicho grupo, en cuanto a la escritura es la acentuación de palabras, el uso de mayúsculas y minúsculas en los textos y ortografía.

Por otra parte, respecto a la lectura se pudo observar y comprobar mediante la aplicación del diagnóstico elaborado para este documento y el examen diagnóstico aplicado por la institución que los alumnos tienen dificultades para la comprensión de textos escritos ya que del total de alumnos 6 obtuvieron 0 de 3 puntos, 28 alumnos obtuvieron 1 de 3 puntos, 12 obtuvieron 2 de 3 puntos y solamente 2 obtuvieron los tres puntos en lectura evaluada por el centro educativo.

Como docente en formación de la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del español, estando frente al segundo grado grupo A, mi interés respecto a este tema radica en que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora teniendo como base primordialmente la práctica de la lectura, pero no solo de una lectura general sino profunda y crítica que les permita no solo captar aspectos textuales sino también reflexionar en torno al contenido del texto y opinar sobre el mismo.

A lo largo de mi trayecto formativo y durante mis primeros acercamientos a las aulas he observado y he sido testigo que la comprensión de textos es una problemática presente en la mayoría de las aulas, es por ello que en muchas instituciones se han tomado medidas para fortalecer esta práctica como por ejemplo los llamados "viernes de lectura", en los cuales los maestros dedican la sesión a la aplicación de estrategias y/o realización de actividades en las cuales se pretende beneficiar la comprensión lectora.

Sin embargo, considero que es importante ir más allá de la lectura de textos y de dar respuesta a cuestionarios del mismo texto, pues esto permitirá innovar y que se adquiriera un significado distinto en los alumnos, de tal manera que puedan ver la importancia de la lectura en la vida diaria para la realización de actividades cotidianas.

Por tal motivo mi responsabilidad ante esta situación es indagar, planear, aplicar y evaluar diferentes estrategias para realizarlas en el aula y poder así fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Respecto al contexto de la institución donde se desarrolló la intervención, de acuerdo a Data México (2020) el municipio de Soledad en el año 2020, contaba con una población de 332,072 habitantes, de los cuales 48.7% son hombres y 51.3% mujeres. Del total de la población 30,074 habitantes tiene un rango de edad de entre 15 y 19 años, 30 002 de 20 a 24 años y 29 560 entre 5 y 9 años de edad. Del total de la población según el INEGI (2020), 62.5% de la población del municipio se encuentra activa, de este porcentaje un 42.1% son estudiantes. Hasta el año 2020 el INEGI informa que 44.2% cuentan con escolaridad básica, 27.9% con educación media superior y 25.3% con educación superior, mientras que sólo 2.3% no tiene escolaridad.

En las calles cercanas a la escuela se encuentran ubicados establecimientos y comercios tales como: plaza comercial, ferreterías, dos gimnasios, papelerías, establecimientos de impresiones y copias, pequeñas tiendas de abarrotes, notaría pública, establecimientos de comida, una agencia de visas, distribuidor Telcel, Oxxo, una privada, consultorio dentista, oficina recaudadora de Soledad, así como la Fiscalía General del Estado de San Luis Potosí módulo SGS.

Asimismo, a la hora de salida frente al acceso principal de la institución se pueden observar diferentes comercios deambulantes, cabe destacar que las calles que rodean a la escuela están pavimentadas sin embargo cuando es época de lluvias se dificulta transitar en ellas ya que se forman grandes lagunas de agua. Otro

aspecto importante es que la entrada a la institución se localiza del lado de la carretera 57 en la cual el pase de vehículos es constante a toda hora, para protección y cuidado de los estudiantes tanto a la hora de entrada como a la hora de salida se cuenta con el apoyo y presencia de policías viales quienes dan el paso a los estudiantes y vehículos de tal manera que se pueda transitar de manera segura.

Por otra parte, las rutas de transporte urbano que pasan frente o cerca a la escuela son la ruta 3,2, y 18.

De acuerdo a información brindada por la institución, misma que se obtuvo con el llenado de la ficha socioeconómica al inicio del ciclo escolar, el status al que pertenecen las familias de los alumnos de esta escuela es de clase media y media baja. La mayoría de los alumnos vive en un hogar junto con sus padres y hermanos, el número promedio de habitantes en cada hogar es de cuatro a cinco personas. Por otra parte, los padres de familia cuentan con estudios mínimos de preparatoria y carrera técnica, así que laboran como empleados en alguna empresa, además de que el número de madres de familia que se ocupan como amas de casa es menor.

En casa los estudiantes cuentan con servicios como: energía eléctrica, agua potable, drenaje y la mayoría tiene acceso a la red de internet, también tiene aparatos electrodomésticos como refrigerador, estufa, microondas y pantallas de tv, además de dispositivos electrónicos tales como celular, laptop y tablet los cuales les sirven como medio de comunicación y entretenimiento.

Por último, en cuanto al aspecto sociocultural las familias del municipio comparten como costumbres visitar a la familia los domingos, asistir a misa, pasear por la plaza principal, participar en las rodadas, caminatas por las calles principales, reunirse a comer y/o beber alimentos típicos del municipio, disfrutar o participar de actividades artísticas organizadas por las autoridades municipales, así como de algunas festividades como las fiestas patrias, fiestas patronales, además de que

acuden a la plaza comercial donde se encuentran distintos establecimientos, por ejemplo cine, zapatería, cajeros, banco, sala de juegos y restaurante.

La escuela Secundaria General Graciano Sánchez Romo cuenta con turnos matutino y vespertino, el trabajo de la escuela es guiado por su directora, un subdirector por turno y el trabajo se realiza por academias.

Por otra parte, cuenta con una población escolar de mil setecientos alumnos quienes además de ser atendidos por la directora y el subdirector correspondiente a cada turno, cuentan con la atención de un coordinador académico, docentes, personal de apoyo y asistencia a la educación, psicólogos, bibliotecaria, trabajo social y departamento de USAER, mismos que trabajan en colaboración y participan en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, las cuales se desarrollan en sesión intensiva una semana previa al inicio del ciclo escolar y durante este cada último viernes de cada mes, dentro del CTE se tratan temas o problemáticas de la institución para analizarlas y emprender líneas de acción que permitan una ruta de mejora.

De acuerdo a la información de la página web nombrada “Escuela Secundaria General Graciano Sánchez Romo”¹ de la institución, esta tiene como misión “Lograr la calidad educativa, atendiendo de manera global las necesidades de aprendizaje de los alumnos, brindando una formación integral, con las competencias necesarias para continuar su trayecto educativo o integrarse al mundo laboral altamente competitivo, bajo un clima escolar que permita cumplir con los fines perseguidos”.

Así mismo, su visión es “Que la Institución educativa sea líder, proporcionando una educación integral en un clima de equidad, calidad, pertinencia, fomentando los valores, formando alumnos competentes capaces de integrarse y superar las expectativas educativas de la sociedad, ser un profesional integro en constante superación capaz de desarrollar capital intelectual para dar respuesta a

¹ (www.esgsr.com.mx)

las necesidades educativas contribuyendo al desarrollo sustentable del país” y trabaja los valores de “Colaboración, integridad y liderazgo; trabajar en conjunto y compartir conocimiento en una búsqueda constante de la excelencia comportándose responsable y respetuosamente en todas las interacciones, atendiendo a las necesidades actuales y futuras”.

La institución cuenta con cancha techada para actos cívicos la cual en el centro tiene estampado el logo de la escuela, así como la leyenda “zorros”, además de tener una cancha para deportes con canastas de baloncesto, fútbol, tres gradas grandes, cuatro chicas y un bebedero, por otra parte, como espacio de dispersión se tiene diez mesas con sombrillas y siete sin sombrilla donde los alumnos se reúnen o comen durante el receso además de ocho bancas alrededor de la entrada principal, donde además se localizan jardineras o áreas verdes.

La escuela se compone por tres edificios:

En el primero se cuenta con una sala de proyecciones, taller de taquimecanografía, laboratorio, taller de corte y confección, taller de dibujo, sanitarios para ambos sexos, pero son utilizados para el alumnado del turno vespertino.

En el segundo edificio en el primer nivel se encuentran sanitarios para hombres y mujeres y son utilizados para el turno matutino, sala de maestros y laboratorio, mientras que en el segundo y tercer nivel se ubican las aulas para los segundos grados de los grupos A al F, y dos aulas para dos grupos de primer grado E y F, además de la oficina de prefectura de segundo grado.

En el tercer edificio en el primer nivel se localiza la biblioteca “Profa. Sofía Cedillo” (la cual cuenta con acervo de arte, cuentos, poesía, relatos, enciclopedias y didáctico), las oficinas de orientación educativa, trabajo social y el espacio de intendencia, además la entrada para los docentes, así como también el buzón de quejas, periódico mural, cuadro de honor, timbre, oficinas administrativas y dirección. Mientras que en los dos niveles restantes de dicho edificio se localizan

las aulas para primer grado grupos del A al D, aulas para tercer grado grupos del A al F y las oficinas de prefectura para primer y tercer grado.

La escuela cuenta con cámaras de vigilancia, alcantarillas, cestos de basura orgánica e inorgánica, gel antibacterial en la entrada de los salones, bebederos por la entrada principal, dos espacios sanitarios exclusivos para personal, docentes y directivos, cooperativa escolar, contraloría y aula de medios.

En la parte trasera de la escuela se encuentra el estacionamiento, taller de carpintería, taller de electrónica, taller de computación y área verde. Todos los salones cuentan con ventanas, pizarrón blanco, proyector, bancas, mesa y solo algunos tienen pizarrón de gis.

A la hora de receso se permite la entrada a algunos comerciantes que ofertan alimentos para el consumo de alumnos, maestros y personal, mientras que en la cooperativa escolar se venden bebidas y fruta.

Aunque la escuela se ubica cerca de contextos con situaciones como violencia o inseguridad, estos no han afectado la seguridad de la comunidad escolar ya que las calles aledañas a la escuela son muy transitadas y constantemente son vigiladas por patrullas o policías de tránsito.

Por último, es importante destacar que debido a la pandemia por el virus SARS COV 2 o Covid 19 para que los estudiantes puedan ingresar a la escuela deben presentar la carta compromiso de corresponsabilidad firmada por su padres o tutor donde se asegura que alumnos cuenta con las condiciones de salud adecuadas para acudir a clases, este formato está disponible en la página web de la institución.

Aunado a lo anterior y debido a la misma situación para el cuidado de la salud se le solicita al alumno portar su kit de limpieza personal evitando traer uñas pintadas, joyas, maquillaje, uñas largas y se revisa que los varones lleven el corte escolar mientras que las mujeres deben portar su cabello recogido, no ir maquilladas, además de que tanto hombres como mujeres deben portar el uniforme

escolar ya sea de gala o deportivo según sean sus horarios, esto como signo de pertenencia y para tener un mayor control del alumnado.

Como **objetivo general** de la puesta en práctica de las acciones que en este documento se describen se planteó diseñar estrategias didácticas mediante actividades de lectura, para reflexionar y analizar textos, y con ello favorecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Así mismo los siguientes **objetivos específicos**:

- Elaborar el diagnóstico del grupo e identificar la problemática en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes.
- Diseñar y aplicar una propuesta de intervención para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de secundaria.
- Evaluar la comprensión de textos escritos.

Con la intervención realizada, evidenció y desarrollé las siguientes competencias que marca el perfil de egreso de la licenciatura.

- Competencia genérica: Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Competencia profesional: Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Competencia disciplinar: Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

El presente documento contiene y está organizado en los siguientes apartados.

Introducción, en la cual se presenta la descripción del lugar donde tuvo lugar la práctica profesional, de la misma manera se describen las características de los participantes con quienes se realiza la puesta en práctica de la propuesta aquí contenida, la justificación y relevancia del tema derivado de la problemática

identificada, el interés personal sobre el tema y la responsabilidad ante el mismo como profesional de la educación, la contextualización de la problemática planteada, así mismo se presentan los objetivos tanto general como específicos que rigen este documento y finalmente las competencias a demostrar en la puesta en práctica.

Plan de acción, en cual de acuerdo a las Orientaciones Académicas para la elaboración del Trabajo de Titulación (SEP, 2014) se realiza retomando “las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden” (pp.9-10), además se señala que se articula y planifica considerando los siguientes aspectos, Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión. En este apartado se presentan las características del contexto en el que se desarrolla la intervención, se describe el diagnóstico aplicado, así como sus resultados, se focaliza el problema, además se presentan los objetivos del plan de acción, la revisión teórica que sustenta la propuesta, así mismo el conjunto de acciones y estrategias que se presentan como una alternativa de solución.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, en este tercer apartado se describe y analiza cada una de las acciones contenidas en la propuesta de mejora, lo anterior empleando y teniendo como base la investigación-acción, pero sobre todo el ciclo reflexivo de Smyth, de esta manera cada una de las estrategias propuestas en el plan de acción se describe, explica, confronta y reconstruye, con el fin de reflexionar y plantearse nuevas alternativas para mejorar la práctica.

Conclusiones y recomendaciones, en este apartado se puntualiza el alcance que tuvo la propuesta planteada en los participantes, en su contexto, enfoques, áreas de conocimiento, etcétera, tomando como base la reflexión realizada en el capítulo anterior.

Además, se proponen recomendaciones, a través de las cuales se pretende guiar futuras aplicaciones de la propuesta aquí realizada.

Referencias y anexos, en estos últimos apartados se brinda al lector las fuentes y autores que sirvieron de soporte y estudio del trabajo aquí presentado así mismo las evidencias de cada etapa del desarrollo de la intervención y del trabajo realizado por los alumnos.

II. PLAN DE ACCIÓN.

2.1 Descripción de las características contextuales.

A fin de atender la problemática identificada dentro del grupo de práctica, diseñé una serie de secuencias didácticas, las cuales desde el punto de vista de Díaz (2013) “constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (p. 1), es decir, a través de estas se plantea la organización de actividades que permitan a los miembros del segundo grado grupo “A” no solo un aprendizaje significativo sino también mejorar su comprensión de textos, todo ello de acuerdo a las estrategias didácticas que en este plan de acción se enmarcan.

De acuerdo a Gonzalez y Marlin (2016), el contexto es uno de los elementos que le permiten al docente concebir y diseñar un ambiente de aula para la enseñanza y el logro de los aprendizajes, es decir, es importante que los docentes investiguen y conozcan aspectos de sus pupilos para así poder dirigir de manera efectiva y congruente su enseñanza lo cual como ya se mencionó anteriormente se verá reflejado en el alcance y logro de aprendizajes.

El segundo grado grupo A, en el cual apliqué mi propuesta, forma parte del turno matutino, está integrado por 48 alumnos de los cuales 33 son mujeres y 15 hombres, cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años de edad y de acuerdo a las etapas del desarrollo cognoscitivo que propone Piaget (1985) , los estudiantes se encuentran en la última etapa la de operaciones formales en la cual “el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional” (p.3).

Para el desarrollo de la clase utilizan como material el libro de texto el cual sirve de apoyo para la lectura y explicación de subtemas de cada práctica, y su cuaderno en donde realizan apuntes y actividades correspondientes a los temas estudiados. Dentro de su salón cuentan con un pizarrón blanco, un proyector,

pupitres, una silla, una mesa para el maestro y un mueble extra donde los alumnos suelen resguardar sus materiales.

Reciben diariamente, de lunes a viernes una sesión de clase de español, el horario de esta clase varía, ya que los lunes reciben esta sesión a las 12, el martes a las 12:50, el miércoles a las 9:10, el jueves a las 7:30 y el viernes a las 10:20, cabe mencionar que cada sesión tiene una duración de cincuenta minutos.

Según el Manual Estilos de Aprendizaje (2004) el término *estilo de aprendizaje* se refiere “al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender” (p.6), es decir a la manera propia de cada persona para adquirir un aprendizaje. Al inicio del ciclo escolar la institución dentro de los acuerdos en las sesiones intensivas de Consejo Técnico Escolar, se acordó realizar la prueba VARK para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Los resultados de esta prueba arrojan que los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes de esta aula son visual y auditivo obteniendo cada uno un 29.7 % del porcentaje total, es decir más de la mitad de los alumnos, mientras que el resto tiene un estilo de aprendizaje kinestésico o de lectura/escritura.

La mayoría de los estudiantes muestran interés por la música de k-pop y artistas coreanos o ingleses, les gusta escuchar música mientras trabajan y muestran interés por temas sociales y de salud, por ejemplo, el cuidado del medio ambiente, la adolescencia, depresión, la anorexia, sustancias adictivas, la inclusión, etcétera.

Así mismo se muestran activos, participativos y con interés durante las clases, toman una actitud de respeto y compromiso en lo que concierne a la realización de actividades escolares, aunque les resulta difícil mantener una organización y comunicación al trabajar en equipo. Además, se han detectado

que algunos problemas que afectan al aprendizaje y rendimiento de los estudiantes están relacionados con situaciones del hogar o socioemocionales.

Durante la jornada de observación y práctica se ha podido identificar mediante la observación que los alumnos tienen una buena fluidez en la lectura, sin embargo, algunos no le dan la entonación adecuada a los textos que leen, además de que el volumen de su lectura suele resultar bajo, y por ende es poco entendible lo que pronuncian. Aunado a lo anterior y de acuerdo a la problemática abordada, también se ha observado que los alumnos presentan dificultad para comprender textos escritos, inclusive cuando tiene que seguir alguna indicación para la realización de actividades les cuesta trabajo seguirla y realizarla. En la actividad realizada como parte del diagnóstico fue notorio que los alumnos presentaban esta dificultad puesto que más de la mitad del grupo sólo pudo responder aspectos literales, pero no lograron responder preguntas en donde debían reflejar su opinión y criterio respecto a lo leído.

Por otra parte, además del libro de texto dentro del aula, los estudiantes cuentan con un libro de ejercicios de comprensión lectora de la autora Lucero Lozano, mismo que se les entregó a principios del ciclo escolar y es trabajado todos los viernes como parte de la actividad “viernes de lectura”, la cual corresponde al Plan Nacional de Lectura, con un tiempo estimado de 30 minutos.

2.2 DIAGNÓSTICO: Análisis del cuestionario de percepción de la lectura.

A continuación, se presentan los resultados de los cuestionarios de diagnóstico aplicados al iniciar el ciclo escolar a los estudiantes, durante el primer acercamiento dedicado a la observación del grupo. Cabe destacar que se realizaron dos diagnósticos, en el primero de ellos se busca indagar y conocer sobre la percepción y hábitos lectores de los alumnos, mientras que el segundo consiste en un ejercicio de comprensión lectora con el fin de identificar el nivel de lectura de los estudiantes.

El primer diagnóstico (percepción y hábitos lectores) fue tomado del “Proyecto Lectores Ibéricos: clubes de lectura” y del instrumento aplicado por Soldevilla (2019), en el trabajo “Los hábitos lectores en educación secundaria y bachillerato”. Dicho instrumento cuenta con un total de doce preguntas, en las primeras ocho se cuestiona a los alumnos sobre sus hábitos lectores y en las últimas cuatro se cuestiona a los alumnos sobre su percepción y hábitos de lectura en la casa y en el aula.

El cuestionario se aplicó a un grupo de 2° a un total de 42 alumnos de un total de 50, hubo 8 inasistencias el día de la aplicación. Las edades de los alumnos encuestados oscilan entre los 12 y 13 años de edad. La encuesta contiene un total de 12 preguntas en las cuales el alumno responde cómo percibe y tiene accesibilidad a la lectura desde los ámbitos personal, familiar y escolar.

La primera pregunta enuncia lo siguiente: ¿Te gusta leer? Y se obtuvo que del total de estudiantes al 3% no le gusta leer, al 23% le gusta leer poco y al 74% le gusta leer algo, esto tiene relevancia ya que los estudiantes tienen acceso a distinto acervo ya sea en la biblioteca escolar o municipal. (Véase anexo A).

En la segunda pregunta se cuestionó a los alumnos lo siguiente, ¿acostumbras leer en tu tiempo libre? Y se obtuvo que el 2% de los alumnos encuestados no lee, 5% algunas veces por trimestre, 10% lee todos los días, 19% casi nunca leen, 26% algunas veces por mes y 38% una o dos veces por semana. (Véase anexo B)

En la tercera pregunta se cuestionó a los alumnos sobre cuál es el lugar donde acostumbran a leer, a lo cual se obtuvo que el 2% en la biblioteca municipal, 2% en la biblioteca escolar, 18% en el parque o al aire libre y 78% lo hacen en su hogar. (Véase anexo C)

La cuarta pregunta contiene la interrogante ¿cuántos libros leíste el año pasado?, de esta se obtuvo que un 8% de los estudiantes leyeron de 9ª 12 libros, 17% de 5 a 8 libros, 25% un libro y 50% de 2 a 4 libros. (Véase anexo D)

En el siguiente cuestionamiento se interrogó a los alumnos sobre el tiempo en horas que destinan la lectura durante la semana, a lo cual la encuesta arrojó los siguientes resultados: 5% más de 6 horas semanales, 5% de 3 a 5 horas semanales, 33% no dio un aproximado de horas y 57% lo hace al menos 2 horas semanales. (Véase anexo E)

En la sexta pregunta se interrogó a los alumnos lo siguiente: ¿cuál es el motivo principal por el que lees?, a lo cual se obtuvo que un 8% lo hace por obligación, 29% lo hace para no aburrirse, 29% lo hace a fin de obtener un aprendizaje y 34% lo realiza por gusto. (Véase anexo F)

En la séptima pregunta los estudiantes debían enumerar el tipo de lectura que prefieren de acuerdo a sus gustos, por lo cual se les dieron varias opciones y ellos debieron ir enumerando del 1 al 6, siendo el número 1 el tipo de lectura con mayor preferencia, de lo anterior se puede destacar que los alumnos prefieren lectura de revistas especializadas con temas como tecnología, ciencias, historia, etc., seguido de blogs en internet y cómics. (Véase anexo G)

En la siguiente pregunta de igual manera que en la anterior los alumnos realizaron la misma dinámica solo que en esta ocasión enumeraron las distintas redes sociales de acuerdo al uso que le dan para la lectura, de lo anterior se obtuvo que las redes sociales que utilizan los alumnos para leer son Facebook, Instagram y redes o sitios especiales de lectura, esto se debe a que los alumnos cuentan con los aparatos electrónicos necesarios como por ejemplo celular, laptop o Tablet, como se señaló en contexto externo.

En la novena pregunta los alumnos respondieron el cuestionamiento sobre cuántos libros o material de lectura tienen en casa, y se obtuvieron los siguientes resultados: 5% dice no tener ningún libro o material de lectura, 7% entre 100 y 200, 17% entre 21 y 100 y 71% entre 1 y 20. (Véase anexo H)

La décima pregunta se centró en cuestionar sobre el conocimiento de alumnado acerca de la existencia de actividades de fomento a la lectura dentro

de su escuela, a lo cual un 2% respondió que no conoce de actividades con este fin, 10% afirma que son bastantes las actividades que la institución realiza a beneficio de la lectura, como por ejemplo cada sesión de viernes se le destina a trabajar lectura y escritura, mientras que el 36% dice que son pocas y 52% dice que solo se conocen o implementan algunas. (Véase anexo I)

En la pregunta once se cuestionó a los estudiantes si consideraban que tener un hábito lector influía en el rendimiento académico, a lo cual 98% de los alumnos respondió que este hábito si influye e impacta en lo académico y solo 2% dio una respuesta negativa. (Véase anexo J)

En la última pregunta los estudiantes respondieron si consideraban que leer o tener un hábito lector ayudaría a mejorar o fortalecer su comprensión lectora, sobre esto el total de alumnos encuestados, es decir, el 100% respondió que efectivamente leer lo suficiente ayuda a mejorar o fortalecer la comprensión lectora. (Véase anexo K).

Análisis del cuestionario de comprensión lectora.

Este cuestionario se utilizó para evaluar los tres niveles de comprensión lectora “literal, inferencial y crítico”, para ello se proporcionó a los estudiantes el texto “Un hombre muy rico” obtenido del material de Lengua y literatura 2º, de la Enseñanza Secundaria obligatoria ESO, y su autor es Gianni Rodari, a este material se le dio lectura bajo la modalidad de lectura robada, en este primer momento los estudiantes se mostraron muy activos y participativos. Después se solicitó a los alumnos responder un cuestionario de seis preguntas de las cuales las dos primeras correspondían al nivel literal, dos al nivel inferencial y las dos últimas al nivel crítico, las preguntas que conforman el cuestionario son:

1. ¿Para qué utilizó el señor Puk su dinero? (Nivel literal)
2. ¿En qué quedó convertido el señor Puk? (Nivel literal)
3. ¿Qué otro título le darías al texto? (Nivel inferencial)
4. Escribe otro final para la historia del señor Puk. (Nivel inferencial)
5. ¿Qué opinas de las acciones del señor Puk? (Nivel crítico)

6. ¿Qué hubieras hecho si estuvieras en el lugar del señor Puk, es decir, situvieras una gran cantidad de dinero? (Nivel crítico)

Al analizar los resultados obtenidos del cuestionario se obtuvo que el 74% de los alumnos logran alcanzar el primer nivel, es decir, el nivel literal mientras que el 26% no lo hace.

Respeto al nivel inferencial solo el 28% de los alumnos logró dar una respuesta adecuada a la primera pregunta de este nivel, es decir aquella en la que se cambiaba el título del texto, algunas de estas respuestas fueron: “El hombre lleno de avaricia”, “El hombre que se convirtió en moneda”, “La avaricia del hombre”, “Las consecuencias del dinero”, “El engaño del señor Puk”, etc., mientras que el resto dio algunos títulos poco coherentes con el contenido del texto como por ejemplo “Días para soñar”, por otra parte algunos fueron repetitivos tales como “La casa de las monedas” y “El señor Puk y su casa de monedas”.

Al respecto de la segunda pregunta solo dieron ideas sobre un posible final diferente no como tal reconstruyeron el final de la historia, algunas de estas ideas fueron que el personaje principal se arrepentía de sus acciones y cambiaba su destino o que utilizaba su dinero para ayudar a otros, que todo había sido un sueño del señor Puk, inclusive algunos propusieron la muerte de este personaje (Véase anexos L, M).

Por último, correspondiente al nivel crítico solo el 10% de los alumnos pudo responder de manera completa es decir argumentando el porqué de sus respuestas ya que la mayoría de los estudiantes dieron una respuesta sin explicación o argumento, por ejemplo, al opinar sobre las acciones del personaje, los estudiantes dijeron que sus acciones eran avariciosas y que el personaje debía de transformarse (Véase anexos N, Ñ).

2.3 Focalización del problema.

Analizado lo anterior respecto a los dos cuestionarios que integran el diagnóstico es evidente que la comprensión lectora es un área de oportunidad que presenta la mayoría de los alumnos, ya que si bien más de la mitad del grupo puede comprender lo correspondiente al nivel literal poco más de un cuarto del grupo no lo hace y en los dos niveles restantes es notable la deficiencia para desarrollarlos.

Lo anterior también se sustenta con la evaluación de la lectura realizada por parte de la institución a los alumnos al inicio del ciclo escolar, donde se tomó material proporcionado por la Comisión Nacional para la Mejora continua de la Educación, tanto el material de lectura el cual fue una infografía sobre la economía circular y la rúbrica de evaluación la cual tenía una escala de 0 a 3 donde el primero era el nivel o puntaje más bajo y el segundo el más alto, en dicha evaluación el grupo obtuvo como resultado lo siguiente, con un puntaje de 0 se encuentra el 18.74% del total de alumnos, con un puntaje de 1 se encuentra el 52% de los alumnos, poco más de la mitad del grupo, con puntaje de 2 se obtuvo que se encuentra un 25% de los alumnos y finalmente con un puntaje de 3 solo se localiza un 4.16% del total de estudiantes pertenecientes a este grupo.

Si bien el grupo expresó sentir gusto e interés en la lectura es importante desarrollar en ellos la comprensión de lo que leen para que esta práctica les sea de utilidad y logren obtener un aprendizaje ya que este es uno de los objetivos de su lectura.

Aunque los alumnos se muestran entusiastas, participativos y con interés tanto en la materia de lengua materna español como en las actividades de lectura es importante hacer hincapié en su importancia para que haya más compromiso pues algunos alumnos no las realizan o las hacen para cumplir con lo solicitado.

2.4 Construcción del marco teórico que argumenta el plan de acción.

Inicialmente es importante destacar que toda acción realizada en bien de la educación tiene su fundamento en el Artículo 3° constitucional, el cual estipula el derecho que tiene todo individuo al acceso a la educación, enfatizando que esta debe ser garantizada por el Estado quien imparte y garantiza la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y media superior. Por su parte la educación básica comprende la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, que junto con la educación media superior son obligatorias.

Así mismo dentro de este artículo se señala que los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo cual se incluirá la enseñanza y el conocimiento de distintas áreas como ciencias, matemáticas, tecnología, filosofía, etcétera, relacionado con el tema aquí abordado, se estipula el conocimiento sobre la lecto-escritura.

Al respecto de la educación secundaria como obligatoria, Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) indica que “contribuye a la formación integral de la población estudiantil de 11 a 15 años de edad” (p.72), además se prepara a los estudiantes para alcanzar el perfil de egreso de la educación básica al alcanzar y tener los siguientes rasgos:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Pensamiento crítico y solución de problemas.
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- Colaboración y trabajo en equipo.
- Convivencia y ciudadanía.
- Apreciación y características artísticas.
- Atención al cuerpo y a la salud.
- Cuidado del medio ambiente.
- Habilidades digitales.

De los cuales tanto el de lenguaje y comunicación, como pensamiento crítico se ven favorecidos mediante la aplicación de la propuesta planteada ya que el primero de ellos consiste en utilizar la lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos propósitos y con distintos contextos e interlocutores, por su parte, el segundo rasgo caracteriza a un estudiante capaz de resolver distintos problemas, que se informa, argumenta y soluciona, y reflexiona sobre sus procesos de pensamiento.

Además, dentro del mismo programa se enmarcan una serie de principios pedagógicos a través de los cuales se guía la educación obligatoria y por lo cual es necesario que los docentes los retomen, comenzando con poner al estudiante y su aprendizaje como el centro de todo proceso educativo, considerando sus conocimientos previos al respecto Solé (1992, como se citó en Gómez, 2011), explica un modelo de lectura en el cual se destaca la importancia de considerar los conocimientos previos de los alumnos y sus recursos cognitivos como parte de una estrategia previa a la lectura, la cual es la anticipación del contenido del texto.

Continuando con los principios pedagógicos, es importante también ofrecer acompañamiento al aprendizaje, guiado de sus intereses, estimulando la motivación intrínseca de los estudiantes y que estos reconozcan la naturaleza social del conocimiento.

Además de propiciar el aprendizaje situado, considerando el binomio de planeación y evaluación, modelar el aprendizaje y valorando el aprendizaje informal, promover la disciplina, favorecer la cultura del aprendizaje, aprendiendo de la diversidad como fuente de riqueza y conocimiento y usando la disciplina como apoyo al aprendizaje. De esta manera se transforma y cumple con labor docente dentro de las aulas.

Dentro del mismo orden de ideas es importante reconocer que la manera en la que los estudiantes aprenden influye totalmente en el alcance de los

aprendizajes esperados, para ello es indispensable considerar la etapa en la que estos se encuentran, de esta manera es de utilidad retomar las investigaciones de teóricos que han realizado aportaciones significativas a la educación, al tratar de explicar el proceso de aprendizaje.

En el Plan y Programa de Estudios 2017 se define al aprendizaje como “Conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia” (SEP, 2017, p.655) lo anterior se explica haciendo mención que cada una de las experiencias vividas pasan por procesos mentales en los cuales esta se “sistematiza, analiza y evalúa” de esta manera la información queda almacenada en la memoria y se puede poner en práctica en distintas situaciones o escenarios en donde este aprendizaje sea de utilidad.

En el actual modelo educativo en relación con el aprendizaje se menciona al constructivismo, el cual es una teoría psicológica de carácter cognitivo en la cual teóricos como Piaget y Vygotsky han realizado aportaciones, pero antes de adentrarse en ellas es importante tener presente que el termino constructivismo en palabras de Romero (2009) “se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes” (p.4)

Aunado a lo anterior y en aportación de la autora antes mencionada, la visión constructivista del aprendizaje hace que la escuela sea considerada como el lugar donde los estudiantes aprenden y se desarrollan, de tal manera que pueden construir significados de los contenidos del currículo.

Por su parte Piaget dentro de su teoría constructivista plantea varias etapas del desarrollo, las cuales tienen características específicas de cómo se desarrolla el aprendizaje, dichas etapas son:

1. Sensoriomotora (de 0 a 2 años): en esta etapa los seres humanos desarrollan la conducta intencional o dirigida hacia metas, además

experimentarán y desarrollarán la imitación y el juego, aprenderán la conducta positiva y la permanencia de los objetos.

2. Preoperacional (de los 2 a los 7 años): durante esta etapa los niños aprenden a usar símbolos para representar las cosas reales del entorno, hacen uso de las palabras para comunicarse, utilizan los números para hacer conteos, juegan mediante el fingimiento y se expresan mediante los dibujos, aunque no son capaces de efectuar operaciones lógicas.

3. Operaciones concretas (de los 7 a los 11 años): es aquí donde los niños comienzan a utilizar operaciones mentales la lógica para reflexionar sobre los hechos y objetos de su ambiente, además muestran avances a comparación de etapas pasadas su pensamiento es más flexible. Aunado a lo anterior los niños en esta etapa pueden volver un estímulo a su estado original, poseen un pensamiento menos centralizado y egocéntrico, pueden prestar atención a varias características del estímulo, además de hacer inferencias a la naturaleza de las transformaciones, y sus juicios ya no dependen de la apariencia de las cosas.

4. Operaciones formales (de los 11 o 12 años en adelante): en esta etapa comienza a formarse el sistema coherente de lógica formal, así mismo ya cuentan las herramientas cognoscitivas para solucionar problemas de lógica, matemáticas, ordenar y clasificar, sin embargo uno de los cambios más significativos de esta etapa es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible y finalmente se logran las capacidades de pensar en forma abstracta y reflexiva, sin dejar de lado que el pensamiento se caracteriza por la lógica proposicional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre posibilidades y proporciones.

Al respecto el teórico Lev Vygotsky formula una teoría en la que sostiene que no es posible entender el desarrollo del niño sino se conoce la cultura donde se cría, de esta manera pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Respecto al aprendizaje, postula que este se da mediante las

actividades sociales, de tal forma que el niño aprende lenguaje, conteo, escritura, arte, etcétera, ya que el aprendizaje se construye mediante la interacción entre personas, ya que se encuentra dentro del contexto social o cultural determinado.

Aunado a lo anterior y como concepto importante dentro de la teoría de Vygotsky se encuentra la *zona de desarrollo próximo*, en las cuales se incluyen funciones que aún no se han desarrollado, pero están en proceso, Rafael (2007) haciendo referencia a las aportaciones de Vygotsky, presenta la definición de este concepto como:

La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva (p. 24)

Dicho de otra manera, la zona de desarrollo próximo representa lo que el niño sabe hacer y aquello que puede hacer con ayuda, de esta manera se hace presente el actuar de la escuela y los profesores ya que los estudiantes poseen conocimientos previos, pero también necesitan de ayuda para lograr potenciarlos y seguir aprendiendo, de esta manera mediante la interacción el niño logra alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

En relación a lo anterior y considerando como un factor clave la etapa y edad de los estudiantes para su aprendizaje, la SEP (2017), indica que los tres grados de secundaria forman parte de la cuarta etapa de la educación, así como el comienzo de la educación media superior, así mismo señalan que en dicha etapa los jóvenes manifiestan las siguientes características:

- Disfrutan de compartir tiempo y aficiones con sus pares.
- Buscan independencia de los adultos.
- Tiene una actitud de disponibilidad a tomar riesgos.
- Se identifican con adultos distintos a sus familiares y los consideran como modelos.
- Les cuesta comunicarse con sus mayores.
- Desarrollan la capacidad argumentativa.
- Emplean el lenguaje para luchar por causas que les parecen justas.
- Cuestionan reglas que antes seguían.
- Como un cambio físico presentan cambios notables y desarrollan sus caracteres sexuales secundarios.
- Su cerebro tiene una gran actividad neuronal.

Todas las características antes descritas tienen impacto en el actuar de las y los adolescentes, así mismo en la manera en la que se desarrolla y desenvuelve en la escuela, e influyen directamente en su aprendizaje.

Una vez identificados términos generales que engloban el quehacer docente es de importancia ahondar en lo que compete al tema central de este documento, desde la identificación de qué significa y en qué consiste leer hasta la importancia de desarrollar la comprensión de textos.

De acuerdo con Solé (1992), leer “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p.17), además realiza hincapié en que toda lectura debe tener un objetivo y que el lector al adentrarse en esta práctica debe alcanzar una finalidad ya sea informativa, de entretenimiento, entre otras.

Por su parte la Real Academia de la lengua española (2022), señala que leer conlleva tres procesos importantes los cuales son la comprensión, el entendimiento y la interpretación de los textos que se abordan. El primero retoma el tema central del presente documento, pues leer dirige a la comprensión de

textos, aunado a lo anterior Gómez (2011) indica que leer es un proceso intelectual y cognitivo en que el lector obtiene información de un texto.

Al respecto del entendimiento, la RAE (2014) lo define como aquello que “potencia el alma” relacionado con la manera de concebir, comparara, juzgar, inducir y deducir las cosas entre aquello que ya se conoce, es decir, retoma el conocimiento que se tiene y lo profundiza a fin de emplearlo para dirigir o de alguna manera hacer uso de este, lo cual dentro del proceso de comprensión recae en la apropiación del contenido de la lectura como un elemento que permite aprender sobre algo.

Por último, en palabras de Valdivia (1995) interpretar es una actividad humana en la cual “se efectúa la transmisión del sentido del discurso de la lengua original formulándolo en la lengua terminal” (p. 1), lo que puede comprenderse como hacer uso o encontrar el significado en este caso de lo que se lee para apropiarse de este, para lo cual es indispensable la comprensión.

Este último referente cita a Madox (1977) quien señala que leer es un proceso que comienza con una etapa sensorial en donde intervienen los ojos como principal herramienta e instrumento, y una segunda etapa, llamada cerebral, en la cual se elabora el significado de lo que percibe en la primera etapa como signos, letras, palabras, etcétera.

Retomando nuevamente a Solé (1992) quien apoyándose y haciendo mención de otros referentes como Rumelhart 1997, Adams y Collins, 1979, Alonso y Mateos, 1985, entre otros, también define a la práctica de la lectura como “un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”, (p. 18), esta definición permite aproximarse al tema aquí presentado, el cual es la comprensión lectora, pues sitúa el hecho de leer como un paso a paso que deriva en la interpretación de lo que descifra.

Ferreiro (2007), menciona que tanto la lectura como la escritura son prácticas ancestrales y que estas en épocas pasadas eran de suma relevancia ya que quienes sabían realizarlas podían llegar a considerarse como personas

que tenían un oficio, precisamente porque no todas las personas tenía acceso a la educación y había la necesidad de alfabetizar, sin embargo, cuando se puso en marcha la alfabetización sucedió que estas prácticas se convirtieron y llegaron a considerarse como obligación, y por ejemplo el saber leer dejó de considerarse como signo o símbolo de sabiduría, llegando a ser ahora un signo de *ciudadanía*.

Al respecto de las líneas anteriores y en contraposición de que la lectura sea vista como una obligación, la SEP (2008) señala que esta es una actividad que va más allá de ser considerada como obligación de las tareas escolares pues es “un proceso de constante mejora...es una experiencia vital” (p.10), además se destaca que debe ser enseñada de tal manera que se convierta en una *práctica placentera*.

Finalmente considero importante retomar el concepto que proporciona Cassany et al. (1994), referente a la lectura, pues señala que esta es “uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (p,193), además de que menciona que es una actividad imprescindible, lo cual es certero porque gracias a la lectura se pueden desarrollar muchas actividades de la vida cotidiana.

Ahora bien la lectura dentro de la escuela de acuerdo a Allende y Condemarín (1982) funciona como instrucción e instrumento ya que al ser aprendida permite poder realizar otras actividades, es decir, primero se enseña a leer y posteriormente se lee para aprender, dichos autores enfatizan que dentro de la educación es importante comenzar con la enseñanza de la lectura tal como se hace en los primeros grados de educación primaria y posteriormente la lectura sirve como medio para el aprendizaje de los diferentes temas o asignaturas en los distintos grados escolares, por ejemplo para la resolución de problemas matemáticos es indispensable su lectura y por ende la comprensión para poder realizar las operaciones necesarias y llegar al resultado correcto.

En los párrafos anteriores se ha dado un panorama sobre lo que es, lo que significa e inclusive lo que implica y deriva la lectura, ahora es importante abordar el tema central de este documento, el cual es la comprensión lectora,

por su parte Cairney (2018), indica que el término comprender consiste en la construcción de significados además lo relaciona con su concepción de lectura como un proceso de búsqueda de significados, de lo anterior podemos acercarnos a un primer significado de la comprensión lectora como aquella a través de la cual el lector de determinado texto adquiere y construye significados a través de esta práctica, considerando al texto como “un esquema que encierra la posibilidad de generar muchos significados”(Cairney, 2018, p.31).

Al respecto Solé. (1992) presenta su concepción sobre el término de comprensión de manera semejante al de Cairney, pues concuerda que la comprensión implica la construcción de significados, también señala que para que el lector pueda comprender un texto es imprescindible que le encuentre un sentido a la práctica, que conozca qué va a leer y para qué lo hará, que tenga motivación y una actitud que le permita mantenerse interesado a lo largo de toda la lectura.

Además, señala que la comprensión de lo que se lee deriva en un aprendizaje significativo el cual es definido por Ausubel (1983, como se citó en Garces et al. 2018)

Ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsuntor” pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras, (p. 235)

De manera más sencilla se refiere aquel aprendizaje que se integra, completa y transforma, aquel con el que ya se cuenta, esto sucede con la lectura pues en muchas ocasiones se lee sobre temas del que conocemos o tenemos

alguna idea y esta práctica permite ampliar los conocimientos o aclarar las ideas que se tienen al respecto de un tema.

Es decir, al comprender un texto leído se atribuye un significado a partir de lo que ya se conoce y permitirá interpretar el nuevo contenido (Medina, 2012).

Es importante destacar que la importancia de la comprensión en la lectura radica en la adquisición de un aprendizaje tal como lo menciona Solé (1992) pues al leer se entra en contacto con otras culturas, otras maneras de percibir que permiten ampliar el conocimiento, para ello se ponen en práctica estrategias de comprensión de la lectura.

Aunado a lo anterior Cassany et al. (1994) señalan las siguientes microhabilidades para desarrollar la comprensión lectora:

- Percepción.
- Memoria.
- Anticipación.
- Lectura rápida y lectura atenta.
- Inferencia.
- Ideas principales.
- Estructura y forma.
- Leer entre líneas.
- Autoevaluación (p.210).

Mismas que menciona, son importantes atenderlas por distintos medios y recursos para así lograr el desarrollo de la comprensión lectora.

Ahora bien, a lo largo de las líneas anteriores se ha destacado como la comprensión de textos tiene impacto en la vida de las personas, pues se satisface a una necesidad informativa, también se estimulan el entendimiento y la interpretación.

Además de ello y de acuerdo a Gómez (2011), la comprensión de textos cobra su importancia ya que, favorece el desarrollo del pensamiento al propiciar la reflexión y la meditación, enriquece la adquisición de la lengua al tener contacto directo con los textos, enriquece la competencia comunicativa y la

capacidad lingüística, enriquece el vocabulario y finalmente como señala el autor antes referido el cual se fundamenta retomando las aportaciones de Mayor (2001) quien señala que además de lo expuesto, se desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz.

A lo largo de la intervención que se propone, se pretende que los estudiantes desarrollen y demuestren competencias que les permitan un crecimiento personal e intelectual, Philippe Perrenoud (2006) define este concepto como “capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”. (p.8).

Cabe destacar que de acuerdo al plan de estudios 2011, la asignatura de español en secundaria pretende desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas, competencias lingüísticas (incluyendo el uso del lenguaje) y competencias sociales para el uso del lenguaje (la habilidad para emplearlo), lo cual no dista tanto del plan vigente ya que se ve reflejado en las prácticas sociales del lenguaje mismas que son definidas en Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 como

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (SEP, 2017, pp. 170-171)

A través de las cuales se pretende que los estudiantes participen en diferentes ámbitos, reflexionen sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje.

Por lo anterior, en plan de estudios 2011, se especifica que dentro de las competencias comunicativas se encuentran cuatro competencias específicas las cuales son:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Mismas que mantienen relación con las prácticas sociales del lenguaje de las que se hace mención en plan de estudios 2018.

Retomando el contenido de este documento y en relación con lo antes descrito, es evidente que en este caso cada una de las estrategias propuestas pretende que las y los estudiantes adquieran y desarrolle competencias y a través de sus recursos cognitivos puedan resolver y hacer frente a una situación planteada en busca de mejorar su comprensión lectora.

El plan de acción que se presenta contiene una serie de estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora dentro de un grupo de estudiantes, mismas que de acuerdo a Monereo et al. (1999) “son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar” (pp. 11-12), en otras palabras, el término estrategia se refiere a los métodos y técnicas que se utilizan para lograr un objetivo, proporcionan motivación, información y orientación para su logro y alcance.

Dentro de la educación se plantean dos tipos de estrategias las cuales son estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, el blog Docentes al día presenta una definición de cada tipo teniendo como base a Ferreiro (2004),

Respecto al primer tipo de estrategia indica que son aquellas diseñadas por los profesores a fin de lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje, además Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. Las estrategias de enseñanza también se dividen en otras como lo son las pre instruccionales, co instruccionales y pos instruccionales.

Ahora bien, las estrategias de aprendizaje son empleadas por el estudiante y corresponden a los procedimientos mentales que estos siguen para procesar la información y aprender de manera significativa, y se clasifican en Adquisición, Interpretación, Análisis y razonamiento, Comprensión y organización y Comunicación.

Una vez diferenciados este tipo de estrategias, abordaré el término estrategias didácticas, las cuales se desarrollan en la propuesta de solución contenida en este documento. Tabón (2010, como se citó en Jiménez y Robles, 2016) respecto a este término menciona que son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito...dentro del campo pedagógico se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p.108), es decir, estas estrategias integran tanto las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, lo cual da sentido y congruencia al trabajo en las aulas y también con el trabajo realizado y descrito en este texto.

Así mismo estos autores indican que estas estrategias posibilitan y crean expectativas sobre la mejora de la práctica educativa, además de que señalan que estas consisten en tareas y actividades que los docentes ponen en práctica para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Derivado de lo anterior, es preciso señalar la diferencia entre estrategia y actividad, en palabras de Guerrero (2019) en el sitio web *Docentes al día* indica que mientras una estrategia corresponde a los procedimientos por los cuales se

organizan las acciones para lograr y construir metas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por su parte una actividad corresponde a una tarea específica por la cual se facilita el procedimiento didáctico que pretende resultar en un aprendizaje.

Metodología y análisis del informe de práctica.

De acuerdo a Orientaciones Académicas para la Elaboración del trabajo de titulación (SEP,2014), el informe de prácticas profesionales consiste en un texto analítico-reflexivo de la intervención realizada durante las jornadas de práctica profesional en el cual “se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional” (SEP, 2014, p.9).

Antes de profundizar en la metodología que sostiene y analiza este documento es importante reconocer que una de las tareas más importantes del docente y que forma parte de su labor es la investigación ya que esta comienza desde investigar cómo son los alumnos, como es su contexto, qué les gusta, cómo aprenden, así como también es importante que se investigue y reflexione el desempeño docente, es decir qué tan oportuno y adecuado fue la planeación y cómo mejorarla, para así poder mejorar el desempeño ofreciendo al alumnado una mejor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto de lo anterior Muñoz y Garay (2015) señalan que “La investigación en educación es un proceso cada vez más indispensable para renovar y transformar los ambientes escolares, de enseñanza y aprendizaje logrando calidad en la educación, es decir, que responda a las necesidades de los estudiantes según sus contextos” (p.390).

Es decir, es importante que la investigación realizada por los profesores conduzca a la resolución de distintos retos que hay en la educación y así lograr su progreso y sobre todo el objetivo, es decir, que esta sea de calidad y

excelencia, cumpliendo también lo indicado por la SEP (2020), quien al respecto de la educación señala que “es el principal componente del tejido social y el mejor instrumento para garantizar equidad y acceso a una mejor calidad de vida para todos, además de ser formadora del talento humano requerido para la competitividad y el desarrollo del país”(p.20).

De acuerdo a González et al. (2007), la investigación dentro de lo educativo es “es una actividad ética que requiere de continua reflexión y cuestionamiento, para ello no puede reducirse a una actividad técnica” (p.281), además al respecto de la investigación educativa estos mismos referentes indica que “es una indagación sistemática y autocrítica, basada en la curiosidad estable y en el deseo de comprensión de una situación problemática” (p.293), además de que genera una transformación en el quehacer docente pues busca el trabajo en equipo, cooperativo y comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanentes en el proceso.

Aunado a lo anterior retomando a Muñoz y Garay (2015) señalan que la investigación en la educación es un proceso indispensable para renovar y transformar ambientes escolares, de enseñanza y aprendizaje que buscan la calidad en la educación, esto último se puede relacionar con que gracias a la investigación las y los docentes pueden hacer frente a aquellos retos de la educación, desde aquellos que hay presentes en los grupos de los cuales están al frente o a aquellos generales que están presentes y comparen los centros educativos, todo con el fin de que los estudiantes reciban y adquieran una educación con calidad.

En este documento se establece un plan de acción que tiene como objetivo favorecer la comprensión lectora de alumnos de segundo grado de secundaria mediante la aplicación de estrategias didácticas, para lograrlo se plantean acciones descritas en el plan de acción, el cual tiene como base para su análisis y reflexión la metodología de la investigación-acción y el ciclo reflexivo de Smyth.

Respecto a la investigación-acción de acuerdo a Herreras (2004) se atribuye este término a Kurt Lewin, el cual supone ver la enseñanza como un proceso de investigación y búsqueda el cual la reflexión y el análisis de la práctica forman parte del quehacer docente, así mismo es considerado como una actividad educativa. Por su parte Latorre (2003) define a la investigación-acción como “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p.24), este mismo autor hace referencia a Kemmis y MacTagart (1998) para mencionar algunas características como lo son:

- Es participativa.
- Colaborativa.
- Crea comunidades autocríticas.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje.
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica llevar un diario para el registro de reflexiones.
- Es un proceso político.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando a problemas de más envergadura.

También hace referencia a Zumber-Skerritt (1992) para señalar que además de las características anteriores se le atribuye ser: práctica, participativa y colaborativa, emancipatoria, interpretativa, y crítica. Por su parte Lomax (1995) señala que esta trata de mejorar a través de la intervención, el investigador es el foco principal de la investigación, es una forma rigurosa de indagación que lleva a generar teorías de la práctica y es una forma pública de indagación.

El propósito de la investigación-acción, es la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, es decir, busca mejorar la educación a través del cambio.

En opinión de Elliot un representante de la investigación-acción desde el enfoque interpretativo, citado por Herreras (2004)

“El propósito de la investigación – acción consiste en profundizarla comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (p.1).

Puede entenderse que tanto las aportaciones de Latorre y Eliot, indican que la investigación-acción, tiene el propósito de que el profesor indague, pero sobre todo reflexione su actuar, no solo de manera general sino profunda en torno a todo aquello que rodea de su intervención, propiciando de esta manera la mejora de la práctica.

Dentro del mismo orden de ideas, esta misma autora retoma las aportaciones de Gollete y Lesgard (1988) quienes al respecto de la investigación-acción señalan como sus funciones y finalidades básicas la investigación, acción y finalmente la formulación o perfeccionamiento, lo cual representa la serie de pasos o cómo realizarla. Además, de que tiene objetivos formativos en dos dimensiones, la social y la personal, para ello retoma lo señalado por Colás (1994) quien indica una subdivisión por cada dimensión de la siguiente manera:

a) Dimensión social:

1. Formación profesional:

- Genera actitudes de crítica y renovación profesional.
 - Favorece el cambio y la transformación de la acción.
 - Supone la participación y la modificación del entorno.
2. Participación social:
- Refuerza la concienciación de los sujetos en el proceso social.
 - Insta a los sujetos a la participación en el desarrollo social.
- b) Dimensión personal:
1. Aspectos formativos:
- Transformación de actitudes y comportamientos.
 - Aprendizaje activo, construcción del saber.
 - Posibilita el desarrollo personal.
2. Aspectos cognitivos:
- Adquisición de conocimientos.
 - Adquisición de destrezas intelectuales.
 - Desarrollo de habilidades de observación y análisis.

Lo anterior refleja la relevancia y el beneficio de poner en práctica la investigación-acción a lo largo de las distintas intervenciones en el aula, ya que sus objetivos marcan la generación, transformación, adquisición y desarrollo de ciertos aspectos necesarios para lograr con el propósito de dicha investigación el cual es la mejora de la práctica.

Retomando las aportaciones de Kemmis y Mac Taggart (1988, como se citó en Latorre, 2004), indican que la investigación-acción se identifica por construirse desde y para la práctica, pretende mejorarla y comprenderla, demanda la participación de los sujetos en su mejora, exige una actuación grupal, implica la realización de un análisis crítico de las situaciones y finalmente se construye a través de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Por otra parte, el ciclo reflexivo de Smyth permite reflexionar en torno a las estrategias aplicadas, esto mediante cuatro fases descritas por Peñas y Flores (2005):

1. Descripción: se realiza una identificación de la práctica, para ello pueden ser de utilidad cuestionamientos como: ¿qué hago? ¿Qué situaciones encuentro problemáticas? Además, es aquí donde el docente describe a través de relatos lo que acontece en la enseñanza para su significación y revisión.
2. Información. Se clarifican los fundamentos de la práctica con preguntas como ¿qué significado tiene lo que hago? ¿Qué teorías generan la cuestión? ¿Qué ideas tengo acerca del docente?
3. Confrontación: en esta fase se establece una relación significativa con otras prácticas y teorías relacionadas con la cuestión.
4. Reconstrucción: se elabora un nuevo plan de acción guiándose de preguntas como ¿Qué haría en una nueva ocasión? ¿Cómo respondería a la cuestión?

Al respecto Van Mannen (1991, como se citó en Labra y Fuentealba, 2011), señala que este ciclo invita a considerar el proceso de enseñanza como algo permanente, además de que descubre aspectos de construcción de conocimiento profesional, es decir, el ciclo reflexivo de Smyth a través de sus etapas en primer lugar considera a la enseñanza como un aspecto primordial y a través de sus etapas dentro de la práctica ofrece crecimiento y conocimiento de utilidad como profesional de la educación.

Aunado a lo antes mencionado Peñas y Flores (2005) indican que este ciclo permite distinguir los momentos de reflexión en el contexto docente, de esta manera se puede realizar un análisis y profundización en cada una de las etapas descritas anteriormente, y de igual manera que en la investigación-acción encaminarse hacia la mejora.

2.5 Propósitos del plan de acción.

Según la Real Academia de la Lengua Española (2022) un propósito es “un objetivo que se pretende conseguir”, es decir, al establecer propósitos para el plan de acción se asegura la manera de guiar, medir y evaluar cada una de las intervenciones que se plantean, lo cual permitirá la reflexión y confrontación de las acciones implementadas para así buscar una mejora.

Para el desarrollo de este plan de acción se ha establecido lo siguiente:

Propósito general: Favorecer la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas que le permitan a los estudiantes construir significados de lo que leen.

Específicos:

1. Diseñar secuencias didácticas en las que se involucren estrategias para favorecer la comprensión lectora.
2. Implementar las estrategias didácticas que permitan al estudiante tener una mayor comprensión de textos, de tal manera que analicen e interpreten lo que leen y consideren a la lectura como medio para el aprendizaje.
3. Evaluar la efectividad y pertinencia de las estrategias didácticas aplicadas en favor de la comprensión lectora.

2.6 Descripción del conjunto de acciones y estrategias definidas como alternativas de solución.

A continuación, se presenta el plan de acción, el cual contiene y describe las estrategias y acciones propuestas para la atención a la problemática identificada dentro del 2 “A”.

Además de lo antes mencionado se pretende el logro de aprendizajes y desarrollo de competencias como se señala dentro de los planes y programas de estudio en relación a la asignatura lengua materna español.

2.6.1 Intención.

El plan de acción que se propone como alternativa de solución tiene la intención de favorecer a través de la aplicación de estrategias didácticas la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado, grupo A, durante la segunda a jornada de práctica correspondiente al séptimo semestre de la licenciatura y durante la primera jornada de práctica del octavo y último semestre.

Dichas estrategias serán integradas al trabajo realizado como una actividad que se realiza dentro de la academia de español, la cual es destinar la sesión de los días viernes a actividades propias de la lectura y la escritura, así mismo vincularlas hacia los contenidos de la materia, pero también hacer notar su utilidad en todas las áreas de aprendizaje.

En relación a lo antes planteado Valladares (1998 como se citó en Gómez 2011), señala

La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos (p.5).

Por lo cual es indispensable hacer notar la relevancia de que no solo en el área de la lengua sino en todas, es indispensable la comprensión ya que sin ella se está destinado al poco entendimiento, y por ende a caer en errores.

Si bien existe la posibilidad de que por situaciones propias de la escuela o aquellas circunstancias inesperadas provoquen algún cambio en el trabajo planeado para la sesión, es importante destacar que se han realizado las modificaciones necesarias para que lo estipulado en el plan de acción pueda ser trabajado por los estudiantes y de esta manera contribuir a la mejora de su comprensión lectora.

Sin embargo, debido a las características ya antes expuestas sobre los estudiantes que forman parte del grupo, se esperó que las estrategias aplicadas sean desarrolladas de la mejor manera ya que, como mencione en líneas anteriores, los estudiantes mostraran disposición y entusiasmo en la realización de distintas actividades, ya que participan activamente y muestran una actitud positiva ante nuevos aprendizajes.

2.6.2. Planificación.

Como parte de la tarea del maestro, la planeación resulta ser una herramienta que sirve de guía y orientación durante la aplicación de una secuencia didáctica, ya que a través de ella se organizan y estructuran tanto las etapas de una sesión, así como también las actividades que se realizarán.

Al respecto Llarena (1981, como se citó en Monroy 2009) señala que “la planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y, a partir de estas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables” (p.456).

Lo anterior reafirma que al realizar una planeación se está organizando la manera, los propósitos y los medios a través de los cuales se realizará el proceso de enseñanza.

Dentro del mismo orden de ideas y en apoyo de lo expuesto anteriormente, Aprendizajes Clave para la educación Integral 2017 al describir la planeación menciona

La planificación de la intervención educativa, es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje. El trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la

reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma. (SEP, 2017, p.169)

Una vez identificado el concepto de planeación, lo que comprende y su relevancia para el trabajo de las y los docentes dentro del aula, presento el cronograma de actividades en el cual se registra cada una de las acciones que conforman este plan de acción, el periodo de aplicación, el instrumento con que se realizó la evaluación y el contenido en el que se desarrollarán dichas estrategias.

Cronograma de actividades.

Fase.	Actividades.	Periodo de aplicación.	Instrumento de evaluación.	Contenido en el que se trabajan las actividades.
Diagnóstico.	Aplicación del diagnóstico.	Agosto de 2022.		
Actividades de intervención.	Resumen.	Diciembre 2022.	Rúbrica.	Práctica 2: En resumidas cuentas. Práctica social del lenguaje: elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

	Final alternativo.	Diciembre 2022.	Lista de cotejo.	Práctica 2: En resumidas cuentas. Práctica social del lenguaje: elaboración de textos que presentan
--	--------------------	-----------------	------------------	---

				información resumida proveniente de diversas fuentes.
	Baraja de textos.	de Febrero 2023.	Lista de cotejo.	de Práctica: Discusiones redondas. Práctica social del lenguaje: intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

	Tramas narrativas.	Febrero 2023.	Lista de cotejo.	Práctica: Discusiones redondas. Práctica social del lenguaje: intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
	Mapas conceptuales.	Marzo 2023.	Rúbrica.	Práctica: Discusiones redondas.
				Práctica social del lenguaje: intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

	“Puzles” de lectura	de	Marzo 2023.	Lista de cotejo.	de	Práctica 15: Papelito habla. Práctica social del lenguaje: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.
--	---------------------	----	-------------	------------------	----	--

2.6.3 Acción.

Las y los docentes dentro de las aulas realizan una serie de acciones en favor del alcance, de la generación y apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes y también de la creación de espacios propicios para que tenga lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto Fernández (2015, como se citó en Bravo, S.f) define a los ambientes de aprendizaje como

Un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (p.4)

Lo anterior, resulta ser relevante puesto que para que las estrategias propuestas logren tener el impacto esperado, es sumamente importante generar el ambiente de aprendizaje adecuado, de esta manera se logrará una intervención y respuesta favorable a la problemática a la cual se pretende atender, de manera específica la comprensión lectora.

Es por ello que a continuación se describen cada una de las estrategias que integran esta propuesta de intervención y a través de las cuales se desarrollará mi acción docente. En la descripción se presenta el título de la estrategia, seguida por su propósito y una explicación generalizada de lo que en ella se pretende realizar.

1. Resumen.

Propósito: Que los alumnos realicen un resumen mediante la lectura, análisis y comprensión de textos para que fortalezcan su comprensión lectora.

Esta estrategia consiste en la elaboración de un resumen sobre las investigaciones realizadas acerca de un tema en específico, los alumnos indagan, analizan, comprenden y seleccionan las ideas principales para unir las mediante conectores que permitan la elaboración de un texto que contenga la información de los textos leídos.

2. Final alternativo.

Propósito: Que los alumnos escriban un final alternativo a un relato por medio de la lectura y comprensión del mismo para fortalecer su comprensión lectora.

La estrategia corresponde al análisis de textos literarios, en ella se proporciona al alumno un texto para su lectura, posteriormente se identifica la estructura inicio, desarrollo y cierre de dicho texto, de esta manera se invita al alumno a imaginar un final distinto al que se le da a la historia original, posteriormente lo plasman de manera escrita y finalmente se comparten de manera grupal.

3. Baraja de textos.

Propósito: Que los alumnos lean y organicen los fragmentos de un texto mediante la lectura y comprensión de estos para que logre construir el texto original y comprenderlo de manera completa.

Se trata de una estrategia en la cual se corta un texto dejándolo en fragmentos, y se presenta a los estudiantes los cuales trabajan esta estrategia en equipos, se pretende que los lectores creen el significado en el nivel del texto. Posteriormente se solicita a los alumnos que traten de reconstruir el texto de acuerdo a su comprensión y finalmente se comparte de manera grupal el texto original.

4. Tramas narrativas.

Propósito: Que los alumnos plasmen la comprensión de un texto a través de la realización de tramas narrativas para fortalecer la comprensión de textos.

Esta estrategia puede considerarse como una forma de recordatorio del texto, se trata del esquema o armazón de un texto, el cual tiene la información necesaria para comprobar la información construida y almacenada en la memoria, con ello además se pretende que se obtenga un conocimiento coherente del texto.

En primer lugar, se presenta el texto original a los alumnos y tras la lectura de este, cada estudiante trata de recordar lo construido o almacenado en la memoria al completar ciertas oraciones o tramas que conllevan la construcción de la historia leída.

5. Mapas conceptuales.

Propósito: que los estudiantes lean y organicen la información de un texto a través de la elaboración de mapas conceptuales para que le permita analizar y comprender la información presentada.

Esta estrategia consiste en la elaboración de un mapa conceptual que contenga aquellos conceptos e ideas principales de un texto, presentando aquellos conceptos de manera jerárquica y que permita la comprensión de un texto.

6. Puzles de lectura.

Propósito: Que los alumnos realicen un procedimiento a través de la lectura y comprensión de textos instructivos que les permitan llegar a un resultado y favorecer su comprensión lectora.

Esta estrategia trata de que los alumnos lean y comprendan un texto donde se les den instrucciones o pasos para realizar una tarea o resolver un problema. En este caso los alumnos realizarán una manualidad siguiendo el texto instructivo. Además del producto de seguimiento del instructivo los alumnos para comprobar su comprensión realizarán un diagrama de procedimiento.

2.6.4 Observación.

La observación es definida por Aragón (2010) como “un instrumento esencial que nos permite registrar y asignar un significado a lo percibido de acuerdo con el contexto en el que nos encontramos” (p.1), dentro del ámbito educativo la observación es una herramienta indispensable para el docente ya que gracias a ella pueden identificar ciertos rasgos, actitudes, o situaciones que impactan o influyen en el aprendizaje de los estudiantes, así mismo es empleada como elemento de evaluación.

Aunado a lo anterior, en palabras de Coll y Onrubia (1999, como se citó en Fuentes, 2011), observar es

Un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que

los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación (p.22).

Este mismo autor señala que la observación además de brindar una serie de datos, asignar un significado, ser utilizada como un elemento de la evaluación como se señaló anteriormente, constituye también un método de investigación educativa, misma que se hace presente en la elaboración de este documento.

2.6.5. Evaluación y reflexión.

En Enfoque Formativo de la Evaluación 2012 se retoma lo estipulado en plan de estudios 2011 para definir a la evaluación como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, pp.19-20), así pues se destaca que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos por lo cual se evalúa el desempeño y deja de ser una medida de sanción.

Además de lo antes mencionado no debe dejarse de lado que la evaluación contribuye a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo permite ajustar las condiciones pedagógicas para atender las necesidades de los alumnos, lo cual mantiene relación con la metodología que guía los trabajos de esta propuesta, ya que se realiza la evaluación de las actividades que de las estrategias aquí propuestas se despliegan a fin de conocer aspectos como el logro de los aprendizajes esperados y del desarrollo de habilidades y competencias en favor de la comprensión de textos, así como también de los resultados de la intervención.

En el actual plan de estudios, respecto a la evaluación se indica que “ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los

aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje”. (SEP, 2017, p. 123).

Por otra parte, de acuerdo al Plan de estudios 2011, es necesario considerar para evaluar es necesario el uso de técnicas e instrumentos que permitan la obtención de datos al que dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos. Por ello a fin de evaluar la propuesta de intervención tanto de las actividades realizadas por los estudiantes se emplearon instrumentos como listas de cotejo y rúbricas de evaluación, así como en la intervención docente el registro y reflexión a través del diario de campo.

Sobre las listas de cotejo Sánchez (2020), refiere que son un “instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje” (p,25), su utilidad dentro de la educación es evaluar conocimientos, destrezas y conductas, así como también los logros de alguna actividad, siendo estos aspectos las razones por las que se emplearon en esta intervención.

Al respecto de las rúbricas de evaluación Torres y Perera (2010) indican que

La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos: las holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta

de aprendizaje. Además, nos permite diseñarla para tareas amplias o específicas. (p.142)

Referente a lo anterior, las rúbricas, permiten brindar a los estudiantes una retroalimentación que les permita mejorar, así mismo en ellas se plantean posibilidades o expectativas sobre los aprendizajes. De esta manera este instrumento resulta propicio para la evaluación de las actividades que se integran en las estrategias de esta propuesta de mejora.

En párrafos anteriores se mencionó la importancia y consideración de la observación como parte de la evaluación, misma que es la base para la realización del diario de trabajo, el cual es un instrumento para recopilar información, en él de acuerdo a *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo*

Se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje: si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿por qué?, y d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de

qué otra manera podría intervenir? y ¿qué necesito modificar? (SEP, 2012, p.34).

Desde este punto de vista, la realización del diario de campo, permite reflexionar y evaluar las acciones realizadas en cada una de las intervenciones dentro del aula, lo cual mantiene completa relación con el análisis y la reflexión de la puesta en práctica de las estrategias en favor de la comprensión lectora, mismas que se analizan desde la investigación-acción y de las cuatro etapas que conforman el ciclo reflexivo de Smyth.

2.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula.

El salón de clases, resulta ser el espacio destinado a el desarrollo y realización de la enseñanza, así como también el espacio donde mediante la interacción tiene lugar la adquisición de aprendizajes.

Al respecto de las interacciones en el aula Ramos (2016), refiere que son “entendidas como los intercambios y relaciones entre los sujetos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se suceden en diferentes intensidades y características” (p.1), así mismo señala que están presentes en las acciones y en los roles tanto de profesores como de alumnos, así como también en los discursos de los docentes.

En otras palabras, lo anterior indica que estas interacciones suceden a lo largo de las sesiones cuando un maestro realiza las acciones de acuerdo a los momentos que conforman la secuencia didáctica, por ejemplo, la recuperación de conocimientos previos, la explicación del tema, así como la retroalimentación sobre lo estudiado, alentando a los estudiantes a la realización del trabajo, etcétera.

Así mismo sucede con los alumnos quienes interactúan entre compañeros con quienes comparten el espacio, de igual manera expresan sus dudas o inquietudes sobre la temática abordada, inclusive en su participación en la realización de las distintas actividades dentro de la clase.

En relación con la interacción en el aula y de acuerdo a lo observado, dentro del 2° “A”, estas se realizan de manera positiva, sin embargo, algunas ocasiones presentan dificultades para la realización de actividades que involucren el trabajo en equipos, a pesar de ellos, se muestran activos y con el entusiasmo de ser parte del desarrollo de cada una de las sesiones.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Este tercer capítulo de acuerdo a Orientaciones Académicas para la Elaboración del Proyecto de titulación (SEP, 2014) se describe y analiza la ejecución del plan de acción presentado en el capítulo anterior, considerando la pertinencia y consistencia de la propuesta, identificando enfoques curriculares, competencias, secuencia de actividades, recursos, procedimientos y evaluación de la propuesta planteada.

En estas páginas se presenta la revisión de cada una de las actividades realizadas, así mismo presenta la propuesta de mejora tomando referencia algunos aspectos como las competencias, contextos, enfoques, entre otros.

Para el desarrollo de este capítulo es de suma importancia la reflexión sobre el actuar docente y el desempeño en cada una de las estrategias que integran la propuesta de mejora al respecto Perrenoud (2004) menciona

Un enseñante reflexivo no cesa de reflexionar (...) sigue progresado en su oficio, incluso en ausencia de las dificultades o de crisis (...) esta actitud reflexiva y el habitus correspondiente no se construyen espontáneamente en la persona (...) corresponde especialmente a la formación inicial y continua, desarrollar la actitud reflexiva y facilitar los conocimientos y el saber hacer correspondiente (pp. 42-43).

Lo anterior, remite a una actitud reflexiva permanente en los docentes desde la formación, con el análisis y meditación de la intervención en el aula, lo cual deriva en la búsqueda de la mejora en la práctica docente y el aprendizaje y crecimiento del profesional de la educación.

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta.

Inicialmente es importante reconocer que leer es un proceso intelectual y cognitivo, del cual Gómez (2011) señala

“Es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente los ojos y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos”, en efecto, cuando el lector aborda un texto determinado debe dirigirse a él, no solo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases, oraciones, periodos, etc. sino sobre todo procurando comprender el significado de lo escrito, es decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar. (p.3).

Este autor hace trascender el concepto de la acción de leer completándola con el hecho de que al leer no solo se debe pasar la vista a través de las líneas escritas, sino también comprender lo que se lee, descifrar el mensaje oculto entre párrafos y adquirir un sentido del mismo.

Es por ello que la serie de estrategias didácticas que integran el plan de acción que a continuación se describe pretende a través de su aplicación favorecer la comprensión de textos escritos, dado que de esta manera se lograra que las y los alumnos que integran el segundo grado, grupo “A”, más allá de realizar la acción de leer logren descifrar lo que se les quiere dar a conocer mediante un texto y de esta manera se conviertan en personas que identifican aspectos literales, que infieren mensajes y que logran realizar y tener una postura crítica ante la información escrita que les proporcionan los diversos textos.

Además de lo antes mencionado, la pertinencia y consistencia de esta propuesta también se sustenta en uno de los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica, el cual pretende incrementar las habilidades de la lectura mismas que resultan en la comprensión lectora, permitiendo al alumno la competencia de comprensión, y el aprendizaje y habilidad para comunicarse, reflexionar y a obtener aprendizajes que les sean de utilidad en la vida diaria y que sean personas competentes en la sociedad.

En relación con lo antes mencionado, Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017) establece que la enseñanza del español en la educación básica le da suma importancia al desarrollo de la habilidad lectora con la intención de que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar y tener interés por distintos tipos de texto, de esta manera ampliaran sus conocimientos y logran sus propios objetivos.

3.2 Identificación de enfoques curriculares.

De acuerdo al plan de estudios vigente en la educación básica, la enseñanza del español busca que los alumnos “desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (SEP, 2017, p.163), lo cual tiene relación con lo que se busca lograr a través de la puesta en práctica de las estrategias como propuesta de mejora, de manera específica con lo relacionado a las experiencias de lectura y la interpretación.

Así mismo se estipula que el enfoque pedagógico de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna, español se sustenta en la psicolingüística y en la psicología constructivista, además toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer dentro del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Antes de continuar es importante destacar que las prácticas sociales del lenguaje antes referidas son la oralidad, escucha, escritura y lectura, dentro de este enfoque y como se mencionó en párrafos correspondientes al marco teórico estas son definidas como pautas que comprenden tanto la producción y la interpretación de textos orales y escritos ya que asignan y gestionan los significados al lenguaje así como también aseguran que los actos e interpretación de una comunidad lingüística estén dentro de un marco aceptable.

Además, dentro de lo estipulado en este enfoque se considera a la lectura y a la escritura como modos culturales en los que se emplea el lenguaje escrito y constituyen procesos sociales ya que permiten la interacción entre las personas y crean y comparten representaciones sociales e ideológicas.

En relación a las prácticas de lectura, se retoman las aportaciones de Barton y Hamilton (S.f), quienes señalan lo siguiente

-Están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.

-Son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.

-Están históricamente contextualizadas.

-Cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal. (SEP, 2017, p. 170)

Por otra parte, el enfoque constructivista que se ve inmerso dentro de la enseñanza ya que como señala González (2012) retomando las aportaciones de Vygotsky que este enfoque enmarca

- El aprendizaje necesita de un entorno cultural, ya que es un proceso social.
- Para construir el aprendizaje se necesita la interacción con otros y con el entorno.

- Los conocimientos generados serán reflejo del mundo externo influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con otros.

3.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

Dentro del Plan de estudios 2011, respecto a las competencias se señala que “movilizan y dirigen los componentes de conocimientos, habilidades y actitudes hacia la consecución de objetivos concretos, son más que el saber, el saber hacer o el saber ser porque se manifiestan en la acción de manera integrada” (SEP, 2011, p.38).

Es necesario recordar que de manera específica la asignatura de español busca que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas de las cuales con la propuesta planteada se pretende desarrollar en los estudiantes las siguientes

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características de éste y las particularidades del lector para lograr una

construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas.

3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales. (SEP,2011 pp. 22)

De esta manera se busca que los alumnos hagan uso de la lectura y de su comprensión para aprender y comunicarse, para identificar el significado de los textos, emplee distintas modalidades de lectura y analicen la información que encuentra en los textos a fin de construir un criterio.

3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades.

A continuación, se presenta una descripción, así como también el análisis de la puesta en práctica de la propuesta de mejora en la que por medio de estrategias didácticas se buscó favorecer y atender la problemática de la comprensión lectora, para ello he retomado las metodologías de la investigación y acción a través de las cuales se reflexiona sobre la práctica, pero sobre todo el ciclo reflexivo de Smtyh en sus cuatro fases descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Dentro de lo siguientes párrafos además de lo señalado anteriormente se añaden como evidencia y apoyo del trabajo realizado, diálogos entre estudiantes y docente, mismos que han sido recuperados del diario de campo y de grabaciones realizadas durante la hora clase.

3.4.1 Estrategia: Resumen.

Fecha de aplicación: Del 22 de noviembre al 03 de diciembre de 2022 y 17 de marzo de 2023.

Otros datos:

1. Nombre de la actividad: Resumen.
2. Instrumento de evaluación: Rúbrica.

Aprendizaje esperado: Compara una variedad de textos sobre un tema.

Contenido: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Propósito: Que los alumnos realicen un resumen mediante la lectura, análisis y comprensión de textos para que fortalezcan su comprensión lectora.

Simbología: DF (Docente en formación), A1,2...(Alumno).

Anexo de la planeación: O y P

Descripción. Esta primera estrategia fue aplicada en dos ocasiones, la primera con una duración de ocho sesiones ya que corresponde a uno de los contenidos del plan y programa de estudios de la materia Lengua Materna español de segundo grado (Véase anexo Q), y la segunda se desarrolló como una actividad de viernes de lectura, pero debido a que la fecha en la que se planeó se realizó descarga administrativa en la institución, fue retomada como tarea para fin de semana.

Durante la primera aplicación de esta estrategia se explicó y orientó a los estudiantes a lo largo de las sesiones cómo elaborar un resumen desde la elección e investigación del tema hasta la corrección de su borrador. En cambio, cuando se volvió a aplicar esta actividad como tarea en el salón de clase solo se retomaron los puntos más relevantes o la metodología para elaborar el resumen, considerando el antecedente del proyecto antes mencionado.

Por otra parte el material utilizado en la primera puesta en práctica de esta estrategia fueron las investigaciones que realizaron los estudiantes acerca de un

tema de interés personal, a lo largo de los días y para explicar aspectos como qué es un resumen, cómo identificar y diferenciar ideas principales y secundarias, integración de ideas complementarias y contradictorias, nexos, entre otros temas, se emplearon distintos materiales como videos, audios, organizadores gráficos (mapa cognitivo de aspectos comunes, diagramas de nube, etcétera.) además del libro de texto para la completa comprensión de la metodología de elaboración de un texto en el que se integrara la información resumida de las investigaciones de los alumnos.

Mientras tanto, la segunda vez que se realizó esta estrategia solo se usó un texto base, hojas de papel bond tamaño carta y lápiz.

Explicación.

La primera ocasión que se desarrolló esta estrategia en el salón de clase tuvo completa relación con el contenido a trabajar durante la jornada de práctica, el cual tiene como fin que los alumnos aprendan a comparar información de diversos textos y además se pretende desarrollar la práctica social del lenguaje de *Comprensión de textos para la obtención de nuevos conocimientos* la cual tiene completa relación con el tema principal de este documento, así mismo de la problemática identificada y de las acciones que de aquí se desprenden para atenderla.

El proceso de elaboración del resumen se distribuyó a lo largo de dos semanas, en las cuales se destinaron ocho sesiones, en cada una de estas se orientó a los alumnos en la realización de su texto comenzando con la elección de un tema de su interés como se señala en el contenido, teniendo un propósito así como también preguntas guía para orientar la investigación y delimitarla, cabe destacar que el producto fue solicitado de manera individual lo cual origina gran variedad de temas para la realización del resumen, algunos de los cuales son, cáncer de piel, nutrición, medio ambiente, ansiedad, vitíligo, guerras, etcétera, lo cual concuerda con los resultados del diagnóstico aplicado para fines

de este documento, en el cual la mayoría de los alumnos dijeron sentir mayor interés por lecturas de temas de este tipo.

Posteriormente cada estudiante consultó en diversas fuentes el tema elegido teniendo como base las preguntas planteadas, de esta manera pudieron avanzar al siguiente paso, el cual consiste en identificar ideas principales y secundarias dentro de sus investigaciones, algo que pude identificar es que los estudiantes tuvieron complicaciones para identificar cada una de las ideas, por lo cual se brindaron ejemplos y de esta manera el tema fuera más entendible.

DF: Bien muchachos, en esta sesión ustedes deberán leer, analizar y comprender la información que presentan sus investigaciones, ya que, de esta manera podrán identificar las ideas principales y secundarias para incluirlas en su resumen, ¿alguna duda?

A1: Yo maestra, la verdad no entendí, ¿qué son estas ideas y cómo identificarlas?

DF: Ok, vamos a retomar, las ideas principales son aquellas que presentan lo más relevante y le dan sentido al texto, mientras que las ideas secundarias son aquellas que explican, ejemplifican y amplían la información que presenta la idea principal. Ahora les daré un ejemplo, “el sábado pasado fue la fiesta de cumpleaños de mi hermana, hubo pastel, comimos pizza y nos divertimos jugando y cantando”, ¿cuál creen que sea la idea principal de esta oración?

A2: La idea principal es que el sábado fue la fiesta de su hermana.

DF: Sí, muy bien, ahora ¿cuál es la idea secundaria y que información nos da?

A1: Puede ser donde dice todo lo que hubo en la fiesta.

DF: Así es, en este caso se amplía la información de la idea principal, ¿alguno de ustedes puede decirme otro ejemplo de acuerdo a sus investigaciones?

A3: Yo, maestra, estoy investigando sobre el cáncer y al principio de la información dice qué es, entonces esa puede ser la idea principal porque ya después menciona cómo se origina entonces sería la idea secundaria, ya que, se explica a fondo lo que se dice al principio.

DF: Así es, de esta manera se diferencian estas ideas.

Siguiendo el proceso los alumnos conocieron la utilidad de los nexos como aquellas palabras que permiten unir ideas, posteriormente y para comenzar con la redacción de su resumen se explicó a los estudiantes la diferencia y utilidad de la paráfrasis y cita textual en la elaboración de su texto, de esta manera y con los conocimientos necesarios los estudiantes comenzaron la redacción de su resumen.

Por otra parte, la segunda ocasión donde se solicitó a los alumnos la elaboración de un resumen fue como parte de una actividad de viernes de lectura en donde se proponen y realizan actividades a favor de la comprensión de textos, pero por motivos de suspensión de clase esta actividad se solicitó como tarea, colocando en la plataforma Classroom las indicaciones necesarias para su elaboración, recalcando que debían de seguir los pasos para la elaboración del resumen estudiados durante el proyecto antes mencionado.

Además de lo anterior se anexó al espacio el artículo biográfico *Mujeres en la ciencia* de Ana María Sánchez Mora donde se presentan los aspectos más relevantes de Caroline Herschel y Jocelyn Bell, ambas grandes personas que contribuyeron a los avances y descubrimientos en la astronomía sin embargo durante el texto se destaca cómo a pesar de las grandes aportaciones de estas mujeres no se les dio el reconocimiento debido, incluso ellas mismas daban méritos y mayor reconocimiento a los hombres con los que trabajaron.

Lo antes mencionado fue motivo para generar una discusión grupal durante la siguiente sesión donde se retomó la actividad realizada, de esta manera se trabajó como una técnica de aprendizaje a través de la cual de acuerdo a Treviño et al. (2020)

Cada integrante expone sus argumentos y puntos de vista sobre algún tema, y escucha las opiniones de sus compañeros con la finalidad de incrementar el aprendizaje mediante un diálogo constructivo; de este modo, la discusión como técnica de aprendizaje estimula el pensamiento de los alumnos, permite analizar una situación desde distintos puntos de vista, facilita la comprensión de conceptos y desarrolla habilidades de comunicación. (p.6)

Para ello se plantearon preguntas de aspectos literales como por ejemplo el nombre del texto, el nombre de los personajes que se presentan, la ciencia que se menciona en la lectura, así mismo para las preguntas de nivel inferencial, se solicitó a los alumnos comentar el contenido del texto y del nivel crítico se cuestionó el hecho que se menciona en la lectura sobre el poco reconocimiento a las aportaciones de estas astrónomas inclusive el de ellas mismas hacia su trabajo, destacando opiniones como la siguiente:

A1: A mí, me parece que las dos mujeres fueron y son ejemplo ya que de alguna manera hicieron cosas sobresalientes para el tiempo en el que se encontraban, pero me parece algo malo que no se les reconoció su trabajo.

DF: Así es, y esto sigue sucediendo en la actualidad es por ello que existen marchas y movimientos de mujeres que luchan por defender sus derechos y la igualdad de oportunidades.

Posteriormente se solicitó a los estudiantes entregar su resumen para su evaluación.

Confrontación.

Al aplicar y evaluar esta estrategia mediante la rúbrica de evaluación, pude identificar que los alumnos mostraron algunas dificultades para comprender los textos, ya que la primera vez que se implementó varios estudiantes entregaron como producto final el texto original, es decir, no realizaron de manera correcta el resumen, esto se relaciona con la dificultad que presentaron para identificar las ideas centrales de la información que investigaron.

A lo anterior también se le puede atribuir que la información que recolectaron en sus investigaciones no era totalmente completa, ya que se presentaron casos en que solamente dieron respuesta a las preguntas de investigación y como tal no seleccionaron un texto que les brindara la información o la respuesta a dichas cuestiones.

Por otra parte, en la segunda aplicación de esta estrategia tiempo después de la primera, pude identificar un avance en la elaboración de resúmenes ya que los estudiantes hicieron mayor uso de la paráfrasis, cita textual y nexos para la redacción de su texto, en su mayoría respetando las características del mismo, por ejemplo, el respetar el orden en el que se presentan las ideas.

Además, como resultado de la observación y valoración del trabajo pude identificar que es importante seguir trabajando la realización de síntesis ya que si bien la mejoría de la primera entrega a la segunda es significativa una parte importante de los alumnos seguían agregando un número mayor de ideas secundarias dentro del resumen, de esta manera se beneficia en los estudiantes su capacidad de atención, análisis y sobre todo comprensión de textos.

Reconstrucción.

De acuerdo a lo observado y a lo que se obtuvo, considero que algunos de los cambios que favorecerían el desarrollo de esta estrategia es en primer lugar, que la fuente o el texto base del que se extrae la información este completo, de esta manera lo que se menciona en sus líneas no solo será una

respuesta a una pregunta sino también podrá brindar al lector un panorama más amplio del tema y de esta manera, los alumnos, por ejemplo, podrán identificar cual es una idea central del texto y cual aquella que lo complementa.

Otro aspecto de cambio es que la actividad se realice dentro del aula, de esta manera se pueden implementar otras estrategias que favorezcan la comprensión de textos como lo es la implementación de diferentes modalidades de lectura, además de esta manera se permite tener un acercamiento distinto al tradicional con los textos.

Además, para iniciar y aprender a realizar un resumen trabajar con un texto solamente, y no con varios como se desarrolló en el primer momento de aplicación de esta estrategia, ya que de esta manera se centra la atención en solo contenido, y en una próxima ocasión para evaluar el avance y aumentar la dificultad de la estrategia varia e iniciar con la redacción de un resumen producto del análisis y comprensión de varios textos.

Por último, puedo agregar que con la aplicación y análisis de esta primera estrategia me permite reflexionar en torno a mi práctica la importancia que es enseñar a los alumnos guiarse de un propósito y seguir un proceso de investigación para la obtención de conocimientos en este caso a través de la comprensión de un texto y la realización de un resumen, ya que, permite que todas las acciones que se realicen sean encaminadas al logro y alcance de lo establecido.

Aunado a lo anterior, el contribuir a la enseñanza en la comprensión de textos me ha permitido desarrollar competencias docentes, como conocer y aplicar formas de evaluación que permitan valorar la calidad de lo aprendido por los estudiantes, así como mi desempeño en el aula.

Derivado de lo anterior, pude realizar la reconstrucción de la práctica, e identificar aspectos a mejorar y que se vieron reflejados en la segunda ocasión en que implementé esta estrategia, obteniendo resultados más favorables que

en la primera ocasión, al igual que en el desarrollo de mi práctica ya que tuvo más organización.

3. 4. 2 Estrategia: Final alternativo.

Fecha de aplicación: 02 de diciembre de 2022

Otros datos:

1. Nombre de la actividad: Te lo cuento otra vez.
2. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Aprendizaje esperado: Compara una variedad de textos sobre un tema.

Contenido: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Propósito: Que los alumnos escriban un final alternativo a un relato por medio de la lectura y comprensión del mismo para fortalecer su comprensión lectora.

Simbología: DF (Docente en formación), A1,2...(Alumno).

Anexo de la planeación: R y S.

Descripción.

Dar lectura a un texto para posteriormente proponer un final alternativo fue la segunda de las estrategias aplicadas en el 2° "A", durante la sesión del día viernes destinada a trabajar lectura de comprensión y escritura.

Como antecedente, en el diagnóstico que se aplicó como parte de esta propuesta, se agregó como una pregunta de nivel inferencial proponer un final alternativo a la historia que formaba parte del cuestionario. Las repuestas que los estudiantes dieron eran solamente ideas sobre lo que les gustaría cambiar sobre el final del cuento, pero ninguno retomó el texto para reescribirlo y presentar un final alternativo.

Para el desarrollo de la clase se proporcionó a los estudiantes el *texto La aventura en la cueva de las serpientes* de Gerald Rurrell, propuesto como texto apto para alumnos de segundo grado de secundaria de acuerdo a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), dicho texto fue entregado a los estudiantes al inicio de la clase.

Para comenzar y como estrategia previa a la lectura de un texto después de leer el título, se cuestionó a los alumnos sobre de qué creían que iba a tratar la lectura, algunas aportaciones fueron que se iba a desarrollar sobre alguna aventura de una serpiente o sobre un documental. Posteriormente se realizó lectura compartida en voz alta donde diferentes alumnos pudieron participar. Al finalizar la lectura cuestioné a los alumnos sobre qué les había parecido el texto, si cambiarían el final y también cómo se fue desarrollando la historia de inicio a final.

Luego, procedí a dar indicaciones para realizar la reconstrucción y reescribir un final alternativo, haciendo énfasis en que primero debían identificar la estructura de la historia, para así localizar a partir de donde comienza el final y así poder reescribirlo, lo anterior con apoyo de un ejemplo sobre un cuento clásico infantil.

Posteriormente los estudiantes comenzaron a imaginar y escribir un nuevo desenlace para la historia, en este momento también di algunas recomendaciones a los alumnos para que lograran realizar lo indicado de manera correcta. Una vez transcurrido el tiempo y conforme fueron terminando los estudiantes solicité su participación voluntaria para compartir su propuesta de manera grupal.

Para finalizar la sesión brindé el espacio para que los estudiantes dieran alguna opinión sobre la actividad realizada, así mismo sobre el texto leído, sin embargo, las participaciones fueron escasas y solo comentaron que les había parecido buena la actividad e interesante el texto.

Explicación.

Como parte de la estrategia previa a la lectura el grupo leyó el título de la historia para posteriormente anticipar y comentar sobre qué se imaginaban que sería el contenido.

Luego se realizó la lectura del texto base de esta estrategia bajo la modalidad de audición de la lectura en la cual, según Jiménez (2007) “los alumnos siguen en sus libros la lectura realiza por el profesor o uno de sus compañeros, de esta manera descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, así como de las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito”. A lo anteriormente descrito los estudiantes participaron de manera activa y mostraron tener buena fluidez, sin embargo, hubo algunos que necesitan mejorar su volumen de voz para que sea más clara su lectura.

Un punto importante a destacar es que como el material empleado en la sesión contiene términos del español que se habla en España causó cierta inquietud en los estudiantes, pues comenzaron a entender estas palabras en doble sentido provocando desorden y perdiendo la atención en el texto, por lo cual al finalizarla puntualicé en la importancia de evitar esas actitudes y no alarmarse o inquietarse, sino al contrario tomar una actitud positiva e investigadora ante aquellos términos y mejor indagarlos, de esta manera se obtiene un nuevo significado a la palabra y se amplía el vocabulario.

Continuando con la actividad pregunté a los alumnos si les había gustado el texto y la mayoría respondió que sí, luego les cuestioné si les gustaría cambiar algo al final, a lo cual comentaron:

DF: Les gusto el texto.

AT: Sí.

DF: ¿Y el final?

A1: Pues sí.

A2: Más o menos.

DF: ¿Le cambiarían algo?

A3: Sí, todo.

A4: Si, que le hubiera picado una víbora.

Además de las interrogantes anteriores, también les planté algunas otras, correspondientes a lo presentado explícitamente en el texto, como por ejemplo si se mencionaban o no los nombres de los personajes, cómo era el comienzo de la historia y la razón que llevó al narrador a vivir lo que relata a lo largo de la misma, dichos aspectos se mencionan de manera textual en la lectura y los estudiantes los respondieron de manera correcta.

Posteriormente, procedí a dar las indicaciones necesarias para la realización de la actividad, puntualizando en primer lugar que no solo debían dar ideas o proponer alternativas de un final distinto sino también escribirlo, para ello retomé el texto infantil *Caperucita roja* (Véase anexo T) explicando a los alumnos cuál era el planteamiento de la historia, el desarrollo y el final al cual ejemplifiqué dando un desenlace distinto, por ejemplo que el leñador había rescatado a caperucita y a su abuela atravesando al lobo con una espada y que después de esa victoria se convirtió en un superhéroe.

Como última indicación recalqué la importancia de identificar la estructura del texto para así poder localizar el final y proponer un cambio. Mientras los estudiantes escribían su propuesta les realicé recomendaciones para el momento de redactar, por ejemplo, continuar la historia de la misma manera en la que está escrita en primera persona.

Después de un lapso, los estudiantes comenzaron a terminar la actividad, por ello se continuó la clase compartiendo de manera grupal lo escrito, pudo observarse un cambio significativo a comparación de los resultados del diagnóstico en esta nueva aplicación, ya que los estudiantes comprendieron

mayormente la actividad pues continuaron la historia desde los párrafos donde iniciaba el desenlace de la historia y propusieron finales distintos por ejemplo la muerte del hombre protagonista de la historia a causa de la mordedura de una serpiente, que todo se había tratado de una mala broma pesada entre los amigos de los que se habla en la historia, entre otros.

Para finalizar la clase, solicité a los alumnos dar una opinión sobre la lectura así mismo sobre el desarrollo de la clase, pero en esta ocasión solo realizaron comentarios cortos y concretos como por ejemplo la expresión “estuvo bien”.

Confrontación.

La aplicación de esta estrategia tuvo resultados favorables mismos que fueron evaluados y obtenidos mediante una lista de cotejo con la cual se valoró la actividad, ya que a comparación de la primera vez que se aplicó, los alumnos desarrollaron una historia tomando como base lo que ellos leyeron y comprendieron del texto.

Si bien, aunque la mayoría de las propuestas para un nuevo final son similares en aspectos como que al hombre que relata la historia terminan por morderlo alguna o todas las serpientes que capturó lo que continua es totalmente distinto y muy específico de acuerdo a la imaginación, creatividad y comprensión de cada alumno, por ejemplo que las serpientes terminan por morder y acabar con la vida de los personajes, la decepción ante las mentiras de un amigo hacia otro, el narrador cuenta su muerte, ambos personajes al intentar salir de la cueva se atorán entre la fosa de las serpientes y nadie los rescata, que el protagonista termina siendo mordido y después de cincuenta años despierta del coma al que calló tras el incidente en la cueva, entre otros (Véase anexo U).

Lo anterior evidencia que la estrategia implementada tuvo un mejor resultado ya que en esta sesión se explicó a detalle lo que se debía realizar y también previamente los estudiantes identificaron la estructura de la historia para

poder localizar a partir de donde podían comenzar a proponer un desenlace distinto.

Aunque la mayoría de los alumnos realizó una propuesta favorable a la actividad señalada, un número menor de estudiantes aun presentan dificultad en la comprensión de textos ya que nuevamente como en el diagnóstico solo propusieron ideas de lo que les gustaría que pasará en el final, pero no lo reescribieron, lo cual indica que es necesario seguir fortaleciendo en los estudiantes su capacidad de análisis y comprensión de textos (Véase anexo V).

Reconstrucción.

Al analizar los resultados obtenidos, es importante reconocer que algunas de las adecuaciones que permitirán un mejor desarrollo e impacto de la estrategia aquí propuesta, como primer punto, indicar a los estudiantes que identifiquen aquellos términos que les resulten desconocidos o que al leerlos les cause distracción o no les permita tener un sentido y comprensión de lo que el texto quiere decir o significa, de esta manera se evitan situaciones como la descrita anteriormente y ayuda a que ellos tengan un mayor conocimiento del lenguaje escrito, así como de la ampliación de significados de las palabras, pero sobre todo evita que los estudiantes pierdan el significado de lo que en la lectura se transmite y de esta manera se comprenda totalmente el texto.

Otra de las opciones de esta estrategia que favorezca los estudiantes es compartir el resultado de la mayoría o de todos los alumnos, de esta manera tal vez pueden percatarse de aspectos que no habían notado sobre el texto y que otros de sus compañeros sí lo hicieron, o incluso darle un nuevo valor o sentido al texto.

Además de lo antes señalado y en favor de trabajar los tres niveles de comprensión puede agregarse alguna actividad en la que los estudiantes tengan que acercarse al nivel crítico de comprensión y de esta manera se incentiva a profundizar en la lectura, analizarla y comprenderla.

Por otro lado, referente a la reflexión de mi práctica como docente en formación y en relación al aporte que mediante esta propuesta realizó con el fin de favorecer a la comprensión de textos, he favorecido de manera específica en esta intervención la competencia docente de crear un clima de trabajo que favorece la confianza, respeto, autoestima, creatividad, autoestima, disciplina, placer y curiosidad por el estudio, ya que, como mencioné anteriormente tuve que hacer frente a una situación donde los estudiantes por el desconocimiento del significado de distintos términos comenzaban a tomar actitudes de burla y negativas hacia el estudiante que estaba dando lectura al texto, así mismo como la evaluación de la práctica para analizarla.

3.4.3 Estrategia: Baraja de textos.

Fecha de aplicación: 10 y 24 de marzo de 2023.

Otros datos:

1. Nombre de la actividad: Baraja de textos.
2. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Contenido: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Propósito: Que los alumnos lean y organicen los fragmentos de un texto mediante la lectura y comprensión de estos para que logre construir el texto original y comprenderlo de manera completa.

Simbología: DF (Docente en formación), A1,2...(Alumno).

Anexo de la planeación: W y X.

Esta estrategia forma parte de los trabajos realizados por Cairney (1992) en la obra *Enseñanza de la comprensión lectora* como parte de una serie de estrategias en torno a la comprensión de textos literarios.

Descripción.

La estrategia propuesta fue aplicada en dos ocasiones, ambas durante la sesión destinada a los viernes de lectura y escritura a un total de 49 alumnos. Para su desarrollo se organizó a los estudiantes en equipos de cinco integrantes, formando en total diez equipos.

El material empleado fueron textos narrativos propuestos para el segundo grado de secundaria, mismo en el cual se aplicó la propuesta de intervención, de acuerdo al material recomendado por la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), y tienen por título “La vieja que engañó a la muerte” y “La navaja de visir” de Richard Hughes.

En ambas sesiones se explicó al inicio que se trabajarían actividades en relación a la comprensión de textos por lo cual debían prestar atención al material que se les entregaría, además de leerlo con detenimiento y analizando su contenido.

Para el desarrollo de la actividad, en la primera sesión en la que fue aplicada los alumnos tuvieron la libertad de agruparse con los compañeros a su elección, sin embargo, debido al desempeño de los estudiantes en la siguiente ocasión formé a los equipos procurando que en cada uno hubiera un alumno con características de ser líder y así favorecer el logro de las actividades de esta estrategia.

Como se mencionó anteriormente, el material utilizado fueron textos narrativos los cuales fueron entregados a los alumnos en fragmentos y en desorden, para que ellos los leyeran en equipos y posteriormente determinaran el orden correcto de cada uno y completar el texto de tal manera que este fuera coherente y correcto.

Explicación.

Para iniciar la primera sesión donde se desarrolló esta estrategia, indiqué a los estudiantes que se trabajaría durante la clase con una actividad de lectura de comprensión y que para ello debían formar equipos de cinco personas, a lo cual mostraron entusiasmo, sin embargo, presentaron dificultad para integrarse, en especial algunos alumnos a quienes tuve que indicar con qué equipo reunirse, incluso hicieron comentarios como:

A1: Maestra, ¿se pueden equipos de cuatro?

DF: No, sus equipos deben tener cinco integrantes, además hay alumnos que aún están solos, por favor hay que unirse a un equipo.

A1: Es que así trabajamos más.

DF: Solo un equipo debe tener cuatro integrantes, los demás no.

Posteriormente, les indiqué que por equipo debían de tener como material extra una hoja iris y pegamento, además que una vez entregados los fragmentos del texto debían de leerlos y de acuerdo a su análisis y comprensión de los mismos debían ordenarlos para que resultara un texto completo y coherente. Después cada equipo comenzó a realizar las indicaciones, aunque también hubo equipos que no lo hicieron pues los observé distraídos, platicando o jugando en conjunto.

Al paso de un lapso, indiqué a los alumnos que para revisar su actividad debían de prestar atención ya que iban a escuchar la lectura del texto original para así identificar sus aciertos y errores al momento de dar un orden a los fragmentos de la lectura, al finalizar les pregunté si habían logrado acomodarlos de manera de manera correcta, a lo cual solo cinco equipos respondieron que sí, es decir, la mitad del total de equipos lo logro (Véase anexo Y). Luego, a fin de indagar su comprensión hacia lo leído les pregunté qué les había parecido el texto y los estudiantes comentaron lo siguiente:

A1: Que estuvo chido maestra, interesante como la engaño a la muerte.

A2: Si, estuvo interesante

Para evaluar la comprensión del texto cuestioné a los alumnos con preguntas tales como ¿Qué hizo la vieja para que no se la llevara la muerte?, ¿La muerte reconoció a la vieja después de quedar cubierta de miel y plumas? ¿Qué pensó la muerte al verla?, a las cuales los estudiantes respondieron de manera activa y correcta de acuerdo a lo que se mencionó en el texto, luego se les preguntó si cambiarían algo de la historia a lo cual dijeron que no, pero sí propusieron otros títulos para el texto:

DF: Muchachos, ¿qué otros títulos le darían al texto?

A1: La muerte mensa.

A2: La muerte astuta.

DF: Pero, no fue tan astuta porque si no la vieja no la hubiera engañado.

A2: Entonces yo le llamaría “La vieja astuta”.

En las viñetas conversacionales presentadas anteriormente es evidente que algunos alumnos no recordaban aspectos literales del texto, sin embargo mediante el diálogo grupal se pudieron aclarar aspectos como que la muerte no fue quien tuvo astucia sino la vieja al lograr engañarla.

Por otra parte, la segunda vez que se aplicó la estrategia, inicié la clase nuevamente indicando que durante la sesión se desarrollaría una actividad de lectura de comprensión y que el trabajo se desarrollaría por equipos, sin embargo, debían agruparse conforme se les indicara ya que yo había formado los equipos, luego les expliqué que se volvería a trabajar la estrategia baraja de textos, en la que les entrego un texto en fragmentos y que ellos debían acomodarlo para que este fuera apto para su lectura y comprensión. También antes de que se reunieran en equipos aclaré que el tiempo destinado para

realizar lo antes señalado era de quince minutos, a fin de lograr terminar la actividad en tiempo y forma.

Otro de los cambios realizados en esta nueva aplicación fue dividir en mayor cantidad el texto en fragmentos, desde el título para de esta manera aumentar un poco el grado de dificultad.

Una vez reunidos por equipos, indiqué que cada representante debía de tomar su material y de esta manera comenzaron a dar lectura a los fragmentos del texto, mostrando un mayor orden y disposición que la vez pasada, incluso fue notable que el análisis que realizaron fue mayor ya que entre equipos comentaban si estaban o no de acuerdo en cómo se escuchaba la lectura conforme a sus propuestas de darle un orden al texto.

Trascurrido el tiempo indicado al inicio de la clase, los estudiantes desintegraron los equipos para retomar sus lugares dentro del salón. Indiqué que cada representante de equipo debía tener el resultado final del trabajo realizado para su revisión y como en la ocasión anterior procedí a compartir en grupo la lectura en voz alta del texto original mientras cada representante debía verificar si habían o no logrado dar el orden correcto al texto.

Antes de leer el texto les realicé preguntas de aspectos literales de la lectura como lo son el título y los personajes que aparecen en la historia, a lo cual los estudiantes respondieron de manera correcta.

Al finalizar la lectura solicité que de acuerdo a la revisión que hicieron los líderes de cada equipo levantaran la mano aquellos que realizaron de manera correcta el ejercicio y pude observar que solo tres de diez equipos lo lograron, y fue a ellos a quienes felicité por su esfuerzo y resultado, mientras que a los otros equipos los invité a seguir practicando la lectura para poder fortalecer su capacidad de comprensión.

En ambas sesiones esta estrategia fue acompañada por otra titulada *Tramas narrativas* y la cual se abordará en las siguientes páginas.

Confrontación.

Durante las dos sesiones donde se aplicó la estrategia se presentaron distintas situaciones, en la primera los alumnos presentaron algunas muestras de poca comprensión del texto al momento de confundir las acciones que realizaban los personajes (la muerte y la vieja) a lo largo de la historia, por ello propusieron un título erróneo, sin embargo, lograron corregirlo a través de la discusión grupal sobre lo comprendido.

Por otra un factor que influyó en la disposición de los estudiantes al realizar esta actividad fue en primer lugar que había poca integración de todos los alumnos ya que hubo que acomodar ciertos equipos para que todos quedaran incluidos en alguno y en segundo lugar fue que al estar reunidos con aquellos compañeros con quienes tienen una amistad la mayoría de los integrantes hacían otro tipo de actividades de dispersión y no lo solicitado, lo cual influyó en que la clase no se desarrollara de manera completa y que las indicaciones se tuvieran que repetir de manera constante ya que por el ruido no todos escuchaban lo que debían realizar.

Lo antes mencionado fue atendido en la segunda aplicación de la estrategia, puede decirse que el formar los equipos previamente y designar un líder o representante influyó para que hubiera más orden en el salón y también para que lograran escuchar y atender las indicaciones sobre la actividad (Véase anexo Z), sin embargo, pese a que la clase se desarrolló de manera más organizada los resultados de la primera vez fueron mejores que los de la segunda ya que menos de la mitad de los equipos logro realizar el acomodo de los fragmentos del texto de manera correcta, esto pudo deberse a que si bien no todos, sí la mayoría de los estudiantes expresaron poco gusto e interés por el texto ya que les pareció un texto aburrido y largo a comparación del primero en el que dijeron que les había llamado la atención y había sido de su agrado.

Por último, es importante señalar que en esta intervención se empleó una lista de cotejo para evaluar el resultado de la actividad y además se realizó la autoevaluación, ya que fueron los mismos estudiantes quienes identificaron si habían acomodado o no de manera correcta el texto.

Reconstrucción.

De acuerdo a lo observado, a los resultados obtenidos y a lo expresado por los alumnos un cambio a realizar en favor de mejorar la puesta en práctica de esta estrategia, pero sobre todo el impacto en favor de la comprensión de los estudiantes es proporcionarles textos de acuerdo a sus gustos e intereses como lo realicé en otras estrategias, ya que, de esta manera se motiva su atención a la lectura y buscan comprender mejor lo que leen.

Considero que es importante aumentar poco a poco las partes en los que se divide el texto original, puesto que a pesar de que pocos alumnos lograron realizar el acomodo correcto y obtener un texto coherente, el tener un mayor número de fragmentos provocó que los estudiantes tuvieran que releer el texto y comprender su contenido, por ello lograron identificar aspectos literales como lo fue los personajes de la historia y las acciones que realizaban, además de que permitió un mayor esfuerzo para trabajar en equipo en la que la mayoría se vio involucrado.

Otro de los cambios que permitirán mejorar la aplicación de esta estrategia, además de conocer y trabajar a detalle la comprensión lectora es llevar a cabo la estrategia de manera individual o en grupos más reducidos, de esta manera el esfuerzo por realizarla aumenta y los resultados obtenidos son más concretos.

Además es importante motivar la imaginación del lector antes de iniciar un texto a través de suposiciones sobre su contenido como lo propone Solé (1992) y de activar sus conocimientos previos en especial sobre aquellos términos que pueden resultar de difícil comprensión, en este caso, el brindar a los alumnos un

acercamiento sobre que era un sultán y un visir permitió que los alumnos relacionarán lo que leían con la cultura oriental, de esta manera se trabajan estrategias previas a la lectura y que de acuerdo a Solé benefician y favorecen a comprensión de textos.

Por último, en cuanto a la reflexión de la práctica docente en razón de las acciones realizadas en torno a dar atención a la problemática identificada en este grupo, de manera especial en esta estrategia reconozco que me permitió hacer frente ante situaciones de poca integración grupal, motivo por lo cual realizar la actividad les resultó difícil a los alumnos, a su vez, como en la estrategia anterior pude reforzar mi competencia docente centrada en la creación de espacios óptimos para que tenga lugar el proceso enseñanza-aprendizaje, además de la evaluación de la misma para poder hacer los ajustes necesarios durante la segunda aplicación y poder nutrir mi experiencia de acuerdo a lo acontecido.

3.4.4 Estrategia: Tramas narrativas.

Fecha de aplicación: 10 y 24 de marzo de 2023.

Otros datos:

1. Nombre de la actividad: Tejiendo historias.
2. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Aprendizaje esperado:

Contenido: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Propósito: Que los alumnos plasmen la comprensión de un texto a través de la realización de tramas narrativas para fortalecer la comprensión de textos.

Simbología: A1,2...(Alumno).

Anexo de la planeación: AA y BB.

Esta estrategia forma parte de los trabajos realizados por Cairney (1992) en la obra *Enseñanza de la comprensión lectora* como parte de una serie de estrategias en torno a la comprensión de textos literarios.

Descripción.

La estrategia tramas narrativas, fue aplicada en conjunto con la estrategia de baraja de textos como se mencionó anteriormente, con el fin de evaluar la comprensión individual de los textos que se leyeron durante las sesiones donde fueron aplicadas y de los cuales los estudiantes desarrollaron un producto en equipo.

En ambas el material utilizado fueron los textos narrativos *La vieja que engañó a la muerte* y *La navaja del visir*, de los cuales los estudiantes desarrollaron las tramas narrativas de acuerdo al análisis y comprensión de los textos leídos.

En la primera puesta en práctica de la estrategia las frases o hilos narrativos de los cuales los estudiantes desarrollaron el contenido fueron frases totalmente relacionadas con lo que el texto decía explícita y literalmente, este aspecto fue renovado en la segunda aplicación de la estrategia, ya que se utilizaron frases o hilos clave con poca relación a lo que literalmente decía el texto, pero respetando el orden y organización del mismo, de esta manera el grado de dificultad de la primera ocasión fue mayor en la segunda aplicación.

Por falta de tiempo dentro del aula la estrategia, fue desarrollada por los estudiantes como tarea y tuvo que ser entregada a la siguiente clase, como lo fue durante la primera vez que se trabajó y la segunda a través de una entrega en la plataforma de Classroom haciendo uso de las tecnologías en la clase y de las que los estudiantes tienen acceso.

Cabe destacar que la segunda aplicación de la estrategia además de los cambios en cuanto a la forma en la que se proporcionaron las tramas narrativas a los estudiantes, se agregó como un elemento extra que escribieran su opinión

acerca de la lectura, fue ahí donde expresaron su gusto o disgusto sobre el texto y también sobre lo que consideraban que era el mensaje de la lectura.

Explicación.

Como se mencionó anteriormente debido a que no se tuvo la oportunidad de desarrollar esta estrategia dentro del aula fue desarrollada en lo individual por los estudiantes a manera de tarea, y fue complementaria a la estrategia presentada en clase.

En la primera aplicación noté en el pizarrón las siguientes tramas narrativas:

- Había una vez una vieja muy vieja.
- Un día la muerte.
- Entonces la vieja.
- La vieja no ideó nada, entonces.
- La muerte entró en la habitación.

Estas tienen completa relación con algunos fragmentos claves de la organización del texto (planteamiento, nudo y desenlace), a lo cual indiqué a los alumnos que de acuerdo a lo que recordaban y a lo que comprendieron debían completarlas escribiendo la continuación de cada una.

Sin embargo, y a pesar de que las tramas narrativas correspondían al inicio de los párrafos del texto, hubo alumnos que escribían cosas que no correspondían al texto, por ejemplo, que la vieja fue quien escribió la nota mañana en la puerta y no la muerte como se menciona en la lectura, o también que el periodo de tiempo en que la vieja engañó a la muerte fue de dos meses y no de uno como se relata, entre otros aspectos, lo cual deja en claro que no todos identificaron y comprendieron aspectos literales del texto.

En la segunda intervención de esta estrategia solicité a los alumnos completar las tramas narrativas, pero estas no correspondían al inicio de los

párrafos como la sesión anterior sino eran más bien hilos clave iniciando con: la historia comienza con, además, después, finalmente y opinión sobre la lectura.

Los resultados de esta aplicación fueron mejores que en la anterior y que los estudiantes completaron las tramas narrativas de acuerdo a como se presentaron los hechos en la historia, comenzando con la presentación de los personajes y el papel que fungía cada uno, así mismo luego explicaron cómo se desarrolló el conflicto dejando en claro que al antagonista de la historia le interesaba deshacerse del barbero por celos de su relación con el sultán, hasta llegar al final donde casualmente el malvado visir fue víctima de su propia trampa y termina muerto.

Sin embargo, hubo alumnos que entregaron de manera incorrecta la actividad, por ejemplo, una estudiante solamente transcribió la historia a su cuaderno, y otros confundían las acciones del visir y del sultán. Aunque algunos al dar su opinión sobre el texto mencionaban solamente si les gustó o no la historia, otros escribieron la enseñanza que ellos identificaron sobre el texto (Véase anexo CC), tales como:

A1: Que, si tu das o haces algo para el mal, tarde o temprano se regresa.

A2: Los celos y la envidia no llevan a nada bueno, son sentimientos que dañan y que pueden terminar como el visir, sin embargo, los otros buenos siempre son recompensados.

A3: Esta historia demuestra que la codicia no lleva nada bueno.

A4: Pienso que es una historia donde se muestra que la ambición y el hambre por tener o ser mejor, te pueden traer malas consecuencias.

Lo cual demuestra que los alumnos lograron inferir el mensaje del texto y realizar una crítica de acuerdo a lo comprendido.

Confrontación.

Al igual que en la estrategia anterior, de acuerdo a los resultados obtenidos mediante la evaluación con la lista de cotejo, es evidente que los alumnos presentan problemas de comprensión de aspectos literales por ello confunden en este caso las acciones realizadas por los personajes, ante esta situación y en específico pudo influir que la actividad se realizó desde casa y que a comparación de otras no se trabajó en conjunto entre compañeros.

Durante la segunda ocasión de aplicación, las instrucciones de realización de esta estrategia se publicaron en la plataforma Classroom, es decir, los alumnos tuvieron el apoyo escrito de lo que debían realizar, lo cual favoreció el cumplimiento de la actividad y la mejora de los resultados, sin embargo, como se mencionó anteriormente hubo una estudiante que solo transcribió el texto original a su cuaderno, y fue lo que envió como tarea, evidenciando que no leyó el texto, ni mucho menos comprendió lo que se le solicitaba.

De acuerdo a los resultados obtenidos en ambas sesiones donde se trabajó esta estrategia, es evidente que fue de mejor impacto en los estudiantes que la primera vez, pues sus respuestas tenían menos errores y estaban más cerca a lo que se mencionaba a lo largo del texto, así mismo permitió un avance en los estudiantes al momento de expresar su opinión sobre el texto.

Las situaciones negativas antes mencionadas hacen relevante la importancia de la implementación del plan de acción aquí propuesto para la atención y búsqueda de mejoras en la comprensión lectora del grupo.

Reconstrucción.

Al analizar el desarrollo de esta estrategia, pero sobre todo el resultado arrojado es conveniente realizar adecuaciones para así lograr favorecer la comprensión lectura de los estudiantes.

En primer lugar, y al igual que en la estrategia antes descrita, es favorable que el material utilizado sea de mayor atracción y logre despertar el interés de los estudiantes, puesto que, en la segunda sesión cuando se les pidió expresar su opinión sobre el texto leído realizaron comentarios como, “fue una historia un poco revuelta”, “la historia no es tan buena, por lo tanto, también es un poco difícil de entender” “me gustó un poco, pero estaría mejor que no se tratará de una navaja”, “interesante, pero solo un poco”, entre otros.

En segundo lugar, será interesante poder desarrollar y evaluar la aplicación de esta estrategia en el aula y ver como los estudiantes la trabajan además de como la comparten entre ellos mismos, tal como se ha realizado en las intervenciones anteriores.

Por otra parte, recomendar a los estudiantes releer el texto para tener una mayor comprensión del contenido prestando atención en los detalles que se mencionan en la historia, a esto puede favorecer la lectura individual y en voz baja, ya que en la aplicación de esta estrategia en ambas sesiones se realizaba una lectura compartida puesto que se trabajó por equipos.

En relación a la reflexión sobre mi práctica docente correspondiente en esta estrategia puedo identificar que a pesar de que por circunstancias externas no pudo aplicarse dentro del aula y por tal motivo fue necesario hacer uso de la plataforma de Classroom, esto permitió ejercer la competencia docente del desarrollo e implementación de las tecnologías de la comunicación y la información a la que los alumnos también tienen acceso, y por medio de la cual pueden acceder a material y espacio dedicado a la asignatura de español así como mantener una comunicación digital entre alumnos-docente, lo cual enriquece mi formación para poder adquirir habilidades necesarias para el trabajo e innovación dentro del aula.

3.4.5 Estrategia: Puzles de lectura.

Fecha de aplicación: 21 y 22 de marzo de 2023.

Otros datos:

1. Nombre de la actividad: Hagamos origami.
2. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Propósito: Que los alumnos realicen un procedimiento a través de la lectura y comprensión de textos instructivos que les permitan llegar a un resultado y favorecer su comprensión lectora.

Contenido: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Simbología: DF (Docente en formación), A1,2...(Alumno).

Anexo en la planeación: DD y EE.

Esta estrategia forma parte de los trabajos realizados por Cairney (1992) en la obra *Enseñanza de la comprensión lectora* como parte de una serie de estrategias en torno a la comprensión de textos la cual fue tomada y adaptada para el logro de los propósitos de este documento.

Descripción: La estrategia se aplicó a el grupo de 2° "A", con un total de asistencia de 49 alumnos, en dos sesiones, la primera fue en un horario de 12:50 a 1:40 p.m. y la segunda fue de 9:10 a.m. a 10 a.m. en la clase de lengua materna español. Dicha estrategia se trabajó de manera independiente en un lapso que fue facilitado por la maestra titular del grupo para atender a los alumnos en cuanto a actividades de comprensión lectora.

Para su realización, se trabajó la temática de la importancia y beneficios de la lectura en donde se utilizó como material didáctico una presentación en power point, dado que como se mencionó anteriormente los estilos de aprendizaje predominante en este grupo son el visual y el auditivo, en la cual se inició destacando las ventajas y/o beneficios de la lectura, así mismo se comentaron cada uno de estos de manera grupal y compartiendo alguna vivencia o experiencia de los estudiantes en cuanto a su contacto con la lectura. Por otra

parte, el material que se les solicitó a los estudiantes para poder realizar la estrategia fueron hojas iris, regla y lápiz.

Posteriormente se explicó a los alumnos sobre qué es un texto instructivo y se les dieron ejemplos, mismos que se analizaron, comentando si alguna vez habían tenido que seguirlos o si habían realizado alguno.

Se continuó presentando a los estudiantes un ejemplo de texto instructivo, ellos debían leer, analizar, y comprender para poder así realizar lo que se les solicitaba.

Explicación.

En la primera sesión, como se mencionó anteriormente se inició explicando y dialogando con los alumnos la importancia de la lectura, por ejemplo, se destacó que gracias a ella se mejora el vocabulario, se ejercita la concentración, alimenta la imaginación, ejercita el cerebro, fortalece la memoria además de la adquisición de aprendizajes al leer sobre diferentes temas.

Posteriormente, se generó un diálogo grupal teniendo como base la pregunta ¿leer es un peligro?, la cual es planteada por Arenzana (2020) en la conferencia que tiene por título esta pregunta y de la cual se desprenden y mencionan los beneficios de leer antes mencionados. De la cual se generaron dos perspectivas, ya que hubo quienes dijeron que era un peligro por el contenido de ciertos textos y otros porque al leer una persona está mejor preparada y sabe más que otros.

DF: Muchachos, hemos visto hasta ahora que leer es algo totalmente benéfico para todos, pero ahora surge una pregunta, ya que hay quienes afirman que leer es un peligro ¿Creen ustedes que esto sea cierto?

A1: Yo digo que sí, maestra, ya que hay textos que no dan bien la información y eso es un peligro.

A2: Yo opino lo mismo maestra, pues muchas veces los textos son difíciles de entender o no los entendemos y se convierten en un peligro.

DF: De acuerdo muchachos, pero, más allá del contenido de los textos, ¿por qué creen que se diga que leer es un peligro?

A3: Una vez yo escuché que leer es un peligro porque nos hace ser personas con más conocimientos y así nos convertimos en peligro hacia los demás.

DF: Muy bien, y estas en lo correcto, al leer estimulamos nuestro cerebro como lo vimos anteriormente, mejoramos nuestra capacidad de concentración por lo cual aprendemos de lo que leemos y nos hace imaginar, lo cual nos lleva a ser personas que buscan mejorar y a tener alternativas ante cualquier situación.

Después se proyectaron a los alumnos una serie de pasos correspondientes a un instructivo para realizar un origami en forma de gato, al principio los estudiantes se mostraron muy interesados y con cierta diversión en lo que hacían ya que comprendían las primeras indicaciones referentes al corte y primeros doblases del papel, pero a medida que avanzaron estos sentimientos cambiaron a desesperación y frustración porque no obtenían el resultado que esperaban.

DF: ¿Cómo van muchachos, ya pudieron realizar su figura?

A1: No, maestra, es algo muy difícil, me pierdo en los últimos pasos y mi figura ya no toma ninguna forma.

A2: Maestra, yo ya lo intenté, pero no pude, mejor me salió un perro, ¿así la puedo dejar?

DF: Es interesante cómo es que realizaste la figura del perro y un poco controversial pues lo que debías hacer era un gato, te felicitó por tu habilidad

para hacer figuras de origami, pero recuerda que debes seguir las indicaciones y estas te dicen que debes realizar un gatito.

A2: Ay, maestra, es que es difícil, ya me desesperé.

A petición de los alumnos, les mostré una imagen de cómo debía ser el resultado de su figura de origami, esto les fue de utilidad para así lograr formar la figura, ya que después de la proyección cinco alumnos lograron formar el gatito dejando ver su emoción por haber obtenido el resultado que se les indicó (Véase anexo FF). Por cuestión de tiempo el resto del alumnado termino su actividad en casa.

En la siguiente sesión se inició cuestionando a los alumnos sobre qué les había parecido la actividad y qué había sido lo más fácil o más difícil al desarrollarla, algunos comentarios fueron que les había resultado interesante pero que fue algo estresante porque pensaron que no lograrían terminar su figura, además que uno de los pasos más difíciles fue realizar los dobles de las orejas del gato.

Posteriormente y para la realización de la actividad complementaria se explicó a los alumnos cómo realizar un diagrama de secuencia para explicar un proceso, mediante la ejemplificación de un instructivo para realizar una gelatina, se recalcó la importancia de este tipo de gráficos para presentar información, así como también su utilidad para presentar información concreta y clara.

Luego se solicitó a los alumnos elaborar desde su experiencia un texto instructivo en el que plasmaran el proceso para elaborar la figura de origami, pude observar que fue una actividad que les resultó sencilla, ya que no demoraron tanto tiempo en realizarla, incluso algunos agregaron apoyo gráfico y fueron desarrollando los pasos de acuerdo a lo descrito, lo cual permitió que sus trabajos fueran llamativos y con buena presentación.

Confrontación.

Durante la aplicación y evaluación de los productos de esta estrategia mediante la lista de cotejo, pude identificar que los estudiantes tuvieron dificultades para la comprensión de textos que corresponden al nivel literal como lo es el seguimiento de instrucciones para realizar alguna tarea, ya que les resultó complicado comprender las indicaciones a pesar que estas fueron proyectadas durante toda la sesión para su consulta y relectura, además de la retroalimentación que se hizo.

De lo anterior se puede destacar que los estudiantes muestran poca comprensión de las indicaciones ya que tuvieron que releer las indicaciones y solicitaron la visualización de cómo debía de resultar la figura de origami para poder realizarla, esto además evidencio las diversas maneras de comprender un texto entre los alumnos, y me hizo reafirmar la importancia que tiene desarrollar en los alumnos este aspecto.

Fue interesante observar cómo los alumnos mostraban diferentes actitudes a lo largo de las actividades propuestas ya que sus emociones y actitudes fueron cambiando de acuerdo a las dificultades enfrentadas a lo largo del proceso.

Durante la evaluación del diagrama de secuencia que los estudiantes elaboraron pude identificar que la mayoría de los estudiantes describió el total de pasos que ellos mismos siguieron para elaborar la figura, hicieron uso de imágenes gráficas para representar el proceso, además algo que resulta interesante es cómo cada estudiante describió de manera distinta el paso del dobles con el que se formaban las orejas y rostro del gato evidenciando las distintas maneras en que comprendieron el texto, pues algunos mencionan como primero se forman las orejas y otros mencionan como formar primero la mandíbula.

Otro aspecto que es importante destacar, es que hubo un alumno que presentó el texto con indicaciones generales y el paso a paso lo describió solamente mediante dibujos, además al final propone cómo elaborar otras figuras de origami como aviones, barcos, etcétera.

Reconstrucción.

Dados los resultados, queda claro que las adecuaciones a esta sesión serían incluir la participación de alumnos en la lectura en voz alta para que escuchando procesen la información de manera más completa y de esta manera favorecer su comprensión.

Además de apoyar a los alumnos a centrarse en seguir indicaciones, ya que algunos estudiantes con debilidades en la lectura de comprensión se les tuvo que orientar de manera personalizada.

Por otra parte, antes de iniciar la actividad resultaría de gran ayuda que los alumnos identificaran los términos o conceptos que desconocen para posteriormente investigarlos y de esta manera pueda favorecer su lectura y comprensión de las indicaciones, ya que durante la aplicación de esta estrategia algunos alumnos no lograban comprender términos como *la parte inferior, doblar hacia los extremos*, de esta manera se estaría realizando una estrategia previa a la lectura y que de acuerdo a Solé (1992) permite el entendimiento de lo que se lee.

Además de lo antes mencionado, considero importante que se mantenga oculto o no se muestre el resultado final del instructivo ya que de esta manera el lector debe comprender lo que lee, porque pone a prueba y ejercita esta capacidad, ya que debe seguir fielmente lo que se menciona en el texto.

Finalmente y en referencia a las reflexiones y aportaciones derivadas de esta estrategia me permitió poder presentar a los alumnos una manera distinta de realizar actividades de lectura, alejadas de otras más comunes o tradicionales, ya que los estudiantes mediante la elaboración de la figura de

origami pusieron a prueba su capacidad de análisis de la información y sobre todo su capacidad de comprensión sobre lo que leyeron, mismo que se complementó con el texto instructivo que cada uno realizó de acuerdo a cómo ellos entendieron el procedimiento de elaboración de la figura de origami.

Lo anterior me permitió desarrollar la competencia docente de hacer uso de distinto material didáctico para que los estudiantes los utilicen con creatividad, flexibilidad y propósitos claros. Cabe destacar que los materiales empleados para el desarrollo de esta sesión responden a los estilos de aprendizaje que prevalecen dentro del grupo, lo que de igual manera corresponde al desarrollo de una competencia a través de la cual se busca identificar las necesidades de los estudiantes en bien de su aprendizaje, y de esta manera fortalece mis habilidades y desarrollo de la práctica.

3.4.6 Estrategia: Mapas conceptuales.

Fecha de aplicación: 23 de marzo de 2023.

Otros datos:

1. Nombre de la actividad: Mapas para comprender.
2. Instrumento de evaluación: Rúbrica.

Contenido: Análisis de documentos legales y administrativos.

Propósito: Que los estudiantes lean y organicen la información de un texto a través de la elaboración de mapas conceptuales para que le permita analizar y comprender la información presentada.

Simbología: DF (Docente en formación), A1,2...(Alumno).

Anexo de la planeación: FF y GG

Descripción.

Antes de iniciar es relevante destacar que los mapas conceptuales son organizadores gráficos a través de los cuales se presenta un tema desde lo general a lo particular, al respecto García et al. (2020) indica que “permiten

representar el conocimiento como una serie de conceptos que se conectan con palabras vinculadas para formar una proposición, dan una idea clara de conceptos complejos y facilitan la enseñanza-aprendizaje” (p.1), además de que para ello se requiere de la comprensión de textos motivo por el cual fueron implementados dentro de la propuesta de mejora.

La puesta en práctica de esta estrategia propuesta se aplicó a manera de tarea, a un total de 49 estudiantes de los cuales solo 38 cumplieron con lo solicitado. Fue asignada como tarea debido a la cancelación de clase por motivo externo a la institución. A pesar de lo anterior y para indagar los conocimientos previos de los alumnos como parte de uno de los principios pedagógicos que señala el Plan y programa de estudios 2017, durante un espacio de la sesión se cuestionó a los alumnos sobre qué tanto conocían acerca de la elaboración de mapas conceptuales, a lo anterior los estudiantes demostraron conocer poco, incluso los confundían con los cuadros sinópticos.

Por lo anterior, brindé a los estudiantes de manera muy general una definición de estos recursos como aquellas herramientas que permiten plasmar de manera gráfica, clara y sencilla la información acerca de un tema y como anteriormente se trabajó la práctica de elaborar un resumen señalé a los estudiantes que existe cierta relación, ya que al igual que este texto la elaboración de mapas conceptuales requieren de la identificación de ideas principales y secundarias, el uso de nexos para unir ideas y del respeto por la jerarquización de la información.

Posteriormente publiqué en la plataforma Classroom nuevamente la indicación sobre la actividad a realizarse, así como también el texto *Animales vertebrados e invertebrados* tomado del Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora (2011) el cual fue diseñado por la autoridades educativas del estado de Guanajuato, con el fin de poner a disposición de los estudiantes textos que se relacionen con sus gustos e intereses, además del material de lectura incluí un video donde se explica qué

son y cómo elaborar mapas conceptuales, de esta manera se brindó a los alumnos la información necesaria para reafirmar lo que se les dijo en clase, así mismo para que ellos realizarán la actividad que se les solicitó.

En la siguiente clase se retomó la actividad al inicio de sesión con la entrega del trabajo realizado, así como también un diálogo grupal sobre aspectos relacionados con el texto, de tal manera que los estudiantes evidenciaron si había o no leído el texto y su comprensión sobre el mismo, lo cual permitió reforzar y respaldar los resultados obtenidos en la evaluación de la actividad.

Explicación.

En el espacio en el que di indicaciones a los estudiantes sobre la actividad a realizar y para que no se les dificultara desarrollarlo, trate de conocer qué sabían sobre este organizador gráfico a lo cual hubo respuestas aisladas incluso erróneas sobre lo cuestionado.

DF: Como el día de mañana se suspenderán las clases les voy a encargar una tarea sencilla en la cual trabajaran la comprensión lectora, van a leer el texto que les aparezca en plataforma y posteriormente de acuerdo a lo que comprendieron elaborarán un mapa conceptual, ¿recuerdan qué son o cómo se hacen?

A1: ¿Son los de las llaves?

DF: No, esos son cuadros sinópticos.

A2: Entonces los de imágenes, que son puras fotos o dibujos.

DF: Tampoco, esos son mapas mentales.

Al percatarme de que los estudiantes no lograban identificar qué era lo que tenía que elaborar, les proporcioné una definición de mapa conceptual, así como también realicé un ejemplo de este en el pizarrón, pero para que aquellos alumnos que aún tenían dudas agregué un archivo audiovisual, el cual tiene relación y beneficia la manera en que los y las

alumnas de este grupo aprenden, en dicho recurso presentan el concepto de este organizador gráfico y la manera de elaborarlo de una forma singular, ya que, se explica cómo si fuera una receta de comida en la cual el platillo sea un mapa conceptual.

Para iniciar la siguiente clase, retomé de manera grupal la estrategia comenzando a cuestionar a los alumnos con aspectos literales como el título de la lectura, la diferencia entre animales vertebrados e invertebrados, ejemplos de los mismos, etcétera. Posteriormente algunos alumnos realizaron un resumen de manera oral acerca del contenido del texto, cada uno aportando algún dato relevante, por ejemplo

A1: En el texto se señala que los animales invertebrados no tienen sangre sino un líquido llamado hemolinfa que les da oxígeno y nutrientes.

A2: También sobre los animales vertebrados, se dice, maestra, que hay cinco grupos los mamíferos, aves, peces, reptiles y uno más que no me acuerdo.

A3: Los anfibios.

Por último, los estudiantes compartieron su opinión sobre la lectura, destacando lo siguiente

A1: A mí sí me gustó, maestra, dice cosas que ya sabíamos pero que no nos acordábamos.

A2: Me parece que es un buen texto y que da información completa, por ejemplo, menciona especies que pertenecen a cierto grupo de animales por así decirlo.

De esta manera se compartieron las respuestas y se pudo identificar lo comprendido por los estudiantes sobre la lectura.

Confrontación.

Al momento de realizar la evaluación mediante la rúbrica, pude observar e identificar que los estudiantes siguen el patrón de acomodar la información de acuerdo a los dos tipos de especies de las que se habla en el texto, si bien los estudiantes realizaron buenos trabajos puede identificarse que es importante que los estudiantes aprendan a sintetizar la información, así mismo que conozcan los diferentes nexos, preposiciones y conjunciones que les permita establecer la relación entre conceptos, además de mejorar su capacidad de comprensión, ya que aunque la indicación se dio en el salón de clase, también se les agregó a manera de texto y video en la plataforma educativa classroom y aun así hubo quien realizó un cuadro sinóptico.

Lo anterior deja de manifiesto la importancia de la aplicación de la propuesta aquí planteada en favor de la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes ya que de esta manera se pudo evitar que se cometiera el error que desde un principio fue aclarado, sin embargo lo anterior pudo deberse que durante la clase se dio la indicación, pero la explicación fue de manera general, es decir al contrario de otras ocasiones, en esta vez los alumnos no exteriorizaron lo visto y analizado en el video como lo hacen en el salón con sus compañeros de clase sino estuvo bajo la responsabilidad de cada uno.

A pesar de los puntos no tan convenientes pudo identificarse un avance en los alumnos ya que lograron identificar las ideas centrales del texto, lo anterior también resulta ser beneficiado con el tipo de texto y la temática de este ya que los alumnos se mostraron entusiastas en compartir lo que habían leído, esto también puede verse reflejado en sus producciones en las que además del texto algunos optaron por decorar y agregar algunos apoyos gráficos como imágenes y dibujos (Véase anexo HH).

Reconstrucción.

De acuerdo al análisis de los resultados de esta estrategia, puede identificarse como área de oportunidad y mejora, en primer lugar, que sea aplicada totalmente dentro del salón de clase de esta manera se podría monitorear más de cerca el proceso de los alumnos para elaborar este organizador gráfico.

Además de lo antes señalado es importante ahondar en temas con completa relación en la realización de mapas conceptuales y de esta manera hagan uso de estos, por ejemplo, palabras para unir conceptos o nexos, ya que el 60.5% de los estudiantes no los agregaron.

También es importante señalar que al desarrollar en los estudiantes la comprensión de textos ellos deben aprender totalmente a identificar las ideas centrales de un texto, así mismo a sintetizar la información para que puedan identificar los conceptos clave y posteriormente se despliegue la información que respalde, amplíe, argumente, ejemplifique, etcétera esa idea.

Por último y en referencia a mi reflexión en la práctica puedo percatarme que mediante la aplicación de esta propuesta dirigida a la enseñanza de la comprensión lectora me ha beneficiado en cuanto al diseño y aplicación de estrategias que favorecen y atienden las necesidades de los estudiantes, lo cual al igual que en todas las actividades desarrolladas me permite adquirir las herramientas necesarias para implementar y mejorar mi práctica docente mediante la implementación del ciclo reflexivo en mi propuesta.

Una vez reflexionadas y valoradas las estrategias que conforman el plan de acción propuesto con la intención de contribuir hacia la enseñanza de la comprensión lectora y dados los resultados obtenidos puedo determinar que los estudiantes presentan un avance significativo ya que mostraron un progreso en cuanto al nivel de comprensión lectora puesto que de acuerdo a las evaluaciones realizadas mediante los instrumentos de lista de cotejo a las estrategias *Trama*

narrativa y Puzles de lectura en donde se trabajó el nivel literal respecto a los datos arrojados al diagnóstico aplicado en un inicio, solamente el 10% de los estudiantes aun presentan dificultades en cuanto a la comprensión lectora.

Además de lo antes señalado y correspondiente a las *estrategias elaboración de un resumen, baraja de textos y mapas conceptuales* los cuales fueron valorados mediante listas de cotejo y rúbricas, instrumentos que permitieron la obtención de esta información, es también notable que los alumnos comprendieron mayormente lo que se les presentó en los textos, puesto que en la elaboración del resumen alrededor del 75% lo realizó de manera correcta en ambas ocasiones en que se implementó, además la estrategia baraja de textos en su primera aplicación fue realizada correctamente por el 50% de los estudiantes y finalmente en la realización de mapas conceptuales el 81% de los alumnos obtuvieron calificación de 10, 9 u 8, lo cual refleja un aporte significativo ya que los estudiantes fueron capaces de resolver de manera adecuada aquellas estrategias del nivel inferencial.

Por su parte, a través de la estrategia del final alternativo también se reflejan aportaciones benéficas hacia la comprensión lectora en el nivel inferencial, ya que más de la mitad de los estudiantes mediante su propuesta de un desenlace distinto deja ver que ha logrado alcanzar o realizar actividades en donde emplee este nivel de comprensión lectora.

Al respecto del nivel crítico pudo observarse que los estudiantes opinaban respecto al contenido de los textos narrativos, así como del mensaje que transmitía tal fue el caso del material *La naja del visir*. Posterior a la intervención fue posible identificar que los estudiantes se esfuerzan por realizar una lectura profunda, analítica y crítica sobre lo que leen y lo pudieron evidenciar mediante un proyecto de la asignatura el cual se trabajó de manera independiente a la puesta en práctica del plan de acción, en el cual debían realizar un comentario crítico de una canción, mismo en el que plasmaron de manera detallada cada

aspecto que analizaron del texto del que realizaron el escrito así como sus reflexiones y opiniones sobre el cual consistía el comentario realizado.

Derivado de lo anterior puede identificarse que se logró aportar a la competencia lectora de los alumnos ya que muestran una mayor comprensión y análisis de lo que leen y alcanzan mayores niveles de comprensión lectora que al inicio del ciclo escolar, así como también a la competencia comunicativa en la cual se hace uso del lenguaje para interpretar, comunicarse, comprender los textos y generar la capacidad de análisis y la generación de un juicio crítico, aspectos que se relacionan con la comprensión sobre la lectura.

IV. CONCLUSIONES.

Una vez realizadas y presentadas las descripciones y reflexiones de la implementación de las estrategias contenidas en el plan de acción cuyo propósito fue favorecer la comprensión lectora de los alumnos y alumnas del 2° grupo “A” de secundaria, a través de la aplicación de estrategias didácticas que le permitan a los estudiantes construir significados de lo que leen, se presentan las conclusiones que permiten reflexionar y evaluar su pertinencia, así como el logro y alcance de los objetivos, propósitos y competencias que se enmarcan el presente informe, tanto en los estudiantes que integran el grupo antes referido así como en mi persona y como docente en formación.

Para comenzar es importante tener presente que la importancia de favorecer y generar la comprensión lectora en los estudiantes ya que de acuerdo a Mayor (2001, como se citó en Gómez, 2011) “Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente” (p.29), además de que la comprensión es de utilidad en muchos aspectos cotidianos, así como en distintos escenarios educativos en los cuales los alumnos van a adquirir y compartir conocimientos.

Por otra parte, es relevante destacar la importancia y beneficios de la metodología empleada en este trabajo, pues de acuerdo a Yuni y Urbano (2005, como se citó en Colmenares et al. 2008),

Se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores

puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (p. 104)

Es decir, la investigación-acción produce un cambio, el cual sucede siempre y cuando el docente conozca, reflexione y evalúe su práctica, de esta manera puede identificar los aspectos necesarios que darán pauta al cambio, como estos mismos autores señalan “La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo”. (Colmenares, et al., 2008)

Aunado a lo anterior, el resultado presente en este informe se compone de una serie de etapas en las cuales se realizaron acciones que permitieron identificar, evaluar, aplicar y reflexionar la propuesta ante la problemática identificada.

Una de las primeras etapas fue el diagnóstico, como una herramienta fundamental para desarrollar la labor docente, pues a través de este se permite recopilar la información necesaria para tener una amplia visión y una perspectiva de los estudiantes, así pues se identifican aspectos como gustos, intereses, estilos de aprendizaje, materiales disponibles o incluso áreas de oportunidad, a las cuales como docentes tenemos la responsabilidad de atender y así se brinda al estudiante los conocimientos, se desarrollan habilidades, competencias, aptitudes, actitudes, entre otros aspectos para brindar a los alumnos una educación de excelencia, misma a la cual tienen derecho.

A lo que a este primer aspecto corresponde, permitió poder identificar de manera acertada que dentro del grupo existían problemas de comprensión de textos y que la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel literal de comprensión lectora, mismo resultado que arrojó la evaluación aplicada por la institución al inicio del ciclo escolar, por lo cual a través de la investigación y respaldo teórico, así como de la definición de objetivos, se planificaron cada una de las estrategias contenidas en el plan de acción, mismas que fueron analizadas

y reflexionadas mediante las cuatro etapas del ciclo reflexivo de Smyth de esta manera se puede identificar el alcance e impacto de la propuesta planteada en el grupo donde se identificó la problemática, así como también de los logros que de manera profesional se desarrollaron de acuerdo a los objetivos del presente documento.

Es así que una vez identificadas las dificultades y nivel de comprensión lectora en los alumnos se diseñaron una serie de estrategias didácticas, mismas que se desarrollaron a través de actividades de lectura para reflexionar y con ello favorecer a la comprensión de textos, lo cual corresponde al objetivo general de esta propuesta y que fue cumplido y alcanzado, con apoyo de la información brindada mediante el diagnóstico el cual forma parte del primer objetivo específico que sirvió para la configuración de cada estrategia, de esta manera y sin dejar de la lado la valoración de la puesta en práctica, de igual manera se cumplieron los objetivos específicos del documento.

Continuando con la evaluación del alcance del plan de acción, el cual buscaba dar atención a la situación identificada y de esta manera favorecer la comprensión lectora mediante la implementación de estrategias didácticas, puede concluirse que los propósitos que se lograron completamente son aquellos que se refieren al diseño y evaluación de la propuesta, por otra parte, debido a los resultados de cada intervención, el segundo propósito específico correspondiente a la implementación de estrategias puede identificarse que si bien si se desarrolló, no en todas las pautas de intervención logró cumplirse como se esperaba.

Así pues, en la primera estrategia que consistió en la elaboración de un resumen, durante su aplicación pude identificar que los estudiantes no lograban realizarlo porque presentaban textos prácticamente igual que los originales, sin embargo, de acuerdo a lo observado esta estrategia pudo volver a desarrollarse y a través de recordar las características de un resumen y comenzar por un nivel más básico, es decir, tener como texto base una sola fuente de información

o un solo texto los resultados fueron más favorables, ya que, lograron identificar las ideas principales del texto y la presentaron mediante su resumen con las características propias de este texto.

Respecto a la estrategia de final alternativo puedo identificar que los estudiantes realizaron la actividad de manera completa y que la mayoría recurrió a su creatividad para lograr entretener una nueva versión del desenlace de la historia, misma que transmitía un nuevo mensaje basado en la percepción y comprensión que tuvieron desde el texto original.

Por otra parte, el trabajar las estrategias de baraja de textos y tramas narrativas permitió abordar la problemática de una manera distinta en la que los alumnos se vieron ante el reto de realizar una tarea en equipo el cual tiene como fin construir el texto de acuerdo al acomodo correcto de los fragmentos, sin embargo este es un aspecto que se debe trabajar ya que mostraron dificultad para integrar los equipos puesto que había alumnos que quedaban fuera, lo cual permite reflexionar en torno a la unión y convivencia interna del salón, y buscar estrategias con el fin de mejorar la convivencia y así evitar o contrarrestar este tipo de situaciones.

Sin embargo, es necesario replantear la manera en la que se integran los equipos, puesto que, los estudiantes mostraron mayor dificultad para reorganizar el texto la segunda ocasión donde se presentó esta estrategia que en la primera. Por otra parte, el complemento de esta actividad consistió en la elaboración de tramas narrativas, la cual no obtuvo de manera completa los resultados esperados, ya que los estudiantes mostraron dificultades para la comprensión de aspectos literales del texto, lo cual es signo de que es necesario seguir trabajando en bien de la comprensión lectora.

La elaboración de origami resultó ser una de las estrategias en la que los alumnos mostraban asombro en que en ella se abordara la comprensión lectora, pues en lugar de contestar preguntas como es muy común, tuvieron que poner

a prueba esta capacidad en la elaboración de una figura de origami, a través de la cual los estudiantes obtuvieron diferentes experiencias y aprendizajes, además experimentaron diversos sentimientos conforme avanzó la elaboración del producto, fue aquí donde pude identificar que es importante seguir trabajando en este tipo de actividades que permitan demostrar lo comprendido de una manera poco común pero significativa y que a través de ella se fortalezca el pensamiento y las habilidades, destrezas pero de manera especial la comprensión lectora de los alumnos.

Respecto a la realización de mapas conceptuales, puede identificar un avance ya que los productos elaborados presentaban las ideas principales que dan pie al entendimiento de un tema y todo ello fue posible a la comprensión que los alumnos tuvieron del texto base, aunque es necesario fortalecer su capacidad para sintetizar y de esta manera pueden elaborar mapas conceptuales mayormente organizados.

Al retomar de manera general cada una de las intervenciones, puedo percatarme que en la mayoría de las estrategias propuestas se cumplió de manera favorable el segundo propósito específico del plan de acción, el cual a través de la aplicación de la propuesta se desarrolló el análisis de lo leído, así como su comprensión para a partir de ahí obtener un nuevo aprendizaje.

De esta manera pudieron desarrollarse las competencias propias de la asignatura al emplear el lenguaje en interpretar y comprender, así como para localizar el significado de un texto y emplear algunas estrategias como los diferentes tipos de lectura y finalmente al generar su análisis y construcción de un juicio crítico a partir de lo leído, mismas que se vieron involucradas en las diferentes estrategias didácticas.

Desde el punto de vista profesional, el desarrollar estas estrategias permitió trabajar las distintas competencias mencionadas en las páginas anterior, y al igual que los estudiantes ponerlas en práctica, así lograr un aprendizaje

autónomo y con iniciativa, además de evaluar la pertinencia de mi intervención mediante la reflexión la cual resulta indispensable para los trabajos aquí presentados así como generar en mi persona la competencia comunicativa y poder organizar mi pensamiento, así como estimular la comprensión.

Así pues, el implementar estas estrategias me benefició en la adquisición de nuevas experiencias en torno al trabajo y reto de la mayoría de las aulas de nuestro país como lo es la comprensión de textos, misma que resulta ser indispensable para la realización de actividades en los diferentes campos pues a partir de ella se realizan tareas y acciones en busca del logro de un objetivo dependiendo de cuál sea la situación.

Además, me permitió explorar en nuevas maneras de trabajar la experiencia de la comprensión de textos, mediante la búsqueda, pude conocer y llevar cabo estrategias que no son tan conocidas y que resultan ser atractivas para los estudiantes en la que de igual manera se debe desarrollar en primer lugar la acción de leer y posteriormente comprender lo que se lee.

Todo lo anterior, me permitió llevar a cabo mi quehacer docente y también generar los espacios y momentos idóneos en favor del aprendizaje, y de favorecer la comprensión lectora de mis estudiantes bajo un ambiente de confianza, seguridad, aprendizaje y entusiasmo en realizar las diferentes actividades solicitadas.

V. RECOMENDACIONES.

En esta última parte del documento presento una serie de recomendaciones producto de confrontación y reconstrucción de las estrategias didácticas aplicadas, así mismo, de la reflexión de la práctica con el fin de brindar una orientación para que sean retomadas y se puedan obtener resultados más favorables, al igual que brindar alternativas en situaciones que se ven involucradas dentro de la puesta en práctica.

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y como apoyo a la implementación de estrategias, es importante no dejar de lado la motivación hacia los alumnos, ya que al hacerlo los invitamos a seguirse esforzando y mejorar la calidad de sus entregas y en este caso invitarlos a retomar la lectura para poder así comprenderla y desarrollar sin inconvenientes lo que se les solicite, además de que permitirá que los estudiantes muestren una actitud positiva ante la perseverancia y la mejora de su desenvolvimiento académico y por último mejorar el ambiente en el que se desarrolla la práctica.

Otro aspecto que es importante considerar y que está dentro del día a día en la labor dentro del aula es dar a los alumnos instrucciones claras que le permitan el entendimiento de lo que tienen que desarrollar y así se evitan dispersiones o trabajos con características alejadas a las solicitadas. Además de lo anterior es de suma importancia que través del desarrollo de estas estrategias el alumno se vuelva protagonista y con su participación oriente y fortalezca su aprendizaje.

Respecto a las estrategias propuestas, recomiendo que el material que en ellas se emplee además de ser de utilidad sea totalmente acorde a los gustos e intereses de los alumnos, ya que así su atención está centrada en la actividad y también logra abstraer el significado que estos recursos transmiten, de otra manera los resultados son menos eficientes y pueden causar que el desarrollar la actividad les parezca un tanto aburrido y se distraigan dejando claro su desinterés, inclusive el incumplimiento de lo solicitado.

En este mismo sentido, es recomendable implementar la síntesis para mejorar la capacidad de atención, análisis y comprensión de textos, pues a través de su realización los alumnos deben identificar aquellos aspectos centrales de la lectura, analizarlos para poder presentarlos y de esta manera también demostrar la comprensión que se tuvo sobre lo leído.

Además de implementar varios tipos de lectura, puesto que permite a los alumnos una mayor interacción con el texto, lo cual significa un cambio sobre las maneras en las que se realiza la lectura, es decir, se innovan aquellas prácticas tradicionalistas con el fin de renovar y despertar el interés de los estudiantes hacia el texto, generando distintas maneras en que los alumnos pueden participar e involucrarse con el contenido de la lectura y que el docente pueda implementar distintas estrategias en donde esta sea trabajada.

Un aspecto que no debe dejarse de lado es la implementación de diferentes técnicas e instrumentos que permitan la obtención de datos o resultados sobre cada una de las estrategias implementadas ya que por medio de estos se obtiene la información que es de utilidad para identificar el logro de los propósitos, así como el impacto de las acciones realizadas.

Es también de suma importancia que las estrategias aplicadas estén orientadas y acordes al estilo de aprendizaje de los estudiantes pues de esta manera ellos se apropian de los aprendizajes que a través de estas se desprenden y que además de ejercitar su comprensión les permitirán la adquisición acerca de distintos temas.

Otro punto de recomendación es que, como maestros debemos estar siempre al pendiente de los estudiantes, su comportamiento y desenvolvimiento en el aula para así poder apoyar aquellos que requieran de mayor atención o motivación para atender las indicaciones que se den en clase, ya que en muchas ocasiones las situaciones externas que viven son un factor determinante para el

cumplimiento y participación de los alumnos por lo cual el estar al pendiente a través de la observación y motivarlos puede ser beneficioso para ellos.

Además de lo antes señalado, pueden implementarse algunas adaptaciones a las estrategias en las que se vea inmersa la participación de los padres de familia, así todos los agentes involucrados en la educación tendrán una participación y lo aprendido obtendrá un mayor significado.

Por último, es necesario generar en los estudiantes la capacidad de trabajar en equipo y la integración del grupo, pues este es uno de los aspectos en los cuales identifiqué dificultades, de esta manera los alumnos tendrán mayor interacción entre ellos, podrán tomar decisiones y dar resolución a la tarea que se les indica, realizando trabajo colaborativo guiado por un propósito común.

Es importante hacer ver y que los alumnos consideren la comprensión de lectura como una herramienta indispensable para cualquier actividad y considerar que todo lo que de ella se desprende se ve inmerso en todos los aspectos académicos, sociales y/o rutinarios, por ejemplo necesitamos comprender bien una consigna para poder dar solución a un problema matemático, o también es necesaria la correcta comprensión para el seguimiento de un instructivo como por ejemplo una receta médica y así tomar las dosis adecuadas, con ello resulta conveniente destacar el papel que todo docente sea maestro de lengua o no, tiene en buscar para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, ya que, de esta manera garantizamos la apropiación de los conocimientos y trabajamos para que los alumnos sean personas que analizan, comprenden y tienen un pensamiento crítico de lo que los rodea.

VI. REFERENCIAS.

- Alliende, F y Condemarin, M. (1982) La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bello.
- Bravo, F., León, O. L., Romero, J., Novoa, G. A., & López, H. (2018). Ambientes de aprendizaje. Acacia Cultiva: Equipo Metodología. Ambientes de Aprendizaje. Accesibles y con Afectividad AAAA. [https://acacia.red/udfjc/wpcontent/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento conceptual Ambientes de aprendizaje para la Metodolog%C3%ADa AAAA.pdf](https://acacia.red/udfjc/wpcontent/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf)
- Cairney, Trevor H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Editorial Graó.
- Colmenares E., AM y Piñero M., ML (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Laurus , 14 (27), 96-114.
- Cultura Tabasco (24 de octubre de 2020) *Conferencia Leer es un peligro, por Ana Arenzana* [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://youtu.be/7ICOBW7nzMY>
- Data México (2020). Acerca de Soledad de Graciano Sánchez. <https://datamexico.org/es/profile/geo/soledad-de-graciano-sanchez>
- De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf, 29.
- D.O.F. (2019). Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Obtenido de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15.
- Ferreiro, E. (2007). Leer y escribir en un mundo cambiante. Versión. Estudios de comunicación y política, (11), 99-112.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020) ¿Qué es la adolescencia? <https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia>

- Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Garcés Cobos, L. F., Vivas, Á. M., & Jaramillo, E. S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. In *Revista Anales* (Vol. 1, No. 376, pp. 231-248).
- García Franco, V., García Núñez, R. D., Lorenzo González, M., & Hernández Cabezas, M. (2020). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *MediSur*, 18(6), 1154-1162.
- Godoy, P. L., & Jara, A. R. F. (2011). Formación inicial docente: una mirada al proceso de construcción de conocimiento profesional desde la práctica. *Foro educacional*, (19), 143-173.
- González, N., Zerpa, ML, Gutiérrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Lauro* , 13 (23), 279-309.
- Gonzalvez, A., & Alicia, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona próxima*, (25), 34-48.
- Gordillo, J. J. T., & Rodríguez, V. H. P. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 141-149. <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/la-rubicacomo-instrumento-pedagogico.pdf>
- Guerrero Hernández, Jorge Alberto (2019). ¿Qué son las estrategias de enseñanza? definición, tipos y ejemplos. *Docentes al día*. <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanzadefinicion-tipos-y-ejemplos/>
- Guerrero Hernández, Jorge Alberto (4 de febrero de 2019). ¿Qué son una estrategia, una técnica y una actividad? ejemplos. *Docentes al día*. <https://docentesaldia.com/2019/01/15/estrategia-tecnica-y-actividad-que-son/>
- Herrera Robles Zepeda, F. J., & Jiménez González, A. M. P. A. R. O. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *CONACYT.ras*, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.
- Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.

- INEGI (2020). Panorama sociodemográfico de México 2020. (pp. 88-89)
https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvini/egi/productos/nueva_estruc/702825197971.pdf
- Jiménez, Aragón. V. (2010). La observación en el ámbito educativo.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Jiménez López, M. M. (2007). El uso de estrategias y modalidades de lectura para lograr una mejor comprensión de los textos escritos (Doctoral dissertation, 042). <http://200.23.113.51/pdf/25806.pdf>
- Latorre, A. (2004). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*, 4.
- Medina Corona, X. (2012) Cómo mejorar la comprensión lectora en alumnos de primaria. ITESO.
- Mendiola, M. S., & González, A. M. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. *Imagia Comunicación*.
https://www.puees.unam.mx/sapa/dwnf/114/6.SanchezMendiola_2020_Evaluacion.pdf#page=90
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & L. Pérez, M. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- Monroy, M. (2009). La planeación didáctica. *Psicología educativa*, 453-486.
- Muñoz Martínez, M., & Garay Garay, F. (2015). La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas. *Estudios Pedagógicos*, XLI (2), 389-399
- OECD (2018). Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) PISA 2018Resultados. (Volúmenes I-III)
- Palomino, J. G. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *COMUNI@CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36.
- Perrenoud, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica (Vol. 1). Graó.
<https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/desarrollar-la-practicareflexiva-en-el-oficio-de-ensenar.pdf>

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar: invitación al viaje (Vol. 196). Graó.

Real Academia de la lengua Española (2022) Leer. <https://dle-rae-es.webpkgcache.com/doc/-/s/dle.rae.es/leer>

Real Academia de la lengua Española (2022) *Propósito.* <https://dle.rae.es/prop%C3%B3sito>

Real Academia de la lengua Española (2022) *Entendimiento.* <https://dle.rae.es/entendimiento#:~:text=1.,de%20las%20que%20ya%20conoce>.

Ramos Carmona Mario (2 de marzo de 2016). Interacción en el aula. Revista educarnos. <https://revistaeducarnos.com/interaccion-en-el-aula/>

Romero Trenas, F. (2009). El aprendizaje significativo y constructivismo. Temas para la Educación. Revista digital para los profesionales de la enseñanza,(3). Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>.

Secretaria de Cultura (2022). Bibliotecas DGB. Prof. Enrique Almazán Nieto. https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=rntp&table_id=76484

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México: Secretaría de Educación Pública.

SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación. Secretaría de Educación Pública.

SEP (2004). Manual Estilos de Aprendizaje. Dirección de Coordinación Académica.

SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos desde el enfoque formativo. Secretaría de Educación Pública.

SEP (2014) Orientaciones Académicas para la elaboración del Trabajo de Titulación: Secretaria de Educación Pública.

SEP. (2011). Plan de Estudios. Educación Básica. México: SEP.

- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113. Obtenido de <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.
- Subsecretaria de educación obligatoria. (S.f) La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Treviño-Montemayor, J. G., Nakagoshi-Enríquez, K. S., & González-Moreno, M. (2020). La discusión grupal en evaluaciones escritas como técnica efectiva de aprendizaje. *Vinculatégica EFAN*, 6(2), 1905-1916. http://www.web.facpya.uanl.mx/Vinculategica/Vinculategica6_2/77_Trevi%C3%B1o_Nakagoshi_Gonzalez.pdf
- Troyano, M. P., & Martínez, P. F. (2005). Procesos de reflexión en estudiantes para profesor de matemáticas. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 23(1), 5-16.
- Valdivia Campos, C. (1995). La interpretación. *Anales de Filología Francesa*, vol. 7, 1995. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/662/1/232630.pdf>
- Vergara Fregoso, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Cumbres*, 2(1), 73-99. <file:///C:/Users/HP/Downloads/DialnetLaPracticaDocenteUnEstudioDesdeLosSignificados-6550779.pdf>

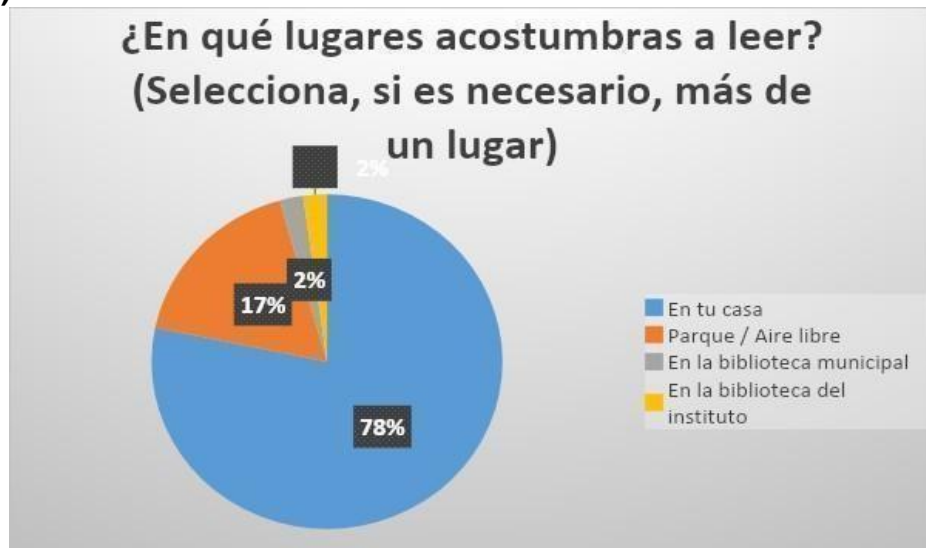
VII. ANEXOS.

Anexo A)



Gráfica que representa el porcentaje del gusto por la lectura de los alumnos.

Anexo B)



Gráfica que muestra los lugares donde los estudiantes leen habitualmente.

Anexo C)



Gráfica que presenta la distribución que realizan los estudiantes en cuanto a tiempo en la práctica de la lectura

Anexo C)



Gráfico que indica la frecuencia en que los estudiantes dedican a leer en su tiempo libre.

Anexo D)



Gráfica que presenta la cantidad de libros que los estudiantes leyeron el año anterior.

Anexo E)



Gráfica que presenta la cantidad de horas que los estudiantes dedican a leer.

Anexo F)



Gráfica en la cual se indica el motivo que inventiva la lectura en los alumnos.

Anexo G)

¿Cuál es la red social que más empleas para leer? (ordena de 1 a 6, siendo 1 la que más empleas y 6 la que menos)							¿Cuál es la red social que más empleas para leer? (ordena de 1 a 6, siendo 1 la que más empleas y 6 la que menos)						
No. Alumnos	Facebook	Twitter	Blogs (Tumblr)	Instagram	Redes sociales sobre libros (Lecturalia)	Otros	No. Alumnos	Facebook	Twitter	Blogs (Tumblr)	Instagram	Redes sociales sobre libros (Lecturalia)	Otros
1	1	5	4	3	2	6	22	2	6	4	3	1	5
2	4	3	5	2	6	1	23	1	5	4	2	3	6
3	2	3	4	5	1	6	24	1	5	4	2	3	6
4	5	2	1	3	4	6	25	1	4	5	3	2	6
5	2	3	5	4	6	1	26	5	3	2	1	4	6
6	4	6	5	1	2	3	27	5	4	2	3	1	6
7	5	4	2	1	3	6	28	5	4	3	6	2	1
8	1	4	3	2	5	6	29				1		
9	2	3	4	1	5	6	30						1
10	2	5	3	1	4	6	31	1					
11	2	3	4	1	5	6	32						1
12	1	3	4	2	5	6	33						1
13	1	3	4	2	5	6	34						1
14	2	5	3	4	1	6	35				1		
15	3	4	5	2	1	6	36				1		
16	1	3	4	2	5	6	37						1
17	3	5	2	4	1	6	38				1		
18	5	3	6	4	1	2	39						1
19	4	5	2	3	1	6	40				1		
20	3	6	4	5	2	1	41	1					
21	4	3	2	5	1	6	42				1		

¿Qué tipo de lectura prefieres? (ordena del 1 al 9, siendo 1 el que más prefieres y 9 el que menos)									¿Qué tipo de lectura prefieres? (ordena del 1 al 9, siendo 1 el que más prefieres y 9 el que menos)										
No. Alumnos	Poesía	Teatro	Periódicos	Revistas del corazón	Revistas especializadas (tecnología, ciencias, historia, naturaleza, música)	Cómic	Narrativa	Blogs en internet	Otros	No. Alumnos	Poesía	Teatro	Periódicos	Revistas del corazón	Revistas especializadas (tecnología, ciencias, historia, naturaleza, música)	Cómic	Narrativa	Blogs en internet	Otros
1	1	9	8	7	2	3	4	5	6	22	3	7	8	6	5	4	1	2	9
2	2	3	7	4	2	8	5	1	9	23	7	3	2	8	4	1	5	6	9
3	6	5	4	7	1	3	8	2	9	24	3	1	2	4	5	7	6	3	9
4	5	6	7	8	2	1	4	3	9	25	1	3	2	5	4	6	7	8	9
5	1	2	7	4	3	6	5	8	9	26	2	8	5	3	7	4	6	1	9
6	6	3	5	8	2	4	7	1	9	27	6	4	8	5	2	3	7	1	9
7	7	6	8	5	2	9	3	4	1	28	3	4	8	7	5	1	6	2	9
8	5	6	4	1	3	9	2	8	7	29	2	3	7	6	5	4	8	9	1
9	3	4	6	7	1	2	8	5	9	30	3	5	4	6	2	7	8	1	9
10	9	6	6	3	1	2	4	7	8	31	5	4	1	7	3	2	8	9	6
11	6	3	9	4	1	2	8	5	7	32	2	5	8	6	9	7	4	1	3
12	4	5	7	8	2	3	6	1	9	33	9	8	7	5	6	2	4	3	1
13	5	7	6	8	1	3	4	2	9	34	5	6	9	7	4	8	2	3	1
14	9	5	4	3	1	6	2	7	8	35	9	3	8	5	4	1	2	6	7
15	8	7	6	2	1	5	3	4	9	36	2	1	5	8	4	3	7	6	9
16	7	5	9	4	8	2	3	6	1	37	7	6	5	4	1	2	3	8	9
17	6	8	5	7	2	1	3	4	9	38									1
18	4	5	8	7	6	3	1	2	9	39									1
19	8	7	2	6	5	1	4	3	9	40									1
20	8	6	7	4	2	5	1	3	9	41									1
21	1	2	4	3	5	7	9	8	6	42	1								1

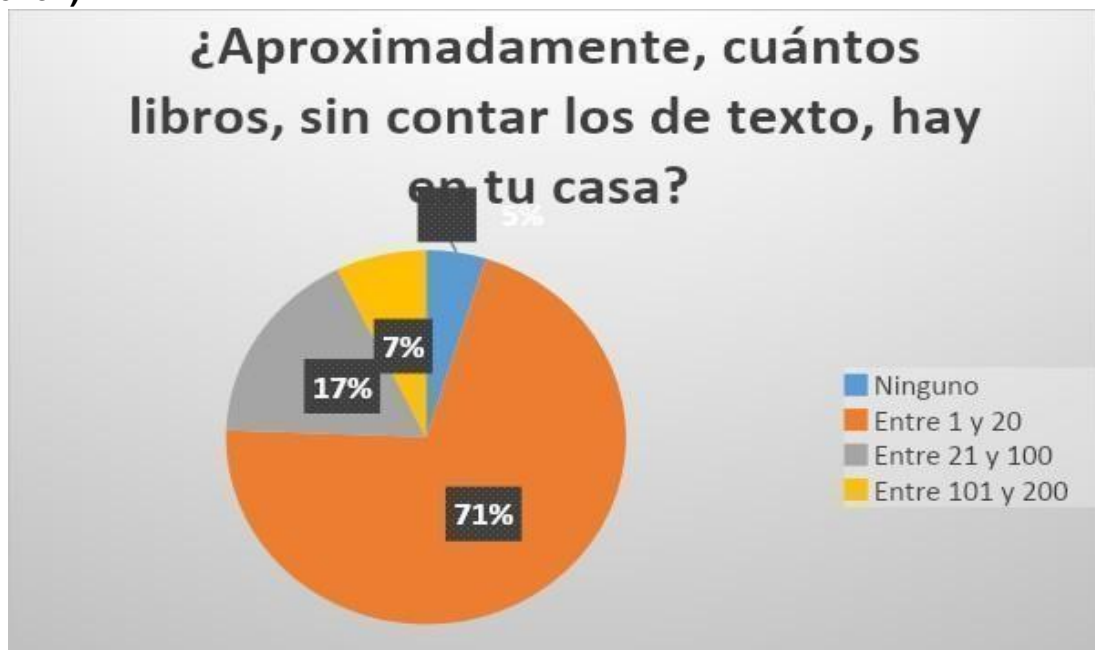
Tabla que contiene el tipo de lectura que los estudiantes prefieren.

Anexo H)



Gráfica que contiene la información que los alumnos conocen sobre el fomento a la lectura dentro del centro educativo.

Anexo I)



Gráfica que indica la cantidad de libros con la que los estudiantes cuentan en casa.

nexo J)



Gráfico que presenta la opinión de los alumnos sobre si tener un buen hábito lector influye en el rendimiento académico.

Anexo K)

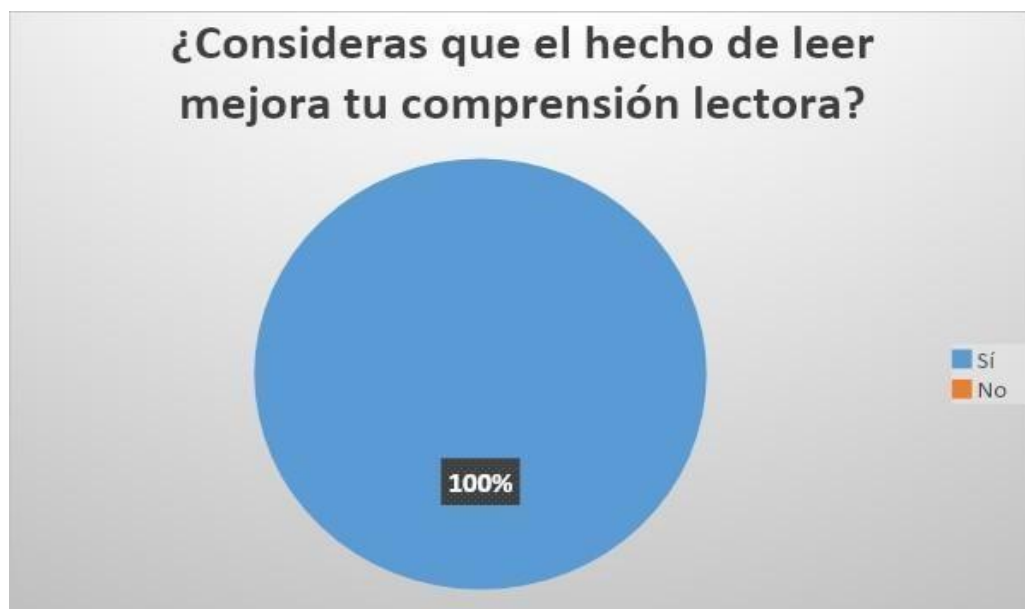


Gráfico que presenta la opinión sobre leer mejora la comprensión lectora.

Anexo L)

¿Que otro título le darías al texto? El engaño del señor Puk.

¿Escribe otro final para la historia del señor Puk que el señor Puk construyera otra casa más pequeña y humilde al haber aprendido su lección.

Respuestas del diagnóstico respecto al nivel inferencial de comprensión lectora.

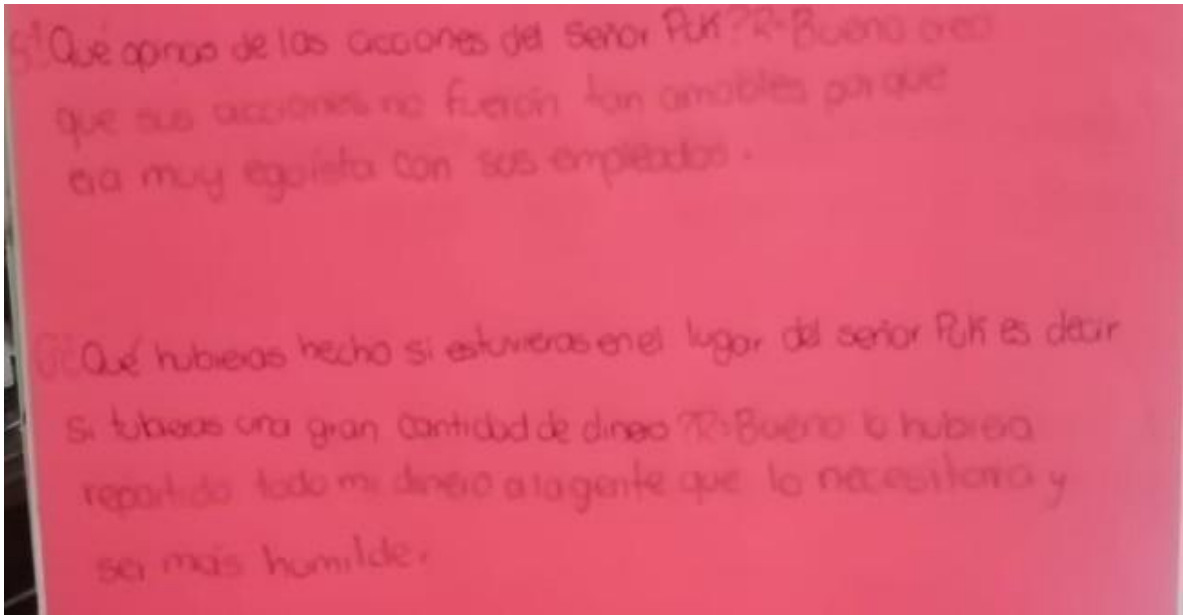
Anexo M)

¿Que otro título le darías al texto? La casa de los rodeos.

¿Escribe otro final para la historia del Señor Puk que se despierto y se da cuenta que todo lo que paso fue solo un sueño.

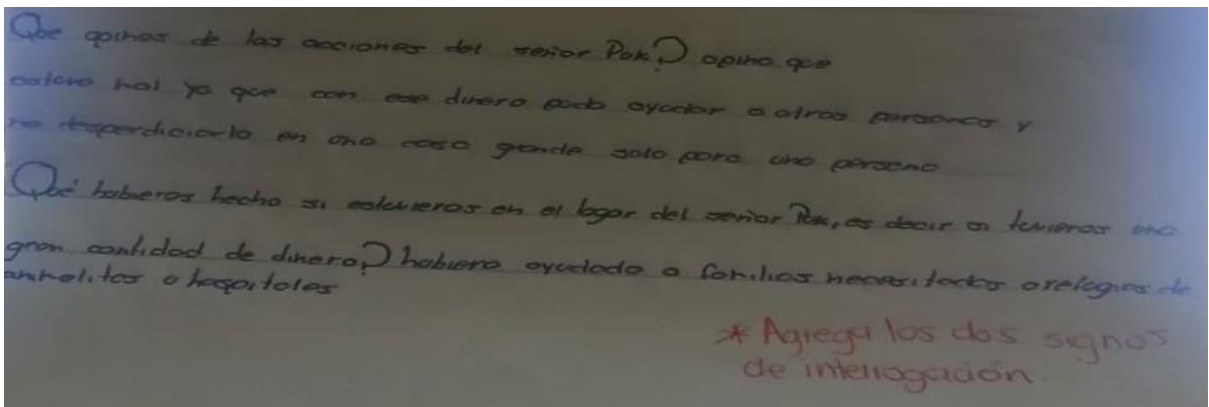
Respuestas del diagnóstico respecto al nivel inferencial de comprensión lectora.

Anexo N)



Respuestas del diagnóstico respecto al nivel crítico de comprensión lectora.

Anexo Ñ)



Respuestas del diagnóstico respecto al nivel crítico de comprensión lectora.

Anexo O)

-Elabora resúmenes de acuerdo con propósitos específicos.	<p>Día: 01 de diciembre de 2022. Propósito de sesión: Que los alumnos plasmen los conocimientos obtenidos en las sesiones previas mediante la corrección del borrador de su resumen para que logre elaborar este tipo de texto de acuerdo con un propósito específico.</p> <p>INICIO: (Tiempo 10 min.) -Se realiza el ejercicio de gimnasia cerebral titulado "Doble garabateo" en el cual los alumnos deben intentar dibujar con ambas manos al mismo tiempo, dicho ejercicio estimula la motricidad fina y la escritura misma que le será de utilidad en el desarrollo de la sesión.</p> <p>DESARROLLO: (30 minutos) -Se retomarán los aspectos relevantes sobre qué debe contener y cómo deben realizarse un resumen. -Se solicitará a los alumnos retomar su borrador, realizar correcciones pertinentes y finalmente realizar el escrito definitivo de su informe de encuesta.</p> <p>CIERRE: (10 minutos.)</p>	-Versión definitiva de su resumen. -Autoevaluación del proyecto.	-Silueta de semáforo para autoevaluación del proyecto.	<p>PRODUCTO: Versión definitiva del resumen.</p> <p>CRITERIOS: -Organización. -Presentación y ortografía. -Elementos del resumen.</p> <p>VALOR: 40%.</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: -Rubrica (anexos).</p>
---	--	---	--	---	--

<p>-Se proporcionará a los alumnos la silueta de un semáforo para realizar la autoevaluación del proyecto de acuerdo a lo siguiente: Color verde: logros y aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto. Color amarillo: dificultades enfrentadas. Color rojo: áreas de oportunidad o mejora.</p>				
--	--	--	--	--

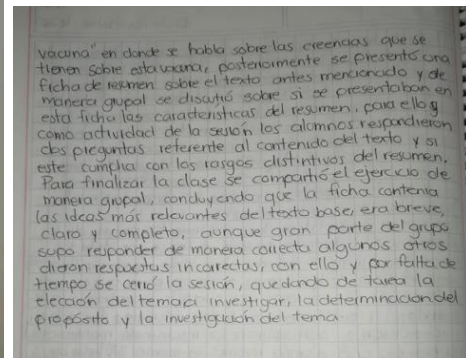
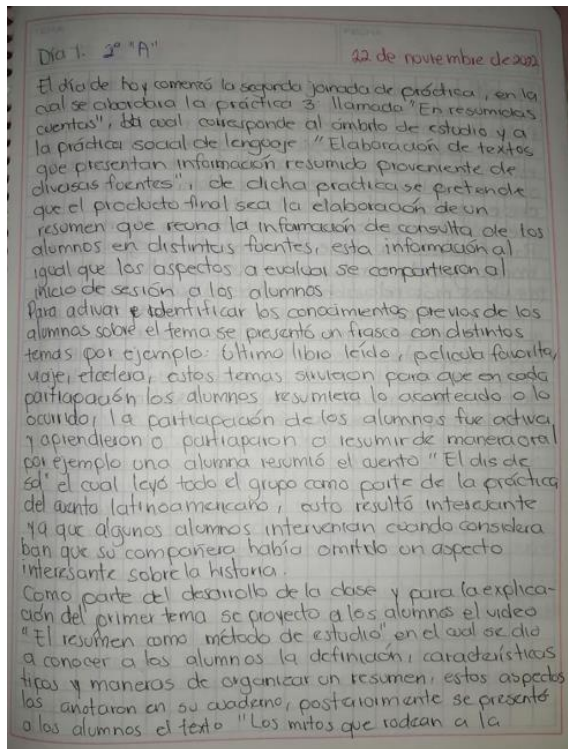
Planeación de la primera estrategia: Resumen.

Anexo P)

Resumen		100 % Rúbrica para resumen			
	Excelente 10 pts	Bueno 9 pts	Regular 8 pts	Deficiente 7 pts	
1. Organización 25 %	<p>Excelente</p> <p>Resumen bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.</p>	<p>Bueno</p> <p>Resumen bien focalizado pero no suficientemente organizado.</p>	<p>Regular</p> <p>Resumen impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.</p>	<p>Deficiente</p> <p>No presenta resumen o es una copia de algún texto o no es un texto coherente.</p>	
2. Aspecto y ortografía 25 %	<p>Excelente</p> <p>Resumen sobresaliente que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.</p>	<p>Bueno</p> <p>Resumen simple pero bien organizado con pocos errores de ortografía.</p>	<p>Regular</p> <p>Resumen mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con bastantes errores de ortografía.</p>	<p>Deficiente</p> <p>No presenta resumen o es una copia de algún texto o tiene muchos errores ortográficos.</p>	
3. Elementos propios del resumen 50 %	<p>Excelente</p> <p>El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre sí en un solo texto (o en varios textos, si es necesario). Solo fueron plasmadas las ideas más importantes.</p>	<p>Bueno</p> <p>Se seleccionaron las ideas más importantes e incorpora alguna secundaria innecesaria y no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido en alguna parte.</p>	<p>Regular</p> <p>El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias.</p>	<p>Deficiente</p> <p>No presenta resumen o es una copia de algún texto.</p>	

Rúbrica para evaluar el resumen.

Anexo Q



Anotaciones del diario de campo.

Anexo R)

<p>Día: 02 de diciembre de 2022. Propósito de sesión: Que los alumnos escriban un final alternativo a un relato por medio de la lectura y comprensión del mismo para fortalecer su comprensión lectora.</p> <p>INICIO: (15 min.) -Se proporcionará a los alumnos un cuestionario general del proyecto estudiado. - Se indicará a los alumnos que se trabajará un ejercicio de comprensión lectora</p> <p>DESARROLLO: (30 minutos) -Se presentará a los alumnos el texto "La aventura de la cueva de las serpientes". -Se iniciará una lectura en voz alta. -Se realizarán comentarios de la lectura. -Se indicará a los estudiantes que reescriban un final alternativo para el texto leído. -Se elegirán tres números de lista al azar para designar participaciones y que los estudiantes elegidos compartan el resultado de su ejercicio.</p> <p>CIERRE: (5 minutos) -Se indicará a los alumnos escribir en un cuarto de papel bond su opinión sobre la clase. -Se compartirán las respuestas de manera grupal.</p>	<p>-Final alternativo del texto "La aventura de la cueva de las serpientes". -Cuestionario final del proyecto.</p>	<p>-Lectura: "La aventura de la cueva de las serpientes".</p>	<p>PRODUCTO: Final alternativo del texto "La aventura de la cueva de las serpientes".</p> <p>CRITERIOS: 1. Participa de manera activa en la lectura del texto. 2. Escribe un final alternativo del relato. 3. Ortografía.</p> <p>VALOR: 10 puntos.</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: -Lista de cotejo (anexos).</p>
--	---	---	---	--

Planeación de la segunda estrategia: Final alternativo.

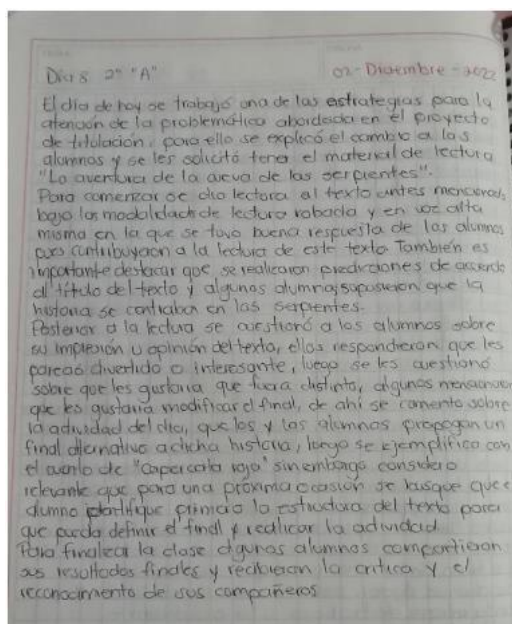
Anexo S)

Producto: Final alternativo del texto "La aventura de la cueva de las serpientes".

Final alternativo del texto "La aventura de la cueva de las serpientes".			
CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Participa de manera activa en la lectura del texto.			
Escribe un final alternativo del relato.			
Ortografía.			

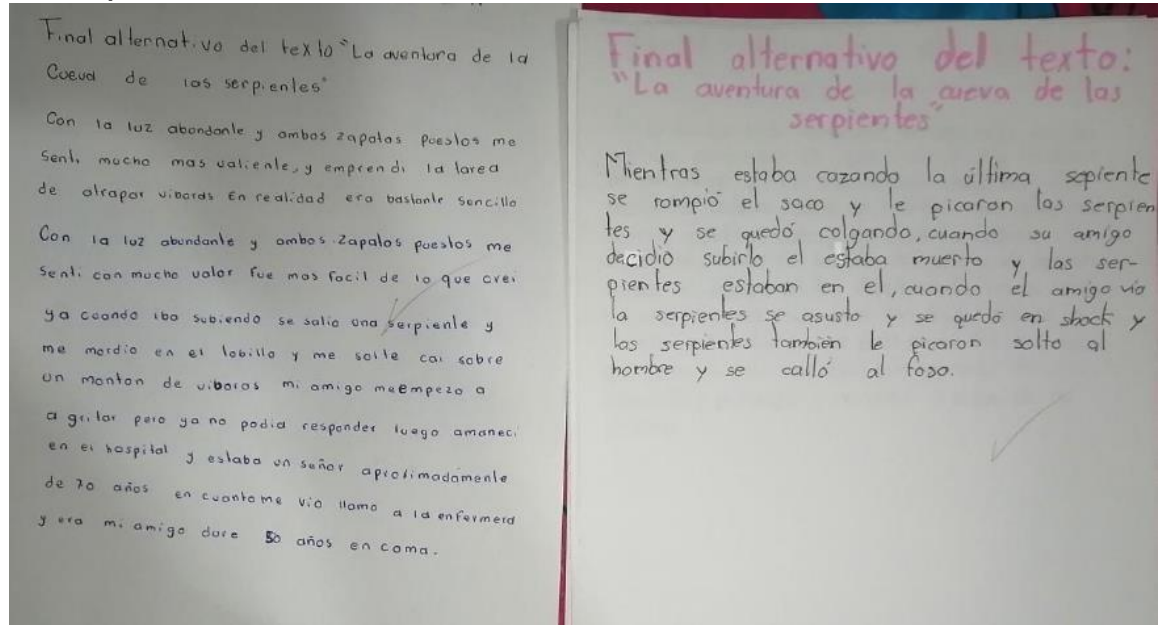
Lista de cotejo para evaluar el final alternativo.

Anexo T)



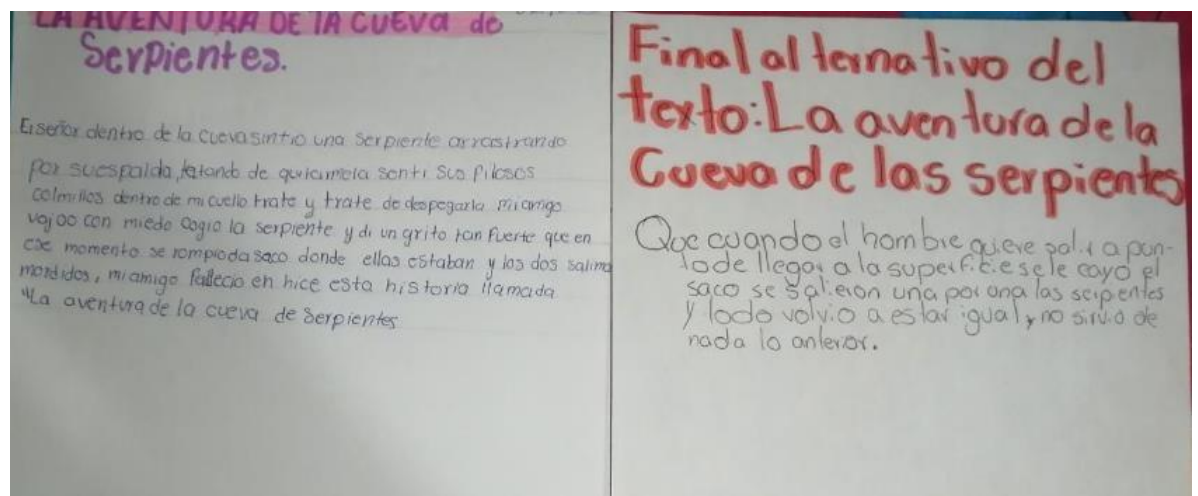
Anotaciones del diario de campo.

Anexo U)



Productos realizados por los alumnos, donde reescriben un final alternativo de una narración.

Anexo V)



Productos realizados por los alumnos, donde presenta dificultades para redactar un final alternativo de una narración.

Anexo W)

<p>-Realiza actividades de lecto-escritura que le permitan fortalecer estas habilidades lingüísticas.</p>	<p>Día: 19 de marzo de 2023. Propósito de sesión: Que los estudiantes ejerciten la práctica de la lectura mediante la aplicación de estrategias didácticas para fortalecer su comprensión lectora. INICIO: (Tiempo 10 min.) -Se organizará al grupo en trinas.</p>	<p>-Texto organizado (baraja de textos). -Trama narrativa.</p>	<p>-Texto "La vieja que engañó a la muerte".</p>	<p>PRODUCTO: Texto organizado. CRITERIOS: -Lee cada fragmento del texto con atención y análisis.</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: -Lista de cotejo (Anexas).</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>-Se proporcionará a los alumnos el texto "La vieja que engañó a la muerte", dicho texto no se dará en orden sino en partes lógicas. DESARROLLO: (35 minutos) - Posteriormente cada equipo leerá y ordenará el texto de manera que este tenga coherencia. -Se compartirá el texto original y se comparará el resultado de cada equipo. -De manera individual cada alumno realizará una trama narrativa del texto trabajado anteriormente en donde tiene que completar las siguientes tramas narrativas: 1. Había una vez una vieja 2. Un día la muerte 3. Entonces la vieja 4. La vieja no idea nada, entonces 5. La muerte entró en la habitación. -Se indicará a los alumnos entregar el ejercicio. CIERRE: (10 minutos) -Se solicitará a los alumnos su participación voluntaria para compartir el ejercicio anterior.</p>			<p>-Organiza cada fragmento del texto de acuerdo a su comprensión. -Participa y comparte en plenaria el resultado final de la organización de su texto. VALOR: .25% PRODUCTO: -Trama narrativa. CRITERIOS: -Plasma la información correspondiente de acuerdo al texto leído. -Refleja la comprensión del texto leído. VALOR: .25%</p>	
--	---	--	--	---	--

Planeación de la tercera estrategia: Baraja de textos.

Anexo X)

Producto: Texto organizado o baraja de textos.

Texto organizado o baraja de textos.			
CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Lee cada fragmento del texto con atención y análisis.			
Organiza cada fragmento del texto de acuerdo a su comprensión.			
Participa y comparte en plenaria el resultado final de la organización de su texto.			

Lista de cotejo para evaluar el producto de la tercera estrategia.

Anexo Y)

Lectura: La vieja que engañó a la Muerte.

Puede ser verdad, puede que no lo sea, pero había una vez una vieja muy vieja. Era realmente muy pero muy vieja, más vieja que el jardinero que plantó el primer árbol del mundo. Sin embargo, estaba llena de vida y la idea de morir le quedaba muy lejos. Se pasaba el día atareada en su casa lavando, limpiando, guisando, cosiendo, planchando y quitando el polvo, como si fuese una joven ama de casa.

Pero, un día, la Muerte se acordó de la vieja y fue a llamar a su puerta. La anciana estaba haciendo la colada y dijo que, justo en ese momento, no podía irse. Aún debía aclarar, estrujar, hacer secar y planchar su ropa. Aun dándose prisa, pensaba que estaría lista, en el mejor de los casos, si la mañana siguiente; por tanto, la muerte haría mejor en volver un día después.

-Espérame, entonces, mañana a la misma hora- dijo la Muerte, y escribió con tiza en la puerta: "Mañana".

Al día siguiente, la Muerte volvió para llevarse a la vieja.

-Pero, señora Muerte, sin duda usted se ha equivocado. Mire la puerta y verá cuál es el día fijado para venir a buscarme- observó la vieja.

La Muerte miró la puerta y leyó: "Mañana".

-Está claro, pues- añadió la vieja- Tiene que venir mañana, no hoy.

La Muerte fue al día siguiente. La vieja la recibió con una sonrisa y le dijo: -Pero, señora Muerte, usted se ha equivocado otra vez. ¿No recuerda que usted misma escribió en la puerta que vendría mañana y no hoy?

Y así la historia continuó durante todo un mes. Pero la Muerte acabó por cansarse. El último día del mes le dijo: -Me estas engañando, vieja! Mañana vendré a buscarte por última vez. ¡Recuérdalo bien!- dijo. Borró de la puerta lo que ella misma había escrito y se fue.

-Me esconderé en el barrilto de la miel- se decía la vieja-. ¡Seguramente la Muerte no me encontrará ahí dentro!- Y se escondió en el barrilto de la miel, dejando fuera sólo la nariz. Pero de repente pensó: -¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! ¡Me encontrará en el barrilto de miel y me llevará consigo!

La vieja, en ese momento, dejó de sonreír. Pensó mucho, porque quería encontrar otra manera de engañar a la muerte. No pagó ojo en toda la noche, pero no llegó a idear nada.

La navaja del visir.

✓ Había una vez un pobre hombre que, debido a la perfección de su trabajo, llegó a ser barbero del sultán de Persia. Pien le tenía cariño y confiaba en él. Pero el sultán tenía un visir que estaba celoso del barbero.

✓ «Aun tratándose de un barbero», se decía a sí mismo el visir, «el sultán la demuestra más aprecio que a mí. ¿Qué impide que un buen día me mande a pasear y ponga al barbero en mi lugar?»

✓ Sembrado cosa no le hacía ninguna gracia al visir, quien esperaba a ser nombrado sultán a la muerte de su señor. Así pues, un día, cuando el barbero abandonaba el pasado lo llamó.

✓ «Nunca he tenido ocasión de ver la navaja y las tijeras que utilizas. Supongo que no usarás las mismas con Su Majestad que con el resto de la gente».

✓ «No, claro que no- contestó el barbero-. Me reservo una navaja y unas tijeras especiales para el sultán: las mejores que tengo. -Y abrió su estuche para enseñárselas al visir.

✓ El visir miró la navaja con rostro ceñoso. -¿No le da vergüenza utilizar una navaja tan común para la cabeza de Su Majestad?»

✓ «-¡Ay de mí!- sollozó el barbero-. Soy un hombre pobre. Pero es una buena navaja, la mejor que tengo...»

✓ El visir le puso las manos sobre los hombros en actitud amistosa: -Amigo mío, toma esta hermosa navaja con mango de oro y piedras incrustadas: es más digna de afeitar la cabeza de Su Majestad.

El barbero desbordaba gratitud.

✓ Al día siguiente, el sultán se fijó en la magnífica navaja nueva. En cambio, al barbero le llamaron la atención las palabras bordadas en la toalla que el sultán tenía sobre los hombros: «Nunca actúes con precipitación, piensa primero». Y empezó a rumiar mientras sus dedos inspeccionaban la cabeza de Su Majestad. Luego, dejó adrede la navaja nueva y cogió la vieja para afeitar a su señor.

✓ «¿Por qué no usas esa hermosa navaja nueva?»- le preguntó el sultán.

✓ «Experimenté un momento- respondió el barbero. Y concluyó en silencio el afeitado del sultán-. Es verdad que tengo esa navaja nueva para afeitar vuestro cráneo, pero antes me he fijado en las palabras bordadas en la toalla y pensé: «¿Para qué voy a cambiar de navaja, si sé que la antigua va bien y, en cambio, no sé cómo va la nueva?»

✓ «¿Cómo llegó a tus manos?»- preguntó el sultán. Y el barbero le contó toda la historia.

El sultán, mesándose su recién tocada barba, decidió llamar al visir.

✓ «Me parece...»- dijo el sultán mirando atentamente el rostro del visir-, me parece, amigo mío, que le hace falta un afeitado.

✓ «Dígame lo que diga, siempre tendrá razón, señor- le contestó el visir-. Pero me han afeitado esta mañana».

✓ «No importa- insistió el sultán-. Sigue pensando que necesitará un afeitado. Mi amigo te lo hará».

✓ El visir se sentó y el barbero le enjabonó la cabeza. Luego cogió su vieja navaja para afeitarlo.

✓ «¡No!- exclamó el sultán-. Esa vieja navaja no es digna de afeitar la cabeza de un sultán tan real. Coge la navaja nueva».

El barbero obedeció; pero, al afeitar al visir, le hizo un pequeño rasguño en el cuero cabelludo. Al instante, el visir fue víctima de temblores y paroxismos y, al poco, espiró. El filo de la navaja estaba emvenenado.

✓ Poco después, el sultán nombró visir al barbero.

Evidencias de la estrategia: Baraja de textos.

Anexo Z)



Trabajo en el aula: estudiantes desarrollando la actividad de la tercera estrategia en equipo.

Anexo AA)

	<p>-Se proporcionará a los alumnos el texto "La navaja del visir", dicho texto no se dará en orden sino en partes lógicas.</p> <p>DESARROLLO: (35 minutos)</p> <p>- Posteriormente cada equipo leerá y ordenará el texto de manera que este tenga coherencia.</p> <p>-Se compartirá el texto original y se comparará el resultado de cada equipo.</p> <p>-De manera individual cada alumno realizará una trama narrativa del texto trabajado anteriormente en donde tiene que completar las siguientes tramas narrativas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La historia comienza con 2. Además 3. Después 4. Finalmente 5. Opinión personal <p>-Se indicará a los alumnos entregar el ejercicio.</p> <p>CIERRE: (10 minutos)</p> <p>-Se solicitará a los alumnos su participación voluntaria para compartir el ejercicio anterior.</p>			<p>-Organiza cada fragmento del texto de acuerdo a su comprensión.</p> <p>-Participa y comparte en plenaria el resultado final de la organización de su texto.</p> <p>VALOR: .25%</p> <p>PRODUCTO:</p> <p>-Trama narrativa.</p> <p>CRITERIOS:</p> <p>-Plasma la información correspondiente de acuerdo al texto leído.</p> <p>-Refleja la comprensión del texto leído.</p> <p>VALOR: .25%</p>	
--	---	--	--	---	--

Planeación de la estrategia: Tramas narrativas.

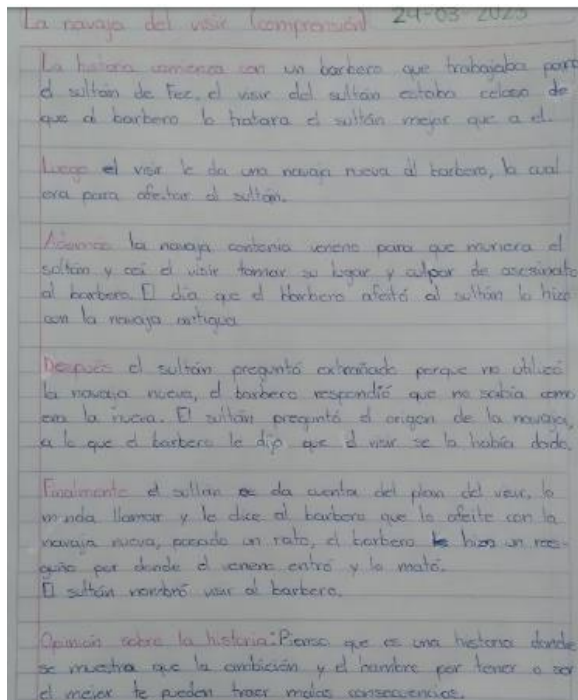
Anexo BB)

Producto: Tramas narrativas.

TRAMAS NARRATIVAS.			
CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Plasma la información correspondiente de acuerdo al texto leído.			
Refleja la comprensión del texto leído.			
Participa y comparte en plenaria el resultado final de la organización de su texto.			

Lista de cotejo para la evaluación del producto de la estrategia: tramas narrativas.

Anexo CC)



Evidencia de la estrategia: tramas narrativas.

Anexo DD)

<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios de comprensión para favorecer la práctica de la lectura. 	<p>Día: martes 21 de marzo de 2023. Propósito de sesión: Que los estudiantes realicen un procedimiento a través de la lectura y comprensión de textos instructivos que les permitan llegar a un resultado y favorecer su comprensión lectora. INICIO: (Tiempo 10 min.) -Se explicará a los alumnos la importancia y beneficios de la lectura y la comprensión de la misma. DESARROLLO: (30 minutos) -Se presentará y explicará a los alumnos, la definición y ejemplos de textos instructivos para familiarizarlos con el tema. -Se indicará a los alumnos leer y comprender el texto instructivo sobre la elaboración de una figura de gato de origami. CIERRE (10 minutos) -Se solicitará la participación de algunos alumnos para responder lo siguiente. 1. ¿Qué resultados obtuve? 2. ¿A qué se debió ese resultado? 3. ¿Comprendí totalmente las indicaciones? ¿Por qué?</p>	<p>-Figura de <u>origami</u>.</p>	<p>-Diapositivas.</p>	<p>PRODUCTO: -<u>Origami</u>. CRITERIOS: -Lee el texto instructivo. -Comprende las indicaciones presentadas en el instructivo. -Obtiene el resultado esperado en cuanto a la figura de <u>origami</u>. VALOR: 1.</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo (ver anexos).</p>
---	---	-----------------------------------	-----------------------	---	---

Planeación de la estrategia: Puzles de lectura.

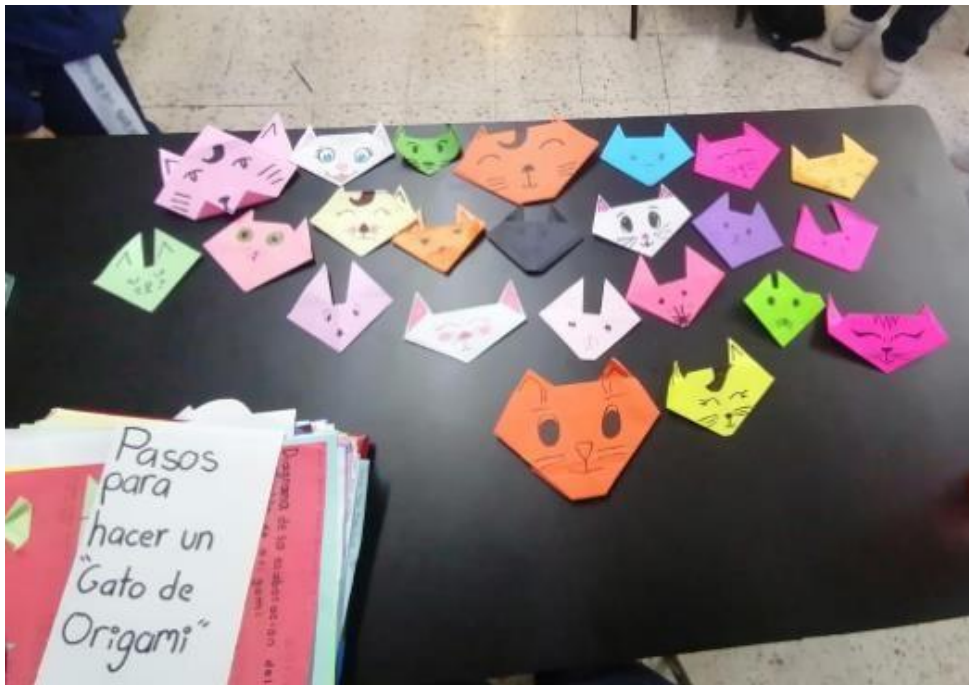
Anexo EE)

Producto: Seguimiento de un instructivo, figura de origami.

Producto: Seguimiento de un instructivo, figura de origami.			
CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Lee el texto instructivo.			
Comprende las indicaciones presentadas en el instructivo.			
Obtiene el resultado esperado en cuanto a la figura de origami.			

Lista de cotejo para la evaluación del seguimiento de un texto instructivo.

Anexo FF)



videncia de la estrategia: Puzles de lectura.

Anexo FF)

-Realiza actividades de lecto-escritura que le permitan fortalecer estas habilidades lingüísticas.	<p>Día: 23 de marzo de 2023.</p> <p>SE ENCARGO DE TAREAS POR DISCUNTANCIAS EXTRA ESCOLARES.</p> <p>Propósito de sesión: Que los estudiantes lean y organicen la información de un texto a través de la elaboración de mapas conceptuales para que le</p>	-Mapa conceptual	-Texto "Animales vertebrados e invertebrados". -Video "Mapa conceptual o mapa de ideas".	<p>PRODUCTO: -Mapa conceptual.</p> <p>CRITERIOS: -Conceptos principales. -Enlace entre conceptos.</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: -Rúbrica (Anexos).</p>
---	--	------------------	---	---	---

	<p>permite analizar y comprender la información presentada.</p> <p>INICIO: (Tiempo 10 min.) -Se realizará una lluvia de ideas acerca de lo que los alumnos conocen que es mapa conceptual.</p> <p>DESARROLLO: (35 minutos) - Posteriormente se proyectará el video "Mapa conceptual o mapa de ideas" para retomar qué es y cómo se elabora este organizador gráfico. -Se dará lectura el texto "Animales vertebrados e invertebrados". -Se indicará a los alumnos elaborar un mapa conceptual sobre el texto leído.</p> <p>CIERRE: (10 minutos) -Se solicitará a los alumnos contestar lo siguiente de manera voluntaria: 1. ¿Cuál es la utilidad del mapa conceptual? 2. ¿Cómo beneficia mi comprensión lectora</p>			<p>-Estructura organización, y</p> <p>-Presentación entrega, y</p> <p>-Ortografía</p> <p>VALOR: 10%</p>	
--	---	--	--	---	--

Planeación de la estrategia: Mapas conceptuales.

Anexo GG)

Rúbrica para evaluar mapas conceptuales				
Indicadores	Nivel			
	Muy bien (2 puntos)	Bien (1.5 puntos)	Regular (1 punto)	Deficiente (0.5 puntos)
Conceptos principales	Incluye todos los conceptos importantes acerca del tema.	Incluye la mayoría de los conceptos importantes acerca del tema.	Incluye algunos de los conceptos importantes acerca del tema.	Los conceptos que se incluyen son poco relevantes o no presentan relación con el tema.
Enlace entre conceptos	Todos los conceptos presentan una conexión adecuada mediante palabras o frases.	La mayoría de los conceptos presentan una conexión adecuada mediante palabras o frases.	Faltan algunos enlaces entre los conceptos.	No utiliza palabras o frases para enlazar los conceptos.
Estructura y organización	Tiene una estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Tiene una estructura jerárquica, la organización es clara.	La jerarquización en la estructura es imprecisa, la organización es poco clara.	No existe jerarquización en la estructura, el mapa conceptual en general está desorganizado.
Presentación y entrega	La entrega fue hecha en tiempo y forma así como presentada en el formato preestablecido (papel o digital).	La entrega fue hecha en tiempo y forma, aunque no en el formato preestablecido.	El formato en que se presentó fue el preestablecido, pero la entrega no fue hecha en tiempo y forma.	La entrega no fue hecha en tiempo y forma, asimismo el formato en que se presentó no fue el preestablecido.
Ortografía	Sin errores de ortografía	De 1 a 2 errores de ortografía	De 3 a 4 errores de ortografía	5 o más errores de ortografía

Rúbrica para evaluar mapas conceptuales recuperada del blog: Docentes al día.

Anexo HH)



Evidencia de la estrategia: Mapa conceptual.