



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Implementación de Estrategias para la Enseñanza de la Historia como Medio Para Favorecer la Comprensión de los Conceptos de Segundo Orden en un Quinto Grado de Educación Primaria

AUTOR: Aylín Judith Ricario Hernández

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Conciencia Histórica, Estrategias, Comprensión, Enseñanza, Historia

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA COMO MEDIO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LOS
CONCEPTOS DE SEGUNDO ORDEN EN UN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”**

**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

AYLÍN JUDITH RICARIO HERNÁNDEZ

ASESORA:

DRA. MARÍA DE LOURDES URIBE SOTO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Aylín Judith Ricario Hernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Implementación de estrategias para la enseñanza de la historia como medio para favorecer la
comprensión de los conceptos de segundo orden en un quinto grado de educación primaria"

en la modalidad de: Portafolio de evidencias para obtener el
Elige Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019 - 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

Aylín Judith Ricario Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 12 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RICARIO HERNANDEZ AYLIN JUDITH
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio de Evidencias.

Titulado:

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA COMO MEDIO PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN DE LOS CONCEPTOS DE SEGUNDO ORDEN EN UN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARÍA DE LOURDES URIBE SOTO



AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que contribuyeron a la realización de este portafolio de evidencias. Sin su apoyo este logro no hubiera sido posible.

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fuerza y voluntad para no renunciar a mis metas a pesar que muchas veces me quería rendir por los miedos alojados en mis pensamientos. Además, por permitirme conocer personas extraordinarias para lograr finalizar mi proceso de estudios.

Para mis padres, no hay palabras suficientes para expresar mi gratitud por todo lo que han hecho por mí a lo largo de mi trayectoria escolar. Así que, espero que la vida me dé la oportunidad de retribuirles con logros, todo el sacrificio, cuidado y amor que me han dado en cada aspecto.

Le doy gracias a mi familia y amigos por su incondicional motivación, sus palabras de aliento y comprensión que fueron un impulso invaluable en los momentos de dificultades y dudas.

Asimismo, deseo agradecer a mi asesora de tesis a la Dra. María De Lourdes Uribe Soto por su guía, orientación y paciencia a lo largo de todo el proceso de investigación. Sus conocimientos expertos, su apoyo constante y sus comentarios constructivos fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

Por último, pero no menos importante, quiero reconocer y agradecer a los catedráticos de mi casa de estudios BECENE que brindaron sus experiencias y conocimientos necesarios durante mi formación docente de estos cuatro años para llevar a cabo con éxito esta investigación.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	2
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN: CARTA AL LECTOR.....	7
CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN DE LOS CONTEXTOS EXTERNO, INTERNO Y ÁULICO: LA INFLUENCIA DEL LUGAR DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS PARA EL DESARROLLO DE SU APRENDIZAJE	12
2.1. Información general de la institución donde se desarrolló la práctica educativa	12
2.2. Los alrededores de la institución denotan el entorno sociocultural, económico y político de los alumnos	14
2.3. La participación de los padres de familia está asociada al aprendizaje y a las emociones de los alumnos.....	15
2.4. Las condiciones familiares como la parte más importante para lograr una educación de calidad	16
2.5. Organización y valores de la institución educativa.....	24
2.6. La infraestructura escolar construye una educación de calidad	24
2.7. Los actores educativos son fundamentales para la organización de una escuela de calidad	29
2.8. Conociendo a mi grupo de mentes brillantes: explorando el espacio del saber.....	31
2.9. La constructora de saberes: mi interacción con la docente titular.....	36
CAPÍTULO III. CAMINANDO POR MI PROPIO SENDERO: MI HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL	38
3.1. Historia personal: recordando el pasado para avanzar hacia el futuro.	38
3.2. Historia profesional: cómo espero ser como docente	41
3.3. Un aprecio histórico: Cómo la Historia capturó mi corazón	42

CAPÍTULO IV. EXPLORANDO EL PASADO DE QUINTO GRADO: UN DIAGNÓSTICO ESCOLAR PARA COMPRENDER EL PRESENTE Y CONSTRUIR EL FUTURO	44
CAPÍTULO V. DESARROLLO, ORGANIZACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	57
5.1. Referentes conceptuales y curriculares: fundamento teórico	58
5.1.1. ¿Por qué y para qué enseñar historia?.....	59
5.1.2. Comprensión y aprendizaje de la historia.....	61
5.1.3. El docente y la enseñanza de la historia	67
5.2. Metodología de la investigación de la propia práctica.....	69
5.3. Niveles de logro y desempeño profesional alcanzados en las competencias	71
5.4. Análisis del nivel de logro y transformación de la práctica.....	73
5.4.1. Análisis uno- Siguiendo un camino equivocado	75
5.4.2. Análisis dos- Estrategia de historieta: Dibujando aprendo.....	80
5.4.3. Análisis tres- Estrategia de titiriteros teatrales: Obras históricas	86
5.4.4. Análisis cuatro- Estrategia de línea del tiempo: periodos acomodados	91
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES: PRINCIPIO Y FIN DE UNA HISTORIA	96
REFERENCIAS	100
ANEXOS.....	103

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN: CARTA AL LECTOR

Apreciable lector o lectora:

Antes que nada, le envío un cordial saludo y espero que se encuentre bien para acompañarme en mi aventura que inicié hace cuatro años cuando decidí ingresar a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, la casa de estudios que me brindó experiencias únicas e inolvidables como la vida misma, aunque fue metafóricamente una montaña rusa por estar a veces abajo y otras arriba. Hubo emociones negativas que bloqueaban mi camino, pero con las personas correctas sigo la chispa de motivación para continuar adelante con mis metas.

A continuación, conocerán toda la reflexión que conllevó la elaboración de este portafolio de evidencias a través de los momentos que originaron lo que fui y lo que soy (pasado), la demostración de mis capacidades para afrontar los problemas (presente) y los cambios que favorecerán mi mejora como persona y como futura docente (futuro).

Me gustaría adentrarlo con la temática con recordar cuando asistía a la escuela y contesté ¿Cómo recuerda sus clases de historia?, ¿fueron monótonas o dinámicas? y por último ¿utilizaban material para comprender los temas? Puede que existan experiencias agradables, pero estoy segura que mínimo en algún momento no fue como esperaba aprenderla y probablemente fue descartada entre las asignaturas favoritas que cursaba.

Para algunos, la enseñanza de la historia enfrenta desafíos importantes en la actualidad, como fomentar una comprensión profunda y crítica, abordar la diversidad cultural e inclusión, o captar el interés de los estudiantes en un mundo digital, donde la información está al alcance de la mayoría. Para esto se requiere una comprensión y no memorización de conceptos o sucesos, inclusive cuestionarnos las acciones de los personajes históricos para lograr distinguir las consecuencias del acontecimiento y tratar de vislumbrar las intenciones de cualquier tipo que hubo tras éste.

Así que, el presente portafolio de evidencias con el nombre de **“implementación de estrategias para la enseñanza de la Historia como medio para favorecer la comprensión de los conceptos de segundo orden en un quinto grado de educación primaria”** implicó mostrar todos los conocimientos y habilidades que desarrollé.

A través de las jornadas de observaciones y prácticas en modalidad presencial con los estudiantes potosinos que cursan el quinto grado en el grupo B en la escuela primaria “Profr. José Tiberio Morán Aguilar”, durante el ciclo escolar 2022-2023, noté que presentaban dificultades por la forma tradicional en que trataban de que adquirieran los aprendizajes de la asignatura de Historia, especialmente en la comprensión de conceptos o tiempos históricos, y la forma de conocer los sucesos históricos, lo que probablemente fue originado por el rezago escolar que generó la educación “en línea” y luego la híbrida, que ocasionó la pandemia de COVID- 19.

De ahí que, este problema tiene relación con la forma de enseñanza que llevaron a cabo durante su curso de cuarto grado. Sin embargo, esta situación ha estado presente en la enseñanza de la historia en educación primaria, desde hace mucho tiempo, antes de la pandemia. Entre las causas, se identifica que están acostumbrados a la transcripción completa de las páginas del libro o el hábito de memorizar fechas o personajes sin haber realizado un análisis de los sucesos históricos y menos haberlos comprendido.

Con la información obtenida, formulé la siguiente pregunta que orientó mi trayecto de investigación **¿Cómo las estrategias para la enseñanza de la Historia favorecen la comprensión de los conceptos de segundo orden en un quinto grado de educación primaria?** para cumplir con los propósitos profesionales, educativos y personales que están dirigidos hacia mis alumnos y mi persona.

Respecto a los propósitos para el grupo, se buscó promover la conciencia histórica y comprensión de conceptos de segundo orden al trabajar con diversas

estrategias de enseñanza de la historia entre alumnos de un quinto grado de primaria. Además de mostrar los cambios de participación de los alumnos, de manera individual y colaborando entre compañeros, en actividades temáticas de dicha asignatura.

Los propósitos que busqué lograr en mi práctica docente fueron los siguientes: conocer el proceso de aprendizaje al posibilitar una evaluación formativa, diseñar estrategias que enriquezcan la comprensión histórica dentro del aula, aplicar actividades que fueran creativas y colaborativas, reflexionar el nivel de apropiación de los conceptos de segundo orden en la enseñanza de la Historia en mis estudiantes, evaluar la comprensión de los conceptos de segundo orden, e identificar si las estrategias aplicadas les permitieron ir más allá del saber con el fin de tener una visión crítica.

Las competencias de perfil de egreso para la práctica docente se clasifican en competencias genéricas, pues se dirigen a las habilidades ejecutadas en la vida cotidiana, mientras que las competencias profesionales ponen en práctica los conocimientos relativos a la profesión.

- Genéricas: “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo”, y “aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos”. Con esto, se busca favorecer el dominio de las competencias disciplinares para lograr en los alumnos la comprensión histórica a través de intervenciones y argumentaciones claras, concisas, creativas y críticas.
- Profesionales: “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”, pues como docente intervengo para conocer a los alumnos, a través de las etapas de inicio de generación del conocimiento, durante su apropiación de aprendizaje y cómo aplica o relaciona lo aprendido.

De tal manera, relaciono esta competencia con “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”, porque al planificar y llevar a cabo actividades, se emplean estrategias que favorezcan los intereses, motivaciones y necesidades de los alumnos. Además de que se enfoca en reducir las barreras de aprendizaje, debido a que se busca crear un ambiente adecuado en el aula, en el cual, se procura una inclusión entre cada estilo de aprendizaje de los estudiantes.

El desarrollo de este portafolio de evidencias es una herramienta valiosa en el ámbito educativo, ya que permite recopilar y mostrar de manera organizada el trabajo, los momentos y los logros de las personas que influyeron en su elaboración.

Entre los autores que podremos encontrar que sustentan el contenido histórico de la práctica son Santisteban (2010), Arteaga y Camargo (2011-2013) y Vansledright y Limón (2006) siendo mi inspiración mediante sus aportaciones metodológicas en beneficio de la enseñanza de la historia.

Ante los daños que ocasionó la pandemia por el coronavirus (SARS-CoV-2) a la educación primaria, se pueden tomar en cuenta las experiencias buenas y las malas para aprender y mejorar dentro del aula, pues fue una evolución de cambio que nos hizo innovar para dejar atrás lo tradicional, específicamente el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC's) que llegaron para quedarse como consecuencia de la globalización y la modernización de la sociedad.

Por lo que se refiere al contenido del documento, en el capítulo uno: “**Introducción**” contiene las razones, argumentos y motivos que dieron origen a la selección del tema y la modalidad de portafolio de evidencias; las competencias y propósitos que desarrollé, así como su relevancia y pertinencia en el tema.

En el segundo capítulo: **“Descripción de los contextos externo, interno y áulico: La influencia del lugar de estudio de los alumnos para el desarrollo de su aprendizaje”**, podremos encontrar información relevante sobre el entorno, tanto interno como externo que involucran a la escuela primaria “Profr. José Tiberio Morán Aguilar”.

El capítulo tres: **“Caminando por mi propio camino: Mi historia personal y profesional”**, está dirigido a los momentos que marcaron mi identidad como persona y como docente, además de las personas que dejaron un mensaje en mi vida para mejorar mis capacidades que servirán a la sociedad y a la educación.

Para el capítulo cuatro: **“Explorando el pasado de quinto grado: Un diagnóstico escolar de historia para comprender el presente y construir el futuro”**, relata los primeros pasos de la problemática, es decir, mediante el diagnóstico aplicado conocemos los intereses, las actitudes, las habilidades y los conocimientos que tienen los alumnos, referente a la asignatura de historia.

Del capítulo cinco: **“Desarrollo, organización y valoración de las evidencias de aprendizaje”**, abordo los referentes teóricos y metodológicos, que apoyaron el sustento de las acciones a lo largo del proceso; los niveles de competencia logrados, para distinguir las capacidades que se desarrollaron; y el análisis sobre la transformación práctica, en la cual, se toma en cuenta los retos en la aplicación de las actividades.

Finalmente, el capítulo seis: **“Conclusiones”** se encuentra la reflexión de los principales descubrimientos obtenidos durante la creación del portafolio de evidencias. Asimismo, se exponen los principales logros y fortalezas asociadas a las mejoras de la práctica docente. Además de enfatizar cómo los aportes de mi trabajo podrían ayudar a docentes comprometidos de futuras generaciones para realizar un cambio en la enseñanza -aprendizaje de la asignatura de historia.

CAPÍTULO II. DESCRIPCIÓN DE LOS CONTEXTOS EXTERNO, INTERNO Y ÁULICO: LA INFLUENCIA DEL LUGAR DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS PARA EL DESARROLLO DE SU APRENDIZAJE

Para un docente, conocer su espacio de enseñanza es indispensable porque le permite entender todo lo que sucede en su zona de trabajo, como la cultura, las tradiciones y costumbres, la historia, la comunidad o diversos aspectos importantes que se relacionan con su institución educativa. De este modo, al identificar el contexto escolar, se logra reconocer la realidad de una escuela con el fin de brindar una educación de calidad a una futura generación de niños y niñas. Coincidiendo con el siguiente punto de vista que plantea:

“La eficacia, la composición y el clima de una institución son esenciales para la comprensión de las diferencias entre los resultados escolares” (Juliá, 2016, p.44).

Se entiende que el contexto escolar son todos los elementos donde se desarrollan situaciones que involucran a la escuela en cada uno de sus espacios (áulico, interno escolar y exterior escolar). Por lo tanto, obtenemos diferentes factores favorables o perjudiciales del grupo de estudiantes. Personalmente, el contexto me ayudó en el enfoque del tema de mi portafolio de evidencias, porque durante la observación identifiqué cómo interfiere el ambiente de aprendizaje en una institución educativa, en el aprendizaje en general y el de la historia en particular.

2.1. Información general de la institución donde se desarrolló la práctica educativa

La escuela primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar, con clave del centro de trabajo 24DPR3238L, en la zona escolar 125 y sector 03 de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), fue la institución educativa que me brindó la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales, con el fin de obtener más aprendizajes y experiencia profesional docente. Se encuentra localizada dentro del municipio de San Luis Potosí en la calle Hacienda Canutillo #140,

Fraccionamiento La Hacienda, C.P:78137. Entre las calles, Hacienda de Peotillos y Hacienda J. María, muy cercana a las calles Papagayo y Prolongación Muñoz.

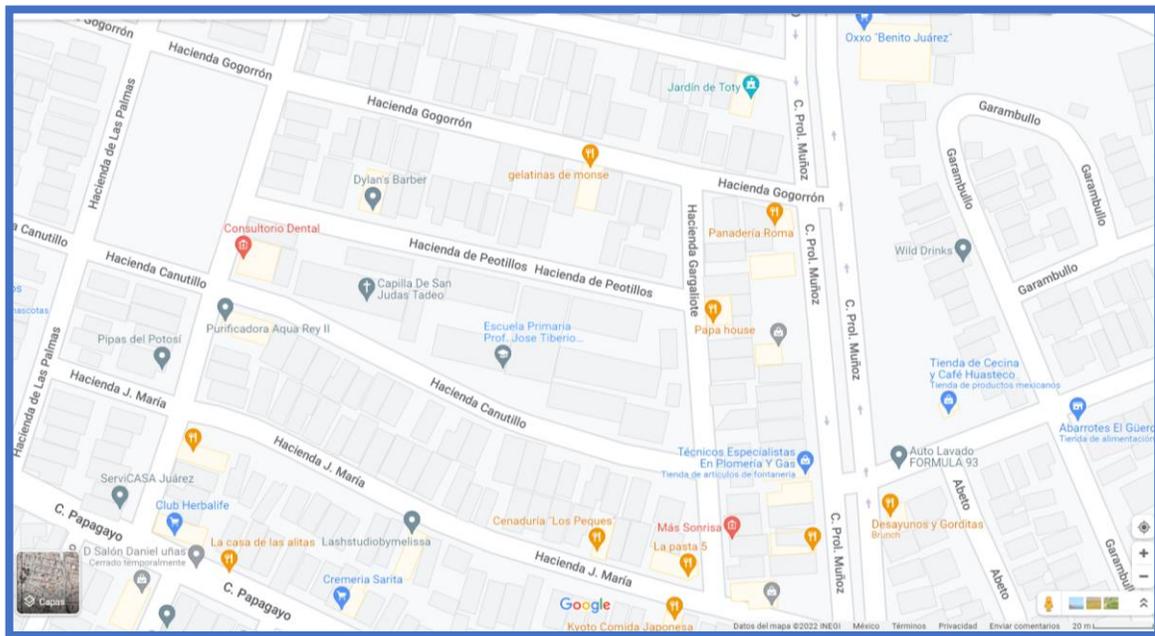


IMAGEN 1: Ubicación geográfica espacial de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Google Maps.

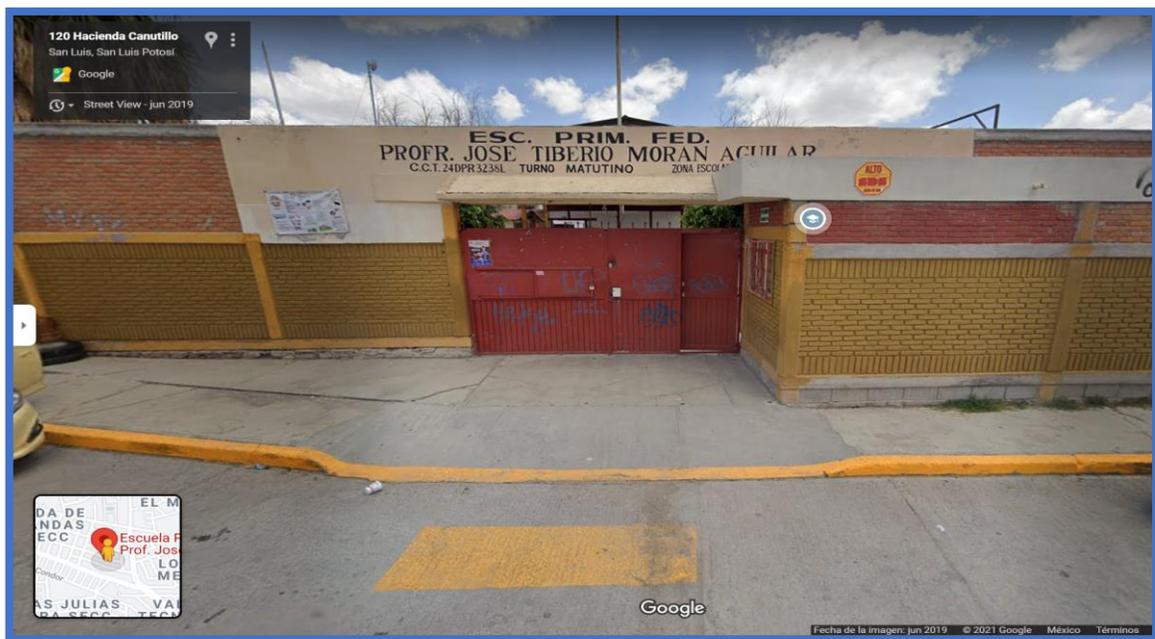


IMAGEN 2: Fachada exterior y principal de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Google Maps.



IMAGEN 3: Fachada exterior de la entrada trasera de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Google Maps.

2.2. Los alrededores de la institución denotan el entorno sociocultural, económico y político de los alumnos

Como tal, no se llevan a cabo actividades extraculturales, a menos de que lo marque la Secretaría de Educación Pública (SEP) o la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). Asimismo, la organización política es muy amplia, ya que, la institución es la sede del departamento de supervisión de la zona a la que pertenecen. Por lo cual, es muy común que se realicen eventos cívicos como el Juramento a la Bandera, demostración de escolta, torneos deportivos, etc.

Por otra parte, respecto al aspecto sociocultural de la comunidad, predomina la religión católica que está muy presente, porque a los alrededores hay iglesias, entre las que resalta la “Capilla De San Judas Tadeo”, pues entre sus tradiciones y costumbres se celebra una fiesta conmemorativa cada 28 de octubre.

En relación a la población de la zona escolar, alrededor de 100 metros cuadrados de alcance abarca 1406 personas en total, específicamente, 674 hombres y 732 mujeres, con un promedio de edad de 15 a 65 años para 1017 adultos, enseguida de 325 niños y adolescentes de 0 a 14 años, dejando en menor cantidad a los 55 adultos mayores de 65 años en adelante.¹

Entre los aspectos socioeconómicos, se encuentran diferentes tipos de lugares cerca de la escuela, por ejemplo: papelerías, tiendas de artículos para el hogar, puestos de comida (tacos, gorditas, jugos, panificadoras, etcétera), tiendas de artículos de la canasta básica como abarrotes o tiendas Oxxo, inclusive cada miércoles se ubica un tianguis.

Pero aparte del comercio podemos encontrar salones de eventos sociales, jardines y parques con juegos. Esto es de gran ayuda para incentivar las actividades económicas, recreativas y culturales que ayudan a promover la socialización de las personas que viven en los alrededores de la escuela. De tal manera, al ser una zona muy comercial, es muy propensa a constantes robos que incluso han afectado a la institución educativa pues se han perdido recursos electrónicos y didácticos.

2.3. La participación de los padres de familia está asociada al aprendizaje y a las emociones de los alumnos

La forma en que la mayoría de los padres de familia se involucran de manera asertiva, atenta y comunicativa con los actores educativos que están dentro de la escuela; además de mostrar disposición para colaborar en las dificultades que el alumno presente. Por otro lado, los padres que no se interesan por la educación de sus hijos, se ven delatados por su falta de obligación en la asistencia, salud sana, y compromiso por apoyar en las barreras de aprendizaje que se presenten.

¹ La información fue capturada por la página oficial de INEGI a través de su mapa digital.

La comunicación de la institución con el tutor, es mediante consultas presenciales con la docente titular, mensajes escritos o electrónicos, juntas grupales, avisos de asociación de padres de familia, etc. Asimismo, es relevante tomar en cuenta que los alumnos que viven cerca de los alrededores de la escuela, brindan más confianza a los docentes y dirección para que los padres de familia se acerquen a participar.

La asociación de padres de familia está en constante interacción con la dirección institucional, lo que se refleja en su comprensión, por ejemplo, en las jubilaciones del personal, proyectos escolares, apoyos económicos para material docente, acompañamiento en eventos o actividades de la institución o docente titular. Así que el desempeño de los alumnos es, en una medida importante, el reflejo del apoyo y atención por parte de los padres de familia.

2.4. Las condiciones familiares como la parte más importante para lograr una educación de calidad

Dentro de la educación de un alumno influye lo que sucede durante su estadía en la escuela, sin embargo, al terminar su jornada de clases y dirigirse a su casa, toma mayor valor de aprendizaje y atención por las personas con las que conviven el resto del día, a quienes el infante considera su familia. Dicho con palabras de Cano González & Casado González, “la escuela y la familia, en ningún momento sustitutivas la una por la otra, tienen la responsabilidad de elaborar, conjuntamente, propuestas de actuación para el desarrollo de una mejor acción educativa total y de calidad” (2015, p.18). Entonces, se podría considerar que la familia es la base de la sociedad para poder recibir las primeras enseñanzas que serán fundamentales en la vida de los futuros ciudadanos.

Enfocándonos en el aspecto socioeconómico de los padres de familia, estos en su mayoría laboran en diferentes oficios, como obreros, empleados de oficinas, comerciantes y otros son profesionistas como docentes o abogados.

Así que, para conocer mejor a los padres de familia realicé una encuesta socioeconómica en Google Forms durante las jornadas de prácticas, en la cual se concentraron los datos de su medio de transporte, nivel de escolaridad, familia con la que conviven y su edad.

Datos socioeconómicos de los padres de familia

ALUMNOS	MEDIO DE TRANSPORTE	FAMILIA CON LA QUE CONVIVEN	EDAD DE LOS PADRES	NIVEL DE ESCOLARIDAD	SERVICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS
Valeria	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +40 Mamá: +40	Papá: Secundaria Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Víctor	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +35-40 Mamá: +35-40	Papá: Bachillerato Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Karina	Motocicleta	Madre Padre Abuelo	Papá: +40 Mamá: +35-40	Papá: Primaria Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Christopher	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +35-40 Mamá: +35-40	Papá: Bachillerato Mamá: Bachillerato	() Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Giovanni	Motocicleta	Padre Abuelo Abuela	Papá: +35-40 Mamá: No presente	Papá: Secundaria Mamá: No presente	() Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Ariel	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +35-40 Mamá: +35-40	Papá: Bachillerato Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje () Internet () Computadora (x) Celular
Misael	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +30-35 Mamá: +30-35	Papá: Bachillerato Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje () Internet () Computadora (x) Celular
Michelle	Caminando	Madre	Papá:	Papá:	(x) Agua

		Padre Hermano(s)	+40 Mamá: +40	Bachillerato Mamá: Bachillerato	(x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Yissel	Caminando	Madre Padre	Papá: +25-30 Mamá: +25-30	Papá: Bachillerato Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Ashley	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +30-35 Mamá: +30-35	Papá: Bachillerato Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Astrid	Automóvil	Madre Padre	Papá: +40 Mamá: +35-40	Papá: Bachillerato Mamá: Licenciatura	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Matías	Automóvil	Madre Padre	Papá: +30-35 Mamá: +30-35	Papá: Licenciatura Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Montserrat	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +40 Mamá: +40	Papá: Secundaria Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Renata	Caminando	Madre Abuela Abuelo	Papá: No presente Mamá: +30	Papá: No presente Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Alexis	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +30-35 Mamá: +30-35	Papá: Bachillerato Mamá: Licenciatura	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Ana María	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +40 Mamá: +30-35	Papá: Primaria Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje () Internet (x) Computadora (x) Celular
Raúl	Caminando	Madre Hermano(s)	Papá: No presente Mamá: +30-35	Papá: No presente Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular

Mariana	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +35-40 Mamá: +40	Papá: Licenciatura Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Héctor	Automóvil	Madre	Papá: No presente Mamá: +35-40	Papá: No presente Mamá: Licenciatura	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Adrián	Automóvil	Padre Hermano(s)	Papá: +25-30 Mamá: +25-30	Papá: Licenciatura Mamá: Licenciatura	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Nahomi	Caminando	Madre Hermano(s)	Papá: No presente Mamá: +30-35	Papá: No presente Mamá: Bachillerato	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Camila	Caminando	Madre Hermano(s)	Papá: No presente Mamá: +40	Papá: No presente Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Polette	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +25- 30 Mamá: +30- 35	Papá: Bachillerato Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Constanza	Caminando	Padre Abuelo Abuela	Papá: +35-40 Mamá: No presente	Papá: Secundaria Mamá: No presente	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet () Computadora (x) Celular
Alexander	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +40 Mamá: +40	Papá: Licenciatura Mamá: Licenciatura	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Samantha	Automóvil	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +40 Mamá: +40	Papá: Licenciatura Mamá: Licenciatura	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Keiry	Bicicleta	Madre Hermano(s) Abuela	Papá: No presente Mamá:	Papá: No presente Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora

			+25- 30		(x) Celular
Danna	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +40 Mamá: +40	Papá: Bachillerato Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular
Abigail	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +25- 30 Mamá: +25- 30	Papá: Bachillerato Mamá: Secundaria	() Agua () Luz () Drenaje () Internet () Computadora () Celular
Carlos	Caminando	Madre Padre	Papá: +25- 30 Mamá: +25- 30	Papá: Primaria Mamá: Secundaria	() Agua () Luz () Drenaje () Internet () Computadora () Celular
Eira	Caminando	Madre Padre Hermano(s)	Papá: +40 Mamá: +30-35	Papá: Bachillerato Mamá: Secundaria	(x) Agua (x) Luz (x) Drenaje (x) Internet (x) Computadora (x) Celular

TABLA 1: Información socioeconómica del grupo de 5°B de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Elaboración propia.

Con la información de la tabla puedo identificar sobre el entorno familiar de los alumnos y cómo este puede favorecer o perjudicar el desarrollo del aprendizaje, enfocado hacia la comprensión de la historia. Como resultado, se obtuvo que la mayoría de los padres de familia del grupo están entre la edad de 30 a 40 años y cuentan con una escolaridad muy variada, de los cuales, el 17.74% con licenciatura, el 40.32% con bachillerato, el 24.19% con secundaria, el 4.83% con primaria y 12.90% se encuentra ausente uno de los padres de familia, que asimismo se desconoce su escolaridad.²

La integración familiar de los alumnos esta principalmente conformada por el padre, la madre y hermanos y/o hermanas con algunos casos de hijos únicos. No obstante, en otros casos se integran otros familiares como abuelos. Dicho de otra manera, los tipos de familia que existen en el grupo son biparentales-nuclear, monoparental, extensas y reconstruidas.

² Las escolaridades fueron consideradas hasta donde se terminó.

Los alumnos viven aproximadamente en colonias, fraccionamientos, privadas y desarrollos habitacionales, con población de diversos estratos sociales, por lo cual, tomando en cuenta los datos de los padres de familia, probablemente predomina una comunidad que va de clase media baja a baja.

Aunque el tema de clases sociales se aborda con distintas variables como el ingreso monetario de una persona, la profesión que ejerce o estabilidad económica; para el Instituto Nacional de Estadística, Geografía (INEGI), “la clase social a la que pertenecen los mexicanos se relaciona con el nivel de ingresos”. Mientras que, para la Procuraduría General del Consumidor (Profeco), en México existen seis clases sociales, tomando en cuenta sus “funciones, costumbres, situación económica y poder”. Otro punto de vista muy interesante es el que afirma:

Las clases sociales son grupos reales de personas que ocupan lugares distintos en la producción social. El lugar que ocupan depende de la relación con los medios de producción, por su papel en la organización social del trabajo y por el volumen de riqueza social con el que cuentan (García, 2008, p.15).

Las seis clases sociales que existen en México para la Profeco, y sus características, son las siguientes:

Clases sociales de México	Descripción
Baja-baja	Cada 35 de 100 mexicanos pertenecen a esta clase social, la cual está conformada por trabajadores temporales, comerciantes informales, inmigrantes, desempleados y personas que viven de la asistencia social pública o privada.
Baja-alta	Está compuesta por obreros y campesinos, lo que representa 20 de cada 100 mexicanos, pertenecen a esta clase social, según la Profeco. “Es la fuerza física de la sociedad, ya que realiza trabajos arduos a cambio de un ingreso ligeramente superior al salario mínimo”.
Media-baja	Oficinistas, técnicos, supervisores y artesanos calificados

	conforman esta clase social, quienes representan a 20 de cada 100 mexicanos. Se caracterizan por tener ingresos estables, aunque estos no son altos.
Media-alta	Esta clase está definida por “personas de negocios y profesionales que han triunfado”. A este estrato social pertenecen 14 de cada 100 mexicanos.
Alta-baja	Incluye familias que tienen un alto poder adquisitivo en generaciones recientes, y se calcula que, únicamente, cinco de cada 100 mexicanos pertenecen a esta clase social.
Alta-alta	Solo uno de cada 100 mexicanos forma parte y es determinada como un sector en el que las familias son ricas desde hace varias generaciones y ya “olvidaron” cuándo o cómo obtuvieron su fortuna.

TABLA 2: Información de clases sociales de México. Fuente: Documento de Profeco publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) en mayo del 2014.

Por otra parte, las viviendas que están rumbo a la escuela en la calle Hacienda Canutillo, cuentan con todos los servicios públicos y privados, entre ellos están: luz, agua, drenaje, internet, pavimentación, entre otros. A pesar que se cuente con los servicios, la calidad que les ofrecen es deficiente, pues presentan constantes cortocircuitos con el alumbrado público y al interior de las casas, poca presión de agua y drenajes dañados o tapados por basura de los locales cercanos.

Respecto a sus medios de transporte pude identificar que predomina asistir caminando a la escuela con un 74.1%, con un 16.1% en automóvil, 6.45% en motocicleta y 3.2% en bicicleta. Con la ayuda de la encuesta realizada y observaciones al grupo, su medio de transporte surge por vivir en cercanía a la zona escolar, así, la mayoría de padres de familia ahorra con gastos de traslado.

Entonces la mayoría de las personas de esta zona llegan a la escuela caminando o se trasladan por medio de automóvil, bicicleta o transporte público. Entre las trayectorias de autobús que toman, se encuentran las rutas 02, 04, 21 y 53. Sin embargo, el servicio del transporte público es muy deficiente en cuestión de tiempo y calidad por tardar en llegar de 10 a 15 minutos entre cada camión, contar

con pésima seguridad de pasajeros y sobrepasar el límite de cupo máximo de personas que lo abordan.

La seguridad que presentan las viviendas y la escuela es de vital importancia para salvaguardar la integridad física y emocional de sus habitantes y estudiantes. Tanto en el hogar como en el entorno educativo, es fundamental contar con medidas de seguridad adecuadas que brinden protección frente a posibles riesgos y situaciones de peligro.

Lamentablemente, la seguridad de la zona se ha deteriorado considerablemente debido a una serie de problemas que afectan la tranquilidad y el bienestar de sus residentes. Los robos son frecuentes, lo que genera un ambiente de inseguridad entre los residentes y para empeorar las cosas, las noticias sobre balaceras se han vuelto comunes, generando un clima de miedo y preocupación constante.

Así que las condiciones de la colonia donde está ubicada la escuela dificultan mejorar la calidad de la educación para los alumnos, argumento que se puede reforzar con información que ofrece la página oficial del INEGI, donde se mencionan otras características que debería tener el entorno urbano (de las que carece la zona) como son: rampas para sillas de ruedas, paso peatonal, alumbrado público con buena iluminación o alcantarillas de drenaje con buen funcionamiento.³

Como ha quedado evidenciado, la zona es muy popular y los servicios públicos deficientes, en relación con lo anterior cabe recordar que el contexto externo de una institución educativa es relevante porque influye en el desarrollo de la labor educativa y porque permite conocer la comunidad y sus alrededores, y entre más precarias sean las condiciones como en este caso, queda claro que no es un contexto que abone mucho a los alumnos en su aprendizaje.

³ Toda la información de contexto externo fue capturada por guía de observación, entrevistas con padres de familia y mensajes con el docente a cargo, además de fuentes como la página de INEGI.

2.5. Organización y valores de la institución educativa

La escuela primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar es de turno matutino con el inicio de clases a las 8:00 am. Aunque, la hora de salida es diferente para ciertos grados. En el caso de los alumnos de 1°, 2° y 3° año salen a las 12:20 pm; mientras que, los grados de 4°, 5° y 6° salen a las 12:40 pm. Sin embargo, el horario del personal de la institución es de 7:40 am a 01:00 pm, por ser necesario para resolver situaciones o imprevistos por parte de padres de familia y dirección.

Respecto al tema del horario escolar, cabe agregar que estas condiciones están en constante cambio; porque al finalizar el turno matutino continúan las clases con el turno vespertino, en esas mismas instalaciones, con el nombre de Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez.

En cuanto a los valores de la institución, tiene como misión el tratar de tener la formación integral de todos los alumnos durante los seis años de su estancia en la escuela primaria, donde desarrollen y fortalezcan las competencias que requieran para formarse como personas responsables y capaces de hacer frente a los retos de la vida.

Mientras que, la visión es edificar una escuela, donde el trabajo colaborativo y comprometido de padres y maestros fomente en todos los alumnos los valores de responsabilidad, honestidad, respeto, solidaridad y patriotismo, formando, personas competentes para desempeñarse con éxito en los distintos ámbitos de la vida. Como afirma Carvajal (1997) “una escuela puede llegar a crear lazos muy fuertes con la comunidad, e incluso participar en acciones que rebasan el ámbito estrictamente escolar en beneficio del alumnado”.

2.6. La infraestructura escolar construye una educación de calidad

Para esto, el plantel cumple con todos los servicios públicos y privados entre ellos están: luz, agua, drenaje, internet, entre otros. Así que, la calidad de la institución permite mejorar la calidad de aprendizaje para los 365 estudiantes con un rango

de edad de 6 a 12 años, entre los cuales son 185 niñas y 180 niños que tendrán la oportunidad de conocer y convivir en un ambiente agradable con diversos espacios recreativos o académicos como:

- ❖ 12 aulas.
- ❖ Biblioteca turno matutino.
- ❖ Biblioteca turno vespertino.
- ❖ Cancha cívica.
- ❖ Cancha deportiva.
- ❖ Bodega de material.
- ❖ Bodega de limpieza.
- ❖ Bodega de material de educación física.
- ❖ Sala de computación.
- ❖ Sala de usos múltiples.
- ❖ Sala de supervisión.
- ❖ Sala de maestros/dirección turno matutino.
- ❖ Sala de maestros/dirección turno vespertino.
- ❖ Área de baños turno matutino.
- ❖ Área de baños turno vespertino.
- ❖ Área de jardineras.
- ❖ Área de comedores.

La escuela está dividida en cuatro edificios largos de una sola planta, en la cual se dividen los grupos y las oficinas administrativas. A través de las siguientes imágenes se puede observar la distribución de las áreas desde arriba:

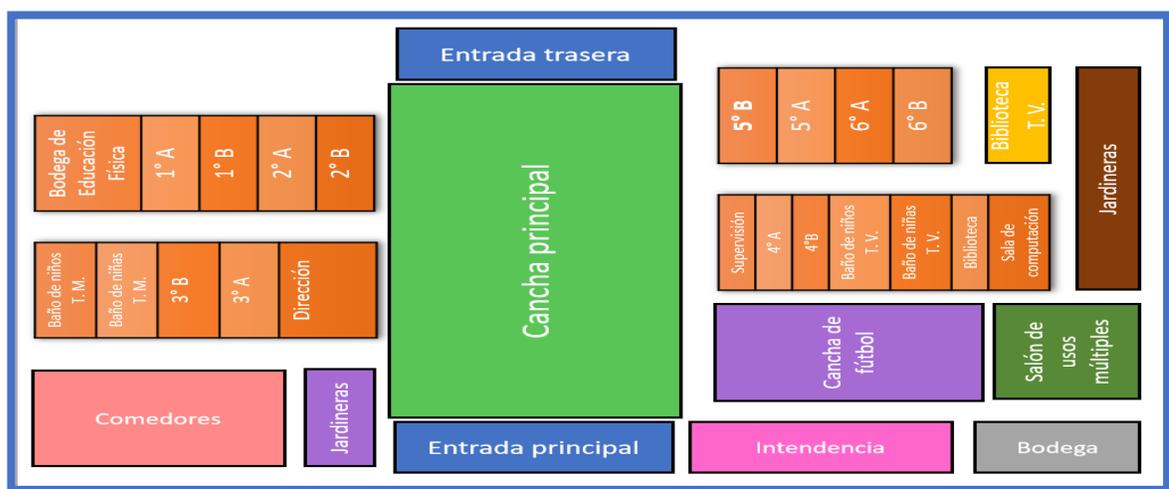


IMAGEN 4: Croquis de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Elaboración propia.



IMÁGENES 6,7,8 Y 9: Infraestructura interna de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Fotografía propia.

De tal manera, describo cada uno de los espacios de la institución, empezando por las áreas verdes que se encuentra limitado a las jardineras existentes. Sin embargo, es preocupante notar que estas áreas están descuidadas y en mal estado. Inclusive años atrás, se ha tratado de realizar una parcela escolar, con el fin de que los alumnos sembraran diferentes tipos de vegetales, para adquirir conocimientos en relación a los contenidos del plan y programas de estudio, pero por falta de comunicación y cuidados de las instituciones de turno matutino y vespertino este proyecto fracasó.

El espacio de la dirección está dividido en la oficina del director, en la cual, se encuentra papelería de los alumnos y la bandera de la institución; en la recepción de la secretaría se localiza la pantalla que enfoca 6 cámaras de manera interna y externa, con el fin de brindar seguridad a los alumnos, personal de dirección-administrativo y personal docente.

Por último, se ubica la bodega con material didáctico, escolar y de oficina que está a disposición de los docentes. Las oficinas de la supervisión de la zona escolar 125 comparten espacio con la dirección del turno vespertino. Ambos espacios están equipados con computadoras, escritorios, impresoras, ventanas y puertas.

La biblioteca es un espacio reducido con un mural de cuentos infantiles en el que se encuentra una gran cantidad de libros para todos los grados de nivel primaria, pero también incluye libros de capacitación docente, enciclopedias de investigación y juegos interactivos y/o de mesa.

La sala de computación cuenta con 3 proyectores, 20 computadoras para uso de alumnos y docentes; además, está equipada con escritorios, impresoras y mesabancos. No obstante, son utilizadas ocasionalmente porque no hay un o una docente que les pueda brindar clases de cómputo a los estudiantes. Por otro lado, la sala de usos múltiples está equipada con escritorios y mesabancos en donde se realizan las sesiones del Consejo Técnico Escolar.

Dentro de la escuela hay diez sanitarios, cinco para niñas y cinco para niños, con dos lavamanos en cada espacio. También existe un espacio de cocina para los docentes, y dos bodegas en una se guardan los materiales de educación física y en el otro se guardan los artículos de limpieza que utilizan los intendentes.

Las canchas son muy amplias, la cancha cívica está decorada con los logos de la escuela y con techado al 100%, mientras que la cancha deportiva se utiliza, además de eso para el recreo.

La primaria cuenta con 12 aulas, distribuidas en los cuatro edificios diferentes, con un espacio aproximadamente para 30 alumnos en cada aula, en los cuales se encuentra un escritorio y un locker para el docente, mesabancos para los alumnos, uno o dos pizarrones blancos dependiendo del aula, ventanas, puertas y artículos de limpieza.

El personal de la escuela se compone de un total de 18 personas: 12 docentes frente a grupo, 1 docente de inglés, 1 maestro de Educación Física, 2 intendentes, 1 encargada administrativa y el director de la escuela; quienes, promueven valores y aprendizajes de calidad vinculados a las necesidades e intereses estudiantiles que requieren los futuros ciudadanos.

2.7. Los actores educativos son fundamentales para la organización de una escuela de calidad

En las escuelas, la participación de su personal docente y administrativo es importante para lograr una organización eficaz y primordial en beneficio de los alumnos, aunque no sea directamente, es decir, “la ayuda mutua, el desarrollo de tareas compartidas y la realización de trabajos en común contribuyen al logro de los aprendizajes en los integrantes de un mismo grupo” (INEE, 2019, p.278).

Por lo tanto, estas personas que brindan sus servicios son actores educativos: Como agente fundamental en el proceso educativo, mantiene una serie de intereses, motivaciones y expectativas acerca de la institución en la cual pasa mucho de su tiempo; por ello, estos posicionamientos deben ser elementos que medien en el desarrollo del proceso (Astudillo & Chévez, 2015). El personal de la escuela primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar realiza las siguientes funciones:

El director es el responsable de dirigir y coordinar todas las actividades del centro docente hacia la consecución del proyecto educativo del mismo. Asimismo, comunicar y estar al pendiente de las necesidades, dificultades y conflictos que sucedan en la institución.

La secretaria de la institución está capacitada académicamente para brindar clases a los alumnos en caso que los docentes titulares presente algún problema personal o de salud. Además de hacer sus actividades correspondientes a la organización de gestión administrativa. Mientras que, los auxiliares de limpieza apoyan en proporcionar los servicios de conserjería, aseo, mantenimiento y vigilancia que requiera el plantel para su funcionamiento, de acuerdo con las normas y disposiciones aplicables.

Finalmente, los docentes titulares y los docentes de las asignaturas de educación física e inglés son los encargados de ser un observador de conductas cambiantes del alumno para brindar su papel de asesor y mediador con el fin de tomar en cuenta el nivel evolutivo del alumno y su nivel de aprendizaje. Al mismo tiempo,

auxiliarlos en caso de necesitar ayuda o presentar dificultades según las situaciones que ocurran.

Como resultado, cada uno de los actores educativos cumple eficazmente las comisiones que les corresponde realizar, como la toma de asistencia escolar, higiene personal, filtros de salud con protocolo por el COVID-19, entre otros; aunque en mayo de 2023 se declaró terminada la pandemia, la institución mantiene los cuidados pertinentes para evitar contagios de enfermedades respiratorias, digestivas o virales como la anterior mencionada, que fueron muy comunes durante este ciclo escolar. De modo que genera un ambiente de trabajo agradable, responsable, comunicativo y respetuoso en donde todos se llevan bien sin dificultad de colaborar en equipo. Como afirma la Secretaría de Educación Pública (SEP):

Los ambientes de aprendizaje son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales (2011, p.216).

Sin embargo, no siempre las situaciones son bonitas y los problemas surgen de repente. De lo poco que me he podido enterar, porque voy en ciertas temporadas a practicar y no he tenido conocimiento de todas las problemáticas que hay en la institución, es sobre el favoritismo del director por algunos maestros y maestras a quienes no se le exige el rendimiento requerido a comparación de otros docentes.

Inclusive, el supervisor ha tratado de usar sus influencias para integrar a docentes que él pueda controlar para que lo apoyen con sus propuestas, que a su vez afecta a los docentes ya establecidos cuando les pregunta si no les interesaría un cambio de escuela. Coincidiendo que a veces “los profesionales no tienen una visión global del centro educativo como un todo, sino una mirada reduccionista de

sus intereses” (Tahull y Montero, 2015, p.173). Entonces, el éxito está en cómo se gestionan y no en afirmar que no existen los problemas, pues eso lo convertiría en una utopía.

2.8. Conociendo a mi grupo de mentes brillantes: explorando el espacio del saber

El grupo de 5° B cuenta con 31 alumnos inscritos, 12 niños y 19 niñas, con un rango de edad de 9 a 11 años de edad, los cuales se caracterizan por ser participativos, responsables y respetuosos. Por consiguiente, según Piaget abarcan la etapa de operaciones concretas describiendo que:

Entre los 7 y los 12 años se identifica el período de las operaciones concretas en el que el niño es capaz, entre otras cosas, de considerar otros puntos de vista; puede razonar sobre el todo y las partes simultáneamente, puede reproducir una secuencia de eventos y construir series en diferentes direcciones —con la presencia de los objetos involucrados— (Duek, 2010, p.804).

En cuanto al orden y la disciplina de los alumnos se posiciona en un punto medio, porque la mayor parte del tiempo se encuentran fuera de su lugar y platicando con sus compañeros, considerando que no es malo ni negativo, pues una clase requiere de poder moverse, opinar, convivir y socializar, pero cuando cae en lo excesivo suele convertirse en un espacio ruidoso, estresante e incómodo, que incluso los propios niños prefieren hablar entre ellos para reducir la contaminación auditiva que se genera. De tal manera Dussel, siguiendo la propuesta de Paulo Freire nos invita a evitar la realidad del oprimido, describiendo que:

En la práctica pedagógica, se sitúa en la máxima negatividad posible la del oprimido que busca su educación en silencio, apuntando a una mala educación exclusiva y a la necesidad de su superación. En este sentido, el educando oprimido en el límite es sobre todo el adulto analfabeto y pobre (2002).

Por lo tanto, cuando el grupo se encuentra relajado, realizan los trabajos en tiempos considerables y a la par con los demás, siendo sociables, creativos y reflexivos a las actividades dentro del aula. Con relación a su comportamiento fuera del aula, muestran emoción por participar en actividades extraescolares deportivas y culturales, entre ellos o con alumnos de otros grados y grupos.

No obstante, se realizaron observaciones, donde se identificó como problema del aula, que entre los alumnos existen varios conflictos, como el rechazo de amistad, generan rumores falsos y en actividades colaborativas en parejas o en equipos, no muestran compañerismo para integrar a ciertos niños, mencionando que no les caen bien o que no trabajan.

Considero que una de las causas de esta problemática surgió por las clases a distancia o desde tiempo antes, a pesar que este tipo de educación ha mostrado ventajas como el manejo de la información y abre la posibilidad de acceder a nuevos métodos de investigación en diferentes entornos digitales, también muestra debilidades como la falta habilidades sociales y comunicativas, además de problemas con el manejo de las emociones; esto fue originado porque al comienzo de la pandemia el grupo se encontraba en segundo grado y el aislarse en casa les impidió mejorar su convivencia dentro de un aula.

Aunque tristemente no debería ser, pero existe como reflejo de la misma sociedad en la que se vive, la exclusión por parte de los niños es un problema preocupante que puede tener impactos significativos en el bienestar emocional y social de aquellos que son excluidos. Hay varias causas que contribuyen a esta discriminación. Así que, es importante reflexionar para buscar una solución que fomente un entorno inclusivo y respetuoso.

Una causa común de exclusión puede ser la apariencia física, porque los niños pueden ser objeto de burlas o discriminación debido a su apariencia, ya sea por su peso, altura, color de piel, o cualquier otra característica física que los haga

diferentes. Esta forma de segregación basada en la apariencia puede generar baja autoestima y dificultades emocionales en los niños afectados.

Otra causa derivada de las diferencias culturales y socioeconómicas que contribuyen a empeorar este problema, es que algunos alumnos y alumnas provienen de diferentes culturas o tienen recursos económicos más limitados que el resto, lo que los margina o excluye de sus compañeros debido a la falta de comprensión o los prejuicios. Esto puede generar sentimientos de aislamiento.

Si bien la gran mayoría de los docentes son dedicados y comprometidos, inclusive hay docentes que promueven la discriminación, debido a la falta de conciencia y comprensión de las necesidades especiales, comunicación y colaboración o la exigencia en los métodos de enseñanza y evaluación sin diversidad de estilos de aprendizaje, un trato diferencial a ciertos estudiantes, falta de sensibilización, entre otras causas.

De modo que, es fundamental abordar estas causas de exclusión mediante la educación en valores como la empatía, la tolerancia y el respeto. Fomentar la diversidad, promover la inclusión y crear un entorno seguro y acogedor para todos los niños, con el fin de prevenir la exclusión y cultivar relaciones positivas entre los niños. Así mismo, Ainscow, Booth y Dyson nos mencionan que:

La inclusión educativa es el proceso de análisis sistemático de las culturas, las políticas y las prácticas escolares para tratar de eliminar o minimizar, a través de iniciativas sostenidas de mejora e innovación escolar, las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de los alumnos y alumnas, con particular atención a aquellos más vulnerables (2006).

Por ende, la educación presencial permite adquirir una mayor comprensión de las asignaturas, pues se pueden conocer historias y ejemplos del mundo real de profesores y otros alumnos. Asimismo, se sienten más acompañados al no enfrentar solos los retos académicos y pueden afrontarlos con más confianza.

En consecuencia, esto provoca una alerta para el ambiente dentro y fuera del aula, pues los planes y programas de estudios nos han indicado que la colaboración y la inclusión son un enfoque fundamental para el desarrollo de la capacidad del alumno de reconocer y reflexionar sobre sus propias emociones, relacionarse bien con los demás y convivir armónicamente con la sociedad.

Cabe agregar que, en el grupo de 5°B existe el caso de un estudiante que presenta el trastorno del espectro autista con dificultades que afectan el aprendizaje y la convivencia, es decir, con frecuencia tiene problemas de comunicación e interacción social con una conducta ofensiva o burlona ante las personas.

Sin embargo, se cuenta con la constante comunicación con la madre del niño, quien nos brinda su apoyo para hacer reflexionar al infante cuando comete alguna acción que afecta su integridad y la de sus compañeros. Por otra parte, comenta que está tratado con especialistas, pero que las actitudes que pueda mostrar en el grupo pueden originarse porque era la primera vez que el alumno asistía a una escuela con muchas personas, pues anteriormente la enseñanza era a través de una docente en casa.

Tomando en cuenta que un trastorno del espectro autista es un trastorno neurológico complejo que afecta a cada persona de manera diferente, y las dificultades de aprendizaje pueden variar ampliamente en su alcance y gravedad, considero que las conductas que se presentan en el alumno son cercanas a la información que menciona Cabrera:

Los niños autistas permanecen aislados, desinteresados, con poca integración con los pares, no reconocen reglas del juego o expresiones faciales, y tienen escasos gestos expresivos y atención. Además, presentan conductas inadecuadas que empeoran su socialización, algunas veces por factores emocionales, cambios ambientales externos o problemas de salud general, como dolor, infecciones, hambre y sueño (2007).

En el aspecto académico, Héctor tiene gran capacidad de mostrar sus conocimientos de manera verbal, explica las ubicaciones territoriales de ciertos lugares, expresa mayor vocabulario de otros idiomas y aplica los conceptos básicos de tecnología sobre el uso de dispositivos electrónicos. Inclusive desarrolla constantemente sus habilidades artísticas en el dibujo. Dicho de otra manera, le agradan las asignaturas de geografía, inglés, computación y artes, aunque algunas no se enseñan con regularidad.

Al contrario de la asignatura de matemáticas, que es descrita por el niño como su “mayor enemigo”, porque los conceptos matemáticos son para él abstractos y complicados para entenderlos, en consecuencia, muestra una actitud de negación y desinterés por intentar aprender, a comparación del resto de asignaturas en las que manifiesta emociones que van de la indiferencia, al agrado o al desagrado, es decir, interés o desinterés para el aprendizaje, dependiendo de los temas que se aborden.

En cuanto al espacio de aprendizaje, es decir, su aula o salón de clases, es un lugar amplio para la cantidad de alumnos que hay, sin embargo, no cuenta con la distancia requerida para evitar contagios de enfermedades de resfriado común o de enfermedad por coronavirus (COVID-19). Así que los recursos materiales que se encuentran ubicados en el aula son 35 mesabancos en buen estado, de los cuales, 31 están ocupados por los alumnos, 1 por el docente titular o docente en formación y los demás son utilizados para otras funciones.

Se cuenta con un escritorio para el docente titular, un escritorio con libros narrativos, un ventilador, un pizarrón blanco para el trabajo en clase, un locker con material del docente titular como exámenes trimestrales, expedientes de los alumnos, libros de texto del grupo, paquetes de hojas, productos de limpieza, entre otros. Además de 2 lockers con material y productos de limpieza pertenecientes al turno vespertino.

2.9. La constructora de saberes: mi interacción con la docente titular

Durante mis jornadas de prácticas me acompañó la maestra Rosa Imelda Hernández Ortiz, de 39 años; quien cuenta con la Licenciatura en Educación Primaria y con 15 años de servicio. Mis primeras interacciones con dicha docente fueron durante el regreso a clases de agosto de 2022.

Observé que la docente titular es una persona preparada que dosifica bien las actividades, procura que las clases sean dinámicas, pero no pude apreciar el uso de material didáctico, así que decidí cuestionar el por qué y me comentó que es difícil utilizar semanalmente o quincenalmente un material didáctico manipulable o concreto por los alumnos, pues hay ocasiones en que los padres de familia no apoyan a los niños en traer los materiales, a pesar que ella los apoya con la mayoría de éstos para evitarles tantos gastos.

Desde mi perspectiva, la relación de la docente titular conmigo como docente en formación, es que existe una comunicación muy satisfactoria, donde se procura la confianza y disposición de trabajo para la mejora del grupo, a través de las experiencias que me da. De este modo, comprendí mejor el concepto de docente innovador, que es explicado de la siguiente forma:

Se habla del profesor como práctico, esto es que pone su conocimiento en acción en situaciones concretas, y de la enseñanza como actividad exploratoria en la que se va conjugando lo deseable con lo posible y lo conveniente en cada situación (Zabalza, M., 2011, p.25).

Por consiguiente, me hizo cambiar de opinión acerca de la forma en que yo pensaba que era su carácter, debido a que no conocía mucho de ella y sentía que era una persona muy difícil de dialogar o convivir en el aula, a causa de mis malas experiencias personales con docentes de otras escuelas de prácticas.

Al pasar el tiempo, en las jornadas de noviembre- diciembre de 2022, con el cargo de representante de mis compañeros en formación, el director de la institución me

comunicó que se presentaron varias incapacidades y jubilaciones de docentes de los grupos 1°A, 2°B, 3°A, 5°B y 6°B; entre los cuales, estaba incluida la docente titular de mi grupo. Como resultado, el entorno educativo se encontraba inestable por falta de personal para cubrir los espacios de la plantilla escolar.

El aviso consistía en que la docente titular se ausentaría por un tiempo, pues tomaría permiso por maternidad. No obstante, la escuela tuvo problemas para conseguir una docente con interinato para mi grupo, así que me tocó el reto de ser docente titular y relacionarme más con los padres de familia durante ese periodo. Aunque en ciertos espacios de jornada escolar, la secretaria de la institución me apoyaba con el grupo.

Después, en las jornadas de febrero, me enteré que había una docente cubriendo el interinato, pero sólo logramos interactuar durante una semana porque la docente titular había regresado. Así que otra problemática identificada dentro del aula es que el grupo se vio afectado con el cambio de varias docentes titulares, con diversas estrategias y formas de trabajar, lo cual, genera una complicación para adaptarse en poco tiempo, o puede provocar una inestabilidad de seguimiento en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.⁴

⁴ Toda la información de contexto interno fue capturada por guía de observación, entrevistas presenciales y mensajes con el director y la docente a cargo.

CAPÍTULO III. CAMINANDO POR MI PROPIO SENDERO: MI HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL

Nadie es igual físicamente, por lo mismo nadie tiene una historia igual a otra, por eso creamos nuestra identidad con un toque único y original. En la docencia siempre se ha dicho que para comprender mejor un ambiente escolar es indispensable conocer todo lo que rodea a la escuela y los alumnos. Sin embargo, también es importante considerar la historia del mismo docente que los acompaña. Entonces para presentarme he tomado de referencia estas preguntas que conforman cada cambio en mi vida: ¿Quién fui?, ¿Quién soy? y ¿Quién quiero ser?

Desde pequeña, siempre me ha tocado escribir mi historia de vida, pero pienso que ésta será la más importante, porque me describiré hasta explicar que todo en mí, es el conjunto de cualidades y habilidades que me hacen diferente a los demás a lo largo del tiempo.

3.1. Historia personal: recordando el pasado para avanzar hacia el futuro.

Nací el 18 de diciembre de 2001, en el municipio de San Luis Potosí, en la zona céntrica de la ciudad y actualmente vivo en el barrio de Santiago. Me caracterizo por ser una persona responsable, participativa, creativa, empática, comprometida; soy apasionada en lo que me gusta, estoy en constante crecimiento y aprendizaje de manera individual y colectiva. También demuestro gran optimismo, paciencia y amabilidad ante las personas que me rodean.

Mi familia está compuesta solamente por mi papá Jesús Ricario Cuevas y mi mamá Luz Angélica Hernández Rivera, quiénes me fomentaron valores para ser una persona amable, generosa, honesta y respetuosa con una actitud positiva en cada situación.

Mis padres vienen de un contexto rural, derivando que desde pequeños se dedicaran al trabajo; mi padre con una escolaridad de primaria terminada, pero

trabajando de obrero en construcciones desde los 13 años y mi madre con una licenciatura en educación preescolar terminada. Por lo tanto, desde pequeña considero que ellos son mis principales maestros, pues aprendí que para alcanzar lo que deseamos hay que trabajar todos los días, aunque el proceso nos tomé tiempo, el resultado nos dará la satisfacción de haberlo logrado.

Cuando nací, me detectaron problemas ortopédicos para caminar correctamente que si no se tratan a tiempo provocan el uso permanente de bastón o andadera, afortunadamente se atendió pronto con especialistas. No obstante, mis padres aún tienen temor por ese problema, pues lo consideran como obstáculo para realizar mis actividades personales y profesionales, pero desde mi perspectiva no presento dificultades motrices, pues realizo caminatas y ejercicios corporales con normalidad.

A partir de este acontecimiento, muestro empatía en recibir alumnos con diversas discapacidades motrices, auditivas, visuales, entre otras; porque todos los niños tienen el derecho de una educación inclusiva.

Mi primer acercamiento escolar fue la educación inicial desde maternal hasta tercero de preescolar en el Centro de Desarrollo Infantil Estatal (CEDIE No. 4), a pesar de no tener claros los momentos, sí tengo muy presente que el ambiente escolar se sentía muy cariñoso como si hubiera sido mi familia.

Posteriormente, en esta etapa destacué demasiado con mi promedio académico en la primaria Oficial "Tomasa Estévez" (anexa a BECENE), siendo una de las épocas más bonitas por los compañeros que tuve, pero principalmente me marcó por los docentes de la institución.

Recuerdo que mi maestra de primer año era muy estricta y a veces tradicionalista pero siempre me atrapaba con sus clases apasionadas que mostraban su gran dominio en los temas, incluso a todo el grupo nos hacía ir los sábados a la escuela para aprender, pues sus ideales siempre fueron formar estudiantes con pensamiento autónomo.

Mientras que la maestra de cuarto año, era una maestra joven con estrategias innovadoras para aprender a través del juego, lo cual hacía que me motivara para ir a la escuela, aunque estuviera enferma, pues sentía que me divertiría más en el salón de clases que en mi casa.

Al ingresar a la secundaria General "Jaime Torres Bodet", fueron muchos cambios bruscos durante mi adolescencia que ocasionaron un desagrado y monotonía a mi visión por la docencia, porque enfrenté algunos desafíos debido a la falta de interés en atender las necesidades individuales por parte de algunos de mis maestros. Inclusive sentí que había pocas oportunidades para hacer preguntas o participar en la clase.

Durante mi experiencia en la preparatoria "Francisco Martínez de la Vega", fue algo duro porque teníamos demasiado trabajo y no dormía casi nada, lo cual, afectaba mi rendimiento y mi salud; no obstante, el personal docente en conjunto con el director, siempre se preocupaban por el alumnado.

El director de mi preparatoria es una de las personas que más admiro por su forma de mostrar y motivar a los estudiantes; y si llego a ser profesora me gustaría ser como él. Por ejemplo, recuerdo que un día tuvimos un examen muy pesado porque nos iban a evaluar a nivel nacional, así que todos mis compañeros y yo, estábamos desvelados, cansados, nerviosos, entre otras emociones. Entonces todo el personal administrativo-docente incluyendo al director, ofrecieron muchas frutas y alimentos saludables para que tuviéramos un buen rendimiento en la prueba.

Cuando ingresé a la licenciatura en educación primaria en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, sabía que me encantaba la docencia, pero empecé a cuestionarme cuál sería el estilo ideal de maestra, que estuviera apegado a mis intereses personales y los que necesita la sociedad. Pues el ser docente brinda un gran poder, pero también conlleva una gran responsabilidad en la labor educativa, social y comunitaria. Gracias a la catedrática del curso de

Innovación al Trabajo Docente, conocí que la creatividad es tan grande que podemos lograr muchas cosas para hacer más dinámicas las clases.

Cada una de estas etapas, me ayudó a formar con el paso del tiempo mi visión de la docencia, a través de experiencias, desafíos y logros han contribuido a moldear mi enfoque educativo y mi pasión por enseñar. Tuve la oportunidad de tener profesores inspiradores que me motivaron a aprender, a cuestionar y a buscar conocimiento más allá de los libros de texto. Al fin me doy cuenta del impacto que un maestro puede tener en la vida de un estudiante, no sólo transmitiendo información, sino también modelando valores, habilidades y actitudes positivas.

3.2. Historia profesional: cómo espero ser como docente

La formación docente es un proceso integral que prepara a los futuros educadores para asumir la importante responsabilidad de guiar y facilitar el aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Esta formación va más allá de la adquisición de conocimientos teóricos y técnicos, implica también desarrollar habilidades emocionales y sociales que les permitirán enfrentar los desafíos del aula de clases.

Mi ideal como docente es siempre mantener la vocación de enseñar a los niños con cariño mientras disfruto cada momento en el aula, viendo cómo los educandos descubren, exploran y adquieren nuevos conocimientos y habilidades. Considero que cultivar la empatía es esencial para establecer una conexión significativa y crear un ambiente de aula inclusivo y acogedor.

A pesar de que aún no concluyo mi preparación formativa, trato con regularidad que en las clases que doy en práctica, sea prioridad la educación socioemocional a través de la resiliencia expresiva, la motivación, la asertividad, la tolerancia, la colaboración entre diferentes personas, el diálogo amable y reflexivo, la comprensión y la empatía con los niños, etc.

Busco fomentar la autonomía y la iniciativa de los estudiantes para cuestionarse, plantearse problemas, investigar y buscar soluciones por sí mismos, en lugar de depender exclusivamente de la guía del maestro. Los animo a expresar sus ideas para desarrollar su capacidad analítica con el fin de mostrar sus habilidades comunicativas y generar un ambiente inclusivo para compartir todas las ideas.

3.3. Un aprecio histórico: Cómo la Historia capturó mi corazón

La historia es más que sólo hechos y fechas, es una ventana al pasado que nos permite entender el presente y vislumbrar el futuro. Desde pequeña me pregunto cómo los eventos históricos han dado forma a nuestra sociedad, cultura, política y economía. Me fascina conocer las historias de personas valientes, las innovaciones que han transformado el mundo y las lecciones que podemos aprender de los errores del pasado.

El amor por la asignatura de historia en mi vida es profundo y arraigado, una pasión que ha crecido con el tiempo y que ha moldeado mi perspectiva del mundo, también se ha reflejado en mi deseo de compartirla con otros, de transmitir el conocimiento y descubrir las conexiones con el pasado.

Mis primeras interacciones fueron elaborando autobiografías breves o representaciones de mi árbol genealógico a fin de identificar mi origen, mi historia familiar y cómo encajaba en el contexto de la sociedad. Por otra parte, mi familia me brindaba la oportunidad de viajar para explorar distintos lugares históricos con los cuales pude conocer acerca de la cultura, las costumbres y tradiciones, y el inicio como sociedad de esos sitios. Pude caminar por las antiguas calles de ciudades históricas, visitar museos, explorar sitios arqueológicos y escuchar las fascinantes historias que cada lugar tenía para contar.

A medida que crecía, la forma de aprender la historia fue mediante grandes líneas del tiempo con muchos materiales, ordenadores gráficos, pinturas, bailables, obras teatrales y debates. Como resultado, mantenía muy presente investigar de manera autónoma sobre más acontecimientos.

Sin embargo, mi chispa por entender mi entorno se fue apagando al tener clases monótonas, aburridas y repetitivas. La mayoría de los trabajos que me encargaban eran resúmenes copiados del libro de texto sin analizar o verbalizar con el grupo; o peor aún, cuando tenía dudas sobre la información o los sucesos históricos que veíamos, el docente a cargo del curso se desviaba de resolver mi situación con sólo decir que volviera a checar el libro.

Al comparar ambas experiencias, tanto las buenas como las malas, de cada una obtuve una enseñanza de lo que no debo repetir y lo que sí puedo transmitir a otras generaciones. Esto en la práctica con el grupo de quinto grado, me hace reflexionar que a veces los adultos olvidamos que fuimos niños, de tal manera no son las mismas formas de enseñanza-aprendizaje y debemos mantener una empatía por cada proceso de adquisición de conocimiento de cada niño.

Por consiguiente, no hay que generar niños memorizadores sino niños comprensivos y pragmáticos, es decir, que sepan aplicar en su entorno el conocimiento adquirido. Así que elegí este tema sobre cómo desarrollar el interés por la historia sin tener que memorizar eventos pasados, sino entendiendo cómo esos eventos han influido a lo largo del tiempo en la sociedad.

CAPÍTULO IV. EXPLORANDO EL PASADO DE QUINTO GRADO: UN DIAGNÓSTICO ESCOLAR PARA COMPRENDER EL PRESENTE Y CONSTRUIR EL FUTURO

El diagnóstico educativo es una de las actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de los problemas que un alumno puede experimentar en un centro docente, puesto que tiene por finalidad detectar cuáles son las causas de las barreras de aprendizaje como el bajo rendimiento académico o la variedad de conductas presentadas para después elaborar planes de acción para tratar o mejorar la situación.

Buisán y Marín (2001), consideran el diagnóstico como un “proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación” (p.13).

Se debe tomar en cuenta los diversos aspectos que actúan en la realidad a diagnosticar, para poder analizarla, interpretarla y, en combinación con los elementos que contiene, servir de punto de referencia de un plan, programa o proyecto que permita determinar con mayor precisión, objetivos y metas reales y factibles.

Para el docente el proceso del diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo que desenvuelve en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán basarse en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos y alumnas puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura.

Después de pasar un año en casa de educación en línea con dificultades de conectividad o comunicación para las clases, y un año con educación híbrida que estuvo atrasada en contenidos por un grupo dividido entre la escuela y el hogar,

fue complejo el regreso presencial por la innovación adquirida, que afectó la enseñanza de las asignaturas, entre ellas, la historia. Debido a la pandemia, la educación presencial ya no volvió a ser la misma a comparación de hace 2 años, pues se volvió menos tradicionalista.

Las diferencias que se observaron en la forma de trabajar durante la modalidad híbrida y la modalidad presencial de los alumnos de quinto grado grupo "B", es que eran muy tímidos para participar, mostraban menor convivencia por los grupos reducidos y se atenían únicamente a recibir las tareas.

Cuando me tocó trabajar con el grupo completo de manera presencial, pude notar que los estudiantes se dividían en pequeños grupos sociales con ciertos compañeros de acuerdo a sus intereses y gustos y mostraban inconformidad si algún otro compañero se integraba, por lo que fue complejo colaborar con esta situación. De tal manera, hubo condiciones que requirieron de intervención por parte de la maestra titular para regular y canalizar los comportamientos a través de su atención oportuna para incentivar una sana convivencia.

Luego de dejar poco a poco la pandemia por COVID 19 que fue un suceso histórico que marcó a la humanidad, para los docentes es un reto enfrentar los avances y los retrocesos del aprendizaje de los estudiantes, para esto hay que cuestionarnos ¿Qué tanto aportaron las diferentes modalidades de enseñanza a los conocimientos, habilidades y actitudes de los educandos?

Al comenzar el ciclo escolar apliqué una actividad diagnóstica para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos. Aunque anteriormente en las clases percibí ciertas reacciones frente a las diversas actividades que llegué a implementar, ello me dio a entender que el canal de aprendizaje predominante de la mayoría del grupo era el kinestésico. Sin embargo, para comprobarlo los alumnos contestaron el test de VAK, con los siguientes resultados:

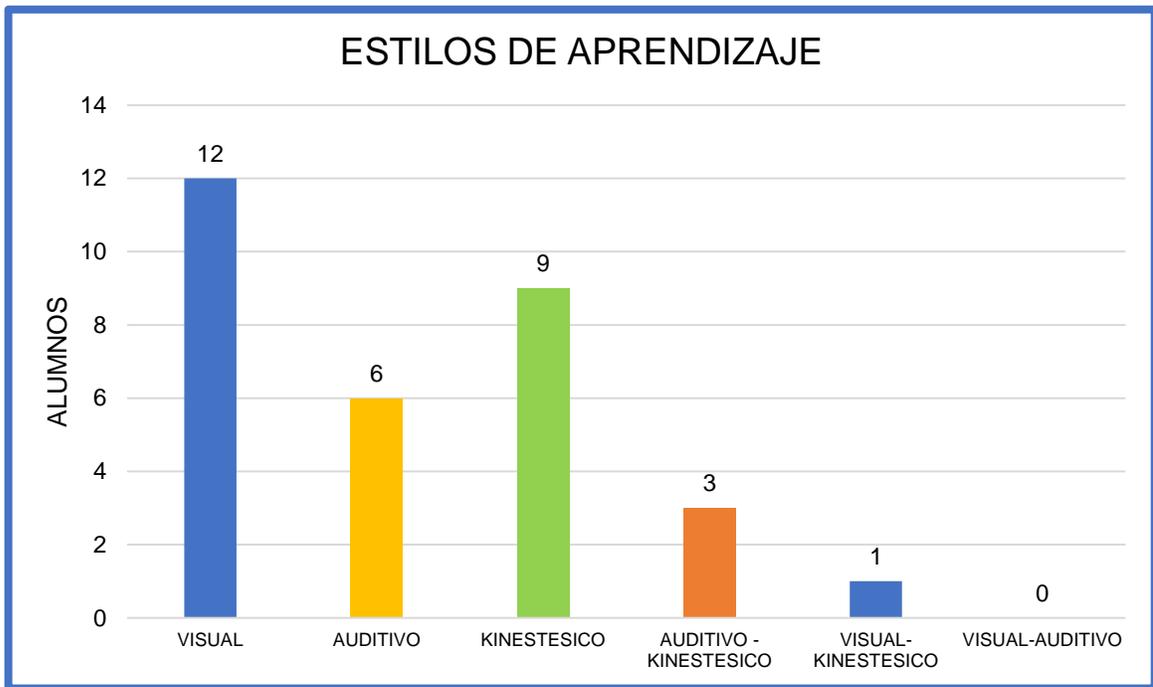


IMAGEN 10: Resultados de test de estilos de aprendizaje aplicado al quinto grado grupo “B” de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Elaboración propia.

V: 18 A: 9 K: 13

Nombre: Morigna Monserrat Montalvo Zuñiga

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y subráyala con lápiz o color rojo

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
a) Escuchar música
b) Ver películas ✓
c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
a) Reportajes de descubrimientos y lugares
b) Cómic y de entretenimiento K
c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
a) La escuchas atentamente
b) La observas A
c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
a) Un jacuzzi K
b) Un estéreo
c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
a) Quedarte en casa
b) Ir a un concierto A
c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
a) Examen oral
b) Examen escrito
c) Examen de opción múltiple K
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
a) Mediante el uso de un mapa
b) Pidiendo indicaciones A
c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
a) Pensar
b) Caminar por los alrededores ✓
c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
a) Que te digan que tienes buen aspecto
b) Que te digan que tienes un trato muy agradable ✓
c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
a) Uno en el que se sienta un clima agradable ✓
b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
c) Uno con una hermosa vista al océano ✓
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
a) Repitiendo en voz alta
b) Escribiéndolo varias veces ✓
c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
a) A una reunión social
b) A una exposición de arte ✓
c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
a) Por la sinceridad en su voz
b) Por la forma de estrecharte la mano ✓
c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
a) Atlético ✓
b) Intelectual
c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
a) Clásicas
b) De acción ✓
c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
a) por correo electrónico
b) Tomando un café juntos A
c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche ✓
c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
a) Conversando
b) Acariándose K
c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
a) La buscas mirando
b) Sacudes la bolsa para oír el ruido A
c) Bucas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
a) A través de imágenes
b) A través de emociones
c) A través de sonidos A

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

a) Comprar una casa
b) Viajar y conocer el mundo
c) Adquirir un estudio de grabación A

22. ¿Con qué frase te identificas más?

a) Reconozco a las personas por su voz
b) No recuerdo el aspecto de la gente
c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre ✓

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

a) Algunos buenos libros
b) Un radio portátil de alta frecuencia
c) Golosinas y comida enlatada K

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

a) Tocar un instrumento musical
b) Sacar fotografías
c) Actividades manuales K

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

a) Impecable
b) Informal
c) Muy informal K

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

a) El calor del fuego y los bombones asados K
b) El sonido del fuego quemando la leña
c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

a) Cuando te lo explican verbalmente
b) Cuando utilizan medios visuales ✓
c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

a) Por tener una gran intuición
b) Por ser un buen conversador
c) Por ser un buen observador ✓

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

a) La emoción de vivir un nuevo día K
b) Las tonalidades del cielo
c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

a) Un gran médico K
b) Un gran músico
c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

a) Que sea adecuada
b) Que luzca bien
c) Que sea cómoda K

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

a) Que sea silenciosa
b) Que sea confortable
c) Que esté limpia y ordenada ✓

33. ¿Qué es más sexy para ti?

a) Una iluminación tenue
b) El perfume
c) Cierta tipo de música ✓

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

a) A un concierto de música
b) A un espectáculo de magia A
c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

a) Su trato y forma de ser
b) Su aspecto físico ✓
c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

a) En una librería
b) En una perfumería ✓
c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

a) A la luz de las velas
b) Con música romántica
c) Bailando tranquilamente K

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
b) Conocer lugares nuevos
c) Aprender sobre otras costumbres A

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

a) El aire limpio y refrescante
b) Los paisajes ✓
c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

a) Director de una estación de radio
b) Director de un club deportivo K
c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

IMAGEN 11 Y 12: Test de estilos de aprendizaje aplicado a alumna de quinto grado grupo "B" de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Pagina web.

En el grupo de 5°B con 31 alumnos inscritos entre 12 niños y 19 niñas se observa en la gráfica que, la mayoría de ellos aprenden de manera visual representando un 38.7% con 12 estudiantes; siguiendo el canal kinestésico con un 29.0% siendo 9 de los mismos; después el auditivo con 19.3% con 6 niños; luego la combinación auditivo- kinestésico con 9.6% que representa a 3 estudiantes y; por último, un alumno con un 3.2% que tiene el canal visual-kinestésico, dejando en 0% el canal visual-auditivo.

Los resultados que se presentaron a través del test que utilicé para el diagnóstico fueron de gran ayuda en el diseño de estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje, plasmando un reto al ver de manera recurrente el canal visual y el kinestésico, de modo que implicó tener que realizar diferentes actividades que incluyeran material atractivo a la vista y la manipulación de los alumnos en el mismo.

Aclarando que, los canales de aprendizaje no son puros, es decir, no nos limitamos a utilizar un único estilo de aprendizaje de manera exclusiva. Sin embargo, existen dominancias, es decir, ciertos canales que prevalecen sobre los demás en cada individuo. Cada persona tiene un grado dominante en un canal específico, y otros canales se presentan en porcentajes menores.

Por ejemplo, alguien puede tener una dominancia kinestésica del 65%, lo que significa que aprende mejor a través del movimiento y la experiencia práctica. Mientras tanto, su dominancia visual podría ser del 25%, lo que indica una preferencia por la información presentada de forma visual, y su dominancia auditiva sería del 10%, lo que sugiere que la información auditiva tiene un impacto menor en su aprendizaje.

Estos porcentajes reflejan cómo cada persona tiene una combinación única de canales de aprendizaje y resalta la importancia de adaptar los enfoques educativos para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante.

Asimismo, se les hizo otro diagnóstico a través de un examen de historia sobre los aprendizajes obtenidos durante el cuarto año escolar; este consistió en 20 preguntas de opción múltiple relacionadas a los temas que analizaron durante ese grado, de los cuales solamente 7 alumnos obtuvieron más del 50% del examen correctamente. De ahí bajando la cantidad de aciertos de los demás estudiantes. Desde este punto, empecé a entender que el camino para buscar el interés y la comprensión de esta asignatura para los alumnos no sería fácil.

Aciertos: 14

Historia pág. 1 de 3 Examen Diagnóstico 5 Grado - Ciclo Escolar.mx * 2022

Jennifer Astrid López Gómez

Subraya la respuesta correcta.

1.- En un principio estos pobladores vivían de la caza y la recolección, por lo que tenían que trasladarse continuamente de un lugar a otro.

- a) Pobladores sedentarios.
- b) Pobladores nómadas.
- c) Pobladores migrantes.
- d) Pobladores obesos.

2.- ¿Cuáles fueron las tres grandes áreas culturales del México antiguo?

- a) Sudamérica, Norteamérica, Centroamérica.
- b) Agricultura, Nómadas, Sedentarios.
- c) Aridoamérica, Oasisamérica, Mesoamérica.
- d) Asia, Australia y Europa

3.- ¿Cómo se explica la llegada de los primeros habitantes a nuestro continente?

- a) Durante la última glaciación, el norte de Asia y de América se congelaron y el nivel del mar descendió lo que permitió que los seres humanos provenientes de Asia cruzaran por el Estrecho de Bering.
- b) Cuando el alimento se terminó en Oceanía, los pobladores decidieron cruzar el océano nadando hacia América en busca de alimentos.
- c) Los primeros pobladores de América eran provenientes de Europa y llegaron en carrosas de madera.
- d) El origen de la evolución humana tuvo principio en América y desde este continente se esparció el ser humano a todo el mundo.

4.- Estos grupos de pobladores humanos desarrollaron la agricultura y domesticación de animales, lo que les permitió establecerse en un lugar de forma permanente:

- a) Pobladores sedentarios.
- b) Pobladores nómadas.
- c) Pobladores migrantes.
- d) Pobladores obesos.

5.- ¿Cómo se originó la agricultura?

- a) Observaron que las semillas se dispersaban a otros lugares y donde caían las semillas nacían nuevas plantas.
- b) Descubrieron pinturas rupestres que les enseñaron a sembrar semillas.
- c) Pobladores nómadas que viajaban con ese conocimiento lo transmitieron a los demás.
- d) Eventualmente encontraron información en libros antiguos y por internet.

6.- ¿Cómo se inició el comercio?

- a) Los nómadas viajeros vendían sus herramientas para comprar alimentos.
- b) Gracias a la agricultura los humanos comenzaron a formar aldeas y el comercio inició con el intercambio o trueque de productos.
- c) Cuando inventaron el dinero todos los pobladores querían tener mucho y vendían los productos que cultivaban.
- d) Un grupo de pobladores extranjeros importaron productos chinos a precios muy económicos y todos querían comprarlos inventando el comercio.

Subraya la respuesta correcta.

7.- ¿Cuáles son los tres periodos en los que se ha dividido el desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas?

- Aridoamérica, Oasisamérica, Mesoamérica.
- Preclásico, Clásico y Posclásico
- Prehistoria, Historia, Geografía.
- Formación Cívica y Ética.

8.- Dibujos sobre rocas que representaban ideas de caza y de guerra y de actividades cotidianas de los grupos que las realizaban.

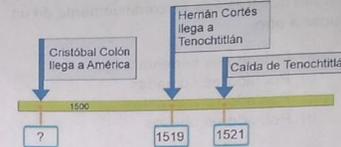
- Pinturas rupestres.
- Murales.
- Mapas.
- Croquis.

9.- ¿Qué cultura mesoamericana surgió en el periodo Clásico, habitó el territorio que se ilustra en la siguiente imagen y desarrollaron un avanzado sistema numérico que incluía un símbolo que representaba el cero?



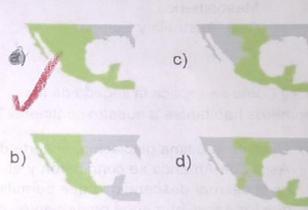
- Teotihuacana.
- Maya.
- Mexica.
- Guaraní.

10.- ¿Qué año corresponde al recuadro que falta en la siguiente línea de tiempo?



- 1470
- 1482
- 1492
- 1918

11.- Selecciona el mapa que corresponde al territorio de la Nueva España.



12.- ¿Qué grupos integraron inicialmente la sociedad de Nueva España?

- Franceses, ingleses y españoles.
- Indígenas, españoles y africanos.
- Texanos, ingleses y franceses.
- Mulatos, mestizos y criollos.

Examen Diagnóstico 5 Grado - CicloEscolar.mx® 2022

Subraya la respuesta correcta.

13.- ¿Qué situaciones favorecieron el encuentro entre Europa y América?

- Las epidemias y enfermedades mortales que azotaron Europa.
- La necesidad de evangelización y colonización de nuevos territorios.
- La búsqueda de nuevas rutas para llegar al Oriente y el empleo de instrumentos de navegación.
- La búsqueda de oro, plata y materiales preciosos de gran valor.

14.- ¿Cuál es el origen del nombre del continente americano?

- Así fue nombrado por el rey de Tenochtitlán.
- Américo Vespucio se dio cuenta que el territorio descubierto por Cristóbal Colón en realidad era un nuevo continente.
- Encontraron el nombre del continente escrito en las rocas.
- Le pusieron América en honor a uno de los equipos de fútbol.

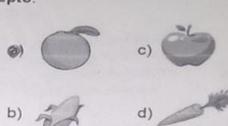
15.- ¿Qué militar español conquistó Tenochtitlán?

- Jerónimo de Aguilar.
- Diego Velázquez.
- Hernán Cortés.
- Venustiano Carranza.

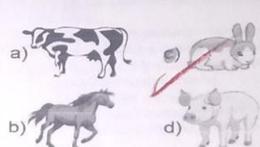
16.- En 1521 se consumó la conquista de México-Tenochtitlán. ¿Qué nueva ciudad fue construida sobre las ruinas de lo que anteriormente fue territorio de los mexicas?

- Texas.
- Francia.
- Inglaterra.
- Nueva España.

17.- Son productos agrícolas que introdujeron los españoles en América, **excepto**:



18.- Son especies animales que introdujeron los españoles en América, **excepto**:



19.- Institución creada durante el Virreinato que sigue existiendo en la actualidad.

- El consejo de Indias.
- El Ayuntamiento.
- El Virrey.
- La audiencia.

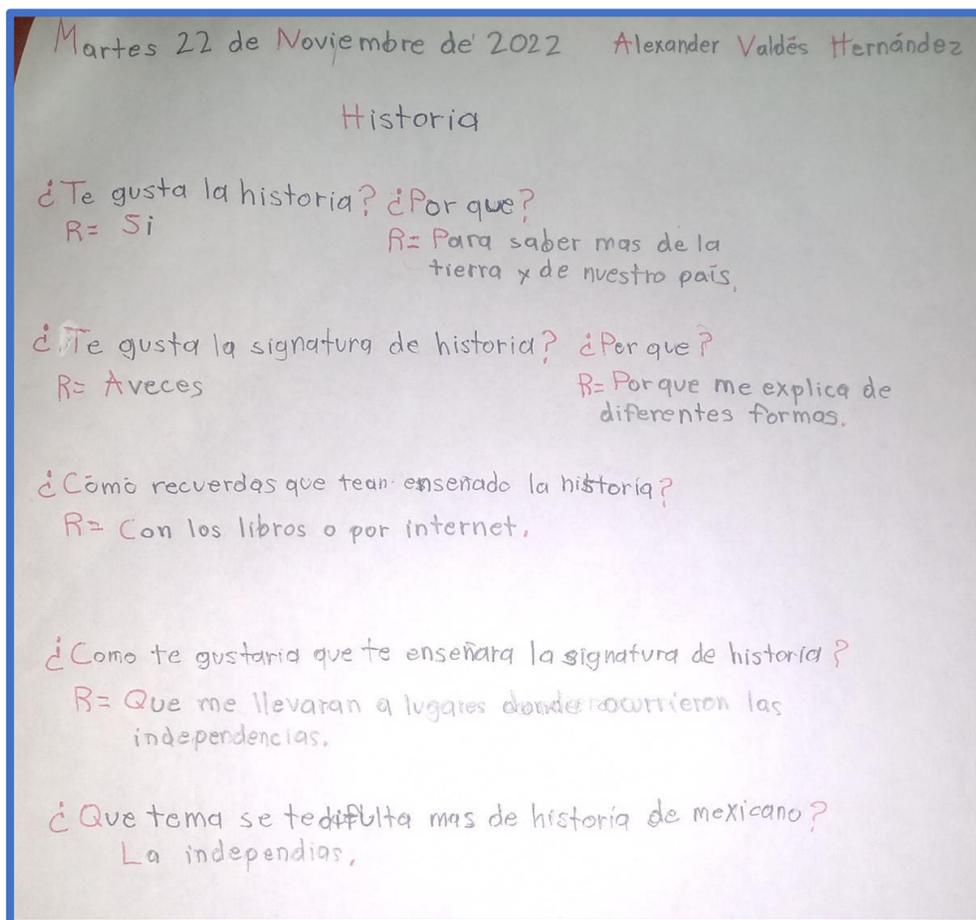
20.- Gracias a esta actividad económica, la Nueva España se convirtió en el territorio más importante para la Corona Española.

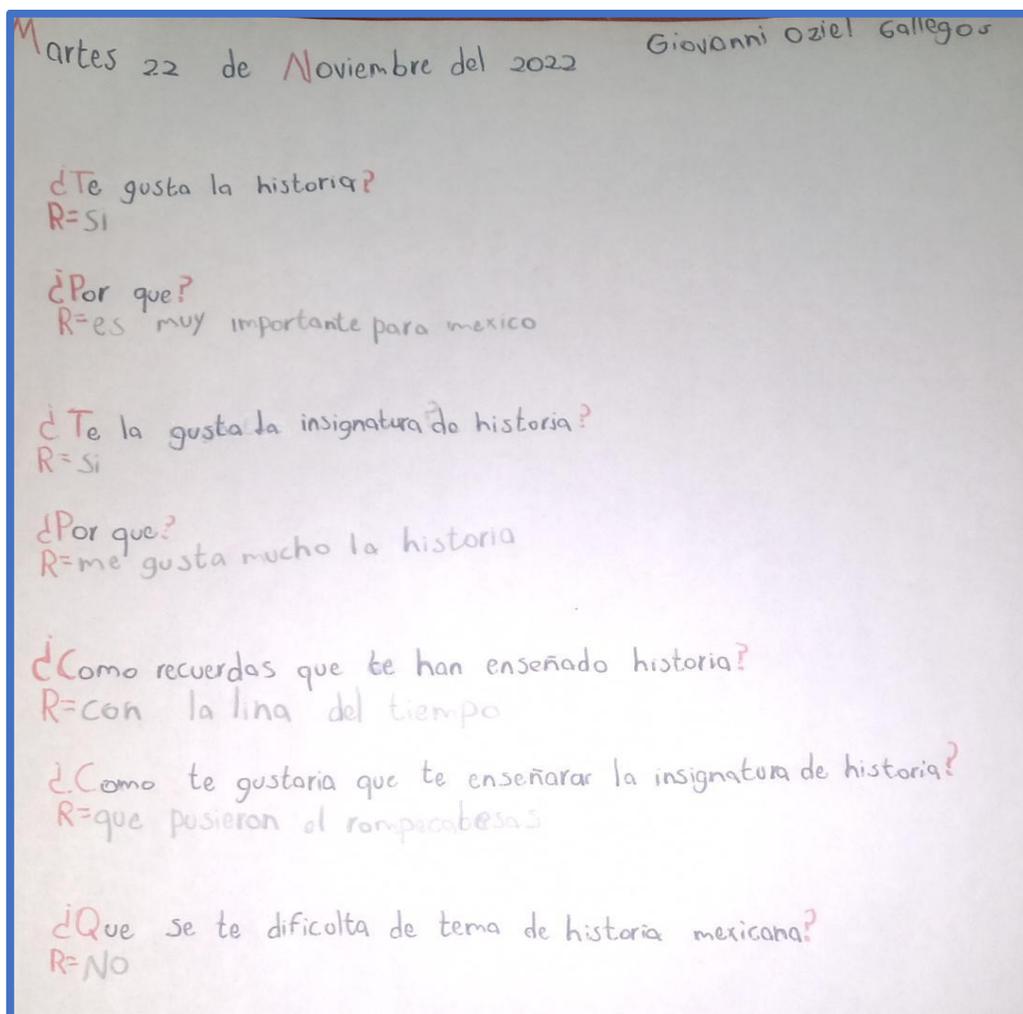
- La agricultura.
- La minería.
- La ganadería.
- El comercio.

IMÁGENES 13, 14, Y 15: Diagnóstico de conocimientos de la asignatura de historia aplicado a los estudiantes de 5° B de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Página web (cicloescolar.mx).

Tras haber analizado que la problemática surge desde el ciclo escolar pasado 2021-2022, sobre la comprensión histórica que tienen referente a los contenidos de la historia mexicana hasta la Independencia de México, apliqué un diagnóstico sobre sus intereses por la asignatura, del cual obtuve resultados reflexivos sobre las complicaciones que presenta cada alumno.

De manera presencial el día 22 de noviembre de 2022, les dicté 5 preguntas: ¿Te gusta la historia y por qué? ¿Te gusta la asignatura de historia y por qué? ¿Cómo recuerdas que te han enseñado la asignatura de historia? ¿Cómo te gustaría que te enseñaran la asignatura? ¿Qué tema se te dificulta aprender?





IMÁGENES 14 Y 15: Diagnóstico de interés y formas de enseñanza de la asignatura de historia aplicado a los estudiantes de 5° B de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Elaboración propia.

Durante la aplicación de este diagnóstico, a pesar que expliqué las preguntas, para guiarlos en responder lo que el reactivo solicitaba y que colocaran una respuesta extensa de acuerdo a su criterio, observé que los estudiantes constantemente levantaban la mano o se acercaban conmigo con una mirada confundida, pues no sabían qué contestar. Incluso recuerdo que una de las niñas me dijo: - ¡Maestra, creo que hice cortocircuito, nadie me había preguntado cómo me gustaría a aprender! No sé qué poner...

Al recorrer los lugares, prestaba atención a lo que respondían y me percaté que muchos me entregaron el diagnóstico con respuestas muy cortas, mencionando que sus pensamientos ya no daban para más. De modo que personalmente, creo que podría surgir un buen cuestionamiento respecto al confinamiento, ¿Las anteriores modalidades de educación limitaron el pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo de los estudiantes?

A partir de este artefacto, inició el proceso de recolección de datos a través de las preguntas encargadas de arrojar la información que me ayudó a reconocer varios aspectos de la problemática inicial que se presentó en el aula de clases.

De las respuestas de la pregunta número uno, aunque la mayoría del grupo colocó que sí le gusta la historia, el cual representa el 86.6%; el resto del grupo mencionó algo diferente con un 9.6 % de los alumnos que les gusta más o menos la historia, porque consideran que es aburrida; pero el 6.4% describió que les desagrada porque los temas son extensos.

Aunque me alegra que son bastantes los alumnos que sí les gusta la historia, porque consideran que es interesante conocer su país y los otros países que han influido en los sucesos históricos de un lugar o una época. Me llama la atención que haya alumnos que no les interesa; derivado de esto, me surge la duda de indagar si es porque sus familias no platican de temas sociales, quizás no visualizan las noticias en algún medio de comunicación o no muestran curiosidad por los sucesos que pasan en lugares lejanos a su contexto, entre otras razones.

Con la segunda pregunta, puede que se parezca a la anterior, pero aquí traté de hacer énfasis en la asignatura, es decir, sobre la estructura de los temas del libro de texto, obteniendo como respuestas positivas, que la forma de relatar los sucesos históricos es muy entendible al nivel del grado escolar; asimismo, que plasmen que imágenes o documentos verídicos mejora el aprendizaje.

No obstante, coincido con algunas de las respuestas de los niños, pues expresan su desagrado por leer los libros que tienen, específicamente ciencias naturales e

historia, debido que comparan el resto de los libros por incluir imágenes versión caricatura de niños, comentando que si los otros libros también incluyeran el mismo diseño, quizás se identificarían más con los temas; porque el estilo que tienen actualmente lo vinculan con un nivel superior como preparatoria.

Cabe agregar que si hubiera juegos como la sopa de letras, los crucigramas, el “veo... veo...”, o realizar coloreados, quizá podrían atraer su interés por volver a repasar el tema para contestar las actividades y a su vez favorecer la comprensión de los hechos ocurridos.

El análisis de la pregunta número 3 arroja la información que los alumnos recuerdan que aprendieron a través de su libro de texto, líneas del tiempo realizadas en la libreta o videos enviados por el chat personal del grupo; esta última opción resalta entre la mayoría de las respuestas; dialogando con la docente titular, me platicó que acostumbraban completar las sesiones de clase con la reproducción de vídeos, para terminar de ver los contenidos cuando el tiempo no les alcanzaba.

En resumen, los estudiantes han utilizado diferentes recursos que quizás no cubrieron las necesidades que requerían. Por eso es importante la comunicación entre docente y alumnos para identificar y aprovechar las oportunidades de ofrecer una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y efectiva.

Para la siguiente pregunta número cuatro, los estudiantes prefieren descubrir la asignatura mediante juegos, historietas, dibujos, recorridos, asistencias al centro de computación, realizar visitas a museos virtuales, rompecabezas, etc.

Estas actividades permiten aprender de una manera más interactiva y participativa, mientras desarrollan habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas y exploran conceptos históricos. En general, estas metodologías activas y creativas promueven el entusiasmo, lo que facilita un aprendizaje significativo y duradero en la asignatura de historia.

Finalmente, la pregunta número 5 revela que a los estudiantes les resulta más difícil comprender y asimilar los contenidos relacionados con el periodo que abarca desde la Independencia hasta la Revolución mexicana en la historia de México. Esta respuesta generalizada resalta la importancia y la complejidad de este periodo histórico y su incidencia en la formación de la identidad nacional y en la configuración del México contemporáneo.

El periodo que va desde la Independencia en 1810 hasta la Revolución mexicana en 1910, abarca una serie de acontecimientos significativos y transformaciones políticas, sociales y culturales. Estos eventos incluyen la lucha por la independencia, la consolidación del Estado mexicano, las reformas liberales, las intervenciones extranjeras, la lucha por la justicia social y la redefinición de la identidad nacional.

La dificultad que experimentan los estudiantes para comprender estos temas puede atribuirse a diversos factores. Por ejemplo, la complejidad de los procesos políticos y sociales resulta abrumadora porque requiere un análisis más profundo y una conexión de causas y consecuencias. A su vez, la gran cantidad de personajes históricos y eventos importantes puede dificultar la retención de la información y su contextualización adecuada.

Así que tomando como referente las respuestas de los alumnos, es importante el diagnóstico escolar, como proceso valioso y necesario que nos guía hacia una educación de calidad para cada estudiante mediante la identificación de fortalezas y debilidades en el rendimiento académico, el desarrollo socioemocional, o en áreas específicas para potencializar sus habilidades. Al mismo tiempo, con los datos obtenidos, se mostrará más adelante la comparación para contrastar los cambios que he generado respecto a la investigación.

CAPÍTULO V. DESARROLLO, ORGANIZACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

A continuación, en el presente capítulo se abordan los referentes conceptuales, metodológicos y curriculares, además de los niveles de logro y desempeño profesional alcanzados en las competencias. Por último, el análisis del nivel de logro y transformación de la práctica, a través de las actividades aplicadas para la mejora de la comprensión histórica de los conceptos de segundo orden mediante estrategias de la enseñanza.

En el ámbito educativo, los referentes conceptuales y curriculares son esenciales porque proporcionan una base teórica y práctica sobre la cual se sustenta el diseño e implementación de los currículos educativos. De modo que, describo los aportes de diversos autores que permitieron fundamentar el trabajo realizado, a lo largo de este estudio.

Al abarcar la metodología de la investigación de mi propia práctica relato las estrategias y técnicas utilizadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos métodos variaron según el enfoque pedagógico adoptado, las características de los estudiantes y los objetivos educativos establecidos.

En el apartado del nivel de logro y desempeño profesional alcanzado en las competencias es una parte esencial del proceso, porque mido el grado de dominio y aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes que adquirí, con el fin de reflexionar sobre mis fortalezas y áreas de mejora en mi progreso profesional.

Finalmente, en el espacio de análisis del nivel de logro y transformación de la práctica, narro cómo me desarrollé para desarrollar las actividades de aprendizaje de mis estudiantes desde el inicio hasta el fin y sobre la organización de evidencias, con el propósito de cambiar constantemente para aprender de los errores y mejorar las estrategias.

5.1. Referentes conceptuales y curriculares: fundamento teórico

El tema de estudio surgió de los cambios educativos de México en un mundo globalizado y competitivo que prioriza la enseñanza de las ciencias y las matemáticas para ser capaz de generar sus propias tecnologías; sin embargo, considero que no deben descuidarse las otras asignaturas básicas, especialmente la enseñanza de la historia.

La educación obligatoria, laica y gratuita del país, ha buscado constantemente implementarla desde el nivel preescolar hasta el nivel medio superior o superior, en cada una de las etapas, que pasan por el estudio familiar, local, estatal, nacional e internacional. De acuerdo con el programa de estudios “Aprendizajes Clave”, define la historia como:

El cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo (SEP, 2017, p.383).

Así mismo, es considerada importante por ser el registro de la humanidad que nos orienta en la evolución de la civilización y los logros del ser humano, por medio de las experiencias y descubrimientos que originan un conocimiento para las futuras generaciones, en la cual, se reflexionan los tiempos, los lugares, y las causas – consecuencias de la toma de decisiones de los personajes históricos que originaron los sucesos que hoy en día conocemos. Teniendo en cuenta a Vansledright (2014), argumenta que:

Los alumnos no le atribuyen ningún valor significativo a la historia, la ven y la analizan como un conjunto de fechas, datos y acontecimientos que se tienen que aprender; de esta misma forma, está basada en una serie de datos y valoraciones que se convierte en una verdad acabada (2014).

Aunque, desde mi perspectiva, en los niveles educativos la mayoría de las veces la forma de enseñar se enfoca en sólo repetir la información con un pequeño

aumento de dificultad; derivando que los educandos que se volverán los futuros ciudadanos de la sociedad, describan a la asignatura como aburrida, irrelevante o sin ningún objetivo de uso.

Cabe agregar, que sería interesante reflexionar ¿si más bien es la mayoría de los docentes quienes no han sabido inculcarles la forma de que le den el valor significativo esperado? Pues es complicado que un educador sea especialista, porque además de esta asignatura, también debe brindar clases para las otras materias que corresponden al grado escolar.

Dando como propuesta realizar un cambio en las formas tradicionales de enseñanza y aprendizaje de la historia, mediante un replanteamiento de la forma de estudiar y adquirir las capacidades de un estudiante historiador.

De tal manera, es necesario adoptar enfoques innovadores que promuevan la participación activa, la reflexión crítica y la vinculación con la realidad actual del contexto, que dé como resultado ciudadanos informados y comprometidos con la apreciación y comprensión de la importancia histórica de su cultura.

5.1.1. ¿Por qué y para qué enseñar historia?

La percepción de la historia varía en función de los contextos culturales, más allá de las necesidades o demandas que planteemos desde el ámbito educativo. Cómo nos recuerda Marc Ferró (1990), “No nos engañemos: la imagen que tenemos de otros pueblos y hasta de nosotros mismos, está asociada a la historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros toda la vida”.

De modo que desde que somos infantes, el concepto de historia ha estado relacionado en la mayor parte de nuestra vida, a través de los relatos familiares, los sucesos que surgen en nuestra localidad, interacciones cercanas de nuestro entorno social, lo que aprendemos en la escuela, entre otras.

No obstante, es subjetiva por las múltiples concepciones que hay, aunque en nuestro caso, se considera una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo. Como señala Kaufman:

Los primeros lazos afectivos que se establecen con los bebés son fundadores de la subjetividad porque es gracias a ellos que el sujeto se ubica en la historia familiar y conforma su subjetividad en relación con los otros. A partir de la mediación cultural el individuo adquiere un lenguaje, unas creencias y una forma de leer el mundo del cual también hace parte, donde se encuentra inmersa la escuela y donde tiene lugar la enseñanza de la historia (2006).

Así que, en un mundo globalizado y diverso, el estudio científico de la historia promueve la tolerancia y el respeto hacia otras culturas y sociedades para comprender la interconexión de los acontecimientos globales y cómo nuestras acciones pueden tener un impacto a nivel mundial, con el fin de conocer el pasado de diferentes regiones, podemos construir puentes de diálogo y comprensión mutua.

De acuerdo con el programa de estudios “Aprendizajes Clave”, la forma de promover la cultura en la educación básica es:

Con una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente (SEP, 2017, p.384).

Por lo tanto, enseñar historia nos brinda una perspectiva enriquecedora del mundo y nos dota de herramientas fundamentales para analizar el pasado de la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo. Comprender el presente, forjar nuestro

futuro y participar activamente como ciudadanos informados y críticos. La historia nos invita a reflexionar sobre nuestro papel en el mundo y a tomar decisiones informadas y responsables para construir un futuro mejor.

Además, nos brindan contexto cultural para entender los orígenes de las ideas, las tradiciones y los valores que conforman nuestra realidad actual. De tal manera, respondiendo la pregunta ¿Por qué y para qué enseñar historia? A mi juicio, al instruirnos de conocimiento histórico, descubrimos nuestro origen que nos ayuda a entender quiénes somos y cómo llegamos a donde estamos como individuos y como sociedad.

De modo que se esperaría que los ciudadanos que son historiadores o científicos sociales, son capaces de cuestionar, investigar y reflexionar diferentes fuentes de información, para dar argumentos basados en un pensamiento crítico y objetivo. Por lo tanto, sería difícil que se dejen guiar por opiniones infundadas o sesgadas que buscan la manipulación y desinformación.

Otra razón para difundir dicha asignatura, es por las lecciones que nos deja a través de los errores cometidos en el pasado para evitar repetirlos en el futuro y los aciertos que nos inspiran a lograr un progreso que beneficie a la humanidad; para ambos casos no hay que olvidar ser críticos y poner en la balanza los sentimientos y valores de los personajes históricos pues nos acercan a comprender su toma de decisiones en dichas acciones.

5.1.2. Comprensión y aprendizaje de la historia

Desde mi perspectiva, para lograr un aprendizaje histórico significativo, es necesario obtener la comprensión profunda del contexto en el que se desarrollaron los eventos y procesos históricos. Por lo tanto, la historia no puede ser entendida de manera aislada, sino que debe ser explorada y analizada en relación con los factores políticos, sociales, económicos y culturales que la rodean. Tal como expresa Posada:

A la hora de trabajar sobre la base de la formación de un pensamiento dirigido a la acción y a la transformación de la realidad, se debe exigir que el estudiante se sitúe en un aprendizaje significativo; lo cual supone que el conocimiento que se imparte en el currículo y se enseña en la práctica, se plantee de otra manera, donde el estudiante pueda problematizar el conocimiento, construirlo y aprenderlo, utilizando toda clase de fuentes y documentos (2010).

Por consiguiente, el proceso de adquisición del conocimiento implica la utilización de estrategias diseñadas por el profesor para fomentar el pensamiento histórico en los estudiantes, con el fin de promover la comprensión del presente al considerar las experiencias del pasado. En este sentido, con las ideas de Prats y Santacana cuando describen que la historia en la escuela puede servir para:

Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes. La Historia no tiene la pretensión de ser la única disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, sino el pasado. Y no es sólo el relato del pasado, sino el análisis de éste (2001).

Así que, al aplicarlo en la escuela se requiere proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender el mundo en el que viven y fomentar su capacidad para contribuir activamente en la construcción de un futuro mejor. Sin embargo, en las jornadas de práctica he observado que la mayoría de conceptos como conocimiento, conciencia y pensamiento histórico casi no están presentes.

Respecto al significado de los anteriores conceptos, el conocimiento histórico se enfoca a la comprensión de los hechos, procesos y eventos del pasado, así como de sus causas y consecuencias que implica la adquisición de información y el entendimiento de los contextos. Asimismo, “se caracteriza porque sus hechos primordiales no pueden ser observados sino inferidos” (Sánchez, 2005, p.56).

Mientras que, la conciencia histórica es la capacidad de reconocer y valorar la importancia de la historia en nuestras vidas y en la sociedad en general como construcción de identidad cultural para tomar decisiones informadas en el futuro. De acuerdo con la definición de Rusen:

Se entiende por conciencia histórica a una suma de operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismos de forma tal que puedan orientar intencionalmente su vida práctica en el tiempo (2001).

Y la concepción del pensamiento histórico se refiere a la habilidad de analizar y evaluar de manera crítica la información histórica de diversas fuentes de referencia. Sin embargo, Santisteban, González y Pagès (2010) clasifican el pensamiento histórico a través de cuatro tipologías de conceptos vinculados con: el desarrollo de la conciencia histórica-temporal; la imaginación histórica; la representación de la historia, y la interpretación de las fuentes. Según estos autores:

Pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro. Requiere, en segundo término, capacidades para la representación histórica, que se manifiesta principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, imaginación histórica, para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. Y por último, la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica (Santisteban, 2010, p. 39).

Siguiendo las investigaciones de Plá, 2005; Camargo, 2008; y Arteaga y Camargo, 2011; demostraron la poca utilidad de una historia que tiene como epicentro “la

enseñanza en la que privan la reproducción de datos, la cronología y la narrativa basada en los libros de texto como única referencia”.

Por lo cual, durante la exploración de aportes teóricos, me apoyé de Vansledright y Limón (2006) porque realizan un análisis detallado sobre los distintos tipos de conocimiento presentes en el aprendizaje y la enseñanza de la historia.

La teoría de estos autores distingue entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, incluyendo dos categorías dentro del primero: conocimiento conceptual de primer y segundo orden. Estos se refieren a la clasificación de las ideas utilizadas para analizar y comprender los eventos históricos.

Los conceptos de primer orden son aquellos que se refieren directamente a los hechos y eventos históricos en sí mismos. Estos conceptos están estrechamente relacionados con los datos empíricos y la narración de los acontecimientos que responde el “quién”, “qué”, “dónde”, “cuándo” y “cómo”.

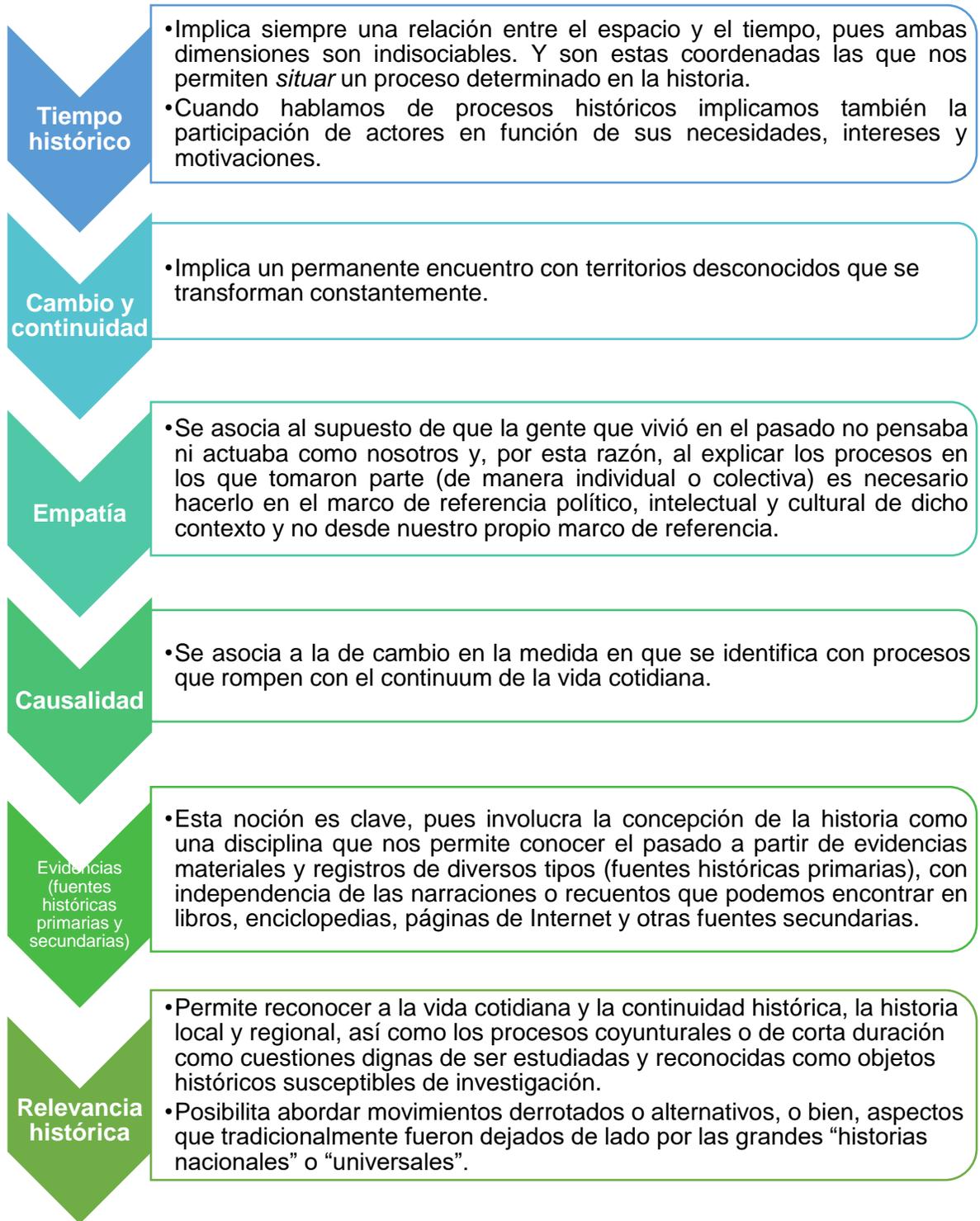
Para Arteaga & Camargo (2013) significa que son los procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo en diversas latitudes y espacios sociales. Además, se vinculan los significados específicos que adquieren algunos términos convencionales en otras áreas del conocimiento social y humanístico, tales como “Revolución”, “Estado”, “Rey”, “Independencia”, “Gobernante”. No obstante, se requiere situarse en un contexto específico, es decir, en un tiempo y lugar dentro de una referencia política y social.

Por otro lado, los conceptos de segundo orden son aquellos que implican una interpretación y análisis más profundo de los hechos históricos. Estos conceptos van más allá de la descripción superficial de los eventos y buscan comprender las causas, consecuencias, conexiones y patrones. Así mismo, Arteaga & Camargo (2013) los definen como nociones que proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica que le da forma a lo que hacemos. Mientras que, Santiesteban (2007, p. 19) los unifica

como metaconceptos, es decir conceptos de conceptos relacionados con las ideas epistemológicas sobre la historia.

Estos conceptos de segundo orden se clasifican en: tiempo histórico (espacio-tiempo, procesos y actores), cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia y empatía.

Esquema descriptivo de los conceptos de segundo orden



ESQUEMA 1: Descripción de cada uno de los conceptos de segundo orden. Fuente: Elaboración propia.

Recordando los conocimientos de Vansledright y Limón (2006), quienes plantean que los procedimientos de la investigación histórica llevan a la comprensión y aplicación de prácticas específicas que los historiadores emplean al investigar el pasado. Suelen incluir métodos de investigación, técnicas de análisis de fuentes históricas, habilidades de crítica y evaluación de la evidencia, y la capacidad para construir argumentos sólidos.

Entonces es crucial reconocer que la limitada comprensión histórica no es un reflejo de la falta de capacidad de los estudiantes, sino más bien de lo difícil y complejo de los conceptos históricos. Por esto, la historia es una disciplina que requiere una comprensión contextual, un análisis de perspectivas y la habilidad para establecer conexiones entre eventos pasados y presentes.

En resumen, los educandos presentan una comprensión limitada de los conceptos históricos, a menudo interpretándolos de manera incorrecta o incompleta. Esto plantea desafíos significativos para las y los docentes, ya que implica la necesidad de abordar y corregir estas ideas erróneas para promover un entendimiento más preciso y profundo. De manera que una solución a la problemática es a través de la aplicación de estrategias didácticas efectivas que fomenten un aprendizaje significativo de la historia.

5.1.3. El docente y la enseñanza de la historia

Probablemente, la cantidad de historiadores que hay en México, no alcanzarían para impartir las clases de historia que se requieren en todo el sistema educativo mexicano. Al respecto el doctor Sebastián Plá Pérez comenta la importancia de que los docentes adquieran el perfil ideal de un educador e historiador mediante una capacitación de habilidades relacionadas a la sensibilidad, conocimiento de la materia, conocer los contextos y ser un intelectual, erudito y libre pensador.

De acuerdo con el programa de estudios “Aprendizajes Clave”, el rol de los profesores y las profesoras se enfoca en “el reconocimiento de la diversidad cultural, la identidad, el respeto a la forma de vida democrática y los derechos

humanos, así como la participación para la resolución de problemas” (SEP, 2017, p.386).

Para esto, la enseñanza de la historia desempeña un papel fundamental en la educación, ya que nos permite comprender el pasado y sus influencias en el presente. A través del estudio de los eventos, personajes y procesos históricos, adquirimos una visión más amplia y enriquecedora del mundo que nos rodea. De modo que, coincido con Lombardi (2000) en lo siguiente: “Lo difícil no es enseñar la sucesión de acontecimientos sin estructurar un conocimiento científicamente válido de la realidad histórica”.

Entonces entre los retos del maestro de Historia para el siglo XXI, está despertar el interés de los estudiantes y persuadirlos de la utilidad e importancia de la historia, por medio de plenarias sobre los acontecimientos del momento y hacerlos pensar en sus antecedentes, para que comprendan que la explicación requiere el conocimiento del pasado.

Ya no es necesario llevar una estructura detallada de todos los hechos históricos, ni ser un sujeto “obediente”, que simplemente ponga en práctica un programa de estudios (como un técnico de la enseñanza) o un profesor que desde posturas pedagógicas y/o didácticas ingenuas, pretenda enseñar lo que no sabe, es decir, la enseñanza implica una forma de pensamiento y una toma de conciencia.

Siguiendo lo que menciona la UNESCO (2008), los docentes deben desarrollar determinadas competencias tecnológicas que influyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de las que se encuentran: a) Guiar la práctica docente en relación al uso de las TIC en el aula, b) Enfoque de nociones básicas de TIC, c) Enfoque de profundización del conocimiento, d) Enfoque de generación de Conocimiento, entre otras.

En la asignatura de historia, estas competencias posibilitan que los alumnos adquirieran tanto los conocimientos lógicos, como el desarrollo de habilidades en el uso de las TIC. Desde mi punto de vista, mi concepto de historia y su forma de

instruir dichos conocimientos ya no se relacionan a lo tradicional, sino a la innovación y progreso de mejorar el aprendizaje de cada etapa histórica.

5.2. Metodología de la investigación de la propia práctica

Cuando nos referimos a la reflexión sobre la práctica docente, no sólo estamos analizando las dificultades que tenemos en nuestra labor diaria como docentes, sino también las estrategias efectivas que utilizamos en el aula; asimismo de las limitaciones y los recursos que tenemos para hacer una enseñanza lo más eficiente posible.

Así que, es necesario autoevaluarnos de manera crítica para reconocer nuestros aciertos y áreas de oportunidad cuando enseñamos; esto con el fin de mejorar los resultados académicos y socioemocionales de los educandos. De modo que, en este apartado se habla de la metodología, es decir, menciono los pasos que seguí para realizar la construcción de mi portafolio de evidencias.

Personalmente decidí escoger esta modalidad porque promueve la reflexión del propio proceso de aprendizaje y la identificación de fortalezas y debilidades. De acuerdo con la SEP (2014b, p. 19), el portafolio de evidencias:

Es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza. De la misma forma indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por qué debería hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie.

Para el análisis y reflexión de la práctica, se retomó la propuesta del ciclo de Smyth (1991) está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b)

inspiración, c) confrontación y d) reconstrucción, a continuación, se da una breve descripción de cada una en el siguiente esquema:

Esquema de preguntas de reflexión del ciclo de Smyth



ESQUEMA 2: Descripción de cada fase del ciclo de Smyth. Fuente: Elaboración propia.

En la primera fase **descripción**, percibí las problemáticas de la práctica docente para después describir a través de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos. Esta descripción parte desde la construcción de las actividades y su propósito, hasta las interacciones y reacciones con los alumnos frente a mis propuestas.

Para la siguiente fase de **inspiración**, fundamenté las propuestas con base en autores cuyas obras proporcionaron valiosas enseñanzas y perspectivas enriquecedoras en el ámbito educativo.

La tercera fase se refiere a la **confrontación**. En este espacio fui sincera conmigo y analicé detalladamente las razones detrás de los resultados y las reacciones de

los alumnos. Si la actividad no se desarrolló según lo planeado, quizás no consideré aspectos adicionales que pudieron haber sido cruciales para una buena actividad, entre otras razones.

Pero antes de iniciar nuevamente el ciclo terminamos con la **reconstrucción**, en la cual se plasman los resultados finales para tomar conciencia de nuestros pensamientos y acciones. En pocas palabras, en esta fase, detecto los factores negativos, para después hacer un reajuste de planes que servirá como mejora continua en el proceso de enseñanza.

Por todo el seguimiento que tiene el portafolio de evidencias, personalmente considero que es una herramienta valiosa que permite documentar y evaluar de manera integral el progreso y el aprendizaje de los estudiantes. La experiencia personal que tengo durante la construcción de esta investigación, me hizo enfrentar grandes retos que requirieron dedicación y esfuerzo para diseñar actividades diferentes.

Al mismo tiempo, visualicé la reflexión personal, el desarrollo de habilidades metacognitivas y una participación retribuida entre mis alumnos y mi persona. Entonces, al proporcionar una visión más amplia y significativa del desempeño académico, el portafolio de evidencias contribuye a una educación más enriquecedora y orientada al desarrollo integral.

5.3. Niveles de logro y desempeño profesional alcanzados en las competencias

Cuando hablamos de competencia nos referimos a la capacidad, la habilidad, la destreza o la pericia para realizar algo en específico o tratar un tema determinado, en relación a esto, Perrenoud menciona el concepto de competencia como “una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones.” (2004, p. 11).

Durante la elaboración del portafolio abarqué las competencias mencionadas al inicio del documento en los programas de estudios de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESUM), en el cual se especifican los retos a desarrollar en dichas habilidades y al final se aplicaron mediante un contraste de fortalezas y áreas de mejora.

Las “Diez nuevas competencias para enseñar”, de Philippe Perrenoud (2004), es un referente coherente, argumentado y orientado hacia el futuro del profesorado de educación primaria: organizar y animar situaciones de aprendizaje; gestionar la progresión de los aprendizajes; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; implicar a los alumnos en su aprendizajes y su trabajo; trabajar en equipo; participar en la gestión de la escuela; informar e implicar a padres y madres; utilizar las nuevas tecnologías; afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión; y organizar la formación continua.

De tal manera, la primera competencia “Organizar y animar situaciones de aprendizaje” hace más relación con las competencias genéricas del perfil de egreso: “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo”, y “aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos”, porque guía a los educandos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento, donde se demuestra su curiosidad por aprender y expresar lo aprendido.

Por otra parte, la vinculación que la quinta competencia “Trabajar en equipo” y las competencias profesionales del perfil de egreso: “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” y “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”, estuvieron presentes porque empleé estrategias de planificación y llevé a cabo actividades que favorecieron los intereses, motivaciones y necesidades de los alumnos y las alumnas.

Además, traté de reducir las barreras de aprendizaje, procurando crear ambientes adecuados en el aula, que procuraran una inclusión entre cada estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, agregaría la octava competencia de “utilizar las nuevas tecnologías” porque exploré los potenciales didácticos de los programas en relación con los objetivos de la enseñanza, es decir, dentro de mi práctica docente incorporé herramientas tecnológicas con las que buscaba enriquecer la adquisición de conocimiento mediante un enfoque creativo e innovador.

5.4. Análisis del nivel de logro y transformación de la práctica

Este apartado considero que es el más importante porque se encuentra la recopilación y desarrollo de las diferentes sesiones aplicadas durante mi práctica profesional en la escuela primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar; en este punto relato cada experiencia tanto buena como mala de las intervenciones, en donde se muestra un camino con dificultades, retos, perspectivas y aprendizajes sobre la enseñanza de la asignatura de historia.

Durante la elaboración de este documento, con el paso del tiempo fue cambiando significativamente la percepción que tenía sobre la forma de trabajar la adquisición del conocimiento histórico en las aulas, al cambiar de un modelo tradicionalista a uno creativo e innovador.

En general, ha sido gratificante y me ha brindado una apreciación renovada del valor y la relevancia de esta disciplina en la formación de ciudadanos informados y conscientes de su pasado, presente y futuro.

Esta sección consta de cuatro intervenciones con sus respectivos análisis que se centran en responder al principal cuestionamiento de investigación: ¿Cómo las estrategias para la enseñanza de la Historia favorecen la comprensión de los conceptos de segundo orden en un quinto grado de educación primaria?

Cronograma de intervenciones

FECHA	Nombre de la intervención	Breve descripción
04 y 07 de octubre de 2022	<i>Siguiendo un camino equivocado</i>	Con forma un conjunto de actividades sin relación mediante un método de enseñanza tradicional.
29 de noviembre y 02 de diciembre de 2022	<i>Estrategia de historieta</i>	Mediante el uso de historietas se visualizan escenarios distintos que recrean eventos históricos.
21 y 24 de febrero de 2023	<i>Estrategia de titiriteros teatrales</i>	Se utiliza la técnica de títeres para representar personajes históricos y recrear los momentos más significativos.
07 y 10 de marzo de 2023	<i>Estrategia de línea del tiempo</i>	Enfocado en la realización de esquemas manipulables sobre los periodos históricos.

TABLA 3: Cronograma de intervenciones durante las jornadas de práctica del ciclo 2022-2023. Fuente: Elaboración propia.

Estimados lectores, confío en que encuentren satisfactorio el contenido reflexivo que esta basado en el ciclo de John Smyth que acompaña cada análisis, ya que refleja mi evolución como docente a lo largo de este desafiante pero valioso recorrido.

5.4.1. Análisis uno- Siguiendo un camino equivocado

Para esta primera intervención del 04 y 07 de octubre de 2022, inicié como coloquialmente dicen “con el pie izquierdo” pues llegué con un exceso de confianza, pensando que era sencillo dar clases, especialmente en historia; mi estilo de enseñanza suponía que sólo tenían que realizar productos donde investigaran y reflexionaran únicamente a través de las preguntas que venían en el libro de texto.

En ese periodo de intervención, consideraba que estaba bien agregar una o dos actividades que resaltarán un poco más, ingenuamente para mí eso era sorprendente. Sin embargo, la actitud de seguridad excesiva me obstruyó de acceder a una verdadera visión didáctica hacia esta asignatura. De modo que, la primera lección que tuve fue sobre la importancia de mantener un equilibrio entre la confianza en uno mismo y la humildad para evitar caer en riesgos que impidieran descubrir las áreas de mejora.

Al momento de aplicar mi plan de trabajo, no tomé en cuenta las adecuaciones curriculares, pues suponía que todos mis alumnos contaban con los ingresos para el material que solicitara. Otro gran error que cometí no darle importancia, inicialmente al contexto escolar y a las condiciones socioeconómicas de las familias de los alumnos, y es aquí donde relaciono la importancia de dicho contexto, pues al conocer la zona escolar y los niveles socioeconómicos de la mayoría de las familias de mi grupo no sería posible implementar buena parte del material que había planeado e incluso tendría que poner de mi bolso.

Cuando llevé a cabo las actividades, visualicé que mi planeación que está relacionada acorde a los contenidos del libro de texto y del plan de estudios, ni siquiera la podría clasificar o generalizar con alguna estrategia didáctica, porque eran actividades sin relación alguna, así que por lo mismo no podría darle algún nombre a esta intervención, más que “*Clases revueltas sin rumbo*”.

Trabajé con el aprendizaje esperado de: “Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos; y describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX”, partí de la pregunta ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?

En la primera sesión, se solicitó a los alumnos y alumnas manipular un memorama sobre los niños héroes con el fin de que conocieran sus caras y sus nombres para después explicarles sobre la batalla que enfrentaron como consecuencia de la guerra entre México y E.U.A. En esta actividad los alumnos sólo se enfocaron en hacer coincidir las caras, pero no prestaron atención a ninguna de las caras de los personajes históricos.

Al finalizar la anterior actividad, exhibí unos carteles que ilustraban los cambios en el territorio mexicano desde 1821 hasta 2022. Estos carteles proporcionaron una visión histórica completa de la evolución geográfica de México a lo largo de los años, mostrando los ajustes fronterizos, adquisiciones territoriales y modificaciones políticas que tuvieron lugar en el país. Derivado de esto, se brindaron comentarios concisos para comparar estos cambios (Anexo 11).

Docente: ¿Cómo ven chicos, nuestro país era muy grande?

Misael: ¡Ay maestra! Que triste que México dejó perder tanto territorio por malas decisiones de Antonio López de Santa Anna.

Astrid: Si tuviéramos todavía ese territorio, seríamos muy populares con otros países.

Docente: ¿Por qué creen que Estados Unidos tenía interés por nuestro país?

Matías: Porque tenemos muchas riquezas.

Astrid: ¡Si maestra! Yo una vez leí del libro que por el territorio de trenes y el comercio.

Para la segunda sesión (07 de octubre de 2022) comprobamos la información de la clase anterior y la relacionamos con el libro de texto que nos habla de la vida en el campo y la ciudad, con el fin de contrastar los cambios sociales de las personas influyentes y quienes no lo eran.

Además, exploramos una serie de imágenes que representaban la vida cotidiana en el siglo XIX (Anexo 12). Estas imágenes nos permitieron visualizar y analizar de manera más concreta cómo eran las condiciones de vida, las actividades y las diferencias socioeconómicas en esa época.

A través de la observación detallada de las imágenes, pudimos identificar elementos como vestimenta, vivienda, medios de transporte y trabajos desempeñados, entre otros, que nos ayudaron a comprender mejor el contexto histórico y a reflexionar sobre las disparidades sociales de aquel período. A continuación, se muestra un diálogo de esa clase:

Docente: ¿Creen que la vida cotidiana de esa época es igual a como estamos nosotros en la actualidad?

Ariel: No maestra, unos tienen siempre ropa blanca como de manta y otros tienen ropas muy de lujo, como si fueran reyes.

Astrid: Los que tienen ropa de manta siempre realizan una tarea doméstica o en el campo, mmm...muy sospechoso...

Así que después de conversar elaboramos un dibujo en media cartulina con diferentes materiales, para plasmar cómo era la vida del campo y la ciudad en los primeros años de vida independiente de México (Anexo 13).





IMÁGENES 16,17 Y 18: Elaboración de pinturas sobre la vida cotidiana del siglo XIX por los estudiantes de 5° B de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Elaboración propia.

5.4.2. Análisis dos- Estrategia de historieta: Dibujando aprendo

En la segunda intervención del 29 de noviembre de 2022 y 02 de diciembre de 2022, ya tenía claros los resultados de mi diagnóstico y este fue un gran referente de apoyo para trazar la ruta de estrategias a aplicar, de las cuales, me inspiré en el libro de “Propuesta Educativa Multigrado de la SEP”, que incluye como estrategia el uso de la historieta.

Durante este periodo se utilizó el aprendizaje esperado “Explica el pensamiento de liberales y conservadores y sus consecuencias en la política y economía del país”, que estuvo enfocado a las posturas ideológicas de gobierno y el establecimiento de la Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos.

Como punto de partida, se les cuestionó a los alumnos ¿por qué era necesario reformar el país en esa época? Apoyándonos de un link sobre los sucesos y personajes históricos relevantes: http://www.youtube.com/watch?v=4_h6ls0s4D0 , entonces fuimos subrayando ideas extras que no mencionaran en el video ni en la presentación donde les expliqué sobre las corrientes ideológicas que dirigían al país.

Para atraer la atención de los alumnos y las alumnas, se les mostró este tema con relación a la lucha libre (Anexo 14), mencionando que no era una lucha física, sino una lucha de pensamientos, además de comparar cada postura ideológica con un equipo entre los “rudos y técnicos”. De modo que, me hicieron comentarios como:

Víctor: ¡Wow maestra, a mí me gusta mucho la lucha libre! Yo le voy a “Blue Demon”

Docente: ¡Oh que bueno que lo mencionas! ¿Se imaginan que “El Santo” y “Blue Demon” lucharan de manera verbal en vez de movimiento físico? Pues así eran los personajes que veremos...

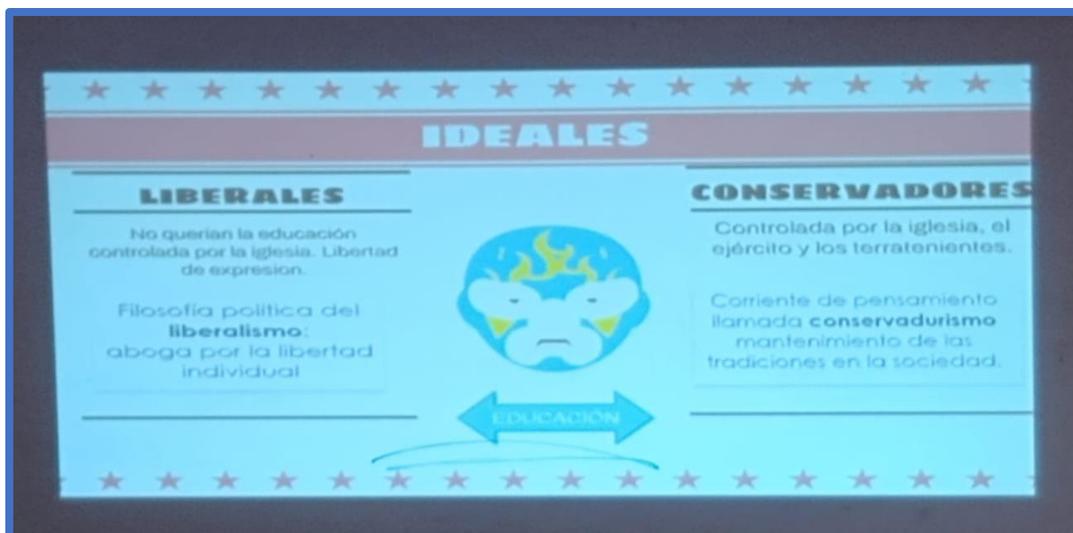
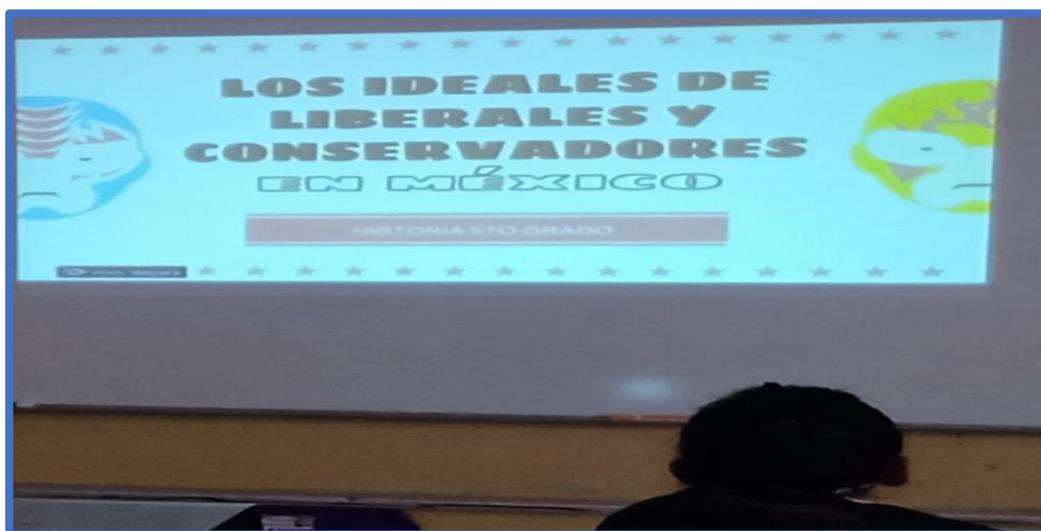
(cambio de diapositiva)

Docente: Querido público, en esta esquina tenemos a los rudos conservadores, y en esta otra a los técnicos liberales, cada uno con su representante...

Misael: Jejeje maestra... que curiosa clase

(entra la secretaria de la escuela)

Secretaria: ¡Eso maestra! Dando clases ambientadas con todo.





IMÁGENES 19, 20 Y 21: Presentación y explicación de las posturas ideológicas de conservadores y liberales para los estudiantes de 5° B de la Escuela Primaria Profr. José Tiberio Morán Aguilar. Fuente: Elaboración propia.

Como mi presentación estaba animada al estilo de lucha libre, solicité que la decoración de los apuntes de mis alumnos estuviera decorada al estilo cómic o algún dibujo que hiciera referencia. Después, a volver a retomar el libro con el tema de Revolución de Ayutla, observamos que Antonio López de Santa Anna todavía estaba presente en el gobierno, por consiguiente, les solicité que a manera de historieta relataran su forma de gobierno y su salida del poder, pero para apoyar su trabajo les mostré un ejemplo de un cómic que habla sobre la relación de Estados Unidos y México, durante la presidencia de Santa Anna.

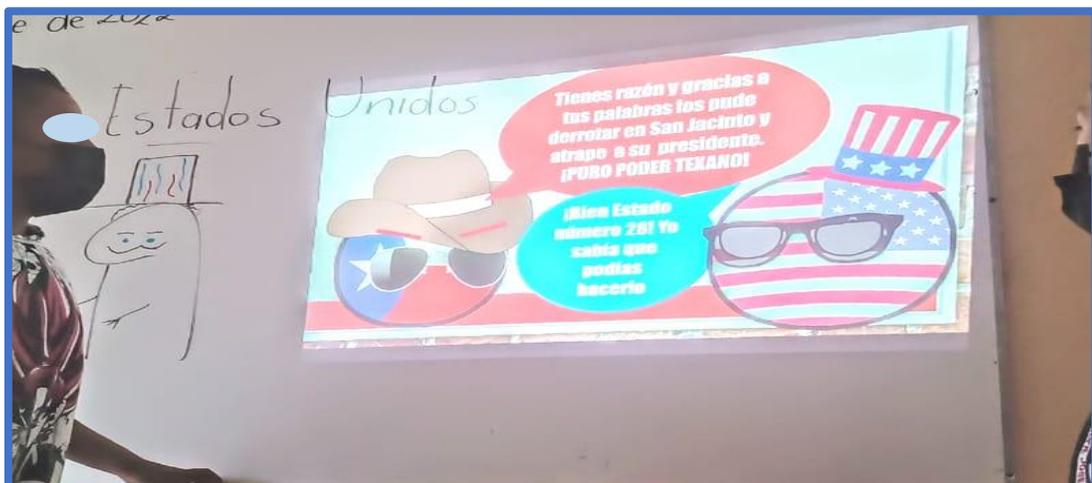


IMAGEN 22: Recreación teatral de historieta de los cambios que hubo por el gobierno de Antonio López de Santa Anna. Fuente: Elaboración propia.



IMAGEN 23: Historieta del gobierno de Antonio López de Santana, elaborada por un alumno de 5°B. Fuente: Elaboración propia.

Después de la actividad., con una lluvia de ideas, los alumnos, respondieron a cuestionamientos que aportaron a comprender mejor el tema: ¿qué propone cada grupo?, ¿cuáles son las diferencias entre uno y otro?, ¿con cuál postura estás de acuerdo?, ¿es posible llegar a acuerdos cuando las personas tienen ideas diferentes?, ¿crees que los mexicanos de aquella época llegaron pacíficamente a decidir qué era lo mejor para el país?, etc.

Para la sesión del 02 de diciembre de 2022, platicué con los alumnos que durante esta época se empezaba a estructurar la Constitución que actualmente nos rige; sin embargo, cuando les pregunté si sabían que es el documento que contiene los derechos de todos los mexicanos y las mexicanas, varios respondieron que no, y mi expresión fue de sorpresa porque para su edad todavía no sabían de dónde surgen, aunque, parcialmente conocen sus derechos.

Entonces, a manera de línea del tiempo, les describí brevemente en qué consistía cada cambio de la Constitución, proporcionándoles un panorama histórico de las modificaciones que ha experimentado a lo largo del tiempo desde su promulgación hasta la fecha actual (Anexo 15).

A través de esta descripción, los alumnos pudieron comprender cómo la Constitución ha evolucionado y se ha adaptado a las necesidades y demandas de la sociedad, reflejando los cambios políticos, sociales y jurídicos que han ocurrido en el país.

Con relación al tema, analizamos las disposiciones de la Constitución de 1857 para responder a preguntas relacionadas: ¿cuál fue la que más llamó su atención? ¿por qué?, ¿cuáles derechos se otorgaban? y ¿por qué eran importantes?

Para finalizar, expresaron su comprensión de manera creativa mediante un dibujo-historieta que representaba la Constitución federal y sus disposiciones. Esta actividad les brindó la oportunidad de conectar los cambios históricos con los derechos y principios plasmados en la Constitución, fortaleciendo su comprensión de la importancia y relevancia de este documento en la sociedad.

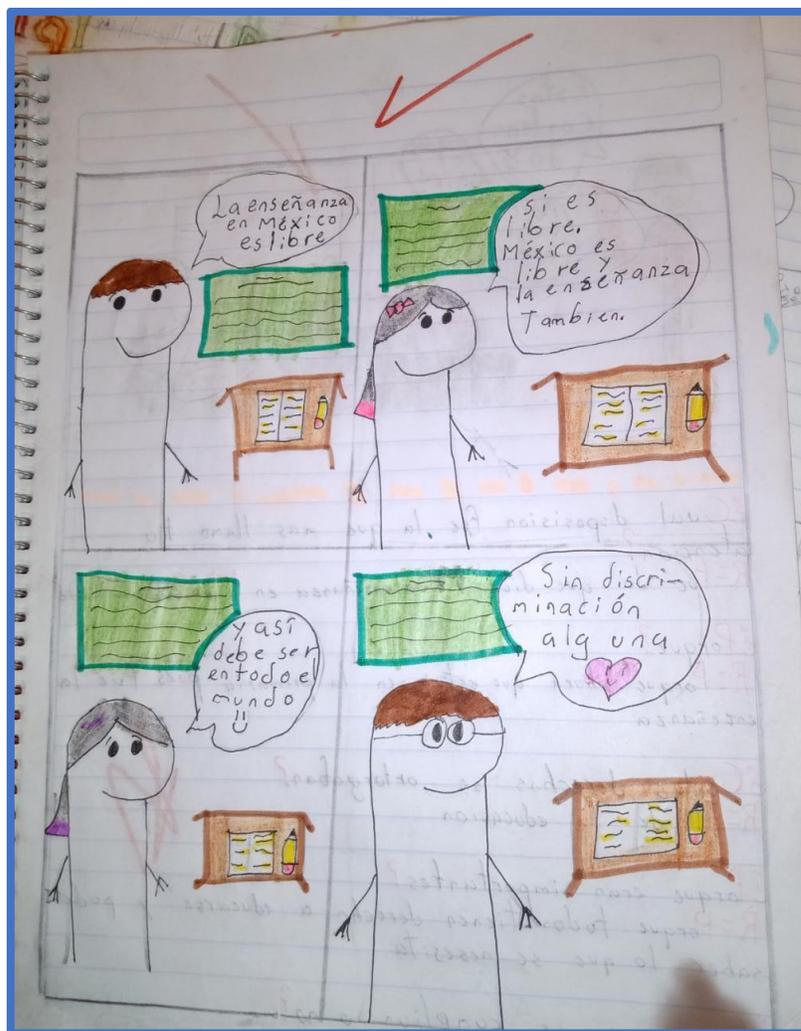


IMAGEN 25: Historieta de las disposiciones generales y de la Constitución Mexicana, elaborada por un alumno de 5ºB. Fuente: Elaboración propia.

5.4.3. Análisis tres- Estrategia de títeres teatrales: Obras históricas

Al realizar la intervención del 21 y 24 de febrero de 2023 me sirvió mucho relacionarla con los contenidos de intervenciones pasadas, pues abarcaba los aprendizajes esperados de: “Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa”, “Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente” e “Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia”. Por lo tanto, los alumnos ya conocían el tema de la Constitución, pero no a grandes rasgos.

Por lo tanto, esta intervención estuvo enfocada en la Constitución de 1917 y sus principales artículos, además de la vida post- revolucionaria que tuvo gran influencia con los países extranjeros. Además, se profundizó en el contexto histórico de la época, destacando las repercusiones que la Revolución Mexicana tuvo tanto a nivel nacional como internacional.

Incluso, se analizaron los cambios sociales, políticos y económicos que ocurrieron en México tras el fin del conflicto armado y se exploraron las relaciones diplomáticas con otros países, así como las influencias culturales y económicas que se generaron.

La estrategia implementada se enfocó en el teatro, específicamente con títeres, puesto que, representar a personajes históricos, facilita la comprensión de los acontecimientos y promueve la empatía hacia los protagonistas de la historia.

Los estudiantes pueden interactuar con los títeres, haciendo preguntas, expresando sus opiniones y participando en diálogos improvisados. Esto les ayuda a desarrollar habilidades comunicativas, creatividad y pensamiento crítico, ya que deben investigar, argumentar y tomar decisiones desde la perspectiva del personaje histórico.

Como primera actividad, con apoyo de un títere caracterizado de Venustiano Carranza, se les preguntó a los alumnos: ¿Saben quién era Venustiano Carranza? ¿Saben qué se conmemora el 5 de febrero? ¿Cómo se encontraban nuestras

leyes después de la Revolución mexicana? ¿Y en la actualidad, cómo son las leyes? ¿Recuerdan qué es y para qué sirve la Constitución mexicana?

Después de eso, seguí utilizando el títere como una herramienta didáctica para explicar de manera más accesible y amena los contenidos de los artículos tercero, 27 y 123 de la Constitución, con el fin de contextualizar y dar vida a los derechos y principios que se establecen en dichos artículos, como el derecho a la educación, el derecho del subsuelo y su permanencia a la nación, y el derecho al trabajo y la protección laboral.

Esto benefició que los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con el títere, por medio de preguntas y debatiendo sobre la importancia de estos artículos en la sociedad actual.

Con títeres de caudillos comenté sobre la vida en común y su cultura en la época de la Revolución Mexicana y presenté corridos revolucionarios como el de Adelita para después reflexionar a través de las siguientes preguntas ¿Qué contaban los corridos revolucionarios? ¿Qué se describe en la canción de Adelita? ¿En qué momento histórico se desarrolla la canción? ¿Cuál fue el papel de la mujer durante la Revolución? ¿Habría existido Adelita? Finalmente, se les dejó de tarea que realizarán sus propios títeres caracterizados como caudillos, hacendados o personas de la Post-Revolución.



IMAGEN 25: Elaboración de las bases de los títeres en el aula de 5°B. Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente sesión, con un títere personificado de la docente se les explicó los aspectos de la vida cotidiana de esa época, como su vestimenta, lugar de origen, el significado de la quincallería. Personalmente me dio gusto que los alumnos les agradaran las actividades de títeres.

Luego de dar clase les solicité a los alumnos que en equipos realizaran un guion teatral según los personajes que realizaron con sus títeres en relación con la vida en las Haciendas y la influencia extranjera durante la finalización de la Revolución, actividad en la que estuve revisando y supervisando cada uno de los guiones.



IMAGEN 26: Elaboración de guiones teatrales de los alumnos de 5°B. Fuente: Elaboración propia.

Como cierre de la actividad, presentaron sus obras teatrales ante sus compañeros y elaboraron una reflexión acerca de cómo era la vida de los trabajadores en comparación a la gente extranjera o empresarios con dinero durante ese periodo.

Algunos estudiantes presentaron con entusiasmo sus obras teatrales, las cuales representaban situaciones y escenas de la vida de los trabajadores durante el periodo estudiado. Mediante estas representaciones, los estudiantes lograron ponerse en el lugar de los trabajadores y comprender las dificultades y desafíos que enfrentaban en comparación con la vida de personas extranjeras o empresarios adinerados.

En la reflexión posterior a las presentaciones, compartieron sus impresiones y conclusiones sobre las desigualdades sociales y económicas de aquel tiempo, destacando la importancia de comprender y valorar la diversidad de experiencias y realidades de los diferentes grupos sociales.

Esta actividad no solo les permitió aprender sobre la historia, sino también desarrollar habilidades de expresión oral, trabajo en equipo y empatía hacia las personas que vivieron en ese periodo histórico.



IMÁGENES 27 Y 28: Títeres elaborados por los alumnos de 5ºB. Fuente: Elaboración propia.

5.4.4. Análisis cuatro- Estrategia de línea del tiempo: periodos acomodados

Durante la intervención del 07 y 10 de marzo de 2023, los contenidos relacionados al libro, se abordaron desde el bloque IV, el cual tiene un contraste de época por abarcar los periodos del Maximato hasta el Gobierno de José López Portillo. Así que los aprendizajes esperados que se utilizaron son los siguientes:

- Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional.
- Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.
- Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.

Primeramente, platiqué con los alumnos si sabían sobre los sucesos más sobresalientes después de la Revolución y cómo fue que debido a esto surgieron diferentes instituciones y sindicatos para apoyar las garantías individuales de los ciudadanos.

Durante la actividad, utilicé el libro como recurso y les pedí que analizaran la línea del tiempo presentada y a través de una serie de preguntas, su objetivo era descifrar la información relacionada: ¿a qué siglo corresponde?, ¿cuántas décadas abarca la línea del tiempo?, ¿cuántos lustros pasaron entre la creación de la SEP y la fundación de la CONALITEG? ¿Quién fue el primer presidente en ocupar el cargo por un sexenio? De esta manera, pusieron en práctica sus habilidades de análisis histórico y desarrollaron su capacidad para ubicar eventos en el tiempo y establecer relaciones cronológicas.

La siguiente actividad fue especial para ellos porque fue su primera vez que asistían al aula de computación, así que con mucha alegría y mucho orden hicieron una investigación más amplia de un suceso de la línea del tiempo que se

analizó con anterioridad para después plasmarla en un mural llamado “Histogram” el cual consiste en ordenar la información mediante el diseño de una red social.



IMAGEN 29: Apoyo tecnológico para realizar la actividad de un alumno de 5°B. Fuente: Elaboración propia.



IMAGEN 30: Ejemplo de trabajo de “Histograma por alumna de 5°B. Fuente: Elaboración propia.

Al concluir la clase, realizamos una emocionante actividad donde creamos una línea del tiempo interactiva utilizando diversos materiales como pintura y plumones. Nos basamos en los sucesos más relevantes que estudiamos en el libro, y además les permití a los estudiantes la libertad de agregar cualquier acontecimiento adicional que consideraran importante con el uso de la computadora como herramienta para enriquecer la línea del tiempo.



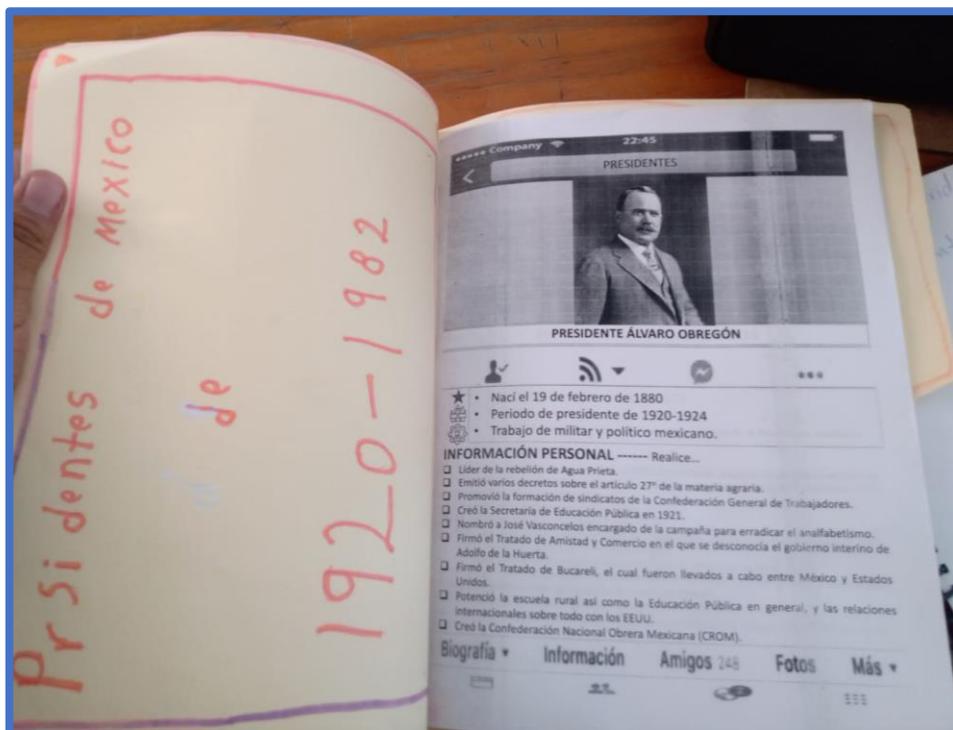
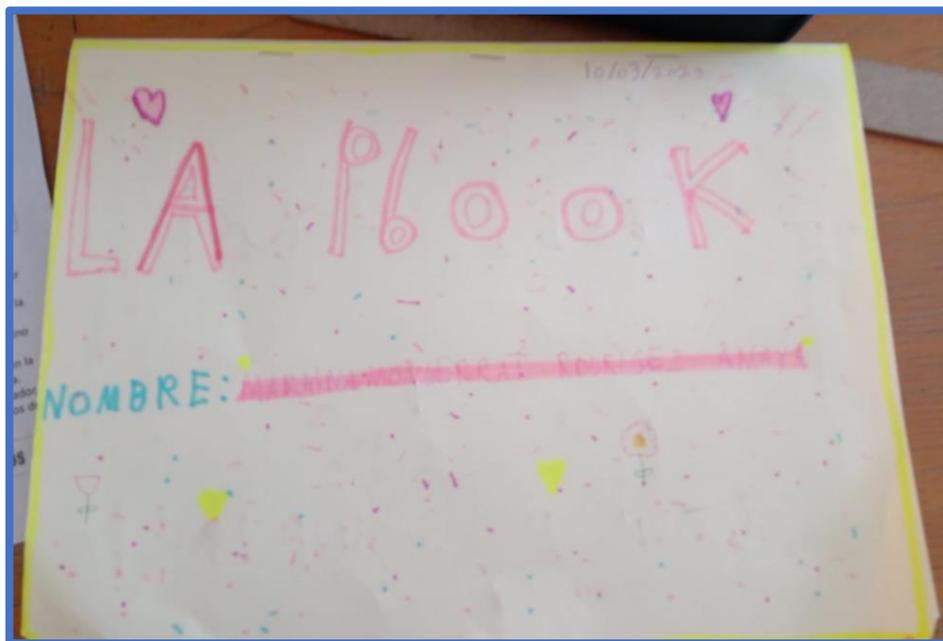
IMAGEN 31: Línea del tiempo de 1920-1982 elaborada por una alumna de 5°B. Fuente: Elaboración propia.

El propósito de esta actividad fue que los estudiantes mostraran sus trabajos y explicaran qué suceso les gustaría conocer más a fondo. Fue una manera creativa y participativa de fomentar su interés por la historia y promover la expresión de sus ideas e inquietudes; además fue muy importante apoyarme del uso de las tecnologías, pues sus niveles de ruido en clase fueron mucho más controlados.

En la posterior sesión, nos dedicamos a leer acerca de los presidentes que hubo después de la Revolución Mexicana, entonces a manera de línea del tiempo, los alumnos transformaron una carpeta decorada como computadora “Lapbook”, en la cual archivaríamos los datos más importantes de cada gobierno de 1920 hasta 1982.

En el aula de cómputo contestaron las plantillas, para realizar las biografías de su Facebook histórico que luego fueron agregadas a la carpeta que se les solicitó con anterioridad y al finalizar la clase se compartió la información entre los

compañeros para encontrar eventos o instituciones que están presentes en su contexto actual.



IMÁGENES 32 Y 33: Lapbook con datos de los presidentes, elaborada por una alumna de 5ºB. Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES: PRINCIPIO Y FIN DE UNA HISTORIA

Cuando inicié esta aventura me sentía en un mundo desconocido sobre cómo sería mi estilo de enseñanza como docente en formación que estaría a poco de convertirse en docente titular. Ahora que he finalizado todo lo que viví durante el ciclo escolar 2022-2023, es momento de relatar las últimas páginas para cerrar esta travesía.

Sin embargo, para llegar aquí tuve que reflexionar sobre mi pasado personal, profesional y académico en toda mi trayectoria educativa, y personalmente me da gusto, alegría y satisfacción, porque el camino para llegar a una meta nunca es fácil pero las experiencias y los aprendizajes quedan, siempre dejan huella.

La elaboración de este portafolio, me permitió salir de la zona de confort, debido al constante cambio en mis habilidades, actitudes y conocimientos como persona y estudiante. Inclusive emprendí una búsqueda de exploración y análisis de diversas teorías y enfoques que respaldaron y enriquecieron el producto realizado.

Todo esto surgió gracias a la pregunta de investigación: **¿Cómo las estrategias para la enseñanza de la Historia favorecen la comprensión de los conceptos de segundo orden en un quinto grado de educación primaria?**

Por consiguiente, comencé con la identificación de la forma tradicional que se enseña, estructuré los puntos esenciales para tratar la problemática, reconstruí mis conocimientos para lograr un proceso innovador con el fin de tratar la problemática inicial, busqué inspiración en autores capacitados que aportaran un cambio y por último puse en práctica todas mis capacidades tomando en que habría fortalezas y áreas de oportunidad a mejorar.

Entre los hallazgos, destacó que aplicar diferentes estrategias favorece a cada estilo de aprendizaje de los alumnos, dando como resultado mayor motivación, participación y creatividad para realizar trabajos que demuestran una comprensión de los hechos históricos. Al emplear las estrategias, hubo cambios positivos y/o

negativos que me sorprendieron al momento de desenvolver la actividad; específicamente a través del juego y el arte, los alumnos mostraron una diferente opinión sobre el desarrollo de sus clases que incluso solicitaban aplicar las mismas estrategias con otras asignaturas.

El arte y el juego pueden desempeñar un papel fundamental en la enseñanza de la historia al ofrecer un enfoque creativo e interactivo que fomenta el interés y la participación activa de los estudiantes.

El arte a través del dibujo o el teatro, permite explorar y representar de manera visual y emocional los eventos históricos, personajes y contextos culturales. Mediante el arte, los estudiantes pueden comprender y apreciar de manera más profunda las diversas dimensiones históricas, como la estética, los valores y las ideas que prevalecían en determinada época.

Por otro lado, el juego ofrece una experiencia dinámica y didáctica que involucra a los estudiantes de manera activa en la recreación de situaciones históricas, a través de rol, simulaciones o actividades interactivas en línea. Esto les permite vivenciar de manera más cercana los eventos históricos, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comprender las diferentes perspectivas y motivaciones de los actores históricos.

Tanto el arte como el juego ofrecen oportunidades para explorar la historia de manera experiencial y multidimensional, estas aproximaciones no sólo hacen que el aprendizaje de la historia sea más divertido y emocionante, sino que también estimulan la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Al integrar el arte y el juego en la enseñanza de la historia, se promueve una comprensión más profunda, significativa y contextualizada de los eventos pasados, y se fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales clave en los estudiantes.

A continuación, expreso algunos logros obtenidos en la investigación:

- La capacidad de identificar y comprender los cambios y continuidades en las sociedades a lo largo del tiempo.
- Reconocer y comprender las causas y consecuencias de eventos históricos significativos.
- Contextualizar y relacionar eventos históricos con el contexto socioeconómico, político y cultural de la época.
- Desarrollo de una perspectiva crítica y reflexiva sobre los eventos y procesos históricos.
- Argumentan puntos de vista fundamentados en evidencia histórica.
- Establecen conexiones entre eventos históricos y situaciones contemporáneas.
- Distinguen posturas ideológicas que aportan o perjudican a la sociedad desde una visión crítica y reflexiva con enfoques políticos y sociales.
- Aprecian y valoran la diversidad cultural y las diferentes experiencias humanas a través del estudio de la historia.

Los logros anteriormente descritos son algunos de los alcanzados en las diversas actividades que implementé, así como en los intermedios que daban apertura a preguntas y charlas para profundizar más el tema. Personalmente, fue muy grata la manera en que los educandos fueron evolucionando con sus reacciones ante la dinámica que cada actividad prosiguió, sin duda, han aprendido de manera significativa para sus vidas.

En contraparte, con esta experiencia me percaté que en ocasiones he cometido el error de implementar actividades que carecen de una conexión clara y relevante con los objetivos de aprendizaje. Estas actividades sin relación pueden surgir por falta de planificación adecuada o por una falta de comprensión de cómo cada actividad contribuye al desarrollo de habilidades y conocimientos específicos.

Así que, reconozco que es necesario trabajar en las debilidades de la práctica docente; por lo tanto, ahora me esfuerzo por diseñar actividades que estén cuidadosamente alineadas con los contenidos y objetivos educativos, para

proporcionar a mis alumnos una experiencia de aprendizaje más impactante e inclusiva a los estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas.

En relación a esto y los desafíos que enfrenté en mi práctica, considero que hubo una notable transformación. En primer lugar, fomenté el trabajo en equipo en lugar del individual, lo que me permitió desenvolver bien mis actividades, aunque considero necesario un mayor seguimiento para ser consolidado en el aula. Además, la organización de mis clases utilizando los materiales concretos, digitales, manipulables e impresos, lograron atraer el interés de los alumnos.

Por lo tanto, mi estilo como docente buscará seguir cuestionando la práctica, no sólo en historia, sino también en las demás asignaturas. Ya que la educación de calidad que requiere este país necesita actualizarse a las nuevas exigencias que solicita la sociedad.

REFERENCIAS

- Ainscow, M., Booth, T. y Dyson, A. (2006). Mejorando las escuelas, desarrollando la inclusión. Routledge.
- Arista, V., Bonilla, F., & Lima, L. (2010). La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana. Proyecto Clío, 36, 1139-6237.
- Arteaga, B. Y Camargo, S (2011). Estudio de cultura y conciencia histórica: ¿Cómo se estudia la historia en las escuelas normales? México: Reforma de la educación normal. Materiales. SEP. <http://dgespe.sep.gob.mx>
- Arteaga, B., & Camargo, S. (2013). La educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. Historia e identidades culturales, 220-233.
- Astudillo Torres, MP, & Chévez Ponce, F. (2015). Agentes e instituciones de la educación: una reflexión desde las desigualdades sociales. CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva, 22 (2), 161-166.
- Buisán y Marín (2001), Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega.
- Cabrera, D., (2007). Generalidades sobre el autismo. Revista Colombiana de Psiquiatría, XXXVI (1), 208-220.
- Camargo, S. (2008, inédito). El desarrollo de nociones históricas en tercero de secundaria mediante el uso de fuentes primarias y TIC. México: UPN, tesis para obtener el grado de Maestro en Desarrollo Educativo.
- Cano González, R., & Casado González, M. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18 (2), 15-28.
- Carvajal J. Alicia (1997) "Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad". En: Escuela y contexto social. Programa y materiales de

apoyo para el estudio. Licenciatura en educación Primaria. 1er. Semestre, México: SEP. págs. 23-27.

- Duek, C., (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 8 (2), 799-808.
- Ferró, M., (1990). Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero, México, Fondo de Cultura Económica, p. 9.
- García, J., (2008). CLASES SOCIALES E IDENTIDAD PERSONAL: ESTUDIO COMPARATIVO EN ADOLESCENTES ESCOLARIZADOS. Revista de Ciencias Sociales (Cr) , IV (122), 13-26.
- <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/default.aspx>
- INEE (2019). La educación multigrado en México. México: autor.
- Julià, A., (2016). Contexto escolar y desigualdad de género en el rendimiento de comprensión lectora. Reyes. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, (156), 41-56.
- Kaufman, Susana (2006), “Lo legado y lo propio. Lazos familiares y transmisión de memorias”, en Elizabeth Jelin y Susana Kaufman (comps.), Subjetividad y figuras de la memoria, Buenos Aires, Siglo XXI , pp. 47-71.
- Lombardi, A. (2000). La enseñanza de la historia consideraciones generales. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (5), 9-23.
- Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. SEP.
- Plá, S. (2005). Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en el bachillerato. México: Plaza y Valdés.
- Prats, J. y Santacana, J. (2001). “Principios para la enseñanza de la Historia”, en Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora. Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnologías. Mérida.
- Rusen, J. (2001). Razón Histórica. Brasilia. Universidad de Brasilia.
- Sánchez, L. (2005). LA HISTORIA COMO CIENCIA. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia) , 1 (1), 54-82.

- Santisteban, A. (2006). Futuros posibles de la investigación en didáctica de la historia: aportaciones al debate. *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, 4: 101-122. Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales (APEHUN). Córdoba, Argentina.
- Santisteban, A.; González, N. Y Pagès, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. En R. ÁVILA, P. RIVERO y DOMÍNGUEZ P. (coords.). *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 115-128). Zaragoza: Fernando el Católico-Diputación de Zaragoza/ AUPDCS.
- Secretaría de Educación Pública. (2014b). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. SEP. (2005). *La Propuesta Educativa Multigrado 2005*.
https://www.academia.edu/16462662/Propuesta_multigrado
- Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*.
- SEP. (2011) *Plan de Estudios 2011*. Educación Básica. México.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, pp. 275-300.
- Tahull Fort, J. y Montero Plaza, Y. (2015). Malestar en la escuela. Conflictos entre profesores. *EDUCAR*, 51 (1), 168-188.
- Vansledright, A. (2014), *Assessing Historical Thinking and Understanding. Innovation design for new standards*. Nueva York: Routledge.
- Vansledright, B. y M. Limón (2006), "Learning and Teaching in Social Studies: Cognitive Research on History and Geography", en P. Alexander y P. Winne (eds.), *The Handbook of Educational Psychology*, Mahweh, nj, Lawrence Erlbaum Associates.
- Zabalza, M. (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

ANEXOS

Anexo 1. Test de estilos de aprendizaje VAK, parte 1.

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
 - a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos

Anexo 2. Test de estilos de aprendizaje VAK, parte 2.

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
 - b) No recuerdo el aspecto de la gente
 - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
 - b) Un radio portátil de alta frecuencia
 - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
 - b) Informal
 - c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
 - b) El sonido del fuego quemando la leña
 - c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
 - b) Cuando utilizan medios visuales
 - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
 - b) Por ser un buen conversador
 - c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
 - b) Las tonalidades del cielo
 - c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada
 - b) Que luzca bien
 - c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
 - b) A un espectáculo de magia
 - c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
 - b) Con música romántica
 - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes
 - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
 - b) Director de un club deportivo
 - c) Director de una revista
- Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

Anexo 3. Examen diagnóstico de historia. Ciclo escolar 2021-2022, parte 1.

Subraya la respuesta correcta.

1.- En un principio estos pobladores vivían de la caza y la recolección, por lo que tenían que trasladarse continuamente de un lugar a otro.

- a) Pobladores sedentarios.
- b) Pobladores nómadas.
- c) Pobladores migrantes.
- d) Pobladores obesos.

2.- ¿Cuáles fueron las tres grandes áreas culturales del México antiguo?

- a) Sudamérica, Norteamérica, Centroamérica.
- b) Agricultura, Nómadas, Sedentarios.
- c) Aridoamérica, Oasisamérica, Mesoamérica.
- d) Asia, Australia y Europa

3.- ¿Cómo se explica la llegada de los primeros habitantes a nuestro continente?

- a) Durante la última glaciación, el norte de Asia y de América se congelaron y el nivel del mar descendió lo que permitió que los seres humanos provenientes de Asia cruzaran por el Estrecho de Bering.
- b) Cuando el alimento se terminó en Oceanía, los pobladores decidieron cruzar el océano nadando hacia América en busca de alimentos.
- c) Los primeros pobladores de América eran provenientes de Europa y llegaron en carrosas de madera.
- d) El origen de la evolución humana tuvo principio en América y desde este continente se esparció el ser humano a todo el mundo.

4.- Estos grupos de pobladores humanos desarrollaron la agricultura y domesticación de animales, lo que les permitió establecerse en un lugar de forma permanente.

- a) Pobladores sedentarios.
- b) Pobladores nómadas.
- c) Pobladores migrantes.
- d) Pobladores obesos.

5.- ¿Cómo se originó la agricultura?

- a) Observaron que las semillas se dispersaban a otros lugares y donde caían las semillas nacían nuevas plantas.
- b) Descubrieron pinturas rupestres que les enseñaron a sembrar semillas.
- c) Pobladores nómadas que viajaban con ese conocimiento lo transmitieron a los demás.
- d) Eventualmente encontraron información en libros antiguos y por internet.

6.- ¿Cómo se inició el comercio?

- a) Los nómadas viajeros vendían sus herramientas para comprar alimentos.
- b) Gracias a la agricultura los humanos comenzaron a formar aldeas y el comercio inició con el intercambio o trueque de productos.
- c) Cuando inventaron el dinero todos los pobladores querían tener mucho y vendían los productos que cultivaban.
- d) Un grupo de pobladores extranjeros importaron productos chinos a precios muy económicos y todos querían comprarlos inventando el comercio.

Anexo 4. Examen diagnóstico de historia. Ciclo escolar 2021-2022, parte 2.

Subraya la respuesta correcta.

7.- ¿Cuáles son los tres periodos en los que se ha dividido el desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas?

- a) Aridoamérica, Oasisamérica, Mesoamérica.
- b) Preclásico, Clásico y Posclásico
- c) Prehistoria, Historia, Geografía.
- d) Formación Cívica y Ética.

8.- Dibujos sobre rocas que representaban ideas de caza y de guerra y de actividades cotidianas de los grupos que las realizaban.

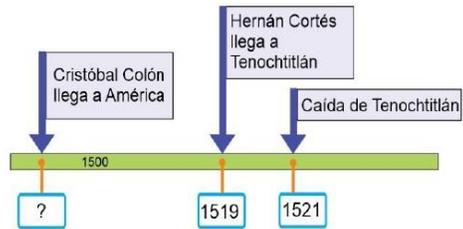
- a) Pinturas rupestres.
- b) Murales.
- c) Mapas.
- d) Croquis.

9.- ¿Qué cultura mesoamericana **surgió en el periodo Clásico**, habitó el territorio que se ilustra en la siguiente imagen y desarrollaron un avanzado sistema numérico que incluía un símbolo que representaba el cero?



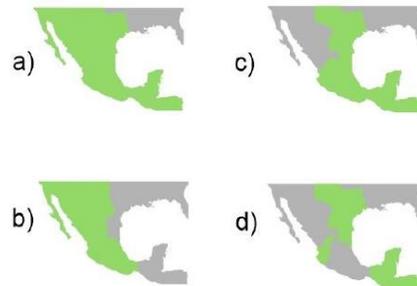
- a) Teotihuacana.
- b) Maya.
- c) Mexica.
- d) Guaraní.

10.- ¿Qué año corresponde al recuadro que falta en la siguiente línea de tiempo?



- a) 1470
- b) 1482
- c) 1492
- d) 1918

11.- Selecciona el mapa que corresponde al territorio de la Nueva España.



12.- ¿Qué grupos integraron inicialmente la sociedad de Nueva España?

- a) Franceses, ingleses y españoles.
- b) Indígenas, españoles y africanos.
- c) Texanos, ingleses y franceses.
- d) Mulatos, mestizos y criollos.

Anexo 5. Examen diagnóstico de historia. Ciclo escolar 2021-2022, parte 3.

Historia pág. 3 de 3

Examen Diagnóstico 5 Grado - CicloEscolar.mx ® 2021

Subraya la respuesta correcta

13.- ¿Qué situaciones favorecieron el encuentro entre Europa y América?

- a) Las epidemias y enfermedades mortales que azotaron Europa.
- b) La necesidad de evangelización y colonización de nuevos territorios.
- c) La búsqueda de nuevas rutas para llegar al Oriente y el empleo de instrumentos de navegación.
- d) La búsqueda de oro, plata y materiales preciosos de gran valor.

14.- ¿Cuál es el origen del nombre del continente americano?

- a) Así fue nombrado por el rey de Tenochtitlan.
- b) Américo Vespucio se dio cuenta que el territorio descubierto por Cristóbal Colón en realidad era un nuevo continente.
- c) Encontraron el nombre del continente escrito en las rocas.
- d) Le pusieron América en honor a uno de los equipos de futbol.

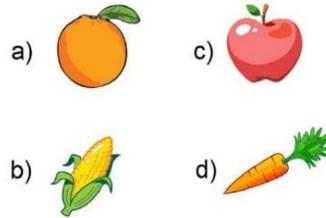
15.- ¿Qué militar español conquistó Tenochtitlan?

- a) Jerónimo de Aguilar.
- b) Diego Velázquez.
- c) Hernán Cortés.
- d) Venustiano Carranza.

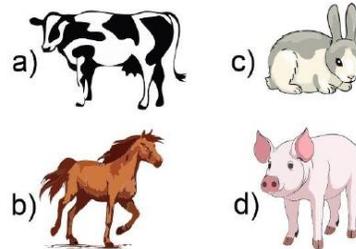
16.- En 1521 se consumó la conquista de México-Tenochtitlan. ¿Qué nueva ciudad fue construida sobre las ruinas de lo que anteriormente fue territorio de los mexicas?

- a) Texas.
- b) Francia.
- c) Inglaterra.
- d) Nueva España.

17.- Son productos **agrícolas** que introdujeron los españoles en América, **excepto**:



18.- Son especies **animales** que introdujeron los españoles en América, **excepto**:



19.- Institución creada durante el Virreinato que sigue existiendo en la actualidad.

- a) El consejo de Indias.
- b) El Ayuntamiento
- c) El Virrey
- d) La audiencia.

20.- Gracias a esta actividad económica, la Nueva España se convirtió en el territorio más importante para la Corona Española.

- a) La agricultura.
- b) La minería.
- c) La ganadería.
- d) El comercio.

Anexo 6. Planeaciones de la primera intervención.

		ESCUELA PRIMARIA "PROFR. JOSÉ TIBERIO MORÁN AGUILAR" C.C.T. 24DPR323ML Turno Matutino Zona Escolar 125 Sector 03 Hacienda Castillo # 140 Fracc. Hacienda Tel. 841 02 95 San Luis Potosí, S.L.P. Email: jose-t-moranagular@hotmail.com				
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023						
ASIGNATURA	HISTORIA	GRADO Y GRUPO	5°B	TRIMESTRE	1°	TIEMPO
DOCENTE TITULAR	Rosa Imelda Hernández Ortiz	DOCENTE EN FORMACIÓN	Aylin Judith Ricario Hernández			
CAMPO EN FORMACIÓN	Exploración y comprensión del mundo natural y social	COMPETENCIAS	• Comprensión del tiempo y del espacio históricos. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		TEMA	Un vecino en expansión: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.
CONTENIDOS			APRENDIZAJES ESPERADOS			
Temas para comprender el periodo ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente? La vida cotidiana en el campo y la ciudad.			- Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos. - Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX.			
PROPOSITO						
<ul style="list-style-type: none"> Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. 						
SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
SESIÓN 1	INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar que formen equipos de 7 personas para entregarles un memorama de los niños héroes. Dialogar entre cada equipo si conocen a los Niños héroes, y si los conocen que mencionen que saben de ellos. Explicar que la batalla que ellos enfrentaron, fue parte de algunas consecuencias de la guerra entre México y EUA. 				
	DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar carteles sobre el cambio de territorio mexicano a través de los años. Mencionar como a través de los años algunos territorios llegaban y otros se iban. Comentar cuáles son los intereses que imaginan que tenían Estados Unidos en México. 				
	CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> Colorear el dibujo de los cadetes del castillo de Chapultepec y pegarlo en el cuaderno. 				
SESIÓN 2	INICIO:	<ul style="list-style-type: none"> Mediante una lectura comentada y de análisis, profundizar en el tema de "La vida cotidiana en el campo y la ciudad". L.T. Págs. 32 y 33. Solicitar a los alumnos observen las tres imágenes que aparecen en su libro de texto. Páginas 32 y 33. "Escena cotidiana del siglo XIX", "Escena popular de Mercado" y "Mujeres moliendo maíz en metate y preparando tortillas". Pedir que seleccionen una imagen y escriban un breve relato inspirado en ella. Pueden agregar diálogos. 				
	DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> Comentar con los alumnos cómo se imaginan que era la vida en el campo y las ciudades de México en los primeros años de la vida independiente de México. Individualmente, elaborar un dibujo en media cartulina, con diferentes materiales. Mostrar a sus compañeros y explicar porque decidieron dibujar eso. 				
	CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus relatos con el resto de los equipos. Solicitar que contesten las hojas didácticas referentes a la vida cotidiana de esa época. 				
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto de Historia. Páginas 28-31. Laminas informativas. Cartulinas, pinceles, playera vieja, acuarelas. 				<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de las participaciones y desarrollo de las actividades. Notas en el cuaderno. Dibujo sobre la vida en el campo y las ciudades de México en los primeros años de la vida independiente de México. Relato inspirado en una imagen alusiva a la vida en el campo y la ciudad. Hojas didácticas de reforzamiento del tema 		
AJUSTES RAZONABLES Y OBSERVACIONES						
Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje, de forma tal que se le brinda la oportunidad de concluir sus aprendizajes por sus propios medios.						

Anexo 7. Planeaciones de la segunda intervención.

ASIGNATURA		HISTORIA		GRADO Y GRUPO		5°B		TRIMESTRE		1°		TIEMPO	
DOCENTE TITULAR		Rosa Imelda Hernández Ortiz		DOCENTE EN FORMACIÓN		Aylín Judith Ricario Hernández							
CAMPO EN FORMACIÓN		Exploración y comprensión del mundo natural y social		COMPETENCIAS		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 		CAMPO EN FORMACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 			
CONTENIDOS						APRENDIZAJES ESPERADOS							
Temas para comprender el periodo. ¿Por qué había que reformar el país? <ul style="list-style-type: none"> • Los ideales de liberales y conservadores-----→ La Revolución de Ayutla. ----- -----→ La Constitución de 1857. 						<ul style="list-style-type: none"> • Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país. 							
PROPÓSITO													
<ul style="list-style-type: none"> • Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. • Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. 													
SECUENCIA DE ACTIVIDADES													
SESIÓN 1	INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Comentar con los alumnos ¿por qué era necesario reformar el país en esa época? Escuchar las opiniones de los alumnos. • Revisaremos este link para ver video sobre liberales y conservadores: http://www.youtube.com/watch?v=4_h6is0s4DQ (6:26 min) • Preguntar a los alumnos ¿qué es un plan?, ¿para qué sirve?, ¿por qué se elabora?, ¿recuerdan el plan de Ayutla? • Escribir las opiniones en el pizarrón y dialogar al respecto de manera grupal. 												
	DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Leer grupalmente el texto de la página 50 del libro de texto, el tema "Los ideales de liberales y conservadores". • Con dibujos a manera de historieta, explicar las posturas de las corrientes ideológicas partidistas del siglo XIX. • Brindar a los alumnos una copia de la historieta para que la coloquen en su cuaderno. • Mediante una lluvia de ideas, responderán a los siguientes cuestionamientos: ¿qué propone cada grupo?, ¿cuáles son las diferencias entre uno y otro?, ¿con cuál postura estás de acuerdo?, ¿es posible llegar a acuerdos cuando las personas tienen ideas diferentes?, ¿crees que los mexicanos de aquella época llegaron pacíficamente a decidir qué era lo mejor para el país?, etc. • Hacer una lectura comentada sobre la Revolución de Ayutla, relacionando con el Plan en 1854 de las páginas 51 a la 53. • Comentar en grupo las siguientes preguntas: ¿qué grupo político lo elaboró y qué era lo que pedía?, ¿era necesaria una Constitución en aquel tiempo?, ¿será necesaria una nueva constitución ahora? 												
	CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un cuadro sinóptico de las características de las posturas de conservadores y liberales. • Hacer una historieta o un solo dibujo con diálogos sobre la forma de gobierno de Antonio López de Santa Anna y su salida del poder mexicano. 												
SESIÓN 2	INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los alumnos con las siguientes preguntas: ¿Cuál es el documento que contienen los derechos de todos los mexicanos y las mexicanas? ¿Saben que la Constitución actual, que nos rige como mexicanos y mexicanas tuvo anteriormente otras versiones con diferentes adecuaciones? 												
	DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Mientras les explico cuáles son los documentos anteriores de la Constitución actual que nos rige, anotaré a manera de línea del tiempo la evolución de 												

está. <ul style="list-style-type: none"> • Leer las disposiciones de la Constitución de 1857 y contestar individualmente en el cuaderno ¿cuál fue la que más llamó su atención? ¿por qué?, ¿cuáles derechos se otorgaban? y ¿por qué eran importantes? • Escogerán una disposición de la Constitución Federal y realizarán un dibujo a manera de historieta. 		
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Compartirán las respuestas y dialogarán al respecto. • TAREA- Revisar este link para ver video de las Leyes de Reforma (8:31 min): http://www.youtube.com/watch?v=O81H4mNAPfk 		
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto de Historia. Páginas 50-55. • Láminas informativas. • Enlaces sugeridos. • Colores, hojas, plumones, etc. 	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA (TEMAS) <ul style="list-style-type: none"> -Derechos infantiles y generales de los mexicanos y las mexicanas. -Protección de los derechos. 	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de las participaciones y desarrollo de las actividades. • Notas en el cuaderno. • Preguntas de reflexión. • Esquemas. • Dibujo de disposiciones de la constitución.
AJUSTES RAZONABLES Y OBSERVACIONES		
Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje, de forma tal que se le brinda la oportunidad de concluir sus aprendizajes por sus propios medios.		

Anexo 8. Planeaciones de la tercera intervención.

		ESCUELA PRIMARIA "PROFR. JOSÉ TIBERIO MORÁN AGUILAR" C.C.T. 240PR3238L Turno Matutino Zona Escolar 125 Sector 03 Hacienda Camutillo # 140 Fracc. Hacienda Tel. 8 41 02 98 San Luis Potosí, S.L.P. Email: jose-t-moranaguilar@hotmail.com					
CICLO ESCOLAR 2022 - 2023							
ASIGNATURA	HISTORIA	GRADO Y GRUPO	5°B	TRIMESTRE	2°	TIEMPO	28 DE FEBRERO Y 03 DE MARZO DE 2023
DOCENTE TITULAR	Rosa Imelda Hernández Ortiz	DOCENTE EN FORMACIÓN	Aylín Judith Ricario Hernández				
CAMPO EN FORMACIÓN	Exploración y comprensión del mundo natural y social	COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 		TEMA	<ul style="list-style-type: none"> ➢ La Constitución de 1917 y sus principales artículos. ➢ La cultura revolucionaria. ➢ La influencia extranjera en la moda y el deporte. ➢ La vida en las haciendas. 	
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS					
<ul style="list-style-type: none"> • La Constitución de 1917 y sus principales artículos. • La cultura revolucionaria. <i>Temas para analizar y reflexionar</i> • La influencia extranjera en la moda y el deporte. • La vida en las haciendas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa. • Reflexiona los cambios reformados de los principales artículos que más beneficiaban a la sociedad, fueron durante los años de instauración del neoliberalismo (desde la década de los 80s, especialmente los 90s). • Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente. • Distingue el legado que ha desaparecido o se han vuelto cada vez más escasos en la actualidad. • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 					
PROPÓSITO							
<ul style="list-style-type: none"> • Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. • Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. • Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. • Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. 							
SECUENCIA DE ACTIVIDADES							
SESIÓN 1	INICIO:						
	<ul style="list-style-type: none"> • Con apoyo de un títere caracterizado de Venustiano Carranza, preguntar a los alumnos ¿Sabes quién soy yo? ¿Sabes qué se conmemora el 5 de febrero? ¿saben dónde se encuentran nuestras leyes?, ¿qué es la Constitución?, ¿cómo fue elaborada?, ¿quiénes la elaboraron?, ¿para qué? (La Constitución de 1917 y sus principales artículos.) • Mencionar con el títere de Carranza que era de familia terrateniente y además lideraba el ejército constitucionalista, pero él no estaba de acuerdo con muchas de las propuestas que se hicieron en la Constitución de 1917; por consiguiente, los que lograron las reformas fueron los diputados participantes en el congreso que eran de diversos orígenes del país y grupos ideológicos. • Explicar los artículos de la página 100 sobre los artículos: 3°, 27° y 123°. • Platicar de manera grupal de qué trata cada uno y distinguir los cambios de dichos artículos a través de los años. 						
DESARROLLO:							

	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los alumnos que escriban lo más destacado de los 3 artículos en un organizador gráfico. Con apoyo de títeres de caudillos, comentar sobre la vida en común y su cultura en la época de la revolución (La cultura revolucionaria). Subrayar el texto de la página 101. Leer y cantar el corrido revolucionario "La Adelita", página 102, con apoyo del siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=EoR1dyGhGt8 Contestar en el cuaderno: ¿qué cuenta la canción? ¿en qué momento histórico se desarrolla la canción? ¿cuál fue el papel de la mujer durante la Revolución? ¿Habría existido Adelita?, etc. Cantar algunos otros corridos revolucionarios. Solicitar que investiguen cómo era la participación de las mujeres y qué tipo de trabajos desempeñaban durante la Revolución mexicana. Además de colocar algún ejemplo de todas las mujeres que participaron en esta época. 	
	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dejaré que los niños investiguen los artículos 3°, 27° y 123° Constitucionales originales y actuales. Solicitar que realicen un dibujo que ejemplifique el artículo. Contestarán en el cuaderno: ¿aún están redactados de manera igual?, ¿se modificó alguna palabra?, ¿a qué se deberá? Pegar en el cuaderno imágenes de la moda nacional y extranjera durante el Porfiriato. Solicitar que para la siguiente clase traigan unos títeres de cartón, caracterizados como caudillos o con la influencia de la moda extranjera. 	
SESIÓN 2	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos con un títere personificado de la docente: ¿qué es la moda?, ¿creen que existía una moda en especial en esa época?, ¿cómo sería esa moda?, ¿a quién beneficia la moda o quién la promueve? Subrayar las páginas 103 a la 105 con relación a la influencia extranjera en la moda y el deporte. Comentar en grupo las ideas más relevantes de la información. 	
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Con el títere que está caracterizado como la docente, explicarles los aspectos de la vida cotidiana de esa época, como su vestimenta, lugar de origen, qué es quincallería (lugar donde se venden cosas para dama de metal con poco valor), etc. Con apoyo de la actividad "Investigo y valoro" páginas 104 y 105. Subrayar y debatir las páginas 106 y 107 sobre los hacendados y su forma de vivir. Comentar de manera grupal. Organizar a los alumnos en equipos y solicitar que hagan un guion teatral según los personajes que realizaron con sus títeres en relación con la vida, en las haciendas y la influencia extranjera durante el Porfiriato y Revolución Mexicana. 	
	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizarán una reflexión como cierre de actividad acerca de cómo era la vida para los trabajadores de Hacienda en comparación a la gente extranjera o los hacendados o empresarios o personas con dinero durante el Porfiriato. 	
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto de Historia. Páginas 100-107. Laminas informativas. Imágenes para plasmar el contenido de los artículos 3, 27 y 123 de la Constitución. Corridos revolucionarios. Enlace sugerido. Títeres de personajes históricos. Títere personal. 	<p>Formación cívica y ética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de las participaciones y desarrollo de las actividades. Notas en el cuaderno. Preguntas de reflexión. Investigación del contenido de los artículos 3, 27 y 123 de la Constitución de 1917 y el actual. Guion representado entre distintos personajes pertenecientes a la época de la Revolución: campesino, hacendado, capataz, sacerdote, hija, encargado de raya, etc.
AJUSTES RAZONABLES Y OBSERVACIONES		
Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje, de forma tal que se le brinda la oportunidad de concluir sus aprendizajes por sus propios medios.		

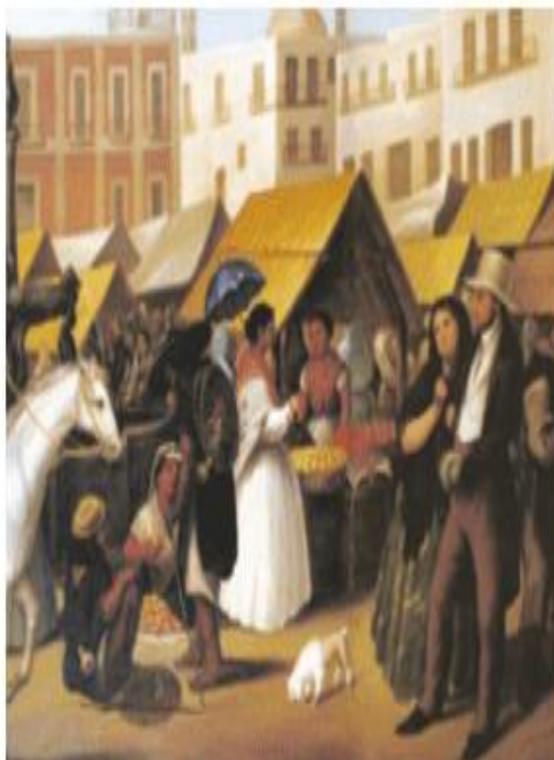
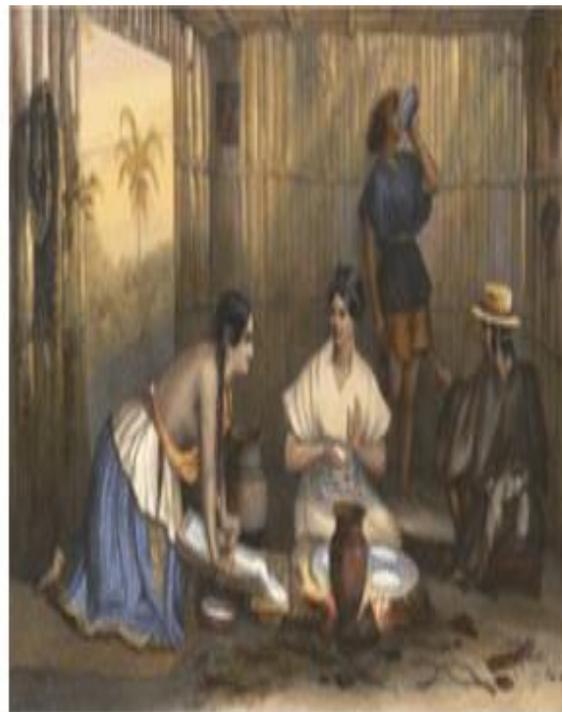
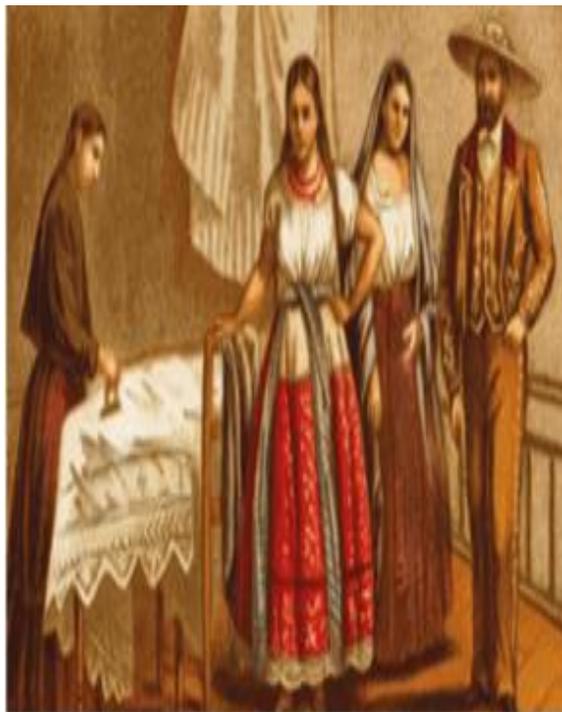
Anexo 9. Planeaciones de la cuarta intervención.

ASIGNATURA		HISTORIA		GRADO Y GRUPO		5°B		TRIMESTRE		2°		TIEMPO		07 y 10 DE MARZO DE 2023	
DOCENTE TITULAR		Rosa Imelda Hernández Ortiz		DOCENTE EN FORMACIÓN		Aylin Judith Ricario Hernández									
CAMPO EN FORMACIÓN		Exploración y comprensión del mundo natural y social		COMPETENCIAS		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 		TEMA		Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.		De los caudillos al presidencialismo: La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.			
CONTENIDOS						APRENDIZAJES ESPERADOS									
<ul style="list-style-type: none"> Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta. De los caudillos al presidencialismo: La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos. 						<ul style="list-style-type: none"> Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional. Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición. Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera. 									
PROPÓSITO															
<ul style="list-style-type: none"> Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. 															
SECUENCIA DE ACTIVIDADES															
SESIÓN 1		<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Platicar con los alumnos acerca de lo que saben sobre la época después de la Revolución y el surgimiento de las Instituciones: ¿quiénes participaron?, ¿por qué se hicieron?, ¿cómo estaba el país en ese entonces?, etc. Observarán con atención la imagen de las páginas 110 y 111 que ilustra el inicio del bloque IV y contestarán en la libreta: ¿quiénes aparecen en el mural?, ¿cómo visten?, ¿qué actividades están realizando?, ¿a qué grupo social pertenecen?, etc. Socializarán las respuestas de manera grupal. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizarán la línea del tiempo del bloque, páginas 114 y 115 y responderán en su cuaderno: ¿a qué siglo corresponde?, ¿cuántas décadas abarca la línea del tiempo?, ¿cuántos lustros pasaron entre la creación de la SEP y la fundación de la CONALITEG? ¿Quién fue el primer presidente en ocupar el cargo por un sexenio?, etc. En el aula de computación, cada alumno investigará un suceso de la línea del tiempo que ya se analizó con anterioridad. Después de la actividad anterior, realizarán un mural para el aula, llamado "Histogram" el cual consiste en ordenar la información mediante el diseño de una red social. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos que hagan la línea del tiempo de los sucesos más importantes de las páginas 114 y 115 de manera creativa con diferentes materiales que tengan. Mostrar los productos en clase y preguntarles ¿Cuál suceso les interesaría conocer más? 													
SESIÓN 2		<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribirán en el cuaderno la pregunta inicial ¿qué elementos favorecieron o limitaron el desarrollo de México después de la Revolución? página 116, responderán de acuerdo a lo que se sabe y modificarán o enriquecerán según se vaya analizando el tema a lo largo del bimestre. 													
		<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observarán las imágenes del presidente interino Adolfo de la Huerta y comentarán. Observarán el mapa histórico y su simbología: ¿qué periodo representa el mapa?, ¿en qué regiones se concentró la población urbana?, etc. Entregaré a los alumnos una copia de mapa de la República Mexicana con división política sin nombres y colorearán de acuerdo al mapa de la página 115. Pondrán la simbología y el nombre "mapa de la población rural y urbana en México (1940-1980). Investigarán cuáles son los estados más poblados del país en la actualidad y comentarán ¿son los mismos que en el mapa? Leer las páginas 118 a la 120 acerca de los presidentes que hubo después de la Revolución Mexicana. Solicitar a los alumnos una carpeta decorada como computadora "Lapbook". Comentar a los alumnos que investigarán datos relevantes de los presidentes que hubo después de la Revolución mexicana. En el aula de cómputo contestarán las plantillas, para realizar las biografías de su Facebook histórico que serán agregadas a la carpeta que se les solicitó con anterioridad. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compartirán la información entre los compañeros. Mencionar que se guardara esa carpeta para ir guardando más plantillas de otros presidentes. 													
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS				EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS									
<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Páginas 112 a la 120. Hojas blancas. Mapa de la República Mexicana con división política sin nombres. Laminas informativas. Presentación de PowerPoint. Colores, hojas, plumones, etc. 						<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Notas en el cuaderno. Línea del tiempo. Mural de sucesos históricos. Mapa de la población rural y urbana en México (1940-1980). Organizador gráfico acerca de los presidentes que hubo después de terminada la Revolución Mexicana. 									
AJUSTES RAZONABLES Y OBSERVACIONES															
Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje, de forma tal que se les brinde la oportunidad de concluir sus aprendizajes por sus propios medios.															

Anexo 1o. Mapas de los cambios territoriales de 1821 a 2022.



Anexo 11. Imágenes que aparecen en su libro de texto de historia, página 32 y 33.



Anexo 12. Pinturas elaboradas por los alumnos.



Anexo 13. Alumnos trabajando y haciendo apuntes con la presentación de conservadores y liberales.



Anexo 14. Línea del tiempo de los cambios de la Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos.

