



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La Expresión Comunicativa, A Través del Lenguaje Escrito en un Grupo de Tercero de Preescolar

AUTOR: Khalyl Itzel Snow-ball Saldaña

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Diagnóstico Inicial, Actividades Lúdicas, Lenguaje, Lenguaje escrito, Comunicación escrita.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2019



2023

**“LA EXPRESIÓN COMUNICATIVA, A TRAVÉS DEL
LENGUAJE ESCRITO EN UN GRUPO DE TERCERO DE
PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. KHALYL ITZEL SNOW-BALL SALDAÑA

ASESORA: DRA. MARÍA SUSANA MORENO GRIMALDO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 202



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Khalyl Itzel Snow-ball Saldaña
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"LA EXPRESIÓN COMUNICATIVA, A TRAVÉS DEL LENGUAJE ESCRITO EN UN GRUPO DE
TERCERO DE PREESCOLAR".**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 27 días del mes de Junio de 2023.

ATENTAMENTE.

KHALYL ITZEL SNOW-BALL SALDAÑA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. SNOW-BALL SALDAÑA KHALYL ITZEL
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA EXPRESIÓN COMUNICATIVA, A TRAVÉS DEL LENGUAJE ESCRITO EN UN GRUPO DE TERCERO DE PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LÉTICIA CAMACHO ZAVALA

DRA. MARÍA SUSANA MORENO GRIMALDO

DEDICATORIA

La trayectoria que he vivido en la Escuela Normal me ha dejado un sinfín de experiencias, por lo tanto, quiero agradecer a cada una de las personas que formaron parte de este importante proceso, en primer lugar, a mis padres Juana Saldaña y Nery Snow-ball por siempre darme su apoyo incondicional a pesar de la distancia y de las dificultades en el camino.

A mis hermanas, Frida, Khalua y Anette por estar siempre conmigo en los momentos de angustia, estrés al igual que en los momentos de felicidad y alegría, demostrándome que no estoy sola.

A mis tías, Nereyda y Lizbeth, que me recibieron con los brazos abiertos cuando llegué a la ciudad y fueron como mi segunda madre, apoyándome incondicionalmente y brindándome su ayuda en cualquier momento, a mi abuelita Coco, quien siempre estuvo ahí en los desvelos haciéndome compañía y brindándome palabras de aliento.

Del mismo modo, quiero agradecer a mi asesora la maestra Susana Moreno, quien fue una de las principales personas que estuvo conmigo en este camino desde el comienzo, y que, de no ser por su constante motivación, por su paciencia y consejos, no estaría cumpliendo este logro.

También, agradezco al Jardín de Niños “Brígida Alfaro” quien me recibió con sus puertas abiertas, dándome un espacio en el grupo de 3° “C”, en donde pude realizar mi práctica y obtener una enriquecedora experiencia, y por último pero no menos importante, le doy las gracias a mi maestra titular, Leticia María, quien de igual manera, forma parte de esto, pues me enseñó no solo a cómo ser maestra dentro del aula, sino también sobre la vida, y que nunca hay que rendirse para alcanzar nuestros sueños.

Con mucho cariño, Khalyl Itzel Snow-ball Saldaña.

ÍNDICE

I INTRODUCCIÓN.....	8
II PLAN DE ACCIÓN	8
2.1 Descripción del problema.....	8
2.2 Propósitos del problema	9
2.3 Contextualización.....	9
<i>Dimensión personal.....</i>	<i>12</i>
<i>Dimensión valoral.....</i>	<i>12</i>
<i>Dimensión didáctica</i>	<i>12</i>
<i>Dimensión interpersonal.....</i>	<i>13</i>
<i>Dimensión Institucional.....</i>	<i>13</i>
<i>Dimensión Social.....</i>	<i>14</i>
2.4 Diagnóstico.....	14
2.5 Plan de acción.....	23
2.5.1 Intención.....	23
2.5.2 Planificación	23
2.5.3 Acción.....	24
2.5.4 Observaciones y evaluación.....	29
2.5.5 Reflexión	30
2.5.6 Aspectos teóricos	30
2.5.7 Marco metodológico	33
3.1. Análisis del plan de acción.....	40
3.2 Enfoque curricular.....	41
3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades	44
3.4 Mi experiencia docente al implementar actividades para fomentar el lenguaje escrito en 3° de preescolar.....	45
3.5 Propuesta de mejoramiento	104
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	107
V. REFERENCIAS.....	111
VI. ANEXOS.....	114

I INTRODUCCIÓN

Este documento, tiene un carácter analítico-reflexivo en donde se implementó el proceso metodológico llevado como una serie de pasos a cabo del Plan de Acción, como lo es la planificación, implementación y la evaluación que se favoreció en la práctica profesional para aplicar en el desarrollo de habilidades y competencias que se fueron adquiriendo en el transcurso de la carrera como docente en formación. Se planteó un enfoque de Investigación-acción a partir del diagnóstico grupal aplicado al inicio del ciclo escolar 2022-2023, donde se detectaron algunas áreas de oportunidad de los alumnos, las cuales se darán a conocer conforme al desarrollo del presente documento profesional.

El presente informe de práctica profesional se realizó en el grupo de 3° "C" en el Jardín de Niños "Brígida Alfaro", ubicado en con dirección en calle Carlos Díez Gutiérrez 1115, col. Centro cp. 78000, San Luis potosí, San Luis Potosí, en el Barrio de San Miguelito. Es una institución con organización completa, cuenta con el turno matutino en horarios de 9:00 am a 12:00 pm y es de modalidad pública. El grupo se encuentra entre un rango de edad de 5 y 6 años de edad, en total son 15 alumnos, de los cuales 8 son niños y 7 son niñas.

A partir del diagnóstico realizado a inicios del ciclo escolar 2022-2023 en el grupo, se identificó la necesidad de brindar un acercamiento hacia el lenguaje escrito a los alumnos, pues a través de la observación directa en el grupo, se detectó que algunos tenían la dificultad de expresarse a través de la escritura, por ejemplo, escribiendo su nombre propio.

Es por ello que la atención está puesta en dicha área de oportunidad, para poder satisfacer las necesidades de cada alumno enfocadas en el lenguaje escrito con el fin de poder propiciarles un acercamiento directo con la escritura y de acuerdo con Aprendizajes Clave 2017, trabajar con el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación.

Este Informe de Práctica Profesional lleva por nombre **“La expresión comunicativa, a través del lenguaje escrito en un grupo de tercero de**

preescolar” que surgió a partir de las necesidades detectadas en los alumnos.

La importancia de trabajar este contenido en el grupo, radica en la necesidad y relevancia del lenguaje escrito en la vida personal y social de las personas, especialmente en los alumnos de esta edad, debido a que en esta etapa de su desarrollo es y será una de las principales herramientas que se implementan y se implementarán para comunicarse con otras personas, para expresar ideas, supuestos y opiniones, hasta su vida adulta, y de relacionarse en otros contextos.

A partir de las necesidades detectadas en el grupo, y para el desarrollo de este documento, fue necesario plantear y designar el siguiente objetivo.

- Dar a conocer que es posible la expresión comunicativa a través del lenguaje escrito en tercer año de preescolar, a través de la aplicación de diversas actividades.

Este objetivo permitió establecer las pautas que se tomarán en cuenta a lo largo del desarrollo de este documento con el fin de demostrar y ofrecer a los alumnos situaciones adecuadas a sus necesidades para un aprendizaje significativo, de este modo, también fue necesario identificar las competencias que se favorecerán a lo largo de la práctica docente y el desarrollo de este Informe de Práctica Profesional:

- **Competencia genérica:** Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
- **Competencia profesional:** Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Estas competencias fueron seleccionadas para demostrarse a lo largo del desarrollo de este documento, ya que indican las habilidades y conocimientos adquiridos durante la formación docente en la Licenciatura de Educación Preescolar, así como los conocimientos durante la labor docente frente a grupo.

De esta manera se da apertura al desarrollo del presente informe que conlleva un enfoque analítico y sobre todo reflexivo haciendo una breve descripción del plan de trabajo de la práctica como docente en formación:

Capítulo II: se encuentra el **plan de acción**, donde se describe la información recabada durante el primer momento durante la práctica en el séptimo semestre, del cual se menciona el contexto en el que se encuentra el jardín de niños con ayuda de las dimensiones de Cecilia Fierro (1999), posteriormente, se muestra el diagnóstico inicial del grupo y los resultados que se obtuvieron, de los cuales se desarrolló el plan de acción, la intención de este, los propósitos del plan de mejora y la planificación de las acciones que se llevarían a cabo durante la práctica del octavo semestre a partir del análisis del grupo y distintos referentes teóricos.

Capítulo III: se encuentra el **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**, son los resultados del desarrollo del plan de acción, es decir, la descripción reflexiva de la situación didáctica, la interpretación, confrontación y reconstrucción en base al ciclo reflexivo de Smith (1991) de cada actividad realizada en el grupo con su respectiva evaluación y propuesta de mejora a partir de los resultados y experiencias adquiridas en este proceso.

Capítulo IV: se encuentran las **conclusiones y recomendaciones**, en donde se exponen las conclusiones de la experiencia docente, los saberes y competencias adquiridos, la reflexión del trabajo realizado y los resultados del Plan de Acción en el grupo, asimismo, se ofrecen algunas recomendaciones a tomar en cuenta en las próximas intervenciones a través de la reflexión que se realizó en este proceso, con el fin de mejorar la práctica docente.

Capítulo V: se exponen las **referencias** utilizadas, encontrando los sustentos teóricos que fueron utilizados en el desarrollo de este Informe de Práctica Profesional y que respaldaron los conocimientos y habilidades en la práctica docente.

Capítulo VI: se muestran los **anexos**, donde se plasman las evidencias capturadas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, así como algunos documentos, como lo son los planes aplicados durante el desarrollo de este documento profesional.

Con lo mencionado anteriormente, este informe de prácticas profesionales, evidencia los resultados de la práctica docente, los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas como docente en formación en la Licenciatura en Educación Preescolar a partir de la reflexión y análisis de las jornadas de práctica en el jardín de niños.

II PLAN DE ACCIÓN

2.1 Descripción del problema

A través de los años se ha demostrado que la educación preescolar tiene un gran impacto en el desarrollo tanto personal como intelectual de los niños y niñas, debido a que favorece la obtención de capacidades y habilidades que le ayudarán a resolver y enfrentarse a retos de la vida cotidiana, como lo es la comunicación a través del lenguaje escrito, que será uno de los principales medios por el cual los niños se comunicarán con la sociedad para dar a conocer sus ideas, pensamientos, y logren de esta forma expresarse.

Ferreiro (2001) define que “La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural” (p. 123). Refiriéndose a que el lenguaje escrito tiene un gran impacto, no solo con fines comunicativos, sino que forma parte de la vida y de la cultura.

Por otro lado, el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, debido a que se adquiere por el hecho de participar en la vida social. Sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación (Vygotsky,1979). Por lo tanto, es necesario que el docente realice una intervención en base a las necesidades tanto personales como sociales del niño y niña, así como del grupo en general, sin dejar de lado el contexto, para lograr que adquieran la habilidad de comunicarse por medio de la escritura, a través de distintas estrategias.

Por lo tanto, el docente debe fungir su labor como guía y mediador para enseñarle a los niños a través de distintas actividades el lenguaje escrito, pues como se mencionó anteriormente, la escritura no solo son conjuntos de formas gráficas, sino forma parte de la vida y de la cultura.

2.2 Propósitos del problema

A continuación, se establecen los siguientes propósitos para delimitar un conjunto de acciones como alternativas para el Plan de Acción y que se pueda lograr el objetivo. Cada uno de los propósitos desglosa lo que se espera conseguir respecto al lenguaje escrito:

- Diseñar actividades donde el alumno refuerce la destreza del lenguaje escrito, con la intención de lograr comunicarse a través de ella.
- Fortalecer por medio de estrategias didácticas y el juego, la escritura, donde los niños y niñas adquieran mayor confianza para expresarse.

Al establecerse estos propósitos se pretende que los niños alcancen y logren adquirir la habilidad comunicativa por medio de la escritura, a través de estrategias didácticas y juegos.

2.3 Contextualización

El Jardín de Niños Estatal “Brígida Alfaro” lleva el nombre de Alfaro Brígida, quien nació y murió en la ciudad de México (1842-1925). Fue profesora de educación primaria, dio clases de historia y de geografía en escuelas municipales. Estudió pintura y después música, al fundarse el Conservatorio de la Sociedad Filarmónica Mexicana en 1867. Se conserva de ella un manuscrito, caligrafiado, con el título de Teórica de armonía y contrapunto, fechado en enero de 1867, lo que revela que ingresó a la institución para hacer estudios superiores. Fue subdirectora de la Escuela de Artes y Oficios para Mujeres de 1880 a 1887, enseñó matemáticas en el Conservatorio Nacional y sucesivamente dirigió las escuelas Municipal de Las Rejas de Balvanera, de Santo Tomás de Aquino y la primera oficial de párvulos de la ciudad de México. El gobierno federal le otorgó una medalla de oro y el Congreso una pensión, cuando ya había cumplido 62 años de servicio. Un jardín de niños de la capital lleva su nombre.

El Jardín con dirección en calle Carlos Diez Gutiérrez 1115, col. Centro cp. 78000, San Luis potosí, San Luis Potosí, en el Barrio de San Miguelito, con clave: 24EJN0005K, de Turno Matutino, se ubica en la Zona Urbana, según los criterios que da a conocer la Fondo Internacional de Emergencia de Las Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF, 2012):

Una zona urbana se puede definir por medio de uno o más de los siguientes factores: criterios administrativos o fronteras políticas (como formar parte de la jurisdicción de un municipio o comité de la ciudad); el tamaño de la población (cuando el número mínimo de habitantes en los asentamientos 13 urbanos de la región es de 2.000, aunque puede oscilar entre 200 y 50.000); la densidad demográfica; la función económica (por ejemplo, cuando la actividad primordial de una gran mayoría de los habitantes no es la agricultura, o cuando existe empleo de sobra); y la existencia de características urbanas (como calles pavimentadas, alumbrado público o alcantarillado). (p. 2)

La zona se encuentra sobre la calle Carlos Diez Gutiérrez, a sus alrededores se encuentran negocios privados como tiendas de abarrotes, panaderías, papelerías, cocinas económicas, una Cruz Roja y en la parte posterior de la institución se encuentra una escuela primaria.

El Jardín de Niños “Brígida Alfaro” contiene bardeado sus alrededores, su construcción es a base de ladrillos y cuenta con dos portones, el principal es donde entran los niños, padres de familia y personal de la institución, el otro portón se utiliza para que los padres de familia ingresen por sus hijos a la hora de salida. El Jardín se compone por 10 aulas de clase, un patio en el que está el área de juegos contando con algunos materiales como una casa de madera, tres columpios, dos resbaladillas, un puente y un pasamanos, asimismo, contiene dirección, una pequeña bodega en donde se guarda el material del maestro de educación física, como aros, colchonetas, etc. Y un salón de música, el cual tiene un piano que en algunas ocasiones es utilizado por el maestro para dar su clase.

Por otra parte, cuenta con baños para niños y niñas, y dos para el personal de la institución. También, cuenta con los servicios básicos como energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, servicio de internet y teléfono.

El personal que conforma el Jardín de niños es principalmente la inspectora, directora, diez educadoras, maestro de música, maestro de educación física, maestra de teatro, una secretaria, cuatro asistentes y dos intendentes.

El salón de clases de 3° C se encuentra por la entrada principal de la institución a lado izquierdo, cuenta con una pequeña bodega para guardar el material, la ventilación es a partir de 4 ventanas, se cuenta con 5 mesas para la disposición de los niños, y 15 sillas etiquetadas con los nombres de los alumnos y en buenas condiciones para que los niños puedan darles uso, 2 conexiones de luz, pizarrón, espejo, y materiales como colores, marcadores, crayolas, tapetes, papel higiénico, toallas húmedas, resistol, pinceles, pinturas, hojas de máquina, juegos, un perchero, etc. Del mismo modo, hay diferentes estantes que permiten tener organizado el material y por último el escritorio para la maestra con una silla.

La educadora Leticia María Sánchez Núñez con licenciatura en preescolar, encargada del grupo, implementa diferentes estrategias para que los niños muestren interés en las actividades que aplica, siendo dinámicas. Los padres de familia se dirigen de una manera respetuosa, con el personal, y están en constante comunicación con la maestra en su gran mayoría.

Por otra parte, el contexto social hace referencia a la sociedad y abarca al conjunto de personas que tienen una cultura en común y que, además, interactúan entre ellos para ser parte de una comunidad, es decir, son las distintas familias que conforman el entorno en donde los niños se desarrollan, obteniendo así “saberes previos” que la educadora titular conoce aplicando un diagnóstico, de esta forma, se podrá realizar una intervención en base a lo que los niños saben, aplicando diversas estrategias para reforzar o brindar ese aprendizaje.

Dimensión personal

Hago un análisis intrínseco acerca de mi desempeño durante la primera semana de observación y ayudantía, así como de las tres semanas en las que estuve practicando, considero que tuve un buen desenvolvimiento, pues al aplicar las actividades los niños se mostraban muy entusiasmados y respondían muy bien a las indicaciones y al momento de realizar la actividad, siempre estaban alegres y en el último día de práctica, les pregunté cómo se habían sentido durante esas tres semanas en la que los estuve acompañando y me contestaron que les gustaron mucho mis actividades y que se sintieron muy a gusto y muy bien. Y de igual manera la docente titular me felicitó por la intervención que realicé, esto me motivó a seguir echándole ganas y reflexionar acerca de lo que puedo mejorar o cambiar para favorecer mi desarrollo personal, así como algunas de mis actitudes o los valores que presenté durante mi jornada de práctica.

Dimensión valoral

La docente titular se presentó, y permitió que se observara la manera en la que la trabaja con los alumnos, en donde se pude apreciar que tiene una excelente relación con ellos y conoce sus necesidades, ya que en ocasiones centraba su atención a quien más la necesitaba.

Asimismo, mantiene un excelente control del grupo, y aplica estrategias para que se mantenga de esa manera, procura evitar accidentes entre los alumnos, por ende, los niños saben que al pararse de sus lugares deben de hacerlo de manera ordenada, sin correr ni empujarse, y al momento de salir al recreo salen en fila y ordenados.

Dimensión didáctica

Respecto a los materiales, se cuenta con gran cantidad de recursos, tanto tecnológicos, como lo es un proyector y una bocina, así como material didáctico (pinturas, colores, resistol, cartulinas, etc.) un pizarrón, cinco mesas y 15 sillas etiquetadas con los nombres de los alumnos, las cuales se encuentran en

excelentes condiciones para su uso.

Dimensión interpersonal

La organización de las docentes y del personal de la institución es muy efectiva, todos mantienen una excelente relación, y se apoyan mutuamente. La directora, quien es la responsable de la organización y de las actividades del jardín, siempre ésta al pendiente de cada situación que se presente o se pueda manifestar, también el jardín tiene el apoyo de las asistentes, quienes son las encargadas de ayudar a las maestras a la elaboración de material u otros aspectos, asimismo, también cuenta con el apoyo de los intendentes, de las secretarias y un velador. Y del mismo modo, mi relación tanto con las docentes y el personal de apoyo fue muy bueno, existió la comunicación y el apoyo mutuo en las diversas actividades que se llevaron en el jardín.

Y en base al aula, tanto la maestra titular como los alumnos y yo, mantuvimos una excelente relación, y excelente comunicación, incluyendo a los padres de familia o tutores de los niños, por lo que, a la hora de salida, no existió algún tipo de problemática.

Por otro lado, una vez que entré al aula de clase con la maestra, pude apreciar la manera en la que impartía las clases a los alumnos, las estrategias que implementó para mantener el control y orden del grupo, y una vez que llegué al aula como practicante a impartir las clases, fue de gran ayuda y una guía para favorecer mi desarrollo personal tanto de futura docente como practicante, pues también me daba recomendaciones y sugerencias para mejorar mis actividades. Y del mismo modo, me proporcionó y presentó los materiales que estaban a disposición en el aula, para favorecer mi práctica docente.

Dimensión Institucional

El contexto en el que se encuentra el jardín de niños “Brígida Alfaro” es de

clase media, se encuentra ubicado en el Barrio de San Miguelito, Carlos 10 Gutiérrez 115, Juárez, 28330 San Luis Potosí, por lo que una de sus principales festividades es celebrar a San Miguel el 29 de septiembre de cada año, en donde se realiza una gran fiesta en todo el barrio. A su alrededor hay varios puestos de comida, así como una primaria, y cerca de la zona se encuentra una Cruz Roja, por lo que por las mañanas hay mucho movimiento. Las instalaciones por el exterior del jardín están en muy buenas condiciones, y tiene gran amplitud. Asimismo el Jardín, cuenta con mucho espacio, tiene un gran patio que cuenta con algunos juegos en donde los niños pueden jugar a la hora del recreo, como resbaladillas, columpios, pasamanos y dos casitas, en donde los niños pueden subir a divertirse, también tiene un salón de música equipado en donde se le imparten las clases a los niños, contiene una bodega, al igual que los baños para los niños y niñas, y algo que es importante mencionar es que no tienen puertas, en total son 10 aulas de clase (primeros, segundos y terceros), en donde solo seis grupos tienen practicante.

Dimensión Social

La docente me orientó para saber dirigirme hacia los padres de familia, así como a conocer las necesidades y condiciones de cada alumno, para poder facilitar y propiciarles un aprendizaje significativo. Esto me fue de gran ayuda, puesto que me ayudó a adaptarme tanto a los padres de familia como a los niños, y de esta manera se pude llevar a cabo un buen ambiente de trabajo.

2.4 Diagnóstico

El diagnóstico es una herramienta que se emplea en las aulas, para tener conocimiento de lo que los alumnos saben y conocen de cada uno de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, asimismo brinda las pautas para que el docente pueda realizar una intervención, pues también expone las necesidades, fortalezas y debilidades de los alumnos. De acuerdo a Ricard Marí (2001):

El diagnóstico es “una actividad científica, teórico-técnica, insertada en

el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración (assessment) y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje” (p.60).

Por lo que se entiende que, es una herramienta que ayuda a facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del salón de clase, aplicando diversas actividades que consistan en poder realizar una valoración y evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Del mismo modo, entre expertos existe un consenso que consiste en que las realidades socioeducativas requieren de actividades diagnósticas centradas en las competencias y el desarrollo personal como estructuras dinámicas encaminadas al cambio y la mejora. Así, el Diagnóstico en la Educación no tiene como objetivo demostrar o refutar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones proactivas para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los estudiantes o docentes, con la finalidad de permitir su desarrollo personal en una situación de aprendizaje.

Por otro lado, uno de los rasgos distintivos del nuevo concepto de Diagnóstico en Educación es el referente al sujeto a quien se va a realizar un diagnóstico. Generalmente se acepta que el sujeto es cualquier persona, grupo, clase o institución cuya afección es objeto de estudio (Granados, 1993). Lo que quiere decir, que el Diagnóstico en Educación no solo se encarga de los aspectos institucionales e individuales de los alumnos, sino también incluye a los sujetos y al entorno o contexto, (contexto familiar, escolar y social), a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica, con el objetivo de cambiar o mejorar situaciones o aspectos a los que va dirigido.

Asimismo, es importante destacar que el principal objeto de estudio del Diagnóstico en Educación son las situaciones educativas, o el estudio de cualquier

hecho educativo, es decir, no sólo del alumno sino de todas aquellas variables que permiten y definen el acto de educar, por ejemplo, la intervención docente, o la influencia del contexto social o familiar en el proceso de enseñanza- aprendizaje del niño o niña. Por lo tanto, para poder llevar a cabo este procedimiento, se tiene que realizar un diseño, según los modelos multinivel que, según De la Orden (2004), citado por Marí (2001) permitirían el análisis del contexto y, a su vez, considerar la multidimensionalidad del objeto, sus interrelaciones e interacción contextual. Como lo es la:

1. Recogida de información

- 1.1. Detección y derivación.
- 1.2. Atención a los marcos teóricos, objetivo y finalidad.
- 1.3. Características madurativas, diferenciales, procesuales y dinámicas del sujeto.
- 1.4. Aspectos institucionales, organizativos, metodológicos y didácticos.
- 1.5. Dimensión socioemocional.
- 1.6. Dimensión ecológica-ambiental.
- 1.7. Características de las tareas escolares básicas.

2. Análisis de la información recogida

- 2.1. Tipología del error o necesidad de mejora.
- 2.2. Análisis de los instrumentos, técnicas utilizados en la recogida de información, describiendo claramente el proceso seguido.
- 2.3. Relevancia de la información, rigor, objetividad... fiabilidad y validez, sobre todo cuando se utilicen técnicas o instrumentos propios o no publicados.

3. Valoración de la información generada

- 3.1. Teniendo en cuenta que la información recogida puede ser tanto cuantitativa como cualitativa, deberemos asegurar la calidad de la misma.
- 3.2. Explicitación de la perspectiva teórica/metodológica del investigador, autenticidad.
- 3.3. El recurso al equipo multidisciplinar y la creación de confianza.
- 3.4. Explicitación de la relación entre variables por los modelos mediacionales.

4. Intervención

4.1. Determinación de las áreas y objetivos deficitarios o mejorables.

4.2. Diseños del programa de intervención.

4.3. Emisión de informes.

5. Evaluación del proceso diagnóstico (P.126)

Y de acuerdo con el diseño proporcionado anteriormente, se puede llevar a cabo un diagnóstico abarcando diversos aspectos, los cuales van a determinar el diseño de cada intervención diagnóstica dentro las delimitaciones teóricas efectuadas. Logrando así el objetivo del Diagnóstico Educativo.

Del mismo modo, se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Brígida Alfaro” la recogida de información, el cual se encuentra ubicado en zona urbana, con dirección en calle Carlos Diez Gutiérrez 1115, col. Centro cp. 78000, San Luis Potosí, San Luis Potosí, en el Barrio de San Miguelito, con clave: 24EJN0005K.

La recogida de información, consistió en realizar un diagnóstico de los diferentes Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, en base a los conocimientos previos de los 15 alumnos de tercer año grupo “C”, en donde dichos resultados se agruparon de la siguiente manera:

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

Pensamiento Matemático

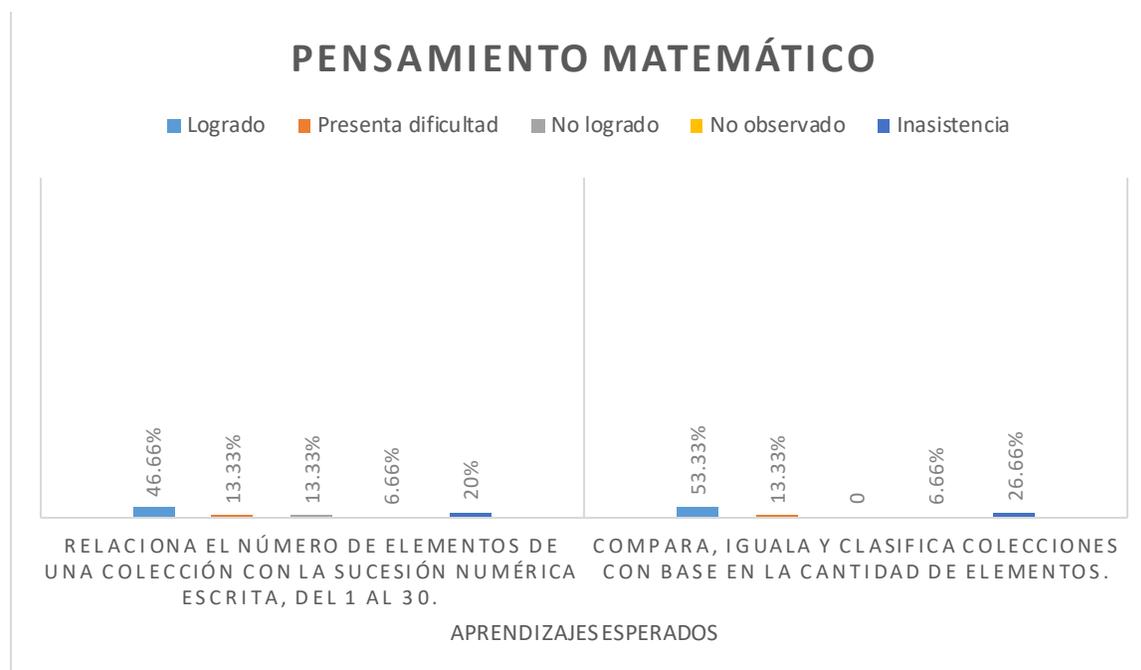


Gráfico 1 Pensamiento Matemático

En esta gráfica, se observa el desempeño de los niños de tercer año grupo “C” del Jardín de Niños Brígida Alfaro, en el Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático, específicamente en los aprendizajes esperados de “Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 a 30” en donde el 46.6% lo logró, el 13.3% presentó dificultad, 13.3% no lo logró, 6.6% no se observó y el 20% no asistió. También, en el aprendizaje “Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos” el 53.3% lo logró, 13.3% presentó dificultad, 6.6% no se observó y el 26.6% no asistió.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

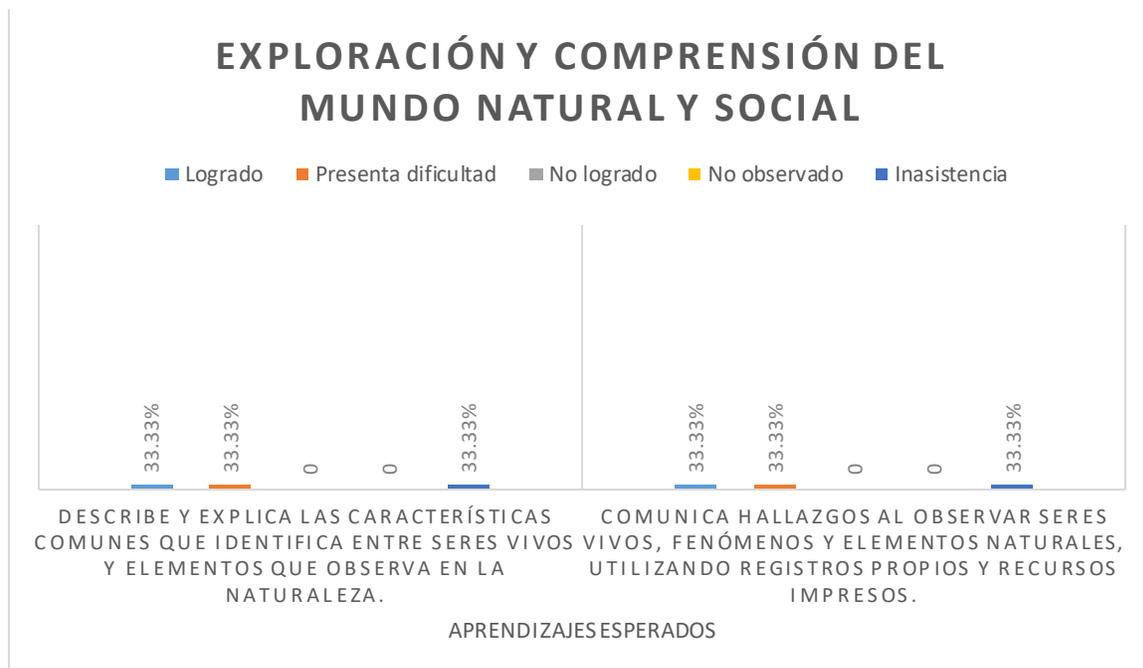


Gráfico 2 Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Se puede observar el desempeño de los alumnos en el Campo de Formación Académica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, en los aprendizajes “Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza” el 33.3% lo logró, 33.3% presentó dificultad y 33.3% no asistió a clase. Y del mismo modo, el aprendizaje esperado “Comunica hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando recursos propios y recursos impresos”, 33.3% lo logró, 33.3% presentó dificultad y 33.3% no asistió a clase.

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Artes en preescolar

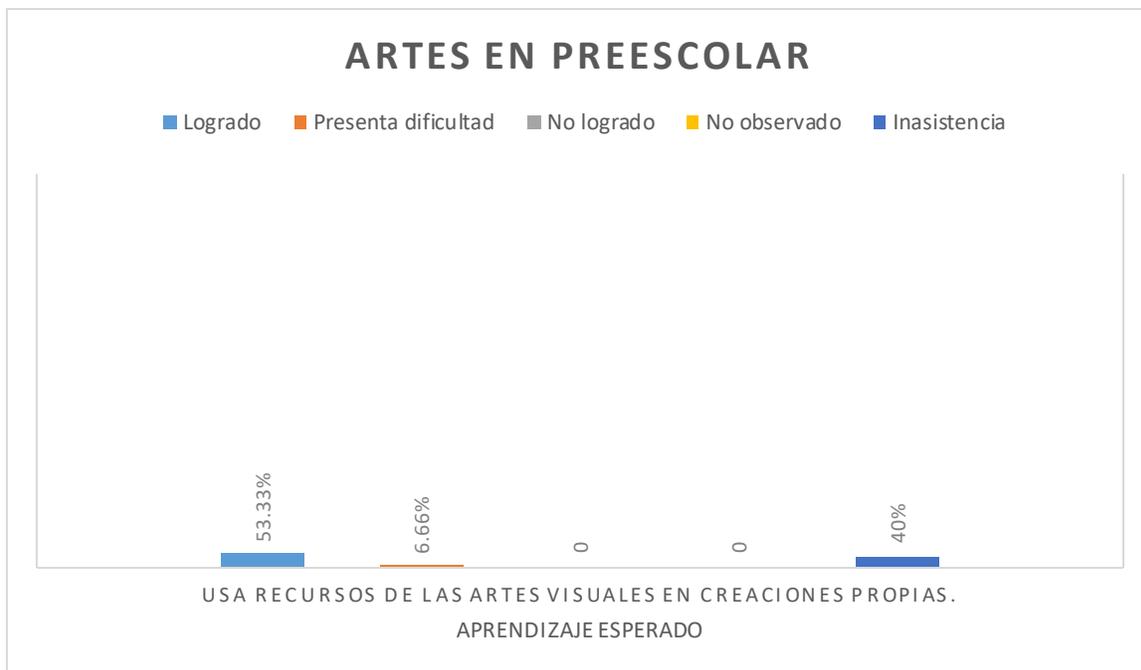


Gráfico 3 Artes en Preescolar

Por otro lado, en el Área de Desarrollo Personal y Social “Artes en Preescolar”, se aprecia que en el aprendizaje esperado “Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias” 53.3% lo logró, y solo 6.6% presentó dificultad, y el 40% no asistió a clase.

Educación Socioemocional

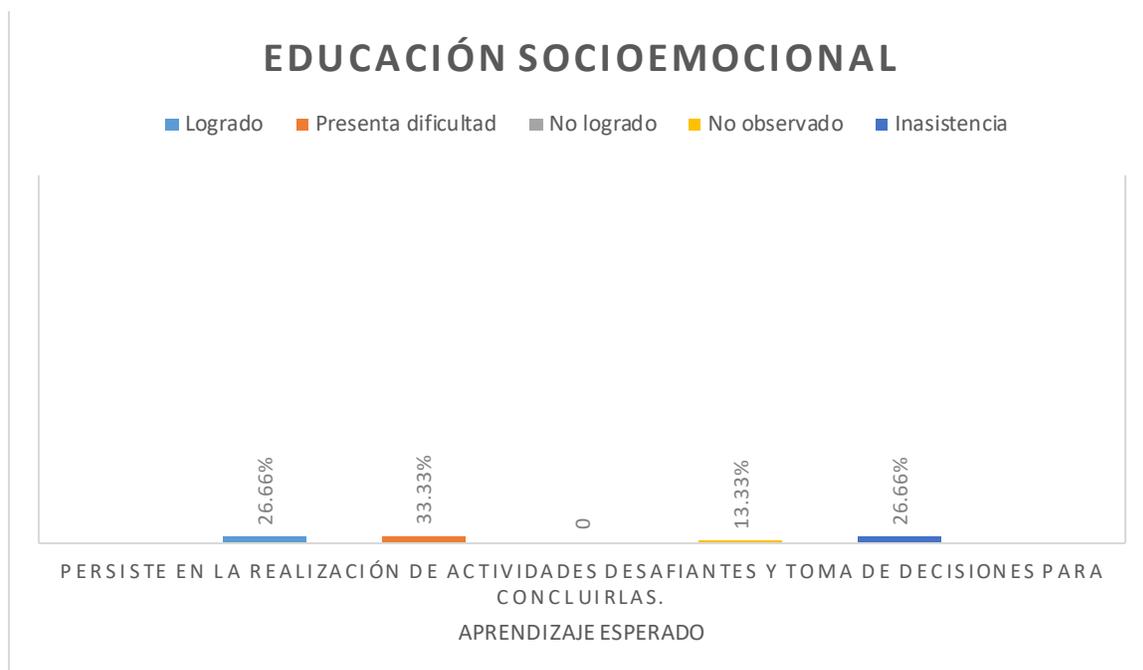


Gráfico 4 Educación Socioemocional

En cambio, en el Área de Desarrollo Personal y Social, "Educación Socioemocional", en el aprendizaje esperado "Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las", se demuestra que el 26.6% logró el aprendizaje esperado, 33.3% presentó dificultad y 13.3% no se observó un resultado.

Para finalizar, las estadísticas de Lenguaje y Comunicación se agrupan de la siguiente manera:

Lenguaje y comunicación

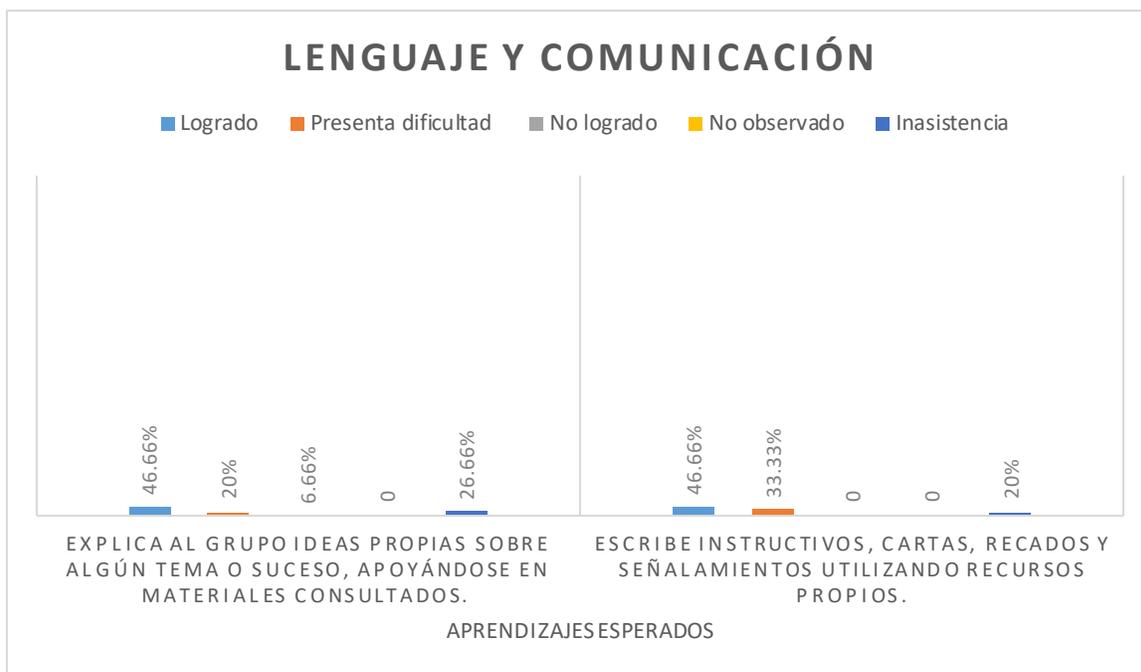


Gráfico 5 Lenguaje y Comunicación

Aquí, se puede apreciar que en Lenguaje y Comunicación en el aprendizaje esperado “Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados”, el 46.6% lo logró, el 20% presentó dificultad y el 26.6% no asistió a clase, y por otra parte, en el aprendizaje “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios” el 46.6% lo logró, 33.3% presentó dificultad y el 20% no asistió a clase.

Y en base a los resultados adquiridos, se implementaron actividades para fortalecer el lenguaje escrito, pues como se observa, el 33.3 % de la totalidad del grupo presentan dificultad para escribir.

Como se demuestra, cada una de las gráficas brinda los resultados que se dieron en las evaluaciones de las rúbricas que se aplicaron en la jornada de práctica, en las actividades realizadas por medio de los campos formativos. Se identifica en donde se requiere favorecer los aprendizajes esperados. Y conforme a esto se puede identificar en donde se requiere propiciar y reforzar su enseñanza ya que en

el campo de Lenguaje y comunicación es donde se necesita favorecer su expresión escrita.

2.5 Plan de acción.

2.5.1 Intención

Se pretende que con el plan de acción se permita diseñar un conjunto de actividades que se llevaran a cabo durante la intervención docente, así como las competencias y aprendizajes esperados a trabajar. El lenguaje escrito es fundamental en el aprendizaje de los niños, al favorecer y compartir ideas con los demás, y comunicarse con la sociedad. Por lo tanto, se debe propiciar a través de actividades y estrategias didácticas, el favorecimiento de la habilidad lingüística, siendo el lenguaje escrito.

2.5.2 Planificación

La planificación, es una serie de acciones estratégicamente elaboradas para lograr los objetivos que se hayan planteado, por tal motivo, para alcanzar los propósitos que se mencionaron anteriormente referente a la problemática planteada, es necesario planear y diseñar actividades didácticas que favorezcan y fomenten el lenguaje escrito.

Y de acuerdo con Ander-Egg (1995) la planificación es:

“Un proceso de elección y selección entre cursos alternativos de acción con vistas a la asignación de recursos, con el fin de obtener objetivos específicos sobre la base de un diagnóstico preliminar que cubre todos los factores relevantes que pueden ser identificados” (p.37)

Lo cual quiere decir, que se deben de realizar y escoger actividades específicas para llevar a cabo la acción, y posteriormente seleccionar los recursos para que se puedan cumplir con los objetivos que se hayan planteado, tomando en

cuenta los datos que se hayan obtenido del diagnóstico previamente realizado. y en base a lo anteriormente mencionado, se llevarán a cabo estrategias para propiciar la habilidad lingüística, que es el lenguaje escrito, debido a que es una herramienta fundamental para que el niño y niña logren un pleno desarrollo en la sociedad.

2.5.3 Acción

a) Gráfica de trabajo

A continuación, se muestra la gráfica de trabajo en donde se plasma la organización y el diseño de las actividades en los tiempos correspondientes al plan de trabajo.

Tabla 1. Organización y diseño de actividades.

Act/mes	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Observación y ayudantía																																												
Desarrollo del plan de acción (diseño de actividades)																																												
Aplicación de actividades																																												
Análisis y evaluación de los resultados																																												
Entrega del informe de prácticas																																												

b) Plan de trabajo

Enseguida, se muestra el plan de trabajo en donde se observa el Campo Formativo, aspecto, competencia y aprendizajes esperados que se trabajarán en el transcurso de la práctica, para favorecer el lenguaje escrito en los niños de tercer año de preescolar.

Tabla 2. Contenido del campo formativo a favorecer

Campo formativo	Aspecto	Organizador curricular 1 y 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Participación social. - Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros • Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

C) Plan de acción

CAUSAS	O.C 1 Y 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	FORMA	ACTIVIDADES	ARGUMENTO	EVALUACIÓN	FECHA
En el grupo se detectó que los alumnos tienen dificultad para escribir letras, debido a que las escriben al revés o las confunden con otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación social. • Uso de documentos que regulan la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. 	Secuencia didáctica: "Mi nombre"	"¿Cuál es mi nombre?"	El nombre propio es una valiosa fuente de información para el niño: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender	Lista de cotejo	Marzo 2023

- Participación social.
- Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

- Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

Secuencia didáctica "La contaminación del plástico"

"Hago un cartel del cuidado del planeta"

que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice; le ayuda a comprender el valor sonoro convencional de las letras. No puede pues minimizarse la importancia de esta adquisición. (Torres, 2015, p.15)

Bello y Holzwarth (2008) Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando. Es decir que las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en

Lista de cotejo

Marzo 2023

				las que sea pertinente su uso. (p.12)		
<ul style="list-style-type: none"> Participación social. Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 	Secuencia didáctica "Los mamíferos"	"Escribo las características de los mamíferos"	Tourtet 1987 citado por (Pérez de Prado, 2016) "Toda situación viva, que interesa al niño, que pertenece a su mundo vital, toca su sensibilidad, y le propone reflexiones y dificultades que vencer" (p.98).	Lista de cotejo	Marzo 2023
<ul style="list-style-type: none"> Participación social. Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 	Secuencia didáctica "El Natalicio de Benito Juárez"	"¿Quién es Benito Juárez?"	Nemirovsky (2003) "No solo se trata de escribir textos pensados para la enseñanza, sino conocer, y utilizar aquellos utilizados habitualmente en la vida social". p.7.	Lista de cotejo	Marzo 2023
<ul style="list-style-type: none"> Participación social. Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 	Secuencia didáctica "La primavera"	"¿Qué es la primavera?"	Bello y Holzwarth (2008) "Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir	Lista de cotejo	Marzo 2023

<ul style="list-style-type: none"> • Participación social. • Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios 	<p>Secuencia didáctica "La primavera"</p>	<p>"¿Cómo hago la flor?"</p>	<p>leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando". (p.12). Prado (2011), el texto instructivo "Sirve para orientar la conducta ajena mediante instrucciones u órdenes precisas que el receptor debe seguir" (p.269). Un texto instructivo, lleva una secuencia de pasos que tiene lógica y que implica ponerse en el lugar de la persona que las lee. Son indicaciones que requieren de gran precisión, de establecer un orden y del uso apropiado de adjetivos y sustantivos, haciendo que las secuencias descriptivas tengan un sentido sustancial</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Marzo 2023</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Participación social. • Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. 	<p>Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios</p>	<p>Secuencia didáctica "Cocinando en el salón"</p>	<p>"Receta: torta de jamón"</p>	<p>que requieren de gran precisión, de establecer un orden y del uso apropiado de adjetivos y sustantivos, haciendo que las secuencias descriptivas tengan un sentido sustancial</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Marzo del 2023</p>

2.5.4 Observaciones y evaluación

La observación dentro del aula ayudará a tener la noción del proceso y desarrollo tanto del aprendizaje como del crecimiento personal de los alumnos, y al mismo tiempo, brinda la oportunidad de que el docente realice una intervención para favorecerlo.

Asimismo, Postic M. y Ketele, J.M. (1998) definen que “la observación es una ayuda técnica destinada hacer adquirir una práctica, permite una forma de irse apropiando personalmente de la función docente que a base de esto se fundamenta como permanente” (P.187). Es decir, la observación, ayuda principalmente a que el docente sepa de qué manera realizar una intervención dentro del aula en base a lo que puede ver en su práctica.

Por otro lado, la evaluación se puede aplicar por medio de un instrumento para observar el proceso y desarrollo que hayan tenido o que tengan los niños dentro del aula, el cual da las pautas para saber si funcionan las actividades o estrategias que se aplican, y posteriormente dependiendo los resultados obtenidos se pueda hacer una modificación o adecuación a dichas estrategias o actividades. Y los instrumentos que se aplicarán son las rúbricas.

Del mismo modo, Según Manuel Álvarez (2001) da a conocer que:

En el ámbito educativo debe de entenderse la evaluación como actividad crítica de aprendizaje, porque se asume la evaluación es aprendizaje en el sentido que por ella adquirimos conocimiento. El profesor aprende para conocer y para mejorar la práctica docente en su complejidad, y para colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo sus dificultades que tiene que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento. (p.12)

Es decir, la evaluación servirá a que el docente pueda realizar una intervención para favorecer el aprendizaje de los alumnos, identificando los puntos fuertes o débiles de la actividad que haya aplicado.

2.5.5 Reflexión

Por otro lado, la reflexión es un punto de gran importancia para el docente, ya que se toman un lapso de tiempo para crear una introspección sobre su intervención en la práctica, tomando en cuenta lo que funcionó, lo que no funcionó y lo que puede cambiar o mejorar.

Pues como menciona Dewey (1989) la reflexión es un “examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que se tienden”. (p. 25). Es decir, se realiza una reflexión en base a los hechos que se presentan y de ahí deriva la elaboración de una conclusión, a qué es y cómo se llega a esa solución.

2.5.6 Aspectos teóricos

La escritura cumple un papel fundamental en la vida del ser humano, debido a que es uno de los principales medios de comunicación, que sirve no solo para expresar opiniones o ideas, sino también para entender a la sociedad. Pues como menciona Lindenmann (1987), la escritura es una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de comunicación, sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas.

Del mismo modo, es importante destacar que el niño desde que entra al preescolar ya tiene la noción de lo que es la escritura y trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, en donde explora, pregunta, formula y comprueba ideas en su intento de comunicarse con el mundo. Así, Ferreriro (1983) menciona que:

Los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe reflexione también acerca de esta clase particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderlas. (p.79)

Es decir, el proceso de aprendizaje de la escritura comienza desde antes que un docente intervenga para enseñárselo a los niños, iniciando por el contexto social en el que se desarrollan los alumnos, debido a que observan en la vida cotidiana, objetos o imágenes que contienen letras o palabras y que tratan de interpretar y entender lo que dicen.

Asimismo, Halliday (1986) citado por Chaves (2001), da a conocer siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que se aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita, siendo la:

Instrumental, es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades; regulatoria, es el que se usa para controlar la conducta de otros; interaccional, se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales; personal, es aquel que permite expresar opiniones personales; imaginativa, permite expresar lo que imaginamos y creamos; el lenguaje heurístico, permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer; lenguaje informativo, es el que permite comunicar información. (p.2).

Es decir, en la apropiación del lenguaje escrito es fundamental el contexto social y el uso que le dé el niño y la niña a la lengua escrita para comunicar significados, por tal motivo, es necesario que tanto los docentes como los padres de familia con los que los alumnos conviven, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, debido a que esa acción les permitirá socializar,

integrarse con la cultura y conocer su entorno.

Los padres o tutores cumplen con el importante rol de apoyar a los niños, ya que son su primer medio de aprendizaje para ellos durante sus primeros años. Es por ese medio que los alumnos empiezan enriquecer su lenguaje escrito y van identificando las funciones y características de la comunicación escrita; propiciando su lenguaje escrito a través de la interacción con actividades donde puedan tratar de comunicarse o entender algo, por ejemplo, al enseñarles alguna etiqueta de algún producto y que traten de adivinar lo que quiere decir, automáticamente al ver el producto el niño tendrá la idea de lo que la etiqueta se refiere.

La Organización de Naciones Unidas (ONU), en 1988, citado por Martínez, Álvarez y Fernández (2009) propone la siguiente definición:

“La familia está constituida por los miembros de un hogar privado o institucional, cuyos vínculos son los de marido y mujer (de derecho o, de hecho) o de padre e hijo que no se haya casado nunca, pudiendo ser adoptivo”. (p.53).

Y así, cuando los niños entran al preescolar ya tienen la noción de lo que es la escritura y los docentes deberán promover actividades donde los niños interactúen y se relacionen con material que les permita comprender mejor el lenguaje escrito. Pues como menciona Cassany (1994) “Los ejercicios de clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, de manera que las diversas etapas del proceso comunicativo se practican en clase duran la realización de la actividad”. (p.87). Refiriéndose, a que las actividades y ejercicios que se plantean dentro del aula son un excelente potencializador para que los niños adquieran y se relacionen más con el lenguaje escrito.

El Instituto Educativo Modelo (2008) propone que una de las estrategias que se pueden implementar en el aula para la enseñanza de la escritura, es el trabajo de grupo pues es una estrategia de enseñanza excelente para mejorar el

rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal de los estudiantes. Puesto que, aunque el trabajo sea grupal el aprendizaje y conocimiento de cada niño es individual, y favorece a la diversidad de opiniones e ideas que se comparten dentro del aula, enriqueciendo así, la adquisición de conocimiento.

Por otro lado, Rohman (1965) da a conocer tres etapas en el proceso de escritura; la pre-escritura (ideas), escritura (producción) y la revisión (elaboración del texto), y afirma que, si se siguen en ese orden, se produciría una tarea escrita razonable. p.153. Sin embargo, Flower y Hayes (1981), a través de sus investigaciones, rompieron la creencia de que el proceso de escribir presentado por Rohman lleva un patrón lineal. Flower y Hayes demostraron que el escritor hace, rehace, reescribe y corrige constantemente la tarea que a su vez conlleva una serie de subprocesos que interactúan unos con otros, independientemente si se está empezando o terminando el trabajo. (pp. 385-387)

La escritura es un proceso de construcción en el que intervienen factores psicológicos, gramaticales y sociales, en donde el alumno la va desarrollando por etapas. Pues, como ha afirmado Cerda & Zamora (2012) “esta competencia en la vida académica contribuye a la comunicación, al aprendizaje significativo y a desarrollar la inteligencia” (p.8). Es decir, la escritura es un importante mediador para que el niño pueda adquirir más conocimiento, y a su vez la posibilidad de comunicarse.

Para que sea posible, el docente debe ser el iniciador y el guía de este proceso, en donde deberá encargarse de prácticas constantes en las que los niños puedan adquirir una actitud consciente en el aprendizaje correcto de la escritura.

2.5.7 Marco metodológico

La investigación-acción describe actividades realizadas por los docentes en sus propias aulas, las cuales tienen distintos fines, como lo es el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, y

de los sistemas de planificación o la política de desarrollo, y dichas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción a las que se les aplica la observación, la reflexión y/o cambio. Y Restrepo, da a conocer que:

La investigación-acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, aprendiz de por vida, ya que le enseña como aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica (2003, p. 7).

Y en base a la aportación de este autor, se entiende que Considerándolo como un instrumento que genera cambio social y personal, conocimiento educativo sobre la realidad social y educativa, la cual proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Elliott (1993) por su parte, define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 88). La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos, es decir, las actividades o estrategias que implementa el docente y no funcionan. Las acciones van encaminadas a modificar la situación y una vez que se logre, una comprensión más profunda de los problemas.

Y para Kemmis (1984) en su libro “Investigación-acción: Voces sobre la praxis educativa en la Región del Biobío, Chile”, da a conocer que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Por lo tanto, para este autor la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o

educativas; su comprensión sobre las mismas; y las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Y Lomax (1990) define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (p.24). Es comprendida como las acciones que realiza el docente dentro de su práctica profesional para hacer un cambio positivo en la enseñanza-aprendizaje. En donde la intervención debe basarse en la investigación, debido a que implica una indagación disciplinada. Y en cambio, para Bartolomé (1986) la investigación-acción:

Es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo (pp.51-79).

De la misma manera, esta conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. En donde los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación-acción es la exploración reflexiva que el maestro hace de su práctica, y su capacidad de reflexionar sobre su propia práctica, la planificación de la misma, y que sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación-acción constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que, a partir de la aportación de Bartolomé, se entiende que para llevar a cabo la investigación-acción es necesario que se realice un proceso reflexivo que debe cumplir con una investigación acerca de lo que se quiere lograr, y aplicar acciones para alcanzar el objetivo durante la formación de su propia práctica. Y también, es importante destacar que la investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación y un proceso de búsqueda continua.

Del mismo modo, la investigación-acción debe cumplir con una serie de características las cuales Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con amplitud:

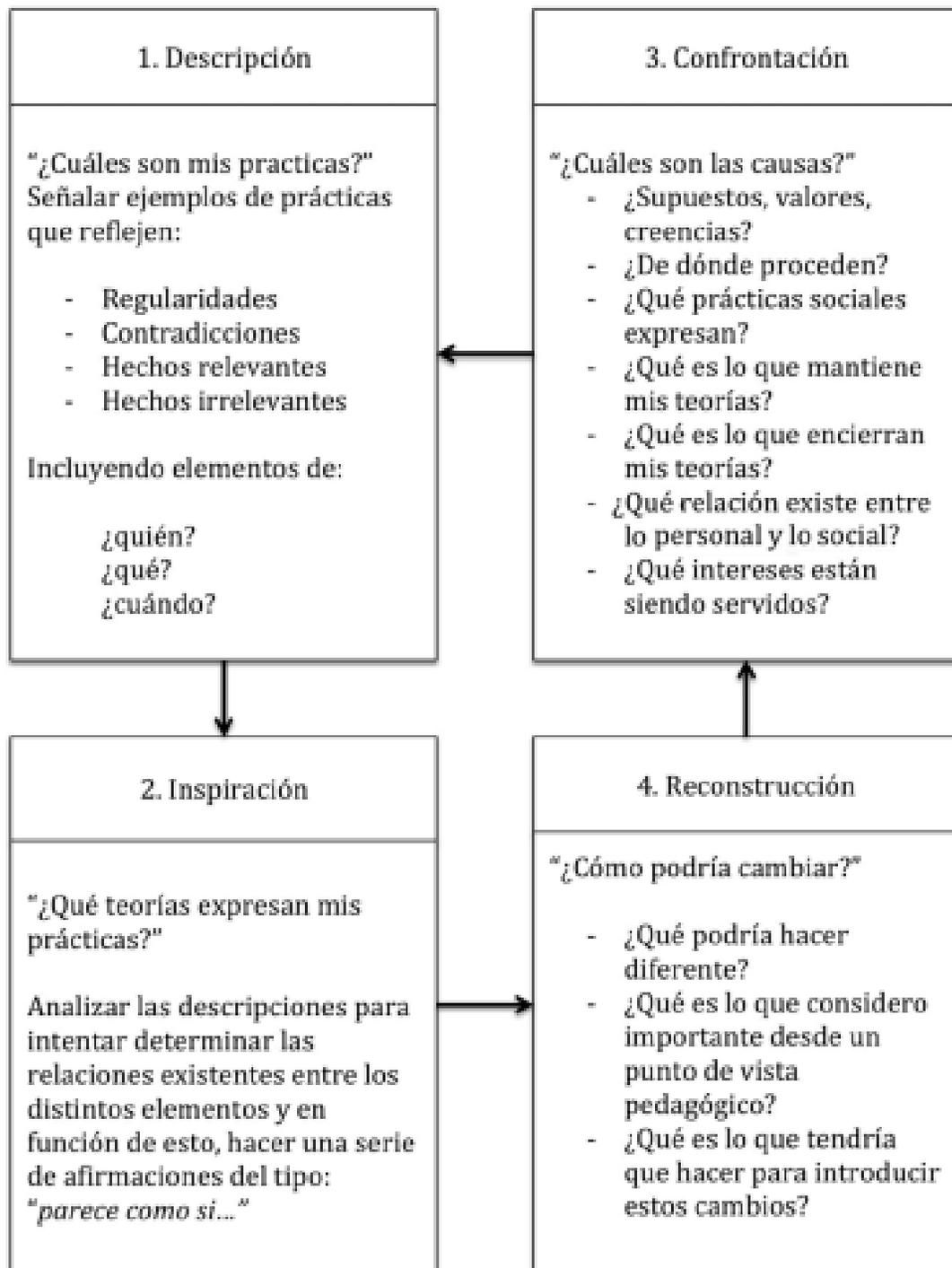
- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios. Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas. (p.25)

Una vez analizadas las características anteriormente mencionadas, estas darán ventaja para llevar a cabo una investigación-acción con mayor profundidad, alcanzando los objetivos que se hayan planteado, por lo que es de gran importancia que se tengan contempladas en su realización.

Por lo tanto, tomando en cuenta la aportación que realiza Kemmis y McTaggart la investigación-acción es un proceso reflexivo que implica que el docente haga una

introspección de su propia práctica profesional, considerando principalmente aspectos como su intervención dentro o fuera del aula, las estrategias de la enseñanza-aprendizaje que lleva a cabo y el impacto que tiene en los alumnos, debido a que esto le proporcionará las pautas para que pueda realizar un cambio o mejora en la aplicación de sus estrategias, pues la finalidad de este proceso es que el docente logre crecer y desarrollarse profesionalmente para favorecer tanto su desempeño en el aula, así como el aprendizaje de sus alumnos.

Por otro lado, Smith (1991) da a conocer que la reflexión consta de 4 fases y etapas y para este autor, el proceso reflexivo surge desde la necesidad de generar cambios positivos en las escuelas, pero desde sus bases, es decir, desde la percepción de un problema profesional realizado por el profesor. Por tanto, en cada una de las fases, la actuación del docente es fundamental. Este modelo se origina en procesos de formación continua.



Descripción: Un primer requisito para la actitud reflexiva es percibir la práctica docente como problemática. Por tanto, un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smith, 1991, p. 282).

Inspiración o Información: Esta fase corresponde a la de información o inspiración. En palabras de Smith (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282).

Confrontación: Una vez indagado en las teorías subyacentes a la práctica, se está en disposición de reflexionar con otros o a la luz de aportes teóricos. Smith (1991) lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?” (p. 285). Con su respuesta, se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma.

Reformulación: Una última fase de este ciclo corresponde a la reformulación. Smith lo describe con la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (P. 291). Es aquí donde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas.

El ciclo de Smith y sus fases, proporcionan una guía para realizar una reflexión acerca de la intervención docente, facilitando este proceso y propicia a que se pueda aplicar una y realizar una educación de calidad, ya que busca la mejora continua.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1. Análisis del plan de acción.

En este apartado daré a conocer el análisis y la reflexión que se llevó a cabo durante mi intervención docente, así como la ***pertinencia y consistencia*** de las propuestas mencionadas, identificando los enfoques curriculares, las competencias a las que daré seguimiento y las secuencias que aplicaré para llevar a cabo tanto la evaluación de la práctica, como de mi formación docente.

En base al diagnóstico que se aplicó al inicio de la intervención, fue posible que identificara las necesidades del grupo en relación al campo formativo de Lenguaje y Comunicación. Pues como menciona Ricard Marí (2001) “diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje”. (p.611)

El diagnóstico tiene la finalidad de brindar soluciones a las necesidades que se encuentran dentro del aula, o bien, prevenir o mejorar situaciones en relaciónal desarrollo tanto personal como de aprendizaje de los alumnos. Asimismo, se detectó que se necesitaba fortalecer en cada uno de los alumnos el lenguaje escrito, por lo tanto, se diseñaron secuencias didácticas con actividades enfocadas en favorecer el lenguaje escrito.

Una vez detectada la necesidad, se procedió a la aplicación de las actividades diseñadas con distintas estrategias didácticas, para favorecer la escritura, en donde los niños desarrollen favorecerán su expresión escrita y la comunicación.

Asimismo, los avances y el proceso logrado de los alumnos se identificaron

a través de la evaluación, la cual se llevó a cabo por medio de la observación dentro del aula y en base a eso, se plasmaron en los instrumentos de evaluación, propiciando la capacidad de confrontar el análisis de cada actividad y los aspectos que mejoraría en la práctica docente.

3.2 Enfoque curricular

Actualmente, la Educación Básica en México se basa en Aprendizajes Clave para la educación integral (SEP, 2017) el cual, tiene como objetivo “mejorar la calidad y equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida” (p. 15). Por lo tanto, dicho Programa de Estudios se divide en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, los cuales, brindarán las pautas para lograr que los alumnos se formen integralmente y alcancen los aprendizajes esperados.

Según SEP (2017), los Campos de Formación Académica están organizados en tres campos:

Lenguaje y Comunicación

Pensamiento Matemático

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. (p.112)

Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica brindan el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno, a través de los aprendizajes esperados que cada campo plantea, según el nivel educativo en el que se encuentre el alumno.

Por otro lado, el componente curricular de Las Áreas de Desarrollo Personal y Social, se organiza en tres Áreas de Desarrollo:

Artes

Educación Socioemocional

Educación Física. (p.112)

Las cuales aportan al desarrollo integral del alumno y, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir, tanto en la escuela, como fuera de ella, es decir, en el contexto en el que se desarrolla. Este documento se encuentra ubicado en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, pues se pretende fomentar el lenguaje escrito a través de diversas actividades.

También, el tercer componente que es, los Ámbitos de la Autonomía Curricular “se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando” (SEP, 2017, p.112). y está organizado en cinco ámbitos:

- Ampliar la formación académica
- Potenciar el desarrollo personal y social
- Nuevos contenidos relevantes
- Conocimientos regionales
- Proyectos de impacto social. (p.112)

Del mismo modo, este Programa de Estudios presenta un perfil de egreso, “el perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”.” (SEP, 2017, p.99). Dicho logro, es el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de doce años, que se comprenden por la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), y se basa en once ámbitos, entendiéndolos como algunas de las características o competencias que debe adquirir el alumno:

- Se comunica con confianza y eficacia
- Fortalece su pensamiento matemático

- Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social
- Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad
- Posee autoconocimiento y regula sus emociones
- Tiene iniciativa y favorece la colaboración
- Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad
- Aprecia el arte y la cultura
- Cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo
- Muestra responsabilidad por el ambiente
- Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente (pp.101-102)

Al tener presente lo que comprende cada uno de los ámbitos, se podrán aplicar actividades y estrategias dentro del aula que fomenten el desarrollo de cada uno de estos en los alumnos. Por eso, es de gran importancia conocerlos, pues de esta forma se podrán llevar a cabo, y así, se podrán alcanzar los aprendizajes esperados de los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social de este Plan y Programa de Estudio, en donde según Aprendizajes Clave (SEP, 2017) los aprendizajes esperados:

Son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante. (p.114).

Es decir, cada aprendizaje esperado, deberá definir lo que se busca que logren los alumnos al finalizar cada grado escolar, según el campo formativo, o área de desarrollo personal y social, y el docente deberá obtener evidencias del desempeño de cada niño, para así poderlo valorar.

Y el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, “pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y

producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones”. (SEP, 2017, p.189). Por lo tanto, es importante introducir a los alumnos a la escritura, utilizando textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). Ya que esto sería la alfabetización inicial.

3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades

En este Plan de Acción se proponen un total de ocho actividades aplicadas durante el mes de marzo del año 2023, enfocadas en el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación como se muestra a continuación:

Tabla 1.

Descripción de las actividades

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Actividades
Lenguaje y Comunicación	“Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros”.	1. “¿Cuál es mi nombre?”

Lenguaje y Comunicación	<p>“Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia”.</p> <p>“Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente”</p>	<p>2. “Hago un cartel del cuidado del planeta”</p> <p>3. “Escribo las características de los mamíferos”</p> <p>4. “¿Quién es Benito Juárez?”</p> <p>5. “¿Qué es la primavera?”</p>
Exploración y comprensión del mundo natural y social	<p>“Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza”</p> <p>“Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.”</p> <p>“Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios”.</p>	<p>6. “¿Cómo hago la flor?”</p> <p>7. “Receta: Torta de jamón”</p>

Como se muestra en la tabla anterior, son algunas de las actividades basadas en los aprendizajes presentados, los cuales fueron aplicadas durante el mes de marzo del 2023, dichas actividades fomentaron el desarrollo de la escritura en los alumnos, y a través de estas se pudo apreciar el progreso de cada niño y niña.

3.4 Mi experiencia docente al implementar actividades para fomentar el lenguaje escrito en 3° de preescolar

A continuación, se presentará una descripción de cada una de las actividades que se llevaron a cabo en el grupo de 3° C de preescolar, pertenecientes al campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación.

Nombre de la actividad: ¿Cuál es mi nombre?

Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia

Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Propósito para la educación preescolar: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p.188)

Recursos y materiales: Hoja de trabajo (ANEXO 1)

Organización: Individual

Fecha de aplicación: 28 de febrero del 2023

Siglas en los diálogos: **DF:** Docente en formación; **DDT:** Diario de trabajo; **RG:** Resto del grupo.

En la secuencia didáctica llamada “Mi nombre” (ANEXO 2), llevada a cabo el 28 de febrero del 2023. Se aplicó la actividad mencionada, con el propósito de que los alumnos escribieran su nombre. La actividad, se organizó de manera individual.

Previamente, los alumnos habían realizado una actividad en donde armaron su nombre con recortes de letras de algunos periódicos o revistas, asimismo, les di

un letrero con su nombre escrito (en la mitad de una hoja blanca) de manera individual, en donde resalté la inicial de cada uno de los nombres de los alumnos en mayúscula y de color rojo (ANEXO 3), a través de este medio, los alumnos pudieron identificar por medio de la observación las letras de su nombre, y a la vez, les permitió comparar sus nombres con el de otros compañeros, por ejemplo, apreciando si empezaba con la misma inicial, o si tenían letras iguales. Y una vez que terminaron esa actividad di inicio a la que se describe a continuación.

Después de que terminaron de armar su nombre, les entregué una hoja de trabajo la cual contenía una serie de casillas en blanco (ANEXO 4) y la finalidad fue que escribieran cada letra de su nombre en cada una de las casillas. Me paré en el frente de las mesas, pues están divididas tres del lado derecho y tres del lado izquierdo, y los niños se sientan por los laterales de las mesas, llamé su atención diciéndoles:

DF: Chicos, observen la hoja que les di tiene unos cuadritos, ¿ya vieron?

RG: Sí maestra

DF: Bueno, en cada cuadrito van a escribir una letra de su nombre, pero solo del nombre que armaron con las letras del periódico, ¿Si?

RG: Sí, maestra (DDT, 2023. p.29)

Al recibir esa respuesta del grupo, lo interpreté como si mis indicaciones hayan sido claras, y mientras los niños escribían las letras de su nombre, pasaba por sus lugares para observar su progreso, observé que N1 lo hacía cuidadosamente, pues su nombre es un poco largo escribiendo cada letra de su nombre en las casillas de la hoja (ANEXO 5), también me di cuenta que N2 había escrito el nombre de N3 en vez del suyo y le pregunté:

DF: ¿Así se escribe tu nombre?

N2: mmm, no maestra

DF: ¿Y por qué lo escribiste?

N2: ... (guardó silencio) (DDT, 2023. p.29)

Sin decir nada, N2 comenzó a borrar el nombre que había escrito, el de N3, y dentro de las casillas escribió el suyo correctamente (ANEXO 6). También al observar cómo trabajaba N4, me percaté de que había escrito sus dos nombres "Alisson Eunice" (ANEXO 7), por lo tanto, volví a repetir las instrucciones en voz alta para que todos los niños escucharan, en dado caso de que lo estuviesen escribiendo completo, me paré en medio de las dos filas de mesas, donde los niños se encontraban trabajando y les dije: niños, (los alumnos, levantaron su mirada y voltearon a verme), en las casillas solo deben escribir el nombre que armaron, si tienen dos nombres solo van a utilizar el primero, por ejemplo, N4 tiene dos nombres "Alisson Eunice" solo debe de escribir el primero que es "Alisson" ¿Sí?

En ese momento, N4 se percató de que lo había hecho de otra manera, me acerqué con ella directamente y le dije que solo debía escribir su primer nombre, y decidió dejarlo así. (ANEXO 8), el resto del grupo no tuvo dificultad en escribirlo, y fue un poco más sencillo para ellos, pues al tener un espacio determinado para escribir cada letra de su nombre en cada una de las casillas, pudieron colocar cada grafía en cada una de las casillas. (ANEXO 9).

Mientras seguía observando cómo estaban trabajando los niños, me acerqué con N5, pues su caso fue un tanto peculiar, él escribió su nombre repetidas ocasiones hasta llenar las casillas que se encontraban en la hoja de trabajo (ANEXO 10). Fue cuando le dije:

DF: N5, solo tenías que escribir tu nombre una sola vez

N5: ... (guardó silencio)

DF: Mira, así como lo hizo N6 (quien estaba sentado a un lado de él, y ya había terminado de escribir su nombre) (ANEXO 11).

N5: Maestra ¿ya casi nos vamos a casita?

DF: Si, pero mira, observa el letrero que te di, como son las letras (ANEXO 12).
(DDT, 2023. p.30)

Después de que pase a cada uno de sus lugares a observar cómo habían trabajado, observé que, las principales dificultades que se presentaron en el grupo, fueron que los niños, no solo escribieron un nombre, sino dos, tal es el caso de N4, y por otro lado N5, quien escribió su nombre repetidas ocasiones para llenar todas las casillas. Por lo tanto, en base a los niveles de aprendizaje de la escritura que menciona Emilia Ferreiro, N5, se encuentra en el nivel concreto, debido a que reconoce que la escritura remite un significado, en este caso las letras de su nombre, al igual que N4.

Como cierre de la actividad, les comenté a los niños que observaran su nombre, pues ahora debían compararlo con el de los demás compañeros, con el propósito de que identifiquen si su nombre era largo o corto, en base a la cantidad de letras que escribieron en las casillas...

DF: ¡N1! ¿Tu nombre es corto o largo?

N1: ¡Largo maestra!

DF: ¿Por qué?

N1: Porque tiene muchas letras maestra

DF: ¡Muy bien, N1! Y N7 ¿Tu nombre es corto o largo como el de N1?

N7: ¡Ay! Pues es corto maestra

DF: ¿Por qué N7?

N7: ¡Ayyy! Pues tiene poquitas letras, mira, una, dos, tres, cuatro y cinco (contó las letras de su nombre, demostrándome que es más corto que el de N1).

DF: N8 ¿Y tu nombre, es corto como el de N7 o largo como el de N1?

N8: ¡Es largo maestra!

DF: ¡Muy bien N8!

DF: ¡Oye N5! ¿Tu nombre es corto o largo?

N5: Mmm... ¡Largo!

DF: ¿Por qué N5?

N5: ... (guardó silencio unos segundos)

DF: ¿Estás seguro?

N5: Mmm... (DDT, 2023, p.31)

Con este dialogo, aprecié que algunos de los niños si lograron alcanzar el propósito de la actividad, sin embargo, hubo quien no, como es el caso de N5, quien al momento de preguntarle tuvo una respuesta equivocada, y al momento de volver a preguntarle si estaba seguro, con la intención de que rectificara su respuesta, guardó silencio, por lo que entendí que no sabía con certeza si su nombre era largo o corto.

Les dije a los niños que comenzarán a recoger sus lugares y limpiar sus espacios, pues se aproximaba la hora de salida, uno por uno se pararon a depositar la basura de los recortes al cesto de basura, y el salón quedó ordenado. Después, volvieron a sentarse en su silla, y estando en su lugar, les pregunté ¿Qué fue lo que hicimos hoy? Los alumnos respondieron que recortar su nombre, siendo la actividad de apertura, también dijeron que escribir su nombre, y decir si era corto o largo, enseguida volví a preguntar ¿Vieron que hay nombres largos y cortos? El grupo contestó que sí, y les dije que mencionaran algún nombre largo, N3, enseguida mencionó su nombre, al igual que N1, y al preguntarles cuál nombre es corto, dijeron que el de N6 y el de N7, pues al observar y comparar los nombres de los demás se dieron cuenta que tenían menos grafías. Al llegar, los padres de familia por ellos, fueron saliendo ordenadamente.

Esta actividad fue evaluada a través de una lista de cotejo, en donde se plasman los siguientes indicadores con los resultados obtenidos, basándome en la observación que se llevó a cabo dentro del aula durante la aplicación de la actividad y con los niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro.

TABLA 1

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Jardín de Niños: Brígida Alfaro Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros				Niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro		
Alumnos/indicadores	Escribe su nombre	Compara su nombre con el de otros compañeros	Identifica si su nombre es corto o largo	N1 Concreto	N2 Simbólico	N3 Lingüístico
N1	L	L	L			✓
N2	EP	L	EP		✓	
N3	L	L	L			✓
N4	EP	L	L			✓
N5	NL	NL	NL	✓		
N6	L	EP	L		✓	
N7	L	L	L			✓
N8	NL	EP	EP	✓		
N9	NL	NL	NL	✓		
N10	NL	NL	NL	✓		
N11	L	L	L			✓

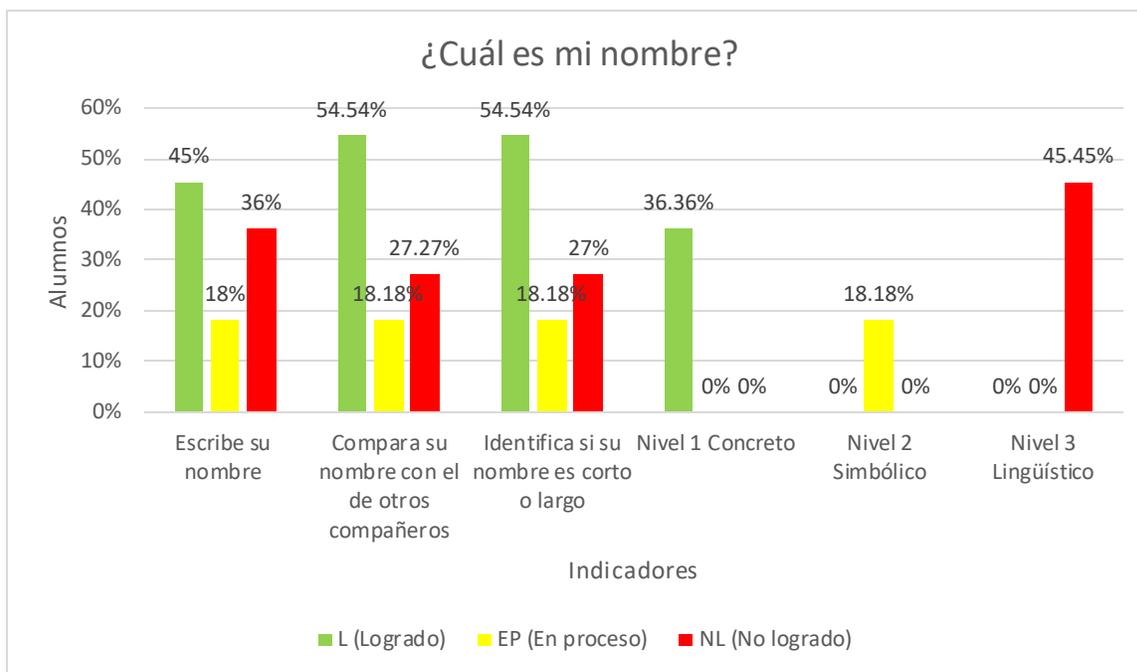
Simbología

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

GRÁFICA 1



Como lo demuestra la evaluación en el indicador “Escriben su nombre” el 45% de los alumnos si lograron escribir su nombre, el 18% se encuentra en proceso y el 36% de los alumnos no lo lograron, y por otro lado, en el indicador “Compara su nombre con el de otros compañeros” el 54.54% lo logró, el 18.18% esta es proceso y el 27.27% no lo logró; en “Identifica si su nombre es corto o largo” el 54.54% lo logró, el 18.18% está en proceso y el 27% no lo logró; En el “Nivel 1 Concreto” el 36.36% lo logró, el “Nivel 2 Simbólico” el 18.18% está en proceso y en el “Nivel 3 Lingüístico” el 45.45% no lo logró.

Es importante destacar que el aprender a reconocer y a escribir el nombre es un saber que posibilita a los niños plantearse y resolver problemas en el mundo de las letras. Ferreiro y Gómez Palacio(1982), citadas por Torres (2015), plantean que el nombre propio:

...es una valiosa fuente de información para el niño: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice; le

ayuda a comprender el valor sonoro convencional de las letras. No puede pues minimizarse la importancia de esta adquisición. (Torres, 2015, p.15)

Es de gran importancia que el niño y niña en la etapa preescolar logre identificar principalmente su nombre y del mismo modo, cada una de las grafías que lo conforman, al igual que el de otros compañeros, se irá familiarizando con las grafías, por lo tanto, es primordial que se fomente tanto dentro del aula como fuera de ella.

Asimismo, uno de los principales retos que debo enfrentar para la siguiente actividad, es dar las consignas más claras, para que los alumnos las puedan realizar, tendré que tener siempre presente el objetivo que se requiere alcanzar al aplicar la actividad, pues al no tenerlo claro, se pierde el enfoque y por lo tanto no se logra obtener lo que se pretende alcanzar. También, otro reto que debo superar, es dirigirme más directamente con los alumnos cuando les daré a conocer alguna consigna. Por otro lado, la actividad previamente mencionada mejoraría siendo más clara con las indicaciones, y del mismo modo, utilizaría material didáctico con el que puedan interactuar y manipular.

A continuación, se presenta la segunda actividad aplicada correspondiente al campo formativo de lenguaje y comunicación con una transversalidad con el campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural y social. Con el propósito de concientizar a los alumnos sobre la importancia del cuidado del planeta, y las acciones que deben de realizar para evitar la contaminación, en donde a través de la realización de un cartel informativo obtendrán el aprendizaje esperado que consiste en producir un texto para informar algo de interés a la comunidad escolar.

Nombre de la actividad: Hago un cartel del cuidado del planeta

Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación. Exploración y

Comprensión del Mundo Natural y Social.

Organizador curricular 1: Participación social. Mundo natural.

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Cuidado del medio ambiente.

Aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.

Propósito para la educación preescolar: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p.188).

Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente. (SEP, 2017, p.255)

Recursos y materiales: ¼ de cartulina blanca, lapicera, video: La contaminación del plástico

Organización: En binas

Fecha de aplicación: 07 de marzo del 2023

Siglas en los diálogos: **DF:** Docente en formación; **DDT:** Diario de trabajo; **RG:** Resto del grupo.

Esta actividad forma parte de la secuencia llamada “La contaminación del plástico” (ANEXO 12) se aplicó la actividad mencionada el 07 de marzo del 2023, con la finalidad de que los alumnos escribieran un “cartel informativo” dando a

conocer las medidas para cuidar el planeta y evitar la contaminación.

Este día, asistieron 7 alumnos a clase, y mientras cada uno estaba sentado en su lugar, me paré frente a ellos, y comencé diciéndoles que hoy hablaríamos acerca de la contaminación del plástico y sobre lo que les pasa a los animalitos y al planeta si contaminamos. Y enseguida les pregunté:

DF: ¿Qué creen que le pase al planeta si tiramos bolsas de plástico y botellas al suelo?

N1: ¡Los animalitos se mueren!

DF: ¿Por qué?

N2: Porque se comen la basura y se mueren

DF: ¿Y qué creen que debemos hacer para que eso no pase?

N3: ¡Tirar la basura en el bote de basura!

DF: ¡Muy bien, N3! Para evitar que pase eso, hay que depositar la basura en su lugar, y no tirarla en el suelo. (DDT, 2023, p.27)

Con estos diálogos, aprecié que los alumnos tenían un conocimiento previo acerca del tema que se abordaría durante la jornada. Lo cual facilitaría su comprensión. Después de que se compartieron sus ideas, les dije a los niños que veríamos un video llamado “La contaminación del plástico” (ANEXO 13) en donde “da conocer lo que le pasa al planeta cuando se desechan los residuos de plástico y basura en el suelo, así como las acciones que se deben realizar para evitar la contaminación, por ejemplo, depositar los residuos en cestos de basura”.

Enseguida, les di la consigna a los niños de que pasaran al centro del salón y se sentaran en media luna en el suelo, para facilitar la visualización del video, y del mismo modo no obstruyeran la vista de sus compañeros, una vez sentados en el suelo, me coloqué frente a ellos sentada sobre una silla, y reproduje el video. Los niños, estaban interesados y observaban y escuchaban atentamente. Después de que finalizó el video les pregunté:

DF: ¿Quién me quiere decir de que trató el video?

N4: ¡Yo! Trato de que no debemos de contaminar porque los animalitos se mueren y las plantas

DF: ¡Muy bien, N4! Y entonces, ¿Qué debemos de hacer para que no pase eso?

N5: ¡Hay que reciclar y tirar las bolsas de plástico en la basura!

DF: ¡Muy bien, N5! (DDT, 2023, p.27)

Los diálogos expuestos demuestran que los alumnos comprendieron la información del video, y al compartir sus opiniones de manera grupal se enriqueció su conocimiento adquirido.

Enseguida les comenté a los alumnos que ahora realizaríamos un cartel informativo el cual consistirá en escribir en un $\frac{1}{4}$ de cartulina blanca, un texto con dibujos sobre lo que tienen que hacer para cuidar el planeta, para informar a los demás niños de la escuela qué acciones realizar para no contaminar. Les dije que se reunieran en parejas, y podrían sentarse en el lugar donde más se sintieran cómodos dentro del salón, por ejemplo, en el suelo, o en su mesa.

En seguida, cada niño se reunió con un compañero y decidieron sentarse en el suelo en el centro del salón, cada bina se colocó en su espacio, y una vez que estaban organizados les di la consigna de que debían hacer un cartel informativo, sobre el $\frac{1}{4}$ de cartulina que se encontraba en blanco sin ningún formato, en el cuál debían escribir un título y alguna acción para cuidar el planeta con un dibujo que lo representara, pues un cartel informativo consiste en dar a conocer algún tema de interés, compuesto de un encabezado, una imagen alusiva y una pequeña frase u oración sobre lo que se pretende transmitir, y al finalizar, lo expondrían a sus compañeros de 3ro "E" en su salón. Posteriormente, les entregué la cartulina y comenzaron a trabajar.

Mientras los niños trabajaban, pasaba a observar su proceso y me percaté

de que N3 había escrito grafías, me acerqué y le pregunté:

DF: ¿Qué dice?

N3: Dice, “No contaminar el mundo, no tirando basura” y ahorita voy a dibujar un planeta y una tortuga queriéndose comer una bolsa de plástico

DF: ¡Muy bien, N3! (DDT, 2023, p.27)

Con este diálogo, aprecié que N3 tenía el conocimiento de lo que había escrito y lo representó mediante un dibujo, por lo tanto, se encuentra en el Nivel Lingüístico, debido a que descubrió la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla (ANEXO 14), por otro lado, observé el trabajo de N5 y N2, quien llamó mi atención, pues N5 había escrito algunos números sobre su cartel, por lo tanto, me acucillé a un lado de él, y le pregunté:

DF: Hola N5, ¿Qué escribiste en tu cartel?

N5: Aquí dice “No tirar la basura y hay que reciclar” y mira, aquí pinté el mar rojo porque tiene basura y el otro lado el mar azul porque no tiene basura.

DF: ¡Excelente N5! Y N2 ¿Tú que escribiste?

N2: Yo escribí “Cuidar el planeta” y dibujé una playa que no tiene bolsas de plástico

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.27)

Con los diálogos de ambos alumnos, se demostró el mensaje que querían transmitir, y aunque N2, escribió algunos círculos y líneas, expresó el mensaje que quería transmitir, encontrándose en el Nivel Concreto de Ferreiro (2008), puesto que, no logra diferenciar el dibujo de la escritura (ANEXO 15)

Una vez que los alumnos terminaron de realizar su cartel, les dije que pasaran a dejar su lapicera en el estante, después de ponerla en su lugar les comenté que se formaran frente a la puerta del salón con sus parejas y sus carteles, y ya que estaban formados, les di a conocer que ahora iríamos al salón de 3ro “E” que se encuentra al final del pasillo a la izquierda, y que tendrían que exponer sus

carteles, e informarles a sus compañeros qué fue lo que escribieron y dibujaron.

Ordenadamente, pasaron al salón vecino, se colocaron frente a los niños, quienes se encontraban sentados en sus mesas, y les comenté que el grupo de 3ro “C” les expondrían unos carteles realizados por ellos sobre el cuidado del planeta. Enseguida le di la indicación a mis alumnos que podían comenzar.

N1 dio un paso al frente, y tomando su cartel se dirigió a sus compañeros que estaban sentados y les dijo “No hay que contaminar el mundo tirando basura, porque llega a los mares y luego los animalitos se pueden morir”, una vez que terminó de exponer pasaron al frente N4 y N1, y N1 dijo “Hay que cuidar el planeta tirando la basura en los botes de basura y no en la tierra”, y después pasaron N5 y N2, colocándose en medio de sus compañeros y compartiendo lo que escribieron en sus carteles. (ANEXO 16)

Después de que finalizaron de exponer, intervine preguntándoles a los alumnos de 3ro “E” si tenían alguna pregunta o alguna duda para sus compañeros, y respondieron que no, por lo tanto, se agradeció la atención prestada y nos despedimos para volver a nuestro salón.

Al llegar al salón, les dije a los niños que se sentarán en su lugar, y me entregaran sus carteles, pues se aproximaba la hora del recreo. Cuando los niños estaban sentados, les pregunté:

DF: ¿Quién me quiere decir qué fue lo que hicimos hoy?

N4: ¡Hicimos un cartel de que hay que cuidar el planeta!

DF: ¡Muy bien N4! Y ¿Qué se hizo con ese cartel?

N3: Fuimos al salón de aquí a lado, y les hablamos sobre eso

DF: ¿Sobre qué?

N6: Pues de que hay que cuidar el mundo, y hay que recoger la basura y tirarla en el bote de basura.

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.27)

Con los diálogos expuestos, se demuestra que la actividad fue factible y se alcanzó el aprendizaje esperado. Al sonar el timbre los alumnos se formaron y salieron al recreo.

La actividad, fue evaluada a través de una lista de cotejo, mediante la observación directa del desempeño de los alumnos durante el desarrollo de la actividad dentro del aula de clase.

TABLA 2

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Jardín de Niños: Brígida Alfaro Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. ✓ Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. 			Niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro		
Alumnos/indicadores	Produce un texto sobre el cuidado del planeta	Emplea letras o grafías para hacer un cartel del cuidado del planeta	N1 Concreto	N2 Simbólico	N3 Lingüístico
N1	L	L			✓
N2	EP	EP	✓		
N3	L	L			✓
N4	EP	L		✓	
N5	NL	EP		✓	
N6	EP	EP		✓	
N7	EP	NL	✓		

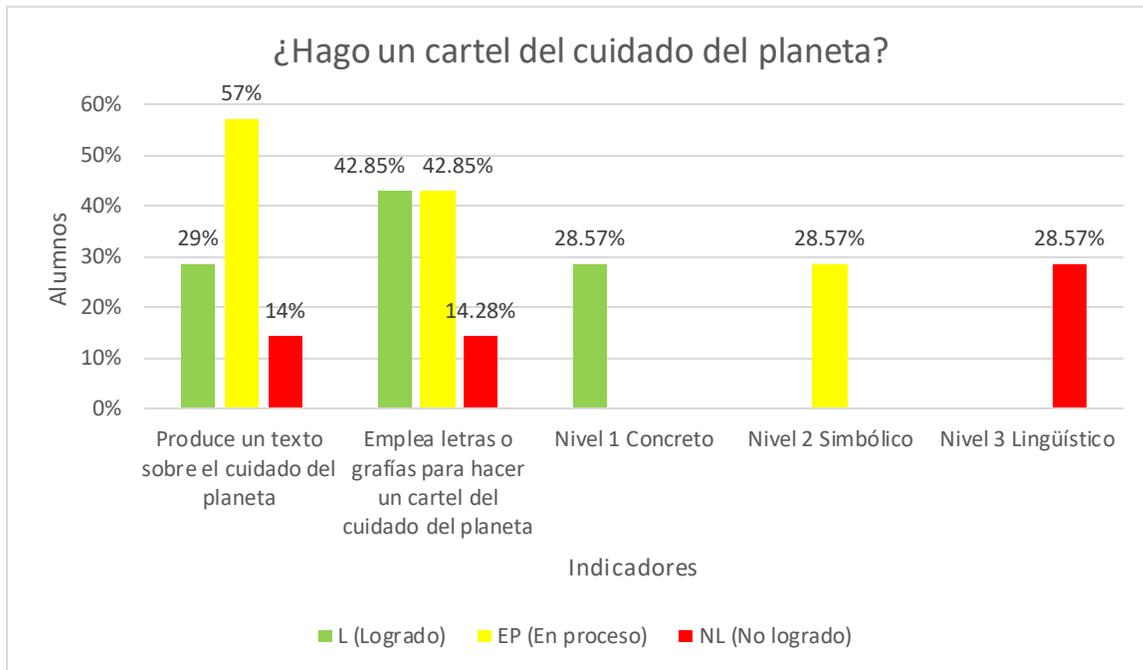
Simbología

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

GRÁFICA 2



Como se observa en la gráfica, en el primer indicador “Produce un texto sobre el cuidado del planeta” el 29% de los alumnos lo logró, el 42% está en proceso y el 14% no lo logró. Por otro lado, en el segundo indicador “Emplea letras o grafías para hacer un cartel del cuidado del planeta” el 42.85% de los alumnos lo logró, el 42.85% está en proceso y el 14.28% no lo logró. Y en el “Nivel 1 Concreto” el 28.57% lo logró, en el “Nivel 2 Simbólico” el 28.57% está en proceso y en el “Nivel 3 Lingüístico” el 28.57% no lo logró.

Es importante mencionar que la aplicación de esta actividad fue con el propósito de que los alumnos se introdujeran en el lenguaje escrito pues, como menciona Bello y Holzwarth (2008)

Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y

también escuchando. Es decir que las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en las que sea pertinente su uso. (p.12)

Para que los niños puedan aprender a escribir, es necesario que comiencen a escribir textos en los que puedan practicar las grafías, haciendo un uso pertinente de ellas.

Para finalizar, concluyo en que la actividad aplicada fue conveniente, sin embargo, podría mejorarla entregando una cartulina más grande a cada bina, de esta manera tendrían más libertad de escribir y dibujar cada uno el mensaje que desean transmitir, y del mismo modo, llevaría un cartel informativo como referencia para que los alumnos puedan observar las partes que lo conforman. Por otro lado, en cuanto a la organización del grupo, fue factible que se realizara en grupos de dos, debido a que se apoyaban mutuamente, y llegaban a acuerdos para realizar el trabajo. Y en cuanto a la producción del texto, puedo decir, que los alumnos se mantuvieron interesados y expresaron sus supuestos a través de las grafías que plasmaron, transmitiendo el mensaje propuesto.

A continuación, se presenta la tercera actividad, dando continuidad al mismo aprendizaje esperado, la cual consistió en dar a conocer a los alumnos las “características de los animales mamíferos” y producir un texto de interés.

Nombre de la actividad: Escribo las características de los mamíferos

Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación. Exploración del Mundo Natural y Social.

Organizador curricular 1: Participación social. Mundo natural.

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos

cotidianos. Exploración de la naturaleza.

Aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Propósito para la educación preescolar: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p.188). Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten. (SEP, 2017, p.255)

Recursos y materiales: Hoja de trabajo (ANEXO 17), lapicera. Video: ¿Qué son los mamíferos? (ANEXO 18)

Organización: Individual

Fecha de aplicación: 13 de marzo del 2023

Siglas en los diálogos: **DF:** Docente en formación; **DDT:** Diario de trabajo; **RG:** Resto del grupo.

La siguiente actividad se desprende de la secuencia didáctica llamada “Los animales mamíferos” (ANEXO 19), llevada a cabo el 13 de marzo del 2023. Se aplicó la actividad mencionada, con el propósito de que los alumnos escribieran las “características de los animales mamíferos” y se lo dieran a conocer a sus padres al llegar a su hogar. La actividad, se organizó de manera individual, con la asistencia de 8 alumnos.

Al llegar los alumnos al salón, les di a conocer que este día hablaríamos acerca de los animales mamíferos. Y les pregunté:

DF: Chicos ¿Saben cuáles son los animales mamíferos?

N1: ¡Son los que nacen de su mamá, maestra!

N2: ¡Sí! Y también toman lechita de su mamá.

DF: ¡Muy bien! Tienen razón, los animales mamíferos son todos aquellos que nacen de su mamá y toman lechita de sus ubres. ¿Qué animales conocen que son mamíferos?

N1: ¡Los perritos!

N2: ¡Las vacas!

N3: ¡Los elefantes!

DF: ¡Muy bien, chicos! Esos son animales mamíferos, porque nacen de su mamá y toman lechita de ella. (DDT, 2023, p.39)

Con los comentarios de los alumnos y alumnas, tuve un acercamiento de sus conocimientos previos, apreciando que sabían un poco sobre el tema, por lo tanto, comprenderían mejor el tema. Enseguida, se observó un video (VER ANEXO 18) en donde se da a conocer “las principales características de los mamíferos, con la finalidad de que comprendieran mejor las características de los animales mamíferos, mostrándoles imágenes representándolas”; les dije a los niños que pasaran al centro del salón y que en medio círculo se sentaran, con el propósito de que al momento de ver el video no obstruyeran la vista de sus compañeros. Al finalizar el video les pregunté:

DF: ¿Cuáles son las características de los animales mamíferos, las recuerdan?

N5: ¡Sí maestra! Los animales mamíferos tienen pelo y no plumas.

N3: ¡Y también tienen esqueleto!

N1: ¡Nacen de su mamá!

N5: ¡Maestra, y también toman lechita!

DF: ¡Así es niños! ¡Esas son las características de los animales mamíferos! (DDT, 2023, p.39)

Con estos comentarios hechos por los niños, obtuve la certeza de que habían

comprendido las características observadas y escuchadas del video, por lo tanto, al momento de escribirlas no habría dificultad en recordarlas.

Enseguida, les comenté a los niños que ordenadamente se levantaran del suelo, fueran por su lapicera al estante y después se sentaran en sus mesas. Una vez sentados los alumnos, les comenté que ahora escribirían las características antes vistas de los animales mamíferos en una hoja de trabajo (VER ANEXO 17) y pasé a entregárselas a cada uno, les pedí que la observaran, luego de unos minutos, les comenté las partes de un texto informativo, el cual debe contener un título, e información breve sobre un tema de interés, mientras señalaba las partes de la hoja de trabajo, la cual contenía en la parte superior dos líneas, donde los niños deberían escribir el título, en la parte izquierda se encontraban 3 cuadros de manera vertical, y del lado derecho de cada cuadro había 4 líneas.

A continuación, les di la indicación a los niños de tomaran su lápiz y que en la parte superior de la hoja escribieran el título y les dije que por ejemplo podrían escribir “características de los mamíferos” como título, cada niño, tomó su lápiz y comenzaron a escribir, mientras ellos lo hacían pasaba a observar su proceso, me percaté de que N1 escribía cuidadosamente sobre las líneas, al igual que N6. Después de que escribieron el título, les dije a los niños que ahora debían dibujar una característica de los mamíferos en el primer cuadro, y que del otro lado donde estaban las líneas escribirían qué característica dibujaron, y una vez que terminaron, les dije que ahora en el siguiente cuadro dibujarían otra característica y que también debían escribir qué fue lo que dibujaron, después, les comenté que dibujaran una última característica y que escribieran lo que dibujaron. Uno por uno fueron diciéndome que ya habían terminado, por lo tanto, me acercaba directamente con ellos para observar su trabajo. N7 fue el primero en terminar, me dirigí hacia él y le pregunté:

DF: ¿Listo?

N7: ¡Sí maestra!

DF: Muy bien, a ver, pláticame qué fue lo que escribiste

N7: (señalándome con su dedo) aquí dice “mamíferos”

DF: ¡Muy bien! ¿Y qué características escribiste?

N7: Aquí, puse a una mamá elefante con su bebé y aquí escribí que nacen de su mamá.

DF: ¡Excelente! ¿Qué más?

N7: Acá puse a una mamá con sus ubres y su bebé y aquí escribí que toman leche

DF: ¡Muy bien! ¿Y en la última, qué pusiste?

N7: y acá maestra, puse uno con pelo y escribí que están peludos

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.39)

Con estos diálogos se demuestra que N7 logró interpretar por medio de dibujos las características de los animales mamíferos, así mismo, en base a su escritura se observa que se encuentra en el nivel lingüístico, pues ha descubierto la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla. (ANEXO 20)

Enseguida, entablé un diálogo con N8:

DF: ¿Ya?

N8: Sí maestra, acabé

DF: ¡Muy bien! Cuéntame qué escribiste en el título

N8: (Señalándome con su dedo índice) aquí dice animales mamíferos

DF: ¡Muy bien! ¿Qué características escribiste?

N8: Aquí escribí mamíferos y dibujé un elefante

DF: ¡Muy bien!, ¿Qué más?

N8: Aquí dibujé una mamá embarazada y acá mmm no me acuerdo...

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.39)

Con estos diálogos, se aprecia que N8 tuvo un poco más de dificultad en realizar la actividad, pues tuvo más complejidad en escribir las características y representarlas mediante un dibujo (ANEXO 21) por lo tanto, según Ferreiro (2008)

se encuentra en el primer nivel del aprendizaje de escritura, siendo este el nivel concreto, debido a que no diferencia el dibujo de la escritura.

Después de que pasé a ver cada uno de los trabajos, les comenté a los niños que se aproximaba la hora de salir al recreo, por lo tanto, les indiqué que guardaran su lapicera en el estante, y después me entregaran su trabajo, cada uno pasó a realizar la acción y volvieron a sentarse en su lugar.

Para cerrar la actividad, comentamos nuevamente las características de los animales mamíferos, y les pregunté:

DF: Chicos ¿Quién me quiere decir una característica de los animales mamíferos?

N7: ¡Están peludos!

N1: ¡Nacen de su mami!

N3: y maestra también toman lechita de su mamá cuando están bebecitos

DF: ¡Excelente, chicos! Esas son las características de los animales mamíferos (DDT, 2023, p.39)

Con los diálogos expuestos, aprecié que los alumnos adquirieron un conocimiento significativo, y al repasar lo que realizaron en clase pudieron reafirmar sus ideas y retroalimentarlas. Dicha actividad se evaluó a través de una lista de cotejo, en base a la observación directa dentro del aula, y a los niveles del aprendizaje de la escritura de Ferreiro (2008).

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Jardín de Niños: Brígida Alfaro Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: ✓ Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. ✓ Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.			Niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro		
Alumnos/indicadores	Produce un texto informativo sobre las características de los mamíferos	Emplea grafías y letras para escribir las características de los mamíferos	N1 Concreto	N2 Simbólico	N3 Lingüístico
N1	L	L			✓
N2	L	L		✓	
N3	EP	EP		✓	
N4	L	L			✓
N5	EP	EP		✓	
N6	EP	EP			✓
N7	L	L			✓
N8	NL	L	✓		

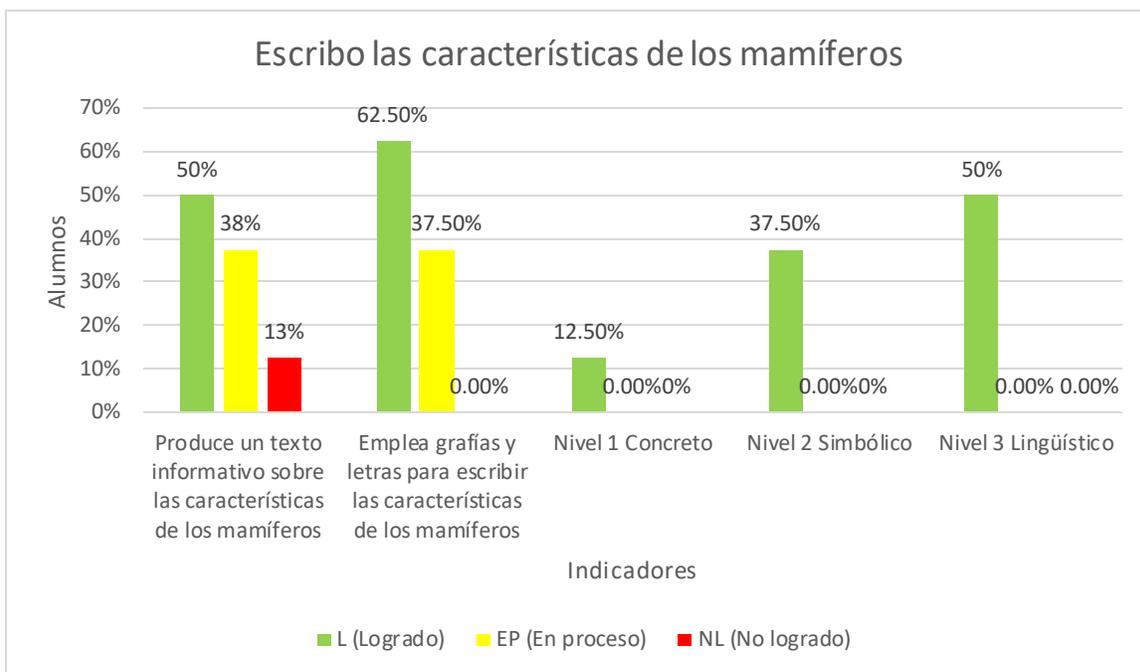
Simbología

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

GRÁFICA 3



Como se muestra en la gráfica, en el primer indicador “Produce un texto informativo sobre las características de los mamíferos” el 50% lo logró, el 38% está en proceso y el 13% no lo logró. En el indicador “Emplea grafías y letras para escribir las características de los mamíferos” el 62.50% lo logró, y el 37.50% está en proceso. Por otro lado, en el “Nivel 1 Concreto” el 12.50% lo logró, en el “Nivel 2 Simbólico” el 37.50% lo logró y en el “Nivel 3 Lingüístico” el 50% lo logró.

A partir del resultado de la gráfica, se puede decir que escribir un texto informativo, el cual requiere un título, e información, en este caso concreta y específica sobre un tema determinado con dibujos acerca de las características de los animales mamíferos llamó más la atención de los niños, propiciando un aprendizaje significativo y el desarrollo del lenguaje escrito, pues como da a conocer Tourtet 1987 citado por (Pérez de Prado, 2016) “Toda situación viva, que interesa al niño, que pertenece a su mundo vital, toca su sensibilidad, y le propone reflexiones y dificultades que vencer” (p.98).

Es decir, al abordar un tema acerca de los seres vivos, habrá mayor probabilidad que sea de interés para los alumnos, pues pertenece al mundo que los rodea y que es algo con lo que se relacionan cotidianamente, favoreciendo así un aprendizaje significativo.

Por otro lado, la actividad aplicada resultó ser exitosa, pues en base a los resultados de las gráficas, se puede apreciar un avance significativo en el lenguaje escrito de los alumnos, asimismo, al implementar nuevas estrategias, como lo fue utilizar un formato diferente para que los niños escribieran funcionó como una guía para plasmas las gráficas y dibujos, expresando más fácilmente el mensaje que escribieron.

Para concluir, para próximas aplicaciones de ésta actividad, implementaría material didáctico, como imágenes o fotografías de las características de los animales mamíferos para que de esta manera sea más fácil de recordar, también, darles un poco más de tiempo a los alumnos para que escriban la información. Enseguida, se expone la siguiente actividad correspondiente al Campo de Lenguaje y Comunicación con transversalidad con el campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural y social, llamada “¿Quién es Benito Juárez?” Aplicada con el motivo de la conmemoración del Natalicio de Benito Juárez, debido a que estaba la fecha próxima.

Nombre de la actividad: ¿Quién es Benito Juárez?

Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación. Exploración y comprensión del Mundo Natural y Social.

Organizador curricular 1: Participación social. Cultura y vida social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Interacciones con el entorno social.

Aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Propósito para la educación preescolar: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p.188). Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas. (SEP, 2017, p.255)

Recursos y materiales: Hoja de trabajo (ANEXO 22), lapicera, video: Biografía de Benito Juárez (ANEXO 23), imagen de Benito Juárez mediana.

Organización: Individual

Fecha de aplicación: 21 de marzo del 2023

Siglas en los diálogos: **DF:** Docente en formación; **DDT:** Diario de trabajo; **RG:** Resto del grupo.

En la aplicación de la secuencia didáctica llamada “El Natalicio de Benito Juárez” (ANEXO 24) llevada a cabo el 21 de marzo del 2023, se aplicó la actividad mencionada, con el propósito de que los alumnos escribieran un texto informativo, en este caso, harían una pequeña biografía sobre Benito Juárez, el cual se lo darían a conocer a sus padres al llegar a casa.

La actividad se organizó de manera individual, comenzando entablar un dialogo con los alumnos:

DF: ¿Saben quién es Benito Juárez?

N1: ¡Fue un presidente México!

DF: ¡Así es!, Benito Juárez fue un presidente de México hace muchos, muchos, años atrás. ¿Alguien sabe qué fue lo que hizo?

RG: Mmm...

DF: ¿No? Benito Juárez hizo muchas escuelas para que los niños y niñas pudieran estudiar.

N2: ¡Wao! Eso no lo sabía maestra.

DF: ¡Y adivinen qué! Benito Juárez nació el 21 de marzo (DDT, 2023, p.46)

Con los diálogos expuestos, se puede apreciar que solo un alumno sabía quién es Benito Juárez, sin embargo, desconoció qué fue lo que hizo, y cuando nació. Enseguida, les di a conocer a los niños que escribirían una biografía de Benito Juárez, y les expliqué que una biografía “Es un texto que escribe otra persona contando la vida de alguien, desde que nace, es niño, adulto, que hace, quién es su familia etc.” enseguida, les di a conocer que veríamos un video sobre la vida de Benito Juárez (VER ANEXO 23), en donde “rescata mediante la explicación de dibujos animados los sucesos de la vida de Benito Juárez, por ejemplo, la fecha de su nacimiento, algunos datos sobre su infancia, como que fue pastor de ovejas y que quedó al cuidado de sus abuelos cuando era un niño de tres años, etc.”, con la intención de que los niños comprendieran algunos de los datos más relevantes, les di la indicación de que se pararan de su sillas y pasaran al frente del salón y se sentaran en el suelo en una línea horizontal, una vez que los niños estaban sentados, coloqué una silla frente a ellos, me senté en ella y di comienzo a la reproducción del video, y mientras este avanzaba realicé algunas pausas para hacer preguntas de lo que se mencionaba, con la intención de mantener activa la atención y el interés de los niños. Después de que terminó el video, estando aún sentados los niños les pregunté:

DF: ¿Quién me quiere decir de qué trató el video?

N3: ¡De Benito Juárez!

DF: ¿Y qué decía sobre Benito?
N1: Sus abuelos lo cuidaron porque se murió su mamá y su papá
N2: Fue presidente de México
N1: ¡Sí! Y también fue abogado
N3: Y hizo muchas escuelas
DF: ¡Tienen razón! Oigan y en dónde nació ¿se acuerdan?
N3: ¡En Oaxaca!
DF: Y él inventó una frase ¿Cuál es?
N3: ¡El derecho ajeno es la paz!
DF: ¡Muy bien! “El respeto, al derecho ajeno, es la paz” ¿Y qué significa?
N1: Que no debo agarrar lo que no es mío
DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.46)

Con los diálogos expuestos, se aprecia que los alumnos adquirieron información relevante con ayuda del video observado, y al comentarlo grupalmente se reafirmaron sus ideas, obteniendo un aprendizaje significativo. Después de que terminamos de dialogar, se dio la indicación de que pasaran a su estante por su lapicera, y por la imagen de Benito Juárez que habían traído de tarea, una vez que las tomaron, les indiqué que pasaran a sentarse a su lugar, y ya sentados, les comenté que ahora sacaran un lápiz pues escribiríamos una biografía, siendo un tipo de texto informativo que consiste en dar a conocer la vida de una persona, y que escribiríamos la de Benito Juárez, tomé las hojas de trabajo (VER ANEXO 22) y se las entregué a cada uno, una vez que las tenían en sus manos les pedí que las observaran, y les indiqué que en el rectángulo de la parte de arriba de la hoja escribirían el nombre de la persona de la que haríamos la biografía y les pregunté:

DF: ¿De quién tenemos que escribir el nombre en el rectángulo de arriba?
N3: ¡De Benito Juárez!
DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.46)

Con este diálogo, se expone que los alumnos sabían de quién tenían que

escribir la biografía, y mientras ellos estaban trabajando, observaba el proceso de cada uno, me percaté de que N2 escribió algunas letras, (VER ANEXO 27) me acerqué y le pregunté qué había escrito y me dijo que “Benito Juárez”. Después, les pregunté si ya habían terminado de escribir, y respondieron que sí. Enseguida, les dije, que sacaran su resistol, y en el cuadro que estaba abajo del rectángulo donde acababan de escribir tenían que pegar la imagen de Benito Juárez.

N1: Yo no la traje maestra, a mi mami se le olvidó

DF: No te preocupes, puedes dibujarlo, mira, aquí tengo una imagen grande de Benito, puedes copiarlo

N1: ¡Sí maestra! (DDT, 2023, p.46)

Le entregué la imagen a N1, la colocó enfrente de su hoja de trabajo y comenzó a dibujar a Benito Juárez en el espacio donde debía pegar la imagen (ANEXO 25) después de que lo terminó de dibujar, y N2 y N3 terminaron de pegar su imagen, les indiqué que debajo de donde pusieron a Benito Juárez debían escribir su vida, qué fue lo que hizo de pequeño, quién lo cuidó, de qué trabajó, etc. Cada uno comenzó a escribir, y después de unos minutos me fueron diciendo que ya habían terminado.

N1: Maestra ven, ¡ya acabé!

DF: Voy, (me acerqué a él y le pregunté) ¿Qué escribiste?

N1: (Señalándome con su dedo índice) Aquí dice Benito Juárez y aquí lo dibujé bien fuerte

DF: ¡Muy bien! ¿y qué escribiste acá abajo?

N1: (señalándome con su dedo índice) aquí dice sus abuelos, aquí dice él y sus ovejas y acá dice Benito Juárez

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.46)

Al observar a N1, me percaté de que había hecho algunos dibujos representando lo que había escrito (ANEXO 26), por lo tanto, demuestra que se

encuentra en el Nivel Concreto, de los niveles de aprendizaje de escritura de Emilia Ferreiro (2008), en donde menciona que “El Nivel Concreto: Los niños que se encuentran en el nivel concreto, no han comprendido el carácter simbólico de la escritura. No diferencian dibujo de escritura” (pp.16-18). Es decir, los niños en vez de escribir grafías, representan lo que quieren transmitir por medio del dibujo.

Enseguida, N2 me habló para decirme que ya había terminado:

N2: Maestra, ya acabé

DF: ¡Muy bien!

N2: Sí maestra, mira, aquí escribí Benito Juárez (me señaló con su dedo, sobre el primer rectángulo) y acá abajo (apuntando con su dedo índice) escribí él de bebé nació en Oaxaca, sus abuelos lo cuidaron y sus hermanas, sus hermanas se casaron y sus abuelos murieron, Benito Juárez creó escuelas para estudiar y lo cuidó su hermana

DF: ¡Excelente! (DDT, 2023, p.46)

Al observar lo que N2 había escrito, me percaté de que se encuentra en el Nivel Lingüístico del aprendizaje de escritura de Emilia Ferreiro (2008), debido a que relaciona el texto y los aspectos sonoros del habla. Pues al escribir “Benito Juárez” lo escribió de la siguiente manera (ANEXO 27).

Estaba por sonar el timbre para salir al recreo, así que una vez que terminé de revisarles, les dije a los niños que guardaran su lapicera y el resistol, una vez que lo guardaron les dije que pasaran a sentarse a su lugar, y estando sentados, les pregunté:

DF: ¿De quién escribieron la biografía?

N3: ¡De Benito Juárez!

DF: Y ¿Qué escribieron?

N1: Que lo cuidaron sus abuelitos de bebé

N2: Que vivió en Oaxaca

N1: ¡Sí! Y también fue abogado

N3: ¡Y fue presidente de México!

DF: ¡Excelente, chicos! (DDT, 2023, p.46)

Con los diálogos expuestos se aprecia que los alumnos adquirieron un aprendizaje significativo, y al repasar grupalmente la actividad que realizaron retroalimentaron los conocimientos adquiridos.

La actividad fue evaluada a través de una lista de cotejo, mediante la observación directa dentro del aula, y tomando como indicadores los tres Niveles del proceso de aprendizaje de la escritura de Emilia Ferreiro (2008) los cuales son, el Nivel Concreto, el Nivel Simbólico o Pre silábico y el Nivel Lingüístico (pp.16-18)

TABLA 4

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Jardín de Niños: Brígida Alfaro Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: ✓ Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. ✓ Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.			Niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro		
Alumnos/indicadores	Produce un texto biográfico sobre Benito Juárez	Emplea grafías y letras para escribir la biografía de Benito Juárez	N1 Concreto	N2 Simbólico	N3 Lingüístico
N1	EP	L	✓		
N2	L	L			✓
N3	EP	L		✓	

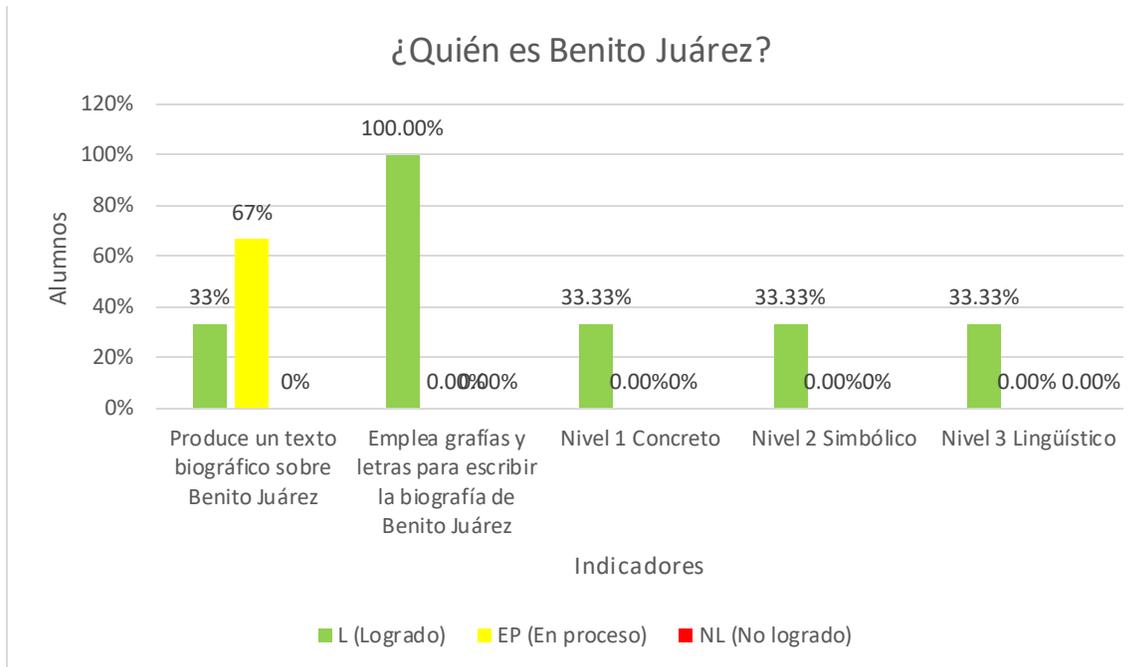
Simbología

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

GRÁFICA 4



Como se observa en la gráfica anterior en el primer indicador “Produce un texto biográfico sobre Benito Juárez” el 33% de los alumnos lo logró, el 67% está en proceso y en el indicador “Emplea grafías y letras para escribir la biografía de Benito Juárez” el 100% lo logró. Por otro lado, en el “Nivel 1 Concreto” el 33.33% lo logró, en el “Nivel 2 Simbólico” el 33.33% lo logró y en el “Nivel Lingüístico” el 33.33% lo logró.

En base a los resultados obtenidos, se aprecia que la actividad llevada a cabo fue factible para los alumnos, y se realizó con éxito. Pues como menciona Nemirovsky (2003) “No solo se trata de escribir textos pensados para la enseñanza, sino conocer, y utilizar aquellos utilizados habitualmente en la vida social”. p.7. Es decir, es importante que los alumnos también se relacionen con producir textos con información con la que se relacionaran durante el transcurso de su vida, de esta manera fomentara mejor la adquisición de un aprendizaje significativo.

Concluyo, con que la elaboración de esta actividad fue exitosa, a pesar de que asistieron pocos alumnos a la clase, sin embargo, pude apreciar más directamente el nivel en el que se encuentra cada uno de los alumnos del proceso del aprendizaje de la escritura que da a conocer Ferreiro (2008). Del mismo modo, uno de los aprendizajes que se rescataron fue el conocimiento que tenían los niños sobre este personaje celebre, que como se sabe forma parte de las costumbres y tradiciones, del país, haciéndole una conmemoración cada año. También, uno de los retos que enfrenté fue el poco compromiso por parte de los padres de familia, ya que hubo algunos que incumplieron con la tarea asignada que se les indicó, tal es el caso de N1, sin embargo, se pudo resolver esa problemática al momento que dibujó a Benito Juárez en vez de pegar una imagen. Esta actividad, la perfeccionaría leyendo una biografía corta de Benito Juárez, de esta manera los alumnos conocerían el orden cronológico de los sucesos, así como las partes de una biografía.

A continuación, con motivo de que se aproxima la fecha del inicio de la primavera se decidió realizar la siguiente actividad, la cual será descrita a continuación, no sin antes mencionar, que consiste en realizar un texto informativo sobre lo que es la primavera, dando continuidad al mismo aprendizaje que se ha estado abordando anteriormente, y a su vez, manteniendo una relación con el campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Nombre de la actividad: ¿Qué es la primavera?

Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Organizador curricular 1: Participación social. Mundo natural.

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Exploración de la naturaleza.

Aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Propósito para la educación preescolar: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p.188). Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas. (SEP, 2017, p.255)

Recursos y materiales: Hoja de máquina, lapicera, video: La primavera (ANEXO 28), recortes alusivos a la primavera (flores, insectos, etc.)

Organización: Individual

Fecha de aplicación: 23 de marzo del 2023

Siglas en los diálogos: **DF:** Docente en formación; **DDT:** Diario de trabajo; **RG:** Resto del grupo.

En la aplicación de la secuencia didáctica llamada “La primavera” (ANEXO 29) llevada a cabo el 23 de marzo del 2023, se aplicó la actividad mencionada, con el propósito de que los alumnos escribieran un texto informativo, sobre la llegada de la primavera.

Comencé por preguntarles a los niños si saben qué es la primavera, a lo que N1 rápidamente respondió, que es cuando salen las flores y los animalitos, y agregué a su respuesta que es una estación del año, que da fin al invierno, y es por

eso que salen las flores y los animalitos.

Enseguida, les di a conocer que verían un video titulado “La primavera” (VER ANEXO 28) el cual “da a conocer cómo llega la primavera al finalizar el invierno, y lo que sucede al momento de que comienza esta estación, por ejemplo, que florecen las flores, salen frutos en los árboles, es más cálido el clima y algunos animales, como osos, terminan su hibernación”, con la finalidad de que los niños observaran los cambios que hay en el planeta al llegar ésta estación del año. Estando los niños sentados en su lugar, les di la indicación a los alumnos de que pasaran al centro del aula y se sentaran en el suelo en una línea de manera horizontal, debido a que eran pocos niños, para que pudieran observar el video, una vez sentados. Me coloqué frente a ellos y me senté en una silla para que pudieran visualizar el video.

Antes de reproducir el video, les dije que hablaría acerca de la primavera, y qué es lo que pasa cuando esta comienza, por ejemplo, comienzan a salir las hojitas verdes en los árboles, hace un poco más de calor, salen los animalitos, como los insectos, los conejos, etc., asimismo, les dije que prestaran atención, puesto que también les haría preguntas sobre lo que decía el video una vez que este terminara, con la intención de saber si comprendieron lo que se decía. Una vez mencionado esto, les puse el video, que los niños observaron con atención e interés y cuando finalizó pregunte:

DF: ¿Quién me quiere decir de que trató el video?

N1: ¡De la primavera, maestra!

DF: ¿Y qué es la primavera?

N2: Es una estación, y salen flores y animalitos y también hace más calor

DF: ¡Excelente! Tienes razón, la primavera es una estación del año, y empieza cuando termina el invierno, salen las flores, y los animalitos y se siente más calor

N3: ¡Sí! Salen las mariposas, y los conejos

DF: ¡Así es! Oigan, ¿y cuando empieza la primavera, se acuerdan?

N3: ¡El 21 de marzo!

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023. P.48)

Con los diálogos presentados, se demuestra que los alumnos comprendieron la información que se dio a conocer en el video, y al momento de preguntarles lo que habían observado, se reafirmaron sus ideas. Enseguida, estando aun sentados en el suelo les dije a los alumnos que haríamos un texto informativo sobre la primavera en una hoja de máquina blanca, en donde escribirían qué es lo que pasa en la primavera y después pegarían imágenes alusivas a su llegada, tomando en cuenta las partes de un texto informativo, como lo es un título, información breve sobre un tema de interés y alguna ilustración que represente lo que se da a conocer. Mencionado esto, les dije que se levantarán del suelo y fueran por su lapicera y sus recortes alusivos a la primavera, como insectos, flores, etc., y una vez que los agarraran se sentaran en sus sillas en su lugar.

Cuando los niños estaban sentados en su lugar, pasé a entregarles a cada uno una hoja blanca, y cuando la tenían en sus manos les dije, que en la parte de arriba de la hoja escribieran un título, sobre lo que hablarían, y les pregunté de qué trataría el texto, N3 respondió que de la primavera, le di la razón, y cada uno empezó a escribir en la parte superior de la hoja, mientras los niños trabajaban observaba su proceso, y me percaté de que N1 escribía cuidadosamente algunas letras, en la parte superior y al acercarme a ella la motivé diciéndole que lo estaba haciendo muy bien, y al observar un resultado positivo, alenté a cada alumno. Luego, los niños comenzaban a decirme que ya habían terminado de escribir el título, por lo tanto, les comenté que ahora escribirían un texto sobre lo que es la primavera y qué es lo que pasa cuando llega.

N1 nuevamente comenzó a escribir diferentes grafías, pero no fue el caso de N4, quien me percaté que estaba realizando un dibujo, de dos niños bajo un árbol, dejé que realizara la actividad libremente sin llamar su atención, y al cabo de unos minutos, los niños comenzaron a decirme que habían terminado.

N2: Maestra, ¿Y qué hacemos con los animalitos recortados?

DF: Para allá voy, ¿Ya terminaron?

RG: ¡Sí!

DF: ¡Muy bien! Pues ahora, deberán pegar sus recortes en su hoja, en donde ustedes quieran, arriba, abajo, o en medio...

N1: ¡Sí! Pero que no se tape lo que escribimos ¿Verdad, maestra?

DF: ¡Así es! (DDT, 2023, p.48)

Con los diálogos expuestos, se entiende que los alumnos comprendieron la consigna que debían realizar, y enseguida, comenzaron a hablarme para que fuese a observar su trabajo.

N1: Maestra, ¡Ven! Ya terminé, mira

DF: ¡Voy! A ver, cuéntame qué hiciste

N1: Mira, aquí dice “la primavera” y aquí abajo, escribí que salen hojitas verdes y las flores, y pegué una mariposita, una abejita y ¿Ésta cómo se llama?

DF: Es una Catarina

N1: ¡Sí! Eso, gracias maestra

DF: De nada (DDT, 2023, p.48)

Con diálogos expuestos, N1 demostró saber qué fue lo que realizó y el mensaje que deseaba transmitir a través de las letras o grafías que escribió (ANEXO 30), que, en base a los tres niveles del proceso de escritura expuestos por Ferreiro, puedo decir que se encuentra en el Nivel Lingüístico, debido a que relaciona las letras con el sonido que producen. Pero no fue el caso de N4, quien al acercarme a revisar su trabajo le pregunté:

DF: ¿Listo?

N4: ¡Sí!

DF: Cuéntame qué fue lo que realizaste

N4: mmm... aquí dice primavera (señalándome con su dedo índice la parte superior

de la hoja)

DF: ¡Muy bien! ¿Qué más escribiste?

N4: Aquí dice que salen hojas verdes en los árboles, y los niños juegan (me señaló con su dedo índice el dibujo que realizó)

DF: ¡Excelente! (DDT, 2023, p.48)

Con el dialogo que se estableció con N4, se aprecia que comunicó lo que había realizado, aunque no utilizó solo grafías, sino dibujos para transmitir el mensaje que había escrito. Por lo tanto, en base a los tres niveles del aprendizaje de la escritura, puedo decir que se encuentra en el Nivel Concreto, pues no diferencia el dibujo de la escritura. (ANEXO 31)

Al terminar de revisarle a los alumnos, se aproximaba la hora para salir al recreo, por lo tanto, les comenté que guardaran su lapicera, y dejaran su hoja sobre la mesa, cada niño se paró a dejar su lapicera en el estando donde tienen su material, y regresaron a sentarse a su lugar, una vez sentados, les pregunté:

DF: ¿Quién me quiere decir qué fue lo que hicimos?

N3: Escribimos sobre la primavera

DF: ¿Y qué escribieron?

N1: Que salen hojitas verdes en los árboles

N2: ¡También que salen los animalitos!

N3: ¡Sí! Salen las mariposas, y muchos insectos

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.48)

Con los diálogos expuestos, se demuestra que los alumnos comprendieron el tema muy bien, y pudieron compartirlo con sus demás compañeros dentro del grupo. Sonó el timbre para salir al recreo, y los alumnos se pararon de sus lugares, guardaron sus sillas, y se dirigieron hacia la puerta para salir al patio.

Dicha actividad, se evaluó a través de una lista de cotejo, mediante la

observación directa dentro del aula, y tomando en cuenta los tres niveles del proceso de escritura planteados por Emilia Ferreiro (2008).

TABLA 5

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Jardín de Niños: Brígida Alfaro Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. ✓ Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. 			Niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro		
Alumnos/indicadores	Produce un texto informativo sobre la primavera	Emplea grafías, letras y dibujos para comunicar un texto sobre la primavera	N1 Concreto	N2 Simbólico	N3 Lingüístico
N1	L	L			✓
N2	L	L			✓
N3	EP	L		✓	
N4	EP	EP	✓		

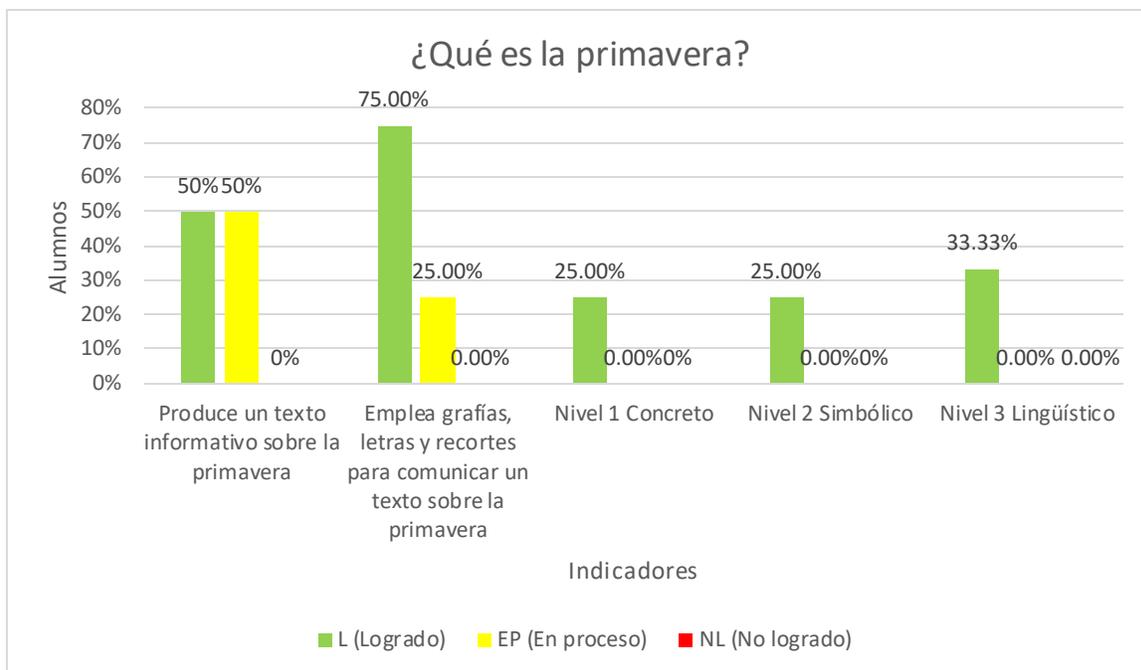
Simbología

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

GRÁFICA 5



En base a los resultados obtenidos de la gráfica anterior, se puede observar, que en el primer indicador “Produce un texto informativo sobre la primavera” el 50% lo logró y el 50% está en proceso, en el indicador “Emplea grafías, letras y recortes para comunicar un texto sobre la primavera” el 75% lo logró, y el 25% está en proceso. Por otro lado, en el “Nivel 1 Concreto” el 25% lo logró, en el “Nivel 2 Simbólico” el 25% lo logró y en el “Nivel 3 Lingüístico” el 25% lo logró.

Los resultados mencionados demuestran que la actividad fue exitosa, debido a que la mayoría de los alumnos produjo un texto, y lo comentaron con sus compañeros. Es importante que como educadora fomente la escritura dentro del aula, pues como menciona Bello y Holzwarth (2008) “Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando”. (p.12). Esto quiere decir, que las prácticas sociales del lenguaje, que en este caso sería escribir, se aprenden poniéndolas en práctica, en situaciones que sea pertinente su uso.

Del mismo modo, en base a los resultados plasmados, se aprecia que el grupo logra escribir un texto breve y a su vez compartir la información, es notorio como ha mejorado a través de los días el desempeño de los alumnos, puesto que

al momento de escribir las grafías las realizan legibles y pueden compartir la información para darla a conocer en un futuro.

Sin embargo, un aspecto negativo, fue la inasistencia de la mayoría de los alumnos, en los cuales no pude apreciar su progreso y desempeño en esta actividad. Para próximas aplicaciones, uno de los cambios que podría hacer, sería darles un formato a los alumnos para que escriban en este, y sea más fácil que puedan escribir y diferenciar un dibujo de una escritura.

A continuación, se presenta la siguiente actividad relacionada a la primavera, en donde los alumnos realizaron un instructivo mixto, el cual combina una descripción de lo que se pretende realizar mediante dibujos, con una descripción escrita de lo que se tiene que realizar, dicho instructivo, consiste en realizar una flor utilizando la silueta de su mano, por lo tanto, se implementará un aprendizaje diferente, puesto que anteriormente, se reflejó el progreso significativo de los alumnos en la producción de textos.

Nombre de la actividad: ¿Cómo hago la flor?

Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Propósito para la educación preescolar: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de

la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p.188)

Recursos y materiales: Formato de instructivo (ANEXO 32), lapicera, silueta recortada de la mano del niño o niña en una hoja opalina o cartulina, dos limpiapipas de color verde, un abatelenguas, acuarelas, silicón y bata.

Organización: Individual y grupal

Fecha de aplicación: 24 de marzo del 2023

Siglas en los diálogos: **DF:** Docente en formación; **DDT:** Diario de trabajo; **RG:** Resto del grupo.

En la aplicación de la secuencia didáctica llamada “La primavera” (ANEXO 33) llevada a cabo el 24 de marzo del 2023, se aplicó la actividad mencionada, con el propósito de que los alumnos escribieran un instructivo, y posteriormente realizaran el producto, el cual sería una flor elaborada con la silueta de su mano, con la intención de que los niños se basaran en las instrucciones y pudieran realizarlo sin ayuda.

Comencé por saludar y darles una cálida bienvenida a los niños, enseguida, les di a conocer que realizaríamos los pasos de un instructivo para después hacer una flor con la silueta de nuestra mano. Y les pregunté:

DF: ¿Saben qué es un instructivo?

N1: Sí maestra, es lo que hacemos para construir algo

DF: Y ¿Qué creen que haremos?

N2: Una manualidad

DF: ¿Y con qué la haremos? ¿Qué material trajeron?

N2: Nuestra mano recortada

DF: ¡Muy bien! Y ¿saben cómo la haremos?

RG: ¡Nooo!

DF: Bueno, yo les voy a decir cómo, lo vamos a escribir, y después lo hacemos todos juntos paso por paso, ¿Les parece?

RG: ¡Sí maestra! (DDT, 2023, p.50)

Con los diálogos expuestos se aprecia que los alumnos sabían lo que realizaríamos en clase, sin embargo, no sabían cómo hacerlo. Enseguida, les dije a los alumnos que pasaran a su estante por su lapicera y pasaran a sentarse a su lugar una vez que la agarraran. Ya que estaban sentados, les di a conocer a los niños que les daría un formato en una hoja de máquina para escribir el instructivo (VER ANEXO 32). Pasé a cada uno de sus lugares y les entregué el formato, y les pedí que lo observaran, después de un par de minutos les pregunté:

DF: ¿Qué es lo que observan en la hoja que les di?

N2: Unos rectángulos grandes y unas rayitas

N3: ¡Y también hay un rectángulo flaquito!

N1: ¡Y unos circulitos pequeños!

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.50)

Con los diálogos expuestos, se demuestra que los alumnos identificaron las partes y las formas que tiene el formato que les di previamente. Enseguida, les dije que tomaran un lápiz de su lapicera, y en la parte superior dentro del rectángulo más delgado escribieran el título del instructivo “Una flor con mi mano” enseguida, los niños comenzaron a escribir y una vez que terminaron les dije que en el primer círculo sobre el primer rectángulo escribieran el número 1, y una vez que lo escribieron, les dije que ahora dibujarían en ese rectángulo el paso número uno, el cual sería pintar la mano, les di la libertad a los alumnos de que dibujaran en base a lo que se imaginaban, y la mayoría de los niños dibujó una mano, después de que la dibujaron, proseguí a comentarles que del lado derecho donde estaban las primeras líneas, escribieran “Pinta la mano del color que más te guste” les di un par

de minutos a los alumnos, para que escribieran tranquilamente y sin presión, uno a uno me iban diciendo que ya habían terminado, por lo tanto, les dije:

DF: Ahora, en el círculo del rectángulo de debajo de donde dibujaron la mano van a escribir el número 2, ¿Listo?

N2: ¡Sí maestra!

N1: ¡Sí, listo!

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.50)

Con el diálogo anterior, se aprecia que los alumnos iban trabajando grupalmente y a la vez de manera individual, después de que escribieron el número 2, les dije que ese paso es pintar el abatelenguas de color verde, por lo tanto, les dije que dibujaran cómo ellos se imaginaban el abatelenguas, después de que terminaron de dibujar les dije que en las líneas que estaban abajo escribieran “Pintar el abatelenguas de verde” y los alumnos comenzaron a escribir, y fueron diciéndome uno por uno que ya habían terminado, por lo tanto, les indiqué que ahora en el último círculo escribirían el número 3, que sería el último paso del instructivo, enseguida les dije que para terminar la flor con nuestra mano, debían pegar la mano y el abatelenguas, y ellos comenzaron a dibujarlo, después de que lo dibujaron les dije que escribieran en las líneas de alado “Pegar la mano y el abatelenguas” los niños, entusiasmados porque ya comenzaríamos a realizar la manualidad, lo escribieron rápidamente, mientras pasaba a observar su proceso y la manera en la que realizaron los pasos.

Me acerqué a N2, quién fue la primera en terminar, y al observarla entablé un dialogo con ella:

DF: ¿Ya acabaste?

N2: ¡Sí, maestra!

DF: ¡Muy bien! Cuéntame cómo hiciste el instructivo

N2: Mira, aquí dice “Una flor con mi mano” (me señaló con su dedo índice el

rectángulo de la parte superior donde escribió)

DF: ¿Y después?

N2: En el número 1, dibujé una mano y escribí “Se debe de pintar la mano”, luego en el 2, dibujé un palito y escribí “Pintar el palo” y en el 3 maestra pues dibujé ya la flor, mira, aquí está la mano con el palito, y escribí “Pegar la mano, y el palito”

DF: ¡Excelente! Lo hiciste muy bien (DDT, 2023, p.50)

Al dialogar con N2 me percaté de que se encuentra en el Nivel Lingüístico, debido a que relaciona el texto con los aspectos sonoros del habla, pues en el paso 2 escribió “pintar el palo” (ANEXO 34). Por otro lado, N4 llamó mi atención, pues al observarla, me di cuenta de que a diferencia de actividades anteriores en esta ocasión había escrito algunas grafías sobre las líneas, tratando de describir el proceso de cómo realizar la flor, ubicándose en el Nivel Simbólico o Pre silábico, debido a que ya reconoce que la escritura remite a un significado, pero no establece una relación entre la escritura y la pronunciación de las palabras. (ANEXO 35)

Enseguida, después de haber observado el trabajo de cada uno, les dije a los niños que ahora realizaríamos la flor con los materiales que trajeron, por lo tanto, les indiqué que dejaran su instructivo en su lugar y después pasaran a su estante a guardar su lapicera, luego debían ir a ponerse su bata para evitar mancharse con la pintura, y después tomaran su material (la mano y el abatelenguas) y pasaran a sentarse a su lugar, mientras, yo colocaba en cada uno de sus lugares un tapete de plástico para que pintaran sobre él, al igual que una acuarela, un pincel, una tapa de botellón con un poco de agua para que humedecieran el pincel para pintar, y una servilleta.

Al regresar a sus lugares les comenté a los niños que observaran su instructivo, y comentaran cuál era el primer paso, N1 dijo que pintar la mano, entonces les dije que empezaran a pintar la mano hecha de cartulina que previamente habían traído de sus casas, cada niño comenzó a pintar su mano, del color que más les gustaba, pasé a sus lugares a observar la manera en que lo

estaban haciendo, N1 lo hacía cuidadosamente, al igual que N2 y N3, uno a uno fueron terminado de pintar la mano. Enseguida les pregunté:

DF: ¿Ya terminaron de pintar la mano?

N2: ¡Yo si maestra!

N1: ¡También yo!

N3: ¡Igual yo!

DF: N4 ¿Listo?

N4: ¡Si, maestra!

DF: Muy bien, ahora vean su instructivo, ¿Qué paso sigue?

N3: ¡Pintar el palito!

DF: Muy bien, ¿De qué color lo van a pintar?

N2: ¡Pues verde!

DF: ¡Excelente! Entonces comiencen a pintarlo, recuerden tener cuidado para no mancharse de pintura (DDT, 2023, p.50)

Con los diálogos expuestos, se demuestra que los alumnos iban siguiendo los pasos que veían en el instructivo que previamente realizaron, y lo iban interpretando por medio de los dibujos que habían plasmado. Antes de que los niños terminaran de realizar el paso 2, les pregunté:

DF: ¿Ya casi terminan?

N2: ¡Yo sí maestra! Solo voy a esperar a que se seque poquito

DF: ¡Muy bien!

N1: ¡Yo ya acabé!

N3: ¡También yo!

DF: ¡Excelente! ¿Quién me dice cuál es el último paso del instructivo?

N3: ¡Hay que pegar la mano con el palito!

DF: ¡Muy bien! Yo les ayudaré a pegarlo con silicón caliente ¿De acuerdo? Les iré hablando a uno por uno, me traerán sus piezas, y regresarán a su lugar, ya que se las haya pegado les hablaré, para evitar accidentes, recuerden que el silicón está

caliente, así que no deberán tocarla ¿Sí?

RG: ¡Sí, maestra!

DF: ¡Bueno!, mientras yo les hablo, uno por uno recoja su acuarela, su pincel, la tapita que les presté y su tapete, y colóquenlos en su lugar, por favor

RG: ¡Sí, maestra! (DDT, 2023, p.50)

Con este diálogo, se demuestra que los alumnos siguieron cada uno de los pasos para realizar la flor, al igual que las instrucciones que les di. Una vez que terminé de pegar las piezas de las flores de cada alumno, pasé al centro del salón, y les dije a los alumnos que se aproximaba la hora de salir al recreo, y les indiqué que pasaran al frente del pizarrón con su instructivo y su flor en la mano, que previamente elaboraron para tomar evidencia de su trabajo (ANEXO 36). Después de capturar la evidencia, les dije a los niños que se quitaran su bata y la guardaran en su mochila al igual que su mano y su instructivo. Después de que realizaron la acción, les indiqué que pasaran a sus lugares puesto que se aproximaba la hora de salir al receso, y para el cierre de la actividad, una vez que los niños estaban sentados, les pregunté:

DF: ¿Qué fue lo que hicimos hoy?

N2: Una flor con una mano de nosotros

DF: ¿Y qué hicimos primero?

N1: Escribimos un instructivo que indica que hacer

DF: ¡Excelente! ¿Y cuáles fueron los pasos para hacer la flor?

N3: Pintar la mano primero, y luego pintar el abatelenguas

DF: ¿Y después?

N4: ¡Pegar la mano!

DF: ¡Perfecto! ¿Cuántos pasos fueron?

N1: (Contando los pasos) Uno, dos y tres, ¡Tres pasos maestra!

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.50)

Con los diálogos que se presentan, se demuestra que la actividad fue factible, pues los alumnos respondieron positivamente en su realización, y del mismo modo

cumplieron con el aprendizaje esperado que se planteó en un inicio. En el cual, los alumnos escribieron un instructivo y siguieron los pasos para realizar un producto después.

Dicha actividad fue evaluada a través de una lista de cotejo, la cual se rescató mediante la observación directa dentro del aula, con indicadores basados en los tres niveles del proceso de aprendizaje de la escritura dados a conocer por Emilia Ferreiro.

TABLA 6

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Jardín de Niños: Brígida Alfaro Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: ✓ Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.			Niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro		
Alumnos/indicadores	Escribe un instructivo para hacer una flor	Emplea grafías y letras para realizar el instructivo y sigue los pasos para hacer la flor	N1 Concreto	N2 Simbólico	N3 Lingüístico
N1	L	L			✓
N2	L	L			✓
N3	L	L			✓
N4	L	L		✓	

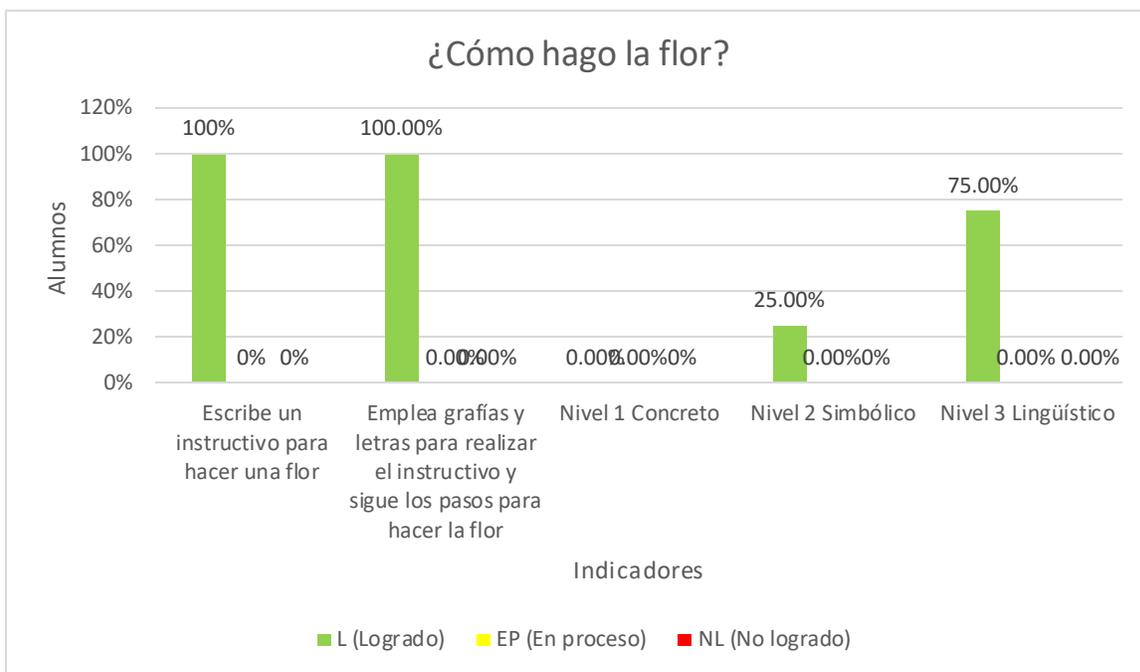
Simbología

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

GRÁFICA 6



Al observar la gráfica plasmada anteriormente, se demuestra que en el indicador “Escribe un instructivo para hacer una flor” el 100% lo logró, mientras que en “Emplea grafías y letras para realizar un instructivo y sigue los pasos para hacer la flor” el 100% de los alumnos lo logró. En el “Nivel 2 Simbólico” el 25% lo logró, en el “Nivel 3 Lingüístico” el 75% lo logró, por lo tanto, ningún niño se ubicó en el Nivel Concreto.

La elaboración de instructivos en la edad preescolar no solo funciona para fomentar la imaginación de los alumnos sino también para que los mismos, aprendan a seguir instrucciones detalladamente. Pues Según Prado (2011), el texto instructivo “Sirve para orientar la conducta ajena mediante instrucciones u órdenes precisas que el receptor debe seguir” (p.269). Es decir, el instructivo, también ayudará a orientar a los niños para saber qué hacer y cómo hacerlo, a través de órdenes precisas que debe de seguir cuidadosamente.

Como demuestran los resultados obtenidos en la gráfica de barras anteriormente plasmada, se aprecia que los alumnos mejoraron notablemente el desempeño de la actividad, siendo esta exitosa, pues llamó el interés de los niños desde el momento en el que comenzaron a escribir los pasos del instructivo para elaborar el producto final que fue una flor hecha con la silueta de su mano. Asimismo, la elaboración del instructivo permitió a los alumnos seguir una serie de pasos para lograr el objetivo, permitiéndoles, orientarse a través de órdenes precisas que ellos previamente escribieron. Del mismo modo, se demostró el compromiso de los padres de familia al proporcionarle los materiales solicitados para la clase, haciendo posible que cada niño pudiese realizar la actividad sin dificultad.

Para finalizar, concluyo con que la actividad fue factible, sin embargo, para próximas aplicaciones le subiría un grado de dificultad, en vez de que los alumnos ya lleven la mano elaborada al aula, se elaboraría en el salón, dibujarían la silueta de su mano, y la recortarían, para después realizar los pasos.

A continuación, se presenta la siguiente actividad, la cual consistió en escribir un instructivo, el cuál fue una receta, dicho instructivo se encuentra en la clasificación mixto, debido a que se implementaron dibujos y escritura para una mejor descripción del proceso que se debía realizar para lograr el producto.

Nombre de la actividad: Receta: Torta de jamón

Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Propósito para la educación preescolar: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p.188)

Recursos y materiales: Hoja de trabajo (ANEXO 37) y lapicera, un bolillo, un cuchillo de plástico, una o dos piezas de jamón frito, un poco de mayonesa, dos rodajas de tomate previamente desinfectado, una o dos hojas de lechuga previamente desinfectada, un plato extendido, un topper con tappa, donde quepa la torta, y bata.

Organización: Individual y grupal

Fecha de aplicación: 24 de marzo del 2023

Siglas en los diálogos: **DF:** Docente en formación; **DDT:** Diario de trabajo; **RG:** Resto del grupo.

En la aplicación de la secuencia didáctica llamada “Cocinando en el salón” (ANEXO 38) llevada a cabo el 24 de marzo del 2023, se aplicó la actividad mencionada, con el propósito de que los alumnos escribieran un instructivo utilizando recursos propios.

Dicha actividad se organizó de manera individual y grupal, comencé por preguntarles a los niños qué se imaginarían que haríamos el día de hoy, N1 enseguida respondió que una receta y al preguntarle por qué respondió que porque traía ingredientes en su mochila. En seguida, les pregunté:

DF: ¿Recuerdan qué es un instructivo?

N2: ¡Es cuando seguimos pasos para hacer algo!

DF: ¡Muy bien! Un instructivo, son las instrucciones para armar un juguete o para hacer algo, tenemos que seguir diferentes pasos para poder hacerlo, ¿Creen que una receta es un instructivo?

RG: Mmm... no

DF: ¿Por qué no?

RG: ¡Pues porque no, maestra!

DF: Mmm... a ver, para hacer la receta de la torta de jamón ¿qué tenemos que hacer primero?

N3: Pues tener un bolillo, tomate y jamón

DF: Así es, primero debemos comprar los ingredientes, después con ayuda de un cuchillo cortar el bolillo, después ponerle mayonesa y jamón, esos son los pasos que debemos seguir, entonces una receta si es un instructivo, ¿De acuerdo?

RG: ¡De acuerdo, maestra! (DDT, 2023, p.52)

En base a los diálogos, aprecié que los niños no tenían la noción de que una receta también es un instructivo, sin embargo, N2 si tenía conocimiento acerca de lo que es un instructivo, y para qué sirve. A continuación, les dije a los niños que haríamos una receta de una torta de jamón, y les pregunté, qué ingredientes trajeron:

N1: ¡Jamón!

N4: ¡Un cuchillo!

N3: ¡Mayonesa y jitomate, maestra!

N5: ¡Yo traje lechuga, maestra!

N2: ¡Y bolillo, maestra!

DF: ¡Muy bien, esos son los ingredientes! (DDT, 2023, p.52)

Al escuchar sus respuestas, los alumnos me demostraron que sabían los ingredientes que habían traído y lo que se realizaría con ellos. A continuación, les

dije a los niños que fueran a ponerse su bata y por sus ingredientes a sus mochilas, y después regresaran a sentarse a su lugar. Teniendo la bata puesta y con los ingredientes sobre su mesa, les comenté que realizaríamos la receta titulada “torta de jamón” paso a paso de manera grupal, mientras pasaba a sus lugares a ponerles un poco de gel antibacterial en sus manos para que se las desinfectaran. Les comenté a los alumnos que fueran a su estante por su lapicera y volvieran a su lugar, enseguida, les dije que ahora escribiríamos la receta en un formato (VER ANEXO 37) en donde escribirían el título de la receta, los ingredientes, los pasos que realizarían, y harían un dibujo sobre la torta.

Pasé a cada uno de sus lugares, y les entregué la hoja donde debían escribir, y una vez que la tenían todos en sus manos les pedí que la observaran y me dijeran que veían:

N3: Hay una hojita arriba con números y rayitas

N4: Un rectángulo mero arriba, maestra

N1: Aquí hay un cuadrado

N2: Y otro rectángulo con rayitas

N3: Y también otro rectángulo con rayitas más grandes

DF: ¡Muy bien! Esas son las partes del formato en donde vamos a escribir la receta (DDT, 2023, p.52)

Con los comentarios de los alumnos se demostró que identificaron las partes en donde debían escribir la receta. Enseguida, les dije que sacaran un lápiz de su lapicera y que, en la parte de arriba de la hoja, dentro del rectángulo escribieran el nombre de la receta, cada uno de los niños comenzó a escribir, y uno a uno fueron diciéndome que habían terminado, por lo tanto les dije, que en la parte de abajo, donde se encontraba el cuadrado en blanco debían dibujar la torta, pues de esa manera al ver el dibujo sabrían que la receta es de una torta de jamón, los niños tuvieron la libertad de dibujar la torta cómo ellos se imaginaran, después de que la dibujaron, les dije que a su lado, debían escribir los ingredientes y les pregunté:

DF: ¿Qué ingredientes utilizaremos para hacer la torta?

N4: ¡Un bolillo!

N3: ¡Mayonesa!

N2: ¡Lechuga y tomate!

DF: ¡Muy bien! ¿Qué otro ingrediente utilizamos N5?

N5: mmm... jamón

DF: ¡Muy bien! Esos son los ingredientes que utilizaremos, ahora deberán escribirlos en las líneas que están a lado donde dibujaron la torta (DDT, 2023, p.52)

Con estos diálogos se recordaron los ingredientes que se utilizarían y mientras los niños los escribían, pasaba a sus lugares a observar su proceso, y me percaté de que N3 los estaba enumerando y escribiendo en forma de lista, al igual que N1 y N5. Después de que terminaron de escribir, les indiqué que ahora debían escribir en la parte de abajo donde dibujaron la torta los pasos que realizaríamos para hacerla, y les pregunté:

DF: ¿Cuál creen que sea el paso 1?

N4: ¡Sacar el bolillo!

DF: ¿Cuál será el paso 2, N3?

N3: ¡Partirlo y sacarle el relleno!

DF: ¡Excelente! N1 ¿Cuál será el paso 3?

N1: ¡Ponerle mayonesa adentro!

DF: N2 ¿Cuál será el paso 4?

N2: Ponerle el jamón

DF: N5, ¿Cuál será el último paso?

N5: Ponerle el tomate y lechuga

DF: ¡Excelente! ¿Cuántos pasos fueron?

RG: ¡Cinco, maestra! (DDT, 2023, p.52)

Con estos diálogos se demuestra que los alumnos sabían los pasos que iban

a seguir para realizar la receta, por lo tanto, al momento de escribirlos en la parte posterior, no tuvieron dificultad, los alumnos comenzaron a terminar.

N3: ¡Maestra, ya acabé!

DF: Voy

N3: Sí maestra

DF: A ver, plátame qué fue lo que escribiste

N3: Mira, aquí dice torta de jamón (señalándome con su dedo índice donde escribió el nombre de la receta)

DF: ¡Muy bien! ¿Qué más?

N3: Aquí dibujé mi torta, y acá escribí los ingredientes

DF: ¿Qué ingredientes escribiste?

N3: Aquí dice jamón, acá dice bolillo, aquí mayonesa y aquí tomate y lechuga

DF: ¡Excelente! ¿Abajo qué escribiste?

N3: En el 1 escribí “cortar el bolillo”, en el 2, “ponerle mayonesa”, en el 3, “ponerle jamón a la torta” y en el 4, “ponerle el jitomate y la lechuga”

DF: ¡Excelente! (DDT, 2023, p.52)

Con los diálogos expuestos, se demuestra que N3 escribió cada una de las partes que conforman una receta, como el título, los ingredientes, los pasos y una imagen alusiva a lo que se va a preparar, y al ver su trabajo, observé que se encuentra en el Nivel Lingüístico, debido a que relaciona el texto con los aspectos sonoros del habla (ANEXO 39).

Por otro lado, observé el desempeño de N5, quien tuvo un avance muy significativo, pues al ver lo que había escrito, me di cuenta de que plasmó diferentes grafías en cada parte de la receta (ANEXO 40) y al acercarme a ella le pregunté:

DF: ¿Listo N5?

N5: ¡Sí!

DF: Muy bien, cuéntame qué escribiste

N5: Aquí dice torta de jamón (señalándome con su dedo índice) aquí, dice lechuga,

y mayonesa, y bolillo, y jamón

DF: ¡Muy bien! ¿Qué más?

N5: Acá escribí que partir el bolillo, después le poner el jamón y mayonesa, y al último la lechuga y el tomate

DF: ¡Muy bien! (DDT, 2023, p.52)

Con estos diálogos se demuestra que N5, aunque no escribió los pasos en un orden, si los escribió todos, al igual que los ingredientes que utilizó, y también, ya reconoció que la escritura tiene un significado, pero no establece relación con lo que escribió con la pronunciación de las palabras, por lo tanto, se ubica en el Nivel Simbólico, propuesto por Emilia Ferreiro (2008).

Una vez que los alumnos terminaron de escribir el instructivo, les dije que fueran a dejar su lapicera al estante, y luego regresaran a su lugar, y estando sentados, observaran los pasos que escribieron en su instructivo y los siguieran uno a uno, cada uno de los niños observaba atentamente su instructivo para hacer la torta, y una vez que la terminaron de preparar les indiqué que podían comerla. Poco a poco fueron terminando, y se aproximaba la hora de salir al recreo, por lo tanto, les dije a los niños que guardaran los ingredientes que les habían sobrado y la basura que la depositaran en el cesto, y después de que lo hicieron les pregunté:

DF: ¿Qué fue lo que hicimos hoy?

N3: ¡Una receta!

DF: Y ¿cuál fue la receta?

N1: Una torta de jamón

DF: Y ¿qué necesitamos para hacer la torta?

N4: ¡Un bolillo!

N5: ¡Lechuga y tomate!

N2: ¡Jamón!

N3: ¡También mayonesa!

DF: ¡Perfecto! ¿Y qué pasos seguimos para hacer la torta?

N4: ¡Partimos el bolillo y le sacamos el migajón!

N1: ¡Luego le pusimos mayonesa y el jamón!

DF: ¿Y después?

N2: ¡La lechuga y el tomate!

DF: ¡Excelente! Esos fueron los pasos para realizar la receta de la torta de jamón (DDT, 2023, p.52)

Con estos diálogos, se demuestra que los alumnos obtuvieron un aprendizaje significativo, pues al escribir los pasos de la receta, los pudieron recordar fácilmente y después decirlos. Después de que terminamos de comentar lo que se realizó en la clase, les dije a los niños que podían salir al recreo, pues en ese momento sonó el timbre.

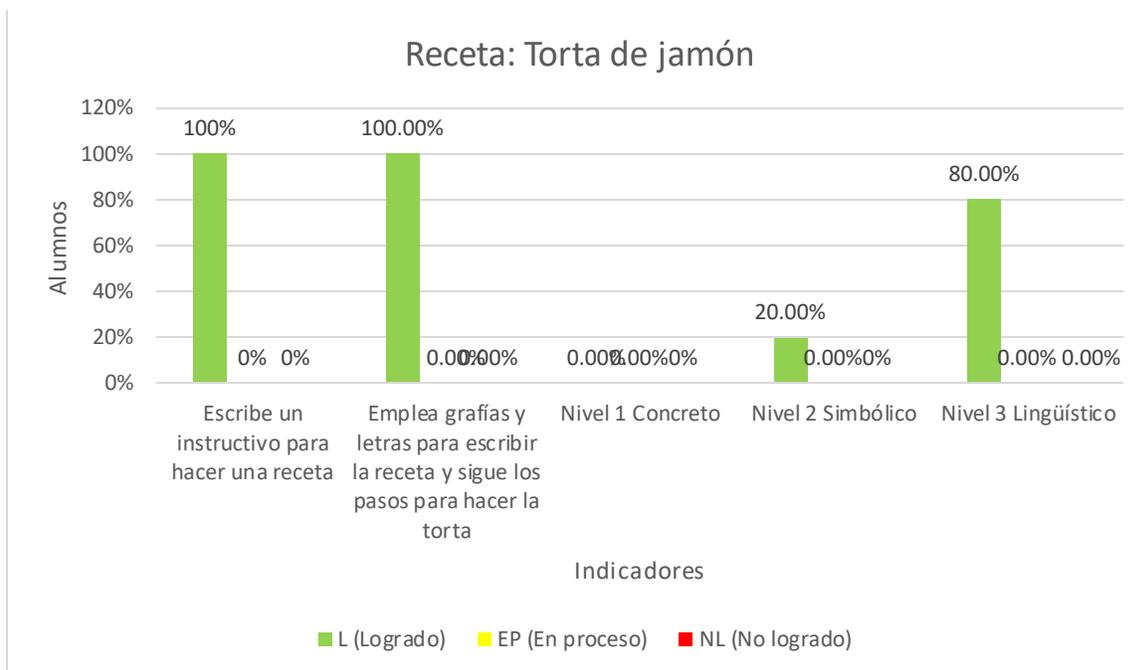
Esta actividad, se evaluó a través de una lista de cotejo, mediante la observación directa dentro del aula, tomando como indicadores los tres niveles del proceso de aprendizaje de la escritura de Emilia Ferreiro.

TABLA 7

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Jardín de Niños: Brígida Alfaro Campo Formativo: Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: ✓ Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.			Niveles de aprendizaje de la lectura de Emilia Ferreiro		
Alumnos/indicadores	Escribe un instructivo para hacer una receta	Emplea grafías y letras para escribir la receta y sigue los pasos para hacer la torta	N1 Concreto	N2 Simbólico	N3 Lingüístico
N1	L	L			✓
N2	L	L			✓
N3	L	L			✓
N4	L	L			✓
N5	L	L		✓	

Simbología
 L: Logrado
 EP: En proceso
 NL: No logrado

GRÁFICA 7



Los resultados de la gráfica anteriormente plasmada, demuestra que los alumnos tuvieron un buen desempeño en la actividad, pues en el primer indicador “Escribe un instructivo para hacer una receta” el 100% lo logró, en el indicador “Emplea grafías y letras para escribir la receta y sigue los pasos para hacer la torta” el 100% lo logró” y en el “Nivel 2 Simbólico” el 20% lo logró, en el “Nivel 3 Lingüístico” el 80% lo logró.

En base a los resultados recuperados de la gráfica que se presentó, se demuestra que los alumnos, no solo lograron escribir un instructivo, sino que siguieron los pasos para llevarlo a cabo, siendo este una receta.

Un texto instructivo, lleva una secuencia de pasos que tiene lógica y que implica ponerse en el lugar de la persona que las lee. Son indicaciones que requieren de gran precisión, de establecer un orden y del uso apropiado de adjetivos y sustantivos, haciendo que las secuencias descriptivas tengan un sentido sustancial (Gracida, Y. 2004, p.33).

Un instructivo, debe contener una serie de pasos que sean lógicos, para que la otra persona sea capaz de leerlos y entenderlos sin dificultad. Debe de indicar qué hacer y con qué describiéndolo detalladamente, para que sea más accesible y facilite su entendimiento, y se pueda lograr el objetivo.

Para concluir, la actividad aplicada fue bastante factible para los alumnos, debido a que se observaron resultados favorables en su desempeño, y se pudo apreciar un avance muy significativo en la mayoría de los niños. Por otro lado, una de las principales dificultades que se presentaron fue la inasistencia de la mayoría de los niños y niñas, pero fue algo que no estuvo dentro de mi alcance, aun así, con los niños presentes se pudo trabajar perfectamente y alcanzar los aprendizajes esperados.

Asimismo, a dicha actividad la haría más retadora comenzando por escribir los pasos del instructivo, y posteriormente, llevarlos a cabo como corresponden, pues de esta forma, podría observar la manera en que siguen las indicaciones cada uno de los alumnos y como las realizan.

3.5 Propuesta de mejoramiento

La intervención realizada en el grupo de 3° C, se llevó a cabo a través del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación con transversalidad en el campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural y social, en donde se aplicaron actividades para desarrollar en los alumnos las prácticas sociales del lenguaje, con énfasis en el lenguaje escrito, a través de diversas situaciones didácticas, aplicadas en base al diagnóstico inicial que se llevó a cabo al inicio del ciclo escolar 2022-2023 en el Jardín de Niños “Brígida Alfaro”.

A continuación, se presenta la siguiente tabla de contenidos, en donde se exponen los campos formativos, así como los aprendizajes esperados y las actividades aplicadas durante este ciclo escolar, en las cuales se vieron favorecidos los siguientes aprendizajes esperados, expuestos en la siguiente tabla:

Tabla 8. Campo curricular y aprendizajes esperados favorecidos.

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Actividades
Lenguaje y Comunicación	“Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros”.	1. “¿Cuál es mi nombre?”

Lenguaje y Comunicación	"Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia".	2. "Hago un cartel del cuidado del planeta"
	"Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente"	3. "Escribo las características de los mamíferos"
Exploración y comprensión del mundo natural y social	"Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza"	4. "¿Quién es Benito Juárez?"
	"Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información."	5. "¿Qué es la primavera?"
	"Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios".	6. "¿Cómo hago la flor?"
		7. "Receta: Torta de jamón"

A través de las actividades aplicadas se pretendió que los alumnos tuvieran un acercamiento directo con las prácticas sociales del lenguaje, como lo es el lenguaje escrito y a su vez la expresión oral. En donde a través de las diferentes actividades se abordaron distintos aprendizajes y temas que favorecieron dicho acercamiento y relación con el lenguaje escrito. Asimismo, considero es de suma importancia fomentar el lenguaje escrito dentro del aula a través de diversas actividades y situaciones, puesto que de esta manera los alumnos se irán familiarizado con la escritura. Pues hay que tener en cuenta, que las prácticas sociales del lenguaje son una necesidad, debido a que en cualquier ámbito en donde el niño o niña se encuentre estará presente.

Asimismo, hay que tener el completo dominio de los temas que se abordaran, para que en dado caso de que exista una duda por parte de los alumnos la docente pueda manejar la situación y resolverla si está dentro de sus posibilidades. Del

mismo modo, es necesario tener presente tanto los resultados del diagnóstico inicial para saber cuál necesidad se está presentando, tanto del grupo en general como de cada alumno, como la evaluación formativa, la cual consiste en estar evaluando contantemente al niño o niña, y a retroalimentar continuamente lo que se aprende.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Lo anteriormente presentado, se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Brígida Alfaro” con ubicación en el municipio de San Luis Potosí, en el Barrio de San Miguelito, Calle Carlos Diez Gutiérrez, en el grupo de 3° C, a través de la investigación-acción que es un proceso reflexivo, en el que se vincula la investigación, la acción y la formación, que en este caso sería la intervención docente dentro del aula.

Asimismo, a principios del ciclo escolar 2022-2023 se identificaron algunas necesidades en el grupo, en las prácticas sociales del lenguaje, especialmente en la escritura, dichas necesidades se identificaron a partir de un diagnóstico que es una serie de actividades aplicadas a los alumnos, con el fin de indagar y valorar sus conocimientos, con el fin de realizar una intervención de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La intervención realizada en el grupo de 3° C, se llevó a cabo a través del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación con transversalidad en el campo de formación académica de Exploración y comprensión del mundo natural y social, en donde se aplicaron actividades para favorecer la escritura, teniendo presentes los aprendizajes esperados presentados anteriormente. Con la finalidad de que los alumnos favorecieran el desarrollo del lenguaje escrito dentro del aula en diversas situaciones. Pues como se menciona anteriormente, la escritura estará presente en la vida de los niños desde la edad inicial hasta su vida adulta, he aquí la importancia de introducirlos en el mundo de la escritura.

Por otro lado, unas de las principales áreas de oportunidad que se manifestaron, fue la inasistencia recurrente de la mayoría de los niños, debido a diversas situaciones, siendo problemas de salud la más recurrente. Sin embargo, los niños que asistían continuamente a clases, lograron alcanzar el objetivo.

La experiencia de estar frente al grupo, da margen a reconocer que las actividades aplicadas durante el periodo de marzo, fueron excelentes para favorecer su lenguaje escrito, permitiéndoles desarrollarlo más. A continuación, presento algunas recomendaciones que considero importantes a partir del análisis y reflexión que se obtuvo con el ciclo reflexivo de Smith en cada una de las actividades que se plantearon en el plan de acción el cual aborda diferentes etapas como es la descripción de las actividades, la inspiración, la confrontación y la reflexión de cada una, propiciando un análisis con la finalidad de mejorar algunos aspectos abordados dentro de cada actividad, permitiendo perfeccionar mi práctica docente y ofrecer a los alumnos experiencias que favorecieron su aprendizaje en base a los objetivos y aprendizajes esperados mencionados anteriormente.

Las recomendaciones para favorecer la relación alumno-docente y favorecer los aprendizajes esperados:

- ✓ Propiciar un ambiente de aprendizaje en donde los alumnos se sientan cómodos de expresarse y compartir sus ideas y supuestos.
- ✓ Permitir la toma de decisiones de cada alumno para que comprendan la importancia de su autonomía.
- ✓ Mantener una comunicación directa con los alumnos que presentan alguna duda o inquietud.
- ✓ Cuestionar a los alumnos sobre el tema que se dará a conocer, con la finalidad de saber sus ideas o conocimientos previos.

A continuación, presento algunas recomendaciones para las y los docentes que deseen aplicar las actividades presentadas en este documento:

- ✓ Brindar consignas claras a los alumnos acerca de lo que se pretende realizar.
- ✓ Propiciar material, llamativo y que puedan manipular los alumnos.
- ✓ Abordar temas que sean de interés para los alumnos, y que sean de la vida cotidiana.

- ✓ Fomentar la participación de los alumnos que no participan frecuentemente.
- ✓ Mencionar al principio de la actividad lo que se va a realizar y la manera en que se hará.
- ✓ Organizar los tiempos y tener en cuenta la complejidad de la actividad.
- ✓ No limitar ni corregir el proceso de la escritura de cada alumno.
- ✓ Aplicar las actividades antes del recreo, pues los alumnos estarán más concentrados y participativos.
- ✓ Al finalizar cada actividad, realizar preguntas de retroalimentación sobre lo que se realizó.

Al observar y analizar la importancia de las recomendaciones anteriormente expuestas, hago mención de mi compromiso para continuar mejorando día a día en mi formación docente y profesional, con la finalidad de que los alumnos logren y alcancen tanto los objetivos mencionados en clase, así como los aprendizajes esperados.

El ser docente implica tomar y enfrentarse a diferentes situaciones en las que se presentan retos y problemáticas relacionados tanto con los alumnos, como con los padres de familia o con otros docentes de la institución, por lo tanto, es recomendable estar en constante actualización con los curriculares vigentes y mantener una postura profesional y pacífica para poder enfrentarlos y superarlos.

Además, parte del ser docente comprende estar constantemente actualizándose y preparándose para la intervención pedagógica, debido a que al implementar estrategias innovadoras y cada vez más desafiantes en la enseñanza-aprendizaje, propiciará en los alumnos un aprendizaje significativo, que después podrá implementar en su vida cotidiana. En este documento se manifiestan las habilidades, competencias y conocimientos académicos obtenidos en la Licenciatura de Educación Preescolar, en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Reflexiono y recomiendo que esta hermosa profesión debe ser aplicada con amor, y tener presentes los puntos anteriormente mencionados, puesto que al enseñar con dedicación se verá reflejado en cada uno de los alumnos, teniendo la motivación de regresar cada día a la escuela y aprender algo nuevo.

V. REFERENCIAS

- Álvarez M., J., M. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. (p.12)
- Aprendizajes Clave para la Educación Integral Preescolar (1.^a ed.). (2017).
Secretaría de Educación Pública. Pp-181-193.
- Aprendizajes Clave para la Educación Integral Preescolar (1.^a ed.). (2017).
Secretaría de Educación Pública. Pp- 15-189.
- Ander-Egg. (1995). Introducción a la planificación. Ed. Siglo XXI. Caps. I, II, IV, V,
VI. España. P. 37
- Bartolomé, M. (1986): «La investigación cooperativa»). Educar, n. 10, pp. 51-79
- Bello A. & Holzwarth M. (2008). La lectura en el nivel inicial (1^a ed.) Buenos aires:
Dirección General De Cultura Y Educación. Dirección Provincial De
Educación Inicial. P.12
- Blancafort, H. C., Tusón, A., & Valls, A. T. (1999). *Las cosas del decir: manual de
análisis del discurso*. Ariel. P.82
- Cerda, M. E. Y Zamora, H. (2012). "La importancia de desarrollar las habilidades de
redacción en la universidad". Cuadernos pedagógicos para la docencia
universitaria. Nro. 2. P.8. Disponible en:
<http://vraac.uca.edu.ni/fordoc/wpcontent/uploads/2012/08/leer2.pdf>
- Chaves, S., A. L. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso
constructivo, interactivo y de producción cultural. Revista Electrónica
"Actualidades Investigativas en Educación", 1(1), 0. P.2
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos*. Nueva exposición de la relación entre
pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Paidós. P.25
- Díaz, Barriga A. F. Y Hernández, R. G. (2000). Estrategias para el aprendizaje
significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. En:
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación
constructivista (p.357). México: McGraw-Hill. <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

- Díaz, Barriga A. F. Y Hernández, R. G. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (p.234). México: McGraw-Hill. <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Elliot, J. (1993): El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Morata. P.88.
- Ferreiro, E. (1983). Psico-génesis de la escritura. En Cesar Coll (Comp.) Psicología genética y aprendizajes escolares. Barcelona, España: Siglo XXI. (P.79).
- Ferreiro, E. (2001). *El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. En: Alfabetización, teoría y práctica* (4ª. ed.). México: Siglo XXI. P.123. recuperado de: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032019000100001
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica. Pp.84-85.
- Flower, L., y Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
- Gracida Juárez, Y. (2004). Competencia comunicativa y diversidad textual. Edé. P.33.
- Granados, P. (1993). Diagnóstico pedagógico (adenda). Madrid: UNED
- Halliday, M. A. K. (1986). El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultural económica.
- INSTITUTO EDUCATIVO MODELO (2008): "El trabajo en grupo en el aula". Disponible en: <http://www.educativomodelo.edu.ar/boletin/Julio2008/TrabajoenGrupo.pdf>
- Kemmis, S. (1984): point-by-point guide to action research. Victoria. Deakin

- university. (p.25)
- (1988): «action research)), en keeves,j.p. (ed.): educational research, methodology, and measurement. An international handbook. Oxford. Pergamon.
- Lomax, P. (1990): managing staff deve/opment in schools. Clevedon. Multi-lingual matters.
- Marí, R. (2001). Propuesta de un modelo de Diagnóstico en Educación. Valencia: Bordón. (p.60)
- Martínez, R. A., Álvarez, L. y Fernández. (2005). Fracaso y abandono escolar en la Educación Secundaria Obligatoria: Implicación de la familia y los centros escolares. Aula Abierta. P.53
- Pérez de Prado, V. (2016). Los seres vivos en educación infantil: conocimientos y experiencias. ED. UVA. P. 98.
- Postic M. y Ketele J.M. (1988). Observar las Situaciones Educativas. (p.187)
- Prado, J. (2011). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla. P.269
- Restrepo G, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador. Pedagogía y Saberes, (18), p.7. Recuperado de: http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab18_09arti.pdf.
- Rohman, D. G. (1965). Pre-writing: The stage of discovery in the writing process. College Composition and Communication, 16(2). Urbana, IL: National Council of Teachers of English. P.153
- Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, (294), pp. 282-291.
- Torres, M. (2015). Lecturas y escrituras cotidianas. Módulo 2. Alfabetización para la Unidad Pedagógica. Ministerio de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P.15
- Vygotsky, L.S. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Grijalbo-Crítica

VI. ANEXOS

Pensamiento matemático
 Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. **28-02-23**

¿CUÁNTAS LETRAS TIENE MI NOMBRE?

Escribe tu nombre, poniendo cada letra en cada una de las casillas, después cuenta cuántas letras son.

ESCRIBE CUANTAS LETRAS TIENE TU NOMBRE

--

Observaciones

--

PIC•COLLAGE

ANEXO 1

Hoja de trabajo.

BENEMÉRITA Y CENTENARIO ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
 Licenciatura en Educación Preescolar

Situación didáctica: Mi nombre

Actividad 1: ¿Cuál es mi nombre?
Actividad 2: ¿Cuántas letras tiene mi nombre?
Actividad 3: ¿Cuál es el nombre más largo del salón?

Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciar en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Nota: Durante la jornada de práctica se estará trabajando de manera presencial, con la totalidad del grupo.

ACTIVIDAD 1: ¿Cuál es mi nombre?				
FECHA DE APLICACIÓN: Martes 28 de febrero del 2023				
CAMPO FORMATIVO		APRENDIZAJE ESPERADO		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación social ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Uso de documentos que regulan la convivencia	Lenguaje y comunicación	Escrive su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		
AREA DE DESARROLLO				
INICIO: Comenzaré saludando a los niños y les daré una cálida bienvenida, posteriormente, haremos el pase del calendario, después que terminemos, les diré a los niños que hoy hablaremos sobre nuestros nombres.				
DESARROLLO: Enseguida, les preguntaré qué significa su nombre o por qué los pusieron así sus papás, para eso deberán de haber hecho la tarea, la cual consiste en que sus papás les digan qué significa su nombre o por qué les pusieron así, lo comentaremos uno por uno dentro del salón.				
CIERRE: Para finalizar, deberán armar su nombre en una hoja de máquina con recortes de revista, periódico, o algún otro recurso. Deberán pegar las letras de su nombre y armarlo.				
MATERIALES: Una revista, periódico o algún otro recurso que tenga letras (los niños)	TIEMPO: 20 minutos	ESPACIO: Aula de clase	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	MODALIDAD: Presencial
deberán recortar las letras de su nombre y pegarlas en el salón Preguntar a su hijo o hija qué significa el nombre de él o ella y por qué le pusieron así (de comentará en clase) Hoja de máquina Alfiler Jupicera			Letras	

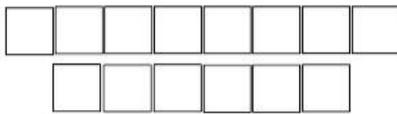
ANEXO 2

Formato de actividad aplicada el 28 de febrero del 2023.



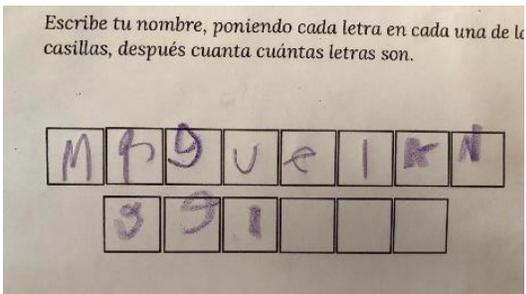
ANEXO 3

Ejemplo del letrero con el nombre de cada alumno y alumna. Primera inicial en mayúscula y en color rojo.



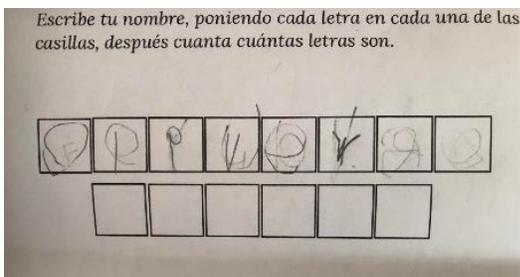
ANEXO 4

Casillas en donde los alumnos debían escribir cada una de las letras de su nombre.



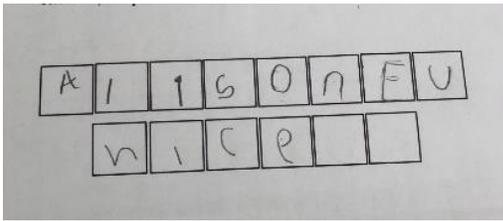
ANEXO 5

Demostración de cómo escribió su nombre el alumno.



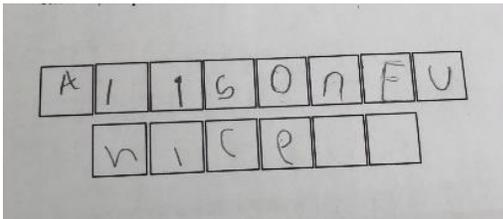
ANEXO 6

Demostración de cómo escribió su nombre el alumno.



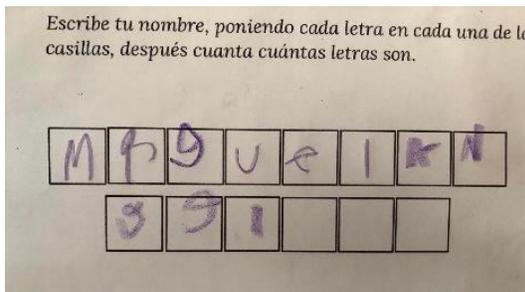
ANEXO 7

Primera ocasión que la alumna escribió sus dos nombres.



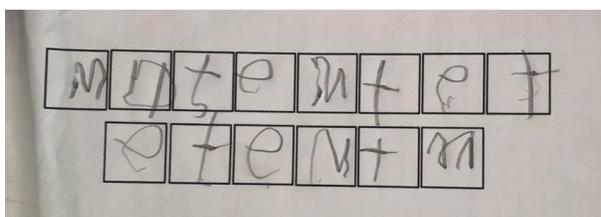
ANEXO 8

Segunda ocasión cuando la alumna decidió dejar sus dos nombres escritos.



ANEXO 9

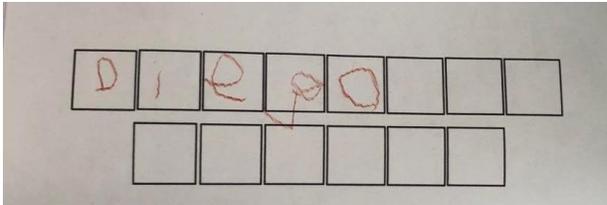
Demostración de que escribieron las letras en orden.



ANEXO 10

Alumno que escribió repetidas ocasiones su nombre hasta llenar las

casillas.



ANEXO 11

Alumno que escribió su nombre correctamente.

Dirección de Gestión: La contaminación del plástico

Actividad: C. Identifica el plásticos

Propósito: Desarrollar el entendimiento y grado de la lectura, usar el vocabulario de hecho a leer el caso que ofrece. Entender en la plástica de la ciudad y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Nota: Durante la jornada se analizará los videos trabajando de manera presencial, con la totalidad de grupo.

Nota: Durante la jornada se analizará los videos trabajando de manera presencial, con la totalidad de grupo.

ACTIVIDAD: C. Identifica el plásticos	
FECHA DE APLICACIÓN: Lunes 08 de mayo del 2021	
CAMPO FORMATIVO:	APRENDIZAJE ESPERADO:
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación social	Finalice temas para informar a guías, docentes, la comunidad escolar o a los padres de familia.
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción e interpretación de un diverso tipo de textos escritos	
ÁREA DE DESARROLLO	
<p>INICIO: Comenzará la jornada a las 8:00 y les dará un video de bienvenida, en seguida los programo como entrada y salida de clase, para luego de iniciar el proceso de entendimiento del programa de actividades del día de hoy. Después les diré que hoy hablo brevemente acerca de la contaminación que causa el plástico en el planeta y los programas que tiene que el plástico contamine el suelo, el agua, el aire? Porque? ¿Qué cosas que los niños y las niñas ven que están en el agua o en el suelo? Luego de analizarlo a las 9:00 am, les pondré un video que habla acerca de la contaminación que causa el plástico en el planeta. https://www.youtube.com/watch?v=9m01m1mud3728</p> <p>DESARROLLO: Después de haber visto el video computaremos lo que los niños más entendieron, y los programo. ¿Por qué se produce el cambio que causa el plástico? Y en la que hay contaminación las cosas les diré a los niños que formen parejas, pues realicen como antes con cartulina informando a la comunidad escolar cómo las cosas que están en el suelo, el agua, el aire, en lugar de salir fuera para ver las cosas y hacer un caso con dibujos sobre cómo causar el plástico en base a sus conocimientos.</p> <p>CIERRE: Después de que los niños han leído de leer que el caso, les diré a los niños que guarden su material y se preparen para cuando pasen al aula, y cuando los niños pasen a escuchar sus trabajos, pues</p>	

ANEXO 12

Formato de actividad aplicada.

Informar a los estudiantes como cuidar el planeta. Después de que terminen de informar a los estudiantes, volveremos a salir y compartiremos lo que se aprendió y que se aprendió por medio de un video con temas del video por leer.

MATERIALES: -Video: La contaminación del planeta -Una cartulina por cada pareja -Colores -Cinta adhesiva	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: -Una lista de preguntas -Una lista de preguntas	MODALIDAD: Presencial
---	------------------------------	-------------------------	--	---------------------------------



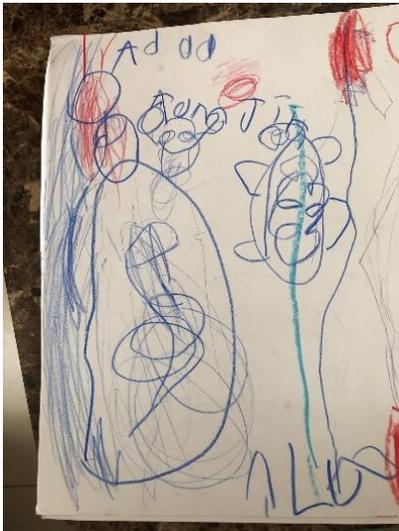
ANEXO 13

Portada del video “La contaminación del plástico”.



ANEXO 14

Cartel de alumna representando lo que escribió mediante un dibujo.



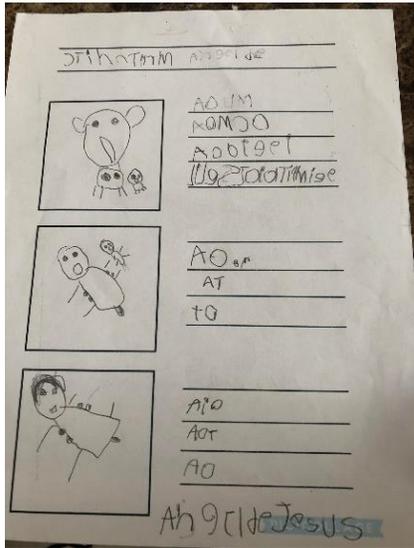
ANEXO 15

Cartel de alumno que escribió círculos y líneas expresando un mensaje.



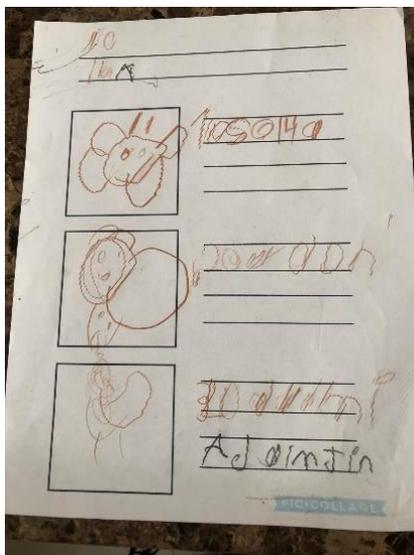
ANEXO 16

Exposición de los carteles de los alumnos en el salón de 3° "E".



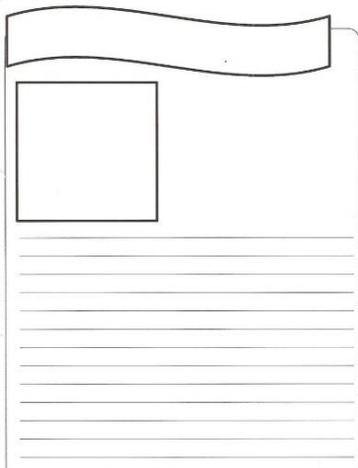
ANEXO 20

Alumno que descubrió la relación del texto con los aspectos sonoros del habla.



ANEXO 21

Alumno que se encuentra en el Nivel Concreto de Emilia Ferreiro.



ANEXO 22

Hoja de trabajo



ANEXO 23

Portada de video “Natalicio de Benito Juárez”.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Licenciatura en Educación Preescolar



Situación didáctica: El Natalicio de Benito Juárez

Actividad 1: ¿Quién es Benito Juárez?

Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven, iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Nota: Durante la jornada de prácticas se estará trabajando de manera presencial, con la totalidad del grupo.

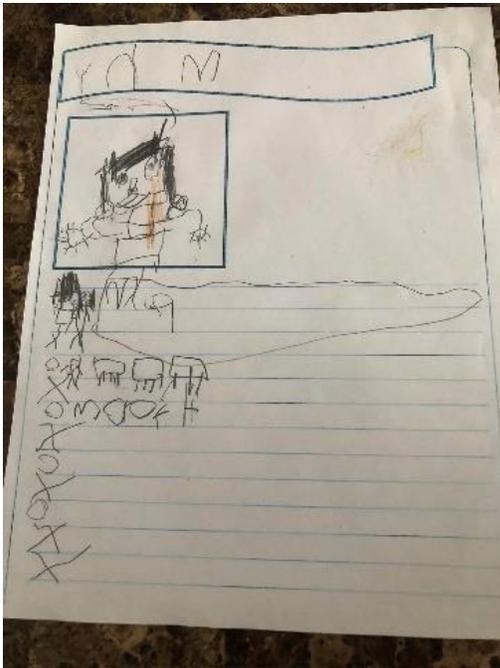
Nota: Durante la jornada de prácticas se estará trabajando de manera presencial, con la totalidad del grupo.

ACTIVIDAD: ¿Quién es Benito Juárez?		
FECHA DE APLICACIÓN: Miércoles 7 de mayo del 2023		
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación	APRENDIZAJE ESPERADO:
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación activa		Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos		
ÁREA DE DESARROLLO		
<p>INICIO: Comenzaré saludando a los niños y les daré una cálida bienvenida, posteriormente, haremos el pase del calendario y del cronograma de actividades, y enseguida les preguntaré ¿Sabrán qué día es hoy? ¿Qué se conmemora? ¿Por qué creen que sea así? Y comentaremos nuestras ideas de manera general, después, les diré que el día de hoy se conmemora el natalicio de Benito Juárez, y nuevamente preguntaré ¿Sabrán quién es Benito Juárez? ¿Cuál fue lo que hizo? Y comentaremos sus ideas voluntariamente.</p> <p>DESARROLLO: Enseguida, veré el video de la Biografía de Benito Juárez, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=1SR6Jct-1EM y les diré a los niños que pasen al centro del salón y se sienten en el suelo en media luna, para poder ver el video desde la computadora, luego que termine de reproducir el video, volveré a preguntar ¿Quién fue Benito Juárez? ¿Cuál hizo de niño? ¿Cuál hizo de grande? Y comentaremos sus respuestas voluntariamente.</p> <p>CIERRE: Para finalizar, les diré a los niños que pasen a su lugar, ya que sacaremos un foto informativo sobre Benito, en donde deberán comentarles a sus papás al llegar a casa quién era; les entregaré un formato en una hoja de máquina en donde deberán escribir la biografía de Benito Juárez. Una vez que terminen deberán llevarse esa biografía, y al llegar a casa deberán mostrarla a sus papás que en Benito Juárez, y sus papás deberán registrar en una hoja si que les gustan sus hijos y traerla a día siguiente.</p>		

MATERIALES: Video ¿Quién es Benito Juárez? Hoja de trabajo Lápiz/cera	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Hoja de trabajo Lista de cotejo	MODALIDAD: Presencial
---	------------------------------	-------------------------	--	---------------------------------

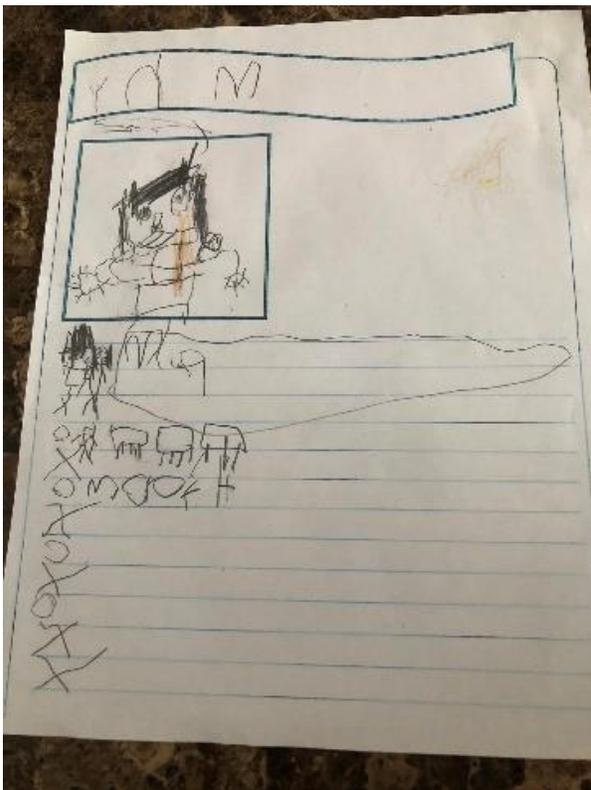
ANEXO 24

Formato de planeación aplicada.



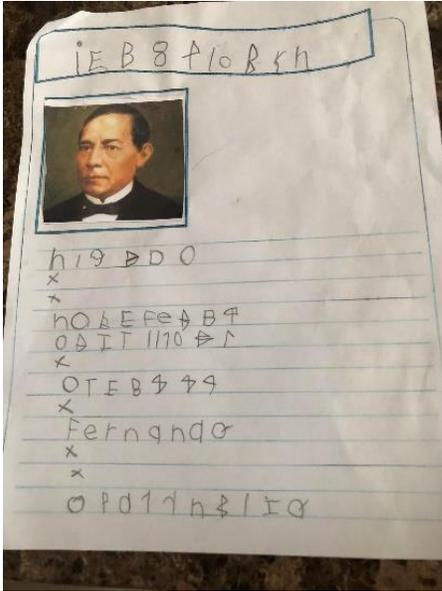
ANEXO 25

Alumno que dibujó a Benito Juárez.



ANEXO 26

Alumno que se encuentra en el Nivel Concreto de Emilia Ferreiro.



ANEXO 27

Alumno que se encuentra en el Nivel Lingüístico de Emilia Ferreiro.



ANEXO 28

Portada de video "La primavera".

Actividad 1: ¿Qué es la primavera?

Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven, iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Nota: Durante la jornada de práctica se estará trabajando de manera presencial, con la totalidad del grupo.

Nota: Durante la jornada de análisis se estará trabajando de manera presencial, con la totalidad del grupo.

ACTIVIDAD: ¿Qué es la primavera?		
FECHA DE APLICACIÓN: Jueves 11 de mayo del 2023		
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación	APRENDIZAJE ESPERADO: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación oral		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos escritos		
ÁREA DE DESARROLLO		
<p>INICIO: Comenzare saludando a los niños y les dare una cálida bienvenida, asegurada les preguntare como están y como se sienten, para después hacer el repaso del calendario del cronograma de actividades del día de hoy. Después les dire que hoy trabajaremos acerca de la llegada de la primavera, ¿les preguntare ¿Qué es la primavera? ¿Qué pasa cuando inicia esta estación del año? ¿Qué le pasa a las plantas y a los animales? Y comentaremos sus ideas de manera voluntaria. Luego de escuchar sus comentarios, les pondre un video que da a conocer que es lo que pasa cuando llega la primavera disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=2wz0R0qU1X0, se dice que se atienden en el audio en inglés, luna y yo observare y una vez que termina el video preguntare nuevamente ¿Qué pasa cuando llega la primavera? Y comentaran sus ideas.</p> <p>DESARROLLO: Investigaré, les dire a los niños que a continuación un video informativo acerca de lo que es la primavera, con la foto, deberán escribir o sus nombres uno por uno y con su respectivo, para eso entregare una hoja de trabajo con espacios para que escriban un título, el texto y puedan representar con imágenes lo que escribieron. Una vez que hayan terminado, les dire que guarden sus materiales.</p>		

ANEXO 29

Formato de planeación aplicada.

CIERRE: Para finalizar, comentare que fue o que escribieron frente al grupo, para después al llegar a casa deberá a comunicarse a sus padres, quienes registraran en una hoja o en las celdas, y le entregare evidencia (fotos) desde les enseñe a compartir usando la información, para después recibirlos.			
MATERIALES: Video: La primavera Reportajes, imágenes o dibujos de: Insectos, animales o algo ausivo a la llegada de la primavera, de tamaño mediano, se para pegar en la libreta. Postales al nombre de su hijo o hija en la parte de atrás. Libreta Lápiz	TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula	MODALIDAD: Presencial
		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo Lista de coteo	



ANEXO 30

Alumna que se encuentra en el Nivel Lingüístico de Emilia Ferreiro.



ANEXO 31

Alumna que se encuentra en el Nivel Concreto de Emilia Ferreiro.

A template for a worksheet or notebook page. It features a header box at the top, followed by three rows. Each row consists of a small circle on the left, a large empty rectangular box in the middle, and several horizontal lines on the right for writing.

ANEXO 32

Formato de instructivo utilizado en clase.

Actividad: ¿Cómo hago la flor?

Preparación: Desarrolle interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades de sistema de escritura.

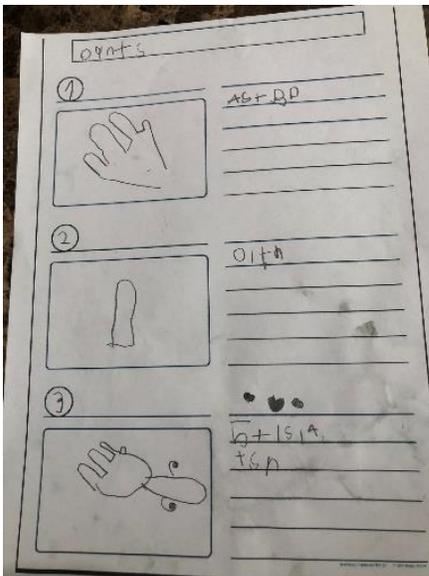
Nota: Durante la jornada de práctica se estará trabajando de manera presencial, con la totalidad del grupo.

ACTIVIDAD: ¿Cómo hago la flor?		
FECHA DE APLICACIÓN: Jueves 11 de mayo del 2022		
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación	APRENDIZAJE ESPERADO:
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Puede leer y escribir.		Escrita: Instrucciones, cartas, recados y señas amigables utilizando recursos propios.
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos orales.		
AREA DE DESARROLLO		
<p>INICIO: Saludar a los niños y les daré una cálida bienvenida, enseguida, haremos el proceso del calendario, y una vez que hayamos terminado, les diré que el día de hoy haremos un instructivo para hacer una flor, y les preguntaré ¿qué es un instructivo? ¿Para qué nos sirve? Después de escuchar sus comentarios, les diré que un instructivo sirve para ayudarnos a realizar algo siguiendo una serie de pasos.</p> <p>DESARROLLO: De manera grupal, les diré a los niños que vamos a hacer la flor, lesé a paso, les explicaré qué hacer, y todas juntas lo haremos, primero sacarán su mano y los limpiaremos, les proporcionaré las arcillas, plastilina, arcilla gruesa y delgada (como su hijo). Para asegurarme de que la mano y los dedos estén bien, como sea necesario, les enseñaré una de sus piezas con símbolos.</p> <p>CIERRE: Una vez realizada la flor, le diré a los niños que de manera individual se coloquen en su propio espacio de salón, para enseguida brindarle una hoja de trabajo, en donde deberán escribir los pasos que realizaron para hacer su flor con la mano.</p>		

ANEXO 33

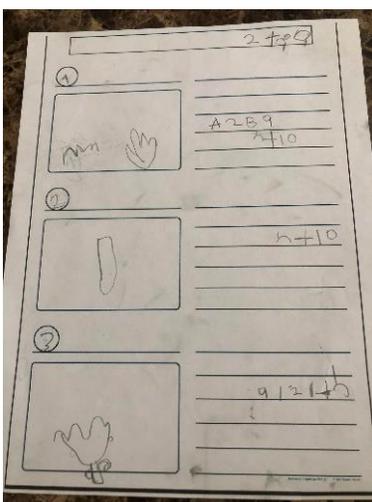
Formato de planeación aplicada.

MATERIALES: -Cortar la mano de su hijo o hija en una hoja blanca opalina o arcilla blanca y llevarla recortada. -Papelitos de colores. -Dos limpiacapas de color verde. -Arcilla gruesa y delgada. -Arcillas. -Pinceles. -Súper. -Bata.	TIEMPO: 20 minutos	ESPACIO: Aula	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo Lista de cotejo	MODALIDAD: Presencial
--	------------------------------	-------------------------	--	---------------------------------



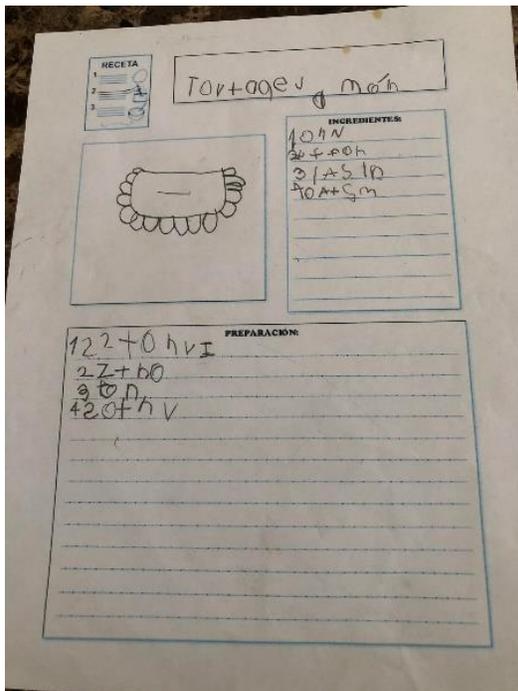
ANEXO 34

Alumna que se encuentra en el Nivel Lingüístico de Emilia Ferreiro.



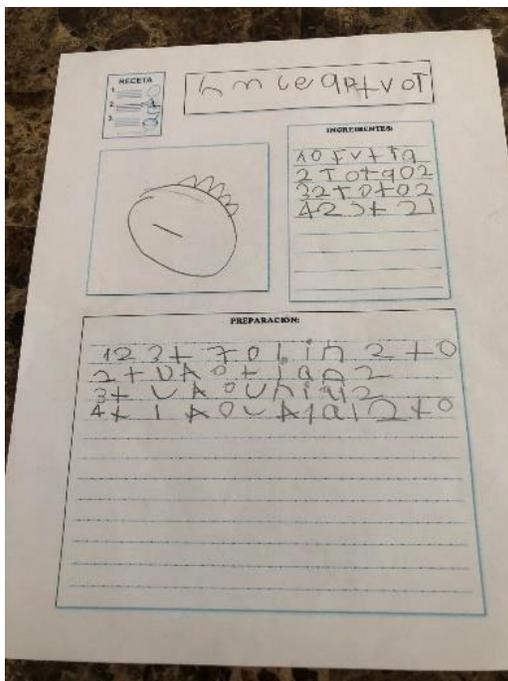
ANEXO 35

Alumna que se encuentra en el Nivel Simbólico o Pre Silábico de Emilia Ferreiro.



ANEXO 39

Alumna que se encuentra en el Nivel Lingüístico de Emilia Ferreiro.



ANEXO 40

Alumna que se encuentra en el Nivel Simbólico o Pre Silábico de Emilia Ferreiro.



ANEXO 41

Alumna comiendo torta hecha por ella.