



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias Para Fortalecer La Escritura En Un Grupo De Segundo De Preescolar.

AUTOR: Andrea Michelle Sánchez Valadez

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Escritura, Niveles, Lenguaje, Estrategias, Aprendizajes.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE
SEGUNDO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ANDREA MICHELLE SÁNCHEZ VALADEZ

ASESOR (A):

MAYRA ANAHI FONSECA SALAS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ANDREA MICHELLE SÁNCHEZ VALADEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE
PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 14 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

ANDREA MICHELLE SÁNCHEZ VALADEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 13 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. SANCHEZ VALADEZ ANDREA MICHELLE
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MAYRA ANAHI FONSECA SALAS



Agradecimientos

Este documento está dedicado para las personas que me han acompañado en esta etapa, este éxito es a cuenta de ustedes también. Está dedicado principalmente a Dios, porque gracias a el estoy donde estoy, soy quien soy, por permitirme lograr cada una de mis metas, por bendecirme y guiarme en cada paso de mi vida, porque en ningún momento de ella me ha dejado sola, al igual que mi novio Diego, el ser más incondicional que existe en mi vida, a pesar de las altas y bajas que hemos tenido siempre me apoya y me guía, me escucha, cree en mí, mi mayor motivo para salir adelante, por siempre estar presente durante mi transcurso académico, a mis amigas Lesly, Fani, Martha, Sofia, a mi papá, por creer en mí, por siempre estar y tener paciencia en mi formación profesional, apoyándome en todo momento que necesito de ellos.

Índice

I. INTRODUCCIÓN.....	
• Descripción del contexto.	
• Justificación.	
• Interés personal.	
• Contextualización de la problemática.	
• Objetivos.	
• Competencias.	
• Descripción concisa sobre el contenido del documento.	
II. PLAN DE ACCIÓN.....	1
• Diagnóstico del grupo.	
• Descripción y focalización del problema.	
• Propósitos del plan de acción.	
• Revisión teórica	
• Plantea el plan de acción donde se describe el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).	
III. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	32
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	59
VI. ANEXOS.....	62

I Introducción

El siguiente informe de prácticas en este documento me permitió analizar y reflexionar mi intervención docente al trabajar el lenguaje escrito en un segundo grado del Jardín de Niños Benito Juárez García que se encuentra ubicado en la capital de San Luis Potosí, es una institución de organización completa que tiene un contexto que cuenta con ocho aulas uno de primer año, tres de segundo grado y tres de tercer año, la dirección, biblioteca, patio cívico para educación física, honores, recreo, aula de música y estacionamiento que se utiliza para dividir a los alumnos en recreo ya que el otro espacio es muy pequeño y se dividen por semanas ya que en recreo juntan a los de primer año y segundo.

La relevancia de este tema se encuentra en la escritura ya que es una herramienta que permite compartir ideas y emociones como felicidad, enojo, tristeza, miedo. Además, “El lenguaje escrito es objeto de estudio y reflexión. La adquisición del lenguaje escrito de un idioma se ha considerado tradicionalmente una adquisición escolar, es decir, pasando de principio a fin en un contexto escolar” (Ferreiro, 2006, p.8)

Mi interés personal sobre el tema se basa en las posibilidades que tiene la escritura para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. Ya que esta es una forma importante en que los niños aprenden a manejar sus ideas. además, tengo la convicción de que aprender a escribir también les ayuda a convertirse en mejores lectores por medio de actividades de su interés conociendo que la escritura es la parte importante del proceso de comunicación.

Portal de educación infantil y primaria (2023)

Esta problemática contextualiza el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, ya que es “la base de los aprendizajes anteriores y es además ayuda al desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Ya que dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

El objetivo general de este documento es reflexionar sobre el aprendizaje del lenguaje escrito de los niños a través del análisis de las actividades diseñadas, aplicadas y evaluadas en un grupo de segundo grado de preescolar para mejorar la intervención docente.

La problemática se encontró en las dificultades para expresarse de manera escrita en los alumnos, ya que se encuentran en presilábicos alumnos no se interesan por los cuentos y se frustran al intentar escribir ya que mencionan que es cansado y aburrido escribir.

Las competencias genéricas y profesionales que desarrolle durante la práctica y que se mencionan en el plan de estudios 2017 en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, son las siguientes:

- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

Este documento está estructurado por capítulos, el primero es la introducción, posteriormente se encuentra el plan de acción, en él se describe el contexto, así como el diagnóstico del grupo, también el problema detectado y el planteamiento de propósitos haciendo énfasis al campo de lenguaje y comunicación.

Se buscaron las estrategias pertinentes en las actividades para conocer los saberes acerca de la escritura en el que se encontraban los alumnos de segundo grado, están incluidas las referencias teóricas que argumentan y sustentan el diseño y la ejecución de las secuencias, así como los recursos que se utilizaron.

En el tercer capítulo se encuentra la descripción de la aplicación de las actividades y su evaluación, en cada situación didáctica están reflejadas algunas propuestas de mejora a partir de los resultados obtenidos para la modificación de la práctica profesional, lo que conlleva replanteamientos de propuestas, teniendo como referencia las estrategias que se llevaron a cabo.

En el cuarto capítulo se encuentran las conclusiones y reflexiones que surgieron del análisis de la práctica con los alumnos de segundo grado "B" referente a la importancia de la producción de textos por medio de actividades retadoras.

Cómo apartado número cinco se encuentran las referencias bibliográficas que fueron de gran ayuda para el desarrollo de este documento, tanto en el plan como de las actividades. Finalmente se encuentran algunos anexos que fueron productos realizados por los alumnos, los planes de trabajo para la aplicación de la secuencia didáctica y los instrumentos utilizados para la evaluación de las actividades que fueron desarrolladas.

En este documento se verá reflejado que se realiza antes, durante y después de la práctica y lo enriquecedor que será identificar la importancia del lenguaje escrito y el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos reconociendo sus avances significativos durante las actividades realizadas.

II Plan de acción

Como primer apartado de este capítulo realizaré la descripción del contexto del Jardín Niños Benito Juárez García. Los datos que se mencionan en este apartado fueron obtenidos en el curso de prácticas profesionales del séptimo semestre, se llevó a cabo el primer periodo de práctica profesional del 22 de agosto al 3 de septiembre del año 2022 periodo. En el que se programó la observación para conocer al grupo con la finalidad de tener información que ayudará a determinar las actividades de acuerdo a las necesidades e interés de los alumnos. El texto está estructurado en tres partes, primero se describe el contexto externo de la institución donde se menciona información como es la fachada del Jardín de Niños y sus alrededores. La segunda parte está conformada por el contexto interno que describe las instalaciones del Jardín, la organización y la dinámica de trabajo. Como tercer punto se encuentra el diagnóstico del grupo que incluye los datos que se recabaron sobre las características en el grupo de segundo grado.

Como lo menciona Frida Díaz (2006)

Conocer el contexto es importante porque nos permite juzgar la cultura proporcionando lineamientos para el diseño de procesos de enseñanza y aprendizaje en los que se determinan los recursos, intereses y necesidades de la escuela. Conocer el contexto es importante porque nos permite juzgar la cultura proporcionando lineamientos para el diseño de procesos de enseñanza y aprendizaje en los que se determinan los recursos, intereses y necesidades de la escuela. (p.3-4)

Descripción del contexto externo

El Jardín de Niños Benito Juárez García se encuentra en una zona urbana y su ubicación es Calle Ocampo, #100, Fraccionamiento San Leonel, San Luis Potosí, San Luis Potosí S.L.P, México, cp:78387 (Anexo A y B) laborando en un horario de 8:00am a 12:00pm. su infraestructura es de ladrillo, la cual está limitada por bardas del mismo material, tienen rejas de alambre y dos portones de metal uno en la

entrada y otro en el estacionamiento. La escuela está conformada por once aulas, dos primeros, tres segundos y tres terceros, la oficina de dirección, la oficina donde se encuentran las Asesoras Técnico Pedagógico (ATP), salón de música y una bodega. Cuentan con una cancha, área de juegos, estacionamiento enfrente del salón de música, un módulo de baños unos para niñas y niños, tienen algunas señales de protección civil, rampas para personas discapacitadas, servicios públicos, luz, agua, drenaje, internet (solo en el salón de música, dirección y oficina de la inspectora, el ATP) teléfono y las calles que se encuentran alrededor están pavimentadas y cuenta con área verde de la colonia.

Se fundó el Jardín de Niños Benito Juárez García. el día 2 de septiembre de 1982, en la calle Guayana # 245 del Fraccionamiento Santuario de esta ciudad. El personal que laboró en ese tiempo fueron dos profesoras con un total de 79 niños inscritos para ese periodo de 82- 84. Se repartieron de la siguiente manera 45 de segundo grado y 34 de tercero. Se les atendió en una casa rentada en la calle de Guayana #245 durante 5 meses, en el mes de enero de ese mismo año se pasó a otro lugar dentro del mismo fraccionamiento en una casa que fue prestada durante 6 meses, en el siguiente año escolar se regresaron a la misma casa de Guayana #265 del mismo fraccionamiento pagada por la sociedad de padres de familia.

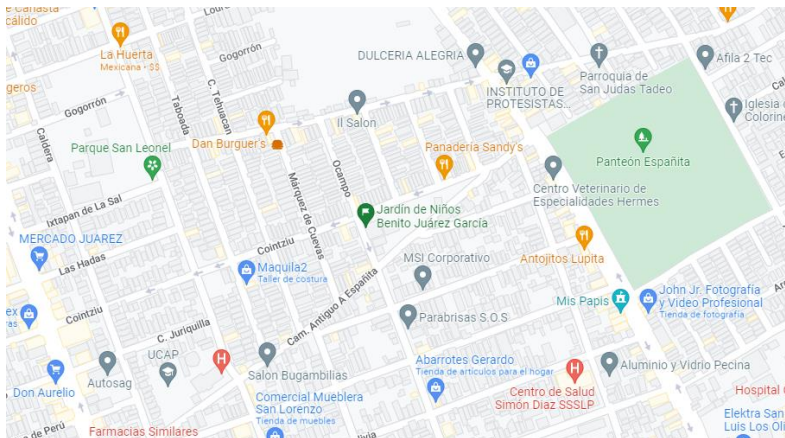
En el periodo escolar de 1984-1985 hubo un aumento de otra profesora, en esa ocasión se tuvo una inscripción de 104 niños y como en ese fraccionamiento no se encontraba terreno para la construcción y fue prestada una casa y ahí se inició el año escolar, hubo necesidad de cambiar la casa ya que estaba muy chica y no se encontraba el espacio para los niños se buscó una casa más grande está ubicada en Antonio de Valdés #173 del Fraccionamiento Constituyentes en ese tiempo se hicieron los trámites legales para la donación de terreno para el Jardín lo cual se logró gracias al esfuerzo de autoridades educativas y asociación de padres de familia. El Jardín contaba con tres educadoras a partir de abril de 1985 se ocupaba el local ubicado en Ocampo #100 del fraccionamiento San Leonel Consta de tres aulas didácticas una de ellas adaptada para cocina, pero funcionaba como aula didáctica una dirección y un módulo de sanitarios.

En el periodo escolar 1986 -1987 el personal docente se incrementó con una educadora más dos educadoras que trabajaron en la misma aula durante ese año, en diciembre de 1987 se construyó un salón de actividades. La mayoría de los niños que asistieron durante ese periodo eran del fraccionamiento del Santuario Constituyentes General y Martínez debido a que el Jardín de Niños se encontraba cerca de esas colonias. En septiembre de 1987 se creó la plaza de directora técnica para la institución dentro del ciclo escolar 1988 se proporciona una plaza de intendencia. Se realizó una campaña de reforestación en la cual colaboraron padres de familia y maestras. recibieron 30 árboles de parte del ayuntamiento en ese mismo año se pintó un mural en el cual hubo participación de las profesoras gracias al empeño en el trabajo que se logró tener gran demanda del servicio y se solicitó un incremento. Se construyó un aula que fue entregada en el ciclo escolar 89-90 por la Asociación de Padres de Familia (APF)., en ese ciclo realizaron la pavimentación de la primera parte del patio, misma que se construye con las aportaciones del A.P.F. Se acondicionó con juegos infantiles, columpios de llantas y puente de tambor.

En enero de 1991 se integra otra docente, las solicitudes realizadas anteriormente se ingresan al programa de la escuela digna y se recibieron aportaciones con las cuales se realizaron mejoras al plantel, tales como pintura de todo el edificio y construcción de chapoteadero, recibieron apoyo del ejército. recibieron lámparas de Barra.

Actualmente laboran ocho maestras frente a grupo, una directora, una secretaria, educación física, maestra de música y personal de ATP. En la parte de enfrente se encuentran unas casas, la mayoría son de una planta, también se observan distintos locales como tiendas de abarrotes, cocinas económicas y una panadería. A dos cuadras se encuentra un Oxxo y también una Clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). En la parte de atrás del Jardín se encuentra un área verde en la cual tiene unas máquinas para hacer ejercicio y las paredes pintadas con grafiti, por la entrada principal pasa el camión ruta siete es una calle muy transitada.

Ubicación del Jardín De Niños “Benito Juárez García” (Google, s.f.). (Ocampo s/n, Santuario, 78387 San Luis, S.L.P. datos del mapa 2021 INEGI de <https://goo.gl/maps/EfscX9uNYL2Q8YPqZ>



Descripción del contexto interno

El personal del Jardín de Niños está conformado por 19 personas: directora, ocho maestras frente al grupo, maestro de educación física, maestra de música, las “ATP” y supervisora e inspectora, dos intendentes. La comunicación se percibía cuando se ponían de acuerdo con conversaciones los viernes a la salida y en juntas de Consejo Técnico Escolar (CTE), para abordar los problemas o avisos, las docentes de grupo se comunicaban con la directora de manera personal o por medio de mensajes y las educadoras tenían buena comunicación durante las clases hablando de temas didácticos o personales.

Las actividades planeadas en relación a los aprendizajes se acordaban una semana antes a la que se iba a trabajar y si llegaban a surgir dudas, se seguían poniendo en contacto por medio de mensajes del WhatsApp., las docentes titulares tenían comunicación con los padres de familia a la hora de la salida o por medio de WhatsApp y también se les podía citar para arreglar situaciones que surgían con actividades o los alumnos.

Se mantenían actitudes y valores con respeto, responsabilidad, tolerancia, colaboración entre las docentes y directivos, con el personal de aseo, así también

con padres de familia y alumnos. Existió una gran armonía y colaboración con los trabajos que se llevaban a cabo. Se mantenía una relación de respeto con los padres de familia y docente titular así también con todo el personal educativo, porque se hablaban no sólo de temas académicos de forma fluida y dinámica, se mostraban dispuesta a aclarar cualquier duda generando así un gran ambiente de confianza tenían disposición para brindar ayuda a los padres de familia en relación con algunas dudas que surjan. La información recabada fue obtenida por medio de guías de observación. Como lo menciona Fierro (2008)

La dimensión interpersonal invita a los maestros analizar cuestiones como el clima institucional o ambiente de trabajo que prevalece en la escuela, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación formal e informal, los tipos de problemas que se presentan y cómo los resuelve (p.32)

Esto nos quiere decir que la inteligencia interpersonal enseña a los niños a empatizar con la conducta y las emociones de los demás también de una actitud del ser humano para hacer lo mejor para las personas que lo rodean y hacer posible vivir con los demás.

Descripción del Diagnóstico Grupal

Como lo mencionan Marín y Buisa (1986)

El diagnóstico en educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ello permite conceptualizar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (p. 4)

El grupo en que se realizaron las prácticas de 2° B estaba conformado por veintitrés alumnos doce niñas y once niños, los cuales se encontraban en un rango de edad de cuatro a cinco años, algunos de los alumnos que integraban este grupo

eran de nuevo ingreso, tres alumnos tenían dificultades en oralidad, tres alumnos presentaban dificultades en las habilidades socioemocionales y cuatro alumnos presentaban problemas de conducta. Los alumnos presentaban características de ser comunicativos y participaban con facilidad al ver a sus compañeros participar, la mayoría se integraban a las actividades de aprendizaje la mayoría de los alumnos requerían más apoyo y atención en el proceso de realizar sus actividades.

Pude identificar que los alumnos tenían interés por realizar las actividades ya que mostraban desempeños y esfuerzo en cada una de ellas, durante las entrevistas la mayoría de los alumnos dijeron que se sentían tristes, enojados, preocupados e incluso con sueño al momento de realizar las actividades, también se distraían con facilidad o esperaban a que sus mamás respondieran por ellos o incluso en algunas tareas que se encargaban se les preguntaba a los niños como hicieron su tarea y contestaban que sus papás habían hecho la tarea, los alumnos se mostraban entusiasmados al jugar y lograban convivir con niños de otros grupos de manera respetuosa durante el recreo. Sabían que debían respetar las reglas tanto dentro del aula como fuera de ella al realizar actividades, este grupo en particular es muy dinámico se tenían que realizar actividades en la cuales estaban en movimiento constante donde ellos se sentían involucrados en todo momento.

Como ya lo menciona Rosario (2010):

El nombre propio es identidad, propiedad, individualidad (independiente de que haya otros que se llamen igual) confirma al niño o niña como sujeto y lo diferencia de los demás, por lo tanto, aprender a escribir el nombre propio incentiva la adquisición de futuras grafías. (p. 5)

Las necesidades que se encontraron en el grupo respecto al lenguaje son las que menciono a continuación: las actividades, tres alumnos sólo reconocían sus nombres y lo lograban, escribir cinco solo lo reconocían, pero aún se encontraban en un nivel de grafía de garabateo, al escribir su nombre, los demás alumnos no reconocían su nombre y tampoco las letras que estaban en él, tampoco lograban escribirlo. Al intentar escribir su nombre los alumnos intentaban copiarlo.

Les interesaban los cuentos y el conocer de lo que hablaban, un alumno ya lograba reconocer las letras y asociarlas con palabras que conocían, otro alumno siempre copia las fechas en sus trabajos. Los niños se presentaban con seguridad, respeto por los turnos y escucha, tenían dificultad para expresarse, exigían la palabra y su gramática en el lenguaje escrito era incomprensible porque no podían entender lo que querían comunicar.

En lenguaje escrito escribir fue difícil para ellos, percibí que al escribir representaban formas de escritura no convencionales. También identifiqué que los alumnos tenían interés por realizar las actividades ya que mostraban desempeños en algunas actividades que se aplicaron para reforzar conocimientos previos del campo de lenguaje y comunicación. Se implementó la búsqueda de sus nombres, cuentos, títeres, platicar a sus compañeros en temas de investigación y escuchar sus opiniones respecto a dudas que se generaban durante el proceso de actividades. Como lo menciona Fierro (2008):

Describe la dimensión didáctica como “Oportunidad para el docente de analizar la manera de conducir las situaciones de enseñanza en el salón de clases y entender el proceso de aprendizaje de sus alumnos” (p.35) de esta manera se puede comprender que el conocer los procesos de aprendizaje, sus saberes previos nos ayuda para realizar y adaptar actividades a las necesidades de los alumnos el hecho de saber hasta dónde se les puede exigir y cuánto están dispuestos a esforzarse nos permite incentivar sus potencialidades y desarrollar al máximo sus capacidades.

Descripción de la focalización del problema

Con base en el diagnóstico realizado en el grupo identifiqué que el problema que tenían los alumnos de 2ºB se encontraba en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación. pues observe que algunos alumnos copiaban textos, no les llamaba la atención el escribir ya que se frustraban con facilidad no tenían iniciativa para escribir llegué a la conclusión de que si se implementaban actividades del interés de los alumnos se podría lograr un avance significativo en la interacción,

el conocimiento de los textos, la interpretación de la información y en consecuencia impactaría en el nivel de escritura en cuestión al nivel de escritura que se encontraban.

Propósito para el plan de acción:

Considerando lo descrito anteriormente sobre las necesidades de los niños del grupo respecto al lenguaje escrito, se planteó el siguiente propósito:

- Que los niños logren escribir utilizando diferentes tipos de texto como un cuento, una receta, una invitación a través de un café literario para mejorar el nivel de escritura de los niños de segundo grado.

Revisión teórica

Para mí la escritura es una forma de expresar por medio de palabras con él el lenguaje escrito con lo cual se pueden transmitir mensajes, ideas sobre algún tema utilizando portadores de textos. Con esto Torres, M (2016):

Las prácticas tradicionales de enseñanza para la alfabetización de los niños que inician su instrucción escolar han estado enmarcadas dentro del uso de métodos analítico-sintéticos como el onomatopéyico, silábico, carretillas, entre otros. Y que el objetivo de estos métodos se centraba en que los niños aprendieran el sonido de letras o sílabas para después formar palabras. No importaba si la palabra carecía de sentido o significado para ellos, ya que se trataba de escribir enunciados en los que cada palabra estuviese conformada por la consonante motivo de aprendizaje. (p.18)

Con esto podemos comprender que nos siempre tenían sentido las practicas tradicionalistas en cuestión a la enseñanza de la alfabetización de los niños al momento de ser introducidos en la vida escolar ya que con esto se pretendía que los niños aprendieran por sonidos de letras para lograr formar las palabras.

Ferreiro, y Gómez, M ,1986)

“La lectoescritura nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir”. (p.30-32) esto nos quiere decir que aprender a escribir y a leer implica la complejidad en la enseñanza y la responsabilidad que se debe tener con los estudiantes que “no leen o escriben” y no solo se refiere a cómo aprenden los niños y niñas si no en cómo se enseña.

Con esto podemos comprender que se debe trabajar en las aulas con textos que usan en la vida real para que pueda conocer y comprender el uso de diferentes textos. También se pretende acercar a los niños a la lectura y la escritura desde la exploración y producción de textos escritos como aproximación. Además, es un instrumento en el que todos pueden acceder al mundo. Como menciona Ferreiro (1986):

Los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Puede desarrollar y aplicar las herramientas de lenguaje que prefieren el aumento en el aprendizaje, la comprensión de un texto, la expansión del vocabulario, poco tiempo en general. Como en la lectoescritura es el uso de símbolos auxiliares que permiten restaurar imágenes, conceptos o frases en la memoria de los niños. (p.26)

Emilia Ferreiro (1998) “Los debates acerca del momento en el que comienza la lectura y la escritura con la pregunta de si se debe o no enseñar a leer y escribir en preescolar (p. 118)

El artículo menciona, Rockets (2017)

El escribir es una excelente manera para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. También es una forma esencial de cómo los niños aprenden a organizar sus ideas. Y aprender a escribir bien ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores. Sino que, en el desarrollo de esas posibilidades, que eran valoradas en la época como una capacidad de cada individuo. El acercamiento a la lectura y escritura preescolar es parte del proceso educativo, alfabetización temprana, este

nivel significa dos aspectos del aprendizaje; sobre el uso y función de los textos.

Como menciona en el blog Yair (2020)

Escribir y escribir es un objeto cultural, que se aprende en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales. Las familias y las escuelas son entornos diarios que proporcionan material para la elaboración y adquisición de este aprendizaje, por lo que la buena socialización se centra en estos aspectos producirá una mejor experiencia para un aprendizaje significativo a los niños. La familia como agente de socialización y relaciones emocionales del generador afecta significativamente la vida de niños o niñas. Algunos niños que no tienen afecto pueden no aprender a hablar en el momento deseado. También debido a una situación dolorosa o traumática, pueden regresar en su desarrollo y esto a su vez puede afectar su desarrollo personal ante la comunidad. Se pretende que ellos aprendan algunas reglas para usar sistemas de escritura como la relación entre direccionalidad, ortografía y sonido.

En el artículo menciona Montealegre (2006)

El entorno es extremadamente importante para darle al niño o una niña para extraer información importante para su aprendizaje en la lectura, quien afirma que los procesos de lectura y escritura son relaciones sociales asimiladas por el individuo, y él cree que cree que La escritura nace de la necesidad de naturaleza social que siente el niño.

Esto nos quiere decir que los niños en dicho aprendizaje, en tanto apropiación de un nuevo conocimiento, los niños manifiestan sus conceptualizaciones mucho antes de recibir una enseñanza sistematizada y proceden de modo similar al que utilizan para la construcción de cualquier otro conocimiento.

De este modo, los niños no sólo son vistos como sujetos de aprendizaje, sino como sujetos de conocimiento que tratan de asimilar la información nueva, experimentan con el objeto para comprender sus propiedades, ponen a prueba su sistema de hipótesis y dan sentido al conjunto de datos recogidos a partir de la búsqueda de coherencia. Menciona Torres, M (2016):

La lectoescritura, un objeto conceptual que construyen los niños preescolares, tienen la intención de mostrar los argumentos teóricos de los expertos en la enseñanza de la lectoescritura, quienes sugieren cambiar el paradigma basado en la traducción de códigos o relación de sonidos con letras y considerarlo un proceso de alfabetización. el sistema de escritura y han demostrado de manera concluyente que los niños ya tienen conocimientos antes de ingresar a la escuela y no todo el mundo lo sabe de la misma manera: no todos los niños tienen las mismas oportunidades para enfrentarse a la lengua escrita. (p.18) Esto es así porque se tiene el convencimiento de que la lengua escrita se aprende de la misma forma que se aprende a hablar.

Menciona Torres, M (2016)

Ya que el aprender hablar va de acuerdo en el contexto en el que se desarrolla por medio de padres antes que los profesores y se prende que nosotros realicemos un acercamiento a los diferentes tipos de texto, Además, se deben tener en cuenta las características del grupo de curso y, en particular, la capacitación especial existente. (p.27)

Menciona Piaget (1972/1980)

La lectura y la escritura se caracterizan por su uso social, ya que ambas surgen y se reproducen en los espacios sociales las maneras en que estas herramientas son utilizadas en los diversos contextos sociales y culturales. En ambos aspectos es importante que lo leído y escrito tenga sentido completamente ya que es necesario usar letras que le digan a alguien algo

que es útil para algo que se usan como las usamos las personas educadas. (p.37)

Medina (2022)

Todas las personas poseemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero estas habilidades se aprenden, es decir no se nace con ellas, sino se van adquiriendo poco a poco en nuestra vida en los trayectos formativos educativos, queriendo decir que la lectura es un proceso de comprender el lenguaje escrito y la escritura es un proceso de comunicar por medio de la lengua escrita. se pretende que los niños el trayecto de su vida vayan adquiriendo, mejorando sus conocimientos sobre leer y escribir ya sea por medio de actividades o portadores de textos esto dependen el contexto en el que se encuentren ya que pueden variar.

En este informe de práctica se hablará de los niveles de escritura De acuerdo a nuestras lecturas del texto, hemos podido identificar concluyeron que son cinco niveles de la conceptualización de la escritura: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética.

Características de los niños de nivel preescolar.

Mencionan Ferreiro & Teberosky (1979):

Estos periodos comprenden de los 3 a los 7 años aproximadamente, el lenguaje como parte del desarrollo de funciones simbólicas o simbólicas en etapas preoperatorias (2 a 6 años), y con precisión, la aparición del lenguaje, los juegos simbólicos, el aplazamiento y el espíritu. Se caracteriza por las imágenes. "Lo que está en juego aquí es la concepción misma que se tiene acerca de la teoría se concibe como una teoría limitada a los procesos de adquisición de conocimientos lógico-matemáticos y físicos, o bien como una teoría general de los procesos de adquisición de conocimiento." (p 31).

Ya que por esto es importante que en la edad preescolar se estimulen para así poder facilitar el aprendizaje de la escritura, intentando realizar actividades de su interés que permitan motivarlos.

Ferreiro, Teberosky, Piaget (1979)

Al tema del aprendizaje de la lectoescritura, expresados en el texto Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Durante estas entrevistas individuales con los niños, se registraron las respuestas y cada sujeto era evaluado en toda la serie de tareas, en la escuela o jardín al que asistía. Finalmente, esta producción reiteró la lectura de Piaget que colocó a los niños como sujetos cognitivos en el dominio de alfabetización, lo que dio lugar a nuevas prácticas y cómo ver a los niños. Porque Piaget coloca la adquisición del lenguaje como parte del desarrollo de funciones semióticas o simbólicas en la etapa preoperante (de 2 a 6 años) y está marcada, precisamente, con aparición del lenguaje, juegos simbólicos, imitación suspendida, dibujos mentales que son entendido como imitación internalizada. (p.39)

Ferreiro, Teberosky, Piaget (1979) “Que ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujado, lo llaman “letras o números “(p. 119)

Es importante saber que esas marcas son para actividades específicas que es leer y otras específicas que sirven para escribir o algunas veces se puede implementar las dos dependiendo lo que sea más pertinente para los alumnos. La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar, es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar. ya que siempre se ha mencionado que la escritura solo se puede aprender en la escuela, pero no es del todo cierto ya que esta también se adquiere dentro del contexto en el que se encuentran con esto se entiende que el contexto en el que se desarrolla el niño es muy importante para obtener conocimientos los cuales se pretenden reforzar en Jardín de Niños para así poder lograr un aprendizaje del lenguaje escrito. Nos dice Jean Piaget (1972):

Que el desarrollo cognitivo y nos dice que debemos tomar en cuenta el desarrollo de los sujetos que el desarrollo de la lecto-escritura y la dificultad para adoptar el punto de vista del niño resultó de tal magnitud que descuidamos las manifestaciones más evidentes de los intentos infantiles para comprender el sistema de escritura. (P.125)

Nos dice que los primeros intentos de escribir son los garabatos y que solo son considerados como intentos de escritura no escritura real y que se debe tener en cuenta algún tipo de actividades cognitivas mientras se ejecutan los garabatos dejando así que el niño escriba de manera no convencional. El programa de estudios también nos dice que el fin de este es señalar cual es la forma de aprendizaje en la enseñanza que se pretende asumir con una educación de calidad, se comprende que desarrollando actividades cognitivas se intenta comprender y el actuar del niño ya que es un proceso individual el cual se pretende que se adapten a los cambios constantes del entorno en el que se encuentra. Comenta Ferreiro (1998):

La labor del docente se basa en la identificación de los avances y carencias, en la comprensión de los problemas y prácticas profesionales. Manifiesta una labor difícil en el sistema educativo, asesora o interviene en la problemática escolar que se presente por la alfabetización (p.65)

Se puede interpretar esto que el papel del docente se centra en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos. su función primordial es, pues, la de orientar y ayudar al alumno para generar y ordenar ideas, estimular la creación de textos y "cuidar de que su primera respuesta hacia cualquier producción del alumno sea personal y positiva" se entregará al niño las herramientas que éste necesita para desarrollar habilidades que le permitirán comunicarse adecuadamente con su entorno, expresar sus ideas y reflejar sus pensamientos. Esto deja en claro que el papel del profesor en el aula es fundamental, ya que, tanto en la asignatura de lenguaje y comunicación como en

todas las otras se encargan de apoyar y guiar a los alumnos en las diversas actividades que este les presente. También Ferreiro (2006):

“La escritura antes de la letra. Nos dice que “todos los dominios en donde la investigación psicogenética ha aportado hechos sólidos, los orígenes del conocimiento han podido ser identificados antes del inicio de la escolarización”
“(p.34)

Ya que este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros años de vida, de esta manera es que la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos. Todo esto se logra a partir de que ellos ponen en juego sus saberes previos. Realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice de valor sonoro conocido en el mismo el niño puede deducir lo que dice, en una palabra, por ejemplo, porque empieza con las letras de su nombre, o algún índice cuantitativo letras que se encuentran en el texto del sistema de escritura que ellos conocen.

También nos dice que la lectura es una habilidad básica de comunicación para las personas. Por lo tanto, abre las puertas a un mundo mágico de conocimiento, aprendizaje, comprensión y desarrollo. Ya que esta no es una habilidad innata, sino que debemos aprenderla. es un proceso cognitivo que se adquiere porque la escritura es un sistema de códigos convencionales, pero no significa que los niños en preescolar tengan que participar en actividades que impliquen la aplicación de un método más bien tienen que interactuar con los textos, es decir, el aprendizaje se da a través de las situaciones que se plantean, más dinámicas, funcionales, de uso social. Ya que con esto nos permite que los niños tengan integración y ejecución en las tareas que desarrolla facilitando el aprendizaje, al ser nosotros responsables de que adquieran utilizando saberes previos en el desarrollo de las habilidades. Comentan Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979):

El aprendizaje de la lectoescritura resiste encuadrado a partir de un enfoque sociocultural, se posee como el cimiento de los planteamientos de exponentes de la Teoría Psicogenética, quienes rescatan al niño como individuos de aprendizaje y la función social y comunicativa de la lectura y la escritura (P.12)

Por esto menciona Jean Piaget (1974):

El interés en el estudio de la intención comunicativa temprana surge del hecho de que es el primer nivel de análisis de las habilidades comunicativas y se relaciona con el uso lingüístico, como: comentar, cumplir con los requisitos, saludo, protesta, dirección de comportamiento de otros, etc. la conducta intencional implica la capacidad para separar los medios y el fin. Este debe ser capaz de utilizar un esquema como medio que conduzca a algún otro esquema, que entonces se convierte en objetivo.

Esto nos quiere decir que La intención comunicativa se entiende en función de la comunicación con el objetivo de provocar cualquier cosa en el destinatario del mensaje: esto lo comprende de cierta manera y/o esto actúa de cierta manera después de recibir la información. Dependiendo del objetivo que el emisor desee lograr, se utilizará el tipo de comunicación oral o escrito, se utilizará un lenguaje específico o una entonación específica, centrándose en los aspectos más adecuados para lograr el hecho de que pretende el mensaje. De acuerdo con los objetivos que el editor quiere lograr, se usa el tipo de comunicación u otro oral o escrito, utilizando un lenguaje específico o una entonación específica, y el mensaje está destinado a ser el aspecto más apropiado para lograr el hecho que se intenta dar con el mensaje.

Planeación y evaluación en preescolar.

Barriga (1990)

“La planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos: especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables.” (p.45)

A esto se refiere a que la planificación es el plan de educación es responsable de dividir el propósito, el propósito y los objetivos de la educación. Con este tipo de plan, puede definir qué hacer para lograr este propósito, cómo hacerlo, qué recursos y estrategias usar. El plan es un proceso sistemático que primero establece la necesidad, y luego la mejor manera de enfrentarlo en un marco estratégico que puede determinar la prioridad y determinar el principio funcional. Menciona Barriga (2013):

La secuencia didáctica se desarrolla a partir de secuencias didácticas, integrada por tres tipos de actividades para determinar el orden en la aplicación, por consiguiente, se encuentran dos elementos paralelos inmersos que son; la secuencia didáctica de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades en sus tres tiempos diagnóstica, formativa y sumaria. Díaz expone la línea de secuencias didácticas, integrada por tres actividades: apertura, desarrollo y cierre. (p.16)

Comentan Barriga y Rojas (2000)

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban.” Y esto se entiende como un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su

propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientar y corregir, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje. (p.14)

Evaluación del plan de acción

SEP (2017) “se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación.” (p.181)

Por esto la adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, La adquisición del lenguaje se genera por imitación. Imite imitar a los niños hablando. El niño imita, imita la expresión de la declaración generada por el padre e imita el vocabulario. Este es un proceso indispensable para condiciones de aprendizaje lingüístico en el aula. La mayoría de los bebés reconocen los sonidos básicos de su idioma nativo a la edad de seis meses. No todos los niños desarrollan habilidades lingüísticas y habilidades lingüísticas de la misma manera. Sin embargo, todos los niños aprenden habilidades lingüísticas de acuerdo con el progreso natural o una serie de etapas.

Aspectos metodológicos

Menciona Jean Piaget (2003):

La observación va apoyada en el juego, los resultados serán mayores; las actividades propuestas van a resultar más interesantes y agradables para los pequeños, pues el juego se presenta dentro del proceso de observación, como un medio excelente para explorar, inventar y transformar el medio de acuerdo con los deseos propios.

Esto quiere decir que la observación contribuirá a la apropiación y adquisición del conocimiento y permitirá que todo el desarrollo mental procese la información que los mismos niños descubrieron como el hecho de que los niños observan, les permitirá abrir, inventar y construir con imágenes creadas por sus imágenes a través de sus experiencias de juego. Pero al mismo tiempo, les enseñarán a analizar, criticar y transformar sus ideas.

Taylor y Bogan (1986)

“Ellos entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.”

Una entrevista es un método mediante el cual el investigador tiene la intención de obtener información de una manera oral y personalizada. La planificación de la entrevista es necesaria para obtener información que sea útil para la investigación. Del mismo modo, el desarrollo de la entrevista será crucial para lograr la información necesaria, dominando en buenas tácticas (crear un clima adecuado, verificar registros, dirección con determinación) será obligatorio para lograr lo que es necesario para el interlocutor.

La guía de observación es un instrumento de registro que evalúa los desempeños, en la que se establecen rangos amplios, permiten al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante de manera integral por los que es necesario presenciar la actividad y registrar los detalles observados. (p.22)

Ya que el diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes

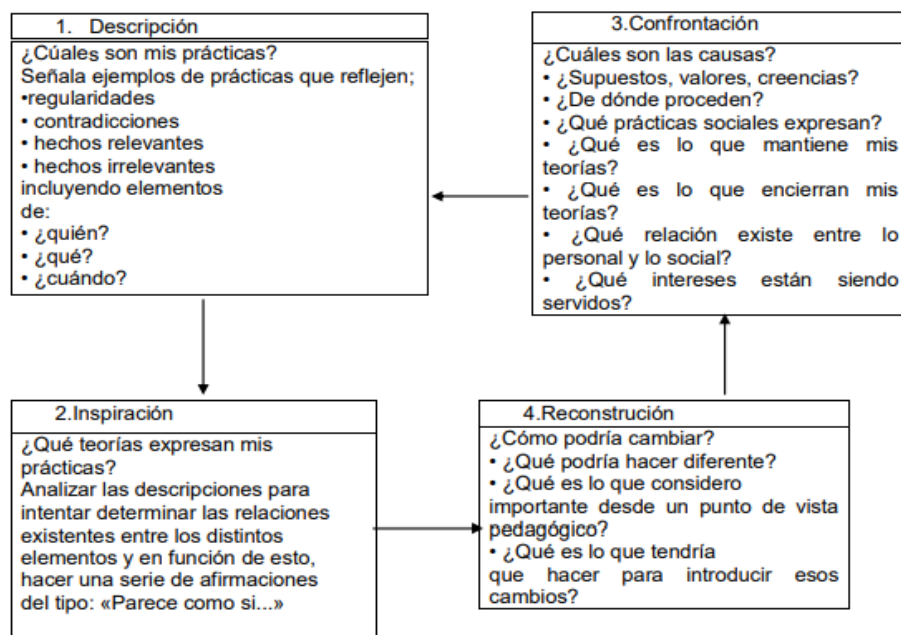
Ciclo de Smith

Smith (1991) “La práctica reflexiva del docente implica actitud sistemática de análisis y valoración de su labor para diseñar estrategias que puedan incidir positivamente en su enseñanza” (p.280) Ya que consta de cuatro tipos de acción en relación a la enseñanza y que corresponden a una serie de preguntas que se deben responder, las cuales permiten reflexionar acerca de la práctica docente.

Para ello reflexionar durante la acción consiste en darle respuesta a una serie de preguntas, por ejemplo; que es lo que pasa o va a pasar, que podemos hacer, que hay que hacer, cuál es la mejor estrategia, qué orientaciones y qué precauciones debemos tomar, qué riesgos existen, etc. Dando pauta a una práctica reflexiva, impulsada a la mejora, teniendo un mejor análisis de la misma, y haciendo conciencia sobre lo que se está realizando y las consecuencias que ello implica.

Para ello en este documento se utilizó el ciclo de reflexión de Smith, el cual permite a los docentes reflexionar acerca de su práctica docente, mediante una serie de procesos, mejorando los métodos de enseñanza para adaptarse a una forma más adecuada a la situación en la cual se encuentren los alumnos. Para así lograr la calidad de las enseñanzas y en efecto del aprendizaje impartidos.

Consta de cuatro tipos de acción en relación a la enseñanza y que corresponden a una serie de preguntas que se deben responder, las cuales permiten reflexionar acerca de la práctica docente. (El ciclo Smith,1991)



Fuente. Smyth, John (1991). P. 280

Nos menciona SEP. (2017)

Que el aprendizaje significativo se adquiere cuando la persona relaciona sus conocimientos anteriores con los nuevos, conociendo esto también como andamiaje entre los aprendizajes que ya posee y los que están por adquirir, lo que les permiten aplicar los conocimientos escolares a problemas de su vida, es decir aplica y pone en juego los conocimientos que posee no solo se queda con ellos. (p. 351)

SEP (2017)

“los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social” (p. 181)

Para esto es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados o desmotivados.

La lectura y la escritura se convierten en interacciones divertidas y agradables en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus errores. Lectura y escritura tienen una función social y cultural. La importancia de leer y escribir en la escuela primaria es desarrollarse en los niños, la capacidad de desarrollar la capacidad de desarrollarse a través de un lenguaje escrito y al mismo tiempo el enriquecimiento oral del lenguaje oral, ya que los textos para las dos habilidades tienen que ser interpretado y el mensaje comprende que desea transferir con usted.

Nos menciona Ferreiro (1996)

El rol de alumno en el lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y permite interaccionar adecuadamente. Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso son cuatro habilidades que hay que desarrollar. “un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organizan de otra manera” (Pág. 122)

Que no solo se trata de enseñar sonorizando las letras, ni introducir planas y tampoco repetir a coro en las aulas. El niño no siente su oralidad como una suma de elementos, sino en general. El desarrollo de la escritura en las mentes de los pequeños pasa por cuatro niveles: primitiva, presilábico, silábico, silábico alfabético donde la escritura aún no se presenta por la forma sólida de la palabra y su lectura es global.

Ferreiro (1986)

Nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes no leen o escriben bien.

(P.34)

Con esto nos quiere decir que las dificultades en el aprendizaje a menudo son generadas por métodos defectuosos utilizados para el aprendizaje. Recuerde que no todos aprenden lo mismo. Si el niño no estudia utilizando el método, esto no significa necesariamente que tenga dificultades, porque si cambiamos el método de enseñanza, puede proporcionar resultados positivos si no necesita diagnosticarlo

con la ayuda de falla para que obtenga apoyo adicional. En el idioma y la comunicación en la institución preescolar, se requieren estudiantes: adquieren confianza para expresarse, diálogos y pueden hablar su idioma nativo, por lo tanto, para mejorar su capacidad para escuchar el enriquecimiento de su lenguaje oral, comunicándose en diversas situaciones.

El papel de la escuela, los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Por ese motivo, el jardín de infantes o el programa no escolarizado debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Es decir, la docente debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera los niños deben ser forzados a aprender a leer y escribir si no han desarrollado habilidades de la función simbólica capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos” ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos. Un aspecto que se debe tomar en cuenta es que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras. Menciona Ferreiro (1998):

Las características de las actividades es que la comunicación es una actividad imprescindible para todos los seres humanos y su importancia se nota ya desde los primeros meses de nuestra vida. Una estimulación del lenguaje adecuada permite potenciar el desarrollo de todas las habilidades durante la infancia temprana. En cuanto a las propiedades del sistema de escritura nos referimos a la forma: propiedades cualitativas y cuantitativas. Especialmente en las primeras etapas los niños buscan hipótesis sobre qué letras y cuántas utilizar; el tipo de letra; la ortografía; etc. También ayuda en el desarrollo intelectual, contribuyendo al mismo tiempo al desarrollo cognitivo y una adecuada expresión de emociones,

ideas y sentimientos. las respuestas pueden ser clasificadas en términos correctos o incorrectos (P.124)

Esto se entiende como que el punto de vista del observador y nos dice que el desarrollo cognitivo y nos dice que debemos tomar en cuenta el desarrollo de los sujetos.

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, porque la inteligencia comienza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que los niños hablen, para que los niños aprendan a hablar de acuerdo con sus desarrollos cognitivos alcanzaron el nivel necesario para ello. La lingüística cognitiva es un movimiento lingüístico que considera el lenguaje como una capacidad integradora en las tareas cognitivas humanas, lo que revela que el lenguaje se basa en el proceso de cognición

Ferreiro (1998) “La escritura como un proceso de aprendizaje, es difícil reconocer que el desarrollo de la lecto-escritura comienza mucho antes de la introducción escolar” (P.123)

Se puede entender que el desarrollo de la lecto-escritura influye en la manera de aprender según sus contextos escolares. Es muy importante hacer estimulación del lenguaje desde casa porque de esta manera ayudamos a desarrollar habilidades relacionadas. Comenzando en la etapa prelingüística, debemos haber mostrado la expresión en el facial, el movimiento, el movimiento o la imitación del bebé del bebé.

Algunas estrategias para favorecer el lenguaje.

- Antes de hablar reflexiona. Recuerda cuando tenías su edad y ponte en su lugar. Reflexiona tus palabras.
- Habla con ellos y no a ellos, es decir no centres en ti la comunicación.
- Haz preguntas abiertas (las que no se responden con un sí o un no), como cuéntame.... ¿qué piensas de...?
- Responde clara y directamente a sus preguntas.

- Da importancia a lo positivo, intenta usar palabras positivas como bien, genial, adelante.
- Evita ordenar, rechazar, mandar, criticar o juzgar.
- Trazan líneas onduladas a través de la hoja que parecen líneas de texto de un libro.
- Hacen marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas.
- Escriben algunas letras, especialmente las de sus nombres.
- Puede que escriban su nombre.
- Intentan diferentes tipos de escritura, cómo escribir una lista o una tarjeta.
- Pueden empezar a hacer dibujos y etiquetarlos usando letras o marcas que parecen letras.

Ferreiro (1998) “Para aplicar cada una de las actividades influye en su totalidad “la información que reciben de textos en sus mismos contextos de aparición libros, periódicos, carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, tv, etcétera.” (p.119) nos habla acerca de cómo influyen los contextos en la lectura y escritura involucrando su participación así logrando una comprensión de funciones y actos sociales.

La cultura escrita depende del entorno donde está la persona o del estudiante. Cada uno usa la cultura de acuerdo con las escuelas de interacción y el contexto social. En el proceso de lectura, el contexto de la recepción es muy importante. Esto se debe a que cada persona (lector) enfrenta un tiempo, momento o realidad cultural específica. A partir de estos conceptos, se producirá que los lectores tengan sentido para su lectura. Los factores que afectan la lectura son las formas utilizadas para realizar lecturas, libros de texto, conocimiento previo y tales acciones. La lectura integral ocurre en una variedad de niveles, porque los lectores capturan de diferentes maneras. Nos mencionan Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979):

El aprendizaje de la lectoescritura resiste encuadrado a partir de un enfoque sociocultural, se posee como el cimiento de los planteamientos la Teoría Psicogenética, quienes rescatan al niño como individuos de

aprendizaje y la función social y comunicativa de la lectura y la escritura.
(P.47)

Mencionando que la teoría psicogenética que esta se define como constructivista porque permite conocer las etapas de construcción de un conocimiento evolutivo tratando de que el niño adquiriera su propio conocimiento logrando que en la escritura un proceso significativo ya que esta centra en él y sus procesos.

Emilia Ferreiro (1998) destaca tres niveles de escritura, mismos que se describen a continuación:

Nivel presilábico

Se sugiere hacer uso del alfabeto móvil, recortar letras en periódicos, revistas, libros viejos u otros materiales textuales que puedan ser útiles.

- Pedirle al niño que le cuente al adulto lo que ha querido escribir.
- Formar frases con letras móviles.
- Leer juntos el libro favorito del niño.
- Dar palmadas por cada palabra mencionada y representarlas gráficamente: una rayita por cada palmada, etc.
- Loterías de asociación palabra-imagen (se pueden armar con cartulina).
- Buscar palabras en revistas, libros, etc.
- Jugar al “veo-veo”, ejemplo: Veo, veo, una cosa que empieza con “LO”, se puede ir escribiendo la palabra en un pizarrón, en una cartulina, etc.

Nivel silábico

Se sugiere apoyo en el trabajo relacionado con el alfabeto móvil, sílabas móviles, recortes de sílabas en materiales textuales tales como revistas, periódicos, libros viejos, etc.

- Construir palabras sobre pizarras individuales u hojas sueltas, también pueden ser palabras.
- Escribir palabras que empiecen igual sobre hojas de colores, cartulinas, etc.
- Resolver sopa de letras.
- Construir palabras a partir de la inicial.

- Armar palabras con letras recortadas.

Nivel silábico alfabético

Se sugiere trabajar con las sílabas móviles, además de hacer uso en menor escala del alfabeto móvil con la intención de fortalecer sus relaciones sonoro – convencionales y sonoro gráficas, formación de palabras a través de recortes de sílabas en materiales textuales, tales como libros viejos, revistas, periódicos y todos aquellos materiales que contengan textos y que puedan apoyar esta actividad, también se sugiere la copia de textos con el propósito de la asimilación de la escritura correcta y completa de palabras convencionales, dictado de oraciones cortas, medias y largas.

- Completar la palabra según la imagen, por ejemplo; pes... (cado).
- Buscar palabras escondidas en otra, ejemplo; rinoceronte, (cero).
- Escribir sinónimos y antónimos: “lo contrario”, “lo mismo”.
- Producción libre de textos: cuentos, anécdotas, cartas.
- Transformar oraciones afirmativas en negativas.
- Transformar palabras y oraciones en singular a plural.
- Transformar palabras buscando su diminutivo.

Emilia Ferreiro (1997)

Para concluir podemos entender que la enseñanza de la escritura en el preescolar, el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, siendo la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño. Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. La docente

debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera los niños deben ser forzados a aprender a leer y escribir si no han desarrollado habilidades de la función simbólica capacidad de registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos. Un aspecto que se debe tomar en cuenta es que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras. Creó en el aprendizaje participativo, aprender haciendo, y que todos los niños somos creativos, es una herramienta muy poderosa que nos permite exteriorizar mundos paralelos y expresar y compartir ideas y sentimientos. Además, escribir es un acto libre, y el autor decide todo lo que sucede en la historia ya que los niños necesitan la experiencia de la libertad al escribir es uno de ellos. (p.5-9)

Con esto podemos saber que propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulando a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera.

A continuación, se mostrará el cronograma de actividades pertinentes que fueron planteadas para lograr comprender el nivel de escritura en el que se encontraban los alumnos de “2°B” estas actividades fueron realizadas para lograr producir textos.

Propuesta de intervención

A continuación, se mostrará el cronograma de actividades

TÍTULO. -			
Objetivo:			
Aspectos curriculares	Modalidad de actividades	Descripción de actividades	Fecha tentativa de actividades
<p>1.- Título: mi cuento</p> <p>Aprendizaje esperado: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</p> <p>Organizador curricular 1: Literatura.</p> <p>Organizador curricular 2: Producción e interpretación e intercambio de narraciones.</p>	<p>Es una actividad individual en la cual se hará en equipos de 3 a 4 alumnos. para que ellos puedan crear un cuento.</p>	<p>En esta actividad se plantea que conozcan los diferentes tipos de cuentos y cómo se hace, los diferentes tipos de personajes, escenarios y el cómo se desenvuelve un cuento. ellos en equipos crearán un cuento y les darán los materiales para que puedan crear su cuento.</p>	<p>Martes 07 de marzo de 2023</p>
<p>2.- Título: Mi cartel de invitación</p> <p>Aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</p> <p>Organizador curricular 1: Participación Social.</p>	<p>Es una actividad individual en la cual se hará en equipos de 3 a 4 alumnos. para que ellos puedan crear un cartel</p>	<p>Se planea que realicen un cartel haciendo invitación a nuestro chocolate literario de manera individual para sus padres y en equipos para todos los alumnos y maestras.</p>	<p>jueves 09 de marzo de 2023</p>

<p>Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos</p>			
<p>3.- Título: Las cartas. Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Organizador curricular 1: Participación social. Organizador curricular 2: producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.</p>	<p>Es una actividad individual realizan una carta</p>	<p>Para esta actividad se realizará una carta en la cual de manera colectiva mencionando que debería llevar nuestra carta que haremos para avisar y pedir permiso para que los padres de familia puedan asistir a nuestro "Chocolate Literario" en el cual ellos escucharán los cuentos que realizaron sus hijos de manera colectiva.</p>	<p>martes 14 de marzo 2023</p>
<p>4.- Título: Receta de galletas Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Organizador curricular 1: Participación social.</p>	<p>Es una actividad individual en la cual se planea que hagan una receta</p>	<p>Para esta actividad se trata de que cada uno escriba primero la receta y después la realizaremos ya que será los snacks para nuestro "Chocolate literario"</p>	<p>jueves 16 de marzo de 2023</p>

<p>Organizador curricular 2: producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.</p>			
<p>5.- Título: Chocolate Literario. Aprendizaje esperado: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Organizador curricular 1: Literatura. Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>	<p>Esta actividad es en equipo ya que presentan los cuentos que habían realizado con anterioridad</p>	<p>Para esta actividad se planea que los alumnos presentes a sus padres y alumnos sus cuentos que habían realizado contando sobre los personajes, contando su cuento donde también habrá bocadillos que realizamos haciendo nuestro "Chocolate Literario"</p>	<p>miércoles 22 de marzo de 2023 jueves 23 de marzo de 2023</p>

III Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

Estas son las narrativas de actividades de documento que fueron planteadas para promover la escritura de los alumnos con el fin de crear un café literario. en este una secuencia titulada Chocolate Literario logrando así un proceso de escritura, fue realizado por medio del Ciclo reflexivo de Smith. Las participaciones y comentarios de los alumnos serán utilizando el orden de A1, A2, A3 y así consecutivamente.

A: Alumno

MT.: Maestra titular.

DF.: Docente Formación.

Título de la actividad: Mi cuento

El día martes 07 de marzo de 2023 trabajé el aprendizaje esperado de expresa gráficamente narraciones con recursos personales con el organizador curricular 1 de literatura y el organizador curricular 2 de producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Comencé mi actividad con preguntas detonantes para los alumnos con la intención de conocer, para saber y estar al tanto de lo que conocen sobre las partes de un cuento, los tipos de personajes. Puse tarjetas con sus nombres en sus lugares para que fueran viendo dónde se iban a sentar, mi clase inicio en el aula de la escuela, en el salón de 2ºB utilicé el espacio del aula porque fue el que encontré más apto para realizar los cuentos porque ellos tienen que utilizar las mesas y los materiales que se encontraban en el aula, cartulinas e incluso las hojas de colores fueron necesarias para realiza la actividad de los cuentos. Los materiales que se utilizaron fueron cartulinas para hacer los cuentos, los tipos de cuentos, colores, papelitos de para ver qué hacer (dibujos, escribir el cuento, portada del cuento), la actividad fue planeada para 25 minutos y se diseñaron esos tiempos al realizar esta actividad porque había otras actividades externas a las planeadas, pero fueron los tiempos indicados para realizar los cuentos. Luego se les expliqué los tipos de cuentos, fábulas, leyendas, infantiles, terror, aventuras, comedia y aventuras. Y que

todos estos son narraciones breves que pueden estar basadas en hechos reales o inventados. Como que la introducción es la parte inicial de la historia, el nudo, por su parte, es donde tiene lugar el problema de la historia, por último, tenemos el desenlace, que es la resolución a ese problema o historia que se ha realizado en el nudo. Realicé cuestionamientos sobre si ellos pudieran hacer un cuento, de que se trataría, sobre qué personajes trataría en la historia. Les hablé un poco de los diferentes tipos de personajes como los personajes principales son los que intervienen de forma continua en los eventos que tienen lugar dentro de la historia. Los personajes secundarios son quienes acompañan al personaje principal a ejecutar ciertas acciones. Y dependiendo del rol que ejerzan dentro de la historia, existen tres tipos de personajes y escuche las opiniones de los alumnos.

Por esto que Piaget (1980) “La conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de las personas con el medio ambiente. El cuento es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos” (p.49)

Esto nos quiere decir que los tipos de enseñanza y aprendizaje preferidos en el aula cuando se enseña con cuentos relacionados con saber pensar, es decir, construir significado a partir de un tema, identificar un problema, caracterizar personajes, derivar mensajes y conclusiones tienen que ver con la manera en que los niños están familiarizados con este tipo de textos, es decir, sino saben cómo es la estructura, no podrán hacer un cuento. Con esto, también se intentó desarrollar habilidades para el saber hacer: crear textos, gráficos, ilustraciones, así como habilidades para el saber estar: enseñar valores como el respeto a la opinión de los demás, la polémica y el pensamiento positivo.

D.F: ¿De qué trataría su cuento?

A1 será de terror con animales.

A2: yo haré mi cuento de monstruos

A3: la mía de Spiderman

A4: la mía va a tener princesas y animales.

En esta conversación se puede identificar que los niños logran seleccionar el contenido de su cuento y algunos de personajes que se encontrarían en él ya que se basan en sus gustos y preferencias personales.

Menciona Myriam (2017)

Se denomina cuento al relato que pertenece al género narrativo y que tiene por objeto narrar brevemente un hecho real o fantástico. Además, que, generando los hábitos de lectura e interacción, separación lingüística de la función simbólica y la acción y reflejar el pensamiento. (p. 51-65)

Esto significa que el pensamiento progresa solo y que algunos de sus elementos, incluida la conciencia, precede al lenguaje.

Esta actividad se planeó así de acuerdo a que se observó en actividades anteriores los alumnos tenían un interés por la creación de cuentos, utilizando esto esta actividad tiene como fin que los alumnos conozcan y elaboren un cuento. también reconozcan las características del texto, tanto las partes del cuento como los tipos de personajes. Les expliqué al principio de la actividad acerca de los cuentos con el fin de reforzar sus conocimientos previos ya que creí conveniente que ellos conocieran que ellos conozcan más sobre los tipos de cuentos, los diferentes tipos de personajes y las partes de un cuento.

Vygotsky (1986)

La intervención y la generación de experiencias durante la primera infancia, a través de propuestas sencillas como leer cuentos, hojear y compartir libros, contar, la tradición oral y toda la literatura posible en la vida cotidiana es la forma más eficaz y preventiva de eliminar esa inequidad y de garantizar a las niñas y a los niños el derecho al desarrollo integral en igualdad de condiciones. (p. 4)

Ya que los cuentos pueden ser una oportunidad para que los niños y las niñas participen en las mismas actividades que apoyan la superación de varios géneros y valores.

Ahora que escuchamos algunas ideas sobre los cuentos hicimos una historia en equipos y fue con los compañeros que se encontraban en su mesa se les dio un tiempo de dos minutos para que platicaran de que trataría la historia, de qué harían en equipos. Utilice música para controlar el tiempo de la actividad cuando previamente les dije que al terminar de sonar la canción sería el final para tener elegido el tema de su historia. Y comentaron lo siguiente:

A5: vamos a hacer el cuento de monstruos

A6: no, no puede ser de monstruos porque mi cuento va a ser de princesas y osos.

MT: la historia va ser de todos, no van a ser cuentos para cada uno si nos es un cuento por equipos.

Ferreiro (1986) “los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir.” (p.13) esto nos quiere decir que los cuentos entretienen, proporcionan valores y ayudan al desarrollo emocional. Son una de las herramientas más valiosas para la educación de los pequeños. En una historia que puede promover innumerables significados como el valor, amor, compromiso, lealtad, amistad, comunicación, superación, honestidad, respeto, perdón, gracias, honestidad, tolerancia, etc. Logrando así abordar cualquier tema de la vida cotidiana a través de los personajes.

Les entregue unos libros hechos con cartulinas que estaban dobladas y grapadas para que no se zafaran, las cartulinas estaban en blanco tenían que escribir y realizar dibujos sobre su cuento. También se repartieron roles, es decir, tareas sobre qué es lo que haría cada integrante del equipo: a unos les toco hacer la portada, hacer los dibujos del cuento y escribir el cuento. Los organice así porque quería que cada uno de los alumnos tuviera una comisión a realizar y reforzar el trabajo colaborativo ya que sé que tenía conflictos de convivencia entre los alumnos la intención de plantear esta actividad fue que en actividades anteriores identifiqué

interés sobre el tema de los cuentos y esto podría reforzar su escritura, creatividad y ver en qué nivel de escritura se encuentran los alumnos.

Ferreiro (1986)

Nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes” (p.12)

En esta actividad, los niños aprendieron no solo a hacer una historia, sino también a vivir, aceptar roles y aceptar estar de acuerdo al elegir el tema. Y no apoyan el lenguaje y la comunicación, como aspectos de la vida cotidiana. el desarrollo de la creatividad siempre será necesario acciones pedagógicas efectivas y esto puede considerarse una de ellas porque permite la relación del niño consigo mismo, con los demás y con el entorno en el que fue encontrado.

Coloqué unos plumones en la mesa y les pedí que buscaran sus lapiceras y que si querían plumones podían tomarlos de la mesa de enfrente. Empezaron a trabajar, y se manifestaron algunas dificultades entre los niños:

A7: maestra yo no quiero mi historia de Spiderman ellos no me dejan poner una sirena.

A5: maestra ya vamos a dejar a Romina poner sirenas porque nuestra historia será sobre Spiderman salvando a las sirenas de los monstruos.

Me acerque a cada lugar para que me platicaran un poco sobre qué se iba a tratar su cuento, tuve que ayudar a algunos integrantes que aún tenían problemas en ponerse de acuerdo de que trataría su cuento, le di unas ideas para que intentarán ponerse de acuerdo, les ayude a algunos a ponerles nombres a los cuentos.

A1: maestra nuestro cuento será de caperucita, pero va ser mala.

A6: si va ser mala

A1: porque ella va salir maléfica, pero ella va ser buena porque va ayudar al lobo a escapar de caperucita porque ella se quería quedar con el bosque y ser la reina.

DF: y ¿Pedro qué va hacer?

A7: Pedro va colorear los dibujos porque él es un bueno maestra.

DF: y de qué más va a pasar en su cuento.

A1: maléfica va ser la madrastra.

Los niños lograron ponerse de acuerdo sobre qué escribir, combinaron historias, asignaron roles para poder trabajar

Algunos alumnos tuvieron conflictos al realizar la actividad, ya que querían hacer su cuento de manera individual, también tuvieron conflictos al ponerse de acuerdo para ver de qué trataría, al realizar el cuento en equipo. Para esta actividad se obtuvieron actitudes muy significativas, hubo frustración al no saber de qué trataría o al ponerse de acuerdo para realizarlos, intervine de manera personal yendo a los equipos al tratar de que se pusieran de acuerdo para realizar sus cuentos e incluso ayudarles con buscar un nombre en el cual los integrantes de los equipos estuvieran de acuerdo sobre el título del cuento.

Para finalizar la actividad de los cuentos ayudé a algunos alumnos a ponerle el nombre al cuento y realicé unos cuestionamientos como ¿a quién le podríamos contar los cuentos que realizaron? y ¿Cómo podríamos hacerle para que conozcan su cuento? ¿les contarían sobre sus personajes? Se pretendía que los alumnos expusieran su cuento para ampliar su vocabulario con esta actividad comunicativa para permitir a los alumnos con un desarrollo cognitivo, afectivo y social. Para poder desenvolverse en ámbitos de lenguaje oral.

A8: a nuestros papás maestra y a mi primo que está en otro salón.

A9: no se maestra, no se puede.

A3: les tomamos foto.

A5: los pegamos afuera.

A9: les decimos que vengan al salón.

A4: los invitamos

DF: se pretende invitar a las personas para que escuchen los cuentos que realizaron para mejorar su participación oral y ayudar a las emociones al contar los cuentos permitiendo ayudar a entender los intereses y lo que quiere comunicar y ¿cómo podemos hacer para que vengan al salón? ¿Cómo podríamos invitarlos? ¿les tendríamos que dar algo?

A10: no se puede maestra mi mama no puede venir.

A5: cartas como las que le doy a mi mamá

DF: ¿podemos hacer carteles para que puedan venir? ¿Qué podemos hacer para que sepan que están invitados?

Esta actividad fue planeada para para invitar a los padres porque actividades anteriores que se trabajaron con cuentos ellos querían que sus papás estuvieran presentes para escucharlos así que se tomó en cuenta para estas actividades. Se obtuvieron actitudes muy significativas como la emoción al querer realizar un cuento y al saber que tenían que contarlos a sus papás.

Evalué a través de una rubrica en la cual los indicadores fueron: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. Se le dificulta expresar gráficamente narraciones con recursos personales. No logra expresar gráficamente narraciones con recursos personales. El resultado fue que se obtuvieron siete alumnos que lograron comprender y realizar el objetivo del aprendizaje, once alumnos en proceso ya que se les dificulto expresar al momento de escribir y realizar los cuentos, cuatro alumnos que aún no logran expresar gráficamente las narraciones al realizar los cuentos. Y esta rúbrica se encuentra en el anexo 1.1

En esta actividad me di cuenta que al revisa la producción de los cuentos de los niños, me di cuenta que hay cuatro alumnos en etapa primitiva y presilábica, doce en silábica y silábica alfabética para terminar nos dimos cuenta que hay siete alumnos en alfabética

Se modificaron cosas como el que se tuvo que adaptar la actividad a equipos más pequeños para que se pudieran realizar los cuentos debido a la asistencia de los alumnos. Las áreas de oportunidad durante el desarrollo de la actividad de práctica fueron que tuve algunos problemas al explicar las partes de los cuentos y los tipos de personajes porque algunos alumnos tuvieron conflictos al entenderlos y también en la organización de los equipos al realizar los cuentos ya que durante el diagnóstico me di cuenta que algunos alumnos tienen problemas de convivencia.

Lo más significativo que realizamos en la actividad fue cuando ellos se emocionaron al saber que iban a realizar también que ellos se ponían a preguntar sobre los cuentos de los demás. intenté que conocieran más sobre los cuentos y que reconocieran qué es lo que llevan, en cuanto al utilizar el tiempo correcto. considero que pude lograr el objetivo de la actividad que era realizar un cuento expresando gráficamente las narraciones de sus cuentos.

Si se pudiera aplicar esta actividad otra vez se haría que los alumnos hicieran sus cuentos en equipos más pequeños y dándoles un género para hacer un cuento, como comedia, amor, terror y fantasía. Y darles unas imágenes de personajes para que se den unas ideas de hacer los personajes, también utilizar los diferentes tipos de escenarios mostrándoles ejemplos de bosques, castillos, playas, casas.

"para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Con esto podemos concluir que es importante que practiquen la escritura, aunque aún no logren la convencionalidad porque al acercarse a los textos algún día lo van a lograr.

Es importante que las docentes propiciemos estos espacios y apoyemos en el proceso ya que los niños y niñas creen que debe haber una cantidad mínima de ortografía para escribir algo. A menudo seleccionen las letras de su nombre, pero en diferente orden para presentar varios significados.

Título de la actividad: Nuestro cartel invitación

El día jueves 09 de marzo de 2023 se trabajó el aprendizaje esperado de Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. Con el organizador curricular 1 Participación social y el organizador curricular 2 de producción, interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

La clase se inició con preguntas detonadoras para que conocieran los diferentes tipos de carteles un poco de lo que tiene de información en cada uno, el aula se usa porque es el más adecuado para el material utilizado considero que los materiales que utilice fueron fundamentales para la realización porque se les llevaron ejemplos de imágenes de los diferentes tipos de carteles para que los conocieran y se les mencioné cada uno, las actitudes más significativas fueron que los alumnos buscaban qué era lo que tenía que tener exactamente el cartel para que estuviera claro el mensaje que se quería dar a entender, intervine algunas veces de manera individual para ayudar a alumnos que tuvieran dudas al realizar su cartel. La actividad se llevó a cabo en el aula de la escuela en el salón de 2ºB, los materiales que utilizamos fueron hojas blancas, colores, ejemplos de tipos de carteles, tabloides para hacer carteles. la actividad fue planeada para 25 minutos, comencé preguntando si recordaban que habíamos dicho que íbamos a hacer unos carteles para invitar a los papás o a los compañeros de otro salón a que escuchen sus cuentos. Les realicé unos cuestionamientos ¿Qué es un cartel? ¿Qué es lo que lleva? Se les explique un poco de los diferentes tipos de cartel que existen y para qué sirven. Se les dije que para poder presentar nuestros cuentos necesitábamos hacer un cartel para hacer la invitación para que pudiéramos invitar a los padres. Se escucharon sus respuestas.

A1: podemos hacer una invitación como la de mi cumpleaños.

A2: les ponemos un sobre y se las damos.

A3: no porque no son cartas.

A4: los hacemos en hojas de colores con brillitos y dibujos.

A5: los pegamos afuera del salón.

Al escuchar las respuestas de los alumnos me pude de dar cuenta que ellos saben sobre las cartas que se necesitan sobres ya que las hemos realizado en actividades anteriores y comprendieron por sus conocimientos previos que un cartel no lleva tantas letras, pero si datos específicos para colocar en estos. Les conté de los diferentes tipos de cartel que hay y les mostré unas imágenes para que los identificaron mejor: los carteles publicitarios son utilizados para promocionar comida o algún anuncio de algo que quieren vender, también están los carteles informativos para querer informar o dar algún aviso. Y así lograran saber que dependiendo el tipo de cartel que se realice cambia un poco la información que lo compone

Los niños interrumpieron para comentar:

A6: como lo que pone la maestra Maricarmen para poner cuando hay tareas o no hay clases.

DF: si, son como esos. Pero la mayoría tiene imágenes. Como la maestra Maricarmen que les ponen como deben de hacer la tarea para que sea más claro el mensaje que se quiere dar.

Continúe explicando que también están los carteles motivacionales, estos dicen mensajes que son inspiradores de algo positivo como él no te rindas que llegan para hacer sentir mejor a las personas. También están los carteles de películas son los que ponen para anunciarlas y así nos den ganas de ver las películas. También están los carteles para eventos los cuales son donde viene una información breve les expliqué los diferentes tipos de carteles con la intención de que lograran comprender el tipo de cartel que íbamos a realizar y la información que tenía que llevar.

A7: ¿cómo la invitación de mi fiesta maestra?

DF: si por invitaste a tus compañeros a un evento que fue tu fiesta de cumpleaños. Pusieron la hora y el día de la fiesta.

También están los carteles para viajes y estos tienen muchas imágenes del lugar para que les den muchas ganas de ir y así promocionan para vender los servicios.

A8: como el otro día mi mamá estaba viendo un video de la playa a donde vamos a ir en vacaciones porque nos gusta mucho la playa.

DF: si, como ese porque en el video mostraba el lugar para que lo quisieran visitar.

También están los carteles de investigación y contienen textos, muchos datos, pero también imágenes para transmitir su punto de vista. Son para personas que ya tiene conocimientos de temas. Existen muchos carteles y pueden ser para aprovechar las emociones e inspirar, informar y educar ya que es un medio de comunicación para transmitir un mensaje.

Les comenté que el día que presentemos un chocolate literario, vamos a exponer nuestros cuentos. aparte de hice énfasis en que aparte de los cuentos, necesitamos otras cosas como un cartel, después de mostrarles las imágenes, se fueron pegando en el pizarrón con el tipo de cartel que era. En la actividad estaba planeada para que hicieran los carteles en equipos, pero ellos dijeron que querían dárselo a sus papás.

Tuve la intención comprendieran que el realizar un cartel tiene como importancia la producción de textos para favorecer el acercamiento a la escritura.

A9: podemos dárselos a nuestros papás para que ellos puedan venir a ver los cuentos maestra.

Se comprendió que al ser una producción de ellos y un tipo de texto que tiene una funcionalidad les llamó la atención y ellos mismos propusieron entregarlo a los papás.

Les pregunte a los alumnos que tendría que tener nuestro cartel para que los papás para ver la exposición de los cuentos que teníamos que poner para que se entendiera el mensaje que queríamos de nuestro Chocolate Literario.

A10: podemos poner que son bienvenidos, para que puedan entrar a la escuela.

Entre todos los haremos para que pongamos la información que sea clara a cada equipo primero les entregué una hoja blanca en la cual tendrían que ir escribiendo lo que íbamos poniendo en nuestro cartel con las ideas que iban surgiendo y colocando dibujos que creyeran que eran necesarias para que los que vieran el cartel entendieran que es lo que vamos a presentar.

DF: ¿debería de tener fecha?

A11: si maestra porque si no vamos a saber el día que van a venir.

Escribí la fecha en el pizarrón para que puedan ver el día que se iba a realizar y pregunte ¿Qué podríamos dar para que puedan comer ese día?

Algunas de las fortalezas que distinguí en la actividad fue que los niños reconocen diferentes tipos de carteles y para qué sirven, utilizan las palabras para expresar las ideas y las compartieron lo que pensaban.

A5: podemos comer pastel.

A3: podemos hacer galletas también paletas de pastel.

A12: pizza porque sabe más rica.

Les propuse hacer una votación para ver qué podríamos comer ese día, dibujaron lo que querían de comer y a medida de votación levantando la mano, seis votos la pizza, nueve galletas y cuatro votos pastel y se llegó a la votación que iban a ser galletas con chocolate. Creo que hubiera sido un poco conflictivo si ganara la pizza ya que la actividad es un chocolate literario y debí de haber limitado las propuestas o yo dar las opciones a elegir.

Unas de las dificultades que se presentaron fueron que no se ponían de acuerdo por lo que querían que dijera el cartel, se desarrollaron o realizaron la escritura y puede identificar en los diferentes niveles de escritura en el que se encuentran los alumnos.

A2: podemos hacer galletas con chispitas de colores.

A4: si maestra que sean con chispitas para que se vean más coloridas.

Aunque hacían comentarios, continuaban realizando el cartel realizando los dibujos de que era lo que íbamos a comer que eran galleta y ¿Qué más nos faltaría?

A1: podemos tener un área de juegos para los más bebés y daremos tortugas porque son muy bonitas y pequeñas maestra.

DF: ¿Un área para bebés?

A13: si para poder dejar a mi hermanito pequeño.

En esta actividad se planteó de manera grupal pero los alumnos decidieron que se los querían entregar a sus papás para que pudieran asistir ese día como si fuera una invitación de fiesta. para poder entregarles a sus papás los carteles invitación para que así lograr venir el día que realizáramos el chocolate literario ya que la actividad estaba planeada para que ellos realizaran por equipos carteles. Esto propició que tuviera que modificar la actividad ya que los alumnos quisieron hacer de manera individual en ese momento lo considere como un conflicto ya que la actividad no fue planeada de esa manera me frustré en su momento porque no sabía cómo resultaría el hacer esa modificación Los maestros están buscando una manera de observar lo que están haciendo los niños, escuchar dudas y comentarios, asistir a su conflicto y ayudarlo con su papel como autor. Según esta propuesta, el maestro no es un maestro de escritura, sino un socio que comparte experiencia y crece con los estudiantes.

Los alumnos reaccionaron entusiasmados al realizar la actividad porque creían que iban a hacer una invitación para una fiesta, fue más significativa cuando ellos comenzaron a dar ideas sobre qué es lo que incluir que tener nuestro cartel, los tiempos que acordé para la realización de la actividad fueron algo cortos para que ellos pudieran escribir e incluso realizar sus dibujos y se comprendiera el mensaje del cartel. Considero que pude lograr el objetivo de la actividad que era realizar un cartel invitación. Aunque tuve dificultades como que por actividades externas no pude realizarlas mejor y varios alumnos presentaron frustración al escribir ya que no están acostumbrados , también la asistencia de alumnos que fueron que no habían asistido en días anteriores afectó ya que no se tenía el seguimiento de dicha actividad y reflexione sobre ellos y consideró que si pudiera aplicar esta actividad se harían carteles más grandes y realizar los carteles que fueran por equipos como la actividad estaba prevista desde un principio y después, si ellos quieren dárselos a los padres impresos para no utilizar el mismo y pegar más por la escuela que fueran más grandes para y generar la oportunidad de que los alumnos de otro salón puedan asistir.

Evalué a través de una rubrica en la cual los indicadores fueron: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia, Se le dificulta producir textos para informar algo a la comunidad escolar o a los padres de familia, No logra producir textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. El resultado fue que se obtuvieron once alumnos que lograron comprender y realizar el objetivo del aprendizaje, ocho alumnos en proceso ya que se les dificulto tres alumnos que aún no logran expresar gráficamente las producciones de textos para informar algo. Y esta rúbrica se encuentra en el anexo 2.1

En esta actividad me di cuenta que hay tres alumnos que se encuentran entre la etapa primitiva, presilábica, ocho alumnos entre la etapa silábica, silábica-alfabética, y se logró un avance significativo encontrando a once alumnos en la etapa alfabética. Con esta actividad pude lograr que once alumnos tuvieran un avance significativo al realizar ya que tuvieron una idea más clara de lo que se pretendía realizar en esta.

Título de la actividad: Las cartas

El día martes 14 de marzo de 2023 se trabajó con el aprendizaje esperado de Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Con el organizador 1 Participación social y el organizador curricular 2 de producción, interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

La clase inició en el aula de la escuela en el salón de 2°B los materiales que utilizamos fueron: partes de una carta para identificar las partes de este tipo de texto, ejemplo de una carta grande, hojas blancas para hacer una carta, sobres, estampillas, el elemento de una carta en tamaño de un tabloide y también un sobre grande con la información pertinente que tiene que llevar. Las hojas para las cartas tenían palabras clave como la fecha, saludo, texto de la carta, despedida y firma. Los sobres y las estampillas estaban acorde al tema de que hablaríamos. La carta fue una actividad significativa ya que reforzamos lo que conocían sobre las cartas como las partes de una carta. La actividad fue planeada para 25 minutos.

Comencé mostrando un ejemplo de una carta y de las partes de una carta, después se les enseñé el sobre grande y que es lo que debe de llevar para poder realizar una y poder avisarle a la directora y pedirle permiso de que sus padres puedan entrar. Realicé preguntas detonadoras y se comencé así para conocer qué era lo que recordaban sobre hacer cartas y las partes de estas. Utilice el espacio del aula porque era el más adecuado, necesitaban materiales que estaban en sus lapiceras, consideró que fueron fundamentales los materiales que utilizamos porque el llevar un ejemplo de una carta grande y las partes de ella para que la conocieran permitió que los niños entendieran. También el llevar las hojas con las partes de una carta para que supieran que iba en cada parte les ayudó en poder identificar donde ubicar la información como la fecha, saludo, despedida, etc. al realizarla carta.

Las actitudes más significativas también posteriormente les pregunte ¿a quién más le tendríamos mandar una carta? Cuando decidimos a quien más les haríamos cartas.

Explicué a los niños que haríamos cartas a la directora para pedir permiso para que entren los padres, a la maestra mari Carmen para que nos preste su salón y a la maestra de música.

A2: si, maestra porque tenemos que pedir permiso para que no lo ocupen.

Los alumnos ya lograron identificar que se utilizaran para enviar un mensaje a una persona.

Para continuar en los equipos que estuvimos trabajando anteriormente se dividirá a quienes les harán las cartas por medio de papelitos. Se acomodaron y se les entregaron los materiales correspondientes

A3: yo no quiero hacerle una carta a la maestra se la quiero hacer a mi papá.

DF: les puedes hacer una a tu papá cuando terminemos.

Que entre todos realizamos las cartas para que pongamos la información que sea clara a cada integrante de los equipos se les dio una hoja blanca y se les pedirá que tiene que llevar la carta que le daremos a la directora en la cual tendrán que ir escribiendo lo que vayamos decidiendo con las ideas que vayan surgiendo tratando

de que la carta tenga información que sea clara que tenga la información que queremos que conozcan.

Por esto “nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza las personas que desean y pretenden enseñar, una carta es un papel que porta un mensaje escrito es lo quiere” Ferreiro (1986) El proceso de escritura a mano refuerza el aprendizaje del cerebro, cuando escribimos a mano y este también ayuda a reforzar la memoria y expresan ideas, sentimientos para lograr mandar un mensaje.

A4: maestra yo no quiero escribir, yo no puedo son muchas letras.

DF: vamos a tratar de escribir nuestra carta como ustedes puedan para que las maestras puedan recibir las cartas.

A5: yo sí puedo hacer la carta, aunque me voy a tardar un poquito.

A6: puedo poner dibujos, como una taza y una galleta con chispas de colores.

DF: si, crees que son necesarios después de escribí la carta puedes agregar los dibujos.

Al terminar de realizar las cartas se les dieron unos sobres y tenían que poner los datos correspondientes que lleva el sobre y colocar las estampillas Para finalizar se les dará un sobre e iremos a entregar las cartas y les mencionaremos que esperamos recibir su respuesta de la carta.

Algunas de las fortalezas que distinguí en esta actividad fueron que ya logran respetar más las opiniones de sus compañeros, piden ayuda cuando la necesitan ya sea a mi o algún alumno, también ya lograron reconocer las partes de una carta, se modificó la actividad a la hora de planear se cambió para que solo se hicieran dos cartas una para la directora y otra para la docente titular del grupo las áreas de oportunidad o debilidades fueron que aún no logran interpretar por completo las partes de las cartas algunas veces la confunde y aún tiene dificultades al comprender las indicaciones que se les dan y se frustran al momento de trabajar porque quieren que salga de manera perfecta.

La evaluación fue a través de una rúbrica en la cual los indicadores fueron: Escribe instructivos, cartas recados y señalamientos utilizando recursos propios, Se le dificulta escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. No logra escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. El resultado fue que se obtuvieron ocho alumnos que lograron comprender y realizar el objetivo del aprendizaje, once alumnos en proceso ya que se les dificultó tres alumnos que aún no logran expresar gráficamente las producciones de textos para informar algo. Y esta rúbrica se encuentra en el anexo 3.1

Algunos alumnos se demostraron entusiasmados al saber que íbamos a realizar cartas a otros les causó conflicto por que no les agrada mucho hacer escribir y tampoco hacer cartas, aunque algunos alumnos tuvieron conflictos para terminar sus cartas y entre ellos se ayudaban a terminar la actividad considero que pude lograr el objetivo de la actividad que era realizar una carta para poder pedir permiso para dejaran realizar la actividad a diferentes integrantes del personal del jardín. En esta actividad algunos tuvieron confianza con opciones sobre lo que se quería poner en cada una de las cartas y buena comunicación al decir que llevaba al respetar las opiniones de los demás, se intervino de manera individual con los alumnos a lo que tenían conflictos al escribir la carta, los tiempos que se utilizaron fueron adecuados pero algunos alumnos necesitaban más tiempo para terminar sus cartas.

Esta actividad si se volviera aplicar se entregarían más ejemplos de las cartas para que sean más claros para ellos, por ejemplo, para esta actividad ellos a comprendían como se realizaban las cartas y tener más actividades que estén relacionadas con la realización de cartas mostrar más ejemplos del cómo realizarlas y que al mandarlas se reciba una respuesta para ver las reacciones de los alumnos y ver si tiene un impacto el recibir respuesta a sus cartas.

En esta actividad se encontraron a tres alumnos entre la etapa primitiva, presilábica, once alumnos entre la etapa silábica, silábica alfabética ocho alumnos en la etapa

alfabética. Los y las estudiantes comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el intento, escriben una letra por cada sílaba. Ferreiro, Teberosky (2019). "Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla"

Título de la actividad: Receta de galletas.

El día jueves 16 de marzo de 2023 se trabajó con el aprendizaje esperado de Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Con el organizador 1 Participación social y el organizador curricular 2 de producción, interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

En esta actividad se planeó para que ellos sigan la receta para que podamos comer en la presentación de los cuentos de nuestro chocolate literario.

La actividad de la receta comenzó con preguntas detonadoras para lograr conocer que conocían sobre una receta. Se utilizó ese espacio porque se estaban ocupando el espacio del aula de música que iban a utilizar así que se utilizó el aula del salón. Fue fundamental el uso de cada material para la realización de la receta y también ayudo mucho llevar la receta impresa con imágenes porque así los alumnos tuvieron más comprensión de esta, la clase inicio en el aula de la escuela en el salón de 2°B los materiales Imágenes de los ingredientes, receta impresa, hojas de trabajo para escribir la receta, un plato, Ingredientes de la receta (galletas maría, leche condensada, chispitas de colores) estos fueron los necesarios para poder realizar la receta como los ingredientes se llevaron como se escribían y tenían imágenes de estos al igual del procedimiento de la receta con imágenes para la pudieran realizar los alumnos

Comencé mostraron imágenes de los ingredientes de la receta, se les presentará la receta y se les cuestionará acerca de qué creen que se trate esa receta, qué ingredientes cree que lleva, cómo creen que se tenga que hacer (esto será con base en la interpretación que ellos puedan hacer de la receta que se les mostrará)

A1: las recetas de comida son para comer.

A2: debemos limpiar nuestras mesas, mi mamá limpia antes de cocinar para que no se ensucie la comida.

A3: vamos usar gorro como los cocineros que salen en la tele.

DF: entonces antes de cocinar irán a lavarse las manos en lo que yo limpio las mesas para que podamos trabajar.

Con esto se comprendido que los alumnos conocen que hay pasos a seguir antes de realizar un procedimiento. Para continuar se les leyó (de manera explicada la receta) y se llevará a cabo la preparación en el cual van a realizar un postre de galletas, se les dará una hoja de trabajo en la cual tienen que escribir la receta.

Incorporarlos en la preparación de los alimentos, ayuda a que internalicen desde muy pequeños buenos hábitos alimenticios y de higiene, así como las normas de seguridad. Además, adquieren formación sobre nutrición, desarrollan su destreza manual, y sus habilidades comunicativas y de socialización. Reconocer y reforzar los intentos y logros de manera positiva.

A4: ¿debemos escribirla para poder hacerla en nuestra casa maestra?

A5: yo no quiero hacerla en mi casa, ¿no la vamos a hacer aquí?

DF: si, la vamos a hacer, pero primero necesitamos escribirla para que cuando la realicen la hagan correctamente.

A6: yo no voy a escribirla me voy a esperar para poder hacerla.

A7: yo si la quiero escribir para poder hacerla en casa de mi abuelita maestra.

A8: yo la quiero hacer con mi mamá.

Se escucharon los comentarios y note algunos niños presentaban más entusiasmo por realizar la receta que por escribirla, aunque algunos comprendieron que se necesita conocer primero la receta antes de realizarla porque si no puede salir mal, después de terminar de escribir la receta se les entregarán de los ingredientes y lo iremos realizando todos juntos escuchando la receta siguiendo los pasos para que salgan la receta de galletas. Lo cual consiste en triturar la galleta

agregar ocho cucharadas de leche condensada y mezclar formando una más y luego iremos formando bolita y decoramos con chispas de colores.

A9: maestra mira a mi si me salen las bolitas de las galletas.

A10: maestra se están comiendo la masa mi compañera ya su masa y no va poder hacer galletas puede darle más para que las pueda hacer.

A11: perdón maestra, es que está muy rica la mezcla para galletas.

A12: maestra me puedo lavar las manos es que esta toda pegada en mis manos.

A13: yo también quiero porque ya terminé y le puede poner chispitas de colores.

La mayoría de los alumnos al principio se sintió entusiasmados y la mayoría de los alumnos se comía los ingredientes en el momento de la preparación o a otros incluso se les complicaba y se les ayudo a realizar las bolitas de la mezcla de las galletas.

Las actitudes más significativas de los alumnos fueron que se mostraron entusiasmado y al mismo tiempo frustrados porque no querían escribir la receta. Los alumnos reaccionaron entusiasmados porque querían realizar y comer las galletas que prepararon mi papel en esta actividad fue de manera individual para ayudar a los alumnos que no podían realizarla y dar los ingredientes, y de manera grupal para mencionar los ingredientes y procedimiento de la receta. la actividad fue planeada para 25 minutos fueron correctos la actividad considero que pude lograr el objetivo de la actividad que era realizar una receta de galletas. diseñes los tiempos acordes a que tenían que realizar otras actividades extras a las clases y los tiempos fueron correctos ya que era una receta sencilla de solo tres ingredientes lo que se complicó más fue escribir la receta de esta.

La evaluación fue a través de una rubrica en la cual los indicadores fueron: Escribe instructivos, cartas recados y señalamientos utilizando recursos propios, Se le dificulta escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. No logra escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. El resultado fue que se obtuvieron cuatro alumnos que lograron

comprender y realizar el objetivo del aprendizaje, once alumnos en proceso ya que se les dificultó siete alumnos que aún no logran expresar de manera escrita la receta. Anexo 4.1

Algunas de las fortalezas que distinguí fueron que retuvieron la información sobre el procedimiento de la receta participan en conversaciones con compañeros acerca de la receta, se modificó el final de la actividad ya que la actividad se planeaba que se hicieran muchas galletas y cada alumno logro solo realizar una porque les complico formar la bolita con la mezcla algunas de las debilidades que observe fue que ya no querían escribir la receta porque ellos solo querían realizar la receta. Si esta actividad se pudiera volver a aplicar buscar una manera más fácil de realizar la receta y tratar de medir más los tiempos de escribir la receta y también poderla realizar con clama la receta y todo el procedimiento.

En estas actividades me di cuenta que hay siete alumnos entre la etapa primitiva, presilábica, en esta actividad tuvieron algunas dificultades se encontraron once alumnos entre las etapas silábica, silábica alfabética, cuatro alumnos en la etapa alfabética. Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras. Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica.

Título de la actividad: Chocolate literario

El día miércoles 22 de marzo de 2023 se trabajó con el aprendizaje esperado de Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Con el organizador 1 Literatura y el organizador curricular 2 producción, interpretación e intercambio de narraciones.

En esta actividad no se produjo un texto, pero se implementó la lectura ya que ellos leyeron el cuento que realizaron en una actividad anterior.

La clase inicio en el aula de la escuela en el salón de 2°B los materiales cuentos que realizaron, galletas, chocolate frío, vasos pequeños, números para orden, tarjetas con nombre de los alumnos, las galletas eran como la que ellos realizaron en la actividad de la receta y los cuentos eran de tamaño de medias cartulinas los números eran en hojitas de colores y las tarjetas con sus nombres se utilizaron las de unos gafetes. se comenzó realizando unos cuestionamientos ¿Qué creen que se haga en un chocolate literario? ¿Cómo utilizaremos los cuentos que realizamos? ¿Cómo les contarían a los demás sobre sus cuentos? ¿para qué creen que se debería de dar bocadillos? ¿Quién de su equipo debería contar su cuento? Se organizarán a los alumnos en equipos en los que estuvieron trabajando con anterioridad el aula estará organizada de manera que se puedan ver todos a sus compañeros hablando sobre sus cuentos.

Mi actividad comenzó con preguntas para ver qué era lo que conocían sobre los cuentos y que se realizaba en un chocolate literario se planeaba utilizar el salón de música para esta actividad, pero no se podía utilizar por otras actividades, en esta actividad se realizaron cuestionamientos para obtener información sobre lo que conocían y se ponían de acuerdo sobre quienes iban a contar sus cuentos mientras los demás ayudaban a repartir las galletas y el chocolate. Se les explico que el día de hoy solo pasaran 3 equipos y se les entregaran los cuentos que ya habían realizado y se les dará un tiempo para que decidan quien va ser el que contará el cuento a sus compañeros después se repartieron unos números para ver en qué orden pasaran del 1 al 3 a contar sobre sus cuentos. Se puso un tiempo determinado por equipos de 4 minutos en el cual cuando suene la alarma pasara otro equipo para contar su cuento se les pedio que cuando sus compañeros cuenten los cuentos tendrán que estar atentos y en silencio. Los demás compañeros de los equipos pasaron entregarles una pequeña galleta y un poco de chocolate mientras en su compañero lee el cuento.

Los alumnos que participaron ese día fueron M, V y K. No quisieron hablar muy fuerte pero los alumnos estaban atentos viendo a sus compañeros y respetaron que ellos hablaran muy bajito. La actividad fue planeada para 25 minutos, pero como

ellos tenían otras actividades extras no se podían realizar todos los cuentos toda la mañana así que solo pasaron tres alumnos a contarlos,

Para finalizar cuando los tres equipos hayan pasado de leer su cuento se les realizaron unos cuestionamientos como ¿Cuál fue el cuento que te gusto más? ¿Qué personaje te gusto? ¿Cambiarían algo de cuento de sus amigos? ¿Qué es lo que más te gusto de hacer nuestro chocolate literario? ¿te gustaría hacer otro cuento diferente. Al finalizar esta actividad no se obtuvieron los resultados que se esperaban ya que no se pudo hacer que los padres accedieran a las instalaciones ya que se tenían que hacer oficio y por el tiempo no se pudo.

Esta actividad fue significativa porque los alumnos se emocionaron al saber que los iban a contarles los cuentos que habían realizado con anterioridad, los alumnos se emocionaron más por comer las galletas con el chocolate que ya no querían contar el cuento pensaron que íbamos a ver una película. actividad considero que pude lograr el objetivo de la actividad que era realizar el chocolate literario el cual era

Se genero interés en los niños por que al día siguiente estaban queriendo tomar libro de la biblioteca y quería comer bocadillos el tiempo para esta actividad no fue el adecuado ya que se tenían actividades como educación física, música y recreo no se tuvo el tiempo suficiente y se tuvo que apresurar la actividad. Y que Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de las personas del medio ambiente. El cuento es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos.

La evaluación fue a través de una rubrica en la cual los indicadores fueron: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Se le dificulta contar historias de invención propia y expresar opiniones sobre las de otros compañeros. No logra contar historias de invención propia y expresar opiniones sobre las de otros compañeros. Los resultados obtenidos fueron ocho alumnos que lograron comprender y realizar el objetivo del aprendizaje, catorce alumnos en proceso. Y esta rúbrica se encuentra en el anexo 5.1

Las fortalezas que distinguí fue que a pesar que ya tenían muchos días de lo que habían realizados sus cuentos retuvieron la información de lo que trataba el cuento, escucharon atentos a sus compañeros al participar, se modificó la actividad porque por actividades del día de la primavera no se podía realizar ese día la actividad y quedo en un día que se realizaban actividades extras y al día siguiente no hubo labores en la escuela la debilidades que observe durante la actividad que no hubo el tiempo suficiente para realizarla como se tenía planeada y se cortó muchas veces la actividad. Si se pudiera realizar otra vez esta actividad se planearía para varios días y tomando en cuenta de que algunos alumnos no les gusta participar se buscaría una manera de que ellos participen como el llevar micrófonos y hacer que los padres vean el trabajo que ellos realizaron y alumnos de otros grupos escuchen y vean lo cuentos que realizaron.

En esta actividad no se implementó la escritura ya que ellos narraron la producción de cuento que realizaron en una actividad anterior de mi cuento. Ya que Ferreiro (1986) nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien”

A medida que los niños van realizando confrontaciones acerca de los elementos paratextuales van aproximándose a una lectura más precisa. Cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear el sentido, total o parcial, de la lectura hasta llegar a producir nuevos textos. (Emilia Ferreiro, 1998, pág.118) diferencia tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen.

Ellas son:

1° Etapa: Le otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.

2° Etapa: En ésta predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas (longitud de lo escrito, separación de palabras).

3° Etapa: El niño le da sentido al texto haciendo hincapié, esta vez, en los aspectos cualitativos. Cabe mencionar que para comprender el sentido del mismo no sería pertinente decodificar la escritura, ya que es un obstáculo para la comprensión.

IV Conclusiones y recomendaciones.

Reflexionando sobre el tema seleccionado para este informe de prácticas se tuvo algunas complicaciones al aplicar las actividades que fueron programadas ya que por la falta de asistencia de los alumnos no se tenía la continuidad que se esperaba tener con las producciones de textos y por actividades ajenas en la institución se tuvo problemas en los días de aplicación de dichas actividades.

Con la aplicación de las actividades y la información indagada me di cuenta que el niño se comporta como un artista que es capaz de crear un texto, detenerse para observar, mejorarlo y transformarlo gracias a las experiencias que se le ofrezcan y a las oportunidades de comprender el funcionamiento de este sistema de representación.

El papel del maestro se centra en el descubrimiento de la forma en que los niños se desarrollan en su aprendizaje de escritura, por lo que deben conocer la evolución que siguen y desarrollar su propio potencial como escritores. Según esta propuesta, el maestro no se convierte en la escritura del maestro, sino una pareja que comparte experiencias y crece con sus alumnos, porque los niños aprenden más de lo que hace el maestro que de lo que les dice. Todo esto es posible gracias a la posibilidad de que puedan concentrarse en su propio texto mientras el maestro viaja a través del espacio, observando y asistiendo a preguntas individualmente. Sin embargo, esto no implica que el aula esté completamente en silencio porque los niños necesitan compartir sus experiencias con el maestro y con sus compañeros de clase. Es importante comprender al maestro que este proceso es inherente al niño y solo él puede determinar la ayuda que necesita, por lo que el maestro asistió a sus dudas y no a lo que consideró que tenía que aprender. Como los niños no esperan que les digan cómo comenzar el texto, qué tipo de ortografía usar o sobre qué temas deben escribirse, lo importante es escribir. En el camino, ya que con esto me di cuenta de que los alumnos por medio de sus conocimientos y experiencias previas logre entender que dependiendo del nivel de escritura en el que se encuentre es el acercamiento que han tenido con algunos portadores de texto con esto se resuelve el conflicto que surge de la reunión del autor con sus propias ideas,

los contenidos que se expresan a través de la escritura son más importantes que la forma en que se presentan, la posibilidad de que puedan elegir sobre lo que pueden escribir les ayuda a desarrollar la seguridad en sí mismos y encontrar problemas que desean hacer, y están relacionados, por supuesto, con sus experiencias anteriores, escriben sobre lo que saben.

Conociendo todo esto nos damos cuenta que la escritura no solo es escribir si no también ayuda a desarrollar otras habilidades con esto me di cuenta la importancia que tiene el tipo de materiales que se utilicen algunos ya que creo que algunos de los materiales que utilice se encontraban de acuerdo a su nivel en el que se encontraban y sus necesidades ya que era un grupo de nuevo ingreso el cual contaba con alumnos que faltaban mucho y no se lograba tener una continuidad en las actividades a realizar, aunque se lograron avances significativos de acuerdo al lenguaje y se reforzaron saber previos que tenían sobre algunos tipos de textos que se realizaron el aula.

Conociendo esto nos podemos dar cuenta que es importante conocer el nivel en el que se encuentran los alumnos para poder realizar actividades con portadores de texto que sean llamativas para los niños y no sea tan tedioso para ellos ya que logre comprender que para algunos alumnos es frustrante el escribir e incluso llego a ser aburrido ya que no estaban acostumbrados a escribir.

V.- Referencias

- Delia Lerner, Leer y escribir en la escuela (lo real, lo posible y lo necesario) Capítulo 7: Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. (123- 141)
- Díaz Barriga, Ángel (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 17(3),11-33. [fecha de Consulta 20 de enero de 2021]. ISSN: 1138-414X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56729527002>
- Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México D. F., UNAM.
- Díaz. F. (2006). Principios educativos de las perspectivas experiencial y situada. En Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. (pp.1-18). México, DF: Impactos en Medios Publicitarios.
- El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, núm. 27, p. 51-65, 2017) <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- El Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, p. 351, SEP (2017)): <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/peescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Emilia Ferreiro, Alfabetización, teoría y práctica 3a. edición (1998) Capítulo 6: El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. (118- 122)
- Emilia Ferreiro, E (2006) La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 3, julio-diciembre, 2006, pp. 1-52. Instituto de Investigaciones en Educación. Veracruz, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Emilia Ferreiro, E. 2006, La escritura antes de la letra., Revista de Investigación Educativa.
- Emilia Ferreiro, 1997, p.5-9, escribir y leer desde un enfoque constructivista)
- Factores que influyen en la lecto escritura, apartado factores socio familiares, Yair 2020 <https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>

Frida Díaz-Barriga Arceo (2006) Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida

Guía infantil, Técnicas para enseñar a leer y escribir a los niños, s.f

<https://www.guiainfantil.com/videos/educacion/tecnicas-para-ensenar-a-leer-y-escribir-a-los-ninos/>

La escritura en preescolar, 2017, colorín colorado)

<https://www.colorincolorado.org/es/articulo/la-escritura-en-preescolar>

La importancia de la observación y el juego en la educación infantil, 2003) (Lúdica Pedagógica, Volumen 1, No. 8, pp. 74-78, 2003. Jean Piaget,)

La lectoescritura nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir". (Ferreiro, y Gómez, M ,1986, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.)

M. Rosario Sánchez Romero, procesos de socialización en educación infantil, septiembre (2010) <https://www.redalyc.org/pdf/906/90621701005.pdf>

Marín y Buisán, 1986; Granados, propuesta de un modelo de diagnóstico en educación, p. 4

Martínez Rojas, José. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: Su construcción y su uso. Avances en Medición. 6. 129-138.

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología, 9(1), 25-40. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0123-91552006000100003

Piaget (1972/1980) Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar, p. 37.

Piaget, Artículo el cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura, Apartado modelo constructivista de aprendizaje, 1980)

Portal de educación infantil y primaria (2023) [educa peques]:

<https://www.educapeques.com/lectoescritura>

Rodino Pierri, A. M. (2016). Aportes de investigación y buenas prácticas respecto a las condiciones propicias para promover el desarrollo de la lectoescritura emergente en preescolar. Recuperado de: https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/684/814.%20Aportes%20de%20investigaci%C3%B3n%20y%20buenas%20pr%C3%A1cticas%20respecto%20a%20las%20condiciones%20propicias%20para%20promover...VI%20Informe%20Estado%20de%20la%20Educaci%C3%B3n_Libro%20completo.pdf?sequence=1

Smyth, John (1991) Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación pp. 275-300

Torres, M (2016) Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol. 6, núm. 12, enero-junio, 2016. Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente A.C. Guadalajara, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153966015.pdf>

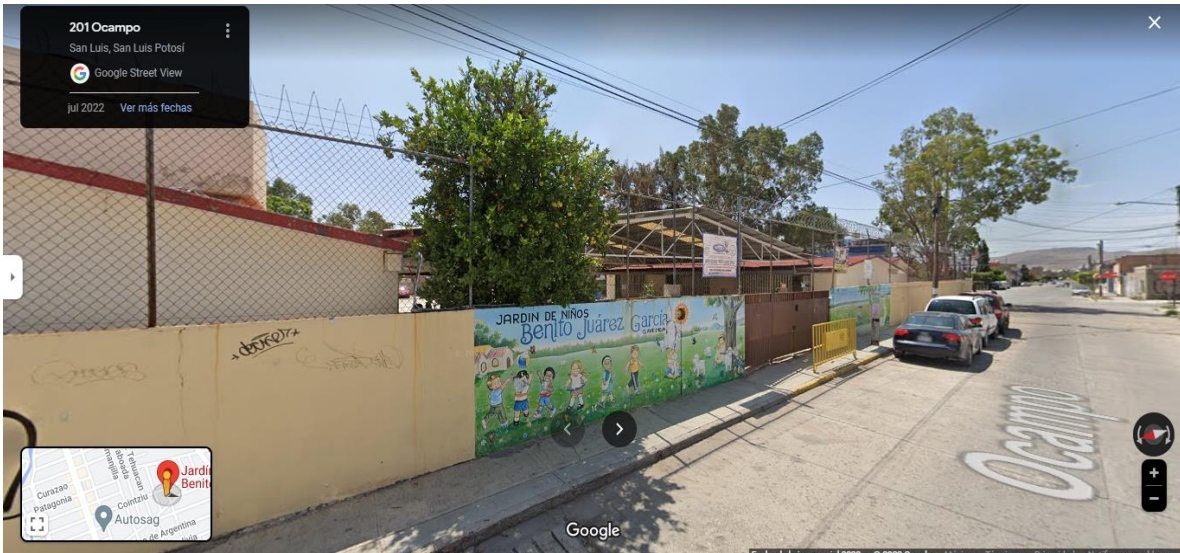
Ubicación del Jardín De Niños "Benito Juárez García" (Google, s.f.). (Ocampo s/n, Santuario, 78387 San Luis, S.L.P. datos del mapa 2021 INEGI de <https://goo.gl/maps/EfscX9uNYL2Q8YPg7>

Vygotsky, L. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003#:~:text=Para%20Vygotski%20\(1931%2F1995b\).desarrollo%20cultural%20y%20del%20pensamiento.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003#:~:text=Para%20Vygotski%20(1931%2F1995b).desarrollo%20cultural%20y%20del%20pensamiento.)

VI.- Anexos

Fotos del contexto

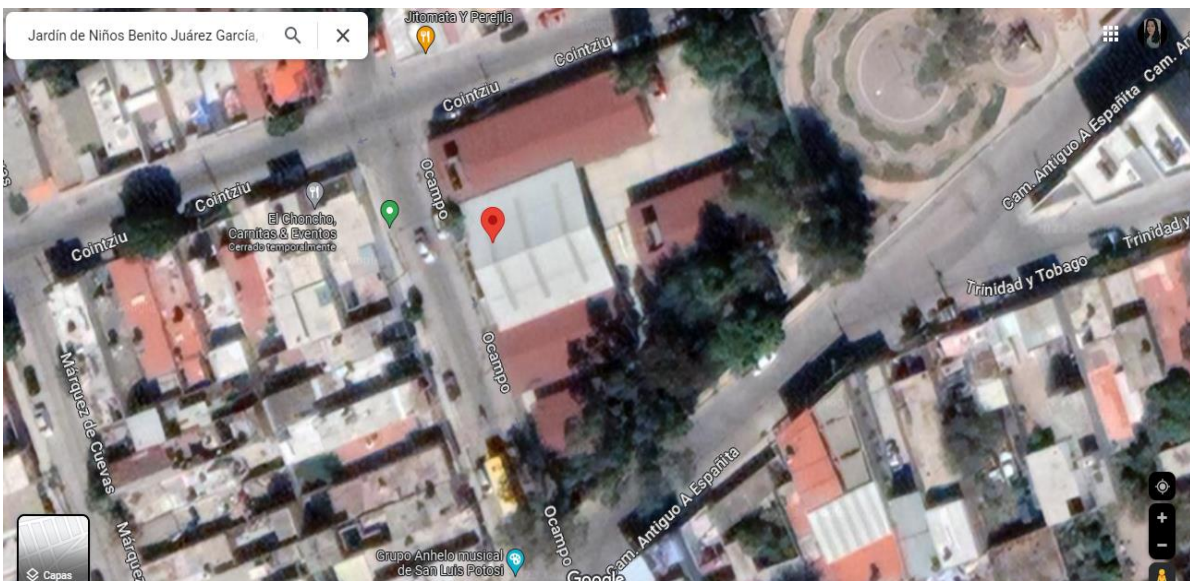
Anexo A



Fachada del Jardín De Niños “Benito Juárez García”

Fuente: Google Maps

Anexo B



Planeaciones

(Anexo 1)

Campo formativo	Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Literatura			Organizador curricular 2: Producción e interpretación e intercambio de narraciones		
Aprendizaje esperado:	° Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.				
Fecha: martes 07 de marzo de 2023	Recursos: (materiales)	Espacios:	Instrumentos de evaluación	Organización:	ACT. permanentes
	Cartulinas para hacer los cuentos Los tipos de cuentos Colores Papelitos de para ver que hacer (dibujos, escribir el cuento, portada del cuento)	Aula /Jardín de niños	Rubrica.	Grupal () Equipo () Individual ()	° Encontrar su nombre (pase de lista) ° Semáforo de conducta. ° Huevitos para participar
Inicio Desarrollo Cierre	Nombre de la actividad de documento: mi cuento				
	<p>Para comenzar se les mostrarán los diferentes tipos de cuento y algunas de sus características que debe tener los cuentos para realizarlos, también sobre los tipos de personajes que hay al terminar la explicación se les preguntara que si ellos pudieran hacer un cuento ¿de qué sería? ¿Qué personajes tendría? ¿Dónde pasaría su historia? Para continuar se les dirá que con los equipos que se hicieron en la actividad anterior y que los que estén en su equipo van a tener que inventar un cuento entre todos los integrantes del equipo en el que se encuentren se les dará un tiempo de 2 minutos para ponerse de acuerdo que puede tratarse su cuento se les darán papelitos para que escojan cual va ser su papel a la hora de realizar el cuento hacer los dibujos, escribir el cuento, la portada del cuento. Para que cada uno tenga una función para realizar el cuento. Se les entregaran los materiales necesarios para que comiencen a realizar</p> <p>Para finalizar se les dirá que ¿a quién le podríamos contar los cuentos que realizaron? y ¿Cómo podríamos hacerle para que conozcan su cuento? ¿les contarían sobre sus personajes?</p>				
Ajustes necesarios:					
Tiempo	25 minutos				

(Anexo 2)

Campo formativo	Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Participación social		Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.			
Aprendizaje esperado:	° Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.				
Fecha: jueves 09 de marzo de 2023	Recursos: (materiales)	Espacios :	Instrumentos de evaluación	Organización:	ACT. permanentes
	Hojas blancas Colores Ejemplos de tipos de carteles Tabloides para hacer carteles	Aula /Jardín de niños	Rubrica.	Grupal () Equipo () Individual ()	° Encontrar su nombre (pase de lista) ° Semáforo de conducta. ° Huevitos para participar
Inicio Desarrollo Cierre	Nombre de la actividad de documento: Nuestro cartel invitación				
<p>Para comenzar si conocen ¿Qué es un cartel? ¿Qué es lo que lleva? Se les contara un poco de los diferentes tipos de cartel que existen y para qué sirven. Se les dirá que para poder presentar nuestros cuentos necesitamos hacer un cartel para hacer la invitación para que los puedan escuchar.</p> <p>Para continuar se les dirá que el día que los presentemos haremos un chocolate literario en el cual vamos a presentar nuestros cuentos y que aparte de los cuentos necesitamos otras cosas como un cartel se les mostrarán unos ejemplos de carteles y que entre todo los haremos para que pongamos la información que sea clara a cada equipo primero se les dará una hoja blanca en la cual tendrán que ir escribiendo lo que vayamos poniendo en nuestro cartel con las ideas que vayan surgiendo y colocando dibujos que crean que son necesario para que los que vean el cartel entienda que es lo que vamos a presentar. Se les dará una media cartulina y plumones para que realicen su cartel en grande diviendo que va realizar cada uno en el cartel</p> <p>Para finalizar cuando los terminen los pegaremos por los salones para que los demás alumnos y maestras los puedan ver.</p>					
Ajustes necesarios:					
Tiempo	25 minutos				

(Anexo 3)

Campo formativo	Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Participación social	Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.				
Aprendizaje esperado:	° Escribe instructivos, cartas recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
Fecha: martes 14 marzo de 2023	Recursos: (materiales)	Espacios :	Instrumentos de evaluación	Organización:	ACT. permanentes
	Partes de una carta Ejemplo de una carta grande Hojas blancas para hacer una carta sobres estampillas	Aula /Jardín de niños	Rubrica.	Grupal () Equipo () Individual ()	° Encontrar su nombre (pase de lista) ° Semáforo de conducta. ° Huevitos para participar
Inicio Desarrollo Cierre	<p>Nombre de la actividad de documento: Las cartas</p> <p>Para comenzar se les mostraran un ejemplo de una carta y de las partes de una carta después se les enseñara que el sobre grande que es lo que debe de llevar para poder realizar una para poder avisarle a la directora y pedirle permiso para que sus padres puedan entrar, también se les preguntará ¿a quién más le tendríamos mandar una carta? Cuando hayamos decidido a quién más le haremos cartas como a la maestra mary Carmen, a la directora o la maestra de música.</p> <p>Para continuar en los equipos que estuvimos trabajando anteriormente se dividirá a los alumnos a quienes les harán las cartas como por ejemplo a la maestra, directora. realizaremos las cartas. tratando de que la información sea clara a cada integrante de los equipos se les dará una hoja blanca y se les recordará que tiene que llevar la carta que le daremos a la directora en la cual tendrán que ir escribiendo lo que vayamos decidiendo con las ideas que vayan surgiendo tratando de que la carta tenga información que sea clara que tenga la información que queremos que conozcan.</p> <p>Para finalizar se les dará un sobre e iremos a entregar las cartas y les mencionaremos que esperamos recibir su respuesta de la carta.</p>				
Ajustes necesarios:					
Tiempo	25 minutos				

(Anexo 4)

Campo formativo	Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Participación social			Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.		
Aprendizaje esperado:	° Escribe instructivos, cartas recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
	Recursos: (materiales)	Espacios:	Instrumentos de evaluación	Organización:	ACT. permanentes
Fecha: jueves 16 marzo de 2023	Imágenes de los ingredientes Receta impresa Hojas de trabajo para escribir la receta Un plato Ingredientes de la receta	Aula /Jardín de niños	Rubrica.	Grupal () Equipo () Individual ()	° Encontrar su nombre (pase de lista) ° Semáforo de conducta. ° Huevitos para participar
Inicio Desarrollo Cierre	Nombre de la actividad de documento: Receta de galletas				
	Para comenzar se les recordará que esta receta de galletas son los bocadillos que daremos en nuestro chocolate literario, para que las puedan comer mientras escuchan sus cuentos. se les mostraran imágenes de los ingredientes de la receta, se les presentará la receta y se les cuestionó acerca ¿qué es una receta? ¿para qué nos sirve escribir la receta? ¿de qué creen que se trate esa receta?, ¿qué ingredientes cree que lleva?, ¿cómo creen que se tenga que hacer? (esto será con base en la interpretación que ellos puedan hacer de la receta que se les mostrará) para continuar se les leerá (de manera explicada la receta) y se llevará a cabo la preparación en el cual van a realizar un postre de galletas, se les dará una hoja de trabajo en la cual tienen que escribir la receta y después se les entregarán de los ingredientes y lo iremos realizando todos juntos escuchando la receta siguiendo los pasos para que salgan la receta de galletas.				
Ajustes necesarios:					
Tiempo	25 minutos				

(Anexo 5)

Campo formativo	Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1:			Organizador curricular 2: Producción e interpretación		
Aprendizaje esperado:	° Cuenta historias de invención propia				
Fecha: miércoles 22 y jueves 23 de marzo de 2023	Recursos: (materiales)	Espacios:	Instrumentos de evaluación	Organización:	ACT. permanentes
	cuentos que realizaron galletas chocolate frío vasos pequeños números para orden tarjetas con nombre de los alumnos	Aula /Jardín de niños	Rúbrica.	Grupal () Equipo () Individual ()	° Encontrar su nombre (pase de lista) ° Semáforo de conducta. ° Huevitos para participar
Inicio Desarrollo Cierre	<div style="background-color: #add8e6; padding: 2px;">Nombre de la actividad: Act. De documento chocolate literario</div> <p>Inicio: Para comenzar se les realizaron un cuestionamiento ¿Qué creen que se haga en un chocolate literario? ¿Cómo utilizaremos los cuentos que realizamos? ¿Cómo les contarán a los demás sobre sus cuentos? ¿para qué creen que se debería de dar bocadillos? ¿Quién de su equipo debería contar su cuento? Se organizarán a los alumnos en equipos en los que estuvieron trabajando con anterioridad el aula estará organizada de manera que se puedan ver todos a sus compañeros hablando sobre sus cuentos.</p> <p>Desarrollo: Para continuar se les explicara que el día de hoy solo pasaran 3 equipos y se les entregaran los cuentos que ya habían realizado y se les dará un tiempo para que decidan quien va ser el que contará el cuento a sus compañeros después se repartirán unos números para ver en qué orden pasaran del 1 al 3 a contar sobre sus cuentos. Se pondrá un tiempo determinado por equipos de 4 minutos en el cual cuando suene la alarma pasara otro equipo para contar su cuento se les pedirá que cuando sus compañeros cuenten los cuentos tendrán que estar atentos y en silencio. Los demás compañeros de los equipos pasarán entregarles una pequeña galleta y un poco de chocolate mientras en su compañero lee el cuento.</p> <p>Cierre: Para finalizar cuando los tres equipos hayan pasado de leer su cuento se les realizaron unos cuestionamientos como ¿Cuál fue el cuento que te gusto más? ¿Qué personaje te gusto? ¿Cambiarían algo de cuento de sus amigos? ¿Qué es lo que más te gusto de hacer nuestro chocolate literario? ¿te gustaría hacer otro cuento diferente?</p>				
Ajustes necesarios:					
Tiempo	25 minutos				

Instrumentos de evaluación

Actividad: Mi cuento (Anexo 1.1)

Lenguaje y comunicación				
Aprendizaje Alumno	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	Se le dificulta expresar gráficamente narraciones con recursos personales.	No logra expresar gráficamente narraciones con recursos personales.	Nivel de escritura
Alumno 1		X		
Alumno 2		X		
Alumno 3	X			
Alumno 4			X	
Alumno 5		X		
Alumno 6	X			
Alumno 7			X	
Alumno 8		X		
Alumno 9	X			
Alumno 10		X		
Alumno 11			X	
Alumno 12	X			
Alumno 13		X		
Alumno 14	X			
Alumno 15		X		
Alumno 16		X		
Alumno 17			X	
Alumno 18		X		
Alumno 19		X		
Alumno 20	X			
Alumno 21		X		
Alumno 22	X			

Actividad: Nuestro cartel invitación (Anexo 2.1)

Lenguaje y comunicación				
Aprendizaje Alumno	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia	Se le dificulta producir textos para informar algo a la comunidad escolar o a los padres de familia.	No logra producir textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Nivel de escritura
Alumno 1	X			
Alumno 2			X	
Alumno 3	X			
Alumno 4		X		
Alumno 5	X			
Alumno 6	X			
Alumno 7		X		
Alumno 8		X		
Alumno 9	X			
Alumno 10		X		
Alumno 11			X	
Alumno 12	X			
Alumno 13		X		
Alumno 14	X			
Alumno 15	X			
Alumno 16	X			
Alumno 17		X		
Alumno 18		X		
Alumno 19			X	
Alumno 20	X			
Alumno 21		X		
Alumno 22	X			

Actividad: Las cartas (Anexo 3.1)

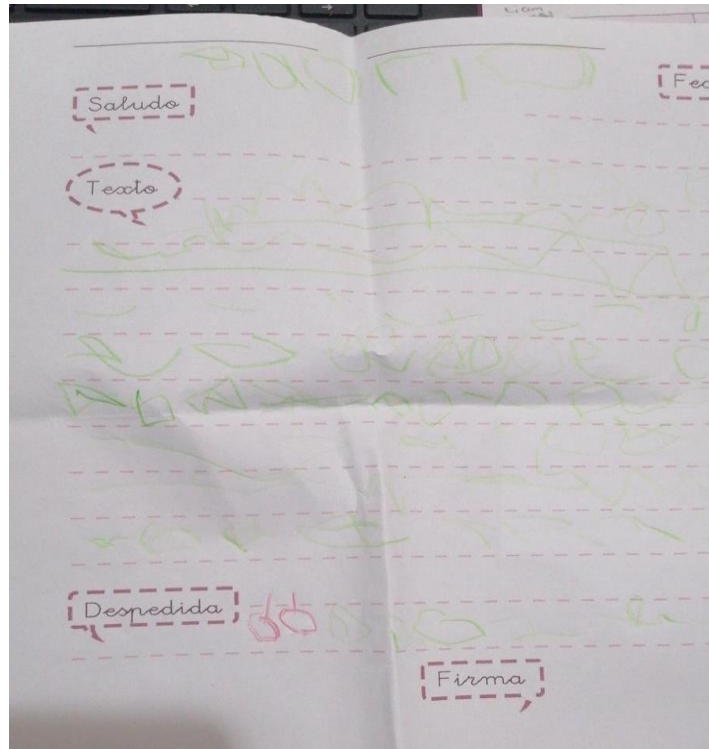
Lenguaje y comunicación				
Aprendizaje Alumno	Escribe instructivos, cartas recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Se le dificulta escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	No logra escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Nivel de escritura
Alumno 1	X			
Alumno 2		X		
Alumno 3		X		
Alumno 4		X		
Alumno 5	X			
Alumno 6	X			
Alumno 7		X		
Alumno 8		X		
Alumno 9	X			
Alumno 10		X		
Alumno 11			X	
Alumno 12		X		
Alumno 13		X		
Alumno 14	X			
Alumno 15	X			
Alumno 16	X			
Alumno 17			X	
Alumno 18		X		
Alumno 19			X	
Alumno 20	X			
Alumno 21		X		
Alumno 22		X		

Actividad: Receta de galletas (Anexo 4.1)

Lenguaje y comunicación				
Aprendizaje Alumno	Escribe instructivos, cartas recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Se le dificulta escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	No logra escribir instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	Nivel de escritura
Alumno 1		X		
Alumno 2			X	
Alumno 3		X		
Alumno 4			X	
Alumno 5		X		
Alumno 6	X			
Alumno 7			X	
Alumno 8		X		
Alumno 9	X			
Alumno 10		X		
Alumno 11			X	
Alumno 12		X		
Alumno 13		X		
Alumno 14	X			
Alumno 15		X		
Alumno 16		X		
Alumno 17			X	
Alumno 18			X	
Alumno 19			X	
Alumno 20	X			
Alumno 21		X		
Alumno 22		X		

Actividad: Chocolate literario (Anexo 5.1)

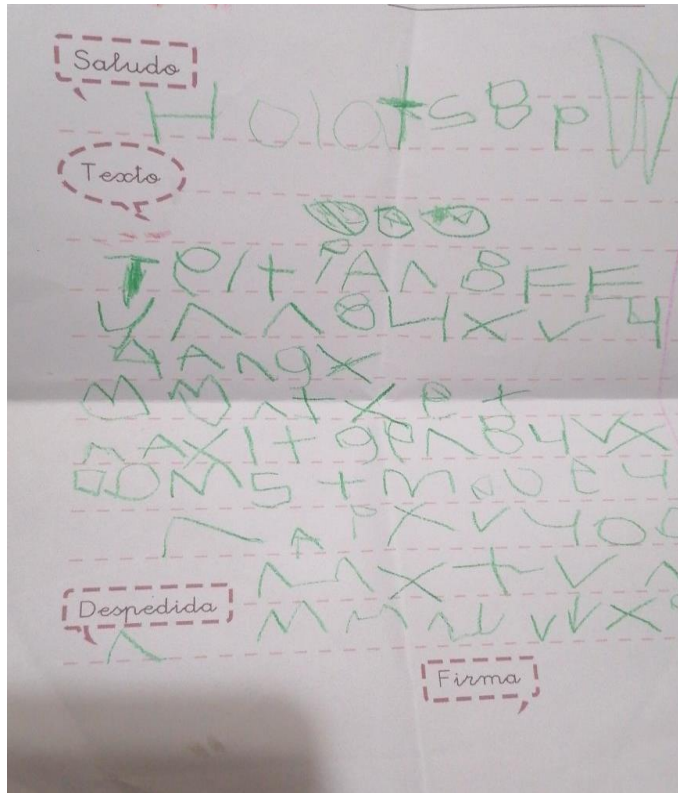
Lenguaje y comunicación				
Aprendizaje Alumno	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Se le dificulta contar historias de invención propia y expresar opiniones sobre las de otros compañeros	No logra contar historias de invención propia y expresar opiniones sobre las de otros compañeros.	Nivel de escritura
Alumno 1		X		
Alumno 2		X		
Alumno 3	X			
Alumno 4		X		
Alumno 5	X			
Alumno 6	X			
Alumno 7		X		
Alumno 8		X		
Alumno 9	X			
Alumno 10		X		
Alumno 11		X		
Alumno 12	X			
Alumno 13	X			
Alumno 14		X		
Alumno 15		X		
Alumno16	X			
Alumno 17		X		
Alumno 18		X		
Alumno 19		X		
Alumno 20	X			
Alumno 21		X		
Alumno 22		X		



Actividad de Las cartas



Actividad receta de galletas



Actividad de las cartas

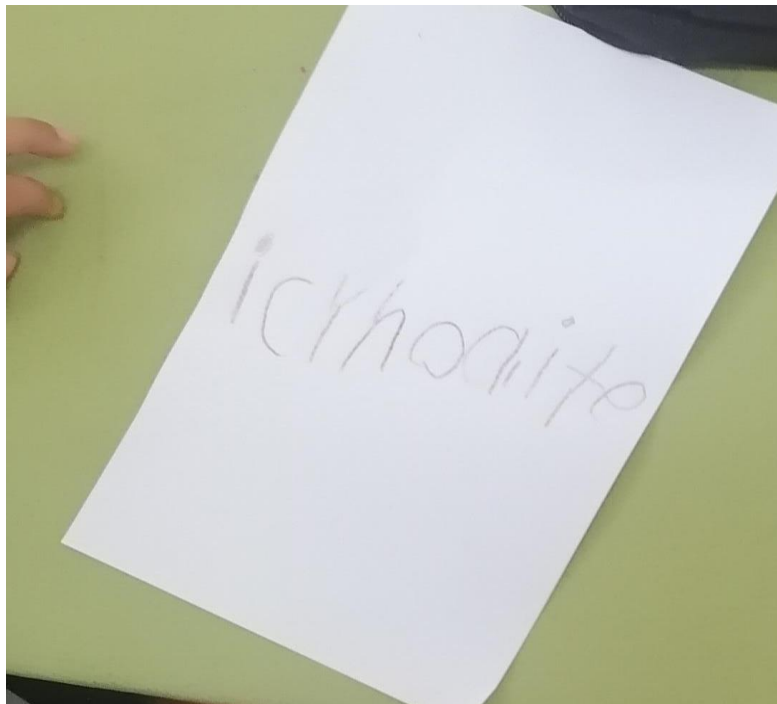


Actividad de receta de galletas

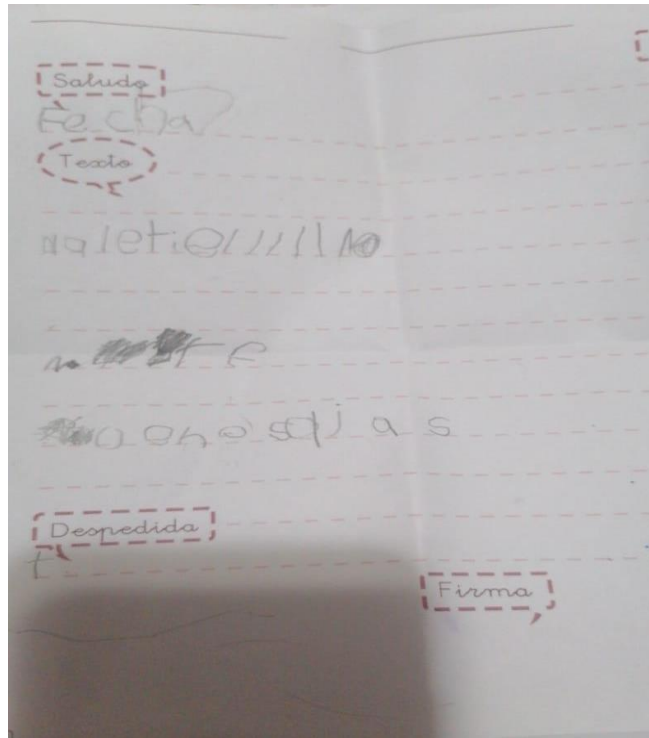
Etapa silábica



Actividad de mi cuento



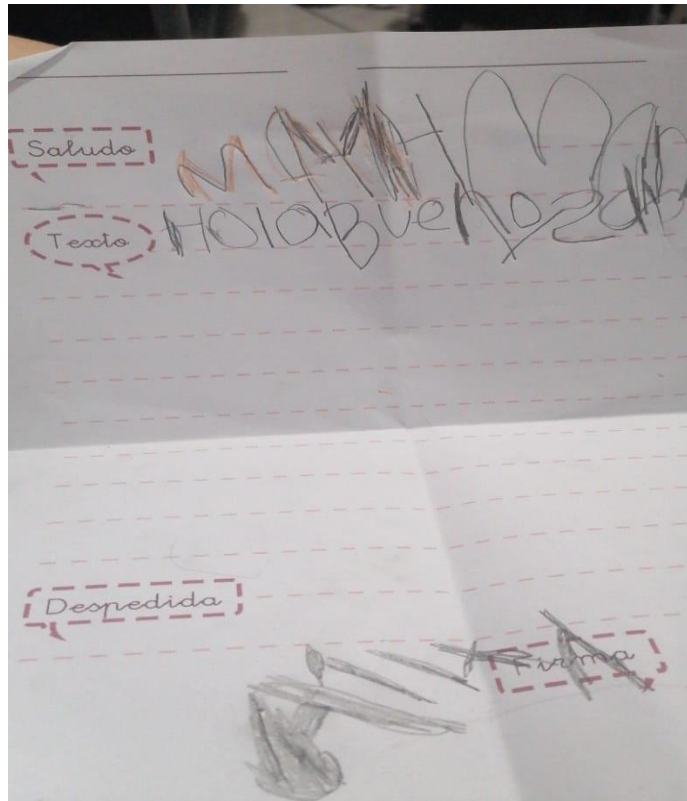
Actividad de cartel invitación



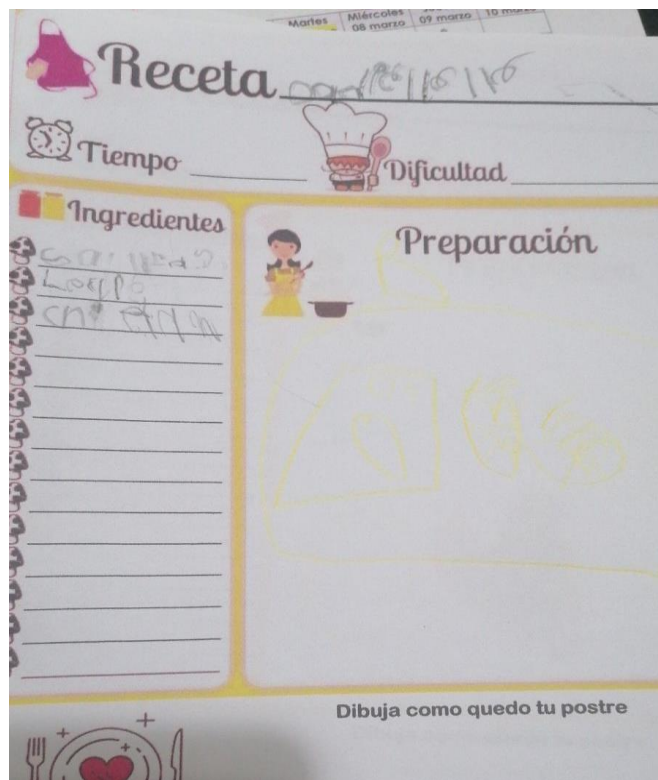
Actividad de las cartas



Actividad de receta de galletas

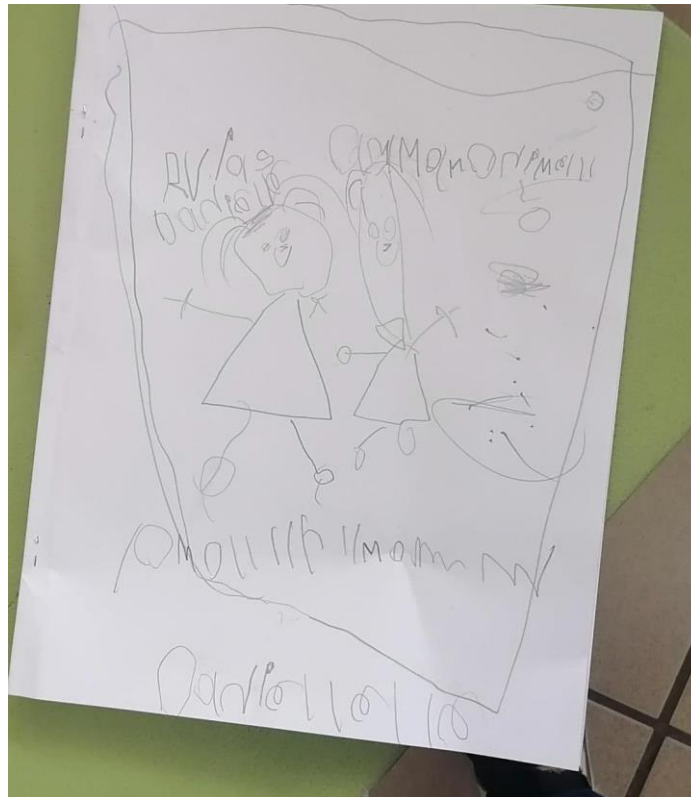


Actividad de las cartas

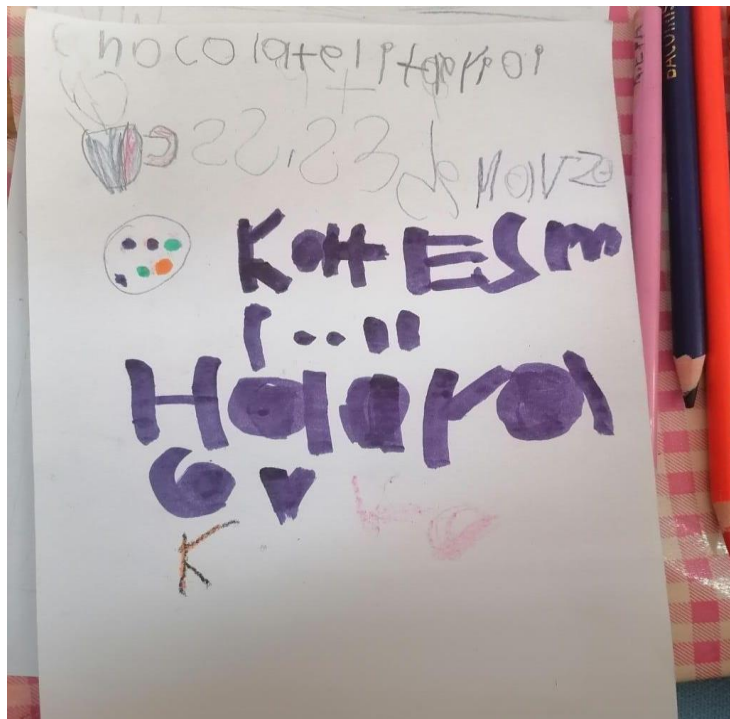


Actividad de receta de galletas

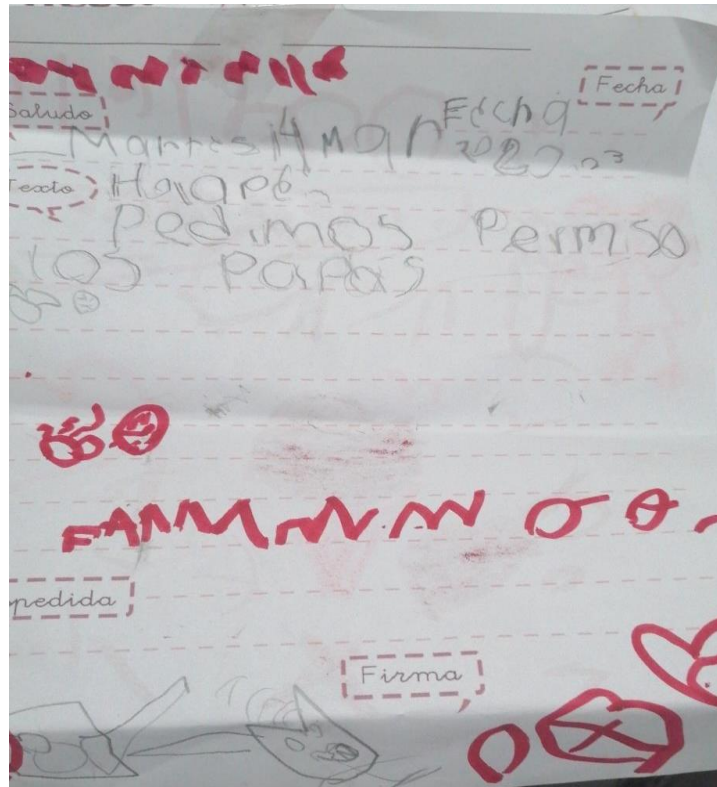
Etapa alfabética



Actividad de mi cuento



Actividad de cartel invitación



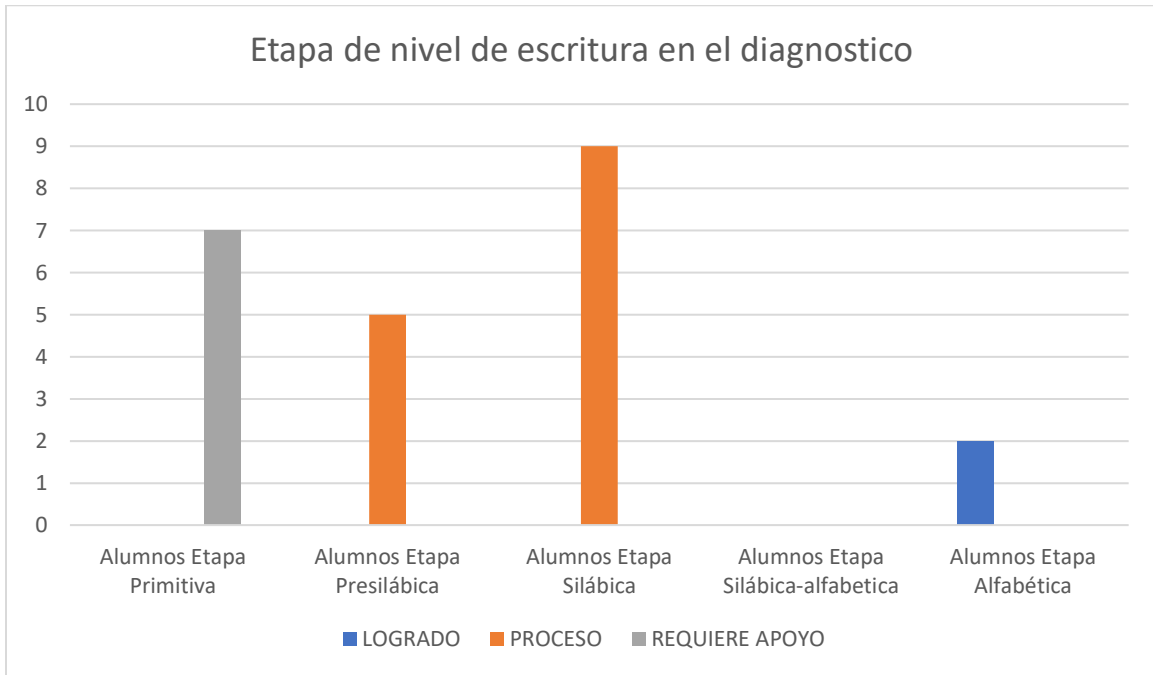
Actividad de las cartas



Actividad de receta de galletas

Emilia Ferreiro y Teberosky en su investigación *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1979), concluyeron que son cinco niveles de la conceptualización de la escritura: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética.

Gráficas del diagnóstico



Gráficas de finales de evaluación

