



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades Didácticas Para Fomentar El Hábito Lector En Alumnos De Segundo Grado De Secundaria.

AUTOR: Alma Lucero Ibáñez Rocha

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Hábito, Lectura, Actividad Didáctica, Hábito Lector, Fomentar.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA:

ALMA LUCERO IBÁÑEZ ROCHA

ASESORA:

DORA AURORA REYES MENDOZA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Alma Lucero Ibáñez Rocha
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Actividades didácticas para fomentar el hábito lector en alumnos de segundo grado de secundaria.

En la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales para obtener el Elige Licenciatura en
Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

en la generación 2019- 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico
y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y
Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que
pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención
a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con
mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y
exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes
para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la
presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 13 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

ALMA LUCERO IBÁÑEZ ROCHA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 10 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. IBAÑEZ ROCHA ALMA LUCERO
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. DORA AURORA REYES MENDOZA

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por haberme guiado en el camino con destino a mis sueños a pesar de las dificultades presentadas.

A mis padres, por ser los primeros que me apoyaron y confiaron plenamente en mi capacidad para lograr mi meta. Por motivarme desde que apenas era una niña y soñaba con cumplir este sueño; gracias a eso, ahora es una realidad. Gracias en especial a mi madre, que siempre se preocupaba por que yo llegara bien, sobre todo los primeros días, pues sabía que esta etapa normalista era completamente nueva en mi vida. Por esperarme con los brazos abiertos cada que regresaba de la ciudad, en todo momento la extrañé más a ella, que ella a mí, y mis lágrimas siempre lo reflejaron aunque no se diera cuenta.

A mi esposo Ulises Ramírez; por limpiarme las lágrimas e impulsarme a seguir cuando todo parecía no tener salida. Por ayudarme en el trayecto de casi tres largos años, impulsándome cuando ni él tenía ganas de seguir. Estoy orgullosa de la gran persona que es y sin duda será un excelente maestro. Por las veces que me puso de prioridad en situaciones difíciles, y se preocupó por mí cuando nadie más lo hizo. Gracias a él soy la persona que soy, pues no sólo veló por mi desarrollo profesional, sino también por el personal. Sé que el amor no se cobra pero algún día te regresaré todo lo que hiciste por mi.

A mi hijo (a), que aunque aún no lo conozco, se ha convertido en mi inspiración para seguir adelante. Si en un futuro lees esto, tu papá y yo agradecemos a Dios por mandarte a nuestras vidas, eres y serás nuestra fuente de inspiración y superación diaria.

A mis hermanos y hermanas, que día con día anhelaron este momento tanto como yo. Estoy más que agradecida por su apoyo incondicional. Gracias por siempre confiar en mí.

A mi única y mejor amiga Arely Ramírez, que siempre tuvo las palabras adecuadas para hacerme sentir mejor y apoyarme para no rendirme en el camino hacia mis sueños. Por escucharme cuando más lo necesité; por

apoyarme cuando lo necesitaba y por nunca, nunca, dejarme sola. Te quiero mucho amiga, y siempre estaré agradecida por todo lo que me brindaste.

A Yamilett, Valentina, Dylan, José, Madelyn, Leonel y Ander; mis sobrinos que amo más que a mi vida. Fueron parte importante de este trayecto de cuatro largos años. Gracias a ellos supe que tenía razones para seguir y que algún día se sintieran orgullosos de mí.

A las señoras Carmen y Rosa, por apoyarme y brindarme con mucho amor su techo, comida y apoyo incondicional cuando realizaba mis prácticas profesionales. Sin su ayuda no sé qué hubiera sido de este proceso.

A mis maestras y maestros, quienes son parte fundamental de la persona que soy hoy en día. Gracias por sus consejos, por su comprensión, por sus muestras de apoyo, por su empatía y por preocuparse por mí cuando más lo necesité. En especial agradezco a la maestra Dora Aurora Reyes Mendoza, que me guió e impulsó para que la realización de este documento sea posible. Muchas gracias por toda su paciencia y sus consejos, pero sobre todo por estar siempre que la necesité.

Y sobre todo, con mucho cariño y amor me agradezco y me abrazo a mí, porque a pesar de las noches de desvelo, de no ver a mi familia, de las lágrimas caídas, de la frustración, de las ganas de dejarlo todo, de las veces que no traía el suficiente dinero y mucho más. TODO VALIÓ LA PENA. Y todo estará bien. Estoy más que orgullosa de lo que logré, pero sin el apoyo de las personas que he mencionado anteriormente, esto no habría sido posible. GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Relevancia del tema.....	2
Justificación del tema	3
Interés personal del tema	3
Objetivo.....	4
Competencias a validar con este trabajo	4
Plan de acción.....	5
Intención y focalización	5
Revisión teórica.....	7
Actividad didáctica.....	7
Hábito.....	8
Lectura.....	9
Hábito lector.....	11
Intención dentro del tema.....	12
Competencias a desarrollar en el aula.....	12
Estrategias que se van a estar implementando.....	12
Instrumentos diagnósticos de estilos de aprendizaje.....	13
Instrumentos para identificar la problemática.....	15
Planificación.....	16
Acción.....	17
Propósitos.....	19
Metodología del informe.....	20

Análisis del contexto en el que se realiza la mejora.....	22
Actividades.....	31
Actividad 1	31
Actividad 2	36
Actividad 3.....	40
Actividad 4.....	46
Actividad 5	51
Conclusiones y recomendaciones.....	55
Referencias.....	60
Anexos.....	62

INTRODUCCIÓN

En el presente informe de prácticas profesionales se exponen los resultados obtenidos de una serie de actividades que se implementaron, para favorecer el fomento de la lectura en el grupo de segundo grado grupo "B", de la Escuela Secundaria General "Dionisio Zavala Almendárez" con clave 24DES0018Z, donde se imparten clases en turno matutino de 7:30 am a 1:30 pm, y en turno vespertino, iniciando a las 2:00 pm y culminando a las 8:10 pm. Dicha institución se encuentra ubicada en Fernando de Magallanes 239, Industrial Aviación 2da sección, con C.P.78173 en San Luis, S.L.P. y pertenece al sistema de SEGE, en la zona 03.

El grupo donde se realizará la mejora, está conformado actualmente por 21 alumnos, (10 mujeres y 11 hombres) y sus edades rondan entre los 13 y 14 años de edad. Por lo general son un grupo participativo, se adapta fácilmente a las actividades y se apoya mutuamente, aunque hay quienes se distraen muy fácilmente y esto hace que distraigan a los demás compañeros, y además no escuchan bien las indicaciones dadas y luego tengan complicaciones para realizar las actividades.

El tema del fomento a la lectura es algo de suma relevancia en todos los niveles educativos, sobre todo cuando los alumnos no han recibido estimulación lectora a edades tempranas, lo cual es algo evidente en este grupo, pues casi todos los estudiantes expresaron no leer más que para asuntos escolares, pues la lectura no es mucho de su agrado, no tienen tiempo o simplemente encuentran distracción en otras cosas. En este sentido, resulta fundamental el fomento de la lectura a través de actividades didácticas para favorecer el hábito lector, pues si bien es una problemática difícil de solucionar en su totalidad, se espera ver cambios notorios y significativos en los hábitos de lectura de los estudiantes.

Relevancia del tema

El desarrollar hábitos lectores en los adolescentes de segundo grado de secundaria, permitirá acercarlos a nuevos mundos a través de la lectura, pues como menciona Cassany (2004) “leer es comprender lo que piensan los otros” y los estudiantes expresaron leer muy poco o no leer más que por lo escolar. Además, en el diagnóstico aplicado se ve reflejado el bajo interés que tienen hacia esta práctica tan importante y significativa, no sólo en la cuestión académica, sino también en la vida cotidiana.

Los hábitos lectores pueden traer significativos cambios en las personas, pero también marcan una trascendencia muy significativa en la sociedad.

“El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si esta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos” (Rocha, 2012).

En este sentido, la lectura es un medio para el desarrollo de nuevas visiones, nuevos campos, nuevos mundos. Además, conforme el alumno va cursando los diferentes niveles educativos, debería ser mayor el grado de desarrollo de la lectura, pues en nivel preescolar tienen sus primeros acercamientos al escuchar narraciones, en primaria comienzan a leer textos como cuentos cortos o fábulas y en secundaria, las lecturas se vuelven un poco más exigentes de comprensión y dedicación como lo son las novelas, artículos periodísticos o de investigación, lo cual, parte muy significativa de los alumnos de dicho grupo no hacen, a pesar de tener libros a su alcance en diferentes sitios como lo son biblioteca escolar, pública y en casa.

Según Cervantes (2009):

Algunos beneficios que desarrolla la lectura diaria es el aumento del vocabulario, mejora de la ortografía, aporte en la construcción

gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica entre otros. Por lo tanto, desarrollar un hábito lector no solo ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos, sino al desarrollo de nuevas competencias que no sólo repercutirán en la vida escolar, sino también en la vida cultural y social del alumnado.

Justificación

Los motivos que llevaron a trabajar el fomento de la lectura para favorecer el hábito lector en los alumnos, surgen principalmente al analizar los resultados del diagnóstico aplicado y al extraer respuestas orales de preguntas relacionadas al tema de la lectura, pues se detectó un número significativo de estudiantes que no leían por diversos motivos. La mejora se realizará con actividades fundamentadas y enfocadas en el fomento de esta práctica, acercando a los estudiantes a nuevos tipos de lectura, nuevas formas de llevarla a cabo y nuevos autores con los que quizá se sientan identificados. Este trabajo permitirá llevar la lectura más allá de una práctica escolar, es decir, que sea de utilidad y como herramienta de aprendizaje, de adquisición de conocimientos y sobre todo, que los alumnos la integren en su día a día.

Interés personal sobre el tema y compromisos

Ante la problemática detectada sobre la situación que los alumnos de dicho grupo no leían más que para realizar trabajos escolares, surgió un interés personal por mejorar esta práctica para ir favoreciendo esta deficiencia en ellos, ya que el fomento de la lectura para beneficiar los hábitos lectores puede ser algo complejo, pues ¿cómo se logra acercarlos hacia algo que simplemente no les llama la atención?, es por ello que las actividades que se mencionan en este documento recepcional buscan poner en práctica la lectura de manera que lo que se lee, no solamente sea por cumplir con aspectos académicos, sino que al tener un acercamiento con la misma, los estudiantes adquieran conocimientos y descubran nuevos mundos o formas de ver la vida, y poco a poco la vayan poniendo en práctica.

Como bien lo menciona Cassany:

“quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento y didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”.

Cassany (1994, p. 193).

Al iniciar el proceso de mejora de esta práctica social del lenguaje, surge una responsabilidad muy grande no solo al empezar, sino también al terminar de implementar las actividades propuestas, pues se desconoce lo que vaya a suceder en el transcurso de las mismas, por lo que se espera que con el tiempo los resultados sean muy fructíferos tanto para los estudiantes como para mí, que tendré el papel de mediadora en esta práctica tan importante y tan necesaria en la vida diaria.

Objetivo:

- Favorecer el desarrollo de los hábitos lectores en alumnos de segundo grado de secundaria, a través de actividades didácticas que propicien el gusto por la lectura.

Competencias a validar con el trabajo:

Para este trabajo se toman como base las siguientes competencias del perfil de egreso:

Genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Profesionales:

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

PLAN DE ACCIÓN

Intención y focalización

En el desarrollo de la práctica profesional docente llevada a cabo del 26 de septiembre al 14 de octubre de 2022, se detectó una problemática muy significativa porque la gran parte del grupo expresó lo mismo, y es que, los alumnos no leen. Esto se vio reflejado en los viernes de las tres semanas de práctica, pues corresponden a las sesiones de lectura y cuando se les prestaban libros como novelas o leyendas, simplemente leían el resumen de los textos para no leerlos completos pese a que en las sesiones se les daba el tiempo suficiente para que leyeran.

Con las actividades de lectura en voz alta se pudo observar que los alumnos aparte de leer con un tono de voz muy bajo, leen con un ritmo lento y tenían complicaciones al enfrentarse con ciertas palabras complicadas, al observar esto, se les preguntó sobre qué tipos de textos les gustaba leer y mencionaron mayormente las leyendas, pero que no las leían por hábito, sino cuando se les daba la oportunidad, si no, no lo hacían. Cabe resaltar que los estudiantes, pensaron mucho para expresar el género que les gustaba, se notaron inseguros y cierta parte del grupo no contestó nada.

Esto resultó aún más preocupante cuando se les preguntó que en una escala del 1 al 10, qué tanto leían en su vida diaria, y hubo comentarios como “yo casi no leo, es más, se puede el -1000?”, “¿para qué le miento? No leo casi

nada”, “-1” y “uy, en lectura sí ando muy mal”, e incluso se reían como expresando que es una práctica que tienen muy olvidada o descuidada.

Anteriormente, se había detectado otra problemática, que era la de la expresión oral, incluso se adaptó y aplicó un diagnóstico propuesto por Reyzábal (1997), sin embargo, los resultados no fueron tan precarios como para priorizar la expresión oral como una problemática de inmediata solución, como lo es la lectura, específicamente los hábitos lectores. Para tomar la decisión de cambiar de problemática detectada, se consultó con la maestra titular encargada del grupo, y efectivamente consideró que la lectura era la problemática de mayor necesidad.

De acuerdo con Mendoza (2004):

“El lector se forma en el ejercicio de la lectura, de modo que la experiencia lectora -efecto del hábito lector-, amplía los componentes de la competencia literaria y contribuye al desarrollo de la diversidad de estrategias que la lectura de los distintos tipos de texto requiere. Experiencia lectora, desarrollo de la competencia lectora y dominio estratégico son las claves de la formación del lector competente.”

Por lo tanto, se puede decir que los alumnos irán desarrollando la competencia lectora a través del ejercicio de la lectura, puesto que, si la competencia que actualmente ellos poseen es muy baja, es porque no se han acercado del todo a esto. Será a través del hábito lector que la experiencia lectora irá desarrollándose e irá impactando en quien lea, teniendo siempre en cuenta que para que se forme un hábito o un gusto hacia el leer, lo leído deberá ser significativo para los estudiantes.

Es importante mencionar que a través de las actividades que se proponen, no se busca solamente que los estudiantes lean por cumplir, puesto que de ser así no se estaría cumpliendo con el objetivo que se busca, que es que los estudiantes adquieran o mejoren el hábito lector a través del acercamiento y la lectura y distintos textos. Se busca que el alumno lea a conciencia, que

sepa sobre quién está leyendo, que se involucre, que cuestione a sus autores, que busque respuestas a frases como “caminando en línea recta, uno no puede llegar muy lejos”, que vea la lectura como un medio de aprendizaje, de evolución, de poder etc. Y que más allá de pasar la vista de principio a fin sobre los renglones, adquiera un hábito de lectura y sea un lector competente.

Revisión teórica

Actividad didáctica:

Según el blog TuTFG :

“Los tipos de actividades didácticas son recursos que requieren de cierta preparación para ser utilizados de manera objetiva a la hora de transmitir o evaluar conocimientos. Las mismas, sirven como herramientas de apoyo dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que promueven la interacción de los docentes y con sus alumnos.

Estas actividades deben destacarse por aumentar la participación y el interés de los estudiantes a la hora de poner en práctica todo lo aprendido, logrando un registro significativo del proceso”.

Aunado a esto, agrega:

“la importancia de su aplicación radica fundamentalmente en el intercambio que se da entre alumnos y profesores. Además, su correcta utilización puede suponer una mejora de los grupos escolares, haciendo que los estudiantes trabajen en conjunto para cumplir con las metas”.

Por último, es importante mencionar que de acuerdo con este blog, “las actividades didácticas tendrán mejores efectos educativos siguiendo una

línea objetiva que se apegue a los contenidos básicos y a la dinámica de los grupos”.

Hábito:

Respecto a este término, Aspe y López (1999) señalan lo siguiente:

“Los hábitos son el resultado del ejercicio de actividades para poseer un bien o para lograr un fin determinado. Son disposiciones estables que la persona adquiere en la medida en que va ejerciendo su libertad. Solo el ser humano es capaz de adquirir hábitos”.

También mencionan:

“Los hábitos no son lo mismo que las costumbres. Las costumbres son una repetición de actos que no necesariamente se hacen de modo consciente y libre. Los hábitos, en cambio, suponen la libre decisión de cada persona de hacerlos. Esto significa que los hábitos se adquieren, y que se obtienen por el ejercicio libre de los actos que cada quien desempeña. Los hábitos suponen la libre decisión de cada persona en los actos que ejecuta de modo consciente”.

De acuerdo con la RAE, un hábito es un “modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”

Se entiende por hábito aquello que una persona hace de forma constante, y la relación con el consumo se determina a partir de aquello que acostumbra adquirir y consumir (Mejía y Arboleda, 2004)

“La formación de hábitos puede ser un instrumento de supervivencia que regula las interacciones sociales, conserva la salud del organismo y nos

permite reaccionar con rapidez cuando la reflexión es imposible o innecesaria” (Sarason y Sarason, 1996).

Lectura:

Sáez (1951) define la lectura como:

“Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas”.

El proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”.

De acuerdo con la ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas:

“La lectura enriquece y desarrolla la necesaria capacidad crítica de las personas; de ahí que, tras el acto de la lectura, además de los valores cívicos que encierra, habite una adquisición de habilidades que dota a los individuos de recursos necesarios para su desarrollo como personas: la vida cotidiana debe estar condicionada por la capacidad lectora que contribuya al perfeccionamiento de los seres humanos”.

También hace mención de lo siguiente:

“La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de la misma en la vida cotidiana de la

sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento del hábito lector y el libro”.

Los postulados de Freire (2004) definen que la lectura exige “que el lector se comprometa con el texto, en una actitud capaz de desentrañar significados, verdades escondidas, intencionalidades y propósitos, para lo cual es necesario el pensamiento crítico que le permita llegar a lo más profundo” (p. 179)

Mendoza (2004) agrega:

Un **lector ingenuo**, es un lector que:

- 1- Carece de experiencia receptora y de vivencias lectoras.
- 2- No aplica (o no dispone de) los saberes que la experiencia lectora aporta e integra en la competencia lectora.
- 3- Resulta especialmente vulnerable ante los requerimientos de un texto precisamente por las carencias que le ha creado su poca dedicación a la lectura.
- 4- Posee una limitada disponibilidad (según W. Iser, esta disponibilidad sería el conocimiento de convencionalismos compartidos por el lector respecto al texto, al autor, al grupo cultural, autor-grupo cultural) y un limitado repertorio (referencias intertextuales, normas socio-históricas, contenido, etc.) ante los requisitos que muestra el texto.

El **lector competente** se concibe como un lector que:

- 1- Entiende que la lectura no es un simple acto de reconocimiento de unidades menores (fonemas/grafías) o de descodificación de las

combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados que organizan el texto.

2- Sobrepasa el límite de la comprensión como resultado cognitivo del proceso de lectura, porque hace de la lectura personal, sobre todo, un acto de interpretación coherente.

3- Se centra en la aplicación de las actividades y estrategias de comprensión e interpretación y en las pautas de la metacognición de la actividad lectora, que tiene presente durante todo el proceso; mediante ella, el lector organiza e identifica las distintas fases de su lectura para aplicar aquellas estrategias que el texto le sugiera.

4- Está dotado de específicos conocimientos previos y experiencias lectoras que le permiten identificar e interpretar legítimamente las referencias textuales, a través de una activa cooperación de su intertexto, en la que intervienen las ineludibles aportaciones de las variables personales.

Hábito lector:

Arias (2010) menciona lo siguiente sobre el hábito lector:

“proceso complejo que implica desarrollo de habilidades, capacidades, intereses y motivaciones, en cuya formación han de tenerse en cuenta las características de las distintas edades, es decir, las fases o momentos de desarrollo de los estudiantes, con el fin de lograr que la lectura llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir, de hecho, un hábito.

Salazar (2006) define el hábito de lectura como un “comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento”.

Landa (2005) refuerza esta definición al plantear que “cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un

placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentir”.

Fowler (2000), indica que el hábito de lectura incluye “la dotación al individuo de la capacidad técnica de leer y la transformación de dicho acto en necesidad”.

Intención dentro del tema

Lo que se busca no solo es que el alumno lea y tome la lectura como un hábito, sino que también desarrolle capacidades de lo que Mendoza denomina como “lector competente”.

Debido a que al alumno se le presentarán diversos textos, implicará que la docente en formación transforme su práctica y se nutra previamente de estos texto pero no únicamente de los escritos, sino también de los autores que es una parte muy importante, pues no sólo es el texto que se escribió sino el quién lo creó.

Además, resulta indispensable familiarizarse previamente con los escritos y a su vez, con los gustos de los estudiantes. Porque una de las responsabilidades que se asumen, es saber de lo que trata lo que se le va a proporcionar al alumno para poder decidir si se apega a sus intereses y características o no.

Competencias a desarrollar en el aula:

- ✓ Lectura como hábito.
- ✓ Aumento del conocimiento de diversos textos.
- ✓ Visión crítica en la lectura.

Estrategias que se van a estar implementando

Para llevar a cabo la lectura de diferentes textos, se implementará la siguiente estrategia sobre la lectura crítica:

Desde un enfoque sociocultural, Cassany (2008) señala que leer críticamente es:

- Identifica al autor (¿quién es?, ¿qué pretende?, ¿por qué?);

- Identificar la práctica letrada (¿qué género es?, ¿cómo se utiliza?);
- Construir tu interpretación (¿cómo lo entiendes tú?, ¿dónde estás?, ¿qué haces?)

El lector crítico debe ser capaz de identificar quién es el autor del texto que lee, qué escribió, cuáles son sus intenciones, cuál es su ideología.

Instrumentos diagnósticos de estilos de aprendizaje

En el grupo de 2° “B”, de la escuela secundaria “Dionisio “Zavála Almendárez” se aplicó un test sobre los estilos de aprendizaje, para identificar el porcentaje de alumnos que aprenden de manera visual, auditiva o kinestésica. Dicho instrumento constó de 40 preguntas en total y estuvo basado en el modelo PNL (Programación Neurolingüística).

Algunos psicólogos de la educación, llaman “estilo cognitivo” a los estilos de aprendizaje, sin embargo, han optado por llamarlos “estilos de aprendizaje” debido a que reflejan mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar.

En el ámbito pedagógico, Alonso, Gallegos y Honey, (1994) denominan *estilo*, como un término que suele usarse para señalar una serie de comportamientos distintos reunidos bajo un solo nombre, y si es referido al aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad.

Keffe (1988): "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Los chicos que son de tipo visual, son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más no los nombres, visualizar las cosas detalladamente.

El auditivo es aquel que emplea la voz y oídos como principal canal para el aprendizaje, no tiene visión global recuerda sonidos, los nombres más no las caras, no visualiza detalles.

Mientras que el kinestésico táctil, se refiere a que para poder aprender es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos (Aprender a aprender, 2002 a).

Los resultados de dicho test, arrojaron los siguientes resultados:

Alumnos visuales: 9

Alumnos auditivos: 5

Alumnos kinestésicos: 5

Véase anexo 1

Lo anterior es considerando solamente a 19 alumnos del total que son 21, debido a que a pesar de que se les dieron dos oportunidades para contestar, no lograron completarlo, dejando una gran incógnita para poder definir su tipo de aprendizaje.

Ahora bien, el diagnóstico para asentar la problemática fue contestado por 20 de los 21 alumnos que son en total y constó de 26 preguntas. Fue una adaptación de un cuestionario llamado “Tú y la lectura”, tomado de LECTIBE (lectores ibéricos) clubes de lectura, del cual también se tomaron otras cuestiones del proceso aplicado a los estudiantes de enseñanza secundaria, por Lages et al. (2007).

Dicho cuestionario se organiza en presentación, donde se aclara que el cuestionario es anónimo y que no hay preguntas buenas o malas, simplemente se buscan respuestas verdaderas, luego vienen los datos del alumno, donde solamente se le solicita nombre completo, edad y sexo; y, finalmente, las preguntas sobre las prácticas de lectura, donde el alumno tiene la oportunidad de contestar de manera cerrada o seleccionando varias opciones de respuesta. Véase anexo 2.

Instrumento para identificar la problemática

Como podemos ver en el anexo 2, los alumnos expresaron que sí leían, pero no en un grado satisfactorio o competente, aunque los resultados de dicho diagnóstico pueden resultar algo confusos debido a que en el aula los alumnos por sí solos expresaron no tener un hábito lector y que no visitaban bibliotecas.

Como se observa en los resultados, la visita a la biblioteca no es tan precaria, pero en este punto sí habría que considerar que este grupo tiene las clases en la biblioteca, entonces se desconoce si ellos se referían a esas visitas a la misma. De hecho, 11 alumnos expresaron acudir a este espacio para preparar trabajos escolares, pero no es lo mismo ir a consultar un libro del acervo y leerlo para preparar un trabajo que ir a tomar una clase y realizar el trabajo que se les pide.

El estimular el desarrollo de un hábito lector en los estudiantes a través de las actividades que se proponen será de gran significación debido a que ellos expresaron no leer más que por lo académico, incluso hubo un alumno que mencionó haber terminado de leer todos los libros que tenía, lo cual me llamó la atención, entonces le pregunté que cuántos libros había leído aproximadamente y me contestó que solo uno porque solamente tenía uno.

Es muy importante que los alumnos lean, pero también resulta significativo conocer si cuentan con libros que sean de su agrado, pues al analizar los resultados del diagnóstico, una parte muy significativa de los estudiantes mencionó que no leían porque no habían encontrado libros que fuesen de su agrado.

Mejorar esta problemática empieza por acercarlos a textos de su agrado, interesantes, a su alcance etc. Resulta preocupante esta situación y requiere de una atención inmediata debido a que la lectura no debe ser considerada como una acción aburrida y exclusiva de lo escolar, sino que a través de ella los alumnos adquieran conocimientos, conozcan nuevas palabras, se formen de criterios y de reflexiones, que hablen con los autores, que los cuestionen, argumenten y opinen.

El implementar las actividades que se agregan, tienen distintos propósitos, pero todas siguen la finalidad de estimular el gusto por la lectura para que lo tomen como hábito.

Al hablar de una habilidad comunicativa que se encuentra en condiciones precarias en los alumnos de segundo grado de secundaria, resultará ser un reto muy difícil de afrontar, pues, ¿Cómo tomas el gusto por algo que no te interesa?, si bien no es una tarea imposible será muy difícil, sobre todo por la gestión que existe en la escuela, ya que toda esta motivación de desarrollar hábitos lectores se trabajará en el aula a excepción de una actividad que se realizará en el auditorio pero se tendrá muy limitado el uso de otros recursos para acercar a los alumnos a leer, porque si bien la escuela cuenta con los recursos, no siempre están disponibles.

Para fomentar la lectura en los estudiantes, se implementará una serie de actividades que en conjunto conforman lo titulado “Conmemoración de días especiales”, lo cual consistirá en dedicarle un día especial a cada sesión de lectura para trabajar una actividad diferente y con distintos materiales, y todas con el propósito de que los alumnos se interesen por la lectura y lean con un objetivo.

Planificación

Las actividades a realizar fueron recuperadas del blog Javier Lara, La fuerza de las historias, las cuales son una propuesta para dinamizar la lectura principalmente en ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria). él menciona que si buscamos inculcar un amor por los libros, lo mejor sería que no se otorgue una recompensa a cambio de leer, ya que existe la probabilidad de que los estudiantes lean a corto plazo pero a largo plazo puede resultar contraproducente.

La actividad que él sugiere originalmente se llama “Días especiales”, y rescata 7 días especiales, de los cuales solo se trabajará con 2 (día del libro, y día de las bibliotecas), pero la docente en formación agrega el día de la lectura.

Acción

Para explicarlo, las actividades a implementar se organizan en la siguiente tabla y se le da una explicación breve a cada una.

Fecha	Descripción concisa de la actividad	Materiales	Tiempo destinado
20, 21, 22 y 23 de febrero- de 2023	Lectura en voz alta Esta actividad correspondió al proyecto “Escucha lo que escribí”, aquí, primeramente se profundizó en los beneficios de leer en voz alta y en los recursos fundamentales para llevarla a cabo (entonación, volumen o intensidad de la voz y ritmo o velocidad). Los textos que los alumnos leyeron fueron creaciones propias, las cuales pasaron por una serie de revisiones antes de llevarlos a la lectura en voz alta. Finalmente, se dialogó sobre las diferentes actividades que nos llevaron a un mismo fin: leer en voz alta.	- Libro de texto. - Hojas con las producciones escritas.	- 50 minutos por sesión.
Viernes 03 de marzo de 2023	Conferencia: “Quien lee es peligroso” Esta conferencia se llevó a cabo en la biblioteca de la institución, para poder hacer uso del proyector. Se proyectaron unas diapositivas que sirvieron de apoyo y partió de la frase “quien lee es peligroso”, a partir de ella se abrió un diálogo para que los alumnos expresaran lo que opinaban de esta. Posteriormente, con apoyo de las diapositivas, se les explicó sobre la importancia de leer en la vida cotidiana, sin dejar de lado la frase con la que se inició, pues este fue el objetivo de la sesión, que los alumnos reflexionen sobre el impacto de la lectura en quien la lleva a cabo.	- Proyector. - Diapositivas.	- 50 minutos.
Viernes 10 de	“Recreando personajes de la	- Cuentos impresos del	- 50 minutos.

marzo de 2023	<p>literatura”</p> <p>12 de noviembre, día nacional del libro.</p> <p>Esta actividad se trabajó en dos sesiones pero con distinto objetivo. En esta primera sesión, se conmemoró el día nacional del libro, y se leyeron textos pertenecientes al libro “El llano en llamas” del escritor mexicano Juan Rulfo. Previo a esto, se les presentó a dicho autor y se habló sobre el tipo de literatura que escribía.</p>	libro “El llano en llamas”	
Jueves 16 de marzo de 2023	<p>“Recreando personajes de la literatura”</p> <p>12 de noviembre, día nacional del libro.</p> <p>Una vez que los alumnos hayan leído los cuentos de “El llano en llamas”, se caracterizaron de uno de los personajes del cuento leído para posteriormente contar de lo que trató lo que leyeron y así invitar a sus compañeros a leer dichos textos y se interesen en leerlos o incluso adentrarse en otras obras del autor mencionado.</p> <p>Para evitar gastos innecesarios como rentar o comprar el vestuario, bastó con que portaran algo que los identificara con su personaje. Por ejemplo, un pañuelo o sombrero para representar a un campesino etc.</p>	- Objetos o vestimenta.	- 50 minutos.
Jueves 23 de marzo de 2023	<p>“Pijamada de lectura”</p> <p>24 de Octubre, día internacional de las bibliotecas.</p> <p>En esta actividad se llevaron a los estudiantes a la biblioteca, se les dio una introducción al día especial, conmemorando la importancia del mismo y se les indicó que busquen y tomen libros de leyendas, pues este fue el subgénero que se leyó.</p>	<p>- Bocina para poner música de terror de fondo.</p> <p>- Micrófono para una mejor lectura de los textos.</p> <p>- Palomitas de maíz para una</p>	- 50 minutos.

	Los alumnos se sentaron en el suelo formando un círculo y posteriormente la docente en formación sirvió de modelo al comenzar a leer una leyenda. El libro tomado se fue pasando de estudiante a estudiante, complementando entre todos la lectura de los textos.	mejor experiencia.	
Jueves 27 de abril de 2023	<p>“Leyendo y reflexionando”</p> <p>7 de marzo, día mundial de la lectura.</p> <p>La actividad consistió en leer nuevamente una leyenda pero de forma crítica y reflexiva, es decir, una vez que se terminó de leer se les dictó una serie de preguntas que implicaban ser contestadas desde un punto crítico y reflexionando a la vez sobre la situación de los personajes, para ver qué tan capaz es el alumno de dar soluciones o respuestas a ciertas situaciones.</p>	-Leyenda impresa.	- 50 minutos.

Propósitos:

- Conocer el acercamiento que tienen los alumnos con la lectura, a través de un diagnóstico que permita comprender el hábito lector en cada alumno para comenzar a diseñar estrategias que favorezcan esta práctica.
- Diseñar actividades que permitan el acercamiento a la lectura, a través de técnicas y estrategias para fortalecer el hábito lector en los alumnos.
- Evaluar y valorar los productos realizados, mediante la observación de los avances e instrumentos de evaluación para verificar el desarrollo del hábito lector.

Metodología del informe.

En este informe, se estará analizando cada una de las actividades de mejora con el ciclo reflexivo de Smyth, consiste en: Smyth (1991), que se ciñe a nuestra concepción de reflexión (percibir el problema, distanciarse, analizar y reorganizar), en el cual se tienen que recorrer las siguientes fases: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Descripción:

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser:

- a. Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.
- b. Relatos narrativos e incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación, otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.

La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.

Explicación

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula.

Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacentes, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora.

Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrese en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante.

Confrontación

En este caso se cuestiona lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smyth (1991:285): “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”.

El círculo temático sobre el que recae la reflexión y cambio se va ampliando desde las dimensiones propiamente didácticas, hasta inscribir la acción del aula en la esfera institucional del centro y del contexto social y político más amplio.

Reconstrucción

Proceso por el que los profesores y profesoras, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorando de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación.

La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción.

En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

La Escuela Secundaria General “Dionisio Zavala Almendárez” con clave 24DES0018Z imparte clases en turno matutino de 7:30 am a 1:40 pm, y en turno vespertino, iniciando a las 2:00 pm y culminando a las 8:10 pm. Dicha institución se encuentra ubicada en Fernando de Magallanes 239, Industrial Aviación 2da sección, 78173 San Luis, S.L.P. y pertenece al sistema de SEGE, en la zona 03.

La institución tiene cercanía con: las vías del tren (donde éste pasa esporádicamente), papelerías, tiendas de abarrotes, renta de computadoras, casas habitación, condominios, jardines, parques, iglesias, biblioteca pública, colegios y escuelas primarias. Sin embargo, también tiene proximidad con bares y lugares de venta de bebidas embriagantes que pueden ser factores de riesgo en cuanto a su seguridad, salud, hábitos y conducta.

En el contexto físico se encuentran iglesias, a las que los alumnos acostumbran a asistir. Estas, les ayudan a obtener y desarrollar valores como la honestidad, el respeto, la amistad, la solidaridad; así, de esta manera también se fomenta la lectura al estar en contacto con textos bíblicos.

La escuela atiende a alumnos que son hijos (as) de personas con altos niveles de estudio, son pocos, casi nulos, los alumnos que tienen padres con únicamente primaria y secundaria terminada. Algunos son hijos de ingenieros, maestros o incluso de doctores que laboran en el estado.

A pesar de que la institución se ubica en una zona donde no hay muchas vías de acceso, gran parte de los alumnos se traslada en transporte público, hay quienes tienen la oportunidad de que sus familiares los lleven, sin embargo, esto hasta cierto punto los afecta un poco, debido a que al acoplarse a los horarios, llegan muy temprano y se quedan esperando fuera de la institución.

Por otro lado, cabe resaltar que aquí la puntualidad es muy importante y siempre se respetan los horarios establecidos, pues en la mañana la puerta se cierra a las 7:30 en punto, para ello los alumnos ya saben de esto y llegan a buena hora a pesar de vivir lejos, pues existe facilidad en los transportes urbanos.

Cerca de la escuela pasan varias rutas de camiones como la ruta 8 (que viene del Saucito y va para el centro de la ciudad), la ruta 21 y 26 (que vienen desde las colonias de las Julias, las Piedras, Jacarandas, los Reyes y Reyitos) que pasan atrás de la secundaria, dirigiéndose hacia el centro de la ciudad, entre otras rutas.

Además cuenta con vías de acceso rápidas favoreciendo así el traslado de los estudiantes ya que una gran parte de la población estudiantil viene de colonias aledañas como Industrial Aviación 1ra. y 2da. Sección, Aeropuerto, Los Reyes, Los Reyitos, Jacarandas, Las Julias, Las Piedras, Foviste, Saucito, María Cecilia y demás colonias de la periferia; también de poblados cercanos como Maravillas, Angosturas, Mexquitic de Carmona; beneficiando con esto la asistencia a la escuela y el rasgo de la normalidad mínima como es la puntualidad, para así poder dar continuidad a su aprendizaje.

La institución está delimitada por barda, y en la entrada principal hay barandal, lo que permite la visualización interna de una pequeña parte de la escuela.

El centro educativo es el lugar donde los alumnos pasan más tiempo después de su hogar, por ende, es de suma importancia que este se encuentre en las mejores condiciones posibles, atendiendo a las necesidades tanto del personal docente, administrativo y directivo como estudiantil para el desarrollo íntegro de las y los estudiantes.

La infraestructura de la Institución es la siguiente: 18 aulas de clase con sus respectivos mesabancos (según el número de alumnos), escritorio para los profesores y un pintarrón. Una biblioteca, aula de medios con 13 computadoras, dos laboratorios de ciencias equipado con material básico, sala de música, auditorio, sala de reconocimientos, pórtico, plaza cívica, cuatro canchas de basquetbol (dos de ellas techadas), campo de fútbol, cancha de fútbol uruguayo, inaugurada recientemente por el gobernador José Ricardo Gallardo Cardona, bebederos los cuales actualmente no están en funcionamiento, sanitarios y cooperativa escolar independientes para cada turno, una media aula, sala de maestros (con sus respectivos baños), tres prefecturas; una por cada grado, oficinas de: administrativos, Dirección, dos de subdirección (matutino y vespertino), de Orientación y de Trabajo social.

La escuela tiene una deficiencia en cuanto a cámaras de seguridad, son muy pocas con las que cuenta, los pasillos y escaleras no tienen este recurso, lo cual no permitiría la visualización de alguna situación que llegase a ocurrir. Tiene los servicios de: energía eléctrica, agua de red pública, drenaje, cisterna o aljibe, servicio de internet y teléfono. El drenaje y alcantarillado no funcionan de manera óptima, por lo que en temporada de lluvias es un caos, sobre todo en la zona donde se ubica la escuela, lo que implica la ausencia o demora en llegar a clase en esos días, además de encontrar algunos salones en malas condiciones ya que el agua entra y retarda el inicio a clase por acondicionarlos, afectando así la normalidad mínima de la escuela y la continuidad de los aprendizajes.

En la escuela están los alumnos, director, subdirectora, prefectas, intendentes (quienes llegan primero que todos para abrir las aulas y la entrada principal), personal administrativo y secretarias durante toda la jornada escolar. Hay ocasiones en las que por cuestiones de trabajo el director debe salir, dejando a cargo a la subdirectora. Los padres de familia no se presentan, solamente en situaciones específicas como por ejemplo cuando se desarrolla algún taller que los involucre, cuando tienen que inscribir a sus hijos, cuando hay junta de padres de familia o cuando quieren resolver alguna situación que se presente.

En la institución se tiene una Asociación de Padres de familia, así como el Consejo Escolar de Participación Social, con el fin común del mejoramiento del centro escolar y de la calidad educativa. Hay alumnos que se encuentran inscritos en programas de Becas, mismas que se otorgan al alumno por su buen promedio escolar.

A lo largo del ciclo escolar se llevan a cabo diferentes actividades que necesitan desarrollarse en distintas partes de la institución. Por ejemplo, los honores a la bandera se llevan a cabo en la cancha techada, las conferencias se exponen en el auditorio, los CTE en la biblioteca, sin embargo, si un maestro solicita trabajar en el último espacio mencionado, se le da la oportunidad de hacerlo, siempre y cuando lo solicite días antes para asegurarse de no interferir en las actividades de los demás docentes.

Durante el año escolar se trabajan proyectos para desarrollar el Plan Nacional de Lectura y Escritura para inculcar, desarrollar, fomentar la habilidad lectora en los estudiantes reforzando el proceso de aprendizaje del alumno y la adquisición de las competencias para la vida como el aprendizaje permanente y el manejo de la información. Haciendo uso de la biblioteca escolar y del acervo bibliográfico que se encuentra en ella.

En ocasiones se llevan a cabo actividades donde es necesario el apoyo de los padres de familia, sin embargo, esto no siempre recibe buena respuesta por parte de ellos, de hecho es un tema muy importante que se toca en los CTE, donde los maestros exponen que se necesita trabajar en hacerle saber

a los padres de familia la importancia de involucrarse con la educación de sus hijos, y que no consideren escuela como una guardería, donde solamente vienen y recogen a los estudiantes, sin saber a qué actividades están convocados como juntas o atención de situaciones particulares con sus hijos e hijas.

Gran parte de los padres de familia no asiste cuando se le llama, los maestros han mencionado que tardan meses en presentarse, quizá por cuestiones de trabajo o porque simplemente no están interesados. Por lo tanto, se puede decir que la participación de los padres de familia es baja, y es importante reforzar a través de la concienciación como lo mencionaron los docentes en CTE.

En la entrada de clases, los alumnos no tienen permitido entrar a los salones hasta que sean aproximadamente las 7:20 am. Al entrar, se toma la temperatura y una maestra encargada les brinda gel antibacterial, así como también revisa que todos los alumnos que ingresen, lleven su kit de limpieza, el cual incluye una franela, un sanitizante en spray y un gel antibacterial. La puerta se cierra a las 7:30 am en punto, por eso se les pide llegar 10 minutos antes del cierre.

Cuando los alumnos salen de clases, tienen acceso a una de las tres puertas que hay, tratando de dejar una para cada grado. Posteriormente, salen de la zona para ir a tomar el transporte público, y a quienes los recogen sus papás, se quedan esperando afuera de la institución. Para la una y media de la tarde ya hay alumnos del turno vespertino esperando a que llegue la hora de entrada para poder ingresar.

La entrada a los salones de clase a más tardar es a las 7:30 am, y salen a receso a las 10:50 am, teniendo 20 minutos para descansar o almorzar. En este punto es importante mencionar que gran parte de los alumnos lleva su lonche listo desde casa, sin embargo, hay una cooperativa dentro de la institución que ofrece almuerzos y comida chatarra, y quienes están a cargo de ella son personas ajenas al personal docente que desde las 10:00 am aproximadamente se dedican a preparar todo. Una deficiencia de la escuela

es que faltan espacios para almorzar, es decir, sí se tienen comedores pero con muy pocos espacios, por lo que los alumnos optan por sentarse en algunas jardineras que no son cómodas.

Cada aula cuenta con un pintarrón, mesabancos dependiendo del número de alumnos y una mesa (que funge como escritorio) y silla especialmente para el docente. Las aulas tienen tres ventanas en cada costado, permitiendo así una buena ventilación, aunque, es muy común que se escuche ruido, el cual afecta en pequeña o gran medida el desarrollo de las clases, pero esto no ocurre siempre.

La mayoría de los salones no tienen material didáctico o de apoyo pegado en las paredes como suele verse en aulas generalmente de educación primaria, solamente tienen los horarios de cada aula, aunque, es decisión del docente llevar este tipo de material o no, siempre y cuando se hagan responsables del cuidado del mismo para evitar malentendidos con los del turno vespertino.

Dentro del aula, los alumnos originalmente se distribuyen por número de lista, aunque no es una regla existente, por lo tanto, el maestro decide cómo organizarlos dependiendo de sus necesidades o propósitos.

Cuando el docente lleva a cabo actividades que requieren el uso de otros materiales, el docente recurre al aula de cómputo, a las canchas, a la biblioteca o al auditorio. En la biblioteca se apoya de los libros que se encuentran en ella (aunque no es muy variado el acervo), y los alumnos trabajan en las mesas del mismo lugar para evitar que se extravíen los libros.

Cuando el docente quiere mostrar una presentación de diapositivas o videos, o si los alumnos deben de trabajar haciendo uso de la tecnología, son llevados al aula de medios, donde por lo general, todos los alumnos alcanzan a tener un computador.

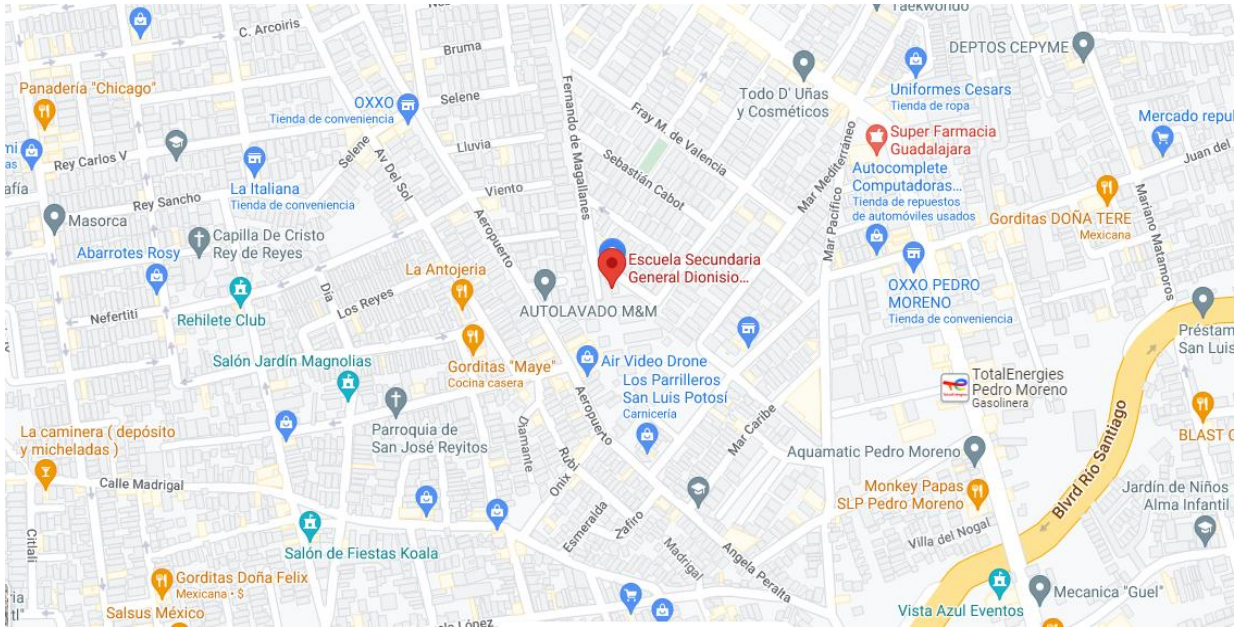
Frente al grupo de segundo año grupo "B", está la maestra Sylvia Lilia Vélez Alfaro, quien tiene 12 años de servicio y cuenta con licenciatura en Educación Media en el área de Español.

Se aplicó un test para saber los tipos de aprendizaje, el cual constaba de 40 preguntas y los resultados fueron que 9 de ellos son visuales, 6 auditivos y 6 kinestésicos, aunque cabe resaltar que en los resultados no hubo muchas diferencias entre sí. Por ejemplo, si un alumno sacaba un puntaje de 15 en el auditivo, en el kinestésico sacaba 13 y en el visual sacaba un puntaje de 12, por lo tanto, se puede decir que gran parte del grupo aprende de las tres formas.

En el grupo hay un total de 21 alumnos, siendo 12 mujeres y 9 hombres, donde sus edades rondan entre 12 y 13 años de edad. No se ha identificado a alguno con problemas de aprendizaje o con discapacidades diferentes.

Se caracterizan por ser un grupo mayormente callado, sin embargo, hay ciertos alumnos que son muy platicadores y a veces distraen a los demás. Hay dos o tres de ellos que se la pasan diciendo cosas graciosas y esto provoca que se altere un poco el grupo. Por otro lado, es relevante mencionar la importancia de utilizar estrategias para fomentar los valores entre sus compañeros, sobre todo en los hombres, ya que se encuentran en una etapa donde los alburas son muy comunes y para ellos normales, por lo tanto, en este sentido se faltan al respeto entre sí.

La mayoría de las mujeres son muy calladas, pero cuando se trata de apoyarse, lo hacen, y los hombres sí son más expresivos, les gusta mucho trabajar mientras platican y a algunos cuantos se les necesita llamar la atención porque llegan a puntos excesivos de pláticas entre sí.



Cancha de fútbol uruguayo

Cancha de fútbol

Cancha de básquetbol

Cancha de básquetbol

Salones de primer grado

Prefectura de primeros

Salones de segundo grado

Baños

Comedores

Comedores

Prefectura de segundos

Cooperativa

Cooperativa

Salones de tercer grado

Prefectura de terceros

Baños

Aula de cómputo

Biblioteca

Aula de música

Sala de maestro



Secretarías de cada grado

Auditorio

Entrada

Etapas del ciclo reflexivo de Smith.

Actividad #1. Lectura en voz alta del proyecto “Escucha lo que escribí”

Descripción:

En estas sesiones se trabajó la lectura en voz alta debido a que correspondía al proyecto “Escucha lo que escribí”. Este se comenzó a trabajar desde el día lunes 13 de febrero de 2023, donde los estudiantes comenzaron creando producciones escritas de su agrado (poemas, relatos o cuentos), sin embargo, la lectura en voz alta se comenzó a poner en práctica a partir del día 20 de febrero de 2023 hasta el 23 del mismo mes y año.

Para que no se les complicara tanto el crear una producción textual, primero se les dio una introducción sobre el impacto que pueden llegar a tener nuestros escritos. Esta entrada se realizó el día 13 de febrero de 2023 y básicamente consistió en presentarles a Miguel Ángel López, un adolescente de 16 años que con 93 palabras ganó en un concurso de microcuentos de 100 palabras donde él aborda la violencia y abusos que viven miles de adolescentes y niños en su hogar.

Primero se les presentó una foto de este adolescente y se les cuestionó sobre quién creían que era o de qué tenía finta:

Conversación recuperada a través de un audio del día 13 de febrero de 2023:

D. F: Chicos, observen bien a esta persona, vean su perfil, su vestimenta, su pose.. ¿Alguien lo conoce?

Alumno 1: Ni idea maestra, es como un rapero.

Alumno 2: yo tampoco lo conozco pero, ¿le digo algo y no se enoja?

D.F: Si es algo relacionado a lo que les estoy preguntando y si eso no falta al respeto a nadie, puedes decirlo.

Alumno 2: És que... le iba a decir que tiene cara de mariguano o de ratero.

Todos los alumnos comienzan a expresar lo mismo.

D.F: ¿Y en qué se basan para decir eso? ¿Qué es lo que observaron en él?

Alumno 3: Ah, es que a mi ver tiene parecido a un rapero que conozco y ese es mariguano, pero yo también pienso que parece un vagabundo.

D.F: ¿Alguien le ve finta de escritor, estudiante o algo por el estilo?

Alumnos: (Sorprendidos y confundidos) ¡Nooooooo! Para nada, maestra.

Posteriormente se les explicó quién era dicha persona y todos quedaron anonadados. Se les leyó dicho relato llamado “El monstruo de mi cuarto” y luego, para facilitarles un poco el proceso de la imaginación se les presentaron cinco imágenes de diversos subgéneros (terror, amor, tristeza, fantasía, ciencia ficción etc.) se les pidió que eligieran todas las que ellos quisieran para poder crear su relato y aún así, batallaron mucho para escribir. Las producciones fueron muy pobres y algunas sin sentido, así que los estudiantes procedieron a crear una nueva historia sobre lo que ellos quisieran. Estas producciones si bien tuvieron sus áreas de oportunidad, fueron mejores que las anteriores, es por eso que los alumnos decidieron basarse en esos textos. (Véase anexo 3).

Ahora bien, en cuanto a la lectura en voz alta de estos escritos, en primera, a través de un material de una pizza de cartón que contenía preguntas se les cuestionó si les gustaba leer en voz alta, si habían tenido la experiencia de leer en eventos escolares, si les gustaba escuchar lectura en voz alta y sobre qué beneficios creían que tenía esta práctica. (Véase anexo 4).

Sus respuestas fueron muy específicas y la mayoría de los estudiantes expresaron que no les gustaba leer en voz alta por la pena que les daba el sentir las miradas sobre ellos y con el tiempo lo comprobé, pues una alumna incluso mintió diciendo que no leería porque había olvidado su texto en casa. Al darme cuenta de la falsedad, proseguí a pararme a un lado de ella para que se sintiera más tranquila y les indiqué a los estudiantes que guardaran silencio y que escucharan con mucho más respeto y atención. La alumna batalló para dar ese gran paso, logró leer su texto muy bien, aunque al hacerlo se le dificultó un poco. Por otro lado, entre los beneficios de leer en voz alta mencionaron algunos como: mejoras el volumen de voz, aprendes a

pronunciar palabras complejas y aprendes nuevas cosas. Muy pocos de los estudiantes expresaron haber tenido experiencias leyendo en voz alta, y los que sí, expresaron que había sido en primaria, pero que no recordaban alguna situación reciente. Con base en las respuestas obtenidas, se pudo evidenciar que los alumnos no practicaban la lectura en voz alta, incluso algunos mencionaron que no leían ni en voz baja, pero que sí les gustaría poner esta actividad en práctica.

Primero se realizó un ejercicio de lectura en voz alta sin profundizar en los recursos fundamentales de esta práctica. La lectura de algunos estudiantes presentó muchas áreas de oportunidad, pues lo más notorio fue su tono de voz tan bajo y agregándole que traían cubrebocas, la lectura no era entendida del todo. Luego, se fueron retomando los recursos fundamentales para una lectura en voz alta (entonación, volumen o intensidad de la voz y ritmo o velocidad) y durante esos tres días, los alumnos tuvieron la oportunidad de leer en varias ocasiones sus producciones textuales, mejorando cada vez más con las observaciones que se les iban dando.

Previo al último día de la lectura en voz alta, se seleccionaron grupalmente algunos de los escritos para que fuesen leídos ante la maestra titular, pues debido a que la institución estaba participando en diferentes concursos, ella no tuvo la oportunidad de estar presente en la mayoría de las clases, de hecho no se dio la coyuntura de escucharlos porque ese día hubo un concurso interno de ortografía. Aún así, la lectura se perfeccionó mucho y se tomó evidencia de ello. Su volumen de voz mejoró y la entonación se vio más trabajada pese a los ruidos que se escuchaban fuera del aula. (Véase anexo 5)

Explicación:

Considero que la lectura en voz alta es una plática entre nosotros como lectores y los textos, es darnos cuenta de muchas cosas que a lo mejor con una lectura en voz baja no sería posible. El llevar a cabo la lectura en voz alta sirvió para que los estudiantes además de compartir sus textos, escucharan

otros y quizá despertaran un gusto por algún género literario. Por ejemplo, hubo alumnos que crearon textos de terror, y los demás expresaron que los que habían sido de mayor agrado eran precisamente los de este género.

Según una nota de Enfoque noticias (2023):

Leer en voz alta ofrece múltiples beneficios:

- Mejora la dicción.
- Fortalece la memoria.
- Favorece la comprensión lectora.
- Estimula la imaginación.
- Enriquece el vocabulario.
- Mejora las habilidades comunicativas.

Además, en el libro de texto se plasma un escrito de Alejandro Marcos titulado “Cinco beneficios de leer tus textos en voz alta”, los cuales son:

- Detecta frases demasiado largas.
- Asegura un buen ritmo.
- Encuentra rimas internas.
- Permite comprobar la naturalidad de los diálogos.
- Localiza pequeñas erratas.

Con base en la información previamente analizada a la par de los estudiantes, se llevaron a cabo los ejercicios de lectura en voz alta, alcanzando algunos beneficios de los anteriormente mencionados.

Confrontación:

Se parte de lo que menciona Lomas (2003) “A través de la lectura y de la escritura, adolescentes y jóvenes expresan sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en mundos de ficción, acceden al conocimiento de su entorno

físico y cultural”. El proyecto solicitaba la previa recopilación de textos académicos y literarios propiamente elaborados anteriormente por los estudiantes, sin embargo, consideré que la creación de nuevos textos ayudaría bastante a la lectura en voz alta debido a que no se trató de solamente crear un texto y pasar a leerlo, sino que, previo a su lectura, el alumno creó una historia, un relato o un poema, mismos que poco a poco fueron pulidos por ellos mismos siguiendo las recomendaciones u observaciones que la docente en formación hacía. La transformación de los escritos fue dándose poco a poco de forma sistemática, pues las primeras versiones no tenían mucha coherencia y había demasiadas repeticiones de palabras, pero corrección tras corrección se le fue dando un plus a cada creación.

A los alumnos se les recomendó mucho leer sus textos en cada versión que creaban, e incluso se les pidió que lo leyeran a un familiar o amigo para que les dijera cuáles eran sus áreas de oportunidad para poder mejorar. Ahora bien, retomando lo anterior donde menciono que la creación de nuevos textos ayudaría mucho a la lectura en voz alta, se debe precisamente a eso, pues el alumno se fue familiarizando con el contenido, con la trama y con los personajes. Cabe aclarar que se les dio la oportunidad de elegir textos que ellos ya habían creado anteriormente, y solamente fueron dos alumnos que presentaron textos anteriores, aunque de igual forma fueron realizando dichos ajustes a sus escritos.

Reconstrucción:

En esta parte es muy importante mencionar que haciendo algunas modificaciones o adaptaciones a las actividades, los frutos serían mayores. Por ejemplo, se tenía planeado que los alumnos salieran al patio a poner en práctica la lectura, pues no es lo mismo leer dentro de un salón que fuera de él donde los ruidos son mayores, sin embargo, como ya se había mencionado, la institución pasaba por una etapa de muchos concursos y lo que menos querían era que más alumnos estuviesen afuera, por lo tanto esto no pudo ser posible. La finalidad de ésta actividad era que el estudiante al encontrarse en un ambiente de mayor ruido, supiera elevar el volumen de su

voz, haciendo que los oyentes logran escuchar lo leído y así poner en práctica diferentes volúmenes y al haber implementado esta técnica, los resultados serían diferentes. Por otro lado y relacionado a esto, la mayoría de las clases fueron en la biblioteca, y cuando la clase fue en el salón por órdenes de la titular, la lectura y los recursos fundamentales se vieron afectados, pues era un nuevo espacio y un nuevo ambiente, ya que los sonidos o ruidos externos entraban de diferente manera (más fuertes, más agudos, más constantes, más resonantes etc.) y esto mismo lleva a la idea de practicar la lectura en voz alta en diferentes espacios no solo para una mejor presentación, sino para el desarrollo de nuevas habilidades de comunicación.

Actividad #2 Conferencia “Quien lee es peligroso”

Descripción:

Esta actividad fue aplicada el día viernes 03 de marzo de 2023, en la biblioteca, pues el aula no cuenta con proyector. Consistió en impartir una breve conferencia de cincuenta minutos sobre la importancia o los beneficios de leer. La información impartida fue recuperada de una entrevista realizada a Mélich, doctor en filosofía y letras, quien sostiene que las personas que leen, son peligrosas. (Véase anexo 6)

Primero, se les indicó a los estudiantes que comentaran lo que les hacía pensar la frase “quien lee es peligroso” y dieron unas respuestas muy acertadas como las siguientes:

- Es peligroso porque te vuelves reflexivo y crítico.
- Porque a través de la lectura aumentas tu conocimiento.
- Porque si lees, tu perspectiva sobre las cosas mejora.
- Porque conoces otros mundos que no conocías.

Antes de impartir el tema, se les preguntó qué tanto leían, y los estudiantes hicieron expresiones y sonidos referentes a un “nada”. Seguido de esto, se

les indicó que escribieran en su cuaderno las razones por las cuales no leían y mencionaron algunas de las siguientes respuestas:

-Porque no me gusta.

-Porque no tengo tiempo.

-Porque no he encontrado un libro que me agrada. (Esta respuesta fue la más mencionada) (Véase anexo 7)

Aunque hubo dos alumnas que expresaron leer con frecuencia y “por gusto”, dejaron una incógnita sobre si realmente lo hacían por este motivo, pues al cuestionarles sobre qué tipo de textos leían, se pusieron muy nerviosas, no supieron contestar del todo, dudaron de sus respuestas y su tono de voz bajó como expresando duda sobre lo que posteriormente dirían. Luego una de ellas comentó leer por distracción y la otra comentó leer textos de terror, pero solamente mencionó “El fantasma de Canterville”.

Posteriormente, se comenzó a explicar apoyándose de la información de las diapositivas, que radica en la importancia de leer.

Al llegar a la última diapositiva de la presentación que decía: “leer es correr el riesgo de transformarse, ¿estás dispuesto a transformarte?”, la mayoría de los estudiantes expresó que sí lo estaba, (Véase anexo 8) pero hubo dos estudiantes que dijeron que no y sus argumentos me sorprendieron mucho:

Conversación recuperada a través de un audio del día 03 de marzo de 2023:

D. F: leer es correr el riesgo de transformarse, ¿están dispuestos a transformarse?

Alumno 1: yo sí, maestra.

D.F: ¿Nada más él? Levante la mano quién más estaría dispuesto a transformarse.

(Alumnos comienzan a levantar la mano con seguridad y a hacer comentarios positivos)

D.F: Los que no levantaron la mano, ¿nos podrían compartir sus razones?

Alumno 2: Yo no porque a mi no me gusta leer, se me hace aburrido y ni tiempo tengo de leer.

Alumno 3: Sí, yo por lo mismo que él y porque así estoy bien.

D.F: ¿Así estás bien en qué sentido?

Alumno 3: Es que la verdad no me interesa seguir aprendiendo, creo que tener más conocimiento es muy difícil y yo no quiero eso, por eso le digo que así estoy bien con lo que ya sé.

D.F: Está bien, veremos si con las actividades se puede cambiar un poco su perspectiva sobre la lectura.

Explicación:

Esta actividad se implementó debido a que es importante que los estudiantes sean conscientes de lo que la lectura puede impactar en un ser humano, como lo es el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, pues como menciona Lomas (2003):

“Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (especialmente la televisión e Internet) están creando en la actualidad actitudes de sumisión y contextos de manipulación que exigen un tipo específico de competencias lectoras en la selección e interpretación de la información”.

Por otro lado, Umberto Eco (1966) menciona:

"En nuestra sociedad los ciudadanos estarán muy pronto divididos, si no lo están ya, en dos categorías: aquellos que son capaces sólo de ver la televisión, que reciben imágenes y definiciones preconstituidas del mundo, sin capacidad crítica de elegir entre las informaciones recibidas, y aquellos que saben entender la televisión y usar el

ordenador y, por tanto, tienen la capacidad de seleccionar y elaborar la información.

También se desarrolla un crecimiento intelectual, no drástico pero sí muy significativo, una manera diferente de ver las cosas, de percibir las, de interpretarlas y de adentrarse en los pensamientos o conocimientos de los que escriben, pues para que esto sea posible, resulta fundamental una cosa: saber leer. Como señala Juan José Millas (2000), "no se escribe para ser escritor ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo. Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido esas habilidades básicas".

Confrontación:

De acuerdo con Costanzi (2018)

"Una conferencia es una exposición que realiza una o más personas, sobre un tema cualquiera, generalmente de interés general, delante de un público al cual se le permite intervenir mediante preguntas. Estas pueden tratar sobre temas diversos y se entiende que la persona que expone es un experto en la materia".

La conferencia se realizó previo a las otras actividades de lectura, las cuales forman parte de la "Celebración de días especiales", que más adelante se explicará. La finalidad de realizarla antes, se debió al gran número de alumnos que expresaron comentarios negativos sobre la lectura, pues la tenían en un concepto de ser algo aburrida o de algo que no les dejaba ningún beneficio, por eso opté por ofrecerles una charla de reflexión sobre esta habilidad de comunicación para que sean conscientes del impacto que la lectura cobra en nuestro día a día.

Reconstrucción:

Considero que el ser conscientes sobre el impacto que cobra la lectura no solo en la vida escolar sino en la vida personal y social es un pensamiento que quizá no puede construirse en una conferencia de 50 minutos, sino que es un proceso en el que poco a poco vas cayendo en cuenta de la importancia de este hábito como medio de aprendizaje. Si bien los estudiantes expresaron que la conferencia les dejó mensajes muy significativos, creo que otra forma de abordarlo sería con más actividades que enriquezcan precisamente el pensamiento reflexivo sobre los beneficios que tiene el practicar la lectura. La docente en formación aplicó un breve cuestionario de creación propia (véase anexo 9), donde ahí se pueden visualizar los resultados del mismo.

Como se puede observar, hubo alumnos que expresaron haber tenido un cambio para bien (pequeño o grande), sin embargo, el número de estudiantes pudo aumentar si se cambiaran algunas consideraciones, es por ello que creo que el llevar a cabo esta reflexión de diferentes maneras o en diferentes espacios, podría mejorar la perspectiva que los estudiantes tienen sobre la lectura.

Por mencionar algunos ejemplos, considero que el presentarles a un cuentacuentos que los invite a leer diferente literatura, el realizar el mismo tipo de conferencias pero de sesiones más continuas o incluso esta reflexión llevarla a un taller para mayor interacción, creo que daría buenos resultados a una reflexión más profunda sobre la importancia de leer. Además, otra actividad que resultaría significativa sería el involucrar a los padres de familia en esta práctica, y que no solamente los estudiantes sean quienes reflexionen sobre el impacto de la lectura, ya que a veces los hijos aprenden más observando a sus padres que escuchándolos, de este modo, el fomento de la lectura no solo estaría enfocada en el alumno y en el aula, sino en la familia y en el hogar.

Actividad #3 “Recreando personajes de la literatura” Conmemoración del día del libro.

Descripción:

Esta actividad fue la primera donde se conmemoró un día especial, el cual fue el día nacional del libro, que se celebra el 12 de noviembre según la

página oficial del gobierno de México. La primera actividad se llevó a cabo el día 03 de marzo de 2023 y la segunda el 10 de marzo del mismo año.

Primeramente se les mostró una foto de Juan Rulfo y se les cuestionó sobre quién pensaban que era o a qué creen que se dedicaba. Muchos mencionaron que parecía cantante, pero que también tenía fama de poeta. Me di cuenta de que no lo conocían físicamente, y supuse que quizá lo recordarían por el nombre, pero al decirles cómo se llamaba tampoco supieron mencionar algo sobre él, es decir, para todos los alumnos era un personaje totalmente desconocido. Procedí a darles una introducción al día a conmemorar, pues se trataba precisamente de un libro de cuentos llamado “El llano en llamas” de este mismo escritor.

Les mostré los 17 cuentos y les leí algunos de los títulos, luego les pregunté si ellos elegían el texto o yo se los otorgaba a cada uno, a lo que contestaron que yo se los diera. No se me hizo extraño, pues debido a que ellos mismos habían expresado que no leían, pensé que tal vez no tenían un género meramente definido sobre sus gustos lectores, así que les dio igual el escoger o el no escoger. Una vez que se les entregaron los textos se les introdujo a la literatura de Rulfo, se les explicó que esos textos estaban escritos con un lenguaje propiamente del mexicano, tratando sobre una vida con secuelas de la independencia y abarcando la ignorancia, creencias, culturas y desigualdades sociales, muchas existentes hasta la fecha.

Conversación recuperada de un audio del día 03 de marzo de 2023

Docente en formación: La literatura de Rulfo se caracteriza por tratar de personajes mexicanos, es decir, los describe con características propiamente de nosotros. ¿Alguien sabe cómo nos caracterizamos? ¿Qué deberíamos de tener para que alguien nos vea y diga “ah, tú eres mexicano”?

Alumno 1: Como que las creencias, ¿no?, o sea, de que siento que todos los mexicanos somos muy religiosos.

Docente en formación: ¡Exacto! Somos muy católicos sobre todo, por ejemplo, ¿en sus comunidades celebran a la virgen de Guadalupe?

Alumno 2: ¡Siiiiiiii!, por mi casa hasta le llevan banda y danzas durante varios días.

Alumno 3: Sí, mi abuelita va todos los días a festejarle y como que le rezan y a veces dan comida o pan con café, nomás por eso yo voy, bueno, a veces voy.

Docente en formación: ¡Ah, muy bien!, ¿cuál será otra característica de nosotros como mexicanos?

Alumno 4: Yo digo que la forma de hablar, o sea como que a veces no hablamos bien, o sea como que hablamos diferente a las personas de comunidades.

Docente en formación: Exactamente, justamente Rulfo marca mucho esta forma de expresarse de las personas que viven en contextos rurales. ¿Les ha pasado que dicen o escuchan “onde” en lugar de “dónde” o “apá” en lugar de “papá”?

Alumno 3: Sí maestra, por ejemplo yo en lugar de decirle a mi abuelita “abuela” le digo “Ma. Carmen”

Docente en formación: Bueno, quizá eso ya forme parte de otro tipo de expresiones.

La conversación anterior demuestra cómo poco a poco se fue introduciendo a los estudiantes a lo que Rulfo escribía, se les notó muy emocionados y con curiosidad ante lo que se les presentó en esas hojas de papel. Los estudiantes comenzaron a leer y conforme fueron terminando se les fue cuestionando sobre el contenido. La mayoría expresó que aunque al principio se les dificultó un poco entenderlo, lo relejeron para comprenderlo mejor y la mayor parte del grupo expresó que les había gustado mucho, otra pequeña parte de los alumnos no terminó de leer y por lo tanto no hicieron comentarios al respecto.

La segunda parte de esta actividad consistió en difundir el contenido de estos escritos. ¿Cómo se realizó? Se les pidió previamente que se caracterizaran de uno de los personajes del texto que habían leído y que a través del lenguaje oral, compartieran con sus compañeros el contenido de la historia. Hubo estudiantes que incluso lo representaron, por ejemplo, en el cuento de “¿No oyes ladrar los perros?” un alumno cargó a otro compañero, representando al padre y al hijo y en el de “Talpa”, se vistieron de mujeres de comunidad con sus respectivos rebozos,

y quien representó a Tanilo se enredó en vendas demostrando el estado grave de salud de dicho personaje.

Cabe resaltar que en esta actividad no participaron todos los alumnos, solamente 12 de los 19 que asistieron ese día, pues expresaron que el texto sí les había gustado pero que no querían compartirlo porque les daba vergüenza caracterizarse, se les informó que no era fundamental la caracterización pues más que nada importaba el compartir el contenido de los textos para que los oyentes se interesaran en leerlos y a pesar de esto, no todos participaron, pero dos alumnos a pesar de no estar caracterizados, pasaron al frente a compartir el contenido de lo que leyeron.

Al finalizar, se dialogó sobre lo que les habían parecido los textos y se les cuestionó sobre aquellos textos que les habían llamado la atención, la mayoría coincidió en que les había agradado más el de “¿No oyes ladrar los perros?” y “Paso del norte”, incluso hubo como 6 alumnos que preguntaron por los nombres de los cuentos, argumentando que los buscarían para leerlos a solas.

Explicación:

Con la observación, preguntas detonadoras y consulta de diario de clase se llegó a la conclusión de que los alumnos realmente no sabían definir lo que sí les gustaba leer y lo que no, es decir, se encontraban en un nivel de lectura tan bajo que ni siquiera sabían distinguir los textos que les gustaban y por lo tanto, decidí indagar sobre literatura adecuada para ellos.

Después de una investigación exhaustiva, llegué a la conclusión de llevarles textos de Juan Rulfo, ya que conozco bien su literatura, donde además de utilizar un lenguaje sencillo de comprender, habla de situaciones muy parecidas a las que vive un mexicano, y con esto quizá el alumno se podría identificar con las historias o incluso comprender otras formas de vida en la realidad actual como lo son las desigualdades sociales o la migración.

¿Por qué elegir “El llano en llamas”, y no “Pedro Páramo” por mencionar un ejemplo? Me decidí por el llano en llamas para tener más diversidad de historias por conocer. La ventaja de haber leído cuentos y no novelas, fue que los alumnos con 4 o 5 páginas, pudieron descubrir la literatura de Rulfo, su estilo de redacción,

los temas que abordaba, el lenguaje que utilizaba, las historias que relataba etc., pues creo que existía la grandísima probabilidad de que a los alumnos simplemente no les gustara este tipo de escritos y el pedirle que continuara leyendo una novela que no es de su agrado, absolutamente me estaría preocupando más por el que el estudiante termine de leer una novela, que por si realmente le está gustando lo que lee. Para darme cuenta de qué tan agradable fueron los cuentos de “El llano en llamas”, apliqué un breve cuestionario para conocer sus respuestas, el cual fue contestado por 21 alumnos. (Véase anexo 10).

Como se puede observar en el anexo, los textos de Juan Rulfo sí fueron del agrado de la mayoría de los estudiantes, y casi todos le dan una calificación de 8, lo cual considero que es un buen número, pues indica que sí les gustaron, pero que quizá otros les puedan gustar más.

Por otro lado, se llevó a cabo la representación de los personajes debido a que de esta manera, los estudiantes difundirían de una manera creativa el contenido de los cuentos que leyeron, ayudando a los oyentes a imaginarse el escenario o las características de los personajes. Además, no solamente se compartió el contenido de los textos, sino que cada alumno que participó dio una recomendación sobre el cuento que leyó, y todos los comentarios recibidos fueron positivos.

Confrontación:

En el Plan Nacional de Lectura se recomienda implementar algunas estrategias en un documento llamado “estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca escolar” (2010) y ahí se plasma una propuesta para difundir el contenido de las bibliotecas escolares. Aunque no se llevó a cabo tal y como se plasma en el documento, se adaptó a las posibilidades que se tenían, pues lo recomendado era que los padres de familia sean quienes interpretaran dichos textos, y en esta actividad fueron los alumnos quienes lo hicieron.

Para vincular un poco la parte de los padres de familia y que no quedara como una actividad propia de lo escolar, sino que también se difundiera en

contextos familiares, al momento de que los alumnos participaron se les tomaron videos y fotografías para enviarlas a sus padres y que sean ellos quienes lo visualizan y sus hijos quienes lo interpretan.

En la estrategia que se plasma en el Plan Nacional de Lectura, se indica que se solicite como material de apoyo telas, cartones o cajas, y como esta interpretación se adaptó a una sola sesión y considerando que son 20 alumnos, el tiempo no iba a alcanzar y lo que hice fue pedirles solamente vestuario, no hubo ningún tipo de escenario, más que la foto de Juan Rulfo y la portada del libro “El llano en llamas” de fondo (Véase anexo 11). Reitero que algunos estudiantes sí se caracterizaron muy bien, y unos cuantos no lo hicieron, solo compartieron el contenido de los textos. (Véase anexo 12)

Un último paso de esta actividad y que se plasma en el documento, es que al final se realizó una invitación a todo el público a leer dicho cuento, agregando también si lo recomiendan o no. Todos mencionaron recomendar lo que habían leído, y de acuerdo al resultado del anexo 10, hubo 11 alumnos que expresaron haber leído los textos que los compañeros presentaron.

Reconstrucción:

Esta actividad dio buenos resultados en cuanto a lo que los alumnos leyeron e interpretaron, sin embargo, esto también podría realizarse si la actividad se siguiera al pie de la letra como se marca en el documento “Estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca escolar” (2010), ya que ahí incluso se involucran a los padres de familia, pero para que estos asistan se requiere de una mejor planificación previa, pues no solo es llegar y leer, es leer, comprender el texto, saber personificarlo, acomodar un escenario etc., además tener una idea previa de cuántos padres podrían asistir, pues como ya se mencionó, se requerirían varios días para su organización y presentación, por lo tanto se requiere de una mayor responsabilidad tanto para los padres de familia como para el docente en formación.

Cabe aclarar que lo anteriormente mencionado no significa que al requerir una mayor responsabilidad se evite a toda costa involucrar a los padres de

familia, sino que se requiere de una preparación más minuciosa que seguramente tendré una vez que sea docente frente a grupo.

Actividad #4 “Pijamada de lectura” Conmemoración del día de las bibliotecas.

Descripción:

Esta actividad se llevó a cabo el día 24 de marzo de 2023 en la biblioteca de la institución. Lo que se conmemoró en esta actividad fue el día de las bibliotecas, que se celebra cada 24 de octubre.

Para saber el tipo de textos que a los estudiantes les gustaría leer en esta sesión, se les cuestionó previamente sobre esto, pues como se puede ver en los resultados de una pregunta del anexo 10, los alumnos expresaron querer leer otros tipos de literatura y todos coincidieron en que querían leer leyendas.

Conversación recuperada de un audio del día 21 de marzo de 2023:

Docente en formación: Quisiera saber si para la próxima sesión de lectura, ¿les gustaría seguir leyendo textos de Juan Rulfo o prefieren que cambiemos de género? Levanten la mano para saber a quienes les gustaría que cambiemos.

Los alumnos comienzan a levantar la mano a excepción de 4 que mencionaron no estar seguros de su respuesta.

Docente en formación: Bien, ¿De qué género les gustaría que leyéramos?

Alumno 1: De terror o algo así.

Alumno 2: De miedo, maestra, bueno yo digo que de miedo.

Alumno 3: Siiii, o unas leyendas de las que se escuchan aquí en San Luis.

Alumno 2: ¡Ándale!

Docente en formación: Muy bien chicos, levanten la mano quienes quisieran que leamos leyendas.

Todos los alumnos levantan la mano.

Docente en formación: Ok, para la siguiente sesión leeremos una leyenda para ver qué nos parece, ¿de acuerdo?

Alumnos: Sí, maestra.

Investigué con la maestra titular si había libros de este género y me dijo que sí, pese a ello, fui a indagar propiamente para estar segura. Por otro lado, un día antes se les solicitó llevar una cobija pequeña en la que pudieran sentarse para estar completamente en el piso. Una vez que los estudiantes se acomodaron, se les indicó a cinco de ellos que pasaran al espacio donde estaban los libros de leyendas y se les pidió que los observaran y eligieran alguno de su interés, pues unos eran de texto y otros eran historietas.

En esta actividad no fue posible que todos pasaran a explorar el acervo bibliográfico debido a que el espacio es muy reducido y no está permitido que entren muchas personas. Al cabo de unos minutos de indagación, los estudiantes llegaron a la conclusión de elegir un libro de texto sobre leyendas potosinas. (Véase anexo 13)

Se le presentó al resto del grupo dicho libro y se comenzó a explicar el porqué de dicha conmemoración, que fue la importancia de visitar bibliotecas físicas y más específicamente las públicas y escolares, para valorarlas como medio de aprendizaje sin costo alguno, tema relevante porque algunas digitales sí lo hacen.

Posteriormente, se les invitó a tomar unas palomitas (quien no quisiera era libre de no hacerlo), y luego se les cuestionó sobre qué leyenda les gustaría leer y gran parte del grupo mencionó que la que sea. Decidí que leyeran la de “La maltos”, por su trasfondo histórico tan interesante, además de que no era tan corta y de este modo todos podrían participar en su lectura. Al momento de que los alumnos estaban degustando de sus palomitas, otros escuchaban al compañero o compañera que leía, pues el texto se fue rolando entre todos los estudiantes hasta terminar de leerla (Véase anexo 14).

Finalmente, se abrió un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el texto?, ¿De qué trataba?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué les llamó la atención de la misma?, ¿Qué harían si ustedes hubiesen

presenciado los actos de “La maltos”? se socializaron las preguntas a través del diálogo y la previa reflexión de las mismas.

Explicación:

La conmemoración del día de las bibliotecas (específicamente las físicas públicas) se llevó a cabo debido a que es importante que los estudiantes valoren estos espacios de aprendizaje como medios que nos permiten la adquisición de conocimientos a través de diferentes soportes como libros, artículos, enciclopedias, revistas, etc.

De una manera gratuita, no sólo la escolar, sino también las municipales o cualquier otra pública. Cuando se les explicó el porqué de la conmemoración se les cuestionó qué cuántos de ellos solían asistir a bibliotecas y 15 de los 20 estudiantes que estaban levantaron la mano, al ver este resultado tan sorprendente en el buen sentido, se les aclaró que el ir a la biblioteca de la institución a tomar clases por órdenes de la titular (ellos reciben las clases en la biblioteca) no significaba asistir con el objetivo de buscar libros para realizar trabajos escolares o para tomar un libro de su agrado para leerlo por voluntad propia y en ese instante solo 3 alumnos dejaron la mano levantada y los demás la bajaron.

Es por ello que difundir la importancia de las bibliotecas resulta necesaria para los estudiantes, porque por los comentarios recibidos me percaté de que ni siquiera sabían cómo se solicita un libro o a quién debían acudir para dicho préstamo.

Por otro lado, se eligió leer una leyenda debido a que como se mencionó en la parte de la descripción, los estudiantes mencionaron querer leer textos del género de terror, y se llegó a la conclusión de leer leyendas a través de un círculo de lectura que se explicará en el siguiente apartado.

Confrontación:

La actividad se adaptó de una de las Seis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar (2008), donde se habla sobre la formación de círculos de lectores. El Programa Nacional de Lectura promueve que dentro de estas Seis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar y como parte de las

actividades del Plan de Trabajo de la Biblioteca, se incluyan los Círculos de Lectura como estrategia de formación de lectores, para que se desarrollen tanto en el aula como en otros espacios de circulación de la palabra, en donde se escriba, se converse, cuestione y opine sobre lo leído, por medio de un diálogo horizontal y respetuoso entre los participantes.

Según lo plasmado en el capítulo V de este libro, es importante que se le dé vida a la biblioteca escolar y que se lean y compartan los libros entre la comunidad educativa por gusto, leyendo uno o varios libros sobre la misma temática, ciertas páginas o indagar sobre un tema y reflexionar individualmente. Y es precisamente lo que se realizó en esta actividad, pues los estudiantes leyeron un texto en común y posteriormente reflexionaron con base en cuestiones que se les hicieron sobre el contenido del mismo, las cuales eran tanto de comprensión lectora y oral como de criterios personales.

Pero, ¿qué es un círculo de lectura?

Continuando con la información proporcionada en el libro, se menciona que “los círculos de lectura se caracterizan porque los participantes se reúnen en forma de círculo o círculos concéntricos para verse los unos a los otros propiciando un diálogo igualitario, es decir, que NO se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica”

En esta sesión se trabajó con un círculo de lectores en modalidad áulica, donde es muy importante que se desarrollen sesiones de lectura en la modalidad de Círculo de Lectores, pues es una oportunidad de innovar el trabajo docente, a fin de llevar a sus alumnos a un descubrimiento de la información por medio de la lectura y el diálogo, con el propósito de promover el movimiento del acervo escolar, así como consolidar habilidades de comprensión lectora, de escucha y de diálogo. Asimismo, por medio de esta estrategia se puede conocer la forma de pensar de los alumnos y docentes en un ambiente de crecimiento y respeto.

Los círculos de esta modalidad pueden ser:

- **Maestros y alumnos.** Al inicio el maestro es el coordinador, pero conforme avancen las actividades puede pasar a ser parte de alguna comisión o ser sólo un participante.

Reconstrucción:

En el desarrollo de dicha actividad hubo algunas situaciones que no permitieron del todo llevar un buen ambiente a la hora de leer. Como se realizó una pijamada de lectura, se les llevaron palomitas para comer mientras escuchaban la lectura, sin embargo, se detectó esto como el principal error cometido, pues gracias a eso, se distorsionó un poco la actividad.

Los estudiantes al ver las palomitas se emocionaron tanto que comenzaron a hacer mucho ruido al comerlas, además de que estas venían en bolsas de celofán, provocando así más ruido y se les tuvo que llamar la atención para que siguieran atentos a la actividad. Una vez que se les llamó la atención, la actividad fue más amena y los estudiantes estuvieron atentos al texto que se leía.

Creo que esta propuesta de la pijamada de lectura es muy buena, pues los alumnos salen de la rutina de estar sentados en el mismo lugar, y se sientan con los compañeros que les generan confianza para compartir sus cobijas, sin embargo, lo que sería bueno interiorizar es la parte de ver si realmente es bueno llevarles algo de comer, pues por un lado es significativo porque se crea un mejor ambiente de una verdadera pijamada, pero por otro lado, existe el riesgo de que los estudiantes se concentren más en comer que en prestar atención a la lectura.

Considero que una vez explicado el fallo en esta actividad se puede tomar conciencia sobre lo que sí se podría implementar y las cosas que son mejor evitar, y en este caso, se puede afirmar que sí se podrían llevar alimentos, y lo que se debería de evitar son los de empaques ruidosos o frondosos etc, para evitar distracciones, además de que resulta fundamental dialogar previamente con los estudiantes sobre el objetivo de la actividad y las reglas que se tendrán para esa sesión.

Por otro lado, cabe mencionar que lo esencial de la actividad sí se cumplió, ya que, lo que se buscaba principalmente era que los estudiantes además de leer un texto de su agrado, reflexionaran sobre lo sucedido.

Actividad #5 “Leyendo y reflexionando” Conmemoración del día mundial de la lectura.

Descripción:

Esta actividad se llevó a cabo para conmemorar el día de la lectura. Dado que la biblioteca (donde los alumnos diariamente reciben la clase), estaba ocupada, se trabajó en el Taller de cocina, pero el lugar no afectó la implementación de la actividad ni los resultados de la misma.

Los estudiantes se distribuyeron en las sillas como ellos lo prefirieron, sin embargo, para evitar situaciones de distracción, se tuvieron que hacer unos cambios con ciertos alumnos que podrían comenzar el desorden, por lo tanto, se cambiaron de lugar. Posteriormente se comenzó con la actividad, se les dio una introducción oralmente al día a conmemorar, que como ya se mencionó anteriormente, fue el “Día Mundial de la Lectura” que se celebra cada 7 de marzo según el ministerio de cultura Argentina. También agregan que “se celebra todos los 7 de marzo para crear conciencia de que en el mundo hay más de 700 millones de personas analfabetas.

Seguido de esto, se les cuestionó sobre si después de las sesiones de lectura que se habían estado llevando a cabo, se dieron a la tarea de leer otros textos por cuenta propia, y 12 de los estudiantes mencionaron que sí.

Seguido de esto, se les entregó una hoja impresa que contenía la leyenda de “La loca Zulley” y se les solicitó a cinco estudiantes que pasaran al frente a leerla, (Véase anexo 15), para luego hacerlo en voz baja y de forma individual, posteriormente dialogar el contenido del texto y finalmente responder unas preguntas sobre el mismo.

Cuando se leyó el texto las dos veces, se les comenzó a cuestionar sobre los personajes y sus situaciones, por ejemplo ¿Quién era la loca Zulley?, ¿Qué pasó con ella? Etc. Y se les compartió una experiencia de la docente en formación cuando se caracterizó y participó en la lectura de un monólogo de este personaje, además se les mostraron fotos de evidencia. Los alumnos se quedaron sorprendidos con las imágenes, y esto se hizo con la finalidad de

que se familiarizaran un poco más con la vestimenta y aspecto de “La loca Zulley”.

Para finalizar, se les dictaron 6 preguntas que fueron de reflexión crítica ante la historia leída y posteriormente se compartieron oralmente las respuestas para contrastar los resultados. (Véase anexo 16)

Explicación:

Se llevó a cabo la actividad de la conmemoración del día mundial de la lectura, debido a que resulta fundamental no dejarlo de lado porque precisamente la lectura es lo que se está trabajando y el conmemorar este día tan importante significa hacer una última reflexión de esta práctica tan importante y necesaria para la vida cotidiana.

Aquí los alumnos llevaron a la escritura reflexiones que ellos hicieron de los escritos, y no solamente lo expresaron de manera oral, sino que el principal objetivo de contestar preguntas, era indagar sobre lo que ellos piensan, quizá con base en experiencias propias, por ejemplo, se les dictó la pregunta: “¿Consideras que un amor afecte tanto como afectó a Zulley?”, en esta cuestión yo pensé que algunos iban a escribir que sí o probablemente, sin embargo, todos escribieron comentarios relacionados a que un amor no te puede afectar tanto, ya que es posible vivir sin una persona, incluso agregaron que lo que ella debió de hacer fue buscar ayuda psicológica o algo por el estilo para que no llegara al grado de volverse loca. Todas las preguntas comenzaban con “crees” o “consideras”, debido a que con ellas se buscaba que el estudiante contestara lo que él creía.

Confrontación:

Smith (1978) menciona que la lectura es un proceso interactivo en el que dicho lector, no debe partir de la decodificación sino de la interiorización y de esta forma, poner en juego conocimientos previos, relacionándolos con los nuevos contenidos. Lo que daría como resultado una lectura reflexiva, una

lectura encaminada a un propósito educativo: a la generación de un tipo de individuo más crítico y reflexivo de su propio entorno, de su propio mundo.

Es por ello que el alumno contestó preguntas relacionadas a lo que leyó para poder contestar a través de la reflexión las cuestiones que se le plantearon, ponerse en el lugar de Zulley, cuestionarse ¿Yo qué hubiera hecho si estuviera en su lugar?, ¿Qué tanto debió de sufrir esta mujer para llegar a esas condiciones? Etc. Además es parte de la valoración de la cultura del estado potosino, pues se les mostró una imagen de la iglesia donde sucedió todo y comenzaron a hacer comentarios como “¿Apoco es esa iglesia? Yo todos los días paso por ahí” o “¿Pero todo pasó ahí?, yo la verdad no sabía nada” etc.

Reconstrucción:

La actividad dio buenos resultados conforme a lo que se esperaba que era que los estudiantes pusieran en práctica su pensamiento reflexivo y crítico ante una historia presentada que en este caso fue una leyenda, sin embargo, considero que sería bueno seguir implementando este tipo de actividades pero con una variedad diferente de textos, puede ser con libros que ellos lleven pero como las características del grupo en que se aplicó son que no les gusta leer y por lo tanto, no tienen libros o son pocos los que tienen, por eso se optó por proporcionarles los textos, pero quizá si la actividad se aplicara en un grupo donde la lectura está un poco más presente en su vida diaria, probablemente el solicitarles libros de su agrado daría buenos o mejores resultados, ya que, los estudiantes estarían analizando reflexivamente un texto que ellos ya conocen y sobre todo les agrada.

Al trabajar con las leyendas, me pareció una propuesta muy significativa debido a que son textos históricos con un trasfondo social y cultural que forma parte de nuestras vidas. Por ejemplo, existen libros de leyendas potosinas ocurridas en espacios donde quizá día con día transitamos y no nos imaginamos que ese lugar tiene una historia que ha trascendido de generación en generación y todo esto lo hace muy importante y significativo,

porque finalmente es parte de nuestra identidad como potosinos y lo ocurrido históricamente hablando, también puede influir en los conocimientos generales que tenemos sobre nuestro estado pues vamos descubriendo antiguas formas de actuar, de pensar, de comportarse y de vivir.

Creo que el implementar actividades relacionadas a la lectura de leyendas es muy significativo, sin embargo lo que yo también agregaría sería que los textos sean diversos, es decir, que cada alumno lea una leyenda y conteste diferentes cuestiones para fortalecer el pensamiento reflexivo pero que sea diferente a la del resto de los compañeros para diversificar los aprendizajes y que no todo gire alrededor de un escrito, sino que se adquieran nuevos conocimientos de diferentes tipos de escritos y como dato extra sería también el organizar los tiempos, ya que para una buena reflexión y diálogo grupal no bastaría una sola sesión de clase de 50 minutos.

Para ver la evaluación de esta actividad [véase anexo 17.](#)

Conclusiones y recomendaciones:

El haber implementado las propuestas para el fomento de la lectura en alumnos de segundo grado de secundaria, resultó en todos los sentidos muy significativo y en todos los momentos muy fructífero para mis aprendizajes, ya que, incluso aquellos errores o fallos forman parte de mi crecimiento, pues no solo lo que me funcionó me ayuda para seguir mejorando, al contrario, lo que me falló fue lo que me impulsó y me impulsará en un futuro para seguir fomentando la lectura en los diferentes grados y grupos de educación secundaria.

Desde el principio caí en cuenta que el fomentar la lectura en el grupo de segundo B iba a ser un reto muy significativo y muy difícil de afrontar ya que desde el inicio los alumnos expresaron que ellos no leían. Fueron muy pocos los que mencionaron que sí y pese a ello expresaron que lo hacían muy poco y por sorprendente que parezca, el resto de los estudiantes mencionó que no leían más que para atender trabajos escolares, pero no solamente es la parte de que los estudiantes no leían sino que detrás de todo esto se escondía un por qué, así que al indagar en los motivos, quedé aún más sorprendida y con mis ideas muy desorganizadas porque no sabía por dónde iba a empezar, además de que me surgió una gran incógnita, porque desconocía totalmente los resultados que las actividades iban a dar.

Los estudiantes externaron motivos por los cuales no leían, entre los cuales me llamó mucho la atención el porque no les gustaba la lectura, entonces ¿Cómo logras que un alumno tome gusto por algo que no le agrada en lo absoluto? realmente fue una decisión muy valiente el querer trabajar para mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes, aunque creo que estaba claro que si las actividades lograban hacer un cambio en los alumnos, quizá no iba a ser posible en todos, pues en el transcurso del camino me fui dando cuenta que a pesar de que yo como docente en formación moviera cielo, mar y tierra para que el estudiante se acercará a la lectura, si este se negaba por ser una práctica que realmente nunca le gustó, pues la implementación de las actividades no iban a dar frutos en ellos.

Finalizada la implementación de las propuestas de actividades didácticas para fomentar la lectura y favorecer el hábito lector en los alumnos, me doy cuenta de los retos a los que se enfrenta un docente día con día, no solamente en el ámbito de la lectura sino en cualquier actividad; pues van a existir cosas o temas que no sean del agrado de ellos y realmente se va a requerir un trabajo y un esfuerzo enorme, además de que pese a esos esfuerzos probablemente no siempre se logre lo que el docente espera o busca con su trabajo.

Por ejemplo, yo descubrí que a mis estudiantes les gustaba mucho pasar tiempo en redes sociales y cuando se les preguntaba del tiempo que le dedicaban a la lectura en sus casas, mencionaban que a lo mucho 15 minutos y en una ocasión un alumno por voluntad propia expresó: “Uy maestra, pero pregúntenos cuánto tiempo estamos en Facebook” y por curiosidad les pregunté y me llevé la sorpresa de que alrededor de 11 estudiantes mencionaron que mínimo más de dos horas al día navegaban por dicha red social, entonces esto resultó ser aún más difícil ya que el motivar a los alumnos a acercarse a la lectura cuando ellos ya tienen un interés o una distracción de por medio, iba a ser aún más complicado porque ellos ya estaban pensando en una cosa cuando yo ya los quería impulsar a otra, pero la ventaja de esto fue que la lectura la trabajamos en el aula y el tiempo de la sesión se aprovechaba al máximo y en su totalidad.

La escuela secundaria en la que realicé dicha mejora cuenta con una biblioteca con mucho acervo bibliográfico porque actualmente fue aumentado y cuando yo llegué a la institución no era muy variado. Además, el espacio donde se encuentra es muy limitado es decir es muy pequeño y logré observar que ahí solamente está el bibliotecario, pero no se encuentra ahí todos los días para asignar préstamos.

En cuanto al ambiente de la biblioteca, esta da un aspecto de que los libros son exclusivamente para leer ahí, o sea que no hay carteles que inviten a que los estudiantes soliciten un libro o los pasos y requisitos para solicitar alguno, y como los estudiantes tienen las clases corridas y solamente 20 minutos para lonchar, no se acercan para pedirlos. De hecho, alumnos de otros

grados me han preguntado que si los libros de la biblioteca son para solicitarlos y poder llevárselos a sus casas, y sí, efectivamente esto sí es posible en esta institución, sin embargo, a pesar de que existe la facilidad de solicitar libros, no se le da el fomento necesario para que un estudiante tenga la iniciativa de acercarse a conseguir alguno, porque ni siquiera sabe cómo hacerlo o a quién recurrir, ya que, como lo mencioné anteriormente el bibliotecario no siempre está.

Es por eso que considero que es muy importante y significativo que desde la institución se tenga la iniciativa de invitar a los estudiantes a cuidar los libros pero esto requiere una tarea previa y viene de la familia, pues la titular en una ocasión comentó que han prestado libros y los estudiantes los entregan en mal estado, o simplemente ya no los entregan, entonces creo que sería bueno que los padres de familia conozcan las reglas que implica tener o pedir un libro de la biblioteca para que el mismo, sea regresado en tiempo y forma y en las condiciones en que se prestó para evitar las situaciones de que el acervo bibliográfico cada vez vaya en crecimiento.

Ahora bien retomando la idea de que las actividades no provocaron un cambio positivo en su totalidad en todos los estudiantes, sí se observaron cambios desde la perspectiva que tenían de la lectura hasta la forma en cómo recibían los textos que se les presentaban, por ejemplo, en la lectura en voz alta hubo una alumna que incluso mintió para no pasar a leer al frente pues expresó que sentía mucha pena, sin embargo, se le brindó la confianza y la idea de que todos estábamos aprendiendo y que si en el camino se equivocaba podía retomar la lectura sin ningún problema.

Después de estos comentarios la alumna se animó a leer y de ahí poco a poco su tono de voz y su modulación fueron mejorando a diferencia de cuando la escuché en la última ocasión; quedé sorprendida por los cambios que surgieron en ella. Por otro lado, dos alumnos expresaron que ellos no querían transformarse a través de la lectura, ya que se les hacía un proceso muy complicado y en la última de las actividades uno de ellos estuvo muy participativo en el contenido del texto que se leyó además otro compañero desde el inicio se mostró muy desanimado en las sesiones que se tenían de

lectura y me sorprendió que en la última actividad que fue la lectura de leyendas, el alumno se ofreció por voluntad propia a pasar al frente a leer, fue tal mi sorpresa que no pude evitar darle una felicitación grupal.

En cuanto a las competencias del perfil de egreso puedo decir que he cumplido con las planteadas, ya que por mencionar alguna en la genérica de soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo, creo que a lo largo de estas sesiones me enfrenté con diversos problemas ya sea porque los estudiantes tenían una actitud negativa ante la lectura o porque cuando se les encargaba realizar algún trabajo había quienes no lo hacían o lo hacían solo por cumplir, entonces en estos casos tuve que tomar decisiones a través de la creatividad para que los alumnos no se vieran afectados en las futuras sesiones de lectura, pues por ejemplo la de los cuentos de Juan Rulfo está relacionada una con otra y para evitar afectarlos en ese sentido tuve que recurrir a la reflexión para posteriormente tomar decisiones.

Ahora bien en cuanto a la de aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas, tuve que adaptarme a las habilidades de los estudiantes, por ejemplo, al llevarles textos me aseguré de que tengan la característica de poseer un lenguaje entendible como es el de las leyendas y como lo es el de los cuentos de Juan Rulfo para que de esta manera ni ellos como alumnos ni yo como docente tuviéramos dificultad en el entendimiento de los textos y al momento de realizar reflexiones de los mismos no tuviéramos problema en realizar dicho diálogo.

En cuanto a la de caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas, tuve que ser muy reflexiva para la toma de decisiones y ver de qué manera los planes y programas se relacionaban con la problemática a mejorar, como lo fue en el caso de la lectura en voz alta, pues este fue un proyecto planteado en el plan y programa, y yo lo adapté a las actividades de lectura que iban a favorecer el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.

Y por último, reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje y los resultados de la evaluación para hacer propuestas que mejoren su práctica, aquí tuve que reflexionar a través de la observación y las actividades que los alumnos realizaban sobre lo que estaba funcionando y lo que no, para ver si seguía trabajando de esa manera o hacía algunas adecuaciones, por ejemplo, a los estudiantes se les cuestionó sobre si les habían gustado los textos de Juan Rulfo y no todos mencionaron que sí y los que sí, no le daban una calificación tan alta, por lo tanto, decidí preguntarles sobre: qué textos les gustaría leer y en este sentido, hice modificaciones que se adaptaran un poco más a lo que los estudiantes querían.

En cuanto a las recomendaciones que se hacen después de analizar los resultados de cada una de las sesiones, es que el docente propicie los ambientes de lectura no solamente en el aula sino también fuera de ella, es decir, en espacios de la institución como lo es en participaciones de concursos de narración oral o algunos otros.

Además de impulsar el fomento de la lectura en las familias de los estudiantes, ya que es un aspecto muy importante que resulta ser el núcleo del que un alumno tenga el hábito de leer o no, y se debe en gran medida a que lo aprende o lo ve totalmente ausente en su hogar, es decir que desde edades tempranas no se le estimuló con lecturas infantiles y por eso al encontrarse en una edad adolescente no le encuentra sentido o no tienen el gusto o hábito de leer, además de que resulta fundamental conocer el grupo en general, sus características, sus formas de relacionarse, de expresarse, sus estilos de aprendizaje, etcétera o sea, tener un diagnóstico previo para saber de dónde se partirá y hacia dónde se quiere llegar.

En mi experiencia estos puntos no estaban muy claros debido a que los alumnos se encontraban en un grado muy bajo del hábito lector a tal extremo de no saber ni siquiera expresar el tipo de textos que les gustaban y por ende, fue un reto muy grande el indagar en lo que pudiese ser de su agrado y que se adaptaran a sus características y sobre todo que los estudiantes aprendieran algo de ellos.

Referencias bibliográficas:

Anónimo (2023). “Día mundial de la Lectura en Voz Alta”. Enfoque noticias. Recuperado de: <https://enfoquenoticias.com.mx/dia-mundial-de-la-lectura-en-voz-alta/>

Anónimo (s/f). “estrategias de comprensión y producción oral y escrita”. Técnica en Gestión Universitaria. FCE. UNC. Recuperado de: <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-3/compreension-lectora/>

BOE Legislación Consolidada (2007). “Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas”. Jefatura de Estado. N° 150. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-12351-consolidado.pdf>

Domínguez I., Rodríguez, L., Torres, Y. y Ruiz, M. (2015). “Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial”. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. N° 3. Miramar. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Fillola, A. (2004). *El lector ingenuo y el lector competente*. Recuperado el 05 de Enero de 2023, de Pautas para la reflexión sobre la competencia lectora: <http://studylib.es/doc/4475567/el-lector-ingenuo-y-el-lector-competente>

Lomas, C. (2003). “Leer para entender y transformar el mundo”. Seminario Internacional “La educación que queremos”. Editorial Santillana. Recuperado de: https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf

Morales, J. (2018). “Aportes de Paulo Freire a la Investigación y a la Lectura Crítica”. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*. UAM. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/10311/10412/24476>

Ortiz, M. (2017). "La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor". *Glosa. Revista de divulgación*. UCEM. N° 9. Recuperado de: <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7de6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>

Real Academia Española (2006). *Diccionario esencial de la Lengua Española*. Recuperado de: <https://www.rae.es/desen/h%C3%A1bito>

Rodríguez, D. (2011). "La importancia de la lectura". Recuperado de: <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>

Secretaría de Educación Pública (2008). *Seis acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar*. Programa Nacional de Lectura. Recuperado de: <https://sector2federal.files.wordpress.com/2011/09/seis-acciones-para-el-fortalecimiento-de-la-biblioteca1.pdf>

Sierra, R., Sosa, K. y González, V. (s/f) "Lista de cotejo". Recuperado de: <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>

Ulloa, K. (s/f). "La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica". Recuperado de: <https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-de-la-observacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica>

Universidad Pompeu Fabra (2004). *Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura y escritura en los centros de Educación Primaria*. Editorial Planeta. Recuperado de: <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/83041>

ANEXOS

ANEXO 1

Instrumento diagnóstico que se aplicó para conocer los estilos de aprendizaje presentes en los alumnos del grupo con el que se realizó la mejora.

**TEST ESTILO DE APRENDIZAJE
(MODELO PNL)**

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

Nombre: _____ Fecha: _____ Grado y grupo: 2B

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
a) Escuchar música
b) Ver películas
c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
a) Reportajes de descubrimientos y lugares
b) Cómic y de entretenimiento
c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
a) La escuchas atentamente
b) La observas
c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
a) Un jacuzzi
b) Un estéreo
c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
a) Quedarte en casa
b) Ir a un concierto
c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
a) Examen oral
b) Examen escrito
c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
a) Mediante el uso de un mapa
b) Pidiendo indicaciones
c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
a) Pensar
b) Caminar por los alrededores
c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
a) Que te digan que tienes buen aspecto
b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
a) Uno en el que se sienta un clima agradable
b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
a) Repitiendo en voz alta
b) Escribiéndolo varias veces
c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
a) A una reunión social
b) A una exposición de arte
c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
a) Por la sinceridad en su voz
b) Por la forma de estrecharte la mano
c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
a) Atlético
b) Intelectual
c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
a) Clásicas
b) De acción
c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
a) por correo electrónico
b) Tomando un café juntos
c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
a) Conversando
b) Caminando
c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
a) Las buscas mirando
b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
a) A través de imágenes
b) A través de emociones
c) A través de sonidos

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
a) Comprar una casa
 b) Viajar y conocer el mundo
c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
 a) Reconozco a las personas por su voz
b) No recuerdo el aspecto de la gente
c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
a) Algunos buenos libros
b) Un radio portátil de alta frecuencia
 c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
a) Tocar un instrumento musical
 b) Sacar fotografías
c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
a) Impecable
 b) Informal
c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
 a) El calor del fuego y los bombones asados
b) El sonido del fuego quemando la leña
c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
a) Cuando te lo explican verbalmente
b) Cuando utilizan medios visuales
 c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
a) Por tener una gran intuición
b) Por ser un buen conversador
 c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
a) La emoción de vivir un nuevo día
b) Las tonalidades del cielo
 c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
 a) Un gran médico
b) Un gran músico
c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
a) Que sea adecuada
b) Que luzca bien
 c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
a) Que sea silenciosa
b) Que sea confortable
 c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
a) Una iluminación tenue
b) El perfume
 c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
 a) A un concierto de música
b) A un espectáculo de magia
c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
 a) Su trato y forma de ser
b) Su aspecto físico
c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
a) En una librería
 b) En una perfumería
c) En una tienda de discos
37. ¿Cuál es tu idea de una noche bonita?
a) A la luz de las velas
 b) Con música que me guste
c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 b) Conocer lugares nuevos
c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
 a) El aire limpio y refrescante
b) Los paisajes
c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
a) Director de una estación de radio
 b) Director de un club deportivo
c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004


TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
a) Comprar una casa
b) Viajar y conocer el mundo
c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
a) Reconozco a las personas por su voz
b) No recuerdo el aspecto de la gente
c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
a) Algunos buenos libros
b) Un radio portátil de alta frecuencia
c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
a) Tocar un instrumento musical
b) Sacar fotografías
c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
a) Impecable
b) Informal
c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
a) El calor del fuego y los bombones asados
b) El sonido del fuego quemando la leña
c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
a) Cuando te lo explican verbalmente
b) Cuando utilizan medios visuales
c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
a) Por tener una gran intuición
b) Por ser un buen conversador
c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
a) La emoción de vivir un nuevo día
b) Las tonalidades del cielo
c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
a) Un gran médico
b) Un gran músico
c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
a) Que sea adecuada
b) Que luzca bien
c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
a) Que sea silenciosa
b) Que sea confortable
c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
a) Una iluminación tenue
b) El perfume
c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
a) A un concierto de música
b) A un espectáculo de magia
c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
a) Su trato y forma de ser
b) Su aspecto físico
c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
a) En una librería
b) En una perfumería
c) En una tienda de discos
37. ¿Cuál es tu idea de una noche bonita?
a) A la luz de las velas
b) Con música que me guste
c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
b) Conocer lugares nuevos
c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
a) El aire limpio y refrescante
b) Los paisajes
c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
a) Director de una estación de radio
b) Director de un club deportivo
c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

ANEXO 2

Cuestionario que se aplicó al grupo con el que se realizó la mejora, con el fin de conocer sus hábitos lectores.



Cuestionario: Tú y la lectura

Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de lectura. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas. Muchas gracias por tu participación.

1. Nombre del alumno: _____

2. Edad: 13 _____

3. Sexo:
 Masculino Femenino

4. Supón, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo?
 Teléfono móvil _____ Algunos libros _____ Televisión _____ Revistas de entretenimiento _____ Una pelota _____

5. Cuántas veces en los últimos 12 meses fuiste:

	Más de una vez	Una vez	Nunca
Al cine		<input checked="" type="checkbox"/>	
Al teatro/ danza/		<input checked="" type="checkbox"/>	
A la ópera			<input checked="" type="checkbox"/>
A un concierto de Rock		<input checked="" type="checkbox"/>	
A discotecas		<input checked="" type="checkbox"/>	
A ferias		<input checked="" type="checkbox"/>	
A espectáculos deportivos		<input checked="" type="checkbox"/>	
A museos/ exposiciones			<input checked="" type="checkbox"/>
A bibliotecas			<input checked="" type="checkbox"/>
A librerías			<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?
 Todos los días _____
 Una o dos veces por semana _____
 Algunas veces por mes _____
 Algunas veces por trimestre _____
 Casi nunca
 Nunca _____

7. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?
 Un libro _____
 De 2 a 4 libros 1 _____
 De 5 a 8 libros _____
 Más de 8 libros _____

8. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?
 2 horas semanales
 De 3 a 5 horas semanales _____
 6 o más horas semanales _____

9. ¿Qué has leído durante la última semana? (Selecciona todas las opciones que consideres)
 Periódicos y revistas _____
 Libros de texto
 Obras de literatura _____

10. ¿Piensas que lees bastante?
 Sí _____ No

11. Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lees:
 Menos que antes _____ Lo mismo Más que antes _____

12. En los periodos de vacaciones ¿lees más, lo mismo o menos que el resto del año?
 Menos _____ Lo mismo Más _____

Sobre tus prácticas de lectura en la biblioteca municipal:

21. ¿Con qué frecuencia vas a la biblioteca municipal?

Por lo menos una vez por semana _____ Por lo menos quincenalmente
 Por lo menos una vez por mes _____ Por lo menos una vez por año _____ Nunca he ido a la Biblioteca Municipal _____

22. Cuando vas a la biblioteca municipal es para: (Puedes escoger las opciones que quieras)

Para leer libros sobre materias de estudio _____ Para leer en el tiempo libre _____
 Para leer periódicos y revistas _____ Para preparar trabajos escolares Para pasar el tiempo _____ Para pedir libros _____

23. ¿Has asistido en los últimos tres meses, a alguna de estas actividades en la biblioteca municipal?

Encuentros con autores _____ Cuentacuentos _____ Exposiciones Presentaciones, coloquios, conferencias Talleres de lectura _____ Teatro _____ Conciertos _____
 Cine _____ Otros _____

24. ¿Cuentas con internet en casa?

Sí No _____

25.

P.43 ¿Con qué frecuencia utilizas Internet para cada una de estas actividades?

	Diaria- mente	Por lo menos una vez por semana	Por lo menos una vez cada quince días	Por lo menos una vez por mes
Conseguir información para trabajos escolares	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enviar / recibir correo electrónico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Bajar música / vídeos...	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sacar información sobre libros/temas literarios	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lectura de periódicos / revistas digitales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conversar en un chat	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar en redes sociales	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bajar libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Lectura / participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>



Cuestionario: Tú y la lectura

Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de lectura. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas. Muchas gracias por tu participación.

1. Nombre del alumno: _____

2. Edad: 13 años

3. Sexo:

Masculino Femenino

4. Supón, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo?

Teléfono móvil Algunos libros Televisión Revistas de entretenimiento Una pelota

5. Cuántas veces en los últimos 12 meses fuiste:

	Más de una vez	Una vez	Nunca
Al cine	<input checked="" type="checkbox"/>		
Al teatro/ danza		<input checked="" type="checkbox"/>	
A la ópera			<input checked="" type="checkbox"/>
A un concierto de Rock			<input checked="" type="checkbox"/>
A discotecas			<input checked="" type="checkbox"/>
A ferias	<input checked="" type="checkbox"/>		
A espectáculos deportivos	<input checked="" type="checkbox"/>		
A museos/ exposiciones		<input checked="" type="checkbox"/>	
A bibliotecas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
A librerías			<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?

Todos los días
 Una o dos veces por semana
 Algunas veces por mes
 Algunas veces por trimestre
 Casi nunca
 Nunca

7. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?

Un libro
 De 2 a 4 libros
 De 5 a 8 libros
 Más de 8 libros

8. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?

2 horas semanales
 De 3 a 5 horas semanales
 6 o más horas semanales

9. ¿Qué has leído durante la última semana? (Selecciona todas las opciones que consideres)

Periódicos y revistas
 Libros de texto
 Obras de literatura

10. ¿Piensas que lees bastante?

Sí No

11. Cuando piensas en lo que leías antes y lo que lees ahora, en la actualidad lees:

Menos que antes Lo mismo Más que antes

12. En los periodos de vacaciones ¿lees más, lo mismo o menos que el resto del año?

Menos Lo mismo Más

Sobre tus prácticas de lectura en la biblioteca municipal:

21. ¿Con qué frecuencia vas a la biblioteca municipal?
 Por lo menos una vez por semana _____ Por lo menos quincenalmente _____
 Por lo menos una vez por mes _____ Por lo menos una vez por año _____ Nunca he
 ido a la Biblioteca Municipal

22. Cuando vas a la biblioteca municipal es para: (Puedes escoger las opciones que quieras)
 Para leer libros sobre materias de estudio _____ Para leer en el tiempo libre _____
 Para leer periódicos y revistas _____ Para preparar trabajos escolares Para
 pasar el tiempo _____ Para pedir libros _____

23. ¿Has asistido en los últimos tres meses, a alguna de estas actividades en la biblioteca municipal?
 Encuentros con autores _____ Cuentacuentos _____ Exposiciones _____ Presentaciones,
 coloquios, conferencias _____ Talleres de lectura _____ Teatro _____ Conciertos _____
 Cine _____ Otros

24. ¿Cuentas con internet en casa?
 Sí No _____

25.

P.43 ¿Con qué frecuencia utilizas Internet para cada una de estas actividades?

	Diaria- mente	Por lo menos una vez por semana	Por lo menos una vez cada quince días	Por lo menos una vez por mes
Conseguir información para trabajos escolares	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enviar / recibir correo electrónico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Bajar música / vídeos...	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sacar información sobre libros/temas literarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Lectura de periódicos / revistas digitales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Conversar en un chat	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar en redes sociales	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bajar libros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Lectura / participación en blogs y foros sobre libros y temas literarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

ANEXO 3:

Escritos creados por los estudiantes para llevarlos a la lectura en voz alta.

La historia comienza en un lago, lejos de la ciudad. Una niña que su nombre es María. Su madre la dejó encargada con su hermana Romina. María estaba muy inquieta ya que quería ir al lago, es un día lluvioso dijo Romina, nos va a agarrar la noche en el lago, María se enojó mucho y fue corriendo a su cuarto. Romina le propuso un trato para que ya no estuviera enojada le propuso que fueran al día siguiente. al poco tiempo amaneció, Romina preparó comida para ir al lago y hacer un picnic. Ellas estuvieron súper felices y Romina le demostró mucho cariño, así pasaron todas las vacaciones y la madre de María aún no iba por ella, Romina se le como ya la quería mucho, se la llevó a vivir con ella pero en la ciudad, un día a María se le hizo muy extraño que su madre todavía no iba por ella, ese mismo día en la noche llegó una llamada el número no estaba registrado y cogió Romina, Volvieron a matar y era su hermana, Romina se sorprendió por que así de la nada apareció. ella le comentó a Romina que esas vacaciones no se lo había pasado ya que tenía muchos problemas en su trabajo y le era muy difícil ir por María. Cuando terminaron la llamada, la madre ya estaba afuera de la

Casa de Romina, tocó la puerta y María fue a abrir la puerta ella se sorprendió mucho, como y la abrazó, Romina también se puso contenta con su visita, Romina la invitó a que pasara y Romina preparó la cena y comieron, y la madre estuvo súper contenta como la recibieron María no quiso irse de la casa de Romina y entre Romina y la madre propusieron vivir las tres juntas, y fueron felices para siempre.

Eres tú 21/02/23

Tu mirada profunda
me hace alucinar
me haces pensar
te quiero abrazar
te quiero besar

Quiero quedarme junto a ti
por toda la eternidad
sin importar lo que pase
no te voy a soltar

Soy capaz de darte lo que tengo
te dare todo mi corazón
estoy loco por ti
solo quiero tu amor

Quiero ser tu primera opción
la única opción que tengas a escoger
no quiero esperar más
eres tú y nadie más.

Mi dragón

Él es suave como algodón
blanco como una nube,
grande como una montaña
y feroz como un león.

Generoso con mucho amor
alegre y juguetón
viviendo en el corazón
de niños pequeños
que sufren y sienten dolor.

Sanando el corazón
de gente con temor
por el daño que sufrieron
en su pasado de terror.

Texto creativo

Juanes
16/Feb/23

La trenza de la viejita

La viejita trezando está
para poder ocultar,
su cabello al despertar,
todo el tiempo
ocupada va.

REVISADO
Mtra. Lucero Ibarra

Peinada por la vida
recorriendo la ciudad
su cabello trezando
cada vez creciendo más

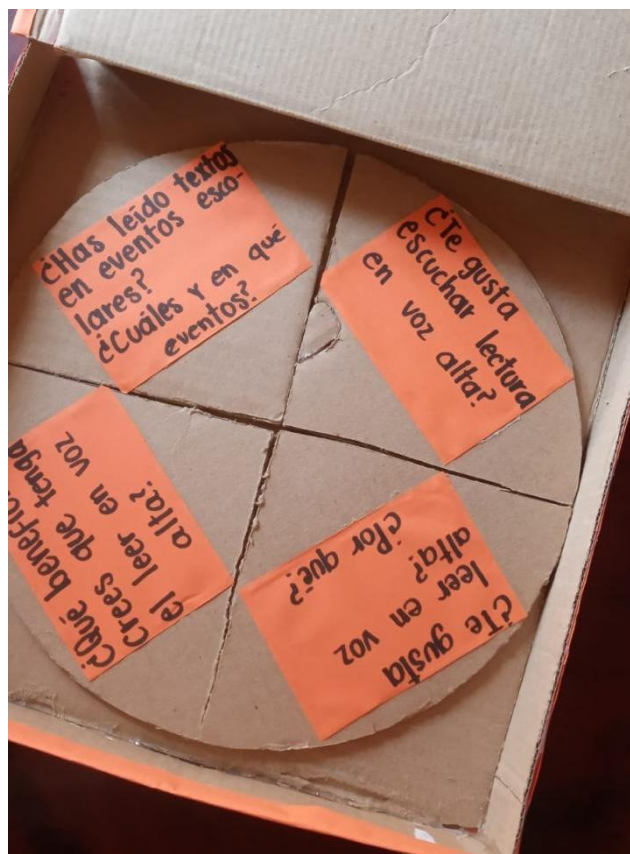
Día y noche brillando está,
deslumbrado ante gente al pasar,
quedando impactados con su brillar.

Toda su vida risueña va,
amastando su cabello,
chino de tanto trenzar.

Arrogadita y bonita
con su trenza al pasar,
dando vitelitas sin cesar,
pues a ella le da felicidad.

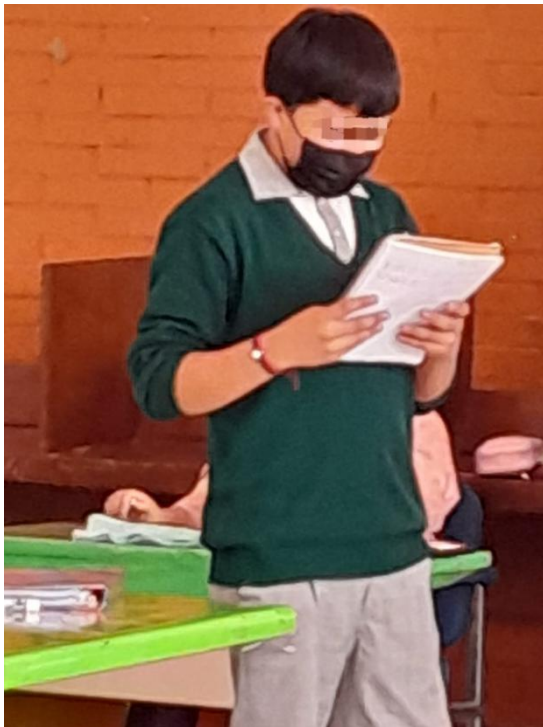
ANEXO 4:

Material para la recuperación de conocimientos previos sobre la práctica de lectura en voz alta que los estudiantes tenían.



ANEXO 5:

Alumnos leyendo en voz alta los escritos que previamente crearon, corrigieron y reescribieron.



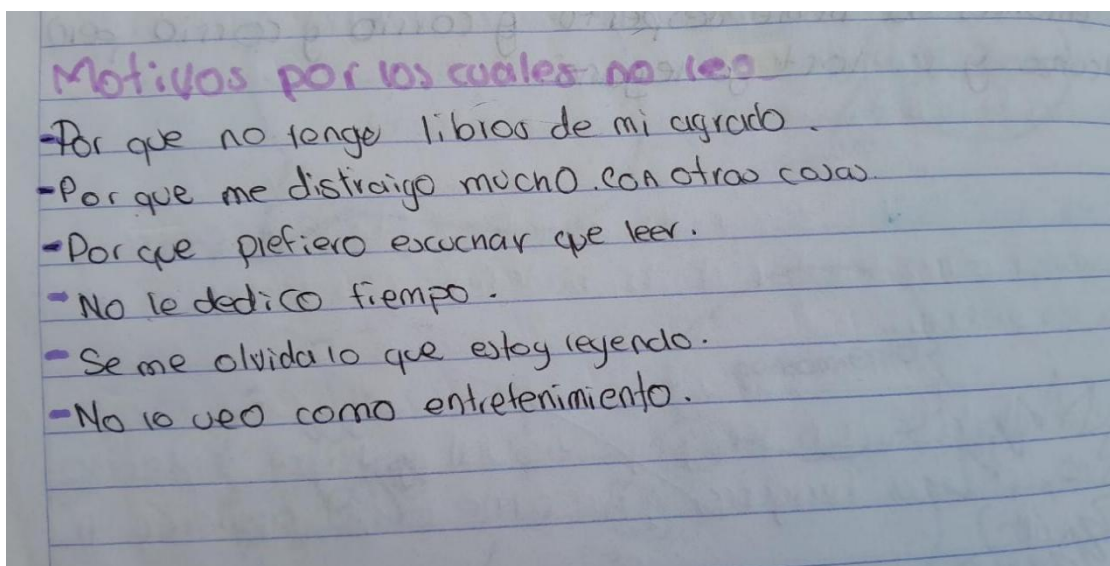
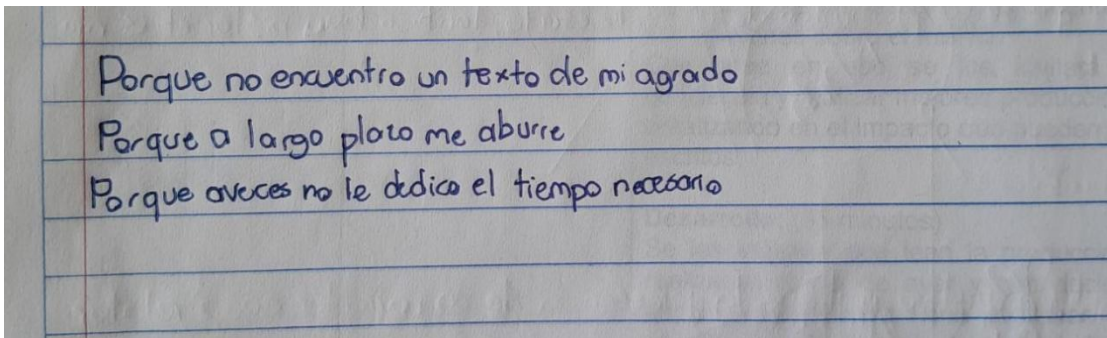
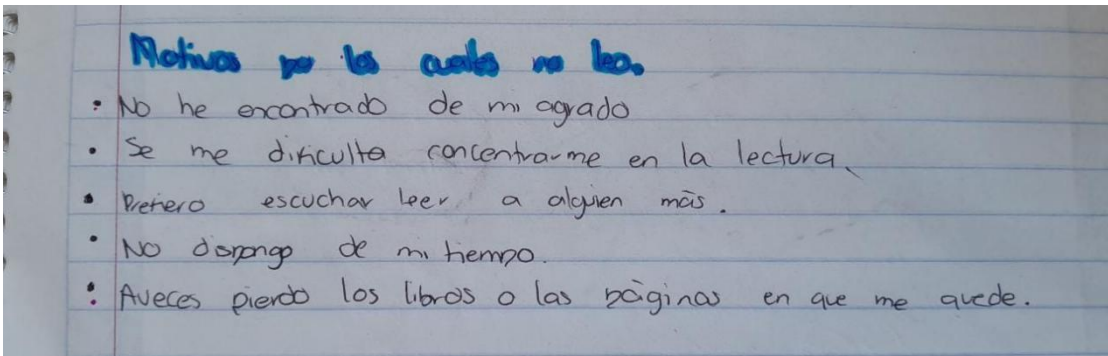
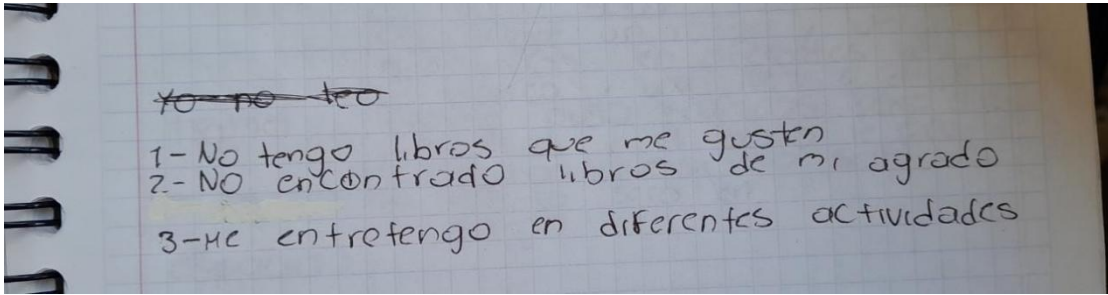
ANEXO 6

Evidencias de la conferencia impartida “Quien lee es peligroso”, a cargo de la docente en formación.



ANEXO 7:

Escritos de los motivos por los cuales los alumnos no leían.



ANEXO 8

Alumnos aceptando la lectura como medio de transformación



ANEXO 9:

Cuestionario para saber el impacto que tuvo en los estudiantes la conferencia “Quien lee es peligroso”.

Dionisio Zavala Almendárez

Docente en formación: Alma Lucero Ibáñez Rocha

PREGUNTAS SOBRE LA SESIÓN DE LA CONFERENCIA “QUIEN LEE ES PELIGROSO”.

Nombre del alumno: _____

Lee con atención cada enunciado y responde según consideres. Sé lo más sincero posible.

1. ¿Qué mensaje te dejó la conferencia “quien lee es peligroso”? Si no te dejó ningún mensaje, también escríbelo y argumenta el por qué.

2. Con base en tus criterios personales, ¿has hecho el esfuerzo por acercarte a la lectura de cualquier tipo después de haber estado en la conferencia?

- a) Sí (7)
- b) No (2)
- c) Un poco (10)

3. Con la conferencia, mi perspectiva sobre la lectura cambió para bien:

- a) Sí (7)
- b) No (3)
- c) Un poco (9)

4. Después de la conferencia:

- a) Me llama más la atención la lectura (9)
- b) Me llama menos la atención la lectura (1)
- c) Me llama igual la atención la lectura (9)

5. Si tu respuesta fue “sí” o “un poco”, ¿a qué lecturas has tenido un acercamiento más allá de lo académico?

ANEXO 10:

Cuestionario para saber el impacto que tuvieron en los estudiantes los textos de Juan Rulfo

PREGUNTAS SOBRE "EL LLANO EN LLAMAS" DE JUAN RULFO

Nombre del alumno: _____

1. ¿Qué opinas de las lecturas que se presentaron de Juan Rulfo?

2. ¿Te gustaron este tipo de textos?

A) Sí (17)

B) No (2)

3. ¿Te diste el tiempo de leer por tu cuenta los textos que tus compañeros presentaron?

A) Sí (11)

B) No (8)

4. ¿Hubo alguno en especial que llamara tu atención? ¿cuál?

Sí ("No oyes ladrar los perros") (7)

Sí ("Talpa") (6)

Sí ("Paso del norte") (4)

No, ninguno (2)

5. Del 1 al 10, ¿qué tanto fueron de tu agrado los cuentos de Juan Rulfo?

10(3) 9 (3) 8.5 (1) 8 (8) 7 (3) 4 (1)

6. ¿De qué géneros te gustaría leer textos? Cuentos, leyendas, novelas, de amor, de miedo, etc.

Leyendas (13) miedo (7) acción (3) suspenso (1)

7. El haber leído textos de Juan Rulfo, ¿mejoró tu perspectiva sobre la lectura?

A) Sí (15)

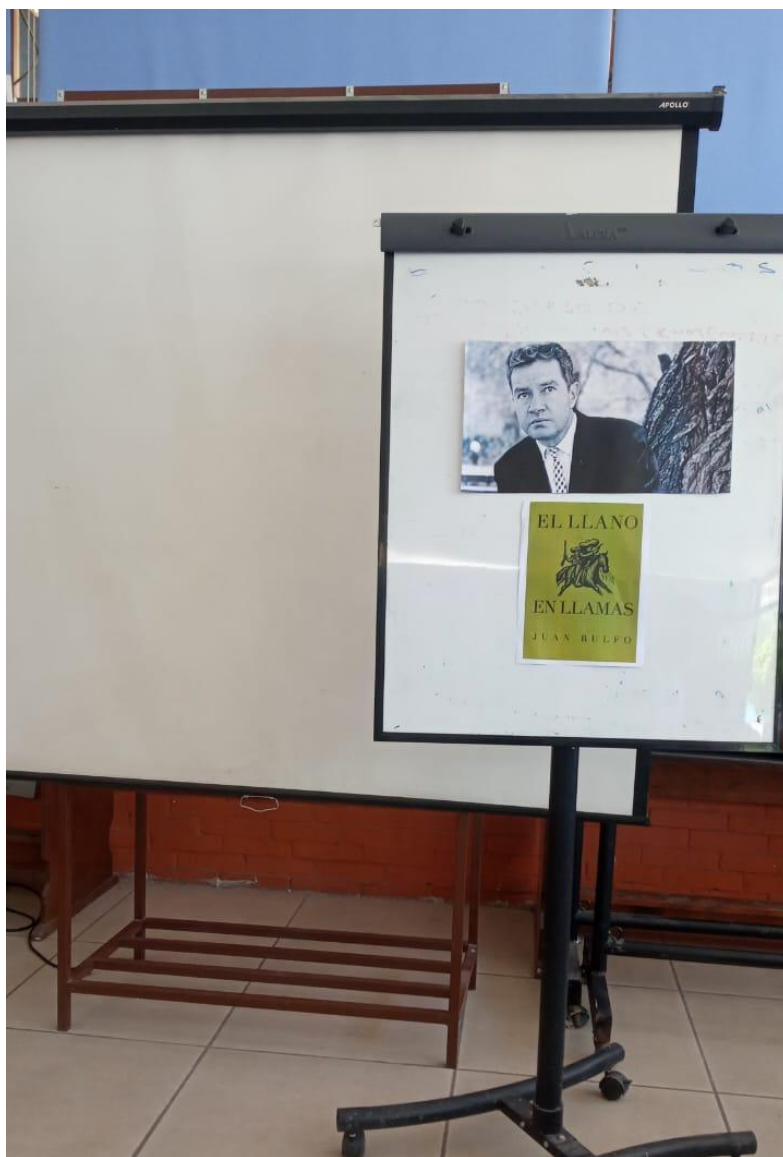
B) No (4)

8. ¿Volverías a leer textos de Juan Rulfo o preferirías cambiarlos por otros géneros?

Volvería a leerlos (6) Otros (13)

ANEXO 11:

Imagen de Juan Rulfo y de la portada del libro “El llano en llamas”, como símbolo en la presentación de los cuentos leídos.



ANEXO 12:

Evidencias de la representación de los cuentos de “el llano en llamas” de Juan Rulfo.





ANEXO 13:

Alumnos explorando el acervo bibliográfico para seleccionar textos de su interés.





ANEXO 14

Alumnos en la pijamada de lectura.





ANEXO 15

Alumnos leyendo en voz alta la leyenda de “La loca Zulley”





ANEXO 16

Producciones de reflexión a partir de la lectura de la leyenda "La loca Zulley"

Legenda "La loca Zulley"

D 27 M 04 A 2023 Scribe

1. ¿Crees que el desamor haya sido la verdadera razón de la locura de Zulley?
No, opino que ella tenía traumas o experiencias con el abandono lo que le va a impulsar esos sentimientos y hizo que pareciera por traumas.
2. ¿Qué crees que pasó en realidad con su enamorado?
Yo opino que el la abandonó y que si hubiera desaparecido o lo hubieran matado le hubieran informado a Zulley muy rápidamente de lo que ocurrió.
3. ¿Cuáles crees que fueron las razones por las que Rodolfo no llegó a la boda?
Que estaba con otra persona y por eso el la dejó plantada el día de la boda o que se arrepintió de su decisión y decidió no ir y desaparecer.
4. ¿Qué crees que debió de hacer Zulley para no llegar al grado de la locura?
Hablar con amigos, familiares, psicólogos y no quedarse en el mismo momento a esperar cada día porque eso aumentaba su grado de locura.
5. ¿Consideras que superar un amor afecta tanto como afecta a Zulley?
No, ya que opino que el amor se puede superar sin llegar a tales extremos como deprimirse hasta morir o esperar a que llegue en el lugar cada día.
6. ¿Crees que fue justo lo que hizo Rodolfo o debió de actuar diferente?
No opino que si van a hacer esos tipos de compromisos no se debería de hacer eso o al menos dejar una nota una hoja o algo que diga que no quiso al final de todo.

REVISADO
Mtra. Lucero Ibañez
FECHA:

La loca zully

D M A

Scribe

¿Crees que el desamor haya sido la verdadera razón de la locura de Zully? No

¿Que crees que paso en realidad con su enamoramiento? No la quería, solo la ilusiono y la dejo plantada

¿Cuales crees que fueron las razones por las que Rodolfo no llego a la boda? No la queria y solo la ilusiono

¿Que crees que debio de hacer zully para no llegar a el grado de la locura? Olvidarlo

¿Consideras que superar un amor afecto tanto como afecto a zully? No, o depende sus sentimientos

¿Crees que fue justo lo que hizo Rodolfo o debio de actuar diferente? Actuar diferente decir la verdad

27/04/23

1. ¿Crees que el desamor haya sido la verdadera razón de la locura de Zulley?

Yo creo que sí, ya que ella verdaderamente estaba enamorada de él y también la vergüenza que tuvo que pasar.

2. ¿Qué crees que pasó en realidad con su enamorado?

Talvez se arrepintió a último momento y se fue del país o lo secuestraron o raptaron.

3. ¿Cuáles crees que fueron las razones por las que Rodolfo no llegó a la boda?

se arrepintió o el cartel lo secuestró.

REVISADO
Mtra. Lucero Ibañez
FECHA:

4. ¿Qué crees que debió de hacer Zulley para no llegar al grado de la locura?

Respirar profundamente y tratar de pensar las cosas.

5. Consideras que superar un amor afecte tanto como afectó a Zulley

No, al menos no a ese grado de volver a la iglesia vestida como novia y acosando a otros hombres.

6. ¿Crees que fue justo lo que hizo Rodolfo o debió de actuar diferente?

Depende de la situación en la que se encontraba porque talvez lo pudieron secuestrar, pero si se fue y se arrepintió debió de al menos llamarlo y explicar sus propósitos.

1 ¿Crees que el desamor ~~chaya~~ sí es la verdadera razón de la locura Zulley? ¿le pasó algo que lo mataron?

2 ¿Que crees que pasó en realidad con su enfermedad? ¿se movió por algo que hizo o por causa natural?

3 ¿Cuales crees que fueron las razones por las que habiéndolo no llegó a la bola? ¿por qué se movió?

4 ¿Que crees que debió de hacer Zulley para no llegar al grado de la locura? ¿olvidarlo?

5 ¿Consideras que superará un amor afecto tanto como afecto a Zulley? No creo porque olvidar es fácil.

6 ¿Crees que fue justo lo que hizo Roberto? No porque la dejó en el altar y le causó daños emocionales.

 **REVISADO**
Mtra. Lucero Ibañez
FECHA: _____

ANEXO 17

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS PREGUNTAS SOBRE UNA LEYENDA.

Alumno	Se ve reflejada una reflexión en sus producciones.	Es capaz de ver más allá de lo que sucedió o de lo que se plasma en la historia.	Llega a conclusiones lógicas sobre lo que debió de hacer Zulley para no estar mal.	Reflexiona coherentemente sobre lo que realmente pasó con Rodolfo.	Logra llegar a conclusiones lógicas sobre lo que realmente le sucedió a Rodolfo.
1. Acata Monsivais Luna Pamela	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
2. Aguilar Cerino Mariana Elizabeth	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
3. Aguilar Rodríguez Luis Guillermo	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
4. Almanza Bravo Danna Yamileth	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
5. Álvarez Montejano Saúl	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ
6. Cázarez Muñiz Christian	NO	NO	SÍ	SÍ	SÍ
7. Cruz Gomez Rivka	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO
8. García Ulloa José Alexander	NO	NO	NO	NO	SÍ
9. Hernández Rocha David Emmanuel	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
10. Hernández Rodríguez Michelle Geraldine	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

11. Limón Esparza María José	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
12. Limón Izquierdo Martín	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
13. Luevano Abraham	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
14. Macías García Ulises	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
15. Martínez Sáenz Victoria Alejandra	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
16. Martínez Sánchez José Daniel	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
17. Martínez Sifuentes Jaqueline Elizbeth	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
18. Medina Esquivel Denisse Ariana	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
19. Mireles Rodríguez Miguel Román	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
20. Solano Jacobo Derek Alexander	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
21. Soto Morales Dayana Edith	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ