



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Cuento como Estrategia para el Desarrollo Cognitivo en Segundo de
Preescolar

AUTOR: Arlenn Carina González Rodríguez

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Cuentos, Habilidades cognitivas, Estrategias didácticas,
Educación preescolar, Literatura infantil

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2019

2023

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN
SEGUNDO DE PREESCOLAR.**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA: ARLENN CARINA GONZALEZ RODRIGUEZ

ASESOR (A): MTRA. ROSA EGLANTINA SANCHEZ NUÑEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ARLENN CARINA GONZALEZ RODRIGUEZ autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN SEGUNDO DE
PREESCOLAR.**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

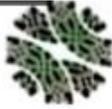
Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 13 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE

ARLENN CARINA GONZALEZ RODRIGUEZ

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA REGULATIVO
ESTATAL REGULAR



BENIGNITA Y CENTENARIO
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

DECENE-SA-OSE-RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GONZALEZ RODRIGUEZ ARLENN CARINA
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN SEGUNDO AÑO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA REGULATIVO ESTATAL REGULAR
BENIGNITA Y CENTENARIO
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

MTRA. ROSA EGLANTINA SÁNCHEZ NÚÑEZ

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis papás, Estela Rodríguez y Fulgencio González por haberme brindado su apoyo en todos los sentidos, gracias por los sacrificios que hicieron, su amor incondicional, darme motivación, sus palabras de aliento, todo lo que me enseñaron se ve reflejado en lo que soy ahora, muchas gracias, y los amo mucho.

A mis hermanos Emiliano e Itzel que siempre estuvieron dispuestos ayudarme a lo que necesitara y siempre darme ánimos.

Mi abuelita Paula, que siempre estuvo al tanto de mi proceso de formación académica, ayudándome en todo momento, dándome consejo y siempre motivándome a seguir a delante, gracias por siempre pensar de mí.

Agradezco a cada persona, tíos, tías, primos, primas, conocidos, vecinos, por ayudarme hasta la más mínima cosa para algunos materiales, transporte o regalarme objetos que podría utilizar en mi práctica.

Mis amigas, Valeria, Montserrat y Mariana, por esas pláticas al finalizar cada jornada, tantas risas que pasamos, gracias por acompañarme en este camino, siempre estando en los buenos momentos y no tan buenos, las quiero mucho.

A todos los maestros que se cruzaron en mi camino, y me impartieron conocimientos, puedo decir que todo lo aprendido, durante estos cuatro años pude ver o en mi trabajo y mis prácticas.

A usted maestra Rosa Eglantina, que fue una guía en la elaboración de este trabajo, compartiéndome su experiencia, los diálogos que tuvimos, por el tiempo que me dedicó, fue una gran asesora, muchas gracias.

Índice

I.	INTRODUCCIÓN	
II.	PLAN DE ACCIÓN	6
2.1	Descripción del problema	6
2.2	Contexto Externo	9
2.3	Contexto interno	11
2.4	Contexto Áulico	15
2.6	Aspecto teórico	32
2.6.1	Cuento	32
2.6.2	Estrategia	34
2.6.3	Desarrollo cognitivo	35
2.6.4	Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social	36
2.6.5	Situación didáctica	37
2.6.6	Evaluación	38
2.6.7	Reflexión	40
2.6.8	Marco metodológico	40
2.7	Calendario	43
2.8	PLAN DE ACCIÓN	44
III.	DESARROLLO, EVALUACIONES Y REFLEXIÓN	47
2.9	Análisis de actividades	47
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	83
VI.	ANEXOS	71
	Anexo A	71
	Anexo B	72
	Anexo C	73
	Anexo D	74
	Anexo E	76
	Anexo F	77
	Anexo G	78

Anexo H	80
Anexo H1	80
Anexo H2	80
Anexo I	81
Anexo J	83
Anexo K	85
Anexo K1	85
Anexo K2	85
Anexo L	86
Anexo M	88
Anexo Ñ	90
Anexo Ñ1	90
Anexo Ñ2	90
Anexo O	91
Anexo P	93
Anexo Q	95
Anexo Q1	95
Anexo Q2	95
Anexo Q3	95
Anexo R	96
Anexo S	98
Anexo T	100
Anexo T1	100
Anexo T2	100
Anexo U	101

I. INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales hace hincapié en el cuento como una estrategia donde se favorece el desarrollo cognitivo de los alumnos a nivel preescolar en un segundo año, el tema surge a partir de diferentes experiencias que se han llevado a lo largo de estas prácticas.

La intervención se hizo en el plantel Amado Nervo, está ubicado en calle Azabache #777, Esmeralda, San Luis Potosí, S. L. P., C.C.T 24DJN1555V, zona escolar: 108 sector 024. Entre la calle Tecali por la zona oeste, calle Amatista por el norte y en el este, calle Sirconio. La entrada principal está por el sur en la calle Azabache, el horario de atención es en el turno matutino, de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. Es de organización completa, y está adscrito a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). El periodo de tiempo en que se realizó la práctica fue de diez meses, iniciando en agosto del año 2022 y finalizando en junio del año 2023

Tomando en consideración, el desenvolvimiento de los preescolares, el diagnóstico que se desarrolló en la primera semana de observación y ayudantía, principalmente se consideraron áreas de oportunidad, utilizando un proceso metodológico en este caso la investigación acción, por medio de un instrumento de evaluación registros de observación, escala estimativa y el ciclo reflexivo de Smith.

La problemática que obtuvieron fueron las habilidades cognitivas resaltando las que más requieren apoyo los preescolares son las siguientes.

- Autorregulación de emociones
- Razonamiento
- Compresión
- Lenguaje oral
- Memoria
- Metacognición

Algunos ejemplos de las manifestaciones que se observaron fueron que tienen dificultad para retener información, preguntas frecuentes es ¿Qué tenemos que hacer? O frases como “ya se me olvidó” falta de atención a las indicaciones, se frustran al tener dificultad en realizar algo o atender las consignas y tienen conflicto en tener interacción con otros niños de forma asertiva.

Por lo tanto, estas habilidades cognitivas se verán beneficiadas mediante los campos y áreas en las cuales requiere más apoyo como lo son, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Artes y Educación Socioemocional.

Mi interés por la estrategia despertó cuando lleve el curso de Literatura Infantil, la docente, presentaba diferentes herramientas para involucrar y envolver al alumno, de esta manera llamar su atención y tuvieran curiosidad por ella. El plan de estudios (2018) menciona que el curso se divide en tres unidades de aprendizaje como se muestra a continuación.

- Fundamentos de la literatura infantil
- Análisis de libros infantiles
- La literatura infantil en los centros escolares (p.17)

El plan de estudios (2018) tiene como propósito

Que cada estudiante diseñe proyectos de medición, promoción y crítica literaria de libros infantiles, a partir del análisis de la literatura y el reconocimiento de diversas perspectivas críticas sobre la formación literaria de las niñas y niños en edad preescolar y así posibilite el acercamiento a la cultura literaria. (p.5)

Fue interesante observar diferentes cuentos para crear una crítica sobre ellos, utilizando distintos recursos y posteriormente incluir en el aula proyectos literarios. Progresivamente esta estrategia fue utilizada en mis prácticas, con el propósito de establecer un vínculo con la cultura literaria y de esta manera propiciar a los

alumnos la capacidad de conocer, explicar, pensar e interpretar la realidad a partir de diferentes historias.

Al indagar más sobre los cuentos me di cuenta, que es una fuente de aprendizaje, no solo fomentan la imaginación, sino también se puede aprender, adquirir concentración, empatía, mejorar el lenguaje oral y escrito, conocimientos, amplía las capacidades de percepción y comprensión, las emociones, generar habilidades cognitivas, entre otros.

Cuando comparto diferentes historias a través de los cuentos, me pude percatar en las acciones que tienen los niños, éstos prestan atención, se mantienen tranquilos, predicen lo que sucederá, comprenden, adquieren conocimiento, además lo vinculan con las experiencias que tiene dentro de su contexto familiar y social.

Es importante saber que con un libro los preescolares pueden obtener aprendizajes significativos y avanzar en su proceso de enseñanza, con cada cuento hay experiencia totalmente diferente al utilizar diversos recursos como los títeres, presentar un objeto real de lo que habla el cuento, utilizar cambios de voz y vestimenta referente a la historia.

Por consiguiente, se demuestran las siguientes competencias, del perfil de egreso del Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar, las cuales fueron planteadas de acuerdo a las necesidades del grupo.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativa
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales que se focalizan:

- Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Para las competencias genéricas, se pudieron ver reflejadas en la resolución de problemas que se presentaron durante este informe y solucionarlos, empleando el pensamiento crítico y creativo, experiencias vividas durante mi formación docente, al igual que apoyándome con diferentes metodologías y así llegar a un resultado.

La manera en la que se aplicaron las competencias se dio en todo momento, entablando comunicación con padres de familia, docentes y alumnos, de manera respetuosa, fortaleciendo mis habilidades continuamente.

Pasando a las competencias profesionales, a través de mi formación docente, se han diseñado planes y materiales didácticos, y gracias a esto las he implementado los conocimientos pedagógicos, considerando los ambientes sociales, familiares y educativos, utilizando el diagnóstico como base para diseñar adecuaciones curriculares, situaciones didácticas significativas para el aprendizaje, de la misma forma, beneficiando el desarrollo cognitivo.

Las actividades diseñadas fueron seleccionadas de acuerdo a las necesidades, que se presentaron dentro del aula. Es importante la intervención docente para que los alumnos logren aprendizajes, esto se hace mediante la promoción de actividades en donde los alumnos resuelvan conflictos, reflexionen, relacionen con sus compañeros y se promueva la creatividad.

A continuación, se presentan los objetivos generales y específicos, los objetivos son lo que se espera lograr con dicho informe, es importante considerar las metas a cumplir, en este caso hacer un texto académico.

Objetivos

Objetivo general

- Describir el proceso investigativo sobre el cuento como estrategia para el desarrollo cognitivo en segundo año de preescolar grupo A en el jardín de niños Amado Nervo

Objetivos específicos.

- Identificar las competencias adquiridas en el trayecto de la Licenciatura en Educación Preescolar convirtiendo las debilidades en retos a fin de culminar con las prácticas, y desarrollar habilidades cognitivas mediante la estrategia del cuento en los alumnos.
- Diseñar el plan de acción para promover las habilidades de memoria, lenguaje oral, autorregulación de emociones, comprensión, razonamiento y metacognición.

La relación que tienen los objetivos con mi práctica, es a partir de las necesidades que tienen los alumnos, y de esta manera fomentar mis experiencias adquiridas a lo largo de mi formación docente, incluyendo lo aprendido, desde cómo elaborar un diagnóstico, conocer las áreas de oportunidad que presentan, añadiendo el cuento como una estrategia y de esta manera diseñar actividades y juegos para beneficiar desarrollo cognitivo.

En el plan de acción, En este apartado se encuentra, la descripción del problema el contexto externo, donde se observa cómo es la comunidad, las problemáticas que tienen, los servicios con los que cuenta, entre otros.

por otro lado, está el contexto interno y áulico, el diagnóstico del grupo considerando los tres campos de formación académica y las áreas de desarrollo

personal y social. De igual manera se muestran los aspectos teóricos que se utilizaron para sustentar dicho informe.

En el desarrollo, evaluación y reflexión: se muestran las actividades aplicadas, mediante el registro de lo que sucedió, los diálogos que tuvieron los alumnos, reflexiones sobre la práctica, incluyendo diferentes autores y los resultados, que se obtuvieron por medio del diario con el ciclo reflexivo de Smith y el instrumento de evaluación escala estimativa.

Conclusiones y recomendaciones: cierre del informe. De igual manera se pueden ver reflejadas las referencias bibliográficas, donde los lectores pueden encontrar los autores y de donde se rescató la información.

Y para finalizar los anexos, incluyendo los mapas del jardín y plantel, el croquis e imágenes que fueron recabadas a lo largo del periodo de prácticas, planeaciones y evaluaciones, para ser usados en este informe.

A continuación, se presentan los apartados ya mencionados con una descripción más detallada.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Descripción del problema

A través de la práctica que se realizó en los últimos semestres se pusieron a prueba mis competencias genéricas y profesionales, con la finalidad de enriquecer mi intervención.

Realizando el diagnóstico, se detectó, que los alumnos han tenido poco acercamiento en el jardín, el motivo que se presentó fue el confinamiento del (COVID 19), los alumnos sólo tenían clases de manera híbrida, pero no se presentaban al jardín por miedo a contagiarse.

Esto detonó en una problemática que afectó el desarrollo cognitivo para adquirir conocimientos, aprendizajes y experiencias, las cuales necesitan una serie de habilidades cognitivas, en este informe nos enfocaremos en las siguientes: memoria, lenguaje oral, metacognición, razonamiento, comprensión y autorregulación de emociones.

Las habilidades cognitivas son capacidades que se adquieren para el conocimiento. Herrera, C. et al., (2003) menciona

Las habilidades cognitivas aluden directamente a las distintas capacidades intelectuales que resultan de la disposición o capacidad que demuestran los individuos al hacer algo. Estas habilidades son, como indican Hartman y Sternberg (1993), pueden ser numerosas, variadas y de gran utilidad, a la hora de trabajar en las distintas áreas de conocimientos y cuya actividad específica se ve afectada por multitud de factores que dependen de la materia, de la tarea, de las actitudes y de las variables del contexto donde tienen lugar. Precisamente, la actuación estratégica se refiere a la selección,

organización y disposición de las habilidades que caracterizan el sistema cognitivo del individuo. (p. 3)

Existen diferentes clasificaciones de habilidades cognitivas a continuación se mostrarán algunas de ellas.

Herrera, C. et al., (2003) menciona cuatro clasificaciones de las habilidades cognitivas.

1. Atención
2. Comprensión
3. Elaboración:
4. Memorización/Recuperación (p.3)

Y así como estas podemos encontrar diferente clasificación, las habilidades son variadas, pero de acuerdo a lo observado se consideraron las habilidades ya mencionadas.

Así mismo, de acuerdo al diagnóstico de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social se considerarán los siguientes:

Campos de formación académica

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático

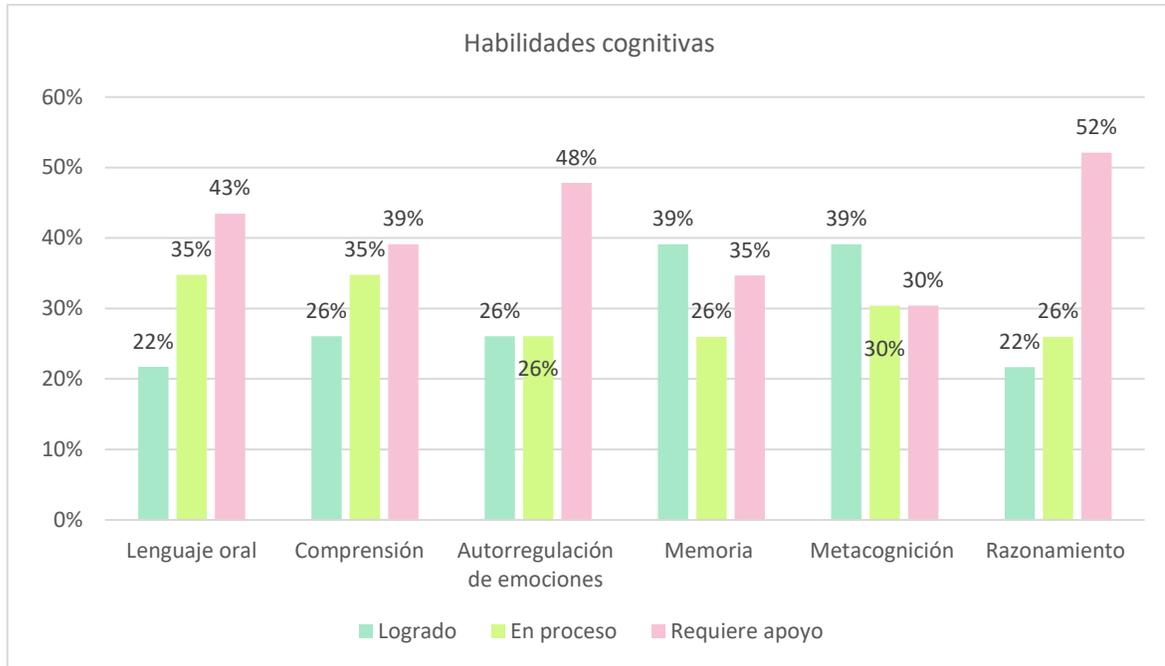
Áreas de desarrollo personal y social

- Educación socioemocional
- Artes

En el siguiente gráfico se observan las habilidades cognitivas en la que los alumnos requieren apoyo, están en proceso y los alumnos que han logrado adquirirlas.

Se pudieron adquirir este resultado por medio de una escala estimativa.

Gráfico 1: Habilidades cognitivas.



Según el gráfico en el lenguaje oral el 21% lo han logrado, 34% están en proceso y 43% requieren apoyo, al comunicarse les cuesta trabajar y solo llegan a señalar las cosas que necesita.

En la comprensión para el 26% de los alumnos logran comprender indicaciones, preguntas, actividades y cuentos, el 34% de los alumnos están en proceso y 39% requieren apoyo.

En la autorregulación de emociones los alumnos han tenido más dificultades como se muestra en la siguiente lista.

- Frustración al trabajar cosas que no pueden y llegan a llorar.
- Cuando se molestan llegan a agredir compañeros de manera física y verbal
- En algunas ocasiones se les llama la atención por alguna situación y retan a la autoridad.
- Cuando se realizan juegos en equipo o individual y no ganan, hay un enojo y llantos por perder.

Esto quiere decir que el 42% requiere apoyo, el 26% en proceso y para el 26% lo logra. En la memoria, el 39% de los alumnos lo han logrado, para el 26% se encuentra en proceso y 34% requiere apoyo.

- Se les dificulta recordar acontecimientos a corto plazo
- Mencionan solo la situación omitiendo personas, lugares y emociones.

En la metacognición, 39% de los preescolares están en logrado, en proceso y requiere apoyo están en un porcentaje de 30%, y para finalizar el razonamiento las posiciones son en logrado 21% proceso 26% y requiere apoyó 52%.

- Una de las complicaciones para culminar las tareas.
- Impedimento para reflexionar sobre lo que aprendió y como lo aprendió
- Tiene problemas para reconocer si la actividad va hacer difícil.

2.2 Contexto Externo

El análisis del contexto externo tiene la finalidad de proporcionar elementos clave para el desarrollo del alumno, al identificar los factores de su entorno y al conocer cuál es el impacto que tiene su contexto social y familiar la institución escolar puede llevar acabó el cumplimiento de sus objetivos.

Los autores Cusuel, P. Pechin, C. & Alzamora, S. (S/F) nos mencionan lo siguiente:

Denominamos contexto al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares, etc. (p. 1)

El contexto externo nos ayuda a visualizar mejor, por qué los niños llegan con ciertos comportamientos, la forma de hablar e interactuar con sus compañeros, costumbres y tradiciones que contribuyen a sus experiencias, por lo que es muy importante hacer este análisis, para plantear las estrategias con las cuales se van a favorecer y reforzar los conocimientos previos y mejorar su aprendizaje.

El Jardín de Niños Amado Nervo está ubicado en calle Azabache #777, Esmeralda, San Luis Potosí, S. L. P., C.C.T 24DJN1555V, zona escolar: 108 sector 024. Entre la calle Tecali por la zona oeste, calle Amatista por el norte y en el este, calle Sirconio. La entrada principal está por el sur en la calle Azabache, el horario de atención es en el turno matutino, de 9:00 a. m. a 12:00 p. m. Es de organización completa, y está adscrito a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). (Ver Anexo A)

Alrededor de la escuela, hay diferentes establecimientos comerciales, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2020) proporciona la información de los establecimientos, en las cuales podemos encontrar, dos agencias de viaje, tres bares, un hotel, tres iglesias, veintinueve restaurantes, nueve talleres automovilísticos y diez escuelas, iniciando con centro de atención preventivo de Educación Preescolar Unidad Móvil, Instituto SMP Center Karate Do, Escuela Primaria Niños Héroes, Colegio Alfa-k, la Escuela Primaria Francisco I Madero, está a un costado del Jardín de Niños Amado Nervo, Escuela de iniciación musical de Valle Dorado, Instituto de Capacitación y Desarrollo Familiar en Moda, Jardín de Niños Rudyad Kipling y por último el Colegio Alfa Preescolar. (INEGI 2020)

En cuanto a la vivienda, según el INEGI (2020) Hay un total de 964,366 viviendas, las cuales del lado oeste son casas realizadas por un fraccionamiento, por lo tanto, la mayoría tienen la misma infraestructura, cuentan con cámaras de vigilancia y del lado este las casas fueron construidas de forma particular por lo que varían los estilos. (INEGI 2020)

Los servicios con los que cuenta esta zona son, electricidad, agua potable, continuamente tiene problemas con el agua, ya que la zona es dependiente del

“Realito”, hay drenaje, cableado, internet, calles pavimentadas y gas natural, no cuenta con áreas verdes, si hay señaléticas, sobre todo porque es un lugar concurrido, salen los alumnos de la primaria y hay más movimiento. La infraestructura del plantel, se encuentra en buen estado, los murales que se encuentran en la barda exterior, son dibujos de la animación del Rey León ejecutados por Carlos López.

En el diálogo con la directora del plantel, mencionó que uno de los problemas que hay en el contexto externo es el estadio, al terminar los partidos se encuentra basura alrededor de la calle y tardan un poco en recogerla, tráfico en el sitio. Otra problemática que hay es la delincuencia, robos y asaltos.

INEGI (2020) nos comparte que en 400 metros alrededor del Jardín de niños hay una población total de 845,941 por lo que 408,571 son hombres, y población femenina 437,370 Así mismo una Población de 0 a 14 años de 186,519 Población de 15 a 65 años 589,239 y Población de 65 años y más 69,35. (INEGI 2020)

Conocer el contexto externo, me ayuda a fortalecer los conocimientos, conocer cuáles son áreas de oportunidad, y cómo podemos añadir temas de interés de su localidad, conocer la forma en la que se comportan o dialogan, costumbres y tradiciones, y retomar eso para incluir de manera asertiva actividades, estrategias como en este caso los cuentos.

2.3 Contexto interno

En este espacio se puede observar la organización del jardín de niños, la forma en la que se trabaja, los materiales, recursos e incluso la estructura que tienen los salones, el contexto interno es un conjunto de cosas que le ofrece al alumno, el cual ayuda a su formación y proceso como ciudadano y como persona.

El contexto escolar influye en el desarrollo y aprendizaje de nuestros alumnos, comparte Mateos, T. (2009)

La percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida

escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización. Problemas como el fracaso escolar, la dificultad comunicativa en la relación educativa o la desadaptación escolar pueden esconder entre las causas que lo provocan una imagen negativa del profesorado, de los compañeros, de sí mismos y, en general, de la propia institución escolar. (p. 288)

En el contexto interno, nos damos cuenta de la organización que tiene el plantel, conocemos cómo se trabaja, cuál es la cantidad de recurso humano, de materiales, servicios, salones, alumnos y padres de familia. Es importante considerar el contexto interno, porque influye en el aprendizaje de los alumnos, en el conocimiento que adquieren, las habilidades, lo social, etc.

El jardín fue fundado en septiembre de 1985, desde entonces continuamente se ha modificado, hasta tener un edificio con las siguientes características: la entrada principal tiene un portón de color blanco, circundado por barda de ladrillo y cuenta con cinco obras, patios, área de juegos y sanitarios.

Al entrar visualizamos que se divide por cinco edificios, el edificio uno está a la izquierda de la entrada principal, donde se localiza la dirección, al entrar a la dirección predomina la misión y visión. Según la directora, se planteó, con todo el personal, la visión, señala, en ser una comunidad capacitada para enfrentar los nuevos retos del siglo XXI, formando niños competentes, padres comprometidos y docentes profesionales, actualizado, en un trabajo colegiado, en busca de la calidad educativa. Y la misión es brindar en cada niño y niña, aprendizajes esperados a través de las competencias, que les permitan continuar en los niveles subsecuentes para lograr ser agentes de transformación e involucrando a padres de familia y comunidad educativa.

En un espacio, adjunto a la dirección, está la biblioteca, cabe mencionar que fueron pocas las ocasiones se visitó el área y fue difícil acceder, sólo dos ocasiones hubo préstamo de libros, en el lugar se encuentran computadoras, algunas de ellas

ya no funcionan, así mismo, hay cuentos, títeres, revistas, diccionarios, dos mesas y dos bancas de madera donde se sientan los alumnos y material didáctico como rompecabezas, dados y figuras geométricas de madera. Posteriormente, está el aula de 2°B continuando 2°C.

En el segundo edificio se encuentran cuatro aulas donde trabajan los grupos de 1°A, 3°A, 3°B y 2°A. En el edificio tres. Se localizan los baños de niñas y niños, por la parte de atrás un baño para docentes y una bodega.

En otro de los edificios se encuentra el aula de usos múltiples, y enfrente de ellos está el salón de 3°C. se encuentra un área de juegos, con resbaladillas, columpios, una casa de plástico, un juego de madera y un sube y baja en forma de avión, por último, el patio cívico donde hacen educación física. (Ver Anexo B)

La institución, cuenta con señaléticas, jardineras, y un pequeño arbusto, al igual que hay una pequeña alberca que no está acondicionada. Los servicios que tiene el plantel son, agua, internet y luz.

La escuela cuenta con una organización completa, directora técnica, con 39 años de servicio, ella se encarga de dirigir y guiar a las docentes, lleva toda la gestión académica, junto con la secretaria.

El equipo de trabajo, se desglosa de la siguiente manera.

1. Secretaria,
2. Dos intendentes.
3. Maestra de primer año
4. Docentes de segundo año (A, B y C)
5. Maestras de tercer año (A, B y C)
6. Profesor de Educación física
7. Maestro de música
8. Maestra de inglés

Cada semana una de las docentes titulares tienen la guardia, se encarga de vigilar que todo esté en orden, la maestra solicita a dos padres de familia a la hora

de la entrada y salida para verificar que no entre alguien ajeno al plantel, para esto cada padre de familia tiene dos credenciales con el nombre de la institución y alumno, en la parte de atrás están colocadas las fotos de las personas que van por los alumnos, si ellos no llevan la credencial no se les permite la entrada o no pueden retirar al infante. Por otro lado, al finalizar la jornada las maestras van a cada salón a observar cuántos alumnos están aún en el salón y cuántos asistieron.

A la hora de entrada, siguen realizando los protocolos de protección implementados para el COVID-19, tomando temperatura, gel antibacterial y una hoja de síntomas para conocer el estado físico, siguen portando cubrebocas dentro y fuera del salón de clases.

Los padres de familia se integran en la Asociación de Padres de Familia (APF), la cual se compone de una Mesa Directiva, conformada por Presidenta, Vicepresidenta, Tesorera, Secretaria, Vocales y Suplentes, se encargan de cubrir las necesidades del plantel, visualizar los gastos y organizar las actividades que se tienen planeadas en los días festivos, como: el día de niños, el día de la madre y padre, entre otras.

Cada salón cuenta con una Vocal y Suplente, ellas informan a los padres de familia sobre tareas, avisos importantes, actividades escolares, por vía WhatsApp y se encarga de recolectar las aportaciones económicas para las acciones, de Kermes, o días festivos.

De acuerdo a los datos estadísticos del ciclo escolar 2022-2023 la inscripción en jardín de niños tiene 152 alumnos, conformados en siete grupos.

- 1°A 13 niños y 10 niñas
- 2°A 10 niños y 13 niñas
- 2°B 11 niños y 12 niñas
- 2°C 9 niños y 13 niñas
- 3°A 10 niños y 10 niñas
- 3°B 12 niños y 10 niñas
- 3°C 9 niños y 10 niñas

La directora y docentes, al final del mes se reúnen, en el Consejo Técnico Escolar (CTE), en la primera reunión, hablan sobre los aprendizajes esperados que serán seleccionados para impartir en los meses de noviembre a marzo, dicho esto, las decisiones que se tomaron en el (CTE) fueron determinantes para la elaboración de la intervención en el aula. Y ajustar esos aprendizajes a al presente informe. En los siguientes CTE, dialogan, sobre los avances de los alumnos, las áreas de oportunidad y cómo ir mejorando.

2.4 Contexto Áulico.

El aula de 2ºA tiene medidas de seis metros de ancho por siete de largo, al ingresar al salón nos encontramos la puerta, cuatro ventanas, hay cuatro gavetas, una de las gavetas incluye, materiales de limpieza como desinfectantes, toallas, sanitas, rollos, gel antibacterial y jabón para las manos. La otra contiene trabajos de los alumnos, en una de las gavetas se colocan las mochilas de los infantes y por último la gaveta cuatro, contiene recursos didácticos, como listones, fichas, pinzas, platos, maracas, panderos, dados, tapas y cartón. Además, podemos encontrar un espejo, y dos muebles pequeños, donde se colocan decoraciones, cartulinas, un DVD, controles de televisión, en la repisa, se encuentran, hojas de máquina, pintura, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, colores, lápices, plumones, sellos, libretas y papeles administrativos y una palangana.

En cuanto al mobiliario se tienen, veinticuatro sillas infantiles, nueve mesas infantiles, un escritorio para la docente y silla para la docente, un pintarrón, en el que se encuentran pegados, los nombres de cada uno de los alumnos, y arriba del pintarrón la serie numérica del 1 al 10. El equipo lo conforma, un refrigerador, televisión, tres cómodas, área de biblioteca, con diversos recursos bibliográficos, cuentos y revistas. Un estante, con material didáctico. (Ver Anexo C)

El escritor, Guerrero, A. (2009) comparte que “los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,)”. (p.1)

Guerrero, A. (2009)

En mejorar nuestra labor docente y por ende la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tan importante como la selección de los materiales didácticos es su uso y organización. La participación de los alumnos y alumnas en la organización de los mismos en el aula puede servir para iniciar y aplicar el aprendizaje de algunos procedimientos y actitudes básicos. (p.7)

Los beneficios que tienen los materiales didácticos dentro del aula, es facilitar el conocimiento y aprendizaje, al momento que el alumno manipula y observa, muestra un interés, despierta su imaginación, curiosidad y enfatiza con otros compañeros al compartirlo, muestra empatía y respeto.

Por otro lado, la docente titular trabaja conforme al plan y programas de estudio 2017, considerando las necesidades, e intereses de los alumnos, planea proyectos, secuencias y situaciones didácticas. Los alumnos tienen actividades permanentes como ed. física, música y pausas activas, lo muestra la siguiente tabla.

Es necesario resaltar, que dentro del aula la docente titular tiene cuentos colocados en un estante, pero la lectura no realiza actos de lectura, ya que no se promueve el trabajo con este material.

Tabla 1: horario de clases del grupo 2-A

Bienvenida, pase de lista y cuento 9:00 am 9:30am	Bienvenida, pase de lista y cuento 9:00 am 9:30am	Bienvenida, pase de lista y cuento 9:00 am 9:30am	Bienvenida 9:00 am 9:20 am	Receso 9:10am 9:30am
Edu. Física 9:30am 10:00 am	Música 9:44 am 10:06 am	9:30am – 10:50am	Receso 9:20 am 9:40 am	Edu. Física 9:30am 10:00 am
10:00 am 10:30	10:06 am 10:30am		Lavado de manos 9:40 am 9:50 am	10:00 am 11:00am
Receso 10:30am 10:50am			9:50 am 10:10am	
Lavado de manos 10:50am 1:00 am	10:30am 11:30am	Receso 10:50am 11:10am	10:10am 11:00am	11:00am 11:50 am
Música 11:00am 11:20 am	Receso 11:30 am 11:50	11:10am 11:50 am	11:00am 11:50 am	
11:20 am – 11:50 am		Preguntas de retroalimentación 11:50 am 12:00 pm	Preguntas de retroalimentación 11:50 am 12:00 pm	

Tabla 1: elaboración propia.

Al inicio de clases se ha estado utilizando el cuento, donde se favorece la atención, la memoria, lenguaje oral y escrito, cada día se cuenta un cuento diferente, utilizando diferentes voces y materiales didácticos, como títeres de fieltro o guante.

2.5 Diagnóstico grupal

Buisán Y Marín (2001), lo conceptúan el diagnóstico como

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un

conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p. 13)

Se trabajó con el grupo de 2-A, conformado por 23 alumnos, 13 niñas y 10 niños, en edades de 3 años y 11 meses a 4 años y 3 meses, durante la jornada de observación y ayudantía, me pude percatar que algunos los alumnos son atentos, inquietos, les gusta bailar, comunicativos, poco participativos, tratan de ayudar a sus compañeros, a veces pelean. Por otro lado, seis alumnos son de nuevo ingreso, mientras que los demás ya eran compañeros de primer año, la educadora del ciclo pasado comentó que en el grupo había muchas inasistencias.

Estos alumnos tuvieron dificultades, se presentó la pandemia cuando ellos recién ingresaron a la escuela, su modalidad era híbrida, algunas veces asistían presencial y en otras ocasiones de manera virtual, por lo cual, había inasistencias, algunos no contaban con dispositivos para conectarse o por el miedo de ser contagiados no asistían al jardín.

La forma en la que se obtuvieron los resultados del diagnóstico fue mediante escala estimativa, el diario de acuerdo al ciclo reflexivo de Smith y mediante la observación. (Ver anexo D y E)

De acuerdo a la escala estimativa y el resultado que arroja, los niños que requieren apoyo son R, M, J, A, S, en aprendizaje, y N, I G, N, X, J, R, A, L y A en lenguaje oral.

Según SEP (2017) “En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito) es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización”. (p.57)

El lenguaje es parte fundamental de la vida diaria, conforme vamos creciendo desarrollamos una serie de habilidades incluyendo el lenguaje oral, gracias a esta característica, podemos socializar con nuestro entorno, ayuda a comprender las emociones, facilita la comprensión de problemas, entre otros.

Ahora para determinar el estilo de aprendizaje, se realizó una serie de entrevistas a los alumnos. Castro, S & Guzmán, B. (2005) “Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje”. (p. 87)

Los estilos de aprendizaje son una herramienta que nos permite conocer cómo una persona puede adquirir conocimientos, como docentes debemos de considerar incluirlos en los planes didácticos, porque favorecen el método de enseñanza. Los autores Castro, S y Guzmán, B. (2005) citan a Barbe, Swassing y Milone (citados por Mato, 1992)

Quienes trabajaron con estilos de aprendizaje relacionados con la percepción sensorial, consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos o sistemas de representación: Visual, Auditivo y Kinestésico. La entrevista que se les realizó a los alumnos del grupo segundo A, arroja que el 80% de ellos son kinestésicos, mientras que el 20% son visuales y kinestésicos. (Ver anexo F Y F1)

Considerando los estilos de aprendizajes se crearon actividades para el diagnóstico de los alumnos utilizando los aprendizajes esperados de los campos y áreas. La SEP (2017). “Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica”. (p. 108).

Estos campos nos permiten identificar cuestiones que favorecen el proceso de desarrollo y aprendizaje, donde observamos la escritura, lenguaje, nuestra comunidad, el construir narraciones, comunicar hallazgos de flora y fauna, números, espacio, medidas, entre otros.

La SEP (2017). Mientras que las áreas de desarrollo personal y social.

El alumno logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades

humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Y se organiza por tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. (p. 108)

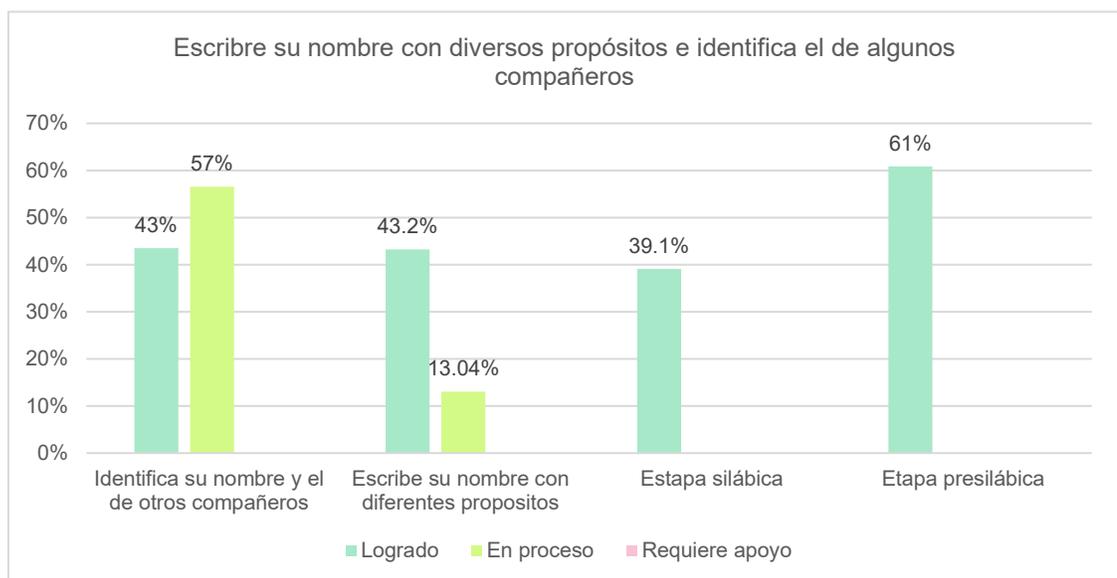
Las áreas de desarrollo, nos ayudan a socializar, generar diferentes habilidades como la comunicación, trabajo en equipo, resolución de conflictos, adquiere y refuerza los valores como la empatía, respeto, además fomenta la autonomía, regulación de emociones y exploras tu identidad.

Lenguaje y comunicación

SEP, Lenguaje y Comunicación. Enfoque Pedagógico para Preescolar (2017)

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (p. 189)

Gráfico 2: Lenguaje y comunicación



Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

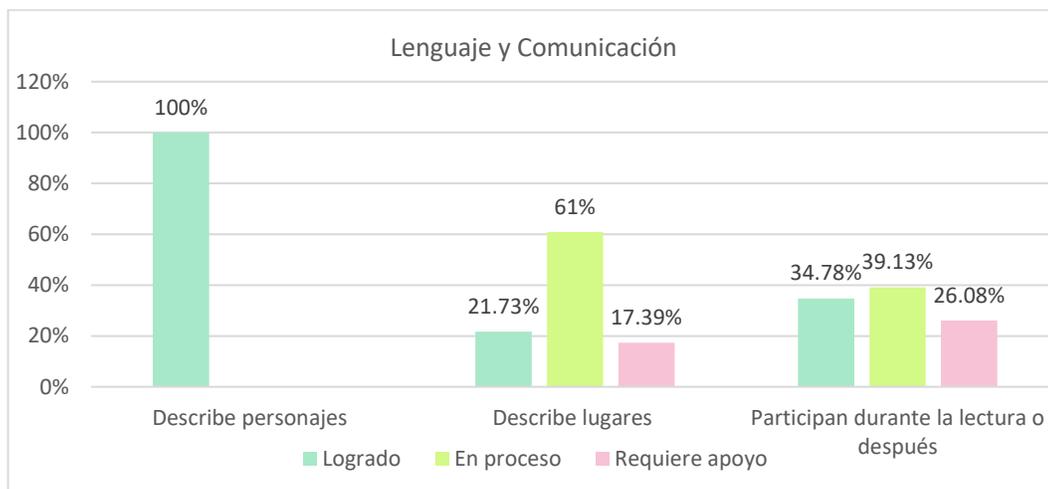
Únicamente, 43.4% pueden identificar el nombre de los compañeros y suyo mientras que, 57% R, A, I G, X, S, E, F, N, N, N R y J, aún están en proceso. El 43.2% de los alumnos logra escribir su nombre y el 13.03% tiene dificultad. Pasando ahora a la etapa silábica 39.1% se encuentra en esa etapa, mientras que el otro 61% aún está en la etapa presilábica.

Se comparó la tipografía de los alumnos, de acuerdo a los niveles de lectoescritura propuestos por Ferreiro E y Teberosky A (1997). Ellas mencionan

- Etapa Pre Silábica: es la etapa de los garabatos. Los niños son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa. 3-4 años.
- Y la etapa silábica: los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas. 4-5 años (p. 236)

Aprendizaje esperado: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

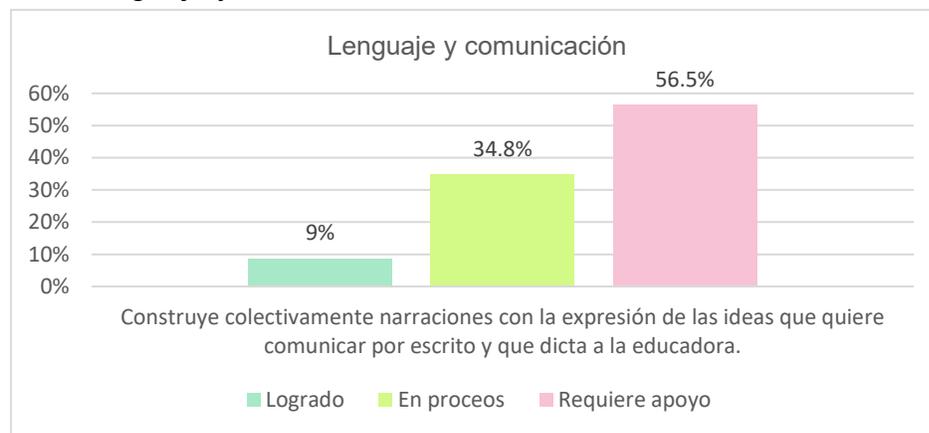
Gráfico 3: Lenguaje y comunicación



Al momento de hacer cuestionamientos como ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son? él 100% logra describirlos, pero cuando hablamos de lugares o donde sucedió la trama el 21.7% lo logra, proceso el 61% y 17.3% requiere apoyo y les cuesta trabajo comunicar y describir. Al momento de leer un cuento, fábulas, leyendas y otros relatos, 34.7% logrado, 39.1% proceso y 26.0% requieren apoyo.

Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Gráfico 4: Lenguaje y comunicación



Cuando construimos colectivamente narraciones, a los preescolares se les dificulta, aunque previamente se había visto las partes de un cuento, el porcentaje de 56.5% requieren apoyo, el 34.7% están en proceso. Únicamente 8.6% J y S tiene la capacidad de reproducirlos.

Desde el inicio de las prácticas profesionales se han implementado diferentes cuentos, que consideré y llevé de mi repertorio bibliotecario, de diferentes tipos de cuentos como infantiles, de terror, fantasía, fábulas y comedia.

En la siguiente tabla se muestran algunos cuentos utilizados durante la jornada de prácticas.

Tabla 2: cuentos

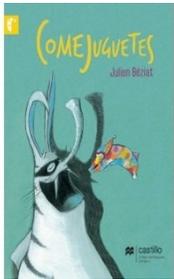
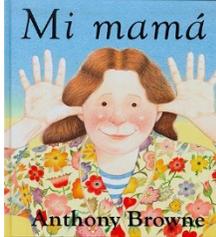
Cuentos	Descripción	Tipo de cuento	Imagen
¡Quiero un nombre!	<p>Texto de Angélica Sático</p> <p>Ilustrador: Edgar Ramírez</p> <p>Editorial: Octaedro</p> <p>Nº de páginas 24</p>	Infantil	
El ratón y el león	<p>Ilustrador: Max</p> <p>Autor: M. Eulália Valeri</p> <p>Editor: La galera, S.A Editorial</p> <p>Nº de páginas: 24</p>	Fábula	
Julieta y su caja de colores	<p>Autor: Carlos Pellicer López</p> <p>Ilustrador: Carlos Pellicer López</p> <p>Editor: Fondo de Cultura Económica, 1993</p> <p>Nº de páginas 32</p>	Ficción	
Come juguetes	<p>Autor(a): Julien Béziat</p> <p>Ilustrador(a) Julien Béziat</p> <p>Nivel educativo: Preescolar.</p> <p>Nº de páginas 36</p>	Ficción	
Mi mamá	<p>Autor, Anthony Browne</p> <p>Editorial: Fondo de cultura económica de España.</p> <p>Nº de páginas 32</p>	Infantil	

Tabla 2: elaboración propia

Conforme se trabajó los cuentos, relatos y leyendas se ha visto un cambio notorio en los alumnos, desde su comprensión, su memoria y léxico. Un ejemplo es R, cuando se le pedía que dibujará algún personaje del cuento o relato que se leyó, el dibujaba al personaje de “Sonic” el cual es una animación de un juego.

Pero conforme se iba reforzando la literatura infantil, el alumno dejó de hacer dibujos de “Sonic”, ahora dibujaba los personajes, lugares e incluso cosas que le parecieron divertidas o interesantes en la narrativa y comunicaba a la docente sobre lo que sucedía.

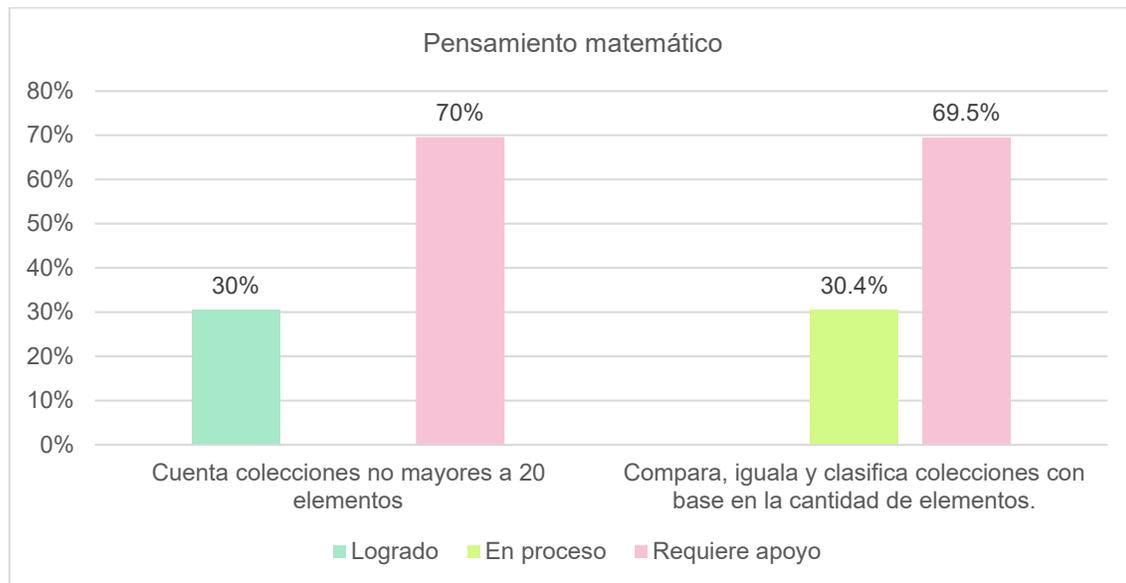
Pensamiento matemático

SEP, (2017).

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. (p. 219)

En este campo tiene mejor conocimiento, pero aún se debe seguir reforzando, se observó que al estar con ellos y hacerles diferentes cuestionamientos logran realizar la actividad, cuando los dejas un momento solos llegan a distraerse fácilmente y por hacerlo rápido, copian el trabajo de los demás compañeros.

Gráfico 5: Pensamiento matemático



Recordemos que los resultados presentados, fueron obtenidos por medio del instrumento de evaluación escala estimativa.

Al trabajar el aprendizaje esperado, "Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos". 70% de los alumnos conocen los números del 1 al 5 haciendo el conteo oral y sobre colecciones y del rango del 1 al 10 el otro 30%.

Aprendizaje: "Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos", el 30.4% de los alumnos solo compara, les cuesta igualar y clasificar, el 69.5% no logra comprender, comparar, igualar y clasificar.

Socioemocional

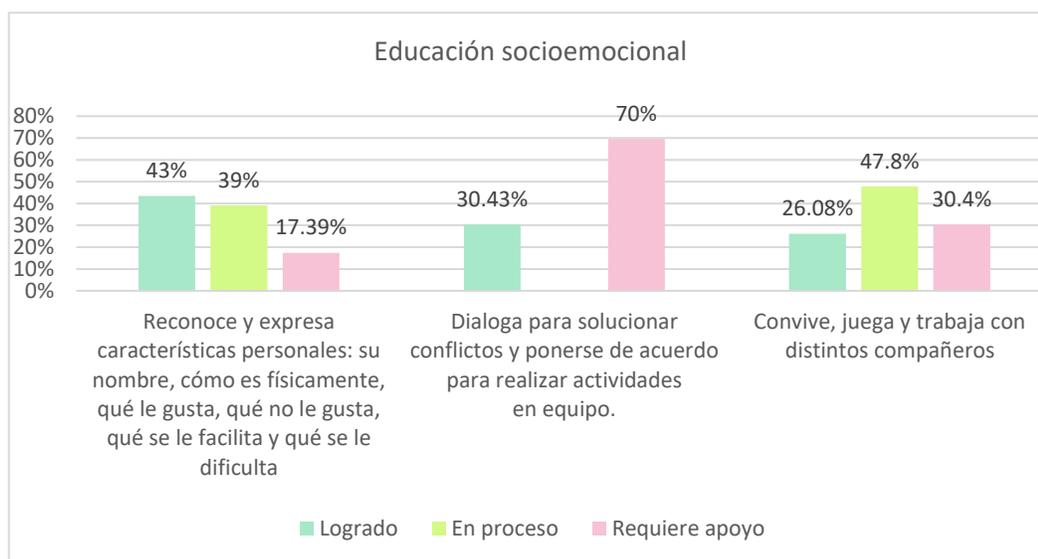
Para la SEP (2017).

Esta área de desarrollo se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma

sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (p. 470)

Socioemocional, es un área que tiene un gran aporte en el desarrollo de los niños, se centra en el desarrollo de la inteligencia emocional, es importante considerar las emociones de los alumnos.

Gráficos 6: Educación socioemocional



Los aprendizajes esperados que se utilizaron para esta área son los siguientes

- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros

Un 70% alumnos les cuesta dialogar, solucionar conflictos y ponerse de acuerdo, a 30.4% logran hacerlo, siete alumnos tienen la facilidad. convivir, jugar y trabajar con sus compañeros, 47.8% están en proceso, 30.4% requiere apoyo y 26.0% lo han logrado.

Solo 43% niños reconocen su nombre, el cómo son físicamente todos conocer cómo son, pero les cuesta expresarlo, qué les gusta, y qué no les gusta, 39% de los alumnos pueden compartir que sus gustos y cuáles son, para lo que se les facilita y dificulta, 17.3% R, N, I, X, A, J, e I requieren apoyo.

Artes

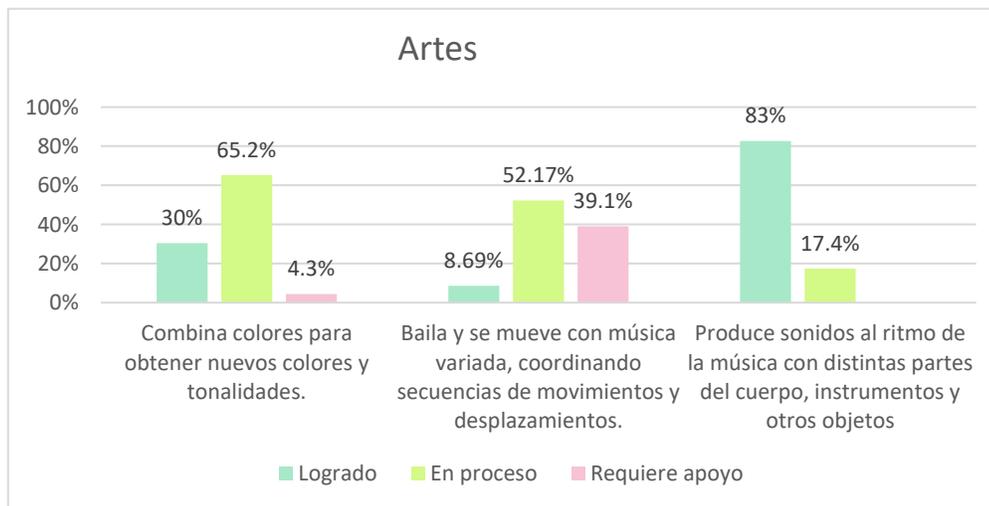
La SEP (2017) menciona que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan:

1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).
2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos. (p. 218)

Aprendizajes esperados de artes.

- Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
- Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
- Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Gráfico 7: Artes



Los niños alcanzan hacer combinaciones de colores el gráfico nos muestra que el 30% logra, 65.2% está en proceso y 4.3% tiene dificultad en aplicarlo, porque sólo utilizan un color.

Por otro lado, al momento de producir sonidos al ritmo de la música les cuesta un poco de trabajo, sólo 8.6% esto quiere decir que solo "I y S" lo logran y además están en la banda de guerra, el 52.1% de los alumnos están en proceso y 39.1% requieren.

Y un 83% baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamiento, los alumnos, que escuchan piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversan sobre las sensaciones que experimentan y 17.4% se encuentran en proceso, R, A, M y J les da pena el bailar diferentes ritmos, sólo hacen algunos movimientos con brazos y se quedan en un sólo lugar.

Exploración del mundo natural y social

SEP (2017).

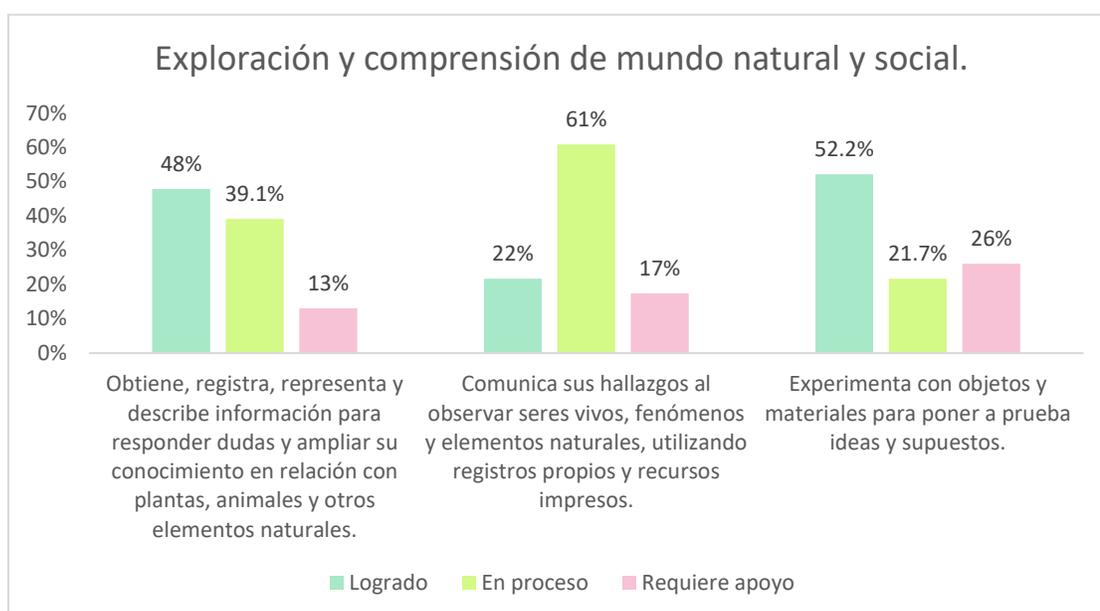
El campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Y Poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. (p. 255)

Este campo, atribuye a la reflexión y pensamiento crítico, donde puedan investigar, indagar, comunicar hechos o fenómenos del mundo natural y social.

Los aprendizajes esperados con los que se trabajó en el diagnóstico son los siguientes.

- Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
- Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Gráfico 8: Exploración y comprensión del mundo natural y social.



El diagnóstico que se hizo fue a través de actividades de los animales “reptiles”, se optó por qué los niños tenían un gran interés en conocer animales, se hicieron diferentes actividades, donde pudieron observar las características ellos registraron, y describen la información para ampliar sus dudas el 48% logrado el 39.1% en proceso y por último 13% requieren apoyo.

En el segundo aprendizaje utilizado sólo 22% lograron comunicar hallazgos al observar seres vivos, 61% se encuentran en proceso, y el 17% necesitan apoyo de la docente.

Y por último experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos, hicimos diversas actividades con experimentos, donde les hacía preguntas de inicio para recatar ideas previas que tenían, esto favorece en su lenguaje oral, memoria y participación.

El 52.2% logran dialogar y comunicar sus ideas de los que sucederá y experimenta con diversos materiales, ahora el 21.7% está en proceso y el 26% requiere apoyo, les cuesta comunicar y explorar con los materiales.

Educación Física

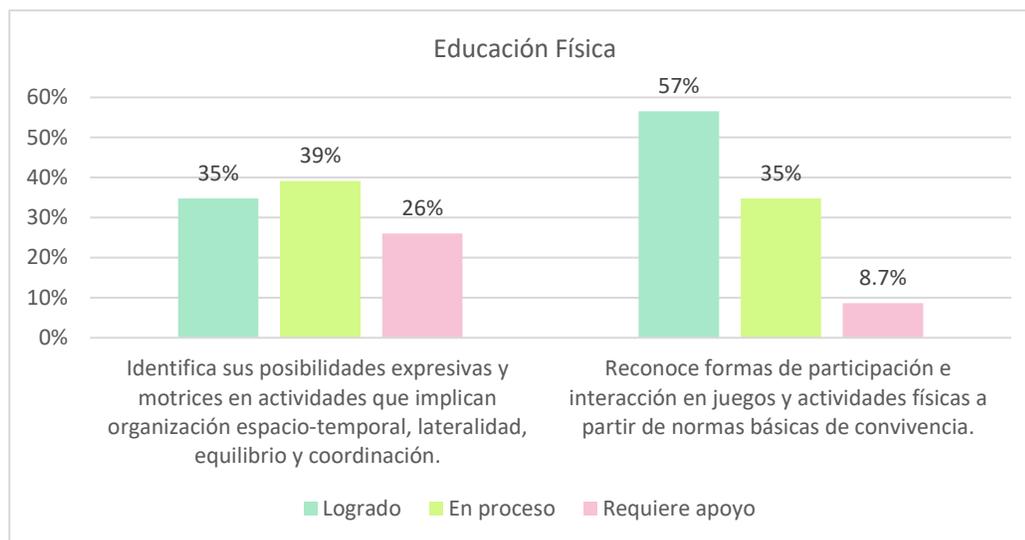
SEP (2017).

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. (p. 329)

Aprendizajes esperados.

- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
- Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Gráfico 9: Educación física



De acuerdo con los aprendizajes clave, el 35% de los niños logran un desarrollo de motricidad pueden hacer movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, aunque el 39% a veces pueden llegar a tener un poco de dificultad, y el 26% requieren apoyo, constantemente tienen tropiezos, al momento de hacer actividades físicas, les cuesta mantener el equilibrio y coordinación, se han trabajado juegos como;

- La cucaracha
- Momias y monstruos
- Pares y nones
- Las estatuas de marfil
- Policías y ladrones

Y por último, reconocen formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia el 8.7% N y M se encuentra molesta al momento de perder, o cuando llegan a atraparla en los juegos, empujando a sus compañeros, requieren apoyo, esto quiere decir que el 35% S, F, A y R están en proceso a seguir las normas básicas de convivencia y 57% lo logran.

2.6 Aspecto teórico

Para realizar este informe de prácticas, se tomaron en cuenta los conceptos siguientes conceptos clave.

1. Cuento
2. Estrategia
3. Desarrollo cognitivo
4. Secuencia didáctica
5. Campos y áreas de formación
6. Evaluación
7. Reflexión

A continuación, se presentan los siguientes conceptos, considerando diversos autores.

2.6.1 Cuento

Primero conozcamos la definición de cuento, la autora, Tzul, M. (2015) cita al autor López (2004).

El cual comparte que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible. El cuento favorece la creatividad, habilidad lingüística, contribuye a obtener conocimientos nuevos, tales como valores, el papel que desempeña el personaje del cuento. (p. 11)

Por lo tanto, considero que el cuento, es una manera de estimular diversos factores, como la memoria, concentración, aprendizaje hacia el mundo, diversidad de ver las cosas y estimular la imaginación.

Esta misma autora Tzul, M. (2015) cita las palabras de Ortega, (2009).

Donde expresa que los niños, a través de los cuentos, demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo, valores históricos, culturales y sociales en la que entra como de vital importancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, en la que permite apreciar cómo se produce el desarrollo lingüístico, sí el interés del niño para su formación tanto en la escritura y lectura del conocimiento la lectura para el niño es de interés y recreativa así mismo es una herramienta pedagógica para el docente. (p. 14)

A lo largo de mi formación docente, he implementado la lectura, al momento de implementarlos en el aula, los alumnos se muestran con una mejor atención, de manera oral logran expresarse, y desarrollar su imaginación.

Es importante tener en cuenta, la forma en la que se cuentan los cuentos, haciendo diferentes cambios de voz, el lenguaje corporal al momento de contarlos o bien, interactuar diversos objetos, títeres o marionetas, esto para atraer mejor la atención de los niños e involucrarse y ser parte de cuento.

Por lo tanto, hay diferentes estilos de cuentos como lo menciona Roman, Y. (2009)

- Cuento de aventuras.
- Cuento policial o de detectives.
- Cuento de ciencia-ficción.
- Cuentos de ficción especulativa (también llamados de anticipación; Ej: 1984, Un mundo feliz)
- Cuento dramático.
- Cuento de fantasía o maravilloso (Ej.: La Bella Durmiente).
- Cuento fantástico (Ej.: La Biblioteca de Babel, de Borges).
- Cuento para niños.

- Cuento de hadas.
- Cuento de terror o cuento de horror, de miedo, de fantasmas, etc.
- Realista

De acuerdo a la narrativa del cuento y características los cuentos se determinó el tipo de cuento que es, en este caso se utilizó cuentos infantiles y ficción.

2.6.2 Estrategia

Un concepto relevante que debemos considerar son las estrategias por lo que se tomaron en cuenta a los siguientes autores.

Fraga, D. (2020) cita a Tobón (2010)

Añade que las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (p. 246).

Valle A, et al. (2015) menciona a Weinstein y Mayer “las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. (p.55)

Reflexionando sobre los que han mencionado los escritorios, las estrategias son procedimientos o secuencias que se hacen para llegar a un fin, en este caso el aprendizaje que tienen los infantes, y además se pueden lograr otros aspectos como la autonomía o adquirir conocimientos.

Valle A, et al. (2015) nos dice que “las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje”. (p. 56)

Por otro lado, la estrategia que se utilizó fueron los cuentos, Saldarriaga, Y. et al. (2018) menciona “El cuento es considerado como una estrategia de aprendizaje

útil, lúdica y novedosa, comúnmente empleado en Educación Infantil, porque se ha comprobado que aporta sobremanera en el aprendizaje de la lectura” (p.26). Y además de la lectura favorece su desarrollo cognitivo, donde pone en práctica sus habilidades.

Saldarriaga, Y. et al. (2018)

Los cuentos infantiles como estrategia indispensable que le permite al infante desarrollar su potencial creativo e imaginativo; su capacidad de análisis, de síntesis; convirtiéndose el ambiente pedagógico en un espacio donde el niño vive, siente y disfruta con plena libertad su existencia en una forma motivadora y placentera. (p18)

Los cuentos como estrategias son indispensables dentro del aula ofrece una formación integral, donde estimula su proceso de aprendizaje, a través la literatura, crean, descubren tienen empatía por lectura.

2.6.3 Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo es un conjunto de capacidades y destrezas que se van adquiriendo a lo largo de nuestra vida, es por eso citando a Agudelo, et al. (2017)

El desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual se da el aprendizaje, este nace de la socialización, interacción con el entorno y el mundo que lo rodea, de esta forma el niño percibe, organiza y adquiere aprendizajes que le permiten crecer tanto intelectual como madurativamente. Según Piaget, citado por Hernández, (2016). La cognición es conocida como “la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo. (p. 20).

El desarrollo cognitivo es parte de nuestro proceso, gracias a eso podemos ir resolviendo diferentes conflictos, y adquiriendo aprendizajes, se pueden llegar a

percibir y entender desde el entorno en los que nos rodea y como se menciona de manera intelectual como emocional y conocimientos.

Es importante que, al momento de aplicar las estrategias en el aula, tomemos una donde los niños puedan manipular, sentir y expresar lo aprendido, es por eso que el material debe ser una manera sensorial para ellos, como el tocar, tomar, observar, interactuar y aprender.

Donde Albornoz Zamora, E. J., & Guzmán, M. C. (2016).

Resaltan que Piaget, citado por Ordoñez & Tinajero (2005). Que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio. (p. 187)

2.6.4 Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social

Las niñas y los niños tienen la capacidad de preguntar, indagar, conocer, comunicar, observar, entre otras cosas. Es por eso que los campos de formación y áreas de desarrollo tienen el propósito de ayudar en ese desarrollo y aprendizaje.

Por otro lado, Aprendizajes clave (2017) nos menciona que;

Está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. (p. 112)

Estos tres campos son importantes para el desarrollo integral de los alumnos porque mejora su capacidad de expresión interacción, exploración con el entorno,

así como también los ayuda a reflexionar y análisis sobre sus aprendizajes y conocimientos. Al igual, Aprendizajes clave (2017) nos indica que “se constituye en tres Áreas de Desarrollo personal y social las cuales son: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos”. (p. 112). Es importante rescatar qué áreas y campos ponen en práctica las capacidades que se adquieren dentro del contexto académico, social y familiar.

2.6.5 Situación didáctica

En este caso se utilizaron las situaciones didácticas, las cuales me permiten implementar temas que los niños les gustaría ver, o resolver problemáticas, conflictos que se presenten en diversas situaciones a lo largo del día.

SEP, (2017) nos dice que “una situación didáctica busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro”. (p. 121)

La situación didáctica es fundamental porque tiene la finalidad de enseñar o construir saberes de los alumnos, llevarla a cabo a través de las actividades nos permite potenciar el aprendizaje del alumnado, de manera que haga hipótesis y reflexione sobre temas relacionados a su contexto.

Chavarría, J (2006)

La Situación A- Didáctica es el proceso en el que el docente le plantea al estudiante un problema que asemeje situaciones de la vida real que podrá abordar a través de sus conocimientos previos, y que le permitirán generar, además, hipótesis y conjeturas que asemejan el trabajo que se realiza en una comunidad científica. (p. 02)

La situación didáctica es llevar un proceso de acuerdo a una necesidad, a veces las actividades surgen del diálogo con los alumnos o situaciones que se presentan dentro del Jardín de Niños. Por ejemplo, en la escuela sonó la alarma, hubo algunas preguntas por parte de los alumnos como; ¿Qué sucede? ¿Qué sonó? ¿Qué pasa?

En esta cuestión, se consideró una situación didáctica en donde se incluyeron actividades, juegos y estrategias para abordar sobre este tema.

2.6.6 Evaluación

La evaluación es una valoración, donde se toman las habilidades y capacidades, y a partir de ello ayudar a mejorar continuamente. La SEP (2017).

La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza. (p. 117)

Vargas, M. Isabel, A. (2004)

La evaluación es un proceso complejo pero inevitable. Es una fuerza positiva cuando "sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora". Las bases de valoración que deben considerarse al evaluar algo son: expectativas de los usuarios, mérito del servicio y hasta qué punto este es necesario. (p. 2)

La evaluación nos facilita a saber qué podemos hacer o qué otras estrategias podemos implementar para que los alumnos logren alcanzar su máximo desempeño, no es para determinar qué tan inteligente es el pequeño, sino para guiarlos y puedan adquirir diferentes habilidades, destrezas y conocimientos.

La SEP (2017)

nos comparte algunas estrategias e instrumentos útiles para evaluar son la observación directa, listas de cotejo, anecdotarios,

rúbricas, portafolios, producciones escritas o gráficas, entre otros. En este caso, la forma en la que se evaluará es mediante la rúbrica y el diario de la educadora. (p. 335). Los instrumentos son una guía para seguir mejorando los planes didácticos, donde se incluyan tareas favorables para el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La SEP (2017).

Nos explica las rúbricas que implican elaborar indicadores o niveles de logro. Con base en los Aprendizajes esperados y la observación diagnóstica, se elabora una tabla de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o los valores del alumno. Ejemplo: Aprendizaje esperado, establecer indicadores de logro máximo, intermedio y mínimo. (p. 481)

Pasando ahora con el diario de la educadora se consideró hacerlo con ciclo reflexivo de Smith este nos permite reflexionar sobre lo que ha sucedido en nuestra jornada de prácticas, como podemos ir mejorando, cuáles son los cambios que haría dentro de mi práctica, qué nuevas estrategias puedo añadir y los sustentos teóricos que fundamentan la práctica.

Jáuregui, M & Medina, S. (2017)

El diario escolar, como recurso, es un documento personal que permite registrar el acontecer de una jornada de clases, de una semana o de un periodo determinado; en él se incluyen preocupaciones, problemas, logros, retos o aspiraciones nutridas por reflexiones. (p. 3)

Cada uno de estos instrumentos de evaluación me ayudaron a identificar los niveles de desempeño de los alumnos, y esto se puede ver reflejado en el

diagnóstico y en los resultados de las actividades planteadas. Gracias a las evaluaciones podemos conocer las áreas de oportunidad, qué aprendizajes debemos seguir reforzando o cuáles debemos de trabajar continuamente.

2.6.7 Reflexión.

Braubacher, et al. (2000). Dice que

Durante este informe de prácticas, se incluyó la reflexión. La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. “En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada. (p. 2)

Piñeiro, j. & Flores, P. (2018) cita a Dewey (1989). Este autor “define la reflexión como la mejor forma de pensar, que surge desde la necesidad de resolver un problema y la describe como una secuencia dinámica en la que las ideas se relacionan entre sí”. (p. 239)

La reflexión es importante para la práctica docente, con ella podemos resolver conflictos y problemáticas que se nos presentan, el cual se hace mediante un análisis crítico, donde se favorece la enseñanza y aprendizaje.

2.6.8 Marco metodológico

Investigación-acción

La investigación-acción se enfoca en la intervención de problemas o conflictos que se llegan a presentar, a partir de ello buscar una transformación, donde se proponen soluciones. Latorre, A. (2003). “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”. (p.23)

Esto quiere decir que va enfocada en una serie de estrategias para la mejora, también pretende que el docente haga una reflexión detallada, Latorre, A. (2003). Cita a Elliott (1993) El cual menciona que

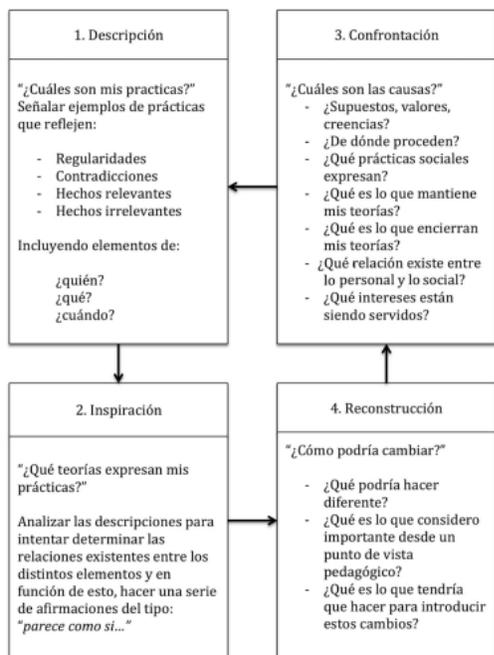
El proceso de reflexión en la acción se constituye en un proceso de investigación en la acción el ciclo de la investigación se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión. El momento de la observación, la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, es lo que otorga rango de investigación. (p. 21)

La investigación-acción beneficia la práctica educativa, la cual nos permite acercarnos a la reflexión, donde adquirimos conocimientos, de tal manera, que se desarrollan habilidades, como aplicaciones de estrategias y técnicas, el recojo de información de las situaciones que se presentan, procesar la información, esto para incluir las mejoras y fortalecer los aprendizajes en los niños y docentes.

Ciclo reflexivo de Smith

El ciclo reflexivo de Smith, ayuda a reflexionar sobre la práctica y descubrir cuáles son las áreas de oportunidad y los logros, qué puedes mejorar y qué decisiones vas a tomar de acuerdo al análisis que hiciste con esta herramienta de la reflexión. Piñeiro, j. & Flores, P. (2018). “Proponen llevar a cabo procesos de reflexión y se han propuesto numerosos modelos. Uno de ellos es el elaborado por Smith (1991) y que consta de 4 fases o etapas”. (p. 241)

Imagen 1: Figura 1. Ciclo de reflexión Smith propuesto por Piñeiro, j. & Flores, P. (2018)



Utilizando este ciclo se recabarán datos, logros, mejoras o áreas de oportunidad, en la primera etapa, descripción, se observará en el análisis de actividades donde podemos ver hechos relevantes que pasaron durante las actividades, diálogos interesantes entre los alumnos y docente y las experiencias que se vivieron en el aula.

La confrontación, nos permite conocer lo que mencionan otros autores, y como pueden ayudar en la práctica, sustentar lo que hacemos dentro del aula, y relacionarlo con las estrategia o actividades impartidas. En este caso se pueden observar en el análisis de las actividades.

Inspiración, muestra por qué el usó de las actividades y estrategias, cuál fue el motivo de incluirlas en el salón de clases, se tomaron características del grupo, o situaciones que se presentaron, por ejemplo, el cuento “las chicas también pueden

y los chicos también pueden”. Surgió de un diálogo que los alumnos tuvieron dentro del aula, mencionando que las niñas no podían hacer muchas cosas.

Y la reconstrucción, nos hace énfasis, en cómo enriquecer la práctica docente, el cual se puede observar al final de cada análisis, algunas de las reflexiones que se hacían fueron las siguientes: ¿Debo indagar y reflexionar más? ¿Por qué me faltó tiempo? “La consigna la pude haber mencionado de otra manera”, “el material que se implementó no fue el adecuado”, este tipo de cuestionamientos, me ayuda a conocer qué me hace falta, o de qué otra manera lo puedo hacer.

2.7 Calendario

Para realizar este informe se determinó una serie de actividades, para poder así tener una organización, y llegar a una finalidad en cierto tiempo. Ander & Aguilar, (2005) nos dicen “es necesario programar actividades. Esto puede hacerse de hacerse de diferentes formas variadas, pero en general es conveniente utilizar "guías" que permitan ordenar y articular coherentemente las diferentes fases del trabajo a los efectos de su ejecución”. (p .76)

Proceso que se sigue para la confección del gráfico Gantt tomado por Ander & Aguilar, (2005)

- ❖ Listado y ordenamiento de actividades
 - ❖ Construcción de barras. Estimación del tiempo de duración de cada actividad.
 - ❖ Confección del gráfico
- (p. 80)

Por ende, en el siguiente gráfico Gantt, se verá reflejado, con las actividades que se ejecutaron, al igual que se marcará los meses en el que se han hecho dichas tareas.

Tabla 3: Gráfico Gantt, citado por Ander & Aguilar, (2005) (p. 80)

Tareas	Ago	Sep.	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
<u>Carta elección</u>											
<u>Presentación con asesor</u>											
<u>Observación</u>											
<u>Tema</u>											
<u>Contexto</u>											
<u>Diagnóstico</u>											
<u>Aspectos teóricos</u>											
<u>Plan de trabajo</u>											
<u>Realización del proyecto</u>											
<u>Avances</u>											
<u>Aplicación de actividades</u>											
<u>Resultados</u>											
<u>Conclusiones</u>											
<u>Revisión</u>											
<u>Entrega de informe</u>											

2.8 PLAN DE ACCIÓN.

El propósito del plan de acción es ser una guía, una orientación que nos permite conocer qué tareas o actividades vamos aplicar, cuáles son los recursos, tiempos, aprendizajes, entre otros, que se necesitará.

El plan de acción, se generó de acuerdo a las necesidades y lo que logró observar en el aula, favoreciendo el cuento como estrategia para el desarrollo cognitivo.

El propósito del plan de acción, es propiciar que los alumnos lleven a cabo diversas actividades mediante el cuento que les permita obtener aprendizajes esperados de los diversos campos y áreas de desarrollo.

Tabla 4: de actividades

Cuento	Tipo de cuento	Fechas	Lugar	Aprendizaje	Instrumento de evolución	Materiales
Y tú ¿Cómo te llamas?	Infantil	10 de octubre 2023	Salón de clases	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Pinzas con el nombre • Nombre en cartón • popotes • cuento
Las chicas y los chicos también pueden	Realista	13 de febrero del 2023	Salón de clases	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Imágenes • Presentación • Video
Hasta que podamos abrazarnos	Infantil	14 de febrero del 2023	Salón de clases	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. -Convive, juega y trabaja con otros compañeros	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Cartulina con saludos • Hojas iris • Hojas con corazones o flores • Pegamento • Hoja de trabajo.
La pequeña oruga glotona	Fantástico	20 de febrero del 2023	Salón de clases	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Pintura • Imágenes de las frutas

				convencional.		
La rabieta de Julieta	Infantil	01 de marzo del 2023	Salón de clases	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario ciclo reflexivo de Smith 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento y títeres • Botella de 600ml • Agua • Lentejuela • Bolitas de pulsera. • Pompones

Tabla 4: Actividades 2023.

Estas son las actividades que se implementarán y priorizar el desarrollo cognitivo y los aprendizajes esperados, al inicio de cada actividad de manera narrativa se les leerá el cuento y después continuaremos con las actividades, retroalimentando así el cuento.

III.DESARROLLO, EVALUACIONES Y REFLEXIÓN

2.9 Análisis de actividades

En este apartado se podrá observar, el análisis de manera crítica, de acuerdo al ciclo reflexivo de Smith, el cual nos señala las fases de: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Para Zabala, A. (2002)

“Análisis de la práctica es inseparable de innovación, ya que solo podemos innovar a partir de la detección de las dificultades o carencias de lo que queremos cambiar. Es inseparable de formación; los profesionales avanzamos en la medida en que comprendemos y fundamentamos lo que hacemos, en la medida en que podemos reflexionar sobre ello y encontrar los motivos de nuestra actuación”.
(p. 233)

La descripción abarca las actividades que se diseñaron en el plan de trabajo, para la resolución de la problemática que se observó, en el periodo de octubre a marzo 2023 dentro del aula y de manera presencial.

Se utilizaron los instrumentos de evaluación, la rúbrica y el diario para la comprensión del diálogo se utilizó la siguiente nomenclatura:

- DF: Docente en formación
- Aol: Es alumno, más el nombre inicial.
- AaA: Es alumna, más el nombre inicial.

Al momento de planear esta actividad, se consideraron, el diagnóstico, el contenido que proporcionó la docente, y lo platicado del CTE.

“Y tú ¿Cómo te llamas?”

Nombre de la actividad	Y tú ¿Cómo te llamas?
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Campo curricular 1	Participación social
Campo curricular 2	Uso de documentos que regulan la convivencia
Aprendizaje esperado	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros
Propósito	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escuchar y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Fecha de aplicación	10 de octubre 2022

Tabla 5: Actividad

1. Cuento: Y tú ¿Cómo te llamas? Escrito por Daniel Nesquesn e ilustrado por Elisa Arguilé.

El estilo del cuento es infantil, está dedicado a un público infantil, donde tiene hechos fantásticos, se observan valores y material pedagógico. En el cuento podemos conocer distintos nombres, tanto el nuestro como el de otros, además podemos familiarizarnos con diversos significados. El nombre forma parte de nuestra identidad como personal y cultural.

Haremos diferentes actividades, primero vamos a leer el cuento “y tú como te llamas” se va a realizar algunos cuestionamientos como los siguientes

- ¿De qué hablará?
- ¿Qué podemos ver en la portada?
- ¿De qué habló en el cuento?
- ¿Ustedes saben qué significa su nombre?
- ¿Les gusta su nombre?

Posteriormente, para el lenguaje oral harán actividades, como tomar el popote con la boca, decir diferentes objetos y nombres tanto suyo como el de sus

compañeros. Después en una mesa van a colocar el nombre de los alumnos, ellos van a ir identificando el suyo y el de sus compañeros, cada quien tomará su nombre y a cada niño se le dará una bolsa con pinzas y las deben colocar en el lugar correspondiente, posteriormente, en una hoja van a escribir su nombre, con el lápiz.

La actividad fue ejecutada, el 10 de octubre del 2022. (Ver anexo G).

Se presentaron pocos alumnos, la cantidad de diez, el motivo de las ausencias es porque se aplicaron vacunas de influenza. Se dio inicio con la clase, pasamos lista, y anotamos la fecha, posteriormente, empezamos con el cuento “y tú ¿Cómo te llamas?”. Autor Daniel Nesquesn.

DF: El título del cuento es “Y tú, ¿Cómo te llamas?”, Si el cuento se llama así, ¿De qué hablará?

AoJ: De los nombres

AaA: De cómo se llama alguien

DF: bueno, de los nombres, de cómo se llama alguien, muy bien, vamos a ver ¿Qué podemos ver en la portada?

AaA: Una señora

AaS: Yo digo que es una niña

DF: Muy bien ahorita que leamos nos daremos cuento de quién es

La lectura nos habla sobre los nombres y porqué el de cada uno es especial, al igual que forma parte de nuestra identidad y personalidad, conocemos los diferentes nombres. Ferreiro, M. (2004).

El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”. También me concierne. (p. 2)

Una vez terminado de leer el cuento, nuevamente se cuestionó.

DF: ¿De qué hablo en el cuento?

AoR: De los nombres. Y el papá se llama Ángel.

DF: ¿Ustedes saben que significa su nombre?

AaJ: No

AaN: Yo no sé

DF: ¿Les gusta su nombre?

AoI: A mí sí me gusta, porque así me llaman todos, y está bonito

AaN: A mí sí me gusta, pero a veces mi mamá me dice corazón

AoI: A mí me dicen mi niño

DF: Ah vale, lo que es que eso son apodosos que les dicen los padres a sus hijos, y son de cariño, como corazón, mi niño, mi bebé o cariño.

En el desarrollo de actividades, realizamos un juego con los popotes, de manera horizontal lo colocaron en su boca y trataban de decir los nombres de los compañeros, hicimos diferentes sonidos y nombres de animales. Esto para favorecer su lenguaje oral.

Bonilla, R (2016). "Informa que el lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación". (p. 34)

Seguir favoreciendo este aspecto, les ayuda a los alumnos a comunicarse, tener menos frustración, y tener una convivencia sana, el alumno, N, necesitaba ayuda constantemente, sus compañeros tienen dificultad comprender lo que trataba de comentar y optó por señalar los objetos o cosas que necesitaban. La estrategia del cuento le ha ayudado a ir mejorando continuamente su vocabulario, la motivación e incluso hacer amigos dentro del aula.

Cuando leemos el cuento se ponen en prácticas sus habilidades cognitivas, al momento de escuchar él se muestra con atención, y al final de la historia, se hacen preguntas de retroalimentación para fomentar la memoria, participación y al hacerlo mejorar su capacidad de escuchar y enriquecer su lenguaje oral. Ahora las actividades que se hacen respecto al cuento, en este caso el juego con popotes, hacer su nombre con pizzas, favorece la metacognición y su vocabulario.

Por otro lado, y como cierre, en una mesa se colocó el nombre de los alumnos, ellos iban identificando el suyo y el de sus compañeros, uno de los alumnos logró identificar cada nombre, pero al momento de observar el suyo no lo logró.

A cada niño se le entregó una bolsa de plástico, con pinzas, en esas pinzas venía su nombre y ellos debían colocarlo en el cartón y se les entregó una hoja donde colocaron su nombre. (Ver anexo H, H1 Y H2)

Uno de los alumnos mencionó:

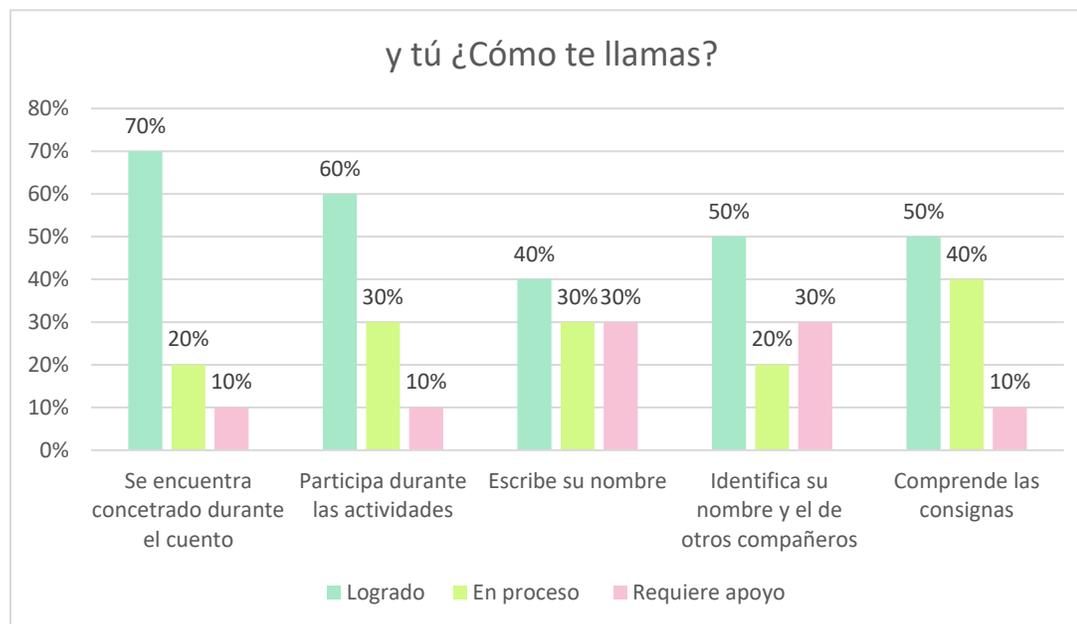
Aol: ¡yo, sí sé mi nombre!

Al igual que los demás alumnos comentaron “yo también”

Para, Ferreiro, M. (2004). Puntea que apropiarse del nombre es apropiarse de una escritura altamente significativa, que estará allí primero como fuente de satisfacción y luego como fuente de problematización, de conflicto. (p.4). Los alumnos ya tienen un mejor conocimiento en cómo se escribe su nombre, saben identificarlo, y tienen un acercamiento significativo con la escritura.

Ahora observaran los resultados

Gráfico 10: resultados



Durante la lectura del cuento el 70% de los alumnos se encuentra concentrado, el 20% está en proceso, para llamar su atención se hacen cuestionamientos se le dice frases como “alumno A guarda silencio por favor” mientras que el 10% requieren apoyo.

En la participación de actividades el 60% de los preescolares se muestran en logrado, el 30% en requiere apoyo y el 10% requiere apoyo, cuando un estudiante requiere apoyo se opta por sentarse a un lado de él o ella y explicarle de manera más detallada la actividad, apoyar con la elaboración de su tarea.

Por otro lado, escribe su nombre el 40% están en logrado, el 30% en proceso y el otro 30% requieren apoyo. Al identificar su nombre y el de otros compañeros el 50% permanece en logrado, 20% en proceso y 30% requieren apoyo.

Y por último comprenden consignas el 50% lo logran, 40% en proceso y 10% requiero apoyo

“Las chicas y los chicos también pueden”

Nombre de la actividad	Las chicas y los chicos también pueden
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Campo curricular 1	Oralidad
Campo curricular 2	Conversación
Aprendizaje esperado	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Propósito	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escuchar y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas
Fecha de aplicación	13 de febrero 2023

Tabla 6: Actividad

2. Cuento: “Las chicas y los chicos también pueden”. Autores: Sophie Gourion, Isabelle Maroger.

El estilo del cuento es realista, toca temas sociales que aún se viven en la actualidad. Durante la semana de prácticas, el tema de conversación fue sobre los superhéroes, y hubo algunos comentarios por parte de los niños, que las niñas no podían ser un súperhéroe, solo los niños podían hacerlo, y comentarios como “Las niñas no pueden hacer muchas cosas”. El cuento, las chicas y los chicos también pueden, habla sobre que los dos géneros tienen capacidades y destrezas para realizar diferentes actividades.

Antes de comenzar con el cuento, vamos a conocer las ideas previas, en el pintarrón se colocarán diferentes imágenes, sobre actividades, juguetes, ropa, cortes de cabello, que los niños y niñas hacen o practican, se les pedirá a los alumnos que las coloquen como ellos creen que deben de ir las imágenes.

De manera digital, en la televisión de la escuela, se expondrá el cuento, haciendo diferentes cambios de voz, llevando a cabo preguntas de inicio, como las siguientes; ¿De qué piensan que trate el cuento? ¿Qué pudimos ver en este cuento? ¿Qué hacen las niñas? ¿Qué hacen los niños?

El 13 de febrero 2023, se presentaron las actividades planteadas. (Ver anexo I)

Con un total de diecisiete alumnos. Para este día se leyó el cuento “Las chicas y los chicos también pueden”.

Anteriormente, los alumnos hacían comentarios como; “las niñas no pueden brincar alto”, “las niñas no pueden ser superhéroes, sólo los niños” “las niñas no pueden jugar al fútbol”, “no quiero la plastilina rosa, porque es de niña” entre otros comentarios.

Es importante que los alumnos conozcan sobre la equidad de género. El libro “Educando en la igualdad”, guía para el profesorado (2019). Nos comenta sobre los beneficios de abordar la temática como los siguientes;

- Favorece y enseña a las alumnas y alumnos a expresar sus formas singulares, originales, diversas, pacíficas de ser mujer y hombre.
- Eliminar los estereotipos sexistas que impiden el pleno desarrollo intelectual, emocional, físico y social de las alumnas y alumnos.
- Desarrolla propuestas educativas que fomenten la corresponsabilidad en el espacio doméstico, los cuidados y la atención de los demás y la participación social.
- Desarrolla un currículum que incorpora los saberes y aportaciones de las mujeres en todos los campos del conocimiento, el arte, la historia y la vida en general. (p. 10)

Para comenzar hicimos una dinámica, realizamos unas preguntas, y posteriormente en el pintarrón, para conocer los aprendizajes previos que tienen los

alumnos, donde se dividió el pintarrón en dos partes, los alumnos iban pegando las imágenes donde ellos creían. (Ver anexo J)

DF: ¿A ustedes les gusta ser niños y niñas?

Todos: ¡Sí!

DF: ¿Por qué?

AaR: Porque podemos dibujar

AoI: También podemos jugar

AaK: porque me dan dulces

DF: ¿A qué juegan los niños?

AaN: A los carritos

AoM: A los monos

AoI. Al brincolín

AaS: Creo que los niños juegan a un chorro de cosas.

Los alumnos se fueron participando de manera activa, y platicaban sobre lo que ellos jugaban u observan en su entorno social y familiar, la estrategia del diálogo como lo dicta Roque, C, (2023) mencionando a Rosales (2019)

Está diseñada para que los niños interactúen, aprendan a respetar y defender las ideas de los demás. Se utilizarán herramientas que enriquezcan y potencien la enseñanza, siendo lo siguiente: noticias, preguntas abiertas y explicaciones e imágenes expresivas. Recursos que se pueden utilizar en una variedad de áreas. (p. 21)

Se les preguntó a los alumnos.

Df: ¿Y las niñas a qué juegan?

AaL: A las princesas

AaA: Yo solo juego con los juguetes de niña

AaS: Pues es que somos niñas, por eso.

AoE: A la mamá

AaR: a la cocinita

DF: ¿Qué pasaría si los niños juegan con cosas de niñas?

AaS: ¡No maestra! Eso no se puede, cada quien debe jugar con sus juguetes.

DF: ¿Por qué?

AaS: Es que cada quien debe de jugar con lo suyo.

Después de la actividad, leímos el cuento “las chicas y los chicos también pueden”

DF: ¿Qué podemos ver en la portada?

AaN: Un pirata

DF: El título del cuento se llama “las chicas y los chicos también pueden”
¿Ustedes de qué creen que trate el cuento?

Aa: De un pirata

DF: ¡Muy bien! Vamos a leer el cuento para ver si nos habla de piratas.

Al terminar la lectura, hubo un impacto positivo en los alumnos, entre los mismos alumnos hacían los comentarios.

AoM: ¿Entonces si podemos jugar lo de las niñas?

AaN: Sí, el cuento dice.

DF: Claro, todas las niñas y los niños tienen derecho a jugar y no importa si es de niña o de niño.

AaX, ¡Sí! Yo juego con mi hermano en carritos.

AoE: Luego dice que los niños si pueden llorar

DF: Sí, todos los niños y niñas pueden llorar, porque produce una emoción, y todos lo tenemos, adultos y niños.

Otra de las actividades fue enseñar a los preescolares una presentación didáctica, en ella se podía observar diferentes imágenes las cuales consistían en mostrar a niñas haciendo cosas de niños, como jugar al balón o jugar a los carros de juguetes, de igual forma fotos de niños jugando a la cocina, siendo estilistas, entre otros y posteriormente vimos un video "igualdad de género" (Ver anexo K)

Y como actividad final, hicimos el lavado de ropa donde los alumnos debían lavar la ropa, en este caso los paliacates y observar que tanto niñas y niños pueden hacer las mismas cosas, se les mencionó que se llama igualdad de género. (Anexo K2)

De esta manera podemos observar, el aprendizaje esperado, como el propósito, donde los alumnos dialogan entre sí, comentan y participan, además de que favorecen su lenguaje oral, van contrayendo su pensamiento de manera crítica y reflexiva.

Algunas de las veces hemos escuchado decir cosas como: ¡los niños no lloran! ¡Las niñas no deben jugar con carritos! ¡Solo las niñas usan rosa! Este cuento nos muestra que todos podemos hacer diferentes cosas y todos tenemos las mismas oportunidades para hacerlo.

Con este cuento los niños pusieron en práctica sus habilidades, como la atención, comprensión, metacognición y regulación de emociones, el porqué de estas habilidades, al momento de hacer las actividades y el cuento se pudo observar que todos se mantienen atentos, ellos mismos llegan a hacer preguntas de los que se está observado y platicando sobre las experiencias que han tenido como el de J.

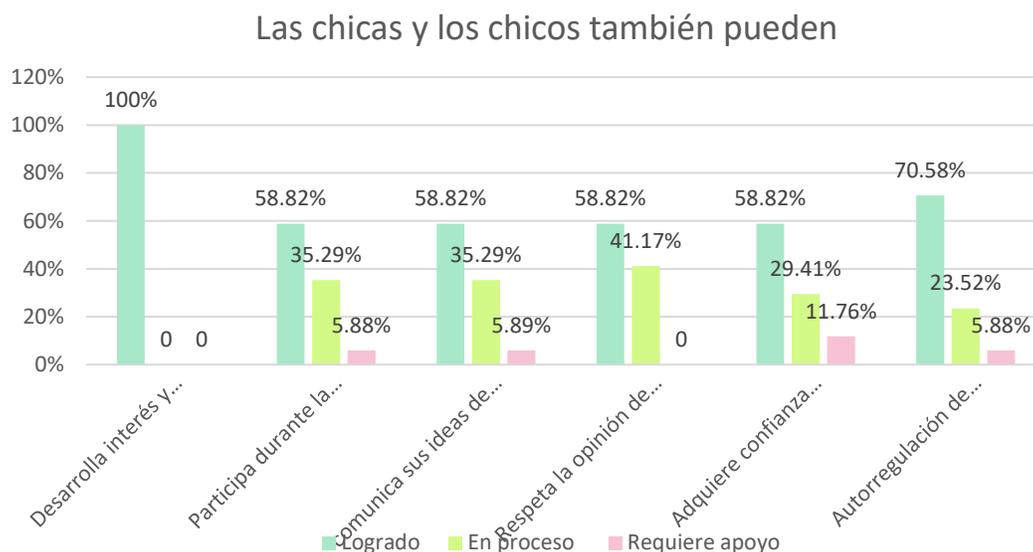
AoJ: ¡Mi prima juega al fútbol y es muy rápida!

Aak: Mi hermana cuando era chiquita jugaba con carritos.

Entonces esto quiere decir que el cuento ha tenido un impacto positivo en los alumnos, teniendo más confianza para participar, su razonamiento y la autorregulación de emociones, recordemos que al inicio les costaba participar llegando a frustrarse y no dialogar.

Para finalizar las gráficas arrojaron los siguientes resultados

Gráfico 11: Resultados



En la gráfica podemos observar, que el 100% los alumnos muestran interés ante el momento de leer un cuento, logran prestar atención y siempre se mantiene atentos ante la situación que presenta el cuento.

Al realizar la actividad, 58.8% de los alumnos participan de manera activa, mientras que 35.2% de ellos necesitan estimulación para lograr participar, y 5.8% requiere apoyo y aunque se implementen estrategias les cuesta participar. Cuando los compañeros comparten sus opiniones, diez de los alumnos prestan atención, respetan los que los demás dicen, y para siete alumnos, están en proceso.

Para comunicar sus ideas de diversos temas solamente 58.8% de los alumnos lo logran, y 35.2% de ellos están en proceso para comunicar, es se requiere preguntar directamente, solo 5.8% requiere apoyo.

Cuando los alumnos comparten diferentes opiniones, podemos ver que 58.8% de los alumnos respetan las opiniones de los demás, el 29.4% está en proceso, 11.4% requiere apoyo. Cuando adquieren confianza para hablar, ponen en práctica la empatía, escucha activa, memoria, su razonamiento, motivación, entre otras.

El cambio de los alumnos es notorio, los niños tienen más confianza para platicar lo que sucede en su entorno o situaciones, la autorregulación de emociones, los alumnos han tenido un impacto positivo, el 70.8% logran autorregular sus emociones. Cuando algo les molesta o los pone tristes, hay una confianza y lo dialogan con la docente, comenta que lo hizo sentir así. Para el 23.5% están en proceso y el 5.8% requieren apoyo.

Entonces podemos decir que el aprendizaje y propósito fueron cumplidos de tal manera que los niños reflexionan de manera crítica sobre diversos temas. Es importante estimular el desarrollo cognitivo desde edades tempranas, porque hay una mejor capacidad cerebral, durante este cuento resaltan tres factores: la atención, memoria y autorregulación.

A un nivel cognitivo el alumno logra nuevos aprendizajes, el cómo se fueron adquiridos fue por parte de las actividades planteadas, las cuales contribuyeron a incentivar el desarrollo cognitivo.

Sin embargo, la reconstrucción de mi práctica docente, algo que cambiaría, es la forma de aplicar las actividades, iniciaría con el cuento, porque a la hora de entrada es cuando los alumnos vienen más tranquilos, están más pacientes. Esto llega ocasionar que los preescolares están más distraídos, y les cuesta trabajar el poner atención.

“Hasta que podamos abrazarnos”

Nombre de la actividad	Hasta que podamos abrazarnos
Campo formativo	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación • Educación socioemocional
Campo curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Colaboración
Campo curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Inclusión
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Convive, juega y trabaja con otros compañeros
Propósito	Desarrollar interés por la lectura, adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas y promover la escritura, convivencia con sus compañeros.
Fecha de aplicación	14 de febrero 2023

Tabla 7: Actividad

3. Cuento: “Hasta que podamos abrazarnos”. Autor: Eoin McLaughin

El tipo de cuento es infantil, este cuento se incluyó por el día, 14 de febrero, es una fecha donde podemos demostrar el cariño hacia otra persona, este cuento nos dice que hay diferentes maneras de mostrar el afecto por alguien más.

Vamos a interactuar con diferentes preguntas, y como actividades, haremos una tarjeta, con diferentes cosas para decorar, y la entregaremos a un amigo, después jugaremos a los saludos, y para terminar se hará un convivio en el salón de clases.

El día 14 de febrero del 2023, se dialogó sobre la celebración del amor y la amistad, con un total de diecinueve alumnos. (Ver anexo L)

Para conocer sobre las ideas previas de los alumnos se inició con diferentes cuestionamientos.

DF: ¿Qué se celebra el día de hoy 14 de febrero?

Todos: El día del amor y la amistad.

DF: ¿Alguien sabe por qué se festeja?

Aol: Para compartir

AaN: Todos compartir y no pelear

Antes de iniciar con la lectura los estudiantes fueron sentados de tal manera que todos lograrán observar el cuento, después se hicieron preguntas para anticipar lo que se verá en el cuento y hacer una hipótesis.

DF: ¿Qué podemos ver en la portada?

AaL: una tortuga

AaG: y un ratón

DF: ¡Este no es un ratón! Es un erizo, el erizo tiene espinas en su espalda para defenderse.

DF: ¿De qué trataba la historia?

DoJ: De amigos

DoS: De que se pelean

Al comenzar con la lectura los alumnos iban observando las imágenes del cuento, de forma narrativa se hicieron cambios de voz dependiendo de la emoción que expresaba el cuento y se utilizaron expresiones corporales como el asombro, alegría y tristeza

No se interrumpió la lectura con interrogantes, era un cuento corto, solo al finalizar.

DF: ¿El cuento era sobre dos amigos qué se peleaban?

AaF: De dos amigos que no tenían permiso de tocarse

DF: ¿Por qué no podían tocarse?

AoJ: por qué la tortuga podía picarse con el erizo.

DF: ¿La tortuga y el erizo que eran?

Todos: Amigos

DF: ¿Ustedes cómo se pueden mostrar cariño?

AaS: Un regalo

AaK: Una paleta

AaL: Un chocolate

AoE: Un dibujo, como el que el erizo y la tortuga hicieron

DF: Sí, esas son diversa manera de demostrar cariño

Con el cuento trabajamos la autorregulación de emociones, por ejemplo, el alumno "M" se sintió más en confianza con sus compañeros, por lo regular le cuesta trabajar con ellos, tiene dificultad en su lenguaje oral y esto provoca conflicto al comunicarse.

Al hacer las actividades, muestra interés en convivir con los demás alumnos, durante el día se ve contento, entusiasmado e incluso abrazando a sus compañeros.

Les comenté que haríamos un juego de los saludos, como el que hicieron la tortuga y el erizo, después, les dije que íbamos a hacer una tarjeta, podíamos dibujarle algo, escribirle, o pegar diversas imágenes para decorar. (Ver anexo M y M1)

Los alumnos me pedían escribir un mensaje en el pintarrón como “amigas por siempre” “amigos” y “te quiero” de esta forma, los niños tenían un acercamiento a la escritura, y además conviven con sus compañeros.

Colorado, D. & Guerrero, S (2017). Cita a Goodman, 1991). Menciona

Emilia Ferreiro comenta como procedimiento pedagógico en el que el niño se acerca a la escritura convencional desde el ejemplo de su maestra. Esto le permite descubrir las regularidades del sistema de escritura, que, en últimas, busca la construcción de la autonomía cognitiva de los niños. (p. 57)

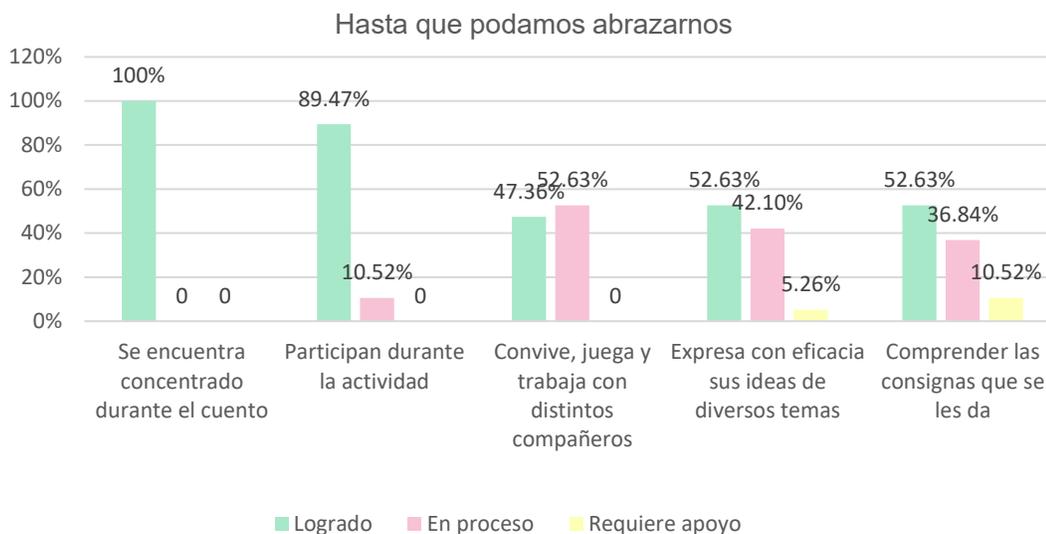
Y para finalizar, se realizó un pequeño convivio, entre alumnos, donde los niños podían disfrutar su comida, algunos de ellos compartían alguna fruta. (Ver anexo). De esta manera se vieron involucrados los aprendizajes esperados, los preescolares dialogaron sobre el tema del día del amor y la amistad, sobre cómo podemos demostrar cariño y a quiénes, las formas de compartir.

El propósito fue “desarrollar interés por la lectura, adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas y promover la escritura, convivir con compañeros”. (Ver anexo Ñ)

Y es algo que podemos ver reflejado, en cada acción y actividad que hicieron los niños, desde el cuento hasta el convivio, el cómo le pidieron a la docente a escribir frases para colocarlas en sus tarjetas.

Los resultados que se generaron a través de las gráficas fueron los siguientes.

Gráfico 12: Resultados



En la gráfica podemos observar que el 100% los alumnos que asistieron se mantienen concentrados durante el cuento, 89.4% constantemente participan en las actividades planteadas, mientras que solo 10.5% está en proceso.

De tal forma que 47.3% de los alumnos, pueden trabajar, convivir y jugar con diferentes alumnos, mientras que 52.6% aún están en proceso. Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas 52.6% en proceso.

El lenguaje oral y la forma de expresar sus ideas en diversos temas, 52.6% de los alumnos lo logran, 42.1% de ellos, están en proceso, porque al momento de dialogar, no recuerdan lo que mencionaron y no lo externalizan al grupo. Para el 5.2% aún requiere apoyo, ya que su lenguaje oral no permite comprenderlo y decide no participar, aunque se le pregunte directamente.

Por último, 52.6% de los alumnos comprenden las consignas y logran trabajar de acuerdo a sus habilidades, desempeño y conocimientos, 36.8% en proceso, a su vez 10.5% necesitan ayuda.

El aprendizaje esperado se puede visualizar mediante los actos que hacen los alumnos, al convivir con sus compañeros, expresarse de manera oral y escrita, los cambios en los alumnos son notorios, al inicio a la mayoría de los alumnos les costaba expresarse, y tener una sana convivencia.

El cómo se desarrolló lo cognitivo a través del cuento fue por medio de la lectura y las actividades presentadas, sé al momento de leerlo fue de manera narrativa, donde continuamente se les hacía cuestionamientos para retroalimentar la lectura y tener comprensión.

Como confrontación de qué cambiaría en mi práctica, los tiempos, aunque que se lograron en realizar todas las actividades, fue trabajar muy rápido, y algunos de los alumnos no lograban terminar.

“La pequeña oruga glotona”

Nombre de la actividad	La pequeña oruga glotona
Campo formativo	Pensamiento matemático Artes
Campo curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> • Número, álgebra y valoración • Expresión
Campo curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> • Número • Elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias
Propósito	Usa el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números
Fecha de aplicación	20 de febrero del 2023

Tabla 8: Actividad

4. Cuento: “La pequeña oruga glotona”. Autor: Eric Carle

El tipo de cuentos es fantástico y con este libro podemos familiarizarnos con diferentes cosas como los números, colores, lenguaje oral y escrito, gusto por la lectura, comprensión, participación que genera motivación y facilidad de palabra e introducción de nuevas palabras.

Para trabajar con este cuento, se tomó para el desarrollo del número de manera oral y escrita, fomentando en los alumnos, la memoria, concentración, convivencia sana, además les ayuda a los niños a relacionar los números y cantidades.

Se van a implementar diferentes actividades, colocando la cantidad de comida que la oruga ingirió, y utilizando la técnica de dactilopintura para realizar la oruga colocando la cantidad de fruta correspondiente y de manera escrita situando el número que lo representa.

El 16 de febrero del 2023, acudieron dieciséis preescolares, y el cuento que se usó fue “La oruga glotona”, del autor, Eric Carle donde favorecemos el razonamiento matemático.

A través de los cuentos se puede generar aprendizaje en el campo de pensamiento matemático, Tipán, J. (2022). Mediante los cuentos se logra que el infante observe, analice, clasifique, ordene, describa, reconozca, además de poder solucionar problemas o conflictos de la vida diaria. (p. 26)

El cuento de la oruga glotona nos ayuda a observar, y muestra la clasificación y orden de manera indirecta, donde nosotros podemos contar, cuántas frutas comió el lunes, ver qué fruta fue, en este caso, empleamos el aprendizaje comunica de manera oral y escrita los números del uno al diez, donde cada día íbamos contando cuando comió la oruga, si fue mucho o poco, escribir el número, clasificar la fruta por días de la semana, conocer cuántas comió cada día, y de esta manera conocer los números del 1 al 10. Mientras que hacemos un dibujo con diferentes recursos visuales para su propia creación.

Esta vez se les pidió a los alumnos quedarse en su lugar mientras que les presentaba el cuento, les mencione como se llama, hablamos sobre la imagen que tenía en la portada.

A continuación, podemos observar el diálogo que se tuvo entre docente y alumnos.

DF: Vamos a leer el cuento “La oruga glotona”

DF: ¿Qué podemos ver en la portada de este libro?

AaR: Una oruga

Aol: Sí, es una oruga

DF: ¿Ustedes de qué creen que trate el cuento?

AoS: Yo creo que de una oruga grande

DF: ¡Muy bien! Vamos a comenzar el cuento.

Se comenzó a leer el cuento y durante se hacían algunas preguntas, y los niños comentaban acerca del cuento.

DF: ¿Qué día comió tres ciruelas?

Todos: El miércoles

DF: El día jueves atravesó masticando ¿Qué masticó?

Todos: Fresas

DF: Y cuantas son

Todos: ¡Son cuatro! Cuatro fresas

AaG: El sábado comió muchas cosas

DF: Vamos a contar cuantas cosas se comió la oruga

Terminando de contar, se dijo que eran diez alimentos, se le hizo la pregunta a “I” para reiterar.

AaI: Son siete

AoE: Mencionó no ya las contamos y son 10

DF: Vale, son diez, solo que "I" no puedo recordar, pero no te preocupes, no pasa nada, mira son diez. ¿Me ayudas a contar?

AaG: yo creo que ha comido mucho.

El cuento se leyó de forma narrativa, sin hacer cambios de voz, no tiene diálogos, pero se utilizaron diferentes expresiones faciales como asombro, felicidad y antojo. Se mencionaban frases o preguntas como:

- ¡mmm... que rico fresas ya se me antojo una!
- ¿A alguien le gusta las peras?

Cuando se hacen este tipo de comentarios y expresiones a los alumnos les llama la atención la forma en la que se está contando el cuento, se mantienen concentrados y participan de manera activa en la lectura.

Como lo mencione anteriormente los alumnos estuvieron en su lugar durante la lectura, es recomendable sentarse cerca de los preescolares, para que puedan visualizar las imágenes, interactuar con la docente y se obtiene mejor atención.

Ahora comenzamos con las actividades planeadas. Para desarrollar la creatividad y motricidad fina, continuamos con la dactilopintura, esta técnica es a base de pintura con las partes del cuerpo. Porto, J, et, al (2017)

La dactilopintura supone la manipulación directa de la sustancia que se empleará para crear la obra. Más allá de la definición que refiere al uso de los dedos, esta práctica también puede desarrollarse con la palma o el canto de la mano, con los antebrazos y hasta con los codos. (p. 1)

En este caso usaron los dedos, hicieron orugas, con pintura roja y verde, como el cuento "La oruga glotona". (Ver anexo O1 Y O2)

Y colocaban la cantidad de alimentos que ingirió la oruga dependiendo de los días de la semana, y al final agregando de manera escrita la cantidad, de esta manera los niños pueden reflejar cómo es la relación de cantidad y número.

Para finalizar con las actividades, atrapamos mariposas, hubo diversos comentarios respecto a esto.

AaK: Las orugas se convierten en mariposas

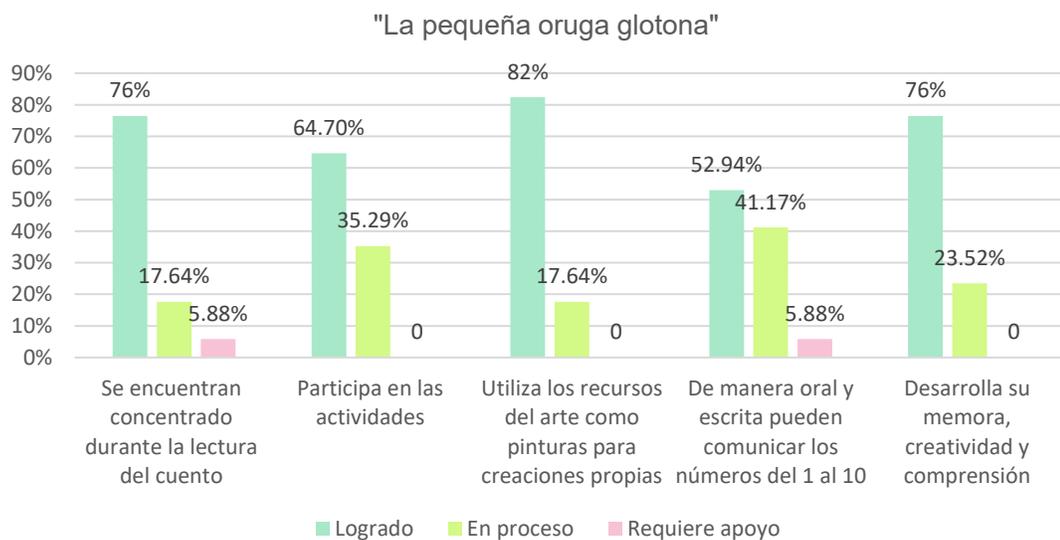
AaA: Se meten en su capullo

DF: ¡Claro! Y se llama metamorfosis

El juego, consistía en atrapar mariposas, luego se sentaban en su lugar y colocaban de forma escrita el número correspondiente en una hoja. (Ver anexo P3)

Los resultados, que se obtuvieron en esta actividad, se muestran en la siguiente gráfica.

Gráfico 13: Resultados



76% de los preescolares se encuentran concentrados durante la lectura, prestando atención, observando las diferentes imágenes, 17.6% en proceso y 5.8%

requiere apoyo. En la participación de actividades la mayoría son los que participan, con un total de 64.7% alumnos y 35.2% en proceso.

Continuamos con qué 82% alumnos con facilidad utilizan los recursos del arte, en este caso la pintura, con la que trabajó en técnica de dactilopintura y hacer creaciones propias, 17.6% en proceso.

Para el aprendizaje se comunica de manera oral y escrita los números, el 52.9% permanecen en logrado, el 41.1% en proceso los cuales alumnos reconocen, comunican de manera oral y escrita los números del uno al 6 y el 5.8% requiere apoyo. Para finalizar el aspecto “desarrolla su memoria, creatividad y comprensión” 76% logran hacerlo, por lo tanto, 23.5% se encuentran en proceso.

El proceso desarrollo cognitivo se ve demostrado por medio de las actividades planteadas y a la lectura del cuento, en la pequeña oruga glotona, se vieron reflejados estas habilidades cognitivas, sobre todo se vio favorecida la memoria desde que se comenzaron los cuestionamientos, en el momento en que los alumnos tenían que recordar que cantidad de elementos comía a la semana, por otro lado, se vio la comprensión, atención y metacognición. En la metacognición tiene la capacidad de reflexionar sobre lo aprendido, que se desarrolló por medio de experiencias sensoriales, auditivas y visuales.

Como confrontación, algo que modificaría en mi práctica docente es tener el material ya preparado unos minutos antes de que entren, para no perder tanto tiempo en estar entregando material y que los alumnos puedan terminar sus trabajos.

Durante esta actividad se vio reflejado el aprendizaje esperado, donde los alumnos en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, comunicaron de manera oral y escrita los números del 1 al 10, al momento de escribirlos en las hojas las cantidades que obtenían, y de manera oral, cuando se hacían cuestionamientos.

Por otra parte, el aprendizaje de artes también se vio manifestado “usa recursos de las artes visuales en creaciones propias” donde utilizamos la técnica de dactilopintura y recursos como puntura, agua y nuestras partes de cuerpo, en este caso las manos, donde cada alumno hizo su oruga como ellos lo lograron o pensaban que era una oruga.

De acuerdo con las competencias genéricas se fueron resolviendo problemáticas que se presentaban durante las actividades, por ejemplo, en esta tarea el conflicto que hubo fue la poca pintura que había en el jardín. Y se resolvió de la siguiente manera, se les pidió a los padres de familia apoyar con un frasco pequeño de pintura y hubo una buena respuesta por parte de ellos.

Las habilidades lingüísticas, considero que siempre se ven reflejadas, desde que se llega al salón de clases como, el dialogar con los alumnos, leer el cuento, por otro lado, se han mejorado las indicaciones, son más precisas, la docente titular comentó que es muy bueno lo que se hace al inicio, porque se les menciona a los alumnos qué temas y actividades se verán durante el día.

Como competencias profesionales, se ha demostrado más esfuerzo, en preparar materiales atractivos y didácticos, en este caso, la actividad de las mariposas, además de que adquirieron conocimientos y se divertieron, hacían mención de que “deberíamos jugar otro día y atrapar más mariposas”.

“La rabieta de julieta”

Nombre de la actividad	La rabieta de julieta
Campo formativo	Educación socioemocional
Campo curricular 1	Colaboración
Campo curricular 2	Inclusión
Aprendizaje esperado	Habla sobre conductas y las de sus compañeros, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Propósito	Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas necesarias para solución de conflictos de forma pacífica
Fecha de aplicación	1 de marzo del 2023

Tabla 9: Actividad

5. Cuento: “La rabieta de Julieta”. Por el equipo edukame

El tipo de cuento es infantil, al escoger el cuento se tomó en cuenta, qué días pasados los niños se sentían enojados o frustrados, no podía controlar sus emociones, al momento de llevar a cabo actividades que no podían hacer o nos les salían como ellos querían, lloraban y agredían a los niños de manera física y verbal.

Iniciamos la clase con un total de diecisiete alumnos. (Ver anexo Q)

En algunas ocasiones se podía observar que los niños se encontraban frustrados, enojados o incluso llorando, se les dificultaba controlar sus emociones, al momento de jugar y perder en algunos juegos muestran estas conductas y golpeando a sus compañeros, al igual que si no hacen lo que ellos indican se molestan.

El cuento que se leyó en esta ocasión es “La rabieta de Julieta” por el equipo edukame

La página web Lilabea (2023) nos menciona

El cuento explica muy bien lo que le sucede a Julieta: las sensaciones físicas que nota, los sentimientos que tiene durante y después de las rabietas, y lo hace de manera que para los niños y niñas sea fácil de entender. La página web Lilabea (2023)

Lo primero que hicimos, es leer el cuento con títeres de sombra, usado el estilo directo para contar el cuento, primero les pregunté sobre cómo se sentían, que los hacía enojar o poner tristes, el diálogo que se obtuvo fue el siguiente.

DF: ¿A ustedes que les hace enojar?

AoI: Que mi hermana me agarre mis juguetes.

AaK: Que a veces mi hermana no quiere jugar conmigo y yo me enojo.

AaG: El otro día mi hermana me aventó el juguete y lo rompió y me enojo.

DF: ¿Y cómo se sienten cuando se enojan?

AaM: Yo lloro

Para Zinoni, M. (2018)

La importancia de la autorregulación emocional, entendiéndose como aquella capacidad que permite gestionar y orientar nuestras emociones de eficazmente, es decir, en beneficio del ejercicio del razonamiento, la capacidad de tomar decisiones, promoviendo en el sujeto un crecimiento emocional e intelectual. (p.14)

Una vez escuchado sus comentarios, procedemos a leer el cuento “La rabieta de Julieta”, en este cuento se presentaron unos títeres y al momento de cuando se le infló la cabeza a Julieta se tomó un globo simulando su cabeza inflada.

Al terminar el cuento, les entregué un globo donde simulamos que nos enojamos y algunos niños no pidieron inflarlo, se le mencionó que no se preocupa, que podían seguir practicando hasta lograr inflarlo.

DF: ¿De qué nos habló el cuento?

AaN: de Julieta que se enojó y su ratón

DF: ¿Con quién vive Julieta?

AoR: con sus papás, como yo.

AaR: y con su amigo bigotes

DF: ¿Qué es lo que más le gusta a Julieta?

AoA: hacer castillos de arena

AoJ: y jugar

DF: ¿Por qué se enojó Julieta?

AaS porque no quería ir

AaN: quería seguir jugando.

Para retroalimentar el cuento iniciamos con la actividad de la botella de la calma, previamente hice una para que ellos pudieran observar qué es, en qué consiste, Minful, Scince (S/F) “La educadora María Montessori desarrolló lo que se conoce como el “frasco de la calma” o la “botella mágica”, una idea revolucionaria para calmar los berrinches y pataletas de los niños”. (p. 2)

De tal forma que también menciona.

Cuando el niño está agitado, su ritmo cardíaco y su respiración se aceleran. El frasco de la calma permite que, a través de la atención enfocada y un ritmo respiratorio constante, el sistema nervioso regrese a un punto de homeostasis. Al agitar el frasco, los niños deben observar cómo la purpurina se mueve de forma descontrolada -del mismo modo que sucede con sus pensamientos y emociones cuando se enfadan o se sienten frustrados- y deben permanecer en esta observación mientras la purpurina regresa lentamente al fondo del frasco. (p. 2)

Esto con la finalidad de que al momento de un enojo o rabieta pudiéramos controlarlo como lo hizo Julieta, con la botella trabajamos la autorregulación de emociones.

AoM: miren se ve bien bonito

AaN: se siente como una paz

Hicimos un monstruo con pompones y un ojo al cual les dije que podíamos contarle las cosas que ustedes quieran, por ejemplo, cómo se siente, qué les pasó durante el día.

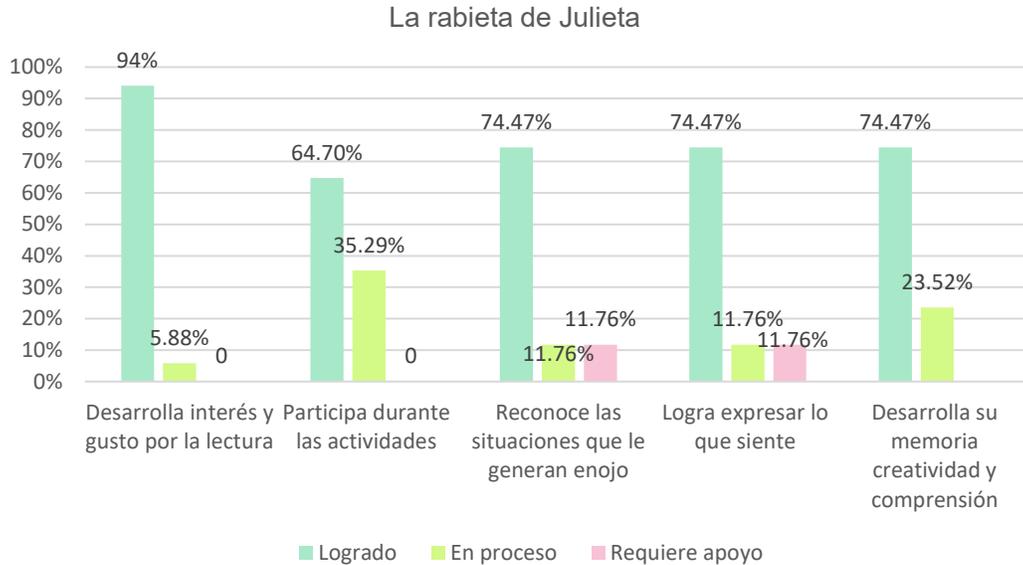
Y como término de nuestras actividades, hicimos un ejercicio en el cual a una manzana le decíamos cosas bonitas, mientras que, a las otras cosas feas, este ejercicio nos ayuda comprender por qué hay que tratar a las personas de buena manera, como se sentirían si alguien nos dice estas cosas.

Uranga, M, et al. (2016) comparten

El valor del respeto es un tema que conduce a la reflexión y no solo en el campo educativo, sino también en la sociedad, su importancia reside en la práctica. en las relaciones humanas como un medio para mejorar la convivencia, por tal razón su estudio es de gran interés, urge buscar explicaciones que ayuden a comprender las conductas de los alumnos, quienes experimentan ambientes hostiles y acciones que perturban el proceso de enseñanza por la ausencia del valor mismo. (p. 5)

En la siguiente gráfica podemos identificar los resultados.

Gráfico 14: Resultados



Desglosando la gráfica, en desarrollar interés y gusto por la lectura, muestran mucho interés, sobre todo cuando se trabaja con títeres u otro material referente a la lectura, 94% alumnos lo demuestran y 5.8% está en proceso.

Pasando ahora en la participación de actividades, 64.7% niños han logrado participar en las actividades, por lo tanto, 35.2% están en proceso. Ahora 74.7% reconocen las situaciones que le generan enojo, 76.4% se muestran en proceso, el otro 11.7% requiere apoyo. Para este punto los alumnos han tenido un gran cambio en regular sus emociones, por ejemplo, N, lloraba constantemente por no lograr comprender las indicaciones y las actividades, ahora cuando no comprende una indicación o las actividades, pregunta a sus compañeros o a la docente.

Para expresar lo que siente nuevamente, 74.4% pueden expresar lo que siente, 11.7% se encuentran en proceso, y 11.7% requiere apoyo. Cuando se les preguntaba, solo contestaban, “no lo sé,” o no responden. 76.4% han mostrado un cambio en el desarrollo de su memoria, creatividad y comprensión, están más atentos, su comprensión durante el cuento y actividades a desarrollar, 23.5% en proceso.

Activamente, se ha observado cómo han avanzado en el desarrollo cognitivo, en estas actividades se ven reflejadas la autorregulación de emociones, atención, comprensión, memoria y metacognición.

Durante estas actividades puse en desarrollo mis competencias profesionales y genéricas, donde soluciono problemas de manera reflexiva y crítica, aplicando mis habilidades comunicativas, en diversas situaciones que se presentan, formando un diálogo comprensible, y favorecedor para los alumnos, docente titular y padres de familia.

Elaborando planeaciones didácticas, de acuerdo a las necesidades de los alumnos, y cómo favorecer sus habilidades, capacidades, cogniciones, y conocimientos de los preescolares. De tal modo, implementando recursos didácticos, manipulables, innovadores, y utilizando recursos digitales. A los alumnos les gusta explorar, cuando se llevan materiales, los alumnos logran entender mejor los conocimientos aprendizajes que se imparten, tienen un impacto positivo.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Expuesto a lo anterior, a través de la investigación-acción que se hizo en el Jardín de Niños, “Amado Nervo”, con segundo año grupo A, a partir del diagnóstico se encontraron algunas áreas de oportunidad, el cual fue el desarrollo cognitivo y para favorecerlo se consideraron campos y áreas donde más se requerían apoyo y de tal forma se beneficiarán los aprendizajes esperados.

El diagnóstico fue parte fundamental, para ver las necesidades de los alumnos, la pandemia del (COVID-19), afectó las habilidades cognitivas de los estudiantes como; el lenguaje oral, autorregulación de emociones, razonamiento, atención, memoria y metacognición.

Por medio de un plan de acción se hizo la elaboración y diseño de actividades, es importante siempre tener en cuenta las necesidades de los alumnos, sus intereses y siempre estar al tanto de situaciones y diálogos que tienen los alumnos.

El cuento fue la estrategia se utilizó para favorecer dichas necesidades, la cual pretende construir una calidad educativa, la lectura dentro del aula genera diferentes aprendizajes significativos como los son explorar, descubrir, interpretar, comprender, desarrolla un potencial creativo y adquieren una capacidad de analizar.

Al leer los cuentos con diferentes recursos, hubo una gran aceptación por parte de los alumnos, incluso hubo dos días que no leímos cuentos, los alumnos mencionaron “maestras, hace mucho que no leemos un cuento y nos gusta mucho” o padres de familia que se acercaban y me comentaban “¿usted es la maestra Arlenn? Me dice mi niño que siempre leen cuentos y a mi hijo le sirve mucho.”. Este tipo de comentarios me daban fortaleza para saber que lo que estoy implementado en aula es enriquecedor para los preescolares.

Al momento de dar lectura a los diferentes cuentos, el estilo narrativo que funcionó es el directo libre, porque al momento de leer las lecturas, se narran y cuando se llega al diálogo de personajes a veces se le da voz, pero en otras ocasiones el personaje no habla solo el narrador.

El proceso de adquisición del desarrollo cognitivo por medio de los cuentos, se hace gracias a la constante estimulación desde que se iniciaron las prácticas educativas, los niños han tenido ese acercamiento.

Al incluir actividades conforme a la lectura, para los alumnos se les hace más fácil comprender de lo que estamos hablando, de esta manera se adquieren mejor las habilidades cognitivas y fortalece los aprendizajes esperados.

Por ejemplo, cuando leemos cuentos, estimula comprensión y razonamiento, al hacer cuestionamientos trabajamos la participación y esto conlleva a tener memoria y regular las emociones. El lenguaje oral y la metacognición se ha en todo momento desde que iniciamos con lectura esto genera experiencias que ayuden a fortalecer los procesos de aprendizaje.

El espacio donde se llevó a cabo la lectura de los cuentos y las actividades planteadas, fue en el salón de clases, haciendo un espacio favorable para realizarlas. Los materiales que se utilizaron fueron los adecuados para fortalecer los aprendizajes esperados con la finalidad de ayudar a los alumnos a manipular, explorar e imaginar.

Por otro lado, en la elaboración de este informe de prácticas, he estado fortaleciendo las competencias genéricas y profesionales, me han ayudado ampliar mis conocimientos, a desarrollar nuevas habilidades, y poner a prueba mis destrezas, de tal manera que se obtuvieron resultados y avances significativos tanto la docente, como los alumnos.

Por medio de mi intervención como docente, pude ver reflejada cómo fortalecí cada competencia profesional y genérica, puedo visualizar todo lo aprendido durante mi estadía en la Normal del Estado, diseñando planes didácticos, siempre tomando en cuenta las necesidades de los alumnos considerando los planes y programas de estudio.

Mi experiencia fue gratificante, las prácticas me han demostrado, cómo es la vida profesional, donde se tienen que resolver las situaciones que se presenten, manejar mis emociones, y dejar todas las preocupaciones que tiene fuera del aula, siempre debemos estar la mejor disposición con los niños, la etapa del preescolar no se vuelve a repetir, ellos deben de tener un lugar con una buena calidad de enseñanza.

Este trabajo me motivó más a incluir cuentos en el aula, pueden abrir tantas posibilidades de aprender, no sólo estimulan la creatividad y la imaginación, engloba diferentes conocimientos.

He visualizado que los cuentos sí tienen un impacto positivo en los alumnos, por ejemplo, hubo unos días en los cuales no leí cuentos, hasta cierto día los preescolares, hacen diversos comentarios como: ¿Por qué ya no has leído un cuento? “Hace mucho que no leemos uno”. “A mí si me gustan muchos” “Mañana podemos leer uno”.

Podemos ver un gran cambio en el desarrollo cognitivo de los alumnos, sus emociones, en la frustración, control de su enojo e ira y llantos, aumentó su memoria, desarrollo de habilidades sociales, participan más, su lenguaje oral y escrito, ha aumentado, claro que continuamente hay que seguir reforzando con cada una de ellas.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones al incluir la estrategia del cuento para favorecer el desarrollo cognitivo de los alumnos.

Docentes:

- Conocer las necesidades de los alumnos
- Observar y diagnosticar las habilidades cognitivas en las cuales tienen dificultad.
- Planificar y considerar las áreas de oportunidad que detectaste en el diagnóstico.
- En la planificación considera los estilos de aprendizaje.

- Hacer instrumentos de evaluación donde favorezcan su práctica educativa.
- Elaborar material adecuado, como son alumnos pequeños, el material debe ser grande donde él pueda manipularlo.
- Usar la tecnología que tengas a tu alcance, a los alumnos les gusta interactuar con televisiones, computadoras y celulares.
- Recomendar a los padres de familia el trabajar la lectura en casa y comentar cuáles son los beneficios que se tiene para el desarrollo cognitivo, los aprendizajes y conocimientos.
- Al trabajar con habilidades cognitivas, hacer diversos cuestionamientos de diferentes temas que este observando esto les ayuda a desarrollarlas.
- Además de leer cuento pueden trabajar con diferentes canciones les ayuda a trabajar la memoria y comprensión.
- Realizar juegos referentes a la lectura para desarrollar la metacognición, autorregulación de emociones.
- Proporcionar a los alumnos imágenes de cuentos, donde ellos puedan contar una historia y favorecen su lenguaje oral, memoria y autorregulación de emociones

Docente-alumnos

- Procura que los alumnos estén cerca de ti al momento de leer el cuento para que ellos puedan ver los dibujos y que todos logren observar.
- Emplear diferentes recursos para leer un cuento, audio libros, títeres y leer el cuento con diferentes estilos de voz.
- Dependiendo del cuento puedes hacer cuestionamientos al inicio del cuento, durante el desarrollo y al final, ayudará a retroalimentar lo que se leyó.
- Explicar las indicaciones antes de dar materiales.
- Hacer cuestionamientos a los alumnos que les cuesta participar ayudará en su memoria y comprensión de la lectura.

- Apoyar a los alumnos que requieren apoyo.

Como reflexión, considero, que puede observar cuáles son mis áreas de oportunidad, pero también mis fortalezas, ser docente no es nada fácil, conlleva una responsabilidad, se deben conocer cada aspecto de los alumnos, sus fortalezas y dificultades, incluir temas de interés, para poder favorecer el aprendizaje en el aula.

Como futura docente, me comprometo a ser un mediador de aprendizaje, a incluir en el aula, estrategias, juegos y actividades, que permitan al alumno formar valores, responsabilidad, donde puedan construir su aprendizaje, a través de su interés, motivar a los alumnos a través de enseñanzas y experiencias.

Ser un guía, que promueva la identidad, la cultura, diversidad, equidad, la interculturalidad, y sobre todo que los preescolares sean personas capaces de reflexionar, tengan un sentido ético y moral, sean un modelo de conducta en la sociedad.

Y crear un ambiente asertivo entre padres de familia y docente, crear conciencia de que todo el contexto forma una participación que son pilares fundamentales para la educación de sus hijos, integrándose en su proceso de enseñanza, aprendizaje.

Me siento muy satisfecha por culminar con este trabajó, y demostrar que los cuentos, son de gran beneficio, formando niños lectores y gustosos por la lectura.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Albornoz Zamora, E. J., & Guzmán, M. C. (2016).** Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. Universidad y Sociedad. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>
- Agudelo, et al. (2017).** La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. Universidad Católica Luis Amigó, Medellín – Colombia. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72890/05EstSensDesarCognPrimInf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ander & Aguilar. (2005).** Cómo elaborar un proyecto, 18° edición editada y revisada, colección política, servicios y trabajo social.
- Barraza, A. et. a. (2020)** Modelos de secuencias didácticas, Universidad pedagógica de durango. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf>
- Buisán y Marín (2001).** Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega.
- Bonilla, R. (2016).** El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú. Recuperado de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Brubacher, J. W., Case, C. W. y Reagan, T. G. (2000).** Cómo ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas. Barcelona, España: Gedisa.
- Castro, S y Guzmán, B. (2005).** Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación, Revista de

Investigación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

Colorado, D. & Guerrero, S (2017) La formación inicial en la lectura y escritura en el preescolar a través del periódico de experiencias: sistematización y experiencias Volumen 5 N.º 43

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 5, núm. 2, pp. 53-66 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>

Cusuel, P. Pechin, C. & Alzamora, S. (S/F). Instituto Superior de Bellas Artes “Municipalidad de Gral Pico” La Pampa. Recuperado de: <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>

Díaz B, & Hernandez, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S. A. de C. V. Segunda edición. Recuperado de: <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%20---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Donoso, M (2009). El educador como agente reflexivo en el proceso de formación educativa. Horizontes Educativos, Universidad del Bío Bío Chillán, Chile. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/979/97917573007.pdf>

Educando en igualdad. Guía para el profesorado (2019). Recuperado de: https://issuu.com/schooloffeminism/docs/guia_profesor

El instituto provincial de la educación superior Paulo Freire. (S/F). La consigna y los procesos cognitivos. departamento de extensión y desarrollo profesional docente.

- Fraga, D. (2020).** El juego como estrategia didáctica para favorecer el pensamiento matemático en Educación Preescolar. Dirección de Educación Inspección de Educación Normal Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado de San Luis Potosí.
- Ferreiro, E. (2004)** Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar. Recuperado de: <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/06/Ferreiro-2004-Los-significados-del-nombre-propio-en-la-evoluci%C3%B3n-del-preescolar.pdf>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1997)** los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.
- Guerrero, A. (2009).** Los materiales didácticos en el aula, temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de la enseñanza cc. oo. de Andalucía. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Herrera, C. et al. (2003).** Habilidades cognitivas. Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad de Granada. Recuperado de: <https://cursos.aiu.edu/Desarrollo%20de%20Habilidades%20del%20Pensamiento/PDF/Tema%203.pdf>
- INEGI, (2020).** Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en: <http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjZLjMyMDA4LGxvbjotMTAxLjUwMDAwLHo6MSxsOmMxMTFzZXJ2aWNpb3N8dGMxMTFzZXJ2aWNpb3M=>
- Jáuregui, M & Medina, S. (2017).** Uso y apropiación del diario escolar como recurso para fortalecer los procesos de reflexión en la formación inicial de los estudiantes normalistas. Mérida, Yucatán, México: Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima. Recuperado de: <http://www.conisen.mx/memorias/memorias/1/C200117-J012.docx.pdf>

- Lilabea (2023).** La rabieta de Julieta. Cuento de educación socioemocional. Recuperado de: <https://lilabea.es/product/la-rabieta-de-julieta-cuento-de-educacion-emocional/>
- Mateos, T. (2009)** la percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos.
- Minful, Scince (S/F).** Frasco de la calma. Recuperado de: <https://www.mindfulness.es/wp-content/uploads/2016/12/frasco-de-la-calma.pdf>
- Pérez, Y. (2018).** Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar. Recuperado de: <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1770/1689>
- Plan de estudios.** (2018) Licenciatura en Educación Preescolar.
- Plan de estudios.** (2018). Programa del curso literatura Infantil. Secretaría de Educación Pública.
- Piñero, J. & Flores, P. (2018).** Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. <https://www.scielo.org.mx/pdf/edumat/v30n1/1665-5826-ed-30-01-237.pdf>
- Porto, J. (2017).** Dactilopintura - Qué es, definición, importancia y beneficios. Recuperado de: <https://definicion.de/dactilopintura/>
- Roman, Y. (2009).** Tipos de cuentos. Recuperado de: <https://educaciondemocratica.files.wordpress.com/2009/12/tipos-cuento.pdf>
- Roque, C. (2023).** El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños de 5 años de preescolar de la educación educativa particular. Piura Perú. Recuperado de: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32087/DIALOGO_PARTICIPATIVO_ROQUE_ZETA_CINDY_NATHALY.pdf?sequence=1

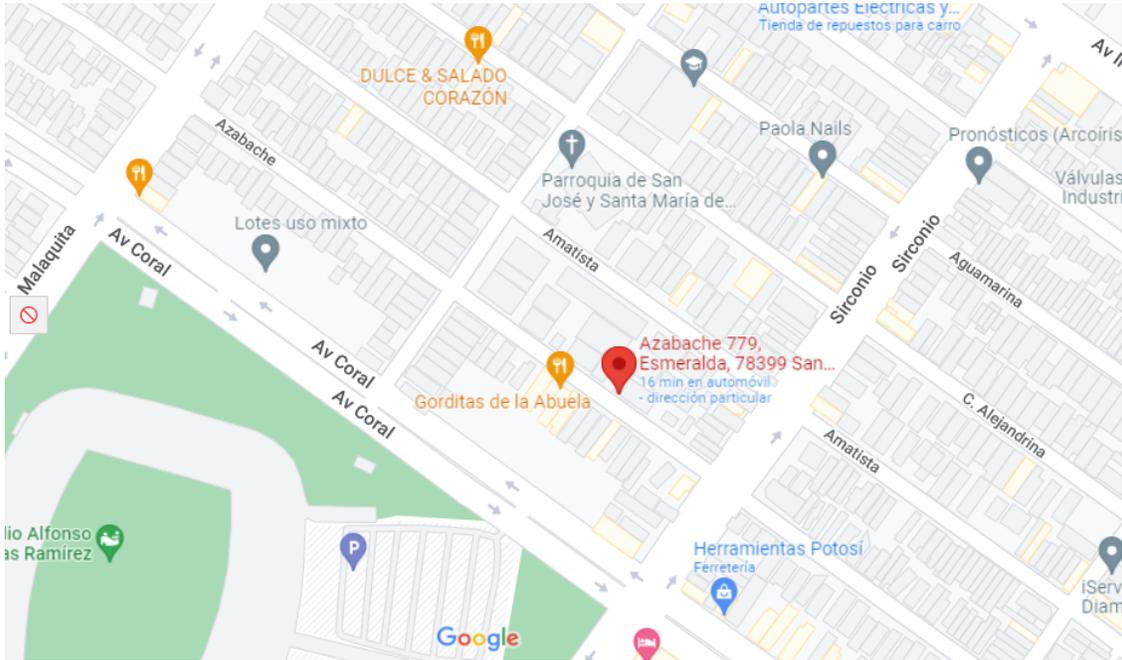
- Saldarriaga, Y. et a. (2018)** Estimulando el proceso lector a través del cuento en los niños del nivel de transición en el CDI Mi Dulce Tolima de Ibagué (Tesis de Pregrado). Universidad del Tolima, Colombia.
- SEP (2017)** Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Tapián, J. (2022).** Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. Universidad técnica de ambato facultad de ciencias humanas y de la educación. Ecuador. Recuperado de: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37574/1/TIPAN_%20PROYECTO%20FINAL..pdf
- Tomás, j & Almenara, j. (S/F).** Universidad autónoma de Barcelona http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF
- Tzul, M. (2015).** Cuento como estrategia para favorecer el hábito de la lectura. o quetzaltenango campus de quetzaltenango. Recuperado de: <http://186.151.197.48/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Valle t. et al. (2015)** Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar Revista de Psicodidáctica, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Vargas, M. Isabel, A. (2004).** La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Zavala, A. (2002).** La práctica educativa, cómo enseñar. Barcelona: Grao

Zavala, A. (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. México: Grao. Recuperado de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Zinoni, M. (2018). Autorregulación emocional y uso de estrategias de aprendizaje en alumnos. Paraná. Recuperado de: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11498/1/autorregulacion-emocional-uso-parana.pdf>

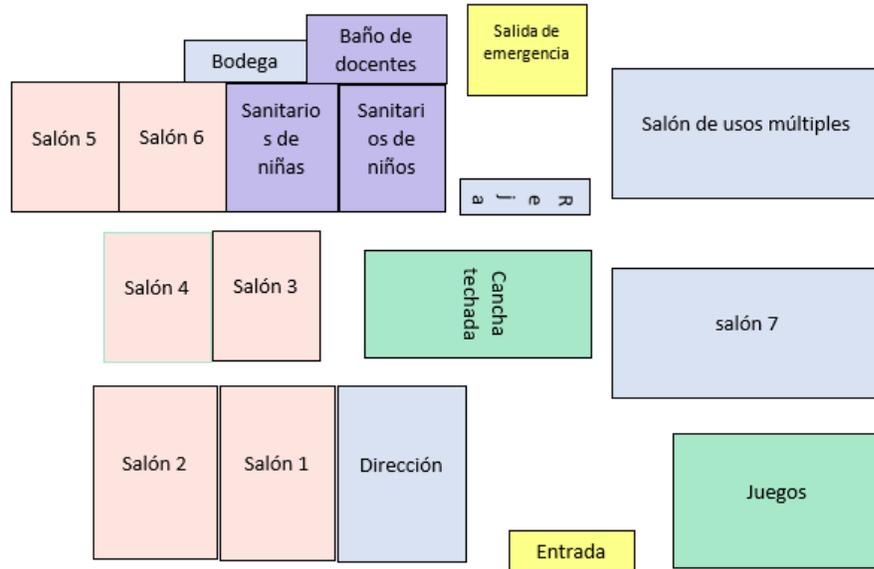
VI. ANEXOS

Anexo A



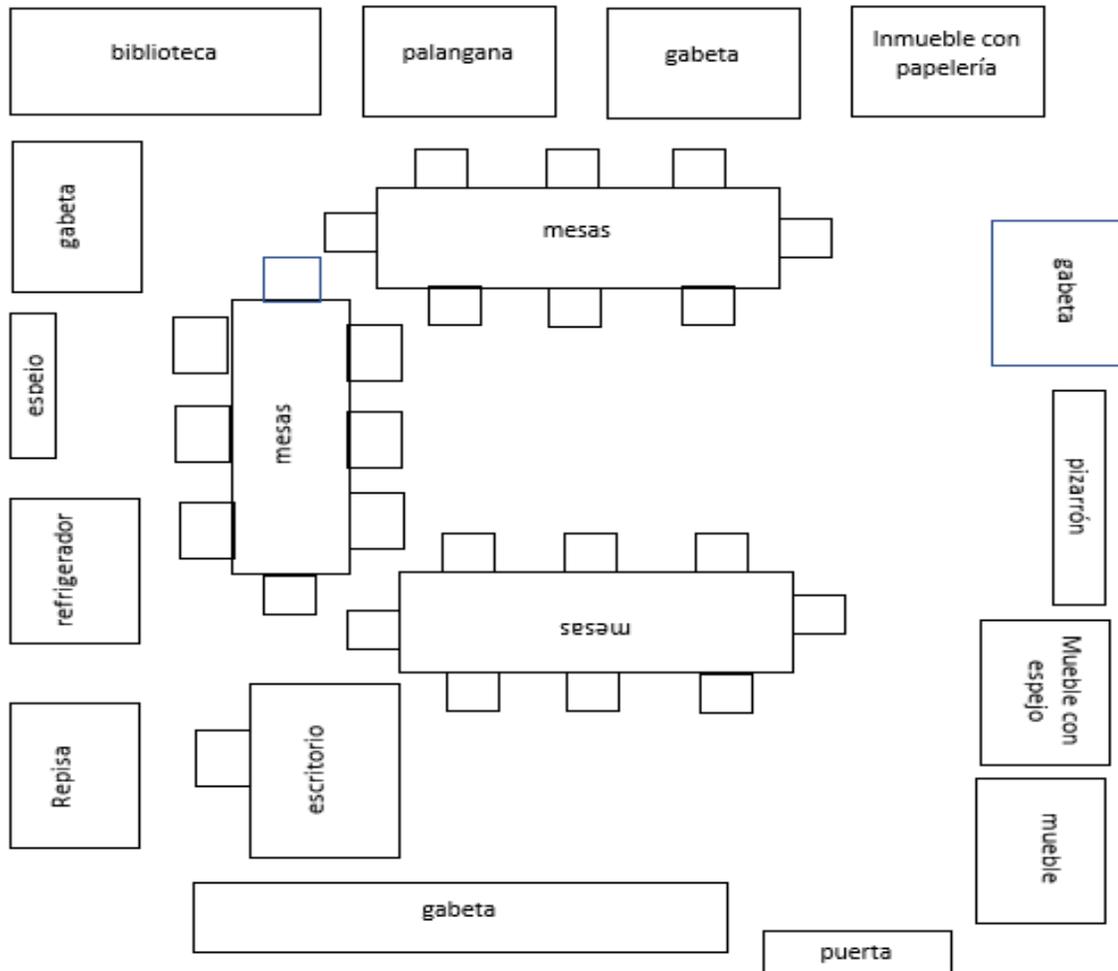
Mapa satelital, del jardín de niños, Amado Nervo. "Google mapa, INEGI (2020). México"

Anexo B



Mapa del jardín Amado Nervo, fuente, archivo de la institución

Anexo C



Croquis del salón 6, 2ºA. Donde se visualiza las dimensiones del aula

Anexo D

Escala estimativa					
JARDIN DE NIÑOS: <u>"AMADO NERVO" C.C.T. 24DJN1555V</u> GRADO Y GRUPO: <u>2° "A"</u>					
UBICACIÓN: <u>AZABACHE #777, FRACC. VALLE DORADO, SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR: 001. SECTOR: 18</u> Docente en formación: <u>Arlenn Carina Gonzalez Rodriguez.</u> Docente titular: <u>A.L. H. E.</u>					
Campo formativo					
Organizador curricular 1					
Organizador curricular 2					
Aprendizaje esperado					
Alumnos	Aspectos				
A, J.					
R					
A					
F					
S					
Á.					
I. G					
X					
I.					
N					
N					
J,					
A.					
R,					
J,					

M,					
E,					
S					
N					
I,					
G,					
L,					
K,					

Instrumento de evolución "estala estimativa"

Anexo E

<i>Ciclo reflexivo de Smith</i>	
Nombre de la actividad:	Fecha:
Campo formativo: Curricular 1: Curricular 2:	Astfieron:
Descripción	Confrontación:
Inspiración	Reconstrucción

Diario con el ciclo reflexivo de Smith

Anexo F

2-sep-2022

Test de estilos de APRENDIZAJE

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	<input checked="" type="checkbox"/> La decoración	Que te canten las mañanitas	Que te abracen
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos	Escuchar cuentos	<input checked="" type="checkbox"/> Disfranzarme de los personajes
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	<input checked="" type="checkbox"/> Dibujar	Escuchar música	Hacer ejercicio
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	<input checked="" type="checkbox"/> Un cuento	Aparatos para escuchar música	Un rompecabezas
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara	Unos audífonos	<input checked="" type="checkbox"/> Masa moldeable
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y decoración	Lo que platicaste	<input checked="" type="checkbox"/> Lo que jugaste
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos	Gritar	<input checked="" type="checkbox"/> Tirarme al piso
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV, o computadora	Escuchar música	Jugar pelota o brincar

2-sep-2022

Test de estilos de APRENDIZAJE

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	<input checked="" type="checkbox"/> La decoración	Que te canten las mañanitas	Que te abracen
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos	Escuchar cuentos	<input checked="" type="checkbox"/> Disfranzarme de los personajes
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	<input checked="" type="checkbox"/> Dibujar	Escuchar música	Hacer ejercicio
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	<input checked="" type="checkbox"/> Un cuento	Aparatos para escuchar música	Un rompecabezas
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara	Unos audífonos	<input checked="" type="checkbox"/> Masa moldeable
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y decoración	Lo que platicaste	<input checked="" type="checkbox"/> Lo que jugaste
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos	Gritar	<input checked="" type="checkbox"/> Tirarme al piso
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV, o computadora	Escuchar música	Jugar pelota o brincar

Test de estilos de aprendizaje

Anexo G

Situación didáctica		
Modalidad de trabajo: Presencial		Tiempo: 10 de octubre del 2022. Tiempo de actividades: de 20 a 30 minutos, por actividad.
Materiales: hojas, pinzas con el nombre, nombre en cartón, popotes y cuento.		
Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escuchar y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.		
Alumnos que requieren apoyo: R, M, J, A, N, I y X.		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Organizador curricular 1: • Participación social	Organizador curricular 2: • Uso de documentos que regulan la convivencia
Aprendizaje esperado: ✓ Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		
Enfoque: comunicativo, reflexivo, creativo, constructivo, social y cognitivo		
Habilidades básicas para favorecer: compañerismo, participación, convencia, literatura y autorregulación de emociones.		
Adecuaciones curriculares: se llevará material extra por si los alumnos no llevan lo que se les pide.		
Actividades permanentes ✓ Cuento ✓ Ed. Física ✓ Música ✓ Receso ✓ Pausa activa ✓ Valores: compañerismo, respeto, inclusión	Actividades para iniciar el día: ✓ Pase de lista ✓ Canciones ✓ Conteo ✓ Lenguaje escrito y oral.	Instrumento de evaluación: • Rúbrica • Diario
Situación didáctica		
FECHA: 10 DE OCTUBRE 2022		
NOMBRE: y tú ¿Cómo te llamas?		
Inicio: bienvenida, pase de lista y un cuento, sobre el nombre, y tú ¿Cómo te llamas? Se inicia con cuestionamientos como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué hablará? • ¿Qué podemos ver en la portada? • ¿De qué hablo en el cuento? 		

- ¿Ustedes saben que significa su nombre?
- ¿Les gusta su nombre?

Desarrollo: Se hará unos ejercicios para mejorar el lenguaje oral, con algunas respiraciones, y colocando un popote de en su boca y tratando de decir su nombre, el nombre de algunos animales y sonidos.

Cierre: en una mesa se va a colocar el nombre de los alumnos, ellos van a identificando el suyo y el de sus compañeros, después cada quien tomará su nombre y a cada niño se le dará una bolsa con pinzas y las deben colocar en el lugar correspondiente, posteriormente, en una hoja van a escribir su nombre, con el lápiz.

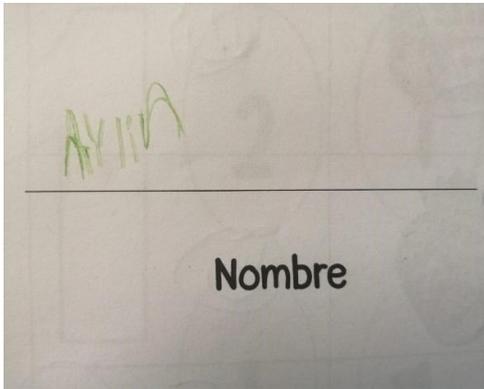
Plan didáctico del 10 de octubre del 2023



Anexo H

Imagen tomada en el aula el día 10 de octubre 2022

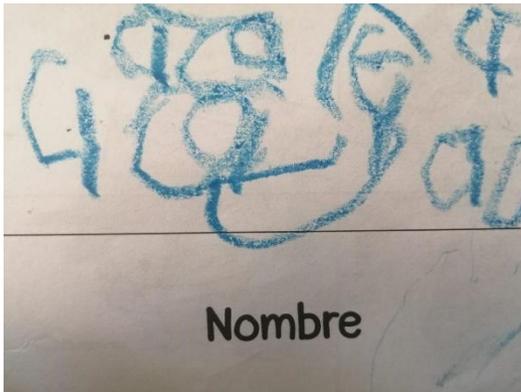
Actividad con pinzas



Anexo H1

Imagen tomada en el aula el día 10 de octubre 2022

Actividad escribir el nombre



Anexo H2

Imagen tomada en el aula el día 10 de octubre 2022

Actividad escribir el nombre

Anexo I

Escala estimativa					
JARDIN DE NIÑOS: <u>"AMADO NERVO" C.C.T.</u> <u>24DJN1555V</u> GRADO Y GRUPO: <u>2° "A"</u> UBICACIÓN: <u>AZABACHE #777, FRACC. VALLE DORADO, SAN LUIS POTOSI, S.L.P.</u> ZONA ESCOLAR: <u>001.</u> SECTOR: <u>18</u> Docente en formación: <u>Arlenn Carina Gonzalez Rodriguez.</u> Docente titular: <u>A.L. H. E.</u>					
Campo formativo	Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1	Participación social				
Organizador curricular 2	Usos de documentos que regulan la convivencia				
Aprendizaje esperado	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros				
Alumnos	Aspectos				
	Se encuentra concentrado durante el cuento	Participa durante la actividad	Escribe su nombre	Identifica su nombre y el de otros compañeros	Comprende las consignas que se les da
A, J.	-	-	-	-	-
R	-	-	-	-	-
A					
F					
S	-	-	-	-	-
Á.	-	-	-	-	-
I. G					
X				-	
I.					
N					
N	-	-	-	-	-
J,					
A.					

R,					
J,		-	-	-	-
M,	-	-	-	-	-
E,	-	-	-	-	-
S	-	-	-	-	-
N	-	-	-	-	-
I,	-	-	-	-	-
G,	-	-	-	-	-
L,	-	-	-	-	-
K,	-	-	-	-	-

Evolución: escala estimativa

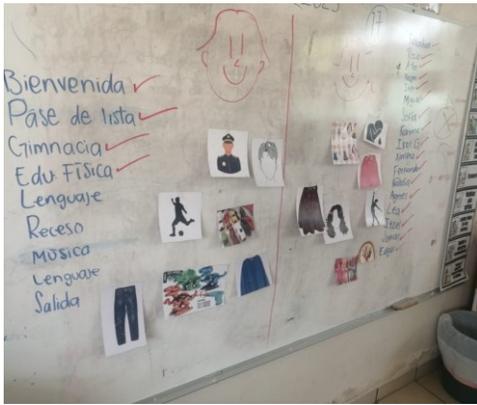
Anexo J

Situación didáctica		
Modalidad de trabajo: Presencial		Tiempo: 13 de febrero del 2023. Tiempo de actividades: de 20 a 30 minutos, por actividad.
Materiales: cuentos, imágenes, presentación y video		
Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.		
Alumnos que requieren apoyo: R, M, J, A, N, I y X.		
Campo formativo: <ul style="list-style-type: none">Lenguaje comunicación	y	Organizador curricular 1: <ul style="list-style-type: none">Oralidad Organizador curricular 2: <ul style="list-style-type: none">Conversación
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none">Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
Enfoque: comunicativo, reflexivo, creativo, constructivo, social y cognitivo		
Habilidades básicas para favorecer: compañerismo, participación, convencia, literatura y autorregulación de emociones.		
Adecuaciones curriculares: apoyar a los niños que requieran apoyo.		
Actividades permanentes <ul style="list-style-type: none">CuentoEd. FísicaMúsicaRecesoPausa activaValores: compañerismo, respeto e inclusión	Actividades para iniciar el día: <ul style="list-style-type: none">Pase de listaCancionesConteoLenguaje escrito y oral.	Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none">Escala estimativaDiario
Situación didáctica		
FECHA: 13 DE FEBRERO 2023 NOMBRE: "Las chicas también pueden y los chicos también pueden"		
Inicio: al inicio vamos a dar la bienvenida, pase de lista y fecha, después haremos una pausa activa con gimnasia cerebral, utilizando los dos dedos índices. Vamos a dialogar sobre que pueden hacer los niños y las niñas, se van hacer preguntas como;		

- ¿Les gusta ser niñas y niños? ¿Por qué?
- ¿A que juegan los niños?
- ¿A qué juegan las niñas?
- ¿Cómo se visten las niñas y los niños?
- ¿Qué juguetes tiene los niños?
- ¿Los juguetes de carritos solo son para niños?

Desarrollo: el pintarrón está dividido por dos, uno es de niñas y otro de niños, por mesa pasaran a escoger una imagen y ellos deberán pegarlo donde ellos consideren, vamos a leer el cuento "Las chicas también pueden y Los chicos también pueden. Se pregunta ¿Qué podemos ver en la portada? Y al final también se harán cuestionamiento. Se les preguntará ¿Quién ayuda en casa a su mamá? ¿En que ayudan en casa? Saldremos al patio a simular lavar la ropa y tenderla.

Cierre: en una presentación vamos a ver las cosas que las niñas y niños también pueden hacer vamos a dialogar las imágenes que observaremos, y vamos a ver un video "igualdad de género para niños y niñas" <https://www.youtube.com/watch?v=MPjxELtLig> Se va hacer un juego dentro del salón, los cuales consisten en poner una pelota en medio de dos niños, y la docente le hará mención de cosas, como; toque su nariz, cabeza o alguna parte del cuerpo, y cuando diga tomen la pelota los niños deberán tomar más rápido que el compañero.



Anexo K

Imagen tomada en el aula el día 13 de febrero 2023

Actividad en el pintarrón dónde colocaron las imágenes donde ellos creían



Anexo K1

Imagen tomada en el aula el día 13 de febrero 2023

Actividad, presentación.



Anexo K2

Imagen tomada en el aula el día 13 de febrero 2023

Actividad, lavando la ropa.

Anexo L

Escala estimativa					
JARDIN DE NIÑOS: <u>"AMADO NERVO" C.C.T. 24DJN1555V</u> GRADO Y GRUPO: <u>2° "A"</u>					
UBICACIÓN: <u>AZABACHE #777, FRACC. VALLE DORADO, SAN LUIS POTOSI, S.L.P.</u> ZONA ESCOLAR: <u>001. SECTOR: 18</u> Docente en formación: <u>Arlenn Carina Gonzalez Rodriguez.</u> Docente titular: <u>A.L. H. E.</u>					
Campo formativo	Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1	Oralidad				
Organizador curricular 2	Conversación				
Aprendizaje esperado	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
Alumnos	Aspectos				
	Desarrolla interés y gusto por la lectura.	Participa durante la actividad	Comunica sus ideas de diversos temas forma oral	Respeto la opinión de sus compañeros	adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua
A					
R					
A					
F					
S					
Á	-	-	-	-	-
I					
X				-	
I					
N					
N	-	-	-	-	-

J					
A					
R					
J	-	-	-	-	-
M	-	-	-	-	-
E					-
S					
N					
I					
G	-	-	-	-	-
L					
K					

Evaluación: **escala estimativa**

Anexo M

Situación didáctica		
Modalidad de trabajo: Presencial		Tiempo: 14 de febrero del 2023. Tiempo de actividades: de 20 a 30 minutos, por actividad.
Materiales: cuento, cartulina con saludos, hojas iris, hojas con corazones o flores, pegamento y hoja de trabajo.		
Propósito: Desarrollar interés por la lectura, adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, y promover la escritura, convivencia con sus compañeros.		
Alumnos que requieren apoyo: R, M, J, A, N, I y X.		
Campo formativo: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje comunicación Educación socioemocional 	Organizador curricular 1: <ul style="list-style-type: none"> Oralidad Colaboración 	Organizador curricular 2: <ul style="list-style-type: none"> Conversación Inclusión
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Convive y juega con diversos compañeros 		
Enfoque: comunicativo, reflexivo, creativo, constructivo, social y cognitivo		
Habilidades básicas para favorecer: compañerismo, participación, convención, literatura y autorregulación de emociones.		
Adecuaciones curriculares:		
Actividades permanentes <ul style="list-style-type: none"> Cuento Ed. Física Música Receso Pausa activa Valores: compañerismo, respeto, inclusión 	Actividades para iniciar el día: <ul style="list-style-type: none"> Pase de lista Canciones Conteo Lenguaje escrito y oral. 	Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa Diario
Situación didáctica		
FECHA: 14 DE FEBRERO 2023		

NOMBRE: "hasta que podamos abrazarnos"

Inicio: al inicio vamos a dar la bienvenida, pase de lista y fecha, vamos a dialogar un poco sobre que se hace este 14 de febrero, haciendo preguntas previas como;

¿Qué festividad se celebra el 14 de febrero?

¿Quiénes lo pueden festejar?

¿Crees que los amigos también pueden dar regalos? O ¿Pueden darse abrazos?

Desarrollo: vamos a leer el cuento "hasta que podamos abrazarnos" se harán preguntas hasta el final ¿Por qué no se podían abrazar? ¿la tortuga y el erizo que eran? ¿Cuáles fueron las cosas que hicieron para demostrar cariño? Se les mencionará qué además de abrazarnos, de que otras formas podemos demostrar un saludo, se les vamos hacer diferentes acciones como saludos, y ellos van a escoger la que más les guste.

Después de terminar nos vamos a sentar y vamos a realizar un dibujo para otro compañero, de la forma en la que encuentren sentados esa persona será su pareja para hacerle su tarjeta.

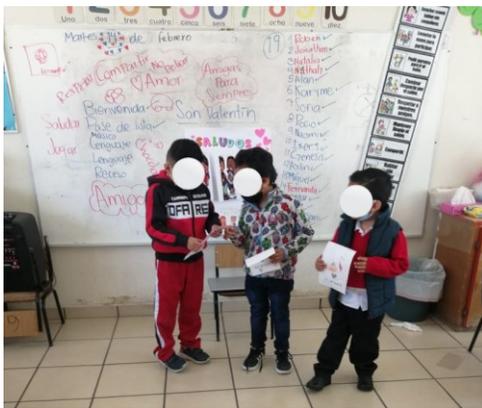
Cierre: entre amigos vamos hacer un convivio, e interactuar para entre compañeros, del mismo modo, se hará un intercambio de globos y chocolates.



Anexo Ñ

Imagen tomada en el aula el día 14 de febrero 2023

Actividad tarjetas de regalo al compañero



Anexo Ñ1

Imagen tomada en el aula el día 14 de febrero 2023

Actividad tarjeta de regalo al compañero



Anexo Ñ2

Imagen tomada en el aula el día 14 de febrero 2023

Actividad convivio

Anexo O

Escala estimativa					
JARDIN DE NIÑOS: "AMADO NERVO" C.C.T. 24DJN1555V GRADO Y GRUPO: 2° "A"					
UBICACIÓN: AZABACHE #777, FRACC. VALLE DORADO, SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR: 001. SECTOR: 18 Docente en formación: Arlenn Carina Gonzalez Rodriguez. Docente titular: A.L. H. E.					
Campo formativo	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación • Educación socioemocional 				
Organizador curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Colaboración 				
Organizador curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Inclusión 				
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros 				
Alumnos	Aspectos				
	Se encuentra concentrado durante el cuento	Participa durante la actividad	Convive, Juega y trabaja con diversos compañeros	Expresa con eficacia sus ideas de diverso tema	Comprende las consignas que se les da
A					
R	-	-	-	-	-
A					
F					
S					
Á					
I					
X				-	
I					
N					

N					
J					
A					
R					
J					
M	-	-	-	-	-
E					
S					
N					
I	-				
G					
L					
K					

Evaluación: **escala estimativa**

Anexo P

Situación didáctica		
Modalidad de trabajo: Presencial		Tiempo: 20 de febrero del 2023. Tiempo de actividades: de 20 a 30 minutos, por actividad.
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Cuento, pintura, imágenes de las frutas. 		
Propósito: usa el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números,		
Alumnos que requieren apoyo: R, M, J, A, N, I y X.		
Campo formativo: Pensamiento matemático Área de desarrollo personal y social (Artes)	Organizador curricular 1: <ul style="list-style-type: none"> • Número, variación y álgebra • Expresión 	Organizador curricular 2: <ul style="list-style-type: none"> • Número • Elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias 		
Enfoque: comunicativo, reflexivo, creativo, constructivo, social y cognitivo		
Habilidades básicas para favorecer: compañerismo, participación, convención, literatura y autorregulación de emociones.		
Adecuaciones curriculares: apoyar a los alumnos que requieren apoyo, llevar material que se requiera y pedir a los padres de familia mandil para los alumnos.		
Actividades permanentes <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Ed. Física • Música • Receso • Pausa activa • Valores: compañerismo, respeto, inclusión 	Actividades para iniciar el día: <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista • Canciones • Conteo • Lenguaje escrito y oral. 	Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Diario
Situación didáctica		
FECHA: 20 DE FEBRERO 2023		
NOMBRE: "La pequeña oruga glotona"		

Inicio: al inicio vamos a dar la bienvenida, pase de lista y fecha. Primero vamos a hacer un juego donde nos tomamos de la mano haciendo un círculo el juego se llama las estatuas de marfil. **Desarrollo:** vamos a leer el cuento de la oruga glotona y se hará preguntas como: ¿Qué podemos ver en la portada? ¿Cuál es el personaje principal? ¿Cuántas frutas se comió el lunes y cuáles fueron? ¿Cuántas el día jueves? ¿Qué otra comió la oruga?

Como actividad de grupo, colocando la cantidad de comida que la oruga comió en el pintarrón, después se utiliza la dactilopintura, para realizar la oruga colocando la cantidad de fruta correspondientes.

Cierre: y de manera escrita situando el número que lo representa. Luego a cada niño se le entregará una red, para que puedan atrapar mariposas, y en una hoja anotarán la cantidad.



Anexo Q

Imagen tomada en el aula el día 14 de febrero 2023

Leyendo el cuento “La pequeña oruga glotona”



Anexo Q1

Imagen tomada en el aula el día 20 de febrero 2023

Trabajando con dactilopintura



Anexo Q2

Imagen tomada en el aula el día 20 de febrero 2023

Trabajando con dactilopintura



Anexo Q3

Imagen tomada en el aula el día 20 de febrero 2023

Actividad: atrapando mariposas

Anexo R

Escala estimativa					
JARDIN DE NIÑOS: "AMADO NERVO" C.C.T. 24DJN1555V GRADO Y GRUPO: 2° "A"					
UBICACIÓN: AZABACHE #777, FRACC. VALLE DORADO, SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR: 001. SECTOR: 18 Docente en formación: Arlenn Carina Gonzalez Rodriguez. Docente titular: A.L. H. E.					
Campo formativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento matemático • Áreas de desarrollo personal y social (Artes) 				
Organizador curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> • Número, Variación y algebra • Expresión 				
Organizador curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> • Número • Elementos básicos de las artes 				
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias 				
	Aspectos				
	Se encuentra concentrado durante la lectura del cuento	Participa a la actividad	Utiliza los recursos del arte como pinturas para creaciones propias	De manera oral y escrita pueden comunicar los números del 1 al 10	Desarrolla su memoria, creatividad y comprensión
A					
R					
A					
F					
S					
Á					
I					
X					

I					
N					
N					
J					
A					
R					
J					
M					
E					
S					
N					
I					
G					
L					
K					

Evolución: **escala estimativa**

Anexo S

Situación didáctica		
Modalidad de trabajo: Presencial		Tiempo: 01 de marzo del 2023. Tiempo de actividades: de 20 a 30 minutos, por actividad.
Materiales: Cuento y títeres <ul style="list-style-type: none"> • Botella de 600ml, agua, lentejuela, bolitas de pulsera y pompones 		
Propósito: aprender a autorregular las emociones y generar destrezas necesarias para solución de conflictos de forma pacífica.		
Alumnos que requieren apoyo: R, M, J, A, N, I y X.		
Campo formativo: <ul style="list-style-type: none"> • Educación socioemocional 	Organizador curricular 1: <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación 	Organizador curricular 2: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que les genera, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. 		
Enfoque: comunicativo, reflexivo, creativo, constructivo, social y cognitivo		
Habilidades básicas para favorecer: compañerismo, participación, convención, literatura y autorregulación de emociones.		
Adecuaciones curriculares: apoyar a los niños que requieran apoyo.		
Actividades permanentes <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Ed. Física • Música • Receso • Pausa activa • Valores: compañerismo, respeto e inclusión 	Actividades para iniciar el día: <ul style="list-style-type: none"> • Pase de lista • Canciones • Conteo • Lenguaje escrito y oral. 	Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Diario
Situación didáctica		
FECHA: 01 DE MARZO DEL 2023 NOMBRE: "La rabieta de julieta"		
Inicio: Al inicio vamos a dar la bienvenida, pase de lista y fecha. Vamos a platicar sobre las cosas o actos que nos hacen enojar, vamos a leer el cuento "La rabieta de julieta", se harán cuestionamientos, cómo hacemos cuándo estamos enojados y cómo podemos calmarnos. ¿Con quién vive julieta? ¿Qué es lo más le gusta julieta? ¿Por qué se enojó julieta? ¿Qué le paso a julieta cuando se enojó? ¿Tú te has enfadado alguna vez? ¿Qué fue lo que sucedió?		

Desarrollo: Se va a trabajar con la botella de la calma se va a necesitar el siguiente material:

- Botella de plástico de 600 ml
- Tres cucharadas de aceite
- Lentejuela
- Agua

Vamos a hacer unos pequeños monstruos de la calma necesitamos, ojos movibles y pompones el alumno puede elegir el que más le guste. para terminar, vamos a hacer un ejercicio, donde estarán dos manzanas, a una le diremos cosas bonitas, mientras que a la otra no y vamos a reflexionar sobre lo que sucedió con las manzanas. Y en una hoja vamos a colorear solo las cosas que nos puedan calmar

Cierre: vamos responder los cuestionamientos conforme a la actividad. ¿Qué pasa si yo digo comentarios negativos a otras personas? ¿Cómo puedo calmar mi enojo? ¿Qué debo hacer cuando alguien está enojado?



Anexo T

Imagen tomada en el aula el día 01 de marzo
2023

Actividad la botella de la calma



Anexo T1

Imagen tomada en el aula el día 01 de marzo
2023

Actividad la botella de la calma



Anexo T2

Imagen tomada en el aula el día 01 de marzo
2023

Actividad la botella de la calma

Anexo U

Escala estimativa					
JARDIN DE NIÑOS: <u>"AMADO NERVO" C.C.T. 24DJN1555V</u> GRADO Y GRUPO: <u>2° "A"</u>					
UBICACIÓN: <u>AZABACHE #777, FRACC. VALLE DORADO, SAN LUIS POTOSI, S.L.P.</u> ZONA ESCOLAR: <u>001. SECTOR: 18</u> Docente en formación: <u>Arlenn Carina Gonzalez Rodriguez.</u> Docente titular: <u>A.L. H. E.</u>					
Campo formativo	Educación socioemocional				
Organizador curricular 1	autorregulación				
Organizador curricular 2	Expresión de emociones				
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que les genera, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente				
Alumnos	Aspectos				
	Desarrolla interés y gusto por la lectura.	Participa durante las actividades	Reconoce las situaciones que le generan enojo	Logra expresar los que siente	Desarrolla su memoria, creatividad y comprensión
A					
R					
A					
F					
S					
Á					
I					
X					
I					
N					
N					

J					
A					
R					
J					
M					
E					
S					
N					
I					
G					
L					
K					

Evaluación: escala estimativa