



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Función E Impacto De La Literatura Infantil Dentro Del Aula Para La Adquisición Del Lenguaje Oral Y Escrito

AUTOR: Gisela Wendolee Fernández García

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Literatura Infantil, Lectura, Lenguaje, Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“FUNCIÓN E IMPACTO DE LA LITERATURA INFANTIL DENTRO
DEL AULA PARA LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y
ESCRITO”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

GISELA WENDOLEE FERNÁNDEZ GARCÍA

ASESOR(A):

MARÍA GUADALUPE REYNA VILET

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Gisela Wendolee Fernández García
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

FUNCIÓN E IMPACTO DE LA LITERATURA INFANTIL DENTRO DEL AULA PARA LA ADQUISICIÓN DEL
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Gisela Wendolee Fernández García

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-
55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P., a 26 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. FERNANDEZ GARCIA GISELA WENDOLEE
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Título:
FUNCIÓN E IMPACTO DE LA LITERATURA INFANTIL DENTRO DEL AULA PARA LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARÍA GUADALUPE REYNA VILET



AGRADECIMIENTOS

Nadie dijo que el camino sería fácil pero tampoco imposible y finalmente estoy llegando a la meta, cada vez me encuentro más cerca de mi objetivo y aunque es duro de reconocer en el fondo sé que la lucha apenas comienza.

Agradezco infinitamente a Dios que me dio la oportunidad de sobrellevar y concluir esta etapa de mi vida, tantas veces me acerqué a él en momentos donde creía que estaba tocando fondo y me dio la fuerza para continuar.

Agradezco a mi madre porque me inspiró a guiarme con el corazón en buscar mi verdadera vocación y escoger una carrera que no solo me llenara en el sentido económico sino que también llenará mi corazón, gracias por estar siempre conmigo y apoyarme en todo este trayecto buscando siempre la manera en cómo ayudarme, agradezco aquellas noches que me ayudabas a recortar mi material e incluso cuando me apoyaste haciendo algún detalle para mis alumnos o con el simple hecho de escuchar todo aquello que sentía.

A mi padre que impulsó mi carrera universitaria y me inspiró para continuar mis estudios, gracias por hacerme entender la idea de la superación y comprender lo importante que es no solo para la vida fuera de la escuela sino lo importante que es a manera personal. Gracias por enseñarme a siempre querer lograr mis objetivos y no rendirme a pesar de las adversidades que puedan llegar, debo admitir que agradezco los regaños que ahora comprendo porque lo único que buscabas era motivarme a ser quien soy ahora.

A mi hermana Carolina por jamás dejarme sola, hermana te agradezco que durante toda mi trayectoria académica siempre has estado conmigo apoyándome hasta en la más mínima cosa, siempre has confiado en mí y más que mi hermana eres mi mejor amiga porque sé que en ti tengo un hombro para descansar y sé que siempre me vas a ayudar a levantarme pase lo que pase, gracias por ayudarme incluso cuando no sabía dónde buscar información para mis tareas o en aquellas

noches de desvelo cuando lo único que buscaba era motivación. Tenías razón, si lo logré.

A Sofía porque a pesar de ser mí hermana menor supo darme su apoyo, gracias hermanita porque en ti pude visualizar todas aquellas actividades que aplicaba con mis alumnos y gracias por siempre tratar de apoyarme a tu manera en mis tareas o trabajos. Sabes que siempre estaré para ti.

A mi primo Diego, la hermandad no solo se ve por tener los mismos padres sino por el apoyo que se brinda, te agradezco por ser como un hermano para mí y apoyarme en cada uno de mis logros pero aún más por estar en mis fracasos. Tenías razón cuando dijiste que si iba a poder.

A todos mis familiares con los que sé que puedo contar en las buenas y en las malas, siempre me han apoyado y me han recibido con los brazos abiertos, gracias por alentarme a seguir adelante y darme fuerza para creer en mí.

A mí querida mascota Tootsie, tú me demostraste que el amor también puede venir en cuatro patas, sé que no leerás esto pero no sabes cuánto agradezco el tener tu amor incondicional en momentos de fracaso y aquellas noches de desvelo en las que no me dejaste sola, no imaginas cómo me servían aquellas veces que me buscabas para jugar cuando mis días no eran los mejores. Te amo.

A mis amigas, porque una amistad siempre ayuda como la familia, y a pesar de que había problemas o peleas siempre estuvimos una para la otra.

A Karyme, por siempre estar conmigo, por apoyarme en las altas y bajas, sé que puedo contar contigo así como tú conmigo, agradezco que me contagiaras un poquito de esa gran alegría que tienes.

A Ximena, que estuvo durante mis fracasos y siempre mostrándome el lado bueno de la vida así como también haciéndome ver lo valiosa que soy y lo lejos que puedo llegar.

A Mari, por todos tus consejos y ese apoyo emocional que me diste durante aquellos momentos difíciles en donde creí que no podía más, gracias por no dejarme caer y siempre ayudarme a levantarme.

A Arely, a pesar de la distancia sé que siempre me apoyarás y siempre creerás en mí, jamás me has dejado sola y siempre me has hecho saber lo lejos que puedo llegar. Nunca te vayas.

Gracias amigas por todos esos momentos que vivimos juntos y todas esas anécdotas que quedaron en la historia y que compartiremos en algunos años acompañadas de risas y lágrimas de nostalgia.

A aquellas personas que el destino me puso en mi camino para poder continuar, que a pesar de tener poco tiempo de conocernos me han brindado un lugar donde acogerme y donde apoyarme.

A mi amiga Michel, que a pesar del poco tiempo de amistad me ha demostrado ser una persona leal que mientras convivimos me apoyó no dejándome vencer y por compartirme un poco de su alegría recargándome de fuerzas día con día. Te quiero mucho amiga.

Al señor Alfredo Palencia, infinitas gracias por creer en mí y por mostrar su apoyo y darme a saber que siempre podré contar con usted, gracias por hacerme ver lo importante que soy y por alentarme a siempre dar lo mejor de mí pase lo que pase.

A mi asesora de documento, maestra Marilupe, gracias por ser guía en todo este proceso así como por apoyarme y motivarme en cada paso que di para terminar esta gran etapa de mi vida, agradezco infinitamente sus consejos y paciencia.

A mis maestros que a lo largo de esta trayectoria de 4 años formaron parte fundamental de mi formación profesional y gracias a ellos ahora seré yo quien transmita los conocimientos a una nueva generación siendo finalmente licenciada en educación preescolar y ahora ya no me llamaré Gisela, gracias a ustedes ahora me llamaré "maestra".

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
PLAN DE ACCIÓN.....	16
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	43
CONCLUSIONES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	93
ANEXOS.....	97

INTRODUCCIÓN

Dentro de la descripción del lugar en que se desarrolló la práctica profesional así como las características de los participantes se rescata que el estudio se realizó en el Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” en la colonia San Francisco, Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí, en el segundo año grupo A, con una cantidad de 20 alumnos entre los cuatro y cinco años de edad.

El grupo se conforma por 11 niñas y 9 niños los cuales 10 son alumnos de nuevo ingreso, mientras que el resto curso el primer grado de preescolar, es un grupo que presenta mucha dificultad en el reconocimiento de su nombre, no tienen acercamiento con la lectura y desconocen las letras.

El Jardín de Niños se encuentra en un contexto de clase media baja, hay lotes baldíos a su alrededor, también se encuentra una secundaria a contra esquina y algunos fraccionamientos, se sitúa cerca de una carretera transitada y se pueden encontrar algunos negocios cerca de la institución como puestos de comida y tiendas de abarrotes.

Justificando la relevancia del tema, tiene como propósito implementar la literatura infantil en alumnos de segundo año de manera que la lectura se convierta en una herramienta en donde los alumnos a partir de del uso y manejo de textos fortalezcan su conocimiento dentro del lenguaje escrito y a su vez amplíen y se logre tener un lenguaje oral más sofisticado. Se pretende que por medio de juegos de palabras con son adivinanzas, canciones, retahílas y trabalenguas el alumno adquiera un mejor desarrollo de la autoconfianza al hablar aumentando así su léxico.

Este estudio se realizará a partir de cuentos, uso de textos y juegos de palabras de manera que a partir de los mismos se busca que se desarrolle de manera más sofisticada el lenguaje oral y escrito de los niños buscando que por medio de la socialización se mejoren dichos lenguajes.

Dichas herramientas irán aumentando gradualmente tomando como referencia a Teresa Colomer (1998) quien nos dice que

“La literatura infantil es como una escalera con barandilla: es escalera porque ayuda al niño a ir apreciando textos cada vez más largos y complejos; y es con barandilla porque son libros que toman en cuenta lo que el niño puede entender, apreciar, es decir, le ayuda en ese gusto por textos cada vez más complejos” (Colomer, T., 1998, p. 203)

Dando hincapié a que los cuentos y textos fungen como propiciadores de la formación de imaginación y eso a su vez ayuda a mejorar la resolución de problemas y mejora la confianza, la autoestima y la seguridad, además a partir de la sofisticación del lenguaje oral se va mejorando el conocimiento de las letras y se va mejorando el lenguaje escrito de los alumnos.

Además se le dará importancia a los juegos del lenguaje como son las rimas, adivinanzas y trabalenguas como herramientas de adquisición y sofisticación del lenguaje oral y escrito, por otro lado se tendrá en cuenta el uso de canciones y retahílas para poner en práctica dichos juegos del lenguaje y que de esta forma los alumnos se familiaricen con los mismos.

Dentro del interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación rescato que a lo largo de mi vida la lectura a marcado un énfasis muy importante dentro de mi formación académica ya que gracias a la lectura he asistido a diversos concursos y a diversos congresos que me han permitido ampliar mis saberes y conocimientos sobre diversos ámbitos como la educación, la danza e intereses personales, siempre he considerado que la lectura es una herramienta fundamental para el crecimiento formativo intelectual de las personas y que permite ampliar todos aquellos conocimientos con un simple paso.

Es por ello que al tener una formación académica destinada a la educación preescolar mi mayor propósito es que los alumnos se interesen por ampliar sus conocimientos, sin embargo, muchas veces la lectura y escritura queda de lado

en la educación preescolar ya que se piensa que los alumnos no comprenden aún los textos escritos o muchas veces se considera que los alumnos no necesitan esos saberes sino hasta que pasan al nivel primaria.

Mi mayor interés con este estudio es que se le dé la importancia necesaria a la lectura, demostrar la importancia que tiene el incluirla en la rutina dentro del aula de los alumnos y cómo está con el pasar de los días afecta directamente a los alumnos, en especial en la adquisición de su lenguaje oral y escrito, ya que muchas veces en los primeros años de escolarización los alumnos tienen un lenguaje oral muy básico o y la mayoría de las veces un lenguaje escrito muy escaso, de tal manera que busco enriquecer y sofisticar ese lenguaje en los alumnos por medio de cuentos y narraciones infantiles de su interés para que al momento de fomentar un gusto y un hábito por la lectura los alumnos mejoren su lenguaje.

Contextualizando las problemáticas planteadas se identifica que en el campo de estudio es que los alumnos tienen un lenguaje escrito muy escaso y hay algunos libros muy extensos en la biblioteca del aula los cuales no llaman la atención del alumno y son muy pocos los que logran atraer a los alumnos y mantenerlos interesados a lo largo de la historia, además se aprecia que hay muchos libros en mal estado a los cuales les faltan hojas o están muy deteriorados y es casi imposible utilizarlos.

La institución cuenta con una biblioteca escolar en dónde asisten todos los alumnos algunas horas a la semana y ahí cuentan con libros de diversos temas y de diferentes categorías y se puede acceder a esos libros, sin embargo, existe la posibilidad de que los libros estén ocupados por otras docentes o que de igual manera el libro se encuentre en mal estado.

Otra de las problemáticas más preocupantes es que de los 20 alumnos solo cuatro reconocen las letras y tienen nociones sobre la escritura en este caso de su nombre, los demás alumnos tienen muy pocas nociones sobre el lenguaje, y su motricidad fina está muy deficiente.

En algunos alumnos la problemática encontrada es que asisten muy pocas veces al Jardín de Niños por lo cual lo poco que van avanzando lo olvidan fácilmente y de ahí se desprende que no todos los padres de familia están comprometidos con el avance de los niños. Además de que los alumnos están muy poco familiarizados con la lectura es que cuentan con muy pocos conocimientos y experiencias en relación a los juegos del lenguaje como son las rimas, adivinanzas y trabalenguas.

Los alumnos tienen una cultura de comportamiento un poco más fuerte, refiriéndose a que tienen muy poca disciplina y que algunos alumnos responden de manera agresiva ya sea con golpes o con insultos en los conflictos que se presentan con sus compañeros o algunas veces los alumnos toman cosas que no son de ellos y comienzan los conflictos dentro del aula, a partir de esto otra problemática es que se tiene muy poca comunicación con los padres de familia ya que todo lo que tenga que ver con ellos lo realiza la docente titular del grupo de manera que no hay un acercamiento para comunicar el avance de los alumnos.

Como objetivo principal se busca sofisticar el lenguaje oral y escrito de los alumnos de segundo grado en el Jardín de Niños "Hans Cristian Andersen" utilizando estrategias como situaciones didácticas, un proyecto, un taller y un rally, esto con la finalidad de dar importancia a la lectura como herramienta en la adquisición del lenguaje oral y escrito de los alumnos en la etapa preescolar, además de fomentar el gusto por la misma y volverla un hábito que permita que los alumnos comiencen a involucrarse en el conocimiento autónomo a partir de aquellos textos en los que ellos puedan investigar sobre diversos temas y de tal manera se formen diálogos sobre lo que encuentran en la lectura.

Se utilizará también como estrategia el uso de adivinanzas, canciones, rimas, retahílas y trabalenguas con el fin de fortalecer el lenguaje oral por medio de juegos de palabras. Además el uso de diversos textos permitirá que se

generen actividades donde los alumnos se vinculen con ellos en la búsqueda de información.

Para lograr estos objetivos se busca implementar nuevos cuentos y nuevas estrategias para tener un acercamiento con los textos y juegos de lenguaje para que los alumnos puedan adentrarse al mundo de la literatura ya que los cuentos que se encuentran en la institución y en el aula ya los conocen los alumnos y ya no son de su interés y por otro lado están muy poco familiarizados con el manejo de adivinanzas, canciones, rimas, retahílas y trabalenguas.

Otro objetivo como se menciona es acercar a los alumnos a los juegos de lenguaje como son las rimas, adivinanzas, canciones y trabalenguas con el fin de que su lenguaje oral se vea directamente favorecido y que a su vez al reconocer la similitud de las palabras o letras de manera fonológica las relacionen directamente con su grafía esto por medio de situaciones didácticas así como el manejo del proyecto, rally y un taller.

De esta forma y partiendo de lo anterior se pueden recatar dos propósitos clave a lograr con este documento.

Propósito general

Promover la adquisición del lenguaje escrito y sofisticar el lenguaje oral de los alumnos del segundo año grupo A del Jardín de niños “Hans Cristian Andersen” por medio de la literatura infantil.

Propósito específico

Utilizar recursos de la literatura infantil como son cuentos, canciones, retahílas, rimas, trabalenguas y adivinanzas para sofisticar el lenguaje oral así como en la aplicación de estrategias didácticas que permitan adquirir una mejora en el lenguaje de los alumnos del segundo año grupo A del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”.

En cuestión a las competencias a desarrollar dentro de este estudio se encuentran las siguientes.

Competencias genéricas:

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales:

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

A manera de reseña descriptiva en este documento se mencionarán las características del lugar en donde se desarrolló la práctica profesional así como las características de los alumnos que se estudiaron, de tal manera que se busca justificar la importancia que tiene la literatura infantil dentro del aula y el impacto que tiene sobre la adquisición del lenguaje oral y escrito de los alumnos partiendo de un interés personal hacia la lectura, de tal manera que se observan diversas problemáticas dentro del Jardín de Niños las cuales a partir de las competencias genéricas y profesionales que se han adquirido durante el trayecto formativo los objetivos se podrán ver concluidos al final del ciclo escolar.

El presente documentos se divide en cinco capítulos, en donde el primero es la introducción donde se describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes así como también se justifica la relevancia del tema dando así un interés personal sobre dicho tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación sobre este contextualizando la problemática planteada y a su vez planteando los objetivos de la elaboración del documento para así poder identificar las competencias que se desarrollarán durante la práctica describiendo de forma concisa el contenido del documento.

En segundo lugar se encuentra el capítulo dos abarcando el plan de acción donde se diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características

contextuales además de que se describe y focaliza el problema planteando los propósitos considerados para el plan de acción lo cual incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción tomando en cuenta presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, es importante mencionar que se plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución describiendo así las prácticas de interacción en el aula como son las acciones, estrategias e instrumentos utilizando referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.

Dentro de lo que conforma el tercer capítulo llamado “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora” se describe y analiza la ejecución del plan de acción en cuanto a la pertinencia y consistencia de la propuesta identificando los enfoques curriculares y su integración en el diseño de estrategias y / o propuestas de mejora, en este capítulo se despliegan las competencias utilizadas en la confección del plan de acción describiendo y analizando detalladamente las secuencias de actividades consideradas para los procesos de transformación para la mejora educativa.

En dicho capítulo también se resalta la pertinencia en el uso de diferentes recursos así como los procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora llegando así a la evaluación de las propuestas de mejora y actividad realizadas en el plan de acción donde se consideran los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional, en él también se describe si es el caso en replanteamiento de las propuestas de mejora tomando como referencia las competencias y contextos así como enfoques, presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos y sin olvidar los aprendizajes de los alumnos.

En el cuarto capítulo se visualizan las conclusiones y recomendaciones donde se puntualiza el alcance de la propuesta en función de los sujetos contexto enfoques áreas de conocimiento y las condiciones materiales entre otras cosas

y finalmente el capítulo cinco dividido en dos apartados que son las referencias en donde se muestran las fuentes de consulta bibliográficas hemerográficas y electrónicas utilizadas y los anexos que son las producciones de los alumnos planes de clase e instrumentos empleados

PLAN DE ACCIÓN

Diagnosticando y analizando a situación educativa describiendo características contextuales se rescata que el Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” (**Anexo A**) ubicado en la colonia San Francisco, Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí (**Anexo B**) es de un nivel medio bajo y tiene extensas necesidades además de que hay algunos espacios que son muy inseguros para los niños como un área de construcción en dónde se encuentran materiales peligrosos, paredes en mal estado que incluso tienen agujeros los cuales llegan hasta el otro extremo, otra cosa muy destacada es que hay diversos espacios estrechos en donde los alumnos suelen pasar, en estos espacios hay escalones o esquinas en las que muchos estudiantes han sufrido accidentes.

En la parte de los baños se pueden encontrar fugas de agua donde en repetidas ocasiones los niños se resbalan, además algunos juegos no cuentan con la protección necesaria y los alumnos suelen sufrir accidentes constantes tanto en las resbaladillas así como los toboganes puesto que muchas veces se golpean o se llegan a tropezar, algo pertinente a considerar es la poca accesibilidad a materiales con la que cuenta el Jardín de Niños ya que son muy básicos o con muy pocos recursos con los que cuenta cada salón de clases para todos los niños.

Debido a que la escuela se encuentra en una comunidad con un nivel socioeconómico medio bajo no se sugiere pedirle material o material muy costoso a los padres de familia por ello muchas de las veces el material está en mal estado, tiene muchos años o ya está desgastado y los alumnos tienen que trabajar con él o simplemente no utilizarlo, dentro de las aulas algunas ventanas no funcionan por lo que no se pueden abrir completamente además no cuentan con otro tipo de ventilación y esto en días calurosos es muy estresante para los alumnos.

En cuanto a los campos formativos dentro de **Lenguaje y comunicación**, se observa un desbalance dentro del grupo, por parte del lenguaje escrito solo

cuatro alumnos reconocen las letras, su nombre y la escritura como medio de comunicación, sin embargo, todos los alumnos presentan interés ante la escucha de cuentos y eso se dirige a la parte del lenguaje oral que esta favorecido ya que todos los alumnos tienen facilidad de expresión aunque aún hay que trabajar la narración de anécdotas y de invención propia así como la pronunciación de ciertas letras y ampliar el vocabulario. **(Anexo C)**

Ahora bien, por parte del campo formativo de **Pensamiento matemático** los alumnos tienen dificultad en el reconocimiento de los números, presentan afecciones al realizar el conteo ya que solo seis alumnos logran contar satisfactoriamente del 1 al 10, presentan desventaja en el manejo de colecciones y por el contrario se ven favorecidos en la parte de ubicación espacial. **(Anexo D)**

Finalmente en el campo formativo de **Exploración y comprensión del mundo natural y social** los alumnos se muestran competentes para los contenidos a abordar, lo único en lo que hay que focalizar un poco más la atención es en la creación de hipótesis ante los fenómenos a ocurrir así como en el reconocimiento de una dieta saludable, otra parte importante es el desenvolvimiento en su contexto social de tal manera que se reconozca el intercambio de costumbres así como de culturas fortaleciendo su socialización. **(Anexo E)**

Dentro del análisis diagnóstico se tomaron en cuenta las dimensiones de la práctica docente que menciona Cecilia Fierro (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L, 1999, pp. 121-140), de tal manera que basándose la **dimensión institucional** la cual se enfoca en todas esas afecciones y cualidades significativas que aluden a la institución de trabajo se puede rescatar que el Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” se encuentra en una zona con un nivel socio económico medio bajo de tal manera que la escuela cuenta con pocos recursos tanto materiales como el acceso a los servicios esto porque cuenta con muy pocos insumos tecnológicos como computadoras y proyectores así como deficiencias en sus instalaciones

como fugas en el baño, área de juegos descuidada, y aulas poco aptas para la cantidad de alumnos que se encuentran en cada una de ellas ya que cuentan con poca ventilación y algunas aulas son muy reducidas.

Al tener espacios reducidos los alumnos se encuentran en un ambiente donde no pueden tener un esparcimiento óptimo para la realización de actividades, es importante recalcar que existen muchas zonas de riesgo dentro de la institución tales como banquetas y una bodega donde el personal de intendencia guarda solventes, artículos de limpieza, entre otras sustancias, además en la zona de juegos se encuentra un espacio donde hay materiales y herramientas de carpintería en donde los alumnos algunas veces quieren entrar por curiosidad.

La zona de juegos se encuentra al aire libre así que el sol da directamente sobre ellos lo que provoca que estén a altas temperaturas y se calienten demasiado y en la hora de recreo los alumnos tienen contacto directo con el sol por lo que al regresar al aula regresan cansados y agotados de tal manera que las actividades después del recreo se ven afectadas en cuanto al rendimiento del alumnado.

En cuanto al aspecto en la **dimensión social** los alumnos tienen una cultura de muy poca socialización y de violencia ya que al momento de resolver conflictos optan por evitar el diálogo y actuar violentamente frente a sus compañeros a base de insultos, gritos o agresiones físicas, además no están acostumbrados a compartir y muestra muy poca disciplina dentro del contexto escolar.

En el área de la **dimensión interpersonal** se rescata que la relación entre las docentes es regular debido a que son muy pocas las veces en las que se reúnen para tomar acuerdos además existe muy poca comunicación con la directora de la institución por ello hay una organización bastante deficiente en cuestión a la ejecución de los eventos y actividades escolares que se realizan dentro del Jardín de Niños, otra imperfección que se presenta es que las

docentes en formación no tienen un contacto directo con los padres de familia ya que todo se hace a través de las docentes titulares de cada uno de los grupos por lo cual se ve afectada esa comunicación en cuestión a exponerle al padre de familia lo que ocurre con su hijo.

Pasando así a la **dimensión personal** en la cual se ve al sujeto dentro de la institución como “fuente en el centro de trabajo” (Fierro, C. 1999, p. 134) de tal manera que la experiencia dentro de este Jardín de Niños ha sido buena más no satisfactoria puesto que hay problemáticas con la docentes titulares en cuestión a la comunicación porque hay muy poca organización entre las docentes titulares y las docentes en formación en cuestión a actividades que se tenían planeadas como aquellas con padres de familia o en festivales y también en situaciones donde los docentes de otras clases como música, educación física y biblioteca no asisten a la jornada laboral y no se es informado con antelación de tal manera que se tenían que hacer adecuaciones dentro de la planeación para poder abarcar la jornada escolar completa y evitar tiempos muertos.

En cuestión de la relación con los padres de familia es bastante buena ya que se muestran participativos y empáticos en relación a las prácticas profesionales, muestran interés en las actividades y cuando se solicita apoyo en materiales o en actividades fuera de la escuela para reforzar los conocimientos que se abarcaron dentro del aula de clases no hay oposición y existe muy buena participación de su parte además de que se ha mostrado confianza y seguridad por parte de las docentes en formación al manejar situaciones con ellos en torno al aprendizaje de los alumnos.

Así pues en la **dimensión de la didáctica** que abarca todas aquellas estrategias que se aplicaron dentro del aula tanto para aprendizaje como en control de grupo se puede observar que hay muy poca disciplina dentro del Jardín de Niños y que la mayoría de las docentes titulares aplican actividades que no incentivan la socialización de los alumnos provocando así que los niños no tengan esa cultura de participación social con sus compañeros.

Cada una de las aulas cuenta con material didáctico atractivo para los niños pero muchas de las veces las docentes titulares optan por no utilizarlos ya que eso no propicia el tener un buen control grupal dentro del aula.

En la institución se realizan pocas actividades en donde los alumnos participen de manera colaborativa y en algunos casos las actividades duran mucho tiempo dentro de la jornada de tal manera que en ocasiones solamente se aplica una estrategia al día y en caso de haber tiempos muertos se les otorga algún tipo de material didáctico para que puedan jugar o se les presta un libro para colorear.

Finalmente en la **dimensión valoral** que como se sabe está intencionalmente dirigida hacia una práctica con valores dentro del Jardín de Niños se encuentra muy presente debido a que el trato con las docentes titulares y las docentes en formación así como entre todo el personal educativo en general es basado en los valores además con los padres de familia y principalmente con los alumnos se busca que lleven a cabo dichos valores universales para así formar buenos ciudadanos y a pesar de que algunos alumnos tienen actitudes desfavorables o corrompen estos acuerdos se busca que se apropien e interioricen los valores como una forma de vida de tal manera que ya no se busque inculcarlos sino trabajarlos de acuerdo a lo que ellos ya han formado.

En lo que se refiere a la descripción y focalización del problema en cuestión al lenguaje de los alumnos, la mayoría tiene problemas en su lenguaje escrito, además en la biblioteca del aula se encuentran muy pocos libros y los que se pueden encontrar son de poco interés para los alumnos o muy largos por lo cual los alumnos no se muestran interesados en la lectura. Otro inconveniente es que no están acostumbrados a juegos con cantos o coplas así como tampoco al uso de rimas o juegos con chistes y / o trabalenguas y tienen muy poco conocimiento en adivinanzas o acertijos.

En algunos alumnos la problemática se centra en que asisten muy pocas veces al Jardín de Niños y cuando asisten se muestran distraídos o algunas

veces indiferentes a las actividades ya que no están familiarizados con el entorno escolar. A pesar de ello un tercio del grupo tiene algunas nociones de la escritura en relación a la escritura y reconocimiento de su nombre pero tienen muy pocas nociones sobre el reconocimiento de las letras.

Finalmente otra problemática que se logra identificar es que tienen una motricidad fina muy desalentadora ya que solo algunos niños logran realizar trazos o hacer actividades donde utilicen sus manos de manera distinta a lo convencional por lo cual su escritura o la adquisición de la misma se ve afectada directamente debido a que no tienen una relación directa con los trazos para realizar grafías.

Uno de los propósitos principales considerados para el plan de acción de este documento es sofisticar el lenguaje oral de los alumnos por medio de canciones, retahílas, adivinanzas, rimas y trabalenguas, esto de la mano con fomentar el gusto por la lectura e implementar el uso de diversos textos tales como cuentos y textos informativos de tal manera que se busca que los alumnos relacionen la fonología de las palabras con su grafía.

Además se busca que al implementar el uso de textos y el manejo de la lectura también se logre una buena expresión oral para favorecer la narración y la creación de anécdotas e historias de invención propia todo esto con el fin de ampliar el léxico y fortalecer el lenguaje oral de los alumnos de segundo grado.

En conjunto con la ejecución de diversas estrategias en el proceso de enseñanza como son el uso de situaciones didácticas así como el llevar a cabo la realización de un proyecto, un rally y un taller.

Y finalmente se quiere que la confianza en los alumnos se fortalezca para así lograr una socialización por medio del lenguaje oral y que se den cuenta que el lenguaje escrito también funciona como medio de comunicación, esta elevación de confianza se hará por medio del manejo de textos así como también el uso de canciones y retahílas y a su vez, juegos del lenguaje como son las rimas, adivinanzas y trabalenguas

Dentro de la revisión teórica que se argumenta en el plan de acción se inicia aclarando que la base de este estudio es la realización de un informe de prácticas profesionales el cual es “un documento analítico-reflexivo en el que cada estudiante habrá de dar cuenta de su experiencia formativa durante el desarrollo de sus prácticas profesionales en el último tramo de la formación inicial” (SEP, 2014, p.16).

Lo cual se puede apreciar como un análisis reflexivo de las prácticas profesionales enfocadas hacia los propósitos que se establecieron a partir de la problemática ya que se especifica cada una de las acciones que se presentaron en las propuestas de mejora dando así una experiencia durante el desarrollo de las prácticas profesionales que permita tener un análisis crítico sobre aquellas fortalezas y áreas de oportunidad que se presentan a lo largo del trayecto formativo en cuestión a la ejecución de las propuestas de mejora

Teresa Colomer (1998) nos dice que la literatura infantil ayuda al niño a ir "apreciando a textos cada vez más largos y complejos..." (Colomer, T., 1998, p. 203) Además menciona que es importante que los libros infantiles toman en cuenta lo que el niño puede entender y apreciar de tal manera que esto le ayuda a crear un gusto por textos cada vez más complejos. De tal manera que se busca incluir más textos dentro de las actividades que realizan los alumnos durante la jornada escolar y crear círculos lectores en donde los alumnos de manera constante tengan contacto con un libro con el fin de formar un hábito lector en donde los alumnos comiencen a familiarizarse con la escritura.

Asimismo Calles (2005) nos menciona en relación a la literatura que es aquella que

“promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y a su vez forma a lectores autónomos de tal manera que la literatura infantil permite que el niño se relacione en el conocimiento de la lengua a través de un espíritu lúdico de las palabras así como la sencillez en cuanto a la expresión

temática y género de la creación literaria que se le brinda” (Calles, J. 2005, pp. 144-155)

Esto conlleva a tener en cuenta relacionar aquellos propósitos con el dinamismo y que por medio de actividades lúdicas los alumnos tengan la posibilidad de generar su propio conocimiento y que exploren el mundo de la literatura a través de la expresión de tal forma que para lograr esto se busca implementar todos los recursos de la literatura infantil cómo son las retahílas, las canciones, los cuentos adivinanzas e incluso juegos de palabras como son las rimas, adivinanzas y trabalenguas para que el lenguaje de los alumnos sean más sofisticado además que se relacionan directamente con la escritura de manera que se cree una relación entre lo escrito con la oral para que el aprendizaje vaya de la mano y no se desvíe o se pierda el enfoque hacia el propósito.

En cuanto al lenguaje Sepúlveda y Teberosky mencionan que a través de la literatura infantil “se extrae y se retiene en porciones de fragmentos recurrentes en la cadena del habla” (Sepúlveda, A. y Teberosky, A. 2011, p. 15) y es así como el aprendizaje escrito permite que los niños busquen una extracción de la escritura para apropiarse del lenguaje escrito tomando en cuenta a situaciones en donde los alumnos no vean el lenguaje escrito como algo que impone la escuela si no como otra forma de comunicarse y que esté conocimiento lo relacionado con el lenguaje oral de manera que logren ser capaces de comunicar lo que están pensando y lo que dicen en relación a lo que escriben.

Otra de las estrategias que se utilizara es tomar en cuenta la parte fonética de tal manera que el alumno relacione lo que escucha con lo que escribe y a su vez con lo que habla y a partir de los fonemas que aprende por medio del sonido de las letras sus grafías comienzan a relacionarse con aquellos sonidos por sentido propio de tal manera que se enlace este canal de comunicación para formar palabras que logren asociar su idea.

Emilia Ferreiro (2006, pp.14-16) nos coloca cuatro etapas en la adquisición de la lengua escrita en donde habla lleva desde la pre-silábica que es en donde se encuentra una ausencia de correspondencia entre las letras y sus sonidos pasando por la etapa silábica donde los trazos comienzan a ser parecidos a las letras y en tercer lugar en la etapa silábica alfabética donde las grafías ya son más sofisticadas y comienza el alumno conocer el sentido alfabético de la escritura para finalmente encontrarse en la etapa alfabética en donde los fonemas y las grafías están enlazadas y sofisticadas para representar una idea.

Por otro lado Juan Cervera nos dice que el impacto que tiene la literatura infantil “debe acogerse hacia esas producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo” (Cervera, J. 1992, p.38). Es por ello que se utilizarán las retahílas y los juegos de palabras como son las adivinanzas y las rimas para que por medio de las similitudes entre las palabras los alumnos tengan ese toque divertido en cuestión al aprendizaje para así favorecer el aprendizaje significativo y no volver una estrategia tediosa de tal manera que también se hará uso de las retahílas y los cantos para favorecer el dinamismo en las jornadas escolares y así que los alumnos comienzan a tener gusto propio por producir sus propias creaciones literarias partiendo así el interés de formar sus propias grafías a través de su lenguaje oral.

Ana Garralón (2005) nos menciona que la función de la literatura infantil y juvenil parte del “formar lectores críticos en donde el lector no sea solo un receptor sino un co-creador y que dé significado a lo que está leyendo de tal manera que mientras más sabe un Infante del mundo más interesante se vuelve este para él” (Garralón, A. 2004, p.53). Es por ello que las estrategias a implementar permitirán que el alumno se relacione directamente con el lenguaje escrito propiciando que el alumno sea quien forje sus conocimientos de la escritura partiendo de los aprendizajes previos y las nociones que tienen de la misma y así que el mismo alumno entienda la relación que hay entre lo que se

dice y lo que se escribe conforme a lo que se piensa y el alumno sea quién comprenda esta relación y comience a relacionar los fonemas con las grafías a partir de diversas estrategias que le permiten apropiarse de los conocimientos.

Ana Teberosky (2011) también menciona dentro de la literatura infantil en el aula que a través de la lectura en voz alta de los adultos se constituye "...una vía para conocer textos antes de saber leer" (Sepúlveda, A. y Teberosky, A. 2011, p. 17) de tal manera que cuando se implementa la literatura infantil en voz alta los alumnos se comienzan a mostrar interesados en los textos sin siquiera tener nociones sobre el lenguaje escrito lo que propicia en la adquisición del mismo.

Esto reafirma la importancia de los círculos lectores para que los alumnos vayan relacionando lo que se habla con lo que se está leyendo en este caso con lo que está escrito y tengan una relación con los fonemas y las grafías que se están observando de tal manera que al momento de que los alumnos comiencen a realizar trazos y grafías referentes a lo que intentan expresar tengan esas nociones a partir de la lectura y a partir de aquellos juegos como rimas, canciones y retahílas que se trabajarán.

Para ello Jean Piaget citado por Ruiz de Velasco Gálvez y Javier Abad Molina (2011) menciona que el juego simbólico es fundamental dentro de la primera etapa de la educación infantil debido a que "...permite que el desarrollo integral del niño mejore las habilidades motoras finas así como la imaginación y la fantasía, aumentando así su concentración y atención de tal manera que se favorece la adquisición de la autonomía." (Velasco A., Molina A. 2011, p. 26). Esto último engloba todo lo mencionado anteriormente ya que a partir de la imaginación y la fantasía el alumno va propiciando un aprendizaje más favorecedor para él ya que se muestra interesado y atraído por el juego que está realizando y de manera indirecta está aprendiendo.

Algunas de las acciones que se realizarán como alternativa de solución para la adquisición del lenguaje oral y escrito dentro del aula a partir de la literatura infantil planteando el plan de acción es crear círculos lectores

frecuentes en donde los alumnos tengan la posibilidad de escuchar lo que está escrito dentro de un texto para así poder relacionar la grafía con el fonema.

En segundo lugar se tiene pensado tener un acercamiento con los textos de tal manera que los alumnos tengan una interacción directa con cuentos o textos infantiles en donde puedan identificar letras o palabras a partir de sus grafías, además se implementará el uso de juego de palabras constantes durante la jornada escolar como son el uso de las rimas, adivinanzas y trabalenguas para que su lenguaje oral sea más sofisticado y finalmente se implementará el uso de canciones y retahílas para que los alumnos por medio del juego tengan una mayor interacción y trabajen su lenguaje oral.

A raíz de esto, el proceso metodológico a aplicar para la concreción el plan de acción se basa en el uso de secuencias didácticas tomando en cuenta seis apartados (propósito, nombre, aprendizaje esperado, metodología, evaluación y reflexión) donde se plasmará información relevante de las actividades realizadas.

Fecha	Propósito	Nombre	Aprendizaje esperado	Metodología	Evaluación	Reflexión
13 de Febrero del 2023	Que el alumno reconozca las palabras en un texto guiándose por la grafía de las mismas	Buscando las palabras	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su	Situación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario de prácticas 	El texto fue demasiado largo y se pedía buscar demasiadas palabras por lo que fue necesario

			significad o.			modificar la actividad
14 de Febr ero del 2023	Que el alumno reconozca las rimas como juego de palabras identifican do la similitud entre sílabas para formar rimas de creación propia	Juega con la rima (Rimando con los animales)	Dice rimas, canciones , trabaleng uas, adiviniz as y otros juegos del lenguaje.	Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Escal a estim ativa • Diari o de prácti cas 	Se realizó de manera más eficaz en cuestión a las rimas ya que al actuarlas los alumnos se relacionar on más con las mismas
16 de febre ro	Que el alumno reconozca las adivinanza s como juego del lenguaje y como estrategia	Adivina quién	Dice rimas, canciones , trabaleng uas, adiviniz as y otros juegos del lenguaje.	Situació n	<ul style="list-style-type: none"> • Escal a estim ativa • Diari o de prácti cas 	Al tener más acercami ento con las adiviniz as les fue más sencillo crear

	para exponer sus ideas.					adivanzas por su cuenta
13 de marzo del 2023	Que el alumno reconozca los trabalenguas como juego de palabras identificando la similitud entre sílabas y logre identificar un trabalenguas entre varios textos.	Me trabo con los trabalenguas	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivanzas y otros juegos del lenguaje.	Situación	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera estimativa • Diario de prácticas 	A pesar de no tener un material manipulable al incrementar la dificultad de los trabalenguas permitió a los alumnos tener una atención centrada dentro de la actividad
16 de Marzo del 2023	Que el alumno reconozca las rimas como juego de	Bailando y rimando	Dice rimas, canciones, trabalenguas,	Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera estimativa • Diario de 	El realizar un juego que a los alumnos les motivara

	palabras identificando la similitud entre sílabas para formar rimas de creación propia		adivanzas y otros juegos del lenguaje.		prácticas	permitió que el manejo de las rimas fuera más eficaz y más divertido para ellos apropiándose más rápido de las mismas
3 de Mayo del 2023	Que el alumno por medio de una competencia ponga a prueba sus conocimientos en diversas estaciones trabajando la creación de un cuento,	Rally de lectoescritura	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	Rally	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario de prácticas 	El manejar una competencia en donde se pusieron a prueba todo lo que se ha aprendido en las semanas anteriores permitió

	reconocimiento de rimas, escritura de palabras y manejo de adivinanzas.					a los alumnos esforzarse más por lograr cumplir los objetivos de las actividades
3 de Mayo del 2023	Que el alumno maneje materiales diversos con el fin de crear y redactar una carta tomando en cuenta la estructura de la misma.	Taller de la carta	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Taller	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa • Diario de prácticas 	Al trabajar un taller y sentir la libertad de realizar la carta como ellos querían los alumnos se mostraron más motivados y al dar a conocer

						varias veces las partes de la carta permitió que los alumnos tuvieran un gran manejo sobre la misma
--	--	--	--	--	--	--

Para la puesta en práctica del plan de acción dentro de la descripción de las prácticas de interacción en el aula como propuesta de mejora se optó por el uso de situaciones didácticas enfocadas en uso de textos, trabalenguas y adivinanzas, un taller y un rally centrados en la lectoescritura y el manejo de textos además de un proyecto dedicado al uso y manejo de las rimas como estrategia de aprendizaje, tomando en cuenta la escala estimativa como instrumento de evaluación.

Situaciones didácticas

Brousseau (1998) se refiere a una **situación didáctica** como “aquella que ha sido construida intencionalmente por el educador, con la finalidad de ayudar a su alumnado a adquirir un conocimiento determinado” (Brousseau, G. 1998, p.63)

Dando así una importancia a esta definición las situaciones didácticas se utilizaron de manera colaborativa en una modalidad presencial permitiendo así generar nuevas experiencias acerca de las adivinanzas y trabalenguas como también en el uso de textos ya que con estas situaciones se favoreció el

conocimiento de los alumnos dentro del campo de la lectoescritura debido a que al utilizar juegos de palabras el alumnado se veía más interesado por formar sus propios juegos de palabras ampliando así su léxico y en cuestión al manejo de textos permitió encontrar la semejanza de letras y palabras y favoreció al reconocimiento de letras dentro de una palabra determinada.

Actividad 1

Nombre: Buscando las palabras

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Oralidad/ Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

Propósito: Que el alumno reconozca las palabras en un texto guiándose por la grafía de las mismas

Aprendizaje esperado: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Recursos y material:

- Tarjetas con palabras
- Texto pequeño
- Colores

Secuencia didáctica

Inicio: Se comienza la actividad recordando las letras y cómo se ven en las palabras así como su importancia para formar las mismas, después sobre la manera en que se forman las palabras y se les entregará un texto sencillo y algunas palabras aparte las cuales estarán en tarjetas de diferente color.

Desarrollo: Los alumnos deberán buscar dentro del texto las palabras que están en las tarjetas y marcarlas con el color de la tarjeta.

Cierre: Se identificará si se realizó adecuadamente el trabajo verificando si marcamos las palabras adecuadas y recordaremos cómo podemos saber que una palabra es igual a otra.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa.

Actividad 3

Nombre: Adivina quién

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca las adivinanzas como juego del lenguaje y como estrategia para exponer sus ideas.

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Adivinanzas
- Diademas con imágenes

Secuencia didáctica

Inicio: Se comienza la actividad retomando las ideas previas de los alumnos sobre los que saben de las adivinanzas por medio de cuestiones como ¿qué te imaginas que es una adivinanza?, ¿has escuchado alguna vez una adivinanza?, ¿recuerdas alguna adivinanza?, ¿para qué servirán las adivinanzas?

Desarrollo: Se prosigue a jugar a adivina quién, retomando que una adivinanza se hace a partir de una descripción, de tal manera que un alumno se pondrá al frente del salón con una diadema que tendrá una imagen de un objeto a adivinar y los demás dirán características del objeto que tiene que adivinar.

Cierre: Para finalizar se dirán algunas adivinanzas de manera grupal y a manera de retroalimentación se recordará qué son las adivinanzas y cómo podemos formarlas.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa.

Actividad 4

Nombre: Me trabo con los trabalenguas

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca los trabalenguas como juego de palabras identificando la similitud entre sílabas y logre identificar un trabalenguas entre varios textos.

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Trabalenguas
- Textos diversos

Secuencia didáctica

Inicio: Se hablará sobre los trabalenguas y lo que pensamos que son, se les cuestionará si saben qué es un trabalenguas y si conocen alguno, después se les mostrarán algunos trabalenguas sencillos y se hablará de la forma en que podemos identificarlos.

Desarrollo: Para continuar tratarán de decir los trabalenguas y de comprender de qué es de lo que hablan, posteriormente practicarán los trabalenguas y tratarán de decirlos cada vez más rápido y retomando la idea de lo que son los trabalenguas.

Cierre: Finalmente se mostrarán otro tipo de textos como adivinanzas y cuentos y ellos deberán identificar de manera grupal cuál es el trabalenguas y a manera de retroalimentación se recordará la manera en que se pueden identificar

Instrumento de evaluación: Escala estimativa.

Proyecto

El **proyecto educativo** de acuerdo a Morejón (2011) es “una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, en conjunto, solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo.” (Morejón, 2011, p.34).

Con ello se puede decir que el proyecto en este estudio se vio reflejado directamente en un impacto social del lenguaje debido a que al inicio del ciclo escolar los alumnos tenían muy pocos conocimientos sobre la lectoescritura y un lenguaje oral muy escaso y al trabajar con juegos de palabras como fueron la rima a manera de proyecto se favoreció en lenguaje escrito en la identificación de letras y palabras así como la identificación de su semejanza entre sí y el lenguaje oral se vio altamente fortalecido al trabajar este juego de palabras con fonemas similares o iguales.

Actividad 2

Nombre: Juega con la rima

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca las rimas como juego de palabras identificando la similitud entre sílabas para formar rimas de creación propia

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Tarjetas con imágenes
- Pizarra o pizarrón

Secuencia didáctica

Inicio: Se comienza la actividad dialogando sobre lo que sabemos de las rimas, para eso se realizarán cuestionamientos sobre qué creen que sean las rimas, y para qué servirán las rimas, así como el en dónde han visto o escuchado rimas.

Desarrollo: Se les mostrará una tarjeta con una imagen a los alumnos y se dirá una frase para completar de manera que deberán escoger una imagen de las que previamente estarán en el pizarrón que rime con la palabra inicial, después de manera grupal completarán la frase, por ejemplo, “Así como la tortuga, vamos a arrastrarnos como la...” y si la frase rima con oruga se arrastrarán por el salón como una oruga.

Cierre: Para finalizar recordaremos qué son las rimas y cuáles palabras de las que trabajamos riman tomando a manera de retroalimentación todas sus ideas y se les pedirá que intenten crear rimas con los objetos que observan en el salón de clases.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa.

Actividad 5

Nombre: Bailando y rimando

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca las rimas como juego de palabras identificando la similitud entre sílabas para formar rimas de creación propia

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Sillas
- Imágenes que rimen entre sí
- Música

Secuencia didáctica

Inicio: Se retomará la idea de las rimas tomando en cuenta sus ideas previas y con ayuda de cuestionamientos como ¿qué son las rimas?, ¿qué recuerdas de las rimas?, ¿cómo sabemos que dos palabras riman? y practicaremos con algunas palabras, se darán ejemplos con algunas cosas que se encuentran en un salón de clases y les preguntaré qué podrá rimar con este objeto.

Desarrollo: Se jugará el juego de las sillas en donde habrá la misma cantidad de sillas que de niños, para ello se dará una palabra y al finalizar la música los alumnos se sentarán donde haya una cosa que rime con la palabra inicial, habrá dos palabras que no rimen, en este caso los alumnos que no logren sentarse o se sienten en la silla donde no rime la palabra saldrán del juego, gana el alumno que quede invicto al final.

Cierre: Se recordarán las palabras que rimaron y las que no y a manera de retroalimentación se formarán rimas con los objetos que estén a nuestro alrededor.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa.

Rally

La Secretaría de Educación Pública (2008), considera que “el rally es un tipo de actividad que se encuentra dentro de la clasificación de la estrategia didáctica de juegos recreativos; es decir, son juegos que se organizan por

estaciones, en las cuales se debe cumplir con una tarea socio motriz o incluso cognitiva.” (SEP, 2008, p.28)

De tal manera que en realidad dentro de este estudio se realizó como una actividad competitiva dividida en estaciones donde los alumnos ponen a prueba conocimientos sobre adivinanzas, rimas, manejo de textos y su escritura, todo con el fin de que a manera de juego se diera la tarea de lograr demostrar de manera cognitiva todos aquellos aprendizajes que se han adquirido.

Actividad 6

Nombre: Rally de lectoescritura

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Oralidad/ Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

Propósito: Que el alumno por medio de una competencia ponga a prueba sus conocimientos en diversas estaciones trabajando la creación de un cuento, reconocimiento de rimas, escritura de palabras y manejo de adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Que el alumno por medio de una competencia ponga a prueba sus conocimientos en diversas estaciones trabajando la creación de un cuento, reconocimiento de rimas, escritura de palabras y manejo de adivinanzas.

Recursos y material:

- Rimas
- Libros para crear cuentos
- Diadema para adivinanzas
- Imágenes con nombre punteado
- Lápices y / o crayolas

Secuencia didáctica

Inicio: La actividad comienza dividiendo al grupo por equipos y dialogando sobre lo que es un rally y cómo se llevará a cabo explicando reglas.

Desarrollo: El grupo saldrá al patio escolar en el cual habrá cuatro estaciones donde los alumnos deberán encontrar rimas escritas así como escribir palabras, formar adivinanzas y crear un cuento de manera que se irán rotando de acuerdo al tiempo establecido

Cierre: Para finalizar la actividad se recordarán las actividades que se realizaron y se hablará sobre los retos que se presentaron durante la misma así como también se asignarán los ganadores del rally.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa.

Taller

Un taller didáctico es una modalidad en donde se indica un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizada de tal manera que es una forma de aprender haciendo, el taller de acuerdo a esta característica se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826 citado por Ander Egg (1999), "Aprender una cosa viviéndola y haciéndola es algo mucho más formador cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas" (Froebel 1826, citado por Ander Egg, 1999, p.11)

Es por ello que dentro de las actividades realizadas el taller se implementó como una estrategia en donde los alumnos en conjunto a partir de su creatividad y conocimientos creaban un producto en común el cual era la carta tomando en cuenta las especificaciones en donde debían seguir la estructura de una carta con la intención de fomentar su creatividad al mostrar diversos materiales y permitir la libertad de utilizarlos según su criterio y así utilizando el taller como estrategia los alumnos se familiarizan más activamente con el aprendizaje.

Actividad 7

Nombre: Taller de la carta

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Participación social/ Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Propósito: Que el alumno maneje materiales diversos con el fin de crear y redactar una carta tomando en cuenta la estructura de la misma.

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Recursos y material:

- Material diverso para hacer y decorar la carta

Secuencia didáctica

Inicio: La actividad comienza recordando lo que se sabe de la carta por medio de cuestionamientos y se realiza una indagación y explicación sobre lo que es un taller y lo que conlleva trabajar en un taller.

Desarrollo: Posterior a ello se presentan los materiales de los que se dispone para hacer y decorar una carta la cual debido a la fecha se realiza en conmemoración al día de la madre.

Cierre: Para finalizar la actividad se retoman las partes de la carta así como la importancia de la misma y se hará una breve visualización sobre las cartas de los alumnos.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa.

Al utilizar referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje se rescata que según Defior S. (1996) dice que "las rimas son un elemento fundamental en el proceso de la conciencia fonológica... ayuda a la capacidad de ser conscientes de las unidades en que se divide el habla" (Defior, S. 1996, pp. 67-68) es así que las rimas juegan un papel importante dentro de la adquisición del lenguaje en los niños ya que al

escucharlas les permite relacionar los sonidos que combinan para formar palabras y frases de tal manera que al comprender en ritmo todos los componentes que ayudan a mejorar su habla unen ofreciéndole al niño distintas sensaciones frente a las palabras

De igual manera las adivinanzas también tienen un papel importante en la adquisición del lenguaje oral de los niños, Gómez Ramos (2003) afirma que trabajar con adivinanzas

“...desarrolla el proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial. De esta manera, los procesos de clasificación y abstracción estarán operando en su mente sin que tenga conciencia de ello.” (Gómez, M. 2003, pp. 430-434)

Aclarando esto se debe a que son un elemento que al fortalecer la confianza de los niños les permite relacionar el concepto con la idea y la palabra para que su manera de expresarse sea más concisa y pertinente.

Llegando a este punto al uso de trabalenguas que al utilizarlos dentro de un contexto lúdico y con un fin pedagógico se puede promover en los alumnos la escucha atenta y participativa así como favorecer la atención y comprensión de los alumnos al momento de jugar con las palabras de tal manera que influye directamente en su proceso de adquisición del lenguaje oral debido a que la repetición continúa de las palabras y de las sílabas similares.

Esto permite que los alumnos tengan una buena adquisición de habilidades cognitivas y que comiencen a vincular los conceptos de la rima y la adivinanza en conjunto para crear trabalenguas y que su sofisticación del lenguaje oral se vea altamente favorecido de tal manera que en el lenguaje escrito afectará directamente en la relación del fonema con la grafía de las palabras.

Finalmente el uso y manejo de diversos textos dentro del aula es importante su manejo porque como afirman Bello y Holzwarth (2008)

“Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando. Es decir que las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en las que sea pertinente su uso.” (Bello y Holzwarth, 2008, p.10)

Llevando así a que los alumnos se familiaricen directamente con las palabras y el concepto de las mismas para que así comprendan que no solamente hablando pueden exponer sus ideas sino que también de una manera gráfica a partir de su lenguaje escrito, es necesario que los alumnos tengan un gusto por la lectura y por la exploración de textos para ver estos textos como algo cotidiano y no lo vean como algo impuesto.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Dando pertinencia y constancia de la propuesta dentro de la metodología del informe de prácticas profesionales el cual se basa en un proceso de intervención catalogado como investigación-acción que se realizó durante el período de práctica profesional se buscaron diversas estrategias para la propuesta de mejora en dónde a partir de la literatura infantil la cual conlleva desde cantos, retahílas y cuentos hasta juegos de palabras como rimas, adivinanzas y trabalenguas se buscaba la adquisición del lenguaje oral y escrito de los alumnos del segundo año grupo A del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”.

Se eligieron estas estrategias de aprendizaje con el fin de involucrar la literatura infantil dentro del aula a manera de juego, el uso de las rimas y la descripción fueron aprendizajes claves para la realización de trabalenguas así como de canciones y adivinanzas, en las estrategias se ve reflejado el manejo de textos así como el uso y creación de adivinanzas y trabalenguas y claramente el manejo de las rimas, además de ello durante las jornadas escolares diarias se acompañaba el día de los alumnos con canciones para mantener un control grupal y con retahílas que tuvieran un reto en el lenguaje y a su vez fueran divertidas para los alumnos. Algunas de las canciones y retahílas que se utilizaron durante la jornada fueron:

Yo quiero un bu

Aramsamsam

El sapo no se lava el pie

Cro. Cro. Cantaba la rana

De tin, Marín

Durante la jornada de prácticas tener en cuenta los enfoques curriculares para el diseño de actividades y estrategias en cuestión a la propuesta de mejora

de la adquisición de lenguaje oral y escrito fue plenamente importante ya que como se menciona en el plan de estudios Aprendizajes Clave (2018) “Las transformaciones en la práctica se derivan de los planteamientos de los enfoques pedagógicos descritos en los campos de formación y las áreas de estudio, que especifican formas de interacción y acción con el conocimiento que garantizan un aprendizaje útil y duradero en los niños” (SEP, 2018, p. 162).

Es importante que todas estas estrategias estén relacionadas con esos enfoques curriculares descritas en los campos de formación ya que se pretende propiciar y favorecer el logro de los aprendizajes esperados a partir de experiencias que mejoren en el desarrollo de los alumnos de manera que se cumplan las necesidades educativas que se requieren formando así aprendizaje significativos que permitan crear habilidades que los alumnos fortalezcan en su vida cotidiana dentro de su contexto social.

De acuerdo al plan de acción de la propuesta de mejora en el uso de la literatura infantil dentro del aula para la adquisición del lenguaje oral y escrito se comprenden dos competencias importantes para la ejecución del mismo.

Competencias genéricas:

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales:

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

En cuestión a la competencia genérica colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo, es importante argumentar que fue necesario trabajar con los alumnos en conjunto con los padres de familia ya que eran conocimientos que se tenían que reforzar en casa con el uso de cuentos o con el manejo de la escritura, además de trabajar en conjunto con la docente que impartía una clase donde los alumnos asistían a la

biblioteca escolar y estaban en contacto directo con los libros y cuentos de los que dispone el plantel.

Este estudio tiene un impacto directamente educativo ya que se pretendía la adquisición del lenguaje oral escrito debido a que los alumnos tenían muy pocos conocimientos acerca de la escritura así como de la lectura y esto a su vez afectaba su oralidad debido a que su léxico era bastante escaso y por medio de la literatura infantil abarcando juegos de palabras como fueron las rimas, las adivinanzas y trabalenguas además utilizando canciones y retahílas en conjunto con círculos lectores diarios los alumnos tuvieron un avance frecuencial y de gran impacto en su lenguaje oral y escrito de manera que afecta directamente en su entorno social ya que se desenvuelven con mayor facilidad y conocen más palabras para expresarse sin mencionar que los alumnos se han dado cuenta que la oralidad no es la única manera de comunicación sino que también ahora utilizan el lenguaje escrito como forma para expresar sus ideas por medio de grafías y en muchos casos palabras cortas para expresarse.

Por otro lado en la competencia profesional la selección estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes se puede hablar de las estrategias utilizadas en donde se tomaron en cuenta a partir de evaluaciones diagnósticas el desarrollo de los alumnos en todos estos ámbitos, las estrategias que se utilizaron abarcaron principalmente el aprendizaje por medio del juego ya que como se sabe los alumnos en edad preescolar aprenden por medio del juego creando situaciones y experiencias que se asemejen a su vida cotidiana, el aprendizaje situado se vio relacionado directamente en las palabras con las que se hacían las rimas y el uso de adivinanzas con objetos que diariamente observan dentro del aula y en su contexto social.

Al trabajar con el juego se abarcaron los ámbitos físicos social y emocional debido a que muchos de las estrategias utilizadas en la propuesta de mejora tenían que ver directamente con la socialización y esto favorece primordialmente

al lenguaje oral además de que se buscaba que todos los alumnos se sintieran lo más cómodos posibles ya que se necesitaba que los alumnos no estuvieran estresados o frustrados durante la actividad ya que eso iba a frenar ese proceso de aprendizaje y se iba a volver una barrera que iba a impedir el logro de los aprendizajes esperados.

Dentro de la descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora, considerando sus procesos de transformación se presentan siete estrategias

Actividad 1

Fecha: 13 de Febrero del 2023- 2 de Marzo 2023

Esta actividad con metodología de situación se realizó dos veces debido a que la primera vez (realizada el 13 de Febrero del 2023) no funcionó la actividad ya que era un texto largo y una gran variedad de palabras a buscar de manera que a los alumnos se les complicó

DEF: C. Gisela Wendolee Fernández García

Nombre: Buscando las palabras (**Anexo F, G**)

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Oralidad/ Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

Propósito: Que el alumno reconozca las palabras en un texto guiándose por la grafía de las mismas

Aprendizaje esperado: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Recursos y material:

- Tarjetas con palabras
- Texto pequeño

- Colores

Instrumento de evaluación: Escala estimativa. **(Anexo H, I)**

Descripción

Lo primero que se realizó fue hablar sobre cómo se puede encontrar una palabra en un texto, todo esto se hizo por medio de preguntas tales como, ¿de qué manera puedo darme cuenta que una palabra está en un texto?, ¿en qué me debo de fijar para saber que es la misma palabra? Y ¿cómo hago para saber que es la misma palabra?

La primera vez que se realizó la actividad (13 de Febrero del 2023) se estaban trabajando los animales de la granja de tal manera que se habló de los animales que se encontraban en una granja y se mostró la manera en que se escribían los nombres de estos animales, así mismo, se recordó e identificaron las letras que tienen los nombres de estos animales, además se visualizaron aquellas letras que compartían y cuáles tenían diferentes, seguido de esto se mencionaron las instrucciones con ayuda de la ejemplificación

DEF: Ahora que recordamos los animales de la granja fíjate lo que vas a hacer, yo te voy a dar esta hoja en la que viene un texto, lo vamos a leer y después te voy a dar tarjetas, estas tarjetas tienen el nombre de algunos animales que debes encontrar en el texto como son el caballo, la oveja, la gallina, el cerdo y el pato, cuando encuentres la palabra con ayuda de una crayola vas a remarcar la palabra para saber que ahí está.

Una vez explicadas las indicaciones se entregó a cada uno su texto y se procedió a leerlo de manera que con ayuda de un texto en grande escrito previamente en el pizarrón se fue siguiendo con ayuda de su dedo la lectura, esto con el fin de dar una relación de fonema y grafía, al inicio todo marchaba bien ya que iban siguiendo la lectura de manera efectiva e iban comprendiendo la historia y la situación que se estaba planteando, además al cuestionar sobre los animales que escucharon en la historia dijeron todos los animales correctos.

Se continuó la actividad dando las tarjetas del primer animal (gallina) y pidiéndoles que lo encontrarán en el texto para que lo pudieran resaltar con sus crayolas fue ahí cuando se comenzaron a presentar dificultades en la actividad ya que no encontraban la palabra por lo que se optó por remarcar la primera palabra “gallina” que estaba en el texto, sin embargo, a pesar de tener la ejemplificación y la tarjeta no lograban encontrar la palabra, solo dos alumnos lo lograron de manera autónoma y solo una vez, el resto del grupo requirió apoyo y acompañamiento para poder identificar la palabra como máximo una vez. Debido a esto, se suspendió la actividad y se continuó con la jornada trabajando otras actividades.

Cuando se aplicó la actividad por segunda vez (2 de Marzo del 2023) se estaba trabajando el tema del sistema solar y el espacio, de tal manera que se volvió a presentar la actividad y al contrario de la primera vez que se vio la actividad esta vez los alumnos tuvieron un mejor desempeño ya que todos a excepción de dos alumnos lograron encontrar la palabra solicitada, además en el caso de 4 alumnos se les proporcionó una palabra extra.

DEF: ¿Recuerdan la actividad en dónde teníamos que encontrar algunas palabras en un texto larguísimo?

Alumnos: Si

DEF: Bien, pues ahora vamos a trabajar con algo parecido, pero fijate bien, esta vez es un texto más pequeño que habla sobre la Tierra, y a parte solo tienes que buscar una palabra, que es la palabra Tierra, yo te voy a leer este texto y lo vas a escuchar con mucha atención, después te voy a dar tu texto y en el pizarrón te voy a escribir la palabra Tierra, después con tus crayolas vas a remarcar en donde encuentres esa palabra, ¿están de acuerdo?

Alumnos: Si

DEF: Pero antes de comenzar, quién me puede decir ¿cómo le podemos hacer para encontrar una palabra en un texto?

Alumno: Nos tenemos que fijar en las letras

DEF: Muy bien, y ¿cómo deben ser las letras para saber que es la misma palabra que estoy buscando?

Alumno: Iguales, porque si no son iguales no son la misma palabra

DEF: Excelente, tengo que buscar las palabras que tengan las letras iguales, ahora vas a buscar la palabra Tierra que está escondida en el texto tres veces

Algunas de las adecuaciones que se realizaron esta segunda vez fueron que el texto estaba más corto, también solo tenían que encontrar una palabra la cual se encontraba al inicio de cada párrafo y no entre el mismo como la primera vez que se llevó a cabo la actividad, otra cosa importante es que esta vez no se dieron tarjetas con la palabra a buscar, sino que estaba escrita en el pizarrón ejemplificando letra por letra para que identificarán las letras que debían encontrar, solo se dio tarjetas con la palabra escrita a los alumnos que estaban presentando dificultad.

La intervención que se tuvo dentro de la actividad fue acorde a las situaciones que se estaban presentando durante la ejecución de la actividad en ambas ocasiones ya que en la primera se brindó apoyo y acompañamiento para realizar la actividad y en la segunda ocasión se brindó más ejemplificación y un acompañamiento necesario según a las necesidades de los alumnos.

Explicación

Una ventaja de implementar la búsqueda de palabras en un texto es que permite que los infantes comienzan a relacionar las grafías con la similitud que encuentran en las palabras además esto ayuda a que su concentración mejore así como su capacidad de reconocimiento de tal manera que van a encontrar muchas letras similares dentro de un texto, sin embargo, se esforzarán más en cuestión a su atención y concentración para encontrar la palabra que sea completamente igual a la que están buscando.

Otra ventaja es que al trabajar con texto se van familiarizando con la lectura y con la escritura de las grafías así como de palabras cotidianas que se utilizan continuamente dentro de su contexto social, con esta actividad se buscaba que con palabras conocidas por los niños ellos lograrán reconocer qué letras conforman esas palabras y comenzarán a tener una noción de relación fonema-grafía.

Algo importante a recalcar es que el manejo de textos en el preescolar permite que se desarrolle la importancia de lenguaje escrito como medio de comunicación ya que el Infante solo conoce el habla como una manera de expresión y al momento de utilizar textos y manejarlos como algo cotidiano se va inculcando esta idea de que no solamente de manera oral se puede comunicar una persona sino que también por medio de gráficos como dibujos y por medio de textos y letras cómo es en el lenguaje escrito, además se involucra directamente con esta herramienta y poco a poco se va mejorando su lenguaje escrito ya que comienza a relacionar las ideas con las palabras que se están escribiendo o leyendo y poco a poco se comenzará esa adquisición de expresar ideas por medio de la escritura.

Selanders citado por Ramírez (2004) dice que “los textos parten de objetivos predeterminados, para la reproducción del conocimiento que ya ha sido elaborado, en respuesta a una estructura pedagógica ya establecida para un determinado nivel y unas características de los usuarios” (Ramírez, T. 2004. P. 34). De tal forma que se puede añadir que los textos en el preescolar tienen que tener un propósito educativo con un fin específico para los alumnos, en el caso de esta actividad el fin que se buscaba era que los alumnos relacionaran una palabra usual que conocieran con su grafía de tal manera que se comenzara esa relación de fonema y grafía de las letras formando así una palabra de tal manera que se formaran las configuraciones para que así al escuchar una letra los alumnos comenzaran a reflexionar sobre la escritura de la misma.

Algunos de los factores que favorecieron esta vez fue que ya tenían un conocimiento previo de cómo se debía realizar la actividad además que esta vez solo se pidió encontrar una palabra (Tierra) y era un texto más pequeño y con la letra más grande.

Al contrario de la primera vez (**Anexo J**) que se realizó esta actividad en donde los factores que afectaron el buen desarrollo de la misma fueron que el texto era demasiado largo para los pequeños y eran palabras más largas así como en mayor cantidad, otra cosa importante fue que a diferencia de la segunda vez (**Anexo K**) donde la palabra a encontrar estaba al inicio de los párrafos en la primera vez se encontraban dispersas en los párrafos.

Confrontación

Al realizar la actividad algunos alumnos comenzaron a relacionar las letras con el sonido que se emitía cuando se pronunciaban además muchas de las ocasiones cuando comenzaron a terminar la actividad ayudaban a compañeros que aún no terminaban diciéndoles que letras buscar y mostraron estrategias para hacerlo de manera más sencilla, algunos alumnos al buscar la palabra tierra se guiaban porque tenía dos letras r seguidas, mientras que otros identificaban la letra inicial y algunos otros identificaban la letra a que era con la que terminaba.

De esta manera se puede comprobar que la búsqueda de palabras y la búsqueda de semejanzas entre letras dentro de un texto permite que los alumnos comiencen a relacionar y a tener esa concentración formando una noción sobre cómo se escribe lo que están escuchando y es así como esta actividad favorece directamente al lenguaje oral y escrito ya que actúa directamente sobre la escritura del infante y propicia el lenguaje oral ya que deberá pronunciar de manera correcta las palabras y las letras para poder relacionarlas de manera coherente con la escritura de las mismas.

Es por eso que se escogió esta actividad tomando la iniciativa de mejorarla y tener adecuaciones para volver a llevarla a cabo frente a grupo para poder tener ese contacto directo con los textos ya que con los únicos textos con los que se

trabaja son con cuentos pero no tienen un contacto directo ya que solamente los escuchan y al ser letras tan pequeñas no tienen la visibilidad adecuada para relacionar lo que se está leyendo con lo que se está escuchando y con esta actividad al tener su propio texto y su propia palabra para buscar se familiarizaron más con la escritura y con su tarea que era buscar semejanza entre las letras y las palabras.

Durante esta primera estrategia que se realizó el 13 de Febrero del 2023 llamada “Busca las palabras” se tomó un 93% de los alumnos que se encuentran en proceso de la apropiación del aprendizaje esperado debido a que en dicha estrategia los alumnos presentaron dificultades al momento de encontrar palabras y buscar semejanza entre las mismas dentro de un texto por lo que se escatimó a los alumnos en esta escala ya que todos tenía la misma necesidad de ejemplificación y ayuda y a todos se les brindó por igual. Por otro lado en la reformulación de la actividad realizada el 2 de Marzo del 2023 se vio una mejoría ya que el 70% de los alumnos lograron de manera satisfactoria el aprendizaje mientras que un 17% se encontraba aún en proceso y el 6% no lo logró debido a que a un requerían apoyo para localizar palabras dentro de un texto y para en reconocimiento de las letras, el porcentaje restante en ambas ocasiones que fue el 7% no asistieron el día que se realizó la estrategia.

Reconstrucción

Dentro de esta actividad algo que claramente fue necesario mejorar fue adecuar la actividad de acuerdo a lo que sabían los alumnos ya que ellos nunca habían trabajado con textos de tal manera que al presentarles un texto largo tuvieron confusiones y eso hizo que se sintieran frustrados a realizar la actividad.

Además la primera vez que se aplicó la actividad no tenían conocimientos previos sobre el manejo de textos o la búsqueda de palabras por lo cual al dar instrucciones muy generales algunos tenían dudas o necesitaban tener acompañamiento y ejemplificación para poder intentar realizar la actividad algo que cambió completamente la segunda vez que se realizó la actividad ya que

tenían ese conocimiento previo y sabían lo que iban a hacer además de que las indicaciones fueron más concisas y más explicativas de acuerdo a lo que se buscaba con la actividad.

Actividad 2

Fecha: 14 de Febrero del 2023

DEF: C. Gisela Wendolee Fernández García

Nombre: Rimando con los animales. **(Anexo L)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca las rimas como juego de palabras identificando la similitud entre sílabas para formar rimas de creación propia

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Tarjetas con imágenes
- Pizarra o pizarrón

Instrumento de evaluación: Escala estimativa. **(Anexo M)**

Descripción

En esta actividad basada en la metodología de proyecto lo primero que se hizo fue indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos acerca de la rima por medio de cuestiones como, ¿saben qué es una rima?, ¿qué recuerdan de las rimas?, ¿cómo sabemos que dos palabras riman? y ¿cómo podemos identificar las rimas?

DEF: A ver... ¿qué recuerdas que era la rima?

Alumno: Es que tienes que buscar la palabra para que se vean iguales, si no combina no rima

DEF: Es cierto, una rima son dos palabras que terminan igual, esto es que terminan con las mismas...

Alumnos: ...letras

DEF: Exacto, ahora mira estas imágenes, vamos a buscar la rima de cada uno de estos animales, lo vamos a hacer con frases, por ejemplo, así como la tortuga nos vamos a arrastrar como la...

Alumnos: ...oruga

DEF: Muy bien, entonces todos nos vamos a arrastrar como la oruga y así lo haremos con los demás animales, tenemos que buscar los animales que rimen como tortuga y oruga que riman porque terminan con las mismas letras ¿de acuerdo?

Después se comienza el juego mostrando el animal y escribiendo su nombre de manera que se iba diciendo el nombre del animal, cuando existía duda se escribían ambos nombres para ver la similitud de sonidos y letras que tenían.

(Anexo N)

Se continuó jugando con las rimas y todo marchó conforme a lo planeado, además esta actividad los hizo recordar lo que anteriormente se había estudiado de las rimas lo cual al tener conocimientos previos hacia el tema favoreció a que la actividad marchará con más fluidez y que los alumnos no sintieran frustración al tener un tema nuevo y que algunos no lo comprendieran o no se apropiaran de el a la primera.

La intervención en esta actividad estuvo muy acorde a lo que se tenía que hacer ya que se estuvo indagando con los alumnos de manera que se evitó a toda costa decir la respuesta a los cuestionamientos de manera que ellos reflexionaran y recordarán para que se apropiaran del concepto de rima, además

durante el juego se trabajó mucho la ejemplificación para que fuera más sencillo para los alumnos el comprender el juego y poder realizarlo de manera coherente.

Explicación

Se sabe que existen diferentes tipos de rima pero dentro del aula preescolar se utiliza la rima con la similitud de letras al final de las palabras ya que eso genera una musicalidad en las palabras y en las expresiones de tal manera que al tener cierto ritmo es más sencillo para los infantes comprender la rima y memorizarla así como tener una comprensión más abierta sobre esto.

Algo importante al trabajar las rimas cómo menciona Sanz (1999) "la rima infantil es un poema rítmico que se acompaña de una melodía y sirve para armonizar los ojos de los niños" (Sanz, F. 1999, pp.123-124) de tal forma que debemos comprender es que las rimas se encuentran dentro de la cultura popular muy frecuentemente ya que se utiliza en dichos o refranes así como en cuentos o textos que los niños escuchan y la mayoría de las veces se encuentra dentro de las canciones que muchas veces escuchan los alumnos en su contexto social de tal manera que es algo que está presente en su vida cotidiana de manera indirecta pero se mantiene constante sin que ellos se den cuenta.

Algunos de los factores que favorecieron el buen seguimiento de la actividad fue la hora en la que se llevó a cabo la actividad ya que al ser la primera actividad que se aplicó durante la jornada escolar los alumnos estaban concentrados lo cual ayudo a que se familiarizaran de manera concreta y objetiva con el concepto de rima además de que el tener conocimientos previos de las mismas ayudó a que el tema y la actividad se abarcara con más fluidez debido a que si no supieran algo relacionado a la rima la actividad habría tardado más durante su inicio por lo que la atención se habría perdido rápidamente y la actividad se habría retrasado y es muy probable que los alumnos perdieran el interés.

En cuanto a aquellos factores que afectaron la actividad se centran en que algunos alumnos perdían la idea de las rimas ya que observaban las imágenes

de los animales entonces creían que una rima era un animal y al momento de un alumno tenía un error los demás seguían ese camino y la idea se perdía entonces era necesario regresar a retomar la idea central para que todo estuviera centrado en la rima dejando de lado los animales y los temas vistos anteriormente ya que los confundían

Confrontación

De tal manera que se reafirma la importancia de la musicalidad en las palabras como estrategia de aprendizaje, además amplía el léxico de los alumnos ya que al terminar la actividad se observó que varios alumnos comenzaron a relacionar las rimas y a utilizarlas en una plática casual, además al verlo con ritmo lo ven a manera de juego lo cual ayuda a que no sea algo tedioso o aburrido, puedo decir a manera de revisión que el uso de las rimas en esta actividad ayudo a recordar y a identificar dónde se encuentran y que tan presentes están las rimas en nuestro día a día.

Se optó por este tipo de juegos en donde trabajaran y jugaran de manera directa con las rimas para que pudieran relacionar de manera directa la fonología y grafía de las palabras para encontrar aquellas palabras similares y poder formar una rima, además como fue la primera actividad para comenzar a trabajar las rimas el representarlas se consideró una excelente opción para que no lo vieran como algo tedioso que hay que estar repitiendo para lograr comprenderlo si no verlo como algo más casual y que se puede utilizar en la vida cotidiana.

En esta segunda estrategia realizada el 14 de Febrero del 2023 llamada "Rimando con los animales" en donde los alumnos debían decir algunas rimas de acuerdo a los animales sentaban completando las frases se pudo evaluar que un 69% de los alumnos lograron de manera adecuada en el aprendizaje esperado mientras que un 15% se encontraba en proceso y un 10% no lo lograron debido a que nunca habían tenido un acercamiento con las rimas por la poca asistencia que tienen a las jornadas escolares y se rescató que un 6% de los alumnos no asistieron ese día al aula de clases.

Reconstrucción

Algo que se podría mejorar de esta actividad es la organización al momento de pasar a la siguiente rima ya que todos se juntaban cerca de las imágenes y algunos alumnos no veían y se tenía que repetir la acción y la rima que se había formado en conjunto, además en dos ocasiones tres alumnos continuaron actuando como el animal que se había acordado cuando ya se estaba trabajando la siguiente rima.

Una estrategia que se podría implementar es que antes de comenzar el juego otorgarles lugares dentro del aula de manera que al terminar de actuar como el animal y continuar la siguiente rima regresen a ese lugar para poder seguir la actividad.

Actividad 3

Fecha: 16 de Febrero del 2023

DEF: C. Gisela Wendolee Fernández García

Nombre: Adivina quién. **(Anexo O)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca las adivinanzas como juego del lenguaje y como estrategia para exponer sus ideas.

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Adivinanzas
- Diademas con imágenes

Instrumento de evaluación: Escala estimativa. **(Anexo P)**

Descripción

Para comenzar la actividad con la metodología de situación, se realizaron cuestionamientos para recordar los conocimientos previos de los alumnos sobre los animales tales como, ¿qué recuerdas de las adivinanzas?, ¿qué son las adivinanzas?, ¿cómo podemos hacer una adivinanza?, ¿para qué nos ayudan las adivinanzas? Y ¿por qué necesitamos la descripción para la adivinanza? Esta actividad se llevó a cabo en el tema de los animales marinos de tal manera que debían adivinar el animal que se describiera.

DEF: Bien, ahora ¿Qué recuerdan de las adivinanzas?

Alumno: Son lo que nos dice como es algo y nosotros tenemos que adivinar

DEF: Es cierto, y ¿cómo podemos decir cómo es algo?, ¿qué necesitamos hacer con el objeto para poder decir sus características?

Alumno: Decir sus características

DEF: Si, pero ¿cómo se llama eso que hacemos para decir cómo es algo?

Alumno: es como una descripción

DEF: Exacto, es necesario la descripción para poder hacer una adivinanza, recuerden que una adivinanza es describir o dar pistas para que alguien adivine de que estamos hablando pero no debemos decirle de que se trata. Fíjate cómo vamos a jugar con las adivinanzas, va a pasar un compañero al azar y le voy a poner esta diadema con una imagen y los demás compañeros deberán decirle pistas y características a manera de descripción para formar una adivinanza, recuerden hay que decir cómo es el animal que están observando sin decir cuál es porque se tiene que adivinar.

Se comenzó el juego pasando uno a uno a cinco compañeros los cuales se pusieron una diadema en donde estaba la imagen de los animales que tenían que adivinar de manera que cuando uno pasaba de manera ordenada los demás

decían características y al final formaban una adivinanza con las características que se le dieron al compañero anteriormente. **(Anexo Q)**

Todos los alumnos tuvieron la oportunidad de decir características y adivinanzas de los animales, además esta actividad fue de mucho agrado para los alumnos de manera que se agregaron más animales de los que se habían visto en la semana y así al final de la actividad pasaron ocho alumnos.

En esta actividad la intervención fue muy precisa debido a que los alumnos son los que realizaron la mayoría de la actividad de manera que solo se actuó como guía y mediadora de la actividad, y para dar la palabra para que los alumnos expusieran las características de los animales.

Explicación

Se sabe que las adivinanzas permiten un desarrollo intelectual y crítico de los alumnos en edad preescolar ya que al escuchar el enunciado o el acertijo necesitan tener cierta atención para relacionar las características que se están describiendo de un objeto y ponerlo en similitud con los objetos que se encuentran a su alrededor y con los que conocen de tal manera que se ponen práctica el lenguaje oral y la asociación de ideas para poder identificar una respuesta acertada.

Augusto Raúl Cortázar (1964) menciona que "dada su vinculación con la oralidad la adivinanza es un terreno casi inexplorado por los escritores..." (Cortázar, A. 1964, p.5) De tal manera que la adivinanza favorece el lenguaje escrito en el reconocimiento de palabras dentro del aula preescolar pero se ve más focalizada a mejorar la oralidad y el léxico de los alumnos al ampliar su conocimiento de palabras y expresiones para poder describir un objeto adivinar y a su vez poder responder al acertijo de manera correcta.

Algunos factores que favorecieron esta actividad fue que anteriormente ya se había trabajado con las adivinanzas y formado adivinanzas con objetos que veíamos dentro del aula entonces el formar y reconocer una adivinanza no fue

una tarea difícil para ellos ya que tenían conocimientos previos debido a que lo habíamos trabajado en semanas anteriores.

Dentro de los factores que afectaron al inicio de la actividad fue que dos alumnos no comprendían la regla de no decir qué animal era el que tenía que adivinar el compañero de tal manera que en vez de describir decían la respuesta por lo que el juego tenía que repetirse, esto conllevó a que algunos alumnos se ofrecieran a brindar apoyo explicando las reglas y lo hicieron de una manera muy sencilla para que los compañeros que no habían comprendido esa consigna lo pudieran llevar a cabo.

Confrontación

El uso de las adivinanzas en el preescolar permite ampliar el desarrollo crítico así como cognitivo e intelectual de los alumnos debido a que amplía su léxico buscando características ideas para poder describir un objeto el cual será el propósito de la adivinanza de tal manera que al trabajar la descripción trabaja campo semánticos y trabaja conjugaciones de verbos así como el uso de palabras y adjetivos calificativos para poder dar a entender de lo que se está hablando sin decirlo de manera que también tiene un autocontrol en evitar decir la respuesta a la adivinanza.

Además de que ayuda en todo este desarrollo del léxico oral en los pequeños también favorece el autoestima al momento de decir las frente a un grupo y su autoconfianza además este tipo de juegos de lenguaje ayuda a ejercitar y agilizar la mente ya que se ejercita buscando palabras para poder describir el objeto y se agiliza al momento de estar recolectando todas esas características que se están escuchando e ir formando una imagen a partir de esas características de tal manera que de manera inconsciente se comienza a formar una clasificación y una separación de objetos para descartar los que no pueden ser y poder tener los que sí pueden ser la respuesta de la adivinanza.

Gómez Ramos (2003) habla del trabajo con las adivinanzas el cual "...desarrolla el proceso de formación de conceptos en el niño puesto que al

buscar la respuesta correcta es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial." (Gómez, M. 2003, pp. 430-434). Reafirmando así la clasificación y abstracción que se realiza en instantes agilizando así el lenguaje oral de los niños ya que al querer describir un objeto se amplía la infinidad de palabras conocidas y utilizadas en su contexto social y por otro lado el niño que es en receptor de las características hace una discriminación y un manejo del conocimiento de su lenguaje oral así como de expresiones y palabras para poder relacionar la palabra con lo que significa la misma.

En esta estrategia aplicada el 16 de febrero del 2023 llamada "Adivina quién" en donde el propósito principal era describir para que el alumno que estuviera al frente adivinara el animal del cual sus compañeros mencionaban características 89% se encuentra en la escala de logrado ya que lograron satisfactoriamente el aprendizaje mientras que un 5% se encuentra en proceso y finalmente un 6% no asistieron dando así que todos los alumnos lograron tener un avance en este aprendizaje.

Reconstrucción

Dentro de esta actividad algo que podría considerarse un área de oportunidad fue el hecho de querer poner muy pocos ejemplos ya que lo planeado era que solo cinco alumnos pasaran para tratar de adivinar el animal que tenían en la diadema, sin embargo, se incluyeron otros tres compañeros ya que esta actividad fue de mucho agrado para los alumnos y el implementar animales poco conocidos o difíciles de describir hubiera sido buena opción a manera de hacer la actividad un poco más retadora ya que de cierta manera habrían buscado expresiones o palabras para poder describir este animal teniendo la consigna de no decir qué animal es.

Además se resalta que una buena estrategia para tener un orden es implementar un juego para poder escoger al azar que compañero va a pasar al

frente ya sea un canto para elegir compañeros o algún juego como la papa caliente.

Actividad 4

Fecha: 13 de Marzo del 2023

DEF: C. Gisela Wendolee Fernández García

Nombre: Me trabo con los trabalenguas. **(Anexo R)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca los trabalenguas como juego de palabras identificando la similitud entre sílabas y logre identificar un trabalenguas entre varios textos.

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Trabalenguas
- Textos diversos

Instrumento de evaluación: Escala estimativa. **(Anexo S)**

Descripción

Esta actividad basada en la metodología de situación se inició con cuestionamientos para saber los conocimientos previos que tenían los alumnos acerca de los trabalenguas, además se dieron ejemplificaciones y mostró el por qué se llamaban de esa manera de forma que los alumnos se familiarizarán con el concepto a manera de juego para que no lo percibieran como una actividad tediosa debido a que en esta los alumnos no manipularon objetos por lo que la tenía que mostrar como un juego para mantener su atención.

DEF: El día de hoy vamos a jugar con los trabalenguas, ustedes saben ¿qué es un trabalenguas?, ¿qué se imaginan que es un trabalenguas?

Alumno: Algo que te traba la lengua y le haces así (realizando gesto moviendo su lengua de un lado a otro)

DEF: Si, algo así, pero ¿cómo le dirías a alguien lo que es un trabalenguas?

Alumno: Una planta

DEF: No, no es una planta, imagina que te digo que vamos a decir un trabalenguas, entonces, ¿qué será un trabalenguas?

Alumnos: Danos una pista

DEF: Muy bien, una pista es que es algo que tiene que rimar, recuerda que la rima es cuando dos palabras o más terminan...

Alumnos: ...igual

DEF: Exacto, entonces un trabalenguas es un texto que tiene rimas y que la gente lo dice para divertirse, porque el reto de los trabalenguas es decirlo lo más rápido posible sin que se te trabe la lengua, porque si lo dices despacio es muy fácil pero si lo dices muy rápido muchas veces se te traba la lengua porque son palabras que riman y se dicen casi igual y te confundes, mira estos dos trabalenguas que te puse en el pizarrón

Una vez que se abordó el concepto de lo que es un trabalenguas, se mostraron dos trabalenguas que habían escritos en el pizarrón y se fueron diciendo uno a uno de manera lenta, encontrando las rimas y las palabras que se parecían, además buscaron palabras que podrían ir en el lugar de otras pero con la condición de que siguieran rimando de tal manera que se daban cuenta como una palabra modificaba todo lo que nos quería decir el trabalenguas. **(Anexo T)**

Una vez que se reconoció la estructura del trabalenguas y que se familiarizaron con ellos se prosiguió a tratar de decirlos de manera que se comenzó de manera grupal y a una velocidad lenta para ir asociando las palabras

e ir teniendo un mejor control de las mismas, poco a poco se fue subiendo la velocidad y al mismo tiempo se hacía más difícil.

Posterior a ello de manera voluntaria algunos alumnos trataron de decir el trabalenguas que ellos eligieran de la manera más rápida posible y para finalizar se les mostró otros textos que no eran trabalenguas y a manera de lluvia de ideas se demostraron las causas por las cuales esos textos no eran trabalenguas dando así relevancia a las características de los mismos y descartando aquellos aspectos que no permitían que los textos tuvieran similitud a un trabalenguas.

Por otro lado, dentro del análisis personal sobre la intervención docente la clasifico en un nivel satisfactorio ya que dentro de la actividad se dio acompañamiento a los alumnos mostrando ejemplificaciones para tener un mayor acercamiento con el concepto de trabalenguas, una consideración es que es necesario reforzar es el proceso de indagación debido a que como los alumnos no conocían el concepto la indagación fue muy corta y decidí cerrar la reflexión y darles directamente el concepto

Explicación

Es bien sabido que el uso de los trabalenguas al ser un juego de palabras permite que los alumnos amplíen su léxico debido que al buscar rimas y palabras que se asemejen crean una manera simplificada de encontrar la semejanza entre palabras y sonidos dentro del mismo.

Al verlo de manera divertida y como un juego los trabalenguas son una estrategia que permite que los alumnos generen una autoconfianza así como un respeto hacia sus compañeros ya que es una herramienta en donde es válido tener errores y es parte del propósito de los trabalenguas el tener equivocaciones en las palabras así como buscar de manera inconsciente palabras semejantes y cambiarlas dentro del texto que se está manejando de tal manera que esto genera una seguridad de comunicación oral en los niños y a su vez genera un conocimiento más amplio sobre palabras y letras así como los fonemas que se asemejan dentro de este tipo de textos.

Legaspi (1997) menciona que “se desarrollan los niveles lúdico (sirve para divertirse), fonológico (desarrolla la pronunciación, vocalización y escucha de sílabas, palabras y frases), cognitivo (estimula la asociación y aplicación de situaciones o vivencias personales o sociales), socializador (estimula la participación, romper el hielo y generar confianza en el grupo)” (Legaspi 1997, p.36).

Los trabalenguas al tener una cierta rítmica al momento de estar los diciendo se genera una musicalidad lo cual hace que el alumno se sienta más apegado a lo que está realizando y con más confianza y que se desenvuelva de manera más extrovertida ya que al ver esto como algo divertido y no como una actividad tediosa el alumno se ve más identificado con esas habilidades que se van desarrollando ya que a través de este tipo de juegos se comienzan a crear situaciones de retadoras en donde el alumno trata de decirlo cada vez más rápido y se van desarrollando nuevas ideas y conceptos mediante la ejecución de los mismos y esto permite que se generen situaciones imaginarias ampliando así ese sentido común que tienen las palabras y su significado dentro del contexto.

Dentro de los factores que favorecieron esta actividad es que los alumnos ya tenían conocimiento sobre las rimas y el cómo se visualizan dentro de un texto así como esa similitud en la fonología de las palabras que representa el tener una rima dentro de un texto, de tal manera que al trabajar las rimas dentro de los trabalenguas fue algo sencillo para ellos y al momento de estar las mencionando de manera oral le resultó más fácil relacionar las palabras debido a su terminación. Además como se estuvieron diciendo los trabalenguas de manera lenta relacionaron las palabras con la historia que contaban los trabalenguas por lo que cuando querían cambiar una palabra tenían que buscar que tuviera coherencia con lo que se estaba trabajando dentro del trabalenguas.

Por otro lado en los factores que afectaron esta actividad es que solamente una vez anterior se había trabajado los trabalenguas y fue de manera muy veraz debido al tiempo con el que se disponía en aquella ocasión, de tal manera que

esto ellos lo percibieron como un primer acercamiento formal hacia los trabalenguas y tomaron más tiempo de lo habitual para familiarizarse con este concepto

Confrontación

Al igual que en otro tipo de actividades realizadas en esta actividad se aprecia de manera directa la importancia de la musicalidad y la rítmica dentro de los textos para que los alumnos se familiaricen y se sientan más atraídos por ellos de manera más eficaz, algo que puedo rescatar de esta actividad es que al tener cierta complejidad la actividad y tener la equivocación como algo permitido en el propósito de los trabalenguas los alumnos se sentían más confiados y seguros al momento de trabajar este tipo de textos y lo veían de manera divertida por lo cual su interés estaba más centrado que en actividades de otro tipo como en pensamiento matemático o en el manejo de textos como cartas.

Se optó por esta actividad ya que busqué la manera de que a pesar de no tener un material manipulable se abarcaran los tres estilos de aprendizaje que son el visual, el auditivo y el kinestésico ya que al momento de estarlo observando y ver aquella similitud de palabras y después escucharlo y repetirlo permitió que estuvieran un acercamiento directo con las palabras y pudieran interiorizar los conceptos de manera que al escuchar de lo que se trataba el trabalenguas y querer cambiar palabras para de igual manera tener una rima con una palabra completamente diferente se dieron cuenta que había palabras que a pesar de que rimaran no tenían coherencia con lo que decía el trabalenguas y optaban por cambiarla.

Esta estrategia funcionó en el sentido de que ampliaron su capacidad lectora y comprensiva buscando palabras que tuvieran similitud y rima con las demás y a su vez tuvieran esa cohesión y coherencia con el trabalenguas poniendo así a prueba esas habilidades de lenguaje que se han trabajado de manera muy escasa.

En la estrategia "Me trabo con los trabalenguas" realizado el 13 de marzo del 2023 donde los alumnos debían familiarizarse con los trabalenguas y tratar de decirlos así como diferencias los de otro tipo de texto un 58% de los alumnos se encuentran en la escala de lo grado ya que reconocieron fácilmente y se familiarizaron con los trabalenguas mientras que un 29% de los alumnos se encuentra en proceso ya que requieren apoyo con la pronunciación y el orden del trabalenguas esto debido a que movían el orden de los versos del trabalenguas para su mayor comodidad y comprensión en cuánto a los alumnos que no lograron el aprendizaje se encuentra un 6% del número total de alumnos ya que no tenía ningún acercamiento con los trabalenguas y a su vez requieren apoyo en su oralidad y pronunciación así como en el reconocimiento de las rimas y finalmente un 7% de los alumnos no asistieron ese día a clases.

Reconstrucción

Algo que se podría mejorar dentro de esta actividad es utilizar trabalenguas de temas o personajes que sean del agrado de los alumnos para que muestren un mayor interés en tratar de decir los trabalenguas y esto favorecería al momento de cambiar palabras que rimaran ya que conocerían el contexto del personaje o de la situación que se está planteando dentro del trabalenguas y podrían tener más opciones para buscar palabras con rima sin perder esa historia que se está trabajando dentro del trabalenguas.

Actividad 5

Fecha: 16 de Marzo del 2023

DEF: C. Gisela Wendolee Fernández García

Nombre: Bailando y rimando. **(Anexo U)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Literatura/ Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Propósito: Que el alumno reconozca las rimas como juego de palabras identificando la similitud entre sílabas para formar rimas de creación propia

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Recursos y material:

- Sillas
- Imágenes que rimen entre sí
- Música

Instrumento de evaluación: Escala estimativa. **(Anexo V)**

Descripción

Se comenzó la actividad que entra dentro de la metodología de proyecto recordando las rimas, esto se hizo a partir de una lluvia de ideas ya que es un tema que se estuvo trabajando durante toda la jornada de prácticas de manera que los alumnos ya estaban familiarizados con este concepto, después se les indicó la manera en que se realizaría la actividad

DEF: Ahora vamos a jugar a las sillas musicales, alguien sabe ¿cómo se juegan?

Alumno: Es donde ponen música y tu bailas, y cuando quitan la música te sientas, pero si no te sientas pierdes

DEF: Es cierto, pero esta vez todos nos vamos a sentar, para saber quien perdió y quien ganó usaremos las rimas, en las sillas hay palabras pegadas, yo te voy a decir una palabra y mientras suena la música vas a buscar una palabra que rime con la que yo te di y ahí te vas a sentar

Alumno: Entonces ¿todos vamos a ganar?

DEF: Ese va a ser el reto, tú te tienes que sentar en la palabra que rime con la que yo te voy a dar, pero hay algunas palabras que no riman, entonces los compañeros que se sienten en las palabras que no riman son los que van a...

Alumnos: ...perder

DEF: Muy bien, entonces todos nos vamos a poner alrededor de las sillas y bailaremos buscando las palabras que rimen con la palabra “flor”

Una vez que inició el juego mientras ellos bailaban y veían las palabras sobre las sillas se les iba recordando las letras en la que tenían que fijarse, en este caso de la palabra “flor” debían identificar la terminación “lor”, la primera vez algunos no habían entendido de tal manera que repetimos la consigna y con la misma palabra se intentó de nuevo el juego de modo que ahora todos comprendieron lo que se tenía que hacer.

Se jugó con otras dos palabras y cuando se escribía la palabra en el pizarrón los alumnos automáticamente buscaban su terminación para así formar una rima de manera que los siguientes juegos se hicieron de manera más fluida ya que mientras rodeaban las sillas iban buscando las palabras que rimaran con aquella que se les proporcionó para buscar su rima. **(Anexo W)**

Respecto a la intervención la considero sobresaliente y adecuada a la actividad ya que era una estrategia en donde los alumnos debían trabajar de manera autónoma, solo en el primer juego se requirió más la ejemplificación y el recordarles cómo buscar las palabras que riman por medio de la terminación de las mismas, al dejarlos buscar las palabras por su cuenta la mayoría de los alumnos comenzaron a buscar otras palabras que también podrían rimar.

Explicación

Al utilizar el juego como la estrategia básica en la resolución de problemas dentro de la actividad se toma al juego como una herramienta de aprendizaje en donde los niños aprenden y desarrollan competencias dentro de la actividad de manera inconsciente las cuales al formarse de manera no planeada favorecen a la apropiación de conocimientos y de un aprendizaje significativo, durante la jornada de prácticas las rimas se trabajó de diferentes maneras pero al trabajarla jugando y bailando que es algo que a los alumno les llama la atención propició a que este aprendizaje se diera de manera más activa y de manera más lúdica al

trabajar esas competencias motoras y sociales así como las emociones ya que al tener una activación y mantenerse emocionados y felices la actividad pudo fluir con mayor eficacia.

Sustentando esto, Jean Piaget (1956) citado en el Manual del educador (2001) nos dice que "el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo" (Manual del educador. 2001, p. 24) dando hincapié a que el tener un aprendizaje situado de acuerdo al contexto en el que se relaciona que en este caso fue con música y palabras que utiliza en su vida cotidiana la asimilación se ve de manera más eficaz ya que lo relaciona con todas aquellas vivencias que ha tenido y es más fácil que el alumno interiorice ese aprendizaje y lo haga parte de sí para poder trabajarlo y argumentarlo en un futuro de tal manera que esto se vio totalmente reflejado cuando los alumnos de manera autónoma comenzaron a buscar palabras que también rimarán que no se encontraban dentro de las sillas.

Dentro de los factores que propiciaron esta actividad fue principalmente el día en el que se realizó y la hora dentro de la jornada escolar ya que los alumnos tenían mucho entusiasmo y presentaban la necesidad de estar en movimiento constante por lo que esta actividad les ayudó mucho a tener un control sobre su conducta, otro aspecto importante que ayudó a realizar esta actividad de manera más eficaz fue que los alumnos tenían un buen manejo de las rimas ya que se estuvieron trabajando constantemente y que conocían el juego y las reglas.

Por el contrario en los aspectos o factores que no favorecieron la actividad fue que en un inicio no comprendían la variable que se estaba aplicando al sentarse todos y a partir de la palabra que no arrimara sería el compañero que habría perdido, sin embargo, después de la ejemplificación y la repetición de la consigna los alumnos pudieron comprender más fácilmente lo que se estaba proponiendo.

Confrontación

En esta actividad se puede reafirmar la importancia que tiene el juego y la socialización dentro del proceso de aprendizaje y en la adquisición del lenguaje oral y escrito de los alumnos ya que el trabajar las rimas a manera de juego permitió ampliar el léxico de los alumnos al momento en que ellos mismos buscaban palabras que rimaran con la palabra que yo les proporcionaba y de igual manera eso ayudó en su lenguaje escrito ya que buscaban las terminaciones de las palabras para ver qué palabras rimaban y cuáles no.

Se decidió aplicar este tipo de actividades ya que los alumnos han demostrado un interés especial sobre la música y aquellos juegos en donde se tiene que cantar o bailar y algo importante dentro de la musicalidad en las canciones es la rima por ende se buscaron canciones conocidas para ellos en donde se podía trabajar la rima y al momento de proporcionarles nuevas palabras como se encontraban en un ambiente relajado donde ellos se sentían contentos al tener de fondo canciones que les gustaban les era más sencillo seguir las instrucciones y realizar la actividad de manera coherente.

En la estrategia realizada el 16 de marzo del 2023 llamada "Bailando y rimando" en donde por medio del juego de sillas musicales los alumnos tenían que encontrar las palabras que rimaran esto con la variante de que todos los alumnos se podían sentar en la silla sin embargo se iba a ir descalificando a aquellos que se sentaran en la palabra que no rimara con aquella que yo les otorgara de tal manera que un 75% de los alumnos logró el aprendizaje de manera satisfactoria mientras que un 12% se encontraba en proceso ya que aún presentaban dificultades con algunas palabras para reconocer la rima y un 6% no lo logró ya que tiene dificultad en el reconocimiento de las letras y la asociación de las rimas en las palabras, a su vez un 7% de los alumnos no asistieron a clases.

Reconstrucción

Dentro de esta actividad lo que se podría mejorar o reconstruir es el hecho de utilizar palabras que ellos mencionen de tal manera que se vayan buscando

las palabras que pueden remar con esa palabra que ellos proporcionen y después de eso colocarla sobre las sillas y que ellos las identifiquen de manera escrita ya que de esa manera serán palabras que ellos propongan y generará un interés más activo dentro de la actividad.

Actividad 6

Fecha: 3 de Mayo del 2023

DEF: C. Gisela Wendolee Fernández García

Nombre: Rally de lectoescritura. **(Anexo X)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Oralidad/ Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

Propósito: Que el alumno por medio de una competencia ponga a prueba sus conocimientos en diversas estaciones trabajando la creación de un cuento, reconocimiento de rimas, escritura de palabras y manejo de adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Que el alumno por medio de una competencia ponga a prueba sus conocimientos en diversas estaciones trabajando la creación de un cuento, reconocimiento de rimas, escritura de palabras y manejo de adivinanzas.

Recursos y material:

- Rimas
- Libros para crear cuentos
- Diadema para adivinanzas
- Imágenes con nombre punteado
- Lápices y / o crayolas
-

Instrumento de evaluación: Escala estimativa. **(Anexo Y)**

Descripción

Esta actividad está basada en la metodología de rally de tal manera que lo primero que se realizó fue platicar sobre lo que es un rally y cómo se llevan a cabo así como las reglas del mismo por medio de cuestionamientos como ¿saben lo que es un rally?, ¿alguna vez han escuchado la palabra rally?, ¿cómo se imaginan que es un rally? y ¿cómo podríamos hacer un rally?

DEF: ¿Alguno de ustedes sabe lo que es un rally? O ¿se imagina lo que es un rally?

Alumno: Es un baile

DEF: No, no es un baile, ¿alguien ha escuchado la palabra rally?

Alumnos: No

DEF: Bien, un rally es una clase de competencia, en donde varias personas hacen pruebas para ver quién es el mejor, nosotros haremos un pequeño rally, ¿cómo se imaginan que podremos hacer un rally?

Alumno: Corriendo para ganar

DEF: Puede ser una manera, pero el día de hoy vamos a hacer un rally para ver qué es lo que saben sobre las adivinanzas, los cuentos, las rimas y también para ver qué tanto saben escribir.

Se continuó la actividad dividiendo el grupo en equipos y posteriormente se ubicaron en el patio escolar donde se encontraban cuatro estaciones en donde se iba a trabajar la creación de cuentos así como el manejo de rimas y adivinanzas como también la escritura, de tal manera que cada uno de los equipos se fue a una de las estaciones y se establecieron las reglas en donde la más importante era tener en cuenta que era una competencia por lo cual debían dar lo máximo en cada una de las actividades de acuerdo al tiempo que se estimara y finalmente se les premiaría a los tres ganadores una medalla. **(Anexo Z)**

La actividad se llevó a cabo de manera adecuada conforme a lo planeado y permitió recordar a los alumnos estos conceptos ya que al inicio se hizo una

retroalimentación sobre cada uno de los temas que se abarcarían dentro del rally y conforme la actividad avanzaba los alumnos se iban familiarizando cada vez más con estos conceptos.

Dentro del análisis personal de la intervención dentro de la actividad se rescata que estuvo acorde a la organización del rally ya que se establecieron reglas y acuerdos para poder llevar de manera ordenada la actividad y se permitió a los alumnos tener una autonomía para poder poner a prueba sus conocimientos en esta pequeña competencia de manera que se actuó como un guía durante el proceso de adquisición de aprendizajes dando así facilidad de adquisición de experiencias a los alumnos para interiorizar los contenidos.

Explicación

Los juegos de palabras como las rimas permiten al alumno combinar sonidos para formar palabras y encontrar una semejanza en las mismas lo cual permite tener una ampliación en el léxico y un fortalecimiento del lenguaje al buscar palabras similares para formar una rima.

Según Defior S. (1996) el formar rimas “es la capacidad de ser conscientes de las unidades en que se divide en habla” (Defior, S. 1996, p. 51). De tal manera que el escuchar rimas permite que el niño en preescolar sea consciente de aquellas similitudes en las palabras dentro de las expresiones comunes que tiene dentro del habla así como las configuraciones de las palabras en las que se forma una rima de tal manera que al entender la estructura de las mismas comienza a comprender y ampliar esa capacidad lingüística para formar una rima buscando palabras con una similitud tanto gráfica como fonológica.

Así también es importante mencionar que el manejo de textos es relevante para el conocimiento de las grafías y como sabemos es importante que el niño escriba para que aprenda a escribir de tal manera que el tratar de crear un cuento con recursos propios favorece a la expresión escrita del niño.

En cuanto a la expresión oral las adivinanzas juegan un papel importante ya que en ellas de cierta manera se emplea la descripción de objetos, personas

o animales para poder resolver el acertijo, es por ello que mientras el alumno está describiendo un objeto para que el otro compañero lo adivine está fortaleciendo su expresión oral buscando expresiones y características de los elementos que quiere dar a conocer por medio de su acertijo formando así una ampliación sobre el conocimiento de palabras para poder dar a entender esa idea que él quiere expresar.

Dentro de los factores que favorecieron esta actividad es que los alumnos previamente ya habían trabajado y tenían un acercamiento con los contenidos como la adivinanza, la rima y el manejo de textos así como la creación de un cuento de tal manera que esto permitió que la actividad se sobrellevara de manera más satisfactoria y a su vez que los alumnos tuvieron un mayor dominio y se mantuviera un ambiente de autoaprendizaje sin dejar de lado a la docente como guía en este proceso.

Dentro de los factores que afectaron fue que algunos alumnos no aceptaban la idea de no ganar una competencia por lo que existieron algunas disputas en cuestión a querer ampliar el tiempo de la actividad o de los intervalos entre cada estación para poder realizar el producto de cada una de ellas de manera más satisfactoria.

Por suerte la mayoría de los alumnos comprendió la idea de un rally como una competencia y animaban a los demás compañeros que no estaban de acuerdo con perder a afrontar esta situación.

Confrontación

A partir de esta actividad se puede reafirmar la importancia de la competitividad y el trabajo en equipo dentro de las actividades escolares como estrategia de aprendizaje ya que al tener diferentes estilos y ritmos de aprendizaje los alumnos ayudan uno a otro para conseguir un objetivo en común y poder tener como una visualización el avanzar en este caso a otra estación y poder ganar mostrando así sus conocimientos como parte fundamental de la actividad.

Se decidió utilizar esta estrategia ya que la socialización es bastante importante dentro de la adquisición del lenguaje oral y escrito por lo que al trabajar en equipos a manera de competencia permite que los alumnos creen acuerdos y manifiesten aquellos rezagos o por el contrario se manifiesten aquellos alumnos sobresalientes permitiendo así que al combinar los ritmos de aprendizaje los alumnos tienen una misión de ayudantía para poder lograr el objetivo de ganar.

Durante este rally de lectoescritura realizado el 3 de mayo del 2023 en lo que enmarca la evaluación se pudo rescatar que un 74% de los alumnos lograron el aprendizaje esperado mientras que un 19% se encuentra en proceso así pues no hay ningún porcentaje en alumnos que no hayan logrado dicho aprendizaje sin embargo hay un 7% de alumnos que no asistieron a clases el día 3 de Mayo del 2023.

Reconstrucción

Tomando en cuenta las dificultades y fortalezas dentro de la realización del rally lo que se podría mejorar es el tener un espacio más adaptado y ambientado a un rally para incentivar la motivación de los alumnos por participar dentro del mismo debido a que hubo una mínima cantidad de tiempo disponible para decorar el espacio y que fuera más llamativo para los alumnos, a pesar de que les llamó la atención por el hecho de ser algo nuevo y completamente diferente a lo que se suele trabajar dentro del aula el estar dentro de una ambientación más sofisticada habría permitido que los alumnos tuvieran un mayor interés por realizar la actividad de la mejor manera posible.

Había algunos alumnos que mostraron dificultad en ciertas actividades de tal manera que una estrategia que se puede implementar en estos casos es que dentro de los equipos el alumno que presente un mayor avance apoye a los alumnos que tienen un rezago para así en conjunto sobrellevar la actividad ya que solo a algunos alumnos les creció la iniciativa por ayudar a sus compañeros de manera activa.

Actividad 7

Fecha: 3 de Mayo del 2023

DEF: C. Gisela Wendolee Fernández García

Nombre: Taller de la carta. **(Anexo A, A)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador curricular 1 y 2: Participación social/ Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Propósito: Que el alumno maneje materiales diversos con el fin de crear y redactar una carta tomando en cuenta la estructura de la misma.

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Recursos y material:

- Material diverso para hacer y decorar la carta

Instrumento de evaluación: Escala estimativa. **(Anexo A, B)**

Descripción

Esta estrategia basada en la metodología de taller se realizó en conmemoración al día de la madre por lo que lo primero que se hizo fue indagar sobre lo que recordaban los alumnos que era una carta así como las partes de la misma por medio de una lluvia de ideas tomando en cuenta aquellos conocimientos previos que tenían sobre el envío y recibimiento de cartas y sobre aquello que se podía expresar dentro de una carta.

Posterior a ellos se platicó sobre lo que era un taller y por medio de cuestionamientos se logró conocer lo que sabían del mismo, estos cuestionamientos eran como ¿qué sabes de un taller?, ¿alguna vez has participado en un taller?, ¿cómo te imaginas que será un taller de cartas?

DEF: El día de hoy haremos un taller sobre las cartas, pero primero quiero ver si recuerdan, ¿qué es un taller?, se los dije hace poquito

Alumno: Es donde arreglan carros o camiones

DEF: Es cierto, pero aparte de ese hay otro tipo de talleres, ¿quién sabe qué otro taller puede haber?

Alumno: El taller de Santa

DEF: Si, pero también hay un taller que podemos hacer aquí en el salón, ¿cómo lo podremos hacer?

Alumno: Podemos jugar a que arreglamos cosas

DEF: Puede ser, pero fíjate bien, el día de hoy vamos a hacer un taller cómo el que te acabo de platicar, yo te voy a dar materiales y vamos a hacer una carta, se llama taller porque todos hacemos lo mismo pero cada quién lo hace como quiera.

Posterior a ello se dio una breve retroalimentación sobre lo que es un taller y una explicación sobre las partes de la carta para que de este modo la carta que realizarán tuviera estas características. **(Anexo A, C)**

Se les brindó material al frente del salón y se les dio la oportunidad de que tomaran lo que ellos quisieran de tal modo que la única regla es que respetarán las partes de la carta y que fuera dirigida a su mamá ya que el diseño y la creatividad eran completamente libre.

Dentro de esta actividad la intervención docente fue muy oportuna a lo que se esperaba dentro del taller ya que solamente se actuó como un guía dentro de la actividad dando un inicio en donde se exponían las ideas previas y se definía lo que era un taller y un cierre como retroalimentación esto debido a que durante el desarrollo de la actividad los alumnos actuaron de manera autónoma todos con un producto en común que era la carta.

Explicación

Muchas de las veces la escritura se ve solamente como una reproducción de la lengua escrita que consta solo de la memorización de grafías y de reglas ortográficas teniendo un enfoque en lo tradicionalista donde el alumno solo se sienta y escribe lo que se le dicta o en el caso de preescolar lo que visualiza de tal manera que la escritura pasa de ser algo propio a ser una copia de lo que el docente quiere que el alumno escriba cuando verdaderamente el objetivo de la escritura en el preescolar es que el alumno vea la escritura no como una imposición sino como un medio para poder comunicarse.

Por su parte, Roberto Zavala Ruíz (1997) propone como primera obligación de la redacción “comunicar el pensamiento del autor, siguiendo un orden lógico o atendiendo al interés psicológico que lleva a destacar algunos elementos y a iluminar a media luz los menos importantes” (Zavala, R. 1997, p. 400)

De tal manera que se da un hincapié en la actividad que dentro de la redacción de la carta es importante que los alumnos vean eso como un medio de comunicación para expresar algo conjuntando que es preciso que el alumno exprese su pensamiento siguiendo un orden lógico como lo fue la estructura de la carta atendiendo intereses al proponer que dicha carta sería para su mamá.

Llegando así a los factores que favorecieron el buen seguimiento de este taller como primer lugar se tiene que los alumnos ya habían tenido un acercamiento con la escritura y con la presencia de cartas además de que días anteriores se había trabajado la estructura de la carta a manera de cierre de la jornada escolar y al momento de aplicarlo en una actividad los alumnos ya conocían y estaban familiarizados con dicha estructura por lo que no les fue difícil recordar cada uno de los elementos que debe contener su carta.

En cuanto a los factores que afectaron la actividad es que algunos alumnos se sentían frustrados ya que sentían que su escritura no tenía ningún sentido Pues que las letras que escribía no tenían una coherencia para formar palabras, sin embargo, comprendieron que al no tener una habilidad sofisticada

sobre el manejo de la escritura podían representar con distintas grafías lo que ellos suponían que eran palabras y al momento de darle la carta a su mamá ellos podrían expresarle de manera oral lo que decía dicha carta.

Confrontación

De esta manera se reafirma la importancia del manejo de textos en el preescolar debido a que el tener la escritura presente como un medio de comunicación permite que el alumno se familiarice con la misma y la vea como una manera de expresar sus pensamientos e ideas y a su vez al tener una práctica constante esta escritura se irá sofisticando.

Se decidió realizar la actividad de carta a manera de taller debido a que al ser una actividad tediosa para algunos alumnos ya que no logran tener una coherencia en sus palabras escritas el darles la oportunidad de utilizar su creatividad e ingenio de manera libre para decorar y crear su carta les dio esa confianza para realizarla de manera autónoma ya que observaban a sus compañeros realizarlo a sus posibilidades.

Dentro de este taller en donde el aprendizaje esperado se basaba en la escritura de instructivos así como cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios donde el producto era una carta en conmemoración al día de la madre se obtuvo que un 50% de los alumnos lograron el aprendizaje esperado mientras que un 15% se encuentra en proceso y un 5% no lo logró debido a que este alumno no tiene nociones sobre la escritura ni trata de realizar grafías simulando la escritura y finalmente se obtuvo que un 30% de los alumnos en respecto a la actividad no asistió a clases

Reconstrucción

Algo que podría mejorar el desarrollo de la actividad es brindar textos predeterminados para ciertos alumnos que comiencen a sentir frustración al no redactar una carta coherente a lo que les gustaría expresar, o bien dar un entendimiento de que no es necesario escribir perfectamente para poder redactar una carta y dar a conocer un pensamiento.

Es por ello que también se podría implementar una estrategia en donde aquellos alumnos que presentan un mayor rezago dentro de su lenguaje escrito dibujen las grafías que conocen y después expongan de manera oral lo que quiere decir su carta o si existe una mayor frustración por parte de ellos permitir que se realice un dibujo expresando lo que quieren comunicar.

De acuerdo a la pertinencia en el uso de materiales se optó por utilizar pocos pero de gran impacto ya que se utilizaron tarjetas así como diademas y textos de manera que fueran manipulables, para las rimas se usaron recursos como el pizarrón para ejemplificar la semejanza en las palabras para que los alumnos visualizaran la manera en que una rima se generaba así mismo ocurrió en cuestión a los trabalenguas ya que en dicha estrategia no se utilizaron materiales manipulables, sin embargo, hubo ejemplificación y juego que permitió que los alumnos mantuvieran el interés dentro de la actividad.

De acuerdo a la actividad de las adivinanzas los alumnos tenían que utilizar principalmente la descripción de características de los objetos que querían describir en este caso animales marinos y la diadema la cual solamente una persona la utilizaba pero eso incentivó a una buena participación ya que hubo mucha socialización al momento de tomar acuerdos y respetar turnos.

Finalmente en la última actividad en donde jugaron a las sillas musicales fueron recursos que se encontraban dentro del aula como fueron las sillas y una bocina para colocar la música, cada una de las sillas tenía tarjetas con palabras que tienen que buscar según rimarán con la palabra que yo les otorgara.

Estos materiales a pesar de ser sencillos y fáciles de realizar y conseguir tuvieron un gran impacto ya que al ver materiales más comunes que se utilizan muy continuamente dentro del aula de clase los alumnos se interesaron más en el propósito de la actividad que en ver la estructura del material didáctico que se estaba utilizando, claramente se tuvo que hacer de manera atractiva y llamativa para que los alumnos tuvieran esa fascinación por utilizarlos pero en un grado

que no opacara el aprendizaje sino que los alumnos los vieran como una herramienta para realizar la actividad.

Ahora bien, en los procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora se estuvieron relacionando con los temas y contenidos que se estuvieron trabajando semana con semana durante toda la jornada de prácticas, por ello día con día se buscaba la identificación de la rima ya que era en lo que más presentaban dificultad de los alumnos y en la descripción para poder tener una mayor facilidad al momento de crear adivinanzas cuando se aplicará la estrategia.

Las rimas se estuvieron trabajando muy continuamente ya que además de verlas en las estrategias donde se trabajaba con las mismas se observaban dentro de las canciones y retahílas que se presentaban continuamente de tal manera que algunos alumnos las reconocían con su sonido y algunos otros comenzaban a formar sus propias rimas.

Se buscaba aplicar una o dos actividades de acuerdo a la propuesta de mejora de manera semanal, sin embargo, hubo una semana en donde no se aplicó ninguna de esas actividades ya que se estaba trabajando el tema del espacio y hubo muchas intervenciones en cuestión a que había actividades escolares programadas y visitas de padres de familia dentro del salón por lo cual se aplicaron otro tipo de actividades dinámicas y se dejó de lado estas estrategias.

A pesar de ello continuamente se hacían repasos sobre las rimas y las adivinanzas tomando en cuenta la descripción y la composición de las rimas, es importante recalcar que diario se tenía la presencia de lenguaje escrito ya que se creó un círculo lector en donde todos los días se destinaban algunos minutos para leer un cuento y en cuestión al lenguaje oral se trabajaban canciones para mejorar el control grupal las cuales tenían que tener cierta dificultad en su letra para fortalecer ese lenguaje oral y su léxico.

Dentro de la evaluación de las propuestas de mejora y actividad realizadas en el plan de acción considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional se puede apreciar una diferencia radical desde la primera actividad hasta la última en el manejo de textos así como en el uso de rimas para los trabalenguas y en la familiarización con las adivinanzas ya que la mayoría del grupo presenta un avance significativo en su lenguaje oral y escrito.

De manera detallada en el lenguaje escrito hay un mayor conocimiento de letras y palabras comenzando por el conocer las letras de su nombre ya que 19 alumnos logran escribir su nombre de manera satisfactoria, otra cosa es que identifican las letras y la semejanza por ende están más adentrados con el manejo de textos y han comenzado a verlos como fuente de investigación.

Dentro de lo que respecta al lenguaje oral el léxico de los alumnos ha sido ampliado de manera exponencial ya que conocen gracias a las rimas y adivinanzas palabras y expresiones distintas a las que solían usar continuamente para referirse a un objeto o a una situación.

En cuestión a la descripción del replanteamiento de las propuestas de mejora tomando como referencia las competencias, contextos, enfoques, presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos así como los aprendizajes de los alumnos se reformuló la primera actividad aplicada el 13 de febrero del 2023 llamada "Busca las palabras" ya que tenía como objetivo que los alumnos reconocieran palabras de animales dentro de un texto, esto ayudados con tarjetas en donde venía el nombre del animal para que fuera más fácil su identificación, lo que ocurrió dentro de esta actividad es que el texto era demasiado largo por lo que las letras no eran tan grandes y los nombres de los animales estaban escondidos dentro del párrafo por lo que los niños comenzaron a sentirse frustrados ya que no encontraba ninguna palabra a pesar de que a cada uno de ellos les di una ejemplificación de cómo buscarlo de tal manera que preferí suspender la actividad y reformularla.

La reformulación de la actividad se llevó a cabo el 2 de marzo del 2023 con el nombre "A buscar" en donde las adecuaciones más importantes que se realizaron fue que el texto estaba más pequeño por ende las letras estaban más grandes que la vez anterior, esta vez solo se les pidió buscar una palabra la cual se encontraba al inicio de cada párrafo, al contrario de la primera vez que se aplicó la actividad esta vez se fue escribiendo la palabra que se iba a buscar en el pizarrón de tal manera que se desglosó la palabra letra por letra para que supieran cómo identificar la palabra más fácil y solo se les brindaron las tarjetas con la palabra a buscar a aquellos niños que presentaban una dificultad más grande para encontrar dicha palabra.

De esta manera funcionó mucho mejor la actividad ya que sería un gran avance y como ya habían tenido un acercamiento y una experiencia previa en la búsqueda de palabras dentro de un texto fue más sencillo comprender la consigna, además de que se mostró un gran avance que incluso pedían buscar otra palabra ya que sintieron esta actividad retadora pero capaz de completarse.

CONCLUSIONES

Tomando en cuenta el análisis y reflexión visto anteriormente se pueden mostrar resultados y deducir que se cumplió con el objetivo general de este informe debido a que se llevó una descripción y reflexión profunda y analítica sobre la intervención docente dentro del aula que a su vez fue mejorando progresivamente en cuanto a los contenidos y las estrategias aplicadas para introducir la literatura infantil dentro del aula como una estrategia de enseñanza aprendizaje en la adquisición de lenguaje oral y escrito esto llevando a la comprobación de que los alumnos lograron tener una mejoría en su lenguaje escrito viendo a este como un medio de comunicación y ampliando el léxico dentro de su lenguaje oral utilizando frases adecuadas a la cultura que se observa en su contexto social favoreciendo así un manejo adecuado de la escritura y la oralidad dentro y fuera del aula de clases.

Se pudo comprobar que se logró el propósito específico de este informe debido a que al utilizar recursos de la literatura infantil dentro del aula propició que los alumnos vieran el aprendizaje del lenguaje no como una imposición sino como una manera de comunicación, todo con el fin de evitar frustración en los alumnos tomando estrategias didácticas como el manejo de juegos de palabras los cuales fueron las adivinanzas, rimas y trabalenguas así como canciones y retahílas sin olvidar el manejo de diversos textos incluyendo la familiarización con los cuentos, lo cual permitió que se pudiera sofisticar el lenguaje oral y escrito de los alumnos ampliando así su conocimiento en relación al reconocimiento de grafías y escritura así como en la ampliación de su léxico para poder de esta manera utilizar una amplia diversidad de frases adecuadas a su entorno con el fin de lograr una comunicación efectiva tanto oral como escrita.

Dando así como resultado una buena aplicación de las competencias genéricas y profesionales seleccionadas para desarrollar dentro de este informe ya que se colaboró con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo al trabajar con docentes titulares, alumnos y padres

de familia para lograr un avance dentro del desarrollo del lenguaje oral y escrito de los alumnos mejorando su capacidad lingüística y comunicativa dentro y fuera del aula.

Se seleccionaron estrategias que favorecieron el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes implementando diversas metodologías como fueron la situación didáctica, el proyecto educativo, rally y taller didáctico con la finalidad de tener una diversidad de estrategias que motivaran al alumno y que esa motivación llevara a un buen logro de los aprendizajes esperados y que a su vez se vieran los diversos recursos utilizados como un medio de aprendizaje en donde los alumnos debían interactuar y socializar para obtener un aprendizaje significativo.

Ambas competencias seleccionadas se aplicaron del acuerdo al plan y programa de estudios vigente en educación preescolar, esto con el fin de lograr los propósitos en los que se basó la práctica docente generando experiencias que permitieran a los alumnos sofisticar el lenguaje oral y escrito y a su vez mejorando la comunicación dentro de su entorno para favorecer la función social del mismo, es importante recalcar que se fortaleció el gusto e interés por la lectura y la escritura contribuyendo a que vean el lenguaje escrito como una manera de comunicación y expresión y no como algo que se impone como una obligación dentro del aula.

Para dichas estrategias implementadas dentro del aula se realizaron planeaciones en donde se tomaban en cuenta los aspectos visualizados para la satisfacción de necesidades de los alumnos considerando el diagnóstico realizado en cuestión al manejo del lenguaje escrito y el desarrollo que tenía el grupo orientado al lenguaje oral prestando atención a ciertos casos en los que no tenían conocimiento alguno sobre el manejo de la escritura y a otros casos donde su oralidad estaba escasa.

Durante la aplicación de las actividades se pusieron en práctica los conocimientos teóricos adquiridos en la escuela normal en conjunto a los

conocimientos prácticos para estar frente a un grupo, de tal manera que se ha podido reconocer la diversidad dentro de un aula de clase reconociendo el desarrollo cognitivo de los alumnos así como las necesidades e intereses individuales y colectivas permitiendo así seleccionar estrategias que favorecieran la motivación y tener un acercamiento más asertivo al momento de llevar a cabo las actividades para crear experiencias enriquecedoras que a partir de conocimientos previos permitieron al alumno adentrarse dentro del mundo de la literatura y verlo de manera divertida lo cual en el preescolar es clave para evitar frustración y estrés dentro de las aulas y favorecer a que los alumnos se apropien del aprendizaje.

Se debe recalcar que hubo actividades que no se dieron de acuerdo a lo planeado y en algunos casos los alumnos perdían el interés o sentían estrés al realizar dichas actividades debido a que no estaban familiarizados con el tema o no se hizo un recuento previo a lo que se estaba trabajando de tal manera que al mejorarlas y volverlas a aplicar los alumnos se veían más confiados y más interesados en realizar la actividad ya que ya habían tenido un acercamiento y era más sencillo para ellos por lo que es importante considerar el hecho de conocer lo que saben los alumnos para poder introducir un nuevo tema o estrategia de manera exitosa.

Así como hay logros dentro de la práctica profesional también se debe reconocer el fracaso como medio de aprendizaje y durante la realización de este informe hubo situaciones que atrasaban o desfavorecían el cumplimiento total de algunas actividades en algunos alumnos ya que se presentaban situaciones que la mayoría de las veces no están en las manos del docente como son la inasistencia de los alumnos o situaciones relacionadas a actividades dentro de la institución que afectaban directamente al desarrollo de la actividad puesto que esta debía ser modificada y algunas veces al realizarla de manera diferente no se obtenían los resultados que se esperaban.

Con esto se llega así a las áreas de oportunidad en donde una de las más importantes y destacadas dentro de las estrategias realizadas es el tiempo en el que se da la explicación ya que los alumnos cuentan con un tiempo de atención muy corto y si la explicación no era dinámica y era larga los alumnos perdían atención y el tema se desviaba y la actividad ya no funcionaba de tal manera que se pudo encontrar esa deficiencia y mejorarla al conocer qué era lo que le interesaba a los alumnos lo cual era manipular objetos, es por ello que en las explicaciones se tenía un tiempo de aproximadamente 5 minutos para dar a conocer un nuevo tema y en la actividad los alumnos debían manipular y realizar un producto para que se relacionarían con el tema y esto favoreció a que se comprendiera el contenido que se estaba abarcando de manera más eficaz.

Durante la aplicación de las primeras estrategias el área de oportunidad que se encontró fue la falta de seguridad ya que al sentir desconfianza de que los alumnos pudieran o no comprender el tema se veía una falta de confianza al dar a conocer la actividad por lo que los alumnos perdían el interés o a su vez se desviaban del tema y esto venía de la manera en que se explicaba el contenido ya que se debían buscar palabras adecuadas para que el alumno lograra comprender de lo que se estaba hablando y esto con ayuda de la docente titular se fue mejorando ya que al estudiar el tema a profundidad antes de ser expuesto buscando palabras adecuadas y sencillas permitió que los alumnos se vieran más familiarizados con el tema a tratar ya que al usar palabras que ellos están acostumbrados a escuchar era más sencillo y más rápido el entendimiento de los contenidos que se estaban trabajando.

La socialización formó parte elemental en la aplicación de las estrategias para la implementación de la literatura infantil dentro del aula para la adquisición del lenguaje oral y escrito debido a que al favorecer la participación en colectivo se permitió que la comunicación oral se fortaleciera al intercambiar frases y palabras así como experiencias mejorando y ampliando el léxico de los alumnos.

Además relacionado con lo antes mencionado fue importante implementar círculos lectores en donde se tuviera una lectura colectiva para así escuchar la lectura en voz alta de un cuento y a partir del mismo comentar pensamientos y opiniones sobre lo que se había escuchado y así tener una vinculación de experiencias que permitiera el desarrollo del lenguaje oral por medio de la autoconfianza.

Es importante recalcar que al realizar actividades que permitieran el manejo de textos de manera colectiva ayudó a que entre compañeros se brindaran apoyo para el reconocimiento de ciertas grafías o en la elaboración de cuentos y cartas.

Partiendo de lo anterior es importante mencionar que el rol en la práctica docente no solo influyó dentro de las actividades realizadas para el estudio de este informe sino que al ser un proceso que se trabaja paulatinamente y de forma constante dentro del aula el brindar la seguridad de confianza a los alumnos para sentirse cómodos al expresarse y generaron ambiente de comunicación activa permitió que los resultados se obtuvieran de manera adecuada tomando en cuenta los diversos actores que participaron en este proceso.

Por parte de los alumnos mostraron una actitud favorable en la realización de las estrategias ya que presentaban interés y mostraban un cierto respeto y participación durante las actividades esforzándose por cumplir el objetivo de las mismas dando como resultado una buena apropiación de los aprendizajes esperados, además la ayudantía que hubo entre ellos permitió que aquellos alumnos que comenzaban a rezagar se salieran adelante y comprendieran los temas como fueron las adivinanzas, rimas y trabalenguas.

Ahora bien, en cuestión de los padres de familia y / o tutores de los alumnos apoyaron al cumplir con la asistencia ya que este aspecto fue elemental debido a que el estar presente en las clases permitió un avance en el lenguaje oral y escrito de los alumnos. Otra cosa importante es que en casa también había esa participación de los padres de familia al reforzar los temas y continuar

realizando actividades que ayudarán a los alumnos a no olvidar lo que se había trabajado dentro del aula.

Finalmente la colaboración de la docente titular de grupo fue esencial dentro de la realización de las actividades que se muestran en este informe ya que permitía tener un mayor control de grupo así como incentivar la motivación de los alumnos a participar dando estrategias emotivas para identificar sus logros y que a su vez ellos sintieran un mayor interés por mejorar en la realización de las actividades lo cual poco a poco llevó a que los alumnos tuvieran una confianza y seguridad más amplia para expresarse, es importante recalcar que tuvo un gran aporte en cuestión a la relación con los padres de familia ya que también se encargó de recordar la participación y el hecho de trabajar lo visto en el aula también en casa a manera de reforzamiento.

Algo importante que se rescata de la elaboración de este documento es la importancia de generar ambientes atractivos de aprendizaje en donde el alumno se desenvuelva ya que cuando se trabaja con la adquisición de lenguaje tanto oral como escrito es importante que el alumno sienta esa seguridad para poder comunicarse de manera eficaz y sentir la confianza dentro del entorno en el que se está desarrollando mejorando su autoestima para que no sienta el temor a equivocarse, en preescolar es importante tener en cuenta el lado socioemocional en cada una de nuestras actividades ya que siempre debemos tener en cuenta el bienestar de los alumnos tanto físico como emocional de tal manera que el permitir que todos estos elementos estén en conjunto dentro del aula conlleva a que el alumno tenga una práctica de lenguaje en la que socialmente pueda participar y comunicarse de manera efectiva.

Retomando la importancia de que el alumno se sienta cómodo dentro del ambiente de aprendizaje es importante conocer a cada uno de nuestros alumnos teniendo en cuenta sus necesidades así como sus intereses para que la actividad tenga un impacto importante en este caso en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de tal manera que es de suma importancia seleccionar los contenidos y

temas adecuados que se relacionen con aquello que le interesa al alumno para así mantener su interés y motivación dentro de la actividad en todo momento Y que esta a su vez genere un aprendizaje significativo para cada uno de los alumnos.

De tal manera que es importante revisar cada uno de los resultados que se obtienen en cada actividad para así generar una retroalimentación Y visualizar qué es lo que hace falta y qué es lo que necesita el grupo para poder escalar en el desarrollo de los contenidos que se están tratando.

Para cerrar es importante añadir que los aprendizajes adquiridos en la realización de este informe se desprenden tanto del éxito como del fracaso ya que a partir de los errores cometidos se pudo tener una reflexión sobre lo que se necesita para mejorar y así tener una evolución en la manera en la que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar no solo la cátedra sino la manera en que nos dirigimos a los alumnos y la manera en la que el contenido es abordado para poder sacarle el mayor provecho y utilizar todas esas capacidades y aptitudes que presentan los alumnos para poder generar un aprendizaje significativo que los alumnos puedan utilizar tanto dentro como fuera del aula escolar.

Se busca que este documento proporcione a las personas herramientas para trabajar la adquisición del lenguaje oral y escrito dentro del aula utilizando como estrategia la implementación de la literatura infantil ya que a esta muchas veces no se le da la importancia necesaria porque muchas veces se cree que los alumnos no serán capaces de utilizar esto a su favor sin embargo es importante permitir a los alumnos conocer nuevas palabras para expresarse de manera más efectiva en su contexto social ampliando así esa habilidad comunicativa.

Finalmente se destaca que este documento permitió un mayor aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los alumnos en la etapa preescolar ampliando así los conocimientos sobre la importancia del manejo de herramientas de la literatura infantil que se encuentran continuamente en nuestro

contexto escolar y social, también permitió explorar el lado socioemocional y la importancia que tiene el mismo para aumentar la confianza del alumno y a su vez reconocer lo relevante que es fomentar la misma para que el alumno se desenvuelva de manera eficaz en un contexto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander Egg. (1999).** El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata
- Bello, A., y Holzwarth, M. (2008).** La lectura en el nivel inicial. Buenos Aires
- Brousseau, G. (1998).** Teoría de situaciones didácticas. La Pensée Sauvage. Grenoble, Francia.
- Calles, J. (2005).** La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Venezuela.
- Cervera, J. (1992).** Teoría de la literatura infantil. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Colomer, T. (1998).** La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual. Fundación Germán Sánchez Ruipérez: España.
- Cortazar, A. (1964).** Folklor y Literatura. Eudeba. Buenos Aires. 1964.
- Defior, S. (1996).** “La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura”, Infancia y Aprendizaje.
- Ferreiro, E. (2006).** La escritura antes de la letra. CPU-e. Revista de investigación Educativa. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999).** Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- Garralón, A. (2004).** Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya
- Gómez, M. (2003).** Adivinanzas: un Recurso Didáctico para la Enseñanza del Lenguaje Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 430-434 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Legaspi, G., & De Arismendi, A. (1997)** *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.

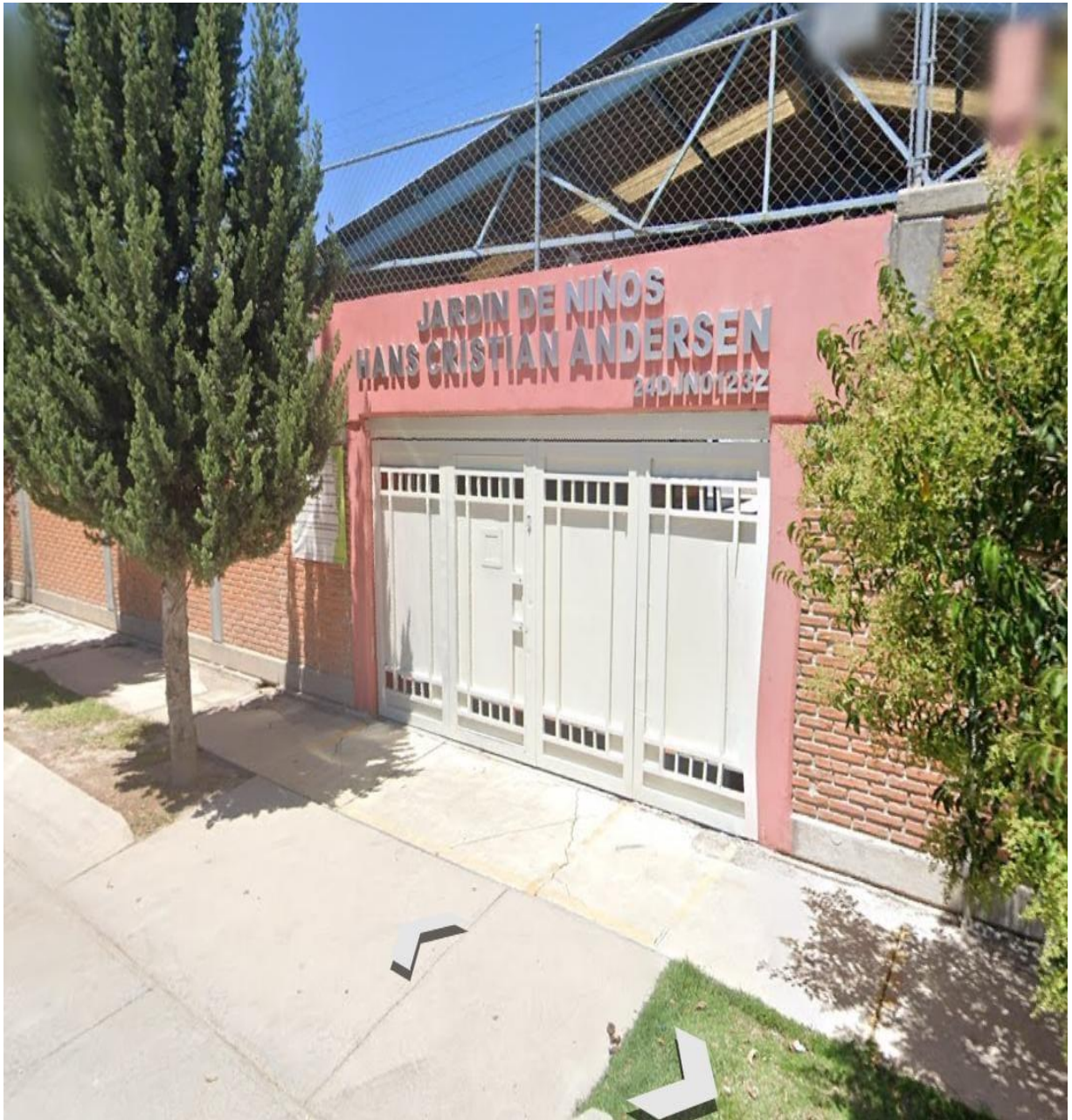
- Manual del Educador (2001)** El educando y el centro educativo. "Recursos y técnicas para la información en el siglo XXI". Barramón Ediciones S.A. Barcelona-España. Volumen 2.
- Morejón, N. (2011).** Los proyectos educativos en las universidades. La inclusión del propio estudiante como centro de los proyectos educativos. La Habana, 2011.
- Ramírez, T. (2004).** El texto escolar en el ojo del huracán. Caracas, Fondo Editorial de Humanidades y Educación/UCV.
- Sanz, F. (1999).** Las rimas tradicionales inglesas y la enseñanza del ritmo del inglés oral en primaria. Didáctica (Lengua y Literatura), (11), 12-144. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9999110123A/>
- Secretaría de Educación Pública (SEP, 2008) (2008).** Glosario educación física. SEP. Recuperado de: <http://efisica.sev.gob.mx/difusion/politicaeducinst20092010/pdfs/glosarioelabef.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (SEP, 2014) (2014).** Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de estudios 2012. SEP (2014 b). Lineamientos para organizar el proceso de titulación. Plan de estudios 2012. SEP (2012). Modalidades de titulación para Escuelas Normales. Plan de estudios 2012. SEP
- Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018) SEP (2018).** Aprendizajes Clave para la educación integral: Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación: SEP 2018.
- Sepúlveda, A. y Teberosky, A. (2011).** El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. Cultura y educación. Universidad de Barcelona.
- Velasco A., Molina A. (2011).** El juego simbólico. Grao. Biblioteca infantil 31

Zavala, R. (1997). El libro y sus orillas, México, UNAM, 1997.

ANEXOS

Anexo A

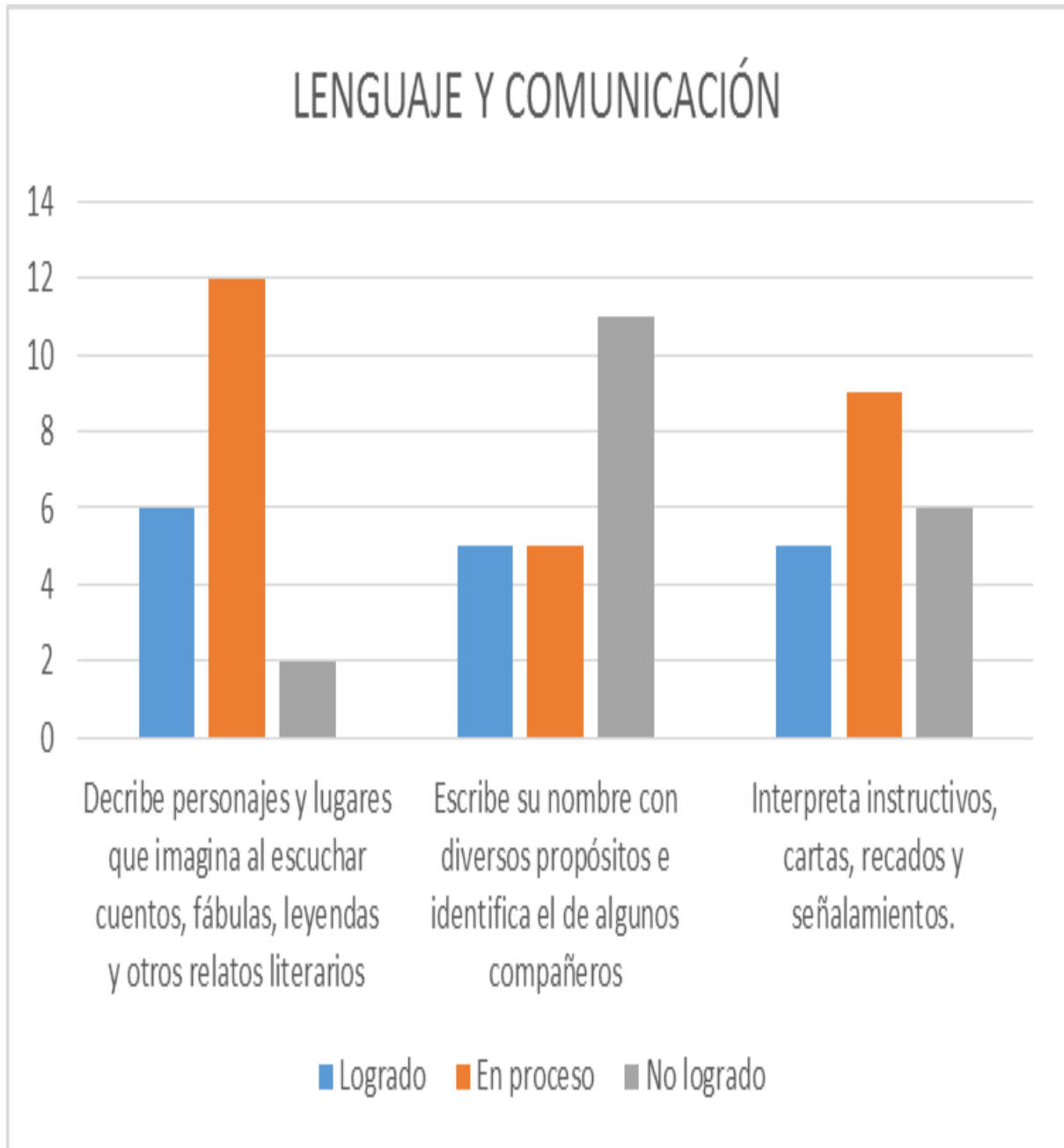
Fachada exterior Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”



Vista exterior del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”

Anexo C

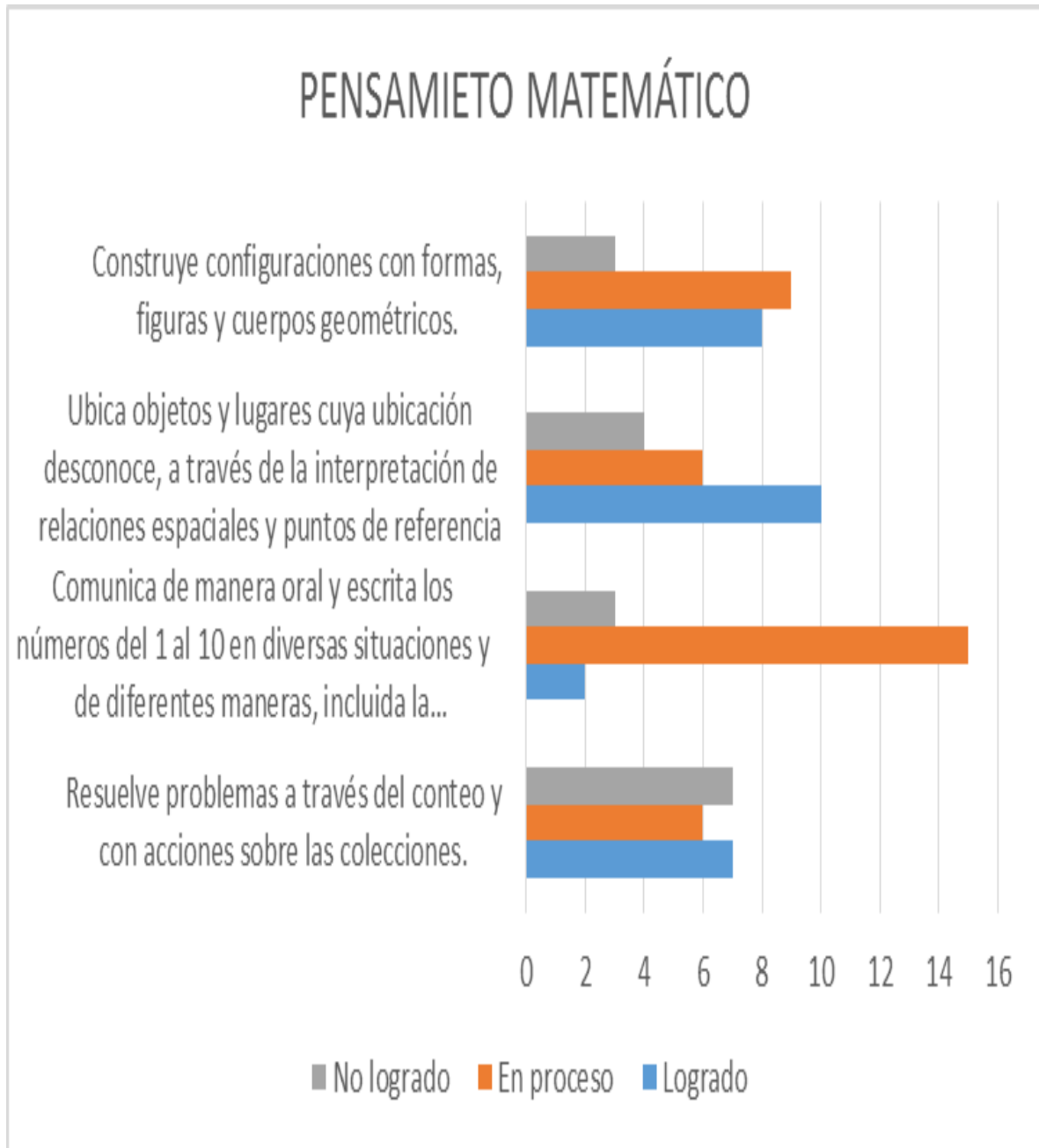
Gráfica diagnóstica del campo formativo Lenguaje y comunicación



Gráfica de aprendizajes diagnóstica del segundo grado grupo A del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” en el campo formativo de Lenguaje y comunicación.

Anexo D

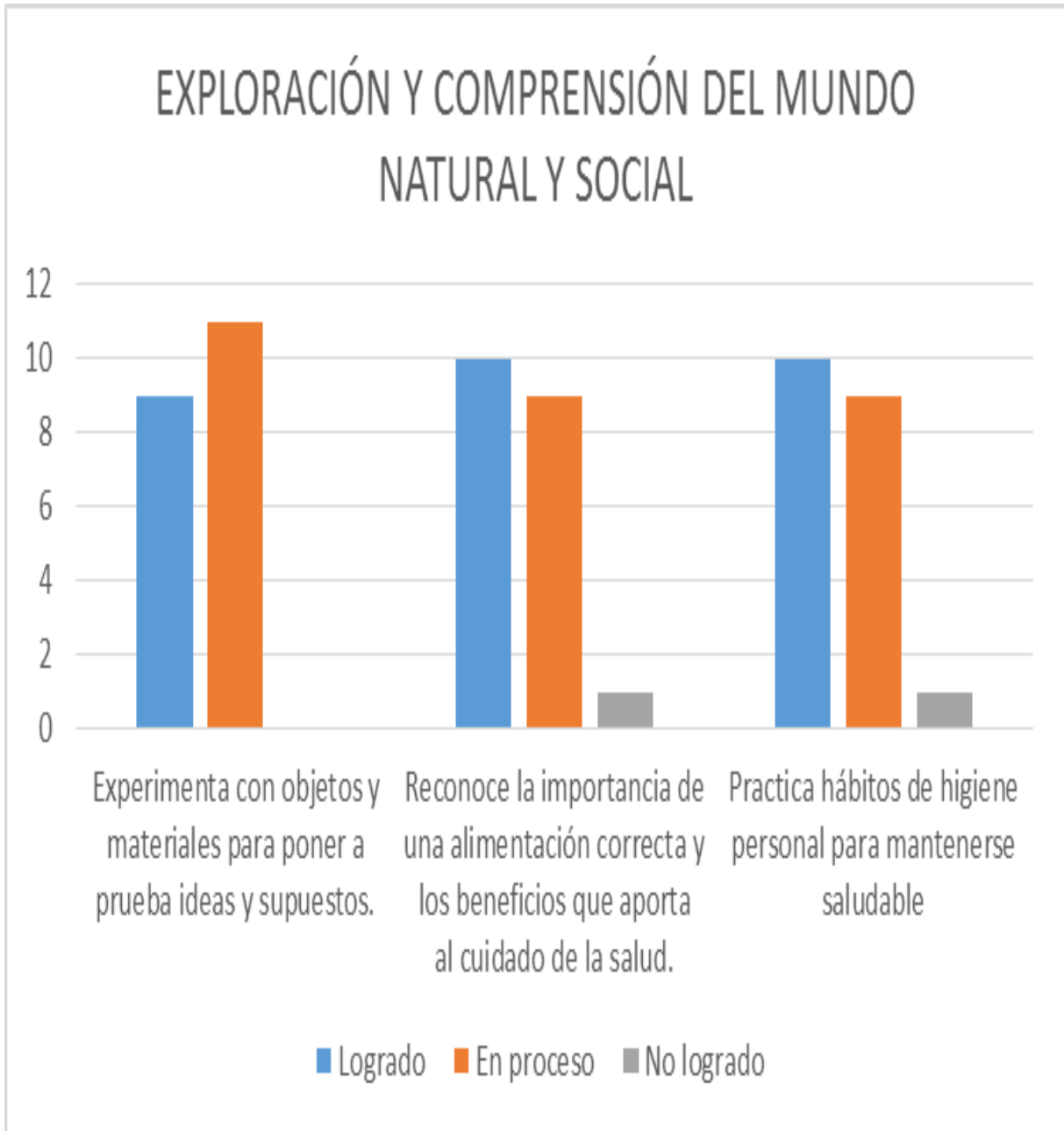
Gráfica diagnóstica del campo formativo Pensamiento matemático



Gráfica de aprendizajes diagnóstica del segundo grado grupo A del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” en el campo formativo de Pensamiento matemático.

Anexo E

Gráfica diagnóstica del campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social



Gráfica de aprendizajes diagnóstica del segundo grado grupo A del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” en el campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Anexo F

Planeación de la actividad “Busca las palabras”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Oralidad</p> <p>Organizador curricular 2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p>	<p>Busca las palabras</p> <p>Inicio: Comenzamos la actividad recordando las letras y cómo se ven en las palabras así como su importancia para formar las mismas, después sobre la manera en que se forman las palabras y se les entregará un texto sencillo y algunas palabras (nombres de animales) las cuales estarán en tarjetas de diferente color.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos deberán buscar dentro del texto las palabras que están en las tarjetas y marcarlas con el color de la tarjeta.</p> <p>Cierre: Identificaremos si se realizó adecuadamente el trabajo verificando si marcamos las palabras adecuadas y recordaremos cómo podemos saber que una palabra es igual a otra.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto pequeño • Tarjetas con nombres de animales • Crayolas o colores <p>Organización: Grupal</p>

Planeación de la actividad “Busca las palabras” realizada el 13 de febrero del 2023

Anexo G

Planeación de la actividad “A buscar”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Oralidad</p> <p>Organizador curricular 2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p>	<p>A buscar</p> <p>Inicio: Comenzamos la actividad recordando las letras y cómo se ven en las palabras así como su importancia para formar las mismas, después sobre la manera en que se forman las palabras y se les entregará un texto sencillo y el nombre de un planeta</p> <p>Desarrollo: Los alumnos deberán buscar dentro del texto la palabra que se asignó y remarcarla</p> <p>Cierre: Identificaremos si se realizó adecuadamente el trabajo verificando si marcamos las palabras adecuadas y recordaremos cómo podemos saber que una palabra es igual a otra.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto pequeño • Tarjeta o ficha con la palabra a buscar • Crayolas o colores <p>Organización: Grupal</p>

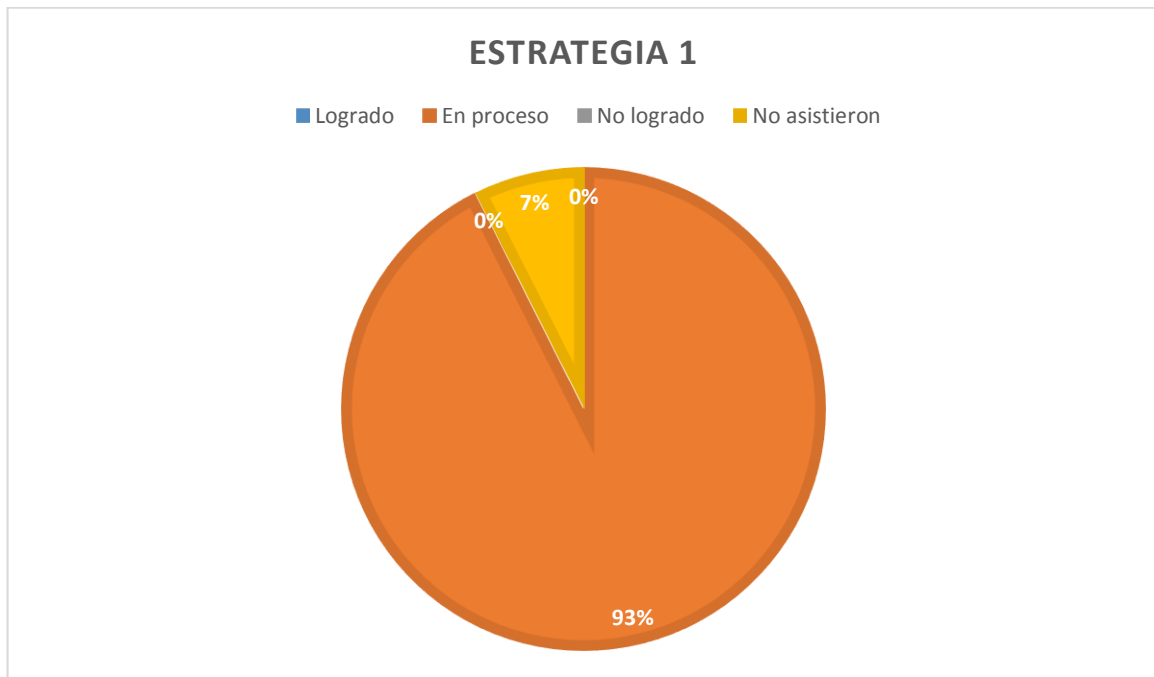
Planeación de la actividad “A buscar” realizada el 2 de Marzo del 2023, adecuación de la actividad “Busca las palabras” realizada el 13 de Febrero del 2023

Anexo H

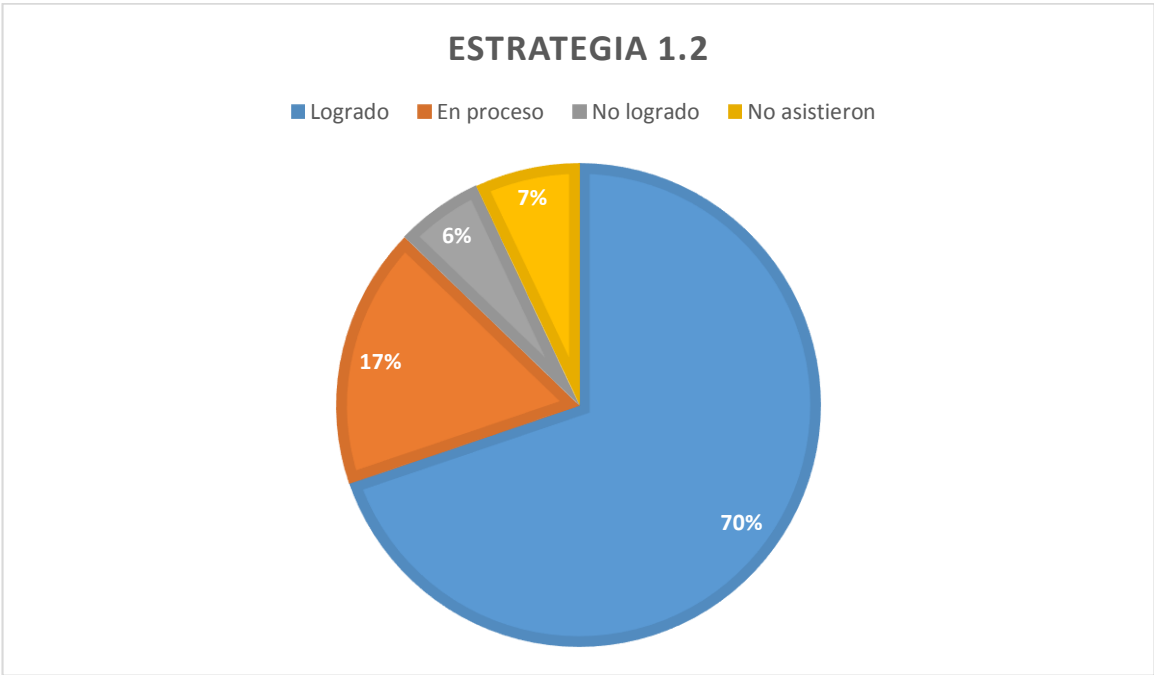
Escala estimativa y gráfica de evaluación de la actividad “Busca las palabras”

Alumno / Aprendizaje	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	Conoce algunas palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	No conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras
				Requiere apoyo y ejemplificación para la búsqueda de palabras

Escala estimativa de la actividad “Busca las palabras” realizada el 13 de Febrero del 2023. Se colocó a todos en la escala de en proceso debido a que todos necesitaron y recibieron el mismo apoyo.



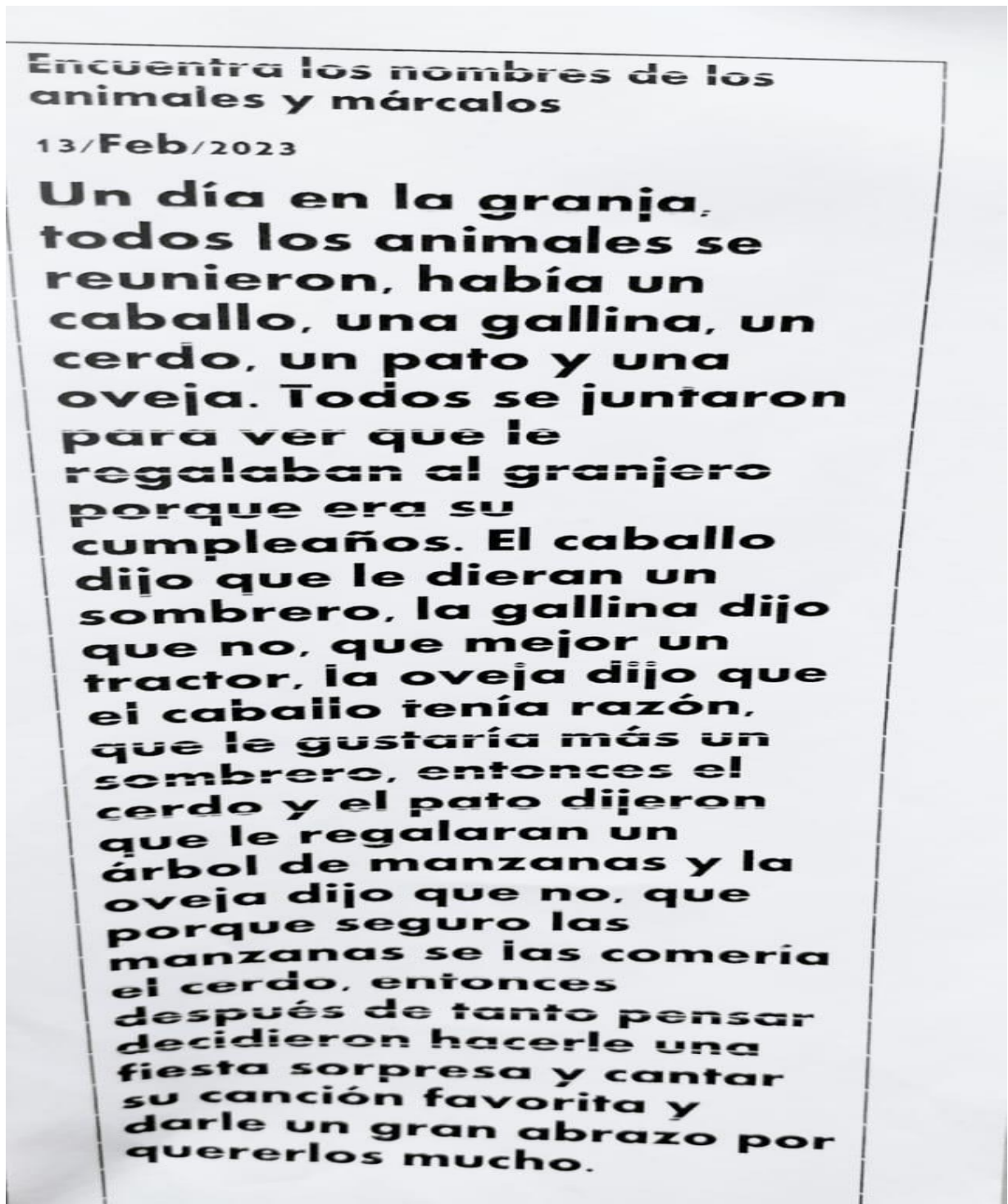
Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “Busca las palabras” realizada el 13 de Febrero del 2023.



Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “A buscar” realizada el 2 de Marzo del 2023.

Anexo J

Material utilizado en la actividad "Buscando las palabras"



Diseño de hoja de trabajo utilizada el día 13 de Febrero del 2023 en la actividad "Buscando las palabras"

Anexo K

Material utilizado en la actividad "A buscar"

02/marzo/2023

Nombre: _____

Observaciones:

***Encuentra y remarca la palabra "Tierra" en el texto**

La Tierra es el tercer planeta del Sistema Solar. Se encuentra entre Venus y Marte y gira en torno a una gran estrella, el Sol.

La Tierra es un espacio natural único, donde conviven muchas especies de todo tipo y encontramos una serie de recursos que nos sirven para que nuestra vida sea mejor.

La Tierra es el único planeta que conocemos que contiene vida y admite millones de formas de vida diferentes.

Diseño de hoja de trabajo utilizada el día 2 de Marzo del 2023 siendo adecuación de la actividad "Buscando las palabras"

Anexo L

Planeación actividad “Rimando con los animales”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Literatura</p> <p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios</p>	<p>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p>	<p>Rimando con los animales</p> <p>Inicio: Vamos a comenzar la actividad dialogando sobre lo que sabemos de las rimas, para eso realizaré cuestionamientos sobre qué creen que sean las rimas, y para qué servirán las rimas, así como el en dónde han visto o escuchado rimas.</p> <p>Desarrollo: Se les mostrará una tarjeta con una imagen a los alumnos y se dirá una frase para completar de manera que deberán escoger una imagen de las que previamente estarán en el pizarrón que rime con la palabra inicial, después de manera grupal realizaremos la frase, por ejemplo, “Así como la tortuga, vamos a arrastrarnos como la...” y si la frase rima con oruga os arrastraremos por el salón</p> <p>Cierre: Para finalizar recordaremos qué son las rimas y cuáles palabras de las que trabajamos riman tomando a manera de retroalimentación todas sus ideas y se les pedirá que intenten crear rimas con los objetos que observan en el salón de clases o con animales del bosque que recuerden.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes • Pizarrón <p>Organización: Grupal</p>

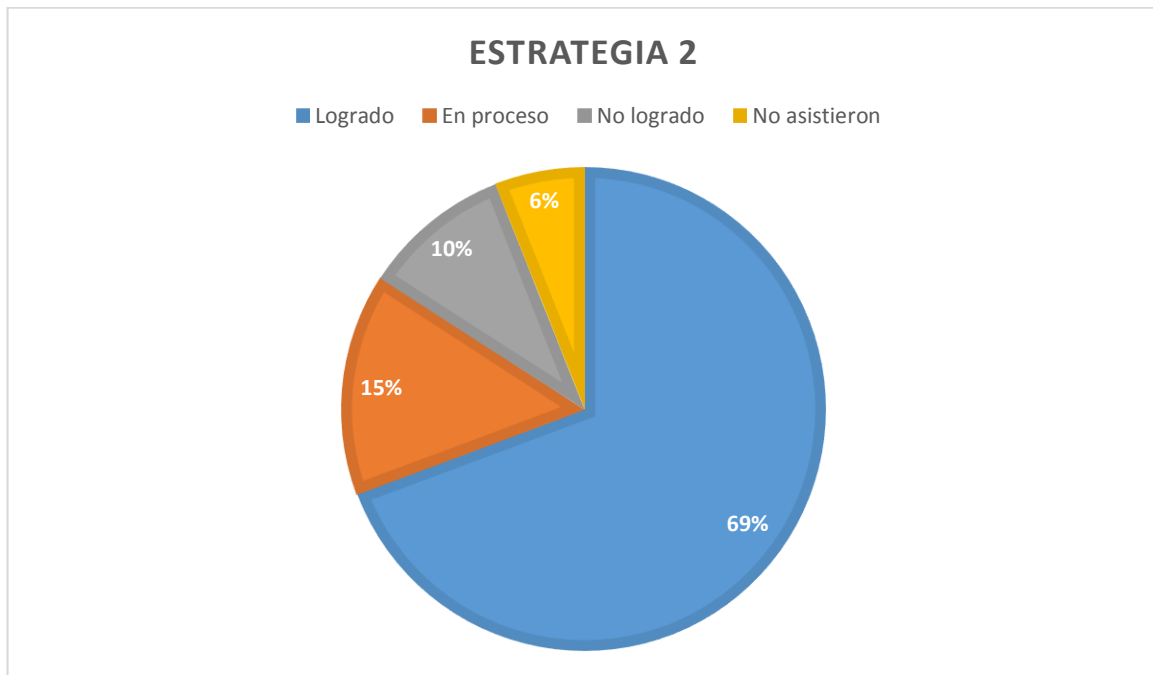
Planeación de la actividad “Rimando con los animales” realizada el 14 de febrero del 2023

Anexo M

Escala estimativa y gráfica de evaluación de la actividad “Rimando con los animales”

Alumno / Aprendizaje	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Dice algunas rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	No logra decir rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	
				Requiere apoyo en la relación de algunas rimas
				Requiere apoyo para el conocimiento de las rimas
				Requiere apoyo en la relación de algunas rimas
				Requiere apoyo en la relación de algunas rimas
				Requiere apoyo para el conocimiento de las rimas

Escala estimativa de la actividad “Rimando con los animales” realizada el 14 de Febrero del 2023.



Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “Rimando con los animales” realizada el 14 de Febrero del 2023.

Anexo N

Evidencia de la actividad “rimando con los animales”



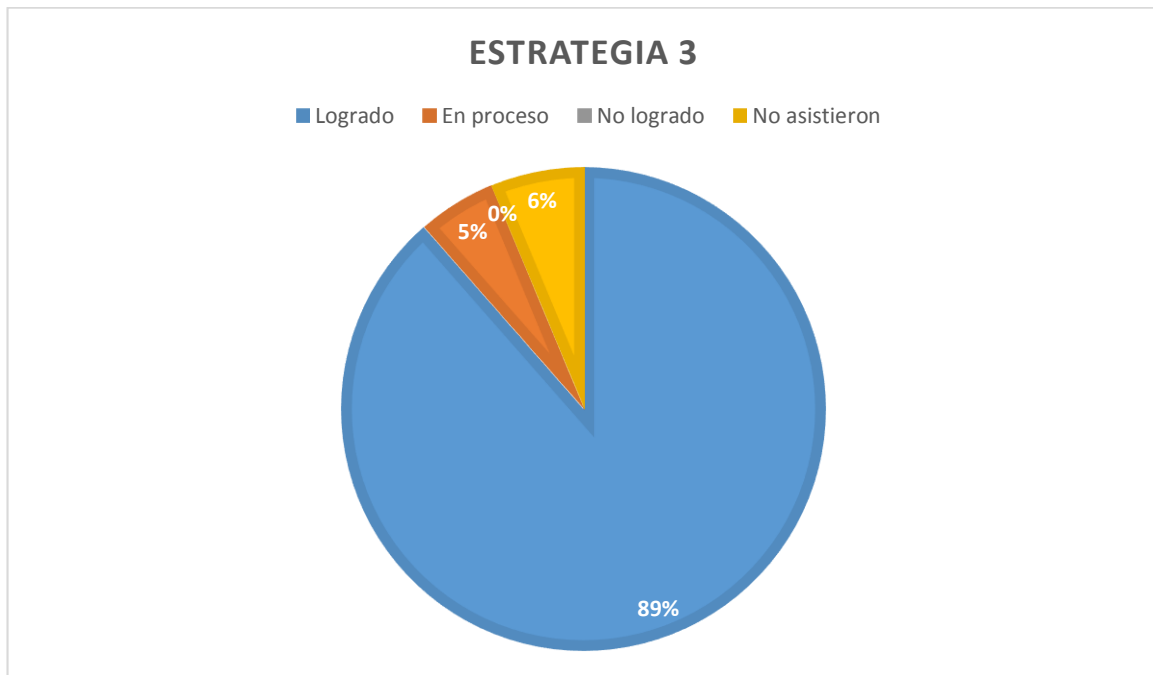
Fotografía tomada durante la ejecución de la actividad “Rimando con los animales” realizada el día 14 de Febrero del 2023 respondiendo a la rima “Así como nos vemos en el espejo vamos a saltar como un... conejo”

Anexo O

Planeación de la actividad “Adivina quién”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Literatura</p> <p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios</p>	<p>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p>	<p>Adivina quién</p> <p>Inicio: Para comenzar vamos a recordar lo que es una descripción y cómo la podemos hacer, de igual manera recordaremos cómo nos sirven las descripciones en las adivinanzas, después les diré cómo se juega el juego de adivina quién pero lo haremos con animales marinos.</p> <p>Desarrollo: Para continuar de manera aleatoria pasarán al frente, se les colocará una diadema con un animal y los demás daremos descripciones y pistas para que el alumno adivine que animal tiene en la frente.</p> <p>Cierre: Para finalizar vamos a dialogar sobre cómo podemos adivinar algo más rápido y que podemos decir para tener una mejor descripción.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diadema • Imagen de animal marino <p>Organización: Grupal</p>

Planeación de la actividad “Adivina quién” realizada el 16 de febrero del 2023



Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “Adivina quién” realizada el 16 de Febrero del 2023.

Anexo Q

Evidencia actividad “Adivina quién”



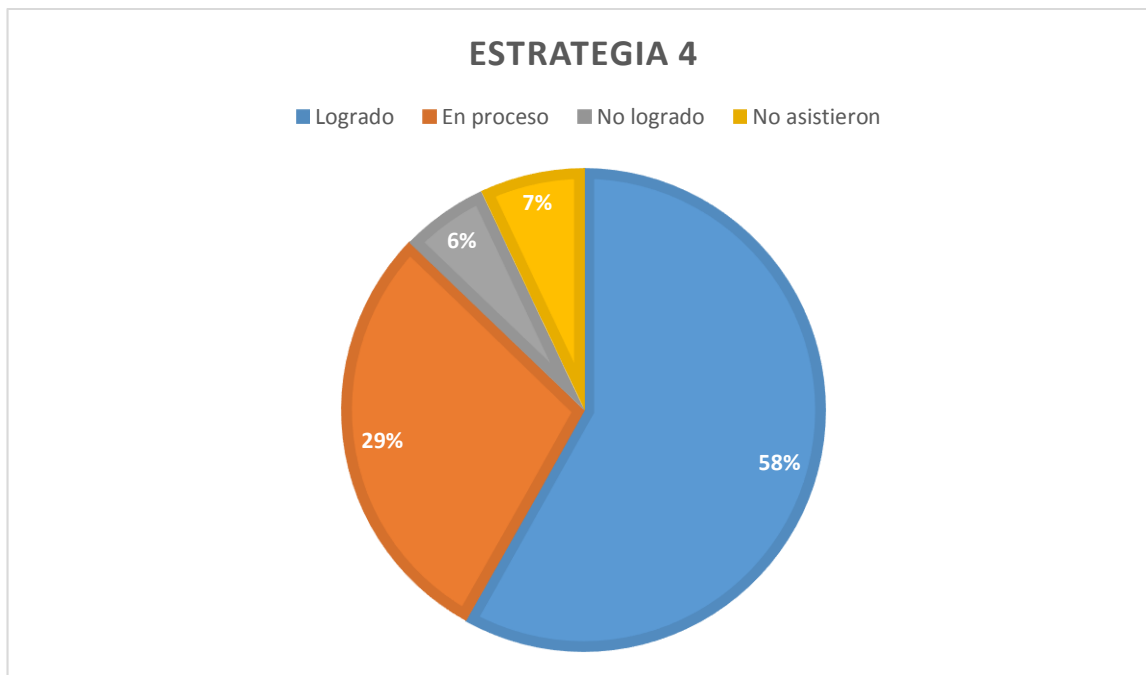
Fotografía tomada durante la ejecución de la actividad “Adivina quién” realizada el día 18 de Febrero del 2023

Anexo R

Planeación de la actividad “Me trabo con los trabalenguas”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Literatura</p> <p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios</p>	<p>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p>	<p>Me trabo con los trabalenguas</p> <p>Inicio: Continuando con el tema de los días soleados retomaremos la idea de los trabalenguas en donde recordaremos la composición y cómo se conforman los mismos</p> <p>Desarrollo: Continuaremos la actividad presentando algunos trabalenguas que hablen sobre los días soleados y sus características y trataremos de decirlos primero de manera lenta y después lo más rápido que podamos</p> <p>Cierre: para finalizar hablaremos sobre aquellos que se nos dificultaron o aquellas palabras que se nos hizo más difícil pronunciar y las practicaremos</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas • Textos <p>Organización: Grupal</p>

Planeación de la actividad “Me trabo con los trabalenguas” realizada el 13 de Marzo del 2023



Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “Me trabo con los trabalenguas” realizada el 13 de Marzo del 2023.

Anexo T

Evidencia de la actividad “Me trabo con los trabalenguas”



Fotografía tomada durante la ejecución de la actividad “Me trabo con los trabalenguas” realizada el día 13 de Marzo del 2023

Anexo U

Planeación de la actividad “Bailando y rimando”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Literatura</p> <p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios</p>	<p>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p>	<p>Bailando y rimando</p> <p>Inicio: Para comenzar hablaremos sobre las rimas y cómo sabemos que unas palabras riman y otras no</p> <p>Desarrollo: Para continuar, jugaremos el juego de las sillas musicales, se aplicará la variante que deberán sentarse en la silla que tenga la palabra e imagen que rime con la palabra que se mencione</p> <p>Cierre: Para finalizar verificaremos si lo realizamos de manera correcta y se realizarán correcciones</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silla • Música • Rimas <p>Organización: Grupal</p>

Planeación de la actividad “Bailando y rimando” realizada el 16 de Marzo del 2023



Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “Bailando y rimando” realizada el 16 de Marzo del 2023.

Anexo W

Evidencia de la actividad “Bailando y rimando”



Fotografía tomada durante la ejecución de la actividad “Bailando y rimando” realizada el día 16 de Marzo del 2023

Anexo X

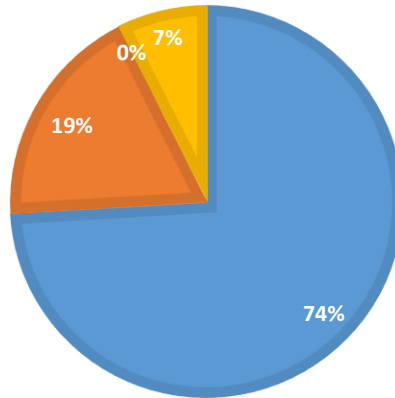
Planeación de la actividad “Rally de lectoescritura”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Oralidad</p> <p>Organizador curricular 2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p>	<p>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p>	<p>Rally de lectoescritura</p> <p>Inicio: Vamos a comenzar la actividad dividiendo el salón por equipos y se hablará sobre la manera en que se lleva a cabo un rally, explicaremos las reglas y saldremos al patio,</p> <p>Desarrollo: En el patio habrá 4 estaciones (Busca las rimas en el texto, crea tu cuento, adivina el personaje, escribe lo que es) donde los alumnos deberán encontrar rimas escritas, escribir palabras y formar adivinanzas de manera que se irán rotando de acuerdo a lo que encuentren en las pistas</p> <p>Cierre: Para finalizar vamos a recordar actividades que realizamos y que fue lo que más fácil se nos hizo y retomaremos la importancia de la escritura.</p>	<p>Tiempo: 40-50 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos con rimas • Cuentos para crear • Diadema adivina quién • Imágenes con nombre punteado • Lápices y / o crayolas <p>Organización: Grupal</p>

Planeación de la actividad “Rally de lectoescritura” realizada el 3 de Mayo del 2023

CONOCE PALABRAS Y EXPRESIONES QUE SE UTILIZAN EN SU MEDIO FAMILIAR Y LOCALIDAD, Y RECONOCE SU SIGNIFICADO

■ Logrado ■ En proceso ■ No logrado ■ No asistieron



Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “Rally de lectoescritura” realizada el 3 de Mayo del 2023.

Anexo Z

Evidencia de la actividad “Rally de lectoescritura”



Fotografía tomada durante la ejecución de la actividad “Rally de lectoescritura” realizada el día 3 de Mayo del 2023

Anexo A, A

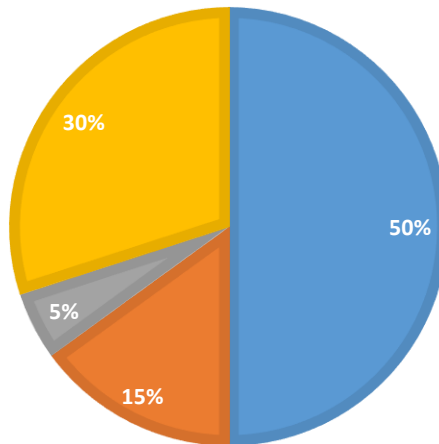
Planeación de la actividad “Taller de la carta”

Campo formativo, organizador curricular 1, Organizador curricular 2.	Aprendizaje esperado	Actividad	Tiempo, material y organización
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Participación social</p> <p>Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos</p>	<p>Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</p>	<p>Taller de la carta</p> <p>Inicio: Recordaremos lo que sabemos de las cartas y la manera en que se lleva a cabo un taller.</p> <p>Desarrollo: Se presentarán los materiales de los que disponen para hacer una carta la cual será para su mamá.</p> <p>Cierre: Para finalizar retomaremos las partes de la carta y su importancia y podremos ver las cartas de todos.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material para la carta <p>Organización: Grupal</p>

Planeación de la actividad “Taller de la carta” realizada el 3 de Marzo del 2023

ESCRIBE INSTRUCTIVOS, CARTAS, RECADOS Y SEÑALAMIENTOS UTILIZANDO RECURSOS PROPIOS.

■ Logrado ■ En proceso ■ No logrado ■ No asistieron



Gráfica que muestra el porcentaje de la evaluación de la actividad “Taller de la carta” realizada el 3 de Mayo del 2023.

Anexo A, C

Evidencia de la actividad “Taller de la carta”



Fotografía tomada durante la ejecución de la actividad “Taller de la carta” realizada el día 3 de Mayo del 2023