



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Ambientes de Aprendizaje y el Desarrollo de las Emociones en 2° Grado de Preescolar

AUTOR: Valeria Guadalupe Hermosillo Nieto

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Ambientes de Aprendizaje, Autorregulación, Educación emocional, Educación preescolar, Juegos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2019



2023

**“AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LAS
EMOCIONES EN 2º GRADO DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

VALERIA GUADALUPE HERMOSILLO NIETO

ASESOR (A):

ROSA EGLANTINA SANCHEZ NUÑEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P

JULIO 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Valeria Guadalupe Hermosillo Nieto autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES EN 2º GRADO DE
PREESCOLAR"**

En la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el título de: Licenciada en Educación
Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2023

ATENTAMENTE.

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. HERMOSILLO NIETO VALERIA GUADALUPE
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES EN 2° GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. ROSA EGLANTINA SÁNCHEZ NÚÑEZ



Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a Dios por guiarme en todo este proceso y ser ese apoyo de fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad, gracias, Dios mío por darme esta oportunidad, por darme la sabiduría y la paciencia para culminar este proceso.

A ti papá, mi mayor y mi más grande ejemplo a seguir, no tengo palabras para decirte lo agradecida que estoy contigo, te doy las gracias porque desde un principio me apoyaste con la decisión de entrar a estudiar esta carrera, por todo ese material que me tuviste que comprar para mis prácticas, por ayudarme a recortar cuando necesitaba otras manos, por la paciencia que me tuviste cuando estaba estresada y no sabía que hacer, por no dejarme sola en ningún momento, por no dejarme vencer en los momentos más difíciles, por todas esas palabras de motivación que me hicieron sentir segura de mí misma, gracias porque sin ti nada de esto habría sido posible.

A ti mamá, que nunca dejaste de recordarme la persona tan valiosa que soy, y las cosas de las que soy capaz, gracias por esos días que me enseñaste a que no me rindiera.

A mis hermanos, que fueron mi motivación y mi fuerza durante todo este proceso, porque quiero enseñarles que todo en esta vida es posible si uno se lo propone.

A mi novio que fue mi apoyo en este proceso, que me esperaba cuando tenía que terminar mis tareas y planeaciones hasta tarde, que cuando necesitaba conseguir material me ayudaba a sacarlo de donde fuera necesario, que me esperaba horas en el café para terminar de hacer el documento, gracias por no dejarme sola en ningún momento, y sobre todo gracias por acompañarme y formar parte de este capítulo en mi vida.

Gracias a mis amigos y amigas por todo el apoyo incondicional que me brindaron en este proceso de formación, por toda su paciencia y su cariño, por los buenos e inmemorables momentos que pasamos juntos. En especial a mi amiga Martha porque estuvimos juntas desde que inicio todo, porque hemos aprendido juntas y porque nos hemos apoyado en cada parte del camino.

A mis maestros, gracias por brindarme sus enseñanzas y conocimientos a lo largo del trayecto formativo, por brindarme sus aprendizajes y experiencias como formadores de docentes, también por dar su dedicación en cada una de sus clases.

A la maestra Eglantina Sánchez Núñez, por ser una guía y apoyarme en la realización de este informe, por todas las veces que me dio sugerencias para mejorar y así poder concluir este proceso y por hacer que me esforzara día con día para ser mejor.

Gracias BECENE, por haberme permitido formarme dentro de ella y regalarme una de las mejores etapas de mi vida; en la cual cada uno de los momentos vividos durante estos cuatro años fueran simplemente únicos.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	7
II. PLAN DE ACCIÓN	13
2.1 Contexto externo	13
2.2 Contexto interno.....	14
2.3 Diagnóstico del grupo de 2ºB	21
2.4 Propósito del plan de acción	28
2.5 Fundamentación teórica.....	28
2.6 Descripción del plan de acción	39
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	44
3.1 Nombre de la actividad: Medidor de las emociones	45
3.2 Nombre de la actividad: ¿Cómo me siento?	50
3.3 Nombre de la actividad: ¿Qué debo hacer ante esta situación?	57
3.4 Nombre de la actividad: Valgo mucho	63
3.5 Nombre de la actividad: Rincón de la calma	71
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
VI. ANEXOS	86

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Problemática

Este informe de prácticas me va a permitir analizar y reflexionar mi intervención docente a través de un proceso de mejora y aprendizaje para atender al problema encontrado para así poder realizar un proceso autorreflexivo de los aprendizajes y objetivos obtenidos.

Durante la intervención en las jornadas de práctica, llevadas a cabo del 22 de agosto del 2022 al 30 de junio del 2023 en el Jardín de Niños “La Pajarita”, en el grupo de 2ºB, mediante la observación, la realización de un diagnóstico y el trabajo desarrollado en las primeras semanas, se identificó la necesidad de trabajar el aspecto emocional de los alumnos a través de un ambiente de aprendizaje en donde ellos puedan expresar, reconocer y regular sus emociones.

En el transcurso de mi intervención al aplicar las actividades me pude percatar que al grupo se le dificulta el reconocimiento de las emociones básicas, no identifican cómo es sentir cada una de ellas y cómo manejar y controlar esas emociones en diferentes situaciones que se le presentan en su vida cotidiana tanto fuera como dentro del salón de clases.

Pude darme cuenta de que esto se debe a que los alumnos presentan diferentes características del manejo de las emociones como, por ejemplo, cuando se enojan lo que hacen es empezar a hacer berrinche y en algunas ocasiones comenzar a pegar a los demás, al estar jugando entre ellos no comparten el material y les cuesta trabajar en equipo y esto provoca que se molesten y comiencen a discutir. Como no hay un control de las emociones esto causa que no haya atención de su parte a la hora de estar realizando las actividades y por lo tanto no exista un buen ambiente de aprendizaje para ellos y por consiguiente no se logren los aprendizajes esperados.

Por otro lado, los padres de familia no cuentan con el conocimiento suficiente para trabajar desde casa y a la hora de asistir a la escuela los alumnos no cuentan con ese conocimiento previo acerca de sus emociones y no logran reconocerlas ni regularlas, es ahí donde entra nuestra labor como docentes para

a través de la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas tanto en el aula como en este caso en la casa hacer que los padres de familia sepan cómo apoyar a los alumnos y los alumnos consigan obtener ese aprendizaje en cuanto a sus emociones.

A partir de lo mencionado quiero aludir que desde mi punto de vista se me hizo importante considerar y tomar en cuenta esta problemática porque la educación actualmente se basa en un enfoque humanista en donde es necesario el desarrollo de habilidades emocionales como la expresión, la autorregulación, el diálogo y el generar buenas relaciones con las demás personas.

Y es por eso que Aprendizajes Clave menciona que la educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (p. 304)

A lo largo de mi carrera como docente me enfrenté a diferentes situaciones en donde me he podido percatar de la importancia que tiene la educación socioemocional en los alumnos, lo importante que es que sepan reconocer y regular sus emociones para poder crear y establecer relaciones sanas entre ellos y con las demás personas, algo con lo que se van a enfrentar a lo largo de su vida.

1.2 Competencias genéricas

El perfil de egreso de la Educación Normal en el Plan de Estudios 2018 establece que el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su

profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Yo priorizo estas que voy a evidenciar:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
 - Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- Aprende de manera permanente.
 - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.

Estas competencias tienen que ser desarrolladas y para ello tendré que poner en práctica todo el conocimiento que aprendí a lo largo de la carrera, revisando los enfoques pedagógicos del plan de estudios vigente, empezando por ver y analizar el diagnóstico realizado y aplicado en la primera jornada de práctica, para aplicarlo a la hora de buscar nuevas estrategias para transformar mi práctica.

1.3 Competencias profesionales

El mismo perfil de egreso de la Educación Normal del Plan de Estudios 2018 establece que las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional. Las que yo quiero priorizar son las siguientes:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
 - Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
 - Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
 - Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias.

Estas competencias son muy específicas en cuanto a lo que un egresado de esta carrera tiene que tener, por ello, es importante que esté en constante actualización y bien informada sobre los enfoques pedagógicos que están vigentes para poder crear situaciones didácticas que les sean significativos a los alumnos como por ejemplo en este caso a través del juego, además de buscar e implementar estrategias para crear un ambiente de aprendizaje favorable para los alumnos y después buscar la mejor manera de evaluar todo ese aprendizaje adquirido.

1.4 Objetivo general

El objetivo es generar un ambiente de aprendizaje que a los alumnos les provoque confianza, a través de situaciones didácticas basadas en el juego, con el fin de que logren sentirse seguros para desarrollar, reconocer y regular sus emociones en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

1.5 Objetivos específicos

- Determinar los niveles de logro de los niños en los aprendizajes del área socioemocional mediante un diagnóstico, a fin de potenciarlos.
- Establecer un plan de acción con situaciones didácticas en las que los alumnos sean capaces de expresar sus emociones y promover acciones para autorregularse.
- Registrar los avances y las áreas de oportunidad mediante la evaluación de las acciones y de la intervención para identificar la mejora de la práctica y los aprendizajes de los niños.

1.6 Apartados

El informe está dividido en los siguientes apartados:

- Introducción: Este primer apartado contiene una breve descripción del para qué me va a servir el documento, la problemática encontrada y cómo fue que se encontró, los objetivos del plan de acción y las competencias genéricas y profesionales que quiero desarrollar.
- Plan de acción: En este apartado se comienza mencionando el contexto en donde se desarrollaron las prácticas profesionales, tanto externo como interno, un diagnóstico grupal para conocer cómo iniciaron el ciclo escolar los alumnos en cada área y campo de formación, la fundamentación teórica que respalda el documento, los propósitos del plan de acción y la descripción de cómo se llevarán a cabo las estrategias y actividades para

trabajar la problemática encontrada, el orden y las fechas en que se aplicará.

- Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: Este tercer apartado contiene la reflexión y análisis profundo de cada una de las actividades aplicadas del plan de acción, se incluyen los diálogos de los alumnos sacados del diario de observación y la descripción de cómo se llevaron a cabo, además de la evaluación final de cada una de las actividades.
- Conclusiones y recomendaciones: En este apartado se hace una reflexión de los resultados obtenidos de cada una de las actividades y se realiza una conclusión, además de las recomendaciones que nosotros como docentes egresados les compartimos a los futuros docentes en formación.
- Referencias: Este apartado contiene todas las fuentes de donde investigamos y fundamentamos nuestro documento citado en APA 7° Edición.
- Anexos: En este último apartado se encuentran las imágenes del documento para que los lectores vean y comprendan mejor de lo que se habla en el texto.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Contexto externo

El contexto escolar cumple un papel fundamental en los procesos de adaptación de los niños y niñas, al ser un posibilitador de repertorios sociales necesarios para que los sujetos se adapten a él y a otros contextos, a la vez, que permite generar competencia social. Todo lo que se desenvuelve en este contexto: relación docente-estudiante, interacción con pares, incorporación de normas institucionales, entre otros, posibilita que el estudiante apropie estructuras sociales diversas, y estimule su desempeño en la esfera de lo social. (Isaza Valencia et al., 2015)

El jardín de niños “La Pajarita” se encuentra ubicado en la Colonia Julián Carrillo, Capitán Caldera, 78250 San Luis Potosí, S.L.P, clave de centro de trabajo 24EJN0012U la cual pertenece a la zona escolar 03 turno matutino, de organización completa y adscrito al Sistema educativo estatal Regular (SEER).

Se localiza en un perímetro de 8 manzanas alrededor del Jardín de Niños, abarcando las calles Julián Carrillo, Hermanos Infante, Fray Diego de la Magdalena, Amado Nervo, Francisco de la Meza y Agustín Vera según estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020), se encuentran 156 viviendas de las cuales, 136 están habitadas y todas ellas disponen de energía eléctrica, agua entubada de la red pública y drenaje, 133 cuentan con una cisterna o aljibe. De las viviendas en total 121 disponen de internet, 109 cuentan con computadora, laptop o Tablet, 114 disponen de línea telefónica.

En cuanto al nivel socioeconómico, el 34.74 % de la población de 12 años y más son no económicamente activos, mientras que el 65.25% de la población de 12 años y más son económicamente activos.

A cinco cuadras al oeste del Jardín de Niños se encuentra el Jardín de Niños Jean Piaget, ubicado en la calle Fray Diego de la Magdalena esquina con Av. Estatuto Jurídico, a tres cuadras al suroeste se encuentra el Colegio Minerva ubicado entre las calles Venustiano Carranza y prolongación Muñoz, a cuatro

cuadras de igual manera al suroeste se encuentra el Jardín de Niños Miguel Ángel, también se encuentran farmacéuticas como la Farmacia Guadalajara ubicada a tres cuadras al sur del Jardín en la Av. Prolongación Muñoz y la Farmacia Similares ubicada a 7 cuadras al norte del Jardín en la calle C. Rubén Darío las cuales también proporcionan servicios médicos, en el área también se encuentran restaurantes y tiendas de autoservicio como Oxxo ubicado en la calle de Agustín Vera esquina con la calle Fray Diego de la Magdalena, se encuentran instituciones bancarias como Scotiabank, BanBajío y Santander, del lado oeste del Jardín se encuentran la notaría N° 19 y la notaría N°26.

Existen diferentes rutas de transporte urbano que trasladan a ubicaciones cercanas al Jardín de Niños como la ruta 56 que hace parada en la calle Santos Degollado, las rutas 52,47,43, 21,13 y 09 que hacen parada en la Alameda, las ruta 02 y 05 las cuales hacen parada en la Avenida Salvador Nava. Ver anexo A

Al analizar el contexto donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños, me puedo dar cuenta de si en realidad beneficia al aprendizaje de los alumnos o de qué manera repercute, en este caso el contexto es favorable ya que no existe contaminación auditiva ni visual para los niños y no crea barreras de aprendizaje a la hora de estar en el salón de clases, además de no ser un lugar donde exista inseguridad para ellos y de esa manera nosotros como docentes podemos estar más tranquilos que a la hora en la que estemos dando la clase a los alumnos no pasara nada.

2.2 Contexto interno

Para la realización del contexto interno me basé en las dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro dado que de esta manera se hace más sencillo su análisis.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

En cuanto a la dimensión institucional, reconoce, en suma, que las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional, y a su vez, que la escuela ofrece

las coordenadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo” (p. 30)

El exterior del Jardín de Niños “La pajarita” está limitado por una barda, hecha de piedra con unas columnas, un barandal que lo protege y una puerta de color negro, desde el exterior se puede ver un patio de juegos el cual se encuentra techado con un domo en forma de medialuna sostenido por unos pilares color azul, además se puede observar uno de los dos salones que se encuentran en el segundo piso. Enfrente del jardín, sobre la calle Julián Carrillo se encuentra un tope de precaución para la hora de entrada y salida de los niños sea más segura para ellos. A la hora de entrada y salida los padres de familia se forman a un costado de la pared del jardín en una fila para dejar y recoger a los niños, con el apoyo de una credencial donde vienen los datos del alumno y de la persona que lo recoge. Ver anexo B

El jardín de niños cuenta con una oficina de dirección, ocho salones, siete en la planta baja y uno acondicionado en el primer piso, una bodega adaptada para salón, un aula de música/ usos múltiples, tres patios pequeños con juegos de madera para exterior, baños de niños, baños de niñas y una cocina.

El patio del Jardín de Niños se encuentra dividido en tres partes y cada una de las secciones son para un grado escolar. El primer patio se encuentra a la izquierda de la entrada y cuenta con un juego de madera en donde se encuentran columpios, una resbaladilla y un puente, además de un bebedero, marcas en el piso en zigzag o en línea recta y un mural del “El Principito”. La segunda sección se encuentra ubicada entre la sala de usos múltiples y el lobby y de igual manera cuenta con un juego de madera, y dos casitas de plástico, aunque cuenta con un espacio mucho más reducido. La tercera sección se ubica detrás de los salones de primer grado, y de igual manera cuenta con un juego de madera y tiene contacto directo con las jardineras.

DIMENSIÓN INTERPERSONAL

“La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. La experiencia educativa de los alumnos también se alimenta de este clima institucional.” (p.31)

El personal con el que cuenta el jardín está conformado por un directivo, un apoyo técnico pedagógico, nueve educadoras, cuatro asistentes educativos, tres oficiales de mantenimiento, una maestra de artes, un profesor de educación física, una maestra de teatro (una vez al mes), dos especialistas de CRIE y un administrativo y un total de 132 alumnos.

Al inicio de cada periodo el apoyo técnico evalúa las planeaciones a cada maestra, para ver los avances de los alumnos; las maestras lo platican durante los consejos técnicos que se llevan a cabo a lo largo del ciclo escolar, en caso de presentarse una situación que requiera atención, las maestras al finalizar la jornada se juntan en la dirección a platicar con la directora, y cada maestra al finalizar el día si es necesario le dan comentarios sobre los alumnos a los padres de familia.

El jardín cuenta con un total de nueve grupos, 1ºA que está conformado por 16 alumnos, 1ºB conformado por 11 alumnos y 1ºC conformado con 18 alumnos, en cuanto a segundo grado está el grupo de 2ºA el cual está conformado por 10 alumnos, 2ºB conformado con 16 alumnos y 2ºC conformado por 17 alumnos y en los grupos de tercer año está el grupo de 3ºA que lo conforman 17 alumnos, 3ºB conformado por 16 alumnos y 3ºC conformado por 11 alumnos.

Es importante que nosotros como docentes conozcamos el contexto en donde se van a desenvolver los alumnos ya que es parte fundamental de su desarrollo cognitivo, emocional y sobre todo social.

Cuando los docentes, los directivos y los padres de familia tenemos buena comunicación se logra una organización en el jardín que favorece el ambiente en donde los alumnos pasan la mayoría del día y adquieren el conocimiento, el contexto del interior del Jardín de Niños además de tener una buena organización entre las maestras, tiene muy buena vista para los alumnos ya que todo el tiempo está adornado dependiendo la época o temporada en la que estemos y eso hace que para los alumnos sea llamativo y los motive a querer ir a la escuela.

DIMENSIÓN SOCIAL

La dimensión social va muy relacionada en este desarrollo del contexto áulico, puesto que esta dimensión abarca diferentes aspectos que se ven implícitos en la descripción del contexto, esta dimensión menciona que “La dimensión social de la práctica docente intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales; se basa en reflexionar, junto con el maestro, sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico que vive y desde el entorno particular en el que se desempeña” (p.33)

Durante el tiempo que realicé la práctica profesional, estuve observando y prestando atención a las celebraciones y la cultura que se tiene tanto a los alrededores del Jardín de Niños como las costumbres que tenían cada uno de los alumnos. En la colonia no se celebran festividades en específico, se celebran festividades de religión católica, como: El sábado de Gloria, Domingo de ramos, el día de la Virgen de Guadalupe, entre otras.

Dentro del Jardín de Niños, los alumnos y padres de familia celebran festividades conmemorativas como: San Valentín el 14 de febrero, el día de la primavera el 21 de marzo, el día del niño el 30 de abril, el día de la madre el 10 de mayo, la independencia de México el 15 de septiembre, la Revolución Mexicana el 20 de noviembre y navidad en diciembre

DIMENSIÓN DIDÁCTICA

“La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (p.34)

La dimensión didáctica en el contexto áulico, debido a que es aquí en donde el maestro pone en marcha su papel como un conducto que a través de los procesos de enseñanza hace que los alumnos construyan su propio aprendizaje y logren aprendizajes significativos.

La forma en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo de 2°B, hacia los alumnos, es a través del juego en algunas ocasiones, en algunas otras se utilizan estrategias tradicionales para que los alumnos logren adquirir esos aprendizajes.

A continuación, la descripción del grupo de 2°B en donde se desarrolló la práctica está conformado por un total de 16 alumnos, siendo 13 niños y 4 niñas, con edad promedio de 4 años, de los cuales 3 nunca habían asistido al jardín de niños y 1 que está siendo apoyado con su lenguaje de manera externa al jardín.

Respecto al aula que es el lugar en donde los niños adquieren los aprendizajes, es un lugar pequeño pero favorable para lograr su desarrollo integral. Entrando del lado derecho se ubica el pizarrón que está a una altura baja y eso hace que sea mucho mejor para los alumnos ya que está a su nivel, seguido está un clóset con materiales como hojas de máquina, plumones, botes con botones, popotes, pompones, platos de plástico, artículos de higiene y limpieza como papel de baño, toallitas húmedas, jabón líquido y desinfectante, tiene dos grandes ventanas con vista a la calle, algo que caracteriza físicamente al aula es que no tiene repisas y tiene muy poco espacio para poner los materiales y las cosas de los alumnos, cuenta con 6 mesas y sus 16 sillas para los alumnos y un escritorio con una silla y un mueble para poner las cosas de la maestra. Ver anexo C

En cuanto a la situación de los padres de familia de los alumnos, 6 son casados, 3 están en unión libre, 4 separados y 2 solamente tienen a su mamá, una es viuda y la otra mamá soltera. La edad de los padres de familia está entre los 21 y 40 años y actividades laborales desde empleadas domésticas sin estudios, hasta profesionistas a nivel superior. 5 son hijos únicos.

Acerca de las reuniones con padres de familia, las primeras fueron realizadas al inicio del ciclo escolar y se aplicó el instrumento de la entrevista, las reuniones posteriores se hacen cada periodo de evaluación y si alguno de los padres requiere de una reunión en otro momento se programa con la maestra.

Para la cuestión de las tareas, la maestra procura encargarles a los alumnos ejercicios sencillos para la preescritura como líneas verticales, horizontales, diagonales y cruces, los cuales tienen que primeramente remarcarlos y después hacerlos en los cuadros de la libreta, también, de vez en cuando les encarga el libro para repasar temas que se han visto en la clase.

Asimismo, Cortés, (2007), menciona que el rol que cumplen los padres en la educación se considera de mucha importancia, el continuo interés, entusiasmo y compromiso es fundamental para estos ya que la familia es calificada como el primer agente educador en el hogar como antesala de la escuela teniendo como base el reflejo de lo que niño aprende en su hogar antes de ir a la escuela.

DIMENSIÓN VALORAL

“La práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores. El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente.

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones." (p.35)

En el Jardín de Niños “La pajarita” durante la aplicación de las actividades a los alumnos, los maestros procuramos inculcarles valores como el respeto a sus compañeros y sus maestros, la tolerancia, la empatía, la responsabilidad al cumplir con sus tareas, la solidaridad, la puntualidad, los cuales los pusieron en práctica dentro del jardín como fuera de él.

La labor de practicar los valores fue un trabajo que se llevó a cabo en conjunto con los padres de familia, debido a que no los fomentaban de manera constante con los alumnos.

Además, cada una de las maestras siempre tienen presente un conjunto de valores e ideales que siguen y forman parte tanto del proceso educativo que les dan a sus alumnos, como de las relaciones que se generan entre el personal docente, esto hace que el ambiente de trabajo que hay en el jardín sea armónico y agradable para poder trabajar.

DIMENSION PERSONAL

La primera dimensión, es la personal, hace alusión al maestro como individuo y como referencia fundamental, esta dimensión nos habla sobre la importancia de nosotros como docentes analizar nuestra práctica, como la llevamos a cabo y cómo enlazamos la vida personal y profesional.

“Al reflexionar sobre esta dimensión, invitamos al maestro a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela: quién es él fuera del salón de clases, qué representa su trabajo en su vida privada y de qué manera ésta se hace presente en el aula” (p. 29)

Mi nombre es Valeria Guadalupe Hermosillo Nieto, y acabo de concluir la Licenciatura en Educación Preescolar, a lo largo de la carrera pude presenciar diferentes actividades que me ayudaron a fortalecer mis

conocimientos y habilidades docentes, además de ayudarme a confirmar que no me equivoque en la elección de la profesión y elegí la correcta, en la que tengo vocación.

A lo largo de la realización de este informe de prácticas me pude dar cuenta y le pude prestar atención a diferentes aspectos respecto a mi práctica docente, los cuales no me había detenido a reflexionar, pude reflexionar de como soy ante un grupo, las actitudes que presenté hacia los alumnos, como les doy la atención que requiere cada uno, la forma en la que llevé a cabo mis clases, como introduzco a los alumnos a las actividades, como manejo sus conocimientos previos y los utilizo para poder aplicar las actividades, los aspectos en los que puedo mejorar, las diferentes áreas de oportunidad que puedo reforzar para seguir desarrollándome y preparándome.

2.3 Diagnóstico del grupo de 2ºB

Uno de los rasgos distintivos del nuevo concepto de Diagnóstico en Educación es el referente al sujeto a quien se va a realizar un diagnóstico. Al incluir en su proceso las actividades de assessment y evaluation, el Diagnóstico en Educación se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al entorno o contexto: al contexto familiar, escolar y social, a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica (Marí Mollá, 2007)

A partir de este momento los alumnos serán mencionados con las iniciales de su nombre para guardar la identidad de los alumnos.

El diagnóstico está basado a través de la observación que se realizó durante dos semanas, iniciadas el 22 de agosto y finalizadas el 02 de septiembre del 2022, de manera directa en el grupo. El grupo de 2º B está integrado por 16 alumnos de los cuales 13 son niños y 3 niñas, todos ya cumplieron los 4 años de edad. De ellos, Ev, D, Gl, M, L, Gba, Ed y A cursaron el primer año en la institución, de nuevo ingreso son N, St, R y Ma, que cursaron el primer grado en

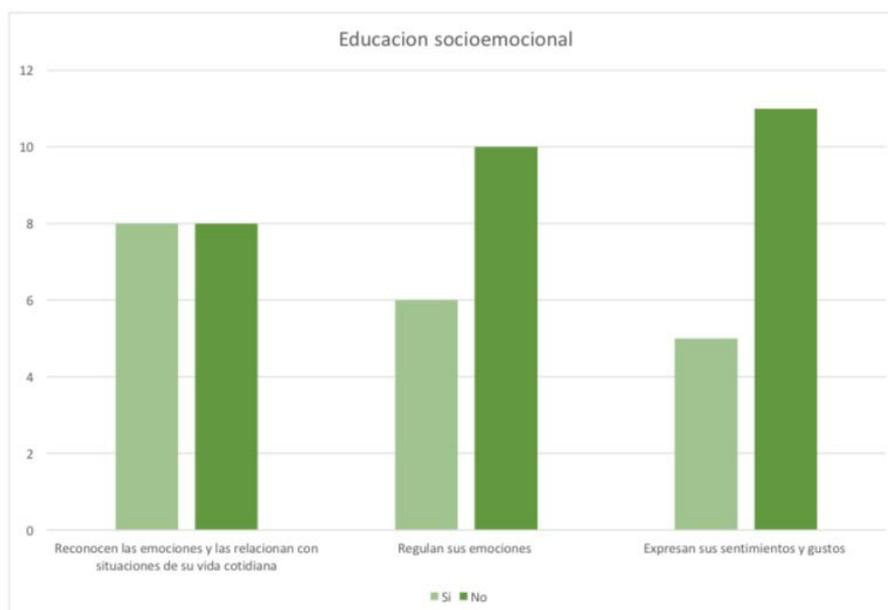
instituciones diferentes, y Sd, Gb y Sb no cursaron el primer grado, este es su inicio en su educación escolar.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

El 50% de los alumnos reconocen diferentes emociones (alegría y tristeza) y las relacionan en situaciones que se les presentan en su vida cotidiana.

Los niños: N, M, Ed, St, Sd, Sb y L, le cuesta llevar a cabo la tolerancia hacia diferentes situaciones, requieren que la maestra esté regulando junto con ellos su conducta hacia los demás, les cuesta expresar sus sentimientos y gustos, en cuanto a relaciones personales prefieren jugar solos que jugar en equipo y compartir los materiales, y a la hora de participar les cuesta aún atender los turnos puesto que todos quieren participar al mismo tiempo.

Ev, Dv, D, Gl, Gba, R, Gb, A y Ma, por el contrario, son muy permisivos, cuando un niño los llega a molestar se quedan callados y no dicen nada, con ellos hay que trabajar mucho su autoestima para que logren adquirir mayor seguridad en sí mismos, en general no dialogan para solucionar conflictos.



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

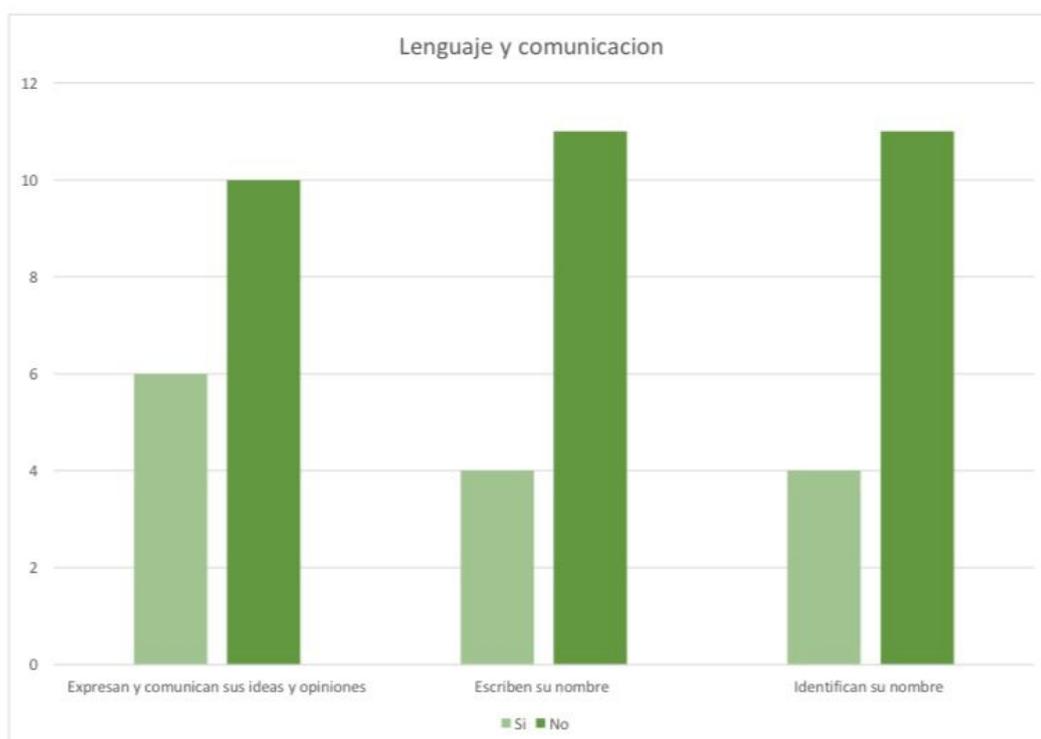
Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

Aprendizajes Clave 2017 señala que el progreso en el dominio de la lengua oral en nivel preescolar implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (p.189)

En cuanto al lenguaje oral, el 37.5% de los niños logran expresar y comunicar sus ideas y opiniones, a la hora de comunicarse realizan enunciados largos y tantos sus compañeros como la maestra logran entenderlo y el 62.5% de los alumnos tienen un lenguaje reducido, no expresan sus ideas ni opiniones y al expresarse lo hacen a través de enunciados cortos. Ev, Gl, M, Gba, Ed y Sd, tienen problemas de pronunciación, requieren del apoyo de la maestra para corregir las palabras de manera constante y hacer que repitan las palabras correctamente, en general son r, d, p, g, s.

En el caso de A, presenta algunas dificultades con su lenguaje oral pero ya está siendo atendido por un especialista, sin embargo, en su lenguaje escrito es de los más avanzados ya que puede escribir su nombre utilizando la grafía convencional e identifica algunas letras. De la misma manera, en cuanto a la escritura del nombre, Gba, Ni y L tratan de hacerlo, usan las grafías correctas, pero no en el orden correspondiente, así que ellos son del 25% de los alumnos que escriben su nombre mientras que el 75% utilizan garabatos o pseudolettras.

De igual manera con relación al lenguaje escrito, no diferencian letras de números, les cuesta trabajo identificar su nombre si lo ven de manera escrita, al presentarlos en una tarjeta no lo pueden copiar pues su coordinación fina aún no la controlan, respecto a los trazos precisos como líneas o círculos también requieren de apoyo, pues aún no logran realizarlos.



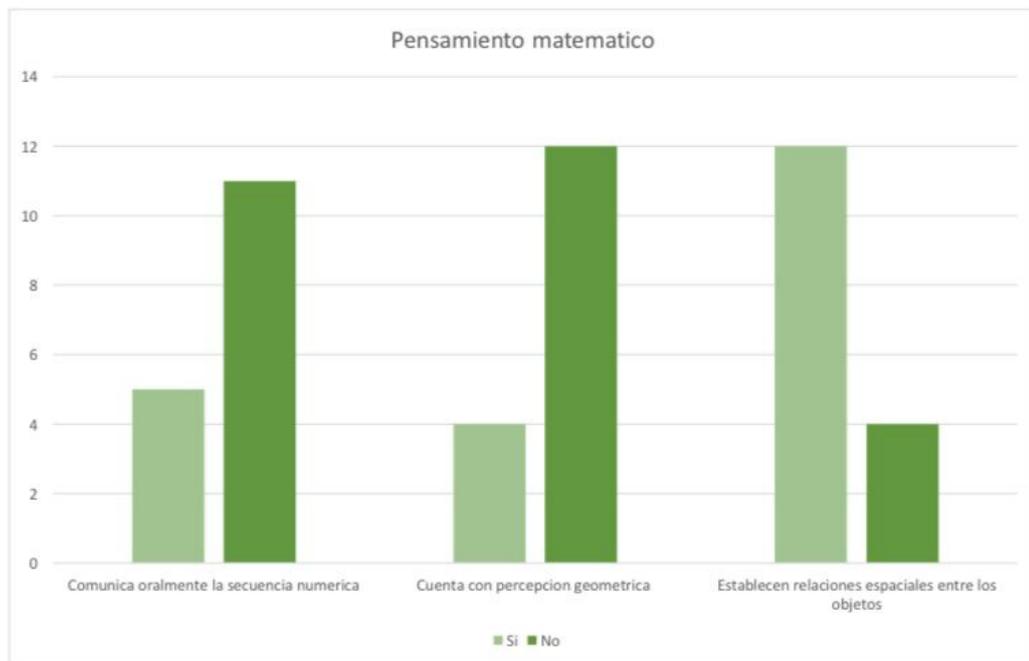
PENSAMIENTO MATEMÁTICO

En relación con el número, no cuentan colecciones y no tienen presente la representación simbólica convencional de los números, en cuanto a la comunicación de los números únicamente el 31.25% de los alumnos repiten los números del 1 al 3 de manera oral, pero de igual manera no los asocian con el símbolo que los representa, sin embargo, cuentan a través de la percepción.

En cuanto a la percepción geométrica solo el 25% de los alumnos la tiene desarrollada, debido a que identifican la mayoría de las figuras geométricas básicas, así como sus características, y el 68.75% de los alumnos logran

reproducir modelos y configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos, a través de la realización de algunas de sus características.

Cuentan con conocimientos de ubicación espacial (arriba-abajo, afuera-adentro) y el 75% de los alumnos logran establecer relaciones espaciales entre los objetos, y en cuestión del análisis de datos, aún les falta desarrollar esa capacidad.

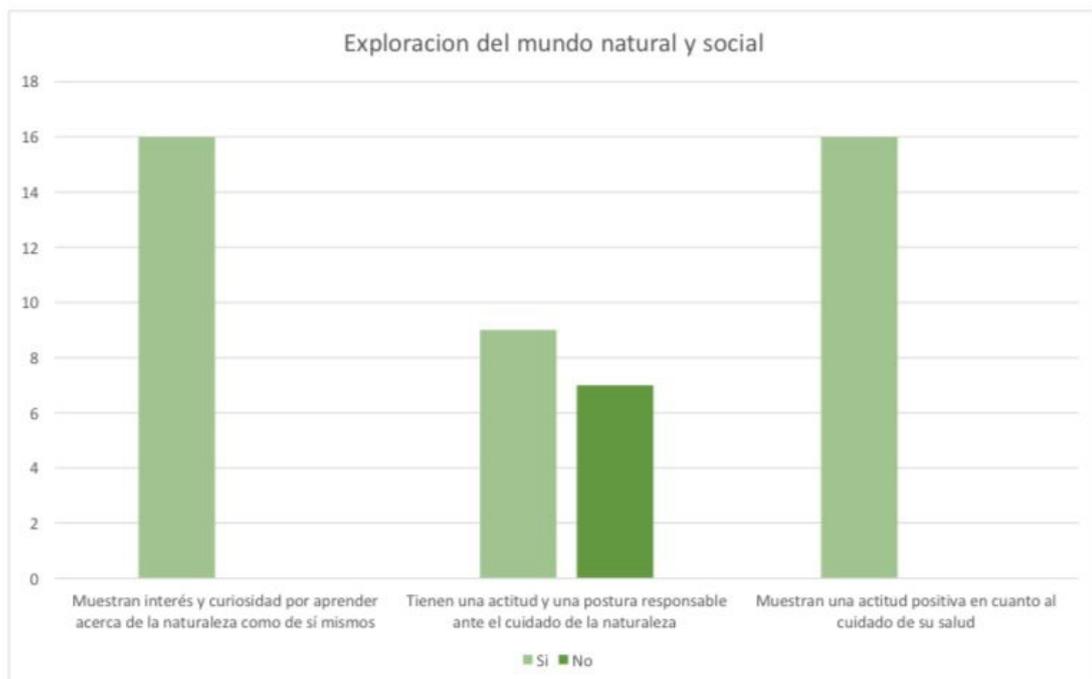


EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte. También favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura

responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno. (Aprendizajes Clave, 2017, p.255)

Todos los alumnos siempre muestran interés y curiosidad por aprender acerca de la naturaleza como de sí mismos, siempre están en constante cuestionamiento acerca de lo que sucede en cuanto a los cambios climáticos y los fenómenos naturales, aunque a pesar de estar cuestionando todo el tiempo les cuesta reconocer que la naturaleza tiene vida y también hay que cuidarla, el 56.6% de los alumnos tienen una actitud y una postura responsable ante el cuidado de la naturaleza mientras que el 43.75% aún le cuesta fortalecer ese aspecto, todos muestran una actitud positiva en cuanto al cuidado de su salud pero en ocasiones no miden los riesgos que se le presentan.

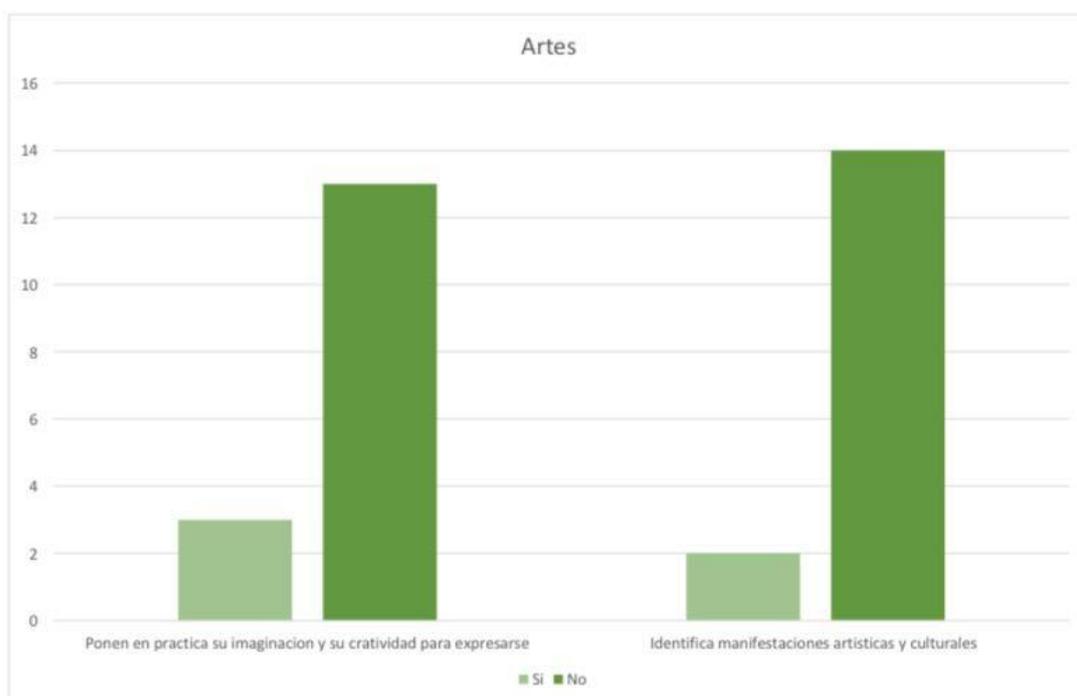


ARTES

Expresan de manera gráfica vivencias, sentimientos o ideas, hay que trabajar con ejercicios donde pongan en práctica su creatividad y su imaginación, ya que no están asociados con el uso de herramientas y materiales básicos de las artes porque no han tenido contacto, no conocen el uso correcto de la pintura, las crayolas y las acuarelas.

Cuando a Sd se le proporcionó por primera vez la pintura, inmediatamente preguntó cómo se pinta, los demás no logran el control de sus movimientos al tratar de expresarse, comenzamos a trabajar, de manera dirigida, con la plastilina, desde cómo hacer bolitas, tiras y comenzar a hacer formas con ella, Sd mostró gran interés y emoción al ver un “dinosaurio” hecho con plastilina.

En cuanto a la clase de música, se distraen con mucha facilidad, pero les gusta bailar e imitar movimientos con diferentes ritmos.

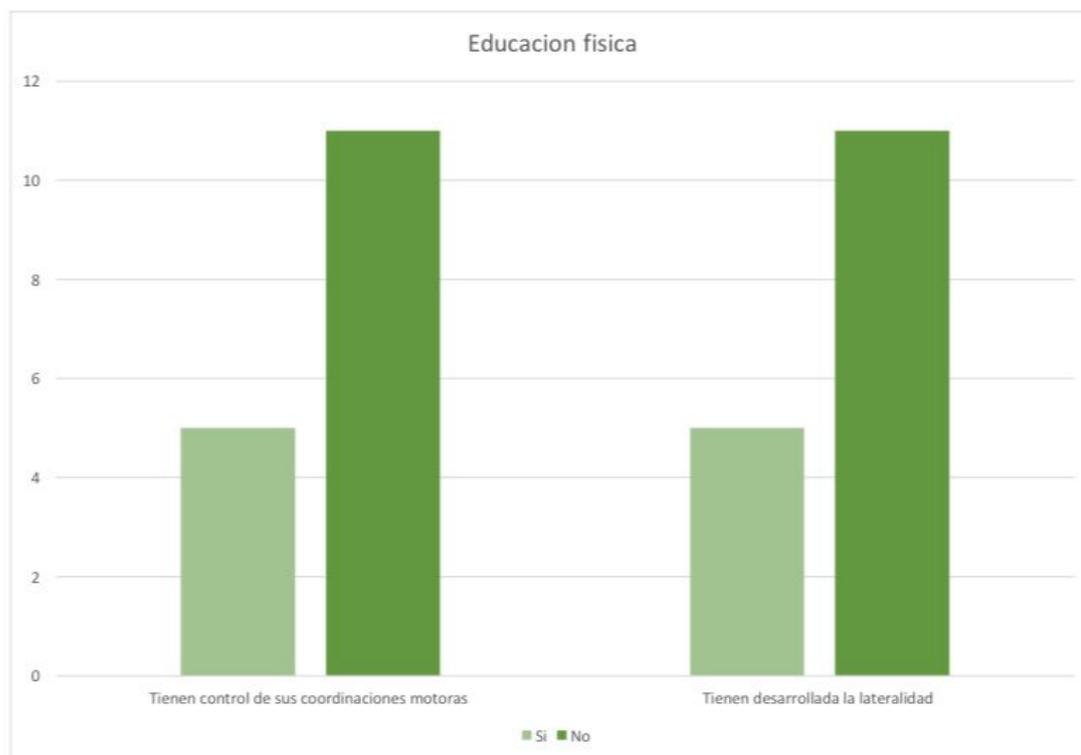


EDUCACIÓN FÍSICA

En relación con la motricidad, el grupo en general no tiene control de sus coordinaciones motoras, tanto gruesas como finas, aún les cuesta realizar diferentes movimientos, requieren de actividades variadas para poder tener el control de sus movimientos. Ed, Gl, Sd y Sb, no pueden tomar el color de manera correcta al igual que las tijeras, pero buscan la manera de realizar en este caso el dibujo o colorear y los recortes.

En cuanto al concepto de lateralidad, utilizan las dos manos para realizar sus actividades, respecto a sus coordinaciones gruesas, tienen el control de algunas

partes de su cuerpo, de igual manera al utilizar herramientas como globos, suelen decir que no pueden, ocupan de mucha motivación por parte de los



maestros para realizar las actividades, cuando se juegan juegos colectivos les cuesta seguir las reglas.

2.4 Propósito del plan de acción

El siguiente propósito servirá como guía importante para darme cuenta de si en realidad se logra el objetivo propuesto a la hora de aplicar las actividades:

- Que los alumnos participen en situaciones didácticas en donde experimenten con las emociones a través de la estrategia del juego en diversas acciones de la vida cotidiana.

2.5 Fundamentación teórica

En este apartado se verán los conceptos de: Educación socioemocional, regulación emocional, estrategia, ambiente de aprendizaje, situación y secuencia

didáctica, el juego, rúbrica de evaluación y escala de actitudes, diario de observación y el ciclo reflexivo de Smith.

Educación socioemocional

Considero relevante tratar este tema porque la Educación Socioemocional es un punto clave en la educación de los niños, es necesario crear niños autónomos y capaces de reconocer, regular y expresar sus emociones.

De acuerdo a los propósitos del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave 2017 del campo de Educación Socioemocional:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender

Además, como sabemos, la educación preescolar es un cimiento importante dentro del desarrollo socioemocional del niño se busca:

- Autoconocimiento.
- Autorregulación.
- Autonomía.
- Empatía.
- Colaboración. (SEP, 2017)

Tal como lo menciona López Cassá (2005):

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas. (p.155)

Actualmente los tiempos demandan que la educación se enfoque en crear relaciones humanas basadas en aspectos tanto cognitivos, como emocionales y éticos. Y el propósito es conseguir en niños y niñas un futuro digno, sano física y mentalmente y un comportamiento en donde valoren su identidad y respeten la de los demás seres humanos. (SEP, 2017)

De igual manera me parece importante debido a que durante la etapa en la que nos encontramos en confinamiento por la pandemia ocasionada por el COVID-19, el contacto físico y la interacción con más personas fue sumamente difícil y tardía; y eso tuvo un impacto de manera emocional tanto para adultos como para los niños, ellos necesitan expresar al máximo cada una de sus emociones y cómo se sienten. Privándolos de actividades que propiciarán su control emocional, cómo llevar a cabo el proceso de socialización con niños de su edad y el juego entre iguales, el correr en un espacio al aire libre, conocer y explorar el mundo que los rodea, entre otras cosas.

Por consecuencia los niños al regresar o ingresar por primera vez a la escuela vivieron toda una experiencia en la que fueron presentando diferentes emociones, no han tenido un acercamiento con la identificación de sus emociones ni la regulación de las acciones que llevan a cabo desprendiendo de sus emociones, esto debido a las situaciones que se han presentado dentro del aula.

Regulación emocional

Al iniciar el ciclo escolar, considero que era debido al cambio que estaban experimentando con el sistema escolarizado, pero al paso de los días de nuestra jornada de práctica, observe la necesidad que tenían respecto al tema.

Como afirman Koole, McCullough, Kuhl y Roelofsma (2010):

“Dada la importancia que la regulación emocional juega en el funcionamiento de los individuos es importante mejorar sus habilidades

de regulación; y se ha mostrado que estas habilidades pueden ser mejoradas mediante el entrenamiento”

Que los alumnos reconozcan las emociones en su vida cotidiana para así relacionarlas y poder llevarlas a una autorregulación, para empezar a formar y fomentar las bases para una inteligencia emocional. Llevar al alumnado a un autoconocimiento y autovaloración para conocer sus habilidades y aspectos positivos de su persona llevándolos a la motivación

- Identificación de emociones básicas (Alegría, tristeza, miedo, enojo)
- Conocimiento de métodos de autorregulación de emociones

Para poder llegar a estas metas hay que tener en cuenta que partiré de la utilización del material didáctico que los ayudaran, así como la utilización de videos, cuentos y actividades donde ellos exploren las emociones, ya que con esto se quiere llevar a los alumnos a la exploración, indagación y motivación por conocer sus emociones.

“Los niños comunican aquello que han visto o sentido, aquello con lo cual se identifican. En general, la primera infancia es un periodo de creatividad, de emotividad, [...]”

Los niños son seres emocionales y sus inteligencias están en desarrollo, por lo cual debe ser cultivada y orientada hacia procesos racionales o de autocontrol, debido a que sus reacciones obedecen mayormente a lo que sienten y no a lo que piensan, actúan de acuerdo con sus necesidades y deseos más urgentes” (Chávez Neria, B., 2010).

Estrategia

Para poder poner en práctica diferentes estrategias es necesario conocer lo que son y sus características más importantes. Siempre son conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y

que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991).

Nosotros como docentes queremos buscar siempre lo mejor para nuestros alumnos, por ello buscamos diferentes estrategias para que nuestras clases sean de excelente calidad, sin embargo, es importante que conozcamos exactamente la definición de lo que es una estrategia y sus características como anteriormente se menciona.

Beltrán (2003) describe que las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, puesto que permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar. Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, realizado de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las de los alumnos. Esto es especialmente provechoso cuando el estudiante es ya capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje, es decir, cuando posee y domina las estrategias de aprendizaje llamadas «metacognitivas». (p.57)

Esto nos dice que es importante que busquemos las estrategias correctas para lograr un mejor aprendizaje en nuestros alumnos ya que aplicándolas nos podemos dar cuenta del rendimiento escolar que van teniendo los alumnos. Otra cosa que se quiere lograr al aplicar las estrategias adecuadas es hacer que cada alumno de manera autónoma se vaya haciendo cargo de su propio aprendizaje en donde nosotros como docentes seamos únicamente la guía para ellos.

La afirmación de Nisbet y Shucksmith orienta claramente en este sentido:

"El factor que distingue un buen aprendizaje de otro malo o inadecuado es la capacidad de examinar las situaciones, las tareas y los problemas, y responder en consecuencia, y esta capacidad raras veces es enseñada o alentada en la escuela".

Cuando nosotros como docentes queremos implementar las mejores estrategias para nuestros alumnos algo que es clave es la observación para

poder examinar la manera en que los alumnos aprenden y además tener la habilidad de saber responder ante eso aplicando las estrategias adecuadas.

Ambiente de aprendizaje

Aprendizaje Clave define el ambiente de aprendizaje como un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado (p. 350)

Un concepto tan sencillo pero que nos dice todo, para nosotros poder crear un ambiente de aprendizaje favorable para nuestros alumnos tenemos que tomar en cuenta muchos aspectos, desde el acomodo de los mesabancos y el cómo está adornado el salón, hasta las estrategias que implementamos para poner orden en el aula y las actividades que aplicamos a los alumnos. Ya que generamos este ambiente podemos estar más seguros de que lograremos en ellos aprendizajes mucho más significativos.

Considerando que históricamente el concepto de ambiente de aprendizaje se ha comprendido y abordado con diferentes connotaciones, si se atiende al uso lingüístico del término, se puede encontrar que existen tantos conceptos de ambiente como autores y épocas históricas se consulten, estando supeditados a la concepción de elementos físicos sensoriales (Husen y Postlethwaite, 1994), a un agente educativo (Pablo y Trueba 1994), a un entorno dispuesto por el profesor (Loughlin y Suina, 1994), a un lugar o espacio (González y Flores, 1999), a todo lo que rodea el hombre (Iglesias, 2008), a lo que se forma por el conjunto de percepciones de un grupo (Villalobos 2006) y a un espacio de interacciones y de comunicación que dan lugar al aprendizaje (SEP, 2011).

La palabra ambiente procede del vocablo ambiens, ambientis, “que rodea”, derivado del verbo latino ambitus (Corominas, 1980). Según la Real Academia Española (1992), el término deriva del latín ambiens,-entis, de ambiere, que significa “rodear”, “cercar”; tiene varios. Se considera que el término ambiente es

pluridimensional, se conforma por varios elementos, por lo físico, lo social, lo cultural, lo psicológico, lo pedagógico.

Alude a las condiciones físicas, sociales, culturales, psicológicas, pedagógicas que a la vez lo conforman y posibilitan que el ser humano experimente situaciones sociales, culturales y procesos pedagógicos que dan lugar a que esté inserto en un ambiente de aprendizaje.

Esto nos da a entender que es importante tomar en cuenta como se mencionó anteriormente diferentes factores y condiciones para que los alumnos a través de esas condiciones puedan experimentar situaciones de aprendizaje.

Froebel plantea que en el aula se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual. Para ello, crea materiales específicos, denominados “dones de Froebel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies. Sugiere que el espacio interior del salón de clase sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del alumno con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones. Además, propone que el patio de la escuela sea amplio, donde el preescolar pueda jugar, estar en contacto con la naturaleza, practicar el cuidado de plantas, observando cómo crecen gracias a sus cuidados (Cuéllar, 1992). Por ello, Froebel considera que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo.

Trabajo por medio de situaciones didácticas

Para el desarrollo del plan de acción se implementaron situaciones didácticas en torno al campo de Educación Socioemocional enfocadas al aprendizaje de autorregulación y expresión de las emociones.

Aprendizajes Clave (2017) señala que las propuestas que seleccione o diseñe deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen

relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes y que llamaremos situaciones didácticas. (p.169)

No obstante Brousseau plantea una Situación Didáctica como una forma para “modelar” el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera tal que este proceso se visualiza como un juego para el cual el docente y el estudiante han definido o establecido reglas y acciones implícitas.

Dentro de la interrelación: profesor-estudiante-medio didáctico, hay dos conceptos que vienen a integrarse: la transposición y el contrato didácticos.

El Contrato Didáctico refiere a la consigna establecida entre profesor y alumno, de esta forma, comprende el conjunto de comportamientos que el profesor espera del alumno y el conjunto de comportamientos que el alumno espera del docente.

La teoría de Brousseau plantea una tipología de situaciones didácticas. Cada una de ellas debería desembocar en una situación a-didáctica, es decir, en un proceso de confrontación del estudiante ante un problema dado, en el cual construirá su conocimiento. Dentro de las situaciones didácticas tenemos:

1) La situación acción, que consiste básicamente en que el estudiante trabaje individualmente con un problema, aplique sus conocimientos previos y desarrolle un determinado saber. Es decir, el estudiante individualmente interactúa con el medio didáctico, para llegar a la resolución de problemas y a la adquisición de conocimientos.

Dentro de las condiciones que una situación acción debería reunir para desembocar en una situación a-didáctica tenemos, por ejemplo, la formulación del problema: éste debe ser del interés del estudiante, además el tipo de pregunta formulada debe ser tal que no tenga respuesta inmediata, de modo que represente realmente un problema para el estudiante. Este comportamiento debe darse sin la intervención del docente.

2) Ahora bien, la situación de formulación consiste en un trabajo en grupo, donde se requiere la comunicación de los estudiantes, compartir experiencias en

la construcción del conocimiento. Por lo que en este proceso es importante el control de la comunicación de las ideas. La situación formulación es básicamente enfrentar a un grupo de estudiantes con un problema dado. En ese sentido hay un elemento que menciona Brousseau, esto es, la necesidad de que cada integrante del grupo participe del proceso, es decir, que todos se vean forzados a comunicar las ideas e interactuar con el medio didáctico.

3) Otro tipo de situación didáctica es la situación de validación, donde, una vez que los estudiantes han interactuado de forma individual o de forma grupal con el medio didáctico, se pone a juicio de un interlocutor el producto obtenido de esta interacción. Es decir, se valida lo que se ha trabajado, se discute con el docente acerca del trabajo realizado para cerciorarse si realmente es correcto.

Finalmente, a pesar de no constituir una situación a-didáctica, la institucionalización del saber representa una actividad de suma importante en el cierre de una situación didáctica. En ésta los estudiantes ya han construido su conocimiento y, simplemente, el docente en este punto retoma lo efectuado hasta el momento y lo formaliza, aporta observaciones y clarifica conceptos ante los cuales en la situación a-didáctica se tuvo problemas. Es presentar los resultados, presentar todo en orden, y todo lo que estuvo detrás de la construcción de ese conocimiento (situaciones didácticas anteriores)

El juego

Con lo que refiere al considerar al juego como una estrategia didáctica es importante comprender, que “se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza” (Sarlé, 2006, p.197).

Con lo anterior se quiere hacer comprender que implementar el juego como estrategia de aprendizaje hará que las prácticas de enseñanza-aprendizaje sean

más significativas para los alumnos puesto que están ligados con las experiencias que viven los alumnos en día a día en su vida cotidiana.

Además, la implementación de esta estrategia nos hace reflexionar en que se espera que “el niño ya no es solo un sujeto moldeable por la educación, sino un sujeto que desde sus formas típicas de expresión (entre ellas el juego) puede participar en la construcción de su propio conocimiento. Esto no significa retomar las concepciones románticas respecto de la infancia sino hacer partir la educación de lo que ya cuenta el niño como experiencia y como forma para comprender y construir el mundo, y desde allí brindar la caja de herramientas necesarias, para negociar, comunicar y crear significados compartidos con otros” (Sarlé, 2006, p.198).

Así que es importante que nos demos cuenta de que el alumno es un ser humano que tiene muchas capacidades para el mismo construir su propio conocimiento y que el juego es solo la herramienta para que pueda hacerlo, para así lograr entre el alumno y el maestro su desarrollo integral.

Evaluación

La SEP (2017) dice que “...la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.” (p. 127)

Cada secuencia o actividad aplicada tiene que ser evaluada, así que el instrumento por el que se optó para evaluar las situaciones didácticas fue la escala estimativa ya que ésta permite evaluar conductas y procedimientos realizados por los alumnos, además del grado de aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes y la rúbrica de evaluación que a través de distintos indicadores específicos permite conocer el desarrollo del alumno.

La escala de actitudes, la SEP (2012) la define como una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones. (p.35)

“La escala estimativa, es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. Se trata de una metodología mixta que incorpora aspectos cualitativos (criterios de 27 evaluación) y cuantitativos (escalas: numéricas, simbólicas o imágenes) con los cuales será medida la actuación del evaluado.” (SEP, 2020, p. 4)

Por otro lado, la rúbrica, la SEP (2012) la define como un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente, se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración. (p. 51)

Para poder evaluar a los alumnos de mejor manera es necesario diferenciar las características de cada instrumento de evaluación y ver en qué momento es mejor utilizar cada una, para poder identificar los avances que van teniendo los alumnos.

Diario de trabajo

Para poder hacer un análisis profundo de las actividades aplicadas tuve que utilizar el diario de trabajo como instrumento de apoyo para recordar datos relevantes que sucedieron o dijeron los alumnos de cada actividad aplicada, para después hacer una evaluación de mi intervención para posteriormente mejorar las actividades.

La SEP (2012) define al diario de trabajo como un instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos

sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.

Ciclo reflexivo de Smyth

Además de utilizar el diario de trabajo como instrumento de apoyo para la mejora de mi intervención, tuve que analizar detalladamente para poder reconstruir la intervención, así que empleé el Ciclo Reflexivo de Smith para poder hacerlo de una mejor manera.

John Smyth (1991) menciona que, si deseamos desvelar la naturaleza de las fuerzas que nos inhiben y coartan y empezar a trabajar para cambiar las actuales condiciones, podemos recurrir a cuatro tipos de acción en relación a la enseñanza y que corresponden a sendas series de preguntas que debemos intentar responder en este proyecto de perfeccionamiento:

1. Descripción - ¿Qué es lo que hago?
2. Inspiración - ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
3. Confrontación - ¿Cómo llegué a ser de esta forma?
4. Reconstrucción - ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

A través de estos cuatro cuestionamientos llevaré a cabo la reflexión de las actividades aplicadas y podré analizar y reflexionar de manera detallada cada punto para al final lograr la reconstrucción de la actividad y saber que puedo mejorar en mi intervención futura.

2.6 Descripción del plan de acción

Retomando el propósito del plan de acción: Que los alumnos participen en situaciones didácticas en donde experimenten con las emociones a través de la estrategia del juego en diversas acciones de la vida cotidiana, a continuación, se describen las acciones y actividades de trabajo que se llevaron a cabo con

los alumnos para el reconocimiento y la regulación de las emociones, estableciendo en la siguiente tabla los aprendizajes esperados que se esperan propiciar a lo largo de dichas actividades.

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Para el desarrollo de estos aprendizajes se diseñaron 5 actividades implementadas en el aula, cuya organización se presenta enseguida.

Actividad	Fecha de aplicación	Estrategia	Tiempo	Materiales	Evaluación
Medidor de emociones	Septiembre 2022	Juego	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina Estrellas 	Rúbrica de evaluación
¿Cómo me siento?	Noviembre 2022	Juego	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Cubo de las 	Rúbrica de evaluación

				<p>emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de máquina • Colores 	
¿Qué debo hacer ante esta situación?	Noviembre 2022	Juego	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “La tortuga Manuelita” • Cartulina con la Tortuga Manuelita 	Rúbrica de evaluación
Valgo mucho	Noviembre 2022	Juego	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Hojas de máquina • Colores 	Rúbrica de evaluación
Rincón de la calma	Febrero 2023	Juego	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Harina • Caja • Tubos de cartón • Pintura • Pompones 	Rúbrica de evaluación

Actividad	Organización	Descripción
Medidor de emociones	Grupal	Entre todo el grupo se realizará un medidor de emociones en donde

		participando, los alumnos dirán las emociones que quieren que incluya el medidor para que cada día se les pregunté cómo se sienten y ellos poder decirlo.
¿Cómo me siento?	Individual	Creando una media luna pasarán los alumnos uno por uno a lanzar el cubo de las emociones y dependiendo de la emoción que les salga tendrán que mencionar una situación de su vida cotidiana en la que sintieran eso.
¿Qué debo hacer ante esta situación?	Individual	Se les leerá el cuento “La tortuga Manuelita” y después de eso se hará una reflexión en donde ellos reflexionen acerca de cómo deben de actuar y manejar una situación del enojo para posteriormente anotarlo en el caparazón de Manuelita para recordarlo cuando se vuelva a presentar una situación de enojo.
Valgo mucho	Grupal/ Individual	Se les preguntará si se ven al espejo para que después pasen al frente a verse en uno y en voz alta decir lo que ven de ellos mismos y sus características para al final dibujarse como se ven en el espejo y hacer la reflexión de que son personas muy valiosas e

		importantes.
Rincón de la calma	Grupal	Entre todos se realizarán diferentes objetos con lo que puedan llevar a cabo el control y la calma para después ponerlos en el rincón de la calma que entre todos creamos.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este apartado se encuentra la descripción y análisis de las actividades realizadas de acuerdo con el plan de trabajo propuesto para la mejora de la problemática identificada.

Dicha propuesta está conformada por cinco sesiones, cada una integrada por distintas situaciones didácticas, las cuales fueron aplicadas en un periodo del 26 de septiembre del 2022 al 17 de febrero del 2022, y cuya estrategia didáctica fue el juego con el fin de propiciar un ambiente de aprendizaje seguro en donde los alumnos logren reconocer, expresar y regular sus emociones.

El análisis de las actividades de hará mediante el Ciclo Reflexivo de Smyth, partiendo de la primera fase que es la descripción, la cual se observa en mi análisis de las actividades planteadas al momento de escribir el número de alumnos presentes, el propósito de la actividad, los materiales utilizados, la organización, cómo los niños reaccionaron ante la situación planteada y los diálogos que se mantuvieron con los alumnos durante dichas actividades; enseguida se plantea la explicación de los motivos del actuar docente al momento de conducir la actividad, incluyendo las decisiones pedagógicas tomadas en ese momento para hacer adecuaciones según las necesidades del grupo, lo anterior es contrastado al consultar y mencionar diversos autores en el análisis de las actividades, acción que nos lleva a hacer una confrontación de lo que dice la teoría con la forma de actuar docente, llegando así a una reflexión y reconstrucción de la práctica, la cual se ve reflejada al mencionar las áreas de oportunidad detectadas en la docente en formación y las estrategias que se utilizarán para mejorar dicha actividad o las siguientes que se lleven a cabo.

A la hora de redactar las actividades y poner los diálogos que los alumnos y la docente en formación dijeron se utilizará la siguiente nomenclatura:

M.F: Maestra en formación

Ao: Alumno, seguido de las iniciales de su nombre

Aa: Alumna, seguido de las iniciales de su nombre.

3.1 Nombre de la actividad: Medidor de las emociones

Fecha de aplicación: 28 de septiembre del 2022

Esta fue la segunda actividad aplicada del área de Educación Socioemocional, esta actividad se realizó para que los alumnos diariamente comenzarán a identificar como se sentían, ya sea al iniciar el día o al terminar.

Aprendizaje esperado de la actividad:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Los recursos materiales utilizados fueron una cartulina, plumones, estrellas.
Ver anexo E

Para el desarrollo de la actividad se tomaron aproximadamente 35 minutos.

Número de alumnos que participaron: 16

Se inició primeramente realizando la rutina para iniciar el día, se tomó lista, contamos cuántos niños y cuántas niñas fueron y los anotamos en el pizarrón, se anotó la fecha para posteriormente iniciar la actividad ya que se tenía la atención captada de los alumnos.

La actividad se inició preguntándoles lo siguiente:

M.F: ¿Qué emociones hemos visto que hay?

AoMa: Alegría

AaGa: Tristeza

AaL: Enojo

AoA: Miedo

M.F: ¡Excelente! ¿Alguien más se acuerda de alguna otra emoción?

Los alumnos se quedaron pensando

M.F: ¿Les gustaría que hiciéramos un medidor de emociones donde veamos todos los días cómo nos sentimos?

Alumnos: Si

M.F: ¿Qué emociones quieren que tenga nuestro medidor? Ustedes me van a decir que emociones tendrá nuestro medidor

AaL: Feliz

AoA: Triste

M.F: ¿Qué otra emoción ponemos?

Los alumnos ya no sabían que otra emoción decir y les volví a decir:

M.F: Piensen alguna otra emoción que podamos poner

Para que los alumnos puedan expresar sus emociones con seguridad primeramente tienen que conocer, saber y comprender sobre ellas, básicamente desarrollar la inteligencia emocional, es por lo que hago mención de lo que dice Rafael Bisquerra en su libro ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia, él nos dice que según Salovey y Mayer (1990) y la revisión posterior de Mayer y Salovey (1997), nos explica que la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. El utiliza un modelo para desarrollar el concepto de inteligencia emocional y lo estructura en cuatro bloques, pero quiero hacer énfasis en dos de ellos ya que son los que representan las dos principales habilidades que los alumnos demuestran que requieren desarrollar a partir de la actividad aplicada.

1. Percepción emocional. Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Se refiere a las emociones en uno mismo y en los demás, expresadas a través del lenguaje, la conducta, obras de arte, música, etc. Incluye la capacidad para expresar las emociones adecuadamente, así como la capacidad de discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.
2. Comprensión emocional. Consiste en comprender y analizar las emociones. Incluye la capacidad para dar nombre a las emociones, reconocer las relaciones entre estas y las palabras. Por ejemplo, la

tristeza se debe a una pérdida. También incluye la habilidad para reconocer las transiciones entre emociones; por ejemplo, cómo se pasa de la frustración a la ira, o del amor al odio.

Sin embargo, no todos los alumnos requieren trabajar esas habilidades, algunos ya cuentan con la percepción y la comprensión emocional para poder expresar sus emociones.

AoMo: Enojo

M.F: ¿Qué les parece si ponemos aburrido? ¿Creen que sea una emoción?

Entre voces: ¡¡Si!! ¡¡No!!

M.F: ¿Entonces la ponemos?

Alumnos: Si

M.F: Hay que poner una última emoción para que haya cinco, piensen en otra que podamos poner, ¿Cansado? ¿Podrá ser? ¿O no la consideran una emoción?

Entre voces: No! Si!

Posteriormente comencé a escribir las emociones que habíamos acordado entre todos, después les pregunté uno por uno:

M.F: ¿Cómo te sientes el día de hoy? ¿Por qué?

La mayoría de los alumnos contestaron que felices, pero Mto contestó que enojado y esas fueron sus contestaciones durante los siguientes días, Sd, contesto que enojado y sus respuestas los siguientes días también fueron enojado y cansado, pero porque no lograba reconocer las emociones aún.

Coloqué las estrellas que fue lo que elegí para marcar la emoción que los alumnos me decían y que ellos pudieran ver todos los días en donde estaba la estrella.

El ambiente de aprendizaje tuvo su desarrollo en el salón de clases, cada uno de los alumnos en su mesabanco, acomodados en forma de medialuna cada

uno en su lugar, como los alumnos estaban acomodados de esa manera pudieron participar de manera activa y observar el medidor que se realizó.

El tiempo que se utilizó para la actividad fue un poco más del que se tenía contemplado, a la hora de preguntarles a los alumnos cómo se sentían en ese momento algunos no lograban identificar bien cómo se sentían y como resultado del ambiente que se generó se logró el propósito de la actividad y pude reafirmar cuales alumnos ya identificaban sus emociones y cuales aún no.

Durante la actividad se pudo ver que por el ambiente de aprendizaje que se generó se vio favorecida la comunicación entre todos los alumnos y la confianza para poder expresarse y decir cómo se sentían cada uno.

Al finalizar la aplicación de esta actividad me puse a reflexionar sobre cómo esta fue llevada a cabo y me di cuenta de que a pesar de que fue una situación didáctica fue una actividad muy sencilla y muy corta y la pude haber aplicado de diferente forma para que fuera aún más significativa para los alumnos ya que me faltó por ejemplo realizar más cuestionamientos para que los alumnos comprendieran mejor la actividad, además de proporcionarles más información acerca de las emociones haciendo tal vez una introducción con un cuento o algún video en donde se les explicara cada una de las emociones, además, algo de lo que me pude percatar mucho al analizar mi intervención docente, fue que fui muy insistente en que los alumnos manifestaran más emociones cuando no lo hacían porque algunos de ellos o la mayoría no habían vivido experiencias suficientes para experimentar diferentes emociones, otra estrategia que pude haber implementado es que los alumnos pegaran sus imágenes representándose cada uno y dejar un tiempo más para que ellos pensaran y reconocieran las emociones que se habían visto y cuales podíamos poner en el medidor.

Sin embargo, esta primera actividad me ayudó a darme cuenta de que a los alumnos aún les falta trabajar bastante el reconocimiento de las emociones, que es necesario seguirle dando el seguimiento adecuado para que logren reconocer e identificar las emociones básicas, además, pude observar detalladamente cómo cada alumno percibe las emociones y como aún no las relacionan con lo

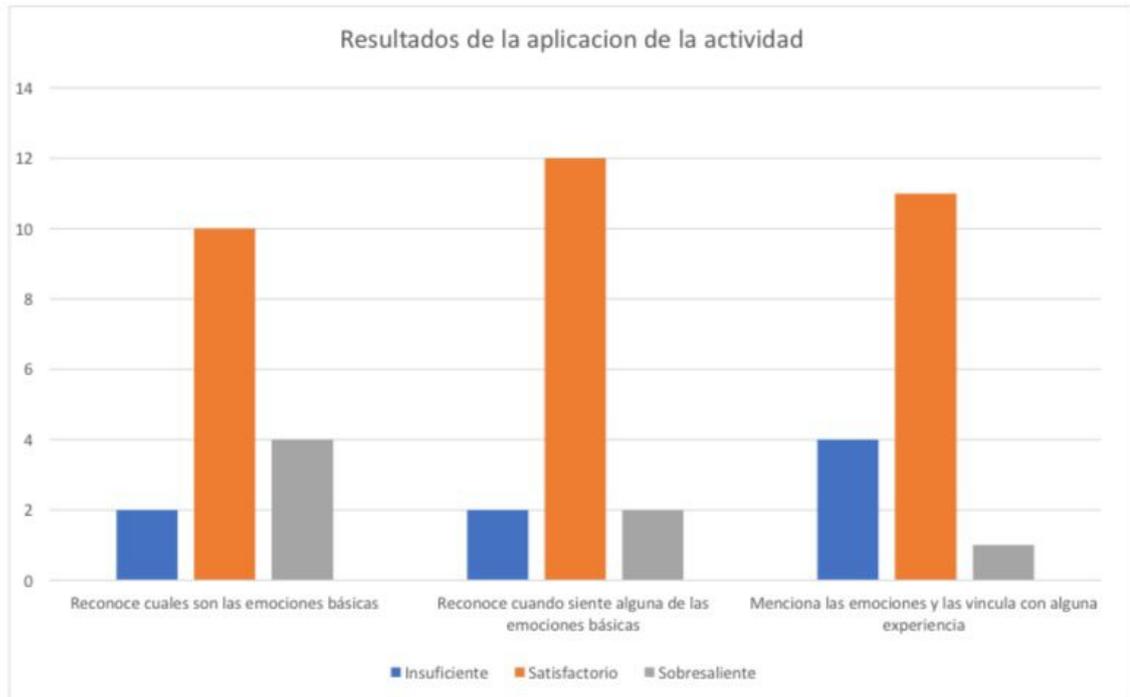
que están sintiendo, sino que menciona lo que sus compañeros repiten sin conocer lo que realmente se siente cada una.

Al aplicar esta actividad me pude percatar de las competencias que puse prueba, en esta actividad desarrollé la competencia genérica de “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y toma de decisiones”, al darme cuenta de la problemática en el grupo me puse a investigar diferentes estrategias para poderlas llevar a cabo con los alumnos para poco a poco ir tratando de cambiar esa problemática. Y la competencia profesional que se puede ver demostrada en esta actividad es la de “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” ya que lo hice fue primero buscar una estrategia para después aplicar una actividad que fuera significativa para los alumnos y lo fue porque llegó un punto en donde se me llegaba a pasar el preguntarles cómo se sentían y ellos solos me recordaban que había que ver cómo estaba el medidor de las emociones cada día.

Las etiquetas emocionales aluden a las palabras que identifican y/o definen una emoción o estado emocional propio o de otro, y en los niños pequeños se refieren a los primeros conceptos de emoción (Widen & Russell 2003, 2008). La habilidad para hablar con términos emocionales se desarrolla luego del aprendizaje de las primeras palabras (Cole et al., 2010) La mayoría de los niños comienza a representar verbalmente conceptos de emociones alrededor de los dos años de edad (Vallotton,2008)

Es importante que los alumnos conozcan las definiciones de cada una de las emociones para que posteriormente puedan identificarlas y reconocer en sí mismos su estado emocional.

Los resultados de la actividad fueron los siguientes:



En esta gráfica podemos observar como a los alumnos se les complica identificar las emociones básicas y también identificar en qué momento siente cada una de ellas, sin embargo, están un nivel satisfactorio ya que no están completamente en blanco en el tema de las emociones.

3.2 Nombre de la actividad: ¿Cómo me siento?

Fecha de aplicación: 28 de noviembre del 2022

La segunda actividad aplicada para este plan de acción tuvo el propósito de llevar el reconocimiento de las emociones a situaciones de su vida cotidiana para que comenzaran a identificarlas.

Aprendizaje esperado de la actividad:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Los recursos materiales utilizados fueron el cubo de las emociones, hojas de máquina y colores.

Para el desarrollo de la actividad se tomaron aproximadamente 40 minutos.
Ver anexo F

Número de alumnos que participaron: 12

Cabe mencionar que estas actividades normalmente se realizaron en diferentes horarios, algunas fueron aplicadas en el transcurso de la mañana y algunas otras después del recreo para ver como manejan sus emociones en diferentes horarios y después de realizar las actividades a lo largo del día.

Para iniciar la actividad se comenzó realizando la rutina de la mañana, se anotó la fecha en el pizarrón, se tomó lista y se anotaron cuántos niños y niñas asistieron, posteriormente se les preguntó si recordaban lo que eran las emociones y cuáles eran las emociones a lo que los alumnos contestaron:

AaL: Feliz

AoMto: Enojado

AoA: Triste

Como no habían mencionado todas las emociones les pregunte lo siguiente:

M.F: ¿Qué otras emociones nos faltan?

AoMa: Cansado

M.F: ¿Nos falta alguna emoción?

AaGa: Sorprendido

A continuación, se les explicó en lo que iba a consistir la actividad, que tenían que pasar a lanzar el cubo de las emociones y dependiendo de la emoción que les saliera se les preguntaba:

M.F: ¿Qué emoción es?

Dependiendo de la emoción que les saliera se les hacía la siguiente pregunta:

M.F: ¿Qué te hace sentir así?

El primer alumno en pasar fue Mto y la emoción que le salió al lanzar el cubo fue alegría, yo le dije:

M.F: ¿Qué emoción te toco?

AoMto: Alegría

M.F: ¿Qué te hace sentir feliz a tí?

El alumno se quedó pensando porque aún no lograba identificar qué situación lo hacía sentir feliz y le dije:

M.F: A mí me hace feliz ver películas con mi familia

Se puede observar que a los alumnos les costó trabajo identificar situaciones de su vida cotidiana en las que desarrollaran y sintieran alguna emoción ya que algunos aún no son conscientes de sus propias emociones, durante el desarrollo de esta actividad se puede ver presente la importancia de la competencia emocional que deben de tener los alumnos, es por eso que hago énfasis en lo que dice Bisquerra en su libro Las competencias emocionales manifiesta a Saarni (1997; 2000), menciona un listado de habilidades de la competencia emocional que en mi opinión la más importante para que los alumnos comiencen a reconocer sus emociones es:

- Conciencia del propio estado emocional

Aunque, así como en la actividad anterior, en esta actividad hubo alumnos que mostraron que si cuentan con esa conciencia del propio estado emocional ya que reflexionan sobre lo que les hace sentir diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Algo que quiero resaltar también en esta actividad es que se vio reflejado el papel del docente como apoyo y guía para los alumnos, en muchas ocasiones nosotros como docentes somos el apoyo y el ejemplo para que nuestros alumnos logren comprender las cosas, es por lo que quiero mencionar lo que nos dicen R. Beresaluce; S. Peiró; C. Ramos en su investigación El profesor como guía-orientador. Un modelo docente, nos mencionan que existen estilos docentes que son conductas relativas a la filosofía de un profesor que se manifiestan en el aula con unos comportamientos concretos. Al modelo analizado de docente como guía le corresponde el estilo apoyador. Este estilo apoyador ayuda y proyecta actitudes con alta empatía.

AoMto: A mí me hace feliz que me compren un helado

M.F: ¡Excelente, muy bien!, El siguiente en pasar es GI

El alumno lanza el dado y le sale alegría también.

M.F: ¿Qué emoción te salió?

AoGI: Feliz

M.F: ¿Qué te hace feliz a ti GI?

AoGI: Que me compren un helado

M.F: Eso lo dijo Mto, ¿A ti que te hace feliz?

Se queda pensando unos minutos en qué situación lo hace sentir feliz.

AoGI: Cuando me compran un juguete

M.F: ¡Excelente!

El siguiente alumno en pasar fue Mtas.

M.F: ¿Qué emoción te toco?

AoMa: Tristeza

M.F: ¿Y qué te hace estar triste?

AoMa: Cuando me regañan

A continuación, paso el AoA a lanzar el dado.

M.F: ¿Qué emoción te toco?

AoMa: Miedo

M.F: ¿Qué te da miedo a ti?

AoMa: La oscuridad

Los demás alumnos pasaron a lanzar el cubo y les tocó la emoción de la alegría nuevamente y algunos repitieron respuestas de los compañeros que ya habían pasado, como vi que estaban contestando lo mismo les comencé a poner

más ejemplos acerca de situaciones en las que se vea reflejada la felicidad en situaciones de la vida cotidiana, y lo que hicieron algunos fue dar respuestas como las que les ponía de ejemplo como fue andar en bicicleta o jugar con sus juguetes, algunos no lograron mencionar alguna situación que los hiciera sentir esa emoción.

Para finalizar se les dio a los alumnos la mitad de un plato en donde con colores o plumones, como ellos prefirieron dibujaron una boca simulando que era la suya dependiendo de cómo se sentían en ese momento, ya sea feliz, triste enojado o alguna otra emoción.

El ambiente de aprendizaje tuvo su desarrollo en el salón de clases, se utilizaron dos espacios, primero cada uno de los alumnos sentados en su mesabanco acomodados en forma de medialuna, y después al pasar al centro de los mesabancos donde desde su lugar como estaban acomodados de esa manera veían que emoción le salía a cada uno a la hora de lanzar el cubo.

Una estrategia que pude haber implementado para mejorar la actividad pudo haber sido que a la hora en que un alumno pasaba a lanzar el dado y le saliera la emoción, además de él, todos mencionaran alguna situación que les genera esa emoción para que todos los alumnos identificaran las diferentes emociones en diferentes situaciones que se les presentan en su vida diaria.

El tiempo que se utilizó para la actividad fue un poco más del que se tenía contemplado, a la hora de preguntarles a los alumnos cómo se sentían en ese momento algunos no lograban identificar bien cómo se sentían y gracias al ambiente que se generó se logró el propósito de la actividad y pude reafirmar cuales alumnos ya identificaban sus emociones y cuales aún no.

Durante la actividad se pudo ver que por el ambiente de aprendizaje que se generó se vio favorecida la comunicación entre todos los alumnos y la confianza para poder expresarse y decir cómo se sentían cada uno.

Al terminar la aplicación de la actividad, me pude percatar de cómo algunos niños si relacionan perfectamente las emociones y el cómo se sienten con situaciones que les suceden en su vida cotidiana, saben que es lo que les provoca cada una de las emociones y como algunos aún no logran hacerlo.

Gracias a que se estuvo trabajando con el medidor de las emociones y se les estuvo preguntando a los alumnos día con día cómo se sentían al ingresar a la escuela, se vio un avance en el reconocimiento de las emociones ya que los alumnos daban respuestas como: “Cansado porque me despertaron temprano”, y se comenzó a ver también que relacionaban las emociones con algunas situaciones de la vida cotidiana, sin embargo, les falta ampliar su conocimiento para darse cuenta que existen muchas situaciones que viven todos los días en los que en todo momento están presentes sus emociones.

Esto me hizo darme cuenta de las áreas de oportunidad que tienen esos alumnos y me puso a pensar en diferentes estrategias que puedo llevar a cabo para lograr que reconozcan situaciones de su vida cotidiana que los hagan sentir diferentes emociones, como por ejemplo a través del juego, realizando actividades en donde tengan que realizar esas actividades y en el momento se den cuenta de cómo se sienten, a través de cuentos en donde se hable acerca de una emoción en específico.

Además, gracias a que se llevó a cabo la realización de la actividad a través de una situación de formulación, en donde los alumnos compartieron experiencias o situaciones vividas a los demás compañeros, se logró tener un ambiente de aprendizaje en donde ellos sintieran seguros de expresarse y obtuvieron conocimiento, además del material didáctico que se utilizó y que la actividad se realizó en base al juego.

Al finalizar la aplicación de esta segunda actividad del plan de acción también me pude dar cuenta que la competencia genérica de “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y toma de decisiones” nuevamente se vio reflejada en esta actividad y me siento contenta porque en todo momento estuve buscando nuevas estrategias y actividades para ir avanzando en el reconocimiento y regulación de las emociones a partir del conocimiento pedagógico que yo tengo. Además, la competencia profesional que se vio favorecida fue la de “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” desde el acomodo de los alumnos, la manera en cómo estaban sentados para que pudieran ver y sentirse en confianza hasta la manera en cómo lleve la

actividad y logre que los alumnos de tener pena para hablar y no decir casi nada pudieran expresarse un poco más al motivarlos y apoyarlos.

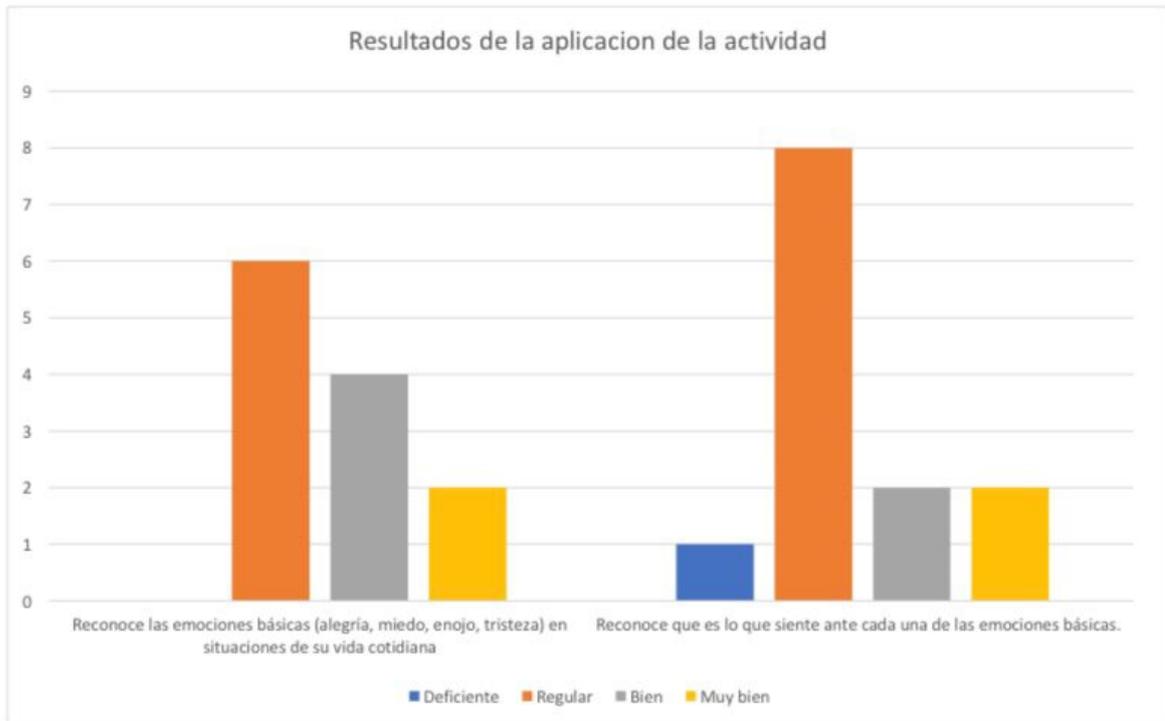
En el contexto del desarrollo socioemocional del niño preescolar, cabe perfectamente la educación de sus emociones, que incluye el reconocimiento por parte del niño de los sentimientos que experimenta. (Chávez Neria, 2010, p.22)

Esto nos recalca que es importante que al niño desde su contexto se le apoye para que logre reconocer lo que siente a través de las situaciones que experimenta y vive día con día, esto con ayuda de los que lo rodean para poder ir educando y regulando sus emociones y así la educadora en el jardín sea un apoyo también para el niño.

Elías, Toblas y Friedlander (1999), hablan de regulación emocional, de autocontrol y de aptitudes sociales, al asegurar que cuando los niños aprenden a ordenar sus sentimientos, "a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable", lo cual es lo que se quiere lograr al ir aplicando cada una de estas actividades, que los alumnos puedan reconocer y regular lo más que puedan cada una de sus emociones.

Tanto dentro como fuera del aula, el niño enfrenta situaciones en las que afloran sentimientos como la ira, el miedo o la confusión, que hay que resolver de manera constructiva. Además de utilizar actividades lúdicas, una forma de enseñarlos al reconocer cuál es la emoción que los embarga, es induciéndolos a observar sus cambios corporales, tales como el apretar de los puños cuando sienten rabia, tensar los músculos del cuello al sentirse nerviosos, o experimentar escalofríos ante el miedo. (Chávez Neria, 2010, p23.). Es por eso que la actividad fue aplicada a través de juego y con material que ellos pudieron tocar y observar, para que fuera algo significativo para ellos.

Los resultados de la actividad fueron los siguientes:



En esta grafica podemos darnos cuenta de que se va viendo el avance de los alumnos en cuanto al reconocimiento de sus emociones, sin embargo, reconocerlas en situaciones de su vida cotidiana aún se les dificulta un poco, lo que hacen es mencionar las mismas situaciones de los compañeros dado que no identifican completamente algunas que les suceden a ellos.

3.3 Nombre de la actividad: ¿Qué debo hacer ante esta situación?

Fecha de aplicación: 29 de noviembre del 2022

Esta fue la tercera actividad aplicada para el plan de acción la cual tuvo como propósito que los alumnos reconocieran e identificarán con mayor facilidad algunas emociones y qué hacer y cómo actuar ante situaciones que les provoca específicamente la emoción del enojo, para este punto los alumnos se sentían en confianza para poder expresar lo que sentían sin miedo a equivocarse.

Aprendizaje esperado de la actividad:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Los recursos materiales utilizados fueron el cuento de “La tortuga Manuelita”, una cartulina con la tortuga Manuelita y plumones. Ver anexo G

Para el desarrollo de la actividad se tomaron aproximadamente 40 minutos.

Número de alumnos que participaron: 12

Para darles una introducción a la actividad, se les comenzó contando el cuento de “La tortuga Manuelita” para que a través del cuento los alumnos lograran reconocer la emoción del enojo y cómo la manejan.

Me pare enfrente de ellos para que todos pudieran observarme y escucharme claramente, el cuento no fue un cuento físico, fue un cuento digital entonces los alumnos lo único que hicieron fue escuchar con atención el cuento. Para que no se les hiciera tedioso el solo escuchar el cuento lo que hice fue moverme por la parte de enfrente del salón para que fuera más didáctico para ellos, además, a la hora de contar el cuento les hacía preguntas como: ¿Qué creen que paso? ¿Qué creen que hizo?, para llamar su atención.

Terminando de contar el cuento se les preguntó lo siguiente:

M.F: ¿De qué trató el cuento?

AaGa: De la tortuga Manuelita

M.F: ¿Y qué pasaba o qué hacía la tortuga Manuelita?

AoMa: Se enoja muy fácil

AaL: Contaba hasta el diez

AoGl: Contar hasta el diez

AoA: Se mete en su caparazón

M.F: ¿Por qué se mete en su caparazón?

Los alumnos se quedaron pensando

M.F: La tortuga Manuelita se metía en su caparazón y contaba hasta el diez para poder calmarse y controlarse cuando estaba enojada, ¿Ustedes que harían para calmarse cuando están enojados?

Lo que se quiere lograr con esta actividad es que los alumnos sepan autorregular sus emociones, por eso es necesario que encontremos las estrategias que logren motivar a los alumnos a hacerlo, eso es lo que la teoría vygotskiana mencionada en el artículo Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica, nos dice, describe al origen de la motivación para autorregularse, y señala que ésta surge del deseo del niño de mejorar su autocontrol y aprender a relacionarse y controlar el entorno.

El niño va formando su identidad internalizando las normas socioculturales, y precisamente desde esta identidad se genera la motivación del alumno para autorregularse. (p.13)

AaGa: Meditar con las piernas cruzadas

M.F: ¡Muy bien! Esa es una muy buena opción para cuando estamos enojados, sentarnos a meditar.

Y conforme me iban dando las ideas las iba anotando en el caparazón de la tortuga Manuelita.

AaGa: Si! Sentarnos a meditar y contar hasta el diez

M.F: ¿Ustedes creen que sea una buena idea hacer lo que dijo Gbla cuando estamos enojados?

Todos los alumnos contestaron que sí

M.F: ¿Entonces qué haremos cuando estemos enojados?

Todos alumnos respondieron: Sentarnos a meditar con las piernas cruzadas y contar hasta el diez

El ambiente de aprendizaje tuvo su desarrollo en el salón de clases, cada uno de los alumnos sentados en su mesabanco, un lugar amplio donde pudieron estar cómodos para escuchar el cuento que se les contó.

Una buena opción pudo haber sido contar el cuento en el piso acomodando a los alumnos en media luna para que el ambiente se sintiera más con un clima literario y los alumnos se les grabará más lo que se les contó, a pesar de eso los alumnos comprendieron bien el cuento.

El tiempo que se utilizó para la actividad fue el que se tenía contemplado desde un inicio, tanto desde la lectura del cuento hasta la parte de la reflexión, y por el ambiente que se generó se logró el propósito de la actividad.

Durante la actividad se pudo ver que gracias al ambiente de aprendizaje que se generó se vio favorecida la socialización entre ellos y el compañerismo.

Al finalizar esta actividad me di cuenta de que los alumnos pasaron de no reconocer ninguna emoción ni cómo se siente cada una a ya reconocer con facilidad las emociones, en este caso la de el enojo a través de un cuento que únicamente escucharon y no observaron imágenes en donde relacionaran la expresión facial con la emoción y además saben cómo actuar ante esa situación.

Poco a poco se va observando el avance que van teniendo los alumnos, ya comienzan a identificar más situaciones en donde se ven implícitas las emociones, aunque no sean situaciones que se les presentan a ellos ya se dan cuenta de que esas situaciones que les pasan a las demás personas o que les pueden llegar a pasar a ellos provoca alguna emoción, además ya tienen el conocimiento de que dependiendo la situación hay que saber controlar y regular las emociones que estemos sintiendo en ese momento.

Otra cosa de la que me pude percatar es que los niños se expresan de una manera totalmente diferente a como se expresaban las primeras clases, se expresan con mayor seguridad en sí mismos, seguros de lo que están diciendo, seguros del conocimiento que han adquirido, comprenden lo que se les está diciendo, todo esto gracias también al ambiente de aprendizaje que hemos ido generando a lo largo del ciclo escolar, un ambiente de confianza que provoca que ellos tengan esa confianza para expresarse así.

En esta tercera actividad aplicada se vio favorecida la competencia genérica de “Aprende de manera permanente” ya que al observar anteriormente las actitudes que tenían los alumnos y las respuestas que mostraban ante las

actividades me puse a buscar información y estrategias para poder implementarlas con ellos para que pudieran ir avanzando y así ir reconociendo y regulando más sus emociones, además de la competencia profesional de “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” ya que como a los alumnos les gusta bastante que se les lean cuentos aproveche ese gusto para lograr en ellos un aprendizaje significativo al contarles el cuento en donde se les presenta la emoción del enojo y así ellos puedan recordar cómo actuar cuando estén en una situación similar.

Muchos cambios en el desarrollo ocurren desde el tercer al quinto año de vida, especialmente en los aspectos cognitivos y lingüísticos, así como también en el propio conocimiento emocional. La comprensión emocional que mejora con la edad demuestra ser un buen predictor de las estrategias sociales de control, al menos eso se desprende de los informes de profesores y padres (Cassidy, Parke, Butkovsky, y Braungart, 1992). En los años preescolares la regulación de las emociones se diversifica y afianza. Hay evidencias, por ejemplo, de que desciende el uso del autoconsuelo, mejorando la utilización de objetos (para jugar o distraerse) y la interacción con otras personas para conseguir controlar las propias emociones (Diener y Mangelsdorf, 1999).

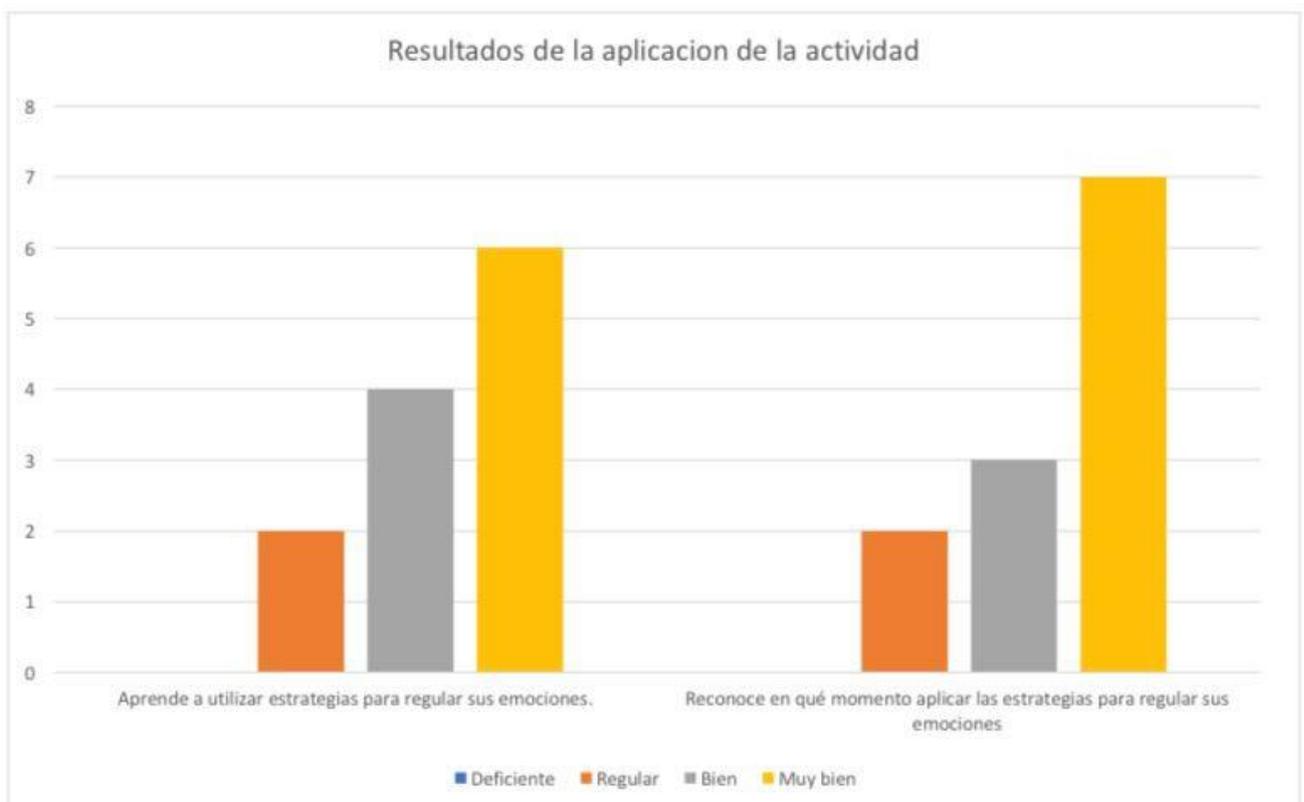
En este caso como los alumnos todavía están en pleno desarrollo de sus emociones, ocupan mucho apoyo por parte de padres de familia y nosotros maestros para poder tener ese conocimiento y autocontrol sobre esas emociones. En cuanto a lo que nos menciona Diener y Mangelsdorf, es lo que los alumnos sugirieron que hicieran, distraerse contando hasta el diez o meditando para pensar en otra cosa que no sea su enojo.

Durante la reflexión del cuento los alumnos al expresarse mostraron muchas representaciones faciales y (Ekman, 1980) nos menciona que dos habilidades que los pequeños obtienen y van creciendo en estos momentos de forma muy relevante son dos. La primera, la capacidad para reproducir representaciones faciales de las emociones que crece progresivamente a partir de los 3 años, empezando por emociones básicas y sencillas como la sorpresa, o la felicidad.

La segunda, la destreza de empezar a dar nombres a lo que sienten, de forma que sus posibilidades de pedir ayuda sofisticada y centrada en las causas concretas o en las consecuencias específicas aumenta considerablemente.

Estas dos habilidades que nos menciona Ekman son básicas en el desarrollo de la educación emocional del niño para poder expresar sus emociones, además de decirlas y conocer los nombres correctos de cada una de las emociones y saber qué es lo que sienten en cada una de ellas, también es importante que las expresen a través de expresiones faciales o hasta movimiento corporales, en este caso los alumnos a la hora de que les conté el cuento pusieron a prueba esas dos habilidades.

Los resultados de la actividad fueron los siguientes:



En los resultados de esta gráfica podemos observar como la mitad del grupo ya sabe regular sus emociones a través de diferentes estrategias y sabe en qué

momento aplicarlas, tienen un buen conocimiento acerca de las situaciones en su vida cotidiana implementar esas estrategias.

3.4 Nombre de la actividad: Valgo mucho

Fecha de aplicación: 30 de noviembre del 2022

La cuarta actividad aplicada para este plan de acción tuvo el propósito de hacer que los alumnos se reconocieran como personas que son y que vieran lo importantes que son para el mundo con todas sus cualidades y defectos.

Aprendizaje esperado de la actividad:

- Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Los recursos materiales utilizados fueron un espejo largo, hojas de máquina blancas y colores. Ver anexo H

Para el desarrollo de la actividad se tomaron aproximadamente 45 minutos.

Número de alumnos que participaron: 12

Antes de comenzar la actividad como se venía entrando de recreo, los alumnos se fueron a lavar las manos, tomaron agua y se sentaron para ir calmando la energía que traían, lo que hice para captar su atención fue empezar a decir:

M.F: Manos arri...

Y los alumnos contestaban: ba

M.F: Manos aba...

Y así les iba diciendo las diferentes partes del cuerpo hasta llegar a:

M.F: Brazos cruza... y boquita cerra...

Ya que tenía su atención y ahora si di comienzo a la actividad y para empezar a introducir a los alumnos se les realizaron las siguientes preguntas:

M.F: ¿Ustedes se ven en el espejo?

Todos los alumnos: ¡¡Si!!

M.F: ¿Se ven muy seguido o casi no se ven?

AaL: Si

AoA: A veces

AoSb: No, yo no

AaGa: Yo si

M.F: ¿En que se fijan cuando se ven en el espejo?

AoSt: Cuando me peino

AoA: Cuando me lavo los dientes

AaL: Yo también cuando mi mamá me peina

M.F: ¿Les gusta verse en el espejo?

AoGl: A mi si

AaL: A mí también

AoStgo: A mi cuando me peino si me gusta

AoGl: A mi si

A continuación, puse en frente recargado en el pizarrón el espejo con el que trabajamos y les explique lo que íbamos a hacer con él, los alumnos pasaron uno por uno al frente y al estar frente al espejo y verse tuvieron que decir que es lo que veían, o sea como eran ellos físicamente y decirlo en voz alta y después de mencionar todas sus características físicas se les dijo que dijeran “Soy una persona que valgo mucho”.

Se les pidió a los alumnos que dijeran esa frase porque además de que logren establecer relaciones sanas con los demás es importante que primero se valoren

a ellos mismos y tengan una buena confianza y seguridad, en pocas palabras es necesario que los alumnos tengan una buena autoestima de sí mismos, es por eso que quiero resaltar lo que dice Nathaniel Branden, psicoterapeuta canadiense, que da la siguiente definición de autoestima: “La autoestima, plenamente consumada, es la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias. Más concretamente, podemos decir que la autoestima es lo siguiente:

1. La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida.
2. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos.” (p.43)

Es esa confianza la que les quise hacer ver a los alumnos que deben de tener siempre en sí mismos.

El orden en el que pasaron los alumnos fue aleatorio, normalmente cuando hacemos actividades en las que pasan aleatoriamente dejamos que “El dedo mágico” decida quién va a pasar, es una estrategia que he implementado y ayuda a motivar a los niños a que participen y pongan atención.

Para que los alumnos comprendieran la actividad puse el ejemplo y pase al frente del espejo y empecé a decir mis características físicas y como era.

M.F: Tengo el cabello largo y café, mis ojos son de color café claro, mi boca es pequeña, tengo pestañas largas, mis orejas son pequeñas y soy una persona que vale mucho.

A continuación, el primer niño que paso al frente fue St y se le preguntó lo siguiente:

M.F: ¿Qué ves St? ¿Cómo eres físicamente?

AoSt: Tengo mi cabello café

M.F: ¿Cómo son tus ojos grandes o pequeños?

AoSt: Grandes

M.F: ¿De qué color son tus ojos?

AoSt: De color café

M.F: ¿Qué más? ¿Eres grande o pequeño?

AoSt: Pequeño

M.F: ¿Qué traes puesto? ¿De qué color es tu chamarra y tus tenis?

AoSt: Mi chamarra es amarilla y mis tenis blancos

M.F: Ahora di, soy una persona que valgo mucho

AoSt: Soy una persona que valgo mucho

El siguiente alumno en pasar fue M, le costó mucho pasar, tenía mucha pena y no quería que los demás lo vieran, pero le dije que yo lo iba a estar acompañando y que era necesario que sus compañeros lo vieran para escuchar y ver lo que hacía y decía.

M.F: Pásale M y dínos ¿Qué ves en el espejo?

M se quedó pensando un buen tiempo en que decir así que lo ayudé haciéndoles preguntas para que las contestara, durante el lapso que estuvo frente al espejo decía las cosas de manera tímida y riéndose de manera nerviosa, la expresión corporal era lo que mostraba.

M.F: ¿De qué color es tu cabello?

AoM: Negro

M.F: ¿De qué color son tus ojos?

AoM: Negros

M.F: ¿Tus orejas son pequeñas o grandotas?

AoM: Grandotas

M.F: ¿Eres alto o bajo?

AoM: Alto

M.F: ¿Qué traes puesto?

AoM: Una chamarra café

M.F: ¿Qué más traes puesto?

AoM: El pants de la escuela y mis tenis negros

M.F: Ahora di, soy una persona que valgo mucho

AoM: Valgo mucho

Pasaron así todos los alumnos a través del “Dedo mágico”, la mayoría de los alumnos paso con timidez y hasta que estaban ya frente al espejo se les fue quitando poco a poco, una de las alumnas que pasó muy segura fue la alumna Ga.

M.F: G dime, ¿Cómo estás físicamente?

AaGa: Soy alta, tengo unos ojos grandes

M.F: ¿De qué color son tus ojos?

AaGa: Café oscuro

M.F: ¿Y tu cabello de color es?

AaGa: Negro

M.F: ¿Qué traes puesto?

AaGa: Mi chamarra rosa, el pants de la escuela que es azul

M.F: ¿Tu moño de color es?

AaGa: Rosa

M.F: Ahora di, soy una persona y valgo mucho

AaGa: Soy una persona y valgo mucho

Después de realizar la actividad se hizo una pequeña reflexión con ellos para que se dieran cuenta de lo importante que son y de lo valiosos que son como personas para este mundo, para su mamá, para mí y para todos, y que era importante que ellos lo supieran y por lo mismo es importante que se cuiden.

El ambiente de aprendizaje tuvo su desarrollo en el salón de clases, primero cada uno de los alumnos en su mesabanco donde podían ver pasar uno por uno al compañero que pasara al frente donde se encontraba el espejo. Creo que una estrategia que pude haber implementado para que la actividad hubiera sido mejor pudo haber sido ponerles a realizar otra actividad a la par para que hubiera un poco de más control en el grupo, sin embargo, fue hasta el final cuando los alumnos comenzaron a mostrarse inquietos y empezaron a platicar un poco.

El tiempo que se utilizó para la actividad fue un poco más de lo esperado, los alumnos a pesar de que en el salón ya existe un ambiente de confianza en donde ellos se expresan, les dio bastante timidez pasar al frente, verse y decir cómo es físicamente y expresar cuáles son sus cualidades. Ya que el primer alumno pasó eso generó confianza en los demás para comenzar a hablar en voz alta enfrente de todos.

Durante la actividad se pudo ver que gracias al ambiente de aprendizaje que se generó se vio favorecida la expresión oral en cada alumno.

Al finalizar esta actividad me di cuenta de que a la hora de participar en clase los alumnos lo hacen con mucha confianza ya que están todos juntos y desde su lugar y eso les genera a ellos confianza, pero a la hora de pasar al frente solos les genera timidez y los hace sentir vulnerables. Es importante que los alumnos además de reconocer y regular sus emociones hacia los demás, también sepan que son personas muy valiosas, que cada una de sus virtudes y defectos lo hacen una persona valiosa para que cuando estén solos no se sientan inseguros, al contrario, tengan la confianza pararse ante las personas y hablar con seguridad.

Otra cosa de la que me di cuenta es que el hecho de que los están observando es otro punto que hace que ellos no tengan la misma confianza, sin embargo aquí entre yo como intermediaria y con un papel de importancia porque tenía que hacer que los alumnos logaran adquirir confianza para expresarse y se lograra el propósito de la actividad, para esto se les dijo que cuando alguien está hablando o está haciendo algo normalmente las personas nos miran por

atención y para saber qué es lo que estamos haciendo o realizando y que no por eso nos tenemos que poner nerviosos o sentir inseguros.

Esta actividad fue una actividad en la que se les dio atención personalizada a cada uno de los alumnos y gracias a eso pude percatarme de que percepción tienen cada uno de ellos sobre sí mismos, además me di cuenta de la importancia que tenemos nosotros como docentes en el proceso del desarrollo de autoestima y percepción de los alumnos.

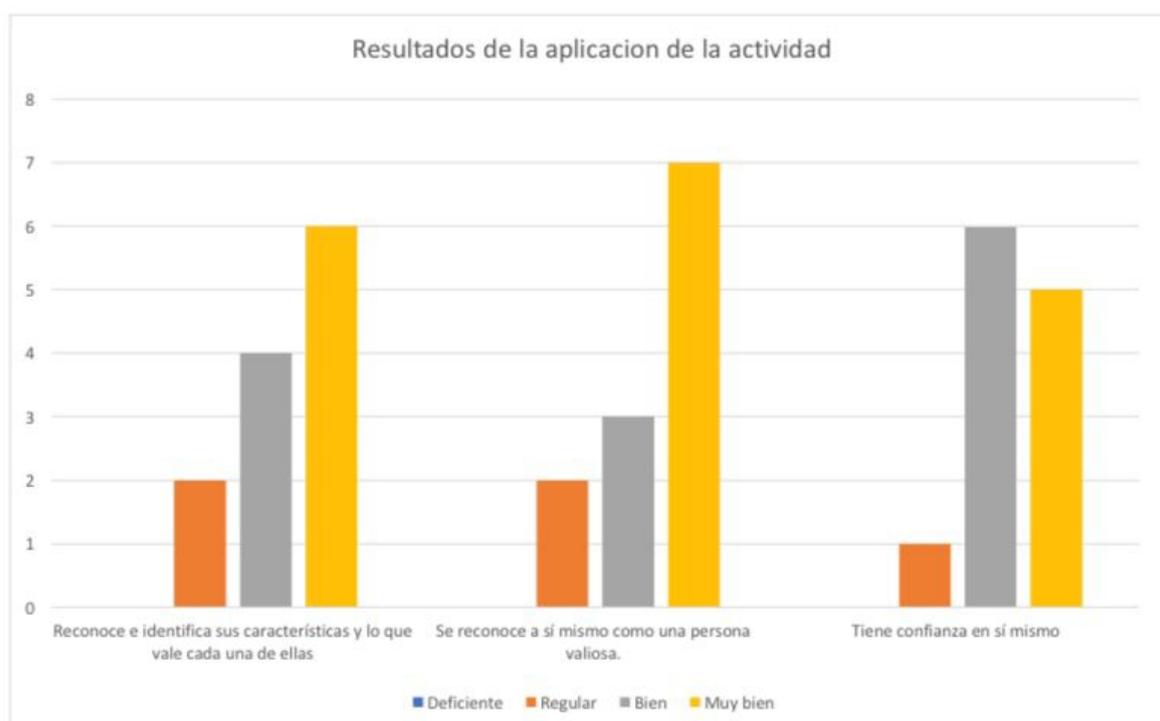
Como en las actividades anteriores, en esta cuarta actividad no es excepción que las competencias que quería demostrar se están viendo reflejadas, en esta actividad la competencia genérica que se vio favorecida nuevamente fue la de “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y toma de decisiones” porque al irme dando cuenta de las necesidades de los alumnos fui diseñando situaciones que fueran significativas para ellos, en donde además de conocer sus emociones y controlar cómo reacciona con las demás personas como veía que aún les hacía falta autoestima en ellos mismos realice la actividad para que se dieran cuenta del valor que tienen como personas. Y la competencia profesional que se vio reflejada en esta actividad fue la de “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” ya que al generar en ellos esa confianza al pasar, verse en el espejo y saber su valor, aumentó su autoestima e hizo que en actividades futuras el ambiente del salón se sintiera completamente diferente, los alumnos se comenzaron a expresar de diferente manera y sobre todo a actuar con esa confianza en sí mismos.

La autoestima es parte del desarrollo de las habilidades emocionales, por lo que Otero (2019) afirma que “Los promotores de la educación emocional aseguran que más del 70 % del ‘éxito’ en la vida adulta depende de las habilidades emocionales desarrolladas en la niñez” (p. 1). En otras palabras, el reconocimiento y regulación de las emociones permitirá al niño sentirse con la confianza suficiente frente a situaciones donde exista un conflicto y sabrá cómo afrontarlas y manejarlas, lo cual lo ayudará para tener un mejor desempeño a futuro.

Asimismo, López (2013) asegura que el desarrollo de las habilidades emocionales propicia una adecuada autoestima en el niño, ya que mediante esta habilidad se puede lograr un control de sus emociones. Por tal motivo, el niño aprende a generar expectativas realistas que le permitan tener una actitud positiva frente a diversas situaciones y conflictos.

Así que es importante que al momento de que se les está enseñando la cuestión emocional a los alumnos es necesario hacer que el niño se sienta seguro de sí mismo para que eso le genere una buena autoestima, de esa manera lograra tener un buen control de sus emociones de manera positiva.

Los resultados de la actividad fueron los siguientes:



A través de esta gráfica podemos darnos cuenta de que la mayoría de los alumnos si reconocen sus características y se dan un valor como personas, y eso hace que poco a poco su autoestima vaya siendo cada vez mejor, pero por otro lado aún hay alumnos que no las identifican y les cuesta un poco de trabajo hacerlas ya que no tienen la confianza suficiente en sí mismos.

3.5 Nombre de la actividad: Rincón de la calma

Fecha de aplicación: 15 de febrero del 2023

La quinta y última actividad aplicada para este plan de acción tuvo el propósito de crear un espacio en el salón con diferentes materiales en donde los alumnos pudieran sentirse seguros para poder controlar diferentes emociones como el enojo.

Aprendizaje esperado de la actividad:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Los recursos materiales utilizados fueron globos, harina, ligas, pompones, envases transparentes. Ver anexo I

Para el desarrollo de la actividad se tomaron aproximadamente 40 minutos.

Número de alumnos que participaron: 11

Como ya era la última actividad para irnos los alumnos antes de que les dijera que actividad íbamos a realizar traían cansancio y su actitud ya no era como cuando empezamos el día, sin embargo, ya que les dije de que iba a tratar la actividad y vieron los globos su actitud cambió.

Para comenzar la actividad y empezar a introducir a los alumnos se les realizaron las siguientes preguntas:

M.F: ¿Qué emociones se acuerdan que hemos visto?

AaL: Tristeza

AoA: Alegría

AMt: Enojo

AaGa: Frustración

M.F: ¿Qué es la frustración?

Ga se quedó pensando porque no sabía cómo decirlo y se rio.

AaGa: No sé cómo decirlo

M.F: ¿Qué es lo que quieres decir? ¿A qué te quieres referir?

AaGa: Pero si eso

M.F: ¡Muy bien! No te preocupes, entiendo lo que quieres decir, ahora ¿Qué quedamos que íbamos a hacer cuando nos enojamos?

AoA: Respirar

AaL: Contar hasta el diez

AoMt: Meditar

Con la aplicación de esta y todas las demás actividades lo que se hizo fue lograr en los alumnos una educación emocional para que desarrollaran diferentes habilidades emocionales y conocieran diferentes estrategias para la autorregulación de sus emociones.

Por eso menciono la importancia que tiene la educación emocional, y Bisquerra (2012) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000). Este proceso se propone optimizar el desarrollo humano, es decir, el desarrollo integral de la persona (físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.). (p.27)

M.F: ¿Qué más creen que podamos hacer para controlar el enojo o alguna otra emoción? ¿Creen que hacer un espacio en el salón ayudaría?

Todos los alumnos: Sii

M.F: ¿Qué pondría en ese rincón?

Los niños se quedaron pensando

AoGl: Cosas

M.F: ¿Qué cosas? ¿Cosas que se puedan apretar?

Alumnos: Sii

M.F: ¿Como qué objetos podemos apretar?

Los alumnos se quedaron pensando

M.F: ¿Ustedes han hecho globos con harina?

Todos los alumnos contestaron que no.

A continuación, me acerque a una mesa y saque el harina y los globos y repartí un globo a cada alumno después con el “Dedo mágico” elegí quién iba a pasar a rellenar su globo con harina.

Cada uno de los alumnos relleno su globo, yo abrí el globo y ellos con una cuchara se ayudaron para rellenar el globo completo para que así se lograrán apretarlo y obtuvieron un antiestrés. Conforme iban teniendo su globo la expresión facial de los alumnos iba cambiando, se mostraban con una sonrisa en el rostro y como era algo nuevo para ellos estaban manipulando su globo.

Después de rellenar los globos se les preguntó lo siguiente:

M.F: ¿Qué más pondremos en nuestro rincón?

AoR: Juguetes

M.F: ¿Por qué juguetes? ¿Con esos no se van a distraer y van a querer jugar?

Todos los alumnos contestaron que no.

Posteriormente se les preguntó:

M.F: ¿Cómo le pondrían a este rincón?

AaGa: Rincón

M.F: ¿Rincón de la calma? ¿Les gustaría?

Alumnos: Sii

El ambiente de aprendizaje tuvo su desarrollo en el salón de clases, cada alumno estaba sentado en su lugar y al pasar al hacer su globo pasaron a donde yo me encontraba.

Una estrategia que pude haber implementado para que la actividad hubiera sido mucho mejor pudo haber sido que ellos hicieran solos completamente su globo de harina, sin embargo, se les hubiera dificultado y hubiera habido un poco de desorden en el salón.

Algo que resalto de la actividad fue que a los alumnos les llamó mucho la atención porque al agarrar la harina fue una textura diferente para ellos, y el tenerla dentro del globo fue un objeto diferente y nuevo para ellos.

El tiempo que se utilizó para la actividad fue un poco más de lo esperado, a la hora de hacer los globos cada uno, ponerles harina y amarrarlos nos tomó más tiempo.

Durante la actividad se pudo ver que el ambiente de aprendizaje que se generó favoreció el trabajo en equipo y el control del grupo.

Al finalizar de hacer el rincón y terminar la actividad reflexione algunas cosas de las que me pude dar cuenta a la hora de realizar la actividad, principalmente la manera en cómo los niños se expresan actualmente a comparación de la primera actividad aplicada para este plan de acción, su expresión oral, su expresión corporal, su vocabulario acerca de las emociones, la confianza para expresarse ante cualquier situación, la manera en cómo controlan sus emociones, son completamente diferentes a como se inició con ellos.

Algo que me llamó mucho la atención es que la alumna Ga dijo la emoción de la frustración la cual nunca se había mencionado en clase y es una emoción que los niños de esa edad normalmente no conocen, esto me da pie a pensar que gracias a todo lo que hemos visto a lo largo de estas actividades ella ha ampliado su conocimiento en cuanto a las emociones y va empezando a explorar y conocer nuevas emociones.

Al ver estos avances me doy cuenta de la importancia que tiene primero que nada el realizar un buen diagnóstico a nuestro grupo para poder identificar sus áreas de oportunidad, en segundo darle el seguimiento a las problemáticas que encontramos en nuestro salón de clases, si no se le hubiera dado ese seguimiento no se verían estos aprendizajes en los alumnos, y tercero el buscar las estrategias adecuadas para poder aplicarlas a nuestros alumnos.

Me siento satisfecha de haber elegido las actividades adecuadas para lograr el objetivo de este plan de acción, ya que se ve reflejado en las actitudes y los aprendizajes tan significativos que han adquirido los alumnos, me siento contenta porque los cambios en los alumnos son muy notorios.

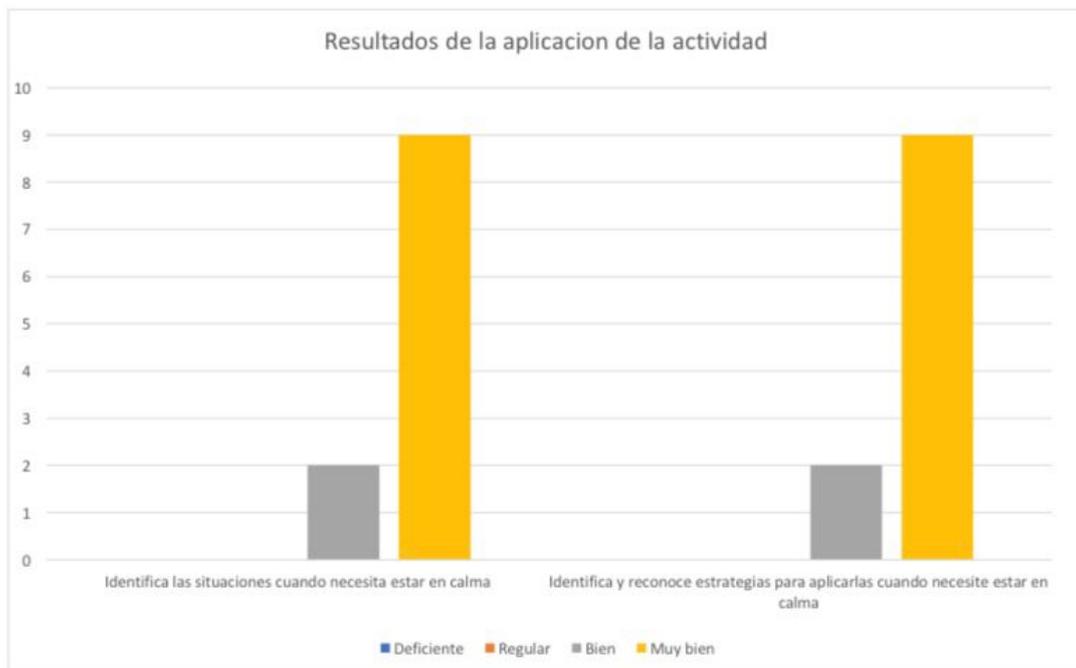
Para esta última actividad las competencias que se vieron reflejadas y favorecidas fueron nuevamente “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y toma de decisiones” como competencia genérica y “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de la competencias en los alumnos de educación básica” como competencia profesional, en esta ocasión es cuando se pudieron comprobar que se lograron poner a prueba y desarrollar cada una de ellas porque se vieron reflejadas en los aprendizajes que obtuvieron los alumnos, el cambio tan drástico que hubo en ellos, el avance de un trabajo de meses gracias a que se detectó desde un principio la problemática, se buscaron las estrategias adecuadas y se trató esta problemática.

Durante estas actividades me di cuenta de la importancia que tuvo la competencia emocional a lo largo de la aplicación de cada una, Cantón y colaboradores (2011) nombran dos ejes fundamentales por los que la relación con los iguales influye en una mayor competencia emocional. Mencionaré el primero ya que es el eje que se relaciona a este plan de acción, este eje corresponde a las actividades que realizan en conjunto con sus compañeros les exigen un mayor manejo emocional, debido a que tienen que coordinar sus respuestas con las de los compañeros, regular sus sentimientos, para expresarlos en el momento y grado adecuados respecto al grupo y sus metas, y mostrarse atentos y sensibles a los sentimientos del otro. Todas estas habilidades requieren, ser conscientes de que los otros tienen emociones y objetivos, igual que él (es decir, el niño tiene interiorizados experiencias y conocimientos emocionales que generalizan a otras personas).

Algo que sucedió después de terminar la actividad los días siguientes, fue que los materiales que pusimos en el rincón de la calma los empezaron a utilizar en la mañana a la hora en la que se les da material didáctico para que estimulen la motricidad y lleven a cabo la socialización entre ellos, empezaron a agarrar los

globos, los pompones y las ligas para combinarlos con otros materiales del salón, pude observar cómo les gusto manipularlos.

Los resultados de la actividad fueron los siguientes:



Para este punto podemos ver en las gráficas que los resultados son positivos, además de identificar las emociones presentes en su vida cotidiana ya identifican cuales son las situaciones específicas en donde deben tener un autocontrol de sus emociones, en esta gráfica se puede observar como ya son casi todos los alumnos los que identifican situaciones en este caso en donde tienen que estar en calma y lo que deben hacer para sobrellevarla.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Debido al diagnóstico que se realizó, pude identificar el tema de este informe, me di cuenta de que era necesario atender la autorregulación y me apoyé en el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional” en donde pude identificar el conflicto al regular sus emociones, la mayoría de ellos mostraban actitudes de desconocimiento ante las diferentes situaciones que se les presentaba en donde tenían que poner a prueba su autorregulación.

El reconocimiento y la autorregulación de las emociones en niños actualmente son habilidades que deben de desarrollar y si no las tienen adquirirlas, ya que son necesarias para que establezcan relaciones sanas tanto con ellos mismos como con las demás personas. Durante ese proceso de desarrollo entra nuestro papel docente para apoyar al niño a crear aprendizajes significativos para que logre adquirir esas habilidades emocionales.

Al finalizar la aplicación de las cinco distintas situaciones didácticas me pude dar cuenta del avance y el logro de los aprendizajes obtenidos de los alumnos y del desarrollo de sus habilidades emocionales, como es que pasaron de no conocer cómo es que se sentía cada una de las emociones y saber expresar lo que sentían a cómo lograron reconocer perfectamente cada una de sus emociones, expresarlas cuando era necesario y además autorregularlas para poder crear buenas relaciones con los demás.

Mi avance como docente también fue muy notorio, al estar reflexionando a través de las dimensiones de Cecilia Fierro, en donde me di cuenta de los diferentes aspectos que se toman en cuenta a la hora de llevar a cabo la práctica docente, y pude reflexionar desde mi propia práctica, hasta la manera en la que llevan a cabo diferentes procesos dentro del Jardín de Niños “La Pajarita”, me di cuenta de cómo llevó a cabo mi práctica docente, como a través de la búsqueda en diferentes fuentes, de estrategias basadas en el juego, logre crear aprendizajes significativos en los alumnos, porque esas actividades los hicieron reflexionar sobre sí mismos, haciendo que reconocieran sus emociones y tuvieran la seguridad y la confianza para expresarlas, para poder decirme como se sentían cada día, generando así un ambiente de aprendizaje lleno de

seguridad para ellos, conociéndome más a fondo, la manera en la que llevó a cabo mis valores y las relaciones con los demás maestros y padres de familia.

Con base en mi práctica docente y retomando el desarrollo de este informe de prácticas profesionales, considero que ha sido un proceso largo, pero sobre todo lleno de satisfacción, al irse presentando retos y nuevos aprendizajes durante el camino, en donde cada día se aprende algo nuevo. A través de su realización fui descubriendo la oportunidad de seguir aprendiendo, y me doy cuenta de que no solo el docente propicia un aprendizaje, sino también los alumnos nos enseñan y aprendemos de ellos.

Conforme se fue desarrollando este plan de acción me fui dando cuenta del avance que tuve a lo largo de toda mi carrera profesional y mi intervención docente, quiero expresar que me he podido dar cuenta de cómo ha sido todo este proceso y cómo es que he podido evaluar los avances que he tenido, al adquirir diferentes habilidades y capacidades, desde conocer a fondo el plan de estudios vigente para tener presente el enfoque pedagógico de cada campo de formación académica, la observación al entrar frente a un grupo y poder darme cuenta de las necesidades que tiene cada uno de los alumnos, el conocer más a fondo a cada uno de los alumnos para poderles dar una mejor atención, la habilidad de buscar en diferentes fuentes estrategias para poder aplicarlas y llevarlas a cabo para lograr aprendizajes significativos en los alumnos, la capacidad de conocer diferentes instrumentos de evaluación para conocer el avance y los logros de cada alumno. Al igual que conocer y saber más a fondo lo que autores como Bisquerra, Cassá, Marí Molla, Froebel, entre otros, mencionan acerca de los conceptos básicos de la educación emocional, la importancia del diagnóstico y la estrategia del juego en preescolar.

Gracias a que desarrolle todas esas habilidades dieron pie a que pudiera lograr llevar a cabo un ambiente de aprendizaje apto para los alumnos, donde pudieran sentirse con la confianza de expresar sus emociones.

Claro que, como todo, aún tengo muchos aspectos que mejorar empezando por seguir actualizándome y seguir aprendiendo, ya que la vida de un docente es así, estar en constante aprendizaje sobre diferentes aspectos tanto

educativos como de la vida, además hay muchas otras competencias que me propongo desarrollar para poder ser una mejor docente y brindarles a mis futuros alumnos la mejor educación de calidad.

En el desarrollo de este informe de prácticas me encontré con diferentes limitaciones a la hora de su realización, como por ejemplo, el hecho de que uno como estudiante piensa que su escrito ya está bien hecho según su criterio pero a la hora en que se revisa te das cuenta de que en realidad aun tienes mucho que trabajar para mejorarlo, otra limitación con la que me encontré en el camino fue el tiempo, y creo que es algo que nos pasa a todos los estudiantes, debido a que uno como practicante además de la realización de su documento tiene que hacer las planeaciones, el diario de observación, entre otras diferentes actividades en las que se tiene que dar tiempo para realizar todo.

Sin embargo también existieron muchos logros con la realización de este informe en donde se vieron favorecidas algunas habilidades y capacidades que no desarrollaba ni las utilizaba de manera tan precisa como ahora, primeramente el hecho de que realice por primera vez un documento formal en donde tuve que poner a prueba mi conocimiento, mis habilidades de redacción ya que es algo que fortalecí mucho durante la realización de este informe, de análisis y reflexión al finalizar cada una de las actividades en donde me di cuenta de mis áreas de oportunidad, mis logros como docente en formación y además los logros y los avances que obtuvieron mis alumnos.

Por otra parte, también obtuve logros a lo largo de la práctica docente, como lo fue el trabajar con los padres de familia, puesto que ellos son una parte esencial en el desarrollo de los alumnos, el conocer el trabajo administrativo que se tiene que hacer, es de ahí donde se ven las evidencias de los alumnos y al final del ciclo escolar es donde veremos los avances de los alumnos, además de la valiosa experiencia de estar frente a un grupo y poder ser la maestra de los pequeños y junto con ellos aprender en este proceso.

Por último, para finalizar mis conclusiones, a través de mi experiencia adquirida y con la realización de este informe de prácticas, haría algunas recomendaciones en cuanto a los aspectos del reconocimiento y regulación de

las emociones, así como también del trabajo que se requiere para llevar a cabo una situación didáctica en un ambiente de aprendizaje favorable para los alumnos, y son las siguientes:

- Considerar el contexto para diseñar situaciones didácticas significativas para el aprendizaje de los alumnos.
- Diseñar las actividades con base a las necesidades e intereses del grupo.
- Crear ambientes de aprendizaje que propicien que el alumno se sienta seguro para expresarse libremente.
- Utilizar el juego como estrategia para el desarrollo integral de los alumnos.
- Abordar las habilidades emocionales para fortalecer las relaciones interpersonales de los alumnos.
- Diseñar actividades innovadoras que llamen la atención a los alumnos.
- Realizar adecuaciones curriculares para el desarrollo de las actividades.
- Motivar a los alumnos para la realización de las actividades.
- Crear un vínculo cercano con nuestros alumnos para estar al pendiente de ellos y de su aprendizaje.
- Evaluar el aprendizaje y los logros de los alumnos.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aprendizajes Clave Para La Educación Integral. (2017). [Electrónico]. En *Educación Preescolar Plan Y Programas De Estudio, Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación*. Secretaria De Educación Pública. <https://1lpm-Preescolar-Digital.Pdf>
- Beltrán Llena, J. A. (Ed.). (2003). *Estrategias de aprendizaje*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67023/008200430073.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bisquerra, Rafael (Coord.); Punset, Eduard; Mora, Francisco; García Navarro, Esther; López-Cassà, Ella; Pérez-González, Juan Carlos; Lantieri, Linda; Nambiar, Madhavi; Aguilera, Pilar; Segovia, Nieves; Planells, Octavi. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Esplugues de Lobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, núm. 10, pp. 61-82. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70601005>
- Branden, N. (1995). *Desarrollo de la autoestima Los seis pilares de la autoestima*. https://hermandadblanca.org/wp-content/uploads/2016/03/hermandadblanca_org_desarrollo-de-la-autoestima.pdf
- Chávez Neria, B. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños preescolares* [Tesina]. Universidad Autónoma de la Escuela de Hidalgo.
- Chavarría, J. (2006). *Teoría de las Situaciones Didácticas 1* (2.^a ed.) [Electrónico]. Cuadernos de investigación y formación en educación matemática <http://funes.uniandes.edu.co/21208/1/Chavarria2006Teoria.pdf>
- Clemente y Adrián. (s. f.). Evolución de la regulación emocional y competencia social. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 7. <http://reme.uji.es/articulos/avillj3022608105/texto.html>
- De la Cruz García, J. K. (2019). *El docente como agente fundamental para el desarrollo de la autoestima en niños de tres a cinco años* [Pontificia

Universidad Católica del Perú Facultad de Educación].
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/18014>

- Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía Para La Elaboración De Una Secuencia Didáctica* [Conjunto De Datos; Electrónico].
Http://Envia3.Xoc.Uam.Mx/Envia-2-7/Beta/Uploads/Recursos/Xyyzptxmgj7hz9ze_guia_secuencias_didacticas_angel_diaz.Pdf
- Ferreiro, E. & Vaca Uribe, J. (2006). La Escritura Antes De La Letra. *Revista De Investigación Educativa*, 3.
Https://Cdigital.Uv.Mx/Bitstream/Handle/123456789/5202/Ferreiro_escritura_antes_letra.Pdf?Sequence=2&Isallowed=Y
- Latorre, A. (2005). *La Investigación- Acción Conocer Y Cambiar La Practica Educativa* (3° Edición). Editorial Graó, De Irif, S.L. El Francesc Tárrega, 32–34. 08027 Barcelona.
Https://L.Messenger.Com/L.Php?U=Https%3a%2f%2fwww.Uv.Mx%2fmipe%2ffiles%2f2019%2f07%2fla-Investigacion-Accion-Conocer-Y-Cambiar-La-Practica-Educativa.Pdf&H=At1ale1y5ahivniqcr5zsjmh_hxlfexlvmhmqhptobunlj_id2v_v70be3f5vputsbfopuzhydifn-Rvlixafgxtn2q1pcvuket-8zdmjzmlwjepyvhcgvbycze23hyfeyrtrnkmhkx31vn-R-N5maa
- Rodriguez, K. (2014). Ambiente De Aprendizaje: Su Significado En Educación Preescolar. *Revista De Educación Y Desarrollo*.
Https://D1wqtxts1xzle7.Cloudfront.Net/43399887/029_garcia-With-Cover-Page-V2.Pdf?Expires=1666659706&Signature=Bngdkalfcte2nsva~Nedpf5bfqobrvgdp4xnlftjvhyd0jadjntkfttrnwafe1itmkr1mqdqdw~D3efl4inm7oyqogsnacziknajyv-Ssdry6~Rhecn3oalpiimphlcyrwq4ac8xkpzuhebstlkmbc9faiitomrof6goyf-Diod-T2sqwl37~Gammz-Vidihuyvfej0gr1cdhv02-H-GI~Xouezjfos4lqpnalqmrxy2htitwvhcz5la1rvqwgndklhwhjygz00mvja1xlry3zty4o4fu4jolmw8rpme90zsn8a~Kimvtccjxncldismlqmf2bbpohjkiu6cf5q_&Key-Pair-Id=Apkajlohf5ggslrbv4za

- Ferreiro, E. & Vaca Uribe, J. (2006). La Escritura Antes De La Letra. *Revista De Investigación Educativa*, 3. https://Cdigital.Uv.Mx/Bitstream/Handle/123456789/5202/Ferreiro_escritura_antes_letra.Pdf?Sequence=2&Isallowed=Y
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. [https://doi.org/file:///C:/Users/Valeria/Downloads/Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. \(2009\). Transformando la práctica docente.pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/Valeria/Downloads/Fierro,%20C.,%20Fortoul,%20B.%20y%20Rosas,%20L.%20(2009).%20Transformando%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente.pdf)
- García Chato. (2014). *Ambiente De Aprendizaje: Su Significado En Educación Preescolar*. https://D1wqtxts1xzle7.Cloudfront.Net/43399887/029_garcia-With-Cover-Page-V2.Pdf?Expires=1670038585&Signature=D-Kmjytmvj18qjpxvfa3tdgim2x8klezaaouyskjycbtxtg-W59qqfwuilufyrd9fjtm9teyeemf6enjoflfumnde6wv9uzjsqbuavigeynioq1udxyjlcrdpg2up2mad5mpfv1gzej8otmgti48toyk~Ockxgz96bxwdq2vuo3jon-Nuqcowfpruc7mprhqc3d0oll-0zqfmskwuxammh~Vqo647hkia-Bjrfilgltptlvkapbnumx-Sanidnyz~F-Xvezppakdbhplft9i05tonq14lrjxtcempcbgcm5mf8jqaacgvaneyzqv0ho2g8jab7t710tiezxhsq_&Key-Pair-Id=Apkajlohf5ggs1rbv4za
- Garzón, A. M. L. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil* [Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Educación]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Isaza Valencia, L., Gaviria Zapata, D. J., Mahecha Restrepo, N. A. & Gonzales Zapata, T. (2015). Contexto Escolar: Escenario De Adaptación Escolar Y Desarrollo De Habilidades Sociales. *Revista De Psicología*, 6(2). <https://Bibliotecadigital.Univalle.Edu.Co/Bitstream/Handle/10893/19836/Contexto%20escolar.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y>

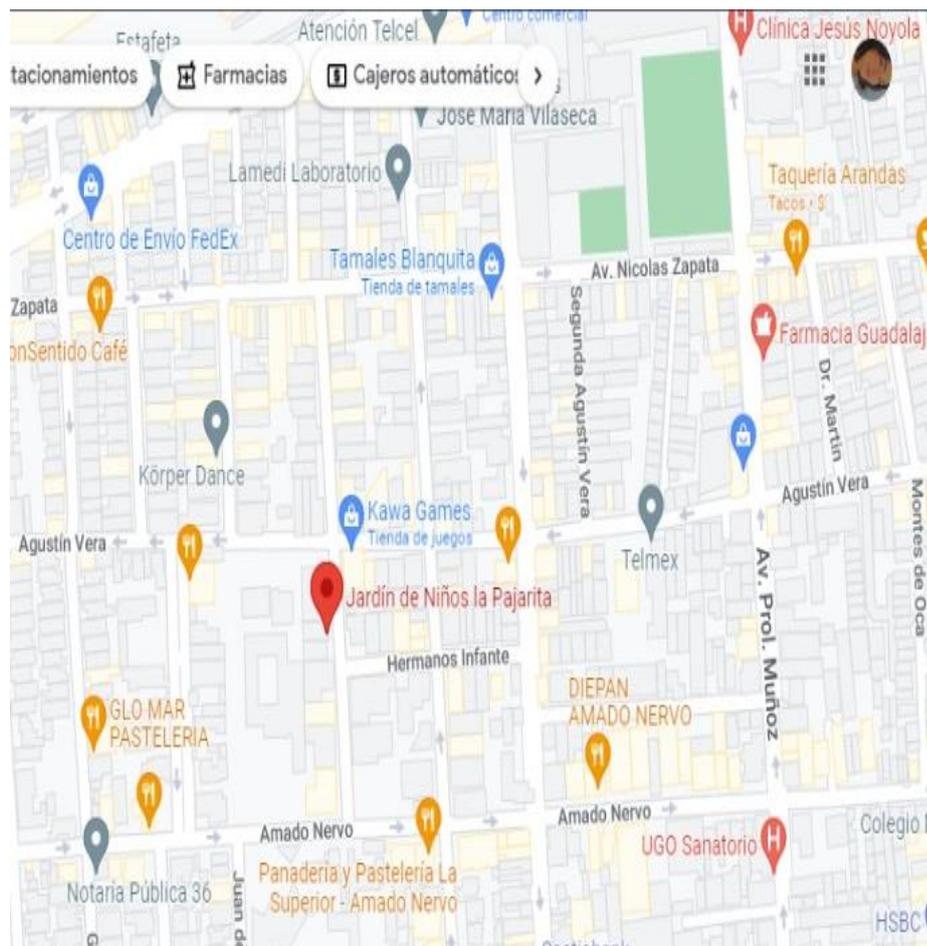
- Jaroid Nalvaiz, V. (2014). *Educación y autorregulación emocional en la etapa infantil* [Trabajo Fin de Grado]. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.
- *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (2.^a ed.). (2013). [Electrónico]. Secretaria de Educación Pública. <https://drive.google.com/drive/folders/1FhOZQOSNzH6xBfbVI8ybMWJ5kJvlburO>
- López Cassá, É. (2005). La Educación Emocional En La Educación Infantil. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 19.
- López Sánchez, H. E. & Lárraga García, M. Del R. (2021). Los Niños Preescolares Y Sus Procesos Cognitivos Para Solucionar Problemas Utilizando Los Principios De Conteo. *Educando Para Educar*, 40. [Http://Beceneslp.Edu.Mx/Ojs2/Index.Php/Epe/Article/View/85/83](http://Beceneslp.Edu.Mx/Ojs2/Index.Php/Epe/Article/View/85/83)
- Marí Mollá, R. (2007). *Propuesta De Un Modelo De Diagnóstico En Educación* (Vol. 59). <https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-alcala/diagnostico-pedagogico-y-tecnicas-de-observacion-en-el-aula-de-educacion-infantil/dialnet-propuesta-de-un-modelo-de-diagnostico-en-educacion-ricard-mari-molla/25500199>
- Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez. (1999). *Estrategias De Enseñanza Y Aprendizaje* (6.^a Ed.) [Electrónico]. Graó. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56174095/Resumen_de_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje_de_monereo-Libre.Pdf?1522169626=&Response-Content-Disposition=Inline%3b+Filename%3destrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.Pdf&Expires=1670282991&Signature=Ufe9~6tounaqfaj~3l9ppomooj4f9dcu~VkyI4boxkmtljy78dvrnvduzye67iz2rdn-Rr4vldh1n-Fspqybeueh8ha7jnh2ip951emendzuk~Dd8ehk-Lzgvp9wbdn~8zdonietm4jdszyws3vjwyax4ehwzosbpghlhxcsglhbhf1hzidgwfmqqsglkqromwd-Mrvcrz34alqcr9vg1fpadm45fewtj6z6y-S1tpihqzkh8h5axtnqntaxmp6th11wxcfkjihppfmrurgskxdo4jm26sefongv2

[bq9igbpm-Qs9sz0obri7jeiu0yncq~6hgqhy0iin9n8glg &Key-Pair-Id=Apkajlohf5ggslrbv4za](https://doi.org/10.1016/j.pse.2016.05.001)

- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. [Trabajo de titulación]. Universidad de la República Uruguay.
- Panadero, E., & Alonso-Tapia, J. (2014). Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica. *Psicología Educativa*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X14000037#bib0260>
- Reyes Campuzano, A. L. (2018). *Importancia De Los Padres De Familia En La Institución Educativa Y Su Incidencia En El Rendimiento Académico De Los Estudiantes De La Escuela De Educación Básica “Darío C. Guevara”, De La Ciudad De Babahoyo, Provincia Los Ríos. Autora* [Tesis]. Universidad Técnica De Babahoyo Facultad De Ciencias Jurídicas, Sociales Y De La Educación Básica.
- Rueda Extremera, M. (2017). *Reconocimiento emocional a partir de expresiones faciales y piezas musicales en niños y adultos* [Tesis]. Universidad autónoma de Madrid.
- SEP. (Abril de 2020). Huella Digital Colegio de Bachilleres. Huella Digital Colegio de Bachilleres: <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>
- Vilca, D. (2019). Lenguaje y Uso de Etiquetas Emocionales: Su Relación con el Desarrollo Socioemocional en Niños de 30 Meses que Asisten a Jardín Infantil. *Scielo* , 28. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282019000200110&script=sci_arttext#B58

VI. ANEXOS

ANEXO A



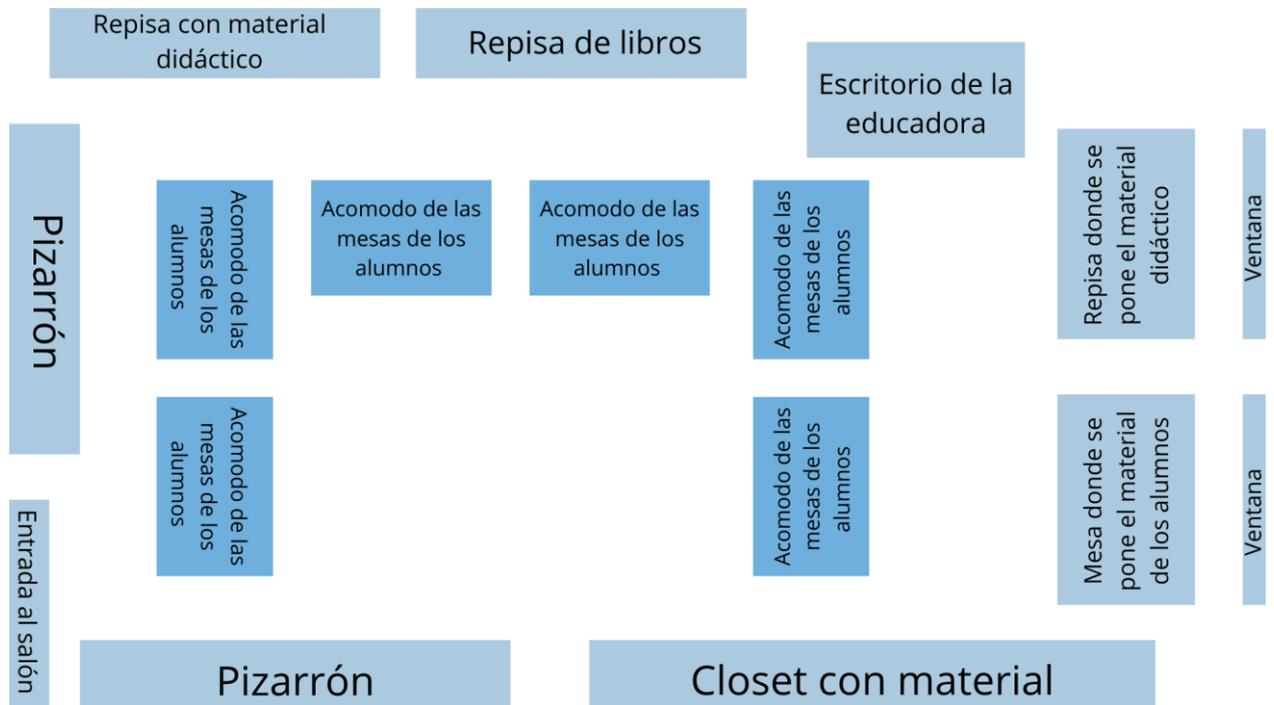
Ubicación del Jardín de Niños "La Pajarita" (Sacado de Google Maps)

ANEXO B



Exterior del Jardín de Niños "La Pajarita"

ANEXO C



Acomodo del salón de 2°B (Diseño hecho por mi)

ANEXO D

Rúbrica de evaluación diagnóstica

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Nombre del alumno:				
Aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.				
Aspectos	Insuficiente	Satisfactorio	Sobresaliente	Observaciones
Reconoce cuales son las emociones básicas.	No logra reconocer cuales son las emociones básicas.	Empieza a reconocer cuales son las emociones básicas.	Reconoce cuales son las emociones básicas.	
Reconoce y menciona cuando siente alguna de las emociones básicas.	No reconoce ni menciona cuando siente alguna de las emociones básicas.	Con dificultad reconoce y comienza a mencionar cuando siente alguna de las emociones básicas.	Reconoce y menciona cuando siente alguna de las emociones básicas.	
Aprendizaje esperado: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.				
Comprende cuando necesita ayuda para regular sus emociones.	No comprende cuando necesita ayuda para regular sus emociones.	Con dificultad comprende cuando necesita ayuda para regular sus emociones.	Comprende cuando necesita ayuda para regular sus emociones.	
Identifica cuándo implementar estrategias para regular sus emociones.	No identifica cuándo implementar estrategias para regular sus emociones.	Con dificultad identifica cuándo implementar estrategias para regular sus emociones.	Identifica cuándo implementar estrategias para regular sus emociones.	
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.				

Reconoce y nombra características físicas propias.	No reconoce ni nombra características físicas propias.	Comienza a reconocer y nombrar algunas características físicas propias.	Reconoce y nombra características físicas propias.	
Reconoce y nombra sus virtudes y las cosas en las que aún tiene que trabajar.	No reconoce ni nombra sus virtudes y las cosas en las que aún tiene que trabajar.	Comienza a reconocer y nombrar algunas de sus virtudes y las cosas en las que aún tiene que trabajar.	Reconoce y nombra sus virtudes y las cosas en las que aún tiene que trabajar.	
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente				
Vincula sus emociones con alguna experiencia.	No vincula sus emociones con alguna experiencia.	Comienza a vincular sus emociones con experiencias.	Vincula sus emociones con alguna experiencia.	

ANEXO E

Planeación de la actividad 1: “Medidor de las emociones”

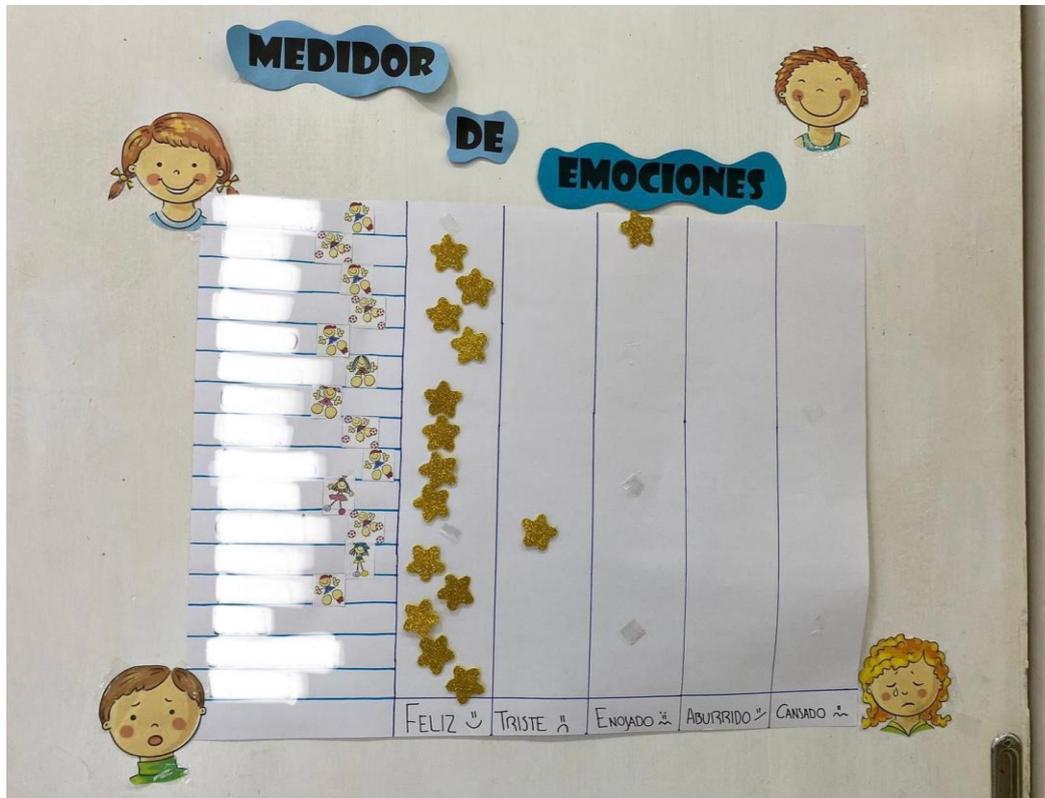
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Medidor de emociones		ESTRATEGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Juego 	
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: <ul style="list-style-type: none"> • Educación socioemocional 		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación 	
PROPÓSITO DEL ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. 		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de las emociones 	
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 			
TIEMPO: <ul style="list-style-type: none"> • 35 minutos 	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Anexo 1 	ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases 	ORGANIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Individual
<p>Inicio: Se iniciará la actividad preguntándoles a los niños lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ¿Ustedes que creen que sea un medidor de emociones? ➢ ¿Para qué creen que sirva? ➢ ¿Les gustaría que hagamos uno? <p>Desarrollo: A continuación, se les llevara el medidor de emociones, pero sin las emociones escritas ya que ellos me dirán qué emociones quieren que ponga, lo haremos juntos y al final lo pegaremos en el pizarrón para todas las mañanas preguntarnos cómo nos sentimos el día de hoy y pegaremos una estrellita conforme lo que sintamos cada día.</p> <p>Cierre: Para cerrar la actividad, todos dirán cómo se sienten en ese momento para inaugurar el medidor de emociones y pasarán a pegar su estrellita en la emoción que sientan.</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica 			

ANEXO E1

Rúbrica de evaluación de la actividad 1

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Nombre del alumno:				
Aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.				
Aspectos	Insuficiente	Satisfactorio	Sobresaliente	Observaciones
Reconoce cuales son las emociones básicas.	No logra reconocer cuales son las emociones básicas.	Empieza a reconocer cuales son las emociones básicas.	Reconoce cuales son las emociones básicas.	
Reconoce cuando siente alguna de las emociones básicas.	No reconoce cuando siente alguna de las emociones básicas.	Con dificultad reconoce cuando siente alguna de las emociones básicas.	Reconoce cuando siente alguna de las emociones básicas.	
Menciona las emociones y las vincula con alguna experiencia.	No menciona las emociones ni las vincula con alguna experiencia.	Comienza a mencionar algunas emociones y las comienza a vincular con experiencias.	Menciona las emociones y las vincula con alguna experiencia.	

ANEXO E2



Medidor de las emociones (Hago mención en que los nombres de los alumnos fueron tapados para no revelar su identidad)

ANEXO F

Planeación de la actividad 2: “¿Cómo me siento cuándo?”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Cómo me siento cuándo?		ESTRATEGIA: • Juego	
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: • Autorregulación	
PROPÓSITO DEL ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: • Expresión de las emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
TIEMPO: • 35 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Anexo 2	ESPACIO: • Salón de clases	ORGANIZACIÓN: • Individual
<p>Inicio: Se iniciará la actividad recordándoles a los niños el medidor de emociones que realizamos la jornada pasada, y les preguntaré lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué emociones tiene nuestro medidor? ➤ ¿Ustedes saben cuándo están felices o tristes o enojados? ¿Logran identificarlo? <p>Desarrollo: Posteriormente les mostrare el cubo de las emociones y les explicare en lo que va a consistir la actividad, pasara uno por uno a lanzar el cubo y dependiendo la emoción que les salga nos dirá al grupo una situación en la que sintió esa emoción, en caso de que no recuerde alguna situación empezare yo contando una situación en la que me haya sentido así.</p> <p>Después de realizar la dinámica les explicaré la importancia de reconocer cómo nos sentimos y que es importante expresarlo.</p> <p>Cierre: Para finalizar se les entregará la mitad de un plato en donde tendrán que dibujar una boca dependiendo de cómo se sientan en ese momento, puede ser la boca feliz, triste, enojado, entre otras.</p>			

EVALUACIÓN
INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none">• Escala estimativa

ANEXO F1

Escala estimativa de la actividad 2

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Nombre del alumno:				
Aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.				
		Niveles de logro		
Aspectos	Deficiente 1	Regular 2	Bien 3	Muy bien 4
Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) en situaciones de su vida cotidiana.	No reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) en situaciones de su vida cotidiana.	Reconoce al menos una de las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) en situaciones de su vida cotidiana.	Empieza a reconocer las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) en situaciones de su vida cotidiana.	Con facilidad reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) en situaciones de su vida cotidiana.
Reconoce que es lo que siente ante cada una de las emociones básicas.	No logra reconocer que es lo que siente ante cada una de las emociones básicas.	Con dificultad reconoce que es lo que siente ante cada una de las emociones básicas.	Empieza a reconocer que es lo que siente ante cada una de las emociones básicas.	Reconoce que es lo que siente ante cada una de las emociones básicas.

ANEXO F2



Producto de la actividad ¿Cómo me siento cuándo?

ANEXO G

Planeación de la actividad 3: “¿Qué debo hacer ante esta situación?”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué debo hacer ante esta situación?		ESTRATEGIA: • Juego	
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: • Autorregulación	
PROPÓSITO DEL ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: • Expresión de las emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
TIEMPO: • 35 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Anexo 3	ESPACIO: • Salón de clases	ORGANIZACIÓN: • Individual
<p>Inicio: Se comenzará la actividad leyéndoles el cuento de “La Tortuga Manuelita” que habla sobre aprender a manejar el enojo, al terminar de leerlo se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué trató el cuento? ➤ ¿Sobre qué emoción trató el cuento? ➤ ¿Ustedes han reaccionado como la tortuga Manuelita? <p>Desarrollo: A continuación, a través de una lluvia de ideas diremos que necesitamos hacer cuando se nos presente una situación en la que tengamos que manejar el enojo, se pegara una tortuga y en su caparazón anotare lo que ellos me vayan diciendo y les preguntare si alguno quiere pasar a escribir y podrán hacerlo.</p> <p>Después pegaremos a la tortuga en un lugar donde la veamos todos los días.</p> <p>Cierre: Para finalizar volveremos a recordar qué hacer ante una situación en la que sintamos enojo para poder regularnos, les preguntare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Entonces qué vamos a hacer cuando nos lleguemos a sentir muy enojados? 			

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO:

- Escala estimativa

ANEXO G1

Escala estimativa de la actividad 3

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Nombre del alumno:				
Aprendizaje esperado: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.				
		Niveles de logro		
Aspectos	Deficiente 1	Regular 2	Bien 3	Muy bien 4
Aprende a utilizar estrategias para regular sus emociones.	No utiliza estrategias para regular sus emociones.	Comienza a aprender a utilizar estrategias para regular sus emociones.	Aprende una estrategia y la utiliza para regular y controlar sus emociones.	Aprende a utilizar estrategias para regular y controlar sus emociones.
Reconoce en qué momento aplicar las estrategias para regular sus emociones.	No reconoce ante qué momentos aplicar las estrategias para regular sus emociones.	Empieza a reconocer en qué momentos aplicar las estrategias para controlar y regular sus emociones.	En ocasiones aún le cuesta reconocer en qué momentos aplicar las estrategias para regular sus emociones.	Reconoce en qué momento aplicar las estrategias para regular sus emociones.

ANEXO H

Planeación de la actividad 4: “Valgo mucho”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valgo mucho		ESTRATEGIA: • Juego	
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: • Autoconocimiento	
PROPÓSITO DEL ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: • Autoestima	
APRENDIZAJE ESPERADO: • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
TIEMPO: • 40 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Anexo 4	ESPACIO: • Salón de clases	ORGANIZACIÓN: • Individual
<p>Inicio: Se iniciará la actividad preguntándoles lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ustedes se ven en el espejo? ➤ ¿Se ven muy seguido o casi no se ven? ➤ ¿En qué se fijan cuando se ven en el espejo? ➤ ¿Les gusta verse en el espejo? <p>Desarrollo: A continuación, sacaré un espejo y les explicaré en qué consiste la actividad, pasarán de uno por uno a verse en el espejo, al pasar y verse, en voz alta dirán lo que ven, por ejemplo: tengo ojos grandes y color café, mi cabello largo es muy bonito, mi color de piel es blanco, entre otras cosas. Después dirán viéndose de igual manera en el espejo, “Soy una persona que valgo mucho”</p> <p>Antes de que ellos pasen yo haré la dinámica poniéndoles el ejemplo de cómo lo deben hacer.</p> <p>Cierre: Para finalizar se les dará una hoja de máquina donde tendrán que dibujarse como se vieron en el espejo.</p>			

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO:

- Escala estimativa

ANEXO H1

Escala estimativa de la actividad 4

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Nombre del alumno:				
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.				
		Niveles de logro		
Aspectos	Deficiente 1	Regular 2	Bien 3	Muy bien 4
Reconoce e identifica sus características y lo que vale cada una de ellas.	No reconoce ni identifica sus características físicas y lo que valen cada una de ellas.	Con dificultad reconoce e identifica un poco algunas de sus características físicas y empieza a reconocer lo que valen cada una de ellas.	Reconoce e identifica algunas de sus características físicas y empieza a reconocer lo que valen cada una de ellas.	Reconoce e identifica sus características físicas y lo que vale cada una de ellas.
Se reconoce a sí mismo como una persona valiosa.	No se reconoce a sí mismo como una persona que vale mucho.	Con dificultad se reconoce a sí mismo como una persona valiosa.	Empieza a reconocerse a sí mismo como una persona que vale mucho.	Se reconoce a sí mismo como una persona valiosa.
Tiene confianza en sí mismo.	No tiene confianza en sí mismo.	Le cuesta tener confianza en sí mismo.	Empieza a tener mucha más confianza en sí mismo.	Tiene confianza en sí mismo.

ANEXO G2



Evidencia de la actividad 4: "Valgo mucho"

ANEXO I

Planeación actividad 5: "Rincón de la calma"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El rincón de la calma		ESTRATEGIA: • Juego	
ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: • Autorregulación	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: • Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: • Expresión de las emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
TIEMPO: • 40 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Anexo 5	ESPACIO: • Salón de clases	ORGANIZACIÓN: • Individual
<p>Inicio: Se iniciará la actividad hablando un poco sobre el tema de las emociones y se les realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué emociones se acuerdan de lo que hemos visto? ➤ ¿Quién recuerda que es una emoción? ➤ ¿Cómo podemos controlarnos cuando estamos enojados? ¿Se acuerdan? <p>Desarrollo: A continuación, se les explicará que a partir de hoy implementaremos algo nuevo en el salón que se llama "El rincón de la calma", consistirá en que realizaremos diferentes objetos como globos antiestrés, actividades con tubos de cartón y pelotas, pondremos almohadas y diferentes objetos que los niños también sugieran.</p> <p>Cierre: Para finalizar acordaremos cuando se utilizará este rincón, se les preguntará a los niños lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuándo creen que sea necesario utilizar el rincón? ➤ ¿Por qué creen que hicimos este rincón? 			

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO:

- Rúbrica

ANEXO I1

Escala estimativa de la actividad 5

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Nombre del alumno:				
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente				
		Niveles de logro		
Aspectos	Deficiente 1	Regular 2	Bien 3	Muy bien 4
Identifica las situaciones cuando necesita estar en calma.	No identifica situaciones en las que tenga que estar en calma.	Con dificultad identifica una situación en la que necesita estar en calma.	Reconoce algunas situaciones en las que necesite estar en calma.	Identifica las situaciones cuando necesita estar en calma.
Identifica y reconoce estrategias para aplicarlas cuando necesite estar en calma.	No identifica ni reconoce alguna estrategia para aplicarla cuando necesite estar en calma.	Con dificultad identifica y reconoce estrategias para aplicarlas cuando necesite estar en calma.	Empieza a reconocer e identificar algunas estrategias para aplicarlas cuando necesite estar en calma.	Identifica y reconoce estrategias para aplicarlas cuando necesite estar en calma.

ANEXO I2



Evidencia de la actividad 5: "El rincón de la calma"