



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecimiento Del Lenguaje Oral A Través Del Trabajo Colaborativo En Alumnos De Tercer Grado De Preescolar.

---

AUTOR: Arely Daniela Robledo Crispin

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Estrategia, Trabajo Colaborativo, Expresión De Ideas, Cooperación, Lenguaje Oral.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN



2019

2023

**“FAVORECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DEL TRABAJO  
COLABORATIVO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR

PRESENTA:

ARELY DANIELA ROBLEDO CRISPIN

ASESOR (A):

ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ROBLEDO CRISPIN ARELY DANIELA  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

FAVORECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MÉDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

DRA. ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Arely Daniela Robledo Crispin  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**FAVORECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO EN  
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019- 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 27 días del mes de Junio de 2023.

ATENTAMENTE.

Arely Daniela Robledo Crispin

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

## **Agradecimientos**

Durante mi formación como docente me enfrenté a problemáticas, situaciones, cambios y experiencias que me hicieron crecer, aprender y fortalecerme. En este transcurso he conocido a personas maravillosas que me han impulsado a seguir mis metas y sin ellas y su apoyo no hubiera estado en la posición en la que me encuentro en este momento.

A mis padres les agradezco todos los recursos que pudieron brindarme, las horas de trabajo haciendo material, los mensajes de motivación, la emoción que sentían al contarles los logros que habían tenido mis niños y sobre todo su acompañamiento y esfuerzo.

A mi hermana, que gracias a sus ocurrencias y apoyo mantenía la esperanza en continuar y dar lo mejor de mí aunque las circunstancias no fueran las mejores, recordándome lo capaz que soy, siendo mi soporte y mi cómplice en lo que hiciera. Milo y yo te queremos mucho.

A mis abuelitos, tíos y primos por escucharme y formar parte de este proceso. Sus mensajes y apoyo me servían para seguir esforzándome.

A Julio, por impulsarme a ser mejor persona y alcanzar mis metas.

A mis amigas de la carrera Aris, Jime y Perla las cuales fueron mi pilar y alegría, ustedes saben cuánto las quiero y agradezco al destino que las haya puesto en mi camino, fueron parte importante en este recorrido y celebro también sus triunfos y logros ya que sabemos todo lo que nos ha costado.

Aris, te convertiste en una de las personas más importantes no solo de la carrera sino también de mi vida, gracias por nunca abandonarme y darme esa palabra de aliento que necesitaba, me siento muy bendecida por tener personas que me aportan cosas buenas.

Y por último, a mi asesora la Dra. Ana Silvia le doy las gracias por la paciencia y el acompañamiento que me brindó durante estos meses para la elaboración de mi documento.

Reconozco de igual forma mi esfuerzo, dedicación y entrega en estos 4 años, logrando así cumplir una de las metas que soñaba y que ahora se está haciendo realidad.

Cada reto tiene detrás una recompensa y sin sus palabras, motivación y ayuda este proceso hubiera sido muy difícil para mí. La vida te pone donde tienes que estar y a las personas que tienen que acompañarte.

Les agradezco muchísimo todo su compromiso, apoyo, acompañamiento y motivación.

## Índice

I. Introducción.....	1
Justificación y Relevancia:.....	3
Interés Personal Sobre El Tema y Responsabilidad Asumida Como Profesional De La Educación .....	5
II. Plan De Acción .....	8
Contexto Externo:.....	8
Contexto Interno:.....	9
Diagnóstico:.....	14
Describe y Focaliza El Problema.....	26
Propósitos Considerados Para El Plan De Acción.....	26
Revisión Teórica.....	27
Presupuestos Técnicos: .....	33
Presupuestos Metodológicos: .....	34
Presupuestos Pedagógicos:.....	36
Cronograma:.....	38
Análisis De Datos .....	41
Primera Fase De Aplicación:.....	41
Actividad 1: .....	41
Actividad 2: .....	45
Segunda Fase De Aplicación:.....	49
Actividad 1: .....	49
Actividad 2: .....	55
Actividad 3: .....	62
Conclusiones Y Recomendaciones .....	68
ANEXOS.....	75
Anexo A: PEP- L.....	76
Primera fase de intervención. Planeación de la actividad 1 .....	77
Primera fase de intervención. Planeación de la actividad 2 .....	79
Evaluación Primera Fase de intervención: .....	81
Segunda fase de intervención. Planeación de la actividad 1 .....	87
Segunda fase de intervención. Planeación de la actividad 2 .....	88
Segunda fase de intervención. Planeación de la actividad 3 .....	90

Evaluación Segunda Fase de intervención: .....	92
Bibliografía:.....	1



## Índice De Figuras y Tablas

Figura 1 .....	16
Figura 2 .....	19
Figura 3 .....	21
Figura 4 .....	23
Figura 6 .....	36
Tabla 1.....	38
Tabla 2.....	39
Figura 7 .....	70
Figura 8 .....	71
Tabla 3.....	76
Tabla 4.....	76
Figura 9 .....	83
Figura 10 .....	83
Figura 11 .....	84
Figura 12 .....	84
Figura 13 .....	85
Figura 14 .....	85
Figura 15 .....	86
Figura 16 .....	94
Figura 17 .....	94
Figura 18 .....	95
Figura 19 .....	95
Figura 20 .....	96
Figura 21 .....	96
Figura 23 .....	97
Figura 22 .....	97

## **I. Introducción**

El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños porque es el medio que actúa como herramienta en la adquisición de conocimientos nuevos, además es la vía por la que podemos relacionarnos con los otros y desarrollar habilidades lingüísticas mediante la interacción y la comunicación.

Este progreso se da a través del núcleo familiar como primera instancia durante las primeras interacciones con la madre, el cual va avanzando paulatinamente; con el ingreso a la escuela este crecimiento del lenguaje oral evoluciona cada vez más, por lo tanto es fundamental la labor de las familias, los padres y los docentes en la identificación de las dificultades que se puedan presentar con el propósito de buscar la potencialización de todas las habilidades comunicativas y verbales de los niños.

El presente informe de práctica profesional tiene el objetivo de exponer mi proceso de intervención docente al analizar, detectar y proponer algunas estrategias las cuales ayuden a dar solución a la problemática señalada dentro del jardín, mediante actividades propuestas para el desarrollo y favorecimiento del lenguaje oral utilizando como estrategia el trabajo colaborativo.

Al llevar a cabo mis prácticas, una de las problemáticas que se presentó en el Jardín de Niños “Benito Juárez”, en el salón de tercer grado grupo A integrado por 23 alumnos, 14 niñas y 9 niños era que la interacción entre compañeros era distinta, con esto me refiero a que entre ellos no lograban tener confianza por expresarse debido a que se trataba de un grupo relativamente nuevo, integrado por alumnos que estaban en diferentes salones y con el ingreso de 5 niños, quienes no habían cursado ningún grado de preescolar se vio afectada la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral ya que aún no lograban expresarse libremente pues estaban en proceso de adaptación, por lo que se podía observar que al no hablar o externar sus ideas, se les complicaba la integración con sus demás compañeros.

Otro factor importante que influyó radica en que a raíz del confinamiento por COVID-19 y al realizar mis prácticas de manera presencial con el grupo, mi atención se enfocó en las dificultades y obstáculos que desencadenó esta situación en cuanto al lenguaje

en aspectos como la expresión oral, gestual, gramatical y sobre todo en la utilización como medio para transmitir lo que aprendemos, comprendemos y entendemos.

A través de cuestionamientos, lluvias de ideas, prácticas sociales del lenguaje como narraciones e interacciones con distintas personas pude visualizar que mi grupo de tercer grado aún mostraba dificultad para expresarse espontáneamente ya que la participación se veía muy limitada al desarrollar diferentes actividades y más cuando se trataba de hacerlas con distintos compañeros.

Es así como a partir de esta situación y debido a la relevancia que tiene en la edad preescolar el lenguaje oral como medio para la comunicación, escogí tomar como estrategia la colaboración para el favorecimiento del lenguaje ya que a través de éste, los alumnos pueden realizar intercambios, producciones e interpretaciones por conseguir alguna meta en común, potenciando sus habilidades lingüísticas y comunicativas al trabajar ante ciertas actividades propuestas.

Con base en esto, considero que la colaboración es un buen medio para trabajar el lenguaje oral en los alumnos debido a que mediante la interacción y convivencia los niños dialogan, se ponen de acuerdo en la realización de las actividades y conviven entre ellos, propiciando el trabajo colaborativo y la confianza en sí mismos al expresarse oralmente.

El siguiente documento tiene la finalidad de presentar los resultados obtenidos a partir de la aplicación de actividades enfocadas en la libre expresión y cooperación, con el objetivo de propiciar situaciones en las que tuvieran un acercamiento directo con el lenguaje y su favorecimiento, desarrollando el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula escolar.

El presente informe de prácticas consistió en la elaboración y descripción de un documento analítico y reflexivo que da muestra de mi último periodo de prácticas profesionales, visualizando el proceso de intervención durante el cual a través del trabajo colaborativo, aspiré a que mis estudiantes desarrollaran su lenguaje oral a través del intercambio y participación activa.

La problemática principal identificada era que los alumnos estaban acostumbrados a trabajar y a convivir con diferentes compañeros debido a que venían de distintos salones y escuelas, sin embargo, ahora que se encontraban en un grupo diverso, les costaba trabajo

llevar a cabo un intercambio oral efectivo que les ayudara a dar a conocer sus ideas, aplicarlas y a comprender la de los demás como forma de comunicación.

Trabajar con este tema me será útil para enriquecer y fortalecer mi práctica docente, generando ambientes de aprendizaje donde cada alumno se sienta integrado y confiado en poder intercambiar sus ideas y opiniones, comprendiendo que cada uno tiene aportaciones valiosas que pueden contribuir a su aprendizaje.

Para lograrlo, deberé realizar un proceso de reflexión y análisis que consiste en una autoevaluación acerca de lo que necesito fortalecer, modificar o adaptar durante mi intervención docente.

Por estas razones me es indispensable trabajar con el campo de lenguaje y comunicación como eje central, realizando una transversalidad entre el área de desarrollo personal y social educación socioemocional.

### **Justificación y Relevancia:**

El lenguaje es una herramienta del pensamiento que nos permite comprender, aclarar y modificar lo que pasa en nuestra mente, por eso es importante desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial como prioridad.

Los niños aprenden este tipo de lenguaje mediante interacciones sociales, lo cual les permite ampliar su vocabulario, construir significados sobre lo que piensan y cómo comprenden el mundo, estructurar su pensamiento e identificar lo que quieren comunicar por lo que, mediante el trabajo colaborativo los alumnos utilizan este medio como un facilitador en el proceso de desarrollo del lenguaje y la integración de cada uno, teniendo las mismas posibilidades de participar en las actividades planteadas.

Uno de los principales objetivos de la educación preescolar es favorecer en los alumnos el desarrollo del lenguaje oral centrado en la expresión de sentimientos, sucesos e ideas, de manera que logren adquirir y desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas propias de estas edades, así como la integración y fortalecimiento de sus relaciones interpersonales.

Como se menciona en el Programa de aprendizajes clave (2017) dentro de los propósitos de la educación preescolar se encuentra el que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna con el objetivo de que puedan comunicarse en situaciones variadas, por lo tanto, durante este nivel se juega el papel más importante, pues en él se sientan las bases de las prácticas sociales del lenguaje, las cuales les ayudarán a interpretar y analizar futuros intercambios orales; de aquí la relevancia que tiene el tema debido al valor social y escolar que tiene la expresión oral.

Por consecuencia, se entiende que es de gran relevancia la comunicación, ya que influye de manera significativa en la vida de las personas; como menciona Cassany (1998) el lenguaje oral debe aportarnos lo necesario para desenvolvernos en el mundo que nos rodea, influyente de una buena comunicación y resolución de problemas con los demás.

Un artículo redactado por Raiter A. para el documento “La formación docente en Alfabetización Inicial” menciona lo siguiente al respecto de los aportes de la psicolingüística en la alfabetización inicial:

No aprender a leer y escribir no es –en sí mismo- un síntoma de patología alguna: en la escuela se detectan dificultades, las patologías se diagnostican por medios independientes al escolar. Los porcentajes de niñas y niños con patologías específicas que les impedirían el aprendizaje de la lectura son ínfimos (Raiter, 2010, p.p. 63-72)

Esta cita se relaciona al párrafo anterior ya que si no se desarrollan las destrezas de comunicación como lo es el escribir, escuchar y hablar, los niños desde las primeras edades no cumplirían con un nivel adecuado para poder realizar su alfabetización.

Los niños de entre tres y ocho años de edad todavía tienen que dominar muchos de los aspectos estructurales del lenguaje, tienen que aprender muchas de las habilidades de comunicación, de las formas y las funciones del lenguaje. En estos años, las habilidades que componen el lenguaje se consolidan y expanden (Vega, 2011)

El lenguaje oral es un tema primordial en las primeras edades y la expresión oral resulta imprescindible en la formación de los niños debido a que es un medio de comunicación el cual les permite expresar sus pensamientos e ideas, por consecuencia, un

retraso del lenguaje durante la educación preescolar supondría una incapacidad para comprender acciones o consignas sencillas, así como una dificultad en expresar ideas, sentimientos y pensamientos lo que resultaría en una problemática en el habla y en su comprensión pues, gracias a esta expresión, somos capaces de llevar a cabo una comunicación efectiva con nuestro círculo social en cualquier contexto en el que nos encontremos y con diferentes personas.

### **Interés Personal Sobre El Tema y Responsabilidad Asumida Como Profesional De La Educación**

Los niños desde que nacen hasta los tres años, todas sus manifestaciones las realizan a través del cuerpo, el único lenguaje que tienen es el corporal, de allí en adelante se da la llamada explosión del lenguaje (Beltrán, 2017)

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje, ya que es una herramienta que nos permite formular mensajes, recibir información y decodificarla para la transmisión de conocimientos, sentimientos e ideas. Los primeros años de vida el niño va interactuando con personas de su círculo social en un proceso de imitación y estímulos, es un complejo sistema que se va desarrollando en diferentes espacios y que lo vamos utilizando con diferentes propósitos.

Una de las razones por las cuales decidí favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos es debido a su valor como medio de experiencias significativas, ya que facilita el intercambio de ideas, la expresión de sentimientos y emociones y el enriquecimiento del vocabulario, propiciando el trabajo colaborativo y la integración de todos los alumnos en las diferentes actividades que se llevan a cabo en el jardín.

Como futura profesional de la educación, mi papel está centrado en favorecer aprendizajes individuales y colectivos, involucrando a los niños y niñas de Educación preescolar en la expresión del lenguaje oral, desarrollando actividades focalizadas en la capacidad de comunicar y expresar de manera verbal sus ideas por medio de conversaciones y ambientes de aprendizaje donde mejoren sus habilidades comunicativas y a trabajar

mediante la colaboración y participación contribuyendo a la mejora de su desarrollo y aprendizaje.

Las competencias que quiero desarrollar con este trabajo son las siguientes:

**Competencia genérica:** Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**Competencia profesional:** Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral me ayudará a enriquecer y fortalecer mi intervención docente, generando ambientes de aprendizaje colaborativos, utilizando diversas estrategias que ayuden al grupo a integrarse y a trabajar tanto individual como colectivamente, comprendiendo que cada niño es valioso para el aprendizaje y poniendo en juego habilidades sociales, comunicativas y colaborativas.

Los resultados obtenidos servirán para evidenciar si mediante el trabajo colaborativo se puede desarrollar la expresión oral en los alumnos a través de situaciones en las que se favorezca y estimule la comunicación directa entre compañeros.

El presente informe está organizado de la siguiente manera:

I. **Introducción:** Donde se da a conocer la situación inicial del grupo, así como sus necesidades y características generales, las áreas de oportunidad identificadas y la forma en la que la intervención estará dirigida. Así mismo contendrá la justificación, relevancia y contextualización de la institución en la se desarrolla la práctica docente, indicando las competencias que se verán fortalecidas durante la aplicación de las actividades.

II. **Plan de acción:** Se contextualiza la situación de la institución exponiendo los resultados del diagnóstico inicial estando al frente del grupo, focalizando la problemática detectada y el propósito del informe de prácticas, sustentado teórica y metodológicamente.

Es un proceso en el cual se reflexiona y se dan a conocer las actividades que se llevarán a cabo, incluyendo el cronograma de actividades y la metodología que guía esta investigación.

**III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora:** En este aspecto se expone y da a conocer el desarrollo de las secuencias didácticas implementadas y guiadas a favorecer la problemática descrita en el plan de acción, analizando las competencias y habilidades que lograron favorecer los alumnos y la docente; el procedimiento que se llevó a cabo para su realización, exponiendo si los materiales o metodologías fueron adecuados durante la intervención y la evaluación de la propuesta de mejora.

**IV. Conclusiones y recomendaciones:** Se confronta la situación de la problemática con la que iniciamos y con la que se concluyó, contrastando la evaluación diagnóstica con los resultados obtenidos al desarrollar el plan de acción, así como las dificultades que se presentaron durante la intervención docente llegando a un análisis de lo que funcionó y lo que se debe mejorar.

**V. Referencias:** las fuentes, el material y los insumos que utilicé durante todo mi documento, mostrando las fuentes consultadas que fueron de ayuda en la construcción del informe de prácticas.

**VI. Anexos:** imágenes de las producciones de los alumnos, los instrumentos de evaluación, tablas, evidencias de aprendizaje, etc.



## **II. Plan De Acción**

### **Contexto Externo:**

El Jardín de Niños “Benito Juárez García” está ubicado en la Calle Ocampo #100 fraccionamiento San Leonel, 78387 San Luis Potosí, S.L.P. La comunidad se encuentra dentro del rango medio-bajo (INEGI, 2012) está compuesta de comerciantes, profesionistas y amas de casa. La colonia cuenta con servicios básicos como lo es el agua potable, la electricidad y alumbrado. La zona en la que se encuentra ubicada es un tanto insegura, se ve marcada la presencia de pandillas.

En la parte de atrás del plantel se encuentra un espacio para realizar ejercicio con algunos juegos deteriorados y bancas, este jardín tiene grafitis en las paredes, juegos y pisos. En el entorno cerca de la institución hay tiendas de abarrotes, gimnasios, panaderías, comercios alimenticios, dulcerías, estéticas, etc. Es un contexto en el que hay mucha movilidad comercial.

Frecuentemente la colonia sufre desabasto de agua, lo que ha llevado en varias ocasiones al Jardín de Niños Benito Juárez a quedarse sin este servicio tan importante, por lo que la falta de agua es un problema que no solo se ve presente en la institución si no en la mayoría de las colonias cercanas. En la parte de adelante del jardín se encuentran viviendas en buen estado, la mayoría de ellas contando con los servicios básicos.

A unas cuadras del jardín en la avenida constitución está el panteón Española, en donde por lo regular se encuentran diversos comercios de comida y gente trabajando de lava coches por las tardes. Actualmente la avenida está siendo arreglada por lo que todas las mañanas se genera tráfico por esas calles.

Dentro de las costumbres y tradiciones no se ve alguna que predomine, sin embargo las entrevistas iniciales indicaron que existe una gran diversidad, por lo que al realizar actividades dentro del jardín las docentes manejan el tema con respeto, sin imponer festividades o ideologías.

Por otro lado, el vandalismo, los robos y la violencia es algo que da mucho de qué hablar de la colonia en la que se encuentra, ya que han existido distintos actos delictivos como por ejemplo asaltos, robos y secuestros.

El contexto externo no es muy favorable para favorecer la convivencia e interacción entre compañeros debido a que no se cuenta con espacios en condiciones, el parque que se encuentra detrás de la instalación se encuentra dañado y deteriorado, además no se le da mantenimiento y no se cuida ese espacio, lo que provoca que los niños no puedan favorecer y desarrollar habilidades sociales fuera del Jardín.

### **Contexto Interno:**

Las instalaciones de la escuela se encuentran en buen estado, el Jardín de Niños cuenta con 8 salones, 2 grupos de primer año, tres de segundo y tres de tercero. En cada aula las docentes tienen un pizarrón blanco, alrededor de 13 mesitas y 25 sillas. Además de los salones, se cuenta con otros 4 espacios, uno de ellos es utilizado para la dirección, el otro para cuando la inspectora y las demás maestras realizan sus contribuciones y aportaciones al jardín, una bodega donde se guardan los materiales que la maestra de educación física utiliza y el salón de música que es para todos los alumnos, el cual también es utilizado para las sesiones de Consejo Técnico Escolar.

La escuela sigue las medidas y protocolos de seguridad derivados del Covid-19. Al ingresar a la institución se encuentra una zona donde los niños toman gel antibacterial y padres de familia junto con maestras les toman la temperatura. Se cuenta con dos rampas para personas con discapacidad, servicio de agua, teléfono e internet.

El equipo de trabajo que integra la escuela está conformado por 8 docentes (dos de primero, tres de segundo y tres de tercero) dos maestras de apoyo (Educación física y música) y una secretaria.

Para un mayor análisis de la situación y la organización de la institución es relevante tomar en cuenta las seis dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas con el objetivo de distinguir los elementos que intervienen en la forma de trabajo del jardín.

### **Dimensión Personal:**

Cecilia Fierro (1999) menciona que en esta dimensión se reconoce al maestro como un ser histórico capaz de analizar su presente para así construir su futuro, vinculando su trayectoria profesional con su vida cotidiana y con su trabajo en la escuela.

Mencionando un poco sobre las emociones que presenté al iniciar mi trayecto profesional, cuando llegué al Jardín estaba un poco nerviosa debido a que sería mi primer grupo de tercer año y de manera presencial debido a que mis intervenciones anteriores las había realizado en modalidad virtual e híbrida, por lo que para mí representaba un mayor reto por afrontar, sin embargo convertí esos nervios en motivación y ánimos para poder desar

rollarme de mejor manera con mis alumnos, buscando estrategias y actividades que me ayudaran a manejar los contenidos y aprendizajes en los cuales me sentía más temerosa.

Las docentes del jardín están en constante desarrollo profesional, se mantienen actualizadas a las demandas y a los retos que los niños presentan, innovando sus estrategias de trabajo para brindar una educación de calidad a todos los niños. Todos estos cambios que han realizado en su forma de trabajo están apegadas a los programas de estudio y a los intereses de los alumnos; reconociendo el gusto por su carrera y la pasión con la que atienden las necesidades de sus estudiantes.

Muestran entusiasmo y buena actitud, la cual transmiten a los niños a la hora de entrada cuando no quieren acceder a la institución, acompañándolos a sus aulas para que se sientan seguros y tranquilos. Son activas y buscan soluciones ante cualquier situación.

### **Dimensión Institucional:**

La organización que tiene la institución en la que implica a los docentes, alumnos y personal que labora en la escuela, los modelos de gestión, labores y la práctica de la enseñanza que se lleva a cabo dentro de la institución (Cecilia Fierro, 1999 p. 30).

El jardín de niños “Benito Juárez”, donde se desarrolló la práctica profesional, está conformado por dos grupos de primero, tres de segundo y tres de tercero. El equipo de trabajo que integra la escuela está conformado por 8 docentes (dos de primero, tres de

segundo y tres de tercero) dos maestras de apoyo (Educación física y música) y una secretaria.

Dentro del Jardín existen zonas de riesgo tales como el desnivel de los salones a la cancha, la parte de atrás del salón de música representa un peligro para los alumnos ya que se encuentran ramas de árboles que talaron, piedras, insectos y ratas. La infraestructura es parte muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se debe proporcionar un lugar seguro y adecuado para desarrollar todas las actividades planeadas garantizando el bienestar de los niños.

Las instalaciones no se encuentran en buen estado, el área de juegos con la que cuenta la institución está deteriorada, las resbaladillas y columpios están rotos, desgastados y flojos. El piso es de concreto y tiene piedras y baches, por lo que llevan tiempo deshabilitados y clausurados por el peligro corren los alumnos de sufrir algún accidente. En estos momentos el recreo se lleva a cabo solamente en la cancha techada para evitar situaciones riesgosas.

Cabe mencionar que dentro del jardín no se encuentran adecuaciones para el acceso y movilidad de alumnos con discapacidad, tampoco tienen a la vista extintores o señaléticas que sean de ayuda en caso de alguna emergencia; el único señalamiento está en el área de voltaje el cual se ubica a un costado de la dirección.

En cada aula se cuenta con un botiquín para primeros auxilios con curitas, gasas, vendas, toques de violeta, etc. unos casilleros en los que cada alumno guarda su material, 25 sillas de plástico, 1 pizarrón blanco, 1 escritorio, 1 silla para la docente, 1 teatrino, material didáctico como bloques, pintura, juguetes, monedas didácticas, pinceles, rompecabezas, entre otras cosas. Cuando las educadoras necesitan alguna cartulina, papel o material para desarrollar su clase asisten a un salón donde la atp y supervisora trabajan durante la mañana.

Algo importante a resaltar es que en cada salón se cuenta con un estante de libros que otorga la secretaria y otros con los que cuenta la docente titular, lo que ayuda a que se manejen ciertos contenidos y temas importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Dimensión interpersonal:**

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia (Cecilia Fierro, 1999 p. 31).

Esta dimensión está relacionada al ambiente de trabajo entre directivos y personal docente, el cual se percibe colaborativo, respetuoso y profesional. Este trabajo se puede observar en las juntas y reuniones de colegiado donde cada agente escolar interviene, propone y expresa sus ideas para llegar a acuerdos y soluciones con el propósito de mejorar la educación de los niños. La directora promueve el trabajo colaborativo para que se compartan estrategias, actividades, información y experiencias entre toda la comunidad escolar.

La relación entre directivos, docentes y padres de familia se muestra un poco difícil debido a que la comunicación que tienen es mediante WhatsApp, algunos papás se muestran activos y responsables a las peticiones o tareas que encarga la maestra aunque en ocasiones algunos niños no llegan con el material solicitado para trabajarlo, ya que algunos padres de familia externaron que debido a su trabajo no podían mantener una comunicación activa con la educadora.

La interacción entre alumnos y educadoras es muy buena y respetuosa ya que se atienden las necesidades del grupo y se promueve el aprendizaje individual y cooperativo. Los niños muestran confianza al expresar sus ideas ya que las docentes les brindan un ambiente de trabajo armónico, donde se propicia la participación, la colaboración, el respeto y la amabilidad.

En el aspecto de las relaciones interpersonales entre alumnos, se percibe que no existe muy buena interacción y comunicación, en especial durante el receso. Como el área de juegos no está habilitada, los niños tienen que ponerse de acuerdo para organizarse y en conjunto realizar alguna actividad, por lo tanto hay algunos que no son incluidos en estos juegos y por consecuencia se quedan sentados durante el recreo, ya que les cuesta trabajo expresar sus ideas y pedirles a sus compañeros que sean integrados en sus grupos. A partir de esta situación fue que mi propósito del informe fue tomando rumbo, ya que está situado en una

problemática actual, basada en situaciones a las que se van a llegar a enfrentar los niños todos los días en el jardín.

### **Dimensión social:**

Fierro (1999) ha afirmado lo siguiente:

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le impide ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. Este entorno que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica deriva de la diversidad de condiciones familiares de cada uno de los alumnos. (p. 32-33)

Dentro de esta dimensión se ve reflejado el conocimiento que tienen las docentes de cada alumno y estos datos se dan a través de las entrevistas iniciales donde se rescata información de los papás, de su familia, de las creencias, los recursos y todo lo que va inmerso en el aspecto social del niño.

### **Dimensión didáctica:**

Fierro en el documento “Transformando la práctica docente” (1999) menciona:

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (p. 32-33)

Aquí se pueden ver las estrategias que implementan las docentes dentro de las aulas escolares, la manera en la que organizan la clase, los recursos y materiales que utilizan y los enfoques pedagógicos con los que dirigen sus clases.

La forma de trabajar de la educadora titular es cuestionando en los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) a los niños, acompañándolos y apoyándolos en cualquier duda

que tengan, anotando sus participaciones en el pizarrón y proporcionándoles material suficiente para que cada uno pueda realizar sus actividades. Las estrategias más utilizadas por los docentes del Jardín de Niños Benito Juárez son el juego y los cuestionamientos.

### **Dimensión valoral:**

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes en conscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones (Fierro, 1999, p. 35)

En esta dimensión se presentan los valores que cada institución escolar tiene dentro de su misión y visión, los cuales constituyen el propósito que tiene el personal docente. Dentro de estos valores, se destaca la responsabilidad, equidad, honestidad, colaboración y respeto.

Los alumnos ingresan con creencias y aprendizajes influenciados por la familia, se observan algunas conductas agresivas e impulsivas, especialmente durante el recreo, lo que implica que las docentes intervengan en estos conflictos.

Las educadoras muestran respeto por los alumnos así como por los padres de familia, promoviendo la colaboración entre los dos para lograr garantizar un aprendizaje en los niños, mostrando una actitud responsable e incluyente por todos.

### **Diagnóstico:**

El grupo en el que desarrollé mis prácticas profesionales está conformado por 23 alumnos, 14 niñas y 9 niños. La docente encargada cuenta con 13 años de experiencia.

En cuanto a las actividades que más realizan los niños fuera de la escuela se encuentran: salir a jugar, estar en el teléfono, ayudar en los quehaceres de la casa, ver televisión con su familia. De acuerdo a las entrevistas iniciales, más del 60% hacen berrinches en casa cuando no manejan sus emociones, por lo que algunos padres de familia dejan que se les pasen esos arranques, otros platican con ellos sobre sus sentimientos,

muestran apoyo o les dan un espacio en la casa donde reflexionan y hablan sobre la situación que están pasando y cómo pueden afrontarla.

Referente a las relaciones interpersonales y a la facilidad que tienen los niños para comunicarse con los demás, los resultados arrojaron que un 80% de los niños según los padres, no les cuesta trabajo relacionarse con adultos mayores o niños de sus edades.

Sin embargo, durante mi jornada de observación noté que los niños no tienen mucha comunicación entre sí, cuando realizan consignas con diferentes compañeros se puede ver cómo los alumnos hacen sus actividades un poco disgustados porque no les toca con sus amigos. De esta problemática es por la que mi intervención se ve involucrada en favorecer un intercambio efectivo y eficaz entre los niños y niñas de tercer grado grupo A en el Jardín de Niños Benito Juárez García.

En las semanas destinadas para la evaluación diagnóstica se trabajaron los campos de formación académica de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y las áreas de desarrollo personal y social, Educación socioemocional y Educación física. Posteriormente se muestran los resultados obtenidos durante el diagnóstico inicial:

### **Lenguaje y Comunicación**

El propósito para la educación preescolar del campo de Lenguaje y Comunicación está enfocado en que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua al estar en contacto con situaciones variadas que les ayuden a enriquecer y fortalecer su lenguaje oral, además de desarrollar interés y gusto por diversos tipos de textos, al mismo tiempo que inician con el sistema de escritura (SEP, 2017, pág. 187)

A continuación se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de este campo de formación en relación con los aprendizajes esperados:

Aprendizajes esperados:

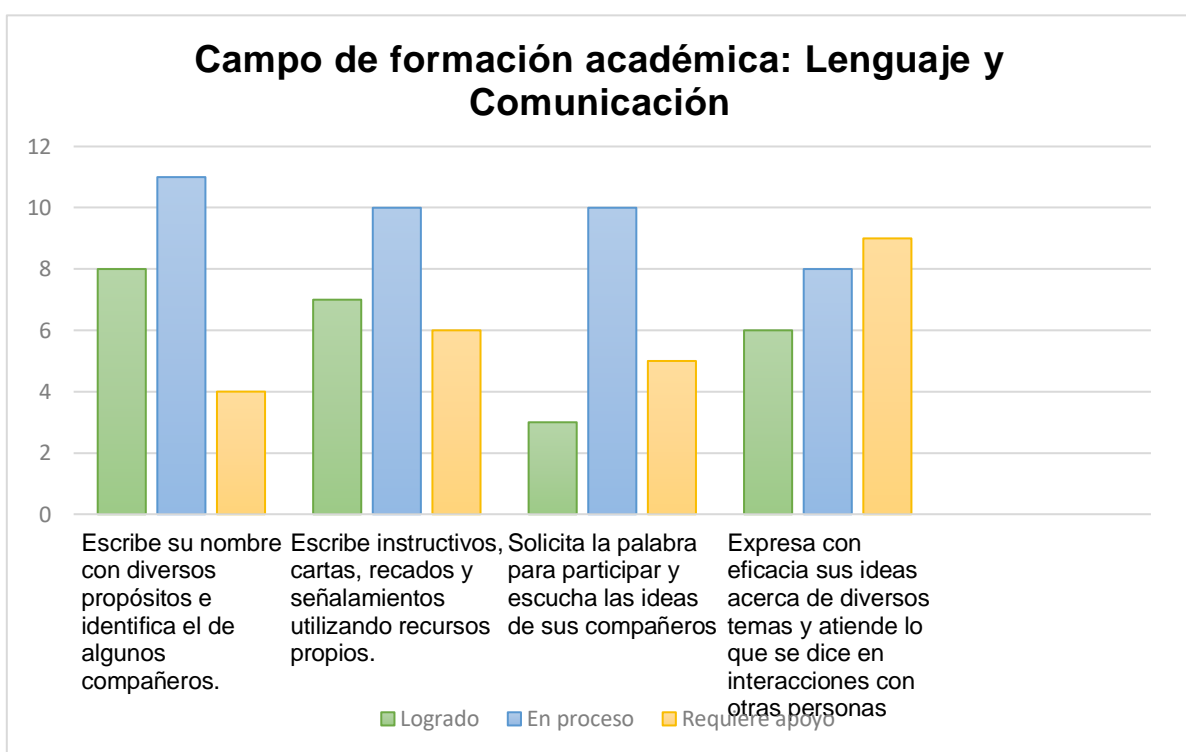
1. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



2. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
3. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
4. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

**Figura 1**

*Resultados del diagnóstico en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.*



De acuerdo al primer aprendizaje, el 34.78% de los alumnos se encuentran en el nivel logrado ya que muestran un desempeño satisfactorio en la escritura de su nombre y en la identificación de letras que lo componen en comparación de los nombres de sus compañeros.

El 47.82% se encuentra en el nivel en proceso ya que son los alumnos que necesitan que la educadora les ayude a escribir su nombre en una hoja para que ellos puedan copiarlo en sus hojas de trabajo. Aunque ya reconocen algunas letras que componen su nombre, aún están en proceso de identificar las de los nombres de sus compañeros.

El 17.39 % se encuentran en el nivel de requiere apoyo, debido a que son niños que aún requieren apoyo para identificar su nombre y escribirlo, necesitan el apoyo de tarjetas para anotarlos y la educadora le dice cuáles letras lo componen debido a que se encuentran en proceso de reconocerlas.

En cuanto al criterio de escribir instructivos, cartas y señalamientos se muestra un mayor porcentaje en los alumnos que están en proceso ya que se les facilita más el copiado. Un 26% de los niños se encuentran en logrado, porque cumplieron con el aprendizaje de escribir un instructivo con sus propios recursos.

El 43.47% de los estudiantes están en proceso de realizarlo, la dificultad que se veía era que algunos confundían números con letras aunque la mayoría de su producción se entiende.

Aproximadamente un 31 % de los niños requieren apoyo en cuanto al copiado de instructivos puesto que requieren apoyo de las educadoras además de motivación por hacerlo debido a que no reconocen del todo las letras y si no se las comen, las ponen distintas o las juntan con los números.

De acuerdo a la expresión oral, los siguientes dos aprendizajes arrojaron que el grupo se encuentra en proceso de comunicar sus ideas y expresarlas de manera eficaz, ya que aunque hay niños que muestran facilidad para hacerlo y participar en las actividades, también se encuentran alumnos que se muestran temerosos y tímidos al hablar en frente de todos.

En el aspecto de descripción, son 3 alumnos los cuales logran mencionar características de objetos y personas que observan, 10 de ellos están en proceso de hacerlo por que logran decir algunas de ellas pero no por iniciativa si no cuando la maestra se los pide; y por último 5 niños requieren apoyo para hacer descripciones con ayuda de cuestionamientos acerca de lo que queremos conocer.

Por último, el aprendizaje de expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas un 26% de los niños se encuentran en el nivel de logrado, esto es porque el alumno plantea lo que quiere comunicar de forma clara y utilizando la expresión oral para dar a conocer sus ideas, además escuchan lo que sus demás compañeros tienen por compartir y ponen atención a sus aportaciones.

El 35% están en proceso de expresar sus ideas ya que les es difícil hacerlo, respetando los turnos de participación.

El 39% requieren apoyo para expresarse y la docente tenía que estar dando los turnos de participación y preguntando directamente a esos alumnos por que no mostraron iniciativa propia para comunicar sus ideas.

En general, en el campo de Lenguaje y comunicación la mayoría del grupo se encuentran en proceso y otra parte en requiere apoyo. Hay algunos alumnos que hablan de manera fluida, saben cómo expresar sus ideas y tomar turnos de participación pero es menor el porcentaje.

Con las gráficas pude visualizar las habilidades y áreas de oportunidad que presentan mis alumnos para poder aplicar actividades y estrategias que ayuden a favorecer mi objetivo principal, con el fin de que el grupo cuente con una mejor comunicación entre ellos y logren expresar sus ideas de manera, con el objetivo de trabajar la expresión oral y el trabajo colaborativo, el cual es el propósito de favorecer con mi informe a mis estudiantes.

### **Pensamiento Matemático:**

El campo de Pensamiento Matemático en preescolar está orientado a que los alumnos usen el pensamiento matemático en diversas situaciones que demanden el conteo y los primeros números, comprendiendo las relaciones entre los datos y usando procedimientos para resolverlos (SEP, 2017, pág. 217)

A continuación se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de este campo de formación en relación a los aprendizajes esperados:

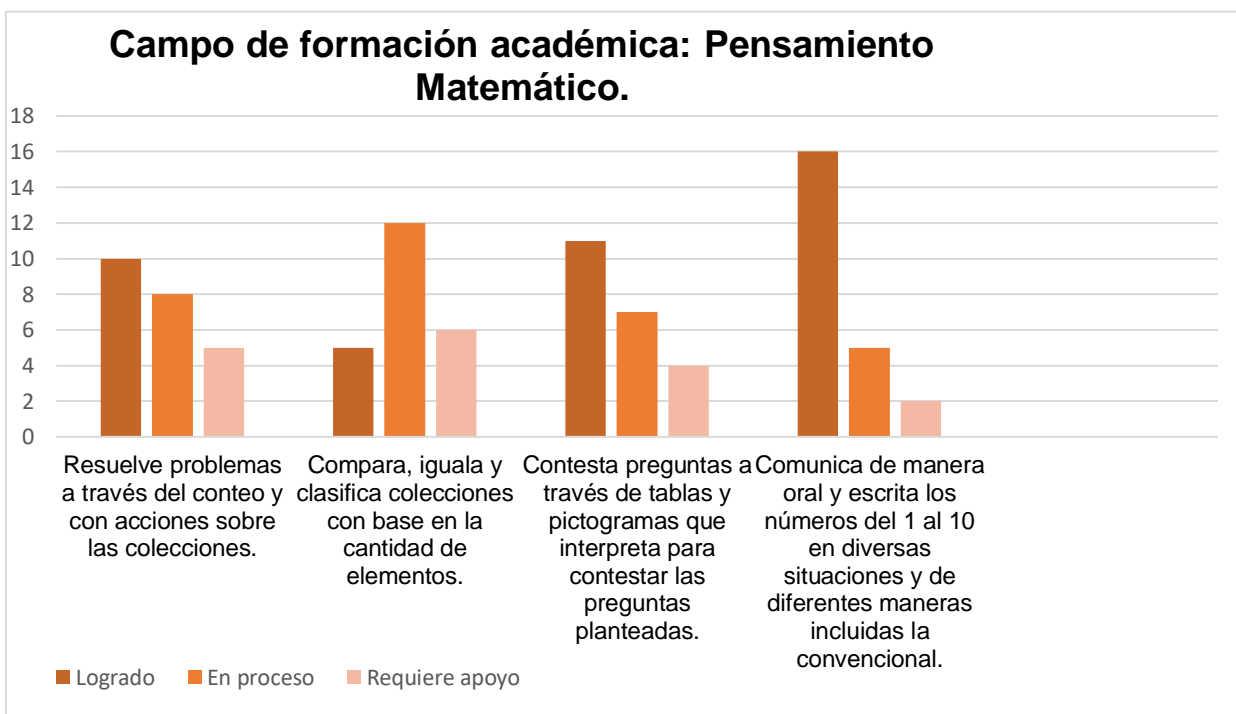
Aprendizajes esperados:

1. Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
2. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

3. Contesta preguntas a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.
4. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluidas la convencional.

**Figura 2**

*Resultados del diagnóstico en el campo de formación académica Pensamiento matemático.*



De acuerdo con los resultados obtenidos, se muestra que en resuelve problemas a través del conteo un 43.47 % de los alumnos se encuentran en el indicador de logro, mientras que en proceso está un 34.78 % debido a que intentan resolver los problemas pero aún no tienen acciones sobre las colecciones.

Un 21.73 % requieren apoyo en este aspecto porque aún se les dificulta resolver problemas de conteo y accionar sobre las colecciones.

En caso del criterio compara, iguala y clasifica colecciones un 21.73 % se encuentra en logrado ya que desarrollan estos tres indicadores de manera satisfactoria y con base en la cantidad de elementos

El 52 % están en proceso de hacerlo debido a que algunos niños saben comparar en qué lugares hay más y menos cantidad de elementos y los clasifican de acuerdo al criterio en el que tengan que hacerlo sin embargo, se muestra que en el aspecto de igualar aún les falta saber cómo pueden hacerlo, ya sea agregando elementos o quitando.

El 26 % de los alumnos restantes requieren apoyo para hacerlo debido a que tienen noción de cómo clasificar los elementos pero en cuanto a igualar y comparar necesitan que la maestra les ayude y oriente.

En cuanto al tercer aprendizaje, se puede observar que un 47 % que es casi la mitad del grupo, saben contestar preguntas en las que necesitan recabar datos y las organiza en tablas, además saben cómo interpretarlas cuando la maestra les cuestionaba.

Un 30 % contesta preguntas para recabar datos y organizarlos en tablas sin embargo, les cuesta un poco de trabajo analizar esos datos.

Por lo tanto, un 23% se sitúan en el indicador de requiere apoyo, puesto que los alumnos no entendían cómo organizar la información que les proporcionaban mediante las preguntas en las tablas, por lo que no analizaban las gráficas por su cuenta y necesitaban que la docente los apoyara en su realización.

El último aprendizaje de este campo el cual habla sobre comunicar los números de manera oral y escrita del 1 al 10 en diversas situaciones es en el que se ve un mayor porcentaje de logro con un 69.56%, siguen la serie numérica del 1 al 10 oralmente aunque en lo escrito aún se confunden entre los números 6, 9 y 7; el 21.73% se ubican en requiere apoyo, los niños siguen el orden de la serie oral pero a partir del 5 algunos ya no saben cómo expresarlo por escrito.

Y con un 8.69% se encuentran 2 niños que requieren apoyo de la docente para comunicar los números de manera oral y escrita.

Analizando estos datos, puedo notar que en el campo de pensamiento los niños se encuentran en un mejor nivel de desempeño aunque se necesita un mayor reforzamiento en comparar, igualar y clasificar colecciones porque se muestran dificultades en el conteo.

## Exploración y comprensión del mundo natural y social

En la educación preescolar, el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social (SEP, 2017, pág. 255)

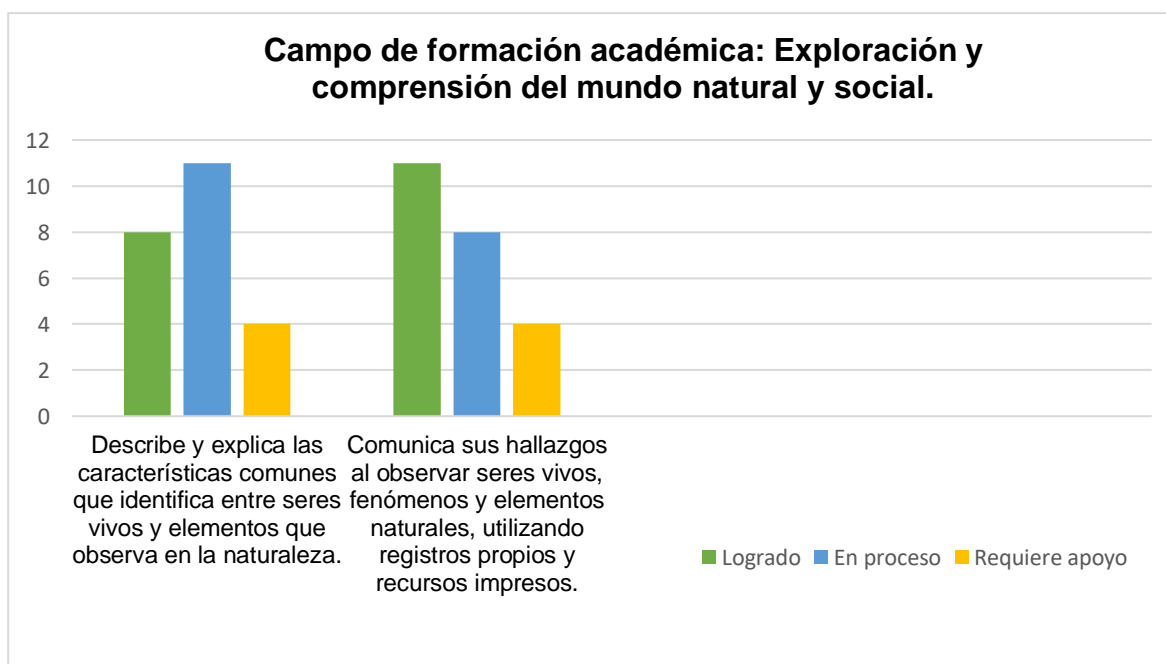
A continuación se muestran los aprendizajes esperados utilizados para realizar el diagnóstico y los resultados que arrojaron las actividades realizadas:

### Aprendizajes esperados:

1. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.
2. Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

### Figura 3

*Resultados del diagnóstico en el campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social.*



Valorando el primer aprendizaje que habla sobre la descripción y características que identifican entre seres vivos y elementos que observan en la naturaleza, un 34.78 % se encuentran en logrado, pues con la actividad que se desarrolló de los animales los niños expusieron las características del animal que les había tocado, además describieron algunas cosas como el dónde vive, qué come, etc.

El 47.82 se ubican en proceso debido a que logran describir características de animales aunque no eran las del animal que les correspondía.

Y con un 17.39% se encuentran los alumnos que requieren apoyo para expresar y describir las características del animal que se les asignó, aunque habían hecho sus investigaciones en casa 4 niños no lograron expresar algo de lo que habían investigado, mencionando que no sabían.

Por último, en el criterio de comunica sus hallazgos al observar seres vivos utilizando registros propios e impresos, un 47.82% los alumnos lograron expresar sus hallazgos en una bitácora al observar los seres vivos que se encontraban en el jardín mediante dibujos, mientras que un 34.78 % lograban plasmar en su bitácora los animales y plantas que habían encontrado aunque se les dificultaba expresarse oralmente.

Finalizando, un 17.39% de los estudiantes no lograron cumplir con el aprendizaje puesto que no expresaban sus hallazgos por medio de dibujos o comunicando sus ideas mediante la expresión oral, la manera en la que lograban expresar algo era mediante los cuestionamientos que hacía la docente.

## **Áreas de desarrollo personal y social**

### **Artes**

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad — general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan a los alumnos usar la imaginación, la fantasía y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos

(artes visuales, danza, música y teatro) además de identificar las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto.

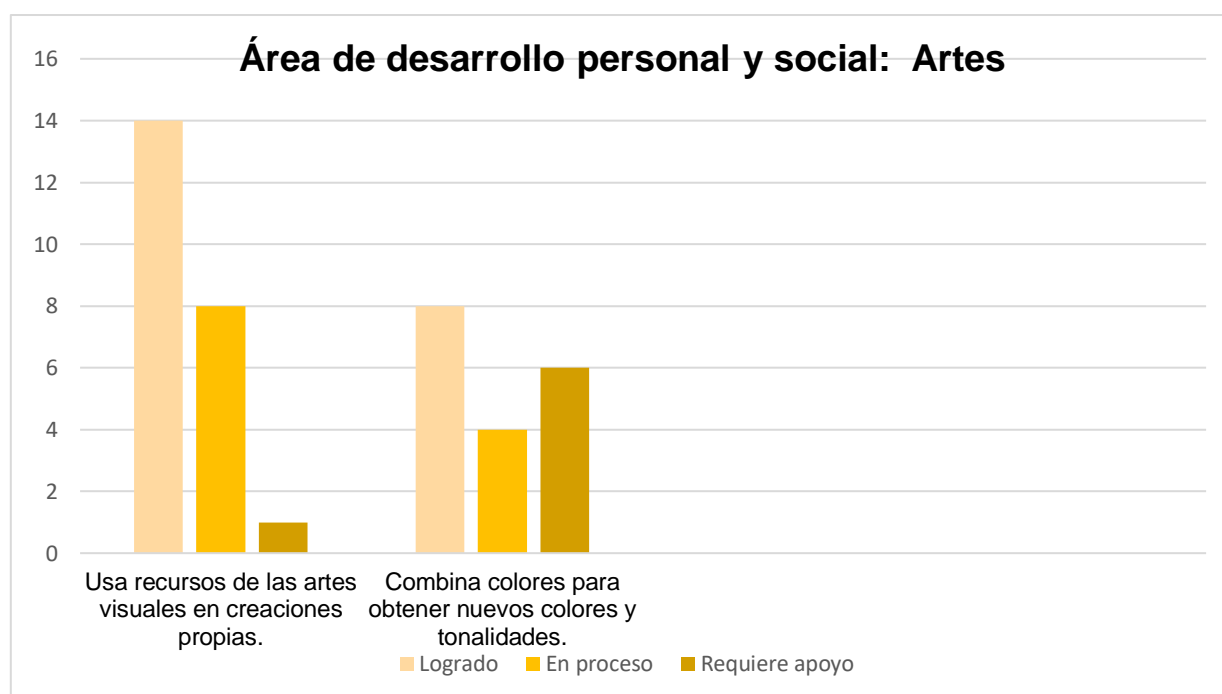
A continuación se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de esta área de desarrollo personal y social:

Aprendizajes esperados:

1. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
2. Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

**Figura 4**

*Resultados del diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social Artes.*



Del primer aprendizaje usa recursos de las artes visuales en creaciones propias más del 50% de los alumnos lograron favorecer este aspecto, puesto que utilizan diversas técnicas y recursos de las artes en sus trabajos como por ejemplo el dibujo, el rasgado, la pintura, etc.

El otro 34.78% muestran interés por utilizar estos recursos aunque se encuentran en proceso de desarrollar habilidades creativas y de concentración.



Solamente un alumno requiere apoyo en este aspecto debido a que no encontraba motivación para realizar la actividad y se distraía fácilmente de la consiga.

Para concluir, el último aprendizaje arrojó que un 34.78% de los niños lograron combinar colores para obtener otras tonalidades porque siguieron las instrucciones correctamente mezclando los colores que debían hacerlo para que formaran nuevos.

El 17.39% está en proceso de combinar los colores debido a que lograban hacer la combinación pero después no limpiaban el pincel y combinaban todos los que tenían, impidiendo la formación de nuevos.

Por último, un 26% requieren apoyo en este aprendizaje, la docente estuvo ayudándoles en las combinaciones de los colores aunque había niños que no seguían las instrucciones y pintaban y mezclaban todo.

En esta área de desarrollo personal y social se puede ver una gran participación de los alumnos por realizar actividades de pintura y dibujo.

### **Educación socioemocional**

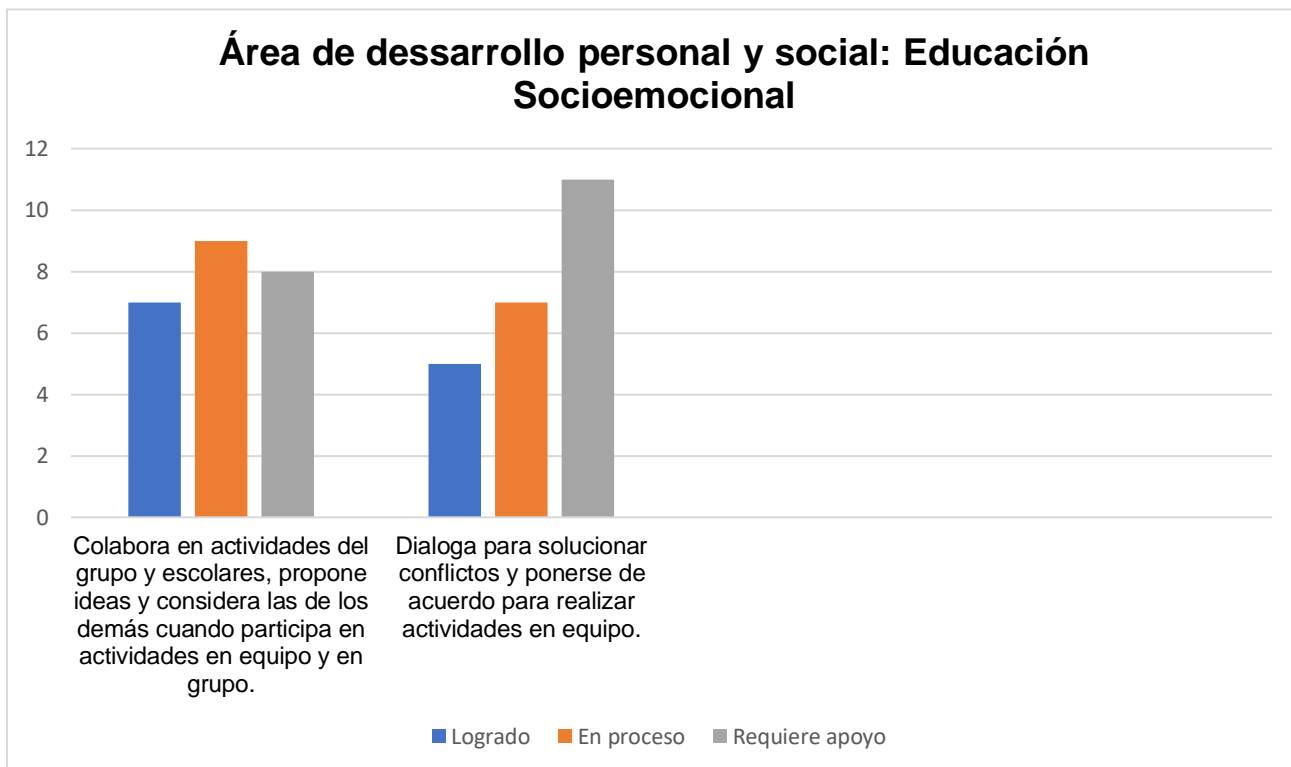
Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (SEP, 2017, pág. 307)

Aprendizajes esperados:

1. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
2. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

**FIGURA 5**

*Resultados del diagnóstico en el campo de Área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional.*



Analizando los resultados que se obtuvieron del diagnóstico, con el aspecto de reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo el 74% se ubica en el aspecto de logrado debido a que los alumnos mencionan sin dificultad las situaciones o los momentos en los que sienten esas emociones, además saben cómo afecta en ellos y qué pueden hacer en las circunstancias en las que se sienten de esa manera.

Mientras que el 26% aún están en proceso de reconocer esas situaciones puesto que conocen las emociones y el color que las representa por que han visto cuentos de ello, pero muestran dificultad por expresar las circunstancias en las que se sienten así, la mayoría de ellos solamente menciona un momento para explicar todas las emociones.

Por su parte, en el aprendizaje dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo un 48 % requiere apoyo debido a que entre ellos no saben comunicarse para hacer actividades en equipo, además que cuando se requiere que trabajen con distintos compañeros se niegan a hacerlo, ya que les gusta estar solamente con sus amigos.

A la gran mayoría se les dificulta trabajar en equipo puesto que ellos lo quieren hacer solos o con sus amigos y requieren apoyo para dialogar y realizar las actividades por su cuenta. También hay niños a los que les cuesta trabajo dialogar con sus compañeros y entablar una conversación.

Es por esto por lo que mi informe está centrado en desarrollar el lenguaje oral mediante la expresión y trabajo colaborativo, para darles herramientas a los niños y que ellos puedan expresarse y trabajar en equipo.

### **Describe y Focaliza El Problema**

Durante mi formación como docente he identificado que el lenguaje oral es un aspecto muy relevante en el desarrollo intelectual, físico y emocional de los alumnos debido a su gran importancia en la comunicación y en la expresión de ideas, sentimientos y emociones.

La modalidad virtual sigue representando todo un reto, ya que aunque ya no se lleven clases en línea, los niños cuentan con algunas secuelas en el desarrollo del lenguaje oral.

Los resultados del diagnóstico me indicaron que la problemática radica en la expresión de ideas y la colaboración, por eso el objetivo de mi informe es trabajar el desarrollo del lenguaje oral utilizando como estrategia el trabajo colaborativo para que exista un mayor intercambio de ideas y opiniones entre mis alumnos.

De acuerdo con el tema de mi documento, a través de la transversalidad del campo de lenguaje y comunicación y el área de desarrollo personal y social educación socioemocional, realicé actividades enfocadas en trabajar la colaboración y la expresión de ideas, con los siguientes propósitos:

### **Propósitos Considerados Para El Plan De Acción**

- Favorecer el desarrollo de la expresión oral en un grupo de tercer grado de preescolar a través de la conversación, interacción, el intercambio de ideas y

sentimientos para llevar a cabo un trabajo cooperativo durante las actividades planteadas.

- Diseñar estrategias de intervención para trabajar la expresión oral mediante juegos y situaciones en las que expresen sus ideas.

## **Revisión Teórica**

### ***El Lenguaje Oral***

El lenguaje oral es un sistema que nos sirve para comprender los mensajes que por medio de nuestra voz damos a conocer, es una forma de comunicación en la que la conversación juega un papel importante con el objetivo de permitirnos entender lo que la otra persona nos quiere dar a conocer.

Por esto, la función del lenguaje está enfocada en la comunicación, por lo que es importante manejarla y trabajarla en los diferentes lugares en los que se da la interacción con personas como en las diferentes áreas sociales, personales y escolares. Es así como Cassany (1980) menciona lo siguiente:

El conocimiento del mundo que nos rodea y la capacidad de interpretar este mundo es la medida que define el grado de desarrollo personal que ha adquirido cada individuo. El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven. (Cassany, 1980, p.36)

Según El Ministerio de Educación (2015), extraído del Diseño Curricular Nacional (2008, pág.63), en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario.

## ***Prácticas Del Lenguaje***

Las prácticas del lenguaje se ven presentes en diferentes contextos al utilizar el lenguaje oral para interactuar con otros. Por esta razón es muy importante en el desarrollo de los niños ya que es por este medio por el cual va a comunicarse con la gente que le rodea.

Según Carrasco 2014, las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. En las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes.

### **Etapas Del Desarrollo Del Lenguaje Oral:**

Desde que somos bebés, mostramos las primeras señales de comunicación cuando utilizamos el llanto para obtener alimento o cuando reconocemos ciertos sonidos de nuestro alrededor como puede ser la voz de nuestra madre o de algún familiar que esté cuidando de nosotros. A medida que crecen, los bebés comienzan a distinguir los sonidos del habla que componen las palabras de su lenguaje. A los 6 meses de edad, la mayoría de los bebés reconocen los sonidos básicos de su lengua materna. No todos los niños desarrollan las habilidades del habla y el lenguaje de la misma manera (NIH, 2010)

Por lo tanto, la adquisición del lenguaje se va presentando mediante dos etapas: etapa prelingüística y etapa lingüística, aunque no todos los niños desarrollan sus habilidades de lenguaje de la misma manera, sin embargo, cuentan con una progresión con la finalidad de ir dominando poco a poco las habilidades y prácticas sociales del lenguaje. Citando a Paramillo (2017) las características de las etapas son las siguientes:

- Etapa prelingüística: Abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente, se puede definir la primera etapa de comunicación a nivel lingüístico. Los niños empiezan a jugar con la emisión de los sonidos y a descubrir sus posibilidades.

De 0 a 3 meses: En este periodo de tiempo los niños tienen sensibilidad ante el ruido y discriminan los sonidos. También utilizan la mirada directa y la sonrisa con sus respectivos y murmullos para llamar la atención

De 4 a 7 meses: los niños utilizan la risa espontánea como sonrisa social, juegos vocales y sonidos cercanos al grito, lo cual les permite relacionarse con los de alrededor.

De 8 a 12 meses: En este periodo, ya se nota un avance mayor respecto a los sonidos. Empiezan a utilizar el balbuceo a través de la lalación, usan sílabas con mayor dificultad, responden cuando se les llama por su nombre, y también manejan el lenguaje con intencionalidad.

- Etapa lingüística: Esta es la etapa más rica en el desarrollo del lenguaje, ya que comienza el primer año y culmina a los cinco años de edad, y es en este momento, cuando el niño va adquiriendo el contenido y la forma de los objetos. En esta etapa, el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible y que irá aumentando paulatinamente. Este periodo no hay que considerarlo como una única fase de desarrollo, sino que quedan diversas fases que afectarán a los tres niveles tradicionales de distinto modo. Por ello, es necesario tratar por separado el desarrollo fonológico, el gramatical y el semántico. A continuación se presentan los desarrollos y etapas comprendidas durante los años preescolares:

Desarrollo fonológico: es un fenómeno complejo que se desarrolla a nivel de la lengua, en una dimensión mental o abstracta. Su unidad básica es el fonema el cual corresponde a la idea de la palabra mental, que puede ser constructiva o distractiva puesto que si se cambia una letra o fonema, cambia también la palabra.

Desarrollo gramatical: se puede dividir este desarrollo en tres etapas de acuerdo con Hernández Pina (1984):

Etapa holofrástica: Con esta edad, los niños/as utilizan un habla social a través de gestos, sonidos y juego simbólico. Es el periodo en el que abundan las preguntas y el interés por el nombre de las cosas, así como también nombran y señalan personas u objetos.

Etapa emisión de dos palabras: A partir de los 18 meses y hasta los 24 meses aproximadamente, el niño pasa de las emisiones de una sola palabra a la combinación de dos elementos. Con esta edad, los niños/as usan frases con sentido completo y aumenta el vocabulario significativo, de la misma manera que cometen errores de pronunciación.

Etapa telegráfica: Entre los 2 y 3 años de edad, el niño reproduce e imita frases cortas de 3, 4 o 5 palabras. En esta edad, aparece el ¿por qué?, aunque también construyen frases simples.

Desarrollo semántico: El sistema semántico está presente desde que el niño intenta expresarse. Los primeros sonidos llevan implícito un significado, aunque en un sentido muy amplio. Para establecer una relación entre la palabra y el objeto, el niño antes tiene que conocer el mundo que le rodea. El desarrollo semántico va unido al crecimiento del vocabulario.

Los niños deben aprender cómo pueden seguir una secuencia en la conversación y lo que pueden compartir en determinada circunstancia, poniéndolo en práctica en contextos cotidianos (escuela, casa, parque) así como en las actividades compartidas con sus padres, lo cual les permitirá poco a poco tener más iniciativa y participación.

La importancia de la interacción entre un niño y un adulto radica en que el lenguaje no solo se trata de comprender y aplicar reglas lingüísticas, sino que va más allá de la gramática. La reciprocidad es una forma que resulta eficaz para la promoción y el desarrollo del lenguaje.

Con esta precisión sobre la importancia de la interacción recíproca entre niño y adulto para el desarrollo del lenguaje, Garton (1994) aporta una caracterización del desarrollo del lenguaje que considera a este proceso como algo más que la mera adquisición de reglas, implicando además una interacción activa en la comunicación.

Desarrollo pragmático: cuando se habla de pragmática hace referencia al uso social que le damos al lenguaje, en este sentido el desarrollo pragmático nos indica la forma en la que llevamos a cabo una comunicación a través de palabras, gestos. Etc.

En cuanto a esto Acuña y Sentis (2004) mencionan la relevancia que tiene la etapa prelingüística en este proceso, mencionando lo siguiente:

Estas habilidades de comunicación, en consecuencia, serán comprendidas de mejor manera si se analizan desde sus inicios, es decir, en la fase prelingüística. Durante esta etapa, los niños son capaces de comunicar deseos, opiniones y actitudes a través de expresiones faciales, gestuales o vocalizaciones, o sea, mediante el comportamiento no verbal en contextos dentro de situaciones específicas (Acuña, Sentis, 2004, p.p. 36-56)

Por lo tanto, un desarrollo temprano de las competencias comunicativas en la infancia lograría que los niños construyeran su propio conocimiento para llevar a cabo una comunicación intencional a través de la interacción social lo que, desde un punto de vista educativo, beneficiaría habilidades sociales y expresivas lo que en gran medida, les permitirá relacionarse con su entorno, comprenderlo y aprender de él.

En este desarrollo entra un concepto importante el cual está planteado en el informe, que es el aprendizaje colaborativo. Se incluye este término debido a que la comunicación se desarrolla como consecuencia de las interacciones sociales a través de la colaboración con diferentes personas del entorno cercano.

Aprendizaje colaborativo: Es un método donde convergen procesos de enseñanza y de aprendizaje que se producen a partir de la colaboración y la negociación entre pares, producto de la interacción entre dos o más sujetos para construir el conocimiento (Dillenbourg, 1999). Señala Cabero (2003 pp. 17-38), "...el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas y colaborativas para aprender y solucionar los problemas...".

A diferencia del trabajo en equipo, el trabajo cooperativo busca que todos los integrantes se involucren en el producto o fin común, en lugar de que solo se repartan los roles y actividades a realizar.

El aprendizaje colaborativo lo elegí como estrategia debido a que es una herramienta importante que puede ayudar a los alumnos a promover la interacción y expresión oral, con



el objetivo de mejorar sus capacidades cognitivas y sociales al trabajar con distintos compañeros y contribuyendo a su aprendizaje.

Aprendizaje cooperativo: Por su parte, Smith (1996) menciona lo siguiente sobre este concepto "la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás" (p. 71).

Este concepto lo incluyo debido a que la cooperación y colaboración usualmente se suelen interpretar de manera relacionada cuando hablamos de convivencia y participación, aunque la diferencia está en que el primer concepto maneja la organización entre los participantes en la que cada uno sabe lo que hará por resolver el problema de forma independiente, en cambio la colaboración asume que los participantes cuentan con una visión en común y desarrollada en conjunto con el objetivo de resolver los problemas que se presenten a través de la interacción y responsabilidades en grupo.

### **Estrategias para Evaluar el Lenguaje Oral**

La evaluación del lenguaje oral se da durante todo el proceso de la práctica social del lenguaje ya que no solo podemos revisar y analizar mediante un producto o evidencia final.

Para iniciar con la evaluación, se deben realizar cuestionamientos acerca del tema que hablamos, los cuales sean pertinentes y apropiados para que nos ayuden a saber los componentes de la práctica social del lenguaje. Las evaluaciones finales por su parte nos servirán para checar si los aprendizajes esperados se trabajaron de forma integral, tomando como referencia las dimensiones del lenguaje.

Para evaluar, es necesario tener presentes las diferentes dimensiones y componentes que constituyen el lenguaje con el objetivo de tener un mayor panorama que sirva para que nuestra intervención docente se encuentre mejor encaminada en favorecer su desarrollo y práctica. Por esto, Hernández 2009 resalta las características que conforman cada dimensión, me centraré en las que se favorecen con mi informe:

- Dimensión fonético-fonológica: En ella se encuentra la exploración fonética como los diptongos, vocales, fonemas, etc. y la conciencia fonológica la cual se encarga de reconocer y utilizar los sonidos.

- Dimensión pragmática: En ella se encuentra la intención comunicativa, las respuestas, iniciativa, reflexión, habilidades sociales, expresión de opiniones, respuesta a preguntas, descripción de situaciones, imaginación, creatividad, narración y participación en conversaciones.

Para cada dimensión existen diferentes instrumentos con los cuales se pueden rescatar aspectos relevantes de cada una, sin embargo, me basaré en uno de los instrumentos generales de evaluación del lenguaje oral llamado PEP-L una prueba que fue creada en base a los trabajos de Carol Prutting y Elizabeth Kirchner (Anexo A) con el objetivo de evaluar las competencias comunicativas tomando en cuenta diferentes aspectos como la calidad del acto comunicativo, la organización social y las intenciones comunicativas. Los aspectos del lenguaje que se van a favorecer estarán basados y relacionados a trabajar las habilidades sociales, la narración y la expresión de ideas para ponerse de acuerdo en equipos.

### **Presupuestos Técnicos:**

El programa aprendizajes clave (2017) menciona que en la edad preescolar, el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute, con poemas, cantos, rimas y adivinanzas los alumnos pueden predecir sonidos o palabras, no sólo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan (p.p. 202)

Son diversas las maneras en las que se puede desarrollar la expresión oral ya que en todos los contextos en los que nos desenvolvemos utilizamos la comunicación y el lenguaje para externar nuestros pensamientos, sin embargo, es necesario que se lleven a cabo estrategias adecuadas al entorno de los niños.

Una estrategia que se ve muy presente en las aulas preescolares es la utilización de cuentos, títeres y obras de teatro para la expresión de ideas, estados de ánimo, aumento en el vocabulario, desarrollo de la imaginación y la conversación a través de la interacción.

Acerca del tema, Teresa Colomer (2005) afirma que es importante que la experiencia literaria de los niños y niñas sea muy variada, tanto si pensamos en las actividades –juegos de regazo, de corro, narraciones, adivinanzas, etc.– compartidas con ellos, como si atendemos a los libros que ponemos a su alcance –libros-juego, de imágenes solas, álbumes, cuentos de géneros variados, canciones, poemas y fábulas.

Sin embargo, la utilización de esas experiencias se ve un poco alejada del propósito debido a que los docentes las emplean pocas veces en sus planes ya que en ocasiones se limitan a manejar temas más escolarizados. En torno a esto, aprovecharé la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral, como por ejemplo, los cuentos de géneros variados y las narraciones para que los alumnos participen activamente en este proceso y que a través de diversas actividades se puedan expresar de distintas formas. Es en esta parte donde entra el trabajo colaborativo, el cual estará encargado de propiciar la interacción entre el grupo y fomentar su participación activa.

Las historias no solamente se trabajan en el aula para entretener, sino para causar en los niños interés, curiosidad y proporcionar espacios donde puedan intercambiar puntos de vista, ideas o sentimientos que las historias les evoquen. Todo lo anterior lo podemos conocer mediante cuestionamientos, caracterizaciones y obras de teatro utilizando el lenguaje para interactuar con los demás y la colaboración para su mayor desarrollo.

En el ejercicio de estas, los roles de maestro-alumno tienden a ser más movidos y asimétricos, pues ha de resultar claro que en dicha práctica todos asumen un rol de enseñanza – aprendizaje–evaluación. Recordándonos que “la educación debe fundarse en la conciliación de sus elementos constitutivos, de tal manera que todos ellos se realicen, simultáneamente, educadores y educandos” (Freire, 1993).

### **Presupuestos Metodológicos:**

Teniendo en cuenta el objetivo general del informe, llevaré a cabo una investigación-acción debido a que quiero desarrollar y favorecer el lenguaje oral en los alumnos llevando a cabo actividades enfocadas al campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación y trabajando a su vez en el área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional

para que ellos avancen en su proceso del lenguaje dando solución a los problemas mencionados anteriormente.

Este documento está orientado con el proceso de la metodología Investigación-Acción, partiendo de la escasa comunicación entre los alumnos, timidez al hablar, poca participación y expresión oral; las cuales fueron la problemática principal detectada que me ayudó a definir y planificar las estrategias y metodología necesaria para poder ofrecer una solución a esta necesidad.

Para Kemmis y McTaggart (1988) entre los puntos clave de la investigación – acción destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de la consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas, porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

De acuerdo a lo anterior, la investigación-acción abarca un conjunto de técnicas y pedagogías con el objetivo de reflexionar y analizar las prácticas educativas, por lo tanto, un docente debe implicarse e involucrarse en la investigación para que su práctica educativa esté orientada en favorecer las dificultades o barreras en el aprendizaje que se presenten en su grupo con el propósito de aplicar técnicas y estrategias adecuadas en disminuir estas.

Esta investigación no sería posible sin el diálogo y participación de los agentes educativos, ya que es un proceso en el cual participa la comunidad escolar mediante la colaboración y comunicación.

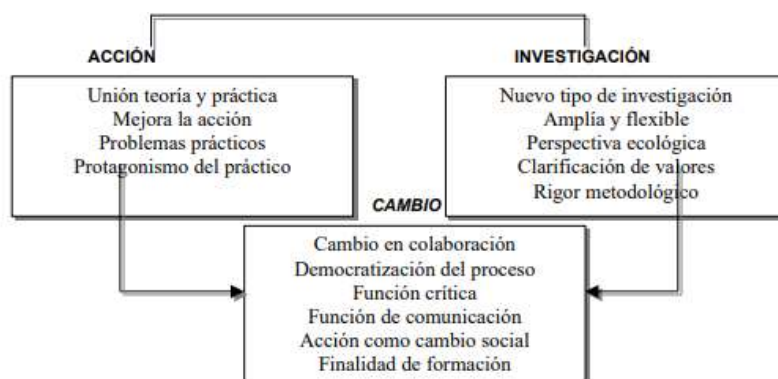
La metodología investigación-acción servirá para elaborar un plan de acción para su posterior aplicación, evaluando los resultados y aprendizajes de manera continua para poder solucionar dificultades que presentan los alumnos en el área del lenguaje oral y trabajo colaborativo.

Por otro lado, Pérez Serrano (1994) menciona que la investigación – acción es un proceso, que sigue una evolución sistemática, y cambia tanto al investigador como las

situaciones en las que éste actúa y esquematiza los rasgos que definen la investigación acción en la siguiente figura:

**Figura 6**

*Rasgos que definen la investigación acción, por Pérez Serrano, 1994.*



Es por eso, que el tipo de investigación que abordaré es la práctica, porque durante mi intervención docente, pretendo desarrollar actividades enfocadas en trabajar y fortalecer el lenguaje oral en los alumnos, evaluando y dando seguimiento a los avances que se muestran en el aula.

Para el análisis y reflexión durante la aplicación de las actividades así como de la intervención que realizaré dentro del aula, utilizaré el ciclo reflexivo de Díaz Barriga para rescatar los aciertos y problemáticas mediante cuestionamientos, evaluaciones y evidencias de las actividades.

### **Presupuestos Pedagógicos:**

El lenguaje oral está ligado a la madurez cerebral y al contexto donde se desenvuelve el niño, el cual influye en su manera de comportarse y expresarse dentro y fuera de su círculo social.

Para explicar cómo se lleva a cabo este proceso y los factores que forman parte en la adquisición del lenguaje oral, autores como Skinner, Chomsky, Vygotsky y Bruner han

estudiado desde un punto de vista evolutivo y pedagógico el papel del niño. A continuación, se muestran las principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral:

- Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky: Según Vygotsky (1987) esto se debe a que en la evolución histórica del lenguaje los significados de las palabras sufren un proceso de transformación. Debido a este proceso, el significado de las palabras varía.

Para Vygotsky, la socialización es parte fundamental de la formación lingüística, además explica que las experiencias adquiridas desde nuestra niñez nos ayudan a desarrollar la formación social de la mente, lo que nos permite entender y relacionarnos con los demás.

- Teoría Conductista de Skinner: Ha sido Skinner en su importante y único libro dedicado al lenguaje (Skinner, 1957) quien ha aplicado fundamentalmente este paradigma a la investigación de la conducta verbal. Reduce el comportamiento verbal a un comportamiento como cualquier otro y se propone analizarlo en base a lo que él mismo denomina «contingencias del refuerzo», en las que entran en juego los siguientes elementos: la respuesta del sujeto, el estímulo y el refuerzo.

Al respecto, Skinner menciona que el desarrollo del lenguaje de los niños se da mediante un refuerzo por parte de los padres, además la imitación juega un papel importante en esta teoría ya que el niño actúa como un receptor pasivo.

- Teoría innatista de Chomsky: Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

En la teoría innatista, Chomsky describe que el lenguaje es una capacidad innata ya que todo el mundo lo aprende, es decir, todos nacemos programados sin importar el grado de complejidad de la lengua. Para él, la imitación no juega un papel importante como para Skinner, más bien, cuando un adulto intenta ayudar al niño corrigiendo la pronunciación, lo

que está haciendo en vez de ayudarlo es perjudicar ya que no benefician estos comentarios al desarrollo de su lenguaje.

- Teoría de Bruner: Bruner (1994) dice que un niño está adquiriendo el “lenguaje”, cuando se dan al menos tres formas de entender esta afirmación. En la primera los niños están adquiriendo las condiciones para formular expresiones orales congruentes con las reglas gramaticales. (sintaxis) El segundo indicio está vinculado con su capacidad de referencia y de significado (semántica) el tercer indicio: la efectividad (pragmática).

Bruner centró sus estudios en la interacción social como origen del lenguaje, contradiciendo la imitación o lo innato como fuente del lenguaje a comparación de Chomsky y Skinner.

De estas teorías, la que orientará mi intervención docente radica en la sociocultural del lenguaje de Vygotsky, debido a que al conocer diferentes teóricos e investigaciones, me doy cuenta de que Vygotsky habla sobre el aprendizaje a través de la interacción social, por lo que su aportación se acerca más a la estrategia que utilizaré para sustentar mi informe, que es el trabajo colaborativo en el desarrollo del lenguaje.

### **Cronograma:**

Con las anteriores aportaciones teóricas y la influencia de estas en mi plan de acción, realicé un cronograma con la elaboración de las actividades realizadas para poder plasmar los propósitos de mi informe de prácticas, llevando a cabo una organización de la ruta que debo seguir, las propuestas y el diseño, como se muestra a continuación:

**Tabla 1**

*Cronograma de las acciones a realizar durante los meses de prácticas.*

<b>Acciones A Realizar</b>	<b>Meses En Los Que Se Llevó A Cabo</b>
Jornada de observación y práctica profesional.	Septiembre, octubre y noviembre del 2022.
Diseño y propuesta de actividades propias del plan de acción.	Noviembre, diciembre y enero del 2023.

Aplicación y recolección de actividades.	Febrero / Mayo del 2023.
Evaluación de la propuesta de actividades.	Febrero/ Mayo del 2023.

En la siguiente figura se visualizan los aprendizajes esperados seleccionados para favorecer el propósito del informe, seleccionados con base en el diagnóstico inicial y la problemática descrita. El campo central es lenguaje y comunicación enfocado a la expresión oral y el área de desarrollo personal es educación socioemocional abordando la cooperación y participación en grupos de trabajo.

Posteriormente se hace un concentrado de las actividades elaboradas con el fin de desarrollar el lenguaje oral a través del trabajo cooperativo utilizando como metodología de análisis el ciclo reflexivo de Díaz Barriga.

**Tabla 2**

*Concentrado de las actividades por aprendizajes esperados en cuanto al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación y el Área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional.*

<b>Propósito:</b> Desarrollar el lenguaje oral a través del trabajo colaborativo mediante la implementación de actividades guiadas en favorecer la expresión oral en alumnos de tercer año grupo A.	
<b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Oralidad.
Organizador Curricular 2:	Conversación
Aprendizajes esperados:	- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional.	
Organizador curricular 1:	Autorregulación. Colaboración.
Organizador curricular 2:	Expresión de las emociones. Comunicación asertiva.



<p>Aprendizajes esperados:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li><li>- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li></ul>
--------------------------------	--

## Análisis De Datos

Este capítulo aborda el análisis y reflexión de las estrategias y actividades propuestas para el logro de los objetivos, donde se plasmarán los aspectos a trabajar, las fortalezas y debilidades presentadas durante mi intervención.

Se integra en dos fases, la primera fase de intervención consta de 2 actividades en la que se mencionan las estrategias, la organización, la respuesta de los niños y los materiales que se utilizaron para posteriormente realizar una confrontación con la teoría para revisar hasta qué punto logre el propósito principal.

### Primera Fase De Aplicación:

Para analizar los resultados obtenidos durante la fase de aplicación se seleccionaron dos actividades que dan evidencia a los logros y dificultades presentados al inicio de mi intervención.

El análisis es a través de las fases del ciclo de la enseñanza reflexiva de Díaz Barriga (2006) lo que me permitió realizar una reflexión sobre las áreas de oportunidad con el fin de mejorar mi intervención docente y diseñar nuevas estrategias que me permitan mejorar y reconstruir la práctica, con el fin de alcanzar los objetivos de mi documento.

A continuación se presenta el análisis de las actividades realizadas durante la primera etapa de intervención:

#### Actividad 1:

<b>Nombre de la actividad: La pizzería.</b>	
<b>Propósito:</b> Que el alumno trabaje en colaboración a través del juego y el intercambio de ideas y expresiones entre compañeros.	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional.	<b>Aspecto:</b> Trabajo colaborativo.
<b>Competencia:</b> Trabajar colaborativamente a través del diálogo, la expresión de ideas y el respeto.	- <b>Aprendizaje esperado:</b> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de

	<p>los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
<p><b>Experiencia en el aula</b></p>	<p>La actividad se inició con la indagación de conocimientos previos de los alumnos a manera de plenaria y organizados en un círculo se les realizaron los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Sabén qué trabajos se realizan en una pizzería?</b></li> <li>- <b>¿Qué crees que sea necesario tener para poder realizar una en el salón?</b></li> <li>- <b>¿Cómo podemos organizarnos?</b></li> <li>- <b>¿Quieren jugar?</b></li> </ul> <p>Los alumnos conocían los trabajos y los roles que se llevaban a cabo dentro de una pizzería, mencionando al chef, a la persona que se encontrara en la puerta indicando las mesas donde se podían sentar, al mesero y cajero.</p> <p>Después de que indicaron los roles empezaron a decir lo que ellos querían ser, por ejemplo había niños que comentaban que querían jugar a ser cocineros o meseros, y comenzaron las discusiones por ganar el puesto.</p> <p>Se les dio la propuesta de elegir los roles de acuerdo a un sorteo y algunos lo aceptaron de buena manera, pero hubo casos en los que no quisieron iniciar el juego como clientes, ya que ellos querían participar en la elaboración de las pizzas.</p> <p>Por el tiempo que se llevó cada ronda no pudimos hacer el cambio de roles para que participaran en todos los puestos lo que ocasionó disgustos en algunos alumnos y en especial en dos niños que querían seguir jugando cuando ya se había terminado el tiempo y ya estábamos por irnos a casa.</p>

	<p>No consideraron las ideas de los demás por lo que se molestaron al no participar en los demás puestos.</p>
<p><b>Selección</b></p> <p><b>Situación problema</b></p>	<p>Se aplicó la actividad en una sesión y el objetivo no se favoreció del todo ya que por el tiempo los niños no pudieron participar en todos los puestos que querían.</p> <p>La situación que se presentó al desarrollar esta consigna fue la falta de consideración y compañerismo debido a que solamente querían desempeñar algún rol en específico y no aceptaban desempeñar otro.</p>
<p><b>Descripción</b></p> <p><b>¿Qué hago?</b></p>	<p>Al no desempeñar el rol que querían algunos niños propició que se perdiera de vista el objetivo principal con los enojos y las rabinetas.</p> <p>No se obtuvieron los resultados esperados debido a la falta de disposición en algunos ya que la colaboración se veía desplazada por la falta de cooperación entre compañeros.</p> <p>La forma en la que trabajé la asignación de roles influyó en la participación de los niños ya que mi intervención estaba dirigida en que todos los puestos de cajero, cocinero y mesero se vieran plasmados en la actividad y se desarrollaran que dejé de lado sus intereses y habilidades.</p> <p>Debido a esto, considero que mi manera de intervenir en la consigna influyó de forma negativa en el propósito y desarrollo de la actividad.</p>
<p><b>Análisis</b></p> <p><b>¿Qué significa?</b></p>	<p>Una de las características del trabajo colaborativo es el papel que juega el docente al proponer una actividad; reflexionando mi intervención durante la planeación pude percatarme a través del marco teórico y la investigación que he realizado por mi cuenta que el papel que llevé a cabo durante esta primera fase de intervención estaba orientado hacia favorecer un trabajo</p>

	<p>cooperativo ya que al darles la consigna y los roles no favorecía un trabajo colaborativo.</p>
<p><b>Valoración</b></p> <p><b>¿Qué consecuencias?</b></p>	<p>Esto tiene como consecuencia que el grupo aún siga trabajando mediante roles y a la espera de que la docente le diga que hacer, más que tener iniciativa y compartir el trabajo se puede observar que cada uno quiere desarrollar un producto de manera individual, mostrando baja tolerancia y frustración al no llevar a cabo lo que ellos quieren hacer.</p>
<p><b>Reconstrucción</b></p> <p><b>¿Qué puedo mejorar mi enseñanza?</b></p>	<p>Indicar y retomar que cuando se realice un intercambio de roles deben ser pacientes y esperar su turno, colaborando, siendo respetuosos con sus compañeros y compartiendo el material.</p> <p>En cuanto al respeto de turnos utilizaré como estrategias la práctica y desarrollo de juegos de mesa para que las niñas y niños aprendan las reglas, la importancia de compartir una actividad, colaborar y trabajar en equipo.</p> <p>En situaciones específicas donde necesite entregarles material o intercambiar roles me apoyaré de alumnos que sean moderadores, los cuales puedan brindarme ayuda para entregar, acomodar y organizar al grupo con el propósito de que no se impacienten los demás y se respete el tiempo de la actividad .</p> <p>Para evitar conflictos entre mi grupo trataré de ir cambiando a los moderadores para que todos tengan las mismas oportunidades de participación.</p> <p>En cuanto al papel dentro del trabajo colaborativo, este debe ayudar a resolver situaciones problemáticas que se presenten en el grupo y durante la realización de las actividades mi función primordial será la observación, la cual me permitirá intervenir y controlar el proceso de las actividades, dándoles más libertad en decidir por ellos</p>

	<p>mismos las soluciones o alternativas que puedan tener en determinadas circunstancias.</p> <p>Estas reflexiones y retos que identifique dentro de las actividades realizadas me sirven como punto de partida para el diseño de la segunda fase de intervención, buscando estrategias, materiales y argumentaciones teóricas que me ayuden a mejorar durante mi práctica profesional.</p>
Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)	

### Actividad 2:

<b>Nombre de la actividad: Cesta de historias.</b>	
<b>Propósito:</b> Que el alumno exprese sus ideas a través de la creación de historias trabajando colaborativamente y dando a conocer sus productos al grupo.	
<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Aspecto:</b> Expresión oral.
<b>Competencia:</b> Expresar ideas a través de la interacción y trabajando en colaboración con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendizaje esperado:</b> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
<b>Experiencia en el aula</b>	<p>El inicio de la actividad consistió en cuestionamientos para conocer los saberes previos de los alumnos acerca del tema de creación de historias a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Sabén qué son las historias?</b></li> <li>- <b>¿Dónde las han visto o escuchado?</b></li> <li>- <b>¿Qué elementos contiene una historia?</b></li> <li>- <b>¿Nosotros podremos crearlas?</b></li> <li>- <b>¿Cómo podemos organizarlas?</b></li> </ul>

	<p>Los alumnos conocían lo que eran las historias y las asociaban a los cuentos populares como la caperucita roja, los tres cerditos y pinocho, también sabían que existen diferentes tipos de historias y que las podemos ver en televisión, libros o cuentos.</p> <p>Al cuestionarlos sobre si nosotros podíamos hacer las historias algunos niños respondieron que sí mientras que otros se quedaron callados, también un niño mencionó que para hacerlas necesitábamos títeres o materiales que nos ayudaran a dramatizar.</p> <p>Una vez planteado que necesitábamos los materiales les pregunté si era lo único que necesitaríamos y una niña me dijo que para hacer una historia debíamos tener un lobo o un cochinito para hacerla, refiriéndose a cuando en los cuentos populares salen los personajes a lo que les cuestioné lo siguiente:</p> <p><b>¿Nuestra historia debería tener personajes?</b> Y todos respondieron que sí por lo que, para recordar los elementos que debe contener una historia realizamos un cuadro con 4 divisiones donde expliqué lo que eran los personajes, el escenario, el problema y la solución.</p> <p>Para la realización del cuadro organicé una plenaria para hacer cuestionamientos sobre algunas de las características, para posteriormente pasar a aplicar los conocimientos que obtuvimos y realizar por su cuenta nuevas historias.</p> <p>Con materiales como gorros con pelucas, lentes, sombreros, peluches, varitas y diademas de princesas entre otros, los niños a través de grupos de 5 iban seleccionando un elemento para poder integrarlo en su historia en conjunto.</p> <p>Se presentaron algunos inconvenientes con el respeto de los materiales y el compartir,</p>
--	--

	<p>pues algunos niños no querían que otros tomaran sus cosas.</p> <p>El tiempo destinado fue un poco más de lo esperado debido al contenido conceptual, por lo que la creación de historias se vio un poco apresurada y por consecuencia en algunos grupos solo participaban pocos niños y los demás se quedaban sentados observando.</p>
<p><b>Selección Situación problema.</b></p>	<p>Aplicación de actividades donde se trabaje de manera colaborativa a través de la expresión y el intercambio de ideas.</p>
<p><b>Descripción</b>  <b>¿Qué hago?</b></p>	<p><b>La</b> estrategia que se utilizó fue la expresión oral, de manera que los alumnos intercambiaran ideas, pensamientos y sentimientos para la creación de historias a través del trabajo en colaboración puesto que entre todo el grupo debían organizarse para presentar un producto final.</p> <p>Mi intervención fue al inicio de la actividad durante la asamblea, para que posteriormente ellos se pusieran de acuerdo y formaran los equipos libremente de acuerdo a gustos o afinidades.</p>
<p><b>Análisis</b> <b>¿Qué significa?</b></p>	<p>El aspecto de la expresión oral se vio favorecido en la mayoría del grupo ya que aunque no realizaron correctamente la actividad, con el material que se les brindó intercambiaron ideas y se favoreció el compañerismo.</p> <p>En cuanto la colaboración no se observó que se llevara a cabo en los niños ya que cada uno decidía que hacer y cual historia contar por lo que no hubo un aprendizaje colaborativo sino más bien se trabajó mediante la cooperación.</p> <p>Se llevó a cabo un trabajo cooperativo debido a que cada participante tenía un rol específico, unos decían una historia y no había una en conjunto, si no que cada quién se dedicó a lo suyo.</p>



	<p>Aunque no se logró por completo el objetivo, con esta actividad pude reflexionar que para llevar a cabo un trabajo colaborativo es necesario que los niños aprendan a cooperar como primera instancia, debido a que en la etapa preescolar los alumnos aún presentan dificultades en respetar o compartir con sus compañeros por lo que es necesario trabajar con las diferencias y responder a las necesidades de todo el alumnado.</p>
<p><b>Valoración</b></p> <p><b>¿Qué consecuencias?</b></p>	<p>Esto tiene como consecuencia que el grupo aún siga presentando situaciones de conflicto al realizar trabajos en conjunto y al ponerse de acuerdo en su realización a causa de la etapa del egocentrismo y la falta de respeto con los materiales que se les proporcionan a todos.</p> <p>Un claro ejemplo está en que algunos niños no respetaron el equipo en el que estaban al inicio porque ahí no se sentían parte de, por lo que no hubo colaboración.</p> <p>La conclusión que tuvo esta actividad fue que para que se favorezca el trabajo colaborativo es necesario iniciar con la cooperación en los niños, así como el respeto y el compartir.</p>
<p><b>Reconstrucción</b></p> <p><b>¿Cómo puedo mejorar mi enseñanza?</b></p>	<p>Retomar la actividad de “La cesta de las historias” mejorando el material e incluyendo títeres para los alumnos que aún se sientan temerosos al pasar al frente a decir sus ideas, al igual que seguir trabajando la importancia de compartir, respetar y trabajar con distintos compañeros.</p> <p>En lugar de entregarles el material para trabajar la expresión oral, dejar que cada uno elija los recursos con los que quiera trabajar para motivarlos e incentivarlos a compartir y respetar.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

## Segunda Fase De Aplicación:

A raíz de la aplicación de actividades durante la primera fase y el análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad que se presentaron así como las habilidades a mejorar dentro de mi práctica docente, profundicé y analicé una situación que desencadenó en que el propósito de mi informe se viera amenazado y modificado en ciertos aspectos.

Para llevar a cabo un trabajo que sea colaborativo se necesita que las personas involucradas se reúnan y unan para alcanzar un propósito o meta en común a partir del compartir ideas, intercambiar opiniones, puntos de vista y conocimientos; consecuente a esto pude percatarme de que la manera en la que lo estaba trabajando resultaría complicado de lograr ya que toda competencia se da a través de un proceso, el cual gradualmente nos va dando destrezas y habilidades propias de la experiencia.

Como docente frente a grupo quería que mis alumnos llegaran a colaborar en las actividades cuando ellos todavía no llevaban a cabo la cooperación en el aula, es por esto por lo que en ocasiones el respeto, la valoración de las opiniones de sus compañeros y la organización se dificultaba debido a que ellos no llegaban a trabajar de manera armónica y colaborativa.

Por consecuencia a esta situación, orienté mis actividades a que los alumnos antes de iniciar a colaborar llevaran a cabo la cooperación dentro del salón, con el objetivo de fortalecer sus lazos sociales y promover el respeto, la empatía, la ayuda y la colaboración a través de la escucha y el entendimiento.

A continuación se reflejan las actividades realizadas durante la segunda etapa de intervención con los hallazgos obtenidos y la reconstrucción de situaciones:

### Actividad 1:

<b>Nombre de la actividad: Creando historias en grupo.</b>	
<b>Propósito:</b> Expresar sus ideas para obtener en conjunto una historia solicitando la palabra para participar, escuchando a los demás y siguiendo un orden en su elaboración.	
<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Aspecto:</b> Expresión oral.
<b>Competencia:</b> Cooperar en conjunto para la creación de historias a través de la	- <b>Aprendizaje esperado:</b> Expresa con eficacia sus ideas

<p>expresión de ideas y las interacciones con los compañeros.</p>	<p>acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> </ul>
<p><b>Experiencia en el aula</b></p>	<p>Inicié la clase realizando las actividades de rutina, el pase de lista, conteo de niñas y niños, canción para saludarnos y a través de cuestionamientos rescaté sus conocimientos previos sobre las historias:</p> <p>Recordamos: ¿Qué es una historia? ¿De qué se compone? ¿Qué elementos podemos agregar a una historia? ¿Sabemos crear historias? Y mencioné la actividad "cesta de historias" para recuperar lo que habíamos aprendido y tratado en esa ocasión:</p> <p>Docente en formación: ¿Recuerdan la actividad donde creamos historias con distintos objetos?</p> <p>A 1: siiii cuando usamos las coronas de princesas.</p> <p>A 2: y los peluches.</p> <p>A 3: a mí me tocó crear una historia con un sombrero de bombero.</p> <p>A 4: yo pasé con mis amigas a hacer una historia de una hada.</p> <p>Docente en formación: muy bien chicos, ¿recuerdan como habíamos empezado la clase? ¿Qué les había mencionado sobre los elementos de las historias?</p> <p>A 5: platicamos sobre pinocho y Dumbo</p> <p>(Para ejemplificar los elementos que contiene una historia como los personajes, el escenario, el conflicto, la solución, etc.</p>

	<p>durante esa ocasión les mencioné esos cuentos para hablar sobre los aspectos mencionados anteriormente, por eso dijeron los nombres de los cuentos)</p> <p>A 6: y de Caperucita roja también...</p> <p>Noté que algunos alumnos recordaban lo que habíamos tratado ese día, así que realicé preguntas para reflexionar sobre las conductas negativas que se presentaron durante la actividad:</p> <p>Docente en formación: ¿Te acuerdas del equipo con el que te tocó trabajar?</p> <p>A 7: yo iba con ....</p> <p>A 8: yo no me acuerdo.</p> <p>A 9: yo tampoco.</p> <p>Docente en formación: Ese día recuerdo que unos alumnos no estaban prestando atención a sus compañeros, otros estaban jugando con el material y algunos no quisieron compartir sus ideas e historias.</p> <p>A 10: a mí, mi compañera no me quiso prestar los lentes.</p> <p>A 11: sii a mí también me quitaron mis cosas.</p> <p>Estos análisis que realizaron los niños acerca de sus comportamientos me sirvieron como punto de partida para tratar sobre lo que es la cooperación y cómo trabajarla, pues ellos ya reconocían los elementos para crear historias con la explicación anterior.</p> <p>Docente en formación: podemos crear historias nuevas que sean diferentes a las que ya hemos hecho? ¿Pero esta vez crees que entre todos podamos realizarla?</p> <p>A esto, los niños respondieron que sí pero</p>
--	--

	<p>que sería difícil, otros mencionaron que necesitaban el material y unos cuantos me preguntaron cómo podríamos hacerlo. Para plantear la actividad junte las mesas a manera de círculo y acomode sus sillas frente al pizarrón. Les comenté acerca de lo que es la cooperación, la cuál es una forma en la que todos unidos logramos cosas, aportando nuestras ideas y respetando las de los demás.</p> <p>Después de que los niños habían comprendido que ahora haríamos la historia entre todos empezaron a preguntar por el material a usar y les mencioné la estrategia que estaríamos utilizando: los lentes mágicos.</p> <p>Una de las problemáticas que había presentado en la anterior intervención era la falta de confianza de algunos alumnos en la expresión oral, lo que desencadenaba que no externarían sus ideas y por lo tanto, no llevarán a cabo una participación activa.</p> <p>Les planteé de la siguiente forma la estrategia: el niño que tenga los lentes en su poder puede imaginarse cosas al ponerlos, es como si a través de ellos estuvieras viendo la historia y pensando que puede continuar después de escuchar la idea de tu compañeros para complementar y crear una entre todos, te gustaría ponértelos y ver qué pasará?...</p> <p>Esta estrategia me ayudó a que más niños se motivarán y expresarán sus ideas, ya que al hablar sobre los lentes estaban entusiasmados por ponérselos y ver qué sucedería con la historia.</p> <p>Conforme iban pasando los lentes cada alumno complementaba la información que daba su compañero, respetando el turno y apoyándose entre todos. Cuando a alguien no se le ocurría algo le daba los lentes a otro niño y cuando se sintiera confiado y tuviera</p>
--	---

	<p>una idea que compartir levantaba su mano para participar y mencionar su aportación. Realizamos la historia y conforme externaban sus ideas las escribía en el pizarrón, ayudándolos con los conectores de espacio, tiempo y escritura.</p> <p>Está actividad les permitió desarrollar su imaginación y creatividad al expresar sus ideas y compartirlas con los demás, escuchando y respetando las aportaciones de sus compañeros.</p> <p>La utilización de los lentes sirvió para aquellos alumnos que no sentían la confianza de expresarse lo hicieran, lo que fue de gran ayuda en el desarrollo de la consigna.</p>
<p><b>Selección Situación problema.</b></p>	<p>La selección del problema fue la poca participación e involucramiento en la creación de historias ya que algunos alumnos eran los que realizaban el trabajo por sí mismos y no llevaban a cabo una cooperación durante su elaboración, es por esto que, para indicar cómo trabajar cooperativamente realizamos la actividad entre todo el grupo con el objetivo de que pudieran observar que para crear, inventar y trabajar es necesario el respeto y la escucha cuando dan opiniones sus compañeros, haciendo valer las puntos de vista de los otros y añadiendo ideas para su elaboración.</p>
<p><b>Descripción ¿Qué hago?</b></p>	<p>Durante la aplicación de la actividad mi papel estuvo centrado en ayudar y apoyar a aquellos alumnos que no expresaban sus ideas, apoyándome de la estrategia de los lentes, siendo mediadora entre sus aportaciones y anotando en el pizarrón cada una de ellas.</p> <p>En el proceso iba motivando a los niños a que expresarán sus ideas y les iba haciendo saber que todas valiosas, además les recordaba lo importante que era la cooperación en este trabajo ya que si no nos</p>

	<p>hubiéramos organizado no tendríamos el resultado que obtuvimos al final. La organización, estrategia utilizada e intervención por mi parte influyó en el resultado de la actividad, pues aunque realicé modificaciones de la anterior aplicación, el propósito se vio favorecido en más alumnos esta ocasión.</p>
<p><b>Análisis</b> <b>¿Qué significa?</b></p>	<p>La expresión oral en el niño preescolar se favorece de mejor manera cuando las actividades en las que participan están intencionadas, lo que les permite compartir experiencias, puntos de vista y conocimientos, lo que desencadena en qué los alumnos aprendan de sus demás compañeros estimulando sus habilidades comunicativas y trabajando la cooperación a través de la interacción con más personas.</p> <p>Al llevar a cabo un aprendizaje cooperativo el docente tiene que fortalecer y motivar a cada alumno pues les debe ayudar a resolver situaciones problemáticas que surjan durante sus actividades.</p>
<p><b>Valoración</b> <b>¿Qué consecuencias?</b></p>	<p>Tuvo como consecuencia una mayor participación, cooperación y apoyo por parte de los alumnos en el desarrollo de la actividad, lo que propició que a través de la socialización y el intercambio de ideas se promoviera la convivencia, la oportunidad de hablar y escuchar y las expresiones orales como lo es la narración y descripción.</p> <p>Dentro de esta actividad se logró llevar a cabo un ambiente de trabajo respetuoso, armónico y favorecedor en cuanto a la expresión oral.</p> <p>Se obtuvieron grandes resultados ya que logré que más alumnos participaran en la expresión de ideas a través de la interacción con sus compañeros, respetando sus participaciones para la creación de historias.</p>

<p><b>Reconstrucción</b></p> <p><b>¿Cómo puedo mejorar mi enseñanza?</b></p>	<p>Seguir buscando estrategias que desarrollen la confianza en los alumnos para que no tengan que depender de elementos que los ayuden a expresarse libremente, lo que poco a poco les vaya permitiendo mejorar sus habilidades comunicativas.</p> <p>Otro aspecto a mejorar es en la organización ya que cuando sea un grupo más amplio de estudiantes será necesario que existan más equipos de trabajo para desarrollar la cooperación.</p> <p>Por esto, será necesario organizar la clase y dividir a los niños en grupos para que trabajen entre sí de forma coordinada y respetuosa, siendo pensados de acuerdo a sus habilidades y destrezas, con el propósito de que puedan apoyarse y aprender entre sí de manera colaborativa.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

### Actividad 2:

<p><b>Nombre de la actividad: Vámonos de compras.</b></p>	
<p><b>Propósito:</b> Propiciar la colaboración y cooperación en actividades que demanden organización y participación a través del intercambio de ideas y la resolución de problemas por medio del diálogo.</p>	
<p><b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y comunicación.</p> <p><b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional.</p>	<p><b>Aspecto:</b> Expresión oral y trabajo cooperativo y colaborativo.</p>
<p><b>Competencia:</b> Que a través del lenguaje y la expresión oral los alumnos puedan organizarse y trabajar de manera cooperativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> <li>- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>- Colabora en actividades del grupo y</li> </ul> </li> </ul>



	<p>escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
<p><b>Experiencia en el aula</b></p>	<p>La actividad estaba pensada para trabajar el campo de pensamiento matemático en relación a los números, su utilización, la denominación de las monedas así como los lugares en los que se puede llevar a cabo el proceso de compra-venta en situaciones contextualizadas, a lo que para el cierre de la secuencia se propuso la idea de hacer un supermercado con el objetivo de aplicar conceptos como el trabajo cooperativo, el diálogo para la resolución de problemas y la organización en grupos a través de la comunicación y la expresión oral.</p> <p>Bajo la modalidad multitarea realizamos elementos y materiales que utilizamos para ambientar nuestro salón y convertirlo en un supermercado, por lo que una de las tareas fue realizar carteles con los precios y acomodar los productos (llevamos empaques de productos que encontramos en las tiendas, así como también algunos dulces, galletas, libros y juguetes)</p> <p>Para su organización dividimos las tareas y los equipos, el primer equipo se encargó de hacer los carteles, el segundo de dividir los productos y el tercero de clasificar los artículos en cada mesa.</p> <p>Para la distribución de tareas elegí a 3 monitores los cuales serían los jefes de equipo quienes estarían checando que todos participaran.</p> <p>El primer equipo estuvo a cargo de realizar carteles de los artículos que íbamos a vender, ellos se ocuparon de escribir el nombre del producto y el precio que consideraban pertinente, siendo un grupo de 7 integrantes.</p>

	<p>El segundo dividió los productos de acuerdo a cómo están organizados en un supermercado: juguetería, artículos de limpieza, comida, etc. ellos decidieron la forma en la que el tercer equipo acomodarían las cosas; estuvo a cargo de 6 alumnos.</p> <p>Por último, el equipo 3 se dedicaría a clasificar y acomodar los productos en mesas, al igual que a pegar los letreros con los nombres de los artículos y el costo que tenía cada uno.</p> <p>Los acomodé de esa forma ya que quería observar si el equipo tres tenía iniciativa y disposición en ayudarles a los demás debido a que para realizar su consigna tenían que esperar a que el equipo 1 y 2 acabara.</p> <p>Después de dar las indicaciones y organizar los equipos y el material procedimos a continuar con la actividad; el equipo uno comenzó por escribir los nombres de los productos los cuales teníamos en el pizarrón a manera de lista y a colocar el precio que consideraban; el equipo dos juntó todas las cosas para organizarlas y comenzaron a platicar sobre cómo iban a acomodarlos a través del intercambio de ideas.</p> <p>El equipo tres primero se mostró un poco desorientado pues no podían hacer la actividad a lo cual varios de ellos comenzaban a cuestionarme qué podían hacer...</p> <p>A 1: Maestra, ¿qué hago?</p> <p>Docente en formación: ¿Qué estamos haciendo todos, qué queremos lograr?</p> <p>A 2: Un supermercado!!</p> <p>A 3: Carteles</p>
--	---

	<p>Al término de esas respuestas unos integrantes del equipo se empezaron a distribuir con los demás, ayudándoles a hacer los carteles y otros a acomodar los artículos. Los demás se quedaron sentados viendo como sus compañeros atendían las consignas.</p> <p>Los grupos 1 y 2 se fueron haciendo cada vez más grandes ya que se incluían los compañeros del equipo 3.</p> <p>En algunos casos se mostraron desacuerdos en cuanto a la organización, el acomodo de los productos y la repartición del material, lo que originó conflictos entre ellos y en una situación en particular, una de las alumnas lloró porque nadie la juntaba en su equipo y esto se debió a que no puso atención al principio cuando les dije el número de su grupo por lo que lloró de frustración ya que nadie le decía dónde iba.</p> <p>A esta situación, una de sus compañeras se acercó a ella y le dijo que iba en su equipo, tomándola de la mano y llevándola a su grupo aunque ella no logró un control de sus emociones y no aceptó estar con ellos, ya que se sentía desplazada y mencionaba que no le caían bien sus compañeros.</p> <p>En total se quedaron sentados 4 niños incluida la alumna mencionada anteriormente viendo como los demás organizaban, trabajaban y preparaban todo.</p> <p>Una vez concluidas las tareas de los carteles y la clasificación de los artículos, entre todo el grupo acomodamos las mesas y nos preparamos para jugar al supermercado, utilizando monedas didácticas y decidiendo el rol que desempeñaría cada uno, esto lo hicimos por un sorteo que consistió en elegir un huevo de plástico en el que dentro estaría un papel a desempeñar (cajero, cliente, vendedor).</p>
--	---

	<p>Al utilizar esta modalidad de participación los niños aceptaron de mejor manera el rol que les tocó, sin apelar mucho al cambio pues se les mencionó que realizaríamos tres rondas de juego donde cada uno iba a tener la oportunidad de estar en una estación diferente.</p> <p>Fue una actividad que permitió poner en juego diferentes habilidades; en principio se vio favorecido el lenguaje oral en el momento en que se ponían de acuerdo para hacer las actividades, intercambiando ideas para acomodar las cosas; el trabajo cooperativo se reflejó en la participación de cada alumno al organizar los materiales; y la colaboración al dejar las normas claras en los roles de cada uno, aceptando, interactuando y sumando esfuerzos para llevar a cabo el juego.</p> <p>El diálogo en la resolución de conflictos se requiere fortalecer por la situación que se presentó con la alumna sin embargo, un mayor porcentaje de estudiantes atendieron las indicaciones y consiguieron resolver las dificultades y problemas que se presentaron durante la actividad.</p>
<p><b>Selección Situación problema.</b></p>	<p>Se dio el espacio adecuado y los materiales, los grupos se organizaron de acuerdo a las aptitudes de cada niño y se planeó una situación en la que se pudiera ver reflejada la toma de decisiones, la cooperación y la expresión oral que fue el caso del equipo 3, el cual tenía que esperar a que sus compañeros terminaran de hacer su consigna para continuar con la suya, por lo que, se obtuvieron buenos resultados resolviendo de manera satisfactoria el problema y teniendo que intervenir poco, dando pie a que ellos pudieran solucionar el conflicto de manera respetuosa y autónoma.</p>
<p><b>Descripción ¿Qué hago?</b></p>	<p>Al principio mi papel se orientó a la organización de los grupos y a su distribución, equilibrando y seleccionando a</p>

	<p>los alumnos a fin de que el equipo estuviera conformado por diferentes habilidades, destrezas y pensamientos para que de esta forma existiera un mayor apoyo e intercambio de conocimientos.</p> <p>Durante el desarrollo dejé que los niños buscaran las soluciones al problema que se presentó, observando las maneras en las que reaccionaron y expresaban sus sentimientos.</p> <p>En el caso de la alumna me acerqué a ayudarla y guiarla en la actividad, motivándola y acompañándola hasta que ella pudiera tranquilizarse y seguir con el ejercicio, haciéndole saber que la forma en la que había reaccionado con su compañera al tratar de ayudarla no había sido la adecuada ya que solamente quería integrarla a su equipo.</p> <p>Para el cierre manejé de nuevo los roles pero esta vez utilizando los huevitos de la participación y manejando los tiempos adecuadamente con el propósito de que todos pudieran desempeñar un papel distinto.</p> <p>Actuaba en los momentos en los que debía hacerlo, dirigiendo y acompañando a los niños a desempeñar las consignas y roles propuestos, respetando los tiempos que se tenían planteados lo cual, me dio buenos resultados en la colaboración y participación del alumnado.</p> <p>Considero que en esta actividad los niños no sentían que debían hacer las cosas por terminar e irnos a lo siguiente, si no que era algo que ellos querían hacer por su cuenta, colaborando, participando e interactuando mediante el juego con sus compañeros.</p>
<p><b>Análisis</b> <b>¿Qué significa?</b></p>	<p>La escuela y las experiencias comunicativas que se puedan ofrecer a los niños deben permitir externar lo que saben y lo que han aprendido en situaciones de su contexto, como tal es el caso del supermercado, en las</p>

	<p>que puedan hacer uso del lenguaje para comunicar sus necesidades, expresándose y dándose a entender con los demás.</p> <p>Las habilidades sociales son indispensables a la hora de trabajar en equipo, lo que hace que la docente deba fomentar situaciones en las que se lleve a cabo la cooperación y unión entre alumnos.</p>
<p><b>Valoración</b></p> <p><b>¿Qué consecuencias?</b></p>	<p>Las consecuencias que tiene el trabajar en equipo para los niños radica en distintos aspectos como lo es la autonomía, al responsabilizarse de la parte que le corresponde, además impulsa las habilidades sociales mejorando las relaciones y convivencia del grupo al escuchar puntos de vista diferentes desarrollando una actitud crítica hacia ellos mismos y construyendo propios conocimientos a través del intercambio de ideas.</p> <p>En esta actividad se fomentó el trabajo en equipo y se obtuvieron buenos resultados al lograr los objetivos planteados, fomentando la responsabilidad, empatía y el respeto.</p> <p>Los niños pudieron darse cuenta de que entre todos pueden hacer las actividades de mejor manera, apoyándose y contribuyendo a su propio desarrollo y participación.</p>
<p><b>Reconstrucción</b></p> <p><b>¿Cómo puedo mejorar mi enseñanza?</b></p>	<p>Con el seguimiento del trabajo en equipo durante mi jornada de prácticas, manejando en los niños la importancia de utilizar el lenguaje y la expresión oral como herramienta para el intercambio de ideas y solución de problemas, invitando a los alumnos a hablar de las cosas que necesitan para mejorar la comunicación entre grupo a través de la colaboración.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

### Actividad 3:

<b>Nombre de la actividad: Juegos cooperativos.</b>	
<b>Propósito:</b> Propiciar la colaboración y cooperación en actividades que demanden organización y participación a través del intercambio de ideas y la resolución de problemas por medio del diálogo.	
<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Aspecto:</b> Expresión oral y trabajo cooperativo y colaborativo.
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional.	
<b>Competencia:</b> Que a través del lenguaje y la expresión oral los alumnos puedan organizarse y trabajar de manera cooperativa en actividades y juegos colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> <li>- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Experiencia en el aula</b>	<p>El inicio de la actividad consistió en rescatar la importancia que ha tenido la cooperación en las actividades y el impacto tanto positivo como negativo que ha generado en los alumnos, se desarrolló durante la semana del día del niño por lo que se les pidió asistir disfrazados de algún superhéroe o princesa con el propósito de favorecer la confianza e interacción entre compañeros a través de la expresión oral.</p> <p>Se rescataron sus ideas con los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la cooperación?</li> <li>- ¿Para qué nos sirve?</li> <li>- ¿Es difícil trabajar en equipo?</li> <li>¿Por qué?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo solucionan los problemas al estar trabajando en grupos?</li> <li>- ¿Les gustaría trabajar en equipos con distintos superhéroes y princesas?</li> </ul> <p>A lo cual, se obtuvieron las siguientes respuestas:  A 1: Alumno 1  A: 2 Alumno 2....  D.F: Docente en formación</p> <p>D. F.: Para los superhéroes es importante contar con una persona de apoyo que los ayude a realizar diferentes actividades a través de la cooperación y la colaboración, ¿por qué crees que sea así?</p> <p>A 1: Para que pueda ayudarlo  A 2: Para que no se lastime  A 3: Para que entre los dos logren vencer a los villanos  A 4: Para que no estén solos</p> <p>D. F.: Exacto, los superhéroes se ayudan entre sí para que juntos puedan salvar a la ciudad.  En nuestro salón de clases, también trabajamos así con nuestros compañeros?</p> <p>A 5: Nooo  A 6: A veces  A 7: Sii</p> <p>D. F. ¿Por qué dijeron que sí?  A 8: Porque nos apoyamos cuando trabajamos en equipo</p> <p>D. F. ¿Y eso para qué nos sirve?  A 9: Para no sentirnos solos y tristes.  A 10: Porque así acabamos más rápido  A 11: Y nos queda más bonito  A 12: También si yo no sé me ayuda mi amigo</p>
--	---



	<p>D.F. Pero si yo estoy trabajando y mi equipo no quiere, ¿qué debo hacer?</p> <p>A 9: decirle a la maestra</p> <p>A 13: decirle a mi compañero que debe trabajar</p> <p>A 14: organizarnos para que todos hagamos lo mismo</p> <p>A 11: entre todos hacer el trabajo</p> <p>A 12: ayudarle a mis amigos si no pueden hacerlo</p> <p>Con estas respuestas pude percatarme que más niños conocen y reflexionan acerca de cómo se lleva a cabo la cooperación en el aula.</p> <p>Me llamo la atención que más alumnos están viendo diferentes alternativas y soluciones que pueden dar a la hora de cooperar en las actividades propuestas, ya que ahora buscan la forma de dar una respuesta a la problemática que enfrentan antes de recurrir a la maestra, debido a que a través de la expresión de ideas ellos se van dando cuenta de que por sí mismos pueden realizar y solucionar problemas que se presenten dentro de su equipo.</p> <p>Para complementar la actividad y poner a prueba sus habilidades cooperativas desarrollamos un juego llamado: Ayudo a un superhéroe en el que a través de un tubo de cartón los niños transportaban pelotas pero para que se pudiera lograr tenían que estar en constante comunicación con su equipo por que una de las reglas era que no podían tocarla con sus manos, solamente podrían utilizar los tubos que se les proporcionaron para cooperar y llevar el objeto hasta la meta, en la que se iba a introducir la pelota en una canasta.</p> <p>La cooperación se vio en la organización y participación de cada alumno al transportar la pelota de un lado a otro; la expresión oral se favoreció en la manera en la que externaron sus ideas al dar alternativas para</p>
--	---

	llevar a cabo la actividad, mencionando qué cosas pueden hacer para mejorar y cuáles aspectos fueron los que detonaron que no se llevara a cabo de la mejor manera.
<b>Selección Situación problema.</b>	<p>En un equipo sucedió que una de las alumnas manifestó enojo y frustración ya que en su grupo se les caía constantemente la pelota por falta de comunicación y esto ocasionó que dejara de participar en la actividad, a lo que sus demás compañeros siguieron trabajando, dejándola de lado y siguiendo con la consigna.</p> <p>Como ella notó que su equipo seguía participando vio la manera en la que podía integrarse nuevamente.</p> <p>La manera en la que respondieron sus compañeros fue muy grata, uno de ellos rápidamente la tomó del brazo y la hizo partícipe en el equipo. Al final lograron cumplir el objetivo y debido a esto su grupo fue el ganador ya que la manera en la que solucionaron el conflicto fue rápida, eficaz y colaborativa.</p>
<b>Descripción ¿Qué hago?</b>	<p>A raíz de este conflicto, mantuve distancia en la problemática para observar cómo la solucionaban, de qué manera llevaban a cabo la actividad y la cooperación de cada alumno.</p> <p>Durante la actividad mi función fue ser mediadora ya que una de las características de la colaboración es acompañar a los alumnos durante las consignas y ver cómo ellos se organizan, intercambian ideas, se ponen de acuerdo y participan en las situaciones planteadas, dando oportunidad a que entre ellos puedan solucionar los conflictos que puedan presentar con el objetivo de que de manera colectiva puedan decidir lo que es mejor para su equipo.</p>
<b>Análisis ¿Qué significa?</b>	Jean Piaget, uno de los principales precursores del aprendizaje cooperativo hablaba de las ventajas que tiene la interacción entre pares para el desarrollo cognitivo, mencionaba que para que estas

	<p>operaciones se den de manera favorable es necesario que el entorno en el que se encuentran los niños promueva la curiosidad, la discusión y el intercambio de información.</p> <p>En la etapa preescolar, para que los niños participen activamente en estos intercambios sociales es necesario que se dé a través de la conversación, el diálogo y la expresión oral y en este ejemplo con la actividad desarrollada, se pudo observar que durante las conversaciones entre los niños cada uno adopta un rol durante la comunicación, en este caso algunos alumnos adquirieron uno más activo para organizar, mover y actuar, mientras que otros intervinieron de manera pasiva durante la consigna al seguir las indicaciones de la maestra y de sus compañeros.</p> <p>En este sentido, habrá niños que se sientan más cómodos al realizar actividades de diferente ámbito en las cuales adoptarán un rol activo o pasivo dependiendo de sus habilidades, lo importante es desarrollar en los alumnos su identidad personal que los ayude a destacar sus destrezas y ver en cuáles escenarios puede destacar y en cuales otros necesitan apoyarse de los demás para lograr el propósito utilizando como base la conversación oral y el empleo de expresiones lingüísticas.</p>
<p><b>Valoración</b></p> <p><b>¿Qué consecuencias?</b></p>	<p>Esta actividad tuvo como consecuencia que los alumnos utilizaran la conversación, el diálogo y la expresión de ideas y sentimientos para solucionar problemas que se pudieron presentar durante la actividad, encontrando alternativas que los ayudaran a desarrollar de manera cooperativa las consignas, con el propósito de que todos participaran en la organización y proceso de esta, superando los conflictos y participando en conjunto.</p>

<p><b>Reconstrucción</b></p> <p><b>¿Cómo puedo mejorar mi enseñanza?</b></p>	<p>Si bien la actividad resultó exitosa en la mayoría de los alumnos, aún existen áreas de oportunidad por mejorar durante mi intervención, una de ellas es buscar distintas estrategias para fortalecer la colaboración ya que a través de las situaciones anteriores y durante las dos fases de intervención se vio favorecido el lenguaje oral y el trabajo cooperativo, pasando de lo individual a lo colectivo.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

## **Conclusiones Y Recomendaciones**

Las conclusiones obtenidas que presento a continuación se elaboraron e identificaron a partir de la realización del presente informe de prácticas profesionales, el cual estuvo enfocado en favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través de la colaboración dentro del aula en un grupo de tercer grado de preescolar.

La metodología seleccionada de investigación-acción me permitió aplicar diversas estrategias y actividades enfocadas en el campo de Lenguaje y Comunicación y el área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional en relación con la expresión oral, el trabajo cooperativo y colaborativo y la solución de problemas, contrarrestando los resultados que había obtenido durante el diagnóstico, la primera fase de intervención y la segunda aplicación.

Con relación al primer propósito, el cual estaba planteado de la siguiente forma: Favorecer el desarrollo de la expresión oral en las actividades diseñadas mediante la interacción y conversación con los compañeros y la docente a través del trabajo colaborativo; los alumnos lograron utilizar el lenguaje y la expresión oral como medio de interacción, por lo que a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones se llevó a cabo un trabajo cooperativo en el aula.

Trabajar mediante la cooperación no lo tenía previsto al inicio de mi documento ya que mi propósito radicaba en el trabajo colaborativo, pero las situaciones que se presentaron durante las actividades en la primera fase de intervención me hicieron analizar y reflexionar hasta qué punto o cuál sería el alcance que lograría trabajar en cuanto a la colaboración, también si fuera factible que mi grupo con las características que tiene, las habilidades y el contexto pudieran favorecerlo. La problemática con la que me enfrenté fue que quise desarrollar en los niños de preescolar la colaboración como primera instancia antes de promover la cooperación en el grupo, ya que si bien, ambas nociones tienen similitud en aminorar la individualidad y el que cada estudiante trabaje por sí solo contra los demás, no tienen la misma metodología y por ende, los mismos resultados.

El modelo cooperativo en el que destaca Jean Piaget como precursor, defiende la idea de ser una estrategia en la que las personas que participan se ayudan para lograr una meta u objetivo en específico, la característica de este es que la docente o el profesor tiene mayor control en las actividades, guiando y orientando su intervención para alcanzar la finalidad. Cada participante cuenta con un rol en específico por lo que está dividida la consigna para que todos puedan realizarla.

Por su parte, la colaboración tiene como característica principal tener una organización entre los miembros de mayor libertad, en el que cada uno decide lo que hará, en qué trabajará y cómo poder lograrlo junto con sus compañeros. En este modelo, los alumnos no tienen un rol en específico, sino que entre todos aportan a la elaboración de su trabajo, y el docente propone la actividad, orientando y guiando el trabajo.

Pude percatarme de que antes de manejar la colaboración es necesario que los niños adquieran ciertas habilidades y características en la forma de trabajo y organización, por lo que al investigar el tema y aplicar las actividades enfocadas en trabajar la colaboración me di cuenta de que tenía que comenzar por la cooperación y por el favorecimiento de la empatía, el liderazgo, la escucha activa, la capacidad de comunicación, el compartir material y la capacidad de comunicación.

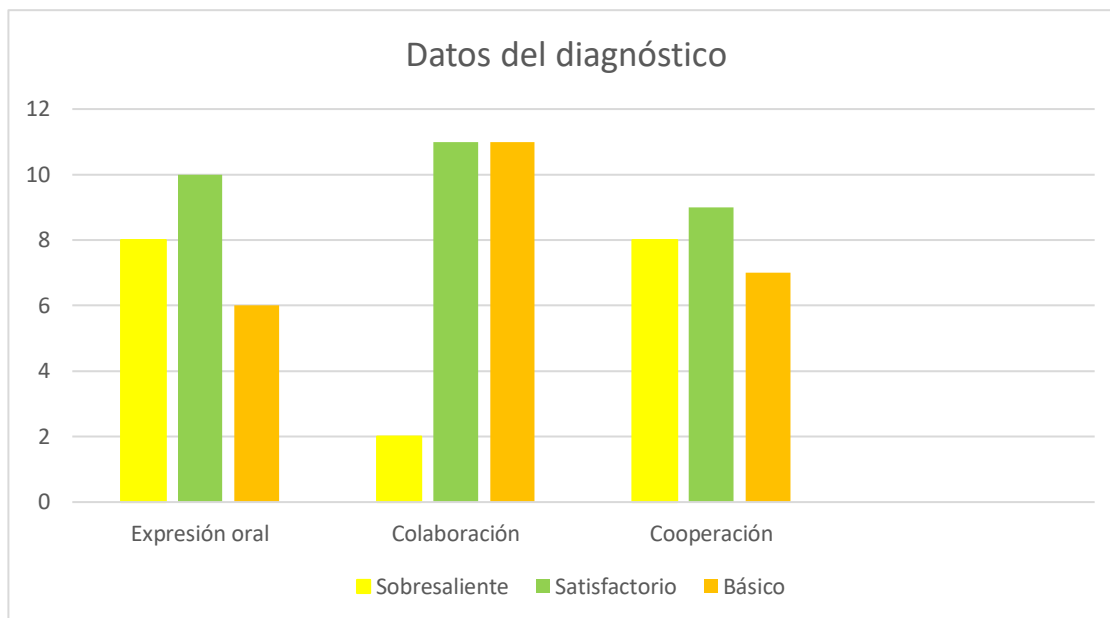
Dentro de las funciones que realiza el docente bajo estos modelos se encuentra el proveer los recursos necesarios para la realización de las actividades, brindando oportunidades para el trabajo en conjunto y motivando en cada momento a continuar intentándolo en caso de alguna complicación o dificultad.

En el caso de mi grupo, las problemáticas presentadas estuvieron enfocadas en cuanto a la expresión oral, específicamente en la cuestión del intercambio de ideas ya que como el grupo venía trabajando de manera individual, fue difícil que utilizaran el lenguaje para superar y resolver estas complicaciones, sin embargo, como se puede visualizar en la siguiente gráfica de barras a comparación del diagnóstico inicial se observa un gran avance en el campo de lenguaje y comunicación ya que aumentaron los alumnos que se encuentran

en sobresaliente debido a que expresaron de manera eficaz sus ideas en las actividades desarrolladas, participando y escuchando las de sus compañeros, solicitando la palabra para participar e intercambiando ideas para ponerse de acuerdo con su equipo.

**Figura 7**

*Datos obtenidos del diagnóstico inicial dividido en tres aspectos; la expresión oral, la colaboración y cooperación.*



La gráfica anterior muestra los resultados que se obtuvieron durante el diagnóstico al inicio del ciclo escolar en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación y el Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional, siendo divididos en tres aspectos clave en la elaboración del documento, como la expresión oral, la colaboración y cooperación, mostrando el número de alumnos que se encontraban en cada indicador de logro (sobresaliente: aquellos alumnos que mostraban un desempeño favorable; satisfactorio: con ayuda de la docente lo lograban y satisfactorio, aún con ayuda de la docente no lograban el propósito)

Al principio de la aplicación de las actividades los alumnos mostraban características propias de la edad en la que se encuentran como lo es el egocentrismo, la dificultad para

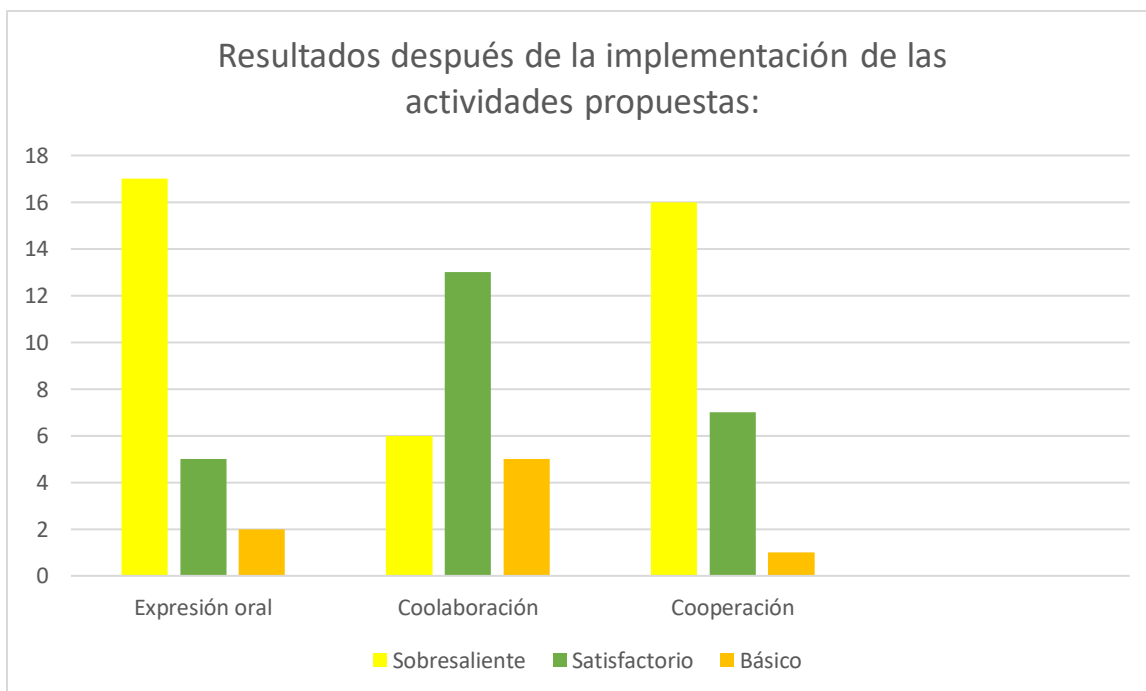
compartir, la poca participación al trabajar con distintos compañeros y la individualidad. Una de las problemáticas eran los berrinches, agresiones y conductas negativas que se suscitaban durante las consignas, evitando compartir, expresar lo que sentían y tratando de realizarlas por su cuenta sin trabajar con sus demás compañeros.

En el aspecto de la expresión oral como era un grupo nuevo, los niños se mostraban temerosos por participar, algunos solamente externaban sus ideas o conversaban con otros si se les preguntaba directamente ya que no tenían iniciativa por intercambiar opiniones, pero conforme se fueron conociendo e interactuando se vio reflejado un gran avance en la confianza y participación, lo que desencadenó en que tuvieran más disposición por trabajar en equipos y llevar a cabo una cooperación, comprendiendo la importancia que tiene el aprender a trabajar en conjunto y los beneficios que les puede ofrecer la comunicación en todo este proceso.

A continuación se reflejan los resultados obtenidos después de la segunda fase de intervención y con la aplicación de las actividades propuestas en el documento:

### Figura 8

*Datos obtenidos después de la realización de las actividades propuestas.*





Realizando una comparación entre las dos gráficas anteriores se puede visualizar un gran avance en cuanto a la expresión oral, ya que al inicio les costaba trabajo poder llevar a cabo un intercambio de ideas de manera eficaz debido a que cada uno quería trabajar por su cuenta y no escuchaba las opiniones de los demás, además el grupo aún no lograba relacionarse entre sí y algunos ni siquiera hablaban o conversaban con intencionalidad, por lo que al desarrollar las actividades planteadas lograron llevar a cabo destrezas lingüísticas como el diálogo y la conversación para expresar sus pensamientos a otras personas, abarcando no solo la pronunciación, sino también la intención con la que lo externalizan y la capacidad comunicativa que reflejan al momento de estar en contacto con sus compañeros y con las docentes.

En cuanto a la colaboración, pude darme cuenta en el transcurso de las actividades que resultaría complicado de desarrollar por las cuestiones y características mencionadas anteriormente puesto que la base principal es la tolerancia, ya que cuando realizan actividades necesitan aceptar e integrar a todos sus compañeros y los comentarios e ideas que tengan por aportar, asimismo al rescatar información de diferentes fuentes y autores pude comprender que primero se debe aprender a cooperar y trabajar en conjunto, asignando un objetivo y definiendo un rol en específico para cada estudiante, dándole importancia a la comunicación como recurso para la solución de problemas, trabajando responsablemente dentro de un equipo y mostrando respeto y aprecio hacia las contribuciones de los demás.

A causa de esto, la finalidad del documento se vio transformada y modificada ya que para aprender a colaborar es necesario trabajar en primer lugar la cooperación, ayudando a los alumnos a desarrollar la empatía, el respeto, la paciencia, la tolerancia a la frustración, el reconocimiento de sus habilidades así como el desarrollo del lenguaje oral, por lo que considero una interrogante interesante de poder seguir investigando más adelante acerca de hasta qué punto o cómo se podría desarrollar la colaboración en la educación preescolar, tomando en cuenta sus implicaciones y el alcance que puede lograrse en los alumnos, reflexionando si como docentes estamos propiciando que se lleve a cabo o si por el contrario, llevamos a cabo la cooperación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y lo manejamos como colaboración.

En esta parte soy consciente de lo que implica la labor docente, así como los retos y desafíos que pueden presentarse durante la aplicación de las actividades, los cambios que pueden surgir y la manera en la que se deben transformar nuestra práctica docente, dando respuesta a las interrogantes que puedan presentarse con la investigación.

Durante mi práctica enfrenté diversas situaciones las cuales fueron orientando mi trabajo hacia nuevas perspectivas y modalidades de trabajo, permitiéndome enriquecer mi conocimiento al estar actualizándome con diferentes fuentes bibliográficas todo con el objetivo de obtener mejores resultados en mis actividades y desarrollar un aprendizaje significativo en mis alumnos.

Con respecto a las recomendaciones que puedo ofrecer de acuerdo a mi experiencia como docente, radican en los siguientes puntos:

- Propiciar espacios donde los alumnos sientan la confianza y seguridad al externar sus ideas, opiniones y sentimientos para tener una buena comunicación con sus compañeros.
- Iniciar de lo individual a lo colectivo, ofrecer diversas actividades que estén enfocadas en aprender a cooperar como un primer acercamiento a la colaboración.
- Investigar en diferentes fuentes bibliográficas las estrategias y metodologías que se abordan durante la intervención docente, rediseñando y reflexionando si es necesario.
- Tener disposición y flexibilidad en caso de que nuestros objetivos, propósitos o metas se vean amenazados y en su caso, rediseñar las actividades planteadas.

Estas conclusiones presentadas no significan el final de mi investigación, al contrario, creo que son un punto de partida para seguir aprendiendo y mejorando mi práctica docente.

La creación de este informe de prácticas profesionales me permitió poder demostrar las competencias profesionales y genéricas propias del perfil de egreso, las cuales se vieron reflejadas en la manera en la que afronté, desarrollé y rediseñé las actividades planteadas, así como los conocimientos que adquirí durante la carrera al diseñar las situaciones didácticas que se realizaron en base a las características del grupo con el que estuve trabajando, analizando y utilizando los instrumentos de evaluación para identificar sus logros alcanzados.

Como docente en formación, me resulta muy gratificante el avance que mi grupo ha tenido en comparación a los resultados del diagnóstico, ya que habla de todo el esfuerzo y la dedicación que puse durante mi práctica docente y las situaciones que logré afrontar para favorecer un aprendizaje.

En conclusión, este documento ha sido un proceso largo, complicado y enriquecedor, lleno de retos, áreas de oportunidades, aprendizajes nuevos y habilidades reforzadas, en el que a través de su realización fui mejorando y obteniendo más confianza de la decisión que tomé hace 4 años, la cual me ha llenado de mucha satisfacción y por la que estoy comprometida en seguir actualizándome y aprendiendo de los retos y dificultades presentadas.

# ANEXOS

## Anexo A: PEP- L

El protocolo PEP-L tiene como objetivo evaluar una serie de categorías pragmáticas, consta de 53 ítems agrupados en 5 aspectos: Calidad del Acto enunciativo, Acto Proposicional, Organización social del discurso, Variedad de actos de habla y reparación de quebrs.

**Tabla 3**

Ejemplo tomado de: *Manual aplicación PEP-L. Evaluación de la comunicación.*

<https://indeb.cl/blog/f/manual-aplicaci%C3%B3n-pep-l/?blogcategory=Evaluaci%C3%B3n+de+la+Comunicaci%C3%B3n>

ÁREA 1: CALIDAD DEL ACTO ENUNCIATIVO	PRESENTE		AUSENTE		OBSERVACIONES	Puntaje
	Funcional	Disfuncional	Funcional	Disfuncional		
Contacto físico						
Disciplina física						
Movimiento general / espontáneo						
Movimiento que / genera						
Contacto visual						
Expresión facial						
Presencia						
Intensidad vocal						
Entonación						
Ritmo						
Pausas						
SUBTOTAL						

ÁREA 2: ACTO PROPOSICIONAL (ENUNCIATIVO)	PRESENTE		AUSENTE		OBSERVACIONES	Puntaje
	Funcional	Disfuncional	Funcional	Disfuncional		
Tiempo de habla monosilábica						
Tiempo de habla disílabica						
Traslaciones ecológicas						
Orden de palabras						
SUBTOTAL						

**Tabla 4**

Ejemplo tomado de: *Protocolo PEP-L.*

Autor: Pando Frida

<https://es.scribd.com/document/418247082/protocolo-PEP-L>

Deíctico de lugar (expresivo)				
Deíctico de tiempo (expresivo)				
<b>SUBTOTAL</b>				

ÁREA 3: ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL DISCURSO	FUNCIONAL	DISFUNCIONAL	OBSERVACIONES	PUNTAJE
Inicio toma de turno				
Introducción de tópico				
Mantenimiento de tópico				
Cambio de tópico				
Finalización de tópico				
Respuesta toma de turno				
Atingencia				
Interrupción				
Sobreposición				
<b>SUBTOTAL</b>				

ÁREA 4: VARIEDAD DEL ACTO DE HABL A	PRESENTE		AUSENTE		OBSERVACIONES	PUNTAJE
	Funcional	Disfuncional	Funcional	Disfuncional		
COMO HABL ANTE						
Comentario						
Solicitud de acción directa						



“Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí”

Licenciatura en Educación Preescolar.

Jardín de Niños: Benito Juárez

Docente en Formación: Arely Daniela Robledo Crispin



**Primera fase de intervención. Planeación de la actividad 1**

**Nombre de la actividad: la pizzería.**

Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organizador curricular 1: colaboración.	Organizador curricular 2: comunicación asertiva.
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.		
Propósito: Que el alumno trabaje en colaboración a través del juego y el intercambio de ideas y expresiones entre compañeros.		
Tiempo: 30 minutos.	Recursos: tarjetas, recortes y hojas para armar pizzas, menú, mandiles, mesas, cajas, vasos de plástico, gorros de chef, hojas blancas, monedas didácticas, caja registradora.	Organización: Grupal.
Espacio: Salón de clases.		
<p>Inicio: Cuestionar a los alumnos, sobre lo que es una pizzería y en qué consiste este trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Sabes qué trabajos se realizan en una pizzería?</li> <li>- ¿Qué crees que sea necesario tener para poder realizar una en el salón?</li> <li>- ¿Cómo podemos organizarnos?</li> </ul>	<p>Desarrollo: Proponer a los alumnos tener nuestra propia Pizzería en el salón, primero se elige el nombre, después se designan lugares utilizando juego de roles para que cada quien tenga oportunidad de ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meseros: se ponen un mandil deben tomar pedidos, y decir a los chef cuál será la orden.</li> <li>- Chef: preparan las pizzas, hornearlas y</li> </ul>	<p>Cierre: Como parte del cierre se organizará una reflexión sobre el juego, cuestionando a los alumnos sobre los roles que adquirieron, la importancia de trabajar y colaborar y el manejo de las emociones. De igual forma, se mencionará sobre las dificultades que se presentaron durante el desarrollo de la actividad, encontrando soluciones</p>

<p>- ¿Quieren jugar?</p> <p>¿Qué se necesita para armar una pizzería? A ver, pensemos... Una mesa, sillas, ¿qué más?</p>	<p>ponerla en charola para entregar a los meseros</p> <p>- clientes: sentados en mesas ordenan sus pizzas y se les entregan monedas didácticas.</p>	<p>que podamos aplicar en un futuro para que todos puedan participar en actividades de equipo.</p>
<p>Instrumento de evaluación:</p> <p>Lista de cotejo.</p>	<p>Estrategia de evaluación:</p> <p>Observación.</p>	
<p>Esta actividad formó parte de la situación didáctica: La pizzería.</p>		



“Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis potosi”

Licenciatura en Educación Preescolar

Jardín de Niños: Benito Juárez

Docente en Formación: Arely Daniela Robledo Crispin



<b>Primera fase de intervención. Planeación de la actividad 2</b>		
<b>Nombre de la actividad: Cesta de historias.</b>		
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y comunicación.	Organizador curricular 1: Oralidad.	Organizador curricular 2: Conversación.
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
Propósito: Que el alumno exprese sus ideas a través de la creación de historias trabajando colaborativamente y dando a conocer sus productos al grupo.		
Tiempo: 40 minutos.	Recursos: cesta, objetos diversos (sombreros, juguetes, etc.) hojas blancas, cuadro de los elementos del cuento.	Organización: Grupal.
Espacio: Salón de clases.		
<p>Inicio: Comenzaré preguntándoles a los alumnos cuál es su cuento favorito a partir de los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Sabén qué son las historias?</b></li> <li>- <b>¿Dónde las han visto o escuchado?</b></li> <li>- <b>¿Qué elementos contiene una historia?</b></li> <li>- <b>¿Nosotros podremos crearlas?</b></li> <li>- <b>¿Cómo podemos organizarlas?</b></li> <li>- <b>¿Podremos inventar alguna historia nueva? ¿Cómo?</b></li> </ul> <p>Una vez que den sus respuestas, les explicaré por medio de una tabla los elementos que debe contener una</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>Después de que hayamos reforzado los elementos que integran un cuento dividiré al grupo en cuatro equipos distintos y les entregaré una cesta donde habrá diferentes objetos con los que deberán crear una historia, trabajando la colaboración y expresión de ideas con el propósito de presentar su cuento a todo el grupo.</p>	<p>Cierre:</p> <p>Al final les preguntaré sí les gustó trabajar con sus compañeros, con quién no habían trabajado y nos mencionarán los roles y a qué se dedicó cada uno para reflexionar si se realizó un trabajo colaborativo o cuáles fueron las dificultades que se presentaron.</p>



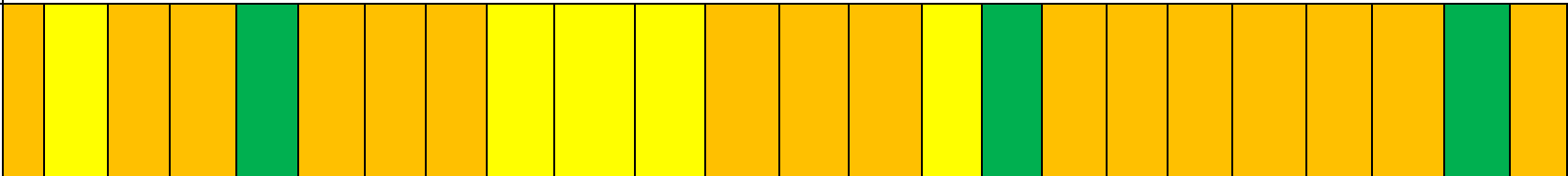


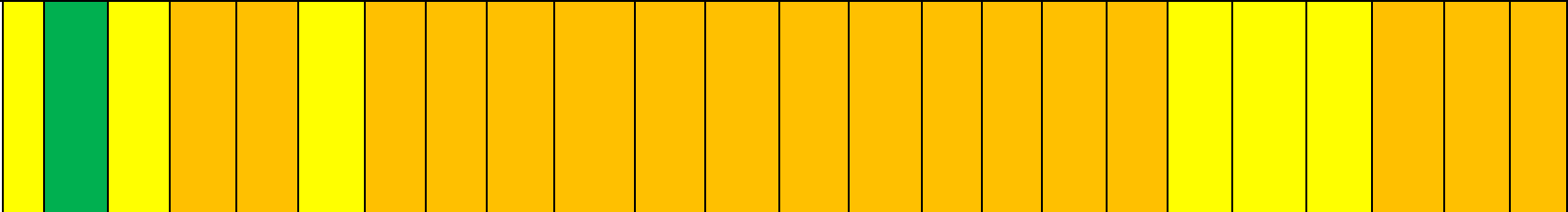
<p>historia como el escenario, los personajes, el problema y la solución. Llenaremos la tabla anterior con respuestas de los niños acerca de los cuentos que conocen.</p>		
<p>Instrumento de evaluación:  Rúbrica.</p>	<p>Estrategia de evaluación:  Observación.</p>	



**Evaluación Primera Fase de intervención:**

Meses comprendidos: Diciembre-Febrero

<b>Indicador</b>	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16	A 17	A 18	A 19	A 20	A 21	A 22	A 23	A 24
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:</b>																								
A. E.	- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.																							
Expresa sus ideas con sus compañeros y atiende a la interacción.	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
Cuando quiere participar solicita la palabra.	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A	B	B	A	A	B	B	A	A	B
Escucha respetuosamente las ideas de sus compañeros.	B	B	B	B	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B	A	B	A	A	A	B	B	B	B	B
<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>																								

A. E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> <li>- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>																						
Colabora para proponer ideas en cuanto a la realización del trabajo o juego.																							
Respeto las reglas del juego																							
Se observa tolerancia a la frustración en caso de no ganar.																							
Dialoga para solucionar conflictos y considera las ideas de los demás.																							
<b>Valoración</b>	<b>Sobre saliente</b>							<b>Satisfactorio</b>								<b>Básico</b>							

**Figura 9**

*Grupo de alumnos representando frente a sus compañeros una historia en conjunto.*



**Figura 10**

*Elaboración de historias trabajando en equipos mediante la colaboración.*



**Figura 11**

*Material usado como apoyo para la narración y expresión de historias como juguetes, peluches, máscaras, lentes, etc.*



**Figura 12**

*La alumna trabaja en solitario realizando su historia, sus compañeros estaban realizando otras actividades no indicadas por la docente.*





**Figura 13**

*Actividad la pizzería, realizando sus propias pizzas mediante el juego de cambio de roles.*



**Figura 14**

*Alumnos trabajando la asignación de roles de manera cooperativa, haciendo el papel de pizzeros, clientes, cajeros y meseros.*



**Figura 15**

*Actividad la pizzería: se muestra que los alumnos realizan diferentes tareas, algunos molestos con sus roles y mostrando dificultades en la actividad.*





**Segunda fase de intervención. Planeación de la actividad 1**

<b>Nombre de la actividad: Creando historias en grupo.</b>		
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social: Lenguaje y comunicación.	Organizador curricular 1: Oralidad.	Organizador curricular 2: Conversación.
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.		
Propósito: Expresar sus ideas para obtener en conjunto una historia solicitando la palabra para participar, escuchando a los demás y siguiendo un orden en su elaboración.		
Tiempo: 20 minutos.	Recursos: lentes de plástico, pizarrón, marcadores.	Organización: Grupal.
Espacio: Salón de clases.		
<p>Inicio:          Iniciaré la clase realizando las actividades de rutina, el pase de lista, conteo de niñas y niños, canción para saludarnos y a través de cuestionamientos rescaté sus conocimientos previos sobre las historias:</p> <p>Recordamos: ¿Qué es una historia?          ¿De qué se compone? ¿Qué elementos podemos agregar a una historia? ¿Sabemos crear historias? Y mencioné la actividad "cesta de historias" para recuperar lo que habíamos aprendido y tratado en esa ocasión.</p>	<p>Desarrollo:          Después de que se haya hablado sobre el tema, les mostraré unos lentes que nos ayudarán a realizar historias creativas, dándoles la confianza de participar y expresar sus ideas a sus compañeros.</p> <p>Un niño comenzara poniéndose los lentes y mencionando una frase o expresión, para posteriormente pasarlos a otro compañero con el objetivo de seguir la historia.</p>	<p>Cierre:          La docente irá anotando en el pizarrón las ideas de los alumnos para formar una historia final.</p> <p>Al final les preguntaré: ¿cómo se sintieron al usar los lentes para crear historias? ¿Fue más fácil o difícil expresar nuestras ideas? ¿Por qué?</p>
Instrumento de evaluación:  Rúbrica de evaluación.	Estrategia de evaluación:  Observación.	





**Segunda fase de intervención. Planeación de la actividad 2**

**Nombre de la actividad: Vámonos de compras.**

Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social:  
 Lenguaje y comunicación, Educación socioemocional.  
 Organizador curricular 1: Oralidad. Colaboración.  
 Organizador curricular 2: Conversación, comunicación afectiva.

Aprendizaje esperado:

- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Propósito: Propiciar la colaboración y cooperación en actividades que demanden organización y participación a través del intercambio de ideas y la resolución de problemas por medio del diálogo.

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: monedas didácticas, materiales de super: caja registradora, basuras de objetos que venden en las tiendas, dulces, juguetes.

Organización: Grupal.

Espacio: Salón de clases.

Inicio:  
 Plantear preguntas sobre la cooperación y la importancia que tiene en las actividades comunes que realizamos como por ejemplo la tiendita.

Realizar una serie de características sobre lo que necesitamos para hacer una tiendita en el aula.

Desarrollo:  
 Asignar roles a cada alumno para la elaboración de la tiendita: cajero, cliente, vendedor.

Hacer grupos de trabajo para llevar a cabo la actividad.

Cierre:  
 Preguntar en plenaria acerca de las dificultades que tuvieron al trabajar y colaborar en la tiendita, las soluciones que dieron a estas y los conflictos que se presentaron con sus compañeros.

Instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación.	Estrategia de evaluación: Observación.
Esta actividad formó parte de la situación didáctica: La tiendita.	



**Segunda fase de intervención. Planeación de la actividad 3**

**Nombre de la actividad: Juegos cooperativos.**

Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organizador curricular 1: Colaboración.	Organizador curricular 2: Comunicación asertiva.
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> <li>- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>		
Propósito: Propiciar la colaboración y cooperación en actividades que demanden organización y participación a través del intercambio de ideas y la resolución de problemas por medio del diálogo.		
Tiempo: 20 minutos.	Recursos: pelotas, aros, cajas, tubos de cartón, rompecabezas.	Organización: Grupal.
Espacio: cancha.		
<b>Inicio:</b> Al entrar al salón tendrán que saludar a sus compañeros de distinta forma como ellos deseen, ya sea chocando las manos, con un baile, con un abrazo, un hola, chocando el puño, etc. Posteriormente podremos música para que los niños bailen poro todo el salón y en cuanto la música pare tendrán que hacer equipos de 4 integrantes.	<b>Desarrollo:</b> A cada equipo se le dará las piezas de un rompecabezas gigante relacionado a un cuento popular: la caperucita roja, los tres cerditos, etc. posteriormente lo tendrán que armar en equipo y no les mencionaré que le falta una pieza la cual estará oculta en el salón ellos tendrán que buscarla en cuanto se den cuenta que les falta una pieza. Al término de la actividad se les preguntará cómo se sintieron.	<b>Cierre:</b> Para concluir, les entregaré unos tubos de cartón los cuales utilizarán para transportar unas pelotas y al final colocarlas en un aro.  Deberán hablar entre ellos para poder llevar a cabo la actividad ya que la regla es que no se puede caer la pelota.  Al final les preguntaré sí les gustó trabajar con sus compañeros, así como los sentimientos y

	Después saldremos al patio y se dividirá al grupo en dos partes formando 2 equipos.	emociones que se presentaron cuando alguien los ayudaba y la importancia de trabajar en equipo.
Instrumento de evaluación: rúbrica.	Estrategia de evaluación: observación.	

**Evaluación Segunda Fase de intervención:**

**Meses comprendidos: Marzo-Mayo**

<b>Indicador</b>	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7					A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16	A 17	A 18	A 19	A 20	A 21	A 22	A 23	A 24
------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**

A. E.	- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.																												
Expresa sus ideas con sus compañeros y atiende a la interacción.																													
Cuando quiere participar solicita la palabra.																													
Escucha respetuosamente las ideas de sus compañeros.																													

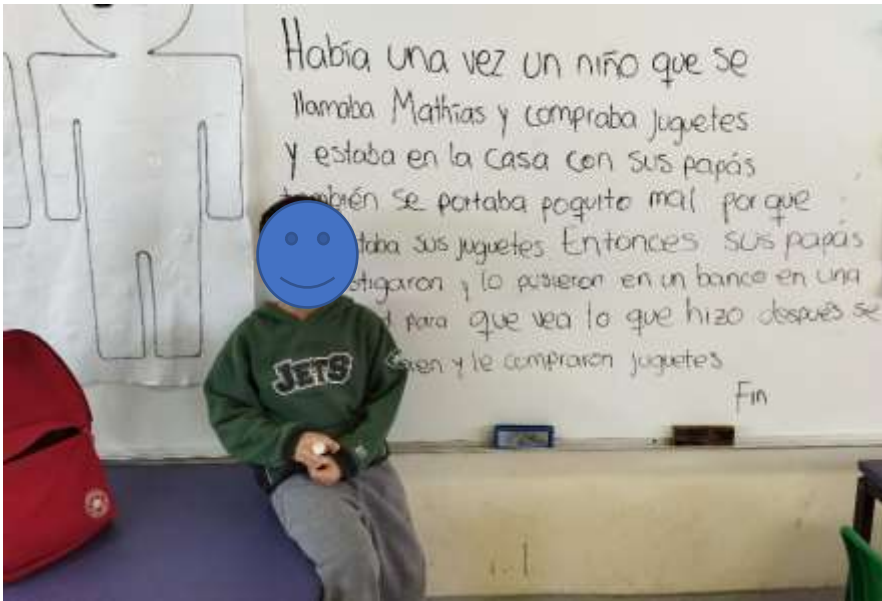
**EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

A. E.	- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. - Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades e equipo y en grupo.																											
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Colabora para proponer ideas en cuanto a la realización del trabajo o juego.	Orange	Yellow	Orange	Orange	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Orange	Orange	Orange	Yellow	Green	Orange	Orange	Green	Green	Green	Green	Green	Orange
Respeto las reglas del juego	Green	Yellow	Yellow	Orange	Green	Yellow	Orange	Orange	Orange	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Orange	Green	Orange	Orange	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
Se observa tolerancia a la frustración en caso de no ganar.	Green	Yellow	Green	Orange	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Green	Orange	Orange	Green	Orange	Orange	Green	Orange	Orange	Green
Dialoga para solucionar conflictos y considera las ideas de los demás.	Yellow	Green	Yellow	Orange	Orange	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Orange	Orange	Yellow	Green	Yellow	Orange	Orange	Orange
<b>Valoración</b>	Green	Green	Sobre saliente							Satisfactorio							Básico									

**Figura 16**

*Organizados en círculo realizamos la actividad: creando historias en grupo, se presenta el resultado final en el pizarrón.*



**Figura 17**

*Lentes utilizados para crear confianza en los alumnos al expresar y compartir sus ideas.*





**Figura 18**

*Material utilizado para trabajar la actividad de la tiendita, organizando los artículos mediante la expresión de ideas y el trabajo colaborativo.*



**Figura 19**

*Actividad la tiendita: se muestra que los alumnos realizan diferentes tareas, respetando el rol que se les otorgó y expresado sus ideas en diferentes escenarios.*





**Figura 20**

*Grupo de niños armando un rompecabezas de manera cooperativa.*



**Figura 21**

*Actividad juegos cooperativos donde entre todo el grupo trasladaban una pelota sin que cayera, utilizando el diálogo como medio para lograrlo.*



**Figura 22**

*Se muestra tres equipos distintos, dos de ellos logrando finalizar la actividad y otros mostrando dificultades.*



**Figura 23**

*Alumnos trabajando de manera colaborativa, relacionándose con distintos compañeros.*



### **Bibliografía:**

- Agudelo Torres, (2016) El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensarse y narrarse en el aula [recurso electrónico] / José Federico Agudelo Torres. - -: Funlam, 113 p.
- Beltrán Burga, L. C. (2017). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”. [Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa]. Repositorio académico de la universidad de Perú [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga\\_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bruner, J. (1994) “El habla del niño. Cognición y desarrollo humano”. Paidós. Madrid.
- Cassany D. et al. (1998). Enseñar lengua. España. Grao. P. 36
- Carrasco Altamirano, A. . (2014). Leer, escribir y desarrollar el lenguaje oral en la escuela secundaria: Reflexiones en torno a la propuesta curricular mexicana. Perfiles educativos, 36(143), 6-15. Recuperado en 07 de mayo de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982014000100016&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100016&lng=es&tlng=es).
- Colomer, T. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. Revista de Educación. Universidad Autónoma de Barcelona, pp. 203-216.
- Chomsky, N. (1957): Syntactic Structures. The Hague, Mouton. (Traducción: Estructuras Sintácticas. México, Siglo XXI, 1974).
- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata.
- Freire, P. (1993). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.
- Kemmis, S. McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Laertes.
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje versión 2015. Obtenido de ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

- national institute on deafness and other communication disorders. (2010). etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. departamento de salud y servicios humanos de los EE. UU. institutos nacionales de la salud: <https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Documents/health/voice/SpeechAndLanguageDevelopmentalMilestones-Spanish.pdf>
- Pérez S. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos. Madrid: La Muralla.
- Raiter, A. (2010) Apuntes de psicolingüística en VVAA, La formación docente en alfabetización inicial, Ministerio de Educación, INFD.
- Secretaría de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Planes y programas de estudio. (p.p 202-203)
- Skinner, B. (1957): Verbal Behavior. New York, Appleton. (Traducción: Conducta verbal. México, Trillas, 1981).
- Vygotsky, L. (1987) Lenguaje y pensamiento. Buenos Aires: La Pleyade.