



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Aprendizaje Memorístico Como Estrategia Para La Mejora De La Disgrafía Superficial En Alumnos De Quinto Grado De Primaria

AUTOR: Gabriela Nohemí López Monreal

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Memoria, Disgrafía, Aprendizaje, Estrategia

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2019



2023

**“EL APRENDIZAJE MEMORÍSTICO COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA
DE LA DISGRAFÍA SUPERFICIAL EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE
PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:

GABRIELA NOHEMÍ LÓPEZ MONREAL

ASESORA:

DRA.DORA LILIA MENDOZA PARTIDA



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. -**

Por medio del presente escrito Gabriela Nohemí López Monreal
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

El aprendizaje memorístico como estrategia para la mejora de la disgrafía superficial en alumnos de
quinto grado de primaria

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Gabriela Nohemí López Monreal

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 06 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. LOPEZ MONREAL GABRIELA NOHEMI
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL APRENDIZAJE MEMORÍSTICO COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE LA DISGRAFÍA SUPERFICIAL EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

AGRADECIMIENTOS

El presente documento está dedicado a todas aquellas personas que me acompañaron y me guiaron durante todo mi proceso de formación, como persona y como profesional.

Quiero agradecer enormemente a mis compañeros de clase que estuvieron en buenos y malos momentos a mi lado, a mis maestros, por ser impulsores de la mejora en mi camino y ser, en muchas ocasiones simples amigos que me escucharon cuando lo necesité. Doy gracias infinitas a mi familia por soportar aquel llanto y estrés el cual simplemente acompañaron de un abrazo y palabras sabias que me hicieron salir adelante, sobre todo quiero dar reconocimiento al esfuerzo de mi abuela Guadalupe y mi abuelo Jesús que fueron el impulso más grande de este pequeño gran logro, gracias a ellos soy la persona que soy hoy en día.

A mi asesora Dora Lilia gracias por ser la persona más paciente y amable que pudo estar conmigo como guía para realizar este trabajo sin su ayuda esto no sería posible

Por último, quiero dar mérito de este logro a mi persona, por aferrarme tanto a lo que deseo a pesar de todas aquellas dificultades presentadas, por dar siempre lo mejor de mí y ser paciente conmigo misma.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
Planteamiento del problema.....	12
Justificación	13
Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.	14
Objetivo.....	15
Competencias que se desarrollaron durante la práctica	15
PLAN DE ACCIÓN	16
Contexto externo.....	16
Contexto interno.....	18
Ambiente escolar	21
Estilos de aprendizaje y problemática	22
Diagnóstico	23
Resultados del diagnóstico: lo esperado y lo novedoso.	27
Propósitos considerados para el plan de acción.....	28
Marco teórico que argumenta el plan de acción	28
La escritura y su nivel en alumnos de quinto grado.....	28
La enseñanza de la ortografía en educación primaria	29
La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización	31
Clasificación y tipos de disgrafía	35
La disgrafía disléxica o específica	35
La disgrafía motriz o caligráfica.....	35
Causas o factores de la disgrafía	36

Tipos de disgrafía.....	38
Estrategias para mejorar la disgrafía	39
La memoria	39
Clasificación de la memoria.....	40
El aprendizaje	41
Metodología	41
Cronograma de actividades.....	44
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	45
Sopa de letras	45
Huevos de palabras	51
Memorama de adjetivos	54
Escucha y propone (corazones).....	58
Evaluación actividad final	62
Resultados	66
CONCLUSIONES.....	70
REFERENCIAS	72
ANEXOS	76
Anexo 1. Diagnóstico inicial, primer dictado.	76
Anexo 2. Análisis de diagnóstico.....	77
Anexo 3. Hoja de trabajo del segundo diagnóstico.....	78
Anexo 4. Segundo diagnóstico.....	79
Anexo 5. Planeaciones didácticas	80
Anexo 6. Actividad 1. sopa de letras.	81
Anexo 6. Actividad 1. sopa de letras.	82
Anexo 7. Actividad 2: huevos de palabras.....	83
Anexo 8. Memorama de adjetivos	84
Anexo 9: Actividad 4: Escucha y propone (corazones).....	85
Anexo 10: Actividad 5: Evaluación. Actividad final.....	86

INTRODUCCIÓN

La importancia de la escritura en un panorama educativo se ha descuidado en las últimas generaciones, este descuido ha producido bastantes repercusiones, en gran parte debido a los contextos y la sociedad actual debido a situaciones de pandemia en los años pasados, siendo una constante y preocupante situación global desde el año 2020.

Es probable que muchos nos preguntemos por qué esto influyó a la educación y el aprendizaje del lenguaje escrito en alumnos en nivel primaria, bueno, pues, desde este año se presentaron como solución los recursos tecnológicos, si bien, estos recursos pueden ser una solución probablemente viable al problema de conexiones sociales, sin embargo perjudica en gran parte la educación en diferentes áreas, por ejemplo, en cuestiones de escritura ha producido un fuerte rezago debido a la adopción tan fuerte que se ha tenido hacia aparatos móviles y tecnológicos, como las computadoras, celulares, televisores, etc.

Estos aparatos han estado al alcance de toda persona, o bien, de la mayoría, esto provoca que la escritura de manera digitalizada vaya perdiendo su estructura y una correcta ortografía ya que se ha podido observar un gran problema al escribir actualmente.

La manera en que escribimos hoy en día es mucho más deficiente ya que el objetivo principal de estos aparatos ha sido permitir la comunicación a distancia entre una o varias personas perdiendo así el interés en la adecuada escritura como tal; si esto no se tomaba mucho en cuenta, ahora provocó aún más un fuerte aislamiento hacia la buena ortografía ya que, mayormente se tienden a utilizar contracciones de las palabras o bien, no se tiene una idea correcta de una estructura en la escritura correcta de palabras y oraciones.

Este gran problema ha afectado a gran parte de la población, sin embargo, se ha visto en mayor parte y gravemente en el nivel básico de educación, sobre todo en alumnos que aún desarrollan parcialmente sus habilidades escritas.

De acuerdo con el plan de estudios 2018 los alumnos deben conocer y comprender las propiedades del lenguaje, las cuales de manera escrita han imposibilitado cumplir con la requisición de este creando una preocupación enorme ya que esta barrera no les permite cumplir con lo que se pretende y no se logra una educación pertinente y de excelencia.

Los contenidos de reflexión se han incluido en el programa de estudios para proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales que les permitan comprender adecuadamente las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y la interacción oral. La reflexión sobre el lenguaje comprende, así, temas relacionados con aspectos discursivos, sintácticos y semánticos; con la organización gráfica, la ortografía y otros relacionados con las propiedades de los géneros y los tipos de texto. (SEP 2018 p. 171.)

Debido a esto, el presente documento pretende promover el aprendizaje memorístico como estrategia para la mejora de la escritura, enfocado específicamente en la disgrafía superficial. Se toman en cuenta gran parte de las características del grupo con el que se pretende trabajar, esta estrategia tiene la finalidad de promover en los alumnos una mejora del lenguaje escrito, utilizando actividades lúdicas e interactivas que permitan al alumno, a partir, de su desenvolvimiento personal, social, e intelectual, perfeccionar su habilidad escrita, mejorando aquellas afecciones ortográficas (digráfica superficial).

Según Valle, González, Cuevas y Fernández. (1998): las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y por otra, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir.

En esta ocasión se propone el aprendizaje memorístico como estrategia que mejora la ortografía mediante actividades innovadoras. Como bien se menciona en la cita anterior, las estrategias nos permiten llevar a cabo la secuencia de actividades de manera adecuada.

En este caso, la realización de secuencias didácticas, es una de las principales herramientas en la labor docente, las cuales se basan principalmente en el plan de estudios, tomando en cuenta los aprendizajes esperados, objetivos de una sesión, etc. Asimismo, se cree, que mediante las actividades en las secuencias haya una posibilidad de mejora para los alumnos y un gran beneficio, propiciando que el alumno aprenda inconscientemente y con ayuda de actividades interesantes e innovadoras sin la necesidad de recordar tan estrictamente las reglas gramaticales exactas, que con el paso del tiempo tienden a olvidarse debido al poco significado o relevancia que tienen en sus vidas.

En cuestiones de escritura son muy utilizadas aún en la actualidad estrategias de enseñanza en las cuales los alumnos fungen como individuos pasivos que están envueltos en la idea junto con el profesor de que largas horas de escrituras y dictados son la solución a la mejora de la ortografía, lo cual hace que el mejorar esta práctica sea un trabajo tedioso e insignificante, es por esto que se pretende atender a las necesidades de los alumnos evitando esas estrategias de control obsoletas.

El presente documento está basado en experiencia propia dentro de la práctica educativa que se lleva a cabo desde el análisis de la problemática como punto de partida, así como las cualidades del grupo y sus formas de aprendizaje, para después analizar las intervenciones, reflexionar, y a partir de esto, evaluar. Además, se toma en cuenta un conjunto de información del contexto familiar y social al que se ven envueltos que repercuten en la educación del alumnado, así como en el logro de los aprendizajes esperados.

En primera instancia, cabe mencionar que el presente documento está dividido en apartados, cada apartado contiene diversa información importante según sea el caso de cada uno, el primero de ellos es el plan de acción el cual nos proporciona el diagnóstico del grupo, así como el análisis de la situación educativa en la cual se encuentra el grupo describiendo a su vez las

características de los contextos, tanto interno como externo y la relación que estos tienen con la problemática.

Este apartado describe a profundidad el problema planteado que se aborda durante todo este documento, plantea los propósitos, así como la revisión teórica que argumenta todo el plan de acción.

El apartado permite observar el conjunto de acciones, o bien, de actividades que se realizan a lo largo del proceso de aplicación de las secuencias didácticas, esto con la finalidad de mostrar un cronograma organizado de cómo se llevarán a cabo las actividades propuestas.

El segundo apartado corresponde a el desarrollo, reflexión y la evaluación de la propuesta de mejora en el cual se menciona la pertinencia y consistencia de la propuesta que se pretende implementar, así como la identificación de enfoques curriculares y la integración en el diseño de las secuencias de actividades.

Se encuentra cada una de las descripciones de cada intervención en las cuales se pueden encontrar a detalle los sucesos detallados de la práctica, así como los materiales utilizados, las reacciones de los alumnos, la funcionalidad de la actividad y la propuesta de mejora reorientada en cada una de ellas de acuerdo a su funcionalidad.

En el tercer apartado se redactan las conclusiones a las que se llegaron en las cuales se puntualiza el alcance de la propuesta respecto a las evidencias y resultados obtenidos, hace mención de la funcionalidad de la propuesta, así como forma parte de una rendición de cuentas de lo que se realizó en la práctica.

El cuarto capítulo da crédito a los autores en los que sustentamos nuestra información y de los cuales nos guiamos, así como de algunas de sus obras para realizar este trabajo, damos información acerca de donde se pueden encontrar

sus textos. Son todas aquellas fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas y electrónicas utilizada

Planteamiento del problema

La escritura en cualquier nivel de escolaridad es sumamente importante en la formación del alumnado, ya que esta habilidad les permite la clara y adecuada comunicación, así como la comprensión de diversos temas. En particular, en el caso que presenta el siguiente documento está basado en la asignatura de español, esta asignatura es en la que mayormente se enfatiza la escritura y la lectura.

La enseñanza de la escritura implica mucho más que la simple redacción, es importante que el alumno pueda expresar sus ideas mediante un texto, si bien, es de suma importancia que sea capaz de realizarlo de manera correcta como menciona para los alumnos la SEP (2017) “deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas.” por lo tanto se considera importante dentro del desarrollo de habilidades así como la formación del alumno.

En ocasiones es difícil para el alumno asimilar lo que escribe con lo que piensa y constantemente el proceso de escritura se convierte en un proceso tedioso para ellos y algo agotador, sin embargo, al evolucionar su escritura a un nivel más adecuado, se tiende a cometer errores diferentes, ya no de la legibilidad o del orden de las palabras, sino de la ortografía como tal.

Es constante incluso para las personas mayores reconocer las letras correctas con las que hay que escribir una palabra por el sonido de estas, pueden llegar a haber confusiones e incluso más de un error, más si las palabras que quiere escribir son desconocidas y no son comúnmente escuchadas o vistas en situaciones reales, es por esto que se detecta como un problema constante de la vida, a pesar de esto, los errores cometidos en alumnos de quinto grado son más de los comunes.

Es por esto que el presente informe de prácticas profesionales pretende- mediante secuencias didácticas- implementar un nuevo método que le permita ser de ayuda a maestras y maestros a mejorar situaciones de ortografía, enfocados en la disgrafia superficial, así como ayudar a los alumnos a mejorar a través de actividades de su interés y poniendo en práctica el uso de la memoria.

Justificación

El siguiente informe expuesto a continuación está dirigido a una propuesta de mejora de la habilidad en la escritura debido a la falta de conocimiento ortográfico en alumnos y alumnas de educación primaria. Es necesario llevar a cabo este informe debido al bajo cumplimiento de aprendizajes y habilidades de la escritura que se requiere que tenga un alumno en primaria, además de que el resultado de las secuencias implementadas puede llegar a ser de gran utilidad en otras situaciones similares.

Este informe es auténtico debido, en primera, al tema presentado, y segundo, a la metodología que se propone para la mejora de la problemática presentada, ya que se enfoca en parte, en el desarrollo de la habilidad mental y no solo escrita de los alumnos, y a su vez, les permite interactuar entre pares y crear conocimiento según su manera de aprender.

En general, este documento es importante porque aborda un problema relevante al que no siempre se le toma en cuenta y pocas veces se le presta la atención que merece, a su vez da importancia a las consecuencias de situaciones sociales de la vida y el esfuerzo que implica minimizar este tipo de problemáticas a pesar de las barreras u obstáculos que se presentan en la actualidad.

En lo personal, al tomar este problema como primordial, me ayudaría en mis prácticas ya que, al revisar los trabajos de los alumnos, al corregir errores

ortográficos y al analizar sus escritos me sería más fácil y me dificultaría menos el trabajo, además de que ayudaría a los alumnos a tener conciencia acerca de lo que escriben y por qué lo escriben de la manera en la que lo están haciendo.

La metodología abordada debe permitir a los alumnos mejorar en aspectos de desinterés y otro lado, los haga mejorar de manera inesperada e inconsciente. Cada uno de los recursos utilizados deben ser implementados de manera correcta y significativa para que les permita tener el interés deseado y abordar el problema planteado.

Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.

Debido al gran rezago en el alumnado en cuanto a la escritura me permití investigar poco a poco acerca de los errores que más se cometían ya que la pandemia (Covid-19) incluso empeoró la legibilidad en la escritura, sin embargo, a pesar de ser la legibilidad un pequeño problema, se notaban algunos problemas aún mayores de los cuales el más sobresaliente era la disgrafía. Al investigar las posibles causas del rezago se pudo analizar que los medios digitales imposibilitan el uso adecuado de la escritura, en mi opinión la responsabilidad como maestro, o bien como docente en formación es procurar que todo alumno cumpla con los aprendizajes pero también que tenga las herramientas necesarias para la vida en general, estas implican el uso lógico-matemático, su expresión oral y la escrita, ya que mediante la escritura y el habla expresan sus ideas y sin estas herramientas su vida social y personal no tendría un adecuado desarrollo, que fuera óptimo y en condiciones académicas buenas para sobresalir.

En todo caso es responsabilidad del docente en parte ayudar al alumno a utilizar un lenguaje adecuado, sobre todo escrito ya que toda su educación se rige por textos informativos y es deber del docente ser un guía en su educación, así es que, si bien, es necesario que el desarrollo de habilidades escritas sea mejorado en cualquier nivel de escolaridad ahora es aún más necesario debido

a situaciones sociales que frenan el desarrollo de la habilidad escrita y repercuten en su desarrollo académico.

Objetivo

Emplear actividades considerando el aprendizaje memorístico como estrategia para la mejora de la disgrafía superficial en alumnos de quinto grado de primaria.

Competencias que se desarrollaron durante la práctica

Competencias genéricas

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo

Competencias profesionales

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

PLAN DE ACCIÓN

Contexto externo

La escuela José Ma. Morelos en la que realizo mi práctica profesional, se encuentra ubicada en la calle León 101, Abastos Unidad Habitacional, en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. Para llegar a la ubicación antes mencionada es necesario abordar una ruta del centro hacia este punto, mediante las rutas, 13 sendero, 12 B. Anaya o 9 morales, cada una de ellas realiza aproximadamente 30 minutos de camino, los cuales dejan sobre el anillo periférico de donde se puede caminar hacia la escuela y llegar en aproximadamente 50 metros.

Referente a los accesos viales que se encuentran alrededor de la institución son importantes mencionar: anillo periférico oriente y Ricardo B. Anaya, los cuales son muy recorridos desde tempranas horas y, aunque están diseñados para evitar el embotellamiento vehicular son altamente saturados en los horarios escolares, ya que son puntos de venta importantes y por lo tanto muy recorridos así que los hace un tanto deficientes.

Es importante mencionar que dentro de la zona se encuentra la central de abastos que es conocida por almacenar, distribuir y comercializar productos varios como lo son: carnes, legumbres, verdura, entre otros productos de abarrotes lo cual hace que las calles cercanas sean más transitadas, debo añadir que en su cercanía también se encuentran una bodega Aurrera, una farmacia Guadalajara y un Elektra que están sobre anillo periférico lo cual hace a la zona muy recorrida y un tanto peligrosa por las colonias cercanas como lo son prados segunda sección.

La colonia Unidad habitacional abastos, cuenta con los servicios necesarios como lo son: servicio de agua potable, drenaje, energía eléctrica y gas. Las calles

de los alrededores son en su mayoría calles pavimentadas, sin embargo hay algunas otras que aún no se pavimentan, estas calles son estrechas y un tanto peligrosas por la terracería, debido a esta situación, es difícil transitar en ellas en automóvil, e incluso en motocicletas, esto lo hace un tanto complicado para la llegada de cualquier persona a esta locación como a las otras locaciones cercanas como lo son preescolares y tiendas diversas (abarrotes pequeños, papelerías, tortillerías, etc.), debo incluir también, que la zona no cuenta con un alumbrado adecuado, y debido a esto, la zona es aún más peligrosa e insegura y no transitan frecuentemente las autoridades locales como lo son patrullas de seguridad pública a menos que ocurran accidentes a los alrededores de esta.

A sus alrededores se han hecho notar casos de violencia, inseguridad, vandalismo, asesinatos y peleas, por lo cual se evita frecuentar la zona en tempranas y altas horas de la noche.

Respecto a las situaciones económicas que se observan son en su mayoría correspondientes a la clase media-baja, en razón a esto, puedo decir que muchos de los trabajos de los padres de familia son de obreros, o bien portadores de micro negocios, lo que consume el mayor tiempo de ocupación de los padres de familia haciendo que muy pocos padres sean profesionistas y adquisitivos de bastante tiempo social, todas estas situaciones repercuten en la educación de los alumnos constantemente debido a desatenciones, problemáticas económicas y viales que dificultan el funcionamiento adecuado de una rutina diaria.

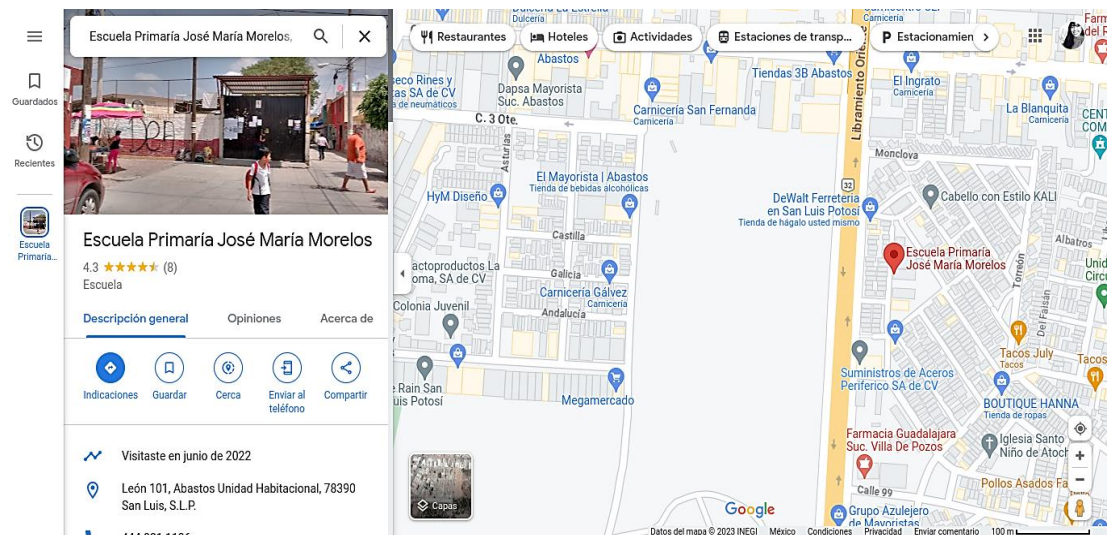


Figura 1. Mapa del croquis en el que se encuentra la escuela.

Contexto interno

La escuela José Ma. Morelos se encuentra entre las calles San Juan del río y Zapopan en la colonia Unidad habitacional abastos sobre la calle León, número 101. Es de modalidad completa con un horario de 8:00 a.m. a 12:50 p.m. en la cual se asisten cinco días semanales; de lunes a viernes.

Esta institución está dirigida por un director solamente contando con apoyo de secretaria de dirección, además de estos, se encuentran laborando en las instalaciones otras 23 personas, 18 maestros titulares de grupos, una maestra de cómputo, un maestro de educación física, dos intendentes y una maestra de inglés la cual es parte de apoyo de los padres de familia y no de la institución como tal. La escuela primaria cuenta con apoyo por parte de Unidades de Servicios y Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R.), en los casos específicos se tratan fuera de la escuela o se hace un análisis y plática con los padres para tratamientos particulares.

La escuela primaria en su plantel cuenta con instalaciones adecuadas para el buen funcionamiento administrativo, tiene en su interior 18 salones necesarios para cada grupo, los salones están equipados con el material necesario; de

primero a cuarto grado cuentan con pizarrón, mesa bancos (los necesarios), un escritorio, una silla, ventilador y muebles o estantes para el material. para el caso de quintos y sextos los materiales son un poco más completos ya que contienen dos pizarrones, uno de cañón, escritorio de computadora (incluyendo una máquina de cómputo), el cañón, periódico mural, mesas y sillas necesarias, ventiladores y la estantería para guardar material.

Todos los salones están distribuidos en tres edificios, en el primero de ellos se encuentran los cuartos grados, así como los primeros, y un salón extra como bodega de material; para el segundo edificio están distribuidos los quintos y sextos años, mientras que en el tercer edificio están los segundos y terceros grados, así como los baños, una bodega de intendencia, la bodega de educación física, baños de maestros y la dirección.

Para áreas recreativas o bien, de materias extracurriculares está un cuarto edificio en el que se aprecia un salón de juntas, la sala de cómputo, y la biblioteca escolar. Fuera de esto dentro de la institución se encuentran pequeñas áreas verdes, así como dos canchas, una techada y la otra no, un estacionamiento, espacios para comedores que cuentan con aproximadamente 8 comedores en la escuela, así como una cooperativa, sin embargo, esta temporalmente cerrada por motivos de sanidad por covid.

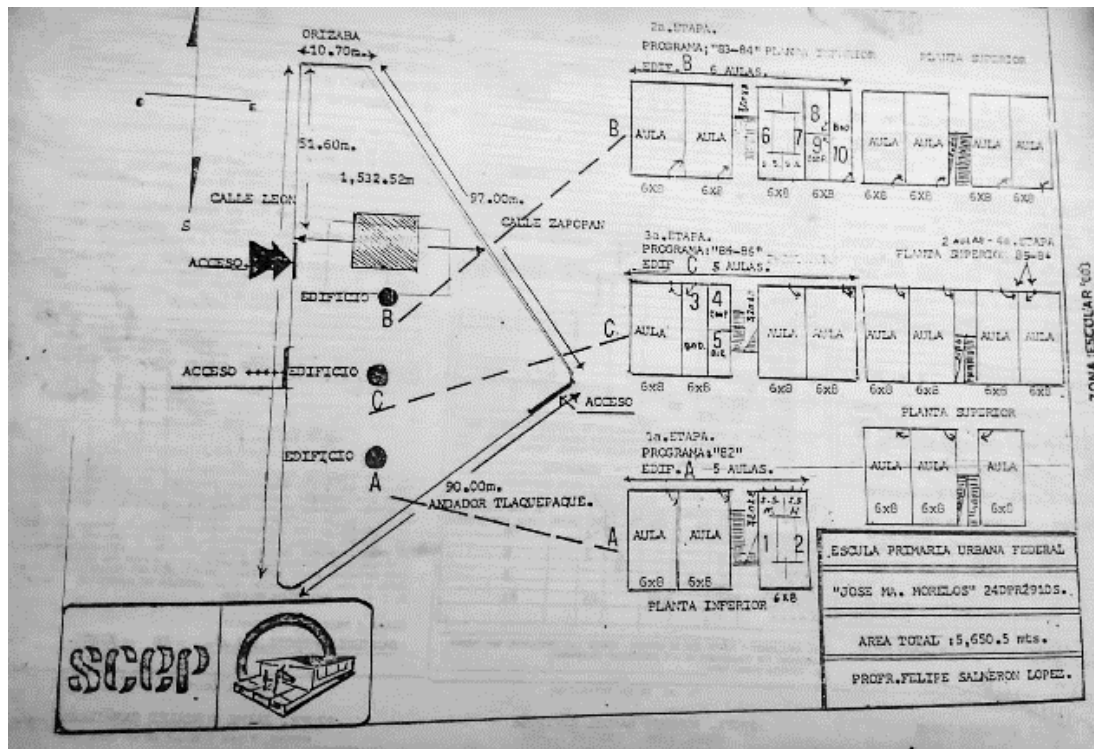


Figura 2. croquis de la escuela en su interior.

En cuanto a materiales de apoyo que brinda la escuela primaria se almacenan 3 cañones, cada uno por ciclo, así como una bocina y una computadora de igual manera (por ciclo), asimismo, cada uno cuenta con una impresora asignada en la sala de computación, esta sala tiene 36 computadoras en el aula, un proyector, sillas, pizarrón, y un cañón.

Dentro de la bodega de material de educación física hay pelotas, aros, conos, raquetas, cuerdas, redes, etc. Todo este material se conserva en excelentes condiciones y por último la bodega de limpieza también está equipada con los recursos necesarios, así como una pequeña mesa y una silla, todo en muy buenas condiciones.

Para los materiales que utilizan los alumnos en cuestión académica como lo son hojas, marcadores, cartulinas, carpetas, etc., se les pide con anticipación a los padres de familia, lo cual se utilizara durante todo el ciclo escolar, además en la dirección tratan de contar siempre con papel américa, cartulinas, papel bond y algunos recursos mínimos en caso de que no se cuente con ellos en el aula.

La relación para el buen funcionamiento de la escuela entre los maestros y directivos, así como personas de intendencia es buena y tratan de estar siempre a disposición de las necesidades en el aula o con algún alumno específicamente, sin embargo, como percepción general en la escuela en cuanto a relaciones los alumnos tienen contextos diferentes y un tanto difíciles por lo cual la relación entre pares en algunas ocasiones es un poco complicado y no del todo pacífico o adecuado.

Ambiente escolar

En el grupo de 5°B, el cual está a cargo durante la práctica está conformado por 27 alumnos de los cuales 14 son mujeres y 13 son hombres. En general este grupo se caracteriza por ser muy diverso, sin embargo como a cualquier niño les gustan mucho los juegos, la mayoría de ellos entiende muy bien al momento de escuchar las explicaciones en el aula y unos cuantos tienen problemas para prestar atención, es un grupo un tanto individualista, es pesado para ellos trabajar en equipo, no se organizan o simplemente llegan a tener problemas de convivencia, sin embargo en trabajos individuales tienden a ser cumplidos y les gusta demasiado que los motiven.

Hay algunos cuantos alumnos con necesidades específicas para la mejora de su aprendizaje, pero radica más el hecho de que la convivencia les cuesta, tengo algunos con problemas para integrarse, es por esto que se tratan de adecuar las actividades para que se sientan más cómodos y poco a poco ir formando equipos para aprovechar esa área de oportunidad, aunque se comience por parejas, después equipos de tres, hasta llegar a hacer grupos de trabajo más grandes.

La convivencia entre ellos mismos es por grupos demasiado definidos, sin embargo, en ocasiones, por diversas actividades tratan de aceptar a otros, sea en receso o en el aula. Es un proceso que tratan también de asimilar ellos ya

que en ocasiones sus características personales, de actitud y emocionales provocan diferencias e incluso en ocasiones peleas verbales.

La mayor parte de los padres de familia procuran estar al pendiente de las actividades escolares, sin embargo, hay casos en los que los papás son indiferentes ante situaciones en la institución o en el aula. Es un tanto difícil ya que, aunque se les comuniquen los problemas o la necesidad de apoyo, la indiferencia tiende a ser común o dan largas hacia la situación.

A pesar de esto los padres tienen la obligación de presentarse a la institución con las mínimas tareas las cuales son el aseo del aula y la participación anual para la lectura en el salón de clases, así como la asistencia en entregas de calificaciones y algunos eventos; dentro del tema de los eventos siempre tratan de ser cumplidos con las requisiciones que se les hacen mención para presentar alguna obra, poema, canción, etc.

Estilos de aprendizaje y problemática

Al observar al grupo de práctica se pudieron observar diferentes errores ortográficos que no deberían presentarse tan a menudo en alumnos de 9 a 10 años que son los que predominan en el aula de 5ºB en la escuela primaria José Ma. Morelos, es por esto que este informe de práctica profesional permite observar las dificultades de escritura específicas en este grupo, debido a esto, fue necesario aplicar un diagnóstico para observar el problema específico en la escritura y definir el problema, esto, con ayuda de un dictado de palabras, oraciones y párrafos que tienen el fin de investigar a fondo.

La utilización de este diagnóstico fue para detectar la disgrafía y dislexia según cada estudiante y a partir de esto comenzar a realizar algunas mejoras que los ayuden a minimizar este tipo de errores al escribir. También se utilizó un diagnóstico realizado para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y cómo se podría enfrentar el problema real ante la situación de escritura deficiente.

Diagnóstico

Retomando la disgrafía y dislexia, la actividad de dictado fue completa, se pudieron identificar errores en acentuaciones, coherencia, pero sobre todo en la escritura errónea de palabras, al voltear letras, reacomodar sílabas y escribir mal las palabras por el sonido de su pronunciación, así se detectó con mayor especificidad el problema más frecuente en los que podrían tomarse en cuenta la disgrafía y la dislexia.

El instrumento utilizado para poder clasificar todos los errores ortográficos fue una tabla, en la cual se hizo un sondeo de los errores predominantes, se separan por colores y se contabilizan todas las palabras que se escribieron incorrectamente, debajo en la figura, se puede observar un pequeño ejemplo de las tablas que se llevaron a cabo para contabilizar los errores y separarlos según su tipo.

	Digrafía superficial		NOMBRE DEL ALUMNO (A)	NOMBRE ALUMNO (A)	DEL	NOMBRE ALUMNO (A)	DEL
Clasificación de letras según el sonido que producen.	S, Z y C	6 palabras erróneas	Llebar	Vizente	Viviana	Llebaba	Ensallado
	B y V	15 palabras erróneas	Ensallo	Vienvenido	Aviamos	berla	vereni se
	G y J	2 palabras erróneas	Dabid	Pertenes	Ensallado	Vienveni	
	LL e Y	5 palabras erróneas	Sologicos	Cullos	Legos	Megilla	
	M y N	0 palabras erróneas	Proboco	Berenise	zebras	baliente	
	Y e I	0 palabras erróneas	Labar	Piesa		Yegar	
	# palabras erróneas en total.	28 palabras	Bolibia	varselona		Bicente	

Figura 3

Las repeticiones de errores en las mismas palabras fueron obvias en la mayor parte del grupo escribiendo lo que escuchaban sin reconocer la escritura adecuada de muchas de estas palabras, incluyendo nombres propios que se esperaba que fuera más común que escribieran correctamente como lo fue el caso de: Bicente-Vicente y Viviana-Bibiana.

Se contabilizaron el número de errores ortográficos, en general contabilizando el número de palabras que tenían errores ortográficos, al contabilizar estas palabras se dio un total de (543) palabras con errores de ortografía, de los cuales en su mayoría, correspondiente a (325) palabras, un 60% de estas palabras corresponden específicamente a problemas de disgrafía superficial, al analizar este problema se investiga más a fondo para saber en qué letras específicas son las que más confunden por su sonido, en este punto había que realizar una clasificación ya que de estos, se derivan distintas opciones que se enfocan en letras con sonidos similares como lo son: (s, c, z), (g, j), (y, ll), (n,m),(i,y).

Por último y con mayor importancia se realiza entre las letras “b y v”, la cual destaca entre las demás con 148 palabras erróneas específicamente en la confusión de la escritura de la “B y la “V” siendo un 45.6% correspondiente de los errores en las palabras señaladas y separadas según su sonido, ya que la (s,c,z) pertenecen al 27.3%, las letras (g,j) a un 3.69 %, la (ll, y) a un 21.2%, la (m,n) a un 1.3% y para finalizar la (y, i) sería de un mínimo de .92 % nos da un total de casi un 100%.

Para resumirlo mejor se realiza la siguiente tabla de los errores que muestra el número de palabras erróneas y sus porcentajes debajo de cada una:

Palabras totales con errores ortográficos	Palabras con errores ortográficos diferentes a la disgrafía	Palabras con errores de disgrafía superficial	Errores comunes entre B y V	Errores comunes entre C, S y Z	Errores comunes entre LL e Y	Errores comunes entre G y J	Errores comunes entre M y N	Errores comunes entre Y e I
543	218	325	148	89	69	12	4	3
100%	40.1%	59.8%						

Figura 4

sin embargo, si ponemos como un 100% a la disgrafía superficial, los resultados serían los siguientes:

Palabras con errores de disgrafía superficial	Errores comunes entre B y V	Errores comunes entre C, S y Z	Errores comunes entre LL e Y	Errores comunes entre G y J	Errores comunes entre M y N	Errores comunes entre Y e I
325	148	89	69	12	4	3
100%	45.6%	27.3%	21.2%	3.69%	1.3%	.92%
obteniendo en su sumatoria un total del 99.9%						

Figura 5.

Observando las tablas nos podemos dar cuenta que efectivamente el error más común es la disgrafía superficial, específicamente al escribir palabras relacionadas por sus sonidos entre la B y V por el máximo porcentaje que representan dentro de la disgrafía superficial.

Posterior a este diagnóstico, se realizó otra pequeña prueba de lectura el día 29 de noviembre de 2022, de la cual se tenían que completar ciertas palabras faltantes en un texto de historia para seguir revisando algunos de los errores y concluir si efectivamente estos también eran notorios al momento de completar el texto con palabras que estuvimos viendo a lo largo de la semana, esto más que nada debido a que ellos conocían el tema y a pesar de esto sigue ausente la escritura correcta de las palabras, siendo 97 palabras incorrectas, con errores ortográficos de los 242 que debían ser acertados, habiendo aún un problema del 40% en este tipo de errores.

Errores en dictado histórico

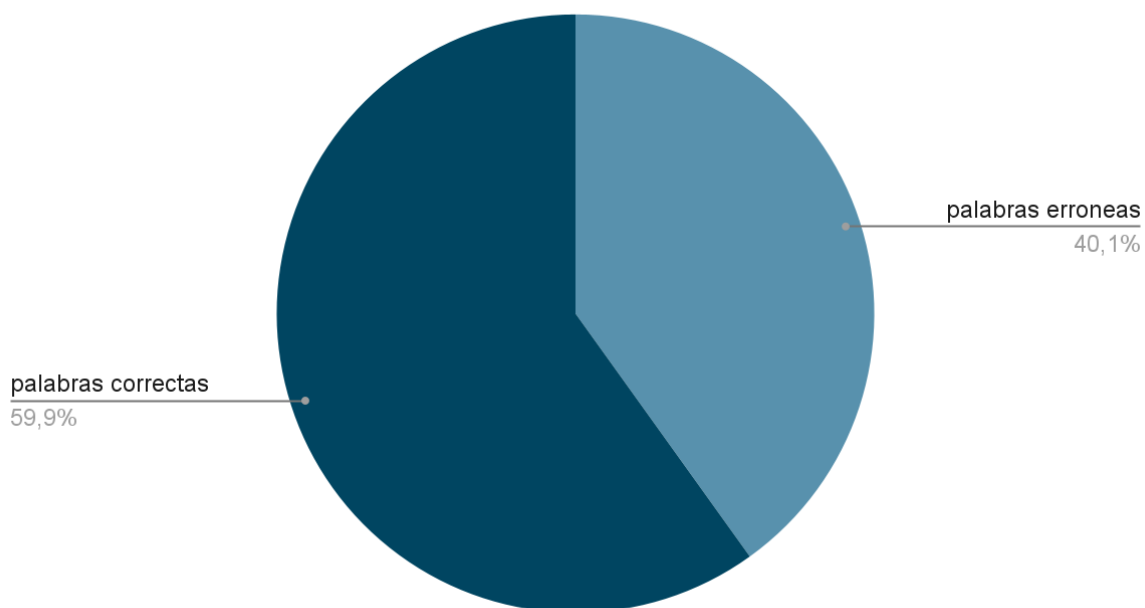


Figura 6. Dictado histórico en el que escriben palabras relacionadas al tema de los liberales y conservadores en fuerzas políticas de 1857. (se encuentra anexo de la actividad en el apartado correspondiente)

Ahora bien, se realiza una prueba de tipos de aprendizaje con ayuda de hojas y utilizando imágenes para que puedan colorear las opciones que son más pertinentes para ellos y de esta manera puedan honestamente responder cómo se sienten al realizar diferentes tipos de actividades en el aprendizaje, esto, para conocer la mejor opción para realizar actividades que los motiven y orillen a memorizar, o bien, recordar la escritura de estas palabras. Los resultados de esta prueba arrojan que el (44.4. %) de los alumnos son visuales, el (37.03%) son auditivos y por último el (18.5%) pertenecen al grupo kinestésico.

Tomando en cuenta estas características de grupo y dialogando con la maestra, se llegó al acuerdo que los niños mayormente disfrutaban realizar actividades en hojas de trabajo, muchas de las ocasiones estas implican colorear y distraer la mente, al leerles cuentos y ver lo que sucede, etc., se propone realizar diversos tipos de actividades en las que el alumno aprenda de manera

visual y auditiva, así como algunas otras relevantes para ellos con propósitos memorísticos.

Resultados del diagnóstico: lo esperado y lo novedoso.

El diagnóstico aplicado en el grupo de 5ºB tenía como objetivo conocer las principales dificultades de escritura que no deberían tener a esas alturas los niños, si bien, me interesa tomar este tema debido a lo siguiente: si se deja seguir creciendo esta dificultad influiría incluso en su expresión escrita, no solo en la escuela, también podría presentarse en la etapa adulta sin saber hacerlos ya que actualmente la influencia de las redes sociales desgraciadamente es inmensa, provocando modismos y así, las personas escriban de una manera inadecuada provocando así un descontrol en la sociedad y en la escritura correcta, lo cual afecta en parte a alumnos de estas edades. Como hemos podido observar hemos sido víctimas de pandemias muy fuertes como lo es el Covid y fuera de las consecuencias de salud, esta pandemia nos ha permitido interactuar más con la tecnología, sin embargo, el hecho de escribir mediante un teclado y con palabras abreviadas a nuestro gusto, nos hace perder el sentido real de la escritura, si bien, podríamos decir que podemos expresarnos de cualquier forma, pero no podríamos decir que es de la manera correcta.

Debido a este interés por trabajar con el tema y contextualizando la situación, me provoca un gran reto que los alumnos se interesen por escribir correctamente, sin embargo, esto sería mediante estrategias adecuadas para ellos; que sean relevantes y sencillas para poder lograr un gran cambio y mejora en su escritura sin necesidad de que sea un tanto tedioso para ellos y lo menos obvio posible ya que en hogares donde los padres tienen poca preparación escolar y cultural los alumnos tienden a tener estas dificultades específicas.

Es importante para mí, que el alumno inconscientemente aprenda a escribir correctamente, para esto, había que elaborar planes de acción necesarios que me permitieran mostrar resultados de las estrategias que podrían ser adecuadas para su edad, su contexto y sus intereses y así mostrar resultados negativos o

positivos de estas, e incluso el porcentaje de mejoras que puedan llegar a presentarse.

Propósitos considerados para el plan de acción.

- Identificar mediante un diagnóstico el nivel de escritura y ortografía de alumnos de quinto grado de primaria.
- Diseñar y aplicar actividades que permitan fortalecer la disgrafía mediante la utilización del aprendizaje memorístico.
- Evaluar y reflexionar los resultados obtenidos para calificar la propuesta de mejora implementada.

Marco teórico que argumenta el plan de acción

La escritura y su nivel en alumnos de quinto grado

El alumno desde temprana edad o bien, desde su iniciación en la alfabetización es capaz de expresar lo que siente.

La alfabetización se refiere al uso funcional, social y cognitivo de la lengua escrita, y que el proceso que la hace posible inicia desde edades muy tempranas. Los niños adquieren, desde sus años preescolares, una serie de conocimientos que les permiten el aprendizaje de la lectura y la escritura, a través de su interacción con una comunidad lingüística y letrada. (Arredondo y Espinoza, 2003, citado por Guevara, Y. 2008. p.2)

El niño comienza desde los niveles iniciales como lo son el dibujo, los garabatos, las letras iniciales, las palabras que comienzan a escribir hasta llegar a oraciones y versos un poco más largos, esto es mayormente conocido como “los niveles de escritura”, los cuales son: el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético.

La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar). Ahora bien,

sabemos que no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar. (Ferreiro, E. 2000. p. 1)

Para los alumnos de quinto grado debería ser muy sencillo el hecho de escribir correctamente, ya que la etapa en la que se encuentran, o deberían encontrarse es en la alfabética, o más allá de esta ya que en esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos.

Por lo general, se presenta en los niños sobre los 6 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento de caligrafía y ortografía.

A pesar de lo que se dice anteriormente podemos observar que en niños de 10 años no es común que aún no se perfeccionen la caligrafía o bien, la ortografía que es en lo que precisamente nos enfocamos. Pues bien, la ortografía varía según la lengua, sin embargo, en este caso podría definirse como:

La ortografía es un conjunto de reglas en la escritura que nos permiten una forma correcta de escribir y expresar lo que queremos comunicar de una manera entendible y clara que permite percibir la información tal cual es tomando en cuenta nuestro alfabeto latino.

La enseñanza de la ortografía en educación primaria

Actualmente la ortografía en alumnos de quinto grado en las escuelas primarias es tomada en cuenta con una importancia mínima, si bien, anteriormente se trabajaba con el plan 2011 ahora se trabaja con el plan 2017 (aprendizajes clave).

La adquisición del lenguaje escrito a nivel primaria toma como requisito lo siguiente:

SEP (2017). Deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la

disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen sólo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. (P.170)

A nivel primaria no es específicamente necesario que el alumno tenga alguna sesión o bien clase de reglas gramaticales, ortografía o bien de vocabulario ya que se espera que siendo egresados de preescolar tengan ideas de lo que es la escritura, en este caso tratamos con alumnos de edades mayores que pertenecen al tercer ciclo de primaria (quinto grado), a pesar de ya haber cursado grados anteriores la necesidad de retomar la escritura y sus reglas gramaticales seguirá siendo de gran importancia en toda etapa de su vida.

La enseñanza de la escritura y su funcionamiento es muy limitada, no todos son capaces de redactar correctamente e incluso escribir un párrafo sin tener mínimos errores que afecten lo que tratan de expresar.

La enseñanza de la escritura también puede llegar a ser demasiado tradicionalista siendo el principal material de trabajo un cuaderno de doble línea mezclada con dibujo y línea, en la cual se realizan largos escritos si es necesario mejorar e incluso la práctica de la letra cursiva es una estrategia que se sigue utilizando hoy en día, se privilegia la educación con ideas estrictamente reglamentarias que impiden al alumno ser autónomo y aprender de nuevas maneras, los maestros tradicionalistas aún se impiden ser innovadores y mejorar las estrategias para la mejora de la ortografía, escritura, expresión, etc. Es necesario tomar en cuenta que la sociedad actual exige cambios que trascienden las barreras de la enseñanza del aprendizaje de la escritura y la ortografía.

Desde hace varios años, los investigadores que se han dedicado a estudiar el proceso de la escritura coinciden en señalar que ésta constituye un sistema de representación del lenguaje que se utiliza para la expresión, el registro, la comunicación y el aprendizaje, pues nos permite tomar consciencia de nuestro saber, organizarlo y confrontarlo, favoreciendo la autorreflexión y la producción

de conocimientos. De allí, la importancia de privilegiar las actividades de producción escrita sobre aquéllas que se centran en la copia y la repetición mecánica de letras, palabras y oraciones aisladas, dado que las primeras forman para la creatividad, la expresión, la comunicación y la reflexión, actitudes fundamentales en la formación del ser y el ciudadano que reclama nuestra sociedad actual. (Ortiz, Parra, 2006, p. 3)

Respecto a lo que concierne en mi formación docente, la enseñanza o preocupación en situaciones de aprendizaje ortográficas son un poco vacías o bien, deficientes debido a que, en su mayoría, los alumnos tienen problemas al reconocer reglas ortográficas que les permitan desarrollar una buena composición de textos escritos que vayan de acuerdo a su nivel de escolaridad.

A través de los contenidos se pretende corregir los errores ortográficos en la escritura durante la composición de textos. A lo largo de los contenidos de educación primaria, no hay un espacio en el que se haga una reflexión como tal de este tema, por el contrario lo que se pretende es que mientras el alumno va creando conocimientos este corrija o aprenda de sus errores durante la composición de los textos presentados a lo largo del año escolar, si bien nos mencionan los aprendizajes clave que el alumno tendrá que cumplir con lo siguiente: “Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.” (SEP, 2017). Lo cual concuerda con lo anterior mencionado, el alumno modifica durante toda su formación sus errores ortográficos de manera general al redactar textos.

La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización

La concepción de la escritura y de la lectura se conciben desde la formación inicial del alumno como herramienta fundamental para concebir los aprendizajes o bien conocimientos que se pretende que adquieran los alumnos, es inclusive introducida desde el preescolar a niveles muy bajos, sin embargo, en el nivel de educación primaria es sumamente necesario concebir la escritura desde sus inicios, es por esto que en el plan y programas de estudio está inscrita desde las

prácticas sociales del lenguaje hasta pensamientos matemáticos ya que la escritura está relacionada con todas las asignaturas y a su vez necesaria en todas ellas.

La secretaria de educación pública (SEP, 2017) hace mención al alumno en lo siguiente: “Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios”, sin embargo, a pesar de que el alumno no escribe correctamente las palabras es necesario el hecho de que pueda expresar lo que piensa, para esto quisiera hacer hincapié en el tema de las reglas gramaticales.

Comúnmente aprendemos a escribir correctamente mediante la memorización de las palabras ya que son base fundamental en la vida de una persona, sin embargo, basándonos en las reglas de escritura que deberíamos seguir hay algunas que se recomiendan para el caso de palabras con escritura con la letra “B” y “V”. Algunas de ellas son las siguientes:

Antes de cualquier *consonante* se escribe *b* y no *v*.

Reglas de la escritura de la letra B

1° Las terminaciones del *pretérito imperfecto de indicativo* de los verbos acabados en *-ar* y del verbo *ir* se escriben con *b*.

2° Las palabras que empiezan con los prefijos *bi*, *bis*, *biz*, (que significan dos o dos veces) terminan con *b*.

Reglas de la escritura de la letra V

1° Las formas conjugadas de los verbos que en infinitivo no tiene ni *b* ni *v*.

2° Las palabras que comienzan con *clav-*, *div-*, *salv-*.

A continuación, se muestra la siguiente figura en la que se observan los tres conceptos importantes que se relacionan y analizan para entender la importancia de cada una y la unión entre ellas.

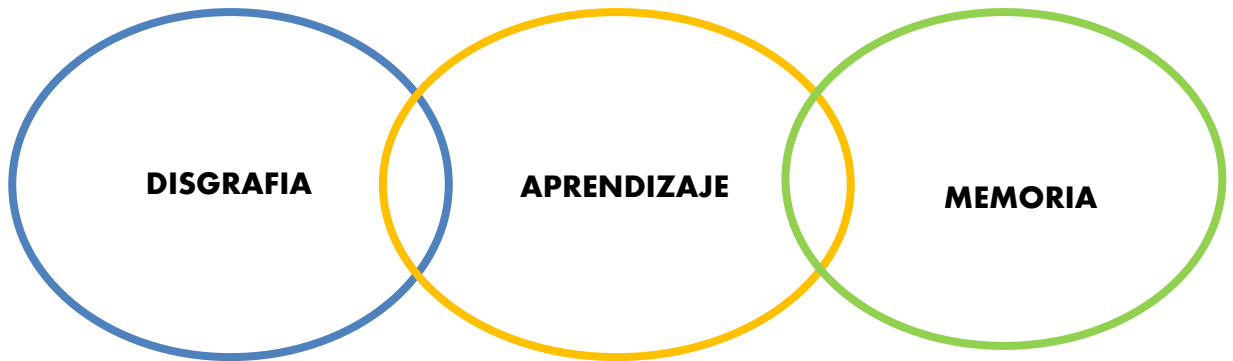


Figura 7. Relación entre conceptos más significativos.

Para comenzar a entender un poco más acerca de lo que es el tema se necesita comprender a detalle los tres conceptos mencionados, lo que es la disgrafía, el aprendizaje y la memoria. Ahora bien, se sabe que es importante tomar en cuenta la escritura, los niveles de esta, la enseñanza de la ortografía y la enseñanza de la escritura en la alfabetización esto esta es una introducción la cual se presentó con anterioridad tomando en cuenta la necesidad de retomarlo debido a las necesidades específicas que presenta el grupo en cuanto a la problemática presentada y al diagnóstico realizado.

Ahora bien, hay preguntas importantes a responder para entender la unión de estos tres conceptos que alimentan todo el referente teórico como lo son las siguientes: ¿qué es la disgrafía?, ¿cuáles son sus tipos?, ¿Qué características tiene un alumno con disgrafía?, ¿cómo puede mejorarse?, ¿qué es la memoria?, ¿qué es el aprendizaje?, ¿qué tipos de aprendizaje se conocen? Y una última e importante pregunta es: ¿cómo a través del aprendizaje memorístico se puede mejorar la disgrafía superficial?

Disgrafía

En pocas palabras y de manera breve, la disgrafía corresponde a un trastorno de la habilidad escrita la cual afecta a la persona en la manera correcta de escribir, esta se presenta por situaciones de motricidad, de expresión, auditiva, caligrafía, etc. La disgrafía es como tal una escritura deficiente la cual es conveniente mejorar al finalizar todo el proceso de las etapas de escritura.

La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con una adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos". (Portellano 1988, p.43, citado por Crespo, L y Morocho, P. 2010).

Ahora bien, la manera en que se puede detectar la disgrafía o los síntomas que se pueden presentar pueden ser: errores de puntuación, algunos errores de gramática, ortografía y/o escritura deficiente, poca organización en la escritura, o bien, en algunos casos, hablar en voz alta al escribir. Al presentar un problema de disgrafía, no quieren decir que el alumno no sepa qué es lo que quiere decir o comunicar, el niño tiende a olvidar cómo se escribe lo que quiere comunicar, puede ser una palabra o una letra por si sola.

Un niño que presenta disgrafía posee una imagen mental bien definida de lo que desea codificar por escrito, pero descubre que le es imposible recordar cómo se escriben ciertos símbolos específicos, es decir que el niño tiene una idea clara de lo que desea escribir, pero al momento de realizar su escritura, no puede recordar cómo se escriben determinadas letras o palabras produciéndose de esta manera una confusión, la misma que se manifiesta en su texto escrito. (Crespo, L. y Morocho, P, 2010 p.19).

De esta manera, hay que resaltar que la letra y escritura de un niño que presenta disgrafía es un poco deficiente y torpe, así como también, llega a ser poco grato para el nivel en el que se encuentran (quinto grado), esto provoca

que los alumnos no estén interesados en corregir aquellos errores cometidos y por lo tanto evitan la práctica de la escritura.

Clasificación y tipos de disgrafía

Sabiendo ahora lo que es la disgrafía, es necesario conocer en qué tipos de disgrafía se clasifican y qué tipos de disgrafía se conocen hasta ahora. La disgrafía se clasifica en dos, la primera es la disgrafía disléxica o específica y la segunda clasificación corresponde a la disgrafía motriz o caligráfica.

La disgrafía disléxica o específica

Este tipo de disgrafía corresponde a la modificación simbólica de lo que es el lenguaje escrito como resultado de las dificultades escritas del niño, este tipo de disgrafía afecta a la escritura debido a la dificultad que se presenta para plasmar o reproducir las palabras, o bien las letras que no precisamente son provocadas por trastornos motores, sino a una mala apreciación de las formas de las letras, así como la desorientación, ritmo, proporción de la letra, confusión en ellas, etc.

La disgrafía motriz o caligráfica.

Este tipo de disgrafía afecta más que nada a la buena escritura, esto referente a la calidad de la escritura relacionada más a los aspectos grafomotores o de grafismo, esto quiere decir que toma mayormente en cuenta la legibilidad, el trazo, la relación entre lo auditivo y lo visual, etc.

Existen dos tipos de disgrafía: la específica y la motriz o caligráfica, la primera afecta al contenido de la escritura y la segunda a la calidad de la escritura. Cada una presenta sus manifestaciones; los docentes pueden identificar a qué tipo de disgrafía pertenecen los errores que comete un niño en su escritura y buscar la manera más apropiada posible para la corrección con la finalidad de actuar acertadamente y de acuerdo a las necesidades del educando. (Crespo, L. y Morocho, P, 2010).

Causas o factores de la disgrafia

Diversos factores modifican la escritura del alumno, todo tipo de situaciones pueden llegar a producir alteraciones y provocar una escritura deficiente, existen diversidad de aspectos que influyen de manera inadecuada y negativa en la habilidad escrita del niño, entre las causas más destacables se encuentran:

- La lentitud para escribir, en la cual el niño necesita más tiempo del necesario para realizar la actividad escrita.
- Mala coordinación de los movimientos en la que el niño no es capaz de realizar movimientos que le permitan realizar la tarea de manera adecuada y con una legibilidad correcta.
- Variaciones en formas de tomar el lápiz, que corresponde a problemas motrices y de postura.
- El rechazo hacia la escritura es otro síntoma o causa prominente que afecta la habilidad.
- La zurdería es otro factor que influye al escribir de manera deficiente debido al poco dominio y a la postura en la que se encuentran.
- Poco reconocimiento entre una letra y otra.
- La forma incorrecta en la que piensa y escribe.

Manifestaciones de la disgrafia específica o disléxica

Para reconocer el tipo de disgrafia que presenta un niño es necesario tomar en cuenta las manifestaciones que presenta en el aula o bien simplemente al escribir textos para analizar a qué tipo de disgrafia pertenecen sus problemas de escritura, en este caso, las manifestaciones siguientes representan problemas de la disgrafia específica o disléxica según Crespo, A. y Morocho, P. (2010).

- Omisión de letras, sílabas o palabras
- Confusión de letras con sonido semejante
- Confusión visual
- Confusión de letras con orientación simétrica similar.
- Inversión o transposición de sílabas

- Confusiones auditivas (entre sonidos parecidos)
- Agregado de letras y sílabas.
- Uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras.
- Malas separaciones y uniones.
- Correcciones, tachaduras.

Manifestaciones de la disgrafia motriz o caligráfica

Al conocer las manifestaciones de la disgrafia disléxica o específica es necesario reconocer las que podrían ser parte de la que es la disgrafia motriz o caligrafía que se enfoca de manera específica en trastornos psicomotores, tomando en cuenta la dificultad de comprensión de sonidos, mala pronunciación, etc. Las manifestaciones siguientes representan problemas de la disgrafia motriz o caligráfica según Crespo, A. y Morocho, P. (2010).

- Trastorno del tamaño y la forma de la letra
- Deficiente espaciado entre las letras dentro de una palabra, entre palabras y renglones
- Trastornos de la presión o color de la escritura, bien por exceso o por defecto
- Trastorno de la fluidez y del ritmo escritor.
- Deficiente espaciado en la escritura de la oración.
- Defectuosa inclinación de palabras y de renglones.
- Trastornos de la direccionalidad de los giros.
- Escritura lenta.
- Lentitud y meticulosidad.
- La postura incorrecta.
- Trastorno de la prensión.
- Dificultad para mantenerse en el renglón.
- El niño se fatiga al momento de escribir.
- Irregularidades en la distancia entre líneas de escritura.
- Letras con un trazado invertido en la dirección de los movimientos básicos.

Tipos de disgrafía

Disgrafía Motriz: son aquellos trastornos que impiden al alumno escribir de manera legible, la disgrafía motriz está enfocada en la motricidad fina, referente a movimientos que hace el niño con la mano al escribir y como consecuencia tiene una escritura deficiente, puede implicar lentitud, movimientos deficientes, manejo incorrecto del lápiz o postura inadecuada.

Disgrafía Sintomática o Secundaria: este tipo de disgrafía es causada por problemas externos a la motricidad o memoria, está relacionada con trastornos neurológicos o facultades de la mente que les impide aprender tales como los siguientes: problemas de la vista, tics, problemas de comunicación, retraso del lenguaje, etc.

Disgrafía Específica: esta está causada debido a la mala o errónea percepción de las letras o bien, de las palabras, la disgrafía específica abarca toda la motricidad fina que abarca los siguientes aspectos: tensión al escribir, lentitud, minuciosidad, entre otros.

Disgrafía profunda: provocada por lesiones fonológicas tanto ortográficas, lo más característico es que en este tipo de disgrafía se tienen muchos problemas al dar significado, sentido, entendimiento o comprensión de signos lingüísticos como expresiones, símbolos, o bien, palabras.

Disgrafía Superficial: este tipo de disgrafía afecta al vocabulario como la escritura, es un problema mayormente enfocado en cómo se escuchan las letras y sus sonidos. Cuando se presenta la disgrafía superficial no se escribe como debería, esto se refiere a que escriben lo que oyen sin adoptar las reglas de conversión fonema-grafema, quiere decir que confunden sonidos, por ejemplo: la “m” por la “n”, la “b” por la “v”, la s por la “z” o la “c”, etc. Se pueden cometer errores de omisión, adición o sustitución de letras.

Estrategias para mejorar la disgrafia

Es sumamente preocupante saber que puede haber muchas situaciones que ponen al niño en riesgos significativos inclusive para tener una correcta escritura, sin embargo, siempre se pretende encontrar la solución a problemas de este tipo, así como buscar estrategias o actividades que permitan al niño mejorar su escritura de manera adecuada, estas pueden tomar en cuenta las formas de aprendizaje del niño, sus intereses y bien, sus necesidades.

Algunas recomendaciones que se toman en cuenta en el presente documento para realizarlas tomando en cuenta lo sugerido por Crespo, A. y Morocho, P. (2010) son las siguientes:

- Utilizar grabaciones para que distingan sonidos.
- Pronunciar el nombre de objetos comunes letra por letra o en sílabas y hacer
que los niños identifiquen el sonido de cada una.
- Elaborar una lista de palabras que suenen de forma similar.
- Leer un cuento corto, releerlo omitiendo palabras y pedirle que diga cada vez, la palabra que falta.

La memoria

La memoria es una función que tiene el cerebro que nos permite recordar o bien, recuperar información, imágenes, datos específicos, etc. Es fundamental en la vida ya que nos permite tener la capacidad de regresar a algún recuerdo importante y si bien, es utilizada por todos día a día.

El uso de la memoria ayuda a crear aprendizajes a corto o largo plazo, es una herramienta fundamental para la vida del ser humano, según Ballesteros, S 1999 “la memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria.” Es por ello que podemos decir que aun, de manera inconsciente, la memoria es de suma utilidad en la vida humana a lo largo de la vida.

Clasificación de la memoria

según Padin, G. la clasificación de la memoria se divide en tres tipos de memoria, la primera corresponde a la memoria sensorial, la segunda a la operativa y la tercera a la memoria a largo plazo, la descripción de cada una de estas de manera más detallada es la siguiente:

- a) Memoria sensorial: este tipo de memoria se caracteriza por ser la memoria que recibimos a través de estímulos, uno de ellos son los sonidos y el otro, las imágenes.
- b) Memoria operativa: en pocas palabras, corresponde a la memoria a corto plazo, esta se encarga de tomar información en periodos de tiempo muy cortos y que se necesitan usar de manera inmediata, se retiene por periodos cortos de tiempo y tiene una capacidad limitada en función de la información con la que la persona la utilice o disponga de ella.
- c) Memoria a largo plazo: está se almacena por periodos prolongados, comprende información que recordamos de manera inconsciente o involuntaria, y en su mayoría, las destrezas o habilidades se encuentran arraigadas a nuestra memoria a largo plazo, así como los aprendizajes más significativos de nuestra vida.

La memoria y el aprendizaje están muy estrechamente relacionados. Podemos definir al aprendizaje como la adquisición de nueva información o nuevas conductas, como el almacenamiento y evocación de esa información. De tal forma que la memoria requiere de la adquisición previa de información (o aprendizaje) y el aprendizaje mismo requiere de la retención y evocación de esa información (o memoria) (Téllez, A. 2002. P. 17)

Mediante esta cita, entendemos la relación estrecha que tiene la memoria con el aprendizaje. El aprendizaje por sí solo corresponde a una enseñanza, algo que se mantiene arraigado al ser humano según sus experiencias, si bien, mediante la memoria se pretenden crear estos aprendizajes que sean a significativos y facies de recordar a mediano o largo plazo.

El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso por el cual se van adquiriendo conocimientos, se desarrollan habilidades, conductas y valores, permite crear conceptos e ideas nuevas, estas surgen a través de la experiencia y el estudio, especialmente puede enfocarse en las necesidades de las personas que necesitan crear estos conocimientos para crear una adecuada formación.

Metodología

La investigación acción a lo largo de su utilización ha adquirido dos diferentes vertientes, la primera es la sociológica la cual se encarga meramente de investigar hechos sociales, así como de comportamientos, relaciones, los grupos entre sí, etc. La siguiente es la educativa, la cual se enfoca en que es un método para mejorar la práctica docente, partiendo desde las reflexiones, la cooperación, así como la transformación de la práctica y las acciones o actividades que llevamos a cabo en la intervención pedagógica.

Debido a la siguiente explicación es que se realizó este informe, con la intención de que, mediante la investigación acción, puedan mejorarse las prácticas educativas personales tomando en cuenta la reflexión, la práctica, las intervenciones y los cambios necesarios que se deberían realizar para hacer efectiva la participación docente en las escuelas. Ledo, M. y Rivera, N. (2007) Definen la investigación acción como “una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.” Es importante mencionarlo debido a la utilidad que se le da en el presente trabajo. Gracias a la vinculación del problema y la ruta de solución se han propuesto actividades encaminadas a la mejora de la problemática en cuestión, mediante esto, ha impulsado mi interés y creado la necesidad de crear un cambio en cuanto a la adquisición de conocimientos en el aula mejorando la calidad educativa y erradicando problemas simples que se presentan en el aula.

Otro concepto de la investigación acción que se puede proporcionar por Ledo, M. y Rivera, N. (2007) es el siguiente: *“una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar”*. Este es un método muy aplicado y tomado en cuenta en general para mejorar las prácticas docentes, así como la realización de informes que nos permiten rendir cuenta de un diagnóstico, que refiere al problema, la propuesta de mejora, las acciones, la reflexión y los resultados. Es una alternativa buena para entornos académicos donde existe una vinculación entre la teoría y la práctica, se añaden referentes teóricos en los cuales se basa el tema, las investigaciones realizadas respecto al mismo tema de problematización, la relación que hay con la práctica y la acciones que se convierten en soluciones ante el problema.

Debido a la importancia y la necesidad de la reflexión en la práctica, la investigación y las acciones llevadas a cabo para contribuir a la propuesta de mejora, se basan en el ciclo reflexivo de Smyth como metodología para realizar este informe.

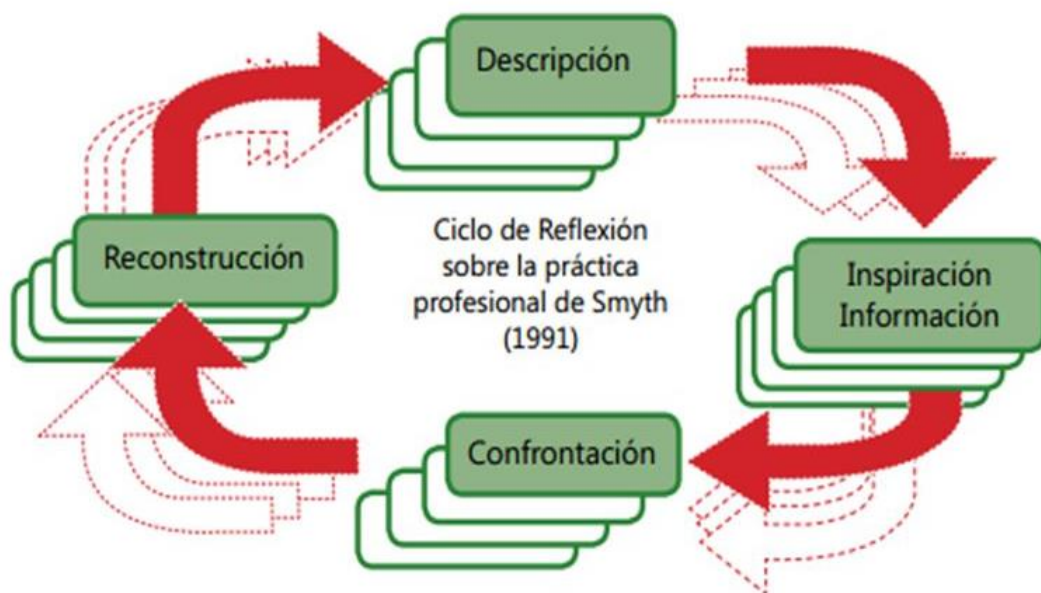
Este proceso contiene cuatro fases como menciona Piñero, J. y Flores, P. (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación” por lo cual, cada una de las etapas que se mencionan deben contener información relevante de acuerdo al apartado. En el primero debe contener una narración de lo que es la problemática y descripción de la sesión llevada a cabo, esta debe contener a detalle todos los aspectos de la práctica, la cual se utiliza como base para los siguientes desarrollos y reflexiones.

La segunda fase es la inspiración o información la cual se centra en encontrar aquellas bases teóricas que sustentan lo que sucede en la descripción buscando el sentido de lo que hacemos, menciona Piñero, J y Flores, P. (2018) “se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.”

La fase de confrontación es en la cual se reflexiona o bien, se cuestiona lo que estamos realizando tomando en cuenta el contexto, cultural, político, social etc., el cual debe proporcionar cuentas de por qué se realizan estas prácticas docentes en el aula.

Por último, la reformulación se refiere a los cambios que se harían a la propuesta según como esté funcionando dentro del aula, se refiere a que podríamos hacer para mejorarla y hacerla más funcional, es la última parte que nos permite- durante el proceso- crear ideas de cambio para la mejora según lo que observamos, vivimos y reflexionamos.

A continuación, se muestra el ciclo reflexivo mediante un diagrama que proporciona información acerca de las cuatro fases de dicha metodología:



Gallano, A (2015).

Figura 8. El ciclo para la enseñanza reflexiva de Smyth. (P-34)

Para llevar un orden específico y control de las actividades que se llevaron a cabo se realizó el siguiente cronograma de actividades que nos ayuda a conocer la fecha en que se aplica la secuencia, la actividad realizada, la persona que lo lleva a cabo y el producto que resulta de dicha actividad:

Cronograma de actividades

MES	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	PRODUCTO
Viernes 03 de junio de 2023	Diagnóstico inicial	Conocer las principales dificultades de los alumnos, así como el problema más significativo.	Hojas de dictado
22 de noviembre de 2022	Segundo diagnóstico	Reafirmar la problemática.	Hoja de trabajo
14 de marzo de 2023	sopa de letras	Que el alumno busque y recuerde palabras que se escriben con “b” y “v”	hojas de trabajo
21 de marzo de 2023	huevos de palabras	Escuchar y asimilar un conjunto de palabras de su elección.	carpetas de trabajo
24 de marzo de 2023	Escucha y propone (corazones)	Que el alumno trabaje en conjunto para reconocer errores por sí mismo y con ayuda de otros.	Imágenes
3 de mayo de 2023	Memorama de adjetivos	Recordar palabras a través de colores e imágenes.	Imágenes
18 de mayo de 2023	Evaluación final	Mostrar resultados y comparar el dictado inicial con uno final.	Hoja de dictado

Figura 9. cronograma de actividades.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Mediante la realización de secuencias didácticas se realizaron actividades encaminadas a la mejora de la disgrafía superficial, cada una de las actividades cumple con un propósito a cumplir para que el alumno avance en su proceso de escritura, específicamente en la ortografía. Es importante mencionar que en cada uno de los análisis presentados se da a conocer la materia en que se trabaja, el contenido, el aprendizaje esperado, horas de clase, participaciones de alumnos entre otros aspectos importantes que ayudan a contextualizar al lector y ayudarlo a comprender por qué se realizan las actividades y cuál es su fin.

La propuesta de mejora se divide en el desarrollo de la actividad donde se describe lo sucedido, la reflexión, que corresponde a la consideración de cambio o consejo personal para la mejora de la actividad, y finalmente, se encuentra una reorientación que permite crear ideas de cambio, sin embargo al finalizar las intervenciones se realiza una evaluación del resultado mediante un dictado que hace una comparación exhaustiva que tantas correcciones se hicieron en comparación de nuestro punto de partida.

Sopa de letras

Debido a la observación en cierto grado de errores ortográficos en los alumnos de quinto grado de educación primaria, se pretenden realizar intervenciones con actividades significativas en el quinto grado grupo "B" de la escuela primaria José Ma. Morelos.

El cerebro y la memoria van de la mano y estas a su vez con la correcta escritura. Agustina, M. (2014) afirma que *"las tareas en las que la escritura está involucradas desde la escritura de letras, sílabas y palabras hasta la escritura productiva dependen del buen funcionamiento cerebral"*, de lo cual se toma suma importancia debido a la falta de escritura productiva en los alumnos.

Los niños tienden a olvidar la correcta escritura de las palabras y se dejan guiar por el sonido de estas, sin embargo, en muchas de las ocasiones, las actividades significativas nos permiten establecer relación entre lo que hacemos conscientemente y lo que hacemos inconscientemente, es por esto que esta actividad se realizó con la finalidad de que el alumno mediante la búsqueda de palabras recuerde su escritura inconscientemente relacionado con el tema que está viendo en el momento, es por esto que es importante considerar lo siguiente:

Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. (Schmeck y Schunk. 1988)

El día 14 de marzo de 2023 comencé a trabajar con la materia de español aproximadamente a las 10:00 am. El tema que comenzamos a ver fue “las obras de teatro”, como bien se menciona en la asignatura de español, la cual se trabaja ahora con el plan 2017, este tema pertenece a la lectura, escritura y escenificación de obras teatrales como práctica social del lenguaje y al aprendizaje esperado “Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes” (SEP, 2017, p. 191).

Iniciamos la sesión con un cuento clásico “los tres cerditos”, para esto, tenía que interactuar un poco con los alumnos así que comencé por utilizar una falda y unas orejas como recurso material para contar la historia, durante la lectura de la historia los niños prestaban atención, ya que siempre pretendo que lo que leo sea de interés para ellos, utilizando tonos adecuados de voz y sonidos secundarios que me ayuden a que ellos imaginen la historia o se vuelva parte de lo que están pensando para poder crear un significado en lo que escuchan. En la Revista Dilemas Contemporáneos (2021) mencionan:

La voz permite transmitir disímiles informaciones según su uso, entre ellas podemos encontrar: los conocimientos, las ideas, necesidades, expresar nuestros sentimientos, transmitir datos de nuestra personalidad, de nuestra forma de ser y de nuestras emociones. De aquí, que podemos plantear, que la voz es un elemento importante en la comunicación y está íntimamente relacionada con la parte emocional y psíquica de la persona. Resumiendo, la voz es comunicación, refleja nuestra personalidad, es nuestra imagen.(Corría, O., Estrada, L. y Aguilar Y.2021. p. 5)

Durante la lectura también noté algunos sustos debido a los sonidos espontáneos que se emitían, sin embargo, les causaba algo de gracia por sus reacciones y volvían a poner atención inmediata. Al terminar de escuchar esta historia comencé a preguntarles si antes la habían escuchado, a lo que la mayor parte me contestó con mucho ánimo que si la habían escuchado.

Sus comentarios fueron del cuento debido al tema que estamos tratando y para crear un recordatorio inconsciente de la parte ortográfica les pregunté qué palabras eran de suma importancia en la historia, para lo cual fuimos recolectando algunas y poniendo énfasis y principal atención a aquellas que se escribieran con la letra “B” y “V”.

Para este punto, los alumnos tenían claro lo que haríamos y buscaban las palabras que tuvieran las letras que se les había mencionado, partiendo de esto, me parece buena intervención debido a que nos ayuda a centrar la atención en palabras clave importantes para el tema, así como el recordatorio de su escritura correcta mediante la atención al texto.

A continuación, durante el desarrollo de la sesión les comenté cuáles son los adjetivos calificativos y para qué nos sirven, en seguida, describo algunos de los personajes del cuento y los clasificamos como principales y secundarios, en seguida, les pedí que pusieran el nombre de cada personaje en su cuaderno y lo describieron física y emocionalmente.

En el tiempo en el que realizaban la actividad, yo seguía caminando por toda el aula tratando de recordar los aspectos importantes de la obra de teatro, resaltando en este caso la vestimenta o bien, vestuario:

docente: - recuerden que siempre es importante parecer el personaje al que estamos interpretando.

docente: - podemos utilizar muchísimas cosas, seamos muy creativos.

Conforme iban terminando la actividad fui repartiendo algunas sopas de letras en las cuales vienen resaltadas las letras “B” y “V” en las palabras que se relacionan con el cuento que estábamos escuchando ese día.

Esta actividad la realicé debido a que, mediante esta estrategia pueden resaltar estas dos letras y recordar cómo se escriben al momento de trabajar en clase ya que implica observar, buscar, y encontrar palabras, en esta ocasión eran palabras específicas como: obra de teatro, lobo, bosque, vestuario, ventana, bocadillo, derribar, hambriento, trabajo, cabaña, hervir, bocado, salvar, responsabilidad.

Retomo a Pozo 1989, para hacer reflexión de lo anterior mencionado con lo siguiente:

Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas (Pozo, 1989).

A pesar de que había entregado ya las sopas de letras el tiempo ya estaba llegando a un límite, siendo las 10:40 a.m. así que, pocos minutos después sonó

el timbre para salir a receso así que les pedí dejar su actividad en la mesa y salir a su descanso y regresando continuaremos con su sopa de letras.

Al entrar al aula los alumnos llegaron un tanto inquietos, sin embargo, una de las estrategias que utilicé para que estén en su lugar, es decir: “el piso es lava”, así que en esta ocasión la utilicé para que todos tomaran asiento y continuarán con su sopa. Al recordar que la actividad pendiente era esta pequeña hoja con la sopa de letras tranquilamente se sentaron a continuar buscando las palabras señaladas.

Hasta este punto me parece que los niños estaban trabajando demasiado tranquilos y no había inconformidades o dudas acerca de la actividad que se estaba realizando.

Pude observar su interés por realizar su sopa de letras en el instante que la vieron ya que para ellos es una distracción, o bien una actividad que es entretenida y a su vez agiliza la mente.

Como cierre de la intervención utilizamos un poco la repetición de las palabras que subrayan para tratar de memorizar su escritura, de manera grupal repetimos las palabras y enseguida mencioné la importancia de su sonido y el cómo las decimos.

Otro punto importante fue seguir preguntando al recoger sus trabajos era si recordaban cómo se escribía cierta palabra, si con la letra “v” o con la letra “B”, algunos ejemplos de estas fueron: lobo, vivienda, ventana, bocadillo, trabajo, cabaña, etc.

El diseño de la planeación que apliqué estaba enfocado a que mediante un tema común de clases pudiéramos rescatar palabras que podemos utilizar en nuestro día a día y fueran recordando su correcta escritura por medio de una actividad visual que poco a poco les vaya haciendo recordar que esas palabras ya las han visto y mediante ese proceso de memorización reconozcan con mayor facilidad la letra con la que se escribe. Si bien, reconozco que esta actividad

también es parte de tomar en cuenta su estilo de aprendizaje ya que la mayor parte de los alumnos son visual y auditivos.

El uso de estrategias que ayuden al alumno a recordar y a su vez sea desestresante les da la capacidad de memorizar con mayor facilidad lo que se espera que mejore y que a su vez con este adquiriera conocimientos de temas específicos.

La estrategia de repetición consiste en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje. Se trataría, por tanto, de un mecanismo de la memoria que activa los materiales de información para mantenerlos en la memoria a corto plazo y, a la vez, transferirlos a la memoria a largo plazo (Beltrán, 1993).

La actividad realizada cumplió con su función, claramente no en un cien por ciento, debido a que en una sola actividad no se puede ver la mejora extrema en el grupo, sin embargo, me parece interesante para los alumnos, ya que el conjunto de palabras se relaciona de manera obvia con el tema y no se dan cuenta de que estamos trabajando en el problema específico ortográfico. A pesar de esto la actividad es buena y serviría demasiado como actividad recurrente la cual, les permitió asociar diferentes temas o bien, contenidos con las palabras relacionadas a dicho tema, enfocándonos específicamente en las que queremos mejorar, si bien, me parece que la actividad cumple con el objetivo de que el alumno(a) identifique las palabras a encontrar y las asimile con el contenido en el que se enfoca, esto nos ayuda también a que recuerden, mediante palabras clave, el tema y aprendan de la correcta escritura de las palabras que engloban dicho(s) tema(s).

La actividad es buena y productiva, sin embargo, para el uso de este me parece que sería una actividad recurrente que permitiera, a través de la repetición de la actividad crear mejores conexiones neuronales que les ayude mediante los colores, palabras e historias, recordar lo que se estuvo viendo del

tema, así como recordar las palabras encontradas y la correcta escritura de estas. Solo cambiaría la constancia de la actividad para mejorar su funcionalidad.

Huevos de palabras

El uso de actividades innovadoras permite al alumno mejorar sus capacidades e incluso motivan y orientan al alumno hacia un fin específico, escribir palabras a través de materiales didácticos interesantes y fuera de lo común activa la atención y la creatividad, así como les permite reproducir lo que se les requiere.

La producción de las letras escritas requiere al menos tres etapas sucesivas de planificación: la activación de la representación grafémica abstracta de la letra a escribir, la selección del alógrafo apropiado y la planificación gráfico-motora que implica el desarrollo de planes específicos motores (Ellis, 1982; Margolin, 1984; Rappy Caramazza, 1997).

A analizar la primera intervención en una sesión de español (sopa de letras), continuamos con esta, no sin antes analizar los resultados obtenidos en la actividad anterior, a partir de palabras que se buscan ahora se espera que los alumnos escriban por su cuenta palabra por palabra relacionada a un tema específico, que en este caso son los cuentos clásicos, es importante considerar que en esta ocasión los alumnos fueron quienes, por su cuenta y mediante su razonamiento, escribieron las palabras que para ellos fueron correctas.

Miranda, M. y Abusamra, V (2014). En general, los estudios de neuroimágenes funcionales de la producción escrita se pueden agrupar en dos tipos: los que hacen uso de las tareas que implican sólo el procesamiento central y los que hacen uso de las tareas que combinan tanto procesamiento central como periférico. Las tareas solo centrales son, por ejemplo, aquellas que solicitan al sujeto el acceso a la ortografía de una palabra, pero no su posterior escritura. Las tareas que implican procesos centrales y periféricos, por otro lado, son las que solicitan efectivamente a los sujetos la escritura de palabras. (P- 4)

Hago mención de lo anterior debido a la necesidad absoluta de ayudar al alumno a diferenciar lo que ve de lo que escribe, ya que, en diversas ocasiones tienden a ver cómo se escriben correctamente las palabras, pero no a reproducirlas de la misma manera, las escriben de manera errónea a pesar de haberlo visto correctamente.

Es importante tomar en cuenta que en muchas ocasiones no se procesa tan rápido la información que obtenemos debido a la poca importancia que le brindamos, sin embargo, este tipo de actividades hacen muestra del procesamiento de la escritura mediante la vista y posteriormente se sugiere una en la que se escriba de manera correcta después de brindar la información adecuada.

El día 21 de marzo de marzo de 2023 comencé a trabajar en la asignatura de español, aproximadamente a las 8:50 a.m. con el contenido de “las obras de teatro”, como bien se menciona en la asignatura de español, la cual se trabaja ahora con el plan 2017, este tema pertenece a la lectura, escritura y escenificación de obras de teatrales como práctica social del lenguaje y al aprendizaje esperado “Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes” (SEP, 2017, p. 191).

Iniciamos la sesión escuchando un cuento clásico, en esta ocasión se presentó “el patito feo”, para esto, los alumnos tenían que escuchar en primera instancia la narración del cuento clásico. Los alumnos escuchaban atentamente la historia por primera vez de manera digital, prestaban atención suficiente como para interpretar la historia y la información. Al terminar de escuchar el audio comencé a preguntar si antes lo habían escuchado y si era la misma historia o cambiaban algunas cosas para escuchar lo que ellos ya conocían de la historia.

Al escuchar algunas de sus respuestas comencé a preguntar acerca de las características que debería tener una obra de teatro de este cuento para lo cual comentaron que podía ser el fondo del lago, los huevos, el pato y el fondo de la granja.

Para este punto el tema estaba totalmente relacionado con el contenido hablando de las características de la obra y lo que necesitamos para presentar una de este cuento, las respuestas hasta el momento fueron buenas, se daban cuenta de lo que hacíamos, lo que necesitábamos y se estaba cumpliendo el aprendizaje esperado.

A partir del desarrollo de la actividad, se les leyó nuevamente el cuento, pero ahora un poco más lento, se les pidió escuchar atentamente y al terminar mencionar todas aquellas palabras clave que escucharon y fueron importantes, algunos ejemplos de ellas fueron huevos, blancos, pavo, verano, burlaban, etc. Al terminar de escucharlos con algunas opiniones y palabras les repartí una hoja blanca a cada uno, esta hoja debían doblarla en 10 partes y recortarla para darle forma de huevo, contextualizando la historia.

Tardaron aproximadamente 15 minutos en hacer sus huevos, en seguida di indicaciones: escucharemos por última vez la historia y anotaremos una palabra por huevo, las palabras deberán ser las que escuchen que tengan v y b.

Cuando tenían sus hojas listas comencé a leer el cuento de manera pausada y lenta mientras lo que escuchaban ellos tenían que escribir, es de esperarse que la actividad llevo un poco de tiempo por la lectura pausada, sin embargo, la recolección de huevos (palabras), le parecía interesante y se veían motivados al realizar la actividad, más aún porque sabían que los huevos se entregaban en carpetas que ellos mismos hicieron y decoraron a su gusto, menciona Soriano, M. "La motivación es más bien un proceso dinámico que un estado fijo. Al definir la motivación como dinámica, se afirma que los estados motivacionales están en continuo flujo, en un estado de crecimiento y declive perpetuo ", la motivación no solo se presenta de manera momentánea sino con cierta temporalidad y ciclos, en este caso desde el uso de tarjetas, la elaboración de las figuras si la recolección de palabras con un sentido didáctico e innovador. (ir a anexos "huevos de palabras").

Al terminar la lectura pregunté en general si habían completado sus 10 huevos, algunos mencionaron que ya habían hecho más de los que les había

pedido y otros hicieron solo los 10 huevos, sin embargo, es ahí cuando noté el interés de la actividad, el único detalle era el tiempo en que se realiza la sesión.

Para finalizar la sesión les pedí que subrayaran las letras con las que escribieron la palabra (v o b), con el color que quisieran, después que las metieran a su carpeta y la entregaran para revisar, en caso de obtener sus diez huevos o más correctos ganaban una participación en una tabla de tareas, participación y asistencia que llevamos de manera grupal. Esta también fue parte de la motivación, el recibir algo a cambio por su esfuerzo y educación. Esta tabla ha ayudado a mejorar la conducta e interés en los trabajos para el reconocimiento por lo realizado en clase.

La actividad es buena y mediante ésta el alumno puede observar mientras aprende, además de escuchar y analizar lo que escribe, esta propuesta es viable para cualquier aprendizaje que se logre, en todo caso los huevos podrían ser notas, oraciones, palabras diversas, etc.

La manera en que reorientar o cambiaría esta sesión es de igual manera ser constante y convertirla en actividad recurrente, se podría trabajar con palabras y letras diferentes, en sí podría cambiarse el objetivo de la actividad según lo que se espera cambiar en la escritura, trataría además de que fuera un poco más rápida la sesión, aunque creo que el tiempo también es parte importante para que el alumno analice lo que hace y lo haga de manera correcta.

Memorama de adjetivos

A pesar del trabajo docente por la mejora de la educación hay situaciones que impiden una total efectividad de las estrategias planteadas, sin embargo, el trabajo constante permite ir perfeccionando estas estrategias para crear un avance mayor al que se lleva a cabo. Es por esto que después de analizar y reflexionar las intervenciones anteriores se realiza la siguiente intervención, enfocada en la mejora de la disgrafía superficial al igual que las otras, esta estrategia permite recordar y mejorar la habilidad memorística en los alumnos con ayuda de memoramas.

Teniendo en cuenta el modelo modal, la estructura de la memoria es la siguiente (Baddeley, Eysenck, y Anderson, 2010):

Memoria sensorial: en este almacén se retiene información captada a través de los sentidos. Se caracteriza por almacenar una gran cantidad de datos, pero la retención de la misma es limitada, debido a que su duración suele ser de menos de un segundo. Destacan dos: • Memoria visual o icónica: es aquella que se construye a través de los datos provenientes de la visión. (Alvaro, P. 2014. p.5)

Tomando en cuenta lo anterior, el alumno es capaz de aprender de manera visual y kinestésica con ayuda del memorama ya que es un material visual y de manipulación utilizado para crear aprendizaje a corto o largo plazo según el tiempo de utilización de este material como recurso pedagógico.

El día 03 de mayo de 2023 comencé a trabajar con la materia de español aproximadamente a las 8:00 am. El tema que comenzamos a ver fue “la descripción de un personaje célebre”, como bien se menciona en la asignatura de español, la cual se trabaja ahora con el plan 2017, este tema pertenece a la elaboración retratos escritos de personajes célebres para publicar y al aprendizaje esperado “Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.” Durante el inicio de la sesión comenzamos a retomar el tema de la descripción de personajes recordando aquellos que describieron ellos y las palabras que utilizaron para hacerlo. Los alumnos se habían motivado bastante con la actividad de la descripción así que fácilmente recordaron algunas de las palabras para describir (adjetivos).

Después de escuchar sus respuestas les pedí que se organizaran en equipos de 6 personas, para esto, cada equipo podría escogerse libremente. Al tener los equipos formados los acomodé en todos los espacios libres de alrededor del salón para que pudieran distribuirse bien en seguida a cada equipo repartí un juego de memoria para que pudieran jugar aproximadamente 15 minutos con él. Este memorama contenía palabras descriptivas (adjetivos) las cuales, y habíamos visto antes y recordadas en un inicio con los alumnos, habíamos trabajado con ellas y recordaban la mayoría de ellas, las tarjetas del memorama además de contener adjetivos, estaban diseñadas para que el alumno recordará aquellas palabras escritas con "v" y "b" y pudieran reconocer la escritura correcta. Las palabras escritas con v tenían un color rojo, mientras que la b tenía un color azul en la letra. Cada tarjeta tenía una imagen alusiva a un adjetivo en conjunto con la palabra utilizada mostrada en la tabla 1.3.

MEMORAMA























 VALIENTE	 VALIENTE	 AMBICIOSO	 AMBICIOSO	 BONITA	 BONITA
 BAJO	 BAJO	 OSCURO	 OSCURO	 BLANDO	 BLANDO
 VANIDOSO	 VANIDOSO	 VIOLENTO	 VIOLENTO	 BARATO	 BARATO
 HABIL	 HABIL	 BUENO	 BUENO	 CALVO	 CALVO
 DIVERTIDO	 DIVERTIDO	 ROBUSTO	 ROBUSTO	 BLANCO	 BLANCO
 VIEJO	 VIEJO	 VELOZ	 VELOZ	 VERDE	 VERDE
 BELLO	 BELLO	 BORROSO	 BORROSO	 BREVE	 BREVE
 VISCOSO	 VISCOSO	 GRAVE	 GRAVE	 BROMISTA	 BROMISTA

Figura 10. Memorama de adjetivos.

El memorama me pareció una buena actividad, hasta el momento les gusta a los alumnos por los dibujos y las palabras, inclusive se llegaron a dar cuenta un poco de que los colores de la letra v y b les ayudaban a encontrar el par correcto y poco a poco recolectaban los pares y recordando algunas palabras. Jugaron

aproximadamente por 20 minutos con el memorama, en seguida los guardaron y los pusieron al frente en el escritorio.

Hasta este punto la actividad iba fluyendo bastante bien, inclusive los alumnos se relajaban y platicaban un poco, pero sin la necesidad de distraerse. Algunos de los alumnos estaban sentados en el piso, recargados en las mesas o inclusive recostados.

Me sorprendió su capacidad de realizar la actividad incluso en las posiciones en las que se encontraban ya que la actividad tuvo un fuerte impacto para mí y me hizo reflexionar que el alumno puede aprender sin la necesidad de tener un estricto protocolo de comportamiento y saliendo de la rutina y de lo que son las escuelas tradicionales, dándole al alumno la libertad suficiente para que cree sus aprendizajes.

Después de dejar los memoramas al frente comencé a preguntar cómo se habían sentido y qué palabras recordaban para lo cual mencionaron que se sentían bien, aunque un poco frustrados por los que hacían trampa.

Al terminar de escuchar sus ideas lo que realizamos fue una retroalimentación y les pedí que me fueran diciendo las palabras que recordaban, al tiempo que iba escribiendo algunas, a propósito, comencé a escribirlas de manera equivocada intencionalmente para analizar si los alumnos se daban cuenta de los errores cometidos.

Al escribir la tercera palabra en el pizarrón los alumnos me corrigieron y me dijeron que así no se escribía, se habían dado cuenta y lo habían externado.

me sentía muy bien de saber que en algo estaba sirviendo la actividad y que los alumnos pudieron a corto plazo recordar las palabras y corregir errores de manera inmediata.

La sesión finalizó con las correcciones en el pizarrón y pequeños comentarios para ayudarles a reconocer la importancia de que recuerden este tipo de palabras que nos ayudan a conocer a otras personas. Puse ejemplos con los adjetivos del frente y la sesión concluyó muy bien con resultados excelentes.

Para esta actividad la reorientación se basa más en mi punto de vista en solo fortalecer un poco la actividad, para mí, una manera de hacerla más fuerte es escribiendo las palabras que aprendimos; en una libreta específica que se vaya realizando a lo largo del ciclo escolar en la que se puedan observar las palabras aprendidas, y al final de cada semana podemos crear cuentos con las palabras que tenemos.

Escucha y propone (corazones)

El trabajo individual propicia la autonomía y el aprendizaje autónomo, sin embargo, una de los principales problemas que se ven en el aula son los de socializar, por esto me parece importante que el trabajo en equipo sea implementado por el docente para ayudar a los alumnos a crear conexiones sociales y redes de apoyo mutuo entre pares.

El aprendizaje colaborativo/cooperativo provee un amplio rango de estrategias para promover un aprendizaje académico a través de la comunicación y cooperación con los alumnos. Aquello implica que los estudiantes se ayuden mutuamente a aprender, compartir ideas, recursos, y planifiquen colaborativamente/cooperativamente el qué y el cómo estudiar. (Trujillo, V. 1998, p.3)

A partir de esta reflexión es que se propone la siguiente actividad para mejorar la escritura, trabajando en conjunto para una mejor relación, así como con la ayuda entre pares, tratando de que los alumnos a su vez salgan de una rutina de aprendizaje o bien, enseñanza tradicional.

Los alumnos, como antes se menciona, tienden a aprender cosas sin significado que con el tiempo es obsoleto y mientras lo aprende es aburrido o repetitivo. Las características del grupo ayudan al docente a realizar o proponer estrategias que le permitan lograr metas específicas, en este caso se toman en cuenta las formas de aprendizaje del alumno, una de las más presentadas es el aprendizaje visual, el cual, corresponde a lo siguiente:

Una persona organizada, prolija y ordenada. Es un observador de detalles y cuando habla mantiene su cuerpo más bien quieto, pero mueve mucho las manos. Cuida de su aspecto y tiene, en general, buena ortografía. Memoriza cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos. (Mora Gamboa y otros .2015, p.8)

Tomando en cuenta lo anterior, el alumno es capaz de aprender de manera visual y kinestésica con ayuda del memorama ya que es un material visual y de manipulación utilizado para crear aprendizaje a corto o largo plazo según el tiempo de utilización de este material como recurso pedagógico.

En esta sesión se requiere que los alumnos utilicen la descripción de personajes, lugares y escuchen sonidos en la materia de español. El día 24 de marzo de 2023 comencé a trabajar aproximadamente a las 8:00 am. El tema que comenzamos a ver fue “la descripción de un personaje célebre”, como bien se menciona en la asignatura de español, la cual se trabaja ahora con el plan 2018, este tema pertenece a la elaboración retratos escritos de personajes célebres para publicar y al aprendizaje esperado “Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.”

Para iniciar la clase, les pedía a los alumnos que acomodaron las sillas alrededor del salón mientras yo acomodaba unos aros e imágenes al frente del pizarrón, mientras acomodaban sus sillas se inquietaron un poco por lo que íbamos a hacer y preguntaban constantemente qué íbamos a hacer y si íbamos a jugar.

Al término de la organización del aula les pedí a los alumnos que sacaran su libreta de español para comenzar a trabajar y les recordé la descripción de las personas, mientras a su vez daba un ejemplo de descripción con las características físicas y de personalidad de uno de los alumnos de clase, enseguida les pedí a ellos de manera grupal que dieran algunos ejemplos de características físicas y personales para lo cual fueron demasiado participativos.

Los ejemplos reales para los niños los ayudan a crear aprendizajes que se quedan guardados en la memoria con mayor facilidad y de manera inconsciente, en este caso por la descripción de ellos mismos, me percate de esto debido a sus ejemplos, algunos mencionaban características físicas de sus compañeros, un ejemplo de las palabras que usaban para describirlos eran: es chaparro, es alta, es moreno(a), es flaco(a), bonita etc.

Al terminar el inicio de la sesión me di cuenta que si han recordado los temas mediante las actividades y creo que eso es importante para lograr el aprendizaje esperado, es un avance significativo, tal vez no se ha podido ver demasiado cambio en cuanto a la ortografía por los pocos escritos que hemos realizado a menos que sean trabajos de clase, sin embargo, para eso nos ayudará la evaluación final, que será la que evalúe lo que hemos hecho durante todo el proceso y el avance que se obtuvo.

Para el desarrollo de esta sesión les pedía a los alumnos, aunque se sentarán en el piso, o en una silla, era libre la decisión, sin embargo, lo que debían mantener era el silencio ya que escucharemos algunas descripciones, una sería de lugar, una de un personaje y una canción de la familia.

Cada alumno debía poner como título la palabra lugar, persona, canción, haciendo referencia a cada una de las clasificaciones, ya que en estas íbamos a escribir las palabras con v y con b que escucháramos. Debían ser muy atentos al escucharlo para saber qué era lo que podrían escribir, debían juntar mínimo 9 palabras de cada una ya que estas iban a representar los latidos del corazón, y las necesarias para que viviera eran una cantidad de 9 palabras correctas.

Al explicar la actividad, los alumnos se sentaron en el piso cómodamente y comenzamos a escuchar primero la descripción del personaje, en seguida la de la canción, y por último el lugar. Al finalizar cada descripción comentamos cuáles eran las palabras encontradas de manera grupal, había muchos de ellos que encontraban más de las solicitadas y algunos otros menos de las que se solicitaba, sin embargo, alcanzaban a recopilar bastantes palabras y estuvieron demasiado atentos cuando escuchaban los audios y cada que escribían una

palabra lo hacían rápidamente para que, en caso de que se escuchara otra no se les fuera por escribir muy lento.

Aquí me sentí bastante segura porque me di cuenta que tienen la capacidad de hacer las cosas de manera rápida si se lo proponen y si la actividad los motiva a hacerlos sin necesidad de comentarles la exigencia del trabajo, pueden hacerlo por ellos mismos y de manera rápida.

Cuando habíamos terminado de escuchar y escribir puse al centro de ellos una serie de palabras escritas en papeles de diferentes colores, cada color representaba una clasificación, sin embargo, los alumnos no tenían conocimiento de ello. Siguiendo con el desarrollo de la actividad, les di indicaciones de qué se iba a realizar, que tenían que acomodar las palabras según lo que escucharon y que cada imagen de corazón en un círculo (aro) pegado en el pizarrón en el cual pegarían palabras en él, debía tener un mínimo de 9 palabras correctas dentro (pegadas), ya que muchas de las que puse en el piso -donde estaban todos sentados-, estaban escritas de manera incorrecta.

Los alumnos comenzaron a acomodar las palabras y en ocasiones, si se equivocaban, algunos ayudaban a otros a corregir y mencionar que esa palabra no estaba bien, ya que las palabras se colectaron de manera grupal, se trabaja en equipo e iban pasando de uno en uno a acomodar una palabra. Cada alumno puso dos palabras en los círculos con las imágenes de los corazones y después pasamos a revisar lo que pegaron en el pizarrón.

Al finalizar, al revisar las palabras nos dimos cuenta de que en solo un corazón habían completado las palabras necesarias para que este viviera, y, a pesar de que, si se ayudaron mutuamente, algunas de las palabras no eran correctas y al comentarles que solo habíamos completado uno se entristecieron un poco, sin embargo, de manera grupal pudieron corregir errores a partir de la participación, las palabras se ponían a un lado escritas de manera correcta.

Cuando concluimos realice una retroalimentación en cuanto a los sonidos que producen tanto una letra como otra, esta actividad me parece interesante debido a la gran interacción entre los alumnos, ya que esta permite que entre pares se corrijan y se aporten uno a otro sin necesidad de que intervenga el docente.

A esta sesión, en lo personal no le cambiaría nada, lo seguiría intentando como actividad recurrente con otras canciones, o lugares interesantes de los que se pueda sacar provecho. mediante la repetición sucesiva de la actividad se podría crear mejores aprendizajes, e inclusive mejorar la convivencia en el aula debido a que este es necesario fortalecer este aspecto en gran parte dentro de este grupo ya que como menciona García:

Nadie duda que la convivencia y el respeto a ciertas normas es absolutamente necesario para conseguir una enseñanza de calidad. La violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales (García Correa, A. 2001).

Los cambios necesarios solamente se adecuarán a los tiempos, en cuanto al de escucha, de escritura, así como el de la sesión y el de la repetición de dicha sesión ya que es funcional el trabajo en conjunto, anima y realiza aportes de unos a otros, así como crea aprendizajes continuos, así como a trabajar en equipo, mejorar su escritura, convivir con otros, etc.

Evaluación actividad final

De acuerdo al tipo de evaluaciones que se llevaron a cabo durante la práctica educativa, que son: diagnóstica, formativa y sumativa, se creó una propuesta para evaluar mediante una actividad, el desempeño final del alumno, claro que se toman en cuenta el proceso que lleva el alumno para mejorar su escritura, sin embargo, se pretende realizar una comparativa para el registro de la mejora en textos dictados.

El día de hoy 18 de mayo de 2023 realicé la actividad llamada “evaluación” la cual se llevó a cabo aproximadamente a las 9:30 am. Esta evaluación se realiza con el fin de mostrar resultados en comparación de lo que se realizó en un inicio del ciclo y al final, así como mostrar las mejoras de la propuesta de actividades realizadas a lo largo de la práctica ya que como bien menciona la SEP “La evaluación de los aprendizajes se plantea conforme a lo que se pretende que aprendan los estudiantes. “ En este caso, esta actividad tenía el fin específico de evaluar aquellos aprendizajes que se adquirieron con ayuda de las actividades aplicadas durante la práctica.

La actividad se llevó a cabo el día 18 de mayo de 2023 aproximadamente a las 8:30 a.m. La actividad como tal no presenta una materia específica, sin embargo, lo tomamos como dictado en español, mientras que el aprendizaje esperado no se presenta ya que es una actividad de evaluación y no de un contenido.

Al iniciar la clase, o bien la evaluación se les comentó a los alumnos de las actividades realizadas y las retroalimentaciones que se les llegó a dar para recordar lo visto en clases anteriores. les comenté de algunos sonidos y reglas que les había dado anteriormente, algunas de ellas fueron cómo se escuchan las letras al pronunciarlas y otra fue una recomendación en caso de no saber cómo escribir una palabra, para lo cual el consejo fue, dividir esta en dos partes para analizarla y reflexionar acerca de cómo se escribe. En seguida, les proporcioné una hoja blanca en la cual pedí que pusieran su nombre y la fecha para registrar el trabajo del día.

Después de dar la hoja para dictar, les dije que escucharan atentamente lo que decía debido a que tendrían que ir anotando todo de la manera más clara y correcta, poniendo atención en su legibilidad de letra, su ortografía y teniendo el dictado completo.

Cada uno de los alumnos prestó atención hasta el momento y esperaban lo que les dictaría. A pesar de que los dictados no les gustan mucho, pusieron de

su parte e inclusive trataron de hacer renglones para que no estuviera tan desordenado el trabajo.

Al comenzar a dictar todos empezaron muy bien, a un ritmo adecuado y atentos, sin embargo, poco a poco se quedaron atrás uno u otro niño, así que, para esto, el dictado tuvo que ser un poco más lento e incluso debía repetir muchas ocasiones lo que dictaba. Conforme avanzaban se iban retrasando, debido a esto, les aclare que debían ser un poco más rápido y que no repetiría demasiadas veces.

El dictado se tomó por tres partes ya que eran tres párrafos diferentes, en las cuales se les dictaban oraciones en las que ellos hayan tenido relación, utilizando palabras comunes y nombres comunes de igual manera tratado de que fueran ideas que relacionarán con lo que constantemente viven.

Durante el desarrollo de la sesión y conforme se iba avanzando me sorprendía mucho que, aunque tardaran en escribir, muchos de los niños que iban más atrás en cuanto a escritura, comenzarán a escribir al ritmo de los demás cuando en realidad anteriormente no era para nada así, normalmente tardaban mucho en escribir una palabra, y esta vez fueron a la par de sus compañeros. Tal vez existían muchos más errores al escribir, sin embargo, tomando en cuenta su progreso del inicio de ciclo a ahora, se nota la diferencia, ya que en la evaluación inicial no se tenía registro de su diagnóstico, ya que realmente no tenían noción de la escritura.

Antes de analizar la evaluación se pueden observar avances, aunque sean mínimos ya que el proceso, ha ayudado a los alumnos a mejorar en diversas cuestiones, ya no solo en la corrección ortográfica sino en la mejora de la escritura y aprendizajes valiosos, así como la habilidad escrita y oral.

Conforme seguimos avanzando con la actividad, los alumnos se mostraban un poco cansados, a pesar de esto continuamos y de vez en cuando preguntaban si faltaba mucho, o si alcanzaban con una hoja, para qué era, etc.

Me parece que el dictado como es una actividad un poco aburrida, los alumnos se observan algo impacientes por terminar, así que hasta este punto cambiaría un poco la manera de evaluar. A pesar de esto, el dictado se realizó ya que en un inicio también fue el recurso utilizado para diagnosticar a los alumnos y se hace nuevamente para realizar una comparativa de los errores mostrados anteriormente con los actuales.

El dictado nos ha llevado a un proceso inicial, de desarrollo y de evaluación ya que se toma como diagnóstico, en parte como tarea del proceso de mejora y como recurso de evaluación de los objetivos, en el cual se toma en cuenta el error inicial y en final, así como las mejoras en un inicio, durante y final.

Los objetivos didácticos pueden variar según el momento del curso, la forma de realizar el ejercicio y lo que se haga después con el escrito. Puede servir para evaluar (diagnóstico de inicio de curso, prueba de competencia de unos objetivos determinados, prueba de nivel, etc.), para practicar unos contenidos específicos (reglas de gramática, léxico), y también para ejercitar la comprensión oral. (Cassany. 2004, p.7)

al finalizar la actividad del dictado se aliviaron un poco, como cierre, les pedí que entregarán sus hojas y que no olvidarán poner fecha y nombre. Cada uno paso al frente a dejar su hoja, algunos se habían quedado atrás y pidieron a compañeros que les dictaran lo que faltó ya que estábamos por pasar a otra actividad de clase, antes de comenzar la siguiente asignatura les pregunté cómo se habían sentido para lo cual escuché que en su mayoría estaban cansados.

Lo que dejaría de la actividad es que lo que la hace un tanto funcional es el hecho de poder comparar resultados del diagnóstico con este dictado ya que este funge como un examen final para reconocer las mejoras y los resultados obtenidos para realizar conclusiones que nos permitan verificar la funcionalidad de las actividades que llevamos a cabo y las adecuaciones que deberíamos hacer.

Algo en que se podría mejorar la actividad es en el hecho de que se haga un poco más dinámica saliendo de lo tradicional, que es uno de los objetivos no planteados en el plan de acción, sin embargo, es algo que permite al alumno cumplir con la meta pretendiendo ser innovadores y creativos en la aplicación de actividades.

Como punto final de esta actividad, en los resultados se pudieron observar mejoras que se explicaran de acuerdo a la comparación del diagnóstico en el apartado de “resultados”.

Resultados

Durante la construcción del presente informe se pudieron observar diferentes cambios y resultados en cuanto a la práctica y el tema abordados, así como la funcionalidad de las actividades (propuestas), las dificultades, mejoras, impresiones propias, de los alumnos, etc.

Es claro que a lo largo de la práctica se realizaron diversas intervenciones que ahora nos permiten conocer algunos resultados de lo que se realizó durante las sesiones. Durante el proceso, las actividades tuvieron fines específicos que ayudaron a los alumnos a mejorar sus habilidades escritas, tomando en cuenta todos aquellos aprendizajes que incluye el plan de estudios.

Si bien, cada actividad tenía el propósito de mejorar la ortografía también tenían el propósito de lograr conocimientos de los contenidos propuestos. Mientras el alumno aprendía a realizar obras de teatro conociendo cada una de las características de esta, aprendía a escribir palabras relacionadas a los cuentos clásicos narrados o contados, estas actividades les gustaban y tenían un propósito que se estaba cumpliendo. También aprendieron a corregir errores con temas como descripción de personajes, lugares, y canciones. Las actividades pueden mejorarse y adaptarse según cada contenido.

Al día de hoy puedo decir en lo personal que en el grupo de 5°B de la escuela primaria José Ma. Morelos se han encontrado cambios ante las propuestas. Al inicio del ciclo escolar 2022-2023, los alumnos de cuarto grado presentaban

muchas dificultades al escribir, algunas de redacción, otras de legibilidad, de ortografía e incluso del conocimiento de las letras y palabras a escribir, contando con un rezago muy fuerte debido a situaciones sociales que desgraciadamente no se pudieron controlar como se esperaba, sin embargo siempre se trató de realizar una propuesta para mejorar todos estos aspectos, a pesar de esto, el problema más recurrente y más preocupante debido al uso inadecuado de la tecnología era la dificultad al reconocer las letras indicadas y la manera correcta en que se escribe inclusive una palabra, tratándose de, en un inicio un 60% de errores ortográficos en el aula, es por esto que las propuestas están encaminadas a la mejora de esto.

Ahora bien, conociendo los resultados iniciales y, observando, analizando y reflexionando el proceso, puedo decir que los alumnos han mejorado su ortografía. Se toma en cuenta el desempeño inicial y el final y la comparación entre el número de palabras erróneas que los alumnos tienen al iniciar un ciclo y al finalizarlo para clasificarlo según el porcentaje de los resultados obtenidos.

DESEMPEÑO	porcentaje de mejora
EXCELENTE	100%
MUY BUENO	80%-90%
BUENO	70%-60%
REGULAR	50%
INSUFICIENTE	40%

Figura 11. Desempeño del alumno.

Al analizar los resultados de la actividad final con la inicial (diagnóstico), puedo decir que más de un 50% de los alumnos han tenido mejora en la escritura. De los 25 trabajos entregados en el dictado, 10 de ellos no tuvieron ningún error de disgrafía superficial enfocado en la “b” y “v”, y en 5 de los casos que tuvieron errores hicieron correcciones en el instante, esto quiere decir que los alumnos al escribir recuerdan algunas de las recomendaciones que se les hicieron, así como las palabras conicidad e hicieron cambios inmediatos al reconocer su error.

Tomando en cuenta la valoración siguiente que proporciona la mejora en porcentajes y el dictado que se les hizo, puedo decir que la mejora en los estudiantes, ha estado en el desempeño denominado como “muy bueno”, ya que del dictado entregado solo se presentaron 63 palabras incorrectas en total. El grupo de manera general y sacando porcentajes finales se equivoca en las palabras, aproximadamente en 2.52 palabras por alumno, algo que es sorprendente debido a que en un inicio los alumnos se equivocaban en 21.72 palabras por alumno. Me parece que es una diferencia sumamente interesante para el tiempo en que se llevaron a cabo las actividades.

el dictado final, tenía 30 palabras escritas con las letras “b” y “v” de las que, como se menciona anteriormente, se equivocan por alumno en aproximadamente 2.52 palabras, esto muestra que 84% de las palabras ahora están escritas de manera correcta, siendo un 16% las que son incorrectas.

DICTADO FINAL

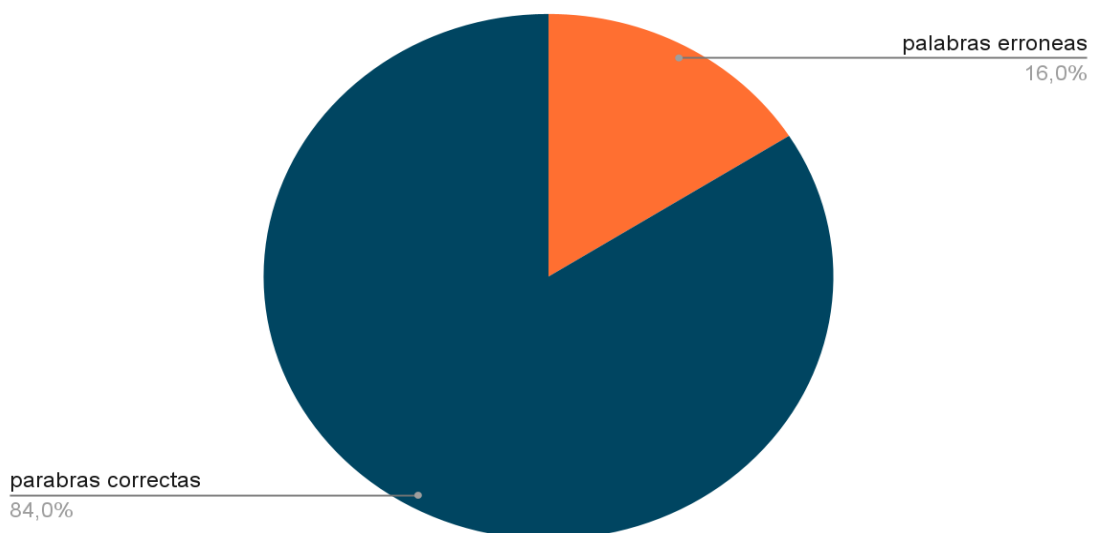


Figura 12. Dictado final

Considero que este trabajo de intervención ha logrado cumplir el objetivo planteado, se presentaron algunas trabas en el proceso, pero se espera que esta propuesta tenga un fin educativo en todo momento y estas actividades enfocadas

en la memoria pueda ser de utilidad para otros tomando en cuenta el problema principal.

CONCLUSIONES

La excelencia es un término que se usa cuando logramos los objetivos planteados en la educación, una educación de excelencia permite al alumno externar sus habilidades y conocimientos de manera apropiada, sin embargo, un alumno excelente no existe. Todos los alumnos presentan dificultades, las cuales se pretenden afrontar y mejorar según sea el caso.

El docente debe atender aquellas necesidades que presentan los alumnos, y, aunque no todas puedan ser abordadas de la misma manera, el maestro tiene la responsabilidad de buscar los problemas de aprendizaje más destacados en el grupo y siempre ser consciente de lo que se pretende mejorar.

El desarrollo de la habilidad escrita no solo le permite al alumno expresarse, le permite hacerlo de manera correcta, si bien, la ortografía es el área de la escritura que permite, mediante las bases de lo escrito, crear conocimientos de cómo expresar lo que quiere decir, que sea claro, y conciso.

Este trabajo de intervención permite originar objetivos y metas que se pretenden cumplir, nuestro objetivo principal es “Emplear actividades considerando el aprendizaje memorístico como estrategia para la mejora de la disgrafía superficial en alumnos de quinto grado de primaria”, esto dio base a la ruta de mejora la cual se llevó a cabo durante todo el ciclo escolar.

Mencionado ya el objetivo de la propuesta de mejora se pretende llevar a cabo actividades que fomenten la creatividad, la innovación y la mejora en la ortografía, y tomando en cuenta la intervención dentro de la practica en inicio, durante y al final de esta, puedo decir que al final de la intervención los alumnos tuvieron mejoras al escribir, incluso mejoraron otros aspectos que no estaban incluidos como metas y a pesar de esto se vieron reflejados a lo largo de sus trabajos.

Se dejó en claro que mediante esta estrategia en la cual se utilizaron diversos recursos didácticos con fines específicos utilizados de manera correcta se pudieron lograr mejoras en la escritura y a su vez comprender los contenidos propuestos en el plan de estudios.

Así como el documento puede servir a otros, externo en mi experiencia personal, que me ha servido para comprender lo que realmente sucede en las aulas y lo que en realidad necesitan los alumnos, también me ha ayudado a mejorar mi práctica ,aprender de la experiencia propia para formarme como profesional y ha sido una experiencia de entrada a todo lo que se puede enfrentar un docente, ha mejorado mis habilidades escritas, orales, etc., así como me ha formado poco a poco para afrontar los problemas que se puedan presentar, buscar la solución y crear cambios positivos con ayuda de herramientas didácticas.

Me permito externar que este informe me ha podido hacer caer en cuenta de aquellas fortalezas y áreas de oportunidad que tengo de manera personal, tanto como profesional que a lo largo de toda mi carrera y experiencia docente espero poder mejorar y amoldar a cada grupo específico y crear mejores propuestas para brindar una educación de calidad.

REFERENCIAS

- Aguilar, L.** (2015). La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica. (p. 1-40) Recuperado de: https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170616/TFG_2017_EixeaGilAnna.pdf?sequence=4
- Ballesteros, S.** (1999). Memoria humana: investigación y teoría. Oviedo, España. (p. 1-20) Recuperado de: <https://www.psicothema.com/pdf/323.pdf>
- Caicedo, K., Oidor, L. y Correa, K.** (2016). Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas. (p. 1-84) Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/542/CaicedoDelgadoKenny.pdf?sequence=2>
- Carriquí, P.** (2015). La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica.(p. 1-40) Recuperado de: https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/170616/TFG_2017_EixeaGilAnna.pdf?sequence=4
- Cassany, D.** (2004). El dictado como tarea comunicativa (p. 1-23) Recuperado de: https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21268/Cassany_TR_2.pdf
- Correa, A., Ferreira, C. y Gloria, M.** (2005). La convivencia escolar en las aulas. (p. 1-23) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>

- Corría, O., Estrada, L. y Aguilar, Y. (2021).** La voz: una herramienta para el profesional de la educación. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.(p.-1-14) Recuperado de: <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- Crespo, A. y Vivar, P. (2009).** Estudio de la disgrafía y sus manifestaciones. (p. 2-52) Recuperado de: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2332/1/tps632.pdf>
- Ferreiro, E. (2000).** La escritura antes de la letra. Revista de Investigación Educativa, Recuperado de: http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm
- García, J., Madrazo, M. y Viñals, F. (2002).** Alteraciones del procesamiento de la escritura: la disgrafía superficial. (p. 1-18). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1007109>
- Guevara, G., López, A., García, G., Delgado, U y Hermosillo, A. (2008).** Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo.(p. 41-58) Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000300003
- Herrera, J. (2005).** Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. Liberabit, Lima. (p. 2-10) Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004
- Miranda, M. y Abusmara, v. (2014).** Bases neurales de la escritura: una revisión. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. (p.42-45) Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-035/144.pdf>

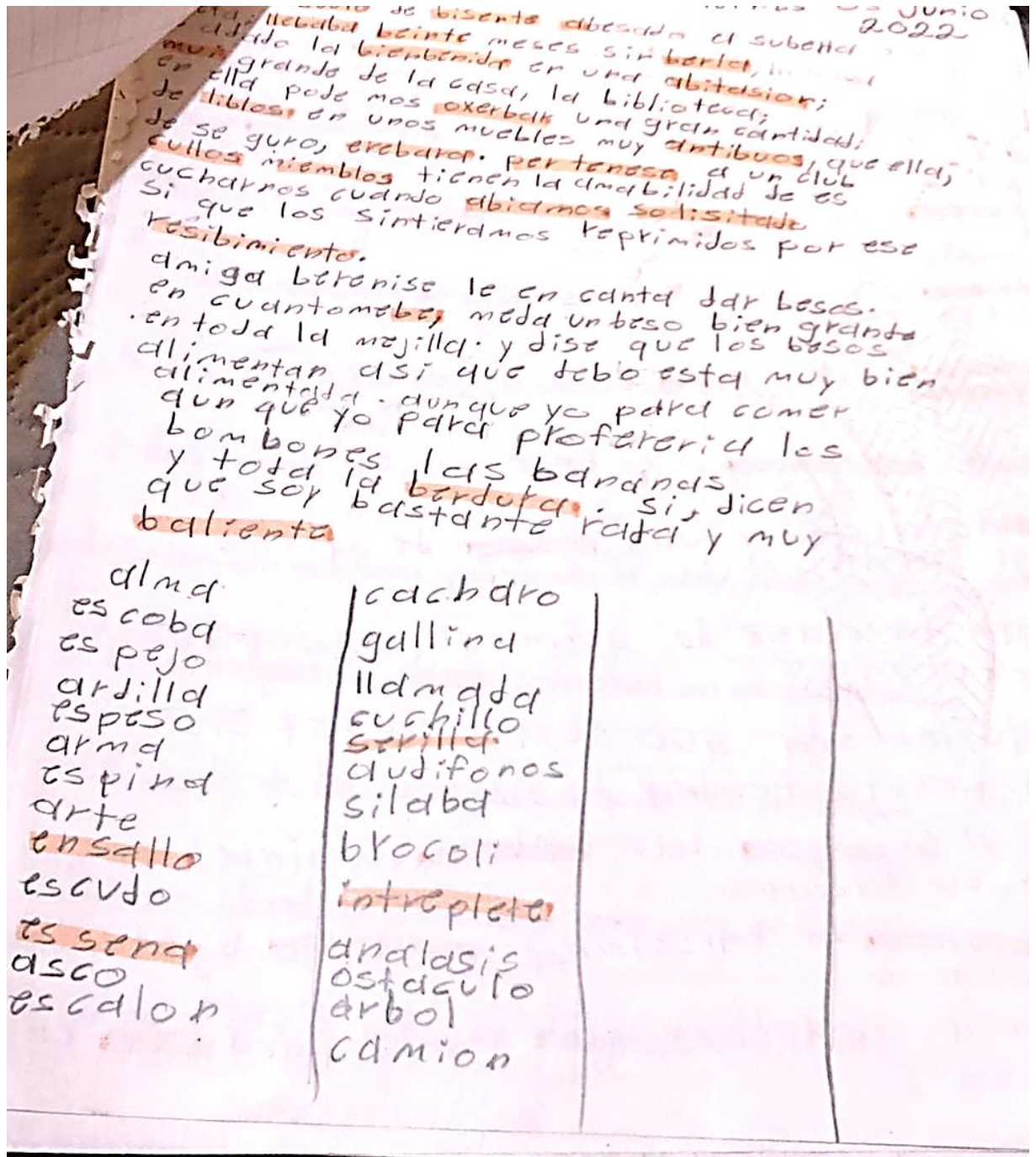
- Muelas, A.** (2014). La influencia de la memoria y las estrategias de aprendizaje en relación a la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. (p.1-9) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851790040.pdf>
- Navarro, A.** (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería Investigaciones sobre Lectura. (p. 1-19) Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5155197>
- Ortiz, M. y Parra, A.** (2006). La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial. (p.1-12) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118739003.pdf>
- Orza, J., Madrazo, M. y Alvarez, F.** (2002). Alteraciones del procesamiento de la escritura: la disgrafía superficial. Revista Española de Neuropsicología. Sevilla, España. (p. 283-290) Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1007109>
- SEP** (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. (P. 1-554) Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Téllez A.** (2003). La memoria humana: revisión de los hallazgos recientes y propuesta de un modelo neuropsicológico. (p.1-135). Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/1514/1/1020149160.PDF>
- Trujillo, J.** (2006). trabajo en equipo, una propuesta para el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 1-12). Recuperado de :

<https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/16404/document%20-%202020-08-14T194539.222.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Valle, A., Cabanach, A., cuevas, R., Lino, M. y Suárez, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. (p. 1-17) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Diagnóstico inicial, primer dictado.



Anexo 2. Análisis de diagnóstico.

Moore Padilla Melissa Yanik	Portuguez Tristari Deiera H	Rosales Hernandez Santiago
- llevar	- <u>vivent</u>	- <u>g</u>
- abia	- <u>vezada</u>	- <u>llebar</u>
- admitir	- <u>a</u>	- <u>verla</u>
- ensayos	- <u>viemendo</u>	- <u>bienenido</u>
- <u>hallar</u>	- <u>abitación</u>	- <u>abitación</u>
- <u>David</u>	- <u>observar</u>	- <u>cuyos</u>
- <u>Zoologica</u>	- <u>heredara</u>	- <u>clabara</u>
- <u>Cebias</u>	- <u>pertenece</u>	- <u>Pertenece</u>
- <u>quidadores</u>	- <u>cuyos</u>	- <u>habiamos</u>
- <u>viemto</u>	- <u>habiamos</u>	- <u>mejilla</u>
- <u>Barcelona</u>	- <u>solicitada</u>	- <u>alimention</u>
- <u>provoca</u>	- <u>recibimto</u>	- <u>rara</u>
- <u>lavo</u>	- <u>Berence</u>	- <u>valiente</u>
- <u>shampoo</u>	- <u>mejilla</u>	- <u>Yegar</u>
- <u>Bolivia</u>	- <u>valiente</u>	- <u>caus</u>
- <u>Leon Tejero Damian Ali</u>	- <u>escena</u>	- <u>ostacul</u>
- <u>a</u>	- <u>ensayo</u>	- <u>escena</u>
- <u>heredara</u>	- <u>caus</u>	- <u>silaba</u>
- <u>pertenece</u>	- <u>encima</u>	- <u>ensayo</u>
- <u>cuyos</u>	- <u>apoyo</u>	- <u>ayuda</u>
- <u>habiamos</u>	- <u>proyecto</u>	- <u>ubicamos</u>
- <u>recibimto</u>	- <u>habia</u>	- <u>hallar</u>
- <u>Berence</u>	- <u>lejos</u>	- <u>David</u>
- <u>ensayo</u>	- <u>hallar</u>	- <u>Pablo</u>
- <u>escena</u>	- <u>bibiana</u>	- <u>plaba</u>
- <u>Cerilla</u>	- <u>pieza</u>	
- <u>habiamos</u>	- <u>zoologica</u>	
- <u>habia</u>	- <u>Cebias</u>	
- <u>estabamos</u>	- <u>Barcelona</u>	
- <u>encontramos</u>		
- <u>hallar</u>		

Disgrafía superficial

(s, z, y, c)	16	
(b, v)	22	
(g, j)	2	
(ll, y)	14	
(m, n)	0	
(y, i)	0	
	54	disgrafía superficial
	84	palabras total
	60.6 %	

Anexo 3. Hoja de trabajo del segundo diagnóstico

Se reafirma el problema inicial.


Completa el texto con las palabras faltantes

Las principales fuerzas políticas de la época (1857) eran los grupos liberal y conservador, los liberales buscaban eliminar la monarquía absoluta los títulos de la nobleza y el derecho de la iglesia sobre el país y fundar un nuevo sistema político basado en la democracia representativa y el Estado de derecho.

para alcanzar el control del gobierno mientras que los conservadores buscaban el mantenimiento de las tradiciones heredadas de los gobiernos monárquicos en estos territorios.

En el año se decretaron las leyes de reforma con la intención de quitarle el poder político y económico a la iglesia católica. El propósito de estas leyes también era que México se convirtiera en un país laico y democrático.

Era necesario reformar el país porque de esta manera se podrían superar las dificultades y resolver los problemas por el crecimiento económico a los que México se vio envuelto como fueron el desempleo, la inequidad, seguridad social etc. y poder lograr su objetivo el impulso a la economía nacional para beneficio de todos.



Anexo 4. Segundo diagnóstico

Se reafirma el problema inicial (evidencia)

22/11/2022

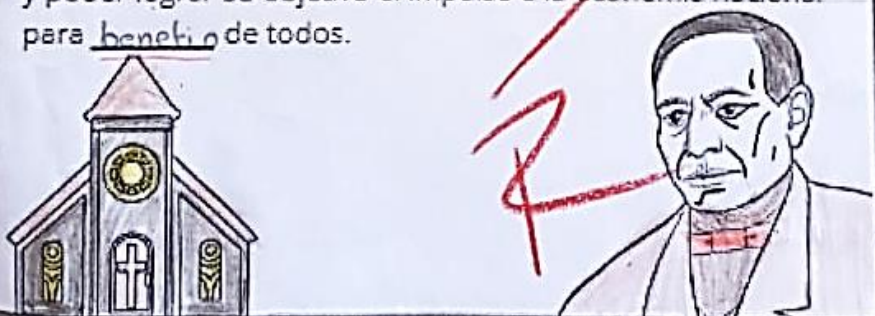
Completa el texto con las palabras faltantes

Las principales fuerzas políticas de la época (1857) eran los grupos liberal y conservador, los liberales buscaban eliminar la monarquía absoluta los títulos de la nobleza el derecho de la iglesia sobre el país y fundar un nuevo sistema político basado en la democracia deportiva y el Estado de derecho.

para alcanzar el control del gobierno mientras que los conservadores buscaban el mantenimiento de las tradiciones heredadas de los gobiernos monárquicos en estos territorios.

En el año se decretaron las leyes de reforma con la intención de quitarle el poder político y económico a la iglesia católica. El propósito de estas leyes tabie era que México se cobitiera en un país laico y democrático.

Era necesario reformar el país porque de esta manera se podrían superar las dificultades y vesobe los problemas por el crecimiento económico a los que México se vio ebucto como fueron el desempleo, la inequidad, seguridad social etc. y poder lograr su objetivo el impulso a la economía nacional para beneficio de todos.



Anexo 5. Planeaciones didácticas



Secretaría de Educación de Gobierno del Estado
Escuela Primaria "José Ma. Morelos"
C. C. T. 24DPR2910S Zona Esc.156 Sector XXIII
Turno: Matutino Grado: 5° Grupo "B"



PLAN DE CLASE 5°B

.. ESPAÑOL..

Semana Del 01 al 05 de mayo

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS DIDACTICOS
ESPAÑOL Lunes 01 de mayo			DÍA DEL TRABAJO		
ESPAÑOL Martes 02 de mayo	Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.	Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar	<i>INICIO:</i> cada alumno dirá un adjetivo de sí mismo sin repetirlo e iremos haciendo una lista hasta obtener varios adjetivos. <i>DESARROLLO:</i> realizar una tómbola de personajes para que tomen uno cada alumno. deberán redactar un borrador de la descripción de su personaje tomando en cuenta: características físicas rasgos de su personalidad lo que hace y cómo lo hace (poner ejemplo de frida) <i>CIERRE:</i> revisar los trabajos y corregir errores y hacer recomendaciones, socializar.	rúbrica	°cuaderno °tómbola
ESPAÑOL Miércoles 03 de mayo	intervención de documento	Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar	<i>INICIO:</i> realizar equipos y repartir un memorama de adjetivos y personajes. <i>DESARROLLO:</i> deberán en equipo jugar con un memorama de adjetivos y personajes con el cual recordarán cómo se escriben correctamente ciertas palabras haciendo énfasis en la v y b. <i>CIERRE:</i> preguntar qué palabras recuerdan del memorama y por que les gustó o no les gustó	rúbrica	°memorama



Secretaría de Educación de Gobierno del Estado
Escuela Primaria "José Ma. Morelos"
C. C. T. 24DPR2910S Zona Esc.156 Sector XXIII
Turno: Matutino G
Se habilitó la compatibilidad con el lector de pantalla.
Encanto - La familia Mad
rado: 5° Grupo "B"



ESPAÑOL

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS DIDACTICOS
ESPAÑOL Jueves 20 de abril	Aplicación de intervención de documento	Escritura de B y V	<i>INICIO:</i> mover las sillas a los alrededores, el grupo se sentará en el centro del aula en círculo, en medio, se pondrán algunas palabras relacionadas a algunos audios que escucharemos. <i>DESARROLLO:</i> colocar tres corazones al frente e iremos seleccionando las palabras que entran en el corazón de: la música: https://youtu.be/DiCh4TBH5x4 el personaje : https://youtu.be/Ug813ttmhSA el lugar : deberán seleccionar sólo las palabras que están escritas correctamente, por cada palabra incorrecta, el corazón (aro) se debilita, necesita mínimo 10 palabras correctas para funcionar <i>CIERRE:</i> socializar ¿cómo seleccionaron la palabra? mencionar qué fue lo más fácil y difícil para recordar cuál era la palabra correcta	análisis	°palabras °círculos que fungen como corazones

Anexo 6. Actividad 1. sopa de letras.

Encuentran las palabras relacionadas al cuento y las subrayan en las sopas de letras poniendo énfasis en la “b” y “v”.

24/03/2023

LOS TRES CERDITOS
Encuentra las palabras señaladas en la siguiente sopa de letras

O	B	R	A	D	E	T	E	A	T	R	O	D	D	S
E	R	G	U	S	B	J	K	O	F	H	F	G	T	B
R	L	Q	T	R	A	B	A	J	O	D	H	Q	D	O
E	O	H	T	N	U	D	H	S	T	O	A	P	L	C
S	E	N	L	B	A	S	D	F	G	M	J	A	A	
P	O	R	S	Q	W	O	R	T	Y	U	B	I	D	D
O	O	V	P	A	A	S	S	D	F	G	R	H	N	I
N	J	I	K	R	L	Z	X	Q	C	V	I	B	E	L
S	N	R	M	Q	W	V	R	T	U	Y	E	U	I	L
A	I	O	P	A	S	D	A	S	D	E	N	F	V	O
B	D	E	R	R	I	B	A	R	G	H	T	J	I	K
I	L	Q	Z	X	C	V	B	N	M	M	O	Q	V	W
L	V	E	S	T	U	A	R	I	O	E	R	T	Y	Y
I	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z
D	A	N	A	B	A	C	X	C	B	O	C	A	D	O
A	C	V	B	N	M	M	Q	W	E	R	T	T	Y	U
D	A	S	D	F	F	V	E	N	T	A	N	A	F	G

Encuentra las siguientes palabras con B y V:

1. OBRA DE TEATRO
2. LOBO
3. BOSQUE
4. VESTUARIO
5. VIVIENDA
6. VENTANA
7. BOCADILLO
8. DERRIBAR
9. HAMBRIENTO
10. TRABAJO
11. CABAÑA
12. HERVIR
13. BOCALLO
14. SALVAR
15. RESPONSABILIDAD



NOMBRE COMPLETO:

Anexo 6. Actividad 1. sopa de letras.

Encuentran las palabras relacionadas al cuento y las subrayan en las sopas de letras poniendo énfasis en la “b” y “v”.

LOS TRES CERDITOS
Encuentra las palabras señaladas en la siguiente sopa de letras

O	B	R	A	D	E	T	E	A	T	R	O	D	D	S
E	R	G	U	S	B	J	K	O	F	H	F	G	T	B
R	L	Q	T	R	A	B	A	J	O	D	H	Q	D	O
E	O	H	T	N	U	D	H	S	T	O	A	P	L	C
S	B	E	Ñ	L	B	A	S	D	F	G	M	J	A	A
P	O	R	S	Q	W	O	R	T	Y	U	B	I	D	D
O	O	V	P	A	A	S	S	D	F	G	R	H	N	I
N	J	I	K	Ñ	L	Z	X	Q	C	V	I	B	E	L
S	N	R	M	Q	W	V	R	T	U	Y	E	U	I	L
A	I	O	P	A	S	D	A	S	D	E	N	F	V	O
B	B	E	R	R	I	B	A	R	G	H	T	J	I	K
I	L	Q	Z	X	C	V	B	N	M	M	O	Q	V	W
L	V	E	S	T	U	A	R	I	O	E	R	T	Y	Y
I	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z
D	A	Ñ	A	B	A	C	X	C	B	O	C	A	D	O
A	C	V	B	N	M	M	Q	W	E	R	T	T	Y	U
D	A	S	D	F	F	V	E	N	T	A	N	A	F	G

Encuentra las siguientes palabras con B y V:

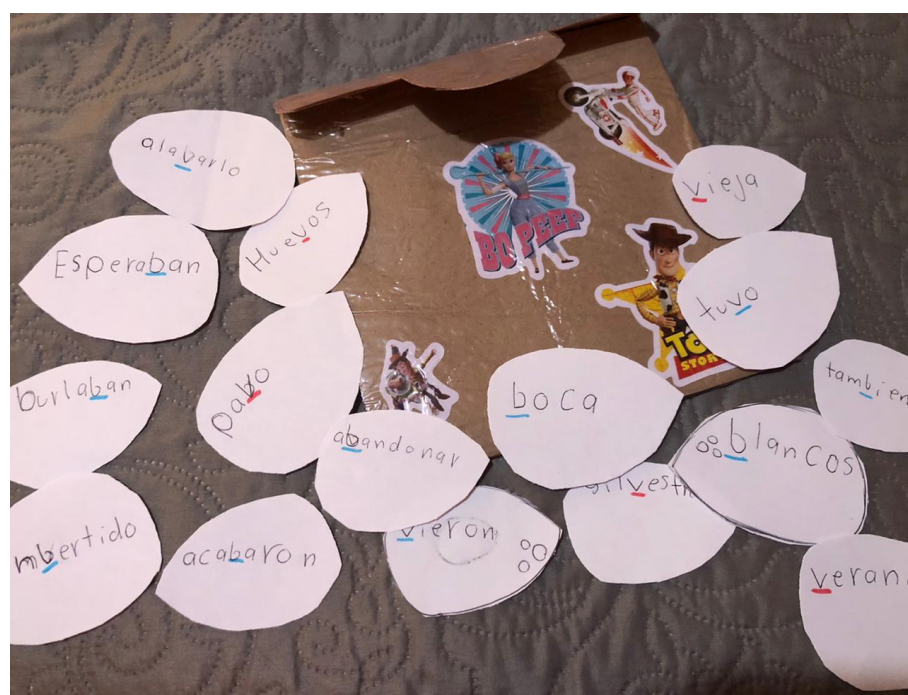
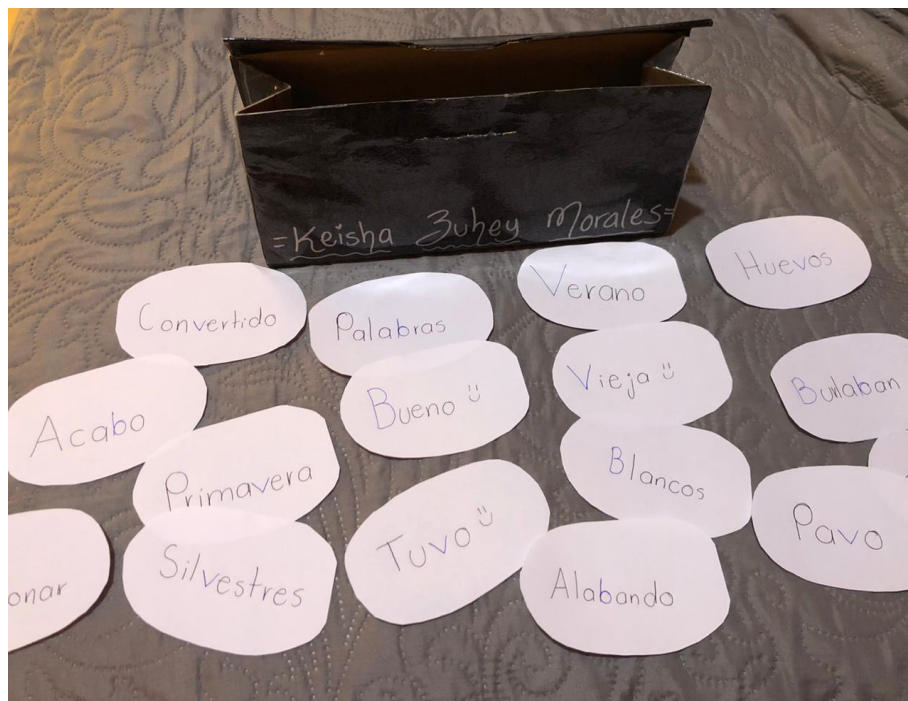
1. OBRA DE TEATRO
1. LOBO
1. BOSQUE
1. VESTUARIO
2. VIVIENDA
2. VENTANA
2. BOCADILLO
2. DERRIBAR
2. HAMBRIENTO
2. TRABAJO
2. CABAÑA
2. HERVIR
2. BOCADO
2. SALVAR
3. RESPONSABILIDAD



NOM BRE COMPLETO:

Anexo 7. Actividad 2: huevos de palabras.

Escriben palabras relacionadas a un cuento (el patito feo) asimilando lo que escucha y lo que escriben.



Anexo 8. Memorama de adjetivos

observan y asimilan los colores con la letra correspondiente, sea la “b” o la “v”.



Anexo 9: Actividad 4: Escucha y propone (corazones)

Los alumnos trabajan en conjunto para seleccionar palabras correctas y pegarlas al frente en el pizarrón.



Anexo 10: Actividad 5: Evaluación. Actividad final

Se realiza un dictado final para comparar la escritura y errores que tenían antes y ahora.

1- Beatriz es mi mejor amigo, aunque ella a veces juega con Verónica y Bruno, se lleva mucho mejor conmigo, muchas veces vamos juntas de vacaciones. Este año fuimos a Barcelona, no lo conocía y me gustó mucho. Además, como era verano, hacía calor y a veces nos dejaban comer helado.

2- Braulio le encanta jugar con el balón, no le importa que sea fútbol o baloncesto. Mis amigos Ivan, Juan y Brandón vienen conmigo a verle jugar. Le animamos mucho y gritamos ¡bravo! cada vez que Braulio mete gol.

La playa y el mar me vuelven loco. Aunque solo vayamos, en verano, claro, cuando tenemos vacaciones, hace calor y nos bañamos en la piscina y en el mar. Y siempre vamos cargados con la sombrilla, las toallas y el flotador, y en la casa donde estamos hay barbacoa, así que a veces hacemos un picnic con los amigos de mis padres. Vanesa, Carlos, Berenice y Gabriel, y nos lo pasamos muy bien.

① Beatriz es mi mejor amiga, aunque ella a veces juega con Verónica y Bruno, se lleva mucho mejor conmigo, muchas veces vamos juntas de vacaciones. Este año fuimos a Barcelona, no lo conocía y me gustó mucho. Además, como era verano, hacía calor y a veces nos dejaban comer helado.

② Braulio le encanta jugar con el balón, no le importa que sea fútbol o baloncesto. Mis amigos Ivan, Juan y Brandón vienen conmigo a verle jugar. Le animamos mucho y gritamos ¡Bravo! cada vez que Braulio mete gol.

③ La playa y el mar me vuelven loco, aunque solo vamos en verano, claro cuando tenemos vacaciones, hace calor y nos bañamos en la piscina y en el mar. Y siempre vamos cargados con la sombrilla, las toallas y el flotador, y en la casa donde estamos hay barbacoa, así que a veces hacemos un picnic con los amigos de mis padres: Vanesa, Carlos, Berenice y Gabriel y nos lo pasamos muy bien.