



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Sentimientos Y Emociones En El Proceso De Aprendizaje De Los Alumnos
De 3º "C" De Preescolar

AUTOR: Karyme González Reyna

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Sentimientos, Emociones, Proceso, Desafío, Estrategias

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DE LOS ALUMNOS DE 3C DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

KARYME GONZÁLEZ REYNA

ASESOR (A):

MTRA. MARÍA DEL SOCCORRO RINCÓN HERNÁNDEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2023



ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.

PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Karyme González Reyna autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE 3C DE PREESCOLAR

en la modalidad de: informe de prácticas profesionales

para obtener el Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 12 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Karyme González Reyna

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GONZALEZ REYNA KARYME
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE 3C DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARÍA DEL SOCORRO RINCÓN HERNÁNDEZ



AGRADECIMIENTOS:

A mi padre y a mi madre:

Quiero agradecer por todo el apoyo incondicional que he recibido de su parte, por motivarme a crecer en todos los ámbitos y cada día ser mejor persona. Gracias papá han pasado muchos años desde que nací e incluso desde antes ya te preocupabas por darme lo mejor, te admiro por la gran persona que eres, gracias por siempre estar presente en las buenas y en las malas, por apoyarme en todo momento y no dejarme, de verdad agradezco a la vida por tenerte.

Gracias mamá por siempre estar presente de cualquier manera, por enseñarme el camino correcto y motivarme a lograr mis metas a corto y largo plazo, te admiro y de verdad sin ti esto no me sería posible, eres una gran mamá y aprecio tanto todo lo que me has enseñado. Sin duda valoro demasiado el esfuerzo y sacrificio que ustedes han hecho por mí, para llegar hasta donde estoy. Los quiero mucho y estoy agradecida por tenerlos en mi vida.

A mi abuela materna:

Abuelita Irene donde quiera que estés agradezco por ser de las primeras personas que dejaron huella en mi vida, gracias por confiar en mí y siempre motivarme a ser mejor persona, por compartirme tantas anécdotas y enseñanzas que hasta el día de hoy causan un gran impacto en mí, es mi ejemplo para salir adelante y gracias por los consejos que han sido de gran ayuda para mi vida y mi crecimiento, a lo largo de este proceso siempre te he tenido presente desde mi mente y desde mi corazón, gracias...

A mi familia materna:

A mis tías y mis tíos que siempre han estado para apoyarme. Mis más sinceros agradecimientos a mi tía Anita y a mi tía Mirna, por siempre brindarme su apoyo, escucharme y darme consejos.

A mi prima Yazmin que en todo momento se ha hecho presente con sus ánimos y palabras de aliento.

A mi abuelito Samuel por compartirme tantas anécdotas y enseñanzas que me han acompañado en mi camino y en mi crecimiento como persona.

A mis queridas amigas: Gisela, Mari y Ximena, quienes han estado conmigo desde que inició esta maravillosa etapa en BECENE, compartiendo momentos y entrelazando vínculos que han ido formando una hermosa amistad llena de momentos únicos, donde hemos compartido logros, risas, anécdotas, llantos entre otras situaciones que nos han hecho reforzar esta hermosa amistad, gracias por siempre escucharme, brindarme un consejo e incluso sus regaños. Les agradezco por llegar a mi vida y brindarme tantos momentos bonitos, cada una de ustedes siempre estará en mi corazón, siempre las recordare dentro de esta maravillosa etapa cada una con su esencia convirtiéndose en un rayito de luz para mi vida, las quiero y las aprecio mucho, gracias, por tanto.

A mi asesora: Agradezco a mi asesora de documento, la maestra María Del Socorro Rincón Hernández quien fue guía en la elaboración de este documento, gracias por su tiempo, paciencia, dedicación, organización, palabras de motivación y consejos para ser mejor cada día.

INDICE

I.- INTRODUCCION:	7
II.- PLAN DE ACCION	10
Contexto externo:	10
Contexto interno:	11
CAMPOS FORMATIVOS	19
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	42
Secuencia didáctica I. Diccionario de las emociones.....	47
Secuencia didáctica II. Cuenta cuentos emocional	53
Secuencia didáctica III. Música, pintura y emociones	58
Actividad IV: Espejito, espejito	63
Actividad V: Botella de la calma	70
IV.- CONCLUSIONES	76
V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
VI. ANEXOS	83

I.- INTRODUCCION:

En el siguiente informe de prácticas se presenta el tema de los sentimientos y emociones dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos, tomando como base la información obtenida mediante las jornadas de prácticas que se llevaron a cabo en el jardín de niños "Hans Cristian Andersen" ubicado en la colonia "Las palmas" en la calle Chiapas, No. 98 en Soledad De Graciano Sánchez.

La escuela cuenta con personal docente y personal de apoyo cada uno de ellos con una función determinada para completar el proceso de desarrollo que ofrece la institución a cada uno de los alumnos. El grupo de tercer grado grupo "C" se conforma por 23 alumnos en un rango de edad de entre 4 y 5 años.

A través de mi primera jornada de prácticas que se llevó a cabo del 26 de septiembre de 2022 al 14 de octubre del 2022 logre rescatar algunas características del grupo que me han permitido identificar los conocimientos, intereses, problemáticas, áreas de oportunidad, estilos de aprendizaje, entre otros aspectos que el grupo posee, estos elementos se han tomado como base para desarrollar estrategias y técnicas que me han permitido establecer un plan de acción para continuar con el proceso de aprendizaje de los alumnos de una forma eficiente con el propósito de brindar un aprendizaje de calidad y acorde a las necesidades de los alumnos.

JUSTIFICACION DEL TEMA

A través de las observaciones realizadas identifique que la mayoría de los alumnos no logran determinar sus emociones, ni expresar la razón que los hace sentir de tal manera. Por lo tanto, en algunas ocasiones los alumnos se notaban frustrados o confundidos, puedo establecer que el trabajar con las emociones desde edades infantiles es muy importante para

el desarrollo personal ya que a través de este proceso los alumnos se relacionan con el control y la expresión de los sentimientos y las emociones ya que estos elementos están presentes en todos los ámbitos y momentos de la vida de las personas. La importancia de trabajar las emociones con los niños no solo se enfoca en desarrollar la inteligencia emocional si no en encaminar a que el alumno vaya por un camino que lo guie a ser una persona asertiva, sana, productiva y feliz socioemocionalmente. Por lo tanto, considero importante desarrollar actividades en las que los alumnos pongan a prueba sus habilidades para identificar y controlar sus emociones respecto a una situación determinada con el objetivo de que ellos razonen y tomen una actitud adecuada ante lo planteado.

AMBIENTE SOCIOEMOCIONAL-AMBIENTES DE APRENDIZAJE RAZONES PERSONALES:

Considero que las emociones y los sentimientos son una base muy importante, es necesario establecer que existen emociones positivas y negativas, pero cada una de ellas tienen una función en nuestra vida es por eso que una de las razones del porque elegí este tema es reconocer la importancia de conocer el manejo de nuestras emociones y como a través de ellas lograr un bienestar, en algunas ocasiones estas son reprimidas y no se les brinda la importancia que merecen cuando realmente son parte fundamental del desarrollo personal de cada individuo.

Así como también la importancia de identificar cada una de ellas para así ser conscientes de nuestras emociones, expresar claramente nuestros sentimientos, evitar y resolver conflictos de una forma adecuada y siempre tomando en cuenta lo que sentimos, dar la importancia y el valor que en realidad merecen. Ante mi proceso como docente en formación se me ha recalado lo valioso que es plantear actividades dentro del campo formativo de educación socioemocional esto despierta en los niños el interés de

compartir a los alumnos como es que ellos se sienten y por qué razón, beneficiando su proceso de desarrollo y brindando un ambiente de aprendizaje en el que se sientan con seguridad y confianza de compartir sus ideas y emociones que experimentan ante cualquier situación.

CONTEXTUALIZACION DE LA PROBLEMÁTICA PLANTEADA

OBJETIVO GENERAL:

Conocer el impacto de los sentimientos y emociones en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Identificar como los alumnos expresan sus sentimientos y emociones en relación al campo de la educación socioemocional.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO:

Uno de los propósitos es aplicar las siguientes competencias en base al desarrollo de actividades en las que se trabajen con las emociones y lo sentimientos en el desarrollo personal de los alumnos.

COMPETENCIAS GENERICAS:

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de

aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

II.- PLAN DE ACCION

DIAGNOSTICO EDUCATIVO:

Mari (2007) nos habla sobre el diagnóstico dentro del ámbito educativo y nos menciona:

“El Diagnóstico en Educación se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al entorno o contexto: al contexto familiar, escolar y social, a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica” (Mari, 2007, p.3).

La evaluación diagnóstica cumple con el propósito de rescatar información sobre los alumnos, en cuanto a los saberes y a las capacidades que se consideran necesarias para el proceso de aprendizaje en el que se encuentran.

Contexto externo:

Existen diversas estrategias para obtener esta información cada una de ellas tiene el objetivo de recabar datos de gran importancia siempre tomando en cuenta que esta no debe convertirse en un acto concreto si no en un proceso que va acompañando el aprendizaje contexto externo:

El jardín de niños “Hans Cristian Andersen” actualmente la institución con clave de centro de trabajo 24DJN0123Z1, se encuentra ubicada en la calle Chiapas No. 98, en la colonia San Francisco, 78435 en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P, entre la calle Republica de Perú y República de Colombia. El jardín de niños se encuentra a un costado de un

terreno baldío y frente a un fraccionamiento privado, colinda con la carretera Matehuala que se encuentra hacia el norte de la ciudad de San Luis potosí.

De acuerdo a la estructura del edificio se observa un poco deteriorado las bardas que rodean la institución están cuarteadas y dañadas, el portón está completamente cerrado es de color gris y este hecho de metal.

Respecto al entorno podemos observar obras que aún están en construcción y en cuanto a la vialidad únicamente transitan automóviles al costado izquierdo de las instalaciones del jardín de niños, no se les da acceso a los automóviles únicamente pueden ingresar los automóviles del personal de trabajo perteneciente a la escuela. A la hora de la entrada y de la salida se cuenta con el apoyo del personal y de algunos padres de familia para controlar el acceso a las instalaciones de la institución. Las calles que rodean al jardín de niños podrían ser un poco inseguras, la mayor parte del tiempo están muy solas y lo único que transita por ahí son automóviles, pero se puede identificar como una zona de riesgo debido a las colonias aleñadas a la ubicación mencionada.

De acuerdo a la información obtenida mediante la observación y las entrevistas de los padres de familia se puede establecer que el jardín de niños se encuentra ubicado en una zona que puede ser considerada riesgosa por las situaciones de inseguridad que se han presentado en el transcurso de los años y por los ataques de robo que el jardín de niños ha recibido se cree que esto se presenta por la ubicación que tiene la institución y por las colonias cercanas a esta dirección.

Contexto interno:

El Jardín de niños "Hans Cristian Andersen" 24DJN0123Z1, es una escuela perteneciente a la secretaría de educación del gobierno del estado (SEGE) en la zona escolar 05 con turno matutino y cuenta con una organización completa.

La directora que se encuentra a cargo del jardín de niños presenta una buena organización, sin embargo, se presentan deficiencias al momento de mantener una buena comunicación con las docentes titulares de cada grupo.

El personal de la escuela está conformado por la directora, seis docentes titulares que encabezan a cada uno de los grupos, maestros de apoyo que se encargan de impartir las clases de biblioteca, artes y educación física y un auxiliar de servicio y mantenimiento.

El centro de trabajo es únicamente de planta baja cuenta con 6 aulas de clase cada una de ellas con los materiales necesarios para trabajar, pizarrón, mobiliario necesario y acorde a las necesidades de los alumnos, así como también productos de higiene y limpieza, un aula de biblioteca, un salón de música, la dirección, cancha techada, área de juegos, baños para niños y niñas y bodega de materiales donde se guardan cuerdas, pelotas, proyectores, conos, aros entre otros materiales que pueden ser utilizados por docentes y alumnos.

Los servicios con los que cuenta son los básicos como agua, electricidad, drenaje, internet y teléfono, así como algunos recursos materiales que se utilizan para trabajar con los alumnos. sin embargo, los materiales tecnológicos son los que escasean dentro de esta institución lo que provoca que muy difícilmente o en muy pocas ocasiones los docentes utilicen la tecnología para complementar su clase.

Actualmente las instalaciones de la escuela se encuentran un poco deterioradas, pero en cuanto a los recursos materiales y las aulas que son utilizadas para dar clases se encuentran en buenas condiciones.

Fierro, Fortoul & Rosas (1999) establecen que la práctica docente es un proceso conformado por diversas relaciones cada una con un propósito diferente estas son clasificadas en las siguientes seis dimensiones retomándolas con el objetivo de realizar el siguiente análisis de practica:

Dimensión personal:

“El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones.” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.29).

La educadora titular que está a cargo del grupo de 3º “C” es Esperanza Lourdes Chávez Uresti, a través de la información rescatada pudimos conocer que tiene una trayectoria de 26 años en servicio es una maestra que disfruta lo que hace y de acuerdo a las experiencias que ha ido tomando desarrolla estrategias de aprendizaje basadas en las necesidades de los alumnos, tiene la intención de seguir trabajando con niños y seguir brindando aprendizajes significativos como lo ha hecho a lo largo de su estancia docente, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.

Dimensión institucional:

“La escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.30).

Cada una de las personas que integran la comunidad educativa cumplen con una función específica, todo parte desde el liderazgo y la organización dentro del jardín de niños se puede apreciar una buena organización, pero la comunicación podría mejorar si se toma en cuenta los puntos de vista que tiene cada una de las personas que constituyen el

personal docente, se tiene un buen clima laboral pero muchas diferencias al expresarse.

El edificio de la escuela se encuentra un poco deteriorado, la escuela como tal se encuentra en buenas condiciones se mantiene limpia y con buen estado en el transcurso de los días.

Dimensión interpersonal:

“La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia.” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.31).

El personal está conformado por diez personas, la directora, como principal característica debe poseer un liderazgo, tener el papel de gestionar la mejora continua de la educación. Las educadoras titulares de cada grupo, profesor educación física, profesora encargada de la biblioteca, profesora de música, y auxiliar de mantenimiento. A través de lo observado me he dado cuenta que la relación y el ambiente laboral en la relación al jardín de niños es que existen puntos de vista completamente diferentes, pero siempre se busca la manera de tomar en cuenta lo que se dice y establecer un acuerdo justo, se pueden identificar algunas diferencias, pero el trabajo colaborativo se emplea para llevar a cabo actividades dentro del plantel logrando así una buena convivencia.

° Relación alumno-alumno

La relación que existe entre los alumnos es buena todos se respetan y la mayor parte del tiempo comparten y se ayudan entre ellos, es normal que existan algunas diferencias, pero siempre mantienen un buen comportamiento y se dirigen con respeto hacia los demás.

º Relación alumno- docente:

La docente titular siempre trata de generar confianza en los alumnos y motivarlos a participar en todas las actividades planteadas considero que las estrategias que ella aplica al momento de trabajar son buenas los niños se interesan por participar y se mantienen atentos, la relación que tienen con la docente titular se lleva a cabo con respeto y se muestran muy emotivos.

º Relación docente- padre de familia:

La relación que existe entre los padres de familia y la educadora es buena se manifiesta una relación de respeto y únicamente enfocada al trabajo escolar, la mayoría de los padres de familia se encuentran dispuestos a brindar un apoyo para sus hijos, de igual manera la educadora titular cuenta con la disposición necesaria para atender y tratar a los padres de familia.

Dimensión social

“el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.32).

Las características de estas familias es que se conforman por integrantes muy variados, dentro de este entorno se han presentado algunas situaciones que han propiciado que la colonia sea un poco hostil debido a que se menciona que se han presentado algunas cuestiones de inseguridad.

Se observa que los padres de familia se enfocan en el desarrollo de sus hijos y están al pendiente de lo solicitado dentro del jardín.

Dimensión valoral:

“El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecuencia de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente.” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.35).

Esta dimensión se ve reflejada en la manera en la que los docentes se relacionan y actúan ante una determinada situación, los trabajadores de la institución se enfocan a realizar su trabajo, se pueden generar algunas diferencias mediante los puntos de vista y las opiniones ya que son muy diferentes, pero al final de cuentas todas las ideas son escuchadas y a través de ellas se toman decisiones.

Dimensión didáctica:

“Al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.35)

Las maestras titulares diseñan planes donde aplican diversas estrategias que van acorde a las necesidades que se identifican en el grupo, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y diversos aspectos que se toman como base para lograr un aprendizaje significativo en el proceso de la enseñanza.

ASPECTOS DE DESARROLLO

Campos formativos y diagnóstico inicial

El diagnóstico inicial Buisán Y Marín (2001), lo conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Por otra parte, En las aportaciones de Mari destaca dentro del diagnóstico la importancia de integrar en su conceptualización el fundamento epistemológico y la idea del diagnóstico educativo como proceso metodológico. Aunado a lo anterior, reconoce dos funciones básicas de éste: preventiva y potenciadora.

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (Mari, pag. 201).

Por lo tanto, podemos establecer que el diagnóstico es un proceso que nos ayuda a identificar características del contexto sociocultural al que pertenece cada uno de los alumnos y conocer la situación en la que se encuentra, a partir de esta información partir a desarrollar estrategias que nos permitan tomar en cuenta las necesidades de los alumnos y cuáles son las técnicas que pueden resultar objetivas al momento de plantear los resultados que se quieren obtener.

DESCRIPCION Y FOCALIZACION DEL PROBLEMA

A través del diagnóstico debemos rescatar datos importantes que nos ayudaran a mejorar diversos aspectos del grupo con el que se está trabajando, mediante esto se deben generar y desarrollar estrategias que

nos permitan intervenir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con la finalidad de construir un aprendizaje significativo. En cuanto a las observaciones realizadas en el jardín de niños “Hans Cristian Andersen” dentro del grupo de 3º “C” es un grupo que se conforma de 23 alumnos con un rango de edad entre los 5 y 6 años. Los alumnos que asisten al jardín de niños diariamente son más de la mitad y la mayoría de ellos cuentan con el apoyo de los padres de familia. El grupo se conforma por alumnos muy participativos y motivados a desarrollar las actividades planteadas, además se logró identificar que la mayoría de los alumnos son muy emotivos y no mantienen una autorregulación y un conocimiento sobre sus emociones, en algunas ocasiones se muestran muy cariñosos y respetuosos, también se han identificado situaciones en las que los alumnos comienzan a experimentar emociones como la tristeza y el enojo sin alguna razón en específico.

De acuerdo a los resultados de esta observación, se ha establecido trabajar con el tema “Sentimientos y emociones en el proceso de aprendizaje de los alumnos de 3º “C” de preescolar” con la intención de desarrollar situaciones y actividades basadas en el de Educación socioemocional diseñando estrategias y materiales que les permitan los niños tener un proceso de aprendizaje innovador e interesante, donde conozcan y obtengan elementos que les ayude a enriquecer su formación ante esta área de desarrollo personal y social encaminados hacia la construcción de su aprendizaje.

Los sentimientos y las emociones cumplen un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada individuo, las emociones influyen en la capacidad del razonamiento, la memoria, la toma de decisiones, la actitud y la disposición que se tiene por aprender, por tal motivo se consideran como una parte muy importante dentro del trayecto formativo de los alumnos en algunas ocasiones este ideal a ha recibido menos importancia de la que merece. Es importante tomar en cuenta los

antecedentes y los saberes previos que los alumnos poseen obtenidos mediante la observación, para de ahí partir y crear estrategias favorables acorde a las características de los alumnos. Mediante la observación indirecta proporcionada por la docente titular del grupo se tienen los siguientes resultados de acuerdo al programa de aprendizajes clave para la educación integral:

CAMPOS FORMATIVOS

Lenguaje y comunicación:

“Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales: se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.” (SEP, 2017, p. 181).

De acuerdo a este campo formativo podemos observar diversas actitudes que los niños han ido desarrollando, como prestar atención mientras algún compañero participa y compartir sus ideas sobre un tema en específico. Sin embargo, es uno de los campos formativos en el que los alumnos requieren más apoyo para llevar a cabo la lectura y la escritura de algunas palabras, únicamente identifican su nombre y solo algunos de ellos logran escribirlo.

En cuanto a la literatura los alumnos muestran interés en realizar actividades donde se trabaja con cuentos, canciones y adivinanzas a partir de estos elementos los alumnos narran y describen características específicas sobre un tema y comparten sus ideas utilizando la narración.

De acuerdo al ámbito social los alumnos se desenvuelven de una forma adecuada realizan comentarios y se comunican entre ellos de acuerdo a sus necesidades.

Pensamiento matemático

“Se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas.” (SEP. 2017, p. 214).

De acuerdo a este campo formativo dentro del organizador curricular número álgebra y variación los alumnos se encuentran relacionados con el conteo de los números del 1 al 15 y logran identificar algunos de los conjuntos que representa cada una de estas cantidades, pero no reconocen el concepto del número como tal, por lo tanto se debe ampliar el campo de estrategias en cuanto al conteo de elementos y el orden numérico que lleva cada una de ellas con el objetivo de adecuar a los alumnos en la cantidad que indica cada número.

Exploración y comprensión del mundo natural y social:

“Un objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables” (SEP,2017, p.252).

Ante este campo formativo no se pudo adquirir mucha información ya que son muy pocas las actividades que se encaminan hacia este, pero

se puede apreciar la motivación y el interés que los alumnos tienen por realizar actividades aliadas a estos temas y que estén relacionadas con el medio natural y social.

Áreas de desarrollo personal y social.

Artes:

“Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color” (SEP, 2017, p. 279).

En relación a esta área los alumnos cumplen con todos los aspectos solicitados, es en donde más se desenvuelven y ponen a prueba su creatividad e imaginación, todos los alumnos participan muy entusiasmados y disfrutan de bailar, interpretar, cantar y realizar actividades artísticas utilizando diversos materiales.

Educación socioemocional:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, p. 304).

Ante esta área de desarrollo se logra establecer que la mayoría de los alumnos son muy emotivos y expresivos, pero no reconocen por qué

surgen algunas emociones de las que experimentan, se identifica que mantienen una sana convivencia entre ellos y la mayor parte del tiempo reconocen y diferencian las malas y buenas acciones, muestran empatía, compañerismo y se ha notado que poco a poco ha ido mejorando el hecho de compartir y no pelear por materiales.

Educación física:

“La educación física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad” (SEP, 2017, p. 329).

A través de esta área de desarrollo los alumnos muestran un buen desempeño al realizar actividades físicas en donde ponen a prueba sus capacidades motrices y las habilidades que han ido desarrollando a lo largo del tiempo cada uno de ellos muestra buena coordinación y logran identificar las acciones que se les piden realizar en cada uno de los ejercicios que se llevan a cabo durante las clases de educación física.

Propósitos del plan de acción

º Propósito general:

Conocer el impacto de los sentimientos y emociones en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos pertenecientes al grupo de 3º “C” en el jardín de niños “Hans Cristian Andersen”.

º Propósitos específicos:

Diseñar situaciones didácticas tomando como base el campo formativo de Educación socioemocional.

Aplicar situaciones didácticas en las que los alumnos puedan conocer y manejar sus emociones encaminados a conseguir un bienestar.

Conocer el impacto que tienen los sentimientos y las emociones dentro del proceso de aprendizaje.

Analizar las situaciones presentadas utilizando el ciclo de Smyth.

Revisión teórica

A continuación, se mencionarán algunos de los referentes teóricos que hacen énfasis en la importancia que tienen los sentimientos y las emociones dentro del desarrollo de los alumnos.

Para introducirnos al tema de la educación socioemocional debemos tener claro que es una emoción, se establece que es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno (Bisquerra, 2000, pág. 61).

Se activan a partir de un acontecimiento y su percepción puede ser consciente o inconsciente, surgen a través de un pensamiento externo o interno, mediante un evento actual, presente o futuro, real o imaginario por lo tanto se determina que una emoción tiene una causa. En la educación preescolar es muy importante reconocer el impacto que tienen estos elementos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos debido a que las emociones, los sentimientos y la cognición van de la mano, se crea un vínculo entre ellos por diversas razones, la principal razón es que las emociones influyen en la capacidad del razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender.

“Aprendemos aquello que realmente queremos aprender” las personas recaudan lo que es importante para ellas, para su vida y para su supervivencia. (Bisquerra, 2000, pág. 63)

Por otra parte, las emociones según Bisquerra (2001) “predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria” (Bisquerra, 2001, pág. 50) esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo. Casassus, (2006) nos menciona que las emociones son de fenómenos de carácter biológico y cognitivo dirigiéndose a un ámbito social. Estas son clasificadas en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y representan una situación pertinente como son la alegría y el amor, o negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y la situación que representan es percibida como una amenaza, como el miedo, la ansiedad, la ira, la tristeza, o cuando simplemente no van acompañadas por ningún sentimiento dentro de estas se encuentra la esperanza y la sorpresa.

Esta información debe ser tomada en cuenta para intervenir dentro del desarrollo de los alumnos, cada niño tiene sus propias formas y tiempos para aprender, tomando como base la información planteada es necesario implementar estrategias que les permitan a los alumnos despertar sus emociones, conocerlas y regularlas con la intención de que poco a poco logren tener un control y un conocimiento firme sobre ellas estableciendo que es completamente normal sentir emociones que son positivas o negativas dependiendo la situación en la que se encuentren.

Es necesario tomar en cuenta que en el ámbito educativo se han puesto a los aspectos cognitivos por encima de los aspectos emocionales

y para lograr un desarrollo integral estos deben de ir de la mano junto con técnicas innovadoras y pertinentes. Una de las bases fundamentales para que estas estrategias sean funcionales es que deben ser diseñadas acorde a las necesidades que se presentan, y que tanto docentes como alumnos tomen un rol activo dentro de este proceso con la intención de adquirir y proporcionar experiencias significativas para cada uno de los estudiantes y de esta manera lograr los objetivos planteados.

Fundamentos sobre la importancia de la educación socioemocional en el proceso de aprendizaje:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables (SEP, 2017, p. 518).

La educación socioemocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello es de gran importancia mantener un aprendizaje continuo de tanto de manera formal como informal.

En referencia a la educación socioemocional, se puede decir que en México el desarrollo de esta asignatura es relativamente nuevo, esto se debe a que en los planes de estudio como SEP (2011), no se asignaba una carga horaria a esta y más bien se recuperaba como un contenido transversal dentro de un campo formativo, es hasta el Plan de estudios 2017 que se integró como una asignatura.

Las condiciones para establecer relaciones interpersonales armónicas y constructivas serán, en todo caso, la autoestima, la autorregulación y la autonomía, migrando de una visión heterónoma a la autonomía en la toma de decisiones del conocimiento y cuidado del cuerpo que hacen otros, al cuidado del cuerpo por uno mismo. La autonomía implica el reconocimiento de la responsabilidad individual frente al entorno social y natural; por ejemplo, al evitar las adicciones cumplo mi responsabilidad con mi cuerpo al tiempo que cuido el entorno (SEP, 2011, p. 57).

Extremera y Fernández-Berrocal (2001) plantean que los programas no deben implementarse sólo en épocas de crisis, lo fundamental es su carácter educativo y preventivo. Recomiendan implementar programas integrales y permanentes en el currículo, con aplicación a todos los niveles escolares e incluyendo a la familia y el entorno social. Concebir la educación emocional de esta forma, favorece establecer las bases para desarrollar habilidades emocionales básicas encaminadas a las competencias emocionales y al desarrollo de estrategias enfocadas a encaminar a los alumnos a conseguir un bienestar.

Es importante reconocer que el contexto familiar es uno de los factores más importantes donde se comienza a desarrollar la inteligencia emocional, esta se presenta principalmente en las interacciones que se dan entre padres e hijos. A partir de esto los niños van dando respuesta a situaciones que se les presentan en la vida cotidiana y de esta manera van percibiendo las emociones que pueden experimentar.

Goleman (1996) sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida. En definitiva, la educación emocional de los padres revierte en el bienestar propio y en el de sus hijos.

De acuerdo al ámbito social pueden surgir diversas situaciones principalmente de amenaza dependiendo en el contexto que se encuentre la persona, estas situaciones pueden afectar o favorecer las respuestas que los individuos tengan a dichas situaciones. Así mismo, como lo destaca Bisquerra (2000), en esta sociedad de la información y de la comunicación de masas se corre el peligro que las relaciones interpersonales queden sustituidas por las tecnologías de la comunicación y ello puede provocar un aislamiento físico y emocional del individuo. En el sentido de lo anteriormente expuesto, los gobiernos locales deben preocuparse por la educación emocional de sus ciudadanos y comprometerse a apoyar y promover programas orientados a tal fin, como talleres de desarrollo personal, entrenamientos en técnicas de relajación, programas deportivos que permitan canalizar la agresividad, la depresión y el estrés, promoción de la convivencia y la solidaridad, entre otros.

El enfoque de la educación socioemocional va encaminado a que el docente vincule la formación académica, el proceso de aprendizaje y del desarrollo de cada individuo con el objetivo de que cada persona logre expresar sus emociones de forma asertiva y así ir construyendo una vida plena.

Sentimientos

El sentimiento es una de las cuatro funciones adaptativas y evaluadoras de la conciencia, es una función racional, aunque no lógica y de cualidad personal y subjetiva (Jung, 1969, pág. 67).

Conduce a evaluar la cualidad y el valor específico de los objetos. Según Jung (1969), es objetivable con un juicio de agrado o desagrado y con una actitud de rechazo o acercamiento, pero no es reductible a la polaridad placer y disgusto. Su juicio genera una memoria sentimental (Von Franz & Hillman, 1971), que brinda unidad temporal y coherencia interna a las vivencias. “El sentido del tiempo y del tacto es una tarea del sentimiento

que muchas veces es incompatible con la razón del pensamiento” (Von Franz & Hillman, 1971, pág. 133).

Actualmente el sentimiento es definido como disposición emocional o esquema afectivo (Ryle, 2009) o como estructura a disposición (Rosas 2011). Lo diferencia de las emociones y del estado de ánimo tanto por su duración y estabilidad, como por estar dirigido a un objeto intencional específico.

Podemos establecer que los sentimientos comprenden una visión global y asociativa de sus objetos intencionales, en que la valoración inicial obtenida a través de la emoción, junto a la presencia de pensamientos y recuerdos, genera creencias relevantes e importantes para quienes lo experimentan.

Función educativa:

- ° Proceso continuo y permanente.
- ° Desarrollo de competencias socioemocionales.
- ° Capacitación para manejar situaciones de la vida.
- ° Aumentar la motivación y participación de los alumnos.
- ° Afrontar retos.
- ° Tener conocimiento sobre los sentimientos y las emociones.

Función social:

- ° Expresar las emociones.
- ° Adaptación al entorno social.
- ° Brindar un valor a lo interpersonal.
- ° Buscar una compañía adecuada.
- ° Control y manejo de emociones acorde a situaciones.

Importancia de los sentimientos y emociones en el aula:

La educación emocional es una de las más importantes tareas pendientes en nuestra sociedad, prácticamente hasta la década de los noventa no se había producido un avance significativo en su estudio.

Goleman (1995) se referirá a los elevados costes del analfabetismo emocional crímenes, violencia, arrestos, uso de armas de fuego, suicidios, inseguridad ciudadana, depresión, ansiedad, estrés, desordenes de la alimentación, abuso de drogas y alcohol afectando algunos aspectos de la sociedad. Es importante desarrollar estrategias que promuevan la prevención y relación con el ámbito emocional mediante el proceso de aprendizaje para formar individuos que construyan un pensamiento crítico y diferencien las buenas y las malas acciones todo esto con el objetivo de construir un ambiente favorable para el desarrollo de las personas.

Beneficios de trabajar con las emociones en el aula

Al introducir el trabajo de las emociones en el aula podemos adquirir diversos beneficios para nuestros alumnos, iniciando con el conocimiento de los sentimientos y las emociones que pueden experimentar, identificar lo que sienten los demás, desarrollar habilidades sobre el manejo de su sentir, conocer que existen emociones positivas y negativas y adoptar una actitud positiva ante la vida teniendo como principal enfoque el desarrollo de una personalidad integral del alumnado tomando como base el aspecto cognitivo y el desarrollo emocional de las personas.

Propósitos de trabajar con las emociones y los sentimientos en el aula:

- ° Disminución de pensamientos autodestructivos.
- ° Mejora de la autoestima. ° Disminución del índice de violencia y agresión. ° Disminuir conducta antisocial o socialmente desordenada.
- ° Mejora del rendimiento académico.
- ° Disminución en la iniciación en el consumo de drogas.
- ° Mejor adaptación escolar, social y familiar.
- ° Disminución de la tristeza y sintomatología depresiva.
- ° Promover emociones positivas

Clasificación de las emociones:

Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001: 308), clasifican las emociones en primarias, secundarias, positivas, negativas y neutras.

Las describen de la siguiente manera:

Emociones primarias: parecen poseer una alta carga genética, en el sentido que presentan respuestas emocionales reorganizadas que, aunque son modeladas por el aprendizaje y la experiencia, están presentes en todas las personas y culturas.

Emociones secundarias: emanan de las primarias, se deben en gran grado al desarrollo individual y sus respuestas difieren ampliamente de unas personas a otras.

Emociones negativas: implican sentimientos desagradables, valoración de la situación como dañina y la movilización de muchos recursos para su afrontamiento.

Emociones positivas: son aquellas que implican sentimientos agradables, valoración de la situación como beneficiosa, tienen una duración temporal muy corta y movilizan escasos recursos para su afrontamiento.

Emociones neutras: son las que no producen intrínsecamente reacciones ni agradables ni desagradables, es decir que no pueden considerarse ni como positivas ni como negativas, y tienen como finalidad el facilitar la aparición de posteriores estados emocionales.

Importancia de promover el trabajo de las emociones:

Según el plan de estudios aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017) refiere que la educación socioemocional es de carácter afectivo humanista, es decir, considera temas emocionales, sentimentales y de relaciones sociales, a lo cual el docente debe de ser un facilitador del conocimiento, esto lo puede realizar mediante diversas acciones que favorezcan el diálogo, la cordialidad, el respeto y la empatía, para tener como resultado un vínculo entre el docente y los estudiantes, el cual permita que el docente guíe el desarrollo de ciertas habilidades emocionales-afectivas que favorezcan el desarrollo integral de las niñas y niños.

Es decir que el docente debe en cierta manera desarrollar habilidades que favorezcan la interacción asertiva con sus alumnos; sólo así la educación socioemocional tendrá un mayor impacto en la formación del alumno y el docente reforzará su práctica profesional.

A través del Plan de estudios para la educación integral (SEP, 2017) establece la importancia de generar y desarrollar actividades donde se pongan a prueba las emociones de los alumnos, la interacción entre ellos mismos como actividades lúdicas, el trabajo en equipo y dinámicas de trabajo que favorezcan la convivencia de los alumnos ante esta área de desarrollo personal y social.

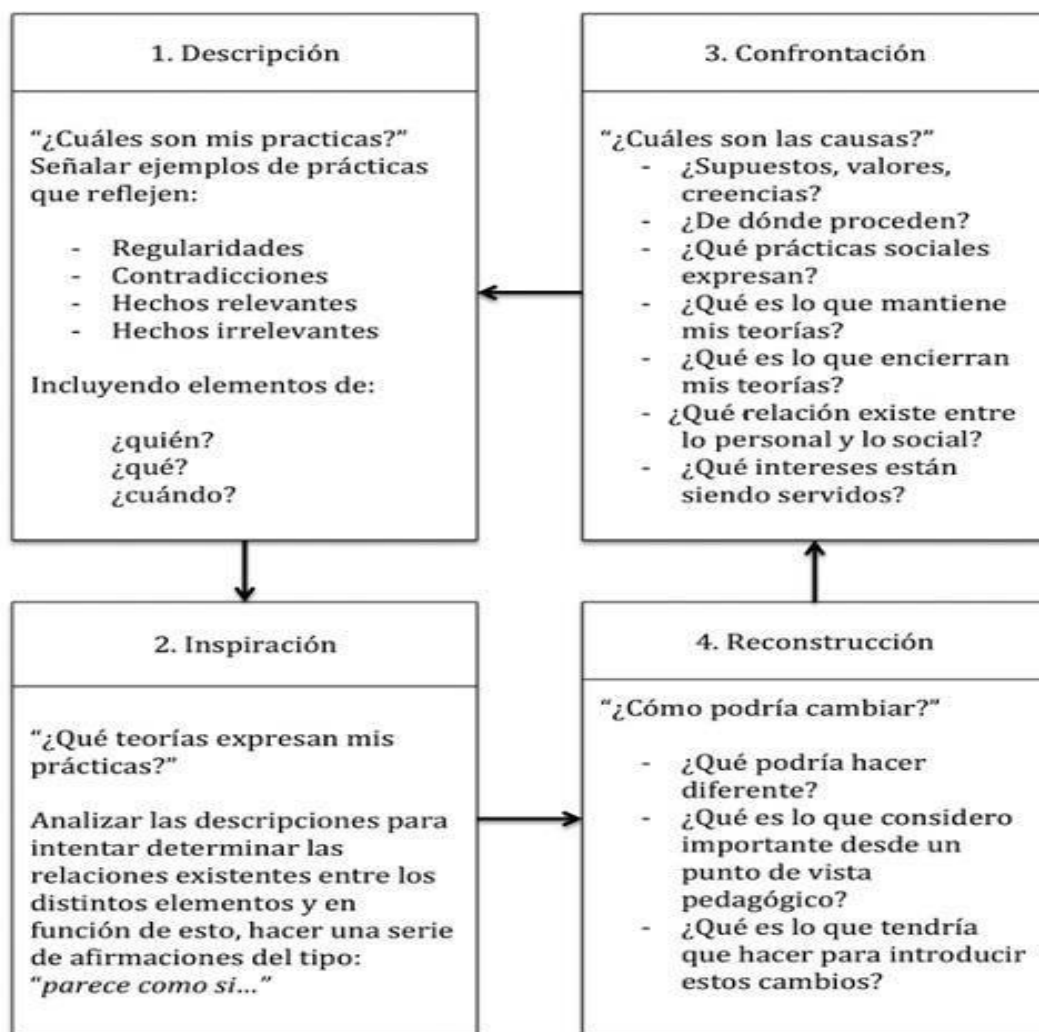
Metodología

La investigación aplicada durante la elaboración de este documento es la investigación- acción, porque la finalidad que se tiene es indagar y conocer características del proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma directa para de esta manera identificar una problemática y actuar sobre ello desarrollando técnicas y estrategias que nos permitan mantener una mejora continua en el aprendizaje. Porque como nos menciona La investigación- acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); Se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Mientras que Elliott (2003) define la investigación-acción como: Un estudio de una situación social con la finalidad de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma es decir la comprende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los docentes que tienen como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. De igual forma menciona que el objetivo principal de la investigación- acción es mejorar y enriquecer la práctica, en vez de crear conocimientos.

Para llevar a cabo el análisis y la reflexión sobre la práctica docente y en referencia al plan de acción se implementa el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual se describe de la siguiente manera:

El ciclo reflexivo de Smyth es una herramienta utilizada por los docentes donde se puede aplicar la reflexión sobre su práctica y el desenvolvimiento que se tiene en la profesión. A través de una serie de procesos, se llega a una conclusión en donde se intentan mejorar los modelos de enseñanza y las estrategias aplicadas para adaptarse a las situaciones y a las necesidades que tienen los alumnos con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza.



1.- Descripción - ¿Qué es lo que hago?

Según Smyth (1991) Mediante esta fase se pretende ser analíticos con la enseñanza que se imparte y con ello ubicarla sociológicamente, comenzando a describir algunos “Incidentes críticos”. Según Smyth (1991) La reflexión sobre la práctica se describe por medio de textos narrativos como:

a) Diarios: favorece a reflexionar en relación a los acontecimientos que van aconteciendo a lo largo de la semana, recopila observaciones, sentimientos, reflexiones, preocupaciones, interpretaciones, comentarios extraídos día a día de la práctica concreta.

b) Relatos narrativos e incidentes críticos: se trata de realizar una narración en donde se recrea, representa o ejemplifica una situación otorgándole un significado, para poder comprender y reflexionar con respecto a ello.

2.- Inspiración - ¿Qué teorías expresan mis practicas?

Analizar las situaciones que se presentan en el proceso de enseñanza partiendo desde el “teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se

escondían tras determinadas acciones”. (Smyth 1991). Haciendo énfasis en justificar las diversas situaciones que se presenten en la práctica a través de una teoría.

3.- Confrontación - ¿Cuáles son las causas?

Es importante cuestionarse sobre lo sucedido e identificar de qué forma se llegó a la posición en la que se está establecido, a partir de que surge y la relación que tiene la realidad con lo planteado de acuerdo a lo social y a lo personal. (Smith, 1991). La fase de confrontación se enfoca en que el docente reflexione sobre su práctica y destaque lo más importante ante su papel en el acto educativo.

4.- Reconstrucción — ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Fue Freire quién dijo: «Reflexión sin acción es verbalismo y acción sin reflexión es activismo». “Lo que seguramente quería decir es que la autoridad debe tener una dimensión activa, sin la cual nunca pasaremos de lo meramente especulativo” (Smyth, 1991). De acuerdo a lo establecido se debe analizar y partir a desarrollar nuevas estrategias teniendo como objetivo conseguir un cambio positivo en nuestra labor como docentes para construir un aprendizaje de calidad.

Planteamiento y propósitos del plan de acción

Tomando como base la problemática identificada en el grupo de 3ºC del Jardín de niños Hans Cristian Andersen, se propone desarrollar cinco secuencias didácticas con el objetivo de trabajar con el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional tomando en cuenta la intervención docente en el desarrollo de las actividades planteadas como nos menciona el trabajo del docente requiere actividades donde se lleven a cabo las interacciones entre los alumnos y entre ellos y el docente, asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el

aula y el sentido de pertenencia que se gesten puedan conducir al desarrollo emocional de los alumnos. De manera práctica el docente puede establecer una serie de rutinas, basadas en las normas sociales de convivencia establecidas por todos, acerca del trato específico que se espera que tengan unos con otros. (SEP, 2017, p.561). Con referencia a la evaluación el Plan de estudios de aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017) sugiere que sea formativa, es decir que se logre identificar las dificultades y avances del estudiante, esto debido a que, al ser la educación socioemocional una asignatura encaminada al conocimiento y regulación de las emociones no puede medirse o cuantificarse, por este motivo deben de implementarse algunos instrumentos de evaluación como guías de observación, escalas estimativas y rubricas.

Plan de acción: actividades a realizar				
Actividades	Aprendizaje esperado	Herramientas de evaluación	Actores	Temporalidad
Diccionario de emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Rúbrica	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril.

Cuenta cuentos emocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Escala estimativa	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril.
Música, pintura y emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Rúbrica	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril.
Espejito, espejito	Reconoce y expresa características personales, como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Rúbrica	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril.

Botella de la calma	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Escala estimativo	Docente en formación	Febrero, marzo y abril.
---------------------	---	-------------------	----------------------	-------------------------

Descripción de las prácticas de interacción en el aula

Las secuencias didácticas diseñadas para trabajar con el grupo de 3º “C”, perteneciente al jardín de niños “Hans Cristian Andersen” enfocadas en el área de Educación Socioemocional fueron aplicadas utilizando materiales didácticos y recursos tecnológicos.

Secuencia didáctica I. Diccionario de las emociones

Para trabajar esta actividad se emplearon hojas de colores y cartulinas, también se usaron emoticones impresos y algunas imágenes para complementar la explicación, cada uno de los alumnos comprendió la actividad y compartían sus ideas en cuanto a lo solicitado. Al trabajar en esta secuencia a cada una de las emociones se le asignó un color, por lo tanto al elaborar el diccionario, se emplearon los colores representativos a cada emoción y de esta manera los niños lograron identificarlas, diferenciarlas y representarlas, en cada una de las hojas de colores debían realizar un dibujo representativo a la emoción que transmitía ese

color e intentar escribir el nombre de cada, los alumnos se mostraron muy concentrados e interesados en realizar su trabajo de la mejor manera posible.

Secuencia didáctica II. Cuenta cuentos emocional

En esta actividad se empleó el cuento llamado “La reina de los colores” habla sobre las emociones y el color que representa a cada una de ellas, esta actividad no se llevó a cabo de la forma en la que se tenía pensado, los materiales que se tenía pensado utilizar no fueron lo suficientemente funcionales para llevarla a cabo, por lo tanto se optó por implementar un material que se iba a utilizar en otra actividad, al implementar el uso de un material llamativo los niños comprendieron de mejor manera la actividad y se logró obtener buenos resultados. Esta actividad constaba de dar lectura al cuento y cada que se hiciera una pausa los niños debían mencionar que emoción se presentaba en esa parte del cuento, al inicio se confundieron un poco, pero al momento de utilizar material la actividad fue más clara para ellos y se llevó a cabo de manera exitosa.

Secuencia III. Música, pintura y emociones

Se utilizaron recursos materiales muy diversos para llevar a cabo esta actividad, el objetivo de esta secuencia fue que los alumnos reconocieran y diferenciaban las emociones mediante los sonidos y los colores, al trabajar con canciones los alumnos debían identificar que emoción les transmitía cada uno de los sonidos, de igual manera cuando se trabajó con los colores, en esta parte de la actividad los alumnos ya tenían identificado la emoción que representa cada color debido a que anteriormente se había trabajado con algo similar, al utilizar las pinturas mencionaban el nombre de cada una de ellas y entre ellos realizaban comentarios de cómo se sentían al utilizar ese color, por lo tanto los resultados obtenidos fueron muy buenos.

Secuencia IV. Dado de las emociones

En esta actividad se empleo un dado elaborado con una caja de cartón en este dado se concentraban las emociones, imágenes representativas y el nombre de cada una de ellas, en la secuencia se organizó a los alumnos por turnos a cada uno se le entrego un sticker de diferente color y tomando en cuenta el color del sticker pasaban de 3 en 3 a tirar el dado, cuando el dado caía todos los alumnos debían poner atención y nombrar la emoción en la que este había caído, de acuerdo a la emoción que caía los niños mencionaban una situación por la que ellos habían pasado y que los había hecho sentir de tal manera, así se llevó a cabo la dinámica y todos fueron pasando en orden y respetando lo que se les había asignado los resultados obtenidos fueron muy buenos, los niños trabajaron de forma organizada y al compartir sus ideas se expresaban de forma adecuada.

Secuencia V. Espejito, espejito

En la actividad el principal objetivo fue trabajar con la autoestima de los alumnos, se empleó material con el que ellos podían interactuar, a cada uno de los alumnos se le brindo un espejo hecho a base de cartulina, colores y crayolas, en el los alumnos debían dibujarse tomado en cuenta todas sus características, al momento de llevarlo a cabo pude identificar que algunos de los algunos agregaban características o aspectos físicos que les gustaría tener, se mostraban muy concentrados e incluso entre ellos comparaban como iban sus creaciones, finalmente cada uno de los alumnos presento su dibujo, lo describió y mencionaron que fue lo que más les gusta de ellos mismos, los resultados obtenidos ante esta actividad fueron muy buenos.

Evaluación:

Para conocer cuál fue el desarrollo y el avance de los alumnos, se realizó una evaluación en relación a las actividades planteadas, Prieto (2008) nos menciona que la evaluación es:

Un proceso formativo complejo y continuo que acompaña el desarrollo continuo de la actividad de enseñanza. Esta mirada incorpora, de manera implícita, la toma de decisiones para mejorar la enseñanza, dado que favorecería el diseño de prácticas apropiadas al contexto y a las características socioculturales de los estudiantes, ajustando las estrategias y adecuando los materiales de trabajo, destacando oportunamente las áreas de estudio en las que se observan aprendizajes deficientes o incompletos. (Prieto, 2008, p. 127).

Para analizar cada una de las actividades se diseñaron varios instrumentos de evaluación cada uno de ellos con un enfoque formativo, con el propósito de revisar y evaluar el desempeño y el avance de los alumnos durante el desarrollo de las actividades tomando como base aspectos establecidos en el plan y programa de estudios, donde el objetivo principal es analizar de manera cualitativa y cuantitativa el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, así como también reflexionar sobre la práctica docente y tomar en cuenta aspectos o debilidades que se puedan mejorar para garantizar un aprendizaje de calidad.

Para apreciar el desempeño de cada uno de los alumnos y rescatar información sobre el proceso de aprendizaje de los infantes, se diseñaron instrumentos de evaluación que permiten llevar a cabo la recolección de datos importantes: diario de observación para rescatar información de lo ocurrido día a día, escalas estimativas para valorar la adquisición de aprendizajes y determinar el nivel de logro de cada uno de los alumnos y rubricas con el objetivo de conocer que aprendizajes esperados han alcanzado los infantes, finalmente se implementó una guía de observación para valorar los recursos y los materiales para llevar a cabo la actividad, con el objetivo de reflexionar sobre la práctica realizada.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1.- Pertinencia y consistencia de la propuesta

Durante la visita al jardín en la jornada de observación y ayudantía se identificó en el grupo de 3° “C” las necesidades e intereses que presentaban los alumnos pertenecían a el área de Educación Socioemocional, los alumnos no lograban identificar sus emociones por lo tanto diferenciarlas y manifestar que era lo que los hacía sentir de determinada manera era muy difícil para ellos, otra de las necesidades que presentaban era la regulación y el control sobre sus sentimientos y emociones ante situaciones que se presentaban en la vida diaria, a partir de los datos recabados se diseñaron actividades enfocadas en trabajar el área de la Educación Socioemocional con el principal objetivo de que conozcan sus emociones, las identifiquen, las diferencien y tengan un control sobre ellas.

Otras de las cosas que se pudo observar fue que presentan dificultad para seguir indicaciones y para escuchar a un compañero al momento de participar debido que la mayoría compartían sus opiniones al mismo tiempo, al identificar estas decisiones se optó por trabaja con el área de las emociones y estimular a los alumnos a través de actividades innovadores donde los infantes puedan compartir y manifestar su sentir y logren adquirir un aprendizaje de calidad.

Considero que el emplear material didáctico fue algo funcional, los alumnos se mostrarían interesados en realizar la actividad y disfrutarían de su proceso teniendo como objetivo alcanzar un aprendizaje significativo.

Cedeño (2004) lo define como herramienta de apoyo socio emocional, físico e intelectual para el aprendizaje que busca el desarrollo integral del educando, estimulando su creatividad.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo y se adquieran aprendizajes más completos.

El desarrollo de la Educación Socioemocional en Preescolar, es de gran importancia al trabajar con esta área los infantes logran comunicar lo que sienten de una forma adecuada, identificando cada una de las emociones y desarrollando el conocimiento de cómo regularlas y expresarlas con el objetivo de que los alumnos puedan comunicarse, convivir e interactuar de forma sana dentro y fuera de su entorno.

Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

Es importante considerar el plan de estudios, en él se presentan los objetivos que se desean lograr en la educación integral para los alumnos, partiendo de este punto se puede mencionar que la SEP (2017) establece que el área de Educación Socioemocional:

Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p.305).

Tomando en cuenta lo que menciona la SEP, se pretenden desarrollar los siguientes aprendizajes en los alumnos en educación preescolar, a través de las actividades planteadas en el plan de acción:

Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias.

Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación.

Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.

Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.

Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.

Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros.

Es importante que el docente desarrolle situaciones donde los alumnos puedan ejercer el control sobre sus emociones, poniendo a prueba la convivencia entre compañeros, la toma de decisiones y situaciones a las que comúnmente se enfrentaría en el día a día, con el objetivo de construir un desarrollo integral para los alumnos, así mismo adquirir las habilidades de trabajar, identificar y regular

sus emociones con el objetivo de ejercer el control sobre ellas y que cada vez que se compartan sea de una forma adecuada y acorde a las situación que se está presentando.

Partiendo de la idea anterior la SEP, (2017) establece que:

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Se pueden mencionar los propósitos que establece la SEP, (2017) en relación a el área de Educación Socioemocional: Se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

- ° Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.

- ° Trabajar en colaboración.

- ° Valorar sus logros individuales y colectivos.

- ° Resolver conflictos mediante el diálogo.

- ° Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender

Se pretende que la aproximación de los alumnos hacia esta área, sea a partir de la identificación de cada una de las emociones, conocer las características específicas de cada una de ellas, conocer de qué manera surgen,

como regularlas, de qué manera expresarlas y diferenciar unas de otras, el perfil de egreso de este nivel pretende que ellos logren expresar emociones, situaciones donde manifiesten un control de sus emociones, la relación con otras personas y a través del conocimiento adquirido buscar un bienestar.

Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

Durante la elaboración y ejecución de este plan se plantearon diversas situaciones donde se tuvo como objetivo desarrollar diversas competencias como solucionar problemas, socializar con otras personas, regular y expresar la emociones utilizando el pensamiento crítico y creativo, así como la toma de conciencia, dentro de la ejecución del plan de acción pueden surgir imprevistos se debe contar con diversas estrategias que brinden la el apoyo para continuar con la actividad o sustituirla debido a que pueden surgir imprevistos o la actividad no se está desarrollando de la forma en la que se tenía pensado, un ejemplo de ellos fue la actividad denominada “Cuenta cuentos emocional” pude percibir el ciclo reflexivo de Smyth, por lo tanto se pudo implementar el uso de un material complementario para desarrollar la actividad, tomando en cuenta las áreas de oportunidad y de esta manera obtener un resultado favorable.

Asimismo, se reflejó la competencia, de aplicar el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos contribuyendo al desenvolvimiento de las capacidades y habilidades de los alumnos debido a que el libro aprendizajes clave fue la base principal para diseñar actividades con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de los alumnos.

Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema

En este apartado se muestra la descripción y análisis de las actividades que conformaron el plan de acción, llevadas a cabo en el jardín de niños Hans Cristian Andersen” con el grupo de tercer año grupo “C” ciclo escolar 2022-2023, en modalidad presencial. Para presentar el diálogo de los infantes en las situaciones aplicadas se utilizaron las siguientes siglas, con la finalidad de proteger los datos de los alumnos:

DF: Docente en formación

TA: Todos los alumnos

AA: Algunos alumnos

Secuencia didáctica I. Diccionario de las emociones

Fecha de aplicación: 13 de febrero del 2023

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Alumnos que participaron: 22 alumnos

El grupo de 3º “C” está conformado por un total de 26 alumnos, esta actividad se llevó a cabo de una muy buena manera, se inició adentrando a los alumnos en el tema con algunas preguntas y luego esto los niños comenzaron a realizar comentarios sobre el tema abordado, respetaban los turnos y el orden al momento de escuchar a algún compañero, fue algo que realmente me sorprendió debido a que en la primera jornada practicas fue muy difícil controlar el orden al momento de compartir su opinión, los alumnos mencionaban los nombres de las emociones, situaciones por las que ellos habían pasado y los habían hecho sentir

de tal manera, también mencionaban como se sentían en ese momento e incluso se preguntaban entre ellos ¿Cómo estas el día de hoy?. Se mostraron motivados y emocionados por participar en la actividad.

Reconocer sus propias emociones permite a los niños y niñas acercarse al conocimiento de su mundo emocional, a observarse a sí mismo, no se trata de una meditación, sino de saber cómo actuar frente a una situación difícil, de pensar un poco antes de actuar o de reaccionar indebidamente, de buscar el origen de una emoción y darle nombre, para encontrar una posible solución a su estado emocional, por lo tanto expresar estas emociones de un modo correcto o adecuado frente a los demás, es un gran avance que los alumnos tengan una noción firme sobre los sentimientos y las emociones para de ahí partir y que la forma en la reciben los aprendizajes sea complementaria.

Delos, (1998), define e introduce a la Educación Socioemocional como un eje indispensable para el desarrollo integral del ser humano y la introdujo en sus cuatro pilares educativos que definen la educación.

Muchos problemas de la infancia y la adolescencia se atribuyen a carencias emocionales. Por ello, la educación emocional se ha vuelto imprescindible tanto en la familia como en la escuela. Así la inteligencia emocional se ha convertido en una parte importante del desarrollo humano y esencial para alcanzar buenas metas laborales, sociales, familiares y emocionales.

Para continuar con la clase se realizó una pausa activa con el objetivo de motivar a los niños, duro 10 minutos y se utilizaron las canciones de “Aram sam sam” y “las estatuas de zoo” para bailar, considero que al implementar las pausas activas después de una lluvia de ideas hace que los alumnos se motiven a participar y se concentren en las siguientes actividades.

Como nos menciona Castro & Osorio (2017): “realizar pausas activas dentro del aula, genera cambios en la rutina académica mediante tiempos cortos, mejorando las posturas físicas y mentales de los educandos” (p.12).

Mediante los cuestionamientos que anteriormente se les habían aplicados a los alumnos, se lograron rescatar datos importantes sobre el conocimiento adentrado en el área de la inteligencia emocional, este proceso se llevó a cabo empleando lenguaje adecuado para que los estudiantes lograran comprender lo que se estaba hablando.

DF: ¿Alguien sabe que son las emociones?

A2: Las emociones es sentirse feliz

A11: Las emociones son la película de “Itensamente”

A9: Yo me pongo tite cuando mi mamá me regaña

DF: ¿Por qué te regaña tu mama?

A9: porque no le hago caso

DF: Ahí está toda acción tiene una reacción, debemos de portarnos bien para que nuestros papás no nos regañen y no causemos problemas

A15: Yo me poto bien

AA: ¡Yo también me porto bien!

DF: ¿Cómo se sienten el día de hoy?

AA: ¡BIEN! ¡FELICES! ¡CON CALOR!

DF: ¿Por qué se sienten felices? Platíquenme

A5: ¡porque venimos a la escuela!

DF: ¡Excelente chicos les noto una vibra muy bonita!

A7: Yo me pongo tite cuando mi papá no me quiere comprar una paleta de helado en el Oxxo

DF: Corazón es importante saber que nuestros papás muchas veces no tienen el dinero suficiente para comprar esas cosas u no por eso te debes de poner triste

A4: tampoco se debe enojar porque tu mama puede necesitar dinero para la medicina

DF: Exacto corazón nosotros debemos entender que en varias ocasiones nuestros padres no pueden hacer esos gastos

A7: ¡Eta bien maeta!

Al realizar estas preguntas los alumnos me sorprendieron con sus respuestas como anteriormente se había mencionado, se encontraban en una situación en la que la mayoría de ellos ni si quiera tenia noción sobre el tema de las emociones. Luego de esto proseguí a hablar de una forma específica, dentro esta explicación se dio una introducción a la actividad planteada, se les dio una breve explicación a los alumnos sobre lo que tenían que hacer, se mostraron muy atentos y esperaban las indicaciones, a cada una de las emociones se le asignó un color: amarillo- felicidad, rojo- furia, azul-tristeza, verde-calma, rosa-amor, gris-preocupado, entre otras, luego de la asignación de colores a cada uno de los niños se les brindo el material necesario para realizar la actividad: recuadros de hojas iris usando los colores empleados, marcadores y cinta adhesiva. La indicación fue que tomando como base la hoja del color que se asignó los niños realizarán un dibujo alusivo a la emoción que representa tal color, al finalizar la elaboración del diccionario, una alumna me pidió escribir la palabra “amor” en el pizarrón para tomarla como base y ella poder escribirla en su hoja, al ver que todos los alumnos habían terminado, se solicitó la participación de 4 alumnos para que compartieran

sus ideas, que dieran a conocer como les había parecido la actividad y cuáles fueron los aprendizajes adquiridos.

DF: ¿Quién quiere pasar a presentarme su diccionario de las emociones?

AA: ¡YO! ¡YOO! ¡YO! ¡MAETA YOOOO!

DF: A ver únicamente los niños que estén en silencio y levantando su mano

A3: Maestra a mí me gustó mucho usar los colores rosa y verde porque son mis favoritos y me hacen sentir feliz

DF: ¡Muy bien corazón! ¿Qué fue lo que dibujaste en el color amarillo?

A3: yo en el color amarillo me dibuje feliz comiendo un helado con mi familia

DF: ¡Excelente corazón, eso está muy bien!!! ¿Quién más quiere platicarme sobre su diccionario?

A11: ¡yo maeta! Mi diccionario lo hice con hojas de colores, lápices y pegamento

DF: muy bien corazón, pláticame que fue lo que dibujaste

A11: En el rojo dibuje una cara enojada con fuego, en el rosa un corazón muy grandote y en el azul un perrito triste.

DF: ¡Excelente trabajo, lo hiciste muy bien! ¿Alguien más quiere participar?

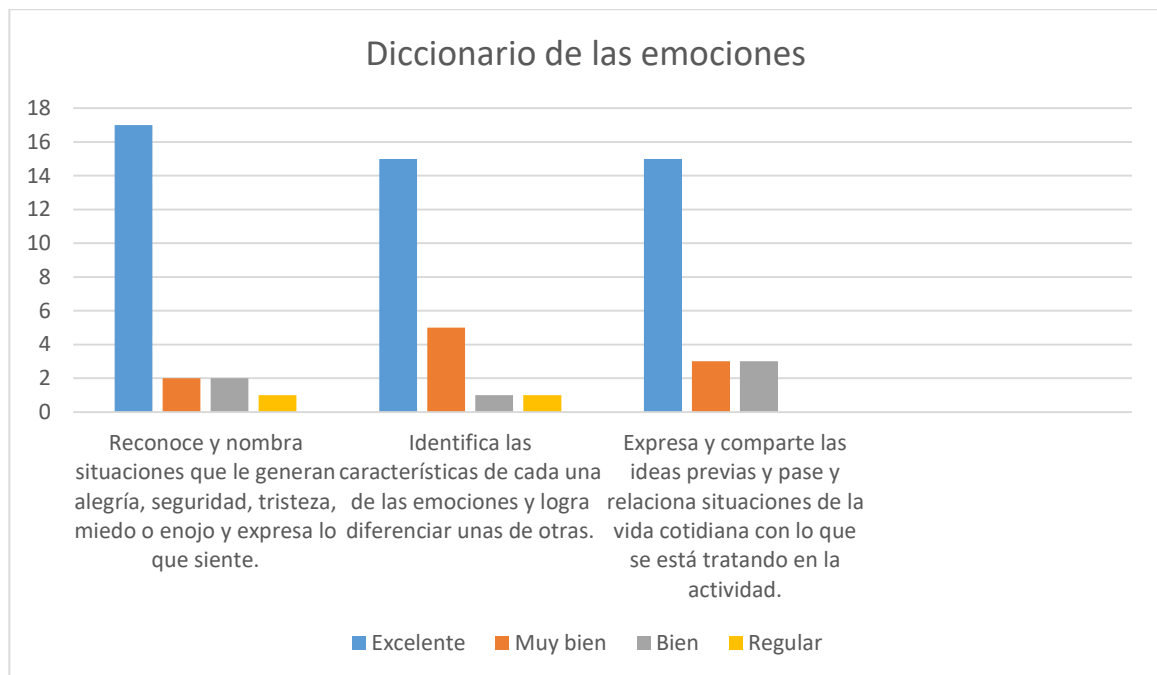
A6: Maesta a mí me gustó mucho usar todos los colores, también pude escribir la palabra amor gracias a ti

DF: ¡Realizaste un muy buen trabajo, te quedo súper padre! Chicos es importante reconocer como nos hacen sentir cada una de las emociones son diferentes y se presentan en situaciones distintas

El material que se empleó para realizar la actividad fue muy básico, a pesar de eso los niños lo utilizaron de la forma en la que se esperaba y cada uno de ellos planteo muy bien sus ideas haciendo uso de él, considero que es importante utilizar materiales llamativos, pero en esta ocasión era una actividad más dinámica y enfocada en conocer las ideas y los conocimientos previos de los alumnos.

Finalmente se terminó la actividad, los niños comparaban sus diccionarios entre ellos y mencionaban algunas de las características que habían tomado en cuenta para elaborarlo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad y la participación de los alumnos se utilizó una rúbrica, donde se concentró la información sobre los aprendizajes esperados que se tenían como objetivo alcanzar y en qué nivel se encuentra cada uno de los alumnos, obteniendo los siguientes resultados:



En la gráfica anterior podemos apreciar la participación de un total de 22 alumnos debido a que el resto faltó a clases, en el aprendizaje esperado de mayor nivel se encuentra entre 17- 15 alumnos, cada uno de esos alumnos son aquellos que tienen una idea completa del tema, saben lo que se trata y se realiza en la

clase y son aquellos que muestran un mayor interés por avanzar, en el segundo punto podemos apreciar que hay entre 3-4 alumnos, están en un nivel de un valor mínimo pero van a la par con su aprendizaje, en el tercer punto únicamente se encuentra un alumno y este punto hace referencia a aquellas personas que tienen la mínima idea sobre el tema y finalmente tenemos el punto número cinco, de igual manera solo se encuentra una persona y este punto hace referencia a los alumnos que no tienen nada de conocimientos sobre el tema.

Al reflexionar sobre mi participación como docente en formación considero que cada día aprendo más cosas, y en cuanto a las jornadas de prácticas anteriores mi intervención como docente ha mejorado mucho, considero que es importante mantenerse en una constante preparación, es importante tener en cuenta que siempre es bueno aprender cosas nuevas, cada una de esas cosas tiene una función dentro del ambiente educativo.

El material empleado para realizar la actividad fue atractivo y práctico, los alumnos lo implementaron muy bien y desarrollaron la actividad de la forma en la que estaba planteada a lo largo del proceso no se observó ninguna dificultad. Los resultados obtenidos fueron muy buenos y la secuencia didáctica se realizó de la forma en la que se tenía planeada.

Secuencia didáctica II. Cuenta cuentos emocional

Fecha de aplicación: 14 de febrero del 2023

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Alumnos que participaron: 19 alumnos

Este día se realizaron actividades alusivas al día del amor y la amistad por lo tanto el tiempo empleado para llevar a cabo la actividad del cuenta cuentos fue

muy poco al que se tenía pensado, por esta razón se dificultó un poco el proceso de realizarla, debido a lo anteriormente mencionado y a la clase de educación física que se les imparte a los alumnos, se utilizó la última hora para aplicarla por lo tanto la actividad no se finalizó sin embargo los resultados obtenidos fueron muy buenos tomando en cuenta las intervenciones.

En esta secuencia didáctica se implementó hacer uso de cuento llamado “La reina de los colores” este cuento está enfocado en las emociones, la actividad planteada estaba dirigida a la identificación, se les indicó a los alumnos que prestarán atención a la lectura del cuento y cada que se detuviera la lectura debían mencionar que emoción trataba el cuento en esa parte, al iniciar con la actividad los niños no respondieron muy bien, observando sus expresiones me di cuenta que estaban confundidos y que algunos de ellos aún tenían dudas sobre cómo se debía ejecutar lo que se les había indicado, procedí a leer la siguiente parte del cuento y por parte de los alumnos obtuve respuestas pero estas no se concentraban en los resultados planteados:

DF: muy bien chicos ¿Qué emoción se está presentando en esta parte del cuento?

AA: ¡yo maestra! ¡YOOO! ¡Maeta yo quiero decir algo!

DF: A ver corazón ¿Qué emoción se presenta en esta parte del cuento?

A16: la princesa tiene una corona muy grande y bonita y eso la hace ser hermosa

DF: Muy bien chicos, pero platíqueme ¿Qué emoción podemos percibir en esta parte del cuento?

A11: Yo creo que los colores del arcoíris son como los de la película Mario Bros

DF: muy bien chicos vamos a volver a poner mucha atención y escuchen lo que les voy a decir

Debido a como se estaba llevando a cabo la actividad decidí emplear el material perteneciente a otra actividad, considero que al utilizar el material los alumnos comprendieron de mejor manera que era lo que debían hacer y se motivaron a participar, la actividad planteada seguía siendo la misma, la diferencia es que ahora en vez de decir que emoción que se presentaba, debían levantar su mano con la paleta de emoticones que se les había brindado, de esta manera los alumnos desarrollaron de mejor forma el proceso de esta secuencia, la actividad resulto exitosa y los niños realizaron lo que se les había solicitado, tomando en cuenta las indicaciones y lo que se Cabe mencionar que cada uno de los alumnos tenía una paleta de emoticón con una emoción diferente, se mostraban muy atentos e interesados en la actividad, todos querían participar y se mostraban ansiosos por que el cuento hablara sobre la emoción que les había tocado, la principal estrategia utilizada fue el juego, a los niños les emociona trabajar con este tipo de elementos y más cuando se tiene como objetivo lograr acertar en algo.

Sarle, (2006) nos menciona:

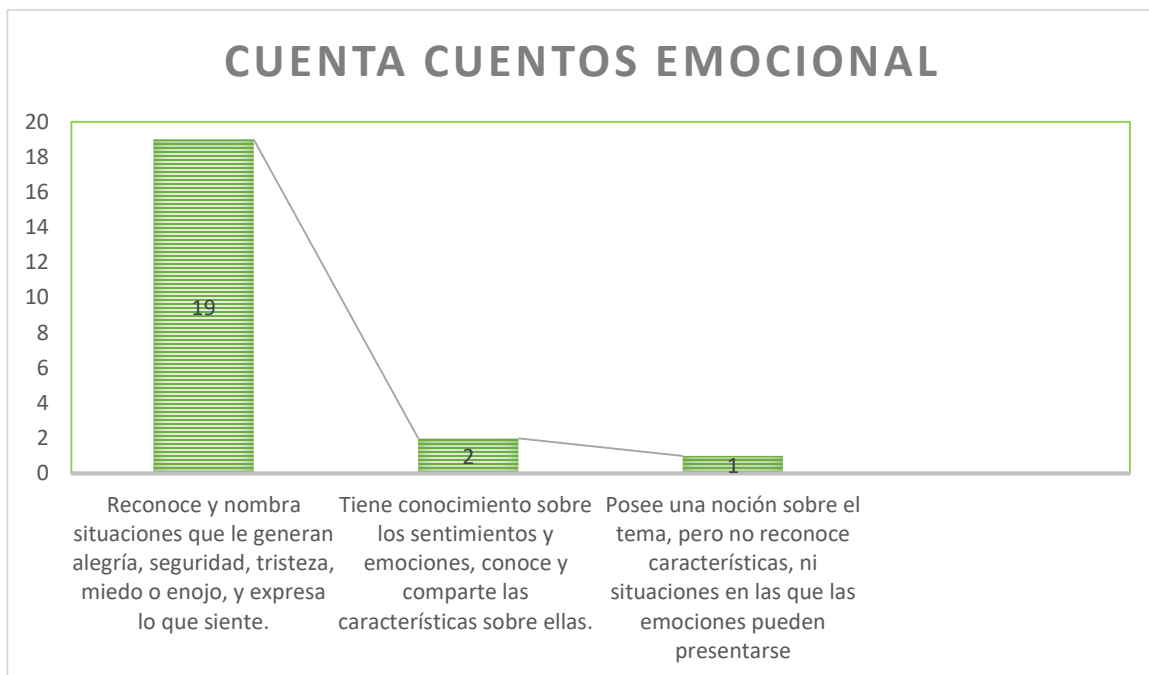
Que el juego y la enseñanza constituyen dos fenómenos que al situarse en la escuela construyen un marco contextual en el que se redefinen los rasgos que, separadamente, cada uno de estos procesos supone. El acento esta puesto en el lugar que tiene el juego como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, y en la importancia de la enseñanza a la hora de ampliar la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje” (p.197). Por lo tanto, es importante implementar elementos lúdicos o actividades dinámicas que intervengan en el proceso de aprendizaje, maestros y niños construyen el conocimiento a través de su participación conjunta y colaborativa en el juego.

Como anteriormente se había mencionado el tiempo que se empleó para realizar la actividad no fue suficiente, mientras se continuaba con la lectura del cuento, se escuchó el timbre de salida, los alumnos se desconcentraron y se optó por finalizar la actividad. Al realizar esta actividad demostraron sus conocimientos sobre las emociones, y se identificó que cada uno de ellos logro identificar el

sentimiento que se presentaba en cada una de las situaciones del cuento y lo relacionaban con algunas de las que ellos presencian en su vida cotidiana.

Durante esta secuencia didáctica se implementó material didáctico sencillo y funcional, el material que se tenía prevista para esta actividad era una hoja de trabajo solicitada por la educadora titular, sin embargo al principio los alumnos estaban confundidos y no tenían claro lo que debían hacer, hasta que se implementó el uso de material didáctico, los niños comprendieron la actividad y la desarrollaron de una manera muy buena, acorde a lo que se tenía pensado y motivados en participar, contribuyendo a la construcción de los aprendizajes porque como nos afirma Rincón, A (2010): “el emplear el material didáctico como estrategia permite la motivación en los niños y niñas, despierta la curiosidad, mantiene la atención y reduce la ansiedad produciendo efectos positivos”.

Ante la actividad y los imprevistos se obtuvieron resultados favorables en cuanto a la participación y desarrollo debido a que hubo disposición al trabajo, asimismo se cumplió con el aprendizaje esperado obteniendo los siguientes resultados como se muestra en la gráfica de barras los cuales se recuperaron de la escala estimativa empleada para evaluar la actividad:



En la gráfica se pueden apreciar los resultados obtenidos sobre la participación de los alumnos, el principal objetivo de la actividad fue reconocer y nombrar situaciones que le generen alguna de las emociones, ante dicho punto podemos apreciar que la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel logrado, solamente una persona se encuentra en el nivel básico, de acuerdo al segundo aspecto donde se habla sobre las características de las emociones únicamente se encuentran dos alumnos haciendo referencia al nivel satisfactorio, finalmente solo hay un alumno que se encuentra en el nivel básico el cual está reconsiderando su proceso y tratando de mejorar su proceso de aprendizaje, Considero que la secuencia didáctica se desarrolló de forma adecuada y el material implementado fue de gran apoyo para los alumnos, les ayudo a mejorar la comprensión y encontrar el sentido de lo que debían hacer.

Con respecto a mi intervención docente considero que esta puede mejorar, fue buena mas no excelente el hecho de implementar materiales más llamativos ante esta actividad es un aspecto muy importante a considera, pero de acuerdo a

la explicación y a la disposición de trabajar con los alumnos considero que fue muy buena,

Por otra parte, otro de los aspectos a considerar es el tiempo, esto ocasiono que la actividad se desviara y se realizara a una hora que no se tenía propuesta, considero que este aspecto es muy importante como docente en formación me doy cuenta que son situaciones imprevistas a las que te debes enfrentar por lo tanto mi posición y la forma en la que controle la situación fue adecuada.

Secuencia didáctica III. Música, pintura y emociones

Fecha de aplicación: 15 de febrero del 2023

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Alumnos que participaron: 23 alumnos

En esta secuencia se utilizó el material implementado en la actividad anterior, se usaron recursos auditivos y pinturas acrílicas, fue la primera actividad que realizamos por lo tanto iniciamos la clase dando los buenos días, con la canción de “sol, solecito” luego de esto note a los niños no estaban atentos a lo que se les estaba diciendo, por lo tanto decidí aplicar una pausa activa de diez minutos, jugamos a las estatuas de marfil y después bailamos “El monstruo de la laguna”, los niños se pusieron muy felices y a disposición de realizar lo que se les pedía, cada uno de ellos comenzó a guardar silencio y entre ellos mismos hacían comentarios sobre el orden y la conducta.

Para continuar se llevó a cabo una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos que los alumnos poseen, se realizaron cuestionamientos sobre el tema de las emociones e incluso hubo algunos alumnos que retomaron la información que se había mencionado en el cuento leído en la actividad anterior, al finalizar la lluvia

de ideas, se le pidió a los alumnos que guardaran silencio y que cada uno se ubicara en su lugar, se les brindo la explicación sobre lo que tenían que realizar y se tomó como ejemplo lo realizado en la secuencia anterior, la diferencia en esta fue que se implementarían sonidos y el uso de pintura en lugar de dar lectura al cuento, tornando la actividad a algo más divertido.

Al llevar a cabo el trabajo, se mostraron muy entusiasmados y motivados por participar, cada que se les presentaba un sonido identificaban perfectamente la emoción que este transmitía, muchas de las respuestas que surgían eran relacionadas con canciones que anteriormente los niños habían escuchado e incluso compartían momentos en donde habían experimentado el sentimiento que les generaba.

Los sonidos son una gran herramienta para expresar nuestras emociones, estas se pueden presenciar desde la entonación con la que decimos una palabra o hasta el sentimiento con el que se canta una canción, sin embargo, la forma en la que se perciben ciertos sonidos puede ser subjetiva por lo tanto pueden interpretarse de diferente manera y provocar un diferente sentir en cada una de las personas.

Para Radford, C. (1991) la explicación del por qué la música puede evocar emociones diferentes se puede abordar desde dos enfoques distintos: cognitivo y emotivo. Podemos entender desde el punto de vista cognitivo, las emociones producidas por la música dependen directamente de las experiencias previas de las personas, así como de las asociaciones que realiza la estimulación emocional con las situaciones en las que se le presenta. Para el enfoque emotivo, las emociones producidas por la música se deben específicamente a las características propias de la música. Para este autor existe un tercer enfoque al que denomina “moodist”, mediante el establece que la música tiene cualidades que produce una tendencia en las personas a que experimenten una emoción en particular o incluso de una forma diferente, aunque debe considerarse el estado de ánimo de las mismas, así como algunos factores externos como son el

ambiente y las asociaciones previas que se hayan realizado, se cumplió con los objetivos en el proceso de esta actividad, el juego fue una herramienta de gran importancia a través de él los infantes comprendieron el sentido de la actividad y se centraron en el objetivo, mediante lo anterior, se quiere entonces hacer comprender que los docentes podremos diseñar secuencias lúdicas para algunos contenidos escolares, que estimulen nuevos conocimientos ligados con la experiencia y con la imaginación infantil. Además, aquí como bien lo dice Sarlé (2006) “construir una didáctica específica supone iniciar un proceso de reflexión conceptual sobre las prácticas cotidianas, así como descubrir que aspectos vale la pena rescatar y re conceptualizar, cuales debe ser modificadas y por qué, y que nuevas interpretaciones deben nutrir el campo teórico de la didáctica” (Sarle 2006, p.198).

La actividad se llevó a cabo principalmente con la finalidad de que los educandos lograran expresarse con seguridad acerca de sus saberes y conocimientos de acuerdo a el área de Educación Socioemocional, por lo tanto, se decidió realizar esta actividad con la finalidad de que los individuos se sintieran cómodos y en un ambiente tranquilo para poder expresarse libremente.

Al trabajar con la música y con sonidos los infantes se emocionaron, empezaron a gritar y algunos de ellos a bailar, por lo cual tuve que aplicar “el candadito” y mencionarles que si su comportamiento no era adecuado la actividad tendría que finalizar, al escuchar esto todos los alumnos guardaron silencio y se comenzaron a comportar de una forma muy adecuada, a partir de aquí les dije lo que se tenía que realizar, la actividad inicio por la canciones, se ponía una canción y cada uno de los alumnos debía levantar su paleta de emoticón únicamente si el emoticón representaba la emoción que la canción transmitía.

DF: ¿Están listos para comenzar con la actividad?

AA: ¡SI MAESTRA! ¡ESTAMOS LISTOS!

-Comienza a sonar una canción de miedo-

AA: ¡Se escucha de miedo maestra!, ¡maestra esa canción sale en una película de Halloween!

DF: Excelente trabajo chicos, muy bien, a ver todos los que tengan emoticón asustado, ¡las manos arriba!

AA: ¡Estamos listos maestra, ya la que sigue!!! ¡si maeta ya!

-comienza a sonar una canción de amor (me enamore-Shakira), todos los alumnos que poseen paleta de emoticón enamorado proceden a levantar la mano

AA: ¡YO MAESTRA, ¡YO, YO TENGO ESE!, ¡Esa canción me hace sentir enamorada!

DF: ¡Muy bien chicos, si se la saben!!! ¡Va la siguiente!

-Comienza a sonar una canción de buena vibra (Calma- Pedro Capo)

-Comienzan a cantar la canción-

AA: ¡vamos a la playa pa' curarte el alma! ¡Calma mi vida con calma que nada hace falta si estamos juntitos bailan!

DF: A ver chicos, pero díganme ¿Qué sentimiento les transmite?

A13: Tranquilo maestra

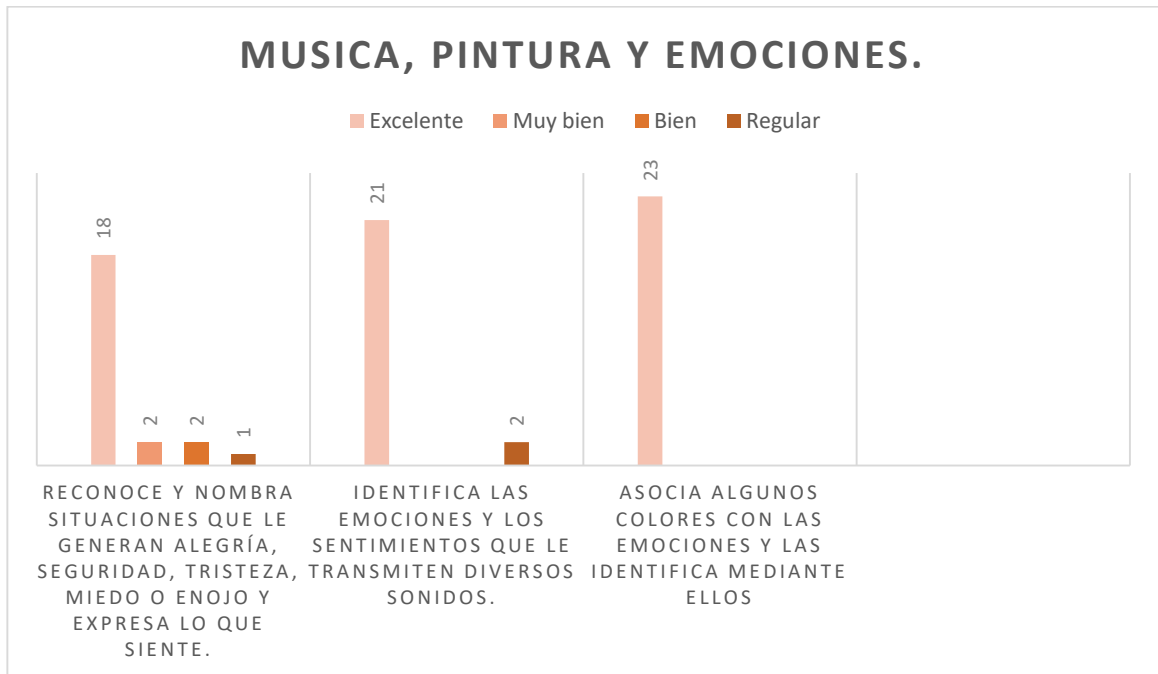
A1: paz y calma, ¡amor y paz!

DF: ¡Súper bien chicos! ¡Cada vez me sorprenden más!!!

De acuerdo a la forma en que se estaba desarrollando la secuencia didáctica, los alumnos percibieron diversos sentimientos a través de la música, expresaron sus ideas y comunicaron lo que ellos sentían al escuchar la música.

Mi intervención como docente en formación fue muy buena, recordé los aspectos a considerar y me enfoqué en desarrollar las actividades utilizando materiales llamativos, así como también actividades dinámicas en las que los estudiantes se enfocaban en dar una respuesta rápida y correcta.

Durante estos ejercicios no se presentaron percances, los materiales empleados fueron adecuados y el tiempo destinado para la actividad fue suficiente, el control sobre el grupo fue apropiado y los escolares siempre atendieron las indicaciones y a los estímulos que se les proporcionaban con la finalidad de lograr una buena conducta y respetar las reglas del salón de clases, el instrumento de evaluación utilizado fue la rúbrica, a partir del análisis se recabaron los siguientes datos:



A través de esta grafica podemos interpretar el rendimiento académico que los alumnos demostraron en la realización de estas tareas fue que la mayor parte del grupo se encuentra en una posición adecuada de acuerdo a su desarrollo integral debido a que casi todos los estudiantes reconocen y nombran situaciones que les generan sentimientos y emociones, dos personas se encuentran en el segundo rango que hace referencia a la identificación de estos elementos, en el tercero solo dos personas tienen noción sobre el contenido pero no logran percibir que sonidos transmiten esas cuestiones y finalmente en el último nivel únicamente se encuentra un alumno, quien requiere apoyo para adentrarse en los contenidos. En cuanto a la identificación de las emociones que les transmiten los sonidos se obtuvieron resultados muy buenos, la mayor parte del grupo se encuentra en un nivel de excelencia, únicamente 2 alumnos se encuentran en el cuarto nivel, finalmente al punto que hace referencia en la asociación de los colores con las emociones, todos se encuentran en el primer nivel.

Mi trabajo como docente en formación fue adecuado, considero que este siempre puede mejorar, estamos en un contante cambio y en una preparación continua donde siempre debemos tener en mente brindar un aprendizaje significativo a través de nuestras bases y conocimientos por lo tanto es importante mantenerse en una constante preparación.

Actividad IV: Espejito, espejito

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales, como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta

Alumnos que participaron: 18 alumnos

La cuarta situación llamada “Espejito, Espejito” estuvo enfocada en trabajar en la autoestima de los infantes y brindar elementos para que ellos resalten

particularidades que poseen, mediante esta situación se realizó una actividad en la que los alumnos debían elaborar un dibujo de ellos mismos en un espejo hecho de papel, en el debían representar sus características físicas y psicológicas, al utilizar materiales en donde pueden plasmar sus creaciones, observe que la mayoría de ellos expresan sus ideas mediante sus dibujos y cada uno de ellos destaca lo que más les gusta sobre su aspecto y su persona, la forma en la que se desarrollo fue favorable, la mayor parte del grupo resalto características físicas como el cabello, su sonrisa y los ojos, los niños exageraban algunas de sus peculiaridades en la ilustración, al trabajar este tema nos dirigimos a la idea de que todas las personas somos diferentes, por tal motivo los alumnos fueron encaminados a establecer la mentalidad de que somos seres únicos e irrepetibles.

Es la experiencia fundamental que podemos llevar para tener una vida significativa, (Banden,2007) nos menciona que la autoestima es:

La valoración positiva o negativa que hacemos de nuestro auto concepto y para ello nos basamos en las experiencias, sentimientos, y pensamientos que hemos tenido a lo largo de nuestra vida.

Es esencialmente la apreciación que tenemos de nosotros mismos conjunto de pensamiento, ideas, expresiones y emociones como nos relacionamos en el mundo, es una de las principales bases para la vida del ser humano, es importante que desde la infancia se estimule y se ponga a prueba para brindar seguridad y confianza en cada individuo.

Los contextos de mayor relevancia en el desarrollo son la familia y ámbito escolar, en el aula tanto docentes como compañeros son personas significativas para el niño, aportan información relevante para la construcción de identidad y mejoran la autoestima.

DF: ¡Muy bien chicos! ¿están listos para continuar con la siguiente actividad?

AA: Si maestra ¿Qué vamos hacer?, Maestra me das uno!

DF: ¡Chicos, necesito que primero me pongan atención! Un candadito nos vamos a poner el que se lo quite va a perder, 1, 2, ¡3!

DF: Por aquí tengo unos espejitos de papel, el día de hoy vamos a trabajar con ellos, ¡pónganme atención! ¿Para qué creen que sirven estos espejitos?

A12: ¡para vernos!

DF: ¿Segura?

A12: Un espejo sirve para vernos maestra, un espejo real

DF: Exactamente un espejo real sirve para observar nuestro reflejo, ¡pero como podemos ver estos espejos que traigo por aquí son de papel!

AA: ¡woow! ¡Yo quiero uno maestra, yo quiero uno!

DF: ¡Primero necesito que escuchen las indicaciones que les voy a dar y pongan mucha atención para que sepan que es lo que vamos a hacer!

DF: ¿USTEDES SE SIENTEN BIEN CON USTEDES MISMOS?

AA: ¡SIIIIII!

DF: A ver ¿Quién quiere platicarme porque se siente bien consigo mismo?

A7: ¡Maeta yo me siento bien conmigo porque me gusta correr, bailar y jugar futbol!

DF: muy bien, oye, pero pláticame ¿qué es lo que más te gusta de ti?

A7: ¡me gusta mi sonrisa, me gusta mi pelo y me gusta ser feliz!

DF: ¡súper bien corazón! ¡A mí también me gusta mi cabello! ¿alguien más quiere participar?

A15: ¡A mí me gusta mi cabello y mis ojos porque están muy grandes!

DF: ¡Que lindos ojos tienes! ¿Alguien más quiere participar? ¡Pero que ahora me diga que es lo que más les gusta, pero no de su cuerpo, si no de su forma de ser!

AA: ¡yo maestra! ¡maestra yo quieroooo!

DF: ¡A ver chicos levanten su mano, recuerden que no puedo entender cuando todos hablan al mismo tiempo!

A4: ¡si por eso tenemos que levantar la mano! ¡Para que la maeta nos escuche!

DF: ¡Adelante corazón, te escucho!

A8: ¡Maeta a mí me gusta ser feliz! ¡Y también no me gusta cuando me pongo triste porque luego a veces quiero llorar! Pero también me gusta como mi mama se ríe cuando le cuento un chiste.

DF: ¡Excelente corazón, muy bien chicos!!! ¿Me parece que cada uno de ustedes sabe cuáles son las cosas que más les gusta de su persona verdad?

AA: ¡si, si, si!!!

DF: ¡Muy bien chicos entonces ahora pueden pasar por sus colores y después de eso les doy la indicación!

(los alumnos pasan a tomar sus materiales)

DF: ¡a cada uno le voy a dar un espejito chiquilines, en este espejito vamos a hacer un dibujito de nosotros, este dibujo tiene que tener lo que más nos gusta de nosotros de cómo nos vemos y de cómo nos sentimos, es un dibujo libre y ustedes lo pueden decorar como más les guste!

AA: ¡gracias maestra!!!, ¿ya podemos empezar?, ¿maeta puedo usar este color?

DF: ¡si corazón, acuérdense que es decoración libre!

Mediante el desarrollo de esta actividad los alumnos se concentraron y trabajaron muy bien, por lo visto disfrutaron la realización y cada uno de ellos recalco los elementos solicitados, entre ellos realizaban comentarios sobre su aspecto físico y también comentaban lo que más les gusta e incluso se presenciaron algunos halagos y cumplidos que se hacían unos con los otros.

Comprendí que el trabajar la autoestima y el conocimiento en edades preescolares va construyendo un auto concepto de la imagen que proyectamos ante las demás personas, es fundamental que los infantes reciban una buena crianza por sus padres para fomentar y generar el desarrollo integral para cada uno de los estudiantes a través de la educación los valores, la confianza y el cariño.

La imagen que de si mismo ha empezado a crear el niño en el seno familiar continuara desarrollandose en la escuela a traves de la interaccion con el profesor, el clima de las relaciones con los iguales, y las experiencias de éxito y fracaso, (Machargo, 1991, p.167).

Las emociones y la autoestima se relacionan en el componente afectivo, es aquel donde encontramos el sentir.

Polaino y Manglano (2003) dicen que esta dimensión toma en cuenta la valoración de lo positivo y lo negativo que hay en el individuo. Por lo tanto el desarrollo de estos elementos van de la mano, con un proposito firme y acorde a la integridad y crecimiento del infante, al relacionar la actividad planteada se determina que mientras el alumno tenga una percepcion buena sobre su aspecto y como se siente emocionalmente, sera capaz de desenvolverse con potencial y buenas estrategias ante el entorno al que pertenece, la mayoría de los alumnos identifico cuales son esos aspectos que los caracterizan y que los hacen unicos:

DF: ¿Alguno de ustedes quiere enseñarnos su dibujo y compartir las características que resalto?

A14: yo maestra!!!

DF: te escuchamos!

A14: yo me dibuje con mi ropa favorita, con el cabello muy largo con un moño color purpura muy hermoso, y una camisa de merlina! Me gusta mi cabello por que es muy largo y asi pueden hacerme muchos peinados!

DF: super bien, super padre y como te sientes cuando te hacen peinados bonitos?

A14: me siento muy bien, como una princesa!

DF: Excelente, ¿alguien mas quiere compartirnos su dibujo?

A10: Yo maestra, yo me dibuje con una hermosa sonrisa, porque me lavo mucho mis dientes para que esten blancos!

DF: ¿Y que es lo que mas te gusta de ti a parte de tu sonrisa?

A10: Mi hermano dice que estoy feo y por eso mi mamá lo regaña!

DF: corazon, pero no es verdad, tu eres un niño muy lindo y lo sabes!

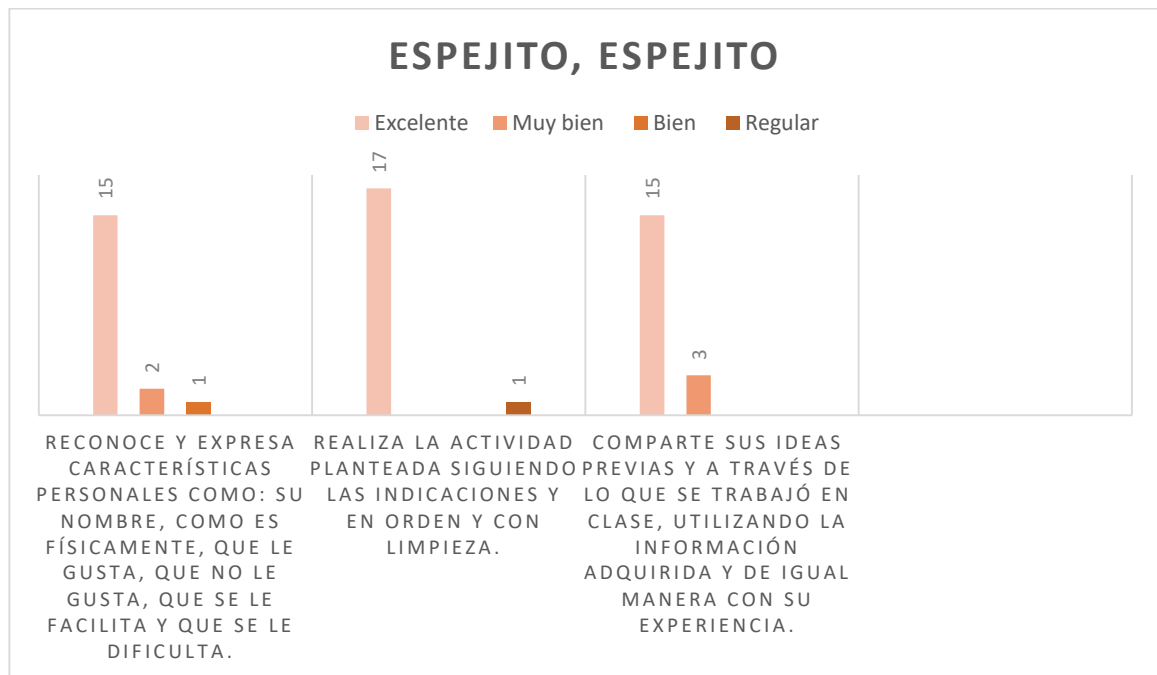
A10: Gracias maestra, mi mama el otro dia me puso perfume de mi hermano y se enojo

DF: Es importante hablar con nuestra familia y hacerles saber como nos sentimos cuando nos hacen esos comentarios, pero en fin la mayoría de ustedes chicos tiene algo que los hace sentir guapos y guapas, bien con ustedes mismos y ahí es donde se empieza a formar nuestra autoestima.

A4: si maestra no debe importar lo que otras personas digan, pero siempre tenemos que tener respeto!

DF: Excelente, muy bien chicos lo hicieron super en esta actividad!

Para valorar el desenlace de lo realizado se utilizo una rubrica en la cual se establecieron los aspectos considerados para alcanzar los aprendizajes esperados, se califico el desempeño de los estudiantes utilizando la siguiente grafica:



En el primer aspecto a evaluar se determina que casi todos los alumnos se encuentran en el nivel de excelencia, la mayor parte reconoce y expresa características físicas y emocionales empleando buenas estrategias y cumpliendo con los objetivos, en el segundo nivel unicamente se aprecia a dos alumnos identifican caracteristivas y aspectos especificos y finalmente solo una persona se encuentra en el nivel numero tres, presenta algunas dificultades pero intenta adentrarse en el tema. En el segundo aspecto a evaluar un total de 17 alumnos se concentra en el nivel de excelencia, solo un alumno posee sificultades para elaborar su pructo en orden y limpieza. Finalmente en el tercer aspecto se concentra la mayor parte del grupo en el primer nivel y tres personas se encuentran en el segundo nivel.

Mi intervencion como docente en formacion fue muy bueno, inicie adentrando a los alumnos en la tematica abordada y para dar inicio se manejan contenidos acorde al pensamiento de los niños, a partir de ahí aplique estrategias materiales funcionales para desarrollar la actividad y manifestar que la realizacion de esta fuera exitosa. Al final se obtuvieron buenos resultados pero es importante mantener la idea de mejorar día con día.

Actividad V: Botella de la calma

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Alumnos que participaron: 15 alumnos

La botella de la calma principalmente se enfoca en el control de las emociones que pueden llegar a experimentar los niños.

Es una técnica que sirve para controlar el estrés, regular las emociones, y en algunas ocasiones ayuda a controlar los nervios, esta creación pertenece a la pedagogía Montessori y se utiliza como un material sensorial con los infantes.

Los alumnos se mostraron muy interesados y emocionados por saber que iban a realizar con los materiales, a cada uno de ellos se les brindo: diamantina de diferentes colores, colorantes vegetales, cuentas para hacer pulseras, lentejuelas y pegamento, anteriormente se había solicitado que cada niño debía llevar una botella de plástico reciclada, para iniciar se habló sobre el tema de los sentimientos y emociones, se mencionaron algunas situaciones en las que debían poner en practica la calma y la regulación de lo que sentían, sus ideas fueron asertivas y concretas.

DF: ¡El día de hoy chicos, vamos a realizar la botella de la calma! ¿Alguien sabe que es eso?

A1: ¡no maestra!

A16: Si maestra, suena como una botella con calma

DF: ¿Alguien más me puede decir que cree que es la botella de la calma?

A8: Es una botella que nos da calma

DF: ¡si, algo así podría ser!

A11: ¿entonces que es maestra?

DF: la botella de la calma niños, ¡es una herramienta que sirve para controlar nuestras emociones y ayudarnos a pensar cómo podemos actuar para alcanzar nuestro bienestar! ¿Alguno de ustedes sabe que significa la palabra bienestar?

A5: la palabra bienestar significa que está bien

DF: ¡bien corazón! ¿Alguien más?

A3: ¡yo creo que bienestar sirve para hacernos sentir bien cuando estamos tristes o enojados!

DF: Muy bien, creo que pueden entender mejor si yo se los digo, el bienestar es cuando una persona tiene salud, se siente bien y es feliz. ¿Creen que ustedes tengan bienestar?

AA: ¡SIIIIIII!, ¡SIII!, ¡NOOOO!, SIII!

DF: ¡A ver quien dijo que no y que me cuente porque no!

A1: ¡No maestra si tengo bienestar porque me siento muy feliz por venir a la escuela!

DF: ¡Ahhhh muy bien! También valido a veces sentirse tristes o no estar del todo felices, no nos debemos sentir mal por experimentar ese tipo de emociones

A5: ¿maestra y que vamos a hacer con el material que nos dio?

DF: cada uno de ustedes va a pasar a tomar su botella por favor, con cuidado y limpieza vamos a introducir la diamantina y las cuentitas dentro de la botella, cuando terminen de hacerlo, me avisan para ayudarles a añadirle agua y colorante.

AA: ¡muy bien! ¡gracias maeta! ¡yo quiero color azul! ¡yo color rosa!

Al fabricar su botella los alumnos demostraban concentración, cada uno de los niños quería elaborar su trabajo de la mejor manera posible y se podía percibir el interés y las ganas con las que lo estaban haciendo.

Cuando terminaron de introducir el material, la maestra titular del grupo y yo comenzamos a llenar los envases de agua, agregamos colorante, y ayudamos a los alumnos a cerrar sus botellas con silicón caliente para que el agua no se saliera.

Trabajar con el control de las emociones desde edades tempranas brinda la oportunidad de fomentar un desarrollo integral para cada individuo, desarrollando la habilidad de identificar problemas y gestionar emociones negativas sin generar grandes alteraciones, actuando desde una postura empática expresando las emociones de una forma adecuada.

(Goleman, 1995) nos menciona que: en la actualidad dejamos al azar la educación emocional de nuestros niños, con consecuencias poco esperadas. Como ya se ha dicho, una posible solución consistiría en forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas a la mente y al corazón.

A través de esta actividad se promueve utilizar la botella ante situaciones a las que los alumnos se enfrenten, el alumno debe agitar la botella y observar como cada uno de los elementos que está dentro de ella caen, el objetivo principal es ayudar a los niños a entender y percibir la manera en que sus pensamientos y en

especial su imaginación, generan emociones que se perciben en el cuerpo y que a través de la conciencia pueden ser controladas.

Las botellas de la calma funcionan por el efecto relajante de ver fluir los líquidos en el recipiente. Ayudan a concentrarse y retirar la atención de otros problemas o focos de ansiedad.

DF: ¿Están listos para utilizar sus botellas?

AA: ¡SIIII MAESTRA YA QUEREMOS USARLA!

DF: okay chicos, ahorita vamos a observar lo que ocurre con nuestras botellitas e incluso podemos jugar un ratito con ellas.

AA: ¡GRAAAACIAS MAESTRA! ¡WUUU! ¡OKAAAY MAESTRA!

DF: Recuerden chicos que estas botellitas las vamos a utilizar cuando estemos sintiendo que una situación puede salirse de nuestras manos, o incluso cuando estamos muy enojados, o a punto de enojarnos

A21: O cuando nos sentimos tristes

DF: Puede ser que cuando nos sintamos tristes podemos utilizarla, pero recuerden que puede servir ante varias emociones

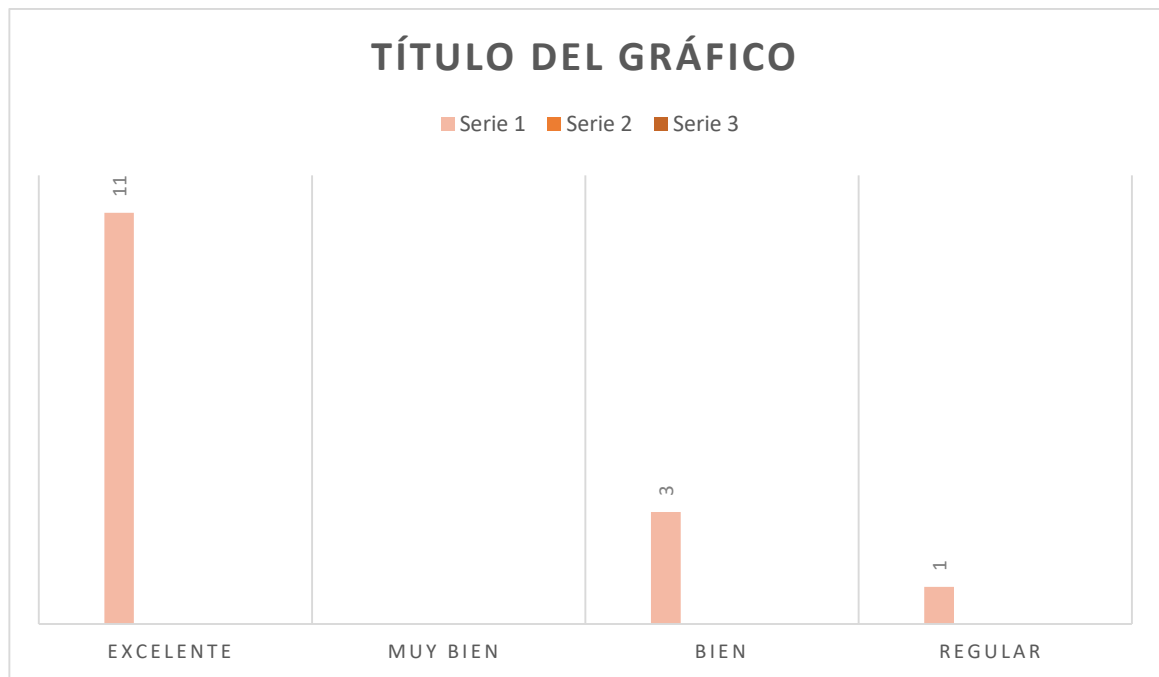
A2: ¿Si maestra también podemos jugar con ella?

DF: si, pero debemos entender que su principal función es controlar nuestras emociones en situaciones que se presentan en nuestra vida diaria. ¿Ya todos tienen lista su botella?

AA: ¡si maestra! ¡siiii que emoción!

Finalmente utilizaron la botella, y entre ellos realizaban comentarios sobre situaciones o momentos en las que podía intervenir.

La forma en la que intervine en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, fue muy buena considero que las estrategias que utilice para desarrollar lo planteado funcionaron, los objetivos fueron alcanzados y los niños comprendieron que es importante tener un control y un conocimiento sobre las emociones y los sentimientos, los resultados adquiridos pueden ser percibidos en la siguiente gráfica, fueron obtenidos haciendo uso de una escala estimativa.



En la gráfica anterior podemos interpretar las evidencias obtenidas de la siguiente manera: en el primer nivel de logro que hace referencia a hablar sobre conductas y emociones que puede adquirir ante diversas situaciones se encuentran un total de 11 alumnos, de ahí continuamos al tercer nivel en el cual solo se concentran 3 persona y finalmente al último nivel este se encuentra solo una persona.

Considero que mi practica como docente en formación ante esta secuencia didáctica fue muy buena, se presentaron algunas situaciones en las que los alumnos necesitaban ayuda y siempre me mostré atenta y dispuesta a ayudarlos,

de igual manera estamos en un aprendizaje continuo por lo tanto siempre podemos ir mejorando.

Todas las actividades diseñadas se realizaron de buena manea, los resultados obtenidos fueron muy buenos y considero que cada una de ellas me brindo una aportación dentro mi desarrollo como profesional.

IV.- CONCLUSIONES

Se ha recorrido un largo camino para poder culminar este informe el cual refleja la dedicación y el esfuerzo, que tuve en el trayecto de mi formación docente en donde puse en práctica los conocimientos adquiridos durante mi proceso de aprendizaje, la intervención de los docentes en esta transformación es de gran importancia, son la principal guía para trascender en este trayecto de estudiantes.

Puedo decir que las practicas realizadas han sido una experiencia enriquecedora y valiosa para mi desarrollo profesional.

A lo largo de este periodo, he tenido la oportunidad de aplicar los conocimientos que he adquirido durante mi formación académica, y adentrarme en el área de Educación Socioemocional.

A través de las practicas tuve la oportunidad de trabajar en un entorno real, enfrentándome a situaciones y desafíos de la profesión, mediante ellos he adquirido habilidades prácticas y formativas aprendiendo de profesionales con experiencia, quienes me han brindado orientación y apoyo a lo largo de las jornadas de práctica docente.

Durante este proceso me he familiarizado con herramientas tecnológicas y métodos específicos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje que son esenciales para ampliar el conjunto de habilidades y capacidades que complementan mi formación como futura docente.

Cabe destacar que trabajar con las emociones en edades infantiles es fundamental en el desarrollo de los niños, en esta etapa comienzan a aprender, identificar, comprender, y expresar lo que sienten de forma adecuada, a partir de aquí se desarrolla la capacidad de reconocer y manejar las emociones con el objetivo de alcanzar un bienestar emocional, social y cognitivo en los infantes, además estas influyen en el aprendizaje y en el rendimiento académico.

Es importante diseñar actividades en las que los alumnos trabajen con las emociones partiendo desde la identificación y conociendo las características de cada una de ellas, hasta comprender por qué surgen y conocer de qué forma pueden aplicar la regulación, en el preescolar los niños experimentan una amplia gama de sentimientos a medida que exploran el mundo que les rodea y cuando se relacionan con otras personas, aprender a reconocer y a controlar les ayuda a comunicarse de forma efectiva, establecer vínculos y a resolver conflictos de manera sana.

Es de gran importancia tomar como base las características que el grupo posee, a partir de ellas generar estrategias de aprendizaje que sean complementarias y sean de gran funcionalidad para el desarrollo integral de los alumnos. Otra de las cosas que considero necesarias trabajar es el lenguaje oral, a partir de este elemento pueden comunicarse con su entorno social, resulta como un medio de expresión que les permite dar a conocer sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. A través del diagnóstico inicial se identificaron algunas áreas de oportunidad en las que los alumnos no compartían sus ideas, no expresaban su sentir y en algunas ocasiones se les dificultaba diferenciar cada una de las emociones que se les era pasmada, por lo tanto se optó por diseñar secuencias didácticas en las que de forma inicial se trabajaría con el reconocimiento y las características de cada una, a partir de ello se implementaron actividades diseñadas en base al área de Educación Socioemocional el principal propósito fue que los alumnos manifestaran sus ideas y como se sentían ante diversas situaciones.

Se trabajaron con distintos aprendizajes como: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente y reconoce y expresa características personales, como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.

En cada una de las actividades se implementó material con el que los alumnos pudieran trabajar con el tema de las emociones, características, regulación, identificación y diferenciación. Para las secuencias didácticas pertenecientes al plan de acción se diseñaron actividades que tenía como objetivo que cada uno de los estudiantes identificaran sus sentimientos y expresaran lo que sienten de forma adecuada, haciendo uso de los conocimientos que poco a poco iban adquiriendo.

Con respecto a los aprendizajes esperados se obtuvo un empeño significativo en los alumnos debido a que en cada actividad los niños iban demostrando lo que iban aprendiendo, al inicio de las jornadas la mayor parte del grupo no tenía noción sobre el tema de las emociones, se les dificultaba compartir sus ideas, sus sentimientos y no les gustaba participar, ni hablar en público, finalmente al aplicar las actividades diseñadas los alumnos adquirieron la seguridad de expresarse de forma oral, estructurando sus ideas, compartiendo sus sentimientos y emociones y volviéndose participativos, únicamente 2 alumnos son aquellos que se encuentran en proceso y una alumna no se presentó durante la aplicación de actividades por lo tanto no se pudo evaluar su desarrollo.

Al terminar la aplicación de las actividades recibí un comentario de parte de la maestra titular del grupo donde me daba a conocer los avances significativos que había notado en el grupo, estableciendo que se alcanzó un impacto favorable en los alumnos reflejado ante los resultados obtenidos.

Por lo tanto, se puede establecer que el objetivo planteado con los alumnos de 3º "C" de: Conocer el impacto de los sentimientos y emociones en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos a partir de desarrollo de actividades donde los alumnos adquirieran aprendizajes que les facilitaran identificar y controlar sus emociones, al comienzo de la elaboración de este trabajo se seleccionaron competencias de manera específica que permitieron alcanzar los objetivos planteados y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, a través de ellas encaminándose a realizar acciones pertinentes y

adecuaciones para actuar ante situaciones siempre con el propósito de mejorar la intervención ante el grupo, utilizando el plan y programa de estudios para alcanzar los propósitos educativos con la finalidad de brindar las bases necesarias para el desarrollo de capacidades de los alumnos, tomando como base el diseño de las secuencias didácticas y la modalidad de trabajo que se emplea en el área de Educación Socioemocional del plan y programa aprendizajes clave (2017) retomando diversos aprendizajes con la finalidad de cumplir con los propósitos educativos que van desde el lenguaje oral hasta la regulación y conocimiento de emociones, con el principal objetivo de que los alumnos adquieran aprendizajes significativos que contribuyan a su formación.

Las planteadas en este informe de prácticas profesionales, se establecen en el programa de la licenciatura en educación preescolar fueron desarrolladas un 95% al realizar la investigación-acción y en mis intervenciones como docente en formación con el grupo de 3^o C”:

Durante este proceso, adquirí herramientas que han enriquecido mi formación, he obtenido aprendizajes y conocimientos significativos que han intervenido tanto en el ámbito personal como en el estudiantil, uno de los logros que obtuve fue haber favorecido el desarrollo socioemocional de los alumnos a través de las actividades planteadas, y el desarrollo de estas.

De acuerdo a las áreas de oportunidad en relación a las actividades planteadas y a los materiales implementados se tenía como objetivo que los alumnos procesaran y comprendieran la información relacionándolo con el conocimiento y la expresión de las emociones, cada una de ella fue diseñada de manera clara y enfocadas en lo que se quería cumplir al llevar a cabo la secuencia para alcanzar los objetivos se emplearon consignas claras y directas.

Las sugerencias y recomendaciones que realizo a continuación son dirigidas para todo aquel lector que revise este documento:

° Es importante identificar las necesidades e intereses que manifiesta el grupo a través de un diagnóstico, a partir de ahí surge la problemática.

° Enseñar a los niños a comprender y regular sus emociones desde temprana edad les proporciona herramientas valiosas para la vida.

° La familia y el ámbito educativo tienen papeles cruciales en el proceso de cada individuo, son los encargados de proporcionar un entorno seguro y de apoyo donde los niños puedan explorar sus emociones y desarrollar estrategias para regúlaslas.

° A través de trabajo de las emociones en edades preescolares se planea desarrollar el área socioemocional de los individuos, con el objetivo de saber comprender las emociones de otros y responder de manera adecuada.

° Los sentimientos y emociones tienen un impacto en el rango académico.

En conclusión, conocer las emociones desde edades preescolares es fundamental para el desarrollo integral de cada infante, a través del trabajo con ellas se les brindan herramientas para comprenderse a sí mismos y a los demás, establecer vínculos sociales, enfrentar situaciones desafiantes y trabajar en una buena salud mental. Es un componente esencial en la educación y el bienestar de los niños.

La preparación de un docente es continua, siempre con la finalidad de brindar aprendizajes significativos para cada uno de los alumnos contribuyendo a la formación integral de cada individuo para que en futuro se conviertan en ciudadanos responsables, con sentido común y criterio propio ante sus decisiones.

V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 61-82.

Carr, w. & kemmis, s. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.

Extremera, M. y Fernández-Berrocal, p. (2004) La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado.

Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Ruiz, C. (2015). Hacia una comprobación experimental de la zona de desarrollo próximo de Vigotsky. Ciencia Ergo Sum, 167-171.

Ruíz, E., & Estrevel, L. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. Pensamiento Psicológico, 135-145.

Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018) SEP (2018). Aprendizajes Clave para la educación integral: Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación: SEP 2018.

Secretaria de Educación Pública. (SEP,2017). Aprendizajes clave para la educación integral. plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP. 2017.

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. México: SEP.

SEP. (2013). El consejo técnico escolar; una ocasión para el desarrollo profesional docente y la mejora de la escuela. México: SEP.

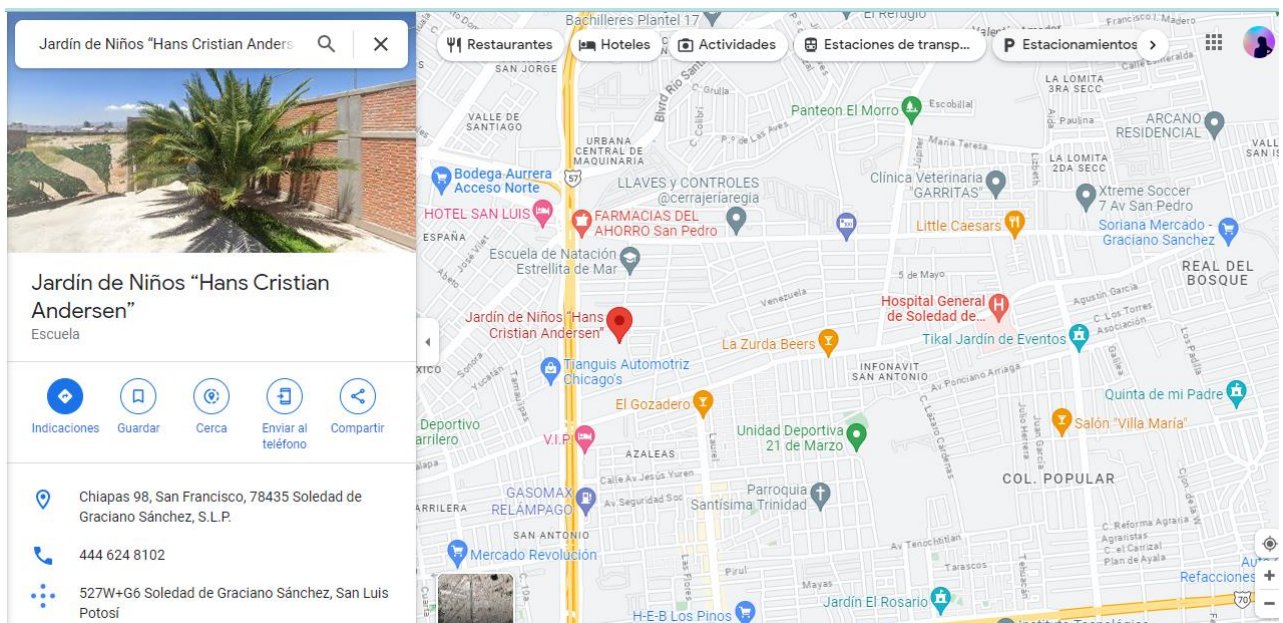
VI. ANEXOS

ANEXO A

Ubicación geográfica del jardín de niños “Hans Cristian Andersen”

Fuente: Google Maps

ANEXO A1





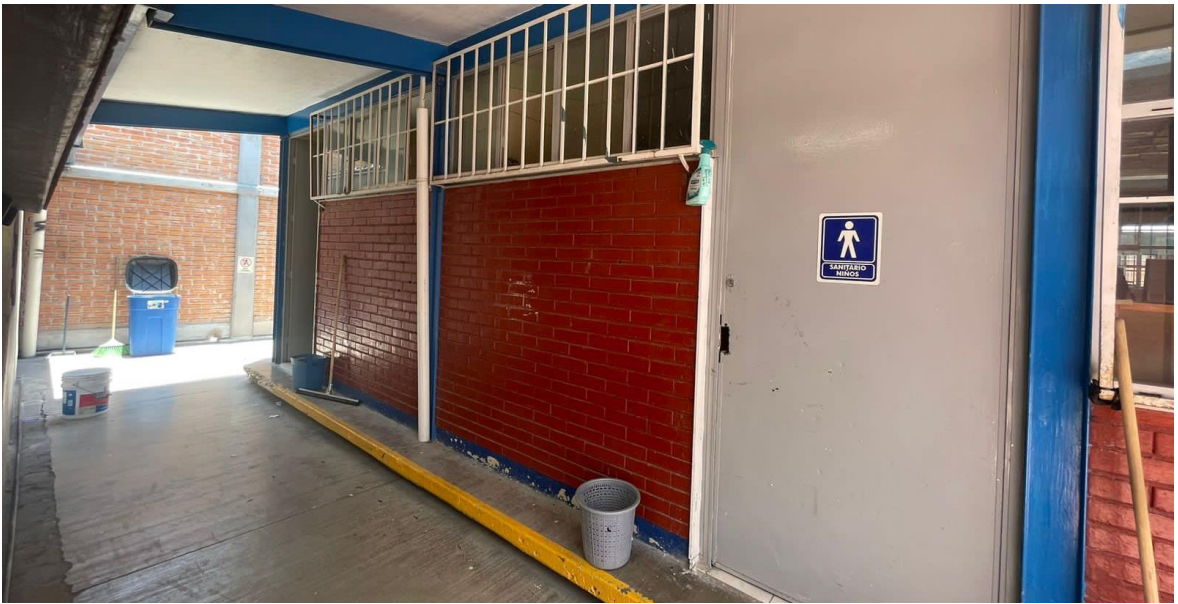
Fachada de la institución

ANEXO A2:



Canchas de la institución.

ANEXO A3:



Sanitarios de la institución.

ANEXO A4:



Bodega de la institución.

ANEXO A5:



Patio de la institución.

ANEXO B: Planeación de la secuencia didáctica “Diccionario de las emociones”

Nombre de la actividad: Diccionario de las emociones		Campo de formación académica/área: Educación socioemocional.	
Organizador curricular 1: Autorregulación			
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.			
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
Recursos/material es: Recuadros de hojas de colores Lápices Perforadora Cartulina Listón	Espacio: Salón de clases	Tiempo: 1 hora	Evaluación: Rubrica.
Descripción			
<p>INICIO:</p> <p>Para dar inicio con la actividad iniciaremos dando los buenos días con la canción de “sol, solecito” a partir de ahí se solicitará el apoyo de dos alumnos para llevar a cabo el conteo de cuantos alumnos asistieron a clase. Se adentrará a los alumnos en el tema de las emociones, primeramente, recordando cada una de ellas, es específico los nombres, características, y momentos en las que estas se pueden producir. Se realizará una lluvia de ideas y se les pedirá a los alumnos que compartan sus conocimientos previos sobre el tema abordado basándonos en ¿Qué son las emociones? y que nos hace sentir de tal manera.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Para continuar con la actividad se aplicará una pausa activa. Con el objetivo de que los alumnos se despabilen y presten atención a lo que se está realizando.</p> <p>A cada uno de los alumnos se le brindará material con el que puedan trabajar, se hablará con los alumnos sobre la importancia de conocer nuestros sentimientos y emociones, a partir de esta explicación se le asignará un color diferente a cada una de las emociones con el objetivo de que los niños logren identificarlas y diferenciarlas a través de ellos.</p> <p>Tomando como base lo anterior a cada uno de los niños se les darán recuadros de hojas iris acorde al color que se le asignó a cada una de las emociones, donde deberán plasmar un dibujo alusivo en la hoja de color que representa cada emoción.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Para finalizar la actividad cada uno de los alumnos realizará una compilación de cada una de las hojas que utilizaron para representar las emociones, creando así un “mini libro” el cual será caracterizado como el diccionario de las emociones.</p>			

ANEXO B1: Instrumento de evaluación

Nombre del alumno: _____

Aspecto a evaluar	Excelente 3	Muy Bien 2	Bien 1	Regular
	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Diferencia las emociones una de la otra e identifique que le puede hacer sentir de tal manera, según la emoción que experimente.	Conoce el tema de las emociones pero no identifica las causas de por qué se generan dichas emociones.	No tiene noción sobre el tema de las emociones por lo tanto no sabe cómo expresar y compartir lo que siente.
	Identifica las características de cada una de las emociones y logra diferenciar unas de otras.	Tiene conocimiento sobre lo que puede producir cada una de las emociones.	Identifica cada una de las emociones pero no logra diferenciarlas.	No conoce las características que posee cada una de las emociones, únicamente conoce algunos nombres de las emociones.

	<p>Expresa y comparte las ideas previas y pase y relaciona situaciones de la vida cotidiana con lo que se está tratando en la actividad.</p>	<p>Habla sobre el tema de las emociones de forma general y comparte algunas experiencias.</p>	<p>Comparte información sobre el tema de las emociones y sentimientos, mantiene un conocimiento escaso sobre ello.</p>	<p>No muestra intenciones de compartir, ni expresar lo que sabe sobre el tema.</p>
--	--	---	--	--

ANEXO B2: Alumnos realizando la base para elaborar su diccionario.



ANEXO C: planeación de la secuencia didáctica “cuenta cuentos emocional”

Nombre de la actividad: cuenta cuentos emocional		Campo de formación académica/área: Educación socioemocional.	
Organizador curricular 1: Autorregulación			
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.			
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
Recursos/materiales: ^o "La reina de colores": https://coleccionandocuentos.blogspot.com/2016/08/la-reina-de-los-colores.html	Espacio: Salón de clases	Tiempo: 1 hora	Evaluación: Rubrica.
° Hoja de trabajo			
<p>Descripción</p> <p>INICIO:</p> <p>Para iniciar con la actividad se les pedirá a los alumnos que se sienten formando una rueda en el piso, todos mirando hacia el pizarrón, sentándose en buena postura y se les pedirá que pongan atención, primero se dará la introducción al tema y se adentrará a los alumnos a que es cuento que habla sobre las emociones, la actividad consiste en que cada que se haga una pausa en la lectura del cuento los alumnos deberán determinar que emoción se presenta en esa parte de la lectura.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Se solicitará la atención de los alumnos y se comenzará a dar lectura al cuento, la indicación brindada a los alumnos será que cada vez que se realice una pausa en la lectura del cuento, ellos deberán identificar que emoción es la que transmite esa parte del cuerpo y finalmente decir porque creen que sea tal emoción la que se presenta.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Para finalizar la actividad los alumnos deberán elaborar un dibujo en base al cuento, en ese dibujo se le pedirá que destaquen la emoción que lograron percibir en la parte del cuento que más les gusto.</p>			

ANEXO C1: Instrumento de evaluación

Aprendizaje Esperado				
Indicadores	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Observaciones
Nombre del alumno	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>Tiene conocimiento sobre los sentimientos y emociones, conoce y comparte las características sobre ellas.</p>	<p>Posee una noción sobre el tema, pero no reconoce características, ni situaciones en las que las emociones pueden presentarse.</p>	

1	Regina Marceline	😊			El lenguaje que emplea para expresarse es muy amplio.
2	Aitana Denisse	😊			Realiza un muy buen trabajo y comprende el tema que se está tratando.
3	Sophia Nicole	😊			Comprende de muy buena manera el tema y demuestra sus conocimientos al momento de trabajar.
4	Mateo	😊			Muy buen trabajo.

5	Emiliano	☺			Excelente trabajo.
	Pía	☺			Muy buen trabajo.
	zetquiel	☺			Buen trabajo se le debe proponer a participar más.
	Yamileth			☺	No muestra disposición por aprender y a pesar de que se le llama la atención sigue jugando o hablando.
	Aaron			☺	No comprende muy bien el tema, pero muestra motivación.
	Melissa	☺			Realiza un buen trabajo.
	Cristal		☺		Se esfuerza en realizar un buen trabajo, pero

					se distrae muy fácilmente.
	Itzayana	😊			Excelente trabajo.
	Daila		😊		Se distrae fácilmente.
	Johan	😊			Excelente trabajo.
	Gabriel	😊			Excelente trabajo.
	Isaías	😊			Excelente trabajo.
	Ethan	😊			Muy buen trabajo.
	Jazmín	😊			Buen trabajo.

ANEXO C1: Alumnos trabajando con las emociones



ANEXO D: planeación de la actividad música, pintura y emociones

Nombre de la actividad: Música, pintura y emociones		Campo de formación académica/área: Educación socioemocional	
Organizador curricular 1: Autorregulación			
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.			
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo y expresalo que siente.			
Recursos/materiales: bocina Pintura Cartulinas Emoticones	Espacio: Salón de clases	Tiempo: 1 hora	Evaluación: Escala estimativa
<p>Descripción</p> <p>INICIO: Para comenzar la clase se llevará a cabo una breve explicación sobre los colores, algunas de sus características, como es que te hace sentir cada una de ellas y para iniciar esto se realizará utilizando cada uno de los colores para determinar cada emoción.</p> <p>DESARROLLO: para continuar se hará uso de la bocina, la estrategia que se utilizará es que para cada emoción se asignará una canción relacionada a estas o con la tonalidad de hacerte sentir enojado, triste, feliz, con miedo, los alumnos deberán identificar que sentimiento les transmite y haciendo uso de las paletas de emoticones deberán dar a conocer su opinión, todo esto levantando su paleta. Esto con la finalidad de que cada que se escuche una canción los alumnos logren determinar dentro de que contexto emocional entra, y así sucesivamente hasta determinar cada una de las emociones mencionadas haciendo uso de sonidos y canciones.</p> <p>CIERRE: Para terminar, se aplicará el trabajo en equipo, los alumnos deberán plasmar las emociones en una cartulina haciendo únicamente de sus manos y de pintura y tomando como base lo que se hizo</p>			

ANEXO D1: Instrumento de evaluación

Nombre del alumno _____

Aspecto a evaluar	Excelente 3	Muy bien 2	Bien 1	Regular
	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Diferencia las emociones una de la otra e identifique que le puede hacer sentir de tal manera, según la emoción que experimente.	Conoce el tema de las emociones pero no identifica las causas de por qué se generan dichas emociones.	No tiene noción sobre el tema de las emociones por lo tanto no sabe cómo expresar y compartir lo que siente.
	Identifica las emociones y los sentimientos que le transmiten diversos sonidos.	Menciona el nombre de diversas emociones que puede experimentar a través del sonido.	Disfruta de los sonidos utilizados y reconoce algunas palabras asociadas con el tema.	No logra asociar las emociones con los sonidos.
	Asocia algunos colores con las emociones y	Habla de las emociones haciendo uso	Disfruta trabajar con los colores,	No comprende la relación

	las identifica mediante ellos.	de algunos colores sin embargo no logra una identificación mediante ellos.	pero asocia muy poco la relación entre las emociones y los colores.	que existe entre colores y emociones.
--	--------------------------------	--	---	---------------------------------------

ANEXO D2: Alumnos mencionando situaciones que le generan una determinada emoción



ANEXO D3: elaboración de producto



ANEXO E: planeación de la actividad “espejito, espejito”

Nombre de la actividad: Espejito, espejito		Campo de formación académica/área: Educación socioemocional	
Organizador curricular 1: Autoconocimiento.			
Organizador curricular 2: Autoestima.			
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales como: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.			
Recursos/materiales: ° Video: https://youtu.be/fkNVIXrgKwI ° Espejos de papel.	Espacio: Salón de clases.	Tiempo: 1 hora y media.	Evaluación: Rubrica.
<p>Descripción</p> <p>INICIO: Para realizar esta actividad se les hablará a los alumnos sobre la importancia de querer y de cuidar nuestra persona. Se les presentará un video que ejemplifica como es que la autoestima es una de las bases para poder sentirte bien, luego de observar el video se abrirá una lluvia de ideas que será escrita en el pizarrón.</p> <p>DESARROLLO: Para continuar con la actividad se les pedirá a los alumnos que mencionen características buenas de ellos mismos estas serán anotadas en el pizarrón. Luego de realizar esto se les pedirá a los niños que vayan con un compañero y le digan un comentario agradable o lindo.</p> <p>CIERRE: Para finalizar esta actividad a cada uno de los alumnos se le proporcionará un espejo de papel, en donde deberán dibujarse con lo que les guste más de ellos mismos y también resaltando sus cualidades.</p>			

ANEXO E1: instrumento de evaluación

Aspecto a evaluar	Excelente 3	Muy bien 2	Bien 1	Regular
	Reconoce y expresa características personales como: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Tiene noción sobre sus características y comparte ideas en cuanto a su personalidad haciendo énfasis en su físico y personalidad.	Realiza comentarios sobre su aspecto físico y como se siente ante diversas situaciones.	Comprende el tema que está hablando, pero se le dificulta establecer sus características como tal.
	Realiza la actividad planteada siguiendo las indicaciones y en orden y con limpieza.	Lleva a cabo la actividad de forma correcta y acorde a lo que se le indica.	Realiza la actividad con limpieza y muestra interés en realizarla.	Plantea realizar la actividad, pero no comprende la finalidad con la que se realiza.
	Comparte sus ideas previas y a través de lo que se trabajó	Comparte lo que realizó en su actividad y da el contexto	Tiene la intención de compartió lo que rescato	Comparte ideas sobre el tema pero no

	en clase, utilizando la información adquirida y de igual manera con su experiencia.	de la forma en la que lo elaboro.	mediante la actividad pero no	cumple los objetivos
--	---	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------

ANEXO E2: Alumnos trabajando con el espejo de la autoestima



ANEXO F: planeación de la secuencia didáctica “botella de la calma”

Nombre de la actividad: botella de la calma		Campo de formación académica/área: Educación socioemocional	
Organizador curricular 1: Colaboración			
Organizador curricular 2: Inclusión			
Aprendizaje esperado: Habla sobre sus conductas y sobre las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos, ureflexiona ante situaciones de desacuerdo.			
Recursos/materiales: botellas de plástico Agua Diamantina Lentejuelas Pegamento Glicerina	Espacio: Salón de clases	Tiempo: 1 hora y media	Evaluación: Rubrica.

Descripción

INICIO:

Para iniciar hablaremos sobre las malas y buenas conductas y reconoceremos la importancia de actuar correctamente ante diversas situaciones.

Se explicará la funcionalidad que tiene la botella de la calma, se observarán las instrucciones para elaborar, así como también los materiales a utilizar.

DESARROLLO:

Para continuar se comenzará con la elaboración de la botella:

Paso 1: Llenar la botella con agua limpia.

Paso 2: Agregar la glicerina o el pegamento a la botella

con agua. Paso 3: agregar la diamantina y las lentejuelas.

Paso 4: (opcional) agregar

colorante. CIERRE:

Para terminar la actividad se les hará pasar a los alumnos mediante diversas situaciones en las que deberán utilizar la botella de la calma para regular sus emociones y reflexionar ante la conducta y la

ANEXO F1: instrumento de evaluación

Aprendizaje Esperado					
Indicadores		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Observaciones
Nombre del alumno		Habla sobre sus conductas y sobre las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos, y reflexiona ante situaciones de desacuerdo, enfocándose en buscar una solución para la problemática o la situación a la que se está enfrentando.	Cumple con la actividad solicitada y comparte sus ideas sobre el tema que se estará tratando, además menciona algunos ejemplos de problemáticas y menciona que solución podría brindar.	Tiene conocimiento sobre como ejercer control sobre diversas situaciones, pero no logra expresarlo ni compartirlo con la clase, realiza la actividad planteada pero no se manifiestan aprendizajes significativos.	
1	Zetquiel		☺		Realizo un buen trabajo.
2	Itzayana	☺			Realizo un buen trabajo

					con orden y limpieza.
3	Sophia	😊			Excelente trabajo, realizado con orden y limpieza.
	Emiliano	😊			Muy buen trabajo, atendió indicaciones y lo realizo con orden y limpieza.
	Marceline	😊			Muy buen trabajo.
	Ethan		😊		Muy buen trabajo.
	Isaías	😊			Excelente trabajo.
	Cristian	😊			Excelente trabajo.
	Melissa		😊		Buen trabajo.
	Valentina	😊			Excelente trabajo, realizado con

					orden y limpieza.
	Romina	😊			Excelente trabajo.
	Pía	😊			Excelente trabajo.
	Yamileth			😊	Presenta algunas irregularidades al momento de trabajar y seguir indicaciones.
	Johan	😊			Excelente trabajo.

ANEXO F2: Alumnos interactuando con las botellas de la calma

