



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Uso De Estrategias Didácticas Para Mejorar La Comprensión Lectora En Un Grupo De Quinto Grado De Primaria

AUTOR: Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Comprensión De Lectura, Lectura, Estrategias Didácticas, Contenidos

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“USO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE QUINTO AÑO DE
PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

BLANCA ELIZABETH GÁMEZ OVIEDO

ASESOR (A):

MTRO. JOSÉ MANUEL LÓPEZ PIÑA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GAMEZ OVIEDO BLANCA ELIZABETH
De la Generación: 2019 - 2023

conduyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE QUINTO AÑO DE PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

MTR. JOSE MANUEL LÓPEZ PIÑA



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito BLANCA ELIZABETH GÁMEZ OVIEDO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"USO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE QUINTO AÑO DE
PRIMARIA"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

BLANCA ELIZABETH GÁMEZ OVIEDO

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx

AGRADECIMIENTOS

Llegar a este punto de mi vida me hace sentir inmensamente emocionada, feliz y nostálgica, ha sido un verdadero logro concluir esta etapa, a pesar de las dificultades y retos que se me presentaron. Pude llegar hasta aquí, gracias a todo el apoyo que recibí por parte mis padres, docentes, familia, amigos y conocidos que sembraron un pedacito de su esencia en mi formación.

Agradezco a mis padres Blanca Estela y Mauricio, por haberme impulsado a seguir esta hermosa profesión. Su apoyo incondicional estuvo presente en cada uno de mis pasos, las muestras de su cariño siempre han estado en mis momentos más difíciles, en cada uno de sus desvelos cuando era entrega de materiales, ese esfuerzo por levantarse temprano para poder llevarme a mi escuela de práctica a pesar de la distancia, además de su paciencia y tolerancia en mis peores momentos. Me han enseñado a valor los pequeños detalles que nos regala la vida para forjarnos como personas en constante crecimiento y así, sacar lo mejor de mi cada día.

Desde que nací han estado aquí, siempre para mi hermano y para mí, nos han educado y procurado para hacernos personas de bien, brindándonos las oportunidades que están a su alcance. Valoro cada uno de sus esfuerzos, y reconozco que durante el proceso nos hemos enfrentado a varios desafíos, que gracias a Dios logramos salir adelante como familia, créanme que sin ustedes nada de esto sería posible, No me alcanzaría el papel ni las palabras para describir todo el gran amor y gratitud que siento por ustedes, solo puedo sintetizarlo mencionando que es un inmenso orgullo para mi ser su hija.

El camino que llevo hasta ahora no ha sido fácil, sin embargo, es posible gracias a la intervención de mi maestra Angélica Margarita Ruiz de primer semestre, quien logro brindarme la fortaleza para seguir adelante en esta noble vocación. Agradezco sus palabras de aliento en el momento en que más las necesite, le comparto mi logro hasta donde este.

Así mismo, comparto mis esfuerzos con mi familia, especialmente con mis tías Violeta y Azucena, la Sra. Esmeralda y su familia, la familia Oviedo Salazar, entre otras personas que siempre estuvieron al pie del cañón para brindarnos apoyo

a mí y a mi familia cuando fue necesario, desde mi ingreso a BECENE hasta ahora que concluyó.

Para mí es muy importante extender mi gratitud a la persona que me brindó un gran apoyo emocional. Llegaste a mi vida para llenarla de mil colores y sentimientos, me motivas a ser una mujer segura y capaz de hacer lo que se proponga, siempre me acompañas en cada emprendimiento o propuesta que te sugiera, sin duda el “equ-ipo” se extiende en todas sus facetas, y este logro quiero compartirlo contigo por estar conmigo a altas horas de la madrugada, estar pendiente para llevarme a la escuela de ser necesario y por estar para mí 24/7. Gracias Jeyson por estar conmigo en las buenas y en las malas.

Mi Alma Mater me brindó muchas oportunidades, entre ellas, conocer personas maravillosas que aportaron momentos memorables que llevo grabado en mi mente y corazón, compañeros fugaces que se volvieron amigos que tomaron otra dirección a los cuales les deseo éxito, y por aquellas amistades que deseo perduren después de cerrar esta etapa.

Además, BECENE me brindó la experiencia de conocer maestros que llenan su actuar con la palabra “vocación”, me inspiran a crecer como profesionalista y sobre todo como ser humano, ser parte de esos maestros de cambio. Fue un gusto coincidir con maestros como Janeth Santibáñez que me mostró que la bondad llega a ser una virtud de pocos, pero inolvidable cuando se encuentra, la Mtra. Karla Rojas, por demostrar que las cosas bien hechas crean un cambio y perduran, al maestro Jorge Humberto de Loera o profe “Rojo”, por velar siempre por la salud mental de sus alumnos y a mi asesor José Manuel López Piña que siempre pone a prueba la innovación en cada una de sus sesiones y brindarme su paciencia para la elaboración de este documento.

“Gracias dios por todo lo que he recibido en el pasado, por lo que me das día a día y por todo lo que está por llegar”

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1 Descripción del lugar donde se desarrolló la práctica profesional.....	4
1.1.1 Contexto escolar.....	5
1.1.2 Contexto áulico... ..	8
1.1.3 Familia-Maestro.....	9
1.2. Justificación de la relevancia del tema.....	11
1.3. Interés personal sobre el tema.....	14
1.4. Objetivos.....	14
1.5. Contextualización de la problemática.....	15
1.6. Competencias desarrolladas.....	18
1.6.1 Genéricas.....	18
1.6.2 Profesionales.....	19
1.7. Descripción del documento.....	20
II. PLAN DE ACCIÓN.....	20
2.1. Diagnostico.....	21
2.1.1 Entrevista a padres de familia.....	22
2.1.2 Entrevista a los alumnos.....	29
2.2. Descripción y focalización del problema.....	31
2.3. Planteamiento de propósitos.....	32
2.4. Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción.....	33
2.4.1 Comprensión Lectora.....	33

2.4.2 Niveles de lectura.....	34
2.4.3 Estrategias de lectura.....	35
2.4.4 Momentos de lectura.....	38
2.4.5 Instrumentos de evaluación.....	40
2.4.5.1 Estándares Nacionales de Competencia Lectora para los alumnos de Educación Básica	40
2.4.5.2 Plan y Programa de Estudio	41
2.4.6 Manual de la aplicación de materiales	44
2.5 Organización del Plan de Acción.....	45
2.5.1 Metodología del Plan de Acción.....	46
2.6 Actividades Aplicadas.....	48
2.6.1 Actividad 1 “¡Comprender, divertir e imaginar”,”	49
2.6.2 Actividad 2. “Rompecabezas de la imaginación”	51
2.6.3 Actividad.3 “Reguilete de comprensión”	52
2.5.4 Actividad.4 “Comprendiendo la lectura”	54
2.6.5 Actividad.5 “Pescando la lectura”	55
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	57
3.1 Análisis y descripción de la ejecución del Plan de Acción.....	57
3.1.1 Reflexión 1. “¡Comprender, divertir e imaginar!”	60
3.1.2 Reflexión 2 “Rompecabezas de la imaginación”	66
3.1.3 Reflexión 3 “Reguilete de comprensión”	71
3.1.4 Reflexión 4 “Comprendiendo la lectura”	77
3.1.5 Reflexión 5 “Pescando la lectura”	82
3.2 Evaluación de resultados.....	87
CONCLUSIONES	92
REFERENCIAS.....	94
ANEXOS.....	97

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Descripción del lugar donde se desarrolló la práctica profesional.

La escuela constituye un escenario formal para el desarrollo de procesos que posibiliten la formación integral de cada alumno. Los padres de familia envían a sus hijos a la escuela para que aprendan, socialicen y adquieran fortalezas que faciliten su forma de desenvolverse en la sociedad. Constantemente se intenta establecer vínculos entre la comunidad educativa y el núcleo familiar para la participación en proyectos o planes de trabajo que fortalezcan los canales de comunicación, así mismo, contribuir en el aprendizaje del alumno, buscando un punto medio donde los maestros y padres de familia vean a beneficio del educando.

Al respecto se indica:

Llegar a la escuela es un momento importante en la socialización de todo ser humano, conocer y relacionarse con nuevas personas de la misma edad; estar bajo la orientación y cuidado de otros adultos, hacen que este proceso sea una experiencia nueva que genera dudas, desconfianza o confianza hacia todos los actores institucionales de la escuela; los niños y niñas son partícipes y protagonistas de la convivencia escolar. (Bolaños, 2019, párr. 9) Aprender a compartir con otros niños y niñas en situaciones de juego, compartir los útiles escolares, comunicación, creación de nuevas experiencias y aprendizajes, hacen parte de la convivencia escolar.

Actualmente se plantea que la educación debe orientarse más allá de la transmisión de los contenidos proporcionados por el currículo, implica el desarrollo de habilidades y actitudes que promuevan autonomía de sentimiento, pensamiento y acción, donde el alumno pueda ser capaz de emplear su propio criterio al abordar situaciones de diferente índole de su vida como es mencionado en las teorías constructivistas que principalmente desarrollaron Piaget (1987) y Vygotsky (1989), basadas en la comprensión de los conceptos a aprender y donde se propone que el ser humano es el constructor de su propio conocimiento; es decir, “la maduración, la experiencia, la transmisión social y la educación son el equilibrio supremo del

desarrollo mental, la función principal de la inteligencia es comprender e inventar, o de otra manera construir estructuras estructurando lo real a través de la acción de estas estructuras.” (Piaget, 1987, citado por Marcos et al., 2020)

El trabajo realizado en las aulas, como en el hogar, se ven retrasados cuando los alumnos no tienen un mínimo dominio en la comprensión lectora, ya que bajo este hecho se determina la autonomía para elaborar diversas actividades, puesto que leer siempre exige un objetivo o finalidad, ya sea por medio de un cuento (Conocer los personajes, su contexto, etc.), la frase de un anuncio (¿Qué es lo que ofrece?) o algún problema matemático (¿Qué datos me proporciona?, ¿Que me pide que realice?), ya que lo que se busca es comprender e interpretar el texto, y en la sociedad es una habilidad que se ve aplicada en el día a día.

1.1.1 Contexto Escolar

El contexto escolar son todos aquellos factores y elementos que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje que van desde la infraestructura escolar, hasta aquellos que repercuten en la formación del alumno como es la dinámica de interacción y socialización en ámbitos culturales, socioeconómicos, ambientales, políticos, físicos, afectivos y familiares. Por lo tanto “el contexto es inseparable de las contribuciones activas de los individuos [...] los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino como algo que se construye mutua y dinámicamente con la actividad de los participantes.” (Álvaro et al., 2014, p. 600)

La escuela puede ser considerada como “un elemento importante en la práctica pedagógica, dado que está conformada por las interacciones del docente, el estudiante y la institución, además del contexto social y cultural en que se desarrollan, incluyendo el ambiente escolar.” (Barrón, 2015, citado por Martínez et al., 2019) La interacción del alumno en el aula, el ambiente donde interactúa y las instalaciones que conforman el sitio al que asiste diariamente, forman parte de su segundo contexto, donde las experiencias, aprendizajes y redes de comunicación se vuelven significativas en su formación.

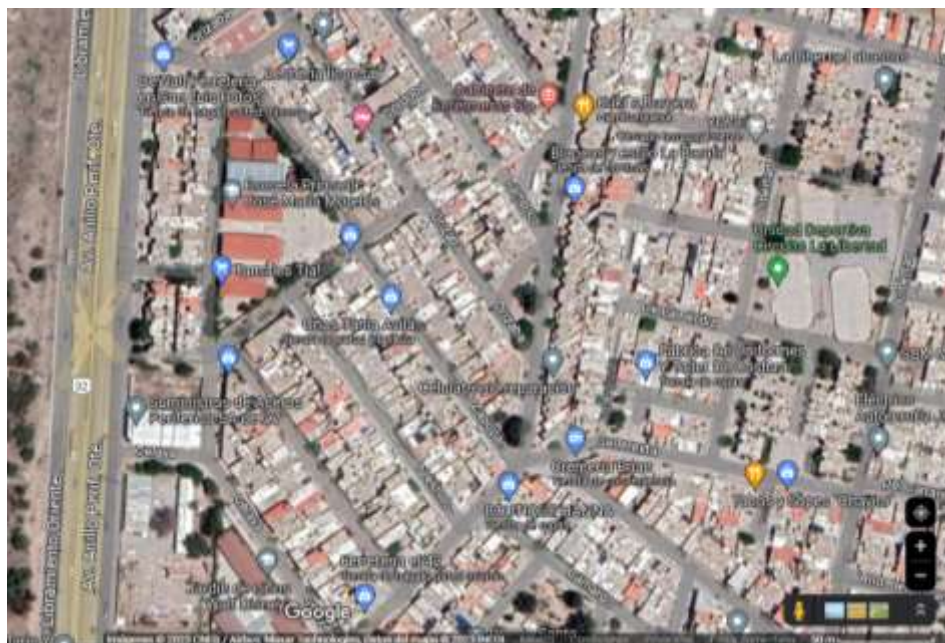
El contexto escolar combina elementos sociales, culturales y recreativos que conciernen a la escuela y la comunidad para ejercer una influencia constructiva o

perjudicial en el desarrollo de los alumnos, conlleva que en estos ambientes pueden fortalecer habilidades, competencias y actitudes para la vida que contribuyan a su desenvolvimiento en el ámbito personal, social y cultural, entre otros.

El presente informe fue desarrollado en la Escuela Primaria "José Ma. Morelos" turno matutino con Clave de Centro de Trabajo 24DPR2910S perteneciente a la Zona Escolar 156 y al Sector XXIII, se encuentra ubicada al oeste de la capital del estado, cerca del Libramiento Oriente Av. Anillo Periférico, su domicilio es León n° 101, Abastos Unidad Habitacional con C.P. 78390.

Figura 1

Imagen satelital de la ubicación de la escuela primaria.



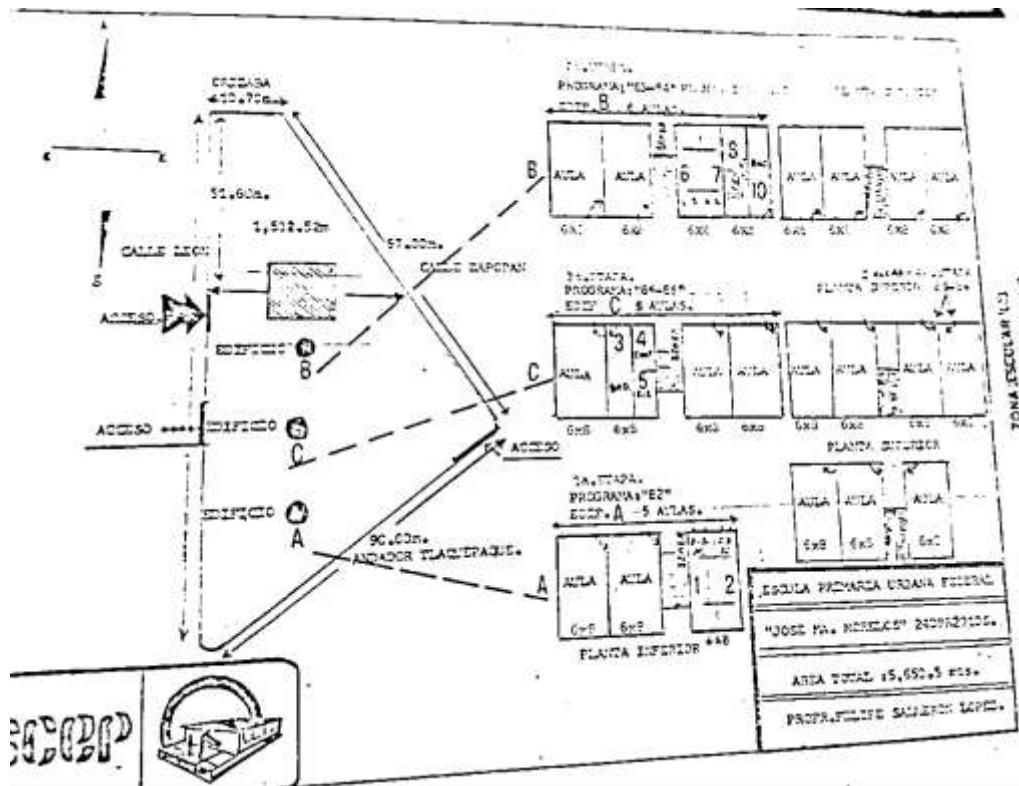
Nota: Tomada desde la aplicación de *Google Maps*.

La jornada de trabajo laboral durante un horario normal en esta escuela es de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes, para los alumnos la hora de entrada es a partir de las 7:45 a 8:00 am y su hora de salida abarca de 12:30 hasta 12:45 pm, dependiendo el grado escolar. La población total de alumnos inscritos actualmente en la escuela es de 462, de los cuales conforman los grados de 1° a 6°, distribuidos dentro de los grupos "A", "B" y "C" respectivamente. El espacio escolar está delimitado por grados: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6° distribuidos entre los tres edificios que constituyen la infraestructura de la institución.

Cuenta con 18 aulas didácticas, una biblioteca, un aula de medios y dos canchas, solo una techada. Las aulas de los grados de 5° y 6° están equipadas con recursos tecnológicos como computadoras y proyector, así también, la escuela está provisionada con servicios básicos como: luz, drenaje, agua potable e internet. Dentro del personal que labora en la institución se encuentran 18 docentes, dos maestros de educación física, dos intendentes, un administrativo y el director, quienes en conjunto fomentan el respeto, creando un ambiente de trabajo agradable y colaborativo.

Figura 2

Croquis de distribución de la infraestructura de la Esc. Prim. "José Ma. Morelos".



Nota: Elaborado por autor desconocido en 1991.

Actualmente, la biblioteca escolar se encuentra deshabilitada ya que carece de libros, y organización de los pocos que dispone. Está abastecida con 3 libreros grandes, sillas, mesas, bancas, pizarrón, Proyector que no está en funcionamiento, cortinas y buena iluminación. Ocasionalmente el espacio es usado para reuniones con padres de familia, para los Consejos Técnicos Escolares gracias a su amplio

espacio, incluso en ocasiones es utilizado para tomar clases en la mañana cuando algún aula se encuentra sucia y los padres de familia le dan aseo.

1.1.2 Contexto áulico

Desarrolle mis prácticas en el grupo de 5° C, que cuenta con un registro de 28 alumnos de los cuales son 15 niños y 13 niñas. El rango de edad entre los alumnos es de 10 a 11 años. Lo cual coincide en la etapa aproximada de Piaget “Operaciones concretas” donde menciona que los niños deben ser capaces de resolver problemas concretos de manera lógica (activa), así como entender la reversibilidad. Entre las materias que más les gustan son Matemáticas, Español, Formación Cívica y Ética determinadas gracias a aportaciones de los alumnos y encuestas que lo fundamentan.

La mayor parte del grupo presenta interés por la lectura, según lo comentado en el aula y en las encuestas realizadas (revisar anexo 36 y 37), aunque presentan problema en cuanto a la comprensión lectora, lo cual, fue visualizado en los resultados y durante la aplicación del instrumento de Sistema de Alerta Temprana (SisAT) puesto que sólo un número reducido de alumnos alcanzaron a estar en el nivel esperado y la mayoría entre los niveles de desarrollo (revisar anexo 38). A grandes rasgos, de los tres aspectos que destacan en la valoración de este sistema (fluidez, velocidad, comprensión) me enfoqué específicamente en la comprensión lectora en vista que este apartado resulta relevante en cuanto a la comprensión de cualquier contenido sobre todo tipo de asignatura.

El aula cuenta con un pizarrón blanco y uno digital, 28 mesas para los alumnos con sus respectivas sillas, una mesa y dos sillas para los docentes, material didáctico (pelota, micrófono, bocina, entre otros.), dos muebles donde la maestra titular a veces guarda sus cosas y si ocupan algún material se les entrega individualmente. Por cuestiones de protocolo, a los alumnos se les exige siempre traer su kit de higiene personal que consta de papel higiénico, jabón de manos, cubrebocas limpios, toallitas desinfectantes y un pequeño gel antibacterial. De igual forma el salón cuenta con su propio gel y verificador de temperatura los cuales se

usan al acceder en las mañanas y se les comparte gel después de llegar de alguna actividad en el exterior (clase de educación física, salir a receso o ir a computación).

El aula no contaba con biblioteca interna o rincón de lectura. Sin embargo, durante mi primera intervención con el grupo, trabaje el proyecto de artículos de divulgación científica, les adapte un pequeño librero en una esquina, en él les proporcione revistas acordes al tema, entre ellos estaban 14 revistas de Muy Interesante, 14 de Selecciones y 10 de National Geographic, las ediciones de estos artículos variaban entre las fechas del 2018 al 2020, posterior se fueron incluyendo pequeños libros de leyendas, biografías, entre otros. Estos libros podían tomarlos en sus momentos libres, después de una actividad o antes de iniciar la clase. Nunca surgió la ocasión donde algún alumno quisiera llevarse un libro a su casa o quererlo leer fuera del aula.

Los alumnos entre ellos presentan una gran empatía y comunicación, ya que es frecuente que establezcan una conversación con cualquiera de los estudiantes sin importar género, reconozco esta cuestión, ya que es frecuente que los niños solo se junten con los de su grupo, sin embargo, en este salón no se ve la necesidad de exigir o forzar inclusión, ya que por ellos mismos comparten este valor, creando un ambiente grato para todos.

Vygotsky (1998), expresa que “el ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal” (p.28). Todos los niños son sociables desde muy temprana edad, van adquiriendo nuevas habilidades y destrezas de sus pares, además que tienen una asombrosa capacidad de aprender de otros compañeros, y sus interacciones en el aula con los demás desempeñan un papel importante en el desarrollo de su mundo social, emocional y cognitivo.

1.1.3 Familia-Maestro

La respuesta de los padres de familia ante las adaptaciones con motivo de la reincorporación después del confinamiento presentado a causa de la pandemia, podría decirse que fue positiva en la mayoría de los casos, ya que han tratado de apoyar a la institución con el mantenimiento y sanitización de las aulas, así como el

seguimiento con los alumnos, aunque en algunos casos se presentan fallas. En su mayoría, la cuestión es porque los padres trabajan dentro de un horario poco accesible o porque el alumno está al cuidado de un familiar (tía, abuela o hermano mayor) que no se le facilita apoyarlo al 100%, entre otros casos.

Estas situaciones tienden a reflejarse en el desempeño del alumno, ya que desafortunadamente durante la contingencia provocó un gran retroceso académico. Por tal motivo se busca la necesidad de recurrir a los padres de familia para reforzar los contenidos en casa y así tener mayor alcance a las necesidades de los pupilos. “La participación de los padres se puede evaluar a través de dos aspectos: uno relativo a la información de los mismos acerca de la escuela y el otro referido a su intervención en las actividades de la misma” (Miranda, 1998, Citado por Valdez Et Al., 2009).

De modo que, la familia influye en la formación social de los alumnos que interactúan en los procesos de socialización, ya que son reflejo de lo que observan en casa, asumen las actitudes y los estándares de sus padres a través de un proceso de identificación, de esta forma, influyen con gran importancia y repercusión, una convivencia escolar positiva o negativa, en este sentido), se afirma que “la familia es el primer escenario para el desarrollo humano, para el crecimiento y la formación en los diversos ámbitos de vida.” (Meza y Páez, 2016, p.19)

Lo que en ocasiones es recurrente el acercamiento de padres de familia hacia la maestra titular, puesto que, cuando se presenta alguna situación recurren para solucionarlo, ya sea por ausencia del alumno a causa de enfermedad o por que el alumno ha presentado una decaída en cuanto a su aprovechamiento escolar, entre otras cuestiones, esto establece que se pueda contar con un canal de comunicación entre ambas fuentes para brindarle una mejor atención al estudiante.

Una dinámica que ha impulsado últimamente la participación y como un canal de comunicación entre maestra-padres de familia, es la implementación de lectura por un integrante de la familia del alumno (revisar anexo 39) donde se acordó un día específico (normalmente viernes o jueves) en el cual un familiar nos visita en el aula y nos presenta una lectura la cual es de opción libre, así mismo proporciona alguna dinámica de retroalimentación, ya sean preguntas o algún juego en relación

al tema y en ocasiones los padres llevan un incentivo a los alumnos para agradecer su atención y participación, esto crea un gusto para los alumnos al llevar esta actividad.

Durante mis jornadas de intervención he estado en entregas de calificaciones y he podido interactuar con algunos de los padres de familia de manera formal, gracias a esto he tenido la dicha de conocer lo que los alumnos les comentan de mí, y con base a eso les da la confianza de preguntarme sobre cualquier situación en las que les pueda ayudar o me comparten sobre alguna situación personal que aflija al alumno, de igual forma siempre que he requerido apoyo o participación en algún proyecto los padres de familia siempre me han proporcionado su participación.

1.2. Justificación de la relevancia del tema

La comprensión “se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado” (Cooper, 1998, p.21) aunque otro sentido establecido para esta definición es que “la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interaccionando con el texto” (p.25), comparado con otra definición de este concepto donde se menciona que “la lectura consiste básicamente en darle sentido a lo escrito” (Goodman, 1984, p.15), se puede establecer que el lector obtiene el significado de la lectura con base en sus experiencias y asumiendo las ideas o panorama que ofrece el autor.

La comprensión lectora se ha vuelto importante en los medios educativos porque se muestra evidente la deficiencia que esto provoca en general en la mayor parte de los aspectos curriculares. Podría definir la comprensión lectora como una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades importantes para la vida, basándonos en el manejo de la oralidad y el gusto por la lectura, del mismo parte la formación del pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades que nos van preparando para la vida tanto de manera académica, como social y laboral.

Entre las dificultades que he podido detectar inicialmente y que las respuestas en las entrevistas aplicadas a los padres de familia respaldan, es que los alumnos tienen problemas con la lectura, esta situación se presentó debido a que algunos estudiantes mostraron una lectura lenta y en ocasiones silábica, falta de fluidez en palabras complejas y algunas no tan complejas, además que presentaban errores de equivalencia fonológica.

Uno de los casos más notorios de este problema, que generalmente se ha llegado a presentar en más de una ocasión, es al resolver trabajos o seguir instrucciones, ya sea en el pizarrón, en la libreta o por medio de indicaciones del libro de texto, los alumnos no lograban realizar las actividades correctamente o preguntaban más de una vez sobre cómo se debía resolver, esta situación a veces perjudicaba las tareas, ya que no procuraban revisar y verificar sus respuestas. Entre los factores de esta problemática, está que los alumnos no practican el hábito de la lectura y en consecuencia no pueden comprender ni analizar lo leído.

Estas dificultades van vinculadas con otras materias ya que al no comprender fragmentos del tema que sea, significa que hay una deficiencia que necesita ser atendida, pues quiere decir que los alumnos no comprenden del todo cuando están leyendo algún texto o están resolviendo una actividad, y si se deja pasar puede ser muy perjudicial, ya que al avanzar a otro nivel como secundaria, no es posible que vaya con un rezago así, puesto que, lo que se presenta como un mínimo problema, sigue creciendo y creciendo hasta acarrear lagunas en su aprendizaje.

La falta de esta comprensión lectora genera pobreza y entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un estudiante pequeño se convierta en un adulto que contribuye al desarrollo de él mismo, al de su familia y el de su país. Hablar de comprensión lectora va más lejos de un conocimiento que se adquiere para obtener una buena calificación, es decir, los docentes buscamos que el alumno comprenda cualquier temática que se trate, lo razone y logre ir más allá de lo leído realizando sus propios juicios.

No es novedad que a partir de la formación primaria hasta educación superior hay que ser un lector regular o mediano (estableciendo niveles bajo, mediano-suficiente, alto-avanzado) para obtener conocimientos, pero cuando una persona no comprende lo que se lee (lector bajo) se construye una especie de barrera para aprender, ya que la mejor forma de entregar contenidos es a través de la lectura.

Durante las pruebas nacionales que a cierto periodo son aplicadas a un determinado grupo de alumnos (Examen de Olimpiada), según lo comentado por los maestros titulares en la quinta sesión de Consejo Técnico Escolar (CTE) las dificultades se detonan cuando el docente se ha esforzado en brindar las herramientas al alumno, pero al momento de presentar este tipo de evaluación suele ocurrir que conocían la respuesta, pero no leyeron bien el reactivo, lo mismo me ha sucedido con mis alumnos en la aplicación de los exámenes trimestrales..

Si bien, aunque puede haber mucho uso del lenguaje verbal y expresión oral por parte de los docentes para tratar de llegar de la mejor manera al entendimiento de las actividades, sin embargo, las fuentes de información que enriquecen estos conocimientos o usos de investigaciones dependiendo el caso, es por medio de la lectura, ya sean libros, páginas web o cualquier otro soporte de tipo literario, viendo lo de manera global, recortan nuestras posibilidades cuando no existe la comprensión. Esto me ocurrió cuando abordamos el tema de un artículo de divulgación, donde los alumnos debían investigar y en ocasiones copiaban lo primero que les aparecía en internet y no correspondía con la información que se solicitaba.

Tener una comprensión lectora adecuada (suficiente o avanzada) permite desarrollar una sociedad más crítica, que pueda cuestionar la información que se le presenta y que no se quede solo con lo primero que encuentra, sino que realice una valoración general del texto y determine qué datos concuerdan con lo que busca o cómo interpreta lo expresado por el autor. Por ejemplo, cuando trabajamos con un cuento, si les preguntamos ¿de qué trató la lectura?, hay algunos que se extienden en la historia y hay otros que se reducen a solo mencionar 2 o 3 datos. si preguntamos algo más específico, en ocasiones los alumnos que no contestaron lo

primero tampoco recuerdan estos datos y a veces lo inventan u omiten, ya sea porque no comprendió la lectura o no le pareció interesante.

La comprensión lectora es fundamental para la construcción ciudadana, no es sólo la memorización, necesitamos que el estudiante comprenda, para que haya una devolución de ese aprendizaje que hemos lanzado y a partir de ahí, poder observar los problemas cuando se le pide que analice, se puede indicar que elabore un ensayo de lo leído o cualquier otro producto que nos ayude a concluir si el estudiante ha comprendido la lectura.

Mientras más se le aumenta la adquisición de contenidos, mejora el conocimiento del mundo, por ejemplo, nuestra comprensión al leer una novela de un escritor, nos encontramos con escenario que no conocemos y aprendemos otras culturas e incorporamos palabras que no conocíamos antes, lo cual, nos brinda aparte de descubrir situaciones y personajes que no conocemos, la posibilidad de ampliar nuestros conocimientos.

1.3. Interés personal sobre el tema

Mi interés por estudiar la comprensión lectora es basado principalmente desde mi persona, ya que la lectura considero que tiene muchos aspectos gratos que ofrecer, especialmente a los niños ya que amplía sus conocimientos y perspectivas. Además, que me pareció relevante trabajar estrategias que fortalecieran específicamente la comprensión, y para esto, me genero curiosidad e interés para buscar más información sobre cómo mejorar esta problemática.

La lectura que se les plantea compartir es derivada de los textos literarios o narrativos, además que interviene con temas vinculados con otras materias, como los libros del rincón que están establecidos por colecciones de acuerdo a edades e intereses específicos, los cuales en ocasiones tienen un fin informativo, científico, entre otros tal como usar un cuento para hablar sobre el uso de las “3 R”, problemas sociales que en ocasiones no se sabe cómo explicarles a los niños. De esta forma se refuerzan materias sin necesidad de abrumar a los alumnos.

Entre otros de los hechos que se plantean además de fomentar la lectura es que, por medio de estas, aumente la comprensión de los alumnos, de manera que realicen inferencias con la información que aparece en la lectura y no solo sea leer por leer, se busca que reconozcan los detalles e ideas que les ofrece el autor, para que pueda crear sus propios juicios, identificar las causas y consecuencias de los actos de los personajes y a la vez los relacionen tal vez con algún acontecimiento que tengan en común, invitarlos a ver más allá de lo que el autor le proporciona y utilizar su imaginación y creatividad para reconstruir la historia o su final, usar su propio criterio y originalidad, lo cual también es importante al elaborar productos en otras materias o contenidos.

1.4. Objetivos

Los objetivos son “expresiones que proyectan la intención o propósito presente en la mente del docente antes de iniciar su tarea, lo que se evidencia a través de enunciados que se repiten invariablemente para cualquier materia y en cualquier nivel o rama” (Salcedo, 2011, p.119). Estas expresiones permiten una articulación horizontal de todos y cada uno de los elementos del proceso.

Esta investigación está guiada por medio de la aplicación del Plan y Programa de Estudio de Educación Básica propuestos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al desenvolvimiento de las habilidades, capacidades y destrezas en los alumnos de educación básica. En él se menciona:

En el siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías. (SEP, 2011,)

Me planteo el siguiente objetivo: “Mejorar la comprensión lectora a través de los textos narrativos para formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar y social.”

Este objetivo general se puede concretar en los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de comprensión que comparte el grupo
- Diseñar secuencias que fortalezcan la comprensión lectora partiendo de los resultados del diagnóstico.
- Aplicar estrategias que motiven el interés por la lectura e impulsen la comprensión en los alumnos de educación primaria tomando en consideración los contenidos curriculares.
- Evaluar resultados con base a la comprensión lectora y a los resultados de la aplicación de secuencias y estrategias.

1.5. Contextualización de la problemática

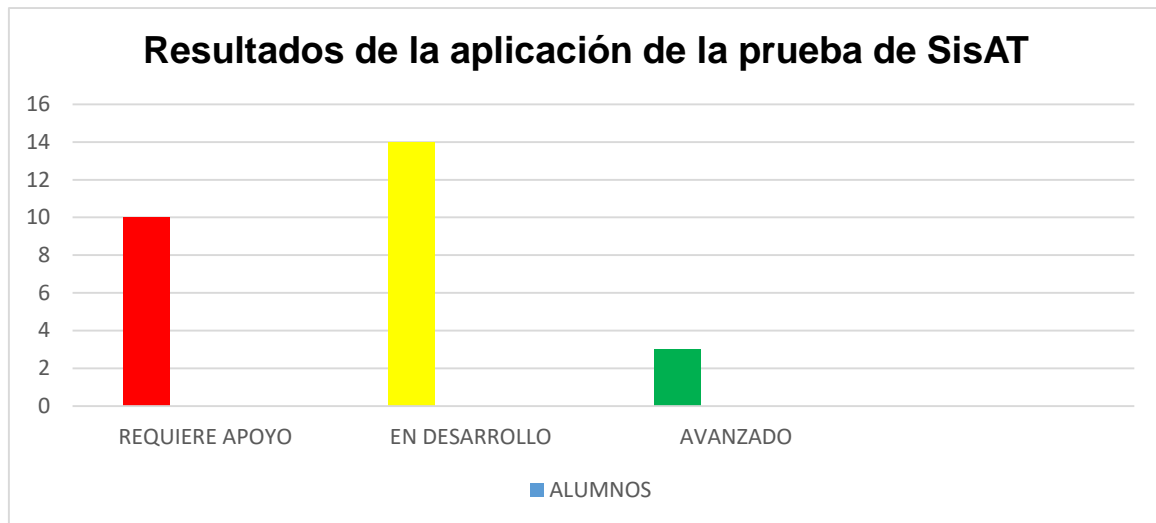
comparte que es de suma importancia hacer “un Diagnóstico Educativo es conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes”. (Hernández, 2015, p) El utilizar esta herramienta nos brinda una aproximación sobre lo que debemos fundamentar en nuestro actuar en el aula y que nos permita establecer congruencia en nuestro quehacer docente con los requerimientos actuales al considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona.

El presente documento surge en torno al diagnóstico aplicado a los alumnos cuando cursaban cuarto grado, tomando como punto de partida las observaciones iniciales realizadas al inicio del ciclo escolar, así como la aplicación de instrumentos como el Sistema de Atención Temprana (SisAT), arrojando como resultado que la mayoría de los alumnos se encuentran ubicados en un nivel literal que es uno de

los tres niveles de comprensión lectora (Literal, inferencial y crítico) según Catalá (2007), realizadas en las jornadas de prácticas propuestas.

Gráfica 1

Resultados de la aplicación de la prueba del Sistema de Atención Temprana



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

En la gráfica podemos apreciar los resultados de 27 alumnos que conforman el grado de 5°C, entre ellos se determinan 14 niños que se encuentran en el proceso de “en desarrollo”, es decir, que están en un punto medio sobre su nivel de comprensión ya que requieren reforzar esta habilidad, y solo se encuentran 3 estudiantes en avanzado, que es el punto más alto de la rúbrica. (Revisar anexo 40)

El nivel literal se identifica porque se concentra en ideas e información explícitamente manifestado en el texto, como:

- Reconocimiento de detalles, ideas principales, secuencias, causa y efecto, rasgos de carácter, etc.

- Reconocimiento comparativo (se le pide al alumno que identifique similitudes y diferencias de caracteres, épocas y lugares que están explícitamente manifiestos en el texto).

Durante la aplicación del diagnóstico los resultados arrojaron que sólo cinco alumnos logran cumplir el nivel literal rescatando todo el reconocimiento que se indicó anteriormente, y el resto de los alumnos tienden a omitir algunos de estos apartados por que olvidan o confunden fragmentos de la lectura.

Gráfica 2

Resultados del primer diagnóstico sobre la lectura "La jarra de miel".



Nota. Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Los resultados que aquí se presentan están determinados en las respuestas que mostraron ante la aplicación de esta lectura donde la comprensión estaba dirigida a una lectura literal, y los alumnos debían contestar en base a lo narrado en el texto.

La lectura literal es una de los tres niveles de lectura aparte de la lectura inferencial y la lectura crítica. En este se menciona simplemente lo que dice el texto, es decir, lo que sucede en la historia. El contar con este nivel es muy importante ya que proporciona la base para una comprensión más avanzada, la continuación a los dos niveles posteriores.

1.6. Competencias desarrolladas

El perfil de egreso establecido en el plan de estudios para la formación docente del Plan 2018 establece los rasgos que debe de cumplir el futuro docente ante los retos que se presenten en la docencia el cual hace mención a las competencias genéricas y profesionales.

A partir de la unión de poner en practica toda la teoría y conceptos aprendidos durante mis primeros años de formación docente he podido desenvolverme y desarrollar algunas de las competencias, pues, cada uno de estos aspectos es importante pero verdaderamente se forjan e identifican cuando estamos presentes en el aula, a continuación, hago mención de las competencias genéricas y profesionales que identifico en mi actuar docente.

1.6.1 Genéricas

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. (SEGOB, 2018). Por consiguiente, al ser de carácter transversal, son aquellas que comprenden la mayoría de las habilidades de los que son egresados del nivel superior. Es por ello que me gustaría nombrar a aquellas competencias genéricas las cuales considero fueron de mayor relevancia en mi formación.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Esta es una de las competencias a las que considero como docentes estamos inmersos a desarrollarla, ya que en ocasiones en el aula se presentan incidentes críticos donde debemos pensar cómo solucionar y enfrentarnos a estos conflictos.

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

Personalmente, lo elegí porque a lo largo de mi formación tanto en la Normal como en las prácticas he aprendido cada día más sobre el trabajo docente, y he tratado de aplicar este campo de reflexión para constantemente retroalimentar mis áreas de oportunidad y fortalezas, para tratar de ser mejor tanto en lo personal como académico- laboral.

1.6.2 Profesionales

Las competencias profesionales son aquellas que sintetizan e integran el tipo de conocimiento, habilidades, actitudes y valores que se requieren para que una persona pueda ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Permitirán a los egresados atender ante las problemáticas que puedan surgir en el contexto escolar, del currículum de la educación básica, de los aprendizajes de los alumnos, de las exigencias y necesidades de la escuela y comunidades en donde se esté llevando a cabo la práctica profesional. (SEGOB, 2018).

Por lo tanto, es necesario mencionar que las competencias profesionales que estuvieron presentes durante mi práctica fueron las siguientes:

- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Considero que esta es una de las competencias que aparece más implícita en mi práctica, ya que efectivamente se debe considerar el plan y programas de estudio para poder llevar a cabo la aplicación de las actividades, además que contribuye sobre la implementación de recursos y medios didácticos para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas

En esta cuestión, he tratado de ser flexible y participativa en actividades que influyan en la formación de mis alumnos y en donde esté implicada la comunidad

educativa, ya que a lo largo de mi estancia en esta escuela de práctica hemos desarrollado proyectos a nivel escuela, y hemos logrado abordar problemáticas donde se ha tratado de contribuir en el proceso, buscando soluciones.

1.7. Descripción del contenido del documento

El presente informe tuvo como objetivo trabajar por medio del uso de estrategias la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de un grupo de quinto grado de primaria, y, a partir del resultado, mejorar la capacidad lectora de los alumnos de dicho centro educativo.

Este documento está estructurado en cuatro capítulos: En el capítulo I, se presenta la introducción haciendo mención de los contextos donde se desarrollaron mis prácticas, en ellos se incluyen contexto escolar, áulico, además de hacer mención de la convivencia entre la familia del alumno y el maestro, así mismo, presento la justificación del tema, así como, la contextualización de la problemática, compartiendo los puntos que considero como parte de mi área de oportunidad en el grupo.

En el capítulo II, se registra el plan de acción, donde aparece el diagnóstico donde se mencionan algunos de los resultados de las entrevistas aplicadas a padres de familia y a los estudiantes, así como las pruebas que sirvieron como referencia para plantear propósitos. También se puede encontrar parte de mi revisión teórica que la conforma varios autores y documentos que influyeron en el conjunto de acciones y estrategias que se desarrollaron durante la planeación y aplicación de mis intervenciones.

Parte del capítulo III, se emplea el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, por medio del uso del ciclo de Smyth, donde se trabaja la descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción para evaluar y revalorar los factores que intervinieron para tener los resultados obtenidos, además de analizar otras perspectivas para mejorar las áreas de oportunidad.

Por último, en el capítulo IV, se considera la discusión, luego se detallan las conclusiones, recomendaciones y todos aquellos compuestos que dan cuenta sobre los resultados esperados y los obtenidos, confrontando los éxitos y dificultades de

las intervenciones, además de mostrar las referencias que fueron parte importante para elaborar este documento, así mismo como los anexos que sirven como fundamento ante las actividades que se mencionan.

II. PLAN DE ACCIÓN

El Plan de Acción articula “Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario”. (Secretaría de Educación Superior, 2014, p. 16).

El presente plan pretende contextualizar el escenario donde se lleva a cabo el trabajo docente, la descripción y focalización de la problemática que se desprende de las necesidades de los estudiantes o de la práctica docente para a partir de ello establecer propósitos de la intervención e integrar un marco teórico y metodológico que permite diseñar acciones estratégicas, qué implica alternativas de solución, situaciones de aprendizaje, la aplicación del currículum, y la evaluación de este proceso. Así como el análisis de resultado para llevar a cabo un proceso reflexivo que propicie la mejora de la práctica docente

2.1 Diagnóstico

La teoría del diagnóstico en contextos profesionales se desarrolló inicialmente a partir de las investigaciones de Ginzberg y otros (1951), Super (1957) y Jordaan (1963). Se trata de una época en que se consideró el diagnóstico profesional como un subestadio del desarrollo profesional y posteriormente como una categoría de la conducta exploratoria en general. (Sobrado, 2005, p.87)

“El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas.” Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca

interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. (p. 86).

Para comenzar a diseñar y poner en marcha cada una de las actividades fue necesario en primera instancia realizar un diagnóstico, (revisar anexo 5 y 7) esto con la intención de conocer mi punto de partida para poder comenzar a desarrollar las estrategias que me ayudaran a cumplir con la meta del presente trabajo. “Si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente mediante las estrategias de enseñanza, se producirá, sin duda, un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante.” (Vygotsky L., 1988, citado de Arriaga, 2015). De tal manera, conociendo las capacidades y áreas de oportunidad del grupo se puede adaptar la práctica ante sus necesidades.

La aplicación de un diagnóstico me permitió tener un mayor acercamiento y conocimiento de cómo se encontraba mi grupo después de haber presentado un deceso por cuestión de la contingencia, lo cual puede ser factor para la problemática de los alumnos, todo con la finalidad de llevar a cabo la aplicación y construcción de estrategias favorables para el aprendizaje

Plantear las estrategias con material didáctico, cómo tematizar los materiales y recursos en relación a cada lectura, rompecabezas, crucigramas, muchos de ellos para activar conocimientos previos, lo que ha dado una respuesta positiva en las intervenciones pues al mostrarle al alumno que puede trabajar la lectura a través de juegos les resulta Muy atractivo y es un factor que vuelve más atractivo a las clases.

Para el seguimiento del presente informe fue necesario realizar una evaluación diagnóstica en dos momentos con base a dos lecturas diferentes aumentando la dificultad en cada una y haciendo uso de juegos y herramientas digitales (revisar anexos 4,5 y 8). Entre otros instrumentos, se realizó una entrevista para alumnos y padres de familia, esto a fin de conocer cuál es la relevancia que los padres dan a la lectura en casa y sobre la importancia que el alumno le da al momento de estar en su casa y en la escuela.

2.1.1 Entrevista padres de familia

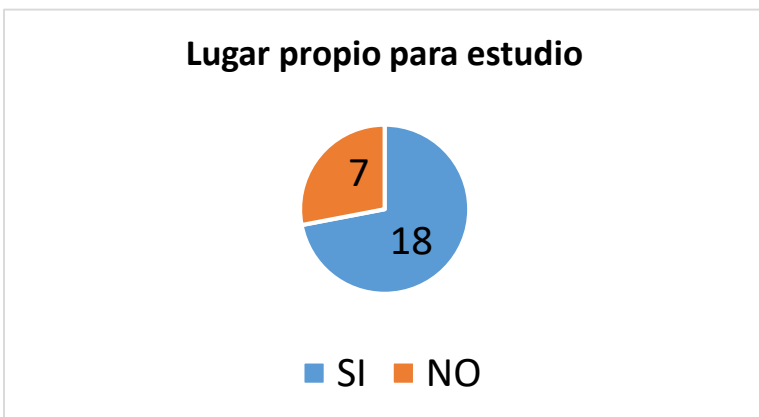
Entrevista es la acción de reunirse, verse mutuamente. Implica la comparecencia de dos o más personas en un lugar determinado para tratar algo de interés: un encuentro cara a cara en el que se generan preguntas y respuestas sobre algún punto en común. Dialogar para saber o profundizar es la esencia de la entrevista; en este último sentido toda entrevista tiene un común denominador: gestionar información, investigar. (Colín, 2009, citado de Morga, 2012). En todas y cada una de estas entrevistas el objetivo de los procedimientos es el mismo: obtener información confiable, válida y pertinente para orientar la toma de decisiones.

Considero que la entrevista es el mejor medio que tiene el docente para comunicarse con los padres y madres de familia, ya que se intercambian ideas e información. A través de este instrumento se pueden plantear diferentes cuestiones relacionadas con la personalidad del niño, al mismo tiempo que los padres participan y expresan sus opiniones podemos conocer otros aspectos de la vida de los alumnos que quedan más alejados del ámbito escolar, como por ejemplo su ámbito familiar, relaciones con los hermanos, actividades extraescolares... Por lo que las entrevistas enriquecen el diagnóstico, pues se analiza la evolución del alumno en todos los aspectos que lo configuran (personalidad, aprendizajes, sociabilidad...).

A continuación, se muestran resultados de la entrevista que se realizó a 24 padres de familia mostrando preguntas referentes a la lectura.

Gráfica 3.

Pregunta 1. ¿Dispone de un lugar propio de estudio?

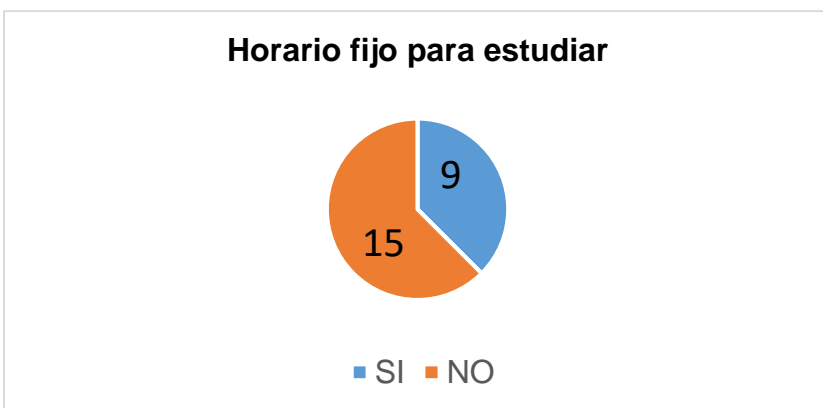


Nota. Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Dentro de las técnicas de estudio para los alumnos de cualquier edad, es de gran ayuda contar con un espacio con el mínimo ruido posible, de forma que las distracciones por sonidos ajenos a la sala de estudio no resulten perjudiciales, pues el estar observando a otros individuos realizando alguna actividad llamativa para el alumno, ocasiona que le pierda interés a lo que está haciendo por querer o lo desconcentre.

Gráfica 4.

Pregunta 2. ¿Tiene horario fijo para estudiar?



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

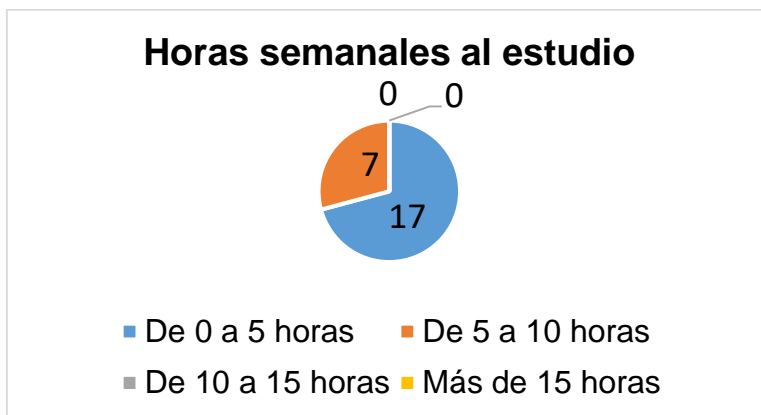
Considero que, si se trabajara con los alumnos el tener un horario fijo para estudiar o hacer tareas mejoraría en gran medida su desempeño, ya que, le dedicarían un poco de su tiempo y no dejarían al último la elaboración de esta, porque es evidente cuando lo hacen solo por cumplir y cuando le ponen empeño. Pues en ocasiones contestan incoherencias con lo que indica la instrucción, con el fin de decir que “se cumplió con la tarea”.

El contar con un horario fijo lo beneficia ya que:

- Distribuye y aprovecha el tiempo de estudio
- Realiza los trabajos que se propone
- Sienten que su estudio es más eficaz

Gráfica 5

Pregunta 3. ¿Cuántas horas semanales dedica al estudio?

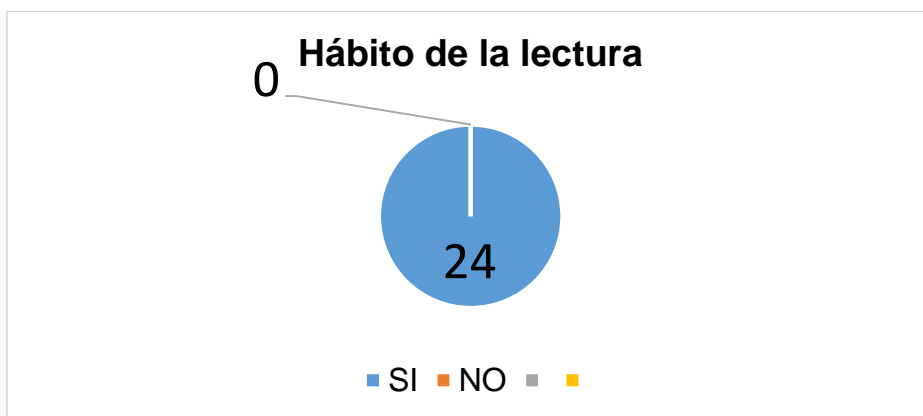


Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Intentar asignar cierto tiempo al estudio ayuda a administrar las actividades que se desean abordar durante el día, ya que, de no ser así, será significativamente reducido el tiempo de rendimiento, dejando inconclusas algunas tareas, ya que para elaborar acorde a lo solicitado ciertos trabajos requieren invertir cierto tiempo. Además, que el hábito del estudio le proporciona responsabilidad al alumno para dedicarle tiempo a repasar temas en los que presente mayor dificultad y ponerse al corriente con sus compañeros o mejorar en áreas de oportunidad.

Gráfica 6

Pregunta 4. ¿Tratan de crear el hábito de la lectura?



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

El promover el hábito de la lectura es una prioridad educativa que de igual forma debe empezar desde casa. El alumno al relacionarse con los textos escritos contribuye a que mejore en el rendimiento académico fortaleciendo su creatividad y

su pensamiento crítico, además que potencia su vocabulario al ampliar las palabras o conceptos que conoce.

Gráfica 7.

Pregunta 5. *¿Tienen algún tipo de biblioteca en casa?*

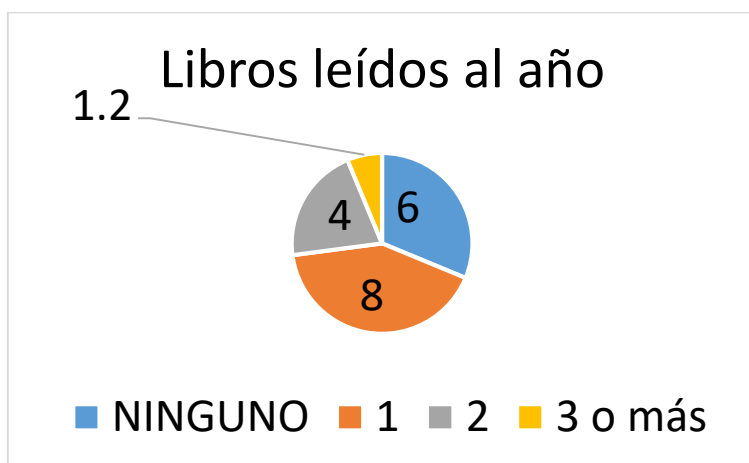


Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Esta pregunta esta encamina a la problemática, porque si el alumno no tiene a su alcance un libro es posible que no logre fomentar el hábito de la lectura, pues los lugares donde se le puede prestar este servicio se encuentran inhabilitados y esto ocasiona que dese buscar la información en las herramientas que tenga a su alcance como un celular.

Gráfica 8

Pregunta 6. *¿Cuántos libros lee el alumno al año?*



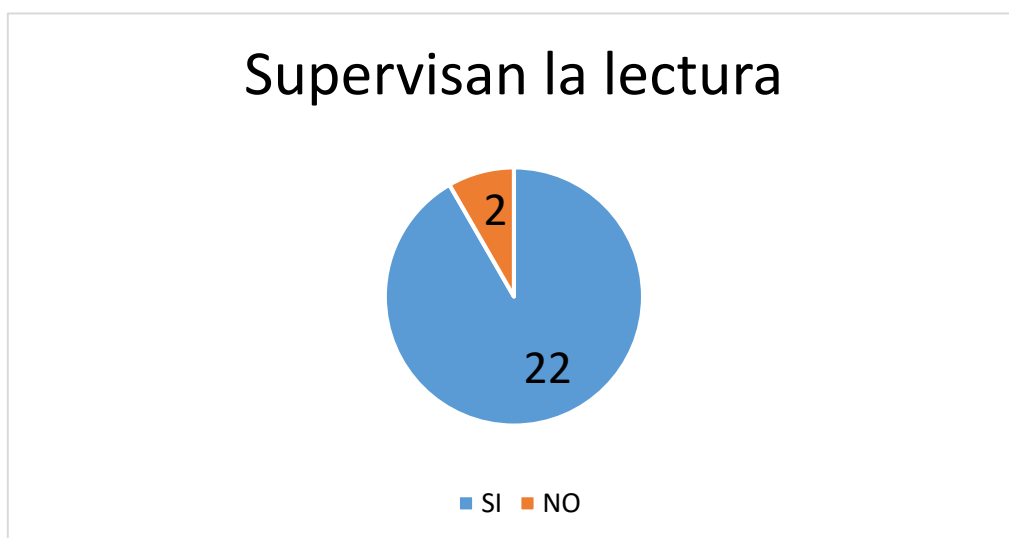
Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Es importante fortalecer el interés por la lectura sin descuidar los intereses del contenido que se lee, ya que es rescatar todo el contenido que en él se

encuentra, claramente es, entre más amena sea la experiencia de lectura, con mayor gusto se pasan las horas, permitiendo tener una mejor comprensión de lectura. Con el paso del tiempo, podrán adquirir la facilidad de leer con mayor rapidez y su promedio de lectura incrementará.

Gráfica 9.

Pregunta 7. ¿Supervisa su lectura?



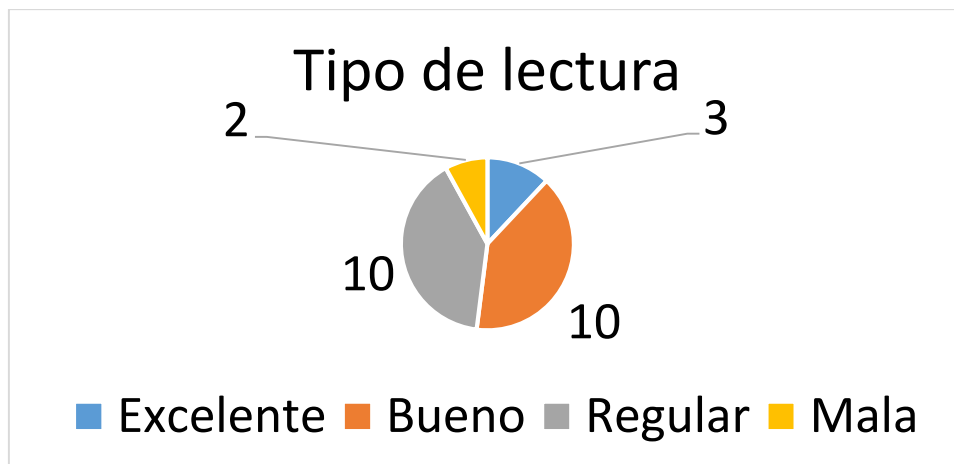
Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Me pareció relevante conocer la respuesta a esta pregunta, ya que los alumnos al momento de leer se pueden encontrar con algunas inquietudes como palabras desconocidas que desean conocer o algún dato que les parece interesante y sienten la necesidad de compartir o conocer más, por lo cual, los llevan a preguntar o comentar con quien tengan a su alrededor y el sentir un acompañamiento en su descubrimiento los motiva a interesarse más en el tema.,

Así mismo, considero importante saber cómo los padres de familia visualizan la lectura de sus hijos, ya que influye el como ellos lo aprecian para determinar su exigencia ante los esfuerzos del alumno, lo que para nosotros como maestros podemos considerar una mala lectura con base a rubricas y un seguimiento, para el padre podría ser una buena lectura y no brindarle seguimiento a reforzar esta área de oportunidad.

Gráfica 10

Pregunta 8. ¿Cómo considera la lectura de su hijo?



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Algo que menciona Vygotsky (1979) es cómo esas personas cercanas física y afectivamente a los niños, son quienes los conducen a avanzar en el aprendizaje de nuevos significantes y como esta relación adquiere una característica transferencial, en la medida en que incentiva el desarrollo cognitivo a partir del traspaso de conocimientos, capacidades y estrategias de quienes la poseen (padres) a quienes la van a poseer (hijos). (citado por López, 2007, p.239)

Desde este momento se da cuenta que el primer contexto en donde se desenvuelve el alumno, es decir el hogar, los estudiantes se ven limitados a tomar un libro y dar lectura. La estimulación de la lectura en el hogar y en el aula es fundamental para la formación de habilidades del alumno tales como la comprensión, interpretación, razonamiento y vinculación con el mundo que lo rodea.

2.1.2 Entrevista a los alumnos

La implementación de esta entrevista fue planteada con el objetivo de convivencia entre pares, por tal motivo se elaboró el instrumento de “Entrevista a un compañero” donde dos alumnos compartían sus intereses e información, en el cual rescataron gustos semejantes y algunas diferencias, entre otros datos interesantes que desconocían del otro.

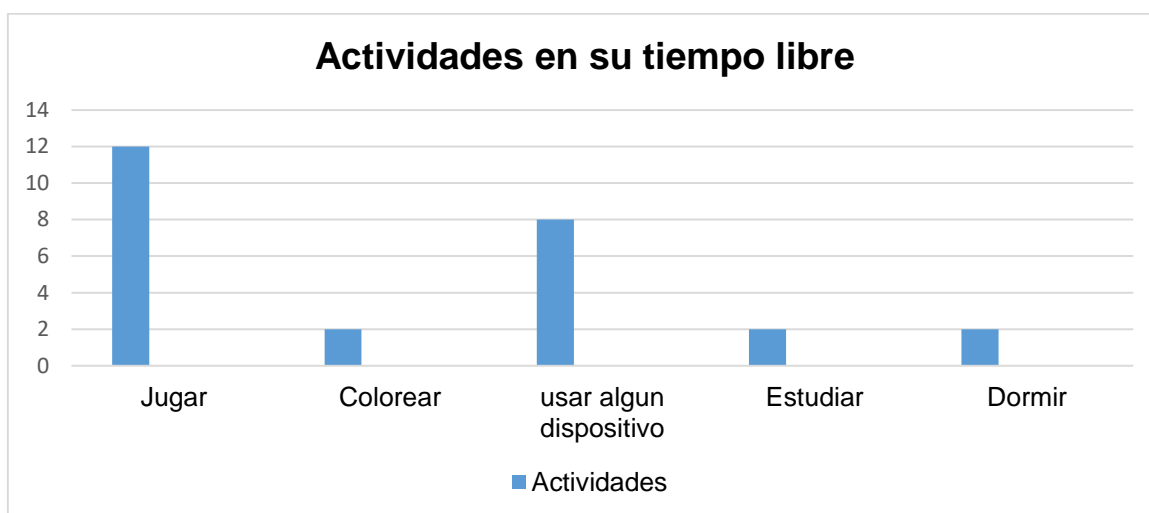
La información recopilada aparte de ser interesante para los alumnos, es relevante para mi el conocer más sobre sus gustos e intereses ya que influyen al

momento de elaborar las secuencias o compartir información con ellos, los temas de los textos que implemente, así como motivarlos y potenciar su interés en aprender.

La siguiente encuesta se realizó a un total de 26 alumnos del 5° grupo C, en donde las siguientes gráficas presentadas a continuación reflejan los resultados obtenidos.

Gráfica 11

Pregunta 1. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

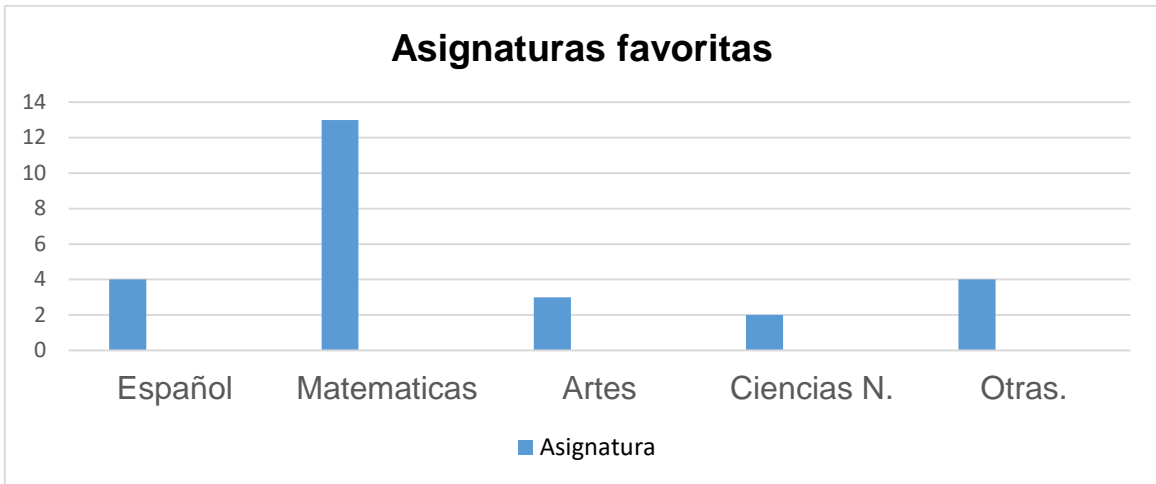


Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Entre los resultados se logra apreciar que entre las actividades que más desarrollan los alumnos de 5°C es Jugar y estar frente un dispositivo, descrito así, ya que los alumnos comentaban que veían tele, jugaban con el celular o veían tik tok. Normalmente estas son algunas de las actividades con las que se justifican cuando en ocasiones no presentan las tareas o materiales solicitados.

Gráfica 12

Pregunta 2. ¿Cuál es tu asignatura favorita?

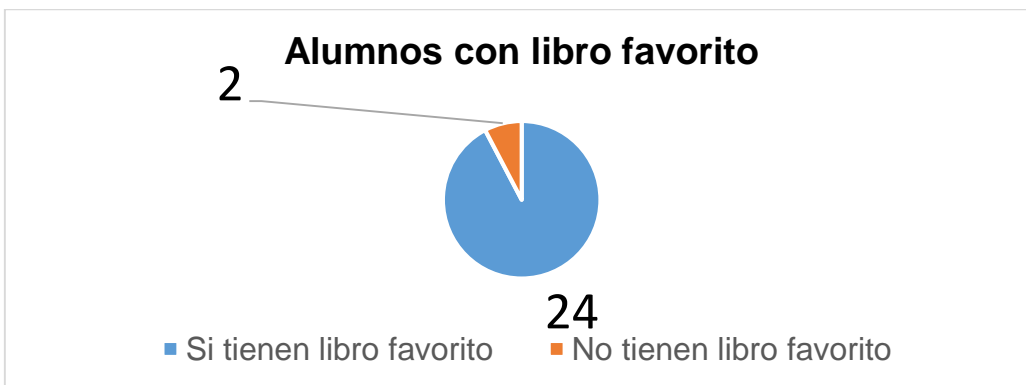


Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

El conocer sus materias favoritas se puede apreciar en la gráfica que el resultado que presenta mayor frecuencia es matemáticas, el cual también es importante ya que se requiere de la comprensión para resolver los distintos problemas que del desprenden. pero para mayor influencia en esta problemática se decidió desarrollar a partir de la segunda materia favorita que es Español, ya que proporciona un panorama más amplio de posibilidades ante esta problemática de la comprensión.

Gráfica 13

Pregunta 3. ¿Cuál es tu libro favorito?



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

La pregunta fue encaminada con el fin de que si los alumnos tenían un libro favorito compartir con el compañero sobre él y causar interés como invitación a

leerlo. Entre los libros que mencionaron los alumnos estaban Harry Potter, Caroline, Nemo, El Principito, Blanca Nieves, entre otros no tan conocidos.

2.2. Descripción y focalización del problema

Una de las dificultades a las que me he enfrentado durante estos dos ciclos que he compartido con el grupo es que los alumnos no tienen la facilidad de acceder a la biblioteca de la escuela para retirar libros y en el aula no contamos con ninguna colección de libros como corresponde, además que por la zona no se encuentran bibliotecas públicas, tomando en cuenta estos limitantes, el hogar es el lugar más cercano donde se nos puede apoyar brindando estas herramientas y el ejemplo a los menores, pero en ocasiones por cuestiones ya sean económicas o familiares no se logra cubrir esta necesidad con todos los alumnos.

Esta situación también se ve implicada respecto a los libros, ya que normalmente los libros de texto (Español lecturas, Historia o Ciencias Naturales) que les brinda la SEP llegan a ser con frecuencia, los únicos que los alumnos llegan a leer en el año. Esta situación es algo lamentable, ya que esto implica perder la oportunidad de descubrir nueva información que puede favorecer tanto en su creatividad e imaginación como en relación a lo académico, puesto que considero que el alumno al desarrollar el gusto por la lectura se le puede facilitar abordar una comprensión más reflexiva y crear su propio criterio respecto al mundo que los rodea con apoyo del profesor.

En cuanto a problemas que van de la mano con la comprensión lectora es al abordar investigaciones, ya que de lo que a mi concierne, cuando se les asigna una investigación a los alumnos es más frecuente que el primer sitio donde se les ocurre buscar, es en páginas de internet, dejando de fuera, la posibilidad de buscar en algún libro (enciclopedia, diccionario, etc.). Es un área de oportunidad que se está trabajando.

No me refiero que sea malo buscar en internet, por lo contrario, es una gran herramienta, sino el problema es cuando el alumno busca la información tal cual se le pide, y no razona sobre lo que se le está solicitando, ejemplo una sesión: se le pidió al grupo investigar sobre las tradiciones más significativas de Qatar (el país era relevante en su momento por el mundial), y algunos alumnos que me pidieron ayuda se frustraron al no encontrar la respuesta tal cual, pero no se tomaron la molestia de leer las opciones que el ordenador les proporciona, entre ellas estaban “datos interesantes de Qatar”, “Costumbres de Qatar” y al momento de abrir alguna de estas ventanas venían datos relacionados a su búsqueda.

Podría determinar que dentro de las dificultades que he podido apreciar en el grupo es la falta de comprensión y apropiación de los textos, ya que les resulta complicado razonar en algunos casos hasta las mismas indicaciones que aparecen en los libros de texto, pero en ocasiones suele presentarse como temor de equivocarse, ya que algunos alumnos pueden saber qué es lo que deben hacer, pero prefieren confirmar cualquier instrucción.

2.3 Planteamiento de propósitos

“Con un propósito, podemos discernir entre decisiones que son correctas y generan valor real, de aquellas que son simplemente fáciles o incluso técnicamente elegibles”. (Barraza, 2019, párr.5) Un propósito es entendido como el sentido o intención con que desempeñamos alguna tarea o acción, así mismo, toda acción requiere de trabajo y esfuerzo. De esta manera se plantean propósitos que se pretenden alcanzar a lo largo del trayecto de la elaboración de este informe de prácticas profesionales a través de la intervención con los alumnos.

Para encaminar a los estudiantes en el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para la comprensión lectora en un grupo de quinto grado de educación primaria me esforzare de cubrir con los siguientes propósitos durante el resto del ciclo escolar:

- Diseñar y aplicar estrategias didácticas que favorezcan la adquisición de la comprensión lectora.
- Promover en los alumnos el interés por la lectura mediante actividades lúdicas.
- Impulsar que los estudiantes se planteen siempre una razón o un propósito por el cual leer.
- Propiciar la elaboración de conclusiones donde los alumnos analicen y elaboren sus propios juicios con base a lo leído y sus esquemas.

2.4 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción

Para argumentar el plan de acción del presente informe, serán mencionados y definidos a continuación los conceptos clave que se utilizarán en este trabajo de investigación para que se puedan entender de mejor manera en el desarrollo de este proyecto, a partir de los conceptos que establecen algunos autores que tienen conocimientos sobre el tema.

2.4.1 Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un tema que tiene un gran valor al momento de hablar de educación y tiene impacto en el día a día de cada individuo, siendo este una de las principales metas que se desea impulsar durante la estancia de los estudiantes en la educación primaria, ya que es una de las habilidades y competencias la cual favorecerá a los demás campos de aprendizaje.

Para Solé (1999) es el resultado de un proceso entre la interacción entre el lector y el texto, mediante el cual se intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura lo anterior se identifica con lo planteado por Cooper (1998) quien define a la comprensión como:

El proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.
(p.19)

La comprensión lectora está vinculada con la lectura, consiste básicamente en darle un sentido a lo escrito, lo cual, se relaciona con las experiencias y esquemas que anteceden a la lectura, las cuales ya se encuentran disponible en el lector, dando lugar a que el individuo relacione el texto con sus conocimientos previos. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven gatilladas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Anderson y Pearson, 1984, p.17)

La capacidad de lector va a depender de sus conocimientos o experiencias previas, en la interacción y construcción de un nuevo conocimiento; la enseñanza de la lectura implica entonces el abordar contenidos conceptuales, procedimentales, así como conocimientos de orden meta cognitivos que requieren de estrategias donde se controle y se evalúe el proceso lector.

La comprensión lectora no se da en un mismo ritmo es los lectores, en la mayoría de los casos se evidenció que se logra de forma gradual; a medida que realizamos lecturas se van realizando una serie de acciones cognitivas que conllevan a que el lector comprenda lo que lee. (Hernández, 2016, citado en Yana, 2019)

2.4.2 Nivel de lectura

Para Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes (1992) (citado por Fumero, 2009) determina que para lograr un aprendizaje efectivo a través de la comprensión de la lectura existen niveles que clasifican de la siguiente manera:

- Nivel de comprensión literal: Se desarrolla cuando el lector puede extraer directamente del texto las ideas tal y como las expresa el autor.
- Nivel de reorganización de la comprensión literal: El lector puede reseñar la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de secuencias.

- Nivel inferencial: Se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir
- Nivel de evaluación: Está comprendido por procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector, lo que hace necesario la intervención o acompañamiento por parte del adulto o con otro par. Esto se debe a que la complejidad lectora que pueda ofrecer un texto, hace que los lectores puedan desarrollar tal evaluación si es acompañado por otro sujeto más experto.
- Nivel de apreciación: Se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor.

Realizar un análisis sobre las propuestas teóricas que regresan los autores sobre los niveles que se dan para la comprensión lectora, se hace hincapié en la correspondencia que refiere a la comprensión global de un texto, como los macroprocesamientos, el proceso cognitivo de interpretación e incorporación de la información y el nivel de reestructuración de la comprensión literal. Incluso se menciona el proceso cognitivo de valoración de los textos, el nivel de evaluación y apreciación mencionan que se aprovechan los esquemas del lector para relacionarlo con la información proporcionada y emitir juicios.

2.4.3 Estrategias de lectura

“La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.” (Valls, 1990, citado en Peña, 2000)

La aplicación de estrategias didácticas es una de las herramientas con las que se puede llegar a favorecer las habilidades que los alumnos necesitan para desenvolverse adecuadamente dentro de los entornos académicos y sociales. Debido a esto la aplicación de estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos es una de las mejores opciones

Las situaciones de enseñanza y aprendizaje de la lectura, deben basarse en la información previa del lector, sus conocimientos, expectativas y las experiencias de cada persona, por lo que, desempeñan un papel determinante en la comprensión y para llegar a la comprensión de la lectura eficaz es necesario utilizar estrategias cognitivas (Hernández et al., 2016, citado en Peña, 2000). Estas se relacionan positivamente antes, durante y después del proceso de la comprensión lectora de los estudiantes. (p. 215)

Las estrategias según Solé (2002) se enseñan con el propósito de que el alumno comprenda el texto y de crear lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema. En cuanto a las misiones que lleva consigo una estrategia de lectura, esta autora menciona las siguientes:

- Comprensión de los propósitos implícitos y explícitos de la lectura.
- Activación de conocimientos previos que se ajusten a la temática a desarrollar.
- Enfoque de la atención en lo básico dejando de lado lo superficial o irrelevante para ese momento.
- Establecimiento de las relaciones entre el contenido por ejecutar y el contenido del texto por utilizar en la estrategia.
- Verificación permanente en relación al logro de la comprensión del texto.
- Elaboración y comprobación constante de inferencias e hipótesis diversas que contribuyan a solucionar problemas durante o después de la lectura (p. 63).

Durante la aplicación de las secuencias propuestas, se trabajaron con cuatro estrategias específicas de lectura, distribuidas entre los tres momentos de lectura anteriormente mencionados, entre estos se encuentran muestreo, predicción, anticipación e inferencia, los cuales contribuyeron al desarrollo cronológico de las actividades.

Muestreo: Isabel Solé (2007) menciona que, por medio de aspectos como la estructura, título, ilustraciones, encabezados de un texto, se puede entre ver índices acerca del contenido del texto vinculándolo con nuestras propias experiencias y conocimientos. En ocasiones se hizo uso de imágenes, títulos como pistas para que los alumnos indagaran sobre el contenido de la lectura y dejar entre ver sus ideas previas.

Predicciones: Las preguntas que respondemos cuando trabajamos y estamos utilizando estas estrategias en el texto, son, por ejemplo: ¿qué querrá decir esta palabra? ¿cómo puede terminar este texto? ¿qué le podría pasar a ese personaje? ¿qué podría haber pasado si en lugar de modificar esa variable en ese experimento hubieran modificado la otra variable que se modificó en el experimento que leí antes? Todas estas preguntas nos obligan a hacer predicciones, a estar atentos al contenido del texto y nos permiten ir viendo si lo que encontramos en el texto responde a nuestras expectativas, y eso funciona como un control de la comprensión que estamos realizando. (Solé.,1993)

Anticipaciones: “La estructura del texto ofrece indicadores esenciales que permiten anticipar la información que contiene y que facilitan enormemente su interpretación -por ejemplo, mediante las palabras clave”. (Solé.,1993) Esta estrategia fue utilizada para mantener a los alumnos absortos en la lectura por medio de preguntas y por medio de las pistas puedan anticipar la continuación del texto

Inferencias: Esta forma de ver la lectura, cuenta con un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido. (Solé.,1993)

2.4.4 Momentos de lectura

Los momentos de lectura los relaciono con los tiempos de una planeación (Inicio, desarrollo y cierre), donde en el inicio (antes de la lectura) debemos rescatar las ideas previas de los alumnos puede ser socializar un tema relacionado, o usar puntos clave (muestreo), el cual implica una pista del contenido del texto como el título, una imagen, etc. En el desarrollo de la sesión (durante la lectura) se lleva a cabo la lectura donde en el transcurso de esta se realiza una constante interacción de suposiciones de los sucesos a continuar (anticipaciones) o sobre el desarrollo de la historia. En el cierre (Después de la lectura), implica socializar la narración y analizar si comprendió lo leído.

Solano (2004); Solé (1998) y el Minedu (2015) en Rutas de aprendizaje, precisan que un buen lector emplea estrategias en el proceso de comprensión en tres momentos: antes, durante y después. (Citado de Yana, 2019, p. 213) Se determinan de la siguiente manera:

Dimensión antes de la lectura:

- Plantear el propósito de lectura, ¿para qué vamos a leer?
- Realizar predicciones y expectativas sobre el escrito a partir de pistas (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte).
- Mencionar y registrar los saberes previos que se tiene acerca del contenido. En esta dimensión el estudiante localiza información a partir de una imagen, conoce información previa y reflexiona finalmente deduce hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de indicios.

Dimensión durante la lectura:

- Leer de manera global, de manera individual silenciosa o con apoyo del maestro.
- Realizar suposiciones respaldado de la información explícita que da el escrito.
- Deducir entretanto se va leyendo, creando correlaciones entre las opiniones.

- Establecer correlación entre referentes y reconocer vocabulario desconocido y entender por el ambiente donde suceden los hechos. En esta dimensión el estudiante infiere el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita, establece la causa efecto frente a un hecho e Identifica el tema central de un texto de estructura simple

Dimensión después de la lectura:

- Comentar con sus amigos para cambiar opiniones y contrastar su comprensión.
- Narrar lo leído y manifestar lo entendido en otros dialectos, para mirar si el lector comprendió.

Lo planteado anteriormente contrasta con lo estructurado por Solé (1999) en el cual señala que los momentos en que se utilizan las estrategias tienen un propósito específico, estos son los siguientes:

Estrategias del antes de la lectura: determinan los objetivos en la lectura, aportar conocimientos previos, y formular preguntas y predicciones para comprender mejor la lectura; permiten tener un mejor control sobre la lectura que se irá ejerciendo teniendo un control para discernir la información que no es relevante y cumplir con el objetivo planteado.

Estrategias durante la lectura: permiten elaborar y probar inferencias; contribuyen evaluar la consistencia interna del texto y la posible discrepancia entre la información del texto y los conocimientos previos; la predicción y las inferencias permitirá anticipar y construir el significado del texto, permitiéndole monitorear, supervisar y corregir su propia comprensión.

Estrategias después de la lectura: posibilitan evaluar el proceso de acuerdo con su objetivo, resumir, sintetizar y extender el conocimiento que adquirimos mediante la lectura; su finalidad es internalizar la información recibida, si se lee con propósito de aprender.

2.4.5 Instrumentos de evaluación

La evaluación de los productos después de la aplicación de las actividades es igual de importante que la elaboración de estas dinámicas, por tal motivo se recurrió a algunos manuales que orientaran mi valoración de los resultados de mi intervención y cuantificar el avance del grupo.

2.4.5.1 Estándares Nacionales de Competencia lectora para los alumnos de Educación Básica

La SEP realizó un estudio con el fin de apoyar la labor docente, en la que el propósito era definir Indicadores de Desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres Dimensiones de esta Competencia: Velocidad, Fluidez y Comprensión Lectora, este estudio se realizó en febrero del 2010 y con los resultados obtenidos la SEP estableció Niveles de Competencia Lectora, como referentes de logro para los alumnos de primaria y secundaria en escuelas del Sistema Educativo Mexicano.

El 26 de agosto del 2010, de acuerdo al comunicado 139, la SEP mostró de manera formal los Estándares Nacionales de Competencia lectora para los alumnos de Educación Básica, en donde principalmente se les presentó como una manera de consolidar todo el Sistema Educativo Nacional, en donde se vinculaba la relación del hogar y la escuela, entre padres de familia y docentes, que permitirá tener un registro de las habilidades mostradas por los alumnos para que a través de su empleo sistemático se cuente con datos para mantener o mejorar la competencia lectora.

Asimismo, se ofrecen las definiciones de las tres habilidades de lectura, que se consideran en los estándares nacionales: Velocidad, Fluidez y Comprensión Lectora. De igual manera para cada uno de los indicadores anteriormente mencionados, se establecieron cuatro niveles de logro:

1. Avanzado
2. Estándar
3. Se acerca al estándar

4. Requiere apoyo

A continuación, en la siguiente tabla se presenta uno de los tres indicadores en primaria (Velocidad, Fluidez y Comprensión Lectora) el cual se tomó como referencia para la elaboración de los propios instrumentos de evaluación utilizados en las secuencias del plan de acción.

TABLA.1

Instrumento de evaluación para la valoración de la comprensión lectora

Comprensión Lectora			
Nivel	Nivel	Nivel	Nivel avanzado
Requiere apoyo	Se acerca a estándar	Estándar	
Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno	Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> ● Introduce al (a los) personaje(s). ● Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. ● Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. 	Al recuperar la narración destaca la información relevante: <ul style="list-style-type: none"> ● Introduce al (a los) personaje(s). ● Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. ● Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. 	Al recuperar la narración destaca la información relevante: <ul style="list-style-type: none"> ● Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. ● Introduce al (a los) personaje(s). ● Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. ● Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s)

recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.	• Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.	• Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.) impiden percibir la narración como profunda.	• Dice cómo ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.
--	---	---	---

Nota. Manual de Procedimientos para el Fomento y la Valoración de la Competencia Lectora en el Aula (SEP, 2010)

2.4.5.2 Plan y Programas de estudio

Parte del presente Plan de Estudios 2011, con base a la temática del informe que corresponde al Campo de formación lenguaje y comunicación, cuya finalidad es el desarrollo de las competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje en la que se busca que:

Los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; identificar problemas y solucionarlos a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y a crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (SEP, 2011, p.43)

Es decir, parte de este documento, así como sus actividades propuestas, están enfocadas en el desarrollo de las habilidades del lenguaje, donde los alumnos interactúen sobre los textos, así como argumenten y se apropien de la lectura, de tal manera que puedan interactuar con otros individuos de su entorno.

Dentro de la asignatura de español los estándares curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno, los cuales “corresponden de manera aproximada y progresiva a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes” (SEP, 2011, p.42). Estos se agrupan en cinco componentes centrales dirigidos al tercer periodo escolar que corresponde entre los 11 y 12 años de edad en los que se “integran los elementos que permiten a los alumnos usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo” (SEP,2011, p.17). La presente propuesta se enfoca en algunos elementos del primer componente que corresponde a Procesos de la lectura e interpretación de texto y el quinto Actitudes hacia el lenguaje como se muestra a continuación:

1. Procesos de la lectura e interpretación de textos

1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados).

1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita.

1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.

1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto.

5. Actitudes hacia el lenguaje

5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.

5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos

2.4.5.3 Manual de la aplicación de materiales.

La Subsecretaría de Educación Básica (SEB), a través de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, pone a disposición del supervisor, Materiales para la aplicación de herramientas: Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental que contiene los textos y ejercicios para medir las habilidades de lectura, escritura y cálculo mental en los alumnos.

Sin embargo, algunos de estos materiales fueron usados para determinar la problemática la cual me quería centrar, en este caso la comprensión lectora, donde además de centrarnos en la comprensión, de manera transversal se contribuyera la fluidez y dicción de la lectura en voz alta, que también es importante, pero con la práctica se puede ver un avance.

Los materiales para la aplicación de herramientas se organizan en cuatro apartados (1° Toma de lectura, 2° textos escritos, 3° cálculo mental, 4° resultados). En el primero, llamado "Toma de lectura", se ubican los textos para la toma de lectura de alumnos de primero a sexto grados. Éstos garantizan que la actividad a realizar sea de la dificultad adecuada para cada grado escolar, de acuerdo con sus necesidades e intereses y en congruencia con el Plan y los programas de estudio vigentes.

En el cuarto apartado se presentan indicaciones generales para registrar la información obtenida al aplicar cada una de las herramientas en un formato electrónico. Con el análisis de los resultados, por medio de gráficas, da la oportunidad de conocer el grado de avance de los alumnos en estas habilidades y con ello establecer formas de intervención que, al ponerlas en práctica, contribuyan al desarrollo de estos aprendizajes.

Esta dinámica consiste en usar preguntas posteriores a la lectura para evaluar su comprensión, esto implica plantearles la primera pregunta de comprensión, para que esta esté correcta deben identificar las ideas o detalles relevantes, reconocer personajes, escenarios o resolución del tema, y en su explicación debe seguir el orden del texto, por tanto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores.

2.5. Organización del Plan de Acción

El objetivo del informe de prácticas profesionales está centrado en los procesos de mejora que abordan los estudiantes ante alguna problemática presentada durante la práctica, de donde parte el diseño y desarrollo del plan de acción que recupera las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden.

- El plan de acción articula los siguientes componentes:

TABLA 2

Componentes del Plan de Acción

Intención	Planificación	Acción	Observación y Evaluación	Reflexión
Explica la relevancia e importancia de la mejora de la	Da cuenta del problema de la práctica que se desea	Incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y	Utilización de diferentes recursos técnicos y metodológicos	Proceso que abre y cierra el ciclo de mejora. Permite una

práctica, compromisos que se asumen, conflictos que enfrenta durante la docencia.	mejorar e incluye un diagnostico que permite describir y analizar la situación del problema.	diseños cuyo fin primordial es la mejora de la práctica y sus resultados.	que permiten evaluar las acciones realizadas y las evidencias obtenidas, empleando el análisis y reflexión para su replanteamiento.	mirada retrospectiva y una intención prospectiva.
---	--	---	---	---

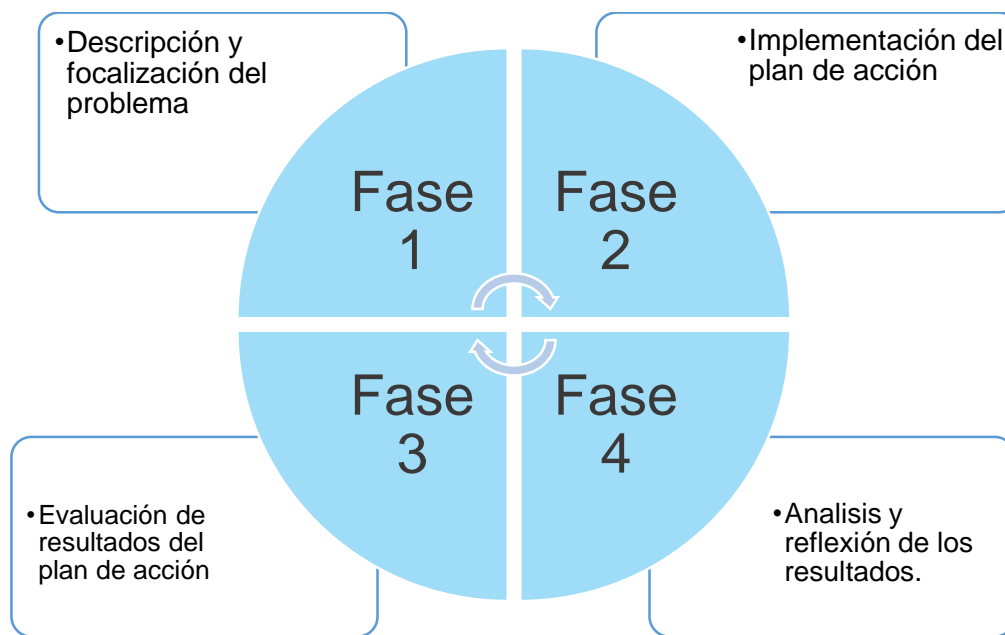
Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

2.5.1 Metodología del Plan de Acción.

El presente diagrama presenta de manera desglosada las fases y acciones para analizar mi práctica docente durante el lapso del plan de acción.

Figura 3

Diagrama Fases y acciones del Plan de acción.



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

- Fase 1. Descripción y focalización del problema.

En este apartado contextualizo las áreas de oportunidad de la problemática que deseo apoyar, que habilidades de lectura se necesitan mejorar y cuales no se encuentran presente en el grupo y a partir de ello aportar a las fases siguientes.

- Fase 2. Implementación del plan de acción.

En esta fase a partir de haber encontrado los campos que se desean mejorar, se planean y adecuan actividades y estrategias que contribuyan a trabajar las habilidades de comprensión lectora, además de instrumentos que apoyen a verificar y medir el avance en cada intervención.

- Fase 3. Evaluación de resultados del plan de acción.

Se toma en consideración los productos y aplicación de instrumentos empleados para evaluar los resultados de la aplicación del plan de acción.

- Fase 4. Análisis y reflexión de los resultados.

Por último, al obtener los resultados se lleva a cabo un análisis y reflexión con apoyo del ciclo de Smith para retroalimentar si se cumplieron los objetivos, que es lo que se necesita mejorar o de que otra forma se pudo haber desarrollado mejor esta práctica.

Este ciclo parte de la descripción e información de las intervenciones en el aula y una vez confrontada como medio para detectar patrones cotidianos de la acción docente, el proceso se estructura en una fase de reconstrucción de nuevos y más adecuados modos de ser y hacer, en donde se encuentran cuatro etapas: descripción ¿Qué es lo que hago?, inspiración ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?, confrontación ¿Cuáles son las causas? y reconstrucción ¿Cómo se podría cambiar?

2.6 Actividades aplicadas.

Considero necesario describir las actividades que fueron implementadas como fuente de diagnóstico, las cuales se encuentran ordenadas según la fecha de aplicación. Su uso fue importante para determinar los propósitos y objetivos marcados en este informe, así como las características más relevantes tomadas a consideración para la realización y diseño de próximas actividades.

Así mismo las actividades que se presentan a continuación, son parte de mi plan de Acción, donde utilice diferentes instrumentos que facilitaron su aplicación, como lo son: material visual como el uso de proyector con juegos y presentaciones digitales, también se trabajó de manera auditiva el abordar la lectura en voz alta, por último, se trabajó con material manipulable dónde los alumnos pudieron interactuar entre compañeros y con base a los textos escritos.

En cuanto a la valoración de cada estrategia se tomó a consideración dependiendo del contenido de la misma y su aplicación en cada lectura. Entre los instrumentos utilizados están las listas de cotejo y rúbricas de evaluación, con el fin de obtener resultados más exactos y que involucre lo aprendido por parte de los niños.

Las siguientes actividades tienen como principal objetivo trabajar la comprensión del cuento aplicando estrategias de lectura como lo son muestreo, anticipación, predicción e inferencias en distintos momentos del abordaje de la sesión, buscando el interés del alumno y lograr el objetivo de la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.

- Las estrategias no son un conjunto de actividades rigurosas, tampoco forman parte de un producto como meta; sino que la secuencia de ellas puede adaptarse a las necesidades de los alumnos en cuanto a estilos y ritmos de aprendizajes, a través de un proceso sistemático” (Altamirano, 2006)

Es decir, las estrategias aplicadas en estas actividades fueron diseñadas acorde a los intereses y posibilidades del grupo. Se plantearon como un reto y un cambio

en su adquisición de la lectura para provocar mayor interés y atención, permitiendo lograr la comprensión, ya que se establecieron de manera secuencial tratando de no descuidar el objetivo que incluye el tomar en consideración los contenidos curriculares.

2.6.1 Actividad 1. “¡Comprender, divertir e imaginar!”

La siguiente actividad tuvo como principal objetivo evaluar el nivel de lectura de los alumnos por medio de diferentes estrategias; para obtener los aprendizajes previos se muestran imágenes donde los alumnos van descubriendo al personaje, posterior a ello mediante un juego del ahorcado los alumnos adivinan el título del cuento y recabar predicciones sobre ¿de qué trata el cuento? Durante la lectura se trabaja la anticipación por medio de pausas y se le pregunta al alumno ¿que continuara’, por último, se desarrolla la reflexión del cuento sobre aspectos que el alumno contraste con acciones de su entorno. Esta secuencia se evaluará con una rúbrica de evaluación y lista de cotejo para determinar que el alumno logro la comprensión de la lectura

TABLA 3

Actividad 1. “¡Comprender, divertir e imaginar”

Fecha de aplicación	Aprendizaje esperado	Estrategia	Recursos
Semana de 28 noviembre al 02 diciembre del 2022	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestreo. Mostrar en diapositivas ocultas, donde el alumno va descubriendo los personajes y escenas del cuento. Predicción. Mediante un juego de ahorcado en diapositivas adivinar el título 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Proyector Diapositivas Párrafos de lectura Marcador Hojas blancas Jarra de participaciones

-
- Lee cuentos y novelas breves. del cuento. Realizar preguntas que invite a los alumnos a imaginar que pudiera tratar el cuento y escribir estas ideas.
 - ¿Sobre qué dirías que trata la lectura?
 - ¿Por qué crees que tiene este título?
 - ¿Te imaginas algún personaje de este cuento?
 - **Anticipación.** Realizar pausas en la lectura e invitar a los alumnos a anticipar la escena siguiente.
 - ¿Qué imaginas que compraría el comerciante?
 - ¿Crees que está bien todo lo que piensa hacer el comerciante con el dinero?
 - ¿Qué crees que ocurra?,
 - ¿Lograra comprar todo lo que sueña?
 - **Inferencias.** Pedir ejemplos donde se hayan visto reflejados en la situación del personaje principal.
-

Nota. Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

2.6.2 Actividad 2. “Rompecabezas de la imaginación”

En esta segunda aplicación se plantea trabajar el muestreo por medio de un rompecabezas dónde deban armar la portada del cuento, a partir de ahí se invita al alumno hacer uso de su imaginación para predecir el contenido del relato, se hace uso de la anticipación durante la lectura y se focaliza al alumno en la postura del personaje para que por medio de las pistas del cuento suponga las decisiones de esta persona. Se implementará una rúbrica de evaluación para analizar resultados.

TABLA 4

Actividad 2. “Rompecabezas de la imaginación”

Fecha de aplicación	Aprendizaje esperado	Estrategia	Recursos
Semana de 28 noviembre al 02 de diciembre del 2022	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Lee cuentos y novelas breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestreo. Trabajar la portada del cuento mediante un rompecabezas. Predicción. Aplicación de preguntas para imaginar de que trata la lectura. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observas en la imagen? - ¿Sobre qué dirías que trata la lectura? - ¿Qué título le pondrías? Anticipación. Hacer pequeñas pausas en el transcurso de la lectura para cuestionar sobre las decisiones de los personajes, 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Proyector Diapositivas Marcador Hojas blancas Urna de participaciones

- ¿Qué crees que escoja?,
¿quitarse su cicatriz o
perder su memoria?

- **Inferencias.** Focalizar al alumno en la postura del personaje y suponer toma de decisiones con base en lo leído.

- ¿Qué hubieras hecho en el lugar del muchacho?
¿Preferirías perder tus recuerdos o conservar la cicatriz?

Nota. Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

2.6.3 Actividad 3. “Rehilete de la comprensión”

Se trabajará el tema de la energía eólica y solar, haciendo uso de recursos como un prototipo de molino de viento y material manipulable por medio de la elaboración de un rehilete, haciendo pausas durante la lectura para fortalecer la comprensión y realizar inferencias para relacionar el nuevo conocimiento con la reflexión del alumno. Se evaluará en el proceso la interacción del alumno en cada una de las actividades y con apoyo de una rúbrica se analizarán los productos.

TABLA 5

Actividad 3. “Rehilete de la comprensión”

Fecha de aplicación	Aprendizaje esperado	Estrategia	Recursos
Semana del 13 al 17 de	• Utiliza la información	• Muestreo.	• Pizarrón • Marcador

febrero del 2023	<p>relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee cuentos y novelas breves. 	<p>Mostrar un prototipo de molino de viento y un rehilete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicción. Entregar material para elaborar un rehilete (Hoja de papel y un palo.) • Anticipación. Realizar pausas entre cada pregunta de los personajes para anticipar la respuesta. Ejemplo. ¿Qué ventajas nos ofrece la energía solar? • Inferencias. Contextualizar el tipo de energías mencionadas en la lectura con base al entorno del alumno y realizar preguntas como: ¿Por qué la energía eólica no se puede aplicar en cualquier espacio? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo • Hojas iris • Tijeras • Resistol • Palos • Proyector • Dulces enumerados
-------------------------	---	--	--

Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

2.6.4 Actividad 4. “Comprendiendo la lectura”

Se pretende trabajar la comprensión antes de la lectura por medio de dos acertijos, donde el primero implica unir puntos para formar un personaje y el segundo implica la decodificación de símbolos para formar el título de la lectura, a partir de ahí introducir al alumno a seguir decodificando la lectura por medio de pausas para anticipar escena y significado de palabras que sean desconocidas para

él, ya que en esta lectura se trabaja como un pequeño reto de comprensión, para después plasmar su conocimiento en una tabla.

TABLA 6

Actividad 4. “Comprendiendo la lectura”

Fecha de aplicación	Aprendizaje esperado	Estrategia	Recursos
Semana del 27 de febrero al 03 de marzo de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Lee cuentos y novelas breves. • Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestreo. Descubrir personaje central de la lectura uniendo puntos y cuestionar ¿qué se forma? • Predicción. Decodificar título por medio de una serie de símbolos y predecir el contenido de la lectura. • Anticipación. Realizar pausas para anticipar escenas siguientes o significados desconocidos para el alumno • Inferencias. Describir las características de los personajes y justificar su respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajos • Libro de lecturas • Lectorcitos • Cuaderno • Pizarrón • Marcadores

Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

2.6.5 Actividad 5. “Pescando la lectura”

En esta última secuencia se recopilarán los aprendizajes previos por medio de una imagen referente al entorno dónde se desarrolla la lectura para que el alumno logre predecir a los personajes qué pueden aparecer en la historia, posterior se reproducirá la lectura por medio de un podcast y se jugará a pescar peces donde estos tendrán preguntas y el alumno lo colocará en una pecera por medio de post-its.

TABLA 7

Actividad 5. “Pescando la lectura”

Fecha de aplicación	Aprendizaje esperado	Estrategia	Recursos
Semana del 13 al 17 de marzo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Lee cuentos y novelas breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestreo. Imagen de un lago ya que hace referencia al entorno donde se desarrolla la historia Predicción. Preguntas para que el alumno logre predecir los elementos de la lectura. Como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué personajes imaginas pueden hacer uso de este lugar? ¿Qué actividades se pueden hacer? ¿Qué relación crees que tiene con el cuento de hoy? Anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositiva Proyector Pizarrón Post-its Pecera en papel kraft Juego de “pescar peces” Hoja de trabajo Cuaderno de lectorcitos Podcast Bocina

Realizar pausas para contestar preguntas respecto a la lectura.

Ejemplo:

- ¿Qué crees que pase ahora que el pescador perdió su anzuelo?

- **Inferencias.**

Realizar preguntas para que el alumno infiera con lo que el autor describe.

¿Cuál es la razón por la que el pescador no usaba nuevas técnicas para pescar?

Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Considero relevante mencionar que la aplicación de estas actividades es con el fin de contribuir en la formación de los alumnos y brindarles aprendizajes, así como experiencias que sean significativas, ya que el plantearles retos o dinámicas que los saquen de su zona de confort o rutinas contribuye a su interés, así como hace referencia Ausubel (1978):

Cuando el aprendizaje es significativo no se olvida fácilmente, es posible relacionarlo con saberes o situaciones que ya se conocen o se ha experimentado, permiten abrir nuevos caminos a la solución de problemas no solo escolares sino cotidianos, permite desarrollar nuevas percepciones de lo que se observa, se lee, se analiza.

Planteo el uso de dinámicas y estrategias para darle mayor relevancia a la lectura y no sea tomado como algo lineal y forzado, sino que permita a los alumnos abrir su mente, impulsar su imaginación y creatividad, logrando introducir a los alumnos al hábito de la lectura y recurrir a un amplio universo de saberes que contribuya a la posibilidad de que interactúe de manera eficaz con otros tipos de

textos, de este modo conectar con la función del lector donde Palincsar & Brown (1997) indican:

Un buen lector es una persona que posee una capacidad creativa, donde estas estrategias cognitivas le sirven de manera de apoyo y análisis crítico y reflexivo, durante la lectura y cuando el estudiante desarrolla criterios de desempeño cada vez más complejos de comprensión lectora va diversificando su repertorio.

III. DESARROLLO, REFLEXIVO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Análisis y descripción de la ejecución del Plan de Acción

El análisis de reflexión dentro de la práctica es un componente necesario para llegar a una revalorización del trabajo docente y plantear nuevos escenarios que mejoren o fortalezcan nuestra labor, dando mayor atención a las áreas de oportunidad que puedan surgir durante la ejecución de las distintas actividades dentro del grupo, representa la acción que debe hacer un buen docente para afinar su desempeño y con ello su compromiso con la enseñanza y aprendizaje en su aula.

Durante la aplicación de mis intervenciones, pude darme cuenta de la importancia y el impacto que tiene mi quehacer en el aula, y el trabajar con individuos que se moldean y desarrollan con base a mi actuar me hace sentir con un peso soportable el cual me impulsa a reflexionar sobre mis esfuerzos y aportes en el grupo, ya que es indispensable que como docentes reconstruyamos nuestro actuar docente constantemente y con ello llevar nuevas formas de enseñanza siempre a beneficio de la educación de los estudiantes.

El avance y desarrollo de mi quehacer docente ha sido plasmado en el presente informe, a través del ciclo de Smith, el cual se organiza en cuatro fases las cuales me han permitido reflexionar sobre cada una de mis intervenciones, por medio de la descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción, que se componen como:

Descripción: se refiere a percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es necesario ser capaz de “describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smith, 1991, p. 282).

Inspiración/explicación: en palabras de Smith (1991), esta busca responder a “¿cuál es el sentido de mi enseñanza que imparto?” (p.282). Es decir, se debe dar sentido a la pregunta ¿Qué teorías expresan mis prácticas?, contrastar con las teorías sobre el actuar docente llevado a cabo.

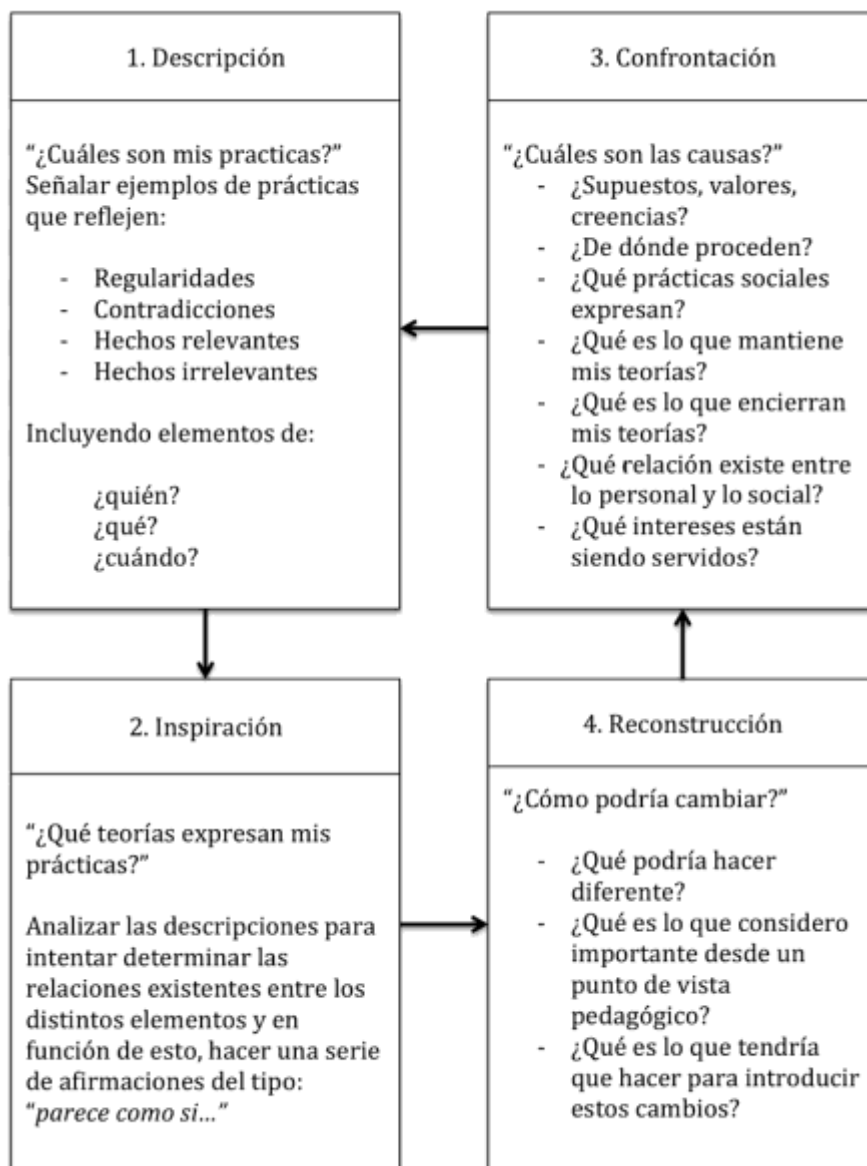
Confrontación: Después de relacionar la teoría con la práctica, se busca reflexionar con otros (docentes) sobre lo que menciona Smith, “¿Cómo llega a ser de esta forma?” (p.285) se busca constatar lo que la persona reflexiona con sus propias creencias y opiniones.

Reestructuración/reconstrucción: esta última fase corresponde a la manera en cómo se mejoró con respecto a las prácticas anteriores y la puesta en marcha de la acción docente enfocada a la mejora de esta, en lo que Smith describe cómo ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo? (p.291).

Para una mejor visualización de este esquema se presenta la siguiente imagen donde se observan las cuatro fases que conforman este ciclo. Con sus respectivas preguntas que acompañan a la reflexión de la práctica de manera secuencial.

Figura. 4

Ciclo de Smith



Nota: Obtenida de Ciclo de reflexión (Smith, 1991, p.280)

A continuación, se presentan los resultados obtenidos gracias a este esquema, a través del cual me permitió identificar dentro de la práctica mis debilidades y fortalezas que me he comprometido a mejorar para mi actuar y quehacer docente, además de contribuir a mi persona, así mismo, se pueden apreciar logros, avances, retrocesos, y algunas variantes pertenecientes al seguimiento de la problemática presentada.

3.1.1 Reflexión. 1 "¡Comprender, divertir e imaginar"

Fecha: 02 de diciembre del 2022

La lectura como lo menciona Isabel Solé es un proceso de interacción entre el lector y el texto (2007, p 17.) en donde se busca una interpretación de los códigos que el alumno aprecia a primera instancia como “códigos en negritos”, Solé también menciona que la lectura debe satisfacer información que se requiere, es decir se debe plantear un objetivo antes de comenzar una lectura.

La primera intervención se llevó a cabo el día martes 02 de diciembre del 2022 con el grupo de 5° “C” en donde realicé mi investigación formativa, ese día tuve la asistencia de 23 alumnos de un total de 27; dentro del aula se percibía un ambiente de mucha distracción entre los alumnos, la hora de aplicación fue a las 11:00 am, hora en la que los alumnos volvieron de su receso escolar.

El aula es un espacio con una iluminación en su interior adecuada, además que contamos con la disponibilidad de cortinas, lo cual es muy conveniente como en esta ocasión que se requirió el uso del proyector, el contar con este dispositivo es una ventaja que facilita el empleo del uso de las TIC ya que se emplea el manejo de materiales multimedia y varía las dinámicas de la clase.

La primera secuencia que diseñé fue con base en el cuento “La Jarra de Miel” (véase anexo 3) que se encuentra impreso en el Libro de Texto Gratuito de Español Lecturas, en cual se pretende trabajar los aprendizajes esperados: Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios y Lee cuentos y novelas breves.

Como inicio de esta actividad se procedió a hacer uso del muestreo como estrategia antes de la lectura, por medio de un juego digital del ahorcado donde se descubría una letra o en su defecto se dibujaba una parte del cuerpo del ahorcado (véase anexo 4), esto con objetivo de mostrar el título del cuento y a partir de ahí indagar conocimientos previos del alumno.

Durante su abordaje los alumnos estaban muy entusiasmados por participar, pero para proporcionar igualdad, se les otorgó la palabra por medio de su número de lista que aparecían en tarjetas de abeja que elaboré, usando un jarrón de miel como recipiente. Este utensilio formaba parte de las pistas para que los alumnos

trabajaran la observación o al menos la curiosidad para preguntar sobre él, sin embargo, no dio resultado en primera instancia, ya que otorgué los turnos y en ningún momento les llamó la atención, sino, hasta que terminaron de descubrir la oración.

Considero que el uso de este recurso no fue tan útil, tal vez alguno de los factores que más influyo es el tamaño, ya que las cosas entre más grandes y con más color sean, se vuelven mucho más llamativas para el alumno. Como en el caso del juego del ahorcado, el cual contenía más recursos visuales para atraer la atención del grupo.

Continuación de esta dinámica les entregué una hoja de trabajo donde debían escribir en el primero de los dos jarrones, lo que piensan que podría tratar la historia, y una vez terminado esto, podían comentar sus respuestas. La mayoría coincidía con la idea de un oso por relacionarlo con el personaje de Disney Winnie Pooh (Véase anexo 7), ya que les parecía lógico por el jarro de miel, fueron muy pocos los que opinaron diferente (Véase anexo 8).

Es bien entendido que los niños buscan relacionar la nueva información con sus conocimientos u experiencias anteriores,” el lector entiende la información implícita sólo cuando puede relacionarla con sus conocimientos ya disponibles y experiencias previas” (Cooper, 1998). Es decir, crear un vínculo con lo más cercano en su memoria ante esta nueva información, como en el caso del oso que come miel.

Para el desarrollo de la actividad, se planteó trabajar la lectura por medio de participaciones al azar, pero ahora por medio de papelitos pegados debajo de las bancas, ya que los alumnos se sientan en lugares diferentes todos los días. Esta actividad pareció emocionar a los alumnos ya que buscaban impacientemente la suerte de encontrar algo debajo de sus mesas. Aunque esta fortuna que parecía anhelada por varios solo fue de unos pocos, que además también proponía participaciones para cuando se cerrara la última actividad del cuento.

En esta dinámica se pretendía hacer uso de la atención auditiva, aunque los resultados hubieran sido más satisfactorios si todos hubieran hecho uso del libro de lecturas, pues el visualizar el tema facilita más la comprensión de cada uno, pues

tiende a ocurrir que los compañeros que leen se equivocan o saltan palabras y altera el sentido del texto.

Se dio lectura en el orden asignado en cada hoja, realizando algunas pausas para hacer predicciones de la lectura a partir del descubrimiento de las imágenes del cuento, este se presentó por medio de diapositivas donde el alumno indicaba un cuadro que dejaba entre ver una sección del personaje (véase anexo 4) y describían lo que veían, de aquí se podían desprender varias pistas del cuento.

Artefacto 1. Cuadro de diálogos

Primera pausa en la lectura, el religioso sueña en con comprarse 10 cabras y vender las crías. Se procede a la siguiente interrogante.

Maestra en formación: ¿Qué creen que pudiese hacer con esas cabras?

Alumno 1. ¿Venderlas?

Maestra en formación: Venderlas, y si después tiene dinero ¿qué compraría?

Alumno 2. Una casa

Maestra en formación: Una casa, okey

(Entre cada repuesta reafirmaba si era correcta cada respuesta que mencionaban, ya que por el uso del cubrebocas en ocasiones no se escuchaba bien los comentarios)

Alumno 3. Más miel

Alumno 4. Una jarra

Alumno 5. Más pan

Alumno 6. Una carrera de Universidad pagada por el gobierno

(Esta última respuesta nos tomó por sorpresa, ya que no sería algo común para relacionar)

Extraído de videograbación como instrumento de campo.

Las inferencias toman un papel relevante durante la lectura ya que a partir de estas se parten para la construcción de un “modelo situacional” o también podría denominarse un esquema mental, “el lector deberá poner a jugar habilidades de alto nivel, tendrá que ir más allá del texto literal y realizar inferencias a partir de todo lo no dicho” (Gottheil, 2019, p.100). Por tanto, se pretende que el alumno logre darle seguimiento a lo dicho ya en el texto, con base en sus experiencias, y así poder darle una interpretación más profunda.

Sin embargo, Gray (1960, citado por Cassany, 2004, p.4) se refiere a este tipo de comprensión, como lo que hay detrás de las líneas entendiendo que lo que dicen “las líneas” de un texto corresponde a su significado literal; lo que se dice “entre líneas”, a las inferencias, la ironía, los dobles sentidos, etcétera, y lo que hay “detrás de las líneas” a la ideología, la orientación argumentativa, el punto de vista.

Durante el abordaje de esta práctica de comprensión no se logró que muchos alumnos profundizaran sobre el tema, pero dio indicios sobre lo que hay que reforzar y plantear objetivos por alcanzar, ya que la participación y respuestas no fue tan amplia como se esperaba. Considero que las causas que influyeron es que la lectura no cautivaba mucho a los alumnos, ya que a pesar que era corta, influye el modo y fluidez en cómo se presenta para llamar la atención, pues si se vuelve muy lineal, es decir sin moderaciones de voz o ritmo, se quiebra el hilo o atención de los individuos y es un apartado que también necesita practicar el grupo.

Artefacto 2. Cuadro de diálogos

Continúan leyendo hasta donde se menciona que hace cuentas y concluye que en cinco años tendrá cuatrocientas cabras y está a punto de decir algo:

Maestra en formación: ¿Qué creen que dijo?

Alumno 6: Soy rico

Alumno 7: Voy a tener muchas mujeres

Maestra en formación: ¿Creen que a partir de las cabras quiera comprar más cosas?

Alumno 8: Progresare con las cosas que comprare

Maestra en formación: ¿Crees que los habría cambiado por más animales?

Todos: si

Maestra en formación: ¿Qué creen que habría querido tener una vaca o un caballo?

Alumno 9. Una cabra

Alumno 8: Progresar

Alumno 10: Jarras de miel

Alumno 6: Una carrera universitaria

Extraído de videograbación como instrumento de campo.

Como se presentó en el cuadro anterior, hay diferentes percepciones y éstas dependen de las ideas y experiencias de cada alumno, “los procesos de

comprensión dependen de cada individuo, cuanto más se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil le resultara al lector comprender el texto” (Cooper, 1998, p.20), en esta ocasión percibí que los alumnos se proyectaban en el lugar del personaje, ya que algunos no se enfocaban en lo que haría él, sino lo que harían ellos en su lugar.

Cuando se concluyó la lectura se pretendía hacer énfasis en el final, socializando la reflexión de este cuento, esperando que existieran más participaciones por parte de los alumnos que no habían compartido. Se planteó el caso de cuando nos proponemos o idealizamos planes para hacer en el día, pero en ocasiones las cosas no salen como uno espera. Algunos casos que ellos compartían es cuando pierden dinero y ya planeaban en que gastarlo. Este tipo de anécdotas lo trate de relacionar con un refrán muy conocido, ya que este tema teníamos muy poco tiempo de haberlo trabajado en español y algunos alumnos lo entendieron de inmediato:

Artefacto 3. Cuadro de diálogos

<p>Maestra en formación: ¿El mensaje del cuento lo pueden relacionar con algún refrán? (Se quedó el salón en silencio un momento, parecían estar recordando, aunque algunos otros visualizaban dificultad para relacionarlo)</p> <p>Alumno 11. Si, con “camarón que se duerme se lo lleva la corriente”. (En esta ocasión el alumno dio tino con el más parecido, aunque otro compañero también compartió el que pudo relacionar)</p> <p>Alumno 12: También está “más vale pájaro en mano que cien volando”</p> <p>Maestra en formación: ¿Por qué crees que se relacionan estos refranes?</p> <p>Alumno 12: Porque de tener algo seguro quiso más cosas.</p>

Extraído de videograbación como instrumento de campo.

Mediante esta actividad logré identificar a aquellos alumnos que presentan la noción de expresar lo que han leído con la identificación de sucesos en el cuento y relacionarlo con otros temas comunes, valorando una posibilidad de facilitar el desarrollo del siguiente nivel de comprensión. Sin embargo, también me llevo a considerar que el nivel literal es una capacidad base que se debe trabajar con los alumnos ya que les permite explorar sus aprendizajes y además les sirve como

apoyo para lograr una mejor comprensión esto a partir del reconocimiento de todo aquello que se encuentra explícito en el texto.

Continuando con la actividad central, volví a sacar del jarro 3 papelitos con los números de lista de los alumnos que me apoyarían a repartir hojas de trabajo en las cuales aparecían 5 preguntas que pretendían recopilar las ideas principales del cuento, que de igual forma estaban acorde a la temática de la “jarra de miel”. Se les otorgo 15 minutos para responder, sin embargo, pude apreciar que varios tenían dificultad en la pregunta ¿Quién era el comerciante?, ya que, aunque era un personaje secundario, gracia a él partió la historia, pero parece que para los alumnos fue poco relevante ya que desconocían su participación en el cuento.

Varios me preguntaban la respuesta, pero sin embargo no se di a colaborar en esta situación ya que serían resultados alterados, al no ser directamente de ellos. Lo cual les comenté, que es mejor poner que no conocen la respuesta a colocar alguna incoherencia con tal de llenar el espacio, está situación se presentó en al menos una pregunta de todos los participantes de la actividad (véase anexo 5 y comparar anexo 6)

Por último, les pedí continuar con la hoja que les di al inicio, llenando el segundo jarro, en el debían recrear la historia de la jarra de miel, en esta actividad se pudo presenciar que entre las pertenencias que anhelaba en hombre eran cabras y ser rico, donde surgía variaciones es en como lo perdió todo, así como el producto que vendía y de donde parte la historia.

En el plan y programa de estudio se plantea que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresarse oralmente y apropiarse de la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos textos (p.165). Siendo entonces importante en la aplicación en la lectura, el lenguaje oral y escrito como fuente de expresión de lo que en él se interpreta.

Para evaluar utilice una rúbrica la cual está vinculada con el contenido del cuento, ya que rescata ideas principales, inferencias y se le pide reconstruir la

historia, estas se desprenden en tres niveles, siendo el más alto Avanzado, después estándar y para finalizar en requiere apoyo, el cual, prácticamente indica que no se está trabajando la comprensión.

Entre los resultados se encuentran deficiencias en cuanto puntos importantes como: ¿Cómo inicia la historia? ¿Qué sucede? ¿Cuál es el problema? ¿Cómo termina?, entre estas preguntas que considero forman parte de la recreación de un cuento, algunos alumnos solo completaban una, otros dos y algunos ninguna, creando algunos trabajos deficientes, que en ocasiones solo completaban 3 palabras.

Considero relevante trabajar el proceso de comprensión, así como la descripción de esta, ya que también es importante como el alumno se expresa o adopta estos textos, puesto que, aunque se trabajaron preguntas escritas, estas también presentaron ausencia de comprensión, al quedar algunas respuestas incompletas o incoherentes.

3.1.2 Reflexión. 2. “Rompecabezas de la imaginación”

Fecha:09 de diciembre del 2022

La lectura actúa como base de la comprensión, pero de esta depende como nos menciona “el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determinar aquello a lo que esa persona habrá de atender” (Cooper, 1998, p.32) por esta cuestión es importante trabajar con los alumnos antes de la lectura, ya que se recuperan sus conocimientos previos, además que deducen hipótesis, esto nos ayuda a dar más énfasis a los apartados importantes de la lectura y fortalezca la comprensión del lector.

Esta segunda intervención se llevó acabo el día 09 de diciembre del 2022, en mi grupo de 5° “C” contando con la asistencia de 24 alumnos de 27 en total, trabajando la asignatura de Español enfocados en lecturas, perteneciente al campo de formación Lenguaje y Comunicación con el aprendizaje esperado “Lee cuentos y novelas breves”.

Para esta actividad se utilizó un cuento perteneciente a los libros del rincón de la colección astrolabio, titulado “Cicatrices” del autor Marcelo Birmajer, la cual se realizó después de recreo siendo entonces las 11:00 a. m., sin embargo, se preparó el aula durante este receso, realizando un reacomodo de bancas para estar por medio de dos mesas de trabajo y empezar a tiempo la intervención.

Los alumnos al ingresar al aula presentaban mucha confusión ya que no estaba acomodado como ellos recordaban antes de salir a recreo, sin embargo, la instrucción fue que se sentaran dónde estaba colocada su mochila, este acomodo fue variado para que trabajaran niños y niñas entre los distintos equipos.

Como actividad inicial, continúe por entregarles un juego de rompecabezas a cada equipo, y la indicación era armarlo entre todos, algunas de las dificultades que se presentaron es que las mesas de trabajo se formaron muy anchas ya que se reunieron 12 mesas en total en cada equipo, para que el espacio al momento de escribir fuera distribuido, pero el problema fue para que todos alcanzaran a armar el rompecabezas, ya que algunos lo colocaban en medio, pero a los de las esquinas les quedaba poco accesible.

Una mejor organización hubiera sido formar mesas más pequeñas para que les facilitara la oportunidad de trabajar a cada alumno. Pero en ese momento solo contaba con dos rompecabezas. Aun pese a las dificultades, un equipo logro terminar su rompecabezas (véase anexo 12), el otro, menciono que no sabían cómo armarlo. Así que continúe por proyectar la imagen que debieron haber formado

Una vez que todos podían visualizar la imagen de la portada del cuento, se les invitó a imaginar sobre que trata la lectura o algún título que le pondrían a partir de esta ilustración. Algunos se quedaron pensando y uno que otro mencionaba que pudiese ser de un monstruo ya que observaban que el personaje tenía una cicatriz.

A partir de estos planteamientos se les pidió elaborar un dibujo referente a lo que creen que pudiera tratar la lectura, entre estos trabajos, algunos agregaron diálogos o texto para explicar su idea, entre algunos se puede apreciar que la mujer

es quien agrede al hombre con cicatriz (véase anexo 13), algunos otros mencionan que es un monstruo o la historia de cómo se lastimó (véase anexo 14).

Para empezar con el punto fuerte del desarrollo, se dio inicio a la lectura por medio de diapositivas y la participación con uso de una urna con papelitos de sus nombres. Entre fragmentos de la lectura se presentaban imágenes de esta, pidiendo a los alumnos imaginar que seguirá a continuación

La comprensión lectora forma parte de la base de la lectura y consiste en una actividad mental para construir el significado a partir del contenido planteado en el texto, sin embargo, el apoyo de recursos visuales vuelve esta experiencia más grata para los alumnos ya que amplía su panorama y descripción de la escena que el texto proyecta.

Artefacto 4. Cuadro de diálogos

(Los alumnos observan una imagen del muchacho con la cicatriz, sentado debajo de un árbol, contemplando la tranquilidad de la noche)

Maestra en formación: ¿Qué pueden observar?

Alumno 1: Al muchacho que esta pensativo

Alumno 2: Esta triste porque la muchacha no lo quiere

Alumno 3: Esta preocupado por que no sabe cómo quitarse la cicatriz

Extraído de videograbación como instrumento de campo.

Lectura compartida que se intenta integrar en cada uno de estas secuencias, papel importante dentro de labor en clase pues menciona Llamazares, indica que en las aulas la lectura compartida es aquella que, en la que el maestro y los alumnos ayudan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos (2016).

En esta ocasión, observe que las imágenes apoyan a la imaginación del alumno, para observar las expresiones o características de los personajes y a partir de ahí analizar las emociones que proyecta y a demás relacionarlas con lo mencionado en el texto, conectando con los esquemas mentales que el alumno hizo al inicio de la lectura.

. El texto, a su vez, ofrece cierta información explícita que se constituye en pistas para que el lector con el conocimiento previo adecuado infiera la información que está implícita en él. Este caso es relacionado al cuestionamiento que se le planteo al alumno, cuando el muchacho tuvo la oportunidad de quitarse las cicatrices, sin embargo, los mismos alumnos analizaron que esta opción no es la mejor, ya que tanto por las consecuencias como por el comportamiento de la doncella no es conveniente para él cambiar por alguien que no lo quiere tal cual es.

Artefacto 5. Cuadro de dialogo

(Se realiza pausa de reflexión por parte de lo mencionado en la lectura, “Si partes de tu vida te han dejado cicatrices, debemos borrar esos recuerdos para borrar las cicatrices”)

Maestra en formación: ¿Qué crees que haya decidido el muchacho?

Alumno 4: Quitarse la cicatriz para que lo quiera la princesa

Alumno 2: No, no se quitó la cicatriz porque si no perdería sus recuerdos, y ya no sería valiente

Alumno 5: No debería quitarse las cicatrices por que perdería sus recuerdos.

Maestra en formación: ¿Tu que le aconsejarías?

Alumno 6: Qué se quede con las cicatrices

Alumno 7: Que no se quite las cicatrices porque eso lo hace valiente

Alumno 8: que se quede con las cicatrices y no le haga caso a la muchacha, porque no debemos hacer menos a los demás por su apariencia.

Extraído de videograbación como instrumento de campo

Cain y Oakhill (citado por Gottheil, 2019, p.101) describen a los procesos inferenciales señalando que el lector debe inferir detalles que no se encuentran explícitamente escritos en el texto, ya sea a través de la integración de enunciados del texto o a través de la incorporación de su conocimiento general con la información textual. En esta ocasión como aparece en el cuadro de dialogo, el alumno recopila las actitudes de la joven, y los contras sobre que el muchacho se quite las cicatrices y a partir de ahí realiza su comentario relacionando lo que le han enseñado, que es no juzgar por apariencias.

Después de haber interactuado con el texto, se les entrego a los alumnos una hoja de trabajo, el cual sirvió como evidencia de esta actividad, en la cual se

podían encontrar preguntas como: ¿Cómo eran la doncella y el muchacho físicamente?, ¿Qué virtudes y defectos poseían cada uno?, ¿Por qué la doncella rechazaba al muchacho?, ¿Te parece correcto?, entre algunas otras que me parecieron sencillas, pero logran capturar lo más relevante de la lectura.

Entre las respuestas más acertadas fue sobre mencionar la razón por la que rechazaban al muchacho, así como la condición que le impuso la doncella para ser su novia, esto pudiese ser porque se relacionaban mutuamente, ya que las cicatrices era lo que molestaba a la doncella, y a partir de reconocer esto los alumnos le tomaron sentido, sin embargo, en donde presentaron inconvenientes fue en describir físicamente a la doncella y el muchacho, ya que en ocasiones no eran conceptos físicos, o solo hacían mención de uno, esta cuestión se implicó también en anotar defectos y virtudes de cada uno, olvidando alguno de los dos.

Por último, para cerrar la sesión, se proyectó un juego llamado “detector de mentiras”, el cual consiste en determinar por medio de pregunta sin la respuesta es verdadera o es falsa, y por medio de la participación los alumnos pueden escoger la pregunta que es al azar, pero vienen enumeradas para cambiar de diapositiva y descartar las que ya se respondieron.

Esa actividad les gustó mucho a los alumnos ya que retroalimentaba la actividad y reforzaba la información, pues el detector se movía en diferentes direcciones para crear más tensión y dramatización. Lo cual a los niños los hacía emocionarse, pues a veces los confundía pensando que se habían equivocado, pero en el último momento se regresaba a la opción que mencionaron.

A mi parecer el uso de las tecnologías, en este caso, las diapositivas que están más a mi alcance y facilidad, abre la posibilidad de hacer más dinámica las sesiones, y proporcionarles algo diferente a los alumnos, y causar su interés, que sin duda es lo esencial para el aprendizaje. Este tipo de dinámicas me motivan a esforzarme más, para buscar más herramientas que vuelvan mi aula un centro de curiosidad y atracción para los alumnos.

Las evidencias recaudadas fueron evaluadas por medio de una rúbrica de evaluación, considerando los niveles de comprensión de la lectura, así como los puntos importantes que se compartieron, dando como resultado un avance en el nivel de desempeño. Además, que aportaron con repuestas más acertadas, donde se percibe que leyeron la pregunta y no contestaron por cumplir.

Considero que los resultados y desempeños visualizados en esta sesión son gracias a trabajar en equipos, puesto que los anima a esforzarse, además que alimenta su competitividad sanamente, al observar que otros se esfuerzan

3.1.3 Reflexión.3 “Rehilete de comprensión”

Fecha:13 de febrero del 2023

“La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven gatilladas a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor” (Anderson y Pearson, 1984)

En esta tercera aplicación del plan de acción de mi intervención en el grupo de 5°C llevado a cabo el día 13 de febrero del 2023 se trabajó la asignatura de Español Lecturas, perteneciente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación con el aprendizaje esperado “Lee cuentos y novelas breves”, haciendo uso por única ocasión, de una lectura obtenida de la web, llamada “el viento y el sol”, ya que quería vincular la asignatura de Ciencias Naturales con el tema de los tipos de energía.

Iniciamos como primera asignatura del día, a las 8.30 de la mañana (ya que seguían en horario de invierno), con una serie de planteamientos de escenarios donde encontramos diferentes tipos de estructuras que brindan un tipo de energía diferente a la común. Partiendo de una pregunta común ¿quiénes han ido a un parque?, el cual ellos mencionaban el Tangamanga 1 o 2, parque Morales o zonas verdes cercanas a sus casas, continúe por mencionar sobre zonas como ranchos o el campo y en su mayoría, si recurren.

Cuando hablamos de energía solar haciendo referencia a calentadores diferentes al de gas, no se les ocurría ninguno, por lo cual les di como pista las celdas. Una alumna menciona que son como los que ponen en un cuarto y lo calientan, en este caso daba a entender de un calefactor, sin embargo, no era un ejemplo de energía de los que se trabajarían así que continuamos indagando.

Es decir, parte de lograr la comprensión de la lectura propuesta, deriva de los conocimientos o experiencias que el alumno tiene de este tema, de esta manera podemos ubicar desde donde se puede partir para facilitar su vinculación con esquemas mentales que el alumno construya, de esta manera conecta con mayor facilidad con lo expuesto en el texto.

Continúe dirigiendo los ejemplos a los paneles solares mencionando que son unos cuadrados tomando como referencia algunos que se encuentran por el parque Tangamanga. Todos los alumnos contestaron que se trataba de calentadores, hasta que una alumna menciona los calentadores solares. Les cuestiono sobre como creen que funcionen, algunos decían que, con el sol, con la luz solar entre otros.

Artefacto 6. Cuadro de dialogo

(Se está comentando sobre algunas ideas de la energía solar, en este caso el calentador de celdas)

Alumno 1: Maestra, la luz solar es como caliente entonces cuando ya pasa por el aire pasa a caliente.

Maestra en formación: ¿Para qué sirve?

Alumno 2: Para lugares fríos o cuando haga sol.

Maestra en formación: Y, por ejemplo, si me quiero bañar ¿Me ayudara?

Todos: Si

Maestra en formación: ¿Y que pasara cuando este nublado?

Todos: no va a funcionar porque necesita los rayos de sol

Extraído de videograbación como instrumento de campo

Utilice la estrategia de muestreo por medio de un modelo de energía eólica, donde los alumnos podían apreciar un ejemplo de molino de viento y relacionar la lectura, las ideas comentadas al inicio y concluirlo de manera visual. Pues considere que de esta manera orientamos a los alumnos sobre los temas que pueden anclarse

y darle sentido a la lectura. Pues se menciona en el trabajo de Cooper (1998) que “la lectura depende de la percepción e intereses de cada lector”, ya que en esta ocasión intente resaltar los temas o el fin que debían darle a la lectura, orientada a rescatar la información de las energías solar y eólica

Al mostrarles la maqueta les pregunté qué les parecía, lo cual observé que todos mostraban asombro, al parecer este fue un material que realmente les había llamado la atención. “Creando una apropiada situación motivacional de inicio” (Díaz Barriga y Hernández 2002, p. 149) ya que logre capturar su atención en el tema, además de su curiosidad que es un factor importante.

Les pregunté si conocían cuál sería su función, a lo cual uno comentaba que funcionaba por medio de las aspas, sin embargo, no me mencionaban el nombre, hasta que un compañero mencionó molino y a partir de ahí, mencionaban que con ayuda del aire daba vueltas y generaba luz.

Posterior a que mencionaran cómo era su funcionamiento, continúe por mostrarles su uso por medio del interruptor, lo que ocasionó que el molino empezara a girar y simular que generaba la luz de la casa, esto volvió a generar impacto en los niños, ya que era algo nuevo para ellos. En esta ocasión desconocían el nombre de la energía.

Considero que me faltó integrar preguntas mejor formuladas al inicio, que fueran más concretas y claras para mejorar la comprensión de estas, de tal motivo para lograr la participación de los alumnos y está fuera de forma más dinámica. Retomando la actividad les pedí ejemplos de objetos que necesitan del viento para funcionar, así que me mencionaron papalote, banderas, molino, un alumno menciona: “Una de estas que le ponen a los muertitos” (moviendo sus manos para intentar darse a entender). Los alumnos entendieron la referencia y empezaron a intentar explicar su idea hasta que la maestra titular les ayudo mencionando si querían decir “Reguilete”. Lo cual una alumna explico que es algo que le ponen a los muertitos y cuando hay aire va dando vueltas, y si no hay aire no funciona.

Fue del modo que lo relacionamos con el molino que les había presentado anteriormente. Continúe por preguntar ¿qué piensan que vamos hacer? Lo cual mencionaron varias opciones como papalote, casa, molino, pero en realidad

elaboraríamos un reguilete. La aplicación de actividades o el razonamiento de conceptos y términos es parte del planteamiento previo “antes de la lectura” donde se trabaja con los alumnos algunos puntos clave, así como conocer sus percepciones propias de los temas expuestos en la lectura, ya que se pretende crear cierta atención o curiosidad en descubrir más información que la comentada en el inicio conforme se adentra en el texto.

Les pedí a los alumnos de enfrente de cada fila, pasar a recoger hojas de colores y entregárselos a sus compañeros. Se les indicó marcar un cuadrado uniendo la esquina inferior derecha con el borde izquierdo de su hoja. Continuaron por unir las puntas opuestas de su cuadrado para marcar dos diagonales hasta observar que se formarán cuatro triángulos en su interior.

Se les pidió tomando como referencia el centro o unión de las diagonales, y medir 5 cm en dirección a las puntas de su cuadrado para después cortar dejando esa distancia del centro entre cada esquina. Por último, se les indicó doblar las puntas en dirección al centro (una sí y una no) dejando una pequeña pestañita para poder unir con la chinche y un popote.

Me hubiera gustado usar hojas ya marcadas con los cortes del reguilete, ya que con eso hubiera ahorrado tiempo, no obstante, no hubiera sido un reto para el alumno ni costaría el mismo esfuerzo y dedicación. Los alumnos le intentaron soplar para darle vuelta en algunas ocasiones, a algunos les fue posible si lo hacían con mucha fuerza, otros optaron por solo girarlo con el dedo. Se les propuso verificar su función a la hora de recreo.

Este tipo de dinámicas donde el alumno pone en juego el aprendizaje, explota su interés y potencia su motivación, tal como menciona Cornellà P. (2015) la gamificación no es el juego en sí, pero si toma de este los mecanismos y elementos (mecánica, dinámica y estética) para adaptarlos en la formación académica de los estudiantes, es decir, que se adapten los contenidos de tal manera que se vuelvan interesantes para los alumnos trabajando la estimulación e interés del alumno premiando su esfuerzo, en este caso con una recompensa de su interés como lo es la papiroflexia.

Mientras los alumnos comprobaban o terminaban sus reguiletos, pase a sus lugares a entregarles unos dulces los cuales algunos contenían números que les darían la posibilidad de participar en la lectura. Por siguiente, se proyectó en el pizarrón el cuento “El viento y el sol” del autor Marco Fidel, donde los alumnos leyeron en orden del 1 al 18, en algunos fragmentos realizamos algunas pausas para verificar la atención de los alumnos u reafirmar puntos importantes y para anticipar el resultado del funcionamiento de las energías.

El trabajo que se aborda “durante la lectura” es un paso importante ya que de ahí depende la mayor concentración del alumno. Se vuelve enriquecedor cuando todos comparten sus predicciones de los posibles sucesos siguientes en la lectura, ya que determina que están inmersos en la historia e imaginan la continuación de la escena sin necesidad de recurrir a dibujos o más fragmentos del cuento.

Considero que me faltó implementar recurso visual orientado a equipo de multimedia como lo son las imágenes o video para representar los modelos explicados en el cuento y el alumno logre asociarlos de manera más concreta.

Si la lectura es comentada y por episodios, se facilita explicar y resumir información y con ello aumenta la posibilidad de expresar y comprender el contenido; con el intercambio de ideas se permite la comunicación y se posibilita la comprensión lectora en los alumnos (Niño, 2001, Citado en Peña 2019, p.48).

Después de la lectura se les proporciono a cada alumno una hoja de trabajo la cual contenía un crucigrama, y se leyó en conjunto las instrucciones, tratando de despejar cualquier duda. Se acordó un tiempo para realizar la actividad y se les permitió dar inicio. “Después de la lectura” es parte de generalizar las ideas que se ha apropiado el alumno y como puede aplicar o sintetizar este nuevo conocimiento ante su realidad. Pero como parte del trabajo docente es importante el acompañamiento y flexibilidad para recurrir a las atenciones que el grupo solicite para orientar el trabajo del alumno a lograr este proceso.

Los alumnos tuvieron dificultad con algunos reactivos y les escribí algunas palabras clave en el pizarrón. Algo que cambiaría de esta actividad sería utilizar recursos o actividades que sean más llamativas para el alumno y que sea de su

total comprensión para evitar confusiones Y por tal motivo logro del objetivo de la práctica.

Como última actividad se les pidió realizar dos dibujos en su libreta de los dos tipos de energía vistos en la sesión y agregar una breve explicación de cada una con el fin de plasmar lo que comprendieron de la lectura.

Para cerrar se les pidió participación para comentar sobre sus experiencias o si habían relacionado los ejemplos mencionados en la lectura con su contexto cercano. Cuando los cuestiono verifico si realmente están comprendiendo la lectura o si existen dificultades, aunque en el mayor de los casos entre todos se logran aclarar las dudas al exponer diferentes puntos, o incluso formular hipótesis en relación a la información que les proporciona la lectura y parte de sus experiencias.

Artefacto 7. Cuadro de dialogo

Maestra en formación: ¿Han visto los ejemplos que menciona Sofía?

Alumno 3: sí, mis tíos tienen un calentador

Maestra en formación: ¿Por qué menciona que la energía solar no se acaba?

Alumno 4: Porque tienen agua caliente hasta los días que este nublado

Maestra en formación: ¿Por qué la energía eólica no se puede aplicar en cualquier espacio?

Alumno 5: Porque requiere mucho espacio y perjudica a las aves porque chocan

Extraído de videograbación como instrumento de campo

Se evaluó esta secuencia en consideración de la rúbrica propuesta con base en aspectos relevantes de la lectura, como función de los tipos de energía y las características que mencionaron de cada una, observando los productos se puede determinar que algunos relacionaron los conceptos con su función o características, mientras a algunos no les fue posible interiorizar estos términos, por tanto, considero necesario seguir dando seguimiento a más intervenciones de comprensión aplicada a problemas que logren relacionar con su entorno.

Es decir, el papel del docente en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en general, y en particular en la solución de problemas debe dar paso a otras formas de organización del aula, complementarias y alternativas

a las existentes que permitan que el alumno sea un ente activo, reflexivo y que su aprendizaje tenga significado para él. (Campistrous, L., & Rizo, C., 2013).

Tal vez cambiaría el formato el cual utilice para agregar los reactivos, puesto que les resulto un caso con un poco de dificultad para resolverlo y esto en ocasiones tiende a desmotivar o dispersar la atención del niño, llevándolo a contestar cualquier cosa fuera de lo indicado o a omitir la actividad, así mismo sería agilizar y ejecutar el tiempo de manera más ordenada para cumplir con todas las actividades propuestas en su tiempo y forma.

3.1.4 Reflexión.4 “Comprendiendo la lectura”

Fecha:03 de marzo del 2023

“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones.” (Lerner, 2001)

En esta cuarta aplicación del plan de acción de mi intervención en el grupo de 5°C se trabajó la asignatura de Español Lecturas, perteneciente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación, trabajando los aprendizajes esperados “Lee cuentos y novelas breves” e “Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama”, enfocándonos en realizar como primera actividad la resolución de dos acertijos uno que consistía en unir puntos para formar el personaje principal de la lectura y el segundo la decodificación del mensaje oculto con el nombre del cuento “Serpiente de fuego” (véase anexo 22). Estas actividades fueron con la finalidad de obtener las predicciones de los alumnos sobre el contenido del cuento apoyándonos de la estrategia de muestreo.

Me pareció que el uso de actividades diferentes a lo acostumbrado en los libros de texto sería de interés de los alumnos y por eso decidí trabajar con otro tipo de recursos elaborados por mí y que presentarán un reto para los niños, Además

de trabajar la observación para no desatinar en ningún punto, esta dinámica se presta a hacer uso de la imaginación, ya que como son variados los trazos se puede prestar a la interpretación de diferentes dibujos.

Desde mi perspectiva la actividad de los puntos pudo haber sido mejor si la visibilidad de esta actividad y la calidad de la hoja hubiera sido mejor. El utilizar objetos que propongan mayor claridad y calidad en su presentación fortalece la comprensión del alumno hacia las instrucciones de lo que debe realizar. Es un punto que deseo mejorar en próximas intervenciones.

Les proyecte la figura que se presentaba al unir los puntos y algunos alumnos mencionaban que era una lagartija a otros decían que era una serpiente, algunos mencionaban que era un dragón entre los más sonados, hasta este punto se les dejó a la imaginación o duda sobre cuál era la respuesta correcta para determinar con la actividad siguiente.

Cuando se realiza la actividad de la decodificación de símbolos algunos alumnos habían entendido la referencia, pero otros no comprendían de qué símbolos o qué letras eran las que debían colocar y entonces debía pasar a sus lugares a apoyarlos e indicarles cómo era la instrucción poniéndoles un ejemplo en el pizarrón y eso facilitaba el trabajo.

Algunos demostraron dificultades al realizar las actividades y otros presentaban mayor agilidad dependiendo el caso, "La forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere." (Cooper, 1998, p.25), lo conecto debido a que algunos desconocían que hacer en la decodificación del título, porque no leían la instrucción, sin embargo, hay alumnos que es lo primero que hacen debido a que ya procesan las indicaciones, acción que anteriormente no hacían o se les dificultaba y ahora ya se ve avance.

Cuando la mayoría de los alumnos logró terminar se confirmó que tipo de animal era el que habían unido con los puntos, y a partir de ahí se les preguntaba por qué se llama así la lectura y la mayoría concordaba en que era enfocado a este

personaje principal, pues en alguna ocasión pudiese ser malo o que era bueno pero que tenía que estar involucrado con otros personajes para orientar su perspectiva a que es bueno.

Entre otros comentarios, mencionaron que la forma del dibujo se asemejaba a los dragones chinos, pues ellos dijeron que nunca han visto a una serpiente que tenga extremidades, aquí considero que los alumnos retomaron un esquema mental y lo relacionaron con la información que se les presentó en ese momento, y trataron de encontrarle sentido.

Posterior de observar los puntos, se les pidió sacar su libro de texto de lecturas en la página 84 y se le dio a leer por turnos, los cuales se destinaron por hojas tomadas al azar con el nombre de los alumnos en forma de escamas de una serpiente, este estaba elaborado en un papel cascarrón y por medio de notitas se iba seleccionando al participante para que las oportunidades fueran por suerte (véase anexo 28).

En esta ocasión si les llamo la atención mi instrumento de participación, considero que fue por los colores llamativos, además que el dibujo les pareció curioso y simpático, a pesar que fue sencillo, estuvo bien intencionado ya que, así mismo, sirvió como pista para algunos que si estaban al pendiente de cualquier indicio.

El trabajar con herramientas de participación variadas y en esta ocasión acorde a la temática, mejoró la apreciación para los alumnos ya que se omite darle la palabra a unos cuantos que siempre participan y abrirles la oportunidad a otros compañeros que por cuestión de pena o costumbre no suelen participar, además que se evita ocasionar desorden cuando insisten en el “yo”, “yo”, “yo”, puesto que se está trabajando con el grupo en controlar esta particularidad, ya que tienden a interrumpir las participaciones de otros compañero.

Durante la lectura, entre algunos fragmentos se realizaron algunas pausas para invitar a los alumnos a anticipar las siguientes escenas con las pequeñas pistas

que ya les proporcionaba el texto, por ejemplo, mencionaba el hecho que aparecía un brujo malvado en la historia y escuchaba la conversación de los personajes principales que es el abuelo y el niño y los alumnos tenían que determinar qué consecuencias o qué acciones tomaría el mago para salirse con la suya. Posterior a esto, se continúa con la lectura y los alumnos después tenían que pensar de qué manera accionaría el personaje principal para no caer en afectaciones del brujo.

El trabajar estas estrategias invitamos al alumno a imaginar y hacer uso de su creatividad para darle seguimiento al texto, “La predicción y confirmación de la lectura son base para desarrollar la argumentación en el alumno durante el trabajo en el aula.” (Peña-García, S. N., 2019), es decir, bajo los indicios que se le proporcionan al leer él puede plantear como piensa que continuara, y bajo estas pistas fundamentar su hipótesis.

La actividad que se designó sobre esta lectura era responder su cuadernillo de trabajo “lectorcitos” el cual va relacionado con su libro de texto con actividades dinámicas que fortalecen con base a la lectura. El trabajar con las actividades que se les ha asignado permanente por medio de este cuadernillo los orienta a practicar la lectura y con actividades extras como las anteriores se pretende promover el interés y comprensión de los textos

El uso de materiales de apoyo como lectorcitos, ha contribuido en los resultados de mi intervención, ya que yo utilizó lecturas que considero puedo sacarle mayor provecho, ya sean por el contenido o extensión del texto, en este caso como se trabaja dos veces a la semana, la lectura ya se vuelve un proceso constante, y siendo un factor de apoyo.

Como parte de mi intervención y la manera de yo determinar que el alumno comprendió la lectura les entregue una hoja de trabajo con una tabla que contenía los siguientes aspectos: título del cuento, lugar donde se desarrolla la historia, personajes y sus características o como los describirían. Parte de este aspecto, es de mi interés el saber la percepción de cómo describe el alumno ante la narración y

las acciones que desarrolla cada personaje y justifiquen en qué se basan para describirlo de tal manera.

Otra intención de esta dinámica es con motivo de influir con el tema de Español, elabora guiones de teatro a partir de textos narrativos, “Cada tipo de texto tiene la finalidad de desarrollar habilidades de lectura según su análisis y características de contenido y forma”. (Zaid, 2016) como vi este texto como un posible ejemplo se planteó que como inicio de este proyecto debe conocerse la caracterización de cada personaje, así como estereotipos, escenografía, entre otros aspectos no menos importantes, pero los cuales fueron más fácil de rescatar.

Se comentó algunas preguntas entre ellas la siguiente: ¿Crees que en la vida real la gente sea totalmente buena o totalmente mala? y porque su respuesta. La pregunta iba destinada a trabajar los prejuicios en relación a la materia de español y me pareció conveniente trabajarla por medio de las acciones que desarrollaba el brujo y que causa lo orientaron a accionar de esa manera. Entre esto, los alumnos comentaban que era a causa de la envidia, las ganas de ser poderoso, entre otras posibles respuestas.

Entre estos comentarios se pueden considerar “Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos” (Cooper 1998), no se menciona que sea malo, pero en ocasiones nuestras creencias nos hacen darle un doble sentido a la lectura, o incluso ampliando el panorama.

Los productos aquí elaborados como las hojas de trabajo fueron evaluadas por medio de la rúbrica, adaptada a las ideas principales de este texto y tomando en consideración algunas que trataba de recuperar el cuadernillo de lectorcitos. Considero que esta intervención pudo haber sido más dinámica o más atractiva si se hubieran usado más materiales de interacción, sin embargo, los resultados demuestran que cumplió con su propósito, a pesar de las pequeñas dificultades, aunque bien, son razón para reforzar.

3.1.5 Reflexión.5 “Pescando la lectura”

Fecha: 15 de marzo del 2023

“Leer es una actividad orientada por propósitos, Pero estos suelen quedar relegados en el ámbito escolar, dónde se lee solo para aprender a leer y se escribe solo para aprender a escribir” (Lerner, 2001)

En esta última aplicación del plan de acción de mi intervención en el grupo de 5°C, realizada 15 de marzo del 2023 en punto de las 11:00 a.m, se trabajó la asignatura de Español Lecturas, perteneciente al campo de formación académica Lenguaje y comunicación. Haciendo uso de lectura “Pequeñas memorias del libro de texto.” Se inició con la estrategia de muestreo proyectando la imagen de un lago, aunque anteriormente se pegó en el pizarrón una lámina con una pecera que menciona ¿Qué pescaste de la lectura?

Se les preguntó a los alumnos qué es lo que observaban en la imagen lo cual mencionaban montañas, ríos, lagos, naturaleza, agua y aire. Continúe por comentar que actividades podrían realizar en ese espacio y dieron la opción sé nadar. Como todos los alumnos querían participar opté por tomar la palabra según el número de lista. Para esto también utilice una pista, usando una pecera con piedritas tornasol en el fondo y usando tarjetitas en forma de pececitos con el número de cada alumno.

En esta ocasión, el resultado de la urna de participación dio el mismo resultado que la primera intervención, donde les pareció irrelevante a los alumnos y solo formo parte de decoración, en este caso cabria mencionar que fue un poco desatinado este material de mi parte, aunque no cumplía con un propósito explícito en la comprensión, es por tal razón que no lo tomaron a consideración.

Continuando con las actividades posibles que se pueden hacer en un lago nos mencionaban acampar, jugar con la nieve (esta se observaba hasta la copa de la montaña), correr o jugar. Como nadie mencionaba pescar yo lo comenté, pero los alumnos no captaban la pista. Los niños insistían en querer nadar en ese espacio,

incluso mencionaron que a lo mejor no les sería posible por cocodrilos y tiburones, se les explicó que estos no habitan en los lagos.

“A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas” (Cooper, 1998). Esto en función de proporcionarle herramientas al alumno para que pueda interactuar con mayor facilidad en la lectura, colaborando en la producción de los propios esquemas.

El trabajar por medio del muestreo, con la imagen del Lago, era con el objetivo de introducirlos a una actividad que sería la pesca, sin embargo, los niños me sorprendieron con sus respuestas, ya que no era lo esperado, pero me demostró la creatividad e imaginación que tienen y estas habilidades formaron parte de todas las actividades aplicadas en esta intervención.

Artefacto 8. Cuadro de diálogos.

(Se continua la participación por número de lista)

Maestra en formación: ¿Tu qué harías en un lago muy bonito?

Alumno 1: Nadar

Maestra en formación: Okey, pero ¿a nadie le gustaría pescar?

Todos: No

Alumno 1: Es que no hay peces.

(Continúan mencionando otras actividades externas a lo planeado)

Extraído de videograbación como instrumento de campo

Otra manera en la que yo desearía cambiar esta actividad, sería modificar la imagen que se utilizó en un inicio ya que, no, nos dio los resultados que eran de esperarse u utilizar algún otro instrumento que pueda dar precedente a la lectura y amoldar a los alumnos a esta intervención.

Continúe por preguntarles qué relación tenía la imagen con la lectura del día de hoy, ahí fue cuando un alumno mencionó que tenía que ver con los peces, tomando en consideración la pecera que había pegado anteriormente, otro compañero mencionó que la pecera solamente era una herramienta para poner lo que aprendían de la lectura y no tenía relación a ella.

Les mencioné que íbamos a estar trabajando con un audio cuento y debían prestarle suficiente atención para contestar unas preguntas. En otra intervención me gustaría sustituir el audio cuento por una narración o video ilustrado que permita al alumno darle un seguimiento visual y evitar que se desfase del momento.

En un momento antes de iniciar la lectura, un alumno mencionó que no tenía su libreta de geografía, lo cual me desorientó ya que estábamos trabajando con español lecturas, pero después él se justificó mencionando que el tema tenía relación con la otra materia ya que se mencionaba los paisajes y sus características, ahí visualice que los alumnos conectaron la información con sus experiencias en otras asignaturas, pues buscan ese proceso de apropiación.

Se trabajó la estrategia de predicción realizando una pequeña pausa durante la lectura comentando ¿Qué acciones había tomado el pescador ante la situación que se estaba enfrentando?, que era que el pez se había robado su caña de pescar. Algunos mencionaron que el pescador correría su casa por una nueva caña de pescar o anzuelo. Otros mencionaron que el pescador se lanzaría al mar por el pez o la caña.

Luego les pregunté de qué tamaño se imaginaban que era el pez, algunos mencionaron del tamaño del salón, otros dijeron que media un metro y medio u otras medidas exageradas.

Artefacto 9. Cuadro de diálogos.

(Los alumnos comentaban que harían en el lugar del pescador)

Maestra en formación: ¿De qué tamaño te imaginas que era el pez?

Alumno 1: 1 m

Alumno 2: 6 m

Maestra en formación: Entonces estaba muy grande, ¿del tamaño del salón?
(Exagerando)

Alumno 3: Tampoco, tampoco (Burlón)

Extraído de videgrabación como instrumento de campo

Continuamos por comentar otra sección de la lectura donde mencionaba que el pescador regresa en busca del pez y les cuestiona a los alumnos si creen que él sigue ahí. A lo cual la mayoría mencionó que no, lo más probable es que se hubiera ido, “porque los peces no se esperan” (palabras de un alumno), algunos mencionaron que a lo mejor sí se había quedado pensando que le darían más comida.

Considero que, por medio de sus reacciones y participaciones, la lectura si fue totalmente de su agrado, además que considero el que otra persona tuviera una lectura correcta por medio de los tiempos y modulación de voz, ayudo a ser más atractivo para ellos, solo el desfase se ocasionaba al momento de parar el audio y después de un rato retomarlo, ya que se perdía un poco su atención.

De actividad fuerte les puse un juego de pesca donde distribuí por el salón unos peces que contenían preguntas las cuales debían anotar la respuesta en post it para después pegar en la pecera. Se trabajó por medio de grupos de niñas y niños cada uno tenía un color de notas diferente, esto con el objetivo que pasaran en partes iguales.

El juego para los niños es “una experiencia vital que les posibilita transformar, crear otros mundos, vivir otras vidas, jugar a ser otros sin dejar de ser ellos mismo, pensar como los otros, y sobretodo, descubrir que hay otras maneras de pensar y sentir” (Arnaiz, De Basterrechea y Salvador, 2011). Considero que esto es lo importante y maravilloso de trabajar con niños, ya que son individuos llenos de una emoción y curiosidad extraordinaria que transmiten, y lo cual es necesario, alimentar y alentar a jamás perder.

La actividad les gustó mucho incluso algunos querían pasar varias veces, aunque no estaba planeado trabajar por medio de niñas y niños fue una situación que se presentó en el momento con ayuda de la maestra titular, ya para facilitar el proceso de turnos. A los niños les pareció interesante, además se pudo llevar esta dinámica en orden, aunque a consideración se podría realizar en otro espacio puesto que el aula limita la distribución.

Considero que el material didáctico utilizado en este juego cumplió su función, pues los alumnos disfrutaron estar pasando a pescar, así como anotar sus ideas del cuento en las notitas. “El niño aprende mientras esta manoseando, tocando los materiales que tiene a su disposición, manipular es sinónimo de aprender, y para que pueda aprender, es necesario que proveamos a los alumnos de los materiales necesarios para tal aprendizaje” (Hernández, 1990). Esta práctica es la que más me gusto de todas las anteriores, además que me inspira a buscar más recursos para promover en mis alumnos el interés de los contenidos del currículo mediante la interacción con materiales didácticos.

Parte de la evidencia, los alumnos tenían que contestar su hoja de trabajo de lectorcito el cual consistía en una sopa de letras y colorear los dibujos que nos aparece en la página. Me gustó mucho aplicar esta lectura y las actividades que le implicaron ya que traté de tematizar todos mis materiales sin perder el objetivo y funcionalidad de su uso.

Para el cierre de la lectura se hizo recopilación de respuestas ya que las preguntas solo les tocaban a algunos alumnos y para comprobar que todos habían prestado atención, los demás excepto el que le había asignado la pregunta, podía contestar. Hubo respuestas muy acertadas. El punto de reflexión de esta sesión me pareció muy grata, ya que se logró el objetivo de que los alumnos comprendieran la lectura y pudieran proporcionar respuestas completas e incluso de su propia opinión e imaginación, logrando cumplir con el nivel más alto de la rúbrica de evaluación

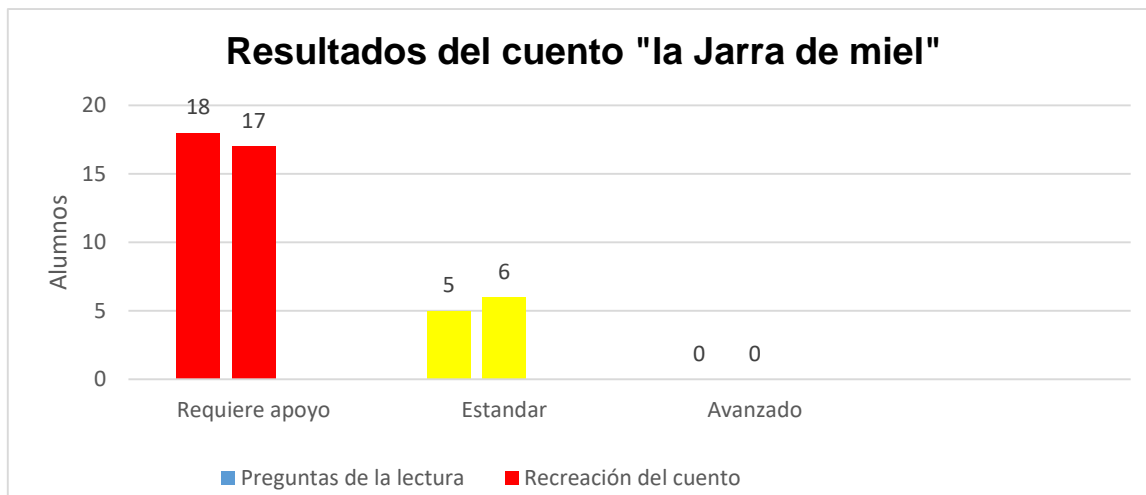
3.2 Evaluación de resultados de la propuesta

Considero que es importante la evaluación como la aplicación de las actividades, ya que a partir de aquí se evalúa el desempeño de los alumnos ante estos retos, además que permite valorar que tanto han logrado y complementa un análisis de lo que se necesita mejorar en la práctica ante estas áreas de oportunidad que se presentan.

Por ello, considero relevante presentar las siguientes gráficas dónde se organizan los resultados evaluados por medio de una rúbrica, en el cual determina ciertos

aspectos en cada nivel qué sirvió como referente para evaluar los productos elaborado por los alumnos.

Grafica 14. *Resultados actividad. "¡Comprender, divertir e imaginar!"*



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

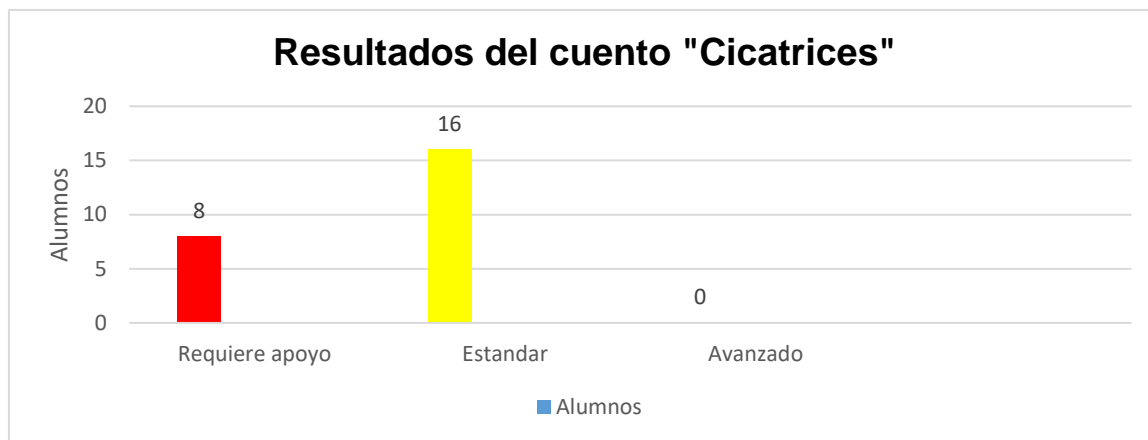
Estos resultados fueron considerados con base al producto final elaborado durante esta primera intervención, siendo el trabajo con mayor peso, el cual consistía en reconstruir el cuento, tomando como puntos principales, mencionar acciones que realizan los dos personajes del cuento, incluir dos o más sueños del religioso, así como incluir el final del cuento, comparando con la actividad que sirvió como diagnóstico, en este caso las preguntas.

Lo cual, en su mayoría no se logró, ya que enunciaban que el personaje ya contaba con muchos animales, cuando en realidad lo único que poseía era su jarra de miel y un poco de pan, y todo es gracias al comerciante, que en ningún trabajo llegaron a mencionar. Así mismo, algunos no mencionan el final o lo confunden diciendo que pierde el dinero, cuando en realidad es que rompe la jarra de miel con su vara. Es decir, la mayoría no prestó atención a que todo ese dinero y mayor parte de la historia es un sueño que estaba teniendo el religioso.

A partir de encontrar la falla que presentaron todos, se pretendía mejorar su comprensión lectora en siguientes intervenciones, ya que, como se comenta, el descuidar un detalle de la lectura, altera el sentido del texto, como ocurrió en esta

ocasión, pues con el uso de preguntas que se trabajó en el segundo trabajo, era con el fin de apoyar a que el alumno recordara detalles de la lectura.

Gráfica 15. Resultados actividad. "Rompecabezas de la imaginación"



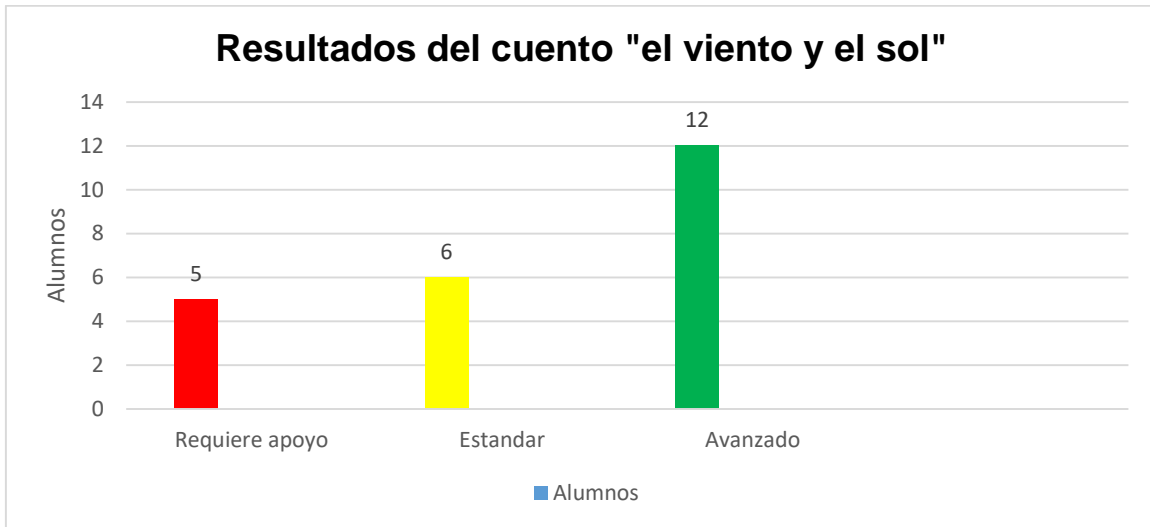
Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Durante la elaboración de los productos de esta secuencia, se consideraron las preguntas como productos centrales, y a partir de estas se abordaron los aspectos de la rúbrica que igual conforman ideas principales, inferencias y reconstrucción, que contrastan con las interrogantes, dando como resultados lo anterior presentado en la gráfica.

En esta ocasión se pudo observar que los alumnos tuvieron un mejor desempeño en cuanto a comprensión, esto se pudo lograr por el interés de la lectura y emplear el cambio de no solo trabajar la atención auditiva sino también visual, aunque se puede ver que falta trabajar el análisis de los textos incluyendo unas preguntas, ya que la mayoría me contestaba erróneamente la primera, pues lo que se le solicitaba era describir físicamente a los personajes y sin embargo, escribían características que no coincidían con físico sino de comportamiento.

Aunque en esta ocasión algunos lograron tener mayor desenvolvimiento al contestar las preguntas a comparación de la primera aplicación. Se puede afirmar que se esforzaron y tuvieron una buena disposición para elaborar las actividades que se implementaron.

Gráfica 16. Resultados de actividad. "Rehilete de la comprensión"



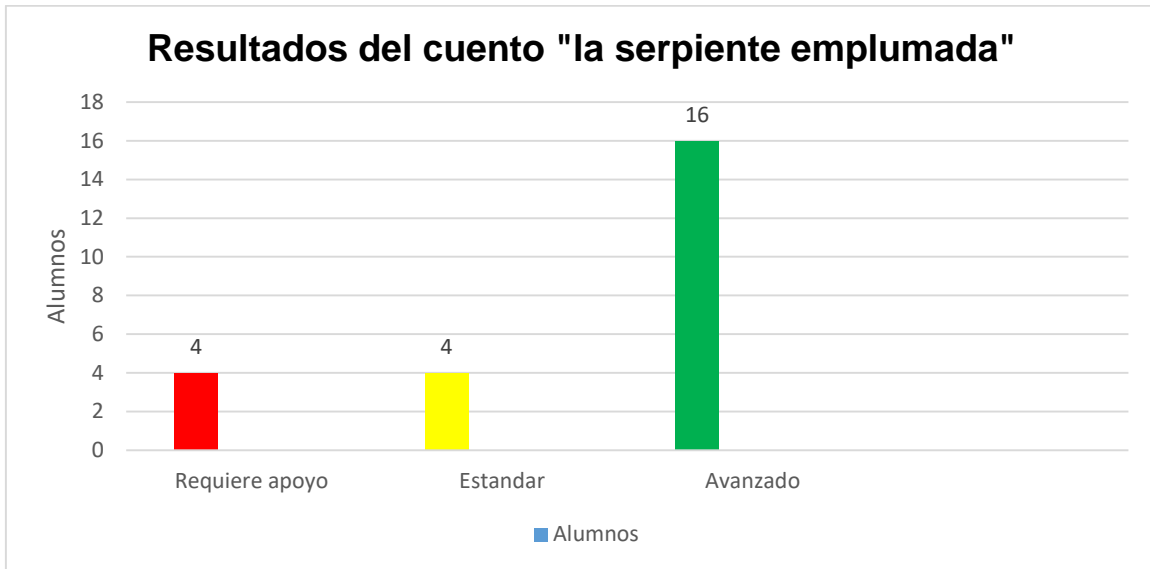
Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

laboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Los resultados que aquí se observan fueron obtenidos por medio de la interpretación y relación de los resultados de un crucigrama que contestó cada alumno, con la rúbrica de conceptos e ideas que el alumno debía dominar, en esta ocasión se le facilitaron algunas pistas, y a partir de ahí debían razonar los enunciados para poder completar los recuadros, por esta razón aparecen algunos alumnos en nivel avanzado, ya que lograron descifrar cada concepto o ejemplo, sin embargo, existieron otros casos donde solo confundieron uno o dos detalles, pero también hubo casos donde no comprendieron ninguno de los conceptos, como los cinco casos que se muestran.

Pues, aunque se hayan facilitado las palabras para acomodar, no lograron esa comprensión, porque incluían palabras que no eran coherentes con la información ni los espacios. Por tal motivo considero necesario, trabajar con este tipo de hoja de trabajo en futuras intervenciones, ya que, aunque estas actividades algunos lo utilizan de pasatiempo, también se practica la comprensión y el análisis de los datos, para darle continuación a otras casillas, siendo un factor relevante para trabajar el razonamiento.

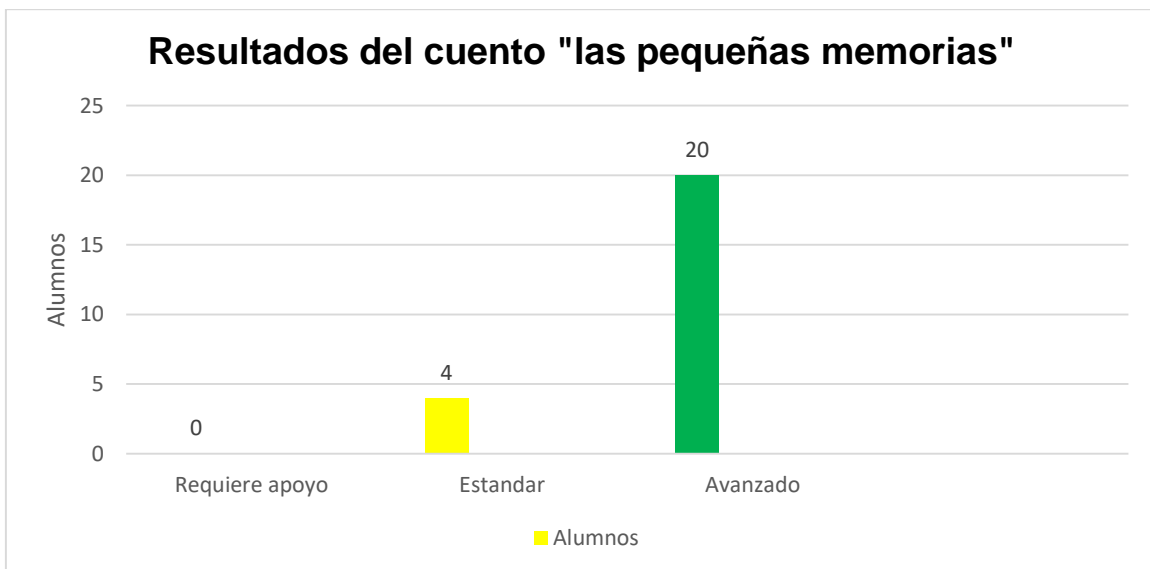
Gráfica 17. Resultados de actividad. "Comprendiendo la lectura"



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Cómo se puede apreciar 16 alumnos se encuentran en el nivel avanzado, gracias a que ya se puede ver un avance de comprensión, tanto en la lectura como hasta lograr analizar las instrucciones que les indica cómo resolver los ejercicios. Lo cual ha sido un punto de desequilibrio al momento que ellos entregaban trabajos, pero ya se puede notar una diferencia considerable.

Grafica 18. Resultados de actividad. "Pescando la lectura"



Nota: Elaboración propia de Blanca Elizabeth Gámez Oviedo

Como lo muestra la gráfica, comparándolo desde un inicio de la primera intervención, se puede apreciar un cambio bastante significativo. El cual se debe, a un constante seguimiento del que se pretende seguir mejorando, y no dejar de lado, pues, aunque los alumnos hayan alcanzado un buen puntaje, el proceso es algo que debe trabajarse y reforzarse constantemente para no perder los avances que se tienen hasta ahora.

Por todo lo anterior, se destaca la necesidad de que el docente promueva el gusto y el hábito lector siempre y cuando proporcione a los alumnos las estrategias adecuadas para el logro de autorregular su aprendizaje, en este caso, su comprensión lectora en cualquier tipo de texto de su preferencia

CONCLUSIONES

Propiciar el hábito de la lectura donde el alumno logre comprender y disfrute de la misma, es un reto el cual se tiene que asumir hoy en día para contribuir en el conocimiento de los alumnos y agilizar su mente, así como desarrollar su autonomía ante el aprendizaje continuo y permanente, pues el proceso de comprensión es un seguimiento continuo en la vida cotidiana.

Durante la elaboración de este informe se buscó favorecer la comprensión lectora a través de estrategias didácticas diseñadas en el plan de acción con objetivo de mejorar la comprensión lectora en mi grupo de quinto año, en el proceso se vieron envueltos diversos textos, que permitieron trabajar la mirada y pensamiento de cada niño, buscando mejorar así mismo el hábito de un buen lector, lo cual aún se encuentra en proceso, sin embargo los alumnos lograron desarrollar destrezas y habilidades como la identificación de ideas principales, del papel de cada personaje, además de proporcionar su propia opinión respecto a la lectura, siendo un factor importante en el ámbito social.

Se reconoce que para favorecer la comprensión lectora existen tácticas específicas para ello, las cuales nos permiten promover una interacción con el texto

y fortalecer los procesos cognitivos. Aunque para que esto se vea implicado, es necesario que el docente cumpla su papel como mediador durante la aplicación de estas estrategias: antes, durante, y después de la lectura, orientando las acciones encaminadas a fomentar la participación del lector y su comprensión con los textos.

Cabe señalar que no hubiera sido posible obtener estos resultados sin la aplicación tan importante de un diagnóstico, ya que este me ayudó de manera significativa a elaborar y diseñar el plan de acción de acuerdo a los resultados obtenidos de los primeros dos diagnósticos, así como en las dos entrevistas que proporcionaron información de los alumnos y su contexto.

Ya qué es importante conocer dónde se desenvuelve el alumno, el apoyo con el que cuenta en casa, para determinar de qué manera podemos contribuir en el diseño y aplicación de nuestras propuestas de intervención.

Así mismo, en el diseño de la planificación es indispensable no contar con recursos innovadores que fortalezcan la curiosidad, imaginación y creatividad del alumno. Además del uso de estrategias específicas para establecer propósitos en la lectura, en este aspecto yo considero que puedo mejorar en futuras intervenciones, y crear grandes transformaciones

Con respecto a la organización de trabajo en el aula, los alumnos trabajan mejor haciendo equipos de menor tamaño, así como cuando los conformo yo, ya que al ser ellos quienes escogen a los integrantes de su equipo resulta perjudicial, por qué no regula su autocontrol y no evitan perder el tiempo hablando de otros temas con los amigos durante la elaboración de trabajo causándoles dificultades.

Puedo mencionar que me siento satisfecha de los resultados de estas secuencias, pues pude interactuar con el grupo de una manera armónica, disfrutando de cada una de sus respuestas ocurrentes, así como maravillarme con la sorpresa cuando profundizaban con los temas que fueron más interesante para ellos, además que se propició la participación de niños que poco interactúan en el aula, logrando que mis alumnos trabajaran mejor y disfrutaran del aprendizaje.

Comparto que se logró un avance posterior a la primera intervención, pero las validaciones de estos resultados fueron obtenidas por el tipo de lectura que se aplicó, ya que fue un factor determinante en el desempeño de cada alumno, puesto que el interés que le mostró a cada una variaba tanto en el contenido como en su participación. Así mismo, existieron otras determinantes externas que influyeron en el proceso de la comprensión, como visitas semanales por parte de un padre de familia para hacer lectura comprensiva en el grupo, el abordaje con materias diferentes del español (historia, geografía, etc.), así como el uso de lectorcitos dos veces a la semana y el haberles incluido una pequeña biblioteca en un rincón del aula con revistas de muy interesante, entre otras científicas.

Es un caso que se le seguirá dando atención, pues como se pudo observar los alumnos ya logran tener un nivel literal, cuando antes ni eso lograban, y ya algunos empiezan a tener dominio en el siguiente, el nivel inferencial. Esto ya es un logro para mí, ya que me preocupaba mucho que siguieran presentando problemas para comprender hasta una instrucción.

Considero que mi desempeño en el aula fue otra fortaleza, ya que fui constante al ir mejorando en cada una de las intervenciones, al plantear los contenidos, tiempos, materiales, formas de evaluar entre otros. Logrando así, mostrar un avance en mi problemática, la cual me permitió desarrollar todas estas hermosas experiencias y aprendizajes dentro del grupo, además de permitirme crecer como profesionalista y persona.

REFERENCIAS

- Álvaro, M., Coll, C., & Palacios, J. (2014). Desarrollo Psicológico y Educación.2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial.
- Arriaga Hernández, M., (2015). el diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, 3(31), 63-74.
- Barraza, H. J. (2019). ¿Cuál es la diferencia entre Propósito, Misión y Visión? Revista Entrepreneur.
- Bolaños, David, y Stuart Rivero, Alexis Juan. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. Revista Universidad y Sociedad, 11 (5), 140-146.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida. 2004; año XXV (2)
- Colín Gorráez, Miriam, Héctor Galindo Leal, César Saucedo Pérez, Introducción a la entrevista psicológica, México, Trillas, 1ª edición, 2009.
- Cooper, J. D. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora (2º ed.). Madrid: VISOR DIS. S.A.
- Díaz Barriga y Hernández, 2002 Díaz Barriga, Frida, Hernández Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill; 2002
- Estupiñán, M. E. (2017). Desarrollo de la estrategia de comprensión antes, durante y después de la lectura en los estudiantes de 2do de primaria de la institución educativa n.º 171-1 Juan Velasco Alvarado, San Juan de Lurigancho, 2016. Universidad Cesar Vallejo.
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simiana, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. Psicología educativa: revista de los psicólogos de la educación
- Fullan, M., y Hargreaves, A. (1999). La escuela que queremos. México: SEP.
- Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores),

Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, (págs. 13-28). Buenos Aires: Siglo XXI.

- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y posgrado*, 24(1), 046-073.
- Gottheil, B., Brenlla, M. E., Barreyro, J. P., Pueyrredón, D., Aldrey, A., Buonsant, L., y Molina, S. (2019). Eficacia del programa “Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. *Revista de psicología y educación*.
- Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP. Fondo de Cultura Económica
- Llamazares, M. T., y Alonso-Cortés, M. D. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 151–172.
- López, G. C. H., Palacio, C. R., & Nieto, L. A. R. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *El agora usb*, 7(2), 233-240.
- Marcos Ramos, M., y Moreno Méndez, M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 13(1), 97-117.
- Martínez-Maldonado, P., Armengol Asparó, C., y Muñoz Moreno, J. L. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 55-74.
- Meza Ruedas, L., J., y Páez Martínez, R. M. (2016). Familia, escuela y desarrollo humano. *Rutas de investigación educativa*. Bogotá: Universidad Lasalle-CLACSO.
- Morga Rodríguez, L. (2012). Teoría y técnica de la entrevista. México: Red Tercer Milenio.

- Salcedo Galvis, H., (2011). Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista de Pedagogía*, XXXII (91), 113-130.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de estudios. Educación Básica. México: SEP.
- de Educación Superior, S. (2014). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación.
- Sobrado Fernández, L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85–112.
- Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y vida* (3), 2-7.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura* (9° ed.). España: Gráo.
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40).
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3), 0.
- Valdés Cuervo, Ángel Alberto, Martín Pavón, Mario José, y Sánchez Escobedo, Pedro Antonio. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(1), 1-17.
- Vygotsky, S. L. (1998) Capítulo IV Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje. *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. Segunda Edición
- Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., & Yana, N. (2019). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 1(2), 211-217.

ÍNDICE FIGURAS, TABLAS Y GRÁFICOS.

Figuras

Figuras 1. Imagen satelital de la ubicación de la Esc. Prim. “José Ma. Morelos”	6
Figuras 2. Croquis de distribución de la infraestructura de la Esc. Prim. “José Ma. Morelos”	7
Figuras 3. Diagrama fases y acciones del Plan de Acción.....	47
Figuras 4. Ciclo de Smith	60

Tablas

Tabla 1. Instrumento de evaluación para la valoración de la comprensión lectora.....	42
Tabla 2. Componentes del Plan de Acción	46
Tabla 3. Actividad 1. “¡Comprender, divertir e imaginar!”	50
Tabla 4. Actividad 2. “Rompecabezas de la imaginación”	52
Tabla 5. Actividad 3. “Rehilete de la comprensión”	53
Tabla 6. Actividad 4. “Comprendo la lectura”	55
Tabla 7. Actividad 5. “Pescando la lectura”	56

Gráficas

Gráfica 1. Resultados de la aplicación del Sistema de Atención Temprana.....	17
Gráfica 2. Resultados del primer diagnóstico	18
Gráfica 3. Pregunta 1. ¿Dispone de un lugar de estudio propio?	24
Gráfica 4. Pregunta 2. ¿Tiene horario fijo para estudiar?	25
Gráfica 5. Pregunta 3. ¿Cuántas horas semanales dedica al estudio?	26
Gráfica 6. Pregunta 4. ¿Tratan de crear el hábito de la lectura?	26
Gráfica 7. Pregunta 5. ¿Tienen algún tipo de biblioteca en casa?	27
Gráfica 8. Pregunta 6. ¿Cuántos libros lee el alumno al año?	27
Gráfica 9. Pregunta 7. ¿Supervisa su lectura?	28
Gráfica 10. Pregunta 8. ¿Cómo considera la lectura de su hijo?	29
Gráfica 11. Pregunta 1. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?	30
Gráfica 12. Pregunta 2. ¿Cuál es tu asignatura favorita?	31
Gráfica 13. Pregunta 3. ¿Cuál es tu libro favorito?	31

Gráfica 14. Resultados actividad “¡Comprender, divertir e imaginar!”	88
Gráfica 15. Resultados actividad “Rompecabezas de la imaginación”	89
Gráfica 16. Resultados actividad “Rehilete de la comprensión”	90
Gráfica 17. Resultados actividad “Comprendo la lectura”	91
Gráfica 18. Resultados actividad “Pescando la lectura”	91

ANEXOS

ANEXO 1



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

ESCUELA PRIMARIA “JOSÉ MA. MORELOS”

CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: 156 SECTOR: XXIII GRADO: 5° GRUPO:” C”

Fecha	Semana del 28 de noviembre al 02 de diciembre del 2022			
Compresión Lectora	Tema	“La jarra de miel”	Campo Formativo	Lenguaje y Comunicación
	Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. • Lee cuentos y novelas breves. 		
Sesión 1/1	Inicio	Desarrollo	Cierre	
	<p>Presentar con ayuda del proyector el juego del “ahorcado” elaborado en una diapositiva, el cual, se trabajará el título del cuento “la jarra de miel”, la participación será por turnos y se determinará por medio de una urna en forma de jarra de miel.</p> <p>Realizar preguntas para invitar a los alumnos a imaginar de que trata la lectura. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sobre qué dirías que trata la lectura? - ¿Por qué crees que tiene este título? - ¿Te imaginas algún personaje de este cuento? <p>Entregar una hoja con temática de acuerdo al cuento, y pedir que escriban en la mitad de la hoja lo que se imaginan que puede tratar el</p>	<p>Leer el cuento “la jarra de miel” en voz alta y por turnos. Estos se asignarán al azar por medio de párrafos de la lectura (estarán enumerados para mayor facilidad), los cuales se colocarán debajo de la banca de algunos alumnos antes de iniciar las clases. (Los alumnos cambian de lugar cada día conforme llegan, así que la participación sería por suerte.)</p> <p>Realizar pausas durante la lectura para incitar a los alumnos a imaginar la continuación de la historia, sería especialmente en el desarrollo “Cuando el personaje principal imagina lo que comprara con el dinero de la jarra de miel”, por medio de preguntas como: ¿Qué imaginas que compraría el comerciante? Para esto se presentará una imagen que aparece en la lectura con el fin de que los alumnos hagan anticipaciones con base en</p>	<p>Pedir que escriban en la segunda parte de la hoja que se les entrego en el inicio, recrear la historia.</p> <p>Pasar algunos alumnos a leer su escrito. Puede ser voluntario o por la jarra de participaciones.</p> <p>Comentar: - ¿Qué hubieras hecho en el lugar del religioso? ¿Porque creen que le daba cosas al comerciante? ¿Regalarías parte de tu comida? ¿En dónde te imaginas que vivía el comerciante? ¿Si hubieras estado en el lugar del comerciante que te habría encantado comprar? ¿De qué otra manera</p>	

	<p>cuento. Poniendo como límite 3 minutos.</p>	<p>el muestreo. La siguiente pausa sería cuando sucede el desenlace de la historia “antes de mencionar lo que sucede con la jarra” ¿Crees que está bien todo lo que piensa hacer el comerciante con el dinero? ¿Qué crees que ocurra?, ¿Lograra comprar todo lo que sueña?</p> <p>Terminar haciendo énfasis en el final del cuento. Como socializar si encuentran alguna reflexión. Ejemplo: No es bueno ambicionar más de lo que aún no se tiene... etc.</p> <p>Pedir ejemplos que pudieron experimentar en alguna ocasión o situaciones de la vida cotidiana que se relacione con el mensaje de la lectura.</p> <p>Entregar una hoja de trabajo para contestar de manera individual. En ella contiene preguntas referentes al texto anteriormente leído como: ¿Qué hizo el religioso? ¿Quién era el comerciante?</p>	<p>cambiarías el final de la lectura?</p>
--	--	--	---

<p>Recursos materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Proyector • Diapositivas • Párrafos de lectura • Marcador • Hojas blancas • Jarra de participaciones 	<p>Evaluación</p>	<p>Hoja de trabajo</p>
-----------------------------------	---	--------------------------	------------------------

<p>Muestreo</p>
<p>Predicción</p>
<p>Anticipación</p>
<p>Inferencias</p>

ANEXO 2

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

ASPECTOS	REQUIERE APOYO	ESTANDAR	AVANZADO
Ideas principales	Rescata dos o tres datos de la lectura. Confunde personajes o no los recuerda. No identifica el problema o final e inventa fragmentos de la historia	Menciona de manera breve y simple la información principal: Los personajes de la narración, así como su función en la historia (Comerciante regala miel y mantequilla y Comerciante vende miel) Escribe uno o dos sueños del comerciante (Tener cabras, vacas, becerros, vender leche, comprar una casa, tener una esposa y un hijo.) Comparte el final de manera breve pero puede saltar detalles: "la jarra se rompió y se derramo la miel."	Destaca la información Relevante como personajes: Comerciante y religioso. Acción que desarrollan cada uno: C: Le daba pan, miel y mantequilla a un religioso. R: guardaba la miel y la mantequilla en una jarra para después vender. Escribe tres o más sueños del comerciante (Tener cabras, vacas, becerros, vender leche, comprar una casa, tener una esposa y un hijo.) Menciona el problema: El religioso imagina vender la miel y mantequilla para comprar.... Comparte el final: El religioso golpeo la jarra con una vara y derramo la miel y la mantequilla.
Inferir	Emite conclusiones que están literalmente en el texto.	Emite conclusiones	Emite conclusiones que no están emitidos literalmente en la lectura
Reconstruir historia	No logra aportar ideas fuera de lo establecido en el texto.	Comparte detalles breves sin indagar en alternativas extensas.	Comparte detalles alternativos que van acorde a lo establecido en la lectura sin perder la coherencia entre unos hechos y otros. Soluciones y alternativas

ANEXO 3

La jarra de miel

Anónimo

Cuentan que un comerciante rico daba cada día a un religioso pan, miel y mantequilla, así como otras cosas de comer. El religioso comía el pan y el resto de la comida, pero guardaba la miel y la mantequilla en una jarra, la cual colgaba en la cabecera de su cama. Y así logró llenarla. Sucedió que la miel y la mantequilla encarecieron, y estando sentado en su cama, comenzó a hablar para sí mismo: "Venderé lo que está en la jarra por tantos **maravedis**, y con ello compraré diez cabras, las cuales tendrán crías al cabo de cinco meses". E hizo cuentas, y concluyó que en cinco años tendría cuatrocientas cabras. Y nuevamente se dijo:



60

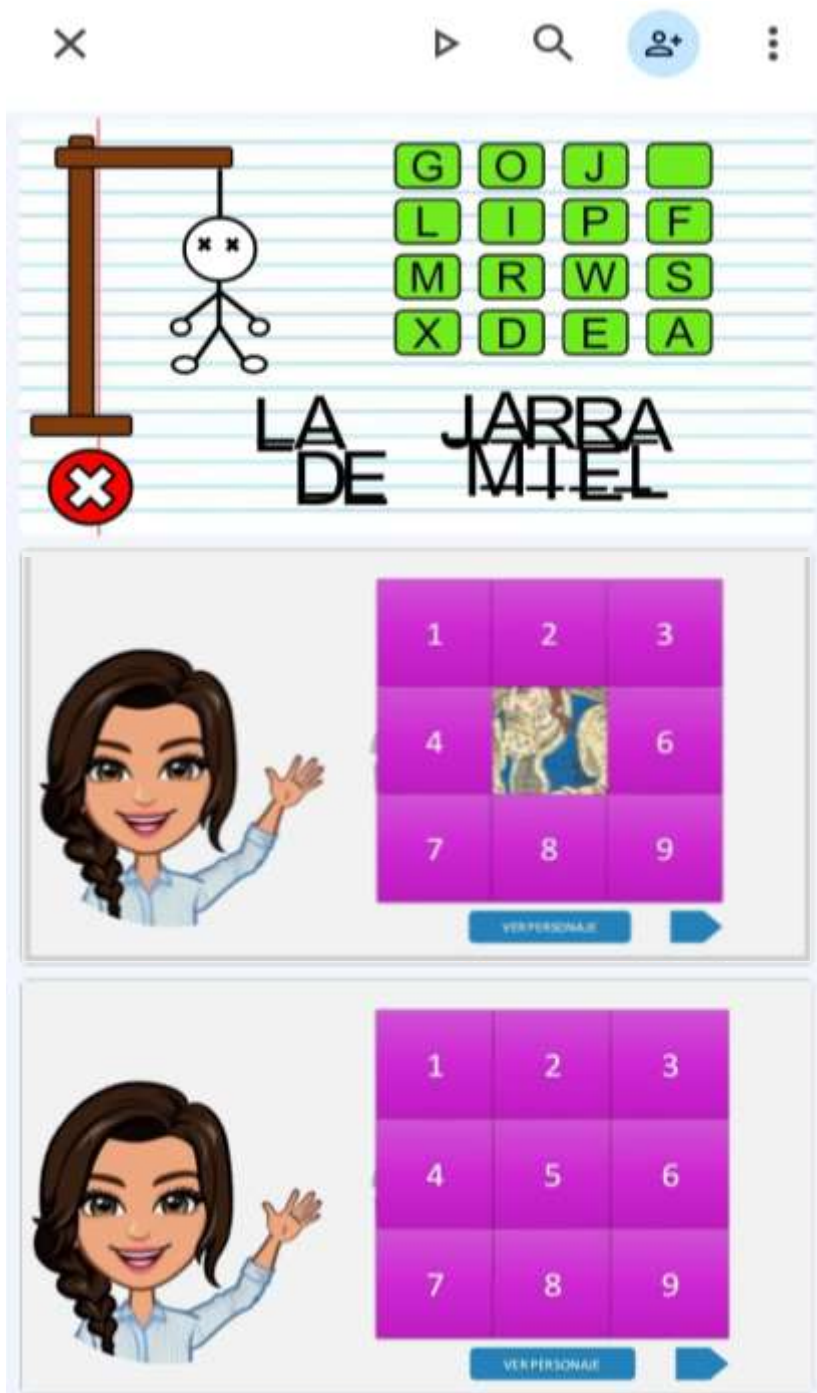
"Las venderé y con lo que gane compraré lo que valen cien vacas: por cada cuatro cabras, tendré una vaca, y tendrán crías; sacaré ganancia de los becerros, de las hembras y de la leche, y antes de cinco años haré con todo ello algo grande y me construiré una casa, y luego de esto, me casaré con una mujer hermosa de gran linaje y nobleza, y tendremos un hijo varón perfecto y le pondré un buen nombre, y le enseñaré buenas costumbres, y lo castigaré como a los reyes y sabios, y si no aprendiere del castigo y la enseñanza, lo he de reprender con esta vara que tengo en la mano". Entonces, el religioso alzó la mano y con la vara golpeó la jarra que tenía en la cabecera de la cama y la rompió, derramándose la miel y la mantequilla sobre su cabeza. 🍷



61

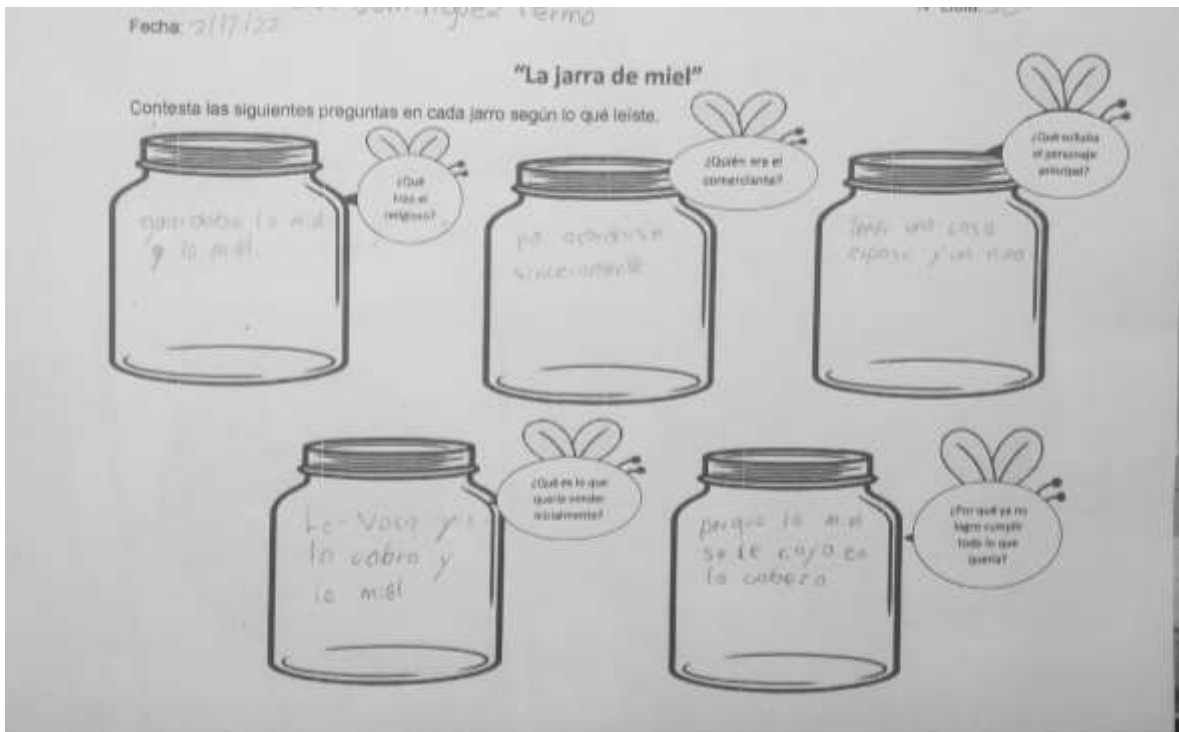
Fuente: Libro de Texto Gratuito. Lecturas Quinto Grado

ANEXO 4



Elaboración y foto propia

ANEXO 5



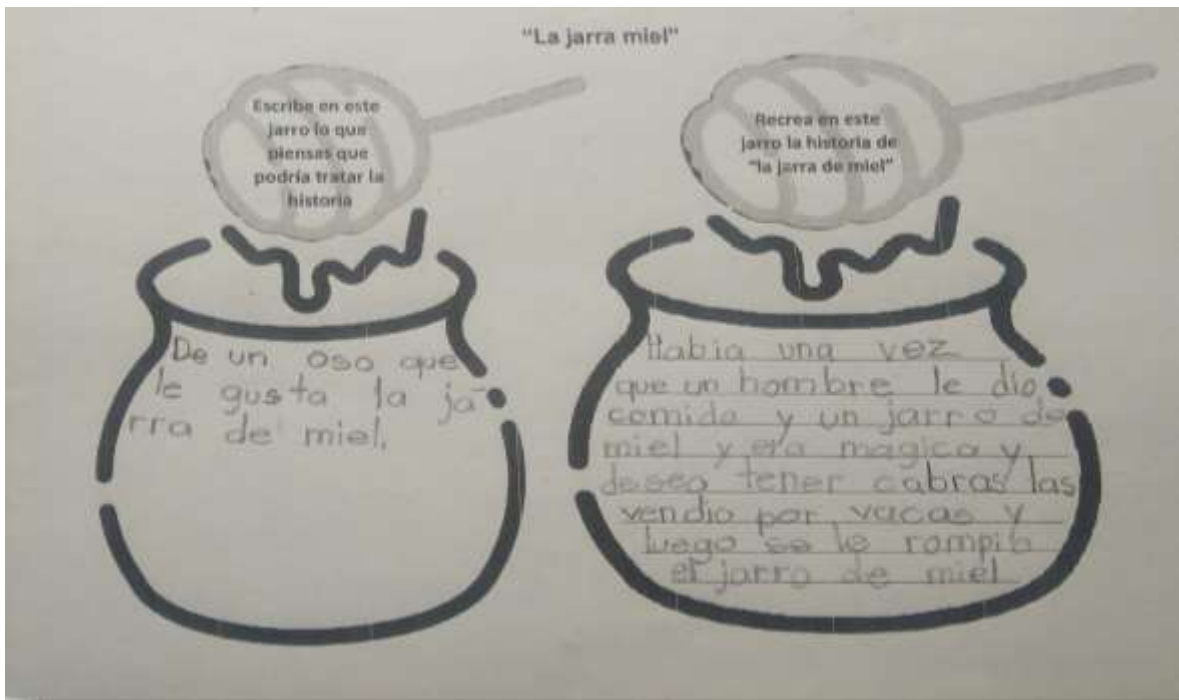
Fuente: Elaborada por el alumno, foto propia.

ANEXO.6



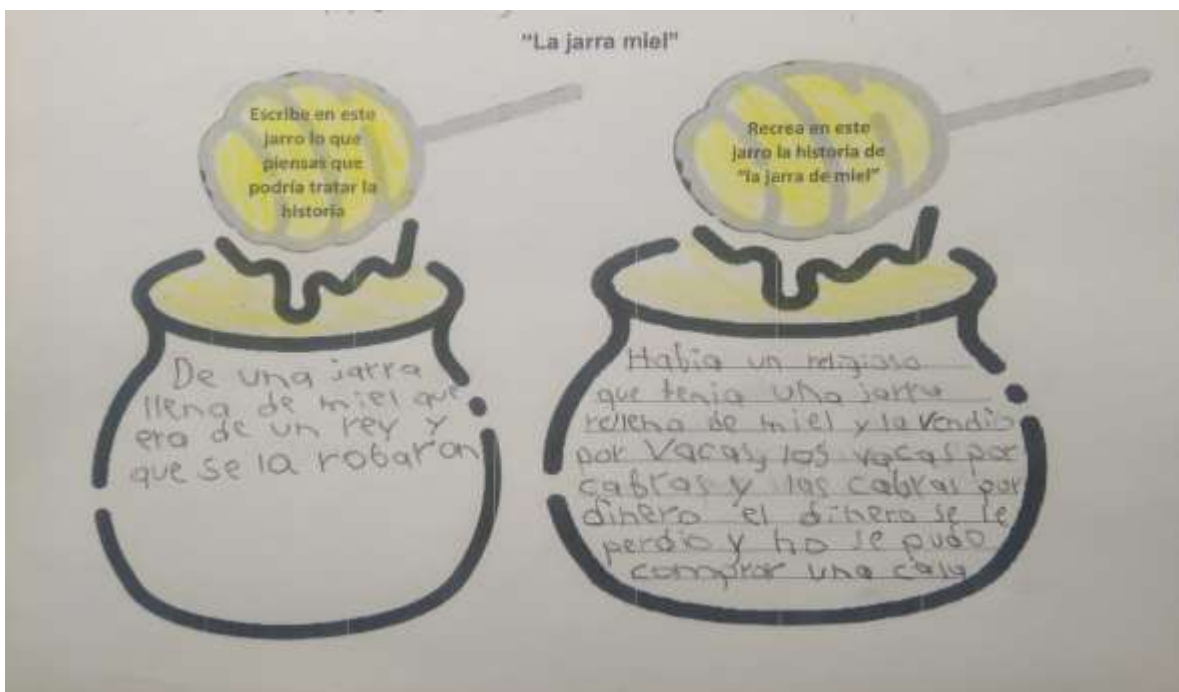
Fuente: Elaborada por la alumna, foto propia.

ANEXO. 7



Fuente: Elaborada por el alumno, foto propia.

ANEXO.8



Fuente: Elaborada por la alumna, foto propia.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

ESCUELA PRIMARIA “JOSÉ MA. MORELOS”

CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: 156 SECTOR: XXIII GRADO: 5° GRUPO:” C”

Fecha	Semana del 05 al 09 de diciembre de 2022.			
Compresión Lectora	Tema	“Cicatrices”	Campo Formativo	Lenguaje y Comunicación
	Autor	Birmajer, Marcelo	Serie de los libros del rincón	Astrolabio
	Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Lee cuentos y novelas breves. 		
Sesión 1/1	Inicio	Desarrollo	Cierre	
	<p>Organizar las bancas en forma de herradura “U” para elaborar las actividades de la sesión.</p> <p>Entregar una pieza de rompecabezas a cada alumno para armar la portada del cuento “Cicatrices” el cual tendrá borrado el nombre. Sugerir que utilicen el espacio libre del centro de la herradura para reunir las piezas y posterior observar la imagen que formaron.</p> <p>Realizar preguntas para invitar a los alumnos a imaginar de que trata la lectura. Ejemplo: - ¿Qué observas en la imagen? - ¿Sobre qué dirías que trata la lectura? - ¿Qué título le pondrías?</p>	<p>Por medio de diapositivas proyectar la lectura y establecer una lectura guiada.</p> <p>Hacer pequeñas pausas para cuestionar sobre las decisiones de los personajes: Ejemplo, ¿Qué crees que escoja?, ¿quitarse su cicatriz o perder su memoria?</p> <p>Entregar una hoja de trabajo para contestar de manera individual. En ella contiene preguntas referentes al texto anteriormente leído como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo eran la doncella y el muchacho físicamente? - ¿Qué virtudes y defectos poseían cada uno? - ¿Por qué la doncella rechazaba al muchacho? <p>¿Te parece correcto?</p>	<p>Proyectar el juego “Detector de mentiras” el cual consiste en determinar por medio de preguntas si la respuesta es verdadera o falsa, la cual está diseñada en diapositivas.</p> <p>Pedir unas participaciones por medio de una urna de participaciones y preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hubieras hecho en el lugar del muchacho? ¿Preferirías perder tus recuerdos o conservar las cicatrices? ¿Por qué? - ¿Qué enseñanza 	

	Entregar una hoja blanca y pedir que elaboren un dibujo referente a lo que creen que pudiera tratar la lectura.		puedes sacar del cuento?
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Proyector • Diapositivas • Marcador • Hojas blancas • Urna de participaciones 	Evaluación	Hoja de trabajo

Muestreo

Predicción

Anticipación

Inferencias

ANEXO 10

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

ASPECTOS	REQUIERE APOYO	ESTANDAR	AVANZADO
Ideas principales	Rescata dos o tres datos de la lectura. Confunde personajes o no los recuerda. No identifica el problema o final e inventa fragmentos de la historia	Menciona de manera breve y simple la información principal: Los personajes de la narración, así como su función en la historia Muchacho (Tenía cicatrices en la cara y quería deshacerse de ellas.) Doncella (No quería al muchacho por sus cicatrices) Mago: (Convertía animales en hombres) Comparte el final de manera breve, pero puede saltar detalles: La doncella se casa con el muchacho.	Destaca la información Relevante como personajes: Muchacho, doncella, mago y mulo. Acción que desarrollan cada uno: M: Tiene veinte años, justo y valiente con cicatrices en el rostro. Está enamorado de la doncella, pero quiere deshacerse de sus cicatrices para casarse con ella. Convence al mago para que le ayude a desaparecer sus cicatrices. D: Tiene la misma edad que el muchacho, es blanca como la leche y es tan bella como vanidosa. Condicionaba al muchacho a quitarse sus

			<p>cicatrices a cambio de un noviazgo con ella. Mago: Convertía a su mulo en hombre. Le gustaba tener con quien conversar a la hora de comer. Trato de borrar la cicatriz del muchacho a cambio de desvanecer el recuerdo de dichas heridas. Enseña a valorar al muchacho el valor de las cicatrices.</p> <p>Mulo: Transportaba al mago y le hacía conversación cuando comían. Problema: El muchacho quería deshacerse de sus cicatrices. Comparte el final: El muchacho le comparte las historias de cada cicatriz a la doncella y se casan.</p>
Inferir	Emite conclusiones que están literalmente en el texto.	Emite conclusiones.	Emite conclusiones que no están emitidos literalmente en la lectura
Reconstruir historia	No logra aportar ideas fuera de lo establecido en el texto.	. Comparte detalles breves sin indagar en alternativas extensas.	indagar en alternativas extensas. Comparte detalles alternativos que van acorde a lo establecido en la lectura sin perder la coherencia entre unos hechos y otros. Soluciones y alternativas

Cicatrices

Marcelo Birmajer

Hace mucho tiempo vivía en una aldea que no conocemos un muchacho de veinte años, justo y valiente. Pretendía a una doncella de su edad, blanca como la leche, y tal bella como vanidosa. El muchacho tenía el rostro cruzado de cicatrices. La doncella, enferma de juvenil frivolidad, exigía para hablar de noviazgo, que el muchacho se quitara las cicatrices del rostro. El muchacho sabía que esto era imposible, pero la doncella estaba acostumbrada a que se le cumplieran sus más estafalarios deseos. Así la habían tratado sus padres y los ricos hombres que la cortejaban.

El muchacho pasaba noches de insomnio pensando en cómo satisfacer el requerimiento, y la doncella insistía en que cuando se hubiese quitado las cicatrices, ella lo estaría aguardando. ¿Por qué el muchacho seguía amando a una dama tan necia? ¡Misterio! ¿Por qué una mujer tan agraciada era tan necia? ¡Más misterio! En una de las noches de insomnio que el muchacho sufría bajo un árbol del bosque (el estado de su alma le hacía imposible permanecer en una cama), acertó a pasar por allí un mago. El muchacho vio llegar a un hombre en una carreta tirada por un mulo. Cuando el animal se detuvo, el hombre bajó de la carreta; y haciendo un movimiento de manos transformó al mulo en un hombre.

Hizo un pequeño fogón, sacó un pollo de la carreta, lo atravesó con un palo y comenzó a asarlo mientras conversaba con el mulo convertido en hombre. El muchacho se frotó varias veces los ojos y se acercó impávido al prodigioso dúo. – ¿Có... có... cómo has hecho eso? -preguntó. – Oh -dijo el mago sin darle importancia-. Es feo comer solo, y a la hora de la cena, siempre me procuro alguien con quien conversar. Y ni bien terminó la frase, con un nuevo pase de manos, volvió a transformar al hombre en mulo.

-Ahora ya tengo con quien conversar- digo el mago, haciéndole un ademán al muchacho para que se sentara junto a él. - ¿Cómo haces eso? - repitió el muchacho. -A excepción de cómo hago mis trucos, podemos conversar de todo lo que quieras respondió el mago. El muchacho, que tenía un solo tema en su magín, acercando su rostro al fuego, mostrándose al mago, se apresuró a decir: - ¡Apuesto a que con tu magia podrías quitarme todas las cicatrices del rostro! -Por supuesto -respondió el mago sin un ápice de vanidad.

-Pues, adelante -dijo el muchacho - ¿Estás seguro de que es lo que quieres? -le preguntó el mago. -De nada he estado más seguro -dijo el muchacho. El mago pasó suavemente un dedo por una de las cicatrices del muchacho. De inmediato, entre los dos, se presentó una imagen. Era el recuerdo del día en que el muchacho se había hecho esa cicatriz. Los cosacos atacaban la aldea, y el muchacho, valientemente, salía al encuentro de ellos. El sable de un cosaco le rozaba el rostro. Pero ahora, en la imagen que el mago presentaba, el recuerdo cambiaba: el muchacho se escondía tras unos toneles y no enfrentaba a los bandidos. Aguardaba escondido hasta que se marchaba, luego de haber realizado todo tipo de tropelías.

Cuando la imagen se desvaneció, nuevamente estaban el mago y el muchacho junto al fogón. El mago fue hasta la carreta y regreso con un espejo. Lo limpió con la manga de su abrigo y se lo extendió al muchacho. -Mírate -le dijo. El muchacho se observó. Efectivamente, la cicatriz ya no estaba. - ¡Prodigioso! —exclamó el muchacho. -No es ningún prodigio -dijo el mago-. Si nunca has peleado contra los cosacos, ¿por qué habrías de tener esa cicatriz? ¿Quieres que te borre las otras? - ¡Por supuesto! - dijo el muchacho. Pero al instante se detuvo: -Momento -agregó-. ¡Sí he peleado contra los cosacos! -No -le dijo el mago-. Ya no, y ya no tienes esa cicatriz.

-Solo te he pedido que me borres la cicatriz- dijo el muchacho- no el momento en que me la hicieron. -Eso- dijo el mago-, es imposible. No lo puede lograr ni el más sabio de los magos. Si partes de tu vida te han dejado cicatrices, debemos borrar esos recuerdos para borrar las cicatrices. ¿Te borro las demás? -No -dijo el muchacho. Y luego de comer el pollo, ambos durmieron mansamente. Cuando el muchacho despertó, al alba y bajo un árbol, el mago ya no estaba. Corrió a ver a la doncella. -Te he dicho que no te me acercaras hasta que no te quitaras las cicatrices del rostro -le dijo fríamente ella. El muchacho no respondió a su insulto. Se señaló una cicatriz y le contó su historia. Señaló otra y otro recuerdo. Una más y otro suceso de su vida. Terminó de contarle el origen de la última cicatriz frente al rabino que los casó...

ANEXO 12



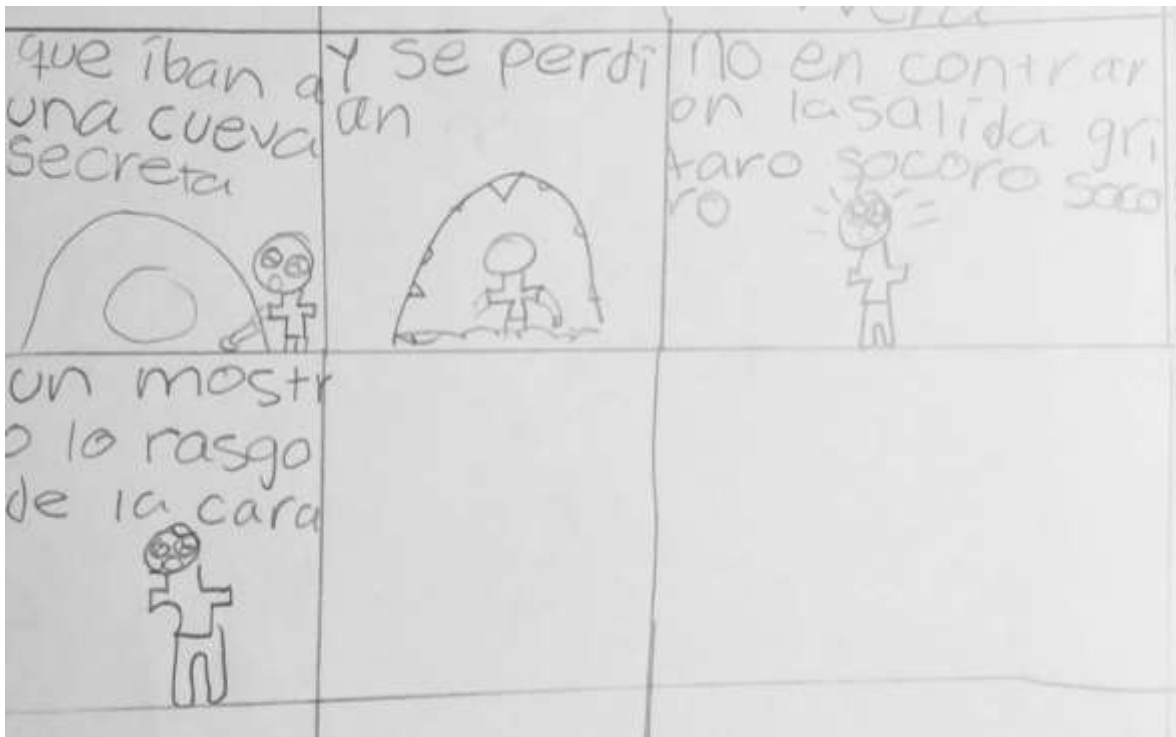
Fuente: Elaborado por los alumnos, foto propia.

ANEXO 13



Fuente: Elaborada por el alumno, foto propia.

ANEXO 14



Fuente: Elaborada por el alumno, foto propia.



Fecha		Semana del 13 al 17 de febrero de 2022.		
Compresión Lectora	Tema	“Viento y el sol”	Campo Formativo	Lenguaje y Comunicación
	Autor	Marco Fidel Rocha		
	Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Lee cuentos y novelas breves. 		
Sesión 1/1	Inicio	Desarrollo	Cierre	
	<p>Pedir a los alumnos sacar tijeras y pegamento.</p> <p>Entregar una hoja de color y un palo a cada uno</p> <p>Preguntar que se imaginan que vamos elaborar con esos materiales.</p> <p>Armar con los alumnos un reguilete.</p> <p>Mostrar a los alumnos un reguilete ya terminado y cuestionar como es su función.</p> <p>Orientar la conversación para hablar de la energía eólica y proyectar imágenes en la pantalla.</p>	<p>Entregar un dulce a cada alumno, de los cuales, 18 vendrán marcados con un numero para designar un fragmento de la lectura.</p> <p>Proyectar la lectura y leer por turnos.</p> <p>Realizar pausas entre cada pregunta que realiza Sofía respecto a las energías para pedir respuesta de los alumnos. Ejemplo: “¿Y eso ocupa mucho espacio y es contaminante como otras fuentes de energía?” “¿Y qué ventajas nos ofrece la energía del sol?”</p> <p>Entregar una hoja de trabajo como crucigrama y elaborar de manera individual, proporcionando un tiempo considerable para posterior compartir entre todos.</p>	<p>Pedir que realicen un dibujo de los dos tipos de energía eólica y solar, agregando una breve explicación de que como cada una.</p> <p>Pedir participaciones de si han utilizado en su casa o en un contexto cercano estas energías. - ¿Han visto los ejemplos que menciona Sofía? - ¿Por qué menciona que la energía solar no se acaba? - ¿Por qué la energía eólica no se puede aplicar en cualquier espacios?</p>	
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de trabajo Hojas iris Palos Proyector Dulces 	Evaluación	Hoja de trabajo	

Muestreo

Predicción

Anticipación

Inferencias

ANEXO 16

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

ASPECTOS	REQUIERE APOYO	ESTANDAR	AVANZADO
Ideas principales	Rescata dos o tres datos de la lectura. Confunde personajes o no los recuerda. No identifica la funcionalidad del texto ni distingue los tipos de energía.	Menciona de manera breve y simple la información principal: Los personajes de la narración, así como su función en la historia: Sofía: Explica y da ejemplos de la energía eólica y solar. María: escucha y cuestiona. Comparte ejemplos o relaciona los tipos de energía y reconoce la información que le proporciona la lectura, entre las ventajas y desventajas de cada energía.	Destaca la información Relevante como personajes: María y Sofía. Acción que desarrollan cada uno: S: Energía Eólica que es la que produce el viento -Es una energía que no se agota como la gasolina, ni se vence, tiene muchas cualidades, está en nuestra naturaleza y es abundante. - no ocupa mucho espacio, por el contrario, es mínimo el espacio que necesita y es limpia como la energía del sol. No produce gases que nos enferman, ni residuos que afectan nuestra salud - la energía no se puede guardar, sino que debe ser utilizada de manera inmediata - el sol nos da energía que produce calor y se convierte en electricidad. - los llamados "paneles solares" o "celdas solares" transforman la energía del sol en energía eléctrica - "El sol siempre lo tendremos y es una fuente que nunca termina, no hay que gastar ningún recurso de la naturaleza y

			tampoco realizar transformación - esa energía se puede almacenar y utilizar en épocas de escasez de rayos solares M: Preguntaba. Lo bueno y lo malo de estas energías, sus efectos en el ambiente y su accesibilidad. Distingue la diferencia entre la energía solar y eólica y sus ventajas y desventajas.
Inferir	Emite conclusiones que están literalmente en el texto	Emite conclusiones.	Emite conclusiones que no están emitidos literalmente en la lectura

ANEXO 17

Cuento. El viento y el sol.

Autor. Marco Fidel Rocha

1. Una buena noche Sofía y María no lograban dormirse. Estaban preocupadas porque no llegaba a la casa la energía que prendía los bombillos, la estufa, el calentador, la televisión y el computador.
2. María le preguntó a Sofía: “¿Sofí, tú me puedes contar cómo el viento y el sol sirven a la humanidad para producir energía sin hacerle daño a la naturaleza?”
3. Dijo Sofía: “¡Claro, María! Con mucho gusto te hablaré sobre la Energía Eólica que es la que produce el viento. Recuerdas que cuando fuimos a vacaciones desde lejos veíamos unas torres altas con unas hélices que se movían con la fuerza que producía el viento, pues bien, María, esto es lo que se llama la Energía Eólica. Se produce aprovechando esta fuerza; el movimiento se convierte en energía eléctrica. ¿Te acuerdas que en Holanda hay muchos molinos de viento? Pues, bien de allí nace el desarrollo de esta clase de energía.
4. Es una energía que no se agota como la gasolina, ni se vence, tiene muchas cualidades, está en nuestra naturaleza y es abundante. Además, está disponible en diversos lugares del mundo, especialmente donde soplan vientos fuertes, generalmente en las cimas de las montañas”.
5. María le pregunta: “¿Y eso ocupa mucho espacio y es contaminante como otras fuentes de energía?”

6. Sofía: “No María, no ocupa mucho espacio, por el contrario, es mínimo el espacio que necesita y es limpia como la energía del sol. No produce gases que nos enferman, ni residuos que afectan nuestra salud”.

7. María: Sofí, ¿y esas torres no se dañan con el viento?

8. Sofía responde: “Ellas tienen una vida muy larga y lo que hay que pagar por ellas, así como mantenerlas en buen estado tienen unos costos bajos”.

9. María: “Algo malo deben tener”

10. Sofía: “Sí, María. El viento no siempre sopla, ese puede ser uno de sus inconvenientes. Otro aspecto, es que la energía no se puede guardar, sino que debe ser utilizada de manera inmediata y lo último que supe es que algunas aves no pueden ver las palas giratorias y pierden su vida al chocar con ellas”.

11. María: “Sofí, y de lo bueno ¿tú qué sabes?”

12. Sofía: “Pues, como te comenté esta energía es muy limpia y no contamina el ambiente, lo otro es que en los sitios donde están los parques que reúnen varias torres son muy bellos y se ven desde largas distancias. Ahora tú cuéntame de la energía solar, tú estabas leyendo sobre la energía del sol ayer en un libro que sacaste de la biblioteca del colegio como es tu costumbre desde que entramos a estudiar”.

13. María: “Pues bien, Sofí, el sol nos da energía que produce calor y se convierte en electricidad. No sé si tú has visto los llamados “paneles solares” o “celdas solares” que transforman la energía del sol en energía eléctrica. Recuerda que cuando viajamos, mi mamá Ana María, nos mostró en un gran potrero celdas solares y que nos comentó que muchos de los aparatos de nuestras casas o en fábricas o en almacenes, pueden aprovechar la electricidad que nos facilita el sol”.

14. Sofía: “¿Y qué ventajas nos ofrece la energía del sol?”

15. María: “El sol siempre lo tendremos y es una fuente que nunca termina, no hay que gastar ningún recurso de la naturaleza y tampoco realizar transformación. Un panel, por ejemplo, dura entre 30 y 35 años, y en la actualidad es muy barato de adquirir”.

16. Sofía: “Y de las cosas que podríamos llamar “malas” ¿qué me cuentas?”

17. María: “Los paneles solares afectan el paisaje y dependiendo de la época del año hay más o menos energía, pero igual te cuento que esa energía se puede almacenar y utilizar en épocas de escasez de rayos solares”.

18. Así, entre los rayos del sol y el soplo del viento, las dos chiquitinas lograron dormirse.

ANEXO 18

A crossword puzzle with the following clues and solutions:

HORIZONTALES

- Energía que se produce con la fuerza del viento. **1**: Energía eólica
- En donde se puede encontrar la energía eólica. **2**: Montañas
- Los aparatos electrónicos, bombillas, televisión, calentador, etc. Funcionan con... **3**: Energía eléctrica
- Este tipo de energía se puede almacenar. **4**: Baterías
- Este tipo de energía se puede almacenar. **7**: Solar

VERTICALES

- Ejemplo de energía eólica. **1**: Energía eólica
- El sol nos da energía que produce... **2**: Energía solar
- Se encargan de transformar la energía del sol en energía eléctrica. **3**: Paneles solares

Fuente: Elaborada por el alumno, foto propia.

ANEXO 19

A crossword puzzle with the following clues and solutions:

HORIZONTALES

- Energía que se produce con la fuerza del viento. **1**: Energía eólica
- En donde se puede encontrar la energía eólica. **2**: Montañas
- Los aparatos electrónicos, bombillas, televisión, calentador, etc. Funcionan con... **3**: Energía eléctrica
- Este tipo de energía se puede almacenar. **4**: Baterías
- Este tipo de energía se puede almacenar. **7**: Solar

VERTICALES

- Ejemplo de energía eólica. **1**: Energía eólica
- El sol nos da energía que produce... **2**: Energía solar
- Se encargan de transformar la energía del sol en energía eléctrica. **3**: Paneles solares

Fuente: Elaborada por el alumno, foto propia.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
ESCUELA PRIMARIA “JOSÉ MA. MORELOS”

CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: 156 SECTOR: XXIII GRADO: 5° GRUPO:” C”

Fecha					Semana del 27 de febrero al 03 de marzo de 2022.				
Compresión Lectora	Tema	“La serpiente de fuego”			Campo Formativo	Lenguaje y Comunicación			
	Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Lee cuentos y novelas breves. 							
Sesión 1/1	Inicio		Desarrollo			Cierre			
	<p>Presentarles dos acertijos a los alumnos antes de abordar el cuento de “La serpiente emplumada” del libro de lecturas. - Entregar una hoja de ejercicio de unir puntos. Preguntar qué forma se creó o que se imaginan que es.</p> <p>Agregar el título y decodificar con una serie de símbolos. Cuestionar el por qué se llama así la lectura y de que podría tratar.</p>		<p>Leer la pagina 84 a la 91 del libro de lectura por turnos designados por hojas tomadas al azar con el nombre de los alumnos en forma de escamas de una serpiente.</p> <p>Realizar pausas en la lectura para invitar a los alumnos a anticipar las escenas siguientes.</p> <p>Responder el ejercicio de la página 35 del cuadernillo de trabajo “Lectorcitos”</p>			<p>Entregar una tabla con los siguientes aspectos: Título del cuento, Lugar donde se desarrolla, personajes, sus características y como lo describirían. Cuestionar como describen a cada personaje y en que se basan. Pedir participación para compartir las características descripción de los personajes.</p>			
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de trabajo Libro de lecturas Lectorcitos Cuaderno 				Evaluación	Hoja de trabajo			

Muestreo

Predicción

Anticipación

Inferencias

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

ASPECTOS	REQUIERE APOYO	ESTANDAR	AVANZADO
Ideas principales	Rescata dos o tres datos de la lectura: A Martín le brotó del pecho una serpiente con plumas y gracias a un rayo se incendió la cola en forma de mecha. Al día siguiente cuando Martín se despertó su pecho y el techo estaban intactos. Para la casa de su abuelo para comentarle lo sucedido. Un brujo transformado en insecto los escuchó y picó al abuelo en la frente. A la medianoche el niño se vio en la ventana y vio que sus ojos brillaban.	Menciona de manera breve y simple la información principal: Una noche de tormenta Martín tuvo una pesadilla dónde soñó que un rayo se clavaba en el centro de su pecho, de él surgía una serpiente con plumas y el cuerpo de una langosta. Intentó despertar, pero no podía. Otro Rayo cayó e incendió la cola en forma de mecha volviendo a la una serpiente de fuego. Al día siguiente no había herido en el pecho de Martín y el techo estaba intacto, pero encontró Tres monedas de oro. Fue a la casa de su abuelo para contarle, él le contestó que era su nahual la serpiente de fuego y le habló sobre las serpientes mágicas. Un mago transformado en insecto los escuchaba el cual, desenvaino el aguijón y lo clavó en la frente del anciano causando que falleciera. En la cabaña de Martín había una nube de mosquito, pero a la	Destaca la información relevante como: Una noche de tormenta Martín tuvo una pesadilla donde soñó que un rayo se clavaba en el centro de su pecho y lo partía a la mitad. De su corazón surgía la cabeza de una serpiente con plumas y detrás de esa cabeza, el cuerpo duro y rasposo de una langosta. El niño intentó despertar, pero no pudo y la criatura seguía emergiendo de su pecho así que la extrajo de un jalón. Otro Rayo cayó e incendió la cola en forma de mecha convirtiendo a que el monstruo en un animal de fuego. A la mañana siguiente Martín comprobó que no tenía ninguna herida y el techo estaba intacto, pero encontró Tres monedas de oro Bajo su almohada. El niño se encaminó a casa de su abuelo para contarle, y él le contestó que aquello era su nahual la famosa serpiente de fuego el cual era muy especial y no debía decírselo a nadie ya que si algún brujo de la región se enteraba podría robárselo. El abuelo le habló sobre las serpientes mágicas.

		<p>medianoche hubo vientos que dispensaron la nube de insectos. Martín se despertó y al verse en la ventana vio que llamaba un fuego de antigua sabiduría.</p>	<p>En la cabaña se encontraba un mosquito con alas de libélula que los rodeaba, se trataba del brujo Anófeles que estaba transformado en insecto. Quién la noche anterior había visto una enorme Destello atravesar el cielo y ardiendo de envidia, había seguido a Martín esa mañana hasta la casa del viejo, dónde escuchó su conversación. El mago desvainó su aguijón y lo clavó en la frente del anciano. Una semana después, el abuelo falleció. Es la cabaña de la familia de Martín había una nube de indecisos mosquitos sobre el tejado, pero a la medianoche se desataron furiosos vientos huracanados que dispersaron la malévola nube de insectos. Martín se levantó de la cama y el reflejarse en la ventana vio su rostro, pero no era el de siempre, en cada uno de sus ojos llameaba un fuego sagrado de una temible y antigua sabiduría.</p>
Estructura y conexión de la lectura	No completa la ficha de lectura.	Rellenan casi toda la ficha de lectura y estructura bien todas las oraciones, conectando correctamente las ideas.	Rellena toda la ficha de lectura y estructura bien todas las oraciones, conectando correctamente las ideas.
Opinión	No tiene opiniones sobre la lectura.	Expresa la mayoría de las opiniones de manera sencilla,	Expresa las opiniones de manera sencilla, directa y

		directa y bien argumentada.	bien argumentada respecto a la lectura.
Inferir	Emite conclusiones que están literalmente en el texto.	Elabora suposiciones a partir de la información que aparece en el texto.	Interpretar la información que el texto le proporciona bajo formas textuales o visuales y produce nuevas conclusiones a partir de ellas.

ANEXO 22



Serpiente de fuego

Carmen Leticia

En una noche de tormenta sobre la Mixteca, mientras estruendosos relámpagos caían a diestra y siniestra de la cabaña de unos campesinos, el más pequeño de la familia, Martín, tuvo una pesadilla. Soñó que uno de aquellos rayos, que alcanzaba a escuchar, aunque estaba dormido, se clavaba en el centro de su pecho y lo abría por la mitad. De su corazón de niño surgía la cabeza de una serpiente con plumas, y detrás de esa cabeza, el cuerpo duro y rasposo de una langosta. El chiquillo intentó despertar, pero no pudo. Poco a poco iba emergiendo aquella extraña criatura de su pecho, ocasionándole un dolor agudo y muchísimo miedo; así que usó sus propias manos para extraerla de un jalón: vio salir cada una de sus cuatro patas con garras y, finalmente, su cola en forma de mecha. Otro rayo cayó en ese momento e incendió la mecha, convirtiendo a aquel monstruo en un animal de fuego. La serpiente-langosta se elevó, abrió un boquete en el techo y subió como un destello gigantesco a incrustarse en la oscura bóveda celeste.

A la mañana siguiente, al despertar, Martín comprobó que su pecho no mostraba ninguna herida y que el techo de la cabaña estaba intacto, pero encontró tres monedas de oro bajo su almohada. Perplejo, se vistió a toda prisa y se encaminó a casa de su abuelo para mostrarle las monedas y preguntarle qué podía significar su sueño de anoche.

Después de revisar cuidadosamente las monedas, el rostro del anciano se iluminó.

—¿Le has hablado a alguien de esto?

Martín negó con la cabeza. Tenía los ojos más radiantes que de costumbre, y la sonrisa de su abuelo había mitigado su terror infantil.

ANEXO 23

—Abuelo, ¿qué es ese monstruo que me salió del cuerpo? —preguntó.
—Es tu nahual —susurró el viejo—. La fabulosa Serpiente de fuego, “Coo Nú’un”, que te contagiará sus poderes extraordinarios.
—¿Y por qué a mí?
—Nadie sabe por qué tiene el nahual que tiene, Martín. El tuyo es muy especial y no debes decírselo a nadie, porque si alguno de los brujos de la región se entera, querrá venirte a robar el poder de tu nahual.
—¿Y en qué consiste ese poder?, abuelo —volvió a preguntar Martín, muy preocupado.
—Es el poder que todas las serpientes mágicas de nuestro mundo heredan del gran dios Quetzalcóatl, la “Serpiente emplumada”. Convertidos en serpientes es como nuestros dioses se comunican con los hombres, ¿lo sabías? Estas culebras fantásticas tienen el don de conectar el cielo y la tierra; el paraíso con el inframundo, y por eso todas ellas, a pesar de ser serpientes, vuelan.
Martín escuchó atónito lo que su abuelo le decía.
—¡Todas ellas! ¿Así que hay muchas serpientes divinas?
—Claro —respondió el viejo—, están por ejemplo, Tepewy Kukumatz, que son las transformaciones de dos dioses mayas; o Tupac Amaru, la serpiente turquesa de los pueblos incas; o Ehécatl, la “Serpiente de viento”; o la fantástica Xiuhcōatl, que es la “Serpiente de fuego” de los aztecas.
—Pero “mi” serpiente, la que salió de mi corazón, tenía más bien el cuerpo de un camarón gigante —replicó Martín—, como si viniera del mar.

—No es que venga del mar, más bien cae del cielo en forma de estrella fugaz con su cola encendida, pero también puede sumergirse en las profundidades del océano. Ahí lucha contra la “Serpiente de siete cabezas”, guardiana de los tesoros marinos, para robárselos y traérselos a sus “protegidos”. Protegidos, ¿como tú!; ¿no es maravilloso? Por eso a menudo encontrarás brillantes monedas como éstas bajo tu almohada. Entiéralas en un lugar seguro, Martín, hasta que tengas la edad y el juicio para usarlas en bien de los hombres.
—¿Pero por qué una criatura tan aterradorante puede ser benéfica? —preguntó azorado el niño.
—Ése es el misterio de los dioses y de los monstruos, mi hijito, el misterio del bien y el mal en eterna lucha. Nuestras serpientes divinas son como los dragones de otras latitudes: fabulosos y temibles.
—¿Y cómo sabes tú tanto de serpientes mágicas, abuelo?
—Ah, pues porque mi nahual, es decir, mi animal gemelo, es también una serpiente sagrada, hermana de la tuya. Se llama Coo Dzahui y representa el espíritu de la lluvia, así como la fuerza tremenda del huracán. Con esa misma fuerza te defenderé de cualquier brujo que quiera quitarte a tu nahual, mientras tú creces y maduras.
—¿Y yo qué debo hacer ahora? —preguntó Martín con cierta angustia.
—Guardar el secreto y mirar todas las noches el cielo. Cuando veas caer una estrella fugaz sabrás que tu poder de fuego ha despertado y está firme.



ANEXO 24

Martín se quedó mudo mientras su abuelo le acariciaba la cabeza para tranquilizarlo. En medio del silencio escucharon ambos el zumbido de un mosquito con alas libécula, que los rondaba. No le prestaron atención, pues ignoraban que se trataba del brujo Anófeles, transformado en insecto.
El malvado Anófeles, que la noche anterior había visto un enorme destello atravesar el cielo, adivinó que se trataba de la magnífica serpiente Coo Nú’un. Así que, ardiendo en envidia, había seguido a Martín esa mañana hasta la casa del viejo, y cómodamente posado en una esquina del ropero escuchó su conversación.
—No habrá quién te defienda de mí, escúncle zonzó —masculló Anófeles para sus adentros, mientras se lanzaba en picada. En un segundo

desvainó su aguijón y lo clavó en la frente del anciano, inyectándole los mortales microbios que cargaba en su vientre de mosquito.
Unas semanas después, el abuelo de Martín enfermó gravemente de paludismo y no hubo forma de salvarle la vida. De regreso del entierro, con los ojos llorosos, Martín alzó la mirada al cielo nocturno. Por detrás de sus lágrimas alcanzó a ver la caída de una fabulosa estrella fugaz que le recordó su destino. Pidió entonces un deseo irrealizable:
—Oh, Serpiente de fuego, regrésame a mi abuelo. Ése es el único tesoro que te pido.
Sólo le respondió el silencio de la noche, un silencio abismal que presagiaba tormenta.



ANEXO 25

Cuando Martín y su familia, envueltos en la tristeza, llegaron a su cabaña, no se percataron de que una nube de insidiosos mosquitos flotaba sobre el tejado, esperando la mejor oportunidad para introducirse en la casa. Sin embargo, a medianoche, cuando ya estaban todos dormidos, se desataron furiosos vientos huracanados que dispersaron la maléfica nube de insectos. El estruendo del huracán despertó a la familia, incluido Martín, quien de inmediato buscó debajo de su almohada. No había monedas de oro ni ninguna otra cosa ahí. Pero sintió que sus ojos ardían. Se levantó de la cama y encendió una vela. En la ventana vio reflejado su rostro. No era el rostro de siempre, porque en el centro de cada uno de sus ojos flameaba un fuego sagrado: el fuego de una temible y antigua sabiduría, que muy pocos podrían mirar de frente sin perecer. 🐉

(Basado en una historia tradicional entre.)



90



Serpiente de fuego

Origen: Mixe.

Domicilio: Regiones montañosas.

Nombre: Coo Nu'un, que en lengua mixteca viene de "Coo" serpiente, y "nu'un": fuego.

Señas particulares: Tiene cuerpo de langosta y cabeza de serpiente, pero emplumada; sus cuatro patas terminan en garras; su cola tiene forma de una mecha, que al incendiarse le provee de propulsión ignea. Es astuta, fulminante y versátil. Se alimenta de los deseos y ambiciones de los hombres.

Apodos: Estrella fugaz. Flecha de Huitzilopochtli. Caballo de Tláloc. Culebra de la Vía Láctea.

Misión: Ser mensajera entre el cielo, el mar y la tierra. Ser nahual y asistente de los dioses, buscadora de tesoros y dispensadora de dones. Tienen el poder de transformarse en estrella fugaz, de bucear en el mar y de incendiar a quien la mire.

Parentela: Hija de Quetzalcóatl, la "Serpiente emplumada" de los nahuas; hermanas de Coo Dzahui, también llamada "Nueve viento" o "Serpiente de la lluvia y el huracán" por los mixtecos; sobrina de Kukulkán, la serpiente sagrada de los mayas; prima de Xiuhcōatl, la "Serpiente de fuego" de los aztecas, y sobrina de otras muchas serpientes divinas de Mesoamérica.

Antídoto: Usar gruesos lentes de sol, incluso en las noches.

Sexo: Femenino.

Edad: Más de quinientos años.

91

Fuente: Libro de Texto Gratuito. Lecturas Quinto Grado

ANEXO 26

NOMBRE:
N.L.:

FECHA:

Une los puntos para descubrir la imagen.



Escribe la letra representada por el símbolo y descubre el mensaje secreto.

0	1	+	⊗	Σ	↑	X	+	↑	■	↔	↑	■	Δ	⊗	↑	Δ	≠
A	↑	B	→	C	↓	D	↔	E	↑								
F	0	G	Δ	H	↑	I	Σ	J	0								
K	*	L	∩	M	↑	N	X	O	≠								
P	⊗	O	↑	R	↑	S	0	T	+								
U	0	V	◆	W	◆	X	◆	V	◆								
Z	⊗																

Elaboración propia

Serpiente de fuego

Después de realizar la lectura en tu libro de texto, completa lo que se te pide

1.-Escribe el nombre del personaje principal.

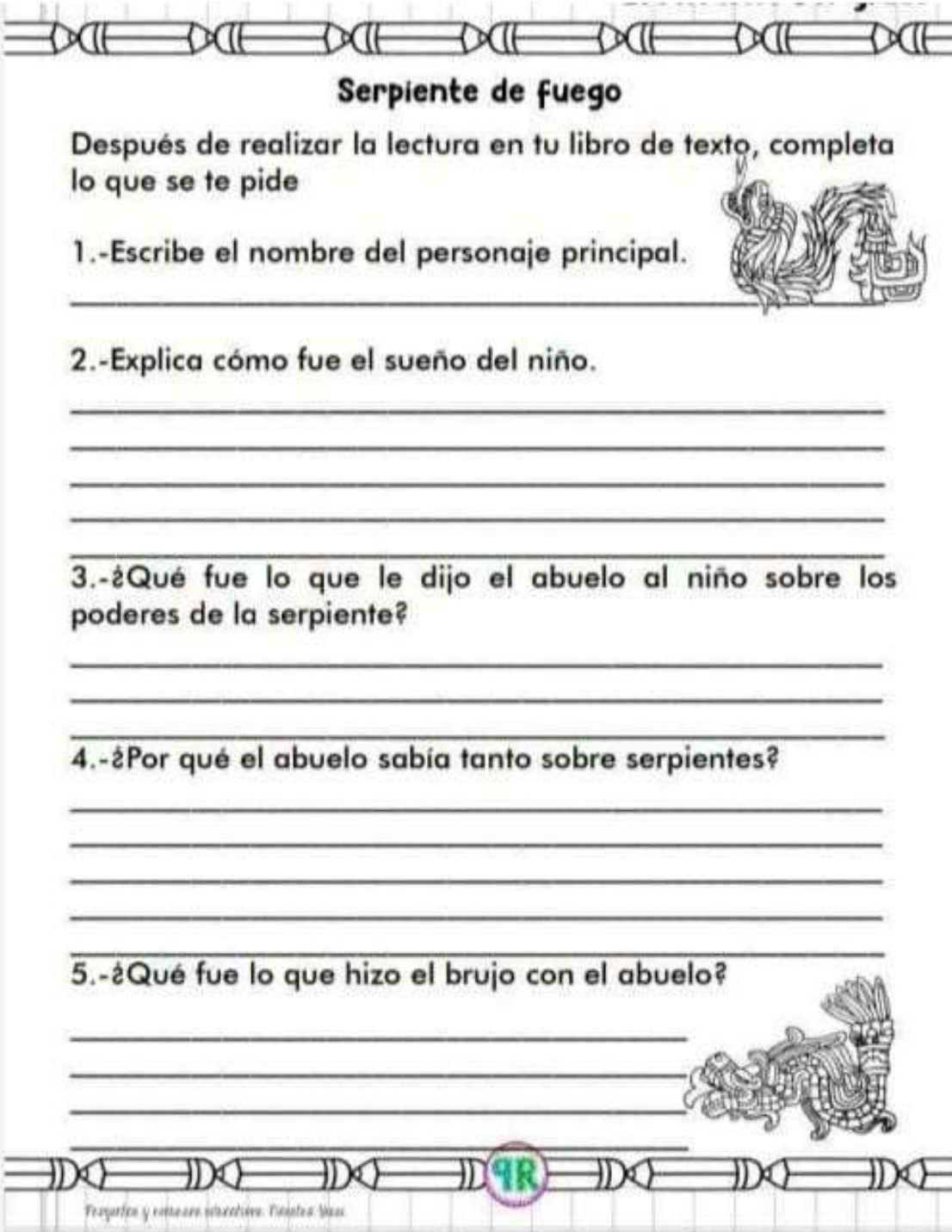
2.-Explica cómo fue el sueño del niño.

3.-¿Qué fue lo que le dijo el abuelo al niño sobre los poderes de la serpiente?

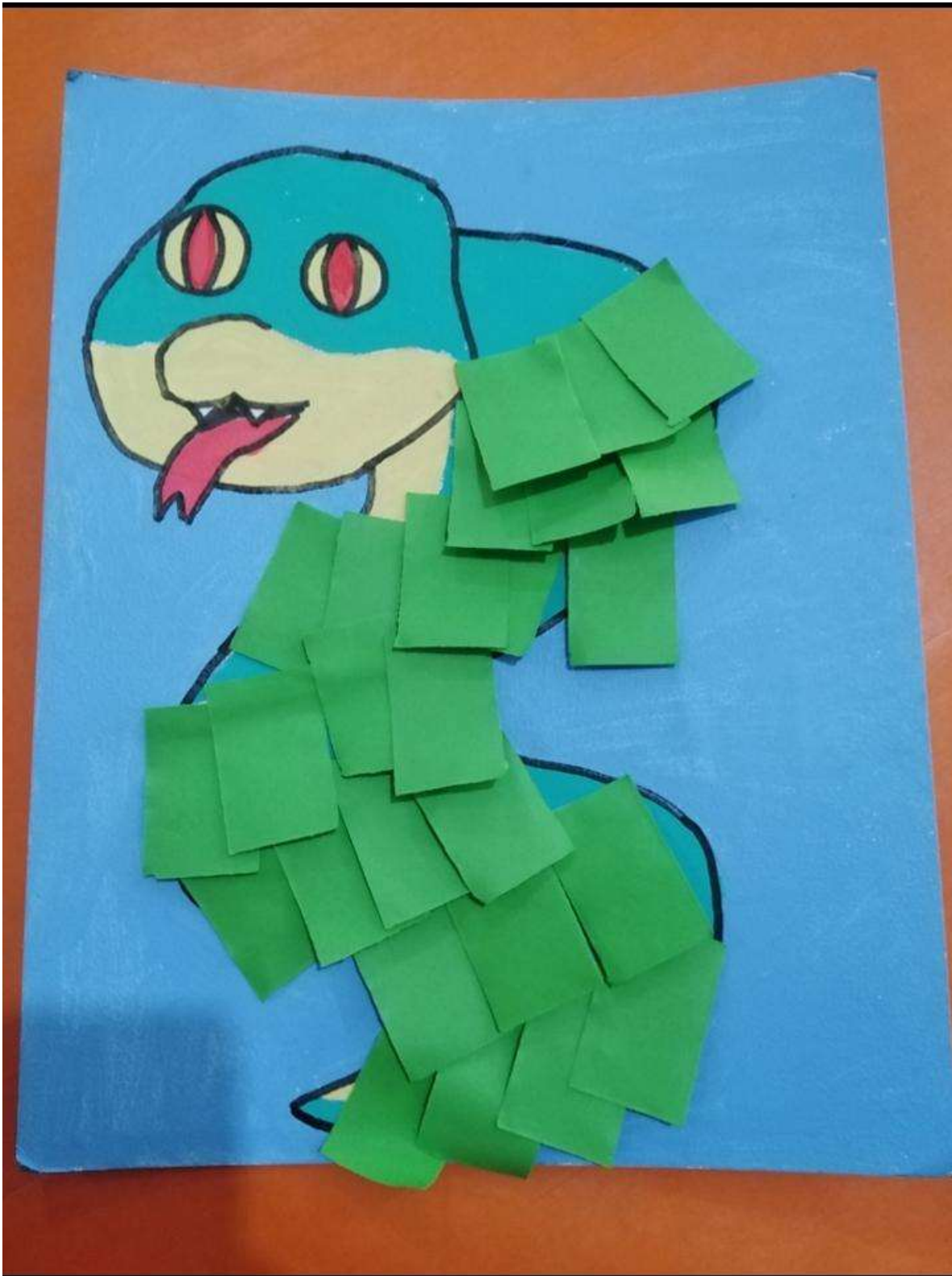
4.-¿Por qué el abuelo sabía tanto sobre serpientes?

5.-¿Qué fue lo que hizo el brujo con el abuelo?

Preparada y revisada editorialmente. Tercera Edición



Fuente: Cuadernillo de ejercicios. Lectorcitos



Elaboración y foto propia.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

ESCUELA PRIMARIA “JOSÉ MA. MORELOS”

CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: 156 SECTOR: XXIII GRADO: 5° GRUPO:” C”

Fecha		Semana del 13 al 17 de febrero de 2022.		
Compresión Lectora	Tema	“Las pequeñas memorias”	Campo Formativo	Lenguaje y Comunicación
	Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Lee cuentos y novelas breves. 		
Sesión 1/1	Inicio	Desarrollo		Cierre
	<p>Mostrar una diapositiva con imagen de un lago. Entregar a los alumnos una hoja en blanco y dictar unas preguntas:</p> <p>¿Qué ves?, ¿Has estado en un lugar así?, ¿Qué personajes imaginas pueden hacer uso de ese lugar?, ¿Qué actividades se podrían hacer?, ¿Qué relación crees que tiene con el cuento de hoy?</p> <p>Pedir participación al azar sacando turnos de una pecera con los nombres de los alumnos</p>	<p>Escuchar un Podcast del libro.</p> <p>Realizar pausas para contestar las preguntas respecto a la continuación de la lectura. - ¿Qué crees que pase ahora que el pescador perdió su anzuelo? - ¿Crees el pez lo siguió esperando?</p> <p>Abrir espacio en el centro del salón para jugar a “pescar peces” los cuales tendrán preguntas respecto a la lectura. - ¿Dónde sucedió la historia? - ¿Quiénes son los personajes principales?</p> <p>Anotar y contestar la pregunta en un post- it en un papel kraft en forma de pecera.</p>		<p>Realizar preguntar para que el alumno infiera con lo que el autor describe. - ¿Cuál es la razón por la que el pescador no usaba nuevas técnicas para pescar? - ¿Por qué el pescador ya no encontró al pez en el lago?</p> <p>Contestar la hoja de trabajo de lectorcitos “Las pequeñas memorias”</p>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> Diapositiva Post-its Pecera en papel kraft Juego de “pescar peces” Hoja de trabajo Cuaderno de lectorcitos Podcast Bocina 		Evaluación	Hoja de trabajo

Muestreo

Predicción

Anticipación

Inferencias

ANEXO 30

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

ASPECTOS	REQUIERE APOYO	ESTANDAR	AVANZADO
Ideas Principales	. Rescata dos o tres datos de la lectura: Personajes el pez y el pescador. El pescador solo poseía una caña. Un día se encontró con un pez que la arrebató su anzuelo. Regresó a su casa por otra Caña y cuándo volvió al lago no encontró al pez.	Menciona de manera breve y simple la información principal: El pescador sólo poseía una caña con su anzuelo y le amarraba una boya o mosca. Solía pescar algunos peces. Un día se encontró con un pez que atrapó y se llevó su anzuelo. Corrió a la casa de sus abuelos a armar otra caña y regresar por el pez. Cuándo volvió ya no lo encontró.	Destaca la información relevante como: Personajes pescador pez y abuela El pescador solo poseía una caña vulgar con el anzuelo, el plomo y la boya de corcho o mosca atado al hilo de pescar. Por ello sus pescas solo se reducían a unas cuantas carpas, barbos y muchas horas pasadas en vano. Comenta sobre un incidente dónde se encontró con un pez que mordió y se llevó su anzuelo. Él corrió de regreso a la casa de sus abuelos que quedaba a un kilómetro del lugar donde se encontraba y armar otra caña de pescar. Cuando regresó volvió a lanzar el anzuelo y esperar por una hora para después volver a casa sin éxito
Estructura y conexión de la lectura	No completa la ficha de lectura.	Rellenan casi toda la ficha de lectura y estructura bien todas las oraciones, conectando correctamente las ideas.	Rellena toda la ficha de lectura y estructura bien todas las oraciones, conectando correctamente las ideas.

Opinión	No tiene opiniones sobre la lectura.	Expresa la mayoría de las opiniones de manera sencilla, directa y bien argumentada.	Expresa las opiniones de manera sencilla, directa y bien
---------	--------------------------------------	---	--

ANEXO 31



Las pequeñas memorias
José Saramago

Nunca fui gran pescador. Usaba, como cualquier otro muchacho de la misma edad y tan modestas posesiones como eran las mías, una caña vulgar con el anzuelo, el plomo y la boya de corcho o mosca atados al hilo de pescar, nada que se pareciera a los artefactos modernos que habrían de aparecer por allí más tarde y que alcancé a ver en las manos de algunos aficionados locales cuando ya era mayorcito y había abandonado las ilusiones piscatorias. Como consecuencia de lo dicho, mis capturas siempre se reducían a unas cuantas carpas, pequeños y escasos barbos, y muchas horas pasadas en vano (en vano, hablando bien, ninguna, porque sin darme cuenta iba “pescando” cosas que en el futuro no iban a ser menos importantes para mí: imágenes, olores, sonidos, brisas, sensaciones). Al sol, si no castigaba demasiado, o a la sombra de algún sauce llorón, esperando que algún pez picara. Por lo general, sentado a la vera del agua, operaba en el “río de mi aldea”, el Almonda, al fin de la tarde, porque con los grandes calores ya se sabía que los peces se metían entre las piedras y no venían al anzuelo. Otras veces a un lado y a otro de la desembocadura de nuestro río, y en algunas señaladas ocasiones remando hacia más lejos, atravesaba el Tajo hacia la parte sur y ahí me dejaba estar, abrigado por bancos de arena como si estuviera bajo un dosel, que era como más me gustaba. Los pescadores eméritos de la tierra presumían de tener sus propios métodos, sus estrategias y sus artes mágicas, que generalmente duraban una temporada para dar paso a otros métodos, otras estrategias, otras mágicas artes siempre más eficaces que las anteriores. Nunca llegué a beneficiarme de ninguna de ellas. La última

101

ANEXO 32



de la que tengo memoria fue un famoso polvo de rosal (la duda que entonces tenía, y hasta hoy dura, era saber qué parte del rosal sería la que los entendidos pulverizaban: quiero creer que fuese la flor), gracias al cual, previamente lanzado al agua como una especie de señuelo poético, los peces caían, perdóneseme la incorrecta comparación, como tordos. El pobre de mí jamás pudo tocar con sus indignos dedos aquel oro en polvo. Y esa sería, seguramente, la causa del desaire que sufrí ante el mayor (aunque para siempre jamás invisible) barbo de la historia piscícola del Tajo. Contaré con palabras simples el lamentable incidente. Había salido con mis pertrechos a pescar en la desembocadura del Almonda, lo que llamábamos la "boca del río", donde por una estrecha lengua de arena se pasaba en esa época al Tajo, y allí estaba, ya el día hacía sus despedidas, sin que la boya del corcho hubiera dado ninguna señal de movimiento subacuático, cuando, de repente, sin haber pasado antes

102

por ese temblor excitante que anuncia los tientos del pez mordiendo el anzuelo, se sumergió de golpe en las profundidades, casi arrancándome la caña de las manos. Tiré, fui tirando, pero la lucha no duró mucho. El hilo estaba mal atado, o podrido, con un tirón violento el pez se lo llevó todo, anzuelo, boya y plomada. Imagínense ahora mi desesperación. Allí, a la vera del río donde el malvado debía de estar escondido, mirando el agua nuevamente tranquila, con la caña inútil y ridícula en las manos y sin saber qué hacer. Fue entonces cuando se me ocurrió la idea más absurda de toda mi vida: correr a casa, armar otra vez la caña de pescar y regresar para ajustar cuentas definitivas con el monstruo. Pues bien, la casa de mis abuelos estaba a más de un kilómetro del lugar donde me encontraba, y era necesario ser tonto del todo (o ingenuo, simplemente) para tener la disparatada esperanza de que el barbo iba a castar allí esperándome, entreteniéndose en digerir no sólo el cebo sino también el anzuelo y

103

ANEXO 33



el plomo, y ya de paso la boya, mientras la nueva **pitanza** no llegaba. Pues a pesar de eso, contra toda razón y sentido común, salí disparado por la orilla del río, luego campo adentro, atravesando olivares y rastrojos para atajar camino, hasta irrumpir jadeante en la casa, donde le conté a mi abuela lo que había sucedido mientras iba preparando la caña, y ella me preguntó si yo creía que el pez iba a estar todavía allí, pero yo no la oí, no la quería oír, no la podía oír. Regresé al lugar, el sol ya se había puesto. Lancé el anzuelo y esperé. No creo que exista en el mundo un silencio más profundo que el silencio del agua. Lo sentí en aquella hora y nunca lo he olvidado. Allí estuve hasta no distinguir la boya que sólo la corriente hacía oscilar un poco, y, por fin, con la tristeza clavada en el alma, enrollé el hilo y regresé a casa. Aquel barbo había vivido mucho, debía de ser, por la fuerza que demostró, una bestia corpulenta, pero seguro que no moriría de viejo, alguien lo pescaría cualquier otro día. De alguna manera, con mi anzuelo enganchado en las agallas, tenía mi marca, era mío. 🐟

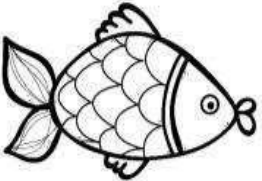
104

Las pequeñas memorias

Después de realizar la lectura en tu libro de texto, encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras


- 1.-pescando
- 2.-rosal
- 3.-río
- 4.-anzuelo
- 5.-pitanza

p	a	n	z	e	k	l	p	s
i	r	r	a	a	o	e	d	a
t	h	i	o	l	s	r	c	n
a	m	s	m	c	e	o	l	z
n	a	t	a	a	m	s	u	u
z	s	d	t	q	v	a	i	e
a	o	z	m	c	e	l	o	l
o	q	a	c	e	k	l	r	o
c	e	k	l	r	i	o	a	a

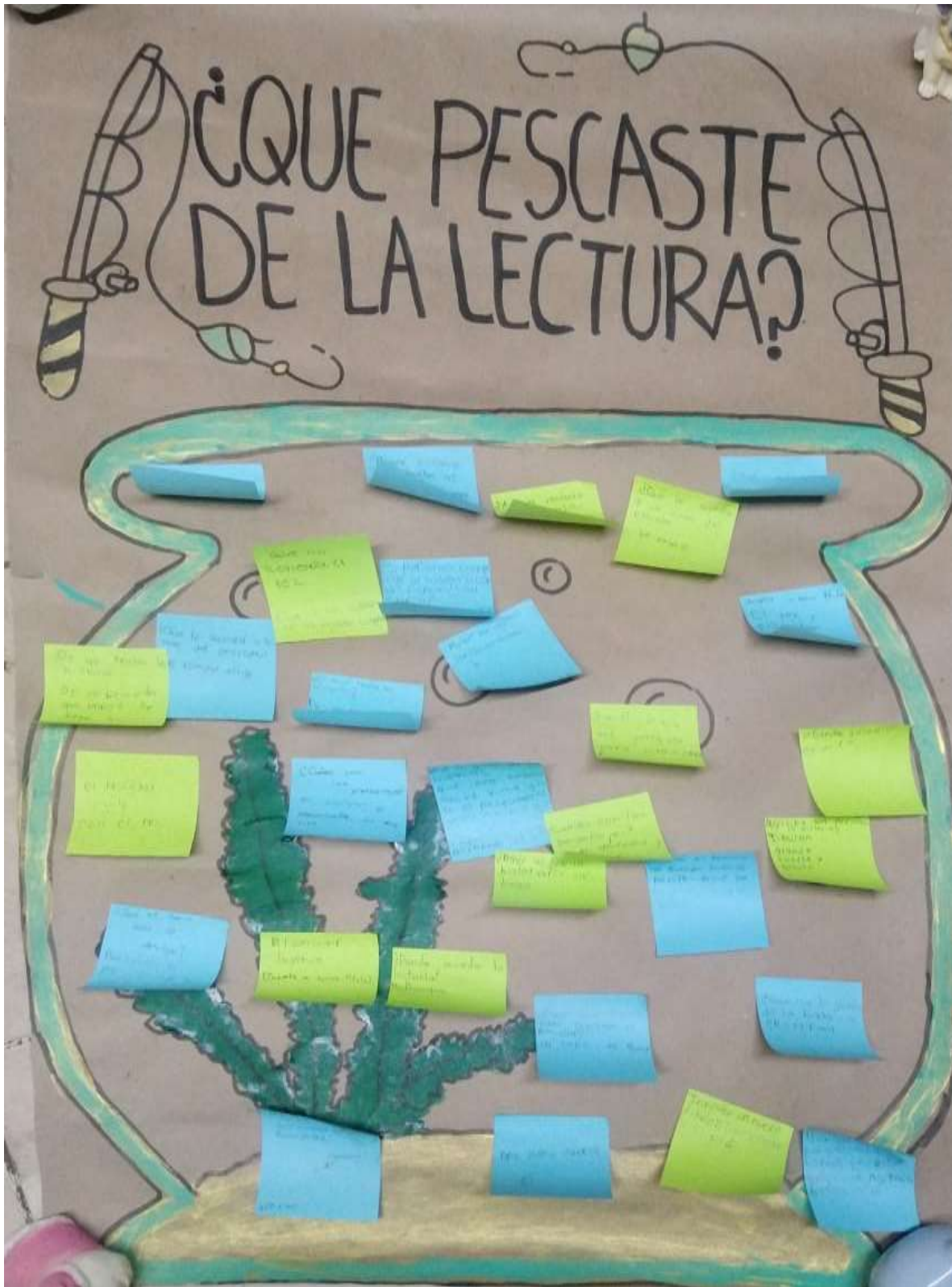


6.-Escribe un título diferente para el texto

7.-Escribe un final diferente para la historia.



Proyectos y recursos educativos. Tercera Edad





Elaboración y foto propia.

ANEXO 36

Rellena la siguiente ficha con las respuestas de tu compañero.
A continuación, preséntalo, a partir de la información obtenida.

- ¿Cómo te gusta que te llamen? Maestro
- ¿Tienes hermanos? Si
- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Escuchar música
- ¿Cuál es tu asignatura favorita? Matemáticas
- ¿Cuál es tu comida favorita? Sopa aguada
- ¿Cuál es tu libro favorito? El comic de hombre araña 2
- ¿Cuál es tu película favorita? Letras explícitas
- ¿Qué quieres ser de mayor? Futbolista profesional
- ¿Te gusta viajar? Si
- ¿A que lugares te gustaría ir? Berlin o Tokio
- ¿Tienes mascotas? Si
- ¿Qué has hecho este verano? Enserado en su cuarto
- ¿Cómo te describirías en tres palabras? Enano, Aburrido y Dormilón
- ¿Qué te gustaría aprender este curso? Muchas cosas





Elaborada por el alumno, foto propia.

ANEXO 37

Rellena la siguiente ficha con las respuestas de tu compañero.
A continuación, preséntalo, a partir de la información obtenida.

- ¿Cómo te gusta que te llamen? Axel
- ¿Tienes hermanos? Si tiene 1
- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Jugar
- ¿Cuál es tu asignatura favorita? Matemáticas
- ¿Cuál es tu comida favorita? Tacos
- ¿Cuál es tu libro favorito? Harry potter
- ¿Cuál es tu película favorita? Harry potter
- ¿Qué quieres ser de mayor? Maestro
- ¿Te gusta viajar? Masomenos
- ¿A que lugares te gustaria ir? Parque tangamanga
- ¿Tienes mascotas? Si
- ¿Qué has hecho este verano? Estudiar
- ¿Cómo te describirías en tres palabras? Curiosidad, benojar, sociable
- ¿Qué te gustaria aprender este curso? Dividir 5 digitos



Elaborada por el alumno, foto propia.

LECTURA 4º

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	RESULTADOS						TOTAL	
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Axel	2	2	2	2	2	2	12/18	
2	Brenda	2	1	2	2	2	1	10/18	
3	Tania	1	1	2	2	2	1	9/18	
4	Tadeo	1	2	2	1	1	1	8/18	
5	Santiago	1	1	2	1	2	2	9/18	
6	Angel	2	2	2	2	2	2	12/18	
7	Melany	2	2	2	2	2	1	11/18	
8	Brayan	2	2	2	2	3	2	13/18	
9	Nahomi	2	1	2	2	2	1	10/18	
10	Bruno	1	1	1	1	2	1	7/18	
11	Fernanda	1	1	2	1	1	1	7/18	
12	Jennifer	2	2	3	3	3	2	15/18	
13	Erick	2	2	3	2	3	2	14/18	
14	Alessandro	2	2	3	2	3	1	13/18	
15	Kimberly	2	2	2	2	3	1	12/18	
16	Ximena	1	1	1	2	2	1	8/18	
17	Enrique	2	2	2	2	2	1	11/18	
18	Yazmin	2	2	3	3	2	1	13/18	
19	Cristel	2	3	3	2	2	2	14/18	
20	Alan	2	2	3	2	2	2	13/18	
21	Angel	1	1	1	1	2	1	7/18	
22	Luis	1	1	1	1	1	1	6/18	
23	Sebastian	1	2	2	1	2	1	9/18	
24	Miriam	2	2	3	2	2	2	13/18	
25	Valeria	2	2	2	2	2	1	11/18	
26	Rebeca	3	2	2	3	3	2	15/18	
27	Zuria	2	2	2	2	2	1	11/18	
28	Gustavo	1	1	1	1	1	1	6/18	
29	Owen	2	2	2	2	2	1	11/18	

1-9 REQUIERE APOYO	10-14 EN DESARROLLO	15-18 NIVEL ESPERADO
10 ALUMNOS	17 ALUMNOS	2 ALUMNOS

Fuente. SisAT. Comprensión Lectora aplicada en el grupo de 4ºC.

ANEXO 39



Foto propia

ANEXO 40

LECTURA 5º

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	RESULTADOS						TOTAL	
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Axel	2	2	2	2	2	2	12/18	FLUIDEZ
2	Brenda	2	1	2	2	2	1	10/18	PRECISIÓN
3	Tania	1	1	2	2	2	1	9/18	ATENCIÓN A PALABRAS COMPLEJAS
4	Tadeo	1	2	2	1	1	1	8/18	MODULACIÓN
5	Santiago	1	1	2	1	2	2	9/18	SEGURIDAD
6	Angel	2	2	2	2	2	2	12/18	COMPRESIÓN
7	Melany	2	2	2	2	2	1	11/18	
8	Brayan	2	2	2	2	3	2	13/18	
9	Nahomi	2	1	1	2	2	1	9/18	
10	Bruno	1	1	1	1	2	1	7/18	
11	Fernanda	2	2	2	2	1	1	10/18	
12	Jennifer	2	2	3	3	3	2	15/18	
13	Erick	2	3	3	2	3	2	15/18	
14	Alessandro	2	2	3	2	3	1	13/18	
15	Kimberly	2	2	2	2	3	1	12/18	
16	Ximena	1	1	1	2	2	1	8/18	
17	Enrique	2	2	2	2	2	1	11/18	
18	Yazmin	2	2	3	3	2	1	13/18	
19	Cristel	2	3	3	2	2	2	14/18	
20	Alan	2	2	3	2	2	2	13/18	
21	Luis	1	1	1	1	1	1	6/18	
22	Sebastian	1	2	2	1	2	1	9/18	
23	Valeria	2	2	2	2	2	1	11/18	
24	Rebeca	3	2	2	3	3	2	15/18	
25	Zuria	2	1	2	1	2	1	9/18	
26	Gustavo	1	1	1	1	1	1	6/18	
27	Owen	2	2	2	2	2	1	11/18	

1-9 REQUIERE APOYO	10-14 EN DESARROLLO	15-18 NIVEL ESPERADO
10 ALUMNOS	14 ALUMNOS	3 ALUMNOS

Fuente. SisAT. Comprensión Lectora aplicada en el grupo de 5ºC.