



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Cuento Como Estrategia Para Favorecer La Lectura Y Escritura En Un Grupo De Segundo De Primaria

---

AUTOR: Dolores Amisadai Cortina Garcia

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Cuento, Estrategia, Proceso, Lectura, Escritura,

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**DOLORES AMISADAI CORTINA GARCÍA**

**ASESOR (A):**

**DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Dolores Amisadai Cortina García  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

El cuento como estrategia para favorecer la lectura y escritura en un grupo de segundo de primaria

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019 - 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

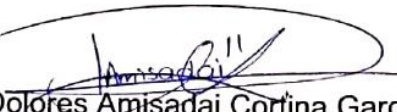
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

  
Dolores Amisadai Cortina García

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 28 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. CORTINA GARCIA DOLORES AMISADAI  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA



## **AGRADECIMIENTOS**

Este trabajo va dedicado con mucho cariño para:

Para mis padres Gregorio y Reyna, por siempre apoyarme, ayudarme y animarme a salir adelante, por hacer todo lo necesario para que yo pudiera llegar hasta aquí, por estar ahí cuando los necesitaba. Gracias ustedes y a todos sus sacrificios he salido adelante, gracias mamá y papá.

A mis hermanos, Maribel, Guadalupe, Gregorio, Guillermo y Merari, ustedes me enseñaron a que hay que esforzarse y trabajar duro para lograr llegar a cumplir cualquier meta. Mi hermana Maribel, has sido un gran ejemplo de vida, gracias por tu paciencia, cariño, enseñanzas. A mi hermana Lupita, gracias por todo tu apoyo, consejos y experiencias que has compartido conmigo. A mis hermanos Guillermo y Gregorio, gracias por estar siempre que los necesitaba, y por último a mi hermanita Merari, gracias por compartir bellos momentos conmigo. Les agradezco por todo sus buenos consejos y sobre todo su gran apoyo. sin su impulso no estaría por culminar esta etapa en mi vida.

A mi asesora, la Dr. Dora Lilia Mendoza Partida, por todas las atenciones que tuvo conmigo así como su apoyo, tiempo y dedicación para la elaboración de este documento, fue un gran honor trabajar con usted y sobre todo aprender de usted. Gracias porque sin usted este trabajo no hubiera sido posible.

A mis amigos, Gabriela, Miranda, Amy y Miguel ya que me ayudaron a seguir adelante y no darme por vencida, gracias por su buena amistad, me apoyaron y me dieron ánimos para lograr cumplir mi objetivo.

Por último, a todas las demás personas que estuvieron conmigo a lo largo de este proceso, que con sus acciones y palabras de aliento me ayudaron a salir adelante.

A todos ustedes les agradezco infinitamente.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>PLAN DE ACCIÓN</b> .....	10
<b>1.1 Descripción y características contextuales</b> .....	10
Contexto externo .....	10
Contexto interno .....	11
<b>1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa</b> .....	17
<b>1.3 Descripción y focalización del problema</b> .....	22
<b>1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción</b> .....	23
Etapas en el desarrollo de la lectura y escritura .....	28
Métodos de aprendizaje de la lectoescritura .....	28
Niveles de lectura .....	29
Nivel de comprensión literal .....	29
Nivel de comprensión inferencial .....	29
Nivel de comprensión crítica .....	29
<b>1.5 Metodología y análisis del informe</b> .....	30
<b>1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción</b> .....	35
Propósito general: .....	35
Propósitos específicos: .....	36
<b>1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula</b> .....	38
<b>DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b> 40	
<b>2 descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades</b> <b>consideradas para la solución del problema</b> .....	41
Secuencia didáctica I ¿Cuántas palabras tienes? .....	41
Evaluación de la actividad .....	45
Secuencia de actividades II ¿Qué dice? .....	47
Evaluación de la actividad .....	49
Secuencia de actividades III vamos adivinando .....	50
Evaluación de la actividad .....	53
Secuencia de actividades IV ahora yo .....	54
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	59
<b>REFERENCIAS</b> .....	61
<b>ANEXOS</b> .....	64

## INTRODUCCIÓN

En el presente informe se abordan algunos problemas presentados en la adquisición del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del grupo de segundo año grupo A de la escuela primaria “Niños Héroe” donde lleve a cabo mis prácticas profesionales durante el ciclo escolar 2022-2023 se ubica en la Colonia Valle Dorado en la calle azabache número 779 perteneciente al estado de San Luis Potosí, San Luis Potosí, código postal 78399. Esta institución es de organización completa, turno matutino, pertenece a la zona escolar 057 sector V de la secretaría de educación con clave del centro de trabajo 24DPR1626P.

El grupo está conformado por un total de 35 alumnos, de los cuales 14 son niñas y 21 niños, las edades de los alumnos van entre los 7 y 8 años; son un grupo que tiene diversas cualidades que hacen ver lo buenos que son, entre ellas destaca que se muestran muy activos y participativos durante las clases; de la misma manera cuentan con áreas de oportunidad, como seguir las indicaciones, poner atención y mantener el orden dentro del aula; por lo que es importante tomar en cuenta estas características del grupo para poder generar estrategias adecuadas para lograr los aprendizajes esperados.

Durante el quinto y sexto semestre de la licenciatura en los cursos de Innovación y Trabajo Docente, Trabajo Docente y Proyectos de Mejora Escolar en jornadas de observación y ayudantía al igual que en prácticas se logró identificar como problemática principal la dificultad que presentaban los alumnos para la adquisición del proceso de lectura y escritura, de ahí el interés por trabajar con este tema.

La adquisición del proceso de lectura y escritura tiene un significado especial en la vida del niño, por eso es fundamental que al aprender lo disfrute; este proceso cumple una función social y cultural permitiendo que el alumno logre expresar lo que siente y piensa de forma natural e inmediata. Tomando en cuenta que antes de poder leer y escribir los niños están rodeados de diferentes textos que han intentado interpretar, pero les resulta difícil, se mantienen preocupados por saber qué representa lo que ven; al tener oportunidad de leer

y escribir comienzan a interpretar la lectura y escritura de la manera que piensan que es correcto, continuamente renuevan sus ideas y lentamente se acercan a lo usual.

En la etapa presilábica el alumno desconoce que hay una relación entre lo oral y lo escrito, en la etapa silábica el alumno reconoce que hay relación entre lo escrito y lo oral, al darle un valor sonoro a las letras y empiezan a escribir una letra por cada sílaba. En la etapa silábica-alfabética el alumno aprende que las sílabas tienen vocales y consonantes, pero aun así continúan saltándose algunas letras. Por último, en la etapa alfabética, el niño comprende la lógica alfabética del sistema y entiende que cada letra corresponde a un valor sonoro menor que la sílaba, que el estudiante haya llegado hasta aquí no quiere decir que ya escriba correctamente ya que aún tienen que conocer las reglas ortográficas.

Para leer es muy importante comprender lo cual implica emplear ciertas habilidades como lo es predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras además es importante que el lector recupere información de los diferentes textos partiendo de eso construye el sentido de la lectura relacionando y evaluado lo que leyó, para esto se utilizan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada



El motivo personal para trabajar con este tema es que el proceso de lectura y escritura, es muy importante para el desarrollo de los alumnos además es fundamental que los estudiantes aprendan a leer y escribir para que logren desenvolverse en su entorno, ya que gracias a esto les será posible conocer el contexto que los rodea y desarrollaran habilidades que les ayudaran a lo largo de su vida.

Existen múltiples estrategias de enseñanza para que los estudiantes mejoren en el proceso de adquisición de lectura y escritura, una de las tareas más importantes de la labor docente es darles un acompañamiento durante este proceso, por lo que es crucial crear ambientes propicios y gratos de aprendizaje, y poner en práctica estrategias que ayuden a que el aprendizaje sea significativo para los alumnos para este trabajo se utilizara la estrategia de lectura de cuentos en voz alta para que los alumnos puedan escribir cuentos propios.

El objetivo planteado para realizar este trabajo es **Favorecer el proceso de lectura y escritura mediante el cuento como estrategia didáctica en un grupo de segundo año de primaria de la escuela primaria Niños Héroes durante el ciclo escolar 2022 -2023**

A continuación, se muestran las competencias genéricas y profesionales que se pretenden desarrollar durante el desarrollo de este informe de prácticas

#### **competencias genéricas**

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

#### **competencias profesionales**

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

A continuación, se da una breve descripción de cada apartado:

El primer apartado del presente informe contiene el plan de acción en el cual se puede apreciar el diagnóstico realizado en el grupo de segundo grado grupo A para conocer en qué nivel de lectura y escritura se encuentran los alumnos, la planeación y las estrategias didácticas que se aplicarán para la mejora de este. En el segundo apartado se habla sobre el desarrollo, análisis, reflexión y evaluación de la ejecución del plan de acción. En la última parte se abordan las conclusiones a las que se llegaron y las recomendaciones dadas, además contiene anexos y referencias bibliográficas que fueron de utilidad para la elaboración de este documento.

## **PLAN DE ACCIÓN**

### **1.1 Descripción y características contextuales**

Conocer el ambiente donde se desarrolla el estudiante es muy importante debido a que será más fácil crear y establecer ambientes de aprendizajes que favorezcan la enseñanza del alumno, puesto que este influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el alumno vive una realidad que le proporciona experiencias que le afectan directamente e indirectamente.

Para el análisis del contexto donde se llevó a cabo mi práctica profesional se consideró la clasificación de Cusel, Pechin y Alzamora (2012) quienes definen el contexto como el conjunto de factores externos (medio físico, social, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, etc.) e internos (los recursos, infraestructura, actores escolares) donde se encuentra inmersa la escuela.

#### **Contexto externo**

La escuela primaria “Niños Héroe” donde lleve a cabo mis prácticas profesionales durante el ciclo escolar 2022-2023 se ubica en la Colonia Valle Dorado en la calle azabache número 779 (ANEXO A) perteneciente al estado de San Luis Potosí, San Luis Potosí, código postal 78399. Esta institución es de organización completa, turno matutino, pertenece a la zona escolar 057 sector V de la secretaría de educación con clave del centro de trabajo 24DPR1626P.

Es muy fácil llegar a la institución, ya que se ubica en una zona urbana y el transporte público pasa muy cerca de la misma. El entorno donde se encuentra ubicada la institución y sus alrededores es generalmente tranquilo, justo enfrente de la escuela hay una papelería, y un establecimiento de comida, no muy lejos se pueden encontrar tiendas, unas cuadas más adelante se encuentra el estadio Alfonso Lastras Ramírez, justamente la primaria se ubica en la parte trasera del mismo, entonces desde la escuela es fácilmente visible.

la infraestructura de las viviendas que se encuentran en los alrededores de la escuela es sofisticadas y bonitas, claramente se puede observar que la zona es urbana y las personas que residen tienen buenos recursos económicos. Los padres de familia en su mayoría cuentan con estudios superiores y/o con negocios propios, hay desde enfermeras, gerentes de empresas hasta dueños de establecimientos de comida o algún otro tipo de comercio.

La institución está delimitada por bardas de aproximadamente dos metros de altura, las cuales están pintadas de blanco con márgenes azules, en la parte de arriba tienen malla ciclónica, además cabe destacar que la primaria cuenta con circuito cerrado de cámaras de vigilancia dentro y fuera de esta, lo cual es de mucha utilidad ya que así es posible estar más pendientes de los alumnos desde que ingresan hasta que salen.

### **Contexto interno**

La responsable de la dirección y de la plantilla docente es la maestra Leticia Gutiérrez Ortiz, además de ella en la institución hay 16 docentes de los cuales 9 están frente a grupo de 1° a 6°, dos más por parte de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), una psicóloga, una maestra de apoyo, un maestro de educación física, un maestro de inglés y un maestro de banda de guerra también se cuenta con una persona de intendencia.

La institución posee 9 aulas, cada aula está equipada con mesabancos, pizarrón, lockers, escritorio y silla para el docente. Cuenta con un aula de medios con 24 equipos en red, la cual se utiliza como salón de clases al igual que bodega para material de educación física, también se cuenta con un aula de educación especial, el cual se utiliza como salón de clase para primer grado además de ser también la biblioteca escolar, por último se suma una bodega de intendencia en la cual se puede encontrar todo el material necesario para realizar la limpieza de la institución como lo son escobas, trapeadores, recogedores, botes de basura,

cubetas para agua, fabuloso, cloro jabón, papel higiénico entre otras. Es importante destacar que las aulas se comparten con los profesores que dan clases por la tarde.

La infraestructura de la escuela es satisfactoria para el desarrollo de la comunidad escolar, posee dos entradas una que es principal para alumnos y maestros, y otra ubicada en la parte de atrás de la institución que es la cochera, pero los docentes también pueden ingresar por ahí.

Toda la escuela está beneficiada de servicios básicos como son, internet, energía eléctrica, agua potable y drenaje. El internet, en ocasiones no es suficiente ya que falla o se satura y no se pueden conectar todos al mismo tiempo. La energía eléctrica abastece en su totalidad los requerimientos del plantel escolar, el agua potable es suficiente para cubrir las necesidades de la escuela, los sanitarios se encuentran en condiciones óptimas y están limpios para su uso, además hay papel higiénico y toallas de papel para secarse las manos.

Los espacios que se utilizan para realizar actividades recreativas son: la cancha, la palapa de lonchado que es una zona en la cual hay bancas hechas de material donde los alumnos pueden tomar con calma y bajo la sombra sus alimentos durante el receso, y el patio cívico. A su vez la institución posee una cooperativa escolar en la cual durante el recreo se venden alimentos nutritivos ya sea para el alumnado o el personal docente.

La primer persona que ingresa a la institución es el personal de intendencia él llega alrededor de las 7 de la mañana, ya que tiene que limpiar la institución para el ingreso de los alumnos y abrir las puertas de todas las aulas y de ambas entradas, en seguida llega la directora, alrededor de las 7:30, es muy puntual, a continuación van ingresando los alumnos y los docentes de cada grupo, la hora máxima para salir de la institución es a las 13:15 horas, ya que la escuela no se queda sola, porque es una institución en la que también se

imparten clases por la tarde, aunque con otros cargos administrativos y docentes.

Las actividades desempeñadas por los docentes en conjunto con su grupo en su mayoría se realizan dentro del aula, solo en algunas ocasiones sacan a los alumnos a la palapa de lonchado para realizar algún experimento o una actividad diferente. El patio cívico es utilizado para realizar cada lunes los honores a la bandera, y cuando hay algún evento se realiza en este mismo. La cancha deportiva solo se utiliza cuando los alumnos salen a educación física, con el profesor a cargo.

La organización de la hora de entrada queda a cargo del profesor que tenga la comisión de guardia esa semana, pero la dinámica es la siguiente, se debe tener un filtro de sanidad, el cual está a cargo de los padres de familia, a estos lo cita el profesor a cargo, antes de que los alumnos ingresen a la institución, se les proporciona gel antimaterial, se les checa la temperatura y pasan por el tapete sanitizante, y cada docente debe hacer otro filtro fuera de su salón, colocando nuevamente gel y revisando la temperatura de los alumnos.

Los recreos están organizados de la siguiente manera, dividen a los grupos por ciclos en las diferentes zonas de la escuela: la cancha deportiva, la palapa de lonchado y el patio cívico, primer y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto. Por semana rolan los lugares para lonchar. Los alumnos de primero y segundo grado salen 10 minutos antes de que salgan todos los demás e ingresan 10 minutos antes de que termine el receso, solo dan 30 minutos para que tomen sus alimentos.

El docente a cargo de la guardia es quien se encarga de tocar el timbre en los diferentes momentos, a la hora de entrar a la institución, para salir y entrar de receso, y para la hora de salida. Así como esta es una comisión, hay algunas otras que están a cargo los demás docentes como son:

- Acción social, el docente a cargo organiza los eventos que se a realizar

en la institución.

- Biblioteca, en esta el docente a cargo hace el inventario de los libros y es quien está al pendiente de quien los toma prestados, y lleva un control sobre los mismos.
- Periódico mural, esta se va rotando por mes, y el maestro a cargo, decora el periódico mural que se encuentra al entrar a la institución, también
- Asignación de espacios para que los alumnos tomen su recreo, en esta el docente a cargo va rotando los espacios para cada ciclo y por semana asigna el lugar,
- Revisión de los alumnos para que porten su uniforme completo, uñas limpias y checar la asistencia de todos los grupos, el docente a cargo pasa todos los días a los salones, revisa esos aspectos, en los honores da los resultados.

Las reuniones que se llevan a cabo en la institución las organiza cada docente, dos días antes les avisan a los docentes y posteriormente ellos avisan a los padres de familia, por lo regular las reuniones son para dar a conocer a los padres de familia las calificaciones de sus hijos, y lo que se les evaluó, en ocasiones suelen ser para atender alguna situación que se llegase a presentar.

También se cita a los padres de familia para realizar mañanas de trabajo en conjunto con sus hijos, en estas se realiza una actividad en las que los padres de familia al inicio ven trabajar a sus hijos, después ellos se integran a la actividad y la realizan con los niños, esto se hace con la intención de que los padres de familia conozcan la forma en que están trabajando sus hijos.

La directora del plantel cumple una función muy importante durante las

reuniones y las mañanas de trabajo, ya que está presente la mayor parte del tiempo y se dirige con los padres de familia, da indicaciones generales y también recomendaciones.

### **Características del grupo**

El salón de clase del grupo de 2°A en cuanto a infraestructura es amplio, y se encuentra en muy buenas condiciones, tiene ventanas con protección, piso de concreto y una puerta. El mobiliario con el que cuenta es: un pizarrón blanco, 36 mesabancos, tres lockers (uno pertenece al turno de la mañana y 2 pertenecen al turno de la tarde), dos pizarrones de gis que se utilizan como periódico mural para el aula, un ventilador que se utiliza solamente en épocas de calor, una grabadora, y diverso material educativo que es solicitado en dirección. El aula está muy bien equipada.

Al ingresar al aula los alumnos se sientan en donde más les agrade, no tienen un lugar designado, por lo que todos los días se sientan en un lugar diferente, debido a que son muchos alumnos, en ocasiones es un poco complicado lograr desplazarse entre filas, porque las mochilas de los alumnos y sus otras pertenencias llegan a obstruir el paso. El ambiente de trabajo en el salón es muy agradable, debido a que cada alumno tiene su mesa banco y la organización del salón permite que todos los alumnos estén atentos a clase y puedan tomar de buena forma la clase.

La docente titular es licenciada en educación primaria, egresada de la Benemérita y centenaria escuela normal del estado de San Luis Potosí, ingreso al sistema el 16 de agosto del año 2011, tiene 11 años de servicio y contando. La forma de trabajo de la docente titular es activa, utiliza materiales de apoyo como lo es el libro de texto o la guía complementando los temas vistos, también utiliza hojas de trabajo, material didáctico, materia recortable, entre otros. Se puede ver que la interacción que tiene con el grupo es de



respeto y confianza.

El grupo de 2ºA cuenta con un total de 35 alumnos. 14 niñas y 21 niños, las edades de los alumnos oscilan entre los 7 y 8 años, del total de alumnos dos están en clase de apoyo, ellos toman una vez a la semana clases con el maestro de apoyo. Están diagnosticados, un alumno con Trastorno de hiperactividad y una alumna con déficit de atención.

Cómo es un grupo donde predominan los niños, suelen ser los que dominan en muchos aspectos, en general el grupo es muy activo y en ocasiones es complicado mantener el orden, debido a que es un grupo numeroso. Los niños son los que más participan, y se relacionan más entre ellos mismos, por lo regular no juntan a las niñas, pero al momento de realizar actividades en equipo lo hacen sin distinciones, todos hablan con todos, los niños son menos tímidos que las niñas, por lo que ellos suelen empezar el desorden dentro del aula, además de que el número de niños es mayor en el salón.

El grupo en general es muy participativo, trabajan según el ritmo que se les establezca, son activos, los mueve mucho la curiosidad, se expresan con claridad, y en su mayoría cuando no entienden algo preguntan, nunca se quedan con dudas, no tienen dificultad para realizar actividades matemáticas, mediante mis observaciones me percate que la clase que fluye con más facilidad es la de matemáticas. Mientras que la de español es un poco más tediosa, debido a que aún tienen algunas complicaciones con el proceso de la lectura y escritura.

Los alumnos del segundo grado grupo A son muy buena clase, tienen ganas de aprender, además de muchas fortalezas, también es importante destacar que cuenta con áreas de oportunidad, entre las cuales puedo destacar los problemas que tienen con la adquisición del proceso de lectura y escritura.

## 1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

Mediante las jornadas de observación y ayudantía se pudo apreciar que los alumnos cuentan con bastantes fortalezas: son un grupo muy participativo, están pendientes a las indicaciones del docente, muestran mucho entusiasmo al realizar las distintas actividades, trabajan rápido y entienden los contenidos a abordar, se logra percibir su esfuerzo y fervor por aprender.

Así mismo es notorio que el grupo cuenta con áreas de oportunidad en las cuales hay que trabajar constantemente para que los alumnos logren mejorar, como lo es:

- La disciplina dentro del aula, pues les cuesta respetar los turnos para participar, platican mucho dentro del salón, se distraen fácilmente, salen mucho al baño, es difícil lograr un buen control dentro del aula porque es un grupo numeroso.
- Se pudo observar que hay alumnos que aún no han logrado consolidar bien su proceso de lectura y escritura debido a que todavía presentan dificultad para leer y escribir, a pesar de que ya es un segundo grado de nivel primaria, esto provoca que no trabajen en clase y contribuyan al desorden dentro del aula

Debido a que se pudo identificar que hay alumnos que aún tienen problemas para la consolidación del proceso de lectoescritura se realizará un diagnóstico para identificar en qué nivel se encuentran los estudiantes, y de esta manera lograr implementar diversas estrategias para lograr una mejora en dicho proceso ya mencionado.

Principalmente se realizará un diagnóstico en el cual se pretende identificar en qué nivel de escritura se posicionan los alumnos, posteriormente se realizará un test sobre los estilos de aprendizaje en el cual se podrá identificar como es más fácil para el alumno adquirir conocimientos además de lograr brindarle al estudiante un buen ambiente de aprendizaje, para que logre la buena adquisición de los mismos.

Al ayudar al alumno a que poco a poco se vaya introduciendo en la elaboración de textos se pretende que vaya mejorando en su proceso de lectura y escritura de acuerdo al nivel en el que se encuentra, se pretende introducir al alumno mediante la lectura activa de cuentos y redacción de textos en la cual redacten ideas propias sobre lo leído.

El diagnóstico realizado en el segundo grado consistió en un breve dictado de 10 palabras, estas fueron seleccionadas según su número de sílabas y tipo, para finalizar se dictó una oración que incluía alguna de las palabras dictadas. Las palabras que se dictaron fueron las siguientes: Dragon, plumero, iglú, bicicleta, ombligo, pradera, triste, lombriz, fruta, también se dictó una oración: el dragón tiene una bicicleta blanca (ANEXO B)

El grupo de 2° "A" está conformado por 35 alumnos de los cuales 14 son niñas y 21 niños, se realizó un test para identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos en el cual se pudieron rescatar las habilidades, conocimientos, gustos e intereses que serán útiles para organizar el trabajo dentro del aula y de esta manera poder realizar las acciones necesarias para la planeación de actividades.

1.- ¿Qué te gusta mas?

31 respuestas

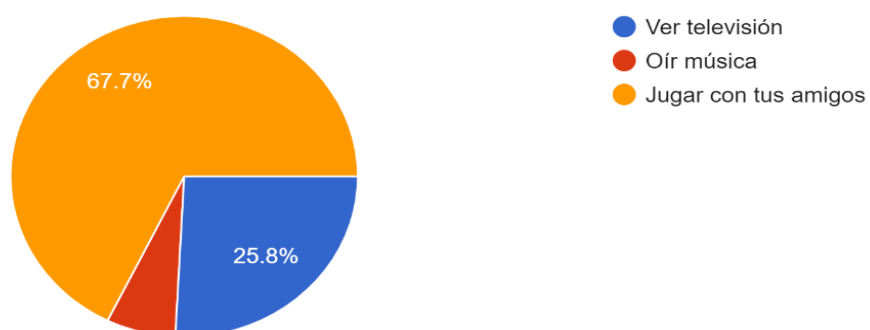


Figura 1 representación gráfica de pregunta 1 de diagnóstico. estilos de aprendizaje.

2.- ¿Cuál es tu parte favorita de una fiesta de cumpleaños?

31 respuestas

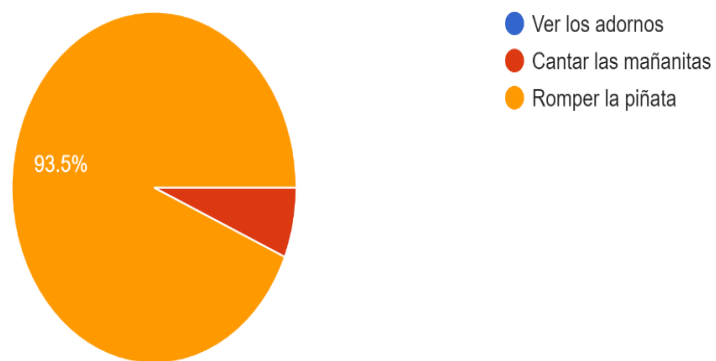


Figura 2 representación gráfica de pregunta 2 de diagnóstico estilos de aprendizaje.

3.- ¿Qué te gusta hacer en la escuela?

31 respuestas

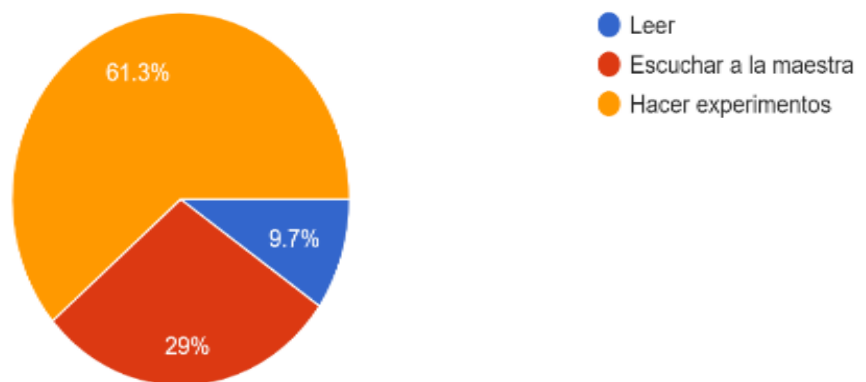


Figura 3 representación gráfica de pregunta 3 de diagnóstico estilos de aprendizaje.

#### 4.- ¿Qué regalos prefieres?

31 respuestas



Figura 4 representación gráfica de pregunta 4 de diagnóstico estilos de aprendizaje.

#### 5.-¿Si tuvieras dinero qué comprarías?

31 respuestas

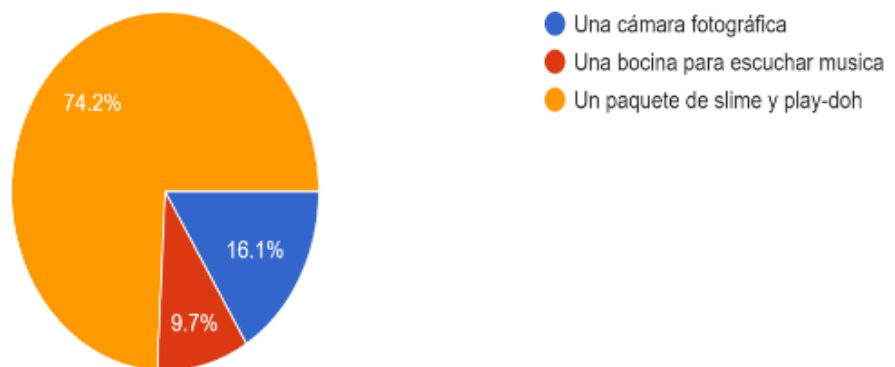


Figura 5 representación gráfica de pregunta 5 de diagnóstico estilos de aprendizaje.

6.- ¿Cuándo estas con tus amigos que te gusta hacer?

31 respuestas

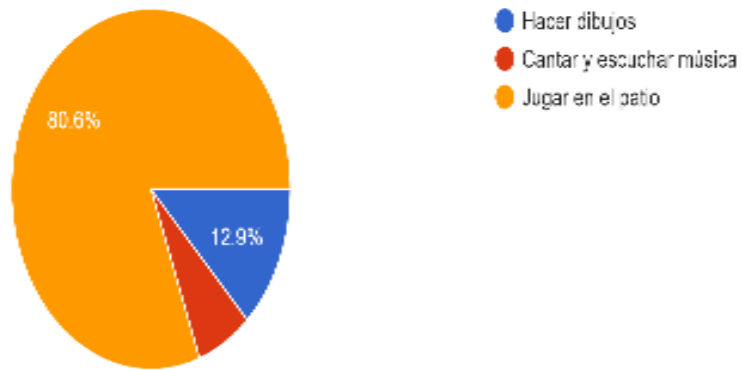


Figura 6 representación gráfica de pregunta 6 de diagnóstico estilos de aprendizaje.

7.- ¿Cuándo tus papás no te consienten tú..?

31 respuestas

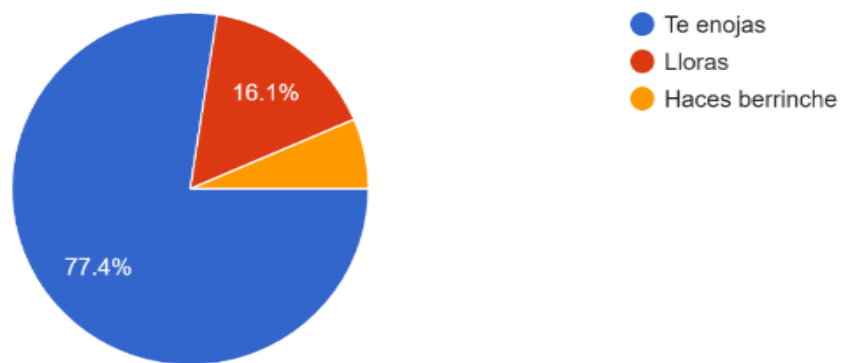


Figura 7 representación gráfica de pregunta 7 de diagnóstico estilos de aprendizaje.

8.- ¿Cuándo sales de paseo que prefieres hacer?

31 respuestas

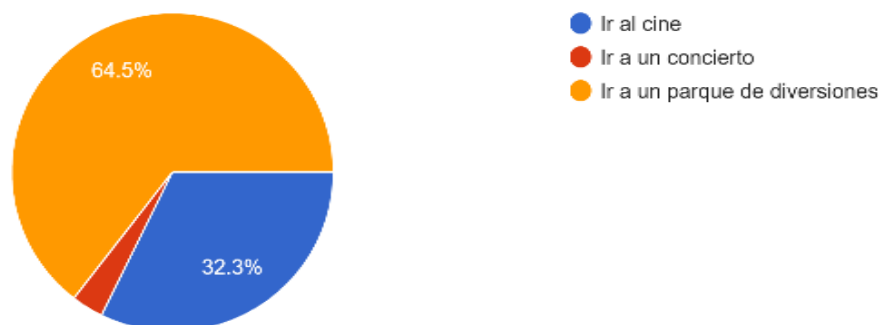


Figura 8 representación gráfica de pregunta 8 de diagnóstico estilos de aprendizaje.

En base al test se determinó que predomina el estilo de aprendizaje kinestésico el cual está centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos

### 1.3 Descripción y focalización del problema

En el segundo grado se pudo observar que aún hay alumnos que tienen problemas con la adquisición del proceso de lectura y escritura a causa de esto se ve afectado su desempeño académico, de ahí parte el interés por plantearlo como problemática. Ya que es importante que los alumnos durante la etapa en la que se encuentran consoliden el ya mencionado proceso, ya que al pasar el tiempo será más difícil que lo logren.

Es fundamental que el alumno logre el dominio de la lectura y escritura, pues es uno de los procesos más importantes en la vida y al hacerlo satisfactoriamente es posible desarrollar la motricidad fina, la coordinación visomotora, pero principalmente ayuda a desarrollar habilidades comunicativas.

La lectura y escritura se refieren a la capacidad de leer y escribir adecuadamente ya que permite la interpretación de textos con la utilización del

alfabeto y lograr plasmar el lenguaje, estas son dos procesos ampliamente relacionados y los niños tienen que desarrollar las habilidades de leer y escribir a lo largo de su infancia, las cuales son habilidades complejas que los acompañarán a lo largo de su vida.

En el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) se menciona que "el lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares"; es por ello que se debe integrar al trabajo docente estrategias que favorezcan en el alumno el proceso de lectura y escritura, de manera que se logre el dominio deseado de acuerdo al nivel en el que se encuentra.

Con diferentes actividades se pretende ayudar a los alumnos para que mejoren logren consolidar el proceso de lectura y escritura, ya que a pesar de que ya son un segundo grado de primaria aún hay alumnos que no saben escribir y tienen dificultades para leer, para ello se pretende utilizar el uso del cuento como una de las principales estrategias para lograr un avance en los alumnos.

Durante las jornadas de observación/ayudantía así como en las de práctica se pudo percibir el gusto de los alumnos por las lecturas compartidas realizadas por el docente titular, además de que estas ayudaban a mantener el control del grupo, respecto a esto aprendizajes clave (2017) menciona lo siguiente "La lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de la educación básica; cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído" (SEP, 2017, p.177).

#### **1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción**

De acuerdo al tema de investigación "el cuento como estrategia para favorecer la lectura y escritura en un grupo de segundo de primaria" es importante definir el cuento, el cual puede ser utilizado como estrategia.

Un cuento es una narración breve, ficticia y fácil de entender, creada por uno o varios autores. Puede estar basado en hechos reales o ficticios, y su



trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes con un argumento relativamente sencillo. El cuento se distingue por tener un comienzo, un nudo y un desenlace, y mostrar un incidente que sucede en un tiempo y espacio determinado. Los cuentos pueden ser presentados de manera escrita u oral, y su objetivo puede ser formativo o lúdico. Existen diferentes tipos de cuentos, como los populares, literarios, realistas, entre otros.

La estructura de un cuento se compone de tres partes principales: el inicio o planteamiento, el nudo y el desenlace. En el inicio se describe el escenario y se presenta a los personajes. El nudo es la parte central del cuento, donde se desarrolla la trama y se presenta el conflicto. El desenlace es la resolución del conflicto y el cierre de la historia. La estructura del cuento puede variar en función del autor y del tipo de cuento, pero en general sigue esta secuencia. Es importante leer el cuento en su totalidad para comprender su estructura y no perder la continuidad de la historia.

El cuento es una herramienta pedagógica que se utiliza para fortalecer el proceso de aprendizaje en los niños, se ha convertido en una estrategia, ya que ayuda a desarrollar habilidades cognitivas y creativas en los estudiantes. El cuento corto se utiliza como una estrategia didáctica para potenciar el pensamiento creativo en los estudiantes. Además, se utiliza como mediación pedagógica para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura.

Es importante señalar que en aprendizajes clave (2017) se destaca la importancia del uso del cuento como actividad recurrente en los primeros niveles de educación básica, la cual no debe de abandonarse incluso en grados mayores.

El uso de cuentos en la educación puede ayudar a desarrollar una amplia variedad de habilidades en los estudiantes, estos pueden ser utilizados como

una estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de lectura y escritura y mejorar la comprensión lectora. Además, pueden ser utilizados para potenciar el pensamiento creativo en los estudiantes.

También el uso de cuentos en la educación puede ayudar a desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la percepción. Además, puede mejorar la comprensión, la reflexión y la concentración, impulsar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, y fomentar el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Jean Piaget, uno de los teóricos más destacados en el campo de la educación, afirmaba que los niños aprenden mejor a través de la exploración y la práctica activa del descubrimiento. Aunque no se sabe con certeza qué opinaba Piaget sobre el uso de cuentos en la educación, se puede inferir que estaría a favor de su uso, ya que los cuentos pueden ser utilizados como una herramienta para fomentar la exploración y el descubrimiento en los niños. Además, los cuentos pueden ser utilizados para desarrollar habilidades cognitivas y creativas en los estudiantes, lo que estaría en línea con la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo.

Así mismo Hoffman y Casano (2013) establecen que los niños aprenden palabras nuevas cuando se les leen cuentos que están escritos para ellos sobre todo cuando estos cuentos llevan al niño a participar activamente de la lectura mediante aplausos, gestos o canciones; cuentos que presenten temas nuevos o cuentos que presenten narrativas interesantes, aunque solo sean imágenes sin palabras.

Por otra parte, contar cuentos a los niños estimula el desarrollo de su memoria desde temprana edad, lo cual será de gran importancia a lo largo de sus vidas. Es necesario destacar que la lectura despierta la imaginación de los niños ya que los introduce a mundos mágicos con personajes ficticios

que son mezcla entre realidad y fantasía (Educapeques, 2015)

Como ya se mencionó anteriormente es posible utilizar el cuento como estrategia para la mejora del proceso de lectura y escritura ya que los alumnos al mismo tiempo desarrollan otras habilidades que son de utilidad para lo largo de su vida. Es importante destacar que al leer y escribir cuentos los alumnos también desarrollan habilidades ya que aprendizajes clave (2017) menciona que “La escritura de cuentos propios constituye una oportunidad para que los estudiantes expresen algo que les interese de manera auténtica, y para que compartan sus ideas en un texto coherente y comprensible para otros lectores.”

Una estrategia es un plan general para lograr uno o más objetivos a largo plazo en condiciones de incertidumbre. La estrategia implica la utilización de recursos y la toma de decisiones para alcanzar los objetivos deseados. También puede ser vista como un conjunto de reglas o directrices que se utilizan para tomar decisiones y resolver problemas. En resumen, una estrategia es un plan de acción diseñado para lograr un objetivo específico.

Aprendizaje clave (2017) menciona que “el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender.”

Los elementos clave de una estrategia efectiva son un conjunto de planes bien elaborados que deben ser ejecutados para lograr un objetivo previamente definido. Una estrategia efectiva debe estar orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Además, una estrategia debe ser novedosa y bien planificada para permitir lograr las metas y objetivos propuestos. También es importante que la estrategia sea comprensible y fácil de desarrollar para mejorar los resultados.

Por último, una estrategia efectiva debe ser ejecutada de manera concreta

y coherente con los planos previamente establecidos. En resumen, los elementos clave de una estrategia efectiva son la planificación, la orientación a objetivos, la novedad, la facilidad de desarrollo y la ejecución coherente.

La lectura y la escritura son habilidades complementarias que se apoyan. La escritura está asociada a la lectura desde el comienzo de su aprendizaje, ya que escribir palabras ayuda a conocer las letras, a diferenciarlas ya identificarlas, lo que a su vez ayuda a leer bien. La lectoescritura es la habilidad que se posee para leer y escribir de forma correcta, y es el motor de arranque para el desarrollo del lenguaje, la inteligencia y el pensamiento. La lectura y la escritura son herramientas del lenguaje que permiten a las personas comunicarse, transmitir conocimientos, ideas y opiniones.

Además, la lectura y la escritura son procesos simultáneos que requieren ciertas operaciones mentales para abordar de manera efectiva un texto, la lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo de las personas. La lectura y escritura implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos. Dominar cada uno de estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida

Lectura y escritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir es una actividad que puede resultar un poco difícil. Sin embargo, resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que el alumno continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Bocyl (2011) menciona que “La lectura y la escritura, además de desarrollar la comprensión lectora, permiten crear una estrecha conexión con otras habilidades básicas, especialmente el aprendizaje y el procesamiento de la información y la competencia.”

Así mismo Ferreiro (2011) establece que “La alfabetización es una estrategia y un proceso para los estudiantes. Como estrategia en el proceso de enseñanza

y aprendizaje, y como proceso de aproximación a la comprensión del texto.”

### **Etapas en el desarrollo de la lectura y escritura**

La autora Emilia Ferreiro cita cuatro niveles de escritura en los niños:

- Nivel presilábico: aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto, no hay correspondencia grafema-fonema.
- Nivel silábico: el niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas.
- Nivel silábico alfabético: el niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa
- Nivel alfabético: el niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

### **Métodos de aprendizaje de la lectoescritura**

Existen diferentes formas de enseñar a los niños a leer y escribir. Según los conocimientos del alumno y la pedagogía del profesor se sigue una estrategia u otra. Algunos de los métodos son los siguientes:

- Fonética: Aprendizaje de vocales y consonantes utilizando pictogramas constantes para enseñar letras individuales del alfabeto. Las consonantes se combinan con las vocales para formar sílabas como ba, be, bi, bo y b para formar palabras.

- Global es una forma de comenzar con una palabra e indicar lo que significa. Además, se forman una frase o declaración completa y su significado. Luego se analizan esos fonemas.

- Sílaba: Comienza a construir una sílaba con una vocal y una serie de consonantes.

- Generación de palabras. La palabra representa el origen del proceso de lectura y escritura. Además, se suelen asignar imágenes con palabras

relacionadas para su posterior descomposición en sílabas, fonemas y letras.

- Orden alfabético: comienza con el sonido del alfabeto. Las vocales y las consonantes se combinan para formar palabras. La memorización tiene prioridad sobre la comprensión.

- El método constructivista consiste en comenzar con el todo y dejar al niño con palabras completas con significado.

### **Niveles de lectura**

Respecto a la lectura, esta se puede valorar en tres niveles de comprensión lectora los cuales son:

#### **Nivel de comprensión literal**

Es la capacidad básica que se trabaja con los estudiantes, esto permitirá inferir sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de apoyo para conquistar una óptima comprensión, en esta se logra reconocer todo lo que está evidente en el texto.

#### **Nivel de comprensión inferencial.**

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.

#### **Nivel de comprensión crítica.**

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

## 1.5 Metodología y análisis del informe

En el presente informe se utilizaron elementos de la investigación acción ya que al utilizar este método se puede unir la teoría con la práctica y abordar el problema desde el salón de clase

La investigación-acción es un enfoque de investigación que implica la identificación de un problema específico en un contexto social, la formulación de hipótesis, la selección de una hipótesis, la ejecución de una acción para comprobar la hipótesis y la reflexión sobre los resultados obtenidos. Los elementos básicos de la investigación-acción incluyen la insatisfacción con el estado actual de las cosas, la identificación de un área problemática, la identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción, la formulación de varias hipótesis y la selección de una hipótesis.

Además, el plan general de acción debe contener un enunciado revisado de la idea general o preocupación temática, un enunciado de los factores que se pretenden cambiar o modificar con el fin de mejorar la situación y de las acciones que se emprenderán para ello.

El término "investigación acción" se utilizó por primera vez en 1944 por el autor Kurt Lewis. Describió una forma de investigación que podría combinar el enfoque experimental de las ciencias sociales con un programa de acción social.

Para Bartolomé citado por Latorre (2003) dice que la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

De igual forma, Kemmis, citado por Latorre (2003), afirma que ``la investigación acción se enmarca no sólo como una ciencia práctica y moral, sino también como una ciencia crítica".

Kemmis y McTaggart (1988) elaboran sobre las características de la investigación-acción. La siguiente línea es una síntesis de su explicación. Una característica importante de la investigación-acción es

- Participativo. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propios hábitos. La investigación sigue una espiral introspectiva: un ciclo de planificación, ejecución, observación y reflexión.
- Es colaborativo y se lleva a cabo en un grupo de partes interesadas. Crear una comunidad autocrítica de personas que participen y colaboren en cada etapa del proceso de investigación.

- Es un proceso de aprendizaje sistemático y orientado a la práctica (acción críticamente informada y comprometida). Fomenta la teoría sobre las prácticas, las prácticas de prueba, las ideas y las suposiciones. Esto incluye registrar, recolectar y analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones de lo que está sucediendo. Requiere llevar un diario personal de nuestras reflexiones.

- Analizar críticamente la situación. La transición hacia un cambio más amplio se está realizando por etapas. Comienza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación, pensamiento y luego pasa a problemas más grandes. Comience con una pequeña cantidad de empleados y aumente gradualmente la cantidad de empleados.

Kemmis y McTaggart (1992) presentan un modelo operativo en el cual describen como “un proceso cíclico de la planificación, acción, observación, y reflexión”

- Planificación.

Comienza con una "idea general" dirigida a mejorar o cambiar un problema en la práctica profesional. Una vez identificado el problema, se diagnostica y se plantean hipótesis, acciones o acciones estratégicas. Kemmis hace tres preguntas. ¿Qué sucede? ¿Cuál es el problema? ¿Qué puedo hacer?

- Acción.

En la investigación acción, la reflexión se centra principalmente en las acciones. Porque se centra en la acción, no en la investigación. La investigación se valida a sí misma, pero su función principal es informar la acción. Este comportamiento es consciente y controlado y se considera como un cambio cuidadosamente considerado en la práctica. Se enfrentan a limitaciones políticas



y materiales, por lo que los planes de acción deben ser flexibles y abiertos al cambio. Se hace en tiempo real.

- Observación.

La observación coincide con la acción, es dirigida y registrada por la observación. La investigación acción posibilita la mejora de la práctica profesional, la información obtenida posibilita la identificación de indicios o evidencias para comprender si se ha producido o no una mejora. La observación implica la recopilación y el análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. Hacemos un seguimiento del desempeño para que podamos reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestras actividades profesionales.

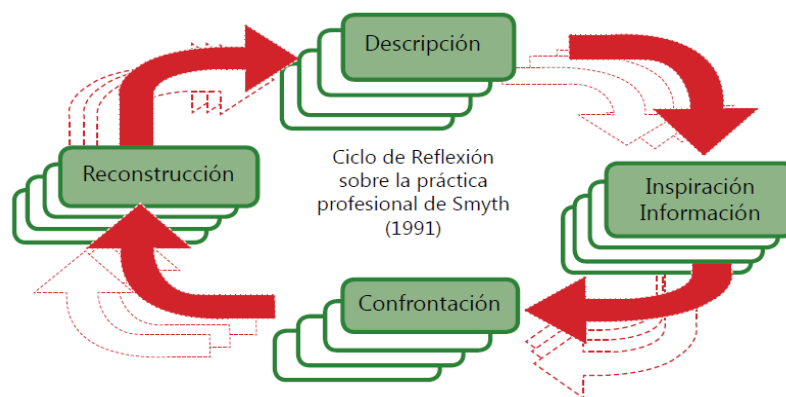
- Reflexión.

Esto marca el final del ciclo, dando paso a un borrador de informe y posiblemente reformulando el problema para comenzar un nuevo ciclo de introspección. Este es uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción y una tarea que se realiza durante todo el período de investigación.

Es importante el uso de cada uno de estos elementos ya que permite reflexionar sobre la práctica y analizar su eficacia, buscando y aplicando técnicas y recursos metodológicos orientados a la mejora. La investigación-acción también permite identificar problemas específicos en el aula y desarrollar soluciones efectivas para abordarlos. Además, se puede involucrar a los estudiantes en el proceso de investigación y fomentar su participación activa en su propio aprendizaje.

Para la elaboración del informe de práctica, utilicé el ciclo reflexivo de Smith (1991), porque ayuda a reflejar al maestro sobre su interferencia en la clase, donde está destinado a mejorar en cada acción para que los estudiantes reciban una mejor capacitación y de esta manera, obtenga la mejor calidad de educación en ellos. Del mismo modo, este es un método de comprensión más ejecutado tanto para el lector como para el autor.

El ciclo de reflexión de Smith (1991) se resume en cuatro etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación o reconstrucción. A continuación, se describe cada una de las fases



Gallano, A (2015). *El ciclo para la enseñanza reflexiva de Smyth. (P-34)*

- Descripción: la etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.
- Inspiración o información: esta etapa busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

- **Confrontación:** la confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.
- **Reformulación o reconstrucción:** la reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

El ciclo reflexivo de Smith es un modelo de investigación-acción que se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa el resultado. A partir de la evaluación, se reflexiona sobre el proceso y se ajusta el plan de acción para el siguiente ciclo. Este ciclo se repite hasta que se logra el objetivo deseado. El ciclo reflexivo de Smith es un modelo útil para la investigación-acción porque permite a los investigadores reflexionar sobre su propia práctica y ajustar su enfoque en función de los resultados obtenidos

## **1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción**

Ahora bien, a la hora de diseñar una investigación-acción, para poder alcanzar diferentes objetivos de solución de los problemas existentes, es necesario diseñar un plan de acción para su ejecución en la práctica de aula.

Un plan de acción es un elemento fundamental en la investigación-acción. El plan de acción se elabora a partir de una idea general sobre un tema de interés y debe contener un enunciado revisado de la idea general o preocupación temática, así como un enunciado de los factores que se pretenden cambiar o modificar con el fin de mejorar la situación y de las acciones que se emprenderán para ello. El plan de acción debe ser flexible y estar sujeto a ajustes a medida que se avanza en el estudio. El plan de acción se implementa en la fase de acción del proceso de investigación-acción y se evalúa en la fase de evaluación de la acción.

Un plan de acción describe de forma detallada la organización de las habilidades y las actividades a realizar, identifica los objetivos concretos, los recursos que se destinarán y el porqué. Todo plan de acción despliega entonces los parámetros y el sistema de medición de resultados para cada asignación. Siempre con el claro objetivo de obtener los mejores resultados para tus proyectos.

Sin embargo, el plan de acción también incluye propósitos para las intervenciones educativas, que se agrupan en dos tipos en este Informe de Práctica Profesional:

### **Propósito general:**

Mejorar el proceso de lectura y escritura en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria “niños héroes” mediante la estrategia didáctica del uso del cuento durante el ciclo escolar 2022- 2023.

### **Propósitos específicos:**

- Crear secuencias didácticas para la mejora del proceso de lectura y escritura utilizando el cuento como estrategia
- Aplicar secuencias didácticas para promover el mejoramiento del

proceso de lectura y escritura.

- examinar la intervención docente mediante el uso del pensamiento crítico utilizando como herramienta el ciclo reflexivo de Smith.
- Evaluar los resultados de las secuencias didácticas aplicadas

A continuación, se presenta un cronograma del plan de acción para el trabajo docente durante el ciclo 2022-2023 como docente en formación para mejorar el proceso de lectura y escritura.

Actividades	Fecha	Responsable	Forma de evaluar
Diagnostico	13 de febrero del 2023	Docente en formación	Lista de cotejo
Secuencia de actividades I ¿Cuentas palabras tienes?	21 de febrero del 2023	Docente en formación	Lista de cotejo
Secuencia de actividades II ¿Qué dice?	28 de febrero del 2023	Docente en formación	Lista de cotejo
Secuencia de actividades III vamos adivinando	7 de marzo 2023	Docente en formación	Lista de cotejo

Secuencia de actividades IV ahora yo	13 de marzo 2023	Docente en formación	Lista de cotejo
---	------------------	----------------------	-----------------

Esta propuesta tiene como objetivo reforzar los problemas observados en el aula al tiempo que presupone un compromiso para cumplir los propósitos específicos. Estas actividades fueron diseñadas para cumplir con el objetivo de mejorar el proceso de lectura y escritura.

Se trabajará con prácticas sociales del lenguaje que se encuentran en el campo formativo de literatura con el aprendizaje esperado “Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.” Para lograr fortalecer el proceso de lectura y escritura, respecto a esto el plan de estudios 2017 menciona lo siguiente:

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje depende de las oportunidades que tengan los estudiantes para participar en diferentes situaciones de lectura y escritura (SEP, 2017, p.182).

Para los alumnos es un reto lograr consolidar el proceso de lectura y escritura ya que no todos tienen un acercamiento con estas desde pequeños si no hasta que ingresan a la escuela, por lo cual desconocen lo que es leer y escribir, y al ver el montón de símbolos les provoca una enorme confusión, por eso es de vital importancia que desde pequeños tengan esta cercanía con la lectura y escritura, ya que eso facilitara la adquisición del proceso.

Respecto al proceso de lectura y escritura aprendizajes clave 2017 menciona lo siguiente:

los trabajos de psicología genética han demostrado que los niños elaboran diferentes conocimientos acerca de la lengua escrita antes de poder leer y escribir convencionalmente. Los niños hacen grandes esfuerzos por leer las escrituras que están a su alrededor: libros, carteles, nombres escritos.

Cuando las condiciones favorecen la adquisición del sistema de escritura, se preguntan para qué sirven las letras, qué representan, qué “pistas” gráficas sirven para saber qué es lo que está escrito, qué letras son adecuadas para escribir algo. (SEP, 2017, p.193).

también menciona que:

Para apoyar el desarrollo de los niños hay que propiciar que interactúen en situaciones en las que la lectura y la escritura desempeñen un papel importante, tantas como sea posible. Al igual que en otras áreas, para aprender se requiere un largo tiempo de reflexión. Durante la adquisición de la lengua escrita, cada nuevo conocimiento se integra en una red muy compleja de relaciones. Por esta razón, hay que hacer muchas actividades y secuencias de actividades que presenten diferentes aspectos sobre el fenómeno de la lengua escrita, para garantizar el aprendizaje. (SEP, 2017, p.196).

### **1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula**

A continuación, se describirá cada una de las actividades que se llevaran a cabo con los alumnos de segundo grado de la escuela primaria “niños héroes” para mejorar el proceso de lectura y escritura.

Secuencia didáctica I ¿Cuántas palabras tienes?

En esta primer secuencia se realizara un dictado utilizando la estrategia de “lectura compartida” de un cuento en la cual los alumnos tendrán que estar atentos debido a que al estar realizando la lectura ellos tendrán que anotar 15 palabras, las cuales podrán seleccionar libremente, una vez finalizada la lectura del cuento, socializaremos las palabras que cada alumno anoto, y las iré anotando en el pizarrón para que ellos verifiquen si la escribieron correctamente, al momento de tener la mayoría de palabras anotadas en el pizarrón se le preguntara a los alumnos si falta alguna palabra por anotar. Para evaluar esta actividad se tomará en cuenta si el alumno anoto las palabras correctamente, anoto el número de palabras indicado y se utilizará una lista de cotejo.

Secuencia de actividades II ¿Qué dice?

Se hará una lectura compartida de un cuento, los alumnos tendrán que estar atentos a dicha lectura, ya que al finalizar se va socializar sobre que trato el cuento y los alumnos mediante participación compartirán lo que entendieron y se harán algunas preguntas para identificar si pusieron atención a dicha lectura, una vez finalizada esta parte de la actividad, procederé a escribir palabras descompuestas en el pizarrón, las cuales los alumnos van a tener que acomodar, estas palabras son seleccionadas del cuento al que se le dio lectura, será un total de 10 palabras las que los alumnos tendrán que escribir en su cuaderno, para finalizar mediante participación los alumnos pasaran a resolver la actividad. Para evaluar utilizare una lista de cotejo.

#### Secuencia de actividades III vamos adivinando

Se le proporcionara un libro del rincón a cada alumno, se les pedirá que lo lean, tendrán alrededor de 15 minutos para realizar dicha lectura, una vez que terminen de leer, mediante participación voluntaria los alumnos socializaran sobre que se trató su cuento, y los demás compañeros tendrán que adivinar el título del cuento, solo tendrán tres oportunidades para hacerlo, una vez que finalice la participación los alumnos realizaran un pequeño escrito en el describan de que trato el cuento y realizaran un dibujo.

#### Secuencia de actividades IV ahora yo

En esta actividad principalmente se realizara la lectura compartida de un libro del rincón, al finalizar la lectura se les dictaran 10 palabras las cuales estarán relacionadas con el cuento que se les leyó, para rectificar que están bien escritas ellos tendrán que buscarlas en el diccionario, mediante participación voluntaria el alumno que encuentre la primer palabras y asi sucesivamente será quien pase al pizarrón y la escriba correctamente, los demás si no encontraron la palabra tendrán que rectificar que la escribieron correctamente y de no ser asi la corregirán. Para evaluar esta actividad se utilizará una lista de cotejo.



## **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

En el siguiente apartado se presentan las intervenciones realizadas utilizando el cuento como estrategia para la mejora de la lectura y escritura en los alumnos de segundo, ya que a partir de las jornadas de observación me percate de que los alumnos tenían algunos problemas con la adquisición del proceso de lectura y escritura, lo cual personalmente fue causa de preocupación, debido a que los alumnos ya se encontraban en un segundo grado de primaria y aun no lograban leer y escribir de acuerdo al nivel en el que se encontraban, a partir de esta situación decidí desarrollar una serie de actividades en las cuales pretendía utilizar como objeto principal los libros del rincón, empleando una serie de estrategias en las cuales se lograra una mejora en el ya mencionado proceso.

Es importante destacar que la lectura y escritura son un proceso que debe adquirirse durante la infancia, ya que es el momento adecuado para que el niño aprenda a leer y escribir, además de que en el transcurso del aprendizaje podrá desarrollar otras habilidades que le serán de utilidad para su vida, una de ellas es la comunicarse y expresarse de manera oral o escrita, para lograr desenvolverse en cualquier entorno. aprendizaje clave (2017) menciona que: “en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social”

Para lograr cumplir con el objetivo deseado, se utilizaron distintas herramientas, las cuales fueron de gran utilidad ya que gracias a su implementación se pudo llegar a cumplir con lo que se esperaba. Principalmente se realizó un diagnóstico, en el cual se determinó en qué nivel de lectura y escritura se encontraba cada alumno, partiendo de esto se pudieron crear actividades acorde al nivel en el que cada alumno se localizaba, se realizó un test de estilos de aprendizaje, para conocer cuál era mejor manera de llevar a cabo las distintas actividades y a partir de toda la información recabada, se crearon las siguientes actividades que se describen en seguida, las cuales fueron actividades recurrentes, se realizaban de dos a tres veces por semana, según se acomodaran los tiempos y espacios para poder realizarlas.

## **2 descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema**

### **Secuencia didáctica I ¿Cuántas palabras tienes?**

«Aprender a leer es como encender una llama; cada sílaba deletreada es una chispa» – Víctor Hugo.

En esta primera secuencia didáctica se trabajó con la materia de español, el aprendizaje esperado es: Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos, el propósito de la sesión es: Que los alumnos mejoren en su proceso de lectura y escritura.

Esta secuencia didáctica está conformada por dos sesiones, la primera tuvo lugar el día 21 de febrero del año 2023 se contó con una asistencia de un total de 33 alumnos. Ese día los alumnos estaban muy inquietos, lo cual no suele ser normal ya que al ingresar al aula suelen estar tranquilos ya que van llegando a la escuela, normalmente llego al salón de clase antes de que lleguen los niños, entonces al momento en que los alumnos comenzaron a llegar ya me encontraba ahí.

Cuando ya era momento de iniciar lo primero que hice fue dirigirme al lugar en donde están ubicados los libros del rincón con el objetivo de tomar uno, cuando los alumnos ven esto rápidamente empiezan a decir:

A1: la maestra nos va a dar un libro.

A2: la maestra nos va a leer un cuento.

Los niños comenzaron a emocionarse y se escuchaban murmurar entre ellos, les causaba curiosidad lo que íbamos a hacer, algunos alumnos hasta se levantaron de su mesabanco para rápidamente ir al lugar en donde están ubicados los libros del rincón, pero en cuanto me percaté que estaba por empezar a generarse mucho desorden les dije a los estudiantes que pasaran a su lugar ya que tenía que darles indicaciones, me cuesta un poco mantener el orden en el salón, ya que es un grupo numeroso.

Una vez que ya tenía el libro seleccionado les dije a los alumnos:

M: muy bien mis niños vamos a comenzar con las clases del día de hoy, primero que nada, buenos días. Te voy a leer un cuento, pon atención porque al momento de que yo vaya leyendo tú vas a escribir 15 palabras, ¿Cuáles? Las que tú quieras, pero tienen que ser 15

A1: ¿maestra en que libreta las vamos a escribir?

M: ¿en cuál crees?

A1: en la de español

Después de darles indicaciones procedí a preguntar si alguien tenía duda y los alumnos me dijeron que no, entonces comencé con la lectura del cuento, el cual tenía por título: “Arturo y el elefante sin memoria”, (ANEXO D) al momento de desarrollar la lectura del cuento los estudiantes estaban muy atentos, me sorprende lo mucho que les gusta que les lea cuentos, ya que ayuda a que los alumnos se tranquilicen, lo cual es muy bueno, ya que así también logro percibir quien de verdad está poniendo atención a la lectura y quien no lo hace, al mismo tiempo en que voy leyendo el cuento les hago preguntas, en las que les cuestiono lo que creen que pasara, o porque creen que paso eso, esto me ayuda a que los niños estén aún más pendientes de la lectura.

Durante todo el tiempo de lectura los alumnos estuvieron atentos y muy concentrados en la actividad, y al mismo tiempo estaban escribiendo, algo que note fue que varios niños estaban escribiendo mucho y otros cuantos no estaban escribiendo nada, no les llame la atención los deje continuar, algunos me interrumpían durante la lectura solo para preguntar si estaban realizando bien la actividad, a lo cual les respondía que en un momento lo íbamos a revisar todos juntos, me llama mucho la atención que hay alumnos que necesitan una constante aprobación de las actividades que realizan y cada 5 minutos están a mi lado preguntado si lo que están haciendo está bien. Que hagan esto no me incomoda, pero me distrae de lo que estoy haciendo y en lo que logro volver agarrar el hilo de la actividad se hace un pequeño desorden, este tipo de situaciones hacen que pierda mucho tiempo al estar realizando diferentes actividades.

Cuando finalicé de leer el cuanto a los alumnos parecía ser que todos habían realizado la actividad tal cual se las pedí, procedí a la siguiente parte de la actividad, para este punto los estudiantes comenzaron a hacer comentarios como el siguiente:

A1: pero maestra todavía no termino

A2: maestra espéreme poquito

A3: maestra aún me falta.

No entendía porque los niños hacían este tipo de comentarios por lo cual decidí continuar con la actividad y con ayuda de los alumnos realice un listado de palabras, a cada uno le dije que me dictara una de las palabras que anoto en su cuaderno pero que no estuviera anotada en el pizarrón, en este punto fue donde descubrí un problema además de que entendí la razón de los comentarios que hicieron en un principio, los niños anotaron oraciones, no solamente una palabra, lo cual me desconcertó un poco porque al momento de dar las indicaciones ellos parecieron comprender la actividad.

Les pregunte a los alumnos que quienes habían anotado solo una palabra a lo que solo pocos alumnos levantaron la mano, (ANEXO E) la mayoría del grupo había escrito oraciones, y cuando vieron que yo empecé a hacer una lista de palabras en el pizarrón ellos comenzaron a borrar lo que habían elaborado, pase a revisar al lugar de cada alumno para corroborar esto y si, la mayoría había entendido mal la actividad, hasta se podía observar que habían borrado.

En este punto de la actividad me sentía perdida porque no sabía cómo corregir a los alumnos por lo que procedí a finalizar con la actividad, además de que la mayoría de los alumnos ya habían terminado de apuntar y corregir.

Aprendizajes clave 2017 menciona lo siguiente acerca de la lectura compartida

La reflexión es una actividad que cobra sentido al planear y revisar lo que se produce, en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos. Es un proceso de múltiples idas y vueltas entre el uso del lenguaje y su análisis. Por eso no puede descontextualizarse o quedarse en meras definiciones. El conocimiento de la gramática,

el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. (SEP, 2017, p.174).

## **Sesión 2**

Esta sesión se llevó a cabo el día 23 de febrero del año 2023, se contó con una asistencia de un total de 30 estudiantes, los alumnos ingresaron tranquilos al salón de clase, ya me encontraba en el salón así que me percate cuando entro cada uno de los niños, pude observar que los niños a comparación de otros días estaban tranquilos, y solo algunos estaban de pie jugando, siempre son los mismos alumnos los que están de traviesos. Cuando dieron las 8 de la mañana ya se encontraba la mayoría del grupo en el salón.

Para iniciar la actividad principalmente le pedí a los alumnos que me prestaran atención, ya que era necesario darles indicaciones de lo que íbamos hacer, procedí a explicarles los que realizaríamos, les dije que les iba a leer un cuento, y que al igual que la clase pasada iban a anotar palabras en su cuaderno, les explique que solo era un palabra y les puse el ejemplo en el pizarrón, procedí a preguntar si tenían alguna duda sobre lo que íbamos a hacer y me contestaron que no, por lo cual decidí continuar con la actividad.

El título del cuento era “en la prehistoria” (ANEXO F) los alumnos se mostraron muy atentos al momento de escuchar la lectura, al igual que en la sesión pasada estuvieron tranquilos y estaban anotando en su cuaderno, pude observar que estaban escribiendo en su cuaderno, pero esta vez más relajados, a comparación de la sesión pasada que escribían mucho y casi no levantaban la mirada, el único inconveniente que pude observar fue que al momento de que terminaban de escribir las palabras se levantaban de su lugar y se dirigían a donde estaba yo para mostrarme su trabajo, lo cual me desconcentraba un poco porque me perdía el hilo de la lectura.

Al finalizar de leer el cuento le pregunté a los alumnos si habían terminado de anotar las palabras que les pedí al principio a lo que me respondieron lo siguiente

A1: si maestra, desde hace ratote

A2: ay maestra pues sí, es que estaba bien fácil

En lo que los alumnos me estaban respondiendo pase por los lugares de cada uno para revisar si lo había hecho y efectivamente, todos habían apuntado una sola palabra. Continué con la actividad y procedimos a realizar el listado de palabras en el pizarrón, cada alumno paso y escribió una palabra, pero tenían que tomar en cuenta que estas no se repitieran, en este punto de la actividad todo fluyo muy bien, ya que los alumnos esta vez lo hicieron correctamente. Para finalizar la actividad procedí a revisarle a los alumnos. (ANEXO G)

Cassany (2004) menciona que:

“Se puede utilizar un cuento tradicional para el dictado, con personajes típicos y cargados de tópicos, o también se puede hacer con cualquier otra historia.”

### **Evaluación de la actividad**

Respecto a la etapa de confrontación, se realizó esta actividad con el objetivo de fortalecer la escritura en los alumnos, además al momento en que ellos leyeron las palabras que estaban en el pizarrón, corrigieron lo que el habían escrito en su cuaderno, esta actividad se le dio lectura a un cuento el cual según aprendizaje clave (2017) debe realizarse recurrentemente, respecto a esto menciona “La lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de la educación básica; cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído.”

A partir de la lectura compartida se realizó un dictado, respecto al dictado Cassany (2004) menciona lo siguiente: Los objetivos didácticos pueden variar según el momento del curso, la forma de realizar el ejercicio y lo que se haga después con el escrito. Puede servir para evaluar (diagnóstico de inicio de curso, prueba de competencia de unos objetivos determinados, prueba de nivel, etc.), para practicar unos contenidos específicos (reglas de gramática, léxico), y también para ejercitar la comprensión oral. Cassany, D., (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa*, (2), 229-250.

En cuanto a la evaluación aprendizajes clave (2017) afirma que “la evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados.” En esta actividad evalué la atención que prestaron los alumnos al escuchar el cuento, esto lo pude identificar al momento en que revise sus cuadernos y me percate quien si había escrito las palabras como lo indique, algo favorable fue que hubo alumnos que hasta lograron escribir frases del cuento que se les leyó.

En cuanto a la etapa de confrontación esta actividad me ayudo a fortalecer el diagnostico aplicado e identificar el nivel en el que se encontraban los alumnos, pero tengo que tomar en cuenta que debo ser más clara al momento de dar las indicaciones a los estudiantes ya que debido a esto se ocasionaron algunas confusiones.

En cuanto al nivel de lectura y escritura en el que se encuentran los alumnos puedo identificar que llevan un buen avance y han logrado mejorar en cuento a su nivel de lectura y escritura, la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel alfabetico en cuenta a la escritura, en un nivel

## **Secuencia de actividades II ¿Qué dice?**

En esta segunda secuencia didáctica se trabajó nuevamente con la materia de español, el aprendizaje esperado es: Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos, el propósito de la sesión es: Que los alumnos mejoren en su proceso de lectura y escritura.

Esta segunda secuencia de actividades cuenta con dos sesiones, la primera se llevó a cabo el día 28 de febrero del año 2023, se contó con una asistencia de 33 alumnos, esta actividad la realizamos al entrar de recreo, los alumnos estaban inquietos y muy agitados, por lo regular cuando ingresan al aula después de receso me cuesta un poco tranquilizarlos, por lo cual casi no me prestan atención, además los alumnos se encuentran un poco más distraídos de los normal.

Procedí a tranquilizarlos y después de unos minutos los alumnos me prestaron atención, para esto ya tenía conmigo el libro que les iba a leer, el cual se titulaba “al otro lado del jardín” (ANEXO I) al momento de realizar la lectura los alumnos se mostraron tranquilos y poco a poco se relajaron, esto es favorable porque al finalizar la lectura ya estaban más concentrados y realizaban menos desorden. Al finalizar la lectura socializamos en grupo de que había tratado la historia, también les pregunte si les había gustado.

Una vez culminada la lectura del libro, procedí a escribir palabras en el pizarrón las cuales estaban en desorden, estas estaban relacionadas con la lectura previamente realizada, los alumnos estaban desconcertados, pues no comprendían ni lograban leer lo que estaba escrito en el pizarrón, a lo cual comenzaron a comentarme

A1: maestra que es eso

A2: maestra que dice ahí

A3: maestra que vamos a hacer

A4: maestra no entiendo

Al instante me percate que aun nadie lograba descubrir las palabras, por lo cual les pedí que principalmente escribieran todas las palabras en su cuaderno, cuando les solicite esto tenía la intención de que al momento de que comenzaran a escribir, y por lo mismo de que tenían que leer comprendieran que al ordenar las letras en orden formarían palabras, pero no fue así, los alumnos continuaban con dudas, por lo cual decidí poner un ejemplo y les explique que tenían que ordenar las letras de cada palabra para descubrir que decía. Los alumnos realizaron los siguientes comentarios

A1: maestra, está bien difícil

A2; maestra ahí que dice

A3: maestra está escribiendo en otro idioma

Los alumnos al finalizar realizaron los siguientes comentarios:



A1: estaba bien fácil, póngame más maestra

A2: maestra estaba bien fácil

Una vez que les explique cómo tenían que realizar la actividad note que los alumnos no tuvieron problemas para finalizar con la actividad y hasta querían que les pusiera más palabras, pero como teníamos que continuar con las actividades de la clase no fue posible continuar. (ANEXO J)

Durante esta primera sesión nos tardamos un poco más de lo esperado, pero fue por que al momento de darle indicaciones a los alumnos no me comprendieron, pues no entendían que era lo que tenían que hacer, ya que hubo algunos alumnos que pensaron que iban formar palabras con esas letras, y fue lo que comenzaron a realizar, entonces debido a esa pequeña confusión fue que la actividad nos toma más tiempo del estimado.

## **Sesión 2**

Esta sesión se llevó a cabo el día 3 de marzo del 2023 para esta segunda aplicación se contó con un total de 34 alumnos, cabe destacar que fue en una de las sesiones donde se encontró la mayoría del grupo, solo faltó un estudiante, por lo cual fue un poco difícil mantener el orden dentro del aula, ya que la actividad se llevó a cabo unos minutos antes de salir a receso.

En esta segunda sesión le dimos lectura al cuento de “hermanos”, (ANEXO K) los alumnos se mostraron muy atentos, me doy cuenta que les agrada mucho que les, ya que si están en desorden poco a poco comienzan a guardar silencio y empiezan a concentrarse en la lectura, esto es muy agradable pues se crea un ambiente muy favorable en el aula, lo cual ayuda a que los alumnos se relajen y se concentren. Al finalizar la lectura, les pregunte a los alumnos si les había gustado el cuento, a lo que me respondieron que sí, hasta querían que les leyera otro, me agrada que los niños cada vez vayan mostrando más interés por la lectura de los cuentos.

Para continuar con la actividad principalmente le di las indicaciones a los alumnos, me sorprendió que los alumnos rápidamente captaron que iban a realizar lo mismo que la clase pasada, e hicieron algunos comentarios:

A1: maestra es como lo que ya había echo

A2: maestra, pero eso ya lo hicimos, está muy fácil

A3: si es cierto maestra esta buen fácil

me agrado que alumnos ya tuvieran una noción de la actividad, por lo cual los alumnos no se demoraron en realizar la actividad, ya ni siquiera fue necesario ponerles un ejemplo de lo que iban a realizar, ya que ellos solos lograron hacerlo y sin ayuda.

### **Evaluación de la actividad**

De acuerdo a la fase de confrontación en esta actividad se tenía el objetivo de lograr que los alumnos tengan una mejor ortografía, y esto favorece a su gramática.

Teberosky (2000), dice que “reconocen que el texto busca comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la “función simbólica de la escritura”.

Además, Whitehurst y Lonigan (2003) indican que, al escribir en un sistema alfabético, la decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas.

Aprendizaje clave (2017) menciona que los siguiente “La evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar”

### **Secuencia de actividades III vamos adivinando**

En esta tercera secuencia didáctica se trabajó nuevamente con la materia de español, el aprendizaje esperado es: Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos, el propósito de la sesión es: Que los alumnos mejoren en

su proceso de lectura y escritura.

Esta tercera secuencia de actividades cuenta con una sesión la cual se llevó a cabo el día 7 de marzo del año 2023, se contó con una asistencia de 31 alumnos, esta actividad la realizamos a primera por la mañana, es un momento que me gusta aprovechar ya que los alumnos suelen estar tranquilos y se concentran más al realizar las actividades.

Lo primero que hice fue darle indicaciones a los alumnos, en esta ocasión ellos iban a realizar una lectura solos (ANEXO M) , contaban con 15 minutos para realizarla, les dije que cada quien en orden iba a pasar y tomaría un libro del rincón, antes de que procedieran a hacer lo que les indique les pregunte si habían quedado claras las indicaciones, a lo que en conjunto me respondieron que sí, entonces procedí y en orden por filas mande a los alumnos a tomar un libro del rincón, cuando paso la primer fila los alumnos se demoraron mucho elegir un libro, a pesar de que les indique que tomaran el libro que fuera, para poder agilizar más la actividad.

Lo que hice para lograr que los alumnos no se tardaran tanto en tomar un libro fue que me dirigí al lugar en donde estaban los libros y le di un libro a cada alumno, ya no les permití escoger el libro, debido a que no se decidían rápido, hubo un poco de protesta por parte de algunos alumnos, pero fue una medida necesaria, debido a que teníamos el tiempo contado

Una vez que ya todos los alumnos tenían un libro les dije que podían comenzar a leer el libro y que solo tenían 15 minutos para hacerlo, puedo destacar que me causo una gran impresión observar a los alumnos muy concentrados leyendo, ya que por un momento creí que no tendrían interés por leer o que se les haría aburrido, pero sucedió todo lo contrario, los alumnos estaban concentrados llevando a cabo la lectura.

Faltaban 5 minutos para que se terminara el tiempo, lo cual se los comente, y algunos de los comentarios de los alumnos fueron los siguientes

A1: espérese maestra ya casi termino de leer me falta poquito

A2: maestra no, todavía no termino

A3: maestra, pero todavía me falta mucho, déjeme otro ratito

A4: no maestra todavía no acabo

Los alumnos estaban intrigados con la lectura, cada vez confirmo más que los niños tienen un gusto por la lectura y les resulta muy agradable tomar un libro del rincón para leerlo. El tiempo ya se había terminado por lo cual les indique que era momento de cerrar su libro y voltearlo porque íbamos a realizar otra actividad, la cual consistía en que cada alumno pasara voluntariamente enfrente y nos platicara sobre que había tratado su libro y los demás tenían que adivinar el título del libro. Les pregunte si habían quedado claras las indicaciones y los alumnos contestaron que sí.

A pesar de que los alumnos me dijeron que todo había quedado claro si me di cuenta que una parte del grupo se mostró un poco confundida al momento de escuchar las indicaciones, pero aun así rápidamente hubo alumnos que estaban dispuestos a participar, el alumno A fue el primero en pasar, él suele ser muy participativo, pero no quiso pasar al frente de todos, entonces lo deje participar desde su lugar, comenzó a comentar de que trataba su libro, los niños no entendían tanto lo que decía, hablaba muy bajito, ni yo alcanzaba a escucharlo muy bien.

Cuando finalizo, los alumnos se quedaron callados, nadie decía nada, por lo que decidí intervenir y les cuestioné que cual era el título del libro y los alumnos un tanto confundidos comenzaron a responder, nadie logro adivinar el nombre del libro por lo que el compañero procedió a decirlo en voz alta “mi maestra es un monstruo”.

Por cuestiones de tiempo solo un alumno participo, continúe con la siguiente parte de la actividad en la que los alumnos tenían que realizar un escrito y un dibujo en su cuaderno de español sobre el libro que les toco, así que les di las indicaciones de lo tendrían que realizar, ya esto sería como la última parte de la actividad.

Los alumnos comenzaron a trabajar (ANEXO N), para este punto de la actividad ya estaban muy inquietos, se paraban mucho de su lugar, platicaban

entre ellos, ya no estaban concentrados como al momento de iniciar con la actividad. Cuando cada alumno estaba realizando su actividad pase a sus lugares para revisar lo que estaban haciendo, y note que algunos niños no estaban escribiendo les pregunte que cual era la causa de que no estuvieran realizando la actividad, algunas de sus respuestas fueron las siguientes:

A1: es que ya no me acuerdo maestra

A2: no sé qué poner maestra

Me di cuenta que a los alumnos se les olvido lo que leyeron, creo que fue por el tiempo que paso en el momento en que su compañero les narro de lo que trataba su libro. también me percaté que dos alumnos estaban copiando partes de texto del libro que les había tocado, por lo que procedí a corregirlos y explicarles nuevamente que tenían que escribir lo que ellos recordaran del cuento.

Considero que esta actividad fue en la que más nos tardamos y hubo un poco más de conflicto al realizarla ya que nos demoramos más tiempo del indicado y los alumnos perdieron concentración a causa de eso. Además, los alumnos por lo general se distraen muy fácilmente, pero a pesar de eso al momento de revisarles su actividad me percate que hubo alumnos que realizaron muy buenos trabajos.

### **Evaluación de la actividad**

Respecto a la lectura, Liman-Thompson (2012) menciona lo siguiente “el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas: lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos; nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva;” Al realizar esta actividad los alumnos también pusieron en práctica su escritura ya que a partir de lo leyeron escribieron sobre que trataba el cuento que les toco.

Caballeros Ruiz, MZ, Sazo, E. y Gálvez Sobral, JA (2014). Mencionan lo siguiente:

La comprensión de la lectura es un proceso cognoscitivo complejo que no

puede entenderse sin: 1) percibir el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto; 3) la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora para mejorar la comprensión. Caballeros Ruiz, MZ, Sazo, E. y Gálvez Sobral, JA (2014). PP. 212-222.

Para llevar a cabo la evaluación se tomó en cuenta el escrito que realizaron los alumnos y a base del escrito que realizaron se evaluó el interés por escribir, la escritura correcta de estas.

Considero que esta actividad fue del agrado de los alumnos, ya que les gusta mucho leer libros del rincón, podría mejorar el en cuanto al manejo de los tiempos y buscar alguna forma de que los alumnos hagan la lectura de una manera más colectiva, para que sea aún más interesante. Respecto a eso aprendizaje clave (2017) menciona lo siguiente “Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Lengua Materna”

#### **Secuencia de actividades IV ahora yo**

Esta cuarta secuencia de trabajo consta de una sesión, la cual tuvo lugar el día 13 de marzo del 2023, se abordaron los siguientes aspectos, se trabajó en base al siguiente aprendizaje esperado de español: Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos, el propósito fue: Que los alumnos mejoren en su proceso de lectura y escritura. En esta ocasión realizamos la actividad por la mañana, antes de que los alumnos salieran a receso, ya que es el momento donde los alumnos se encuentran relajados, concentrados y es más sencillo llevar el manejo del grupo.

Para comenzar con la actividad en esta ocasión les di la oportunidad a los alumnos de que escogieran el libro que querían que les leyera, les di tres opciones, “ZOOLOGICO”, “Mi papá es un héroe” y “agentes ricitos”, los alumnos

se decidieron por el libro de “mi papa es un héroe”, (ANEXO P) como en cada sesión los alumnos se emocionaron y comenzaron a guardar silencio para que pudiera comenzar con la lectura.

Al momento de estar leyendo el cuento los niños estaban atentos, y pude observar que todos estaban muy emocionados con la historia, pero más que la historia es la acción de que les lean, me puedo percatar que a los estudiantes les agrada bastante este tipo de lecturas, además de que es más sencillo mantener el control del grupo, que si los dejo realizar cualquier otro tipo de actividad. Bertrand, Ibáñez (2005) mencionan lo siguiente: “Una de las mejores formas de interesar a los niños en los libros es leerles frecuentemente desde el momento en que ellos son capaces de escuchar.”

Una vez que finalicé con la lectura los alumnos estaban tan envueltos en la lectura que tenían ganas de que les leyera otro cuento, pero por cuestiones de tiempo no pudo ser posible, por lo que decidí continuar con la siguiente parte de la actividad para eso tuvimos la siguiente conversación:

M: muy bien mis niños, ahora que ya les leí el cuento en orden levantando tu manita pláticame de que se trató el cuento

A1: de un niño que su papá hace muchas cosas, pero habla otro idioma

A2: de un papá que es muy listo

A3: de un papa y su hijo y todas las cosas que hacen juntos y que el niño lo lleva a la escuela

A4: de un papa que maneja un taxi

Los niños me describieron el cuento, lo cual de alguna manera ya me esperaba porque todos estaban muy atentos, a lo que les respondí:

M: ok, perfecto. Ahora escúchame, porque te voy a dar indicaciones, te voy a dictar diez palabras, estas palabras las encontré en el cuento que te leí, cuando termine de dictarte, vas a sacar el diccionario que te encargue y las vas a comenzar a buscar, recuerda que ya habíamos platicado de como buscar palabras en el diccionario, pero si tienes duda háblame y yo voy a tu lugar para explicarte.

A: si maestra

Las palabras que les dicte fueron las siguientes: Acelga, argentina,

biblioteca, berenjena, búho, calabaza, cereza, edredón, frigorífico. Las palabras las seleccione en orden alfabético para que de esta manera los alumnos tuvieran una menor dificultad al buscar las palabras en el diccionario.

Una vez que termine de dictarles a los niños, les dije que podían comenzar a buscar las palabras en su diccionario, algunos alumnos no traían entonces les preste uno, al inicio de la actividad los niños todavía no terminaban de comprender lo que tenían que hacer, así que se levantaban de su lugar y se acercaban a preguntarme que como le iban a hacer, por lo que decidí guiar la actividad, lo primero que hice fue pedirles que todos empezaran a buscar en su cuaderno la primer palabra y el que la encontrara primero pasaría al pizarrón a escribirla. (ANEXO Q)

Comenzar a guiar de esta manera la actividad agilizo mucho todo el trabajo, ya que los alumnos de alguna manera comenzaron a competir entre ellos y claramente la mayoría quería ser el primero para poder pasar al pizarrón. Pude observar que algunos tenían dificultades para encontrar las palabras porque no alcanzaban a ver las letras pequeñas del diccionario, lo cual era un obstáculo para que realizaran rápido esta tarea.

Según lo que observé al desarrollar la actividad me pude dar cuenta que los alumnos estuvieron concentrados realizando la segunda parte de esta porque les emocionaba utilizar el diccionario, ya que era la segunda vez que lo hacíamos, pues en una clase que habíamos tenido con anterioridad era necesario hacer uso del mismo.

Cada que los alumnos participaban y pasaban a escribir la palabra, los demás tenían que escribirla en su cuaderno y revisar si lo que ellos habían escrito estaba de manera correcta, de ser así solo se colocaban una pequeña palomita y al tenerla mal tenían que escribirla a un lado de la manera correcta. Les aclaré y les recordé mucho que no tenían que borrar si se equivocaron, era algo que tenía que recordarles cada 5 minutos, porque cuando menos acordaban ya estaban borrando todo lo que había escrito.



Ya para finalizar la actividad me percate que los alumnos se encontraban cansados, puedo deducir que fue a causa de estar buscando las palabras en el diccionario y aunque no todos las lograron encontraron pues si se tardaban realizando la búsqueda.

### **Evaluación de la actividad**

En esta actividad los alumnos mejoraron su escritura esta vez utilizando el diccionario, respecto a eso se mencionan algunas ventajas sobre el uso del diccionario

Martínez, P.

- Permiten una ampliación en el vocabulario de los alumnos.
  - Consiguen una mejora de la ortografía.
  - Alcanzan una precisión en el uso del léxico y descubren los diferentes matices que los vocablos tienen.
  - Conocen el valor expresivo de la lengua.
  - Logran hacer una mejor construcción de los mensajes.
- (2012, p.1)

Respecto a la evaluación se tomó en cuenta en cuantas palabras se equivocaron los alumnos, pude observar que hubo un avance significativo ya que los errores fueron leves. Además de que se también se tomaron en cuenta otros aspectos. Respecto a se menciona Aprendizajes clave (2017) la siguiente, “el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica,”.

## **Resultados de aplicación de las intervenciones**

La evaluación se realizó en a base de la rúbrica presentada (anexo R), en la cual a lo largo de cada sesión se tomaron en consideración los aspectos ya descritos, en cada rubro se resumió lo que se abordó en las 4 sesiones, resaltando principalmente la escucha de las lecturas compartidas que se realizaron en las clases, se consideró que los alumnos realizaran la lectura de un cuento, así mismo se evaluó que estudiantes atendieran a las indicaciones sobre el dictado, además de ordenar las palabras para que pudieran leerlas, y por último se tomó en cuenta que logaran buscar las palabras en el diccionario. Es importante destacar que en cada una de las actividades realizadas se utilizó el cuento o los libros del rincón para desglosar las tareas a realizar.

Respecto a la evaluación aprendizajes clave menciona lo siguiente:

(SEP) La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. (2017, p.184)

Con la evaluación realizada pude valorar cual fue el avance de los alumnos respecto a su proceso de lectura y escritura utilizando el cuento como estrategia principal, algunos de los beneficios del uso de este fueron que los estudiantes lograron ampliar su vocabulario, cuando se realizaban los dictados se logró mejorar en cuanto a su gramática y concentración, al realizar las lecturas los alumnos pudieron avanzar en cuanto a la comprensión lectora ya que después de leer tenían que relatar en un escrito lo que habían comprendido del cuento.

Considero que, se obtuvieron resultados favorables y se logró cumplir con el objetivo planteado en el cual era favorecer el proceso de lectura y escritura utilizando el cuento como estrategia. Los resultados son aceptables debido que

para los alumnos resulto muy atractivo utilizar los libros del rincón con más frecuencia, además de que a lo largo de desarrollar cada sesión se logró ver el progreso de los alumnos en cuanto al proceso de lectura y escritura.

Todo esto tiene un claro objetivo, ya que se pretende que los alumnos conforme vayan pasando de ciclo tengan una mejor adquisición del proceso de lectura y escritura y así mismo puedan realizar actividades con mayor complejidad, aprendizajes clave (2017) menciona lo siguiente “Se trata, también, de que puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura.”

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el siguiente apartado se presentan las conclusiones a las que llegaron a partir de la realización del presente informe, en el cual se toma como punto de partida dar solución a la problemática que se identificó en un segundo grado de educación primaria, para esto se planteó un objetivo, el cual era favorecer el proceso de lectura y escritura mediante el cuento como estrategia didáctica. Resulta de suma importancia resaltar que al realizar este informe se fortaleció la practica educativa, ya que se realizaron estrategias para fortalecer el área de oportunidad que se identificó en los alumnos, además de que gracias a estas se pudo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fue favorable utilizar la investigación-acción, ya que gracias a este método de trabajo se logró utilizar la teoría al ponerla en práctica y llevarla al salón de clase, además mediante esta se pudo solucionar el problema que se identificó, pues tomaron en cuenta cada uno de sus elementos: la planificación, acción, observación y reflexión.

Principalmente se elaboró un plan de acción en el cual se revisó información que sustentara todo el trabajo que se iba a realizar para poder crear actividades que fueran acorde a lo que se pretendía mejorar, en este también se planearon las estrategias y las actividades, ya que estas debían ser atractivas para los alumnos, pero sobre todo favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada una de las actividad que se realizaron tenían como propósito favorecer el proceso de lectura y escritura de los alumnos, en las cuales se tomó como protagonista el uso de los libros del rincón o cuentos, ya que de acuerdo al nivel en el que se encuentran los alumnos resulta muy atractivo para los estudiantes tomar los libros leerlos, llaman su atención y al momento en que se llegaron a hacer las lecturas compartidas se mostraban atentos, por lo que utilizar este tipo de materiales fue favorable para el aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo al trabajo que se realizó en el aula, es importante destacar que se logró que los alumnos avanzaran según el nivel en el que se encuentran en el proceso de lectura y escritura, pues según el diagnóstico realizado la mayoría del grupo se encontraba en un nivel alfabético, pero había alumnos que aún estaban en un nivel silábico alfabético los alumnos lograron una mejora durante el desarrollo de esta.

Observar cómo trabajaban los alumnos me ayudo a saber si lo que se estaba realizando de verdad estaba ayudando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que con facilidad me percataba cuando no ponían atención, no estaban haciendo lo que se le indicaba o si estaban realizando alguna otra cosa, pero sobre todo si la actividad resultaba atractiva para ellos o no.

Reflexionar acerca de cada una de las intervenciones realizadas me ayudo a saber en qué se tenía que seguir trabajando y lo que se tenía que mejorar, gracias a esto fue que se pudo llegar a cumplir el objetivo deseado, ya que se iban realizando los cambios necesarios a lo largo de las aplicaciones, podía identificar mis áreas de oportunidad y lo que estaba haciendo bien se podía mejorar aún más.

Estar frente a grupo me ayudo a fortalecer mi práctica docente, además de que me brindo experiencia, todo esto me será de utilidad para ejercer esta bella labor además puedo asumir que ser docente es una gran responsabilidad ya que se está enseñando a los niños que el día de mañana serán ciudadanos activos de nuestra sociedad.

## REFERENCIAS

- Aragónés, J. P.** (2005). Estrategias y actividades para el uso del diccionario en el aula. *ARTES Y LETRAS*, 29(3), 53-71. RECUPERADO DE: <https://bi-lat.unam.mx/es/revista/kanina/articulo/estrategias-y-actividades-para-el-uso-del-diccionario-en-el-aula>
- Bertrand, T. I., & Ibáñez, G. A.** (2004). La importancia de leerle a los niños. lectura y vida, recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10\\_04\\_Tornquist.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Tornquist.pdf).
- Bosch, J., & Carles, S. L.** (2019). ¿Para qué sirven los dictados? Representaciones de los futuros maestros de primaria. *Didáctica. Lengua y literatura*, 31, 47-63. <https://doi.org/10.5209/dida.65937>
- Caballeros Ruiz, MZ, Sazo, E. y Gálvez Sobral, JA** (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology* , 48 (2), 212-222. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cárdenas, A. M., Rodríguez, C. M. V., Castaño, M. L. S., & Jiménez, V. M.** (2015b). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 38-49. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5547106.pdf>
- Cardozo G, G.D., Hernández A., I., Vargas C., D.C., García, A.C.** (2018). Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje. *Revista Plumilla Educativa*, 21(1), 59-79. ISSN impreso: 1657-4672; ISSN electrónico: 2619-1733. DOI: <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.21.2975.2018>

- Cassany, D.**, (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa*, (2), 229-250. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600213.pdf>
- Cicres J. y Llach S.** (2019). ¿Para qué sirven los dictados? Representaciones de los futuros maestros de primaria. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 31, 47-63. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/65937>
- Ebrard, L. A. R.** (2016). La investigación–acción como instrumento de evaluación de la propia práctica docente. *IE revista de investigación educativa de la REDIECH*. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v7i12.84](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v7i12.84)
- Educapeques** (2015). Beneficios de contar cuentos a niños y niñas. Extraído el 06/04/2016 de <http://www.educapeques.com/escuela-depadres/beneficios-de-contar-cuentos.html>
- ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA – Psicoabaco.** (2020, 5 octubre). <https://psicoabaco.es/etapas-en-el-desarrollo-de-la-lectoescritura-2/#:~:text=La%20lectoescritura%20es%20un%20proceso,hasta%20el%20dominio%20o%20perfeccionamiento>.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A.** (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Hoffman, J. & Cassano, C.** (2013). *The beginning: Reading with babies and toddlers. El comienzo: La lectura con los bebés & niños pequeños. [MUCHÍSIMO MÁS QUE EL ABC: Las facetas tempranas de la lectura & la escritura. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children*
- Kemmis, S. y Mc Taggart, R.** (1988). *Como planificar la investigación-acción*. Barcelona: Leartes.
- Latorre, A.** (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la practica educativa*. España: Graó

*Lectura y escritura con sentido y significado* -. Ministerio de Educación Nacional de Colombia: (s. f.). recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>

**Martínez, P.** (2012, septiembre). EL DICCIONARIO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. temas para la educación, 21, recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9622.pdf>.

**MaylenC.** (2021, 18 noviembre). *Inicio de la LECTOESCRITURA*.

**Piaget, J.** (1947/1969). La psicología de la inteligencia. Buenos Aires: Ed. Psique.

**SEP** (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. (P. 1-554) Recuperado de: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)

**Smyth, J.** (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, 275-300



## ANEXOS

### ANEXO A



Ubicación de la escuela primaria "Niños Héroes"

### ANEXO B

Planeación y evidencia de evaluación diagnóstica que se aplicó

Nombre: Isabella Fecha: \_\_\_\_\_

dragón  
plumero  
iglu  
bicicleta  
ombligo  
Pradera  
Triste  
lombris  
fruta  
el dragón tiene una bicicleta blanca

¿En qué etapa se encuentra?

Primitiva	Presilábica	Silábica	Silábico-alfabético	Alfabético	Segmentación
				X	

Observaciones

Nombre: Juan Fabian Fecha: \_\_\_\_\_

Dragon  
plumero  
iglu  
bicicleta  
ombligo  
Pradera  
triste  
lombris  
fruta  
el dragon tiene una bicicleta blanca

¿En qué etapa se encuentra?

Primitiva	Presilábica	Silábica	Silábico-alfabético	Alfabético	Segmentación
				X	

Observaciones

**ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”**  
**C.C.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V**  
**CICLO ESCOLAR 2022-2023 TURNO MATUTINO**  
**PLAN SEMANAL 2ºA**



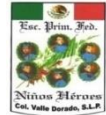
Asignatura:	Aprendizaje esperado:	Campo formativo	Eje	Propósito	Secuencia de actividades	Evaluación	Recursos didácticos
Español	Evaluación diagnóstica	Literatura		Conocer el nivel en el que se encuentran los alumnos	<b>Inicio: 5 minutos</b> Repartir material para realizar la evaluación <b>Desarrollo: 20 minutos</b> Realizar dictado <b>Cierre: 5 minutos</b> Recoger actividad		
<b>Ajustes razonables</b>							
<b>Tareas</b>							
<b>Observaciones</b>							

## ANEXO C

Planeación de la secuencia didáctica I ¿cuántas palabras tienes?



**ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”**  
**C.C.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V**  
**CICLO ESCOLAR 2022-2023 TURNO MATUTINO**  
**PLAN SEMANAL 2ºA**



Asignatura:	Aprendizaje esperado:	Campo formativo	Eje	Propósito	Secuencia de actividades	Evaluación	Recursos didácticos
Español	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.	Literatura		Que los alumnos mejoren en su proceso de lectura y escritura	<p><b>Inicio: 5 minutos</b>                      leer cuento antes de empezar la clase.                      Pedir a los alumnos que anoten un número de palabras durante la lectura del cuento</p> <p><b>Desarrollo: 20 minutos</b>                      Pedir a los alumnos que mencionen alguna de sus palabras                      Anotar en el pizarrón</p> <p><b>Cierre: 5 minutos</b>                      Pedir que corrijan</p>	<p>Participación                      Entrega de actividad</p>	Libros del rincón

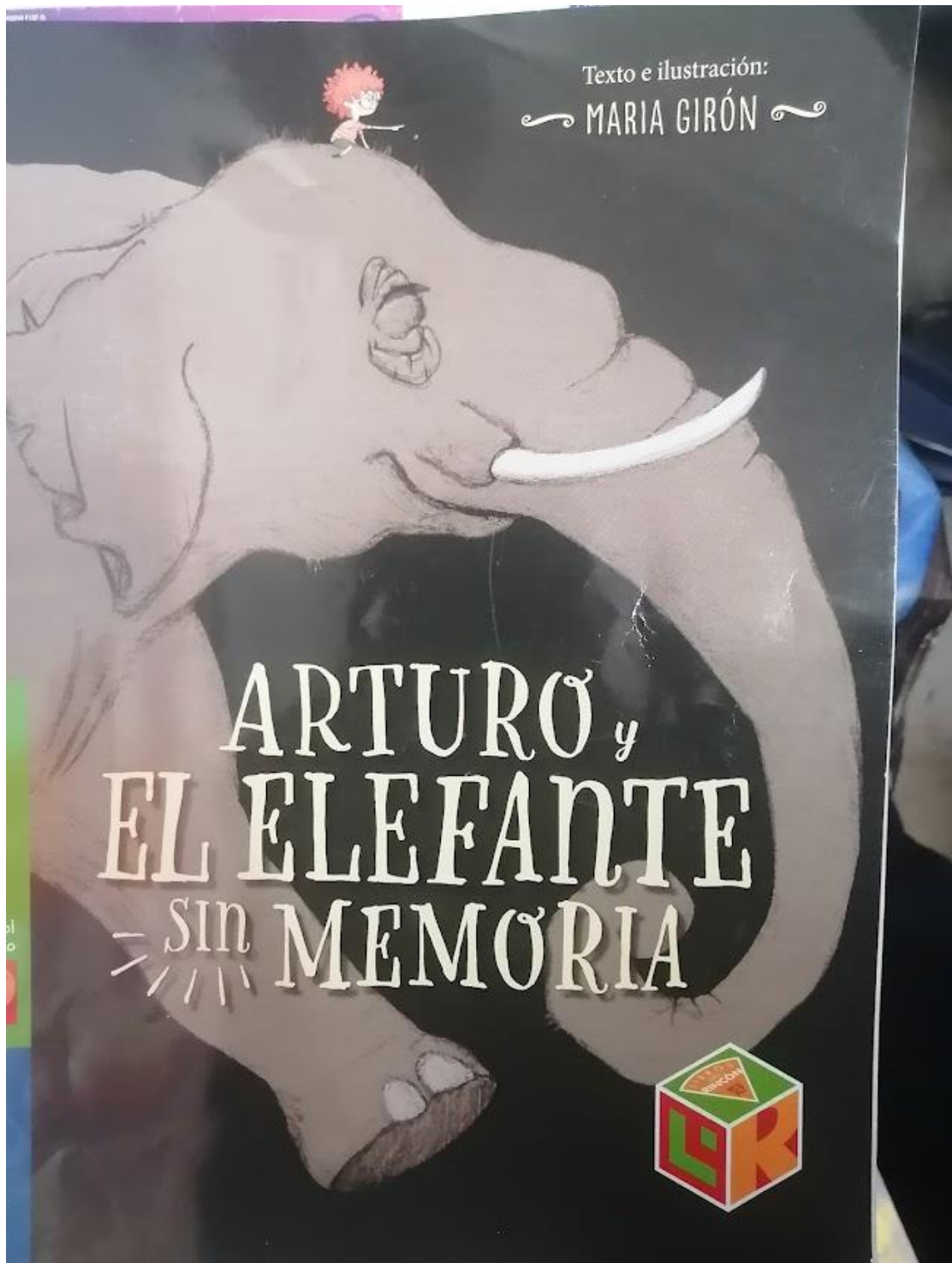
**Ajustes razonables**

**Tareas**

**Observaciones**

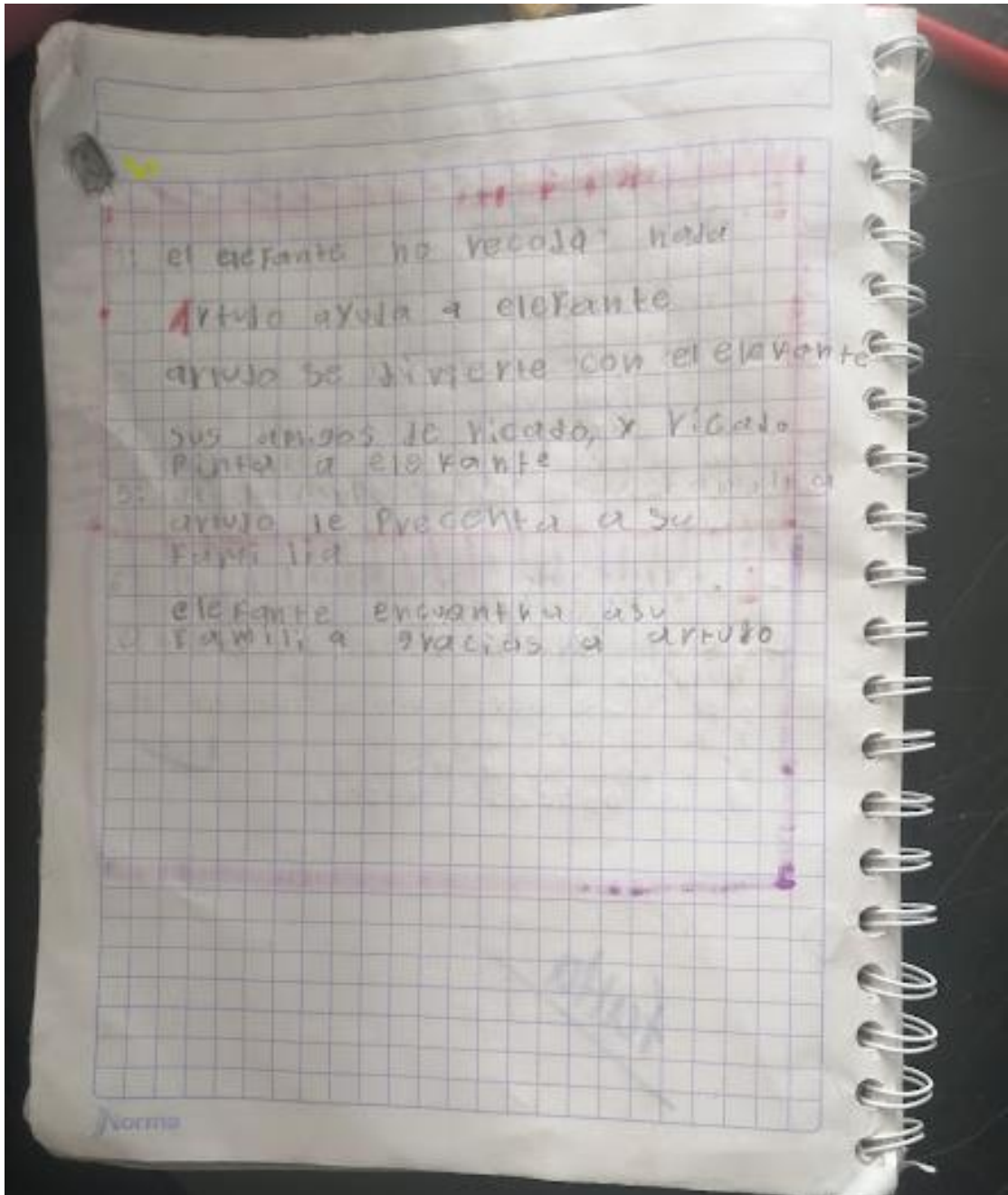
**ANEXO D**

Evidencia del libro al que se le dio lectura secuencia didáctica | ¿cuántas palabras tienes? Sesión 1



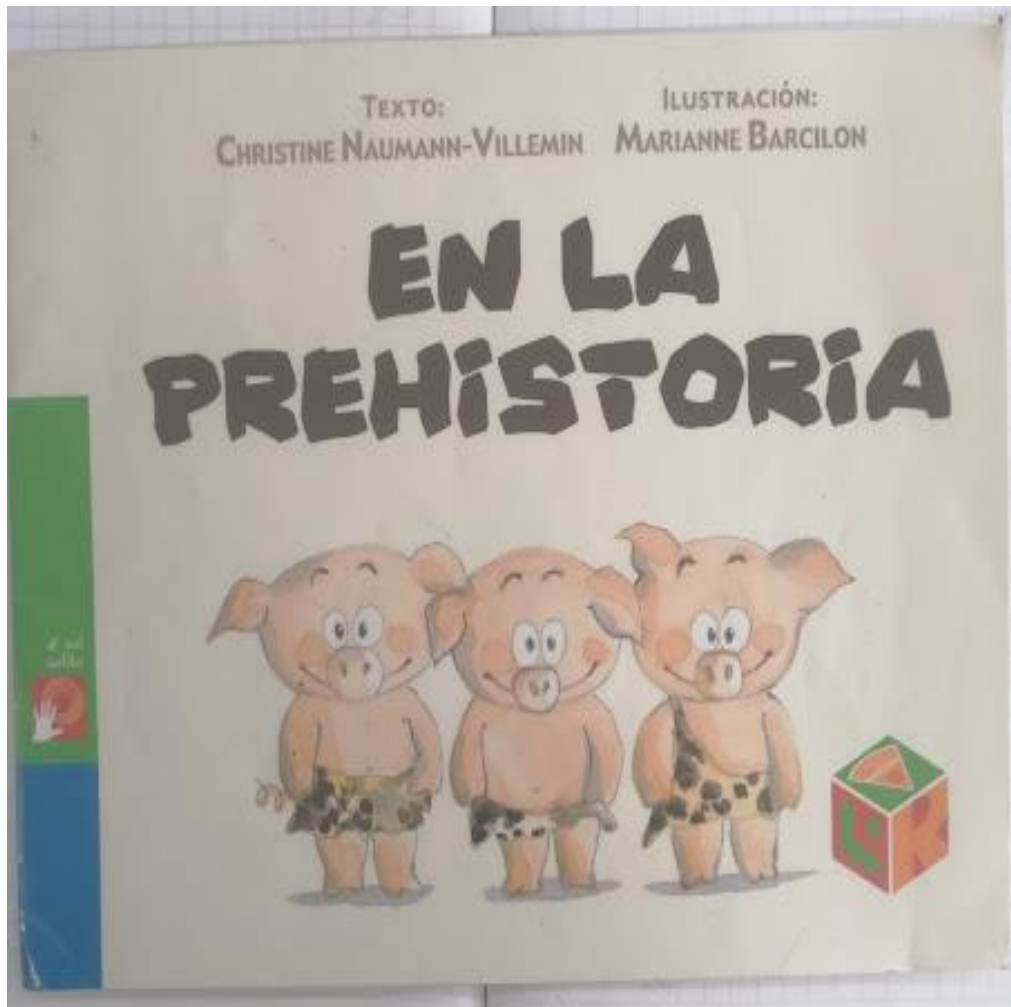
## ANEXO E

Evidencia de secuencia didáctica i ¿cuántas palabras tienes?



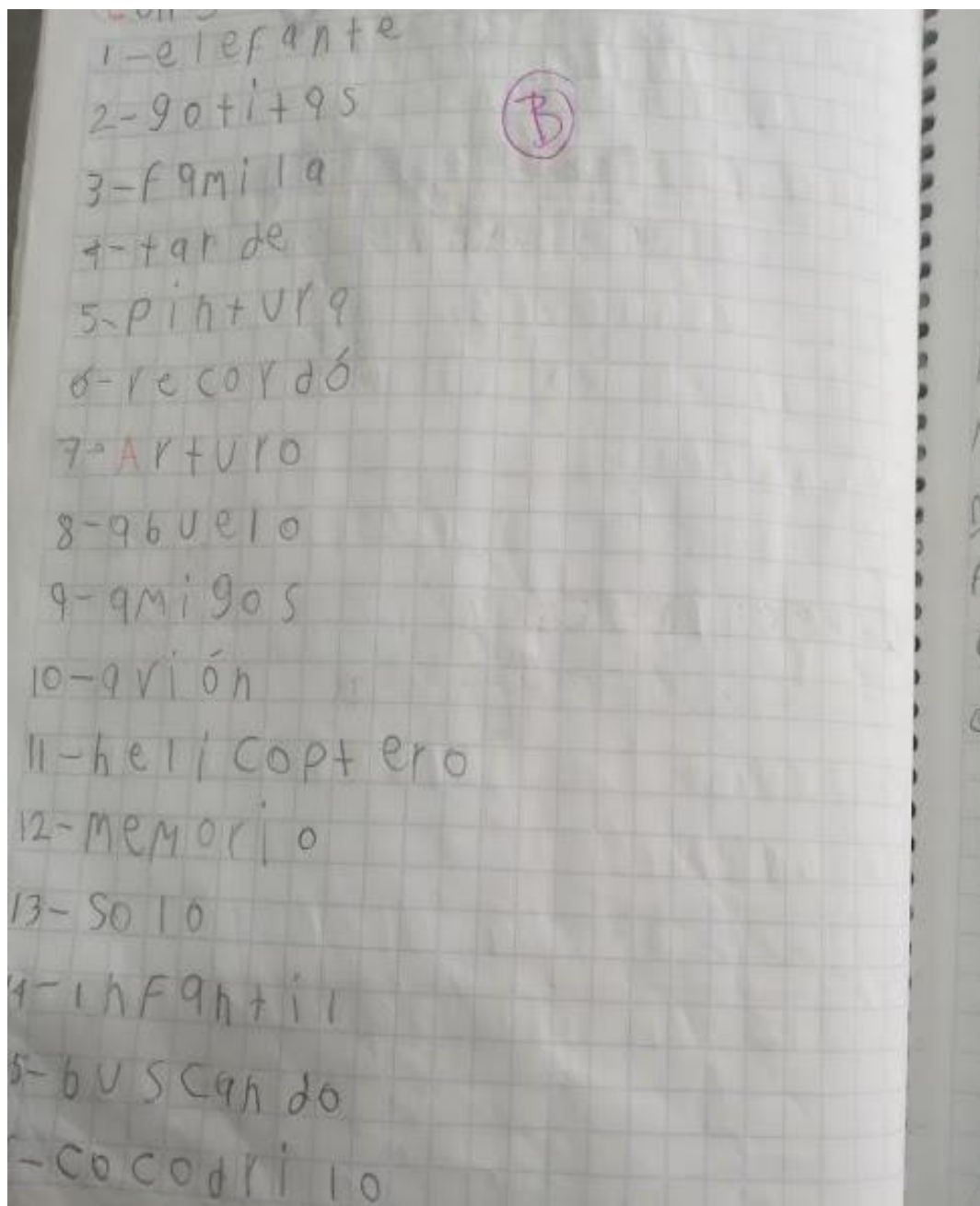
## ANEXO F

Evidencia del libro al que se le dio lectura secuencia didáctica i ¿cuántas palabras tienes? Sesión 2



## ANEXO G

Evidencia de secuencia didáctica I ¿cuántas palabras tienes? sesión 2



## ANEXO H

Planeación secuencia de actividades II ¿qué dice?



**ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”**  
**C.C.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V**  
**CICLO ESCOLAR 2022-2023 TURNO MATUTINO**



Asignatura:	Aprendizaje esperado:	Campo formativo	Eje	Propósito	Secuencia de actividades	Evaluación	Recursos didácticos
Español	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.	Literatura		Que los alumnos mejoren en su proceso de lectura y escritura	<p><b>Inicio: 15 minutos</b>                      leer cuento antes de empezar la clase.</p> <p><b>Desarrollo: 20 minutos</b>                      Anotar frases con la siguiente en el pizarro                      “ELENANOCOME PASTEL”.                      Pedir a los alumnos que las anoten en su cuaderno                      Pedir a los alumnos que las anoten en su cuaderno                      Y escriban la frase correcta</p> <p><b>Cierre: 5 minutos</b>                      Pedir que corrijan</p>	Participación Entrega de actividad	Libros del rincón

**Ajustes razonables**

**Tareas**

**Observaciones**



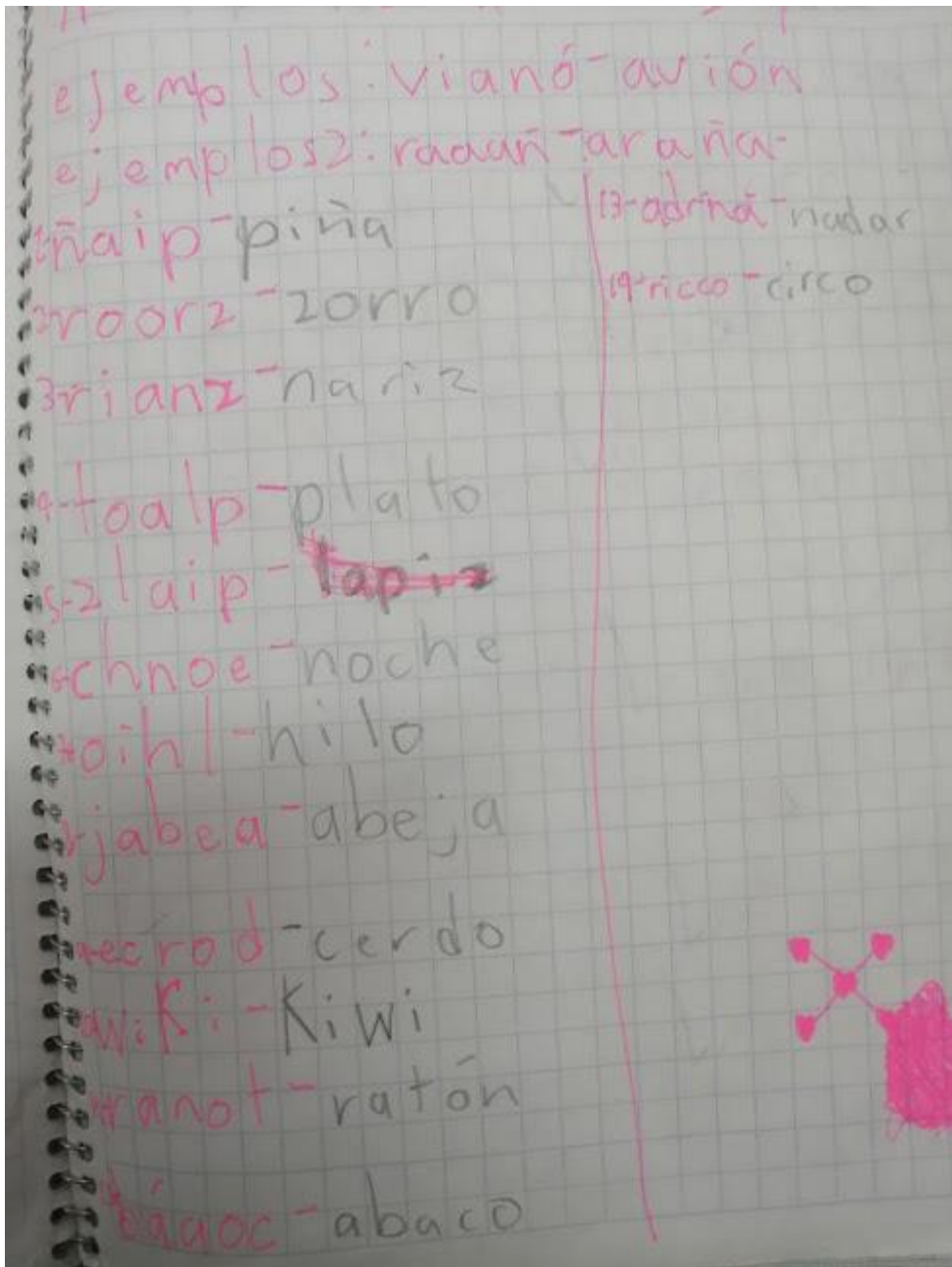
## ANEXO I

Evidencia del libro al que se le dio lectura secuencia II ¿qué dice?  
sesión 1



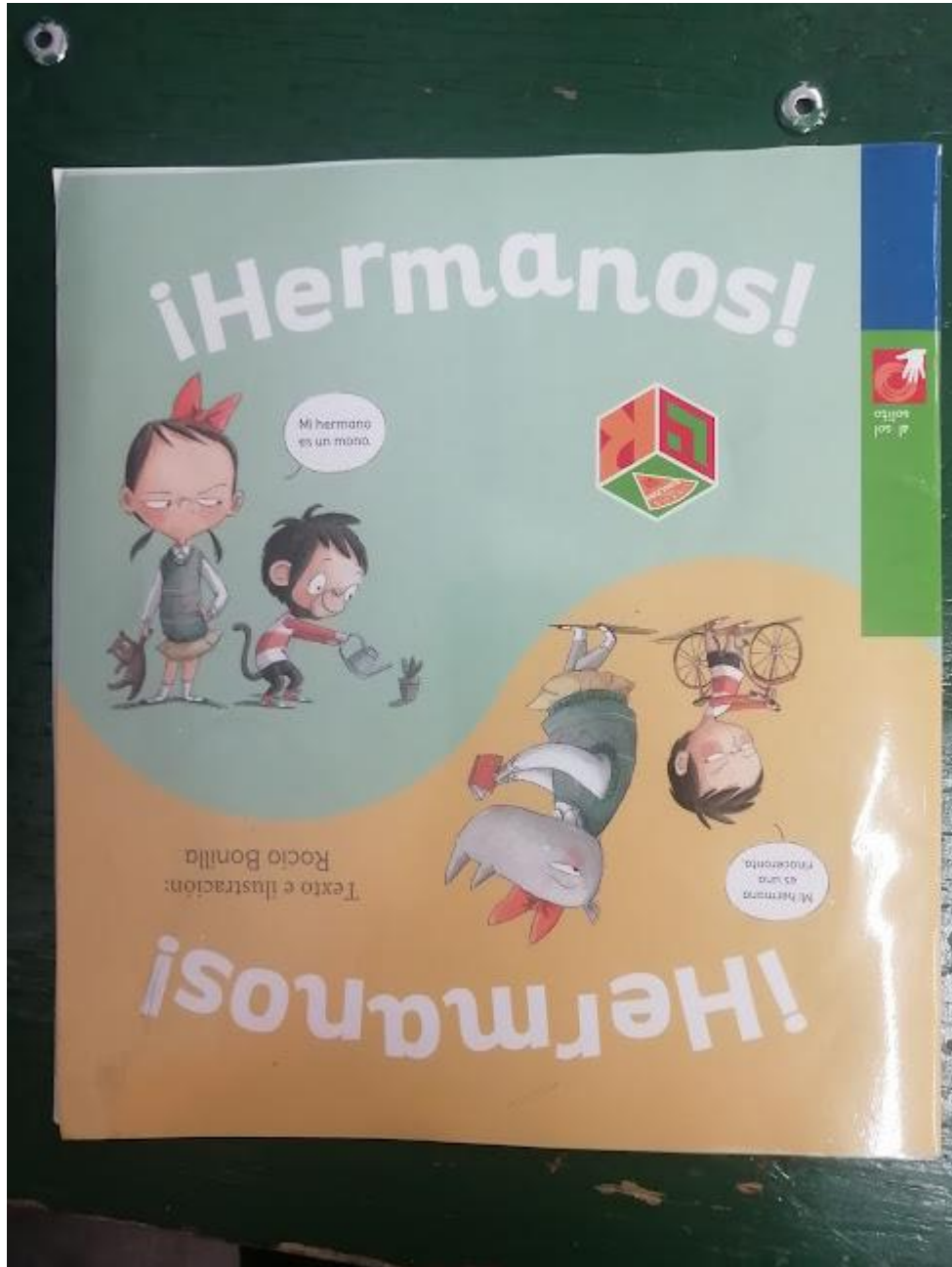
## ANEXO J

Evidencia de la actividad realizada secuencia II ¿qué dice? sesión 1



**ANEXO K**

Evidencia del libro al que se le dio lectura secuencia II ¿qué dice?  
Sesión 2



## ANEXO L

Planeación secuencia de actividades III  
vamos adivinando



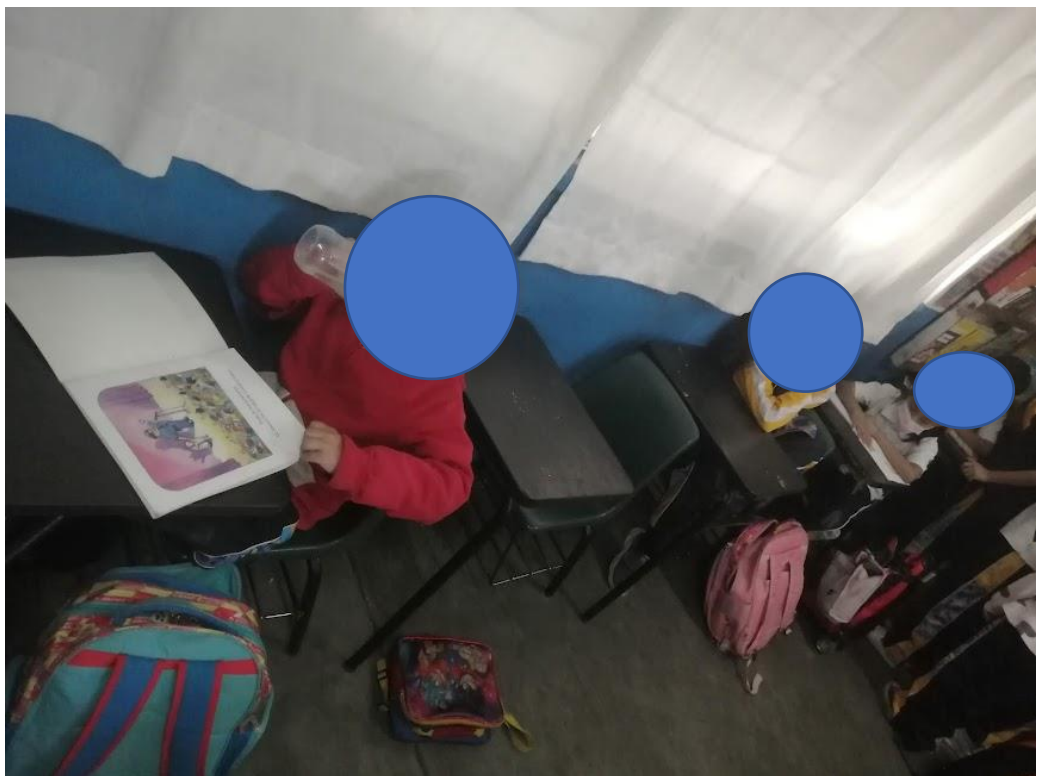
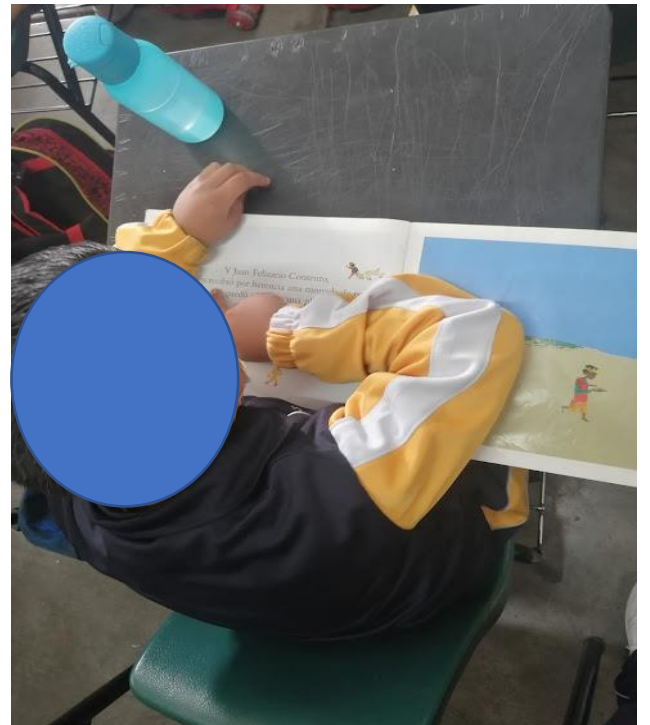
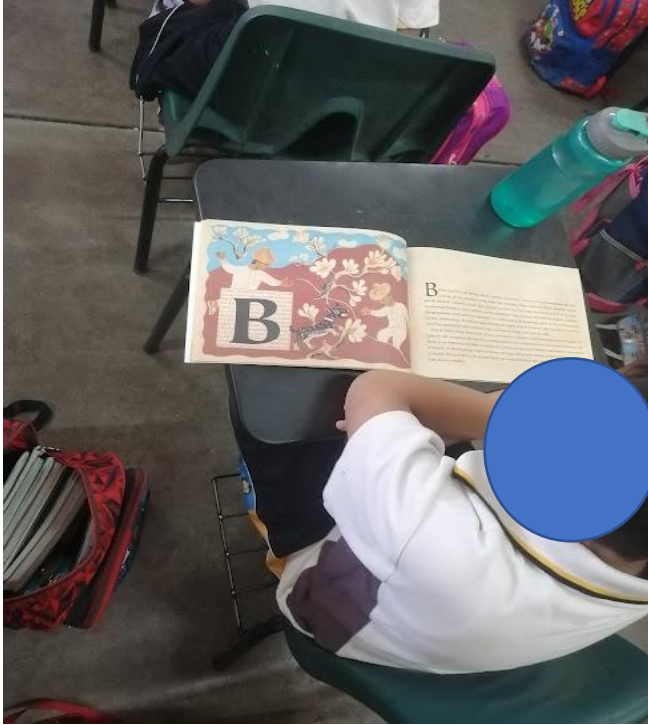
**ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”**  
**C.C.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V**  
**CICLO ESCOLAR 2022-2023 TURNO MATUTINO**



Asignatura:	Aprendizaje esperado:	Campo formativo	Eje	Propósito	Secuencia de actividades	Evaluación	Recursos didácticos
Español	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.	Literatura		Que los alumnos mejoren en su proceso de lectura y escritura	<b>Inicio: 5 minutos</b> proporcionar libro del rincón <b>Desarrollo: 20 minutos</b> Pedir al alumno lo lea Realice un resumen de lo que entendió <b>Cierre: 5 minutos</b> Pedir que pasen a platicar sobre el libro que leyeron	Participación Entrega de actividad	Libros del rincón
<b>Ajustes razonables</b>							
<b>Tareas</b>							
<b>Observaciones</b>							

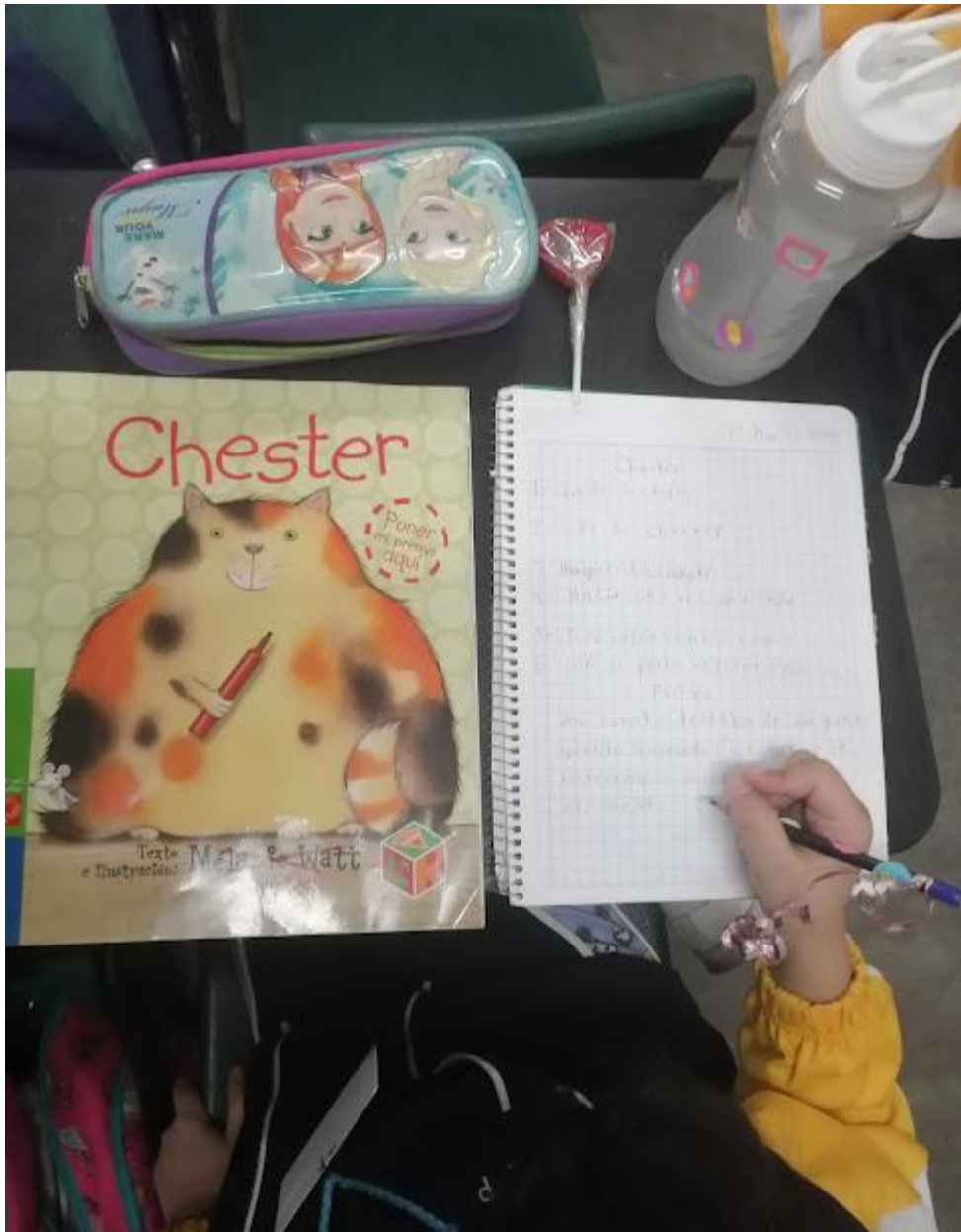
## ANEXO M

Evidencia alumnos leyendo secuencia de actividades III  
vamos adivinando



## ANEXO N

Evidencia de actividad secuencia de actividades III  
vamos adivinando



## ANEXO O

Planeación secuencia de actividades  
IV ahora yo



**ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”**  
**C.C.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V**  
**CICLO ESCOLAR 2022-2023 TURNO MATUTINO**



Asignatura:	Aprendizaje esperado:	Campo formativo	Eje	Propósito	Secuencia de actividades	Evaluación	Recursos didácticos
Español	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.	Literatura		Que los alumnos mejoren en su proceso de lectura y escritura	<p><b>Inicio: 5 minutos</b> leer cuento antes de empezar la clase. Pedir a los alumnos que anoten un número de palabras durante la lectura del cuento</p> <p><b>Desarrollo: 20 minutos</b> Pedir a los alumnos que mencionen alguna de sus palabras Pedir a los alumnos busquen las palabras que anotaron en el diccionario y corrijan sus palabras</p> <p><b>Cierre: 5 minutos</b> Pedir que corrijan</p>	Participación Entrega de actividad	Libros del rincón
<b>Ajustes razonables</b>							
<b>Tareas</b>							
<b>Observaciones</b>							

## ANEXO P

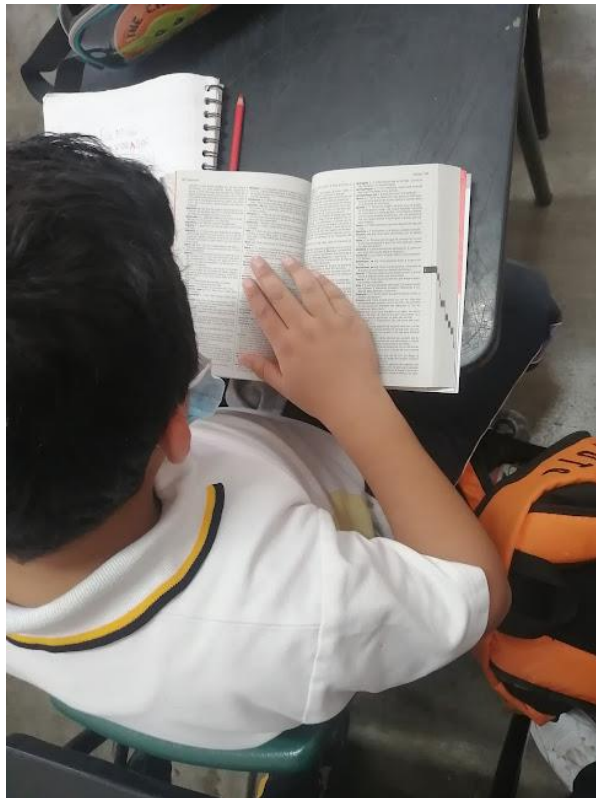
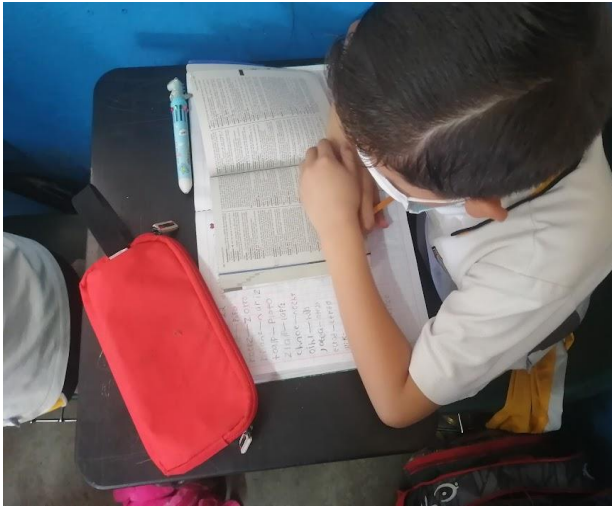
Libro al que se le dio lectura secuencia de actividades IV ahora yo





## ANEXO Q

Evidencia actividad secuencia de actividades IV ahora



**ANEXO R**  
Instrumento de evaluación

<b>Rubrica para evaluar el proceso de lectura y escritura en el grado de 2ºA</b>				
<b>Aspecto a evaluar</b>				
<b>Nº</b>	El alumno escucha con atención y lee un cuento infantil y a partir de este propone palabras relevantes de acuerdo al tema e implementa una estrategia de búsqueda y orden para la corrección de estas.	El alumno escucha un cuento infantil y presenta dificultades al leerlo, pero aun asi propone palabras relevantes de acuerdo al tema e implementa una estrategia de búsqueda y orden para la corrección de estas.	El alumno no escucha un cuento infantil y presenta dificultades al leerlo, pero aun asi propone palabras relevantes de acuerdo al tema no implementa una estrategia de búsqueda y orden para la corrección de estas.	El alumno no escucha un cuento infantil y presenta dificultades al leerlo, no propone palabras relevantes de acuerdo al tema y no implementa una estrategia de búsqueda y orden para la corrección de estas.
<b>L</b>				
<b>I</b>				
<b>S</b>				
<b>T</b>				
<b>A</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				
<b>9</b>				
<b>10</b>				
<b>11</b>				

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				