



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias Didácticas Para La Comprensión Lectora En Alumnos De Educación Secundaria De Segundo Grado

---

AUTOR: Frida Lizeth Contreras Hermosillo

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Comunicación, Lectura, Lúdico, Estrategias, Pensamiento Crítico

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SEGUNDO GRADO”  
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**PRESENTA:**

**FRIDA LIZETH CONTRERAS HERMOSILLO**

**ASESORA:**

**ALMA ROSA CAÑEDO CAMBOA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DE 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Frida Lizeth Contreras Hermosillo  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

Estrategias Didácticas Para La Comprensión Lectora En Alumnos De Educación Secundaria De  
Segundo Grado

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Titulo en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación 2019- 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Frida Lizeth Contreras Hermosillo

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



San Luis Potosí, S.L.P.; a 10 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. CONTRERAS HERMOSILLO FRIDA LIZETH  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE SEGUNDO GRADO

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRALES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. ALMA ROSA CAÑEDO GAMBOA

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por darme la oportunidad de haber llegado hasta este instante de mi vida, darme las fuerzas necesarias día con día para seguir esforzándome y crecer como persona, y por permitirme conocer a grandes personas que han sido importantes en esta etapa de mi vida.

A Vainilla, mi mascota por ser una gran compañera de desvelos y apoyo emocional, la cual sin ella no pudiera seguir en este proceso de mi carrera, que más allá de ser una mascota es parte de mi vida.

A mi madre, que gracias a ella he podido culminar mis estudios, que me ha enseñado a ser una persona resiliente y nunca dejarme caer ante cualquier situación, que sin su apoyo incondicional y motivación no habría podido llegar hasta acá.

A mi abuelita Gela y a mis hermanos, por llenarme de motivación, por siempre acompañarme cuando me desvelaba haciendo tareas, por siempre mandarme con algo de comer, por siempre procurarme en todos los momentos de mi vida, por su apoyo incondicional y motivación que día con día han reflejado durante este camino.

A mi tía Mary, por ser una buena tía y otra madre para mí, por siempre apoyarme de manera económica y emocionalmente, por llenarse de alegría de saber que estaba estudiando para ser maestra y que ya no estuvo para acompañarme a cumplir esta meta en mi vida.

A mis tíos Juanis, Tomás, Ale e Isra por motivarme a ser mejor persona, por encaminarme por este viaje de ser maestra y siempre querer lo mejor para mí, y sobre todo por creer en mí.

Por último, pero no menos importante, a mi asesora la maestra Alma Rosa Cañedo Gamboa, por ser mi guía en este proceso, y no dejarme sola y siempre estar cuando la necesitaba.

## INDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
Relevancia del tema.....	4
Justificación del tema.....	5
Interés personal del tema.....	7
Objetivos:.....	8
Competencias a validar con este trabajo.....	9
Descripción del contenido del documento.....	10
<b>II. PLAN DE ACCIÓN</b> .....	12
Diagnóstico y análisis.....	12
Focalización.....	13
Niveles de comprensión lectora.....	14
Nivel de comprensión literal.....	15
Nivel de comprensión inferencial.....	16
Nivel de comprensión crítico.....	16
Propósitos.....	17
Argumentación del plan de acción.....	17
Descripción del plan de acción.....	21
Descripción de interacción en el aula.....	29
Referentes teóricos y metodológicos.....	32
<b>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b> .....	35
Instrumento diagnóstico de estilo de aprendizaje.....	35
Instrumento para identificar sus niveles de comprensión.....	35

<b>Actividad 1 “Infiriendo en la lectura”</b> .....	37
<b>Actividad 2 “Haciendo más atractiva la lectura agregando un texto mediante la comprensión obtenida”</b> .....	42
<b>Actividad 3 “Del libro a la película”</b> .....	47
<b>Actividad 4 “Interpretando la lectura con plastilina”</b> .....	52
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	56
<b>V. REFERENCIAS</b> .....	61
<b>VI. ANEXOS</b> .....	66

## I. INTRODUCCIÓN

En este documento se estará presentando la investigación titulada “Estrategias didácticas para la comprensión lectora en alumnos de educación secundaria”. Se inicia con el contexto, ya que, a partir del mismo se identificó la problemática que se atendió, siendo así parte de la introducción. En seguida se presenta el plan de acción, desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora que se llevó a cabo en la institución, al final se presentan las conclusiones a las que se llegaron.

La Escuela Secundaria General “Sentimientos de la Nación”; es una Escuela Secundaria General con clave: 24DES0099Z1. turno matutino, tiene un horario establecido para recibir a los alumnos de 7:20 A.M. a 1:30 P.M. Se encuentra ubicada en Av. República Dominicana esquina con prolongación Juárez, S/N, colonia satélite Francisco I. Madero, C.P. 78380, San Luis Potosí, S.L.P.

La escuela está situada en una zona urbana. El contexto social que la rodea destaca que está ubicada junto a una avenida principal con camellón que la divide y calles pavimentadas. Frente al edificio hay viviendas y un par de establecimientos (como bodegas) cerradas, a su lado derecho (en perspectiva frontal) está la Escuela Normal “Camilo Arriaga”. Enfrente de la misma institución ya antes mencionada se encuentra una papelería que también funciona como tienda de abarrotes. Detrás de la escuela secundaria se encuentran las instalaciones del DIF que funge como jardín de niños. También se destaca en este contexto los negocios como de venta de plásticos, tiendas de abarrotes, farmacias, negocios de venta de alimentos y un Oxxo.

Contexto escolar: Las instalaciones de la secundaria se delimitan con bardas alrededor de todo el edificio, con barandales, un portón en la entrada principal, también en la puerta lateral que es para el estacionamiento interno. **(véase anexo**



**A).** La escuela tiene doce salones donde se administran cuatro grupos de los tres grados, las aulas son espaciosas y con capacidad de treinta alumnos de acuerdo a las bancas que ahí se encuentran la iluminación por las ventanas es buena, los salones cuentan con puerta, vitropiso, mesa y silla para el docente; cuenta con laboratorio, sala de cómputo, sala de medios, biblioteca, un taller de electricidad, una cancha techada con portería y canastas, una de fútbol uruguayo, comedores y áreas verdes. Cuenta con baños, los cuales son para los maestros, divididos entre hombres y mujeres, los que son para los alumnos están comunicados con los de los maestros. En esta secundaria se atienden a alumnos de once a quince años, son jóvenes de un estatus económico medio.

El grupo de 2° D, se conforma por un total de 31 alumnos, siendo la mayoría hombres, con edades entre los 13, 14 y 15 años, la mayoría de los alumnos aprenden de manera visual y auditiva, la mayoría de los hombres son más participativos que las mujeres, se cumple con la mayoría de trabajos que se realizan dentro del aula, se tiene comunicación entre ellos y los docentes. En dicho grupo se destaca el compañerismo, En cuanto a los trabajos hay alumnos que no les gusta hacerlos y tampoco les gusta participar, así como también hay alumnos que tienen gusto por la lectura y estudiantes a los que no les gusta o no tienen un acercamiento con la lectura, esto de acuerdo a un dialogo que se obtuvo con el grupo. Aunado a esto, en diversas prácticas que se desarrollaron dentro del aula se encontró la problemática de la falta de comprensión lectora acerca de lo que leen, esto no sólo se vio reflejado en las actividades que se les daban, sino que también se reflejó en las indicaciones que se les daban.

La manera de trabajar en el aula es agradable, ya que, no es un grupo problemático, no se muestran faltas de respeto entre ellos o con la maestra titular, mucha de las veces se trabaja en orden y asignándoles tiempos para cada actividad, para así motivar a los estudiantes a entregar a tiempo las actividades que se les asignan durante las clases, cuando se tienen dudas los alumnos tienen

la confianza de expresarlas con el docente. También se identificó que a los estudiantes les llama la atención las actividades o dinámicas las cuales no están familiarizados con dichas prácticas, esto los motiva a participar y a esforzarse en cuanto a su desempeño dentro y fuera del aula.

Entre ellos existe la solidaridad, al presentarse problemáticas se apoyan entre ellos, sin embargo, hay alumnos que tiene irresponsabilidades al no cumplir con las asignaciones que se les piden, aún y cuando se les da el tiempo para que estas puedan ser entregadas, así como también hay alumnos que son muy comprometidos con sus actividades, las indicaciones tienen que ser muy específicas, ya que, se malinterpretan y no comprenden lo que tienen que realizar.

## Relevancia del tema

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que los estudiantes de secundaria deben desarrollar para mejorar su rendimiento académico. Estudios han demostrado que existe una relación positiva entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Es por ello que es importante que los estudiantes dediquen un tiempo específico a la lectura y utilicen diversos recursos para mejorar su comprensión lectora. La comprensión lectora es un pilar básico en el aprendizaje del estudiante, una base sin la cual el estudiante encuentra enormes dificultades en su desempeño académico.

Además de mejorar el rendimiento académico, la comprensión lectora también ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Estudios han demostrado que existe una relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico para garantizar el éxito en su futuro académico y profesional. Un estudio reciente también ha demostrado la influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico de los estudiantes.

Aunado a esto, la comprensión lectora es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada en los estudiantes de secundaria. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha definido la competencia en comprensión lectora como "la capacidad de entender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar objetivos personales, desarrollar conocimientos y potenciar la participación en la sociedad". Es esencial que los estudiantes adquieran esta habilidad para su éxito académico y profesional. Además, los profesores deben prestar atención al nivel de comprensión lectora de sus estudiantes y proporcionar temas específicos para mejorar su comprensión lectora.

## **Justificación del tema**

La justificación de dicho tema de estudio hace énfasis al impacto e importancia que se tiene ante la sociedad, la lectura y la comprensión lectora es de suma importancia, ya que, no sólo se desarrolla a lo largo de la vida como estudiante, sino en la vida cotidiana, esto se pone en práctica al interpretar lo oral como lo escrito, ya sea, en actividades o indicaciones, esto influye en el aprendizaje del alumno a al uso del razonamiento, ya que, así el alumno ya no se limita a un sí o un no, esto hace que el estudiante analice y de un criterio de lo que ya conoce debido a la lectura, la comprensión lectora ayuda también a la comprensión de los contenidos analizados en la escuela secundaria.

De lo antes mencionado, es como se aprecia y determina la carencia en el desarrollo de competencias de análisis y síntesis, lo que tiene como resultado el que un estudiante sea inexperto en la construcción de su propio conocimiento con la falta de incorporar de manera práctica y teórica saberes previos para formar nuevos conocimientos, teniendo, así como respuestas negativas en dichos exámenes, actividades o al atender una indicación de manera oral o escrita.

Fidalgo (2010) hace referencia a la importancia de evitar una enseñanza que memorice aprendizajes, una enseñanza conductista. Un alumno que aprende rígidamente la teoría creada alrededor de una disciplina, al término de su formación en educación básica. Se debe entonces enseñar a los alumnos no solo a aprender, sino también a pensar. Es entonces que las teorías del pensamiento y las habilidades que se pueden desarrollar a partir de este son plasmadas en los Programas de estudio de la Educación Secundaria.

La comprensión lectora no es sólo leer, es comprender lo que se está leyendo y construir un propio criterio a cerca de lo que se analiza, la lectura es también parte de que el estudiante sea capaz de formar su propio aprendizaje, dándoles actividades que lo motiven a analizar, hacerlos participes de las clases y no solamente sean oyentes, ellos no aprenden memorizando, muchos de los alumnos aprenden interactuando con el entorno o con diferentes materiales, teniendo al docente como mediador, es por eso que se debe de involucrar al alumno para poder propiciar un aprendizaje significativo.

Hoy en día se evidencia un estado de alarma en el progreso de los aprendizajes de los estudiantes. El presente estudio posibilita una contribución teórica en la verificación de constructos con relación a la lectura, en la cual se señala a través de enfoques, teorías e indagaciones de anteriores investigaciones información relacionada a la comprensión lectora en estudiantes de nivel secundaria.

Esta investigación contribuye metodológicamente, con instrumentos, procedimientos y resultados válidos y confiables que favorecen en un diagnóstico objetivo del grado de comprensión que alcanzan los estudiantes de segundo grado.

Realizando así diversas actividades que refuercen dicha problemática detectada en dicho grupo durante las primeras jornadas de práctica. analizando esta información, el resultado será de gran utilidad a la práctica, para la implementación oportuna, estrategias apropiadas durante la práctica pedagógica potenciando así, el nivel de comprensión de los estudiantes de segundo grado de secundaria.

## Interés personal del tema

En este informe de práctica se inclina a **“la comprensión lectora”** en el cual se pretende trabajar con los estudiantes del grupo de 2° D, de la escuela secundaria Sentimientos de la Nación, en base con las observaciones que se obtuvieron al tener el primer acercamiento con el grupo, aunque se sabe que la falta de comprensión lectora es algo que se destaca en las escuelas de educación básica, ya que, debido a la pandemia muchos de los alumnos tuvieron un gran rezago académico por la falta de atención, falta de interés en las actividades y falta de orientación académica.

Aunado a eso, la falta de comprensión lectora es una situación a la que como docente me seguiré enfrentando a lo largo de mi trayectoria profesional, desarrollando así la comprensión lectora a través de investigaciones, estrategias y herramientas que favorezcan para ayudar al alumno a desarrollar sus niveles de comprensión lectora como lo son el nivel literal, inferencial y crítico. Los últimos dos mencionados, se consideran los más complicados para ser críticos, ya que la mayoría de los estudiantes se imitan a contestar ya que, no van más allá de la lectura y de su propio criterio. Para llevar este proceso a cabo es necesario desarrollar las siguientes competencias:

- Reconocer los rasgos de identidad y características particulares de la institución donde realiza su labor docente y toma decisiones para implantar iniciativas de trabajo innovadoras.
- Identificar las dificultades individuales de aprendizaje que presentan algunos de los alumnos y alumnas y diseñar actividades de aprendizaje específicas para atender sus necesidades educativas.

- Diseñar las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la diversidad sociocultural de sus alumnas y alumnos, sus posibilidades de desarrollo, sus intereses y necesidades, las características del contexto social en el que se ubica la escuela, así como la naturaleza del conocimiento.
- Emplear la descripción, la narración, el testimonio, las imágenes, las gráficas y diversas formas de registro que le permiten capturar los resultados de su observación.

## **Objetivos:**

### *General*

- Diagnosticar la situación que presentan los estudiantes de educación básica desde el dominio de la asimilación de la lectura para alcanzar saberes trascendentales, que admitan la resolución de problemas de la vida diaria y la innovación en el español.

### *Particulares*

- Identificar qué dominios del razonamiento poseen los alumnos de 2° de la escuela secundaria Sentimientos de la Nación.
- Determinar los atributos de aprendizaje de la reflexión que presentan los alumnos de 2° de la escuela secundaria Sentimientos de la Nación.

## **Competencias a validar con este trabajo**

Para validar este documento y lo que se pretende realizar como mejora de la comprensión lectora, de igual manera se requiere desarrollar competencias genéricas y profesionales de la asignatura del español.

Genéricas:

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo
- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Profesionales:

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Relaciona sus conocimientos del español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.



- Propone situaciones de aprendizaje sobre el español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

## **Descripción del contenido del documento**

Se presenta en el primer apartado una introducción en la que se describe a la escuela, contexto (escolar y áulico), enfocando así a los principales involucrados en dicha problemática de la dificultad de la comprensión lectora, también se hace énfasis en la importancia del tema dentro de la educación, aunado a ello el interés personal que se tiene para realizar dicho trabajo e investigación, de igual manera la responsabilidad que se cumple y las competencias que se van a desarrollar en dicho informe.

En el segundo apartado con el plan de acción se muestra la intención y focalización del tema, bibliografía sobre el tema de la comprensión lectora y los niveles de comprensión, propósitos, revisión teórica, justificación, sin dejar de lado la importancia que se tiene en el apartado de la planificación (situaciones didácticas que se llevarán a cabo, estrategias para erradicar esta problemática), en esta parte también se incluyen los instrumentos diagnósticos aplicados, el test de estilos de aprendizaje.

En el tercer apartado se habla acerca del desarrollo, reflexión y evaluación del planteamiento. Se describirá el proceso realizado durante la proposición, con qué instrumentos se evaluaron las actividades realizadas por los alumnos y se hará

un análisis y reflexión de las mismas, determinar en donde hubo dificultad, que nivel de comprensión se puede seguir mejorando y en que secuencia didáctica se tuvo mayor logro u objetivo; para la parte de la reflexión se estará utilizando el ciclo reflexivo de Smyth con el cual se describe, explica, confronta y reconstruye las situaciones didácticas implementadas con los estudiantes.

En el cuarto y último apartado se presentan las conclusiones del proceso que se llevó a cabo, las recomendaciones para posibles situaciones que aparezcan en un futuro relacionadas con la problemática de la comprensión lectora, finalmente la bibliografía a la que recurrió para sustentar el tema y los autores que se utilizaron para argumentar, así como también los anexos para dar cuenta cómo es que comenzaron, avanzaron y finalizaron los estudiantes.

## **II. PLAN DE ACCIÓN**

### **Diagnóstico y análisis.**

Se tuvo un análisis y una reflexión de la práctica, con el diseño de un plan de acción basándonos en la metodología de investigación- acción con la finalidad de que atender la problemática identificada durante mi práctica profesional y mejorarla a través de diferentes estrategias didácticas para llegar al objetivo: elaborar un diagnóstico en el cual se identificará en que criterio se encontraban los estudiantes del segundo año de la escuela secundaria “Sentimientos de la Nación.”

Para poder determinar la problemática principal, se dio la oportunidad de realizar un instrumento para determinar la problemática que se tiene en el grupo (ver anexo B). Dicho diagnóstico se aplicó de manera virtual por medio de “Google forms” a 30 alumnos con un total de 10 preguntas basadas en varios textos que los alumnos leyeron durante el diagnóstico, cada una evaluando un nivel de comprensión lectora, los propósitos a alcanzar en la aplicación del diagnóstico fueron los siguientes:

- Identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos.
- Graficar y analizar los resultados para una propuesta de solución a la problemática señalada.

Los resultados del diagnóstico fueron graficados, lo que me permitió observar y analizar el tipo de nivel de comprensión que se encontraban los estudiantes de segundo año de secundaria.

Como se puede observar en las gráficas del primer texto del diagnóstico (ver anexos C, D y E) el cual contiene preguntas de nivel literal, en la primera pregunta del texto número uno, se aprecia que un 80.8% identifican a lo que se refiere la pregunta, mientras que en las siguientes dos preguntas con un porcentaje de 96.2% en la pregunta número dos y en la pregunta número tres tiene 76.9% de igual manera identifican lo que se les pregunta, analizando así que el alumno en el primer texto del nivel literal lo dominan de una manera adecuada.

En el texto número dos, el cual contiene cuatro al nivel inferencial, cada una con un porcentaje considerable para identificar que los alumnos dominan dicho nivel ya mencionado anteriormente, en la pregunta número uno del texto número dos tiene un porcentaje de 84.6%, en la pregunta número dos con un resultado de 88.5%, en la pregunta número tres posee un resultado de 53.8% y por último en la pregunta cuatro con un resultado de 76.9%.

En el último texto que pertenece al nivel crítico de comprensión lectora, los porcentajes en cada una de las preguntas fueron de 53.8% en la primera pregunta, en la pregunta número dos con un resultado de 38.5% y en la pregunta número tres posee un resultado de 50%, lo cual indica que se necesita reforzar el nivel crítico en los alumnos de segundo año de secundaria.

## **Focalización**

Para tener más concisa la focalización de este documento, es necesario mencionar que (Solé, 1987) dice que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Sin embargo, se considera que la comprensión lectora es un proceso más complejo que solo hacer lectura, el comprender un texto lleva un trabajo cognoscitivo que implica conocimiento y estructura que supone una

organización de conocimiento. Es por ello que en este documento se pretende lograr que el alumno desarrolle mediante estrategias didácticas el nivel de comprensión crítico.

La comprensión lectora es la base del desarrollo del pensamiento crítico, De acuerdo con (Sánchez, 2011) el pensamiento crítico es el pensamiento racional, reflexivo, interesado en qué hacer o creer. Es la actividad mental que permite evaluar los argumentos o proposiciones formulados que guían el desarrollo de las creencias y la toma de acción.

De esta manera se plantea el desarrollar en los alumnos de secundaria de segundo grado su nivel crítico de comprensión lectora, para que el alumno sea capaz de inferir, debatir, argumentar, que tenga la habilidad de argumentar para poder defender sus posturas, no sólo en la comprensión lectora, sino en la vida cotidiana.

## **Niveles de comprensión lectora.**

Son muchos los autores que han hablado de la comprensión lectora como Vygotsky, Piaget o Cassany. De acuerdo a Vygotsky (1979), la lectura juega un papel muy importante en los procesos psicológicos, así como en el aprendizaje. Uno de los objetivos principales de la educación básica es lograr que los alumnos alcancen habilidades y destrezas en lectoescritura, ya que, el día de hoy nuestros estudiantes se encuentran con un gran rezago académico, logrando así un desempeño en la vida cotidiana, no sólo en la escuela.

Considerando así que la comprensión lectora no sólo es funcional para la escuela, sino que en la vida cotidiana también se pone a prueba para poder acatar una indicación, leer instrucciones o para argumentar y defender su punto

de vista. Es por ello que varios autores esclarecen el panorama a fin de aplicar estrategias que permitan al docente corregir o reforzar esos factores que pueden afectar al rendimiento de sus estudiantes.

La comprensión lectora según Díaz-Barriga y Hernández Roja (2002), es un proceso complejo donde se aplican estrategias en la que se interrelacionan el lector y el texto incluyendo el ambiente en el que se lleva a cabo, por otra parte, la lectura es constructiva ya que el lector construye la representación del texto para entenderlo.

Me permito citar a Gordillo y Flórez (2009) los cuales se basaron en los argumentos de Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) para describir los tres niveles de comprensión lectora que se presentan a continuación.

### **Nivel de comprensión literal.**

Lectura literal en un nivel primario. En este nivel el lector reconoce la información e ideas que están explícitamente en el texto. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

## **Nivel de comprensión inferencial.**

Este nivel se trata de examinar, que el lector lea con atención y relacionar asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, suponer y deducir lo implícito; en otras palabras, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, por ejemplo: agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis, nuevas ideas, la elaboración de conclusiones.

Estas son algunas operaciones que se pueden incluir en este nivel inferencial

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

## **Nivel de comprensión crítico.**

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Algunos de los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

### **Propósitos.**

- Identificar el nivel de comprensión en el que se encuentran los alumnos de 2° D, mediante un diagnóstico de comprensión lectora, para ver a cuál nivel puede avanzar o reforzar.
- Aplicar estrategias y actividades referentes a la práctica de la comprensión lectora, que favorezcan el análisis y reflexión en los textos,
- Evaluar y valorar los productos realizados por los alumnos, mediante la observación e instrumentos de evaluación, e identificar en cuál nivel se encuentran.

### **Argumentación del plan de acción.**

Los niveles de comprensión lectora, son importantes en este informe de práctica profesional. A partir de ellos se estará observando la mejora y el desarrollo que tienen los alumnos, conociendo el nivel con el que se inicia y con el nivel que se culmina, de acuerdo a Cervantes C., R.D.; Pérez S., J.A. y Alanís C., M.D. (2017) nos dice que:



“El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información”.

Los alumnos durante las actividades y el diagnóstico aplicado, mostraron que identifican los aspectos importantes en las lecturas, como personajes, ambiente, y el mensaje que el autor nos quiere compartir, sin embargo, les cuesta reflexionar y dar una aportación de la lectura, lo cual se pretende reforzar la parte del pensamiento crítico.

Enfocado al plan y programa 2018 nos menciona que:

“Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos meta cognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse”.

“Dentro de estos aprendizajes no solo se trata de formar alumnos para la escuela sino para la vida, pues se abarcan aprendizajes que son útiles en nuestro día a día, en el que resulta de gran importancia el comprender e interpretar textos”.

Al aplicar y cumplir los aprendizajes esperados se obtuvieron resultados favorables, ya que se impartieron actividades favorables y de gran aprovechamiento, que el alumno se siente motivado a trabajar y participar en el aula, tanto de manera individual como en equipo.

El plan y programa 2018, menciona que los aprendizajes esperados.

“Es un descriptor de logro que define lo que se espera de cada estudiante. Le da concreción al trabajo docente al hacer comprobable lo que los estudiantes pueden, y constituye un referente para la planificación y evaluación en el aula” (pág. 256).

Esto se vio reflejado día con día en el aula, ya que, los alumnos con sus evidencias mostraban todo su avance con sus evidencias, mostrando así la participación, la creatividad y el gusto por hacer diversas actividades didácticas que le permitan al alumno crecer tanto de manera personal como social, al integrarse con sus demás compañeros.

Suárez J (2010), cita a Ricoeur que define el texto como:

“Discurso fijado por la escritura y lo caracteriza como una realización que, respecto del sistema que constituye la lengua, se encuentra en la misma posición del habla”.

Los textos son los que nos servirán como estrategia para mejorar la comprensión lectora, ya que se trata de un conjunto de enunciados y frases coherentes que permiten transmitir un mensaje para una comprensión.

Contreras E, (2013), cita también a los autores Schendell y Hatten (1972)

Schendell y Hatten (1972) afirman que la estrategia es el conjunto de fines y objetivos básicos de la organización, los principales programas de acción escogidos para alcanzar estos fines y objetivos, y los sistemas más importantes de asignación de recursos usados para relacionar a la organización con su entorno.

Con lo observado y aplicado en el aula, hubo actividades didácticas que no me favorecieron por diversos factores como lo son la falta de tiempo para terminar el trabajo, o a los alumnos no les atrapó la actividad, ya sea por su cambio de temperamento u otros factores.

Paéz M y Puig J (2013), citan a Piaget 1976.

La reflexión es un mecanismo de optimización del aprendizaje, un dinamismo que se entrelaza con la experiencia para profundizar y aprender más de ella. Cuando el conocimiento adquirido no es suficiente para lograr el éxito esperado en la comprensión de la realidad o en la acción sobre ella, se puede activar un proceso reflexivo que incrementa el aprendizaje para acercarse a un mejor nivel de éxito. La reflexión apunta a una mejora del conocimiento y de las competencias que movilizan la conducta (Piaget, 1976 pág. 16).

No sólo en el ámbito de la lectura la reflexión es importante, sino que es una acción de la vida diaria, sin embargo, los estudiantes no ponen en práctica la reflexión, a pesar de su gran rezago académico debido a la pandemia, siguen atrasados en cuanto a diversos aspectos como la motricidad fina, que, debido a esa falta de factores, se limitan a ciertas acciones como lo es la reflexión, eso impide que los alumnos puedan dar una buena argumentación sobre lo que leen, dicen o piensan.

Serrano de moreno, Stela (2007), cita a Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006.

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado

cuando podría ser razonable ponerlo en duda (Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006). (pág. 61).

Lo que observé en el aula una vez implementando las actividades, los alumnos mostraron su esfuerzo por entender cada uno de los textos que se les ponía en las diversas actividades, algunas les costaban más que otras por muchos de sus factores como antes se mencionó.

### **Descripción del plan de acción.**

Para llevar a cabo el plan de acción, se realizó una investigación sobre la situación detectada en el grupo en donde se habla de reforzar la lectura crítica, para ello se buscaron varias estrategias para poder plasmar su manera de interpretar y expresar acerca de lo que se lee, escucha o ven.

Caviedes (2013), cita a Freire 1997.

“El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno.”

Las estrategias de Isabel Solé de su libro “estrategias de lectura” (1992), en las que destaca únicamente seis para mejorar la comprensión lectora, las cuales son: Los objetivos de lectura, Activar conocimientos previos, Establecer predicciones, Auto preguntarse, Extraer la idea principal y Sintetizar.

Estas estrategias se tratarán de realizar en las actividades de los contenidos que se tengan que abordar, además, se partirá de los tres momentos de lectura que menciona la misma autora, actividades que se estarán llevando a cabo y como referencia el contenido que se esté viendo.

(Cronograma de actividades)

Actividades	Fecha	Responsable	Forma de evaluar
<p><b>Actividad 1</b></p> <p>Propósito: Que los alumnos desarrollen su comprensión lectora, mediante un texto y una actividad para que puedan inferir en aspectos que no se les presentaron en el texto.</p> <p>Comprensión lectora nivel literal, consiste en: Presentarle al alumno lo que se verá en el día, darle un ejemplo del texto que leerán haciéndoles preguntas de conocimientos previos. El alumno después de leer el texto contestarán unas preguntas identificando varios aspectos del texto, las respuestas se compartirán con el grupo.</p>	13 de marzo de 2023	Docente en formación	Lista de cotejo
<p><b>Actividad 2</b></p> <p>Propósito: Que los alumnos comprendan el contenido de un texto, mediante una lectura y actividad, para agregar un</p>	14 de marzo de 2023	Docente en formación	Lista de cotejo

<p>párrafo de su autoría y hacer más interesante la historia leída.</p> <p>Comprensión lectora en la que se involucra el nivel inferencial, la cual consistió en: Para comenzar la clase se hará una actividad para la integración del grupo, posterior a ello durante la lectura, se les pedirá a los alumnos que lean y pongan atención en los personajes e ideas principales en los que ocurre la historia.</p> <p>Al terminar, se desarrollarán actividades del nivel inferencial las cuales serán: agregar un texto el cual consideren que haría más interesante el texto que leyeron y realizar algún dibujo de una idea o situación que aparezca en el texto o sea más significativo para ellos, se compartirán las ilustraciones y creaciones con el grupo.</p>			
<p><b>Actividad 3</b></p> <p>Propósito: Que los alumnos por medio de un fragmento de una</p>	<p>15 de marzo de 2023</p>	<p>Docente en formación</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>película el alumno identifique los diferentes aspectos, personajes y escenarios que en el libro aparecen, pero en la película no y viceversa, al final el alumno dará un argumento de manera oral de todos los aspectos que se les asignó acompañado de una opinión personal.</p> <p>En el primer momento “antes de la lectura” hacer que el alumno reflexione acerca de si el texto y el fragmento de la película tiene alguna semejanza, de que creen que trate, etc.</p> <p>“Durante la lectura” es aquí donde se les pide a los estudiantes que tomen notas de sucesos importantes que hayan notado distintos al fragmento de la lectura, incluidos personajes, escenarios, etc.</p> <p>“Después de la lectura” el cual consiste en que el alumno por medio de argumentos nos da a conocer los diversos aspectos que encontraron en la</p>			
---	--	--	--

comparación y su opinión personal de manera oral.			
<p><b>Actividad 4</b></p> <p>Propósito: Que el alumno por medio de una lectura realice una figura de plastilina acompañada de un texto, poniendo así porque creen que el autor puso a esa figura que ellos recrearon a partir de la lectura.</p> <p>Hacer una actividad para la integración del grupo, posterior a ello, mediante una lectura identificar lo más importante de la lectura, posterior hacer una figura de plastilina que sea lo más significativo de la lectura, acompañada de un texto interpretando la postura que tiene el autor y del porqué de su existencia en la lectura</p>	16 de marzo de 2023	Docente en formación	Lista de cotejo
<p><b>Actividad 5</b></p> <p>Propósito: Que los alumnos realizarán un texto de comprensión, mediante una lectura, para conocer el nivel de comprensión que se alcanzó.</p>	17 de marzo de 2023	Docente en formación	Lista de cotejo



<p>Esta actividad, consistirá en que los alumnos vuelvan a leer un texto, el cual tienen de nombre “El retrato de Dorian Gray”, que con tan solo leer el título se pueden pensar diferentes cosas, es por eso que les preguntará si creen que el texto trate de dar un tipo de enseñanza y por qué lo consideran así.</p> <p>Este texto será extenso a comparación de los anteriores, para que el alumno lea diferentes textos y de diferente Extensión, siendo así la adaptación y un fragmento del texto original.</p> <p>Los alumnos deberán darle lectura silenciosa al texto de 5 páginas. Como actividad se les requerirá que realicen un texto de comprensión en el que mencionen lo que lograron entender de ese texto, lo que les pareció y si lograron identificar la enseñanza o el mensaje que intenta dar. Así como también</p>			
--	--	--	--

identificar qué es lo que les es difícil de comprender de dicho texto.			
--	--	--	--

Cruz J (2020), menciona a Solé y sus tres momentos de lectura:

- Antes de la lectura

Estas estrategias son las que «permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes».

Solé (1992) en su libro “estrategias de lectura” menciona sobre los conocimientos previos, que, si no se tiene el conocimiento pertinente, no se podría entender, interpretar, criticar, utilizarlo, recomendarlo o desecharlo” (pág. 89).

“Cuando un escrito ya es conocido el lector no tiene que hacer ningún esfuerzo para comprenderlo” (pág. 90)

- Durante la lectura

Se trata de estrategias que «permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión».

- Después de la lectura

El último conjunto comprende las estrategias «dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido».

El autor M" José Molina García (2004), en su texto “Revisión de actividades para trabajar habilidades de comprensión lectora”, menciona las siguientes actividades para trabajar la comprensión lectora. (pág. 187-190)

- Dibujos. Realizar dibujos de personajes o de las escenas que más les hayan gustado del cuento.
- Cambiar el final. Esta actividad consiste en que el estudiante cambia el final de la historia y lo escribe. Luego, lo comparte con sus compañeros compañeras. Este ejercicio también se puede variar con la actividad “Continuar la historia”, la cual consiste en continuar la historia, escribiendo lo que sucede después del final.
- Formular preguntas. Las preguntas pueden formularse para una respuesta abierta o bien ofreciendo opciones para que los estudiantes seleccionen la que consideren correcta.
- Las preguntas de respuesta múltiple ofrecen la ventaja de que concretan las ideas para responder, lo que, al principio, especialmente a niños y niñas pequeñas se les dificulta. Son útiles para evaluar comprensión y destrezas lectoras.
- Anticipar y predecir. En este apartado, podremos comenzar un diálogo con el grupo en el que, tras analizar esa imagen de portada, les propondremos que se animen a aventurar de que. puede tratar el texto.

## Descripción de interacción en el aula.

Para llevar a cabo el plan de acción que anteriormente se mostró, cabe desatacar que se llevó a cabo una investigación acerca de cómo es la interacción del grupo en general, se llega a la conclusión que se tiene que desarrollar la parte del trabajo colaborativo, para poder tener una sana convivencia dentro del aula, ya que, se conoce que el trabajo colaborativo es parte de una estrategia didáctica, puesto que, favorece las relaciones interpersonales de los alumnos y de la mano construir un conocimiento significativo.

Me permito citar a Zapata (s.f.), menciona que “el trabajo colaborativo es una técnica didáctica en donde se adquieren y modifican los alumnos habilidades, ideas y conductas y a su vez mejorar la relación en grupo”. Citando también a Calzadilla (s.f.) lo define como “un proceso de socio construcción” en donde se aceptan las distintas perspectivas de cada miembro del grupo, se analizan y se abordan en un determinado tema.

Tomando en cuenta las citas anteriores fue como se buscaron varias estrategias para poder desarrollar el trabajo colaborativo, una estrategia que en lo personal me ha ayudado en mis prácticas profesionales al inicio de cada sesión ponerles actividades o estrategias que impliquen relacionarse con los demás compañeros del salón, una de ellas es la dinámica “conejos y conejeras” dicha actividad tiene como objetivo:

- Re energizar al grupo para continuar con el curso o el taller
- Generar un clima de distensión
- Promover la interacción grupal de manera entretenida

La razón por la que opté trabajar de manera colaborativa es para favorecer el ambiente en el aula, ya que, se caracteriza por ser un grupo que no habla entre

sí, es decir, no interactúan entre todos, por el miedo a ser juzgados, sin embargo, se notó la disposición de los alumnos para trabajar de dicha manera.

El desarrollo de esta actividad se desarrolla a cargo de un coordinador o una coordinadora deberá formar subgrupos de tres personas donde dos se toman de las manos y forman un pequeño círculo que será llamado conejera. La tercera persona se mete dentro pasando a ser conejo.

El coordinador o coordinadora podrá gritar “Cambio de Conejos” y en ese momento las conejeras se quedan en su lugar y levantan las manos para que el conejo salga y busque su nueva conejera. Luego el coordinador/a gritará “Cambio de Conejeras”, los conejos se quedan quietos esperando una nueva conejera y quienes forman las conejeras se moverán para rodear a un nuevo conejo. De esta manera se puede fomentar el trabajo colaborativo.

Ortega (1991) afirma que el juego es considerado en la perspectiva piagetiana como una actividad fundamental porque favorece el desarrollo cognitivo. La capacidad de jugar está vinculada a la capacidad de simbolizar o representar y el juego se caracteriza por ser subjetivo y egocéntrico (excepto en el juego de reglas) y por la espontaneidad.

Hoy en día muchos de los docentes dejamos de lado esta parte del juego como parte del desarrollo cognitivo, lo cual hace que el alumno también se motive a jugar, participar, y pes parte de un conocimiento, aunado a eso, que durante la pandemia el alumno no tuvo algún contacto con sus demás compañeros, esto afectó no solo en su rendimiento escolar, sino que, además afectó a la parte social del estudiante, muchos de ellos se volvieron introvertidos y poco participativos, de igual manera para que el alumno se sienta capaz de jugar y participar es dándoles la confianza para poder expresarse de una manera adecuada.

Para Piaget, el juego está vinculado al desarrollo mental del niño, es un instrumento de desarrollo de la inteligencia, el medio a través del cual se desarrolla el pensamiento y el lenguaje. Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades (Piaget & Vygotsky, 2012).

Lo lúdico favorece a la motivación al querer participar e interactuar con sus compañeros, también tiene un gran impacto en la lectura, ya que, la hace más interesante el jugar y compartir las nuevas experiencias que se tienen al momento de leer y compartir con el grupo sus diferentes reflexiones y maneras de mirar la lectura.

De esta manera se afirma que para poder desarrollar el pensamiento y el lenguaje se necesita conocer qué tipo de comunicación hay en el grupo, se dan como ejemplo tres estilos de comunicación:

- *Comunicación agresiva*: la persona busca satisfacer las necesidades propias, sin importar el afecto negativo que puede provocar en los otros. Sus características son: eleva la voz, se coloca muy cerca de la otra persona, hacer reclamos o culpabiliza a otros, su lenguaje transmite presión.
- *Comunicación pasiva*: no expresa de forma directa y clara de los propios sentimientos, pensamientos, y necesidades de los demás, hace expresiones como: “no sé, lo que quieras”, “si está bien, yo lo hago”. Sus características son: utiliza volumen bajo, utiliza expresiones de duda, divaga, usa muletillas, postura encorvada y dificultad para establecer contacto visual.

- *Comunicación asertiva:* es la expresión abierta, clara y respetuosa de pensamientos, sentimientos y límites personales. Y se realiza en el momento oportuno. Sus características son: escucha de manera atenta, utiliza volumen apropiado, hace contacto visual, expresa opiniones tal cual son y se expresa con respeto y comprensión por la otra persona o situación.

Una vez analizado los estilos de comunicación se concluye que el grupo lo identifiqué con comunicación pasiva, claramente el 80.80% (26 alumnos de 30) se mostraban con esas características como: no expresa de forma directa y clara de los propios sentimientos, pensamientos, utilizaban el volumen de voz bajo. Es por ello que, al querer trabajar con el grupo de manera colaborativa, los alumnos tenían dificultad para poder comunicarse con sus demás compañeros y eso dificulta que puedan establecer una relación amigable durante las actividades.

La comunicación tiene el vínculo con la comprensión lectora, de manera que los alumnos al compartir las reflexiones que ellos obtuvieron al leer dichos textos, esto lo afirmo con las observaciones que se tuvo, ya que, a la mayoría de los alumnos no se les entendía bien a lo que querían llegar para poder dar su punto de vista, es decir no tenían una comunicación asertiva.

## **Referentes teóricos y metodológicos.**

Para la adquisición del conocimiento y para el desarrollo humano es necesario tener en cuenta cómo los cambios histórico-sociales afectan al comportamiento. El desarrollo cognitivo es un producto social, un proceso de adquisición cultural. Por ello, para la intervención educativa es importante conocer el contexto del estudiante, que nos proporciona información relevante para poder ajustarnos a sus principales necesidades (Bodrova & Leong, 2005).

Destacando así la anterior cita, se hace énfasis en los cambios históricos-sociales que afectan al ser humano, uno de esos cambios que afectaron a los alumnos fue la pandemia, la cual a muchas personas nos afectó de diferentes maneras, ellos tuvieron un gran rezago académico, lo cual impide que el alumno se desarrolle de manera adecuada al grado del cual pertenece, eso se ve reflejado en la manera de leer, de escribir e incluso de analizar.

Hablando de la intervención docente que se debe tener en el aula, durante el primer acercamiento que se tiene con los estudiantes se debe analizar detalladamente como son, que necesidades tienen y cuáles son sus áreas de oportunidad, es por ello que en este informe se optó por realizar un diagnóstico y así desarrollar las necesidades de los alumnos.

“En el desarrollo cultural del alumno, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica)” (Baquero, 1996, p.7).

Vygotsky estudió principalmente el juego simbólico, considera que el juego es siempre ficción, caracterizado por la imaginación y no por la realidad. Sin embargo, gracias al juego sí que se fortalecen competencias específicamente humanas, ya que durante el juego imaginativo se reviven acontecimientos, se adoptan papeles y se emplea el lenguaje, entre otros. Estos aspectos del juego facilitan el desarrollo de las capacidades mentales. Además, a través del juego, consiguen de manera imaginativa sus deseos, intereses y necesidades, liberando el vínculo a la situación real. (Elkonin, 1980).

Con base a la cita anterior, se coincide que hay motivación por parte de los alumnos cuando se relaciona con el juego, esto los hace salir de su cotidianidad, ya que, pocos docentes implementamos estrategias innovadoras, sólo damos la



teoría y no lo hacemos de manera creativa o relacionando diversos aspectos con el tema a tratar. Al implementar juegos o dinámicas en las estrategias con los alumnos, se nota la diferencia que se tiene, se notan más motivados, más atraídos por aprender y participan más a que si nada más se tiene a los alumnos de espectadores durante la clase.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Gaskins y Elliot, 1998).

Haciendo énfasis en el aprendizaje significativo mediante estrategias didácticas como en este informe se plantea en este informe, este tipo de aprendizaje se enfoca en el estudiante, donde es capaz de utilizar sus conocimientos previos para adquirir conocimientos nuevos, para poder propiciar un aprendizaje significativo se basa en estrategias didácticas, aunado a ello se obtiene una participación activa, donde el alumno consigue retener la información y tener un conocimiento nuevo de manera más efectiva.

### **III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.**

#### **Instrumento diagnóstico de estilo de aprendizaje**

La evaluación del test diagnóstico de estilos de aprendizaje, de esta manera se conoce cuál es el estilo de aprendizaje con más mayoría del grupo, dicha evaluación consistió de acuerdo a las preguntas que se les hicieron a los alumnos, las cuales fueron veinticuatro preguntas.

La cantidad de estas preguntas están organizadas en una tabla de seis entradas, en la primera columna se encuentra el número de preguntas, en la siguiente columna tiene el puntaje de 1. nunca, la columna número tres corresponde al puntaje de 2. raramente, la columna siguiente corresponde al puntaje de 3. ocasionalmente, la penúltima columna pertenece al puntaje de 4. usualmente y la última columna pertenece al puntaje de 5. siempre.

Después de que se escribió el número por todas las veinticuatro preguntas se deberá sumar cada columna, de esta manera se indicará que la cantidad de un 50% son visuales, siendo así el porcentaje más alto, mientras que la parte auditiva cumple con 35%, siendo así la menor cantidad Kinestésico con un 16%.

#### **Instrumento para identificar sus niveles de comprensión**

Para determinar y conocer en qué nivel de comprensión tienen los alumnos fue un diagnóstico el cual consistió de diez preguntas basadas en varios textos que los alumnos leyeron durante la realización del instrumento, cada texto evaluando los diferentes niveles de comprensión lectora.

Las preguntas se conformaban de respuestas de opción múltiple como preguntas abiertas, evaluando así los diferentes niveles de comprensión que se tiene. El instrumento se aplicó en una sola sesión el día 01 de marzo de 2023, con la participación de todos los alumnos, la aplicación de este diagnóstico se hizo de manera virtual, llevando a los alumnos a la sala de medios, donde se pudo hacer uso de las computadoras para poder responder dicho instrumento.

Para evaluar las preguntas de nivel literal las cuales eran de opción múltiple se utilizó una lista de cotejo, analizando así los resultados obtenidos. En la evaluación de las preguntas con nivel inferencial y crítico, se utilizó una rúbrica.

Para las actividades de nivel inferencial se evaluó de acuerdo a la imaginación y creatividad, así como también el buscar relaciones que abarcan más allá de lo leído, analizar y explicar el texto de una manera amplia, relacionar con vivencias anteriores, relacionar lo leído, haciendo recuperación de conocimientos previos, creando nuevas ideas e hipótesis, que forman parte del nivel inferencial.

Al concluir la estrategia de lectura se puede decir que los alumnos de 2ºD, están en el nivel inferencial, poseen la capacidad de responder interrogantes relacionadas con el texto, ubicar personajes, espacios, cada uno de los acontecimientos importantes dentro del texto. Sin embargo, hubo alumnos que obtuvieron preguntas incorrectas siendo de opción múltiple.

De acuerdo con esto viendo dificultades en el nivel crítico, esto se vio reflejado en las producciones al agregar un final alternativo al texto, interpretar y argumentar su texto junto con lo que el autor del texto quería interpretar, dejando finales incompletos o con poca interpretación. Destacando así los casos en los que se tuvo creatividad en las producciones y con mucha imaginación, en dichas producciones se ve reflejada la coherencia que se tiene dentro del texto.

## **Actividad 1 “Infiriendo en la lectura”**

Esta primera actividad de intervención de comprensión lectora de nivel literal, se llevó a cabo el día 13 de marzo de 2023. Se llevó a cabo en un horario de 11:00 am – 11:50 am, el propósito de sesión en esta actividad fue que los alumnos desarrollen su comprensión lectora, mediante un texto y una actividad para que puedan inferir en aspectos que no se les presentaron en el texto.

### Descripción:

En el grupo de 2ºD, se obtuvo la asistencia de 28 alumnos, la clase inició con uno de los tres momentos de lectura de acuerdo con Solé, “antes de la lectura”, en el cual se trabajó con preguntas de recuperación de conocimientos previos, acerca de la lectura que se estaba por leer, los alumnos sólo leían el título con ello tenían que responder sobre lo que se imaginaban del texto, que es lo que el autor quería interpretar, si con solo leer el título se les hacía atractivo para leer el texto, etc. Esta actividad duró cinco minutos, algunos estudiantes participaban con sus respuestas y coincidían con sus opiniones sobre lo que pensaban que trataba el texto.

Durante el desarrollo se les entregó el texto titulado “Los músicos de Bremen” del autor Jacob Grimm, el cual se les pidió que el texto será leído de manera individual, que de acuerdo a Solé (1992) “si se trata de comprender un texto, el alumno debería tener la oportunidad de leerlo con esa finalidad; entonces lo que se impone en una lectura individual, silenciosa que permite que el lector vaya a su ritmo y que está presidida por el objetivo comprensión”, de acuerdo con ello se les da la libertad de leerlo individualmente, sin prisas, así lo recomienda la autora Solé para una comprensión eficiente.

En seguida de leer, se respondieron unas preguntas enfocadas al nivel inferencial y finalmente como cierre se les pidió que hicieran una breve reflexión de manera oral, de esta manera se conoce de mejor manera lo que los alumnos comprenden de las lecturas y que realizan, que de acuerdo a Solé (1992) nos menciona: “que los alumnos y las alumnas deban dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a unas preguntas sobre el texto, ya sea recapitulando o a través de otra técnica”.

El total de actividades recibidas fueron 28, las cuales fueron entregadas en tiempo y forma, esta actividad se evaluó con una lista de cotejo. Para los alumnos que no asistieron en esta sesión se les aplicó la actividad al día siguiente

Inspiración:

La actividad se desarrolló al inicio, fue una buena estrategia, ya que, a partir de las preguntas que se les realizó, los alumnos tenían la idea sobre que trataría el texto y ellos no estaban tan confundidos sobre el contenido del mismo.

De acuerdo a Solé (1992), “las estrategias de la lectura deben estar presentes a lo largo de toda la actividad”, muchas de las veces creemos que la comprensión se da al final de la actividad, pero esto no es así”, con esta autora me doy cuenta que todo comienza desde el inicio, “antes de la lectura”, de esta manera se están reconociendo los conocimientos previos que el alumno tiene, o a partir de las preguntas suponen de qué trata la historia, en dicho momento de lectura algunos alumnos coincidían con sus opiniones sobre lo que pensaban que trataban la historia y esto se debió a las interrogantes que se les presentó.

Después de evaluar la actividad pude darme cuenta de que: los alumnos infieren o les ayuda a idear más si se les muestra símbolos relacionados con el tema que van a leer, pues con esta actividad inicial el alumno ya sabía con qué

tipo de historia se iba a encontrar y fue de ayuda para comprender mejor el texto conforme lo iba leyendo, así como también a la hora de realizar la reflexión el alumno ya conocía un poco sobre la temática y se daba una idea de lo que podía compartir, el alumno iba leyendo a su ritmo, sin prisas, pues de esta forma se comprendería el escrito de una mejor manera.

El resultado de las veintiocho actividades recuperadas, de las cuales el porcentaje más alto que es un 79% corresponde a 15 actividades en las que se considera están dentro del nivel literal de acuerdo a lo que los estudiantes respondieron en las preguntas, el porcentaje de 16% corresponde a 3 actividades que se consideran en el nivel inferencial y el cual se vio reflejado en sus reflexiones que se les solicitó y el porcentaje más bajo que es del 5% corresponde a 1 actividad y es el nivel crítico en el que solo un alumno reflexionó sobre el texto y que talvez le dejó una enseñanza.

#### Confrontación:

Algunas delimitaciones o aspectos negativos que no funcionaron, problemas que se fueron encontrando: el alumno solo lee por leer y la mayoría de las veces identifica preguntas literales en el texto, pero cuando se le pide que analice y reflexione, es cuando se encuentra con más complicaciones y deficiencias en esta parte esta actividad se llevó a cabo para conocer cómo es que están en su análisis y la reflexión es lo que más se le complica al alumno, inferir ir más allá de lo que ya se encuentra explícito en el texto, muchas de las veces el alumno solo lee por leer, sin poner atención.

Una de las actividades propuestas para este nivel en esta actividad, fue que realizaran un dibujo, en los cuales se vio muy escasa la imaginación y creatividad, pues algunos de los dibujos no tenían que ver con el texto, pudiendo ser falta de interés, la falta de comprensión del texto o de alguna palabra, alguna otra

dificultad la que no permitió que el alumno fuera más allá con su reflexión de plasmar las ideas principales del texto.

Los alumnos realmente no reflexionan sobre la historia del texto, ya que, en algunas situaciones el alumno copia lo que ya estaba escrito, que con reflexión entendemos que es cuando el alumno piensa de acuerdo a lo que leyó, en el cual se necesita también prestar atención.

La actividad no salió cómo se planeaba, ya que yo esperaba que algunas respuestas si fuera más enfocadas en reflexionar sobre la situación que se les presentaba y no solo copiar lo que se encontraba ya escrito, pero los alumnos al no estar tan familiarizados con realizar reflexiones o ir más allá de lo que se lee, es donde se encuentra la dificultad.

Para ayudar a corregir y mejorar es importante ayudar al alumno y plantear situaciones que ayudarán a que ellos reflexionen o incluso platicarles y dar un ejemplo de lo que es reflexionar sobre el tema que se les está planteando, cuestionarlos y atender sus dudas que probablemente esto también influya a la hora de responder, porque talvez no se entendió del todo.

Reconstrucción:

Una vez conociendo lo que se le complica al alumno o con lo que se tiene más problema a la hora de la comprensión, se tiene que seguir trabajando con está parte e incluso ayudando al alumno con un tipo de pregunta esto para que el alumno tenga de donde partir y las preguntas ayudarán a que vaya más allá de lo que responde, esto pudiera ser una buena estrategia, preguntas enfocadas al nivel inferencial y no al literal de manera que esto ayude al alumno a inferir y no preguntarle cosas que están explícitas en el texto.

Otro aspecto es seguir trabajando con los tres momentos de la lectura, esta parte fue positiva y ayudó a la hora de los conocimientos previos.

Si se llega a recurrir a la realización de otra reflexión, especificar de una mejor manera las indicaciones, pudiera incluirse una parte específica de lo que se quiere en la reflexión y no dejarlo a la imaginación del alumno, ya que, dejándolo así el alumno agrega cualquier cosa.

Al revisar las actividades de los alumnos, pude darme cuenta que, en algunos, sí hubo una mejora en la comprensión de los alumnos como lo es: la inferencia y la reflexión que hicieron al comparar la manera de enseñar del pasado con la de la actualidad.

El texto ayudó para que ellos realizarán esa reflexión, esto facilitó a que los alumnos hicieran ese tipo de reflexión e imaginaran como es que ellos creen que era se desarrollaba la historia, si llegaron a su destino los músicos, es decir iban más allá de lo que está explícito en el texto y lo comparaban con su propia vida en este caso con sus emociones.

En lo que puedo mejorar para la siguiente sesión partiendo de esta experiencia y de este análisis es en diseñar actividades que llevan más a la reflexión, porque es en este nivel en el que los alumnos más batallan y que les cuesta más trabajo, poner algún ejemplo con una de las preguntas que se les pide que den respuesta. Así como también platicar con ellos y realizar una reflexión sobre el tema que se esté llevando en el texto y utilizar frases que se usan para la reflexión e interpretación de lo que se no se encuentra explícito en el escrito.



## **Actividad 2 “Haciendo más atractiva la lectura agregando un texto mediante la comprensión obtenida”**

La segunda actividad se llevó a cabo el día martes 14 de marzo del 2023, en un horario de 9:00 am – 9:50 am, el propósito fue, que los alumnos comprendan el contenido de un texto, mediante una lectura y actividad, para agregar un párrafo de su autoría y hacer más interesante la historia leída.

### Descripción:

En esta sesión, solo asistieron 30 alumnos, la clase comenzó con una actividad de integración del grupo, la cual me resultó muy favorable, ya que, el grupo mayormente es muy reservado, poco participativos, esto porque no acostumbran a hacer este tipo de actividades dentro de la institución.

En el desarrollo de la sesión, se pasó por los lugares a repartirles una copia del texto titulado “Historia de dos hermanos”, esta copia se les entregó en lo individual para que se realizarán una lectura silenciosa y mediante esta se pudiera ver qué tanto se comprendió, antes de que los alumnos empezarán a leer les pregunté si ya lo habían leído anteriormente pero me comentaron que no, después de esto les pedí que leyeran, ellos al ver que la lectura no contenía ilustraciones y era algo extensa, a partir de esto habían comentarios que decían que era una lectura muy larga y no les llama la atención leerla, Sin embargo aun así se dispusieron a leer.

Después de leer el texto se les pidió que, de acuerdo a lo leído, deberían agregar un pequeño texto, el cual consideraran que debía agregarse al texto para que resultará más interesante, que de acuerdo a Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), citados por Gordillo y Flórez (2009), una de las algunas operaciones que se pueden incluir en este nivel inferencial es, inferir detalles

adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

Se les dio un tiempo determinado y después de eso se llevó a cabo el cierre el que consistió en que el alumno debía realizar un dibujo sobre el texto leído. En las actividades recopiladas de esta sesión, algunos alumnos sí realizaron un párrafo extenso sobre algo interesante que ellos consideraban que debía estar en la historia leída, en este ejercicio sí se vio reflejada una mejor comprensión, así como también externaron que les había gustado la lectura.

Esta actividad se estuvo evaluando por medio de una lista de cotejo, en la que se analizó desde el momento de dar las indicaciones, de esta manera me daría cuenta si se comprendió, no todo fue trabajo del alumno, pues de mi parte se trató de ser clara en las indicaciones para no crear un tipo de confusión. Los momentos antes, durante y después de la lectura también se estuvo tomando en cuenta en esta lista de cotejo, considero que es importante incluir estos momentos para que ayuden a una mejor comprensión y no dejar a los alumnos solos con la lectura.

Fue muy satisfactorio ver y leer los textos producidos por los estudiantes, ya que algo que se estaba calificando era la creatividad y coherencia que tuviera con la historia y es algo que los alumnos lograron, hilar una historia creada por ellos mismos con la historia que ya estaba, de esta manera se estaría comprobando que hubo una comprensión, pues a partir de eso el alumno diseñó su texto.

Explicación:

La actividad se fue desarrollando de una buena manera, el hecho de presentarles a los alumnos una pregunta relacionada con el título del texto, ayudó

a que los alumnos se hicieran una idea y de esta manera no entrar en blanco al contenido del texto, algunos alumnos sí iban mencionando que probablemente el personaje principal eran los hermanos.

Se continuó con la lectura silenciosa, para que se comprendiera mejor, mientras leían iba pasando por los lugares a observarlos que realmente estuvieran leyendo, el texto era un tanto extenso, pero el texto que contenía cada una no era tan extenso, es por eso que no tardaron tanto tiempo en leerlo y se logró concluir con todas las actividades planeadas, otro aspecto que observé mientras leían es que a varios de ellos les causó mucha gracia el texto, pues mientras lo leían se iban riendo, el texto trataba un poco de fantasía, pero también tenía varias cosas graciosas, esto me hace pensar que sí lo iban comprendiendo.

Mientras leían les anoté en el pizarrón lo que tenían que realizar como actividad, esto para no interrumpir a los que aún se encontraban leyendo y para los que ya habían terminado comenzaran a trabajar en eso.

El cierre si se pudo realizar esto gracias a que en la lectura no se tardaron tanto, mientras hacían el cierre, les iba dando ideas sobre de qué podían realizar su dibujo, esto para que también los ayudara a ir más allá y mediante su dibujo trataran de decir algo o dar a entender un poco de lo que se trató el texto, que fue algo que sí se cumplió en algunos alumnos, los dibujos transmiten algo relacionado con el texto, pero algunos otros si se quedaron solo con algo muy simple.

Confrontación:

En esta sesión una de las limitaciones o aspectos que no fueron tan favorables, ya que, hay alumnos que no les gusta leer y lo externaron, al ver que el texto era más largo a lo que ellos acostumbraban a leer, si vi en sus caras

desagrado, partiendo de que al alumno no le gusta leer, menos le llamará la atención un texto muy extenso.

Dentro de mi práctica, lo que planee no se llevó a cabo, ya que, si hay problema en los tiempos que pongo en la planeación y los que verdaderamente se tienen, debo ser más objetiva en esta parte para que si se pueda realizar lo que se considera en la planificación.

Reconstrucción:

La reconstrucción de esta sesión, va enfocada en que el alumno piense más allá en cuestión del título del texto, cuando se le presenta en el momento de antes de la lectura, pues muchas veces solo me vuelven a poner lo mismo que el título y no piensan algo diferente, es por eso que, para la siguiente actividad, no solo será una pregunta sobre lo que se imagina de que trate el texto, sino que se ayudará un poco en esta parte.

Se seguirá trabajando las actividades que parten de la comprensión que el alumno adquirió del texto, como fue el caso de esta actividad, que se le pidió que agregara un texto de su autoría para hacer más interesante, de esta manera me estaría dando cuenta si comprendió el texto. Se tratará de incluir una lectura un poco más extensa, para ir probando con textos diferentes en cuestión de extensión, así me daré cuenta sí esto también es factor de la problemática a la hora de la comprensión.

El avance de los alumnos en esta sesión respecto a la comprensión lectora fue: que al ver sus textos producidos por ellos mismos sobre algo que ellos consideraban que se debía agregar para que la historia fuera más interesante fue favorable, en la mayoría de sus escritos mencionaban a los personajes o algo referente al texto esto me hace pensar que lo recordaron y que lo comprendieron,

así como también pude darme cuenta que en algunos escritos eran algo extensos y no se delimitaban a dos renglones, sino que se extendían esto tuvo que ver que a los alumnos les agradó la historia que leyeron.

En esta ocasión en la actividad de realizar un dibujo se vio la mejoría pues a comparación de la sesión anterior, si hubo más dibujos que plasmaron alguna situación del texto o algo que ellos imaginaron.

Como es en el caso en un uno de los dibujos en el que se plasma como es que se imaginan la historia de los dos hermanos, en el texto solo lo menciona, pero no describe y este alumno en su dibujo, plasma como él se lo imagina.



Los textos producidos por los alumnos fueron de diferente extensión, en los cuales se puede ver una mejoría en cuanto a la primera actividad, en esa actividad los alumnos se limitaron y no ampliaron sus respuestas, en cambio en esta historia al pedírseles que agregarán un texto en cual considerarán que debía agregarse para hacer más interesante se vio un texto con imaginación y con un poco más de extensión, es decir que el gusto por el texto ayudó, así como también de que era una historia fácil de entender.

En lo que puedo mejorar en la siguiente sesión es en involucrarme más a la hora en la que los alumnos rechazan el texto solo porque es extenso, puedo platicarles a grandes rasgos o mencionar personajes de modo que despierte su

curiosidad y no se queden con ese pensamiento negativo o el no querer leer el texto, despertar el interés para esto debo investigar qué tipo de estrategias ayudan a despertar esa curiosidad.

### **Actividad 3 “Del libro a la película”**

La tercera sesión se llevó a cabo el día 15 de marzo de 2023, en el horario de 9:00 am - 9:50 am, la actividad a diferencia de la anteriores no se llevó a cabo en el aula de medios, para poder presentar el fragmento de la película relacionada con el libro de la misma.

#### **Descripción:**

En el primer momento “antes de la lectura” se les pedí a los alumnos que reflexionaran acerca del texto y el fragmento de la película tiene alguna semejanza, de que creen que trate, etc. Obteniendo así respuestas favorables por parte de los estudiantes, ya que, se notaban un poco más curiosos por ver de qué trata, se les preguntó a los alumnos si ya habían visto la película titulada “Coraline” y si sabían que la película tenía un libro, lo cual la mayoría contestó que, si la habían visto, de lo contrario, sobre el libro no lo sabían.

Esta parte de la reflexión y las preguntas me hizo notar el interés que tenían los estudiantes por ver el fragmento de la película y leer el fragmento, a diferencia de las otras actividades pasadas, esta actividad les emocionaba e intrigaba.

En el desarrollo de la actividad se comenzó con la lectura del fragmento del libro, en el capítulo tres, se les repartió las hojas en el fragmento del capítulo, durante la lectura se les mostró a los alumnos más motivados en la lectura individual y silenciosa, se les hizo atractiva la lectura por las ilustraciones y por la

forma en que se narraba, ya que, a diferencia de las demás lecturas tenía varios diálogos entre los personajes.

Al finalizar la lectura, los alumnos mencionaban entre si lo que habían notado en la lectura, incluso daban sus puntos de vista acerca de lo leído, entre ellos comentaban que les llamaba la atención todo el libro. Posteriormente se vio el fragmento de la película, entre el lapso de la película se veía interacción entre los alumnos que murmuraban que algunos fragmentos que veían en la película y en el libro no venían, pero en la película sí y viceversa.

Este tipo de comentarios me hizo reflexionar y analizar que la lectura les parece más atractiva cuando se trata de textos de su preferencia, es por ello que nosotros como docentes debemos enfocarnos en los intereses del alumno para obtener resultados favorables.

Al concluir la actividad se hizo un análisis de lo analizado y reflexionado en la lectura, en los análisis me pude percatar que los alumnos principalmente identificaban aspectos que notaban diferentes, o que no se veían reflejados en ambas versiones, esto me resultó muy favorable, ya que, vi un gran avance en la forma de analizar e interpretar las diversas situaciones.

Inspiración:

En el inicio, al ver las actividades de los alumnos me pude dar cuenta que si sirvió el ejemplo de cómo relacionar las palabras en las que pensaron con la palabra casa, pues de esta manera los alumnos pensaban más allá de lo que se encuentra en una casa, y el título no especificaba en qué parte de la casa se desarrolló la historia y esto pudiera ayudar.

Esta no fue la única actividad antes de que el alumno se adentrara al texto, sino que antes ellos imaginan e incluso se les preguntó si les llamaba la atención el texto con solo leer el título, a lo que muchos decían que lo que les causaba era curiosidad, por casa tomada ellos imaginaban otra cosa.

Les expliqué un poco de sobre qué pudiera tratar, para esta actividad no se les dio a los alumnos tanto tiempo lo más que se les dio fueron 5 minutos, pues ya se tenía el tiempo encima y tenía que prevenir el tiempo de la lectura que por tratarse de un texto extenso pudiera ver retraso y no terminar a tiempo.

Para el desarrollo nuevamente se llevó a cabo una lectura silenciosa en la que el alumno solo debería leer para ellos mismos, mientras leían pasaba por sus lugares a observarlos, algunos alumnos estaban concentrados en la lectura, así como también había alumnos que estaban muy distraídos.

La lectura se logró terminar no al mismo tiempo todos, ya que unos tardaron más tiempo en terminar, la actividad también se pudo llevar a cabo, la cual consistió en que, a partir de la lectura, mencionaran un momento que más les haya gustado, pero esta parte que la describieran con sus palabras y no pusieran lo mismo que el texto menciona.

Esta parte se cumplió, pero no todos lo hicieron, ya que unos solo lo hicieron por cumplir y se delimitaron a solo escribir muy poquitos renglones, pero esto no fue el caso de todas las actividades que se recogieron, ya que algunos otros alumnos sí lo respondían a conciencia.



## Confrontación.

En esta sesión hubo varias cosas que, aunque se llevó a cabo la actividad, no fue del todo favorable, ya que pude observar que algunos alumnos aún y cuando se les puso el ejemplo en el pizarrón de cómo lo deberían hacer, algunos los hicieron diferentes.

Así como también una situación fue el tiempo, ya que este no me permitió dar mi sesión como se tenía planeado, la cuestión del tiempo es una de las situaciones con las que más se batalla en este grupo, porque no siempre se tienen los 40 minutos destinados a la clase a veces son 30 minutos, cómo fue en esta ocasión y por esto no se logró dar un cierre como tal, los alumnos apenas y terminaron la actividad del desarrollo y me pudieron entregar.

El ritmo de lectura en los alumnos varía no todos leen con la misma velocidad e incluso hubo alumnos que leían muy lento y esto hizo también que no se llevara a cabo un cierre pues tenía que esperarlos, la diferencia con otros alumnos si era mucha respecto al ritmo de lectura.

En mi práctica debo mejorar la cuestión de ser objetiva en que el tiempo que se tienen no permitirá que los alumnos lean un texto muy extenso, sino que buscar algo que, si se pueda desarrollar y que lo permita el tiempo, ya que, la actividad se debe realizar en el día planeado y se debe entregar.

## Reconstrucción

De acuerdo a lo revisado de sus actividades pude darme cuenta que algunos aspectos que se tienen que reconstruir son: ser más específica en las actividades, pues aún y cuando se les ponen ejemplos los alumnos hacen cosas diferentes.

Llevar más este tipo de textos extensos, pues de esta manera se irán familiarizando con ellos, pues el hecho de que estén acostumbrados a ver o leer textos cortos será un impedimento o una dificultad cuando les toque leer más a lo que ya están acostumbrados.

Preguntar o involucrarme más en los gustos de los alumnos, pues de esta manera pudieran comprender mejor pues se trata de los gustos, aunque también sería un reto pues no todos los alumnos tienen los mismos gustos. Al ver que los alumnos no preguntan por palabras inmersas en el texto que son poco comunes, cuestionárseles sobre ellas.

Se pudo observar que leyeron y pusieron atención al ver cómo inició que fue describiendo a los personajes y a la casa, como se ve en la actividad de una de las alumnas, así como también en una de las preguntas de antes de la lectura se logra ver como la alumna agrega más información a las respuestas que da, no se delimita a algo muy simple y es una de las alumnas que se delimitaba al dar sus respuestas.

Finalmente, otra mejora que pude observar fue con la actividad de un alumno en la que en la primera actividad se vio muy escasas sus respuestas y muy delimitadas y poca imaginación sobre lo que se le preguntaba, en esta actividad puede observar, que leyó el cuento y que logró plasmar un momento que le gustó de la lectura y que lo hizo con sus propias palabras, sin copiarlo del texto y logró agregar un final alternativo a la historia, el cual tenía coherencia con lo que se mencionó el texto.

## **Actividad 4 “Interpretando la lectura con plastilina”**

Para la actividad número cuatro, se realizó el 16 de marzo de 2023, en un horario de 12:40 pm – 13:30 pm, se obtuvo la asistencia de 29 alumnos, la actividad se llevó a cabo en la cancha techada de la institución.

Para el inicio de esta sesión se consideró hacer ejercicios de relajación corporal, ya que, siendo la última hora, los alumnos se mostraban muy inquietos y tensos, se optó por hacer este tipo de ejercicios, lo cual, me resultó muy favorable para la aplicación de la actividad.

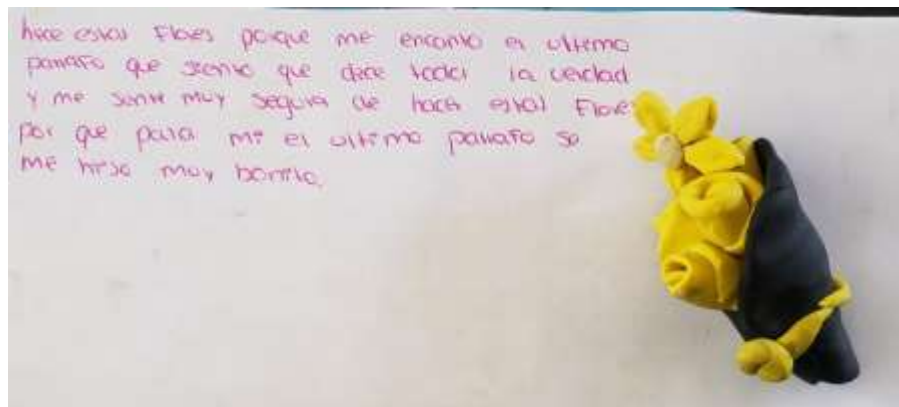
### Descripción:

La actividad que tenían que realizar en esta ocasión fue leer un fragmento donde dejaba una enseñanza de vida, lo cual ellos tenían que hacer una figura de plastilina y una creación de un texto en el cual plasmaban distintas maneras de interpretar la situación que se les planteaba en el texto, considero que esta actividad fue favorable, ya que, en el texto y sus creaciones con figuras los motivaba a darle una explicación a lo que hacen.

Ya que, en la mayor parte del tiempo no le dan importancia a sus trabajos, sin embargo a su creación de plastilina le buscaron un motivo para que los demás compañeros pudieran entender que es lo que quieren dar a entender con su figura y su texto.

### Explicación

La idea de poner esta actividad es para fortalecer sus habilidades motrices y lectoras, el objetivo fue encontrar el mensaje que el autor en el texto nos intentaba plasmar y del porque escribió de esa manera, incluso hubo creaciones en las que se sintieron identificados con el texto, como se muestra en la imagen.



Sin duda con esta actividad me da a entender que su avance con la lectura ha ido trascendiendo, la creatividad que tienen al hacer sus proyecciones gracias a la motivación y confianza que se les ha ido dando, ellos hacen un aprendizaje significativo.

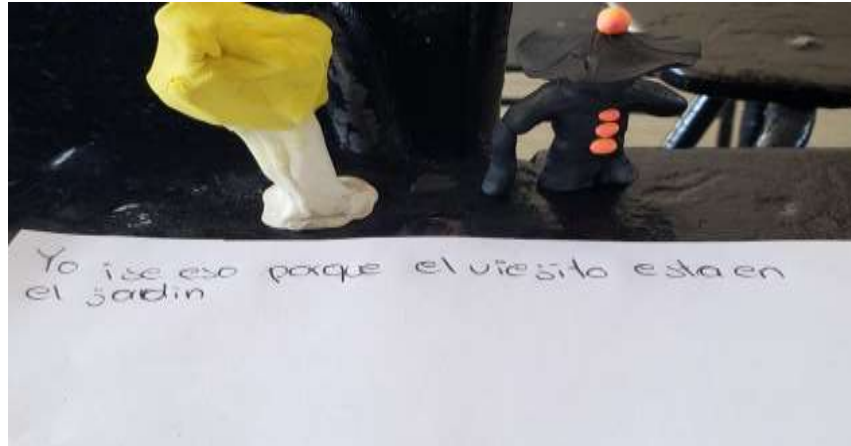
Esta actividad ha sido de las más fructíferas, ya que, el alumno reconoce y se sienten identificados con las lecturas, lo cual, al inicio del proceso de la lectura, no les atraía, no tenían el interés en ir a buscar esa lectura y volver a leerla, sin embargo, hasta este punto del proceso, el alumno ha ido descubriendo que tipos de actividades les atrae.

### Confrontación

Debido a la falta de tiempo que se tuvo al explicar sus creaciones, tanto del texto como de la figura, no todos los alumnos tuvieron la oportunidad de pasar a explicar, ya que, se tardaban mucho haciendo su figura, pensando en lo que harán o se tardaban demasiado explicando su actividad frente al grupo.

Durante el desarrollo de la actividad me faltó monitorear el tiempo, tanto en la elaboración de su producto, como en la explicación del mismo. Así mismo, me percaté de que no en todas las producciones se alcanza el objetivo, ya que, escriben muy poco y aún no se logra el análisis dentro de la lectura, mientras se

hacía la actividad, notaba a algunos estudiantes confusos por la actividad, no lograban descifrar lo que el autor quería explicar y derivado a lo mismo, no sabían que diseñar su producción.



Como se observa en el ejemplo, no se ve alguna reflexión por parte del alumno, ya que, se sentía desmotivado por la lectura. Sin embargo, noté su gran esfuerzo por relacionar su figura con la lectura, al no obtener un resultado favorable, eso lo desmotivaba aún más.

### Reconstrucción

Actividades como esta se deben implementar en el aula de manera que todo las respondan y todo estén en esa sintonía, se puedan responder las diferentes dudas que se tengan y esto ayudará a comprender mejor el texto.

Después de revisar algunas actividades se identificaron aspectos favorables, pues hay alumnos los cuales si reflexionan y si comprendieron el texto y lo transmiten en su actividad, aún y cuando por lo mismo de que era extenso había más complicación a la hora de leer el texto.

Hubo actividades en las cuales solo agregaron un renglón de su texto de comprensión y esto me hace pensar que son los alumnos que más batallan con textos extensos, pues por lo mismo de no estar tan familiarizados les causa una dificultad y externan que no lo comprendieron.

Como reconstrucción también se debe enfocar a los gustos de los alumnos, ya que uno de los comentarios fue que no les había gustado el texto porque no les gustaba ese tipo de historias y por eso mismo no los comprendían. Es aquí donde me doy cuenta que los alumnos pensaron más y no solo leyeron por leer, así como también entre los comentarios se mencionó que le había gustado la historia y que fue algo nuevo que no había leído ni escuchado antes.

En mi práctica puedo mejorar varios aspectos, tomando esta experiencia de que no todos los alumnos tuvieron esa mejora, debo investigar e involucrar más autores en esta problemática, así tener más variedad de estrategias y no solo quedarme con lo que menciona un autor. Así como también buscar o diseñar nuevas actividades que sean diferentes a lo que ya se implementó y de esta manera se involucre lo nuevo que es algo que les llama la atención a los estudiantes y aplicar diferentes modos de leer y no solo quedarme con la lectura silenciosa.

#### **IV. CONCLUSIONES**

En este apartado se estarán presentando las conclusiones a las que se llegaron después de la realización del presente informe de prácticas, en donde se buscó mejorar el nivel de comprensión con los alumnos de 2° D, de la escuela secundaria general Sentimientos de la Nación.

El tema y la problemática que se estuvo atendiendo en este informe fue la comprensión lectora, el tipo de comunicación y como favorece lo lúdico en la lectura, es un tema, el cual considero importante y por el cual hice la elección, ya que se buscaba que avanzaran en los niveles de comprensión. Aunado a eso, que atravesaron una pandemia, la cual, no les permitió de manera adecuada la continuidad con sus estudios a como estaban acostumbrados, ya que, el trabajo desde casa no les permitía prestar atención a las clases, por múltiples factores como el celular, la televisión, etc. Es por ello que para su edad van atrasados con su aprendizaje, sin duda se tiene un gran trabajo por recorrer, para que nuestros alumnos sean unos lectores de nivel crítico.

Hoy en día en las escuelas se encuentra con alumnos que dominan muy bien el nivel literal, ya sea porque prestan mucha atención o por lo mismo de que son observadores, sin embargo, a la hora de pedirle a los alumnos que realicen una inferencia o una reflexión de algún tema leído, o que involucren una información con su propia vida, es cuando esto le resulta difícil, porque no saben qué escribir o qué decir.

Es por eso que para este aspecto se estuvo trabajando, con diferentes actividades que ayudaron a que los alumnos pudieran escribir algo que ellos pensarán y que fuera de su propia autoría y no algo que se extrajo del texto, esto

también se había observado que era algo que hacían los alumnos que era solo copiar.

Las diferentes estrategias como el emplear los tres momentos de lectura, fue algo muy bueno, pues si vi un avance en la manera en la que comprendían el texto después de que se les cuestionaba o se les pedía que realizaran una actividad, para que antes de adentrarse a la lectura, ellos ya tenían una noción sobre lo que iban a leer.

Así como también se logró identificar el avance, mediante la lista de cotejo **(véase anexo S)**, que se estuvo empleando para revisar las actividades de los alumnos, que al compararlo con la actividad, se logra observar el cambio tanto en lo que escribieron, así como también en las inferencias que realiza y lo que los alumnos piensan sobre el texto, para que este avance se realizara si fue de mucha ayuda trabajar con el momento de “antes de la lectura”, considero que fue importante y una buena manera de adentrar al alumno al texto aún y cuando no se ha leído.

Los resultados que se obtuvieron de acuerdo a la lista de cotejo muestran que, en ese texto de comprensión se logra ver cómo identifica y menciona a los personajes de la historia, esto siendo parte del nivel literal, así como también logra mencionar la enseñanza que le deja la lectura dando una opinión sobre el mismo, sin embargo, no todo fue favorable, también hubo momentos en los que no se comprendió y logran identificarlo.

El emplear una lectura silenciosa fue algo a lo que también recurrí, lo recomienda Isabel Solé (1992), quién es una de las autoras a quién acudí para una mejor comprensión y fue algo que comprobé, ya que al hacerlo en voz alta o



que se fuera realizando la lectura por párrafos en los que leyeran todos los alumnos, esta lectura era algo que causaba cierta distracción o que los alumnos leyeran muy lento y no todos los alumnos escuchaban porque se perdía la atención, fue algo que me pasó y por esto mismo no quise seguir empleando.

Las lecturas, actividades y las condiciones en donde se llevaron a cabo las intervenciones, también ayudaron con el progreso de comprensión lectora, esto no fue con todos los alumnos, pero sí con la mayoría, que al final fue una muestra lo que se obtuvo, porque por cuestiones de tiempo.

Aunque en los que se recopilaron si hubo un avance y una mejora que se ve reflejado al inicio de la actividad con la última, que el reto fue el nivel crítico, era el que en un inicio se presentaba una mayor dificultad, pues a los alumnos no les llamaba la atención ir más allá de lo que estaba explícito en el texto y que fue algo que se logró mejorar.

El alumno se limitaba a solo responder sí o no y no mencionaba el por qué o no daba una opinión o reflexión sobre el texto esto en la primera actividad, mientras que en la última actividad algunos alumnos no se limitaron a solo esas respuestas, sino que indagaron más en el texto y dieron su opinión e incluso mencionaron lo que les hizo sentir el texto, es decir ya involucraron sentir y en un caso se identificó que ese tipo de historias no era de sus gustos.

No todo fue bueno, la forma de trabajo con el grupo en este tiempo que está presente la pandemia las inasistencias de los alumnos fue algo a lo que también se enfrentó, así como el tiempo con el que se contaba en clase que era muy poco y las suspensiones que se tuvieron, ya que esto no permitió que se aplicara una de las actividades de manera presencial, sino que se les pidió que lo realizaran

en sus casas y es en la que más se batalló, porque no todos entregaron. Estos son algunos de los retos a los que me estuve enfrenando y de los cuales me llevo un aprendizaje y experiencia.

Las competencias que no se cumplieron fue: Relaciona sus conocimientos del español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes esta competencia no se desarrolló del todo, ya que debido a que el contenido con el que se trabajó no tenía relación con los textos de comprensión lectora que se seleccionaron, me dispuse a emplear únicamente los días viernes para realizar las intervenciones, sin hilar con el contenido.

Al realizar este trabajo, aprendí y me di cuenta de muchas cosas el simple hecho de poder conocer más sobre el tema de comprensión, conocer los niveles y lo que involucra cada uno de ellos, me puede servir de mucho, ya que en lo personal no tengo una buena comprensión lectora.

Puedo continuar preparándome para en algún futuro seguir atendiendo la misma problemática con futuros alumnos cuando ya esté al frente de un grupo como maestra titular y después de conocer cómo es que están los alumnos de secundaria conocer más metodologías, estrategias, actividades y lo que los expertos en el tema recomiendan, poder seguir trabajando este aspecto y mejorar los niveles de comprensión en lo personal y con los alumnos.

Después de esto me quedo con más ideas y recomendaciones que en este trabajo no se logró implementar, como fue el caso de involucrarme un poco más en los gustos de todos los alumnos, ya que, si se hicieron los comentarios de algunos estudiantes respecto a que no les llamó la atención uno de los textos,

pero hubo a quienes si les gustó es por eso que se debe involucrar más y tratar de atender todas las necesidades, así como también identificar a los alumnos a los que no les llama la atención la lectura y comenzar con ellos con textos no tan extensos, ya que, esto pudiera llevar a que a los alumnos no les interese la lectura, pues el acercamiento no sería tan bueno o como ellos lo esperaban. Otra recomendación es seguir reconstruyendo este plan de acción de manera que también se pueda tener mejora del nivel inferencial al crítico.

## V. REFERENCIAS

Alemán, L & Carvajal, M. (2017). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula. Retomado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2217.pdf>

Carbajal, R., & Angel, A. (2005). Díaz-Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México: Mc Graw Hill, 2002. *Tiempo de educar. Revista interinstitucional de investigación educativa*, 6(12), 397-403. <https://biblat.unam.mx/es/revista/tiempo-de-educar- revista-interinstitucional-de-investigacion-educativa/articulo/diaz-barriga-arceo-frida-hernandez-rojas-gerardo-estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-mexico-mc-graw-hill-2002>

Caviedes, J. F. R. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, 36(2), 223-231. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

CERVANTES CASTRO, Rosa Delia, & PÉREZ SALAS, José Antonio, & ALANÍS CORTINA, Mayra Dariela (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>

Contreras E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n35/n35a07.pdf>

Cruz J, (2020). Recopilación de estrategias de lectura de Isabel Solé. Intralíneas. Recuperado de: <https://www.intralineas.com/blog/recopilacion-de-estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>

Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Paidós. Fernández A, (s.f). proceso de mejoramiento continuo. Recuperado de: <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/mejoramiento2004-2.pdf>

Fidalgo, R. y Robledo, P. (2010). El ámbito de las dificultades específicas de aprendizaje en España a partir de la Ley Orgánica de Educación. Papeles del Psicólogo. Recuperado de: <https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1844.pdf>

García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/38833884.pdf>

Gómez, J. A. (2017). El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica [trabajo de titulación de nivel licenciatura]. Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador]. Retomado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

González, M. J & González, A. (2010, 9 de septiembre). La comprensión lectora en educación secundaria. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/expe/3225Gonzalez.pdf>

MentSalud. (2023). Conoce los 3 estilos de comunicación: pasivo, agresivo y asertivo. *MentSalud*. Recuperado de: <https://www.mentsalud.com/los-3-estilos-de-comunicacion-pasivo-agresivo-y-assertivo/>

Ministerio de educación, (2012). Guía del docente para la comprensión lectora. Recuperado de: [https://www.mineduc.gob.gt/leamos\\_juntos/documents/Guia\\_comprension\\_lectora.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/documents/Guia_comprension_lectora.pdf)

Molina J, (2004). Revisión de actividades para trabajar habilidades de comprensión lectora. Recuperado de: <https://ojsppdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/article/download/596/533/>

Murillo, F. (S.F). La narrativa juvenil (con unas reflexiones sobre la narrativa juvenil española actual). Recuperado de [https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/16856/MurilloGomezFatima\\_Tr\\_eball.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/16856/MurilloGomezFatima_Tr_eball.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Núñez J. (s.f). nociones para el desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/01/Nociones-para-el-desarrollo-de-la-comprensi%C3%B3n-lectora-en-primaria-de-Juan-A.N%C3%BA%C3%B1ez-Cort%C3%A9s.pdf>

Paéz M y Puig J (2013). La reflexión en el aprendizaje-servicio1. Revista internacional de educación para la justicia social. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660355/art1.pdf?sequence=1>

Pérez, Ma. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones.

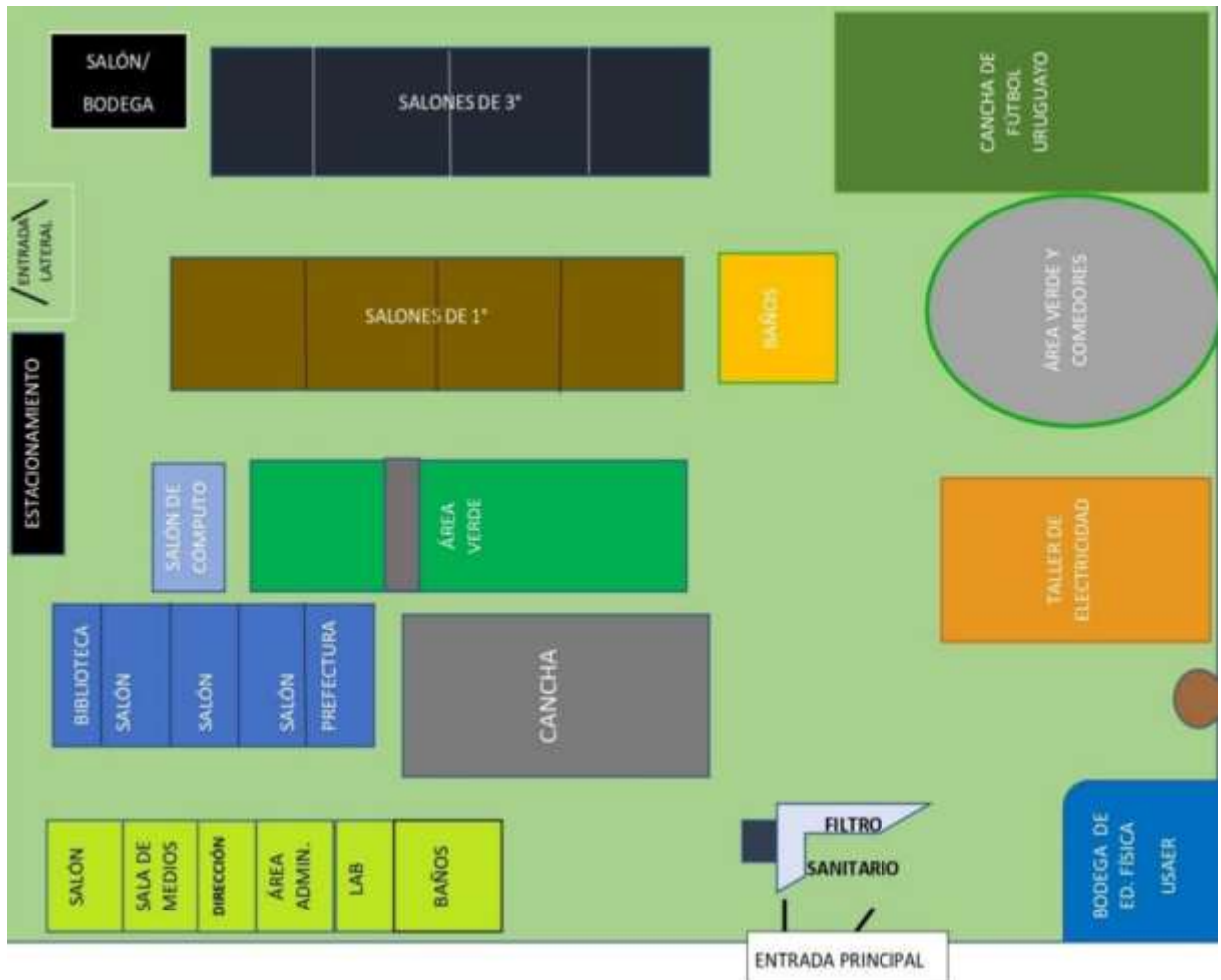
SEP. (2017). Descripción de los organizadores curriculares. En aprendizajes clave. Para la educación integral. Lengua materna. Español. Educación secundaria.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.



## VI. ANEXOS

### Anexo A



Se presenta un croquis de la institución “Sentimientos de la Nación” donde se realizaron las prácticas y se trabajó el tema de este informe de prácticas.

## Anexo B

# Diagnóstico Comprensión Lectora 2° D

Lee correctamente cada pregunta

fridaliher@gmail.com [Cambiar cuenta](#)



No compartido

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre \*

Elegir

¿Qué edad tienes? \*

Elegir

Sexo \*

Elegir

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de \*  
unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no  
han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le  
devora, en cuanto lo llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ven lo  
que traen de primer plato, dice:  
-¡Me duele la barriga!

1. ¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?

A) Porque de repente no se encuentra bien

2. ¿A qué comida crees que se refiere el texto? \*

A) Al almuerzo

B) Al refrigerio

C) A la cena

D) Al desayuno

**2. ¿Por qué crees que la madre se levanta y se va? \***

- A) Porque quiere ir a otra zapatería
- B) Porque tiene mucha prisa
- C) Porque se enfada con Juan
- D) Porque no le gustan las zapatillas deportivas
- E) Porque no necesita zapatillas

**3. ¿En qué época del año pasa lo que explica el texto? \***

- A) En primavera
- B) En verano
- C) En otoño
- D) En invierno
- E) Por Navidad

**4. ¿Qué quiere decir que le sientan muy bien las zapatillas? \***

- A) Que le van a la medida aunque no son bonitas
- B) Que le van un poco grandes, pero no están mal
- C) Que son de su medida aunque le agrandan el pie
- D) Que son bonitas y le hacen daño en los pies
- E) Que son bonitas y le van a la medida

Las plumas de los pájaros son un descubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y mantenerse calientes. Además tienen que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tienen una especie de cera esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala. \*

**1. ¿Por qué los pájaros no se mojan cuando llueve?**

- A) Porque vuelan deprisa y el agua no los toca
- B) Porque se protegen en el nido y cuando llueve no salen
- C) Porque esconden la cabeza bajo el ala
- D) Porque se ponen una cera que les cubre las plumas
- E) Porque tienen unas plumas muy largas

**2. ¿Con qué frecuencia deben cuidar de sus plumas? \***

- A) Cuando vuelan
- B) Diariamente
- C) Cada semana
- D) De vez en cuando
- E) Cuando se mojan

**3. ¿De dónde sacan la cera que necesitan? \***

- A) De su pico
- B) De sus plumas
- C) De bajo de la cola
- D) De bajo de las alas
- E) Dentro del nido

**4. ¿Qué frase recogerá mejor la idea principal de este texto? \***

- A) Para qué les sirven las plumas a los pájaros
- B) El cuerpo de los pájaros está cubierto de plumas
- C) Las plumas de los pájaros no se mojan
- D) Los pájaros tienen plumas en las alas
- E) Las plumas mantienen el calor

Para la fiesta mayor de mi pueblo la comisión de fiestas quiere adornar las calles \* con estrellas luminosas.

Cada estrella tiene 2 focos blancos, el doble de azules, 3 verdes, 1 rojo y en el centro el amarillo. En la calle Mayor quieren poner 8 estrellas y en la calle de la Fuente la mitad.

**1. ¿Cuántos focos necesitamos para cada estrella?**

- A) 5
- B) 7
- C) 9
- D) 10
- E) 11

**2. ¿Cuántos focos rojos harán falta para adornar la calle de la Fuente? \***

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6
- E) 8

**3. ¿De qué color pondremos más focos para adornar las dos calles? \***

- A) Azul
- B) Rojo
- C) Amarillo
- D) Blanco
- E) Verde

Era un niño que soñaba  
un caballo de cartón.  
Abrió los ojos el niño  
y el caballo no vio.  
Con un caballo blanco  
el niño volvió a soñar.  
¡Ahora no te escaparás!  
Apenas lo hubo cogido,  
el niño se despertó.  
Tenía el puño cerrado.  
¡El caballo voló!  
Quedose el niño muy serio  
pensando que no es verdad  
un caballito soñado.  
Y ya no volvió a soñar...

*Antonio Machado*

**1. ¿Por qué el niño tenía el puño cerrado al despertarse?**

- A) Porque estaba muy enfadado
- B) Porque se durmió así
- C) Porque estaba ansioso
- D) Para que no se escapara el sueño
- E) Para concentrarse mejor

y el caballo no vio.  
Con un caballo blanco  
el niño volvió a soñar.  
¡Ahora no te escaparás!  
Apenas lo hubo cogido,  
el niño se despertó.  
Tenía el puño cerrado.  
¡El caballo voló!  
Quedose el niño muy serio  
pensando que no es verdad  
un caballito soñado.  
Y ya no volvió a soñar...

*Antonio Machado*

**1. ¿Por qué el niño tenía el puño cerrado al despertarse?**

- A) Porque estaba muy enfadado
- B) Porque se durmió así
- C) Porque estaba ansioso
- D) Para que no se escapara el sueño.
- E) Para concentrarse mejor

**2. En la poesía, ¿Qué significa el caballito voló? \***

- A) Que echó a volar
- B) Que no era real
- C) Que se lo quitaron
- D) Que se fue a otra parte
- E) Que marchó corriendo

**3. ¿Por qué no volvió a soñar? \***

- A) Porque estaba desilusionado
- B) Porque no le venía el sueño
- C) Porque tenía pesadillas
- D) Porque se repetía el sueño
- E) Porque se despertaba a menudo

Enviar

Borrar formulario

Anteriormente se presentó el instrumento que me dio pauta para realizar y diseñar las estrategias de dicha problemática detectada en el grupo de segundo grado, el cual se aplicó de manera virtual en dicha institución, específicamente en el aula de computo.

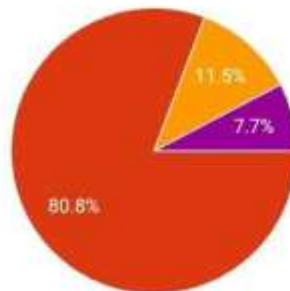
## Anexo C

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto lo llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ven lo que traen de primer plato, dice:

-¡Me duele la barriga!

### 1. ¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?

26 respuestas

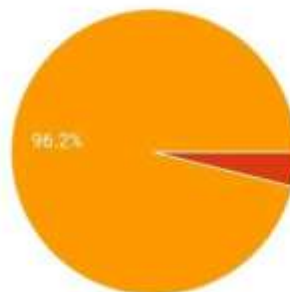


- A) Porque de repente no se encuentra bien
- B) Porque lo que le traen no le gusta
- C) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
- D) Porque tiene muchas ganas de jugar
- E) Porque lo que le traen le gusta mucho

## Anexo D

### 2. ¿A qué comida crees que se refiere el texto?

26 respuestas

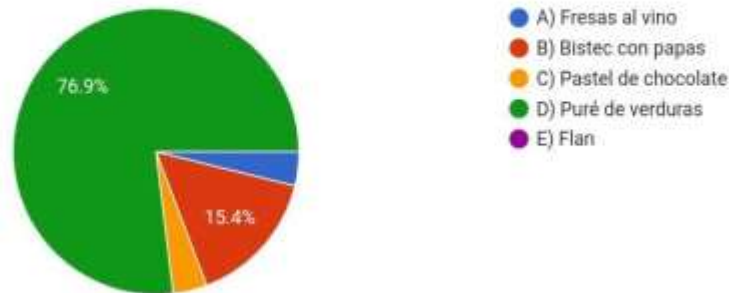


- A) Al almuerzo
- B) Al refrigerio
- C) A la cena
- D) Al desayuno
- E) Al aperitivo

## Anexo E

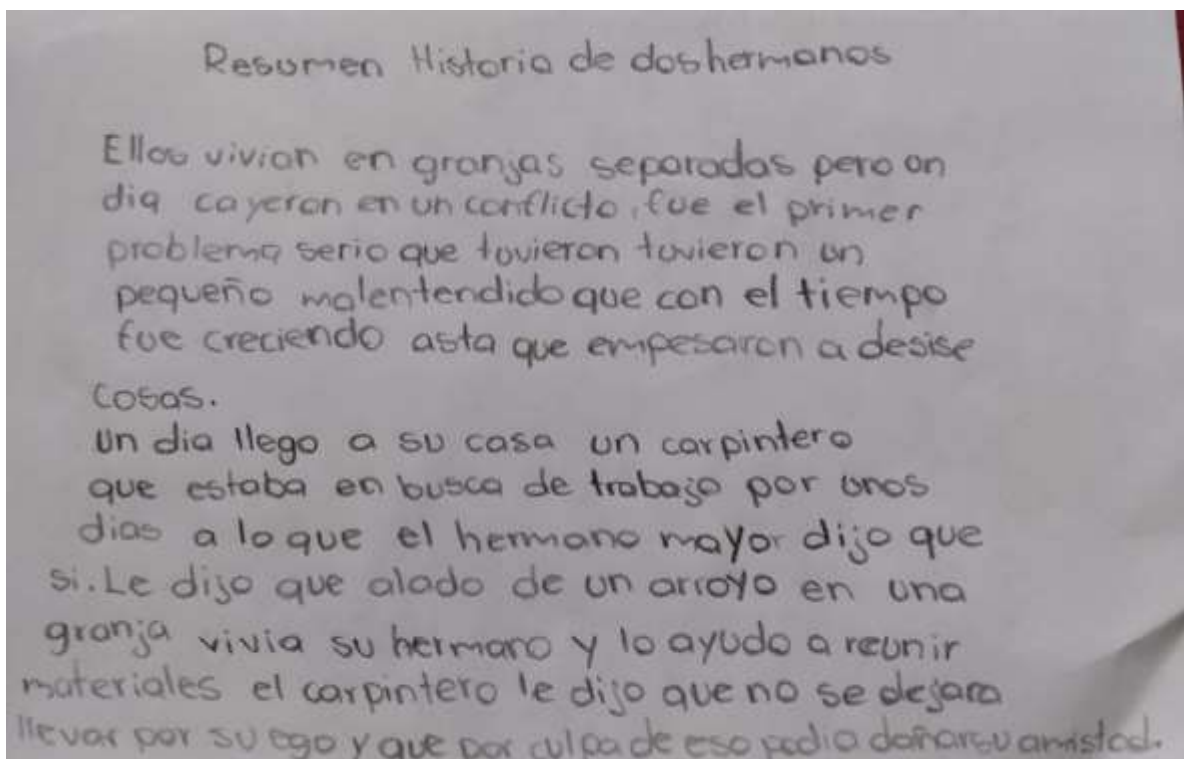
### 3. ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?

26 respuestas



Se presentaron unas gráficas los resultados que se obtuvieron, para poder implementar actividades de acuerdo a las necesidades y problemática que arrojaron los resultados. Se plasmaron preguntas de nivel literal. Inferencial y crítico, para poder realizar diversas actividades.

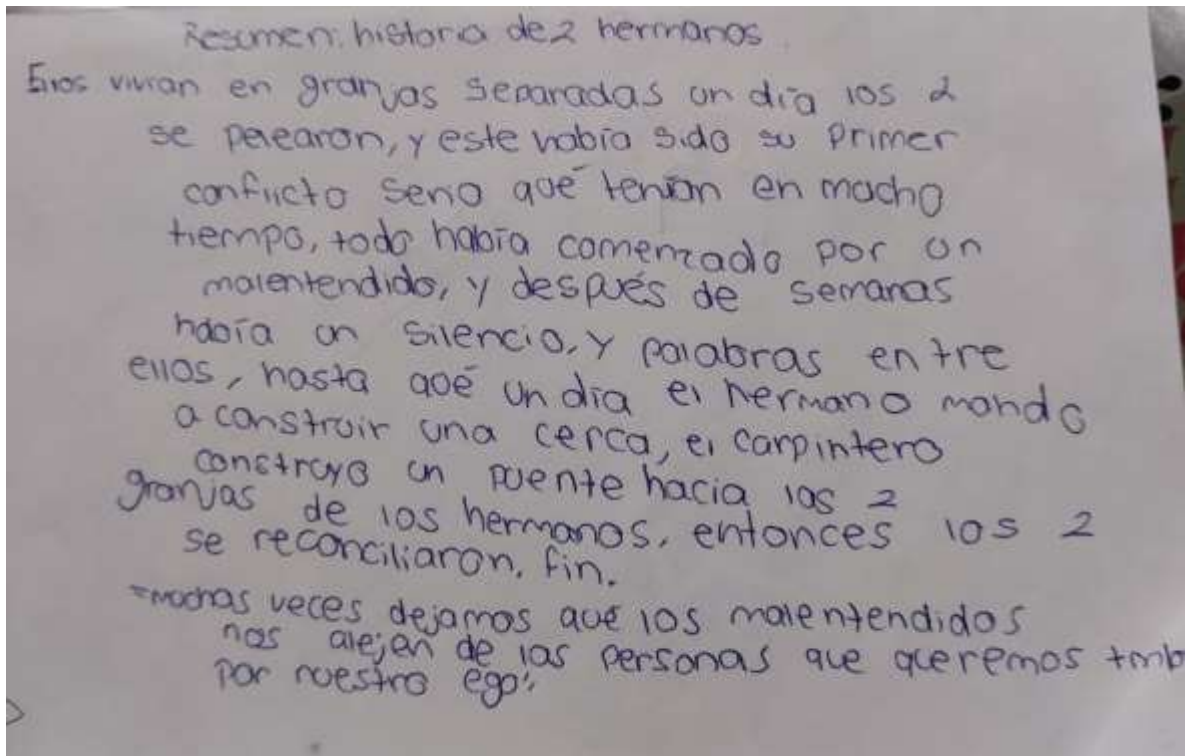
## Anexo F





Se muestra una evidencia de la actividad número 2 que se aplicó en el aula, se aprecia que el alumno logra identificar gran parte de lectura, como sus personajes, que intentaban hacer en la lectura, cual es el mensaje, plasma también algunos diálogos.

### Anexo G



Resumen: historia de 2 hermanos  
Ellos vivían en granjas separadas un día los 2 se pelearon, y este había sido su primer conflicto pero que tenían en mucho tiempo, todo había comenzado por un malentendido, y después de semanas había un silencio, y palabras entre ellos, hasta que un día el hermano mayor a construir una cerca, el carpintero construyó un puente hacia los 2 granjas de los hermanos, entonces los 2 se reconciliaron, fin.

= muchas veces dejamos que los malentendidos nos alejen de las personas que queremos también por nuestro ego.

De igual manera se aprecia una evidencia de la actividad 2, aquí se plasma un mensaje sobre lo que detectaron en la lectura, esta actividad fue de nivel inferencial, lo cual, la mayoría de las actividades tuvieron buenos resultados.

## Anexo H

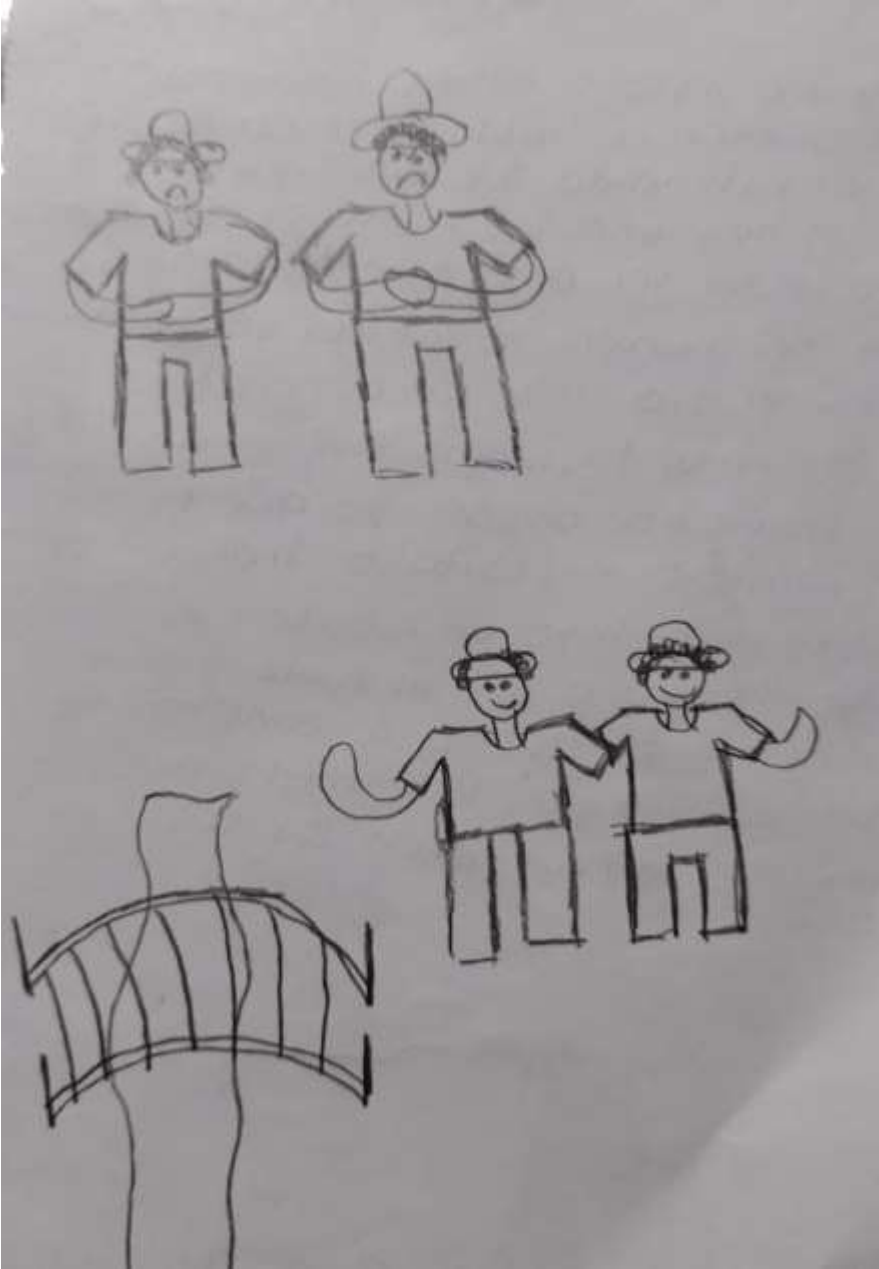
Esta es la Historia de un padre hermanas que vivían juntas y en armonía por muchos años

Ellos vivían en grupos separados pero un día cayeron en un conflicto, con eso con un propósito mal entendido, Una mañana alguien llama a la puerta de sus al abrir la puerta tenía un carpintero, Estoy buscando trabajo por unos días dijo el extraño, quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones. mire al otro lado del arroyo hay vive mi hermano menor, la semana pasada había una tremenda pradera pero el desvío al curso del arroyo para que quedara entre nosotros.


El hermano mayor fue por provisiones al pueblo. Cerca del amanecer, cuando el granjero llegó el carpintero justo había acabado su trabajo. El granjero quedó con los ojos abiertos, pues el carpintero no construyó una cerca sino un puente que unía las dos granjas. Llegó el hermano menor y le agradeció por haber construido el puente.

Garet Abisai Velazquez Gomez


Anexo I



## Anexo J



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA



### *Los músicos de Bremen*

Hace muchos años existió un grupo que no era ni de música ni de Bremen, pero que así se les llegó a conocer con el paso del tiempo. Los protagonistas de nuestra historia son un burro, un perro, un gato y un gallo. Cada uno de ellos, por muchos años sirvió a un dueño: el burro había cargado sacos de trigo, el perro ayudaba a cazar, el gato libraba de los ratones y el gallo había sido el despertador de cada mañana, pero después de tantos años de trabajo ya estaban cansados; además, sus amos querían deshacerse de ellos.

El burro fue el primero en abandonar su casa. Tenía la idea de viajar a Bremen y volverse músico.

En su camino se encontró al perro en la misma situación y lo invitó a viajar con él. Juntos continuaron el viaje y se encontraron al gato y luego al gallo, quienes compartían las mismas penas.

El trayecto a Bremen era largo, así que decidieron descansar un poco. A lo lejos vieron unas luces y pensaron que sería buena idea pedir posada. Al asomarse por la ventana, vieron que sobre la mesa estaba servida bastante comida y bebida. Al escuchar a los ocupantes de la casa, descubrieron que aquellos eran unos ladrones.

Los animales se pusieron de acuerdo, y entraron intempestivamente: el gato maullando, el perro ladrando, el burro rebuznando y el gallo cantando. Espantados, los ladrones salieron corriendo y los amigos pudieron disfrutar del festín.

Por la noche, mientras los animales dormían, uno de los ladrones volvió para inspeccionar la casa. Entró con todo el sigilo posible, pero al avanzar le pisó la cola al gato y este respondió con un gran arañazo. Aterrorizado, el ladrón quiso salir de la casa por la puerta de atrás, pero tropezó con el perro que con el susto, lo mordió. Al atravesar el patio, chocó con el burro y este le dio una fuerte coz con las patas traseras. El gallo, que para esas alturas ya estaba despierto, no paraba de cantar con gran escándalo.

El ladrón llegó con el resto y les contó que en esa casa no debían volver, porque ahí vivía una terrible bruja de afiladas uñas, veloz y malvada que lo había atacado. Los bandidos al verlo en tan mal estado ya no quisieron volver.

Los animales se instalaron en esa casa y ahí vivieron el resto de sus días.

Se presenta la lectura que se utilizó en la actividad número 1, la cual es adecuada para el nivel literal y la edad de los alumnos.

## Anexo K

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

Ahora responde:

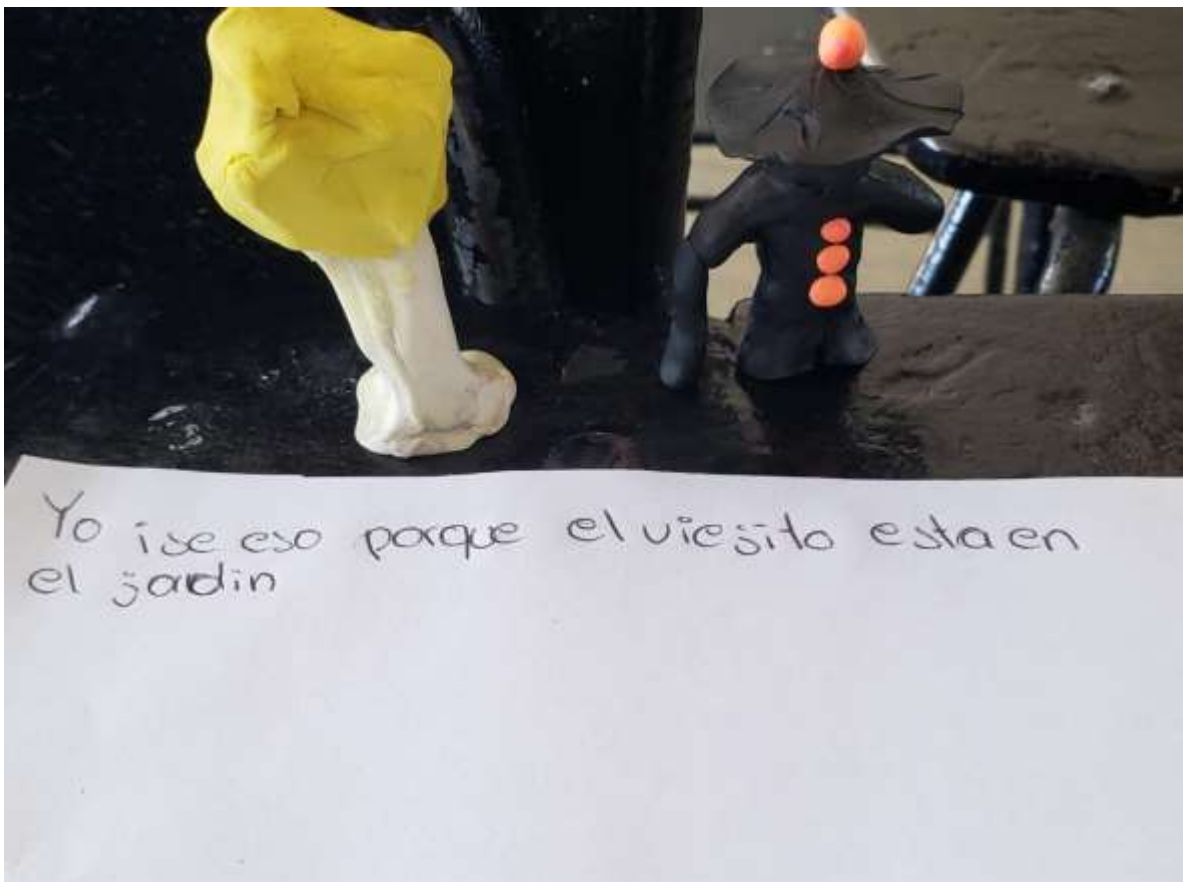
1. ¿Por qué se les conoce como "los músicos de Bremen"? *porque se fueron a Bremen*
2. ¿Qué designias tienen en común los cuatro animales? *que sus amos los iban a desecho*
3. ¿Cómo lograron los animales ahuyentar a los ladrones? *porque jugaron inteligentemente*
4. Cuando los ladrones abandonan la casa, ¿de qué pueden disfrutar los animales? *del festín que estaba en la mesa*
5. ¿Qué tienen que hacer los animales para ahuyentar a los ladrones? *jugar de la nada hacer ruidos para asustarlos*
6. ¿Los animales lograron llegar a Bremen? *Sí*
7. Si el burro hubiera estado solo, ¿crees que hubiera podido ahuyentar a los ladrones? *No*
8. ¿Es importante que hicieran equipo los animales? ¿Por qué? *porque así podían ahuyentar a los ladrones*

Es la segunda parte de la lectura que se presentó anteriormente, la cual podemos apreciar que vienen preguntas de nivel literal, las respuestas fueron muy cortas, los cual me permitió analizar el tipo de comunicación que este alumno posee.

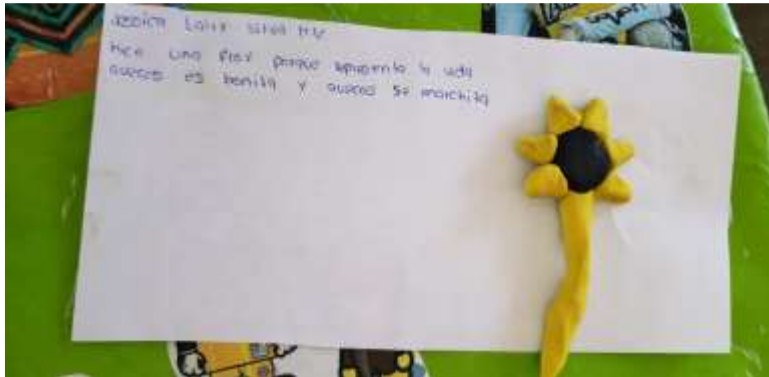
## Anexo L



## Anexo M



## Anexo N



## Anexo O



En las evidencias plasmadas anteriormente se plasman las evidencias de la actividad número 4, lo cual, la mayoría logró identificar la parte principal de la historia, muchos se identificaron con el protagonista de la historia, la manera en la que ellos se expresan varia, ya que, unos son muy concisos y otro más explícitos en cuanto a la producción.

### **Anexo P**



**Evidencia mientras los alumnos realizaban sus proyecciones.**

### **Anexo Q**



**En la imagen se aprecia el momento en el cual se aplicó el instrumento de manera virtual en el aula de computo.**



## Anexo R



Evidencia del cual se aprecia desde otro ángulo la aplicación de dicho instrumento.

## Anexo S

Nombre \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Actividad	Respuestas	Observaciones	Cumplió	
			Si	No
Nombre de la novela, autor, editorial, número de páginas del libro.				
De qué a qué página leí				
Capítulo que concluí				
La historia inició en que...				
El reporte pasado me quedé en que...				
¿Qué le sucedió al personaje principal en este lapso que leí?				
¿Qué nuevo personaje secundario apareció en la trama?				
Sobre la historia me intriga o me atrae...				
Me está agradando la novela porque...				
Me identifico con uno de los personajes ¿Cuál?				
El contexto de producción es...				
El contexto de recepción es...				
Descubrí un nuevo dato o libro del autor ¿Cuál?				