



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favoreciendo La Educación Socioemocional En Preescolar

AUTOR: Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Educación Emocional, Emociones, Autorregulación, Estrategias Didácticas, Práctica Docente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

“FAVORECIENDO LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

JIMENA GUADALUPE MÉNDEZ GUTIÉRREZ

ASESORA:

LETICIA CAMACHO ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:
FAVORECIENDO LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

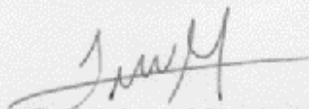
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 10 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE



Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 03 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MENDEZ GUTIERREZ JIMENA GUADALUPE
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

FAVORECIENDO LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

Agradecimientos

Principalmente agradezco a Dios porque gracias a él pude llegar hasta este punto, por darme la capacidad, fortaleza, inteligencia y sabiduría para sobrellevar esta etapa y sobre todo guiarme y nunca dejarme sola.

A mi mamá Gabriela Gutiérrez por brindarme las herramientas, el apoyo y los recursos necesarios todo el tiempo que estuve en la licenciatura, por motivarme día con día a seguir adelante, por mostrarme su apoyo incondicional en todos los aspectos que necesitaba y guiarme por el buen camino, gracias a ella logré llegar hasta este momento ya que es el motor que me impulsa a ser cada día mejor y a seguir creciendo para lograr grandes cosas.

A mis hermanas y familia en general porque sin su apoyo este camino que recorrí se me hubiera hecho más pesado.

A BECENE que gracias a sus instalaciones y el personal que la conforma pude llevar un proceso de formación muy agradable y sobre todo enriquecedor en diversos aspectos de mi vida personal y profesional.

A mi asesora de documento, Leticia Camacho, gracias a ella y a su forma de organizar el trabajo no sufrí en el proceso de elaboración sino que lo pude disfrutar y fue una experiencia placentera, me mostró el apoyo y guía que necesitaba para poder comenzar y terminar con éxito este trabajo.

Por ultimo quiero agradecer a mis amigas de licenciatura, Perla, Arisdeli y Arely, ya que gracias a ellas pude sobrellevar cada clase y cada momento de estrés, los buenos momentos y experiencias que vivimos juntas dentro y fuera de la escuela marcaron de una u otra forma mi persona y me motivaron a alcanzar juntas la meta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. PLAN DE ACCIÓN

| | |
|---|----|
| Características contextuales. | 5 |
| Diagnóstico del grupo. | 11 |
| Descripción y focalización del problema..... | 17 |
| Propósitos del plan de acción: | 19 |
| Revisión teórica que argumenta el plan de acción | 20 |
| Acciones y estrategias como alternativas de solución..... | 24 |

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

| | |
|--|----|
| Actividad 1: “Mi álbum de las emociones” | 33 |
| Actividad 2: “Emociómetro” | 40 |
| Actividad 3: “Feria de las emociones” | 48 |
| Actividad 4: “Pintores de las emociones” | 56 |
| Actividad 5: “Amigos de la calma” | 64 |

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....71

REFERENCIAS75

ANEXOS.....78

INTRODUCCIÓN

El documento que se presenta a continuación se trata de un informe de prácticas profesionales, el cual se realizó mediante un proceso analítico-reflexivo de la intervención llevada a cabo en la práctica profesional con la intención de modificar y mejorar diversos aspectos de la labor docente; en este caso, el presente trabajo fue realizado en torno a las jornadas de prácticas que realicé en el Jardín de Niños “Benito Juárez García”, con dirección en calle Ocampo #100, fraccionamiento San Leonel, San Luis potosí, San Luis potosí, México, cp.: 78387, su clave es 24DJN0392U, perteneciente a la zona escolar 02 del sistema SEGE. (ANEXO A)

Dicho jardín cuenta con ocho grupos, de los cuales en 3° B fue en el que llevé a cabo mi intervención; el grupo cuenta con veintitrés alumnos de los cuales doce son niñas y doce niños, todos ellos se encuentran entre los cinco y seis años de edad.

En relación con la relevancia del tema puedo decir que desde las primeras prácticas que llevé a cabo en otros jardines pude observar que trabajar con las emociones en los alumnos de preescolar es algo complicado, ya que muchos de ellos no tienen los conocimientos ni habilidades básicas que se necesitan para poder llevar a cabo las diversas actividades relacionadas al tema; a los niños y niñas se les complica expresar lo que sienten, no pueden identificar las diversas emociones, explotan sus sentimientos dejándose llevar por las situaciones o lo que sienten en el momento, pero en realidad no saben cómo trabajar sus emociones.

Es un tema complejo pero que es necesario considerar dentro del currículo ya que si trabajamos con la educación socioemocional desde preescolar podemos ayudar a los alumnos a conocer y adentrarse más al tema, lo cual además ayudaría al buen desarrollo de otros campos o áreas de aprendizaje; es por esto que el tema que elegí para este documento se centra en favorecer la educación socioemocional en preescolar.

Personalmente trabajar con las emociones, conocer cómo los niños y niñas van desarrollando las diferentes emociones, ayudarles a que se las apropien correctamente para que así tengan un autoconocimiento y autocontrol de ellas es algo que me interesa y me motiva a implementarlo en mi práctica docente, ya que considero que, para tener impacto con las actividades que aplicas y que los niños tengan un proceso de enseñanza-aprendizaje que impacte en su vida, es necesario comenzar desde sus emociones.

Analizando el grupo en el cual realicé mis prácticas y tomando en cuenta el diagnóstico inicial de los alumnos me di cuenta de que el problema que resalta en la mayoría de los niños y niñas se relaciona con el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional en preescolar, específicamente en el control de las emociones y la identificación de éstas en cada alumno. En la primer jornada de observación sucedieron diversas situaciones relacionadas con el autocontrol en algunos de los alumnos, esto fue un indicador que me dio la base para confirmar que esta era el área en la cual debía trabajar, además recuperando las entrevistas y guías de observación aplicadas en la primer jornada de prácticas encontré la siguiente información relacionada al área de socioemocional; los alumnos muestran dificultad para expresar los sentimientos y/o emociones que sienten al atravesar diversas situaciones ya que muchos de ellos conocen solamente la felicidad y tristeza, cuando a un alumno se le pregunta que lo hace sentir feliz, triste, enojado, sorprendido, etc., dice lo primero que se le viene a la mente y los alumnos a los que se les pregunta después repiten lo mismo, o mencionan lo que se les brinda de ejemplo para guiarlos, además que en diversas situaciones que se les presentan reaccionan muy agresivos y se les dificulta controlar sus emociones, por lo que pierden su atención en el trabajo que se lleva a cabo.

Resultante de lo anterior los objetivos que deseo lograr con la realización de este informe son los siguientes:

Objetivo general:

Hacer uso de mis competencias, habilidades y conocimientos que como docente en formación de educación preescolar desarrollé, para diseñar y aplicar actividades centradas en la educación socioemocional.

Objetivos específicos:

Elaborar y aplicar un plan de acción centrado en la mejora de la problemática identificada, con la intención de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Evaluar y reflexionar acerca del impacto que tuvo mi intervención en relación con el logro y la mejora de la problemática planteada.

Por otro lado, las competencias del perfil de egreso que se verán fortalecidas con este trabajo son:

Competencia genérica: Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencia profesional: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

A continuación, se describe de manera general el contenido del presente documento que se estructura en seis apartados, los cuales son:

Primer apartado: Introducción. Aquí se describen a grandes rasgos los aspectos del lugar donde se llevó a cabo las prácticas, la relevancia del tema, los

objetivos, motivaciones, las competencias y se describe de forma general el contenido de todo el informe.

Segundo apartado: Plan de acción. Contiene la descripción y focalización del problema. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias a realizar.

Tercer apartado: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. En este apartado se describe y analiza la ejecución del plan de acción, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora.

Cuarto apartado: Conclusiones y recomendaciones. Aquí se puntualiza el alcance logrado de las actividades aplicadas, se exponen los aspectos que se mejoraron o los que aun requieren atención proponiendo recomendaciones.

Quinto apartado: Referencias. Son las fuentes de consulta que se utilizaron para sustentar el informe de prácticas profesionales.

Sexto apartado: Anexos. Son evidencias de información complementaria o material que se utilizó y generó durante el proceso.

I. PLAN DE ACCIÓN

Características contextuales.

La escuela como institución forma parte de una sociedad que presenta diversas características, dichas características influyen en el actuar de los agentes que forman parte del quehacer educativo, es por esto que en todo momento del proceso pedagógico se deben tener en cuenta las características del contexto, ya sea en el ámbito social, familiar, económico, cultura, entre otros, que la escuela presenta.

Relacionado con lo anterior (Álvarez E., 2010) nos menciona que la escuela no puede llegar a cumplir una misión educativa con responsabilidad sin analizar el contexto que la rodea, es por esto a continuación se describirán las características del contexto externo del jardín en donde se llevaron a cabo las prácticas, las cuales son de ayuda para analizar aspectos importantes a considerar para así llevar a cabo una práctica enriquecedora.

El jardín de niños “Benito Juárez García” es una escuela del sector público, de nivel educativo preescolar y de turno matutino. Se encuentra ubicado en la Calle Ocampo #100, fraccionamiento San Leonel en la ciudad de San Luis potosí, S.L.P, México, con código postal: 78387, su clave es 24DJN0392U, perteneciente a la zona escolar 02 del sistema SEGE.

Según los datos recabados en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010) la zona pertenece a un nivel socioeconómico medio-bajo, en las entrevistas realizadas a los padres de familia mencionaron que la mayoría de ellos laboran en empresas o negocios independientes, algunas madres de familia se dedican al hogar y otras de ellas atienden negocios pequeños. Al analizar los alrededores y por comentarios que hacen las personas que viven cerca, los padres

e incluso el personal de la escuela, la zona en la que está ubicada la institución es un tanto insegura, ya que ha habido reportes de robos a casas y a personas.

La escuela por la parte externa se muestra un poco deteriorada en algunas partes, al frente por la puerta principal cuenta con una pintura que se está despintando, así como a los laterales se puede ver pintura despegándose o parte de paredes cayéndose. Al frente de la escuela es una calle por donde transitan muchos carros y camiones, en la esquina se encuentra una parada del camión. No cuentan con señaléticas de ningún tipo alrededor de la escuela, ni con topes para los carros, así mismo la escuela no está adaptada con rampas para personas con discapacidades. Enfrente de la puerta principal se encuentra una barda que marca el camino para entrar a la escuela. Cuentan con servicios de agua, luz, telefonía e internet.

Detrás del jardín se puede encontrar un pequeño jardín o área de esparcimiento que tiene algunas áreas verdes, aparatos para hacer ejercicio, bancas, rampas para bicicletas y patinetas, sin embargo los alumnos no hacen uso del jardín ya que se encuentra en un estado no muy favorable para su uso.

Contexto interno:

Para el análisis de las características contextuales internas del jardín de niños “Benito Juárez García” se tomó como base las dimensiones de la práctica docente que presenta C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999), las cuales son seis: dimensión personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

A continuación se explicarán a detalle cada una de las dimensiones que se analizaron para complementar la contextualización del jardín de niños “Benito Juárez García”.

Dimensión personal:

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación. (Fierro et al., 1999, p. 29)

Todas las maestras que están frente a grupo, y en especial la maestra titular de mi grupo de prácticas demuestran que tienen mucha experiencia en su labor docente al momento de interactuar con los alumnos y con el demás personal de la institución, trabajan y actúan conforme sus ideales pero sin dejar de lado lo que marca el programa de educación preescolar para brindar lo mejor a los alumnos. Todas ellas tienen una historia que las motivó a estar en donde se encuentran el día de hoy, así como diversos motivos, proyectos, circunstancias que las inspiran a seguir trabajando tanto individualmente como colectivamente junto a todas las personas que integran el jardín.

Personalmente dentro del jardín y al frente de los alumnos me muestro como un ser con cualidades que debo aprovechar para brindar lo mejor a los alumnos y a las personas con las que convivo dentro del jardín, tengo una historia que me hizo llegar hasta el lugar en donde me encuentro y aunque tengo mis propias preocupaciones y dificultades trato de dejarlas de lado para ofrecer el mejor proceso de enseñanza a los alumnos.

Dimensión institucional:

Según Cecilia fierro (1999) la práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente. (p. 30)

El jardín de niños cuenta con una organización clara en su forma de trabajo, los grupos se dividen en ocho, 1°A, 1°B, 2°A, 2°B, 2°C, 3°A, 3°B y 3°C, cada grupo tiene su propio salón, también se cuenta con la oficina de la directora y de la secretaria, un salón de usos múltiples en el que además se encuentra una pequeña bodega de material, un salón de música y/o usos múltiples, baños para niños y otros baños para niñas, baños para personal de la institución, bodega, estacionamiento, área de juegos que se encuentra restringida para su uso y una cancha/patio en el que se llevan a cabo las conmemoraciones cívicas y clases de educación física.

Dimensión interpersonal:

En relación con esta dimensión Fierro, C. et. al. (1999) nos dice que la función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. (p. 31)

El clima entre las docentes que integran el equipo de trabajo es bueno, mantienen comunicación, se reúnen con frecuencia con la directora para tratar temas académicos, en general existe un clima de confianza, amabilidad, compañerismo entre todos los miembros que trabajan en la institución.

En cuanto a las relaciones que establece la docente titular con los padres de familia, también me percaté que son muy buenas, mantiene comunicación con ellos por medio de la plataforma de WhatsApp, a la salida plática con algunos de ellos sobre temas de los alumnos, tareas, pendientes, entre otras cosas. Además los padres también se muestran con buena actitud para mantener comunicación con la docente titular y conmigo, lo que es algo muy bueno ya que así el proceso de enseñanza de sus hijos se llevará a cabo de mejor manera si contamos con la participación activa de los padres de familia.

Así mismo la educadora favorece que los alumnos interactúen entre sí por medio de diversas actividades, además observé que ellos mantienen una buena

relación ya que al momento de llegar al salón comienzan a platicar entre ellos, en el recreo juegan e interactúan en momentos que tienen libres.

Por otra parte, en relación con la docente titular, la directora, la institución, entre otros actores que influyen, puedo decir que en el jardín se respira un clima de trabajo muy agradable y favorecedor para poner en práctica todas las actividades, considero que el trabajo que llevaré a cabo con los alumnos dentro del jardín se va a desarrollar de una manera muy fluida, y los propósitos que deseo alcanzar se van a lograr con éxito gracias a las buenas relaciones que existen dentro del ambiente de trabajo, con los actores que intervienen en el quehacer educativo.

Dimensión social:

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. (Fierro, C., et. al. 1999).

Al inicio de clases la docente aplicó diversas entrevistas a padres y alumnos con la finalidad de conocer más a profundidad sobre diversas características de ellos, como el tipo de familia, integrantes de la familia, en dónde viven, qué les gusta hacer, trabajo, los recursos con los que cuentan, etc., esta información sirve para adecuar las diversas actividades al contexto de los alumnos y así ellos trabajen de acuerdo con lo que conocen, les sea más fácil obtener y trabajar los aprendizajes.

Además, al estar observando el trabajo de la docente titular del grupo pude darme cuenta de que siempre busca involucrarse con los alumnos dialogando con ellos, atendiendo los problema que suceden, toma en cuenta las necesidades, oportunidades y características de alumnos y padres de familia para tomar diversas decisiones, en relación con esto la institución cuenta con apoyo del Centro de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar (CAPEP), por lo que, cuando la maestra observa necesidades especiales en algún alumno o los padres de familia

piden el apoyo, lo canaliza a la institución para que le brinden ayuda, en mi grupo de prácticas hay alumnos que están siendo atendidos en CAPEP, la docente titular realiza el seguimiento del alumno con los informes que se le facilitan y manteniendo comunicación con los padres o tutores. Al momento de estar trabajando con los alumnos de forma directa tengo que mantenerme involucrada con la situación de cada uno de ellos, conocer a profundidad sobre sus diagnósticos para poder trabajar en base a sus necesidades y de esta manera seguir comunicando los avances a la docente titular y a padres de familia.

Dimensión didáctica:

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente, que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro, C., et al. (1999).

La docente titular hace uso de diversas estrategias, dinámicas y materiales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, tomando en cuenta en todo momento su contexto y las necesidades que presentan. Así mismo la docente orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los educandos con el saber colectivo, para que así ellos construyan su propio conocimiento.

Dentro del salón de clases cuentan con diverso material didáctico del cual se puede hacer uso cuando es recreo o para algunas actividades que lo requieran, como fichas, cubos, rompecabezas, libros para colorear, plastilinas; también tienen una caja de juguetes y peluches que solamente pueden utilizar al momento de recreo, sin embargo en ciertas ocasiones cuando el grupo se descontrola o un alumno presenta conductas como golpear a sus compañeros, subirse a las mesas o aventar materiales, se hace uso de algún peluche o juguete para captar su atención o como estrategia para calmar a aquellos alumnos que presentan problemas.

Al momento de hacer el diagnóstico en general el grupo, para ser las primeras semanas de clases, se encuentra motivado a trabajar, aunque observé diversas áreas en las que se tiene que trabajar más, tienen los conocimientos previos y las habilidades necesarias para llevar a cabo el trabajo relacionado al favorecimiento de las emociones de forma exitosa.

Dimensión valoral:

Cecilia fierro (1999) menciona que la práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores. (p. 35)

Pude notar que la docente trabaja siempre poniendo en práctica sus valores para atender las diversas situaciones que surgen en el aula con los alumnos, además que trata de inculcar en ellos aquellos valores que son importantes para el trabajo con sus compañeros y para ellos mismos. Así mismo cuando yo estoy frente al grupo siempre trato de reflejar mis valores con los alumnos, trabajar en base a ellos y ayudar a que ellos también se vayan apropiando de algunos.

Por otra parte en relación con los alumnos pude observar que se les dificulta trabajar dentro del aula y con sus compañeros considerando los diversos valores que como seres humanos tenemos, me pude dar cuenta de que una de la razones por la que esto pasa es porque los alumnos no tienen conocimiento de este tema y los valores que ellos tienen, ya que una actividad que aplicó la docente titular trató sobre este tema, y al cuestionarlos, ciertos alumnos presentaban deficiencias para identificar algunos de los valores como el respeto, amabilidad, responsabilidad, empatía, entre otros.

Diagnóstico del grupo.

El diagnóstico educativo es conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de

aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. (Arriaga, 2015, p. 63)

Es importante que antes de poner en práctica los diversos conocimientos y habilidades frente al grupo, la docente, o en este caso yo como practicante, tenga un panorama general de las características del grupo, para conocer sus diferentes necesidades e intereses y a partir de esto trabajar con ellos para el logro de los diversos aspectos con base en lo que los alumnos requieren.

El diagnóstico del grupo de 3°B del Jardín de niños Benito Juárez García fue realizado mediante la observación en las primeras visitas al jardín, así como en las primeras jornadas de prácticas frente al grupo, además de obtener información adicional mediante los padres de familia y la docente titular. Con dichas observaciones se recolectó la siguiente información:

El grupo en donde se desarrollan las prácticas es de tercer grado, se conforma de veintitrés alumnos, de los cuales doce son niñas y doce son niños, todos se encuentran en un rango de edad de entre los cinco y seis años, según las etapas de desarrollo de Piaget los humanos a estas edades se encuentran en la etapa preoperacional (que comprende de los 2 a 7 años), aquí los niños comienzan a ponerse en el lugar de los demás, desarrollan la capacidad de actuar y jugar juegos de roles, la imaginación y el lenguaje adquieren gran importancia, sin embargo todavía presentan dificultad para realizar operaciones complejas, pensar o reflexionar de manera más abstracta, además el egocentrismo sigue muy presente.

En relación con las familias de los alumnos, de acuerdo con las entrevistas aplicadas se destaca que la mayoría de ellos cuentan con una familia tradicional conformada por mamá y papá, pero también hay muchos que cuentan con una familia monoparental, conformada solamente por mamá o papá e hijo, así mismo hay algunos casos en los que el alumno no vive con sus padres sino que su tutela

está a cargo de otro familiar, como sus abuelos o tíos. Otra información que es relevante mencionar ya que considero que influye en la temática detectada es que algunos de los padres son muy jóvenes, es decir, tuvieron a sus hijos a muy corta edad.

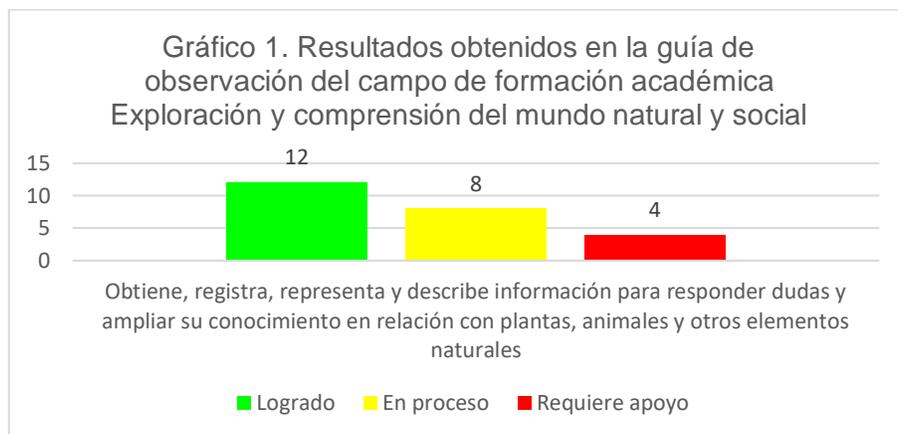
Sin embargo a pesar de lo mencionado se puede observar que las relaciones entre familias y alumnos es muy buena, los padres están al pendiente de sus hijos, de sus avances en la escuela, de sus comportamientos; se preocupan por ellos, asisten a la escuela cuando se les solicita, pero por otro lado, también existen algunos padres que muestran menos interés, ya que no asisten cuando se les llama, mantienen escasa comunicación con la educadora titular, muy pocas ocasiones se involucran en actividades escolares, muestran despreocupación cuando se les comenta algo acerca de su hijo, entre otros aspectos relacionados con la falta de interés.

Dentro del grupo los alumnos mantienen una conducta de compañerismo y amistad, se llevan bien entre ellos, platican, se invitan a jugar, buscan sentarse junto a los alumnos que mejor se llevan, sin embargo, muchas veces esto frena el trabajo, ya que al momento de que se sientan con sus amigos comienzan a platicar o a jugar, se distraen y ya no prestan atención a las actividades que se están llevando a cabo. Por otro lado también existen casos de alumnos que no les gusta convivir con ciertos compañeros, ya que se molestan, se golpean, se empujan al estar jugando o se comportan de manera muy brusca.

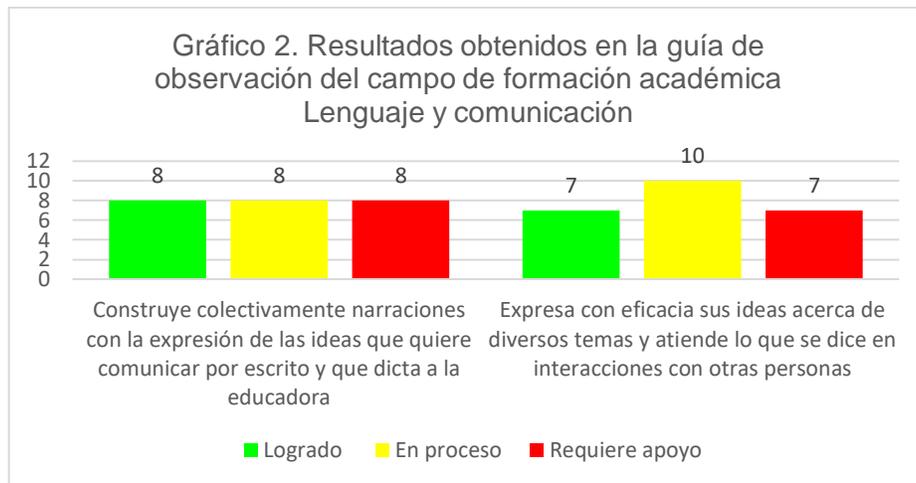
Continuando con el diagnóstico del grupo también se aplicaron algunas actividades que sirvieron como base para analizar cómo se encontraba el grupo en relación con los diversos campos de formación académica que nos marca el Plan y programa de estudios de educación preescolar 2017, conforme a las actividades diagnósticas y a la guía de observación (ANEXO B) realizadas a los alumnos se encontró la siguiente información concerniente a los campos de exploración y

comprensión del mundo natural y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, artes, educación física, educación socioemocional.

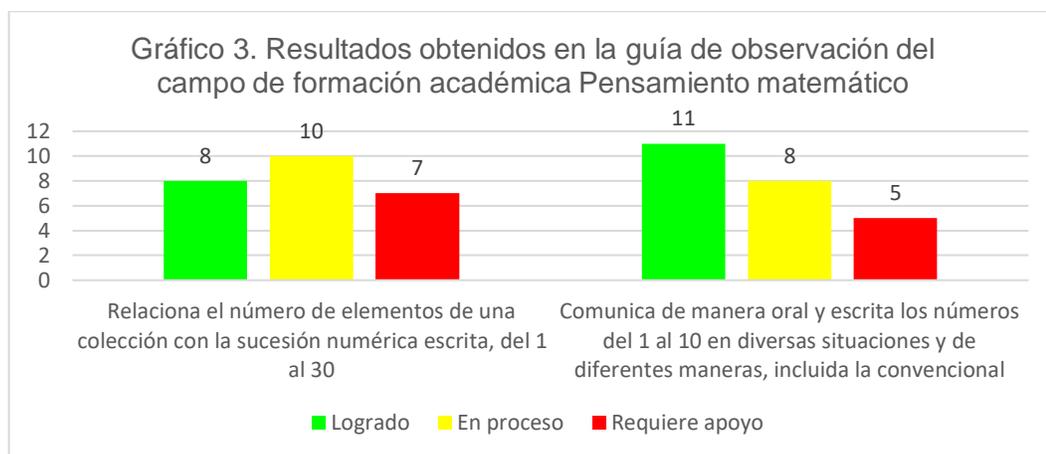
En el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social la mayoría de los alumnos tienen mucha curiosidad por explorar temas que desconocen o que tal vez conocen pero no tienen mucha información sobre él. Así mismo se interesan por indagar, representar y describir la información que se les brinda.



Continuando con el campo de lenguaje y comunicación a la mayoría de los alumnos se les dificulta expresar las ideas que tienen sobre diversos temas, son muy pocos los que por sí solos les gusta participar y expresar lo que saben. Para actividades que requieren que participen aportando ideas menos de la mitad de los alumnos se involucra expresando las ideas que quieren comunicar, más de la mitad de los alumnos prefieren quedarse callados cuando se piden participaciones y expresar sus ideas. En ocasiones expresan y dialogan pero entre ellos o de otros temas que no estamos viendo en clase.



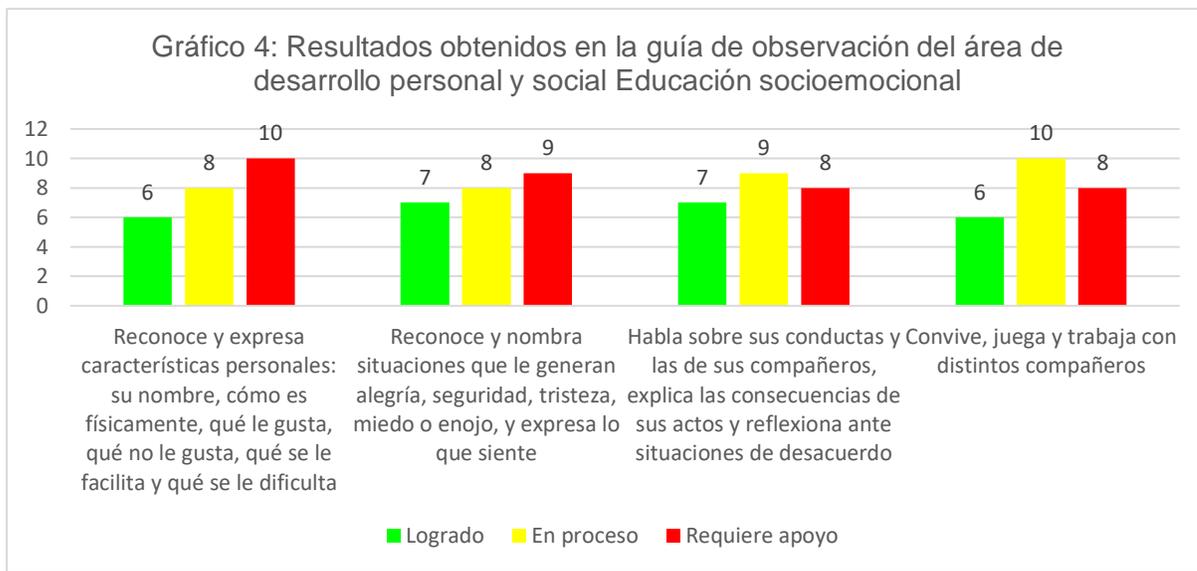
Por otro lado en el campo de pensamiento matemático los alumnos apenas están familiarizándose con los números, cuatro alumnos son de nuevo ingreso y se les dificulta la noción de los números, solo mencionan algunos cuando se les brinda ayuda o por lo que escuchan de sus compañeros. Pero hay otros alumnos que ya logran sin problema mencionar los números hasta arriba del 20, por lo que para ellos tampoco hay dificultad al resolver diversos problemas que se les presentan. En general el grupo requiere apoyo en este campo ya que si tienen diversas dificultades relacionadas con el número.



En cuanto al área de artes a los alumnos les interesa mucho realizar actividades relacionadas con el moverse, bailar, cantar, pintar y moldear. Cuando se les presentan actividades de este tipo no muestran dificultad para trabajar, por el contrario es cuando trabajan mejor. Les motiva mucho trabajar con canciones, bailar entre actividades, cuando les presento material para pintar o moldear con plastilina los alumnos se emocionan y de inmediato comienzan a trabajar.

En el área de educación física los alumnos prestan atención a las indicaciones que se les brindan para poder jugar con el diverso material, aunque en ocasiones tienen dificultad por respetar dichas indicaciones y comienzan antes o se ponen a jugar en vez de seguir la indicación que se les dio. Se le dificulta mantenerse en orden, formar filas ordenadas, mantenerse en un solo lugar. Sin embargo al momento de realizar las actividades la mayoría de los alumnos logran hacerlas sin problemas ya que tienen un buen control de su cuerpo y manipulan el diverso material siguiendo las indicaciones.

Para terminar en el área de educación socioemocional los alumnos presentan muchas deficiencias relacionadas con el reconocer sus características personales, las emociones, convivir con sus demás compañeros y hablar sobre sus conductas, al realizar diversas actividades los alumnos se mostraban inseguros sobre lo que hacían, se les dificulta convivir con muchos de sus compañeros solo les gusta convivir, trabajar o jugar con sus amigos, la mayoría de las veces se distraen, juegan, platican o toman otro material diferente al que se les brindó al estar haciendo las actividades, lo que dificulta su correcta realización y por tanto se obstaculiza alcanzar los diversos aprendizajes que se esperan, así mismo al momento de llamarles la atención y cuestionarles sobre sus conductas no logran reconocer sus actos. Es por estas situaciones que le presté atención al trabajo en esta área, ya que pude notar que a la mayoría de los alumnos les falta desarrollar diversos ámbitos relacionados con esta área, por lo cual el trabajo en general de otros campos o áreas se ve afectado por que los alumnos no logran concentrarse en el trabajo y se dificulta su orden y control.



Descripción y focalización del problema.

Al iniciar las jornadas de observación, ayudantía y prácticas en el Jardín de Niños “Benito Juárez García” en el grupo de 3° B me pude percatar que muchos alumnos eran de nuevo ingreso, por lo que se mostraban inseguros al momento de relacionarse con sus demás compañeros o incluso con la maestra titular y conmigo, el resto del grupo ya había cursado segundo y primer grado por lo que ya estaban familiarizados con la escuela. En las primeras actividades de diagnóstico aplicadas los alumnos tenían dificultad para la realización de éstas, les costaba incluso decir su nombre, jugar con sus compañeros, hablar con ellos, ver a la maestra, contestar sus preguntas, les costaba expresarse, algunos de ellos solo mencionaban cosas sencillas y frases cortas, además al recibirlos con un “buenos días” la mayoría de los alumnos ignoran el saludo, y al preguntarles cómo están siempre responden “bien” dejándose llevar por lo que sus demás compañeros dicen.

Por otro lado también los alumnos mostraban y algunos aún muestran una dificultad al momento de expresarse por medio de su cuerpo, al ponerlos al bailar o a moverse prefieren quedarse sentados y evitan involucrarse a las actividades y al

momento de preguntarles qué les pasa o por qué no se integran solo responden con su cabeza diciendo que no o simplemente ignoran la pregunta, de manera que muestran dificultad para expresar realmente la situación que están sintiendo o qué es lo que les provoca que no quieran incluirse con sus demás compañeros.

Tomando en cuenta las observaciones que realicé en los alumnos relacioné el problema que predominaba con el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional ya que la mayoría de las situaciones que analicé tiene como base el trabajo de las emociones en los alumnos, ya que les cuesta expresar lo que sienten, si se sienten tristes o enojados no lo reconocen o lo reconocen explotando sus emociones, les cuesta identificar cuando se sienten mal o bien, tienen problemas al relacionarse con algunos de sus compañeros o al seguir indicaciones, les cuesta mantenerse calmados, etc.

Una de las actividades que me sirvió como clave para identificar el problema a profundidad fue una en la cual pedía a los alumnos que me mencionaran cómo se sintieron a lo largo de su día de clase y todos mencionaron que estaban felices pero se guiaban en lo que decían la mayoría de los alumnos y en las imágenes que llevé como apoyo para que identificaran las emociones, así mismo otra parte de esta actividad era identificar situaciones de su vida cotidiana que les causaran diversas emociones básicas como felicidad, enojo, tristeza, sorpresa, miedo, para que los alumnos tuvieran un ejemplo de lo que podían mencionar yo les mencioné algunas situaciones, pero a partir de esto los alumnos comenzaron a mencionar lo mismo y les costaba identificar situaciones que a ellos les pasan que les causaran las emociones o mencionaban lo mismo que algunos alumnos anteriormente ya habían mencionado, además siempre querían mencionar sobre la alegría o tristeza cuando en la actividad les podía tocar que mencionaran de cualquier otra emoción.

Considero necesario trabajar con el área de socioemocional y favorecer las emociones en los alumnos para atender a los problemas y necesidades que presentan relacionados con esta área, y de esta manera su desarrollo cognitivo,

personal, social y de conocimientos se pueda llevar a cabo de mejor manera para el bienestar de los alumnos.

En relación con lo anterior el plan y programa de estudios Aprendizajes Clave menciona que

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, p. 304)

Por todo esto creo necesario implementar acciones que ayuden a los alumnos a identificar qué es lo que sienten en diversas situaciones, desarrollen, manejen y controlen sus emociones y comportamientos, es decir, que aprendan a autorregularse, ya que, como se mencionó anteriormente, al trabajar con estos aspectos en los alumnos ayudaría a su progreso en otros campos y áreas, y en general en toda su vida, tal como lo menciona Bisquerra, 2003 “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (Como se cita en Álvarez E. p.8). Este autor reconoce también que ésta contribuye al bienestar a partir del desarrollo integral del individuo, por lo que educar las emociones equivale a educar para el bienestar.

Para lograr atender el problema descrito se han planteado una serie de propósitos, los cuales se enlistan a continuación:

Propósito general:

Trabajar y favorecer el reconocimiento de las emociones y la autorregulación con los alumnos para lograr un mejor trabajo y convivencia.

Propósitos específicos:

- Diseñar y aplicar diversas estrategias y actividades que ayuden a que los alumnos trabajen con sus emociones y con esto lograr una mejor convivencia dentro del aula y un mejor trabajo de otros campos.
- Diseñar y emplear instrumentos de evaluación para analizar y reflexionar los resultados obtenidos con el trabajo aplicado en el grupo de práctica.

Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Para la elaboración de este documento se analizaron teorías y diversa información de autores en relación con el tema de la importancia de favorecer la educación socioemocional en preescolar.

Además el sustento que me sirvió como base para la elaboración del plan de acción y en el cual se encuentra plasmada toda la información necesaria para aplicar actividades y estrategias en el nivel de preescolar es el Plan y programa de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral, éste se divide en campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, para este informe de prácticas me enfoqué específicamente en el área de educación socioemocional, el documento menciona acerca de la importancia que ésta área tiene en los alumnos, la cual podemos ver en el siguiente párrafo:

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas,

sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 304)

Rescatando lo anterior puedo señalar que en la etapa de la educación preescolar trabajar con las emociones en los niños es de suma importancia para el pleno desarrollo de diversos aspectos de su vida.

Para acercar a los alumnos de educación preescolar al tema de las emociones resulta fundamental hacer uso de la educación socioemocional, ya que así podremos implementar diversas estrategias para ayudar a los niños y niñas con las deficiencias que presentan en relación con esto, y para demostrarles la importancia que esto tiene en su vida. Rafael Bisquerra define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, Educación emocional y bienestar, 2000, p. 243)

Considero que implementar la educación socioemocional dentro del aula es sumamente importante, ya que esto ayuda a que los alumnos sean capaces de identificar las diversas emociones que pueden sentir y externar en variadas situaciones, de percibir, observar, entender y manejar las emociones en ellos mismos y también en los demás, lo que llevará, por consecuencia, a fortalecer su inteligencia emocional.

Los alumnos pueden mostrar mucha dificultad para trabajar con el área de socioemocional pero a la vez es algo que a ellos les llama mucho la atención porque

están conociendo y apropiándose de las diversas emociones, es por esto que nosotros como docentes debemos tomar ese entusiasmo de los alumnos y trabajar con eso implementando estrategias y actividades innovadoras, una estrategia que a ellos les llama mucho la atención es el juego; Vygotsky (1984) consideraba al juego como una práctica social fundamental que impulsaría al niño, de manera constante, al desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales. Dicha estrategia será una de las principales que se estará usando al momento de poner en práctica y desarrollar el plan de acción, ya que de esta manera me servirá para obtener mejores resultados con los alumnos en relación con el tema del cual se está abordando.

En relación con lo planteado (Bisquerra & Pérez, 2007) proponen trabajar la educación emocional a partir de cinco competencias emocionales:

1. Conciencia emocional. Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones, involucra la habilidad de reconocer las emociones propias y las de las personas que nos rodean en un contexto determinado.

2. Regulación emocional. Se basa en utilizar las emociones de forma adecuada, tener buenas estrategias para afrontar diversas situaciones, capacidad de generar emociones positivas.

3. Autonomía emocional. Son características relacionadas con la autogestión emocional, algunas de ellas son la autoestima, mostrar una actitud positiva en la vida, ser responsable, capacidad para analizar críticamente las normas que se imponen en la sociedad y ser capaz de controlar las emociones para manejar aquellas situaciones por las que se puede atravesar.

4. Competencia social. Esta competencia alude a mantener buenas relaciones con otras personas lo cual implica dominar las habilidades sociales básicas como la comunicación afectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

5. Competencias para la vida y el bienestar. Se refieren a la capacidad para demostrar comportamientos adecuados y responsables para resolver diversos

problemas que se pueden presentar en nuestro día a día, orientados hacia la mejora del bienestar de vida personal y social.

El trabajo con las competencias que se acaban de mencionar puede ser de gran ayuda para así lograr que los alumnos vayan familiarizándose con sus emociones y logren un buen desarrollo de éstas, lo que a su vez logrará un buen desarrollo de otros campos, áreas y en general de diversas necesidades que se presentan en la vida de las personas, demostrando así la importancia de trabajar con la educación socioemocional en preescolar, tal como lo menciona Álvarez E. (2020):

Actualmente en la escuela se está incluyendo la educación socioemocional desde los planteamientos de los paradigmas cognitivo y humanista que focalizan la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje y la influencia de las interacciones en el aula; así mismo la educación socioemocional es considerada como una innovación que responde a nuevas necesidades sociales, pedagógicas y de bienestar; (p. 398)

La información presentada anteriormente y la búsqueda de ésta me fue de mucha ayuda para ampliar mis conocimientos en torno al tema que estoy tratando y así tener la base teórica de las actividades que voy a aplicar con los alumnos, con las cuales se espera que reconozcan y manejen sus emociones para tener un mejor trabajo dentro del aula, logrando con esto favorecer la educación socioemocional en preescolar.

Acciones y estrategias como alternativas de solución

El documento titulado Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación planes de estudio 2018 menciona en relación con el plan de acción lo siguiente:

El Plan de acción articula: Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiantado valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario como parte del proceso de reflexión sobre la acción. (SEP, 2018, p. 9)

Intención

Analizando los aspectos que conforman el plan de acción pude definir el trabajo que iba a llevar a cabo a lo largo de mis prácticas profesionales; comenzando por la intención de las acciones, estrategias y actividades a aplicar, la Secretaria de Educación Pública (2018) indica que ésta “explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional [...] así como el tipo de compromisos que asume como responsable de su propia práctica y acción reflexiva” (p. 10)

El trabajo que llevé a cabo frente al grupo de prácticas me fué de mucha ayuda para crecer más como profesional e irme preparando para futuros retos, además al ir mejorando día con día en mis prácticas voy creciendo y me voy dando cuenta de cuáles son las áreas en las que aún debo trabajar más o modificar, estando constantemente en un proceso de investigación-acción, así mismo al estar trabajando con estos aspectos estaré llevando a cabo una práctica cada vez más analítica y reflexiva tomando en cuenta todo lo que se me presenta.

Planificación

“La Planificación da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar. Incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema”. (SEP, 2018, p. 10)

Con base a los resultados obtenidos en las observaciones y en las actividades diagnósticas se resaltó el problema relacionado con el área de educación socioemocional en los alumnos, el objetivo que tienen las diversas actividades que se aplicarán será que los alumnos logren reconocer sus diversas emociones (trabajando con cinco de las emociones básicas que menciona Golemán, (2000): alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa) trabajen con y conforme a ellas, logren manejarlas y autorregularse para poder tener una mejor conducta y así trabajar de mejor manera con sus demás compañeros y con otros campos y/o áreas.

Acción

“Incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y, en consecuencia, en sus resultados.” (SEP, 2018, p. 10)

Pensando en las necesidades y en las características que presenta el grupo opté por aplicar diversas actividades basándome principalmente en el juego, ya que es algo que a los alumnos les llama mucho la atención y una manera de trabajo que funciona muy bien con el grupo para alcanzar los diversos aprendizajes y propósitos. Aprendizajes clave para la educación preescolar menciona que la educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, además de que se puede hacer uso de situaciones que surgen espontáneamente y en los que se puede intervenir para enseñarles a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas. (SEP, 2017)

En algunas actividades manejaré la transversalidad para así poder trabajar la educación socioemocional a la vez que lleve a cabo actividades relacionadas con otros campos o áreas de formación para fortalecerlas en conjunto.

Así mismo otra de las estrategias que utilizaré al momento de aplicar mis actividades será el dibujo y la pintura, ya que según los datos recabados en el diagnóstico es algo que a los alumnos les gusta y los motiva, por medio de éstas estrategias ellos podrán expresar libremente las emociones con las que trabajaremos, tal como se menciona a continuación “Otro aspecto importante en el desarrollo del alumno en su edad escolar es el dibujo como medio para expresarse. Gracias al dibujo, el niño puede transmitir sus sentimientos. Se pueden observar ciertos matices que pueden indicar el estado emocional del alumno.” (Garrido, A. 2017, p. 4).

A continuación se presenta de forma detallada el cronograma de las fechas en las cuales se llevaron a cabo las actividades concernientes a este informe de prácticas profesionales:

Cronograma de actividades.

| | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | |
|---|--------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| Semanas | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Jornada de observación y ayuda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de actividades propias del plan de acción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de actividades planteadas en el plan de acción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación de actividades propias del plan de acción | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fuente: elaboración propia

Así mismo presento la descripción detallada de las actividades que llevaré a cabo:

| Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional y Artes | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Organizador curricular 1: | Organizador curricular 2: | Aprendizajes esperados: | | | |
| Autorregulación | Expresión de las emociones | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | | | |
| Colaboración | Inclusión | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. | | | |
| Expresión artística | Familiarización con los elementos básicos de las artes | Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura | | | |
| Actividades a realizar | | | | | |
| Fecha | Nombre de la actividad | Propósito | Descripción | Acciones/estrategias | Recursos |
| Febrero 2023 | Mi álbum de las emociones | Reconozca las emociones básicas de las personas: alegría, tristeza, enojo, miedo | Con ayuda de imágenes los alumnos deberán identificar las emociones relacionándolas con el nombre de dicha emoción para posteriormente dibujar las situaciones que les generan a ellos las emociones | Observación, relacionar imágenes, dibujo, trabajar la conciencia emocional mediante el aprendizaje basado en preguntas. | Hojas blancas, diversas imágenes de emociones |
| Febrero 2023 | Emociómetro | Reconozcan las propias emociones que sienten al pasar por diversas situaciones | Se pegará en un espacio asignado las emociones con las que llegan los alumnos y con las que terminan la clase | Trabajar con la autoconciencia | Caritas de diversas emociones, espacio para poder pegarlas |
| Febrero 2023 | Feria de las emociones | Aprender más sobre las diversas emociones, reconocer en qué consisten | Se hará un circuito de diversas actividades relacionadas a identificar las | Juego simbólico | Memorama de emociones, juego de relacionar situaciones |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|---|--|---|
| | | cada una de ellas | emociones, cuándo se sienten así, colocar las expresiones, etc. | | con emociones, juego para encontrar y clasificar emociones, juego para identificar las expresiones de las emociones |
| Marzo 2023 | Pintores de emociones | Reconozcan las emociones que sienten al escuchar canciones diversas | Se les dará a los alumnos hojas en las cuales tendrán que pintar las emociones que le generen las diversas canciones que se les irán colocando | Expresión por medio del arte, trabajar con la autoconciencia | Hojas blancas, pintura, bocina con canciones referentes a diversas emociones |
| Febrero y Marzo 2023 | Amigos de la calma | Logren la autorregulación de las emociones que surgen a lo largo de las clases | Los alumnos elaborarán muñecos que servirán para calmar a los alumnos cuando se presenten situaciones en donde no se puedan autorregular por sí solos | Juego, autorregulación, autoconciencia, actividad manual | Material para realizar muñecos |
| Evaluación: | | | | | |
| Rubricas de evaluación (ANEXOS) | | | | | |
| Evidencias con fotografías, videos, productos elaborados (ANEXOS) | | | | | |

Fuente: elaboración propia

Observación y evaluación

El documento Orientaciones académicas menciona que estos aspectos implican utilizar diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar

las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de analizar y reflexionar sobre éstas para replantearlas. (SEP, 2018)

Para llevar a cabo el análisis a profundidad de la práctica haré uso de la observación antes, durante y después de todas las actividades aplicadas para rescatar aspectos importantes que surjan con los alumnos o en general con el desarrollo de las actividades, así mismo con ayuda de los trabajos realizados y de las fotografías podré observar y analizar, después de haber aplicado las actividades, el trabajo de los alumnos; además evaluaré cada actividad con una rúbrica de evaluación, la cual según la Secretaría de Educación Pública, 2013 “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.” (p. 51) dichas rubricas me permitirán evaluar el avance y los logros de cada alumno en relación con las actividades que aplicaré y con los aprendizajes esperados.

Reflexión

Es el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. (SEP, 2018, p. 10)

La reflexión de mi trabajo en las prácticas profesionales resulta fundamental para examinar aspectos en los cuales debo mejorar o para reconocer cuales arrojaron buenos resultados, tanto para mí como para los alumnos y con base en esto ajustar el trabajo para lograr los objetivos y metas planteadas.

Para esta parte del plan de acción me apoyaré con la metodología del ciclo reflexivo de Smyth el cual se describe en cuatro etapas las cuales permiten meditar sobre la práctica y con esto se puede analizar las condiciones del aula de clases,

diagnosticando los problemas que surgieron para construir un nuevo modelo de enseñanza más innovador y en base a ello generar un mejor aprendizaje.

Dichas fases son las siguientes: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación, a continuación podemos observar la figura 1 en la cual Smyth (1991) ejemplifica de manera más explícita las cuatro fases correspondientes al ciclo:

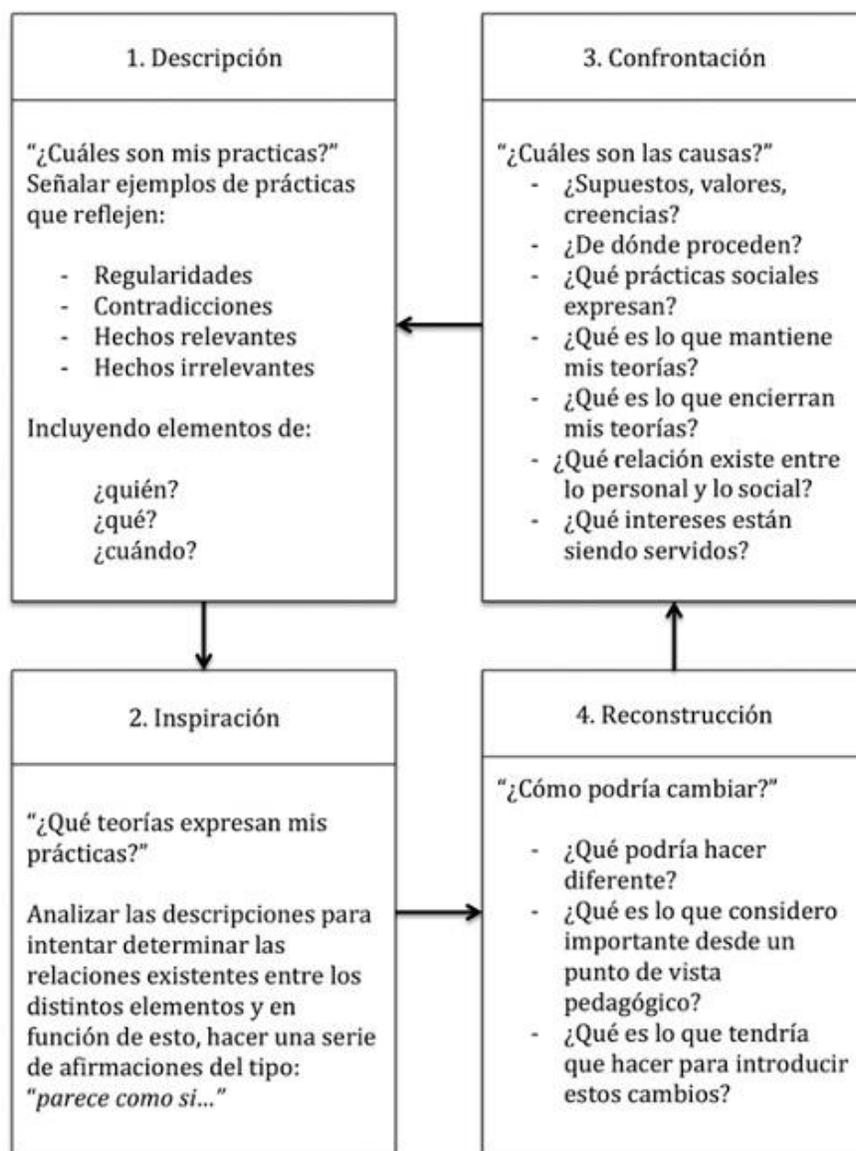


Figura 1. Ciclo de reflexión (Smyth, 1991, p.280)

Para responder cada una de las fases también nos podemos apoyar en las siguientes preguntas que de igual forma nos expone (Smyth, 1991):

1. Descripción ¿Qué es lo que hago?: Percibir y definir la problemática detectada en la práctica del docente dentro del salón de clases.
2. Inspiración: Busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282). Esto se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.
3. Confrontación: Smyth (1991) lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?” (p. 285). Con su respuesta, se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma.
4. Reconstrucción “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291): Es aquí donde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas. (Piñeiro & Flores, 2018, pp. 243-247)

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Las actividades que a continuación se describen forman parte del plan de acción que anteriormente se detalló, para la descripción de dichas actividades utilizaré la siguiente nomenclatura:

DF: docente en formación

A1: Alumno (En caso de que sean varios se colocarán sucesivamente **A1, A2, A3...**)

TA: Todos los alumnos

AA: Algunos alumnos

Actividad 1: “Mi álbum de las emociones”

Fecha de aplicación: Lunes 20 de febrero del 2023

Total de alumnos: 20

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa y logre expresar lo que siente. (ANEXO C)

Descripción:

Esta actividad fue con la que se dio inicio a la propuesta de mejora, la cual principalmente tenía como propósito que los alumnos identificaran las emociones de alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa, para posteriormente identificar las situaciones que les generan dichas emociones. La actividad se comenzó enseguida de que se realizara una actividad para saludarnos, los alumnos se encontraban sentados en sus lugares, calmados y atentos a lo que se les iba a explicar.

Posteriormente para indagar en los conocimientos previos de los alumnos y para ir introduciendo el tema se les realizó la siguiente pregunta: ¿Saben qué son las emociones?

TA: Siiiiii!

DF: ¿Qué emociones conocen?

A1: Feliz

A2: Triste

A3: Enojado

A4: Enamorado

AA: Miedo, enojo.

Se retomaron las participaciones de los alumnos para preguntarles cuándo se sentían felices, tristes, enojados, con miedo y sorprendidos, para que los alumnos pudieran responder se les mencionaba un ejemplo y a partir de ese la mayoría de los alumnos respondía y nombraba las situaciones que le generaban las emociones; con sus participaciones y los comentarios que realizaban pude darme cuenta de que los alumnos ya lograban comprender las emociones y lo que experimentan en diversas situaciones que atraviesan, a algunos alumnos aún les costaba expresar abiertamente, pero se les realizaba diversas preguntas guidoras y directas hacia ellos para que así logran participar y expresar lo que sentían, algunos mencionaban lo que sus compañeros ya habían mencionado pero otros expresaban sus propias ideas.

Enseguida se les explicó que para adentrarnos más a las emociones e identificarlas mejor realizaríamos una actividad en la cual los alumnos recortaron imágenes de personas que expresaban diversas emociones, tenían que observar e identificar la emoción que estaba sintiendo la persona de la imagen para posteriormente pegarla en el espacio correspondiente. Esta actividad se llevó a cabo de muy buena manera y todos los alumnos lograron identificar las diversas emociones presentadas, para culminar esta actividad y pasar a la siguiente se les

pidió que observaran las imágenes que pegaron en cada espacio de cada emoción y se les preguntó ¿Por qué creen que estas personas están felices?

AA: Porque están en un cumpleaños, en una fiesta

AA: Porque tienen pastel, porque están comiendo

Se les señaló el siguiente espacio en donde pegaron imágenes de personas tristes.

DF: ¿Qué emoción creen que está sintiendo estas personas?

TA: Tristeza, están tristes

DF: ¿Por qué creen que estas personas están tristes?

A1: Están llorando

A2: Porque se fue su familia

A3: Porque no les quieren dar de comer

A4: Porque sus papás les pegan, porque los regañaron

A5: Porque tienen miedo

DF: Ahora observen las siguientes imágenes de personas que están enojadas, ¿Por qué creen que están enojadas?

A1: Porque la niña se peleó con su papá

A2: Porque se enojó con su hija

A3: Porque se enojó con su novio

DF: Ahora vamos con la emoción de sorpresa, ¿Por qué estas personas están sorprendidas?

A1: Porque están viendo una película

A2: Porque están leyendo

A3: Porque está viendo algo en su celular

DF: Ahora vamos con la última emoción ¿Cuál es?

TA: Miedo!

DF: ¿Por qué creen que estas personas están sintiendo miedo?

A1: Porque a lo mejor les salió un fantasma

A2: Porque están viendo una película de terror

A3: Porque a lo mejor vio una araña

A4: Ella está asustada y tiene miedo porque esta solita

AA: Porque están viendo una película de miedo, porque se espantaron

Cuando terminaron de participar se les explicó que ahora ya que conocen e identifican las emociones básicas realizarían un álbum de las emociones, para esto se les repartió el material y se explicó como lo realizarían para que los alumnos comenzaran a trabajar.

En el álbum los alumnos tenían que identificar las imágenes de las emociones y en la hoja en blanco con ayuda de dibujos expresar las situaciones que los hacen sentir así, conforme los alumnos realizaban su trabajo se pasó a sus lugares a observar los dibujos que realizaban. Dependiendo de la emoción que estaban trabajando los alumnos se les cuestionaba sobre lo que están dibujando con la siguiente pregunta ¿Qué situación te hace sentir feliz, triste, enojado, con miedo, sorprendido? Y estas fueron algunas de las respuestas más significativas que se obtuvieron:

A1: Yo me siento feliz cuando juego

A2: Yo me siento feliz cuando voy a pasear con mis perritos

A3: Yo me siento triste cuando no tengo amigos

A4: A mí me da tristeza que no esté con mis abuelitos

A5: Yo me enojo si me pegan

A6: Me hace sentir enojado cuando me quitan mis juguetes

A7: Me asusto si alguien tira algo y hace bum!

A8: Me hace sentir miedo si estoy con una niña que está aquí a lado

A9: Nada me enoja, yo nunca me sorprendo, nada me da miedo

A9: Me siento triste cuando mi papá y mi mamá se van y me quedo solo

A10: Me siento feliz cuando mamá me compra algo

A11: Me da asustado cuando veo una araña

A12: Me hace enojar cuando alguien va a agarrar un perrito

A13: Me pongo triste cuando me caigo

A14: Me enojo cuando me regañan

Inspiración:

Esta primer actividad que se aplicó fue pensada para indagar en los conocimientos previos de los alumnos y para reforzar dichos conocimientos, además con la forma de llevar la actividad y las estrategias que se utilizaron del diálogo y del dibujo se buscaba que los alumnos logran expresar por sí solos las emociones de alegría, enojo, tristeza, miedo y sorpresa y que así mismo expresaran las situaciones que le generan dichas emociones. Esta actividad resulta de mucha importancia ya que es la base para continuar trabajando con el tema de las emociones con los alumnos, con esta actividad los alumnos lograrían reconocer sus emociones, lo que les estaría ayudando a formar su conciencia emocional, la cual según LÓPEZ CASSÀ, 2005 “Implica el tomar conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás.”

Además la estrategia principal por la que se llevó a cabo esta actividad fue mediante el dibujo, ya que a los alumnos les llama mucho la atención trabajar por medio de él, y considero que es la mejor forma de que ellos expresen sus emociones por la edad en la que se encuentran; “A parte de todo ello, la Educación Artística facilita la expresión de sentimientos y emociones por lo que su inclusión en las aulas es fundamental en el desarrollo general del niño. Además, potencia la creatividad, la imaginación y la memoria” (Bartolomé, P, s.f.)

En cuanto a mi rol como docente en esta actividad yo actué como una guía para que los alumnos identificaran en todo momento lo que tenían que realizar, además que constantemente les brindaba ejemplos para que así los alumnos tuvieran una idea de lo que podrían responder, con esto ellos se sentían más seguros para participar y expresar sus sentimientos.

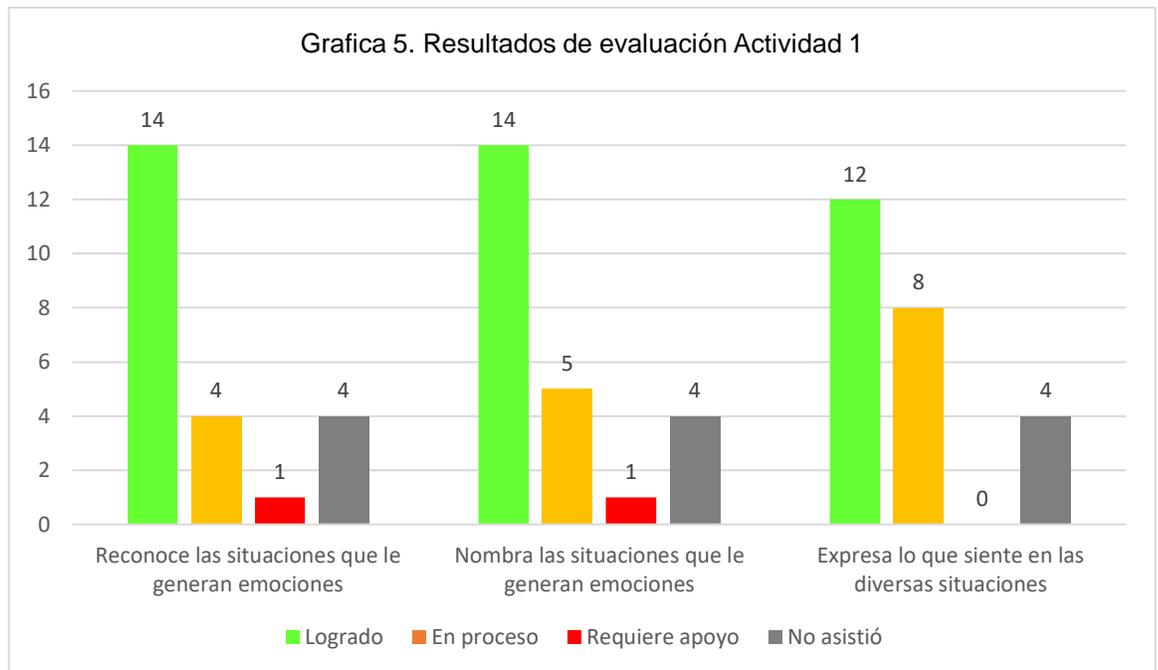
Por otro lado los materiales que se utilizaron en esta actividad fueron adecuados al nivel en el que los alumnos se encuentran pero manteniendo la

característica de que fuera atractivo para ellos, para de esta manera favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y alcanzar el propósito planteado.

Confrontación:

Para evaluar el nivel de logro de los alumnos en esta actividad se elaboró una rúbrica de evaluación en la cual se tomó en cuenta el aprendizaje esperado y los indicadores del nivel del logro, los cuales son L: logrado, EP: en proceso y RA: requiere apoyo (ANEXO D), en general analizando la actividad en clase y lo que se ve reflejado en la rúbrica puedo decir que se obtuvieron muy buenos resultados ya que la mayoría de los alumnos logró reconocer y nombrar las situaciones que les generan diversas emociones, además que lograron expresar la emoción que sienten con sus propias palabras, cosa que en las actividades de diagnóstico a muchos de los alumnos se les dificultaba.

Los resultados que se obtuvieron se ven reflejados de manera más detallada en la gráfica uno, en la cual podemos notar que de un total de veinte alumnos que asistieron catorce alumnos lograron reconocer las situaciones que le generan emociones, lo que representa un 70%, así mismo en el segundo aspecto 70% de alumnos lograron nombrar las situaciones que le generan emociones, mientras que para el último aspecto “expresa lo que sienten en las diversas situaciones” fueron doce alumnos los que alcanzaron el nivel de logrado, lo que representa un 60%, analizando estos porcentajes podemos ver que la mayor parte del grupo alcanzó el aprendizaje esperado, por lo tanto es un porcentaje menor los alumnos que aún se encuentran en proceso o requieren apoyo, solamente de 16% de los alumnos no se pudieron obtener resultados por inasistencia a clase.



Según los resultados obtenidos y en comparación con los que se arrojaron en el diagnóstico se puede concluir que la actividad fue exitosa, considero que esto fue así por la metodología utilizada de aprendizaje basado en preguntas, en la cual con ayuda de preguntas guadoras que yo les formulaba logré que los alumnos reflexionarán sobre las diversas situaciones que les generan emociones y en consecuencia con esto lograban nombrarlas y expresarlas.

En relación con esto (Soto, 2017) menciona que

“Una de las formas de obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos es a partir de hacer preguntas [...] La búsqueda de la respuesta a las preguntas permite al estudiante explorar sus ideas previas, introducir variables, realizar la síntesis y transferir los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas, favoreciendo la interacción entre esta ideas y los nuevos conocimientos, condición necesaria para el aprendizaje significativo”. (P. 1904)

Así mismo hice uso del dibujo para que además de que los alumnos logran expresar diversas emociones de manera oral también las plasmaran para así darme

cuenta de las ideas que tienen de sus emociones y de las situaciones que les generan dichas emociones,

“El dibujo o la pintura constituyen un complejo proceso a través del cual el alumno reúne varios elementos extraídos de sus experiencias para ofrecer un nuevo significado. El niño nos da algo más que un simple dibujo, en realidad está permitiendo que podamos ver su interior: cómo piensa, cómo se siente...” (Garrido, 2017, p. 13)

Reconstrucción:

De acuerdo con lo observado y analizado en el desarrollo de la actividad y a los resultados que previamente se detallaron puedo decir que la actividad impactó de forma positiva a los alumnos ya que la mayoría logró alcanzar el aprendizaje esperado, además considero que la forma en que se llevó a cabo la actividad y el material utilizado fue el adecuado para lograr esos resultados, sin embargo en algunos aspectos debo mejorar para que así los alumnos se sigan interesando en las actividades relacionadas con este tema y poder seguir obteniendo buenos resultados, ya que en esta primer actividad por ser introductoria opté por llevar a cabo un trabajo en el que los alumnos se mantuvieran en sus lugares expresando sus ideas de forma oral y plasmándolas por medio del dibujo en hojas, pero noté que después de un rato en que los alumnos estuvieron concentrados trabajando, comenzaban a pararse para mostrarme lo que estaban haciendo y algunos otros alumnos comenzaban a distraerse con otro material o juguetes, por lo que considero que para futuras actividades podría acortar el tiempo de la actividad y meter más pausas activas para que así no se sienta muy pesado para los alumnos y poder mantener su atención a lo que se está realizando.

Actividad 2: “Emociómetro”

Fecha de aplicación: Martes 21 de febrero del 2023

Total de alumnos: 20

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa y logre expresar lo que siente. (ANEXO E)

Descripción:

Para iniciar esta actividad se rescataron los conocimientos que previamente los alumnos obtuvieron con relación a las emociones realizándoles la siguiente pregunta:

DF: ¿Recuerdan el tema con el que estamos trabajando?

AA: Las emociones

DF: ¿Qué emociones recuerdan que estuvimos viendo?

AA: Miedo

A1: Feliz

AA: Tristeza

A2: Enojo

A3: Alegría

DF: Muy bien! Esas fueron las emociones con las que estuvimos trabajando la actividad anterior, pues ahora que ya conocemos muy bien las emociones haremos uso del emociómetro.

El emociómetro estaba previamente colocado en el pizarrón trasero del salón de clases, por lo que se les pidió a los alumnos que lo observaran y mencionaran que era lo que veían.

TA: Son las emociones!

A1: Esta es la alegría, triste, enojado, con miedo y sorprendido

DF: Muy bien, así como lo mencionaron algunos de sus compañeros este emociómetro tiene imágenes de las diferentes emociones con las que estamos

trabajando, observen bien y digan bien fuerte (señalando cada imagen) ¿Qué emoción es esta?

TA: Alegría, feliz

DF: Muy bien, esta niña está feliz, ahora ¿Qué emoción es la siguiente?

TA: Tristeza

DF: Exacto, esta es la emoción de tristeza, aquí lo dice, ahora observen la siguiente, cuál emoción creen que es?

TA: Enojado

A1: Ese niño está enojado

DF: Muy bien esta es la emoción de enojo ¿Cuál es la siguiente?

AA: Miedo

A1: Sorpresa

A2: No, tiene la boca abierta porque tiene miedo

DF: Observen bien su carita, ¿creen que está sorprendida o tiene miedo? A ver ustedes pongan cara de sorpresa ¿Entonces cual emoción es?

AA: Sorprendida

DF: Muy bien, esta emoción es la de sorpresa porque vean cómo tiene su cara y sus manos, ahora observen la última y díganme cuál emoción es, cuál nos falta?

TA: Miedo!

DF: Muy bien ésta si es la emoción de miedo, vean como se ve diferente a la de sorpresa.

Enseguida de que los alumnos observaron el emociómetro e identificaron cada una de las emociones que tenía se les explicó que este emociómetro nos serviría para identificar las emociones con las que llegamos a clase y con las que nos vamos, para esto deberían pasar conforme los fuera nombrando y deberían tomar la pinza con su nombre para colocarla de acuerdo con la emoción que estaban sintiendo en ese momento.

Para que los alumnos comenzaran a pasar al emociómetro les pregunté ¿Cómo se sienten hoy?

AA: Feliz

A1: Yo triste

A2: Yo también triste

A3: Yo estoy feliz porque estoy en la escuela contigo maestra

DF: Muy bien! Entonces ahora así como mencionaron la emoción con la que llegaron hoy pasarán a colocar en orden su nombre en el listón de la emoción, ¿Están listos?

TA: ¡Siiiiiiii!

Comenzaron a pasar los alumnos en orden y aunque algunos se tardaban más tiempo porque dudaban en dónde colocar su nombre les brindé ayuda para que decidieran en dónde colocarlo y regresar a su lugar. Así mismo conforme pasaban algunos mencionaban porqué sentían esa emoción sin que yo se los preguntara, pero hasta que todos habían pasado a colocar sus nombres y se encontraban sentados en orden retomé algunas de sus participaciones para pedirles que expresaran porqué sienten esa emoción o porqué colocaron su nombre en esa emoción, para esto se les pidió que levantaran su mano los alumnos que estaban felices ese día, y después de observar quiénes habían levantado la mano les pregunté ¿Por qué están felices? Y éstas fueron algunas de las respuestas de los alumnos:

A1: Yo estoy feliz porque me gusta venir a la escuela

AA: A mí también! A mí también estudiar en la escuela! Venir a la escuela con la maestra Jimena

A2: Estoy feliz porque me gusta la escuela

DF: Ahora levanten su mano quien se siente triste el día de hoy

A1: Yo

DF: Aquí yo estoy viendo en el emociómetro que un alumno vino triste el día de hoy ¿Por qué te sientes así?

Se le preguntó directamente al alumno para que así lograra expresar porqué sentía la emoción de tristeza ya que fue el único que colocó su nombre en dicha

emoción, sin embargo no prestaba atención ni atendía a la pregunta, por lo mismo opté por motivarlo con ejemplos y con ayuda de sus compañeros, pero aun así el alumno no logró expresar el porqué estaba sintiendo la emoción.

Seguido de esto continué con la participación de los alumnos:

DF: Levanten su manita quien esté enojado en este momento ¿Por qué están así?

A1: Yo estoy enojada porque mi amiga ya no quiere jugar conmigo

DF: Ahora levanten su mano quien esté sorprendido ¿Por qué?

A1: Porque me gusta mucho la escuela

DF: Y también otra compañera colocó su nombre en esta emoción, ¿Por qué creen que vino sorprendida? (A la alumna previamente se le había preguntado directamente al momento en que colocó su nombre en la emoción, pero como es una alumna con necesidades educativas especiales no logra aún responder a los cuestionamientos así que solamente se le brindó ayuda y guía para que reconociera la emoción que sentía)

A1: Yo creo que está sorprendida porque hay muchos materiales

DF: Muy bien! Ahora levanten su mano quien está asustado hoy ¿Por qué tienes miedo?

A1: Porque me da miedo la llorona

Al terminar de escuchar las participaciones de los alumnos les expliqué que la emoción que colocaron en ese momento podría cambiar a lo largo de las clases por diversas situaciones que pasen, por lo que al final del día vimos si alguien cambió la emoción o se iban a ir a casa con la misma emoción y se dialogó sobre esto ya solo fueron dos alumnos los que cambiaron, pero ellos mismos lograron identificar el momento en que cambió su emoción, me expresaron por qué y fueron a cambiar su nombre.

En general los alumnos en esta actividad se mostraron interesados, todos lograron comprender lo que tenían que realizar e identificaron sus emociones y las situaciones que las generan. (ANEXO F)

Inspiración:

Una vez que se realizó la actividad introductoria y que me pude dar cuenta de que los alumnos ya reconocen las emociones con las que estamos trabajando opté por continuar trabajando con el reconocimiento de las emociones pero abordándolas desde una situación real por la que estuvieran atravesando para que así los alumnos lograran identificar en el momento la situación que le genera la emoción y dialogaran acerca de esto.

Aprendizajes clave para la educación preescolar menciona que:

“Los niños demuestran su necesidad de hablar de lo que les pasa en su vida diaria. Para usted implica estar atenta y abierta a lo que expresan acerca de sus sentimientos, de sucesos en casa, incluso de cómo se sienten en la escuela”. (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 321)

Para el desarrollo de esta actividad hice uso de la herramienta que nombré emociómetro, la cual tenía como propósito facilitar a los alumnos identificar las emociones que sentían en diversas situaciones utilizando pinzas con sus nombres escritos en ellas para que así fuera más fácil para ellos manipularla y hacer uso de este material.

Además la organización de la actividad de forma grupal y dejando que los alumnos participaran facilitó la interacción entre ellos y considero que de esta manera tuvieron más confianza para expresar lo que sentían.

Mi rol desde que realicé las primeras preguntas fue solamente de guía y acompañamiento para que así los alumnos lograran por sí solos expresar lo que sentían y no se guiaran de lo escuchaban, pero si algún alumno mostraba dificultad intervenía con preguntas guiadoras y motivándolo a comunicar sus ideas con lo cual esperaba lograr un ambiente en el que ellos se sintieran seguros y cómodos para expresarse.

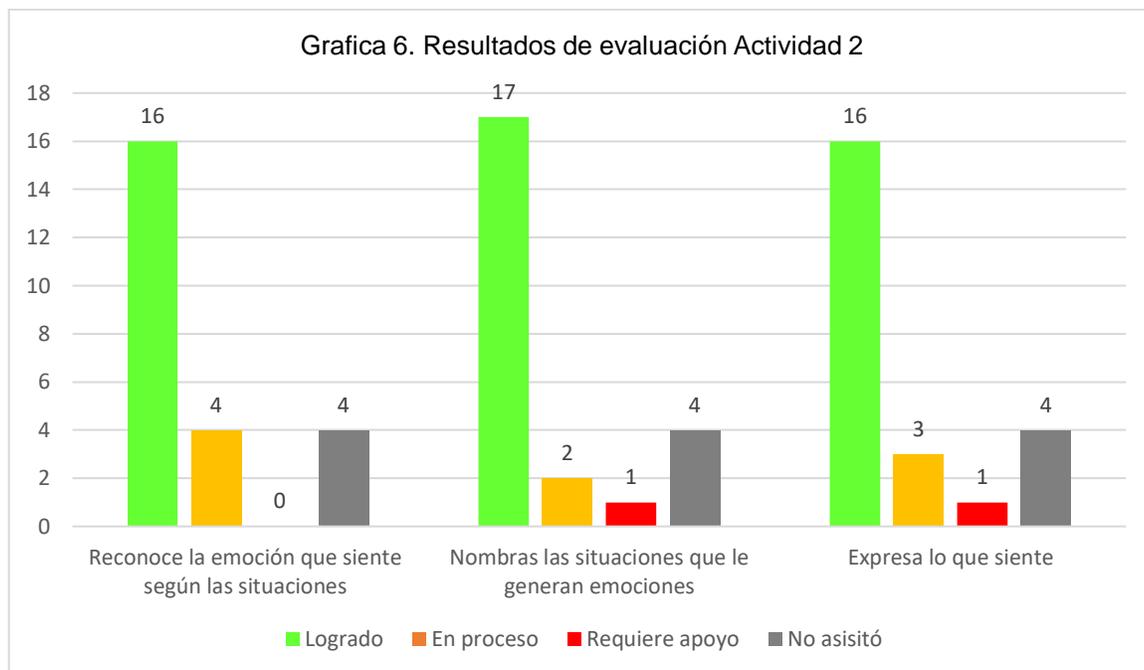
“Un ambiente adecuado y estable aporta a la disposición de aprender y anima a participar en las actividades; lleva a los niños a avanzar en la habilidad de verbalizar estados personales, lo cual es un componente importante para el bienestar y para tomar conciencia de sí mismos, de sus comportamientos y, en consecuencia, para su regulación” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 322)

Confrontación:

La forma de evaluar esta actividad se llevó a cabo mediante una rúbrica de evaluación la cual ayudó para observar el nivel de logro de cada alumno en relación con el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” (ANEXO G).

Los resultados que se obtuvieron con la actividad aplicada se pueden observar en la gráfica dos, en la cual se ve reflejado en el primer aspecto “Reconoce la emoción que siente según las situaciones” que la mayoría de los alumnos lo lograron, lo cual representa un 80% del total, en el segundo aspecto “Nombra las situaciones que le generan emociones” un 85% de los alumnos se encuentra en el nivel de logrado, lo cual representa un avance muy significativo, por último en el tercer aspecto “Expresa lo que siente” 80% de los alumnos alcanzaron el nivel de logrado. Del 16% de los alumnos no se obtuvieron resultados por inasistencia. Podemos notar que en esta actividad se obtuvieron resultados muy satisfactorios ya que la mayoría de los alumnos logró alcanzar el aprendizaje que se esperaba, muy pocos alumnos se encuentran en proceso y solamente una alumna requiere apoyo.

En comparación con las actividades diagnósticas se puede ver un cambio muy grande en el porcentaje de alumnos que ya logró el aprendizaje, ya que antes solamente eran 35% los que se encontraban en el primer nivel, en cambio ahora son 70%, lo que refleja un avance significativo.



Para lograr los resultados que se analizaron anteriormente uno de los factores principales en la actividad fue la forma de llevarla a cabo, es decir la metodología y las estrategias utilizadas, ya que como se mencionó en párrafos atrás en esta actividad realicé cuestionamientos con lo que permití que los alumnos nombraran y expresaran lo que sentían y sus emociones. Sánchez y Pulgar, (2014) ha llegado a afirmar que “el profesor que no utiliza habitualmente las preguntas difícilmente puede ser un profesor eficaz.” Por ello, entre las “funciones más específicamente didácticas del profesor se encuentra la formulación de preguntas y la estimulación de las disposiciones y capacidades interrogadoras de los alumnos” (Marín, 1984; Sáenz, 1997, como se citó en Soto, 2017).

Reconstrucción:

La metodología que llevé a cabo en esta actividad fue principalmente el aprendizaje significativo ya que retomé situaciones por las que pasaban los alumnos para que de esta manera logaran hablar de las emociones que presentaban, además otro factor que ayudó a que la actividad se desarrollara de buena manera fue el ambiente y la forma de organizar el trabajo, ya que pude tener un control del grupo y de esta manera permití que ellos interactuaran, expresaran y dialogaran

sobre los cuestionamientos que se les hacían. Considero que estos aspectos fueron clave para obtener los resultados que previamente se detallaron, sin embargo un punto débil que percibí y que considero debo mejorar para próximas actividades es que cuando un alumno exprese sus ideas seguir cuestionándolo o prestarle la atención necesaria para observar y analizar qué es lo que está expresando y rescatar puntos que puedan servir para dar seguimiento a las situaciones por las que está pasando el alumno y darle la importancia a sus emociones.

Actividad 3: “Feria de las emociones”

Fecha de aplicación: Miércoles 22 de febrero del 2023

Total de alumnos: 20

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación y Colaboración

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones e inclusión

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros

Qué se desea observar:

Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa y logre expresar lo que siente.

Que el alumno logre convivir, jugar y trabajar con varios de sus compañeros
(ANEXO H)

Descripción:

Se inició esta actividad dialogando con los alumnos sobre las actividades anteriores, se les preguntó qué conocimientos habían adquirido en relación con las emociones y la mayoría de los alumnos respondió nombrando la alegría, miedo, enojo, tristeza. Enseguida se les explicó que con la actividad que íbamos a realizar ellos iban a reflejar los conocimientos que habían adquirido pero en forma de juego ya que iban a participar en un circuito, les mostré cada una de las estaciones y les

expliqué lo que tenían que hacer en cada una. (ANEXO I) Así mismo se les mencionó que en esta actividad iban a trabajar en equipos por lo que todos tenían que colaborar, interactuar y dialogar con sus compañeros.

Conforme les explicaba cada una de las estaciones utilizaba ejemplos y hacía que los alumnos participaran para que así comprendieran mejor lo que tenían que realizar en el circuito, cuando les expliqué la primer estación les realicé la siguiente pregunta:

DF: Observen esta tarjeta (les mostré una tarjeta que tenía una imagen de un niño llorando) ¿Qué emoción creen que está sintiendo el niño?

AA: Está llorando

AA: Está triste

A1: Está triste por eso está llorando, a lo mejor no le dieron su bibe

DF: Muy bien! Esta tarjeta corresponde a la emoción de tristeza, entonces ¿En qué caja la debo colocar?

TD: En la de la carita triste!

DF: Exacto, esta tarjeta la debo colocar aquí porque corresponde a la emoción que observé en la tarjeta, verdad?

AA: Siii

DF: Entonces así ustedes cuando pasen a esta estación deberán observar todas las tarjetas y acomodarlas en las cajas, una vez que terminen entre todos contarán cuántas tarjetas hay en cada caja y deberán colocar el número en la hoja, recuerden que trabajaran en equipo para lograr esta actividad, ¿De acuerdo?

TA: Si maestra!

DF: Muy bien ahora pasemos a la siguiente estación, en esta deberán observar las emociones que están sintiendo las personas de las imágenes y las deberán relacionar con la situación que ustedes crean que es la que causó que la persona se sienta así, por ejemplo observen esta imagen, ¿Qué emoción creen que está sintiendo esta niña?

AA: Está enojada

AA: Pues enojo

DF: Muy bien está enojada, pero ¿Por qué creen que está sintiendo esa emoción, por qué vio un fantasma? ¿Ustedes se sienten enojados cuando ven un fantasma?

AA: Nooo

A1: Está enojada porque le quitan sus juguetes

A2: Porque se está peleando

DF: Muy bien ella está enojada porque se están peleando por un juguete, entonces ustedes voy a tomar un plumón y voy a dibujar una línea relacionando ambas imágenes, ¿Comprendieron lo que tienen que realizar en esta estación?

TA: Siiii!

DF: Ahora en la siguiente estación van a encontrar varias caritas, ustedes deben verlas y con el limpiapipas deberán formar la boca dependiendo de la emoción que consideren que está expresando.

Por ultimo en la cuarta estación van a jugar al memorama de las emociones, ¿Saben cómo se juega al memorama?

AA: Si

A1: Debes voltear las cartas y encontrar las que son iguales

DF: Exacto, el memorama se juega así, debes ir volteado las cartas respetando tu turno, si encuentras las tarjetas que tengan la misma imagen te las vas quedando, si no la encontraste deberá seguir otro compañero.

Después de que les expliqué las estaciones del circuito y a los alumnos les quedó claro lo que tenían que realizar formé los equipos al azar, al momento de ir nombrando los integrantes de cada equipo algunos alumnos mencionaban que no querían trabajar con ciertos compañeros por lo que los cuestionaba acerca de esto y algunos mencionaban que porque no trabajaban bien o porque querían estar con sus amigas, intervine en esta situación y les mencioné que deberían de trabajar con los compañeros que les había asignado ya que tenían que aprender a trabajar y a convivir con todos, al final les pregunté si estaban de acuerdo y aquellos alumnos que estaban disgustados comprendieron la indicación y comenzaron a trabajar en los equipos que les tocó.

A cada equipo lo coloqué en una estación y les expliqué que cada 10 minutos yo les iba a decir que cambiaran de estación y de igual forma cambiaría a los integrantes de los equipos para que con esto pudieran convivir con diferentes compañeros, al inicio todos los alumnos estuvieron trabajando en conjunto en cada estación, aquellos alumnos que tienen más habilidades de líder y comunicativas trataban de incluir a aquellos que les cuesta más involucrarse e interactuar.

Conforme ellos trabajaban yo pasaba a sus lugares a cuestionarlos sobre lo que estaban realizando y observar si estaban trabajando conforme a lo indicado (ANEXO J). Después de estar trabajando un tiempo comenzaron a surgir problemas con algunos alumnos ya que no querían trabajar con el equipo que se le había asignado y se iban de la estación a trabajar en otra o se sentaban a trabajar solos por lo que tuve que intervenir nuevamente con dichos alumnos.

DF: ¿Por qué no estás trabajando con tus compañeros? Recuerda que debes ayudarles a realizar la actividad, cuando terminen los voy a cambiar de equipo para que ahora trabajes en otra estación y con otros compañeros.

A1: Es que no me dejan hacer nada

Fuimos con los alumnos que conformaban el equipo y se les cuestionó el por qué no involucraban a su compañero a lo que respondieron que porque su compañero no sabía cómo hacer la actividad y no los dejaba trabajar, al escuchar esto les expliqué que si su compañero no había comprendido la actividad ellos podían explicarle nuevamente para que así comprendiera y se involucrara; después de esto los dejé trabajando solos y observé que sus compañeros comenzaron a dialogar con el involucrándolo y dándole material para que pudieran trabajar.

Otra situación que se presentó es que un alumno lloró porque sus compañeros no lo dejaban trabajar por lo que no había realizado ninguna actividad, me acerqué a donde estaba y le pregunté

DF: ¿Por qué estas llorando? ¿Qué te pasó?

A1: Es que no he hecho nada, no me dejan agarrar las cosas

DF: ¿Te sientes mejor trabajando solo o con tus compañeros?

A2: Con otros compañeros

DF: Ok, entonces tu dime con quién te gustaría trabajar

El alumno se fue a sentar con una compañera que estaba trabajando con material adaptado en su mesa porque presenta necesidades educativas especiales, le dije que le preguntara si podía trabajar con ella y al ver que obtuvo respuesta positiva comenzó a trabajar. Noté un cambio en su actitud al momento en que se sentó con la compañera que él decidió, en comparación de cómo estaba trabajando con otros compañeros, por lo que dejé que trabajaran ellos juntos.

Así mismo con otros alumnos a los que noté que les costaba convivir y trabajar con diversos compañeros intervine apoyándolos para que se involucraran y lograran realizar las actividades.

Para finalizar esta actividad recogí el material de cada estación con ayuda de los alumnos, pedí que acomodaran las mesas y se sentaran, una vez que ya estaban todos en sus lugares y que estaban en orden realicé las siguientes preguntas a manera de cierre

DF: ¿Qué aprendieron con el circuito de las emociones?

A1: Las emociones

A2: Jugar memorama

A3: La alegría, tristeza, miedo

DF: Muy bien! Con este circuito trabajamos las emociones pero también aprendimos a jugar, trabajar y convivir con diversos compañeros ¿Verdad?

AA: Siiii

DF: ¿A quién le gustó jugar con sus compañeros?

TD: A mí!

DF: ¿Cómo se sintieron al realizar las diversas actividades del circuito?

A1: A mí me gustó mucho jugar con mis amigas

A2: A mí me gustó trabajar con todos

A3: A mí me gustó pintar en el pizarrón

A4: Yo me sentí bien maestra pero quería jugar más tiempo en el memorama

DF: Así como mencionaron en este circuito nuevamente trabajamos con
¿Cuáles emociones?

AA: Alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa, miedo

Cerré la actividad dándoles una conclusión sobre las emociones y sobre las actividades que estuvimos realizando.

Inspiración:

Esta actividad fue pensada para seguir trabajando con las emociones, pero como los mayoría de los alumnos ya alcanzaron los aprendizajes en relación con este tema, la forma de llevar a cabo esta actividad fue por medio del juego, en el cual además de que los alumnos siguieran familiarizándose con las diversas emociones también trabajarían con otro aspecto que se relaciona con la educación socioemocional, el cual es la convivencia, el trabajo y el juego entre distintos compañeros.

La convivencia no sólo se refiere a la simple coexistencia entre las personas, también deberá verse reflejada en las acciones individuales y colectivas que posibiliten el respeto a los derechos humanos y a la dignidad de las personas, los buenos tratos, el diálogo, el aprecio y el reconocimiento de la diversidad en sus diferentes manifestaciones; así como el fomento de valores democráticos y de una cultura de paz. En este sentido, la convivencia es una herramienta fundamental para aprender a aprender, al tiempo que constituye un fin en sí misma, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir, propiciando el desarrollo integral del ser humano. (Secretaría de Educación Pública, 2015)

Por lo anterior considero que implementar este tipo de actividades en la cual se vea inmersa la convivencia entre los alumnos ayuda a que ellos desarrollen habilidades socioemocionales.

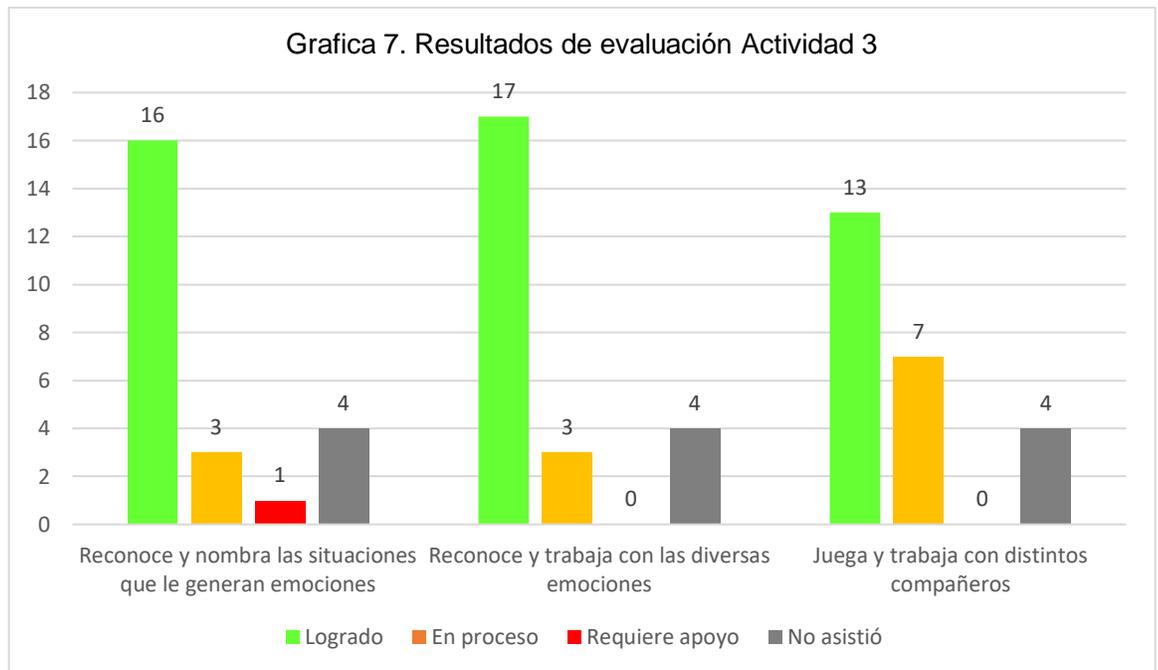
La estrategia por la cual llevé a cabo esta actividad fue el juego ya que de esta manera favorecería la convivencia entre los alumnos y captaría la atención de ellos para realizar las diversas actividades, Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001 mencionan que “Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad” (p. 114)

En esta actividad mi rol fue de acompañamiento en las diversas actividades que conformaban el circuito, solamente cuando se presentaron problemas con los alumnos intervenía con lo que facilitaba que los alumnos reflexionaran sobre sus actitudes o actos y así siguieran conviviendo, trabajando y jugando con sus compañeros. También considero que el material utilizado fue el adecuado para la actividad ya que llamó la atención de los alumnos y los motivó a trabajar y/o jugar con sus compañeros.

Confrontación:

De la misma manera que en las actividades anteriores para evaluar la actividad se hizo uso de una rúbrica en la cual se consideraron dos aspectos: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente; y convive, juega y trabaja con distintos compañeros. (ANEXO K)

En la gráfica tres se observan los resultados obtenidos, en el primer aspecto “Reconoce y nombra situaciones que le generan emociones” de veinte alumnos que asistieron y realizaron la actividad dieciséis lograron un resultado favorable, lo que representa un 80%, mientras que en el segundo aspecto “Reconoce y trabaja con las diversas emociones” diecisiete alumnos alcanzaron el nivel de logrado siendo un 85% del total, en el último aspecto “Juega y trabaja con distintos compañeros” el porcentaje de los alumnos que lograron el aprendizaje es menor ya que solo trece se encuentran en este nivel representando un 65%, del resto de alumnos que representa 16% del total no se obtuvieron resultados por inasistencia.



En esta actividad también se obtuvieron resultados muy satisfactorios, solamente una alumna es la que requiere apoyo para progresar en el primer aspecto, pero en los otros ningún alumno se encuentra en este nivel, esto demuestra que el trabajo realizado en esta actividad fue favorable para el desarrollo de los alumnos relación con sus emociones, el trabajo y convivencia con sus compañeros, considero que esto resultó así por la forma en que se llevó a cabo la actividad ya que la estrategia principal fue el juego, esto llamó la atención de los alumnos y los mantuvo inmersos en la actividad, lo que facilitó el aprendizaje que se esperaba, además que organicé el trabajo por pequeños equipos que cada cierto tiempo se iban rotando, lo que también ayudó a la convivencia entre los alumnos, a resolver los retos que implicaban las actividades proponiendo ideas y dialogando y sobre todo a que interactuaran pacíficamente, en relación con esto la Secretaría de Educación Pública (2017) menciona que “El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos” (p. 325).

Reconstrucción:

De acuerdo a lo analizado previamente en relación con la actividad llevada a cabo podemos decir que la actividad fue exitosa, como educadora en formación puse en juego la competencia “Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes” ya que la estrategia seleccionada fue clave para que el trabajado diera los resultados que se describieron, además con esta actividad se pudo observar un cambio notorio en la convivencia de los alumnos, aunque se presentaron algunos problemas, se resolvieron y lograron convivir pacíficamente, cosa que en las actividades diagnósticas era un punto débil en el grupo. Sin embargo un aspecto que necesito atender para seguir obteniendo resultados positivos es el espacio en el que se desarrollan las actividades, ya que en esta ocasión la actividad se llevó a cabo dentro del salón de clases, el cual considerando la cantidad de alumnos es un espacio pequeño y al estar haciendo la actividad se dificultó moverse para pasar de una estación a otra y se hacían aglomeraciones que no dejaba continuar con fluidez el trabajo, además que es un espacio al que los alumnos ya están acostumbrados y tal vez resulta agotador para ellos estar siempre en el mismo lugar, “El espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado” (Laorden Gutiérrez & Pérez López, 2002, p. 134).

Según lo anterior, para futuras actividades puedo modificar o alternar los espacios en los que llevo a cabo las actividades para motivar a los alumnos y con esto lograr que ellos realmente estén inmersos en ellas y obtengan los aprendizajes que se esperan.

Actividad 4: “Pintores de las emociones”

Fecha de aplicación: Jueves 16 de marzo del 2023

Total de alumnos: 21

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación y Colaboración

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones e inclusión

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa y logre expresar lo que siente por medio de la pintura. (ANEXO L)

Descripción:

Esta actividad se aplicó con varios días de diferencia entre las actividades pasadas, entonces para refrescar los conocimientos de los alumnos con relación al tema de las emociones les pregunté ¿Ustedes ya saben que son las emociones? ¿Qué emociones hemos visto? ¿Con cuales hemos trabajado?

AA: Siiii ya sabemos las emociones

A1: Ya hicimos actividades de las emociones

A2: Pues son la alegría, el miedo, la tristeza

A3: La sorpresa

A4: El enojo

A5: Enamorada

DF: Ay muy bien! Todos ustedes ya conocen muy bien las emociones, porque como mencionaron ya hemos trabajado con ellas, pero ¿También reconocen cuando ustedes sienten alguna emoción?

Para esta actividad que me sirvió como introducción y para seguir recuperando los conocimientos previos les iba mostrando imágenes de personas en diversas situaciones, conforme les mostraba una les pedía que me describieran qué observaban y qué creían que estaba sucediendo en la imagen, después de escuchar sus participaciones les preguntaba ¿Ustedes que sienten cuando les sucede lo mismo que están viendo en la imagen? Y todos los alumnos que levantaban la mano para participar respondían de acuerdo con las emociones con las que hemos trabajado, expresando que se sentirían tristes, alegres o

sorprendidos, aunque no todos se expresaban formando oraciones concretas la mayoría respondía de la siguiente manera:

A1: Si a mí me pasara lo mismo que la niña (de la imagen) me pondría feliz porque a mí me gustan las nieves

A2: Yo me pondría triste si me cayera de la bicicleta

A3: A mí me daría miedo ver un fantasma

A4: Yo me enojaría

A5: Yo siento alegría

Enseguida les comenté que ya que recuperamos los conocimientos que tenían en relación con las emociones y que ya me pude dar cuenta de que todos comprendían muy bien este tema ahora se convertirían en pintores de sus emociones, les realicé la siguiente pregunta para así motivarlos:

DF: ¿A quién le gusta pintar?

TA: (Levantando la mano) A miiiiii!

DF: A todos les gusta pintar, ¿Verdad? Pues en esta actividad tendrán que utilizar su creatividad e imaginación para poder pintar sus emociones, pero esto no lo haremos como ustedes quieran, sino que yo iré colocando diferente música en la bocina y ustedes deberán escuchar con atención y en silencio para descubrir qué les hace sentir la música, qué emoción les genera y ahora sí podrán pintar en una hoja eso que les hizo sentir la música, utilizando los colores que ustedes quieran para reflejar la emoción.

Después de darles la explicación pasaron por sus mandiles y manteles, les repartí el material y salimos al patio a realizar la actividad, primero nos habíamos colocado en un espacio entre salones porque estaban ocupados los otros patios, sin embargo había mucho ruido y los alumnos no iban a poder escuchar la música, pero en el tiempo en el que los alumnos llegaban y se acomodaban se desocupó un patio y nos cambiamos a ese espacio en el cual los alumnos inmediatamente se acomodaron.

Les di la indicación de que en cuanto escucharan la canción podían comenzar a trabajar, coloqué en la bocina la primer canción la cual representaba el miedo, les recordé a los alumnos que escucharan con atención y dibujaran lo que les hacía sentir así mismo pasaba a sus lugares y les preguntaba que sentían con esa canción y estas fueron algunas respuestas

A1: Me da miedo, suena muy feo

A2: Da miedo es como de una casa tenebrosa

A3: A mí me da enojo

DF: Bueno pues pinten eso que me están mencionando, recuerden utilizar colores de acuerdo con lo que están sintiendo, por ejemplo, ¿Para esta canción qué color utilizarán?

A1: Negro

A2: Rojo porque es de enojo

Una vez que acabaron de pintar con la primer canción pasamos afuera del salón a colocar las pinturas para que se secaran, en este momento como teníamos que trasladarnos de un lugar a otro algunos alumnos no atendieron la indicación y se quedaron pintando o jugando por lo que perdí tiempo en ir por ellos y recordarles la indicación, además otro factor que afectó ese momento fue el clima, ya que hacía mucho aire y como teníamos vasos con agua para enjuagar los pinceles comenzaron a caerse y a manchar trabajos, así mismo las hojas en las que estaban pintando se comenzaron a volar y por atender esta problemática se me estaba dificultando el control del grupo por lo que decidí cambiar el espacio que tenía planeado para la actividad y adaptarla dentro del salón.

Cuando ya pude retomar la actividad les di otra hoja en la cual debían pintar lo que sentían con la siguiente canción, la cual se relacionaba con la felicidad, en cuanto les coloqué la música varios alumnos comenzaron a expresar que con esta canción se sentían felices e incluso algunos comenzaron a bailar, noté que en cuanto les coloqué esta canción el ambiente en el aula cambió y los alumnos se motivaron a trabajar. Cuando acabaron su pintura nuevamente salimos en orden a

colocarla afuera del salón para que se secase (ANEXO M) y regresando nuevamente tuve que hacer otra adaptación a la actividad cambiando el material con el que estaban trabajando ya que estaban ocurriendo accidentes con el agua y manchaban sus trabajos, por lo que les retiré las pinturas y el agua y les pedí que pasaran por sus colores o crayolas porque ahora continuaríamos dibujando con dicho material. Aunque yo pensé que a los alumnos les iba a disgustar este cambio fue todo lo contrario, lo tomaron con una actitud positiva y atendieron a la indicación rápidamente.

Ya con el nuevo material continué colocando la música que faltaba las cuales eran relacionadas con la felicidad y el enojo, conforme les colocaba la música enseguida comenzaban a comentar qué era lo que sentían y entre ellos dialogaban si sentían felicidad, enojo, miedo o tristeza. Así mismo continué pasando a sus lugares a observar sus dibujos y a cuestionarlos sobre lo que estaban dibujando. La mayoría de los alumnos respondían a la pregunta y expresaban qué era lo que estaban plasmando, algunos hasta sin cuestionarlos directamente expresaban lo que estaban sintiendo y me mostraban y explicaban lo que dibujaban.

Cuando terminaron de dibujar de acuerdo con las canciones que tenía preparadas para cada emoción recogí sus trabajos y pedí que limpiaran sus lugares y guardaran sus cosas en su lugar. Una vez que estaba el salón limpio y todos los alumnos estaban sentados y atentos dialogamos sobre qué les había parecido expresar sus emociones por medio de la pintura a modo de cierre

A1: A mí me gustó mucho pintar maestra

A2: Yo pinte la felicidad, el miedo, el enojo porque era lo que me hacía sentir las canciones

A3: A mí también me gustó pintar con varios colores

DF: Todos hicieron un buen trabajo, ahora recordando lo que plasmaron en sus hojas, ¿Qué emociones sintieron al momento de escuchar las canciones que les coloqué?

AA: Felicidad, miedo, enojo, tristeza

DF: Muy bien, la mayoría de ustedes logró identificar diversas emociones que les generaban las canciones.

Para finalizar y cerrar la actividad les comenté que la pintura es una forma de expresar lo que sentimos, en ocasiones cuando no podemos decir lo que sentimos o no queremos, podemos realizarlo por medio de la pintura para desahogarnos cuando estemos enojados, tristes, felices o con miedo, como lo acababan de realizar con esta actividad. (ANEXO N)

Inspiración:

Para la realización de esta actividad se utilizó principalmente la estrategia de la pintura y el dibujo ya que analizando las características que los alumnos presentan, trabajar de esta manera les gusta y los motiva a realizar el trabajo, además que pensando en el tema que se está abarcando el dibujo es una manera en la cual los alumnos pueden expresar sus emociones y lo que sienten de diferente manera, pudiendo así expresarse con más libertad y plasmar las ideas que tal vez se les dificulta hacerlas oralmente.

Martínez (1989) en relación con los dibujos afirma que "... a través de ellos se puede obtener abundante información que ayuda al conocimiento de la personalidad del individuo." No sólo es una actividad espontánea, sino también en dicha actividad entran en juego tanto características aptitudinales e intelectuales del sujeto como aspectos vivenciales y afectivos. (p.99)

Así mismo se tenía planeado realizar los dibujos con el recurso didáctico de la pintura para así cambiar el material con el que los alumnos están acostumbrados a trabajar y que resultara más llamativo para los alumnos, además que al estar trabajando con los diversos colores y realizando los trazos del pincel en las hojas se esperaba que los alumnos trabajaran en orden y en calma logrando con mayor facilidad concentrarse en la música que estaban escuchando para posteriormente plasmar sus emociones.

“Por medio del pincel, los niños expresan sus inquietudes y sus emociones, se tranquilizan y serenan. Y al mismo tiempo, desarrollan sus gustos y perfil artísticos.” (Ruíz, 2015, p. 14)

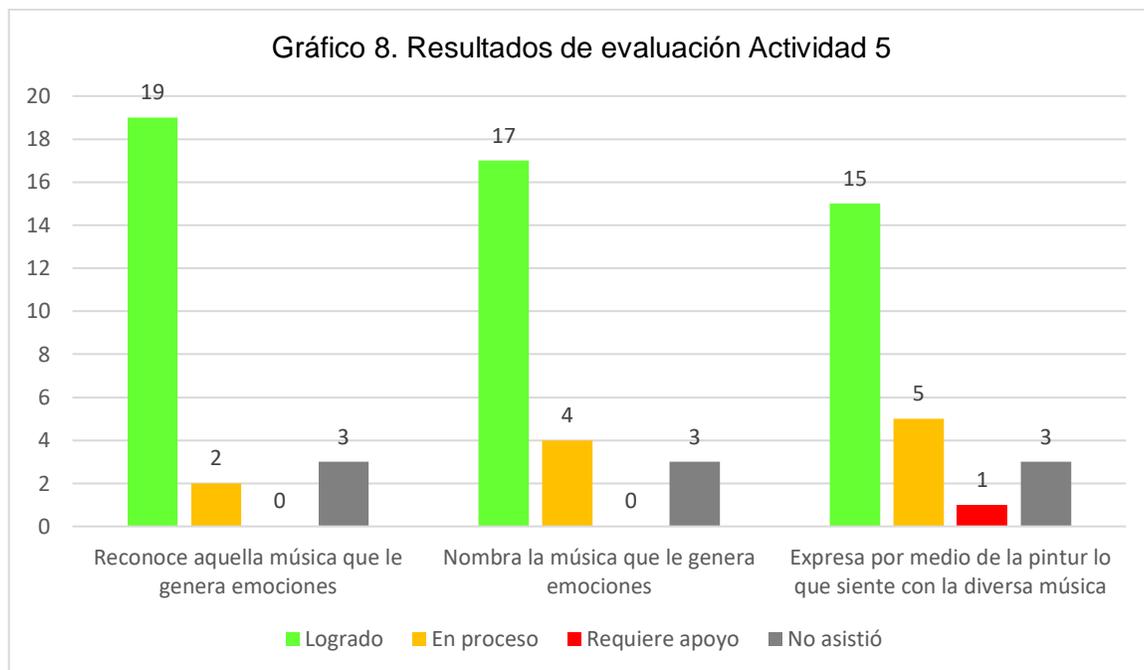
Otro recurso que se utilizó en esta actividad fue la tecnología ya que para colocarles la música utilicé una bocina y mi celular, la música que les colocó fue pensada para abordar las emociones con las que estamos trabajando (felicidad, tristeza, miedo, enojo, sorpresa) se buscó música instrumental que generarán los ambientes relacionados con las emociones para que así los alumnos la escucharán, analizaran y pudieran expresar lo que sentían.

Por otro lado mi rol como docente fue de guía al momento de colocarles las canciones y cuestionarlos, de acompañamiento y de ayuda para resolver problemas que sucedieron en el desarrollo de la actividad, ya que tuve que analizar rápidamente la situación que estaba sucediendo y realizar cambios para poder continuar con la actividad.

El material fue atractivo para los alumnos aunque a mitad de la actividad se cambió por otro material los alumnos lograron seguir trabajando sin problemas.

Confrontación:

Los resultados obtenidos se reflejan en la gráfica 4, para la cual se tomó en cuenta la información contenida en la rúbrica de evaluación que se elaboró para esta actividad (ANEXO O)



En el primer aspecto que se tomó en cuenta relacionado con el propósito de la actividad diecinueve alumnos se encuentran en el nivel de logrado representando un 90%, en el segundo aspecto son diecisiete alumnos los que lograron alcanzar el propósito, lo que representa un 80%, mientras que en el último aspecto fueron quince alumnos los que se encuentran en el primer nivel, representando un 71%, mientras que los alumnos que no asistieron y que no se pudieron obtener resultados son tres (12%).

En general todos los alumnos lograron realizar esta actividad plasmando en las hojas por medio de la pintura o el dibujo lo que les hacía sentir la diversa música que les coloqué, aunque dos alumnas tuvieron confusiones al estar dibujando ya que mientras escuchaban una canción ellas dibujaban todas las emociones y cuando se les cuestionaba que emoción sentían sí lograban expresar su emoción con palabras pero su dibujo no coincidía con lo que decía.

Podemos notar que los resultados en esta actividad de igual manera que en las anteriores son muy positivos ya que son más de la mitad los alumnos que lograron alcanzar el propósito y aprendizaje planteados, esto considero que resultó

así dado las estrategias utilizadas que previamente se describieron y a mi función como docente.

Reconstrucción:

Esta actividad en general se llevó a cabo de muy buena manera, considero que puse en juego mi competencia “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” ya que aunque la actividad se desarrolló como la había planeado, al estar realizándola sucedieron problemas con el material que afectó un poco la secuencia que ya teníamos establecida, sin embargo yo actúe ante este problema haciendo uso de mi pensamiento crítico para analizar lo que estaba sucediendo y creativo para idear cómo podía modificar la actividad y con qué material para poder seguir realizándola y obtener los resultados que se esperaban.

Creo necesario para próximas actividades tener en cuenta que en cualquier momento pueden surgir problemas que afecten a la actividad, por lo que como docente debo actuar rápido para poder seguir trabajando y no afectar en aprendizaje de los alumnos. Además que debo pensar muy bien en los materiales que utilizaré y en los factores externos que podrían afectar para ver si es viable hacer uso de dichos materiales o mejor contemplar otros al momento de planear.

Actividad 5: “Amigos de la calma”

Fecha de aplicación: Martes 21 de febrero al 16 de marzo del 2023

Total de alumnos: 20

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación y Colaboración

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones e inclusión

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa, logre expresar lo que siente y autorregularse. (ANEXO P)

Descripción:

Para realizar esta actividad primero retome los conocimientos que previamente se estuvieron trabajando en relación con las emociones, me apoyé de un video interactivo en el cual los alumnos tenían que observar las imágenes que iban saliendo y responder de acuerdo con las opciones que se les mencionaba cuál era la emoción que estaba reflejando la imagen.

Al estar realizando esta actividad la mayoría de los alumnos estaban interesados en lo que se les estaba mostrando y respondían con seguridad y entusiasmo las emociones que iban saliendo.

Cuando terminamos de jugar con el video les pregunté:

DF: ¿Ustedes ya conocen todas las emociones verdad?

TA: Siiii

DF: Muy bien, pues ahora que ya conocen las emociones vamos a trabajar con el control de ellas, pues es muy importante saber controlar nuestras emociones, para conocer más acerca de esto vamos a ver el siguiente video y quiero que presten mucha atención a lo que nos dice.

Les coloqué el video titulado “Controlando mis emociones” el cual trataba sobre un niño que cada que se enojaba rompía cosas o trataba mal a sus compañeros, además nos daba consejos para poder controlar las emociones como el enojo.

Cuando terminamos de ver el video les pregunté ¿De qué trataba el video?

A1: De un niño que rompía cosas

A2: De un niño que se portaba mal

A3: De un niño que no le hacía caso a su mamá

DF: Si, trataba sobre un niño que tenía muy mala conducta, pero ¿Por qué rompía cosas, qué emoción sentía cuando hacía eso?

A1: Se enojaba

A2: Pues enojo

DF: Exacto, el niño del video se enojaba mucho y por eso actuaba de esa manera rompiendo cosas y agrediendo a sus amigos y a su mamá, ¿Ustedes creen que así debemos actuar cuando nos enojamos?

AA: Noo

DF: El video menciona algunos pasos que podemos seguir para calmarnos cuando nos enojamos o cuando sentimos una emoción y no nos podemos controlar, ¿Se acuerdan qué mencionó el video?

A1: Que tenemos que contar hasta 6

A2: Que tenemos que respirar profundo

A3: Que tenemos que aguantar la respiración

A4: Que tenemos que tomar un momento de calma

A5: Respirar y contar hasta 8

DF: Excelente, el video mencionaba que para calmar nuestras emociones podemos tomar un momento de calma haciendo respiraciones contando hasta el número ocho. Ahora que ya sabemos que hay maneras de controlar cuando sentimos alguna emoción la siguiente actividad que haremos será un amigo de la calma, este amigo nos ayudará para calmarnos cuando estemos enojados, muy felices, tristes o sintamos alguna emoción. Ya que aunque ya vimos que podemos controlarnos y regularnos nosotros mismos muchas veces cuando nos pasa algo puede ser difícil controlar lo que sentimos y necesitamos de ayuda de alguien, pues este amigo nos servirá para esto.

Después de explicarles la actividad les entregué el material con el que elaboraron su amigo de la calma, les mostré cómo lo tenían que hacer y les di la indicación de que comenzaran a trabajar. A algunos alumnos se les dificultó la elaboración pero yo les brindaba ayuda a medida que me la pedían.

Conforme iban acabando les brindaba el material necesario para que le colocaran ojitos, boca, pelo, etc. Cuando ya todos los alumnos habían terminado les pedía que le colocaran un nombre a su amigo y que lo guardaran en una cajita.

Terminamos esta actividad explicándoles a los alumnos que los amigos que acababan de realizar se iban a quedar a vivir en la cajita en el salón, ya que cada que estuvieran en la escuela y se sintieran tristes, enojados, felices, con miedo podrían ir a la cajita y tomar a su amigo, esto les ayudará para autorregular sus emociones y que así cuando sientan mucho enojo o mucha felicidad en lugar de golpear a sus compañeros, gritarles, brincar o correr, podrían apoyarse de su amigo y platicarle cómo se sienten, apachurrarlo, estirarlo o jugar con él.

Esta actividad se realizó el martes 21 de febrero, pero ese día solamente elaboramos los amigos y aprendieron para qué les iban a servir, pero seguimos utilizando estos amigos en todo el mes hasta el 16 de marzo, ya que en algunas ocasiones mientras realizábamos otras actividades los alumnos me expresaban que se sentían tristes y que necesitaban a su amigo, también se presentaron situaciones en las que un alumno se enojaba o dos alumnos discutían y yo les daba la indicación de ir por su amigo para calmar sus emociones, solamente en una ocasión el alumno se negó a ir por su amigo y el solo se sentó hasta que se calmó, sin embargo si hicieron uso de su amigo en diversas ocasiones; en la mayoría de ellas los alumnos me expresaban lo que sentían y cuál era el motivo por el que necesitaban a su amigo.

Sin embargo en otras ocasiones fue motivo de distracción porque utilizaban como excusa que se sentían tristes o que querían contarle algo solamente para ir por su amigo y jugar con él mientras estábamos realizando otras actividades.

Inspiración:

Ya que los alumnos tenían conocimientos sobre las emociones y sobre todo sobre sus propias emociones y las situaciones que las generan decidí realizar una actividad con el fin de que ahora aprendieran a controlar dichas emociones.

Para esta actividad comencé a hablarles del tema con un video interactivo que les presenté desde mi computadora, en el cual por medio del juego tenían que

adivinar las emociones, opté por emplear este tipo de recurso ya que la tecnología es algo con lo que los alumnos están muy familiarizados y les interesa mucho, y el juego también es algo que los motiva y una forma divertida de enriquecer los conocimientos que ya se han ido trabajando. Al combinar estos dos recursos iba a captar mejor la atención de los alumnos y con esto lograría que alcanzaran el aprendizaje de mejor manera. “En el aula, la computadora es una herramienta que puede utilizarse para generar y socializar conocimientos, y para que los alumnos participen activamente en la construcción de este conocimiento” (Rubia & Guitert, 2014)

Así mismo el propósito principal de esta actividad era que los alumnos realizaran su amigo de la calma para que con él les fuera más fácil controlar sus emociones, decidí realizarlo de esta forma ya que al tener algo físico que pudieran manipular, jugar o dialogar les sería más fácil a los alumnos expresar lo que sentían y de esta manera comenzar a autorregularse, lo que resulta fundamental trabajar en la etapa en la que se encuentran los alumnos.

A esta edad también se observa una creciente capacidad de empatía con otros y sus relaciones con pares son más duraderas. Aunque son capaces de identificar emociones propias y de los demás, tiene problemas para controlar emociones intensas como el miedo la ira y la frustración. (Bronson, 2000)

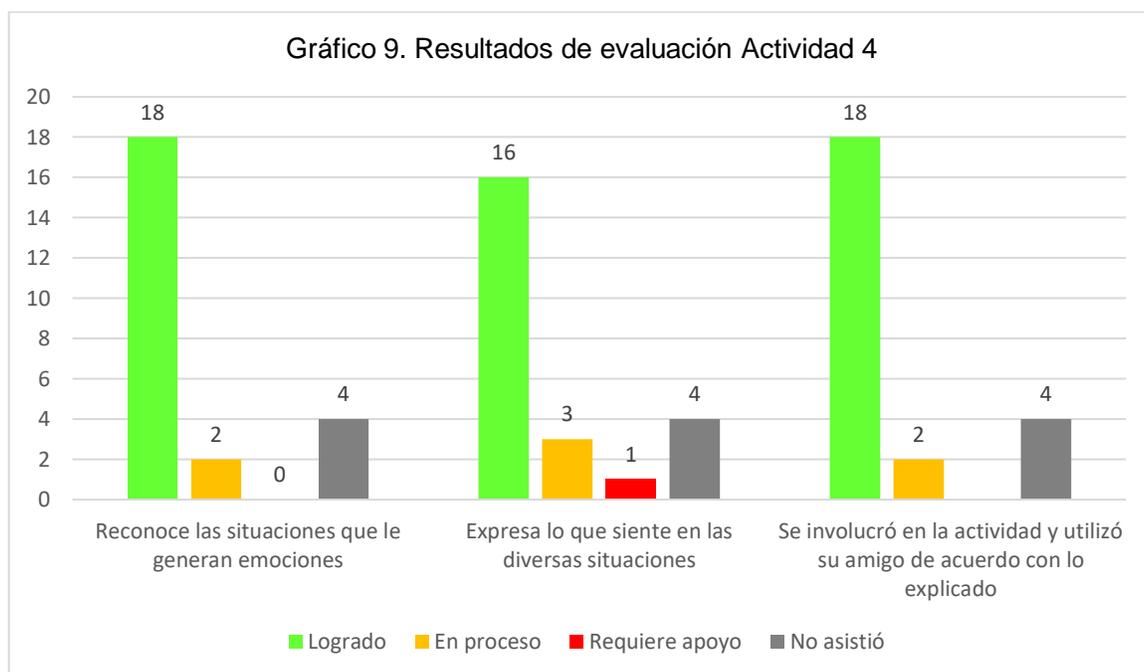
Es por esto que decidí implementar esta actividad encaminada a desarrollar la autorregulación de las emociones en los alumnos.

Considero que mi papel como docente fue de ayuda para que los alumnos comprendieran la finalidad de la actividad, además el material también fue adecuado ya que llamó la atención de los alumnos, los motivó a estar trabajando y funcionó para alcanzar los propósitos planteados.

Confrontación:

Con la actividad se obtuvieron muy buenos resultados ya que la mayoría de los alumnos alcanzó el aprendizaje esperado, como se puede observar en la gráfica 5, la cual se elaboró tomando como base el instrumento de evaluación (guía de observación) utilizado para evaluar esta actividad. (ANEXO R)

Se contempló el aprendizaje esperado como aspecto a observar, en el primero “Reconoce las situaciones que le generan emociones” se obtuvo como resultado que dieciocho alumnos lograron el aprendizaje, representando un 90%, en el segundo aspecto “Expresa lo que siente en las diversas situaciones” dieciséis alumnos se encuentran en logrado, lo que es un 80% del total, para finalizar en el último aspecto de igual manera fueron dieciocho alumnos los que lograron el aprendizaje, lo que representa un 90%, de cuatro alumnos (16%) no se lograron obtener resultados por inasistencia.



De acuerdo con los resultados arrojados podemos concluir que la actividad ayudó a que la mayoría de los alumnos alcanzaran el aprendizaje esperado, aunque todavía hay ciertos alumnos que tenemos que seguir motivándolos e impulsándolos para que logren avanzar y alcanzar los diferentes aspectos observados. Uno de los

factores que ayudó a que los alumnos lograran realizar esta actividad tal como se tenía planeada, fue el "amigo" que realizaron, ya que realizando indagaciones previas tenía conocimiento de que a los alumnos se les facilita más expresar sus emociones y controlarlas haciendo uso de peluches o muñecos, por esta razón decidí que en esta actividad ellos realizaran un muñeco de globo para que les sirviera como un acompañante.

“Las muñecas y los peluches, además de fomentar la creatividad, juegan un papel importante en enseñar a los niños y niñas a expresar sus emociones, ya que utilizan estos juguetes como herramienta para comunicar cómo se sienten. Además, pueden ser utilizados como un medio de consuelo o como un confidente durante los momentos más difíciles.” (Meneses, 2019)

En general se puede decir que gracias a las estrategias, materiales y metodologías aplicadas en esta actividad alcanzamos un resultado exitoso.

Reconstrucción.

Aunque se obtuvieron muy buenos resultados con esta actividad todavía hay alumnos que les cuesta expresar lo que sienten y otros por el contrario, les cuesta controlar lo que sienten, creo necesario seguir implementando estrategias como las que se utilizaron en esta actividad, que sean atractivas para los alumnos y que les genere un impacto favorable en su desarrollo socioemocional para que así todos logren alcanzar los aprendizajes que se esperan.

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En virtud de lo expuesto a lo largo de este documento, tomando en cuenta el diagnóstico previo que se llevó a cabo y los resultados que se obtuvieron al implementar las actividades propias del plan de acción puedo concluir que los propósitos y objetivos que se habían planteado en un principio se cumplieron y se alcanzaron de forma exitosa ya que como docente en formación hice uso de mis competencias, habilidades y conocimientos para diseñar y aplicar actividades centradas en la educación socioemocional, esto lo demostré al elaborar y aplicar el plan de acción para atender la problemática que se detectó; y para poder darle seguimiento y saber si realmente mis actividades estaban impactando de forma positiva en los alumnos realicé el seguimiento evaluando y reflexionando sobre los resultados que se obtuvieron.

En el desarrollo de elaboración de este trabajo pude reflejar mis competencias genéricas y profesionales, como docente en formación hice uso en todo momento de mis conocimientos, habilidades, destrezas, etc., que me ayudaron para poder seguir adelante con mis prácticas profesionales.

Durante el proceso que llevé a cabo pude darme cuenta de cuán importante es tomar en cuenta en todo momento a los alumnos, ya que a partir de ellos se despliega todo el trabajo, por ello es fundamental realizar un diagnóstico previo para conocerlos, saber cuáles son sus áreas de oportunidad, sus características, necesidades y a partir de ello idear estrategias de trabajo que sean útiles para atender aquellos aspectos que resultaron con deficiencias. En este caso con el diagnóstico pude darme cuenta de que el área que hacía falta trabajar era la de educación socioemocional, por esta razón trabajé en relación con ella brindándole a los alumnos experiencias que enriquecieran esta área.

Así mismo otro de los aspectos que pude puntualizar en este proceso y que es fundamental tomar en cuenta, es el contexto en el que se desenvuelven los

alumnos, ya que si nuestras actividades no están contextualizadas no estamos creando un aprendizaje realmente significativo para ellos; los recursos que utilizamos como apoyo para el desarrollo de las diferentes actividades también son un aspecto que resulta de importancia ya que si nuestros materiales no son atractivos o adecuados para la actividad a desarrollar no vamos a lograr los objetivos que se pretenden.

En base a las competencias emocionales que se tomaron en cuenta para trabajar la educación socioemocional logré abordar todas las que se enlistaron, sin embargo unas se vieron más fortalecidas que otras, dentro de las que se trabajaron con mayor peso y se logró un resultado positivo es la conciencia emocional, regulación emocional y competencia social ya que las actividades aplicadas fueron un factor que ayudó a que los alumnos trabajaran y desarrollaran estas competencias, sin embargo aún se requiere seguir trabajando con algunas de ellas para que así los alumnos tengan desarrollada la autonomía emocional y competencias para la vida y el bienestar.

Haciendo un comparativo de los resultados del diagnóstico en el cual casi todos los alumnos no lograban reconocer sus emociones, no se regulaban al momento de estar realizando diversas actividades, se les dificultaba interactuar de forma pacífica, se mostraban tímidos al expresarse, presentaban actitudes desfavorables en clase, y se les dificultaba reconocer y controlarse cuando tenían mal comportamiento, con la aplicación de las diversas actividades planteadas los alumnos lograron un cambio significativo en estos aspectos ya que ahora principalmente lograron reconocer sus propias emociones y regularlas cuando se presentan situaciones que las ponen en juego, lo que ayudó a llevar una convivencia pacífica dentro del salón de clases. Alcanzando estos propósitos se pudo llevar a cabo un mejor trabajo con todos los alumnos y en los demás campos y áreas de aprendizaje.

En todo este proceso otro de los aspectos que me fueron de ayuda para saber si realmente mi práctica estaba impactando de forma positiva en los alumnos fue la constante reflexión de mi trabajo, por medio de observaciones, análisis, y mi diario de trabajo, en él escribía todo lo que me sucedía en las actividades, cómo las desarrollaba, qué resultó bien o qué puedo cambiar para lograr los resultados que se esperan. Esto va de la mano con las evaluaciones, ya que además de hacer uso de los instrumentos de evaluación, el diario me sirvió para analizar más allá de las situaciones que surgían con los alumnos y de los avances o retrocesos que presentaban. En cuanto a los instrumentos que utilicé, los cuales fueron rúbricas de observación, fueron de utilidad para observar aspectos específicos del aprendizaje esperado, con la observación en clase yo podía analizar el nivel de logro que alcanzaban los alumnos y posteriormente, apoyándome de las evidencias de trabajo evaluaba el logro.

Me queda claro que el rol que como docentes tomamos frente a grupo ayuda a que los alumnos logren lo que se espera con las actividades, además las estrategias y/o metodologías que implementamos, que en este caso la principal fue el juego y el dibujo, también es otro de los factores que ayudan a que nuestras actividades impacten en el desarrollo de nuestros alumnos, por ello es necesario contemplar e implementar las adecuadas de acuerdo con el grupo.

Esta experiencia de trabajo frente a grupo con la finalidad de fortalecer un campo en específico me lleva a la conclusión de que los docentes a diario nos enfrentamos a un gran reto que conlleva tomar en cuenta en todo momento del proceso educativo las características del grupo, la forma de planear, de utilizar recursos y estrategias, analizar el contexto y trabajar en base a ello, las actividades que vamos a aplicar, con el fin de lograr que los niños puedan avanzar en su desarrollo escolar y personal.

De acuerdo con las experiencias vividas y a la práctica que llevé a cabo puedo confirmar que la educación socioemocional es un aspecto muy importante en

los niños preescolares, tenemos que darle la importancia que esta demanda y favorecerla día con día haciendo de uso de diversas estrategias, como las que se mencionaron en este documento, para lograr que los alumnos tengan un desarrollo exitoso en esta área, es por ello que a continuación me permito enlistar algunas recomendaciones para poder trabajar el área de educación socioemocional en preescolar, dándole la importancia que ésta demanda sobre todo en los tiempos en los estamos viviendo actualmente:

- Trabajar transversalmente las emociones con los demás campos de formación académica y/o áreas de desarrollo personal y social.
- Considerar en todo momento el contexto de los alumnos, para así brindar una educación contextualizada
- Diseñar y aplicar actividades adaptadas a las características, necesidades e intereses del grupo.
- Utilizar el juego como una estrategia para trabajar la educación socioemocional
- Apoyarnos de estrategias como el dibujo y la pintura para facilitar la expresión de las emociones en los alumnos
- Presentar actividades innovadoras y atractivas para captar la atención de los alumnos y así facilitar la obtención de aprendizajes
- Crear ambientes de aprendizajes adecuados para las actividades
- Crear vínculos de confianza docente-alumnos para que así les sea más fácil expresar sus emociones
- Promover la interacción de todos los alumnos por medio de las emociones para que puedan convivir armónicamente
- Retroalimentar continuamente nuestra práctica y valorar los resultados que se están obteniendo para hacer las modificaciones correspondientes

REFERENCIAS

Álvarez, E. (2010). La escuela como institución educativa. Pedagogía magna: Dialnet-LaEscuelaComoInstitucionEducativa-3391527.pdf

Álvarez, E. (2020). Educación socioemocional. Controversias y concurrencias latinoamericanas. <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf>

Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar. Atenas.

Bartolomé, P. H. (s.f.). La expresión de emociones a través del dibujo infantil. Universidad de Valladolid.

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). Competencias emocionales. Barcelona: Praxis.

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós.

Garrido, A. O. (2017). El dibujo y las emociones . Universidad de Cantabria.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2010) Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/temas/empleo/>

Laorden Gutiérrez, C., & Pérez López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso(25), 133-146.

LÓPEZ CASSÀ, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.

Martínez, M. T. (1989). El dibujo infantil en el psicodiagnóstico escolar. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=122434>:

Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124.

Meneses, C. (9 de Septiembre de 2019). Canales sectoriales. <https://www.interempresas.net/Juguetes/Articulos/329775-Jugar-con-munecas-y-peluches-fomenta-la-creatividad-en-los-ninos-y-ninas.html>

Peralta, A. (2013). Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes. *Dunken* .

Piñeiro, J., & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores.

Rubia, B., & Guitert, M. (2014). ¿La revolución de la enseñanza? El aprendizaje colaborativo en entornos virtuales (CSCL). *Comunicar*, XXI(42), 10-14.

Ruíz, S. J. (2015). Pintura como recurso didáctico para el desarrollo creativo en los niños de 4 a 5 años. Universidad de Guayaquil.

Secretaría de Educación Pública. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Argentina 28.

Secretaría de Educación Pública. (2015). Marco de referencia sobre la gestión.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Plan y programa de estudios. Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Argentina 28.

Secretaría de Educación Pública. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. SEP, México.

Secretaría General Técnica. (2015). Las escuelas de éxito. Características y experiencias. España.

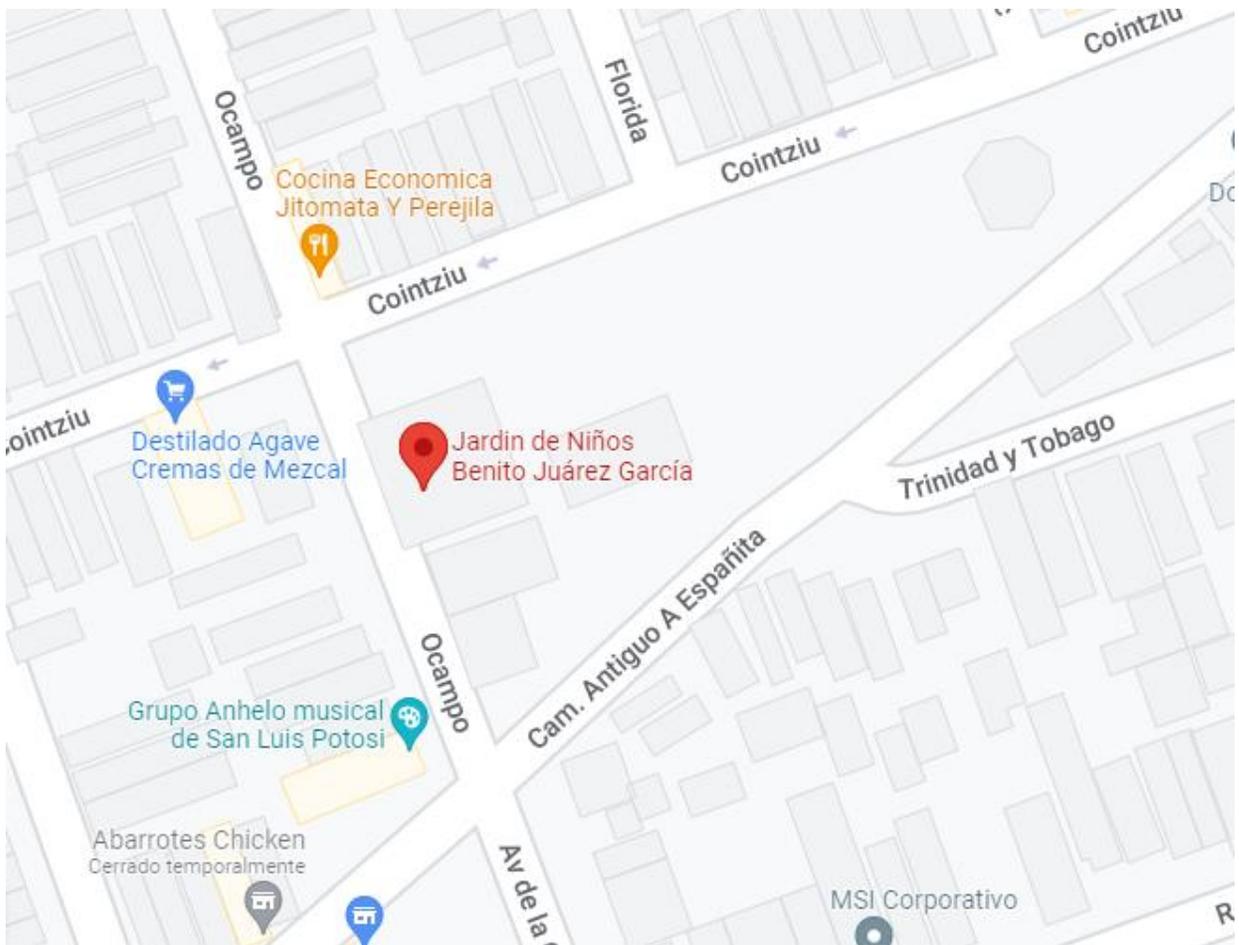
Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de educación.

Soto, I. R. (2017). Aprendizaje basado en preguntas y su impacto en las estrategias de aprendizaje en física. Universidad del Bio Bio.

Vygotsky. (1984). El instrumento y el signo en el desarrollo del niño. Obras escogidas. Tomo 6. Moscú: Pedagogía.

ANEXOS

ANEXO A. Ubicación del jardín de niños consultada en Google Maps



ANEXO B. Guía de observación de diversos campos de formación académica y áreas de formación personal y social utilizada para el diagnóstico del grupo

| Campos de formación académica/áreas | Aprendizajes esperados | Observaciones |
|---|---|----------------------|
| Lenguaje y comunicación | Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros | |
| | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora | |
| | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | |
| Pensamiento matemático | Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30 | |
| | Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones | |
| | Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional | |
| | Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta | |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales | |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales | |
| Educación socioemocional | Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta | |
| | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | |
| | Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo | |
| | Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos | |
| | Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | |
| Artes | Reproduce esculturas y pinturas que haya observado | |

ANEXO C. Planeación didáctica actividad 1 “MI álbum de las emociones”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Lic. Educación preescolar 4ºA
 Docente en formación: C. Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez
 Jardín de niños: “Benito Juárez García”
 Grado y grupo de prácticas: 3º B



| | | | |
|---|---|---|--|
| Nombre de la actividad: Mi álbum de las emociones | Fecha de aplicación: 20 de febrero del 2023 | Organización: Individual | |
| Espacio: Salón de clases | Tiempo: 45 minutos (primer actividad) 45 minutos (segunda actividad) | Instrumento de Evaluación: Diario de trabajo Guía de observación | |
| Campo de formación académica/área: Educación socioemocional | Organizador curricular 1: Autorregulación | Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan emociones y logre expresar lo que siente |
| | Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | | |
| Materiales | -Cartulinas con nombres e imágenes de las emociones -Imágenes de diversas situaciones -Hojas de trabajo de álbum de las emociones | | -Lápiz, -Tijeras -Pegamento |
| Descripción | | | |
| INICIO | Daré inicio a la actividad platicándoles a los alumnos que este día estaremos trabajando con las emociones, para indagar en los conocimientos previos de los alumnos les preguntaré ¿Saben que son las emociones? ¿Qué emociones conocen? ¿Qué los hace sentir felices, tristes, enojados, sorprendidos? Y una vez que escuche sus respuestas les explicaré que las emociones son reacciones que sentimos ante diversas situaciones y les daré un ejemplo de esto. Después les diré que hoy para irnos adentrando y conocer más acerca de las emociones haremos una actividad para identificarlas. | | |
| DESARROLLO | En el pizarrón estarán pegadas unas cartulinas con los nombres de las emociones (felicidad, tristeza, miedo, enojo, sorpresa) junto con una carita que lo representa, pediré que observen cada una y me digan qué es lo que observan, después les explicaré que en sus mesas tendrán diversas imágenes de personas que están expresando algunas emociones, tendrán que observarlas y después ir las a pegar en donde consideren. Cuando terminen de colocar todas las imágenes pediré que tomen asiento y desde su lugar observen las imágenes que pegaron en cada emoción y me digan si están en donde corresponden o se tienen que cambiar algunas, después de revisarlas les preguntaré ¿Por qué creen que todas estas personas están felices, tristes, enojadas, etc.? ¿Qué creen que les sucedió para que se sientan así? | | |

| | |
|---------------|---|
| | <p>Después explicaré que ahora que ya identificamos las emociones y las conocemos un poco más vamos a realizar un álbum de las emociones en donde plasmarán (por medio del dibujo) dependiendo de las emociones que estén plasmadas, las situaciones que los hacen sentir así.</p> |
| CIERRE | <p>Conforme los alumnos vayan acabado su álbum de las emociones pediré que me platiquen qué fue lo que plasmaron en él, que situaciones los hacen sentir felices, tristes, enojados, sorprendidos, etc. Y cerraré la actividad pidiendo que guarden su álbum en su casillero, pues cuando alguien pase por alguna situación que lo haga sentir alguna de las emociones que mencionamos podrá ir por su álbum y dibujar dicha situación en la emoción que corresponde.</p> |

ANEXO D. Rúbrica de evaluación Actividad 1

Actividad: Mi álbum de las emociones

Campo de formación académica: Educación socioemocional

| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|--|----|----|---|----|----|
| Alumnos | Reconoce las situaciones que le generan emociones | | | Nombras las situaciones que le generan emociones | | | Expresa lo que siente en las diversas situaciones | | |
| | L | EP | RA | L | EP | RA | L | EP | RA |
| Alumno 1 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 2 | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | |
| Alumno 3 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 4 | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 5 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 6 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 7 | | | | | | | | | |
| Alumno 8 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 9 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 10 | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| Alumno 11 | | | | | | | | | |
| Alumno 12 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 13 | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 15 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 16 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 17 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 18 | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 19 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 20 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| Alumno 21 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 22 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 23 | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 24 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | |

ANEXO E. Planeación didáctica actividad 2 “Emociómetro”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Lic. Educación preescolar 4ºA

Docente en formación: C. Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez

Jardín de niños: “Benito Juárez García”

Grado y grupo de prácticas: 3º B



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Nombre de la actividad: Emociómetro | | Fecha de aplicación: 21 de febrero del 2023 | | Organización: Individual y grupal | |
| Espacio: Salón de clases | | Tiempo: 15 minutos en diversos momentos | | Instrumento de Evaluación: Diario de trabajo Guía de observación | |
| Campo de formación académica/área: Educación socioemocional | Organizador curricular 1: Autorregulación | Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan emociones y logre expresar lo que siente | | |
| | Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | | | | |
| Materiales | | -Emociómetro -Pinzas con nombres de los alumnos | | | |
| Descripción | | | | | |
| INICIO | | Para iniciar las actividades de hoy les pediré a los alumnos que me platiquen sobre el tema que estamos trabajando después les presentaré el emociómetro y les diré que ahora que nosotros ya conocemos algunas emociones vamos a hacer uso del emociómetro, el cual estará pegado en el pizarrón, pediré que lo observen y me digan para qué creen que sirva, qué emociones observan, etc. | | | |
| DESARROLLO | | Después de escuchar sus participaciones les explicaré que el emociómetro nos servirá para ver con qué emoción llegamos a clase y con cuál nos vamos, para esto deberán pasar uno por uno y colocar su nombre en la emoción que están sintiendo y conforme pase el día al final veremos si se van con la misma emoción o la cambian por alguna situación que hayan pasado y que haya hecho que su emoción cambiara. Al momento que pasen los alumnos les iré preguntando por qué se sienten así y escucharé sus respuestas. | | | |
| CIERRE | | Cuando sea hora de terminar el día y todos los alumnos hayan colocado su nombre en la emoción que está sintiendo cerraré dialogando con los alumnos sobre la emoción que sienten, porque está su nombre ahí, qué situaciones hizo que se sintiera de esa manera, esperando así que los alumnos logren expresar esto. | | | |

ANEXO G. Rúbrica de evaluación Actividad 2

Actividad: Emociómetro

Campo de formación académica: Educación socioemocional

| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | | | | | | | | | |
|---|--|----|----|---|----|----|-----------------------|----|----|
| Alumnos | Reconoce la emoción que siente según las situaciones | | | Nombra las situaciones que le generan emociones | | | Expresa lo que siente | | |
| | L | EP | RA | L | EP | RA | L | EP | RA |
| Alumno 1 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 2 | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| Alumno 3 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 4 | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 5 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 6 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 7 | | | | | | | | | |
| Alumno 8 | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| Alumno 9 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 10 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 11 | | | | | | | | | |
| Alumno 12 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 13 | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 15 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 16 | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 17 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 18 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 19 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 20 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 21 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 22 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 23 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |

ANEXO H. Planeación didáctica actividad 3 “Feria de las emociones”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Lic. Educación preescolar 4ºA
 Docente en formación: C. Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez
 Jardín de niños: “Benito Juárez García”
 Grado y grupo de prácticas: 3º B



| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| Nombre de la actividad: Feria de las emociones | | Fecha de aplicación: 22 de febrero del 2023 | | Organización: Individual y por equipos | |
| Espacio: Salón de clases | | Tiempo: 1 hora | | Instrumento de Evaluación: Diario de trabajo Guía de observación | |
| Campo de formación académica/área: Educación socioemocional | Organizador curricular 1: Autorregulación | Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | | Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan emociones y logre expresar lo que siente | |
| | Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | | | | |
| Campo de formación académica/área: Educación socioemocional | Organizador curricular 1: Colaboración | Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | Que se desea observar: Que el alumno logre convivir, jugar y trabajar con varios de sus compañeros | |
| | Organizador curricular 2: Inclusión | | | | |
| Materiales | -Cajas con cartas de emociones -Cartulina con emociones y situaciones para relacionar -Nombres e imágenes de emociones -Caras en cartulina, limpiapipas -Imágenes de diversas situaciones -Memorama de las emociones | | | | |
| Descripción | | | | | |
| INICIO | Comenzaré la clase platicando con los alumnos sobre los aprendizajes que han obtenido los días anteriores, después les explicare que hoy terminaremos las actividades de la feria de las emociones con un circuito de juegos y actividades. Les explicaré que en el circuito van a haber 4 estaciones en las cuales trabajaran con las emociones que hemos estado viendo. | | | | |
| DESARROLLO | En la primer estación deberán colocar cada emoción en la caja según corresponda y cuando hayan terminado deberán contar cuántas emociones hay en cada caja y anotar el numero en la hoja que se encontrará ahí. En la segunda estación tendrán que tomar un plumón para relacionar cada situación que observan con la emoción que consideren correcta. En la tercer estación deberán moldear el limpiapipas hasta forma la boca de cara cada según la emoción que | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | <p>observen y en la última estación jugaran un memorama de las emociones.</p> <p>Los alumnos podrán pasar a cada estación según como decidan, cada que acaben de realizar la actividad o el juego de una estación podrán pasar a otra siempre y cuando ya esté desocupada, sino tendrán que esperar su turno en orden.</p> |
| CIERRE | <p>Cuando ya todos los alumnos hayan pasado por lo menos a 3 estaciones pediré que pasen a sus lugares y cerraré la situación preguntándoles ¿Qué aprendieron con el circuito de las emociones? ¿Con cuales emociones estuvimos trabajando? ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades ? y finalizaré con una conclusión sobre las emociones y sobre las actividades que estuvimos realizando.</p> |

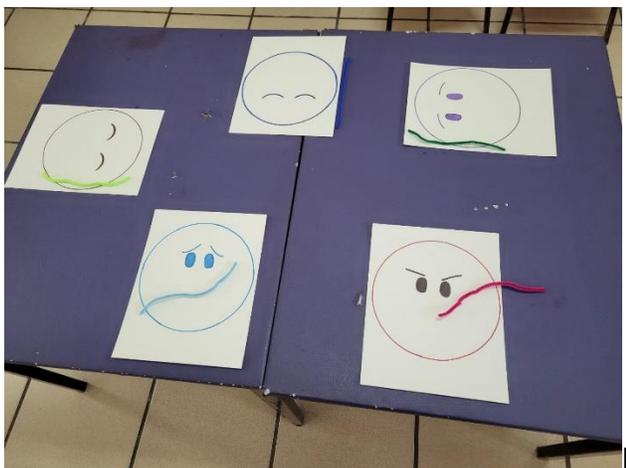
ANEXO I. Circuito de las emociones que se llevó a cabo en la actividad 3



Estación 1 “Observa, coloca donde corresponde y cuenta”



Estación 2 “Relaciona situaciones y emociones”



Estación 3 “Caritas de emociones”



Estación 4 “Memorama de las emociones”

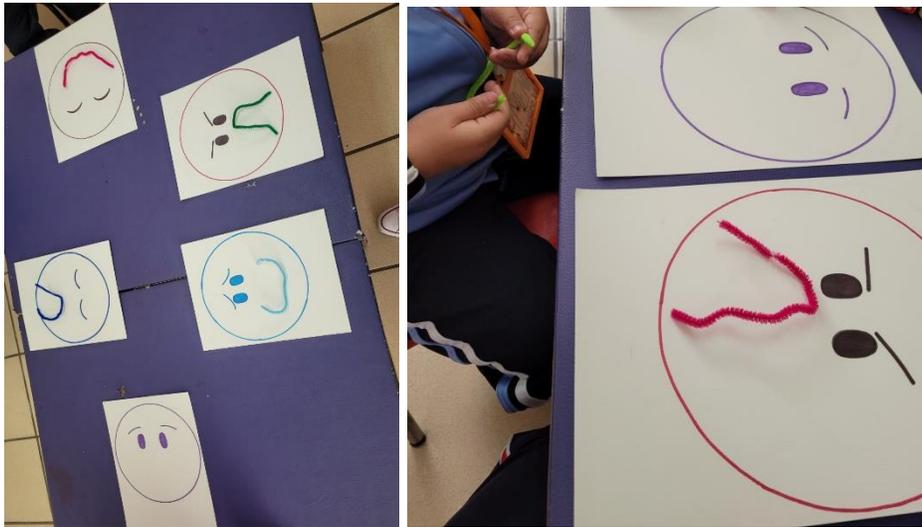
ANEXO J. Alumnos trabajando en el circuito de las emociones propio de la actividad 3



Alumnos realizando actividad de la estación 1



Alumnos realizando actividad de la estación 2



Resultado del trabajo de los alumnos en la estación 3



Alumnos realizando la actividad de la estación 4

ANEXO K. Rúbrica de evaluación Actividad 3

Actividad: Feria de las emociones

Campo de formación académica: Educación socioemocional

| Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | | | | | | | | |
|---|--|----|----|---|----|----|--|----|----|
| Alumnos | Reconoce y nombra las situaciones que le generan emociones | | | Reconoce y trabaja con las diversas emociones | | | Juega y trabaja con distintos compañeros | | |
| | L | EP | RA | L | EP | RA | L | EP | RA |
| Alumno 1 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 2 | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 3 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 4 | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 5 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 6 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 7 | | | | | | | | | |
| Alumno 8 | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 9 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 10 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 11 | | | | | | | | | |
| Alumno 12 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 13 | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 15 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 16 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 17 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 18 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 19 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 20 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 21 | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| Alumno 22 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 23 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |

ANEXO L. Planeación didáctica actividad 4 “Pintores de las emociones”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Lic. Educación preescolar 4ºA
 Docente en formación: C. Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez
 Jardín de niños: “Benito Juárez García”
 Grado y grupo de prácticas: 3º B



| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| Nombre de la actividad: Pintores de emociones | | Fecha de aplicación: 16 de marzo del 2023 | | Organización: Individual | |
| Espacio: Cancha de la escuela | | Tiempo: 1 día | | Instrumento de Evaluación: Diario de trabajo Guía de observación | |
| Campo de formación académica/área: Educación socioemocional | Organizador curricular 1: Autorregulación | Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan emociones y logre expresar lo que siente por medio de la pintura | | |
| | Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | | | | |
| Materiales | -Imágenes de diversas situaciones -Hojas blancas -Pinturas -Pinceles | -Bocina -Música variada para cada emoción -Agua -Mantel y mandil | | | |
| Descripción | | | | | |
| INICIO | Este día lo comenzaré platicando a los alumnos sobre que hoy realizaremos una actividad diferente a lo que hemos estado haciendo pues hoy hablaremos sobre las emociones, les preguntaré ¿Ustedes ya saben que son las emociones? ¿Qué emociones hemos visto? ¿Con que emociones hemos trabajado? Después para introducir la actividad e ir refrescando los conocimientos de los alumnos les mostraré imágenes en las cuales deberán ir mencionando qué emoción sienten cuando les sucede algo similar. | | | | |
| DESARROLLO | Una vez que acabemos de realizar esa actividad introductoria les explicaré que ahora se convertirán en pintores de sus emociones, esto lo haremos pintando en una hoja las emociones que nos hagan sentir las diversas canciones que les iré colocando. Les diré que pueden utilizar los colores que ellos consideren para reflejar en la hoja lo que están sintiendo. Para realizar esto saldremos al patio para que cada alumno se acomode en el lugar que él decida. Conforme los alumnos terminen cada pintura les pediré que me platicuen sobre lo que plasmaron, qué colores utilizaron y porqué. | | | | |
| CIERRE | Continuaremos con la actividad hasta que todos los alumnos realicen al menos dos pinturas relacionadas con alguna emoción. Para finalizar les pediré que limpien sus lugares y terminaré la actividad dialogando con los alumnos sobre qué les pareció pintar expresando lo que les hacía sentir las diversas canciones, qué sintieron al | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>momento de realizarlo, si les sirvió para expresar sus sentimientos, etc. Les comentaré que la pintura es una forma de expresar lo que sentimos, en ocasiones cuando no podemos decir lo que sentimos o no queremos, podemos realizarlo por medio de la pintura para desahogarnos cuando estemos enojados, tristes, felices, etc.</p> |
|--|--|

ANEXO M. Pinturas de los alumnos secándose afuera del salón





ANEXO O. Rúbrica de evaluación Actividad 3

Situación didáctica: Pintores de emociones

Campo de formación académica: Educación socioemocional

| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | | | | | | | | | |
|--|---|----|----|--|----|----|---|----|----|
| Alumnos | Reconoce aquella música que le genera emociones | | | Nombra la música que le genera emociones | | | Expresa por medio de la pintura lo que siente con la diversa música | | |
| | L | EP | RA | L | EP | RA | L | EP | RA |
| Alumno 1 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 2 | | | | | | | | | |
| Alumno 3 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 4 | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ |
| Alumno 5 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 6 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 7 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 8 | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 9 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 10 | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | |
| Alumno 11 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 12 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 13 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 14 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 15 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 16 | | | | | | | | | |
| Alumno 17 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 18 | | | | | | | | | |
| Alumno 19 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 20 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 21 | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | |
| Alumno 22 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 23 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |

ANEXO P. Planeación didáctica actividad 5 “Amigos de la calma”

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí



Lic. Educación preescolar 4ºA

Docente en formación: C. Jimena Guadalupe Méndez Gutiérrez

Jardín de niños: “Benito Juárez García”

Grado y grupo de prácticas: 3º B



| | | | |
|---|---|---|--|
| Nombre de la actividad: Amigos de la calma | Fecha de aplicación: Del 21 de febrero al 16 de marzo del 2023 | | Organización: Individual |
| Espacio: Salón de clases | Tiempo: 1 día | | Instrumento de Evaluación: Diario de trabajo Guía de observación |
| Campo de formación académica/área: Educación socioemocional | Organizador curricular 1: Autorregulación | Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | Qué se desea observar: Que el alumno reconozca y nombre diversas situaciones que le generan emociones y logre expresar lo que siente |
| | Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | | |
| Materiales | -Globos -Harina -Videos en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=iYGqzPol2Jw&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E&t=12s -Embudos -Ojitos -Plumones indelebles -Caja -Mantel y mandil -Computadora y bocina | | |
| Descripción | | | |
| INICIO | Para dar inicio a la actividad y recuperar los saberes previos les presentaré el video titulado “Adivina las emociones” en el cual tendrán que observar la imagen que se les muestra y adivinar qué emoción está sintiendo (el video menciona diversas opciones para que se puedan apoyar), enseguida pasaré al siguiente video titulado “Controlando mis emociones” y al finalizar de verlo les pediré que me platicuen de qué trató el video o qué aprendieron con él. | | |
| DESARROLLO | Una vez que hayamos visto los videos y que me hayan platicado sobre lo que vieron les diré que ahora realizaremos un amigo que nos ayudará a controlar las emociones que sentimos, estos amigos se llaman “amigos de la calma”, les preguntaré que se imaginan al escuchar ese nombre o para qué creen que sirvan estos amigos, una vez que escuche sus respuestas les explicaré que estos amigos que haremos, como su nombre lo dice, nos servirán para calmar nuestras emociones. A cada alumno le entregaré el material necesario para realizar su amigo, les iré explicando que el globo lo irán llenando poco a poco con harina, ayudándose con el embudo. Después cuando ya esté lleno pasaré con | | |

| | |
|---------------|--|
| | cada uno a cerrarlo y a pegarle los ojitos y les daré un plumón para que le dibujen su boca. |
| CIERRE | Cuando todos los alumnos hayan terminado su amigo les pediré que lo coloquen en la cajita, pues ahí vivirán en nuestro salón y para dar cierre a la clase de hoy les explicaré que los amigos que acaban de hacer nos van a ayudar a calmarnos cuando nos sintamos enojados, tristes, muy felices, etc. Cuando alguno sienta alguna emoción y no la pueda controlar podrá ir a la cajita de los amigos y tomar a su amigo de la calma, podrá jugar, platicar, o apachurrarlo hasta que se calme y lo regresará a su lugar. |

ANEXO Q. “Amigos de la calma” elaborados por los alumnos en la actividad

5



ANEXO R. Rúbrica de evaluación Actividad 5

Actividad: Amigos de la calma

Campo de formación académica: Educación socioemocional

| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente | | | | | | | | | |
|--|---|----|----|---|----|----|---|----|----|
| Alumnos | Reconoce las situaciones que le generan emociones | | | Expresa lo que siente en las diversas situaciones | | | Se involucró en la actividad y utilizó su amigo de acuerdo con lo explicado | | |
| | L | EP | RA | L | EP | RA | L | EP | RA |
| Alumno 1 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 2 | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| Alumno 3 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 4 | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| Alumno 5 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 6 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 7 | | | | | | | | | |
| Alumno 8 | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | |
| Alumno 9 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 10 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 11 | | | | | | | | | |
| Alumno 12 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 13 | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 15 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 16 | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | |
| Alumno 17 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 18 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 19 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 20 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 21 | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | |
| Alumno 22 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |
| Alumno 23 | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | |