



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La Literacidad En Alumnos De Tercer Grado De Nivel Primaria

---

AUTOR: Citlalli Hazel Briones Silva

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Literacidad, Estrategias Didácticas, Material Didáctico, Lectura Y Escritura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**“LA LITERACIDAD EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIA.”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**PRESENTA: Citlalli Hazel Briones Silva**

**ASESORA: Olivia Navarro Torres**

**SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P**

**JULIO DEL 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito CITLALLI HAZEL BRIONES SILVA  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

" LA LITERACIDAD EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIA"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

CITLALLI HAZEL BRIONES SILVA

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



San Luis Potosí, S.L.P., a 10 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. BRIONES SILVA CITLALLI HAZEL  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:  
LA LITERACIDAD EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

**ATENTAMENTE**  
**COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. OLIVIA NAVARRO TORRES

## **A mi madre**

Que estés en cada una de las etapas que he tenido durante mi vida, siendo mi motor, mi soporte y mi inspiración para seguir adelante me ha formado como la persona que soy día a día. Gracias por el esfuerzo, el amor y los valores que me has brindado, no hay palabras para todo el agradecimiento que te mereces y que tendré contigo toda la vida. Te amo mamá, gracias por creer en mí y ayudarme a hacer mis sueños realidad.

## **A mi abuelito**

Desde aquí te mando un abrazo hasta el cielo, gracias por ser la persona que me encaminó a la profesión que más cariño recibe, gracias por tus consejos, tus historias y tu amor, siempre estaré admirada con tu inteligencia, fuerza y responsabilidad que compartías con cada una de las personas en tu vida. Espero que estés orgulloso de mi, estos logros van dedicados a tu memoria, por siempre serás el mejor maestro que pude haber conocido.

## **A mis hermanos**

A Santiago: fuiste de mis principales motores para poder levantarme todos los días con ánimo, eres el regalo más afortunado que la vida me dio, gracias por hacerme sentir orgullosa, valorada, querida y por ser mi mejor amigo. Eres la persona más fuerte, noble y sincera que conozco, gracias por cuidar de mí.

A Yael: el significado de la palabra apoyo lo conocí gracias a tu cariño, mis logros y atribuciones son con dedicatoria hacia a ti, gracias por estar conmigo en los días más laboriosos e importantes de mi carrera, gracias por darme tu mano cuando más la necesitaba y brindarme alegría, motivación e inspiración para poder ser la hermana que ambos merecen. No hay corazón más alegre, positivo y bondadoso que el tuyo, y así como tú, quiero estar para ti y apoyarte siempre.

Los amo mucho, son mis mejores compañeros de vida.

## **A mi familia en general**

Cleo, Jessi, Jimena, Toño y Edgar: gracias por siempre creer en mí, por apoyarme en más allá de lo emocional con su amor y cariño. Los mantengo siempre en mi corazón, siempre me sentiré afortunada de la familia unida que somos, los quiero mucho.

### **A Jessi y Angela**

Tenerlas fue el mejor regalo que la vida me pudo traer, me enseñaron que el amor es más que incondicional, son mi luz y mi alegría, me siento muy agradecida por el apoyo que me dan, por siempre hacerme sentir como en casa, por ser pacientes y verme crecer a lo largo de todos estos años, gracias por ser ustedes quienes fueron mis maestras al enseñarme a ser mejor persona y estudiante. Las quiero eternamente, gracias por permanecer en mi vida y dejarme ser parte de las de ustedes.

### **A mi novia y amigas**

Cris, gracias por ser mi mejor amiga y mi equipo, por ayudarme a formar un mejor camino en mi vida, por ayudarme a crecer en lo personal, académico y laboral, gracias por todos tus consejos, por sostenerme cuando nadie más lo hizo y por ser mi pilar. Te amo, atesoro que la vida te pusiera en mi camino y que me deje compartir contigo más logros y derrotas siempre de la mano.

Susana, Itzel, Dany y Karen, han sido especiales y muy importantes en mi vida, gracias por estar conmigo en los días más complicados, por brindarme su amistad, ser mis cómplices y consejeras, gracias por el cariño, el apoyo y su comprensión.

### **A Vic**

Mi mejor amigo, mi compañero en noches de insomnio y el ser que más quiero en el mundo, el único con cariño sin límites, ni esfuerzo, con la mayor sinceridad en sus ojos y con un corazón tan chiquito que tiene tanto amor que dar. Gracias por enseñarme lo que es la lealtad y el amor en un idioma diferente.

### **A mis maestros**

Gracias a su labor, su perseverancia y su comprensión. Son parte de lo que soy y lo que quiero llegar a ser en la educación.

**A mi asesora Olivia Navarro Torres**

Gracias por haber trazado mi camino para poder realizar este proyecto, por su paciencia, apoyo, tiempo y comprensión.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

<b>I. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Contexto .....</b>	<b>12</b>
<b>1.1.1 Contexto externo .....</b>	<b>12</b>
<b>1.1.2 Contexto interno .....</b>	<b>14</b>
<b>1.1.2.1 Organización escolar .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1.2.2 Actividades de la institución .....</b>	<b>16</b>
<b>1.1.3 Contexto áulico .....</b>	<b>18</b>
<b>1.1.3.1 Características del alumnado .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2 Justificación .....</b>	<b>21</b>
<b>1.3 Interés personal del tema y responsabilidad como profesional de la educación .....</b>	<b>22</b>
<b>1.4 Competencias del perfil de egreso fortalecidas durante la investigación .....</b>	<b>25</b>
<b>1.4.1 Competencias genéricas .....</b>	<b>25</b>
<b>1.4.2 Competencias profesionales .....</b>	<b>25</b>
<b>II.PLAN DE ACCIÓN .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1 Descripción y focalización del problema .....</b>	<b>31</b>
<b>2.2 Propósito considerado para el Plan de Acción .....</b>	<b>36</b>
<b>2.2.1 Propósito General .....</b>	<b>36</b>
<b>2.2.2 Propósitos específicos .....</b>	<b>36</b>
<b>2.3 Preguntas centrales que guían el trabajo .....</b>	<b>36</b>
<b>2.4 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción .....</b>	<b>37</b>
<b>2.4.1 Literacidad .....</b>	<b>37</b>
<b>2.4.2 Prácticas epistemológicas de estudio de la literacidad .....</b>	<b>40</b>
<b>2.4.3 Estrategias de aplicación para la literacidad .....</b>	<b>43</b>
<b>2.5 Diagnóstico .....</b>	<b>44</b>
<b>2.5.1 Selección de instrumentos: SiSAT y MEJOREDU .....</b>	<b>46</b>



2.5.2 Aplicación de los instrumentos .....	47
2.5.3 Análisis y reflexión de los resultados .....	50
2.6 La planificación de la intervención .....	60
2.7 Las prácticas de interacción en el aula .....	63
<b>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....</b>	<b>74</b>
3.1 La intervención .....	74
3.1.1 Localizar y explorar anuncios .....	74
3.1.2 Partes de un anuncio publicitario .....	85
3.1.3 ¿Para qué sirve un cartel?.....	94
3.1.4. ¿Qué es la exposición? .....	109
3.1.5. Crear un producto final.....	119
3.1.6 Nuestra exposición como agentes sociales .....	131
3.2 La evaluación .....	144
3.2.1 Resultados de la evaluación formativa del fortalecimiento de la literacidad. ....	146
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>152</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>154</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>159</b>

## INTRODUCCIÓN

México se encuentra rezagado en términos de competencia lectora y escritura, ocupando uno de los últimos lugares en los resultados de PISA. Como resultado, la comprensión lectora y la producción de textos presentan numerosas áreas de oportunidad en los estudiantes de diferentes grados escolares. Por tanto, los docentes tenemos la responsabilidad de abordar estas problemáticas e implementar nuevas estrategias en el aula.

La finalidad de este documento es abordar y fortalecer la literacidad, un concepto que engloba habilidades, destrezas y competencias en el procesamiento de información, como la lectura, escritura y la comprensión lectora, así como la producción de textos que incluye actitudes, conocimientos, habilidades y competencias que van más allá del dominio específico del saber leer y escribir, ya que incluye también el manejo, comprensión y producción de códigos y discursos situados social y culturalmente en un contexto escolar específico del grupo 3-B en la escuela primaria "Prof. José Tiberio Morán Aguilar".

La realización de este documento de prácticas profesionales tiene un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción, para el análisis y reflexión de la propuesta de intervención se consideró el Ciclo reflexivo de Smith que consta de cuatro etapas: descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

A continuación, se describirán de manera breve los diferentes aspectos relevantes que justifican esta propuesta, así como el plan de acción a seguir, el desarrollo, la reflexión y la evaluación de este.

Capítulo I: En este apartado se analizará el entorno de aprendizaje específico del aula donde se implementará la propuesta, describiendo las características de los estudiantes que participarán en la intervención. Se detallarán aspectos físicos y geográficos del lugar, su ubicación y entorno, la organización escolar en la institución, el contexto áulico y la justificación del

tema, explicando el interés personal y las competencias genéricas y profesionales involucradas.

Capítulo II: El propósito de este capítulo es presentar las razones y fundamentos que respaldan la necesidad de la propuesta de mejora, identificando los desafíos o problemas existentes que se abordarán. Se explicará el interés personal del proponente en el tema de la literacidad, así como la responsabilidad profesional de abordar esta competencia educativa. Se establecerán los propósitos generales y específicos, la metodología de trabajo sobre la literacidad, sus perspectivas de estudio y estrategias de aplicación. Además, se incluirán los resultados de las pruebas de SiSAT y MEJOREDUC, utilizadas para el diagnóstico escolar y la planificación de la intervención.

Capítulo III: En este capítulo se describirán las actividades y pasos concretos, así como los materiales didácticos que se utilizarán como parte de la intervención. Se mencionarán actividades como la localización y exploración de anuncios, el análisis de las partes de un anuncio publicitario, la comprensión del propósito de un cartel, la creación de un producto final y la reflexión sobre la exposición como agentes sociales.

Capítulo IV: Se presentarán los resultados de la evaluación formativa realizada para medir el fortalecimiento de la literacidad en los estudiantes, proporcionando evidencia de los logros y áreas de mejora identificadas.

Conclusión: En este apartado se sintetizarán los elementos más importantes de los resultados, desde el diagnóstico aplicado antes de las intervenciones hasta la última prueba de conocimientos, con el fin de comparar las áreas de oportunidad y fortalezas de los alumnos en el desarrollo de la literacidad, específicamente en los niveles de lectura crítica: literal, inferencial y comprensión crítica.

Referencias bibliográficas: Se expondrán las fuentes de consulta utilizadas en la realización de este informe de prácticas profesionales, incluyendo páginas web, libros electrónicos, revistas, entre otros.

Anexos: Se presentarán los instrumentos complementarios utilizados en la realización del informe de prácticas.

En resumen, esta propuesta de mejora tiene como objetivo principal fortalecer la competencia de la literacidad en un contexto escolar específico, generando un impacto positivo en el proceso educativo de los estudiantes y fomentando su participación como actores sociales tanto dentro como fuera del aula.

## **I. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

### **1.1 Contexto**

El contexto escolar corresponde a los factores externos e internos de la institución, como lo es su localización, organización, asistencia de alumnos, servicios con los que cuenta, aspecto socioeconómico de los habitantes, ambiente áulico, entre otros, ya que estos nos ayudan a evaluar las fortalezas y áreas de oportunidad que presente la escuela en sí.

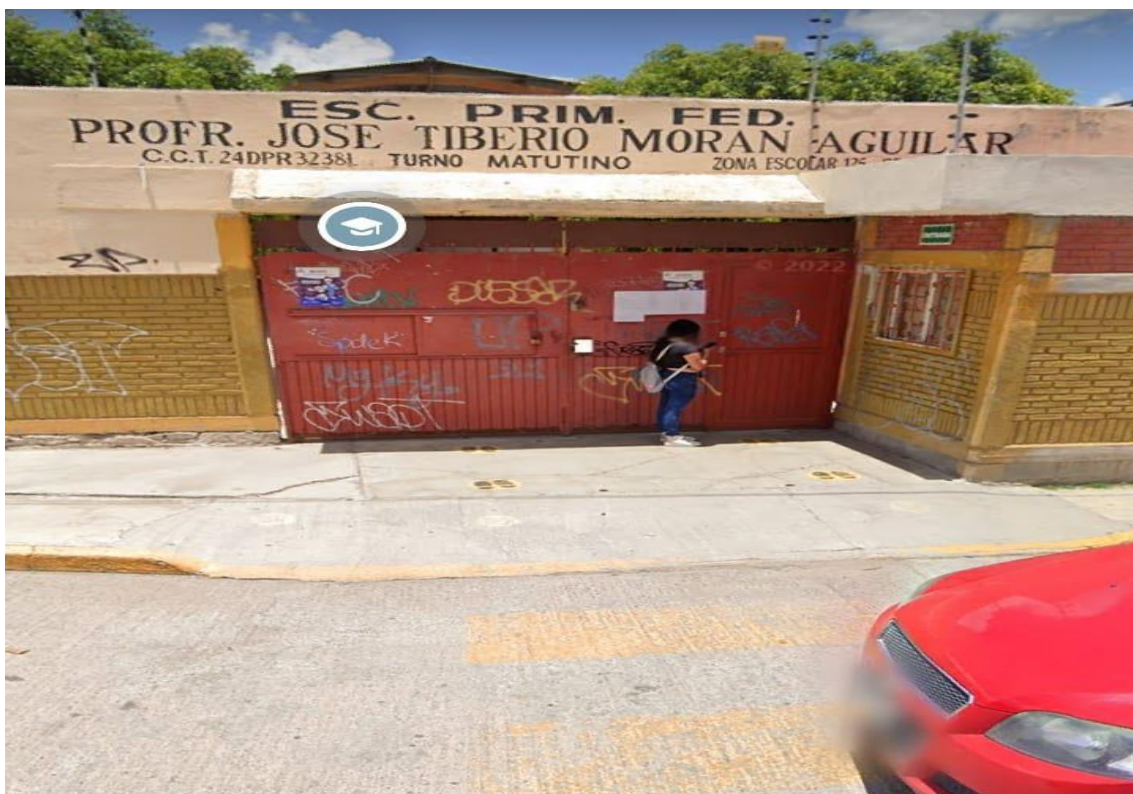
El contexto escolar de acuerdo con Correa Restrepo (2006) son construcciones sociohistóricas y como tales contienen los valores, creencias, temores, expectativas y metas aceptables para cada época, participan en ellos individuos vinculados por diferentes tipos de relaciones y que comparten algunos principios, con posiciones que varían según las condiciones de la situación. De este modo los contextos se organizan refiriendo a los espacios configurados por diversos sistemas de significación; se puede entonces afirmar que tendiendo las características ya señaladas son siempre de orden mental, dinámicos y cambiantes.

#### **1.1.1 Contexto externo**

La escuela primaria Prof. José Tiberio Morán Aguilar es una institución pública con turno matutino, en el turno vespertino lleva por nombre “Josefa Ortiz de Domínguez”, se encuentra ubicada en la calle Hacienda Canutillo #140 Fraccionamiento la hacienda, código postal 78137 en la capital del estado de San Luis Potosí.

#### **Figura 1.**

*Fotografía de la Escuela Primaria José Tiberio Morán Aguilar*



*Entrada del turno matutino de la Escuela Primaria José Tiberio Morán.*

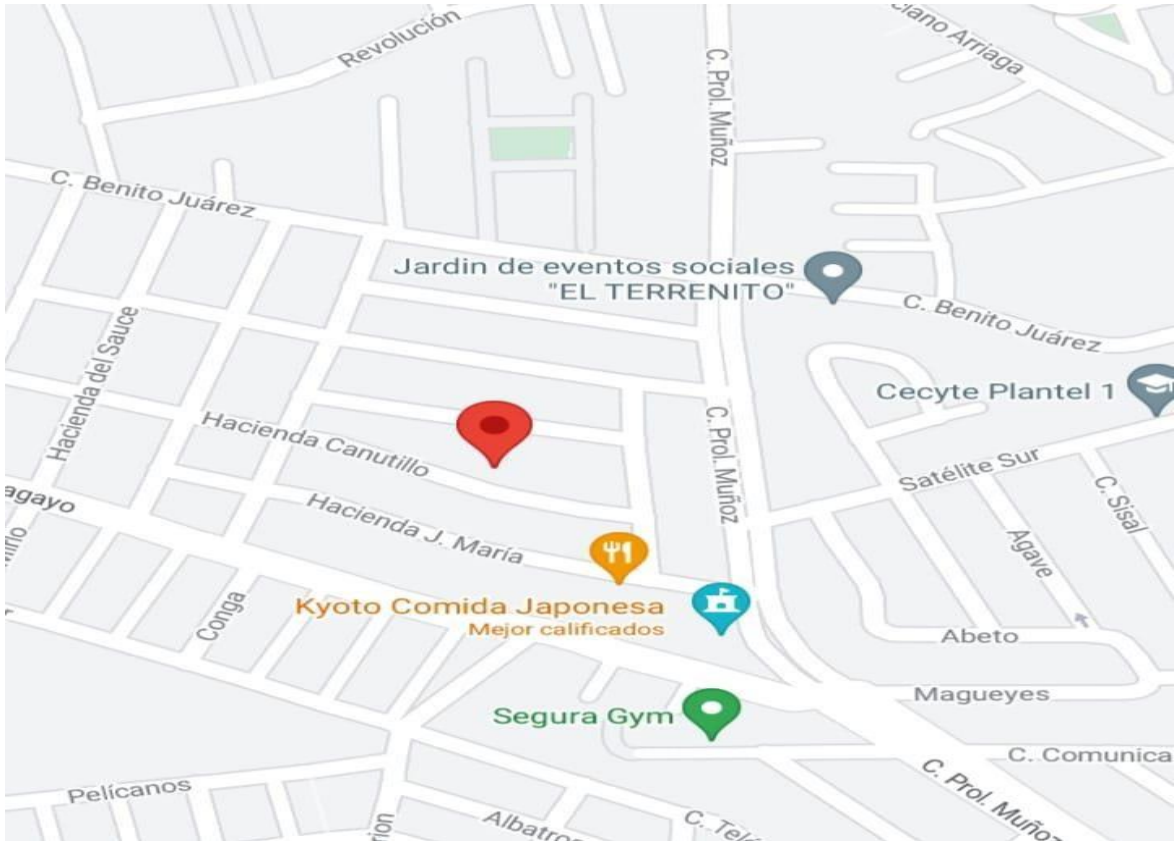
*Fuente: Google del g. Año 2023*

La escuela es perteneciente a la SEGE con C.C.T. 24DPR3238L; Zona escolar 125; Sector 03, brinda una educación laica y de organización completa. Cuenta con dos entradas, una delantera en la calle Hacienda Canutillo y otra trasera en la calle Hacienda.

Es de útil conocimiento agregar, que en el área de la institución se encuentran ciertos locales de servicios públicos (tiendas de abarrotes, autolavados y papelerías), pero cabe recalcar que el ciber para el uso de computadoras que ayuden a los alumnos a investigar se encuentra a 8 cuadras de la institución, tampoco se cuenta con bibliotecas públicas cercanas o lugares que fomenten la lectura

**Figura 2.**

*Fotografía satelital de la ubicación de la Escuela Primaria José Tiberio Morán Aguilar*



*Ubicación geográfica de la Escuela Primaria José Tiberio Morán. Fuente: Google Maps. Año 2023*

### **1.1.2 Contexto interno**

La escuela tiene cinco edificios al interior, conformando espacios para la ubicación de doce aulas de clase, dirección escolar, una bodega para materiales de educación física y comedor para maestros, dos baños uno para hombres y otro para mujeres y una cancha techada para llevar a cabo diversas actividades, sala de computación y biblioteca escolar, además de un área utilizada por los alumnos para consumir sus alimentos a la hora de recreo. Además de estos espacios físicos existen también sanitario y dirección escolar utilizados para el turno vespertino.

**Figura 3.**

*Croquis de la Escuela Primaria José Tiberio Morán Aguilar*



*Croquis de la escuela proporcionado por el director de la institución. Fuente: dirección escolar. Año 2018*

### **1.1.2.1 Organización escolar**

La población escolar que atiende la institución son 364 alumnos, la escuela es de organización completa, su horario de actividades escolares es de 8:00 am a 12:20 pm para alumnos de primer a tercer año y para los alumnos de cuarto a sexto año termina a las 12:40 pm. Hay dos grupos por cada grado, cada grupo lo integran entre 25 y 35 alumnos en un rango de edad de 6 a 12 años.

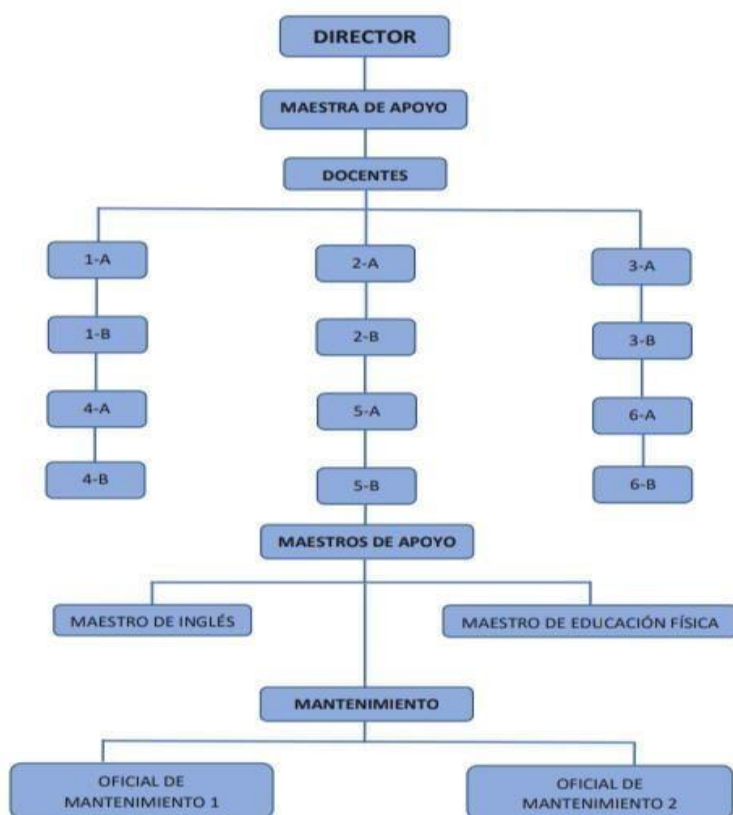
Aquí laboran 19 personas, doce maestros frente a grupo, un director, una maestra como personal de apoyo administrativo, un maestro que imparte la asignatura de inglés como lengua extranjera, un maestro para la asignatura de



educación física y dos oficiales de mantenimiento, el personal docente en su totalidad tiene el grado de licenciatura, según los datos proporcionados por el director de la institución.

**Figura 4.**

*Organigrama de la organización escolar*



*Organigrama escolar realizado por la docente en formación Citlalli Hazel. Año 2023*

### **1.1.2.2 Actividades de la institución**

La jornada laboral en la institución comienza a las 7:00 am cuando los oficiales de mantenimiento son los encargados de abrir la escuela y cada aula, limpiando el área de baños y las canchas ya que son la entrada principal hacia la primaria.

Los docentes titulares y maestros en formación tienen llamado desde las 7:30 a 8:00 am, comenzando clases a partir de esta última hora mencionada.

Para la hora de entrada a la escuela, se indicó por parte del director que deberían presentarse dos maestros de grado igualitario 10 minutos antes de la hora de entrada (7:40 am), respetando un rol estableciendo con anterioridad para encargarse de la vialidad y supervisando que los alumnos porten el uniforme completo.

Por el horario de invierno todos los lunes se llevan a cabo los honores a la bandera a las 8:30 am, o bien, podrían suspenderse dependiendo del clima en el que se encuentre el día en cuestión. Para el tiempo de descanso se lleva un itinerario de salida a las 10:00 a 10:20 am para alumnos de primero a tercer grado y de 10:20 a 10:40 para estudiantes de cuarto a sexto año, donde podrán jugar con moderación y consumir sus alimentos. Finalizando los minutos de recreo, cada integrante debe lavarse las manos y colocarse gel antibacterial antes de continuar con sus labores dentro del aula.

Al término de la jornada escolar, los alumnos se forman en filas fuera de su salón y son escoltados por el docente a cargo del grupo para entregar a cada uno a su padre o tutor, la hora de salida para los estudiantes de primer a tercer grado es de 12:20 y para los cuartos a sextos años es de 12:40. De igual manera, los padres de familia se van asignando por día para realizar la limpieza del aula antes de que comience la jornada de clases del turno vespertino.

Otras actividades son las referentes a la gestión escolar que demanda la organización de las actividades institucionales, tanto pedagógicas como administrativas llevadas a cabo por el director. Para la asignación de grupos al inicio del ciclo escolar, cada docente realiza una solicitud especificando el grado que desean atender y cuáles son sus motivos, dirigida al director de la escuela.

Respecto a los CTE nos dice Messina (2002) esos rituales frecuentemente son opuestos a las nuevas tendencias planteadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), quien ha hecho énfasis en las

capacitaciones a través de cursos o talleres presenciales de corta duración desarrollados en cascada, que son definidos desde las necesidades de las instituciones organizadoras, generalmente para capacitar a los profesores en la implementación de nuevos programas o reformas educativas sin considerar las características de los participantes, por lo que tienen poco impacto en la formación de los docentes.

La maestra de apoyo educativo es la encargada de organizar el Consejo Técnico Escolar (CTE), las reuniones se llevan a cabo el último viernes de cada mes, comenzando desde las 8:00 am a las 12:00 pm, en este espacio se abordan los temas de interés educativo, siguiendo una guía base que propone la SEP, al finalizar, se dialogan las inquietudes, sugerencias, problemáticas o cuestiones organizacionales que emiten acciones de progreso para el alumnado. También se comparten experiencias y estrategias para mejorar la didáctica y el propósito de las actividades, como lo es el *Proyecto Escolar de Mejora Continua*.

### **1.1.3 Contexto áulico**

El contexto áulico o entorno educativo es definido por Delval (2000) como aquel en el que los alumnos interactúan entre sí para llegar a construir el aprendizaje y está constituido por aquellas personas que desempeñan un determinado papel en el proceso de aprendizaje. En este entorno se desenvuelve la vida infantil, la cual se vincula entre sí a través de un intercambio, tanto de experiencias y aprendizajes, como de interrelaciones culturales y del lenguaje, a fin de construir juntos el entorno social y educativo.

El salón de clases tiene un pizarrón de frente a los mesabancos, dos lockers uno para la maestra titular del turno matutino y otro para el vespertino, seis ventanas que permiten tener el espacio ventilado y con luz natural, 32 pupitres para los alumnos distribuidos en 6 filas, un escritorio y una silla para la maestra titular, una mesa pequeña y una silla para la docente en formación,

hay un perchero de pared en donde se colocan suéteres que fueron olvidados, el espacio físico es suficiente.

El aula está pintada de color amarillo, arriba del pizarrón están pegados tabloides con las tablas de multiplicar, al lado del escritorio un calendario con los cumpleaños de cada uno de los alumnos, una pizarra verde que se usa para adornar y resaltar las fechas importantes del mes, desafortunadamente no hay una biblioteca de aula.

El aseo del salón es realizado por alumnos y padres de familia, en las asambleas por grupo se queda establecido un rol para llevarlo a cabo, si por alguna situación alguien no puede asistir el día indicado, ellos mismo se encargan de cambiar su fecha con algún otro padre de familia y avisar a la maestra titular, la escuela proporciona cubetas, trapeadores, escobas, recogedores y un tambo para la basura.

#### **1.1.3.1 Características del alumnado**

Los alumnos del 3°B de la escuela primaria se conforman con un total de 32 estudiantes distribuidos por 16 niñas y 16 niños. Las edades de los alumnos son entre 8 y 9 años. De acuerdo con las fichas descriptivas realizadas por la docente titular del grado anterior, se identifica que cinco alumnos están considerados con rezago educativo.

Los alumnos realizan trabajos en equipos, son pocas las actividades que se hacen de manera individual, pero les gustan participar en clase sobre todo cuando saben que van a competir con sus compañeros en actividades que la maestra titular realiza frecuentemente, también asisten regularmente a la escuela, cumplen con tareas y materiales encargados.

Mediante mi observación del grupo mi atención se centró en los procesos de lectura y escritura, solicité a la titular los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la prueba Sistema de Alerta Temprana (SisAT) y la prueba diagnóstica de los aprendizajes de las y los alumnos de educación básica, que

aplica La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU).

En los resultados de ambas pruebas de evaluación, los alumnos no presentaron un nivel bajo en sus procesos de lectura y escritura, entonces, visualicé áreas de oportunidad pues se valoró la toma de lectura, su comprensión lectora y la producción de textos que se buscaba fortalecer con el fomento de la literacidad.

Se encontró que los estudiantes fallaban en las respuestas a las preguntas orales después de leer una lectura de forma individual, aun cometían errores ortográficos y de gramática al realizar oraciones. también, en la lectura y escritura los alumnos aún confundían las letras y algunos otros no conocían la forma de escritura de algunas palabras, no todos leían de manera fluida y su habilidad comunicativa era muy escasa ya que les costaba hablar de los temas de las asignaturas o de alguna controversia social.

La competencia en comprensión lectora es esencial para que los alumnos puedan interpretar y entender de manera adecuada los textos que se les presentan, lo cual es crucial para su desarrollo académico y su capacidad de adquirir conocimiento. Además, la lectura les brinda la capacidad de analizar, evaluar y reflexionar de manera objetiva sobre la información que reciben, fomentando su capacidad de análisis y toma de decisiones informadas.

La problemática identificada en relación con el nivel de competencia lectora y escritura en los alumnos de tercer grado de nivel primaria me incentiva a fortalecer las áreas de comprensión lectora y escritura. Abordar estas áreas de manera efectiva será crucial para el desarrollo integral de los estudiantes y para asegurar su éxito académico y personal en el futuro.

Las características por destacar de los alumnos del 3-B es que se cuenta con su participación para diversas situaciones didácticas, al igual que su compromiso, responsabilidad, disposición y comunicación, así como con sus maestros para dar a conocer sus ideas, opiniones y dudas con respecto a las

actividades que se lleven durante el día. Normalmente muestran una actitud positiva a las indicaciones que se les soliciten y llevan un ambiente de respeto y control de grupo.

## **1.2 Justificación**

En el ámbito de la literacidad, México se encuentra rezagado a nivel internacional y nacional, según los resultados de PISA, en las áreas de lectura, escritura y comprensión lectora. De acuerdo con el INEGI, se estima que 6 de cada 100 hombres y 8 de cada 100 mujeres mayores de 15 años son analfabetos.

Ante este panorama, esta investigación tiene como objetivo fomentar la literacidad mediante actividades que estimulen la lectura, escritura y pensamiento crítico en los alumnos del 3-B de la escuela primaria "Prof. José Tiberio Morán Aguilar". Se busca que los alumnos adquieran habilidades de comprensión lectora, dominio ortográfico y que desarrollen la alfabetización como una herramienta para difundir discursos, potenciar su capacidad reflexiva y reconocer su papel como actores sociales en el desarrollo de la sociedad.

Es fundamental despertar el interés de los alumnos por la lectura, proporcionándoles materiales que sean acordes a sus intereses, gustos y preferencias. Se busca que los alumnos participen activamente en su propio proceso de aprendizaje, ensayando y corrigiendo, y que sean conscientes de sus áreas de oportunidad, tomando la decisión de mejorar. La enseñanza se basa en diversos temas sociales o en los contenidos del programa escolar, desarrollando habilidades que les permitan desenvolverse de manera competente tanto en el ámbito escolar como en el social.

Para lograr lo anterior, es esencial que los alumnos desarrollen el interés por la lectura y la escritura, involucrándose en la investigación de temas que les llamen la atención, y creando textos con el propósito de comunicarse. Además, se les anima a participar en procesos pedagógicos y a analizar los textos, con el objetivo de construir un discurso basado en sus derechos humanos y posicionar al estudiante como un actor activo en su relación con el entorno.

Esto se propicia, como señala González (2009):

si la lectura se conecta con el mundo del niño y se le hacen preguntas personales, lo cual funciona como una forma de andamiaje para que los niños elaboren más los significados cuando pueden comparar sus propios pensamientos y emociones con los de los personajes de la lectura (p. 85).

Finalmente, considero que la importancia de este tema en mi intervención en la práctica radica en que los estudiantes del tercer grado desarrollen habilidades de lectura y escritura que los fortalezcan como actores sociales. Asimismo, se busca implementar estrategias didácticas que fomenten su pensamiento crítico y faciliten su aprendizaje.

### **1.3 Interés personal del tema y responsabilidad como profesional de la educación**

Es de mi interés ayudar y proporcionar a los alumnos el interés por la lectura y la escritura, la escuela primaria brinda una biblioteca con gran variedad de libros, sin embargo, los estudiantes no tienen el gusto por leer, ya que solo acuden a ella cuando se trata de actividades escolares como lo son el uso del libro de texto, de cuentos que tengan que ser investigados desde casa y artículos informáticos para las diversas asignaturas de acuerdo con su grado.

La importancia de la lectura y la escritura en una edad temprana dentro de lo estudiantil es que los alumnos comienzan a decodificar las palabras y darles un significado meramente educativo, utilizándolo con la facilidad de sus deberes didácticos en la institución y con un fin comunicativo no más allá de lo cotidiano, por ello, en este trabajo no solo se busca el proceso de la alfabetización, sino, influir en el alumno para que su saber reflexivo y el análisis se desarrollen en su contexto sociocultural.

Una reforma importante de los últimos años fue la de 1993. Desde entonces, uno de los objetivos principales de los programas oficiales para la enseñanza de español ha sido que los niños aprendan el lenguaje hablado y

escrito con la finalidad de comunicarse de manera efectiva tanto en distintas situaciones académicas como sociales (SEP, 2000).

En palabras de Alexandre, (1997) citado en el National Council for Curriculum Assessment. *Teaching children to read: an evidence-based assessment of the scientific research literature on Reading and its implications for Redding instruction*, 2012. Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones.

Al cursar el cuarto año de licenciatura tuve la oportunidad de seguir trabajando con el mismo grupo, ellos ya abordando un tercer año a nivel primaria, en donde la mayoría de los alumnos ya podían leer y escribir conforme lo esperado según el perfil de egreso marcado en el Plan de estudio 2018 Aprendizajes Claves del segundo grado, que nos menciona en sus rasgos que el estudiante “Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores” (p. 101).

Para ayudar a los alumnos con la problemática antes dicha, la maestra titular utilizó la estrategia de leer todos los días en grupo antes de las actividades programadas, al igual que subrayar lo que es significativo para que identifiquen las palabras clave e ideas principales de una lectura. Cada una de las formas de enseñanza que se utilizaban con los alumnos, fueron mi motivación para darle un enfoque diferente a su aprendizaje, no solo en contenidos, sino en su crecimiento y aceptación como individuos con responsabilidades sociales y culturales en un entorno, construyendo una forma diversa de conocimiento de la lectura y escritura.

Esta propuesta está diseñada para aplicarse en el periodo del ciclo escolar 2022-2023, teniendo un horario en la escuela de práctica de 8:00 am a 12:00 pm, en donde se verían todas las asignaturas establecidas en el plan y



programa 2011 y aprendizajes clave de 2017, con 40 minutos por clase, sin embargo, los alumnos se llevaban más tiempo de lo esperado copiando las instrucciones y realizando la actividad establecida, retrasando las labores del día, esto pasaba incluso si el trabajo era individual, en equipo o en parejas.

Tomando en cuenta lo dicho, se buscó lograr las siguientes competencias señaladas en los programas que abarquen el lenguaje (SEP, 2011. p. 225)

- a. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- b. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- c. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones

Con las competencias analizadas se planearon actividades dirigidas a los procesos de lectoescritura, fonético y gráfico de las palabras, para después llevar lo aprendido a la formación de habilidades comunicativas y el pensamiento crítico, por ejemplo, el uso de carteles, exposiciones, lecturas de investigación y debates grupales.

Con lo mencionado anteriormente, se relaciona lo aprendido en el campo de lenguaje y comunicación que nos desglosa el Plan y Programas del 2018, que se centra en desarrollar habilidades comunicativas a nivel primaria, y me lleva a cuestionar lo siguiente para saber cómo mi papel de docente en formación puede ayudar a desarrollar la literacidad: ¿Cómo puedo vincular los aprendizajes esperados de los programas con la literacidad crítica?, ¿Qué actividades didácticas podrían favorecer el desarrollo de la lectura escritura y pensamiento crítico? y ¿Cómo y con qué instrumento se puede evaluar la literacidad crítica por medio de actividades?

## **1.4 Competencias del perfil de egreso fortalecidas durante la investigación**

Las competencias genéricas y profesionales que se pretenden fortalecer en el desarrollo e implementación de este informe de prácticas profesionales son las siguientes:

### **1.4.1 Competencias genéricas**

- a. Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- b. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Es considerable que durante el proceso de la aplicación y realización del documento pueda fortalecer mis habilidades críticas y reflexivas que me ayuden a valorar, interpretar, y modificar la práctica con la finalidad de mejorar de forma profesional y personal.

De acuerdo con las diversas situaciones que se presentaron en la implementación de las intervenciones, fortalecí el pensamiento crítico en la toma de decisiones para afrontar problemáticas de participación en el aula, preguntas generadoras para el inicio de los temas y análisis de resultados para mejorar la práctica.

### **1.4.2 Competencias profesionales**

- a. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.
- b. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover  
  
el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Al finalizar mi intervención a la práctica, logré identificar que ahora soy una persona con mayor autonomía, reflexiva, crítica, dinámica y con carácter

formativo que contribuyen a mi desarrollo profesional, con las habilidades de adaptación

## **II. PLAN DE ACCIÓN**

El Plan de Acción articula “Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario” (SEP, 2014, p. 16).

Para cumplir con las normativas establecidas por la SEP, se plantea en este apartado describir y focalizar el problema, guiando a la visión de enfocar los objetivos que se esperan realizar, además de la revisión teórica de los planteamientos de las estrategias y acciones que se abordarán para la obtención de resultados.

A partir de la identificación de las necesidades de los estudiantes: comprensión lectora, gramática correcta y desarrollo de habilidades orales para la socialización se aplicarán de forma cronológica los planteamientos didácticos, además de presentar la justificación en el marco teórico de cada secuencia, poniendo en evidencia las alternativas de intervención a la práctica sobre la investigación. Se emitirán de igual manera las situaciones dentro del aula, la interacción con el alumnado, evaluaciones y análisis de resultados.

Por su parte, Yuni y Urbano (2005) refieren que la investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional (p. 138-139).

Ligando este estudio con la premisa de investigación acción se menciona al padre de esta terminología; Kurt Lewin (1947) citado por Elliot (2000), señala que en el sentido educativo que describe la importancia de la experimentación social en conjunto con la interpretación y resolución de problemáticas sociales, menciona:

Una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como "teorías-en-la-acción" o "pruebas hipotéticas", que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación-sobre-la-enseñanza otra.

Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción. Si se considera una práctica social como la enseñanza como una actividad reflexiva, la división del trabajo entre prácticos e investigadores se desvanece. La idea de investigación acción de Lewin hunde sus raíces históricas en la tradición aristotélica de ciencia moral o práctica relativa a la puesta en práctica de valores e ideales humanos compartidos (p. 15)

Lewin (citado por Eliot, 2000) bosqueja un proceso disciplinado de investigación-acción que de manera paralela aplica el método científico en otras disciplinas. Especifica un modelo en espiral donde utiliza la siguiente secuencia:

1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.
2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema.
3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción.
4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática (y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción).

Para la realización de este informe de prácticas se llevará un enfoque de investigación cualitativa, pues nos dice Hernández et. al (2014) que la identifica como:

Conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y análisis de datos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento de un fenómeno (p. 546).

Posibilitando el análisis, la reflexión y un orden en el manejo de la secuencia de actividades, se realizó el siguiente proceso metodológico, que contiene las acciones generales que se trazaron para llevar a cabo estrategias didácticas siguiendo las 4 fases que se explican en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Proceso metodológico para la realización de la intervención de la práctica*

Fases	Acciones	Actividades
I	Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.	Focalización del problema: Propósito general Propósito específico Revisión teórica Diagnóstico: a) Selección de instrumentos: SISAT, y MEJORED b) Aplicación de los instrumentos c) Análisis y reflexión de los resultados
II	Formulación de estrategias de acción para resolver el problema	Establecimiento de las prácticas de intervención: a) Planificación de la intervención b) Las prácticas de interacción en el aula

III	Implantación y evaluación de las estrategias de acción.	Aplicación de actividades Evaluación de las estrategias de la acción
IV	Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática (y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción).	Análisis y reflexión de la propuesta de intervención con ayuda del Ciclo reflexivo de Smith. Evaluación de los resultados Elaboración del informe de práctica Conclusiones Elaboración del informe final

*Tabla del proceso metodológico organizado por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva*

Explicando la fase 4 de este proceso metodológico, se tiene como propósito llevar a cabo la reflexión y análisis siguiendo el Ciclo reflexivo de Smith, puesto que la deliberación de la práctica debe de ser consecuente e importante para el desarrollo de habilidades docentes, en este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (Brubacher et al., 2000). Con lo anterior dicho, se exponen las 4 fases cíclicas que componen esta práctica:

1. Descripción: Se describen las experiencias durante la enseñanza, poniendo en evidencia regularidades, contradicciones, hechos relevantes e irrelevantes, sentimientos y observaciones. Incluyendo los elementos de guía ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?
2. Inspiración: Se analiza y explican los motivos para trabajar con los métodos de enseñanza escogidos, además de fundamentar con teorías que sustenten la práctica realizada partiendo de ¿Qué significa esto y por qué y para que lo hago?

3. Confrontación: Se debe de cuestionar los métodos de enseñanza, analizando abiertamente cada uno de los resultados, planteando áreas de oportunidad e hipótesis acertadas.
4. Reconstrucción: Se construye en análisis de mejoramiento de la práctica, que detona en las siguientes preguntas base ¿qué podría cambiar?, ¿qué es lo que considero importante desde un punto de vista pedagógico?, ¿qué es lo que tendría que hacer para introducir estos cambios?

Este método de reflexión ayuda a los docentes a que podamos mejorar la práctica con modelos de enseñanza y aprendizaje que sean innovadores y se mantengan funcionales de acuerdo con las necesidades que presente el alumnado con ayuda de los recursos que tengan.

## **2.1 Descripción y focalización del problema**

La literacidad es en sí, la práctica social de la lectura y la escritura que permite analizar la codificación de símbolos gráficos, vinculando la distinción de los textos en carácter informativo, significando el uso de ejercer la lectoescritura y la oralidad para la reflexión individual de la información que se recibe por diferentes medios, cuestionando el por qué y para qué del discurso. En el programa de estudios 2018 de tercer grado de educación primaria, nos menciona que por medio de la diversidad del cambio en la sociedad se ha abordado un saber lector que transforma y se adapta al acceso de textos y dando significación a su uso.

Se habla entonces, que la literacidad desde su proceso meramente social da un significado en la educación para que el alumno proyecte sus discursos y busque encontrar el análisis de lo que lee y escribe, utilizando estas dos herramientas para la práctica sociocultural en la que se desenvuelve. Para lograr esto, dentro de la institución se procura hacer que el alumno se interese por la lectura, dándole la libertad de escoger libros en la biblioteca escolar que sean de su gusto.



Para poder abordar el tema respecto a la literacidad dentro del aula, es importante dar a conocer los resultados en lectura y escritura de acuerdo con los resultados establecidos en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) cuyo objetivo del programa es medir la capacidad de los alumnos de 15 años para utilizar sus conocimientos y habilidades en lectura, matemáticas y ciencias para afrontar los retos de la vida real.

En la evaluación PISA 2018 con 76 países participantes, México se encuentra posicionado en el lugar 53 en el aspecto de lectura. Los siguientes niveles se retoman textualmente del documento Repensar la evaluación para la mejora educativa (2018) que conforman tres niveles:

En el nivel de desempeño 1c en el que el alumno logra comprender y afirmar el significado de oraciones cortas, sintácticamente simples en un nivel literal y leer con un propósito claro y simple en un tiempo limitado.

En el nivel 1b los estudiantes son capaces de evaluar el significado literal de oraciones simples, interpretar el significado literal de los textos haciendo conexiones simples entre piezas adyacentes de información en la pregunta o el texto, buscar y ubicar una sola pieza de información destacada y explícitamente colocada en una sola oración, un texto breve o una lista simple y acceder a una página relevante desde un pequeño conjunto basado en indicaciones simples cuando hay señales explícitas.

Por último, en el nivel 1a los alumnos logran entender el significado literal de oraciones o pasajes cortos, reconocer el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un tema familiar, y hacer una conexión simple entre varias piezas adyacentes de información, o entre la información dada y su propio conocimiento previo, seleccionar una página relevante de un pequeño conjunto basado en indicaciones simples y ubicar una o más piezas independientes de información dentro de textos cortos, reflexionar sobre el

propósito general, la información esencial y adjunta en textos simples que contienen pistas explícitas.

Resaltando la importancia de estos resultados, enfocaré mi atención en la evaluación en lectura de la prueba de PISA, la cual nos da los siguientes puntos a valorar:

- En México, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencia en lectura. Estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de longitud moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque a veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les indica explícitamente que lo hagan.
- Alrededor del 1% de los estudiantes mostró un rendimiento superior en lectura, lo que significa que alcanzaron el nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura. En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, tratar conceptos que son abstractos o contra intuitivos, y establecer distinciones entre hechos y opiniones, basadas en claves implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información. En 20 sistemas educativos, incluidos los de 15 países OCDE, más del 10% de los estudiantes de 15 años mostraron un rendimiento superior.

Como podemos observar, los porcentajes altos en nivel esperado en México fueron muy bajos, pues solo el 1% de estudiantes en el nivel 5 o 6 lograron obtener este puntaje, lo que deja al 35% de los alumnos en el puntaje más bajo teniendo a una gran parte de la población mexicana con áreas de oportunidad en la lectura.

La prueba de conocimiento dentro de la institución se realiza dos veces al año con base a los mandamientos de la supervisión de la zona escolar, el cuál es la propuesta de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDUC) impartida por la SEP través de la Dirección General

de Análisis y Diagnóstico del Aprovechamiento Educativo (DGADAE), que evalúa las áreas de Lectura, Matemáticas y Formación Cívica y Ética.

La aplicación de una segunda prueba de valoración de conocimientos fue decisiva por la maestra titular y la docente en formación a cada uno de los alumnos fue el de “Exploración de habilidades básicas 2019-2020” del Sistema de Alerta Temprana SiSAT”, consiste en reactivos sobre lectura, escritura y matemáticas. Enfocándome en los resultados de los dos primeros aspectos.

Durante el ciclo escolar 2020-2021 se implementó el Sistema de Alerta Temprana (SiSAT), que comprende un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, supervisores y a las autoridades educativas locales, contar con información oportuna de los alumnos en riesgo de no alcanzar los aprendizajes o de abandonar sus estudios. A través del Consejo Técnico Escolar (CTE), los docentes analizaron los resultados del SisAT, así como las calificaciones iguales o menores a 6.9 de los alumnos que no han desarrollado las habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental (p. 38).

A partir de las observaciones que analicé dentro de la escuela de prácticas, como maestros en formación se nos hizo la invitación de participar en los CTE donde pude corroborar que se estaba atendiendo el punto anterior que indica que se trabajen las habilidades básicas de la lectura y producción de textos escritos.

Participaron los docentes encargados de cada grupo al principio del ciclo escolar 2022-2023, al diálogo gracias a las fichas educativas por alumno, dando a conocer que se tenían muchas áreas de oportunidad en el ámbito de lectura y escritura, ya que los estudiantes no comprendían los textos al leerlos, les costaba trabajo identificar los tiempos verbales, dificultad en la construcción de textos, organización de ideas escritas, falta de una ortografía correcta conforme al grado, poca fluidez en la lectura, dificultad en el razonamiento y falta del dominio de la expresión.

A todo ello, identificando el bajo rendimiento de estas habilidades fue el no asistir a clases por el COVID, después por el sistema híbrido las razones de ello siempre eran diferentes dependiendo del caso, por ejemplo, alguna enfermedad, viajes familiares o a veces no se presentaba un motivo, sin embargo, no asistían a clases, lo que levantó preocupación dentro del CTE, ya que se esperaba dentro del ciclo a iniciar que se pudieran fortalecer estas habilidades, destrezas y conocimientos.

Las tomas de decisiones que se realizaron para el contexto áulico fueron en común acuerdo con la maestra titular, considerando el diagnóstico generado con los instrumentos de SiSAT donde se evaluaron los indicadores de producción de textos, toma de lectura y comprensión lectora y los reactivos en la prueba de MEJOREDU se evaluaron los siguientes reactivos por unidad de análisis los cuales son:

- Localizar y extraer información: anticipar el propósito y el contenido del texto, comentar el contenido general del texto, comprender las preguntas y buscar sus respuestas.
- Analizar la estructura de los textos: reconocer el propósito del texto y la lectura, identificar la forma de los textos continuos y discontinuos e identificar la forma y contenido de textos.
- Integrar información y generar inferencias: reconstruir la secuencia de textos con una trama narrativa, elaborar diferentes tipos de inferencias y obtener ideas principales del texto.

Este documento, resulta importante para la investigación progresiva acerca de la literacidad en niños de 8 y 9 años, buscando que sus habilidades comunicativas sean expuestas a base de su pensamiento reflexivo, en donde evalúen los discursos a los que se exponen con regularidad; cuál es su intención y la identificación de valores. Pues bien, también ayudaría a la aplicación y el despertar docente sobre las estrategias que se utilizan al

cuestionar y generar actividades didácticas. Por ello, se plantea la siguiente pregunta:

¿Qué impacto tendrá fomentar la literacidad crítica que desempeñen la lectura, la escritura y el pensamiento crítico?

## **2.2 Propósito considerado para el Plan de Acción**

En acuerdo a la focalización del problema, se implementó la realización de este informe de prácticas profesionales, se planteó un propósito general, que permite valorar la visión y concluir con la meta deseada de la investigación.

### **2.2.1 Propósito General**

- Fomentar la literacidad mediante estrategias didácticas en alumnos de tercer grado de nivel primaria.

### **2.2.2 Propósitos específicos**

- Mejorar el significado e identificación de textos mediante actividades didácticas para fortalecer la literacidad.
- Desarrollar en los alumnos la competencia lingüística y comunicativa mediante estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la literacidad.
- Aplicar actividades como la creación de carteles, anuncios publicitarios y diálogos que favorezcan la escritura
- Evaluar los resultados del desarrollo de la literacidad que se generaron en la aplicación de las secuencias didácticas.

## **2.3 Preguntas centrales que guían el trabajo**

De acuerdo con la pregunta de investigación mencionada con anterioridad, el informe de prácticas sobre literacidad encontré variables que podrían aportar de mayor manera a la aplicación de actividades para los alumnos, las cuales son las siguientes:

1. ¿Qué estrategias didácticas podría utilizar para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas?
2. ¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo de la literacidad?
3. ¿Cómo y con qué instrumento se puede evaluar la literacidad por medio de actividades?

## **2.4 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción**

### **2.4.1 Literacidad**

Se reconoce a la literacidad como un proceso de alfabetización que vinculada a la cultura de cada lugar en el mundo, tiene su propio proceso de transmitir el leer y escribir como herramientas del uso de la lengua, bajo esta premisa, la UNESCO introduce el término en 1960 bajo el siguiente modo: “el proceso y contenido del aprendizaje de la lectura y escritura para la preparación del trabajo y entrenamiento vocacional, tanto como medio para incrementar la productividad del individuo” (Verhoeven 1994, p.6).

Este concepto por parte de la UNESCO nos entrelaza con el de más autores siguiendo la visión acerca de la literacidad sobre el uso de la escritura y la lectura como medio de comunicación social, que crea a un individuo capaz de relacionarse por sí mismo, identificando, analizando y reflexionando lo que lee, escribe y el significado que le da a estas prácticas.

En el ámbito académico argentino, al abordar el tema de lectura y escritura, Carlino (2013) concluye que:

la alfabetización limitaba la lectura y la escritura a la aplicación de talleres para su desarrollo, proponiendo la expresión alfabetización académica, proveniente de academic literacy, para referirse a la didáctica educativa y la literacidad a la lingüística-etnográfica, entendiendo las prácticas letradas a partir de los usos sociales, es decir, se aprende a leer y a escribir de forma activa y participativa de las prácticas discursivas contextualizadas (p. 56).

La literacidad dentro de sus niveles de estudio ha podido clasificarse en 4 dimensiones enunciadas por la UNESCO (2006) recuperado de Riquelme y Quintero (2017):

1. Literacidad como un conjunto de habilidades individuales: da cuenta de habilidades cognitivas de lectura y escritura que se adquieren en distintos niveles y son independientes del contexto en el que se desarrollan los individuos. Entendida de este modo, la literacidad sería clave en los procesos de lectura, escritura, desarrollo de habilidades matemáticas y en la adquisición y procesamiento de información. Es un enfoque ampliamente trabajado en el campo de la psicología, la lingüística y la neuropsicología.
2. Literacidad como aplicada, practicada y situada: el centro de atención es la dependencia socio-contextual en el desarrollo de la literacidad. Corresponde al denominado enfoque de los Nuevos Estudios en Literacidad (NEL). Desde esta perspectiva, la literacidad, más que relacionarse con el alfabetismo como una habilidad técnica independiente del contexto, es una práctica social, alojada en el contexto social. Más aún, se presume que es una habilidad objetiva como las matemáticas y que puede ser dependiente de la sociedad.
3. Literacidad como un proceso de aprendizaje: se encuentra íntimamente vinculada a la tradición del constructivismo educacional (Vygotsky, 1988; Piaget, 1969). Se enfoca en el proceso mismo del aprendizaje antes que en los resultados, puesto que el sujeto que aprende es un sujeto activo. En esta tradición, Paulo Freire (1968) es uno de los pensadores reconocidos y destacados, gracias a su concepción de la alfabetización y la educación. Su propuesta resalta la importancia de un agente activo y crítico de su proceso formativo junto a los entornos socioculturales que determinan, limitan y facilitan la práctica educativa.

4. Literacidad como texto: el contenido de los *textos*, además de sus condiciones de producción y reproducción, es un elemento fundamental. Es decir, la literacidad como texto. Un pensador clave en esta dirección es Michel Foucault, quien ha ejercido una amplia y reconocida influencia en torno a la exploración de las imbricaciones entre las relaciones de poder y control, así como de los procesos comunicativos y sociopolíticos (p. 97).

Si bien, este término no se maneja como tal dentro del campo de estudio de Lenguaje y Comunicación del Plan y Programas de Estudio, Aprendizajes Clave (2018) sin embargo, rescato que la adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de "aprender resolviendo" de cada individuo dependen de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente lo lleve a buscar y valorar diversos planteamientos.

El término de Freire (2011) que nos dice que la literacidad es entendida como "el acto de leer como un acto que le permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismo" (p.17).

Si bien, cabe resaltar lo que nos dice Street (1994)

El modelo ideológico de literacidad aporta una perspectiva "culturalmente sensible respecto a las prácticas letradas" Entiende la lectura y la escritura no como habilidades técnicas y neutrales, sino como prácticas inmersas en principios epistemológicos socialmente construidos. "Las formas en que las personas emprenden la lectura y la escritura están enraizadas en concepciones sobre el conocimiento, la identidad y el ser", surgen de una posición ideológica, de una visión de mundo (p. 44).



Sin embargo, para la realización de este informe de prácticas utilizaremos la definición sobre literacidad de Rendon (2017) que menciona que:

En la actualidad, la literacidad no se limita solo a la lectura y escritura de libros y obras literarias, sino también a la lectura y escritura de instructivos, letreros, subtítulos, propaganda comercial, artículos de despena, grafitis, entre otros. Además, en últimas décadas, incluye todo el lenguaje escrito en aparatos, electrónicos, digitales y dispositivos inteligentes, por lo que de esta manera más personas se insertan en prácticas para aprenden a leer y a escribir. En este sentido, actualmente “literacy implica hablar de quién lee y escribe, de la manera en la que se lee y se escribe, de los momentos en los que se lee y se escribe, y de lo que se lee y se escribe” (párr. 5).

Pues bien, para mis intervenciones y guiándome con lo estudiado, opté por llevar a cabo a la práctica la literacidad, siendo un término más específico de la literacidad que ayudaría a los estudiantes a ejercer la lectura y la escritura como una habilidad de comunicación, en donde individualmente los alumnos comprendieran el texto y el modo de uso que le darían para darle un significado.

#### **2.4.2 Prácticas epistemológicas de estudio de la literacidad**

La lectura y la escritura como prácticas sociales, se entiende que aportan al seguimiento del funcionamiento cultural y de comunicación del ser humano, por lo que se exponen las concepciones de ambos términos que están en unión con la literacidad.

##### **Lectura:**

Sobre la lectura explica Garate (1992) que:

la lectura es un magnífico instrumento para mantener la actividad mental, leer supone enfrentar nuestros conocimientos con los que proporciona el texto, supone ajustar estas dos realidades con una enorme dosis de 6

construcción personal, donde ésta última se ve mediada por nuestras representaciones mentales que viene siendo algo así como la interpretación mental del acontecimiento o simplemente la apropiación del significado (p. 33).

La lectura entonces es una actividad social que sirve para la comunicación, sin embargo, al ser practicada debe de llevar un seguimiento o una continuidad entonces visualizamos a Cassany (2012) que nos dice:

Los niveles de lectura, así como las habilidades, no son independientes entre sí ni siguen secuencias unidireccionales. Más bien se trata de estadios en interacción que pueden irse alcanzando a través de diferentes rutas, muchas veces de forma simultánea, con efecto sinérgico y recursivo. El grado de dominio de los diversos niveles va apuntando a alcanzar nuevas dimensiones de la lectura (p.27)

Jitrik (1998) posibilita la escuela en la formación de lectores críticos a pesar de las limitaciones que en ella existen. Relaciona la lectura crítica con sus tres niveles: literal, inferencial y comprensión crítica, resignificando este último como un diálogo entre los diversos textos que convergen en un texto y que al mismo tiempo se relacionan con los conocimientos del lector, dando un nuevo horizonte al nivel intertextual en la formación de lectores críticos.

Pues bien, debatiendo a las teorías de diversos lectores, la literacidad tiene una complejidad más allá del leer y escribir, se debe de dar una intención a los textos, y con ello comprender su mensaje como emisor y receptor. Se busca, de manera educativa, que el alumno desempeñe las habilidades para intencionar, analizar, reflexionar y decidir con base de lo que lee y escribe, con esto último nos referimos a que en parte el alumno debe de conocer o designar su objetivo de informar a los demás el contenido.

### **Escritura:**

Se hace referencia a la escritura con Camps (2002) y Cassany (1999 y 2006) que insisten en la valoración de la escritura como actividad social, cultural, cognitiva y afectiva y en la necesidad de considerar los contextos y los géneros discursivos en las actividades escolares.

Una vez concentrados en la tarea de escribir, es necesario tomar en cuenta que el proceso de escritura consta de tres etapas: la planificación, la escritura y la corrección o reescritura (Cassany, 2006). Ni el más experto de los escritores escribe bien a la primera. Para poder diferenciarlo paso a paso se explicará mediante el ejemplo de Sánchez (2001) describe:

1. Planificación: Para cualquier texto, este paso requiere seleccionar el tema, establecer la intención comunicativa, definir el público y el objetivo del texto. En el caso de la tesis esto ya está definido, pero es necesario tenerlo en mente en la planificación. Escribimos para el asesor, para los lectores y sinodales, pero también para cualquier persona que, en un futuro, desee información sobre el tema que estudiamos, especialmente aquellos que pertenecen a nuestra disciplina. El fin último de la escritura será obtener el título, diploma o grado, pero también hacer una aportación (de acuerdo con nuestro nivel de estudios) al campo del conocimiento que hemos elegido. Adicionalmente, en la planificación debemos reunir y tener a mano la información que nos va a ayudar a sustentar nuestras ideas, definir la idea principal del texto que vamos a crear, generar ideas complementarias y hacer un esquema o mapa conceptual de ellas.
2. Escritura o producción: En este paso se elabora un primer borrador, se revisa, y se escribe un segundo borrador.
3. Reescritura: Se revisa la sintaxis y el estilo, se corrigen errores ortográficos y de estilo, corrigen aspectos textuales, y se construye la versión final (p. 32).

En concordancia relacionamos estas dos prácticas de la literacidad, que abarca en su concepción el hecho de leer y escribir sujetadas al uso de la

lengua en la educación, tienen como fin que el alumno comprenda los textos, dándoles una intención y reflexionando su uso en la vida cotidiana, desde el marco escolar, personal y social.

En cuanto al ámbito de desarrollar la literacidad, se debe aprender a buscar, analizar y reflexionar sobre los temas, poner en duda la veracidad del discurso, ordenar ideas e imponer una postura que interprete y le dé un propósito los métodos de comunicación.

Por estas razones, mi interés personal sobre la literacidad da lugar al querer implementar estrategias en el aula que desarrollen en el alumno habilidades comunicativas y reflexivas que lo ayuden como actor social a desenvolverse en cualquier marco sociocultural, para ello, se realizaron secuencias de actividades y materiales didácticos de acuerdo con los contenidos y temas señalados en el Plan y Programa 2018.

#### **2.4.3 Estrategias de aplicación para la literacidad**

En el proceso de la realización de las secuencias didácticas para la aplicación de la literacidad se necesitó de estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje que permitieran la facilidad del conocimiento. Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan.

Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo (p. 118)

Una de las estrategias a implementar es el uso de carteles, puesto que los alumnos podrían apreciar el discurso si ellos son los responsables de crear un escrito que tuviera un mensaje significativo, además de evaluar su gramática y su oralidad al momento de exponer a los demás compañeros, todo ello por medio de una investigación sobre el tema de interés personal del alumno.

Diversos autores definen al cartel o posters como una presentación gráfica del trabajo científico. Es una modalidad práctica, eficiente y moderna de comunicación donde se deben señalar los aspectos más importantes del texto, con sus respectivas características para que la información sea compacta, atractiva y significativa para el lector.

Menciona los autores Müller-Brockmann, (1971):

El cartel debe definirse en términos que sea efectiva su lectura a distancia, por ende, la tipografía debe ser clara y a un tamaño adecuado. De la misma manera, su lenguaje gráfico debe ser apropiado de acuerdo con el contenido y al contexto en el cual se realiza el cartel. El ordenamiento de la información gráfica textual debe permitir su lectura rápida y eficaz, así es posible crear un vínculo nemotécnico en el observador. Así mismo, el color debe ser un complemento visual que ayude a clarificar la lectura, gracias a sus valores simbólicos que pueden enfatizar el aspecto económico, social, político o cultural del mensaje. Por último, el ángulo visual y el encuadre del cartel deben emplearse como un refuerzo de la imagen, tanto a nivel visual, como a nivel semántico (p. 21).

## **2.5 Diagnóstico**

Para poder aplicar actividades que fomenten el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, es importante aplicar un diagnóstico a principio de año, incluso si ya se trabajó con los alumnos el ciclo anterior, esto para poder evaluar los avances que se hayan obtenido en su grado precedente. Pues no solo al comienzo del ciclo escolar es importante su aplicación, sino también a mediados y a finales del grado escolar para poder hacer una comparativa de los avances que hayan obtenido.

La evaluación diagnóstica permite conocer los saberes previos de los estudiantes, y con frecuencia se aplica al inicio de un ciclo escolar. Sin

embargo, este tipo de evaluación también puede utilizarse al inicio de cada bloque o de cada situación o secuencia didáctica, porque permitirá realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades (SEP, 2011 p. 469).

El diagnóstico permite identificar el panorama de conocimientos con los que cuentan los alumnos al avanzar en los grados escolares, requiere un enfoque integrador e intencional, pues es un proceso de aplicación con técnicas específicas que dan a conocer con sus resultados las aptitudes, aprendizajes y habilidades individuales o grupales. Mollá, (2001) considera el diagnóstico educativo como

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socioambientales, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (p. 201).

Es importante que se utilice el diagnóstico como punto de partida para la elaboración de métodos que ayuden a la práctica docente, buscando favorecer y facilitar el aprendizaje del alumnado al conocer las dificultades en colectivo o de forma individual. Como docente tener el conocimiento sobre las actitudes, conocimientos, aptitudes y habilidades de los alumnos, nos auxilia a la creación de estrategias para su aprendizaje, teniendo como visión abordar las áreas de oportunidad e implementando actividades que ayuden en su mayoría a cada estudiante en su proceso de formación.

Además, la aplicación del diagnóstico tiene como finalidad hacer la práctica docente más fácil de realizar, obteniendo un autoanálisis de las metodologías aplicadas, los contenidos curriculares y los resultados del diagnóstico a fin de buscar alternativas que mejoren la calidad de la educación,

puesto que estos efectos son diferentes de acuerdo con las necesidades, contexto y herramientas con los que cuente cada institución y más específicamente cada grupo.

### **2.5.1 Selección de instrumentos: SiSAT y MEJOREDU**

Para poder realizar un diagnóstico de los alumnos se realizaron dos pruebas de conocimientos, con el propósito de identificar la relación que tenían los alumnos con la lectura y la escritura, evaluando también su gramática y su comprensión lectora, identificando sus áreas de oportunidad y los aciertos que tuvieron de acuerdo con la puntuación que señalaba, ello con el fin de analizar resultados para crear un plan didáctico que fomente la literacidad.

La prueba de MEJOREDU, propuesta por la supervisión escolar y la prueba SiSAT, seleccionada por la docente titular y por mí, fueron aplicadas a principio del ciclo escolar en el mes de septiembre, enfocando mi interés en las áreas de lectura y escritura para la valoración del nivel en que los alumnos se encontraban y poder guiar el informe de prácticas al área de literacidad.

Para poder diagnosticar a los alumnos con ambas pruebas de conocimientos, se genera el análisis siguiendo los tres niveles de Jitrik (2006) respecto a la lectura crítica: literal, inferencial y comprensión crítica. Reconocemos el primer nivel como el todo de lo que está explícito en el texto, donde se precisan la evaluación sobre la identificación de detalles de un texto, precisión del tiempo, espacio y personajes, secuencias de sucesos y

hechos, captar el significado de las palabras y oraciones y encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

Para la apreciación del nivel inferencial el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, evaluando la predicción de resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas sobre el contenido y recomponer un texto variado en hechos y lugares. En el apartado de comprensión lectora, se valoró la elaboración de argumentos para sustentar

opiniones, se estima juzgar el contenido del texto, la distinción de un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los demás personajes y emitir juicios de comportamiento.

Lo anterior dicho se utilizará para la interpretación de resultados de ambas pruebas de conocimientos, y con ello, posicionar a los estudiantes en los niveles de lectura crítica para partir hacia la elaboración de un plan de intervención que ayude al fomento de la literacidad.

### **2.5.2 Aplicación de los instrumentos**

Para poder aplicar los instrumentos de valoración de conocimientos, se destinaron días diferentes para ambas pruebas, por ello, se explicarán ambos procesos a continuación:

El examen de SiSAT fue aplicado dentro de mis prácticas de observación el 2 de septiembre del 2022 a cada estudiante por individual, lo que conlleva a que este día en cuestión solo se aplicará a 16 niños de 29 que asistieron, pues tuvo comienzo desde las 8:00 am hasta las 12:00 pm. Lo primero para dar comienzo fue la explicación a los alumnos que consistía en enseñarles la hoja de su examen, exponiendo que tendrían que leer una lectura corta y contestar de forma oral preguntas relacionadas a ésta, después contestar de forma escrita dos preguntas y al término preguntas de cálculo mental, estos últimos resultados enfocados en matemáticas, aunque para este informe de prácticas no sería necesario enfocarnos en ello. Los reactivos señalados para calificarla producción de textos y la toma de lectura son los siguientes:

Para evaluar la toma de lectura y comprensión lectora se utilizaron los indicadores que se muestran en la tabla 2.



**Tabla 2.**

*Indicadores de la comprensión lectora.*

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo adecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad e indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

Nivel esperado  
De 15 a 18

En desarrollo  
De 10 a 14

Requiere apoyo  
9 o menos

*Tabla de reactivos con los que se valoraron los indicadores de la toma de lectura y comprensión lectora por individual a los alumnos del grupo de 3-B.*

Para evaluar la producción de textos se utilizaron los indicadores que se muestran en la tabla 3.

**Tabla 3.**

*Tabla de indicadores de la producción de textos.*

<b>I</b>	Es legible	<b>3</b>	Es medianamente legible	<b>2</b>	No se puede leer	<b>1</b>
<b>II</b>	Cumple con su propósito comunicativo	<b>3</b>	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	<b>2</b>	No cumple con su propósito comunicativo	<b>1</b>
<b>III</b>	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	<b>3</b>	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	<b>2</b>	No se relaciona palabras ni oraciones	<b>1</b>
<b>IV</b>	Diversidad del vocabulario	<b>3</b>	Uso limitado del vocabulario	<b>2</b>	Vocabulario escaso o no pertinente	<b>1</b>
<b>V</b>	Usa los signos de puntuación	<b>3</b>	Uso de algunos signos de puntuación	<b>2</b>	No utiliza Signos de puntuación	<b>1</b>
<b>VI</b>	Uso adecuado de las reglas ortográficas	<b>3</b>	Uso de algunas reglas ortográficas	<b>2</b>	No respeta las reglas ortográficas	<b>1</b>

Nivel esperado  
De 15 a 18

En desarrollo  
De 10 a 14

Requiere apoyo  
9 o menos

*Tabla de reactivos con los que se valoraron los indicadores de la producción de textos por individual a los alumnos del grupo de 3-B.*

Para realizar la evaluación fui llamando a cada 3 alumnos para trasladarnos a la biblioteca de la institución, mientras que la maestra titular seguía impartiendo las clases de acuerdo con su planeación, en el espacio ya mencionado se estaría aplicando la prueba por individual, tomando tiempo indefinido en cada uno, pues esto dependía de su velocidad y comprensión al leer, al igual que en su escritura, pues cada uno tenía su propia hoja que contestar, pero el puntaje era marcado por mí.

El día 3 de septiembre del 2022 se aplicó a 13 alumnos del grado siguiendo con la misma dinámica del día anterior, ya que 3 estudiantes no habían asistido los dos días de la aplicación del examen, la maestra titular fue la encargada de emplear los cuestionamientos y entregarme posteriormente los resultados de estos ya que mi presencia en la institución había terminado temporalmente hasta que se llegará mi periodo de prácticas.

También se aplicó la prueba de conocimientos generales de MEJOREDU el día 28 de septiembre del 2022 a las 8:00 am a las 12:20 pm, con un descanso de 20 minutos comenzando a las 10:00 am. Respecto a las asignaturas supuestas en dicha prueba se obtienen lectura, matemáticas y formación cívica, en donde centrare la atención en los resultados de la prueba de lectura.

Para iniciar la prueba, primero se les explicó a los alumnos que realizarían un examen para evaluar sus conocimientos y se les pidió separar las sillas a lo ancho y largo del salón con la finalidad de no tener una disgregación por copiar en el examen e intencionado al alumno a la concentración de su propio examen. A medida que la prueba tenía seguimiento, 2 alumnos presentaron mareos, esto antes de su receso, por lo que opté por usar la indicación que consistía en que, si alguien se sentía mareado, cansado o con estrés, podría salir del salón a tomar aire al menos 5 minutos y luego regresar a seguir con los planteamientos.

### **2.5.3 Análisis y reflexión de los resultados**

Para comenzar a analizar los resultados, es importante resaltar que el diagnóstico fue aplicado a los 32 estudiantes que conforman el grado. Primeramente, con el examen del SiSAT los alumnos con bajo puntaje fue minoría, ya que todos empezando el año escolar contaban con el aprendizaje esperado de acuerdo con el plan y programa 2018.

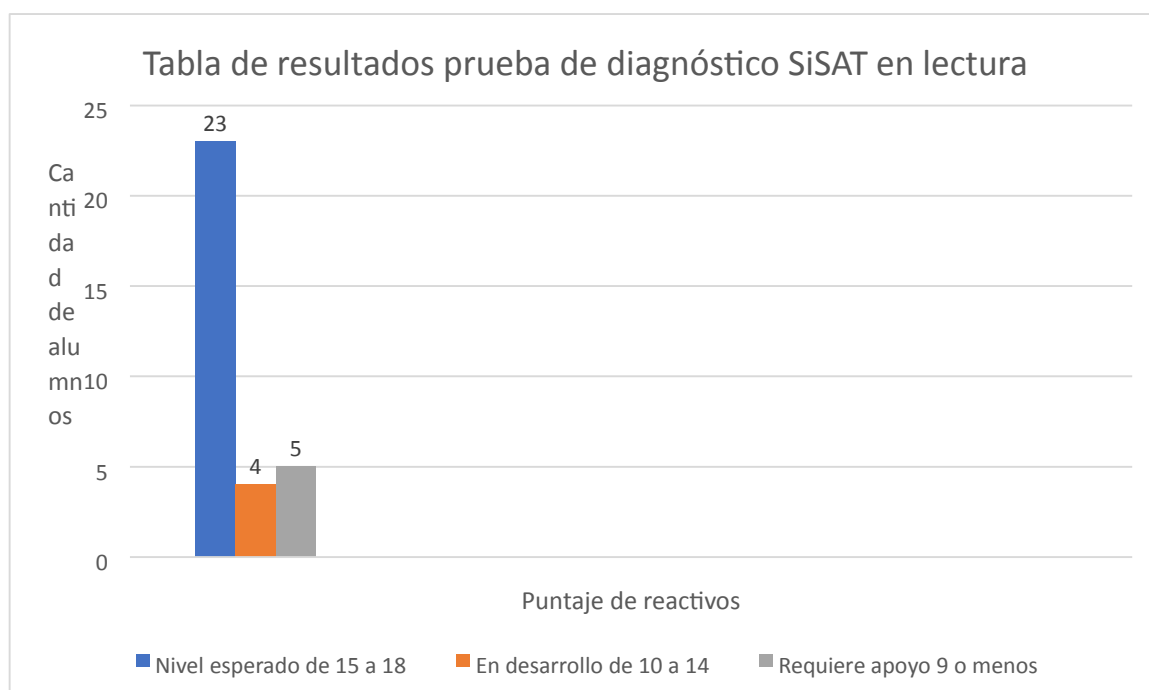
Los alumnos en su mayoría sacaron el nivel esperado para su grado en lectura el cual consistía en la lectura fluida, precisión de la lectura, atención en todas las palabras complejas, uso adecuado de la voz al leer, seguridad y disposición ante la lectura, y comprensión general de la lectura (logrando un puntaje de 15 a 18, con valor en cada reactivo de 3 puntos), 23 estudiantes fueron los que obtuvieron este puntaje (anexo 1).

La cantidad de 4 alumnos sacaron su evaluación en el nivel de desarrollo, el cual consistía en los reactivos: lectura medianamente fluida, precisión moderada de la lectura, atención en algunas palabras complejas que

corrige, uso inconsistente de la voz al leer, seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura y comprensión parcial de la lectura (con puntaje de 10 a 14, con valor de cada reactivo de 2 puntos).

La última asignación al nivel nombrado “requiere apoyo” lo sacaron 5 alumnos que consiste en: no hay fluidez, falta de precisión en la lectura, sin atención a palabras complejas, manejo inadecuado de la voz al leer, inseguridad e indiferencia ante la lectura y comprensión deficiente (obteniendo un puntaje de 9 o menos, con valor de cada reactivo de 1 punto). Presentando todos estos resultados en la siguiente gráfica:

**Figura 5.**



*Tabla de resultados de acuerdo con la prueba de lectura del diagnóstico SiSAT, aplicado por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva. Año 2022*

Para evaluar la escritura, también se tenían cuatro puntos de evaluación, los cuales consistía en escribir la fecha del día en cuestión, su nombre completo, contestar la pregunta sobre el por qué es importante el reglamento

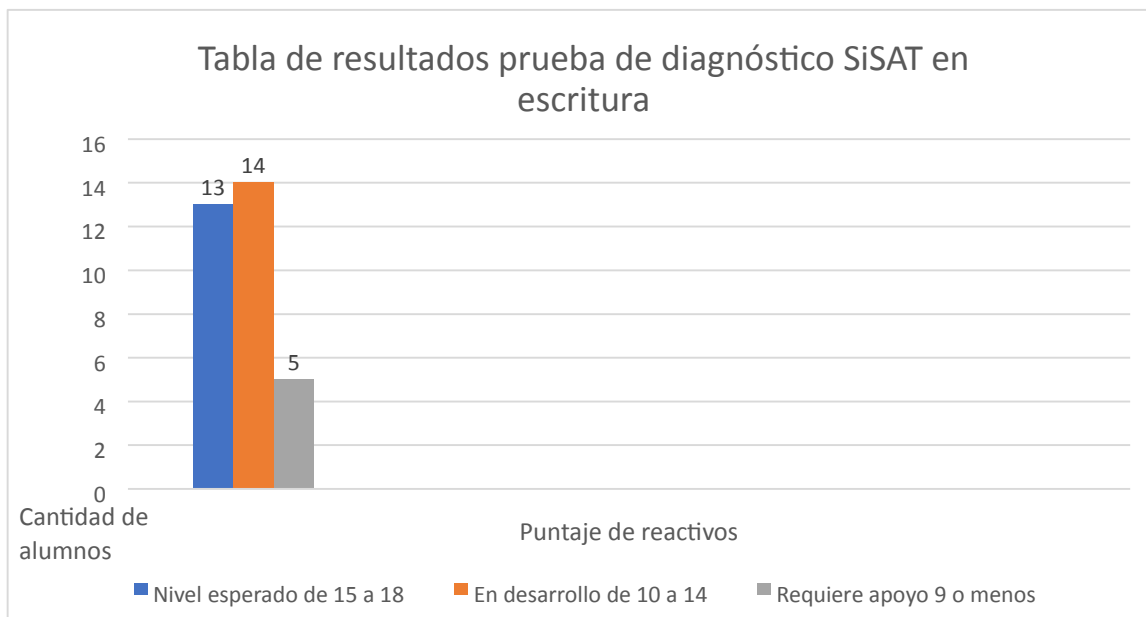
para la convivencia en clases y la escritura sobre un reglamento que ellos utilizarían dentro del aula, valorando la ortografía, legibilidad de la letra y capacidad de elaboración del discurso.

La obtención del punto más alto el cual consistía en lograr de 15 a 18 puntos, con reactivos como. letra legible, cumple con su propósito comunicativo, relación adecuada entre palabras y oraciones, diversidad del vocabulario, uso de signos de puntuación, uso adecuado de las reglas ortográficas (cada reactivo con valor de 3 puntos). Los alumnos asignados a este nivel fueron 13 (anexo 2).

Para la obtención del siguiente nivel esperado se evaluó con puntaje de 10 a 14 puntos, con valor de cada reactivo de 2 puntos, agregando también que estos se especificaban en: letra medianamente legible, cumple parcialmente con su propósito comunicativo, no relaciona correctamente algunas palabras u oraciones, uso limitado del vocabulario, utiliza algunos signos de puntuación y usa algunas reglas ortográficas. La cantidad de alumnos que sacaron este puntaje fue de 14.

En la evaluación del último puntaje con valor de 9 o menos puntos y cada reactivo equivaliendo a 1 punto, se especifica que este nivel el alumno se evaluó: la letra que no se puede leer, no cumple con su propósito comunicativo, no relaciona palabras ni oraciones, vocabulario escaso o no pertinente, no utiliza signos de puntuación y no respeta las reglas ortográficas. 5 alumnos fueron los que alcanzaron a tener este puntaje.

**Figura 6.**



*Tabla de resultados de acuerdo con la prueba de lectura del diagnóstico SiSAT, aplicado*

*por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva. Año 2022.*

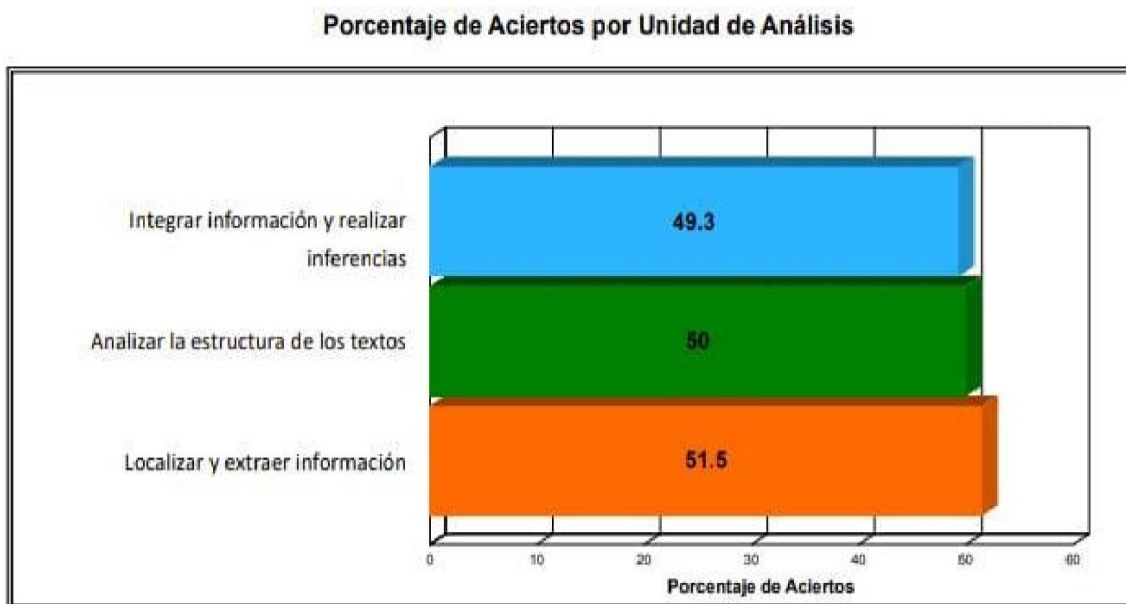
En los resultados de la prueba de MEJOREDU, los estudiantes contestaron una serie de preguntas enfocadas en integrar la información y realizar inferencias, analizar la estructura de los textos y localizar y extraer información, pues se les presentaban lecturas que tenían seguimiento con preguntas relacionadas a ellas, además de abarcar contenidos de la asignatura de español.

De acuerdo con la prueba de MEJOREDU, los resultados se basaron en la calificación de cada reactivo en su total 35, que estarían divididos por secciones, se tendría un total de 15 preguntas para la clasificación de integrar información y realizar inferencias, 12 para el apartado de analizar la estructura de los textos y 9 para la valoración sobre localizar y extraer información.

Dando en entendimiento presentando los resultados de forma grupal, el 49.3% de los reactivos sobre integrar la información y realizar inferencias fueron

contestados correctamente, el 50% del apartado sobre analizar la estructura de los textos se logró resolver adecuadamente y por último 51.5% acerca de localizar y extraer información fue resuelto acertadamente.

**Figura 7.**

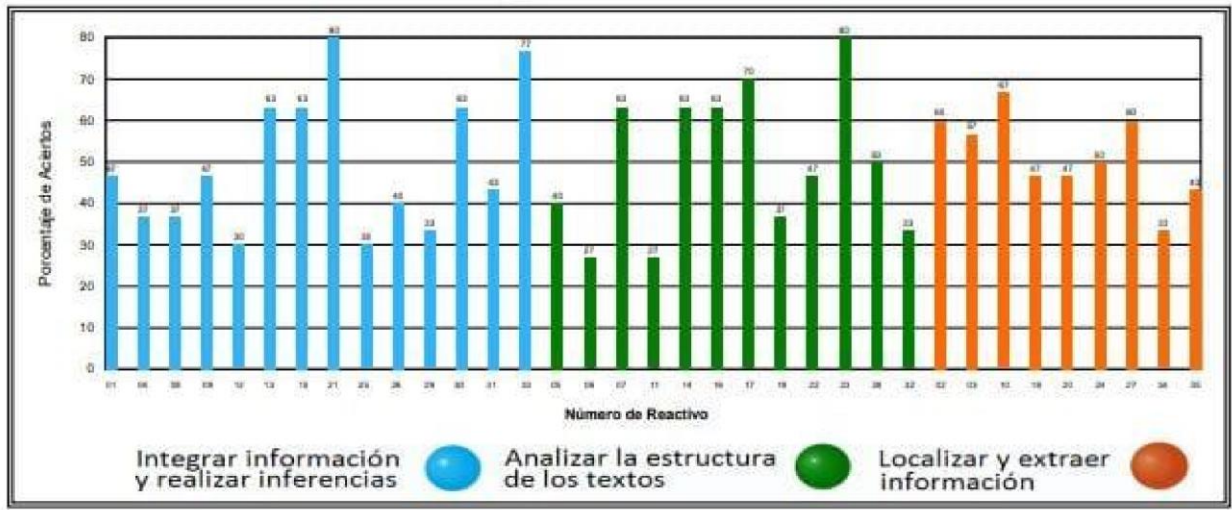


*Resultados de la prueba en lectura del diagnóstico MEJOREDU (porcentaje de aciertos por unidad de análisis). Año 2022.*

En la siguiente imagen, se visualiza la cantidad del porcentaje de alumnos que acertaron a cada reactivo, separando la cantidad de incisos por apartado a evaluar, los cuales son integrar información y realizar inferencias, analizar la estructura de los textos y localizar y extraer información.

**Figura 8.**

**Porcentaje de Aciertos por Reactivo**



*Resultados de la prueba en lectura del diagnóstico MEJORED U (porcentaje de aciertos por reactivo). Año 2023.*

Se puede observar en la gráfica que los alumnos en su mayoría lograron contestar correctamente las preguntas, fueron muy pocas las dificultades que presentaron a nivel grupo para resolver las incógnitas. Lo que desde mi percepción y análisis los alumnos mantuvieron su puntaje de facilitación en el apartado de localizar y extraer información.

El analizar los resultados obtenidos de ambas pruebas, revela las áreas de oportunidad que se deben trabajar en clase con los alumnos, como lo son la comprensión lectora y el uso de textos, además de dar una visión positiva a los saberes que ya dominan conforme a su grado, poniendo en cuenta el tipo de materiales y estrategias a implementar para los contenidos del ciclo escolar.

De acuerdo con los niveles de lectura y los procesos de escritura ya antes mencionadas encontré una correlación con los resultados de las pruebas SiSAT y MEJORED U de los alumnos, obteniendo el nivel literal e inferencial según mi interpretación de resultados, situando cada uno de los indicadores de ambas pruebas para un mejor reconocimiento de los conocimientos de los alumnos.



Esperando que visualmente la información sea presentada de forma organizada se presentaron las siguientes tablas.

Para un mejor entendimiento de la clasificación de la prueba de MEJOREDU, se nombran los tres aparados de la prueba sobre integrar información y realizar inferencias, analizar la estructura de los textos y localizar y extraer la información, dado que cada uno de estos elementos contaba con su propia cantidad de reactivos, se analizaron integrándolos de acuerdo con las indicaciones que manejaba cada uno, con ello, se presenta lo siguiente:

**Tabla 4.**

*Niveles de lectura en la prueba SiSAT*

<b>NIVELES DE LECTURA</b>			
<b>PRUEBA SiSAT</b>	Literal	Inferencial	Crítica
<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura medianamente fluida</li> <li>-Lectura medianamente fluida</li> <li>-Precisión moderada de la lectura</li> <li>-Atención en algunas palabras complejas que corrige</li> <li>-Uso inconsciente de la voz al leer</li> <li>-Esfuerzo elevado ante la lectura</li> </ul>	-Seguridad limitada	
<b>Comprensión lectora</b>		Preguntas para evaluar la competencia lectora de los alumnos establecidas en la prueba:	

		-¿De qué trataba la lectura? -¿Por qué no lograba dormir Martín? -¿Qué era lo único que calmaba a Martín en la noche? -¿Por qué Martín fue a la cocina sin hacer ruido? -Comprensión parcial de la lectura	
--	--	--	--

*Tabla sobre la identificación de reactivos por nivel de lectura de la prueba SiSAT aplicada a los alumnos de 3-B. Realizada por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva*

A continuación, se mostrarán la clasificación de reactivos de la prueba de MEJOREDU con base a los niveles de lectura.

**Tabla 5.**

*Niveles de lectura de la prueba MEJOREDU*

NIVELES DE LECTURA			
PRUEBA MEJOREDU	Literal	Inferencial	Crítica
<b>Lectura</b>	-Anticipar el propósito y el contenido del texto -Comentar el contenido general del texto	-Comprender las preguntas y buscar sus respuestas.	
<b>Comprensión lectora</b>		-Reconocer el propósito de	

		del texto y la lectura	
--	--	------------------------	--

*Tabla sobre la identificación de reactivos por nivel de lectura de la prueba MEJOREDU aplicada a los alumnos de 3-B. Realizada por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva*

Como podemos observar en esta prueba, los resultados arrojados son al nivel literal e inferencial, el primero, quiere decir que el alumno puede identificar detalles de un texto, al igual que hacer uso de su sentido comunicativo, precisar el espacio y tiempo y reconocer el significado a los prefijos y sufijos de uso habitual. Acerca del nivel inferencial los alumnos lograron predecir los sucesos del texto, deducir enseñanzas y aprendizajes, plantear ideas, recomponer un texto variado, inferir el significado de palabras, dedicar el tema de un texto, inferir secuencias lógicas e interpretar el lenguaje figurativo.

De igual forma, se logró identificar el nivel de lectura de los alumnos, por ello valoré la facilitación de herramientas en ambos instrumentos que imparte la SEP para hacer más sencilla la evaluación de los alumnos, dejando la identificación de resultados y análisis como trabajo propio para los docentes, pues este es el primer encuentro que tengo con la aplicación de pruebas de conocimientos.

En cuestión del nivel al escribir en el que se encuentran los alumnos, se relaciona con los procesos de escritura que serán visibles de acuerdo con la siguiente tabla:

**Tabla 6.**

*Procesos de lectura de las pruebas SiSAT y MEJOREDU*

PROCESOS DE ESCRITURA			
	Planificación	Escritura	Reescritura

<p><b>Escritura prueba SiSAT</b></p>	<p>-Relación adecuada entre palabras y entre oraciones</p> <p>-Diversidad del vocabulario</p> <p>-Usa los signos de puntuación</p> <p>-Uso adecuado de las reglas ortográficas</p>	<p>-Es legible</p> <p>-Cumple con su propósito comunicativo</p> <p>Indicadores de actividad establecidas en la prueba evaluando la producción de textos:</p> <p>-Escribe la fecha de hoy</p> <p>-Escribe tu nombre completo</p> <p>-Escribe ¿Por qué es importante hacer un reglamento para la convivencia en el salón de clases?</p> <p>-Escribe un reglamento para la convivencia en el salón de clases.</p>	
<p><b>Escritura prueba MEJOREDU</b></p>		<p>-Identificar la forma de los textos continuos y discontinuos</p> <p>-Identificar la forma y contenido de textos.</p> <p>-Elaborar diferentes tipos de inferencias y obtener ideas principales del texto.</p>	<p>-Reconstruir la secuencia de textos con una trama narrativa</p>

*Tabla sobre la identificación de reactivos por proceso de escritura de las pruebas SiSAT y MEJOREDU aplicadas a los alumnos de 3-B. Realizada por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva*

Como se observa, los indicadores ayudan a establecer que los alumnos se encontraban en el proceso de planificación y escritura, en el primero los estudiantes son capaces de anticipar antes de escribir el texto en frases, oraciones o es comprendido con ayuda de diagramas, graficas, etc., además, también pueden enunciar discursivamente y se elige un lenguaje para hacerlo, establece preposiciones verbales y se visualiza su caligrafía.

Para poder realizar el diseño de intervención adecuado a las necesidades de los estudiantes, me base en los resultados sobre la comprensión lectora, uso de textos y reflexión del texto, esperando ser asertiva en actividades futuras para el proceso de enseñanza en la práctica con vinculación a mi tema de investigación para el informe de prácticas.

## **2.6 La planificación de la intervención**

Inicialmente, se parte del concepto general de intervención educativa de Touriñán (2019), señala que la intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”, delegando que se parte de ciertos métodos que funcionen de acuerdo con la práctica (p.3).

Así mismo, Touriñán (2019), define a la intervención pedagógica como:

Es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo (p. 4)

Ander-Egg (1993) define la planificación como un " proceso de elección y selección entre cursos alternativos de acción con vistas a la asignación de recursos, con el fin de obtener objetivos específicos sobre la base de un diagnóstico preliminar que cubre todos los factores relevantes que pueden ser identificados." (p. 37). En acuerdo con lo que dice el autor, es importante resaltar que para la planificación de una intervención primeramente debes de partir de un diagnóstico que señale alguna problemática o área de oportunidad

en la que surja el aporte de una mejora con métodos adecuados en conjunto de los valores condicionales, elegir actividades, proponer una meta y aprovechar los recursos que se obtengan.

La planeación educativa es el instrumento que nos ayuda a fijar objetivos, aprendizajes esperados y actividades de enseñanza, lo que facilita el orden, seguimiento y ejecución de la tarea administrativa que se realiza en el aula. Además, nos deja escoger los recursos didácticos y estrategias a emplear siguiendo un proceso sistemático y metodológico.

Además, la planeación está abierta a ser modificada de acuerdo con los resultados que se vayan obteniendo en su aplicación, por ello, es necesaria e indispensable en el quehacer docente. Por su parte el Departamento de Educación Universidades de Investigación (2010) define un plan como “el producto del proceso de planificación y se define como un conjunto de decisiones acerca de qué hacer, por qué hacerlo y cómo hacerlo” (p.4). De tal manera que de manera textual identifica las siguientes consideraciones:

- Tiene que servir como referente para la acción, establecido idealmente por consenso de todos a los que afecta y de todos los que tienen que contribuir a su puesta en práctica. Como las unanimidades no son realistas en educación, se debe contar al menos con una “masa crítica” suficiente.
- Está diseñado como un marco flexible que permite ajustes a la luz de las nuevas evidencias que van apareciendo durante el proceso de puesta en práctica.
- Incluye no solo las orientaciones de política educativa, sino información sobre las estrategias de implementación, acciones y estándares, sistema de seguimiento y evaluación, así como los recursos, gastos asociados y las responsabilidades contraídas.

La planificación que utilizaré para poder llevar a cabo mi práctica es debido al formato que se solicita dentro de la escuela primaria de prácticas profesionales (anexo 3), donde se encuentra la serie de actividades a realizar

y los recursos que se utilizaron. Para concretar un orden establecido en cada intervención se llevó a cabo el siguiente cronograma de actividades.

**Tabla 7.**

*Planificación de la acción*

Fecha	Secuencia didáctica	Aprendizaje esperado	Asignatura	Propósito para el desarrollo de la literacidad	Acciones de fomento
27 de febrero del 2023	Localizar y explorar anuncios	-Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.  -Expresa ideas para construir textos informativos.	Español	-Mejorar el significado e identificación de textos mediante la lectura y la escritura. -Desarrollar en los alumnos la competencia lingüística y comunicativa mediante actividades. - Aplicar actividades que favorezcan el proceso de escritura legible y habilidades lingüísticas y comunicativas. -Evaluar los resultados que se generaron en la aplicación de las secuencias didácticas a través de la	- Fomentar la lectura con el uso de la investigación de un tema que sea de interés para el alumno. - Generar debates para abrir el dialogo - Exposición de carteles para evaluar la expresión oral. - Aprender para que sirven y las características de los carteles.
28 de febrero del 2023	Partes de un anuncio publicitario				
16 de marzo del 2023	¿Para qué sirve un cartel?				
21 de marzo del 2023	¿Qué es la exposición?				
22 de marzo del 2023	Crear un producto final				

23 de marzo del 2023	Realizar la exposición			fomentación de la literacidad.	
----------------------	------------------------	--	--	--------------------------------	--

*Cronograma de actividades para planificar la acción en las intervenciones de la práctica docente. Realizado por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva.*

## **2.7 Las prácticas de interacción en el aula**

El diseño de la planificación de la propuesta didáctica con la intención de favorecer el desarrollo de la literacidad crítica, fomentando la escritura, la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Las planeaciones se integraron por nueve secuencias didácticas, que fueron concebidas en la interacción dentro del aula ya que para cumplir con el propósito de la investigación se requiera de la participación de los estudiantes y las docentes a cargo.

### **1. Localizar y explorar anuncios**

Esta sesión fue diseñada con la intención de que los alumnos conocieran el uso y la interacción que tienen los anuncios en la vida cotidiana, identificando la diversa información que ofrecen a través del uso de periódicos.

**Temporalidad:** 27 de febrero del 2023

#### **Situaciones didácticas:**

- Iniciar la sesión explicando a los alumnos que el tema a ver lleva como título “Los anuncios”, para después preguntar a manera de plenaria las siguientes interrogantes, explicando que el método de participación será con palillos de madera:
  - 1) ¿Para crees que sirvan los anuncios?
  - 2) ¿Qué importancia tienen en la vida cotidiana?
  - 3) ¿Qué información crees que tienen los anuncios?



- Mostrar a los alumnos diferentes anuncios publicitarios de un periódico local de San Luis Potosí, con la finalidad de que identifiquen qué información contiene, y cuál es el mensaje que intenta dar.
- Pedir a los alumnos que seleccionen 3 anuncios del periódico que trajeron de tarea e identifiquen en su libreta las siguientes características:
  - 1) Servicio o producto que promueven (ejemplo: comida, productos higiénicos, servicios de algún trabajo, etcétera).
  - 2) La persona o empresa que lo ofrece.
  - 3) La intención del anuncio: vender, comprar, intercambiar, compartir, etcétera.
- Realizar la pág. 128 del libro de texto
- Elaborar de forma individual en una hoja didáctica un cuadro de doble entrada de la información que contienen los anuncios que encontraron.

**Tareas- productos:** Selección de 3 anuncios en el periódico, características escritas en su libreta, pág. 128 de su libro contestada y hoja didáctica con la lista de la información que encontraron en los anuncios.

**Recursos materiales:**

- Ejemplos de anuncios de un periódico de San Luis Potosí
- Palitos de madera para participación.
- Periódico de los alumnos
- Libro de texto
- Hoja didáctica para lista de características de los anuncios

**Evaluación:**

Instrumento- cuadro de doble entrada, indicadores:

- 1) Identifica el mensaje del anuncio
- 2) Características del anuncio

## **2. Partes de un anuncio publicitario**

El propósito de la sesión es que el alumno conozca las características de un anuncio publicitario, con la finalidad de realizar un ejemplar que cumpla con lo solicitado de acuerdo con los lineamientos establecidos.

**Temporalidad:** 28 de febrero del 2023

### **Situaciones didácticas:**

- Comenzar por presentar un anuncio publicitario, dónde se evalúen las características: título, imagen, empresa del producto, tipo de producto e intensidad del texto.
- Jugar a “tipos de anuncios” los alumnos deberán pegar en cartulinas los nombres de productos, imágenes y empresas que estarán impresas, 5 equipos deberán de crear un anuncio en el menor tiempo posible que cumpla con las características establecidas. Se repetirá este proceso varias veces para que los alumnos identifiquen las partes del anuncio.
- Presentar en el aula de medios un vídeo sobre promocionar un producto.
- Realizar de manera individual un anuncio publicitario de un producto que ellos gusten vender en su libreta.
- Pasar de 5 a 6 alumnos a presentar que producto quieren vender.

### **Tareas – productos:**

Cartulina con las características del anuncio y libreta de la asignatura con el ejemplo de un cartel.

### **Recursos materiales:**

- Anuncio con sus características
- Impresión: nombres de productos, imágenes y empresas
- Vídeo sobre promocionar un producto
- Libreta de la asignatura

### **Evaluación:**

Instrumento- rúbrica, indicadores:

- 1) El mensaje publicitario se comprende
- 2) Contiene imágenes relevantes al tema
- 3) El anuncio contiene: título, imagen, empresa del producto y tipo de producto

### **3. El entrevistador habla**

Esta sesión fue diseñada con la finalidad de fortalecer las habilidades comunicativas y orales del alumno, con la ayuda de juegos y un guion de entrevista.

**Temporalidad:** 01 de marzo del 2023

### **Situaciones didácticas:**

- Comenzar la actividad entregando a los alumnos un papelito de diferente color, en donde tendrá escrito el número 1 o el número 2 con la finalidad de que desde ese momento sepan que tendrán que trabajar en parejas dependiendo el color de su papelito.
- Preguntar a manera de plenaria con la estrategia de participación “mi globo y yo” en donde los alumnos tendrán que sostener el globo para poder hablar y después pasárselo al compañero que ellos decidan. Se darán mínimo 5 participaciones a las siguientes interrogantes;

¿Qué producto te gustaría vender para hacerme millonario?

¿Por qué crees que son importantes los anuncios para vender productos?

- Pedir a los alumnos que por parejas realicen en su libreta el diálogo de una entrevista para vender un producto. Al término, con hojas iris realizarán una corbata para el entrevistador y unos lentes para el entrevistado.
- Colocar dos sillas al frente del salón y explicar que jugaremos a “el entrevistador habla” en dónde pasarán a decir la entrevista y el público (los demás alumnos) tiene que estar convencido de querer comprar su producto. Esto se llevará acabo con ayuda de dos micrófonos.

### **Tareas – productos;**

Libreta con los diálogos de la entrevista.

### **Recursos materiales:**

- Papelitos de colores con números
- Un globo
- Libreta de la asignatura
- 2 sillas
- 2 micrófonos

### **Evaluación:**

Instrumento- rúbrica, indicadores:

- 1) Utilizan el tono de voz adecuado para la escucha del publico
- 2) Hacen buen uso de palabras y expresiones que incentiven al anuncio publicitario

- 3) Se entiende la intención comunicativa de ofrecer a la venta un producto
- 4) Se muestra con seguridad la hablar
- 5) El dialogo entre pares tiene coherencia

#### **4. ¿Para qué sirve un cartel?**

La intención de la secuencia didáctica fue que los alumnos conocieran la función de los carteles y las partes que lo componen, a fin de expresar sus ideas en la creación de un texto y vincular sus vivencias de la vida cotidiana con saberes educativos.

**Temporalidad:** 16 de marzo del 2023

#### **Situaciones didácticas:**

- Iniciar la sesión con las siguientes interrogantes con la finalidad de recaudar los conocimientos previos de los alumnos, haciendo uso de una pelota de goma que servirá como estrategia para el orden de la participación.:
- a) ¿Sabes para qué sirve un cartel?
- b) ¿Dónde has visto carteles?
- c) ¿Cuáles son sus características?
- Explicar a los alumnos que el día de hoy conoceremos lo que son los carteles, para qué sirven y cuáles son las partes que lo conforman, pidiendo que escriban en su libreta la definición de cartel que se les presentará en el proyector.
- Indicar a los estudiantes que escriban en su libreta las siguientes preguntas que serán dictadas ¿Qué información pondrías en un cartel que habla de precauciones contra accidentes?, ¿Qué información pondrías en un cartel que habla sobre promocionar productos? Y ¿Qué información pondrías en un cartel para usarlo a modo de protesta?

- Presentar a los alumnos un ejemplo de un cartel en el proyector del aula, que contendrá los elementos de imagen, título, eslogan y texto, así mismo, explicar a qué hace referencia cada uno.
- Dar 5 minutos para resolver dudas sobre lo anteriormente explicado, y contestarlas a manera de plenaria.
- Presentar a los alumnos un video sobre lo que es un eslogan y los que conocemos frecuentemente por medio de productos de consumo de la vida cotidiana. Al término preguntar ¿Por qué es importante el eslogan en un cartel?
- Indicar a los alumnos que realicen un cartel en su libreta de forma individual con las características que se mencionaron anteriormente, utilizando colores, dibujos, plumones y el tipo de letra que fuera legible.

**Tareas- productos:** Preguntas escritas y contestadas en la libreta y el cartel realizado en el cuaderno de forma individual.

**Recursos materiales:**

- Proyector y cañón
- Pelota de goma
- Hoja con definición de lo que es un cartel
- Video de lo que es un eslogan y sus ejemplos
- Tabloide de el ejemplo de un cartel

**Evaluación:** Instrumento- Lista de cotejo, indicadores:

- a) Contiene un título asemejado al contenido del texto.
- b) Los contenidos plasmados en el cartel poseen buena legibilidad y ortografía correcta
- c) Se comunica acertadamente la problemática de la institución
- d) Es original y cuenta con elementos creativos

- e) Contiene un eslogan corto y llamativo
- f) Las imágenes son significativas y fáciles de comprender

**Responsable:** Docente en formación

## **5. ¿Qué es la exposición?**

Esta intervención didáctica esta propuesta con la finalidad de que los alumnos conozcan lo que es una exposición, sus características y la importancia de realizarla, haciendo uso de su oralidad y reflexión en el debate como apoyo al desarrollo de la literacidad crítica.

**Temporalidad:** 21 de marzo del 2023

### **Situaciones didácticas:**

- Iniciar motivando a los alumnos a jugar a “completa la nube”, que se basa en unir 10 pedazos de las partes de una nube como si fuera un rompecabezas, invitando a la misma cantidad de alumnos que de las piezas a escribir en cada una su respuesta a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es una exposición?
  - ¿Cuál es la importancia de una exposición?
- Abrir espacio de 5 minutos para preguntas que se responderán a manera de planearía con el uso de una pelota de goma que moderara el orden de la participación.
- Explicar a los alumnos por medio de una cartulina lo qué es una exposición y los pasos que seguir para realizarla, haciendo ver que dar a conocer el tema en cuestión, era un ejemplo de lo que es exponer un tema. Al término, pedir a los alumnos que anoten en su libreta lo que se describe en la cartulina.

- Indicar a los alumnos que escribirán con ayuda del diccionario el significado en su libreta de los conceptos comunicar, expresión, investigación y diálogo.
- Indicar a los alumnos que escriban un diálogo en una hoja didáctica que utilizarían para exponer el tema sobre la discriminación a personas con discapacidad, colocando un dibujo relacionado al tema como apoyo visual.
- Indicando ordenar las bancas en dos equipos por todo el salón, quedando de frente ambos bandos para poder generar el debate sobre la situación por discriminación que partirá con las siguientes interrogantes ¿Por qué es importante que la sociedad conozca estos temas? ¿Por qué es importante darles una solución?

**Tareas- productos:** Realizar el rompecabezas de la nube, descripción del tema escrito en la libreta, conceptos con su significado en la libreta y diálogo sobre el tema de discriminación escrito en su cuaderno.

**Recursos materiales:**

- Rompecabezas de nube
- Cartulina sobre lo que es una exposición

**Evaluación:**

Instrumento: Rubrica, indicadores:

- a) Contiene un título relacionado con el tema
- b) El texto presenta una ortografía adecuada
- c) Cuenta con su intención comunicativa explicando la importancia del tema
- d) Utiliza una imagen alusiva al tema que sea llamativa



**Responsable:** Docente en formación

## **6. Nuestra exposición como agentes sociales**

El enfoque de esta secuencia se centró en evaluar las habilidades comunicativas de los alumnos, empleando el texto de un cartel como un medio de comunicar una problemática social impulsando el desarrollo de la literacidad crítica.

**Temporalidad:** 23 de marzo del 2023

### **Situaciones didácticas:**

- Indicar a los alumnos que ordenen las bancas en forma de medialuna en el salón y acomodar un podio con micrófono centrado en el aula para que todos los estudiantes pudieran verlo, explicando a los alumnos que su función sería la estrategia de exposición de “El experto sobre las problemáticas sociales”.
- Dar una breve retroalimentación de las características de una exposición.
- Escoger a los 6 alumnos que pasarían a exponer su cartel por medio de una ruleta electrónica que se ejecutaría en mi laptop personal, siendo al azar y unánime la participación.
- Comenzar con las exposiciones, dando la indicación de que cada alumno solo tendrá 3 minutos para realizar su exhibición, teniéndome como apoyo para sostener su cartel mientras ellos se colocan detrás del podio y hacen uso del micrófono. Proponiendo que el tiempo de preguntas del público (los demás alumnos) será de 2 minutos.
- Finalizar dialogando a manera de plenaria ¿Cómo se sintieron durante la actividad?, ¿Qué fue lo que consideran importante? ¿Qué fue lo que aprendieron?, utilizando la estrategia de “Yo oso” que se basa en que cada participante que quiera dar su alegoría tendrá que utilizar un oso

de peluche, comenzando por el alumno que yo elija y de ahí, cada uno escogerá a un compañero para que lo suceda hasta terminar con las participaciones.

**Recursos materiales:**

- Podio
- Micrófono
- Laptop con ruleta electrónica
- Carteles de los alumnos
- Peluche para la estrategia de participación “Yo oso”

**Evaluación:**

Instrumento- lista de cotejo, indicadores:

- a) Demuestra preparación para realizar la exposición
- b) Hace buen uso del cartel para apoyarse en su exposición
- c) Muestra dominio del tema haciendo énfasis en la problemática social
- d) Resuelve las dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas
- e) Usa el tono de voz adecuado para que todo el salón lo escuche

**Responsable:** Docente en formación

### **III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

Este apartado está destinado a la explicación y reconstrucción de las experiencias y resultados obtenidos de la intervención de prácticas escolares, con la finalidad de reflexionar y analizar las situaciones didácticas. Para poder concretar la práctica, se realizó una secuencia de actividades de 5 sesiones consecutivas sobre los anuncios publicitarios seguidas de 4 sesiones sucesivas basadas en lo que son los carteles, enfocadas al desarrollo de la lectura, escritura y pensamiento reflexivo del alumno.

En relación con el propósito de la intervención se fijó como objetivo el interés por la lectura, el uso de las palabras y la oposición de una finalidad del discurso, así como la información que éste pueda brindar, por lo que se hizo de utilidad el uso de herramientas como el material didáctico y creación de escenarios (por mencionar algunos) para incrementar su interés y gusto por el aprendizaje.

Con la finalidad de tener una lectura con mayor comprensión sobre los resultados obtenidos, se utilizarán las siguientes siglas para los diferentes actores envueltos en el contexto áulico: maestra titular (MT), maestra en formación (MF) y alumnos (A).

#### **3.1 La intervención**

##### **3.1.1 Localizar y explorar anuncios**

Esta sesión fue diseñada con la intención de que los alumnos conocieran el uso y la interacción que tienen los anuncios en la vida cotidiana, identificando la diversa información que ofrecen a través del uso de periódicos.

##### *Descripción:*

La clase tuvo comienzo el día 27 de febrero del 2023, de 8:00 a 9:00 am con la asistencia de 26 alumnos de 32. Se inició explicando que el día en cuestión veríamos el tema sobre los anuncios, por lo que la participación sería con

palillos de madera, cada estudiante tendrá 3 palillos y podrá usarlos durante el transcurso del día para el total de asignaturas, cada vez que se participe, se deberá de meter un palillo a una caja, con la finalidad de que quién se quede sin ninguno de estos 3 materiales, acceda a dejar que los demás participen si es que cuentan con ellos aún.

Para empezar a indagar acerca de los conocimientos previos de los alumnos y explicar lo que son los anuncios publicitarios con la finalidad de fortalecer la literacidad encontrando relación con el nivel de lectura inferencial en la explicación de vivencias y la vinculación de su habilidad oral en el análisis, la construcción y la explicación de ideas, se les plantearon a manera de plenaria las siguientes interrogantes escritas en una cartulina que los alumnos tendrían que leer en voz alta:

- 1) ¿Para qué crees que sirvan los anuncios?
- 2) ¿Qué importancia tienen en la vida cotidiana?
- 3) ¿Qué información crees que tienen los anuncios?

Usando la estrategia de participación que se les explicó al inicio, los alumnos contestaron las preguntas y se generó el siguiente diálogo:

**MF:** *La primera pregunta es ¿Para qué crees que sirvan los anuncios?*

**A1:** *Para informar a las demás personas sobre algo*

**A2:** *Para dar avisos sobre cosas importantes que pasen*

**A3:** *Para poner en una cartulina o en internet que estás vendiendo algo*

**MF:** *Gracias por sus respuestas, la segunda pregunta es: ¿Qué importancia tienen en la vida cotidiana?*

**A4:** *Para que así nosotros podamos conocer algo o sepamos algo que va a pasar*

**A5:** *Nos sirven por si estamos buscando o un objeto o un trabajo saber dónde lo ofrecen*

**A6:** *Sirven para ayudarnos a encontrar cosas que necesitamos y nos dan el teléfono para marcar y saber si lo venden cerca de donde vivimos o hasta en otro estado*

**MF:** *Gracias ¡Que buenas repuestas! La última pregunta es: ¿Qué información crees que tienen los anuncios?*

**A7:** *Pues yo creo que todos tienen un producto*

**A8:** *No, no pueden tener un producto todos porque no todos tiene la misma información, si alguien está buscando a alguien que trabaje para él el anuncio no tiene un producto*

**A9:** *Todos tienen una imagen*

**A10:** *Todos tienen un número de teléfono y dirección*

**MF:** *Gracias por participar, recuerden que los que acaban de participar ahora solo tienen 2 palitos para el resto del día. ¿Está bien? Seguiremos con la siguiente actividad*

Lo anterior dicho, me permite reflexionar acerca del análisis tan rápido que los alumnos hicieron al terminar de leer cada pregunta, pues su respuesta fue instantánea al levantar la mano y hacer uso de participación, pues al vincular sus saberes previos, muchos estudiantes querían dar a conocer su opinión. Sin embargo, fue de mi interés la respuesta de la Alumna 8, que en cuestión abordó un punto acertado sobre las características del anuncio enmarcando las diferencias que existen, encontrando así, relación con el nivel de lectura inferencial en la mayor parte del grupo con base a su reacción y respuestas.

Para poder seguir con las actividades planeadas y explicar con mayor profundidad el tema, se les presentó a los alumnos 3 anuncios publicitarios

recortados del periódico “El Sol” procedente del estado de San Luis Potosí, en el primero se encontraba información sobre la venta de pizzas en Domino`s, empresa encargada de su fabricación y venta, el segundo era una oferta de trabajo como electricista para una compañía de cable y el tercero contenía información sobre la venta de calzado para mujer de la marca “Class”, por lo que se les pidió a los alumnos que los leyeran e identificaran qué información contiene y cuál es el mensaje que quiere dar, procediendo a anotarlo en su libreta.

El leer cada uno de los anuncios fue menos complicada para el grupo, sin embargo, la parte de “escribir la información que contiene” fue un poco más difícil para algunos de los alumnos, ya que solo transcribían o copiaban tal cual el anuncio.

En el aspecto de “identificar el mensaje” al momento de expresar el mensaje anotaban respuestas como: vende pizzas, trabajo y vende zapatos que comparándola con otra cantidad mayor de estudiantes en donde su análisis fue diferente explicaron cosas como: están vendiendo pizzas con promoción los miércoles, buscan trabajadores que quieran ser eléctricos pero no dicen cuánto les van a pagar y venden tacones y botas a muchos precios, pues esto me dio a conocer que lograban identificar el mensaje del anuncio y estaba relacionado la literacidad.

En la actividad consecutiva a esta, los alumnos con un periódico encargado de tarea se les indicó que deberían de buscar 3 anuncios publicitarios y anotar en su libreta las siguientes características que deberían de identificar en cada uno de ellos (anexo 4):

- 1) Servicio o producto que promueven (ejemplo: comida, productos higiénicos, servicios de algún trabajo, etcétera).
- 2) La persona o empresa que lo ofrece.
- 3) La intención del anuncio: vender, comprar, intercambiar, compartir, etcétera.

Con la finalidad de complementar la actividad y que los alumnos conocieran la diversa información que pueden contener los anuncios y los servicios que ofrecen, se les pidió que contestarán la pág. 128 del libro de texto (anexo 5), pues algunos de los alumnos al no tener el acercamiento en su vida cotidiana y en su contexto con ciertas actividades, no tenían el conocimiento de lo que son los fletes y mudanzas, tampoco tenían en claro la referencia sobre compraventa de inmuebles, sin embargo, después de la explicación sobre lo que es cada cosa lograron comprenderlo. Se trabajó la literacidad en el momento de utilizar la lectura y la escritura para identificar la intención de un texto.

Por último, se les explicó a los alumnos que la actividad para dar término al tema consistiría en realizar como evaluación un cuadro de doble entrada que se les visualizó como ejemplo en el pizarrón, con los siguientes indicadores:

**Tabla 8.**

*Evaluación para valorar la información de un anuncio publicitario.*

Características del servicio o producto	Información de la empresa o persona que ofrece el producto o servicio
1.	
2.	
3.	

*Tabla de evaluación para valorar de forma individual que los alumnos identifiquen la información de un anuncio publicitario.*

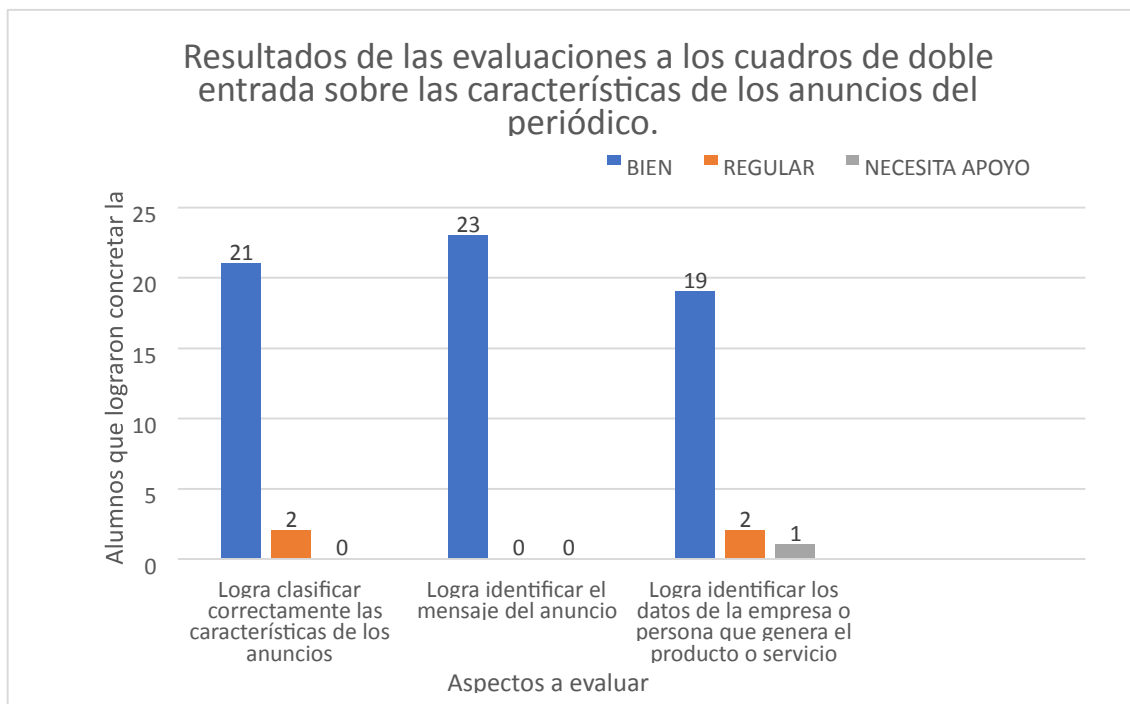
En el proceso de evaluación para esta actividad, se valoró que los alumnos lograran identificar la información de los anuncios y quién es la empresa o persona que ofrece el servicio o producto, pues bien, vinculándola con la literacidad, en el momento de realizar la tabla, tuvieron algunos errores ortográficos o de identificación de información, por lo que entraron en el proceso de escritura en el ámbito de la reescritura y el nivel inferencial al leer y ser más analíticos para reconstruir su texto.

Cabe resaltar, que 3 alumnos en su minoría fueron los que no lograron realizar la actividad, pues estaban más interesados en el juego o en dibujar y a pesar de llamarles la atención, no tuve éxito para que se interesaran en el trabajo que sus demás compañeros estaban realizando. El resto del grupo fue evaluada conforme a sus conocimientos y con base de la corrección de la tabla, sin embargo, en cuestión de su ánimo se mostraban ansiosos por seguir terminar con la asignatura de español, ya que después en el horario marcado por la maestra titular y que yo sigo para mis jornadas de prácticas, seguía la asignatura de ciencias naturales en donde ya tenían el conocimiento que la actividad consentiría en realizar un experimento, sin embargo, lo esperado para esta sesión se cumplió con la presura del trabajo.

En el uso del cuadro de doble entrada se registraron los siguientes datos de acuerdo con la revisión individual que se les hizo a los alumnos, pues de los 26 que asistieron, solo 23 lograron concluir con la actividad, representando gráficamente lo obtenido:

**Figura 9.**





*Resultados de las evaluaciones a los cuadros de doble entrada sobre las características de los anuncios del periódico. Realizado por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva. Año 2023*

Por medio de la gráfica, logramos apreciar que los alumnos obtuvieron buenos resultados en la realización de los cuadros de doble entrada, pues la clasificación de características no fue compleja, ni laboriosa para los estudiantes. Algunos de ellos, presentaron poca dificultad, sin embargo, fue por la confusión del acomodo de la tabla, pues escribían datos del lado equivocado, pero señalando cada uno de los rubros en el anuncio, ellos identificaban de manera correcta cada aspecto.

### *Inspiración*

Con la finalidad de encontrar una metodología sustentada que hablará acerca de la toma de decisiones que se realizó para la creación de actividades y uso de materiales, empezaré con la finalidad que desde mi perspectiva y observación serían las adecuadas como abertura al tema, pues el recopilar

conocimientos previos ayuda a que el alumno relacione nuevos conocimientos con lo que ya conoce, vinculando sucesiones de su vida dentro y fuera de la escuela con lo que está aprendiendo. Nos menciona Salgado et, al. (2013) citando a Ausubel, Novak y Hanesian (1976):

Para estos autores el concepto de conocimientos previos se presenta como los marcos de conocimientos que posee el educando en la memoria, a partir de las experiencias vividas previamente por el sujeto. En esta línea, el aprendizaje es aquello que se asocia con la información que ya se posee. Es decir, para Ausubel y otros (1976), no es posible adquirir nuevos conocimientos sin considerar la información previa que el sujeto posee, asimilándola a fin de darle mayor significado a este nuevo aprendizaje y reduciendo las posibilidades de que se olvide (p. 19).

Como dicen los autores, es de mayor dificultad que los alumnos relacionen información sin tener una conjetura previa, pues diciendo de un modo coloquial y dando un ejemplo simple “no puedes saber del coctel si no conoces la manzana”. Dicho esto, las estrategias de implementación conectaron a la forma en la que se tomó la participación pues dentro del aula se quería mantener el orden y la igualdad entre niños y niñas para escuchar sus ideas y aportaciones a la clase.

Por lo que cabe indicarlo que nos dice Ferreiro (2005) a continuación:

La participación en el proceso de aprendizaje es una condición necesaria. Hasta tal punto que resulta imposible aprender si el sujeto no realiza una actividad conducente a incorporar en su acervo personal bien una noción, definición, teoría, una habilidad, o también, una actitud o valor. Existen distintos tipos de participación. Por ejemplo, la individual y la grupal o en equipo, ya con otro o bien con otros. También la predominante intelectual o

cognitiva, el predominante manual o motriz y la predominante afectivo emocional” (p. 5).

Dicho esto, se menciona que la estrategia de participación que fue utilizada para esta sesión fue el uso de palitos de madera, con la finalidad de que cada estudiante al tener 3 materiales cada uno, logrará mediar su participación en el transcurso del día, en caso de que se terminaran sus oportunidades, podrían pasar los demás estudiantes que casi no participan a dar su opinión.

Para poder seguir los contenidos de la asignatura de español, se quiere considerar el uso de los anuncios como una forma de ver la publicidad en el aula, pues es una forma de aprender acerca del mensaje de un texto y los alumnos pueden darle una finalidad, además de conocer sus diferentes características, pues según Amar (2003):

La publicidad penetra en la educación y desde la escuela se podría enseñar a aprender con ella. La clave es disfrutar con la publicidad, del mismo modo que cuestionársela desde diferentes perspectivas, así como desarrollar en el alumnado la capacidad de desconfiar de ésta. Igualmente, la publicidad penetra en la cotidianeidad de los alumnos y alumnas que se sienten inducidos, además de que ésta ha propiciado unos importantes cambios sociales– económicos que incentiva un determinado modo vida (p. 9)

Entonces, comprendemos que el enunciado atrae la atención del alumno al grado de utilizar esta estrategia como fin educativo, haciendo que se divierta, investigue, utilice su propio razonamiento y aprenda acerca del contenido de la asignatura, aumento sus habilidades de lectura y escritura y con ello, fortalece el proceso de la literacidad al identificar la finalidad o el propósito de un texto.

Dentro de la evaluación me permití el uso del cuadro de doble entrada, con la finalidad de que los alumnos lograran identificar con mayor facilidad las características de los anuncios publicitarios, pues al tener un medio esquemático, ordenaba y clasifica mejor la información. Menciona Yauri y Ríos (2002) Esta estrategia del cuadro de doble entrada puede ser igualmente aplicada en el aprendizaje del vocabulario, desde los textos, con la extracción de los nombres, reconocimientos de palabras, la categorización y las características propias. De esta manera, por ejemplo, puede incentivar el aprovechamiento de las clases del idioma inglés con resultados favorables mientras propicia la seguridad del estudiante si se utiliza como recurso técnico para optimizar el aprendizaje (Muñoz y Quito 2021).

Permitiendo que el uso del cuadro de doble entrada sirviera para evaluar el análisis y forma de clasificar de los alumnos, haciendo práctico y efectivo su aprendizaje, pues también les permite deducir conclusiones u observar con mayor énfasis ciertos grupos categóricos.

#### *Confrontación:*

Las actividades fueron planeadas con la finalidad de que cada uno desde lo individual, fuera capaz de encontrar la información solicitada por sí solos y parte de ello era el cumplimiento de su material, pues sin él, no solo retrasaría el trabajo del alumno, sino que lo limita a ser dependiente de los demás y hubo ese caso con 3 alumnos.

Dentro de la práctica pude identificar que un área de oportunidad es la realización de tablas de doble entrada, pues algunos de los alumnos no recordaban cómo hacerla y el volver a explicar algo que se había visto hace semanas se llevó tiempo de la actividad pues fue algo que no valoré en un inicio y por ello, lo trabajé en sesiones futuras. Sin embargo, el entender la explicación hizo que los alumnos trabajaran de forma rápida incluso con las correcciones a realizar.

La actividad de participación fue algo que yo esperaba que mantuviera el orden, y se logró al principio, sin embargo, después los alumnos al pararse a dejar su palillo en la caja no respetaron los turnos, por lo que opté por adaptar la actividad y ser yo quién acercará la caja a quien quisiera participar, pero eso quitaba mucho tiempo para seguir con la secuencia.

Una de las cosas que esperaba que ocurrieran era que los alumnos identifican el mensaje del anuncio después de la explicación, sin embargo, hubo una pequeña cantidad de estudiantes que se dedicaron a copiar tal cual el anuncio, incluso con la imagen, cuando eso no fue solicitado, por lo que tuvieron que encerrar con un color el mensaje después de que con mi ayuda lo identificaran.

Otra área de oportunidad que veo para mejorar la práctica es hacer actividades que para todos sean de interés, pues con los mismos 3 alumnos que no llevaban material y se retrasaron en realizar lo solicitado, estaban más interesados en que a actividad programada para la asignatura de ciencias naturales aconteciera más rápido ya que se realizaría un experimento.

En este sentido, es importante considerar lo que sostiene Bono (2010): Así como señalan Pintrich y Schunk (2006), los profesores influyen en la motivación y el aprendizaje de sus estudiantes a través de su planificación e instrucción, y, a su vez, la manera en que los estudiantes reaccionan provoca en los profesores modificaciones, que, ellos entienden, afectaran de mejor manera la motivación y el aprendizaje (2010, p. 5).

Finalmente, una de las cosas que podría modificarse es que los alumnos trabajen en equipo e intercambien material, pues según el trabajo a pesar de ser individual, los alumnos se ayudaban entre ellos y se respondían dudas, además de aportar entre sí a la creatividad de su compañero o comparar información. Yo tomé distancia en esta interacción pues me interesaba más que los alumnos ejercieran la literacidad identificando el mensaje del texto incluso

sin ser su propio material e incentivando al diálogo entre pares para enriquecer sus conocimientos.

#### *Reconstrucción:*

Cabe destacar que, dentro de la actividad, hubo cosas buenas como lo fue lograr la finalidad, que los alumnos lograran identificar el mensaje de un texto, en este caso de un anuncio publicitario que, a pesar de tener correcciones, con ello, también fortalecieron el ámbito de la reescritura y trabajaron la literacidad.

Dicho lo anterior, debí de cambiar en sesiones consecuentes la actividad de participación, pues a pesar de que la manipulación con objetos didácticos favorece al aprendizaje, tomó mucho tiempo e incentivó al desorden.

Por mi parte, en cuanto a la falta de material de algunos alumnos, para poder agilizar el trabajo pude llevar material extra para que los que no llevaran la tarea pudieran trabajar en tiempo y forma, sin embargo, eso no fue posible porque en mi pensar, estaba confiada en que todos cumplirían, lo que me hace reflexionar acerca de ¿Qué materiales pedir en sesiones futuras para que los alumnos cumplan? Y con ello, tomar acciones futuras que den oportunidad de generar más practicidad en las intervenciones.

MI finalidad como docente en formación es que el alumno logre vincular lo que ya sabe con nuevos conocimientos, con la ayuda de actividades y estrategias didácticas que promuevan la participación y que sean de interés para el grupo, por lo que el cambio y adaptación de actividades futuras en los ámbitos ya mencionados era vital, no solo para que los alumnos fortalezcan la literacidad, sino, que también se extiendan más habilidades y creatividad.

#### **3.1.2 Partes de un anuncio publicitario**

El propósito de la sesión es que el alumno conozca las características de un anuncio publicitario, con la finalidad de realizar un ejemplar que cumpla con lo solicitado de acuerdo con los lineamientos establecidos dentro del aula.

## *Descripción*

La sesión tuvo lugar en la escuela de prácticas profesionales, el día 28 de febrero del 2023 con un horario de 9:00 a 10 am, asistiendo un total de 30 alumnos de 32. Comenzamos con la toma de lista que se trataba de vincular lo aprendido en la sesión anterior, con el registro de concurrencia del alumnado, pues la indicación consistía en mencionar algún producto que hayan querido comprar y hubiera sido visto en algún anuncio físico o digital, las respuestas de los alumnos fueron: xbox, un balón, playera de mi liga de futbol, maquillaje, muñecas, un celular, pizza y carros de juguete.

Terminando esta primera actividad, la segunda comenzaría con la explicación de las partes de un anuncio publicitario, llevando como ejemplo uno que presentará las siguientes características: título, imagen, empresa del producto, tipo de producto e intensidad del texto. Pues se comentaría a manera de plenaria y se responderían dudas al término, pero no surgió ninguna.

Para que la actividad fuera más dinámica para los alumnos, se implementó un juego titulado “tipos de anuncios”, que consista en realizar 5 quipos por todo el salón y deberán pegar en cartulinas los nombres de productos, imágenes y empresas que estarán impresas, tuvieron que crear un anuncio en el menor tiempo posible que cumpla con las características establecidas. Se repetirá este proceso varias veces para que los alumnos identifiquen las partes del anuncio.

Durante esta actividad, los alumnos se mostraron muy efusivos, sin embargo, si hubo un descontrol al tratarse de una actividad en donde se corría el tiempo y tendrían que hacer todo muy rápido, pues dejaban de lado a algunos compañeros con tal de ganar y no comprendían el trabajo colaborativo, sin embargo, también pude identificar a líderes por equipo que dirigían el proceso. Por lo que decidí dialogar con ellos y se realizó la actividad de mejor manera.

La literacidad comenzó a trabajarse en el momento de la identificación de las partes de un anuncio, pues al formar en equipo las características y sobre todo el motivo del mensaje para que los demás lograran observar su realización final, leyeron y localizaron la información de modo que fuera entendible para el resto del grupo.

Con la finalidad de que la actividad tuviera una explicación más detallada, los alumnos se trasladaron al aula de medios para poder hacer uso del proyector y el cañón con la presentación de un video para aprender a promocionar un producto. El video en cuestión se titula “Como hacer un anuncio publicitario”, que nos muestra las partes y la forma más sencilla para los estudiantes de cómo realizarlo. También se vinculó el tipo de lenguaje que utilizan al vender un producto, exponiendo ante los alumnos un comercial sobre una persona que está vendiendo almohadas.

El video fue de gran ayuda y relevancia para cada estudiante, pues al momento de preguntar si tenían dudas y explicando que el método de participación sería el ordinario de levantar la mano, solo mencionaban la información que han encontrado en los anuncios, algunas de las participaciones a rescatar fueron las siguientes:

***A1:** Yo encontré en mi periódico anuncios sobre los mismos productos que aparecieron en el video.*

***A2:** Yo leí en el periódico acerca de las bebidas energizantes y en mi casa busqué de que estaban hechas y tienen mucha azúcar, por eso engordamos.*

***A3:** En el video hablan como si fuera un comercial y cuando leo los anuncios ahora ya los leo con esa voz*

La identificación de información, incluso de la voz que utilizan en los anuncios para llamar la atención del comprador, logra trabajar con la literacidad,



ya que se lee, pero al mismo tiempo se escucha con atención para identificar los motivos y la intención del texto.

Para fortalecer las habilidades creativas de los alumnos, se les solicitó que cada uno hiciera un anuncio publicitario en su libreta sobre un producto que quisieran ofrecer, teniendo en cuenta que deberían de pasar a exponer al grupo lo realizado y al término, serían evaluados con la siguiente rúbrica:

**Tabla 9.**

*Rubrica de valoración sobre la realización de un anuncio publicitario*

Aspectos por evaluar	Indicadores de desempeño		
	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
El mensaje publicitario se comprende			
Contiene imágenes relevantes al tema			
El anuncio contiene: título, imagen, empresa del producto y tipo de producto			

*Rúbrica para valorar por alumnos los “Indicadores de la realización del anuncio publicitario sobre un producto que poner a la venta”. Realizado por la docente en formación Citlalli Hazel Briones Silva.*

Dentro de las evaluaciones de los anuncios escritos en la libreta, los resultados se expresaban en la siguiente gráfica, valorando lo obtenido de los 30 estudiantes que asistieron el día en cuestión:

**Figura 10.**



***Resultado grupal de las evaluaciones de los anuncios publicitarios escritos en la libreta.***

Como se observa en la gráfica, un gran parte de los alumnos tuvo un porcentaje elevado en cuando a la realización de su anuncio, mientras que un bajo porcentaje tuvo dificultad en la descripción de la empresa o persona que ofrece el producto, pues no lo mencionaban o sus ejemplares no se relacionaban con el producto. En cuando a el mensaje que se intentaba dar al público, se logra concretar, pues los alumnos hacen buen uso del discurso y del uso del texto para dar a conocer la venta de un producto.

Durante la actividad, los alumnos socializaban sobre productos de la vida cotidiana que vinculaban con el trabajo que estaban realizando, pues algunos de ellos al estar dentro de un deporte, pensaban en la venta de balones, tachones, espinilleras, guantes de box o ligas para gimnasia. Mientras que otros hablaban sobre juguetes que les gustaría comprar o algunos que ya tienen con ellos, valorando también el costo de cada cosa desde la inocencia de un niño,

pues para una pelota de goma el precio se elevaba hasta los 500 pesos, pero logré distinguir que algunos mencionaban que a ese precio solo se podrían con promociones porque estaba muy caro.

Cuando los estudiantes comenzaron la actividad final con su participación para exposición de su anuncio pude lograr observar que algunos lo hicieron a modo de comercial, actuando como un vendedor pues no solo era el timbre de voz y el modo en el que decían las palabras, sino hacían uso de las cosas del salón o crearon imagen de su producto para ofrecerlo a sus compañeros, haciendo dinámica y divertida la puesta en escena.

En cuanto al proceso de escritura que los alumnos tuvieron, pasaron al aspecto de la reescritura, ya que su anuncio presentaba faltas de ortografía, pero cumplía con su propósito comunicativo, ya que tuvieron que leer la información del video para tomar inspiración y creatividad de ahí, pues observé que algunos alumnos ponían eslogan incluso sin saber aún lo qué es y cómo se realiza.

Algunos de los ejemplos de los productos que ofrecieron los alumnos como actividad final fueron: ropa y accesorios deportivos, maquillaje, ropa casual, juguetes, videojuegos, aparatos electrónicos como televisión, celulares, Xbox, lavadoras, planchas para el cabello y comida chatarra. Las exposiciones fueron muy enriquecedoras para la actividad, pues solo se tenía planeado que pasaran a exponer 5 alumnos, pero para mi sorpresa, pasaron a exponer 11 por lo dinámico, eficaz y eficiente de su trabajo.

### *Inspiración*

En la toma de decisiones respecto a las actividades y el material que se utilizó para llevar a cabo esta intervención, logré apreciar mediante lo que nos mencionan los autores el funcionamiento de cada estrategia. Comenzando con el propósito de implementar el juego para hacer que el ánimo y el ambiente del

aula sea más oportuno, dinámico, llamativo y de interés para el alumno pues Antón (2007) explica que:

Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos (p. 129).

Entendemos que el juego es la vinculación entre la relajación, lo interactivo, cognitivo y motriz del alumno, que genera en ello una oportunidad en el aprendizaje de generar interés en el alumno mientras aprende contenidos de la asignatura, siempre y cuando ésta tenga un buen propósito, implementación y orden.

Para desarrollar de mayor forma, no solo las habilidades motrices de los alumnos, sino que las visuales también, se hizo uso de un video que sirviera como apoyo para la explicación del tema, además de la interacción con los medios digitales y su capacidad de la percepción en las imágenes y el discurso oral que emite este material. Señalando lo que dice García (2014):

El video como instrumento de conocimiento por parte de los estudiantes. Esta función le brinda la oportunidad a los estudiantes a captar la información de la realidad y la inmediatez con que pueden ser observados los mensajes registrados, es un instrumento ideal para que los alumnos puedan analizar el mundo que les rodea, el video acá se considera como un medio para obtener información mediante la grabación de distintas experiencias. Estas producciones se refieren a aquellas que son desarrolladas por los alumnos y el profesor (p. 52).

Es importante el desarrollar en los alumnos las habilidades que son requeridas socialmente, pues contrastando a la realidad, los aparatos digitales son el principal medio de comunicación de los alumnos, e implementar esto en

el aula con la finalidad de que ellos encuentren un uso para su aprendizaje, los invita a indagar por su cuenta los contenidos de las asignaturas.

Para seguir en la dinámica y el propósito de la clase, se planteó que los alumnos realizaran su propio anuncio publicitario, siguiendo con la literacidad: hacer uso del texto para emitir un mensaje. Además de valorar la oralidad y su facilidad para desenvolverse en el aula, pues nos menciona la autora González (2013): A pesar de estos paralelismos, muchos docentes rechazan utilizar los anuncios publicitarios como recurso educativo, ya que sienten que la publicidad y la educación son dos cosas antagónicas (Ministerio de Educación, 2011). Por otro lado, Martínez Sánchez (1994) destierra esta idea diciendo que, si los docentes llevaran la publicidad a las aulas para tratarla como un recurso didáctico más, analizándola y comprendiéndola, ayudaría a los alumnos a sacar lo estrictamente necesario de ella, a actuar con un sentido crítico y conocer mejor la sociedad en la que vivimos (p. 18).

Cumpliendo con su propósito comunicativo, los alumnos aprendieron a crear una herramienta que tiene un fin y características específicas, siendo capaces de realizar por su cuenta un análisis y distinción de información con ayuda de diferentes herramientas en el aula. También vemos la creatividad de cada uno, su capacidad de comprensión lo que ve, su percepción ante la información que recibe y su oralidad.

### *Confrontación*

En la actividad se pudieron destacar muchos elementos positivos de las acciones y el trabajo del alumnado, pues no solo se lograron los aprendizajes esperados de la sesión, sino, las presentaciones de cada uno de ellos tuvieron no solo un fin comunicativo, sino llamativo y dinámico para toda la clase.

En cuanto a la colaboración en grupo, fue muy evidente que los alumnos que comenzaban a terminar primero su actividad tomaban la iniciativa de ayudar a quienes estaban presentando alguna dificultad en escribir cierta

palabra o en no saber cómo acomodar la información, esto hace que el compañerismo durante la clase sea mejor y también propicia al funcionamiento del trabajo entre pares.

A pesar de que las incidencias que se presentaron fueron menores en cuanto al juego implementado, los estudiantes deben de comenzar a moderar sus acciones cuando sienten emociones fuertes como el enojo, la frustración y el sentimiento de perder, pues el hablar con ellos acerca de los sentimientos que llegamos a presentar, se entabló la responsabilidad de las acciones y los pasos que deben de seguir para que la convivencia sea sana y pacífica, sin necesidad de llegar al conflicto, al igual, que el modo adecuado de trabajar en equipo respetando las ideas de todos.

Este diálogo tomó tiempo de la secuencia, aunque se realizará lo demás de forma más rápida y los resultados finales fueran más de lo esperado en cuestión de las participaciones extras en la exposición, no se tenían en mente el retraso con esta explicación, sin embargo, hay que tener siempre en cuenta que la planeación siempre está propuesta a correcciones y adecuaciones, y esta no fue la excepción, rescatamos lo que menciona Tejeda A y Eréndira M. (2009):

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios (p. 119).

Un área de oportunidad a manejar en esta actividad fue el control de grupo, pues se inició en orden, pero las cosas se salieron de control cuando las emociones y la competitividad salieron a flote, por lo que se adecuó el trabajo que realizaban los alumnos, pero debí de tomar en cuenta la cantidad de

estudiantes que eran por equipo para que no pasará lo ocurrido. Por ello, se finaliza con lo que dice Beltrán, citado por Santrock, (2002):

La disciplina entendida en estos términos se convierte en una herramienta consciente a través de la cual el individuo junto con otros individuos (el grupo escolar) consiguen a través de ella unos fines que en el contexto educativo son los objetivos del mismo proceso de enseñanza aprendizaje, y es el control del comportamiento en el aula, el que permite establecer las condiciones óptimas para que se desarrolle una disciplina positiva en clase (p. 130).

#### *Reconstrucción:*

Las cosas que se podrían implementar para que el aprendizaje sea más favorable es la organización de los juegos dentro del aula y la cantidad de personas que integran los equipos. Además de implementar actividades que ayuden al actuar de los alumnos en cuanto al aprendizaje mediante la colaboración.

Los alumnos lograron obtener dentro de las actividades el aprendizaje esperado, sorprendiendo con una actitud muy positiva la exposición de los anuncios, pues se centraron en tomar el papel de un vendedor que estaba haciendo un comercial, activando e incitando a sus demás compañeros a querer hacer lo mismo, por ello, la actividad fue más rápida.

#### **3.1.3 ¿Para qué sirve un cartel?**

La primera actividad que se diseñó fue nombrada *¿Para qué sirven los carteles?*, esta fue aplicada con la finalidad de que el alumno conociera las partes de un cartel, para qué sirve y de qué modo darle un uso socialmente. El contenido en cuestión fue direccionado de la asignatura de español que siguiendo el plan y programa 2018 nos dice que el aprendizaje es: *Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos*

*acontecimientos históricos de esta, del mismo modo, Expresa ideas para construir textos informativos.*

La sesión comenzó a las 8:00 am el 16 de marzo del 2023, con la asistencia de 28 alumnos de 32, ya que primero se realizó la dinámica del pase de lista donde los alumnos en lugar de decir presente dirían un estado de México (la dinámica es distinta todos los días y hoy fue enfocada en eso a petición de los alumnos), dicho esto, se les solicitó en breve a los alumnos que se trasladaran al aula de medios con su libreta de español y lapicera. Estando ya en el espacio asignado, los alumnos tomaron asiento de forma libre.

El propósito de esta sesión se centra en conocer lo qué es un cartel y la importancia que estos tienen para dar a conocer diversa información, además de expresar sus ideas en la creación de un texto y vincular vivencias de la vida cotidiana con saberes educativos, puesto que el uso de este recurso ayuda a la organización y centralización de los datos a exponer, además de generar en el alumno interés, creatividad, pensamiento crítico, simbólico y de razonamiento, pues los autores nos mencionan lo siguiente:

Como nos dicen Díaz y Muñoz (2013) que citan a Bravo (2003), Utrera (2008) o Bernal (2010) han puesto de manifiesto las ventajas de la elaboración y uso de murales en un contexto didáctico. Entre ellas destacan que estructuran y facilitan el estudio de los temas, permitiendo ordenar las ideas, ayudando a reforzar los conceptos más importantes y consolidando conocimientos adquiridos antes y durante la elaboración de los murales.

Además, sirven para evaluar y recordar los contenidos trabajados, atendiendo a la diversidad, porque cada alumno trabaja en función de sus posibilidades (p. 470)

Dicho lo anterior, se comprende que el uso de los carteles dentro de la educación facilita a los alumnos a su aprendizaje, ya que genera en ellos el interés por el tema al ser llamativo el recurso didáctico, al igual que atribuye el



orden de sus ideas en el acomodo de la información, expande su creatividad y brinda precisión a la exposición de los contenidos haciendo los datos más breves y concisos.

*Descripción:*

En primer momento, con la finalidad de recabar conocimientos previos y la relación que tienen con su contexto social se les preguntó a los alumnos de manera grupal lo siguiente: ¿Sabes lo que es un cartel?, ¿Dónde has visto carteles? y ¿Cuáles son sus características? Para que los alumnos lograran responder en orden, se realizó el juego de la papa caliente. Comenzó hablando el alumno a quién le entregue primeramente la pelota de goma y de ahí la lanzaría al siguiente alumno que él escogiera. Esto se realizó debido a que como menciona Díaz Barriga y Hernández (1999) es necesario “explorar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos para activarlos (cuando existan evidencia de que los alumnos los posean) o generarlos (cuando se sepa que los alumnos poseen escasos conocimientos de información previa)” (p.148). El dialogo en cuestión fue el siguiente:

**MF:** *Comenzaremos el día de hoy con un tema nuevo, por ello, jugaremos a la papa caliente para poder participar, entonces les quiero preguntar lo siguiente: ¿Sabes lo que es un cartel? Y ¿Dónde has visto carteles y de qué tipo?*

**A1:** *He visto carteles cuando voy a la tienda y los pegan en las ventanas sobre que están buscando a un perrito desaparecido.*

**A2:** *Yo los he visto pegados en los postes sobre personas desaparecidas.*

**A3:** *Yo los he visto de gente que está buscando a alguien para hacer un trabajo, de buscar*

**A4:** *Yo también lo he visto de personas desaparecidas, de animales y de gente que yo conozco que vive por mi casa que no la encuentran.*

*A5: Si maestra, yo los he visto de personas, pero también de cuando alguien está vendiendo o un producto o un servicio que hace como poner uñas.*

Como indicación, los alumnos escribieron en su libreta la definición de lo que es un cartel, visualizándolo en el proyector de la institución con una diapositiva que fuera fácil a la vista de todos los alumnos, además de contener imágenes alusivas que llamaran la atención del estudiante como personajes de Disney de la película intensamente (furia, tristeza, desagrado y alegría). Al término tendrían que copiar y responder las siguientes preguntas en su cuaderno que de igual forma estarían plasmadas en el proyector:

- ¿Qué información pondrías en un cartel que hable de las precauciones?
- ¿Qué información pondrías en un cartel que hable sobre promocionar productos?
- ¿Qué información pondrías en un cartel para usarlo a modo de protesta?

Se trabajó el proceso de literacidad en la lectura y la escritura de las preguntas con su respuesta, donde el alumno analiza y vincula lo aprendido y visto socialmente con los conocimientos nuevos, además de dar una respuesta que no fuera dicotómica a las preguntas 2 y 3 llevándolos a la reflexión y el uso de las palabras para dar un mensaje.

Realizaron la actividad de forma muy rápida, con excepción de 3 alumnos que les cuesta mantenerse concentrados y realizar las actividades en tiempo y forma. Pues a ellos se les dio una oportunidad de 5 minutos para terminar de trasladar la información a su cuaderno, sin embargo, no fue suficiente y por ello opté por copiar las preguntas en una hoja y dárselas para que terminaran de copiar mientras la clase continuaba. Al término se dialogaron las preguntas con su respuesta, nuevamente usando el juego de la papa caliente con la indicación de que solo quién tuviera la pelota podría hablar, se

les preguntó si tenían dudas, pero ningún alumno levanto la mano, por lo que rescaté los siguientes diálogos:

**MF:** *¿Cuál fue su respuesta en la primera pregunta que dice, qué información pondrías en un cartel que habla de precauciones contra accidentes?*

**A1:** *No correr con tijeras en las manos*

**A2:** *No correr en el piso mojado*

**A3:** *Durante un terremoto salirte de tu casa y cubrirte la cabeza*

**A4:** *No conducir cuando vas borracho, menos en los puentes porque puedes caerte al barranco o caerle encima a un coche y hacer que los demás mueran*

**A5:** *Maestra yo hace mucho, cuando vivía en otra casa mi tía era mi vecina y su esposo estaba manejando borracho hacia donde ellos vivían y chocó con una pared y la policía se lo llevó*

**A3:** *Maestra yo también conozco a un vecino que tuvo un accidente cerca de mi casa y trajo collarín por manejar borracho*

**MF:** *¿Qué harían ustedes para poder evitar que eso siga pasando y ayudar a evitar esos accidentes?*

**A:7** *Yo pondría letreros grandotes con luces en todos los puentes que digan: ¡No manejes borracho!*

**A5:** *Eso le hubiera servido al esposo de mi tía para que viera letreros y no chocará*

**A8:** *Yo no vendería cerveza ni vino o les diría que tomen solo una y se vayan a su casa*

**MF:** *Está bien, gracias por sus respuestas ahora comenzaremos con la siguiente pregunta*

Durante el juego de la papa caliente para el análisis de las preguntas, pude observar que los alumnos en la primera pregunta respondían cosas como: el correr dentro de las aulas, pisar el suelo mojado e información sobre la conducción de forma sobria que lo vincularon con hechos que vivenciaron personas cercanas a los alumnos. Para la siguiente pregunta, la mayoría puso productos de belleza como el maquillaje, secadora, plancha, etc., al igual que productos como zapatos, pants o gorras, como se muestra en el siguiente diálogo:

**MF:** *En la siguiente pregunta sobre ¿Qué información pondrías en un cartel que habla sobre promocionar productos? ¿Cuál fue su respuesta?*

**A9:** *Yo puse que vender chips muy ricas a solo 17 pesos*

**A10:** *Yo puse que se venden labiales y sombras en promoción de \$2x50 pesos*

**A11:** *Yo respondí que vender sombras y una plancha a \$400 pesos*

**A12:** *Yo puse que vendo secadoras*

**A13:** *Yo vendo zapatos que se llamen “los Rivera” para que vayan los fans de “COCO” y me compren.*

**A14:** *Yo vendería tenis o gorras de CR7*

**MF:** *Gracias por sus respuestas, pasaremos a la última pregunta de forma rápida para pasar a las siguientes actividades. ¿Cuál fue su respuesta a la pregunta sobre qué información pondrías en un cartel para usarlo a modo de protesta?*

**A15:** *Yo pondría que no pegarles a las mujeres porque es malo*

**A16:** *Yo puse que no tenemos que discriminar a las personas por su color de piel ni por cómo se visten, ni por cuánto dinero tienen*

**A17:** Yo puse que no asesinar a las mujeres mayores, ni señoras y no robarse a las niñas porque todos tenemos derechos y se tiene que cumplir. Además, nadie tiene que hacerle daño a nadie

**MF:** ¿Alguien más tiene respuestas similares sobre la discriminación o la violencia hacia la mujer?

Proceden 19 alumnos a levantar la mano, por lo que mi interrogante cambió por la que se describe a continuación, sin embargo, para la dinámica de participación solo se utilizó que ellos alumnos levantaran para mantener el orden, dicho esto, la pregunta fue la siguiente:

**MF:** ¿En dónde han visto información acerca de este tema?

**A1:** Yo lo vi en las noticias que veo antes de venirme a la escuela

**A2:** A mí me apareció en tik tok, porque veo videos desde el celular de mi mamá y ahí me salió que hubieron muchas mujeres en la marcha y les arrojaron gas los policías

**A3:** ¡Sí! A mí también me salió un video en tik tok de la marcha y otro donde habla sobre la violencia hacia la mujer que los hombres les pegan y llegan a matarlas.

**A4:** A mí me salió un video sobre a qué números marcar cuando vemos que a alguien lo están maltratando o pegando para que la policía nos ayude

**MF:** Muy bien, excelentes respuestas. Los demás niños que tenían respuestas de diferentes temas ¿Qué fue lo que anotaron?

**A1:** Yo puse que por favor cuidaran el mar porque los peces sufren mucho y las tortugas se meten popotes en la nariz

**A2:** Yo puse que no tirarán la basura en la calle porque se inunda

**MF:** ¿Creen que toda esta información que ustedes menciona sirva para algo?

**A1:** ¡Sí! Para que las demás personas conozcan de estas cosas y prevenirlos o decirles que no hagan cosas malas a los demás

**A2:** ¡Sí! Así ya las personas ya saben lo que no tienen que hacer

Sin embargo, la última pregunta llamó más mi interés en cuanto a las respuestas de los alumnos, ya que hablaban acerca de los feminicidios, el acoso, el machismo y racismo que han escuchado tanto en los noticieros o plataformas digitales como tik tok que es una app de redes sociales que permite grabar, editar y compartir videos cortos en loop, con la posibilidad de añadir fondos musicales, efectos de sonido y filtros o efectos visuales.

Logré observar la vinculación al tema de formación cívica con respecto a los roles y violencia de género. Pues al hacer revisión de las libretas las alumnas escribían en sus de la última pregunta frases como “¡por favor no me mates!”, “¡Quiero llegar a salvo a casa!” Y “¡quiero ser libre!”, pues a los alumnos les estaba siendo de interés el tema de la marcha del 8 de marzo por el día contra la lucha de la violencia hacia la mujer que había tenido lugar en el estado y país una semana antes de esta fecha.

Hay que tener en mente que el espacio de diálogo dentro del salón es un canal para transmitir ideologías, valores y aprendizaje sobre los temas a ver de acuerdo con la planificación, sin embargo, dentro del marco social, existen gran variedad de situaciones que acontecen a nivel país y de forma mundial, que despiertan en los alumnos curiosidad o integra y son puestos como tema a abordar dentro del aula.

La literacidad dentro de esta actividad se vio muy favorecida, los alumnos no solo leyeron y escribieron con sus habilidades lectoras y sus procesos de escritura, sino que usaban su capacidad de análisis y ser críticos en el momento de hablar sobre temas sociales muy controversiales y seguir debatiéndolos incluso después de comenzar la actividad ya que se mostraban muy interesados en el tema. Lograron identificar la intención de dar un mensaje, pero vinculándolo con su propio análisis.

Después de esta actividad, se les presentó en el proyector del aula a los alumnos una imagen alusiva de un cartel y se exponían las partes que lo conformaban: imagen, título, texto y eslogan (anexo 6), aquí fue donde los alumnos presentaron angustia ya que no sabían lo que era un eslogan, por lo que les solicité que anotaran las partes mientras yo presentaba el video que estaba planificado para la explicación acerca de lo que es un eslogan agregando también los más conocidos por medio de comerciales sobre productos de consumo diario.

El video en cuestión tuvo una duración de 4:47 minutos, en donde los estudiantes se mostraron un interés total al video titulado “5 slogans publicitarios que recordaremos toda la vida” pues el presentador de dicho video hablaría del tema de forma divertida y entretenida para cualquier tipo de público, ya que captó la atención de todos e incluso de la mía.

Con esto, ya les quedó más en claro a lo que se refiere un eslogan puesto que hice la pregunta de forma grupal y la mayor parte respondió que sí, de igual forma reforcé con una explicación breve del para qué se usa un eslogan y cómo lo pueden realizar que consiste en crear una frase corta, llamativa al público y que vaya acorde al texto.

Para finalizar la actividad, los alumnos deberían de realizar un cartel con los elementos que ya escribieron con anterioridad (anexo 7), que fuera a base de una problemática que encontraran en la institución. Para este momento los alumnos ya estaban algo inquietos ya que se acercaba la hora en la que tendrían ensayo general para presentar la tabla rítmica que habíamos estado organizando las dos semanas con anterioridad por el motivo de celebrar la primavera.

Con la finalidad de calmar un poco a los estudiantes, implementé el uso de una pausa activa llamada “*Que el ritmo no pare*” con la finalidad de realizar una distracción para los alumnos y que al final pudieran retomar la actividad, pues ésta consistía en que deberían de copiar los movimientos con ritmo que yo

hiciera hasta formar una melodía. La pausa en cuestión tomo alrededor de 3 minutos.

Después de retomar la actividad, algunos de los alumnos lograron terminar el ejercicio y se les hizo entrega de una lista de cotejo que deberían de pegar en su libreta para poder hacer la revisión marcando aciertos y áreas de oportunidad para mejorar, y los restantes lo acabarían de tarea, con la finalidad de presentarlo al día siguiente, ya que salieron a su ensayo programado por parte de la dirección académica que abarcó gran parte de la jornada escolar.

**Tabla 10**

*Lista de cotejo “Indicadores de la realización de nuestro cartel sobre las problemáticas de la institución”*

Aspectos por evaluar	Niveles de desempeño		
	ALTO	BAJO	MEDIO
Contiene un título asemejado al contenido del texto			
Los contenidos plasmados en el cartel son de fácil comprensión y poseen buena legibilidad			
Se comunica acertadamente la problemática de la institución			
Es original y cuenta con elementos creativos			
Contiene un eslogan corto y llamativo			

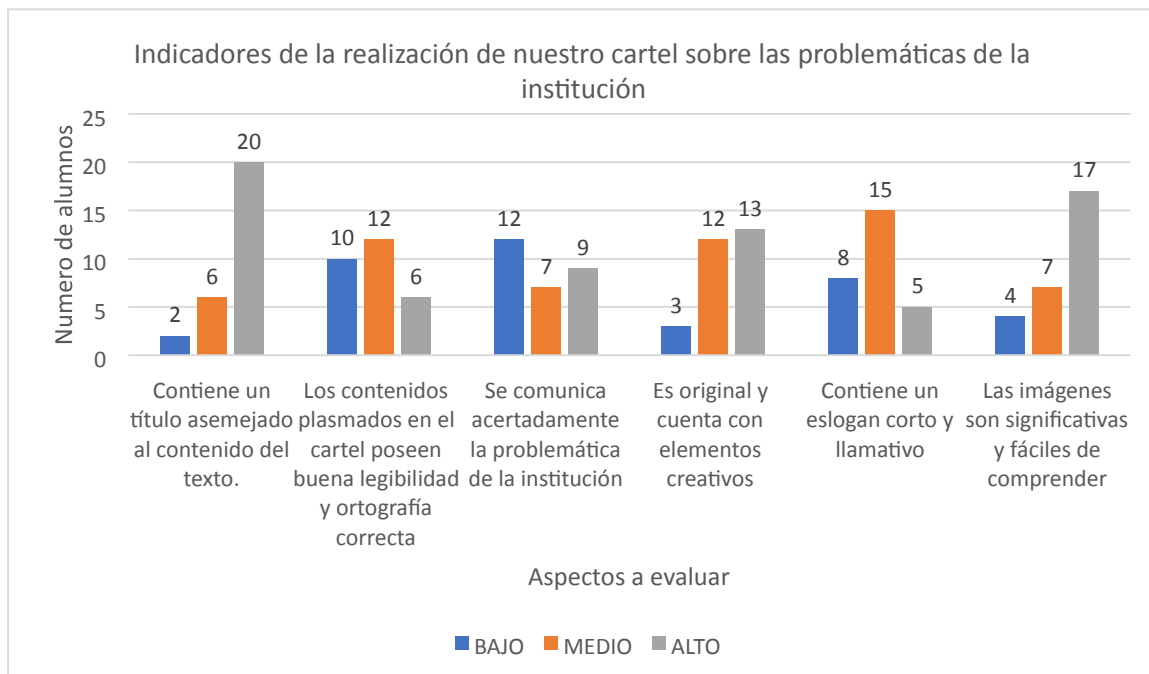


Las imágenes son significativas y fáciles de comprender			
---	--	--	--

*Lista de cotejo para evaluar por alumno la realización de un cartel sobre las problemáticas de la institución*

Con la evaluación que se realizó a base del uso de la lista de cotejo para valorar los procesos cognitivos y gramáticos en la realización de carteles, los procesos que mayormente presentaron dificultad se valoraron en los niveles de desempeño alto, bajo y medio que fueron: *Los contenidos plasmados en el cartel poseen buena legibilidad y ortografía correcta, Se comunica acertadamente la problemática de la institución y Contiene un eslogan corto y llamativo.*

**Figura 11.**



*Evaluación grupal de la lista de cotejo “Indicadores de la realización de nuestro cartel sobre las problemáticas de la institución”.*

Lo que mostró mejores resultados fue la creación de un título, utilizar elementos creativos y disponer de imágenes significativas y fáciles de comprender, pues muestra que el mayor aporte de los estudiantes cuenta con habilidades creativas que fortalecen su trabajo y desarrolla su imaginación e invención de formatos.

Con lo dicho anteriormente, el no darles un formato exacto ayudó a desarrollar su creatividad, sin embargo, no fortaleció el orden, puesto que algunos alumnos pusieron el texto muy debajo de las imágenes, dándoles prioridad a éstas y haciéndolo muy poco legible, también en 2 casos los alumnos pusieron el título muy debajo del cartel restándole importancia. Por lo que decidí cambiar esta estrategia y en actividades futuras proporcionarles un modelo del cartel.

#### *Inspiración:*

Para poder dar sustento teórico a la toma de decisiones que implemente en mis actividades es necesario iniciar con el comienzo de la sesión, ya que tomé como abertura al tema el recabar los conocimientos previos de los alumnos ya que es fundamental conocer lo que ellos ya conocen y reconocerlo a manera de plenaria, con la finalidad de tener un diálogo que establezca sentido y dirección a la situación didáctica que enfrentarán más adelante.

Según nos menciona Asadovay y Morocho (2015) (citando a Ausubel 1963):

plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su

organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento (p.23)

Se debe de comprender que cada uno de estos procesos para los alumnos es diferente, ya que el conocimiento previo a la práctica se basa en las experiencias y vivencias de cada uno y se pretende vincularlo al contenido del tema estableciendo una relación con la nueva información que reciben y con ello, haciéndolos participes de crear sus propios saberes.

También se hizo uso de la aplicación de carteles como estrategia didáctica, dicho que son un medio gráfico que se utiliza para organizar la información de forma sintética, ayudando al alumno a desarrollar habilidades creativas, siendo críticos en la elección de la información, conociendo las partes que conforman un cartel y haciendo uso del texto para expresar ideas o un mensaje social.

Nos menciona Díaz (1999) citando a los siguientes autores que se pueden trabajar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales organizados en torno a un tema elegido, que responda a los intereses de los alumnos, partiendo de sus conocimientos previos y su zona de desarrollo próximo, permitiéndoles desarrollar e interiorizar estrategias de trabajo propias (p. 470).

Pues bien, la realización de carteles les ayuda a los alumnos a tener una herramienta de apoyo visual que permita dar a conocer información de manera más práctica, y llamativa, pues no hay un formato que seguir, es en cuestión de la creatividad de cada cartel, ya que pueden tener diferentes colores, formas, imágenes alusivas al tema, tipo de letra, etc., que hará que sea auténtico y propio.

Dicho esto, hay que resaltar con la misma importancia que para la realización de esta secuencia de actividades se hizo el uso de las estrategias de participación “la papa caliente” y “levantar la mano”, teniendo como finalidad crear un espacio más interactivo para los estudiantes que los motive a dialogar

sus ideas con el grupo y al mismo tiempo mantener el orden entre cada aportación de los alumnos.

Finalmente, podemos apreciar que en las actividades para realizar mis intervenciones a la práctica se implementaron diversas estrategias con la finalidad de ayudar al estudiante a que su aprendizaje fuera más óptimo, significativo, participativo, cooperativo y vivencial, invitando al alumno a ser responsable de su propio aprendizaje al involucrarlo.

*Confrontación:*

En la aplicación de mis actividades pude notar cierta inquietud en los alumnos por el nerviosismo a el ensayo del acto cívico que tendría lugar el 21 de marzo por el motivo de celebrar el inicio de la primavera y el natalicio de Benito Juárez, pues se había realizado un arduo esfuerzo por parte de los alumnos en la creación de una tabla rítmica que estaba a mi cargo, y al ser ésta presentada por primera vez ante toda la escuela (en palabras de los alumnos) temían que saliera mal o que se equivocaran, restando importancia a la clase.

Para intentar ayudarlos, decidí dialogar con ellos de forma grupal y hacer hincapié en que su coreografía era muy buena, que ya conocían los pasos y que deberían tener confianza en sí mismos ya que eran capaces de realizar todo lo que se propusieran. Esto si calmó a la mayoría ya que lograron seguir con el contenido de la asignatura, pero hubo algunos que se mostraban aún inquietos.

En cuanto a las respuestas de los alumnos a las interrogantes de las actividades, logré vincular sus conocimientos previos con el contenido del tema, puesto que, aunque la consigna solo suponía poner información hacia diferentes tipos de carteles, ellos ya estaban implementando estrategias tomando el papel de vendedores, manifestantes y precauciones contra accidentes, dándole un uso significativo al texto.

Implementando lo que nos dicen Sánchez et. al (2016) desde Cassany (2006) la literacidad es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto (p. 58).

Los alumnos lograron vincular un tema social de alto impacto por la fecha en cuestión sobre el día de la mujer, que teniendo una plática de ello fuera de la asignatura de español, se mostró indignación, interés, suplica y protesta por parte de las alumnas, cumpliendo con el propósito de la literacidad crítica, que es leer, escribir y realizar un texto con la finalidad de dar un mensaje, en este caso, un mensaje protestante.

*Reconstrucción:*

Analizando los resultados, me percaté de diferentes situaciones que lograron que el alumno perdiera el interés por el nerviosismo y el tiempo que se llevó a cabo para contestar las interrogantes de la actividad, por ello se aplicó la pausa activa, sin embargo, fue algo que tomó un tiempo no planeado para la actividad.

Con la finalidad de mejorar, pude resaltar las áreas de oportunidad de la actividad, la cual es medir más los tiempos y buscar situaciones didácticas más cortas y del interés del alumno, pues, aunque se tratará de un juego el método de participación, se tornó un poco largo y algunos dejaron de prestar atención y centralizarse en otras cosas de su atención.

Dentro de las cosas que tuvieron relevancia en la actividad, fue la vinculación con la asignatura de formación cívica en el tema de discriminación hacia la mujer y diferentes grupos sociales, pues los alumnos incluso fuera del diálogo que se tuvo en plenaria en respuesta a las interrogantes, seguían debatiendo las formas en las que podían ayudar a combatir y eliminar estas causas por el bien social, favoreciendo su análisis de los textos y la creación

de ellos para impartir un mensaje, trabajando la literacidad inconscientemente y vinculando sus conocimientos dentro del aula con su contexto.

#### **3.1.4. ¿Qué es la exposición?**

La segunda secuencia de actividades se realizó con el fin de que los alumnos tengan percepción de lo que es una exposición, sus características y la importancia de realizarla, haciendo uso de su oralidad y reflexión como apoyo al desarrollo de la literacidad. Los alumnos serán expuestos a un debate acerca de la discriminación hacía las personas con discapacidad, poniendo en interrogante la importancia que tiene el conocer el tema y darle una solución para que estas acciones no sigan ocurriendo.

La sesión en cuestión se realizó el día 21 de marzo del 2023 de las 8:00 a las 9:30 am, con una asistencia de 31 alumnos de 32, teniendo el tiempo para la actividad establecido ya que los estudiantes presentarían su tabla rítmica a los padres de familia, docentes titulares, docentes en formación y personal administrativo de la institución.

##### *Descripción:*

Para iniciar la actividad se les explicó a los alumnos que jugaríamos a “completa la nube”, que se basa en unir 10 pedazos de las partes de una nube como si fuera un rompecabezas, seleccionando al azar a la misma cantidad de alumnos que de las piezas a escribir en cada una su respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué es una exposición? ¿Cuál es la importancia de una exposición? con la finalidad de recabar conocimientos previos. Al término dialogamos las respuestas a manera de plenaria obteniendo el siguiente dialogo:

***MF:** Vamos a ver sus respuestas y al final ustedes me dirán si creen que es correcto, qué faltó poner o si no están de acuerdo. Tenemos de respuesta que: es hablar de un tema, hablar de un tema importante, exponer que vendes ropa, decir a más personas lo que piensas, hablar de un problema con el grupo, decirle al*

*director un problema de la escuela, exponer cuando alguien está haciendo algo malo, otra vez dice hablar de un tema importante y dos veces más hablar de un tema. ¿Alguien tiene otra respuesta? Levanten la mano y yo les daré participación.*

**A1:** *Yo opino que si es cuando hablas de un tema porque ya hicimos exposiciones cuando estábamos en segundo sobre cuidar el agua y otra de los diferentes animales que existen en la selva.*

**A2:** *¡Sí! Yo opino que está bien, porque si es hablar con las demás personas sobre algo que está pasando*

**MF:** *¿Todos están de acuerdo con las respuestas de sus compañeros?*

**A:** *¡Sí!*

Después, para dar mayor claridad a los alumnos sobre el tema les presenté como apoyo visual un cartel que tenía en su contenido la definición de lo que es una exposición y las características que lo conforman: La exposición es la presentación y explicación de algún tema específico para ser visto, comentado o dado a conocer. Debe ser entretenida, interesante y con el tono justo para que el público lo escuche.

Nos menciona Llorente (1998):

uno de los rasgos comunes que más llaman la atención en la mayoría de los materiales utilizados en la enseñanza, es que están hechos para ser mirados; no es extraño, por tanto, que uno de los primeros criterios de clasificación de los medios de enseñanza se basara en el órgano sensorial necesario para su percepción. Así, surgió una primera distinción entre medios visuales, auditivos, táctiles, etc., siendo los audiovisuales los medios híbridos por antonomasia. Las críticas que esta clasificación tan simple ha recibido no han conseguido eliminar del lenguaje corriente, y quizás tampoco de nuestro sistema de categorías,

el término visual; así, se habla de signos visuales, de pensamiento visual y también de educación visual (p. 71)

Les pedí a los alumnos que escribieran en su libreta el concepto del cartel y que buscaran en el diccionario que se les encargó de tarea el significado de las siguientes palabras: comunicar, expresión, investigación y diálogo. Al término escribirían un diálogo en una hoja didáctica (anexo 8) que pegarían en su libreta sobre combatir la discriminación hacia las personas con discapacidad teniendo respeto y responsabilidad con el uso del discurso. Al término se les pediría a 3 alumnos que pasaran a exponer su escrito con la finalidad de que los demás retroalimentaran lo dicho, por lo que se obtuvieron las siguientes respuestas:

**A3:** *Yo puse que todos deberíamos de apoyar a las personas con discapacidad, especialmente las personas ciegas, en silla de ruedas y mudos que necesitan que alguien les ayude a hacer sus actividades como cruzar la calle, sino ayudamos seríamos malas personas.*

**A4:** *Yo escribí: No tenemos por qué discriminar a las personas con discapacidad porque tienen derechos y sentimientos igual que nosotros y se pueden sentir mal si los excluimos.*

**A5:** *Yo puse: Las personas con discapacidad son personas que hacen las mismas actividades que nosotros y a veces lo hacen mejor, no tenemos por qué decirles cosas malas ni tampoco discriminarlos porque son importantes como nosotros.*

El uso del diccionario y la creación de un diálogo trabaja el proceso de literacidad al momento de leer y escribir el significado de una palabra y también, en el proceso de crear un texto sobre un tema como lo es la discriminación, en donde el alumno relaciona su nivel de análisis de las causas y consecuencias de estas acciones. Cabe resaltar que también trabajamos el proceso de



escritura en la reescritura, ya que se tuvo correcciones ortográficas y de redacción.

Para poder concluir con estos diálogos les pedí a los alumnos que solo contestaran si estaban de acuerdo o en desacuerdo con lo que acababan de leer sus compañeros, por lo que todos levantaron la mano para decir que sí lo estaban. Para poder seguir con la siguiente actividad se les pidió a los alumnos que organizarán los mesabancos del aula en dos equipos, acomodándolos de modo que un equipo quedará frente al otro y un espacio en medio para que yo pudiera caminar por ahí. Al término se les entregó una rúbrica que pegarían en su libreta con la finalidad de marcar la evaluación de su dialogo.

La intención de mover las bancas de este modo es darles a los alumnos un ambiente en donde los envuelva a tomar un papel de críticos y no de alumnos, haciéndolos parecer expertos en el tema y garantizando que su participación sea más óptima, respetuosa y responsable, pues nos mencionan Castro y Morales (2015)

...el ambiente es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje. Se parte de un concepto de ambiente vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los niños y niñas, los intereses, las necesidades, las edades, los adultos y el entorno en el que se está inmerso (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura de Colombia y Fundación Carvajal, 2014).

Se les explicó a continuación que realizaríamos un debate, pues ellos ya conocían cómo se llevaba a cabo ya que ya se había implementado antes como actividad en el aula. Para comenzar y seguir con el tema en cuestión se derivaron las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante que la sociedad conozca estos temas? ¿Por qué es importante darles una solución? Y ambos

equipos comenzaron a contestar las preguntas, encargándome de ser la medidora para tener orden, obteniendo varios puntos de vista.

Se destacó la importancia de hablar con la gente adulta sobre el por qué las personas con discapacidad son importantes en la sociedad, el combatir la discriminación a base de diálogos y la convivencia, también sugirieron el uso de carteles para informarle a los demás como deberían de tratar a todas las personas en general, respetando sus derechos, ofreciendo ayuda a quién lo necesita y tratándolos con equidad.

El tiempo establecido en cada una de las actividades esta vez fue la ideal pues se hizo en tiempo y forma, obteniendo los resultados que se esperaban, por ello mismo también se aplicó una evaluación al dialogo preparado para los alumnos, pues la rúbrica consistía en los siguientes indicadores: *Contiene un título relacionado con el tema, El texto presenta una ortografía adecuada, Cuenta con su intención comunicativa explicando la importancia del tema y Utiliza una imagen alusiva al tema que sea llamativa, como se muestra a continuación:*

**Tabla 11.**

*Indicadores del nivel de logro sobre el diálogo*

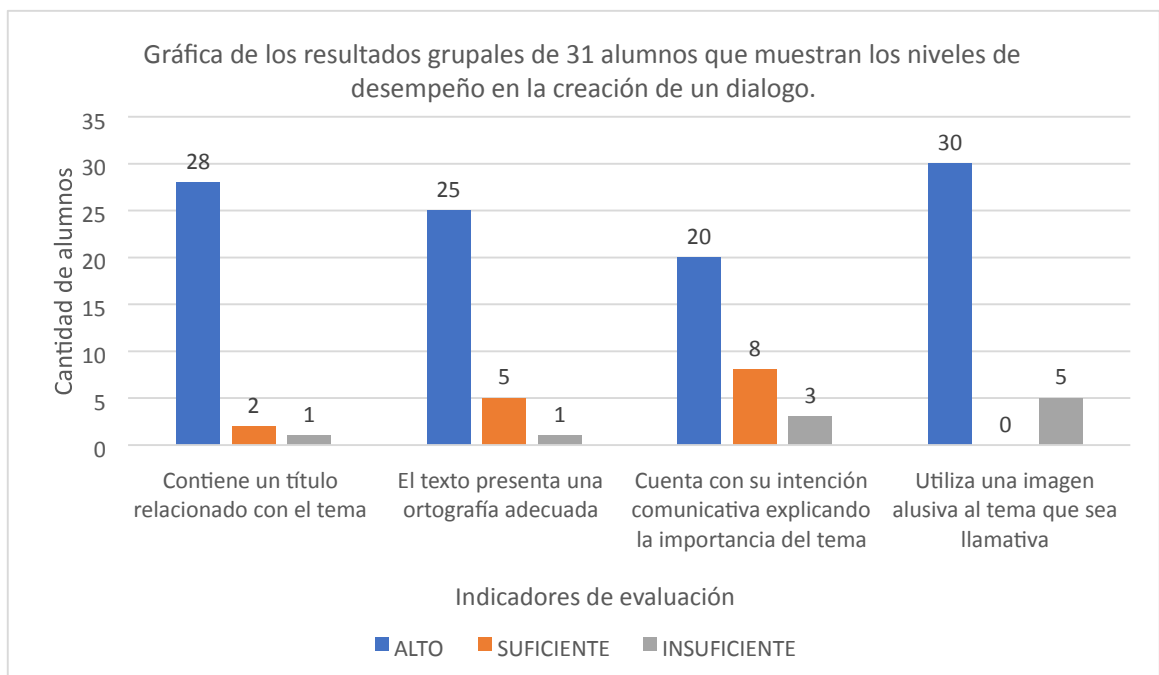
ASPECTOS POR EVALUAR	INDICADORES DE NIVEL DE LOGRO		
	ALTO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Contiene un título relacionado con el tema			
El texto presenta una ortografía adecuada			
Cuenta con su intención comunicativa explicando la importancia del tema			

Utiliza una imagen alusiva al tema que sea llamativa			
--	--	--	--

*Evaluación del nivel de logro para evaluar el diálogo escrito respecto a combatir la discriminación hacia las personas con discapacidad.*

Señalando los siguientes resultados de acuerdo con el total de rubricas de los estudiantes que asistieron:

**Figura 12.**



*Resultados grupales de 31 alumnos que muestran los niveles de desempeño en la creación de un dialogo.*

Como se puede observar en la tabla, los resultados fueron muy prometedores, sin embargo el porcentaje de insuficiente se ve reflejado a 1, puesto que desde el inicio de la sesión visualicé a una de las alumnas sin trabajar ni quererse integrar a las actividades, pues no es la primera vez que se tiene este percance con esta misma estudiante, sin embargo se han implementado diferentes estrategias para hacer que su participación sea más óptima, incluso diálogos con la madre de familia que menciona llevarla a clases

con una maestra particular, sin embargo, dentro del aula aún no se logra desenvolver.

En cuanto a los resultados de esta evaluación, algunos alumnos tenían dificultad en escribir con palabras lo que querían decir, ya que según mencionan, por el espacio en la hoja didáctica intentaban hacer muy resumida la información lo que generó que su expresión no saliera como ellos esperaban, sin embargo, al momento del debate, la expresión oral de sus ideas y reflexiones fue bastante buena, obteniendo diferentes puntos de vista muy acertados de la mayor parte de los estudiantes.

### *Inspiración*

Como ya lo habíamos mencionado con anterioridad, el utilizar la estrategia de la primera actividad fue la recaudación de conocimientos previos con la finalidad de vincular la experiencia y vivencias del alumno con los nuevos saberes, por lo que el material didáctico fue la opción esta vez para implementarla, intentando hacer dinámico el propósito, siendo que, aunque solo 10 alumnos pasaron a unir el rompecabezas los demás los apoyaban señalando el orden para formar la figura.

Como nos menciona Manrique y Gallego (2012) el material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares pero con algunas diferencias muy sutiles (p. 105)

Con lo anterior mencionado, se planteaba usar el material didáctico como una herramienta que influyera de forma significativa el aprendizaje del alumno, se logró que se interesara en el tema, en crear su propia formación y haciendo diferente una actividad esencial para los inicios de temas como lo son

los conocimientos previos. Para continuar, también logre implementar con éxito el uso del diccionario ya que los alumnos al ya tener conocimiento de su uso, fue más sencillo que pudieran identificar los conceptos a ciertas palabras que después harían más sencillas las siguientes actividades.

Integrando lo que menciona la autora, Ciro (2007)

el estudiante comprenderá que en un diccionario podrá: Aprender el significado desconocido de las palabras y reforzar la ortografía: debemos convencernos de la importancia que tiene que el alumno llame a las cosas por su nombre. Somos los responsables de que nuestros alumnos aprendan a expresarse con precisión. Resolver dudas de la lengua y utilizar bien las palabras: hay dudas que se le presentan al alumno que él mismo puede resolver con la ayuda del diccionario. Esto es motivador para ellos porque les proporcionará la satisfacción de ser autosuficientes... (p. 317).

El poder conocer el significado de las palabras y haciéndolos responsables en la búsqueda de ello, implementa en el alumno su capacidad para entender e informarse de manera autónoma, ayudándolo a ser autosuficiente como nos mencionan con anterioridad, sin embargo, se fortalecieron más habilidades en el transcurso de la secuencia didáctica, pues el realizar de manera grupal un debate para contrastar ideas también tuvo como resultado fortalecer su oralidad y razonamiento.

Complementando lo anterior dicho con la idea Monarca (2013) el debate es una de las manifestaciones orales del discurso argumentativo, una técnica de discusión preparada, formal y pública; dos equipos defienden argumentativamente una postura frente a una proposición a debatir en un ambiente de participación dialógica (p. 53).

El poder llevar a cabo un debate dentro del aula posibilita la expresión de los alumnos de acuerdo con su pensamiento crítico, pues los motiva a

expresarse libremente teniendo en cuenta la responsabilidad social que conlleva, además de generar un rol que los exponga a una situación de deliberar, en este caso, la importancia de la discriminación, conociendo diferentes puntos de vista y abarcando en valores que los nutran éticamente para formar una sociedad pacífica y libre de violencia.

### *Confrontación*

Podemos incluir que por la medida de tiempo que teníamos por la presentación de los alumnos gracias al festejo del día 21 de marzo y las situaciones que estaban generándose como el nerviosismo y preocupación de los alumnos al estar expuestos a muchas personas, se hacía evidente, ya que me lo comentaban de vez en cuando, cuando se acercaban a la puerta del salón para poder observar a las personas que llegaban, sin embargo el haber realizado un buen comienzo a la secuencia generó que estas acciones ya no fueran frecuentes y se centrarán en las actividades.

En cuanto a las diversas actividades que se fueron realizando en el transcurso de la secuencia, fue de mi atención el diálogo a voces que estaban teniendo los estudiantes respecto al tema a ver, pues entre ellos mencionaban acciones que podrían realizar para que personas con discapacidad en silla de ruedas pudieran jugar con ellos en el momento de educación física, enmarcando que sería una tarea difícil de realizar, pero que igual podrían ayudarlos para sentirse incluidos, mientras que otros hablaban acerca de la ayuda a personas con discapacidad visual cuando tienen que cruzar la calle.

El poder utilizar el texto como un medio para dar un mensaje importante es uno de los fines de la literacidad, en la creación del diálogo y la exposición de éste para generar conciencia y un debate que hablará de su importancia, promovió en los alumnos el sensibilizar al grupo con la ayuda de sus propias ideas y valores, usando su pensamiento crítico para ver la afectación social que tienen las personas con discapacidad.

Un área de oportunidad es que no todos los estudiantes participaban en el debate, pues a pesar de ser un tema visto en otra asignatura y haber hablado e incluso investigado el tema, su participación fue nula o inexistente, al momento de preguntarles el motivo solo contestaban que no querían hablar. Pero también hay que destacar que hubo líderes en el debate, que no solo guiaban a su equipo sino tenían argumentos muy validos al momento de opinar.

El lograr observar buenos resultados en esta secuencia, permite hipotéticamente pensar que en las siguientes secuencias consecutivas el resultado también podría ser favorable, ya que se desarrollan habilidades en los estudiantes que se esperan de acuerdo a su grado, se ven los contenidos de la asignatura de español, se vinculan sus saberes con los nuevos conocimientos y su aprendizaje mediante a problemáticas sociales también es de valor al momento de generar un cambio y conciencia en cada uno de ellos.

### *Reconstrucción*

Las actividades se hicieron de acuerdo con el tiempo asignado que se tenía por el festival de la primavera, sin embargo, me hubiera gustado que se tuviera más tiempo para el debate, o incluso la realización de otro en un tema diferente aunque eso estuvo fuera de mi control.

Algo que fue de mi interés fue que hubo alumnos que no participaron a pesar de tener las bases para hacerlo, pues se mostraban apenados o quizás nerviosos por los eventos después de la clase. Por lo que en ese momento decidí cambiar un poco la dinámica y poner la regla de que solo se podía participar una vez a partir de ese momento para darle oportunidad a los demás, pero pronto se retomó la actividad porque no funcionó. Lo que me hace analizar la práctica y tener que ajustar las secuencias a actividades que funcionen con todos los estudiantes porque esa era mi finalidad en el tema.

### 3.1.5. Crear un producto final

La siguiente secuencia didáctica está destinada a la creación de un cartel con las características designadas en sesiones anteriores, haciendo énfasis al uso de un texto para describir en una problemática social, intencionado el generar conciencia a los demás alumnos de la institución pues serían exhibidos siendo pegados fuera de los salones.

La sesión tuvo comienzo el día 22 de marzo del 2023 de 9:00 a 10:20 am con una asistencia de 30 alumnos de 32, dando inicio con la indicación de realizar dos mapas mentales en el pizarrón; uno que hablará de las características del cartel y otro de las características de la exposición, pues tendrían que pegar las partes de cartulina en forma de cerebros que yo proporcione 12 alumnos diferentes a los que participaron el día anterior, participando de uno en uno, por lo que las respuestas fueron las explicadas en el siguiente diálogo:

***MF:** Okay, voy a leer las respuestas que ustedes y al final me dirán si creen que son correctas o no. En el mapa mental de las características del cartel escribieron que debe de contener un título, imágenes, texto, eslogan, limpieza y colores. ¿Están de acuerdo con todas esas características o podríamos implementar otra? Levantando la mano yo les doy participación*

***A1:** Si yo estoy de acuerdo pero ¿podríamos poner más de 3 imágenes?*

***MF:** Sí, siempre y cuando estén acomodadas de forma que no le estorben al texto y que no falte información importante que poner*

***A1:** ¿Podríamos escribir quién es el autor en el cartel así como lo hicimos en los anuncios publicitarios?*

***A2:** Sí, para la actividad que vamos a realizar hoy si tendremos que poner el creador del cartel, pero cuando acabemos de ver el*



*siguiente mapa les explicaré qué haremos con la cartulina que les pedí de tarea.*

**MF:** *Bueno, en el mapa mental acerca de la exposición pusieron que deben de hablar con voz fuerte, tienen que investigar el tema para saber de qué hablar, confianza cuando hablas, tener tiempo de preguntas y cartel como apoyo.*

Este intercambio de ideas fue importante para que los alumnos tuvieran presente las características del cartel y de la exposición, pues la siguiente actividad consistiría en la realización de un boceto de un cartel en su libreta exponiendo en el pizarrón un formato para llevarlo a cabo (anexo 9), pues se les encargó de tarea investigar una problemática social que fuera de su interés siguiendo los pasos de una hoja que les sirvió de guía (anexo 10).

Para enfatizar la importancia de la investigación, mencionan Castro y Caldeiro (2018):

Investigación educativa actual precisa afrontar el reto de incorporar a los niños en el proceso investigador dándoles voz en el estudio de focos temáticos de los que son los principales protagonistas. La investigación con niños supone transitar de una concepción de la investigación en la que para conocer y comprender los mundos infantiles se acude a la información que aportan los adultos a preguntar directamente a la infancia, otorgando el mismo valor a las aportaciones infantiles que aquellas aportadas por los adultos (p. 19).

Tanto el docente como el alumno deben de tomar conciencia de la utilidad de la investigación ya que deben de estar conscientes que se va a investigar, para que se va a investigar y como se va a investigar lo cual ayudara a los estudiantes a estar encaminados hacia una acción sistemática para alcázar sus objetivos de aprendizaje.

Para conocer dichos temas, se les preguntó a los alumnos lo siguiente:

**MF:** *¿Qué problemática investigaron que les pareció más interesante?*

*Levantando la mano, les doy participación*

**A1:** Yo investigué acerca del racismo

**A2:** Yo investigué sobre la discriminación a la mujer

**A3:** Yo traje una noticia sobre un feminicidio que ocurrió aquí en San Luis Potosí

**A4:** Yo investigué sobre el calentamiento global

**A5:** Yo investigué acerca de los robos

**MF:** Muy bien, la actividad que haremos hoy es la realización de un boceto de un cartel hablando de la problemática que investigaron y que traen de tarea, tiene que contener datos reales, es decir, nombres, fechas, donde ocurrió y lo harán siguiendo este formato (señalé el formato que pegué en el pizarrón)

**MF:** Recuerden que debe tener creatividad, buena ortografía y lo que ya mencionamos de sus características.

Para poder verificar que la información que trajeron de tarea fuera a base de la guía que se les dio, les pedí por número de lista que trajera su investigación para darle una leída muy rápida y así decirles si le faltaba algo o si no serviría. Al concluir la revisión, 4 alumnos no trajeron su tarea, por lo que ellos hablarían de problemáticas dentro de la escuela en las que pudieran preguntarle al director, a la maestra titular o a mí los sucesos.

La literacidad se trabajó en el ámbito de lectura y escritura de la información que investigaron de tarea, pues al ser un tema de interés para el alumno, se fomenta el gusto por la investigación por sí solos, siendo partícipes de su propio aprendizaje y al mismo tiempo desarrollar sus habilidades de

comprensión lectora y producción de textos. Vinculé el nivel inferencial y al mismo tiempo el crítico al identificar el propósito comunicativo de un texto.

La actividad en cuestión se llevó a cabo de forma ordenada, los alumnos se acercaban ocasionalmente para preguntarme cómo se escribían ciertas palabras, para ayudarlos a realizar un eslogan y verificar que estaban haciendo correctamente el boceto y comenzar a realizar en la cartulina que se les encargó de tarea. Una de las alumnas llegó a contarme la historia del fallecimiento de una mujer a manos de su pareja, y que eso lo quería implementar en su trabajo para concientizar y erradicar la violencia hacia la mujer.

Se hizo de conocimiento de los alumnos que la importancia de realizar primero el boceto es para poder corregir, modificar o agregar cosas que ayudarán a que el cartel fuera más presentable y la información fuera la correcta para que el público entendiera el impacto de la problemática y concientizarlos. Teniendo relación con el nivel de procesos de escritura en la reconstrucción del texto.

Cuando comenzaron a realizar su actividad en el cartel, a algunos se les dificultó el poder seguir en línea recta la escritura, por lo que les pedí que primero hicieran líneas en lápiz con una regla para la limpieza y presentación del cartel, sin embargo, no todos siguieron esa indicación, también se les pidió que la letra fuera más grande de lo habitual, pues se debería de ser legible a una distancia considerada, esta indicación tampoco fue seguida correctamente por todos los estudiantes.

Hubo una situación en particular con un estudiante con cuyo tema era el racismo, pues él quería hablar del tema haciendo referencia a la esclavitud, sin embargo, al comenzar a hablar del tema y explicarle los sucesos de cómo eran tratadas las personas de color y extranjeros en Estados Unidos en el año de 1787 que fue cuando tuvo comienzo, él pensó que era un tema muy fuerte de llevar, por lo que rescato el siguiente diálogo:

**MF:** ... por eso hablar de este tema, tiene que ser con respeto porque muchas personas tuvieron que pasar por todo lo que te acabo de contar

**A:** Yo quiero que las demás personas vean a los negros como personas normales

**MF:** Sí, son personas normales pero el llamarles negros puede ser despectivo para ellos, depende de la persona, por eso en tu cartel pondremos personas de color y la importancia de eliminar el racismo

**A:** Es que yo solo quiero que ellos aprendan que tratar mal a las personas es malo

**MF:** Entonces escojamos las palabras correctas para poder darles un buen mensaje que no ofenda a nadie, recuerda que tú eres el que conoce ahora más el tema y quieres que los demás también lo conozcan y tienes que poner información importante

Al decir esto último, el estudiante comenzó a llorar, diciendo que no sabía por qué las personas habían sido tan malas y en lo que él investigó le apareció en recomendación un video que vio en tutela de su madre en donde vendían a personas de color para ser sirvientes. El tema fue algo que afectó al estudiante, por lo que opté en decirle que era muy buena la acción de querer hablar de un tema delicado y que solo teníamos que escoger las palabras adecuadas, ya que el informar a la comunidad de una situación problemática para concientizarla era el objetivo.

Después de un momento, se llegó la hora de ir a su recreo que fue a las 10:00 am y la minoría de los alumnos aún no terminaba sus carteles, mientras que a la mayoría ya solo le faltaba pegarlo fuera de las aulas de la institución, pues la consigna fue pedirle permiso a cada docente titular o en formación, el permiso para poder pegar sus carteles e invitar a los demás alumnos a que los

leyeran. Para su evaluación hice uso de la misma lista de cotejo de las clases pasadas para ver su avance.

**Tabla 12.**

*Lista de cotejo “Indicadores de la realización de nuestro cartel sobre una problemática social”*

Aspectos por evaluar	Niveles de desempeño		
	ALTO	BAJO	MEDIO
Contiene un título asemejado al contenido del texto			
Los contenidos plasmados en el cartel son de fácil comprensión y poseen buena legibilidad			
Se comunica acertadamente la problemática de la institución			
Es original y cuenta con elementos creativos			
Contiene un eslogan corto y llamativo			
Las imágenes son significativas y fáciles de comprender			

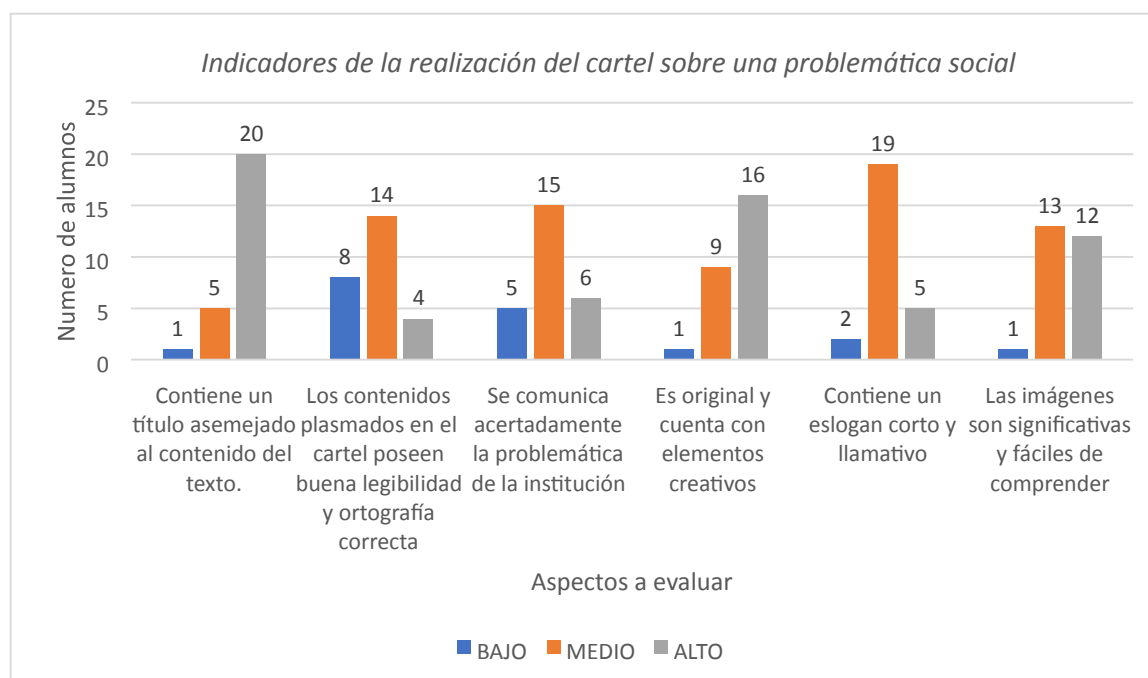
*Lista de cotejo para evaluar por alumno la realización de un cartel sobre una problemática social.*

Finalmente, acompañe a los primeros 6 estudiantes a pegar sus carteles, siendo solo la oyente del diálogo que emitían para la exposición de su

trabajo hacía la comunidad escolar, después los designe a ayudar a los demás a pegar y pedir permiso para colocar sus trabajos en las ventanas de las aulas. Al regresar de recreo los estudiantes faltantes terminaron de realizar la actividad completamente y los 4 alumnos que no cumplieron su tarea decidieron llevárselo y realizarlo en casa con ya la investigación realizada por lo que accedí a esa petición.

En cuanto a la evaluación de los alumnos que asistieron y terminaron el cartel que realizaron (26/30), se evaluó con la misma lista de cotejo de la primera secuencia, ya que se quiere tener como finalidad comparar los resultados, dicho esto, se expresa en la siguiente gráfica lo obtenido:

Tabla 13.



*Resultado grupal acerca de la lista de cotejo que se evaluó por alumno “Indicadores de la realización del cartel sobre una problemática social”*

Como podemos observar, el número de alumnos que presentaba dificultad de acuerdo con los datos obtenidos en la primera evaluación de la

secuencia uno en los apartados sobre: *“Los contenidos plasmados en el cartel poseen buena legibilidad y ortografía correcta”* *“Se comunica acertadamente la problemática de la institución”* y *“Contiene un eslogan corto y llamativo”*, fue en disminución en esta segunda evaluación, pues los alumnos, lograron realizar de mejor manera las características del cartel, mencionando que fue un trabajo de muchas correcciones, se logró cumplir mayoritariamente con el objetivo.

También se corrobora que las fortalezas de los estudiantes en ambas aplicaciones de evaluación fueron en los apartados: *“Contiene un título asemejado al contenido del texto”*, *“Es original y cuenta con los elementos creativos”* y *“Las imágenes son significativas y fáciles de comprender, dando a conocer que el permitirles decorar, escoger imágenes, colores y el material para realizarlo, los hizo partícipes en la creación de una herramienta importante que motivó a que el pegar sus trabajos fuera de los salones no contribuyera a que se sintiera apenados, al contrario, se mostraban seguros tanto de su contenido como de la inventiva del cartel.*

Estas actividades fueron muy enriquecedoras desde mi perspectiva, pues los alumnos se volvieron analíticos en cuestión de la identificación de información y ser creadores de sus propios textos para dar un mensaje significativo, vinculando también sentimientos y emociones para fortalecer la empatía sobre problemáticas sociales, por que cabe resaltar lo que dice Cassany (2066) la literacidad es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto (p. 58).

### *Inspiración*

En la creación de la primera actividad, los estudiantes tendrían que realizar mapas mentales con la finalidad de tener un material visual como apoyo para repasar los temas vistos en las sesiones anteriores, además de realizarlo a

manera de participación y con material didáctico que fuera llamativo para el estudiante.

Resaltando su relevancia, nos dice el autor Corrales (2019) que la utilidad que ofrecen los mapas mentales en el campo de la educación es más importante aún, porque su elaboración permite activar los procesos mentales y potencia el cerebro; los mapas mentales fomentan la creatividad, la retención y el aprendizaje en general. Son tan efectivos que se dice que los estudiantes que los usan son, en promedio, 75% más efectivo que lo normal (Chauvin, 2019) (p. 560).

El implementar diferentes actividades diariamente que involucren al alumno a crear su propio aprendizaje genera en ellos autonomía, confianza e interacción social, para ello, el uso de herramientas como el material didáctico facilita el su interés en los temas, atrayendo su atención si es que se hacen atractivos, que siguiendo la investigación de Manrique y Gallego (2013) citando a Montessori (1967) nos enmarcan lo siguiente:

Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico-matemático y lecto-escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta Montessori (1967):

Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar (p. 81).

En el marco de agregar habilidades de investigación a los alumnos, se les dio una lista de pasos a seguir en donde ellos podrían visualizar cómo



hacerlo de forma correcta y segura, pues se les señaló que las fuentes en páginas web como Wikipedia eran poco confiables ya que era sujetas a que cualquier persona pudiera editar y alterar la información por una falsa. Sin embargo, el permitirles elegir el tema de su interés, no solo los hace investigadores, sino reflexivos y analíticos al momento de contrastar información y aprendiendo por su cuenta nuevos conocimientos, creando igual un criterio propio hacia efectos sociales.

Resaltamos la importancia de investigar en la educación de lo que Rojas y Méndez (2013) nos dicen: la investigación formativa debe asumirse como una actitud problematizadora y crítica del aprendizaje, también de la enseñanza y del desarrollo curricular como lo propone Stenhouse (2004), tanto en el ámbito escolar como de la práctica educativa, y destinada a la producción y uso del conocimiento de manera particular y contextual, muy cercano a los participantes, es decir, como:

Un tipo de investigación que se hace entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa y que es propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje, por parte de los alumnos, como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes (Restrepo, 2002, p. 7).

Dentro del uso de la investigación, los alumnos realizarían un cartel como apoyo visual y herramienta para una futura exposición al análisis y reflexión del tema a relevancia que investigaron, pues, en las secuencias anteriores, explicamos la importancia de realizar este material, conociendo sus partes, obteniendo un formato y apoyándose de datos verídicos con la finalidad de concientizar a la comunidad escolar sobre un problema social. Dicho esto, se cumple con el propósito de la literacidad crítica; el leer y escribir con la capacidad de reflexión y con ello crear un texto que emane un mensaje.

## *Confrontación*

El poder ejecutar la vinculación de la asignatura de español sobre el tema “Avisos a la comunidad” (pág. 186 del libro de texto) y los contenidos de la asignatura de formación cívica y ética: “Construimos juntos la igualdad” (pàg.72 del libro de texto) y “Seamos solidarios para convivir en paz, sin discriminación y sin violencia” (pág. 80 del libro de texto) tuvo una gran relevancia en la realización de las actividades de las secuencias anteriores, pues, los alumnos basaban sus decisiones de acuerdo con los contenidos que tuvieron gran impacto en su reflexión y análisis para crear herramientas con la finalidad de desarrollar una sociedad libre de violencia, de igualdad y cuidado al ambiente.

Desde la perspectiva social, es importante que los estudiantes comiencen a investigar, a analizar, reflexionar y tomar decisiones respecto a las situaciones nacionales o mundiales, pues éstas pueden desglosar problemáticas sociales que afecten la calidad de vida. Viéndolo desde la visión teórica Rodríguez y Rey (2017) nos dicen:

Es por ello que los problemas sociales constituyen barreras que obstaculizan el desarrollo integral de la personalidad de los educandos de cualquier nivel escolar, si estos no son asumidos como contenidos de la educación y son tratados desde la concepción del proceso educativo; teniendo en cuenta que los problemas sociales por lo tanto son situaciones que impiden el desarrollo o el progreso de una comunidad o de un sector de ella, y que tienen que ver con la satisfacción de necesidades materiales y espirituales del ser humano (p. 14).

Es así, que con la finalidad de nutrir a los estudiantes con temas sobre problemáticas sociales, que los incite a mejorar la convivencia social, respetando sus derechos y los de los demás, implementando valores y ética moral, nos menciona la Publicación de las Naciones Unidas (2004) En el aula,

la educación de los derechos humanos debe impartirse prestando la debida atención a la etapa de desarrollo de los niños y sus contextos sociales y culturales para que los principios de derechos humanos tengan sentido para ellos (p. 9).

La situación con el estudiante, en donde los sentimientos se hicieron en evidencia con el llanto hacia la explicación de un tema importante y delicado como lo fue la esclavitud por racismo, fue algo que a mi parecer, demostró la humanidad que puede estar en un niño de 8 años, pues entre más escuchaba mi explicación y él recordaba un vídeo visto sobre la venta de personas de color como esclavos, repetía las palabras *“Es que yo solo quiero que ellos aprendan que tratar mal a las personas es malo”*, logrando visualizar el impacto que las problemáticas sociales, pasadas, presentes o futuras, pueden afectar a la sociedad tanto anímicamente como en la calidad de vida.

Algo que no esperaba dentro de la práctica era encontrarme con una situación como la que se acaba de describir, sin embargo, fue oportuna y llena de aprendizaje tanto para mí como para el alumno, pues juntos aprendimos sobre la empatía y las formas de abordar temas sociales que tienen una índole de sensibilidad. Lo que me generó la motivación de abordar en clases futuras temas reflexivos para el grupo y generar conciencia social.

### *Reconstrucción*

Para poder evaluar a cada uno de los estudiantes, el tiempo se hizo muy largo, pues por la cantidad de alumnos que eran, el leer cada uno de sus carteles y evaluarlos de acuerdo con la lista de cotejo hasta que corrigieran y cumpliera con los nombramientos establecidos, abarcó minutos de la siguiente asignatura que se establecía el día en cuestión, sin embargo, aunque todos los alumnos, a excepción de 4, hayan obtenido su evaluación pude haber pedido la ayuda de la maestra titular que se encontraba en dirección y así agilizar el trabajo, pues esta es un área de oportunidad que se trabajó en todas las asignaturas.

Al igual que el tiempo brindado a cada revisión pues algo que pude implementar fue que los alumnos se revisaran entre ellos, poner de apoyo a los alumnos con menos dificultades en la escritura o solicitar ayuda a la maestra titular. Se puede ver que la práctica siempre genera nuevos retos y nuevas adaptaciones, incluso si ya se tiene planeado o previsto lo que ocurra, pero al momento de llevar a cabo lo planeado la realidad puede ser diferente.

### **3.1.6 Nuestra exposición como agentes sociales**

El enfoque de esta secuencia se centró en evaluar las habilidades comunicativas de los alumnos, empleando el texto de un cartel como un medio para comunicar una problemática social impulsando el desarrollo de la literacidad. Para facilitar su comprensión, se utilizarán MF como maestra en formación, AE para alumno expositor y AP para alumno del público.

La sesión se realizó el día 23 de marzo del 2023 con la asistencia de 29 alumnos de 32 de las 8:00 a 9:30 am. Se indicó a los alumnos que la actividad sería la exposición sobre la problemática social que escogieron y la visualización de su cartel, pues se les pidió a 5 alumnos al azar que recolectaran los carteles que se pegaron fuera de las aulas de la institución, mientras que los demás acomodaban las bancas en forma de luna dentro del aula.

Mi trabajo fue solicitarle al director el préstamo del podio que se utiliza en honores y un micrófono inalámbrico para que los alumnos expusieran su tema, esto fue aceptado y con ayuda de uno de los intendentes logramos acomodar el material de modo que quedará céntrico en el aula y que el micrófono funcionará. Para posteriormente indicar a los estudiantes que por medio de una ruleta electrónica que se ejecutaría en mi lap top personal, pasarían a participar al azar. La evaluación, sin embargo, sería llevada a cabo de acuerdo con la siguiente lista de cotejo:

#### **Tabla 13.**

*Rúbrica para evaluar a exposición individual de los alumnos*

ASPECTOS POR EVALUAR	INDICADORES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO		
	BAJO	MEDIO	ALTO
Demuestra preparación para realizar la exposición			
Hace buen uso del cartel para apoyarse en su exposición Muestra dominio del tema haciendo énfasis en la problemática social			
Resuelve las dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas			
Usa el tono de voz adecuado para que todo el salón lo escuche			

*Rubrica realizada por la docente en formación para evaluar las habilidades por alumno en una exposición oral sobre un tema de su elección.*

Antes de la participación, se les hizo la retroalimentación sobre las características de la exposición: hablar con voz fuerte, hablar con confianza cuando hablas, tener tiempo de preguntas y utilizar el cartel como apoyo visual. También se les indicó que cada alumno solo tendrá 3 minutos para realizar su exhibición, teniéndome como apoyo para sostener su cartel mientras ellos se colocan detrás del podio y hacen uso del micrófono. Proponiendo que el tiempo de preguntas del público (los demás alumnos) sea de 2 minutos.

Esta actividad tuvo como finalidad que la literacidad fuera trabajada a manera de secuencia, pues los alumnos trabajaron el día anterior un cartel y el día en cuestión sería sobre la exposición de este, evaluando su comprensión lectora al volver a leer el cartel y su habilidad comunicativa al transmitir el

mensaje. Algunos alumnos llevaban fichas escritas con información extra que les sirviera de apoyo, e incluso ahí se trabaja la literacidad, pues la finalidad de ello era dar a conocer un mensaje.

Para el método de participación, se les explicó a los alumnos que trabajaríamos con la estrategia de “Yo oso”, en donde al alumno expositor se le entregaría un oso de peluche y él lo daría a la persona que escogiera para realizar la pregunta respecto a su exposición, esto con la finalidad de mantener en orden las participaciones y permitiendo al estudiante ser el encargado y responsable del panel de dudas.

La primera exposición que tuvo lugar fue con el título de “No robar casas”, en donde la alumna en cuestión nos hablaba de las problemáticas que se encontraban en su localidad, ya que era algo que pasaba frecuentemente, explicando que el robo a las casas fue una vivencia propia y muy poco agradable. En compañía de su cartel (anexo 11), la alumna abrió al término el tiempo de preguntas, por ello, se rescató el siguiente diálogo:

***AE:** ¿Tienen alguna duda de mi tema?*

***AP1:** ¿Qué hiciste cuando viste que habían robado tu casa?*

***AE:** Mis papás llamaron a la policía, me pidieron que me quedara en mi cuarto y revisará si faltaba algo. Pero la policía nunca llegó*

***AP2:** ¿Por qué crees que la policía no llegó a tu casa?*

***AE:** Pues porque no querían ir y ayudarnos*

***AP3:** ¿Por qué es importante para ti hablar de ese tema?*

***AE:** Porque así puedo advertir que hay ladrones y las personas pueden comprar cámaras de seguridad o entre vecinos agarrar a quien quiera robar porque la policía no los ayudará*

***AP4:** ¿Qué le dirías al ladrón que robo tu casa si te los encuentras en la calle?*

*AE: Que le regrese un collar a mi mamá porque se puso triste porque se lo regaló mi abuelito y el ya murió*

En ese momento, el tiempo de preguntas terminó, para posteriormente volver a girar la ruleta que diera la elección al azar del siguiente estudiante que pasaría a exponer, en este caso, fue el turno de una alumna con cuyo cartel se titulaba “Los animales” (anexo 12), que se enfocaba en el cuidado del océano donde viven especies marinas y puntualizaba las consecuencias que tendría el tirar basura en su ecosistema, por lo que se rescata el dialogo de las siguientes preguntas:

*AE: Pueden comenzar a preguntarme*

*AP1: ¿Por qué es importante para ti ese tema?*

*AE: Porque desde que vimos el video de la tortuga en ciencias naturales me di cuenta de que los animales del mar sufren porque donde viven está sucio por la basura que tiran los humanos al mar*

*AP2: ¿Tu qué harías para que eso ya no pasará?*

*AE: Le diría a las personas que van a las playas de vacaciones que levanten su basura y contrataría personas que limpien el mar*

*AP3: ¿Qué animales están en peligro de extinción por culpa de la basura?*

*AE: En la investigación que traje decía que las focas, las ballenas y las tortugas.*

*AP4: ¿Crees que en los zoológicos donde tienen a animales marinos los cuidan bien?*

*AE: Pues se supone que por eso los tienen ahí así que yo espero que sí*

*AP5: ¿Por qué crees que la gente tira basura en el mar?*

**AE:** *Porque son sucios y no les gusta tener la basura en su casa y como el mar es muy grande mejor la tiran ahí porque tampoco huele feo pero eso daña a los animales*

Con esta respuesta concluyó el tiempo de preguntas, por lo que siguiendo con la dinámica el turno de la tercera exposición fue de la alumna con cuyo cartel era titulado “No tires el agua” (anexo 13) que nos hablaba de las precauciones para cuidar el agua, rescatando el siguiente dialogo de su sección de preguntas:

**AP1:** *No es pregunta pero en tu cartel te faltó ponerle la palabra “No” en donde dice que dejar el agua abierta del grifo*

**AE:** *No me había dado cuenta pero ahorita lo corrijo*

**MF:** *Yo tampoco me di cuenta al momento de revisar, pero gracias por decirnos para corregirlo.*

**AP2:** *¿Tú qué haces en tu casa para cuidar el agua?*

**AE:** *Yo cuido el agua bañándome rápido porque mi mamá no me deja tardarme mucho y también cuando me lavo los dientes uso un vaso para llenarlo de agua y no desperdiciar*

**AP3:** *¿Qué pasaría si dejáramos las llaves abiertas de los lavabos del baño de la escuela todo el día?*

**AE:** *Se gastaría mucha agua y va a costar mucho dinero, además de que se estaría desperdiciando y después de un tiempo nos quedaríamos sin agua porque nos la gastamos antes*

**AP4:** *¿Cómo le harías para que los demás sepan que tienen que hacer para no desperdiciar agua?*



**AE:** *Pegar carteles o anuncios que digan que no lo tienen que hacer o ir con la persona que está desperdiciando agua y decirle que está mal*

Para continuar, la cuarta exposición que se llevó a cabo fue de un alumno cuyo cartel llevaba como título “No usar celular en la calle de noche” (anexo 14) que constaba de dos oraciones, pues él fue uno de los alumnos que no cumplió en la sesión anterior con su tarea de investigar el tema y crear su material con base en eso, por lo que su tema en cuestión, según nos comenta, solo es para prevenir a los demás de que no tienen que usar su celular de noche, sin embargo aún se le dio oportunidad de exponer. En su sección de preguntas se rescató lo siguiente:

**AP1:** *¿Por qué para ti fue importante este tema?*

**AE:** *Porque la gente a veces usa su celular de noche cuando va en la calle y no se fijan cuando cruzan las calles y los pueden atropellar o les puede quitar su celular un ladrón o se los pueden robar a ellos por ir distraídos*

**AP2:** *¿Alguna vez te han asaltado?*

**AE:** *A mí no, pero a mi mamá si cuando fue a la tienda en la noche*

**AP3:** *¿Cómo le avisarás a los demás que no tienen que usar el celular en la noche si lo están usando en ese rato y no verían carteles en la calle ni anuncios?*

**AE:** *Pues le mandarías un mensaje a su celular para que lo guarde y se dé prisa en llegar a su casa*

Con esa respuesta se finalizó el tiempo de preguntas, pues los demás ya no tenían dudas al respecto, para continuar la siguiente participante sería la alumna con el cartel que llevaba como título “La marcha del 8 de marzo” (anexo 15), que nos incorporaba en su texto el caso de Xiomara que fue víctima de

feminicidio y su agresor seguía libre ya que las autoridades no siguieron el caso, por lo que el diálogo fue el siguiente:

**AP1:** *¿Por qué es importante para ti el tema?*

**AE:** *Porque las mujeres en el mundo están siendo acosadas, robadas o las matan y yo quiero pedirles a los hombres que dejen de hacerlo porque todas queremos vivir bien*

**AP2:** *¿Por qué los policías no quisieron ayudara?*

**AE:** *No lo sé pero creo que no la quisieron ayudar solamente, no quisieron trabajar*

**AP3:** *¿Ese caso en donde pasó?*

**AE:** *Fue aquí en el estado de San Luis Potosí y no es el único que ha existido, busquen en internet y encontraran muchos o en tik tok*

**AP4:** *¿Por qué crees que las personas matan a las mujeres?*

**AE:** *A veces por enojo, por celos, o porque las mujeres no hacen lo que ellos quieren*

**AP5:** *¿Qué harías para que esas cosas ya no pasaran?*

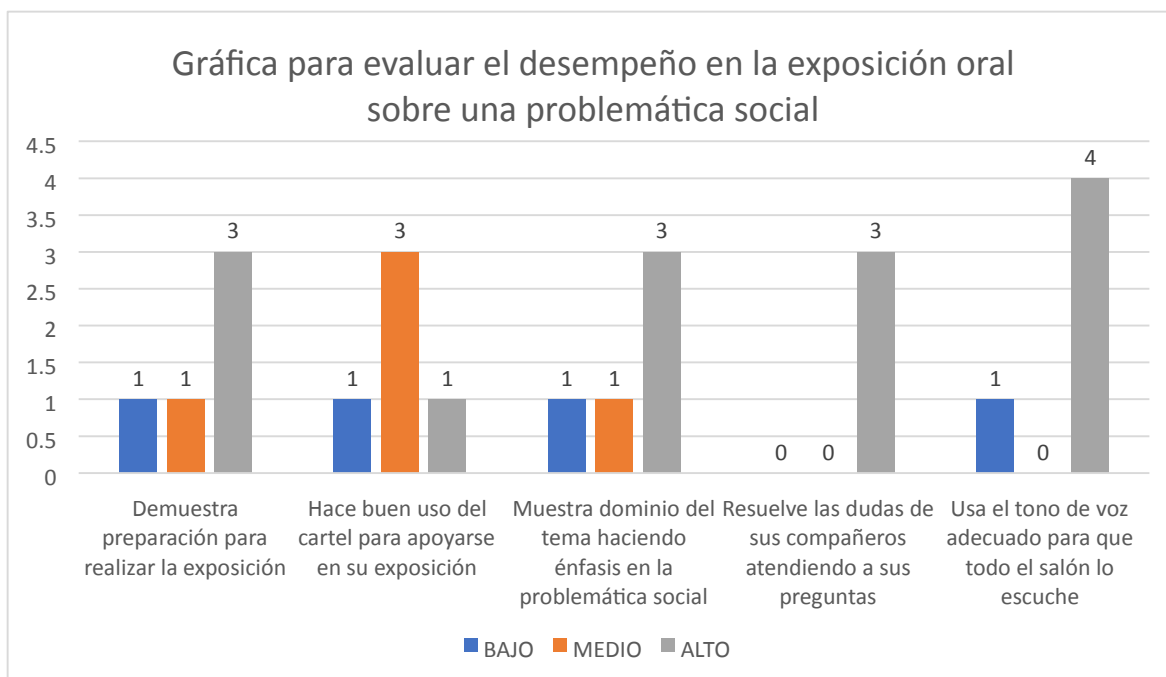
**AE:** *Construiría una casa en donde vivan puras mujeres con sus hijos para que ningún hombre llegue hacerles nada y si una mujer quiere hacerle daño a otra hablamos con ella y si no entiende la corremos.*

Con esta exposición acabaría la actividad pues por el tiempo designado para las otras asignaturas se daría fin a las exposiciones. Los alumnos se notaron descontentos, pues algunos querían presentar su cartel, sin embargo, ya no sería posible, por lo que les pedí que los pegaran nuevamente fuera de los salones de la institución y en caso de que nos sobrara tiempo al terminar todas las actividades planeadas para el día podríamos seguir con las exposiciones, pero esto no fue posible.

Mientras los estudiantes seguían con la consigna de acomodar los mesabancos de nuevo a su lugar de inicio y regresábamos el podio y el micrófono a donde pertenece, logré escuchar que algunos comenzaron a comentar sus carteles y su contenido, con la finalidad de tener un dialogo respecto a ello, sin embargo, al regresar al aula a su normalidad procedimos con las siguientes clases.

En cuanto a su evaluación, los 5 alumnos de los que pude rescatar los resultados por su participación lograron obtener un puntaje alto, por ello, se muestra en la siguiente gráfica lo obtenido de acuerdo con la rúbrica:

**Figura 14.**



*Evaluación grupal sobre el desempeño en la exposición oral sobre una problemática social*

De acuerdo con la gráfica presentada los alumnos lograron obtener un puntaje alto en el desempeño de la actividad, pues a pesar de solo haber sido muy pocos alumnos los expositores, sorprendieron sus habilidades

comunicativas y la preparación en el tema que investigaron, dejando sin dudas a su salón.

Sin embargo, se les había señalado que el cartel serviría solo como apoyo al tema, y hubo ocasiones en donde leían completamente lo que se escribió, dejando al final solo una conclusión u opinión final del tema. Sin duda, esto es algo que se debe de fortalecer, ya que a pesar de saber y comprender su tema, la confianza de ser muy vaga la lectura de su instrumento de apoyo fue muy nula.

### *Inspiración*

En la toma de decisiones para implementar ciertas estrategias en el aula, se crearon espacios de reflexión que fueran simulados a una conferencia en donde los alumnos fueran expertos en el tema que investigaron, con la finalidad de involucrarlo, motivarlo y que fuera si interés el participar. Nos afirma Gómez (2018):

La escuela debe facilitar espacios de encuentro y de confrontación de opiniones como fuente de investigación, privilegiando la inventiva y la creatividad del estudiante y su lugar determinante entre la investigación y la enseñanza. Se requiere un ambiente educativo que se adapte a la confrontación, y se adapte a la exploración creativa para el trabajo en equipo (de la Calle et al., 2024). Los tipos de investigación deberían originarse desde la memoria colectiva, donde incluso las paredes contengan dibujos y expresiones memorísticas del grupo, facilitando el lenguaje como el principal filtro de la experiencia (p. 123).

Para tener una secuencia en lo que se esperaba lograr, se utilizó la ruleta electrónica para la participación al azar, emitiendo los resultados ante el grupo y así evitar problemas futuros con los alumnos que no alcanzarán a exponer, pues en este caso, fue la mayor parte del salón la que no logró hacer su

participación. Como sustento teórico rescatamos lo que dicen Marcenaro et al. (2021)

...la ruleta es un recurso didáctico con diversas funciones, principalmente para fomentar la disciplina y la participación en el aula de clase, es decir, que esta favorece a que el profesor cuente con nuevas herramientas para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. En ese sentido, en la modalidad de educación primaria la ruleta propicia una nueva metodología lúdica en donde el estudiante se motive y provoque en él la participación (p. 24)

Durante la actividad de las exposiciones se intentó llevar un orden en el control de las participaciones en el tiempo de preguntas, responsabilizando al alumno que estuviera frente al grupo de ser el encargado de dar la palabra a sus compañeros mientras que yo tomaba el tiempo con el cronometro de mi celular. Siguiendo con lo que nos dijo el autor, se esperaba que los alumnos al tener un ambiente de aprendizaje diferente que no solo se tratara de exponer sus ideas e investigaciones, se motivaran a la participación, pero no dejando de lado el orden al momento de querer preguntar.

De igual forma, el crear espacios de reflexión en donde los alumnos generen un ambiente en el intercambio de ideas de manera respetuosa, incita a que el alumno se sienta cómodo, libre de expresarse y compartir sus pensamientos a base de su propio razonamiento

El uso del podio fue algo que rindió frutos, pues los alumnos se encontraban emocionados de acuerdo con lo que hacían saber respecto con sus comentarios y el implementar un micrófono logró que las alumnas con un timbre de voz muy bajo fueran escuchadas por todo el grupo. El cambiar las dinámicas de clase con algo nuevo logró el interés por los alumnos en todo momento, pues no hubo llamadas de atención por mal comportamiento.

## *Confrontación*

Mientras mi participación se limitaba a ser oyente y mediadora entre las exposiciones, logré percatarme de que los alumnos escogían temas de investigación con base en las vivencias propias o cercanas que habían tenido, pues como lo era en el caso de asaltos o robos a casas, los alumnos querían prevenir y pedir a la comunidad que estas acciones dejaran de pasar.

También logré obtener como resultado el destacar que era importante para ellos hablar sobre el cuidado del medio ambiente, esto vinculado a lo que vieron en la asignatura de ciencias naturales, ya que los temas que se lograron ver simultáneamente de otras asignaturas en conjunto a las intervenciones de la práctica obtuvieron un impacto en el alumno de tal modo que juntaran lo que aprendían en diversos contenidos con una misma finalidad.

Dentro del marco social, fue interesante el diálogo respecto al tema sobre la marcha del 8 de marzo, ya que ya habían pasado más de dos semanas de lo sucedido y algunas de las alumnas decidieron, indignadas de los hechos, hablar, concientizar y pedir a la comunidad que estos actos que denigran a la mujer parara, escribiendo en los carteles: “Queremos justicia”, Hombres ¿creen que eso está bien? Y “No a la violencia”.

Durante el diálogo de participación a las preguntas de sus compañeros, los expositores lograron tener buen control y orden, puntualizando también que la formulación de las interrogantes era interesante y se centraban en querer saber el por qué la importancia de dichos temas y cuáles serían sus acciones para combatir las problemáticas sociales que se presentaban, todo esto fue una gran sorpresa para mí, pues subestime a los alumnos en un principio y me asombraron con su capacidad de análisis y habilidad comunicativa al contestar las preguntas de sus compañeros y su exposición propia.

Una de las intermitentes que considero fue una decisión que desanimó a los estudiantes, fue el hecho de que no todos participarían, ya que, por el

tiempo destinado a la actividad, no podría pasar todo el grupo a presentar su exposición. Dicho esto, una de las estrategias que me hubiera gustado implementar es el de la participación en equipo, para poder evaluar el desempeño de todos y garantizar su participación, sin embargo, no podría llevarse a cabo ya que la docente titular me dio la indicación de no realizar ninguna actividad de esta índole por el mal comportamiento de los alumnos cuando estaban bajo su tutela, es decir, antes de mis prácticas escolares, limitando el trabajo al individual.

Otra de las causas que derivó que el tiempo se acortará para la actividad fue el acomodar las bancas y el podio dentro del aula, pues tomó minutos más de lo planeado. De igual forma, a la par de estos eventos, los alumnos a los que se les designó ir por los carteles a las aulas se distraían jugando por la escuela, aunque se les haya solicitado que no se tardaran, pues el esperar a que regresarán también disminuyó el tiempo.

En su relación con la literacidad, los alumnos a lo largo de la actividad demostraron que su comprensión lectora y el proceso de reescritura fue fundamental para llevar a cabo su exposición y con ello demostrar las habilidades comunicativas para explicar el mensaje no solo de forma escrita, sino hablándola a través del discurso, pues siendo temas sociales y de su importancia, fue algo que facilitó su aprendizaje según mi percepción. De igual forma, para cerrar este apartado se rescata lo que dicen Zapatero y Martín (2013):

A partir de la resignificación del acto de lectura se encuentra relación entre literacidad y creatividad, puesto que en el mundo cambiante es necesario el desarrollo de habilidades que permitan responder a las exigencias del mundo actual, expresado por la creatividad es comprendida como una actitud, como un medio, como un proceso, como una necesidad y como una reconciliación entre lo académico y lo emocional en el ejercicio del desarrollo de pensamiento (p. 63).

### *Reconstrucción*

Una de las cosas a reconocer como un buen resultado, fue la preparación de los alumnos para presentar su exposición, desde que investigaron su tema hasta el momento del diálogo y presentación de éste, todos mostraron disposición de querer participar y responsabilidad en las palabras que empleaban, haciendo favorable el intercambio de ideas entre ellos.

Hay que puntualizar que la literacidad lleva consigo las prácticas de la lectura y la escritura con la finalidad de utilizar el texto con un fin, en este caso, el dar un mensaje de problemáticas sociales y favorecer a la habilidad comunicativa en el discurso, también fomenta a la literacidad pues primeramente se tuvo que hacer una lectura, un escrito y con ello el análisis que presentaron los alumnos de acuerdo a las indicaciones que se les dieron.

Aunque un área de oportunidad a destacar es que los alumnos expositores demoraban mucho en escoger a quién darle el peluche para la participación, pues solo querían que sus amigos pasaran, ignorando a los demás estudiantes, por lo que puntualice que tendrían que escoger de forma rápida y al azar, por lo que el tiempo designado al panel de preguntas se incrementó por exposición para poder nutrir el tema con las respuestas a sus dudas.

El trabajo que se realizó en el transcurso de la intervención menciona el actuar docente, pues el disponer de las necesidades de los estudiantes para poder fortalecer con estrategias que implementen el desarrollo de habilidades, su proceso de cognición y capacidad del diálogo, crean a un ser social que utiliza diversos materiales para dar un mensaje con el texto y el discurso.



### 3.2 La evaluación

La evaluación es vista como una herramienta que permite formular resultados mediante su aplicación, pues se utiliza en diferentes contextos con una finalidad específica, se basa en los conocimientos, actitudes y aptitudes de los estudiantes, proponiendo recopilar información específica de una forma sistemática. Dicho esto, rescatamos lo mencionado por la SEP (2017) que enmarca que:

...la evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. (pág. 182)

Después de haber aplicado la propuesta de intervención docente, se tiene como propósito que el docente sea capaz de analizar, valorar y calificar los resultados obtenidos por medio de una evaluación, pues los aspectos a evaluar son los relacionados con el desarrollo de la literacidad crítica que serán la lectura crítica, comprensión lectora, escritura legible y con buena ortografía y la escritura con un fin.

Por ello, se realizó un procedimiento similar al implementado en la evaluación diagnóstica SiSAT, que consiste en puntuar en tres rangos diferentes los siguientes aspectos para la lectura:

- Con valor de 3 puntos por aspecto: la lectura es fluida precisión de lectura, atención en todas las palabras complejas, uso adecuado de la voz al leer, seguridad y disposición ante la lectura, comprensión general de la lectura.
- Con valor de 2 puntos por aspecto: la lectura es medianamente fluida, precisión moderada en la lectura, atención en algunas palabras

complejas que corrige, uso inconsistente de la voz al leer, seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura, comprensión parcial de la lectura.

- Con valor de 1 punto por aspecto: no hay fluidez, falta de precisión en la lectura, sin atención a palabras complejas, manejo adecuado de la voz a leer, inseguridad e indiferencia ante la lectura, comprensión deficiente.

En torno al valor del puntaje en escritura se mencionan lo siguientes rangos:

- Con valor de 3 puntos por aspecto: es legible, cumple con su propósito comunicativo, relación adecuada entre palabras y entre oraciones, diversidad de vocabulario, usa los signos de puntuación, uso adecuado de las reglas ortográficas.
- Valor de 2 puntos por aspecto: es medianamente legible, cumple parcialmente con su propósito comunicativo, no relaciona correctamente algunas palabras y oraciones, uso limitado del vocabulario, uso de algunos signos de puntuación, uso de algunas reglas ortográficas.
- Valor de 1 punto por aspecto: no se puede leer, no cumple con su propósito comunicativo, no se relaciona palabras ni oraciones, vocabulario escaso o no pertinente, no utiliza signos de puntuación, no respeta las reglas ortográficas.

Para poder llegar a la valoración de cada una de las ya mencionadas conjeturas se aplicó el empleo de una fábula corta titulada “La liebre y la tortuga” que tuvo lugar como herramienta para la toma de lectura de los estudiantes y al término, se tendrían como siguiente prueba 3 reactivos enfocadas a la comprensión lectora y análisis (anexo 16). En la evaluación de escritura, se tomaron en cuenta dos reactivos, uno con la finalidad de reflexión

y el segundo con el propósito de crear un texto que tenga un mensaje con un fin.

La evaluación se aplicó el día 25 de abril del 2023 de 8:00 a 9:00 am con la totalidad de 32 alumnos; se les indicó que realizaríamos una actividad parecida al examen que aplicamos en la biblioteca, que consistía en leer el texto y contestar las preguntas relacionadas con él, para después, contestar 2 apartados escritos como pregunta abierta.

Posteriormente se entregaron las hojas de la evaluación con la ayuda de un alumno que se ofreció a repartirlas mientras yo daba la indicación grupal de que leyeran a su ritmo y contestarán las preguntas como ellos pudieran, pues era una actividad sencilla que ya estaban acostumbrados a realizar en otras asignaturas, incluyendo la de español.

De acuerdo con el método de puntaje de la prueba diagnóstica “Exploración de habilidades básicas 2019-2020” del Sistema de Alerta Temprana SiSAT, los niveles de desarrollo se ejecutan como: Requiere apoyo 9 o menos puntos, En desarrollo de 10 a 14 puntos y Nivel esperado de 15 a 18 puntos para las pruebas de lectura y escritura. Se realizó una matriz de concentración de datos con la ayuda de la estadística descriptiva de las gráficas de barras que nos muestran la frecuencia y porcentajes de los niveles de desarrollo para el fortalecimiento de la literacidad crítica, que se basan en el análisis y descripción de resultados.

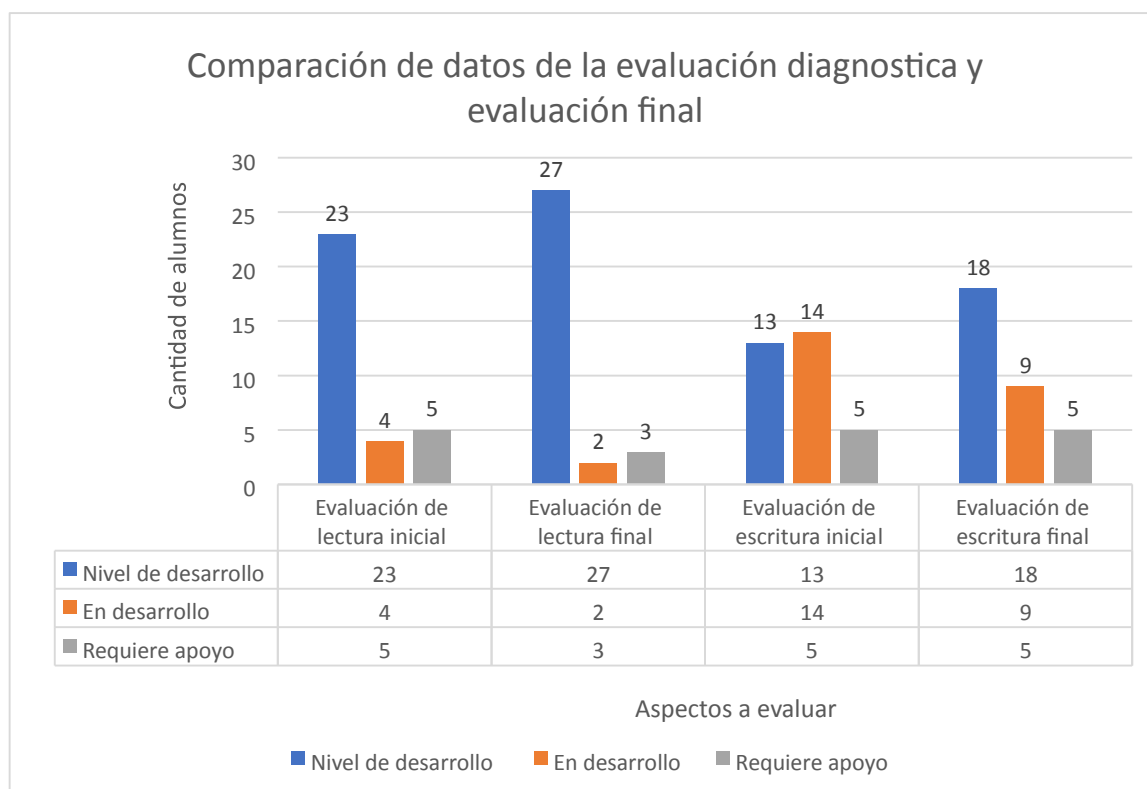
### **3.2.1 Resultados de la evaluación formativa del fortalecimiento de la literacidad.**

Al comparar los resultados obtenidos de la evaluación se identificó un cambio significativo del diagnóstico inicial de acuerdo con la evaluación en cuanto a la lectura se tenían como resultados 23 alumnos en nivel esperado, 4 en nivel de desarrollo y 5 en el nivel de requiere apoyo. En cuanto a la evaluación de escritura resultados con mayor eficiencia a 14 alumnos siendo que se encontraban en nivel de desarrollo, 13 estudiantes se encontraban en el nivel esperado y el resultado de menor eficiencia es de 5 alumnos en requiere apoyo.

Al comparar los resultados obtenidos en esta segunda aplicación, se vio un cambio totalmente significativo, pues en cuestión de la comprensión lectora y la lectura crítica, los alumnos se encontraban en el nivel de desempeño esperado, pero en cuestión de la escritura, gran parte de los alumnos aún estaban en el nivel de desarrollo, sin embargo los resultados al realizar esta última evaluación tuvieron un cambio de 18 alumnos en nivel esperado, 9 en nivel de desarrollo y 5 en nivel de requiere apoyo. En cuanto a la evaluación de lectura de esta segunda aplicación los resultados fueron de 27 en nivel esperado, 2 en nivel de desarrollo y 3 en requiere apoyo.

**Figura 15.**

*Comparación de datos de la evaluación diagnóstica y evaluación final*

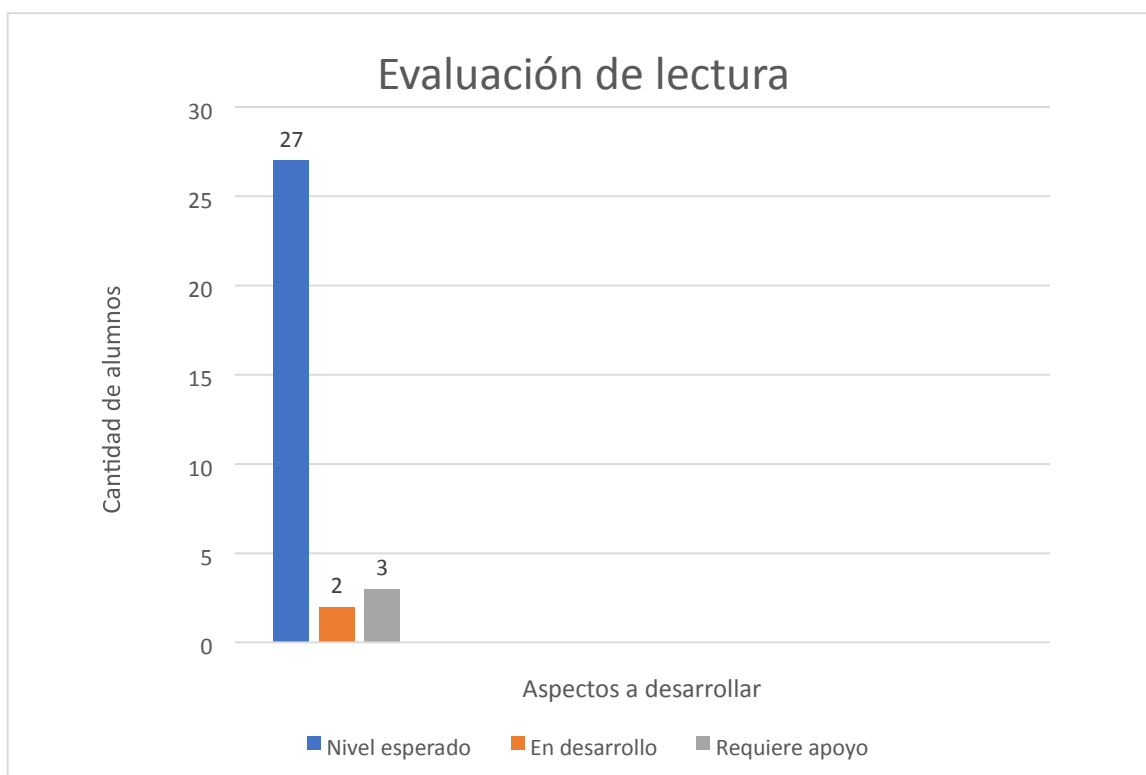


*Evaluación comparativa sobre los resultados del diagnóstico inicial con las pruebas de SiSAT y MEJOREDU y la evaluación final con una prueba realizada por el docente en formación.*

Los resultados que se obtuvieron al realizar un análisis específico de cada uno de los procesos me permitió encontrar que, en cuanto a las habilidades lectoras y de escritura, se incrementó el número de alumnos que lograron el nivel esperado de acuerdo con su grado escolar según el diagnóstico de SiSAT. Ejemplificando los resultados obtenidos de cada apartado de lectura y escritura, presentamos la siguiente gráfica:

**Figura 16.**

*Evaluación final de lectura*



*Gráfica de los resultados grupales de la evaluación de lectura realizada de forma individual*

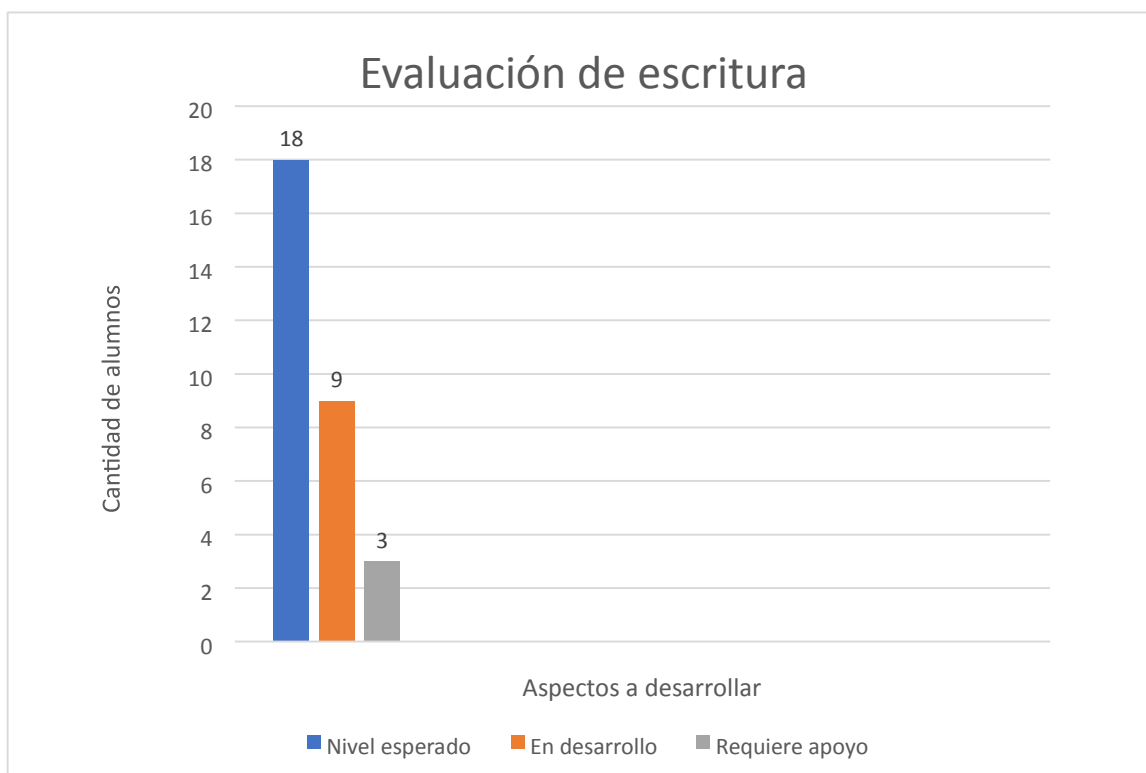
En cuestión de la evaluación de lectura los alumnos presentaron todavía un poco de dificultad en el ámbito de la precisión en la lectura, la atención en algunas palabras complejas que corrige y seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. Sin embargo, eso no limita la comprensión lectora de los alumnos, pues en

cuestión de sus preguntas, acertaron correctamente de acuerdo con su análisis de la fábula (anexo 17).

Pues analizando las palabras y la relación que tuvieron entre ellas, los alumnos fueron muy reflexivos y críticos en cuando a sus respuestas, pues concluían puntualizando el uso de valores y las malas acciones que se tomaron como negativas dependiendo del criterio de cada uno de los alumnos. Se evaluó el desarrollo de la literacidad con la valoración en la toma de lectura, comprensión lectora, producción de textos y su análisis de los hechos, encontrando la vinculación en el alumno un nivel de lectura crítica e inferencial y el nivel de proceso de escritura.

**Figura 17.**

*Evaluación final de escritura*



*Gráfica de los resultados grupales de la evaluación de escritura realizada de forma individual.*

En tanto a la obtención de resultados, y en comparación del primer diagnóstico, 2 alumnos lograron salir del nivel bajo en requiere apoyo, pues mejoraron su escritura al menos con 3 puntos más. Sin embargo, la parte de los alumnos que se encuentra en nivel de desarrollo y requiere apoyo, muestran dificultades en los apartados sobre letra legible, relación adecuada entre palabras y oraciones y uso adecuado de reglas ortográficas.

En cuanto a las palabras en su escritura, los alumnos lograron captar el mensaje de las cosas que se les solicitaban, poniendo solución a diferentes problemáticas y ampliando el uso de un cartel que sirviera como apoyo visual para resaltar el cuidado del ambiente.

Lo anterior permite corroborar que después de la aplicación de la intervención, se obtuvieron resultados favorables debido a que más de la mitad del grupo ya se encuentra en el nivel esperado de acuerdo con su grado, pues si hacemos hincapié, el camino a la educación que ellos han tenido después de una pandemia por emergencia sanitaria, el incremento de habilidades se dispó y se lograron concretar la práctica.

Por otra parte, los estudiantes que mostraron bajo desempeño ante diferentes pruebas son los alumnos que faltan recurrentemente a las clases, no les gusta el trabajo colaborativo, no cumplen con su responsabilidad de llevar el material solicitado. Por lo que, en su momento, se les llegó a dar un elemento didáctico que es una libreta con actividades didácticas para aprender las letras, las palabras y su escritura, pero al pedir el resumen de su avance, era muy poco lo que habían realizado.

Cabe destacar que dentro de los resultados que se obtuvieron, los alumnos que ya están en su nivel esperado han alcanzado habilidades externas a las que se esperaban, puntualizando algunas como:

- Construcción de oraciones
- Conocimiento del género y su contenido

- Realizar textos que cumplan con su propósito comunicativo
- Escribir un texto que desarrolle un mensaje
- Analizar y reflexionar las problemáticas sociales
- Dar una solución individual y social a problemáticas sociales
- Uso adecuado de las reglas ortográficas
- Usar su creatividad para la elaboración de materiales visuales
- Capacidad de investigación

Mencionado esto, se espera que con lo aprendido los alumnos desarrollen aún más sus habilidades potenciando sus saberes, conocimientos y actitudes para formarse como individuos sociales capaces de ser reflexivos ante la adversidad, poder adaptarse, contribuir al cambio y ser asertivos con el uso del texto en base a lo que leen y escriben, desarrollando más la lengua con su capacidad comunicativa y oral.

Para finalizar puntualizamos que la literacidad según Londoño (2012) estudió la literacidad desde el ámbito universitario, caracterizando los niveles de literacidad del ingreso de los jóvenes a la institución y la posible correlación con los factores sociolingüísticos, interviniendo con una propuesta diseñada desde la lingüística textual, el análisis crítico del discurso y la argumentación pragmatológica (p. 61).



## **CONCLUSIONES**

El implementar actividades acertadas para propiciar la lectura, escritura y al mismo tiempo el pensar reflexivo, es un reto del profesorado, ya que se tiene que adaptar a las necesidades de cada uno de los estudiantes, siempre buscando que el quehacer docente sea acertado y desarrolle lo esperado en cada una de las sesiones.

Fomentar la literacidad en alumnos de tercer grado, puede favorecer al que, siendo una edad temprana, los alumnos comienzan a ser reflexivos, implementando no solo en el ámbito escolar lo aprendido, sino pasándolo a su vida cotidiana, comenzando a ser seres sociales que cada vez más toman un papel fundamental en el incremento de las afectaciones de la comunidad.

Me fue importante el poder implementar actividades que fueron dinámicas para los alumnos, pues, aunque las evaluaciones se basaron en la lectura y escritura, el realizar juegos dentro del aula, diferentes métodos de participación y ambientes de aprendizaje que motivaran al estudiante a crear por sí mismo su propio aprendizaje y desarrollarse en su ámbito social.

El trabajo de un docente debe de brindar a los alumnos el camino hacia un aprendizaje significativo, donde se vinculen sus vivencias con los aprendizajes nuevos que está por descubrir, se transmiten valores e ideologías que relaciona el alumno con en su crecimiento con lo que comienza a reconocer de lo que es correcto y de lo que no, por ello, como maestros frente a grupo debemos de ser responsables en las decisiones sobre lo que se realiza dentro del aula.

Los marcos éticos y morales que se establecen cuando se trata de la reflexión individual, deben de ser vistos siempre con relación a los derechos de cada persona, en el caso de este trabajo, se vincula la participación y rol social del estudiante con las afectaciones que este puede traer en la vida de los demás, también, reconoce su forma de ayudar y de implementar acciones que favorezcan a desarrollar una sociedad de calidad.

Siendo igual de importante, se deben de reconocer los sentimientos y emociones en el marco de la reflexión como causas que afectan en la toma de decisiones, pues siguiendo con esta lógica, los alumnos siendo niños, aún están en proceso de autorregularse y tomar a conciencia del arbitraje y determinación que realizan ante una situación que genere conflicto o que no sea de su agrado.

Se entiende que, para favorecer el desarrollo de la literacidad, se deben de entender los textos como herramientas que funcionan para emitir un mensaje social, siendo así que debemos de puntualizar que la literacidad, se encuentra en todos los ámbitos de la vida, pues es uno de los principales medios de comunicación orales o escritos que se pueden ver reflejados en el uso de anuncios, carteles, recetas, videos informativos, etc.

El enseñar al alumno a utilizar diferentes estrategias en las que puede emitir un mensaje, lo relaciona con el contexto sociocultural que lo rodea, formándose dentro de un entorno con fácil accesibilidad al cambio, por lo que se plantea que sus habilidades comunicativas se desarrollen con la finalidad de adaptarse a nuevas competencias y un nuevo actuar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, D. A. S. (2022). Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria.
- Álvarez, G. L. (2015). Filosofía de la Educación y Complejidad en el Aula. Org.mx.
- Amar Rodríguez, V., (2003). Educar en la publicidad: para aprender sintiendo. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 7 (1-2), 1-8.
- Aretio, L. G. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento.
- Arredondo, A. R. (2017). La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte | Revista Reflexiones.
- Arnáez Muga, Pablo. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298. Recuperado en 19 de febrero de 2023, de
- Asadovay, D. A., Luis, L., Morocho Bautista, A., & Van Der Bijl, M. B. (s/f). Edu.ec. Recuperado el 19 de mayo de 2023.
- Caballeros Ruiz, MZ, Sazo, E. y Gálvez Sobral, JA (2014). El aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology , 48 (2), 212-222.
- Colmenares E., AM y Piñero M., ML (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Laurus , 14 (27), 96-114.
- Corrales, EAA. (2019). Los mapas mentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Rev Yachay, 8(1) ,559-565.

- Correa Restrepo, M., (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Pensamiento Psicológico*, 2 (7), 133-148.
- Departamento de Pedagogía, C., Mención, C., Fabiola, B., Marcenaro Juárez, C., Laura, B., & Genet, E. (2021, marzo). Foco de investigación. Edu.ni.
- Delval, J. (2000): *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid. Magíster.
- Díaz Perea, MR, & Muñoz Muñoz, A. (2013). Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 10 (3), 468-479.
- Diseño y Comunicación Centro, D. B. A. E. en. (04 del 2021). Una mirada al cartel. Org.ar. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n93/1853-3523-ccedce-93-35.pdf>
- Fombellida, V. N. (s. f.). La gestión del director escolar en la dirección institucional del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Gamboa Suárez, AA, Muñoz García, PA, & Vargas Minorta, L. (2016). Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 12 (1), 53-70.
- García Matamoros, MA, (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38 (81), 43-67.
- Giraldo Giraldo, C., (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. *Estudio en universidades. Ánfora*, 22 (38), 39-59.
- Gómez, O. Y. A. (2018). La investigación escolar.
- Gutiérrez, M. R. (2016/2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Unican.es.


- Isasi, R. M. G. (2017, 9 agosto). Consejos Técnicos Escolares, un espacio de colaboración para evaluar el ejercicio docente en Educación Básica | Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Kröyer, O. N., Muñoz Reyes, M., & Ansorena Carrasco, N. E. (2012). Normativa y reglamentos de convivencia escolar, ¿una oportunidad o una carga para la escuela? *Educere*, 16(55), 373-384.
- Llorente Cámara, E., (1998). Medios visuales y educación visual. *Revista de Psicodidáctica*, (5), 69-82.
- Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (enero-junio, 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.
- Marianella Castro Pérez, María Esther Morales Ramírez, *Revista Electrónica Educare*, vol. 19, núm. 3, pp. 138-. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. [Redalyc.org](http://Redalyc.org).
- Marisela Vital Carrillo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2015, julio). *Boletín científico: UAEH*. Edu.Mx.
- Merino, Rubén y Quichiz, Gustavo. (2013). *Glosario de término: Perspectiva de la literacidad como práctica social*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú
- Observatorio, & IFE. (2017, abril 4). *Debatir para aprender*. Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación; Instituto para el Futuro de la Educación.
- Oñate, E. (2012). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Pr, A., & Primarias y secundarias, C. P. E. (2004). *La enseñanza de los derechos humanos*. [lidh.ed.cr](http://lidh.ed.cr).

- Ramírez Leyva, Elsa M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado en 21 de febrero de 2023, de
- Rojas-Betancur, M., & Méndez-Villamizar, R. (2013). Cómo enseñar a investigar: Un reto para la pedagogía universitaria. *Educación y Educadores*, 16(1), 95–108.
- Salgado, A. E., Flores, N. A. J., Contreras, E. I. O., del Pilar Profesor Guía: Rozas
- Reyes, M., & Ángel, M. (Santiago 2013). Conocimientos previos: cómo se conciben en el programa apoyo compartido. Academia.cl.
- Tejada, H., & Franco, A. V. (2007). Hacia una integración de la literacidad crítica, la literacidad funcional y la literacidad cultural. *Lenguaje*, 35(2), 197- 219.

**ANEXOS**

## ANEXOS

### ANEXO 1: Tabla de indicadores de la comprensión lectora. Alumno Leonardo de tercero B.



## TOMA DE LECTURA

Nicolas

Todos los niños pasaron la misma. Martín preguntó la luz y cuando comenzaron a quedarse dormidos, un ruido lo despertó. Como todo estaba tan oscuro, Martín no podía ver quien lo producía. Le dio mucha susto así como el ruido era de un bido o era por todo su pieza. El caso es que no lograba dormir hasta bien entrada la noche.

Los niños que lo calmó, y a veces hasta lo entretuvo, era el pensamiento de que seguramente no se trataba de un diablo ni de un tigre, pues el ruido que hacía era muy extraño. Pero, ¿y si era una tarántula, un dinosaurio grande o una especie de cocodrilo? Qué miedo, aquello no podía seguir así!


Un buen día, o mejor dicho, una buena noche en la que el niño había vuelto a estar tranquilo, se acordó de todo su viaje y decidió enfrentar el peligro. Entendió la luz y... Era un ratoncito. Qué día le dio suer que no era ningún animal extraño o monstruo. El pobre ratón temía. Sin hacer ruido, Martín fue hasta la cocina y hizo un pedazo de queso. Y como decía que desde esa noche el niño y el ratón se hicieron amigos.

Martín estaba seguro de que el ratoncito había aparecido cuando le pasó llamado Nicolas.

## COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Por qué no lograba dormir Martín?
3. ¿Qué era lo único que calmó a Martín en la noche?
4. ¿Por qué Martín fue a la cocina sin hacer ruido?

Nivel esperado  De 15 a 18     En desarrollo De 10 a 14     Requiere apoyo De 0 a 9



## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Escribe la fecha de hoy: Viernes 2 Septiembre 2012

Escribe tu nombre completo: Leonardo Gustavo Galazza Guvierre

En tu escuela pidieron la opinión de los niños y las niñas sobre los reglamentos escolares.

1. Escribe, ¿por qué es importante hacer un reglamento para la convivencia en el salón de clases?

es para que no algo un accidente en el salón

2. Escribe un reglamento para la convivencia en el salón de clases.

no correr, no maltratar amigos y no pañar objetos



*Tabla de indicadores de la prueba SiSAT para evaluar la toma de lectura y comprensión lectora de cada estudiante del grupo de 3-B para ampliar visión.*

<b>I</b>	La lectura es fluida	<b>3</b>	La lectura es medianamente fluida	<b>2</b>	No hay fluidez	<b>1</b>
<b>II</b>	Precisión en la lectura	<b>3</b>	Precisión moderada en la lectura	<b>2</b>	Falta de precisión en la lectura	<b>1</b>
<b>III</b>	Atención en todas las palabras complejas	<b>3</b>	Atención en algunas palabras complejas que corrige	<b>2</b>	Sin atención a palabras complejas	<b>1</b>
<b>IV</b>	Uso adecuado de la voz al leer	<b>3</b>	Uso inconsistente de la voz al leer	<b>2</b>	Manejo adecuado de la voz al leer	<b>1</b>
<b>V</b>	Seguridad y disposición ante la lectura	<b>3</b>	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	<b>2</b>	Inseguridad e indiferencia ante la lectura	<b>1</b>
<b>VI</b>	Comprensión general de la lectura	<b>3</b>	Comprensión parcial de la lectura	<b>2</b>	Comprensión deficiente	<b>1</b>

Nivel esperado  
De 15 a 18

En desarrollo  
De 10 a 14

Requiere apoyo  
9 o menos

ANEXO 2: Tabla de indicadores de la producción de textos. Resultados del alumno Leonardo de 3- B

## INDICADORES

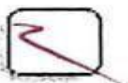
I	Es legible	3	Es mediana mente legible	2	No se puede leer	1
I	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple en forma intermedia con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
I	Se ve un ordenado entre palabras y entre oraciones.	3	No ve relación formalmente ni formas solistas u oraciones	2	No ve ac una palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario	3	uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
V	uso los signos de puntuación	3	usa algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
VI	uso adecuada de arreglos ortográficos	3	uso de algunos reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1

Nivel esperado

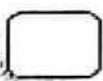
En desarrollo

Requiere apoyo

De 15 a 18



De 10 a 14



9 o menos



*Tabla de indicadores de la prueba SiSAT para evaluar la producción de textos realizada en el archivo para ampliar visión.*

<b>I</b>	Es legible	<b>3</b>	Es medianamente legible	<b>2</b>	No se puede leer	<b>1</b>
<b>II</b>	Cumple con su propósito comunicativo	<b>3</b>	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	<b>2</b>	No cumple con su propósito comunicativo	<b>1</b>
<b>III</b>	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	<b>3</b>	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	<b>2</b>	No se relaciona palabras ni oraciones	<b>1</b>
<b>IV</b>	Diversidad del vocabulario	<b>3</b>	Uso limitado del vocabulario	<b>2</b>	Vocabulario escaso o no pertinente	<b>1</b>
<b>V</b>	Usa los signos de puntuación	<b>3</b>	Uso de algunos signos de puntuación	<b>2</b>	No utiliza Signos de puntuación	<b>1</b>
<b>VI</b>	Uso adecuado de las reglas ortográficas	<b>3</b>	Uso de algunas reglas ortográficas	<b>2</b>	No respeta las reglas ortográficas	<b>1</b>

Nivel esperado  
De 15 a 18

En desarrollo  
De 10 a 14

Requiere apoyo  
9 o menos

**ANEXO 3:** Planeaciones didácticas de acuerdo con el formato solicitado por la institución con la finalidad de exponer el seguimiento llevado en cada una de las intervenciones.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
**ESCUELA PRIMARIA "PROFR. JOSÉ TIBERIO MORÁN AGUILAR"**  
 T. 24DPR3238L Turno Matutino Zona Escolar 125 Sector 03  
 Carretera Camillo # 140 Fracc. Hacienda Tel. 8 41 02 98 San Luis Potosí, S.L.P.  
 Email: [jose-t-moranaguilar@hotmail.com](mailto:jose-t-moranaguilar@hotmail.com)



**CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**

ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	3° B	TRIMESTRE	II	TIEMPO	Del 05 al 09 de junio 2023
<b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar información acerca de un tema</li> </ul>				<b>ÁMBITOS</b>	Estudio
<b>APRENDIZAJES FUNDAMENTALES</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad</li> <li>Exponer un tema empleando carteles con ideas claras y facilidad de comprensión.</li> </ul>							
<b>DOCENTE EN FORMACIÓN: CITLALLI HAZEL BRIONES SILVA</b>							
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>							
<b>27 de febrero del 2023- Localizar y explorar anuncios</b>							
<b>INICIO</b>	Iniciar la sesión explicando a los alumnos que el tema a ver lleva como título "Los anuncios", para después preguntar a manera de plenaria las siguientes interrogantes, explicando que el método de participación será con palillos de madera: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para crees que sirvan los anuncios?</li> <li>¿Qué importancia tienen en la vida cotidiana?</li> <li>¿Qué información crees que tienen los anuncios?</li> </ul>						
<b>DESARROLLO</b>	-Mostrar a los alumnos diferentes anuncios publicitarios de un periódico local de San Luis Potosí, con la finalidad de que identifiquen qué información contiene, y cuál es el mensaje que intenta dar. -Pedir a los alumnos que seleccionen 3 anuncios del periódico que trajeron de tarea e identifiquen en su libreta las siguientes características: <ol style="list-style-type: none"> <li>Servicio o producto que promueven (ejemplo: comida, productos higiénicos, servicios de algún trabajo, etcétera).</li> <li>La persona o empresa que lo ofrece.</li> <li>La intención del anuncio: vender, comprar, intercambiar, compartir, etcétera.</li> </ol> -Realizar la pág. 128 del libro de texto						
<b>CIERRE</b>	Elaborar de forma individual en una hoja didáctica un cuadro de doble entrada de la información que contienen los anuncios que encontraron.						
<b>28 de febrero del 2023- Partes de un anuncio publicitario</b>							
<b>INICIO</b>	-Comenzar por presentar un anuncio publicitario, dónde se evalúen las características: título, imagen, empresa del producto, tipo de producto e intención del texto.						
<b>DESARROLLO</b>	-Jugar a "tipos de anuncios" los alumnos deberán pegar en cartulinas los nombres de productos, imágenes y empresas que estarán impresas, 5 equipos deberán de crear un anuncio en el menor tiempo posible que cumpla con las características establecidas. Se repetirá este proceso varias veces para que los alumnos identifiquen las partes del anuncio. -Presentar en el aula de medios un video sobre promocionar un producto. -Realizar de manera individual un anuncio publicitario de un producto que ellos gusten vender en su libreta.						
<b>CIERRE</b>	-Pasar de 5 a 6 alumnos a presentar que producto quieren vender.						

**01 de marzo del 2023- El entrevistador habla**

<b>INICIO</b>	Comenzar la actividad entregando a los alumnos un papelito de diferente color, en dónde tendrá escrito el número 1 o el número 2 con la finalidad de que desde ese momento sepan que tendrán que trabajar en parejas dependiendo el color de su papelito.
<b>DESARROLLO</b>	<p>Preguntar a manera de plenaria con la estrategia de participación "mi globo y yo" en dónde los alumnos tendrán que sostener el globo para poder hablar y después pasárselo al compañero que ellos decidan. Se darán mínimo 5 participaciones a las siguientes interrogantes;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué producto te gustaría vender para hacerme millonario?</li><li>- ¿Por qué crees que son importantes los anuncios para vender productos?</li></ul> <p>Pedir a los alumnos que por parejas realicen en su libreta el diálogo de una entrevista para vender un productor. Al termino, con hojas iris realizarán una corbata para el entrevistador y unos lentes para el entrevistado.</p>
<b>CIERRE</b>	Colocar dos sillas al frente del salón y explicar que jugaremos a "el entrevistador habla" en dónde pasarán a decir la entrevista y el público (los demás alumnos) tiene que estar convencido de querer comprar su producto. Esto se llevará acabo con ayuda de dos micrófonos.

**16 de marzo del 2023- ¿Para qué sirve un cartel?**

<b>INICIO</b>	<p>Iniciar la sesión con las siguientes interrogantes con la finalidad de recaudar los conocimientos previos de los alumnos, haciendo uso de una pelota de goma que servirá como estrategia para el orden de la participación.:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Sabes para qué sirve un cartel?</li><li>- ¿Dónde has visto carteles?</li><li>- ¿Cuáles son sus características?</li></ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Explicar a los alumnos que el día de hoy conoceremos lo que son los carteles, para qué sirven y cuáles son las partes que lo conforman, pidiendo que escriban en su libreta la definición de cartel que se les presentará en el proyector.</p> <p>Indicar a los estudiantes que escriban en su libreta las siguientes preguntas que serán dictadas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué información pondrías en un cartel que habla de precauciones contra accidentes?</li><li>- ¿Qué información pondrías en un cartel que habla sobre promocionar productos?</li><li>- ¿Qué información pondrías en un cartel para usarlo a modo de protesta?</li></ul> <p>Presentar a los alumnos un ejemplo de un cartel en el proyector del aula, que contendrá los elementos de imagen, titulo, eslogan y texto, así mismo, explicar a qué hace referencia cada uno.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Presentar a los alumnos un video sobre lo qué es un eslogan y los que conocemos frecuentemente por medio de productos de consumo de la vida cotidiana. Al término preguntar ¿Por qué es importante el eslogan en un cartel?</p> <p>Indicar a los alumnos que realicen un cartel en su libreta de forma individual con las características que se mencionaron anteriormente, utilizando colores, dibujos, plumones y el tipo de letra que fuera legible.</p>

**21 de marzo del 2023- ¿Qué es la exposición?**

<b>INICIO</b>	<p>Iniciar motivando a los alumnos a jugar a "completa la nube", que se basa en unir 10 pedazos de las partes de una nube como si fuera un rompecabezas, invitando a la misma cantidad de alumnos que de las piezas a escribir en cada una su respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué es una exposición?</li><li>¿Cuál es la importancia de una exposición?</li></ul> <p>Abrir espacio de 5 minutos para preguntas que se responderán a manera de planearía con el uso de una pelota de goma que moderara el orden de la participación.</p>
<b>DESARROLLO</b>	-Explicar a los alumnos por medio de una cartulina lo qué es una exposición y los pasos que seguir para realizarla, haciendo ver que dar a conocer el tema en cuestión, era un ejemplo de lo que es exponer un tema. Al termino, pedir a los alumnos que anoten en su libreta lo que se describe en la cartulina.

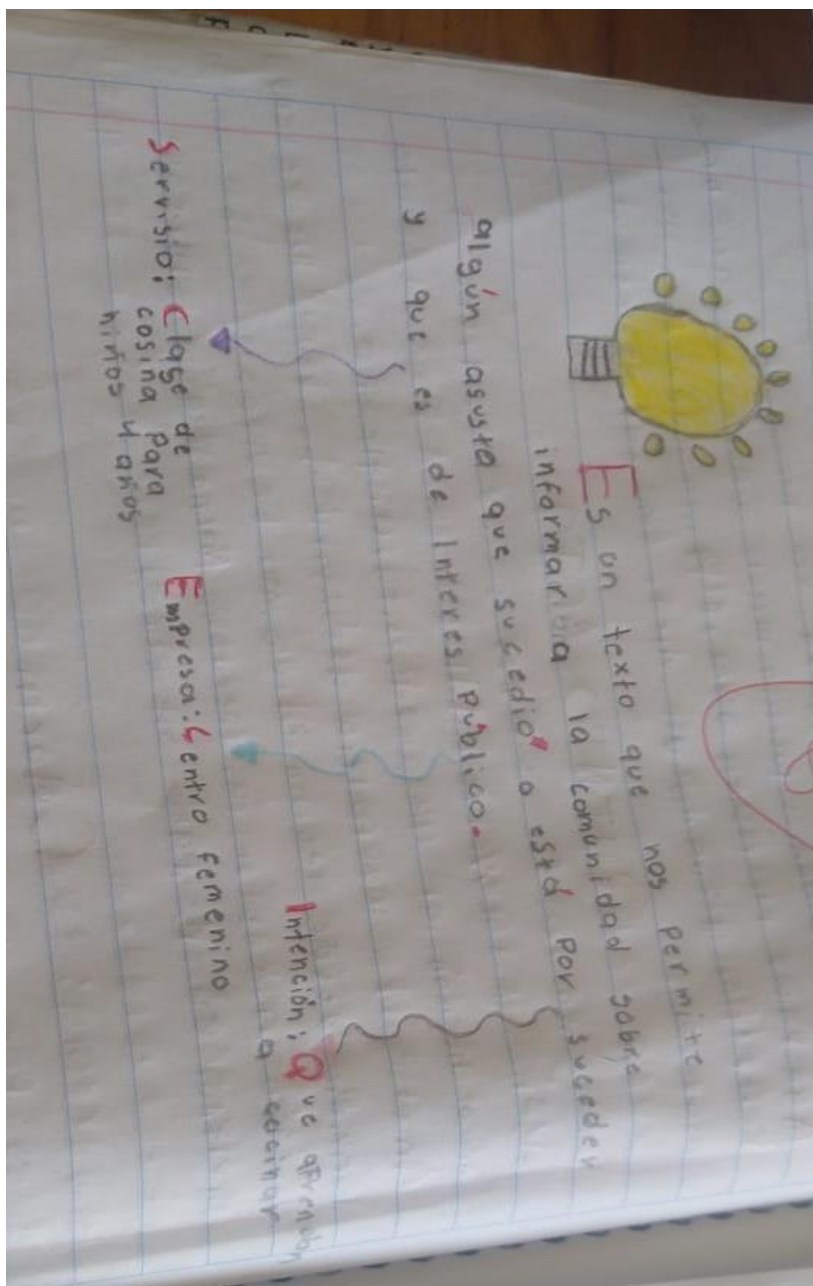
	<p>-Indicar a los alumnos que escribirán con ayuda del diccionario el significado en su libreta de los conceptos comunicar, expresión, investigación y diálogo.</p> <p>-Indicar a los alumnos que escriban un diálogo en una hoja didáctica que utilizarían para exponer el tema sobre la discriminación a personas con discapacidad, colocando un dibujo relacionado al tema como apoyo visual.</p>
<b>CIERRE</b>	Indicando ordenar las bancas en dos equipos por todo el salón, quedando de frente ambos bandos para poder generar el debate sobre la situación por discriminación que partirá con las siguientes interrogantes ¿Por qué es importante que la sociedad conozca estos temas? ¿Por qué es importante darles una solución?

**23 de marzo del 2023- Nuestra exposición como agentes sociales**

<b>INICIO</b>	<p>Indicar a los alumnos que ordenen las bancas en forma de medialuna en el salón y acomodar un podio con micrófono centrado en el aula para que todos los estudiantes pudieran verlo, explicando a los alumnos que su función sería la estrategia de exposición de "El experto sobre las problemáticas sociales".</p> <p>Dar una breve retroalimentación de las características de una exposición.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Escoger a los 6 alumnos que pasarían a exponer su cartel por medio de una ruleta electrónica que se ejecutaría en mi laptop personal, siendo al azar y unánime la participación.</p> <p>Comenzar con las exposiciones, dando la indicación de que cada alumno solo tendrá 3 minutos para realizar su exhibición, teniéndome como apoyo para sostener su cartel mientras ellos se colocan detrás del podio y hacen uso del micrófono. Proponiendo que el tiempo de preguntas del público (los demás alumnos) será de 2 minutos.</p>
<b>CIERRE</b>	Finalizar dialogando a manera de plenaria ¿Cómo se sintieron durante la actividad?, ¿Qué fue lo que consideran importante? ¿Qué fue lo que aprendieron?, utilizando la estrategia de "Yo oso" que se basa en que cada participante que quiera dar su alegoría tendrá que utilizar un oso de peluche, comenzando por el alumno que yo elija y de ahí, cada uno escogerá a un compañero para que lo suceda hasta terminar con las participaciones.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<p>Ejemplos de anuncios de un periódico de San Luis Potosí, palitos de madera para participación, periódico de los alumnos, libro de texto, hoja didáctica para lista de características de los anuncios , anuncio con sus características, impresión: nombres de productos, imágenes y empresas, vídeo sobre promocionar un producto, papelitos de colores con números, un globo, libreta de la asignatura, 2 sillas , 2 micrófonos, proyector y cañón, pelota de goma, hoja con definición de lo que es un cartel, video de lo que es un eslogan y sus ejemplos, tabloide de el ejemplo de un cartel, podio, laptop con ruleta electrónica, carteles de los alumnos y peluche para la estrategia de participación "Yo oso"</p>	<p>Formación cívica y ética</p>
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Se evaluará mediante una lista de cotejo y rúbricas.	
AJUSTES RAZONABLES Y OBSERVACIONES	

**ANEXO 4:** Ejemplos de las características del cartel; servicio, empresa e intención con la finalidad de que se observen las competencias de la alumna al identificar la información de un anuncio.



**ANEXO 5:** Página del libro de texto con la finalidad de apoyar el tema que se presenta en la intervención y su vinculación con el material que es impartido desde la SEP. Además de invitar a la valoración de las respuestas de la alumna.

178

3. Clasifiquen los anuncios que han traído a clase en el siguiente listado.

a) Indiquen cuántos encontraron de cada categoría. Pueden agregar las categorías que creen que faltan en el listado.

b) Utilicen la categoría "Otros" para los anuncios que no coincidan con ninguna categoría.

**Tipos de anuncios clasificados**

Mantenimiento y equipo: labial y bañe  
 Mantenimiento y equipo: una casa en 1950

Compraventa de vehículos: solado

Compraventa de inmuebles: carpintero

Compraventa de servicios: coñac

Compraventa de animales: perros

Compraventa de otros: fabuloso de 199 q  
100 pesos

**AMUNCIOS**






ANEXO 6: Imagen como apoyo visual para que los alumnos conozcan las características del cartel y que ayude a un mejor entendimiento dentro de la lectura de este informe de prácticas profesionales.

# ELABOREMOS CARTELES

Arrastra las partes del cartel al lugar que corresponden.

**Imagen**

**Título**

**Texto**

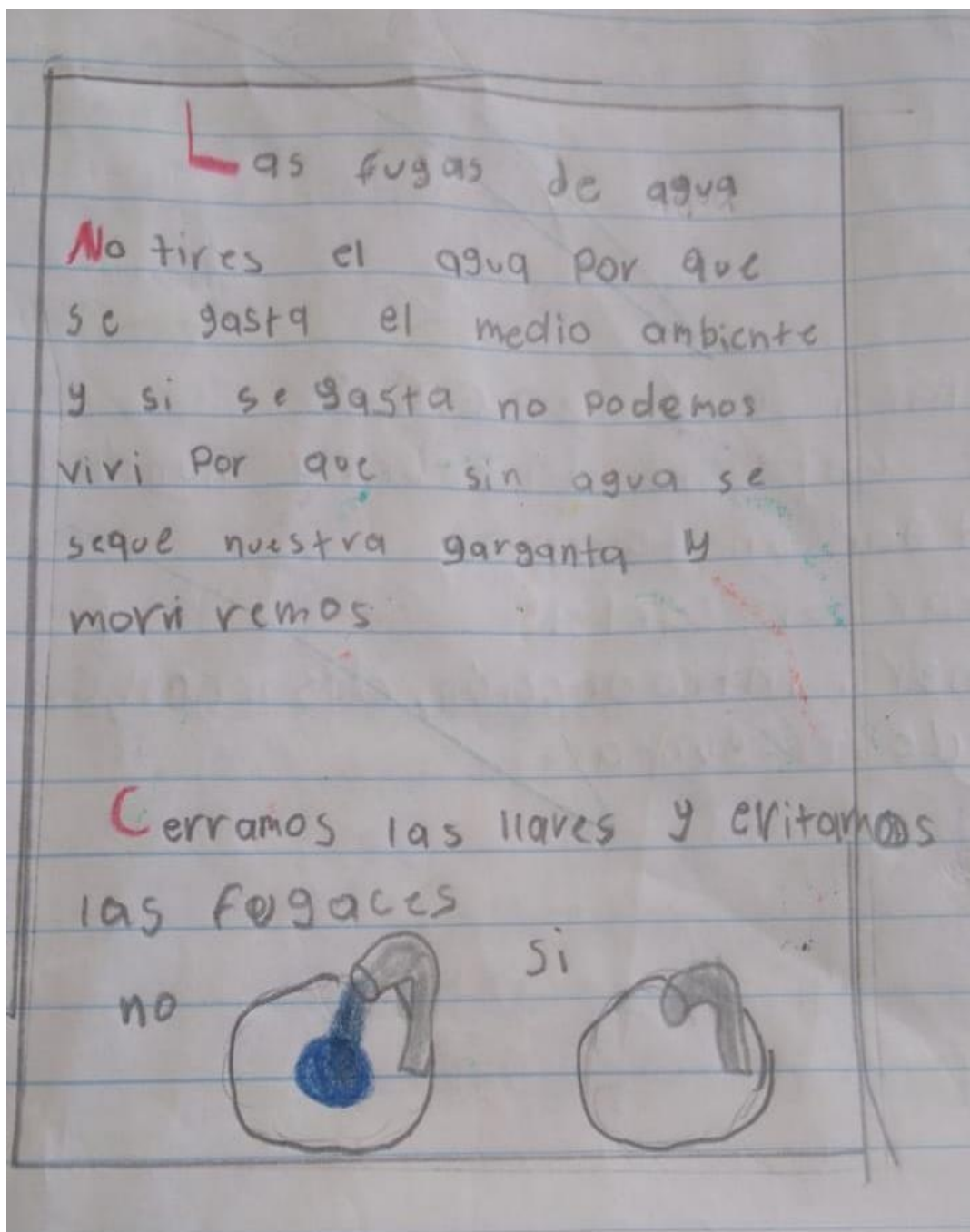
**Eslogan**

Lee el cartel y marca así ✓ Las características que presenta.

- El cartel ofrece información sobre un tema determinado.
- El cartel incluye un mensaje extenso sobre un tema.
- En el cartel se usan letras grandes y en ocasiones diferentes.
- Las ilustraciones que presenta son grandes y llaman la atención.

LIVWORKSHEETS

**ANEXO 7:** Fotografía del primer cartel de la sesión 1. Con la finalidad de poder evidenciar el trabajo en clase, la ortografía, creatividad y redacción del alumno.



**ANEXO 8:** Hoja didáctica entregada a cada uno de los estudiantes para realizar un diálogo. Con el fin de exponer los materiales utilizados dentro de la secuencia de actividades.

The image shows a didactic sheet template enclosed in a dashed border. It features a large central rectangular box for drawing. To the left of this box is a smaller box containing the text "Arriba dibuja una imagen referente al tema". To the right is a vertical box labeled "TÍTULO:". Below the drawing area, there are ten horizontal lines for writing, with a green circular marker at the beginning of the first line.

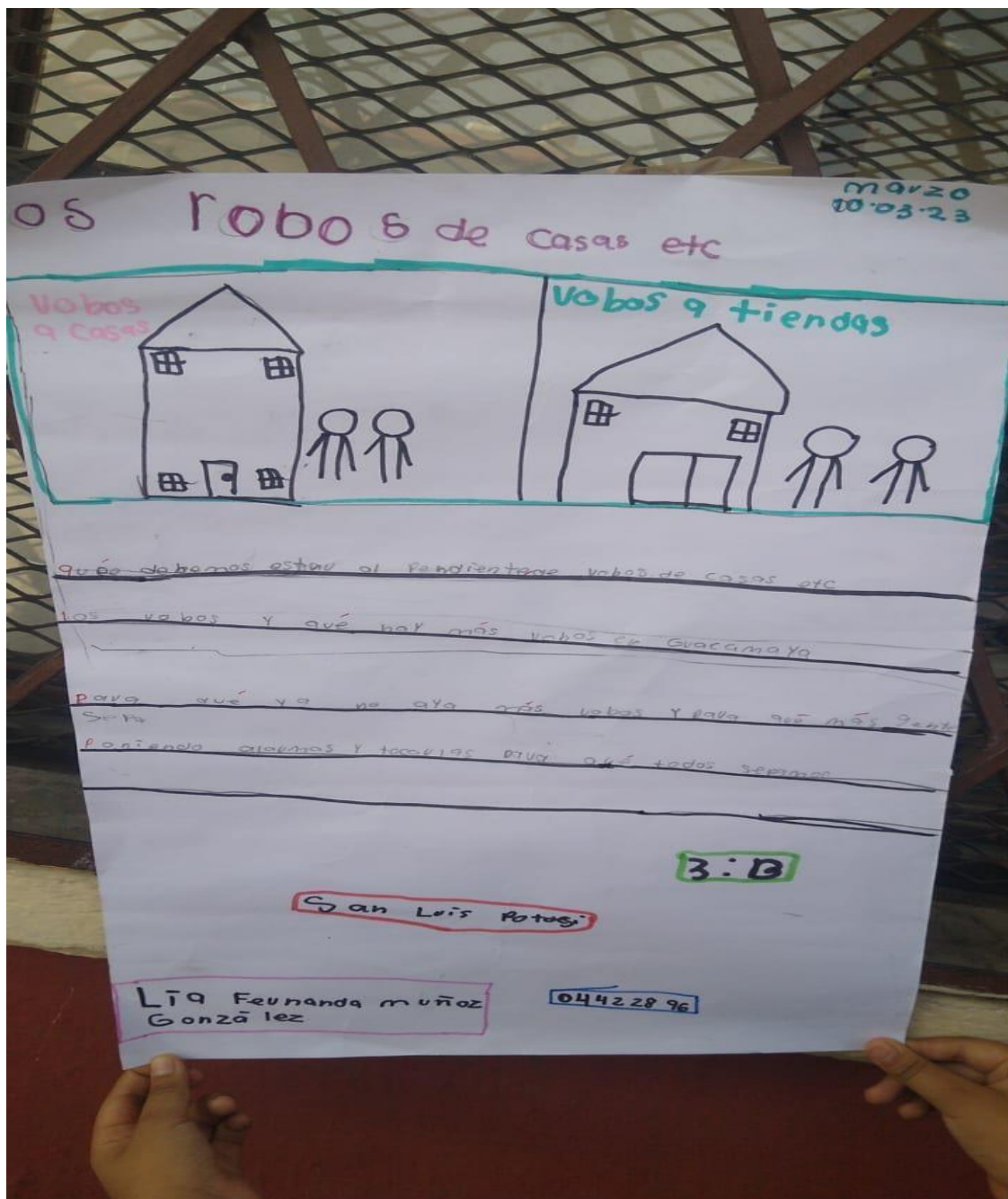
**ANEXO 9:** *Formato presentado al grupo para la realización de un cartel, con el fin de exponer los materiales utilizados dentro de la secuencia de actividades.*

TITULO
<b>IMAGEN</b>
<b>TEXTO</b>
AUTOR

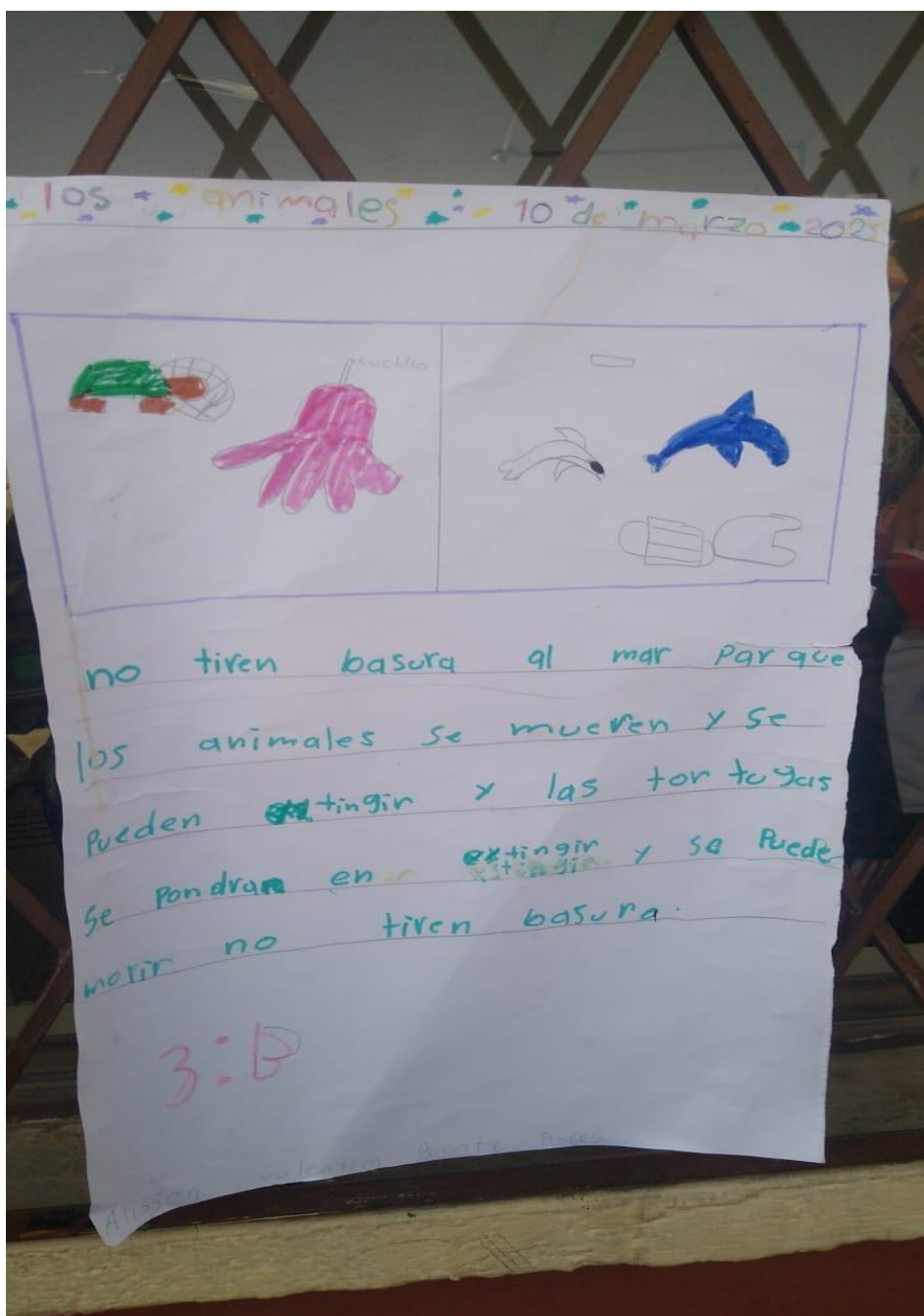
**ANEXO 10:** Guía de pasos para hacer una investigación que fue entregada a cada uno de los alumnos y enviada por vía WhatsApp a las madres de familia. Con el fin de exponer los materiales utilizados dentro de la secuencia de actividades.



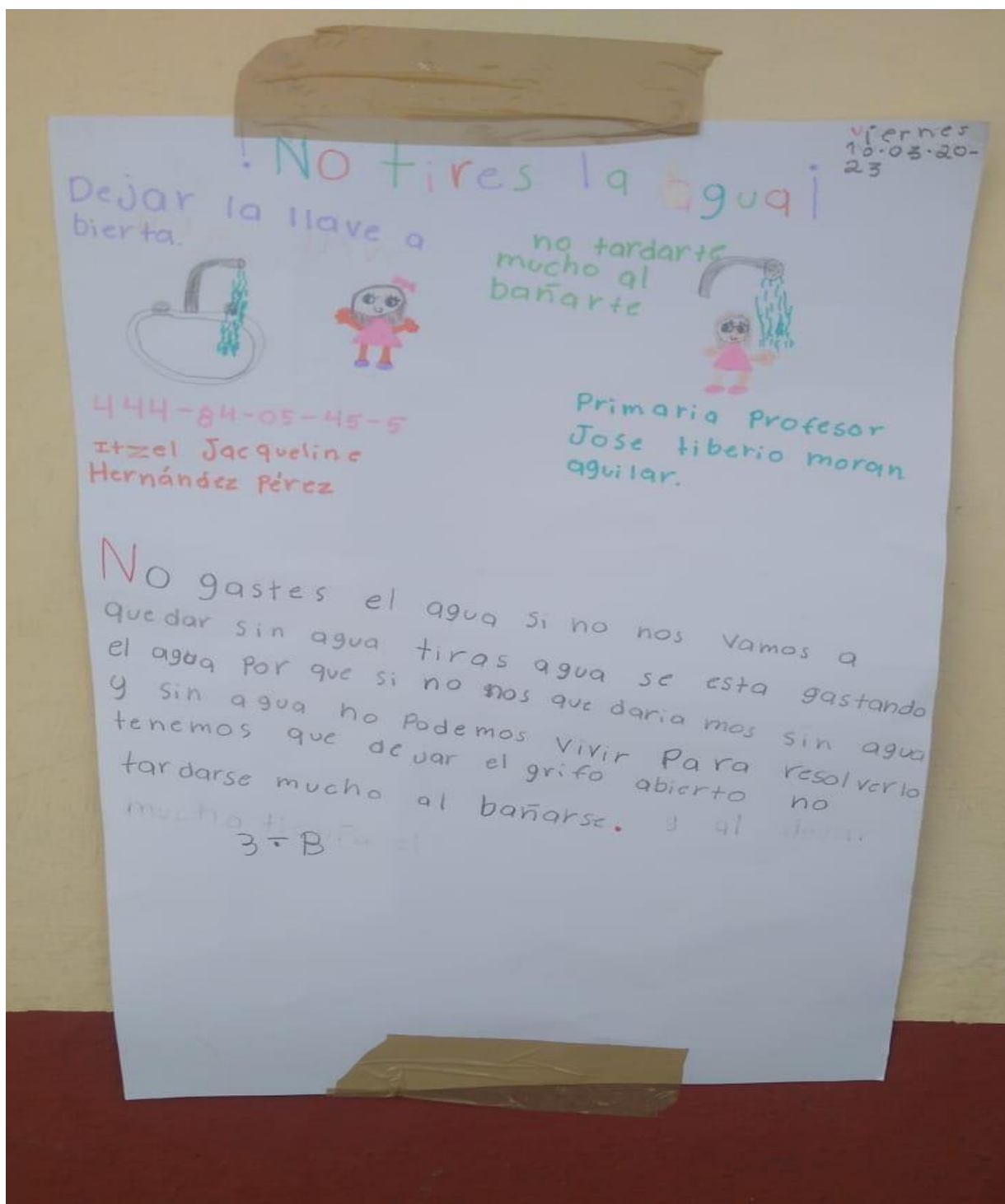
**ANEXO 11:** Fotografía del cartel de una de las alumnas del grupo de 3- B titulado “Los robos de las casas”. Tiene como finalidad exponer la creatividad, la capacidad de escribir un mensaje y legibilidad de la letra, exponiendo el trabajo que se llevó para el desarrollo de la literacidad.



**ANEXO 12:** Fotografía del cartel de uno de los alumnos del grupo de 3 B titulado "Los animales". Tiene como finalidad exponer la creatividad, la capacidad de escribir un mensaje y legibilidad de la letra, exponiendo el trabajo que se llevó para el desarrollo de la literacidad.

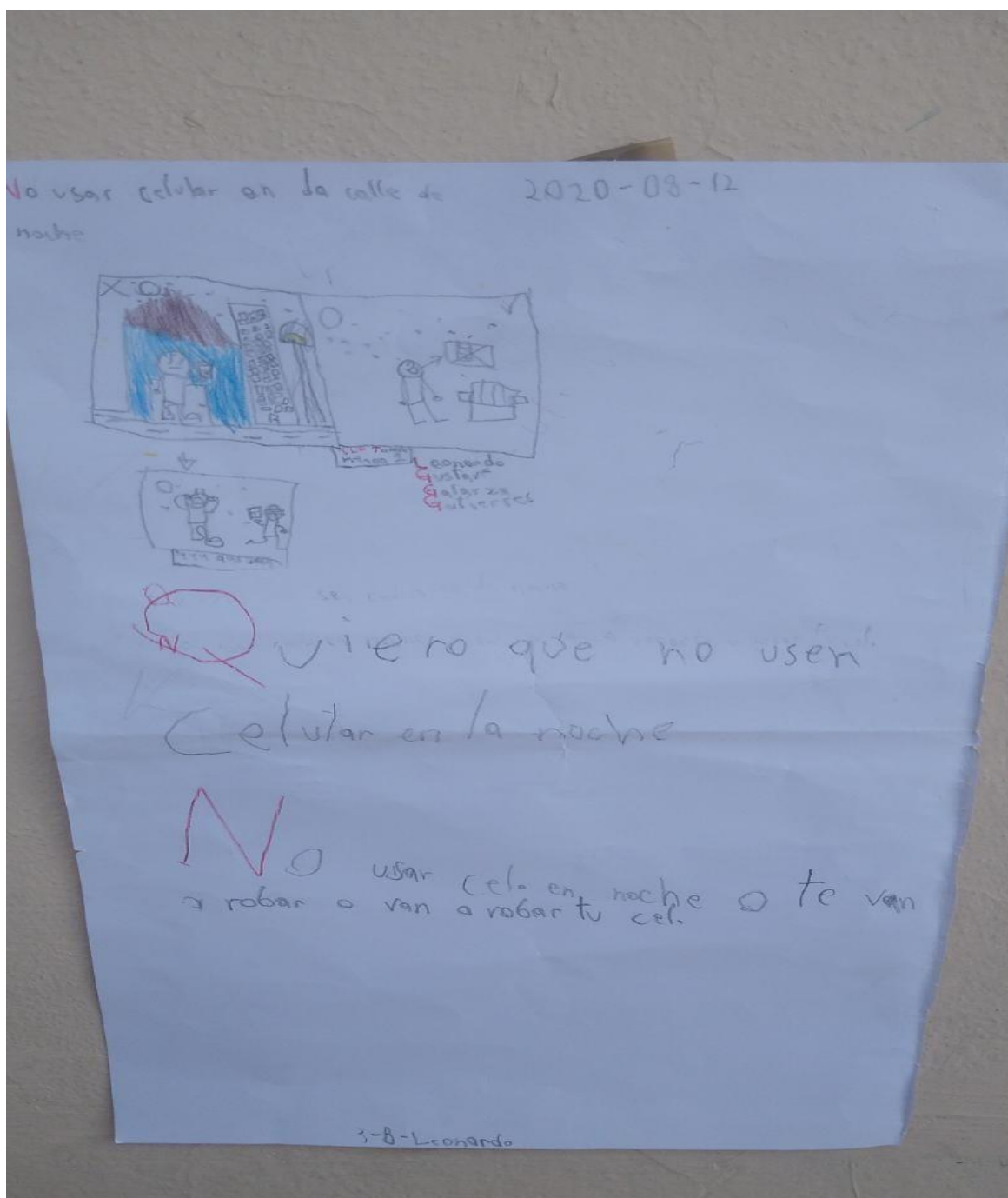


**ANEXO 13:** Fotografía del cartel de uno de los alumnos del grupo de 3 B titulado "No tires el agua" Tiene como finalidad exponer la creatividad, la capacidad de escribir un mensaje y legibilidad de la letra, exponiendo el trabajo que se llevó para el desarrollo de la literacidad.

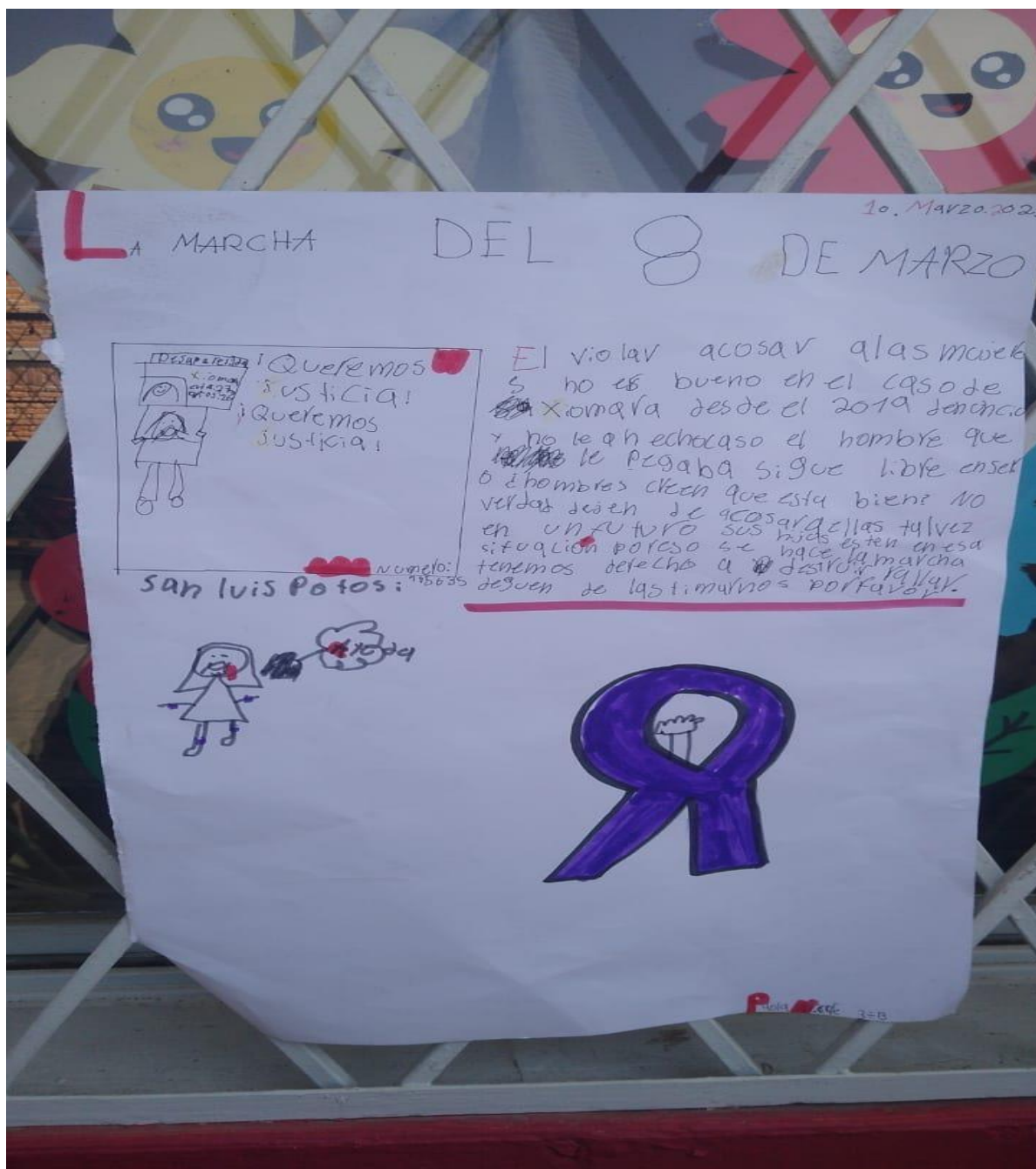




**ANEXO 14:** Fotografía del cartel de uno de los alumnos del grupo de 3 B titulado "No usar el celular en la calle" Tiene como finalidad exponer la creatividad, la capacidad de escribir un mensaje y legibilidad de la letra, exponiendo el trabajo que se llevó para el desarrollo de la literacidad.



**ANEXO 15:** Fotografía del cartel de una de las alumnas del grupo de 3 B titulado “La marcha del 8 de marzo”. Tiene como finalidad exponer la creatividad, la capacidad de escribir un mensaje y legibilidad de la letra, exponiendo el trabajo que se llevó para el desarrollo de la literacidad.



**ANEXO 16:** Examen de evaluación final. Se expone el formato y los indicadores para poder evaluar a los alumnos de acuerdo con las habilidades de la literacidad que desarrolló.

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

## TIEMPO DE LEER



### La liebre y la tortuga

En el mundo de los animales vivían una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz y constantemente se reía de la lenta tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una rara apuesta a la liebre.

- Estoy segura de poder ganarte una carrera - le dijo.
- ¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

- Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida y confiada de su victoria, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar el resto. ¡Comienza la carrera!

Con ese aire de superioridad que tenía, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó tanto que decidió detenerse junto al camino y descansar y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta.

Cuando la liebre se despertó y se percató de lo que ocurría, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.



Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás.

**Contesta las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál crees que fue la lección que aprendió la liebre?
2. ¿Qué piensas de las acciones que hizo la tortuga?
3. ¿Has vivido una situación así en tu escuela, en tu casa o en algún otro lugar? Explícala:

---

## TIEMPO DE ESCRIBIR


Dentro de una escuela primaria, existe la problemática del exceso de basura que los alumnos dejan después del recreo, por lo que se les pidió a los estudiantes del grupo de 3-B que ayudarán a combatir este problema.

**Escribe 2 soluciones que tú compartirías con tu comunidad escolar:**

**Realiza en el siguiente espacio un cartel, anuncio, poema o cuento respecto al cuidado del ambiente:**



**ANEXO 17:** Prueba de la realización de la evaluación final de un alumno del grupo de 3-B, con la finalidad de visualizar su análisis y respuestas de acuerdo con la literacidad.



Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál crees que fue la lección que aprendió la liebre?  
que no se debe de confiar mucho
2. ¿Qué piensas de las acciones que hizo la tortuga?  
que le podía ganar a la liebre
3. ¿Has vivido una situación así en tu escuela, en tu casa o en algún otro lugar? Explicala:  
sí sucedió con un familiar mi hermana iba ganando y se quedó a descansar y yo gane

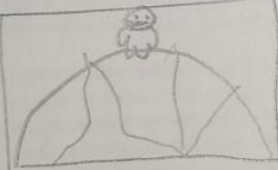
**TIEMPO DE ESCRIBIR**

Dentro de una escuela primaria, existe la problemática del exceso de basura que los alumnos dejan después del recreo, por lo que se les pidió a los estudiantes del grupo de 3-B que ayudarán a combatir este problema.

Escribe 2 soluciones que tú compartirías con tu comunidad escolar:

recoger la basura  
tirar la basura al bote

Realiza en el siguiente espacio un cartel, anuncio, poema o cuento respecto al cuidado del ambiente:



no tirar basura  
Porque eso afecta a la comunidad haci que  
Recojan la basura para no contaminar al mundo  
Y el nuestro país cuida el plan

Cuida el planeta