



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias Didácticas para Fortalecer la Lectura y Escritura en Alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria

AUTOR: Monserrat del Carmen Mexquitic Méndez

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Lectura, Escritura, Estrategias, Didáctica, Educación Primaria

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTURA Y
ESCRITURA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

MONSERRAT DEL CARMEN MEXQUITIC MÉNDEZ

ASESORA:

MARÍA TERESA HERNANDEZ TRUJILLO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



San Luis Potosí, S.L.P.; a 26 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MEXQUITIC MENDEZ MONSERRAT DEL CARMEN
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

 DIRECTORA ACADÉMICA <hr/> MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA	 DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS <hr/> DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ
 RESPONSABLE DE TITULACIÓN <hr/> MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA	 ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL <hr/> MTRA. MARIA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO



Agradecimientos

Al término de esta etapa de mi vida, quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes con su ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr este sueño tan anhelado.

Principalmente quiero agradecerle a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mis padres María de la Luz Méndez Saavedra y Mario Mexquitic Muñoz por todo su amor, confianza y comprensión a lo largo de este trayecto, por darme el inmenso ejemplo de superación personal, gracias por su apoyo desmesurado, ya que, sin él, nunca hubiera llegado hasta aquí, también por haberme dado un hogar y forjar mi carácter, por animarme a ser una buena persona y nunca perder mis valores. Gracias por que a pesar de las adversidades siempre me brindaron los recursos económicos para cumplir con los materiales necesarios, este logro no solo es mío, sino de ustedes también.

A mis hermanos Mariela y Mario, quienes siempre me brindaron su apoyo moral, cariño y compañía en todas esas noches de cansancio y desvelo, gracias por cada uno de sus consejos y por inspirarme y creer en mí, por enseñarme a luchar, a pesar de los obstáculos y por demostrarme que la constancia y perseverancia son la clave del éxito.

A toda mi familia (padrinos, tíos y primos) por apoyarme en cada decisión de mi vida, han sido una fuente de estímulo y dedicación a lo largo de todo este tiempo, por cada una de sus palabras de aliento que siempre me motivaron a seguir esforzándome para lograr esta meta.

A mi querida asesora María Teresa Hernández Trujillo por orientarme en la elaboración de mi documento recepcional, gracias por su compromiso, dedicación, responsabilidad y por sembrar en mi conocimiento, por dedicarme tiempo y convertirse en un ejemplo a seguir.

A mis amigas y compañeras que estuvieron presentes desde el inicio de mi formación docente, con las que compartí, risas, llantos, anécdotas y un sin fin de momentos inolvidables, que se quedaran por siempre en mi corazón y en mis recuerdos.

A Cristian Medina quien ha sido mi soporte durante todo este tiempo, quien ha cuidado de mí y me ha apoyado en los mejores y peores momentos, gracias por tu sinceridad, comprensión, amabilidad y sobre todo respeto, gracias también por tu cariño inmenso.

Finalmente quiero agradecer a mi maestra titular y al grupo de tercer grado por acompañarme durante este proceso, gracias por permitirme transmitir conocimiento a sus alumnos, que desde que preguntaron mi nombre, me han querido sin límites; por confiar en mí y formar parte de este instante tan importante para sus vidas, su niñez; por hacerme sentir especial y regalarme cada día sus risas y abrazos más sinceros; por seguirme con su atenta mirada y ver en ella su aprobación; por hacerme sentir como en casa, aun estando muy lejos de la mía. Gracias, por dejarme cometer errores, por enseñarme tanto y dejarme enseñar.

¡Con cariño dedico a cada uno de ustedes!

Muchas gracias.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	8
1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características.....	8
1.2 Justifica la relevancia del tema	9
1.3 Interés personal sobre el tema responsabilidad asumida como profesional de la educación.....	10
1.4 Contextualiza la problemática identificada	10
1.5 Plantea los objetivos de la elaboración del documento	12
1.6 Identifica las competencias desarrolladas en la práctica	12
1.7 Describe de forma concisa el contenido del documento.....	13
II. PLAN DE ACCIÓN	15
2.1 Diagnóstico	15
2.2 Características contextuales	32
2.2.1 Contexto externo	32
2.2.2 Contexto interno	35
2.2.3 Contexto áulico.....	38
2.5 Descripción y focalización del problema.....	40
2.6. Propósitos para el plan de acción	46
2.7 Revisión teórica	46
2.8 Planteamiento del plan de acción	57
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	60
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	60
3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora.	60
3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	62
3.4 Descripción de análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora considerando sus procesos de transformación	63
3.4.1. El rincón de la lectura y escritura	65
3.4.2. Describiendo objetos	74
3.4.3. ¡A escribir tarjetas navideñas!.....	83
3.4.4 Escribo y leo cartas de amistad	90

3.4.5 Lee y escribe anuncios para la comunidad	97
3.5 Evaluación	105
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	112
V. REFERENCIAS.....	118
VI. ANEXOS	121

I.INTRODUCCIÓN

“La principal tarea de la educación debería ser ayudar y preparar a los niños a cambiar su realidad presente en una realidad futura mejor”.

Bruno Bettelheim

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido su lenguaje oral. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social.

Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados

1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características

El plan de trabajo de este informe tuvo origen en la escuela primaria José Ma. Morelos con clave 24DPR2910S, zona escolar 156, ubicada en Unidad Habitacional Abastos, Calle León #101 en el turno matutino. En el periodo que comprende las fechas 22 de agosto del 2022 al 30 de junio del 2023. En un grupo de tercer grado, grupo “c” con un total de 26 alumnos, siendo 15 niñas y 11 niños con edades comprendidas entre los 7 y 8 años de edad. La intervención didáctica se llevó a cabo mediante la aplicación de diversas estrategias didácticas que fortalecieron la

lectura y escritura de cada uno de los alumnos, fundamentado en las diferentes investigaciones de cómo se da este proceso en el ámbito educativo.

1.2 Justifica la relevancia del tema

Una vez desarrollado el análisis sobre mi práctica docente y encontrado la dificultad por atender en el grupo, he trazado y delimitado el tema en el cual me involucre, dando marcha a presentar la razón que hace prioritario el análisis del problema que va enfocado a la transformación de la práctica docente.

La justificación es la descripción de motivos: Distinguiendo en lo expresado el diseño de estrategias didácticas basadas en las necesidades educativas de los alumnos, las incógnitas surgidas se aprovecharán de sustento para la aplicación y evaluación.

Reflexionó que el lenguaje oral y escrito es un proceso importante a lo largo de la vida del educando, porque le ayuda tanto a su desempeño escolar, como en su vida cotidiana, argumento que es estrictamente indispensable el saber interpretar los textos porque le permite al niño expresar sus ideas y comunicarse. Nos encontramos inmersos en una sociedad la cual exige preparación ya que los textos se encuentran en todos los lugares por donde transitamos, estas experiencias hacen a los niños interesarse más por comprender lo que observan en su contexto.

Las interacciones favorecen que los niños formen sus propias propuestas respecto a lo que se les enseña, por lo que considero importante abordar este aprendizaje de manera intencional y sistemática, facilitando y diseñando actividades relacionadas a este campo. Otra de las razones a analizar es: como la realización de estrategias didácticas los motiva y auxilia a practicar y conocer su lenguaje, y si estas logran hacer más fácil el proceso de aprendizaje de la comprensión de textos, para ello me comprometo a crear un ambiente de aprendizaje apto para los alumnos en el cual los motive a instruirse en un aula.

1.3 Interés personal sobre el tema responsabilidad asumida como profesional de la educación

Durante el transcurso de nuestras vidas la lectura y la escritura siempre han sido un medio para comunicarnos con el mundo que nos rodea y seguirá siendo un recurso para compartir nuestros propios sentimientos y emociones, también cumple la función de plasmar, crear y construir conocimiento; sin embargo, debemos valorar y fortalecer en todo momento su proceso. Considero que la lengua oral y escrita forman parte de un medio de comunicación muy importante para la socialización de los seres humanos, porque por medio de estos se propicia el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación, por ello es necesario promover su desarrollo mediante actividades que capaciten a los alumnos en el análisis, comprensión, y producción de textos orales y escritos.

Mi interés personal va encaminado a que mis alumnos fortalezcan sus habilidades de lectura y escritura, a fin de que en un futuro sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita, además de que estas destrezas se desarrollan en diferentes campos contextuales. Como docente tengo un reto, y es implementar estrategias didácticas que fortalezcan la adquisición de la lectura y escritura durante mi intervención, además asumo mi responsabilidad como principal agente en la promoción de este proceso.

Para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje tanto oral como escrito, la intervención docente bajo el enfoque por competencias supone ser facilitador y guía para dar a los alumnos orientaciones puntuales para la lectura y escritura.

1.4 Contextualiza la problemática identificada

La problemática se encontró focalizada en el grupo de tercer grado de la escuela José Ma. Morelos, que cuenta con estudiantes que al incorporarse al escuela primaria, estaban iniciando con el proceso de adquisición de la lectura y escritura; pero debido a los cierres en las escuelas por la pandemia causada a nivel mundial, por el virus SARS-CoV-2 perjudicaron desproporcionadamente a los alumnos, porque no todos tuvieron las oportunidades, las herramientas tecnológicas o el

acceso necesario para seguir aprendiendo, por ello al avanzar por los primeros años de educación cada alumno fue presentando avances sustanciales y diferentes respecto a este, haciendo que sus percepciones sobre el lenguaje oral y escrito fueran distintas, en donde influyeron cuestiones como el desarrollo, la cognición, la percepción y la interacción.

Al determinar la problemática tuve la oportunidad de reflexionar sobre las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo puedo fortalecer el proceso de la lectura y escritura haciendo uso de estrategias didácticas en un grupo tercer grado de primaria? ¿Qué estrategias favorecen dicho proceso? entre otras dudas y consignas que fueron apareciendo y para darles respuesta sería necesario y enriquecedor emprender el camino de la investigación acción. Desde la perspectiva educativa, Suarez Pazos refiere que la Investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los alumnos en la realidad investigada” (1994).

Es por ello que la investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo, por lo que quiero lograr un avance en el proceso y desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura, específicamente a legibilidad, diversidad de vocabulario y ortografía, además en fluidez lectora, seguridad y disposición al leer y comprensión general de la lectura, ofreciéndole a los alumnos no solo indicaciones o procedimientos tradicionales sino actividades que logren incentivar su interés y por su puesto su creatividad utilizando material concreto y creativo que favorezca dicho proceso.

1.5 Plantea los objetivos de la elaboración del documento

Para la implementación de las estrategias me he planteado un objetivo general que es:

- Analizar mi práctica docente a través de la intervención realizada con el alumnado, para fortalecer las habilidades adquiridas a lo largo de mi formación docente.

y los objetivos específicos son los siguientes:

- Reflexionar en torno a mi práctica docente y cada una de las decisiones tomadas en el aula a fin de que estas sean a favor del aprendizaje significativo de los alumnos.
- Aplicar la investigación-acción en la implementación de mi intervención docente para favorecer el proceso educativo de profesionalización.
- Propiciar espacios y ambientes que favorezcan el aprendizaje de manera autónoma en los alumnos y conocer una nueva oportunidad de expresarse mediante el uso del lenguaje oral y escrito.
- Desarrollar competencias comunicativas llevando a que los alumnos expresen sus ideas de manera oral y escrita, dentro de un contexto escolar familiar y social.

1.6 Identifica las competencias desarrolladas en la práctica

El perfil de egreso establecido en el plan de estudios para la formación de docente del 2018 establece los rasgos que debe de cumplir el futuro docente ante los retos que se presenten en la docencia el cual hace mención a las competencias genéricas y profesionales en este caso la competencia genérica que da fuerza a este trabajo es la siguiente “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” y dentro de las competencias profesionales se retoman las siguientes:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar

espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio

- Aprende de manera permanente dentro de la búsqueda, análisis y selección de información para investigar e implementar estrategias en el aula.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir pleno el desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

1.7 Describe de forma concisa el contenido del documento

La estructura del informe de prácticas está integrada por seis apartados. El primero relata la introducción en donde se describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y sus características, además se justifica la relevancia y el interés personal sobre el tema, así como los objetivos y competencias para la elaboración del documento.

En el segundo apartado se encuentra el plan de acción en donde se analiza el problema en el cual intervenir para estudiar y posteriormente dar soluciones basadas en el diagnóstico y las características del alumnado y el contexto, además de reflexionar sobre la importancia de mi actuar como docente. Después de este estudio prosiguen las acciones y estrategias empleadas durante mi intervención.

En el tercer apartado se encuentra el desarrollo, reflexión y evaluación en donde se aborda la manera en la que apliqué las estrategias y la forma en la que se analizaron y evaluaron dando una descripción y explicación de cada una, considerando los procesos de transformación y la pertinencia e impacto de la propuesta y los diferentes recursos. En el apartado de conclusiones y recomendaciones considero el análisis y reflexión de cada uno de los aspectos antes mencionados para descubrir las fortalezas obtenidas, gracias a la intervención docente, así mismo destacó los alcances y limitaciones dentro de mi práctica.

concluyendo con una autoevaluación para conocer los aprendizajes obtenidos y como impactan en mi formación.

En el apartado de referencias incorporo las fuentes consultadas y analizadas a lo largo de la elaboración del documento recepcional, así mismo en la parte de anexos se incluye de manera visible las evidencias durante las intervenciones como las secuencias de actividades, los instrumentos de evaluación utilizados y las producciones de los alumnos.

II. PLAN DE ACCIÓN

“Lo que se desea es que el profesor deje de ser un orador, satisfecho con la transmisión de soluciones ya preparadas. Su papel debería ser más bien el de una iniciativa e investigación estimulante de mentores”.

Jean Piaget

La elaboración del plan de acción describe el conjunto de actividades y estrategias que se definieron como alternativas de solución para el fortalecimiento de la lectura y escritura en alumnos de tercer grado de educación, que forma parte del enfoque de lenguaje y comunicación en la enseñanza del español, por lo que su objeto de estudio es de gran importancia y trascendencia dentro de cualquier trayecto formativo.

2.1 Diagnóstico

“El diagnóstico es el resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto espacio tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan como tal” (Díaz, 2008, p. 49); Es una herramienta que permitirá establecer el principio de una investigación, es fundamental para conocer la problemática que hay dentro de un contexto y esta convertirla en el objeto de estudio, y a través de esta, poder emprender las acciones que nos ayuden a comprobar hipótesis, reafirmar teorías y a obtener resultados.

Al inicio del ciclo escolar, al implementar mis planeaciones, me percaté que los alumnos tenían poco dominio sobre la lectura y escritura pues implicaba un gran reto para ellos realizar ejercicios que implicaran poner en marcha estas habilidades. Esta fue una razón, por lo cual que a veces no se lograba cumplir con lo establecido en mis secuencias didácticas, ya que se les dificultaba resolver actividades que muy pocas veces eran concretadas, lo que afectaba a el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, durante la jornada observación del 29 de agosto al 2 de septiembre apliqué tres actividades de diagnóstico al grupo de 3°C conformado por 26 alumnos, los instrumentos que utilicé para la realización de este fueron pruebas de SisAT en cuanto a lectura y producción de textos escritos, además una prueba de lectoescritura de mi autoría para conocer de una manera precisa las diversas destrezas y habilidades de los alumnos.

Al obtener la prueba contestada, me dediqué a analizar las producciones de los niños teniendo como referente las etapas de desarrollo en la apropiación de la escritura conocidas como presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, cada uno con diferentes criterios que lo caracterizan. Es cierto que muchos autores han manejado estas etapas de diversas maneras, es conveniente que mediante sus investigaciones el docente trabaje con ellas considerando la forma más pertinente para trabajar en su grupo.

A partir de la recolección de los instrumentos identifiqué las necesidades de cada uno de los alumnos, partiendo en primera instancia de la problemática que existe en cuanto a la lectura y escritura de sus tareas y actividades, pude percatarme que aproximadamente la mitad del grupo tiene dificultad en desarrollo de estas habilidades, lo que perjudica en gran medida al leer y escribir el contenido de sus propios textos y a la revisión de sus tareas y actividades.

Lo anterior hace que los alumnos no puedan comprender las otras materias y por tanto el trabajo se vuelve más complicado, esto se debe gran parte al rezago educativo que existe debido a la pandemia, sin considerar que en la mayoría de los padres de familia no apoyan a los alumnos durante la realización de las tareas y actividades en casa.

Las pruebas de diagnóstico aplicadas en el grupo se describen a continuación:

Diagnóstico 1. Pruebas de SisAT. (lectura y comprensión de textos escritos)

El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo.

Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. De esta manera, el SisAT se vuelve una herramienta de apoyo para el trabajo colegiado del Consejo Técnico Escolar y un referente importante para el establecimiento de acciones de asesoría y acompañamiento a las escuelas por parte de la supervisión escolar.

Las pruebas diagnósticas las realicé los días 29, 30 y 31 de agosto del 2022 a todo el grupo, con el propósito de detectar a los alumnos que presentaran dificultades en su proceso de lectura y la comprensión de textos escritos para la construcción de un indicador relevante que guie el proceso de intervención.

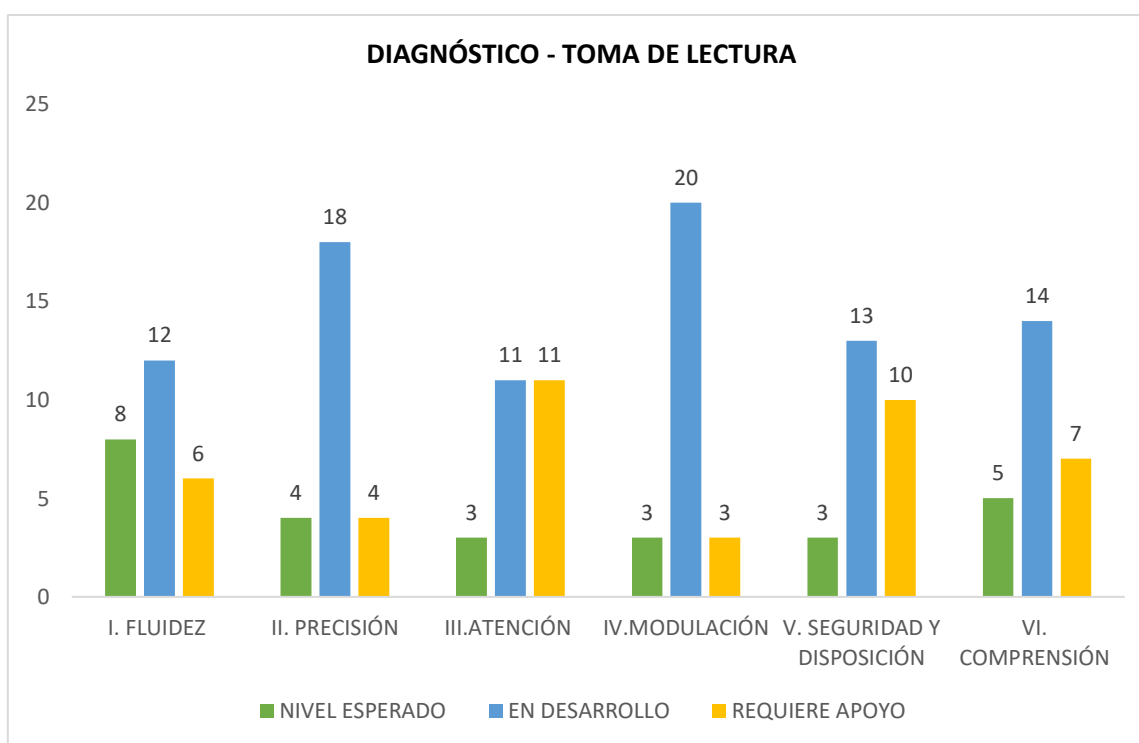
Toma de lectura

La habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. En el ámbito educativo existe un consenso, en que esta habilidad integra la comprensión, reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad (SEP, 2011).

La primera prueba fue la **toma de lectura** enfocada a un texto titulado “Nicolas”: observado en el **ANEXO B**

La prueba se registró mediante seis indicadores los cuales fueron: I. Fluidez, II. Precisión, III. Atención en todas las palabras complejas, IV. Modulación, V. Seguridad y disposición ante la lectura y VI. Comprensión general de la lectura; de la cual no obtuve resultados favorables dentro de la aplicación, porque los alumnos presentaron inseguridad y poca disposición ante el texto presentando y por ende su fluidez y comprensión fue deficiente como se muestran en los resultados siguientes y en el **ANEXO C**.

Gráfica 1.



Fuente: Elaboración propia.

El primer indicador de la prueba fue **fluidez lectora** que “Consiste en la capacidad de leer palabras, pseudopalabras y textos, sin cometer errores de manera expresiva y a un ritmo adecuado, de forma que tanto el lector como un eventual interlocutor puedan dedicarse a comprender lo leído” según (Hudson, Kuhn y Stahl, et al., 2005)

En la gráfica se observa que 8 alumnos mantienen una fluidez adecuada, pues leen con ritmo frases completas y respetan los signos de puntuación, 12 alumnos leen agrupando dos o tres palabras y presentan indecisiones o repeticiones al leer y el resto del grupo presentan errores y pausas que hacen poco entendible la lectura.

El segundo indicador de la gráfica muestra la **precisión** en la toma de lectura en la cual 4 alumnos leen correctamente las palabras y cometen solo de 2 a 3 errores, en cambio 18 alumnos presentan entre 4 a 6 errores en las palabras y el resto del grupo requieren apoyo tienen más del 6 de errores porque invierten letras y sílabas.

El tercer indicador se refiere a la **atención a palabras complejas** en el cual solo 3 alumnos leen pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse, 11 alumnos se detienen en algunas palabras complejas y corrige algunas de ellas en las que se equivoca y el resto del grupo se equivoca y no corrige o lo hace de manera inadecuada y continúa leyendo.

El cuarto indicador da a conocer la **modulación** en la que solo 3 alumnos dan una entonación y volumen adecuado y disfrutan de la lectura, 20 alumnos dan una entonación y volumen apropiados solo en algunas partes de la lectura y el resto leen de manera monótona e inaudible y presenta una mala dicción en las palabras.

El quinto indicador señala el resultado de alumnos que mantienen una **seguridad y disposición** al leer, en la cual se destacan 3 alumnos porque manifiestan una seguridad y disposición al leer, sin embargo 13 alumnos del grupo mantienen una seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura porque muestran rasgos de tensión y el texto no les es fácil de manejarlo, posteriormente identifiqué que 10 alumnos muestran miedo e inseguridad ante la lectura lo que interfiere en su desempeño y se observa apatía y desinterés.

El último indicador muestra la **comprensión** que manifestaron los alumnos ante el texto de "Nicolas" en el cual encontré que solamente 5 alumnos identifican las ideas o detalles relevantes, reconocen a los personajes, escenarios y la solución

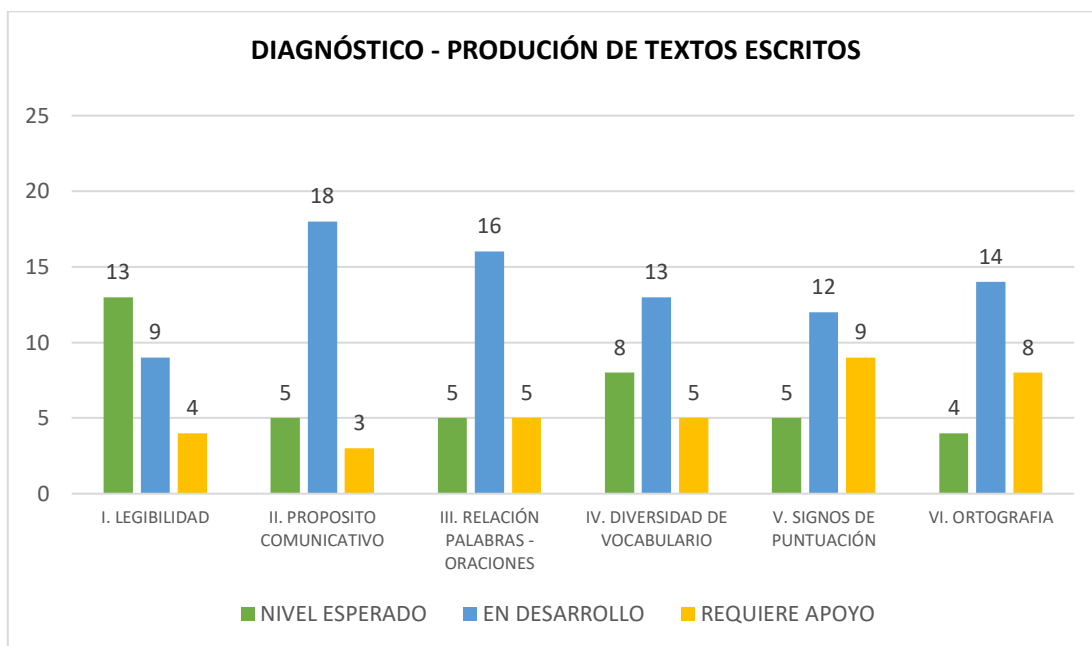
del problema, en cambio 14 alumnos identifican solo algunas ideas y recuperan incompletos los detalles o enuncian el contenido desorganizado y 7 alumnos no identifican ninguna idea y mencionan frases o enunciados sin relación entre sí o simplemente expresan un contenido ajeno a lo leído. La evidencia de la aplicación de la prueba se muestra en el **ANEXO D**.

Comprensión de textos escritos

Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para quienes leen como para nosotros mismos, pues nos permite aclarar los pensamientos y construir a partir de ellos. “La escritura es un proceso social y cultural, a la vez que creativo, estratégico y autorregulado, donde los docentes juegan un papel fundamental para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos” (INEE, 2008).

De esta manera, la prueba de producción de textos aplicada me permitió valorar el conocimiento básico de los alumnos acerca del lenguaje escrito, la riqueza de su vocabulario, las funciones y estructuras de los distintos tipos de textos, a partir de consignas de escritura. Para la prueba se tomaron en cuenta nuevamente seis indicadores I. Legibilidad, II. El propósito comunicativo, III. La relación adecuada entre palabras y oraciones, IV. Diversidad del vocabulario, V. Uso de los signos de puntuación y VI. La ortografía, como se muestra en los siguientes resultados y en el **ANEXO E**.

Gráfica 2.



Fuente: Elaboración propia

El primer indicador que evalué fue el de **legibilidad** con el propósito de identificar con mayor precisión cuantos alumnos tenían dificultad al redactar un escrito correctamente, en el cual encontré que 13 alumnos del grupo realizan una separación correcta entre palabras y mantienen un trazo correcto de las letras, en cambio 9 alumnos presentan algunos errores en la separación de palabras y por ende el trazo de letras dificulta la lectura.

El segundo indicador fue el **propósito comunicativo** en el cual obtuve que 5 alumnos cumplen con dicho proceso, porque comprenden sus ideas expuestas y cumple con la intención del texto requerido, por otro lado 18 alumnos se encuentran en desarrollo dentro de este indicador debido a que se comprende parcialmente el mensaje que quiere transmitir, pero lo realiza con ideas incompletas o mezcladas y 3 alumnos no mantienen una claridad en las palabras y pierden secuencia en el texto.

En el tercer indicador tuve la oportunidad de observar la **relación adecuada entre palabras y oraciones** que realizan los alumnos dentro de los textos en la

cual solo 5 alumnos hacen un empleo correcto de los tiempos verbales y hacen un uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones, por otra parte 16 alumnos presentan de 2 o más errores verbales y hacen un uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones y el resto del grupo hace un empleo inadecuado de los tiempos y no mantiene una vinculación de palabras entre oraciones.

El cuarto indicador como se muestra anteriormente en la gráfica se refiere a **diversidad de vocabulario** que emplean los alumnos en el cual se obtuvo que 8 alumnos se encuentran en un nivel esperado dentro de este indicador porque su vocabulario es rico y variado, además que lo utilizan de acuerdo a la situación comunicativa, por otro lado 13 alumnos hacen un uso limitado y repetitivo de palabras y algunas de estas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar y el resto presenta un vocabulario escaso o no pertinente de acuerdo al nivel que cursa.

El quinto indicador señala los resultados obtenidos de acuerdo al **uso de signos de puntuación** que emplean los alumnos dentro de las palabras y textos en el cual únicamente 5 alumnos utilizan tres o más signos de puntuación solicitados en la prueba, en cambio 12 alumnos se encuentran en desarrollo dentro de este aspecto debido a que utilizan los signos requeridos con algunas omisiones en la aplicación y el resto no utiliza los signos de puntuación y lo hace de manera equivocada a lo largo del texto.

El último indicador hace referencia al uso adecuado de **reglas ortográficas** en el cual identifique que 4 alumnos hacen un uso correcto de las letras que presentan un solo sonido y aplican estas reglas en la acentuación en las palabras, 14 alumnos tienen algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes y tienen errores en la acentuación de palabras. La evidencia de la aplicación de esta prueba se encuentra en el **ANEXO F**.

Diagnóstico 2. Dictado de oraciones

El dictado es un instrumento efectivo para desarrollar las habilidades de lectura y escritura. Al dictar a los alumnos estamos contribuyendo al desarrollo de la escritura, la mejora de la ortografía y el trabajo de la comprensión oral y escrita. Se trata de una tarea eficaz y muy efectiva, que se realiza con todo el grupo al mismo tiempo y que podemos modificar en función del objetivo perseguido. Al dictar un texto, el alumno comienza realizando un proceso de comprensión y de retención de las estructuras semánticas (oraciones).

Numerosos autores como Daniel Cassany proponen esta técnica, porque existe un trabajo gramatical y de comprensión oral, además se ejercita la memoria y la lectura en voz alta en una situación real. También es interesante porque los alumnos adquieren más protagonismo; son ellos los que lo hacen todo: dictar, marcar el ritmo, anotar, autocorregir, etc. El diagnóstico lo lleve a cabo el 3 de septiembre del 2022 con el propósito conocer el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los alumnos para poder comenzar con mi intervención en grupo.

Conocer las etapas por las que transitan los alumnos en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes ya que proporciona referentes sobre sus procesos de aprendizaje, así como elementos para su intervención durante el desarrollo y planificación de los proyectos didácticos (SEP, 2011. p.42).

La prueba consistió en el dictado de cinco oraciones; utilizando palabras sencillas y concisas; como se muestra a continuación, este ejercicio fue diseñado para averiguar cómo los alumnos realizan sus interpretaciones sobre la escritura:



1. Las actividades son largas
2. Lucero es la más alta del salón
3. Los cocodrilos tienen dientes afilados
4. El collar del rey es brillante

5. Hoy Cristian visita a su abuela.

Durante la realización de la prueba pude observar que el grupo no mantiene una concentración adecuada al realizar este tipo de ejercicios, debido a su poca o nula práctica a lo largo del ciclo escolar, lo que perjudica el desarrollo de sus habilidades orales y escritas. Al obtener el dictado de los 26 alumnos, me di a la tarea de revisar con detenimiento sus características teniendo como referente los cuatro niveles de conceptualización de la escritura: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético de Emilia Ferreiro y Teberosky (1979) cada uno con diferentes criterios que lo caracterizan.

Es cierto que muchos autores han manejado estas etapas de diversas maneras, es conveniente que mediante sus investigaciones el docente trabaje con ellas considerando de la forma más pertinente para trabajar en su grupo y debemos tener en cuenta que estas etapas mantienen un proceso continuo y no solo se consideran como etapas fijas o determinadas por la edad cronológica, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA		CARACTERÍSTICAS	REPRESENTACIÓN
Nivel 1	Presilábico	El niño escribe empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.	
Nivel 2	Silábico	Aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.	<p>E I N M (mariposa)</p> <p>A I (perro)</p> <p>I A O (paloma)</p>
Nivel 3	Silábico-alfabético	Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.	<p>P T O pato</p> <p>M A I P S A mariposa</p> <p>P L O M A paloma</p>
Nivel 4	Alfabético	Establece correspondencia entre fonema - grafía (sonido - letra), usa las grafías convencionales y se puede comprender lo que escribe	

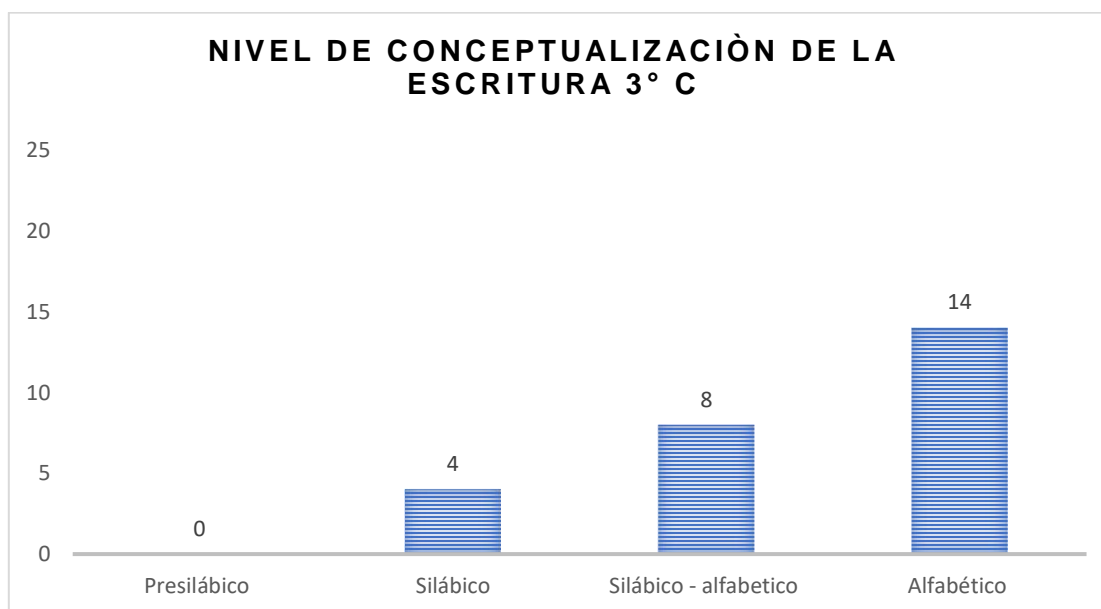
Tomando como base las características de cada nivel, sus representaciones y la prueba del dictado, logré identificar con gran facilidad el nivel de conceptualización de cada uno de los alumnos, lo cual resultó esencial para mis intervenciones dentro del plan de acción y también al momento de confrontar mis resultados contrastar el avance obtenido de los alumnos. Posteriormente con los niveles de adquisición de la lengua escrita elaboré un colorama, como su nombre indica ayuda a ubicar a los alumnos en el nivel que se encuentran al inicio del ciclo escolar, y con ayuda de la gama de colores se ve representado cada uno, el cual se muestra a continuación:

NOMBRE DEL ALUMNO	NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN			
	Presilábico	Silábico	Silábico - alfabético	Alfabético
Romina				
Oliver Antonio				
María José				
Alexia Romina				
Bryan Emiliano				
Sarah Natalie				
Juan José de Jesús				
Fátima Naomi				
Aranza Berenice				
Zoé Karolina				
Naomi Itzel				
Mauro Dylan				
Diana Vanessa				
Abram				
Francisco				
Barachiell				
Arely Monserrat				
María Isfel				
Ana Elizabeth				
Daniela Melissa				
Juan José				
Alan Eduardo				
Jade Yetzali				
Dylan Alejandro				

Fuente: Elaboración propia

Una vez que realicé este concentrado consideré pertinente organizar la información a través del uso de una gráfica, de tal manera que pudiera obtener resultados cuantitativos acerca del total de alumnos que se encuentran en cada uno de los niveles de conceptualización de la escritura con el objetivo de identificar el nivel que predomina en el aula.

Gráfica 3.



Fuente: Elaboración propia.

Respecto al nivel *presilábico* identifiqué que ninguno de los alumnos del grupo mantiene sus estructuras sin control; haciendo referencia al término estructura como el conjunto de grafías que son utilizadas al escribir, en este nivel los niños mezclan en la misma palabras diferentes grafías como las propias letras, números y pseudo-grafías, es decir, grafías derivadas de las grafías convencionales de las letras y los números o símbolos inventados por ellos mismos.

En el nivel *silábico* se encuentran solamente cuatro alumnos que establecen las primeras relaciones sonoro-gráficas, en general, cada grafía representa una sílaba, por ello es el nombre de esta hipótesis, es decir, ha logrado una conceptualización silábica. Generalmente, en este nivel el niño ya no mezcla diferentes tipos de grafía, sino que aparecen, o en su defecto, sólo las letras, lo que logro llamar mucho mi

atención al revisar el dictado es que justamente los alumnos omiten sílabas completas por solo una letra por ejemplo al escribir la palabra actividades solamente escriben actividades, muchas veces lo hacen por la manera en que ellos mismos producen oralmente en el sonido de la palabra.

Es una transición o espacio intermedio entre el nivel anterior y el nivel *silábico alfabético*, obtuve como resultado a ocho alumnos los cuales comienzan a asignar una letra por cada sonido, pero todavía conservan algunos conceptos del nivel silábico, por lo que aún sigue agregando una letra para algunas sílabas. Entonces, el niño tiene una conceptualización *silábico-alfabética*.

Con respecto al nivel *alfabético* que es el que más predomina en el grupo como se muestra en la gráfica anterior catorce alumnos se encuentran dentro en esta etapa debido a que han comprendido la naturaleza de este sistema de escritura, al hallar la relación de una letra para cada fonema; en este nivel ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos.

Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 7 y 8 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico. Para estimular avances en este nivel es necesario incentivar a los alumnos a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones, anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad, etc. La evidencia del dictado de oraciones se puede observar en el **ANEXO G**.

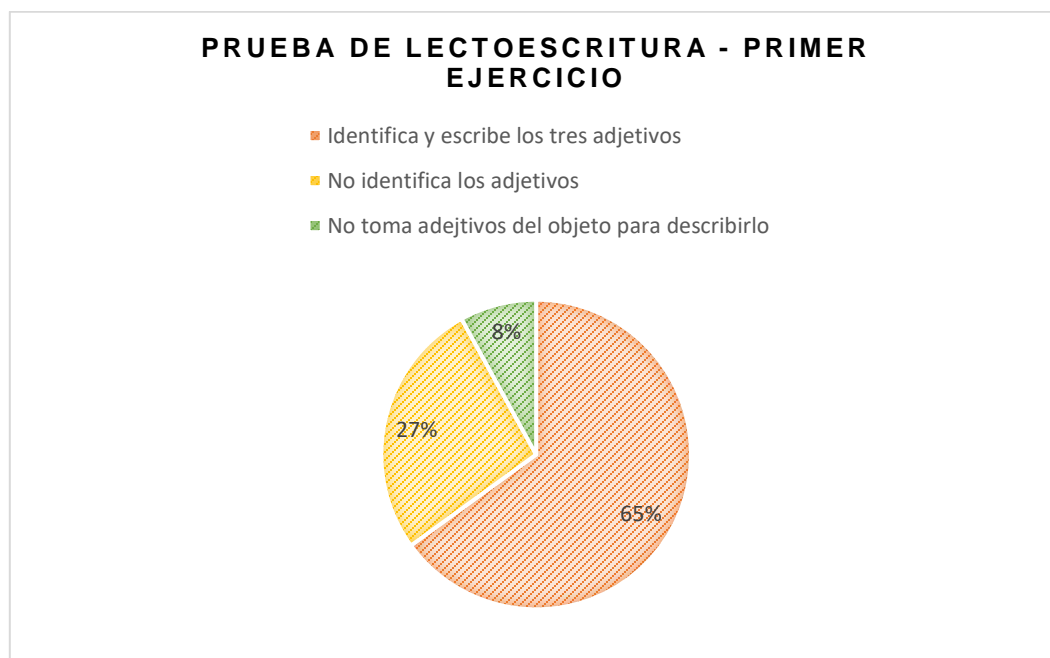
Diagnóstico 3. Prueba de lectoescritura

Este último diagnóstico se llevó a cabo el día 28 de octubre del 2022, fue una prueba de elaboración propia para reconocer la importancia de la lectoescritura en el uso de pruebas o exámenes, la aplicación de esta prueba inicio al repartirle a todos los alumnos una hoja con tres ejercicios, los alumnos inmediatamente comenzaron a externar que se trataba de un examen y que a ellos no les gustaban mucho este

tipo de pruebas, pues sentían miedo y angustia, por lo que trate de animarlos y decirles que no se trataba exactamente de un examen sino era una prueba para ver si leían bien y escribían correctamente. Al tener toda su hoja les pedí que inmediatamente agregaran su nombre completo para poder evaluarlos correctamente y que después iniciaran con los tres ejercicios correspondientes. En esta prueba evalué indicadores específicos por cada uno de los ejercicios establecidos.

En el *primer ejercicio* de la prueba los alumnos debían escribir tres adjetivos que describieran a los hotcakes en este obtuvieron los siguientes resultados:

Gráfica 4.



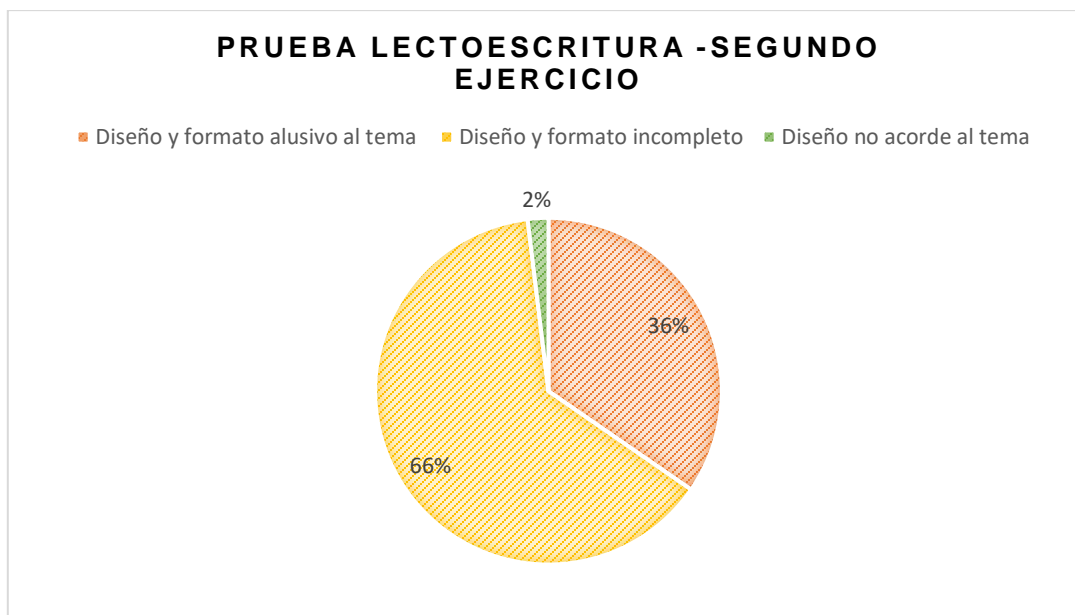
Fuente: Elaboración propia

La grafica anterior describe que dentro del primer ejercicio el 65% de los alumnos logro leer, identificar y escribir los tres adjetivos de manera correcta, aunque estos tuvieran algunas faltas de ortografía, lo que logro llamar mi atención ya que no habíamos tenido la oportunidad de ver este tema de los adjetivos a lo largo de las jornadas de práctica. Para seguir con la interpretación de resultados el 27% no tomo al menos dos adjetivos del objeto para describirlo, sino utilizo palabras

diversas para describir su elaboración y el resto de los alumnos no identificó y por ende no escribió ninguno adjetivo en el ejercicio.

El *segundo ejercicio* consistía en elaborar un cartel publicitario para promover la higiene bucal en el cual muchos de los alumnos tuvieron problemas para elaborarlo, porque creían que era solamente dibujar o explicar los pasos para que realizan para lavarse los dientes y otros escribieron los ingredientes de la pasta dental, por ello decidí revisar con especial énfasis este ejercicio para determinar los criterios a evaluar. Uno de los criterios que evalué fue el diseño y formato del anuncio publicitario únicamente con el propósito de investigar el porcentaje de alumnos que realizaron el anuncio de manera correcta como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica 5.



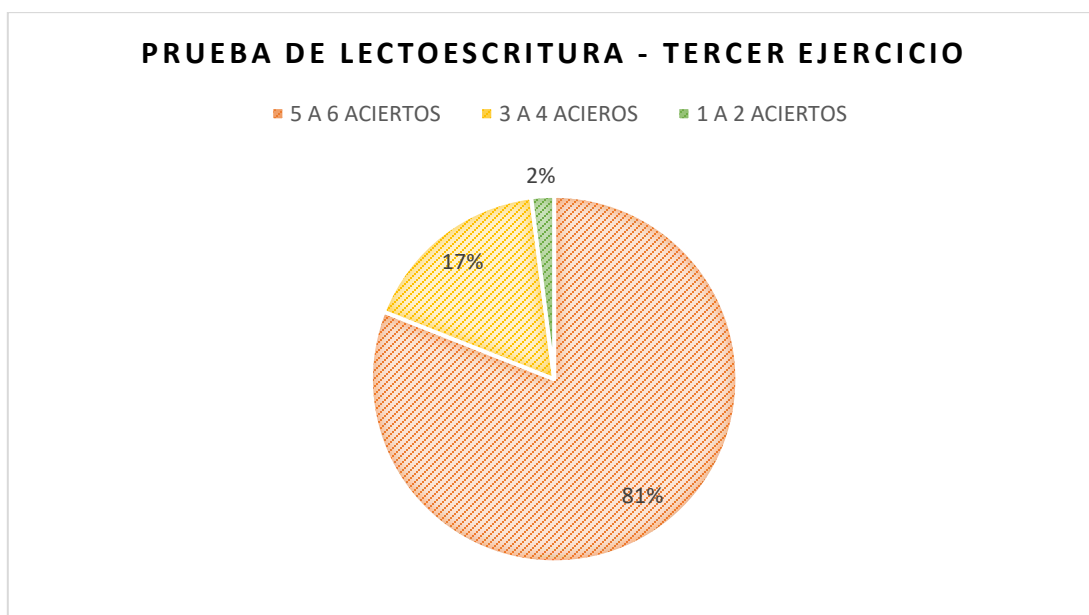
Fuente: Elaboración propia

Respecto a los resultados obtenidos únicamente el 36% del grupo cumplió con el diseño y formato correcto del anuncio publicitario, en cambio el 66% solo se acercó a un anuncio publicitario, porque escribieron al principio algunas características de la higiene bucal y en otros casos explicaron la funcionalidad y uso

de los productos de higiene, por lo que no cumplieron con lo establecido y por último el 2% de los alumnos realizaron dibujos, lo que llamo mi interés en este ejercicio es como los alumnos realizan las actividades muchas veces sin leer y comprender lo que se les indica.

El *tercer ejercicio* y último se trataba de seis imágenes (tren, martillo, queso, cuchillo, carretilla y guitarra) en las cuales los alumnos debían escribir sobre la línea de abajo su nombre correcto, con el propósito de utilizar sus habilidades de lectura y escritura, este fue uno de los ejercicios en los cuales los alumnos obtuvieron resultados favorables, debido a que por medio de las imágenes de los objetos lograron identificar rápidamente su nombre para plasmarlo. Los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:

Grafica 6.



Fuente: Elaboración propia

En relación con lo anterior el 81% de los alumnos obtuvieron de 5 a 6 aciertos dentro del ejercicio, esto quiere decir que más de la mitad del grupo observo, identifico y plasmo el nombre de los objetos propuestos de manera correcta y no tuvieron dificultad alguna. Las imágenes han dejado de ser en la actualidad una

simple ilustración para convertirse en un gran instrumento que nos ofrece enormes posibilidades de enseñanza. En cambio, el 17% obtuvo de 3 a 4 aciertos, esto es porque algunos de los alumnos describieron como eran los objetos y otros plasmaron su función porque no leyeron con atención lo solicitado; el resto únicamente obtuvieron de 1 a 2 aciertos debido a que el nombre de los objetos no tenía relevancia con el tema.

Los resultados obtenidos dentro del diagnóstico, me han permitido reflexionar acerca de la importancia de la lectoescritura en este tipo de pruebas o exámenes pues esta habilidad nos permite plasmar el lenguaje, haciéndolo permanente y accesible sin límites. Pues todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito. Es, por tanto, muy importante fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. La evidencia de la prueba se localiza en el **ANEXO H**.

2.2 Características contextuales

“Las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo” (Prosser y Trigwell, 1999).

2.2.1 Contexto externo

La institución en la cual realizó mi intervención educativa es la escuela primaria matutina “José, Ma, Morelos”, con clave de centro de trabajo 24DPR2910S perteneciente a la zona escolar 156 del sector XXIII, ubicada en la calle León 101, Unidad Habitacional Abastos, C. P. 78390, perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, ubicada en el estado de San Luis Potosí. Esta colonia se encuentra en la zona oriente de la capital entre Zapopan y Periférico Oriente, frente al Puente del Periférico.

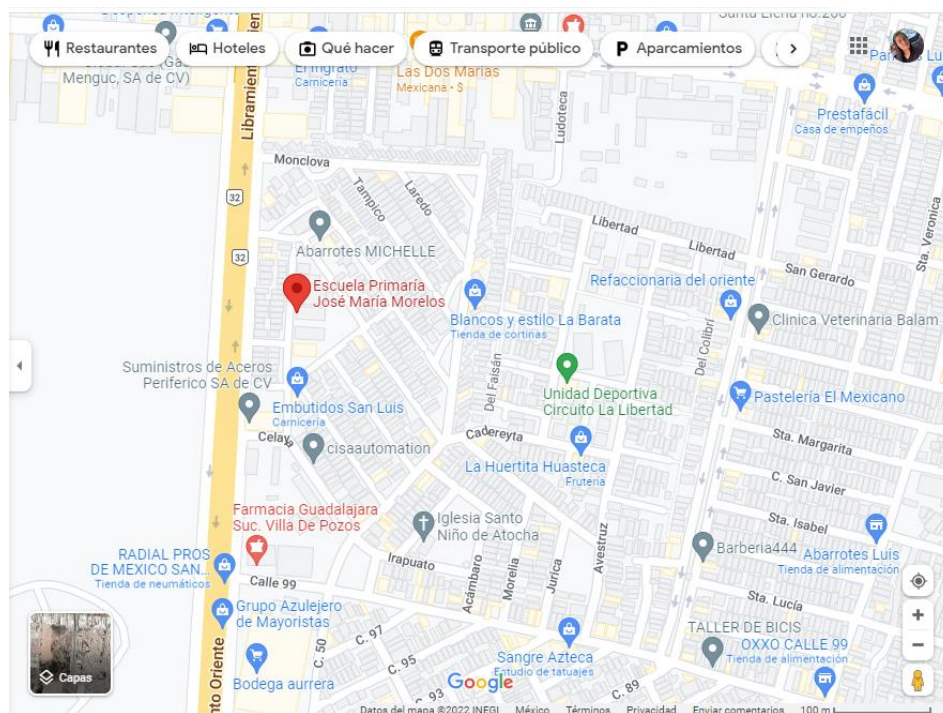


Imagen 1. Croquis de la ubicación de la institución. Obtenido de Google Maps el 23 de noviembre del 2022.

La escuela no cuenta con ningún programa de apoyo y la ubicación de la misma se encuentra en una calle acceso cerrado, se sitúa en un entorno desfavorecedor ya que predomina la inseguridad y el vandalismo, otros datos adicionales de la misma es que se encuentra entre la calle tres sur a unas cuantas cuadras de la Central de Abastos, cubriendo una extensa superficie y es en sí misma dedicada a la distribución de frutas, verduras, legumbres, hortalizas y productos del campo como granos y cereales.

El tipo de viviendas en este lugar en su mayoría son condominios construidos por varios pisos con departamentos y algunas otras viviendas que se encuentran alrededor de la escuela son propias y algunas otras de arrendamiento. Los alumnos conforman la comunidad escolar, viven en zonas cercanas y se transportan en motocicletas, bicicletas u otros en auto.

La institución se encuentra inmersa en un contexto de tipo urbano que tiene drenaje, alumbrado y calles pavimentadas. En la localidad se encuentran algunos

negocios de comida, tiendas de abarrotes, papelerías y tiendas de autoservicio. Los cuales son fuente de trabajo de muchos padres de familia que han ayudado a elevar el aspecto socioeconómico del lugar. También a unos cuantos metros de distancia se encuentra el Hospital General de la Zona 50, que brinda servicios de internación y cuenta con facilidades para la observación, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación en caso de lesiones o accidentes.

Otro aspecto importante a rescatar en este sentido es nivel de escolaridad de los padres de familia, en su mayoría solo terminan la preparatoria, pero muy pocos la concluyen, incluso existen varios casos en los que solamente terminaron la educación secundaria y trabajan de auxiliares en algunas fábricas con horarios mayores a ocho horas diarias. Por otro lado, la mayor parte de los padres de familia son muy jóvenes; entre 25 y 40 años de edad, También se encuentran alumnos al cuidado de abuelos o abuelas ya que los padres han dejado a sus hijos al resguardo de sus abuelos por falta de recursos o la capacidad para criarlos.

A demás de ser un lugar muy transitado por la comunidad, por ende, las tradiciones se encuentran presentes, algunas de estas son celebradas en el mes de enero, que por tradición se realiza la fiesta patronal del Santo Niño de Atocha; Así mismo el 1º y 2º de noviembre se conmemora a los fieles difuntos y el 12 de diciembre la fiesta tradicional de la Virgen de Guadalupe.

Los alumnos han adquirido un sentido de pertenencia al lugar donde viven y a sus tradiciones, razón por la cual, suele haber inasistencia cuando se festejan estas festividades, lo cual es considerado como un factor que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Imagen 2. *Entrada principal de la institución. Obtenido de Google Maps el 23 de noviembre del 2022.*

2.2.2 Contexto interno

La escuela es el lugar del sujeto educable, en especial porque en su interior se proyectan las acciones formativas necesarias para su desarrollo y socialización. “La escuela es un referente de viajes que se inician desde la temprana edad para el individuo, un espacio donde se referencian las obsesiones más dramáticas y se subliman las aspiraciones al deseo” (Zambrano, 2000, p. 52).

La institución es de organización completa con un horario de trabajo de 8:00 a 13:00 horas, con una población estudiantil de 462 alumnos, distribuidos por los seis grados y tres grupos A, B y C, atendidos por 18 docentes. En el lugar laboran 25 personas con diferentes puestos, mismos que se enuncian a continuación: El director, 16 maestras y 2 maestros frente a grupo, el personal de apoyo como el maestro de educación física, maestro de computación y maestros de inglés; además del personal administrativo y de intendencia.

La organización de la institución se encuentra gestionada por diversos roles y comisiones como lo son: Las fechas cívicas y rol de guardias, acción social,

ornato, puntualidad y asistencia, cuidado del medio ambiente y proyecto PET, periódico mural, apoyo en el mantenimiento, Consejo Técnico Escolar y la ruta de mejora desempeñados por el personal docente, padres de familia y administrativo de la institución según al rol que la dirección designe.

Los alumnos son atendidos en tres edificios de doble planta, con 18 aulas, una biblioteca escolar con proyector, aula de computación, una dirección, una cancha techada con domo de lámina, dos baños distribuidos para el acceso de niños y niñas y personal educativo, la escuela dispone de abastecimiento continuo de materiales y suficiente de agua, energía eléctrica, teléfono, drenaje e internet durante toda la jornada escolar.

El edificio principal está distribuido de la siguiente forma, en la planta baja se encuentran primeramente la dirección, los salones de 2° A, B y C", y una oficina de maestros, también una bodega de materiales y herramientas de limpieza y unas escaleras que conectan con la planta alta los salones de 3° A, B y C";

El segundo edificio está organizado por seis salones distribuidos por dos grados de 5° y 6° de los grupos A, B y C con aproximadamente 26 alumnos en cada uno de los grupos y por último el tercer edificio se divide en 6 salones distribuidos por estudiantes de 1° y 4° de los mismos grupos, con aproximadamente 30 alumnos cada grupo.

El patio de la escuela es utilizado para actividades cívicas, recreativas, culturales, clases de educación física y artística; tiene dos canchas y únicamente una está techada. Finalmente, del lado derecho de la cancha techada hay diversas mesas, donde los alumnos pueden ingerir sus alimentos a la hora de receso.

En cuanto al mobiliario como mesa bancos se encuentran en mal estado, la construcción contempla rampas para niños o personal que así lo requiera; es adecuada para niños con necesidades especiales y la escuela contempla un aula para cada grupo.

El director del plantel, hace hincapié en que la escuela puede mejorar cada vez más, en cuanto a su nivel académico aplicando diferentes actividades de evaluación y rescata que el clima escolar es enriquecedor y sobresaliente, los valores que administran la misma son de responsabilidad, respeto y tolerancia, la escuela no cuenta con actividades que se extiendan o estén fuera de los programas educativos oficiales.

En cuanto a la organización del regreso de clases híbrido, se cumple con todos los protocolos de sanitización al momento de ingresar a la institución, los docentes titulares realizan dos filtros que ayuda a realizar una comprobación rápida de la condición de salud de los niños durante su llegada y tiene como propósito identificar y prevenir enfermedades. Los espacios que se utilizan con mayor frecuencia para actividades recreativas son la cancha techada y los pequeños espacios al aire libre, para realizar programas o eventos en fechas conmemorativas.

La **misión** de la escuela es brindar una educación de calidad a todos los alumnos a fin de que sean respetuosos, responsables, interactivos y competidores en sus vidas, con valores que garanticen una convivencia sana y pacífica que sepa trabajar en equipo, con habilidades adecuadas para hacer frente a los retos del mundo moderno y a su vez su **visión** es formar personas preparadas para incorporarse a la sociedad y que sean capaces y competentes al solucionar sus propios problemas creando conciencia a través de los valores, la cultura y el deporte.

La escuela, desde un punto de vista sociopolítico, se define como una institución social específicamente creada para la transmisión de los conocimientos, la formación de habilidades y la adquisición de valores democráticos. Está ubicada en un espacio físico concreto, con una distribución temporal particular interna y una serie de pautas de comportamiento y normas que la rigen (Coll, C. 1987).

Cabe mencionar que dentro del funcionamiento de la institución, un aspecto muy importante es el trabajo con del Consejo Técnico Escolar (CTE) que se encuentra gestionado por el director de la institución y tiene como prioridad

educativa en la ruta de mejora la asignatura de español con los temas: Lectura y escritura, comprensión lectora, ortografía, producción de textos escritos; de igual manera la asignatura de matemáticas que se centran en fortalecer el razonamiento matemático y las operaciones básicas; al igual con el trabajo de la convivencia escolar. la estructura interna de la institución se puede observar en el **ANEXO A**.



Imagen 3. *Edificio principal de la institución*. Captura propia el 23 de noviembre del 2022.

2.2.3 Contexto áulico

El aula como espacio físico en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser un contexto transformador para los estudiantes para lo cual el rol docente es clave. Los profesores deben fomentar la motivación intrínseca de los estudiantes y hacerlos partícipes del proceso de aprendizaje poniendo en crisis sus esquemas mentales. El aula del grupo de tercer grado grupo c, se encuentra ubicada en el segundo piso del primer edificio, mencionado anteriormente. Está formada por 15 niñas y 11 niños, haciendo un total de 26 alumnos. Los estudiantes tienen edades comprendidas entre los 7 y 8 años de edad.

El salón de clases tiene una iluminación natural y la ventilación se origina a través de cuatro ventanas, dos en cada extremo. El aula tiene una estructura muy

similar a todas las demás, en el fondo se encuentra el escritorio de la maestra titular y al lado de este un pizarrón color blanco y cuenta 26 mesabancos para cada alumno. En él también está el escritorio y asiento para la maestra titular, en los alrededores tienen unas estanterías que son utilizados para organizar los libros y libretas de los alumnos. Tiene un periódico mural que es decorado según festividades o estaciones del año.

Detrás de estos se encuentran algunos armarios con útiles escolares, rollo sanitario, entre otros utensilios de limpieza y un pizarrón color verde, que se utiliza para pegar algunos carteles o trabajos relevantes de clase, que pertenecen al turno vespertino de la institución. Por lo identificado dentro de la jornada de práctica todos los alumnos presentan buenos hábitos, pues se muestran con una buena limpieza y portan siempre su uniforme completo.

Algunos recursos con los que cuenta el aula es el material didáctico y de limpieza fue encargado al inicio del ciclo escolar a los padres de familia, además del que la maestra ha proporcionado para sus clases, de los cuales se encuentro a mi disposición para actividades de cualquier índole. Cabe mencionar que no tiene recursos tecnológicos como proyector y computadora. Sin embargo, de manera personal, cuento con estos, mismos que considero una herramienta elemental para emplear durante mi práctica profesional.

Otra de las características más importante es el buen ambiente dentro del aula, el clima en el grupo es social y saludable donde se respeta en todo momento la diversidad cultural y la diversidad de pensamiento, es un lugar apropiado para el desenvolvimiento del grupo.

En efecto, existen algunos casos de indisciplina que son resultado de contextos difíciles, problemas en el hogar, familias disfuncionales, violencia e incluso abandono. Situación que en ocasión repercute en las clases, ya que esos niños demuestran patrones de conducta no adecuados para su edad y su desarrollo, cuestión que ha sido trabajada en clases.

Las clases impartidas por la maestra titular son didácticas y dinámicas propician un ambiente educativo ideal para el aprendizaje activo. Por lo que más allá de las características del aula de clases en un sentido físico es menester no olvidar el aspecto interpersonal o psicológico. “Un niño no puede aprender en un espacio donde se siente amenazado o presionado”. (Castillo, J. 2012)

La educación es un proceso de falla y corrección constante por lo que todos los alumnos deben ser capaces de sentirse cómodos incluso con sus equivocaciones para una formación completa no solo a nivel teórico, sino abordando parte de su desarrollo emocional.

2.5 Descripción y focalización del problema

En los últimos años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lectura y escritura en los educandos en las escuelas. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

La problemática se encontrada en el aula de tercer grado grupo c, de la escuela José Ma. Morelos, que cuenta con 26 estudiantes que al incorporarse al escuela primaria, estaban iniciando con el proceso de adquisición de la lectura y escritura; pero debido a la pandemia de COVID 19, se vieron afectados en la ejecución de actividades que favorecieran dichos procesos; sin embargo, al avanzar por los primeros años de educación cada alumno fue presentando avances sustanciales y diferentes respecto a este, haciendo que sus percepciones sobre el lenguaje oral y escrito fueran distintas, en donde influyeron cuestiones como el desarrollo, la cognición, la percepción y la interacción.

Educar a los estudiantes en el aprendizaje de la lengua escrita y favorecer significativamente el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas más difíciles que enfrentamos como docentes a lo largo de nuestra trayectoria profesional en el desarrollo de destrezas en lectura y escritura, sobre todo en los

primeros grados de la educación primaria. Mediante las observaciones realizadas en el grupo, los estudiantes presentan deficiencias en dichas áreas, por ende, es un gran obstáculo que no permite el desenvolvimiento pleno de sus destrezas al momento de adquirir nuevos conocimientos.

Es pertinente recordar tal como lo señala González (2008) que la adquisición de estas prácticas es necesaria, pudiéndose considerar imprescindible para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas capacidades en las diversas materias del currículo.

La importancia de la lectura y escritura en primaria radica en desarrollar en los alumnos la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, utilizando las dos habilidades para la interpretación y comprensión de la diversidad de mensajes que desean transmitir. En este sentido, se plantea la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento.

Suficientes razones existen ya para promover, nutrir y desarrollar la lectura, la escritura y el pensamiento crítico entre las personas de cualquier sociedad en el mundo. De hecho, la lectura es posiblemente una herramienta a veces subestimada para promover y mejorar la redacción y el pensamiento crítico. No obstante, tanto la lectura como la redacción son actividades funcionales las cuales se pueden combinar para cumplir metas específicas, como el aprendizaje de nuevas ideas presentadas en un texto (Fitzgerald & Shanahan, 2000). Asimismo, la escritura acerca de información en un libro de ciencia, puede facilitar la comprensión y aprendizaje.

Además, la lectura y la escritura están relacionadas, puesto que se desprenden del conocimiento en común y los procesos cognitivos (Shanahan, 2006). Por último, estas habilidades son actividades de comunicación, lo cual

significa que aquellos que desarrollan las mismas, podrán ser capaces de redactar sus propios textos (Tierney & Shanahan, 1991), llevándolos a una mejor comprensión de textos producidos por otras personas. Las empresas más competitivas e innovadoras los solicitan, y las mejores escuelas los reclutan. Para poder encontrar buenas oportunidades de empleo y ser ciudadanos activos e informados en nuestra democracia

Por otra parte, a pesar de la implementación de las nuevas reformas educativas y el auge en las escuelas en Venezuela, se observa un deterioro del 59% en cuanto a la lengua, específicamente en lo que se refiere a la lectura y escritura. Para Duplá (2006), esta anomalía ha originado dificultades en el estudiante como plena ignorancia de las destrezas y habilidades indispensables para escribir de manera acertada; en problemas complejos para los procesos de resumir, redactar, analizar e interpretar.

Esta situación se hace evidente en el Estado Zulia, más específicamente en el Municipio Maracaibo, en las instituciones de educación primaria, en las que se observa que la lectura en los primeros grados se sigue enseñando de manera tradicional, es decir, utilizando estrategias de enseñanza y aprendizaje como la lectura de cuentos, escritura de copias extensas, dictado de palabras o textos sencillos, recortado y subrayado de palabras en textos.

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida de un estudiante; de ahí la importancia de que pueda permitir a ellas de una manera satisfactoria y enriquecedora. Leer y escribir se convierten en una de las interacciones más divertidas e interactivas, en las que el estudiante puede disfrutar de sus logros al aprender.

Cada vez son más frecuentes los estudios sobre el poco o, mejor dicho, nulo hábito de la lectura y escritura en México. Todos sabemos que la costumbre de leer o escribir no es una de las más apreciadas en nuestro país, y para revertir esta situación se han creado, tanto a nivel federal como estatal, varios programas para incitar este hábito.

Se han echado a andar proyectos como las llamadas “Salas de lectura”, “Olimpiadas de lectura”, “El rincón del libro”, “Para leer en libertad”, entre otros. Pero, ¿por qué es un problema la lectura en México? Más del 70% de los mexicanos no lee un solo libro al año. Unos porque son analfabetos y otros porque no quieren o no pueden. En nuestro país, varios factores, entre económicos, culturales o pedagógicos, intervienen para que la lectura, entendida como práctica que conjuga la adquisición de conocimiento con el placer, no sea una rutina común en la población mexicana.

Un estudio de la empresa Kumon revela que el 60% de los alumnos de nivel primaria en México tiene una grave deficiencia en lectura y escritura a un grado que se puede decir que no saben leer y escribir. Con base en más de 3 mil pruebas de diagnóstico de habilidades escolares, así como datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y organizaciones como la Unión de Padres de Familia, entre otros, recabados por esta empresa japonesa especializada en matemáticas, lectura e inglés, se establece que el problema de “La educación a nivel primaria en México y Centroamérica es grave y con consecuencias a futuro”.

Luis Chiba Ramayoni, presidente de Kumon, destacó en el comunicado, que la problemática debe convocar al esfuerzo de todos, tanto instituciones de educación como padres de familia, para en conjunto avanzar en la recuperación de las habilidades de estudio y conocimientos de los estudiantes.

La lectura particularmente en San Luis Potosí, es un hábito poco socorrido por la población, esto se debe a que, desde pequeños, los estudiantes no son acercados a la práctica de la lectura y no se crea un gusto por la misma. Esta tendencia difícilmente puede revertirse después de la niñez, solamente con un esfuerzo mayor que involucre de manera simultánea, el crecimiento de la infraestructura física para generar espacios de lecturas, y políticas públicas transversales que generen mayores lectores, podrá restituirse la falta de interés de la sociedad al consumo de literatura de calidad, que redundará en mejores ciudadanos

y más consientes hombres y mujeres mexicanos señalado por la Ley de fomento de la lectura en el año 2006.

Al igual que la problemática el Estado se declara que no se tiene el hábito lector debido a la preferencia por realizar otras actividades, la falta de dinero y la falta de estimulación en el hogar, en la escuela o en otros espacios.

La revisión de ambos resultados sobre la enseñanza de la lectura y escritura inicial en distintos lugares revela que los caminos que conducen a la alfabetización son variados y numerosos; sin embargo, es necesario proponer actividades que necesitan del dominio de ciertos procesos básicos y de la interacción entre el conocimiento previo, el texto y el contexto. “No olvidemos que leer es comprender y saber escribir es aquel que se comunica coherentemente por escrito” (Cassany, D, 2006)

La problemática de la lectura y escritura en la escuela de práctica es desalentadora para los alumnos de tercer grado que realizan tareas y actividades en las diferentes asignaturas. Durante el proceso de recopilación de datos y el diagnóstico se pudo verificar que el 80% de los estudiantes de este grupo presentan debilidades respecto a la transcripción de textos de manera adecuada y algunos no escriben las palabras o enunciados correctamente; por la falta de signos de puntuación, lo que perjudica en primer lugar el proceso y desenvolvimiento de las actividades programadas a lo largo de la jornada escolar y por otra su proceso de aprendizaje.

Las causas más evidentes dentro del proceso, desarrollo y aprendizaje de la lectura y escritura son debidas a que el alumno no tiene la evolución esperada; acorde a la edad y al nivel de alumno o se podía tratar de trastorno específico de aprendizaje. Este problema conlleva una dificultad para aprender las aptitudes académicas básicas que tiene lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la etapa escolar. Las aptitudes académicas básicas incluyen: la lectura de palabras, la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la ortografía, el cálculo y el razonamiento para resolver problemas matemáticos.

Los problemas que generalmente se dan en la lectura y escritura a nivel escolar, son causados por distintos factores que influyen en el proceso de aprendizaje, estos son: factores ambientales, factores madurativos, métodos de enseñanza.

En la etapa de Educación Primaria las consecuencias más notables en el aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

El alumno con dificultades en lectoescritura tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas. El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Por ello conociendo la problemática central, el tema que intento abordar al interior del informe de prácticas es el siguiente: Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura en alumnos de tercer grado de educación primaria, el cual me permitirá realizar una intervención adecuada, enfocada en la investigación-acción, siendo esta una opción metodológica de gran auge en la expansión del conocimiento y por la otro lado ofrece respuestas concretas a problemáticas que suceden a lo largo de la investigación, responder a la pregunta de investigación planteada en este documento ¿Qué estrategias fortalecen el proceso de lectura y escritura en niños de tercer grado “c” de la escuela primaria José Ma. Morelos? tratando de ser crítica y reflexiva dentro de mi práctica docente.

2.6. Propósitos para el plan de acción

Un propósito es entendido como la intención que se pretende alcanzar en un determinado tiempo en un objeto de estudio, de esta manera se plasman los propósitos que se quieren lograr a lo largo de la aplicación del plan de acción:

Propósito general

- Analizar y diseñar estrategias de enseñanza para el fortalecimiento de la lectura y escritura en alumnos de tercer grado de educación primaria.

Propósitos específicos

- Enunciar las variaciones típicas, asociadas a los ritmos de desarrollo individual, identificadas en la expresión oral y escrita de los niños.
- Acercar al alumno a la realización de actividades que favorezcan su lenguaje oral y escrito, para enriquecer sus competencias comunicativas y de autonomía.
- Evaluar la aplicación de estrategias y analizar resultados para visualizar el proceso de aprendizaje en los alumnos.
- Fortalecer y enriquecer mi práctica docente a fin de contribuir al desarrollo de mi experiencia y de las competencias del perfil de egreso.

Los propósitos descritos fueron la base para diseñar las actividades del plan de acción que serán mencionadas más adelante.

2.7 Revisión teórica

El lenguaje oral y escrito

La lengua oral y escrita nos permite compartir de una manera certera y por supuesto imprescindible un cúmulo de emociones y sentimientos; por lo que forman parte fundamental de las necesidades del ser humano. El cual puedo definir con palabras propias como una herramienta que nos permite comunicarnos y desenvolvernos con el mundo que nos rodea. Por ello Cassany argumentan que:

El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven (y esto quiere decir, por ejemplo, interpretar el horario de trenes de una estación, captar el grado de subjetividad o de mala intención de una noticia, rellenar un formulario, ampliar los horizontes personales tanto como sea posible comprendiendo cómo ven el mundo los demás, etc.) pero, además, debe contribuir también a la consecución de la autonomía personal, o sea, a la capacidad de desenvolverse solo en un mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. (2003, p.36).

En ese sentido, es necesario comprender que en su desarrollo se ve implícitos aspectos tanto cognitivos, pero sobre todo social, por lo que tiene que tomarse como un objeto de estudio que debe de abordarse con rigurosidad.

En definición de los conceptos como tal de leer y escribir palabras “Han marcado y siguen marcando una función esencial – quizá la función esencial - de la escolaridad obligatoria” (Lerner, p.25) en palabras propias la lectura y escritura palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento.

La disposición del lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino una manera de ser del lenguaje, con su organización y particularidades. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción

A lo largo de mi trayecto formativo en las diferentes instituciones a las cual he pertenecido he identificado que el uso de la lectoescritura, es constante y espontaneo por lo cual; nunca se deja de aprender a leer o escribir de manera, estas habilidades abren nuevos caminos, propiciando ventajas para la vida estudiantil y social. Dentro de las ventajas al establecer una buena lectura y escritura se rescatan

la decodificación de textos, la fluidez, un amplio vocabulario de palabras, la construcción de oraciones y cohesión.

Cassany et al. (2003), argumenta que la lectura: “Es un instrumento de potentísimo de aprendizaje (...) Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”. (p.193); y concibe la lengua escrita: “Cómo un hecho de comunicación interpersonal que permite resolver las exigencias cotidianas y que por lo tanto implica, además, el conocimiento de las características de ciertos tipos de texto”. (p.43).

Por lo tanto, escribir consiste en: Propiciar que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito que sean cada vez mejores productores e intérpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas-, y considerando que el lenguaje escrito utiliza un sistema de escritura cuya convencionalidad permite el uso social de las producciones escritas. (Nemirovsky, 2000, p.26)

La enseñanza de la lectura y escritura

Este aprendizaje constituye una herramienta que permite tener el acceso a los demás conocimientos; por ello, en su enseñanza debe garantizar que los alumnos logren adentrarse a la cultura escrita mediante la motivación, interés, el desarrollo de habilidades que le permitan desempeñarse dentro de una sociedad que se desenvuelve mediante sus actos de comunicación.

Lerner (2003) menciona que enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. (p.25).

Es necesario lograr que la lectura y la escritura se conviertan en un verdadero objeto de enseñanza, haciendo que los estudiantes sean conscientes de la importancia de apropiarse del lenguaje y lo utilicen como un instrumento de conocimiento, tal como lo menciona Lerner (2001): “El desafío es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento”. (p.42), haciendo de la escuela un lugar de lectores y escritores que busquen participar, desenvolverse, desarrollar y compartir ideas e información, mediante prácticas donde leer y escribir sean instrumentos de conocimiento.

La importancia del fortalecimiento de la lectura y escritura.

En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar: a) el nivel de literaria o dominio del lenguaje escrito; b) los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); c) la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; d) la búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y f) las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición).

La importancia del contexto la resalta igualmente Sullivan y Klenk (1992), quienes afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

Estrategias

Las estrategias son procedimientos que implican acciones dentro de un determinado contexto, mediante estas se busca fortalecer y alcanzar un propósito u objetivo determinado.

Autores como Valls (citado por Solé 1992), señalan que las estrategias tienen puntos en común con los procedimientos; éstos son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Por su parte, la estrategia regula la actividad de la persona, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

En el proceso de lectoescritura se utilizan estrategias y al ser utilizadas deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad, La puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y las competencias lingüísticas permiten al lector construir un significado satisfactorio.

Por ello los métodos de escritura conllevan a situarse y relacionarse con otras personas en la diversidad de contextos en los cuales nos adentramos, lo que implica que el lenguaje es eminentemente social, Cassanny (2006) menciona que: “Leer y escribir no son sólo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales”. (p.10). Por lo tanto, la teoría del aprendizaje social se refiere principalmente al desarrollo del lenguaje, en el cual la Lev de Vygotsky menciona: “En la teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios”. (Meece, 2001, p.24).

El lenguaje no es un proceso individualista, es un proceso que requiere de la interacción con otras personas y en otros contextos para su desarrollo, ya que: “Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares (Aprendizajes Clave, 2017, p.167)

Es necesario resaltar el hecho de que no sólo la utilización de las estrategias permite al lector construir el significado de un texto o comprenderlo, es necesario también, de acuerdo a Solé que “El texto reúna ciertas condiciones como son la claridad o coherencia de la información contenida, de que su estructura resulte

familiar y conocida y de que su léxico, su sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable” (1992, p. 70). en estas edades los niños no tienen en cuenta al lector, ellos se limitan y escriben ideas nuevas sin tener en cuenta si el texto será comprensible para quien va dirigido, dan por supuesto las informaciones que a ellos les parecen obvias.

Para mejorar este subproceso pueden redactar ideas sencillas con ejemplos pensando en posibles lectores e incluir distintas intenciones como convencer, informar, etc. Construcción de la estructura sintáctica: cuando se expone a un niño ante la tarea de escribir en los primeros cursos escolares estos se caracterizan por frases yuxtapuestas como sucede en su expresión oral.

Metodología Investigación-Acción

La investigación-acción es una reflexión constante de mi práctica y una vinculación de lo que sucede en el salón con los planes y programas sugeridos por la SEP y así entender la transformación en el entorno en donde me desenvuelvo.

(Vidal & Rivera 2007, párr..3-5) Señalan la investigación-acción como una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. a lo cual complementa Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación. Y constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, que son consustanciales a las aproximaciones sucesivas en que se convierte la solución del problema.

La importancia de la evaluación en la educación primaria.

La evaluación es un acontecimiento importante en el proceso de la comprensión, la cual no debe buscar minorizar a un alumno por un número, sino debe de brindar los indicadores para tomarlo como punto de partida en la fortaleza de las debilidades de los aprendizajes inconclusos o no culminados.

La valoración debe de efectuarse con el propósito de comprobar en qué medida se están cumpliendo los propósitos y objetivos que se fijan en los estándares curriculares del español agrupados en los aprendizajes que se espera logren los alumnos en su marcha por la escuela. Además es importante contar con las evidencias necesarias para proponer trayectos de acción, con la finalidad de mejorar lo que aun ha quedado pendiente.

La evaluación es un proceso sistematizado y sobre todo planificado de acuerdo a lo que queremos evaluar en los estudiantes, esta debe de tener un propósito y objetivo claro de acuerdo a lo manejado dentro de clase y de la información que se desea evaluar. (SEP,2001, p.5)

La evaluación educativa es definida por diversos autores como un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores y en qué medida.

Hay tres momentos imprescindibles para llevar a cabo una correcta evaluación del proceso educativo. Se realizará una evaluación inicial, procesual o continua y una evaluación final.

La evaluación inicial se hace en el aula al comenzar cada situación de aprendizaje. Mediante diversos instrumentos se recoge información de la situación y el contexto inicial, lo que permite generar a futuro cambios al definir las metas posibles y deseables. Al final del proceso, permite valorar si hubo avances y en qué medida. *La evaluación continua o procesual* consiste en valorar, a partir de la

recogida y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha y por último, la *evaluación final* que consiste en valorar la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso, para vincularla con la que arrojan los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio. La evaluación comprende funciones que permiten conocer el avance de los alumnos, siendo la evaluación diagnóstica una de las más importantes y de gran apoyo para partir en la problemática que deseo intervenir.

La evaluación diagnóstica permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él. La *valuación formativa* orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje. “La evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

La *evaluación sumativa* suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico. En palabras de Samboy (2009) es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc.

Como ya lo han expresado varios autores, su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplidos según los criterios y las condiciones expresadas en ella. Esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones

importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida.

Ciclo reflexivo de Smyth

El ciclo de Smyth o ciclo reflexivo es un medio por el nosotros como docentes podemos reflexionar y analizar nuestras acciones; través de una serie de procesos, se llega a una conclusión en donde se intentan mejorar los modelos de enseñanza para que se adapten de una forma más adecuada a la situación actual de los alumnos. Así se puede lograr mejorar la calidad de las enseñanzas y consecuentemente, del aprendizaje el cual consta de las siguientes etapas:

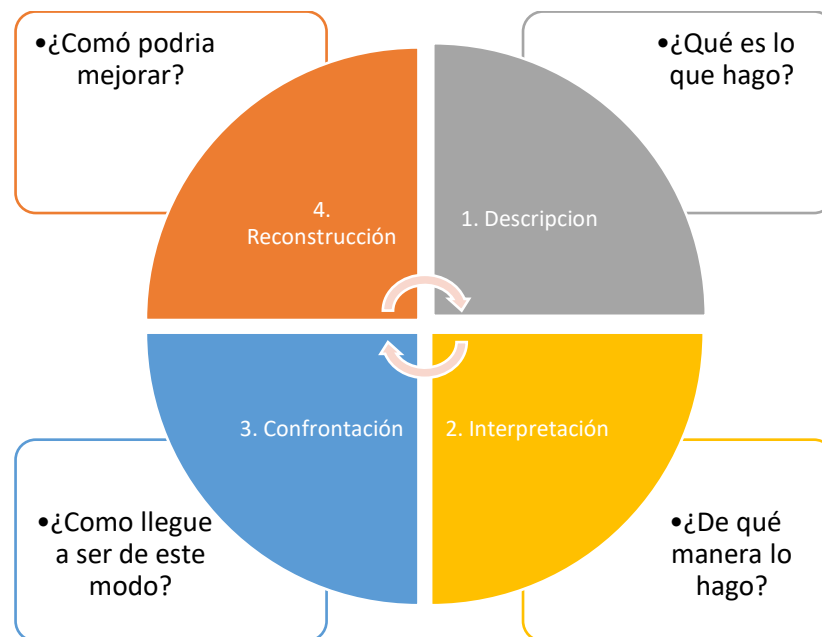


Diagrama reflexivo. (Smyth, 1991) Fuente: Elaboración propia.

Por tanto, un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smyth, 1991, p. 282). La primera fase es la **descripción**, en donde se iniciará con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. Para esta fase, el docente describe su experiencia durante la enseñanza a través de un escrito. En

este, el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo.

Luego se desarrolla la fase de la **explicación**. En esta, el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado. Analizar y explicar la forma en que se desarrollaba la práctica puede ayudar al docente a ver desde otra perspectiva su método de enseñanza. Es así que en esta fase se puede producir un cambio en el modo de llevar a cabo la práctica para generar una mejora.

Posteriormente en la fase de **interpretación**, en palabras de Smyth (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282). Esto se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.

Por último, la fase de **confrontación** en la cual se realizó, principalmente, por el último camino mencionado. Smith (1991) lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?” (p. 285). Con su respuesta, se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones.

La importancia del diario del docente como instrumento de reflexión y evaluación.

El diario torna mayor importancia porque permite identificar el nivel de desarrollo investigador, participante, comunicativo en la formación, de los alumnos y crear mecanismos y estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones que se dan al interior del aula de clase y la adquisición de actitudes, coherentes con el profesionalismo y el comportamiento. (Monsalve & Pérez, 2012, p.119)

El diario pedagógico se entiende como una fuente que usa el docente investigador para reconocer aspectos que se dan dentro de la clase y que no se identifican en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros y después de la relectura mencionada. En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los alumnos, los roles del docente y los momentos significativos, presentando un punto de vista personal sobre el alumno, el docente y la comunidad escolar que pueden ser clasificadas posteriormente para el transcurso de la investigación.

Prácticas Sociales de Lenguaje

Consideremos que las prácticas sociales han tenido grandes avances y cambios dentro de los medios de comunicación e interacción entre las personas con el paso de los años; desde las antiguas civilizaciones y primeros pobladores, su medio de comunicación fue a través de señas de humo, la corneta o las palomas mensajes, el lenguaje de señas, uso de jeroglíficos gravados o pintados a mano, en donde buscaban emitir un mensaje y que este fuera comprendido por aquellas personas que lo leyeran, mediante el paso del tiempo estas prácticas, se han ido modificando por medio de la interacción de los seres humanos y las nuevas formas de intercambio oral y escrito.

Las prácticas sociales de lenguaje han transitado por grandes cambios a través del tiempo, los cuales tienen como noción el desarrollo del lenguaje, siendo una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, a través del empleo de estas prácticas las personas han entablado un intercambio de ideas, pensamientos, saberes y conocimientos, llevando a mantener relaciones interpersonales sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP,2017, p.157) menciona:

En todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. En cuanto a

la asignatura Lengua Materna. Español, se asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras.

2.8 Planteamiento del plan de acción

En el desarrollo de este apartado podemos encontrar las diversas actividades planificadas para llevar a cabo dentro de mi plan de acción con la intención de fortalecer en los alumnos el proceso de lectura y escritura, utilizando en todo momento las habilidades para comunicarse, partiendo de los resultados arrojados en las pruebas diagnósticas previamente aplicadas.

Tabla 2.

Las estrategias de aprendizaje a implementar en el grupo de 3C para fortalecer la lectura y escritura son las siguientes:

Aprendizaje esperado	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Productos
Comprende, resume y produce textos orales y escritos mediante estrategias didácticas.	28 de noviembre al 02 de diciembre del 2022.	<p>¡El rincón de la lectura y escritura!</p> <p>La estrategia consiste en Incentivar y motivar a los alumnos a participar en la producción en un espacio dentro del aula con actividades para el fortalecimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letras - Palabras - Oraciones - Pizarrón - Hojas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales y escritos en el friso de papel.

		de su lenguaje oral y escrito.		
Escribe textos en los que describe objetos, lugares o personas.	05 de diciembre del 2022.	“Describiendo objetos” La estrategia consiste en la identificación de las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá, para fortalecer su lenguaje oral y escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de objetos - Hojas 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de objetos
Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.	09 de diciembre del 2022.	¡A escribir tarjetas navideñas! La estrategia consiste en el funcionamiento y el uso de distintos tipos de texto, para mejorar los sistemas de lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Pincelines - Colores y pinturas 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjeta navideña elaborada por el alumno
Identifica la estructura y elementos de una carta	13 de febrero del 2023.	Escribo y leo cartas de amistad	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación características y partes de una carta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencias de cartas de los alumnos

		La actividad consiste en que los alumnos amplíen y participen en la producción original de diversos tipos de textos a través de la de lectura y escritura de cartas.	<ul style="list-style-type: none"> - Buzón de cartas. - Hoja de trabajo 	
Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar. Lee y escribe un aviso o anuncio para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.	21 de febrero del 2023	Lee y escribe anuncios para la comunidad Esta estrategia consiste en que el alumno diseñe su propio anuncio publicitario para compartirlo con su comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de textos - Avisos a la comunidad - Periódico - Friso de papel - Hoja de trabajo "Partes de un anuncio" 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de trabajo "Partes de un anuncio" - Anuncio publicitario

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

"El gran objetivo de la educación no es el conocimiento, sino la acción"

Herbert Spencer.

Al elaborar este plan de acción sobre la problemática identificada, se consideró aplicar estrategias didácticas que fueran adecuadas a los estilos de aprendizaje para fortalecer la lectura y escritura, en la que puedan verse desarrollados los aprendizajes dentro y fuera del aula.

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Al mejorar las habilidades de lectura y escritura, permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Desarrolla su imaginación, comprende adecuadamente y le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión.

3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora.

El enfoque curricular es indispensable para entender cómo funcionan y para qué sirve. Bolaños y Molina (2003) exponen que "los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo.

De esta manera se puede decir que el enfoque curricular es un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualizarán los diferentes elementos del currículo y como se concebirán sus interacciones. Implica que el enfoque curricular es el que orienta los planeamientos curriculares que se concretan en acciones específicas de diseño curricular, tales como la elaboración de planes y programas de estudio.

El enfoque curricular utilizado se inserta en la planificación de enseñanza de la lengua materna español se basa en los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito, donde se propone como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

El lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica un conjunto de comportamientos compartidos por una comunidad, debido a que son procesos sociales que conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas. Las prácticas sociales son la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y de la lectura, debido a que permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje, de ampliar su acción comunicativa y social

Las prácticas sociales se clasifican por ámbitos que permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas: Es importante observar que en el ámbito estudio se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla, expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones, donde utilicen el lenguaje cada vez más formal.

Y por último en la participación social tiene el propósito de desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad, donde los alumnos deben acercarse a la información proporcionada por los medios impresos, entiendan los textos que la contienen, así como sus funciones específicas.

La adquisición de lenguaje escrito requiere tiempo, sobre todo situaciones de aprendizajes donde el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral que se le plantea. Requiere de estrategias didácticas específicas acordes a los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, de esta manera se plantearon actividades para su adquisición.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus

intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017)

3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

SEP (2011) menciona que: las competencias movilizan y dirigen todos los componentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

Entonces se define como un saber que permite al estudiante actuar en el campo de estudio donde se encuentra inmerso, como en situaciones de la vida cotidiana. Con base en esto se trabajó con las competencias genéricas del perfil de egreso que: “Expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto”. (DGESPE, 2014).

Para la elaboración de este documento fueron seleccionados las siguientes **competencias genéricas:**

- Aprende de manera permanente. Dentro de la búsqueda, análisis y selección de información para investigar e implementar estrategias el aula.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos: En esta se hace énfasis el expresarse de manera oral y escrita como profesional de la educación, a fin de comunicar ideas, reunir y proporcionar información, explicar, realizar producciones escritas propias de un nivel superior, entre otras cosas más; y que a la par los alumnos también logren aplicar dichas habilidades hacerlo.

Por otro lado, las **competencias profesionales:** “Expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores

necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.” (DGESPE, 2012).

Con base en lo anterior, se dio prioridad a trabajar con la siguiente, que es la que mantiene una relación con lo expuesto en el tema:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica: Para su desarrollo se hizo uso de estrategias didácticas que promovieran un ambiente propicio para el aprendizaje, promoviendo un clima de confianza, desarrollando la autonomía y considerando las características del grupo.

3.4 Descripción de análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora considerandos sus procesos de transformación

La reflexión se realizará en cada una de las sesiones programadas, que conforman la estrategia aplicada y se basa en el ciclo reflexivo de Smyth el cual me permite analizar las experiencias ocurridas planteando mejora hacia el futuro. Este ciclo de reflexión tiene como objetivo la reflexión sobre un contexto de conflicto en la práctica del profesor y está ordenado en cuatro momentos, el primero se refiere a la **descripción** de la situación que se va a analizar.

El siguiente se refiere a la **información**, es decir cuál es el sentido de mi enseñanza El tercer momento se describe a la **confrontación** en el que intentamos responder a ¿Cómo llegue a ser de este modo? Buscamos referirnos críticamente a los supuestos que nacen tras los métodos y prácticas utilizadas en el aula.

Al manejar este ciclo puedo referir que me fue de gran ayuda ya que me permitió realizar una reflexión profunda de cada actividad implementada, la sección de descripción me auxilio para rescatar las interacciones alumno - maestro más reveladoras de la sesión en sus diferentes momentos como son: inicio desarrollo y cierre de cada una. Asimismo, me ayudo a analizar las evidencias de los alumnos a fondo y evaluar si se cumplió con el propósito de la sesión.

La sección de información, me ayudó en cada una de las decisiones tomadas en el aula y argumentar por qué de cada acción, además que anexe la experiencia vivida y hallazgos personales como profesional, las dificultades y retos enfrentados a lo largo de cada actividad. La sección de **confrontación**, la considero muy productiva ya que me permitió analizar los conocimientos que he adquirido durante mi formación académica y en el trajo colaborativo en las sesiones de asesoría. La manera de confrontarlo con algún experto en el tema amplió mi trabajo y me motivo a continuar con la investigación educativa.

La reconstrucción, la consideró como la sección más provechosa del ciclo reflexivo de Smyth ya que me permite analizar lo que funciona o no en cada actividad y me invita a redefinir algunas actividades que no fueron eficaces como lo esperaba, pero también a darme cuenta del por qué no fue así y cuáles fueron los aspectos que disminuyeron y hay que favorecer aún más.

Concluyó sin titubeo que la elección de este ciclo reflexivo fue la adecuada porque enriqueció mi trabajo de investigación tomando en cuenta todos los elementos que intervienen en una clase, rescatando las vivencias personales y el análisis a fondo de la evaluación de las evidencias de los alumnos, para llevarme así a una reconstrucción detallada y aceptada de las actividades que se utilizaron de manera poco acertada o no cumplieron el propósito establecido.

3.4.1. El rincón de la lectura y escritura

- **Aprendizaje esperado:**
 - Comprende, resume y produce, textos orales y escritos mediante actividades didácticas.
- **Sesión:** 1
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Horario:** 8:30 a 10:20 am
- **Fecha:** 28 al 2 de diciembre del 2022
- **Número de alumnos presentes:** 21
- **Modalidad de trabajo:** Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se puede observar en el **ANEXO I**

Descripción

El propósito de esta sesión fue Incentivar y motivar a los alumnos a participar en un espacio dentro del aula a través de actividades para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito. Al tener el propósito de la clase comencé a pegar antes de la llegada de los alumnos un papel dividido en tres partes (leo, construyo y escribo) con el objetivo de comprender, resumir y construir textos orales y escritos mediante estrategias didácticas que fueran significativas y reales para los alumnos.

Cuando comenzaron a llegar los alumnos al salón de clases, observaron inmediatamente que estaba pegando un papel de aproximadamente dos metros de largo, al lado derecho de la pizarra de la parte trasera del aula y me hacían preguntas como se muestra en el siguiente dialogo:

- **Cristopher:** Hola maestra, fui el primero en llegar... ¿Qué está haciendo?
- **Alan:** Maestra, hola ¿Qué está haciendo, es un juego? Le está quedando muy bien, quizá nosotros le podemos ayudar.
- **Arely:** ¿Qué vamos a hacer ahí maestra? Yo quiero participar y ayudarle a acomodar.

- **Maestra en formación:** Gracias chicos, son muy amables; pero ya casi termino de montar este pequeño espacio que es para todos ustedes, solo que necesito que sus demás compañeros lleguen para iniciar con la actividad y explicarles en que consiste, quiero pedirles que tomen asiento en lo que suena el timbre para iniciar con las actividades.

Diario del docente (28/12/22)

Al solicitarle a los alumnos que tomaran asiento y esperaran a sus demás compañeros para darles algunas indicaciones, conversaban ansiosos desde su lugar acerca de participar dentro de la actividad, por ello logro llamar mucho mi atención debido a que desconocían las reglas e indicaciones y por ende no sabían con exactitud acerca de que se trataba esta primera actividad, sin embargo siempre se mostraron animados y dispuestos a trabajar, además su curiosidad se apoderaba de ellos cada vez más y me preguntaban frecuentemente acerca de lo que realizarían en ese momento.

En punto de las 8: 30 inicie con la sesión preguntándoles a los alumnos ¿Cómo se sienten? ¿Descansaron bien?, mientras acomodaba los materiales correspondientes a la actividad en busca de tener una concepción de cómo se sentían emocionalmente los alumnos después del fin de semana y sobre todo saber qué rumbo tomaría la sesión planeada, como señala (Corominas, Álvarez y Bisquerra, 2000.) “La emoción dirige nuestra atención que, a su vez, permite una mejor focalización para adquirir y consolidar los aprendizajes en la memoria” Obteniendo las siguientes respuestas de los alumnos:

- **Maestra en formación:** Buenos días a todos ¿Cómo se sienten hoy? ¿Descansaron bien?
- **Dylan:** Me siento feliz, es lunes y además descansa muy bien todo el fin de semana
- **Lorena:** Yo estoy alegre y descansa muy bien maestra
- **María José:** Yo me siento, contenta porque me gusta venir a la escuela.
- **Maestra en formación:** ¡Muy bien chicos! Me da gusto que se sientan bien y contentos, pero por ahí observo que algunos no descansaron y tienen aún sueño verdad, pero bueno quiero pedirles que escuchen con mucha atención y atiendan a todas las indicaciones.

Diario del docente (28/12/22)

Posteriormente para rescatar sus conocimientos previos les solicité que observaran el friso de papel antes mencionado y les hice algunas preguntas exploratorias para

rescatar sus conocimientos previos acerca de la actividad: ¿Qué se imaginan o creen que harán en esa área? (señalando el espacio), obteniendo algunas respuestas como las siguientes:

- **Romina:** Vamos a leer, luego a construir y al final a escribir, como lo dice arriba de cada espacio ¿Pero cómo maestra?
- **Alexia:** No habíamos hecho esta actividad antes maestra, creo que no sabemos acerca de que se trata, solo dice leer, escribir y construir.
- **Oliver:** ¿Cómo lo haremos? ¿Individual o vamos a pasar todos a participar? Me gusta cuando nos pone actividades como esas.

Diario del docente (28/12/22)

Al haber escuchado estas respuestas pude interferir que los alumnos no sabían realmente acerca de la actividad, porque era la primera vez que se enfrentaban a este tipo de situaciones didácticas dentro del salón de clases, por ello comencé a explicarles que la estrategia se trataba de un pequeño rincón de lectura y escritura en donde todos los alumnos podrían participar y lo harían de manera individual siguiendo las siguientes indicaciones.

- **Maestra en formación:** Las instrucciones son las siguientes: (voz alta)
Primero el rincón de la escritura se compone de tres estadios o fases, como se observa, en el primer estadio es “Leo” en el cual se les entregará una imagen de un objeto u cosa y ustedes tendrán que leer el nombre de ese objeto, luego podrán pasar al siguiente estadio que es “Construyo” donde deben pegar cada una de las letras del nombre del objeto con ayuda del alfabeto móvil y el ultimo estadio “Escribo” en donde deben escribir una oración incluyendo nombre del objeto.

Diario del docente (28/12/22)

Con las instrucciones anteriores los alumnos comenzaron a asimilar cada uno de los estadios mientras yo acomodaba el material del alfabeto móvil y las imágenes en el escritorio cercano al friso de papel, indicándoles a todos que debían pasar de manera individual y aproximadamente cada alumno tardaría de 2 a 3 minutos como límite máximo, para que todos los alumnos tuvieran la oportunidad de participar de acuerdo a la lista de asistencia y la actividad se realizaría de manera paulatina, esto con el fin de avanzar en los contenidos establecidos en el horario

acordado y observar de manera individual la estrategia y así poder evaluar el proceso individualmente.

Después de la explicación les pregunté si existía alguna duda o pregunta acerca de lo que realizarían y escuche respuestas acerca de algunos alumnos que habían entendido con la explicación anterior, al escuchar esto pude inferir que para ellos era algo fácil, por lo que decidí comenzar de inmediato con la estrategia, llamando a la primera alumna de la lista de asistencia, para que pudiera participar dentro de la actividad, mientras el resto del grupo realizaba otra actividad diferente con el fin de mantener el control del grupo y avanzar en los contenidos previstos para la jornada escolar. La evidencia de la realización de la estrategia se puede observar en el **ANEXO J**.

En el cierre de la actividad, les pregunté a los alumnos como es que se sintieron al participar en la estrategia propuesta, a pesar de que fue una actividad que se extendió un poco más del tiempo previsto, obtuve respuestas favorables y muy enriquecedoras debido a que el grupo siempre se mostró con la mejor disposición a pesar de que era la primera actividad y de manera individual.

Dentro de los resultados obtenidos fue que la mayoría de los alumnos cumplieron con el propósito de la sesión y realizaron de la mejor manera el trabajo dentro de la estrategia del rincón de la lectura y escritura, obteniendo que 21 alumnos de 26 comprendieron cada uno de los estadios y fueron capaces de leer, formar y construir una oración por medio de una imagen, además reconocieron la existencia de mayúsculas y minúsculas y su empleo en la escritura, aunque hubo casos de alumnos que tuvieron complejidad al escribir una oración con la imagen y confundían mayúsculas y minúsculas dentro del enunciado.

Sin embargo, es necesario seguir trabajando con la actividad, con otro tipo de dificultad para fortalecer y mejorar el aprendizaje de los alumnos. Como evidencia principal obtengo la lectura y escritura de las palabras y oraciones dentro del friso de papel y las correcciones ortográficas que realice durante el proceso de acuerdo a lo analizado en la sesión.

Los obstáculos y límites enfrentados en la sesión fueron el mantener la atención del grupo y la concentración del alumno que participaba en la actividad, además es necesario trabajar con ellos la autorregulación respecto a los turnos de participación. Por otro lado, el tiempo para la actividad, debido a que se extendió más de lo previsto, por el horario de invierno y por el horario de las demás asignaturas de acuerdo a los contenidos establecidos por la maestra titular.

La manera en que se evaluó la actividad, fue por medio de una lista de cotejo con algunos indicadores que me permitieron reconocer el nivel de alcance de la actividad dentro del grupo como se muestra en el **ANEXO K**. La evaluación va más allá de solo dar una ponderación además es necesario que el instrumento que se utilice nos dé información genuina para seguir avanzando, para ello rescato la propuesta de (SEP, 2013) quien señala que “La lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.” (p.57)

Información

La actividad que realicé con los alumnos dentro del aula fue un rincón de lectura y escritura, en donde se utilizaron materiales que promovieron el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de un aprendizaje significativo tal como señala.

(Dávila, 2000) El aprendizaje significativo es un proceso personal, pues la significación atribuida a la nueva información depende de los recursos cognitivos que el aprendiz active, e idiosincrásico, que supone toma de decisiones y delimita las responsabilidades de quien aprende y de quien enseña.

Durante la actividad los alumnos comenzaron a distinguir y reflexionar acerca de cada uno de tres estadios del rincón y además tuvieron la oportunidad de compartir y comunicarse con los demás y de poner en juego las estrategias y conocimientos previos que tienen sobre diferentes conceptos de forma autónoma, ejercitando su papel como usuarios y respetando las normas establecidas para su uso.

La expresión “rincón de lectura y escritura” se refiere al espacio en el aula designado para realizar actividades de lectura y escritura. La diferencia entre el rincón y la biblioteca está en que, en esta última, es donde se encuentran los libros y el rincón de lectura es el sitio en que pueden practicar la lectura y la escritura para realizar una serie de actividades de manera dirigida, o independiente, ya sean estas educativas o recreativas. Al concluir la actividad como evidencia final, solicité a los alumnos que conforme participaran en la actividad, observaran su proceso y me dieran la oportunidad de evaluarlos para poder intervenir en caso de que tuvieran algún error o alguna dificultad para realizar la actividad.

Durante esta sesión lo que descubrí personalmente es que es necesario implementar actividades que les permitan a los alumnos despertar su interés y alimentar su curiosidad, actividades donde los alumnos manipulen material concreto, donde exista una guía y un monitoreo de lo realizado. Para mí sin duda alguna esta primera actividad fue un reto total, porque me enfrente a atender a todos los alumnos de manera personalizada y a su vez monitorear al resto del grupo con otras actividades y avanzar en los temas de las demás asignaturas, que verdaderamente no fue nada fácil, pues me orillo a postergar y ampliar el tiempo previsto para actividad.

Respecto a los aprendizajes, me percate que la sesión cumple con su objetivo y en la evaluación me doy cuenta que el aprendizaje fue significativo y motivador para el grupo. La vivencia personal me agrado, porque tuve la oportunidad de observar de manera precisa e individual el trabajo de cada uno de los alumnos, esto fue una experiencia nueva, porque nunca había experimentado este proceso, me parece una buena estrategia de mejora en mi actuar docente debido a que reconoces e identificas las actitudes, fortalezas y debilidades de los alumnos, además

Confrontación

Mi perfil como docente se fortalece en cada momento de interacción con los alumnos debido a que continuamente se aprende de ellos, a su vez se aprende de

los iguales en la escuela primaria se dan espacios tales como el Consejo Técnico Escolar en donde los docentes analizan y reflexionan las estrategias y practicas didácticas que utilizan con los alumnos, también mencionando, si son efectivas o no para su implementación.

En la Escuela Normal se crean círculos de estudio en donde se exponen las áreas de oportunidad y fortalezas presentadas después de una jornada de práctica, entre iguales damos consejos y compartimos respecto al tema del compañero, en mi caso para el diseño de esta intervención tome aprendizajes compartidos de un estudiante de la licenciatura que expuso sus conocimientos y experiencias respecto al tema.

La implementación de esta estrategia a través de un rincón de lectura y escritura resulto algo nuevo para los alumnos, pues despertó por completo su atención y curiosidad, por lo que considero que es necesario seguir implementándola, en el grupo, mostrando variedad de libros y de esta manera persuadirlos a la práctica de la lectura y escritura, Castedo M y Molinar (2000) señalan:

Que saber leer y escribir no significan sólo conocer el sistema alfabético de escritura, saber hacer letras o poder decirlas en un acto de lectura. Saber leer y escribir es hacer uso adecuado del lenguaje escrito, utilizando textos de circulación social, en sus distintas variedades, interpretando sus diversos significados en situaciones comunicativas reales. Por ello, es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas sociales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento. donde interpretar y producir textos sean derechos legítimos a ejercer, para convertirnos en verdaderos usuarios de la cultura escrita.

Esto me hace reflexionar que para mis alumnos es de suma importancia trabajar con este tipo de actividades para fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito, porque tiene la funcionalidad de que el alumno lee para relacionar con una

simple imagen una palabra, luego construye con ayuda del alfabeto móvil la palabra para identificar correctamente las grafías y practicar su habilidad lectora, y por último escribe la palabra que construyó dentro de una oración, fomentando y promoviendo su interés por la lectura y escritura.

Así mismo es necesario reconocer que la estrategia puede ser adaptada a cualquier grado de escolaridad, utilizando quizá otros medios y materiales, con un grado de dificultad distinto al que se les presento a los alumnos.

SEP (2017) menciona Todas las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo. (p.251)

Durante la clase me mostré animada y un poco nerviosa al ser mi primera intervención esperando que todo me saliera perfecto, pero es un proceso y por ende se necesita ir avanzando poco a poco en los propósitos y metas a lograr, lo que me motiva a seguir entusiasmada dentro del aula de clases, seguir trabajando pues los educados fueron mostrando entusiasmo al estar en la actividad de la lectura y escritura.

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión puedo rescatar las fortalezas que sobresalieron fueron el uso de material en donde los alumnos pudieron manipular el alfabeto móvil y formar su propia oración obteniendo un aprendizaje significativo y enriquecedor, debido a que su estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es kinestésico, además de que los alumnos siempre se mostraron en la mejor disposición y entusiasmo a lo largo de la actividad.

Las debilidades en todo momento fueron más en donde mostré cierta incertidumbre e inseguridad durante la actividad en donde pensaba que quizá la actividad propuesta no tendría una funcionalidad además pensaba que su

organización no me funcionaria con el grupo, pero fue todo lo contrario. Necesito tener más confianza en mis alumnos y no ser tan perfeccionista sabiendo que la imperfección es parte de nosotros, la cual nos ayudará a seguir mejorando.

Puedo inferir que mis áreas de oportunidad que presenta mi práctica pueden ser favorecidas a través del mejoramiento en mi actuar docente. Durante la actividad aplicada, considero que me falta profundizar y rescatar los conocimientos previos al inicio de la sesión, antes de ofrecer al alumno el material de apoyo y construir conceptos, me hace falta prever tiempos y espacios para la organización de las actividades, autorregular los turnos de participación dentro de las sesiones para que sea justo e igualitario para todos, por ello me comprometo a escuchar y socializar con sus ideas e integrar adecuaciones curriculares en mi planeación ayudando a aquellos alumnos que se encuentren desfavorecidos. Promover que los estudiantes usen el rincón de lectura y escritura supone un cambio de ambiente, porque es donde pueden recrearse de los libros y realizar actividades relacionadas con el placer de la lectura y escritura.

3.4.2. Describiendo objetos

- **Aprendizaje esperado:**
 - Reflexionar de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso de los sistemas de lectura y escritura.
 - Identificar las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá, para fortalecer su lenguaje oral y escrito.
 - Participar en la producción original de diversos tipos de texto.
- **Sesión:** 1
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Horario:** 8:50 a 9:40 am
- **Fecha:** 5 de diciembre del 2022
- **Número de alumnos presentes:** 23
- **Modalidad de trabajo:** Presencial

La secuencia de esta intervención se puede observar en el **ANEXO L**.

Descripción

El propósito de la sesión fue identificar las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirán, para fortalecer su lenguaje oral y escrito, teniendo relación con el contenido “Describo objetos” del libro de español actividades de tercer grado.

En el inicio de la sesión comencé preguntándoles a los alumnos para recuperar los sus conocimientos previos respecto a las descripciones y como es que estas se forman, mediante preguntas como: ¿Saben que es una descripción? ¿Saben hacer descripciones? ¿Han hecho descripciones alguna vez? ¿Les gustaría realizar una descripción de un objeto? obteniendo las siguientes respuestas:

- **Cristopher:** Una descripción es... como un pequeño texto en donde se describe como es algo
- **Arely:** No, Cristopher es una descripción en donde decimos como es una cosa
- **Juan José de Jesús:** Las descripciones nos ayudan a conocer las características de un objeto maestra.
- **Maestra en formación:** Muy bien chicos, por su participación; como complemento; una descripción es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc.

Diario del docente (05/12/22)

Con base en las respuestas de los alumnos me di cuenta de que sus conocimientos se aproximaban un poco acerca de lo que era verdaderamente una descripción, a partir de esto comencé a desarrollar la actividad. Estas preguntas las hice como una técnica rápida y directa que me permitió conocer con eficacia los conocimientos previos de los alumnos, además las respuestas de estos siempre fueron claras y concisas.

Para Moreira los conocimientos previos son: “Los conocimientos que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria y que sirven de puente hacia lo que él aprendiz debería saber, con el fin de que el nuevo material pueda ser aprendido de forma significativa” (2012).

Para seguir con la sesión les repartí a los alumnos una hoja blanca de máquina, pidiéndoles que guardaran todo su material de la clase anterior y solo dejaran un lápiz y la hoja arriba de su mesabanco.

En el desarrollo de la sesión expliqué a los alumnos que les mostraría tarjetas con distintos objetos como recurso visual y que luego las pegaría en el pizarrón para que eligieran una de estas y la describieran en la hoja proporcionada anteriormente, hice énfasis en que dicha descripción debían tener de extensión mínimo de 3 a 4 renglones, por ello debían observar con detenimiento el objeto seleccionado. La explicación me funcionó con los alumnos porque se interesaron por realizar la actividad, además de que el tiempo sirvió como momento clave de la clase en donde se resolvieron dudas y preguntas.

Para una mayor comprensión de la actividad ejemplifique de la siguiente manera que una descripción consiste en la narración acerca de la apariencia, el aspecto o las características de algo o de alguien. Describir, por lo tanto, consiste en detallar rasgos a través del lenguaje puede ser de manera oral o escrita, ofreciéndoles el siguiente ejemplo:

- **Maestra en formación:** Vamos a describir una serpiente; las serpientes pertenecen a los reptiles que se caracterizan principalmente por carecer de patas, su cuerpo es alargado y un poco grueso, es color verde con algunas manchas de color negro, también puede ser muy peligrosa y puede moverse cómodamente en tierra y en agua.
- **Arely Monserrat:** Maestra las serpientes son muy peligrosas y venenosas, pueden atacar rápidamente.
- **Zoé:** Maestra le faltó decir que sus dientes son delgados y puntiagudos ¿Se acuerda cuando vimos algunos videos de los animales carnívoros? La serpiente captura a sus presas en segundos.
- **Maestra en formación:** Muy bien Arely y Zoé es correcto.
- **Dylan:** Maestra ¿Así tenemos que realizar la descripción? ¿Cómo usted la hizo?
- **Maestra en formación:** Si, deben realizar la descripción en la hoja blanca que les acabo de repartir, tienen que hacerlo de manera ordenada, cuando les pegue las imágenes de los objetos en el pizarrón tendrán que elegir solo una para describirla, por ello deben poner mucha atención.

Diario del docente (05/12/22)

Posteriormente comencé a pegar las imágenes de ocho objetos en el pizarrón (tambor, reloj, tijeras, trompeta, barco, helado y bicicleta) **ANEXO M** en este momento los alumnos observaban con detenimiento cada uno de mis movimientos y platicaban entre ellos acerca de dichos objetos y los asociaban con los que utilizan en su vida cotidiana como se muestra en el siguiente dialogo:

- **Lorena:** Tengo un tambor pequeño en mi casa y siempre se lo presto a mi hermano.
- **Barachiell:** Mi bicicleta se parece a la del pizarrón, porque es color rojo y esta grande.
- **Sarah:** La trompeta se parece a la que utilizo en banda de guerra maestra.
- **María José:** Maestra el reloj se parece al que está en la dirección y al que tenemos aquí arriba del pizarrón

- **Maestra:** Muy bien chicos, si se dan cuenta estos objetos los tenemos en casa o aquí en la escuela.

Diario del docente (05/12/22)

Durante el diálogo observe a los alumnos rápidamente y comparaban las imágenes de los objetos con algunos otros que tenían en casa o en la escuela y eso logró llamar mucho mi atención, debido a que no les había preguntado directamente de cada uno de los nombres o características de estos, sin embargo, por si solos hicieron algunos comentarios muy concretos.

Al término de pegar todas las imágenes en el pizarrón, solicité que eligieran solo una para describirla en la hoja blanca como el ejemplo anterior de la serpiente, cuando les dije esto los alumnos comenzaron a plasmar en la hoja su descripción mostrándose en todo momento motivados por realizar la actividad y les comente que quien tuviera una descripción amplia y precisa del objeto ganaría en la actividad propuesta, esto con el fin de motivarlos a realizar la actividad.

Brinde mayor apoyo a algunos alumnos que presentaban dificultades para escribir, lo que verdaderamente fue satisfactorio porque observe como intentaban realizar su descripción de acuerdo a lo establecido, pero aun así a su descripción le faltaban letras y algunos otros casos su ortografía o coherencia era deficiente, por ello me di a la tarea de apoyar a los alumnos guiando su descripción como un dictado de palabras, pero con su propia construcción de acuerdo a la descripción, por ejemplo les preguntaba acerca de su descripción del objeto elegido y posteriormente yo les dicté su descripción para verificar si está tenía algún error.

En el cierre de la sesión solicite a los alumnos revisar la legibilidad de sus descripciones utilizando la palabra entendible por la palabra de legibilidad dándoles un breve ejemplo de esta: entendible es claro y comprensible, es decir se entiende cuando escriben, para que estos entendieran rápidamente de que se trataba; durante este lapso los alumnos observaban una y otra vez sus descripciones y les solicité que marcaran las palabras en las cuales los alumnos se habían equivocado o pensaban que tenían algún error para poder identificar al término de la actividad la palabra correcta, luego solicité a tres alumnos al lazar para que pasaran a leer

frente a sus compañeros la descripción realizada. La actividad me funciono debido a que los alumnos no les daba pena o miedo pasar al frente, por lo que ellos se convirtieron en los protagonistas de la actividad, como se muestra en el siguiente dialogo:

- **Diana:** Maestra yo paso, me gusta exponer.
- **José:** Yo hice muy bien mi descripción, me gustaría pasar a leerla.
- **Naomi:** Mi descripción la hice hasta con un dibujo maestra.
- **Maestra en formación:** Pasen los tres a participar, los demás tendrán la oportunidad de pasar en las siguientes actividades no se preocupen.

Diario del docente (05/12/22)

Al término de que pasaron los tres alumnos a leer su descripción, le pregunte al grupo ¿Les fue fácil o difícil realizar la actividad? a lo que ellos me respondieron que fue muy fácil realizar la descripción y más con la representación de las imágenes que pegue en el pizarrón. Dentro de los productos que obtuve fue que 23 alumnos lograron cumplir con el propósito de la sesión y realizaron su descripción adecuadamente identificando las propiedades relevantes de los objetos para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito, dentro de estos alumnos tres de ellos construyeron una descripción, entendible, coherente y muy completa, con todos los elementos solicitados. **ANEXO N.**

Algunas de las dificultades más sobresalientes dentro de esta segunda intervención fue que algunos alumnos aún no se apropian correctamente del lenguaje escrito y les es complicado realizar este tipo de estrategias y por ende era complejo para ellos entender con claridad lo escrito, por ello me dí a la tarea de orientarlos y apoyarlos de manera personalizada con el objetivo de poder avanzar en la actividad, como lo hice en la sesión anterior.

Al obtener los resultados de la estrategia puedo decir que 22 de 23 alumnos que asistieron durante la intervención avanzaron en su aprendizaje, debido a que aprendieron que una descripción no solo es solo observar y escribir una característica de algún objeto rápidamente sino es describir con detenimiento y apreciar aquellos aspectos que no podemos ver a simple vista. Sin embargo, no en

todos los alumnos se pudo percibir este avance, pero se trabajará esta estrategia a lo largo de mi intervención para fortalecer estos aprendizajes.

El empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades súper racionales o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario. (Naranjo, Ávila, 2012, p.116)

Como docente reconozco mis fortalezas dentro de esta segunda intervención y una de ellas fue la explicación clara y directa de las actividades a realizar que ayudaron a los alumnos a comprender y analizar el tema. Así mismo destacó una de mis dificultades al brindar apoyo personalizado a los alumnos que aún no logran apropiarse de la lectura y escritura, lo que causo un pequeño desajuste en cuanto a los tiempos dentro de la sesión.

La manera en que se evaluaron los aprendizajes de la sesión fue a través de una rúbrica considerando aspectos como la legibilidad, coherencia, ortografía y redacción como se muestra en el **ANEXO O**.

Información

Todo lo que percibimos puede describirse. Cualquier objeto de la realidad es susceptible de convertirse en materia descriptiva. Pero, además, aspectos del mundo psíquico como sentimientos, emociones y productos de nuestra fantasía; el simple hecho que un joven relate el concierto de rock de la noche anterior, una cita a ciegas, un viaje al exterior, etc., permite crear un mundo de situaciones comunicativas en donde el escritor considera la descripción como el tipo de texto para relatar los hechos y como fuente de composición.

Las actividades que realicé durante la sesión acerca del tema de descripción tuvieron como objetivo comprender el tema, de acuerdo al nivel en que se encuentra los alumnos, evidentemente los niveles de competencia en español son diferentes

en cada alumno, pero considero que esta actividad resulto benéfica para el grupo, ya que para algunos supuso una iniciación de conocimiento, para otros supuso la consolidación y esfuerzo de lo aprendido.

Reflexionó que la estrategia aplicada fue acorde a las competencias y habilidades que han adquirido los alumnos a lo largo del ciclo escolar desde la elaboración del instrumento de evaluación y la comprensión total del tema, además el nivel de complejidad aumentó conforme el proceso a diferencia de primera actividad. Al enfrentarme con situaciones en las cuales debo dar seguimiento al trabajo con los alumnos por atender a los que requieren apoyo, lo considero un reto total, como lo he considerado desde la primera intervención, debido a que por tiempos y espacios en ocasiones es imposible, sin embargo, considero que a lo largo de las experiencias con el grupo lo he ido mejorando actuando cada vez de la mejor manera con el fin de impactar en el aprendizaje de los alumnos.

Confrontación

El origen del por qué he implementado esta estrategia es porque me he dado cuenta a lo largo de mi intervención, los alumnos se les proporciona material tangible lo cual facilita su aprendizaje como lo fue en esta actividad. Mediante la observación en la aplicación de la actividad percibí a mis alumnos motivados y con disposición al trabajo, inclusive a los que percibía distraídos con frecuencia, se interesaron en la actividad, situación que me es grata porque me doy cuenta que cada vez llama más su atención el aprender algo nuevo. La actitud de los alumnos fue auténtica al trabajar con la descripción de objetos. Los alumnos han asimilado la importancia de trabajar de manera grupal, sin embargo, también se rescata la individualidad en las diversas actividades que realizamos.

De igual manera considero que como docente propicio en todo momento el trabajo autónomo, así como el grupal cuando así lo requiero, siendo solo una guía para el aprendizaje tal como señala

(SEP,2017, p. 557) El trabajo del docente requiere actividades donde se prevean las interacciones entre los alumnos y entre ellos y el docente,

asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia que se gesten puedan conducir al desarrollo emocional de los alumnos. De manera práctica el docente puede establecer una serie de rutinas, basadas en las normas sociales de convivencia establecidas por todos, acerca del trato específico que se espera que tengan unos con otros.

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión puedo considerar que mi labor docente ha estado en constante cambio debido a cada situación enfrentada con mis alumnos ha hecho que se logre consolidar mi perfil docente, esto para el beneficio de ambas partes, conjuntamente con las sesiones aplicadas en el momento de la evaluación me es agradable corroborar que los alumnos han estado en crecimiento en cuanto a los conocimientos que van adquiriendo así mismo van fortaleciendo su memoria, comprensión, creatividad, reflexión, sistematización de ideas etc. y poco a poco se hacen partícipes en la realización de este informe de prácticas.

Las debilidades presentes en mi experiencia de práctica es captar la atención de todo el grupo por largos lapsos , ya que en el grupo se cuentan con algunos alumnos que se inquietan mucho y además las clases de educación física son en el patio y hacen mucho ruido el cual también interfiere en las clases , por este motivo efectúe en mis siguientes sesiones de clase algunas dinámicas las cuales me apoyaron en recuperar la atención de los niños hacia la clase, como escuchar una canción relajante, algunas pausas activas. Por lo tanto, siento que mi compromiso con los alumnos se ha visto favorecido.

La evaluación para dar cierre a sesión se hizo mediante una rúbrica siendo esta un instrumento de evaluación con base a una serie de indicadores en base a la elaboración del texto escrito de los alumnos los cuales permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos que se han adquirido (SEP, 2013) “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los

valores, en una escala determinada” (p.51) Las evidencias son parte del trabajo y avance o retrocesos que van obteniendo mis alumnos al evaluar recupero los aspectos que aun debo de mejorar dentro de mi actuar, la comprensión se va viendo perfeccionada día a día.

3.4.3. ¡A escribir tarjetas navideñas!

- **Aprendizaje esperado:**
 - Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.
- **Sesión:** 1
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Horario:** 10:00 a 10:40 am
- **Fecha:** 9 de diciembre del 2022
- **Número de alumnos presentes:** 21
- **Modalidad de trabajo:** Presencial

La secuencia de esta intervención se puede observar en el **ANEXO P**.

Descripción

El propósito de la actividad es que los alumnos participen en la producción original y creativa de tarjetas navideñas, para que reflexionen de manera consistente sobre sus características, el funcionamiento y uso de distintos tipos de texto, para mejorar los sistemas de lectura y escritura.

Teniendo planteado el propósito de la clase, comencé platicando con los alumnos acerca de las actividades del mes de diciembre obteniendo las siguientes respuestas:

- **Oliver:** Maestra en diciembre celebramos el cumpleaños de mi mamá y mi hermano el más pequeño.
- **Sarah:** En diciembre siempre visitamos a mis abuelos y tíos en Puebla, me gusta tanto ir porque me dan muchos juguetes.
- **Aranza:** Diciembre es el mes de la navidad y de convivir en familia, aparte es también el mes de mi cumpleaños.

- **Alan:** A mí lo que más me gusta de la navidad es que mis primos y yo adornamos el arbolito para que nos dejen regalos.
- **Maestra en formación:** ¡Muy bien chicos! la navidad es una fecha para convivir y compartir, me da gusto escuchar lo que realizan en navidad porque en ella podemos disfrutar de toda nuestra familia, pero les voy a platicar algo “Mi prima Luciana, no pasara la navidad con su papa, debido a que tiene que trabajar fuera de la ciudad, sin embargo, ella cada año le regala una tarjeta navideña a cada uno de los integrantes de su familia, para transmitirles un poquito de cariño y paz”

Diario del docente (09/12/22)

Luego de contarles la situación de Luciana les pregunté a los alumnos para rescatar sus ideas previas acerca del tema ¿Alguna vez a ustedes les han escrito una tarjeta navideña? ¿Cómo es? ¿Qué debe llevar? ¿Tiene alguna extensión? ¿Les gustaría escribir alguna tarjeta navideña para algún familiar?, conforme los alumnos mencionaban sus respuestas, yo las recuperaba en el pizarrón con la intención de que los alumnos observaran y leyeran los comentarios de sus demás compañeros, solicité que levantaran su mano para poder participar, debido a que todos querían hablar al mismo tiempo y de esta manera todos tenían la oportunidad de participar y escuchar a los demás, como se muestra en el siguiente dialogo:

- **Cristopher:** No hemos hecho tarjetas, solo dibujos y algunas manualidades como un santa claus.
- **Arely:** A mí me gustaría hacer tarjetas maestras, para mis compañeros y agregarles algún dibujo, porque ya casi es navidad.
- **Francisco:** Las tarjetas son fáciles de hacer y son llevan un escrito muy corto, hasta puedes agregar un dibujo... bueno eso pienso maestra
- **Naomi:** Maestra las tarjetas las podemos hacer con colores y hojas que estén bonitas para que sean coloridas, para que la navidad sea especial.
- **Maestra en formación:** Claro, que buenas ideas tienen; de hecho, haremos una tarjeta, pero no sin antes explicarles acerca de estas.

Diario del docente (09/12/22)

Los alumnos en ese momento se encontraban muy participativos mencionando sus opiniones y puntos de vista sobre el tema de las tarjetas navideñas, lo cual me impresionó, debido a que sienten un poco de más seguridad al participar y opinar, aunque existen casos de alumnos que les cuesta trabajo levantar su mano y

expresarse como es el caso de Zoé que en varias ocasiones durante la participación de sus compañeros la noté nerviosa y tímida, además de que quería salir al baño nuevamente.

Al externarme todas sus ideas previas acerca del tema y pase al desarrollo de la sesión en la cual les explique a los alumnos por medio de un cartel interactivo en el pizarrón que las tarjetas navideñas son medios de comunicación que sirven para saludar a las personas de una manera especial y sus partes son las siguientes dando un pequeño ejemplo en cada una:

1. **Saludo**
2. **Imagen** relacionada a la festividad.
3. **Un mensaje** escrito por la persona que saluda
4. **Nombre o firma** de quien saluda
5. **Fecha** en que se envía la tarjeta

James menciona que la “La interactividad es la forma en la que el comunicador y la audiencia se relacionan según las facilidades de los medios de comunicación atendiendo a las siguientes variables: capacidad de elección, cantidad de información, conectividad y comunicación recíproca” (2005, p. 81)

Cuando estaba explicando los alumnos de manera inmediata anotaban en su cuaderno la explicación del cartel, lo que logro llamar mucho mi atención porque no les había dado alguna indicación acerca de anotar en su libreta, sino ellos por si solos comenzaron a recuperar las partes, por lo que decidí darles al menos tres minutos para que terminaran de copiar mientras yo acomodaba en el escritorio algunos materiales como cartulinas, colores, pinturas, hojas iris etc., para que estos elaboraran su tarjeta navideña, por lo que algunos terminaron de copiar antes y comenzaban a pararse la observar el material y preguntar como se muestra en el siguiente dialogo:

- **Alan:** Maestra ya terminé de copiar las partes de la tarjeta, ¿Qué haremos con ese material?

- **Arely:** Yo también ya terminé, ¿que sigue maestra? Ya tengo algunas ideas para hacer mi tarjeta navideña
- **Juan José:** Yo también ya terminé (mostrándome su libreta)
- **Maestra en formación:** Hay que sentarnos y poner atención a las indicaciones para realizar nuestra tarjeta navideña ¿Quién falta de copiar? (levantando la mano solo 4 alumnos) necesitamos terminar, para poder realizar nuestra tarjeta.

Diario del docente (09/12/22)

Para seguir con la secuencia de actividades repartí una hoja blanca tamaño carta a cada alumno y les expliqué sobre la elaboración de su tarjeta navideña para algún familiar considerando las partes anteriormente mencionadas, en este momento los alumnos estaban ansiosos por tomar el material para la elaboración de su producto sin embargo solicité que en orden y por filas pasaran a elegir los materiales, tomando únicamente los necesarios para su elaboración y poder decorar su tarjeta navideña y compartieran el material con sus demás compañeros, indiqué también que debían cuidar su redacción, la claridad del texto y ortografía porque sus demás compañeros las revisarían al término de la sesión.

Cuando los alumnos comenzaron a trabajar en su producto, decidí poner un poco de música de fondo para inspirarlos y motivarlos a realizar la actividad, lo que fue muy relajante para ellos debido a que observaban las partes en su cuaderno para su elaboración de su tarjeta y se ponían a pensar para plasmar en la hoja blanca y no se diga cuando realizaron su dibujo alusivo a la tarjeta, porque su creatividad fue más allá de todo lo que realizan comúnmente en el aula. Las evidencias obtenidas a lo largo de esta actividad se muestran en el **ANEXO Q**.

Para finalizar con la actividad solicité a los alumnos que intercambiaran tarjetas con alguno de sus compañeros, para que de este modo las leyeran y revisaran con detenimiento todas las características consideradas, para evaluar con una rúbrica algunos indicadores relevantes como la pronunciación de la lectura de los alumnos, ortografía, la coherencia del texto y su creatividad en la elaboración.

ANEXO R.

Dentro de los productos que obtuve fue que 21 alumnos lograron cumplir con el propósito de la sesión y realizaron su tarjeta navideña de acuerdo a los puntos anteriormente señalados.

Al obtener todos los resultados de la estrategia puedo afirmar que los alumnos conocieron y aprendieron acerca de las características principales de una tarjeta navideña. Sin embargo, no en todos los alumnos se pudo percibir este avance, pero se trabajará esta estrategia a lo largo de mi intervención para fortalecer estos aprendizajes. Como docente reconozco mis fortalezas dentro de esta tercera intervención y una de ellas fue la explicación clara y directa de las actividades a realizar que ayudaron a los alumnos a comprender y analizar el tema.

Información

La actividad realizada con los alumnos fue una estrategia que me permitió partir de una situación real, como redactar un mensaje de cariño o amor para algún integrante de su familia, con intención de acercar a los alumnos para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito mediante textos sencillos al principio de la sesión observe que los alumnos no tenían conocimiento acerca de lo que era una tarjeta en específico y por ende sus conocimientos previos eran nulos acerca del tema, por ello me costó un poco más de trabajo explicar y ejemplificar cada una de sus partes para la elaboración de su producto.

Durante esta sesión también descubrí que es necesario implementar actividades con material visual, auditivo y manipulable para lograr llamar la atención de los alumnos como lo fue en el caso del cartel interactivo y el material para la decoración de sus tarjetas navideñas, considero que este tipo de materiales fomenta la manipulación, la ejercitación y la experimentación del alumno, además pueden relacionarse con la realidad que lo rodea.

Reflexionó que la actividad realizada cumplió con su propósito pedagógico debido a que los 21 alumnos participaron en la producción original y creativa de tarjetas navideñas y reflexionaron consistentemente sobre sus características, el funcionamiento y uso de distintos tipos de texto, para mejorar los sistemas de lectura

y escritura, además de que las actividades propuestas siempre fueron acordes a sus competencias que han adquirido los alumnos a lo largo del ciclo escolar

Confrontación

Las causas por las cuales he implementado estas actividades son que me he dado cuenta a lo largo de mi intervención, que a los alumnos se les facilita más el trabajo con material concreto, como lo es en este caso, la manipulación, tal como señala

Acosta, Ojeda, Rojas, Alarcón (2017) el material concreto a todo objeto manipulable que forma parte del propio contexto del estudiante y que permite modificar sus esquemas cognitivos, facilitando así, el proceso de enseñanza y aprendizaje.(p.8) Mediante la indagación en la aplicación de la actividad distinguí a mis alumnos motivados y con disposición al trabajo, inclusive los que apreciaba distraídos comúnmente, se comprometieron por la actividad, y me es grato ya que me doy cuenta que cada vez es llama más su atención el aprender algo nuevo.

Para el análisis se compartieron comentarios sobre la clase con la maestra titular señalándome que la clase fue muy productiva ya que los alumnos se mostraron con mucha disposición a realizar y decorar cada una de las tarjetas navideñas. De esta manera el propósito de la sesión se cumplió.

Reconstrucción

En este apartado recuperó la sesión a partir de las áreas de oportunidad que presenta mi práctica como futura docente, que limita a mis alumnos a cultivarse en el conocimiento a lograr en la sesión, dentro de estas áreas de oportunidad nuevamente se encuentran la seguridad y el trabajo autónomo, actos importantes en donde tenga de dialogar e involucren el respeto hacia los demás. Concluyó que pocas veces implemento este tipo de acuerdos, que como vi favorecen la seguridad en algunos de ellos. Por eso en la siguiente sesión comprometo a diseñar e implementar actividades dinámicas que involucren el respeto por el otro al momento de aprender y participar de algún tema.

Así mismo al realizar el trabajo es una debilidad de algunos alumnos, al momento de dar la consigna, debido a que estos se reúsan a realizar la actividad por ellos mismos, por lo que requiero dar atención de manera individual, estimulándolos poco a poco a culminarla por ellos mismos hasta que logren terminar de forma adecuada, además alcancen comprensión del tema y pueda utilizarlo en otro contexto. Las observaciones y recomendaciones promoverán, a su vez, el uso de materiales y tecnologías en aras de maximizar el aprovechamiento de los recursos en diversos soportes (impresos, digitales, etcétera) presentes en la escuela o en su contexto cercano.

3.4.4 Escribo y leo cartas de amistad

- **Aprendizaje esperado:** Identifica la estructura y elementos de una carta, para escribir su propia.
- **Sesión:** 1
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Horario:** 9:00 a 10:00 am
- **Fecha:** 13 de febrero del 2022
- **Número de alumnos presentes:** 23
- **Modalidad de trabajo:** Presencial

La secuencia de esta intervención se puede observar en el **ANEXO S**.

Descripción

El propósito de la ejecución de esta actividad era que los alumnos ampliaran y participaran en la producción original de diversos tipos de textos para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito, a través de la lectura y escritura de cartas.

Mientras los alumnos se encontraban en la clase de educación física los primeros 50 minutos de la jornada escolar, me dediqué a acomodar el material a utilizar para la sesión entre ellos conectar el proyector a la computadora y terminar de forrar el buzón de cartas. Al término de la clase de educación física los alumnos se dirigieron al salón de clases de manera rápida para continuar con las actividades, al entrar los alumnos observaron los materiales e inmediatamente y comenzaron a cuestionarme como se muestra a continuación:

- **Ana:** ¿Qué haremos hoy con la computadora maestra?
- **Cristopher:** Que bonito le quedo el buzón, es como para meter cartas ¿Verdad maestra?
- **Juan:** Casi me tropiezo con el proyector maestra, pero díganos que haremos hoy.

- **Maestra en formación:** Ahorita voy a explicar, pero necesito que tomen asiento y me pongan atención para poder llevar a cabo la actividad.

Diario del docente 13/02/23

Note que la mayoría de los alumnos en estaban muy ansiosos por saber qué es lo que íbamos a realizar, varios de ellos realizaban algunas hipótesis de la actividad y las comentaban entre sus compañeros. Algunos otros observaban cada uno de mis movimientos y otros esperaban de manera atenta y en silencio las indicaciones para poder iniciar.

Sabía que los alumnos se encontraban estimulados por la clase de educación física, algunos de ellos cansados, sudados y con mucha energía, por lo que era consciente de que me costaría un poco más lograr llamar su atención fácilmente a diferencia de la actividad anterior que fue aplicada una hora antes del receso.

Antes de comenzar a dar las indicaciones solicité a los alumnos que tomaran suficiente agua para poder oxigenar su cerebro y se levantaran de su asiento para comenzar a aplaudir por 10 segundos, esto con el propósito de llamar su atención y poder iniciar con la sesión.

Al tener la atención de los estudiantes decidí iniciar con la sesión problematizándolos y preguntándoles acerca de cómo creían que se comunicaban antes del uso de la tecnología con algún familiar o amigo y como lo hacían obteniendo las siguientes respuestas de los alumnos:

- **Lorena:** Antes mis papas le hablaban a mi tía que vive lejos, por un teléfono que era muy antiguo y de tamaño grande, eso me dijo ella.
- **Abram:** También se enviaban cartas, recuerdo que mis compañeros de quinto nos expusieron el otro día, el tema de los medios de comunicación.
- **Daniela:** Si maestra, nos hablaron del teléfono celular, las cartas y hasta el periódico, pero no recuerdo los otros.
- **Maestra en formación:** Muy bien, es cierto existen muchos medios de comunicación, pero ... imagínense que el teléfono no existiera ¿Qué otro medio utilizaría para comunicarse?

- **Fátima:** Quizá por tarjetas, como la actividad que realizamos en la clase anterior maestra o por cartas, pero no sé cómo se hacen.
- **Mauro:** Si maestra por cartas y nosotros podríamos ser los carteros.
- **Maestra en formación:** Claro, las cartas fueron utilizadas para comunicarse antes de la llegada de los teléfonos y otros medios.

Diario del docente 13/02/23

Al problematizar a los alumnos con la situación anterior, comenzaron a pensar en los medios de comunicación y participar de manera activa, lo que me ayudó a llegar a la conclusión que necesitaba para que estos pudieran reflexionar sobre el uso de la carta. En ese mismo sentido reconoce:

La problematización como una condición fundamental del aprendizaje activo, en el que los alumnos son actores principales, pues aprender es un proceso llevado a cabo, en primera persona, por el sujeto, mediante la acción sobre los objetos de aprendizaje y el concurso de diversas dimensiones del aprendiz. (Ormorond, J. 2008)

Posteriormente comencé a averiguar sus conocimientos previos acerca de la estructura y los elementos de una carta por medio de las siguientes preguntas ¿Cómo es una carta? ¿Qué debe llevar? ¿Cómo se realiza? ¿Qué partes tiene una carta? Obteniendo algunas respuestas alejadas al tema y otras muy cortas e incompletas como se muestra en el siguiente dialogo:

- **Diana:** Nunca hemos hecho cartas, para alguien
- **Brayan:** Las cartas son como las tarjetas, muy sencillas.
- **Alan:** No, yo pienso que deben llevar un texto pequeño y el nombre a quien se manda solamente

Diario del docente 13/02/23

Al escuchar las respuestas de los alumnos pude inferir que verdaderamente desconocían los elementos de la carta y sus conocimientos previos estaban inconclusos respecto al tema, debido a que en los ciclos escolares anteriores

reconocían únicamente los medios de comunicación, pero no conocían con precisión en que consistían o cuales eran sus características. Por ello en ese momento les comenté a los alumnos que era importante redactar una carta para que conocieran e identificarán su estructura y sus elementos, además les propuse que la carta la hiciéramos en conmemoración al día del amor y la amistad.

Cuando les comenté lo anterior, los alumnos se mostraron entusiasmados y comenzaron inmediatamente a preguntar acerca de que materiales utilizarían y como es que realizarían la actividad, por lo que les indiqué lo siguiente en voz alta:

- **Maestra en formación:** La actividad se va a llevar a cabo de acuerdo a las indicaciones siguientes, necesito que presten mucha atención para que puedan redactar su carta de manera adecuada y con los elementos necesarios.

Diario del docente 13/02/23

Los alumnos en ese momento guardaron silencio y me observaban mientras comenzaba con el desarrollo de la actividad, explicándoles que la carta era un medio popular en el cual se podía transmitir de manera escrita un sentimiento o una emoción y estas pueden ser redactadas de manera formal e informal, para Domínguez García, I. (2010):

La carta es un texto funcional que se utiliza para comunicar ideas, pensamientos; relatar experiencias reales o imaginarias; expresar emociones o sensaciones; informar sobre hechos ocurridos; describir situaciones, objetos, personas, etcétera. Existen dos tipos de cartas, la informal y la formal, la primera se utiliza para mantener comunicación con personas cercanas y de confianza y la segunda está dirigida a instituciones, organismos públicos y privados o personas dentro del ámbito laboral, con el propósito de comunicar algún asunto de interés para ambas partes.

Después de la explicación anterior comencé a proyectarles a los estudiantes un texto en el pizarrón y solicité lo siguiente:

- **Maestra en formación:** Lorena ¿Me ayudarías a leer el texto? (señalando el pizarrón)
- **Lorena:** Si, claro maestra.

- **Maestra:** Necesito que escuchen con atención a su compañera, puedes comenzar Lorena.

Diario del docente 13/02/23

En ese momento los alumnos observaban el texto y escuchaban con atención a su compañera, otros alumnos se encontraban inquietos por el ruido que otro grupo ocasionaba en la parte externa del salón, sin embargo, comencé nuevamente leyendo en voz alta el texto y explicándoles a los estudiantes que se trataba de una carta y sus elementos como remitente, destinatario, lugar, fecha, saludo, texto y firma ofreciéndoles una sencilla interpretación de cada uno, mientras lo señalaba en la diapositiva, así mismo de manera aleatoria les preguntaba a los alumnos de que se trataba cada una de las partes de la carta, esto con el fin de que estuvieran atentos a la explicación.

Posteriormente entregué a cada alumno la hoja de trabajo “Carta de amistad” **ANEXO T** y solicité que hicieran una carta a un compañero del salón de clases, considerando los aspectos anteriormente analizados, además en repetidas ocasiones les pregunté si tenían alguna duda respecto al tema de la carta y sus elementos obteniendo las siguientes respuestas.

- **Naomi:** No maestra, yo no tengo dudas.
- **Sarah:** Ninguna duda, es un poco más difícil que la actividad de la tarjeta se acuerda maestra, porque aquí debemos poner el lugar, fecha, saludo, el texto y la firma de nosotros.
- **Maestra en formación:** Claro, es necesario que se integren todas las partes de la carta.

Diario del docente 13/02/23

Después del diálogo anterior los alumnos comenzaron inmediatamente a trabajar de manera individual; algunos de ellos se acercaron constantemente a mostrarme el proceso de su actividad, de esta manera se observó que los alumnos socializaban y mencionaban sobre los elementos de la carta, que elaboraban y de la manera en que lo hacían. La evidencia de la lista de cotejo para evaluar la elaboración de la carta se encuentra en el **ANEXO U**.

Como parte del cierre de la sesión les entregué a los alumnos una lista de cotejo y les solicité que evaluaran individualmente su producto que en este caso era la carta, les expliqué que era necesario colocar una x en la lista, si la carta cumplía con los indicadores como remitente, destinatario, lugar, fecha, saludo, texto, despedida y firma, uso de mayúsculas y minúsculas, uso de sinónimos y ortografía, además el puntaje por pregunta era el siguiente: la evidencia se observa en el **ANEXO V**.

1. Puede mejorar
2. Lo hice bien
3. Lo hice muy bien.

Para finalizar les mostré a los estudiantes un buzón con una abertura en la parte del centro para que pudieran depositar cada una de sus cartas dentro de este, al tener todas las cartas dentro del buzón comencé a entregárselas a cada destinatario de manera ordenada y les indiqué que las leyeran en su lugar para conmemorar el día del amor y la amistad, durante ese espacio observé a los alumnos interesados y entusiasmados por leer y descubrir que es lo que les habían escrito sus compañeros. De manera grupal los alumnos comentaron que la actividad les había parecido divertida, pero a la vez un poco compleja por todos los elementos que debían incluir, sin embargo, realizaron la actividad de la mejor manera y pudieron incluir todos los elementos.

Información

El trabajo que realicé con los alumnos fue una estrategia de escritura y lectura de cartas, tomando como base su estructura y los elementos de esta, a fin de que los alumnos ampliaran y participaran en la producción original de diversos tipos de texto para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito de una manera divertida y real.

La elaboración de cartas dentro del aula promueve en el estudiante la organización de ideas, al mejoramiento de la ortografía, a la formación de valores, a la depuración del estilo personal y al enriquecimiento de las competencias

comunicativas. los niveles de competencia son incomparables en cada alumno, pero considero que estas actividades arrojaron beneficios para el grupo ya que para algunos supuso el fortalecimiento y refuerzo de lo aprendido.

El manejo de esta actividad dentro del aula, resultó efectiva para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito, debido a que los estudiantes comprendieron y se apropiaron inmediatamente de la estructura de la carta y sus elementos, tomando como referencia algunos indicadores relevantes de la intervención. Durante mi intervención descubrí que fomentar en los alumnos la autoevaluación resulta una actividad fructífera para ellos, pues de esta manera pueden auto – observarse y analizar su trabajo de manera constante, para tomar conciencia del trabajo realizado, así como de sus logros y dificultades durante su aprendizaje.

Reconstrucción

En la marcha de mi intervención docente, he tenido la oportunidad de reflexionar sobre lo realizado en la práctica y cómo es que esto me permite la realización de transformaciones necesarias en las metodologías y estrategias de enseñanza. De la misma forma, reconozco mis fortalezas y competencias adquiridas durante mi trabajo docente para lograr un aprendizaje fructífero en mis estudiantes.

La estrategia de la elaboración de una carta para conmemorar una fecha importante logró impactar el aprendizaje y obtener resultados positivos en cuanto al interés y motivación de la parte de los alumnos. El uso de materiales durante la actividad ayudó a la estimulación del alumnado, así como la adquisición de la comprensión de sus nuevos aprendizajes y la relación con los que previamente tenían, además logro en gran medida despertar su interés por la lectura.

3.4.5 Lee y escribe anuncios para la comunidad

- **Aprendizaje esperado:**
 - Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.
 - Lee y escribe un aviso o anuncio para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.
 - Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios).

- **Sesión:** 1

- **Tiempo:** 60 minutos

- **Horario:** 9:30 a 10:30 am

- **Fecha:** 21 de febrero del 2022

- **Número de alumnos presentes:** 24

- **Modalidad de trabajo:** Presencial

La secuencia de esta intervención se puede observar en el **ANEXO W**.

Descripción

La sesión tuvo como propósito el uso de textos publicitarios como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura por medio de diferentes actividades llevando al alumno a diseñar su propio anuncio publicitario.

Para iniciar con la estrategia invité a los alumnos a leer las tres situaciones del punto 1, informar en la comunidad de la página 126 del libro de texto Lengua Materna, Español **ANEXO X** en voz alta como se muestran a continuación:

1. El grupo de Andrés quiere vender gelatinas en su escuela para equipar la Biblioteca Escolar, juntos están reflexionando sobre la mejor forma de promover la venta de su producto.

2. El papa de Laura cosechó tomates por primera vez, pero son demasiados, así que decidió ponerlos a la venta y pedirle ayuda a su hijo. Laura le dijo que lo mejor era avisar por la radio para que fueran a su casa a comprarlos.

Una vez leídas las situaciones, comencé a preguntarles a los alumnos ¿Qué es lo que necesitamos hacer para ayudar a las personas para ofrecer sus productos o servicios? Obteniendo las siguientes respuestas:

- **Naomi:** Maestra primero es necesario dar a conocer el producto o servicio que ofrecen, para que tengan clientes.
- **Cristopher:** Si, nosotros podemos ayudarles a crear anuncios de publicidad para hacer que más personas compren su producto o servicio que ofrecen y puedan tener más dinero.
- **Maestra en formación:** Perfecto chicos, pero ustedes ¿Conocen las partes de un anuncio? ¿Dónde los han visto? ¿Qué características tienen? ¿Alguna vez han hecho alguno?
- **Alexia:** No maestra, no hemos hecho anuncios publicitarios, pero si los hemos visto.

Diario del docente 21/02/23

Al continuar con la clase los alumnos conversaban entre ellos acerca de los anuncios que se encontraban en la calle y algunos de ellos comentaron que nunca habían realizado alguno, pero sería fácil e interesante conocer acerca del tema. Posteriormente en el desarrollo de la sesión, comencé a pegar imágenes de anuncios en el pizarrón **ANEXO X** y les expliqué que estos tenían la intención de informar o comunicar acerca de un servicio o producto, además son atractivos para el cliente o el consumidor y muy coloridos.

Luego se le entregó a cada alumno una hoja de trabajo interactiva sobre las partes de un anuncio (encabezado, cuerpo del texto, imagen y contacto) con el fin de describir y discutir en plenaria los elementos y explicar de una manera detallada y contextualizada cada uno ellos y a su vez solicité que anotaran dicha descripción en su hoja para poder realizar su propio anuncio. obteniendo las siguientes respuestas de acuerdo a los elementos del anuncio publicitario:

- **Oliver:** El encabezado, es el texto que resalta dentro del anuncio y el cuerpo del texto es cuando se ofrece el producto.

- **Isfel:** Si y el contacto y la imagen aparecen en la parte de abajo del anuncio, para saber dónde adquirir y con quien el producto.
- **Maestra en formación:** Perfecto, creo que si entendieron. La información les va a servir de gran utilidad para realizar su propio anuncio.

Diario del docente 21/02/23

Para seguir con el desarrollo de la sesión les pedí a los estudiantes conformarse en equipos por filas y les entregué algunas secciones del periódico para que buscaran, leyeran y recortaran anuncios publicitarios con los mismos elementos anteriormente mencionados, con el objetivo de apropiarse de la estructura de un anuncio y a su vez favorecer el aprendizaje colaborativo.

En ese momento comencé a observar la gran autonomía de los estudiantes al buscar detenidamente los anuncios dentro del periódico y compartirlos con sus compañeros del equipo, aunque al principio de la indicación los alumnos no se encontraban en la mejor disposición de trabajar en equipo, porque en ocasiones les cuesta trabajo la interacción con algunos de sus compañeros, sin embargo la a la actividad se llevó acabo de la mejor manera posible, rescatando los anuncios más populares dentro del periódico. Al tener todos los anuncios publicitarios por equipos solicité a los estudiantes que los pegaran dentro de un mural, para identificar entre todos si se trataban de un anuncio o de otro tipo de sección en el periódico y efectivamente todos los anuncios que pegaron en el mural eran anuncios publicitarios.

Para dar paso al cierre de la sesión y reconocer lo aprendido, les comenté a los alumnos acerca de realizar los anuncios publicitarios de acuerdo a los elementos antes mencionados y analizados, planteándoles la siguiente situación:

- **Docente en formación:** Una compañía de publicidad, necesita publicar anuncios para el nuevo lanzamiento de su campaña y se comunica con nosotros para realizar ese lanzamiento, nosotros seriamos los diseñadores de anuncios. Pregunte ¿Les gustaría participar? ¿Se sienten listos para realizar anuncios?
- **Sarah:** Si estamos listos, nosotros seremos los diseñadores más importantes de esa campaña.

- **Docente en formación:** Perfecto, el anuncio que deben realizar lo harán individualmente, pero deben usar su creatividad, además puede ser de cualquier producto o servicio.

Diario del docente 21/02/23

Después de la interacción anterior los alumnos comenzaron a realizar su propio anuncio, para ello se les proporcionó la mitad de una cartulina, hojas de colores y algunos marcadores. Mientras los alumnos realizaban la actividad, observaba el trabajo de cada uno de manera individual y monitoreaba lo realizado, a su vez descubrí la gran creatividad y entusiasmo de plasmar sus imágenes desde cero tomando el papel de diseñadores de anuncios.

Para concluir llevamos a cabo la parte de socialización de anuncios en donde compararon sus anuncios con los del mural y con los de sus compañeros, además compartieron algunas de las dificultades y aciertos que tuvieron a lo largo de la actividad y posteriormente los alumnos pegaron sus anuncios en la parte exterior del salón de clases. A continuación, muestro las evidencias de los alumnos de acuerdo al anuncio publicitario elaborado **ANEXO Y**.

La última evaluación se realizó mediante la observación y una rúbrica **ANEXO Z** para evaluar su anuncio, considerando aspectos como el uso de estrategias individuales de lectura para conocer sobre la estructura de un anuncio publicitario. la creatividad, diseño, impacto en el espectador, contenido del anuncio y la corrección ortográfica.

Dentro de los resultados obtenidos se cumplió con el propósito de la sesión de la mejor manera y la estrategia de leer y escribir anuncios publicitarios resultó favorable para su aprendizaje, obteniendo que 21 alumnos de 24 que asistieron durante la sesión reconocieron y comprendieron los elementos y la estructura de un anuncio publicitario, además fueron capaces de realizar la actividad con gran disposición y entusiasmo, pero no solo eso sino se vio reflejado en el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito, debido a la autonomía de los alumnos dentro de la elaboración de trabajo realizado..

Las evidencias son parte del trabajo y avance o retrocesos que van obteniendo mis alumnos al evaluar recupero los aspectos que aun debo de mejorar dentro de mi actuar, la comprensión se va viendo perfeccionada día a día.

Información

La sesión trabajada me permitió conocer una nueva manera de trabajar con los alumnos y fue muy grata para ellos, esto lo realicé con la intención de hacer genuino el aprendizaje. Los cuestionamientos realizados fueron con la intención de recuperar la comprensión del anuncio publicitario ya que las respuestas fueron acertadas y acorde a lo visto en la clase referente al anuncio de publicidad.

Reconozco que las actividades realizadas fueron provechosas para el aprendizaje de los niños ya que gracias a esta fueron capaces de conocer la estructura de un anuncio publicitario y a la vez crear uno propio. Con respecto mí actuar con los alumnos en todo momento ha sido de comprensión y apoyo para sacar el trabajo adelante.

Confrontación

El trabajo ejecutado se basa especialmente en los aprendizajes adquiridos a lo largo de mi formación como o docente, en numerosos cursos he adquirido las competencias necesarias para actuar ante diversas situaciones en el aula de clase. El trabajo durante la estrategia me fue funcional ya que capte la atención de los alumnos y el interés por la clase, por ello reconsideró el uso de este tipo de actividades lúdicas para auxiliar y motivar el interés por participar.

Reflexionó que para poder fortalecer la sesión los anuncios no solo quedarán entre los alumnos del salón de clase sino, pudieran ser compartidos entre los demás compañeros de menor grado o con el grupo de 3 A, mediante una feria o exposiciones en el salón de clases.

SEP (2017) menciona “Todas las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la

necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo”.
(p.251)

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión me percató de las áreas de oportunidad presentes en mi práctica las cuales pueden ser mejoradas a través de mi actuar docente, al motivar a los alumnos con algunas dificultades en el aprendizaje. El aprendizaje con el que me quedó como docente y el logrado con esta última estrategia fue conocer el avance y fortalecimiento de sus habilidades de lectura y escritura, durante este proceso, desde describir un objeto hasta redactar un anuncio publicitario.

Fue una experiencia significativa para los alumnos como para mí como docente en formación, ya que descubrí que a los alumnos les agrada trabajar con temas de su interés, además con materiales tangibles y muy significativos.

Una de las fortalezas de esta última sesión fue el uso del instrumento para evaluar con ello me refiero a la rúbrica en donde se evaluó la elaboración propia de un anuncio publicitario y el cual me permitió visualizar el progreso del estudiante. Considero que mi desempeño en el aula fue otra de las fortalezas, debido a que fui constante a ir mejorando en cada una de las intervenciones, al plantear los contenidos, espacios, tiempos, materiales, lugares, formas de evaluar entre otros. Lo cual fue impactando en el desarrollo y aprendizaje de cada uno de los alumnos, pero no solo eso, sino la interacción en el aula se volvió un hábito de estudio, porque a lo largo de las actividades los alumnos compartían hipótesis, ideas, estrategias, etc.

3.5. Pertinencia en el uso de diferentes recursos

La pertinencia de los recursos fue un criterio fundamental para la elaboración e implementación de las intervenciones dentro del plan de acción en las estrategias didácticas seleccionadas, su función fue aportar a la adquisición de nuevo conocimiento y obtener información acerca del objeto de investigación.

En los centros escolares se encuentran diferentes tipos de recursos, humanos, materiales o instrumentales. Los materiales o instrumentales son muy variados donde encontramos impresos (libros, revistas, periódicos, fichas, etc.) audiovisuales (diapositivas, filminas, discos, videos) y tridimensionales (maquetas, aros, cuerdas). Estos recursos deben de ser funcionales y variados para acomodarse a la utilización de los alumnos y a la consecución de los diferentes objetivos didácticos planteados.

Dentro de los recursos humanos entran las personas que utilizan los recursos, que en este caso fue la docente en formación, donde se plantea cómo se utilizaron durante las intervenciones. A continuación, se destaca la importancia de cada uno de los recursos materiales y humanos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante el plan de acción, consideró que la importancia del material didáctico son apoyos que reforzaron mi actuar docente, donde se optimizó el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, que fueron diseñados en base a las necesidades de los alumnos, generando curiosidad e interés por aprender. Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los estudiantes, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Al emplear el material didáctico en las actividades que realizó el estudiante, les permitió a los alumnos desenvolverse más en sus competencias de lectura, fueron de gran utilidad y funcionales para lograr una adquisición en el aprendizaje. Entre esos recursos los materiales contemplados para las intervenciones fueron: proyector, computadora, cartulinas, colores, pinturas, libros de texto etc.

La evaluación fue un recurso de gran utilidad, debido a que es un proceso donde conlleva como propósito determinar la medida en que se están cumpliendo

los objetivos asociados a los aprendizajes esperados. Por lo cual los diferentes recursos de evaluación empleados fueron importantes para la recopilación y suministrar los resultados interpretables y útiles que permitieron analizar los resultados y así la toma de decisiones a enfrentar sobre los problemas; facilitando la comunicación y a la mejora del ambiente escolar.

La planificación educativa es una herramienta necesaria para el docente, la cual permitió establecer los objetivos en cada una de las actividades propuestas en el aula de clase. La planificación permite reducir el nivel de incertidumbre y poder anticipar lo que sucederá en la clase, ya que como se sabe, toda situación de enseñanza suele ser imprevisible. En ella se diseñan y se muestran las estrategias para el cumplimiento de objetivos, y se detallan los diferentes recursos a utilizar, es una herramienta eficaz y útil para trabajar.

Otro recurso implementado fue el uso de secuencia didáctica, pues su intención es recuperar aquellas nociones previas que mantienen los estudiantes sobre un hecho, para poder vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que acceda el aprendiz en el desarrollo de la secuencia sea significativa. La secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Según Vargas (2017) Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.

3.5 Evaluación

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y aprendizaje principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. (SEP, 2011)

El propósito con el cual se realizó la evaluación durante la semana del 24 al 28 de abril del 2023, específicamente fue para analizar e identificar cómo fue su proceso en cuanto toma de lectura y producción de textos escritos específicamente en legibilidad, diversidad de vocabulario y ortografía, fluidez lectora, seguridad y disposición al leer y comprensión general de la lectora. Además, mediante la observación, logré identificar el nivel de conceptualización de la escritura dentro de las últimas actividades del plan de acción, para contrastar el avance obtenido con el diagnóstico aplicado al principio del ciclo escolar.

La evaluación también me permitió conocer las oportunidades de mejora conforme la marcha, y para reafirmar que las decisiones que se tomaron fueron las correctas.

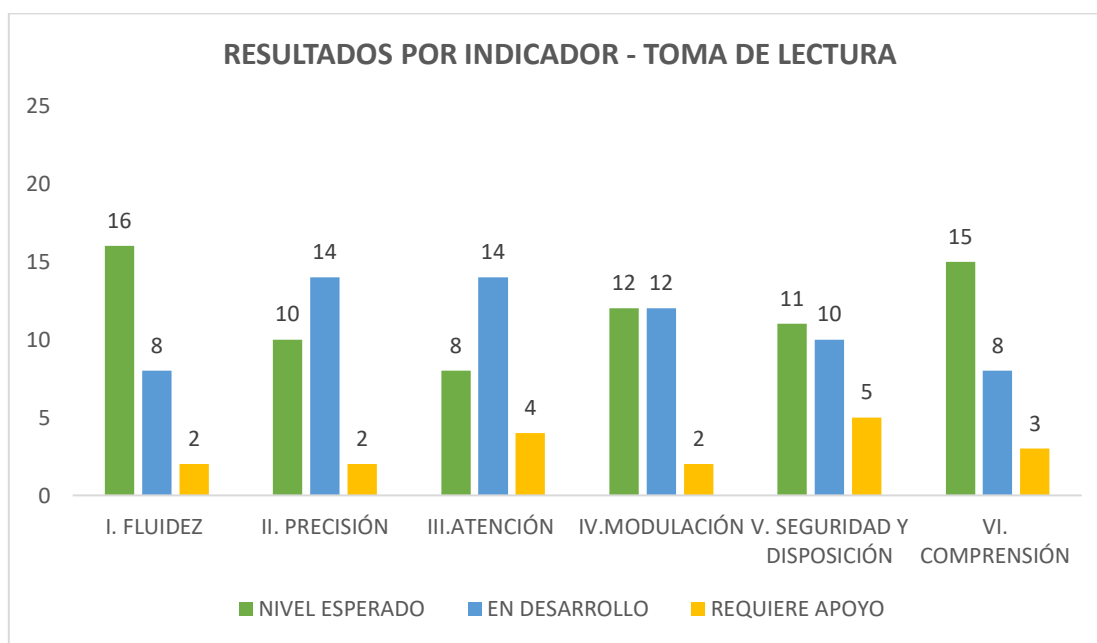
Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Resultados de toma de lectura

En el ámbito educativo existe un consenso, en que esta habilidad integra la comprensión, reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad (SEP, 2011).

Esta prueba nuevamente fue enfocada al texto titulado “Nicolas” observado en el **ANEXO B** que pertenece a la prueba SisAT y se registró nuevamente mediante los seis indicadores I. Fluidez, II. Precisión, III. Atención en todas las palabras complejas, IV. Modulación, V. Seguridad y disposición ante la lectura y VI. Comprensión general de la lectura; de la cual obtuve resultados favorables dentro de la aplicación, porque los alumnos presentaron una buena disposición ante el texto presentando y con ello una mayor concentración dentro de la prueba a diferencia de la prueba de diagnóstico en donde no obtuve resultados favorables, por la poca disponibilidad y comprensión del texto analizado. **ANEXO 1.**

Gráfica 7.



Fuente: Elaboración propia.

El primer indicador de la prueba de evaluación fue **fluidez lectora** en donde se observó gran avance debido a que 16 alumnos mantuvieron una fluidez adecuada, pues leyeron con ritmo las frases y oraciones completas y respetaron los signos de puntuación, 8 alumnos leyeron agrupando dos o tres palabras, así como presentaron indecisiones o repeticiones al leer, y solo 2 alumnos del grupo tuvieron errores y pausas que hicieron poco entendible la lectura.

El segundo indicador de la gráfica muestra que los alumnos avanzaron en cuanto a su **precisión** dentro de la toma de lectura; en la cual 10 alumnos leyeron adecuadamente, en cambio 14 alumnos mantuvieron una precisión moderada y el resto del grupo que fueron únicamente 2 alumnos requieren apoyo en dicho indicador.

El tercer indicador se refiere fue **atención a palabras complejas** se obtuvo un avance moderado debido a que 8 alumnos leyeron pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse, en cambio 14 alumnos se detuvieron en algunas palabras complejas y corrigieron algunas de ellas en las que se equivocaron y 4 alumnos se equivocaron y continuaron leyendo.

El cuarto indicador muestra el avance de la **modulación** en la cual solo 12 alumnos dieron una entonación y volumen adecuado, además disfrutaron de la lectura y 12 alumnos dieron una entonación y volumen apropiada solo en algunas partes de la lectura y únicamente 2 leyeron de manera monótona e inaudible y presentaron una mala dicción en las palabras.

El quinto indicador señala el resultado de la **seguridad y disposición** que mostraron durante la aplicación de la prueba de evaluación; en la cual se destacaron 11 alumnos del grupo por su concentración y seguridad dentro de la prueba, sin embargo 10 alumnos mantuvieron una seguridad limitada debido a que mostraron rasgos de tensión y el texto no les fue fácil de manejarlo, posteriormente identifiqué que 5 alumnos manifestaron miedo e inseguridad ante la lectura lo que interfiere en su desempeño.

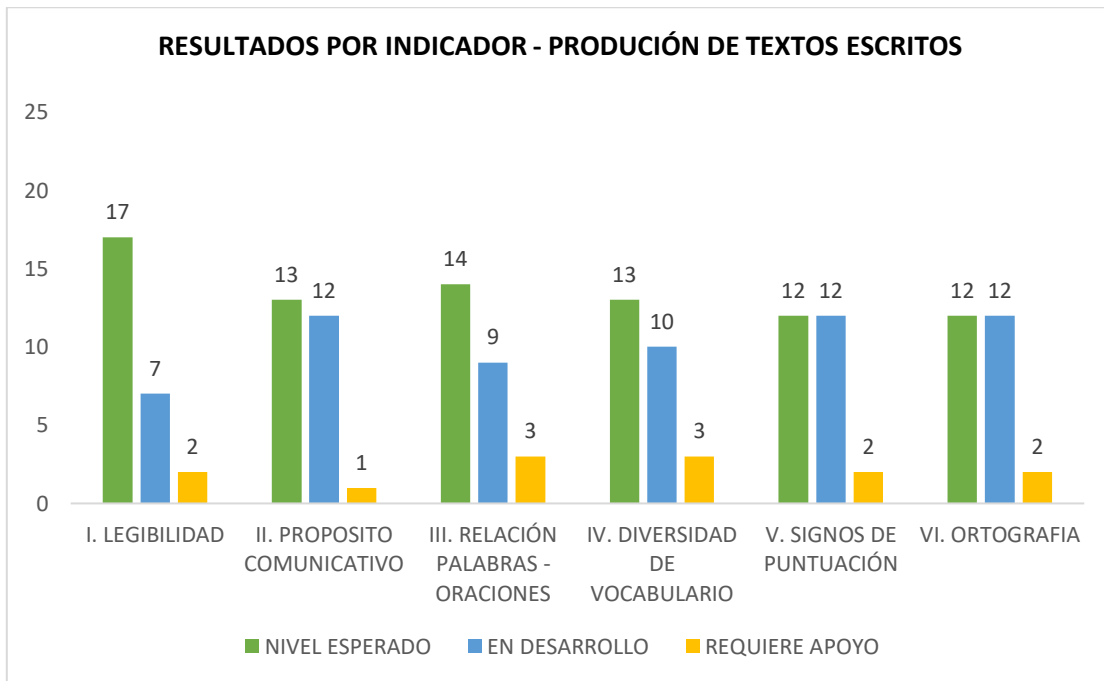
Y por último se muestran los resultados del indicador **comprensión** que manifestaron los alumnos ante el texto, en el que encontré que 15 alumnos del grupo identificaron las ideas o detalles relevantes, reconocieron a los personajes, escenarios y la solución del problema, en cambio 8 alumnos identificaron solo algunas ideas y recuperaron incompletos los detalles o enunciaron el contenido desorganizado y 3 alumnos no identificaron ninguna idea y mencionaron frases o

enunciados sin relación entre sí o simplemente expresaron un contenido ajeno a lo leído.

Resultados de comprensión de textos escritos

La prueba de evaluación en cuanto a producción de textos me permitió valorar el avance obtenido en los alumnos acerca del lenguaje escrito, la riqueza de su vocabulario, las funciones y estructuras de los distintos tipos de textos, a partir de consignas de la escritura. Para la prueba se tomaron los seis indicadores I. Legibilidad, II. El propósito comunicativo, III. La relación adecuada entre palabras y oraciones, IV. Diversidad del vocabulario, V. Uso de los signos de puntuación y VI. La ortografía, como se muestra en los siguientes resultados y en el **ANEXO 2**.

Gráfica 8.



Fuente: Elaboración propia

En el indicador de **legibilidad**, 17 alumnos realizaron una separación correcta entre palabras y mantuvieron un trazo correcto de las letras, a diferencia de la prueba de diagnóstico en donde solo 13 alumnos realizaron lo establecido en

el indicador, por otro lado 7 alumnos presentaron algunos errores en la separación de palabras y 2 alumnos requieren apoyo.

El segundo indicador fue el **propósito comunicativo** en el cual se registró un avance porque 13 alumnos comprendieron cada una de sus ideas expuestas y cumplieron con la intención del texto requerido, por otro lado 12 alumnos comprendieron parcialmente el mensaje que querían transmitir y lo realizaron con ideas incompletas o mezcladas y 1 alumno no mantuvo claridad en las palabras y perdió secuencia en el texto.

En el tercer indicador la **relación adecuada entre palabras y oraciones** que realizaron los alumnos dentro de sus propios textos fue enriquecedora porque 14 alumnos hicieron un empleo correcto de los tiempos verbales y utilizaron palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones, por otra parte 9 alumnos presentaron de 2 o más errores verbales e hicieron un uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones y 3 alumnos hicieron un empleo inadecuado de los tiempos y no mantuvieron una vinculación de palabras entre oraciones.

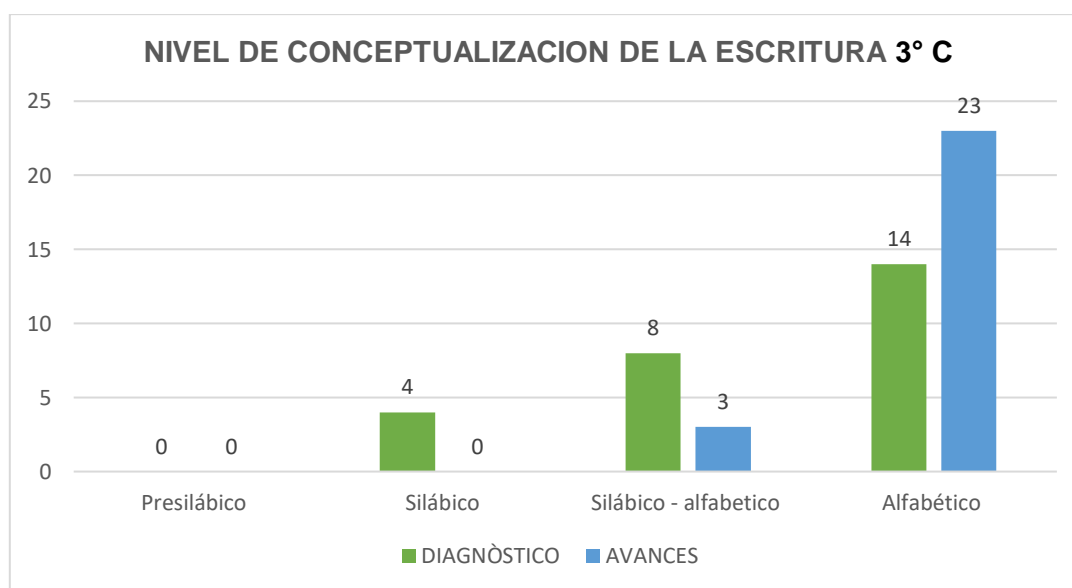
El cuarto indicador como se muestra anteriormente en la gráfica se refiere a **diversidad de vocabulario** que emplean los alumnos en el cual se obtuvo también un avance, por lo que 13 alumnos debido a su variado vocabulario, además de que lo utilizan de acuerdo a la situación comunicativa, por otro lado 10 alumnos hicieron uso limitado y repetitivo de palabras y 3 de ellos presentaron un vocabulario escaso o no pertinente de acuerdo al nivel esperado.

El quinto indicador señala los resultados obtenidos de acuerdo al **uso de signos de puntuación** que emplean los alumnos dentro de las palabras y textos en el cual se registró un avance paulatino, porque 12 alumnos utilizaron tres o más signos de puntuación solicitados en la prueba, en cambio 12 alumnos se encuentran en desarrollo dentro de este aspecto debido a que utilizaron los signos requeridos con algunas omisiones en la aplicación y 2 alumnos no utilizaron los signos de puntuación de manera adecuada.

Y por último se registró el sexto indicador **reglas ortográficas**, en el cual obtuve un progreso satisfactorio y enriquecedor, debido a que 12 alumnos hicieron un uso correcto de las letras que presentan un solo sonido y aplicaron las reglas en la acentuación en las palabras, 12 alumnos tuvieron algunos errores en el uso de letras y las representaron en un mismo sonido, en palabras poco comunes y tuvieron errores en la acentuación de palabras y únicamente 2 alumnos requieren apoyo en este indicador.

Las producciones realizadas por los niños fueron la oportunidad de analizar los avances de acuerdo al nivel de conceptualización de la escritura, a través de las intervenciones del plan de acción y en el trabajo diario en el aula mediante las actividades permanentes

Gráfica 9.



Fuente: Elaboración propia

La grafica anterior representa los resultados del proceso en los alumnos, en el cual hay un avance significativo en el aprendizaje de la escritura. Al grado de contar con alumnos alfabéticos quienes han comprendido la relación entre el sonido y la grafía, pero a un les falta algunos aspectos formales del sistema de escritura a trabajar que se seguirán consolidando a través del paso de la educación básica.

En comparación a los resultados del diagnóstico y a los avances; es evidente que hubo una evolución lingüística muy importante que demuestra que todos los niños pasaron de un nivel a otro concretando algunos esquemas de conocimientos, esto se ve en cada barra correspondiente a la gráfica.

Esto refleja resultados favorables en el que el proceso fue significativo para ellos, y les ha permitido pasar de un nivel a otro obteniendo nuevos conocimientos del sistema de escritura. Este documento desde un inicio tuvo como objetivo favorecer la lectura y escritura, en el momento en el que se encuentre el alumno.

Al obtener los resultados anteriores, reflexione sobre el impacto que tuvieron estos indicadores en el desarrollo de las actividades y por ende en desempeño de los alumnos, por ello es necesario mencionar que los alumnos avanzaron progresivamente en cada una de las habilidades de lectura y escritura, específicamente en legibilidad, diversidad de vocabulario y ortografía, además en fluidez lectora, aumento su seguridad y disposición al leer y ahora mantiene una mayor concentración y comprensión general de la lectora.

También se evaluó mediante diversos instrumentos de evaluación que permitieron la valoración de las diferentes actividades planteadas. Algunas de ellas se evaluaron con una lista de cotejo, estrategia que está encaminada a facilitar la tarea a los alumnos para mejorar el ambiente y el interés. La lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de la elaboración de este informe, se buscó fortalecer la lectura y escritura de los alumnos a través de diferentes estrategias didácticas y el empleo de diversos materiales, llevando a que los alumnos percibieran la oportunidad de contemplar con otra mirada encaminada a mejorar su lenguaje oral y escrito.

Durante mis primeros acercamientos con los alumnos, pude observar y detectar que ellos no lograban consolidar el dominio de la lectura y escritura, lo cual me llevó a interesarme y querer fortalecer este proceso en los educandos, tal como lo pude mostrar en mi diagnóstico, los alumnos al crear sus propios textos dentro de las actividades no lograban realizar una opinión de lo que leían, solo llevaban una lectura y escritura superficial, además presentaban dificultades al analizar un texto, debido a la poca coherencia y legibilidad en las palabras, es decir no eran competentes para poder hacer discernimiento de lo leído, debido a la poca práctica de estas habilidades.

Es importante tomar consciencia que la adquisición del lenguaje oral y escrito, es un proceso que se desarrolla durante los primeros años de educación básica, siendo este el período donde se van consolidando las bases del lenguaje de manera formal. Por lo que mi intención fue fortalecer dichas habilidades en los estudiantes, por ello utilicé actividades que generaran el interés por construir el conocimiento, esta es una comprobación más acerca de cómo las estrategias que implemente, asumieron un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante estas los niños experimentan un grado de satisfacción y motivación muy grande, haciendo ver la lectura y escritura como un medio de conocimiento y enriquecimiento personal que les ayude a desenvolverse en el medio que se rodea y a solucionar las situaciones de la vida cotidiana.

Porque partir de esta problemática, si existen otras dificultades en los alumnos, porque es evidente que la falta o la poca práctica de los hábitos de lectura y escritura puede ser una gran limitante para entender las demás asignaturas e incluso estas habilidades se relacionan con las actividades que realizamos fuera de

la escuela, además que su implementación en el aula permite desarrollar y aplicar las herramientas del lenguaje, mismas que favorecen el incremento del aprendizaje, la comprensión de un texto, ampliación del vocabulario, en fin el desarrollo en general.

La metodología- investigación fue de suma importancia ya que me apoyo en observar, relacionarme, asistir a reuniones de consejo técnico generadas al interior de la primaria la cual me facilitó el fortalecimiento de mis acciones, y así poder generar un plan de acción e intervenciones adecuado a las necesidades de mi grupo de práctica, además de ayudar a guiar y orientar el proceso de elaboración de mi documento recepcional.

Los resultados del trabajo realizado fueron favorables y enriquecedores, debido a la implementación de mis intervenciones, los alumnos mostraron siempre actitudes positivas que favorecían en gran medida a su desarrollo y aprendizaje, además lograron mantener una postura diferente a lo que significa leer y escribir, mediante el uso de situaciones didácticas que me permitieron generar curiosidad, interés, motivación y entusiasmo por aprender.

En las primeras intervenciones, los recursos didácticos ayudaron, pero fue de suma importancia un cierre al finalizar cada una de las sesiones buscando que se compartieran los comentarios y las dificultades más significativas sobre las actividades realizadas, siendo esta la parte de riqueza del aprendizaje y el conocimiento. Evidentemente cada actividad resultó significativa para ellos, ayudándoles a trabajar esquemas para crear sus hipótesis o bien trabajar con el nuevo conocimiento. Lo que fue establecido desde un inicio a través de los objetivos, que retomaré para hacer un análisis de en qué medida fueron cumplidos o no.

Considero que en cierta medida se vio beneficiado el proceso, cada una de las actividades propuestas, contaba con ciertos criterios muy puntuales, que buscaron trabajar con aspectos lingüísticos, pero que evidentemente se necesitan seguir consolidando con mayor rigurosidad de manera en que el fortalecimiento

también abarque la comprensión, interpretación y producción de textos. Asimismo, puedo contrastar el avance que tuvieron los alumnos desde inicio del ciclo escolar hasta la finalización de este documento, porque observe como fue su desenvolvimiento durante este tiempo, sus formas de actuación e interacción en las clases y con sus compañeros, también el papel que asumieron como sujetos del aprendizaje.

Todos los espacios dentro de mis prácticas fueron aprovechados al máximo e incluso fueron parte para seguir fortaleciendo mi formación y cada una de las intervenciones, al estar trabajando con el lenguaje oral y escrito me pusieron a prueba en la búsqueda de autores con mayor experiencia dentro del tema que me ayudaron a reconocer e identificar como actuar y mejorar dichos procesos.

En ese sentido, puedo argumentar que mi práctica docente se vio favorecida, al ser una oportunidad de enriquecimiento tanto personal como profesional, al trabajar con esta temática de investigación por la inexperiencia y el desconocimiento que tenía al iniciar mi trabajo docente en este grupo. Me proporcionó las herramientas para trabajar en esta área al egresar de la Normal, que son necesarias puesto que el papel que asume el docente es de gran relevancia para contribuir al aprendizaje de la lectura y escritura. Él es la persona encargada de facilitar, orientar y poner a los alumnos en contacto con el objeto de conocimiento, que como he mencionado en el cuerpo de este trabajo, entre oportunidades tengan con los estudiantes con el lenguaje, tendrán mejores condiciones para su aprendizaje, siempre y cuando también se haga uso de estrategias, recursos o métodos que sirvan para contribuir a su desarrollo.

Sobre todo, para mi es importante recordar que todos los estudiantes siguen procesos diferentes, cada quien trae consigo esquemas, circunstancias, conocimientos y ritmos distintos; por ello conocer el punto de evolución lingüística de sus alumnos, resulta más que esencial porque no podemos forzar un aprendizaje que requiere de un tiempo, de ciertos prerrequisitos, de ciertas condiciones sociales y culturales como de procesos madurativos, por lo que el docente respetar la

,manera en los niños lo van adquiriendo, y a su vez, buscar la manera de favorecerlo.

Siguiendo con la misma premisa que ha sido mencionada a lo largo de este escrito; el niño al ingresar a la escuela llega con conocimientos y experiencias previas al lenguaje, las cuales se tienen que trabajar de manera sistemática a través de una propuesta que permita desarrollar el aprendizaje del lenguaje. Por lo que me parece pertinente retomar el enfoque didáctico de la asignatura de Español. En el cual se plantea el uso de las prácticas sociales del lenguaje que forma por medio de los proyectos didácticos, que permitan ampliar la acción comunicativa y social de los estudiantes, a través de ella se espera usar el lenguaje para establecer relaciones sociales y apropiarse de la lengua escrita para la vida social y académica.

Es muy importante de tener presente el enfoque de esta asignatura en la enseñanza, para que realmente los niños formen parte de una cultura del lenguaje, por lo que la alfabetización inicial debe enfocar su mirada a lo anterior, no hacer de este individualista y mecánico.

Las dificultades didácticas presentadas en relación a la planeación fueron: las normas para evitar que los alumnos hablaran al mismo tiempo, realizar preguntas de inferencial, la inasistencia de los alumnos llevaba a presentar el tema nuevamente durante las clases para retomar con ellos de manera individual o por medio de preguntas grupales lo cual demandaba tiempo y espacio dentro de la jornada escolar establecida.

La evaluación es punto muy esencial y crucial dentro de cada una de las intervenciones, para ello algunos alumnos asumieron con claridad aspectos actitudinales, conceptuales y procedimentales de cada una de las estrategias didácticas aplicadas de acuerdo al plan de acción, con el uso de la evaluación se pudo tener un panorama más abierto si había funcionado y favorecido las competencias propuestas en los planes de clase.

Es fundamental e importante que como docentes dentro de una investigación se profundice en la investigación de estos temas y se vuelva crucial el saber y

aprender a enseñar con vocación, ética profesional y sobre todo aprender de los errores que podamos tener como docentes, para ello se necesita de una dedicación personal la cual te lleva a dedicar tiempo en la investigación a trabajar y dar seguimiento para el logro de buenos resultados.

Por otro lado, las recomendaciones para las personas interesadas en investigar acerca de esta área y los maestros que ejercen su enseñanza es que se enriquezcan del conocimiento acerca de cómo los niños conciben el lenguaje, las hipótesis que desarrollan los estudiantes sobre él y los factores que influyen en este proceso, también es necesario:

- Hacer parte del proceso sobre el lenguaje oral y escrito a los padres de familia, en donde se logre que en casa se siga con este proceso y no solo sea el maestro el que deba guiarlo.
- Emplear materiales concretos y diversos a los cuales están relacionados al propósito de la clase, invitando al alumno a expresar su creatividad, imaginación y sobre todo esté relacionado a su realidad.
- Motivar a los alumnos a querer aprender y descubrir nuevas cosas, nuevos conocimientos y cosas que los rodean
- Tener en cuenta la parte emocional de los alumnos que se vio realmente afectada ante un regreso a clases después haber trabajado desde casa y con ello vincularla con las investigaciones
- Emplear el trabajo colaborativo entre pares y equipos, llevando a formar círculos de estudio para responder a las necesidades presentes dentro del aula de clases.
- Considerar el tiempo y espacio establecido para cada una de las intervenciones de acuerdo al plan de acción.
- Tomar en cuenta los nuevos intereses y necesidades de los alumnos, además considerar el contexto en que estos se relacionan.

Finalmente concluyó haciendo énfasis en que la elaboración de este documento me ayudó a crecer como persona y cómo profesional de la educación; me hizo

cuestionarme sobre muchas cosas y al mismo tiempo, buscar las respuestas a mis inquietudes; así como reflexionar y analizar sobre mi práctica, reconociendo mis fortalezas y aceptando mis debilidades, con el objetivo de buscar siempre la mejora de mi actuar docente para ofrecer una educación de calidad.

V. REFERENCIAS

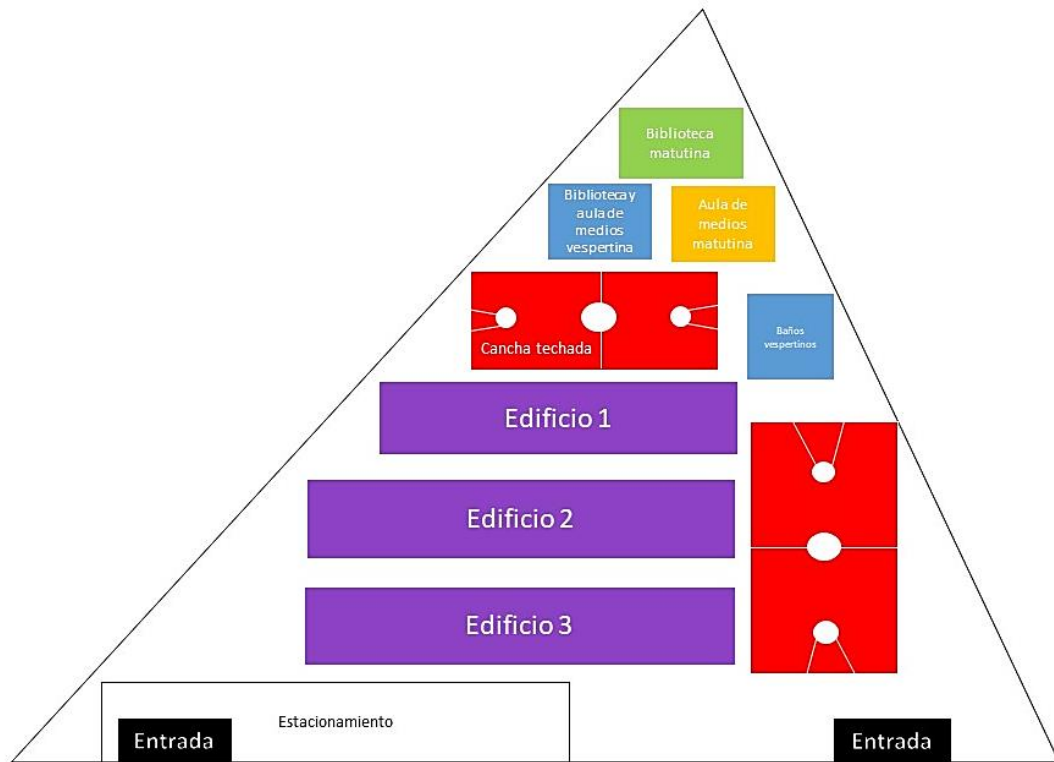
- Cassany, D. (2006). *Entre líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.
- Castedo, M. y Molinari, C (1999). *Enseñar y Aprender a Leer*. México: Novedades Educativas.
- Coll, C. (1987). El papel del currículo en el proceso de reforma de la enseñanza: sugerencias para el debate. Congreso Mundial Vasco. Octubre.
- Coll, C. (1987). Por una opción constructivista de la intervención pedagógica en el currículo escolar. *Jornadas internacionales de Psicología y Educación*. Madrid, 23-27 de junio.
- Dávila Espinosa, S. (2000). El aprendizaje significativo, *Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)*. Contexto Educativo, nº 9, <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>
- DEGESPE, (2012). Perfil de egreso de la educación normal. Recuperado de https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egres
- Domínguez García, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo de niño. México.
- Fitzgerald, J., & Shanahan, T. (2000). Reading and Writing Relations and Their Development. *Educational Psychologist*, 35(1), 39-50. https://doi.org/10.1207/s15326985ep3501_5
- Leal, A. Z. (2001c). *La mirada del sujeto educable: la pedagogía y la cuestión del otro*.

- Lerner, D (2003) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* México, Fondo de Cultura Económica, 191 p.
- Lerner, D. (2003), *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*, Buenos Aires: Aique. (Edición original: Caracas, Kapelusz Venezolana, 1990.)
- Naranjo, E. S., & Ávila, M. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva. Dialnet, 103–120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escritos y temas aledaños*. México. Paidós.
- Ormorond, J. (2008). *Aprendizaje Humano* (4ª ed.). Madrid: Pearson Educación.
- Pazos, M. S. (1998). Desarrollo de un grupo de investigación-acción colaboradora en proyectos curriculares innovadores. *Revista De Educacion*, 316, 369-382. <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/71755>
- Secretaria de Educación Primaria. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (2.a ed.). SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2011). *Programas de estudio 2011*. Educación Básica Primaria Tercer Grado. SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2017) *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Plan y programas de estudio para la Educación Básica. SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2016). *Modalidades de Titulación para la Educación Normal*. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Libro de español tercer grado de educación primaria para el maestro*. SEP
- Shanahan, T. (2006). Relations among oral language, reading, and writing development. In C. MacArthur, S. Graham, and J. Fitzgerald (Eds.), *Handbook of writing research* (pp. 171–183). New York, NY: Guilford.

- Solé, I. (1992) ¿Se puede enseñar lo que se ha de construido? *Cuadernos de pedagogía*, n. 188, pp. 33-35
- Solé, I. (1998). Estrategias de Lectura: La enseñanza de la Lectura. Graó.
<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Tierney, R. J., & Shanahan, T. (1991). Research on the Reading-Writing Relationship: Interactions, Transactions, and Outcomes. *Handbook of reading reserch*, 11
- Trigwell, K. y Prosser, M. (2004). Development and use of the Approaches to Teaching Inventory. *Educational Psychology Review*, 16, 409–424.
- Vidal Ledo, María y Rivera Michelena, Natacha. (2007). Investigación para la Acción. 21 (4)

VI. ANEXOS

ANEXO A



Plano interno de la escuela primaria "José María Morelos"

ANEXO B

TOMA DE LECTURA

EDUCACIÓN PRIMARIA

TEXTO PARA EL APLICADOR. TERCER GRADO

NICOLÁS

Todas las noches pasaba lo mismo. Martín apagaba la luz y, cuando comenzaba a quedarse dormido, un ruido lo despertaba. Como todo estaba tan oscuro, Martín no podía ver quién lo producía. Le daba mucho susto oír como el ruido iba de un lado a otro por toda su pieza. El caso es que no lograba dormir hasta bien entrada la noche.

Lo único que lo calmaba, y a veces hasta lo entretenía, era el pensamiento de que seguramente no se trataba de un dragón ni de un tigre, pues el ruido que hacía era muy quedito. Pero, ¿y si era una tarántula, un alacrán grandote o una víbora de cascabel? ¡Qué miedo! Aquello no podía seguir así.

Un buen día, o mejor dicho, una buena noche en la que el ruidito había vuelto a escucharse, se armó de todo su valor y decidió enfrentar el peligro. Encendió la luz, y... ¡Era un ratoncito! ¡Qué alivio le dio saber que no era ningún animal enojón o maligno! El pobre ratón temblaba. Sin hacer ruido, Martín fue hasta la cocina y trajo un pedazo de queso. Y sobra decir que desde esa noche el niño y el ratón se hicieron amigos.

Martín estaba seguro de que el ratoncito había sonreído cuando le propuso llamarlo Nicolás.

Juan Manuel Gutiérrez y Guillermo Samperio. "Nicolás".
En La vendedora de nubes y otros cuentos.
México, SEP-Conafe, 2000.

Texto utilizado en el diagnóstico "Toma de lectura" (SisAT)

ANEXO C

TOMA DE LECTURA EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE REGISTRO

Ciclo escolar: 2022 - 2023 Grado y grupo: 3º C Fecha de aplicación: 29 - 08 - 22.

COMPONENTES E INDICADORES

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

TABLA DE RESULTADOS

	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Romina	3	2	1	3	2	3	14	La lectura es fluida
2	Oliver	1	1	1	1	1	2	7	Tiene dificultad al leer
3	María Jose	3	3	3	3	3	3	18	Buena lectura.
4	Alexia	2	2	2	2	1	3	12	Presenta poca dificultad.
5	Brayan	2	2	1	2	2	1	10	Falta fluidez.
6	Sarah	3	3	3	2	3	3	17	Buen trabajo.
7	Juan Jose	2	2	1	2	1	2	10	No presta atención a las palabras
8	Fátima	1	1	1	1	2	1	7	Requiere apoyo
9	Aranza	3	2	2	2	2	2	13	Requiere apoyo.
10	Zoé	2	2	2	2	2	2	12	Es medianamente fluida la lectura

Resultados del diagnóstico "Toma de lectura" (SisAT)

ANEXO C

TOMA DE LECTURA

EDUCACIÓN PRIMARIA

#	Nombre del alumno	I	II	III	IV	V	VI	Total alumno	Observaciones
11	Naomi	3	2	2	2	2	2	13	Precisión en la lectura
12	Mauro	2	2	2	2	2	2	12	seguridad limitada
13	Vanessa	2	1	1	1	2	2	9	Precisión en la lectura
14	Abram	1	2	2	2	1	1	9	No es fluida la lectura.
15	Francisco	1	3	1	3	3	2	13	No es fluida la lectura
16	Barachiell	2	2	2	2	1	1	10	No presta atención
17	Arely	2	2	2	2	1	2	11	Falta fluidez.
18	María Isfel	1	2	2	2	2	3	12	Requiere seguridad.
19	Ana	2	2	1	2	2	2	11	Precisión moderada
20	Daniela.	1	2	1	2	1	1	8	Indiferencia a la lectura
21	Juan Jose	3	3	2	2	2	2	14	Buena lectura
22	Alan	2	2	1	3	1	1	10	uso adecuado de la voz
23	Jade	2	2	1	2	2	1	10	Hace falta atención a la lectura
24	Dylan	3	2	2	2	1	2	12	Buena lectura
25	Lorena	2	1	2	2	1	2	10	Falta seguridad
26	Cristopher	3	2	3	2	2	2	14	Buena fluidez
27									
28									
29									
...									
Total del grupo por componente:		I	II	III	IV	V	VI		

Docentes que aplicaron: Montserrat del Carmen Mexquitic Méndez



Resultados del diagnóstico "Toma de lectura" (SisAT)

ANEXO D



Fotografía de evidencia de "Toma de lectura" (SisAT)

ANEXO E

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE REGISTRO

Ciclo escolar: 2022 - 2023 Grado y grupo: 3° C Fecha de aplicación: 29 - 08 - 22.

COMPONENTES E INDICADORES

I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

TABLA DE RESULTADOS

	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Romina	3	3	3	2	2	3	16	El texto es legible
2	Oliver	1	2	1	2	1	2	9	Poco legible
3	María José	3	3	3	3	3	3	18	Es legible y diversidad de vocabulario.
4	Alexia	3	3	2	2	3	1	14	Es legible
5	Brayan	1	2	1	2	2	2	10	Poco legible
6	Sarah	3	1	2	3	2	3	14	cumple con el propósito.
7	Juan José	2	2	2	2	1	1	10	Poco legible.
8	Fátima	3	3	1	2	2	2	13	Legible, pero falta coherencia
9	Aranza	3	2	2	3	1	1	12	Es legible
10	Zoé	3	2	2	2	2	2	13	tiene faltas de ortografía

Resultados del diagnóstico "Producción de textos escritos" (SisAT)

ANEXO E

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

EDUCACIÓN PRIMARIA

	Nombre del alumno	I	II	III	IV	V	VI	Total alumno	Observaciones
11	Naomi	3	2	2	3	3	2	15	Es legible.
12	Mauro	2	2	2	3	2	2	12	Limita vocabulario
13	Vanneja	3	2	2	1	2	1	11	poco uso de vocabulario
14	Abram	2	2	3	1	2	2	12	Poco legible
15	Francisco	3	2	2	3	1	1	12	No utiliza signos de puntuación
16	Barachiell	1	2	1	2	2	2	10	No es legible
17	Ately	3	2	2	1	1	1	10	Tiene faltas de ortografía
18	Maria Isfel	2	3	2	2	2	2	13	Poco legible
19	Ana	3	1	2	2	1	2	11	Limita el vocabulario
20	Daniela	3	2	1	1	2	2	11	Redacción apoyo.
21	Juan José	2	2	3	3	1	1	12	No utiliza signos de puntuación
22	Alan	2	2	2	2	2	2	12	Limita el vocabulario
23	Jade	1	2	2	2	3	2	12	No es legible
24	Dylan	2	3	2	3	1	1	12	Tiene faltas de ortografía
25	Lorena	2	2	2	1	1	2	10	El texto es legible
26	Cristopher.	2	2	3	3	3	3	16	Es poco legible
27									
28									
29									
...									
Total del grupo por componente:		I	II	III	IV	V	VI		

Docentes que aplicaron: Monserrat del Carmen Mexquitic Mendez.



Resultados del diagnóstico "Producción de textos escritos"(SisAT)

ANEXO F

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
EDUCACIÓN PRIMARIA
TERCER GRADO

Escribe la fecha de hoy: Jueves 7^o de Mayo 2023

Escribe tu nombre completo: Juan José de Jesús

En tu escuela pidieron la opinión de los niños y niñas sobre los reglamentos escolares.

1. Escribe ¿por qué es importante hacer un reglamento para la convivencia en el salón de clases?

Por que si no hay un reglamento
todos en la escuela se rebelarían.

2. Escribe un reglamento para la convivencia en el salón de clases.

Escuchamos con atención

Evidencia del diagnóstico "Producción De textos escritos" (SisAT)

ANEXO G

Dictado

Las actividades son largas

Lusedo es la mas alta del salon

Los cocodrilos tienen dientes afilados

Barochiell

Abram ~~Martines~~ ~~acostaa~~

Dictado

Jueves 24

04/11/22

1. Las actividades son largas

2. Lusero es la mas alta del salon

3. Los cocodrilos tienen los diente
afilado

ANEXO H

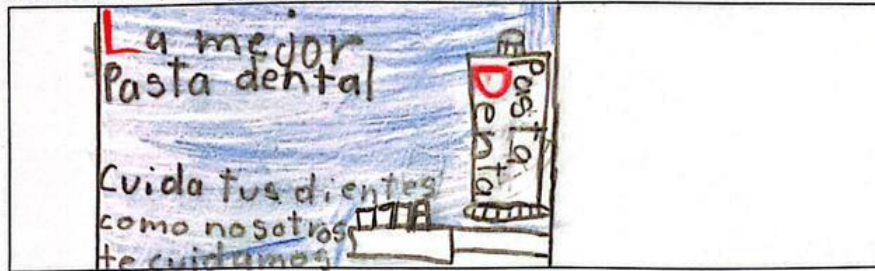
NOMBRE: María Isfel

Escribe 3 adjetivos para describir los hotcakes.

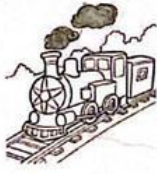


Delicioso, esponjoso y dulce.

Elabora un cartel publicitario para promover la higiene bucal.



Escribe sobre las líneas el nombre de cada dibujo.



Tren



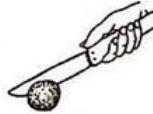
Queso



Carreta



Martillo



Cuchillo



Guitarra



ANEXO I
ESCUELA PRIMARIA: JOSE MA. MORELOS, C.C.T. 24DPR2910S
ZONA ESCOLAR No. 156, SECTOR XXIII
UNIDAD HABITACIONAL ABASTOS, S.L.P.
CICLO ESCOLAR 2022 - 2023
GRADO Y GRUPO: 3° C

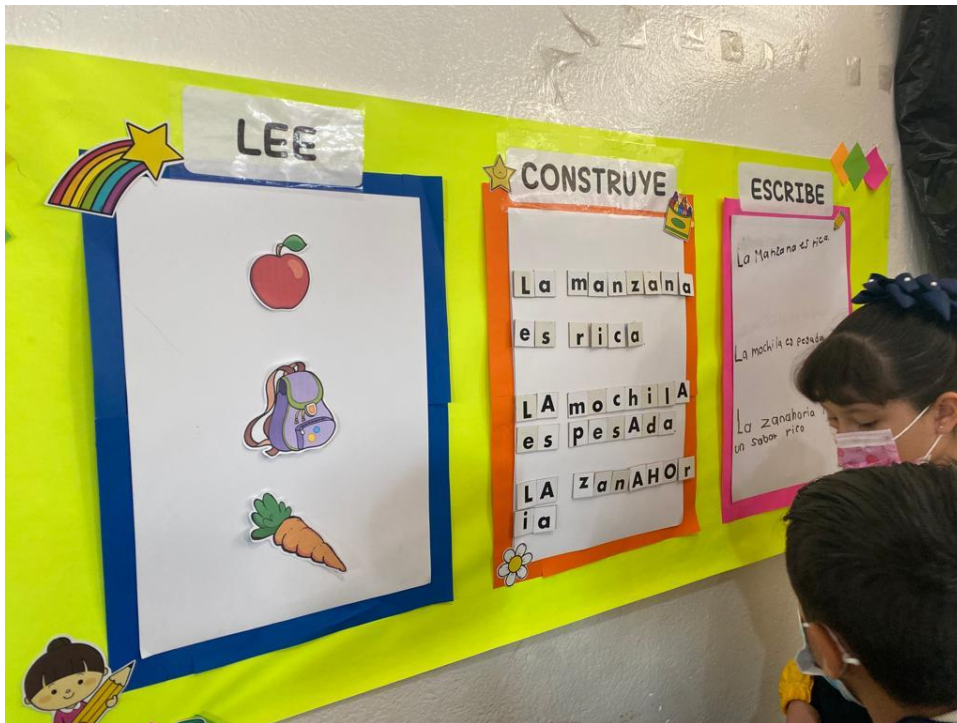


ACTIVIDAD 1. ¡EL RINCÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA!		
FECHA DE APLICACIÓN	DE	28 de noviembre al 02 de diciembre.
ASIGNATURA:		Español
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:		Estudio
ÁMBITO:		Estudio y literatura.
PROPÓSITO:		<ul style="list-style-type: none">• Incentivar y motivar a los alumnos a participar en la producción en un espacio dentro del aula con actividades para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito.
APRENDIZAJES ESPERADOS:		<ul style="list-style-type: none">• Comprende, resume y produce textos orales y escritos mediante estrategias didácticas.
MAESTRA EN FORMACIÓN:	EN	Montserrat del Carmen Mexquitic Méndez
ACTIVIDADES		MATERIALES
INICIO <ul style="list-style-type: none">• Pegar antes de la llegada de los alumnos un friso de papel dividido en tres partes (leo, construyo y escribo) con el objetivo que comprendan, resuman y produzcan textos orales y escritos mediante estrategias didácticas que sean significativas y reales para los alumnos.• Preguntar a los alumnos acerca de si saben de qué se trata y comentar las respuestas de los alumnos. DESARROLLO		<ul style="list-style-type: none">• Letras• Palabras• Oraciones• Pizarrón• Hojas de trabajo.

<ul style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos que el rincón de la escritura se compone de tres estadios o fases, como se observa, en el primer estadio es “Leo” en el cual se les entregará una imagen de un objeto u cosa y ustedes tendrán que leer el nombre de ese objeto, luego podrán pasar al siguiente estadio que es “Construyo” donde deben pegar cada una de las letras del nombre del objeto con ayuda del alfabeto móvil y el ultimo estadio “Escribo” en donde deben escribir una oración incluyendo el nombre del objeto. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos, conforme a su turno como es que se sintieron durante la actividad y que fue lo que les pareció más fácil o difícil. 	
EVIDENCIAS/PRODUCTOS	EVALUACIÓN
Producción de textos orales y escritos	Tabla de nivel de logro
AJUSTES RAZONABLES	

Secuencia didáctica de la actividad “El rincón de la lectura y escritura”

ANEXO J



Evidencias de la actividad “El rincón de la lectura y escritura”

ANEXO K

ESCUELA PRIMARIA: JOSE MA. MORELOS, C.C.T. 24DPR2910S

ZONA ESCOLAR No. 156, SECTOR XXIII

UNIDAD HABITACIONAL ABASTOS, S.L.P.

CICLO ESCOLAR 2022 - 2023

GRADO Y GRUPO: 3° C



NOMBRE DE LOS ALUMNOS	INDICADORES POR ESTADIO DEL RINCÓN		
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCER
	Lee el nombre del objeto o imagen.	Construye la palabra del objeto con el alfabeto móvil.	Escribe una oración incluyendo el nombre del objeto.
Romina	Yellow	Yellow	Yellow
Oliver Antonio	Red	Red	Red
María José	Yellow	Yellow	Yellow
Alexia Romina	Yellow	Yellow	Red
Bryan Emiliano	Red	Red	Red
Sarah Natalie	Yellow	Yellow	Yellow
Juan José de Jesús	Green	Green	Green
Fátima Naomi	Yellow	Yellow	Red
Aranza Berenice	Yellow	Yellow	Yellow
Zoé Karolina	Red	Yellow	Red
Naomi Itzel	Yellow	Yellow	Yellow
Mauro Dylan	Green	Green	Green
Diana Vanessa	Red	Red	Red
Abram	Green	Green	Green
Francisco	Yellow	Yellow	Red
Barachiell	Yellow	Red	Yellow
Arely Monserrat	Yellow	Yellow	Yellow
María Isfel	Yellow	Red	Yellow
Ana Elizabeth	Yellow	Yellow	Yellow
Daniela Melissa	Yellow	Red	Yellow
Juan José	Green	Green	Green
Alan Eduardo	Yellow	Yellow	Yellow
Jade Yetzali	Red	Yellow	Yellow
Dylan Alejandro	Yellow	Yellow	Yellow
Lorena	Green	Green	Green
Cristopher	Yellow	Yellow	Yellow
	Yellow	LOGRADO	
	Red	REQUIERE APOYO	
	Green	INASISTENCIAS	

Evidencia de instrumento tabla de nivel de logro empleada en la sesión “El rincón de la lectura y escritura”



ANEXO L

ESCUELA PRIMARIA: JOSE MA. MORELOS, C.C.T. 24DPR2910S

ZONA ESCOLAR No. 156, SECTOR XXIII

UNIDAD HABITACIONAL ABASTOS, S.L.P.

CICLO ESCOLAR 2022 - 2023

GRADO Y GRUPO: 3° C



ACTIVIDAD 2. "DESCRIBIENDO OBJETOS"

FECHA DE APLICACIÓN	Lunes 05 de diciembre del 2022	
ASIGNATURA:	Español	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:	Estudio y literatura.	
ÁMBITO:	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	
PROPÓSITO:	<ul style="list-style-type: none">• Que el alumno identifique las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá, para fortalecer su lenguaje oral y escrito.• Participen en la producción original de diversos tipos de texto.• Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso de los sistemas de lectura y escritura.	
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Escribe textos en los que describe objetos, lugares o personas.	
MAESTRA EN FORMACIÓN:	Monserrat del Carmen Mexquitic Méndez.	
ACTIVIDADES		MATERIALES
INICIO 10 MIN. <ul style="list-style-type: none">• Repartir a los alumnos una hoja blanca y solicitar que guarden todo su material para jugar "Describiendo objetos"	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas de objetos• Hojas blancas	
DESARROLLO 25 MIN.		

<ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad se deben mostrar tarjetas con diferentes objetos, el alumno en la hoja blanca debe describir el objeto, con su ingenio y creatividad. • Todo el grupo debe describir el objeto al menos con una palabra u oración. • Gana el alumno que tenga más palabras descriptivas en su hoja. <p>CIERRE 10 MIN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la legibilidad de las oraciones y palabras. • Marcar y corregir las palabras en las cuales el alumno tuvo error, para que identifique al término de la actividad la palabra correcta. • Solicitar al lazar a tres alumnos para que lean en voz alta al grupo sus descripciones 	
EVIDENCIAS/PRODUCTOS	EVALUACIÓN
Descripción de objetos	Rúbrica
AJUSTES RAZONABLES	

Secuencia didáctica de la actividad “Describiendo objetos”

ANEXO M



Imágenes utilizadas a lo largo de la secuencia “Describiendo objetos”

ANEXO N

Naoni

Tambor

Para tocar se usan baquetas por alrededor tiene listones y tiene cinturon para agarrarse la parte de arriba se toca y se oye muy fuerte y puede ser de color oro o plata por alrededor se llama arco la baqueta tiene una bolita para tocar.



Helado.

Es muy poquito chico es frio pero rico tiene un conito como uno de fiesta hay muchas sabores, y sus ~~cos~~ sabores de vainilla fresa y chocolate y un popote blanco y rojo.



Arelx Maserrat

ANEXO O

Aspectos	3 SOBRESALIENTE	2 NOTABLE	1 INSUFICIENTE
Legibilidad	La descripción es legible	La descripción es medianamente legible.	La descripción no es legible.
Coherencia	La descripción es coherente porque mantiene una relación adecuada entre palabras y oraciones.	La descripción es medianamente coherente porque mantiene una relación adecuada entre palabras y oraciones.	La descripción no es coherente porque no mantiene una relación adecuada entre palabras y oraciones.
Ortografía	La descripción no presenta reglas ortográficas.	La descripción presenta al menos tres reglas ortográficas.	La descripción presenta reglas ortográficas.
Redacción	La descripción es clara de acuerdo al propósito comunicativo.	La descripción es parcialmente clara de acuerdo al propósito comunicativo.	La descripción no es clara y no cumple con el propósito comunicativo.

Instrumento de evaluación rúbrica “Describiendo objetos”

ANEXO O

Evidencias del instrumento de evaluación “Describiendo objetos”

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	INDICADORES				PUNTAJE MÁS ALTO 12
	Legibilidad	Coherencia	Ortografía	Redacción	
Romina	3	2	3	3	11
Oliver Antonio	1	2	2	2	9
María José	3	3	3	3	12
Alexia Romina	3	3	3	3	12
Bryan Emiliano					
Sarah Natalie	3	3	2	3	11
Juan José	1	1	1	2	5
Fátima Naomi	3	2	1	2	8
Aranza Berenice					
Zoé Karolina	2	2	2	2	8
Naomi Itzel	3	3	3	3	12
Mauro Dylan	2	1	2	1	6
Diana Vanessa					
Abram	2	2	2	1	8
Francisco	3	3	3	3	12
Barachiell	3	2	2	3	10
Arely Monserrat	3	2	2	2	10
María Isfel	3	3	3	3	12
Ana Elizabeth	3	3	3	3	12
Daniela Melissa	2	2	2	3	10
Juan José	3	3	3	3	12
Alan Eduardo	3	2	2	2	9
Jade Yetzali	3	2	3	2	10
Dylan Alejandro	3	3	3	3	12
Lorena	2	2	2	2	8
Cristopher	3	3	3	3	12

ANEXO P



ESCUELA PRIMARIA: JOSE MA. MORELOS, C.C.T. 24DPR2910S

ZONA ESCOLAR No. 156, SECTOR XXIII

UNIDAD HABITACIONAL ABASTOS, S.L.P.

CICLO ESCOLAR 2022 - 2023

GRADO Y GRUPO: 3° C

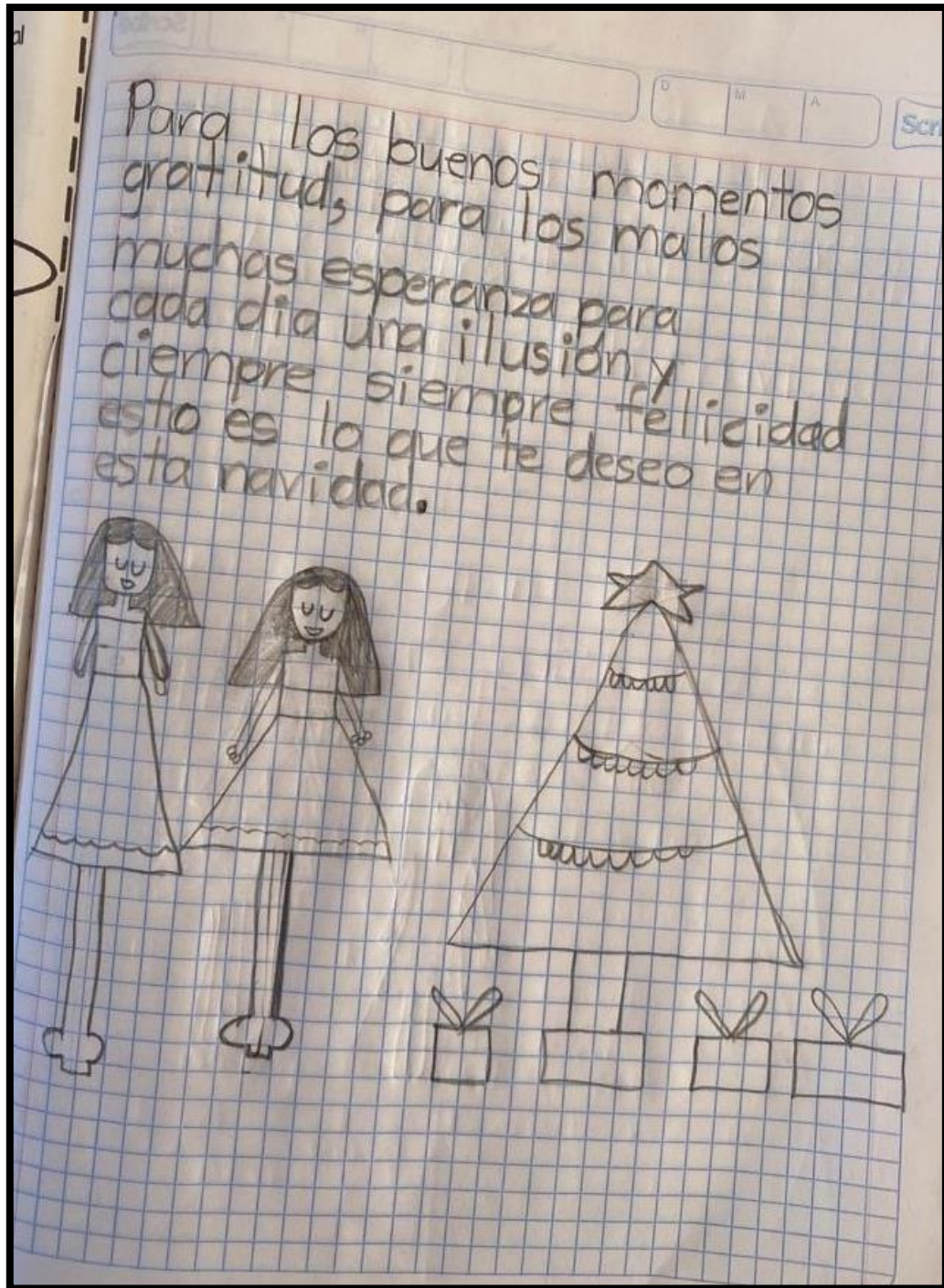


ACTIVIDAD 3 – ¡A ESCRIBIR TARJETAS NAVIDEÑAS!		
FECHA DE APLICACIÓN	DE	Viernes 09 de diciembre del 2022.
ASIGNATURA:		Español
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:	SOCIAL	Intercambio escrito de nuevos conocimientos
ÁMBITO:		Estudio y literatura.
PROPÓSITO:		<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos participen en la producción original de diversos tipos de texto, para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito. • Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso de distintos tipos de texto, para mejorar los sistemas de lectura y escritura.
APRENDIZAJES ESPERADOS:		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.
MAESTRA EN FORMACIÓN:	EN	Monserrat del Carmen Mexquitic Méndez.
ACTIVIDADES		MATERIALES
INICIO 10 MIN. <ul style="list-style-type: none"> • Platicar con los alumnos acerca de las festividades del mes de diciembre hasta llegar a la conclusión que en este mes se celebra la navidad. • Plantear la siguiente situación “Mi prima Luciana, no pasara la navidad con su papa, debido a que tiene que trabajar fuera de la ciudad, sin embargo, ella cada año le escribe una tarjeta navideña a 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Pincelines • Colores y pinturas

<p>cada uno de los integrantes de su familia, para transmitirles un poquito de cariño y paz”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿Alguna vez a ustedes les han escrito una tarjeta navideña? ¿Cómo es? ¿Qué debe llevar? ¿Tiene alguna extensión? ¿Les gustaría escribir alguna tarjeta navideña para algún familiar? • Escuchar y comentar las respuestas de los alumnos. <p>DESARROLLO 25 MIN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos por medio de un cartel interactivo las principales características de una tarjeta navideña y dar ejemplos. • Posteriormente poner sobre una mesa cartulinas, colores, pinturas, hojas de colores etc., para que los alumnos tomen lo que necesiten para realizar su propia tarjeta navideña. • Comentar a los alumnos que la tarjeta no tiene una extensión, sin embargo, deberá ser escrita de manera correcta, utilizando una buena la redacción, claridad del texto y ortografía. • Poner alguna música de fondo, para que despierte la creatividad de los alumnos. <p>CIERRE 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término de la actividad anterior, solicitar a los alumnos que intercambien tarjetas para que lean y revisen la tarjeta navideña de sus compañeros con detenimiento, evaluando la legibilidad, coherencia, ortografía y redacción. • Platicar con los alumnos acerca de que materiales utilizaron para la realización de dichas tarjetas y que fue lo más significativo de la actividad. 	
EVIDENCIAS/PRODUCTOS	EVALUACIÓN
Tarjeta navideña	Rúbrica
AJUSTES RAZONABLES	

Secuencia de actividades “A escribir tarjetas navideñas”

ANEXO Q



Evidencia de actividad realizada en la estrategia "A escribir tarjetas navideñas"

ANEXO R

Categoría	3 SOBRESALIENTE	2 NOTABLE	1 INSUFICIENTE
Pronunciación en la lectura	Lee claramente el texto de su tarjeta y demuestra una pronunciación adecuada al nivel.	. Lee claramente el texto de su tarjeta y demuestra medianamente una buena pronunciación	No lee claramente el texto de su tarjeta y su pronunciación no es adecuada.
Ortografía	El texto de la tarjeta no tiene ninguna falta de ortografía.	El texto de la tarjeta tiene al menos tres ninguna falta de ortografía.	El texto de la tarjeta presenta faltas de ortografía.
Coherencia	Existe coherencia al unir palabras y oraciones.	Existe poca coherencia al unir palabras y oraciones.	No coherencia al unir palabras y oraciones.
Creatividad	La tarjeta refleja creatividad en el diseño y la elaboración.	La tarjeta refleja poca creatividad en el diseño y la elaboración.	La tarjeta no refleja creatividad en el diseño y la elaboración.

Instrumento de evaluación empleado en la actividad “Escribir tarjetas navideñas”

ANEXO R

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	INDICADORES				PUNTAJE MÁS ALTO 12
	Pronunciación de lectura	Coherencia	Ortografía	Redacción	
Romina	3	3	2	2	10
Oliver Antonio					
María José	3	3	3	3	12
Alexia Romina	3	3	3	3	12
Bryan Emiliano	2	2	2	3	10
Sarah Natalie	3	2	1	2	8
Juan José					
Fátima Naomi	3	2	2	3	10
Aranza Berenice	3	3	2	2	10
Zoé Karolina					
Naomi Itzel	3	3	3	3	12
Mauro Dylan	3	3	3	3	12
Diana Vanessa	3	3	3	3	12
Abram					
Francisco	3	3	3	3	12
Barachiell	3	2	2	1	8
Arely Monserrat					
María Isfel	3	3	3	3	12
Ana Elizabeth	2	3	3	2	10
Daniela Melissa					
Juan José	3	2	2	2	9
Alan Eduardo	3	2	3	3	11
Jade Yetzali	2	2	2	2	8
Dylan Alejandro	3	3	3	3	12
Lorena	3	3	1	2	9
Cristopher	3	3	3	3	12

Instrumento de evaluación empleado en la actividad “Escribir tarjetas navideñas”



ANEXO S

ESCUELA PRIMARIA: JOSE MA. MORELOS, C.C.T. 24DPR2910S

ZONA ESCOLAR No. 156, SECTOR XXIII

UNIDAD HABITACIONAL ABASTOS, S.L.P.

CICLO ESCOLAR 2022 - 2023

GRADO Y GRUPO: 3° C



ACTIVIDAD 4. ESCRIBO Y LEO CARTAS DE AMISTAD

FECHA DE APLICACIÓN	DE	Lunes 14 de febrero del 2023.
ASIGNATURA:		Español
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:		Intercambio escrito de nuevos conocimientos
ÁMBITO:		Estudio y literatura.
PROPÓSITO:		<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos amplíen y participen en la producción original de diversos tipos de textos para el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito a través de la de lectura y escritura de cartas.
APRENDIZAJES ESPERADOS:		Identifica la estructura y elementos de una carta.
MAESTRA EN FORMACIÓN:	EN	Montserrat del Carmen Mexquitic Méndez.
ACTIVIDADES		MATERIALES
INICIO 10 MIN. <ul style="list-style-type: none">• Platicar con los alumnos acerca de cómo creen que comunicaban antes del uso del celular con algún familiar o amigo que se encontrara lejos del lugar donde viven y como lo hacían; hasta llegar a reflexionar que por medio de cartas.• Preguntar a los alumnos ¿Que es una carta? ¿Qué debe llevar? ¿Cómo se debe realizar? ¿Qué partes tiene una carta?• Plantear lo siguiente a los alumnos “Estamos en el mes de febrero, podemos redactar una carta a algún compañero o amigo por el día del amor y la amistad” ¿Les gustaría?		<ul style="list-style-type: none">• Presentación características y partes de una carta.• Buzón de cartas.• Hoja de trabajo

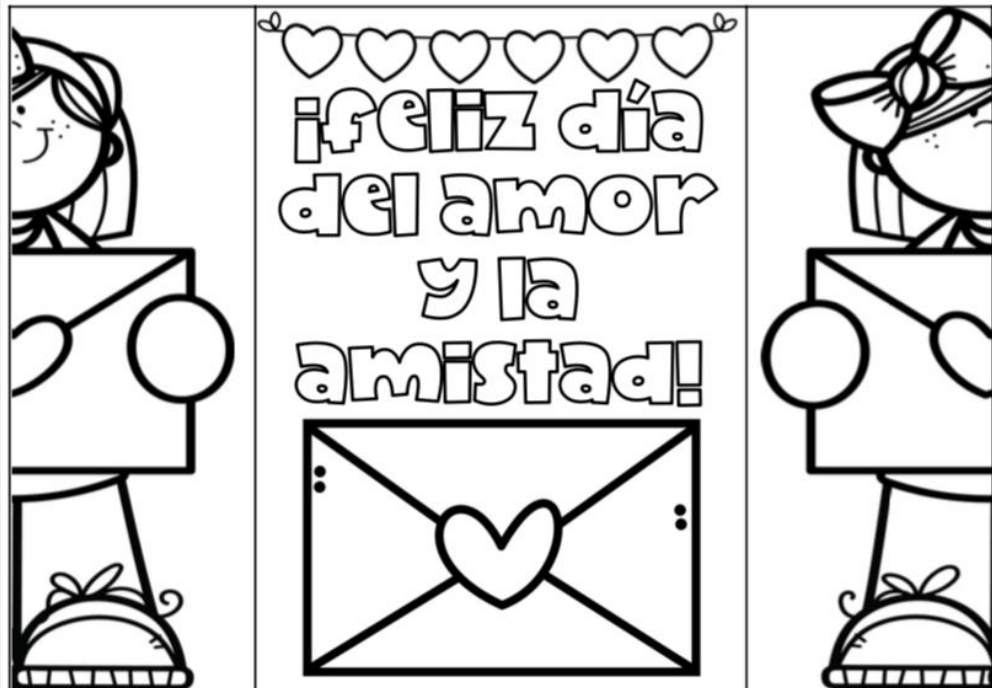
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y comenta las respuestas de los alumnos sin perder la noción del tema. <p>DESARROLLO 25 MIN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos que las cartas desde siempre han sido un medio de comunicación muy popular, en el cual podemos transmitir de manera escrita un sentimiento o una emoción y pueden ser redactadas de manera formal e informal, sin embargo, con el uso de las nuevas tecnologías este medio ha evolucionado. • Proyectar una presentación a los alumnos acerca de las partes de una carta y sus principales características. • Preguntar a los alumnos si existe alguna duda acerca del tema y solventarla, para posteriormente redactar una carta a algún compañero. • Explicar que dicha carta debe llevar un remitente, destinatario, lugar, fecha, saludo, texto y firma. • Entregar a los alumnos la hoja de trabajo “Carta de amistad” para que en esta comiencen a redactar su carta, considerando los aspectos anteriores. <p>CIERRE 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término de la actividad solicitar a los alumnos que introduzcan cada una de sus cartas en el buzón del salón de clases, para posteriormente entregárselas personalmente a cada uno de los destinatarios y las puedan leer detenidamente para conmemorar el día del amor y la amistad. 	
EVIDENCIAS/PRODUCTOS	EVALUACIÓN
Carta del amor y la amistad.	Lista de cotejo
AJUSTES RAZONABLES	

Secuencia de actividades “Escribo y leo cartas de amistad”

ANEXO T

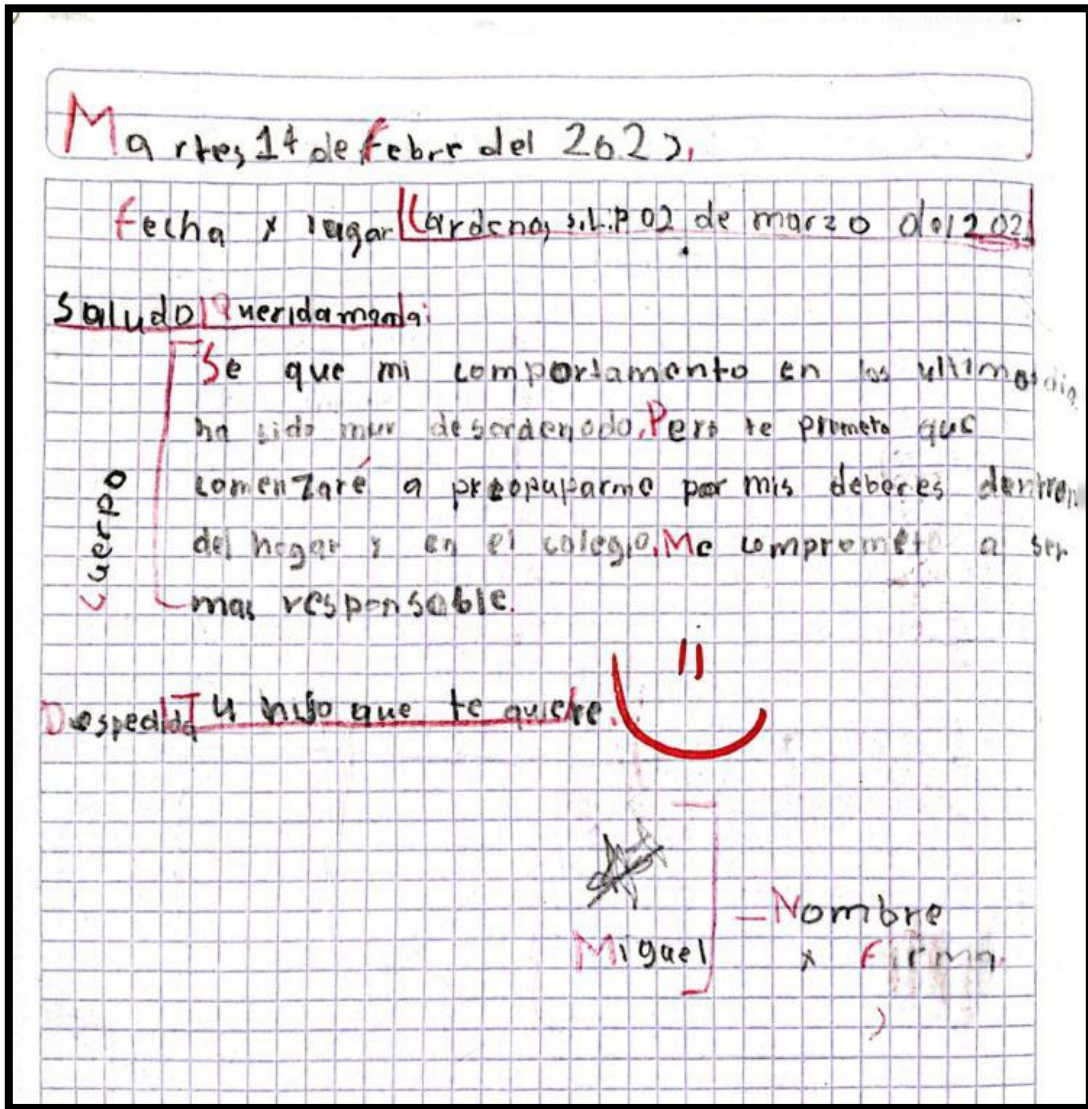


Anexo 4



Hoja de trabajo utilizada "Escribo y leo cartas de amistad"

ANEXO U



Evidencias de la actividad "Escribo y leo cartas de amistad"

ANEXO V

Nombre del alumno _____

Coloca una x, si la carta cumple con los indicadores mencionados.

Puntuaje por pregunta:

1. Puedo mejorar
2. Lo hice bien
3. Lo hice muy bien

INDICADOR	1	2	3
Mi carta tiene fecha			
Mi carta tiene el nombre de la persona a quien va dirigida, o tiene un destinatario.			
Mi carta, entrega un mensaje claro, se entiende.			
Utilizo letra clara en mi carta			
Use palabras que sirven para unir ideas (además, también, etc.)			
Use correctamente mayúsculas y puntos en la estructura de la carta.			
Revise la ortografía una vez escrita en mi carta.			
Mi carta lleva mi firma o dice quien la escribe.			
Utilice un lenguaje apropiado a la situación y al destinatario.			

Lista de cotejo empleada en la autoevaluación de la secuencia “Escribo y leo cartas de amistad”

ANEXO V

Nombre del alumno Ana Elizabeth

Coloca una x, si la carta cumple con los indicadores mencionados.

Puntuaje por pregunta:

1. Puedo mejorar
2. Lo hice bien
3. Lo hice muy bien

INDICADOR	1	2	3
Mi carta tiene fecha			✓
Mi carta tiene el nombre de la persona a quien va dirigida, o tiene un destinatario.		✓	
Mi carta, entrega un mensaje claro, se entiende.	✓		
Utilizo letra clara en mi carta			✓
Use palabras que sirven para unir ideas (además, también, etc.)		✓	
Use correctamente mayúsculas y puntos en la estructura de la carta.		✓	
Revise la ortografía una vez escrita en mi carta.	✓		
Mi carta lleva mi firma o dice quien la escribe.		✓	
Utilice un lenguaje apropiado a la situación y al destinatario.			✓

Escribir y leer cartas fue divertido.

Evidencia de la autoevaluación del alumno empleada en la actividad “Escribo y leo cartas de amistad”

SECUENCIA W



ESCUELA PRIMARIA: JOSE MA. MORELOS, C.C.T. 24DPR2910S

ZONA ESCOLAR No. 156, SECTOR XXIII

UNIDAD HABITACIONAL ABASTOS, S.L.P.

CICLO ESCOLAR 2022 - 2023

GRADO Y GRUPO: 3° C



ACTIVIDAD 5. LEE Y ESCRIBE ANUNCIOS PARA LA COMUNIDAD	
FECHA DE APLICACIÓN	Martes 21 de febrero del 2023
ASIGNATURA:	Español
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar
ÁMBITO:	Participación social
PROPÓSITO:	Hacer uso del texto publicitario como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura por medio de diferentes actividades llevando a que el alumno diseñe su propio anuncio publicitario
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none">• Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.• Lee y escribe un aviso o anuncio para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.• Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios).
MAESTRA EN FORMACIÓN:	Montserrat del Carmen Mexquitic Méndez.
ACTIVIDADES	
MATERIALES	
INICIO 10 MIN. <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los alumnos que se ubiquen en la página 126 del libro de texto y en plenaria leer las situaciones del punto 1 y comentar acerca de que alternativas tienen las personas para lograr su	<ul style="list-style-type: none">• Libro de textos• Avisos a la comunidad• Periódico• Friso de papel

objetivo en cada situación hasta llegar a la conclusión, que es necesario utilizar un aviso.

- Preguntar a los alumnos acerca de lo que es un aviso ¿Dónde los han visto? ¿Qué características tienen? ¿Quién los escribe? para rescatar ideas previas acerca del tema.
- Escuchar y comentar las respuestas de los alumnos

DESARROLLO 20 MIN.

- Mostrar de manera visual a los alumnos un aviso y explicar que este tiene la intención de informar o comunicar una novedad o servicio ya sea de manera oral o escrita.
- Repartir a los alumnos la hoja de trabajo “Partes de un anuncio clasificado” y explicar por medio de un cartel interactivo cada una de las partes para que los alumnos las anoten en su hoja de trabajo y peguen en su cuaderno el producto.
- Posteriormente solicitar a los alumnos que se integren en equipos de 4 o 5 integrantes y repartirles algunas secciones del periódico para que busquen, lean y recorten algunos anuncios, con las partes anteriormente explicadas.
- Por equipo solicitar que peguen cada uno de los anuncios que encontraron en las secciones del periódico en un mural de papel.

CIERRE 30 MIN.

- Repartir a cada alumno $\frac{1}{2}$ cartulina blanca y solicitar que realicen su propio anuncio e imaginen que están vendiendo un producto o servicio a su comunidad por medio de un anuncio, considerando las partes anteriormente mencionadas.
- Para finalizar solicitar que lean, observen y comparen los anuncios del friso con los que ellos realizaron para que identifiquen que fue lo que les faltó, si están escritos correctamente, etc.
- Pegar todos los anuncios en un área afuera del salón de clases.

- Hoja de trabajo “Partes de un anuncio”

EVIDENCIAS/PRODUCTOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo “Partes de un anuncio” • Anuncio publicitario 	Rúbrica
AJUSTES RAZONABLES	

Secuencia de actividades “Lee y escribe anuncios para la comunidad”

ANEXO X

Informar a la comunidad

📍 1. Lee cada una de las siguientes situaciones:

El grupo de Andrés quiere vender gelatinas en su escuela para equipar la Biblioteca Escolar. Juntos están reflexionando sobre la mejor forma de promover la venta de su producto.

El papá de Laura cosechó tomates por primera vez, pero son demasiados, así que decidió ponerlos a la venta y pedirle ayuda a su hija. Laura le dijo que lo mejor era avisar por la radio para que fueran a su casa a comprarlos.

El tío de Juan necesita trabajar, pero ninguno de sus conocidos ha podido ofrecerle un empleo de mecánico, que es su oficio.

—¿Qué se te ocurre, Juan? —le pregunta su tío.

Diseño de contenidos:

Sandra Cara Camarena

Evaluación:

Claudia Alvamar Muñoz Novelo,

Situaciones página 126 del libro de texto utilizadas en la actividad “Lee y escribe anuncios para la comunidad”

ANEXO X

APOYO ESCOLAR



**MATEMÁTICA – QUÍMICA
COMPUTACIÓN**

Nivel secundario

Tel. (021) 120 - 840

Facebook:
Apoyo escolar mdp

Email:vinidadscaine@gmail.com

AVISO

A LA COMUNIDAD ESCOLAR

Derivado del pronóstico emitido por **CONAGUA**, y la recomendación de **Protección Civil**, la **Secretaría de Educación** ha optado por la

SUSPENSIÓN DE CLASES

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE
SUSPENSIÓN DE CLASES EN
TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS
DE LOS CINCO MUNICIPIOS DEL ESTADO.



SE
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

STGO 2021

DIA NACIONAL DEL CIRCO



SABADO 4 DE SEPTIEMBRE
DE 11:00 A 17:00 HRS

RESERVA TU VISITA GUIADA EN:
@casapayaso o @barriocircomatta
Av. Matta 353, Santiago Centro

Participan:
Maribey Pira
La Princesita
Fundación Rito
Hasta que te encuentre
Comité Caserío Matta

Organizan:
SE
PAYASOS
BARRIO CIRCO

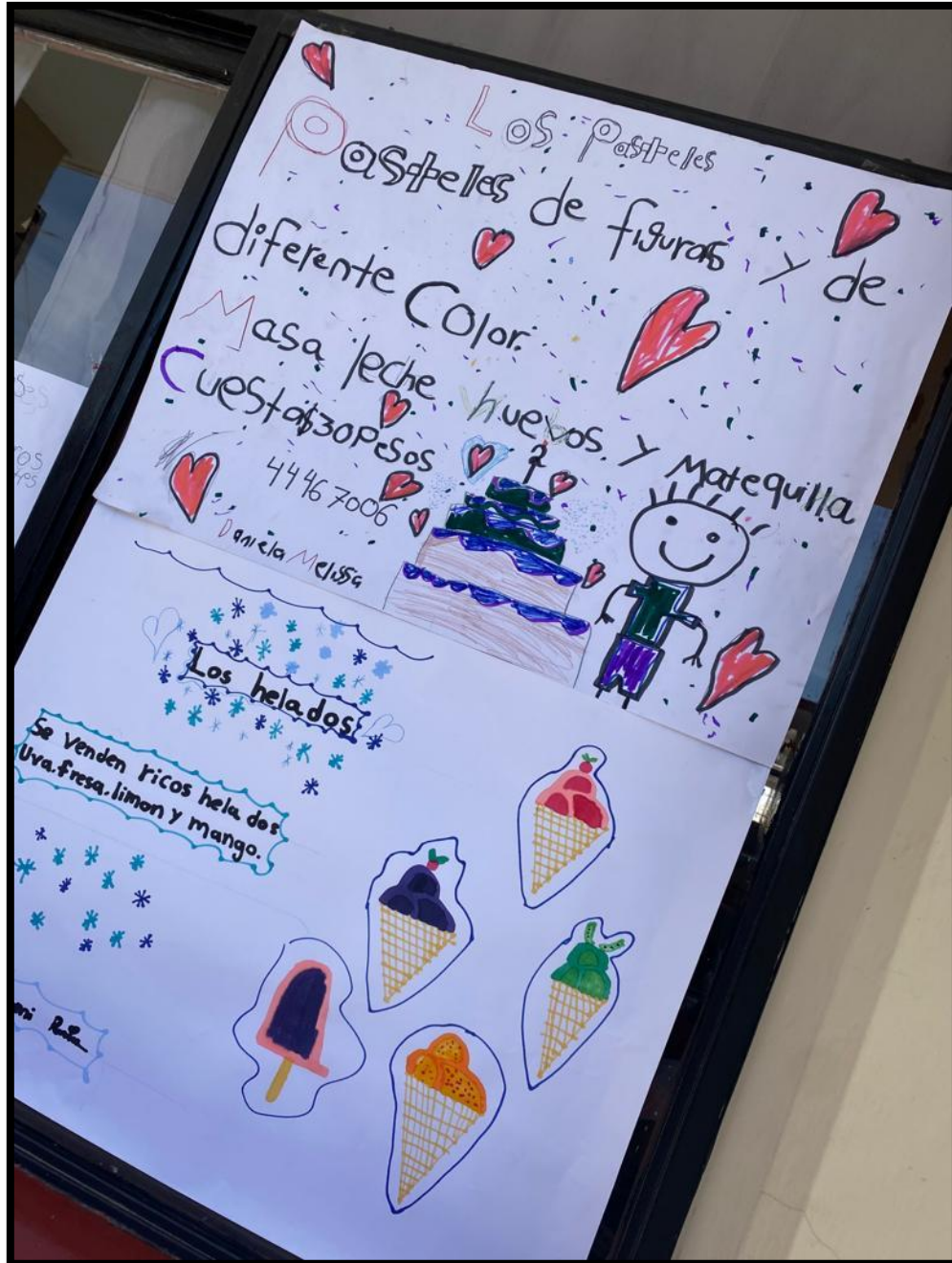
Imágenes utilizadas en la secuencia de actividades “Lee y escribe anuncios para la comunidad”

ANEXO Y



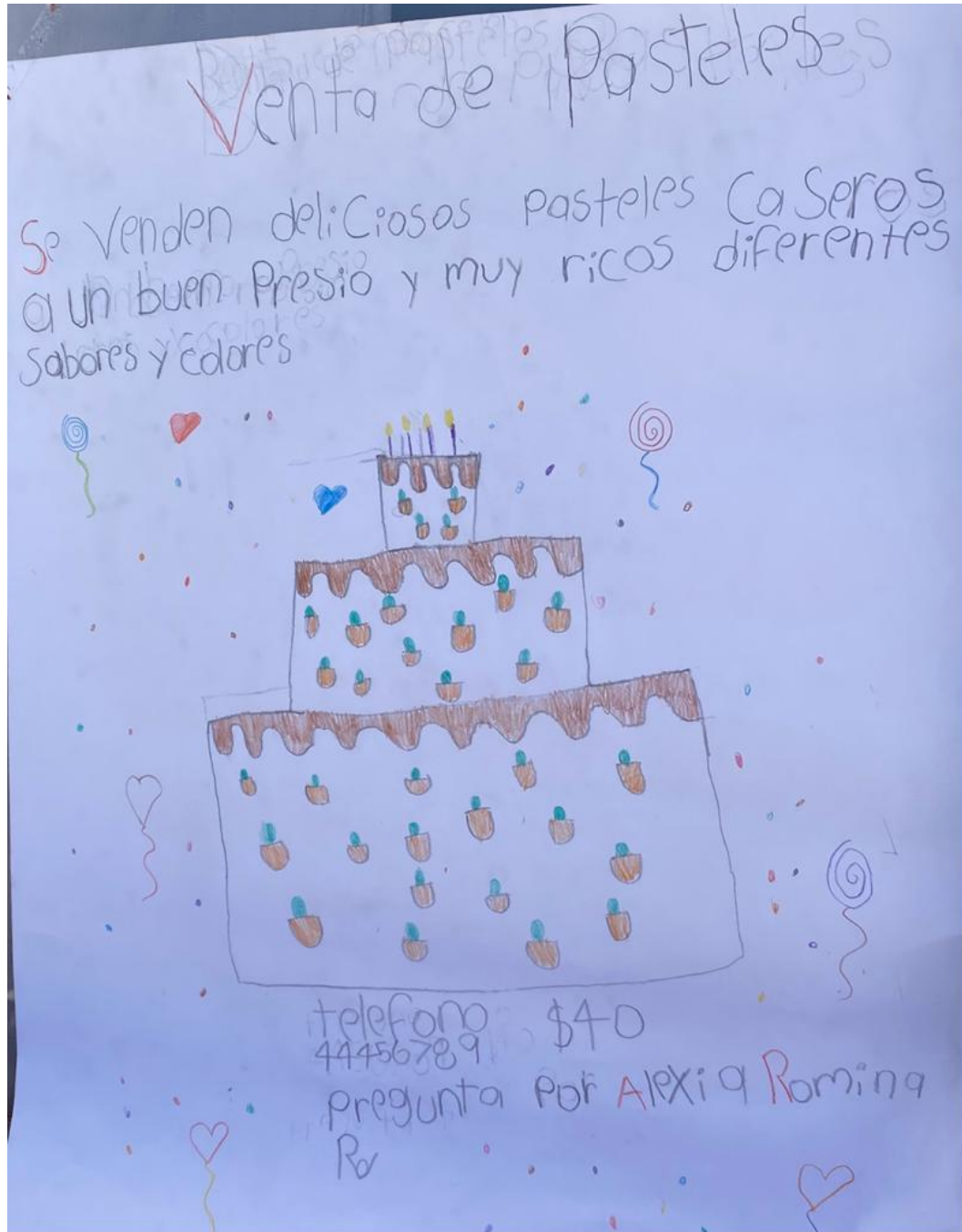
Evidencias de la elaboración la actividad "Lee y escribe anuncios para la comunidad"

ANEXO Y



Evidencias de la elaboración la actividad "Lee y escribe anuncios para la comunidad"

ANEXO Y



Evidencias de la elaboración la actividad "Lee y escribe anuncios para la comunidad"

ANEXO Z

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	INDICADORES					TOTAL
	El alumno emplea sus estrategias individuales de lectura para conocer sobre la estructura de un anuncio publicitario.	El alumno sigue indicaciones en la actividad haciendo empleo de recursos para fortalecer la lectura y escritura.	El alumno elabora su anuncio publicitario de acuerdo a los puntos señalados en clase.	El anuncio del alumno cumple con la intención comunicativa o además que es legible y coherente.	El diseño del anuncio es creativo e impacta en el espectador	
Romina						10
Oliver						8
María						8
Alexia						8
Bryan						10
Sarah						10
Juan						8
Fátima						8
Aranza						
Zoé						10
Naomi						10
Mauro						10
Diana						8
Abram						8
Francisco						
Barachiell						6
Arely						10
María						10
Ana						10
Daniela						
Juan						8
Alan						10

Jade Yetzali						8
Dylan						10
Lorena						10
Cristopher						10

Si se cumplió	
No se cumplió	
inasistencia	

Instrumento de evaluación para la actividad “Lee y construye avisos para la comunidad”

ANEXO 1

TOMA DE LECTURA EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE REGISTRO

Ciclo escolar: 2022-2023 Grado y grupo: 3º Fecha de aplicación: 24/03/23

COMPONENTES E INDICADORES

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

TABLA DE RESULTADOS

	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Romina	3	3	3	3	3	3	18	Mantiene fluidez y disposición y seguridad
2	Oliver	2	2	1	2	1	2	10	Su lectura es medianamente fluida.
3	María Jose	3	3	3	3	3	3	18	Mantiene fluidez y disposición a la lectura.
4	Alexia	3	2	2	2	2	3	14	Mejora en fluidez lectora.
5	Brayan	1	2	3	1	1	1	9	Mejora en atención a las palabras complejas
6	Sarah	3	3	3	3	3	3	18	Mejora en fluidez lectora.
7	Juan José	2	2	1	2	2	2	11	Mejora en la seguridad y disposición al leer.
8	Fatima	2	2	3	2	1	1	11	Mejora en fluidez y pone atención a palabras.
9	Aranza	3	2	2	3	2	3	15	Mejora fluidez lectora y comprensión general.
10	Zoe	3	2	2	3	1	3	14	Mejora fluidez lectora y comprende lo leído.

Resultados de prueba final "Toma de lectura" (SisAT)

ANEXO 1

TOMA DE LECTURA

EDUCACIÓN PRIMARIA

#	Nombre del alumno	I	II	III	IV	V	VI	Total alumno	Observaciones
11	Naomi	3	3	2	2	3	3	16	Buena fluidez lectora
12	Mauro	3	1	2	2	3	3	14	Buena fluidez y disposición al leer.
13	Vanessa	2	2	1	2	1	2	10	Atención en palabras complejas.
14	Abram	2	2	2	2	3	2	13	Mejora en fluidez lectora.
15	Francisco	3	3	3	3	3	3	18	Buena fluidez y disposición al leer.
16	Barachiell	3	3	2	3	3	3	17	Buena fluidez lectora
17	Arely	3	2	2	2	2	3	14	Buena comprensión de la lectura.
18	Maria Isfel	3	2	2	3	2	3	15	Buena fluidez y disposición al leer.
19	Ana	2	1	1	1	2	2	9	Requiere apoyo.
20	Daniela	1	2	2	2	2	3	12	Comprende lo que lee, falta mejorar fluidez.
21	Juan José	3	3	2	2	2	2	14	Buena fluidez, falta poner atención en palabras.
22	Alan	2	3	2	3	3	2	15	Mejor seguridad y disposición al leer.
23	Jade	2	2	2	3	2	1	12	Mejora en leer palabras complejas.
24	Dylan	3	2	3	3	3	3	17	Buena fluidez lectora.
25	Lorena	3	3	2	2	2	2	14	Mejora en precisión y disposición al leer
26	Cristopher.	3	3	3	3	3	3	18	Buena fluidez al leer y escribir.
27									
28									
29									
...									
Total del grupo por componente:		I	II	III	IV	V	VI		

Docentes que aplicaron: Montserrat del Carmen Mexquitic Méndez



Resultados de prueba final "Toma de lectura" (SisAT)

ANEXO 2

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE REGISTRO

Ciclo escolar: 2022-2023 Grado y grupo: 3ºC Fecha de aplicación: 24/03/23

COMPONENTES E INDICADORES

I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

TABLA DE RESULTADOS

	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Romina	3	3	3	3	3	3	18	Mejora en la legibilidad
2	Oliver	3	2	2	1	1	1	10	Es legible.
3	María José	3	3	3	3	2	2	16	Es legible y mantiene diversidad.
4	Alexia	3	3	2	2	2	2	14	Respeto las reglas de ortografía.
5	Brayan	1	2	1	1	1	2	8	Poco legible el texto.
6	Sarah	3	3	3	3	3	3	18	Mejora en legibi. y diversidad.
7	Juan José	2	2	2	2	2	2	12	Avance en signos de puntuación.
8	Fátima	3	2	3	3	3	3	17	Avance en diversidad del vocabulario.
9	Aranza	3	3	2	2	2	3	15	Avanzo en ortografía y legibilidad.
10	Zoé	3	2	3	3	3	3	17	Avanzo en signos de puntuación y ortografía.

Resultados de prueba final "Producción de textos escritos" (SisAT)

ANEXO 2

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

EDUCACIÓN PRIMARIA

	Nombre del alumno	I	II	III	IV	V	VI	Total alumno	Observaciones
11	Naomi	3	3	3	3	3	3	18	Mejoro en relación de palabras y oraciones.
12	Mauro	3	3	3	3	3	3	18	Buena legibilidad y ortografía.
13	Vanessa	2	3	1	1	2	2	11	Mejoro en puntuación y ortografía.
14	Abram	3	2	2	2	2	2	13	Mejoro en legibilidad.
15	Francisco	2	2	3	3	3	3	16	Mejoro en legibilidad y uso de los signos.
16	Barachiell	3	2	3	2	3	2	15	Mejora en legibilidad y en relación entre palabras.
17	Arelu	3	3	1	1	2	2	12	Mejor legibilidad, signos de puntuación.
18	Maria Isfel	1	2	2	2	3	3	13	Mejoro en ortografía.
19	Ana	3	1	3	2	1	1	11	Mejor legibilidad.
20	Daniela	3	3	3	3	2	2	16	Mejora en legibilidad y diversidad del vocabulario.
21	Juan José	3	2	3	3	3	3	17	Mejoro legibilidad.
22	Alan	2	3	2	3	2	2	14	Mejora en la diversidad del vocabulario.
23	Jade	2	2	2	3	3	3	15	Diversidad de vocabulario y ortografía.
24	Dylan	3	3	2	2	2	2	14	Mejora la legibilidad.
25	Lorena	3	2	3	2	2	2	14	Mejora en legibilidad.
26	Cristopher	2	3	3	3	3	3	17	Mejora en signos de puntuación y ortografía.
27									
28									
29									
...									
Total del grupo por componente:		I	II	III	IV	V	VI		

Docentes que aplicaron: Monseriat del Carmen Mexquitic Méndez