



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La Implementación De Estrategias Para Favorecer La Comprensión Lectora
En Un 4° Grado De La Escuela Primaria Niños Héroes

AUTOR: Janeth Espino Lugo

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Comprensión De Lectura, Estrategias, Educación Primaria,
Lectura, Actividades De Aprendizaje

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA
COMPRESIÓN LECTORA EN UN 4º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA
NIÑOS HÉROES”**

**INFORME DE PRÁCTICAS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

JANETH ESPINO LUGO

ASESORA:

MARÍA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JUNIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Janeth Espino Lugo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
UN 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente. bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de Julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Janeth Espino Lugo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

RECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 26 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ESPINO LUGO JANETH
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN UN 4O GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARIA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO

Agradecimientos

*Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma.
Julio Cortázar*

Principalmente, quiero agradecer a Dios, por darme salud, sabiduría, fortaleza para lograr esta meta y acompañarme todos y cada uno de los días de mi vida, permitirme culminar de manera exitosa esta etapa maravillosa de mis estudios profesionales.

A mis padres Francisco Espino Ramírez y Juana Lugo López por brindarme su amor incondicional, por sus esfuerzos, sacrificios, por ser mis pilares y apoyo durante mi formación docente. Gracias papás por motivarme todos los días para ser una mejor persona, ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños, quienes estuvieron a mi lado en los días y noches más difíciles durante mi estudio, pero también quienes compartieron momentos de alegría y emoción conmigo. Gracias por que a pesar de las adversidades siempre me brindaron los recursos económicos para cumplir con los materiales necesarios, este logro no solo es mío sino de ustedes también.

A mis hermanas Sandra Bianey y Nancy Cristel que fueron parte esencial en mi transcurso de formación, apoyándome en todo momento a seguir adelante en cumplir mi sueño, por enseñarme a dar lo mejor de mí, a nunca rendirme y demostrarme que en la vida todo se puede.

A mi familia (tíos, tías, primos, primas, abuelo, abuelas) por su cariño, por sus buenos deseos, por confiar en mí y por sus palabras de aliento que me motivaron a seguir esforzándome para lograr esta meta.

A mis amigas con las que compartí dentro y fuera de la Normal por demostrarme su amistad sincera, por su cariño, motivación, confianza, consejos y apoyo, por todos los trabajos, risas, aventuras y tristezas que vivimos juntas, gracias por dejarme conocerlas y aprender de ustedes, de todo el amor y compromiso que compartimos por esta gran profesión.

A los maestros que formaron parte de mi formación en estos cuatro años de carrera, en especial al profesor Santiago Juárez Barragán por compartir su

conocimiento, darme consejos para llegar a ser una gran maestra, motivarme a confiar en mí misma, apoyarme y sobre todo dar sus clases con entusiasmo y compromiso.

A mi querida asesora María Teresa Hernández Trujillo por orientarme en la elaboración de mi documento recepcional, por su tiempo, compromiso, amabilidad, conocimiento, apoyo y paciencia, gracias maestra pues sin su ayuda no hubiera logrado obtener el resultado deseado.

Y finalmente a mi maestro titular quien me brindo su apoyo durante mis clases, por compartirme sus experiencias para seguir mejorando día a día lo cual abono a mi crecimiento personal y académico; a mis alumnos de 4° "A" quienes me enseñaron más de lo que yo hubiera imaginado, gracias por permitirme entrar en su vida, por sus muestras de cariño, por hacerme sentir especial y regalarme cada día sus risas y abrazos sinceros que me hicieron saber el verdadero valor de esta profesión.

¡Gracias a todos ustedes, por ser parte de este proceso!

INDICE

INTRODUCCIÓN	8
1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes	8
1.2 Justifica la relevancia del tema.....	8
1.3 Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.....	10
1.4 Contextualiza la problemática planteada	11
1.5 Plantea los objetivos de la elaboración del documento	12
1.6 Identifica las competencias desarrolladas en la práctica	13
1.7 Describe de forma concisa el contenido del documento	13
II. PLAN DE ACCIÓN.....	15
2.1 Diagnóstico	15
2.2 Características contextuales	22
2.2.1 Contexto externo	22
2.2.2 Contexto interno	24
2.2.3 Contexto áulico.....	27
2.3 Descripción y focalización del problema	29
2.4 Propósitos para el plan de acción	34
2.5 Revisión teórica	35
2.6 Planteamiento del plan de acción	45
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	50
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	50
3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora.....	50
3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.....	51
3.4 Descripción de análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora considerando sus procesos de transformación	52
3.4.1 Aprendiendo a través del dictado de palabras.	54
3.4.2 Ficha de comprensión lectora.....	61

3.4.3 ¡Leamos otro cuento!	68
3.4.4 Jugando con el dado de la comprensión lectora	76
3.4.5 Creadores de nuestros propios cuentos	84
3.4.6 Exploremos qué es una nota informativa.....	92
3.4.7 ¡Elaboremos nuestra nota informativa!	100
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
V. REFERENCIAS	114

INTRODUCCIÓN

*“Enseñar significa crear situaciones donde las estructuras pueden ser descubiertas”
Jean Piaget.*

La educación es uno de los aspectos más importantes en la vida de toda persona, ya que mediante ella se logra formar a ciudadanos dotados de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que desempeñarán y pondrán en práctica cada día, además de que la posibilidad de estudiar y adquirir estos aprendizajes le proporcionarán herramientas para su vida.

La comprensión lectora constituye un eje primordial en la educación de los alumnos, es más que la simple repetición y memorización de textos, este proceso implica la construcción de pensamientos haciendo uso de los conocimientos y vivencias previas del lector; de allí su importancia en la formación de cada estudiante para un enriquecimiento personal.

1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes

El presente documento da a conocer el trabajo que realicé mediante la aplicación de diversas estrategias didácticas que favorecieron la comprensión lectora, basadas en las diferentes investigaciones de cómo se da este proceso en 4° grado de educación primaria, se desarrolló en la escuela primaria Niños Héroes grupo A, cuenta con 25 alumnos durante el período comprendido del 2022 al 2023.

1.2 Justifica la relevancia del tema

Al haber realizado un análisis sobre mi práctica docente y habiendo encontrado la dificultad por atender en el grupo, he trazado y delimitado el tema en el cual me

involucre, dando marcha a presentar la razón que hace prioritario el análisis del problema que va enfocado a la transformación de la práctica docente.

La justificación del presente trabajo se basa en los motivos que me llevaron a interesarme por la problemática presentada en el grupo, por lo cual el diseño de estrategias didácticas está basado en las necesidades educativas de los alumnos.

Reflexiono que la comprensión lectora es un proceso más complejo que el de identificar palabras, pues implica que el lector domine una serie de conocimientos, estrategias y procesos mentales, que sea capaz de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos, llegar a unas conclusiones, extraer las ideas principales y las secundarias, etc. Además, es una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal del alumno/a, ya que es un instrumento o un medio para alcanzar nuevos aprendizajes.

La sociedad actualmente demanda alumnos más preparados capaces de reconocer y comprender lo que sucede a su alrededor, los textos son parte de nuestra vida diaria por lo que continuamente se aprende y estas experiencias hacen a los niños interesarse más por comprender lo que observan en su contexto.

Las interacciones dentro del aula favorecen el intercambio de opiniones lo que lleva a los niños a realizar sus propias propuestas de enseñanza, por lo que considero importante tomarlas en cuenta y abordarlas de manera intencional y sistemática, facilitando y diseñando actividades relacionadas a este campo.

Otra de las razones a analizar es: como la realización de estrategias los motivara y auxiliara en la adquisición de la comprensión lectora, y si estas logran hacer más fácil el proceso de aprendizaje de la comprensión de textos, para ello me comprometí a crear un ambiente de aprendizaje apto para los alumnos en el cual los motive a instruirse en un aula agradable.

1.3 Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación

Como docente en formación, quiero generar un impacto positivo en mis alumnos, en el aspecto académico y con base a sus necesidades. Principalmente he notado que la mayoría del alumnado no logran comprender al momento de leer un texto escolar o cuando se les brinda una indicación, ya que comienzan a hacer preguntas acerca de lo que se les mencionó en repetidas ocasiones de diferentes maneras, esto para mi representa una problemática en la que se debe intervenir de una manera eficaz, ya que si bien la comprensión lectora es un proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto, pero más allá de ello, es una forma de que los alumnos logren adquirir esa capacidad de analizar o procesar información para desarrollar sus actividades escolares.

Reflexiono la importancia que tiene el brindar el tiempo y espacio necesario para la adquisición de la comprensión lectora, es primordial en los alumnos que cursan el cuarto año y en general en todos los grados escolares se encaminen a apropiarse de esta gran destreza.

Partiendo de la situación observada, mi interés se encamina a que los alumnos mejoren en la capacidad de comprender lo que se lee y en un futuro tengan la virtud de comunicarse en su ámbito escolar y social. Para que se cumpla, como docente tengo un reto que es implementar estrategias que fortalezcan la habilidad de los alumnos durante mi intervención, además asumo mi responsabilidad como principal agente de este trayecto.

Recalcar la importancia de promover este aprendizaje se basa fundamentalmente en que la comprensión lectora es una capacidad que no se aprende de forma natural sino es una destreza que se va adquiriendo con el paso del tiempo en edades tempranas, si se va estimulando, el alumno tendrá un mejor entendimiento y rendimiento escolar ante cualquier actividad, podrá adquirir un

bagaje de palabras, adquisición de un lenguaje más pluricultural, mayor desarrollo de la creatividad e imaginación.

1.4 Contextualiza la problemática planteada

El presente documento surge en torno al diagnóstico aplicado a los alumnos de cuarto grado, tomando como punto de partida las observaciones iniciales realizadas al inicio del ciclo escolar, arrojando como resultado que existen alumnos ubicados en un nivel literal que es uno de los tres niveles de comprensión lectora.

En el grupo de 4ºA de la escuela primaria Niños Héroes, el alumnado se ha visto afectado por la pandemia que afecto a nivel mundial las situaciones sociales a las que estábamos acostumbrados a causa de la enfermedad por coronavirus (COVID-19) la cual es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2 en donde la mayoría de las personas infectadas experimentan un padecimiento respiratorio de leve a moderado y se recuperarán sin requerir un tratamiento especial. Sin embargo, algunos otros se enferman gravemente y requieren atención médica, dejando secuelas graves en la educación, viéndose afectado el desarrollo de las capacidades lectoras que permiten al alumno un desenvolvimiento pleno. De igual forma la carencia de los hábitos de lectura reflejan una problemática de comprensión lectora en el grupo.

Al determinar la problemática tuve la oportunidad de reflexionar con base en las siguientes preguntas: ¿Cómo puedo fortalecer el proceso de comprensión lectora haciendo uso de estrategias didácticas en un grupo de cuarto grado de primaria? ¿Qué estrategias favorecen dicho proceso? entre otras dudas y consignas que fueron apareciendo y para darles respuesta sería necesario y enriquecedor emprender el camino de la investigación acción.

La importancia de abordar la lectura y específicamente la comprensión lectora en la educación primaria radica en desarrollar en los alumnos habilidades lingüísticas que le permitan tener un mejor desenvolvimiento en su vida,

enriqueciendo su forma de expresarse a su vez gestionando nuevos y más complejos aprendizajes.

Seleccione como estrategia la implementación de actividades que fueran concisas y significativas, para reflejar buenos resultados en la ejecución de las mismas. Elegí trabajar de esta manera, porque observé al inicio del ciclo escolar que los alumnos mantienen una mayor concentración y realización en ejercicios, cuando se les presentan este tipo de acciones de manipulación y concentración.

1.5 Plantea los objetivos de la elaboración del documento

Así mismo aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades, habilidades y destrezas de los alumnos del nivel escolar:

Para la implementación de las estrategias me he planteado un objetivo general que es:

- Analizar mi práctica docente a través de la intervención realizada en el grupo, para fortalecer las habilidades adquiridas a lo largo de mi formación

Y objetivos específicos como los siguientes:

- Reflexionar acerca de mi práctica docente y cada una de las decisiones tomadas en el aula a fin de que estas sean favorables en el aprendizaje significativo de los alumnos.
- Utilizar materiales de apoyo docente en el desarrollo de estrategias didácticas que promuevan la comprensión lectora.
- Propiciar espacios y ambientes que favorezcan el aprendizaje de manera autónoma de los alumnos y conocer una nueva oportunidad de expresarse mediante la comprensión lectora.

1.6 Identifica las competencias desarrolladas en la práctica

El perfil de egreso establecido en el plan de estudios para la formación de docente del 2018 establece los rasgos que debe de cumplir el futuro docente ante los retos que se presenten en la docencia el cual hace mención a las competencias genéricas y profesionales, en mi caso la competencia genérica que da fuerza a este trabajo es la siguiente “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, y dentro de las competencias profesionales se retoman las siguientes:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Aprende de manera permanente. Dentro de la búsqueda, análisis y selección de información para investigar e implementar estrategias en el aula.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

1.7 Describe de forma concisa el contenido del documento

La estructura del informe de prácticas está integrada por 6 apartados. El primero refiere a la introducción en donde se brinda un panorama sobre el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional, así mismo la justificación y mi interés personal por abordar la problemática, además los objetivos y competencias que fortalecerán el documento y mi papel como docente frente a grupo.

El segundo apartado hace referencia a él plan de acción, este analiza el problema en el cual intervenir para estudiar y posteriormente dar soluciones basado en el diagnóstico y las características del alumnado y el contexto además de reflexionar sobre la importancia de mi actuar como docente, después agrego las estrategias empleadas durante mi intervención docente.

En el tercer apartado se encuentra el desarrollo, reflexión y evaluación en donde se aborda la manera en que apliqué las estrategias y la forma en que se analizaron y evaluaron dando una descripción y explicación de cada una considerando la pertinencia e impacto de la propuesta. En el apartado que pertenece a las conclusiones y recomendaciones concluyó hasta qué punto se alcanzaron los propósitos planteados, además retomo el análisis y reflexión de cada uno de los aspectos de mi práctica docente para descubrir las fortalezas y limitaciones terminando con una autoevaluación para conocer los aprendizajes alcanzados y cómo repercuten en mi formación.

Finalmente, en el apartado de referencias agrego las fuentes consultadas y analizadas a lo largo de la elaboración del documento recepcional así mismo en el apartado de anexos se incluye de manera visible las evidencias obtenidas durante la aplicación de las estrategias didácticas, con ello me refiero a las producciones de los alumnos, las planeaciones didácticas empleadas y los instrumentos de evaluación que permitieron conocer el nivel de avance del alumnado.

II. PLAN DE ACCIÓN

“La práctica docente se constituye como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (Cabrero, 2008).

Este apartado da cuenta de la importancia de intervenir sobre el problema en cuestión que son: las estrategias didácticas utilizadas para fortalecer la capacidad de comprender lo que se lee, tomando en consideración la temática a investigar y el por qué se quiere investigar.

2.1 Diagnóstico

El diagnóstico es un proceso que tiene las características de ser continuo, sistémico, dinámico y participativo, y nos permite acercarnos a una realidad educativa con el fin de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma.

He logrado identificar que una de las dificultades que presentan los alumnos es la falta de comprensión en los textos escolares, es por ello que la intención de realizar esta prueba consta de conocer el nivel en el que se encuentran para partir de ese referente e implementar estrategias para su mejora.

Derivado de estos resultados, se pudo visualizar que la mayoría del grupo de 4ºA se encuentra en un nivel de noción literal, el cual se caracteriza principalmente por la capacidad de identificar y entender la información que brinda el texto explícitamente, sin embargo, no hay una capacidad en lograr hacer inferencias o establecer relaciones causa-efecto que permita al alumno comprender o entender su contenido, situación relevante para lograr realizar una intervención adecuada, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe

antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración.

El diagnóstico refiere a una prueba de 4 preguntas abiertas, aplicadas de manera individual las cuales engloban aspectos que permiten visualizar la dificultad de los estudiantes para la comprensión de textos, arrojando resultados donde puedo inferir que menos de la mitad del alumnado logra adecuadamente la recuperación de ideas principales y secundarias de un texto previamente leído, o no logran realizar un comentario propio basado en la lectura. Para observar el diagnóstico ver el **Anexo (A)**

El diagnóstico se realizó a los 25 alumnos que conforman el grupo, incluye lectura de la SEP titulada “El narrador” proporcionada en el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la comprensión lectora en el aula. Los indicadores relevantes a evaluar dentro de esta prueba fueron aspectos como la comprensión, análisis, interpretación, reflexión y opinión que fueran pieza importante para que los alumnos respondieran a las interrogantes planteadas.

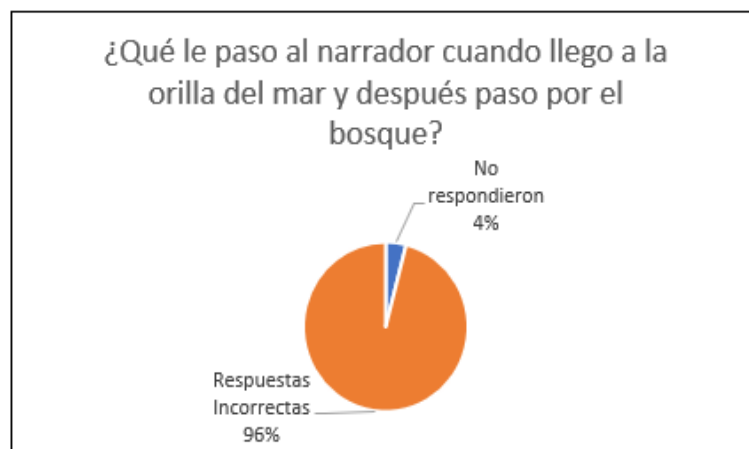
La primera gráfica da muestra al cuestionamiento ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador? Buscando que los alumnos dieran respuesta a una pregunta abierta, dentro de este ítem se esperaba que el alumno pudiera obtener una de las ideas principales del texto para poder dar respuesta.

Esta es una pregunta implícita dentro del texto en la cual el 64% de los alumnos obtuvo una respuesta correcta haciendo referencia con sus propias palabras que los trabajadores amaban al narrador porque les contaba bonitas historias, y un 36% incorrecta en donde su respuesta se encontraba incompleta, errónea o la dejaron en blanco, dando a conocer que no comprendieron el texto.



Gráfica 1. ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador?

La segunda gráfica hace referencia a la pregunta ¿Qué le pasó al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después pasó por el bosque?, la cual implica una mayor dificultad ya que en este cuestionamiento se busca que el alumno logre analizar, y realizar inferencias acerca de la lectura, lo cual no estaba incluido en el texto, por lo que el 96% de los alumnos no lograron realizar, ya que en su mayoría de las respuestas mencionaban únicamente a lo que el narrador vio que eran sirenas, duendes, etc., dejando de lado que la respuesta buscada era “Que se hicieron realidad las historias que él había inventado”, mientras que el 4% restante no respondió a la pregunta.



Gráfica 2. ¿Qué le pasó al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después pasó por el bosque?

En el ítem 3 que tiene por pregunta ¿Por qué el narrador le contestó a los trabajadores: “Hoy no he visto nada”? requería de una opinión crítica de los alumnos, con base en la comprensión que ellos tuvieron de la lectura, en donde tenían que identificar que las cosas mencionadas por el narrador eran fantasías creadas a través de su imaginación y después se hicieron realidad.

En los resultados obtenidos el 88% de los alumnos trataron de contestar con sus propias palabras de acuerdo a la lectura, sin embargo, no era correcta, de este porcentaje 32% de ellos coincidieron en su respuesta expresando que “el narrador había visto lo mismo”, y el 12% restante no dio respuesta.



Gráfica 3. ¿Por qué el narrador le contestó a los trabajadores: “Hoy no he visto nada”?

Finalmente, el cuarto cuestionamiento está encaminado a que los alumnos cuenten la historia que ellos leyeron con sus propias palabras, en este apartado se otorgaría 2 puntos si el alumno mencionaba a los personajes y narraba: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina, 1 punto si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores y 0 puntos si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia.

El 8% de los alumnos lograron rescatar los puntos a evaluar, sacando la calificación máxima de 2 puntos, el 52% de los alumnos solo rescató la parte inicial donde mencionaban a los personajes y como iniciaba la historia por lo que se les

otorgó 1 punto y el 40% restante respondieron algo que no tenía relación con la lectura o solamente dejaron la pregunta en blanco.



Gráfica 4. Ahora cuéntame la historia que leíste

Resultados de la prueba diagnóstica MEJOREDU

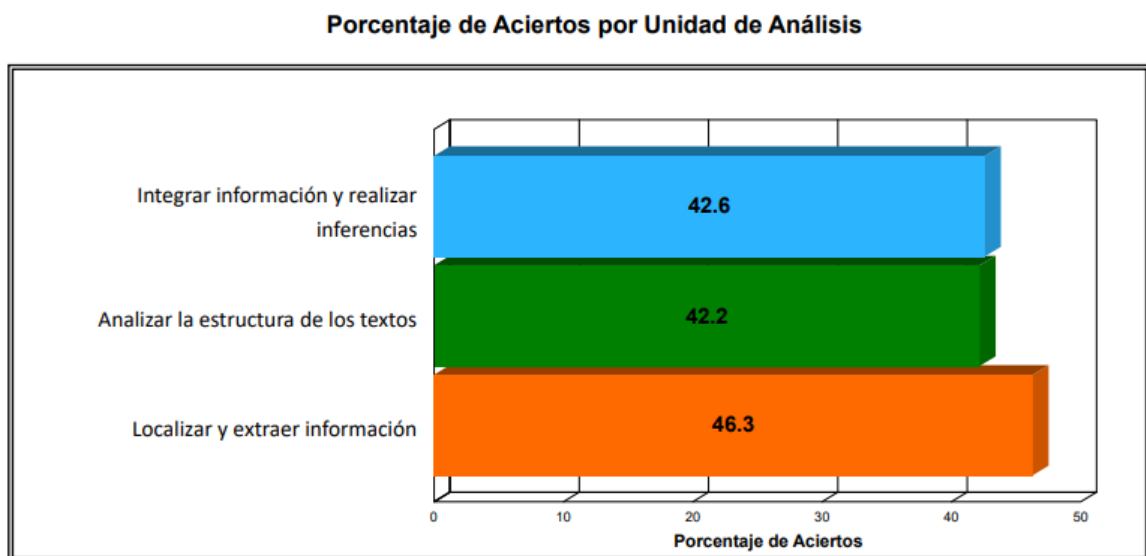
Al inicio del ciclo escolar se realizó una evaluación diagnóstica, brindada por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) cuyo propósito es ofrecer información valiosa a docentes y escuelas sobre sus propios estudiantes, acerca de los puntos de partida de los aprendizajes, al inicio del próximo ciclo escolar. Esta evaluación permite obtener un diagnóstico personalizado de los aprendizajes fundamentales alcanzados por los alumnos de educación básica, desde segundo de primaria hasta tercero de secundaria, en las áreas de Lectura, Matemáticas y Formación cívica y ética, de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes.

Esta prueba constó de 40 reactivos y las unidades de análisis fueron las siguientes:

- Integrar información y realizar inferencias
- Analizar la estructura de los textos
- Localizar y extraer información

Al visualizar los resultados, pude rectificar que los alumnos poseen una debilidad en el área de comprensión lectora, ya que las unidades de análisis están orientadas a ello. Los porcentajes obtenidos en cada unidad de análisis es inferior al 50%.

Resultados de la prueba diagnóstica MEJOREDU en español.



Gráfica 5. Porcentaje de Aciertos por Unidad de Análisis del grupo de 4ºA

Diagnóstico de estilos de aprendizaje (VAK)

La prueba se realizó con el propósito de conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y de qué manera para ellos es más fácil aprender en un ambiente educativo, es decir, los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, tal como menciona Keefe, “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (1988).

Con la aplicación de esta prueba de estilos de aprendizaje basada en el sistema de programación neurolingüística de Richard Bandler y Grinder, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), consistió en la aplicación de un total 8 ítems de opción múltiple en donde los alumnos tenían que iluminar la opción con la que se sintieran identificados. La aplicación de la prueba fue para 25 alumnos de 4°A de educación primaria, los resultados arrojados mediante la exploración fueron 2 alumnos son visuales, 3 auditivos, 16 kinestésicos, 3 alumnos visuales y kinestésicos y 1 visual y auditivo.

El estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es el kinestésico con 64%, lo cual hace referencia a cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos o nuestro cuerpo. Los alumnos utilizan este sistema, naturalmente, cuando aprenden un deporte, pero también para muchas otras actividades, prefieren las clases prácticas y necesitan estar continuamente en movimiento.

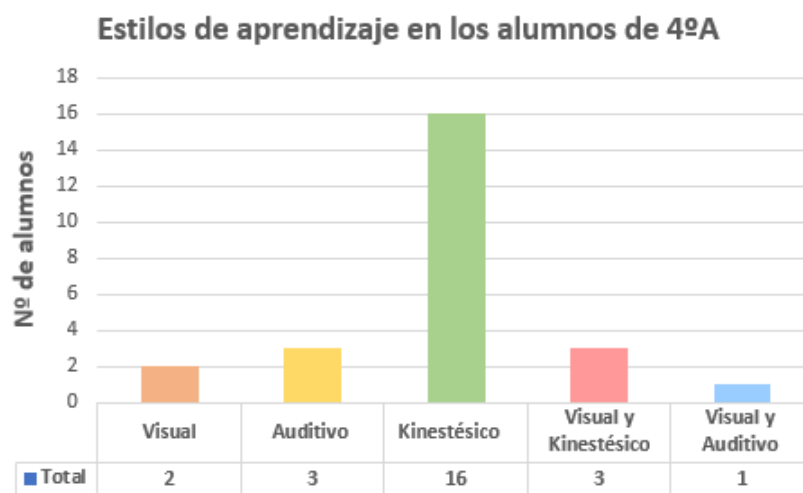
En el aspecto visual dio como resultado un 8%, lo que significa que los alumnos aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, predominan las imágenes y el aspecto visual. El sentido de la vista será el más usado para codificar la información y fijar así el conocimiento. Para este estilo de aprendizaje lo mejor es emplear animaciones, gráficos, fotografías o cualquier contenido de carácter visual.

En el elemento auditivo 12%, implica que los alumnos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona, este estilo de aprendizaje predomina el uso del sentido auditivo. Son personas que tienen facilidades con los idiomas y con la música. Esto conlleva que la mejor forma de almacenar conocimientos para este grupo de aprendizaje sea a través de charlas. Es decir, hablando y escuchando.

En cuanto al aspecto visual-kinestésico se obtuvo un 12%, esta es una relación entre ambos canales de aprendizaje en donde los alumnos necesitan tanto

ver cómo manipular ellos mismos los materiales ofrecidos, se utiliza el sentido de la vista como mecanismo para fijar el conocimiento, pero también el movimiento.

Finalmente, visual-auditivo un 4%, esta relación implica que los alumnos necesitan ver al mismo tiempo que deben estar oyendo para poder crear un mejor aprendizaje. Por lo tanto, implica más que nada escuchar y visualizar como los mecanismos para fijar el conocimiento.



Gráfica 6. Estilos de aprendizaje en los alumnos de 4º grupo A

2.2 Características contextuales

2.2.1 Contexto externo

La escuela primaria “Niños Héroes” turno matutino con horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y clave de centro de trabajo 24DPR1626P, perteneciente a la zona escolar 057, al sector V y al sistema educativo SEGE, se encuentra ubicada en la capital del estado, cerca del Estadio Alfonso Lastras Ramírez. Su domicilio particular es Calle Azabache #779 de la Colonia Valle Dorado de San Luis Potosí, San Luis Potosí con C.P. 78399, contexto urbano y organización completa.

Las calles que colindan con la ubicación de la escuela primaria son: Tecali, Sirconio, Amatista y Av. Coral. El tipo de viviendas que rodean a la institución en su mayoría son asentamientos de viviendas pequeñas propias y algunas de renta, algunos negocios como tiendas de abarrotes, lugares de comida, papelería, una capilla que ofrece misa a los habitantes de la colonia, otras instituciones educativas como lo es la Escuela Primaria “Francisco I. Madero” y el Jardín de Niños “Amado Nervo” y quizá lo más sobresaliente es el estadio de fútbol Alfonso Lastras Ramírez que se encuentra a unas cuerdas de la escuela, en el cual se desarrollan eventos deportivos a nivel estatal.

La colonia cuenta con los servicios básicos como agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicio telefónico y de internet. Las calles para acceder a la escuela se encuentran pavimentadas, no se visualiza basura en ellas y al ser un lugar poco transitado no existe mucho ruido por parte de carros o ambulantes. Es importante mencionar que la mayoría de los alumnos se transportan en vehículos particulares como autos, motos y otros a pie, esto varía dependiendo la distancia en la que se localice su hogar, la mayoría del alumno viven en zonas cercanas.

A la hora de salida la escuela les permite el acceso a los padres de familia únicamente si portan su credencial, esto con el propósito de cuidar y salvaguardar la vida de los alumnos.

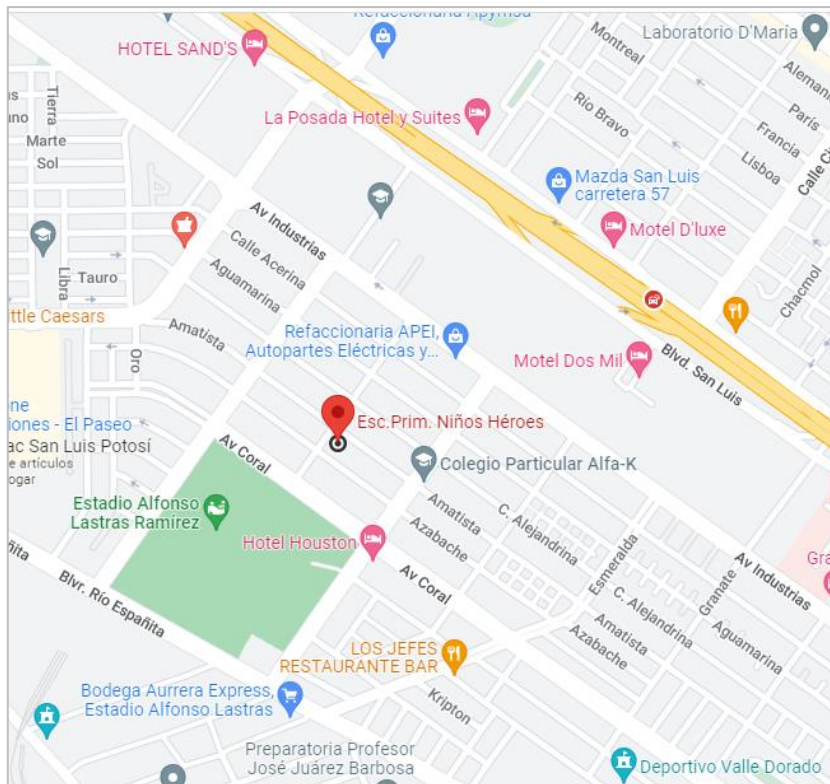


Imagen 1. Ubicación de la escuela primaria Niños Héroes, Fuente: Google maps (2022)

2.2.2 Contexto interno

La escuela primaria es amplia, está construida con material de ladrillo, block y cemento, esta misma se encuentra bardeada de concreto y en la parte de arriba tiene protección de alambre para mayor seguridad, dicha institución cuenta con una entrada principal amplia por la cual se les brinda acceso a todos los alumnos por la mañana, y por la tarde a los padres de familia para que ellos pasen a los salones y recojan a sus hijos, siempre portando su credencial, la cual es brindada por la escuela, y otra entrada trasera para los maestros.

Esta institución tiene dos turnos, uno matutino el cual le corresponde a la escuela primaria “Niños Héroes” y el turno vespertino que le corresponde a la escuela primaria “Francisco I. Madero”. Algo que la hace muy peculiar es su color

azul porque resalta en la mayoría de los espacios, al igual su nombre, el cual se encuentra dentro de la institución a un costado de la dirección que visiblemente está un poco desgastado y fuera de ella un barandal de protección.

Está organizada únicamente por una planta, la cual se encuentra distribuida de la siguiente manera: dirección, la cual se comparte con el área de recepción y un espacio para los maestros de USAER, intendencia, 1 área de baños que se divide para mujeres (niñas y maestras) y hombres (niños y maestros), 8 aulas distribuidas desde 1º a 6º grado, tomando en cuenta que 1º y 4º se dividen en A y B, 2 aulas que son ocupadas por el turno de la tarde, 1 aula que no se encuentra funcionando actualmente y la cual le corresponde al turno de la tarde. Se puede visualizar con mayor claridad en el **Anexo (B)**

De igual forma la institución dispone de 2 canchas techadas con domo de lámina, una de ellas utilizada para realizar actividades cívicas y culturales como honores, la rutina, y otra para realizar las actividades de educación física, 1 área techada con 15 comedores para que los alumnos desayunen al aire libre, 1 biblioteca, 2 bebederos en donde se puede consumir agua potable y algunas jardineras. Todas estas áreas se encuentran muy limpias debido a que se cuenta con depósitos de basura para que los alumnos la coloquen en su lugar.

La escuela posee una cultura organizacional y en este caso corresponde a organización completa, con 8 profesores frente a grupo, 1 maestro de inglés, 1 profesor de educación física, 1 director, 1 personal de apoyo administrativo, 1 auxiliar de mantenimiento o intendente, 1 maestro de banda de guerra, 2 maestros de educación especial encargados de USAER, 1 terapeuta de lenguaje, 1 asesor técnico pedagógico.

La organización de la institución se encuentra gestionada por diversos roles y comisiones como lo son: recursos materiales, programa nacional de lectura, secretario del consejo técnico escolar, asignación de espacios escolares, periódico mural, programa nacional de lectura, asistencia, higiene escolar y uniforme escolar, establecimiento del consumo escolar (extensión educativa), mejoramiento

profesional. Así mismo la escuela cuenta con todos los servicios públicos como son luz eléctrica, agua potable, drenaje, y servicios de paga como el teléfono e internet.

La institución tiene actualmente 32 años de servicio con una población estudiantil de 236 alumnos. Cada maestro se encuentra frente a un grupo escolar además de las comisiones asignadas por la maestra directora, la cual es la encargada de la institución por consiguiente ella cubre la mayor parte del trabajo administrativo de la institución, por otra parte, el aseo general de la escuela está a cargo de un intendente.

Una situación que actualmente preocupa a la institución es el espacio de aulas, ya que, debido al incremento de alumnos en este ciclo escolar, se han tenido que utilizar el aula de medios y el aula de USAER para brindar clase a los estudiantes, y se espera construir dos aulas más para brindar un servicio de calidad.

La escuela no cuenta con estacionamiento por lo que los maestros dejan su automóvil afuera de las instalaciones, además de esto la escuela también tiene cooperativa y periódico mural en la entrada de la institución.



Imagen 2. Entrada principal de la escuela primaria

2.2.3 Contexto áulico

El aula cuenta con ventilación e iluminación adecuada para impartir las clases, en su interior se localiza equipo de computación y material de educación física, lo que hace difícil el desplazamiento y movilidad de los alumnos.

El salón dispone de mesas y bancas para todos los alumnos, 20 de ellas equipadas con una computadora, teclado y bocina y las otras 5 no, estas suelen ser un poco molestas para los alumnos ya que al compartir su mesa con el equipo de cómputo se les dificulta colocar su material como libreta y lapicera. La mayor parte de los equipos de cómputo se encuentran en buen estado y son funcionales, pero algunas de ellas si presentan defectos.

El aula de clase está organizada por filas de manera horizontal en donde los niños se sientan según lo desean y en el orden que vayan llegando al salón, sin embargo, se trata de dar prioridad a aquellos niños con lentes, dificultad visual o tiendan a distraerse fácilmente para que se coloquen al frente, lo cual fomenta el aprovechamiento del conocimiento de los niños, y al organizarlos de manera diversa se propicia la convivencia entre todos.

Hoy en día, contar con recursos tecnológicos dentro de la práctica docente es una herramienta para abonar al logro de los aprendizajes en los alumnos, es por ello que el aula puede aprovecharse de gran manera porque dentro de ella tiene un proyector, computadora y mesa para el docente, bocina, de igual forma se tiene un ventilador grande, un pizarrón blanco en buen estado, un estante para guardar material didáctico, y en el fondo del aula un espacio para colocar trabajos de los alumnos, información relevante o decoración para periódico mural.

Cabe destacar que el aula se encuentra cerca de la calle azabache, por lo que en ocasiones se escuchan algunos sonidos externos, pero en su mayoría esta calle es poco transitada y no genera malestar de ruido de coches o de las casas vecinas.

El grupo de 4^o A, tiene un total de veinticinco alumnos: trece mujeres y doce hombres, con edades que oscilan entre los nueve y diez años, la mayoría en esta primera edad. Tres alumnos han sido diagnosticados por los maestros de la Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación regular de la escuela con una situación particular de aprendizaje y conducta.

El grupo se caracteriza por ser muy participativo, les agradan las actividades en equipo y que involucren salir del aula, ya que esto les da más libertad. También son muy activos, es decir que suelen salir de su lugar para platicar con algún compañero o compartir materiales y puedo deducir que las actividades de educación física les gustan ya que les provoca emoción la clase.

De igual forma, al estar en el aula de medios les llama la atención hacer uso de los equipos o actividades que involucren la tecnología ya que es una herramienta con la que interactúan muy seguido. Las actividades que realizan los alumnos fuera del horario escolar son de acuerdo a sus intereses personales y mediante el diálogo han expresado que en su mayoría realizan un deporte por la tarde, hacen visitas a familiares, ven televisión y utilizan algún aparato tecnológico.

El grupo está a cargo del profesor Víctor Hugo Martínez Hernández licenciado en educación primaria egresado de la Escuela Normal “Camilo Arriaga” y con 14 años de experiencia frente a grupo. Entre las actividades que realiza el Mtro. De grupo favorecen valores como la equidad, la honestidad, responsabilidad, respeto, orientándolos de manera que los alumnos se sientan seguros y con una muy buena relación Alumno – Maestro.

La manera en que el docente se dirige al grupo siempre es de respeto, los motiva a aprender e interactúa con ellos para fortalecer la relación del grupo. Dentro de los materiales que utiliza son variados y adecuados para los alumnos, hace uso de presentaciones digitales, conceptos referentes a los temas vistos durante clase.

Otro aspecto a destacar es el compromiso del maestro al realizar el filtro en el aula, ya que, como medida de higiene derivado de la pandemia COVID-19 dentro

del centro escolar se sigue fomentando la aplicación de gel antibacterial y el lavado de manos frecuente, para prevenir enfermedades.

2.3 Descripción y focalización del problema

Actualmente muchos niños y jóvenes tienen problemas de lectura; no sólo por su falta de destreza al leer textos, sino por la baja comprensión que logran de ellos, lo cual repercute en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar en general. Esta destreza lingüística ha de trabajarse en todos los niveles de educación, pero cobra un mayor sentido en la educación básica, en donde el alumno se dota de capacidades, habilidades, y destrezas que le permiten un desenvolvimiento en su formación académica.

Al encontrarme trabajando con los niños de 4ºA me he percatado que el desarrollo de la comprensión lectora no permite un desenvolvimiento pleno de los alumnos. Es importante mencionar que “la comprensión lectora, es un proceso donde interactúan el lector y un texto, el primero comprendiendo, interpretando los contenidos que éste le aporta y el segundo proporcionando información” (Santomé, 2006).

Por lo tanto, se encuentra una problemática en este grupo de 4ºA de la escuela primaria Niños Héroe, en donde el alumnado se ha visto afectado por la situación de COVID-19 por la que atravesamos en todo el mundo, dejando secuelas graves en la educación, viéndose afectado el desarrollo de las capacidades lectoras que permiten al alumno un desenvolvimiento pleno. De igual forma la carencia de los hábitos de lectura reflejan una problemática de comprensión lectora en el grupo.

Educar a los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora es uno de los grandes retos que enfrenta la educación y los docentes en conjunto, sobre todo en educación básica.

La importancia de abordar la lectura y específicamente la comprensión lectora en la educación primaria radica en desarrollar en los alumnos habilidades lingüísticas que le permitan tener un mejor desenvolvimiento en su vida, enriqueciendo su forma de expresarse y a su vez gestionando nuevos y más complejos aprendizajes.

La educación primaria como cualquier otro ciclo de aprendizaje, cumple con funciones fundamentales en la vida de los alumnos en donde se busca que las niñas y los niños desarrollen conocimientos sobre la lengua nacional, así como habilidades, destrezas y actitudes que les ayuden a comunicarse mejor.

Por lo que, la comprensión lectora es un objetivo primordial en la educación de los niños y se le debe enseñar a entender lo que está escrito, su contexto, puntos claves, es poder interactuar con el texto enriqueciéndose y sacando provecho de su propia experiencia con él.

Por otra parte, debemos tomar en cuenta, que este no es un problema que alerta solamente a una aula escolar o institución educativa, ya que actualmente a nivel internacional esta dificultad en la apropiación de la comprensión lectora está generando una gran preocupación en otras partes del mundo. Derivado de ello se han hecho múltiples estudios para encontrar cuáles podrían ser las posibles causas de que ocurra esta situación principalmente en educación primaria.

De igual forma existen pruebas para la medición de esta habilidad lectora, un ejemplo de ello es la prueba internacional PISA, la cual como ya se mencionó es un examen estandarizado a nivel internacional que se encarga de evaluar los sistemas de educación, con el objetivo de mejorar la calidad educativa. Dentro de la lectura se evalúa lo siguiente: la capacidad para recuperar información, interpretar un texto y reflexionar sobre su contenido.

Puedo mencionar, que derivado de las investigaciones en Chile, los resultados obtenidos en las pruebas Simce (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) que se aplican cada año a alguno de los niveles de enseñanza, en general se ha constatado un bajo nivel de comprensión lectora entre el alumnado

de educación básica. El Ministerio de Educación chileno (Mineduc) entiende que “comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlos críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura” (Mineduc, 2012, p. 36).

Esta situación comprueba, que la problemática existe en la mayoría de los contextos educativos, y por ende es un reto que debe ser atendido por los agentes educativos involucrando a los padres de familia, que son un pilar fundamental en la educación de los alumnos.

Ahora bien, es importante mencionar que en México también se vive una situación crítica en el ámbito educativo el cual involucra la lectura y por consiguiente la comprensión lectora, el cual ha ido en incremento como ya se mencionó, por la reciente pandemia que atravesamos en todo el mundo, denominada COVID-19.

Según las estadísticas que provienen de la OCDE y la UNESCO, en su estudio “Hábitos de lectura”, México se sitúa en el lugar 107 en una lista de 108 países estudiados: el mexicano promedio lee 2.8 libros al año y sólo 2% de la población tiene como hábito permanente la lectura. Con estos datos, ratificamos que nuestro país no tiene un hábito de lectura, lo cual repercute en el desempeño y estilo de vida de múltiples personas, y esto podría ser un foco de alarma como causa principal de la problemática en comprensión lectora.

Recordemos que, a nivel estado, San Luis Potosí también se le atribuye un porcentaje bajo en los hábitos de la lectura, y esto surge principalmente porque no se fomenta al niño desde pequeño este gusto por leer, llevando así a una situación crítica que es difícil revertir en grados escolares superiores. En ocasiones el gusto por realizar otras actividades deja de lado un proceso significativo que debe estar en constante práctica. La problemática detectada en la realidad social del estado, es ubicada en el nivel básico donde el bajo rendimiento en la comprensión lectora de los niños es recurrente.

Con base en esta información podemos reconocer la necesidad educativa que enfrenta nuestro país y entidad y los retos tan complejos en el presente y futuro de las generaciones.

Es necesario ahora, situarnos en el contexto donde se desea intervenir, con ello me refiero a la escuela de práctica donde se encontró esta problemática. Es preciso mencionar que esta situación involucra a la institución ya que los docentes han expresado la misma inquietud y preocupación, con respecto a la evaluación diagnóstica que aplicaron al inicio del ciclo escolar.

Derivado de esto la escuela se ha propuesto como meta poner mayor énfasis en las asignaturas de español y matemáticas, con la implementación de actividades permanentes que fortalezcan los aprendizajes de los alumnos.

La problemática de comprensión lectora en mi escuela de práctica es un poco desalentadora, ya que a través de la observación y acercamiento en el grupo pude visualizar que los estudiantes presentan deficiencias en esta área. Durante el proceso de recuperación de datos, el diagnóstico como herramienta exploratoria me permitió verificar que más de la mitad de los estudiantes, se encuentran en un nivel bajo de comprensión y lectura, debido a las debilidades en la recuperación de ideas principales y secundarias en textos, la falta en la realización de inferencias, opiniones propias y poca fluidez, por ende, se convierte en un obstáculo significativo para que ellos puedan avanzar en la adquisición de nuevos conocimientos.

En palabras de Pinzás (2003), la lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico, metacognitivo y activo, lo cual interviene en la elaboración e interpretación.

Las causas que desencadenaron esta situación desde mi punto de vista y las más evidentes son principalmente la absorción del rezago en el área de comprensión lectora presente tanto a nivel internacional, nacional y estatal, así mismo el periodo que los alumnos permanecieron en confinamiento por COVID-19, ya que al estar en casa no se fortalecieron los aprendizajes que se pueden adquirir en la escuela, seguido de ello considero que la falta del hábito de lectura influye en

gran medida, por el hecho que la interpretación de textos tiene como antesala el acto de leer, lo cual si el alumno no practica, será complejo poder adquirir esta habilidad.

Finalmente, el apoyo de padres de familia también influye ya que es fundamental para el desempeño de sus hijos, al no brindarse atención y no involucrarse en el proceso de los niños difícilmente se conocerán las dificultades que limitan el desarrollo integral de sus hijos.

De acuerdo a lo mencionado, las consecuencias se ven reflejadas en su trabajo dentro del aula escolar, impidiendo al alumno lograr el propósito de sus actividades, desencadenando la dificultad en la comprensión de textos escolares, no solamente en español, sino también en las otras asignaturas ya que la comprensión es un aspecto que se trabaja y fortalece en todas las materias. De igual forma la confusión, pérdida de interés, bajo rendimiento y poca participación pueden ser consecuencias que afectan al alumno.

Conociendo la problemática central, el tema que intentó abordar al interior del informe de prácticas es el siguiente: La implementación de estrategias para favorecer la comprensión lectora en un 4º grado de la escuela primaria Niños Héroes, el cual me permitirá realizar una intervención adecuada, enfocada en la investigación-acción, siendo esta una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, y así responder a la pregunta de investigación planteada en este documento ¿Qué estrategias implementar para favorecer el proceso de comprensión lectora en un 4º grado “A” de la escuela primaria Niños Héroes ciclo escolar 2022-2023?, tratando de ser crítica y reflexiva de mi práctica docente.

2.4 Propósitos para el plan de acción

Un propósito se puede definir como la determinación que tiene una persona por lograr un objetivo o meta, requiriendo de una dedicación y esfuerzo para lograrlo con éxito. De esta manera en la elaboración del presente informe de prácticas profesionales plasmó el siguiente propósito general que será un punto de partida en mi intervención con los alumnos, y algunos específicos los cuales pretendo alcanzar en mi investigación.

Propósito general:

- Analizar y diseñar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora en alumnos de 4º grado

Propósitos específicos:

- Identificar las características más sobresalientes de los alumnos en el proceso de comprensión lectora
- Fomentar la habilidad lectora en el aula, para que los alumnos puedan apropiarse de ella, y utilizarla en su ambiente escolar y social.
- Enunciar las acciones que manifiestan los alumnos durante las actividades que propuse para fortalecer la comprensión lectora.
- Analizar, comparar y evaluar diversas fuentes para responder a la pregunta de investigación.
- Evaluar la aplicación de las estrategias y analizar cuáles fueron las diferencias entre lo previsto y los resultados.
- Identificar las fortalezas y debilidades de mi práctica docente, mediante la reflexión para distinguir los rasgos del perfil de egreso presentes en la formación docente.

2.5 Revisión teórica

La comprensión lectora es sin duda una de las palabras con mayor valor educativo, ya que es una de las metas dentro de la formación integral de los alumnos, considerada una de las herramientas más básicas e importantes para el ser humano a lo largo de su proceso de aprendizaje, sobre todo, en su desempeño académico y profesional.

Se define la comprensión lectora como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares, 2012)

Para desarrollar esta habilidad cobra relevancia la lectura, la cual ha estado presente a lo largo de nuestra vida, siendo el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas, por lo que una gran parte del éxito de una buena comprensión lectora dependerá de las habilidades lectoras de cada individuo.

Por ello, la SEP, enfatiza que es prioritario impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas hablar, escuchar, leer, escribir y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros, con el objetivo de garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.

Durante mi trayecto de formación profesional he conceptualizado que la comprensión es una herramienta fundamental y gradual de la que debemos apropiarnos para ser personas críticas y reflexivas, además de que no solamente la empleamos en el aspecto educativo si no en nuestro entorno social. Esta habilidad

debe practicarse en todos los niveles educativos, debido a que es un proceso entre el lector y el texto, que en mayor medida tendrá un sentido de dificultad.

La SEP (2010, párr.4) señala a la comprensión lectora como la habilidad de un alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcativas, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

La educación día a día avanza en su proceso constructivo buscando siempre el mejoramiento del estudiante en cada una de las áreas del desarrollo, esto refiere a que el alumno tendrá que apropiarse de habilidades, capacidades, estrategias y emplearlas en el proceso de construcción de significados y comprensión lectora.

En este sentido, Díaz Barriga (2002) comenta que durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto además hace uso de los marcadores textuales y de formato que haya en el discurso.

Como alude Díaz barriga, que en el proceso de comprensión el lector utiliza las estrategias para entender los significados expuestos, reconozco que una estrategia consiste en un procedimiento a través del cual se toman las decisiones en un escenario determinado con el objetivo de conseguir una o varias metas. Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

En palabras de Díaz Barriga, F. las define como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (2002). Dentro de la educación la estrategia es un aliado incondicional del docente, es parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuestos con más facilidad.

Como lo mencionaba con anterioridad, las estrategias serán el medio para lograr los aprendizajes en los alumnos. Por tanto, es importante destacar a la estrategia didáctica la cual se enfoca en la orientación del aprendizaje, dicho de otra manera, es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados.

Cuando se emplean las estrategias dentro de clase serán encaminadas a promover el aprendizaje significativo, apoyando al procesamiento de un nuevo contenido de acuerdo a los contextos a trabajar, las condiciones y necesidades de los estudiantes

Las estrategias didácticas se pueden clasificar en dos diferentes, las cuales implementaré en mi práctica docente y son las siguientes:

- *Estrategias de enseñanza*: actividades que implementa el maestro para transmitir el proceso didáctico y lograr el aprendizaje en los educandos. Jonassen (2000).
- *Estrategias de aprendizaje*: representan la diversidad de acciones que el aprendiz realiza para afianzar los conocimientos que el maestro enseña.

Para Tobón las estrategias didácticas son:

Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (2010, p. 246)

Asimismo, retomaré los niveles de comprensión lectora, los cuales consisten en la gradualidad en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo.

Nivel de comprensión literal:

Para Pinzás (2007), la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso

en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas.

Nivel de comprensión inferencial:

Pinzás (2007) afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos.

Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él posee por su experiencia de vida y conocimiento del entorno.

Nivel de comprensión crítica:

Al término del último nivel, el alumno debe llegar a la realización de un juicio crítico sobre las ideas leídas a partir de una confrontación de sus propios criterios y conocimientos que se han adquirido en experiencias anteriores con la lectura y llevando a aceptar o rechazar la información que se ha obtenido.

Pinzás (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias.

Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla. Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el desarrollo de las dos dimensiones anteriores.

Para lograr alcanzar estos niveles de comprensión es muy importante contar con la habilidad de lectura ya que con ella se pone a prueba el proceso de identificar, organizar, reflexionar e interpretar la nueva información obtenida para aprenderla y sobre todo comprenderla.

La lectura y la comprensión lectora van de la mano, es decir, que no funciona una sin la otra, por lo que el alumno debe apropiarse primero de una buena habilidad lectora, para que posteriormente pueda entender y comprender el contenido de un texto.

Tal como menciona el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. SEP en donde resalta que:

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos (2012, pág.3)

Actualmente el propósito primordial de las instituciones educativas de nivel básico es que los alumnos adquieran esta habilidad para desenvolverse no solamente en su ámbito académico si no también social, ya que es esencial dentro de la formación de los educandos.

Considero que la planificación es el instrumento y herramienta fundamental en donde plasmó la organización de mi práctica educativa, articulando las competencias, los contenidos, las estrategias educativas, materiales y la evaluación para secuenciar las actividades a realizar. La cual me sirve como un apoyo en la sistematización de mi quehacer docente

Al respecto Ruiz F, Beatriz (2019) mencionan que, la planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo. Es un proceso mental que implica una selección y una jerarquización. Proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin.

La elaboración de planeaciones didácticas me ayudó a llevar con éxito las actividades implementadas en el aula, en donde se buscaba favorecer la comprensión lectora. Como parte de la planificación en el desarrollo de actividades, debe existir una evaluación que comprenda el avance en los niveles de comprensión de los alumnos.

La evaluación es un elemento indispensable en la tarea educativa ya que permite darme una idea de cómo va avanzando mi grupo y valorar si los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores haciendo uso de estrategias, técnicas e instrumentos.

De acuerdo a la SEP (2017) esta evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.

Hay tres momentos imprescindibles para llevar a cabo una correcta evaluación del proceso educativo. Se realizará una evaluación inicial, procesual o continua y una evaluación final.

La evaluación inicial se hace en el aula al comenzar cada situación de aprendizaje. Mediante diversos instrumentos se recoge información de la situación y el contexto inicial, lo que permite generar a futuro cambios al definir las metas posibles y deseables, Al final del proceso, permite valorar si hubo avances y en qué medida.

La evaluación continua o procesual consiste en valorar, a partir de la recogida y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

La evaluación final consiste en valorar la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso, para vincularla con la que arrojan los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio.

La evaluación comprende funciones que permiten conocer el avance de los alumnos, siendo la evaluación diagnóstica una de las más importantes y de gran apoyo para partir en la problemática que deseo intervenir.

Evaluación diagnóstica. Permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él.

Evaluación formativa. Orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje, “La evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Evaluación sumativa. Suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico.

En palabras de Samboy (2009) es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc.

Como ya lo han expresado varios autores, su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la

evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplidos según los criterios y las condiciones expresadas en ella. Esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida.

Por otra parte, la metodología empleada refiere a la Investigación-Acción la cual considero me apoyara en mi investigación en tener una mirada más y orientada hacia visualizar ¿qué iba a realizar? ¿por qué lo iba a realizar? ¿para qué lo realizó? Y ¿qué busco conocer?

La investigación-acción es una reflexión constante de mi práctica y una vinculación de lo que sucede en el salón con los planes y programas sugeridos por la SEP y así entender la transformación en el entorno en donde me desenvuelvo.

La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. A lo cual complementa, es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación. Y constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, que son consustanciales a las aproximaciones sucesivas en que se convierte la solución del problema. (Vidal & Rivera 2007, párr..3-5)

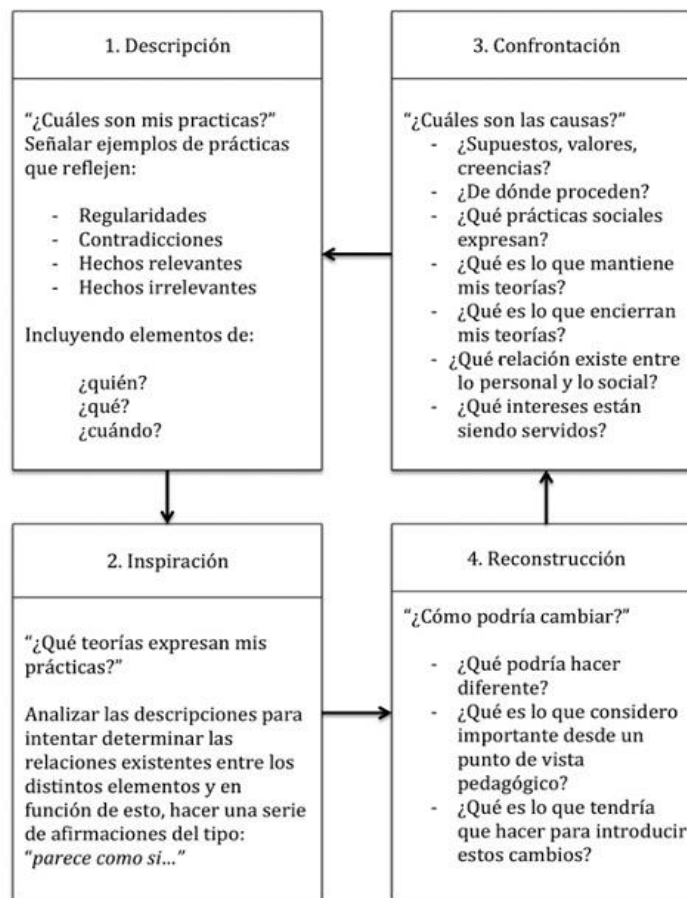
Ciclo reflexivo de Smyth

El ciclo reflexivo de Smyth es un medio para reflexionar acerca de nuestra profesión. A través de una serie de procesos, se llega a una conclusión en donde se intentan

mejorar los modelos de enseñanza para que se adapten de una forma más adecuada a la situación actual de los alumnos. Así se puede lograr mejorar la calidad de las enseñanzas y consecuentemente, del aprendizaje.

La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. El docente cumple una función muy importante en la sociedad, por lo que su práctica debe estar orientada a la reflexión en donde reconozca sus fortalezas y debilidades, reconstruya y analice su práctica docente para tener mejoras en sus intervenciones.

Como medio de reflexión en mi práctica utilice como herramienta el ciclo reflexivo de Smyth, el cual consta de 4 fases o etapas, que se describen a continuación.



Ciclo de reflexión (Smyth. 1991, p.280)

El primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smith, 1991, p. 282)

Descripción. La primera fase responde a la pregunta ¿Cuáles son mis prácticas?, en esta la reflexión comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza, el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo.

La fase siguiente corresponde a la de **información o inspiración**. En palabras de Smyth (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282). Esto se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.

De igual forma analizar las descripciones para intentar determinar las relaciones existentes entre los distintos elementos y en función de esto, hacer una serie de afirmaciones.

Como siguiente, se continúa con la fase de **confrontación**, que responde a la pregunta ¿Cómo llegué a ser de esta forma? en esta, se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma.

La última fase de este ciclo corresponde a la **reconstrucción**. Smyth lo describe con la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291). Es aquí donde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas

Al utilizar el ciclo reflexivo de Smyth, puedo mencionar que es de gran ayuda en mi práctica docente, ya que me permite realizar una visión más profunda de mi

intervención en el grupo, así como conocer mis debilidades y fortalezas. De igual forma a través de él puedo visualizar de una forma más clara el avance de los alumnos.

A continuación, retomaré el diario de práctica del docente ya que se ha convertido en una herramienta personal de mi práctica como futura docente, donde se plasman y narran aspectos relacionados con la práctica profesional, y este a su vez se convierte en un recurso de reflexión continuo.

Toma mayor relevancia en la práctica, ya que será un medio para poder dar cuenta de lo realizado con los alumnos, en palabras de Zabalza, M. “son los documentos en los que los profesores recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (2005).

El diario me ha permitido tener una mayor reflexión de mi práctica, ya que se realiza con base al ciclo reflexivo de Smith, el cual me brinda las herramientas para un proceso de análisis y crítica personal que me permitirá evolucionar

Porlán, R. & Martín J. realizan una aportación valiosa refiriéndose al diario del profesor como “una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución” (1996).

2.6 Planteamiento del plan de acción

La elaboración del plan de acción describe el conjunto de actividades y estrategias que se definieron como alternativas de solución para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado, que forma parte del enfoque de lenguaje y comunicación en la enseñanza del español.

Es importante mencionar que de acuerdo al plan de estudios 2011 el propósito para el estudio del español en la Educación Básica es que los alumnos:

- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Tabla 1

Estrategias de aprendizaje a implementar en el grupo de 4º “A” para favorecer la comprensión lectora en la primera intervención.

Aprendizaje Esperado	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Productos
<p>Enriquecer el lenguaje del alumno mediante descripciones orales.</p> <p>Mejorar la comprensión auditiva, de lectura y la adquisición de léxico.</p>	<p>28 de noviembre del 2022</p>	<p>Aprendiendo a través del dictado de palabras</p> <p>Esta estrategia consiste en dictar al alumno una serie de palabras adecuadas a su grado, y que ellos la escriban en su cuaderno correctamente.</p>	<p>Listado de palabras, pizarrón, cuaderno del alumno.</p>	<p>-Listado de palabras escrito correctamente en el cuaderno</p>
<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p>	<p>29 de noviembre del 2022</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p> <p>Esta actividad consiste en una lectura corta (El gato con botas), con la cual deberá responder unas preguntas relacionadas a ella, además incluye búsqueda de significados y una sopa de letras</p>	<p>24 fichas impresas con lectura para trabajar. -Lápiz</p>	<p>-Ficha de comprensión lectora contestada en su cuaderno</p>
<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p>	<p>05 de diciembre del 2022</p>	<p>¡Leamos otro cuento!</p> <p>Esta actividad consiste en una lectura de comprensión “El viejo y el asno”, que incluye búsqueda de palabras y su significado, la realización de dibujos que representen la historia, preguntas de comprensión y opinión propia del alumno sobre la lectura.</p>	<p>25 ejemplares de la lectura de comprensión -lápiz -colores</p>	<p>-Actividad de lectura de comprensión resuelta</p>

Tabla 2

Estrategias de aprendizaje a implementar en el grupo de 4º “A” para favorecer la comprensión lectora en la segunda intervención.

Aprendizaje Esperado	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Productos
Lee narraciones de la tradición literaria infantil	17 de febrero del 2023	<p>Jugando con el dado de la comprensión lectora</p> <p>Esta estrategia consiste en que el alumno implemente el uso del dado de la comprensión para obtener las preguntas que deberá de contestar después de haber realizado la lectura del cuento</p>	<p>-Presentación ¿Qué es un cuento? -Hojas de maquina -8 dados de la comprensión lectora los cuales contendrán lo siguiente: 1. Este libro se trató de... 2. Del final le cambiaria... 3. Me gustó cuando... 4. Este libro me recuerda... 5. No me gusto cuando... 6. Mi parte favorita fue...</p> <p>-Cuentos de diversos títulos: *Cómo el mono se volvió bromista *Anansi y Tortuga van de pesca *La princesa y la sal *El Patito Feo *El Flautista de Hamelin</p>	-Cuestionario contestado de acuerdo a las preguntas obtenidas del dado de la comprensión lectora.
Escribe narraciones de invención propia	23 de febrero del 2023	<p>Creadores de nuestros propios cuentos</p> <p>Esta estrategia consiste en que el alumno escriba su propio cuento, empleando imaginación y creatividad a partir de una secuencia de imágenes</p>	<p>-Portada e imágenes del cuento “Ardilla miedosa” -25 copias de la actividad “Creadores de nuestros propios cuentos” -Audiocuento https://youtu.be/1QwQ5WgxS1Y -Lápiz y colores</p>	-Actividad “Creadores de nuestros propios cuentos” realizada por los alumnos

Tabla 3

Estrategias de aprendizaje a implementar en el grupo de 4º “A” para favorecer la comprensión lectora en la tercera intervención.

Aprendizaje Esperado	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Productos
Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.	16 de marzo del 2023	<p>Exploremos qué es una nota informativa</p> <p>Esta estrategia lleva a que el alumno organice la información sobre el concepto, estructura y propósito de una nota informativa a través de un cuadro sinóptico para comprenderla mejor</p>	<p>-Estructura de una nota informativa (tamaño grande para presentar)</p> <p>-Video “¿Qué es una nota informativa?”</p> <p>https://youtu.be/IMv8nzwtTRM</p> <p>-Presentación sobre ejemplo de un cuadro sinóptico</p> <p>-Hojas de maquina</p> <p>-Lápiz y colores</p>	-Cuadro Sinóptico (Organizador gráfico) sobre la nota informativa
Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.	23 de marzo del 2023	<p>¡Elaboremos nuestra nota informativa!</p> <p>Esta actividad consiste en que el alumno realice su propia nota informativa sobre algún suceso relevante de su comunidad, colonia o escuela tomando como base las preguntas básicas de una noticia (Qué, quién o quiénes, cuándo, dónde, cómo) para organizar mejor la información.</p>	<p>-Hojas de maquina</p> <p>-Lápiz y colores</p> <p>-LTG</p>	-Notas informativas elaboradas por los alumnos

Para la realización de las actividades mencionadas con anterioridad utilizare diferentes recursos que facilitarán este proceso como son: material digital, impreso y que impliquen la manipulación los cuales favorecerán el aprendizaje de mis alumnos.

Los productos de cada sesión variarán dependiendo del aprendizaje a favorecer también las evidencias, las cuales se seleccionarán por su pertinencia en el tema y la evaluación de la misma.

En cuanto a la evaluación de cada estrategia será evaluada dependiendo del contenido de la misma, entre los instrumentos a utilizar están las listas de cotejo, la rúbrica de evaluación, la autoevaluación, a fin de obtener resultados más exactos y que involucren lo aprendido por parte de los niños del grupo.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

*“Lo que se desea es que el profesor deje de ser un orador, satisfecho con la transmisión de soluciones ya preparadas. Su papel debería ser más bien el de una iniciativa e investigación estimulante de mentores”
Jean Piaget.*

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Al mejorar la comprensión lectora permite al alumno desarrollar sus capacidades y habilidades lectoras y comunicativas, esto implica comprender las ideas globales de un texto, procesarlas y encontrar su significado en base a los conocimientos previamente adquiridos. Un proceso que funciona de distinta manera para cada individuo, suponiendo una experiencia personal en la que poner a prueba sus destrezas y habilidades propias. A mayores conocimientos y habilidades previas por parte del lector, mejor será la comprensión del texto.

3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora

El enfoque curricular es indispensable para entender cómo funcionan y para qué sirve, Bolaños y Molina exponen que “los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo” (2003).

De esta manera se puede decir que el enfoque curricular es un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualizarán los diferentes elementos del currículo y como se concebirán sus interacciones. El enfoque curricular utilizado se inserta en la planificación de enseñanza de la lengua materna español se basa en los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito, donde se propone como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales son la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y de la lectura, debido a que permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje, de ampliar su acción comunicativa y social. Estas se clasifican por ámbitos que permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas: Es importante observar que en el ámbito estudio se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla, expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones, donde utilicen el lenguaje cada vez más formal.

Y por último en la participación social tiene el propósito de desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad, donde los alumnos deben acercarse a la información proporcionada por los medios impresos, entiendan los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017)

3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

Para la elaboración de este documento fueron las siguientes competencias genéricas:

- Aprende de manera permanente. En cuanto a la utilización de estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos: En esta hace referencia el expresarse de manera oral y escrita como profesional de la educación, a fin de comunicar ideas, reunir y proporcionar información; y que a la par los alumnos también logren aplicar dichas habilidades.

3.4 Descripción de análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora considerando sus procesos de transformación

Para poder llevar a cabo la reflexión en cada una de las sesiones programadas, que conforman la estrategia aplicada empleare el ciclo reflexivo de Smyth el cual me permitió analizar las experiencias ocurridas planteando mejora hacia el futuro.

La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (Brubacher et al., 2000).

Al manejar este ciclo puedo mencionar que me fue de gran ayuda ya que me permitió realizar una reflexión profunda de cada actividad implementada. Este ciclo de reflexión tiene como objetivo la reflexión sobre un contexto de conflicto en la práctica del profesor y está ordenado en cuatro momentos.

El primero se refiere a la sección de **descripción** es decir la definición de la situación que se va a analizar, esta me ayudó para rescatar las interacciones alumno - maestro más reveladoras de la sesión en sus diferentes momentos como son: inicio desarrollo y cierre de cada una. Asimismo, me auxilio a analizar las evidencias de los alumnos a fondo y evaluar si se cumplió con el propósito de la sesión.

El siguiente alude a la **información**, es decir cuál es el sentido de mi enseñanza y esta etapa me ayudó en cada una de las decisiones tomadas en el aula, así como a argumentar por qué de cada acción, además que anexe la experiencia vivida y hallazgos personales como profesional, las dificultades y retos enfrentados a lo largo de cada actividad.

El tercer momento se describe a la **confrontación** en el que intentamos responder a ¿Cómo llegué a ser de este modo?, buscamos referirnos críticamente a los supuestos que nacen tras los métodos y prácticas utilizadas en el aula. En lo personal esta fase la considero muy productiva ya que me permitió analizar los conocimientos que he adquirido durante mi formación académica. La manera de confrontarlo con algún experto en el tema amplió mi trabajo y me motivó a continuar con la investigación educativa.

Finalmente se encuentra el momento de la **reconstrucción** que alude a la transformación de la situación a partir del proceso reflexivo realizado en las fases anteriores. Particularmente considero a esta sección como la más valiosa del ciclo reflexivo de Smyth ya que me permitió analizar lo que funcionó o no en cada actividad y me invitó a redefinir algunas actividades que no fueron eficaces como lo esperaba, pero también a darme cuenta del por qué no fue así y cuáles fueron los aspectos que disminuyeron y hay que favorecer aún más.

En conclusión, estoy segura que la elección de este ciclo reflexivo fue la adecuada porque enriqueció mi trabajo de investigación tomando en cuenta todos los elementos que intervienen en una clase, rescatando las vivencias personales y el análisis a fondo de la evaluación de las evidencias de los alumnos, para llevarme así a una reconstrucción detallada y aceptada de las actividades que se utilizaron de manera poco acertada o no cumplieron el propósito establecido.

3.4.1 Aprendiendo a través del dictado de palabras.

- Aprendizaje esperado:
 - Enriquecer el lenguaje del alumno mediante descripciones orales.
 - Mejorar la comprensión auditiva, de lectura y la adquisición de léxico.
- Sesión: 1
- Tiempo: 30 minutos
- Horario: 8:50 a 9:40 am
- Fecha: 28 de noviembre del 2022
- Número de alumnos presentes: 24
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se podrá observar en el **Anexo (C)**

Descripción

El propósito de la actividad es conocer la capacidad de comprensión auditiva del alumno, para implementar estrategias que favorezcan las habilidades lectoras a través del dictado de palabras.

Esta se diseñó como una actividad para iniciar el día, en la asignatura de español. En el inicio de la sesión comencé saludando a los alumnos, preguntándoles ¿Cómo se sienten el día de hoy?, y algunas respuestas que surgieron fueron las siguientes:

- **Renata:** Muy bien maestra, con un poco de sueño
- **Joshua:** ¡Bien maestra!
- **Abril:** yo también me siento bien maestra
- **Maestra en formación:** Muy bien chicos, entonces comenzaremos con las actividades del día de hoy

Diario del docente 28 de noviembre del 2022

Continúe platicando a los alumnos que antes de iniciar con las actividades de español, realizaríamos un pequeño dictado de palabras, posteriormente realice algunas preguntas exploratorias para recuperar sus conocimientos previos acerca del dictado: ¿Saben lo que es un dictado?, ¿Han realizado alguna vez un

dictado?, obteniendo una gran afirmación del grupo y algunas otras respuestas como las siguientes:

- **Abraham:** Sí maestra ya lo habíamos hecho antes
- **Renata:** Sí maestra, es muy fácil

Al haber escuchado estas respuestas, pude inferir que era una actividad conocida por ellos ya que es utilizada desde el primer ciclo para favorecer el léxico de los estudiantes, para Rigal el dictado es “un fenómeno de percepción y motricidad cuya principal función es guiar la mano, los músculos y las articulaciones para representar signos y trazos con el fin de transmitir una información” (2006).

Entonces pedí a los alumnos que tuvieran su libreta y lápiz a la mano ya que comenzaríamos con el dictado, pude notar como la mayoría de alumnos me preguntaban ¿En qué libreta maestra? a lo que respondí “en la libreta de español chicos”, esta acción suele ser un hábito cotidiano de los estudiantes ya que continuamente lo hacen, cuando ya todos tenían su libreta a la mano y antes de iniciar a dictar pedí que enumeraran su cuaderno del 1 al 10, colocando un ejemplo en el pizarrón para que fuera más fácil de visualizar.

Posteriormente, pregunté a los alumnos si se encontraban listos para dar inicio, a lo que la mayoría contestó que sí, sin embargo, hubo alumnos que aún se encontraban enumerando su cuaderno, por ello decidí dar un minuto más. Comencé el dictado mencionando las siguientes palabras: centena, ángel, bosque, adición, singular, hábitos, línea, círculo, vocabulario, individual, dando un tiempo entre cada una para que los alumnos pudieran escribirla.

Pude darme cuenta, que mientras realizaba el dictado algunos alumnos me pedían que repitiera nuevamente algunas palabras, y en ocasiones entre ellos mismos se preguntaban sobre la forma correcta en que se escribían.

Al finalizar el dictado de diez palabras, comente si todos habían terminado de anotar, a lo que la mayoría respondió que sí. Entonces continúe con la actividad y les dije a los alumnos que yo anotaría en el pizarrón el orden de las palabras escritas

correctamente y que ellos con base a lo escrito deberían calificarse poniéndose una palomita. En esta ocasión ellos mismos calificarían su actividad, pude observar como todos se emocionaron, y expresaron que ya querían saber cuántas habían obtenido bien.

Procedí a escribir en el pizarrón las palabras, y preguntaba de forma general al grupo cuál era el orden. Al finalizar el dictado pedí que se pusieran el número de aciertos que habían obtenido.

- **Jacob:** Maestra yo solo saque 3 bien
- **Victoria:** Maestra yo si me las saque todas bien
- **Santiago:** Maestra yo me las hubiera sacado bien, pero me equivoqué en una letra

Diario del docente 28 de noviembre del 2022

Como parte del cierre de la sesión, les pregunté a los alumnos acerca de que les había parecido la actividad, muchos mencionaron que les había gustado, y propusieron realizarlo nuevamente otro día. Con esta interrogante pude darme cuenta de que esta estrategia resultó satisfactoria ya que el grupo se mostró cooperativo y entusiasmado.

Dentro de los resultados que obtuve fue que la mayoría de los alumnos cumplieron con el propósito de la sesión y realizaron su listado adecuadamente obteniendo más de la mitad de palabras bien, dentro de ellos una alumna fue la que destacó al lograr tener todas las palabras correctas lo cual refleja una gran adquisición de comprensión auditiva y léxico apropiado. Observar el **Anexo (D)** el cual muestra evidencias del trabajo realizado por los alumnos.

Algunas de las dificultades más sobresalientes en esta primera intervención es que una de las alumnas aún no domina la escritura de palabras por ende para ella fue complicado escribir lo que se le dictaba, y en esta situación la apoye de manera personalizada repitiendo algunas veces la palabra o mencionando algunas letras que no comprendía con el objetivo de que pudiera realizar la actividad, ya que de esta manera lo he realizado en clases anteriores.

Al obtener buenos resultados de la estrategia puedo decir que los alumnos avanzaron en su aprendizaje ya que pudieron darse cuenta principalmente de la escritura correcta de algunas palabras y mejoraron su capacidad de atención.

Es necesario seguir trabajando en esta estrategia a través del dictado con otro tipo de dificultad para fortalecer y mejorar el aprendizaje de los alumnos, ya que para la mejora de la comprensión también es importante el conocimiento de nuevas palabras, de esta manera el alumno podrá emplearlas para comprender el texto.

Como docente reconozco mis logros y fortalezas dentro de esta primera intervención y una de ellas fue la explicación clara y directa de la actividad a realizar que ayudó a los alumnos a comprender, además de que fue sencilla por ser una actividad para iniciar el día.

La manera en que se evaluó el producto de esta primera sesión fue a través de la autoevaluación en donde los alumnos lograron identificar sus aciertos y errores, lo que permite que ellos mismos puedan auto observarse y analizar su trabajo de manera constante.

Información

La actividad que realicé durante la sesión fue a fin de conocer la capacidad de comprensión de los alumnos a través del dictado oral de acuerdo a su nivel, considero esta actividad resultó benéfica para el grupo ya que para algunos fue sencillo y para otros supuso una manera de consolidar lo que ya sabían o habían aprendido anteriormente.

El uso de dictados dentro del aula, es una estrategia muy efectiva para desarrollar la escritura y la comprensión, tanto escrita como oral. Al dictar un texto, el alumno comienza realizando un proceso de comprensión y de retención de las estructuras semánticas (oraciones). A continuación, identifica las palabras que debe escribir y las va copiando mientras revisa su significado (para comprobar que no hay errores) y su ortografía. Se trata por tanto de un trabajo en cuatro fases:

- Comprensión oral
- Retención de oraciones y estructuras
- Reconocimiento de las palabras utilizadas
- Transcripción de las palabras valorando su significado y ortografía

Durante mi intervención descubrí que fomentar en los alumnos la autoevaluación resulta una actividad muy fructífera para ellos ya que de esta manera se permiten tener conciencia del trabajo que están realizando, así como de sus aprendizajes y debilidades.

La estrategia cumplió con el propósito establecido que era llevar al alumno a tener una mejor comprensión auditiva empleando el uso del dictado para implicarlo a ampliar su vocabulario ya que de esta manera al realizar una lectura de cualquier texto apropiado será entendible y tendrá mayor facilidad de comprender su contenido y logrará una lectura reflexiva.

Reflexiono que la actividad fue acorde a las competencias adquiridas por los alumnos, pudo verse reflejado en la autoevaluación que ellos mismos realizaron, como una actividad fácil a la cual se puede añadir mayor dificultad.

Al enfrentarme con situaciones en las cuales debo brindar mayor apoyo a unos alumnos ha sido un gran reto para mí, debido a que por tiempos y espacios en ocasiones es imposible, sin embargo, siempre trato de generar momentos de la clase que me permitan atender las necesidades de mi grupo con el fin de lograr un avance satisfactorio en su aprendizaje.

Confrontación

Las causas por las cuales he implementado esta actividad son porque me he dado cuenta a lo largo de mi intervención, que los alumnos se les dificulta realizar una lectura de textos de manera correcta, ya sea porque desconocen ciertas palabras o no realizan una lectura con detenimiento.

En Educación Primaria, el conocimiento se va consolidando a medida que va profundizando en el principio alfabético y acceso al léxico para aplicarlo a la expresión escrita (Grabe, 2003). De esta manera la escritura se convierte en un elemento fundamental para la apropiación de la lectura y por consiguiente de la comprensión lectora.

Es por ello que considero que la implementación de la estrategia a través del dictado es pertinente, además desde una perspectiva más práctica:

El dictado sigue siendo uno de los ejercicios más rentables del aula de lengua. Al margen del tipo de alumnado (nivel, edad, intereses...), de la metodología seguida (gramatical, comunicativa...) e incluso del contexto de aprendizaje (primera o segunda lengua, lengua ambiental o extranjera, alfabetización de adultos, etc.), la tarea de comprender un texto oral y codificarlo al canal escrito ofrece un interés intrínseco indiscutible y evidentes posibilidades didácticas. (Cassany, 2004, p.231)

Mediante la observación en la aplicación de la actividad note a mis alumnos motivados y con disposición al trabajo, inclusive los que se distraen fácilmente se mostraron interesados. La actitud positiva al trabajar con el dictado promovió un ambiente favorable, propició para continuar con las siguientes actividades planeadas.

Pude observar que realizaron su actividad de manera autónoma ya que se les facilita mejor hacerlo de esta forma, tal como lo menciona Manrique “Aprendizaje o el aprendizaje autónomo es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender, de forma consciente e intencionada haciendo uso de estrategias de aprendizaje para lograr el objetivo o meta deseada” (2004).

Reconstrucción

Dentro de las fortalezas que se encuentran en mi práctica es el tiempo que empleo en la clase ya que he creado un ritmo de trabajo con los alumnos de tal manera que no se exceda el tiempo en las actividades.

Las debilidades presentes en mi experiencia de práctica es el control de grupo por el hecho de estar en un aula un poco reducida se da pie a que se propicie el desorden, además considero que me falta a mi como docente modular la voz para captar la atención en mis alumnos por tal motivo efectuaré en mis siguientes sesiones de clase algunas dinámicas que me ayuden a recuperar la atención de los alumnos hacia la clase como implementar pausas activas o reproducir alguna melodía relajante.

La manera en que se evaluaron los aprendizajes de esta sesión fue a través de la autoevaluación, en donde cada alumno a través de la actividad reconoció los aciertos y errores que había realizado en el dictado de palabras, permitiendo una reflexión y mayor ampliación de vocabulario. Según García Carrillo la autoevaluación:

Es el proceso de reflexión y de revisión eminentemente formativo que permite la participación activa del estudiante. Se fundamenta en la auto determinación y auto regulación al reconocer y valorar sus propios objetivos, procesos y aprendizajes. No es simplemente un formulismo para negociar una nota o llenar un formato. (2016)

3.4.2 Ficha de comprensión lectora.

- Aprendizaje esperado: Lee narraciones de la tradición literaria infantil.
- Sesión: 2
- Tiempo: 45 minutos
- Horario: 9:40 a 10:30 am
- Fecha: 29 de noviembre del 2022
- Número de alumnos presentes: 24
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se podrá observar en el **Anexo (E)**

Descripción

El propósito de la sesión fue encaminado a la lectura de textos sencillos a través de una ficha de comprensión lectora, con algunas preguntas donde se pedía a los alumnos identificar la información explícita en el texto, es decir hallar la idea principal, reconocer y recordar hechos o detalles.

La sesión comenzó siendo las 9:40 am en la asignatura de español por medio de un diálogo en donde comenté a los alumnos lo siguiente: El día de hoy trabajaremos con una pequeña lectura y algunas preguntas sobre ella ¡están listos!, a lo que la mayoría del grupo respondió con un gran sí.

Pude notar una gran disposición al trabajo ya que por medio de sus expresiones los alumnos se mostraron emocionados y en parte fue porque se trataba sobre la lectura de cuentos lo cual les agrada.

Cuando todos los alumnos se encontraban sentados en su lugar les comenté que la lectura era un pequeño fragmento sobre el cuento de “El gato con botas” ante esto hubo algunos comentarios por parte de ellos, los cuales se muestran a continuación:

- **Natalia:** Maestra yo ya he leído ese cuento y me gusta mucho
- **Renata:** Yo solo he visto la película de ese cuento maestra
- **Maestra en formación:** Si Renata, exactamente también hay una película de este cuento
- **Marley:** Entonces es solo un pedacito del cuento maestra

- **Maestra en formación:** Si, es un pequeño fragmento del cuento chicos
Diario del docente 29 de noviembre del 2022

Una vez mencioné a los alumnos la actividad que realizaríamos pude notar que fue más sencillo captar su atención y mantenerlos interesados en el tema, es por ello que considero que explicar a los alumnos el propósito de la actividad al inicio de la clase es una dinámica favorecedora para el desarrollo de esta misma.

Posteriormente pasé por los lugares entregando una copia de la actividad “Ficha de comprensión lectora” a cada uno de los alumnos asegurándome que cada uno tuviera el material para trabajar, y mientras pasaba pude observar a cada alumno sacar su material como lápiz, goma y colores para comenzar.

Cuando ya todos los alumnos tenían su actividad volví a dar la explicación de lo que se tenía que realizar ya que, aunque era algo sencillo siempre es importante brindar indicaciones claras a los alumnos para que no surjan confusiones y a la vez aclarar dudas.

Después de dar indicaciones les pedí como primer paso realizar una lectura con detenimiento del texto “El gato con botas” para que pudieran comprenderla de mejor manera y cuando finalizaran su lectura procedieran a responder las preguntas que se encontraban en la ficha con apoyo de la lectura que ya habían realizado: ¿Qué heredo el molinero hijo menor?, ¿Cuál era la característica peculiar del gato?, ¿Qué le pidió el gato al muchacho?

Este tipo de preguntas que se encontraban en la ficha eran de tipo “abiertas” es decir, que implicaban una respuesta propia del alumno, con las cuales puede obtenerse una mayor riqueza de detalle en las contestaciones, tomando como base la lectura.

Es importante mencionar que las preguntas del nivel de comprensión requieren un grado mayor de participación activa por parte del estudiante. Al responder una pregunta de este tipo, el estudiante debe de alguna manera procesar la información para lograr una respuesta acertada. Él debe expresar el contenido

con sus propias palabras y organizar las informaciones sin salirse del marco referencial del texto.

Al pasar por los lugares de los alumnos pude observar como la mayoría de ellos estaba realizando una lectura en voz baja guiada por sus ojos con la intención de entender mejor y no distraerse con sus compañeros, lo cual llevan al alumno a una relación con el contenido a trabajar tal como señala:

Solé, por su parte, resalta que el acto de leer implica la comprensión del texto escrito. Sin embargo, este acto de orden superior y complejo requiere el desarrollo de una serie de fases que van desde el primer contacto que el lector tiene con un símbolo gráfico, la transformación de este símbolo gráfico en significado y su respectiva integración al banco de conocimientos que posee. (1998)

Cuando la mayoría de los alumnos terminaron de realizar su lectura me preguntaron si ya podían comenzar a responder las preguntas a lo que yo respondí que sí, entonces muy animados se dispusieron a responder las preguntas. Mientras los alumnos realizaban esta consigna surgieron algunos comentarios los cuales se muestran en el siguiente diálogo:

- **Abraham:** Maestra estas preguntas están muy fáciles
- **Miriam:** Si maestra, son muy fáciles, aunque yo apenas voy en la primera
- **Maestra en formación:** Si chicos son muy fáciles, además si leyeron toda la lectura podrán responder correctamente a las preguntas

Diario del docente 29 de noviembre del 2022

Los alumnos continuaron respondiendo las preguntas mostrándose atentos a contestar cada uno a su ritmo de trabajo, mientras yo realizaba preguntas como: ¿Hay alguna duda con las preguntas?, ¿En qué apartado se encuentran?, con la intención de apoyar a los alumnos que lo necesitaran y visualizar que todos estuvieran avanzando en el transcurso de la sesión.

En este apartado de las preguntas brindé mayor apoyo a Martha ya que ella es una alumna que aún se le dificulta la escritura correcta de palabras por lo que

fue necesario orientarla y deletrearle la palabra que ella quería plasmar como respuesta.

Pasado ya unos minutos les pedí a los alumnos continuar con las actividades de la de la ficha de comprensión que consistía en una sopa de letras y ordenar alfabéticamente las palabras de esta misma sopa de letras, esto fue algo sencillo para los alumnos por el tiempo corto en que lo realizaron, sin embargo, a la hora de ordenar alfabéticamente las palabras si implicó mayor dificultad.

Como parte del cierre de la sesión les propuse a los alumnos compartir algunas respuestas de la actividad en donde muchos coincidieron con la información escrita, además de que esto favoreció en el ambiente de trabajo y continuar con la planeación del día. Al finalizar el intercambio de respuestas pedí a los alumnos entregarme su cuaderno para poder revisar su actividad. Dirigirse al **Anexo (F)** para visualizar las evidencias de los alumnos.

Dentro de los resultados que obtuve fue que todos lograron culminar su actividad en el tiempo establecido, sin embargo, al revisar sus cuadernos pude notar que algunas respuestas se encontraban incompletas o no correspondían a lo que solicitaba la interrogante, lo que significaba que algunos alumnos sólo completaron las preguntas con la intención de terminar sin realizarla de manera correcta y reflexivamente.

La manera en que se evaluó el producto de esta actividad fue haciendo una comparación de las respuestas con el contenido de la lectura “ficha de comprensión lectora” en donde se tenían que rescatar los elementos esenciales como ideas principales, hechos y detalles sobre los personajes.

Información

La comprensión no implica repetición de la información, sino procesamiento y transformación de los datos en nuevas formas que tengan sentido para el lector. La

actividad que realice fue con la intención de acercar al alumno a la lectura de textos sencillos con los que se sintiera familiarizado y de esta manera despertar su interés.

Durante esta segunda sesión descubrí personalmente que utilizar cuentos como un medio para favorecer la comprensión lectora resultó ser una actividad satisfactoria en donde los alumnos tienen la oportunidad de analizar la lectura y disfrutarla a la vez.

Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que puede ayudar a conseguir este objetivo, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el docente. Si el cuento que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que alcancen con firmeza, solidez y confianza un buen hábito lector lo cual beneficiara su aprendizaje.

El propósito establecido para la sesión, puedo decir que se logró en la gran mayoría obteniendo como resultado 19 fichas completas y 5 alumnos sin entregar, gracias a la evaluación me percate de que los estudiantes son capaces de plasmar respuestas completas y con relación a la comprensión obtenida de la lectura, aunque hay algunos otros que aún es necesario seguir motivándolos en realizar lecturas reflexivas lo cual se ve reflejado en sus productos de la sesión.

Confrontación

Mi perfil como docente se fortalece en cada momento de interacción con los alumnos ya que continuamente se aprende de ellos, y a su vez también de los docentes en la escuela primaria a través de las vivencias compartidas en el centro escolar como lo son los consejos técnicos escolares en donde se analizan y reflexionan las estrategias y prácticas didácticas que utilizan con los estudiantes verificando que sean funcionales y modificando aspectos con el propósito de mejorar su aprendizaje.

La implementación de esta estrategia a través de cuentos resultó favorecedora por lo que considero que es necesario seguir implementándola en el grupo, mostrando variedad de textos a los alumnos y de esta manera persuadirlos a la práctica de la lectura para mejorar su comprensión lectora.

De acuerdo con Solé las estrategias de comprensión son “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (1992, p. 68). Las estrategias son acciones realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente.

En el análisis de la sesión hago mención de que los alumnos compartieron las respuestas al final de la clase, lo cual resultó ser un gran espacio de diálogo en donde además de comentar sobre la actividad surgieron otras opiniones de los alumnos externando su agrado por el cuento presentado.

Por lo que considero es necesario que el niño lector se identifique en la lectura, pueda interiorizar lo que la lectura le transmite, tal como establecen Díaz y Hernández, “la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos” (2001, p. 41).

Reconstrucción

La implementación de actividades bien seleccionadas puede llevar al estudiante a profundas percepciones y reflexiones. Estas actividades son herramientas imprescindibles del docente para un buen desarrollo de la clase.

En este apartado recuperó la sesión a partir de las áreas de oportunidad que presenta mi práctica como futura docente, dentro de estas áreas de oportunidad se encuentran realizar dinámicas antes de iniciar la consigna que me permitan captar

la atención de los estudiantes y de esta manera lograr un buen desarrollo de la clase donde se encuentran activos y atentos.

En cuanto a la actividad aplicada considero que me falta profundizar un poco más en ella, es decir, que sea más significativa para los alumnos ya que al ser una actividad sencilla no logré rescatar aspectos como la opinión personal que ellos tuvieron acerca de la lectura una vez realizada. Por esto en las próximas actividades a realizar me propongo brindar al alumno lecturas de textos donde puedan expresar aspectos como su opinión, inferencias, predicciones o comentarios acerca de esta misma.

En esta ocasión las fortalezas que se vieron favorecidas en mi práctica docente fue el brindar mayor apoyo a cada uno de los alumnos del grupo en especial a aquellos que así lo requieren ya que tienen dificultades para avanzar en los aprendizajes esperados.

Hay aspectos que debo seguir mejorando para alcanzar mi propósito de situar a los alumnos en un nivel de comprensión crítica, por ello mi compromiso es seguir con el diseño de estrategias que ayuden a alcanzar a los alumnos los aprendizajes necesarios para consolidar este proceso cognitivo.

La evaluación realizada en esta sesión fue a través de una comparación de las preguntas con la lectura de la ficha de comprensión, fue haciendo una comparación de las respuestas con el contenido de la lectura "ficha de comprensión lectora" en donde se tenían que rescatar los elementos esenciales como ideas principales, hechos y detalles sobre los personajes.

3.4.3 ¡Leamos otro cuento!

- Aprendizaje esperado: Lee narraciones de la tradición literaria infantil.
- Sesión: 3
- Tiempo: 45 minutos
- Horario: 8:50 a 9:40 am
- Fecha: 05 de diciembre del 2022
- Número de alumnos presentes: 23
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se podrá observar en el **Anexo (G)**

Descripción

El propósito de la sesión es continuar con la lectura de textos sencillos para motivar al alumno a crear el hábito lector mediante textos que sean de su interés en donde a través de preguntas pueda dar a conocer su opinión personal respecto a lo leído.

La sesión dio inicio a las 8:50 a.m. en la clase de español después de honores a la bandera donde los alumnos se encontraban un poco distraídos y con mucha energía, por lo cual decidí implementar la pausa activa “Gigantes y enanos” para captar la atención y de esta manera tener un buen inicio de clases.

Esta dinámica consistió en pedirles a todos que se pusieran de pie, explique que yo mencionaría gigantes o enanos en repetidas ocasiones y la posición que ellos deberían tener cuando mencionara “gigantes” era de pie y cuando mencionara “enanos” era agachados (flexionando las rodillas) y quien se equivocara de posición perdería. Resultó satisfactoria ya que el grupo se mostró interesado y divertido al realizarlo, además de que ya lo conocían y habían jugado antes.

Posteriormente proseguí a dar inicio a la actividad colocando el siguiente título en el pizarrón “El viejo y el asno” y realice la siguiente interrogante al grupo: ¿A que creen que se refiere este título?, con la intención de conocer sus conocimientos previos y poner en práctica la estrategia de predicción de lectura, en donde utilizan la información que tienen en su mente, las ilustraciones del texto, el

título, o cualquier otra información propia del texto para predecir de qué se va a tratar este (antes de empezar a leer) o cómo sigue (en medio del texto).

Para Moreira. M los conocimientos previos son “Los conocimientos que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria y que sirven de puente hacia lo que él aprendiz debería saber, con el fin de que el nuevo material pueda ser aprendido de forma significativa” (2012).

Algunas respuestas por parte de los alumnos se muestran en el siguiente diálogo:

- **Nahomi:** Yo creo que se va a tratar de una fábula maestra
- **Maestra en formación:** ¿Por qué crees que se tratara de una fábula Nahomi
- **Nahomi:** Porque en la fábula aparecen animales y los títulos de las fábulas se refieren a los personajes
- **Maestra en formación:** Es muy cierto lo que dices, las fábulas además de ser textos breves generalmente son protagonizadas por animales, objetos animados o personas, ¿Alguien más tiene otra respuesta diferente?
- **Joshua:** Yo digo que se trata de un señor que tiene como mascota a un asno
- **Maestra en formación:** Muy bien Joshua tu respuesta es muy acertada ya que hace referencia al título, bien ahora vamos a ver de qué trata este cuento

Diario del docente 05 de diciembre del 2022

Está pregunta la hice como una técnica rápida y directa que me permite conocer con eficacia los conocimientos con los que cuenta el alumno, además que las respuestas de estos siempre son claras y concisas.

Al respecto Solé, quien señala que la lectura puede considerarse como un constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. Así, afirma que la predicción consiste en establecer “hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector” (1992, p.120).

Después, como parte del desarrollo entregue a cada alumno una copia de la lectura “El viejo y el asno” la cual contenía algunas actividades como preguntas de comprensión, búsqueda de significados, la realización de dibujos y comentario personal de la lectura. Les pedí a los alumnos que leyeran con detenimiento el texto para que posteriormente realizarán cada una de las consignas, y de esta manera comenzaron a realizarlo.

Pude observar al grupo concentrado en la actividad mostrándose interesados, al estar pasando por las filas detecté que los alumnos realizaban lectura en voz alta, en silencio y con ayuda de su dedo en cada una de las líneas para no perderse. Al ser una lectura un poco más larga implicaba mayor tiempo y complejidad.

Identifique que la mayoría de alumnos aún no presenta una lectura fluida, solamente 2 o 3 lo hacen con mayor facilidad lo cual los llevó a terminar primero la lectura. Posteriormente pregunte de manera general al grupo sobre qué les estaba pareciendo el texto y si trataba de lo que ellos habían imaginado obteniendo las siguientes respuestas:

- **Suren:** Si maestra trata sobre un hombre y su hijo que llevan a un asno al mercado para venderlo, pero al final lo perdieron porque se ahogó
- **Maestra en formación:** Muy bien, eso quiere decir que ya terminaste la lectura
- **Suren:** Si, pero me falta contestar las actividades maestra
- **Camila:** El asno se ahogó porque la gente le dijo que lo cargaran y yo creo que no debió de hacerles caso porque lo perdieron
- **Maestra en formación:** Exactamente Camila, y ¿Qué les parece la lectura es fácil o difícil de entender?
- **Renata:** Fácil maestra, solo que hay unas palabras que no entendí
- **Maestra en formación:** Bueno tendrán la oportunidad de investigar sus significados

Diario del docente 05 de diciembre del 2022

Dentro de la lectura se manejaban palabras que resultaron confusas para los alumnos lo que dificultó para algunos comprender la lectura, sin embargo, al realizar la búsqueda de estas palabras pudieron darse cuenta de su significado y de esta manera le dieron sentido a lo que leyeron aprendiendo palabras nuevas.

Pasado unos minutos en donde todos se encontraban leyendo hubo niños que ya se encontraban realizando las actividades propuestas por la lectura las cuales eran “Mejora tu vocabulario” lo cual implicaba buscar el significado de algunas palabras, “¡A dibujar!”, en donde se debía realizar tres dibujos que representaran la historia, “Preguntas de comprensión” respecto a la lectura y la opinión personal del alumno acerca de alguna parte del texto.

Para los alumnos una de las actividades más llamativas fue la de dibujar tres escenas que representaran la historia pues pudieron usar su imaginación y su estilo de aprendizaje kinestésico se vio favorecido al ser algo que ellos estuvieran manipulando. Las preguntas planteadas eran de tipo abiertas, es decir, implicaban una respuesta propia del alumno, con las cuales puede obtenerse una mayor riqueza de detalle en las contestaciones, tomando como base la lectura.

En este apartado la mayoría no tuvo problema, sin embargo, siempre traté de acercarme a los alumnos para resolver sus dudas y apoyar a aquellos que se les dificulta la lectura. En la actividad final pude percatarme con mayor precisión lo comprendido por parte de los alumnos pues en este apartado se pedía dieran una opinión acerca de la siguiente pregunta ¿Qué opinas de la actitud del anciano al querer complacer a todos?, en donde el alumno también tenía que reflexionar acerca de la enseñanza o el mensaje del texto, visualizar el **Anexo (H)**.

En el cierre de la sesión pedí a los alumnos recortar y pegar su actividad en el cuaderno de español y posteriormente compartir algunas de las respuestas. Hubo una gran participación en donde muchos coincidieron que la lectura dejaba una enseñanza acerca de no complacer a nadie y confiar en tus decisiones.

Finalmente pregunte ¿Qué les pareció este cuento? ¿Ya lo habían leído antes?, y mediante estas interrogantes los alumnos dieron algunos comentarios finales:

- **Santiago Emmanuel:** Yo no lo había leído maestra, pero si me gusto porque te da un mensaje

- **Abril:** A mí también me gusto maestra, yo no lo había leído, lo que no me gusto fue que al final el asno se ahogó
- **Maestra en formación:** Gracias chicos por compartir sus comentarios, les recomiendo que sigan realizando lecturas de textos que les interesen para que después no las recomienden

Diario del docente 05 de diciembre del 2022

Como resultado de esta sesión obtuve que la mayoría de los alumnos logró terminar en el tiempo establecido, por lo que considero que fue una actividad satisfactoria ya que 20 de ellos cumplieron con las consignas y comprendieron el texto, por otra parte, los alumnos restantes entregaron un trabajo incompleto por encontrarse distraídos o desinteresados en la clase.

La manera en que se evaluó el producto de esta actividad fue haciendo una comparación de las respuestas con el contenido de la lectura “El Viejo y el Asno” en donde se tenían que rescatar los elementos esenciales como ideas principales, hechos y detalles sobre la trama de la historia, además de que ellos dieron su opinión personal sobre esta.

Información

El trabajo que realicé con los alumnos fue una actividad sobre lectura de textos sencillos en donde ellos pudieron analizar, comprender, dibujar y dar su opinión personal acerca de esta.

En el cierre se compartieron comentarios acerca del contenido en donde la mayoría de los alumnos coincidieron en las respuestas, mostrando ser una buena estrategia las reflexiones finales en grupo ya que de esta manera es más fácil aprender unos de otros.

Durante esta tercera sesión descubrí personalmente que utilizar textos o cuentos que brindan un mensaje o dejan una enseñanza son un medio para favorecer la comprensión lectora ya que nuevamente los resultados fueron satisfactorios, en donde los alumnos ven a la lectura como una actividad fructífera a través de la cual ellos pueden aprender y ampliar su conocimiento.

Mediante un hábito lector los alumnos lograrán alcanzar los aprendizajes esperados y sobre todo avanzarán en el proceso de lograr ser estudiantes críticos y reflexivos con habilidades lectoras para desempeñarlas en su contexto.

El propósito establecido para la sesión puedo decir que se logró de manera satisfactoria, gracias a la evaluación me percate de cómo los estudiantes son capaces de plasmar respuestas completas y con relación a la comprensión obtenida de la lectura, sin embargo, hay algunos otros que aún es necesario seguir motivándolos en realizar lecturas reflexivas lo cual se ve reflejado en sus productos de la sesión. Comprendo que es un proceso largo, es por ello la importancia de seguir implementando actividades significativas para lograr obtener buenos resultados.

Confrontación

Mi formación docente me ha permitido adquirir las competencias necesarias para actuar ante las diversas situaciones en el aula de clase, siendo también una base sólida para impactar en el aprendizaje de los estudiantes.

Continuar con la implementación de la estrategia a través de cuentos resultó favorecedora ya que hay una mejor respuesta por parte de los alumnos, y han logrado tener una mejor comprensión lectora brindando su opinión personal respecto a los textos. El cuento se puede destinar a cualquier ciclo de primaria, este depende del vocabulario, la extensión del texto, la dificultad de la comprensión lectora, la cantidad de imágenes y elementos visuales, etc.

Reflexiono que la motivación es una parte importante para influir en el desempeño de los alumnos, es por ello que al inicio de la clase promoví la motivación entre los alumnos para que se animaran a participar y expusieran sus comentarios y conocimientos.

Para Solé (2010) la relación entre motivación y éxito se alimenta mutuamente: los lectores más motivados leen más y más seriamente, con lo que se

incrementa su competencia y su habilidad. Recíprocamente, el aprendizaje y la percepción de competencia aumentan la motivación, así que, con frecuencia, los estudiantes que aprenden son los más motivados y los que se implican más en la lectura.

Por medio de la observación me di cuenta de que a los alumnos les agradó mucho la actividad de lectura pues es una actividad en donde aprenden y disfrutan a la vez, además de que esta es considerada la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento.

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión puedo considerar que mi labor docente ha estado en constante cambio ya que cada situación enfrentada con mis alumnos ha hecho que se logre consolidar mi perfil docente, esto para el beneficio de ambas partes, conjuntamente con las sesiones aplicadas en el momento de la evaluación me es agradable corroborar que los alumnos han estado en crecimiento en cuanto a los conocimientos que van adquiriendo así mismo van fortaleciendo su memoria, comprensión, creatividad, reflexión, sistematización de ideas etc. y que poco a poco vayan haciendo propios con la realización de este informe de prácticas.

Los obstáculos y limitantes enfrentados en la sesión es el mantener la atención constante en mis alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, y son los que comúnmente no terminan sus actividades o las entregan incompletas, debido a ello trato de prestarles más atención, pero en algunas ocasiones no hay una respuesta satisfactoria por parte de ellos. Dentro de las fortalezas que tengo en mi práctica continúa siendo el manejo del tiempo en clase ya que gracias a la organización logró establecer un buen ritmo de trabajo con mi grupo.

Estoy observando la parte de seguridad de los alumnos al brindar comentarios sobre sus trabajos lo cual también favorece a su desempeño en clase. La parte de las indicaciones son más claras de mi parte lo cual favorece que los

alumnos comprendan y no tengan confusiones. Como desafíos dentro de mi práctica docente está el implementar actividades que involucren la manipulación de material concreto en mis clases, para motivar el aprendizaje y comprensión del tema en cuestión.

La manera en que se evaluó el producto de esta actividad fue haciendo una comparación de las respuestas con el contenido de la lectura “El Viejo y el Asno” en donde se tenían que rescatar los elementos esenciales como ideas principales, hechos y detalles sobre la trama de la historia, además de que ellos dieron su opinión personal sobre esta.

3.4.4 Jugando con el dado de la comprensión lectora

- Aprendizaje esperado: Lee narraciones de la tradición literaria infantil
- Sesión: 4
- Tiempo: 50 minutos
- Horario: 11:00 a.m. a 12:00 p.m.
- Fecha: 17 de febrero del 2023
- Número de alumnos presentes: 23
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se podrá observar en el **Anexo (I)**

Descripción

El propósito a trabajar en la clase es que los alumnos participen en la lectura de textos literarios sencillos para favorecer la comprensión lectora a través del uso de la estrategia el “dado de la comprensión lectora”.

Al tener planteado el propósito de la sesión comencé indicando a los alumnos que el día de hoy trabajaríamos una actividad muy divertida sobre la lectura de cuentos diferentes.

Esto llamó la atención de los alumnos, por lo que comenzaron a preguntarme ¿Qué vamos hacer maestra?, ¿Qué cuentos vamos a leer hoy?, a lo que yo respondí que en un momento les explicaría en qué consistía la actividad.

Continúe realizando algunas preguntas exploratorias con la intención de recuperar sus conocimientos previos y también para visualizar cuál ha sido el avance en su aprendizaje de las sesiones anteriores: ¿Saben lo que es un cuento?, ¿Cuáles son las características de un cuento?, ¿Cuáles son algunos ejemplos de cuentos que hayan leído?, obteniendo una gran participación del grupo y las siguientes respuestas:

- **Renata:** Un cuento es como una historia infantil para los niños
- **Joshua:** Es una historia de fantasía
- **Santiago:** Un cuento es como una fantasía donde hay cosas que nosotros aquí no tenemos...por ejemplo la de caperucita roja que el lobo habla

- **Maestra en formación:** Muy bien chicos, todas son excelentes respuestas, y alguien sabe ¿Cuáles son las características de un cuento?
- **Miriam:** Que tiene personajes, y existe magia... y también tiene un inicio, desarrollo y final
- **Maestra en formación:** Muy bien Miriam mencionaste características importantes de los cuentos, ahora alguien le gustaría decirme ¿Cuáles son algunos ejemplos de cuentos que hayan leído ustedes?
- **Miriam:** Caperucita roja
- **Santiago Alejandro:** Los tres cerditos y el gato con botas
- **Sofía:** Hansel y Gretel

Diario del docente 17 de febrero del 2023

Mediante el diálogo grupal se logró compartir las ideas que tenían los alumnos respecto a los cuentos, de igual forma motive a algunos que tenían pena de participar. Al haber escuchado estas respuestas pude inferir que los alumnos tenían una idea sobre el tema. Posteriormente pedí a los alumnos que me prestaran atención ya que continuaría con la clase.

Mostré una presentación en power point como recurso visual en donde explique el concepto de cuento, las características, partes y tipos de cuentos haciendo uso del proyector del aula, y comente que podían anotar lo que consideraran importante.

El profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas. (SEP, 2017, p.129)

Mientras avanzaba en la presentación iba indicando a los alumnos me apoyaran a leer en voz alta algún fragmento de texto, con la intención de favorecer la lectura. En algunas ocasiones me pedían detener la presentación, ya que les parecía algo importante y lo anotaban en su cuaderno, esto me pareció muy bueno pues al tenerlo en su cuaderno será más fácil de recordarlo.

Al terminar la presentación pregunté si había alguna duda respecto al tema pues es importante que los alumnos comprendan para posteriormente realizar la actividad.

En el desarrollo de la clase les repartí cinco diferentes lecturas a los alumnos las cuales menciono enseguida:

1. Cómo el mono se volvió bromista
2. Anansi y Tortuga van de pesca
3. La princesa y la sal
4. El Patito Feo
5. El Flautista de Hamelin

Al entregarles una lectura diferente a cada alumno pedí leyeran con detenimiento para que pudieran comprender bien su contenido, los personajes y el entorno en que se desarrollaba la historia, al ser lecturas sencillas y cortas sería más fácil.

Cuando repartía las lecturas hubo algunos comentarios por parte de los alumnos mencionando que ellos ya conocían y habían leído el cuento asignado, a lo cual respondí “Entonces será más fácil la lectura porque ya conocen estos cuentos”.

Brinde un tiempo estimado para que todos realizaran su lectura, mientras ellos leían yo pase por sus lugares y observe a todos muy concentrados inclusive los alumnos que son un poco más distraídos, algunos realizaban lectura en voz alta y otros en voz baja guiándose detenidamente con sus ojos. Pasado ya unos minutos varios alumnos levantaron la mano indicando que habían terminado de leer, pero observé y la mayoría aún se encontraba realizando la lectura entonces decidí dar dos minutos más.

Después de brindar tiempo suficiente para la lectura pregunte de manera grupal si todos se encontraban listos para continuar, obteniendo un sí como respuesta de todo el grupo.

Continúe con las actividades de mi secuencia didáctica y entregue la mitad de una hoja blanca a todos los alumnos pedir anotaran su nombre completo y el título del cuento que habían leído, posteriormente indique que trabajaríamos con el “dado de la comprensión lectora”, la cual es una estrategia sobre preguntas respecto a los cuentos. Mostré a todo el grupo mi dado, el cual era de un tamaño visiblemente grande y este contenía los siguientes aspectos:

1. Este libro se trató de...
2. Del final le cambiaría...
3. Me gustó cuando...
4. Este libro me recuerda...
5. No me gusto cuando...
6. Mi parte favorita fue...

Comente que esta actividad la realizaríamos en equipos de tres, lo cual entusiasmó a todos y rápidamente se reunieron en equipos formando 7 equipos de 3 y 1 de 2, cuando ya se encontraban reunidos entregue a cada equipo un dado de la comprensión lectora más pequeño y explique que la dinámica consistía en que cada alumno tendría un turno para tirar el dado, los enunciados que salieran todos los integrantes los anotarían dando respuesta de acuerdo a la lectura que cada uno leyó, en caso de repetirse el mismo enunciado tendrían la oportunidad de tirar nuevamente.

Surgieron algunas dudas por lo que puse un ejemplo en el pizarrón con el enunciado “Este libro trató de...” pedí a un equipo mencionaran el título de sus cuentos, posteriormente cada una anotaría de que había tratado su cuento y esta respuesta sería diferente ya que cada uno había leído un cuento diferente. Pude ver que el ejemplo sirvió mucho pues se despejaron dudas de todo el grupo.

Cuando ya se encontraban listos salieron en orden al área de lonchado para mayor comodidad y cada equipo se estableció en una mesita. Al implementar esta nueva dinámica de trabajar por equipo imaginé que habría desorden ya que los alumnos se pondrían a platicar o jugar, sin embargo, al pasar por cada equipo se

encontraban entretenidos realizando en lanzamiento de sus dados, si hubo algunos equipos donde me acerque a dar recomendaciones, pero fueron mínimas.

El trabajo en equipo fue una dinámica muy buena ya que es una forma que a los alumnos les agrada trabajar. De acuerdo con Diaz, “Es un conjunto de personas que poseen destrezas y conocimientos específicos, que se comprometen y colocan sus competencias en función del cumplimiento de una meta común” (2003).

Brinde 10 minutos para la actividad, sin embargo, los alumnos tardaron un poco más de tiempo en realizarla ya que ellos tenían que escribir cada enunciado en su hoja y luego completarlo de acuerdo a su lectura. Observar el **Anexo (J)** donde se muestran evidencias del trabajo realizado. Cuando finalizó el tiempo brindado pedí a todos que pasarán nuevamente al salón para continuar con la sesión.

Como parte del cierre pregunte sobre que les había parecido la actividad y si alguien quería compartirme lo que había escrito obteniendo las respuestas que se muestran en el diálogo:

- **Victoria:** Yo leí “El flautista de hamelin”, y una de las preguntas que me tocó fue: **Del final cambiaría**, yo le puse que los niños no siguieran al flautista porque él quería desaparecerlos
- **Maestra en formación:** Muy bien victoria, gracias por compartirnos tu trabajo
- **Renata:** Yo leí el cuento “El patito feo” y en el dado me salió: **Este libro se trató de** un patito que cuando nació era diferente a su familia y por eso decían que estaba feo, entonces empezaron a burlarse de él, se sintió muy triste y un día se escapó de la granja. Después encontró a una familia de cisnes y se dio cuenta que él también era un cisne y fue feliz. Después me salió **-Me gustó cuando** y yo le puse que cuando fue a volar con su familia, y la última me salió **-No me gustó cuando** y a mí no me gusto que lo discriminaron
- **Maestra en formación:** Muy bien Renata, exactamente de eso trata el cuento y creo que nos deja un gran mensaje

Diario del docente 17 de febrero del 2023

Al compartir algunos comentarios y lo comprendido por parte de los alumnos pude visualizar que había sido una actividad fructífera y exitosa.

Dentro de los productos obtuve que todos los alumnos lograron terminar con éxito, logrando el propósito de la sesión, utilizaron el dado de la comprensión lectora para escribir lo comprendido de los cuentos, y dentro de estos trabajos pude observar algunos con dibujos referentes a lo que habían leído.

La manera en que se evaluaron los aprendizajes de la sesión fue a través de una lista de cotejo la cual abarcó puntos para trabajar la comprensión lectora en donde se buscaba que: El alumno realizará una lectura de manera consciente enfocado a comprender el cuento, el alumno brindará respuestas a las diferentes interrogantes por medio del empleo de sus propias palabras mostrando un análisis de la lectura, realizará sus preguntas basadas en el dado de la comprensión lectora, de igual forma empleara de manera eficiente los materiales en la realización de la actividad mostrando en todo momento la disposición hacia el trabajo en equipo.

En el **Anexo (K)** se podrá observar el instrumento empleado para la evaluación de esta actividad.

Información

El uso de la lectura de cuentos aproxima a los alumnos a comprender un lenguaje más popular, llevándolos a poder vincular el desarrollo de la creatividad e imaginación en todo momento.

El trabajo que realice con los alumnos fue una actividad dinámica sobre la comprensión lectora en donde se hizo uso de la estrategia “Dado de la comprensión lectora” cumpliéndose el propósito establecido que era llevar al alumno a la lectura de textos narrativos para cuestionar sobre lo leído sin caer en las típicas preguntas directas en donde la respuesta se extrae de la lectura.

De esta manera la estrategia impulso al estudiante a leer de manera completa el texto narrativo que le se le entregó, para que tratara de comprenderlo y dar respuesta a las preguntas obtenidas del dado en donde se pudo expresar desde su punto de vista.

Durante mi intervención descubrí que la ayuda del trabajo en equipo y grupal impulsó la actividad y desempeño de los alumnos de esta manera la estrategia motivó y estimuló a los estudiantes a ver la lectura como una actividad fructífera en donde se puede aprender y ampliar su conocimiento.

Confrontación

El trabajo ejecutado se basa especialmente en los aprendizajes adquiridos a lo largo de mi formación como docente en numerosos cursos he adquirido los conocimientos necesarios para actuar ante diversas situaciones en el aula de clase.

Por lo que reconozco que la lectura es un factor clave para el óptimo desarrollo en donde el alumno será capaz de desarrollar su atención y concentración, dos factores clave para poder comprender y aprender. Además, la lectura podrá generar reflexión y diálogo, algo que nos ayudará a formar individuos críticos y con opiniones propias.

Esto me hace reflexionar que trabajar con la lectura de textos en los alumnos es una experiencia que les ayuda a fomentar su creatividad, imaginación e inteligencia, pero sobre todo van adquiriendo nuevos aprendizajes.

Solé, por su parte, resalta que el acto de leer implica la comprensión del texto escrito. Sin embargo, este acto de orden superior y complejo requiere el desarrollo de una serie de fases que van desde el primer contacto que el lector tiene con un símbolo gráfico, la transformación de este símbolo gráfico en significado y su respectiva integración al banco de conocimientos que posee. (1998)

Por medio de la observación me di cuenta de que a los alumnos les agradó mucho la actividad del dado de la comprensión lectora y más por la dinámica empleada del trabajo en equipo ya que esta es una estrategia que permite propiciar la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, a la vez que sirve como un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa e ingenio de cada

alumno, convirtiéndose en aportaciones de equipo de trabajo para realizar buenos trabajos escolares.

Reconstrucción

En este apartado recuperó la sesión a partir de las mejoras que puedo seguir implementando para lograr avanzar en los aprendizajes de los alumnos.

Mis fortalezas que sobresalieron en esta sesión fue el uso del material concreto implementado en la actividad ya que fue de gran ayuda para que los alumnos pudieran manipularlo y de esta manera obtener los enunciados para darles respuesta de acuerdo a la lectura. Además de que se vio favorecido el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo siendo 64 % alumnos kinestésicos.

Como desafíos de mi práctica docente está el seguir implementando actividades que involucren la manipulación del material concreto en mis clases, para motivar el aprendizaje y comprensión del tema en cuestión. De igual forma considero que es necesario que ahora los alumnos pongan en práctica lo aprendido y comiencen en la realización de sus propios textos narrativos.

La manera en que se evaluó el producto de esta actividad fue por medio de una lista de cotejo en donde se encontraban diferentes enunciados para visualizar el avance que va teniendo el alumno y así conocer cuáles son las áreas de oportunidad para trabajarlo con el grupo.

Para ello rescato la propuesta de SEP, quien señala que “La lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.” (2013, p.57)

3.4.5 Creadores de nuestros propios cuentos

- Aprendizaje esperado: Escribe narraciones de invención propia
- Sesión: 5
- Tiempo: 50 minutos
- Horario: 8:50 a 9:40 a.m.
- Fecha: 23 de febrero del 2023
- Número de alumnos presentes: 25
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se podrá observar en el **Anexo (L)**

Descripción

El propósito de esta sesión es que los alumnos creen cuentos a partir de una secuencia de imágenes para favorecer la comprensión lectora a través de la escritura de textos narrativos sencillos y de su imaginación.

La sesión dio inicio a las 8:52 a.m. después de la clase de matemáticas donde comencé mostrando a los alumnos la portada del cuento “Ardilla miedosa” pero tapé el título con un trozo de hoja para que no lo visualizarán, por lo que solo se veía la imagen, lo cual causó curiosidad en el grupo.

Posteriormente mencioné las siguientes preguntas con la intención de atraer el interés de los alumnos e indagar si sabían de qué cuento se trataba: ¿De qué creen que traté este cuento?, ¿Cuál será su título?, obteniendo las siguientes respuestas:

- **Martha:** Es sobre una ardilla maestra, pero no sé cómo se llama
- **Leonardo:** Yo creo que trata de una ardilla que está sola o que se perdió
- **Renata:** Yo digo que trata de una ardilla que está nerviosa, así se ve su cara
- **Maestra en formación:** Muy bien chicos, ahora descubriremos como se llama este cuento

Diario del docente 23 de febrero del 2023

Al mostrar la imagen de la portada del cuento logre poner en práctica la estrategia de predicción de lectura, en donde los alumnos utilizan la información que tienen en su mente, las ilustraciones del texto, el título, o cualquier otra información

propia del texto para predecir de qué se va a tratar este (antes de empezar a leer) o cómo sigue (en medio del texto).

Solé, quien señala que la lectura puede considerarse como un constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. Así, afirma que la predicción consiste en establecer “hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector” (1992, p.120).

Al haber escuchado las respuestas de los alumnos mostré el título del cuento “Ardilla miedosa”, y pregunté de forma general ¿Alguien ya ha leído este cuento?, la mayoría de los alumnos mencionaron que no y otros respondieron que no lo recordaban.

Seguí mostrando algunas imágenes que pertenecían a la historia del cuento tratando de que los alumnos dieran sus opiniones propias sobre lo que imaginaban que sucedía, a través de las siguientes preguntas ¿Qué creen que pasó aquí? ¿Qué pasará después?

- **Camila:** Yo creo que ella vive en el árbol y tiene miedo a salir de él
- **Martha:** Si maestra la ardilla tiene miedo a las tarántulas y por eso no sale de su árbol
- **Maestra en formación:** Muy bien Camila y Martha

Diario del docente 23 de febrero del 2023

Continuando con el desarrollo de la clase les dije que reproduciría el audiocuento “Ardilla miedosa” para poder escucharlo, algunos alumnos mencionaron ¿Qué es un audiocuento?, a lo que yo respondí es la narración del cuento, pero sin imágenes solamente el audio donde una persona lo está contando y por ello es importante escuchar atentamente. Al escuchar esto, varios alumnos levantaron su mano y dijeron que ya antes habían escuchado audiocuentos como el de la caperucita roja.

Fue necesario que todos los alumnos estuvieran en silencio y concentrados escuchando, pues de esta manera podrían entender mejor de qué trataba, al estar

escuchando el audio pude observar a la mayoría concentrados y atentos, algunos otros se distraían en momentos por lo cual fue necesario acercarme a su lugar. De igual forma mencioné que podían cerrar los ojos y de esta manera se imaginarían como se desarrollaba la historia, lo cual fue una buena idea y muchos comenzaron a realizarlo.

Al finalizar el audiocuento pedí participación voluntaria para externar comentarios acerca de la actividad, en donde la alumna Victoria mencionó que le había parecido muy bonito y había tratado de algo diferente a lo cual ella había imaginado.

Como actividad les entregue a los alumnos la hoja “Creadores de nuestros propios cuentos” en donde explique que ellos escribirían un cuento a partir de la secuencia de imágenes mostrada, cuidando tuviera relación la imagen con el texto y le pondrían un título, para ello tendrían que tomar en cuenta las características de los cuentos ya antes revisadas y realizarlo de forma individual.

Con esta actividad pretendía que los alumnos pusieran en juego sus conocimientos y creatividad al escribir un cuento propio. Mientras pasaba por sus lugares los note muy atentos, les preguntaba si existían dudas y ellos me indicaron un no como respuesta. Sin embargo, fue necesario brindar apoyo a los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje y de esta manera pudieron realizar la consigna ya que mencionaron no saber lo que se realizaría.

Brinde el tiempo necesario para que pudieran escribir su cuento, algunos terminaron primero que otros, y al finalizar el tiempo establecido todos culminaron la actividad. Dirigirse al **Anexo (M)** para observar las evidencias de los alumnos.

Como parte de cierre de la clase los alumnos se compartieron sus cuentos, esto con la intención que leyeran los escritos de sus compañeros y posteriormente lo devolvieron. Finalizamos la sesión haciendo algunas reflexiones acerca de que les había parecido la actividad y compartiendo algunos de sus cuentos.

- **Victoria:** Me pareció super la actividad, mi cuento se llama el amigo presumido y trata sobre dos amigos leonardo y bruno que un día van a pescar porque les encantaba, entonces

cuando pescaron leonardo se encontró una bota y su amigo se rio de él, después bruno pesco un pescado y leonardo se sintió triste. Al final Leonardo consigue el otro par de la bota y se va feliz porque tiene nuevos zapatos dejando a su amigo solo.

- **Maestra en formación:** Muy bien Victoria, es muy interesante tu cuento

Diario del docente 23 de febrero del 2023

Considero que es de gran importancia compartir en grupo las reflexiones finales a partir de la construcción de saberes de cada alumno.

Las evidencias que obtuve fue que veinticinco alumnos lograron terminar con éxito la actividad, mostrando su capacidad para crear situaciones a partir de imágenes, en algunos trabajos se vio reflejado mayor empeño que en otros sin embargo cumplían con las características necesarias.

La manera en que se evaluaron los aprendizajes de la sesión fue a través de una rúbrica de evaluación considerando las siguientes categorías:

- **Título:** Donde se identificó si el título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema
- **Personajes:** En este apartado se identificó si el alumno nombró y describió claramente a los personajes principales en el texto, lo cual permite que la mayoría de los lectores pueden describir los personajes con precisión
- **Elementos/estructura:** Si el cuento del alumno tiene inicio, desarrollo y desenlace y si estos elementos fueron abordados con claridad. De igual forma si esta información iba apareciendo ante el lector de manera gradual y comprensible
- **Organización:** En este apartado se tomó en cuenta si el cuento está bien organizado es decir si una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras
- **Creatividad:** Si el cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector, en este apartado se toma en cuenta si el autor realmente usó su imaginación
- **Redacción:** Se toma en cuenta si el texto es claro y sencillo de leer, sin faltas de ortografía y buena legibilidad para su comprensión

La evaluación se realizó considerando los criterios anteriores y también con la observación, de acuerdo a ello se rescataron elementos importantes para considerar en las siguientes intervenciones y poder desarrollar en los alumnos la adquisición de su proceso de comprensión lectora.

Información

Esta estrategia empleada sobre la secuencia de imágenes resultó muy adecuada para potencializar la producción de textos narrativos y con ello, el fortalecimiento de las competencias lectoras ya que en el proceso de la formación escolar es una de las habilidades que más se debe de fortalecer.

En el inicio de la sesión se hizo uso de las predicciones e inferencias de los alumnos para que ellos logran adivinar de qué cuento se trataba, con esta dinámica se logró poner en práctica la comprensión inferencial del estudiante.

Es importante destacar que la comprensión lectora inferencial es el nivel que le permite al lector predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causa, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuenciar lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, y prever un final diferente (Pinzas, 2007).

Se continuó con la actividad “Creadores de nuestros propios cuentos” en donde el alumnado realizó a partir de una secuencia de imágenes su propio cuento tratando de que la historia estuviera relacionada con estas mismas. Al estar creando sus cuentos los alumnos pusieron a prueba todo lo aprendido de las sesiones anteriores a está, en donde vincularon lo comprendido y lo reflejaron en el texto.

Para concluir con la sesión los alumnos compartieron sus trabajos con otros compañeros para realizar una comparación y conocer qué historias fueron creadas por el grupo.

Es importante reconocer que las imágenes, permiten conocer un vocabulario nuevo son una manera más sencilla de entender el significado de una palabra o un contenido, utilizarlas como elemento para el aprendizaje resulta benéfico ya que fomentan la creatividad, la participación y favorecen la dinámica de clases. Es posible comprobar cómo, “los textos”, están acompañados de fotografías o dibujos que ayudan a facilitar su comprensión.

Durante esta sesión descubrí personalmente que a los estudiantes les resulta atractivo inventar historias que involucren personajes y contextos diferentes, de allí que las imágenes sean de especial valor a la hora de desarrollar la destreza expresiva, pues les ofrecen la oportunidad de crear algo nuevo, divertido e interesante.

El propósito establecido puedo mencionar que se logró de manera satisfactoria ya que a través de la evaluación en las evidencias me percaté que los alumnos son capaces de crear textos narrativos a partir de la secuencia de imágenes dejando ver su creatividad y aprendizaje. Considero el trabajo que voy realizando es productivo sin embargo es necesario seguir avanzando con los alumnos, motivándolos a la realización de las actividades para obtener mejores resultados.

Confrontación

El origen de porque he realizado esta actividad es necesariamente para impulsar a los alumnos a utilizar otras formas de escribir, leer y comprender textos lo cual facilita su aprendizaje como lo fue en esta actividad.

La estrategia didáctica tiene propósito de motivar a los alumnos a la creación de sus propios cuentos a partir de una secuencia de imágenes para favorecer la comprensión lectora, ya que como se ha mencionado son un elemento útil en el proceso formativo del alumnado.

En esta misma perspectiva Sánchez sostiene que la imagen desde el punto de vista escolar representa un beneficio para el aprendizaje porque ayudan a la comprensión de los textos y a desarrollar el vocabulario, incentiva y “fomentan la creatividad ya que dan al alumno la libertad de usar su imaginación y transmiten contenidos culturales que pueden ser difíciles de explicar con palabras” (2009, p.3).

Mediante su implementación pude observar la gran disposición de mis alumnos al trabajo situación que me es grata ya que me doy cuenta de que cada vez llama más su atención el aprender algo nuevo. La actitud de los alumnos fue auténtica al trabajar con la secuencia de imágenes.

Ellos han asimilado la importancia de trabajar de manera grupal, sin embargo, también se rescata la individualidad en las diversas actividades que realizamos. Además, considero que yo como docente propicié en todo momento el trabajo autónomo, así como el grupal cuando así lo requiero, siendo solo una guía para el aprendizaje tal como señala:

El trabajo del docente requiere actividades donde se prevean las interacciones entre los alumnos y entre ellos y el docente, asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia que se gesté pueda conducir al desarrollo emocional de los alumnos. De manera práctica el docente puede establecer una serie de rutinas, basadas en las normas sociales de convivencia establecidas por todos, acerca del trato específico que se espera que tengan unos con otros. (SEP, 2017, p. 561)

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión puedo percatarme de las fortalezas y debilidades que presentó en mi práctica docente, así mismo de cómo puedo dar solución a las mismas para mejorar aún más mi perfil docente.

Las fortalezas que presentó frente a grupo es la organización de la actividad y el cómo se abordó en la sesión, además de que la implementación de la estrategia fue buena lo cual ayudará al proceso de adquisición de comprensión lectora, que los alumnos podrán utilizarla en su educación.

Además de mi como docente el grupo también muestra fortalezas las cuales se ven reflejadas en que son muy participativos y capaces de comprender las actividades que se proponen. El aprendizaje docente que logre con la aplicación de la actividad fue el utilizar herramientas que facilitaran la mediación como lo son las hojas de trabajo e instrumentos tecnológicos como lo son: videos didácticos adecuados al contenido abordado.

La evaluación para dar cierre a la sesión se basa en un producto final el cual fue la escritura de textos narrativos sencillos mediante la estrategia “Creadores de nuestros propios cuentos” a partir de una secuencia de imágenes para ello se hizo empleo de una rúbrica siendo esta un instrumento de evaluación con base a una serie de indicadores ya antes mencionados los cuales permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos que se han adquirido con todas las sesiones previas a esta. En el **Anexo (N)** se podrá observar el instrumento empleado en la evaluación de la actividad.

Rescato que de acuerdo a la SEP “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada” (2013, p.51)

Las evidencias son parte del trabajo y avance o retrocesos que van obteniendo mis alumnos al evaluar recuperó los aspectos que aun debo de mejorar dentro de mi actuar, la comprensión se va viendo perfeccionada día a día.

3.4.6 Exploremos qué es una nota informativa

- Aprendizaje esperado: Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela
- Sesión: 6
- Tiempo: 50 minutos
- Horario: 8:50 a 9:40 a.m.
- Fecha: 16 de marzo del 2023
- Número de alumnos presentes: 24
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se podrá observar en el **Anexo (Ñ)**

Descripción

El propósito de la clase fue conocer qué es una nota informativa, su estructura y finalidad a través del organizador gráfico (cuadro sinóptico) para que los alumnos recuperaran la información más importante estableciendo relaciones entre los conceptos principales.

Comencé la clase haciendo la dinámica del bicolor para poder recuperar la atención de los alumnos ya que durante la sesión de matemáticas realizaron una actividad fuera del aula por lo que regresaron con mucha energía y haciendo un poco de desorden. Esta dinámica consistió en mencionar dos colores diferentes, rojo y azul, el color rojo indicaba levantar la mano derecha y el color azul levantar la mano izquierda. Al realizar este juego los estudiantes se mostraron divertidos y fue de gran utilidad para integrarlos a la clase de español.

Inicié con las actividades recordando a los alumnos el tema que se ha estado abordando en la semana acerca de la nota informativa, y mencioné que el día de hoy analizaríamos su concepto, estructura y finalidad o propósito. Esta indicación despertó algunas dudas de los alumnos, los cuales realizaron las siguientes preguntas:

- **Jacob:** Las notas informativas son las que vimos ayer maestra

- **Maestra en formación:** Si Jacob, son las noticias que leímos del periódico que ustedes trajeron de tarea
- **Martha:** Yo leí una noticia maestra era sobre deporte
- **Maestra en formación:** Si Martha muy bien, recuerdan que el día de ayer revisamos las diferentes secciones del periódico y comentamos acerca de que las notas informativas pueden ser de estas diferentes secciones
- **Renata:** Sí maestra, ¿Hoy también vamos a utilizar el periódico?
- **Maestra en formación:** No, el día de ayer leímos algunas notas informativas y hoy vamos a conocer que es una nota informativa, cuál es su concepto, cuáles son las partes que la conforman

Diario del docente 16 de marzo del 2023

Mediante el diálogo grupal se lograron recordar algunas notas informativas que ya habían leído el día anterior en el periódico encargado de tarea, lo cual ayudó a los alumnos a tener una idea previa sobre este tipo de textos periodísticos.

Posteriormente los alumnos sacaron su cuaderno de español y pedí anotaran el siguiente título “Hablemos de notas informativas” el cual fuera visible. Mientras los alumnos terminaban de anotar pegue en el pizarrón una lamina de tamaño grande que contenía la estructura de la nota informativa y pregunte de manera general: ¿Qué observan en esta lámina?, la mayoría de los alumnos respondió mencionado que era una nota informativa y otros una noticia. Respondí que se encontraban en lo correcto y proseguí a explicar cada una de las partes en las que está integrada la nota informativa.

Mencione que la nota informativa se compone de cuatro apartados, cada uno con características diferentes y explique cada una de la siguiente manera:

- Encabezado: Indica de qué trata la nota informativa, se encuentra en la parte principal con letras grandes y en color “negritas”
- Entrada: Responde brevemente al qué y a quién o quiénes, aunque también puede incluir detalles sobre cómo, cuándo y dónde
- Desarrollo: profundiza en el cómo, por qué y para qué
- Cierre: Finaliza la nota y puede agregar datos de menor relevancia

Para que el grupo pudiera entender e interpretar mejor la información cada apartado se encontraba señalado en la nota informativa, lo cual fue de gran utilidad a la hora de explicar.

Pude observar a los alumnos tomar nota sobre la información presentada, lo cual me pareció muy bueno ya que anteriormente no lo realizaban y esto ha sido parte de su proceso mostrando mayor interés en las actividades. Brinde un tiempo considerable a fin de que los alumnos terminaran de realizar sus notas y tuvieran la información necesaria para continuar con las siguientes actividades.

Continuando con el desarrollo de la sesión explique a los alumnos que les presentaría un video para ampliar la información del tema, por lo cual pedí todos permanecieran en silencio y realizarán apuntes de lo que les pareciera más importante.

Proyecte el video “¿Qué es una nota informativa?”, haciendo uso de los recursos audiovisuales con los que cuenta el salón, ya que son de gran apoyo para desarrollar una clase más dinámica y completa con los alumnos.

Como menciona Tellería, los continuos avances de la tecnología dan origen a diferentes procesos de comunicación que estimulan interacciones diversas que impulsan al sistema educativo a ofrecer nuevas alternativas para la formación, redimensionan los procesos de comunicación, de enseñanza, del aprendizaje y de la investigación. Estas nuevas alternativas en las comunicaciones cada vez se presentan con mayores posibilidades de acceso para un público más amplio y diverso, lo cual potencia su empleabilidad en el ámbito educativo. (2009)

De acuerdo a la anterior información los vídeos empleados con fines educativos generan un gran impacto en los alumnos y son útiles en la clase ya que transmiten información más sistematizada y entendible sobre el tema, además ayudan a mejorar su rendimiento porque si están interesados en el material lo procesarán y lo recordarán mejor.

Son una herramienta ideal para que los estudiantes se impliquen y participen en las actividades, ya que potencia la creatividad y la atención del alumnado y tiene resultados muy positivos en su aprendizaje.

Al estar proyectando el video brinde como recomendación realizar notas sobre el contenido de este ya que lo utilizarían en la siguiente actividad, ante esta indicación los alumnos tomaron su cuaderno y escribieron lo más importante complementando la información que ya tenían.

Fue necesario reproducir nuevamente el video a petición de algunos alumnos, para que ellos pudieran rescatar lo más importante. Una vez terminado la presentación del video pregunte de manera general al grupo ¿Saben qué es un cuadro sinóptico?, ¿Alguna vez lo han realizado?, obteniendo las siguientes respuestas por parte de los alumnos:

- **Nahomi:** Es el que tiene como... paréntesis maestra
- **Victoria:** Yo sé que se llaman llaves
- **Maestra en formación:** Exacto Victoria el cuadro sinóptico está compuesto por llaves, pero no de las que ustedes se imaginan, estos se utilizan como conectores de ideas para organizar la información en grupos y subgrupos de ideas
- **Victoria:** Si maestra, así se entiende mejor la información
- **Maestra en formación:** Es correcto, gracias por su participación

Diario del docente 16 de marzo del 2023

Con las ideas obtenidas del grupo me di cuenta que los alumnos tenían una noción acerca del organizador gráfico sin embargo era necesario que conocieran su estructura y de qué manera emplearlos, entonces proyecté una imagen en el pizarrón de un cuadro sinóptico el cual fue visible para todos. En la imagen se podía apreciar los elementos que integran a este organizador los cuales mencioné en el siguiente orden: Tema, ideas principales, ideas secundarias y conceptos.

Explique a los alumnos que está es una herramienta de enseñanza y aprendizaje que se utiliza para organizar la información y las ideas de una manera que sea fácil de comprender e interiorizar. Al integrar texto y elementos visuales, los

organizadores gráficos muestran relaciones y conexiones entre conceptos, términos y hechos.

Es decir, “Los organizadores gráficos son considerados como eficaces estrategias de extracción de ideas de un texto posibilitando las prácticas lectoras dando cuenta su utilidad y significancia en la comprensión de textos” (Maturrano, 2021).

Hacer uso de esta herramienta como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en el grupo resulta ser de gran ayuda para el alumnado porque le permite la organización de ideas, la clasificación y creatividad al termino de leer.

Al terminar de explicar repartí una hoja de maquina e indiqué realizar un cuadro sinóptico sobre la nota informativa con base en la información que habían obtenido del video y la lamina mostrada. Los elementos que debía contener este cuadro sinóptico eran: el concepto de nota informativa (¿Qué es?), estructura y objetivo. Al haber dado la indicación los alumnos comenzaron a construir su organizador gráfico, y se mostraron muy dedicados al realizarlo, ver: **Anexo (O)**

Para los estudiantes fue de gran ayuda visualizar la imagen del pizarrón porque de esta manera pudieron construir su organizador con los elementos necesarios, hubo algunas dudas por parte de los alumnos las cuales atendí y apoyé de manera personalizada. Una observación al aplicar esta estrategia fue que la mayoría de los alumnos escribieron en cada apartado del organizador la información resumida y necesaria sobre el tema haciendo uso de diferentes colores para diferenciar la relación entre los conceptos e ideas. El tiempo empleado para esta actividad fue de 25 minutos en donde se logró de manera satisfactoria culminar el trabajo.

Al finalizar se intercambiaron los trabajos para visualizar el de otro compañero y también enriquecer su trabajo, de manera grupal los alumnos comentaron que la actividad fue sencilla y pudieron realizarla gracias a la información presentada, mencionaron que utilizar los organizadores gráficos les hace comprender mejor el tema.

Como instrumento de evaluación se utilizó una lista de cotejo en donde se tomaron en cuenta los siguientes criterios con los que tenía que contar el cuadro sinóptico obteniendo 22 trabajos completos y 2 incompletos, dirigirse al **Anexo (P)**:

- Contiene el tema o concepto principal
- Incluye todos los conceptos principales o importantes que representan la información del tema analizado
- Presenta la estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada con una organización clara y fácil de interpretación
- Utiliza llaves para la organización de la información
- No hay conceptos repetidos
- Cuida la ortografía

La evaluación se realizó considerando los criterios anteriores y también mediante la observación rescate elementos importantes para contemplarlos en la siguiente actividad, los alumnos han mostrado un gran avance que resulta favorable para continuar desarrollando la adquisición de su proceso de comprensión lectora.

Información

El uso del cuadro sinóptico (organizador gráfico) se empleó como estrategia que ayudó a simplificar la información más importante sobre el tema que se necesitaba comprender. Durante la sesión el trabajo que se realizó con los alumnos fue con el propósito de conocer la nota informativa a través del organizador gráfico para que ellos una vez analizada la información pudieran recuperar la más importante estableciendo relaciones entre los conceptos principales.

Sin embargo, los alumnos no solamente rescataron el nombre de los elementos de la nota informativa como fueron título, concepto, estructura y objetivo, algunos organizaron su esquema en el que emplearon palabras clave lo que me pareció acertado para la representación de su trabajo.

La utilización de esta estrategia fue de suma importancia ya que el organizador gráfico por ser un elemento visual posibilita la organización de ideas, la clasificación, la creatividad y genera comprensión de los conocimientos sobre un determinado tema, desarrollando y mejorando su desempeño cognitivo.

Dentro de la actividad se utilizó material visual como lo son videos y laminas con información respecto al tema abordado debido a causar interés y motivación en los alumnos para un mejor desarrollo de la clase. En concreto, se rescata que los organizadores gráficos contribuyen en la mejora continua de la comprensión lectora y la lectura, a su vez que son estrategias adecuadas en la recolección de ideas en un texto que posibilita la práctica lectora en diferentes individuos.

Confrontación

Para el análisis de esta sesión se compartieron comentarios sobre la clase con el maestro titular donde me hizo observaciones mencionando que fue muy productiva, hubo participaciones y fue una buena estrategia para la adquisición del proceso de comprensión, como también una retroalimentación del tema.

La propuesta está basada en el uso del organizador gráfico como una herramienta para la comprensión lectora, el cual es un recurso en la formación de los estudiantes que fortalecerá su creatividad, y al implementarlo brinda la oportunidad de realizar cosas distintas, lo cual hace interesante el proceso de enseñanza, y su proceso de aprendizaje sea mucho mayor exitoso.

Mediante la implementación de la estrategia didáctica visualice a mis alumnos motivados y con disposición al trabajo, se pudo notar el compromiso con la actividad y es agradable observar el cómo se interesan por la adquisición de nuevos aprendizajes.

Por esta razón “es importante que los maestros trabajen utilizando estrategias basadas en organizadores gráficos, los mismos que apoyan al estudiante a desarrollar la capacidad de comprensión logrando así un rendimiento favorable” (Moreno, 2020). Mi compromiso con el grupo es brindar actividades

adecuadas al nivel en el que se encuentran, es por ello que la implementación de esta resultó exitosa al ser fácil para el alumnado.

El propósito fue cumplido por las observaciones y resultados obtenidos, la elaboración de los organizadores gráficos realizados por los alumnos se realizó correctamente y de esta manera pudieron organizar mejor la información para una mejor comprensión del contenido.

Esto me hace reflexionar que para mis alumnos es de suma importancia continuar trabajando la comprensión de textos y que adquieran mayores herramientas para enfrentar los distintos retos escolares que viven día a día.

Reconstrucción

Dentro de esta fase me he podido dar cuenta de las fortalezas y debilidades de mi intervención. En esta ocasión las fortalezas que presento frente a grupo son mayor seguridad a la hora de abordar el tema, he logrado establecer una muy buena relación con mis alumnos que me permite tener mayor control de la clase y además ellos también se muestran más seguros al expresar sus opiniones o dudas, considero que todo esto se ha logrado por el trabajo continuo que se propicia dentro del aula.

Asimismo, como docente en formación reconozco mis debilidades, las cuales dentro de esta fase puedo analizar y dar solución a la actividad implementada para mejorar mi perfil docente, con ello me refiero a no haber implementado material concreto y manipulable con el alumnado lo cual es necesario porque a ellos les gusta realizar actividades que involucren este tipo de material.

Por otro lado, me percaté también que la utilización de materiales visuales motiva mucho a los alumnos en la realización de las actividades propuestas, esto me permitió darme cuenta de que las actividades ya no son tediosas para ellos. Después de este análisis estoy totalmente convencida de utilizar con mayor frecuencia material didáctico visual en cada una de mis intervenciones con el grupo ya que me ha brindado muy buenos resultados.

3.4.7 ¡Elaboremos nuestra nota informativa!

- Aprendizaje esperado: Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela
- Sesión: 7
- Tiempo: 50 minutos
- Horario: 8:50 a 9:40 a.m.
- Fecha: 23 de marzo del 2023
- Número de alumnos presentes: 25
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de esta intervención se podrá observar en el **Anexo (Q)**

Descripción

Esta sesión tiene como propósito que los alumnos lean y elaboren una nota informativa sobre algún suceso relevante de su comunidad, colonia o escuela tomando como base las preguntas básicas de una noticia (Qué, quién o quiénes, cuándo, dónde, cómo) para organizar mejor la información.

Se comenzó la clase indicando a los alumnos recuperar el hecho noticioso que investigaron y seleccionaron sobre su país, estado, comunidad, colonia o escuela. Esta investigación se elaboró en la sesión anterior en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de entrevistar a personas que participaron en el, así como la búsqueda de información en medios impresos y digitales.

Cuando ya todos tenían a la mano su libreta con la actividad requerida pregunte de forma grupal ¿Alguien quiere compartir cuál fue el hecho noticioso que investigó?, de inmediato los alumnos levantaron su mano para participar compartiendo las siguientes respuestas:

- **Camila:** Yo investigue uno sobre mi colonia maestra, se trata de la remodelación de nuevas calles
- **Santiago:** Yo lo hice sobre una noticia deportiva maestra, es que me gusta el futbol
- **Maestra en formación:** Muy bien chicos, gracias por su participación

Diario del docente 23 de marzo del 2023

Una vez compartido de forma grupal algunos trabajos de los alumnos realice la siguiente interrogante como forma de recuperar sus conocimientos previos y reforzar lo aprendido sobre el tema: ¿Qué es una nota informativa?, en donde los alumnos respondieron lo siguiente:

- **Victoria:** La nota informativa es una noticia maestra que informa a los demás
- **Leonardo:** Es un texto que informa a los demás sobre lo que sucede y están en el periódico maestra
- **Renata:** Sí maestra, es una noticia y gracias a ella podemos darnos cuenta de lo que ocurre
- **Maestra en formación:** Muy bien niños están en lo correcto y para complementar sus respuestas la nota informativa es un texto que como su nombre lo menciona tiene la finalidad de informar al público sobre un hecho noticioso el cual debe ser breve, claro y sencillo es decir con un vocabulario formal pero que sea fácil de entender el cual presenta en pocos párrafos los datos principales

Diario del docente 23 de marzo del 2023

Es importante mencionar que una de las estrategias consideradas clave en la comprensión lectora es la activación de conocimientos previos. Para Moreira. M los conocimientos previos son “Los conocimientos que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria y que sirven de puente hacia lo que él aprendiz debería saber, con el fin de que el nuevo material pueda ser aprendido de forma significativa” (2012).

Existe una directa relación entre la capacidad de comprensión de un texto y los conocimientos previos relacionados con el contenido del mismo que el lector posea: cuantos más conocimientos se tengan y mejores estrategias se posean mejor se desarrollará el proceso de comprensión.

Continuando con la clase entregue a los alumnos una hoja de maquina y explique que la actividad sería organizar la información sobre el hecho noticioso a través de la estrategia “¡Elaboremos nuestra nota informativa!”, para ello solicite que revisarán sus anotaciones y recordarán cuál es la estructura de esta. Los alumnos regresaron nuevamente a sus apuntes para identificar cada una de las partes las cuales son: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.

Además de recordar la estructura de la nota informativa pedí a los alumnos organizaran su información con base en las siguientes preguntas y orden:

- Hecho noticioso
- ¿Qué sucedió?
- ¿Quién o quiénes realizaron la acción?
- ¿Cuándo y dónde sucedió?
- ¿Cómo sucedió?
- ¿Con qué información adicional cuentas?

El organizar el hecho noticioso con estas preguntas ayudará al alumno a comprender mejor la información, como ejemplo indique revisar la pág. 170 del libro de texto gratuito en donde se mostraba qué información tenía que contener cada pregunta. Los alumnos comenzaron a realizar su nota informativa con el material proporcionado haciendo uso también de su propio material como plumones, lapiceros entre otros. Dirigirse al **Anexo (R)** para observar las evidencias.

Mientras ellos realizaban la actividad yo pasé por los lugares estando todo el salón muy concentrado en la dinámica lo cual favoreció el clima de trabajo, algo que pude notar al aplicar esta estrategia fue la gran participación del grupo, cada vez los alumnos se muestran más concentrados y ya no recurren a pedirme ayuda como antes, lo cual demuestra que han asimilado el trabajo autónomo.

La elaboración de la nota informativa permitió a los alumnos leer diferentes textos periodísticos ya que, aunque su función no es propiamente didáctica ofrecen múltiples oportunidades de enseñanza, por ejemplo, impulsar las diferentes habilidades comunicativas como conversar, escuchar, leer y escribir.

Cuando los alumnos culminaron mencioné lo siguiente: Muy bien chicos ahora como actividad de cierre realizaremos una dinámica en donde ustedes se convertirán en reporteros y nos darán a conocer su nota informativa para descubrir la información más relevante de lo que acontece a nuestro alrededor.

Para ello pedí algunas participaciones voluntarias en donde 3 alumnos expusieron su nota informativa mostrándose con mucha seguridad al dirigirse a sus compañeros además de que se divirtieron actuando como reporteros, considero fue una actividad muy significativa para ellos.

Concluimos llevando a cabo una socialización de forma grupal sobre las notas informativas en donde los alumnos expresaron algunos comentarios:

- **Maestra en formación:** ¿Qué les pareció esta actividad?
- **Victoria:** A mí me gustó mucho maestra porque pude investigar sobre un hecho noticioso
- **Abraham:** A mí también maestra me gusto cuando pasamos al frente y actuamos como reporteros para leer nuestra nota informativa
- **Camila:** Me pareció bien maestra porque las notas informativas son interesantes y las podemos encontrar en los periódicos o en internet para mantenernos informados.
- **Maestra en formación:** Muy bien chicos gracias por sus participaciones

Diario del docente 23 de marzo del 2023

Como resultado de esta sesión obtuve 24 notas informativas donde se evaluaron los siguientes criterios:

- Los alumnos hacen empleo de las preguntas (¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Quién?, ¿Cuándo?) para elaborar su nota informativa
- El alumno emplea sus estrategias de análisis de información para la redacción de la nota informativa
- La nota informativa tiene encabezado, entrada, desarrollo y cierre
- El alumno sigue indicaciones en la actividad haciendo empleo del recurso para favorecer la comprensión lectora
- El alumno muestra una actitud positiva en la actividad llevando a favorecer el clima de trabajo dentro del aula de clases.

La evaluación se realizó considerando los criterios anteriores a través de una lista de cotejo donde se visualizó un gran avance de los alumnos en la adquisición de su proceso de comprensión lectora. Observar **Anexo (S)**

Información

Se consideró aplicar esta estrategia durante esta sesión para fortalecer el proceso de la comprensión lectora, además me permitió conocer una nueva forma de trabajar con los alumnos la cual fue muy agradable para ellos, esto lo realice con la intención de hacer genuino el aprendizaje. Los cuestionamientos realizados fueron con la intención de recuperar la comprensión acerca de la nota informativa ya que las respuestas fueron acertadas y acorde a lo visto en la clase referente a este tipo de textos periodísticos.

En el desarrollo de la sesión aplique la elaboración de su propia nota informativa basada en preguntas que le permitieran al alumno organizar la información y comprenderla. En la presentación final de la nota informativa lo apliqué con la intención de observar cómo se desenvuelven los estudiantes, en donde pude ver que son más seguros, capaces de leer en público manifestando confianza en sí mismos y con sus compañeros de grupo.

Además, fue de una manera divertida poniendo en práctica también su lectura en voz alta, que de acuerdo con Cova:

La lectura en voz alta es una actividad social que permite, a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz, darle vida y significado a un texto escrito, para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. (2004, p. 55)

El empleo de la lectura en voz alta resulta favorecedor al proceso de la comprensión lectora pues ayuda a que los niños capten de manera sencilla, rápida y amena el argumento de lo leído, por tanto, se les facilita la comprensión y si hay comprensión se facilita y asegura el alcance de nuevos aprendizajes, no solo en el área de lenguaje, sino en todas las áreas del conocimiento.

Puedo ver que las actividades realizadas fueron provechosas para el aprendizaje de los niños ya que gracias a esta fueron capaces de conocer una nota

informativa y a la vez crear una propia. Con respecto mí actuar con los alumnos en todo momento ha sido de comprensión y apoyo para culminar las actividades.

Confrontación

En el trabajo realizado dentro de estas sesiones he percibido la manera de trabajar y aprender de los alumnos, en este caso el emplear material concreto y manipulable resultó provechoso para favorecer su aprendizaje. La propuesta está basada en la elaboración de una nota informativa que a través de la recuperación de preguntas clave permite al alumno conocer, organizar, analizar y mostrar una mejor organización de la información que sirve para una mejor comprensión lectora del texto. Además de que al compartirla de forma grupal estarán cumpliendo las funciones del texto periodístico que es informar, educar y entretener.

Con la implementación de la estrategia didáctica distinguí en mis alumnos una gran disposición al trabajo propuesto, incluso a los alumnos que en su mayoría se presentan distraídos. Las diferentes estrategias han ayudado al alumno a tener un gran progreso y avanzar en el proceso de la comprensión lectora por los distintos niveles que esta implica y en donde él ha sido protagonista.

El propósito inherente de la lectura es la comprensión. Lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico (Nieto, 2006; Muñoz & Ocaña, 2017).

El clima del aula se caracterizó por la motivación e interés de cada uno de los alumnos al estar participando en todo momento y sobre todo enfocados a seguir aprendiendo, por ello trate de crear un clima en el aula saludable.

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión me percaté de las áreas de oportunidad presentes en mi práctica las cuales pueden ser mejoradas a través de mi actuar docente, al motivar a los alumnos con dificultades en el aprendizaje. El aprendizaje con el que me quedo como docente y el logrado con esta última estrategia fue conocer el proceso por el cual transitan los niños para lograr fortalecer la comprensión de textos, desde expresar sus conocimientos previos, hasta brindar sus propias opiniones.

Fue una experiencia significativa para los alumnos como para mí como docente en formación, ya que descubrí que a los alumnos les agrada trabajar con temas de su interés y sean retadores, les gusta estar en condiciones de brindar una solución a los mismos.

Una de las fortalezas de esta sesión fue el uso del instrumento para evaluar con ello me refiero a la lista de cotejo, titulada ¡Elaboremos una nota informativa! en donde se evaluó la elaboración de una nota informativa tomando como base lo aprendido por los alumnos, y el cual me permitió visualizar el progreso del estudiante.

Considero que mi desempeño en el aula fue otra fortaleza ya que fui constante al ir mejorando en cada una de las intervenciones, al plantear los contenidos, espacios, tiempos, materiales, lugares, formas de evaluar entre otros. Lo cual fue fortaleciendo, el aprendizaje, la memoria, el razonamiento, su vocabulario y la forma de expresión de todos los alumnos, ahora antes de participar piensan en lo que dirán y así lograr defender su opinión con ayuda de lo aprendido en clase.

Algo que rescato como debilidad es que los productos realizados por los alumnos trasciendan las aulas y se enriquezcan con las opiniones de otros compañeros en este caso sería de años superiores e inferiores, realizando una exposición o una campaña.

Al respecto Gómez menciona que la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Es una actividad constructiva porque durante ese proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicativos en el texto a su base de conocimientos. (2011, p.30).

La comprensión lectora es un proceso que debe enriquecer al alumno, y a través del cual podrá convertirse en un lector competente para desenvolverse tanto en su contexto educativo como personal.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Abordar a la comprensión lectora como una de las competencias básicas que se deben adquirir a lo largo del periodo escolar es primordial, en este sentido, si los estudiantes no son capaces de comprender lo que leen, mucho menos podrán desarrollar una postura frente a lo mismo, por lo que es necesario desarrollar la comprensión lectora para contribuir a un entendimiento global de los textos

Durante la elaboración de este informe se buscó favorecer la comprensión lectora a través de diferentes estrategias didácticas y el empleo de diversos textos escolares, así como materiales, llevando a que los alumnos percibieran la oportunidad de contemplar a la lectura con otra mirada encaminada a mejorar el hábito lector y el desarrollo de destrezas, habilidades que debe poseer un buen lector en esta etapa de su educación.

A lo largo de los primeros acercamientos con los alumnos pude descubrir que ellos no lograban consolidar el proceso de la comprensión lectora, lo cual me llevó a interesarme y pretender fortalecer este proceso en los estudiantes, tal como se muestra en el diagnóstico, los alumnos al leer no lograban recuperar acertadamente la información explícita de los diversos textos como resúmenes o síntesis, se les dificultaba realizar una opinión de lo que se lee, solo llevan una lectura superficial, presentan dificultades al analizar un texto dándonos sus respuestas de manera vaga y sobre todo el nivel que mostraban era un nivel literal, es decir, no eran competentes para poder hacer discernimiento de lo leído.

Debido a ello pude identificar ciertos indicadores causantes de esta dificultad como fueron falta de conocimientos previos y adquiridos sobre los textos con los que interactúan, pobreza de vocabulario, de una falta de comprensión lectora e incluso llevándolos a una fluidez y velocidad muy baja otros factores alarmantes para la mejora de esta problemática.

Por lo que mi intención fue fortalecer este proceso haciendo uso de actividades que generaran interés y motivación por la lectura aprendiendo algo

nuevo cada día , de esta manera se puede reconocer cómo las estrategias que implemente asumieron un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto mediante estas los niños experimentaron un grado de satisfacción muy grande, haciendo ver la lectura y más allá de ella la comprensión como un medio de conocimiento y enriquecimiento personal que les ayude a desenvolverse en el medio que los rodea y a solucionar las situaciones de la vida cotidiana.

Es relevante mencionar que el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo el cual no termina cuando el alumno o alumna aprende a decodificar el código escrito, más bien es necesario comprender el contenido que se está leyendo para lograr ser un lector eficaz y competente. En este sentido, la comprensión lectora es un aspecto indispensable en la vida personal y académica del alumno/a pues, entre otros aspectos, sirve como una herramienta para alcanzar nuevos aprendizajes.

Porque elegir esta problemática, si existen otras dificultades en el aula con los alumnos, principalmente porque la falta de comprensión lectora fue una gran limitante para entender y desarrollar de manera satisfactoria las demás asignaturas que conforman el grado escolar del alumno e incluso está relacionada con la vida cotidiana fuera de la escuela, es de suma importancia que los alumnos no solo lleven una lectura superficial, o sepan decodificar los textos ya que solo sería el principio del proceso, sino que es necesario estar en un proceso cíclico de construcción, integración e incorporación de información.

Su implementación en el aula permitió al alumno la habilidad para entender y comprender de manera correcta y precisa diferentes tipos de textos, además de ser aquella que permite desarrollar estrategias comunicativas y de aprendizaje continuo.

Durante las intervenciones los recursos didácticos tanto concretos como digitales fueron de gran ayuda ya que resultaron un medio para generar y construir la enseñanza, sin embargo, también fue de suma importancia un cierre al finalizar

cada una de las sesiones buscando que se compartieran los comentarios y las dificultades sobre las actividades realizadas, siendo esta la parte de riqueza del aprendizaje y el conocimiento.

Cada actividad resultó significativa para los alumnos, ayudándoles en el proceso para apropiarse de la habilidad lectora y construir nuevos conocimientos. Entre los principales resultados de este informe se encuentran los siguientes; una de las estrategias más importantes y significativas fue la ficha de comprensión lectora llevada a cabo en las primeras intervenciones en donde se logró despertar el interés de los alumnos y fue un estímulo para que ellos mismos trabajaran la lectura desde diversos textos cortos y algunas preguntas de comprensión, aunque no todos lograron ese propósito, es parte del proceso en el que el alumno se ve inmerso y es válido el resultado.

Otra actividad fue la secuencia de imágenes la cual llevó al alumnado a poder crear sus propios textos narrativos empleando las partes y características de los cuentos vistos en clase, además se vio involucrada su creatividad. Los resultados obtenidos fueron favorables y enriquecedores, debido a la implementación de mis intervenciones, los alumnos mostraron siempre actitudes positivas que favorecían en gran medida a su desarrollo y aprendizaje, además lograron mantener una postura diferente a lo que significa leer y comprender, mediante el uso de situaciones didácticas que me permitieron generar curiosidad, interés, motivación y entusiasmo por aprender.

Por otra parte, la metodología- investigación fue de suma importancia ya que me apoyo en observar, relacionarme, y conocer nuevos fundamentos teóricos que fortalecieron mis acciones, y así poder generar un plan de acción e intervenciones adecuado a las necesidades de mi grupo de práctica, además de ayudar a guiar y orientar el proceso de elaboración de mi documento recepcional.

Todos los espacios dentro de mis prácticas fueron aprovechados al máximo e incluso fueron parte para seguir fortaleciendo mi formación y cada una de las intervenciones, al estar trabajando con la comprensión lectora me pusieron a prueba

en la búsqueda de autores con mayor experiencia dentro del tema que me ayudaron a reconocer e identificar cómo actuar y mejorar dichos procesos.

En ese sentido, puedo argumentar que mi práctica docente se vio favorecida, al ser una oportunidad de enriquecimiento tanto personal como profesional, ya que me permitió conocer nuevas áreas de conocimiento al adentrarme en esta temática de investigación y que con el paso he adquirido experiencias, aprendizajes y herramientas para beneficiar a mis alumnos poniéndolos en contacto con el objeto de aprendizaje, en este caso la comprensión lectora.

Como docente reconozco que cada alumno sigue procesos diferentes, cada quien trae consigo actitudes, habilidades, conocimientos y ritmos distintos; por ello conocer el punto de partida de cada estudiante resulta más que esencial, todo aprendizaje requiere de un transcurso de lo básico a lo más complejo, lo cual no puede ser forzado es por ello que el docente debe respetar la manera en la que los niños lo van adquiriendo, y a su vez, buscar la manera de favorecerlo.

Es pertinente mencionar que el enfoque didáctico de la asignatura de Español se complementa con la comprensión lectora y el enfoque de prácticas sociales de lenguaje ayudaron a los alumnos a llevar a cabo la comunicación cognitiva y reflexiva, se llevó a cabo el intercambio de ideas a través de sus propias palabras, compañeros, equipos y parejas e incluso el mismo trabajo todo en conjunto lleva a la construcción del conocimiento individual y grupal de los alumnos y se da paso a la reflexión sobre el proceso de la imaginación, el despertar interés, la creatividad y creación discursiva e intelectual.

De igual forma en el transcurso surgieron diversas dificultades didácticas para la mejor atención de los alumnos con relación a la planeación, por lo cual se requirió hacer modificaciones en ese momento como fue innovación en las participaciones dentro de clases proporcionando normas para evitar que los alumnos hablaran al mismo tiempo, la inasistencia de los alumnos llevaba a presentar nuevamente el tema con ellos de manera individual lo cual demandaba tiempo y el espacio en ocasiones no era favorable para llevar a cabo las actividades.

Dentro de cada una de las intervenciones la evaluación fue un punto esencial, por lo que algunos alumnos asumieron con claridad los aspectos actitudinales, conceptuales y procedimentales de cada una de las estrategias aplicadas de acuerdo al plan de acción, con el uso de la evaluación se pudo tener un panorama más abierto si había funcionado y favorecido las competencias propuestas en los planes de clase.

Con la elaboración de este documento obtengo experiencias muy significativas para mi formación como docente, verdaderamente el poder explorar, aplicar y evaluar el nivel de logro de los alumnos a través de estrategias e instrumentos de evaluación para el favorecimiento de la comprensión lectora es muy enriquecedor, pero aún más que esto el contribuir al desarrollo de competencias, habilidades, capacidades, actitudes y valores en los niños y niñas, el ver como realmente se logró un avance en ellos me motiva a seguir trabajando y profundizar en la investigación de estos temas para el logro de buenos resultados.

Dentro de las recomendaciones para las personas interesadas en investigar acerca de esta área es que se enriquezcan del conocimiento acerca de cómo los niños conciben la comprensión lectora, la detección de las dificultades que se presentan antes y durante el proceso, así como los factores que influyen, además es necesario:

- Usar y emplear el trabajo colaborativo entre pares y equipos, llevando a formar círculos de lectura, visitas a la biblioteca para el fomento de la lectura.
- Realizar ferias o días especiales en donde se compartan los trabajos realizados dentro de clases buscando que los alumnos se preparen, investiguen para exponer sus trabajos.
- Busca hacer parte del proceso de la comprensión lectora a los padres de familia, en donde se logre que en casa se siga con este proceso y además se comparta y no solo sea el maestro el que deba guiarlo y valorarlo.
- Crear un hábito de lectura entre los estudiantes para enriquecer sus conocimientos.

- Llevar a cabo el uso de la tecnología como parte de una estrategia y técnica que complemente el trabajo de clase y con ello enseñar al alumno a la búsqueda, selección de información necesaria siempre y cuando la escuela pueda dar el acceso a estos recursos en el aula de clases.
- Emplear materiales concretos y diversos a los cuales están relacionados al propósito de la clase, y además beneficien el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Con el propósito de fortalecer el quehacer educativo de los maestros que integran el plantel docente de la escuela primaria y en beneficio al aprendizaje de los alumnos sería recomendable las siguientes sugerencias para consolidar áreas de oportunidad como:

- Gestionar cursos por parte de la escuela en donde los maestros puedan ser partícipes de su propio conocimiento, y que estos sean a cargo de expositores profesionales en torno a temas como la educación socioemocional, lenguaje, empleo de las TIC o algunas otras áreas de interés colectivo.
- Implementar actividades motivantes, retadoras e innovadoras para los niños de educación básica.
- Utilizar el área de biblioteca y dar el acceso a los niños y la manipulación de los libros escolares para el fortalecimiento de su vocabulario y habilidad lectora.

V. REFERENCIAS

- Alcázar, J. A. (noviembre de 2009). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza. *Temas para la educación* (5). Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>
- Beraza, M. Á. (2005). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea Ediciones.
- Blas-López, Y. (2012). Estrategias para trabajar en equipo dentro del aula. *Cinzontle*, 3(10). <https://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2615>
- Campo, A. P. V., & De La Peña Álvarez, C. (2017). Escritura al dictado en Educación Primaria. Un estudio exploratorio desde la neuropsicología. *Revista Científica sobre la Imaginación*, 2(2), 15-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5908194>
- Cañizález, P. C. T., & Beltrán, J. K. C. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 21(68), 31-40. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>
- Del Valle Rosales Vilorio, M., (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98.
- Evaluación diagnóstica para las alumnas y los alumnos de educación básica. (2023). MEJOREDU. <https://www.mejoredu.gob.mx/evaluacion-diagnostica-2022#:~:text=Esta%20evaluaci%C3%B3n%20permite%20obtener%20un,y%20programas%20de%20estudio%20vigentes>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (diciembre de 2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *SciELO* (40). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200187&script=sci_arttext&tlng=pt

- García, M. A. L., Duarte, M. A. A., & Suárez, C. A. H. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32, 155-174. <https://doi.org/10.19053/0121053x.n32.2018.8126>
- Gavilanes-Martínez, J. M., Obando-Gómez, Y. J., & Rivas-Ordoñez, B. P. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art3>
- Gutiérrez Delgado, J., Gómez Contreras, F. J., & Gutiérrez Ríos, C. (2018). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA INTERACTIVA. Obtenido de <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Hernández, H. F., & Del Carmen Méndez Chacón, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 22(71), 107-115. <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/handle/654321/753>
- Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. (1987). En I. Solé, *Infancia Y aprendizaje* (págs. 1-13). Barcelona.
- Lastre-M. Karina Sofía; Chimá López, Fradit De Jesús; Padilla Pérez Anuar Rafael (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *En Revista Encuentros*, vol. 16-01 de enero-junio de 2018.
- Leyva Ortiz, J. A., Turrubiartes Cerino, N. J., & Colunga Trejo, N. M. (2021). COMPRENSIÓN LECTORA, DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN DE SAN LUIS POTOSÍ. CONISEN. *Investigar para formar. 4to Congreso Nacional de investigación sobre Educación Normal*. Obtenido de <https://conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/1398-212-Ponencia-doc-.pdf>

- Macay Zambrano, M. E., & Véliz Castro, F. Z. (Marzo de 2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento*, 4(3), 402-415.
- Martínez, M. J. (2017). La secuencia de imágenes: estrategia favorable en la producción de textos narrativos en los estudiantes de grado 5° de la institución educativa Millán Vargas. *Paideia surcolombiana*. <https://doi.org/10.25054/01240307.1403>
- Molina, A. I. P., Molina, D. J., & Serra, R. S. (2013). EL CUENTO COMO RECURSO EDUCATIVO. *3C Empresa*, 2(4), 4. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>
- Montes Salas, A. M., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. A. (julio-diciembre de 2014). COMPRENSIÓN LECTORA. NOCIÓN DE LECTURA Y USO DE MACRORREGLAS. *Revista Ra Ximha*, 10(5), 265-277. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134018>
- Ortiz, W. W. M., & Bermúdez, I. E. C. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista educare*, 26(Extraordinario), 175-196. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1705>
- Palomino, J. G. (2011). COMPRENSION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR: UNA RUTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN. Redalyc.org. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449845038003>
- Piñeiro, J. L., & Martínez, P. F. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Memorias del congreso de investigación sobre el tercer sector*. <https://doi.org/10.24844/em3001.09>
- Porlán, R., & Martín, J. (1999). El diario del profesor. Un recurso para investigación en el aula. Sevilla: Diada Editora.

- Prieto, M. T. H. (1970). La activación de conocimientos previos (ACP): Una estrategia de comprensión lectora. *Informática Didáctica*, 27, 111-130. https://doi.org/10.5209/rev_dida.2015.v27.51408
- Reátegui, P. V., Del Águila Burga, L. A., & Pinedo, G. S. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 3(2), 31-36. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>
- Secretaría de Educación Pública. (2010). I. SEP - COMPETENCIAS LECTORAS (Versión Completa). SEP. Recuperado 1 de julio de 2022, de <https://sites.google.com/site/competenciaslectorasmx/competencias-lectoras-para-la-vida/otras-bondades-de-leer/i-sep>
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Educación Básica Primaria Cuarto Grado. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). Manual de procedimiento para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). Modalidades de Titulación para la Educación Normal. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la Educación Básica. SEP.
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *SciELO*, 21(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012
- Zepeda, F. J. R., & González, A. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10). <http://dspace.uan.mx:8080/jspui/handle/123456789/1439>

VI. ANEXOS

ANEXO A

EL NARRADOR

Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas.

Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajinar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían:

—¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestaba:

—He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente.

—¿Qué otra cosa viste? —le preguntaban los hombres que no se cansaban de escucharlo.

—Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi!

—No, no podemos imaginar nada ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar!

—Pues vi tres sirenas, sí señores, tres sirenas que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban porque les contaba hermosas historias.

Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas, pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor.

Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre:

—¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy ¡

Y él contestó:

—Hoy no he visto nada.

(236 palabras)

ANEXO A

Preguntas.

1. ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador?

Porque les contaba historias hermosas cuando estaban cansados.

2. ¿Qué le pasó al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después pasó por el bosque?

Que se hicieron realidad las historias que él había inventado.

3. ¿Por qué el narrador les contestó a los trabajadores: “Hoy no he visto nada”?

Estaba demasiado sorprendido con lo que había pasado para poder concentrarse. -Le gustaba platicar a los trabajadores las historias que él inventaba, no aquello que hubiera vivido en la realidad. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto.)

4. Ahora cuéntame la historia que leíste.

Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina.

Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.

Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño lo puede decir con sus propias palabras.)

Preguntas del diagnóstico y respuestas a las cuales se debían de aproximar los alumnos

ANEXO B



Croquis de las instalaciones de la escuela primaria "Niños Héroes"

Fuente: Elaboración propia

ANEXO C



ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”
CC.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V
CALLE AZABACHE #779, COLONIA VALLE DORADO, S.L.P.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023



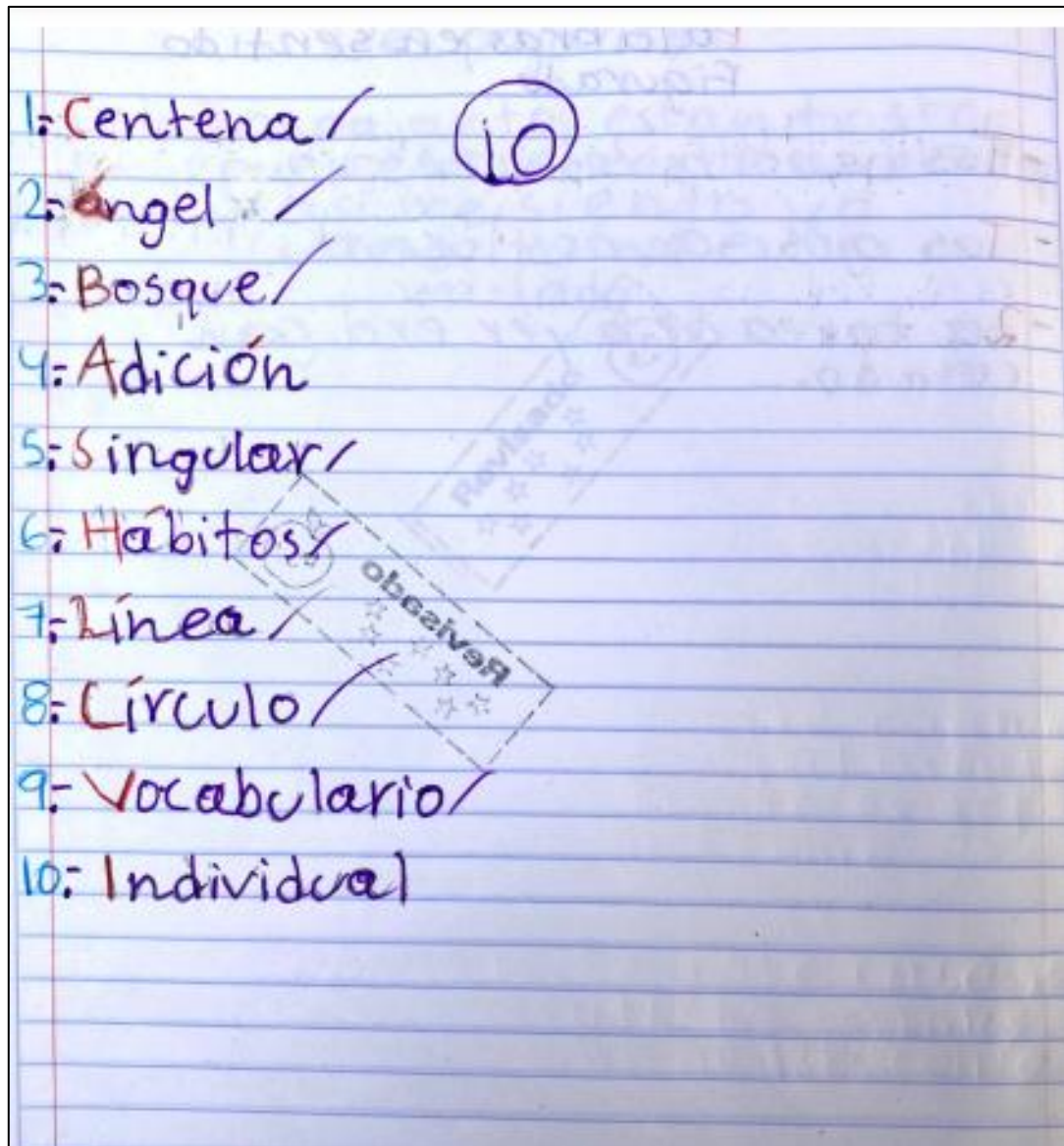
PLAN DE CLASE 4ºA

ACTIVIDAD 1 – Aprendiendo a través del dictado de palabras	
Fecha:	28 de noviembre del 2022
Campo formativo:	Lenguaje y Comunicación
Asignatura:	Español
Propósito:	Conocer la capacidad de comprensión auditiva del alumno, para implementar estrategias que favorezcan las habilidades lectoras a través del dictado de palabras.
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> Enriquecer el lenguaje del alumno mediante descripciones orales Mejorar la comprensión auditiva, de lectura y la adquisición de léxico
Docente en formación:	Janeth Espino Lugo
Secuencia Didáctica	
<p>Actividad para iniciar el día</p> <p>Inicio (5 min).</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantear a los alumnos la siguiente pregunta ¿Cómo se sienten el día de hoy? Comentar que realizaremos una actividad para iniciar el día, la cual consistirá en un dictado de 10 palabras Plantear las siguientes interrogantes para recuperar los conocimientos previos de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes lo que es un dictado? - ¿Han realizado alguna vez un dictado? Dialogar de manera grupal las respuestas 	<p style="text-align: center; margin: 0;">Material y recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Lista de palabras (dictado)

<p>Desarrollo (15 min).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los alumnos sacar su cuaderno (enumerar del 1 al 10) y lápiz para comenzar el dictado • Comenzar a dictar las siguientes palabras al grupo brindando tiempo para que puedan anotarlas: <i>centena, ángel, bosque, adición, singular, hábitos, línea, círculo, vocabulario, individual.</i> <p>Cierre (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos que realizaran la revisión de su dictado colocando una palomita a cada palabra escrita correctamente y posteriormente anotaran el número de aciertos en su cuaderno • Dialogar acerca de que les pareció la actividad 	
Productos/evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Dictado de palabras de los alumnos en su cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación
Observaciones generales	

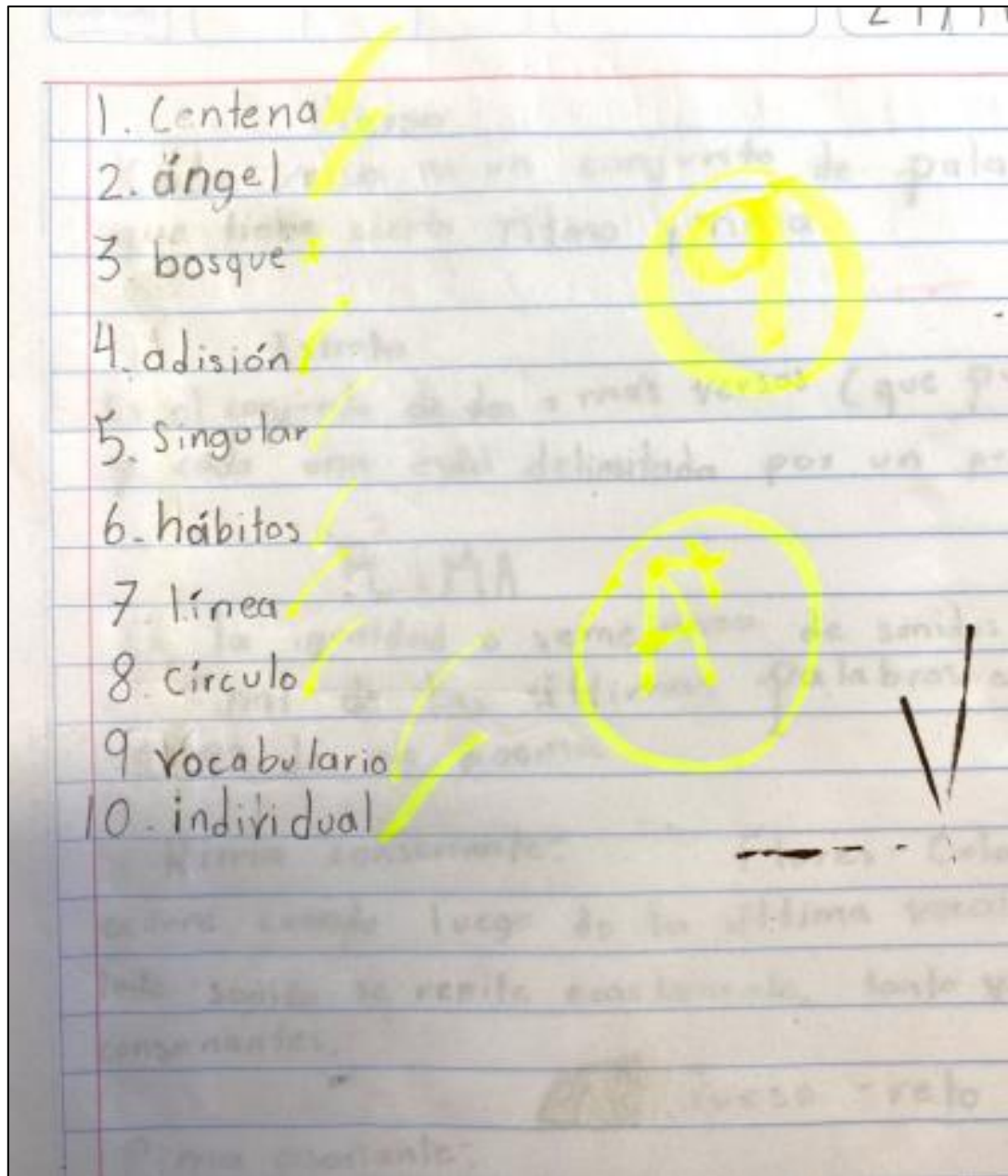
Secuencia didáctica empleada en la primera intervención “Aprendiendo a través del dictado de palabras”

ANEXO D



Evidencia del dictado de palabras

ANEXO D



Evidencia del dictado de palabras

ANEXO E



ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”
CC.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V
CALLE AZABACHE #779, COLONIA VALLE DORADO, S.L.P.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023



PLAN DE CLASE 4ºA

ACTIVIDAD 2 – Ficha de comprensión lectora	
Fecha:	29 de noviembre del 2022
Campo formativo:	Lenguaje y Comunicación
Asignatura:	Español
Ámbito	Literatura
Practica social del lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
Propósito:	Motivar a los alumnos por la lectura de textos sencillos a través de una ficha de comprensión lectora, con algunas preguntas donde se pide identificar la información explícita en el texto, es decir hallar la idea principal, reconocer y recordar hechos o detalles
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Lee narraciones de la tradición literaria infantil
Docente en formación:	Janeth Espino Lugo
Secuencia Didáctica	
Inicio (10 min).	Material y recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Comentar a los alumnos que el día de hoy trabajaremos con una pequeña lectura titulada “El gato con botas” y algunas preguntas sobre ella • Explicar que la lectura la realizaremos a través de una ficha de comprensión lectora 	
Desarrollo (30 min).	
<ul style="list-style-type: none"> • Entregar una copia de la actividad (anexo 1) “ficha de 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 25 copias de la actividad “Ficha de comprensión lectora” • Lápiz, tijeras y pegamento

<p>comprensión lectora”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los alumnos que deberán leer con detenimiento la lectura para posteriormente contestar las preguntas y realizar la sopa de letras • Monitorear al grupo para brindar apoyo si es necesario <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoger participación voluntaria para compartir respuestas de la actividad • Revisar la actividad de los alumnos 		
Productos/evidencias	Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora contestada en su cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la actividad realizando una comparación de las respuestas a partir de lo que se comprendió con el contenido de la lectura 	
Observaciones generales		

Secuencia didáctica empleada en la segunda intervención “Ficha de comprensión lectora”

ANEXO F

MATERIALES EDUCATIVOS DARUN

COMPRESIÓN LECTORA

25 Nov, 2022

El gato con botas (Parte I)

Había un vez un viejo molinero que al morir heredó a sus hijos aquello que poseía. El hijo mayor recibió como herencia el molino, el segundo hermano recibió el asno y al menor le tocó el gato.

Triste por su suerte, el más pequeño de los hijos se lamentaba de poseer tan solo un gato. En esas estaba, quejándose por su suerte, cuando escuchó que alguien le hablaba: "Oye, tú, deja de llorar, y mejor consígueme un par de buenas botas". "Un gato que habla debe ser un gato astuto", fue lo que pensó el joven, así que atendió la demanda del gato y fue en busca de las dichas botas.

Palabras leídas por minuto: 55

70

Responde las siguientes preguntas:


- ¿Qué heredó el molinero hijo menor?
un gato
- ¿Cuál era la característica peculiar del gato?
podía hablar
- ¿Qué le pidió el gato al muchacho?
botas

Elige 1 palabra del texto y busca su significado adecuado en el diccionario.
Palabra: molinero
Significado: persona que tiene molino o tritura en él.

Ordena alfabéticamente las siguientes palabras y después búscalas en la sopa de letras.

1	? molinero
2	? viejo
3	? herencia
4	? molino
5	? joven
6	? gato
7	? demanda
8	? botas
9	? asno
10	? hermano

1	<u>asno</u>
2	<u>botas</u>
3	<u>demanda</u>
4	<u>gato</u>
5	<u>herencia</u>
6	<u>hermano</u>
7	<u>joven</u>
8	<u>molino</u>
9	<u>molinero</u>
10	<u>viejo</u>



Q	L	Y	P	P	W	A	S	A	T	O	B	B	S
N	F	O	N	A	M	R	E	H	U	Q	V	N	U
I	A	S	B	F	H	E	R	E	N	C	I	A	A
G	S	E	W	J	H	R	D	F	A	S	E	T	K
T	U	E	C	M	O	L	I	N	O	O	J	Q	M
X	Z	I	I	X	A	A	V	P	Q	B	O	Q	O
N	R	M	R	O	N	S	A	F	K	I	F	X	L
O	S	Y	Q	H	G	M	H	E	H	Q	M	I	
C	O	Z	G	J	L	M	Y	X	E	J	Z	D	N
Z	N	H	G	Y	S	D	M	Q	H	I	A	H	E
O	D	W	J	Z	C	L	Z	Q	K	G	D	Z	R
Y	O	T	A	G	D	P	Q	E	W	V	T	Q	O
L	Z	I	Z	K	Q	J	U	N	A	N	Z	Z	C
J	O	V	E	N	Q	A	D	N	A	M	E	D	A

Evidencia de la actividad "Ficha de comprensión lectora"

ANEXO F

MATERIALES EDUCATIVOS DARUKEL

COMPRESIÓN LECTORA

El gato con botas (Parte I)

Había un vez un viejo molinero que al morir heredó a sus hijos aquello que poseía. El hijo mayor recibió como herencia el molino, el segundo hermano recibió el asno y al menor le tocó el gato.

Triste por su suerte, el más pequeño de los hijos se lamentaba de poseer tan solo un gato. En esas estaba, quejándose por su suerte, cuando escuchó que alguien le hablaba: "Oye, tú, deja de llorar, y mejor consígueme un par de buenas botas". "Un gato que habla debe ser un gato astuto", fue lo que pensó el joven, así que atendió la demanda del gato y fue en busca de las dichas botas.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué heredó el molinero al hijo menor?
tocó el gato

2. ¿Cuál era la característica peculiar del gato?
?


3. ¿Qué le pidió el gato al muchacho?
un par de botas

Elige 1 palabra del texto y busca su significado adecuado en el diccionario.
Palabra: el dicho
Significado: persona que se siente penosamente y sale de todo lo que posee

Palabras leídas por minuto: 106

Ordena alfabéticamente las siguientes palabras y después búscalas en la sopa de letras.

1. molinero	1. asno	<p>Q L Y P P W A S A T O B B S N F O N A M R E H U Q V N U I A S B F H E R E N C I A A G S E W J H R D F A S E T K T U E C M O L I N O O J Q M X Z I I X A A V P Q B O Q O N R M R O N S A F K I F X L O S Y Q H G M H H E H Q M I C O Z G J L M Y X E J Z D N Z N H G Y S D M Q H I A H E O D W J Z C L Z Q K G D Z R Y O T A G D P Q E W V T Q O L Z I Z K Q J U N A N Z Z C J O V E N Q A D N A M E D A</p>
2. viejo	2. botas	
3. herencia	3. demanda	
4. molino	4. gato	
5. joven	5. herencia hermano X	
6. gato	6. hermano herencia X	
7. demanda	7. joven	
8. botas	8. molino	
9. asno	9. molinero	
10. hermano	10. viejo	



MATERIALES EDUCATIVOS DARUKEL

Evidencia de la actividad "Ficha de comprensión lectora"

ANEXO G



ESCUELA PRIMARIA: "NIÑOS HÉROES"
CC.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V
CALLE AZABACHE #779, COLONIA VALLE DORADO, S.L.P.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023



PLAN DE CLASE 4ºA

ACTIVIDAD 3 – ¡Leamos otro cuento!	
Fecha:	05 de diciembre del 2022
Campo formativo:	Lenguaje y Comunicación
Asignatura:	Español
Ámbito	Literatura
Practica social del lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
Propósito:	Que los alumnos se motiven por la lectura de textos sencillos a través de lecturas de comprensión, con algunas preguntas donde se pide identificar la información explícita en el texto, es decir hallar la idea principal, reconocer y recordar hechos o detalles, y brindar la opinión personal
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none">• Lee narraciones de la tradición literaria infantil
Docente en formación:	Janeth Espino Lugo
Secuencia Didáctica	
Inicio (10 min). <ul style="list-style-type: none">• Comentar a los alumnos que el día de hoy continuaremos con la lectura de algunos textos sencillos.• Pedir que saquen su material para comenzar a trabajar (lápiz, colores, pegamento, tijeras)	Material y recursos didácticos <ul style="list-style-type: none">• 25 copias de la actividad "El viejo y el asno"• Lápiz,
Desarrollo (30 min). <ul style="list-style-type: none">• Entregar una copia de la actividad (anexo 2) "El viejo y el	

asno” <ul style="list-style-type: none"> Indicar a los alumnos que deberán leer con detenimiento la lectura para posteriormente realizar cada una de las actividades que plantea el texto: búsqueda de significados, elaboración de dibujos, preguntas de comprensión y opinión personal. Monitorear al grupo para brindar apoyo si es necesario 		colores, tijeras y pegamento
Cierre (5 min) <ul style="list-style-type: none"> Escoger participación voluntaria para compartir respuestas de la actividad Revisar la actividad de los alumnos 		
Productos/evidencias		Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Actividad “El viejo y el asno” contestada en el cuaderno 	Se evaluará la actividad realizando una comparación de las respuestas a partir de lo que se comprendió con el contenido de la lectura	
Observaciones generales		

Secuencia didáctica empleada en la tercera intervención “¡Leamos otro cuento!”

ANEXO H

FICHAS PARA IMPRIMIR
Recursos Educativos y Fichas para Imprimir y Descargar
NIVAL PRIMARIA SECUNDARIA

El Viejo y el Asno

COMPRESION LECTORA

CUARTO DE PRIMARIA

Un viejo y su hijo llevaban un asno al mercado para venderlo. Iban a pie para no fatigar al animal, pues pensaban que, llegando descansado, se recomendaría sólo en la venta de la feria.

A poco se encontraron con unas mujeres que comentaban la torpeza de caminar a pie teniendo tan buena cabalgadura.

El viejo, al oír el comentario, mandó a su hijo que montara en el burro. Después de andar algún trecho, pasaron cerca a un grupo de ancianos que criticaron la acción del mozo que iba montado, mientras que el anciano iba a pie.

Entonces, el viejo hizo desmontar al hijo para subir a su vez sobre el jumento. Más adelante hallaron un grupo de muchachos que al verlos pasar trataron al viejo de inhumano, por ir muy cómodo en el pollino mientras que el zagal apenas podía caminar por el cansancio.


Al buen viejo le pareció haber encontrado el secreto de complacer a todo el mundo, haciendo que el mozo montase al anca; cuando un hombre, dirigiéndose a ellos, les gritó:

-¿Cuál de los tres es el asno?

Sintióse el viejo más que mortificado con esta pregunta burlona. Un vecino se explicó diciendo que era una barbaridad cargar de aquella manera a un animal tan pequeño y débil.

El viejo encontró razonable la observación y, para evitar que muriera en el camino, decidió llevar cargado al asno hasta la feria.

Entre él y su hijo ataron al animal con una cuerda y,



Evidencia de la actividad “¡Leamos otro cuento!” basada en una lectura y preguntas de comprensión

COMPRESION LECTORA - CUARTO DE PRIMARIA

tomando en hombros una extremidad cada uno, fueron trabajosamente llevando a la bestia en dirección al pueblo.

Pero, entonces se fue reuniendo alrededor de ellos como una procesión de gentes que bromeaban, al ver que dos personas llevaban a cuestas un asno.

Por fin, al pasar un puente, el burro hizo un esfuerzo para recobrar su libertad y, asustado de tanto alboroto, cayó al agua y se ahogó.

El pobre viejo, por pretender complacer a tanta gente, perdió su asno. Por lo que conviene no ser demasiado complaciente cuando se tiene en parte la razón.

COMPRESION LECTORA

Mejora tu vocabulario.

* Escribe el significado de las siguientes palabras.

1. fatiga Falta de movimiento y motivación
2. trecho Tramo
3. zagal Persona que a llegado a la adolescencia o juventud
4. mozo Persona que sirve como criado
5. barbaridad cosa o comportamiento
6. mortificar Causar molestia
7. torpeza caract. propia de torpeza
8. alborotar promover o producir sentimiento de protesta

¡A dibujar!

* Realiza tres dibujos que representen la historia.



Evidencia de la actividad "¡Leamos otro cuento!" basada en una lectura y preguntas de comprensión

Preguntas de comprensión:

a. ¿Quiénes y para qué llevan un asno?

lo llevaban a la feria

b. ¿Por qué criticaron los ancianos la acción del muchacho?

Porque el niño iba manteniendo al asno

c. ¿Qué sucedía con el zagal mientras el viejo iba montado en el jumento?

que se estaba cansando

d. ¿Qué les gritaron cuando iban los dos montados?

Pobre animal

¡A opinar!

¿Qué opinas de la actitud del anciano al querer complacer a todos?

mal por que devia ser lo que el queria
justo



Evidencia de la actividad “¡Leamos otro cuento!” basada en una lectura y preguntas de comprensión

ANEXO I



ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”
CC.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V
CALLE AZABACHE #779, COLONIA VALLE DORADO, S.L.P.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023



PLAN DE CLASE 4ºA

ACTIVIDAD 4 – Jugando con el dado de la comprensión lectora	
Fecha:	17 de febrero del 2023
Campo formativo:	Lenguaje y Comunicación
Asignatura:	Español
Ámbito	Literatura
Practica social del lenguaje:	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
Propósito:	Que los alumnos participen en la lectura de textos literarios sencillos para favorecer la comprensión lectora a través del uso de la estrategia el “dado de la comprensión lectora”
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> Lee narraciones de la tradición literaria infantil
Docente en formación:	Janeth Espino Lugo
Secuencia Didáctica	
Inicio (15 min). <ul style="list-style-type: none"> Indicar a los alumnos que el día de hoy trabajaremos con la lectura de algunos cuentos Plantear las siguientes preguntas: ¿Sabes lo que es un cuento?, ¿Cuáles son las características de un cuento?, ¿Cuáles son algunos ejemplos de cuentos que hayan leído?, con el propósito de recuperar los conocimientos previos con base en las lecturas realizadas en sesiones anteriores y posteriormente dialogar de forma grupal. Explicar ¿Qué es un texto narrativo?, ¿Qué es un cuento? y sus características mediante una presentación 	Material y recursos didácticos <ul style="list-style-type: none"> Presentación ¿Qué es un cuento? Dados de la comprensión lectora (8) Cuentos de

<p>y pedir a los alumnos que escriban lo que les parezca importante.</p> <p>Desarrollo (30 min).</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregar a cada alumno un cuento diferente y brindar un tiempo para que pueda leerlo Reunir a los alumnos en equipos de 3, mostrar un cubo de tamaño grande y mencionar que trabajaremos mediante la estrategia del “dado de la comprensión lectora” para ello se les dará uno a cada equipo el cual contiene las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> Este libro se trató de... Del final le cambiaria... Me gustó cuando... Este libro me recuerda... No me gusto cuando... Mi parte favorita fue... Indicar a los alumnos que cada uno tendrá 1 o 2 turnos para tirar el dado (en caso de repetirse se podrá volver a tirar) brindar una hoja de maquina y pedir que anoten su nombre, título del cuento y la pregunta u oración que valla saliendo, y posteriormente la contesten de acuerdo a lo que leyeron Monitorear la actividad y mantener el orden <p>Cierre (5 min) Compartir las preguntas y respuestas que les salió al arrojar el cubo para realizar un diálogo compartido.</p>		<p>diversos títulos (5 juegos de 5 cuentos diferentes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo el mono se volvió bromista - Anansi y Tortuga van de pesca - La princesa y la sal - El Patito Feo - El Flautista de Hamelin • Hojas de maquina • Lápiz
Productos/evidencias	Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Hoja con preguntas contestadas del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 	
Observaciones generales		

Secuencia didáctica empleada en la cuarta intervención “Jugando con el dado de la comprensión lectora”

ANEXO J

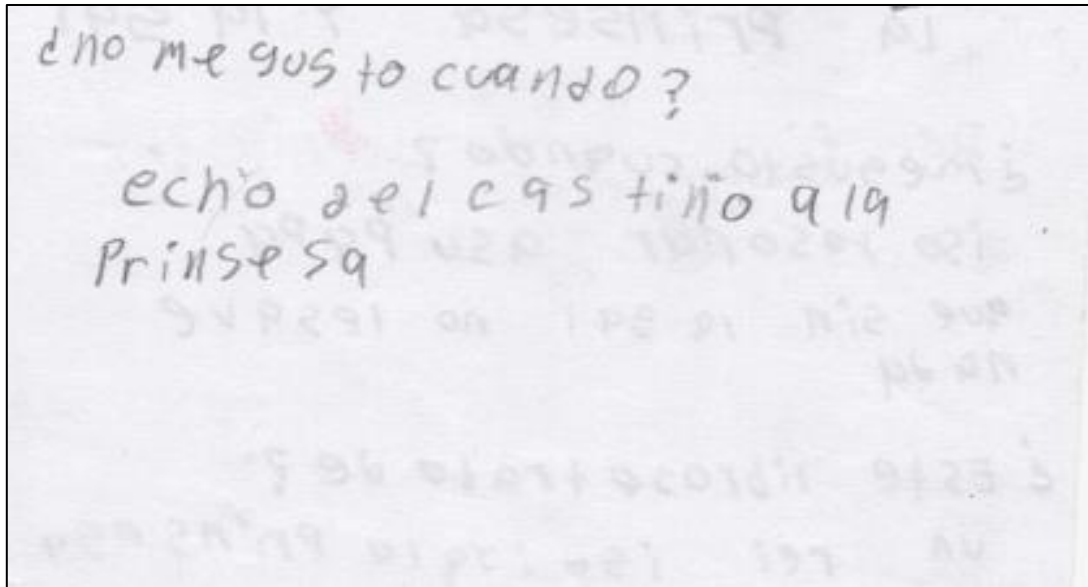
LA PRINCESA Y LA SAI

¿Me gusta cuando?

iso razonar a su papá
que sin la sai no les ve
nada

¿Este libro trata de?

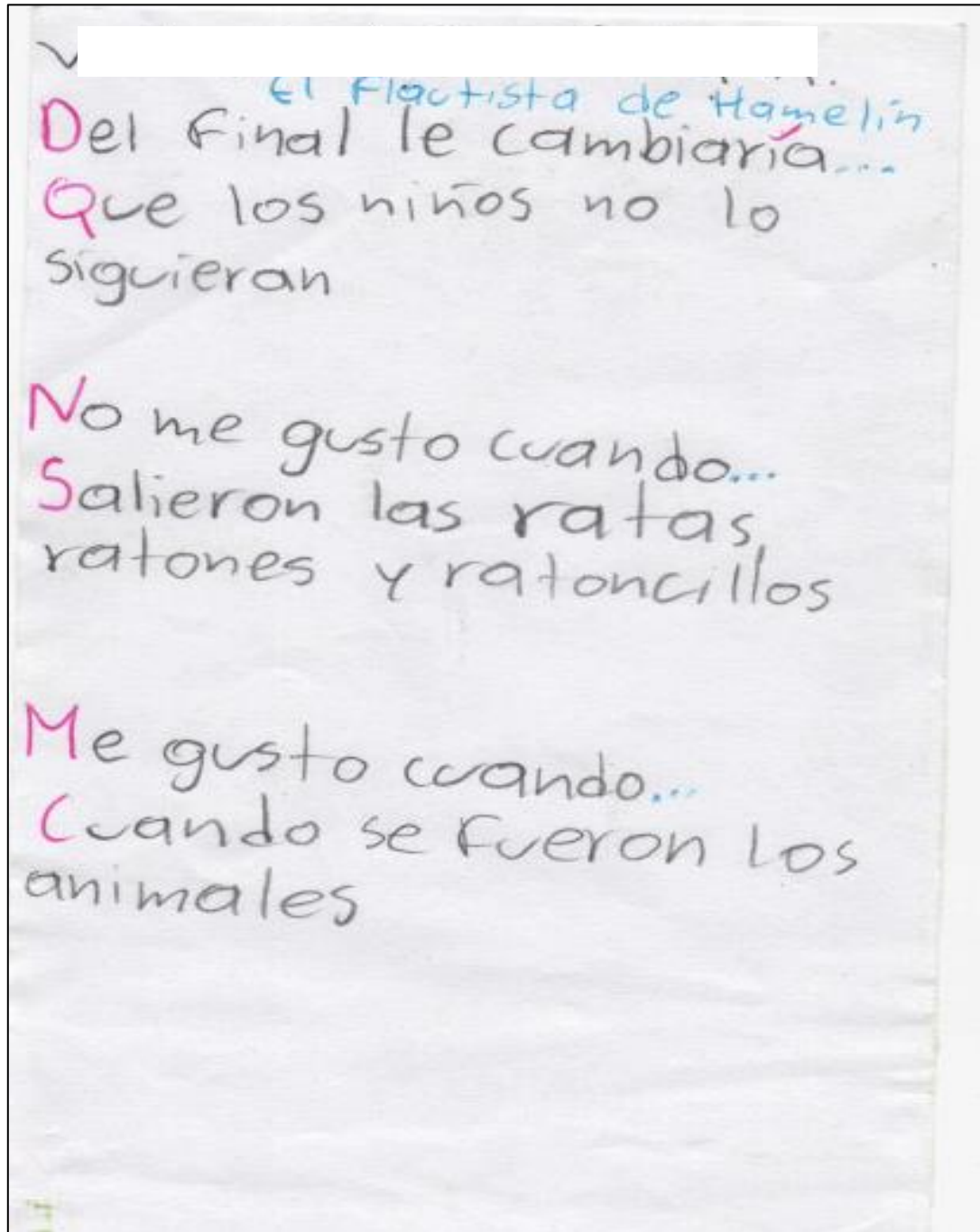
un rei iso a la Princesa
la Princesa como
el amor que le tenia al
rei con la sai el rei se
enojó y la echo del
castillo una ansiana
le enseñó a coser
y un día hubo un baile
la Princesa le iso de
comer a su padre pero
sin sai lei pide al moment
ento de probar la sopa
no le gusta por que no tenia
sai



Evidencia de las preguntas de comprensión mediante el empleo de la estrategia

“Dado de la comprensión lectora”

ANEXO J



Evidencia de las preguntas de comprensión mediante el empleo de la estrategia

“Dado de la comprensión lectora”

13. Abraham									
14. Sofia Valentina									
15. Joshua Caleb									
16. Axel Emmanuel									
17. Sofia									
18. Natalia									
19. Santiago Alejandro									
20. María José									
21. Camila Danae									
22. Santiago Emmanuel									
23. Miriam									
24. Rodrigo									
25. Camila									

Evidencia de la lista de cotejo empleada en la evaluación de la actividad “Jugando con el dado de la comprensión lectora”

ANEXO L



ESCUELA PRIMARIA: "NIÑOS HÉROES"
CC.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V
CALLE AZABACHE #779, COLONIA VALLE DORADO, S.L.P.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023



PLAN DE CLASE 4ºA

ACTIVIDAD 5 – Creadores de nuestros propios cuentos	
Fecha:	23 de febrero del 2023
Campo formativo:	Lenguaje y Comunicación
Asignatura:	Español
Ámbito	Literatura
Practica social del lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones
Propósito:	Que los alumnos creen cuentos a partir de una secuencia de imágenes para favorecer la comprensión lectora a través de la escritura de textos narrativos sencillos y de su imaginación.
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none">• Escribe narraciones de invención propia• Desarrolla personajes con características que los identifican y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias.• Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares.
Docente en formación:	Janeth Espino Lugo
Secuencia Didáctica	
Inicio (10 min). <ul style="list-style-type: none">• Iniciar la sesión mostrando la portada del cuento "Ardilla"	Material y recursos didácticos

<p>miedosa” tapando el título para que los alumnos no logren identificarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear las siguientes preguntas: ¿De qué creen que trate este cuento?, ¿Cuál será su título? • Mostrar el título del cuento a partir de las predicciones de los alumnos y preguntar ¿Alguien ya ha leído este cuento? • Seguir mostrando algunas imágenes del cuento y preguntar ¿Qué creen que pase aquí? ¿Qué pasará después? <p>Desarrollo (30 min).</p> <p>Escuchar de manera grupal el audiocuento, para que los alumnos puedan descubrir de que trata la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/1QwQ5WgxS1Y • Indicar que ahora es su turno de crear un cuento tomando en cuenta los elementos que ya conocemos • Entregar una actividad (Anexo 3) a los alumnos que consta de una serie de imágenes en donde a partir de su imaginación, comprensión y creatividad deberán crear una historia (cuento), cuidando que tenga relación con la secuencia de imágenes. <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar que les pareció la actividad, si fue fácil o difícil • Compartir algunos cuentos con el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Portada e imágenes del cuento “Ardilla miedosa”, • 25 copias de la actividad “Creadores de nuestros propios cuentos” • Audiocuento https://youtu.be/1QwQ5WgxS1Y • Lápiz y colores
Productos/evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad “Creadores de nuestros propios cuentos” realizada por los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica
Observaciones generales	

Secuencia didáctica empleada en la quinta intervención “Creadores de nuestros propios cuentos”

ANEXO M

Fíjate en los dibujos y crea tu propio cuento. No olvides ponerte un título.

TÍTULO: "Las botas de oro"



Horace una vez unos niños que estaban pescando. Cuando de repente se empezó a salir algo chico y amarillo.



"Era una bota", Samuel empezó a reír como loco después Samuel destina a sacar un pez del agua se sentaron y pescaron.



Samuel sacó un pez del agua "rió y rió" y dijo mira ya si saqué un pez. Juan de bastado quiso hacer un último intento de sacar un pez.



Se rio y ríó Samuel era otra bota pero se dieron cuenta de que eran botas de oro.








Se las probó y le quedaron geniales y fue a casa tranquilamente.

Evidencia de la actividad "Creadores de nuestros propios cuentos, basada en una secuencia de imágenes"

ANEXO M

Fíjate en los dibujos y crea tu propio cuento. No olvides ponerle un título.

TÍTULO: Las 2 botas de Juan

	<p>un día Pablo le dijo a Juan vamos de pesca mi papá me lo compró 2 cañas de pescar Juan le dijo sí. después de tanto caminar llegaron Pablo</p>
	<p>sentía que ya había pescado algo así que se volvió a pescar al momento salió solo una botita Juan se rio sin parar porque Pablo vio que pescaba</p>
	<p>Juan después de tanto esperar vio lo que había pescado de Juan y que pesaba un pez así que Pablo volvió a intentar para sacar un pez más grande más</p>
	<p>otra vez se volvió a esperar y esperar de nuevo volvió a sentir que había pescado algo sacó la caña y atrajo un pez entonces Juan se empezó a reír</p>
	<p>pero pensó Juan Pablo pesca un pez de vez en cuando igual así que se dio cuenta de que se había vuelto a pescar un pez así que se sorprendió y colorín colorado este cuento se ha acabado</p>

Evidencia de la actividad "Creadores de nuestros propios cuentos, basada en una secuencia de imágenes"

ANEXO N

CATEGORÍA	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	SUFICIENTE (2)	REQUIERE APOYO (1)
Titulo	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.	El título está relacionado al cuento y al tema.	El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema.	No hay un título
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto. Los lectores podrán describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
Elementos/ estructura	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace; elementos que son abordados con claridad.	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace; elementos que son abordados con claridad la mayor parte del tiempo. No se desvía del tema	El cuento no está totalmente estructurado. Solo se distinguen dos de los tres elementos: inicio, desarrollo y desenlace.	El cuento no tiene una estructura clara y se desvía del tema. No se distingue ninguno (o como máximo uno) de estos tres elementos: inicio, desarrollo y desenlace
Organización	El cuento está bien organizado. Una idea sigue a la otra en una secuencia lógica.	El cuento está bastante organizado. Pero tiene ideas fuera de lugar.	El cuento es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas parecen estar ordenadas al azar. Estas no pueden hacer que el cuento parezca organizado.
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero estos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
Redacción	El texto es claro y sencillo de leer, sin falta de ortografía.	El texto es claro y utiliza términos del tema o contexto.	El texto es en general comprendido, pero se puede notar algunas faltas.	El texto no es comprensible. Está mal redactado o no se encuentra coherencia entre las partes de la narración.

Rúbrica empleada en la actividad “Creadores de nuestros propios cuentos”

ANEXO N

Nombre del alumno (a)	Categorías						Total
	Categoría 1 (Titulo)	Categoría 2 (Personajes)	Categoría 3 (Elementos/ estructura)	Categoría 4 (Organización)	Categoría 5 (Creatividad)	Categoría 6 (Redacción)	
1.Abril	4	3	3	4	3	4	21
2. Victoria Sofia	4	4	4	4	4	4	24
3. Jacob Eliam	2	3	2	2	2	2	13
4. Luna Adele	4	4	3	4	3	3	21
5. Nahomi Guadalupe	4	4	4	4	4	4	24
6.Renata Alice	4	4	4	4	4	4	24
7.Leonardo	4	3	3	3	3	3	19
8.Martha Elena	1	2	3	3	2	2	13
9. Suren Adair	4	3	3	3	3	3	19
10. Bruno Benjamín	4	4	3	3	3	2	19
11. Said Adonai	4	3	3	3	3	3	19
12. Marley Andrés	3	4	3	3	4	1	18
13.Abraham	4	3	2	3	2	3	17
14. Sofia Valentina	4	4	3	4	3	4	22
15. Joshua Caleb	2	3	2	3	3	2	15
16. Axel Emmanuel	2	2	2	2	2	2	12
17. Sofia	4	4	4	4	4	4	24
18. Natalia	1	3	3	3	3	3	16
19.Santiago Alejandro	3	3	2	2	3	2	15
20. María José	4	4	2	3	3	3	19

21. Camila Danae	4	4	4	4	3	3	22
22. Santiago Emmanuel	3	3	2	2	2	1	13
23. Miriam	4	4	4	3	3	4	22
24. Rodrigo	3	3	2	2	2	2	14
25. Camila	4	4	2	3	3	4	20

Evidencia del instrumento empleado en la actividad “Creadores de nuestros propios cuentos”

ANEXO Ñ



ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”
CC.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V
CALLE AZABACHE #779, COLONIA VALLE DORADO, S.L.P.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023



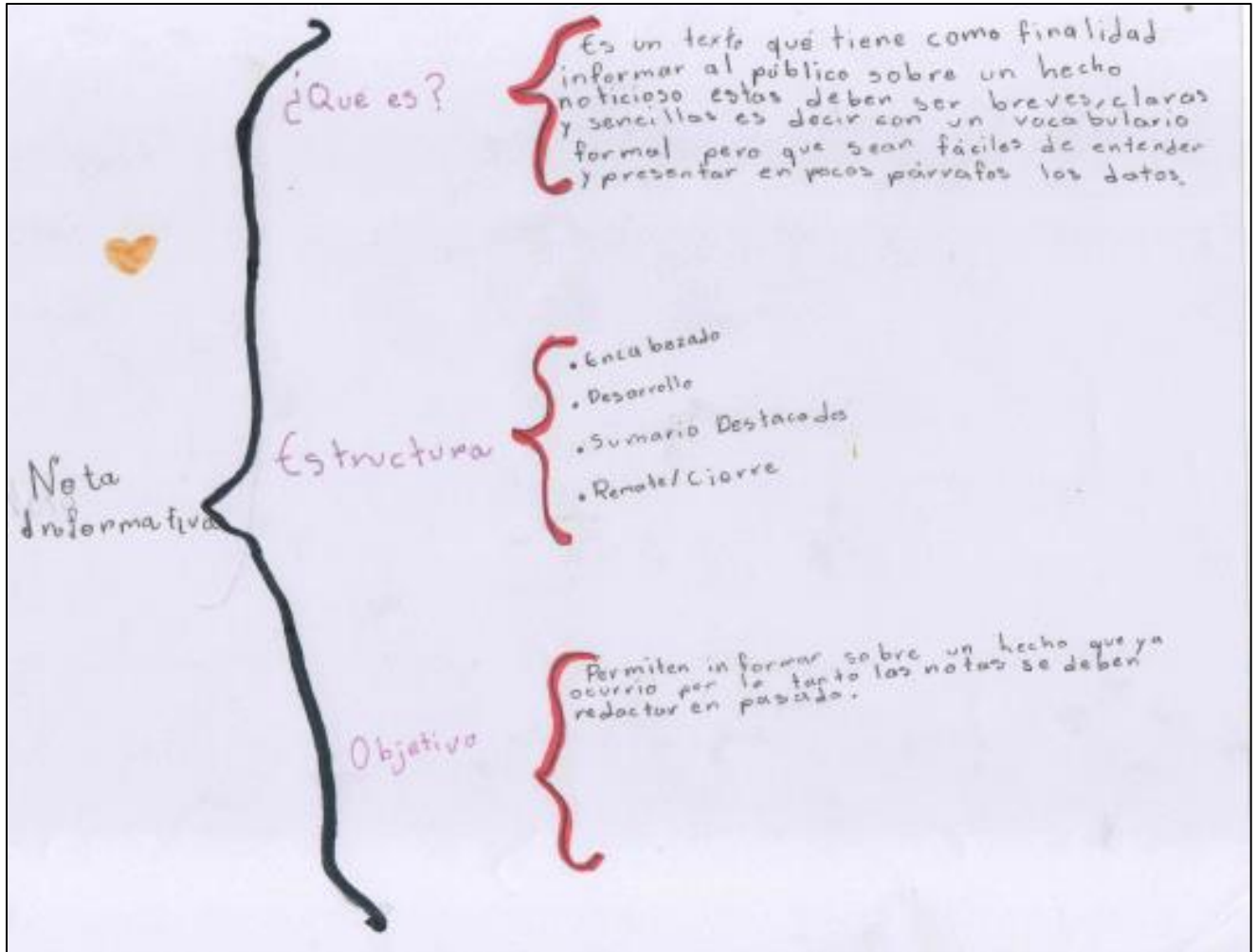
PLAN DE CLASE 4ºA

ACTIVIDAD 6– Exploremos que es una nota informativa	
Fecha:	16 de marzo del 2023
Campo formativo:	Lenguaje y Comunicación
Asignatura:	Español
Ámbito	Participación social
Practica social del lenguaje:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar
Propósito:	Conocer que es una nota informativa, su estructura y propósito a través de un organizador gráfico (cuadro sinóptico)
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.
Docente en formación:	Janeth Espino Lugo
Secuencia Didáctica	
Inicio (5 min).	Material y recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Recordar a los alumnos el tema que se ha estado abordando sobre la nota informativa • Explicar que el día de hoy analizaremos a la nota informativa, su estructura y propósito 	
Desarrollo (40 min).	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una nota informativa (tamaño grande para presentar) • Video “¿Qué es una nota
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que anoten el siguiente título en su cuaderno “Hablemos de notas informativas” • Mostrar la estructura de una nota informativa en un diseño grande que sea visible para todos e ir explicando en que consiste cada una • Proyectar el siguiente video: 	

<p>https://youtu.be/IMv8nzwTRM “¿Qué es una nota informativa?” para ampliar la información del tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos si alguna vez han realizado un cuadro sinóptico y mostrar un ejemplo • Entregar una hoja de maquina a cada alumno y solicitar que realicen un cuadro sinóptico en donde plasmen los siguientes elementos: ¿Qué es una nota informativa?, estructura o partes y objetivo tomando en cuenta lo visto en la clase y el video. <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar las actividades entre los alumnos para realizar una comparación • Dialogar de forma grupal que les pareció la actividad realizada 		<p>informativa?</p> <p>https://youtu.be/IMv8nzwTRM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación sobre ejemplo de un cuadro sinóptico • Hojas de maquina • Lápiz y colores
Productos/evidencias		Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Organizador grafico sobre la nota informativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	
Observaciones generales		

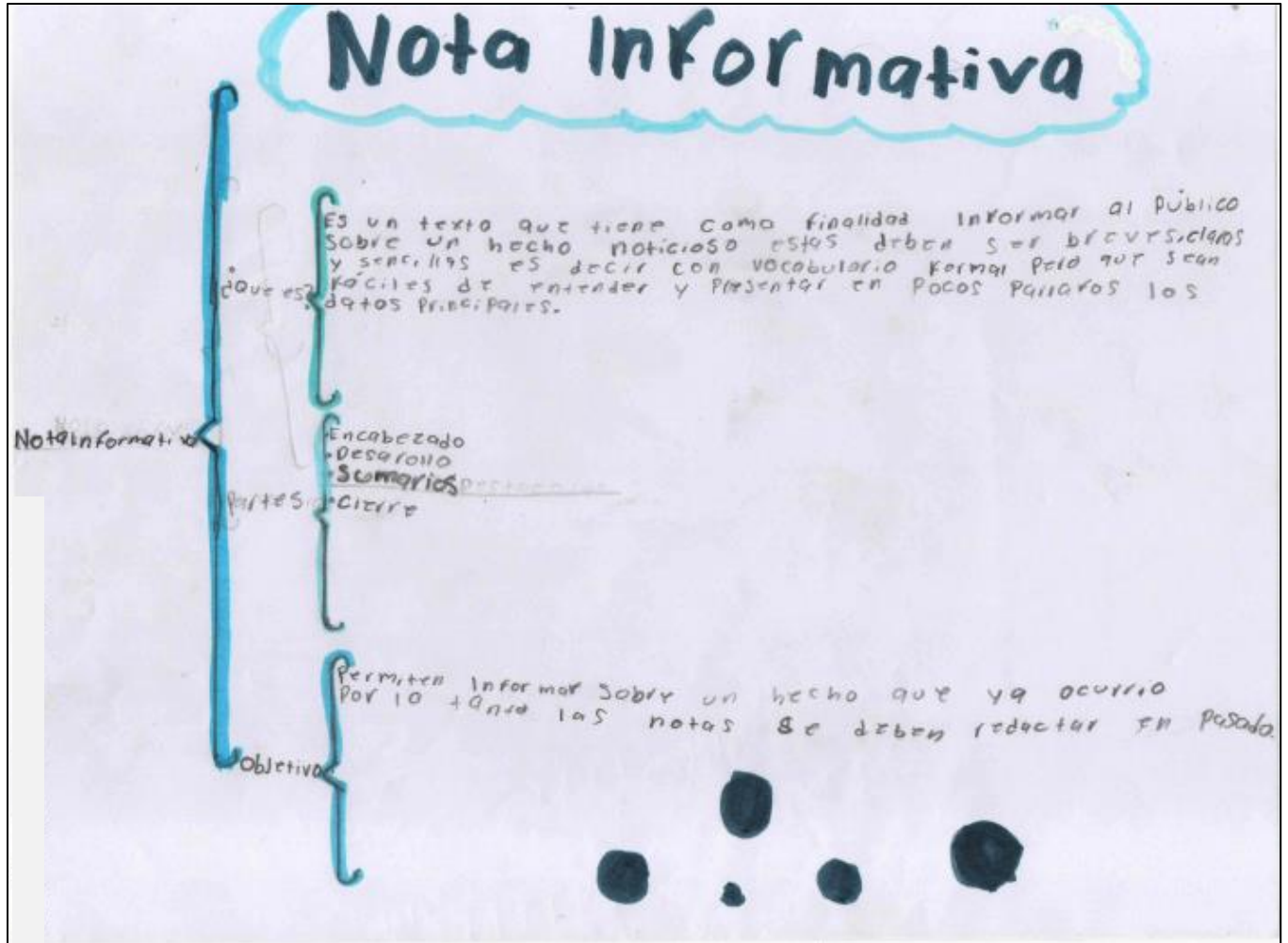
Secuencia didáctica empleada en la sexta intervención “Exploremos que es una nota informativa”

ANEXO O



Evidencia de la actividad “Exploremos que es una nota informativa” haciendo uso del cuadro sinóptico

ANEXO O



Evidencia de la actividad "Exploremos que es una nota informativa" haciendo uso del cuadro sinóptico

ANEXO P

N.º	INDICADOR											
	Contiene el tema o concepto principal		Incluye todos los conceptos principales o importantes que representan la información del tema analizado		Presenta la estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada con una organización clara y fácil de interpretación		Utiliza llaves para la organización de la información		No hay conceptos repetidos		Cuida la ortografía	
	Si cumple	No cumple	Si cumple	No cumple	Si cumple	No cumple	Si cumple	No cumple	Si cumple	No cumple	Si cumple	No cumple
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												
24.												
25.												

Evidencia de la evaluación realizada en la actividad “Exploremos que es una nota informativa”

ANEXO Q



ESCUELA PRIMARIA: “NIÑOS HÉROES”
CC.T. 24DPR1626P ZONA ESCOLAR: 057 SECTOR: V
CALLE AZABACHE #779, COLONIA VALLE DORADO, S.L.P.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023



PLAN DE CLASE 4ºA

ACTIVIDAD 7– ¡Elaboremos nuestra nota informativa!	
Fecha:	23 de marzo del 2023
Campo formativo:	Lenguaje y Comunicación
Asignatura:	Español
Ámbito	Participación social
Practica social del lenguaje:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar
Propósito:	Que los alumnos lean y elaboren una nota informativa tomando como base las preguntas básicas de una noticia
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.
Docente en formación:	Janeth Espino Lugo
Secuencia Didáctica	
Inicio (5 min).	Material y recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Indicar que ahora deberán recuperar la información sobre el hecho noticioso que seleccionaron y organizarla para elaborar su nota informativa 	
Desarrollo (40 min).	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de maquina • Lápiz y colores • LTG
<ul style="list-style-type: none"> • Entregar a los alumnos una hoja de maquina y explicar que deberán de organizar la información investigada para elaborar una nota informativa • Explicar que la nota informativa deberá contener los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> - Hecho noticioso - ¿Qué sucedió? - ¿Quién o quiénes realizaron la acción? 	

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo y dónde sucedió? - ¿Cómo sucedió? - ¿Con qué información adicional cuentas? • Indicar que se pueden apoyar del ejemplo de la pág. 170 del libro de texto gratuito • Monitorear la actividad para brindar apoyo a los alumnos si lo necesitan <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoger participación voluntaria para compartir algunas notas informativas y presentarlas frente a grupo a modo de reporteros. • Dialogar acerca de que les pareció esta actividad 	
Productos/evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Notas informativas elaboradas por los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
Observaciones generales	

Secuencia didáctica empleada en la última intervención “¡Elaboremos nuestra nota informativa!”

ANEXO R

Hecho Noticioso:

"Homicidios en Culiacán al alza;
tres asesinados"

1. ¿Qué sucedió?
R=Homicidios en Culiacán al alza;
tres asesinados.

2. ¿Quién o quiénes realizaron la acción?
R=tres hombres fueron privados de la
vida en forma violenta.

3. ¿Cuándo y dónde sucedió?
R=17 de Abril del 2023, Culiacán.

4. ¿Cómo sucedió?
R=según el reporte de la Policía Municipal
de Culiacán, esta víctima a simple vista
no presentaba ninguna lesión de arma
de fuego, por lo que se presume que pudo
ser asesinado a golpes o por asfixia.

Evidencia de la actividad "¡Elaboremos nuestra nota informativa!"

ANEXO R

noticioso: Balacera en Alabama, mueren 4
estudiantes

1: ¿Qué sucedió?

R: Una balacera cerca de un salón de fiestas

2: ¿Quién o quiénes realizaron la acción?

R: Todavía no hay detenidos, por razones no sabemos, pero si hubieron muertos, familiares de los mismos y policías.

3: ¿Cuándo y donde sucedió?

R: Sábado 10:30 PM, (no hay fecha exacta) y Domingo realizaron la investigación, en Alabama

4: ¿Cómo sucedió?
R: Un estudiante de último año de Bachillerato estaba en la Fiesta de su hermana el sábado y empezó el tirofeo.

Evidencia de la actividad "¡Elaboremos nuestra nota informativa!"

ANEXO S

Nombre del alumno (a)	Criterios de evaluación					Calificación
	Los alumnos hacen empleo de las preguntas (¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Quién?, ¿Cuándo?) para elaborar su nota informativa	El alumno emplea sus estrategias de análisis de información para la redacción de la nota informativa	La nota informativa tiene encabezado, entrada, desarrollo y cierre	El alumno sigue indicaciones en la actividad haciendo empleo del recurso para favorecer la comprensión lectora	El alumno muestra una actitud positiva en la actividad llevando a favorecer el clima de trabajo dentro del aula de clases.	
1. Abril						10
2. Victoria Sofia						10
3. Jacob Eliam						8
4. Luna Adele						10
5. Nahomi Guadalupe						10
6. Renata Alice						10
7. Leonardo						8
8. Martha Elena						8
9. Suren Adair						10
10. Bruno Benjamín						8
11. Said Adonai						
12. Marley Andrés						10
13. Abraham						10
14. Sofia Valentina						10
15. Joshua Caleb						8
16. Axel Emmanuel						10
17. Sofia						10

18. Natalia						8
19. Santiago Alejandro						10
20. María José						10
21. Camila Danae						10
22. Santiago Emmanuel						6
23. Miriam						10
24. Rodrigo						10
25. Camila						10

Si se cumplió	
No se cumplió	
Inasistencia	

Evidencias de las evaluaciones realizadas en la actividad “¡Elaboremos nuestra nota informativa!”