



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La Filosofía Como Apoyo Al Desarrollo Del Pensamiento Crítico De Los Niños
En Educación Preescolar.

AUTOR: Sandra Fabiola García Canela

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Pensamiento, Pensamiento Crítico, Filosofía, Filosofía Para
Niños, Desarrollo Del Pensamiento.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“LA FILOSOFÍA COMO APOYO AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”.**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

AUTOR:

C. SANDRA FABIOLA GARCÍA CANELA

ASESOR:

DR. FRANCISCO HERNÁNDEZ ORTIZ

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

JULIO, 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Sandra Fabiola García Canela.
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"La filosofía como apoyo al desarrollo del pensamiento crítico de los niños en educación preescolar".

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Sandra Fabiola García Canela.

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 10 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GARCIA CANELA SANDRA FABIOLA
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

LA FILOSOFÍA COMO APOYO AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. FRANCISCO HERNÁNDEZ ORTIZ



Resumen

La investigación tiene como propósito dar a conocer cómo se puede trabajar la filosofía para niños en educación preescolar para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. La investigación se fundamenta en la teoría humanista de Maslow, el aprendizaje significativo; la zona de desarrollo próximo de Vigotsky, el constructivismo y la filosofía para niños. Se diseñó y aplicó un proyecto pedagógico, estos autores mencionan cómo debe guiarse la educadora, lo que les debe brindar a los alumnos, como las herramientas y ambiente de aprendizaje, desde dónde partir y crear buena interacción con los alumnos y entre ellos mismos.

La metodología empleada fue de tipo cualitativo, se recopilaron los datos mediante el diario de campo, observación, audio grabaciones y fotografías. Del análisis de los datos se muestran los hallazgos que favorecen el pensamiento crítico en los alumnos de educación preescolar mediante la filosofía. Los alumnos son capaces de reflexionar y cuestionarse con ayuda de un guía, concluyendo que se puede lograr desarrollar en los niños un pensamiento crítico que los ayudará en su vida y su formación.

Palabras clave: pensamiento, pensamiento crítico, filosofía, filosofía para niños, desarrollo del pensamiento.

Abstract

The purpose of this research is to show how philosophy for children in preschool education can be used to favor the development of critical thinking. The research is based on Maslow's humanistic theory, meaningful learning, Vigotsky's zone of proximal development, constructivism, and philosophy for children. A pedagogical project was designed and applied; these authors mention how the educator should be guided, what she should provide to the students, as well as the tools and learning environment, from where to start and create good interaction with the students and among themselves.

The methodology used was qualitative; data were collected through a field diary, observation, audio recordings and photographs. The analysis of the data shows the findings that favor critical thinking in preschool students through philosophy. The students are able to reflect and question themselves with the help of a guide, concluding that it is possible to develop critical thinking in children that will help them in their life and education.

Key words: thinking, critical thinking, philosophy, philosophy for children development of thinking.

Epígrafe

“No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente”.

Virginia Woolf.

Dedicatoria

A mi madre que me ha brindado lo necesario para llegar a donde estoy y me ha apoyado a lo largo de mi vida.

Agradecimientos

Agradezco a mis padres por la educación que me dieron, por criar a una persona fuerte, valiente y justa, por todo el esfuerzo que han hecho para darme una crianza buena. Mamá gracias por todos los desvelos que has pasado cuidándome, alimentándome y solventando mis necesidades. Papá agradezco que me apoyaras llevándome a prácticas. A mi hermana por apoyarme y acompañarme en las noches de desvelo. Hermano, agradezco por ser un apoyo y llevarme a donde realizaba mis prácticas profesionales.

Gracias al Dr. Francisco, quien fue mi asesor y me apoyó y guio en todo el proceso, por brindarme su conocimiento y las herramientas necesarias que me facilitaron la realización de mi investigación, por darse el tiempo de atenderme en días que no teníamos reunión y por su buen trato.

Con gratitud reconozco mi fuerza y valentía, por ser perseverante y así poder cumplir los logros que he obtenido, que cuando estaba a punto de rendirme no lo hice y logré salir adelante.

A mis amigas por alegrar los momentos que parecían difíciles y hacerlos más fáciles.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO	8
Estado del arte.....	11
1. Estudios a nivel preescolar sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	12
2. Estudios a nivel primaria sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	20
3. Estudios a nivel secundaria sobre el desarrollo del pensamiento crítico.....	32
4. Estudios a nivel superior sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	35
5. Estudios enfocados a la preparación de los docentes o futuros docentes de cualquier nivel educativo sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	43
Hacia nuevos horizontes del pensamiento crítico en la educación preescolar.	51
Planteamiento del problema.....	53
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	56
1. Sujetos del aprendizaje.....	56
1.1 Zona de desarrollo próximo de Vigotsky.....	56
1.2 La Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel.....	58
1.3. El desarrollo del niño según Piaget.	60
2. El rol docente.	62
2.1 El rol del docente según la teoría humanista de Maslow.	62
2.2 El rol del docente según la teoría de Zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vigotsky.	66
3. Pensamiento crítico.	68
3.1 Formación del pensamiento crítico según el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	70
3.2 Formación del pensamiento crítico según el constructivismo.....	72
4. La filosofía para niños.....	73
4.1 La filosofía y la pedagogía conceptual.....	75
4.2 La filosofía y el aprendizaje por descubrimiento.	76
5. Intervención de los padres en el desarrollo del aprendizaje.....	77
5.1 La zona de desarrollo próximo.....	78
CAPÍTULO III. ESTUDIO DEL CONTEXTO	81
1. Contexto externo.	81
1.1 Datos generales del Jardín de Niños.	81
1.2 Historia del Jardín de Niños.....	83
1.3 Aspectos demográficos.	84

1.4 Aspectos sociales.	88
1.5 Aspectos culturales.....	90
1.6 Aspectos económicos.	93
1.Contexto interno.....	93
2.1 Características del edificio.	94
2.2 Aspectos del trabajo institucional.	96
2.3 Relación entre la comunidad que conforma la institución.	98
3. Contexto áulico.	100
4. Diagnóstico.	102
4.1 Análisis de la información.	102
CAPÍTULO IV. DISEÑO DE LA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	112
Proyecto. ¿Qué hay en el espacio?.....	112
CAPÍTULO V. RESULTADOS.	115
1. Concepto o noción de luna.	116
2. La participación de los padres.....	120
3. Mediación de la maestra.....	123
4. Interacción entre los alumnos y alumnas.	128
5. La pregunta como detonante.	129
6. Decidir una acción a seguir.....	130
CAPÍTULO VI. DISCUSIÓN.	135
Referencias	146
ANEXOS	155
Anexo A.	156
Anexo B.	168
Anexo C.	169
Anexo D.	170
Anexo E.....	171
Anexo F.....	172

Índice de gráficos, figuras y tablas.

Figura 1.....	82
Figura 2.....	82
Figura 3.....	85
Figura 4.....	86
Figura 5.....	89
Figura 6.....	90
Figura 7.....	91
Figura 8.....	92
Figura 9.....	94
Figura 10.....	120
Figura 11.....	121
Figura 12.....	123
Figura 13.....	123
Figura 14.....	124
Figura 15.....	125
Figura 16.....	127
Figura 17.....	131
Figura 18.....	131
Figura 19.....	132
Figura 20.....	169
Figura 21.....	169
Figura 22.....	169
Gráfico 1.....	104
Gráfico 2.....	105
Gráfico 3.....	106
Gráfico 4.....	107
Gráfico 5.....	109
Gráfico 6.....	110
Tabla 1.....	156
Tabla 2.....	170
Tabla 3.....	171
Tabla 4.....	172

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un informe de la tesis realizada en educación preescolar con el tema la filosofía para niños para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de educación preescolar. El objetivo fue mostrar los factores que limitan o favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar. El supuesto de la investigación: si se diseñan y aplican actividades pedagógicas con base en la filosofía para niños se puede indagar cuáles factores favorecen o limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar, lo cual resultó favorablemente.

El tema que se investigó es pertinente, porque está en concordancia con el nuevo plan de estudios 2022, coincide con uno de los ejes articuladores: el pensamiento crítico. La investigación es adecuada y sirve de ayuda a los docentes para familiarizarse y saber que sí es posible favorecer en los alumnos de educación preescolar el desarrollo del pensamiento crítico, con actividades con base en la filosofía, ya que dialéctica y la reflexión propician el desarrollo de habilidades críticas.

De igual forma puedo mencionar que el problema que se investigó fue porque en las interacciones que tuve con los alumnos en preescolar observé que es poco el interés que muestran en cuestionar lo que hay a su alrededor, y cosa que se les indica lo hacen sin cuestionar, sin preguntarse, un ejemplo es cuando les leen cuentos, al momento de que se los están leyendo no hay una conversación literaria, solo están callados y al final tampoco preguntan.

Asimismo, considero que la forma en que la maestra del grupo los instruye o los cuestiona en lugar de incitarlos para que se pregunten o reflexionen acerca de lo que se les cuestiona, la educadora les da la respuesta sin esperar a que ellos mismos consideren lo que saben y lo expresen, también al momento de que se cuestiona sobre algo, las educadoras esperan a que digan lo que ellas creen correcto sin considerar que los alumnos tienen su propia perspectiva desde sus vivencias y para ellos eso es su verdad pues es su realidad, de lo que han visto u oído desde su contexto.

Es por eso por lo que se indagó el tema sobre el desarrollo del pensamiento crítico en educación preescolar, aunque fueron pocos los resultados que se encontraron fueron muy útiles e imprescindibles para la elaboración de este estudio, de igual forma se pudo rescatar información de estudios en otros niveles educativos, lo que ayudó a saber más respecto al tema y guiar la investigación de manera adecuada.

Como se menciona en el marco teórico, Piaget nos habla de los procesos cognitivos que se llevan a cabo a la edad de dos a siete años, lo que es imprescindible tomar en cuenta pues nos habla de la madurez que adquiere el niño a esta edad y que con base a esos procesos se puede decir que es muy valioso que se favorezca el desarrollo del pensamiento crítico, ya que de acuerdo a sus procesos están relacionados a los de la filosofía al momento de reflexionar sobre lo que se les enseña y lo que ya conocen, para que encaje la información o sea desechada, lo que lo ayuda mucho pues los hace conscientes del proceso.

Respecto a la metodología, el paradigma en el que se sustenta la investigación es de tipo cualitativo, ya que se buscó comprender cómo los participantes a través de la aplicación de un proyecto didáctico favorecían el desarrollo del pensamiento crítico.

Como lo mencionan McMillan y Schumacher (2005) que el objetivo de la investigación cualitativa es la “Comprensión de una situación social desde la perspectiva de los participantes” (p.26), en esta investigación los sujetos son los alumnos, conceptuados como seres activos: participan, observan y comparten experiencias en las actividades de aprendizaje.

Durante el desarrollo de la investigación, se tomaron diferentes puntos de vista con actividades enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación preescolar, como argumentan McMillan y Schumacher (2005) “la investigación cualitativa está más basada en el «construccionismo» que asume realidades múltiples construidas socialmente a través de las percepciones o puntos de vista individuales y colectivos diferentes de la misma situación”. (p.27).

Otra razón es mostrar que la investigación es cualitativa “está preocupada en la comprensión de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes. Esto ocurre a través de la participación, hasta cierto punto, del investigador en la vida de los sujetos

durante la investigación”. (McMillan y Schumacher, 2005, p.27), ya que, para poder comprender lo que conlleva, los efectos que puede causar en los participantes, entre otras cosas, fui partícipe en cierta medida, porque de esta manera registré las observaciones y pude hacer cambios que me llevaron a resultados que muestran el desarrollo del pensamiento.

Los sujetos de la investigación fueron los alumnos del tercer grado, grupo “B” del Jardín de Niños “María Montessori” en San Luis Potosí, S.L.P. Se diseñó un muestreo intencional para la selección de los participantes. Como técnicas e instrumentos de investigación se contempló la observación, evaluaciones de los aprendizajes consecuencia de la aplicación de la intervención que evidencia el desarrollo del pensamiento crítico. Es pertinente especificar que previamente se diseñó y aplicó la propuesta en el grupo escolar. El tiempo en el que se realizó la investigación fue durante las jornadas de práctica profesional en el ciclo escolar 2022-2023, comenzando con el diagnóstico del grupo desde los meses de agosto-septiembre y aplicando las actividades diseñadas en noviembre 2022.

Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados durante la investigación y recopilación de datos fueron importantes para la realización de la investigación, pues la observación y diario de campo se utilizaron para recopilar lo que se observaba durante la intervención, cómo eran los alumnos, cómo actuaban, lo que les gusta, etc.

De igual forma las entrevistas realizadas a los padres de familia, docentes y personal administrativo fueron imprescindibles para recopilar información acerca de la historia del Jardín de Niños, así como la forma de trabajo en la institución y las herramientas con las que cuenta para desarrollar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

En el diagnóstico se hizo uso de técnicas e instrumentos. Se registró y se categorizó de acuerdo con los campos formativos y áreas de desarrollo que marca el plan de estudios de preescolar, así como lo que se observó de acuerdo con lo que se debe tomar en cuenta si se tiene desarrollado el pensamiento crítico.

Los resultados del diagnóstico ayudaron a diseñar las actividades pedagógicas que se tomaron en cuenta para el proyecto didáctico ¿Qué hay en el espacio?, la observación y registro permitió reflexionar sobre la aplicación de las actividades pedagógicas.

De igual forma durante la aplicación del proyecto se realizaron grabaciones y toma de fotografías esto fue de ayuda para realizar el apartado de resultados pues se realizaron las transcripciones de los audios y de ahí se tomó lo más significativo para realizar las categorías y demostrar los resultados del proyecto.

Las evidencias fotográficas demostraron lo que se realizó al momento de la aplicación de las actividades, lo que evidencia y certifica que lo que se redacta en los resultados es verídico y se puede observar a través de las imágenes. La intervención como investigadora prueba que se llevó a cabo una intervención pertinente con los alumnos.

Además de las técnicas e instrumentos de investigación, también recopilé información sobre estudios e investigaciones acerca del desarrollo del pensamiento crítico éstos fueron de vital importancia para desarrollar la investigación. Estas investigaciones fueron un precedente que sirvió de guía para llevar a cabo el diseño de las actividades pedagógicas de esta investigación.

Primeramente, se realizó una indagación sobre artículos, investigaciones y estudios donde hablan sobre el desarrollo del pensamiento crítico, después de tener todos los estudios necesarios, se rescató lo más importante como los objetivos, participantes, resultados y conclusiones, ya que eso ayuda a saber a quienes se implementó, cómo fue que se realizó, si sirvió o no y lo que obtuvieron de ello.

Después se categorizó de acuerdo con el nivel de estudios que presentaba cada investigación pues se obtuvieron investigaciones que se implementaron en el nivel de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y universidad, lo que facilitó la realización de la discusión pues en ello se toma en cuenta el estado del arte.

Para la realización de la discusión se realizó de igual manera una pequeña indagación acerca de lo que debe contener ese apartado, y de acuerdo con ello se realizó, primeramente, la relación y comparación sobre los estudios encontrados del desarrollo del pensamiento crítico a nivel preescolar, después se retomaron las investigaciones del marco teórico pues éstas fueron de apoyo para saber cómo debía llevarse a cabo la investigación y en qué debía basarse para su desarrollo e implementación.

Asimismo, se retomó el supuesto y las preguntas de investigación realizadas al comienzo de la investigación, esto para comparar si los resultados obtenidos y el proyecto lograron responder a las preguntas y el supuesto coincide con lo realizado y deja de ser un supuesto que se convierte en un hecho que se comprueba con la investigación.

Por último, es importante mencionar acerca de la estructuración del informe de la investigación; se comenzó con la elección del tema, ya que de ahí surgió la idea de lo que se quería demostrar con esta investigación, pasando así a la justificación y delimitación del tema, un apartado imprescindible pues en ello se habla del por qué debe desarrollarse la investigación.

Después se realizaron investigaciones acerca del desarrollo del pensamiento crítico, indagando en estudios del mismo país, y a nivel internacional, lo que ayudó a conocer, tanto lo cercano como lo de otros países con diferente desarrollo y perspectivas, que ayudan a conocer todo tipo de estrategias que sirven para el desarrollo del pensamiento crítico.

Posteriormente se realizó el planteamiento del problema, el supuesto, objetivos y preguntas que ayudaron a guiar la investigación, así como se muestran las competencias profesionales que se desarrollaron durante la investigación.

La metodología, incluye el método, técnicas e instrumentos para llevar a cabo la investigación. El marco teórico explica las teorías que sustentan la investigación, pues de acuerdo con ellas se tomaron en cuenta cómo debía enseñarse a los alumnos, a través de que podía llevarse a cabo, lo que debe tener y cómo debe actuar la docente y la importancia de la participación de los padres de familia, así como lo que se puede realizar para enseñarse desde la filosofía, su importancia y la del pensamiento crítico.

Después se encuentra el contexto externo e interno del Jardín de Niños, así como el del aula y de la docente, seguidamente del diagnóstico del grupo, para continuar con la intervención, donde se muestra el proyecto didáctico y se habla de cómo se realizó, posteriormente se encuentran los resultados, la discusión, las conclusiones, referencias y anexos.

Algunos hallazgos son que se puede enseñar desde preescolar basados en la filosofía, la cual contribuye en desarrollar el pensamiento crítico, de igual forma que en conjunto con los padres de familia y la educadora se pueden obtener mejores resultados y para eso se debe también guiar a los padres de familia para que ellas también incidan en el desarrollo del pensamiento crítico.

De igual forma que llevar a cabo temas científicos pueden ser muy beneficiosos pues no sólo se desarrolla ese pensamiento científico, sino que también se desarrollan habilidades filosóficas como la reflexión, dialéctica, mayéutica y se enseña desde la naturaleza de los alumnos sin exigirles demasiado.

El informe de investigación está estructurado en seis capítulos, el primero titulado “Aproximación al objeto de estudio” el cual habla sobre la razón por la cual se pensó en llevar a cabo esta investigación y los antecedentes relacionados al tema, el segundo capítulo, el cual es el marco teórico, es el capítulo donde se muestran autores que respaldan la investigación y en el cual de igual forma se analizan algunas teorías que ayudaron a la estructuración del proyecto, el tercer capítulo es sobre el estudio del contexto, donde se recaba y analiza información respecto al Jardín de Niños, desde la ubicación, historia, encargados, la zona a la que pertenece, como la organización que tienen en el plantel, el personal, material con el que se cuenta, la estructura, diagnóstico de alumnos en los campos formativos, áreas de desarrollo personal y respecto a cómo se observa de acuerdo al pensamiento crítico.

El cuarto capítulo, elude a la intervención pedagógica, muestra el diseño del proyecto, lo que se relaciona con el tema del pensamiento crítico y la planeación diseñada para su implementación. El quinto capítulo concentra los resultados, se analiza y reflexiona respecto a la información recabada. El sexto capítulo presenta la discusión del estudio aquí se hace una comparación de acuerdo con lo que se investigó previamente y los resultados que se encontraron con la implementación del proyecto, así como si fue una investigación acorde a sus objetivos, si contesta los supuestos, entre otras cosas. En el séptimo capítulo se presentan las conclusiones finales donde se dan a conocer los hallazgos, aportes que se obtuvieron de la investigación y lo que nos sirve como apertura a nuevas investigaciones. Posteriormente

de esto se encuentran las referencias, información de autores que se consultaron al citar y respaldar la investigación y al final los anexos, donde se muestra información complementaria a la investigación.

CAPÍTULO I. APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

El capítulo I tiene como objetivo mostrar los antecedentes del tema objeto de estudio, de igual forma se explica las razones para llevar a cabo esta investigación.

Justificación

De acuerdo con las nuevas reformas educativas, teorías del aprendizaje y avances en la pedagogía que se han propuesto a lo largo del siglo XX y lo que va del siglo XXI, podemos afirmar que actualmente se considera al niño como protagonista de su propio aprendizaje y el docente como su guía y apoyo. De igual forma existen diversas estrategias para ayudar al desarrollo de los niños de preescolar, una de ellas es la “Filosofía para niños”. Un referente es el proyecto creado por Matthew Lipman en 1969.

Este proyecto me llevó a decidir lo que quería investigar, “La filosofía como apoyo al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de Educación Preescolar”. A pesar de que este proyecto se llevó a cabo hace seis décadas no he visto que se implemente la filosofía como medio para favorecer el pensamiento crítico, considero que no se han realizado estudios y aportes suficientes sobre el tema, motivo por el cual es aún más interesante indagar en la filosofía para niños.

Elegí llevar a cabo la investigación sobre filosofía en preescolar porque me gustó el enfoque filosófico y pedagógico que se le da, las oportunidades de aprender que tiene el niño son bastantes y muy ricas en conocimientos y diversión, los dejamos ser lo que son, niños, puesto que los niños por naturaleza son curiosos, se cuestionan todo el tiempo, sus preguntas favoritas son ¿qué? y ¿por qué?, siendo la filosofía una disciplina que ayuda al desarrollo de su conocimiento, aprendizaje y pensamiento crítico.

En el tiempo que he estado conviviendo con ellos, durante mi práctica docente, he notado que casi no cuestionan, pero hay algunos niños que sí lo hacen, cuando te piden si pueden hacer algo o no o si pueden comer algo y respondes que no, ellos preguntan ¿por qué no?, ¿por qué esto?, ¿por qué lo otro?.

Durante las jornadas de práctica docente observé que la mayoría de los alumnos que forman parte de la investigación no cuestionan, cuando les dan una indicación la hacen y con

otros niños que observé tiempo atrás demostraban más curiosidad y tenían apertura a las preguntas, es por eso que con la aplicación del proyecto me gustaría descubrir qué es lo que realmente afecta para que los alumnos no cuestionen, si realmente es por el tipo de actividades que se implementan, la forma en que se lleva a cabo la actividad y las indicaciones que se les dan, el tema que se enseña o son aspectos que son de su entorno familiar y si podría hacerse algo para que los alumnos se mantengan interesados y comiencen a preguntarse y reflexionen por ellos mismos.

De la misma forma la interacción en el aula con la educadora puede ser un factor, pues de acuerdo con lo que observé, al momento de formular una pregunta la educadora no da tiempo a que los alumnos reflexionen y contesten sino que les dice el comienzo de la respuesta y así ellos respondan o simplemente rápidamente les da la respuesta sin que haya una apertura al diálogo, así como la confianza de alumno a educadora pues la maestra es nueva y los alumnos no la conocen por lo que no se nota mucha participación y también puede ser un factor que influya, sin embargo no se sabe y es por eso que se consideraran todos los aspectos que sean posibles para que de esta manera se pueda favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos.

Hacer una investigación para conocer cómo se puede favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, a través de la filosofía es pertinente, ya que, de acuerdo al programa de educación preescolar, es consistente con lo que se desea lograr, además -¡es la naturaleza de los niños!- quieren saberlo y algunas veces se comete el error como padre, madre o maestra de limitarlos, algunos padres responden porque sí, porque yo lo digo, pero no es adecuado pues limitan su curiosidad, debemos dar una respuesta para que sepan, si no pueden hacer algo el por qué no pueden hacerlo, de esta manera ellos sabrán que no es bueno para él y no insistirá en hacerlo.

Un ejemplo es cuando quieren jugar con los conectores o algo peligroso y la madre o padre les dicen que no, pero ellos no saben por qué no deben hacerlo, así que su curiosidad los llama y naturalmente para descubrirlo debes experimentarlo, lo hacen y pasa algo malo, de esta manera ellos entienden que no deben jugar con un conector porque se pueden electrocutar y eso es peligroso.

De la misma manera puedo decir que la utilidad de hacer una investigación sobre este tema permitirá construir un gran futuro en la educación, ya que se vincula al desarrollo del pensamiento crítico de los niños, siendo las educadoras y padres de familia su guía, sin olvidar que se debe respetar el proceso, el tiempo de aprendizaje de cada uno, sin caer en lo convencional y lo tradicional.

Esta investigación ayudará tanto a los niños en edades preescolares porque podrán ser ellos mismos, niños divirtiéndose y siendo curiosos, pero al mismo tiempo formando un pensamiento crítico y obteniendo conocimiento, ya que al jugar se aprende y de esta manera ayudará a su futuro porque se podrá lograr que obtengan el gusto por aprender y aprender a aprender.

Asimismo, las maestras y maestros tendrán una nueva forma de ayudar y enseñar a los niños con la filosofía, y los padres de familia a alentar a los niños en casa, fomentar su aprendizaje, potenciando en conjunto las capacidades de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

El cuestionarse por todo, ayuda mucho, algunas estrategias en las que he logrado ver que ayuda a que se cuestionen son los experimentos, algunas preguntas que se les hacen son las siguientes: ¿qué observan?, ¿qué pasó?, ¿por qué creen que pasó eso?, etc. De la misma manera ayudaremos al desarrollo del pensamiento crítico no solucionando las respuestas dándoselas, porque dan la respuesta y pierde el interés, considero que la mejor forma es, incitarlos a descubrir, a investigar, para llegar a sus propias reflexiones.

Tomando el ejemplo de que una oruga se convierte en mariposa ¿por qué pasa eso?, bueno podemos decirle que para saber hay que investigar, mediante libros, en internet, por medio de videos, que sería lo ideal para su edad, un video mostrando el proceso, después preguntarles si lo descubrieron, qué investigaron, se podría hacer un experimento y así con esto ellos analizan, investigan, reflexionan, desarrollan el pensamiento crítico, se divierten y descubren cosas impresionantes y fascinantes de la naturaleza.

Este enfoque no se trata lo que se ha visto en las escuelas, algo tedioso y que no entienden, porque esa fue mi experiencia en la escuela media superior, pero al conocer el proyecto de Lipman quedé fascinada, porque no se trata de implementar algo a la fuerza, se trata de

construir algo con lo que ellos saben, con lo que tienen y ayudarles a que conozcan más de una forma que les guste y divierta.

La finalidad que tiene esta investigación en favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los niños es porque no solo se enfoca a un área en específico, al desarrollarlo ellos lograrán reflexionar y analizar mejor sobre lo que hacen, lo que ven, descubriendo por sí mismos nuevos conocimientos, se permiten experimentar, razonar y equivocarse, sabrán que equivocarse es válido y les ayuda a ser mejor, a evolucionar, los ayuda a tomar decisiones, desarrollan su capacidad de argumentar razonablemente y su lenguaje, ayudará a sus habilidades sociales y podrán ser personas independientes.

Por tanto, me parece muy importante abordar este tema en la educación preescolar, para que así más personas lo conozcan y puedan implementarlo tanto educadoras, los padres de familia y otros profesionales de la educación.

Estado del arte.

En esta sección se presentan los antecedentes respecto al tema, se rescataron investigaciones que parten desde el nivel preescolar hasta el superior. Estudios enfocados a la preparación de docentes, me parece importante tomarlos en cuenta ya que tanto preescolar y primaria se enfocan a favorecer el pensamiento crítico en niños, así como en secundaria y en el nivel superior, estas investigaciones contenían aspectos que se manejaban para favorecer el pensamiento crítico que se podían adaptar y desarrollar en el nivel de preescolar, pues se llevaban a través de juegos, utilizaron herramientas que les llamaba la atención o se familiarizaba más con la tecnología.

Las investigaciones se enfocan a favorecer el pensamiento crítico en la preparación de docentes, ya que principalmente como docentes es importante que trabajen y tengan habilidades críticas para facilitar la reflexión y realizar actividades adecuadas o mejorarlas para favorecer esto en los alumnos. Así es como se da paso a mostrar algunos de los antecedentes, comenzando por estudios a nivel preescolar.

1. Estudios a nivel preescolar sobre el desarrollo del pensamiento crítico.

Realicé una investigación en diferentes tesis o artículos de investigación científica sobre el desarrollo del pensamiento crítico en las escuelas, se rescataron los más significativos y se realizaron apartados considerando el nivel educativo de cada uno (a nivel preescolar, primaria, secundaria, universidad y dirigido hacia profesores o futuros docentes). En este apartado se encuentran algunas investigaciones referentes al desarrollo del pensamiento crítico a nivel preescolar que logré rescatar, algunas son a nivel internacional y otras a nivel nacional.

González (2016) muestra en su investigación titulada, “Desarrollo del pensamiento crítico en niños de preescolar a través de la realización de actividades de ciencias naturales” (p.1), realizada en Montemorelos, Nuevo León, el objetivo fue hacer una intervención escolar aplicando actividades de ciencias naturales que estimulen y desarrollen el pensamiento crítico en los alumnos de preescolar con edades entre 3 y 4 años.

De corte cuantitativo y corte cuasi experimental, los instrumentos se tomaron de la escala Wechsler de inteligencia para niños (Wechsler, 2007); la población de estudio; un grupo compuesto por 24 niños y niñas de preescolar del ISAR. Los resultados muestran que el tratamiento realizado con los niños de preescolar ayuda de manera significativa e importante a desarrollar las competencias que marca el Plan de Estudios 2011.

Contribuyeron a mejorar el nivel de pensamiento crítico. No se observan diferencias en el nivel de pensamiento crítico según el género del estudiante. Se concluye que las actividades contribuyeron a mejorar el nivel de pensamiento crítico; que no se desarrolla solo, sino con diferentes elementos. Los autores comparten que las subescalas que utilizaron no son independientes una de otra. Cada una implica un razonamiento en el cual trabajaban de diferente forma para llegar al mismo objetivo.

Reflexionando, considero que es útil el campo de “Estudio del mundo natural”, ya que mediante los experimentos se pueden elaborar preguntas, diálogos e indagaciones que nos lleven a obtener el objetivo deseado, es una buena estrategia; se nota una transversalidad en las actividades, con esto se abarcan más áreas logrando un desarrollo de pensamiento crítico en los niños de preescolar. Se estimula el observar y crear hipótesis por medio de los

experimentos y de las demás actividades, ayudan a la reflexión y análisis, sin embargo, la persona que lo aplique deberá saber sobre el tema, ya que si no se tiene la habilidad y no se investiga no sabrá cómo lograrlo ni si lo que aplica está funcionando.

Vázquez (2017) presenta el desarrollo de un videojuego serio llamado “Aventuras en la Antártida”. El videojuego serio basado en movimiento para la estimulación del pensamiento matemático en niños de preescolar en el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California, tuvo como objetivo diseñar, implementar y evaluar el desarrollo del pensamiento matemático en niños de preescolar dentro del aula, a través del videojuego.

Los instrumentos utilizados fueron la observación, entrevistas y videojuego, apoyado de un estudio contextual, diseño del prototipo, implementación del prototipo y evaluación del videojuego, para medir la experiencia de usuario se utilizó Fun Toolkit (Sim y Horton, 2012), una colección de herramientas creadas para evaluar la experiencia de usuario de niños antes, durante y al finalizar un estudio de evaluación; este instrumento consta de tres herramientas smiley o meter, again-again table y fun sorter. La muestra fue de 18 niños (2do y 3er grado de preescolar) y maestras realizadas en dos jardines de niños en la ciudad de Ensenada, Baja California.

Vázquez (2017) alude lo siguiente, “Los resultados muestran evidencia de que el videojuego basado en movimiento apoya al desarrollo de pensamiento matemático, sin embargo, una evaluación más completa es necesaria para tratar de cuantificarlo”. (p.67).

Es importante considerar la tecnología en la enseñanza, puesto que es algo que ya forma parte de la vida cotidiana de las personas en este siglo XXI, sobre todo el guiarlos a elegir lo que es bueno para ellos, mostrándoles que a través de esto se puede aprender de forma divertida.

De esta manera, Vázquez (2017) concluye que

La computación está ganando terreno en las actividades del día a día, un trabajo como el que se presentó en este documento ayuda a establecer desde una edad temprana la

idea de que la tecnología no solo sirve como entretenimiento sino como una herramienta de aprendizaje. (p.67).

Considero que la implementación de la estrategia por medio de videojuegos ayuda a desarrollar el pensamiento crítico en los niños de edad preescolar, es importante, ya que la manera de aprendizaje en los niños es por medio del juego y la experiencia, a través de esta investigación pude darme cuenta si realmente es una buena estrategia y se logra lo obtenido, considero que puede ser de ayuda, eligiendo los temas y juegos correctos, no sólo en lo digital sino también juegos que impliquen interacción con sus compañeros o en equipo, para que así pueda haber un andamiaje y se logren mejores resultados.

Huizar (2014) realizó un estudio sobre las actividades lúdicas como una estrategia didáctica en el desarrollo de competencias del pensamiento matemático en un grupo de educación preescolar en el estado de Nayarit, que tuvo como objetivo analizar el impacto que tiene la lúdica como estrategia didáctica en el desarrollo de habilidades del pensamiento matemático en el nivel de preescolar, a través de la implementación de diversos materiales concretos, que promuevan la motivación de los alumnos en el aprendizaje de las matemáticas y su preparación para las operaciones concretas, con un enfoque educativo de investigación-acción, implementando los instrumentos del diagnóstico, diario de campo, lista de cotejo para alumnos, cuestionario para docentes y la observación, la población fue de dos grupos de 20 alumnos.

Los resultados según Huizar (2014)

Respondieron de manera favorable ante la aplicación de actividades de juego, soportando esta postura a través de una comparación entre dos grupos del mismo nivel educativo con niños de segundo grado de preescolar teniendo una variación en el desarrollo de la dinámica de clases; en uno de los grupos se presentaron actividades más dinámicas y divertidas, mientras que, en el otro grupo, las actividades se limitaron a una estructura rutinaria que incluía una dinámica más conducida por el maestro. (p.104).

De acuerdo con Huizar (2014) menciona que “Se detectó que los niños que se mantuvieron en una dinámica más activa se mostraban con mayor motivación, despertaron su interés por

el aprendizaje y lograron consolidar más adecuadamente los conocimientos y habilidades que se determinaban en los objetivos” (p. 104). Continúa explicando lo siguiente,

Mientras que los niños limitados por un trabajo en libro o por la recepción de conocimientos, se mostraron poco interesados y la motivación fue más extrínseca, al mantener la atención en terminar las tareas que establecía el maestro, logrando el objetivo de forma poco significativa. (p.104).

Es decir, los alumnos solo mantenían interés si se les daba una motivación como las recompensas tanto positivas como negativas, así que no se podía mantener la atención de dichos alumnos o alumnas y fue una limitante para el aprendizaje significativo.

Huizar (2014) concluye que, para aprender matemáticas, “los niños deben ser estimulados y motivados para el aprendizaje, siendo el juego la mejor manera para ir fortaleciendo la expresión de ideas, la reflexión y la indagación”. (p. 104), logrando que los alumnos y alumnas adquieran las competencias para la vida, a través del aprendizaje significativo que instruya a los niños a aprender a ser, estar, hacer y saber.

Al asimilar la información de dicha investigación, me percaté y concluí que importa la manera en la que se enseña, ya que de acuerdo a la motivación que el docente logre transmitir a los alumnos y alumnas, será vital para lograr un aprendizaje significativo, así como los conocimientos que tenga sobre lo que enseña y la innovación que implemente en sus actividades, ya que al innovar se podrá conseguir que el alumno se motive, despierte su curiosidad, consiga que se haga preguntas y busque las respuestas, adquiriendo de esta manera el desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación de Espitia y Forero (2015) realizada en Colombia sobre el pensamiento crítico, tuvo como objetivo reflexionar sobre el proceso para fortalecer el pensamiento crítico en los niños de preescolar a través de una propuesta de Filosofía para niños.

La metodología aplicada fue de tipo cualitativo, fundada en una posición filosófica interpretativa; trata de conocer las diversas formas por las que el mundo social es interpretado por los niños. Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados fueron la observación, diario de campo, diálogo, experiencia, sentimientos, pregunta, resignificación, creatividad,

interés, curiosidad, motivación, capacidad de asombro, emociones, comunidad de indagación, reflexión y valores.

A partir de “la observación y el análisis del discurso, haciendo el registro de cómo los niños indagan, preguntan y argumentan, y así, fortalecer el pensamiento crítico en los preescolares influye significativamente en su formación”. (Espitia y Forero, 2015, p.66). La muestra está representada por dos escuelas y un grupo por cada una de ellas, con niños de educación preescolar.

Algunos resultados a las que llegaron los investigadores fueron que la filosofía en los niños contribuye a desarrollar “habilidades de escucha, participación, atención y respeto por las opiniones de los compañeros; se genera un clima de confianza y familiaridad al interior del aula, aspectos que favorecen la libre expresión, la espontaneidad y naturalidad al manifestar sus opiniones” (Espitia, y Forero, 2015, p.84).

Algunas conclusiones de la aplicación de la propuesta filosófica sobre desarrollo del pensamiento crítico, lo cual engloba el interés por hacer preguntas, dialogar, demostrar interés por conocer el mundo que les rodea, así como querer ser escuchados, compartir experiencias, emociones, sentimientos, reconocer el punto de vista de los compañeros y construir puntos de vista propios, así como el deseo de aprender más. Sin embargo, este trabajo aportó un aprendizaje significativo en los alumnos y poco a poco se logró que participaran con mayor entusiasmo, que fueran más receptivos y espontáneos en sus intervenciones y de esta forma, aprenden a relacionarse mejor con sus pares, bajo un clima de aceptación, respeto y sana convivencia.

Esta estrategia nos permite motivar a los niños a explorar e indagar sobre todo lo que les inquieta, convirtiéndose así en una excelente forma de enseñanza que, por medio de lecturas de cuentos y novelas colmadas de interrogantes de reflexión filosófica, lleva a los estudiantes a estar activos en la dinámica de hacer preguntas, buscar respuestas y descubrir conocimiento, lo cual les permite construir nuevas posturas frente a las diferentes situaciones que se presentan en su vida.

Los resultados de la investigación de Espitia y Forero me ayudaron a comprender la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los niños de preescolar. Por lo tanto,

despertó en mí el interés en indagar o estudiar el tema para lo cual me hago los siguientes cuestionamientos ¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico en los niños de preescolar a partir de la propuesta Filosofía para niños?, ¿A través de qué, se puede desarrollar el pensamiento crítico?, ¿De qué manera puedo implementarlo en mis clases de preescolar?, entre otras, de esta manera, se rescata la importancia del diálogo, las preguntas, la curiosidad, la creatividad, capacidad de asombro y comunidad de indagación, para que, a través de una investigación, aplicada por medio de una propuesta, con actividades didácticas se pueda enriquecer al desarrollo del pensamiento crítico.

Una investigación sobre Estrategias para la Promoción de Pensamiento Crítico llevada a cabo en las Aulas de Preescolar en Colombia, por Melo (2015), su objetivo fue proveer una base que describa y analice las formas en las cuales el pensamiento crítico se presenta en las aulas de preescolar, enfocándose en investigar la importancia que tiene el pensamiento crítico en alumnos de preescolar.

La metodología empleada es de tipo cualitativo y naturalista, el cual busca describir y analizar los diferentes aspectos en los cuales se puede desarrollar el pensamiento crítico, los instrumentos seleccionados fueron la observación en clase, documentos, análisis y entrevistas. En la muestra participaron 98 niños entre los 6, 7 y 8 años, en un colegio católico privado.

Los resultados que se vieron reflejados al implementar esta estrategia fue que encontraron posible que la interacción entre los alumnos ayude al desarrollo del pensamiento crítico, guiado por las técnicas implementadas por los maestros, sin embargo, deben informarse y realizar cursos para que puedan llevar a cabo las actividades correctas para llegar al objetivo deseado.

Como conclusiones tenemos que puede haber ciertas interacciones y actividades que ayudan más al desarrollo del pensamiento crítico, algunas de ellas es el manejo del idioma del pensamiento, la promoción de la curiosidad, el planteamiento de preguntas, discusión y reflexión durante las clases, de igual forma los maestros deben estar informados y tener habilidades que ayuden a llegar al objetivo, sin embargo, consideran que muchas escuelas no toman en cuenta el desarrollo de habilidades cognitivas, más centradas en el pensamiento,

“los procesos de pensamiento son un componente que debe incluirse en los planificadores de los maestros y en la entrega de clases” (Melo, 2015, p.14).

Melo (2015) concluye lo siguiente, “Cuando los maestros enfocan su planificación de lecciones en el desarrollo de un proceso de pensamiento específico, es más probable que amplíen las posibilidades de desarrollar el pensamiento crítico en sus alumnos”. (p.14). Considera que el ambiente es igual de importante que los temas vistos en clase, ya que, los profesores además de estar encargados de promover el pensamiento crítico también deben asegurarse de que se sientan cómodos y seguros, así como las herramientas que se les brinda, estrategias implementadas, el contexto y clima de relaciones sociales adecuado.

El análisis del trabajo de Melo me llevó a reflexionar lo siguiente: considero que las estrategias implementadas se apoyan del aprendizaje de otro idioma y las matemáticas, aspectos que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico. Los criterios que se buscan desarrollar son los siguientes: habilidades sociales, habilidades cognitivas, desarrollo personal, comportamiento, motivación, responsabilidad y organización. Todo esto a través de preguntas, curiosidad, creatividad y el juego, estos métodos de enseñanza son indispensables en esta etapa escolar.

Calderón (2012), desarrolla una investigación sobre procesos de pensamiento lógico matemático y verbal en niños de preescolar, Tecnológico De Monterrey, Nuevo León. México, comprende como objetivo desarrollar procesos de pensamiento lógico matemático y verbal en los niños de preescolar de la escuela Comuneros mediante herramientas informáticas e identificar los logros lógico-matemáticos y verbales deseables en las dimensiones cognitiva y comunicativa de los niños de preescolar, con una metodología mixta; con elementos tanto cuantitativos como cualitativos. Los instrumentos utilizados fueron la observación directa y la entrevista abierta para el enfoque cualitativo y como apoyo estadístico al enfoque cuantitativo un cuestionario de pregunta cerrada, como muestra se tomó a un grupo de 25 estudiantes de preescolar de la sede Comuneros del Colegio Integrado Madre de la Esperanza en Colombia.

Los resultados obtenidos por Calderón (2012) nos muestran que los estudiantes tienen un gran gusto por el manejo de los computadores y esto repercute en el desarrollo de habilidades

cognitivas y motrices (mencionado por Márquez, 2002, p.79)., que tiene claro que los procesos de enseñanza y aprendizaje son básicamente actos comunicativos en los que los estudiantes o grupos, orientados por los docentes, realizan diversos procesos cognitivos con la información que reciben o deben buscar y los conocimientos previamente adquiridos.

Calderón (2012), “las nuevas tecnologías juegan un papel muy importante en la educación, se hace indispensable involucrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (p. 80), nos dice que el uso de las TIC exige la realización de nuevas destrezas, entre ellas se encuentran el aprender a buscar y transmitir información y conocimientos a través de las TIC (construir y difundir mensajes audiovisuales), capacitar a las personas para que también pueda intervenir y desarrollarse en los nuevos escenarios virtuales.

Calderón (2012) nos recalca que a “los niños en edad preescolar, se les facilita el aprendizaje ya que poseen habilidades en la resolución de problemas, esto hace que su desarrollo cognitivo sea cada vez más amplio”. (p.82). Esto quiere decir que conforme vayan practicando con este tipo de pruebas se irá desarrollando cada vez más el pensamiento y sus capacidades cognitivas.

Al analizar la investigación, me percaté que no solo se toma en cuenta la participación de los alumnos, sino que también lo que se le brinda de parte del contexto, es decir de la familia y de la escuela, se debe llevar el proceso en conjunto con la familia, así como las docentes deben adquirir estas habilidades.

De igual manera, se recalca la importancia que tiene el adquirir estas habilidades a temprana edad, puesto que Piaget nos dice que en esta etapa los niños poseen grandes capacidades para adquirir conocimientos, esto ayudará a que moldear al alumno sea más fácil para que adquiera las habilidades y desarrolle el pensamiento crítico, así como la práctica si se vuelve significativa, se quedará en ellos y ellas y de esta manera lo realizarán a lo largo de su vida.

A manera de conclusión de este apartado, se logra rescatar lo más importante y significativo de lo que me puedo apoyar para realizar mi trabajo de investigación, puedo observar que existen diversas estrategias que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico a los niños de preescolar. Aunque los niños sean de distintas partes, considero que todos son

capaces de realizar estas actividades y todos deberían practicarlas puesto que es sumamente importante para la vida diaria y en su futuro.

2. Estudios a nivel primaria sobre el desarrollo del pensamiento crítico.

En el siguiente apartado, encontrarán estudios que se enfocan a niños en nivel primaria, de igual manera investigaciones que se orientan al desarrollo del pensamiento crítico, a nivel internacional y nacional, sin embargo, ya no sólo del continente americano, sino que también de Europa, entre otros.

Ríos (2019) realiza un estudio basado en estrategias didácticas para favorecer el pensamiento crítico en la comprensión lectora en San Luis Potosí, con el objetivo de conocer qué estrategias didácticas favorecen en la mejora de la comprensión lectora para que los alumnos de tercer año grupo “A” de la Escuela Primaria Oficial Nicolás Bravo favorezcan su pensamiento crítico durante el ciclo escolar 2018-2019, con una metodología de investigación-acción, en la cual se utilizó como instrumento un diagnóstico, como muestra se eligieron 20 alumnos del tercer año de la Escuela Primaria Oficial “Nicolás Bravo”.

Como resultados se logró rescatar que, gracias a las estrategias implementadas, el alumno analiza la información que beneficia a la toma de decisiones, es capaz de interpretar y comprender lo que lee, así como inferir y expresar sus ideas, sentimientos y opiniones, con cohesión y coherencia y logra tomar un juicio crítico de la información proveniente de diferentes fuentes, desarrollando así las habilidades relacionadas a la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Ríos (2019) concluye que, para mejores resultados, primeramente, se deben realizar preguntas adecuadas que lleven al alumno a deducir, las cuales están a cargo de los profesores, nos dice que el nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencias que realiza el lector, ya que, cuando los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado.

Debemos estar conscientes que antes de buscar lograr que los alumnos deduzcan a través de las actividades propuestas, el profesor debe pasar forzosamente por una etapa de entrenamiento de sus alumnos; y esto a través de la programación de una serie de ejercicios y actividades para enseñar a los alumnos a hacer inferencias: unos textos breves o unos

enunciados, que van creciendo en complejidad, pueden ser útiles. “Es importante que los maestros centren su atención en estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, desde pequeños el pensamiento crítico se puede estimular seleccionando apropiadamente las actividades de acuerdo a su nivel de desarrollo” (Ríos, 2019, p. 70).

Ríos (2019) menciona que la pregunta-respuesta favorece el pensamiento crítico, a su vez la comprensión y “mediante la indagación de conocimientos de los alumnos se enlaza el diálogo mismo que funge como estrategia para favorecer la comprensión de los niños”. (p.68). Siendo el diálogo un medio para compartir las experiencias.

Así mismo considera que “crear un ambiente de confianza y seguridad es parte esencial para propiciar que el educando sienta la libertad de externar sus inquietudes y opiniones”. (p.69). En complemento a lo anterior el uso de diagramas o esquemas favorece la realización de las actividades.

La investigación realizada por Ríos (2019) me hace dar cuenta que la reflexión crítica es necesaria para poder replantear las estrategias y acciones implementadas y de esta manera hacer cambios necesarios que nos ayudarán a mejorar la propuesta, tomando en cuenta el proceso de aprendizaje de cada alumno, a pesar de que son más pequeños es posible trabajar el desarrollo del pensamiento crítico en niños y se obtienen buenos resultados que a futuro podrán ser de gran beneficio para su proceso educativo, apoyándonos de la lectura y la escritura, ya que son métodos infalibles para desarrollar el pensamiento crítico, además de que es algo que es cotidiano y si se le da el manejo adecuado se pueden desarrollar diversas y beneficiosas habilidades en ellos.

Según Ríos (2019) “El análisis del diagnóstico evidenció que los estudiantes al realizar las actividades de aprendizaje no analizan la información, no saben proponer alternativas de solución y reflejan un pensamiento reproductivo alejado del ejercicio de la crítica” (p.67).

Mediante esta investigación pude darme cuenta que hace falta la comprensión lectora en los alumnos, que va encaminado al desarrollo del pensamiento crítico, ya que esto les ayuda a pensar, analizar y reflexionar, lo que dicen, hacen, leen, etc., y en estos tiempos se puede ver reflejado que no es así, la educación no se ha encaminado muy bien al logro del

aprendizaje significativo, ya que no les enseña a los alumnos a poder realizar las cosas con conciencia, lo que nos lleva a realizar las cosas solo por hacerlas, memorizar sin saber su significado y esto se interpone en el desarrollo del pensamiento crítico, lo restringe.

Me parece que es de gran ayuda el andamiaje, ya que hay una enseñanza-aprendizaje, así como el docente aprende al mismo tiempo, sin olvidar que el papel principal es de los alumnos y alumnas y el docente solo es un guía, de igual forma sin dejar de lado los conocimientos previos, que nos sirven para saber de dónde debemos partir y si está funcionando lo que se implementó o debo cambiar, para generar el conocimiento de manera significativa.

Hernández (2019), en su tesis sobre el desarrollo del pensamiento crítico a través de la construcción de explicaciones en primaria, llevada a cabo en San Luis Potosí, su objetivo fue emplear las habilidades científicas para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 8 y 9 años a través de la construcción de explicaciones. Presenta un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo analítico, desde el paradigma interpretativo, donde los instrumentos utilizados fueron el diario de clases, la descripción, cuestionario, narrativa, rubrica, grabaciones y producciones. Los participantes fueron un grupo de 30 estudiantes de 3° grado de la Escuela Primaria Agustín Domínguez B.

Demuestra que las actividades ayudaron a desarrollar el pensamiento crítico, mediante la formulación de explicaciones, de igual forma indica que el empleo de estrategias de tipo kinestésicas, fueron de gran ayuda, ya que en la mayoría de las actividades que se utilizaron se referían a lo visual y a lo auditivo.

Por otra parte, respecto al trabajo colaborativo, Hernández (2019) menciona que

Durante la aplicación de las actividades se observó que no todos los estudiantes tenían la disposición de trabajar en equipo y que existían muchos conflictos para estar de acuerdo, es por ello que resulta interesante el investigar en qué medida la colaboración propicia el desarrollo de las habilidades científicas y del pensamiento crítico. (p.141).

Considero que el trabajo colaborativo, ayuda a desarrollar las habilidades, respecto al desarrollo del pensamiento crítico, el que un alumno no esté de acuerdo con otro compañero, los hará debatir, que consideren las opciones que tienen, las que están respaldadas, o si ninguna la han comprobado, en equipo pueden realizarlo, sacar sus conclusiones y de esta manera aprenden a indagar y explicar, cómo pasó, por qué, cómo fue que llegaron a esa conclusión, entre otras cosas.

Los avances que cada alumno obtuvo fueron esfuerzo de cada uno, menciona Hernández (2019), ya que ellos transformaron las ideas que concebían a través de la búsqueda, análisis, comparación, socialización y esquematización de la información que ellos mismos se proporcionaban, buscando la más adecuada, de esta manera el papel docente, jugó un aspecto importante, sin embargo, su posición fue meramente de guía.

Hernández (2019) expone que los resultados arrojan que los alumnos mejoraron en la construcción de explicaciones a través del desarrollo del pensamiento crítico y la utilización de las habilidades científicas. Por lo cual al establecer esta relación entre habilidades se llega a la conclusión que el fortalecimiento de estas mismas está potenciando el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, este se refleja cuando ellos son capaces de poder explicar algún fenómeno o situación que sea de su interés.

Gracias a este estudio realizado, me percaté de que no solo se debe poner el tema relacionado al estudio del mundo natural y social, sino que debe ser un tema que pueda llamarles la atención a los alumnos y se pueda relacionar con su entorno, quizá en esta etapa no son muy conscientes sobre el medio ambiente y no les llame la atención, pero se debe buscar la manera para que desarrollen el pensamiento crítico, comenzando por algo pequeño, para así ir escalando y obtener resultados significativos, sobre todo porque en esta etapa de preescolar los niños tienden a ser muy curiosos y hacer preguntas que quizá uno como adulto no se cuestiona, de esta manera podemos hacerles ver que si algo no se sabe, se puede investigar y que puedan hacerlo correctamente, para así obtener otra estrategia que contribuya al objetivo que se quiere lograr.

Jacobo (2019) en su investigación sobre el favorecimiento del pensamiento crítico y creativo mediante el uso de organizadores gráficos, llevada a cabo en la escuela primaria

“Ildefonso Díaz de León”, en San Luis Potosí, específicamente en el grupo de 2° “A”, con una población de 33 alumnos, que tuvo como objetivo, conocer de qué manera se favorece el pensamiento crítico y creativo en niños de primaria a partir del uso de organizadores gráficos, con un enfoque mixto, mediante el uso de instrumentos como el Test de Torrance y el cuestionario Evaluación de convivencia.

En el estudio Jacobo (2019) realizó actividades donde se utilizaron organizadores gráficos, ya que, mediante éstos, ayudaron a favorecer el pensamiento crítico y creativo de los alumnos, de esta manera encontramos que hubo alumnos que se encontraban en el nivel más bajo y posterior a las intervenciones tuvieron un proceso muy elevado, esto hace que se pueda sustentar que el uso de organizadores gráficos fue eficaz y ayudó en cierta medida a favorecer el pensamiento crítico y creativo.

“El haber trabajado con los organizadores gráficos para favorecer el pensamiento crítico y creativo no solo funcionó dentro de esta técnica de aprendizaje, sino que dicho aprendizaje se demostró de manera general en las actividades académicas”. (Jacobo, 2019, p. 165).

Esto demuestra que el desarrollar el pensamiento crítico no sólo beneficia a un área en específico, sino que desarrolla más de una, puesto que al realizar una actividad no sólo se utiliza una parte del cerebro, sino que, al estar razonando, poner a reflexionar, organizar la información, entre otras cosas que se requieren al momento de realizar un organizador gráfico, se usan todas las áreas del cerebro y se entrena cada que se repite esa actividad y otras más, de manera que puede identificar lo que es útil y lo que no.

Ya que como lo menciona Boyd (2008) en la *Scientific American* “incluso en el sueño, áreas como la corteza frontal, que controla cosas como el pensamiento de nivel superior y la conciencia de sí mismo, o las áreas somatosensoriales, que ayudan a las personas a percibir su entorno, están activas”, dice Henley, neurólogo de la Clínica Mayo, en Rochester, Minnesota.

Jacobo, (2019) menciona que, gracias a la realización de los organizadores gráficos, al término de la investigación, los alumnos se mostraban más autónomos y participativos en las actividades presentadas, eran capaces de discernir sus propias ideas, el lado creativo se elevó en gran medida pues los alumnos se veían interesados por crear de acuerdo con su propia

imaginación e involucrando su lado crítico al realizar diversas opiniones escritas y orales de los diversos contenidos del grado.

No solo individualmente favoreció de manera positiva, también en el trabajo colaborativo, ya que, “cada vez resultó menos difícil poder organizar los equipos sin que hubiera cierta exclusión entre los mismos compañeros, la solidaridad fue una parte importante que dio pie en el desarrollo de esta investigación” (Jacobo, 2019, p. 166).

Considero que se debe tomar en cuenta el nivel en que los alumnos se encuentran, para que de esa manera se les dé una tarea sencilla, pero que los ponga a pensar y reflexionar, ayudando al desarrollo del pensamiento crítico, y así poco a poco ir incrementando el nivel, que conozcan los diferentes tipos de organizadores que existen, se adapten a ellos y posteriormente, elijan con el que más se sienten cómodos, sin dejar de lado el propósito que pide, que es ponerlos a pensar, que sepan discernir, reflexionar y todo lo que constituye el pensamiento crítico y las demás habilidades que se logren desarrollar en el transcurso.

En general, los resultados que se dan en esta investigación fueron parte de un proceso arduo, pues fue un riesgo que se tomó, ya que los organizadores gráficos no se trabajaban de manera formal con alumnos de estas edades, no los conocían y en un principio fue difícil, pero lograron adaptarse y trabajar con ellos, logrando resultados positivos. (Jacobo, 2019, p.160).

Es por esa razón que considero este un tema relevante para trabajar en preescolar, para intentar desarrollar el pensamiento crítico en edades de 3 a 6 años. Ya que favorece diversos aspectos en los niños que pueden beneficiarlos por el resto de su vida. Comenzar a conocer cómo seleccionar información relevante y precisa. Podemos comenzar con mapas mentales; pueden con más facilidad familiarizarse, pues podrían dibujar lo que se necesita o se les pida, para que posteriormente, lo expliquen y ver si realmente comprenden y saben lo que hacen.

Muliasari (2017) en su investigación relacionada a promover el pensamiento crítico a través del aprendizaje experimental de los niños, la cual se llevó a cabo en Bandung, Indonesia, con el propósito de practicar el pensamiento crítico de los niños de una manera divertida y activa con un enfoque cualitativo y con 22 participantes los cuales fueron

estudiantes de entre 6 y 7 años de la Smart School, situada en Indonesia, se utilizaron la observación y las entrevistas como instrumentos para recolección de datos.

Muliasari (2017) recomienda la implementación del juego, como una forma de promover el pensamiento crítico como actividad divertida y activa. Es una estrategia que beneficia y ayuda a que aprenden jugando. La estrategia que se utilizó para desarrollar el pensamiento crítico y otras habilidades fue, mediante un juego llamado “BoyBoyan”, según Muliasari (2017), favoreció, el desarrollo del pensamiento crítico, de igual forma en la socialización, apoyo entre los equipos colaborativos en el reforzamiento de valores y desarrollo motriz.

La manera en que se demostró que la actividad funcionó, fue por medio de una entrevista, que se les realizó una semana después; demostraron que recordaban las reglas del juego exactamente como lo experimentaron, también mostraron que habían disfrutado del juego y se habían divertido con él.

Muliasari (2017) menciona que los niños identificaron y relacionaron los valores de manera correcta, ya que ellos decían lo que habían hecho mal y explicaban por qué estaba mal hacer eso y por qué era importante seguir las reglas, así como mantener ese valor. De igual forma, se notaba que conocían, el trabajo en equipo, lo valoraban y lo llevaban a cabo de una buena manera, pues era lo que ellos necesitaban realizar para poder ganar, esto forma parte de la estrategia, pues ellos debían arreglárselas y crear un plan para evitar perder.

Se demostró que los niños eran capaces de pensar y preocuparse por los demás, puesto que paraban el juego cuando veían que su amigo se caía o lloraba, incluso un niño preguntó a otro si estaba bien o no cuando su amigo lloraba por haber sido golpeado por la pelota, de la misma manera, podían pensar en estrategias que los pudieran llevar a ganar, debían decidir por dónde correr, cómo mover el cuerpo para evitar la pelota, cómo ordenar las baldosas rotas, cómo lanzar la pelota para golpear a otro equipo, es por eso que Muliasari (2017) considera que son creativos mientras construyen ideas para resolver el problema.

Los resultados de Muliasari (2017) muestran que los niños son capaces de reflejar la experiencia que han tenido con claridad. Disfrutaban del juego porque implica experiencias directas, actividades físicas prácticas, en una situación divertida y agradable. Son conscientes de los valores como una lección moral implícita que obtuvieron del juego tradicional. Los

niños también están motivados para ser pensadores críticos, ya que algunas actividades revelan su capacidad de pensamiento.

Es por eso que el juego se considera como una buena estrategia de aprendizaje, sin embargo no sólo es jugar por jugar, debe tener un propósito o algo que el niño logre identificar y reconocer, gracias al aprendizaje mediante el juego se vuelve más significativo lo que se pretende enseñar, puesto que es más cotidiano que lo realicen ellos, ya que en todo momento juegan con los demás y sobre todo aprender las reglas de cómo se debe jugar, ya que hay algunos niños que no les gusta seguir las reglas, o quieren hacerlo a su manera.

Qaisar y Rashid (2017) realizaron una investigación basada en juego de roles: Una estrategia de enseñanza productiva para promover el pensamiento crítico en Pakistán. En este artículo, el objetivo fue investigar la utilidad de la estrategia de juego de rol en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos de primaria con un muestreo cualitativo y de naturaleza interpretativa, utilizando instrumentos como la observación y cuestionarios previos y posteriores. Los participantes fueron alumnos de 4° de primaria de una escuela pública de Lahore.

Qaisar y Rashid (2017) obtuvieron como resultados que la estrategia de juego de roles proporcionó un entorno productivo para promover el pensamiento crítico entre los estudiantes de primaria, la intervención resultó eficaz para promover el pensamiento crítico entre los estudiantes y su productividad potencial es evidente en forma de pensamiento crítico moderado y fuerte. Este estudio ha explorado que la estrategia del juego de roles es viable y productiva para fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes de 4° grado de primaria de Pakistán.

El aprendizaje mediante el juego es una estrategia de mucha ayuda, si se complementa con lo que se realizó en esta investigación, es una oportunidad muy valiosa para llevar a cabo en preescolar, puesto que los autores afirman que en preescolar el juego es la puerta al aprendizaje, sin embargo, esta estrategia que mencionan Qaisar y Rashid complementa idóneamente al juego. De igual forma, el juego de roles considero que es acertado para llevarlo a cabo en preescolar y desarrollar el pensamiento crítico, sobre todo si se relaciona con la vida cotidiana.

Akay (2018) realizó un estudio de servicios de apoyo en los cursos de estudios sociales para estudiantes con pérdida de audición, cuyo objetivo fue promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, con un diseño investigación-acción. El estudio se llevó a cabo en el Centro de Educación e Investigación para Niños con Pérdida Auditiva (ICEM) de la Universidad de Anadolu, Turquía. Los instrumentos utilizados fueron la observación, entrevistas y un diario de investigación. Los participantes fueron 2 alumnos de 4° de primaria con pérdida auditiva inscritos en programas de inclusión.

En este estudio, Akay (2018) identificó que los alumnos de 4° grado con pérdida auditiva matriculados en escuelas públicas tenían problemas para adquirir el significado de los conceptos en las clases de estudios sociales, para percibir el tiempo y para el razonamiento crítico. Se cree que el uso de las estrategias de identificación y uso de fuentes de referencia, percepción de la cronología y razonamiento crítico en las intervenciones para abordar estos problemas contribuiría a la consecución de las habilidades de pensamiento crítico.

No se ve apoyo a los estudiantes con problemas auditivos, es por eso por lo que Akay (2018) recomienda brindar mejores oportunidades a los estudiantes con pérdida de audición, aumentar la duración de los servicios de apoyo, realizar intervenciones basadas en la investigación de los estudiantes sobre los conceptos, evaluar mediante herramientas formales o informales e intervalos sistemáticos.

En este estudio, se planificó y aplicó el proceso de intervención, se identificaron los problemas, se determinó el siguiente paso para resolver los problemas con el comité de validez y se supervisó la mejora de los alumnos utilizando los medios de solución, todo ello según el método de investigación-acción. En esta sección, los hallazgos del estudio se discuten bajo los siguientes títulos, en consonancia con la literatura y las preguntas de investigación: (a) los problemas experimentados en el aprendizaje de conceptos de Estudios Sociales y (b) las intervenciones de solución con respecto a estos problemas. (Akay 2018, p.9).

Considero que este estudio me ayuda a comprender que, ya que en preescolar se puede tener alumnos con problemas auditivos o alguna otra discapacidad, sin embargo, no son muy tomados en cuenta, pero debería, ya que, como todos, tienen derecho al aprendizaje y estar

informada sobre cómo puedo contribuir de una manera positiva al desarrollo del pensamiento crítico en alumnos que presenten un problema o necesidad educativa.

Ismajli y Neziri (2019) realiza un análisis de los libros de texto de Lenguas y Comunicación en el contexto del logro de la competencia: El estudiante como pensador crítico, que tuvo como objetivo examinar y analizar el potencial que ofrecen los libros de texto en el ámbito de las Lenguas y la Comunicación para lograr la competencia: el estudiante como pensador crítico, teniendo un enfoque mixto, utilizando el informe Delphi como instrumento, participaron 85 estudiantes de 5° curso en una escuela en Kosovo.

A partir de los datos, Ismajli y Neziri (2019) consideran que los libros de texto elaboran bien un concepto determinado, pero no fundamentan suficientemente las conclusiones, así que, se puede concluir que los libros de texto del ámbito de las Lenguas y la Comunicación pueden garantizar parcialmente la consecución de la competencia de pensamiento crítico. De esta manera recomiendan que deberían utilizar más materiales para animar a los alumnos a comparar argumentos y sacar conclusiones con mucha más facilidad, así como, evitar el uso de formulaciones abstractas y largas y definiciones incomprensibles para los alumnos.

La falta de investigación sobre el tema en Kosovo, los textos sobrecargados de información teórica, a veces difíciles de comprender y de identificar los hechos y el potencial del pensamiento crítico en los textos existentes, son algunas de las limitaciones de la investigación. Esperamos que esta investigación estimule los estudios sobre temas similares. También se sugiere que en el futuro se realicen estudios longitudinales para explorar qué temas de los libros de texto cultivan y desarrollan las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes. (Ismajli y Neziri, 2019, p.14).

Hay que tener en cuenta que los alumnos tienen diferentes orígenes, capacidades y necesidades, por lo que cada entorno escolar es único, y los criterios serán sin duda diferentes, de igual forma, hay algunos libros que no ofrecen suficientes oportunidades por lo que no siempre la mejor opción es el libro de texto, para poder desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos, dado que hay que buscar textos que sean mejores para desarrollar el

pensamiento crítico. En preescolar, los libros que utilizan los podemos emplear, en caso de que no ayuden mucho, me sirve de apoyo el uso de cuentos.

Acharya (2015) realizó una investigación basada en el fomento de las prácticas de pensamiento crítico en las aulas de ciencias de primaria en Nepal, que tuvo como objetivo conocer y percibir las prácticas socioculturales que dificultan las prácticas de pensamiento crítico en las aulas de ciencias del nivel primario, desarrollando así actividades de ciencias que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, con un enfoque cualitativo, utilizando la entrevista y la observación como instrumentos.

De acuerdo a las reformas educativas que ha habido, se puede notar que los profesores deben hacer cambios en los métodos de enseñanza y en algunos contenidos que se requieren trabajar, sin embargo no se ha visto un cambio como tal en todos los maestros, ya que algunos aún implementan métodos tradicionales, es por eso que Acharya (2015) considera que los profesores de ciencias pueden y deben cambiar sus prácticas pedagógicas junto con los cambios en el tiempo y el contexto, la experiencia, el estudio y la formación.

Acharya (2015) “descubrió que las actividades en el aula de ciencias y el entorno desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la capacidad de pensamiento a través del desarrollo psicomotor”. (p.3).

Por tanto, los métodos de enseñanza tradicionales deben dejar de aplicarse, puesto que no contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico ni aportan a los alumnos y alumnas aprendizajes significativos, porque buscamos que los alumnos formen su criterio y lo que aprenden en la escuela les sirva para su futuro y que de esta manera haya ciudadanos funcionales.

Se deben realizar actividades en las que los alumnos están interesados, sin embargo, Acharya, (2015), nos dice que

En el contexto nepalí, este tipo de sistema educativo rígido y formal muy probablemente mata la creatividad y destruye la curiosidad de los alumnos en nombre del aprendizaje. No les permite cometer errores, pero están equivocados, se les debe permitir a los alumnos cometer errores, ya que de ellos se aprende y sobre todo

hacerlo con amor y respeto a los alumnos y alumnas, ya que, si es así, se fomenta su imaginación y su pensamiento original, nunca se debe disciplinar a un niño con palabras duras. Al disciplinar a un niño, siempre es mejor que el profesor mantenga la calma y sea colectivo. (p.5).

Con esta investigación logré darme cuenta de que actualmente en el siglo XXI los padres de familia aún limitan la creatividad de sus hijos e hijas y son duros con ellos cuando cometen errores, de igual forma cuando sus hijos o hijas les preguntan sobre un tema, no les responden o les dicen que no deberían hacer ese tipo de preguntas, destruyen su curiosidad en lugar de promoverla. Se deben informar sobre la crianza correcta para que en conjunto con la escuela se logre con más efectividad el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos y alumnas y se siga fomentando al egresar de preescolar o el nivel educativo en el que se encuentre y que tenga una permanencia en sus vidas.

Puedo concluir que a pesar de que podría pensarse que por ser en otro continente, podrían ser muy distintas las estrategias implementadas, puedo darme cuenta que no son muy diferentes, se usa el juego, la ciencia, la literatura, entre otras, para poder desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos de primaria, me parece que es muy adecuado y me sirve, ya que no hay mucha diferencia de edades y sobre todo que a los alumnos de preescolar también podría funcionarles este tipo de actividades, solamente adaptándolas a un nivel adecuado.

En todos se obtienen resultados positivos, logran el objetivo que se planteó, de esta manera, tomo lo que me sirve para poder implementarlo con mis alumnos y desarrollar en ellos el pensamiento crítico mediante actividades que les gusten y capten su interés, sobre todo tomarlos en cuenta a ellos y enseñarlos de manera respetuosa, propiciando ambientes de aprendizaje para mejores resultados.

En esta sección encontramos uno que ayuda de igual manera en preescolar, puesto que es sobre los estudiantes con problemas auditivos, en mi proceso de práctica no he tenido alguno, sin embargo, debo prepararme para poder enseñarlo adecuadamente y gracias al estudio que realizaron con estudiantes con problemas de audición, podré ayudarlos a desarrollar el

pensamiento crítico y que obtengan un aprendizaje significativo, así como hacerlos sentir cómodos y que estén en un ambiente seguro.

3. Estudios a nivel secundaria sobre el desarrollo del pensamiento crítico.

En esta sección se encuentran investigaciones a nivel secundaria, orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, a través de diversas estrategias, de igual forma se encontrarán estudios a nivel internacional y nacional.

Hernández (2020), en un ensayo pedagógico sobre el desarrollo del pensamiento crítico desde el ámbito de la literatura; muestra la experiencia que se obtuvo en una secundaria ubicada en el estado de San Luis Potosí, cuyo objetivo fue reconocer las áreas de oportunidad para diseñar actividades didácticas y desarrollar el pensamiento crítico en los adolescentes desde el ámbito de la literatura, promoviendo el logro de las competencias para la vida en los estudiantes. Con un enfoque basado en la metodología del ABP (aprendizaje basado en problemas), los instrumentos utilizados fueron el diagnóstico, videograbaciones e imágenes fotográficas, como muestra se tuvo a los estudiantes de primer grado de secundaria.

Hernández (2020), nos dice que es importante que se consideren los temas que se abordan, más allá del currículum que les proporcionan, ya que, de otra manera, estamos formando alumnos que saben leer, sin embargo, no son capaces de entender el sentido de lo que leen y pocas veces nos preocupamos porque los alumnos den su punto de vista y logren emitir opiniones que tengan amplia relación con lo que piensan o sienten al leer o realizar un texto.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron didácticas e innovadoras, según lo que menciona el autor, pues poseían un amplio contenido, que permitía a los estudiantes apreciar poesía, comentar acerca de ella y expresar su sentir, defender sus puntos de vista respecto a dichos y refranes, llevar el problema de un cuento a sus vidas, entre otros aspectos. Hernández (2020), logró rescatar que conforme fueron trabajando en las actividades se notaban cambios significativos, donde al principio solo repetían lo que decía el texto sin asociarlo a lo que se cuestionaba.

Finalmente, Hernández (2020) concluye que trabajar con el desarrollo de cualquier habilidad exige valorar de forma cualitativa, el proceso de cada estudiante, observar y

aprecias cuánto creció cada educando a través de las observaciones. Por otro lado, el proceso de desarrollo en cada estudiante es distinto, porque es personal y cada estudiante tiene momentos distintos para aprender, y, de sus intereses dependen sus aprendizajes.

Hernández (2020) considera que es de gran importancia relacionar las actividades que se llevan a cabo con la vida diaria de los educandos, de modo que logren ser analíticos y razonables. Lo anteriormente dicho resulta de gran importancia, ya que, una de las mejores formas en las que lo que se pretende enseñar resulte significativo sea relacionarlo a su vida diaria, con su contexto.

La literatura es una puerta a un mundo nuevo, por consiguiente, considero que desarrollar el pensamiento crítico a través de ella es útil, sin embargo, hay que tener especial cuidado en tomar en cuenta la opinión e intereses de los alumnos, así como su tipo y ritmo de aprendizaje, como lo hizo el autor con sus alumnos de secundaria. Se ha visto que muchas personas no tienen gusto por la lectura y esto afecta de cierta manera, pero con las actividades que se implementaron logró cambios significativos en los alumnos, en diversas áreas de aprendizaje.

Con ayuda de la literatura, las personas logran identificarse con lo que leen, lo que les sucede a los personajes, en caso de los preescolares, se puede llevar a cabo mediante la lectura de cuentos y de esta manera relacionarlo a su vida, también mediante juegos creando historias, realizando las preguntas adecuadas para lograr el principal objetivo que es desarrollar el pensamiento crítico.

Chetan y Remya (2022) en su texto enfocado a capacitar a las niñas mediante el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la ciencia mediante la técnica de aprendizaje experiencial de Kolb, llevado a cabo en el distrito de Palghar, Maharashtra, India, tuvo como objetivo desarrollar un instrumento basado en el aprendizaje experimental de Kolb para evaluar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes de secundaria, con un enfoque experimental y con instrumentos de preprueba y posprueba. Se tomaron como muestra para el estudio 40 alumnas de una escuela secundaria.

“Es muy importante desarrollar las habilidades de pensamiento, especialmente las habilidades de pensamiento crítico de las niñas desde una edad muy temprana. La educación

que se les imparte debe ser más significativa, útil y debe desarrollar al máximo su potencial creativo”. (Chetan y Remya, 2022, p.7).

Considero que llevar a cabo un ciclo donde el niño practique la observación, la reflexión, el análisis y ponga a prueba su hipótesis es muy adecuado y promueve el desarrollo del pensamiento crítico, ya que esto se puede implementar en muchas situaciones, como en las que ellos y ellas actúan y de esta manera hacerlos conscientes de lo que hacen, reflexionen y analicen lo que hicieron. Considero que se puede implementar en juegos, interacciones con otros, en su casa, con su familia, en su contexto, etc.

LaPoint-O’Brien (2013) realizó un estudio sobre el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en Estados Unidos, con el propósito de identificar las lagunas en la comprensión de la información por parte de los estudiantes, con enfoque cuantitativo, como instrumentos se utilizó un cuaderno donde plasmarían lo que realizaban. El estudio se llevó a cabo en un aula de noveno curso con 23 estudiantes, de un instituto privado situado en la región del sureste de Estados Unidos.

LaPoint-O’Brien (2013) dice que dar a los estudiantes la oportunidad de escribir sobre la base de un tema predeterminado, son capaces de desarrollar habilidades de pensamiento crítico casi inmediatamente, tomarse el tiempo para pensar en un tema permite a los estudiantes la oportunidad de reunir sus ideas y pensar realmente en lo que quieren lograr en su respuesta, ya una vez que esas habilidades se han agudizado, es vital mantenerlas así a través de los trabajos diarios o semanales de los minutos, así como variando otras tareas, es decir, discusiones de grupo, ensayos y preguntas de exámenes.

Considero que este estudio es acertado, ya que hace pensar y escribir al alumno sobre un tema, es de ayuda, de esta manera va construyendo su opinión y desarrolla su pensamiento crítico. A veces al hacerlo grupal la mayoría de los alumnos no opina, pero al requerir que lo hagan en una libreta cada uno forma su criterio sin temor, sin pena y sin limitaciones, ya que cuando se les pide que lo digan al grupo se limitan por el miedo a las burlas, en caso de preescolar, aún son tímidos, su contexto no ayuda, tal vez hayan invalidado sus respuestas, etc.

La manera en que me puede servir a mí es que lo hagan a través de dibujos, creando un ambiente adecuado y seguro, preguntándole a todos, quizá que cada uno me explique de un tema diferente para ver qué saben, qué les falta y en qué puedo apoyarlos.

Para concluir esta sección, puedo decir que estas estrategias implementadas, no son muy diferentes a las vistas anteriormente, por lo cual reafirman que son estrategias que sirven en el desarrollo del pensamiento crítico, por supuesto, que cada una adaptada al nivel en el que se encuentran los estudiantes, así como de acuerdo con sus intereses. Por lo cual, una vez más logré obtener estrategias que me ayudarán a desarrollar el pensamiento crítico de mis alumnos de educación preescolar.

4. Estudios a nivel superior sobre el desarrollo del pensamiento crítico.

Continuando con las investigaciones, se realizó este apartado, orientado a desarrollar el pensamiento crítico en alumnos de universidad, en el cual podemos encontrar diversos autores, sin embargo, solo se encuentran estudios a nivel internacional.

Castillo, Betancourth y Enríquez (2013) realizaron una investigación de “la controversia-socrática en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios”, su objetivo fue determinar los efectos de un programa de intervención basado en la controversia -socrática sobre el pensamiento crítico en los estudiantes de tercer semestre del Programa de Psicología de la Universidad de Nariño, Colombia; con una metodología cuasi experimental, los instrumentos utilizados fueron preguntas abiertas, con una muestra de 39 estudiantes de tercer semestre.

Los resultados reflejan que 3 de las hipótesis realizadas resultaron positivas, mientras que las otras 2 hipótesis se rechazaron, en las que salieron positivas se evidencia que este programa permitió aumentar el desarrollo de la habilidad de inferencia, cada habilidad se desarrolló en diferente proporción, no obstante, esto no significa que no haya sido fomentado el pensamiento crítico, los estudiantes logran ser capaces de identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables, formular conjeturas e hipótesis, considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

Podemos concluir que la controversia - socrática es útil como técnica para fomentar habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios. En la controversia – socrática se logra la creación de ambientes donde el estudiante es el creador del conocimiento a partir de sus propias experiencias e historias y el docente un guía que aporta a este proceso desde su vida y conocimiento del mundo.

A partir de esta estrategia implementada podemos hacer que el estudiante comience por ver qué temas son de su interés, para que posteriormente investigue y mediante esta logre identificar la información que le puede o no servir, con ayuda del análisis y la reflexión, para que así cuando haya tenido bien comprendido el tema investigado lo exponga ante el grupo y se generen interacciones que brinden aportación al desarrollo de la argumentación, puesto que se llevará a cabo una discusión que es la “controversia socrática”.

Por medio de la cual, todos participan, y así los alumnos pueden crear e identificar el concepto, comprobar conjeturas o supuestos, explorar razones y evidencias sobre puntos de vista y perspectivas, para comprobar implicaciones y consecuencias y preguntas sobre las preguntas, donde el maestro es guía de este proceso para que de igual forma puedan cambiar de posición, discutirla, llegar a acuerdos y crear una síntesis con argumentos.

Es decir que con esto los alumnos podrán debatir y estarán desarrollando diversas habilidades encaminadas al pensamiento crítico, cambiando de postura para que ayude evitar que influyan sentimientos o emociones.

Al-Qahtani (2019) realizó una investigación sobre la Pedagogía del pensamiento crítico: Uso de técnicas de evaluación de libros de texto y análisis de contenido para estudiantes universitarios saudíes, que tuvo como objetivo investigar hasta qué punto los libros de texto de inglés saudíes ayudan a mejorar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes saudíes, con un enfoque analítico descriptivo, usando como instrumento la Taxonomía de Bloom, un cuestionario de tipo Escala Likert de Cinco Puntos, encuestas y actividades. Los participantes de este estudio fueron 53 maestros de inglés de “Faculties of Languages and Translation” en la universidad de Arabia Saudí.

Al-Qahtani (2019) considera que, en la actualidad, los libros de texto de inglés de Arabia Saudí sufren de algunas brechas a la hora de ayudar a los estudiantes a desarrollar un alto

nivel de habilidades de pensamiento crítico. Puesto que algunas veces los libros de texto contienen errores que podrían confundir al alumno, sin embargo, con ayuda del profesor se puede evitar o aclarar las confusiones que se tenga, el estilo de enseñanza del profesor es muy importante para el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

El libro ayuda a mejorar la capacidad de los alumnos para recordar, comprender y aplicar los conocimientos, afirma Al-Qahtani (2019), el libro se concentra más en recordar y reconocer hechos, patrones y conceptos específicos que sirven para el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, pero hay pocos ejercicios que fomentan las habilidades de aprendizaje de alto nivel, como el análisis, la evaluación y la creación. Considero que el libro se puede utilizar como una herramienta que encamina a desarrollar el pensamiento crítico, se pueden tomar los ejercicios que sean considerados para un nivel adecuado.

Según Al-Qahtani (2019) menciona que

Algunos profesores afirman que algunos estudiantes pueden aprender de decisiones anteriores, anticiparse a los cambios en el entorno observando las evidencias de que las cosas están cambiando en lugar de las evidencias de que permanecen igual, reconocer las similitudes y diferencias entre los conceptos o las situaciones, y evitar tomar una decisión en cuestiones que carecen de evidencias, hechos y conocimientos adecuados. Sin embargo, puede haber muchas razones y barreras que impidan a los alumnos aplicar el pensamiento crítico. (p.3).

La cuestión sería sobre cómo saber que un libro es adecuado para el desarrollo del pensamiento crítico, como maestros deberíamos saber cuáles son los libros que benefician y cuáles no, pero ¿qué tendría que tener para considerarse adecuado?, esto es un reto que como futura docente me enfrento y debo considerar para poder elegir lo que es mejor para mis alumnos y alumnas.

Como conclusión Al-Qahtani (2019) nos dice que gracias a este estudio podemos saber algunos de los beneficios del desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico entre los estudiantes con el fin de prepararlos para la futura carrera, y estas habilidades se pueden desarrollar mejor mediante las actividades de los libros de texto.

Considero que los libros son una muy buena herramienta, que nos da oportunidad de conocer nuevos mundos, obtener más conocimiento, sin embargo, como lo vemos aquí, no todos son 100% adecuados para desarrollar el pensamiento crítico, entonces se debe buscar libros adecuados tanto para la edad en la que se desea llevar a cabo esto, como los intereses y que tenga lo que se necesita, sin embargo influye mucho el estilo del profesor, de esta manera el maestro o maestra debe tener claro lo que desea transmitir y cómo lo quiere transmitir.

Gerds-Andresen, Tindvik y Abrahamsen, V. (2021) realizaron un estudio sobre Eficacia educativa: Validación de un instrumento para medir el pensamiento crítico y la disposición de los estudiantes en la universidad de Østfold en el condado de Viken, Noruega, llevándolo a cabo con 262 estudiantes noruegos de grado, donde su objetivo fue proporcionar pruebas de su fiabilidad y validez como herramienta para medir la eficacia educativa de la disposición del pensamiento crítico de los estudiantes mediante la exploración de las percepciones de los estudiantes sobre su pensamiento crítico, con un diseño transversal cualitativo, a través de conferencias.

Los resultados generales del estudio realizado por Gerds-Andresen, Tindvik y Abrahamsen (2021) demuestran que la versión adaptada y traducida al noruego del CTDS (Critical Thinking Disposition Scale), por sus siglas en inglés, tiene propiedades psicométricas satisfactorias y una alta fiabilidad. Además, puede ser una herramienta valiosa para medir la eficacia educativa en la disposición del pensamiento crítico de los estudiantes durante su formación.

Consideran que es adecuada para estudiantes de primer año de licenciaturas, sin embargo, proponen que puede ser de igual forma una herramienta valiosa que puede usarse en estudiantes de niveles educativos superiores, aunque necesita que se valide por medio de pruebas en otros contextos para que así sea más auténtica y haya más escuelas que permitan tenerlo en sus escuelas.

Gerds-Andresen, Tindvik y Abrahamsen (2021) nos dice que el “CTDS-NO es un instrumento que aborda la conciencia de los estudiantes de trabajo social sobre su disposición al pensamiento crítico. Al mismo tiempo, el CTDS-NO visualiza la percepción de los

estudiantes a través de las dos subescalas "apertura crítica" y "escepticismo reflexivo" (p.12).

Gracias a las estadísticas Gerdts-Andresen, Tindvik y Abrahamsen (2021) se pudo dar cuenta que los estudiantes se sentían capaces y confiados, consideran que esto puede influir en los resultados, de igual forma nos dicen que el uso del cuestionario dentro de los programas de trabajo social no sólo ayudará a abordar la conciencia y el desarrollo de los estudiantes hacia el pensamiento crítico en la práctica profesional, sino que también puede ser útil para medir si la enseñanza contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.

Puede que influya mucho el que los estudiantes se sientan capaces y confiados para obtener aún mejores resultados, es por eso que el crear un buen ambiente de aprendizaje ayuda tanto al aprendizaje como a los resultados. Sobre todo, cuando se trabaja con niños de preescolar, si se le repite constantemente que ellos pueden hacerlo, lo lograrán, porque les hace falta confiar en ellos, especialmente porque están comenzando a realizar cosas por ellos mismos y se sienten desconfiados, en especial si los padres hacen todo por ellos, por eso considero que es importante crear un ambiente de confianza, tanto en la maestra como en ellos mismos.

Seepho y Wang (2017) realizaron un estudio sobre cómo facilitar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes chinos de EFL: La contribución de las estrategias de enseñanza, que tuvo como objetivo explorar la voz y la experiencia de aprendizaje de los alumnos en las contribuciones pedagógicas de estas estrategias para el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los alumnos chinos de EFL (inglés como lengua extranjera), se eligió como muestra a 50 estudiantes universitarios de primer año de una clase, de entre 18 y 20 años. El presente estudio empleó un diseño de investigación mixto y se emplearon dos instrumentos, cuestionario y entrevista semiestructurada.

Seepho y Wang (2017) comprobaron que

Las estrategias de enseñanza de la discusión en grupo, los mapas conceptuales y las preguntas analíticas mejoraban eficazmente las habilidades de pensamiento crítico de los alumnos chinos de EFL. En diferentes aspectos, estas estrategias de enseñanza contribuyeron a facilitar las habilidades de pensamiento crítico. (p.8)

Ya que estas estrategias contribuyen en gran medida a hacerlos pensar, puesto que al discutir o debatir, escuchan diferentes puntos de vista, analizando y evaluando el suyo, de forma que para validar el suyo debe tener un buen respaldo con ayuda de investigación.

Como conclusión Seepho y Wang (2017) logran rescatar que

Los mapas conceptuales pueden representar visualmente la organización y la estructura de un argumento complejo en un texto después de haberlo interpretado, analizado, sintetizado y evaluado, y mejorar la comprensión profunda, mejorando así su capacidad de pensamiento crítico, de igual forma, el cuestionamiento analítico puede utilizarse para interpretar, diseccionar y analizar, así como para reflexionar y relacionar ideas o puntos de vista expresados en un texto para explorar y evaluar el razonamiento que los sustenta. (p.8).

Seepho y Wang (2017) consideran que para mejores resultados podrían realizar preguntas abiertas, de modo que se podría obtener información más precisa, de igual forma mencionan que la investigación futura también debe considerar la posibilidad de comparar la eficacia de las tres estrategias de enseñanza utilizando un diseño experimental con diferentes grupos, cada uno de los cuales implementa una estrategia, lo que dará lugar a conclusiones inequívocas.

Al haber analizado anteriormente un estudio que de igual forma incluye el uso de organizadores gráficos para el desarrollo del pensamiento crítico, considero que esta estrategia es realmente útil, así como los debates, que en este caso es un grupo de discusión, puede que se realice en preescolar y ver qué resultados se obtienen o si sirve cómo mejorarlo, en caso de que no sea tan útil podemos descartarlo. En cuanto al cuestionamiento analítico, se puede implementar con ayuda de juegos, ver qué resultados arroja y medir cuál nos ayudaría más, sobre todo que capten el interés de los alumnos y respete su ritmo de aprendizaje.

Awang, Buang, Bujang, Mat y Siraj (2021) realizaron una investigación sobre la conceptualización de un modelo de transferencia del aprendizaje del pensamiento crítico: Un enfoque cualitativo, que tuvo como objetivo explorar el proceso de CTLT entre los estudiantes de medicina en Malasia, sintetizar el modelo de CTLT y presentar los tipos de

CTLT, se adoptó un enfoque cualitativo, se seleccionaron ocho estudiantes de medicina, los datos se obtuvieron mediante entrevistas en profundidad y se analizaron mediante un análisis temático.

Awang, Buang, Bujang, Mat y Siraj (2021) consideran que la habilidad de relación de conceptos tiene que ver con que se produzca la transferencia intrasujeto, así como por estudios anteriores sobre la habilidad de relación de conceptos presentada en un mapa conceptual o mapa mental. Como hemos visto anteriormente, el realizar organizadores gráficos como lo es un mapa conceptual o un mapa mental ayuda en las habilidades cognitivas para desarrollar el pensamiento crítico.

Al analizar el artículo, rescato lo siguiente, el estudio realizó transferencias de tipo intrasujeto, la cual tiene que ver con el intercambio de información entre el mismo sujeto, es una estrategia buena, ya que hace reflexionar y analizar al sujeto, como resultados obtenemos que esto ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, por medio del uso de mapas conceptuales y mentales, una herramienta que considero muy útil, sobre todo en este caso, ya que el mismo sujeto analiza y sintetiza la información, la vuelve a revisar y en todo este proceso se obtiene el desarrollo del pensamiento crítico con transferencia intrasujeto.

Zhang (2018) en su estudio sobre el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico de los escritores universitarios de EFL (English-as-a-foreign-language) a través de recursos en línea: Un estudio de caso, que tuvo como propósito, presentar formas innovadoras de uso del material y la instrucción de las habilidades de pensamiento crítico en el aula de escritura, con un enfoque cualitativo, los instrumentos que se usaron fueron encuestas previas, grabaciones, documentos escritos y entrevistas, para la muestra fueron estudiantes de primer semestre en una universidad de China.

Con ayuda de las actividades aplicadas los alumnos lograron realizar análisis y evaluar y regular la adecuación de un texto en los niveles de lengua y significado, mostrando el desarrollo de sus habilidades de pensamiento crítico como escritores académicos.

Considero que esta es una técnica adecuada, ya que le da valor a las palabras que desea expresar y por ende es más probable que recuerden las palabras, de igual forma en el preescolar, es donde los alumnos aprenden su idioma nativo, al realizar una carta a alguien

que tiene un gran significado en la vida del alumno, se le da valor a la actividad y de esta manera ellos aprenden palabras nuevas, no es necesario que aprendan a escribir una carta completa, pero conocen un medio por el cual pueden expresarle a alguien lo que desean y de esta manera aprenden a expresarse y desarrollan el pensamiento crítico, ya que razonan lo que quieren expresar y lo vinculan con las palabras que aprenden.

Karalis, Raikou y Ravanis (2017) realizaron una investigación para implementar un método innovador para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de magisterio, con un método cualitativo, que tuvo como objetivo estudiar las posibles variaciones entre dos grupos de estudiantes sobre el tema de la reflexión crítica durante sus estudios, los participantes fueron 19 alumnos, donde utilizaron el método TLAE como instrumento.

Los resultados muestran que en ambos grupos hubo un impacto diferente, Karalis, Raikou y Ravanis (2017) mencionan que mientras que

Los alumnos del primer grupo respondieron a todos los aspectos del ejercicio en profundidad y con argumentos sólidos, los cuales fueron los que participaron con el método TLAE, al mismo tiempo, sus actividades incluyen procesos participativos, al tiempo que se centran en las relaciones emocionales e interpersonales en el contexto educativo, haciendo hincapié en la interacción entre los miembros de la clase. Por el contrario, los alumnos del segundo grupo tienen dificultades y limitaciones para diseñar su actividad, algunos se limitan a repetir la teoría que se les enseñó, sin adaptarla a sus necesidades, además, en algunos casos no entienden la pregunta y no responden a lo que se les pide, mientras que algunas actividades están incompletas, o carecen del elemento participativo.

Demostrando que el método TLAE, el cual se implementó con el primer grupo, les ayuda a desarrollar habilidades para formar el pensamiento crítico, pues responden de una forma diferente y plasman su propio criterio en cada actividad realizada, mientras que el grupo 2 solo repite, sin haberla analizado o adaptarla a su contexto, entre otras cosas.

De esta forma, Karalis, Raikou y Ravanis (2017) concluyen que

La aplicación experimental del método específico en un contexto universitario, aunque se haya aplicado a un campo limitado como el de la Educación Científica Infantil, puede fomentar el pensamiento crítico y los procesos reflexivos en los estudiantes de las instituciones de educación superior. El uso del arte como desencadenante, según el método TLAE, ofrece la posibilidad de mejorar los enfoques de enseñanza tradicionales con nuevas prácticas innovadoras y experienciales. (p.8).

Este estudio me mostró que a través de las artes también se puede desarrollar el pensamiento crítico, me sirve de ayuda puesto que a los niños de preescolar las actividades artísticas les llaman mucho la atención, además que incentivan la creatividad y también hacen partícipe al juego, de modo que todas estas estrategias serán de ayuda para implementar actividades basadas en los intereses y gustos de los alumnos y alumnas y al mismo tiempo podrán desarrollar el pensamiento crítico.

Como conclusión puedo decir que logré rescatar nuevas estrategias que se llevan a cabo en estos estudios, como la controversia socrática, el análisis de libros de texto que les proporcionan a los alumnos, las artes, la creación de textos y un modelo de transferencia, todos con resultados positivos para el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos y alumnas.

Algunas actividades complementan a otras respecto a lo que se ha visto en los apartados anteriores, como la realización de organizadores gráficos, conferencias y trabajo social, entre otras cosas, esto se puede adecuar al nivel de preescolar y me puede servir para realizar actividades basadas en los intereses de los alumnos y alumnas y de esta manera desarrollar el pensamiento crítico.

5. Estudios enfocados a la preparación de los docentes o futuros docentes de cualquier nivel educativo sobre el desarrollo del pensamiento crítico.

En este apartado se encuentran algunas investigaciones referentes a todos los niveles que se han abarcado en este documento, pero se concentran más en las habilidades de los docentes, todos a nivel internacional.

Núñez, Gallardo, Aliaga y Díaz (2020) en un estudio basado en estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica en Colombia, con el objetivo de evaluar las estrategias didácticas usadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de instituciones educativas de la jurisdicción de Ocosingo. El diseño fue mixto, se utilizaron tres instrumentos para la recolección de información. La bitácora o cuaderno de campo, se realizaron talleres y a través de la técnica del metaplan, se analizó con 20 profesores, la población de estudio comprende a docentes de la especialidad de comunicación.

Como resultados obtuvieron que hace falta que tanto docentes como estudiantes les falta lograr un desarrollo del pensamiento crítico, ya que por parte de los docentes se presentan limitadas capacidades pedagógicas, creando en los estudiantes la falta de herramientas cognitivas que permitan desarrollar el pensamiento crítico. Provocando así la necesidad de replantear los planes que se llevan a cabo en clases, encaminando a la construcción de mejores actividades y estrategias y alentando a la formación continua en el docente, por medio de un modelo con soporte tecnológico a través del uso de las TIC.

Concluyendo que la nueva era del internet y las tecnologías pueden influir como una causa de que los alumnos carezcan de un buen pensamiento crítico, ya que, los alumnos al estar sumergidos en el internet y el celular es nula la práctica de reflexionar, analizar, interactuar sobre temas que hagan pensar al alumno, etc. Por otro lado, existen carencias de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico, convirtiendo la práctica pedagógica en una simple transmisión y reproducción de ideas, hechos aislados que no promueven la reflexión y la propuesta a la solución de los problemas planteados.

La investigación da cuenta que los alumnos de educación secundaria carecen de pensamiento crítico, vivimos en una era donde la tecnología es parte imprescindible, sobre todo en adolescentes que para ellos no pueden vivir sin celular, sin jugar, etc. Esto afecta mucho desde niños, ya que algunos padres por la facilidad de que esto los entretiene les dan el celular o ven la televisión, pero esto los lleva a evitar pensar, aunque en muchas cosas ha beneficiado la tecnología, un factor de riesgo es que no pensamos, nos facilita las cosas, el

buscar, pensar, investigar, incluso nos priva de las interacciones con otros, son nulas, provocando así que no haya discusión, dialecto, reflexión, entre otras cosas.

Una forma de evitar que nuestros alumnos sean futuros ciudadanos “zombies” es que logren desarrollar su pensamiento a edad temprana, en preescolar. Claro que la tecnología es buena, pero hay que saber usarla y mediante esta podemos implementar métodos para que obtengan conocimiento y desarrollen un pensamiento crítico.

Betancourth, (2015) en su investigación realizada en Medellín, Colombia, que habla sobre el desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios, el objetivo fue el desarrollo del pensamiento crítico en dichos docentes, presenta un enfoque cualitativo enmarcado en la investigación acción, los instrumentos utilizados fueron la observación, diario de campo y registro de asesorías. Los participantes fueron 23 docentes del Programa de Psicología de la Universidad de Nariño. Se caracterizaron por tener una edad entre los 30 y 55 años. Su nivel de educación está entre pregrado, especialización y maestría.

Los resultados muestran que, gracias a las estrategias de desarrollo, los docentes enriquecieron las posiciones personales a partir de las argumentaciones de los demás y de las contraargumentaciones tanto personales como de los otros, donde se debe buscar coherencia, algunas habilidades ya se tenían desarrolladas, tales como el manejo correcto de las emociones que trae consigo el respeto hacia los demás, sin embargo, durante el trabajo realizado se fue desarrollando aún más esto, así como la empatía intelectual, construcción de acuerdos, coherencia y argumentación

Betancourth (2015) dice que, “El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico con docentes universitarios es muy importante e interesante, puesto que permite el aprendizaje de temáticas o contenidos y la apropiación de estrategias de desarrollo para que las apliquen con sus estudiantes” (p.14). Pueden implementar material didáctico, por medio de proyectos, eligiendo temáticas o desarrollo de investigaciones, para que sea más dinámico y significativo el proceso de aprendizaje que nos ayude a desarrollar las habilidades.

Se concluye que el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico con docentes universitarios es muy importante e interesante, puesto que permite el aprendizaje de temáticas o contenidos y la apropiación de estrategias de desarrollo para que las apliquen con sus

estudiantes. De esta manera se obtiene como resultado el desarrollo de habilidades como la argumentación, pensamiento crítico y crecimiento personal los cuales se relacionan entre sí, la investigación, que favorece a la síntesis, análisis, reflexión y acuerdos. Betancourth (2015) “para el desarrollo del pensamiento crítico es necesario que el docente genere ambiente crítico y es deber ser del docente propiciar este ambiente”, (p.15).

Esta investigación me ayuda a concientizar como futura docente, ya que, para poder favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en mis alumnos, debo tenerlo desarrollado de igual forma y saber lo que es y conocer la manera de propiciarlo. Los métodos o estrategias implementadas en esta investigación pueden servir de la misma forma en el preescolar, aunque adecuando en la medida que sea necesario, los cuales son la discusión socrática, controversia y juego de roles.

De igual forma considero que se debe comenzar a trabajar el desarrollo del pensamiento crítico desde la edad preescolar, puesto que, esta edad es la más importante y significativa, ya que será el comienzo del camino hacia el aprendizaje, y si se les enseña a pensar, reflexionar, analizar, seguir su curiosidad y todo lo que conlleva el desarrollo del pensamiento crítico, podrán seguir desarrollándolo a lo largo de su vida para que así se vuelvan adultos funcionales, además que esto tiene parte vital con todo su desarrollo tanto cognitivo como social y afectivo.

Moreno-Pinado y Velázquez (2017), en su escrito muestran una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico, el cual tiene como propósito contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de Secundaria, en Lima, Perú; la metodología empleada en la investigación es interpretativa y se sustenta en el enfoque cualitativo educacional, los instrumentos usados fueron: el cuestionario de la prueba pedagógica, el cuestionario, la guía de observación, un listado de y las fichas para la evaluación de la propuesta por el grupo de expertos en la Institución Educativa de Secundaria “San Mateo de Huanchor” de Lima. La misma la conformaron diez docentes del área de Historia-Geografía y 42 estudiantes pertenecientes a las secciones “A” y “B” de Quinto Grado.

Los resultados que se obtuvieron indican que, con ayuda del análisis, la reflexión y la toma de decisiones podemos desarrollar el pensamiento crítico, pero los docentes necesitan preparación, ya que docentes presentan deficiencias de orden teórico y didáctico acerca pensamiento como proceso intelectual, las capacidades y las habilidades del pensamiento crítico y no argumentan los métodos y estrategias problematizadoras y metacognitivas que contribuyen a su desarrollo en los estudiantes.

Así como la falta de un ambiente adecuado, uno donde los estudiantes se sientan seguros y motivados para realizar las actividades correspondientes, ni tampoco logran demostrarle al estudiante cómo proceder en el análisis del contenido con rigor, libertad y flexibilidad, podemos ver que no solo a los alumnos les falta mucho por aprender, sino que también a los docentes, y es importante que se sepa brindar el espacio y llevar correctamente las actividades para unos mejores resultados.

La conclusión que marcan es que para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas de su contexto de actuación y puedan contribuir a la transformación de la realidad. En clases se puede observar que los alumnos no se animan a participar, ya sea por falta de conocimiento o la falta de interés en el tema, se considera que con ayuda de talleres orientados a los docentes se pueda lograr el objetivo deseado, tanto alumnos como docentes.

Con base en las investigaciones se concluye que a los alumnos les es complicado desarrollar habilidades críticas y reflexivas quizá debido a que los docentes no abordan la enseñanza de una manera que pueda ser divertida y fácil para el alumno, así como para el docente puede resultarle difícil abordar actividades que propicien el desarrollo del pensamiento crítico porque quizá a ellos de igual forma se les puede complicar ya que ven el enfoque desde algo complicado y cuadrado cuando puede llevarse a cabo desde el tema de más interés de los alumnos con actividades divertidas y que pueden resultar sencillas para los alumnos, esto puede deberse a varios factores como la falta de actividades que propicien el desarrollo de habilidades cognitivas, ya que algunos se enfocan más a que memorice el alumno en lugar de que lo pongan a reflexionar sobre lo que hace y por qué o cómo lo hace,

en estos tiempos sobre todo por la pandemia, considero que vinieron muchos problemas relacionados a lo intelectual, porque en clases virtuales a los niños en lugar de hacerlos trabajar, la familia le hacía el trabajo, evitando que el niño desarrolle no sólo las habilidades cognitivas sino también las motrices.

Por tanto, considero que este tema podría ayudar en estos tiempos, ayudando a mis alumnos de preescolar a que comiencen a cuestionarse, a favorecer el desarrollo de esas habilidades que en un futuro le servirán para ser autosuficientes y con poder de decisión que indagará y reflexionará sobre su vida y su contexto.

Jean y Jiar (2014) realizaron una investigación sobre habilidades del pensamiento crítico en edades tempranas (Critical thinking skills in early years), efectuado en la Facultad de educación en la universidad tecnológica de Malasia (UTM), el objetivo fue identificar la opinión de los profesores sobre el pensamiento crítico en el jardín de infancia, usando un método cualitativo e instrumentos como la observación y entrevistas, se emplearon como entrevistados para el estudio un director y tres profesores. Además, se realizó una observación para identificar las estrategias y prácticas en el aula. La observación incluyó clases de cuatro niveles de 3 a 6 años.

Al realizar las observaciones y las entrevistas Jean y Jiar (2014) se percataron de que las habilidades de pensamiento no se aplican plenamente en las lecciones diarias, esto se debe a que los profesores no están equipados con las habilidades adecuadas para mejorar las habilidades de pensamiento entre los estudiantes. Es importante que los profesores tengan desarrollado su pensamiento crítico, para que de esta manera pueda brindar, tanto herramientas como oportunidades dentro del aula y que los alumnos comiencen a desarrollar el pensamiento crítico.

Jean y Jiar (2014) mencionan que

Cuando se enseñan las habilidades de pensamiento en los primeros años, los niños pequeños son capaces de adquirir las habilidades para pensar de forma crítica y creativa en el presente y en su edad adulta en el futuro, es por eso que se deben buscar soluciones para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades para pensar críticamente y su naturaleza para utilizar estas habilidades. (p.10).

Pero para lograr este objetivo los maestros y maestras deben tener desarrollado su pensamiento crítico, para que así busquen las actividades más adecuadas, realicen cambios que beneficien a los alumnos y alumnas y, sobre todo, que logren un aprendizaje significativo.

En este estudio se puede notar que los profesores se inclinaban más por proporcionar información y conocimientos a los alumnos directamente, en lugar de dejarles pensar de forma crítica y creativa, esto es un error común que cometemos como profesores, dar la respuesta al alumno fácilmente, sin dejarlos pensar.

Jean y Jiar (2014) mencionan que

Para fomentar el pensamiento creativo y crítico entre los niños, los padres, los equipos de gestión escolar y las instalaciones adecuadas desempeñan un papel importante. Sin embargo, la mayoría de los padres se preocupan más por los logros académicos que por la realización de actividades naturales de aprendizaje, como las habilidades de pensamiento y las capacidades de aprendizaje de los alumnos. (p.9).

La sociedad en general está más enfocada en que los alumnos y alumnas aprendan a leer y escribir, sin considerar el desarrollo de otras habilidades, y aunque el plan de estudios marque ciertos criterios para enseñar, los padres de familia consideran que la etapa de preescolar no es tan útil o piensan que todo deben hacer perfecto que les hacen la tarea.

En conclusión, Jean y Jiar (2014) aluden a que este estudio sirve para alertar a los profesionales de los jardines de infancia y de otros centros relacionados con la necesidad de una mayor autoevaluación de los profesores y un mayor control del plan de estudios, si se quiere apoyar adecuadamente a los niños en sus primeras habilidades de pensamiento crítico.

Como futura educadora, considero que lo anteriormente expuesto es un tema que se debe considerar, la enseñanza respetuosa es muy valiosa, sobre todo si se lleva al desarrollo del pensamiento crítico, ya que, al implementarlo se pueden abarcar diversas y muy diferentes áreas de desarrollo en el preescolar, sin embargo, debe de haber maestros y maestras capacitadas para enseñarlo, así como debe haber apoyo por parte de la escuela y entorno familiar, ya que todos influyen en el desarrollo de los alumnos y alumnas.

Bucheerei, Issah y Khalid (2021) realizaron una investigación sobre la percepción de los profesores en formación sobre los obstáculos para promover las habilidades de pensamiento crítico en el aula, llevado a cabo en la universidad de Zallaq, Bahrein, este estudio tuvo como objetivo identificar la comprensión del pensamiento crítico por parte de los profesores en formación y las barreras para su promoción en las escuelas de Bahrein. En el estudio se utilizó el método mixto, los instrumentos utilizados fueron una encuesta en línea y un grupo de discusión, los participantes fueron estudiantes de tercer y cuarto año (3 hombres y 19 mujeres con edades entre los 20 y 22 años).

Bucheerei, Issah y Khalid (2021) dice que la mayoría de los participantes se sienten capaces y consideran que pueden integrar actividades de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en el aula y al mismo tiempo cubrir el contenido esperado, aunque existe una diferencia entre la comprensión y la práctica, una cuestión que debe abordarse. Creando así un problema el cual es la presión que enfrentan los profesores a la hora de cubrir contenidos que no les deja tiempo para involucrar a los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico.

Relacionado a lo anterior, los profesores sienten la necesidad de cubrir el contenido hasta el punto de que les deja poco espacio para implementar habilidades de pensamiento crítico, sin embargo, considero que puede cubrir lo necesario, mientras que el contenido se implemente con el objetivo de desarrollar el pensamiento crítico y sin presionar ni bombardear a los alumnos de tanto, ya que no estaría cumpliéndose el objetivo puesto que los alumnos se ven obligados a realizar todas las actividades y la mayoría ni siquiera sabe de lo que hizo, es decir no le deja un aprendizaje porque ellos solo piensan en la obligación de cumplir con todo.

Parece pertinente que los profesores reciban una enseñanza que les permita abordar ambas tareas sin sentirse abrumados sobre todo porque realizan actividades que no captan el interés de los alumnos, haciéndoles ver que desarrollar el pensamiento crítico es difícil y aburrido, creando en los participantes una negatividad al realizar las actividades, ya que además de que los profesores no consideran capaces al alumno, utilizaban la memorización, aspectos que no contribuyen mucho al desarrollo del pensamiento crítico.

Las conclusiones del estudio revelan que la falta de una evaluación adecuada es un obstáculo para la enseñanza del pensamiento crítico. “Los resultados implican que puede ser necesario que los profesores participen en talleres y cursos para ampliar sus conocimientos sobre el pensamiento crítico y proporcionar técnicas para su aplicación real en sus aulas”. (Bucheerei, Issah y Khalid, 2021, p.7).

Este estudio hace darme cuenta de todos los obstáculos que existen y que quizá a algunos de ellos vaya a enfrentarme al realizar este estudio, como son los recursos y la cultura o contexto que es importante ya que influye mucho en el alumno, sin embargo, considero que soy una persona que cree bastante en la capacidad de sus alumnos y es por eso que realizaré actividades que propicien el desarrollo del pensamiento crítico, así mismo, me prepararé para realizar actividades que les interesen y cumplan el objetivo.

La preparación de los docentes para impartir conocimientos es sumamente importante, pero de igual forma deben tomar en cuenta intereses y sentimientos de los alumnos, ya que esto afecta en su aprendizaje y los resultados que se obtienen, muchas veces se les deja bastante tarea, investigaciones, etc., pero ellos no logran comprenderla ya que el docente no se asegura de si lo hizo correctamente o reforzar lo que se realizó, todo por cubrir todos los contenidos posibles, considero que es mejor realizar menos actividades que hayan quedado muy claras, hayan propiciado un aprendizaje significativo, entre otras cosas, a que se hayan realizado muchas actividades pero sin dejar ningún aprendizaje en el alumno.

A manera de conclusión sobre esta sección puedo decir que me dejó reflexionando respecto a que los docentes debemos prepararnos más para que les podamos brindar una educación de buena calidad, sobre todo porque se debe enseñar con el ejemplo, puesto que los niños aprenden todo lo que ven a su alrededor, no digo que los docentes debemos ser perfectos, pero considero que hay que estar muy bien preparados, en este caso sobre el desarrollo del pensamiento crítico.

Hacia nuevos horizontes del pensamiento crítico en la educación preescolar.

Las investigaciones consultadas fueron de diversos países y diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta universidad, partiendo desde temas muy diferentes, pero todos con el fin de lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos. Estos estudios me ayudan

a identificar las diferentes perspectivas en las que se desarrolla el tema del pensamiento crítico mediante la implementación de actividades, tanto a nivel preescolar como en otro, sin embargo, esto me ayuda a conocer algunas estrategias que se pueden llegar a implementar en preescolar.

De la misma forma, con cada estudio consultado puedo rectificar que se puede favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y mientras se realice desde una edad temprana es mejor, que, aunque sea a una mayor edad no significa que ya no se pueda y en todos los niveles se presentan alumnos con los que se tendría que trabajar un poco más, ya sea por algún factor que influya en lo que se pretende lograr, que puede darse en el aula, en casa o desde el diseño de actividades.

Abordando todos los apartados que se retomaron, las situaciones entre un continente y otro, un país o estado, son similares puesto que se refleja que aún existe la falta de apoyo por parte de los padres, así como la falta de capacidad por parte de los docentes respecto al pensamiento crítico. De igual forma, hay relación en las estrategias que se implementan, se basan en aspectos similares, como la ciencia, la argumentación, la confrontación, etc., de la misma manera aunque sean niveles educativos diferentes considero que todo se puede abarcar en todos los niveles educativos, puesto que eso contribuye al desarrollo de habilidades y del pensamiento crítico, aumentando y adecuando el nivel necesario que corresponde a cada alumno para que de esa manera sea permanente y significativo y así emplear lo aprendido a lo largo de su vida.

Es importante considerar que una maestra que realiza actividades sobre el desarrollo del pensamiento crítico debe tener desarrollado el pensamiento crítico, para así darse cuenta de diversos aspectos y poder ayudar a los alumnos, analizar y reflexionar.

El fin que quiero lograr con este estudio es que los docentes se den cuenta que el pensamiento crítico es importante y que conozcan que no es complicado propiciar actividades que favorezcan a su desarrollo, ya que los alumnos a la edad de preescolar apenas están conociendo su entorno, para ellos muchas cosas son nuevas y sienten curiosidad de conocer lo desconocido. Esto ayuda para que maestras y maestros recuperen sus intereses y los

impulsen, con preguntas, con experimentación e indagaciones, que propicien el desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo con los estudios analizados se logra observar que es posible desarrollar el pensamiento crítico en todos los niveles y empleando diversas estrategias. Lo que se pretende lograr con esta investigación es demostrar si la filosofía ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en educación preescolar. Desde la filosofía se implementarán actividades que propicien esto para demostrar si es posible, lo que nos llevaría a nuevas perspectivas basadas en la filosofía para beneficio de los alumnos.

La investigación pretende mostrar que la filosofía no es algo aburrido y complicado de implementarse en preescolar. Sino reconocer que es una disciplina útil y fácil de implementar con niños que se puede manejar con cualquier tema y aun así se pueda propiciar el desarrollo del pensamiento crítico. Si la escuela lo propicia y en casa los padres también lo implementen, sus hijos podrán ser ciudadanos críticos y reflexivos.

Planteamiento del problema

En este apartado se explican algunos factores que limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar. Uno de ellos, involucra a los padres de familia, ya que no dejan que sus hijos, piensen, razonen, analicen y resuelvan sus propios problemas ni que hagan su tarea. Esto se observó durante las prácticas docentes, que se realizaron cuando estábamos en clases en línea, se observó cómo los padres les daban la respuesta, les resolvían la tarea, entre otras cosas.

Los padres de familia en lugar de ayudarlos a desarrollar sus habilidades y sobre todo que cada uno cree su pensamiento para resolver y pensar en actividades cotidianas y escolares, los afecta puesto que no los dejan pensar y se vuelven dependientes, esperando que algún adulto siempre le dará la respuesta o solución.

Otro factor que ha incidido de manera determinante en la vida de las niñas y los niños, han sido los efectos de la pandemia, ya que al estar en casa a los padres se les hacía más fácil hacerles la tarea que batallar poniéndolos a trabajar, puesto que la mayoría de los padres les resuelven todo a sus hijos, provocando que ellos no razonen, no logren desarrollar un

pensamiento crítico, y limitan muchas de las habilidades que deberían desarrollar a lo largo de la educación preescolar.

Esto debido a que algunos padres no le toman la importancia que debería tener el que realicen lo que se les pide. Desde que inicié los estudios de licenciatura en educación preescolar, nos enseñaron un poco de la historia de la misma, cómo fue evolucionando, el papel que tenía la educadora, históricamente no se le ha tomado la importancia de su rol, algunos padres piensan que los niños solo van a jugar y hacer manualidades, y claro que lo realizan, pero todo con un propósito educativo, el cual es que el alumno adquiera habilidades y conocimiento.

De igual forma, algunas maestras limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, puesto que les dan las respuestas y quizá sin darse cuenta limitan de cierta manera el desarrollo del pensamiento crítico, esto puede darse al leer cuentos, al realizar actividades, entre otras cosas.

Los datos recabados de la observación, por las clases de creación literaria y otras más, en donde recalcan que al leer un cuento no se debe decir lo que yo pienso de eso, sino que, aunque ellos no participen y digan que no saben, sí saben algo, aunque sean ideas semi estructuradas, pero de esa forma van construyendo sus formas de pensar y desarrollando el pensamiento crítico.

Por lo anterior, a continuación, se hace el planteamiento del problema de investigación con la finalidad de indagar en su estudio, análisis y ayudar a que los niños desarrollen el pensamiento crítico desde el trabajo en el aula de educación preescolar.

Pregunta principal:

- ¿Cómo favorecer en los niños de educación preescolar el desarrollo del pensamiento crítico?

Preguntas secundarias:

- ¿De qué manera influye la filosofía en los niños para el desarrollo del pensamiento crítico?

- ¿Qué factores limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los niños?

Supuesto

Si se diseñan y aplican actividades pedagógicas con base en la filosofía para niños se podrá indagar en cuáles factores se favorece o limita el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar.

Objetivo general:

- Analizar los factores que favorecen o limitan el desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación preescolar.

Objetivos específicos:

- Diseñar actividades pedagógicas con base en la filosofía para niños para conocer su pertinencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar.
- Indagar los factores que favorecen o limitan el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar durante la aplicación de las actividades pedagógicas en el aula.

Asimismo, se muestran a continuación las competencias profesionales que se desarrollarán durante la realización de la investigación, tomadas del Programa del curso Aprendizaje en Servicio (2021):

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. (pp.7-8).

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Continuando con el estudio, se presenta a continuación el marco teórico, el cual tiene como objetivo fundamentar teóricamente la investigación, respaldar la intervención y la implementación del proyecto que se define para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la filosofía para niños.

El capítulo contiene apartados sobre el desarrollo y aprendizaje del alumno, la intervención pedagógica de la educadora, el apoyo e involucramiento de los padres, la implementación de actividades basadas en la filosofía y cómo favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, comenzando por el sujeto de aprendizaje el cual es el alumno.

Aunque se hayan separado por apartados como el sujeto del aprendizaje, la docente, padres de familia, la filosofía y el pensamiento crítico, cada uno se investiga desde diferentes perspectivas que si bien se engloban en teorías constructivistas, forman un todo que muestra a través de diferentes teóricos o investigadores el cómo aprende el niño, su desarrollo, la forma en que se debe dirigir y como se debe involucrar la maestra y los padres de familia y algunas metodologías que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en la educación preescolar.

Por lo anterior cada perspectiva teórica explica de forma holística cómo los niños pueden empezar a desarrollar el pensamiento crítico desde el nivel de preescolar con el acompañamiento pedagógico de la educadora.

1. Sujetos del aprendizaje.

En este apartado se abordarán las características de los sujetos de aprendizaje desde una perspectiva teórica con la finalidad de comprender cómo es que aprenden los niños de educación preescolar, así como el desarrollo que presentan de acuerdo a la edad.

1.1 Zona de desarrollo próximo de Vigotsky.

Se define a la Zona de Desarrollo Próximo como “una de las ideas más sólidas del marco sociocultural del aprendizaje, este planteamiento fue originalmente formulado por Vigotsky en 1934” (Covarrubias y Gómez, 2020, p.6). Así mismo, Tryphon y Vonèche (2009), citan a Vygotsky (1978, p. 86) quienes

Caracteriza la zona de desarrollo próximo como la diferencia entre el nivel evolutivo real [del niño] según lo determina una resolución independiente de problemas [y su] desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas con guía adulta o en colaboración con pares más capaces. (p. 227).

La teoría sociocultural ayuda a reconocer los aspectos que domina el infante sin ayuda de un adulto, mediante la resolución de problemas y lo que puede potenciar apoyándose de un adulto o compañeros que prevalezcan en dichos aspectos que están en progreso de mejora en él. Esta teoría contribuye a cómo puede aprender el alumno, es de vital importancia la participación de la escuela y el contexto familiar en el aprendizaje de los niños, propiciar un ambiente adecuado con sus iguales y con sus figuras de autoridad logrará que afinen sus habilidades adecuadamente.

Complementando lo anterior “Vigotsky planteaba que el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos que operan sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante más experimentado o capaz”. (Covarrubias y Gómez 2020, p.7).

El niño aprende cuando hay un interés, necesidad o al interactuar con otras personas que le brinden conocimientos y sean situaciones en donde él practique y aprenda, comenzará a tener los procesos evolutivos adecuados que le lleven a una vivencia significativa. Esto se logra identificar en los alumnos del Jardín de niños, cuando la docente comienza las actividades pedagógicas, les da curiosidad y quieren ayudar, de manera que despierta en ellos el interés y a causa de eso se propicia la autonomía, realizan actividades y observan lo que hacen los demás, comienzan a realizar lo mismo o de forma diferente, esto lo adquiere mediante la observación y así va progresando paulatinamente.

Según Covarrubias y Gómez (2020) algunos aspectos que se deben considerar en los niños para un aprendizaje efectivo son los siguientes:

- Atención intencionada.
- Escuchar atentamente.
- Reconocer la sabiduría, habilidad o experiencia a su mentor.

- Interacción directa con el mentor.
- Curiosidad.
- Interés por el conocimiento.

Puede ser difícil mantener la atención de los alumnos, por ello debe buscarse una estrategia en la cual mantenga el interés y que los lleve a la interacción, ya sea por medio de material didáctico, interacción entre sus compañeros o tomando su curiosidad para atraerlos y propiciar el aprendizaje de manera que adquieran conocimiento y optimicen sus habilidades.

Existen diferentes tipos de aprendizaje, explicado desde el constructivismo, concretamente desde la teoría del aprendizaje significativo, de Ausubel.

1.2 La Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel, Hanesian y Novak (1995) mencionan que “el aprendizaje significativo por recepción involucra la adquisición de significados nuevos. Requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativo como de la presentación al alumno de material potencialmente significativo”. (p. 46).

Para que haya un aprendizaje significativo tiene que haber disposición por parte de los alumnos para que pueda comenzar ese proceso, sin embargo, considero que para que haya una disposición el material que se utilice debe llamar su atención, así como las actividades que se lleven a cabo, tal como lo dice, el material debe ser potencialmente significativo.

“Debido a que la estructura cognoscitiva de cada alumno es única, todos los significados nuevos que se adquieren son únicos en sí mismos”. (Ausubel, Hanesian y Novak, 1995, p. 46). Los niños y niñas al realizar una actividad u observar algo no adquieren los mismos conocimientos, ya que cada uno le da el significado como lo relacione con sus conocimientos, es por eso que al compartir experiencias y dialogar adquieren aún más conocimiento puesto que conocen lo que piensan sus compañeros y los lleva a repensar y quizá modificar formas de realizar algo o formas de pensar. Esto se relaciona con lo que propone Vygotsky de la importancia del contexto sociocultural del alumno.

Ausubel, Hanesian y Novak (1995) señalan que “el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo”. (p.48).

Es decir que no solamente adquieren un aprendizaje significativo, sino que ellos pueden transmitirlo, logrando así que sus iguales o adultos aprendan de lo que el niño o niña conoce y ellos no, esto se puede ver reflejado en los niños del preescolar, puesto que algún niño no puede realizar adecuadamente la actividad y una compañera lo ayuda, de esa manera le estará brindando ese conocimiento que adquiere el niño, brindándole el mismo significado o implementándolo en otras actividades que realice.

A continuación, se muestran algunos aspectos que, según Ausubel, Hanesian y Novak (1995) son relevantes en los infantes para obtener un aprendizaje significativo:

- Actitud de aprendizaje significativo.
- Aprendizaje por experiencia.
- Interactuar con el entorno.
- Observar.

Finalmente, Ausubel argumenta que para que se produzca el aprendizaje significativo deben estar involucrados los procesos cognitivos, para que se pueda crear una conexión entre lo que ya saben y lo nuevo que están viviendo. Mientras que Vigotsky, sostiene que el niño aprende cuando hay un interés, necesidad o al interactuar con otras personas que le brinden conocimientos y sean situaciones en donde él practique y aprenda, de esta manera comenzará a tener los procesos evolutivos adecuados que le lleven a una vivencia significativa.

Estas características que se mencionan se logran ver en los alumnos del Jardín de niños, ya que interactúan con sus compañeras y compañeros, con maestros, personal de apoyo, observan y al aprender algo lo vuelven suyo, ya es parte de ellos, lo que los representa y al estar en constante acercamiento a nuevas cosas conectando lo que ya conocen y lo que no

conocen, lo analizan, lo asimilan y lo transmiten, ya sea a sus demás compañeros, su familia o conocidos.

Considero que se relacionan puesto que para que se realicen esas conexiones debe de haber una situación adecuada que le brindará el docente y puede que entre sus mismos compañeros puedan crear situaciones que los lleven a analizar y pensar cómo deben realizar lo que se les pide, de manera que al analizar los llevará a crear esas conexiones, puesto que no todos saben lo mismo y tienen diferentes formas de realizar las cosas, entonces se cuestionará de por qué lo hace de esa manera, llevando al niño a aprender a realizarlo de otra manera o si no sabía cómo solucionarlo, observando a los demás ya adquiere nuevos conocimientos.

Entonces puedo decir que ambas teorías ayudan al aprendizaje del niño y niña de una manera adecuada que toma en cuenta al alumno y lo hace protagonista de su aprendizaje, lo que es beneficioso en ellos, ya que de esta manera tienen experiencias significativas, creando un ciclo de constante aprendizaje, situado en su contexto sociocultural.

1.3. El desarrollo del niño según Piaget.

La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget menciona que “los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno” (Meece, 1997, p.115). Esto coincide con la filosofía para niños donde se menciona que el niño por naturaleza es un filósofo debido a su curiosidad y ganas de conocer su entorno.

Para conocer el desarrollo del niño, Piaget presentó en su teoría que el desarrollo cognoscitivo se divide en cuatro etapas, etapa sensoriomotora que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, la etapa preoperacional que abarca de los dos hasta los siete años de edad, la etapa de operaciones concretas que va de los siete a los once años y por último la etapa de las operaciones formales que abarca de los once a los doce años en adelante.

Meece (1997) menciona que

En este caso la etapa que corresponde es la que abarca de los dos a los siete años, pues es el rango de edad que se presenta en los niños de educación preescolar, esta

etapa, la cual es la preoperacional menciona que el niño es intuitivo, las características son que “el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Tiene solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo” (p.117)

Considero que en esta etapa en el niño se puede favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, ya que comienza a desarrollar ciertas habilidades y adquirir palabras y conocimiento para expresarse y comenzar a formar su criterio.

Piaget habla de los principios del desarrollo los cuales son organización y adaptación en donde Meece (1997) menciona que

Dos principios básicos que Piaget llama funciones invariables rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la organización que, de acuerdo con Piaget, es una predisposición innata en todas las especies. Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos. El segundo principio es la adaptación. Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente. (p.117)

Respecto a lo que menciona de estos dos procesos puedo decir que la filosofía puede fortalecer en el proceso de adaptación, pues al momento de que se realizan los procesos y hacerlos reflexionar sobre lo que saben y la nueva información que reciben ayuda a que sea más fácil o ser conscientes del proceso que están realizando al adquirir nueva información.

Los otros principios son Asimilación y acomodación en donde Meece (1997) dice que

Mediante el proceso de la asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales. Cuando es compatible con lo que ya se conoce se alcanza un estado de equilibrio. La asimilación es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes. El proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación. La acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco de los esquemas. De acuerdo

con Piaget, los procesos de asimilación y de acomodación están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida. (p.117)

De acuerdo con lo que se menciona de los procesos que expone Piaget, puedo decir que estos están relacionados a favorecer el desarrollo el pensamiento crítico pues moldean el conocimiento que tiene el niño y se relacionan a los cambios del conocimiento, entonces al favorecer estos procesos con el desarrollo del pensamiento crítico se interrelacionan en la forma en que se va asimilando la información y al realizarles preguntas para saber lo que conocen y presentarles esa nueva información tienen un cambio en su pensamiento y se puede obtener un mejor resultado para que la información nueva y previa encaje de la mejor manera.

2. El rol docente.

El rol del docente es importante porque es quien guía a los alumnos y alumnas, llevándolos a potenciar y desarrollar sus habilidades y conocimientos, de esta manera Muñiz y Robles (2020) señalan que

El docente es un actor clave, en quien recae una responsabilidad social y moral vital, por ser un modelo que seguir y en cuyo sentido humano al servicio de las comunidades debe moldear y esculpir un ciudadano bueno para una sociedad. (p.5).

Por esta razón considero que de igual forma es necesario considerar ciertas características que deben ser parte de un docente para que sea un buen modelo para seguir y pueda guiar adecuadamente a sus estudiantes, por consiguiente, en este apartado se hablará del rol que tiene la educadora en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, el objetivo de esta sección consiste en indagar con ayuda de las teorías que nos ayuden a descubrir cómo es que debe actuar y qué conocimientos debe tener el docente para que en conjunto se cree un apropiado ambiente que propicie el adecuado aprendizaje de los educandos.

2.1 El rol del docente según la teoría humanista de Maslow.

La teoría humanista, sustenta la educación preescolar y la formación docente, considera a los docentes al momento de enseñar. Para comenzar, Muñiz y Robles (2020) consideran que “el humanismo es una posición integral que nos hace ver que todos los hombres somos iguales en esencia y capaces de crear y evolucionar, a pesar de las diferencias individuales”. (p.4).

Implica considerar que todos los niños son diferentes y esto no quiere decir que por ciertas virtudes o habilidades que aún no haya logrado desarrollar significa que no podrán hacerlo.

Van de Velde (2020) argumenta que

El humanismo no limita el comportamiento humano a determinadas causas, por el contrario, posee una visión mucho más amplia de la persona, en la que incluye aspectos como la capacidad que éste tiene para su crecimiento personal positivo y capacidad de cambio. (p.6).

Se debe considerar todo lo que rodea al infante, su contexto, recursos con los que cuenta, dónde vive, con quién, etc., puesto que esto nos ayuda a reflexionar y tomar en cuenta las posibilidades del alumno, así como apoyarlo en las necesidades que presente, si requiere más apoyo, brindarlo de la mejor manera posible con estrategias que sean adecuadas y hacerle saber que es capaz y motivar a ser autónomo para lograr el desarrollo de sus habilidades y aprendizaje y no solo limitarlo porque carece de recursos o apoyo y dar por hecho que por eso no logrará avanzar.

De igual forma, hay que tener en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos porque eso brinda oportunidades para elevar el nivel de aprendizaje adecuado puesto que será significativo, para Van de Velde (2020) hace mención de que “para Maslow implica alcanzar un estado donde se satisfacen todas las necesidades y los sujetos pueden alcanzar todo su potencial”. (p.6)., ya que al satisfacer necesidades, intereses o preocupaciones de los estudiantes los lleva a un nivel de estabilidad mental adecuado que propiciará un mejor aprendizaje.

“El maestro no es más un profesor en el sentido tradicional del término, sino más bien un facilitador, que ayuda a los alumnos a desarrollarse como seres únicos”. (Muñiz y Robles, 2020, p.6). Para poder ayudar a que los alumnos se desarrollen como seres únicos, el docente debe reunir ciertas características, es por eso por lo que se presentarán a continuación los aspectos que un docente debe tener y considerar para brindar una enseñanza de calidad según Muñiz y Robles (2020):

- Considerar la personalización progresiva de los estudiantes.

- Docentes habituados a la reflexión, el diálogo, a la interacción y que posibiliten la construcción colectiva del conocimiento en lugar de la mera transmisión de información.
- El proceso de transformación docente implica la apertura moral del docente.
- Tiene que facilitar y promover los procesos.
- Debe ser más humano, más consciente y comprometido en un proceso por el cual vaya continuamente profundizando en lo que entiende por educar y ser profesor.
- Debe tener dominio de la materia.
- Una actualización permanente.
- Tener interés porque los alumnos aprendan.
- Tener capacidad de empatía y sensibilidad para captar intereses y motivaciones.
- La habilidad para comunicarse efectivamente, la humildad para reconocer las propias deficiencias y el trato justo, imparcial y democrático.
- Orientar su práctica docente más allá de la formación de mano de obra.

Para poder llevar a cabo esto en su práctica docente, deben saber cómo se realiza puesto que no puede enseñar sino sabe primero cómo hacerlo, es por eso que debe estar actualizado, debe saber reflexionar y analizar, para que de igual forma logre construir su enseñanza considerando que todos sus alumnos son diferentes, por lo cual cada uno tiene progresos e intereses diferentes y debe tomar lo que le interese y necesite para que motive al niño a seguir aprendiendo.

De igual forma no solamente se debe pensar qué enseñar y cómo enseñar, no como un proceso rígido, los niños necesitan de amor y enseñar con amor es lo más adecuado, para que de esta manera se propicie la empatía y los demás valores que ellos deben aprender, y que

por consiguiente aprenderán si la educadora los trata de esa manera y propicia que entre ellos se traten así.

Aizpuru (2008) menciona que

En el paradigma humanista los objetivos educacionales se centran en el crecimiento personal de los estudiantes; en el fomento a la creatividad; en la promoción de la experiencia de influencia interpersonal a través de la comunicación y del trabajo de grupo; en provocar sentimientos positivos de los estudiantes hacia sus cursos; y en inducir aprendizajes significativos a través de la vinculación de aspectos cognitivos con vivenciales. (p.4).

Así que, por otro lado, tenemos que Aizpuru considera algunos otros aspectos que son fundamentales en los profesores para llevar a cabo una enseñanza integral y humanista, aspectos que se muestran a continuación:

- El profesor debe proporcionar a sus estudiantes todos los recursos didácticos en pos del aprendizaje.
- Estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
- Intentar comprender a los estudiantes poniéndose en su lugar y ser sensible a sus percepciones y sentimientos. También es necesario que sepa encauzar a los estudiantes a que ellos mismos desarrollen esta actitud.
- Ser capaz de crear un clima de confianza en el aula.
- Debe guiar al estudiante.
- Desarrollar la autonomía del estudiante.
- Fomentar las actividades autodirigidas, el autoaprendizaje, el espíritu cooperativo y la creatividad.
- Formar vínculos de amistad, basados en la confianza entre profesor y estudiantes.

Un clima de confianza es fundamental para que el niño se sienta seguro de equivocarse para aprender de ello. Se observó que en el Jardín de Niños “María Montessori”, un alumno derramó el agua que le brindó la maestra para que pintara, y el tapaba el trabajo para que no lo viera, sin embargo se acercó y le dijo que no pasaba nada, limpió eso y le dio un poco más de agua, volvió a pasar lo mismo, notó que él le vació el agua, tal vez a él le gusta hacer eso, y no debería gritarle, era un niño que casi no hablaba por lo que fue necesario buscar qué le gustaba hacer y hacerlo sentir seguro, en confianza para poder apoyarlo.

En otra ocasión la maestra los puso a recortar y una alumna no tenía tijeras, así que empezó a hacerlo con sus manos, cuando veía que se acercaba ella tapaba el trabajo, por lo que notó algo extraño así que se volteó para que pensara que no la observaba y así continuó ella lo que estaba haciendo, al notar lo que hacía se acercó y volvió a taparlo, le preguntó si quería unas tijeras y ella dijo que sí, después de eso notó que comenzó a expresarse más y tener más confianza.

Por eso considero que es de vital importancia generar lazos de confianza con los alumnos, de esta manera ellos pueden acercarse al docente y decirle lo que necesitan, lo que les inquieta, etc. El docente puede comprenderlos, ser empáticos y ser sensible a sus percepciones y sentimientos. Los dos casos que observé les daba miedo que los regañaran, quizá que les gritaran por como estaban haciendo las cosas, sin embargo, no hice eso, puesto que no era algo que ellos hicieran por maldad, sino que quizá no supieron cómo expresar sus necesidades y no tenían la confianza de hacerlo a ninguna maestra que se encontraba ahí.

Aunque la teoría humanista es una teoría importante para formar alumnos desde la empatía y el amor, también es importante considerar otras teorías, que nos ayuden a conocer que otros aspectos que quizá no se consideraron en esta, se deben tomar en cuenta. A continuación, se analizan algunas características que debe cumplir el docente según la Zona de desarrollo próximo de Vygotsky.

2.2 El rol del docente según la teoría de Zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vigotsky.

Retomamos nuevamente a la zona de desarrollo próximo, sin embargo, en este apartado nos concentraremos en el docente, lo que debe brindar al alumno y cuál es su rol en la enseñanza.

Como plantea Vigotsky “el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos que operan sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante más experimentado o capaz”. (Covarrubias y Gómez, 2020, p.7). Por lo cual considero que la zona de desarrollo próximo potencia otros aspectos relevantes que debe tener el docente para lograr un mejor aprendizaje en sus alumnos de educación preescolar.

Asimismo, Covarrubias y Gómez, (2020) dicen que

Cualquier persona puede asumir la función de guía experto en la promoción de la ZDP, independientemente de su edad o de su rol social; el requisito indispensable es que tenga más habilidades o conocimientos para guiar, corregir o complementar la habilidad o conocimiento de un aprendiz. (p.8).

Así que retomando esto, uno de los aspectos que el docente debe cumplir para lograr guiar a los alumnos es tener más habilidades y conocimientos que ellos, de igual forma para poder identificar si hay algún compañero que pueda impartir ese papel de guía puesto que quizá ha desarrollado más rápido esas habilidades por lo que puede ser como un guía para los otros alumnos y alumnas.

Por otra parte, Chaves (2001) menciona que el docente debe considerar lo siguiente:

- Tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.
- Establecer un nivel de dificultad. Este nivel, que se supone que es el nivel próximo, debe ser algo desafiante para el estudiante, pero no demasiado difícil.
- El adulto proporciona práctica guiada al estudiante con un claro sentido del objetivo o resultado de su desempeño.
- Evaluar y propiciar el desempeño independiente del alumno.
- Propiciar la dialéctica como un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana.

- Provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentido.
- Plantear preguntas claves o llevar al estudiante al auto cuestionamiento.

Los puntos referidos, el docente de cubrirlos para que realice y tenga el nivel adecuado de conocimiento para propiciar la reflexión. Tanto el docente como el alumno podrán analizar lo que se puede mejorar, en qué falló y cómo puede solucionarlo, entre otras cosas.

La teoría humanista, como la Zona de desarrollo próximo coinciden que los alumnos en conjunto realicen actividades para que vayan relacionando lo que ven y lo que hacen, que estén atentos a lo que escuchan y observan. Se trata de que haya un ambiente de confianza y respeto, entre ellos mismos, al igual con la educadora.

La investigación arrojó datos que facilitó diseñar las actividades, buscar estrategias y considerar sus intereses, se observó para saber lo que les motiva, lo que no funciona. Se partió de la información recabada. Se diseñaron actividades acordes a su aprendizaje, para mantener el interés de los alumnos. Implementé algunas estrategias que no funcionaron, sin embargo, busqué otras donde consideré el nivel de cada alumno.

Los sentimientos de los alumnos, cuando algo no les parece, cuando se sienten tristes, cuando pasa algo que les enoja, se trató crear comunicación y solucionar el conflicto para que ellos se sientan escuchados y que vean que le interesan, que vean que no sólo es su maestra, sino que también puedo ser su amiga, alguien en quién pueden confiar, para que cualquier cosa que les suceda ellos me cuenten y de esta manera si eso que les preocupa o molesta interfiere en su aprendizaje, acudir a quien corresponda para que se pueda solucionar y si se les dificulta algo que sepan que estoy ahí para ayudarles en su aprendizaje.

3. Pensamiento crítico.

En este apartado se indagó sobre el pensamiento crítico; la definición del concepto y saber qué es en sí el pensamiento crítico; es lo que se busca desarrollar en los alumnos y alumnas de educación preescolar. La definición de López (2012), expresa que “desde una perspectiva psicológica, se destacan los componentes cognitivos y autorregulatorios del concepto y se le

ubica como la habilidad de pensamiento complejo, de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades (comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, entre otras)". (p. 3).

López define el pensamiento crítico como una habilidad que permite pensar complejamente y que gracias a esto se ven reflejadas otras habilidades como la comprensión, deducción, emisión de juicios, entre otros aspectos, esto en los alumnos del jardín de niños "María Montessori", se pretende que logren por sí mismos comprender, emitir juicios o deducir, algo que les ayudará en su futuro.

López (2012) también menciona que "el pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena". (p.3). Esto ayuda a que aprendan a considerar con atención y detenimiento todo lo que dicen y hacen, algunas ocasiones siguen al compañero o compañera, pero a veces no es correcto lo que hacen, pero no lo consideran con detenimiento, de igual forma al participar repiten lo que otro dice, pero no analizan si lo que contestó está relacionado con lo que se preguntó y cómo creen que es correcta la respuesta lo repiten.

De igual forma López (citando a Ennis, 2012) nos presenta algunas capacidades que se obtienen al desarrollar el pensamiento crítico:

1. Centrarse en la pregunta.
2. Analizar los argumentos.
3. Formular las preguntas de clarificación y responderlas.
4. Juzgar la credibilidad de una fuente.
5. Observar y juzgar los informes derivados de la observación.
6. Deducir y juzgar las deducciones.
7. Inducir y juzgar las inducciones.
8. Emitir juicios de valor.
9. Definir los términos y juzgar las definiciones.

10. Identificar los supuestos.
11. Decidir una acción a seguir e Interactuar con los demás.
12. Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión. (p.5).

Sabiendo las habilidades que puede tener una persona al desarrollar el pensamiento crítico, considero que es importante que se diseñen actividades en preescolar para propiciarlo, de esta manera contribuir a su aprendizaje que le beneficiará en todo momento, sin embargo, debemos tener en cuenta todo lo que nos ayudaría a desarrollar un pensamiento crítico en los niños y niñas, para esto se investigaron teorías o metodologías que propicien el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de educación preescolar.

Cada una de estas habilidades que se mencionan son importantes de tomar en cuenta y aunque no se muestren por niveles el que se favorezca y manifieste en el alumno alguna de estas habilidades es muestra de que se está favoreciendo positivamente el desarrollo del pensamiento crítico.

De igual forma cabe mencionar que, aunque no se muestre en gran medida o sea muy notorio el que apliquen estas habilidades no significa que el alumno no las está desarrollando, sin embargo, quizá necesite un poco más de practica o aplicarlo en el momento que el vea que es necesario o quiera realizarlo.

Los referentes teóricos que explican el desarrollo del pensamiento crítico, coinciden que es un proceso que se desarrolla desde las edades tempranas como es el Jardín de niños, y este se manifiesta como parte del pensamiento formal en etapa de las operaciones formales.

3.1 Formación del pensamiento crítico según el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Para conocer un poco sobre el ABP comenzaré con una definición de Sotomayor, Vaccaro y Téllez (2021) “por ABP entenderemos experiencias de aprendizaje centradas en los intereses y necesidades de los/as estudiantes, que se organizan en torno a un desafío significativo que vincula los Objetivos de Aprendizaje del currículum con problemáticas reales”. (p.7).

Esto quiere decir que el ABP se centra en los alumnos y alumnas tomando sus intereses y realizando desafíos de modo que se logre realizar un aprendizaje significativo tomando en cuenta todo en conjunto.

Sotomayor, Vaccaro y Téllez (2021) dicen que

En este tipo de experiencias basadas en proyectos, los/as estudiantes son los protagonistas de su proceso formativo, favoreciendo el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI. El pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, el uso de TIC, la autonomía y la reflexión sobre sus propios aprendizajes son fundamentales en esta experiencia. (p.7).

Aquí Sotomayor, Vaccaro y Téllez (2021) hacen referencia a que gracias a la implementación del ABP se puede lograr desarrollar el pensamiento crítico, entre otras muchas más habilidades, es por eso que considero que este método es adecuado y preciso llevar a cabo para lograr la meta. Porque al seguir los pasos adecuadamente y desarrollar un buen proyecto los alumnos y alumnas lograrán no sólo obtener ciertos conocimientos, sino que podrán desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, el uso de TIC, la autonomía y la reflexión, entre otras cosas.

Por otro lado, Galeana de la O (2016) menciona ciertas habilidades que se desarrollan en los niños y niñas al implementar el método ABP:

- Mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas.
- Mejorar la capacidad de trabajar en equipo.
- Desarrollar las Capacidades Mentales de Orden Superior (búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición).
- Aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de proyectos.
- Promover la responsabilidad por el propio aprendizaje. (p.6).

Algunas de estas características podemos ver que de la misma forma se obtienen al desarrollar el pensamiento crítico, es decir que al implementar el método del ABP se logrará el desarrollo del pensamiento crítico y otras habilidades que son de vital importancia y en beneficio para el alumnado.

3.2 Formación del pensamiento crítico según el constructivismo.

Es así como en este apartado se analiza sobre cómo podemos formar el pensamiento crítico a través del constructivismo. Blanco y Sandoval (2014) mencionan que

El aprendizaje es construido socialmente, a partir de eso generar relaciones interpersonales que nos permitan acceder a aprendizajes y que nos acerquen a los aprendizajes significativos para nuestra vida es tarea fundamental. En el constructivismo nace la idea de que el ser humano aprende en la medida en la que interactúa con otros de su misma especie. (p.16).

Por lo tanto, puedo decir que el constructivismo es una teoría que explica cómo se construye el conocimiento en el ser humano, mediante la interacción entre personas, siendo de su misma edad o no, entonces estas teorías nos ayudan a saber cómo enseñar a través de la interacción de los alumnos entre sí y alumnos-maestra.

Por otro lado, Gonzales (2015) citando a Soler (2006) señalan que “el constructivismo se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto sociocultural en qué está inmerso el aprendiz”. (p.12).

Ya siendo definido lo que es constructivismo, considero que este es un gran apoyo al desarrollo del pensamiento crítico puesto que gracias a las interacciones se pueden generar situaciones que modifiquen activamente el pensamiento y cuestionen la ideología de los alumnos, puesto que todos tienen diferentes ideologías y se pueden crear actividades donde investiguen, debatan, dialoguen, etc., lo que llevará a desarrollar el pensamiento crítico.

Así mismo Soler (2006) sostiene que las características del constructivismo son las siguientes:

- El aprendiz es activo en cuanto el mismo procesa e integra nueva información a su experiencia previa de aprendizaje.
- El proceso de aprendizaje exige de los participantes colaboración y cooperación comunicándose con los otros miembros de la comunidad de aprendizaje, a objeto de sintetizar y conferir significado al conocimiento que la comunidad construye.
- El control de proceso se orienta hacia los aprendices, quienes activamente interactúan entre sí, con el docente y con otros actores del medio sociocultural.
- Se mantiene un ambiente auténtico con experiencias de la vida real, evitando un conocimiento fuera de contexto y privado de significado compartido.
- El contacto con otros aprendices en la solución de problemas reales construye conexiones más sólidas entre lo aprendido y el desempeño en situaciones concretas de vida. (citado por Gonzales, 2015, p.13).

Considerando estos aspectos mencionados, puedo decir que el constructivismo como teoría también fundamenta a la educación preescolar ya que no sólo ayuda a que aprendan o memoricen, sino que se encamina al desarrollo del pensamiento crítico y está profundamente relacionado con el aprendizaje basado en proyectos puesto que ambos buscan solucionar problemas reales lo cual llevará a lograr el objetivo deseado que en conjunto con lo demás se desarrollará el pensamiento crítico en los niños y niñas.

4. La filosofía para niños.

En este apartado se enuncia la filosofía y su relación con el pensamiento crítico. Primero debemos conocer sobre lo que es la filosofía y para comprender lo que es, mostraré algunas definiciones que nos ayudarán a conocer más el tema.

Pérez (2007) quien nos menciona que

La filosofía se deriva del vocablo griego, que significa "amor por la sabiduría", esta definición clásica convierte a la filosofía, en una búsqueda sin término del verdadero

conocimiento de la realidad. La filosofía se refiere a la existencia del ser a la verdad.
(p.26)

En síntesis, la filosofía busca el conocimiento, es amor a la sabiduría. Pérez (2007) dice que “para la filosofía son más importantes las preguntas que plantea que aquellas respuestas que puede ofrecer; es por eso por lo que a la filosofía la caracteriza su carácter crítico”. (p.27)

Gracias a estas definiciones se puede constatar que la filosofía es apropiada para llevarla a cabo en los niños y niñas de educación preescolar, puesto que la filosofía incita a buscar respuestas, a formular preguntas que nos lleven a querer saber más, que estén interesados en aprender y disfruten hacerlo; coincido en que las preguntas que se realizan son más importantes, ya que a partir de eso se parte para iniciar con la búsqueda del conocimiento, lo cual está íntimamente ligado al pensamiento crítico, al método ABP y constructivismo.

Filosofar es un acto que los niños lo desarrollan desde las edades tempranas, puesto que “Los pequeños ya están haciendo filosofía desde que formulan preguntas, desde que piensan en lo que quieren hacer sin saberlo, se asombran de lo que hay a su alrededor, y empiezan a definir sus gustos”. (Pérez, 2007, p.28). Por tanto la filosofía es una de las mejores disciplinas que se puede implementar en la educación preescolar, ya que la curiosidad es parte esencial de los niños y niñas, cuestionan todo, por tanto, eso se puede llevar al aula para su discusión, captar su atención y propiciar el ambiente adecuado donde puedan desarrollarse plenamente y de forma integral.

Concatenar lo anterior con lo que sostienen Alonso et al. (2020) quienes dicen que “la filosofía, practicada no como repetición de ideas sino como indagación y cuestionamiento, cataliza el pensamiento reflexivo y el desarrollo integral en niñas y niños”. (p.32). Entonces realizar las preguntas pertinentes llevará a la realización de actividades que impulsen la reflexión y más preguntas que poco a poco se pueden ir resolviendo, potenciando todas las habilidades y aprovechando las capacidades por medio de preguntarse constantemente el niño.

4.1 La filosofía y la pedagogía conceptual.

Una teoría que nos puede ayudar un poco más a comprender de qué manera favorece la filosofía en los niños y niñas de educación preescolar es la pedagogía conceptual, Cazarez (2013) dice que

La Pedagogía Conceptual es una propuesta pedagógica que lleva al estudiante más allá del conocimiento científico e intelectual, se propone desarrollar esa inteligencia emocional y hacer de los alumnos personas más capaces a la hora de enfrentar el mundo que los rodea. (p.3).

Con la pedagogía conceptual no solo se busca que obtengan conocimientos cognitivos, se busca que desarrollen habilidades sociales, que los hagan pensar y que todo eso los ayude para toda la vida, puesto que el ser humano es una persona social y aprende de su entorno, así como de los demás, por lo que debe aprender a cómo relacionarse con los otros de manera positiva.

“Su objetivo es, en definitiva, promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos”. (Cazarez, 2013, p.3). Con esto Cazarez nos dice que la pedagogía conceptual busca un desarrollo integral en los niños y niñas, así como el programa Aprendizajes Clave para la educación integral y el ABP, por eso considero esta teoría porque coincide con el desarrollo integral en los alumnos y alumnas.

Para conocer de qué manera la filosofía se integra en esta parte con la pedagogía conceptual Cazarez (2013) nos dice que

La Pedagogía Conceptual define a la competencia como: el querer-saber-hacer con los afectos, valores, sentimientos, juicios de valor. Opciones de la vida, saberes, conocimientos, informaciones y sobre todo instrumentos de conocimiento y operaciones mentales y el hacer, las expresiones, los lenguajes, las praxis de un ser humano, siendo esto un tipo de enseñanza único y privilegiado de los seres humanos. (p.6).

Entonces la pedagogía conceptual se define como el querer-saber-hacer y obtener conocimiento, relacionándose así con la filosofía puesto que como mencioné anteriormente,

la filosofía es el amor por la sabiduría y de esta manera se vincula el querer aprender y por ende hacer preguntas, indagar, descubrir, etc., para lograr el objetivo deseado.

4.2 La filosofía y el aprendizaje por descubrimiento.

Por otro lado, tenemos al aprendizaje por descubrimiento y Eleizalde et al. (2010) (citando a Bruner 1966) “plantea el concepto de aprendizaje por descubrimiento para alcanzar un aprendizaje significativo, sustentado en que a través del mismo los maestros pueden ofrecer a los estudiantes más oportunidades de aprender por sí mismos”. (p.4)

Considerando que el aprendizaje por descubrimiento es aprender por uno mismo, aquí se coloca la filosofía, puesto que esta disciplina se basa en que uno mismo debe realizarse las preguntas adecuadas que lo lleven a querer conocer más sobre un tema en particular, sobre la vida, etc., así como el maestro/a debe realizar las preguntas adecuadas para incitar a la curiosidad y los niños y niñas quieran conocer más y más.

Con base en lo anterior, constato que la filosofía está ligada al aprendizaje por descubrimiento ya que, Eleizalde et al. (2010) nos dicen que “existen distintas formas de descubrimiento, desde un descubrimiento “puro”, casi autónomo, hasta un descubrimiento guiado, orientado por el profesor”. (p.5). Donde el docente se posiciona en un lugar que es necesario para actuar como un guía en el aprendizaje de los alumnos y alumnas sin brindarle todas las respuestas, solo mostrarle y brindarle herramientas útiles para que llegue al descubrimiento.

Para concluir puedo decir que estas dos metodologías nos sirven para apoyarnos en sobre cómo se ve la filosofía en el aprendizaje de los niños y niñas de educación preescolar, puedo decir que la filosofía se puede ver desde cómo es el alumno al realizar preguntas e interesarse por lo que se está enseñando y aprender por sí mismos es una de las características que se mencionan aquí que tiene la filosofía y según las metodologías que se plantearon, esto se logra ver en los alumnos y alumnas del Jardín de Niños “María Montessori”, ya que en cada día me preguntaban lo que realizaríamos ese día, lo que haríamos con el material que veían, etc.

Comprendiendo que les da curiosidad el material que ven y quieren tomarlo, conocerlo, trabajar con eso y aprender, por medio de esto, veo áreas de oportunidad para desarrollar más

actividades así y tomar esa curiosidad a favor para plantearles las preguntas adecuadas y las actividades en donde puedan ser curiosos, investigar, observar, etc., lo que los lleve a un desarrollo integral en su aprendizaje.

5. Intervención de los padres en el desarrollo del aprendizaje.

En este apartado hablaré sobre la importancia de los padres de familia en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de educación preescolar, esto se explica y fundamenta con ayuda de la pedagogía conceptual y la zona de desarrollo próximo, considero esto muy importante porque se debe conocer cuál es el papel de los padres dentro del entorno educativo para lograr un buen desarrollo tanto cognitivo como emocional en los alumnos y alumnas.

La pedagogía conceptual, que como se mencionó antes es una propuesta pedagógica que en este apartado ayudará a saber la manera en que influyen los padres en el aprendizaje de sus hijos o hijas, Zubiría (2007) nos dice que

Si los padres no contribuyen a los hijos con su autoridad amorosa a crecer y prepararse para ser adultos, serán las instituciones públicas las que se vean obligadas a imponerles el principio de la realidad, no con afecto sino por la fuerza. (p.8)

En este punto coincido que en casa se debe enseñar lo elemental que debe conocer el ser humano, los valores, aprende cómo tratar a las demás personas y cómo se trata así mismo de la forma en que lo tratan en casa, eso que aprende en casa lo aplica en la escuela y si hay maneras agresivas en que lo tratan se verá reflejado con sus compañeros e incluso con maestras, trayendo conflictos de convivencia y en su aprendizaje, puesto que hay padres que no le dan importancia al aprendizaje de su hijo y entonces el niño imitará esos comportamientos y actitudes dando como consecuencia el no querer aprender y haciendo difícil el enseñarlo puesto que no se muestra interesado por lo que dicen sus padres.

De esa manera afecta por completo al desarrollo del niño/a, ya que al no estar interesado en la escuela siente forzado el aprendizaje y no realiza las cosas por gusto, es por eso, por lo que considero que desde casa se debe fomentar el aprendizaje, e interés y gusto por realizar las cosas, pero debe ser con cariño no con regaños y de mala manera.

Continuando con lo que se menciona, Zubiría (citado por Gualdrón y Llerena, 2020) menciona que

Propone el formar personas plenas, que sean afectivamente apasionadas, alegres y amorosos, cognitivamente brillantes y con mucha expresividad, esto quiere decir que este modelo contribuye en la formación humana, fundamentada en el amor, en las competencias de tipo cognitivo y el desarrollo de capacidades expresivas. (p.52)

Respecto a esto los padres de familia tienen un papel de suma importancia en la crianza, si se fomenta desde casa el amor, la motivación en los niños de aprender más cosas, se festejan sus logros, entre otras cosas, se podrá obtener la formación humana, que es lo que se busca para que los alumnos sean más felices, sean expresivos y se sientan capaces de realizar las cosas.

En algunos alumnos se logra observar que en su casa se fomenta el amor y respeto hacia ellos, por cómo actúan, sin embargo, existen algunas situaciones que por causas fuertes influyen en el actuar de los alumnos. Un caso observado en donde el padre del niño falleció, y ese alumno pone atención, tiene conocimientos, es amoroso y cariñoso con todos, le gusta hacer amigos y conversar, pero se muestra tímido al participar, no quiere hacerlo, cuando se le pregunta en ocasiones dice que no sabe, pero hay otras que lo dice muy bajito, aquí el profesor se da cuenta que sí capta la información, pero se siente cohibido y hay otros aspectos que menciona su mamá que se dieron a través de ese evento que sucedió en sus vidas, ya que el alumno era muy apegado a su papá.

5.1 La zona de desarrollo próximo.

Ahora mostraré cómo debe de ser la intervención de los padres de familia según la zona de desarrollo próximo (ZDP), Covarrubias y Gómez (2020) dicen que “es un llamado de atención para todos los padres que aun cuando tienen conocimientos y habilidades limitadas, se imponen como ejemplo, efecto que se magnifica cuando son autoritarios y represivos”. (p.14).

Esto pasa muy seguido y no solamente imponerse ellos mismos sino que le imponen de ejemplo al hermano o primo o algún otro familiar, que no es igual que su hijo, ni tiene las mismas habilidades desarrolladas o los mismos intereses, entonces eso hace que el niño se

sienta mal porque no cumple con las expectativas que según sus padres debe cumplir, ocasionando frustración y querrá repetir y ser cómo ese niño con el que lo comparan limitando su imaginación, creatividad, desarrollo en habilidades en las que era mejor, pero a causa de esto ya no hará lo que le gusta sino que sólo repetirá conductas.

Lo cual provoca que no desarrolle su pensamiento crítico, ya que no cuestionará, no pensará por el mismo, sino que imitará lo que hace el otro solo porque le dijeron que eso era lo que debía ser, ser como otro, no diferente, no ser él mismo.

Así mismo, Covarrubias y Gómez (2020) mencionan que

La familia es el grupo socializador más importante, los padres y sus integrantes son los primeros educadores; los hermanos, abuelos y los tíos son los encargados de formar en las y los menores actitudes, valores, costumbres y hábitos que propician los estilos de las interacciones sociales. (p.22).

Por esa razón es por lo que los padres deben de tomar en cuenta todo lo que ve su hijo, ya que es su primer acercamiento al mundo y de acuerdo con la forma en que se tratan, lo tratan, conviven con él y con otras personas es la forma en que aprenderá a socializar en la escuela, de la misma forma que las actitudes que vea en casa son las actitudes que adopta y mantiene a lo largo de su vida puesto que es lo que constantemente ve y aprende.

En el Jardín de Niños “María Montessori” la observación que he hecho en algunos padres son responsables, amorosos y se nota por cómo es la niña o el niño, algunos son amables y les gusta ayudar, les gusta participar, son muy sociables, tienen más conocimiento que otros y la actitud que a veces tienen es de que no quieren trabajar ni hacer nada cuando se enojan, es algo que comúnmente pasa y esto sí puede llegar a afectar en su desarrollo.

Esto es importante reconocerlo para que se trabaje con ellos, que sepan que es bueno expresarse y sentir emociones, pero debes saber cómo reaccionar ante ello, eso los lleva a la reflexión, conocerse y saber cómo actuar, preguntarse constantemente qué les pasa, por qué se sienten así y si como actúan es correcto o no, pero esto no puede realizarse sin ayuda de los padres, ya que es con ellos con quien pasan más tiempo y quizá como actúen ellos es

como aprenden los niños a actuar, de la forma en que los traten o manejen la situación también influirá en sus hijos e hijas.

Considero importante conocer el papel de la familia en el desarrollo de los niños y niñas, cómo deben actuar ellos para que se propicie y fortalezca lo que aprenden en la escuela, los padres deben ser conscientes y estar alerta de su hijo o hija, del mismo modo actuar con amor y paciencia, sin decir palabras ofensivas a sus hijos, puesto que los niños y niñas son sensibles y esas palabras que usen con ellos pueden afectar tanto de manera positiva como negativa.

Integrando todos los aspectos que se explicaron en este apartado, tales como el docente, el sujeto y los padres son parte fundamental para llevar el desarrollo del pensamiento crítico. Sin la participación de alguno de ellos poco favorece al aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, no olvidar que cada niño y niña son diferentes y piensan diferente; esto puede propiciar oportunidades para aprender, son filósofos naturales y esto también brinda oportunidades extraordinarias tanto en la escuela como en casa sabiéndolo aprovechar.

CAPÍTULO III. ESTUDIO DEL CONTEXTO

El capítulo tiene como objetivo analizar el contexto donde se ubica el Jardín de Niños su historia, ubicación, organización, de igual forma los recursos con los que presenta, la evaluación de los alumnos respecto a sus habilidades desarrolladas, conocimientos precios, etc.

1. Contexto externo.

En este apartado se analiza el contexto externo que rodean al Jardín de Niños “María Montessori”, sobre esto la Federación de enseñanza (2009) nos dice que

Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno y de insertar al resto de los miembros de la comunidad educativa. (p.4)

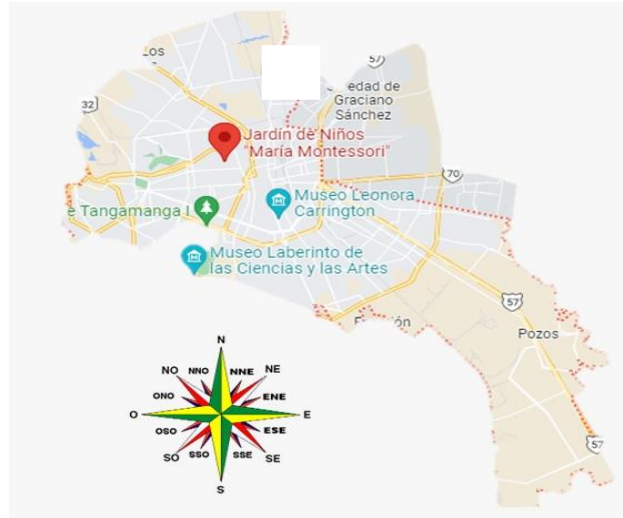
Debe considerarse lo que pase a sus alrededores, ya que nos permite conocer acerca del entorno social en el que se ubica el Jardín de Niños, para comprender que las condiciones pueden variar dependiendo del lugar en que se encuentre situado, en donde las educadoras y educadores tienen el reto de transformar y mejorar la sociedad a través de lo que conocen y conviven los alumnos y alumnas.

1.1 Datos generales del Jardín de Niños.

El Jardín de Niños lleva el nombre de “María Montessori”, está ubicado en la calle Ignacio Altamirano No. 1680 en el Fraccionamiento Huerta Real, localizado en el noroeste de la ciudad como se muestra en la figura No.1.

Figura 1.

Ubicación del Jardín de Niños "María Montessori".

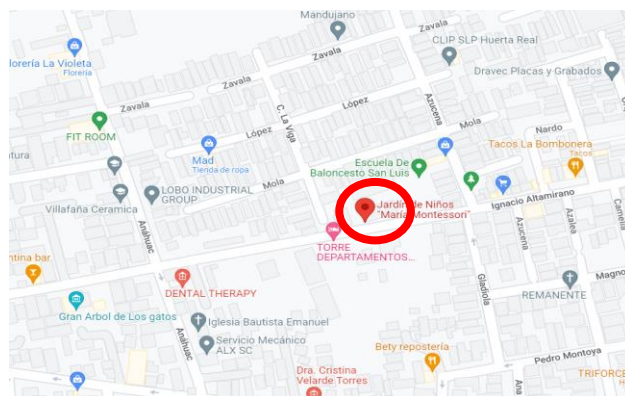


Nota: Ubicación consultada en Google maps.

Se encuentra entre las calles de Anáhuac y Azucena como se puede observar en la figura No.2. La clave de centro de trabajo es 24DJN0026Y, se labora en el turno matutino con un horario para los alumnos de 9:00 am a 12:00 pm y con un horario de trabajo de 8:30 am a 12:30 pm, actualmente tuvo un cambio de sector y zona, el cual ahora pertenece al sector 017 de la zona escolar 078, de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) en el municipio de San Luis Potosí, S.L.P.

Figura 2.

Calles entre las que se encuentra el Jardín de Niños "María Montessori".



Nota: Mapa capturado desde Google maps.

Así como hubo cambio de sector, también de inspectora y el Jardín de Niños actualmente se encuentra bajo la supervisión de la inspectora profesora Ma. Del Socorro Barajas Beltrán y la jefa de sector profesora Elda Osuna Martínez designadas por parte de la Secretaría de Educación del gobierno del estado, la institución se encuentra a cargo de la directora L.E.P. Mónica Hernández Alvarado.

1.2 Historia del Jardín de Niños.

La historia del Jardín de Niños “María Montessori”, se reconstruye con datos que obtuve por medio de una entrevista con la directora la L.E.P. Mónica Hernández Alvarado y el acceso al archivo histórico del centro educativo que nos brindó la secretaria Leticia González Hernández.

La fundación del Jardín de Niños data del año de 1961, se encontraba ubicado en el barrio de Tlaxcala, en la calle de Coronel Espinoza No. 620; en un principio careció de nombre. La persona que luchó incansablemente en la creación de este Jardín de Niños fue la Educadora Edelmira Reyes Martínez, quien tuvo a su cargo esta nueva institución. La inspectora de dicho plantel era la profesora María del Rosario Díaz Corpus. Fue hasta el año de 1962 cuando esta institución de Educación Preescolar dio a la sociedad su primera generación de 30 alumnos, en el año de 1963 se cambió la institución a la calle de Ponciano Arriaga No. 57 y su segunda generación fue con un total de 22 alumnos.

En 1964 nuevamente tuvo cambios, el primero con relación a su domicilio, ubicándose en la calle de Juan Álvarez No. 738, el segundo fue en relación con la directora, siendo su nueva dirigente la educadora Irma Zapata Loredó. Asimismo, en este año el Jardín de Niños recibió una mención honorífica por haber formado parte en el concurso “Mejor presentación de los Jardines de Niños”.

En el año de 1966 aún seguía sin nombre el Jardín de Niños, por lo cual la profesora Raquel Galavía Guzmán le solicitó a la educadora Irma Zapata Loredó que enviará una terna para se le autorizará un nombre, a lo cual se enviaron los siguientes nombres: María Montessori, Federico Froebel y Ma. de Jesús Valero, siendo autorizado el primero de estos y logrando llamarse Jardín de Niños “María Montessori” como es conocido actualmente.

A lo largo de sus 61 años de fundación, el Jardín de Niños ha tenido diversas ubicaciones, otro de sus cambios de domicilio fue en el año escolar de 1967 y 1968, se ubicó en Pedro Montoya No. 707, domicilio en el cual sólo duró dos años puesto que en 1970 volvió a cambiar de sede, siendo su nueva ubicación en Mariano Matamoros No. 374 donde permaneció durante diez años ya que en el 1980 se reubicó en la colonia Bugambillas 2^{da} sección ubicado en Begonia y Amapola siendo éste ya un lugar propio construido por el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (C.A.P.C.E.) y entregado totalmente equipado, debido a que anteriormente el Jardín de Niños se había mantenido sin un edificio propio rentando en casas para ejercer sus labores.

Fue por causas geológicas que el Jardín de Niños después de cierto tiempo en su nueva ubicación comenzó a tener dificultades, alrededor del año 2000 dos aulas de la institución se comenzaron a hundir, por lo cual se unió la sociedad de padres de familia con el personal educativo para solucionar el problema, fue nuevamente volvió a suceder lo mismo que decidieron solicitar ayuda para que se reubicara el Jardín de Niños por lo riesgoso de esta situación.

Para ello hubo gran movilización por parte de los padres de familia como del personal educativo para obtener respuestas ante su situación, después de largas pláticas y discusiones se le dio una nueva ubicación para la construcción de lo que sería su nuevo edificio del centro educativo y el mismo que mantienen es su actual ubicación, Ignacio Altamirano #1680 en el Fraccionamiento Huerta Real.

Durante el tiempo de construcción de lo que sería su nuevo edificio del Jardín de Niños en la dirección mencionada anteriormente, el personal educativo tomó la decisión de trasladarse a otra ubicación para continuar con su labor de enseñanza. Fue hasta el año de 2013 que se realizó el cambio de ubicación e inauguraron las nuevas instalaciones, mismas que se mantienen hasta el día de hoy y que se describen más adelante en el contexto interno.

1.3 Aspectos demográficos.

Con relación a la demografía, la podemos entender como los movimientos que se presentan en las poblaciones humanas, se concentra en el estado y la dinámica de estas poblaciones en el tiempo, Vallin (1994) nos dice que la demografía comprende “la realidad a elementos

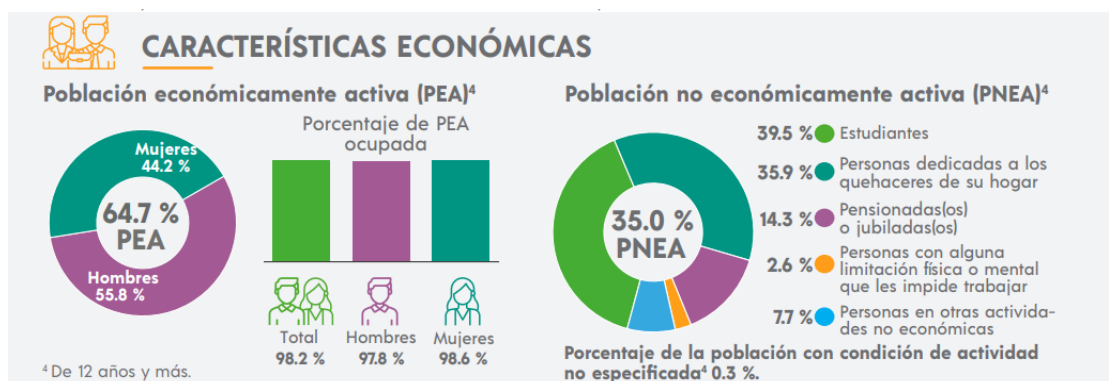
cuantificables, medibles, para describir, analizar y comprender los mecanismos que rigen la composición y la evolución de una población” (p.9). Es por eso por lo que en este apartado se mostrarán aspectos que se lograron rescatar sobre la población y algunas otras características referentes a esto.

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda (2020) la población total del municipio de San Luis Potosí es de 911 908 personas y representa el 32.3% de la población estatal, en donde existen 93 hombres por cada 100 mujeres y la mitad de la población tiene 30 años o menos.

La población de San Luis Potosí tiene un porcentaje de 64.7% de población económicamente activa (PEA), donde la población de hombres representa el 55.8% y las mujeres el 44.2% siendo personas de 12 años en adelante las que pertenecen a estas cifras. Por otro lado, la población no económicamente activa (PNEA) representa el 35.0% de la población, donde el 39.5% son estudiantes, el 35.9% son personas dedicadas a los quehaceres de su hogar, el 14.3% son personas pensionadas o jubiladas, el 2.6% personas con alguna limitación física o mental que les impide trabajar y el 7.7% personas en otras actividades económicas, teniendo un total de 98.2%, todo esto se puede observar a continuación en la figura No.3.

Figura 3.

Características económicas del estado de San Luis Potosí.



Nota: Datos sacados del Censo de Población y Vivienda (INEGI, 2020).

En el municipio se cuentan con los servicios de agua potable, drenaje, servicio sanitario, energía eléctrica, tinaco y cisterna o aljibe, así como hay una disponibilidad de computadora

con un 53.9%, una línea telefónica fija con 53.9%, el 92.8% cuenta con disponibilidad de teléfono celular, un 68.4% con internet y un 49.0% con televisión de paga.

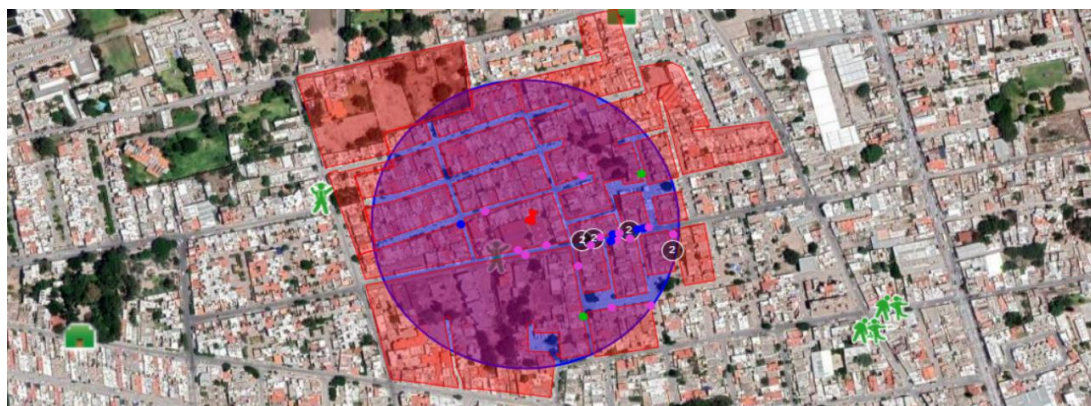
También logramos recopilar datos como la disponibilidad de bienes, donde el 95.7% cuenta con refrigerador, el 86.6% cuenta con lavadora, el 62.4% cuenta con automóvil o camioneta, el 12.5% cuenta con motocicleta y el 28.0% cuenta con bicicleta. Respecto a la etnicidad, la población que habla lengua indígena es de 0.54%, de éstos un 0.44% no habla español, las lenguas indígenas más frecuentes son el náhuatl y el huasteco. El porcentaje de población con alguna discapacidad es del 4.1%, donde el 1.6% es de 0 a 17 años, el 1.8% es de 18 a 29 años, el 3.1% es de 30 a 59 años y el 17.2% es de 60 años y más.

Respecto a la situación conyugal de la población que habita en el municipio de San Luis Potosí, con un rango de 12 años y más, el 37.7% es casada, el 37.5% es soltera, el 13.0% está en unión libre, el 4.7% está separada, el 2.6% es divorciada, el 4.3% es viuda y el 0.1% no especificado.

En un área de veintiún manzanas alrededor del Jardín de Niños “María Montessori”, como se puede observar en la figura No.4, encontramos que según INEGI (2020) todas las calles de las veintiún manzanas tienen recubrimiento, sin embargo, en ninguna hay rampa para sillas de ruedas, paso peatonal, ciclovía, ciclo carril, semáforo para peatón, semáforo auditivo, parada de transporte colectivo ni estación para bicicleta.

Figura 4.

Jardín de Niños "María Montessori" y un perímetro de 21 manzanas a su alrededor.



Nota: Datos sacados de INEGI (2020).

También se muestra que veinte manzanas cuentan con banqueta en todas sus calles, solo una manzana cuenta con banqueta en algunas de sus calles, dos manzanas cuentan con alumbrado público en todas sus calles, dieciocho manzanas cuentan con alumbrado público en algunas de sus calles y una manzana no cuenta con nada de alumbrado público. Así como, once manzanas cuentan con letreros con nombre de la calle en algunas de sus calles, y una manzana no cuenta con letreros con nombre de la calle; dos manzanas cuentan con teléfono público en algunas de sus calles, diecinueve manzanas no cuentan con teléfono público.

En ocho manzanas hay árboles y palmeras en todas las calles, en trece manzanas hay árboles y palmeras en algunas calles; en once manzanas hay alcantarillado de drenaje pluvial en algunas calles y en diez manzanas ninguna calle cuenta con esto. En seis manzanas solo en algunas calles pasa el transporte colectivo y en quince manzanas pasa el transporte colectivo.

Mediante la observación, logramos obtener que las rutas que pasan por el Jardín de Niños circulan hasta la avenida Pedro Moreno esquina con Ignacio Altamirano, ahí pasan las siguientes rutas:

Ruta 08 (Saucito - Pedro Moreno - Alameda - Constitución).

Ruta 53 Fracc. Juan Pablo - Piedras - Centro - Av. Fleming.

Ruta 21 (Av. Juárez - Alameda - Reyitos - Jacarandas - Las Julias).

En una manzana se encuentra sin restricción del paso a peatones y automóviles en algunas calles, en veinte manzanas no se encuentra esto; en dos manzanas hay puestos semifijos y ambulantes en algunas calles, pero en diecinueve manzanas no hay puestos.

Respecto a las viviendas, en las veintiún manzanas que rodean a la institución, hay 702 viviendas en total, las cuales son particulares, 597 están habitadas y 96 no lo están. 597 tienen piso de material diferente a tierra, cuentan con energía eléctrica, con servicio sanitario y drenaje.

La población total en esta zona es de 1876 personas, donde 1027 es población femenina y 849 masculina, 261 personas de la población tienen alrededor de 0 a 14 años, 469 son de 15

a 29 años, 748 son de 30 a 59 años, 396 de 60 años y más, aquí habitan 51 personas con alguna discapacidad.

De acuerdo con los datos demográficos rescatados nos parece pertinente rescatar que Veizaga (2018) menciona que “la realidad cambia continuamente y a veces drásticamente. Los cambios se suscitan en diferentes ámbitos: tecnológico, productivo, político, institucional y cultural, por mencionar algunos” (p.2). Es por eso por lo que consideramos importante recabar todos estos aspectos, ya que influyen para el diseño de las actividades en la institución, así como buscar estrategias de aprendizaje y/o resolución de problemas, entre otras cosas que beneficien tanto a los alumnos como a la comunidad tomando en cuenta las necesidad y cambios que se susciten.

1.4 Aspectos sociales.

Los aspectos sociales son datos importantes a considerar para saber en qué ambiente está envuelto el Jardín de Niños y qué es lo que conocen u observan los alumnos y alumnas en sus alrededores, ya que “El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor” (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 32). Es por eso por lo que en este apartado se muestran datos que logré recabar con relación a lo social.

Para obtener información se llevaron a cabo entrevistas, y uno de los comentarios que más se obtuvieron por medio de la entrevista hecha a los padres de familia sobre el Jardín de Niños es que es muy recomendado, ya que no solo educa y brinda aprendizajes a los alumnos y alumnas acatando y siguiendo un reglamento sino que también apoya a los familiares brindándoles información y cursos que apoyen en el buen desarrollo de los alumnos, comentan los entrevistados: “El Jardín de Niños es muy bueno en cuanto a la formación que se le da a nuestros hijos, donde tienen reglas que nosotros como papás debemos respetarlas” Anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

También pude detectar que en los alrededores no hay ninguna problemática grave que pueda afectar el contexto escolar, ya que mencionan los entrevistados que es una zona segura y tranquila en la que se encuentra ubicada la institución. Como parte de la seguridad de los

alumnos y alumnas, fuera del Jardín de Niños se encuentran señaléticas ubicadas en la calle, las cuales hacen alusión de que es un contexto escolar en el que deben de respetar ciertas normas específicas, dentro de las que se encuentra: el pase peatonal, no exceder los 20 km/h y no estacionarse, estas tres señaléticas se encuentran en la banqueta justo fuera del Jardín de Niños como se muestra en la figura No.5.

Figura 5.

Señaléticas que se encuentran fuera del Jardín de Niños.



Nota: Imagen capturada desde Google Maps.

A pesar de ello, recuperando información a través de las entrevistas aplicadas a los familiares de algunos alumnos y alumnas, destacan la problemática del tránsito al momento de la entrada y salida del alumnado del Jardín de Niños, mencionan: “Creo que la mayor problemática somos los papás de que no nos estacionamos, de que no llegamos temprano, pero de ahí en fuera dentro del jardín y con los maestros creo que no hay ninguno”. Anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

Por parte de la institución, el personal que brinda apoyo en este aspecto es un agente de tránsito, el cual se contrató con una cuota voluntaria por parte de los familiares, éste a la hora

de entrada y salida auxilia con los vehículos que pasan durante dicho momento dando el paso peatonal a los alumnos y alumnas y las maestras apoyan a los familiares que van a dejar a sus niños y niñas en coche.

Complementando lo anterior, los entrevistados mencionan que la escuela toma medidas para resolver la problemática: “En las juntas toman esos temas, nos indican a los papás cómo hay que llegar, cómo hay que estacionarse, cómo no hay que obstruir”, anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022), dejando en claro que no solo el personal se encarga de esas situaciones de vialidad, sino que también se asesora a los familiares para realizarlo de forma correcta.

1.5 Aspectos culturales.

Respecto al aspecto cultural logré rescatar por medio de la observación que alrededor del Jardín de Niños “María Montessori” se encuentran centros recreativos como la Escuela de Baloncesto que se ubica al lado derecho de las instalaciones del preescolar, como se muestra en la figura No.6, siendo ésta la más cercana a lo que pueden observar los niños y niñas al ingresar o salir de la institución y un espacio activo llamado “La Victoria” donde hay una diversidad de juegos y equipos para hacer ejercicio (figura No.7).

Figura 6.

Ubicación geográfica de la Escuela de Baloncesto que está a un lado del Jardín de Niños "María Montessori".



Nota: Mapa capturado desde Google Maps.

Figura 7.

Ubicación geográfica del espacio activo "La Victoria" que está a unas cuerdas del Jardín de Niños "María Montessori".



Nota: Mapa capturado desde Google Maps.

Por otra parte, me parece significativo mencionar que en la misma colonia se encuentran tres iglesias, una bautista, una cristiana y una parroquia católica, se pueden observar en la figura No.8, la parroquia se llama San Judas Tadeo y en honor al santo que lleva por nombre realizan su fiesta patronal cada 28 de octubre, y ésta es de la que los familiares entrevistados tienen más conocimiento respecto a las actividades culturales que ahí se realizan cada año.

Figura 8.

Ubicación geográfica de las dos iglesias cristianas y la parroquia católica aledañas al Jardín de Niños “María Montessori”.



Nota: Mapa capturado desde el Google Maps.

Con relación a los aspectos culturales, logré obtener por medio de las entrevistas, en las cuales se obtuvo como resultado que mayormente se realizan eventos católicos en la colonia a la que pertenece el Jardín de Niños, y como nos mencionó una madre de familia en la entrevista y citando sus palabras comenta “en la colonia...creo que más que nada católicos, no conozco ningún otro” Anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

Una madre de familia menciona “aquí atrás hay una iglesia y hacen alguna fiesta patronal o algo así, es el 28 de octubre” (comunicación personal, 21 de octubre de 2022). Y del mismo modo otra fuente de una madre de familia comenta:

Más allá está la iglesia y hacen pues en la temporada donde se celebra la iglesia, es que yo no soy católica, pero hacen fiesta en la iglesia. Van por casa y te ofrecen flores de colores y banderitas, y también como que ponen a un santo y empiezan a rezar afuera de las casas (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

Es importante conocer estos datos, ya que debido a la diversidad de creencias que tienen los alumnos y las familias se deben considerar para cuando se realicen actividades relacionadas a las tradiciones que se llevan a cabo en el Jardín de Niños “María Montessori”, puesto que no todas las religiones pueden llevar a cabo ciertas actividades y se debe entender y respetar.

1.6 Aspectos económicos.

De acuerdo con los datos del INEGI (2020) se logra detectar que el sector económico predominante en el área es el comercio, en los alrededores se encuentran una tortillería, un negocio de construcciones, dos imprentas, un local de artículos de limpieza, una carnicería, un depósito de bebidas alcohólicas, una dulcería, una mercería y papelería, un local de novedades y regalos, un super, una tienda de abarrotes, una tienda de regalos, un despacho contable, cinco locales donde venden comida, cuatro estéticas, una lavandería, un taller de suspensión y frenos y una tapicería.

Además de lo que menciona INEGI, se logra observar que a los alrededores se encuentra una frutería y una tienda de ropa para mascotas, llegando la hora de salida de los niños, en la parte de afuera de la escuela se ponen tres vendedores ambulantes, que ofertan nieve, fruta, frituras, elotes, empanadas y jugos.

1.Contexto interno

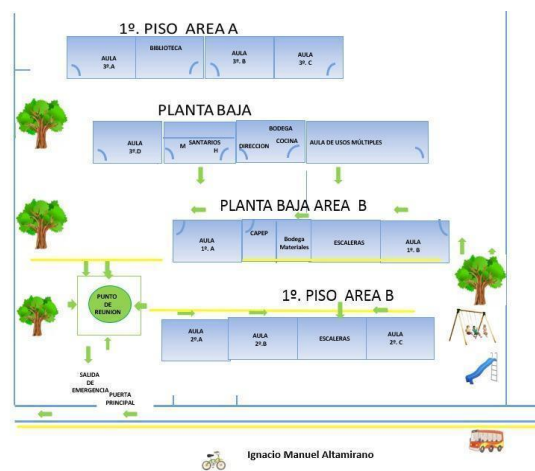
Por otro lado, tenemos los aspectos que engloban la parte interna del Jardín de Niños “María Montessori”, Pereda (2003) nos dice que “es posible comprender cómo una escuela se define a sí misma si observamos cómo lo hace, es decir sus esquemas de autoobservación”. (p.6), de esta manera considero relevante rescatar aspectos de la infraestructura, el trabajo institucional y las relaciones entre la comunidad que conforman el Jardín de Niños, siendo de importancia comprender que todo rol y miembro tiene un papel importante en el funcionamiento y la mejora de la institución, así como en el desenvolvimiento de los alumnos y alumnas.

2.1 Características del edificio.

El Jardín de Niños “María Montessori” cuenta con una infraestructura amplia, se compone de dos edificios, ambos con planta baja y primer piso, como se puede observar en la figura No.9, también consta de un patio cívico que está techado y con algunos juegos pintados en el suelo, además un área de juegos en buen estado los cuales cuentan con escaleras de peldaños en buenas condiciones, un pasamanos en el puente colgante, resbaladillas y tobogán sin rupturas y oxidaciones, así como un patio con jardineras; mismas que están forradas de lona para prevenir accidentes, aunque se puede observar un aspecto antihigiénico y deteriorados Sin embargo, la mayoría de las áreas de la institución se encuentran aseadas y con libre acceso para los alumnos y alumnas.

Figura 9.

Croquis que muestra la ubicación de las áreas que conforman el Jardín de Niños “María Montessori”.



Nota: Croquis sacado del archivo del Jardín de Niños “María Montessori”.

Respecto a las condiciones en las que se encuentra el Jardín de Niños, se puede observar que las ventanas de las diferentes aulas se encuentran en buenas condiciones ya que los vidrios no están rotos o estrellados. Asimismo, respecto a las puertas, la entrada y salida de la comunidad educativa consta de un portón grande, colorido y de aluminio (sin oxidaciones); el cual está en un buen estado. Además, las aulas cuentan con puertas seguras y en buen estado, mismas que permiten el abrir y cerrar sin problema.

No obstante, se aprecia que el edificio tiene pocas instalaciones que facilitan el acceso y desplazamiento de personas con discapacidad debido a que solo cuenta con dos rampas, las cuales se encuentran una en cada inicio de los edificios, así como dos baños para personas con discapacidad, mismos que son compartidos con los docentes ya que por el momento ningún alumno los ocupa. Por otro lado, se cuenta con todos los señalamientos para las salidas de emergencia, algunas imágenes representativas del lavado de manos y medidas preventivas para la contingencia, así como pequeños carteles para el control de asistencia, tanto en el portón de entrada como en las puertas de cada aula de los diferentes grupos.

La accesibilidad hacia los pisos superiores consta de escaleras, las cuales se muestran en buenas condiciones, designando un lado para subir (color verde) y otro para bajar (color rojo), con huellas dibujadas en cada escalón y pasamanos subdivididos que permiten caminar sobre estos con previa seguridad. Además, la institución tiene techos en buenas condiciones, sin embargo, se observa que en el primer piso de cada edificio existen algunas grietas muy notorias. Respecto al piso, se aprecian de forma pareja, hechos de cemento y en buen estado, los cuales permiten transitar sobre el mismo.

Por otro lado, referente a la instalación hidráulica no persisten dentro de la institución fugas de agua y las tuberías se encuentran en buen estado. De igual forma, la instalación eléctrica se manifiesta en buenas condiciones, con protectores en los distintos contactos y con cables con recubrimiento, además, los aparatos electrónicos a los cuales los alumnos tienen acercamiento suelen ser seguros en su uso.

En lo que respecta a las condiciones materiales, en el primer edificio (área A), planta baja, se encuentra la dirección y subdirección, un aula de tercer grado, una bodega de mantenimiento junto a una cocina, un salón de música, dos módulos con baños divididos según el género (los niños cuentan con tres baños completos y dos mingitorios y las niñas cuentan con cinco baños completos), donde se encuentran dos lavamanos así como un baño exclusivo para docentes y personas con discapacidad (compartido), mientras que en la planta alta se localizan tres aulas de tercer grado y una biblioteca. En el segundo edificio (área B), planta baja, se encuentran dos salones de primer grado, un aula especializada para el equipo

de CAPEP la cual era antes un aula de computación y un aula para materiales didácticos, en la planta alta se ubican tres salones de segundo grado.

2.2 Aspectos del trabajo institucional.

Considero necesario conocer la organización y manera de trabajo que tienen en el Jardín de Niños, ya que aquí realizo mis prácticas profesionales y esta investigación. Este apartado analiza los aspectos institucionales. Observé y rescaté que llevan un control de entrada y salida de los miembros de la comunidad educativa, en el cual los familiares entregan un tarjetón con fotografías representativas de las diferentes personas autorizadas para recoger a los alumnos y alumnas, respecto al personal docente, se realiza un registro con hora de entrada y salida, así como una firma de asistencia a la institución.

El Jardín de Niños tiene como prioridad a los alumnos/as en todo lo que conlleva la micropolítica que rodea la escuela, está se replantea y realiza cada ciclo escolar, como lo comentó la directora de la institución “Con el plan escolar de mejora continua o en el programa, se plantean los objetivos de acuerdo con el diagnóstico o las necesidades de la institución”. (M. Hernández Alvarado, comunicación personal, 24 de abril del 2022).

Del mismo modo, se pretende que en las aulas los alumnos desarrollen la escucha, atención y observación para tener mejor desarrollo y resultados de la actividad, que, si bien durante las semanas que se estuvieron practicando y observando, se observó que los alumnos reaccionan mejor a las actividades si éstas son relacionadas con aspectos de su entorno o contexto, ya que crean representaciones significativas y las adecuan según la temática de la actividad.

Se trata de planear actividades en las cuales se involucre la interacción, cooperación y organización de dos o más alumnos, esto con la finalidad de que todos convivan y que se acerquen más a los compañeros para crear un ambiente amistoso con todos los alumnos, tomando en cuenta las diferentes necesidades y características de los alumnos adecuando los espacios y actividades en las diferentes clases trabajadas, en ellas se toma en cuenta la participación de los familiares, con apoyo de la entrevista realizada pudimos darnos cuenta de ello ya que una madre de familia comenta al respecto y con su experiencia:

Si existen como capacitaciones, como pláticas y eso si nos convocan, abordan temas diferentes por ejemplo el último fue cómo enseñar a tu hijo a que le guste la escuela, hubo uno de enseñarle al niño como tratar a las personas discapacitadas, bueno es que no se les llama discapacitadas quizá nos enseñaron eso, pero la verdad ya se me olvido como era, nos enseñaron cómo ayudarles, son muchos temas y están muy bien. Anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

De acuerdo con lo que menciona la madre del alumno, considero que a través de estas pláticas que organiza la institución propicia reflexión ya que al haber alumnos con discapacidad los ponen a reflexionar la manera en que se deben dirigir, lo que pueden hacer desde casa o platicando con sus hijos para que se propicie un ambiente amigable para los alumnos, entre otras cosas.

Las maestras y maestros comentaron que los alumnos y alumnas no solo son de la maestra de grupo si no que todos pertenecen a la institución teniendo el apoyo y atención del personal, de igual forma todos tratan de involucrarse y apoyar a los maestros en lo que se requiera, es por ello que no existen problemáticas dentro del Jardín de Niños y del mismo modo los familiares se dan cuenta de ello. En el exterior existe la problemática que comentaron los entrevistados; en relación a la vialidad puesto que al ser una zona muy transitada y concurrida en ocasiones no se les permite a los familiares estacionarse para ir a dejar a sus hijos e hijas.

Una de las soluciones que ofrece la institución ante ello es proporcionar información sobre cómo se debe realizar esto de forma correcta, sin embargo, no muchas veces hacen caso a estas recomendaciones. Aunado a lo anterior una madre de familia comenta: “Creo que la mayor problemática a lo mejor somos los papás de que nos estacionamos, de que no llegamos temprano, pero de ahí en fuera dentro del jardín no ha habido ninguna” Anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022). Así mismo menciona como el jardín atiende a esas posibles problemáticas: “En las juntas toman esos temas nos indican a los papas como hay que llegar, como hay que estacionarse, como no hay que obstruir” Anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

A la hora de tomar decisiones o enfrentar un conflicto (esto último no sucede muy a menudo), se busca llegar a acuerdos o soluciones por medio del diálogo. La maestra

Magdalena Jasso comentó “Pues hasta eso no ha habido conflictos, si hay, la directora y la docente responsable son los que solucionan, y los demás docentes en la medida que podemos ayudamos (...) somos un gran equipo” Educadora M. Jasso del Jardín de Niños “María Montessori” (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

También durante mi estadía en el Jardín de Niños logré percibir que se llevan a cabo eventos o festividades de manera organizada, con anticipación, y de forma colaborativa, esto observándose en el Consejo Técnico Escolar donde se entabla una organización respetuosa y se permite el intercambio de ideas y posturas que provienen de diferentes experiencias educativas. Así mismo me he percatado que se da un seguimiento continuo a las propuestas y acciones que se plantean para generar un progreso o erradicar los conflictos en la institución, siempre centrándose en una mejora educativa que sea equitativa, igualitaria e inclusiva para alumnos/as, docentes y familiares.

2.3 Relación entre la comunidad que conforma la institución.

En cuanto a las condiciones laborales, la institución cuenta con un total de 165 alumnos, quienes acorde a su edad, se encuentran organizados en dos grupos de primer grado, tres grupos de segundo grado y cuatro grupos de tercer grado.

Se tienen como actividades extracurriculares una rutina de activación física por las mañanas con una duración de 15 minutos aproximadamente; dicha actividad es realizada por la maestra de Educación Física o maestra titular las cuales se turnan de acuerdo con la organización que tienen por semana. De igual manera se cuenta con una banda de guerra misma que ejerce ensayos después de clases en un horario de 12:00 pm a 12:30 pm, siendo los integrantes de manera voluntaria los alumnos de tercer grado.

Respecto a los modelos de gestión directiva establecidos a los miembros de la comunidad, el personal está conformado por una directora, una secretaria, un educador y ocho educadoras titulares frente a los diferentes grupos, una maestra de inglés, una maestra de Educación Física, un maestro de Música, un maestro de banda de guerra, dos asistentes de servicios y dos especialistas del equipo de CAPEP que atienden situaciones que se canalizan respecto a alguna barrera de aprendizaje.

El trabajo realizado en el Consejo Técnico Escolar toma suma importancia respecto a las problemáticas presentadas dentro del plantel, mismas que son atendidas y tienen un impacto de calidad para el desarrollo integral de los alumnos. Esta colaboración por parte de los miembros de la institución concede el tiempo necesario para la realización de la mejora de los procesos de aprendizaje y conducta de los niños y las niñas. En el consejo técnico se observó que los docentes llevan a cabo reflexión respecto a lo que se realizará y cómo se pueden mejorar ciertos aspectos, lo cual demuestra que de cierta manera tienen favorecido el pensamiento crítico y sin plantearlo como filosofía hay ciertos aspectos de esta disciplina que se ven reflejados pues reflexionan sobre su práctica del ciclo anterior para poder implementar cosas que funcionaron o cambiar esas cosas que no funcionaron.

Respecto a la comunidad de padres y madres de familia se ha mostrado muy organizada, unida y participativa en lo que el Jardín solicita, como por ejemplo al momento de realizar eventos sociales o escolares. La mayoría de las familias se muestran interesadas en la mejora continua en la institución, incluso se percibe que no solo participan las madres, sino que se ve interés por los padres de familia, entre otros familiares, y se puede observar que esto sucede ya que el personal docente también se muestra abierto al diálogo para ofrecerles información y apoyo cuando las familias lo solicitan. El Jardín también cuenta con un Consejo de Participación Social y Asociación de Padres de Familia, de esta manera se gestiona de una forma más eficiente la información y la participación de toda la comunidad que conforma este Jardín de Niños.

En cuanto a los actos cívicos que organiza la escuela nos comentó una mamá lo siguiente “a mi lamentablemente me ha tocado en pandemia y no he tenido esa participación, pero nos invitan a participar en cuanto a que los niños vengán caracterizados para tales eventos, pero anteriormente me comentan mucho eso de que los papás venían a los eventos, por ejemplo, del 16 de septiembre, del día de muertos, pero por pandemia a mí no me tocó” Anónimo, mamá de alumno (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

Otro padre de familia expresó “los papás si tienen buena participación en los eventos cívicos por ejemplo en el día de las madres, el día del padre, hay eventos, hacen más que

nada eventos deportivos, de los cuales nosotros como padres tenemos que participar”. (Comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

Es así como la observación me permitió notar aspectos donde la educación que se imparte en los diferentes grados es con valor equitativo, debido a que se incluye a todos los alumnos/as en las actividades que se proponen y éstas siempre están de acuerdo con sus necesidades y características.

La maestra Magdalena Jasso comentó que “la convivencia entre cada uno de los miembros del plantel se basa en el respeto, la honestidad y la tolerancia” (comunicación personal, 21 de octubre de 2022). Al inicio del ciclo escolar se conocieron los valores de cada alumno dentro y fuera de la institución, para que los docentes puedan reforzarlos dentro del aula.

En cuanto a relación de las y los alumnos se percibe una buena convivencia y de respeto en la institución gracias al buen clima institucional que han generado tanto las familias como el personal docente, la mayoría del alumnado se comporta con una madurez y conducta acorde a su edad.

Aunque se ha podido observar que en general hace falta trabajar más con ellos las reglas y acuerdos para lograr una mejor relación, aun así no han ocurrido incidentes en la institución referentes a la convivencia de los asistentes, puesto que los directivos y maestros se muestran interesados en su formación o entorno educativo, sino también en las opiniones y reacciones de los alumnos continuamente, lo cual hace que haya una mejor respuesta a esa problemática por parte de ellas y ellos gradualmente.

3. Contexto áulico.

Pasando a los recursos que se encuentran el salón de tercer grado “B”, en donde realicé mi práctica profesional y esta investigación, hay un cañón, una bocina, dados, juguetes de construcción, agujetas, dos pizarrones, en uno pegan cosas, el otro lo usan para escribir, once mesas, veintidós sillas, un radio, dos muebles que se usan de casilleros para los alumnos, un mueble donde la maestra tiene el material didáctico y otro donde concentra material de higiene como toallitas desinfectantes, aerosol desinfectante, rolo, jabón, gel antibacterial, así como plumones, pintura, resistol, entre otras cosas.

La profesora utiliza sellos para calificar la tarea, y con los que pone ejercicios o actividades didácticas que encarga a los alumnos de tarea, cuentan con tres libros los cuales son; mi álbum preescolar 3, HELE II y mi primer diccionario ilustrado, libro de actividades. Tienen tres libretas, una de inglés y las otras dos son donde la maestra les deja la tarea y ponen algunas actividades que trabajan en el aula.

La educadora titular es licenciada en educación preescolar, tiene tres décadas y media años laborando en distintas escuelas, sin embargo, este es el primer acercamiento que tiene en el Jardín de Niños “María Montessori” con los alumnos de tercer grado grupo “B”, se observa que tiene un buen manejo del grupo y genera motivación en los alumnos reconociéndoles su esfuerzo, de igual forma cuando se presenta un conflicto entre los alumnos se observa que hay un manejo adecuado para resolverlos. Lo anteriormente mencionado muestra que en cierta manera la educadora propicia la filosofía al momento del dialogo y reflexión porque al momento que se presenta conflicto con los alumnos su manera de resolverlos es de forma adecuada dialogando.

Mantiene una buena comunicación con los padres de familia, es amable, cada que van los familiares a recoger a los alumnos y alumnas les da a conocer cómo fue que se portaron, cómo trabajaron, lo que logran hacer y en caso de que la maestra note que el niño o niña estuvo triste, decaído o dio a conocer alguna molestia les informaba para que estuvieran al pendiente de cualquier cosa o atendieran la molestia que el alumno o alumna comunicó.

Por otra parte, respecto a la comunicación que mantiene conmigo es buena, me da a conocer algunos aspectos de cómo podría manejar al grupo, si hay algo que este haciendo incorrectamente o que pueda mejorar me dice, de la misma forma como el avance que observa en mi durante la jornada de práctica profesional, me proporciona el material que necesite, me apoya en caso de que lo requiera y me presta materiales y libros que considera importantes que los conozca para que contribuya en mi aprendizaje y formación inicial docente.

4. Diagnóstico.

El grupo está conformado por veinte alumnos, trece niñas y siete niños, todos con la edad de cinco años, por lo regular asiste la mayoría del grupo, donde dieciséis fue la menor cantidad de niños que asistió durante la jornada del 26 de septiembre al 14 de octubre de 2022, fechas en las cuales realicé una intervención y con base en los datos de la observación se identificó lo que se menciona en este apartado.

Son niñas y niños muy activos, algunos más que otros, dependiendo de la persona con la que esté conviviendo, esto porque durante la jornada de prácticas profesionales cambié de lugar a diario a todos, para ver como socializaban, si eran más inquietos con ciertos alumnos o eran más retraídos, hubo ocasiones en que algunas alumnas me decían que no querían estar con cierto compañero, había unas que si me decían el por qué, pero otras no, esto se dio solamente con niñas, los niños no tenían inquietud alguna respecto al lugar donde les tocaba sentarse.

Les gusta mucho participar a algunos alumnos y alumnas, hay niñas que diario quieren participar e incluso se han molestado porque otras alumnas participan, incluso si les digo que hay que dar oportunidad a sus demás compañeros y compañeras, otras lo entienden y los demás no muestran molestia alguna, respetan el que otros participen y si les pido participar lo hacen, así como voluntariamente, solo hay un niño que no participa aunque le pregunte directamente y otros dos alumnos que participan muy poco, pero sí realizan las actividades.

4.1 Análisis de la información.

Marí (2007) nos dice que en los modelos de diagnóstico utilizados tradicionalmente la intervención educativa es un hecho accidental en el proceso diagnóstico, puesto que su objetivo es la descripción o el establecimiento de comparaciones interindividuales, no la prevención o aplicación de un programa proactivo o correctivo. Es por eso que en este apartado se describirán brevemente los aspectos que se lograron rescatar mediante la observación y evaluación de las actividades aplicadas en la jornada de práctica profesional del 26 de septiembre al 14 de octubre, de acuerdo a los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, así como las características que presentan respecto al pensamiento crítico.

4.1.1 Lenguaje y comunicación.

Para el primer campo formativo, se presenta el campo de Lenguaje y comunicación logré rescatar que hay dos alumnos con dificultades de lenguaje, ya que, no se logra entender mucho lo que dicen o no hablan, se les canalizó con la psicóloga de la unidad para brindar apoyo, detectar aspectos que puedan beneficiar o perjudicar a los alumnos en su desarrollo y hacer una intervención adecuada.

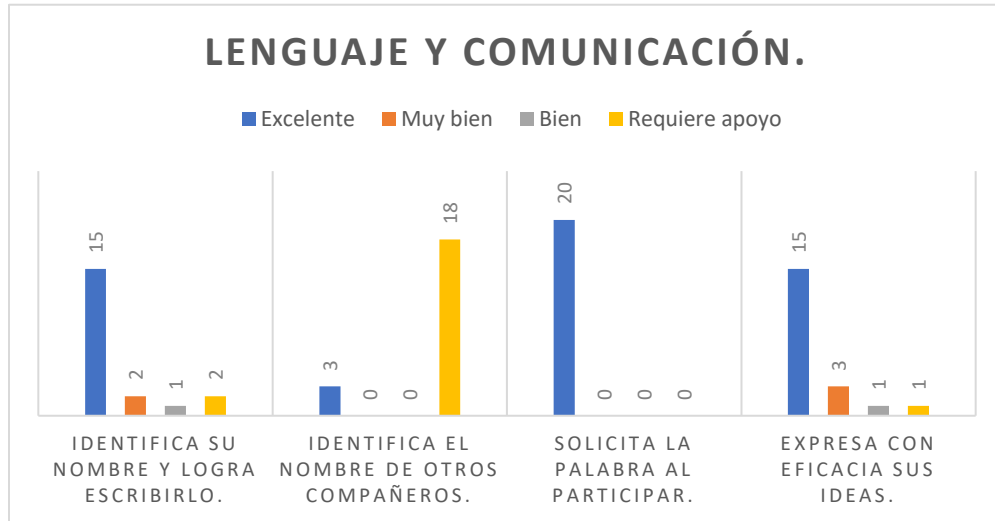
De igual forma, de acuerdo con lo que marca el plan y programa de estudios Aprendizajes clave (2017) con relación a este campo formativo se logra observar que al participar si se les indica logran solicitar la palabra para participar y escuchan las ideas de sus compañeros, expresan con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, en este campo formativo se muestra que tienen ciertas habilidades favorecidas respecto al pensamiento crítico, pues logran expresar con eficacia sus ideas respecto a lo que se comenta.

También mencionan características de objetos y personas que conocen y observan, la mayoría identifica su nombre, aunque algunos necesitan confirmación y preguntan si es su nombre, otros aún no lo identifican muy bien y a veces se confunden tomando el que comienza por la misma letra que el de ellos o ellas, esto es parte del proceso de desarrollo del lenguaje.

Hay tres alumnas que identifican el nombre de otras/os compañeras/os, así que cuando un compañero no identifica rápidamente su nombre, ellas ayudan a los demás. Logran interpretar instructivos y señalamientos, así como realizar cartas utilizando recursos propios.

Gráfico 1.

Niveles de aprendizajes en los que se encuentran los alumnos en el campo de Lenguaje y Comunicación.



Nota: Gráfico realizado a partir de las actividades de diagnóstico aplicadas en el grupo de 3° “B”.

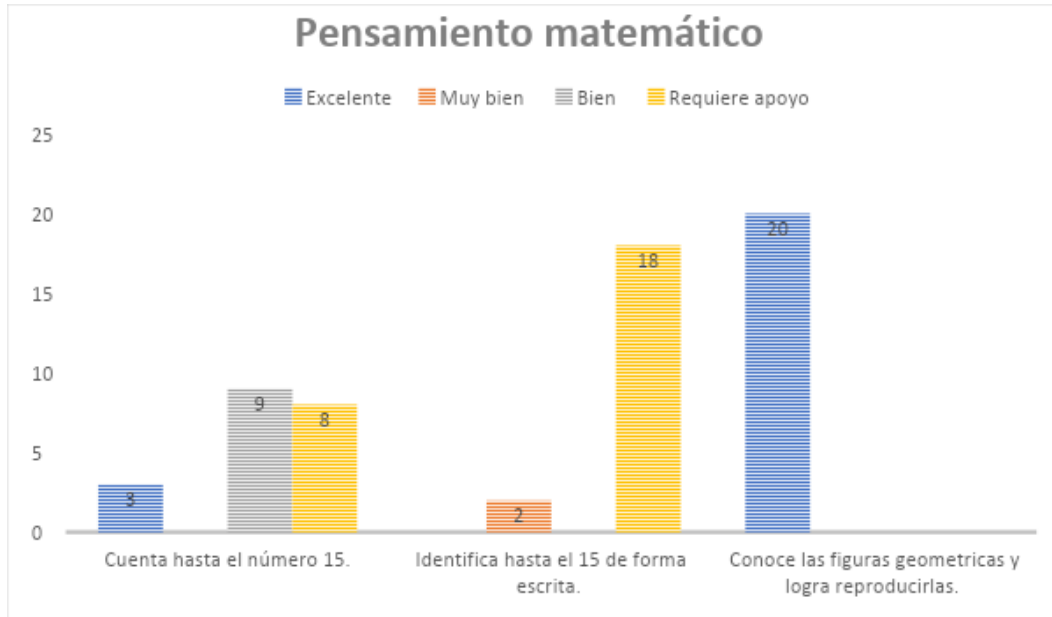
4.1.2 Pensamiento matemático.

Respecto a los aspectos del campo formativo de pensamiento matemático en educación preescolar lo que se logró rescatar mediante la observación es que hay tres alumnos que cuentan con un poco de dificultad hasta el veinte, a algunos aún se les dificulta contar hasta el cinco en el orden correcto, saben hasta el seis o difícilmente llegan al diez, la mayoría logra identificar de forma escrita hasta el número cinco, otros hasta el número diez y dos alumnos logran identificar hasta el 12 de forma escrita.

Reproducen modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, conocen las figuras geométricas como el círculo, el rectángulo, el triángulo y el cuadrado, hay cinco alumnos que conocen otra figura como el rombo, logran construir configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos, mediante el uso de tangram.

Gráfico 2.

Niveles de aprendizajes en los que se encuentran los alumnos en el campo de Pensamiento matemático.



Nota: Gráfico realizado a partir de las actividades de diagnóstico aplicadas en el grupo de 3° “B”.

4.1.3 Exploración y comprensión del mundo natural y social.

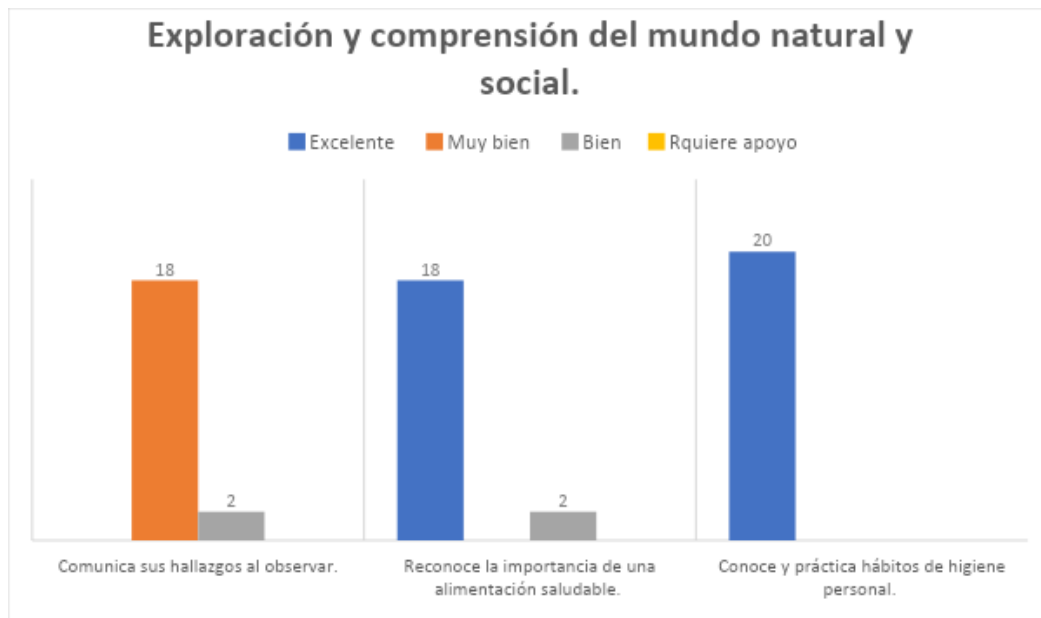
Con relación al campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, se identificó que comunican sus hallazgos al observar fenómenos utilizando registros propios, experimentan con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos, conocen y practican algunos hábitos de higiene personal para mantenerse saludable, así como reconocen la importancia de una alimentación correcta, algunos beneficios que aporta al cuidado de la salud, algunos alimentos que le benefician, aunque se les explique lo que puede ponerlos en riesgo no atienden del todo reglas de seguridad para jugar y realizar actividades en la escuela sin peligro alguno.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado respecto a los aspectos que se pueden rescatar conforme al desarrollo del pensamiento crítico, se observa que se los alumnos en este campo formativo presentan altamente favorecido el desarrollo del pensamiento crítico en ciertas áreas, tales como la experimentación pues logran realizar hipótesis o supuestos respecto a lo

que pasará si realizan algo, lo cual favorece en gran medida el desarrollo del pensamiento crítico pues realizan deducciones.

Gráfico 3.

Niveles de aprendizajes en los que se encuentran los alumnos en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social.



Nota: Gráfico realizado a partir de las actividades de diagnóstico aplicadas en el grupo de 3° “B”.

4.1.4 Artes.

Ahora hablaré sobre las áreas de desarrollo personal y social, comenzando con artes, respecto a esta área los alumnos y alumnas se muestran muy interesados y motivados al querer pintar, depende del tipo de música de igual manera se muestran motivados y felices, en la activación física algunas ocasiones no muestran mucho interés por realizar el baile o los ejercicios, otros optan por no hacerlos.

Realizando las actividades se alcanza a observar que logra comunicar emociones mediante la expresión corporal, con la música adecuada baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos, esto se logró identificar en una actividad donde les puse dos canciones de géneros diferentes y pedí que bailaran como ellos creían que se podía bailar, hubo respuesta positiva y se mostraban interesados y felices.

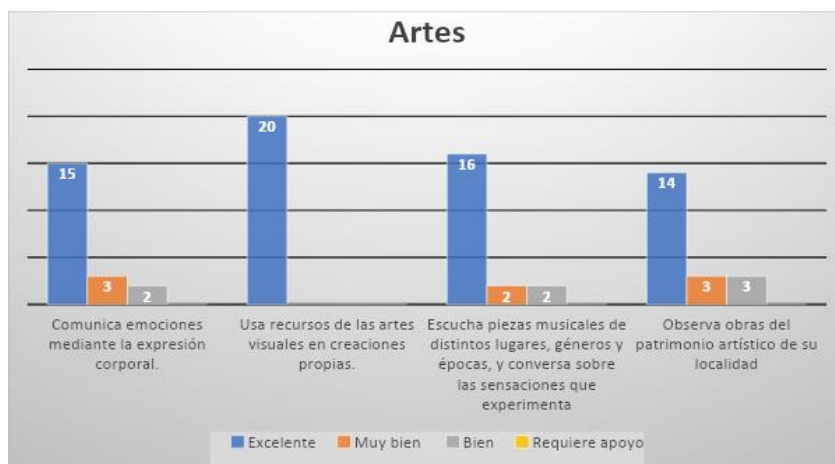
Usan recursos de las artes visuales en creaciones propias, representan la imagen que tienen de sí mismos en la medida de lo posible y expresan ideas mediante modelado, dibujo y pintura, sobre todo el modelado y la pintura, se percibe que son materiales que son del gusto de los alumnos y alumnas.

Reproducen pinturas que hayan observado, escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta, de igual forma se presentó con la actividad donde escucharon canciones de diferentes géneros y también diferentes épocas, una alumna la conocía y me mencionó que ya la había escuchado porque su hermana la escucha y que sí era de su agrado.

Observan obras del patrimonio artístico de su localidad, esto se dio a través de un recorrido virtual que les proporcioné en el museo de la máscara de San Luis Potosí, les mencioné la ubicación en la que se encontraba y les mostré algunas obras que se encontraban en ese museo, mostraron interés y al mismo tiempo las conocieron, describieron y manifestaron opiniones sobre ellas. Lo cual me parece que favorece el desarrollo del pensamiento crítico ya que, a través de obras de arte ellos emiten sus opiniones de acuerdo a lo que conocen y lo que más les parece interesante.

Gráfico 4.

Niveles de aprendizajes en los que se encuentran los alumnos en el área de desarrollo personal y social Artes.



Nota: Gráfico realizado a partir de las actividades de diagnóstico aplicadas en el grupo de 3° “B”.

4.1.5 Educación socioemocional.

Respecto al área de desarrollo personal y social que es Educación socioemocional logré observar que todos reconocen y expresan características personales como su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten, ya conocen las emociones mencionadas, sin embargo, considero por lo que percibí que falta conocimiento en cuestión de la regulación de sus emociones.

Hay tres alumnas y un alumno que muestran más conocimiento y dominio en cuestión del diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, los demás alumnos aún no muestran dominio de cómo se dialoga o cómo deben ponerse de acuerdo.

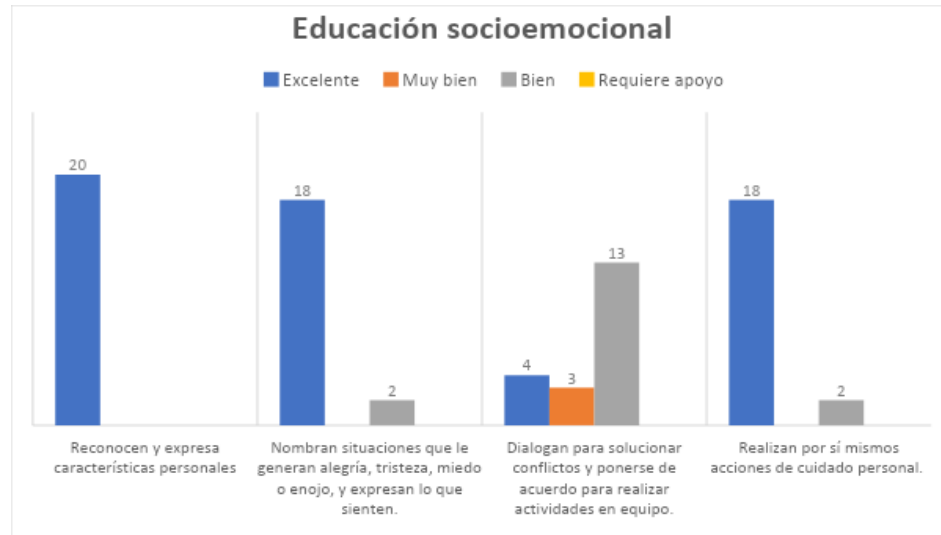
Todos los alumnos reconocen lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda y en caso de que lo requieran, solicitan ayuda, eligen los recursos que necesitan para llevar a cabo las actividades que realizan.

La mayoría realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, sin embargo, aún no se hacen cargo por completo de sus pertenencias y en ocasiones hay dificultad en cuestión de respetar las cosas de los demás. Hay tres alumnas y dos alumnos que reconocen cuando alguien necesita ayuda y la proporcionan. Conviven, juegan y trabajan con distintos compañeros.

En esta área de desarrollo personal y social considero que se favorecen ciertos aspectos del desarrollo del pensamiento crítico, así como también transversalmente se manifiesta la filosofía pues conforme ellos dialogan respecto a los conflictos que se les presentan reflexionan y hacen uso de la dialéctica pues utilizan el diálogo para solucionar los conflictos, de igual manera reflexionan al momento de identificar cómo se sienten y lo expresan, así como identifican lo que les hizo sentir así.

Gráfico 5.

Niveles de aprendizajes en los que se encuentran los alumnos en el área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional



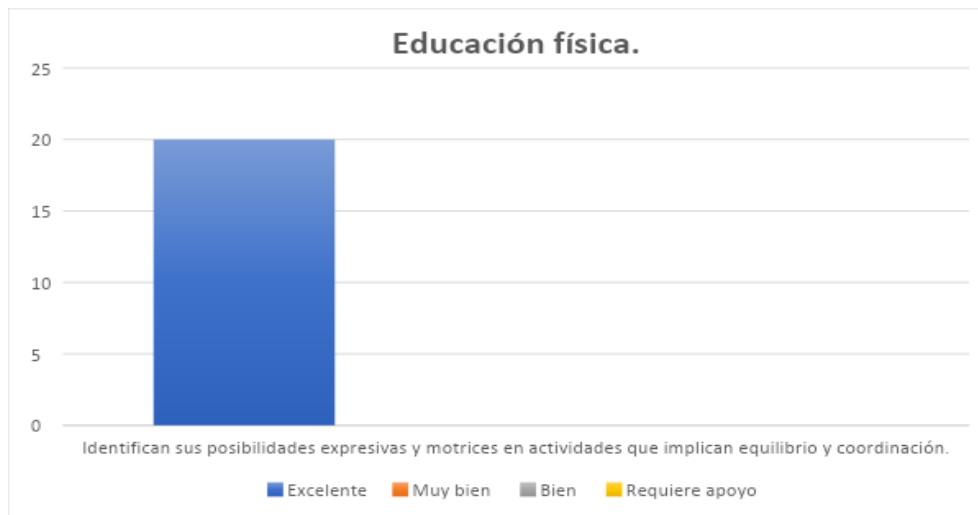
Nota: Gráfico realizado a partir de las actividades de diagnóstico aplicadas en el grupo de 3° “B”.

4.1.6 Educación física.

En el área de desarrollo personal y social de Educación física durante la realización de actividades solamente se logró percibir que identifican sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican equilibrio y coordinación.

Gráfico 6.

Niveles de aprendizajes en los que se encuentran los alumnos en el área de desarrollo personal y social Educación física.



Nota: Gráfico realizado a partir de las actividades de diagnóstico aplicadas en el grupo de 3° “B”.

4.1.7 Pensamiento crítico.

De acuerdo con los aspectos que son característicos de personas que han desarrollado el pensamiento crítico, los cuales según López citando a Ennis (2011) son:

1. Centrarse en la pregunta.
2. Analizar los argumentos.
3. Formular las preguntas de clarificación y responderlas.
4. Juzgar la credibilidad de una fuente.
5. Observar y juzgar los informes derivados de la observación.
6. Deducir y juzgar las deducciones.
7. Inducir y juzgar las inducciones.
8. Emitir juicios de valor.
9. Definir los términos y juzgar las definiciones.

10. Identificar los supuestos.
11. Decidir una acción a seguir e Interactuar con los demás.
12. Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión.

Aunque cabe precisar que el pensamiento crítico se puede favorecer para desarrollarlo desde las edades tempranas, como el nivel de preescolar. Al respecto se observó que los alumnos de tercer grado grupo “B” del Jardín de Niños “María Montessori”, algunas ocasiones se les dificulta centrarse en la pregunta, al momento de participar no emiten juicios de valor respecto al tema tratado, no analizan argumentos, así como no se les ha dado la oportunidad de realizar esto, no juzgan la credibilidad de una fuente, si realizan deducciones, plantean hipótesis, son observadores y curiosos, entonces se puede notar que son pocas las habilidades que tienen favorecidas respecto al desarrollo del pensamiento crítico.

Respecto a otros aspectos a considerar que también contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, logré rescatar mediante la observación que al contestar preguntas, ciertas alumnas repiten lo que ya dijeron sus demás compañeras, la mayoría no logra trabajar adecuadamente en equipo y colaborar con otros, a algunas alumnas les molesta que otros alumnos no sepan realizar alguna actividad, otras alumnas ayudan a sus compañeros cuando necesitan ayuda, respecto a los alumnos solo a un niño le gusta ayudar y es el que muestra más conocimiento en ciertas áreas y campos.

Concluyo que respecto al pensamiento crítico la mayoría de los alumnos les hace falta favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y se pretende diseñar actividades que propicien favorecer el pensamiento crítico, con la finalidad de que escalen a un nivel más alto y que esto les ayude en su futuro.

CAPÍTULO IV. DISEÑO DE LA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Este apartado tiene como objetivo mostrar el diseño del proyecto de intervención pedagógico que se implementó en esta investigación con los sujetos de investigación, la modalidad didáctica fue un proyecto didáctico.

De igual forma se explica el contenido elegido, su enfoque científico y se rescatan algunas características implicadas en la implementación desde una perspectiva científica a los alumnos de educación preescolar.

Proyecto. ¿Qué hay en el espacio?

El proyecto “¿Qué hay en el espacio?” es un proyecto diseñado para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en el grupo de tercer grado grupo “B”, en el Jardín de Niños “María Montessori”, este proyecto se apoya en algunos principios de la teoría humanista y constructivista, así como la zona de desarrollo próximo, el aprendizaje significativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento y la pedagogía conceptual.

Como ya se explicó en el Marco Teórico, estas teorías ponen al alumno en el centro y como protagonista de su propio aprendizaje, buscando que sea autónomo, tome decisiones, emita juicios de valor, entre otras características. De la misma forma se logran observar en personas que ya han desarrollado el pensamiento crítico, es por eso que las teorías mencionadas son consideradas como apoyo teórico a la intervención pedagógica.

De la misma forma, tiene una orientación hacia la pedagogía conceptual, ya que ésta busca lograr un desarrollo integral en cada uno de ellos, estableciendo una conexión con la filosofía, dado que la filosofía es una disciplina que invita a la reflexión, en este caso no se limita sólo a un campo del conocimiento, sino que con ayuda de todo lo que conocen y pueden observar a su alrededor, así como las relaciones entre sus semejantes y sus familiares pueden construir su forma de pensar y la manera en cómo reaccionan o socializan, ya que esto se aprende con la interacción, de modo que su alrededor y lo que se diseña inciten a un desarrollo integral del alumno, como es la pedagogía conceptual.

Todo lo anteriormente mencionado ayuda al desarrollo del pensamiento crítico, puesto que en la filosofía son más importantes las preguntas que se realizan a los niños, entonces esas preguntas, primeramente las realizará la docente a cargo del grupo, invitando a los padres para que sean partícipes y reforzar a través del cuestionamiento en casa, pidiéndoles que ayuden a sus hijos a la reflexión e investigación sobre las curiosidades o preguntas que ellos tengan o los familiares les hagan de algo que observen o que sea cercano a su contexto, escalando a un nivel más alto, que con el tiempo quizá se vaya desarrollando mejor en los alumnos, donde entre ellos mismos se realicen preguntas que los lleven a reflexionar o buscar en algún medio la respuesta de manera autónoma y significativa, ya después en un nivel más alto debatiendo entre ellos mismos sin intervención sobre curiosidades o cosas que ellos aprenden día con día.

El proyecto se lleva a cabo en la tercera jornada de prácticas profesionales durante tres semanas, a partir del 22 de noviembre al 09 de diciembre de 2022, durante estas semanas se informa a los padres respecto a lo que se trabaja y cómo pueden ellos mismos ayudar al desarrollo del pensamiento crítico desde sus casas. Con apoyo de vídeos y trípticos que sean de fácil acceso y lectura a los tutores de los alumnos para que estén informados y sea de beneficio el apoyo que se solicita respecto a la educación de sus hijos e hijas, de igual manera se proporciona material que sea fácil de trasladar y puedan jugar en familia, reforzando lo aprendido y realizar una encuesta para saber si los padres leen lo que les proporciono para considerar aspectos externos al aula respecto al progreso que tengan o no los alumnos.

Este proyecto consta de 13 situaciones didácticas cuya aplicación a lo largo de una semana, sin embargo se considera el ritmo de los alumnos al realizar las actividades y al ser necesario se realiza en más de una semana como se tiene contemplado, es por eso que se considera realizarse en las tres semanas de intervención, ya que de la misma forma desde mi estancia en el Jardín de Niños "María Montessori" se comienza a informar e integrar en las actividades a los padres, mediante la realización de lo ya mencionado y tareas en familia.

El tema seleccionado para llevar a cabo las actividades planteadas es el sistema solar, partiendo de la pregunta ¿Qué hay en el espacio?, para que dé esta forma conforme vayan

realizando las situaciones didácticas, vayan descubriendo qué es lo que hay en el espacio y que al finalizar el proyecto logren responder a la pregunta realizada ¿Qué hay en el espacio?.

Este tema corresponde a un tema científico, dado que “la ciencia ha contribuido inmensamente a nuestra tradición filosófica y cultural”. Michael Matthews, 2008 (citado por Chamizo, 2017, p.13) hay una relación entre la ciencia y la filosofía, así que este tema científico es un tema que contribuye al desarrollo del pensamiento científico, mediante las actividades diseñadas, los niños y niñas descubrirán lo que hay en el espacio, teniendo como meta que sepan lo que es el sistema solar y qué hay ahí, de acuerdo a las preguntas que se realizan y lo que se les pide observar, ya sea en su contexto como la luna, las estrellas y el sol, como los planetas mediante vídeos e información relevante de este tema.

Chamizo (2017) dice que “cuando trabajamos científicamente reunimos y examinamos hechos”. (p.19). Los requerimientos que se indican en realizar en cada actividad es que reúnan información, hechos que obtienen al observar, por ejemplo, ¿cómo es la luna?, ¿qué ves en el cielo?, entre otras cuestiones, que con ayuda de estas preguntas ellos reúnan lo necesario para responder a la pregunta ¿Qué hay en el espacio?, relacionándose así con el pensamiento crítico y la filosofía al realizar todas esas preguntas y que ellos logren identificar los textos, cuentos o vídeos que les servirán para encontrar lo que buscan y que analicen y reflexionen la información, de esta manera emitan juicios de si es verídica cierta información y cómo lo pueden verificar.

Respecto a la recopilación de datos sobre el avance que van adquiriendo o no los alumnos, se usan rúbricas de evaluación respecto a los aprendizajes esperados que se busquen lograr en cada actividad, así como la escala de actitudes donde se pueda ver si hubo progreso en el trabajo en equipos que vayan realizando cada día, observación durante la realización de las actividades, audio grabaciones para rescatar las opiniones desde que se inicia el proyecto hasta que finaliza, rescatar si hubo cambios o no y las respuestas que se obtuvieron de parte de los padres en la encuesta, así como las evidencias de las tareas que realicen con sus padres.

La planificación del proyecto ¿Qué hay en el espacio? Se presenta en el anexo A.

CAPÍTULO V. RESULTADOS.

En este capítulo se presentan los hallazgos y resultados que se obtuvieron en la implementación del proyecto se analizan los datos, se categoriza, se procesa la información y se presentan los resultados.

Es imprescindible e importante realizar este análisis de la información para compartir los hallazgos del proceso de aplicación del proyecto pues esto es lo que nos permite demostrar si el proyecto implementado fue útil para la investigación, si dio los resultados que se esperaban o si tiene potencial de mejorar e implementarse en las escuelas y brindar nuevas oportunidades para llevar a cabo investigaciones relacionadas al tema del estudio.

Para diseñar este tipo de actividades didácticas, las cuales son de tema científico, en este caso sobre el espacio exterior, debe haber una investigación previa y adaptar la información que se pretende transmitir a los alumnos de manera que capte la atención de los alumnos de educación preescolar y de esta manera comprendan y adquieran un aprendizaje significativo, por lo que se debe partir de lo que conocen y logran observar de su entorno, así como tener en cuenta que no deben durar mucho las actividades puesto que se pierde el interés de los niños.

Los datos son recabados a través de técnicas e instrumentos como la observación, registro anecdótico por medio del diario de campo, audio grabaciones y a través de formularios de Google respecto a información que se requiere obtener de los padres de familia.

En cuanto a lo que se logra obtener de las actividades didácticas aplicadas y la relación con la filosofía, es importante mencionar que se empleó la dialéctica y la mayéutica, ya que para filosofar según Platón el diálogo constituye una parte nodal, como menciona Pérez (2007) “para la filosofía son más importantes las preguntas que plantea que aquellas respuestas que puede ofrecer; es por eso por lo que a la filosofía la caracteriza su carácter crítico”. (p.27), aquellas preguntas que dan apertura al diálogo a los alumnos cumplen la función de hacer filosofar a los niños y niñas durante la realización de las actividades didácticas, lo cual también permite que se desarrolle el pensamiento crítico.

A continuación, se muestra lo más significativo de los datos recabados en donde se identifican algunos factores que favorecen o limitan el desarrollo del pensamiento crítico durante el proceso de aplicación del proyecto. Este apartado está estructurado por categorías analíticas las cuales se construyeron a partir de la recopilación de los datos empíricos y se organizaron conforme a los rasgos cualitativos que coincidían, por ejemplo en la luna todo lo que se mencionó respecto a lo que conocían de luna, en todas las actividades cómo se involucraron los padres y se mencionó lo que fue más significativo, así como la mediación de la maestra lo que más impacto tuvo en las actividades que llegaron a obtener estos resultados, de igual forma la pregunta, de todas las actividades en donde se realizaron preguntas se muestran las que fueron más significativas tanto para el proyecto como para los alumnos.

1. Concepto o noción de luna.

Esta categoría muestra algunos fragmentos donde se identifica que los niños y niñas del tercer grado de educación preescolar forman una noción o concepto de luna que se crea a través de los diálogos establecidos entre ellos, sus padres y maestra en cada una de las actividades didácticas y la información presentada en vídeos o cuentos, también se rescata que los niños tienen un referente empírico porque lo han observado, lo han visto acompañado de sus padres, por tanto, tiene una noción derivada de la observación, (lo cual se rescató en la actividad “¿cómo es la luna?” donde se hace el análisis de lo que dibujaron los alumnos, el cual se muestra en el anexo B), como se muestra en el siguiente fragmento:

Alumno 1 (A1): Yo no vi la luna y mi mamá investigó y me dijo que era luna nueva y por eso no se veía.

A3: Yo dibujé la luna roja porque así la vimos, mi mamá se confundió y por eso dijo que era de ese color, un día estaba así roja. Para que se hiciera luna roja empezaba algo cuando terminabas de cenar.

A4: Se llama luna sangrienta. (F3/09/01/23).

En esta actividad debían observar la luna por 4 noches y registrar por medio de dibujos lo que observaron, en el primer diálogo, se muestra que además de observar hubo investigación y con ayuda por parte de la mamá. En el segundo diálogo, la alumna me dijo que no realizó la tarea, pero que en ese momento la haría y dibujó lo que recordó que vio semanas antes, pues semanas antes hubo un eclipse y la luna se vio de ese color, por eso describe a la luna de color rojo y que ella recuerda que le dijeron que empezaría el eclipse después de que

terminara de cenar. Pasando así al tercer diálogo de otro alumno que expresa el nombre de como conoce a la luna roja, la cual llama luna sangrienta.

Lo anterior demuestra que efectivamente los niños tienen una noción del concepto de luna que conciben desde su realidad y desde lo que conocen, según el nivel de desarrollo esto es congruente con el constructivismo que señala que existe un conocimiento previo, construido por la interacción del sujeto con su entorno sociocultural y aunque aún no tienen construido el concepto científico formal, tienen nociones precientíficas de lo que es la luna nueva desde su propio conocimiento construyen su propia noción, y le dan ese significado a la luna, pues es lo que asimiló y lo que expresa según la información que obtiene.

Siguiendo con el concepto de luna, encuentro que hay quienes mezclan ideas entre la ficción de lo literario y la realidad, como ejemplo de eso la noción que se asocia de que la luna está hecha de queso, como se puede observar a continuación:

A2: Yo viajé hasta la luna y yo vi que era de queso.

M: ¿De qué está hecha la luna?

A5: De queso. (F3/09/01/23).

En esta actividad se presentan dos cuentos, ambos mencionan la creación de la luna, sin embargo uno dice que la luna es de queso (algo que proviene de la fantasía), mientras que el otro tiene fundamentos científicos, al terminar de leer ambos cuentos hay alumnos que adoptan el concepto del cuento de fantasía y como se logra ver en el diálogo del alumno 2, no solo menciona lo que escuchó en el cuento sobre la luna de queso, sino que también agrega algo más de su imaginación diciendo que él viajó a la luna y afirma que vio que era de queso.

A pesar de que fue un concepto basado en la fantasía e imaginación, considero que hay una relación respecto a la filosofía puesto que los alumnos responden a la pregunta de lo que creen que está hecha la luna y lo responden respecto a lo que ellos saben y escucharon por el cuento, aunque aún no hay ese nivel de pensamiento crítico dónde reflexionan la veracidad de la información, es algo que concluyen por qué lo escucharon y entonces para ellos esa es su verdad.

Pasando al siguiente tipo de noción de luna que mencionan los alumnos, rescatado desde lo literario, reflejando una metáfora que identifican de la luna en los cuentos que han

escuchado, así como lo que se asocia a ese color, cómo ejemplo de ello es lo que dice el alumno sobre la luna roja:

A4: Que la luna sangrienta, era un cuento, que cuando está la luna sangrienta las brujas salen.

M: Él lo vio en una película ¿Creen que sea así?

A3: No.

A4: Sí, hasta la tengo descargada. (F3/09/01/23).

Sobre una experiencia compartida respecto al eclipse, donde la luna es roja, se muestran estos diálogos, en los cuales el alumno comparte lo que sabe, como se le llama a esa luna, aludiendo a la metáfora, la cual se capta cuando el alumno dice “luna sangrienta”, ya que lo rojo que vio en el dibujo de su compañera lo asocia con la sangre y es por eso que le dice así, y menciona lo que pasa cuando está de ese color, pero el alumno sabe que lo escuchó de un cuento, ya que lo afirma diciendo “era un cuento”, algo que pasó en una película que él vio.

De igual forma esto se ve relacionado con la filosofía pues se cuestiona a los alumnos si creen que lo que su compañero dice sobre que las brujas salen cuando hay luna roja es verdad o no, mencionando ellos que no y ese alumno afirma que sí, puesto que lo vio en una película, no se muestra aún el nivel adecuado en que reflexiona sobre lo que ve en la película y lo que pasa en la vida real, pero conoce y comparte hechos que suceden como lo del eclipse y lo que sabe de las películas, sin embargo sus compañeros si logran separar lo de la película con lo que han observado o escuchado de la vida diaria.

Respecto a estas dos últimas nociones que los alumnos adquieren, se realizan preguntas que los llevan a pensar, Alonso et al. (2020) dicen que “la filosofía, practicada no como repetición de ideas sino como indagación y cuestionamiento, cataliza el pensamiento reflexivo y el desarrollo integral en niñas y niños”, es por eso que se realizan preguntas y ellos mismos dan la respuesta según sus conocimientos, como se muestra en el fragmento

M: ¿Cómo creen que podamos comprobar cuál es la verdad?

A4: Viendo videos.

M: ¿De qué videos?

A4: De la luna.

M: ¿Todavía creen que el de cheddar es verdad?

¿Por qué creen eso?

A5: Porque los planetas chocaron

M: ¿Por qué no creen que el de cheddar es verdad?

A3: Porque no es de queso es de roca.

A10: Porque ese es queso y la luna no es de queso.

A5: Porque la luna se puede ver circular y así.

M: ¿Todavía creen que está hecha de queso?

T: No.

M: ¿De qué está hecha?

A: De piedra.

M: ¿Entonces este cuento es verdad?

T: ¡No! (F3/09/01/23).

No hay una intervención de parte de la educadora respecto a facilitarles o darles las respuestas, ellos mismos responden, analizando lo que ven en los videos, combinan lo que saben, lo que sus compañeros comparten y los nuevos conocimientos que adquieren, y de esa manera responden a lo que se cuestiona, en este caso implementando la mayéutica, ya que a través de las preguntas que se realizan, los alumnos de manera autónoma llegan a su verdad, modificando las nociones que tenían, agregando la nueva información, ya que como lo menciona Piaget en esta etapa con los procesos cognitivos que se muestran a esta edad ellos asimilan y acomodan la información de acuerdo a lo que saben y si es información que se asimila a lo que conocían es más fácil para ellos aceptar información, en el momento en que la aceptan y que ambos conocimientos se integran es cuando llegan a su verdad, pues es lo que para ellos sería su verdad desde lo que conocen.

Asimismo, como menciona De la Torre (2003) “El propósito de Sócrates, es que su interlocutor descubra la verdad sobre el concepto que se está debatiendo, pero no como un resultado de la enseñanza de Sócrates sino por propia reflexión” (p.2). En esta investigación se llevó de esta forma la intervención, pues la educadora pretendía que los alumnos llegaran a la verdad a través de la reflexión de lo que vieron en los cuentos y vídeos, no por darles la respuesta como se menciona anteriormente, esto propicia el desarrollo del pensamiento crítico a través de la filosofía.

2. La participación de los padres.

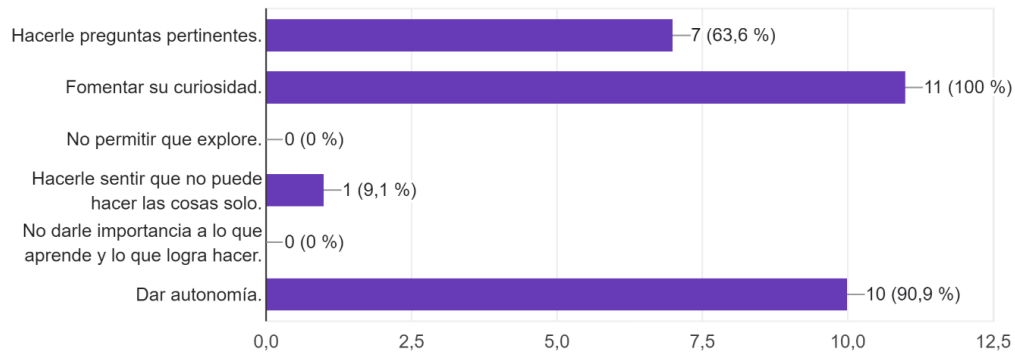
La categoría sobre la participación de padres, ellos favorecen al desarrollo del alumno cuando apoyan y orientan en las tareas y frenan en aquellos que no reciben atención o guía de parte de sus padres. Esta engloba el interés e involucramiento de los padres en actividades o tareas, lo cual se ve reflejado al momento de pedir apoyo, como muestra fue un formulario e infografía que se mandó para brindar información sobre el desarrollo del pensamiento crítico y cómo pueden apoyar desde casa, de 19 padres de familia los que contestaron fueron 11, aquí se demuestra el interés de aprender sobre lo que se les enseña a sus hijos, ya que leyeron la infografía que se les brindó y con base a eso respondieron, así como se observa en la siguiente imagen:

Figura 10.

Formulario “desarrollo del pensamiento crítico”. (F2/30/11/22).

Elige los aspectos que consideras que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los niños.

11 respuestas



Nota: Gráfica realizada a partir de datos que se recabaron por medio de un formulario de Google contestado por los padres de familia del grupo de 3° “B”.

El que los padres estén informados sobre lo que desde casa pueden realizar para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico es muy importante pues son los que más conviven con los niños y niñas, además que esto de cierta manera los lleva a ellos a preguntarse y analizar sobre lo que saben y lo que realizan para apoyar a sus hijos e hijas y lo que pueden mejorar.

También demostraron su interés y participación cuando se encargó que los alumnos fueran disfrazados de algún planeta y todos fueron disfrazados de lo que se les pidió, siendo las

mamás o papás quienes realizaron el disfraz y hubo esfuerzo en que se presentarán con ello para llevar a cabo la actividad, evidencia de ello es la imagen que se muestra a continuación:

Figura 11.

Actividad “Bailando al ritmo del espacio”. Creación propia. (F4/01/12/22).



Nota: Imagen tomada durante la realización de la actividad.

En esta actividad didáctica ya tenían conocimiento de los planetas y se les pidió ir disfrazados de algún planeta, cuando escucharan música debían bailar y al parar la música debían ponerse en el orden de los planetas como estaban en el sistema solar, esta actividad fue una actividad de reforzamiento para saber lo que habían aprendido en las actividades anteriores que se aplicaron y se les preguntaba qué planeta eran y dónde debían ir, algunos sí sabían de qué planeta estaban disfrazados y otros no. En el anexo F se encuentra la evaluación de la actividad en donde se toman como criterios su expresión mediante el baile.

Los niños a esta edad necesitan de otros para poder realizar cierto tipo de actividades, en este caso se solicita el apoyo de los padres y madres de familia para que realicen el disfraz, esto beneficia porque se sienten apoyados y sobre todo que al comenzar a ver que la mamá o el papá realizan el disfraz se emocionan y se interesan por ayudar a realizar el disfraz o saber cómo lo hicieron, así como tener más interés en realizar la actividad propuesta, lo que lleva a la zona de desarrollo próximo pues con ayuda de sus padres aprenden y lo comparten en el aula a sus compañeros, lo que también se relaciona con la filosofía pues esto genera curiosidad lo que ayuda a su aprendizaje y favorece el desarrollo del pensamiento crítico.

Los padres y madres se ven involucrados en lo que realiza su hijo/a en la escuela y lo que debe realizar en casa, como muestra de ello, es el siguiente fragmento que se rescató del diario de campo:

Cuando les dejé de tarea que observaran el cielo y dibujaran lo que veían relacionado a la luna y las estrellas, una mamá se acercó conmigo, como esos días estaban nublados la mamá de la alumna expresó sus dudas sobre lo que dibujaría su hija, puesto que por lo nublado no se veía nada, a lo que contesté que lo que ella observara debía dibujarlo, si está nublado que lo dibuje y la cuestioné sobre por qué cree que no se ve nada o por qué está nublado, etc. (F4/24/11/22).

En conclusión, respecto al apoyo que se brinda a los niños y niñas por parte de sus padres, ayuda a que en conjunto se logre el avance del alumno respecto a los aprendizajes esperados, sin embargo, para los alumnos que no los apoyan tanto, no se obtiene evidencia de las tareas ni de la observación y lo que en su perspectiva lograron identificar, así como algunos alumnos que no participan mucho, no asisten y no llevan tarea, no se tiene evidencia y es más difícil rescatar sobre lo que saben o no saben y lo que se les dificulta, para poder guiarlos, así que es un factor limitante en el desarrollo de los alumnos y alumnas.

El involucramiento de los padres es importante lo menciona Soler (2006) algunas de las características del constructivismo es que

- El proceso de aprendizaje exige de los participantes colaboración y cooperación comunicándose con los otros miembros de la comunidad de aprendizaje, a objeto de sintetizar y conferir significado al conocimiento que la comunidad construye.
- El control de proceso se orienta hacia los aprendices, quienes activamente interactúan entre sí, con el docente y con otros actores del medio sociocultural.

Entonces en conjunto con su familia, los docentes, compañeros y otras personas que interactúan con ellos, son importantes y partes vitales de su aprendizaje, pues son quienes los guían o facilitan información, herramientas de aprendizaje, entre otros.

3. Mediación de la maestra.

Esta categoría es sobre el diseño e implementación de las actividades, para el diseño de las actividades se tuvo que realizar una búsqueda sobre el tema que se abarcaría, puesto que es un tema científico y todo lo que se enseñe a los alumnos debe ser verídico, también debe realizarse material que los alumnos entiendan, les guste y puedan manipularlo, prueba de que se tomó todo esto en cuenta son las imágenes que se muestran a continuación.

Figura 12.

Actividad “Nuestro gran viaje por el sistema solar”. Creación propia. (F4/07/12/22).



Nota: Foto tomada durante la realización de la actividad.

Figura 13.

Actividad “Nuestro gran viaje por el sistema solar”. Creación propia. (F4/07/12/22).



Nota: Foto tomada durante la realización de la actividad.

En esta actividad se les brindó material para que realizarán en equipo su sistema solar de acuerdo con lo que aprendieron con las actividades didácticas que se implementaron anteriormente, en equipo debían ponerse de acuerdo como lo querían o como debía de estar colocado cada material. El rol de la profesora fue brindarles el material, orientarlos en caso de que fuera necesario, pero no intervino en cómo debían pintarlo, como debía acomodarse ni nada de eso, ellos solos lo realizaron, algunas veces hubo conflictos que ellos mismos resolvieron y en otros intervino la docente para prevenir accidentes.

En este tipo de actividades se refleja la filosofía puesto que genera preguntas sobre cómo deben o quieren hacer el trabajo, cómo se organizan, cómo lo resuelven, entre otras cosas, además que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico pues requiere de creatividad, no solo para pintar, sino que al resolver problemas y organizarse como equipo. La evaluación se muestra en el anexo E, donde se toman criterios respecto a si toman acuerdos o comparten ideas para la realización de la actividad.

Figura 14.

Cuentos de la luna. Creación propia. (F4/25/11/22).



Nota: Imagen del cuento “La luna”.

Figura 15.

Cuentos de la luna. Creación propia. (F4/25/11/22).



Nota: Imagen del cuento “La luna cheddar”.

Estos son los cuentos que se utilizaron en la actividad de la luna, este material lo realizó la profesora, se cuidó que fuera llamativo para los alumnos, que brindara información que se investigó previamente y algo de fantasía para que los llevará a reflexionar y debatir sobre cuál creían que era verdad y como se podría verificar esa información.

Favorece al desarrollo del pensamiento crítico pues se les debe brindar herramientas e información que genere controversia o debates, en este caso responder cuál creen que es verdad y por qué, además de decir cómo se puede averiguar cuál es verdad, relacionado con la filosofía es crear ese gusto por informarse, por conocer la verdad, amor a la sabiduría, a través de lo que les gusta, que son los cuentos y videos, algo fácil de encontrar por ellos y que también les interesa.

También se muestra la participación de la maestra durante las actividades, cómo se involucra, las preguntas que realiza a los alumnos y alumnas para que se propicie la reflexión y la manera en que los guía durante las actividades, en el siguiente fragmento se logra observar que sólo realiza las preguntas sin dar respuesta y deja que reflexionen, así como brinda la libertad de que haya un diálogo y se propicie un ambiente favorable;

M: Vamos a hacer los equipos, cada uno elegirá con quién quiere estar.

*Acomodamos las mesas.

M: Les entregaré el material, ¿con qué podemos hacer esas maquetas del sistema solar?

A2: Con pintura.

A3: Bolas.

A7: Cartón.

A1: Pinceles.

A8: Pintura amarilla, roja, naranja, azul, negro y rosa.

M: ¿Qué colores quieren para pintar el espacio?

A1: Negro.

A4: Negro y azul.

A2: Morado.

M: ¿Qué hemos aprendido del espacio?

A1: De la tierra, la luna, astronautas, los planetas, Júpiter, marzo, el sol.

A2: De la tierra es donde vivimos.

A3: El sol es una estrella muy grande.

A4: La luna tiene como un hoyo pequeño, la tierra tiene como agua, Júpiter tiene como unos aritos y un círculo.

M: ¿Alguien se acuerda de que está hecha la luna?

A3: Del planeta tierra.

A5: Es de queso.

A6: No, de roca.

A4: Y gas. (F3/09/01/23).

En todo momento se les da autonomía para desarrollar su criterio, no se limita, ni siquiera en el surgimiento de más preguntas o lo que comentan, porque para ellos esa es su verdad, lo que modificarán con el tiempo al informarse e investigar lo que les da curiosidad o lo que les pueden brindar al momento, ya sea la maestra o los padres o madres invitándolos a indagar más y no solo darles la solución sin ponerles a reflexionar.

De igual forma en el momento de la autoevaluación de los alumnos respecto a cómo trabajaron y lo que hicieron ese día, se dio lectura a cada oración y ellos mismos se calificaron como pudieron y quisieron, no se les limitó en ese aspecto de solo colorear o unir con línea o encerrar, etc., sino que cada uno eligió la manera en que quería hacerlo, esto se logra rescatar a través del análisis de las hojas de trabajo, que a continuación se mostrará un fragmento:

PCAE1

Se evaluó con caritas felices y caritas enojadas.

PCAE2

Se evaluó con palomitas y tachitas, también encerró lo que quería indicar.

PCAE5

Se evaluó con puras palomitas.

PCAE8

Coloreó las manos y puso palomitas y tachitas.

PCAE11

Solamente evaluó los dos primeros, puso palomitas y una tachita.

PCAE12

Unió con líneas a dónde quería indicar si pulgar arriba o pulgar abajo.

PCAE13

Escribió "sí" o "no" indicando si había cumplido con esa oración que se dijo o no.

PCAE14

Escribió "si" o "no" como ella pudo indicando si realizó lo que se indica en la oración o no.

PCAE15

Realizó graffias en cada oración tratando de comunicar algo. (F1/09/01/23).

Es muy importante la autoevaluación, ya que es una introspección a lo que ellos consideran que realizan o no, relacionándose con la filosofía en ellos mismos ven lo que logran o lo que pueden mejorar y sin haber intervención de otros ellos reflexionan sobre sí mismos, así como ayuda cómo andamiaje a los demás compañeros pues observan lo que hacen y lo intentan como en el caso de la alumna que vio que su compañero escribió "si" y "no" ella lo réplica enseñándose a escribir esas palabras y esa forma de autoevaluarse.

Por último, está la motivación que la maestra les da a sus alumnos, utiliza los conocimientos sobre lo que les gusta hacer, por ejemplo, pintar, bailar, moldear, ver vídeos y sobre todo jugar, con las siguientes evidencias se demuestra que la profesora les da motivación a los alumnos y alumnas para que se mantengan constantes y quieran seguir aprendiendo:

Figura 16.

Actividad "Pasos espaciales". Creación propia. (F4/25/11/22).



Nota: Imagen tomada durante la realización de la actividad.

Concluyendo, se observa que hubo motivación, ya que se vio reflejada en las actividades que se diseñaron y algunas no fueron mucho del interés de algunos alumnos, pero eso ayudó a saber qué es lo que no les interesa y de esta manera mejorar la intervención pedagógica de la educadora. Al principio tenía el impulso de ayudarlos, pero sabía que ellos podían hacerlo solos, y ella hizo la mediación a lo largo de la aplicación del proyecto.

En resumen, la mediación de la maestra es fundamental pues es quien guía a los alumnos y les propicia herramientas y situaciones en las que interactúan y aprenden, ya sea por ellos mismos o con apoyo de sus compañeros. En este caso, creó actividades pedagógicas que motivaban a los alumnos, les interesaba, interactuaban con otros habiendo algunas veces conflictos, pero incitándolos a resolverlos por ellos mismos interviniendo sólo cuando fuera necesario, lo que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, pues resolviendo ellos mismos sus conflictos reflexionan y analizan la situación y las acciones que pueden ayudarlos a resolver lo que se requiere resolver.

4. Interacción entre los alumnos y alumnas.

Otra categoría fue sobre cómo se ve reflejado el desarrollo del pensamiento crítico en el intercambio de opiniones entre los alumnos sobre el tema: el sistema solar. De acuerdo con sus conocimientos previos comienzan a reflexionar respecto a lo que conocen y lo que dicen sus compañeros, como ejemplo es cuando les preguntó si sabían qué es un meteorito, pero como habían visto sobre la extinción de los dinosaurios, la profesora partió desde ese tema que ya conocían:

M: ¿Sabén qué extinguió a los dinosaurios?

A7: 23 millones de años.

A11: 26 millones de años.

A5: Cayó un meteorito y después hubo ceniza y el sol alumbró muy fuerte y acabó con los últimos dinosaurios. (F3/09/01/23).

También la manera en que al realizar actividades y que algunos alumnos compartan sus opiniones sobre lo que se mostró, como las constelaciones en este caso, sus compañeros cercanos logran captar esa información que brindan y algunos realizan lo que su compañero hace en su trabajo, algunas evidencias fotográficas de la actividad que se comenta a continuación, “formas en el cielo” se muestran en el anexo C, así como la rúbrica de evaluación que se encuentra en el anexo D,

Después de comentar se les entregó una hoja donde estaban puros puntos, la cual fue realizada sin pretender que hubiera alguna forma que debieran encontrar, los puntos estaban en desorden, por lo que el reto era que en esto ellos debían encontrar formas y usar su creatividad, aunque no fueran las que ya son reconocidas por los astrónomos, como los signos zodiacales, la osa mayor, el cinturón de Orión, etc. Los alumnos se mostraron interesados en la actividad y también emocionados, algunos alumnos mencionaban constelaciones de las que se observaron y hubo una que otra alumna que logró captar alguna que se vio en la presentación que les mostré con ejemplos de constelaciones y la puso en su hoja, así como otras más, porque ella quiso hacer muchas y sus compañeras al ver eso quisieron realizar lo mismo. (F4/24/11/22).

Considero que la interacción entre ellos y el intercambio que tienen de sus opiniones favorece en gran medida a la construcción de conocimiento, en la filosofía y desarrollo del pensamiento crítico, ya que de esta manera los pone a reflexionar y cuando hay enfrentamiento de opiniones en las que uno está de acuerdo y otro no, puede llevarlos a analizar más profundamente, como cuando unos decían que la luna era de queso y otros decían que era de roca.

5. La pregunta como detonante.

Otra categoría es respecto a las preguntas realizadas por la maestra, hay preguntas que no especifican qué es lo que quieren obtener en sí y los alumnos responden lo que ellos conocen, es recomendable que las preguntas se realicen adecuadamente para que los lleven a reflexionar y hacerse más preguntas, despertar su curiosidad, algo que es característico de los filósofos, como muestra de ello el siguiente fragmento donde la pregunta no los incita a querer saber más, pero logran responder asertivamente pues es lo que saben de los planetas:

M: ¿Qué saben sobre los planetas?

A5: Que nacieron hace mucho mucho.

A2: Nacieron primero que los elefantes.

A6: Los planetas viven en el espacio para ser amigos y que se vean la luna.

Así mismo, logro identificar que los alumnos son capaces de enfocarse en la pregunta, eso indica que su nivel de pensamiento crítico ha aumentado y pueden centrarse en lo que se cuestiona, obteniendo como resultado el que puedan responder asertivamente, así como se muestra en el siguiente fragmento:

M: ¿Qué hemos aprendido del espacio?

A1: De la tierra, la luna, astronautas, los planetas, Júpiter, marzo [sic.-así lo dicen los niños], el sol.

A2: De la tierra, es donde vivimos.

A3: El sol es una estrella muy grande.

A4: La luna tiene como un hoyo pequeño, la tierra tiene como agua, Júpiter tiene como unos aritos y un círculo.

M: ¿Alguien se acuerda de que está hecha la luna?

A3: Del planeta tierra.

A5: Es de queso.

A6: No, de roca.

A4: Y gas.

M: ¿De qué forma son las estrellas?

A5: Grande, mediana y pequeña

A8: Con picos.

A9: La estrella se salió de una tierra que estaba así

A10: Tiene como picos, como si fuera el sol.

A11: Tiene muchos picos.

M: ¿Por qué creen que el sol es de ese color?

A2: Porque tiene muchos años y hay unas grandes, medianas y pequeñas.

M: ¿De qué color es la estrella grande?

A3: Azul, roja y amarilla.

A6: La grande es azul. (F3/09/01/23).

Es por esto por lo que considero que es imprescindible diseñar actividades pedagógicas adecuadamente con base en la filosofía para niños, ya que de esta manera se propiciará el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar, y aunque hubo algunos aspectos que se pueden mejorar como es la elaboración de las preguntas, se logra rescatar que estas actividades fueron benéficas en el desarrollo de los alumnos y alumnas.

6. Decidir una acción a seguir.

Por último, tenemos la categoría de decidir una acción a seguir, esto se demuestra al momento que eligen el material que quieren usar y cómo lo quieren realizar, ya que, aunque el sistema solar científicamente es de una forma y los planetas y todo lo demás es de un color en específico, ellos usan su creatividad para realizar su propio sistema solar, que, aunque sí toman en cuenta algunos colores que son del espacio, como el color negro, para los planetas usan los que ellos desean.

Esta categoría surge a partir de lo que los alumnos deciden hacer, como se muestra en las imágenes, se les dio la oportunidad de que pintaran el material, por equipos, ellos eligieron el color que pintarían cada cosa, la base, que representa el espacio, un equipo la decidió pintar solamente de negro y otro equipo decidió pintarla de negro con azul y morado.

Figura 17.

Actividad “Nuestro gran viaje por el sistema solar”. Creación propia. (F4/09/12/22).



Nota: Imagen tomada durante la realización de la actividad.

Figura 18.

Actividad “Nuestro gran viaje por el sistema solar”. Creación propia. (F4/09/12/22).



Nota: Imagen tomada durante la realización de la actividad.

Figura 19.

Actividad “Nuestro gran viaje por el sistema solar”. Creación propia. (F4/09/12/22).



Nota: Imagen tomada durante la realización de la actividad.

Aunque hubo algunas diferencias de opinión respecto a qué color querían ponerle, lograron resolverlo y ellos decidieron cómo iría cada planeta, también un equipo decidió que el sol lo querían partido a la mitad y cada uno ordenó los planetas como le parecía que iban, no se les dio ninguna indicación sobre como debían ir, aunque en actividades anteriores si se habló sobre los planetas y el orden en que están, sin embargo se les brindó la oportunidad de que ellos lo ordenaran como pudieran y quisieran, sin decirles que estaba mal o que así no iba porque al final es la concepción que ellos hayan adquirido de acuerdo a sus experiencias y perspectiva lo que hace la diferencia de cada uno como elabore sus trabajos.

De igual forma, Simó (2022) menciona que “Sócrates utiliza la mayéutica para ayudar a que cada individuo pueda encontrar sus ideas propias, reconociendo pues que la humanidad puede adentrarse en la búsqueda de la verdad, y del mismo modo, que la verdad únicamente nace del interior”. (p.24).

Por tanto, puedo decir que esto ayuda al desarrollo del pensamiento crítico pues el que decidan de manera autónoma los colores que quieren poner, la manera en que deciden acomodarlo, la forma en que se organizan como equipo o resuelven sus diferencias sin pelear

es resultado de desarrollar el pensamiento crítico, pues analizan lo que deben hacer y deciden realizar ciertas acciones para resolverlo lo que los lleva al resultado que les puede ayudar a reflexionar sobre lo que les sirvió o no.

Asimismo, la mayéutica los confronta así mismos y en este caso esta actividad los incita a reflexionar y encontrar sus ideas propias de cómo eligen realizar el trabajo, la forma, colores y cómo deben acordar todo esto.

Puedo concluir de acuerdo con las evidencias que se rescataron de las actividades, que el proyecto realizado “¿Qué hay en el espacio?” logró arrojar información para saber algunos aspectos que favorecen o limitan el desarrollo del pensamiento crítico, que la filosofía es algo que se puede trabajar con alumnos de educación preescolar y gracias a esto se propicia el desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, en las categorías presentadas la filosofía, sí puede llevarse a cabo pues solo basta con despertar el interés de los alumnos, ya sea a través de sus gustos o realizando preguntas que provoquen la reflexión, el diálogo y la observación de su entorno, llevando a cabo esto se podrá incitar la indagación y el gusto por querer saber más, así como el desarrollo del pensamiento crítico.

Con este proyecto se logran obtener resultados donde se demuestra que la filosofía es una disciplina que se puede implementar a nivel de educación preescolar, ya que, como se mostró a través de la investigación realizada, la filosofía es el amor por la sabiduría y hay una forma fácil de llevarla a cabo con los alumnos, pues a través de las actividades pedagógicas diseñadas, la motivación y su curiosidad, hubo un aprendizaje significativo respecto al sistema solar, siendo divertido e interesante para ellos.

Las categorías son aspectos que considero relevantes al momento de llevar a cabo la investigación, pues cada aspecto propició que los alumnos desarrollaran el pensamiento crítico, a través de la filosofía, ya que como se menciona en el marco teórico, la docente, los padres de familia, las actividades y las preguntas son lo primordial para desarrollar el pensamiento crítico exitosamente, pues la docente y la familia son con quienes convive el alumno y las actividades y preguntas son el medio para lograrlo, lo demás son aspectos que sobresalen y que de igual manera son relevantes pues es lo que demostraron los alumnos que

lograron realizar o expresar conforme la interacción con sus compañeros en las actividades, esto ayuda a quienes los rodean les facilitan aprender y surge la zona de desarrollo próximo; todo a manera de un ciclo reflexivo del tema.

CAPÍTULO VI. DISCUSIÓN.

En este apartado se hace la discusión del tema y los hallazgos, así como las conclusiones donde se argumenta la relación con todo lo investigado. Se evalúa la calidad del método utilizado, se verifican las hipótesis de investigación y se responden las preguntas de investigación. De igual forma se reflexiona sobre lo que se logró rescatar de esta investigación y lo que puede ser de apoyo para implementar nuevas investigaciones que lleven a la apertura de métodos de enseñanza filosóficos en la educación preescolar.

Primeramente, se retoman las investigaciones previas respecto al desarrollo del pensamiento crítico en educación preescolar, obteniendo en este nivel seis estudios, los cuales si bien mencionan sobre el desarrollo del pensamiento crítico en educación preescolar, las actividades diseñadas en esta investigación se realizaron conforme a otro tema y se implementaron de diferente manera, ya que esta investigación se enfoca en la filosofía como apoyo al desarrollo del pensamiento crítico y los otros estudios aluden a ciencias naturales, pensamiento lógico matemático y verbal, solo un estudio alude a la filosofía, en el cual me centraré un poco para discutir acerca de sus resultados y los de esta investigación.

El estudio fue realizado en Colombia a través de una propuesta de Filosofía para niños, realizado con dos grupos diferentes de escuelas diferentes, que arrojaron resultados en los que mencionan que la filosofía contribuye a desarrollar habilidades de escucha, participación, genera clima de confianza y cautiva el interés de los alumnos por cuestionar, dialogar, conocer su entorno, así como querer ser escuchados (demostrar sentimientos, experiencias, emociones, puntos de vista, etc.), lo cual demuestra que el contexto en el que cada escuela estaba no fue un inconveniente, pues ambos grupos con las actividades realizadas lograron desarrollar estas habilidades y pensar críticamente.

Aunque fueron temas diferentes los que se abarcaron en ese estudio de Colombia y esta investigación, es un hecho que la filosofía se puede llevar a las aulas con alumnos de educación preescolar y es una disciplina que favorece al desarrollo del pensamiento crítico, sin importar el tema visto, no solo en ese aspecto, sino que también al desarrollo de múltiples habilidades que benefician a los alumnos.

Respecto a los otros estudios en nivel preescolar que se trabajan desde el pensamiento matemático y las ciencias naturales para el desarrollo del pensamiento crítico, al trabajar en esta investigación con un tema científico considero que se puede relacionar con la investigación del estudio del mundo natural, pues este tema propicia la observación en los alumnos, así como la reflexión, dialogar e indagar, algo que se demuestra que los alumnos de educación preescolar pueden realizar a esta edad y poco a poco adquieren un nivel más alto de pensamiento crítico.

Asimismo el estudio que se desarrolló a través de un videojuego demuestra junto con esta investigación que la tecnología es una herramienta muy importante para el aprendizaje de los niños, pues así como en ese estudio también en este se utilizó tecnología como apoyo a que los alumnos pudieran elegir lo que les ayuda a conocer más sobre el tema y asegurarse que es verdad o no lo que leyeron, en este caso lo que eligieron desde su experiencia fueron videos acerca del tema, lo que los llevó a conocer más, así como desde casa investigar junto con sus padres de manera voluntaria para saber sobre una duda que surgió.

Además, el juego es vital en esta etapa, pues los niños aprenden mediante el juego y es más fácil que aprendiendo con el juego se motiven, se interesen y haya un aprendizaje significativo, por lo que al realizar esta investigación se tomó en cuenta ese aspecto y también al diseñar las actividades, así que hubo actividades didácticas que propician el juego, lo que es beneficioso, ya que así se mantienen activos, hacen lo que les gusta y aprenden.

Pasando así a las teorías que fueron base para realizar la investigación, pues cada una de ellas fue una parte vital que se tomó en cuenta para realizar el proyecto, ya que se diseñó pensando en los alumnos principalmente, pero también en los padres de familia como apoyo para que el alumno pueda desenvolverse en casa y de igual forma sea estimulado para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico obteniendo mejores resultados.

De igual forma teorías que establecen como debe actuar y las habilidades que debe tener la maestra, ya que, para poder contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, ella debe pensar críticamente, para que pueda reflexionar y analizar sobre lo que hizo, lo que hace y lo que hará, pues todo eso sirve para mejorar y obtener un mejor rendimiento, así

como el clima que debe propiciar para que los alumnos se sientan en confianza y el apoyo que debe brindarles.

Respecto a la filosofía, la idea que surgió de la propuesta Filosofía para Niños del filósofo Matthew Lipman, una propuesta que aún no se ha implementado en las aulas y que espero que con esta investigación consideren realizarlo, pues es algo que no es difícil y que los niños realizarán sin dificultad, pues está en su naturaleza cuestionar y ser curiosos, como los filósofos, solo es cuestión de guiarlos para que todas esas habilidades que tienen o pueden llegar a adquirir se desarrollen aún más y de una forma adecuada y divertida.

Las teorías investigadas y que sustentan esta investigación mencionan que implementar proyectos es beneficioso porque se centran en los intereses y necesidades de los alumnos, siendo ellos los protagonistas de su proceso formativo y que buscan lograr los aprendizajes con problemáticas reales, lo que favorece habilidades como el pensamiento crítico, creatividad, colaboración, autonomía, etc., habilidades que se observaron en los alumnos que fueron partícipes de esta investigación.

Debido a esto considero que el método utilizado para realizar esta investigación fue exitoso pues se obtuvieron resultados que demuestran que se logró desarrollar el pensamiento crítico mediante la filosofía, así como favorecer algunas otras habilidades y que el proyecto se apegó a las teorías investigadas, así que eso facilitó el diseño e implementación del proyecto.

El supuesto que surgió para esta investigación fue el siguiente:

Si se diseñan y aplican actividades pedagógicas con base en la filosofía para niños se podrá indagar en cuáles factores se favorece o limita el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar.

Considero que este supuesto se puede responder con esta investigación, lo que también responde a las preguntas de la investigación pues al diseñar y aplicar este proyecto científico apegado a la filosofía, los resultados arrojan que hay factores que limitan el desarrollo del pensamiento crítico, algunos de ellos son la inasistencia de los alumnos, pues los alumnos faltaban mucho y eso afectaba al desenvolvimiento de cada uno ya que había alumnos que

iban una vez por semana y lo que avanzaban el día que iban se perdía por los demás días que faltaban, así como al aprendizaje de cada actividad ya que son actividades relacionadas y quizá se puede entender algunas cosas, pero al hacer retroalimentación les falta eso que se ve cuando no asisten.

Otro aspecto es la falta de apoyo de los padres, pues había tareas que se necesitaba realizar en casa como observar la luna y que con su apoyo se recopilara esa información que se requería, sin embargo, fueron pocos los alumnos que realizaban las tareas.

De igual forma la duración de las actividades también son limitantes pues al durar mucho los niños van perdiendo la atención, se aburren y comienzan a hacer otras cosas, dejando de prestar atención al tema y debe interrumpirse para hacer otra cosa que los active, se diviertan y vuelvan a prestar atención.

En aspectos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, sería la asistencia, apoyo de los padres para los alumnos que, si cumplían con tareas y asisten regularmente, así como actividades cortas y donde los alumnos estén en constante movimiento.

Asimismo, el manejo del tema de la maestra es indispensable y las habilidades que pretende desarrollar en el alumno, en este caso es el pensamiento crítico, entonces la maestra debe tener un buen nivel de pensamiento crítico para que pueda brindar las herramientas adecuadas y apoyar a los alumnos que lo requieran y sobre todo guiarlos en el proceso sin intervenir erróneamente.

La filosofía influye de manera positiva al desarrollo del pensamiento crítico en educación preescolar, es una disciplina que se adapta muy bien a cualquier tema y no requiere de actividades complicadas para los alumnos, se pueden hacer actividades divertidas y que sean del interés de ellos lo que logra un aprendizaje significativo y potencia habilidades que los alumnos tienen, así como desarrollar algunas que requieren y sería de beneficio para los alumnos.

De igual forma considero que al enseñar desde la filosofía se puede combatir la deserción escolar, pues al enseñar desde esta disciplina también se les enseña el gusto por aprender, ya

que la filosofía es amor a la sabiduría y si adquieren el gusto por aprender habría menos deserción en las escuelas, por eso considero que esto lo deben tomar en cuenta en las escuelas e implementar la filosofía en las aulas y que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico.

En el apartado de resultados se pueden encontrar las categorías en las que se dividió para la explicación de los hallazgos encontrados mediante la recopilación de datos obtenidos durante la implementación del proyecto pedagógico, la primera categoría es respecto al concepto o noción de luna, esta categoría muestra el conocimiento previo que tienen los alumnos de la luna y el aprendizaje que se crea a partir de los diálogos entre sus compañeros cuando hablan sobre lo que observaron días anteriores, así como el conocimiento que brindan algunos padres o madres mediante la orientación y conocimiento que le pueden brindar a sus hijos y la maestra al brindarles el espacio del diálogo sin desmeritar ningún tipo de pensamiento y dando apertura a las interacciones.

Eso demuestra que hay una intervención asertiva, tanto de los padres como de la maestra y hubo una orientación adecuada, ya que los conocimientos previos los logra conectar con los conocimientos nuevos mediante material que conocen y les parece interesante, obteniendo así el concepto que cada alumno resignificó a partir de sus conocimientos previos y los nuevos.

La segunda categoría habla de la participación de los padres y madres en cuanto al aprendizaje y desarrollo de sus hijos, creada a partir de las actividades en las cuales se requería su apoyo, algo que significó mucho pues basándonos en los autores analizados en el marco teórico, la guía y apoyo de la familia es muy importante para los alumnos y el cómo lo realicen puede implicar la manera en que se involucren sus hijos en las actividades.

La tercera categoría es sobre la mediación de la maestra, una categoría que muestra los resultados de la intervención respecto a los diálogos y la realización de las actividades, puesto que no sólo implica realizar preguntas ni pedirles a los alumnos que dialoguen entre ellos, sino que debe crear esa interacción, interacciones que surgen a partir de lo que ven, conocen y escuchan los alumnos, entonces fue una mediación acertada que llevó a la reflexión a los alumnos y a desarrollar ese pensamiento crítico.

De igual forma retomando el papel de la educadora según los autores analizados, su intervención debe partir de lo humanista, brindarles la confianza para que puedan expresarse y por lo que se logró rescatar, se observa que brindó esa confianza durante el intercambio de opiniones, lo que denota que la educadora realizó el diseño de las actividades críticamente y al estarlas aplicando demostró las habilidades que debe tener según los autores.

Para la cuarta categoría se habla sobre la interacción que hubo entre los alumnos y alumnas, se demuestra que el intercambio de opiniones respecto al tema propuesto fue significativo y se basaban para respaldar sus opiniones a partir de lo que observaron, ya sea en películas, el cielo o lo que su mamá o papá les dijeron. Lo que nos lleva a los que mencionan los autores que se encuentran en el apartado del marco teórico respecto a la socialización entre otros, ya sean compañeros o adultos, quienes los llevan a la zona de desarrollo próximo, pues con su ayuda reflexionan y resignifican los conceptos que tienen.

Para la quinta categoría, la cual es respecto a la pregunta como detonante, se demuestra que la realización de preguntas pertinentes para llevar a la reflexión a los alumnos logra que desarrollen un pensamiento crítico y como se menciona en las teorías analizadas en el capítulo del marco teórico, estas preguntas son parte fundamental para la enseñanza a través de la filosofía, pues los filósofos se hacen preguntas para llegar al conocimiento, algo que se aplicó en el proyecto pedagógico, detonando sus saberes antes y después de la realización de las actividades para conocer cómo fue que se modificó eso.

Para la última categoría que habla sobre decidir una acción a seguir, se tomó en cuenta la decisión de los alumnos y alumnas al momento de realizar una actividad, pues al desarrollar el pensamiento crítico, ellos comienzan a decidir lo que quieren realizar respecto a lo que ellos piensan y quieren y no solo se dejan llevar por lo que otra persona les diga ni porque una cosa, en este caso el sistema solar, es de una forma y por eso ellos lo debe hacer así, sino que fue porque lo analizaron y reflexionaron que ellos lo querían de cierta manera y así decidieron hacerlo, de igual forma sin esperar que la maestra les dijera que color debía ser, en qué posición debía estar, cómo debían organizarse, etc., sino que autónomamente lo decidieron así.

CAPITULO VII. CONCLUSIONES

En este capítulo de la investigación, se muestran las conclusiones, las cuales tienen como objetivo exponer diferentes puntos acerca de los hallazgos que se encontraron en función de las preguntas, objetivos y supuesto de la investigación, así como el planteamiento de nuevas vetas de investigación que parten desde los resultados encontrados.

Comenzando por las preguntas que guiaron la investigación, se puede decir que se encontró que el desarrollo del pensamiento crítico se puede favorecer mediante las actividades pedagógicas que se implementen, tomando importancia en las preguntas que se realiza y que sean detonantes para guiar la curiosidad de los alumnos y que por sí mismos comiencen a preguntarse referente a aspectos que les interesan para que desarrollen su curiosidad, de esta manera influye la filosofía, pues mediante las preguntas reflexionan y se crean diálogos, lo que puede incentivar a debates entre ellos sobre lo que conocen y lo que están aprendiendo y eso ayude a que se asimile de mejor manera esa información que se recibe.

De igual forma se encontró que algunos factores que limitan el desarrollo del pensamiento crítico es la manera en que los padres y maestros se involucran en su desarrollo, pues aunque es bueno que les proporcionen herramientas no es lo mismo que les proporcionen rápida y fácilmente información sin siquiera que el alumno lo comience a asimilar y organizar, es decir, les brindan todo a los niños y no los dejan pensar o reflexionar por sí mismos pues les dicen que hacer sin dar oportunidad que el niño asimile lo que sabe e intente autónomamente realizarlo. Esto lo ayudaría a analizar y reflexionar sobre lo que sabe y si comete un error al realizar una actividad, puede reflexionar en qué se equivocó y qué podría hacer para corregir eso o mejorar con la guía de sus padres o maestras, pero es importante que ellos no les digan o hagan todo.

Para el supuesto, se encontró que de acuerdo con las actividades que se diseñaron y aplicaron se logró obtener algunos datos respecto a los factores que limitan o favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los niños, estos pueden ser la intervención de la docente, las preguntas detonantes, la intervención de padres, la relación entre los alumnos y como se

lleven a cabo los diálogos, así como la asistencia, el diseño de la actividad y el interés de los alumnos en el tema abordado.

Lo anteriormente mencionado está relacionado con los objetivos, pues se analizaron los factores que favorecen o limitan el desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación preescolar y con base en esto se rescataron los aspectos ya mencionados respecto a la intervención, asistencia e interacción de los alumnos, lo que responde a los objetivos de la investigación sobre el diseño de actividades con base en la filosofía para niños para conocer su pertinencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar, la cual es muy pertinente, sobre todo porque en el nuevo plan y programa de estudios hay un eje articulador del pensamiento crítico y este trabajo puede ayudar a docentes para que puedan diseñar actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico en preescolar, apoyándose de la filosofía.

Asimismo se indagaron los factores que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, lo cual responde a otro de los objetivos de la investigación, como se menciona en otro apartado es la asistencia permanente a las actividades de aprendizaje, el apoyo de los padres de familia, una maestra que maneja el tema, así como una maestra que tiene desarrolladas sus habilidades y está informada acerca de lo que trabaja con los alumnos y sobre estrategias de enseñanza que puede implementar en el aula, sin embargo así como puede favorecerlo también puede limitarlo.

De igual forma los resultados muestran que las actividades pedagógicas con base en la filosofía para niños implementadas son pertinentes para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de educación preescolar. El proyecto, aunque es de tema científico se tomó en cuenta lo que un filósofo realiza y lo que los alumnos pueden lograr cuando reflexionan, se preguntan y dan sus explicaciones del tema, así que se incitó a los alumnos a cuestionarse, a reflexionar respecto a lo que observa y lo que se les dice, propiciando que analicen la información que se les brinda y se pregunten si es verdadera o es una falacia.

Lo anteriormente mencionado se conecta con los resultados y la discusión me parece importante mencionarlo, ya que al analizar y reflexionar sobre lo que se tuvo como objetivo realizar con esta investigación y lo que se logró rescatar, se verifica que la investigación se

llevó de manera adecuada y siempre guiada por sus objetivos; al estar investigando la teoría orientó el diseño de las actividades, conocer al estudiante, entender el pensamiento crítico, los padres de familia como partícipes del aprendizaje de sus hijos.

De igual forma el papel de la investigadora interactuando con los participantes del estudio de caso, una intervención que fue adecuada, ya que fue documentando el proceso investigativo. El rol de la investigadora fue activo, guió a los alumnos durante el proyecto sin intervenir de manera que no dejará hacer por sí mismos a los alumnos respetando su proceso de interpretación del tema.

Considero que es muy acertada la intervención a la edad de 5 años para integrar e incentivar la filosofía en preescolar y desarrollar el pensamiento crítico. Implementar desde el primer año de educación preescolar, el niño comienza a interactuar y relacionarse con otros compañeros desde que ingresan al Jardín de Niños se conviertan en filósofos, se les facilita más en los próximos años, su educación . Se logró observar que los alumnos fueron partícipes de la investigación. Preguntar y cuestionar fueron características observadas en el proceso de investigación.

Aunque esto fue cambiando pues al comienzo de la investigación cuando se realizó el diagnóstico había ocasiones que solamente una alumna era la que contestaba las preguntas, no estaban acostumbrados a que les preguntarán y se distraían fácilmente o no captaban adecuadamente lo que se les preguntaba, sin embargo con el desarrollo de la investigación fueron respondiendo más alumnos, estaban más motivados, prestaban más atención y comprendían lo que se les preguntaba lo cual se mostró en los resultados pues se vio el cambio, su evolución y la participación de los alumnos.

Respecto a esto se tendría que averiguar si se dio a causa de la pandemia o si se necesita más cuestionar a los alumnos y que se les brinde la oportunidad de reflexionar y que contesten de lo que saben, ya que algunas veces se les da la respuesta en lugar de invitarlos a averiguarla.

Es un error común que se comete y aunque se crea que no causa algún daño y que se les ayuda es algo que los detiene y puede usarse para que los alumnos sean autónomos y desarrollen el pensamiento crítico, pues al invitarlos a indagar sobre las dudas que tiene o

que surgen respecto a un tema o de su interés personal les ayudará a su aprendizaje y si se aborda adecuadamente ellos después de un tiempo sin que se les diga lo que pueden hacer ya lo estarán realizando autónomamente y con gusto pues estarán adquiriendo el amor a la sabiduría.

Estos son aspectos en los que se tiene apertura a nuevas investigaciones pues un primer año serían alumnos que apenas comienzan y los que ya no estuvieron en la escuela durante pandemia y serían sus primeras interacciones con sus compañeros y con la maestra, lo cual podría demostrar otros aspectos que en esta investigación faltaron, entre otras cosas.

Finalmente considero que el desarrollo del pensamiento crítico debe llevarse a cabo en las escuelas, no solo en preescolar, sino que podría dar continuidad en los demás niveles pues es algo que es necesario desarrollar en los alumnos, de esta manera se podrían evitar infinitas situaciones pues se les está enseñando a los alumnos a pensar, reflexionar, no solo a hacer las cosas porque se las pidieron, sino que se preguntarían por qué deben hacerlo, que les beneficia, entre otras cosas.

Asimismo, es una ventaja que el pensamiento crítico y la filosofía se pueden abarcar desde distintos temas, con diversas herramientas y en cualquier materia, pues como se mostró en investigaciones previas sobre el desarrollo del pensamiento crítico se llevan a cabo en distintos niveles educativos y con diferentes temas, así como con diversas herramientas que pueden abordarse desde preescolar hasta universidad adecuándolo de forma correcta para cada nivel.

En educación preescolar sería muy asertivo desarrollarlo con actividades pedagógicas que les pongan a pensar, aunque puede desarrollarse de distintas formas también considero que usar lo que los alumnos están acostumbrados a observar, manejar o tener sería de mucho provecho, cómo lo es la tecnología, ya que es muy común en estos tiempos que los alumnos estén gran parte de su día con celulares, la televisión y eso podría tomarse y usarlo como herramienta de aprendizaje, ya que les gusta mucho y el internet es bueno si aprenden a manejarlo y sacar provecho de ello.

Espero que esta investigación llegue a muchos docentes y escuelas para que actividades educativas que favorezcan el pensamiento crítico implementen en las aulas por ende, más

ciudadanos con un pensamiento crítico desarrollado, lo que beneficiará a todos, así como al país, logrando que haya un mejor nivel de educación, pues teniendo el gusto por aprender y tomando en cuenta a los alumnos puede ser que haya menos deserción escolar y a las personas les guste más mantenerse informados, algo que es muy importante.

Asimismo, puedo decir que las competencias profesionales se ven reflejadas en la investigación, pues en la implementación del proyecto pedagógico se logra percibir que la docente integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación, en este caso a través de las actividades pedagógicas del sistema solar utiliza recursos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico adecuando las actividades al interés del alumno, de igual forma colabora con la comunidad escolar y padres de familia en la toma de decisiones, dándoles a conocer a los padres y maestra titular lo que se trabajaría para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y se les facilitó información a los padres de familia que podría ayudar desde casa para que de igual forma propiciaran el desarrollo del pensamiento crítico.

A pesar de que hubo buenos resultados en cuestión a implementar la filosofía en educación preescolar, me hubiera gustado trabajar con más estrategias, como la lectura de cuentos, desde lo socioemocional o también implementar actividades filosóficas con alumnos de primer año de preescolar, para averiguar si desde la edad de tres años que ingresan a preescolar se puede llevar a cabo con resultados positivos y que les llame la atención a los alumnos, de igual forma sería una buena opción llevar a cabo una investigación sobre alumnos que se desarrollen en preescolar desde que ingresan hasta que egresan para ver qué resultados se muestran educándolos por los tres años de preescolar con base en la filosofía para niños como un apoyo para el desarrollo del pensamiento crítico.

Referencias

- Abrahamsen, V., Gerds-Andresen, T., y Tindvik, M. (2021). *Educational Effectiveness: Validation of an Instrument to Measure Students' Critical Thinking and Disposition*. Østfold University Collage, condado de Viken, Noruega. International Journal of Instruction Vol.15, No.1 e-ISSN: 1308-1470. https://www.e-iji.net/dosyalar/iji_2022_1_39.pdf
- Acharya, K. P. (2015). *FOSTERING CRITICAL THINKING PRACTICES AT PRIMARY SCIENCE CLASSROOMS IN NEPAL*. Department of Science Education, Central Department of Education. DOI: 10.17810/2015.30 Tribhuvan University. University Campus Kirtipur, Kathmandu Nepal. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1149478.pdf>
- Aizpuru, M. G. (2008). *La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista*. Acta Universitaria, vol. 18, pp. 33-40 Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México. <https://www.redalyc.org/pdf/416/41601804.pdf>
- Akay, E. (2018). *Support Services in Social Studies Courses for Students with Hearing Loss*. Journal of Education and e-Learning Research Vol. 5, No. 1, 60-71, 2018 ISSN (E) 2410-9991/ ISSN(P) 2518-0169 DOI: 10.20448/journal.509.2018.51.60.71. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1170355.pdf>
- Aliaga, A. A., Díaz, J. R., Gallardo, D. M., y Núñez, L. A. (2020). *Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*. Revista Eleuthera, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.3. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585968118004>
- Alonso, A., Camarillo, M., Cázares, L., Díaz, P. Echeverría, E. Ezcurdia, J. Madrigal, M., y Sumiacher, D. (2020). *Filosofía para niñas y niños en México Un horizonte de diálogo, libertad y paz*. Editorial Torres Asociados. <https://divcsh.izt.uam.mx/cefilibe/wp-content/uploads/2022/08/Filosofia-para-ninas-y-ninos-en-Mexico.pdf>
- Al-Qahtani, E. (2019). *Critical Thinking Pedagogy: Using Textbooks Evaluation and Content Analysis Techniques for Saudi University Students*. English Department, Faculty of

Languages and Translation, King Khalid University, Saudi Arabia. International Journal of Linguistics, Literature and Translation (IJLLT) ISSN: 2617-0299. <https://al-kindipublisher.com/index.php/ijllt/article/view/596/522>

Ausubel, D., Hanesian, H., y Novak, J. (1995). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo* (2.^a ed. ^{5a reimp.}). Editorial Trillas.

Awang, M. N., Buang, N. A., Bujang, S. M., Mat, N. A., y Siraj, H. H. (2021). *Conceptualizing a critical thinking learning transfer model: A qualitative approach*. Malaysian Journal of Learning and Instruction, 18(1), 111-130. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1290225.pdf>

Betancourth, S. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 44, 238-252. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/627/1162>

Betancourth, S., Castillo, P., y Enríquez, A. (2013). *La controversia-socrática en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (39),71-84. ISSN: 0124-5821. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194227509007>

Blanco, S., y Sandoval, V. (2014). *Teorías Constructivistas del Aprendizaje*. FACULTAD DE PEDAGOGÍA ESCUELA DE PEDAGOGÍAS PARA LA INFANCIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL Pedagogía en Educación Diferencial. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/2682/TPEDIF%2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Boyd, R. (2008). ¿Las personas solo usan el 10 por ciento de sus cerebros?. *Scientific American*. Una división de Springer Nature America, Inc. <https://www.scientificamerican.com/article/do-people-only-use-10-percent-of-their-brains/>

Bucheerei, J., Issah, M. y Khalid, L. (2021). *Pre-Service Teachers' Perceptions of Barriers to Promoting Critical Thinking Skills in the Classroom*. SAGE JOURNALS. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/21582440211036094>

- Calderón, E. (2012). *Desarrollo de procesos de pensamiento lógico matemático y verbal en niños de preescolar*. [Trabajo de grado, Magister en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, Tecnológico De Monterrey Escuela de Graduados en Educación Monterrey, Nuevo León. México]. Tecnológico De Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/571631>
- Censo de Población y Vivienda. (2020). *Panorama sociodemográfico de San Luis Potosí*. Censo de Población y Vivienda 2020: CPV/Instituto Nacional de Estadística y Geografía. -- México: INEGI. https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197971.pdf
- Chamizo, J. (2017). *Habilidades de pensamiento científico*. Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Química. http://www.joseantoniochamizo.com/pdf/educacion/libros/014_Habilidades_pensamiento_cientifico.pdf
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. Educación. Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Chetan, C., y Remya. (2022). *Empowering Girls Through The Development Of Critical Thinking Skills In Science by Kolb's Experiential Learning Technique*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618327.pdf>
- Covarrubias, M.A., y Gómez, J.T. (2020). *ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO: CARACTERÍSTICAS DEL GUÍA, DEL APRENDIZ y DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES POTENCIALIZADOS*. UFAM. Revista EDUCAmazonia, Vol XXV, Núm 2, pág. 462-490. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7618411.pdf>
- De la Torre, A. (2003). *El método socrático y el modelo de van Hiele*. Universidad de Antioquia, Medellín. Volumen 24 (2003), páginas 99–121. <https://documat.unirioja.es/descarga/articulo/7175602.pdf>

- Eleizalde, M., Palomino, C., Parra, N., Reyna, A., y Trujillo, I. (2010). *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*. Revista de Investigación, núm. 71, pp. 271-290. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>
- Espitia, A., y Forero, J. (2015). *Pensamiento crítico en los estudiantes de preescolar a partir de la propuesta filosofía para niños en dos instituciones educativas*. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29778>
- Federación de enseñanza. (2009). *LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. Paidós. <https://es.b-ok.lat/ireader/11827555>
- Galeana de la O, L. (2016). *APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS*. Universidad de Colima. <https://500historias.com/lecturas/El-aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>
- Gonzales, K. (2015). *PROGRAMA “CLASEMAT”, BASADO EN LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL, PARA MEJORAR LAS NOCIONES DE CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. CIRO ALEGRÍA DE FLORENCIA DE MORA, 2015*. Escuela Profesional De Educación Inicial Revista Virtual “Perspectivas En La Primera Infancia”- N°4. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/1293/1245>
- González, I. (2016). *Desarrollo del pensamiento crítico en niños de preescolar a través de la realización de actividades de ciencias naturales*. Universidad de Montemorelos Facultad de Educación Escuela Normal Montemorelos “Profesora Carmen A. Rodríguez”. <https://dspace.um.edu.mx/handle/20.500.11972/929>
- Gualdrón, E. y Llerena, O. (2020). *Propuesta para la apropiación de modelo de pedagogía conceptual en las prácticas pedagógicas*. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7734/Propuesta%20para%20la%20apropiaci%c3%b3n%20de%20modelo%20de%20pedagog%c3%ada%20conceptual%20>

[20en%20las%20pr%c3%a1cticas%20pedag%c3%b3gicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Hernández, J. (2019). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la construcción de explicaciones en primaria*. [Tesis de licenciatura en educación primaria, BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ]. BECENE.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/272/4/TELP370-152H557d2019.pdf>

Hernández, M. (2020). *El desarrollo del pensamiento crítico desde el ámbito de literatura. Una experiencia con un grupo de primer grado*. [Ensayo pedagógico para licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ]. BECENE.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/493/1/HERNANDEZ%20GARCIA%20MARTHA%20MITZUE.pdf>

Huizar, A. (2014). *Las actividades lúdicas como una estrategia didáctica en el desarrollo de competencias del pensamiento matemático en un grupo de educación preescolar en el estado de Nayarit* [Tesis de maestría en educación con acentuación en desarrollo cognitivo, Tecnológico de Monterrey Escuela de Graduados en Educación]. Tecnológico de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/629942>

INEGI. (2022). *Sistemas de consulta*. <https://www.inegi.org.mx/siscon/>

Ismajli, H., y Neziri, M. (2019). *Analyzing Languages and Communication Textbooks in the Context of Achieving Competence: Student as a Critical Thinker*. International Journal of Instruction, Vol.12, No.4 e-ISSN: 1308-1470. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1230102.pdf>

Jacobo, D. (2019). *El favorecimiento del pensamiento crítico y creativo en los niños de segundo mediante el uso de organizadores gráficos*. [Tesis de licenciatura en educación primaria, BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ]. BECENE.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/278/3/TELP153-7J16f2019.pdf>

Jean, W. y Jiar, Y. (2014). *Critical thinking skills in early years*. Faculty of Education, University Technology Malaysia (UTM), Malaysia. http://eprints.utm.my/id/eprint/60974/1/YeoKeeJiar2014_CriticalThinkingSkillsinEarlyYears.pdf

Karalis, T., Raikou, N., y Ravanis, K. (2017). *IMPLEMENTING AN INNOVATIVE METHOD TO DEVELOP CRITICAL THINKING SKILLS IN STUDENT TEACHERS*. Acta Didáctica Napocensia. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1156707.pdf>

LaPoint-O'Brien, T. (2013). *The Development of Critical Thinking Skills*. Franklin Pierce University ED580: Action Research Seminar. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED540359.pdf>

López, G. (2012). *Pensamiento crítico en el aula*. Docencia e Investigación, Año XXXVII. ISSN: 1133-9926 / e-ISSN: 2340-2725, Número 22, pp. 41-60. <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%20ad%20tico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

McMillan, J.H., y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa 5ª edición*. Virginia Commonwealth University. PEARSON EDUCACIÓN, S. A., Madrid. [https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan J. H. Schumacher S. 2005. Investigacion educativa 5 ed..pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan%20J.%20H.%20Schumacher%20S.%202005.%20Investigacion%20educativa%205%20ed..pdf)

Meece, J. (1997). *Desarrollo del niño y del adolescente*. McGraw-Hill Companies, Inc. <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Melo, J. (2015). *Un Estudio de Base sobre Estrategias para la Promoción de Pensamiento Crítico en las Aulas de Preescolar*. Gimnasio La Montaña, Colombia. pp. 113-127. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1070503.pdf>

- Moreno-Pinado, W. y Velázquez, M. (2017). *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15 (2),53-73. ISSN. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>
- Muliasari, D. (2017). *Promoting Critical Thinking through Children's Experiential Learning*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia. ATLANTIS PRESS. <https://www.atlantis-press.com/article/25869376.pdf>
- Muñiz, C., y Robles, C. E. (2020). *EL HUMANISMO EN LA PRACTICA DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR*. ISSN 0328-5715 ISSN 2524-955X. https://www.palermo.edu/negocios/cbrs/pdf/pbr22/PBR_22_04.pdf
- Pereda, C. (2003). *Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1 (1),0. ISSN. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110110>
- Pérez, G. (2007). *La importancia de la filosofía en la educación preescolar. Una reflexión particular*. Universidad Pedagógica Nacional. México. <http://200.23.113.51/pdf/24550.pdf>
- Qaisar, S., y Rashid, S. (2017). *Role Play: A Productive Teaching Strategy to Promote Critical Thinking*. Bulletin of Education and Research August 2017, Vol. 39, No. 2 pp. 197-213, <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1210125.pdf>
- Ríos, A. (2019). *Estrategias didácticas para favorecer el pensamiento crítico en la comprensión lectora*. [Informe de prácticas, BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ]. BECENE. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/294/3/IPLP372-4R586e2019.pdf>
- Seepho, S., y Wang, S. (2017). *Facilitating Chinese EFL Learners' Critical Thinking Skills: The Contributions of Teaching Strategies*. SAGE journals, SAGE Open. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/2158244017734024>

- SEP. 2021. *Programa del curso Aprendizaje en Servicio*. Secretaria de Educación Pública. <https://dgesum.sep.gob.mx/public/planes2018/LePree/LePree703.pdf>
- Simó, J. (2022). *El método socrático y la educación para el desarrollo: ciudadanía, paz y diálogo intercultural. Una propuesta para la educación no formal de jóvenes y adolescentes*. Universitat Jaume I. https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198863/TFM_2022_SimoFolque_Jesus.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sotomayor, C., Vaccaro, C. y Téllez, A. (2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos: un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy*. Fundación Chile, Centro de Innovación del Ministerio de Educación y la Embajada de Estados Unidos en Chile. <https://fch.cl/wp-content/uploads/2021/10/ABP-un-enfoque-pedagogico-para-potenciar-aprendizajes.pdf>
- Tryphon, A. y Vonèche, J. (2009). *Piaget-Vygotsky: la génesis social del pensamiento (1.ª ed.)*. Editorial Paidós Educador. <https://es.scribd.com/document/325093435/Piaget-Vigotsky-la-genesis-social-del-pensamiento>
- Vallin, J. (1994). *La demografía*. Traducción al español de *la demographie*. Éditions La Découverte. París. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/8862/S9400508_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Van de Velde, H. (2020). *La Psicología Humanista o Teoría Humanista*. Diplomado Internacional en Facilitación y acompañamiento oportuno de Procesos de Aprendizaje (DI-Fácil). <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/12/Humanismo.pdf>
- Vázquez, L. (2017). *Videojuego serio basado en movimiento para la estimulación del pensamiento matemático en niños de preescolar* [Tesis, Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California]. CICESE. <https://cicese.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1007/1038/1/TesisV1.0.0.pdf>
- Veizaga, R. (2018). *Enseñar y aprender demografía a través de la difusión del REDATAM: contextos, avances, limitaciones, implicaciones y perspectivas (Reflexiones a partir de la*

experiencia del Centro de Estudios de Población, Cochabamba – Bolivia).
<https://old.alapop.org/Congreso2018/PDF/00157.pdf>

Zhang, X. (2018). *Developing College EFL Writers' Critical Thinking Skills Through Online Resources: A Case Study.* SAGE Open.
<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2158244018820386>

Zubiría, M. (2007). *INTRODUCCIÓN A PEDAGOGÍA CONCEPTUAL.* Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. <http://psicoanalisiscv.com/wp-content/uploads/2012/03/MIGUELDEZUBIRIA-afetividad-y-pedagog%C3%ADa1.pdf>

ANEXOS

A continuación, se presenta el anexo A, el cual muestra la planeación diseñada para la implementación del proyecto “¿Qué hay en el espacio?”, constituido por 13 actividades didácticas, las cuales demuestran que la filosofía ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar.

Anexo A.**Tabla 1.***Planeación del Proyecto ¿Qué hay en el espacio?.*

Proyecto: ¿Qué hay en el espacio?		
Nivel: Preescolar. Grado: 3° "B". Campos de formación académica/áreas de desarrollo personal y social: <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y comunicación.• Pensamiento matemático.• Exploración y comprensión del mundo natural y social.• Artes.• Educación física.	Periodo académico: del 24 de noviembre al 02 de diciembre de 2022.	Número de sesiones: 13 sesiones.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">• Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.• Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.• Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.• Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con elementos naturales.• Describe y explica las características comunes que identifica entre elementos que observa en la naturaleza.• Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.• Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos.• Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.• Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.• Reproduce esculturas que haya observado.• Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.		

Producto por lograr:		Un sistema solar elaborado por los alumnos con materiales elegidos por ellos, explicación de lo que aprendieron respecto al sistema solar y de los materiales que usaron para su elaboración.		
Transversalidad:		<p>Educación socioemocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. <p>Lenguaje y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. • Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. 		
Actividades.		Avances por sesión.	Recursos	Sesión tentativa
I N I C I O	<p>1. ¿Cómo es la luna?</p> <p>Inicio: Comenzaré preguntándoles lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoces la luna? • ¿La has visto? • ¿Cómo es? ¿Siempre luce igual? • ¿Cuándo y dónde podemos observar a la luna? • Cuando no vemos a la luna ¿qué crees que sucede con ella? <p>Escucharé con atención sus respuestas, para después pedirles que saquen su hoja de registro.</p> <p>Desarrollo: Con su hoja de registro charlaremos en orden de lo que observaron sobre la luna en los últimos días.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que observaste de la luna? • ¿Lucía siempre del mismo color? 	Conocimiento de la luna.	<p>Hoja de registro.</p> <p>2 cuentos donde hable sobre la luna y de qué está hecha, en uno vendrá información real y verídica y en el otro con información no verídica.</p> <p>Video donde nos habla de la luna con información verídica.</p>	1-2

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Siempre se vio del mismo tamaño? • ¿Por qué crees que suceden estos cambios en la luna? • ¿De qué creen que este hecha la luna? <p>Al terminar de escuchar sus respuestas les leeré 2 cuentos donde hable sobre la luna y de qué está hecha, en uno vendrá información real y verídica y en el otro, será información no verídica. Realizarán 2 equipos, uno estará de acuerdo con lo que dice el cuento 1 y otro que defienda lo que dice el cuento 2, se hará un pequeño debate defendiendo su punto de vista, al final les pondré un vídeo donde nos hable de la luna con información verídica.</p> <p>Cierre: Para finalizar les preguntaré:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué mencionó el vídeo? • ¿Por qué creían que la luna estaba hecha de tal cosa? • ¿Se podría hacer una luna de ese material? • ¿Cómo nos damos cuenta si una información que nos dicen es correcta o no? • En realidad ¿de qué está hecha la luna? 			
<p>2. ¿La luna cambia?</p> <p>Inicio: Para comenzar preguntaré lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué forma es la luna? • ¿Por qué creen que a veces se ve de diferente forma y tamaño? • ¿Cómo podremos saberlo? <p>Desarrollo: Para continuar se mostrará una variedad de videos donde deben elegir el que consideren que nos mostrará la información que buscamos. Al finalizar el vídeo darán su opinión sobre si estaba lo que buscábamos y dirán lo que escucharon y observaron.</p> <p>Realizarán una maqueta sobre las fases de la luna, de acuerdo con lo que vieron en el vídeo, van a proceder a acomodar las fases de la luna en su maqueta personal, en caso de que sea necesario se les explicará a los niños y niñas como suceden y por qué las fases de la luna, los nombres de las fases y duración para que quede más claro. Les preguntaré con qué material podríamos hacerlo, después de escuchar sus respuestas les diré que usaremos galletas oreo y les entregaré a todos un planeta tierra (puede ser de papel) y les iré dando una galleta por cada fase de la luna, iniciando por la luna nueva.</p>		<p>Variedad de videos.</p> <p>Maqueta sobre las fases de la luna.</p> <p>Galletas oreo.</p> <p>Imagen del planeta Tierra.</p> <p>Video corto para que observen todo el proceso de las fases de la luna.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con este material cómo podríamos hacer las fases de la luna? • ¿Cómo podemos lograr que la galleta luzca como la luna nueva? • Con relación a la imagen del proyector ¿dónde irá colocada esta galleta de lado derecho o izquierdo de la tierra? • ¿Entre el sol y la tierra? <p>La siguiente es Luna Creciente</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se te ocurre que podemos hacer que nuestra galleta luzca como esta fase de la luna? • ¿En qué dirección con relación a la tierra la vamos a colocar? <p>Y así se continuará hasta tenerlas todas en nuestro lugar.</p> <p>Cierre: Como cierre podemos apoyarnos de otro video corto para que observen todo el proceso de las fases de la luna. Al finalizar el video les preguntaré:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que sucedería si no cambiara la luna? • ¿Eso nos afectaría? • ¿Con qué materiales se te ocurre que podamos crear nuestra propia luna? 			
D E S A R R O	<p>3. ¿Cómo hacer una luna?</p> <p>Inicio: Para comenzar el día de hoy continuaremos con nuestro trabajo de la luna, en el cual crearemos nuestra propia luna, a partir de lo que vimos el día anterior y los materiales que me comentaron que nos servirán para realizar nuestra propia luna ellos y ellas elegirán las propuestas de materiales que les mostraré y realizarán su propia luna organizados en 2 equipos, una luna cada equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que la luna se pueda tocar? • ¿Cómo te imaginas su textura? • De los materiales que mencionamos ayer <p>¿Cuál consideran el más indicado para realizar su propia luna? ¿por qué?</p> <p>Desarrollo: Los niños y niñas con sus respectivos equipos deberán realizar su propia representación de la luna con los materiales que eligieron y darle similaridad, podrán experimentar.</p>	Creación de la luna con sus recursos.	<p>Materiales de su elección para realizar la luna.</p> <p>Coevaluación para ellos mismos.</p>	3-12

L L O	<p>Cierre: Como cierre los equipos mostrarán sus productos y cómo fue que realizaron el trabajo, como se pusieron de acuerdo y se evaluarán para que consideren qué aspectos pueden mejorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que los materiales que eligieron fueron los indicados? • ¿Por qué? • ¿Qué otro material se te ocurre para realizar una luna? • De acuerdo con cómo hemos visto la luna, la que realizaron ¿se ve similar o muy diferente? 			
	<p>4. Veo, veo, ¿qué hay en el cielo?</p> <p>Inicio: Para comenzar realizaré las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vieron en el cielo además de la luna? • ¿Vieron estrellas? • ¿Había muchas? • ¿Cómo eran? • ¿Qué forma tendrán las estrellas? <p>Desarrollo: Les pediré que realicen un dibujo de lo que vieron el día anterior en la noche, les mostraré unas imágenes que tomé de días anteriores del cielo nocturno y las observarán.</p> <p>Cierre: Para finalizar les preguntaré los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿En todas las imágenes se ve igual el cielo? • ¿Qué es diferente? • ¿Por qué creen que pase eso? 	Conocer lo que vemos en el cielo.	<p>Dibujo de estrellas (lo que vieron la noche anterior).</p> <p>Presentación de fotos del cielo nocturno.</p>	
	<p>5. ¿Estrellas circulares?, ¿cómo son?</p> <p>Inicio: Para comenzar realizaré las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué saben de las estrellas? • ¿Qué les gustaría conocer sobre ellas? • ¿Dónde creen que se encuentran las estrellas? • ¿En dónde podríamos obtener información relacionada a las estrellas? <p>Desarrollo: Les explicaré que deberán formar equipos de 4 personas y se les entregará material que deberán compartir entre todos, deberán elegir el material que ellos consideren que es el que les brindará información respecto a las estrellas.</p> <p>Si es necesario se les pondrá en el pizarrón palabras clave que deberán identificar en ese material para guiarse de qué es lo que buscan.</p>	Conocer sobre las estrellas.	Material diverso respecto al sistema solar u otro.	

<p>Deberán dialogar entre ellos lo que encontraron y qué aprendieron con ello.</p> <p>Cierre: Para finalizar preguntaré lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué material eligieron? • ¿Qué había en ese material? • Describe lo que viste. • ¿Hablaba sobre estrellas? • ¿Cómo lo sabes? • ¿Qué aprendiste sobre ellas? • ¿Todas son iguales? ¿Qué diferencias encontraste? 			
<p>6. Formas en el cielo.</p> <p>Inicio: Para comenzar les preguntaré lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Han visto las nubes? • ¿Le han encontrado una forma a la nube? ¿De qué tenía forma? • ¿Creen que con las estrellas también se pueden encontrar formas? <p>Desarrollo: Les explicaré un poco sobre las constelaciones a través de videos e imágenes, después de verlo les preguntaré lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocían algo sobre esto? • ¿Dónde lo vieron? • ¿Qué fue lo que les pareció más interesante y por qué? • ¿Alguna vez han visto alguna forma de las que aparecieron en el video o de las que hay en las imágenes? • ¿Han visto alguna otra? ¿Qué forma han visto ustedes? <p>Les pediré que saquen su dibujo que realizaron sobre lo que vieron el día anterior y lo observarán para ver si encuentran alguna forma, después les daré una hoja de trabajo donde habrá muchas estrellas y ellos</p>	<p>Conocer que existen constelaciones y crear una propia.</p>	<p>Videos de constelaciones. Imágenes de constelaciones. Hoja de trabajo. Dibujo del día anterior.</p>	

<p>deberán ver si le hallaron una forma y unirán esos puntos para ver qué forma obtuvieron.</p> <p>Cierre: Para finalizar les preguntaré lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué encontraron en su hoja? • ¿Qué formas identificaron? • ¿Cuántas puedes formar? 			
<p>7. “La estrella gigante”.</p> <p>Inicio: Saludaré a los alumnos dando la bienvenida y dando algunas pistas sobre el tema que veremos en el día, para ello le preguntare a modo de juego “adivina adivinador”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que le da luz al día? <p>En caso de que requieran pistas les diré las siguientes: Es muy caliente y no lo podemos tocar, está en el espacio.</p> <p>Cuando hayan adivinado les preguntaré lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué saben del sol? • ¿De qué color crees que es? • Si tuviéramos un cohete ¿podríamos llegar a él? ¿por qué? • ¿Qué crees que pase si lo vemos por un rato? <p>Desarrollo: Para la actividad se les pedirá que se junten con sus compañeros de equipo y a cada equipo se le entregará una hoja de registro y les daré la libertad de escoger materiales a ocupar, ya sea colores, acuarelas, recortes, etc. Posteriormente les pedirá que se coloquen sus lentes de sol y observen por la ventana las características de este, dialogando con sus compañeros lo que observan para ir registrando esto, del mismo modo a cada alumno le entregará una hoja de trabajo donde tenga la base de un sol y se les dará pintura según los colores que ellos crean que son y un plástico o bolsa transparente pequeña pidiendo que en ella plasmen los colores en el orden que consideran para después poner encima nuestra hoja dando color y textura al sol .</p> <p>Al completarlo conoceremos un poco más acerca del sol y sus características con apoyo de una presentación didáctica, con ella completará sus registros según sea el caso de cada equipo.</p>	<p>Conociendo el sol y sus características.</p>	<p>Pistas para que adivinen de qué hablaremos ese día.</p> <p>Hoja de registro.</p> <p>Lentes de sol.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Bolsa de plástico.</p> <p>Acuarelas o pintura.</p> <p>Presentación del sol.</p>	

<p>Cierre:</p> <p>Para finalizar la actividad se les preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo describirías el sol del día de hoy? • ¿Qué características descubriste de él? • ¿Por qué no podemos tocar el sol? • ¿Qué registraste sobre el sol? • ¿En dónde crees que está el sol en el sistema solar? <p>Con esta última pregunta comenzarán las hipótesis de donde creen que se ubique y por qué creen que sea así dando paso para la siguiente actividad.</p>			
<p>8. ¿El sol cumple años?</p> <p>Inicio: Mencionaré que seguiremos conociendo características del sol, para ello retomaremos sus conocimientos preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que es de ese color? • ¿De qué tamaño imaginas que es? • ¿Por qué brilla tanto el sol? • ¿De qué crees que está hecho el sol? <p>Con esto se escucharán los supuestos de los alumnos y se irán anotando sus ideas en el pizarrón a modo de lluvia de ideas.</p> <p>Desarrollo: Para continuar con esas ideas se les planteará la situación de que todos fuimos invitados al cumpleaños del sol junto con sus amigos los planetas, les preguntaré para comenzar la lectura del cuento ¿tú que le regalarías al sol? y con ello se pedirá que se reúnan para escuchar el cuento y vayan escuchando las características que mencionan de este y en cada una de ellas se dará una pausa para comentar al respecto o si surgen dudas que igualmente se irán anotando en el pizarrón.</p> <p>Al finalizar el cuento se creará un diálogo dando respuesta a la pregunta ¿tú que le regalarías al sol? recordando las características que nombraron los planetas y en su hoja de la actividad anterior donde realizaron su sol dibujarán sobre este el regalo que consideran mejor y comentan por qué escogieron ese.</p> <p>Cierre: Para cerrar la actividad se les preguntaré:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos años crees que tenga el sol? 		<p>Cuento del cumpleaños del sol.</p> <p>Colores.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles regalos obtuvo el sol? • ¿Por qué los planetas creían buena idea regalarle un ventilador? • ¿Crees que podrías darle un abrazo al sol? • ¿Crees que podrías llegar hasta él? ¿cómo? 			
<p>9. Planetas y meteoros.</p> <p>Inicio: Comenzaré preguntando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes que es un planeta? • ¿Dónde crees que se encuentran los planetas? • ¿Sabes cuántos planetas hay en el sistema solar? • ¿Cuáles conoces? • ¿Qué sabes sobre ellos? • ¿Sabes por qué se extinguieron los dinosaurios? • ¿Sabes qué es un meteorito? ¿Qué te imaginas que es? • ¿De qué crees que están hechos? <p>Desarrollo: Posteriormente se les mostrarán imágenes de los ocho planetas y en cada uno se preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Has visto este planeta antes? • ¿Dónde? • ¿Qué observas? • ¿De qué color es? <p>De acuerdo con lo que vayan mencionando que observan se irán escribiendo en el pizarrón debajo de las imágenes, se preguntará ¿cuál es el más grande?, ¿en qué orden creen que van? se enumerarán, de la misma forma se realizará con los planetas enanos, los cuales son cinco.</p> <p>Después se verá un vídeo sobre los planetas y conforme se vayan mencionando se les preguntará cuál será Mercurio, cuál Venus, y así sucesivamente hasta que se hayan nombrado todos. También mostraré</p>	<p>Conocer sobre el espacio.</p>	<p>Imágenes de los planetas.</p> <p>Video sobre los planetas.</p> <p>Imágenes de meteoros.</p> <p>Videos de meteoros.</p>	

<p>imágenes de meteoros y describirán lo que observan, veremos un vídeo sobre meteoros para que conozcan más características.</p> <p>Cierre: Para concluir se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Habías visto antes algún planeta? • ¿En qué planeta vivimos los seres humanos? <p>(señálenlo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué planetas conociste hoy? • ¿Qué tipos de planetas existen? • ¿Cuántos planetas gigantes hay? • ¿Cuántos planetas enanos hay? 			
<p>10. ¿Estrellas cayendo?</p> <p>Inicio: Se iniciará preguntando lo siguiente a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensan que es un cometa? • ¿Qué color tendrá? • ¿Qué forma piensan que tiene? • ¿Han observado alguno? • ¿Dónde se podrán ver? <p>Desarrollo: Posteriormente se les explicará a los alumnos lo que es un cometa, dónde se encuentran, de qué están hechos, qué forma o color pueden tener, entre otras cosas. Una vez explicado esto se les dará la hoja de trabajo y de acuerdo a las características que vimos sobre los cometas deberán encontrar los cometas que están escondidos en la hoja de trabajo y los colorearán.</p> <p>Cierre: Para concluir la actividad como en la hoja se encuentra un astronauta se les harán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hay frente al astronauta? • ¿Qué hay a su izquierda? • ¿Qué hay a su derecha? • ¿Qué hay debajo de él? • Dime la ubicación de un cometa y una característica. 	<p>Conocer sobre los cometas.</p>	<p>Hoja de trabajo. Presentación de cometas.</p>	

<p>11.Una aventura rocosa.</p> <p>Inicio: Se iniciará preguntando a los alumnos y alumnas los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensan que es un asteroide? • ¿Dónde creen que se ubican los asteroides? • ¿Qué características se imaginan que tienen? <p>Desarrollo: Posteriormente se les dirá que es y las características de un asteroide o si tienen alguna forma en especial, les comentaré que harán su propio asteroide, pero tendrán diferentes materiales para seleccionar con cual elaborarlo, el primero será plastilina, el otro será fomi moldeable y por último ingredientes para hacer porcelana fina (crema corporal y maicena), también colorantes, les darán la forma y el color que ellos quieran, después de esto les entregaré su plastilina blanca y les mostraré los diferentes colorantes para que elijan uno, la trabajarán con sus manos hasta que puedan mezclar el color, una vez que se tenga la forma que ellos deseen se pondrá a secar para que se endurezca.</p> <p>Cierre: Para concluir se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué forma le dieron a su asteroide? • ¿Por qué decidieron esta forma? • ¿Qué características tiene un asteroide? • ¿De qué está hecho? • ¿Qué figura o forma tiene? • ¿Por qué eligieron ese material para elaborar su asteroide? 	<p>Realizar un cometa.</p>	<p>Plastilina de colores. Fomi moldeable. Porcelana fina (crema corporal y maicena). Colorantes.</p>	
<p>12.Bailando al ritmo del espacio.</p> <p>Inicio: Se inicia preguntando a los alumnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos hemos visto del sistema solar? • ¿Cuál o cuáles te han gustado más? ¿por qué? • ¿Recuerdas el orden de los planetas? ¿cuál es? 	<p>Repasar sobre lo que vimos al ritmo de la música.</p>	<p>Canciones. Vestimenta de los planetas, sol, luna, cometas, estrellas y meteoros o algo que lo represente.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué canciones del sistema solar conoces? <p>Desarrollo: Posteriormente se les dirá a los alumnos que ellos elegirán con que trabajaremos ya sea con canciones de YouTube o canciones que ellos conocen. Una vez que se seleccionó el material procederé a explicar que ellos bailaran o realizarán los movimientos que decidan cuando se escuche la música y si esta se detiene deberán tratar de buscar el orden de los planetas de acuerdo a cómo van vestidos, se harán las rondas que se decidan.</p> <p>Cierre: Para concluir se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué notaron que pasaba cuando la música se detenía? • ¿El orden de los planetas era el correcto? • ¿Qué elementos se mencionaron en la canción? <p>Se hará una reflexión sobre cuales elementos del sistema solar fueron sus favoritos o les causaron más asombro y lo que sucedió en el juego.</p>			
C I E R R E	<p>13. Nuestro gran viaje por el sistema solar.</p> <p>Inicio: Para comenzar la actividad recordaremos lo trabajado durante la semana preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el sistema solar? • ¿Qué hay en él? • ¿Qué son los planetas? • ¿Cuántos planetas hay? • ¿En cuál vivimos? • ¿Cuál está más lejos del sol y cuál más cerca? • ¿Qué más te imaginas que podemos encontrar en el espacio? <p>Escucharé las ideas de los alumnos y algunos comentarios extra sobre qué les pareció la semana del sistema solar.</p> <p>Desarrollo: Para la actividad se fue recabando material durante la semana según la actividad y tema que se veía en el día, preguntando a los alumnos con que material podríamos hacer ese elemento y según sus respuestas se lo proporcionaremos el día viernes para que realizarán su producto según sus supuestos.</p> <p>Posteriormente se realizará un viaje a todo lo visto sobre el sistema solar, por medio de una presentación la cual tendrá diversas evidencias fotográficas e imágenes de lo que se vio en la semana al</p>	Finalización y exposición del producto.	Video del sistema solar. Material para realizar el sistema solar.	13-14

	<p>finalizar esto se agruparán a los alumnos en dos o tres equipos (según la cantidad de alumnos) y se les entregará su material con el cual realizarán el sistema solar según sus conocimientos (se pueden apoyar de las actividades realizadas en la semana).</p> <p>Cierre: Terminaremos con la presentación de nuestro sistema solar imaginando que somos astronautas e iremos recorriendo toda nuestra maqueta y explicando sus elementos y características.</p> <p>Así mismo se apoyará de preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué realizaron? • ¿Qué hay en su trabajo? • ¿Qué representa cada cosa? • ¿Qué características tiene ese planeta? • ¿Podríamos vivir en él? ¿por qué? • ¿Cómo realizaron su trabajo? • ¿Se apoyaron de alguna información? ¿de cuál? 			
--	--	--	--	--

Anexo B.

Análisis de las hojas de trabajo realizadas por los alumnos en la actividad “¿Cómo es la luna?”

¿Cómo es la luna?

PCCL1

En el dibujo realizado se observa que la alumna observó el cielo y dibujó lo que veía, se puede notar que tenía conocimiento previo por las estrellas, dibujó una luna y lo tapó como si quisiera ocultar la luna, en el otro dibujo realizó nubes, lluvia y estrellas, escribió respuestas a las preguntas sobre el color y tamaño de la luna, puso que es redonda, clarita y grande, también puso que observó estrellas y nubes.

PCCL2

Solamente dibujó la luna, a primera vista se observa que solamente realizó círculos, pero analizando más detalladamente puso unas líneas tratando de dar otra forma a la luna, interpretando que es media luna y luna creciente, escribió respuesta a las preguntas puso que la luna es circular blanca y grande.

PCCL3

En este trabajo se dibujó solamente en un espacio, el otro quedó en blanco, dibujó estrellas y la luna, también escribió un porcentaje que dice cuánto es visible la luna, puesto que escribió la palabra visible.

PCCL4

Realizó un dibujo sobre la luna no lo hizo de forma circular como sus demás compañeros, hizo una forma diferente, una se ve como media luna y la otra es como un círculo y otra parte extra, no parece alguna forma en particular, realizó estrellas y puso la palabra "grande".

PCCL5

Dibujó respecto al eclipse que sucedió hace unas semanas, ya que dibujó la luna roja y dibujo puntos que unió que parecen constelaciones, en el otro dibujo que realizó se ve una luna redonda gris y estrellas alrededor.

Anexo C.

Evidencias de las hojas de la actividad “Formas en el cielo”.

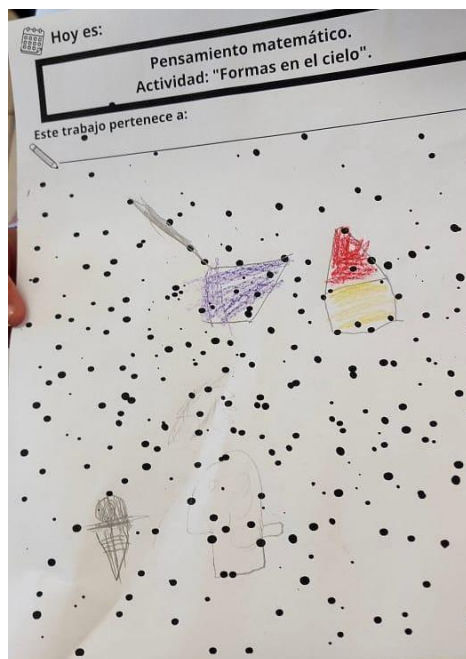


Figura. 20

Dibujos realizados por el alumno simulando su constelación en donde se observa una casa.

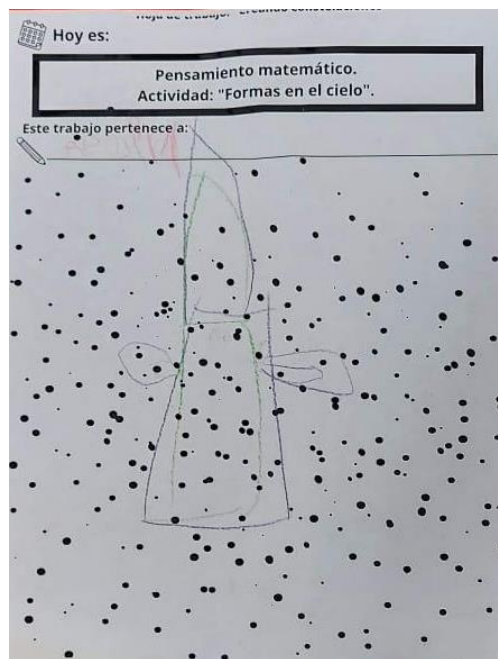


Figura. 21

Dibujo realizado por el alumno simulando su constelación en donde se observa lo que parece ser una persona.



Figura. 22

Dibujo realizado por el alumno simulando su constelación en donde se observan diferentes formas y figuras.

Anexo D.

Tabla 2.

Rúbrica de evaluación de la actividad “Formas en el cielo”.

Actividad: “Formas en el cielo”.				
Aprendizaje esperado.		<ul style="list-style-type: none"> • Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. 		
Organizador curricular 1:	Mundo natural.	Organizador curricular 2:		Exploración de la naturaleza.
Criterio para evaluar.	Construye 5 configuraciones con formas y figuras sin ayuda.	Construye 3 configuraciones con formas y figuras sin ayuda.	Construye 2 configuraciones con formas y figuras con un poco de ayuda	No logra construir configuraciones con formas y figuras.
Alumnos/as	Excelente	Muy bien	Bien	Requiere apoyo.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

20	
Observaciones:	Los que están en rojo es porque no asistieron ese día a la escuela, por lo que no puedo evaluarlos, ya que no hicieron la actividad.

Anexo E.

Tabla 3.

Rúbrica de evaluación de la actividad “Nuestro gran viaje por el sistema solar”.

Actividad: “Nuestro gran viaje por el sistema solar”.				
Aprendizaje esperado.		<ul style="list-style-type: none"> Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. 		
Organizador curricular 1:	Oralidad.	Organizador curricular 2:		Explicación.
Criterio para evaluar.	Comparte acuerdos y atiende a las ideas que propongan con sus compañeros para desarrollar la actividad y armar el producto.	Comparte acuerdos sin embargo en ocasiones no atiende a las ideas que proponen con sus compañeros al momento de desarrollar la actividad y armar el producto.	Da indicaciones de como trabajar sin compartir o escuchar a sus compañeros.	Aunque conoce los pasos a seguir no los comparte con sus compañeros.
Alumnos/as	Excelente	Muy bien	Bien	Requiere apoyo.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Observaciones:	Los que están en rojo es porque no asistieron ese día a la escuela, por lo que no puedo evaluarlos, ya que no hicieron la actividad.			

Anexo F.

Tabla 4.

Rúbrica de evaluación de la actividad “Bailando al ritmo del espacio”.

Actividad: “Bailando al ritmo del espacio”.				
Aprendizaje esperado.		<ul style="list-style-type: none"> Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 		
Organizador curricular 1:	Expresión artística.	Organizador curricular 2:		Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Criterio para evaluar.	Crea y reproduce con facilidad 5 o más secuencias de movimientos gestos y posturas corporales con y sin música.	Crea de 3 a 4 movimientos con y posturas con poca facilidad utilizando la música	Reproduce 2 movimientos con algunas dificultades que observa de sus compañeros con música	Necesita ayuda para reproducir movimientos, gestos y posturas con música

Alumnos/as	Excelente	Muy bien	Bien	Requiere apoyo.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Observaciones:	Los que están en rojo es porque no asistieron ese día a la escuela, por lo que no puedo evaluarlos, ya que no hicieron la actividad.			