



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Mejoramiento de la escritura a través de medios didácticos en alumnos de 6o año de un centro de atención múltiple.

AUTOR: Eduardo Arechar Castillo

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Escritura, Material, Medio, Apoyo, Didáctico.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2015



2019

**“MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DE MEDIOS DIDÁCTICOS
EN ALUMNOS DE 6º AÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

PRESENTA:

EDUARDO ARECHAR CASTILLO

ASESOR:

VICTOR HUGO VAZQUEZ REYNA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Eduardo Arechar Castillo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
**"MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DE MEDIOS DIDÁCTICOS EN ALUMNOS DE 6º
AÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico

☒ para obtener el

Elige ☒ Licenciatura en Educación Especial ☐

en la generación 2015-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 27 días del mes de JUNIO de 2019.

ATENTAMENTE.

Eduardo Arechar C.
Eduardo Arechar Castillo

**Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **EDUARDO ARECHAR CASTILLO**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: (✓) Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DE MEDIOS DIDÁCTICOS EN ALUMNOS DE 6° AÑO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA IMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DR. VÍCTOR HUGO VÁZQUEZ REYNA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. TEMA DE ESTUDIO.....	7
1.1. Tema y Ubicación En La Línea Temática.....	7
1.2. Antecedentes Históricos Del Centro de Atención Múltiple.....	8
1.3. Contexto Social.....	10
1.4. Contexto Escolar.....	10
1.4.1. Características Organizativas.....	11
1.4.2. Función Directiva.....	12
1.4.3. Personal Docente.....	12
1.5. Contexto Del Salón de clases.....	12
1.5.1. Perfil Grupal.....	14
1.6. Propósito De Estudio.....	17
1.6.1. Propósito General.	17
1.6.2. Propósito Específico.	17
1.7. Preguntas Que Se Pretenden Responder.....	18
1.8. Lo Que Se Sabe Del Tema.....	18
1.8.1. La Historia De La Educación Especial En México.....	18
1.8.2. Escritura.....	22
1.8.3. Niveles de Conceptualización.....	24
1.8.4. Medios Didácticos.....	29
1.8.5. Enseñanza Aprendizaje.....	31

II. DESARROLLO DEL TEMA.....	33
2.1. Propuesta De Intervención.....	33
2.2. La Experiencia Del Trabajo Docente, Análisis Y Reflexión De La Práctica....	35
2.2.1. Nivel De Conceptualización Con Padres De Familia.....	35
2.2.2. Alfabeto Y Vocales Convencional.....	38
2.2.3. Alfabeto Audiovisual.....	40
2.2.4. Alfabeto De Nuevas Tecnologías.....	42
2.2.5. Alfabeto Y Escritura De Medios Didácticos.....	43
2.3. Resultados.....	45
III. CONCLUSIONES.....	51
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
V. ANEXOS.....	57

INTRODUCCIÓN

Al iniciar el ciclo escolar 2018 – 2019, en el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” donde me fue asignado el grado de 6° de primaria y a través de la observación, evaluación diagnóstica y análisis, se encontró una problemática en el aula; las necesidades de la escritura en los alumnos no estaban cubiertas. Ello se reflejaba en el escaso conocimiento sobre las reglas de la ortografía, la sintáctica y la compositiva del texto escrito. Se fijó el propósito principal que los alumnos mejoraran la escritura al traspasar las propiedades del código hablado.

Para orientarme en este proceso de investigación, me fue de gran utilidad establecer y seguir propósitos, así como plantear preguntas que ayudaron a elegir el tema de este documento: “Mejoramiento De La Escritura A Través De Medios Didácticos En Alumnos De 6° Año De Un Centro De Atención Múltiple”.

El objetivo de la primera jornada consistió en realizar el perfil grupal que revelara la población a atender: los alumnos presentaban una discapacidad intelectual en su mayoría, seguida por la discapacidad motriz. A partir de esta información y la problemática observada en la escritura se marcó como prioridad la investigación de estrategias para el mejoramiento en la enseñanza de la escritura, utilizando los medios didácticos como recurso principal para favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos.

Al indagar distintas formas de enseñanza, opté por utilizar los medios didácticos como estrategia para la adquisición y los procesos de la escritura. Al generar la propuesta de intervención temía que los medios didácticos no fueran a servir como facilitadores de enseñanza–aprendizaje, ya que la atención de los alumnos no era total, y no sabía cuánto les interesaría el material propuesto.

Los contenidos aquí mostrados se encuentran divididos en tres capítulos. Los dos primeros se titulan respectivamente de ésta manera: “Tema de Estudio y la ubicación en la línea temática” y “Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje en los servicios de educación especial”.

Esta organización surgió después de utilizar distintos instrumentos de evaluación, y desarrollo de actividades, para ver las necesidades pedagógicas de los alumnos, en el tercer capítulo se muestran sus resultados.

Los contenidos fueron organizados de la siguiente manera: el primer capítulo consiste en dos puntos que constituyen la base de la investigación del documento; los cuales fueron creados a partir del descubrimiento de la problemática en el aula: Los propósitos y Las preguntas que se pretenden responder.

Posteriormente se refleja de qué maneras un facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje puede utilizar los medios didácticos en los alumnos. Se dividen los medios utilizando las siguientes tres categorías: convencionales, audiovisuales y nuevas tecnologías.

Finalmente se expone un análisis específico para determinar cuál es la más conveniente particularmente para el salón de 6º grado previamente observado y los resultados en la aplicación de estos métodos.

El propósito general de mi documento, que fue la base principal para generar preguntas y realizar indagación de materiales específicos. Consiste en:

- Analizar los distintos medios didácticos y reflexionar el impacto que tienen en la enseñanza de la escritura con alumnos con discapacidad.

Los propósitos orientan a conseguir los resultados requeridos en la población atendida, para tal las preguntas centrales fueron de utilidad siendo estas:

- ¿Qué es la escritura y cuáles son los niveles de conceptualización?
- ¿Qué son los medios didácticos y cómo favorecen en el mejoramiento de la escritura?
- ¿Qué importancia tiene el proceso de enseñanza de los medios didácticos para el mejoramiento de la escritura?
- ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar actividades didácticas que incorporan el uso de los medios didácticos para la enseñanza de la escritura en alumnos con discapacidad?

En el segundo capítulo se encuentra la propuesta de intervención, es decir, las estrategias para la enseñanza de la escritura a través de medios didácticos. Se generan distintas secuencias para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje. Constan de cuatro actividades: alfabeto y vocales convencional, alfabeto audiovisual, alfabeto de nuevas tecnologías, y alfabeto y escritura de medios didácticos.

Por último, en el tercer capítulo se presentan los resultados obtenidos de la investigación del documento; así como las conclusiones donde se analiza y reflexiona sobre las estrategias utilizadas para la enseñanza de la escritura en alumnos con discapacidad de 6º grado de primaria , tomando en cuenta todos los factores externos e internos que se interpusieron durante este proceso que duró el ciclo escolar; para finalizar este documento se anexan las evidencias de las actividades aplicadas con los alumnos, y la bibliografía que se utilizó.

I. TEMA DE ESTUDIO

1.1. Tema y Ubicación en la línea temática.

El inicio de las prácticas profesionales puede ser difícil debido a la diversidad de características de los estudiantes, estilos de aprendizaje, situaciones diversas a las que te enfrentas, pero con trabajo y dedicación se pueden fijar objetivos y lograr cumplirlos. Con el paso de las jornadas de práctica docente, el trabajo que he realizado con los estudiantes me ha permitido adquirir experiencias que abonan a mi formación profesional.

El Centro de Atención Múltiple (CAM) “Manuel López Dávila”, perteneciente a los servicios escolarizados de Educación Especial, es el lugar donde realizo mis prácticas intensivas de séptimo y octavo semestre.

La misión de los servicios de Educación especial es la de favorecer el acceso y permanencia en el sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que presenten necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a aquellos con discapacidad, proporcionando los apoyos indispensables dentro de un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les permita desarrollar sus capacidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente. (SEP, Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, 2002.)

En las reuniones de integración al ciclo escolar 2018 – 2019, me fue asignado el grupo de sexto año, con un total de 12 alumnos, 6 hombres y 6 mujeres. En las primeras jornadas de observación, en cuanto a la conceptualización de escritura, es posible que el nivel en el que se encuentren los alumnos sea insuficiente, esto después de analizar y reflexionar los resultados de las evaluaciones diagnósticas y secuencias didácticas.

Analizando los niveles de escritura, por medio de observación y evaluación, llegué a la conclusión de que la mayoría de los alumnos aún no consolidan un nivel de escritura adecuado para cursar 6º grado de educación primaria. Debido a que esta problemática me causó interés, las estrategias de enseñanza utilizadas

en la escritura (en los años ya cursados) según Condemarin y Chadwick (1986), la escritura es un sistema de adquisición complejo: que se debería de iniciar una vez que el alumno alcance la madurez necesaria en los mayores factores

Mi tema se ubica en la línea temática 1 nombrada: Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje en los servicios de educación especial, según las orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional de la licenciatura en Educación Especial (SEP, 2004) para tal caso, se deben de poner en juego sus habilidades para la observación; para relacionarse de manera directa en el diseño, desarrollo y evaluación. Así como el uso de medios y materiales didácticos para las adecuaciones curriculares a que haya lugar para acceder al currículo de educación básica.

En cuanto al tema de estudio, a partir de la evidencia recolectada por parte de distintas pruebas como evaluaciones, secuencias didácticas, trabajos en clases y participación de los alumnos, fue visible entonces una significativa carencia de interés hacia ciertos temas y, lamentablemente uno de ellos fue la escritura.

Al darme cuenta de esta situación me interesé por mejorar su escritura, tomando en cuenta el nivel de conceptualización en el que se encontraba cada uno, y a partir de esa información poder fortalecer ese nivel para que durante el ciclo escolar pudieran desarrollar distintas habilidades gramaticales en las que los alumnos pudiesen cambiar de nivel de escritura y la mejoraran utilizando medios didácticos como un recurso principal, añadiendo diversas estrategias que les fuera motivante para favorecer además el interés y rendimiento académico en los alumnos.

1.2. Antecedentes Históricos Del Centro de Atención Múltiple

El Centro de Atención Múltiple CAM “Profr. Manuel López Dávila” fue la primera escuela de educación especial en San Luis Potosí, el terreno fue adquirido por el gobierno del estado de San Luis Potosí comprándolo a un particular el 17 de febrero de 1958. El acta de certificación se extendió al día 06 de abril de 1960, por

el gobierno del estado teniendo como primera opción construir un hospital, quedando como una idea.

El gobernador de San Luis Potosí Prof. Manuel López Dávila en el año de 1963, en un recorrido por la capital, conoció al Sr. Mario Heinz y a Virginia Heinz su hija, quien presentaba una discapacidad auditiva (sordera), el padre de Virginia le propuso al gobernador la creación de una escuela que atendiera a una población con las mismas necesidades que su hija.

Al gobernador le interesó la propuesta y se comprometió con el padre de familia en construir una escuela para niños con las características de su hija, el papá (Mario Heinz) de Virginia Heinz, buscó el terreno para el proyecto, encontrándose cerca de su casa, la familia vivía en la colonia Virreyes. En 1964 con la ayuda de distintas dependencias de gobierno y el Club De Leones, fue construido.

La escuela empezó brindar servicio a la población en el año 1965, en ese entonces con el nombre de “Escuela de Perfeccionamiento”, el gobernador Manuel López Dávila le hace una invitación a la Dr. Catalina Rivera Martínez quien tuvo la encomienda de realizar el censo de los alumnos durante la construcción de la escuela, el 31 de julio de 1968 se realiza la escrituración del terreno en el diario público oficial.

El nombre cambió el 01 de Marzo de 1982, llamándose “Esc. De Educación Especial Profr. Manuel López Dávila” brindando los servicios a alumnos que presentaban deficiencia mental, hasta que en el año 1997 se creó el programa de integración educativa por medio de la ley general de educación, vuelve a cambiar el nombre, llamándose Centro de Atención Múltiple, atendiendo a una gran diversidad de alumnos con discapacidad.

En noviembre de 2010 se percatan que ante la dirección de catastro aún seguía el nombre de “Escuela de Perfeccionamiento”, y se inicia el trámite para el cambio de nombre a Centro de Atención Múltiple Prof. Manuel López Dávila.

El Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” es registrado de manera oficial y se le asigna el #410, esto el 19 de enero del 2011, ya que sólo se tenía la dirección “Fray Alonso de la Veracruz”, situada en la colonia Virreyes, (ANEXO 1).

1.3. Contexto Social

El Centro de Atención Múltiple “Prof. Manuel López Dávila” está ubicado en la capital de San Luis Potosí, situado en la calle Fray Alonso de la Veracruz #410, en la colonia Virreyes (ANEXO 2), considerándose una zona residencial, las calles que colindan en las laterales son Luis de Velasco y Fernando Torres, la calle posterior es Juan Ruiz de Alarcón, y hay dos vías de acceso por Av. Salvador Nava Martínez y Av. Himno Nacional.

La zona en la que se sitúa cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, alumbrado, drenaje, luz, teléfono e internet. En su entorno podemos encontrar el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), el CRIE (Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa), Jardín de Niños “Eva Sámano”, Zona Universitaria UASLP, también hay áreas comerciales como tiendas de abarrotes, OXXO, HEB, a un costado de la escuela por la lateral Luis de Velasco hay un parque recreativo, los días miércoles se instala un mercado ambulante.

El nivel socio-económico de la zona donde está ubicado el CAM es alto, no obstante, el de los alumnos es muy variado: desde bajo, medio y alto. La colonia pasó por momentos y etapas de negación, pero ahora considero que se encuentra en la indiferencia, sin tener relación alguna con el centro. Ésto no afecta directamente ya que la organización de la escuela sigue atendiendo de la misma manera, a todo alumno con alguna discapacidad.

1.4. Contexto Escolar

El Centro de Atención Múltiple cuenta con 15 aulas las cuales son utilizadas por el nivel preescolar (Multigrado 1º 2º 3º), primaria (1º, 2º, multigrado 3º y 4º, 5º, 6º) y secundaria (1º, 2º, 3º), también hay salones para el equipo interdisciplinario: dos pertenecen al área de comunicación y lenguaje, 2 al área de trabajo social, 2 al área de psicología. Además hay un salón donde se encuentra el material y la

oficina de la maestra de educación física. Así mismo la escuela tiene un servicio extra de Fisioterapia que está a cargo de la universidad Cuauhtémoc: ellos realizan una evaluación a los alumnos que son aptos para recibir el servicio, a un costado donde realizan las terapias (fisioterapia), se encuentran las oficinas de supervisión.

Hay 6 baños en la escuela, distribuidos de la siguiente manera: 2 baños (1 mujeres y 1 hombres) para el personal docente, 2 baños (1 mujeres y 1 hombres) para los alumnos de preescolar a primaria, 2 baños (1 mujeres y 1 hombres) para los alumnos de secundaria. (Anexo 3)

1.4.1. Características Organizativas

El CAM tiene un horario de atención matutino de lunes a viernes de 07:50 am – 12:30 am, para los docentes, el horario de los alumnos es de 08:00 am a 12:00 pm es el horario que cubre preescolar y primaria, el de secundaria es de 8:00 am - 02:00 pm los alumnos de secundaria salen a las 02:00 pm por que a partir de las 12:00 entran a taller dependiendo en el grado que se encuentren, 1º de Secundaria (taller de manualidades), 2º de Secundaria (Taller de Cocina), 3º de Secundaria (Taller de computación), el CAM “Prof. Manuel López Dávila” pertenece a la zona escolar 01, que corresponde al sector 001, y su clave de centro de trabajo es 24DML0005K. (Anexo 4)

Parte de su filosofía organizacional que guía también el quehacer y destino de la institución es la siguiente:

Misión: Propiciar a nuestros alumnos con responsabilidad y respeto a su individualidad, con recursos que permitan desarrollar sus potencialidades al máximo e integrarse de una forma educativa, social y laboral.

Visión: Asegurar el acceso y lograr la permanencia, partiendo de la filosofía humanista dentro del marco de equidad, pertinencia, calidad, con actitud de servicio, a través de una sensibilidad plena.

1.4.2. Función Directiva

El director del CAM, es el encargado de asignar a los maestros a un grado cada ciclo escolar, tomando en cuenta sus habilidades y desempeño durante los ciclos concluidos, así como también es el que se encarga de recibir a los alumnos de nuevo ingreso tras varias etapas como lo son la entrevista con padres de familia, la valoración y aprobación, así como la asignación al grado y grupo correspondiente.

Otras de las funciones del director es la supervisión del personal docente, por medio de la observación a las estrategias que utilizan los maestros titulares, marcando las áreas de oportunidad, y al personal administrativo de la institución en verificar que estén realizando su trabajo de manera correcta.

1.4.3. Personal Docente

Los docentes que ejercen en la institución son licenciados en Educación Especial, variando en las áreas de especialidad: Educación Física, Psicología y trabajo social y asistentes educativos, por parte del personal hay un compromiso en el trabajo que realizan día con día hacia los alumnos y padres de familia, el personal docente siempre esta 10 o 15 minutos antes de la entrada de los alumnos, cumpliendo con su horario, el trabajo colaborativo es muy notable en las distintas actividades que se realizan para el bien común de la escuela, las comisiones se asignan en las semanas de integración al ciclo escolar a través de la ruta de mejora (guardias, actividades, periódico mural, honores a la bandera, etc.). (ANEXO 5).

1.5. Contexto del Salón de clases

El aula en el cual estoy realizando mis prácticas, es el grado de 6° de primaria, conformado por 12 alumnos los cuales 6 son hombres y 6 mujeres, sus edades son de 10 a los 15 años aproximadamente, el aula es grande con forma rectangular, cuenta con ventanas en los dos lados de mayor longitud, en los otros dos hay pizarrones, uno que es para el turno matutino el más grande, y el

pequeño que es para el turno vespertino, se cuenta con dos ventiladores con focos están situados en el techo.

El aula cuenta con mobiliario los cuales son dos lockers de aluminio gris, en el cual se guarda material lúdicos, como lo son: hojas, hojas iris, cartulinas, papel bond, tijeras, colores, pintura, jabón, gel antibacterial, libros, lapiceras, carpetas de los alumnos. Otros dos lockers de color café más pequeños, donde se guardan los libros de texto de los alumnos, una caja donde hay un cambio de ropa para los alumnos, desechables, a un costado hay una mesa donde se encuentra un dispensador de agua.

Hay distintas cajas de plástico grandes donde se guardan las carpetas de evidencias de los alumnos, en otra hay material decorativo para las fechas conmemorativas, el aula tiene un escritorio para la maestra así como dos mesabancos para los alumnos, también hay más mobiliario pero pertenece al turno vespertino.

Los alumnos no tienen una organización en específico en la ubicación de sus mesabancos, pues dependiendo del día o la actividad que se trabaje, los alumnos se pueden acomodar en círculo, en tres hileras, en escuadra, y también tomando en cuenta las necesidades que presentaban.

La asistencia de los alumnos fue buena, teniendo siempre a la mayoría del grupo presente, y por lo general si no iban a asistir avisaban con anticipación a la maestra de grupo, no siendo una limitante las condiciones climáticas para no asistir a clase; cabe mencionar que el apoyo de padres de familia fue favorable, y en cuestiones de tareas o actividades escolares hubo su participación.

En el aula hay diversos materiales pegados en las paredes, tales como números, horarios, y un reglamento el cual se trabajó con los alumnos por parte del departamento de psicología, tratando de que los alumnos aprendan a respetar, a sus compañeros, maestros y materiales, y así favorecer al fortalecimiento de valores.

1.5.1. Perfil grupal

El grado de 6° de primaria está conformado por 12 alumnos, 6 hombres y 6 mujeres, sus edades oscilan de los 12 a los 15 años. Existe diversidad en el aula, y las Necesidades Educativas Especiales que la población presenta son:

- Discapacidad Motriz: Es una alteración de la capacidad del movimiento, esto afecta, en distintos grados las funciones de desplazamientos, manipulación o respiración.
- Discapacidad Intelectual: Los alumnos con DI presentan limitaciones en su funcionamiento intelectual, como en el razonamiento, problemas en el lenguaje, lento aprendizaje, problemas sociales.
- Síndrome de Down: Alteración genética, el cual se presenta un cromosoma extra, suele tener ciertos rasgos físicos específicos, así mismo tiene una afectación a la capacidad de aprendizaje.
- Discapacidad Múltiple: se presentan varias discapacidades en distintos grados y combinaciones.

Seis alumnos del mismo grupo presentan problemas de lenguaje, y ellos están canalizados al área de comunicación, y son atendidos los días lunes, miércoles y viernes, y existen casos en los que un alumno recibe atención adicional, y según las necesidades, es por eso que siete alumnos están canalizados en fisioterapia en distintos horarios durante la semana, y adicional también hay canalizados al área de psicología siendo seis de ellos, ya sea por problemas de conducta o introversión según sea la cuestión.

Una de las cosas que más se le pone énfasis en el aula, son los valores y cómo lo aplican con sus compañeros ya que la relación entre ellos es regular, por falta de tolerancia y respeto, muchas veces hasta con los maestros, se trata de trabajar estos temas de manera conjunta con las distintas áreas y padres de familia.

Al iniciar el ciclo escolar se realizó una evaluación diagnóstica en el mes de septiembre para determinar en qué nivel de conceptualización se encontraban los alumnos y crear el perfil grupal, utilizamos de referencia las evaluaciones del ciclo

escolar anterior el de 2017 - 2018, ya que la maestra titular fue también su maestra en quinto grado. Para obtener los datos iniciales para efectos de atender a la situación expuesta como necesaria de atender con este grupo una las pruebas que utilicé fue conocer su nivel de escritura, para lo cual solicité que en una hoja en blanco anotaran su nombre de pila; después se hizo un dictado del las diferentes consonantes y vocales; posterior a esto, continué con el dictado también de palabras de dos y tres sílabas. Para conocer el nivel que se encontraban los alumnos en la asignatura de matemáticas se les entregó una hoja en la cual se les presentaron series numéricas, y algunas sumas y restas. Con los resultados obtenidos al considerar los resultados dio como resultado la ubicación de los alumnos en los niveles de lectoescritura y matemáticas, mismos que presento en la siguiente tabla, que incluye una clave según el diagnóstico proporcionado por el especialista.

ALUMNO	CLAVE	NIVEL DE LECTOESCRITURA	NIVEL DE MATEMÁTICAS
Alberto	DI	Silábico: Puede detectar al menos un sonido de la sílaba generalmente vocales o consonantes continuas.	Inicial: reconoce y traza los números del 1 – 10.
Alessandra	DMO	Alfabético: Correspondencia entre fonema y grafía.	Inicial: reconoce y traza los números del 1 al 100.
Alejandro	DI	Presilábico: Figura Primitiva	Inicial: Diferencia un número de una letra señalando el número.
Daniel	TEA	Presilábico: Repertorio Variable	Inicial: reconoce y nombra los números del 1 – 10.
Leonardo	DI	Presilábico: Repertorio Variable	Inicial: reconoce y nombra los números del 1 – 10.
Estefany	DI	Presilábico: Repertorio Variable	Inicial: Identifica los números del 1 - 10 con error.

Alexa	DMO	Alfabético: Correspondencia entre fonema y grafía	Inicial: Hace uso del SDN hasta un rango del 1000, con algún error cuando va un cero intermedio.
América	DI	Alfabético: Correspondencia entre fonema y grafía	Inicial: Hace uso de los números del 1 al 9000 resuelve operaciones básicas de hasta 3 cifras, en ocasiones con error.
Luis	DI	Silábico: Con valor sonoro, puede detectar al menos un sonido de la sílaba generalmente vocales o consonantes continuas.	Inicial: reconoce y usa los números del 1 al 15, en operaciones básicas 2 cifras.
Adriana	DI	Silábico: Con valor sonoro, puede detectar al menos un sonido de la sílaba generalmente vocales o consonantes continuas.	Inicial: Identifica los números del 1 – 10 con algún error realiza sumas de unidades.
Mayela	DMO	Alfabético: Correspondencia entre fonema y grafía	Inicial: reconoce y traza los números del 1 al 100.
Geovanni	DI	Presilábico: Repertorio Variable	Inicial: Diferencia un número de una letra señalando el número.

Tabla 1. Fuente: Creación propia.

A mediados del mes de septiembre se realizó la primer junta con padres de familia para dar a conocer puntos importantes del ciclo escolar, y de una manera formal presentarse como docente en formación que estaría realizando mi prácticas intensivas de séptimo y octavo semestre, para iniciar el día se trabajó una actividad con los padres de familia y los alumnos, entregándoles una hojas de actividades de matemáticas y español, en ellas venían actividades como las que se utilizaron en la evaluación diagnóstica, con el fin de que los papás conocieran

el nivel en el que se encontraban sus hijos, y poder crear un compromiso de apoyo durante el ciclo escolar en donde el trabajo fuera colaborativo.

1.6. Propósito de estudio.

Para empezar se debe tener en cuenta los propósitos generales y específicos, ya que, son la base fundamental para la realización de este ensayo pedagógico, ya que son la guía para describir, analizar y reflexionar cada apartado del mismo.

1.6.1. Propósito General:

Analizar los distintos medios didácticos y reflexionar el impacto que tienen en la enseñanza de la escritura con alumnos con discapacidad.

1.6.2. Propósito Específico:

Los resultados de la investigación del primer propósito, me sirvieron para conocer los conceptos en los que se basa mi ensayo pedagógico y los autores que los respaldan.

- Investigar y analizar que son los medios didácticos y como estos favorecen en la enseñanza de la escritura a alumnos con discapacidad.

El primer propósito me sirvió para diseñar, aplicar y evaluar la manera en que los medios didácticos influyen en la enseñanza de la escritura para crear un aprendizaje significativo en los alumnos.

- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias para la enseñanza de la escritura a alumnos con discapacidad a través de medios didácticos.

El tercer propósito me ayudó a ver que tipo de medio didáctico es más eficaz para la enseñanza de la escritura, pudiendo hacer una evaluación detallada se puede relacionar con los estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Valorar, analizar y reflexionar el impacto del uso de los medios didácticos en la enseñanza de la escritura a alumnos con discapacidad en la intervención docente.

1.7. Preguntas que se pretenden responder

Los propósitos me sirvieron para tener un referente y poderme orientar, en la información útil que debo de recolectar y elegir las respuestas más adecuadas al finalizar mi búsqueda.

- ¿Qué es la escritura y cuáles son los niveles de conceptualización?
- ¿Qué son los medios didácticos y cómo favorecen en el mejoramiento de la escritura?
- ¿Qué importancia tiene el proceso de enseñanza de los medios didácticos para el mejoramiento de la escritura?
- ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar actividades didácticas que incorporan el uso de los medios didácticos para la enseñanza de la escritura en alumnos con discapacidad?

1.8. Lo que se sabe del Tema.

En este apartado conoceremos la información teórica de los pilares fundamentales que se encuentran en este documento.

1.8.1. La Historia de la Educación Especial en México

Dentro de la Educación Básica existen los Servicios de Educación Especial y su principal objetivo es que los alumnos obtengan un desarrollo integral y minimizar las barreras de aprendizaje con las que el alumno pueda encontrarse en los contextos escolares, áulicos y socio familiar, ayudando a las prácticas inclusivas que eliminen la segregación y discriminación hacia la población que presenten alguna necesidad educativa especial, atendiendo a los los niveles de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria.

Para poder lograr estos objetivos, el área de educación especial ha tenido una variedad de cambios y reorganizaciones, que buscan un bien común dentro del sistema educativo, para poder entender esto es necesario revisar los antecedentes con las principales modificaciones que hasta la fecha se han hecho.

En los años 70 por decreto presidencial, se crea la dirección general de educación especial, en ese año se atendía a personas que tenían una deficiencia mental, impedimentos motores, trastornos visuales, de problemas de lenguaje y audición, 10 años después en 1980 se crearon dos modalidades:

La primera con el nombre “indispensable”, los alumnos de este grupo estaban separados de las escuelas regulares, en espacios especiales, atendiendo solo alumnos que presentarían alguna discapacidad, los centros se hacían llamar: centros de intervención temprana, centros de capacitación de educación especial, y las escuelas: escuelas de educación especial.

La segunda con el nombre de “complementarios”, eran centros psicopedagógicos y grupos integradores, se encargaban de los alumnos que asistían a escuelas regulares, atendiendo las dificultades de aprendizaje, lenguaje, aprovechamiento escolar y conducta, y a los alumnos con capacidades y aptitudes sobresalientes.

Después del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, resultaron diversos procesos de reorientación y reorganización de los servicios que ofrece educación especial, reestructurando los servicios existentes y cambiando la idea de su función, suscitando a la inclusión educativa, con la finalidad de enfrentar el señalamiento, segregación y discriminación a los alumnos con discapacidad que se atendían, ya que la atención que se brindaba era personalizada y así se interpretaba al separarlos de sus compañeros, el enfoque que se tenía para la atención especializada era clínico terapéutico.

En la reorganización de los servicios de educación especial, los que tuvieron una transición fueron los “indispensables” que se transformaron en Centros de Atención Múltiple (CAM), este servicio se dedicaría a la atención en los niveles de educación básica, con adaptaciones en los planes y programas que se consideren pertinentes, los alumnos que asistieron al CAM se organizarían por grado/grupo según la edad y con una diversidad de alumnos con discapacidades, y los “complementarios” fueron transformados a USAER que significa Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular con la finalidad de fomentar la

integración de alumnos con alguna necesidad educativa especial en la educación básica.

La creación de la clasificación de los Servicios de Educación Especial es conformado por 3 tipos, el primero Servicios de Apoyo, el segundo Servicios Escolarizado y el tercero Servicios de Orientación. Conforme a las Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial menciona que los Servicios de Apoyo son los encargados de apoyar el proceso de integración educativa, en los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, principalmente las que están asociadas a una discapacidad o aptitudes sobresalientes, las escuelas regulares de los diferentes niveles y modalidades de educación básica promueven la erradicación de las barreras que obstaculizan el aprendizaje y la participación de los alumnos , trabajando de manera multidisciplinaria en la orientación a maestros, familia y sociedad. (SEP, 2006)

Las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), están ligados con los servicios de apoyo, y brindan su servicio a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales con alguna discapacidad, en el proceso de integración del alumno.

Según los Servicios Escolarizados son aquellos que los alumnos presentan necesidades educativas especiales que están asociadas a una discapacidad múltiple, trastorno generalizado del desarrollo, o que por su discapacidad requiera de alguna adecuación curricular significativa, y de apoyo generalizado o permanente, estos alumnos no han podido integrarse a la educación regular por existir barreras significativas que no les permiten participar plenamente en su proceso de aprendizaje, el servicio escolarizado cuenta con la formación para el trabajo a personas con discapacidad, también llamado capacitación laboral donde enseñan a los alumnos un oficio de acuerdo a sus habilidades, para poder introducirlo de una manera activa en la sociedad.(SEP, 2006)

El servicio escolarizado principal es el Centro de Atención Múltiple, existiendo organizaciones de la sociedad, que desarrollan actividades similares, en el CAM, en el que me encuentro realizando mis prácticas intensivas brinda los servicios en 3 distintos niveles, preescolar, primaria y secundaria, de acuerdo a la nueva reforma se trabaja con los planes y programas de estudio de educación básica 2011, y con el nuevo modelo educativo, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, y así mismo realizar ajustes razonables a la planeación, siempre buscando la manera más sencilla de que los contenidos se adecuen a la capacidad y nivel de los alumnos.

Los Servicios de Orientación son los Centros de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIE), las Unidades de Orientación al Público (UOP) y algunas organizaciones civiles realizan la función de orientación, estos servicios ofrecen información, asesoría y capacitación al personal del Sistema Educativo Nacional, a los padres de familia y la sociedad, sobre las opciones educativas y estrategias que se pueden utilizar para atender a las personas que presentan necesidades educativas especiales, asociadas con una discapacidad o aptitudes sobresalientes, ofreciendo alternativas de material específico respondiendo a las necesidades educativas de las personas, y buscando eliminar las barreras de aprendizaje. (SEP, 2006.).

El artículo 41 (Diario Oficial de la Federación, 2018) nos menciona que:

La educación especial tiene como propósito identificar, prevenir y eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación plena y efectiva en la sociedad de las personas con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, así como de aquellas con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, estilos y ritmos de aprendizaje, en un contexto educativo incluyente, que se debe basar en los principios de respeto, equidad, no discriminación, igualdad sustantiva y perspectiva de género. (p.19)

Refiriéndonos y haciendo una comparación al artículo 3º que se encuentra en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos que nos menciona que a ningún individuo se le puede negar el derecho de recibir una educación que sea laica, gratuita y obligatoria, siendo una obligación y derecho para todos los ciudadanos sin excepciones, está ligado al artículo 41 (Diario Oficial de la Federación, 2018):

Tratándose de personas con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, se favorecerá su atención en los planteles de educación básica, sin que esto cancele su posibilidad de acceder a las diversas modalidades de educación especial atendiendo a sus necesidades. Se realizarán ajustes razonables y se aplicarán métodos, técnicas, materiales específicos y las medidas de apoyo necesarias para garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos y el máximo desarrollo de su potencial para la autónoma integración a la vida social y productiva. Las instituciones educativas del Estado promoverán y facilitarán la continuidad de sus estudios en los niveles de educación media superior y superior. (p.19)

Gracias a lo anterior, es que se ha tenido logros y mayores oportunidades para todas las personas, erradicando la segregación de personas con discapacidad, y ayudando a que juntos se forme una sociedad con valores incluyentes.

1.8.2. Escritura

Retomando la escritura como uno de los temas principales de este ensayo pedagógico y a partir de la problemática que hay en el aula encontré que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel presilábico. Al comienzo de mi indagación bibliográfica encontré 2 conceptos de escritura, los cuales son primeramente “La escritura puede ser considerada como una representación de lenguaje o como un código de transcripción gráfica de las unidades sonoras.” (Ferreiro, 1998.), y también según Condemarín y Chadwick, (1986) nos mencionan que la escritura es un mundo de expresión verbal tardío, tanto en la historia de la

humanidad como en la evolución, la escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos, identificables y representación visual, un lenguaje que es transmisible y conservable (p.3), es decir que la escritura es un proceso, de transcripción del lenguaje en el cual utilizamos una representación gráfica, símbolos y signos, a través de un proceso auditivo visual, plasmando un resultado ya mencionado.

En el aula hay factores importantes que ayudan a desarrollar el aprendizaje de la escritura manuscrita, como Condemarín y Chadwick (1986), nos dicen que el desarrollo de la escritura, no es solo un conjunto de actividades de acumulación y repaso; nos mencionan que esta constituida por un resultado de acciones de psicomotricidad complejas, en consecuencia: Si los docentes involucran a los alumnos a través del juego, los niños comenzarán a aprender lo que pueden hacer con ella, adquiriendo una amplia variedad de habilidades, conocimientos y actitudes relacionadas con la escritura.

Para favorecer a los inicios del alumno en la escritura, el docente debe de crear un área de trabajo significativa para que el aprendizaje comience de una manera rápida, relacionándolo con el juego simbólico, proyectándolo como actividades en el aula en donde el alumno dibuje, converse, argumente, textos de interés, palabras observadas, esto ayuda a los alumnos intentar a que usen, entiendan y descifren, la escritura.

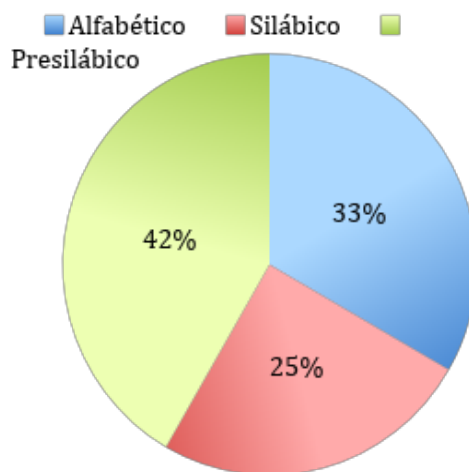
El primer paso en la adquisición, es un apropiamiento de una técnica de codificación, decodificación además en la construcción de un sistema de representación y éste es aprendido por los alumnos sería igual a un sistema de codificación, y asimismo la caracterización de un proceso de comprensión del lenguaje de una manera particular, una de las modalidades de la escritura en los primeros pasos para la adquisición es la escritura manuscrita siendo un sistema peculiar, que se da por los niveles de organización de la motricidad, dominar las direcciones de los espacios, pensamiento y afectividad que requiere para ser funcional (Condemarín y Chadwick, 1986).

Siguiendo con la parte formal de la escritura, hay que garantizar el aprendizaje en los alumnos determinando en primer lugar los distintos niveles de conceptualización : Caligrafía, deletreo, ortografía y gramática, apoyándonos del método visual que predomina en la escritura, sobre el de la fonética, las actividades de signos gráficos, se considera que en la lectura es una función de los ojos más que los oídos, siendo la función simbólica un factor principal para favorecer la escritura (Barbosa, 2014).

1.8.3. Niveles de Conceptualización.

En el grado de 6° hay 12 alumnos, los cuales en los niveles de conceptualización se encuentran 4 en el nivel alfabético, 3 en el nivel silábico, 5 en el nivel presilábico, presentados en la siguiente gráfica.

Niveles de Conceptualización Sexto Año



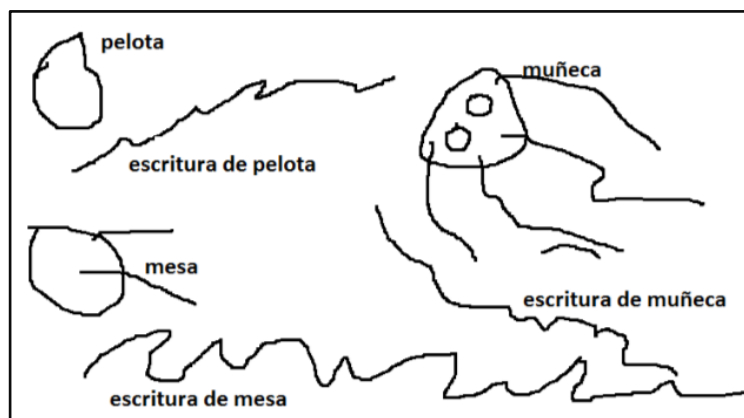
Gráfica 1. Niveles de conceptualización de alumnos de 6° grado. Creación propia.

Hay diferencias entre los niveles de conceptualización al ser analizados este proceso es considerado en cómo los alumnos descifran el interpretar textos que observan o ellos crean, (Palacios, 1982) nos menciona que hay 3 niveles:

1. **Nivel Presilábico:** los alumnos que se ubican en este nivel realizan representaciones gráficas que se caracterizan por ser ajenas a toda relación entre representación gráfica y sonidos del habla, las representaciones se

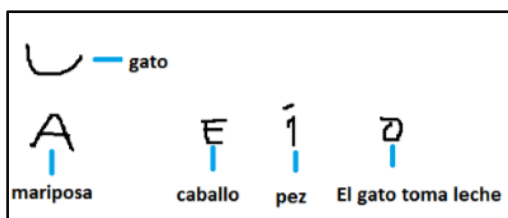
consideran: dibujos, garabatos, pseudo grafías de números y letras convencionales, este nivel se divide en 4 categorías:

- **Representaciones Gráficas Primitivas** : Los signos gráficos cobran un significado, cuando son acompañados por un dibujo, la realidad es que para el niño asegura estabilidad en la interpretación, siendo así el niño avanza entre el dibujo y la escritura, los esta diferenciando, y el texto tiene significado, pero para saber qué dice el texto, se necesita un objeto o dibujo y así las producciones de la escritura, se van separando de la imagen.

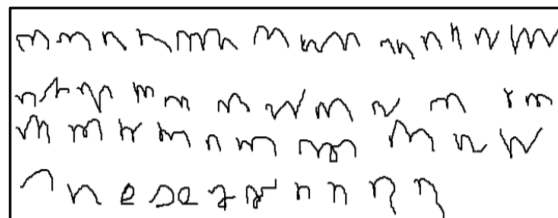


Ejemplo de pseudografía del nivel presilábico en gráficas primitivas.

- **Escrituras Unigráfica y sin Control de Cantidad:** Cuando la escritura se considera como un objeto válido para representarlo, el niño reflexiona y pone a prueba distintas hipótesis para comprender las características de comunicación, las puede mantener por un tiempo indefinido, o por menos tiempo por que no le satisface cuando interpreta sus propios o otros textos, a partir de que se acepte la escritura como un objeto válido representará cosas distintas, a los nombres les corresponderá una gráfica, puede ser la misma, o cambiarla según el nombre.



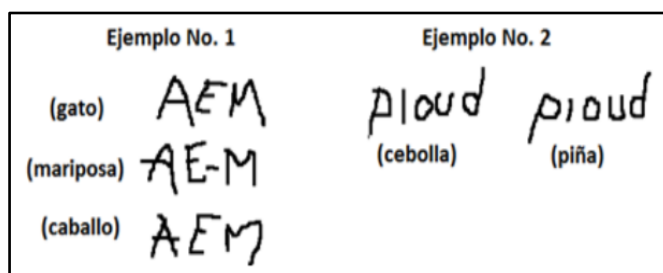
Ejemplo de interpretación de palabras por gráficas.



Ejemplo de gráficas sin control de cantidad.

El niño debe de entender que la escritura se compone por varias grafías dando paso a la organización espacial, sin embargo el niño carece del control de la variedad de grafías, y no hay límites para controlar las cantidades de grafías y su principal objetivo es abarcar todos los espacios posibles, utilizando el mismo, varios o de manera alterna los signos.

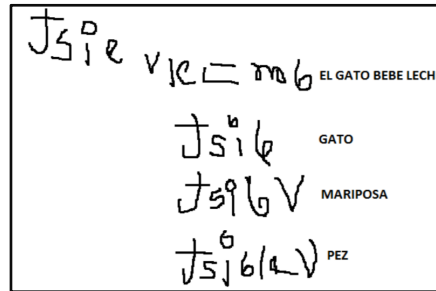
- **Escrituras Fijas :** es muy importante que se lleve un control en la cantidad de grafías que el alumno represente por nombre de algo o alguien, es esencial que manifieste en la producción, para luego aparece como demanda a los textos de otros, crean una hipótesis en la que con menos de tres letras, la escritura no tiene significado, para el niño de esta categoría puede que lea nombres diferentes en escrituras iguales, y para que tenga un significado basta con saber la intención que el niño tuvo antes de escribirla.



Ejemplo de Escritura Fija. Se crean palabras con una misma cantidad de grafías

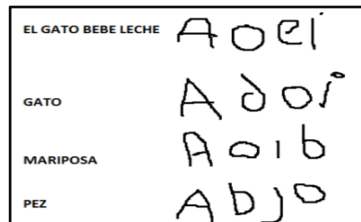
Escrituras diferenciadas: en esta categoría los avances del niño, son expresar las diferencias del significado mediante diferencias objetivas que tiene la escritura, el niño aún no representa las diferencias entre las palabra, la variación en la escritura se relaciona con el repertorio del niño, entre más amplio sea el podrá utilizar más letras, pero cuando el repertorio es muy reducido el trata de resolver el problema cambiando el orden de las letra.

- **Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable:** las grafías que se utilizan siempre aparecen en el mismo orden pero la escritura tiene diferentes cantidades de grafías.



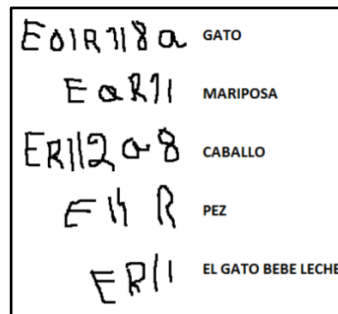
Escritura Diferenciada Ejemplo de Repertorio fijo con cantidad variable.

- **Cantidad constante con repertorio fijo parcial:** hay una mínima diferenciación con la cantidad fija y siempre hay una constante.



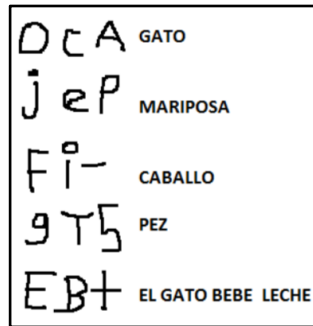
Ejemplo de Cantidad constante con repertorio fijo parcial

- **Cantidad variable con repertorio fijo parcial:** es parecido al grupo anterior, aparecen constantemente algunas grafías en el mismo orden y lugar, la diferencia es que en este grupo la cantidad no es siempre la misma.



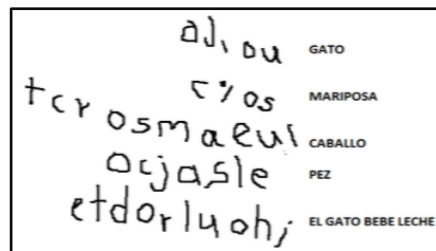
Ejemplo de Cantidad variable con repertorio fijo parcial

- **Cantidad constante con repertorio variable:** la cantidad de grafías suele ser constante para la escritura pero utiliza recursos de diferenciación cualitativa, cambia letras al pasar de una escritura a otra o el orden de las letras.



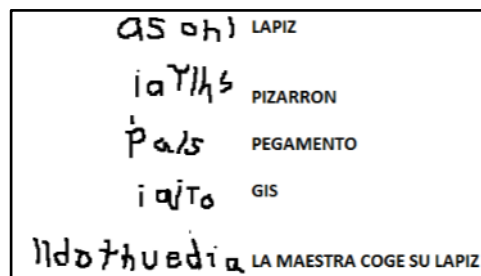
Ejemplo de Escritura Diferenciada
Cantidad Constante con Repertorio variable

- **Cantidad variable y repertorio variable:** permite a el nivel presilábico variar a la cantidad y el repertorio para diferenciar distintas escrituras, las variaciones en las grafías puede tener que ver con el tamaño de aquello que es representado.



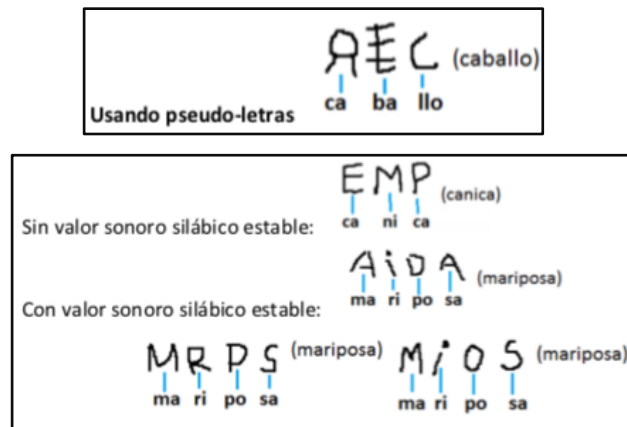
Ejemplo de Escritura Diferenciada
Cantidad variable y repertorio variable

- **Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial:** presenta características muy únicas, la construcción total aún no esta determinada por un intento de correspondencia sonora, la letra con la que inicia cada escritura no es fija, ni aleatoria es una de las letras que corresponden a la primera sílaba con valor sonoro de la palabra, y ya se está anunciando el nivel silábico.



Ejemplo de Escritura Diferenciada
Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

2. **Nivel Silábico:** relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla, cuando el niño descubre la relación que hay, empieza a formular hipótesis silábica, piensa que en la escritura es necesario corresponder una letra a cada sílaba.



Ejemplo Nivel Silábico
Utilizan una letra a cada sílaba

Hay un nivel llamado **silábico – alfabético** que es cuando el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética.

3. **Nivel Alfabético:** el niño trata de interpretar textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa, el niño empieza a construir una nueva hipótesis permitiéndole comprender características alfabéticas del sistema de escritura, así establece correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras que necesita al escribirlas.



Ejemplo de Nivel Alfabético
Correspondencia en fonemas para formar una palabra.

1.8.4. Medios Didácticos.

En primer lugar, hay que saber, ¿cuáles son las diferencias entre medios y recursos didácticos?, según (Pere Marquès Graells, 2000) “los medios nos solo

transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, mediante un sistema simbólico desarrollan habilidades cognitivas.”

“Medios didáctico (MD): es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje” y “Recursos Didácticos: es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.”

La diferencia es que los medios didácticos su fin es ser facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje, mientras que los recursos pueden ser un auxiliar dependiendo la necesidad que se requiera en un contexto predeterminado.

Los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjuntos de reglas que se utiliza para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva. (Morales, 2012).

Los medios tienen funciones para utilizarse en el proceso de enseñanza – aprendizaje realizando distintas funciones entre ellas

1. Proporcionar información: el propósito de los MD, es facilitar información. programas informáticos, libros y videos por ejemplo.
2. Guiar aprendizajes: instruir a los estudiantes, ayudando a organizar la información, relacionar, crear y aplicar nuevos conocimientos.
3. Ejercitar habilidades: entrenar.
4. Motivar: despertar y mantener el interés.
5. Evaluar: habilidades y conocimientos.
6. Proporcionar simulaciones: ofrecer entornos para la observación, exploración y experimentación.

Nos menciona (Marquès Graells, 2000) que existe una clasificación de los MD en tres grupos y diversos subgrupos que son:

1. *Materiales convencionales:*

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: Pizarra.
- Materiales manipulables: Recortes.

2. *Materiales audiovisuales:*

- Imágenes fijas proyectables: diapositivas y fotografías.
- Materiales sonoros: canciones, audios, programa de radio.
- Materiales audiovisuales: videos y películas.

3. *Nuevas tecnologías:*

- Programas informáticos educativos: videojuegos, actividades de aprendizaje, presentación multimedia.
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, correo electrónico, chat, foros.
- Tv y videos interactivos.

1.8.5. Enseñanza Aprendizaje.

Para nosotros, la enseñanza es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula ,aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente. Según Sarmiento Santana, (2004).

El aprendizaje es un proceso en el cual el sujeto es activo y aprende manipulando y haciendo, en este desarrollo están involucrados los docentes, alumnos, contenidos y medios didácticos tienen una ayudan con causa facilitando los contenidos, poniendo en constante interacción de conocimientos nuevos, dando al resultado a la reordenación y reestructuración haciendo que el sujeto construya el conocimiento y comprenda e interprete el contexto en el que se encuentra.

Dado a estos dos conceptos se necesita que enseñanza – aprendizaje sea determinado un proceso y conviene que el docente tenga una amplitud de estrategias para transmitir conocimientos, y por resultado obtenga una respuesta

favorable de participación de los alumnos, siempre teniendo en claro el objetivo principal, como docente se debe de interesar al alumno cuestionando, ¿cómo aprende? Y ¿qué aprende?.

Morales (2012, p.15) nos menciona que el docente debe de aprovechar los medios didácticos para facilitar el procesos de enseñanza-aprendizaje, y esto ayudara a facilitar la adquisición de los conocimientos en los alumnos, favoreciendo la escritura, no solo como informacion convencional, si no como una experiencia de aprendizaje, para lograr un aprendizaje significativo.

II. DESARROLLO DEL TEMA

2.1. Propuesta de Intervención.

En cuanto a la investigación de los referentes teóricos que fueron pieza clave para fundamentar mi documento, se desarrolló una reflexión conjunta desde mi primer acercamiento como practicante a las necesidades y características de los alumnos, como a los recursos que se tenían y cómo trabajaría con ellos, lo que necesitaba hacer para obtener un resultado favorable en mi investigación era tomar en cuenta todos estos factores que influyen en la enseñanza – aprendizaje, para así poder realizar una propuesta de intervención que cumpla con lo demandado en los distintos contextos.

Para lograr esto cree un plan de intervención que consiste en lo siguiente: primeramente se evaluó a los alumnos para ubicarlos en un nivel de escritura, utilizando distintas actividades, individuales y con padres de familia, esto para saber como se encontraba el alumnado en cuestión académica, a partir de la problemática encontrada, me interesé por las estrategias que habían utilizado en años anteriores para la enseñanza de la escritura, analizando y reflexionando, consideré que los medios didácticos que aplicaría en las actividades serían de una manera bien planteada y organizada, ya que podrían ser una buena estrategia para la adquisición y desarrollo de la escritura, por consiguiente en mi propuesta opté por realizar una actividad referente a la enseñanza de la escritura utilizando un medio didáctico distinto para tener como resultado, el medio didáctico que mas favorable a la adquisición de la escritura, considerando la clasificación de Pere Marquès Graells (2000).

Actividad	Fecha de aplicación	Medio didáctico utilizado	Propósito de la actividad
Nivel de conceptualización con padres de familia.	18/Marzo/2019		Que los padres de familia, recuerden el nivel en el que se encuentran sus hijos para brindar el

			apoyo requerido.
Alfabeto y vocales convencionales	19/Marzo/2019	Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos. Tableros didácticos: Pizarra. Materiales manipulables: Recortes	Que los alumnos adquieran conocimientos a través del impacto e interés que les cause el medio didáctico.
Alfabeto audiovisual	20/Marzo/2019	Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectables: diapositivas y fotografías. Materiales sonoros: canciones, audios, programa de radio. Materiales audiovisuales: videos y películas.	Que los alumnos adquieran conocimientos a través del impacto e interés que les cause el medio didáctico.
Alfabeto con nuevas tecnologías.	21/Marzo/2019	Nuevas tecnologías: Programas informáticos educativos: videojuegos, actividades de aprendizaje, presentación multimedia. Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, correo electrónico,	Que los alumnos adquieran conocimientos a través del impacto e interés que les cause el medio didáctico.

		chat, foros. Tv y videos interactivos.	
Alfabeto y escritura con medios didácticos.	22/Marzo/2019	1. Convencional es 2. Audiovisual 3. Nuevas tecnologías	Que los alumnos adquieran conocimientos a través del impacto e interés que les cause el medio didáctico.

Tabla 2. Plan de intervención. Creación propia.

Para realizar las reflexiones de las actividades que apliqué decidí, utilizar el ciclo de Smith, es un método de revisión para la práctica docente, teniendo como 4 puntos principales:

1. Describir: Qué fue lo que hice durante mis actividades.
2. Explicar: Los principios que inspiraron mi enseñanza.
3. Confrontar: Cuáles fueron las causas.
4. Reconstruir: Qué es lo que puedo cambiar para mejorar mi práctica.

a través de estos puntos las actividades realizadas por medio de la reflexión me servirán para trabajar en mis áreas de oportunidad y mejora.

2.2. La experiencia del trabajo docente, análisis y reflexión de la práctica.

2.2.1. Nivel De Conceptualización Con Padres De Familia (ANEXO 7)

El día lunes 18 de marzo del 2019, se citó a los padres de familia a las 08:30 am en el salón de clases, el motivo, hablar situaciones relacionadas con sus hijos, como por ejemplo, la clausura del ciclo escolar, apoyo en casa y asistencia, en la junta hicimos una actividad pedagógica, la cual consiste en informar a los padres de familia sobre el nivel de escritura.

Busqué una actividad para los distintos niveles, presilábicos, silábicos y alfabéticos (ANEXO 8), encontré distintas actividades para cada alumno, el día de

la reunión, la asistencia de los padres de familia fue favorable asistiendo la mayoría (10 de 12), cuando fue mi turno de participación, inicié explicando lo siguiente:

Docente en Formación: DF - Padre de familia1: PF1 - Padre de familia2: PF2

DF: Buenos días, padres de familia, mi nombre es Eduardo Arechar, estoy realizando mis prácticas intensivas de séptimo y octavo semestre, el día de hoy me tocó realizar una actividad pedagógica, la actividad que realizaremos es para que los padres recuerden el nivel de conceptualización en el que están ubicados sus hijos, y así puedan brindarle apoyo, (empecé a repartir las hojas de actividad), ustedes ayudarán a sus hijos a contestar las actividades.

PF1: ¿Nosotros vamos a contestar por ellos o cómo?

DF: No, ustedes no pueden resolver las actividades por ellos, el propósito principal de la actividad es que ustedes se den cuenta de las áreas de oportunidad y de mejora de sus hijos, ayudarán como facilitadores en ocasiones que los alumnos no entiendan, o explicando de una manera entendible un apartado.

PF1: Gracias maestro.

PF2: ¿Cuánto tiempo tenemos maestro?

DF: 30 MINUTOS.

(Arechar, 2019, Diario de Práctica) Trabajo Docente.

Los padres empezaron a trabajar con sus hijos, en algunas actividades, para las cuales se requería material específico como colores o lápiz, mismos que los alumnos deberían de traer en su estuche, una mamá se molestó con su hija ya que perdía los útiles escolares, por lo general la maestra pide dos cosas por si llegan a perder alguno, le comenté a la señora que le podía proporcionar una repuesta, al momento de darle el material faltante la señora tomó su celular y la alumna empezó a jugar, ninguna de las dos partes se involucró en la actividad, me fue de gran interés el comportamiento de ambas partes al verlos trabajar, cómo los padres interactúan con sus hijos me dio un panorama del apoyo que hay en casa, observé a otros papás que se les hacía más fácil explicarle primero la actividad y si no entendía buscar otra manera diferente de que entendiera, hubo algunos que optaron por decirle las respuestas a sus hijos.

Al terminar el tiempo establecido para la actividad, se les preguntó ¿cómo se habían sentido con la actividad?, y agradecí por prestarme atención y por participar en la actividad. Estaba angustiado porque maneje la actividad yo solo, aunque ya los conozco por lo regular habló con uno o dos padres a la hora de la salida, pero considero que la actividad estuvo bien, los padres de familia entendieron el propósito: que es el trabajo en equipo siempre tiene resultados favorables.

Mientras los padres y los alumnos trabajaban me percaté de varias cosas, había padres de familia muy comprometidos que hacían un buen trabajo en equipo, siguiendo las instrucciones, otros que contestaron las actividades por sus hijos, y padres de familia que no le ayudaron a sus hijos en nada y se limitaron a utilizar su teléfono celular, como resultado sus hijos no terminaron.

El propósito de esta actividad fue que los padres de familia recordaran el nivel de conceptualización en el que se encontraban los alumnos en la evaluación inicial, y esta se realizó al iniciar el ciclo escolar, la mayoría de los padres estaban concientes en el nivel que estaban ubicados cada uno de sus hijos, en ese momento ellos se dieron cuenta en qué aspectos fortalecerlos, y al finalizar la actividad se les dijo que el apoyo en casa era muy beneficioso para que el alumno obtuviera buenos resultados al finalizar el ciclo escolar, después de la intervención realizada por mi trabajo docente, se observaran los avances o mejoramiento de los alumnos en el nivel de conceptualización en el que se ubico al iniciar el ciclo.

Considero que entre más apoyo hay en casa, el desarrollo académico del alumno es favorable, ya que tiene el respaldo de los padres en distintas situaciones, y protegen al alumno para realizar actividades día con día, y eso fomenta al desarrollo escolar y social del alumno.

Palacios, (1982) nos menciona que, la relación del maestro con los padres es fundamental para el proceso educativo; ella permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro, posibilita a los padres entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

La relación maestro – padres de familia, siempre va a tener como objetivo principal que el alumno adquiera capacidades y habilidades, siempre éstas sean explotadas al máximo para su mejor rendición académica.

En la actividad planteada hubiese sido más efectiva si hubiese cambiado la estrategia en el momento de la explicación, siendo más clara para poder evitar los momentos en que los alumnos no recibían apoyo de los padres de familia, y al final poder obtener un mejor resultado.

2.2.2. Alfabeto y Vocales Convencional. (ANEXO 11)

El día martes 19 de marzo del 2019, las clases iniciaron a las 08:30 am. Cuando llegó la mayoría del grupo comenzamos con la actividad, utilizando un medio didáctico convencional como apoyo para la enseñanza de la escritura, en primer lugar se les preguntó a los alumnos si conocían el alfabeto; dos de ellos me contestaron que sí, uno de ellos lo dijo de manera correcta, y la otra lo cantó, con errores mínimos, también se les preguntó si sabían cuáles eran las vocales, y todos dijeron que sí, al momento de preguntarles pocos contestaron, se les pidió sacar su libreta para comenzar a trabajar en ella, en la parte de español y que anotarán la fecha, mientras ellos anotaban la fecha yo escribía en el pizarrón el alfabeto de manera punteada, les entregue una hoja de caligrafía con el alfabeto con mayúsculas y minúsculas, y les di las instrucciones del trabajo:

DF=docente en formación – A1= América – A2= Adriana

DF: Niños en su lapicera buscarán sus 3 colores favoritos y con ellos trazarán las letras del alfabeto que vienen en la hoja de actividad que les dí.

A1: Maestro sólo me gusta el color negro.

DF: Entonces utiliza otros dos colores al azar para que puedas completar la actividad y pases a la siguiente.

A2: maestro y ¿por qué hacemos esto varias veces?

DF: Es para que aprendan a realizar el trazo de la letra, y ahorita que lo copien del pizarrón, ya tengan como antecedente este ejercicio y se les facilite la actividad.

(Arechar,2019, Diario de Práctica) Trabajo Docente.

Conforme iban terminando, la indicación era copiar el alfabeto que estaba en el pizarrón, en su libreta, cuando los alumnos terminaban de anotar el alfabeto en su libreta se los revisaba y pasaban a la siguiente actividad que consiste en:

DF=docente en formación – A1= América

DF: Tienes que buscar una vocal en el pizarrón y luego trazar.

A1: ¿Para qué, maestro? si yo ya sé me las vocales.

DF: Entonces menciona las 5 vocales.

A1: (Se queda pensando), mire maestro ya encontré la i.

(Arechar,2019, Diario de Práctica) Trabajo Docente.

Al terminar de encontrar y trazar la vocal en el pizarrón, se les entregó una hoja de actividades (sopa de letras), los alumnos tenían que buscar entre las letras, las vocales y encerrarlas en un círculo o colorearlas.

Como en todos los grupos había alumnos que se quedaban en la primera actividad, cuando los demás ya iban en las últimas actividades, sugiere Palacios, (1983) Organizar a los alumnos en dos o tres grupos, formados por niños cuyos niveles de conceptualización sean cercanos, favorece el intercambio de opiniones y de información entre sus miembros y permite un avance más rápido y más rico, tanto desde el punto de vista social como cognitivo.

En la actividad de repasar con 3 colores las letras del alfabeto, algunos de los alumnos solo lo hicieron con un color porque solo tenían un color favorito, esto quiere decir que cuando los niños empiezan a escribir, lo hacen utilizando cualquier destreza que poseen, y ellos mismos descubren la manera de simplificar los procesos.(Mclane y McNamee, 1999).

Mi intención con esta actividad fue que los alumnos trabajaran con la pre caligrafía en la hoja de actividades que les di primero, para que en segundo lugar ellos pudieran realizar una mejor caligrafía en su libreta con la experiencia ya tenida, para que el resultado fuera que los alumnos pudieran realizarlo de una manera autónoma.

Condemarín y Chadwick (1986) nos menciona que hay 3 etapas del grafismo:

1. Precaligráfica

2. Caligrafía

3. Postgrafica

Estas 3 actividades convencionales y codificadas, generan una destreza adquirida, que se desarrolla por medio de ejercicios específicos que conducen a la caligrafía, por esta razón para la adquisición del conocimiento del alfabeto, se trabajó la iniciación para que los alumnos conozcan el trazo ligado a la letra que corresponde.

Personalmente creo que debí de cambiar las palabras en las instrucciones y haber pedido en primer lugar, “niños busquen 3 colores de su agrado en su lapicera”, cuando los hubiesen seleccionado, hubiera dado las indicaciones, para que no lo hicieran con un solo color y se justificaran teniendo un solo color favorito.

Prever los tiempos de las actividades extracurriculares ya que al momento de trabajar, en la primera actividad llegaron por alumnos distintas áreas (fisioterapia y psicología), en consecuencia los alumnos salían del aula y cuando regresaban sus compañeros ya estaban en otra actividad, y ellos tenían que terminar la primera parte. Pensé en dejar de tarea lo que no habían hecho y que se incorporan en la actividad que íbamos, después pensé en que no completan los procesos diseñado en el orden establecido para la adquisición de conocimientos. (ANEXO 12)

2.2.3. Alfabeto Audiovisual (ANEXO 13)

El día miércoles 20 de marzo del 2019, trabajamos con los medios didácticos audiovisuales, iniciamos la actividad rescatando los conocimientos previos de las clases de los días anteriores, los alumnos respondieron de manera favorable contestando que habíamos trabajado con el abecedario, al contestar de manera correcta les comente:

DF=docente en formación – A1= Adriana - A2= Estefany - Tds12: Todos

DF: Niños ¿quieren escuchar una canción?

Tds12: ¡iiiiiiiiiiiiii maestro!

DF: Primero vamos a escuchar la canción del alfabeto, y sólo la escucharemos, pongan atención, escuchen la tonada, después se la tienen que aprender.

(Arechar,2019, Diario de Práctica) Trabajo Docente.

Les puse la canción en la grabadora y los niños la escucharon atentamente, la segunda vez que puse la canción la empezaron a cantar, y me comentaron que en años pasados se las ponían para aprenderse el alfabeto, después de varias reproducciones de la canción opte por hacerlo con video donde mostraba las letras conforme se mencionan de manera visual.

Al terminar de escuchar la canción y ver el video, les mostraba una letra, la cual escribía en el pizarrón, por ejemplo “L” y comenzábamos hacer una lluvia de palabras en el pizarrón con esa letra, la mayoría de los alumnos participaban, algunas veces no coincidían las palabras que ellos mencionan con las letras seleccionadas, en ocasiones cuando los alumnos no decían ninguna yo les daba pistas, por ejemplo “L” es un objeto que varios de ustedes utilizan para ver mejor, y ellos rápido contestaban con la palabra “lentes”, y así hacíamos una lista de palabras, de manera general o por sílabas, en la actividad seleccione 2 consonantes: R y B.

Morales (2012) afirma que los medios sonoros permiten recordar al utilizar el sistema de representación auditivo de manera secuencial y ordenada. No relacionan conceptos o elaboran definiciones abstractas con la misma facilidad que el sistema visual, y no es tan rápido, sin embargo, es fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente de la música. (p.29)

La ventaja de utilizar este conjunto de medios, hace una interacción con el usuario, esto es favorable para el desarrollo educativo, estos medios influyen en desarrollar el lenguaje, y el docente tiene que interpretarlo, para poder construir una combinación de los medios didácticos.

En mi opinión fue una actividad que resultó ser positiva, en un cierto tiempo determinado ya que los alumnos empezaron a ver la actividad como algo tedioso, después de varios días mientras trabajaban cantaban la canción, y me

preguntaron, ¿maestro cuándo nos va a poner la canción del abecedario otra vez?, llegue a la conclusión que la actividad causó un impacto favorable en los alumnos.

Considero que faltó una estrategia, con la que los alumnos se involucraran de manera más activa, y no perdieran el interés en la actividad cuando la repetición de la canción y video se hiciera repetitiva. (ANEXO 14)

2.2.4. Alfabeto de Nuevas tecnologías (ANEXO 15)

El día jueves 21 de marzo, se trabajó con los alumnos de 6º los medios didácticos “nuevas tecnologías”, a través de una proyección de video interactivo del alfabeto. Cuando llegaban a clase los alumnos pedí se acomodaran en media luna, estando yo en el centro para que todos alcanzamos a tener una visión al pizarrón favorable, el video proyectado incluía el alfabeto, las letras aparecían en orden alfabético y una voz las presentaba, y decía a los alumnos “repitan conmigo”.

Al principio a los niños les causó gracia y les llamó la atención que las letras les dijeran que hicieran lo mismo, y es así que se considera, la importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo ponen en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta. Morales (2012. p10.)

Identifique, que los alumnos lograban identificar el fonema de algunas letras del alfabeto, al momento de preguntarles por una decían el nombre de la letra y su pronunciación, además de trabajar la memorización de las sílabas en las consonantes, en el video salía una letra (consonante) la cual se presentaba con los alumnos, mencionaba por ejemplo la letra “R” al juntarme con las vocales mi pronunciación es RA-RE-RI-RO-RU, favoreciendo a la siguiente actividad ya que llevaban un conocimiento previo de el fonema de una consonante con una vocal.

Esta actividad fue reducida en cuanto a la duración, y las actividades que se realizaron, considero que faltó buscar alternativas de este tipo de medio para poder extender el tema y que a los alumnos les dejará un mayor aprendizaje.

2.2.5. Alfabeto y escritura “medios didácticos”.(ANEXO 16)

El día viernes 22 de marzo del 2019, las clases comenzaron a las 8:30 am, iniciamos el día con esta actividad, la cual la diseñé utilizando todos los medios didácticos de una manera conjunta para ver cual era el resultado.

Consistió en entregar una hoja impresa de actividades: en la hoja se mostraba el alfabeto iniciando con la letra, más una imagen que representaba a la letra, por ejemplo, “A” con la imagen y palabra de “avión”, los alumnos tenían que recortar cada cuadro, poniendo en práctica el medio convencional: textos impresos y manipulables.

Al terminar de recortar, con el apoyo del proyector, se mostró una presentación con el abecedario coincidiendo con las imágenes que ellos recortaron, cuando yo presentaba la primer diapositiva que era el título “abecedario”, ellos tenían que buscar el recorte del cuadro que decía abecedario y pegarlo en la parte posterior de su libreta, en la segunda diapositiva se apreciaba la letra A – a, con una imagen y palabra Avión, los alumnos tenían que buscar el recorte y pegarlo en su libreta, después anotar el nombre de la imagen, así hasta llegar a la Z –z , utilizando los medios audiovisuales.

Con los alumnos que están ubicados en el nivel alfabético se desarrolló de distinta manera porque ya tenían el conocimiento del orden del alfabeto. Sólo buscaban el recorte que seguía y agregaba el nombre, cuando terminamos de anotar todo el alfabeto los alumnos pasaban al pizarrón a remarcar el nombre de la palabra que se les solicitó:

DF: Docente en Formación – A1 : Adriana

DF: A1 pasa al pizarrón y dime ¿qué letra es (Cc)?

A1: Maestro es la letra de Calabaza.

DF: ¿cómo se llama?

A1: Ce.

DF: Muy bien ahora remarca la palabra con un plumón.

(Arechar,2019, Diario de Práctica) Trabajo Docente.

Los alumnos se mostraban muy interesados al pasar a remarcar la palabra, fue una actividad que les gustó a los alumnos, ya que mostraron un gran interés. Cuando salía una letra, la buscaban rápidamente en sus recortes para pegarla en su libreta y me apresuraban para poner el nombre de la imagen y que pudieran copiarla, de un cierto modo lo hicieron a manera de competencia entre ellos.

Considero que esta actividad repercutió en la memorización del alumno, ya que al pasar los días los alumnos mencionaban el fonema que se les había enseñado con anterioridad y ellos relacionaban según la presentación, conforme las presentaba haciendo una correspondencia entre letra, palabra y imagen, por ejemplo la letra B tenía la palabra e imagen de Botón, ellos se referían a la letra B de botón, para lo que se necesita buscar la motivación en el alumno, con distintos materiales, medios o recursos como dice Morales (2012.), los medios didácticos ayudan al proceso de Enseñanza-Aprendizaje se logre y sea significativo, y por otra parte ayudan a que los contenidos no sean tan tediosos como en algunos casos parece, lo cual resulta ser más motivador.

En esta actividad observé a los alumnos más interesados que en las actividades anteriores, considero que fue porque se pusieron en práctica todos los medios y de cierta manera eran cosas que les dejaron conocimientos previos, al trabajarlos por un periodo de tiempo los alumnos no lo veían como un tema nuevo.

Realicé ajustes razonables con algunos de los alumnos con discapacidad motriz que les impedía cortar de una manera correcta la hoja; coloqué la letra y le solicité al alumno que señalara el cuadro correspondiente en la hoja, y yo procedía a cortarlo y que él lo pegara en su libreta.

Ésto me ayudó para tomar en cuenta que no todos los alumnos pueden realizar las mismas cosas y buscar alternativas favorables en las que los alumnos pudieran desenvolverse en la actividad de una manera óptima, cuidando los tiempos. Creo que no tome en cuenta factores externos que hicieron que la actividad durará mucho.

2.3. Resultados

En relación con los resultados obtenidos en la jornada de trabajo durante el ciclo escolar, desde el primer acercamiento (que fueron las jornadas de observación) me percaté de los resultados que arrojaron las evaluaciones diagnósticas: encontré un déficit en la escritura en los alumnos de 6º, a partir de ahí me fue de gran interés la enseñanza de la escritura, para lo cual indagué, ¿Qué es la escritura y cuáles son los niveles de conceptualización?, me basé en las aportaciones de Margarita Gómez Palacio que afirma que la escritura es un sistema de representación de estructuras y significados que llevan grafías convencionales, segmentación, ortografía, puntuación, organizandolos en 3 niveles de conceptualización presilábico, silábico y alfabético, y uno entre silábico y alfabético, que los alumnos combinan estos niveles llamándose silábico - alfabético, con distintas categorías en los niveles.

Cuando inició el ciclo se aplicaron evaluaciones diagnósticas para ubicar a los alumnos en un nivel de conceptualización, el principal objetivo es que los alumnos pasen de categoría hasta tener una consolidación de la escritura, por esta razón me pareció interesante utilizar los medios didácticos, que son: cualquier material creado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y su clasificación que los divide en 3 tipos: convencionales, audiovisuales y nuevas tecnologías según las categorías propuestas por el Dr. Pere Marqué. En ello basé estrategias para la enseñanza de la escritura en alumnos con discapacidad, considerando la importancia de los medios didácticos ya que el docente a través de ellos planea impartir los contenidos, de una manera reflexiva y motivadora, para el proceso de enseñanza aprendizaje, en la actualidad los docentes buscan

la memorización en los alumnos, dejando a un lado el aprendizaje significativo que se puede proporcionar a través de los medios.

Según distintos referentes teórico: son necesarios 3 puntos para poder llevar el desarrollo de la investigación. El primero es el diseño de las actividades, al saber el nivel de conceptualización de los alumnos, busqué medios didácticos para que los alumnos mejoraran la escritura, así que decidí empezar por el alfabeto y las vocales, favoreciendo a los alumnos que se encontraban en el nivel presilábico y considerando las características de los alumnos en el nivel de conceptualización.

Tras categorizarlos se trabajaron las habilidades necesarias para avanzar de un nivel a otro, y en el silábico como repaso o adquisición a un nuevo tema, y a los alfabéticos como un reforzador de conocimientos. Al tener el tema decidí aplicar cada categoría de los medios didácticos en una actividad, empezando por los medios convencionales aprovechando los materiales que incluye y reforzando caligrafía, trazos y la motricidad fina.

Tomando en cuenta a los alumnos, audiovisuales utilicé los estímulos sensoriales para que el aprendizaje fuera significativo y con las nuevas tecnologías trabajaron con interés y motivación, para terminar realicé un conjunto con cada una de estas categorías para comenzar el proceso de escritura.

Durante el ciclo escolar se trabajaron actividades en el campo de español y matemáticas, tratando de utilizar los medios didácticos como apoyo, para que los alumnos se familiarizaron con ellos. En la aplicación de los temas principales decidí trabajar de manera cronológicamente continua para que los aprendizajes estuvieran frescos en las actividades, considerando la atención de los alumnos y su ritmo de aprendizaje que pudiera ser una barrera para la adquisición de nuevos temas.

Y por último, el tercer punto: la evaluación de los resultados. Lo que se evaluó, fue el interés de los alumnos al medio didáctico, cual fue el que tuvo más impacto en sus procesos de enseñanza aprendizaje, y el que ayudó al avance de los alumnos para poder saber cómo trabajar la escritura en específico con los

alumnos que presentan una discapacidad de 6º, a continuación, presento la lista de cotejo que realice en la evaluación de los resultados:

Lista de Cotejo								
Resultados de las actividades								
	Medios Convencionales		Medios Audiovisuales		Nuevas Tecnologías		Medios Didacticos	
Alb								
Ales								
Alej								
Dan								
Leo								
Est								
Alex								
Ame								
Luis								
Adri								
May								
Geo								
Tot.	6	5	5	4	6	3	8	2
El alumno comprende, participa y tiene interés en la actividad y también sigue las normas establecidas, como respetar a sus compañeros.		El alumno no muestra interés, realiza otras actividades, se niega a participar en la actividad y no respeta los turnos de participación de sus compañeros.				No asistió a clases		

Tabla 3. Resultados de resultados de medios didácticos. Creación propia.

Para saber cuál es el tipo de medio didáctico más funcional para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos de mi grupo, realicé una evaluación apoyándome en una lista de cotejo de cada una de las actividades (convencionales, audiovisuales, nuevas tecnologías y medios didácticos), que consistía en el impacto del medio didáctico en el alumno para generar un mejoramiento en la escritura, como también el proceso de aprendizaje que dejó el medio didáctico utilizado en las 4 distintas actividades, tomando en cuenta si fue a corto o largo plazo, lo que permite observar que el medio didáctico en el que observé más avance y disposición por parte de los alumnos fue en la última actividad, que consiste en unir los 3 medios en uno solo, y el medio convencional fue uno de los que casi no mostró interés por parte de los alumnos

Los datos que arroja la tabla, nos muestran que a los alumnos les gustó trabajar más con los medios didácticos por que según Marqués Graells, (2000) estos nos ayudan a desarrollar distintas funciones como:

1. Proporcionar información de una manera atractiva según el estilo de aprendizaje del alumno.
2. Sirven como una guía en el aprendizaje de los estudiantes.
3. Ejercitar habilidades tecnológicas y convencionales.
4. Sirve para motivar y despertar el interés en los alumnos.
5. Pueden Funcionar como un método de evaluación.

Sobre todo, al ser utilizados en combinación entre sí. También se puede observar que los de menor agrado son los convencionales. Considero que el resultado se debe a la historia de vida de cada uno de ellos, al ser en su mayoría niños educados en escuelas públicas, de un entorno limitado en el sentido de la variedad de experiencias didácticas, y es lógico que a los alumnos les llega a parecer tedioso el trabajar todos los días con esa categoría de medios (convencionales), y al utilizar materiales audiovisuales o de nuevas tecnologías causa interés e interactúan de una manera que los motiva a trabajar en el aula.

Me llamó la atención el hecho de que la mayoría de los alumnos atendió muy bien las actividades con los medios, al terminar las actividades realicé una

evaluación parecida a la diagnóstica, que consiste en un dictado del alfabeto, vocales, y palabras: Bb, Ff, Mm, Pp - Aa, Ee, Oo, perro, foco y barco, para saber en qué medida habían mejorado los alumnos en la escritura, y al analizar los resultados hubo avances muy significativos en cuestión de cambios de categoría en el nivel presilábico o de nivel de conceptualización.

El primer alumno en la evaluación diagnóstica está ubicado en el nivel presilábico en figuras primitivas, al iniciar solo hacía círculos en cualquier palabra dictada o copiada del pizarrón, en esta última evaluación, al analizar los resultados, observamos el avance del alumno al poder consolidar las grafías en su escritura por lo tanto, subió al nivel de escrituras Unigráfica y sin control de cantidad (ANEXO 18) que está ubicado en el nivel presilabico.

La segunda alumna al iniciar el ciclo escolar se encontraba en el nivel presilábico en escritura diferenciada, utilizando de 2 a 3 grafías en palabras de 2 sílabas, sin tener un control de tamaño y a veces agregaba pseudoletas, en el análisis de los productos finales veo que mejoró en el control de tamaño. Omitiendo las pseudoletas e identificando aspectos sonoros en su escritura con mayor facilidad en las vocales ubicándola en el tercer nivel que es el silábico. (ANEXO 19).

Hay dos alumnos que al iniciar el ciclo escolar estaban ubicados en el nivel silábico identificando al menos un sonido de la sílaba generalmente vocales o consonantes seguidas, ellos mejoraron de una manera muy favorable perteneciendo ahora al nivel alfabético, logrando identificar sonidos de cada letra (ANEXO 20).

Por último una alumna que al inicio del ciclo estaba ubicada en el nivel silábico relacionando la escritura con aspectos sonoros, ahora identificando una letra por sílaba y sonido en el nivel silabico-alfabetico (ANEXO 21).

Cómo lo mencione en el apartado anterior: en cinco alumnos hubo avances significativos. Es decir: alumnos que se encontraban un un nivel de conceptualización lograron un avance de categoría dentro del mismo nivel o

pasaron a otro nivel de conceptualización. Esto a través del trabajo realizado durante el ciclo escolar, mientras que los otros alumnos en los resultados de la evaluación no tuvieron un avance, sino que se mantuvieron en el mismo lugar que en la evaluación diagnóstica, se observó que mejoraron algunos aspectos de ortografía cómo identificar letras con los mismos fonemas, o diferentes fonemas y mismas grafías.

A continuación presento una tabla de avances en los alumnos de 6º grado:

Tabla de avances de los alumnos Evaluación Diagnóstica/ Evaluación Final										
Niveles	PRESILÁBICO	Figuras Primitivas.	Escritura Unigráfica y sin control de cantidad.	Escritura Fija.	Escritura Diferenciada.	SILÁBICO	Relación escritura aspectos sonoros.	SILÁBICO-ALFABÉTICO	ALFABÉTICO	Correspondencia fonema – letra.
Alb							ED			EF
Ales										ED
Alej		ED	EF							
Dan					ED					
Leo					ED					
Est					ED		EF			
Ame										ED
Alex										ED
JL							ED			EF
Adr							ED	EF		
May										ED
Geo					ED					
<i>Evaluación Diagnóstica = ED</i>					<i>Evaluación Final = EF</i>					

Tabla 4.Resultados de avances. Creación propia.

III. Conclusiones

Cuando inicié mis prácticas de séptimo y octavo semestre, en el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”, posterior a la observación y afirmar las necesidades de escritura de los alumnos que se presentaban en el momento, mi objetivo era seguir los propósitos planteados para la realización de este documento recepcional, y con el resultado de la investigación conocer sobre el impacto de los medios didácticos en la enseñanza de la escritura.

Se creó un plan de intervención tomando en cuenta las necesidades de escritura en los alumnos, al realizar una evaluación diagnóstica y que los resultados fueran: Cuatro alumnos en el nivel alfabético, en el cual los niños interpretan textos a través de una hipótesis silábica permitiendo construir y comprender características alfabéticas del sistema de escritura, estableciendo así una correspondencia entre los fonemas que forma una palabra. Tres de los alumnos en el nivel silábico, sus características presentan el descubrimiento de la relación que existe entre los fonemas y la escritura, y por lo general utilizan una letra por cada sílaba. Cinco alumnos estaban en el nivel presilábico utilizando representaciones gráficas que no tienen relación con los sonidos del habla. Y por último, cuatro de ellos en escritura diferenciada, durante la cual los alumnos cuentan con un repertorio variable entre más amplio sea podrá utilizar más letras. Tan sólo un alumno se encontraba en representaciones gráficas primitivas ya que da un significado a su interpretación de graficas, siendo por lo regular pseudografías.

A partir del resultado obtenido fue que se optó por utilizar medios didácticos por actividad para que al finalizar, se pudiera comparar y reflexionar sobre los resultados de los alumnos en el medio didáctico utilizado. La importancia de saber qué estilo de aprendizaje predomina en el alumno es de gran ayuda para seleccionar y comprobar qué medio didáctico se podrá utilizar para el desarrollo y mejoramiento en la escritura. Al momento de realizar el plan de intervención, surgieron cinco actividades. Durante las cuales se buscaba que los padres de familia conocieran acerca del nivel de conceptualización en el que se encontraba

su hijo y así saber de qué manera lo podrían apoyar en casa, y que los alumnos desarrollaran y mejoraran la escritura, como principal objetivo, al aplicar las actividades la atención fue favorable, en cuanto a la asistencia nunca han existido problemas; ya que siempre se congrega a la mayoría de los padres de familia. Una de las desventajas son los servicios o clases extracurriculares que pudiesen afectar en el desarrollo de las actividades planteadas; reduciendo el tiempo programado. Ya que en la aplicación de las actividades interfieren los servicios de fisioterapia. Las áreas de comunicación y psicología, al observar este problema optaron por dejar de tarea la actividad para que los alumnos la terminaran, anotando las instrucciones de lo que se tenía que hacer en su libreta, una de las ventajas es que los alumnos que presentaban esta situación son de los que no existía problema en el trabajo en casa, ya que por parte de los padres había una buena comunicación y apoyo.

Para finalizar dos resultados de las actividades planteadas en la propuesta de intervención, una fue identificar qué medio didáctico fue el que más impacto causó en su aplicación y entonces, el proceso para determinarlo fue por medio de una lista de cotejo con la cual se colocaron las tres clasificaciones de los medios didácticos siendo convencionales, audiovisuales y nuevas tecnologías, más la actividad en donde se utilizaban de manera conjunta, dos opciones: la primera era que el alumno realizó un buen trabajo tomando en cuenta el interés, la participación y el respeto a sus compañeros y maestros durante la actividad, y la segunda; que el alumno no realizará la actividad mostrando desinterés.

Al final se hizo un conteo de cuantas participaciones buenas y malas habían en cada rubro, el resultado fue que los alumnos les causó más impacto realizar una actividad utilizando las tres categorías conjuntas, (que son los medios convencionales, audiovisuales y nuevas tecnologías) a partir de esta experiencia y analizando los distintos contenidos que existen se podría trabajar de una manera en la que a los alumnos les llamará más la atención la clase y les pudiese servir como motivación y crear una búsqueda de aprendizaje autónomo.

Al término de la aplicación de las actividades se les realizó un evaluación similar, como la que presentaron al inicio del ciclo escolar, un dictado de vocales, consonantes y palabras, al ver el resultado de las evaluaciones nos dimos cuenta que cinco de los alumnos mejoraron su proceso de escritura y pasaron de una categoría a otra en el mismo nivel.

Como lo fue el alumno que se encontraba en gráficas primitivas (hacía líneas y círculos en la libreta) en las actividades realizadas en el aula y en las últimas intervenciones de la segunda semana de prácticas comenzó a utilizar una sola grafía sin control de cantidad.

Se observó también un progreso de un nivel de conceptualización a otro en el alumno que se encontraba en el nivel silábico y avanzó al alfabético reconociendo la correspondencia entre fonema y palabra. Considerando el gran apoyo de los padres de familia en este caso, debido a que; el alumno no se pudo presentar a la escuela por cuestiones de salud por un largo tiempo, y la medida que se acordó con los padres era encargarle las tareas de los temas que se aplicaban por semana. Cuando el alumno regreso a clases se observó una diferencia enorme en su proceso de escritura, gracias al compromiso con sus papá, tomando en cuenta el desempeño en el ciclo escolar y reconociendo la labor de los padres de familia al brindar el apoyo a los alumnos en cuestiones académicas, que los impulsan a ser mejores día con día.

Los medios didácticos ayudaron en el proceso de enseñanza aprendizaje: Con los alumnos de 6° a pesar de que la población en el aula es muy diversa, los alumnos en la mayoría de las actividades se encontraban entusiasmados y motivados con las actividades, al pasar de los días cantaban la canción del alfabeto mientras trabajaban y me preguntaban, ¿maestro cuándo va a poner esa canción otra vez?...Y es así como los docentes debemos de actualizar nuestros recursos para poder brindar una enseñanza de calidad que salga de lo común. Es necesario encontrar el interés de los alumnos innovando la aplicación de los contenidos, considero que se tendría un mejor resultado llevando a cabo éste estímulo hacia los alumnos.

El servicio de Educación Especial está en cambios constantes y todos buscamos un fin común: potencializar y desarrollar al máximo las capacidades, habilidades y conocimientos de nuestros alumnos para brindarles un camino en donde puedan desenvolverse de manera autónoma de una manera incluyente en la sociedad.

Es importante que los maestros de educación especial se interesen por sus alumnos. Con esto me refiero a que indaguen en su historial académico, sus intereses, su estilo y ritmo de aprendizaje, reconozcan sus cualidades y ayuden a que no den retrocesos, estas pequeñas cosas nos ayudan a poder crear una intervención adecuada con los requerimientos que el alumno necesita para su desarrollo social, académico y familiar, involucrando y haciendo un compromiso para trabajar de manera colaborativa con los distintos contextos que lo rodean, nuestra misión es que los alumnos tengan confianza y poder brindarles herramientas que puedan utilizar a lo largo de su vida accediendo al conocimiento y aprendizaje.

En lo que respecta a mi intervención docente en el aula, me evalúo según los rasgos del perfil de egreso de la licenciatura en Educación Especial existiendo cinco campos que son: habilidades intelectuales específicas, conocimiento de los propósitos, enfoques y contenidos de la educación básica, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus alumnos y del entorno de la escuela, permitiéndole adquirir rasgos los cuales ayudaran a mi proceso de formación docente y me servirán al momento que esté frente a grupo:

Considero que existe una disposición y hay capacidad y actitud para la investigación científica, iniciando con la curiosidad, creatividad y observación, creando preguntas para investigar las respuestas sistematizando e interpretando información para llegar a la reflexión crítica.

Durante el ciclo escolar trabajé con el Plan y Programas de Educación Básica 2011, el cual me fue de gran ayuda para realizar mis actividades en clase, y así

mismo me permitió conocer más a fondo los propósitos y enfoques de cada asignatura.

Son importantes la observación y evaluación pues por medio de estas identifiqué las características e intereses de los alumnos, al realizar mis primeras intervenciones me percaté de los ritmos de aprendizaje y así logré crear un plan de intervención con ajustes razonables en donde los alumnos desarrollen la mayoría de competencias posibles.

El trabajo colaborativo con los compañeros en el centro y con los padres de familia se formalizó actuando siempre con valores y ética, comprendí la importancia del papel docente, respetando y buscando el desarrollo personal y académico de los alumnos tomando en cuenta las barreras de aprendizaje o discapacidad que pudieran presentar.

Al hacer una introspección en mi trabajo docente me doy cuenta que tengo áreas de debilidad y fortaleza, como lo fueron los tiempos al realizar actividades que tenía planeadas para una hora, en ocasiones se alargaban a tres horas, o influían factores externos al grado de afectar a la mayoría del grupo, como la tolerancia dentro del salón de clases, el respeto de turnos, etc. Existen distintos factores que hacen que la planeación no se lleve a cabo como lo se piensa, y por eso como docente es necesario tomar en cuenta que siempre puede estar sujeta a cambios.

IV. BIBLIOGRAFIA

Barbosa, A. H. (2004) *Cómo enseñar a leer y escribir*. México: Editorial Pax México.

Condemarín y Chadwick, M y M. (1986). *La Escritura Creativa y Formal*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Diario Oficial de la Federación.(2018). *Ley General de Educación*. México.p. 19

Ferreiro, E. (1998) *Alfabetización teoría y práctica*. México: Siglo XXI Editores.

J.B. McLane; G.D. Mcnamee. (1999). *Alfabetización Temprana*. Madrid : Ediciones Morata, S.L.

Lerner,D. (2001) *Leer y escribir en la escuela*. México:SEP, P.171.

Mariela Sarmiento Santana. (2004). *La Enseñanza de las Matemáticas y las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación*. España: UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI.

Pablo Alberto Morales Muñoz. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México: Red Tercer Milenio.

Palacio, M.G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación.

Pere Marquès Graells. (2000). *Los medios didácticos*. 15 Marzo 2019, de AUB
Sitio web: <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

SEP, (2004). Plan de Estudios 2004 Licenciatura en Educación Especial. México: SEP.

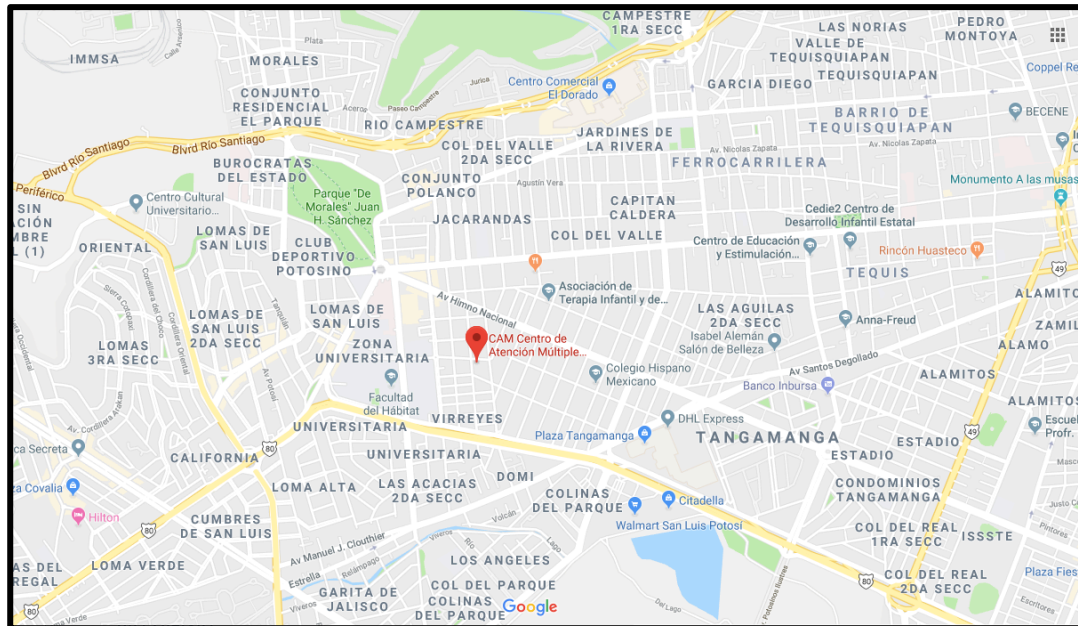
SEP. (2002). *Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*. México: SEP.

SEP. (2004). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*. México: SEP.

SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. México: SEP.

V. ANEXOS

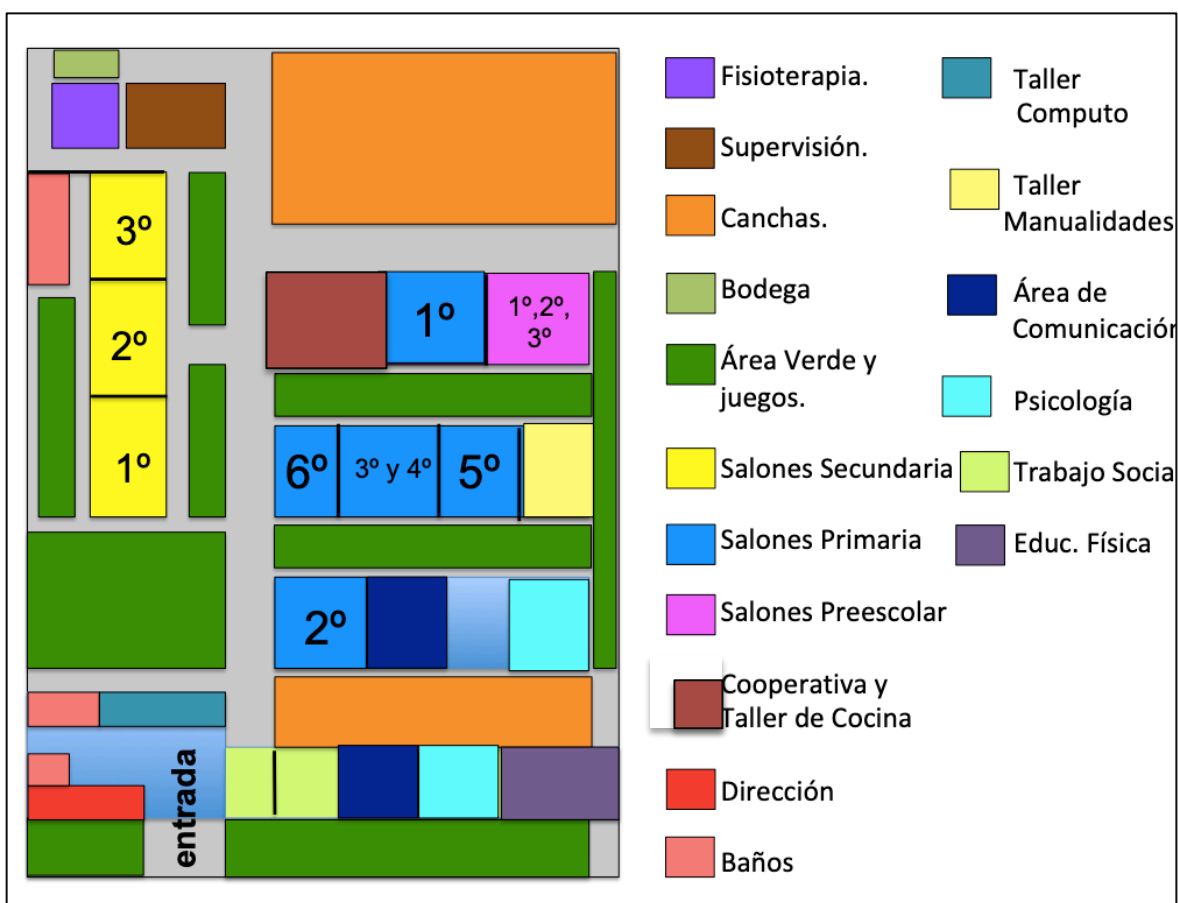
Anexo 1 “Ubicación geográfica de la escuela”



Anexo 2 “Fachada del Centro de Atención Múltiple Manuel López Dávila”



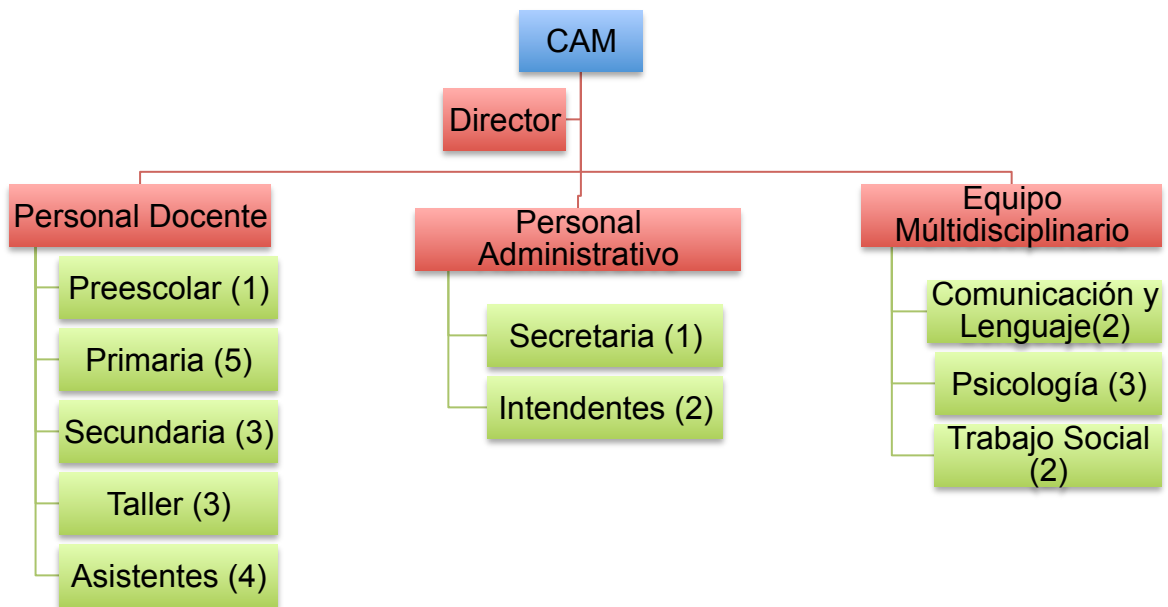
Anexo 3 “Croquis del CAM Manuel López Dávila”



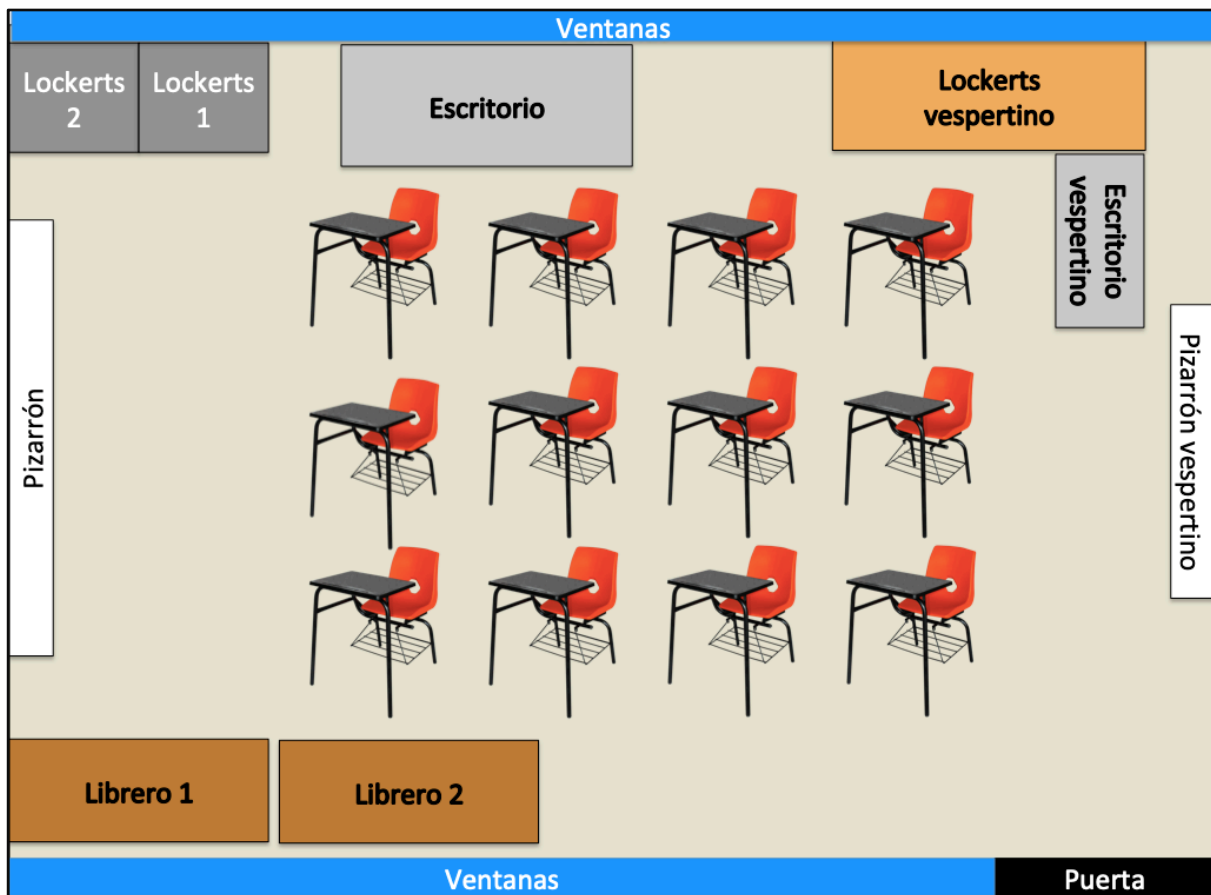
Anexo 4 “Horario de la escuela”

	Entrada	Salida
Preescolar	08:00 am	12:00pm
Primaria	08:00 am	12:00pm
Secundaria	08:00 am	02:00 pm
Docentes	07:45 am	12:30 pm
Asistentes	07:45 am	02:30 pm

Anexo 5 “Organigrama del CAM”



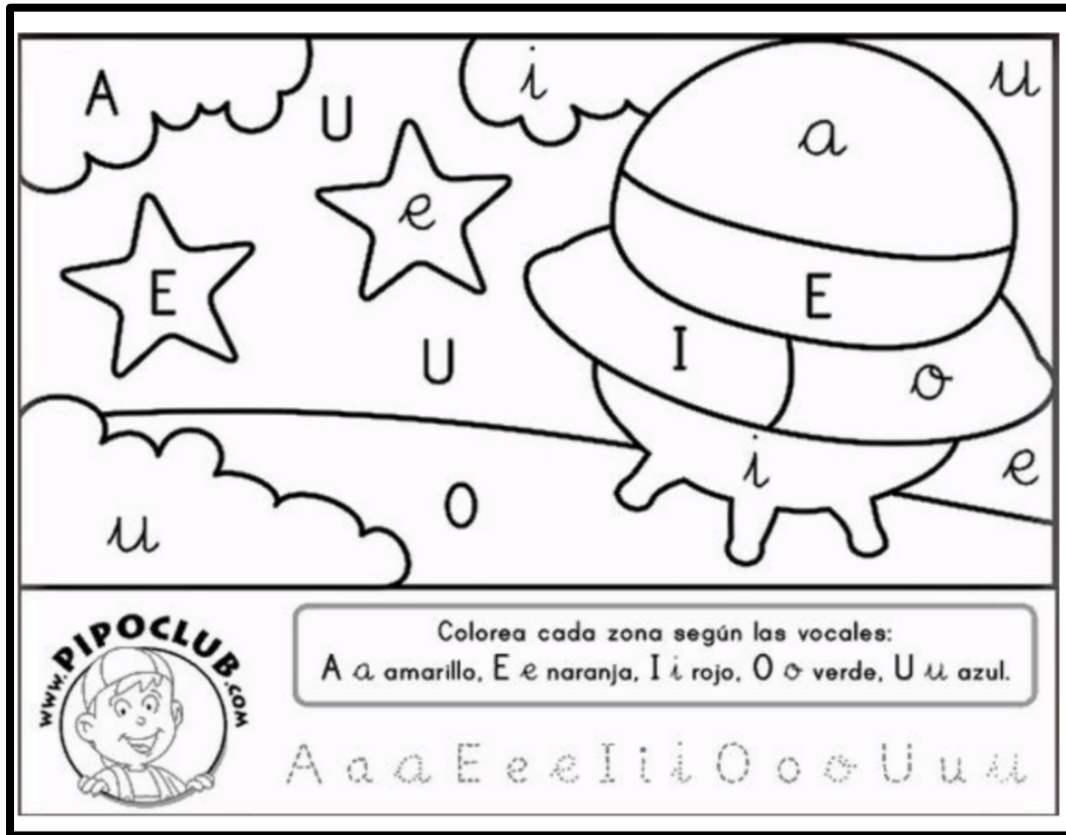
Anexo 6 “Croquis del Aula de 6º”



Anexo 7 PLANEACIÓN “Nivel de Conceptualización con padres de familia”

 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje CAM “MANUEL LÓPEZ DÁVILA” Eduardo Arechar Castillo 						
Tema:	Ubicación del nivel de conceptualización con padres de familia	Asignatura:	Español	Grado y grupo:	6°	Tiempo: 45 minutos
Aprendizaje Esperado	Propósito	Temas de reflexión:		Material didáctico		
Por medio del trabajo padre- hijo, favorecer la comunicación y el trabajo en equipo.	Que los padres de familia, entiendan los distintos niveles de conceptualización de la escritura, y conozcan en qué nivel está ubicado su hijo y como se trabaja.	Trabajo en equipo. Interés del tema. Ayuda de las actividades.		Hojas de actividades según el nivel del alumno.		
SECUENCIA DIDÁCTICA						
INICIO		DESARROLLO		CIERRE		
Se les preguntará a los padres de familia si conocen los niveles de conceptualización, y a partir de los conocimientos previos, se les dará la información de los 3 niveles que hay, y a través de cómo se ubica al alumno en cada nivel.		Se les entregará a los padres de familia unas hojas con actividades correspondiendo el nivel en que se encuentra el alumno. Indicaciones: ayudar a sus hijos de manera en que no le proporcionen las respuestas, siendo más un apoyo de confianza y seguridad al momento de responder las actividades.		Concluiremos, preguntando: ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Fue difícil o fácil? Para finalizar, recordarles a los padres el compromiso de trabajar de manera conjunta para el desarrollo académico de sus hijos.		

Anexo 8 Actividad “ALUMNOS EN EL NIVEL PRESILÁBICO”



ANEXO 9 ACTIVIDAD “ALUMNOS EN EL NIVEL SILÁBICO”

mano	mono	mano	nano	1 uña hilo eso uva una	 ola ala ana lino ama
rana	rana	rama	nara		
pelo	palo	pelo	pala	 indio ese imán ira uva	 esa ella iba elena así
bala	bata	bola	bala		
hada	hada	nada	cada	 ojo ala uno ocho ola	 oro uva ana ata allá
dado	dedo	dado	boda		
pera	pera	para	pera	Subrayar las palabras que comienzan con el mismo sonido del dibujo.	
cama	coma	cama	come		
queda	pueda	quepa	queda		
foca	foca	toca	loca		

Subrayar la palabra que sea igual a la primera.

GS. v.

Anexo 10 Actividad “Alfabético”



nano
mano
sano



pala
mala
sala



corta
torta



jabón
Japón
jamón

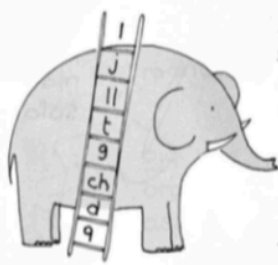


rosa
cosa

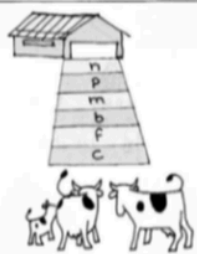


torre
corre
borre

Hacer un círculo o subrayar la palabra correcta.



1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____



1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

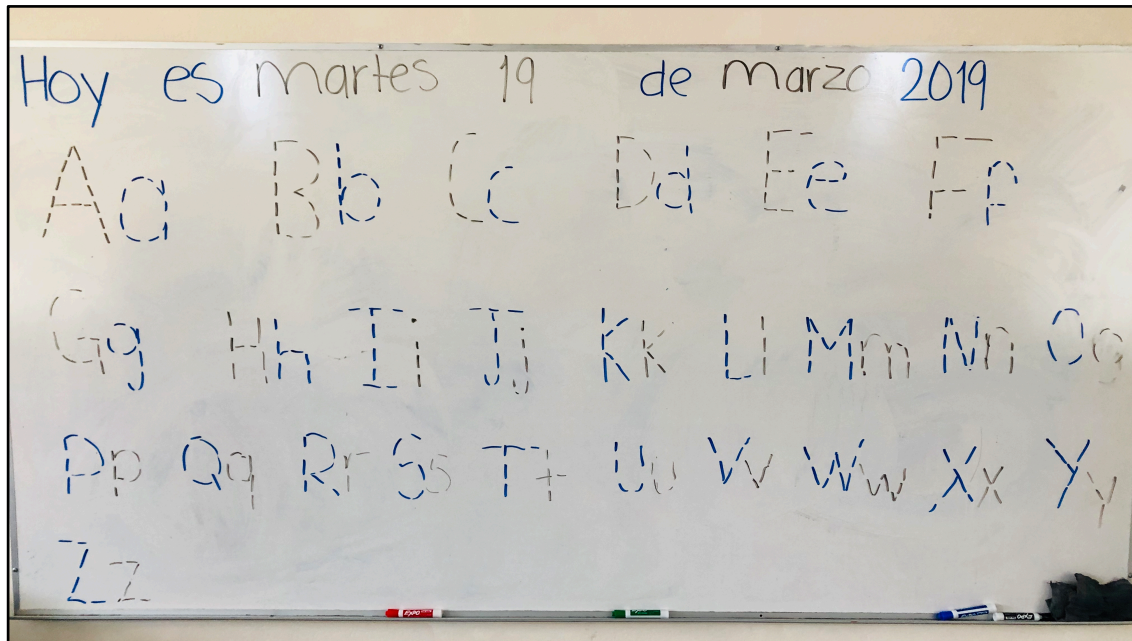
Buscar palabras que comiencen con cada una de las letras. Escribir.

Anexo 11 PLANEACIÓN “Alfabeto y vocales convencionales”

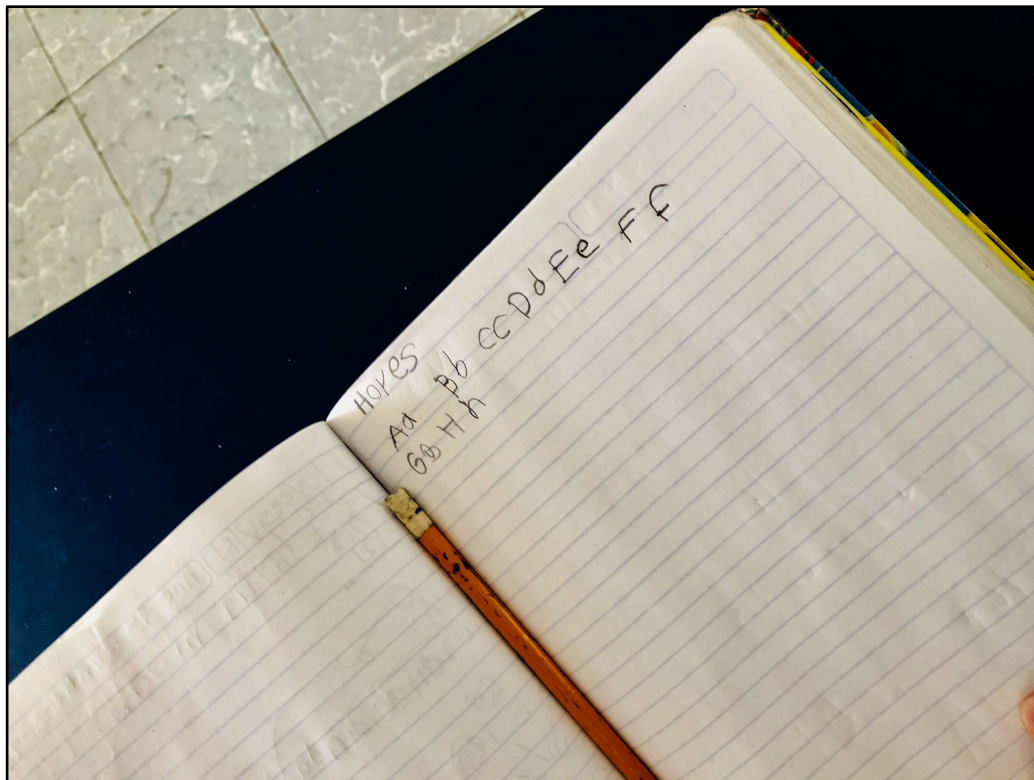
 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje CAM “MANUEL LÓPEZ DÁVILA” Eduardo Arechar Castillo 						
Tema:	Alfabeto y vocales convencionales.	Asignatura:	Español	Grado y grupo:	6°	Tiempo: Todo el día
Aprendizaje Esperado	Propósito	Temas de reflexión:		Medios didáctico		
Que los alumnos conozcan y aprendan el alfabeto y las vocales.	A través de los medios convencionales, que los alumnos aprendan el alfabeto, y vocales, como resultado puedan diferenciarlas.	El aprendizaje e interés del alumno hacia el medio didáctico utilizado.		Se trabajará con el primer punto de la clasificación de los medios didácticos: Convencionales Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.		

			Tableros didácticos: Pizarrón. Materiales manipulables: Recortes.
S E C U E N C I A D I D Á C T I C A			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Se iniciará preguntado a los alumnos: ¿Saben que es el alfabeto? ¿Qué letras pertenecen al alfabeto? ¿Cuántas vocales hay y cuáles son? Después de investigar los conocimientos previos se explicará a los alumnos que el alfabeto está conformado por letras las cuales unas se llamas consonantes (22) y otras vocales (5), las cuales si las unen se forma una silaba, y al unir distintas silabas se forma una palabra. Después... Se les entregará una hoja impresa con actividades del alfabeto punteado (caligrafía), con distintos colores los alumnos remarcaran las letras para que se aprendan el trazo según la letra.	Se anotará en el pizarrón el alfabeto de manera punteada para que los alumnos lo copeen en su libreta de español, teniendo como refuerzo la hoja de actividad.	Para finalizar, según vayan terminando los alumnos de anotar el alfabeto en sus libretas, pasaran al pizarrón a identificar una vocal haciendo el mismo procedimiento, trazar la vocal en pizarrón.	

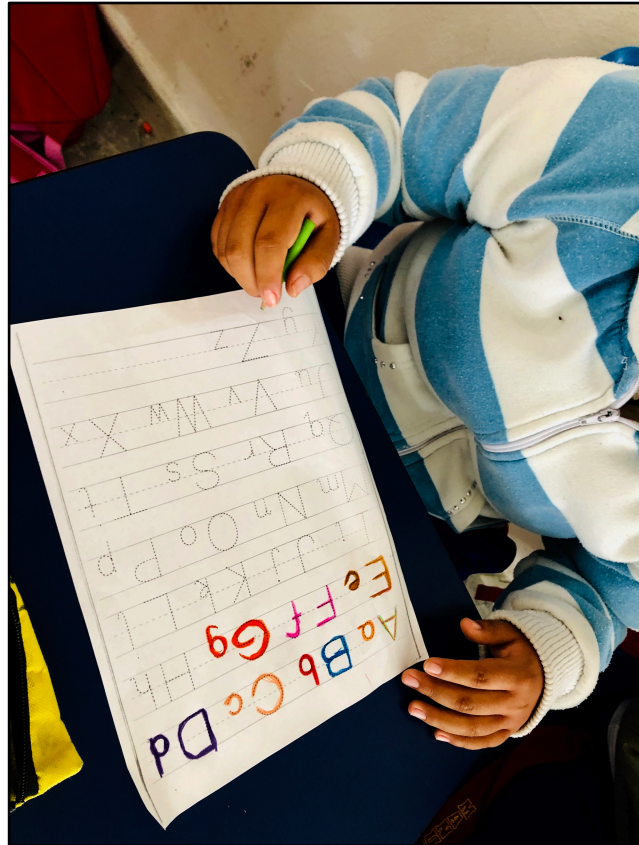
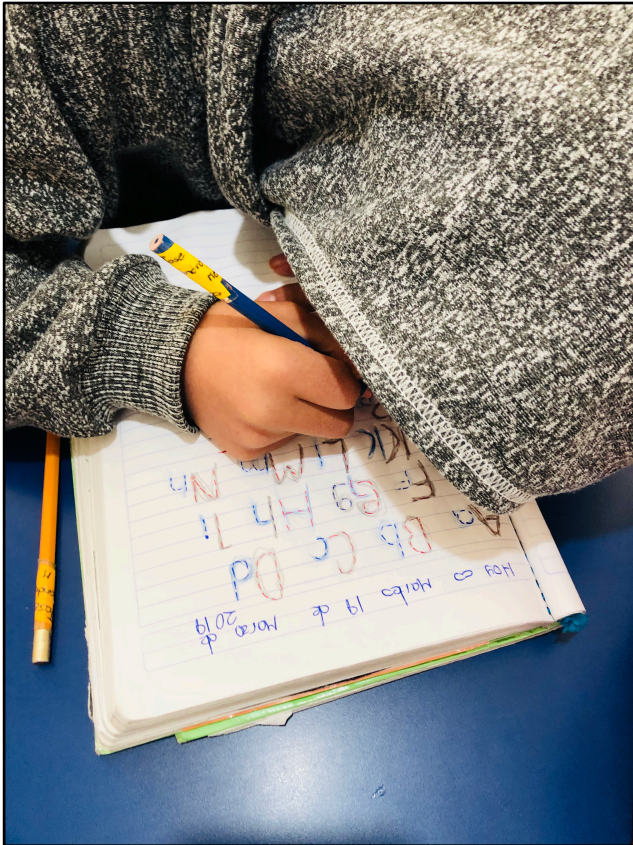
Anexo 12 “Evidencia de actividades de la Planeación”
Alfabeto Punteado.



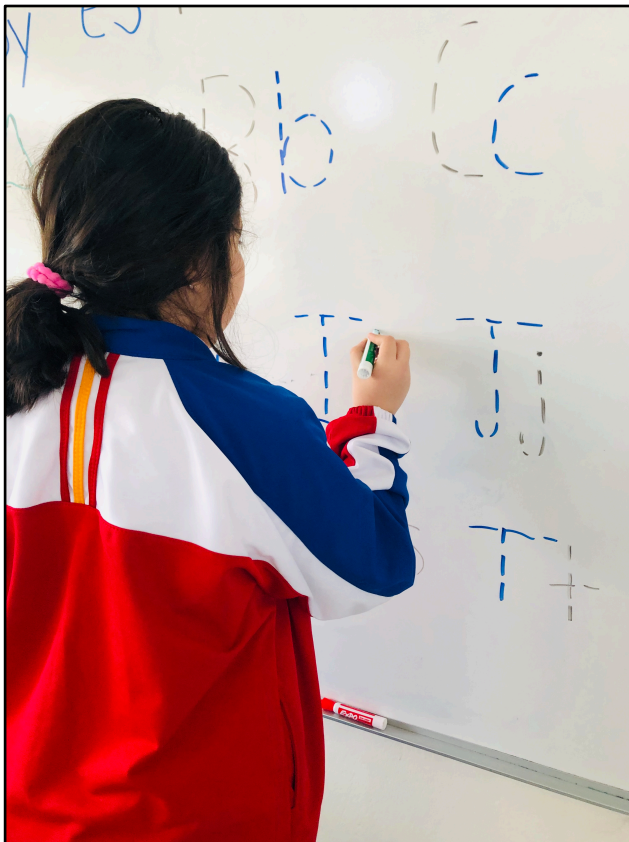
Copiado del alfabeto y la fecha
en la libreta.



Trazo con diferentes colores.



Identificación de vocales en pizarrón y hoja de actividades buscando vocales.



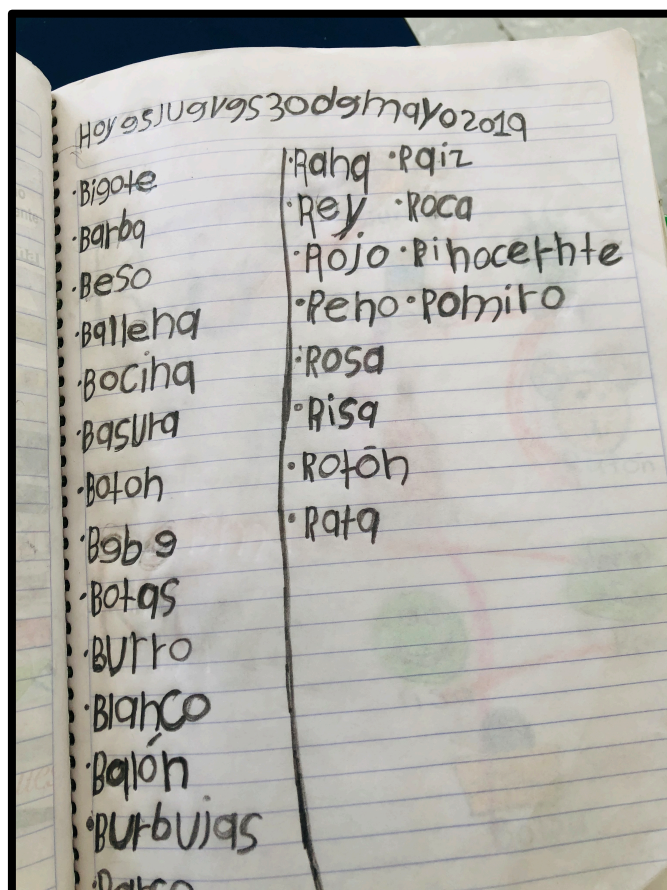
Anexo 13 PLANEACIÓN “Alfabeto audiovisual”

 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje CAM “MANUEL LÓPEZ DÁVILA” Eduardo Arechar Castillo 						
Tema:	Alfabeto Audiovisual	Asignatura:	Español	Grado y grupo:	6°	Tiempo: 60 minutos
Aprendizaje Esperado	Propósito	Temas de reflexión:		Medio didáctico		
Que los alumnos conozcan y aprendan el alfabeto y las vocales.	A través de los medios didácticos audiovisuales, que aprendan el alfabeto.	El aprendizaje e interés del alumno hacia el medio didáctico utilizado.		Se trabajará con el segundo punto de la clasificación de los medios didácticos: Audiovisuales: Imágenes fijas proyectables: diapositivas y fotografías. Materiales sonoros: canciones, audios, programa de radio. Materiales audiovisuales: videos y películas.		
ASECUENCIA DIDÁCTICA						
INICIO	DESARROLLO		CIERRE			
Se iniciará el día preguntando: ¿recuerdan el alfabeto?, ¿alguien me lo podría decir? Observaré y analizaré a los alumnos que logren decirlo y de quienes lo intenten, empezaremos en primer lugar poniendo la canción del abecedario, después de que los alumnos la hayan escuchado y se familiaricen con el tono, la cantaremos.	En la segunda actividad utilizaremos la misma canción, pero ahora con video, donde los alumnos puedan identificar la letra con su sonido.		Se reflexionará sobre el video y la canción, ¿Cuál se les hizo más interesante? Se les encargara a los alumnos escribir en su libreta el alfabeto, poniendo en práctica su memoria.			

ANEXO 14 ACTIVIDADES DE ALFABETO AUDIOVISUAL



Video de "Canción de vocales"



Lluvia de ideas, con las letras
B,R.

Anexo 15 PLANEACIÓN " ALFABETO NUEVAS TECNOLOGÍAS"

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje

CAM "MANUEL LÓPEZ DÁVILA"

Eduardo Arechar Castillo



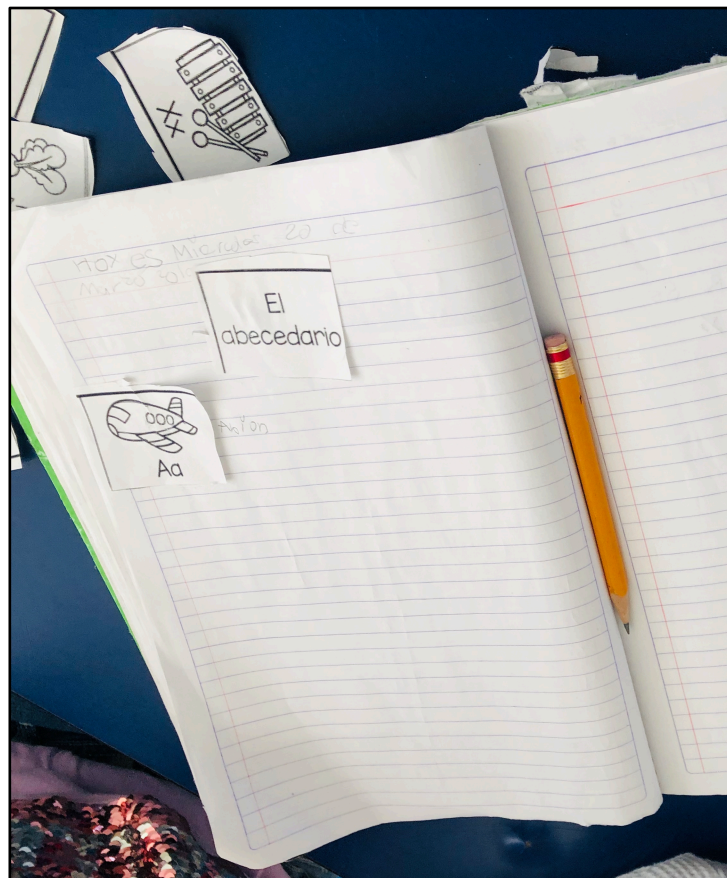
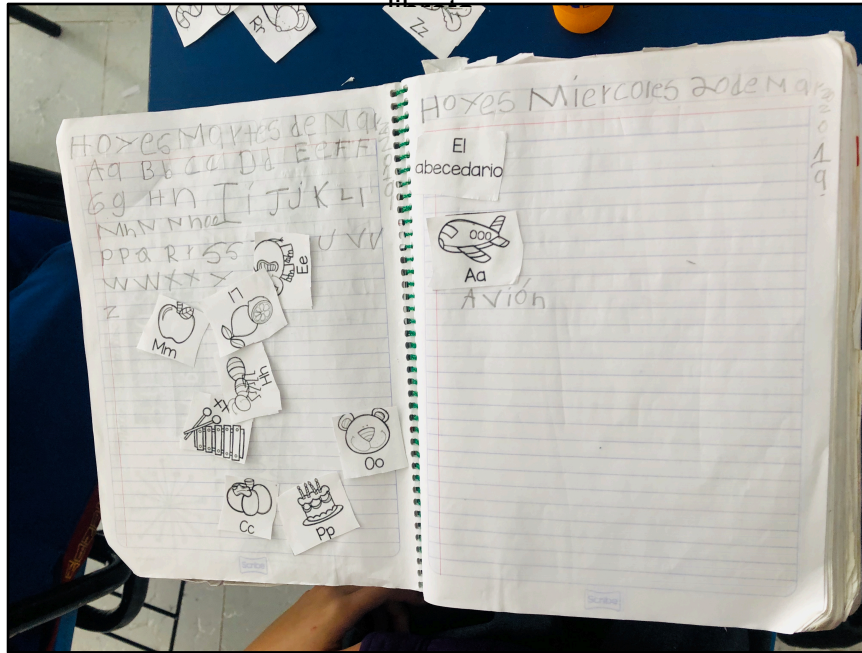
Tema:	Alfabeto nuevas tecnologías	Asignatura:	Español	Grado y grupo:	6º	Tiempo:	40 minutos
Aprendizaje Esperado	Propósito	Temas de reflexión:	Medio didáctico				
Que los alumnos conozcan y aprendan el alfabeto y las vocales.	A través de los medios didácticos de nuevas tecnologías, que aprendan el alfabeto.	El aprendizaje e interés del alumno hacia el medio didáctico utilizado.	Se trabajará con el tercer punto de la clasificación de los medios didácticos: Nuevas tecnologías: • Tv y videos interactivos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA							
INICIO		DESARROLLO		CIERRE			
Se iniciará el día dando un repaso: ¿Niños que tema estamos trabajando? ¿Conocen el alfabeto? ¿Cuáles son las vocales? A partir de los conocimientos previos de los alumnos se les volverá a explicar que: En la semana estuvimos trabajando con el alfabeto y las vocales.		Se les comentará a los alumnos: 1 El día de hoy niños vamos a trabajar de una manera diferente, les pondré un video para que lo vean. 2 se les preguntará a los alumnos que diferente tiene el video, (video interactivo). 3 Se les volverá a poner el video y se les dará la instrucción de hacer lo que el video les solicite.		Se reflexionará sobre el video, y se realizara un repaso en la libreta sobre la unión de cada consonante y vocal, buscando que recuerden el sonido que corresponde.			

Anexo 16 PLANEACIÓN " ALFABETO Y ESCRITURA MEDIOS DIDÁCTICOS"

 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje CAM "MANUEL LÓPEZ DÁVILA" Eduardo Arechar Castillo 						
Tema:	Alfabeto y escritura "medios didácticos"	Asignatura:	Español	Grado y grupo:	6º	Tiempo: Todo el día
Aprendizaje Esperado	Propósito	Temas de reflexión:		Material didáctico		
Que los alumnos conozcan y aprendan el alfabeto y las vocales.	A través de los medios didácticos, que aprendan el alfabeto.	El aprendizaje e interés del alumno hacia el medio didáctico utilizado.		Se trabajará con los alumnos , utilizando los medios didácticos: 1. Convencionales 2. Audio Visuales 3. Nuevas tecnologías		
SECUENCIA DIDÁCTICA						
INICIO		DESARROLLO		CIERRE		
Se les entregará a los alumnos una hoja de actividad, la cual tiene el abecedario y una imagen que corresponde a la inicial de la letra, son rectángulos pequeños, los alumnos recortarán.		Se proyectarán diapositivas en las cuales vienen el abecedario, letra, con una palabra y su imagen correspondiente: Se iniciará proyectando la primer letra que es la "A-a" con la palabra e imagen de "Avión", los alumnos tendrán que buscarla en sus recortes y pegarla en su libreta de manera de lista, después anotar el nombre a un lado de la imagen, y así sucesivamente hasta la "Z-z"		Al terminar, los alumnos pasaran al pizarrón y remarcaran arriba de la proyección según sea consonante o vocal, tratando de que el alumno los identifique.		

Anexo 17 ACTIVIDADES DE ALFABETO Y ESCRITURA DE MEDIOS DIDÁCTICOS.

Recortes del abecedario para posteriormente pegarlos en la



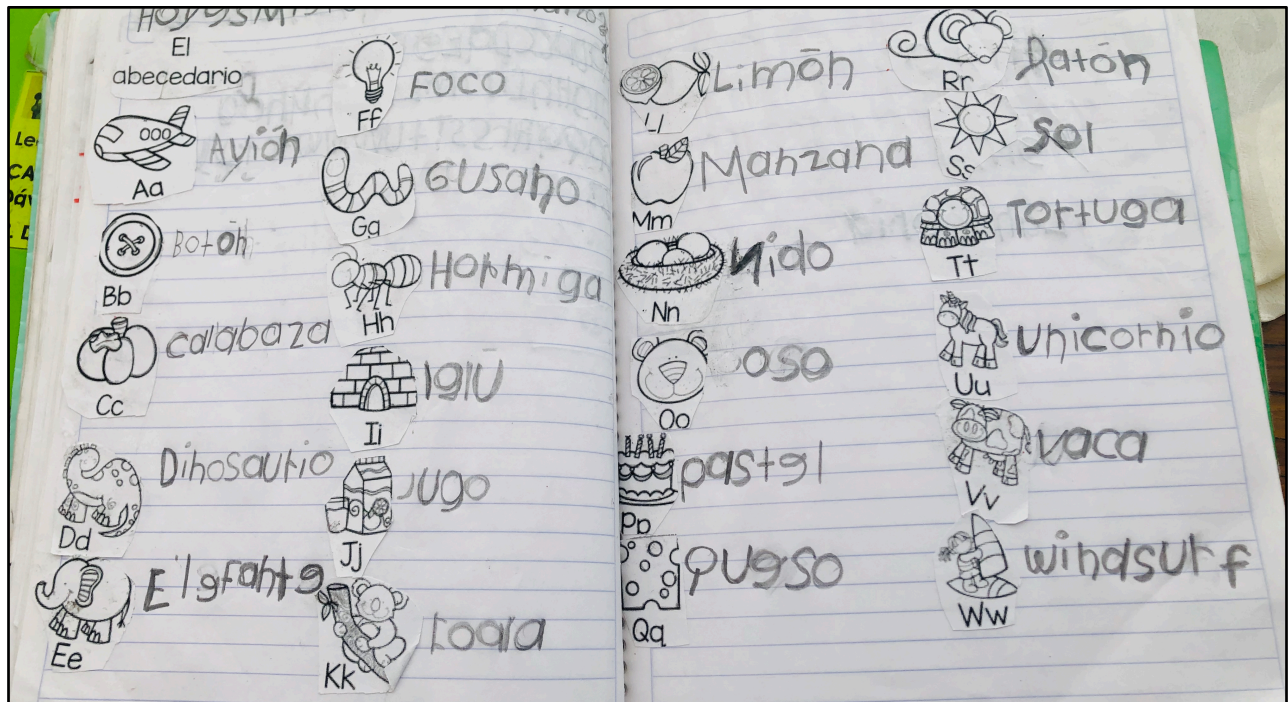
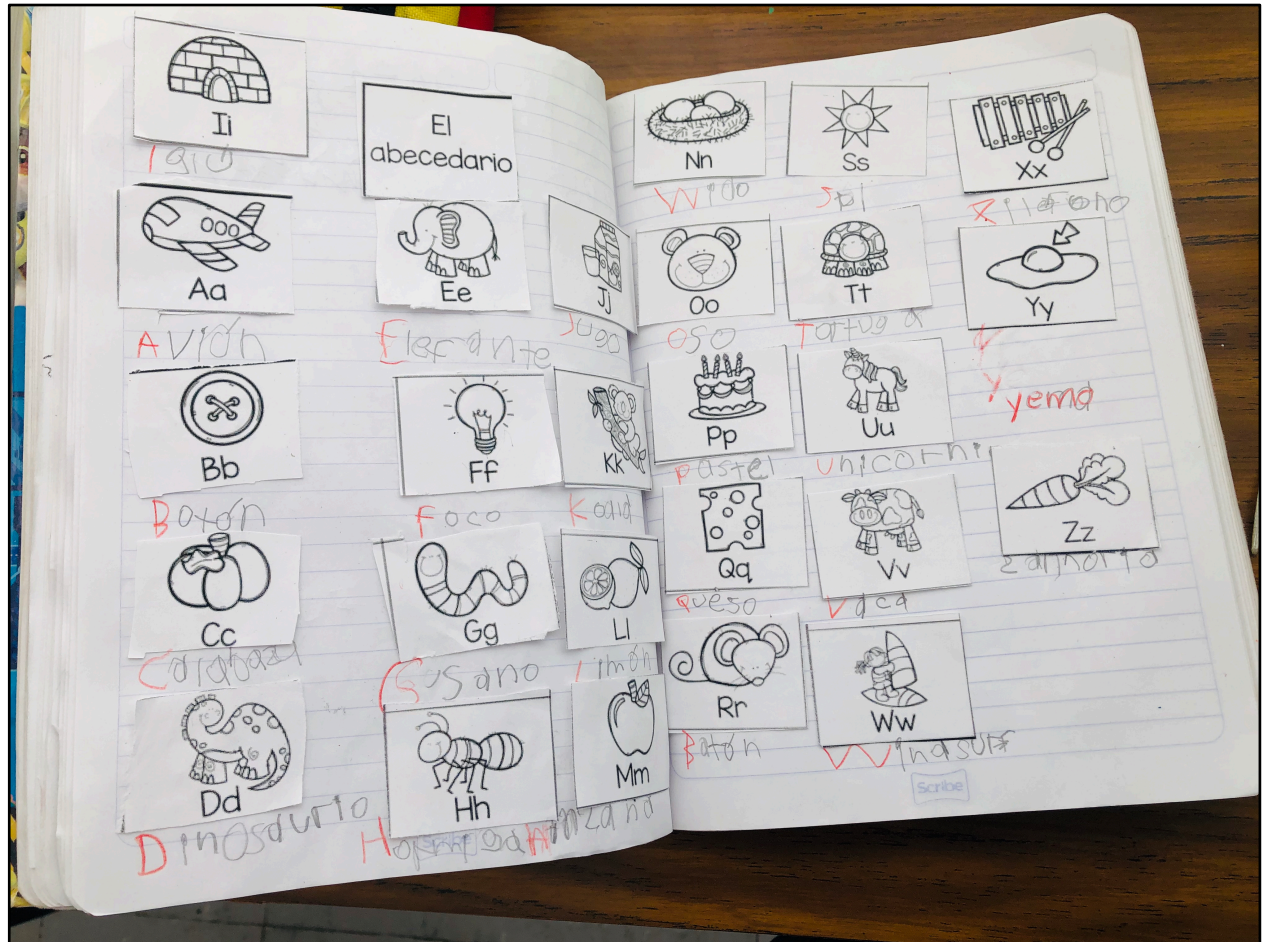


Copiando letra, objeto y nombre con la letra "B – b"

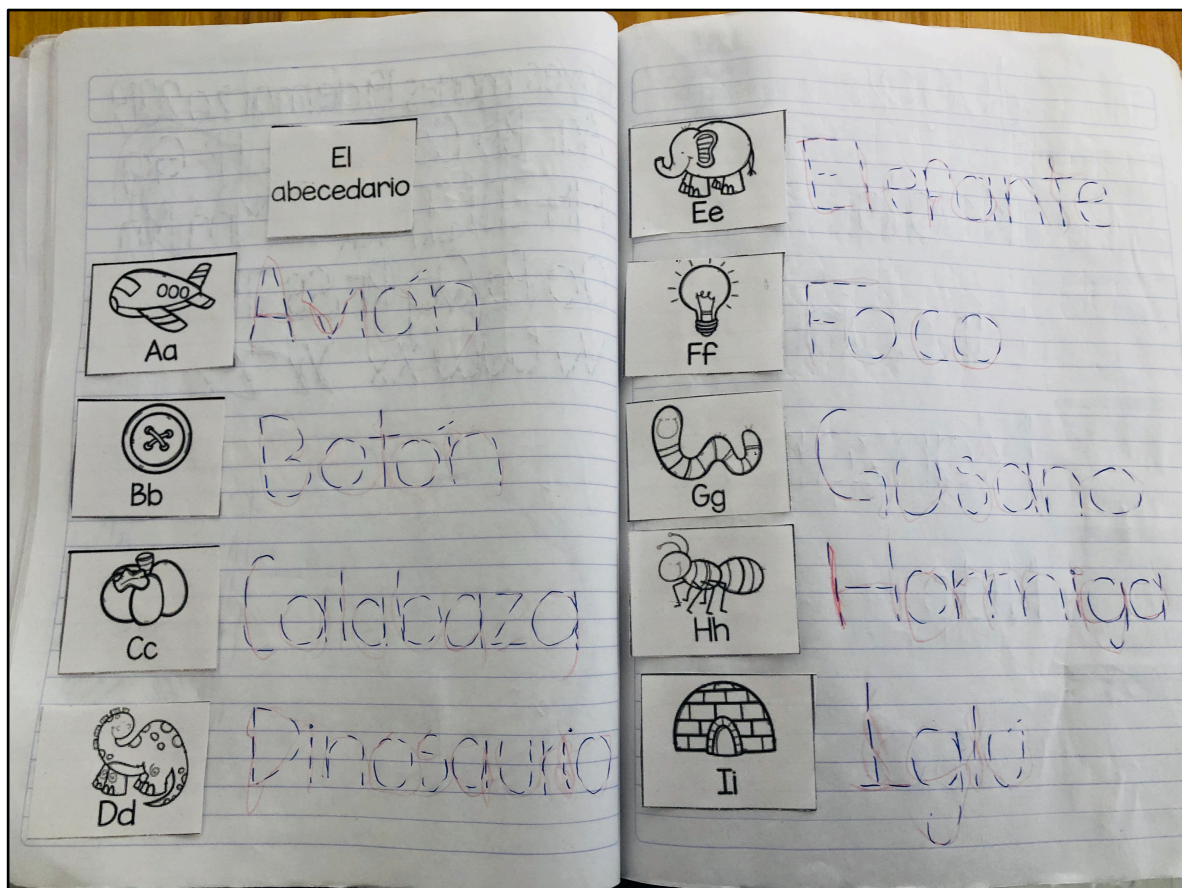
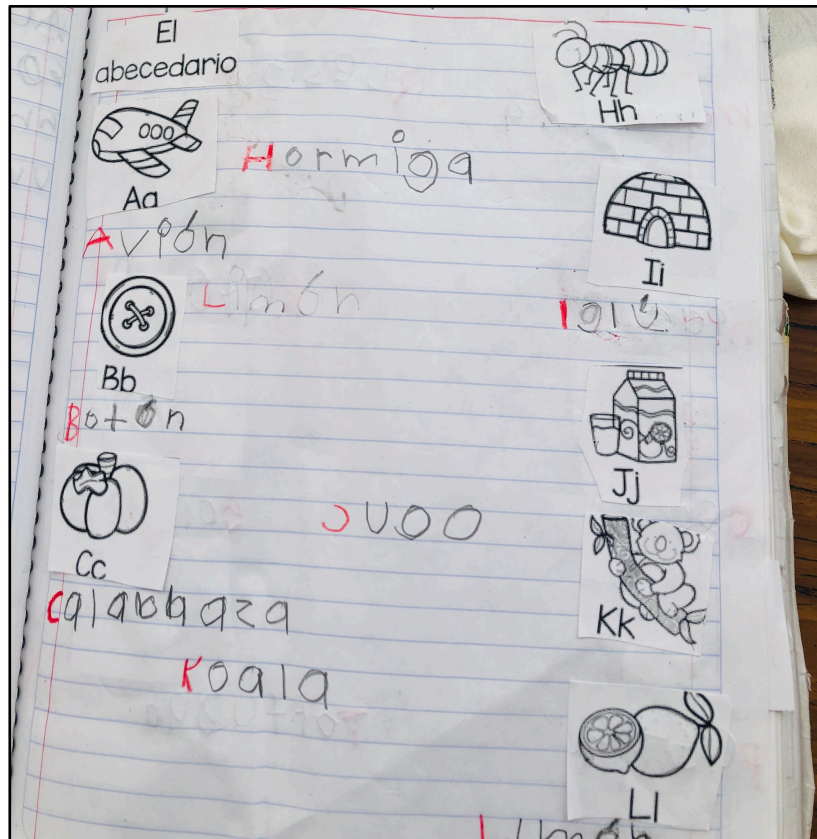


Trazando la palabra de la imagen de la letra "C"

Resultados de la actividad.

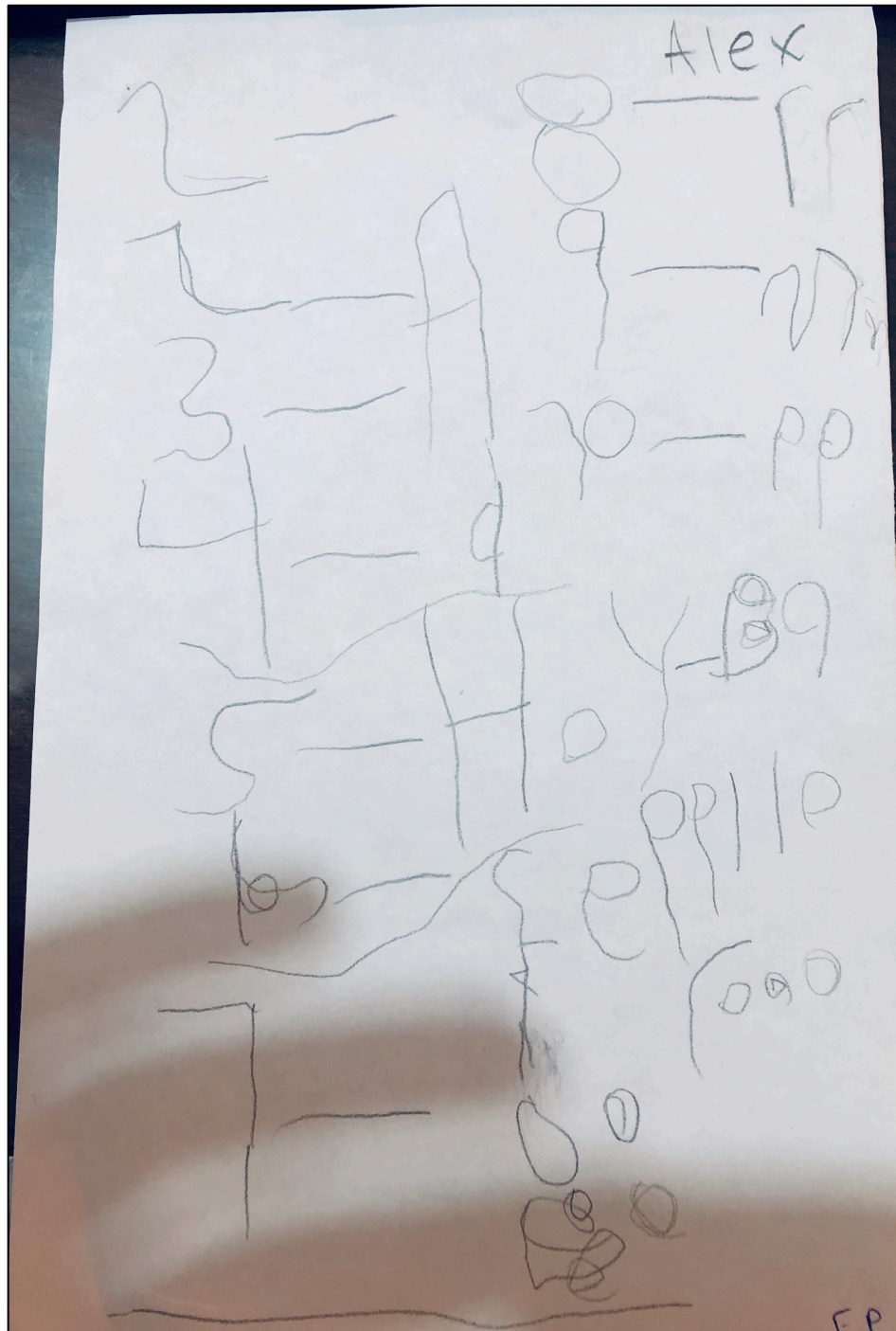


Resultados de la actividad.



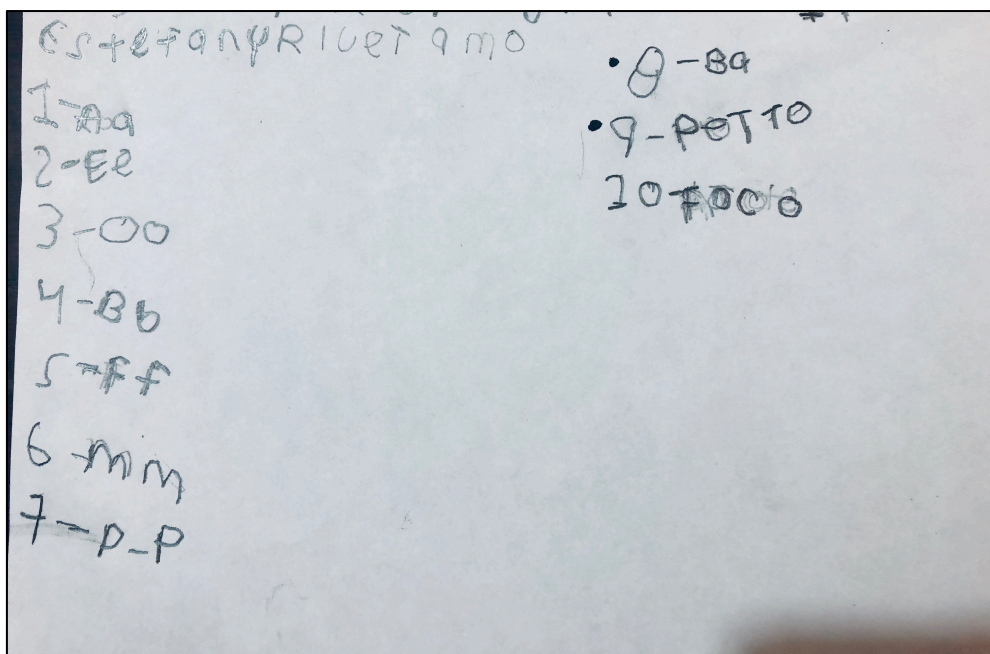
Anexo 18

Evaluacion final escritura unigrafica y sin control de cantidad



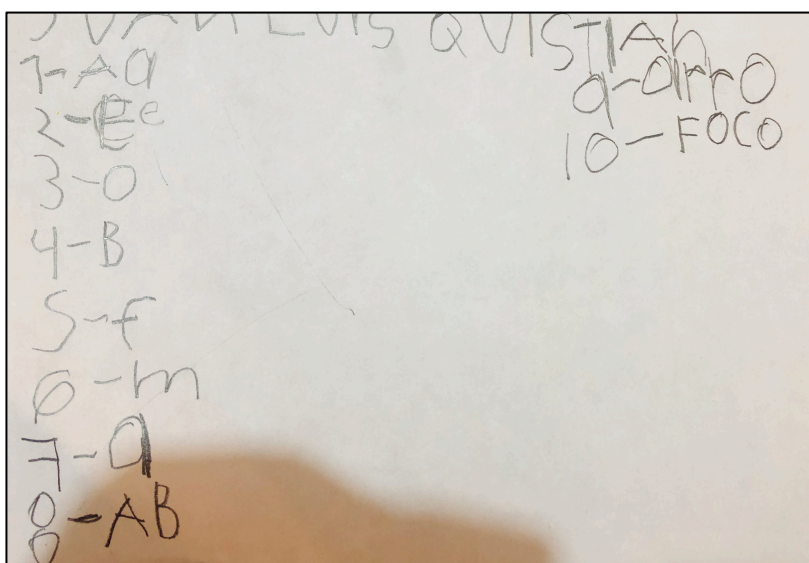
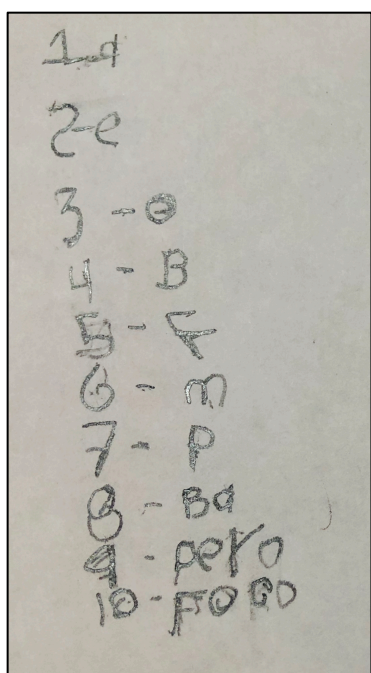
Anexo 19

Evaluación Final Silábico



Anexo 20

Evaluación final 2 alumnos en el nivel alfabético



Anexo 21

Evaluación Final Silábico-alfabético

