



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Impacto de Trabajar las Emociones en el Nivel Preescolar Como Apoyo de la Resiliencia de Convivencia Humana Pospandemia

---

AUTOR: Ana Paola Pérez Bear

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Emociones, Educación Preescolar, Resiliencia, Convivencia Escolar, Socialización

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**“El impacto de trabajar las emociones en el nivel preescolar como apoyo de la resiliencia de convivencia humana pospandemia”**

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**ANA PAOLA PÉREZ BEAR**

**ASESOR (A):**

**DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ana Paola Pérez Bear  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL IMPACTO DE TRABAJAR LAS EMOCIONES EN EL NIVEL PREESCOLAR COMO APOYO DE  
LA RESILIENCIA DE LA CONVIVENCIA HUMANA POSPANDEMIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019–2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 7 días del mes de Julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Ana Paola Pérez Bear

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



Administrativa

Dictamen Aprobatorio del  
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 28 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. PEREZ BEAR ANA PAOLA  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL IMPACTO DE TRABAJAR LAS EMOCIONES EN EL NIVEL PREESCOLAR COMO APOYO DE LA RESILIENCIA DE CONVIVENCIA HUMANA POSPANDEMIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN



## **Dedicatorias:**

Me gustaría comenzar agradeciendo a la vida por permitirme llegar hasta este momento con salud, conocimientos, paciencia, dedicación y fuerza para poder enfrentarme y solucionar las adversidades durante estos 4 años de preparación para poder culminar esta etapa con mucho orgullo y emoción. Me agradezco a mí misma por la lucha, tenacidad, responsabilidad y creatividad que me demostré para poder llegar hasta en donde estoy.

A mis padres Yolanda Bear Guel y Alfredo Eduardo Pérez Salas que toda mi vida han estado para mí, han dado todo y de todo por mi bienestar y en especial que cuando inicié esta nueva etapa con miedos y expectativas, ellos me apoyaron y ayudaron siempre que lo necesité. Agradezco de ambos sus palabras, dinero, desvelos y esfuerzo por algunas veces acompañarme a terminar alguna tarea o material didáctico, a mi papá por hacerme el favor de llevarme a la escuela en el carro cuando había dormido muy pocas horas por tratar de terminar algo y comprender lo ocupada que me encontré en muchas ocasiones, a mi mamá por comprarme material que necesitaba, por acompañarme cuando se lo pedía y por preguntarme día con día como me había ido pues muchas veces había sido un mal día pero no me atrevía a contarle.

Al resto de mi familia: hermanos, abuelas, primos y primas, tíos y tías, gracias por preguntarme cada vez que había oportunidad el cómo me estaba yendo, ponerme atención cuando les platicaba acerca de algo de mis experiencias, y demostrarme su emoción hacia lo que yo estaba haciendo.

A mi novio Diego Moncivais Vázquez le doy gracias por haber sido un pilar que me mantuvo con fuerza cuando me sentía frustrada y cansada, que siempre me escucho y apoyo en todo lo que necesite para poder sobresalir con éxito en mi última jornada de prácticas, por decirme de forma muy continua lo orgulloso que estaba de mí y ayudarme a crearme capaz de lograr lo que quería. Por estar a mi lado en el último año más importante de mi carrera y enseñarme a encontrar la solución de todos los retos a los que me enfrente.

A mis amigos, gracias por haberme hecho mi estancia en la Normal más divertida y amena, por escucharme, por sus consejos y palabras de aliento, estar conmigo en los mejores y malos momentos.

A mi asesora la Dra. Martha Patricia Mireles Alemán por formar parte de mi etapa final como docente en formación, por saber orientarme y motivarme para la realización de mi documento recepcional. Gracias por siempre buscar las mejores palabras e ideas para mi mejor desarrollo y preparación, por el trabajo que hicimos juntas y su acompañamiento.

A mis maestros y a la BECENE por formarme como un profesional en la educación, por haber sido parte fundamental de hacerme valorar y reconocer que esto es lo que yo quería hacer para toda mi vida. Gracias por las enseñanzas, experiencias y conocimientos que en ningún otro lado pude haber tenido oportunidad de vivenciarlas, solo aquí y con mis maestros de mis 4 años de carrera pude tenerlo.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	8
II. PLAN DE ACCIÓN .....	13
2.1 Contexto .....	13
2.1.1 Contexto institucional .....	13
2.1.2 Contexto social.....	15
2.1.3 Contexto interpersonal .....	16
2.1.4 Contexto valoral .....	17
2.1.5 Contexto didáctico.....	18
2.1.6. Contexto personal .....	18
2.2 Diagnóstico.....	19
2.2.1 Diagnóstico grupal.....	20
2.3 Descripción del problema .....	22
2.4. Propósitos considerados para el plan de acción .....	24
Objetivo general.....	24
Objetivos específicos .....	24
2.5 Revisión teórica .....	24
2.6 Revisión metodológica.....	34
2.7 Acciones y estrategias .....	35
2.7.1. Cronograma de actividades.....	35
2.8 Descripción de actividades .....	36
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA ...	39
3.1 Dino-amor (Anexo 6).....	39
3.2 Me conozco (Anexo 7).....	45
3.3 Conociendo las emociones (Anexo 8).....	50
3.4 ¿Cómo me siento cuándo? (Anexo 9).....	55
3.5 Escuchemos con atención (Anexo 10).....	59
3.6 Escucha lo que te rodea (Anexo 11).....	64
3.7 Me preocupo por los demás (Anexo 12) .....	68
3.8 El transporte público (Anexo 13).....	73
3.9 Héroe del enojo (Anexo 14).....	77

3.10 Dígalo con mímica ( <i>Anexo 15</i> ).....	82
3.11 Evaluación de las actividades .....	85
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	90
Bibliografía .....	93
Anexos .....	97



## INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales, muestra el proceso de investigación-acción en la aplicación de diferentes actividades en las jornadas de práctica del ciclo escolar 2022-2023, las cuales fueron útiles para reflexionar y conocer cuál es resultado de la educación de las emociones en los alumnos y alumnas de edad preescolar después de lo afectado sobre la convivencia con los otros provocado por la pandemia, dicho documento lleva por título “El impacto de trabajar las emociones como apoyo de la resiliencia de convivencia humana pospandemia”, la investigación se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” ubicado en Av. México 605, Industrial mexicana, el código postal es 78300, en el estado de San Luis Potosí, S.L.P, con la clave 24EJN006J, pertenece a la zona 13, sector 02, de Sistema Educativo Estatal Regular (SEER).

Específicamente se trabajó con el grupo de 2ºC que tiene un total de 22 alumnos, 12 niños y 10 niñas, con una edad promedio de 4 años. El 40% que le corresponde a 9 alumnos son de nuevo ingreso, dentro de los cuales son 5 niños y 4 son niñas, dos de ellas cursaron 1º en otra escuela, mientras que los restantes vienen directamente de casa, quienes en su primer día de clases llegaron reservados, tímidos y con inseguridad de convivir con sus compañeros. Tres de los ocho alumnos vienen muy estimulados, pues iniciaron con muchos conocimientos previos y habilidades que resaltaron a las de los demás, dos de los alumnos durante el periodo de diagnóstico inicial se mostraron con rezagos; se observa que aún están en su propio mundo y no comprenden todavía el lugar en el que se encuentran y que es lo que deben hacer ahí.

Respecto al grupo en general, es un grupo al que se le debe de recordar para que atienda de reglas y normas, aun así, son muy participativos, trabajadores y seguros de sí mismos, tienen iniciativa para comunicar lo que piensan y quieren, son autónomos, pero no saben trabajar colaborativamente, compartir material y es difícil para ellos el convivir de forma armónica.

El tema a tratar es de gran importancia, pues la pandemia del COVID-19 es un virus que contrajo una variedad de enfermedades en todos los individuos, una de las poblaciones afectadas fue en la educación, y entre los aspectos dañados fue el bienestar emocional; el cual impacto para distintas ramas de la vida de las personas, entonces ayudar a los niños y niñas a ser resilientes trabajando desde sus emociones para que puedan enfrentar el rezago en la socialización, es mi objetivo a lograr, por lo tanto se hará un análisis profundo de estrategias pensadas relacionadas a las emociones para mejorar este aspecto detectado en los alumnos de 2º C.

En la investigación de Janet Salas mencionó las consecuencias que contrajo la pandemia en los niños, ella dice: Los cierres de escuelas son más dañinos para los niños y los jóvenes que la pandemia en sí, y las consecuencias del cierre de las escuelas son muy perjudiciales para su aprendizaje y bienestar. El aprendizaje colapsa, la amistad entra en modo de "espera", los hábitos de aprendizaje cambian, la interacción profesor-alumno pierde personalidad y la salud mental se ve afectada... (Salas Tamayo. J. M., 2021, pp. 23).

Mi interés fue provocado a raíz de lo que escuché en los distintos medios de comunicación sobre las consecuencias que contrajo la pandemia en la educación y con toda la información brindada del Plan y Programa de Estudios vigente Aprendizajes Clave 2017, analicé la importancia que tiene la educación socioemocional como apoyo en el bienestar de los alumnos, y de la problemática detectada en mi grupo de práctica, de esta manera, enlacé los criterios para saber enfrentar la situación y ayudar a los alumnos a mejorar los rezagos sociales que enfrentan con ayuda de las emociones.

Mi responsabilidad asumida como profesional de la educación sobre lo analizado, es saber impactar desde una buena formación socioemocional para que los niños y las niñas puedan salir adelante y favorecer su desarrollo social a pesar de la problemática generada en el mundo hoy en día. También esto me va a permitir como futura educadora a reflexionar y tener un conocimiento más amplio sobre la

importancia de la educación socioemocional en particular, y así conocer cómo es que beneficia este tema durante la etapa preescolar.

La Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar documento de la SEP, menciona: El desarrollo socioemocional de un niño está íntimamente relacionado con su desarrollo cognitivo y, posteriormente, con su desempeño académico y ético. Por ejemplo, en diversos estudios, los científicos han comprobado que los niños y niñas capaces de regular sus emociones tienen mayor facilidad para aprender y tomar decisiones que procuren su bienestar y el de los demás. (SEP. Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. Educación inicial: un buen comienzo., 2019, pp. 9).

La problemática planteada fue en el transcurso de mis prácticas profesionales realizadas después del encierro que duró más de un año de manera mundial, fue donde percibí la afectación que trajo el encierro en la forma de socialización, la expresión de ideas y emociones en los niños preescolares, entonces, con esto, me propuse rescatar y lograr un mejoramiento de acuerdo a estos aspectos observados.

Considerando todo lo anterior, el objetivo diseñado de este informe de prácticas que guiará y explicará de forma general lo que se quiere hacer, cómo se pretende lograr y para qué es importante lo que se busca, consiste en:

1. Impactar en el desarrollo de la convivencia de los niños y las niñas preescolares sobre los propios rezagos que adquirieron durante el confinamiento, esto con apoyo del trabajo de las emociones, y así construir individuos resilientes en la actualidad pospandemia, para formar a personas competentes socialmente hablando.

Las competencias que se favorecieron durante este trabajo fueron dos, una genérica y una profesional, las tomé en cuenta para la ejecución de este trabajo y las apliqué de forma autónoma con reflexión e imaginación para el logro de mis propósitos planteados en esta intervención con los alumnos, las cuales son las siguientes:

Competencia genérica:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencia profesional:

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

El contenido del presente documento está conformado por seis apartados, en el cual se describe el lugar y acciones que se llevaron a cabo en esta propuesta para el mejoramiento y el posterior análisis, reflexión y evaluación durante el periodo de prácticas de febrero y marzo 2023.

En el primero está la introducción, en la que redactó la descripción de las características de los participantes, y el lugar donde se desarrollaron los hechos, se justifica la relevancia del tema, se menciona el interés personal sobre el tema y la responsabilidad que asumo con ello, se contextualiza la problemática, se señala el objetivo que se desea alcanzar con la elaboración del documento, así como las competencias desarrolladas.

En el segundo se hace mención acerca del plan de acción, se indica el conjunto de acciones y estrategias que se desea llevar a cabo para cumplir mi propuesta, se habla sobre el contexto de la institución, así como el diagnóstico de las y los alumnos para conocer cuáles eran sus conductas, conocimientos y características personales previos, describo y especifico el problema detectado, se plantean los propósitos considerados durante la aplicación de las actividades, se incluyen cuáles son esos autores que sustentan mi práctica.

En el tercer apartado se describe y analiza la ejecución del plan de acción, es decir, partiendo del ciclo reflexivo de Smith que se constituye por las fases de descripción, información, confrontación y reconstrucción, se hace la reflexión correspondiente con cada una de las actividades, después se muestran los resultados de las evaluaciones con énfasis en el logro de una mejor convivencia.

Respecto al cuarto capítulo, es la última reflexión que hago de mi documento de investigación-acción, pues redacto las conclusiones y recomendaciones, en dónde expongo mis aprendizajes, el análisis de las evaluaciones, lo que alcancé a lograr de acuerdo a los propósitos planteados, así como las sugerencias que puedo compartir hacia docentes en práctica y formación.

En el quinto espacio se enlistan todas las fuentes bibliográficas que ocupe para conocer, teorizar y comprender sobre mi tema de informe de prácticas.

Y el último apartado están colocados los anexos que se conforma por entrevistas, fotos de croquis de ubicación del jardín, planeaciones, instrumentos de evaluación y rúbricas.

## II. PLAN DE ACCIÓN

### 2.1 Contexto

#### 2.1.1 Contexto institucional

La dimensión institucional es la práctica docente que se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio en la escuela, lugar del trabajo docente. (Fierro, 1999).

El jardín de niños “Enrique Pestalozzi” se encuentra ubicado en Av. México 605, industrial mexicana, código postal es 78300, San Luis, S.L.P, con clave 24EJN006J, pertenece a la zona 13, sector 02, del SEER (Sistema Educativo Estatal Regular), de turno matutino con un horario de 9:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes.

Es una escuela urbana, su fachada es de color azul y su portón es blanco, no cuenta con protección frente a la entrada, la banqueta es muy ancha, su principal entrada está llena de árboles altos. Según datos de INEGI mide 70 m de largo y 40 m de ancho, la manzana tiene un perímetro de 479 m y 14290.328m<sup>2</sup>. (*Anexo 1*).

Se pueden observar varios negocios cerca del jardín, a los alrededores de 1469 m de perímetro, encontramos una nevería, tortillería, Jardín de Niños “Laureana Wright González”, carpintería, taller, abarrotes, carnicería, dulcería, ferretería, lechería Liconsa, papelería, tienda de electrodomésticos, salón de fiestas, agencia de viajes, renta de computadoras, estancia infantil “Garabatos”, salón de zumba, cafetería, club de nutrición, cocina económica, puesto de gorditas, jugos y licuados, pollería y un restaurante bar. Los accesos hacia la avenida principal son: Av. Salvador Nava y Av. azteca sur y las rutas de camión que pasan sobre la avenida México es el 20 y 36.

La institución está conformada por una directora, una subdirectora, diez educadoras, 4 intendentes, maestro de educación física, de música y de banda de guerra, 6 asistentes y 1 secretaria.

La hora de entrada para las educadoras es a las 8:30 am, para los niños es a partir de las 8:45 am y la puerta se cierra a las 9:15 am, la hora de salida es a las 12:00 pm y la jornada para el personal es a las 12:30 pm. Cuenta con un total de 200 alumnos aproximadamente.

Los padres de familia llegan alrededor de las 8:25 am, pues para esta hora ya está lleno de carros estacionados en la avenida frente a la escuela, se puede observar que algunos niños comen algún refrigerio afuera, pues enfrente de la puerta se coloca una señora en un carrito con tamales, jugos, leches, Yakult. Los niños entran solos a sus correspondientes salones. A la hora de la salida el padre de familia debe entrar con credencial para recoger al alumno.

Cuenta con las siguientes instalaciones: salones de clase, patio, salón de música, área de juegos, cocina, baños, bodega de material, dirección, biblioteca, alberca. Los servicios públicos con los que cuenta la institución son servicio telefónico, agua de la red pública, cisterna/aljibe, drenaje, electricidad y red de internet inalámbrica.

Los patios del jardín están pavimentados, entrando de lado izquierdo se encuentra la dirección, el patio principal lo ves enfrente, este es pequeño y tiene techo de sombra, tiene pintados juegos en el piso como el bebeleche y el stop, a su alrededor hay 6 salones muy amplios, además de la biblioteca. Caminando recto, en el pasillo se abren dos caminos de un lado cada baño, de lado derecho está el de niñas y por ahí te lleva a otro salón y áreas de juegos en patio, mientras que de lado izquierdo se encuentra el de los niños y llega a la alberca, ambos caminos se cruzan detrás de los baños en donde está la cocina, detrás de ella las tres aulas restantes y la bodega. En la orilla del jardín de lado derecho hay tierra y árboles, es en donde hay otros juegos como resbaladilla, puentes y casitas de madera. Ya en la parte de atrás están nuevamente estos juegos con columpios para los niños.

Todas las áreas mencionadas están debidamente cuidadas por todo el personal del jardín durante la hora de recreo. (*Anexo 2*).

A la entrada del jardín hay un filtro de sanidad en el que colocan gel antibacterial y toman la temperatura a los alumnos, por lo que, durante toda la jornada el personal y alumnos tienen la obligación del uso de cubrebocas, la institución cuenta con áreas verdes y todas sus instalaciones están en muy buen estado para utilizarlas, el baño es para cada género y tienen limpieza en ello, existe una área en específico para el desarrollo de las diferentes actividades, como por ejemplo, música, en donde el maestro cuenta con el lugar y material necesario, en educación física se lleva a cabo en el patio y también cuenta con material adecuado, además, hay un espacio para la biblioteca en el que el ambiente que se percibe es muy motivador y cómodo para los niños, durante el recreo todo el personal se reparte en áreas diferentes para el cuidado y riesgos que existen.

El salón de clases es muy grande, está repellado de sus paredes y el suelo con vitropiso, tiene 1 puerta, 3 ventanas largas, cuenta con luz, ventilador y un proyector, tiene 8 mesas anchas y 2 mesitas angostas para los alumnos, y con más número de sillas del total de niños que hay, son dos escritorios; uno para la educadora y otro para la asistente con su silla correspondiente cada uno.

### **2.1.2 Contexto social**

Es importante retomar la dimensión social en la que Fierro, 1999, comenta que, el trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno cultural, histórico, político, social, político, geográfico y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor.

Realicé una investigación y se mantuvo una pequeña conversación con las personas que venden afuera del jardín para así conocer más tradiciones sobre la colonia, de esta forma sé que, se celebra la fiesta patronal del 11 de septiembre al 2 de octubre, la cual es hacia la parroquia nuestra señora de las mercedes, ubicada en Ahuehuate, el baile tradicional que se realiza todos los 24 de septiembre en



honor a la virgen de las mercedes donde los danzantes llevan una máscara y matracas con música, también la vigilia pascual que se lleva a cabo el 1º domingo del mes de abril.

Para tener información cultural, demográfica y económica en la que viven las familias de las y los alumnos de 2ºC, fue con base en las entrevistas por Google forms, y me arrojaron que, la población de las madres de familia dentro del salón un mayor porcentaje radica en la edad de 20 a 30 años, el 52.9% pertenecen al nivel de estudios de licenciatura, el 29.4% el bachillerato y el 11.8% en secundaria, mientras que el restante, 1 persona contestó preescolar.

La mayoría de los hogares en las familias cuentan con un número de integrantes de 4 a 6 personas, correspondiente a 64.7%, y el 35.3% tienen de 1 a 3 personas viviendo en la misma casa, y se analiza que en la mayoría son una familia nuclear, 6 familias son extendidas y una monoparental.

Todas las familias contestaron que cuentan con los servicios básicos en su casa y de igual forma todos se consideran en una clase social media.

Respecto al tema cultural, el 100% celebran navidad, el 88.2% festejan día de muertos, el 58.8% lleva a cabo celebraciones del día de la Virgen de Guadalupe, además, una madre de familia, agregó pascua, día del niño, día del padre y madre, otra de ellas, dijo que los cumpleaños y celebración por logros obtenidos, siendo así un 5.9% en ambas.

### **2.1.3 Contexto interpersonal**

La dimensión interpersonal se define como la función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. (Fierro, 1999).

Se percibe del personal de la institución: maestros y directivos, un ambiente colaborativo, respetuoso y profesional, pues se comparten estrategias, actividades, instrumentos de evaluación, información, dudas y experiencias significativas

relacionadas a la labor educativa, se realizan juntas de organización de actividades de cada mes.

Entre las educadoras y las madres y padres de familia también hay una relación respetuosa, se trata de mantener una comunicación activa, lo que ayuda a mejorar el vínculo armonioso es que existe un grupo de WhatsApp en donde se informa cualquier situación, el cual tiene horarios de atención establecidos.

Las educadoras mantienen un ambiente de confianza y armonía con los alumnos y alumnas, la relación resalta en el aula de confianza, respeto y comunicación.

#### **2.1.4 Contexto valoral**

La dimensión valoral es la práctica docente, en cuanto a acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores. (Fierro, 1999).

Durante mi estancia, trabajé con los alumnos sobre mis propias reglas las cuales se realizaron con su ayuda, se involucraron en los acuerdos del salón y así tener un mejor clima de aprendizaje. Decidí llevar esto a cabo, además de pausas activas, como sugerencias de mi educadora titular, pues tenía dificultades con el control del grupo. Todo esto mejoró a lo largo de los días, propiciando un ambiente de confianza, seguridad y respeto.

En algunas ocasiones se seguían viendo actitudes negativas por parte de las y los alumnos, por ejemplo, cuando se les daba una indicación y finalizaba la explicación con la frase “¿Están listos? Vamos a empezar a hacerlo: me contestaban “no” de forma retadora. Así como comportamientos violentos de forma física y/o verbal con sus compañeros y compañeras, incluso hacia mí.

### **2.1.5 Contexto didáctico**

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos, y ellos construyen su propio conocimiento. (Fierro, 1999).

Dentro del salón la educadora tiene comunicación, intervención y apoyo directo con cada uno de los alumnos, para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, hace uso de material didáctico, de los recursos visuales; ilustraciones, carteles, y videos en el proyector, también de recursos auditivos; canciones. El control de participación por parte de la maestra es cuestionarlos e inculcar la lluvia de ideas, ella respeta las necesidades y recursos con los que cuenta para propiciar los aprendizajes, inicia la jornada con una canción, desarrolla la actividad con explicaciones y material, y las cierra con reflexión.

Para mi práctica, durante toda la jornada del día tengo comunicación con los alumnos, intervengo durante las actividades que ellos van realizando con el fin de propiciar una retroalimentación de lo que están haciendo y yo así ir evaluando sus mejoras, también, como apoyo a mi enseñanza utilizo herramientas visuales y auditivas y en ellos para su aprendizaje les ofrezco material didáctico, hojas de trabajo y juegos.

### **2.1.6. Contexto personal**

La dimensión personal se ve caracterizada, como menciona Fierro, 1999, en la forma del individuo, es una referencia fundamental, el sujeto con cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación.

Aquí hablaré directamente sobre lo que observo de la educadora, quien está entusiasmada al estar dentro del salón de clases y al brindarles a los niños los conocimientos necesarios, hace uso de diversidad de material y herramientas

tecnológicas para motivar el aprendizaje de sus alumnos. Está abierta a aprender de lo que obtiene de la práctica diaria y de lo que yo estoy haciendo en el aula, pues constantemente me retroalimenta y me pregunta mi opinión, mencionando que a ella le va a servir en su desarrollo como profesional.

De mi parte durante este transcurso, fui evolucionando en mis prácticas sobre los resultados que iba alcanzando, realizaba autoevaluaciones sobre mi intervención con el objetivo de realizar una mejora para mí misma y para el beneficio de los alumnos, de esta forma, me mantengo más emocionada por mi carrera, ya que lo que voy alcanzando ha sido satisfactorio.

Para la aplicación del plan de acción, se establecieron diversidad de estrategias enfocadas al área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, con el fin de fortalecer y desarrollar una mejor convivencia en el aula y así poder apoyar la problemática identificada del grupo.

## **2.2 Diagnóstico**

Considero que el diagnóstico tiene como propósito el analizar y evaluar información del grupo, para así conocer el alcance de sus conocimientos y habilidades acerca de diferentes áreas de aprendizaje, dichos datos se obtienen a partir de un proceso evaluativo a base de instrumentos y técnicas, con el objetivo de considerar lo recopilado para la realización de situaciones de aprendizaje que sean adaptadas y favorecedoras a las características y necesidades educativas que los alumnos tienen.

El Diagnóstico en Educación se entiende como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de justificación, por dos razones: diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje (Marí, 2007, p. 1).

### **2.2.1 Diagnóstico grupal**

El presente diagnóstico de grupo se llevó a cabo con base en la observación, entrevista a la educadora titular y a cuestionarios a los padres de familia de los alumnos y las alumnas. Todo esto con el fin de poder obtener la mayor información posible de los aprendizajes, habilidades y contexto de los alumnos, así como la forma de trabajar de la maestra titular. De esta forma poder conseguir los mejores resultados que me pudieran ayudar a tener una percepción amplia sobre cómo eran los aspectos relacionados a una convivencia sana, así como cuál y como era la educación socioemocional que estaban recibiendo; pues de ella partiría para mejorar la problemática.

De primera instancia, en la primera semana de prácticas se realizó una entrevista a la educadora para conocer sus estrategias didácticas, organización, la forma de abordar cada campo y área del plan de estudios del programa Aprendizajes Clave, el uso de las TIC, su forma de evaluación y de esta manera poder tener un bagaje amplio que me ayudara a retroalimentarme como docente en formación y principalmente conseguir la información que me interesa del grupo. (Anexo 3).

Durante la primera, segunda y tercera semana de la jornada apliqué 2 cuestionarios diferentes a los padres de familia, uno dedicado a saber su contexto familiar, social y cultural, el otro basado en conocer habilidades diversas que las y los niños tienen referentes a la socialización.

En el mismo periodo de tiempo se hizo uso de la observación del grupo en cuanto a algunos contenidos (Aprendizajes esperados) de diferentes áreas y campos mediante el apoyo listas de cotejo, las cuales se fueron llenando con los resultados que adquiriría de los niños y niñas durante las actividades de diagnóstico.

Tomando en cuenta lo que se menciona en el libro de Marí Molla 2007, los instrumentos y técnicas para la recogida de información pueden ser metodológicamente diversos para alcanzar las diversas perspectivas del objeto de estudio. Insistimos, junto con Padilla 2002, que la preferencia en exclusiva de una

técnica o procedimiento, como es obvio, puede resultar una opción reduccionista que no contribuya a una comprensión en profundidad del objeto de diagnóstico.

De acuerdo a toda la información recopilada durante mi primera semana de observación, así como durante el primer periodo de prácticas, tome en cuenta solamente aspectos relevantes a la socialización y a la educación socioemocional, en donde analizo lo siguiente:

El grupo comenzó con un total de 21 alumnos, 12 niños y 9 niñas con una edad promedio de 4 años, quienes se encuentran en la etapa preoperacional, según las aportaciones de Jean Piaget. Las características del grupo las resumo en que son alumnas y alumnos poco participativos, algunos muestran ser seguros de sí mismos, tienen iniciativa para comunicar lo que piensan y quieren, en la mayoría se observa la autonomía, y además es un grupo al que se le debe de recordar para que atienda de reglas y normas, por lo que esto último afecta en el trabajar colaborativamente y compartir material. Lo cual hace difícil la buena convivencia dentro del aula.

El 38% que le corresponde a 8 alumnos son de nuevo ingreso, dentro de los cuales 5 son niños y 3 son niñas, los cuales son CESR, MTSM, DFHV, LAHM, IGBS, AVMS, RMFC y AMP, pero solo RMFC cursó 1º en otra escuela, mientras que los restantes vienen directamente de casa, todos ellos llegaron reservados, tímidos y con inseguridad de convivir con sus compañeros, sin embargo, solo DFHV, RMFC y LAHM vienen estimulados, pues iniciaron con muchos conocimientos previos y habilidades que resaltan a los demás, mencionando nuevamente que RMFC ya venía de otra escuela. Durante las tres semanas de prácticas pude ver el avance respecto a la socialización con el personal y con sus mismos compañeros, pero, AVMS y MTSM aún se muestran con rezagos; se observa que aún están en su propio mundo y no comprenden todavía el lugar en el que se encuentran y que es lo que deben hacer ahí. En mi segunda jornada de prácticas de octubre-noviembre llegó un nuevo ingreso, HXJM, quien venía de otro jardín, quien al segundo día pudo adaptarse con sus compañeros, pero duró algunos días llorando al entrar.

Hablando más sobre el grupo, de acuerdo a los conocimientos con los que ellos ya cuentan, los rescaté de las áreas y campos de aprendizajes esperados considerados clave para mí, las cuales indiqué en listas de cotejo (*Anexo 4*). Respecto al área de educación socioemocional pude darme cuenta de los aspectos que pudieran afectar la convivencia en el aula, pues las y los alumnos tienen algunos problemas para dar a conocer sus emociones, son 17 estudiantes quienes tienen dificultad para identificar y expresar características personales y/o físicas, para solucionar un conflicto o sus disgustos la mayoría acude a la violencia, 15 se encuentra en proceso de jugar y trabajar con acuerdos y respeto, mientras que 3 no saben hacerlo.

Con este análisis realizado se identificó como zona débil en el grupo todas aquellas habilidades que son necesarias para una buena convivencia, por eso se trabajará con la rama de las emociones para que las y los alumnos puedan desarrollar y aprender esas habilidades carentes, lograr que sepan desenvolverse con armonía y respeto, consiguiendo que ellos y ellas sean personas resilientes en su vida y en la sociedad para mejorar este aspecto.

### **2.3 Descripción del problema**

Durante las prácticas en mi tercer año de formación, pude darme cuenta de distintos rezagos que adquirieron los niños y las niñas de edad preescolar debido al confinamiento de la pandemia de la COVID que se enfrentó en el año 2019, uno de ellos fueron las consecuencias en las relaciones sociales de los niños y niñas, derivando así problemas como la desconfianza y falta de seguridad para convivir con otros.

Después de ese suceso que marcó de forma negativa en la vida de todas las personas y principalmente en niños y niñas del mundo, El Ministerio de Educación (Mineduc), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), y La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declararon de suma importancia trabajar con la educación socioemocional después de la pandemia con los alumnos y alumnas.

El problema presentado que encontré en el grupo de 2ºC del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” es lograr que se relacionen de forma sana para lograr una buena convivencia, pues el aula carecía de acuerdos, la práctica de algunos valores como el respeto, tolerancia y solidaridad, además de otras habilidades como el trabajo colaborativo, todos estos resultados fueron gracias al diagnóstico previo que realicé.

Todos estos aspectos mencionados afectan la convivencia actualmente en el grupo, considero que pudieron haber sido originados del ambiente pospandemia, pues el año en que las cosas estaban regresando a “la normalidad” los alumnos de 2ºC iniciaron su etapa preescolar, el grupo completo no convivía de forma diaria, ya que se trabajó bajo una modalidad híbrida; lunes y miércoles grupo 1, martes y jueves grupo 2, los días viernes con los alumnos que tenían áreas de oportunidad, incluso, había quienes seguían trabajando desde casa siendo atendidos por videollamada o mensaje. Por lo que esta división y separación de relaciones interpersonales ha afectado la socialización natural que tienen todos los niños y niñas, por lo que deseo desarrollar la resiliencia en ellos para que puedan ser seres sociales con la ayuda de la educación de sus emociones.

Entonces con las experiencias que obtuve en los dos jardines diferentes pude detectar esta problemática, me interesó investigar e impactar más sobre ese tema, pues reflexioné sobre el gran papel que tenemos todos los docentes en la actualidad al apoyar a niños y niñas a ser resilientes para que puedan desarrollar nuevamente la habilidad de la convivencia, luego del encierro que se sufrió por más de un año y además en la etapa de pospandemia. Por lo que el trabajo está basado en convertir a las y los alumnos de educación preescolar en ser resilientes para mejorar sus interrelaciones con las emociones en el aula y así la aplicación de mis actividades relacionadas a la educación de las emociones, los pueda beneficiar de forma personal para mejorar la convivencia.

“Se puede aceptar que la resiliencia forma parte del proceso evolutivo de los individuos, pero no está claro que sea una cualidad innata ni tampoco



estrictamente adquirida” (Grotberg, 1995, como se citó en Uriarte Arciniega, Juan de D., 2005).

## **2.4. Propósitos considerados para el plan de acción**

### *Objetivo general*

Mejorar la convivencia que ha sido afectada debido a la pandemia mundial del COVID-19 en los alumnos de 2º del J.N “Enrique Pestalozzi” con apoyo de la educación emocional.

### **Objetivos específicos**

1. Conocer cuáles son aquellas estrategias emocionales para mejorar la convivencia que la pandemia del COVID-19 afectó en los alumnos de educación preescolar.
2. Comprender cómo es el impacto de trabajar con las emociones dentro del aula en la educación preescolar.
3. Favorecer un desarrollo social propicio y significativo en los alumnos de preescolar con el apoyo de las emociones.

## **2.5 Revisión teórica**

Las emociones son los diferentes estados de ánimo que el humano experimenta en diversos contextos a lo largo de su vida, y estas de forma innata se sienten y expresan, las emociones son los estímulos que el cuerpo genera ante al entorno; las respuestas elaboradas hacia algún escenario en específico, son esos impulsos que ayudan a reaccionar de diferente manera dependiendo de cuál sea el escenario en el que se encuentre.

Considero que las emociones son un aspecto importante, las cuales se deben identificar, cuidar y saber manejar adecuadamente, con el objetivo de gozar de un bienestar personal y social, pues estas como lo mencioné anteriormente, influyen

de gran manera sobre las decisiones o situaciones en las que se enfrentan las personas pudiendo tener un impacto positivo o negativo sobre sí mismos o incluso hacia los demás.

Derivado de lo anteriormente dicho sobre las emociones, mi interés está en conocer cuál es el efecto que provoca cuando los alumnos las aplican de manera sabia en su vida cotidiana en la actualidad, pues de acuerdo a la función e importancia de las emociones, el trabajar con ellas de forma responsable y con inteligencia, tiene como resultado saber resolver diversas problemáticas y tener mayor estabilidad afectiva.

Tomó en cuenta lo que dice Goleman, 1995, que, de acuerdo a esto, las emociones hoy en día son más que un resorte secundario, tienen una gran importancia pues estas te preparan de diferentes formas sobre acciones, en donde dependen de los sentimientos y pensamientos; determinantes en decisiones de la vida.

Hoy en día, las emociones están a flor de piel, pues tomaron un papel relevante en la actualidad, siendo un tema de delicadeza esencial debido a la pandemia del COVID-19, trayendo diversos rezagos en las personas de forma general, pues diversos estudios afirman que está enfermedad trajo problemas en la salud mental en donde va incluido el bienestar emocional.

Analizando esto, creo que es primordial definir qué son las emociones, la salud mental y el bienestar emocional. De acuerdo con el Dr. Paul Ekman, citado en la Secretaría de Educación Pública, 2019, Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. “Las emociones son procesos que surgen cuando sentimos que algo importante está ocurriendo, entonces se detonan cambios fisiológicos, psicológicos y en la conducta que nos preparan para lidiar con la situación” (pp. 13).

Ahora, el estado de la salud mental fue algo que se vio afectado en la población por la pandemia, y esta la precisa la OMS de la siguiente forma: La OMS define la salud mental como “un estado de bienestar en el cual cada individuo

desarrolla su potencial, puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad” (2022).

El bienestar emocional está involucrado en una buena salud mental, pues es la mente en la que se generan las emociones y como lo mencioné anteriormente, las emociones son impulsos o estados que van afectar o beneficiar la conducta de una persona: Según la OMS, el bienestar emocional es un “estado de ánimo en el cual la persona se da cuenta de sus propias aptitudes, puede afrontar las presiones normales de la vida, puede trabajar productiva y fructíferamente, y es capaz de hacer una contribución a la comunidad” (2022).

Normalmente identificamos emociones básicas, como enojo, tristeza y alegría, pero distintos autores han definido y clasificado una diversidad de tipo de emociones, todas tienen su importancia y es conveniente reconocerlas y saber regularlas, pues como ya lo dije, estas son claves sobre distintas situaciones, pues se hace uso de ellas para algún contexto en el que se encuentre el ser humano.

Con la edad, a medida que el niño crece y va tomando conciencia de sí mismo, permite el apareamiento de otras emociones debido a las experiencias que se van sumando, y de acuerdo a los tipos de emociones, numerosos autores las dividen en positivas y negativas.

Parafraseando a Bisquerra de acuerdo al libro “Educación emocional. Propuesta para educadoras y familia”, hace mención de que el miedo, ansiedad y estrés constituyen un grupo de emociones que afectan a muchas personas y son una de las causas principales de malestar. Aprender a tomar conciencia de estas emociones para regularlas de forma apropiada puede contribuir a prevenir trastornos emocionales y potenciar el bienestar. Las emociones negativas son inevitables. (Bisquerra, R., 2011).

Conforme a lo que nos dice el autor, puedo afirmar que a pesar que las emociones negativas son sensaciones que al ser humano no le gusta experimentar, pues producen un malestar psicológico y de desagrado, estas nos sirven para adaptarnos, sobrevivir y ponernos en alerta sobre diferentes situaciones, en donde

la única condición es que aprendamos y sepamos cómo regularlas, de lo contrario no nos ayudarían, sino afectarían. Y, por el contrario, ¿qué son las emociones positivas?

Las emociones positivas producen una sensación agradable y satisfactoria en sí misma. Pero además producen efectos positivos en diversos aspectos de la vida. A través de diversas investigaciones se ha aportado evidencia empírica de los efectos de estados emocionales positivos en la salud, relaciones sociales, rendimiento laboral, integración social, tendencia al altruismo, etc. (Lyubomirsky, 2005, como se citó en Bisquerra, R, 2011)

Con lo anteriormente dicho, por supuesto que las emociones positivas son lo que todas las personas quisiéramos sentir y experimentar en nuestra vida cotidiana, pues todos, deseamos gozar de bienestar social, de esta forma poder establecer mejores vínculos efectivos y saludables con los otros, y pues estoy segura que el bienestar personal se considera primordial para la mayoría de las personas.

Con todo esto pienso que las emociones negativas juegan un papel más sobresaliente que las positivas, pues, las primeras, de forma innata se sienten y expresan, ejercen mayor presión sobre decisiones, acciones y nos ponen en alerta. Mientras que las positivas son placenteras y nos ayudan a sentirnos bien con nosotros mismos para estar bien con los demás.

Así pues, las emociones tienen un rol significativo para la vida, las buscamos, las experimentamos, potenciamos y utilizamos en algún momento en específico, pudiendo ser para las propias posibilidades e intereses.

De la guía para padres: El desarrollo socioemocional: la base del bienestar, 2019, pp. 13, quiero hacer mención de algunos puntos sobre el papel de las emociones en la vida, los cuales son los siguientes:

- Las emociones nos ayudan a sobrevivir. Sentir miedo ante una situación de peligro puede evitar que suframos un accidente o sentir asco al oler un alimento echado a perder evita que lo comamos y enfermemos.

- Las emociones influyen en las relaciones con otros. Cuando en nuestras relaciones hay desinterés, orgullo o envidia suele haber problemas. O bien, detrás de la agresión y violencia hacia otros suele haber emociones como el enojo o los celos. Por otro lado, cuando al interactuar con otras personas surge la alegría, ternura, curiosidad y empatía es más sencillo resolver algún conflicto que se presente y tener una relación saludable.

Con esto concluyo la importancia de saber reconocerlas, y además aprender a vivir con ellas con inteligencia, pues son indispensables en el crecimiento, siendo esenciales en la construcción de la personalidad, la forma de relacionarse con los demás, y son influyentes para la toma de decisiones del ser humano.

Entonces educar las emociones desde la educación preescolar, considero que tendría mayor impacto en los alumnos para su desarrollo social, favoreciendo habilidades significativas para lo largo de su vida. Así que, con esto pienso que es preciso comenzar por definir qué es la educación preescolar. Parafraseando a Schweinhart, 2005, de acuerdo al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación 2014, define la educación preescolar como el punto de partida para un buen comienzo en la vida escolar de los niños. Es aquí una oportunidad para que participen en situaciones ricas y variadas diferentes a las del ámbito familiar, experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Actualmente la educación socioemocional tiene una secuela positiva en el sujeto para toda su vida, pues esta va de por medio de una inteligencia emocional, el autocontrol e identificación de las emociones, dichos aspectos los considero necesarios, pues serían de gran ayuda para enfrentar diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Por lo que tener en cuenta este aspecto y que este añadido de forma clara en el Plan y Programa de Estudios 2004, desde mi punto de vista fue buena propuesta e intención, pero, en Aprendizajes Clave 2017 agregarla hacia una dirección de educar las emociones y no solo como habilidades que deben aprender a hacer los niños, es algo más interesantes y enriquecedor, tanto para los alumnos

y para nosotras como educadoras, pues con esto ayudamos a formar a personas más conscientes de ellos mismos y de lo que les rodea; teniendo de esta forma un bienestar emocional.

El enfoque pedagógico para Preescolar de Aprendizajes Clave, nos dice: Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar... (SEP: Aprendizajes Clave, 2017, pp. 307).

Con lo anterior, la educación preescolar es una etapa importante para la vida, ya que el niño aprende a relacionarse con los demás, es un factor en el que desarrollan su personalidad y el respeto de reglas y normas. Con más razón, la incorporación de la educación socioemocional lo considero fundamental para la vida de un niño.

Adherido a esto, las emociones se experimentan desde que nacemos, en la casa y en la calle, entonces, sí es sustancial educar las emociones en la escuela, pues con la familia es poca la probabilidad de que se enseñe y hablé sobre la importancia de ellas, y esto, se ha vuelto un factor necesario hoy en día, pues al niño le será de gran ayuda para convertirlo en un ser más razonable, consciente y responsable de sus decisiones en la sociedad, el cuidado de sus propias emociones y las de los demás, así como el que aumentará su autoestima; factor que le traerá como consecuencia seguridad en cualquier contexto en el que se encuentre, así pues se convierte en una necesidad en el aula.

La importancia de la educación emocional en las escuelas es cada vez más evidente por los enormes beneficios que brinda al desarrollo de la personalidad de los estudiantes creando un escudo protector a una serie de problemas futuros que puedan generar peligros en diversas situaciones de la

vida debido a las competencias sociales y emocionales que posee el estudiante. (Garaigordobil, 2018, como se citó en Julca, M. L. P., 2021)

Pero es muy bien sabido, que a pesar de todos los problemas que se están enfrentando en el mundo actual, en muchas escuelas o bien los docentes continúen con una educación tradicionalista, dándole la mayor importancia a aspectos académicos, es decir, a que los alumnos adquieran todos los conocimientos, en lugar de una educación socioemocional. Por lo que me gustaría citar a Casey quien nos habla sobre la importancia que tiene el docente de tomar en cuenta este tema para la vida del niño.

El papel fundamental del maestro en la escuela es servir como modelo emocional para los alumnos, por lo que tendrá que regular los estados emocionales y mediar las habilidades emocionales para que tomen conciencia de ello y que sean capaces con la práctica de autorregularse. Es sabido que la mayoría de los casos de fracaso escolar no proviene de un déficit intelectual sino de experiencias emocionales negativas que se traducen interpersonales. (Casey, 1996, como se citó en Isach F., Tamara, 2015)

Debería existir un equilibrio entre ambos aspectos, pues para que una persona obtenga aprendizajes, resulta importante tener un bienestar personal y social, así que, educar las emociones radica en un porcentaje más alto para alcanzar el éxito. Con esto, las dos son necesarias complementarse, consiguiéndose una con la otra.

“Por ello, es importante considerar la enorme importancia que tiene la escuela en el desarrollo de la educación emocional, pues es prioritario lograr que los niños y las niñas tengan una educación de calidad basada en las competencias socioemocionales” (Bisquerra, 2003, como se citó en Julca, M. L. P., 2021).

Con todo lo mencionado anteriormente educar emocionalmente al niño preescolar le traerá primacías positivas para su vida, ya que, se conoce a sí mismo, distinguirá sus intereses y necesidades, lo prepara para actuar ante la vida, y lo

ayudará a adaptarse a su entorno, pues él sabrá autorregularse de distintas situaciones y sabrá cómo enfrentarlas, es decir, podrá ser una persona resiliente.

“La resiliencia se define como, la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas” (Muñiz, Santos, Kotliarenco, Suárez-Ojeda, Infante y Grotberg, 1998; Melillo, 2004, como se citó en Fuentes, N. G. A. L., Medina, J. L. V., van Barneveld, H. O., & Escobar, S. G, 2009).

Si bien, para ser una persona resiliente, es indispensable la inteligencia emocional, es decir, identificar cada una de las emociones, reconocer los sentimientos propios y ajenos y manejarlos apropiadamente en diversas situaciones. Sería relevante tomar en cuenta todos los beneficios que existen al aprender a ser resilientes, pero le doy un enfoque mayor al bienestar emocional que contrae en el sujeto.

Según Chok 2000, (citado en Grotberg, 2006) menciona que las personas resilientes reducían la intensidad del estrés, lo que hace que disminuya la presencia de signos emocionales negativos como la ansiedad y depresión al tiempo que aumentaba la salud emocional, y concluye que la resiliencia es efectiva no sólo para enfrentar adversidades, sino también para la promoción de la salud mental y emocional. (Citado en Fuentes, N. G. A. L., Medina, J. L. V., van Barneveld, H. O., & Escobar, S. G., 2009)

Con esto, quiero recalcar que la resiliencia es un aspecto importante dentro de las emociones, pues, una persona resiliente muestra más autocontrol acerca del estado emocional o mental en el que se encuentra, trayendo como beneficio una buena salud emocional como se había mencionado previamente.

Para ser resilientes, hay que tener una inteligencia emocional, pero, esto va de la mano con la educación socioemocional que se proporcione, entonces, es posible, poder familiarizar al alumno desde la escuela, se me hace un punto muy considerable que le dará oportunidad para que él haga frente a problemáticas, tenga



la capacidad para adaptarse a diversas situaciones y el progreso de desarrollo de su autocontrol.

Enseñar la resiliencia desde la escuela es un aspecto importante, por lo que es indispensable estar atento a favorecer las relaciones sociales, facilitar el valor de logro para que se sientan reconfortados, alcancen la autoconfianza, la capacidad de resolución de problemas y la toma de decisiones adecuadas, también el fomentar la actitud positiva para que se enfrenten a los problemas y superen la frustración, son muchos de los beneficios que contrae la resiliencia desde la niñez. (González M., 2011, como se citó en Isach F., Tamara, 2015)

En la actualidad luego de enfrentar la pandemia, la resiliencia ha sido parte fundamental de la vida de todas las personas de manera directa o indirecta, puesto que la mayoría de los individuos sin darse cuenta han podido salir adelante y se han ajustado ante las adversidades.

Debido al COVID-19 se produjo una nueva normalidad en el mundo, pues la cotidianidad cambió y todos los ámbitos se vieron afectados, trayendo como resultado, desafíos, reflexiones y adaptaciones por parte de las personas, y una de las tantas zonas reformadas fue la educación, pues fue algo nuevo para los docentes y la familia, ocasionando que todos aprendieran de la situación para salir adelante y buscaran la solución para enfrentarla.

Sinchi y Sánchez en su libro las consecuencias educativas de la pandemia, hacen alusión sobre todas aquellas consecuencias de esta enfermedad, parafraseando lo que dicen es que fue una crisis mundial que repercutió en todos los aspectos de la sociedad y entender su impacto requiere un abordaje integral en donde se visibilice la interrelación de las situaciones que debilitan los problemas. La pandemia tuvo un efecto catastrófico en la educación y en todos los actores del sistema, donde las desigualdades marcaron la diferencia. (Sinchi, M. A., & Sánchez, K. L. 2022, pp.9).

Todos los agentes que participan dentro de la educación tuvieron que adaptarse e instruirse para el favorecimiento de la enseñanza-aprendizaje: los alumnos tuvieron que apropiarse a una nueva modalidad para aprender, los maestros transformaron su proceso de formación y enseñanza con ayuda de la tecnología y la labor de los padres de familia fue el de acomodarse a estos cambios.

Calderón y Velásquez en el artículo retos del docente en la educación pospandemia, aluden a lo que se expone por Canaza Choque, (2021), “el estado de la pospandemia plantea revisar, identificar y delimitar el problema provocado por este. Así, el diagnóstico vertido permitirá planear un mapa de fallas, necesidades y respuestas radiadas que permitan planificar procesos de reapertura, recuperación y reinención del modelo educativo” (pp.437). “En este sentido, la revisión y nuevas estrategias para una educación de calidad estará en manos de los protagonistas y actores clave, el personal docente quienes motorizan el proceso de enseñanza-aprendizaje y le dan ese dinamismo necesario para generar la motivación en sus estudiantes y en los padres y representantes., así como a la comunidad educativa” (Calderón-Delgado, E. I., & Velásquez-Albarracín, V. P. 2022).

Uno de los sectores de población más preocupante radicado por el COVID-19, son los niños, ellos recibieron consecuencias en cuanto a su salud principalmente, lo cual es el estado más importante en la vida para todas las personas y el reto es seguir mejorando, no solo este, sino todos los aspectos afectados. “Los cierres de escuelas a largo plazo y el aislamiento del hogar también pueden tener un impacto negativo en la apariencia y la salud mental de los niños, lo que puede afectar gravemente a los niños” (Brazendale y Brooks, 2020, como se citó en Salas Tamayo, J. M., 2021).

Los problemas generales que han contraído los niños son evidentes en su forma de convivencia y trabajo en el aula, consiguiendo con esto debilidades, desgaste psicológico y dificultades de riesgo en su desarrollo y es necesario lograr que ellos aprendan a afrontar, reconozcan y mejoren los rezagos existentes.

En el artículo titulado desafíos de la educación preescolar en tiempos de COVID-19 de Oña-Simbaña, respecto a las consecuencias en la educación, se habla sobre las carencias en las relaciones sociales, las cuales mantenían el buen estado de la salud emocional, le permitían comprender las conductas en pares, respetar opiniones ajenas y sobresalir de su egocentrismo para comprender la realidad social. (Oña-Simbaña, J. M. 2020, pp.6)

De acuerdo a lo anterior, la pospandemia provocó la interrupción de las relaciones sociales por parte de los alumnos, aspecto que conservaba su bienestar emocional, entonces aquí están presentes los conceptos del tema que quiero tratar y extender para conocer todo su impacto. En el libro titulado desarrollo social siglo XXI, de acuerdo a lo que menciona Schaffer el desarrollo social se refiere a las pautas de conducta, a los sentimientos, a las actitudes y a los conceptos que los niños manifiestan en relación con los demás y a la manera en que estos diversos aspectos cambian con la edad. (Schaffer, R. 2000, pp.21)

“El proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad” (Zanden, 1986, p.626).

Los niños son el grupo social clave en la actualidad, y ayudarlos a mejorar su socialización sería uno del elemento más importante para el mundo, pues, el niño de hoy, es el adulto de mañana; el docente que impacte en sus habilidades sociales para que aprendan hábitos, valores y motivaciones, tendrá como recompensa un ser competente y responsable en la sociedad, por esto la importancia de mi investigación y aplicación de ella. Entonces, concluyó en la relevancia de trabajar con las emociones para mejorar su bienestar y así apoyar a que ellos se conviertan en niños y niñas resilientes que impactar de forma positiva en su desarrollo social.

## **2.6 Revisión metodológica**

La reflexión del presente documento se lleva a cabo con el ciclo reflexivo de Smith pues me permite analizar de una forma muy práctica y sencilla los sucesos

dados en mis clases. “El proceso reflexivo surge desde la necesidad de generar cambios positivos en las escuelas, pero desde sus bases, es decir, desde la percepción de un problema profesional realizado por el profesor” (Smith, 1991, como se citó en Piñeiro J.L. y Flores P., 2018, pp. 241).

El ciclo de reflexión de Smith (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) información, c) confrontación y d) reconstrucción (Smith, 1991, como se citó en Piñeiro J.L. y Flores P., 2018, pp. 243).

## 2.7 Acciones y estrategias

### 2.7.1. Cronograma de actividades

Mes	Fecha de aplicación	Actividad
Febrero	3º semana martes 14 de febrero 2023	11:00 am- 12:00 pm “Dino-amor” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
	3º semana viernes 17 de febrero 2023	11:00 am- 11:40 am “Me conozco” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
	4º semana lunes 20 de febrero 2023	11:00 am- 11:35 am “Conociendo las emociones” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
	4º semana jueves 23 de febrero 2023	9:30 am- 10:05 am “¿Cómo me siento cuándo...?” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
Marzo	1º semana miércoles 1 de marzo 2023	11:00 am- 11:30 am “Escuchemos con atención” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional. Área de desarrollo personal y social: Artes.

	2º semana martes 7 de marzo 2023	11:00 am- 11:30 am “Escucha lo que te rodea” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
	2º semana viernes 10 de marzo 2023	9:10 am- 9:40 am “Me preocupo por los demás” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
	3º semana Jueves 16 de marzo 2023	9:30 am- 10:05 am “El transporte público” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional
	4º semana miércoles 22 de marzo 2023	10:30 am- 11:00 am “Héroe del enojo” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
	4º semana viernes 24 de marzo 2023	11:00 am- 11:30 am “Dígalo con mímica” Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.

## 2.8 Descripción de actividades

En el cronograma de actividades se muestran las diferentes secuencias didácticas que llevaré a cabo con distintos aprendizajes esperados enfocadas al área de educación socioemocional, las actividades van llevando un progreso con el fin de educar sus emociones, primeramente, con ellas deseo conseguir el bienestar personal y así después puedan estar bien con los demás. Buscó que las propuestas de mejora sean realizadas con confianza y armonía para desarrollar la mejora de convivencia en el grupo. Una de ellas pertenece al área de Artes al igual que su propósito y el aprendizaje esperado, pero bajo los mismos criterios de la educación de las emociones para una mejor convivencia como ya mencioné. Todas son evaluadas bajo una rúbrica de evaluación. (Anexo 5).

Actividad 1. Dino amor

Consiste en el simple intercambio de detalles conmemorativo al 14 de febrero, los alumnos y las alumnas al entregarlo describen al que le tocó mencionando características personales y físicas que lo definan. Esta propuesta les va a permitir reconocer y valorar las cualidades del otro, identificar la importancia de la amistad y la mejora de la autoestima.

#### Actividad 2. Me conozco

Se lleva a cabo en un ambiente de confianza y respeto, pues es una dinámica de preguntas sencillas que contestan de forma individual para que el alumno y la alumna reconozca características personales y las exprese ante los demás, marcando con importancia el respeto y la atención hacia los demás.

#### Actividad 3. Conociendo las emociones

Se habla sobre que son las emociones básicas y en qué momentos se pueden experimentar, mostrando ejemplos de cada una, de esta manera ellos posteriormente van a mencionar cuales son las situaciones de su vida cotidiana que los hacen sentir de esa forma, así logren hablar y aprendan a regular sus emociones.

#### Actividad 4. ¿Cómo me siento cuándo...?

Con esta propuesta se trata de que ellos identifiquen cuál es la emoción que experimentan sobre diversas situaciones que se les narra y representen la expresión facial. Así da oportunidad para que él y ella se conozca a sí mismo, las reconozca y sepa vivir con ellas.

#### Actividad 5. Escuchemos con atención

Se une la música en las emociones, cada uno pinta de acuerdo a la sensación que le transmite diferentes canciones, se hace una reflexión y reconocimiento, después expresa ante los demás lo que sintió. Aquí ellos identifican distintas emociones frente a los demás.

#### Actividad 6. Escucha lo que te rodea

En esta actividad van a reconocer lo importante de escuchar atentamente a los demás. Será una dinámica de unión entre pares para que pongan en práctica la escucha activa mediante el diálogo y la atención.

#### Actividad 7. Me preocupo por los demás

Esta actividad consiste en identificar las emociones de los otros y saber qué acciones se pueden llevar a cabo, identifican las distintas situaciones y la analizan trabajando desde de la regularización, así piensan como pueden proporcionar su ayuda.

#### Actividad 8. El transporte público

Se hace uso del juego de roles, se caracteriza una situación de la vida real en el aula de clases, cada uno va a representar personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres embarazadas y personas sin necesidades especiales, se logra que ellos desarrollen la empatía, la inclusión y la solidaridad, aspectos para la mejora de la convivencia.

#### Actividad 9. Héroe del enojo

Expresa y narra ante todo el grupo, la o las situaciones que lo hacen enojar, los compañeros y compañeras comentan sobre su exposición dándole opiniones para solucionar el problema, y cada uno toma lo que le sirve para registrarlo, así aprenden a regular esta emoción y se fomenta un clima de sensibilidad y apoyo.

#### Actividad 10. Dígalo con mímica

Luego de haber aprendido sobre las emociones: a reconocerlas en sí mismos y en los demás y el saber regularlas, jugamos con ellas. Consiste en representar una emoción mímicamente con posturas del cuerpo, gestos y sonidos, simplemente para la buena convivencia grupal.

### III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este siguiente apartado realicé una reflexión sobre cada uno de los sucesos de mi práctica, lo cual está relacionado con lo que nos dicen diversos autores, con la intención de determinar y analizar qué es lo que hice, por qué lo hice, como lo hice y que puedo mejorar, así obtener mayores autoaprendizajes y posteriormente sea significativo en mis alumnos. Todo esto desde una postura de aceptación, apertura y disponibilidad de cambio.

La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (Brubacher et al., 2000, como se citó en Piñeiro J.L. y Flores P., 2018).

#### 3.1 Dino-amor (Anexo 6)

##### Descripción

La actividad estaba planeada como un intercambio de detalles por el 14 de febrero, para fomentar el reconocimiento de los otros con relevancia en la convivencia. Con base en el plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017, el propósito se definió como “comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo”. Con los siguientes organizadores curriculares, empatía, y sensibilidad y apoyo hacia los demás, el aprendizaje esperado que se tomó aquí fue “reconoce y nombra características personales y de sus compañeros”, (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 305 y 318).

Dentro del material considerado fueron los papelitos con los nombres de cada uno, video de YouTube titulado *el amor y la amistad*, un buzón en forma de dinosaurio. La organización fue grupal, el espacio estaba contemplado llevarse en



el aula y el ajuste necesario se refería a llevar más detalles en caso de que alguien olvidará el suyo para que nadie se quedara sin regalo.

Tenía contemplado usar el buzón de dinosaurio para que ahí colocaran sus obsequios, se iban a ir sacando y como fueran saliendo el dueño lo entregaría a quien le tocó regalarle. Pero, pregunté con anticipación a la educadora titular y me comentó que ya se había acordado con los padres de familia desde antes un intercambio de huevos kínder para el convivio de los niños y niñas, por lo que me pidió que ese mismo lo utilizará para reajustar la actividad, ella realizaría los papelitos el día lunes 13 de febrero, solamente me encargué de explicarles en qué consistía un intercambio y pasar con cada uno para que obtuviera su papelito, leía el nombre y les decía en su oído a quien le había tocado regalar, además yo iba anotando la relación de los nombres. Repetí constantemente que era un secreto y no nos debíamos de revelar a quien le íbamos a dar.

Los niños y niñas al llegar al salón se dirigían directamente hacia mí y a la educadora para entregarnos un detalle de cariño. Ese día la escuela tenía contemplado un convivio durante la mañana, alguna parte del día se utilizó para que las y los niños bailarían en el patio, después pasarían a sus respectivos salones. Cuando regresé con el grupo aun no estaban listos sus desayunos, la verdad no quería interrumpir el intercambio por si llegaba su comida en ese momento y ellos tenían que desayunar, así que les coloqué el video planeado primero, mientras terminábamos de verlo entraron las charolas, al término del video comentamos sobre él y se les entregó el desayuno.

Ya después de recreo, se explicó la dinámica al grupo, se pidió que estuvieran atentos, observaran y pensaran que es lo que dirían del compañero(a) que les tocó, el intercambio comenzó con MFZR, pues es uno de los niños más extrovertidos, iniciar la actividad con él haría que todos los demás pudieran identificar como se tenía que hacer. Se llevó un buen clima en el aula, estaban ansiosos y emocionados por tener su chocolate, las características que estaban nombrando las pudieron adivinar y así todos sabían de quien se trataba, pero

algunos se tardaban mucho en nombrar y describir, por lo que el tiempo se vino encima y los últimos que pasaron tuvieron que entregarlo directamente.

Cuando regresé a prácticas había un total de 21 alumnos, pues MTSM se había dado de baja por un tiempo, y DFHM no pudo participar, aunque con certeza no conozco la razón del porque no haya ido, y justamente este día RMFC tuvo un accidente en la madrugada por lo que tampoco pudo asistir a la escuela, pero como ella ya estaba contemplada, su mamá mando el chocolate y así nadie se quedó sin su huevo kínder. Siendo 20 los que entraron al intercambio, asistiendo solo 19 a la escuela.

Una de las conversaciones que se dieron la pondré a continuación:

MMR: A mí me tocó un niño que tiene tenis blancos, cabello negro y un pantalón azul, se porta más o menos bien.

Docente en formación: ¿Si escucharon lo que dijo MMR?

DYGD: yo sí

Docente en formación: ¿De quién se tratará?

Todos: de EOM

Docente en formación: ¿Es EOM?

MMR: si (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp. 3)

Destaco esta pequeña conversación para hacer una muestra de los tipos de comentarios que ellos realizaban acerca de sus compañeros para que los demás trataran de adivinar de quien hablaban, la mayoría usaba características como esa.

Algo que no estaba planeado, pero decidí hacerlo para ellos como un regalo de cariño por el día de san Valentín, fue el llevarles un dibujo de la misma temática de nuestro buzón, por lo que llevé dinosaurios para que los iluminaran, estaban guardados y le pedí a AMP que me hiciera favor de sacarlos del buzón para poder repartirlos.

### Información

Esta dinámica realizada fue hecha con el propósito de crear una convivencia sana. Considero que este intercambio de chocolates aunque suena simple y común, fue una actividad introductoria significativa para que se comenzará a mejorar la

convivencia y la autoestima vivenciando experiencias emocionales, pues para cada uno de las y los alumnos fue emotivo escuchar como lo describen sus demás compañeros, el concepto que tienen acerca de cada uno y el escuchar lo que los otros piensan de él o ella, todo esto me imagino que los hizo sentir seres especiales e importantes de la clase.

Entonces puedo asegurar que los aspectos que transcurrieron en la clase fomentaron una mejor convivencia, respeto y tolerancia hacia los demás, ayudando a conocer y valorar a todos los compañeros por igual, además de autoconstruir una concepción sobre si mismos.

El vídeo estaba planeado para después del intercambio, pero realicé modificaciones en ese momento, como lo mencioné anteriormente, pues regresamos de las actividades del patio y el desayuno aún no había llegado al salón, solo faltaban 40 minutos para salir al recreo y me arriesgaba a que el desayuno llegara en cualquier instante, entonces para no hacer corte del intercambio, sí decidí colocar el video, el haberlo utilizado como parte inicial fue una buena idea y propuesta para retomar temas emocionales de convivencia, pues hizo que las y los niños hablarán sobre lo que es la amistad para ellos, por qué consideran importante tener un amigo y también se abrió oportunidad para que pudieran compartir quien era su amigo. Llegaron sus alimentos, la educadora y yo comenzamos a repartirle sus charolas.

No hice uso del buzón, me pareció una decisión factible porque el chocolate se abochornaría por estar dentro de una caja de cartón, así que quise mejor no utilizarlo para lo que había planeado, pero como ya lo mencioné anteriormente de ahí saque los dibujos que lleve como regalo y así pude hacer uso del material.

### Confrontación

Para Mehrabian (1996), la inteligencia emocional consta de varias habilidades como percibir las emociones personales y las de otras personas, tener dominio sobre las emociones propias, responder con emociones y conductas

apropiadas ante diversas circunstancias y participar en las relaciones donde las emociones contienen consideración y respeto. (Citado en Isach F., Tamara, 2015).

Con lo que dice este autor, la inteligencia emocional significa percibir tus propias emociones y de los otros, saber regularlas para poder responder con ellas de forma adecuada en situaciones de empatía y respeto, podemos constatar esto con lo que pasó en el aula, pues esta actividad puso en juego muchas emociones de forma igualitaria para todos y todas, al momento de recibir y entregar los chocolates, al expresarse sobre alguien más y el escuchar lo que opinaba los otros de algún compañero o de sí mismo; les permitió vivirlas, experimentarlas y entenderlas.

Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad. El tratamiento de las emociones constituye más una forma de vida que una moda que se integra en el desarrollo personal. (Darder, 2002, como se citó en López Cassá, Élia, 2005)

Estoy totalmente de acuerdo con el autor pues las personas experimentamos las emociones en cualquier lugar, por lo que vivir con ellas es algo usual día a día, de forma innata están en nosotros y las sentimos, entonces la escuela es el espacio donde se desarrollan aún más y su labor si debería ser el educar estas para una mejor expresión y desenvolvimiento de ellas.

Y la importancia de la educación emocional, también lo define López Cassá en la revista: "La educación emocional en la educación infantil", es relevante tomar en cuenta este tema para tratar en las escuelas pues en las y los niños mejoramos sus capacidades y habilidades.

La educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios. La

educación actual no debe olvidar que también es necesario educar las emociones. Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello. (López Cassá, Élia, 2005, pp.155)

Como lo dije ya, este tipo de actividades en las que se reconocen, se valoran y se expresan unos de los otros, crea vínculos emocionales entre compañeros y docente, aspecto importante en esta etapa para el desarrollo de sus distintas habilidades. Corroborando esto con la información que coloco a continuación.

En los primeros años de vida, se configuran las relaciones emocionales y afectivas, el desarrollo neurológico y físico, la interacción con el mundo exterior y los otros, la construcción de la identidad y el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. (Ministerio de Educación Nacional (MEN), 2014, como se citó en López, L. M., & de Aller, A. M. H., s.f.)

“A su vez, en esta etapa los estudiantes adquieren de forma conjunta el conocimiento y las habilidades sociales, emocionales, cognitivas, lingüísticas y físicas” (Nance, 2009, como se citó en López, L. M., & de Aller, A. M. H., s.f.) Pues, por ejemplo, también sería necesario mencionar que cuando ellos llegaron al salón me saludaron con un regalo y un abrazo como muestra de su cariño en conmemoración del 14 de febrero, acción que demuestra la relación emocional que tienen conmigo. Agregando este hecho como el desarrollo de habilidades que adquirieron en esta actividad.

### Reconstrucción

Hay distintas situaciones que cambiaría para que la actividad saliera con mayor eficacia. Una de ellas es tener una mayor disposición de tiempo, pues como lo mencioné anteriormente no todos alcanzaron a realizar la misma dinámica porque el tiempo se estaba terminando, entonces lo reajustaría con más tiempo.

Aunque en ocasiones el largo tiempo pudiera ser una variante que posiblemente afecte, pues ellos no tienen mucha prolongación de atención, y aquí pude notar que casi al final ya estaban desesperados y ansiosos pues se distraían fácilmente, entonces para realizar una actividad similar además de mayor tiempo, colocaría una pausa activa para hacer que regrese su atención y culminarla con éxito.

Respecto a que no todos alcanzaron a describir y tuvieron que entregar el chocolate directamente, el aprendizaje esperado establecido no se cumplió del todo, pues no tuve oportunidad de escuchar por parte de todos que características nombrarían para describir a sus compañeros.

Pude darme cuenta que algunos se quedaron con ganas de pasar y describir, pues cuando la educadora titular y yo les dijimos que ya no había tiempo y solo dijeran el nombre de quien les había tocado, algunos seguían diciendo “A mí me tocó el que tiene...” Por lo que me pude haber tomado un poco de tiempo del día siguiente para retomar esta dinámica y así poder dar oportunidad de escuchar a todos y que ellos escucharán como los describen sus compañeros, cumpliéndose por completo el propósito de la actividad.

### **3.2 Me conozco** (*Anexo 7*)

#### Descripción

Esta actividad respecto del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017, se descifra el aprendizaje esperado como “reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta”, tal cual a ello los organizadores curriculares son autoconocimiento y autoestima. Su propósito menciona “desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones” (SEP: Aprendizajes Clave pp. 318 y 304).

El material que se pensó para esta actividad fue el proyector para dar visualización a la ruleta virtual interactiva de preguntas y una hoja de trabajo de

aspectos personales. La organización es grupal pues se fomentó la convivencia, el espacio fue áulico y el ajuste necesario marcado fue por si no se lograba ver la ruleta se tendrían papelitos con las mismas preguntas.

Aquí todos los que asistieron se mostraron en confianza para poder hablar de ellos mismos frente a los demás, fue una actividad en la que batalle un poco con la disciplina, pues no salió como yo planeaba realizarla, se tenía contemplado realizar un círculo para que hablaran por turnos sobre ellos. Se movió todo eso, debido a la alta energía que traían pues regresábamos de recreo y todos estaban muy activos e insistentes por participar.

Primeramente, les expliqué la dinámica a todos cuando aún todos estaban sentados en su lugar y les hablé sobre la importancia de conocernos y cuidarnos a nosotros mismos, luego les pedí que formáramos un círculo en el suelo para entregarles la hoja que ocuparíamos, en el que identificarían su nombre, edad y sexo. Desde ahí comencé a darme cuenta que algunos estaban un poco alterados y estaban tomando esta actividad como momento libre.

Les indiqué que iluminarán la silueta del sexo con el que ellos se identificaban, todos lo hicieron, solo fue un niño que marcó la silueta de la niña y uno de sus compañeros le comentó “¿apoco eres niña?”, esperé para conocer cuál era su respuesta, pero como solamente se rio quise intervenir y pude darme cuenta que lo hizo porque le gustaba más esa imagen y el color rosa, pues al preguntarle, ¿tú eres niña o niño?, indicó que era niño. Con esto sobresalen dos aspectos en él, el reconocimiento de gustos y la identidad.

Ya hecho esto, se pasó a la ruleta virtual en el que algunos escuchaban atentamente la pregunta que el juego nos indicaba y fue como al termino de cada una, todos levantaban su mano insistentemente para poder participar contestando a la interrogante. Se dio la vuelta a toda la ruleta, no hubo nadie que se quedará callado todos con confianza y respeto hablaban y escuchaban sobre las situaciones personales, lográndose el objetivo de reconocer y expresar características personales.

Cada vez que algún alumno o alumna contestaba, realizaba una valoración o retroalimentación de lo que decían, también las participaciones provocaban que los demás hicieran comentarios sobre lo que su compañero había dicho o estos los tomaban personales mencionando que compartían los mismos gustos o disgustos, según fuera el caso.

Por ejemplo, hago mención de una de las preguntas que permitió que la mayoría hablarán sobre la misma situación, en la que sus respuestas fueron distintas y ellos con esto identificaron que todos somos diferentes y debemos de respetarlo.

Ruleta: ¿qué es lo que no te gusta?

Iker: que mi mamá se vaya a trabajar

Aitana: que mi mamá me regañe

DSRJ: Y a mí que mi mamá me pegue (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp. 5).

Culmine la actividad con preguntas generales, en donde mencionaron que es importante escucharnos y conocerse a sí mismos. Les pedí que regresarán a sus lugares y realicé con ellos una pausa activa para la siguiente actividad, pues continuaban muy inquietos y la siguiente no me funcionaría, entonces los relaje para así entrar en calma.

### Información

Decidí que el segundo paso después de haber hablado sobre los demás, considerando incluso más necesario e importante dentro de las actividades para la mejora de la convivencia, es la del autoconocimiento, pues el aprendizaje de sí mismos de como son, sus gustos, disgustos, habilidades y dificultades, me parecen aspectos relevantes para que se conozcan a sí mismos, logren identificar sus propias emociones y así poder comprender a los demás y trabajar con los otros en armonía.

Pues el conocimiento de sí mismos va a permitir desarrollar la empatía y entablar una relación sana con distintas personas al hacer el cuidado sobre sus propias emociones y poder hacerlo con las de los demás. Por lo que pienso que fue



una actividad con una temática muy atinada para poder desarrollar una mejor convivencia en este grupo.

Debido al desorden que hubo no se llevó a cabo como se pensaba, pues estaban todos regados en el suelo y no en círculo para mantener mejor el control del grupo durante la actividad, todos estaban distraídos. Subí el volumen del juego en el tercer giro para lograr su interés y atención por la ruleta, por lo que se escuchaba más fuerte este sonido que sus propias voces y fue como se iban animando a todos levantar su mano para contestar la pregunta.

Entonces la ruleta fue un juego virtual que ayudo a mantener a la mayoría interesados, captando de mayor forma su atención, pues tenía una melodía de fondo, al girarla se escuchaba el sonido de las vueltas y la pregunta era leída con voz alta por una mujer, todo esto venía incorporado en la misma aplicación, ocasiono que, aunque algunos estuvieran distraídos y en sus propios mundos, el ruido del juego llamaba su atención y provocaba que voltearán hacia la pantalla.

Poniendo la misma actividad y la misma actitud que tenían los alumnos, pero la ruleta en un contexto contrario; es decir, sin ningún tipo de sonido y siendo yo quien les leyera la pregunta, posiblemente hubiera tenido menos participaciones por no tener el recurso didáctico que les interesará para querer hablar. Entonces la ruleta fue el material idóneo en esta ocasión.

### Confrontación

Aunque esta actividad tenía como propósito inicial el reconocer y expresar características personales, los alumnos hicieron uso de las emociones al recordar sucesos de su vida. “Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2000, como se citó en López Cassá, Élia, 2015).

Entonces es así que la actividad tocó tema de las vivencias emocionales que para los niños es importante ser escuchados, pues, aunque el enfoque era otro, este espacio permitió que cada uno abriera aspectos íntimos en los que involucraban sus

sentimientos y emociones al recordar y reconocer como los hace sentir alguna situación, también se consiguió que los demás empatizarán con algún compañero mencionando que les sucedía lo mismo o algo parecido, y así las emociones de todos fueron valoradas. Con lo anterior, puedo aludir lo que explica la revista: ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones, de Carlos Rodríguez, 2013.

Stolorow (2007, como se citó en Rodríguez S.C., 2013) afirma que cuando las experiencias emocionales del niño no son respondidas de forma consistente, o son rechazadas de manera activa, el niño percibe que hay aspectos de su vida afectiva que son intolerables para el cuidador y los “reprime”. La represión mantiene a los afectos innombrados. Estas áreas de la vida emocional del niño – como sugiere Stolorow (2007, 2011)– deben ser sacrificadas entonces para salvaguardar el vínculo necesario.

También es necesario indicar que, con esta actividad, se educaron sus emociones, se reconocieron a sí mismos, lo lograron expresar ante los demás, y conocieran aspectos personales de sus compañeros, con ello fortalezo experiencias emocionales positivas de acuerdo a lo que nos dice Casey del papel del maestro.

El papel fundamental del maestro en la escuela es servir como modelo emocional para los alumnos, por lo que tendrá que regular los estados emocionales y mediar las habilidades emocionales para que tomen conciencia de ello y que sean capaces con la práctica de autorregularse. Es sabido que la mayoría de los casos de fracaso escolar no proviene de un déficit intelectual sino de experiencias emocionales negativas que se traducen interpersonales (Casey, 1996, como se citó en Isach F., Tamara, 2015).

### Reconstrucción

Para mejorarla y haber salido con un mejor sabor de boca por resultados más efectivos en este tipo de actividades, sería indispensable tener mayor control del grupo, el cual es un problema que día con día he tratado de estar corrigiendo, eso

es lo que alcanzo a percibir para que las circunstancias en este caso hubieran salido de otro modo.

También la hora y duración de este tipo de dinámicas lo cambiaría para que me funcionen, propongo llevarlas a cabo antes de recreo en el que las y los alumnos están más tranquilos y pacientes con lo que está pasando dentro del aula, pues aquí se demandó la concentración y atención por parte de ellos para esperar su turno y escuchar a los compañeros que en ocasiones es un problema.

La duración sería lo más mínimo posible, tiempo en el que se alcanzaría a percibir el interés por expresar y escuchar, no forzarlos a oír a todos sus compañeros y el terminar toda la ronda de preguntas. Pues es un ejercicio que podría llevar a cabo en algún otro momento libre de las clases en el que todos puedan poner atención de lo que comenta un compañero acerca de él.

### **3.3 Conociendo las emociones (Anexo 8)**

#### Descripción

Esta actividad consistió en que las y los alumnos reconocieran las diferentes emociones que existen y además identificar que situaciones los hacen sentir de tal manera, por lo que se utilizó del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017, el aprendizaje esperado que se nombra como “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente”, los organizadores curriculares en el que se integra son autorregulación y expresión de las emociones. Con un propósito que indica el “aprende a regular sus emociones” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 318 y 71).

El material que planeo fue un cubo de emociones, video de YouTube llamado *las emociones básicas para niños- alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa* y la hoja de trabajo que contenía las mismas emociones que las del cubo. El espacio fue dentro del salón, la organización fue individual pues cada uno identifico las emociones en su vida y el ajuste necesario estaba determinado en intervenir con

ejemplos para que ellos lo comprendieran de mejor forma, pero eso fue necesario en esta ocasión.

Para comenzar se introdujo con un video de YouTube animado en el que se explicaba que es lo que es cada emoción con un ejemplo situado correspondiente. Los niños estaban atentos y se hacían participes con el personaje del video pues interactuaban con él y se interesaban con lo que decía, esto me permitió constatar que ellos conocen las emociones y las reconocen en diferentes contextos de su vida.

Posteriormente se les entrego una hoja en el que venían marcadas 6 emociones en forma de emoji: alegría, tristeza, enojo, miedo, asombro y asco, enseguida que se las entregue comenzaron a hablar sobre los dibujos que venían ahí mostrando emoción por el material con el que iban a trabajar.

Para utilizar esa hoja, se tenía que lanzar el dado primero, el cual que contenía las mismas caritas, la que el dado indicará al girarlo, era la que tenían que identificar y poder iluminarla, así hacer mención de aquella situación o situaciones que los hacen sentir de esa forma. Fue muy entretenido el ir lanzando el dado pues ellos expresaban de forma muy interesada que es lo que los hacía experimentar esa emoción.

La actividad se desarrolló con comodidad, en armonía y libertad, pues todos se mostraron tranquilos y en confianza para poder expresar sus emociones y les emocionaba el querer lanzar el dado para poder averiguar cuál seguía y poder participar mencionando sus experiencias. Incluso, algunos decían: “hay que cerrar los ojos para ver cual sigue”, entonces esta consigna los mantuvo atentos, motivados y en orden.

Rescato aquí algunas manifestaciones que mostraron las y los alumnos para ejemplificar la forma en que se fue llevando la dinámica, que les permitió expresarse, escucharse y empatizarse con las emociones.

Docente en formación: (se lanza cubo) ¿qué emoción es?  
Todos: Tristeza

Docente en formación: Esta carita está representada como tristeza, búsqüenla en su hoja y colóreen mientras me contestan, ¿qué situación los hace sentirse de esa manera?

KCGJ: cuando mi mamá se sale de la casa.

IGBS: Yo cuando mi mamá se va a trabajar (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp. 6).

Para cerrar la actividad los niños reflexionaron que existen muchas emociones y que todos alguna vez las han experimentado, puedo asegurar que fue una muy buena dinámica para educar sus emociones, pues las identificaron, nombraron, expresaron y regularon con material que les atrajo y entretuvo realizar.

### Información

Luego de realizar una actividad previa sobre el conocimiento de características personales, lo más ideal y correcto para mí, fue continuar con la identificación y expresión de las propias emociones.

El video colocado me pareció oportuno porque es animado y explica de forma muy sencilla que emociones existen con ejemplos correspondientes y así ellos pudieran ir reconociéndolas en situaciones que han pasado en su vida cotidiana. Educar emocionalmente significa validar, identificar, nombrar y regular las emociones, tomando en cuenta de lo que menciona López Cassá, 2005 en la revista: la educación emocional en la educación infantil. Entonces este fue un gran paso para efectuar cambios significativos de forma personal y así posteriormente en el ámbito social.

Tenía contemplado realizar un círculo en el suelo para poder trabajar, pero recordando la actividad anterior que había sido un desorden al llevarlo de esa forma, sumando además que veníamos de recreo nuevamente, supuse que sería mejor que cada uno desde su lugar observará y escuchará el video. Al término del video comenzaron a realizar comentarios de él y esto dio pauta para poder continuar con la hoja de trabajo y el dado.

La hoja de trabajo que les entregué como dije anteriormente contenía los emojis de las redes sociales, pues esto les llamaría más la atención y sería fácil

para ellos reconocerlas, pues actualmente todos los niños de esa edad ya disponen de la tecnología.

El cubo que se lanzaba contenía los mismos emoticones para que pudieran identificarlos con las de su hoja. El cubo fue un material que les motivo mucho para querer participar, muy contentos iluminaban el emoji correspondiente y levantaban su mano con entusiasmo para poder expresar ante los demás las situaciones que lo hacen sentir de esa manera. Por lo que, el material fue buena propuesta de mi parte.

### Confrontación

Las emociones que estaban en forma de emojis en el cubo y hoja de trabajo eran 6, las cuales según diversos autores las clasifican como básicas, por lo que éstas fueron las oportunas para mí en trabajarlas.

La mayor parte de los investigadores coinciden en que las emociones básicas son aquellas emociones discretas que cuentan con patrones neuronales, corporales y motivacionales fijos y que se originan en estructuras cerebrales subcorticales (Ekman y Cordaro, 2011; Izard, 2011). Se suelen considerar como básicas la alegría, la tristeza, el enfado, el miedo, la sorpresa y el asco, aunque las más estudiadas han sido las cuatro primeras (Tracy y Randles, 2011, como se citó en Ekman, 2022).

Aquí se definieron las emociones primeramente y de ahí partir para el nombramiento y reconocimiento. Todo lo tratado y llevado en esta actividad contribuye a lo que se señala en: Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. *Educación inicial: un buen comienzo*.

Es importante reconocer las emociones de los niños. Ignorar lo que pasa, suprimir o negar sus emociones no les ayuda a regularlas, ni tampoco contribuye a que se sientan valorados. Las emociones de los niños son tan válidas como las nuestras. (SEP: Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. Educación inicial: un buen comienzo, 2019, pp. 26).

A lo largo de la vida se experimentan diferentes emociones por cada una de las experiencias que se vivencian, esto nos permite tomar decisiones y tener distintas perspectivas, en donde lo más importante es identificarlas. Esta actividad se llevó con el único fin de que comenzarán a reconocer y expresar sus propias emociones, para después poder empatizar con las de los demás.

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. Además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente. (López Cassá Élia, 2005, pp. 153)

El autor aludido nos menciona la influencia que tienen las emociones a lo largo de la vida del ser humano de forma personal y social, siendo importante tener una inteligencia emocional, pues no solo se trata de identificarlas y expresarlas. Por lo que esta actividad aplicada les permitió desarrollar su inteligencia emocional al conocer las emociones ajenas y al saber nombrar e identificarlas en su vida. “En definitiva, la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones” (Weisinger, 1998, como se citó en Isach F., Tamara, 2015).

### Reconstrucción

Una de las variables modificables para que los resultados fueran diferentes, quizá sería poder sustituir el material utilizado por otro, por ejemplo, el cubo por una ruleta virtual o de cartón.

Sobre el material se pudiera cambiar las hojas de trabajo por otro tipo de material que manipularán con sus manos, y en ellas en lugar de usar emojis para identificar las diferentes expresiones de las emociones, se pudieran remplazar por otros dibujos que también les interesarán y motivarán.

Otro aspecto que pudiera cambiar para que los niños intervinieran mayormente sería que ellos lanzarán el dado, me imagino realizar un sorteo en el

que saquemos el nombre de 5 alumnos o alumnas las cuales serán las encargadas de lanzar el dado, él junto con sus compañeros indicar que emoción es, y participa mencionando alguna situación de su vida que lo haga sentir de esta forma, mientras los demás la iluminan y sería una forma de que se animarán y motivarán los restantes a participar y entrar en confianza con el grupo.

### **3.4 ¿Cómo me siento cuándo? (Anexo 9)**

#### Descripción

Se llevó a cabo esta actividad similar a la anterior, de acuerdo al plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017, el propósito se establece nuevamente: “aprender a regular sus emociones”. Los organizadores curriculares marcados son autorregulación y expresión de las emociones, del aprendizaje esperado: “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 71 y 318).

El material establecido por emociómetro, silueta de rostro enmascarado y plastilina, lo cual para ellos resultó muy atractivo. El espacio para llevar a cabo la actividad fue en el salón y la organización fue individual pues nuevamente reconocerían y representarían emociones personales.

Se inició preguntando a las y los alumnos como se sentían el día de hoy y se colocaron sus nombres en un semáforo de emociones diseñado con los personajes de la película *Intensamente*, al ir preguntando de forma individual, ¿cómo se sienten el día de hoy? Todos contestaron que se sentían alegres, solo hubo dos niños que dijeron que estaban enojados, mientras que uno estaba triste. Sin excepción se les preguntó, cuál era la razón del por qué estaban así, pero tuvieron dificultad para expresarlo.

Después de eso se les explico que es lo que haríamos a continuación, se les entregó el material que iban a ocupar, decidí no mover a las y los alumnos como se había planeado, pues la mayoría de ellos estaban distraídos y si hacía esto



ocasionaría que lo tomarán como espacio libre, entonces desde su lugar comenzamos a trabajar.

Los niños identificaban cuál era la emoción que sentían cuando sucede dicha situación planteada por mí, los cuestionaba y esa la emoción la representaban con plastilina, desde su perspectiva mostraban como se ve facialmente. También sirvió para que entre ellos mismos identificaran que cada uno puede sentir diferentes emociones a las mismas situaciones que se mencionaba para todos, por ejemplo:

Docente en formación: Con la plastilina vamos a colocar la expresión que tendríamos sobre diferentes situaciones, así que pongan mucha atención. ¿Cómo me siento cuando me sale una araña en mi cuarto?

MFZR: Ay yo enojado

AVRB: ¡a mí me da miedo!

Docente en formación: vamos a colocar la expresión que nosotros hacemos si nos sale una araña. (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp. 7).

Logré tener buenos resultados y participaciones por parte de ellos, fue una actividad autónoma que permitió convivir con sus compañeros al conocer como los hace sentir a ellos distintas situaciones de la vida cotidiana, por lo que emplearon valores como el respeto y tolerancia.

Al final de la actividad se les comentó que es bueno y normal que las personas experimentemos las diferentes emociones que existen, además de que es correcto sentirlas y expresarlas pues nos ayuda a nosotros mismos y permite tener mejores relaciones interpersonales.

### Información

Comencé con el semáforo de emociones para tener su interés sobre la actividad de reconocimiento de emociones, ¿cómo me siento hoy? Fue la pregunta clave para iniciar, se les preguntaba porque se identificaban con esa emoción y se colocaba su nombre.

El semáforo tenía los personajes de intensamente para que este fuera diferente a los que comúnmente conocemos, de igual forma para que conocieran a

los personajes de la película, y posiblemente crear vínculos emocionales entre docente-alumno al observar que tenían escrito su nombre debajo del personaje de una película que su maestra les había diseñado.

El material que les entregue me pareció muy innovador, que podía ser manipulado desde su interpretación y apreciación de las emociones, ya que no se les estipulo como se debe ver alguna emoción, sino que ellos ya la podían representar desde su apreciación.

Al final de la actividad se preguntó de forma general si su emoción había cambiado o se quedaron en la misma postura que cuando iniciamos, todos dijeron que seguían estando felices y los que estaban en furia y tristeza dijeron que ya había cambiado, por lo que todos ahora estaban en alegría, solo que siguieron teniendo problemas para poder explicar el por qué habían cambiado a esa emoción. Me pareció importante el realizar esta dinámica final, pues tal cual como los semáforos van cambiando de colores, y es necesario que ellos identifiquen y expresen como se van sintiendo a lo largo del día.

### Confrontación

En esta actividad nuevamente, no solo identificaron sus propias emociones sobre distintas situaciones, sino que lograron expresar ante los demás el cómo se sentían, fueron escuchadas sus participaciones, la dinámica provoco la autorregulación, la empatía y el autoconocimiento.

Una implementación de la educación emocional promueve el desarrollo de la regulación de las emociones llevando al niño a su autoconocimiento para poder entender lo que le pasa, para después entender a los demás siendo un proceso que se va dando en el tiempo. (Joya, 2019, como se citó en Julca, M. L. P., 2021).

“Esto desarrolla en los niños la capacidad de saber conducirse de manera empática y asertiva con los demás, estableciendo mejores lazos de interacción social” (Julca, M. L. P., 2021).

Uno de los principios básicos en la vida personal es conocer las emociones porque supone conocerse uno mismo. Las emociones surgen de forma impulsiva sin que llegues a darte cuenta o haber hecho algo para experimentarlas, por ello es importante educar a los alumnos para que adquieran conciencia y contribuir de esta manera a que conozcan sus estados emocionales y puedan enfocarlo a lo que les presenta la vida. En el caso de las emociones negativas es adecuado que no se eliminen, sino que se redirijan hacia la positividad, conociéndolas, manejándolas, regulándolas y sabiendo el motivo para que se puedan adaptar fácilmente en la vida de cada uno. (Del Barrio, 2005, como se citó en Isach F., Tamara, 2015)

Ambos autores hacen mención sobre la importancia de educar las emociones, para poder comprenderlas y expresarlas. Sin duda esto les va a permitir tener una mejor conciencia y conocimiento de sí mismos, poder responder de forma responsable y apropiada en diferentes circunstancias que vivan para así relacionarse sanamente, que es la problemática planteada a responder, pues todo esto contribuye a desarrollar su resiliencia social y empatía.

Evidentemente ellos representaron con plastilina las diferentes expresiones faciales de las emociones que sentían sobre las situaciones que se generaron, y esto nos lleva de la mano con lo posteriormente colocado.

A partir de los resultados de diferentes investigaciones, de forma general, se suele considerar que a los dos años los niños identifican las expresiones faciales de la alegría, el enfado, la tristeza y el miedo y empiezan a conocer algunas de sus causas. Este inicio se consolida a los 3 años, cuando los niños ya dominan estos componentes básicos del conocimiento emocional. (Camras, 1992; Harris et al., 2016; Molina et al., 2014; Stein y Levine, 1989, como se citó en Ekman, 2022)

### Reconstrucción

Para que salieran los resultados de otro modo en esta actividad propondría escuchar una canción pacífica mientras realizan la expresión facial de las

emociones, también para mantenerlos en calma, con mayor atención y retención de lo que se les indica y lo que estamos haciendo. La expresión facial de las emociones que representaron con plastilina radica de experiencias previas de las y los niños, esto provoca que la actividad sea más interesante para docente y alumnos al observar y comparar como aprecian y simbolizan una emoción.

Una posible alternativa a las teorías cognitivas es la teoría de la “expresión facial” Ekman, (1993, 1994, como se citó en Rodríguez S. C., 2013), según la cual las emociones son, de manera principal, respuestas faciales. La vivencia que tenemos de las emociones procede de la información propioceptiva que recibimos de nuestra expresión facial, por lo que cada emoción se corresponde con una expresión facial...

De igual forma creo que el emociómetro que use para esta actividad, es un recurso didáctico que pudiera seguir utilizando todos los días al inicio y termino de la jornada, pues ayuda a que los niños identifiquen y regulen sus emociones, lo cual aportaría beneficios en sus pensamientos, la toma de decisiones y el control de sus propias emociones, pudiendo así comprender las de los demás.

El área de oportunidad lo encuentro en las actitudes que la mayoría del grupo tenía al iniciar la actividad, como lo mencioné pareciera que cada uno estaba en su propio mundo y cualquier movimiento fuera de su lugar probablemente haría que se descontrolará el orden, pues veníamos de la clase de música que ocasiono que estuvieran acelerados, entonces para fortalecer esta debilidad, después de regresar de momentos que alteraran su energía trabajaría con actividades de gimnasia cerebral y/o técnicas de respiración y concentración.

### **3.5 Escuchemos con atención (Anexo 10)**

#### Descripción

Esta actividad relacionaba las emociones y las artes, provocó un clima de confianza, emociones y expresión artística, de acuerdo al plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017, todo en base al área de

artes el aprendizaje esperado que se tomo fue “escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta” encontrado dentro de los siguientes organizadores curriculares, apreciación artística y sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. Y el propósito tomado fue “usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales)” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 290 y 281).

El material para llevarla a cabo fue el papel para pintar, pintura de agua, música de distinto género, batas y cubre mesas. La organización para la aplicación fue individual ya que cada uno expresó aspectos diferentes y el espacio estaba contemplado llevarse en el patio, pero se manejó en el salón. El ajuste necesario que aquí se pensó precisamente fue llevarla en el salón si alguna condición no permitía estar en el salón.

Primeramente, les pregunté a ellos ¿les gusta escuchar música?, ¿cuál es su canción favorita?, ¿por qué? con sus respuestas abrí contexto de la actividad que haríamos, tomando el tema de que la música nos puede provocar emociones y/o sensaciones, y el día de hoy experimentaríamos eso.

Les entregué el material que ocuparíamos, que fue la pintura de distintos colores y un trozo de papel, se llevó a cabo la actividad en el salón porque el patio no estaba en condiciones para salir, pues estaban colocando sombras en los diferentes espacios del jardín. Entonces se colocó el papel para proteger las mesas, todos los niños se colocaron sus batas y subieron sus mangas para así iniciar con la actividad.

Inmediatamente que sonó la primera canción ellos mostraron su estado de ánimo, con su cuerpo y gestos corporales, dependiendo de la canción ellos se movían, y comenzaban a pintar, durante la canción Happy- Pharrell Williams, decían que les transmitía pintar un corazón, o a su familia. Estas fueron sus manifestaciones:

Docente en formación: Cierren sus ojos, concentrados en la canción y trazan lo que los haga sentir. (se terminó la canción y comenzaron a pintar).

Docente en formación: ¿Qué les provocó esa canción?, Dibujen lo que pensaron cuando la oían.

HXJM: felicidad, yo voy a dibujar a mi familia

CESR: yo dibujaré un corazón (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp. 9).

Después puse la canción Skillet- Monster, nuevamente su cuerpo y expresión facial reflejaba las emociones que les transmitía, con esta canción Mathías simuló que estaba tocando una guitarra de Rock and roll, se comenzaron a acelerar y sus participaciones mencionaban que les generaba felicidad.

Por último, coloqué la canción titulada en YouTube como *Música de Fondo Triste y Dramática*, con la intención de bajar su energía y resintieran altamente el cambio de emoción, diciendo ellos que esa les daba tristeza, incluso miedo.

Se terminó el tiempo y comenzamos a reflexionar en grupo sobre lo que habíamos hecho, cada uno reconoció que iba pintando lo que las canciones le transmitían, diciendo que les había gustado más la canción "Happy".

Fue una actividad que resultó muy interesante para todos, pues de forma individual supieron y pudieron expresar con libertad y confianza las emociones que sentían de las diferentes canciones con ayuda de su cuerpo y de la pintura, algunos le pusieron nombre a su creación. Sin duda con ello, se llevó un clima de respeto, comunicación y sobre todo convivencia dentro del aula.

### Información

Quise llevar la actividad en el aula porque al aire libre considere que se iban a retener la atención y concentración de la música que escuchaban, sería más fácil distraerse por lo que escuchaban y sucedía a lo alrededor. Además de que, como lo mencione anteriormente, se estaban poniendo sombras en toda la escuela.

En un plato les di diferentes colores de gotas de pintura, para que utilizarán el que prefirieran de acuerdo a lo que querían expresar en el papel. No quise limitarlos a usar un solo color, pues representarían sus distintas emociones con la pintura.

Intervine mencionando en varias ocasiones que cerrarán sus ojos para que pudieran sentir mejor el ritmo y canción colocada, también di oportunidad de que su cuerpo se expresara al oírla, pues de esa forma sería más sencillo para ellos identificar cuál es la emoción que sentían con la canción.

Esta fue una actividad diferente al resto, lo cual fue la intención desde el inicio, tenía un solo aspecto en común, el cual era comunicar sus emociones, pero aquí a través de la pintura con ayuda de canciones. Lo cual considero que fue innovador y distinto a lo que las y los alumnos están acostumbrados en la educación preescolar.

Las investigaciones recientes demuestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, pues en esta etapa el desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales. (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje: SEP, 2010)

### Confrontación

Con esta actividad permití la expresión de emociones y sensaciones pues tuvieron experiencias emotivas distintas que lograron representar por medio del cuerpo y la pintura, cuyo material manipulado los motiva al trabajar, pues a mi grupo le encanta la pintura, por lo que se valorizaron y tomaron en cuenta sus emociones, además de que con libertad usaron los colores que prefirieran. Entonces hicieron vínculos emocionales con esta actividad.

Pues diversos estudios dan cuenta que es muy beneficioso desarrollar aspectos relacionados con la educación de las emociones desde los primeros años de vida, ya que les permitirá identificar emociones, describirlas y educarlas lo cual será de gran beneficio en su vida futura. (Cepa et al., 2016, como se citó en Julca, M. L. P., 2021).

Según Bisquerra, la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (2000, como se citó en López Cassá, Élia, 2005).

Estoy de acuerdo con Bisquerra sobre la educación emocional, la cual desarrolla distintas habilidades en el ser humano, formando un ser más consciente y razonante sobre sus propias acciones que ayuda a tener mejor relación con consigo mismos y con los demás. En esta actividad educamos las emociones al hacer nombramiento e identificación, al dar la libertad de expresión, y en la valorización y control de emociones.

Entonces por las razones mencionadas esto fue un claro ejemplo de cómo trabajar la educación socioemocional en el aula, tomando su debida importancia y necesidad, como nos lo dice nuevamente Bisquerra: Desarrollar competencias tanto académicas como socioemocionales en nuestros niños y niñas es un hecho innegable, lo importante aquí es cómo trabajar en las escuelas y lograr la sinergia entre dichas competencias, sin dejar de lado los ritmos y procesos de aprendizaje propio de los niños para no caer en la yuxtaposición de competencias, donde muchas veces prima los conocimientos académicos, por encima de los socioemocionales. (Bisquerra, 2003, como se citó en Julca, M. L. P, 2021).

### Reconstrucción

Para hacer las cosas de otro modo, haría de mayor duración esta actividad, pues los niños se mostraron muy emocionados por seguir pintando, recordando que es una de las actividades que más disfrutaban y el tiempo se pasó muy rápido, por lo que fue un factor que probablemente pudo haber afectado el desarrollo del propósito en las y los alumnos. Ya que se habían planeado 4 canciones diferentes y el tiempo



que transcurrió solo permitió escuchar 3, entonces para realizar una mejor intervención alargaría el tiempo en la dinámica.

Otro factor que puedo corregir para que cada una de sus expresiones con la pintura fuera más individual, sería que se entregará un trozo de papel diferente para las canciones, así ellos en cada uno pintarán lo que les transmitía cada canción y tuvieran como resultados distintas creaciones de dichas emociones que experimentaron.

### **3.6 Escucha lo que te rodea (Anexo 11)**

#### Descripción

Mi visión en esta actividad era impactar positivamente sobre el diálogo como fuente para la solución de problemáticas, que ellos comprendieran la importancia de llevarlo a cabo, y según el plan y programa Aprendizajes Clave educación preescolar, el aprendizaje esperado fue “dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo” que están dentro de los organizadores curriculares autorregulación y expresión de las emociones. Con el propósito que se define como “resolver conflictos mediante el diálogo” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 318 y 306).

El material se enlistó solamente con un cartel digital. Su organización se destinó por parejas, pues, aunque entre grupo se opinó y colaboró para poder lograr el propósito, sabemos que para hacer uso del diálogo son indispensables dos personas y el espacio estaba planeado para el aula y patio, al final solo se llevó a cabo en el salón. Mientras que en el ajuste necesario se estableció por las condiciones para poder salir al patio.

Para poder iniciar con la actividad que se llevó a cabo después de recreo, les platicué un poco sobre lo que haríamos el día de hoy, debido a la hora y alta energía con la que regresan, modifiqué el lugar de aplicación como lo mencioné anteriormente y entonces dentro del salón les pedí que formáramos un círculo en el

suelo y cerráramos los ojos para concentrarnos en los ruidos que se oían y poder comenzar de forma correcta con lo que se proponía hacer.

En el círculo con los ojos cerrados, las y los alumnos comenzaron a compartir cuales eran las fuentes de sonidos que percibían. Así al terminar empecé a dividirlos por parejas mientras les daba las indicaciones de lo que debíamos hacer; dónde los niños tendrían una conversación con ese compañero.

Ya repartidos por parejas se les pidió que se pusieran de acuerdo, sobre quien sería 1 y 2 para poder diferenciarse, así iniciaron a platicar, yo podía observar que estaban atentos e interesados en la conversación, se les dio tiempo asignado y luego regresaron a sus lugares para mencionar que es lo que les había dicho el otro, el reflexionar la importancia de ello y cómo se consiguió que retuvieran la información que les contaron.

Una de las manifestaciones presentadas al preguntarles que es lo que le gustaba a su compañero según lo que les había platicado, se formó lo siguiente conversación:

Docente en formación: ¿qué te dijo LRR?

DYGD: me dijo que le gustaba bailar, pintar y cantar.

Docente en formación: ¿Si LRR?, ¿Qué hiciste para escucharlo?

DYGD: Pues lo andaba oyendo

Docente en formación: ¿Cómo le pusiste atención?

DYGD: Si, viéndolo. (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp. 10).

Después de que algunos mencionarán lo que su pareja les había platicado, coloqué el cartel digital sobre el significado y razón de utilizar este medio como intermediario en la vida diaria y crear sanas y mejores relaciones sociales, como es el objetivo. Aunque esto fue algo difícil pues la mayoría no estaba poniendo total interés y atención.

Las y los niños identificaron lo indispensable que es saber escuchar y poner atención hacia los demás, la importancia y concentración de mirar a la persona con la que estás hablando para poder comprender lo que nos dice. Al igual que

disfrutaron y realizaron vínculos emocionales con el compañero al que le platicaron lo que más le gustaba y haber sido escuchados fue mejor sensación para cada uno.

### Información

Puedo partir el punto mencionando lo dicho previamente sobre el espacio donde se desarrolló la actividad, me pareció el lugar más oportuno por la hora y contexto del como regresan después de recreo, pues he tenido bastantes experiencias sobre el tipo de actividades que se deben llevar a cabo cuando ellos vuelven y esta no era la mejor considera para que funcionará.

Fue muy interesante que ellos primero escucharán los diferentes sonidos que se perciben de su alrededor, de forma que fueran entrenando su escucha activa y atenta para poder desarrollar con mejores resultados la siguiente asignación. Esto también permitió que se relajarán y tranquilizarán para poder dar inicio.

El juntarlos en parejas ayudó a que pusieran en práctica el diálogo, pero, hice hincapié en juntar a niños que casi no convivieran para que pudieran conocerse mejor y entablarán comunicación y confianza por igual con todo el resto de sus compañeros.

El que uno a uno se contará lo que más le gustaba tenía el fin de obtener más interés por hablar y escuchar, así que considero que fue una muy buena decisión tomar este tema de conversación para propiciar el dialogo y posteriormente realizarlo en grupo.

También fue acertado reflexionar sobre los aspectos que son necesarios para escuchar y conversar con alguien más, además de ponerlos a la práctica, fomentando conexiones de confianza, resolución y comunicación con alguien más.

### Confrontación

Con esta actividad los niños lograron comprender y relacionarse con los otros de forma más sana, para vivir en paz y armonía; sobreponiendo su inteligencia emocional en este tipo de circunstancias. En las que fue necesario identificar sus emociones, ser escuchadas y valoradas por alguien más.

Goleman (2001, como se citó en Vivas M., Gallego D., y Gonzáles B., 2007) nos dice que las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus emociones y que también saben interpretar y relacionarse efectivamente con las emociones de los demás, disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida. Estas personas suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y más capaces de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad. Quienes, por el contrario, no pueden controlar su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que socavan su capacidad de trabajo y les impiden pensar con suficiente claridad.

Cabe destacar que desde la actividad número uno hasta la que hoy en día estoy describiendo, ellos han desarrollado habilidades emocionales, que les han permitido estar bien con ellos mismos y con los demás. Sobre este aspecto, Bisquerra (2003, como se citó en Julca, M. L. P, 2021) plantea algunas dimensiones que pueden ser trabajadas desde la educación emocional como son: conciencia emocional, la inteligencia emocional, la regulación de las emociones, así como el desarrollo de las competencias socioemocionales.

De acuerdo al plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar, 2017, pp. 60, se menciona, considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta este Plan. Con esta perspectiva se da continuidad al proyecto de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2002.

Puedo confirmar lo anterior pues en este espacio se hizo uso de todas las características que definen a los niños preescolares, se requirió su participación, escucha y conversación activa, su raciocinio para recordar, crear y formular ideas sobre sus gustos, y el aprendizaje por medio de las relaciones personales.

### Reconstrucción

Para realizar de otro modo esta actividad hubiera colocado un video interactivo sobre la importancia del dialogo, para que ellos identificarán que es lo que hicieron y comprendieran la forma correcta en que debían de conversar con alguien más. En lugar de haber manejado el cartel que pudo romper con la atención y participación que se estaba estableciendo.

También pudiera ser otra variante el darles la libertad a ellos de elegir el tema del que querían hablar y así propiciar un dialogo de forma autónoma y autodidacta, posteriormente a ello comprendieran la importancia de llevarlo a cabo para la resolución y acuerdos.

Luego de que regresarán y compartieran lo que les había platicado su compañero(a), algunos estaban distraídos ya en esta dinámica, pues el lenguaje oral he notado que los distrae y comienzan a realizar otras actividades como jugar con sus manos, con su compañero de mesa o mirar hacia otro lado. Entonces después de haber manifestado esto podría haber puesto un ejercicio mental y relajante para que pusieran su total atención al cartel que les presente posteriormente sobre el dialogo.

### **3.7 Me preocupo por los demás (Anexo 12)**

#### Descripción

En esta actividad tenía como objetivo desarrollar la empatía de las y los alumnos, reconociendo cuando alguien necesitaba ayuda y compartir como lo haría. De acuerdo al plan y programa Aprendizajes Clave educación preescolar, para la planeación de esta los organizadores curriculares son nombrados empatía, y sensibilidad y apoyo hacia los demás con el aprendizaje esperado “reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona”, pp. 318. Mientras que el propósito se define como “comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 318 y 305).

El material utilizado se presentó con video de YouTube *El valor de la empatía*, presentación PowerPoint y el proyector con bocina como recursos tecnológicos. Dentro de la organización y el espacio se propuso de forma individual y en el aula. El ajuste necesario aquí se concretó en que si ellos no mostraban iniciativa para mencionar como ayudarían a la persona, comenzaría a dar ejemplos de lo que haría yo para motivarlos a que participen.

Comencé la actividad preguntando si sabían que es la empatía, nadie hizo comentarios al respecto, y después de esta pregunta previa coloqué el video planeado, todos mantuvieron la atención y al final hicieron comentarios respecto a él mencionando: “el ratón tenía unas orejotas”, “nadie quería al ratón”, “el ratón se sentía mal por sus orejas”, “lo compró un niño que también tenía sus orejas grandes”. Estas participaciones me hicieron poder entrar con la definición de lo que es la empatía, diciéndoles que ser empáticos es tratar de entender lo que siente y ponerte en el lugar de otra persona, como el niño que se imaginó como se sentía el ratón y por eso se lo llevo, así que lo ayudo.

Después, proyecte unas imágenes de niños que transmitían diferentes emociones con su expresión facial, les preguntaba de cada uno, ¿cómo creen que se siente ese niño?, todos lograron reconocer que emociones podría estar experimentando el de la imagen, de igual forma al preguntarles por qué creían que estaban así realizaban diversas hipótesis, pero cuando los cuestionaba con, ¿cómo lo ayudarías?, el que se involucró más y demostró ser más empático que los demás fue Eduardo, quien participo en todas las situaciones de forma significativa.

Aquí esta una pequeña conversación que se realizó en una de las situaciones llevadas a cabo:

Docente en formación: ¿Qué emoción creen que este experimentando esa niña?  
(Se mostró una imagen)  
MFZR, EOM, HXJM, DYGD y ESVZ: Triste  
Docente en formación: ¿Por qué creen que está triste?  
ESVZ: porque a lo mejor no la dejaron ver su película favorita.  
EOM: pues yo no sé  
DYGD: porque su mamá la regaña

Docente en formación: ¿Ustedes cómo le ayudarían?, ¿cómo se acercarían con esa niña o ¿qué le dirían?

EOM: no le digo nada

ESVZ: yo la abrazo y le digo que se tranquilice. (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp. 12).

Al final de la actividad les dije que es importante que reconozcamos cuando alguien necesite nuestra ayuda para saber cómo podríamos proporcionarla y siempre pensemos como los hacen sentir a los demás nuestras acciones.

### Información

Decidí incorporar esta actividad luego de llevar una serie de actividades sobre el conocimiento personal, la identificación y regulación de las emociones, el dialogo como regla para comprender a los demás, y ya así continúe con la empatía, pues el reconocimiento de las emociones de los otros también es un factor importante para mantener una convivencia sana y buenas relaciones sociales. Por eso la razón del objetivo y temática de la actividad.

Las imágenes que coloqué fueron con la intención de que ellos identificarán que emociones estaba experimentando alguien más, pudieran involucrarse con lo que ellos suponían que les podría pasar y aprendieran como podemos ayudar a una persona que está pasando por un caso similar o el mismo. Me pareció una dinámica muy atinada que les permitió vivenciar y recrear situaciones que pudieran estar en su contexto.

Solo puedo constatar que fue un alumno quien reconoció y expresó como ayudaría a alguien en un estado de vulnerabilidad, probablemente hubo alguien más que sí lo reconoció, pero no lo expreso ante los demás, sin embargo, tengo la certeza que los restantes escucharon y comprendieron que eso es lo correcto, y así puedan realizar estas mismas acciones. Pues hice mención destacable de ESVZ ante todos sus compañeros diciendo que lo que decía él lo hacía ser el niño más empático de la clase y que todas las personas debíamos aprender de esta gentileza para vivir en un mundo mejor.

Considero que la intervención que lleve a cabo fue eficaz, pues se consiguió que todos entendieran cuál era la consigna a lograr, obteniendo participaciones por parte de todos acerca de lo que hacíamos, involucrándose en la actividad y teniendo escucha activa.

### Confrontación

La inteligencia emocional se refleja en la manera en que las personas interactúan con el mundo. Las personas emocionalmente inteligentes toman muy en cuenta sus propios sentimientos y los de los demás; tienen habilidades relacionadas con el control de los impulsos, la autoconciencia, la valoración adecuada de uno mismo, la adaptabilidad, motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación. (Goleman, 1996, como se citó en Vivas M., Gallego D., y Gonzáles B., 2007)

Realizadas todas las actividades anteriores y el haberse cumplido el propósito deseado con cada uno ellos, los ha vuelto seres con inteligencia emocional, como ya lo definió Goleman, pues han podido aprender y reconocerse a sí mismos, distinguido, expresado y regulado sus emociones y finalmente han comprendido a los demás para tener mejores relaciones interpersonales. Todo esto fomenta el desarrollo socioemocional como se menciona en la Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. *Educación inicial: un buen comienzo*, 2019.

Finalmente, es importante subrayar que los seres humanos somos seres sociales; nuestra sobrevivencia y bienestar están íntimamente ligadas a nuestra habilidad para comunicarnos con honestidad y relacionarnos constructivamente con otras personas. Desde pequeños contamos con el potencial para desarrollar empatía y vínculos sanos con los demás, sin embargo, pese a esto, cada día se reportan más casos de soledad, depresión, angustia y violencia en niños y niñas. Por ello, es sumamente



importante que desde los primeros tres años de vida procuremos que los niños y niñas desarrollen las capacidades que les permitirán establecer relaciones armónicas y saludables con otros. Esto se logra al promover su desarrollo socioemocional. (SEP: Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. Educación inicial: un buen comienzo, 2019, pp. 9)

Las características que el grupo hasta este momento ha desarrollado los vuelve personas con capacidades y habilidades para la vida, como la resolución de problemas, la toma de decisiones y el aprendizaje colaborativo, además de fomentar la autonomía, cuyos aspectos les benefician para vivir en sociedad y convertirse en seres resilientes.

Existen características personales como la inteligencia emocional, el autoconocimiento, aceptación, autonomía, autoestima, empatía, habilidades sociales, motivación, iniciativa, humor, creatividad, el pensamiento crítico, entre otros; que pueden estar presentes e influir en los procesos de resiliencia, aunque no todas son necesarias para que surjan dichos procesos (Ruiz-Román, Juárez y Molina, 2020, como se citó en Saldarriaga Coricasa, O., Ledesma Cuadros, M. J., Malpartida Gutiérrez, J. N., y Diaz Dumont, J. R., 2022)

### Reconstrucción

Para realizar las cosas de otro modo en esta actividad involucraría la utilización de algún recurso como uso de evidencia de los aprendizajes que obtuvieron en esta dinámica, pues todo fue evaluado en base a la observación y a lo que expresaban de forma oral, con ayuda de las ejemplificaciones y cuestionamientos. Por lo que el uso de material podría mejorar y hacer que las y los alumnos comprendieran de mejor forma lo que se enseñó.

Los momentos en que solo se demanda el estar hablando y escuchando durante la actividad, hace que sea exhausto y puede convertirse un poco imposible el conocer lo que ellos piensan sobre determinadas cosas, pues quizá ya no les

motiva expresarse, lo cual es una problemática que he estado mencionando hasta ahora. Por lo que pudo ser una actividad que no le interesó a la mayoría, desde un principio hasta el fin y no se consiguieron las manifestaciones esperadas. Entonces en una próxima intervención, antes de haber expuesto sobre las situaciones de los casos de las imágenes, podría poner una evidencia de colaboración en el que practiquen la empatía y posteriormente reconocerlo y expresarlo.

También sería interesante llevar a cabo el juego simbólico de las situaciones que se mencionaron para que pudieran involucrarse directamente en la acción y sus decisiones pudieran ser distintas.

### **3.8 El transporte público** *(Anexo 13)*

#### Descripción

La temática de esta actividad tenía como temática nuevamente que las y los alumnas desarrollarán actitudes de empatía, identificarán cuando alguien necesitará ayuda y la proporcionará con sus propios medios. Tal cual como viene en el plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017, en donde el aprendizaje esperado dice “reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona”, el cual se encuentra dentro de los organizadores curriculares empatía, y sensibilidad y apoyo hacia los demás, pp. 318. El propósito considerado se nombra “comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 318 y 305).

El material y recursos que se utilizarían para la ejecución de esta actividad se enlista con accesorios, ropa u objetos para representar el papel de otra persona, las sillas del salón, y stickers de like y dislike, la organización de la actividad fue individual pues cada uno efectuaba acciones distintas de acuerdo a su sentir y pensamientos y el espacio fue dentro del aula.

La actividad inició con preguntas clave, las cuales radicarón en, ¿conocen el camión urbano?, ¿quién se ha subido a un camión?, ¿qué hay en un camión?, de

ahí partió para llevar una conversación natural con ellos la cual fue divertida y entretenida, lo cual los empezó a motivar e interesarse.

Luego de introducir el tema, les platicué que jugaríamos al camión dentro del salón, les expliqué como iba a ser la dinámica y cuál era el propósito que yo estaba buscando, “voy a observar que dicen, como actúan y como representan el papel que les tocó”, esas fueron las palabras mencionadas, los niños se emocionaron y estaban ansiosos por jugar y subirse al camioncito. Se acomodaron las sillas y se asignaron los roles que estarían en el juego.

Durante el desenvolvimiento, de uno en uno yo les iba indicando quien iba a subiendo al camión, escuchaba que ellos abordaban reglas de convivencia, lo cual fue muy satisfactorio para mí, respete el espacio para que entre ellos se comunicarán libremente y observar cómo se expresaban en este juego de roles. Fue un juego libre para poder analizar sus acciones.

Luego de un rato les pedí que volviéramos a acomodar las sillas y regresarán a sus lugares para realizar una canción y volvieron a concentrarse. Así de esta forma les expliqué la última dinámica de reflexión que haríamos, y les entregué sus stickers. Se fueron realizando las preguntas, las y los alumnos estaban en desacuerdo con lo que se mencionaba, volví a formular la pregunta con la intención que repensarán su respuesta y los cuestioné por qué pensaban de esa forma. Debido a la conversación que se generó con sus respuestas, en general me indicaron que si consideraban correcto todo lo que hicieron y no creían necesario haberle dado el lugar a alguien más. Una de las excepciones es la siguiente.

Docente en formación: ¿Estuvo correcto o incorrecto que la persona que llevaba a su bebé se quedará parada en el camión?

AVRB: ¡No!

Docente en formación: ¿Por qué no?

AVRB: Porque se iba a caer.

Docente en formación: ¿Ustedes por qué le darían el lugar a la persona que tiene un niño cargando?

EDVZ: Porque se pueden caer el bebé y la mamá. (Pérez B.A.P. 2023, D.P.F. pp.14).

## Información

Iniciar con preguntas claves sobre el transporte público fue un motivo para propiciar interés, comprensión y contexto sobre lo que haríamos en la actividad, fue más sencillo así dar entrada de los roles que tomaron para subirse al camión.

Decidí abordar el tema de la empatía con un juego simbólico para que ellos actuaran de forma natural, así aprendieran con una situación que a ellos les pareciera divertida y formarán nuevos aprendizajes en colaboración.

El haber pedido que fueran subiendo al camión de uno a uno, lo hice con la intención de tener mejor organización y orden, lo cual me funcionó siendo más efectivo el ritmo con el que se fue descifrando la situación.

Al final con los stickers permití que ellos autoevaluaran la forma en que se desarrollaron durante la actividad y hacer que por sí solos analizarán y reflexionarán las conductas que tuvieron, con probabilidad de poder cambiarlas o mejorarlas debido a las manifestaciones que se formularán con esto.

## Confrontación

El tema de la empatía es una habilidad que se desarrolla con el paso del tiempo y mi objetivo es propiciar que sean personas sanas emocionalmente para que puedan relacionarse mejor. Lo que pasó en esta actividad fue un claro ejemplo de convivencia sana, pues en el juego de roles se permitió que ellos hicieran uso de reglas de convivencia, ya que llevaron a la práctica actitudes de respeto, buen trato y armonía que les servirán para vivir sociedad, esto conlleva a una educación emocional.

La educación emocional desarrollada de manera sistemática en las escuelas promueve el desarrollo de un clima de sana convivencia en las aulas, siendo importante hacer uso de una metodología acorde a este tipo de educación considerando la participación de padres y profesores. Por ello como principal punto a abordar es la preparación de los maestros en lo que se refiere a

educación emocional. (Alcoser Grijalva et al., 2019, como se citó en Julca, M. L. P., 2021)

Este tipo de actividades ocasiona que los niños se conozcan, convivan y aprendan de los otros, juegos de educación emocional importante en los primeros años, que les beneficiará para su vida futura.

De acuerdo con el PEP 2004, el Jardín de niños ... constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños. Además de estas experiencias, que favorecen aprendizajes valiosos en sí mismos, la educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales (SEP, 2004, pp. 13).

### Reconstrucción

Para realizar las cosas de distinto modo llevaría al aula otro tipo de situación real de la cotidianidad para conocer que comportamientos y acciones llevarían a cabo en ese contexto.

De igual forma pienso que el material que se usó para reflexión de lo que ellos hicieron, les interesó a participar en esta actividad final, pero podría sustituirlo por personajes animados como villanos y héroes, con la intención de que sus opiniones sobre sus conductas se basaran de acuerdo al personaje, para dar entender lo que es correcto y lo que no.

El tiempo lo limitaría más, pues la actividad estuvo basada en mucho juego que quizá las y los niños lo tomaron como espacio libre, lo cual pudo haber sido lo que los alteró y subió su energía. Aunque si haya sido fácil regresar con su concentración y atención nuevamente, si se pudo haber evitado este incidente.

### **3.9 Héroe del enojo (Anexo 14)**

#### Descripción

La actividad presentada a continuación tuvo buenos resultados y manifestaciones por parte de las y los alumnos, demostraron la capacidad de saber autorregularse en situaciones que lo demanden.

En base al plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017 el aprendizaje esperado dice, “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente”. Dentro de los organizadores curriculares autorregulación y expresión de las emociones. El propósito se conlleva a “aprende a regular sus emociones” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 318 y 71).

Los materiales que se ocuparon en esta actividad fueron dibujos de tres globos, uno grande y dos pequeños, dentro del primero cada uno dibujo la situación que los hace enojar, por lo se les pidió llevarlo preparado para la clase, además de un globo físico, se trabajó dentro del aula y la organización fue individual.

Explicué la actividad de que, y como haríamos la dinámica, lo cual era exponer la situación que los hace enojar, todos escucharíamos lo que nuestro compañero(a) mencionaba y pensábamos en una solución para esa emoción. Se comenzaron a motivar por querer pasar al frente para mostrar su dibujo y platicarle a los demás, ellos levantaban sus manos para pedir el turno y expresarse frente a los demás sobre sus emociones. Dicha práctica de alzar su mano para solicitar o participar algo, no era una acción de lo que ellos estaban acostumbrados y que hasta el día de hoy todos los niños sin recordarles lo realizan para poder manifestar sus opiniones, dudas o comentarios durante la clase. Lo cual es una conducta muy positiva para el desarrollo de una mejor convivencia en el aula.

Demuestro algunas de las participaciones presentadas, en las que los niños y niñas fueron capaces no solamente de ayudar a AVSM a tranquilizarse cuando siente esta emoción, sino que ellos reconocieron el origen del problema del enojo de la alumna, y supieron expresarlo para orientarla a resolver ese conflicto. Cabe

destacar que ella es una alumna quien tiene dificultades para comunicarse, solo realiza sonidos, es tímida e insegura en el grupo, pero mostró un gran avance al querer pasar al frente, así que no desaproveche la oportunidad y le afirme que pasará cuando ella levanto su mano.

AVSM: (solo muestra sus dibujos hacia los demás).

Docente en formación: Cuéntanos a todos AVSM, ¿qué te hace enojar?

AVSM: mi mamá. (con voz tímida)

Docente en formación: ¿Te ayudó a decirlo?

AVSM: Sí

Docente en formación: AVSM menciona en sus dibujos que le hace enojar cuando su mamá no le entiende lo que dice... ¿Cómo le podemos hacer para tranquilice?

AVRB: respirar profundo

Docente en formación: si muy bien, ¿Qué más podría hacer?

LRHS: Pues hablar más fuerte

Docente en formación: Si... Si AVSM intenta hablar más fuerte, así tu mamá te escucharía y evitas enojarte. (Pérez B.A.P., 2023 D.P.F. pp. 15).

Dejé participar a algunos alumnos y al finalizarlas, les expliqué la importancia de reconocer lo que nos hace enojar, la no es una emoción que debemos de evitar, pero es necesario saber que debemos controlarla para no hacernos daño nosotros mismos ni a los demás. Entonces en los globos pequeños dibujarían aquellas acciones mencionadas para poder tranquilizarnos y saber controlar el enojo.

Después me dio hincapié a dar el ejemplo del globo. La experiencia del globo fue la siguiente. “Imaginen que ustedes son el globo, recuerdenme, ¿cuáles situaciones los hacen enojar?”, ellos libremente comenzaron a comentar y mientras lo hacían comencé a inflar el globo poco a poco, y los cuestioné ¿qué está pasando con el globo?, ellos respondieron que se estaba inflando, por lo que pregunté ¿qué pasa si lo seguimos inflando? Y pudieron decirme que el globo se iba a tronar, esto dio pauta para decirles que si se tronaba nos lastimaría a nosotros y probablemente a los demás. Es cuando les platicué sobre la importancia de saber expresar y controlar el enojo, pues entre más nos enojábamos y lo guardábamos en nuestro corazón se iba a inflar y tronar como el globo lo haría. Ahora, les pedí que me dijeran ¿cómo acordamos que debemos de tranquilizarnos?, mientras empezaron a dar sus

ideas yo iba desinflando el globo. Por lo que se reflexionó que si nosotros soltamos esta furia y sabíamos tranquilizarnos nos sentiríamos mejor y ya nos haríamos daño.

Miré como ellos asentaban con su cabeza y justo al terminar la reflexión sonó el timbre para salir al recreo, les di acceso y se acabó la actividad. Considero que esta fue de los mejores resultados que pude haber tenido en mis prácticas, pues los niños comprendieron como tranquilizarnos ante situaciones de enojo y la importancia de hacerlo para nuestro bienestar y el de los demás.

### Información

La dinámica con globos me pareció muy práctico para utilizarlo como ejemplo, el cual sería comprendido significativamente por ellos, además de que los animaría a trabajar al dibujar dentro de los globos pues mis niños han mostrado emoción por ellos.

La razón del porque pasaron a exponer su dibujo fue con la intención de que ellos aprendieran a reconocer y saber expresar sobre esta emoción, además de que fueran valoradas y tomadas en cuenta por sus compañeros, dándole la importancia acerca de lo que ellos sienten.

No di oportunidad de que todos pasarán a hablar porque como lo he estado mencionando el grupo se comienza a distraer cuando realizamos actividades de lenguaje oral, por eso solo pasaron algunos para que su atención permaneciera y estuvieran activos al realizar lo que continuaba.

Considero que la actividad fue una excelente propuesta sobre la autorregulación, en donde se emplearon dinámicas divertidas que los motivo a participar, escuchar y comprender la información proporcionada. Lo que los ayudaría ampliamente a conocerse a sí mismos y aprender a controlar sus emociones para estar bien con ellos y con los demás, lo cual es el punto necesario aquí, por eso decidí aplicar esta, así mejorar la armonía con ellos y los otros.

### Confrontación



Algunos autores consideran el enojo como una emoción negativa, y aunque esta se defina así, es importante que desde niños la identifiquen y sepan autorregularla para estar bien consigo mismos y con los demás como ya lo mencioné anteriormente, de acuerdo a ello en el libro titulado *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias* de Bisquerra año 2011 “Las emociones negativas son inevitables. Por esto es importante aprender a regularlas de forma apropiada... Conviene tener presente que la construcción del bienestar incluye la regulación de las emociones negativas y la potenciación de las positivas”.

Estudios recientes revelan que la IE (Identificación de emociones) durante el primer año de vida está condicionada por la experiencia del bebé con su entorno social (Hoehl, 2013, como se citó en Ekman, 2022). Se sugiere, además, que la IE depende del avance del desarrollo motor y cognitivo, así como de las consecuencias que estas nuevas habilidades generan en el entorno inmediato del niño. (Ekman, 2022).

Hasta este momento puedo asegurar que todos mis alumnos y alumnas nombran y reconocen las diferentes emociones de su vida, debido a las experiencias que les he proporcionado, lo cual es muy beneficioso para su bienestar emocional conllevando a una mejor convivencia, tal como lo agregé con los siguientes autores.

Las habilidades que incluye la IE son un factor clave en la aparición de conductas disruptivas en las que subyace un déficit emocional. Es lógico esperar que los alumnos con bajos niveles de IE presenten mayores niveles de impulsividad y peores habilidades interpersonales y sociales, lo que cual favorece el desarrollo de diversos comportamientos antisociales (Extremera y Fernández-Berrocal, 2002; 2004; Mestre, Guil, Lopes, Salovey y Gil-Olarte, 2006; Petrides et al., 2004, como se citó en Fernández-Berrocal, P., & Aranda, D. R., 2008).

Totalmente de acuerdo con lo anterior, pues como lo he dicho ya, la educación de las emociones permite desarrollar distintas habilidades, pero las más

importantes aquí son las personales y sociales para la vida, por lo que esto es favorable para lograr mi problemática identificada.

Es por ello que esta regulación emocional debe estar presente en las diferentes experiencias de aprendizaje que promuevan la educación emocional. Tanto la educación como el aprendizaje son aspectos gravitantes en los niños y niñas, quienes por sus ritmos de desarrollo tienen la necesidad de adquirir no sólo conocimientos académicos, sino también desarrollar competencias socioemocionales para desarrollarse de manera armónica y gestionar de manera reflexiva y pertinente el mundo emocional que es preciso educar (Jiménez et al., 2009, como se citó en Julca, M. L. P., 2021).

Coincido pues como se trabajó aquí la regulación de las emociones, como he estado mencionando es muy importante para la vida de las personas porque los beneficia para su vida personal y social, dándole un equilibrio a esto con los conocimientos académicos y así puedan desenvolverse eficazmente.

### Reconstrucción

Para poder realizar las cosas diferentes y dar la oportunidad de que todos puedan decir que es lo que los hace enojar, no hubiera hecho la dinámica de que pasarán al frente, pues es una acción que a los niños los distrae y cansa, por eso mismo solo algunos fueron los que lo mencionaron frente a los demás, entonces mejor sería preguntarles desde su lugar y de ahí expresarán sus emociones.

Otra alternativa que puedo mejorar en esta actividad en beneficio para los niños y niñas, es que ellos mismos sean los que reconozcan que es lo que deben hacer para tranquilizar o evitar esa emoción, ya que aquí se dejaba que los compañeros que escuchaban su situación fueran los que “aconsejarán” y luego ellos elegirían las mejores opciones para llevarlas a cabo en su vida, pero sería más interesante y enriquecedor que sean ellos quienes identifiquen que es lo que deben de hacer.

### **3.10 Dígalo con mímica (Anexo 15)**

#### Descripción

Para finalizar con las actividades para fomentar la convivencia, lleve a cabo un juego con mímica, en donde ellos expresarían con su expresión fácil la emoción que se indicaba. Por lo que tomando el plan y programa de estudios Aprendizajes Clave educación preescolar 2017, el aprendizaje esperado se designa “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros” el que está dentro de los organizadores curriculares de colaboración e inclusión. Después el propósito del mismo documento se nombra “trabajar en colaboración” (SEP: Aprendizajes Clave, pp. 318 y 306).

Únicamente ocupe como material unas tarjetas que contienen 6 emociones, estaba organizada para llevarse en equipos y el espacio era estar dentro del salón de clases.

Primeramente, me gustaría mencionar que debido a cosas ajenas no se pudo llevar a cabo como se tenía contemplado. El tiempo era muy breve tenía alrededor de 15 minutos, ya no los acomodé por equipos y fueron pasando de forma individual a la representación de emociones, entre todos juntos como grupo adivinarían de cual se trataba.

Se pidió participación de quien quisiera hacerlo, los cuales fueron AVR B, DYGD, AMP, IGBS, MFZR, HXJM, LAHM, EOM y GMOG, ellos sacaban una tarjeta al azar y con su rostro iban realizando la expresión facial, todos estaban muy emocionados por tratar de adivinar de cual se trataba.

Se iban sumando los puntos de quienes iban adivinando las emociones que su compañero o compañera de enfrente estaba imitando, con 2 puntos el ganador fue IGBS a quien le regalé una paleta de dulce al final del juego.

Con esto puedo constatar que ellos con certeza nombran, identifican, expresan, regulan y validan sus propias emociones y las de los demás, y con esta actividad final saben cómo se ve facialmente.

Aquí decidí culminar el juego, por la razón mencionada y que algunos ya estaban desconcentrados. Al final les pregunté si les había gustado el juego y como lo podríamos mejorar, ellos estaban a gusto y contentos con lo que habíamos realizado.

### Información

Esta actividad la quise llevar con la intención de que convivieran con una dinámica divertida sobre las emociones, pues a lo largo de todas las actividades se habían educado sus emociones con el propósito de estar bien consigo mismos y con los demás, por lo que era necesario aprender de ellas jugando en grupo.

No se llevaron los 30 minutos que se habían planeado, además ellos ya estaban un poco alterados debido a la cantidad y demanda de todas las actividades anteriores, entonces no quise agobiarlos y decidí recortarla para terminar nuestro día con una actividad más relajada para todos.

Las emociones con las que jugamos fueron elegidas porque han sido las que hemos aprendido durante todas las sesiones, las cuales son, alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y asco, pues según Ekman y Cordaro e Izard 2011, estas son consideradas como emociones básicas.

Las tarjetas tenían la ilustración de la emoción y su respectivo nombre, así ellos se apropiarían de palabra-imagen y pudieran reconocer fácilmente de que emoción se trataba, que, aunque las cartas ya les indicarán como se ve está, ellos la imitaban bajo sus propias experiencias y perspectivas, por ejemplo, la de tristeza la gran mayoría la comunico de forma diferente a como venía en la tarjeta.

### Confrontación

En el documento titulado *Educación de las emociones* de Vivas, Gallego y Gonzáles 2007, se señala lo siguiente: “Una de las clasificaciones más empleadas es la de distinguir entre emociones básicas y emociones complejas o secundarias. Las emociones básicas, también denominadas primarias, puras o elementales, se reconocen por una expresión facial característica”. De acuerdo con los autores esto

hace referencia a que comúnmente los niños identifican las emociones básicas través de las expresiones faciales que cada una representa.

Esta experiencia de aprendizaje les permitió a los niños y niñas desarrollar aprendizajes que les ayudarán acerca de sus actitudes sobre su entorno, la socialización y el autocontrol. Por lo que agregó lo siguiente para aludir a ello.

En educación preescolar, los estudiantes se enfrentan a una variedad de situaciones de aprendizaje que les permite desarrollar habilidades básicas indispensables para el proceso de aprendizaje (Heckman & Schultz, 2007). Adicionalmente, este ciclo educativo favorece el desarrollo de habilidades conductuales, el proceso de socialización y el autocontrol necesario para que los estudiantes aprovechen al máximo el aprendizaje en el aula de clase (Berlinski, Galiani, & Gertler, 2009, como se citó en López, L. M., & de Aller, A. M. H., s.f.).

Permití la inclusión, la colaboración y la socialización en esta actividad, pues se buscó fomentar el juego y las relaciones interpersonales, habilidades que va a permitir al niño desarrollar la resiliencia, como lo citó a continuación.

Se entiende mejor como una capacidad que se construye en el proceso de interacción sujeto-contexto (Rutter, 1993) que incluye tanto las relaciones sociales como los procesos intrapsíquicos (motivos, representaciones, ajuste), y que en conjunto permiten tener una vida “normal” en un contexto patógeno. (Citado en Uriarte Arciniega, Juan de D., 2005).

### Reconstrucción

Para mejorar esta actividad considero que hubiera realizado consignas e indicaciones más claras con su debida dedicación para haber impuesto mayor atención y emoción en el juego por parte de ellos.

También el incluir más tiempo sería necesario para poder establecer una mejor organización en el aula y comprensión por los alumnos ya que les permite tener más tiempo para pensar y reflexionar sobre lo que estamos haciendo.

Estos dos aspectos van de la mano para cambiar positivamente la actividad, porque el implementar tiempo me va a dar acceso a organizar mejor el aula y formar indicaciones más apropiadas y así las niñas y niños puedan comprender, convivir y aprender de lo que se está haciendo; llevando la actividad al ritmo de los alumnos.

### **3.11 Evaluación de las actividades**

Los resultados de lo que se buscaba mejorar con ayuda del diseño de estas actividades, considero que no fueron evidentes o claros precisamente después de la aplicación, pero con el pasar del tiempo noté los cambios y mejoras en sus actitudes, socialización y comportamientos hacia sus compañeros y compañeras dentro y fuera del aula.

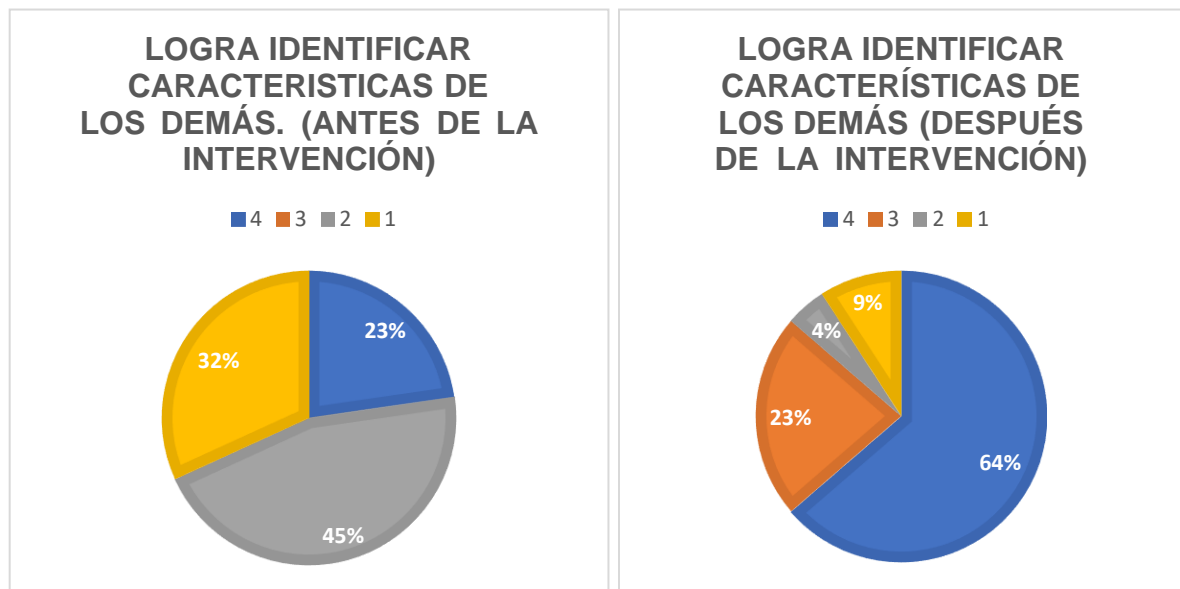
Por lo que es de suma importancia evaluar los criterios que fueron impuestos en relación al propósito de las actividades, así poder conocer el impacto que estas tuvieron en el desarrollo de las y los alumnos sobre su desenvolvimiento durante esta jornada de prácticas.

SEP (2017) Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos. (pp. 127)

El análisis de la evaluación se verá reflejada por medio de graficas que mostrarán el porcentaje del número de alumnos que fueron estimados para cada nivel de la rúbrica, de acuerdo a 4 puntajes, los cuales son: 4, 3, 2, 1. Se reflejará

el nivel que alcanzaron de cada uno de los rubros que se deseaba observar para mejorar la problemática planteada, por lo que se dividió por cada actividad para una comprensión y recopilación de datos.

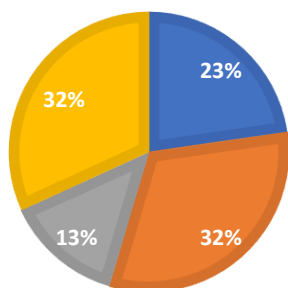
Por lo que a continuación presentó lo que se rescató de los criterios evaluados de las y los alumnos de manera cuantitativa, así como su evaluación correspondiente al inicio.



Aquí se tomó en cuenta que las y los alumnos reconocieran las características físicas y personales de sus compañeros, y que éstas las expresarán ante los demás, se puede observar que ellos mejoraron mucho de acuerdo a este aspecto, aquí lo que me interesaría es que fue más del 60% que mostró excelentes resultados y pasando el 20% sobre el puntaje 3. El 4% es perteneciente a 2 puntos y el restante a solo 1.

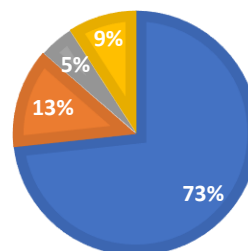
**HABLA DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES. (ANTES DE LA INTERVENCIÓN)**

■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1



**HABLA DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES (DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN)**

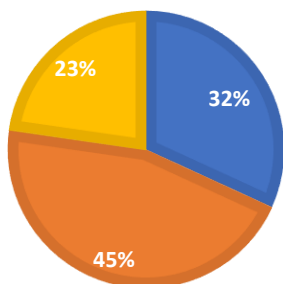
■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1



Aquí se pretendía que ellos desarrollarán un sentido positivo de sí mismos, reconociendo y mencionando características físicas y personales frente a los demás. El 71% del alumnado fue evaluado sobre 4, el 13% le pertenece al puntaje 3, mientras que los porcentajes faltantes son los mismos que le pertenecen a la gráfica anterior a está, siendo los mismos niños evaluados en cada uno.

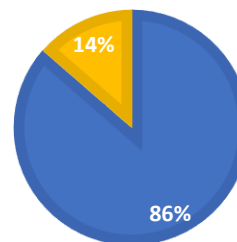
**RECONOCE SITUACIONES EN LAS QUE VIVENCIA EMOCIONES. (ANTES DE LA INTERVENCIÓN)**

■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1



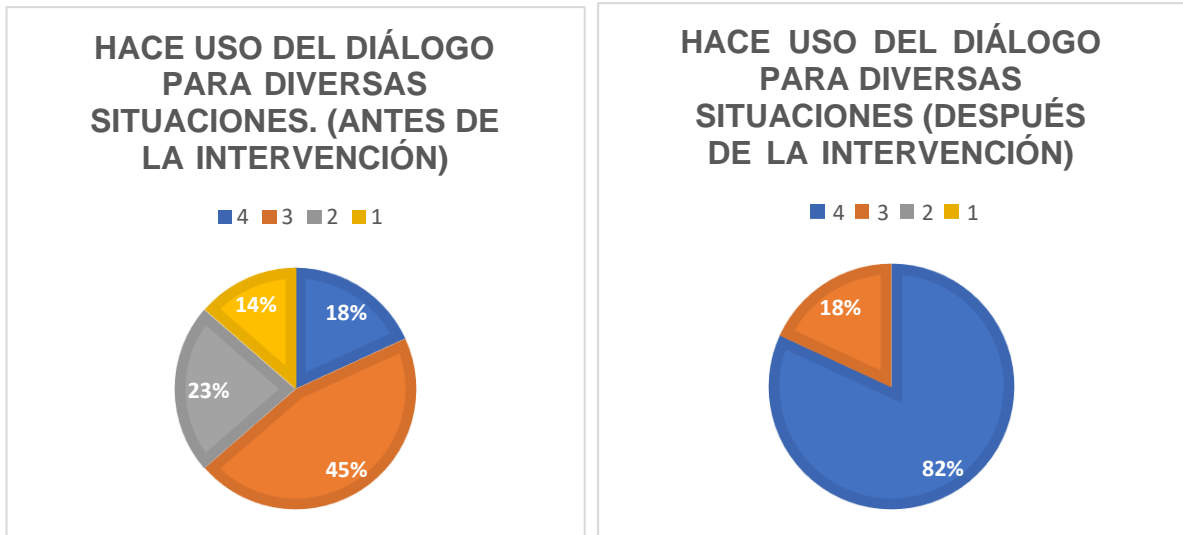
**RECONOCE SITUACIONES EN LAS QUE VIVENCIA EMOCIONES (DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN)**

■ 4 ■ 3 ■ 2 ■ 1

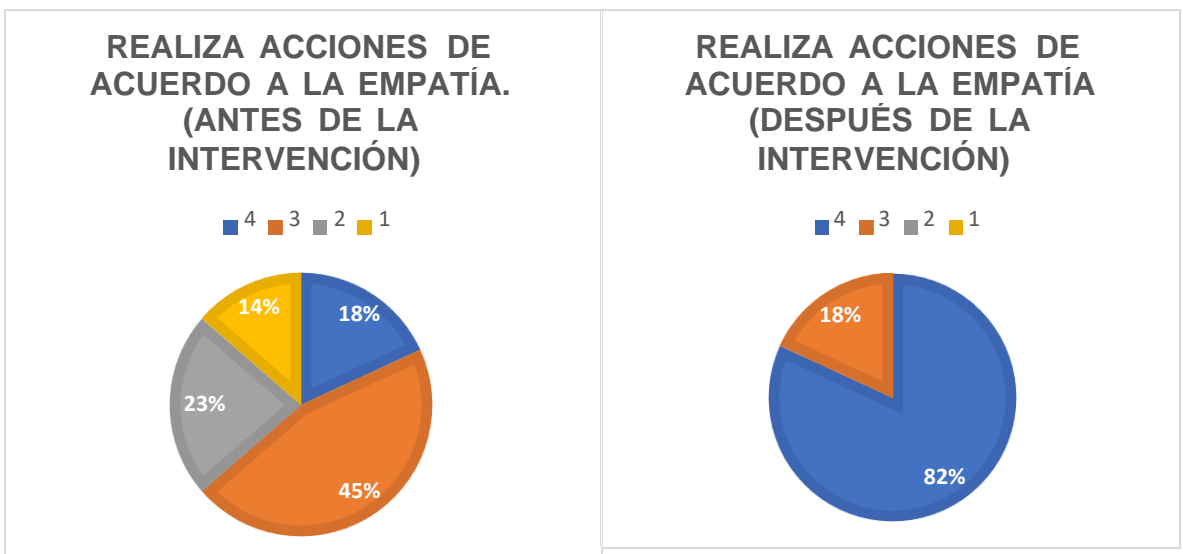




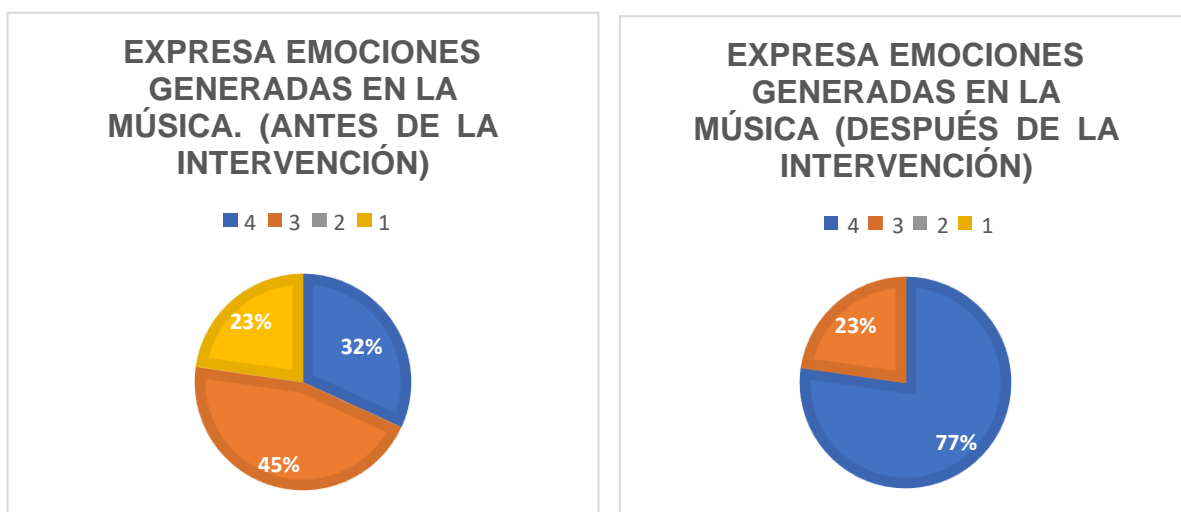
En este aspecto se buscaba que ellos identificarán cuales eran las situaciones de su vida cotidiana en las que experimentan cada una de las emociones básicas con las que se trabajó durante las sesiones, aquí solo fueron dos rubros que el grupo demostró en la evaluación, siendo 86% en 4 y 14% sobre 1.



Se esperaba que ellos y ellas aprendieran a solucionar conflictos, a ponerse de acuerdo, a tomar decisiones, que convivieran y trabajaran con todos sus compañeros haciendo uso del diálogo, ellos dentro y fuera del aula demostraron esta habilidad, en donde también hacían uso de la regulación de sus emociones. Se refleja el 82% sobre el puntaje 4 y el 18% se encuentra 3.



Se intentaba que las y los alumnos desarrollarán el sentido de empatía, identificando en cuales situaciones alguien necesita ayuda y expresaban el cómo lo ayudarían, esto es algo que se vio no solo en las actividades y fue un gran porcentaje que manifestó esta habilidad siendo el 82% y tan solo el 18% está sobre 3.



Esta es la que muestra los resultados sobre la actividad de artes, en la que se buscaba que lograrán relacionar las emociones que les transmitía la música y lo expresarán mediante el dibujo. El 77% fue evaluado bajo 4 puntos y el restante en 3.

#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Me gustaría culminar manifestando todos aquellos aprendizajes que obtuve a lo largo de la elaboración de este informe de prácticas, en donde desarrolle una variedad de habilidades que no solo me ayudarán para el perfil docente, sino para mi vida en general. Para hacer mención de ellas aludo en la comprensión, búsqueda y selección de información atinada, la organización del tiempo y espacio, mi desenvolvimiento más natural y con seguridad; permitiéndome crear nuevas actitudes, estrategias didácticas y formas de pensar, así como la asimilación de actividades más significativas no solo de la temática trabajada, sino generales.

Mis prácticas se iban volviendo mejores, debido al cambio que realizaba de los errores y aciertos que consideraba en las observaciones de mis planeaciones, además de que pude constatar que la confianza, el conocimiento y la comunicación es algo que va aumentando junto con el grupo cada día, así los alumnos y docente se deben acoplar para que funcione la relación aprendiendo uno del otro.

Los resultados que me propuse desde el inicio fueron favorables en alto porcentaje, pues hubo mejoras en las relaciones interpersonales y se vio reflejado el desenvolvimiento de varios niños a los que se les dificultaba socializar y ganar autoconfianza con compañeros y docente.

Al empezar este documento la falta de socialización reflejaba en uno de los rezagos que el COVID19 había provocado, pues como lo comenté, el grupo cuando comenzó a conocerse estaba asistiendo de forma dividida y bajo muchas restricciones que todos conocemos como lo fue de acercamiento, tiempo, convivios y juego. Al entrar otra vez “a la normalidad” fue un cambio drástico y más para todos aquellos que fueron de nuevo ingreso, por lo que fue una etapa difícil porque la mayoría se seguía adaptando, algunos tenían miedo e inseguridad y había falta de conocimiento para saber comunicarse con muchos niños de su edad.

Entonces destacó que sí, la resiliencia es una habilidad que todo el grupo desarrollo durante todo este trayecto, al resolver todos esos obstáculos que les impedían colaborar, empatizar y socializar con los otros y que según palabras de

Chock (2000) la resiliencia es efectiva también para la promoción de la salud mental y emocional. En base a la educación emocional que llevé a cabo con mi trabajo, permitió que ellos identificaran, expresaran y regularan sus emociones, conocieran a sus compañeros, además del autoconocimiento y autoestima, aspectos que favorecen a su bienestar emocional el cual es dañado debido a las escaseces de las relaciones sociales que estaban siendo fracturadas debido a la pandemia y como lo mencioné anteriormente el ser resilientes aporta a su bienestar emocional. Sin dudar mi trabajo fue valioso para que ellos supieran relacionarse con los otros de forma sana.

De acuerdo al objetivo de mi documento se evidenció la clara resolución y cumplimiento de este, pues se impactó de manera positiva al desarrollo social de las y los alumnos de 2°C del J.N Enrique Pestalozzi, eliminando todas aquellas barreras que les impedían relacionarse de forma efectiva con los otros llevándose a cabo mediante el trabajo de las emociones en el aula bajo un clima de respeto, tolerancia y confianza. Todo ello conlleva a que se estaría alcanzando de igual manera el objetivo general del plan de acción.

Durante la realización de este documento pude percatar que todas las estrategias aplicadas fueron las más óptimas para la mejora de la convivencia en el aula, pues le permití al alumno conocerse a sí mismo, mejorar su autoestima y así poder estar bien con los que le rodean, eliminando posibles barreras que generaban el que ellos no se pudieran comunicar y relacionar de forma sana, cómo lo fue la falta de empatía, de confianza, de seguridad, de expresión, identificación y regulación de emociones, por esto que la educación de las emociones tuvieron un papel importante. Al igual que pude comprender y reconocer la contribución importante que trae el trabajar la educación de las emociones para ayudar al desarrollo social de niños y niñas preescolares, que las relaciones sociales benefician en gran medida su salud emocional. Entonces, fue favorecido su desarrollo social con el impacto de haber trabajado las emociones en el aula.

Tomando en cuenta la lista de cotejo que utilicé para realizar el diagnóstico evidenciaba que la mayoría de las y los alumnos no identificaba y expresaba características personales y físicas, lo cual nota una gran diferencia con los resultados actuales, aspecto que es sumamente necesario pues es primordial para poder estar bien con los demás. En lo que es convivir, jugar y trabajar con respeto y a base de acuerdos, casi todos se encontraban en el nivel de en proceso, mientras que ahora es un alto porcentaje de las y los alumnos que saben realizarlo con eficacia. En lo que corresponde a reconocer y nombrar situaciones que les generan distintas emociones y poder expresarlas estaban todos en proceso de hacerlo al inicio, ahora más del 80% logra realizarlo con excelencia.

Para terminar como recomendación para los docentes y los que están por egresar, con certeza me gustaría decir que se tome la debida importancia al área de educación socioemocional, pues beneficia en gran medida al bienestar social, personal y cognitivo de las y los niños, permitiéndoles tener mejores habilidades y capacidades para toda su vida. La educación emocional consigue que ellos gocen de salud emocional en el que mejoran su autoestima, autoconocimiento, identifiquen, expresen y regulen sus emociones, todo ello conlleva estar bien consigo mismos y así podrán estar mejor con los otros, creando vínculos sociales saludables.

Por lo que pediría reconstruir a todos aquellos maestros y maestras que ven esta área como un tema extra, pues deberíamos ponerla en una abalanza con los otros y campos y áreas, trabajar a la par con ella para que las y los niños crezcan con salud emocional, así podríamos estar evitando formar personas sin depresión, adicciones, ansiedad, trastornos, entre otras problemáticas para su vida futura.

## Bibliografía

- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Descleé de Brouwer. <https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Calderón-Delgado, E. I., & Velásquez-Albarracín, V. P. (2022). *Retos del docente en la educación pospandemia*. CIENCIAMATRIA, 8(2). <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/776/1255>
- Ekman. (2022). La Comprensión Asíncrona de las Emociones Básicas: un Estudio Longitudinal con Niños de 3 a 5 Años *Psicología Educativa*, vol. 28, núm. 1. <https://www.redalyc.org/journal/6137/613770660009/613770660009.pdf>
- Fernández-Berrocal, P., & Aranda, D. R. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 6(15). <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1289/1363>
- Fierro C., Fortoul B. y Rosas L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción
- Fuentes, N. G. A. L., Medina, J. L. V., van Barneveld, H. O., & Escobar, S. G. (2009). *Resiliencia y salud en niños y adolescentes*. CIENCIA ergo-sum, 16(3), 247-253. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5035084>
- Ibáñez, Nolf. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28). [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052002000100002&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052002000100002&script=sci_arttext&tlng=en)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010). *La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. SEP. [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion\\_preescolar.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf)

- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014). El aprendizaje preescolar en México. México: INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D312.pdf>
- Isach F., Tamara. (2015). *La importancia de la inteligencia emocional en infantes de tres años*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3239/ISACH%20FRANCH%2c%20TAMARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Julca, M. L. P. (2021). *La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática*. *TecnoHumanismo*, 1(11), 1-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8179036>
- López Cassà, Élia (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3). ISSN: 0213-8646. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- López, L. M., & de Aller, A. M. H. *Educación preescolar*. Troquel. <http://prerutamaestra.santillana.com.co/rutamaestra/wpcontent/uploads/2017/11/educacion-preescolar-en-colombia.pdf>
- Marí Molla. (2007). *Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación*.
- Organización Mundial de la Salud. (3 de junio de 2022). *Salud mental*. <https://www.who.int/es/news/item/03-06-2022-why-mental-health-is-a-priority-for-action-on-climate-change#:~:text=La%20OMS%20define%20la%20salud,aportar%20algo%20a%20su%20comunidad%C2%BB>.
- Organización Mundial de la Salud. (24 de agosto de 2022). *Bienestar emocional*. <https://www.nouscims.com/que-hacemos/bienestar-emocional/#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20OMS%2C%20el%20bienestar,una%20contribuci%C3%B3n%20a%20la%20comunidad%E2%80%9D>.

- Oña-Simbaña, J. M. (2020). *Desafíos de la educación preescolar en tiempos de COVID-19*. *CienciAmérica*, 9(2).  
<http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/305/481>
- Palacios, y Lourdes. (2006). *El valor del arte en el proceso educativo Reencuentro*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/340/34004607.pdf>
- Piaget, T. D. D. C. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. [http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS\\_DESARROLLO\\_COGNITIVO\\_0.PDF](http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF)
- Piñeiro J.L. y Flores P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores.
- Rodríguez S. C. (junio 2013). ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones. Vol. 7 (2).  
[https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2\\_2013/10-Rodriguez-Sutil\\_Que-es-una-emocion\\_CeIR\\_V7N2.pdf](https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2_2013/10-Rodriguez-Sutil_Que-es-una-emocion_CeIR_V7N2.pdf)
- Salas Tamayo, J. M. (2021). *Efectos de la pandemia covid-19 en el desarrollo integral en niños de educación inicial*. Capítulo 2.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5905/MONOGRAF%c3%8dA%20-%20SALAS%20TAMAYO%20JANET%20MELISSA%20-%20FEI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saldarriaga Coricasa, O., Ledesma Cuadros, M. J., Malpartida Gutiérrez, J. N., y Diaz Dumont, J. R. (2022). Resiliencia docente en las escuelas públicas de Lima Metropolitana – Perú. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII (1), 261-274.
- Sinchi, M. A., y Sánchez, K. L. (2022). *Las consecuencias educativas de la pandemia*. *Boletín ObservaUNAE*.  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/observaUNAE/article/view/719/614>



- Secretaría de Educación Pública. (2019). *Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. Educación inicial: un buen comienzo.* México: SEP.  
[https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/edu\\_inicial/docs/5\\_desarrollo\\_socioemocional.pdf](https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/edu_inicial/docs/5_desarrollo_socioemocional.pdf)
- Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social.* Siglo XXI.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xduCpqqPKBgC&oi=fnd&pg=PA16&dq=Schaffer,+R.+\(2000\).+Desarrollo+social.+Siglo+XXI.&ots=gYPR3HL\\_pW&sig=dmYZFqOXrMriY9UyIFwA26gBYrl#v=onepage&q=Schaffer%2C%20R.%20\(2000\).%20Desarrollo%20social.%20Siglo%20XXI.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xduCpqqPKBgC&oi=fnd&pg=PA16&dq=Schaffer,+R.+(2000).+Desarrollo+social.+Siglo+XXI.&ots=gYPR3HL_pW&sig=dmYZFqOXrMriY9UyIFwA26gBYrl#v=onepage&q=Schaffer%2C%20R.%20(2000).%20Desarrollo%20social.%20Siglo%20XXI.&f=false)
- Smyth J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*, núm. 294, 275-295.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral, Educación preescolar,* Ciudad de México, SEP.
- Uriarte Arciniega, Juan de D. (2005). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo.* *Revista de Psicodidáctica* [en línea]. 10(2). ISSN: 1136-1034. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- Vander Zanden. (1986). *Manual de Psicología Social.* Ed. Paidós.
- Vivas M., Gallego D., y Gonzáles B. (2007). *Educación de las emociones.* [https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/05/libro\\_educar\\_emociones.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/05/libro_educar_emociones.pdf)
- Vivas M., Gallego D., y González B. (2007). *Educación de las emociones.* [https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/05/libro\\_educar\\_emociones.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2016/05/libro_educar_emociones.pdf)

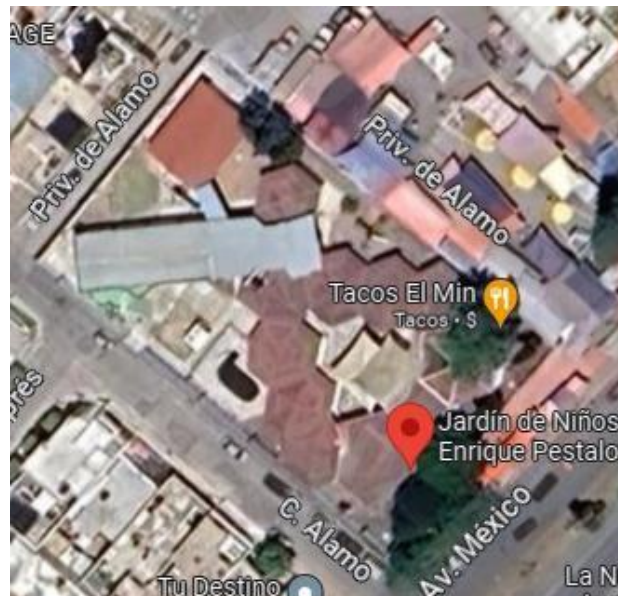
## Anexos

Anexo 1. Espacio de la manzana del Jardín de Niños.



Fuente: INEGI

Anexo 2. Estructura aérea del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi”



Fuente: Google maps

### Anexo 3. Entrevista a la educadora

Docente en formación: Ana Paola Pérez Bear

Entrevista a educadora: Emma del Rocío Cervantes Tapia

1. ¿Cómo es su manera de trabajar con los alumnos?
  - Trabajamos de manera colaborativa, guío su proceso de aprendizaje, valido sus participaciones, que se sientan parte de lo que sucede en el Aula.
2. ¿Cómo programa sus clases?
  - Tomo como base la planeación que realizo cada 15 días, si es necesario hacer adecuaciones las llevo a cabo
3. ¿Tiene alguna dinámica o estrategia de trabajar con los niños?
  - Sí, busco la manera que ellos comenten, se involucren. sientan confianza para expresar sus dudas, se apropien de los temas, trabajo colaborativo, respeto
4. ¿Cuál es la forma de encargar tareas?
  - Pueden encargarse claramente como apoyo a lo que se puede trabajar el día siguiente: Una investigación, recortes, objetos, etc. / Fines de semana no se encargan.
5. ¿Cómo trabaja el campo formativo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social? Parto de la observación continua y ubicar los Aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar, los Ideas previas de cada niño son parte fundamental del trabajo, su contexto inmediato.
6. ¿Cómo trabaja el campo formativo de lenguaje y comunicación?
  - Detecto los Aprendizajes o Contenidos que requieren ser trabajados, uso material práctico, que les llame la atención y que sean de utilidad en su vida diaria.
7. ¿Cómo trabaja el campo formativo de pensamiento matemático?
  - ✓ Con actividades que sean útiles para su vida, que sean funcionales para los alumnos.



¿cómo trabaja el área de educación socioemocional?

• Escuchándolos, brindándoles espacios de expresión, propiciando la empatía entre compañeros

9. ¿cómo trabaja el área de artes?

• Con el apoyo del maestro Javier, con el uso de diversos materiales, escuchando sus participaciones


10. ¿cómo utilizas la tecnología en el aula?

• Como apoyo al trabajo, ya sea en la proyección de un video, en la búsqueda de un tema

11. ¿cómo evalúa el progreso de los alumnos?

• Con la observación continua, con el uso de instrumentos de evaluación como listas de cotejo, rúbricas, diario de observaciones

12. ¿Cuál considera que es una de las dificultades en la enseñanza actualmente? En ocasiones la falta de apoyo de algunos padres de familia, que no haya una retroalimentación en casa.

  
D.F. Ana Paola Pérez

  
Mtra. Emma del Rocio Cervantes

Anexo 4. Lista de cotejo de diagnóstico del Área de desarrollo personal y social:  
Educación socioemocional.

Rubro observado	Nombre del alumno:	SÍ	EN PROCESO	NO
Identifica y expresa características personales y físicas.	I.G.B.S. Alumno 1		X	
	R.M.F.C. Alumno 2		X	
	E.A.G.G. Alumno 3			X
	K.C.G.J. Alumno 4		X	
	D.Y.G.D. Alumno 5	X		
	L.A.H.M. Alumno 6			X
	D.F.H.V. Alumno 7			X
	L.R.H.S. Alumno 8		X	
	H.X.J.M. Alumno 9		X	
	A.M.P. Alumno 10	X		
	A.V.S.M. Alumno 11			X
	M.T.S.M. Alumno 12			X
	C.E.S.R. Alumno 13			X
	M.M.R. Alumno 14	X		
	G.M.O.G. Alumno 15		X	
	E.O.M. Alumno 16		X	
	D.S.R.J. Alumno 17		X	
	A.V.R.B. Alumno 18	X		
	M.N.R.M. Alumno 19		X	
L.R.R.				X

	Alumno 20			
	E.S.V.Z. Alumno 21		X	
	M.F.Z.R. Alumno 22	X		
Rubro observado	Nombre del alumno:	SÍ	EN PROCESO	NO
Convive, juega y trabaja con sus compañeros de forma respetuosa y entabla acuerdos.	I.G.B.S. Alumno 1		X	
	R.M.F.C. Alumno 2		X	
	E.A.G.G. Alumno 3		X	
	K.C.G.J. Alumno 4		X	
	D.Y.G.D. Alumno 5		X	
	L.A.H.M. Alumno 6		X	
	D.F.H.V. Alumno 7			X
	L.R.H.S. Alumno 8	X		
	H.X.J.M. Alumno 9		X	
	A.M.P. Alumno 10		X	
	A.V.S.M. Alumno 11			X
	M.T.S.M. Alumno 12			X
	C.E.S.R. Alumno 13		X	
	M.M.R. Alumno 14	X		
	G.M.O.G. Alumno 15	X		
	E.O.M. Alumno 16		X	
	D.S.R.J. Alumno 17		X	
	A.V.R.B. Alumno 18		X	
	M.N.R.M. Alumno 19		X	

	L.R.R. Alumno 20		X	
	E.S.V.Z. Alumno 21		X	
	M.F.Z.R. Alumno 22	X		
Rubro observado	Nombre del alumno:	SÍ	EN PROCESO	NO
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	I.G.B.S. Alumno 1		X	
	R.M.F.C. Alumno 2			X
	E.A.G.G. Alumno 3			X
	K.C.G.J. Alumno 4	X		
	D.Y.G.D. Alumno 5	X		
	L.A.H.M. Alumno 6		X	
	D.F.H.V. Alumno 7			X
	L.R.H.S. Alumno 8	X		
	H.X.J.M. Alumno 9		X	
	A.M.P. Alumno 10	X		
	A.V.S.M. Alumno 11			X
	M.T.S.M. Alumno 12			X
	C.E.S.R. Alumno 13		X	
	M.M.R. Alumno 14	X		
	G.M.O.G. Alumno 15		X	
	E.O.M. Alumno 16		X	
	D.S.R.J. Alumno 17		X	
	A.V.R.B. Alumno 18	X		
M.N.R.M.		X		

Alumno 19			
L.R.R. Alumno 20		X	
E.S.V.Z. Alumno 21		X	
M.F.Z.R. Alumno 22	X		

Elaboración propia

### Anexo 5. Rúbrica de evaluación

Criterios	4	3	2	1
LOGRA IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DE LOS DEMÁS	Logra reconocer características personales y físicas de sus compañeros y las menciona ante los demás.	Reconoce algunas características personales y físicas de sus compañeros y las menciona ante los demás.	Con ayuda reconoce características personales y físicas de sus compañeros, necesita ayuda para mencionarlas.	No reconoce características personales y físicas de sus compañeros.
NOMBRE DEL ALUMNO:				
HABLA DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES	Conoce características personales y físicas y las expresa.	Conoce algunas características personales y físicas y las expresa.	Con ayuda conoce características personales y físicas y hace el intento por expresarlas.	No conoce ninguna característica física y personal.
NOMBRE DEL ALUMNO:				
RECONOCE SITUACIONES EN LAS QUE VIVENCIA EMOCIONES	Identifica todas las situaciones que le generan distintas emociones y las describe.	Identifica algunas situaciones que le generan distintas emociones y las describe,	Con ayuda identifica pocas situaciones que le generan distintas emociones y necesita ayuda para describirlas.	No identifica ninguna situación que le genere alguna emoción.
NOMBRE DEL ALUMNO:				
HACE USO DEL DIALOGO PARA DIVERSAS SITUACIONES	Utiliza el dialogo para convivir, trabajar, tomar	Tiene algunas dificultades para hacer uso del	Necesita ayuda para utilizar el dialogo para	No utiliza el dialogo para convivir, trabajar, tomar



	decisiones y resolver conflictos con todos sus compañeros.	dialogo y así convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.
NOMBRE DEL ALUMNO:				
REALIZA ACCIONES DE ACUERDO A LA EMPATÍA	Reconoce y actúa en las situaciones en donde alguien necesita ayuda.	Con dificultad reconoce situaciones en donde alguien necesita ayuda y actúa.	Necesita intervención para reconocer y actuar en situaciones en donde alguien necesita ayuda.	No reconoce ni actúa en situaciones en donde alguien necesita ayuda.
NOMBRE DEL ALUMNO:				
EXPRESA EMOCIONES GENERADAS EN LA MÚSICA	Habla sobre las emociones que le transmiten distintos tipos de música.	Con dificultad habla sobre las emociones que le transmiten distintos tipos de música.	Con ayuda habla sobre las emociones que le transmiten distintos tipos de música.	No habla sobre las emociones que le transmiten los distintos tipos de música.
NOMBRE DEL ALUMNO:				

Fuente: Elaboración propia

### Anexo 6

<b>Fecha:</b> 14 de febrero	<b>Nombre de la actividad:</b> Dino-amor	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía <b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia los demás	<b>Aprendizaje esperado:</b> • Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	<b>Propósito:</b> • Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

Secuencia didáctica		
<p><b>Inicio:</b></p> <p>El día 13 de febrero se comienza esta actividad. Se realizan preguntas sobre el día de san Valentín:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Ustedes saben que se festeja el día 14 de febrero?</li> <li>- ¿Cómo podemos celebrar el día de San Valentín?</li> <li>- ¿Sabes qué es un intercambio?, ¿alguna vez han hecho uno?</li> </ul>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se realizan papелitos con los nombres de cada uno de los niños y niñas del salón. Cada quien toma uno y lee de forma secreta el nombre, para al día siguiente llevarle un pequeño detalle a él o ella una carta, un dibujo, una poesía, un chocolate, o una galleta, etc.</p> <p>Ya el día de San Valentín todos llevan sus detalles y los echan al buzón de amor se van sacando y el dueño de él levanta la mano para entregarlo, pero para regalarlo debe decir las características personales y físicas del compañero o compañera que le tocó, de esta forma todos adivinaremos de quien se trata.</p> <p>Al final del intercambio se coloca el video de YouTube “El amor y la amistad”.</p>	<p><b>Cierre:</b></p> <p>Al final se les habla sobre la importancia de reconocer a los otros y el valor del compañerismo y amistad.</p>
<p><b>Tiempo:</b> 1 hora</p>	<p><b>Espacio:</b> Aula</p>	<p><b>Organización:</b> Grupal</p>
<p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papелito con nombre</li> <li>- Video: <a href="https://youtu.be/4JGRyFDjalo">https://youtu.be/4JGRyFDjalo</a></li> <li>- Buzón de cartas de dinosaurio.</li> </ul>	<p><b>Ajustes necesarios:</b> Se lleva tres o cuatro detalles en caso de que alguien olvide el suyo y así nadie se quedé sin regalo.</p>	<p><b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica</p>
<p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <p>Expresa características personales y físicas de sus compañeros.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sustento teórico:</b></p> <p>Para Mehrabian, 1996 la inteligencia emocional consta de varias habilidades como percibir las emociones personales y las de otras personas, tener dominio sobre las emociones propias, responder con emociones y conductas apropiadas ante diversas circunstancias y participar en las relaciones donde las emociones contienen consideración y respeto. (Citado en Isach F., Tamara, 2015).</p>	

## Anexo 6.1 Evaluación

LOGRA IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DE LOS DEMÁS	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Logra reconocer características personales y físicas de sus compañeros y las menciona ante los demás.	E.A.G.G., D.Y.G.D., L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., E.O.M., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., M.F.Z.R., H.X.J.M.
3. Reconoce algunas características personales y físicas de sus compañeros y las menciona ante los demás.	I.G.B.S., K.C.G.J., D.F.H.V., C.E.S.R., L.R.R.
2. Con ayuda reconoce características personales y físicas de sus compañeros, necesita ayuda para mencionarlas.	R.M.F.C.
1.No reconoce características personales y físicas de sus compañeros	A.V.M.S., M.T.S.M.

## Anexo 7

<b>Fecha:</b> 17 de febrero	<b>Nombre de la actividad:</b> Me conozco	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento <b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima	<b>Aprendizaje esperado:</b> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	<b>Propósito:</b> • Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio:</b> Formamos un círculo sentados en el suelo para abrir nuestro espacio de confianza y respeto, se les habla sobre la importancia de conocernos a nosotros mismos.	<b>Desarrollo:</b> Se les entrega una hoja de trabajo en donde identifican su género, nombre y edad, cuando hayan terminado, con ayuda del proyector se presenta una ruleta virtual titulada "Yo soy así" que integra diferentes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tu nombre?</li> <li>• ¿Cómo eres físicamente?</li> <li>• ¿A quién te pareces de tu familia?</li> <li>• ¿Cómo es tu familia?</li> <li>• ¿Qué se te facilita?</li> <li>• ¿Qué te gusta?</li> </ul>	<b>Cierre:</b> Al terminar la ronda con la ruleta se realizan las siguientes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es lo que vimos en esta actividad?</li> <li>• ¿Te gustó la actividad?</li> <li>• ¿Qué aprendiste en</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué juego te gusta más?</li> <li>• ¿Cuál es tu comida favorita?</li> <li>• ¿Qué no te gusta?</li> <li>• ¿Qué se te dificulta?</li> </ul> <p>Se va girando la ruleta y contestan lo que les haya tocado en orden de cómo están sentados; entonces responden el cuestionamiento y muestran su hoja de trabajo para hablar de está.</p>	<p>esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué crees que es importante conocerla?</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> 40 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Individual
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruleta “Yo soy así”</li> <li>- Proyector</li> <li>- Hoja de trabajo</li> </ul>	<b>Ajustes necesarios:</b> En caso de que no se pueda apreciar la ruleta, habrá papelitos que, de igual manera, de forma al azar van sacando uno por uno se lee la pregunta y la contestan.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> El conocimiento y valor que tiene sobre sí mismo.	<b>Sustento teórico:</b> “Por ello, es importante considerar la enorme importancia que tiene la escuela en el desarrollo de la educación emocional, pues es prioritario lograr que los niños y las niñas tengan una educación de calidad basada en las competencias socioemocionales” (Bisquerra, 2003, como se citó en Julca, M. L. P., 2021).	

#### Anexo 7.1 Evaluación

HABLA DE CARACTERÍSTICAS PERSONALES	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Conoce características personales y físicas y las expresa.	I.G.B.S., E.A.G.G., D.Y.G.D., L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., E.O.M., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., M.F.Z.R., K.C.G.J., H.X.J.M.
3. Conoce algunas características personales y físicas y las expresa.	D.F.H.V., C.E.S.R., L.R.R.
2. Con ayuda conoce características personales y físicas y hace el intento por expresarlas.	R.M.F.C.
1. No conoce ninguna característica física y personal.	A.V.M.S., M.T.S.M.

#### Anexo 8.

<b>Fecha:</b> 20 de febrero	<b>Nombre:</b> Conociendo las emociones	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
--------------------------------	--	--

<b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación <b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones	<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> </ul>	<b>Propósito:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a regular sus emociones.</li> </ul>
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio:</b> Nos sentamos en forma de círculo en el suelo y se coloca el video de YouTube "Las emociones básicas para niños".	<b>Desarrollo:</b> Se les entrega una hoja de trabajo con diferentes caras de emojis y las mismas en un cubo, lo lanzamos, identificamos y comentamos sobre cada una de las caras que salgan. Por ejemplo, si sale "feliz", en su hoja colorean el emoji correspondiente, comentan el significado de la emoción y un ejemplo en su vida cotidiana que los haga sentir así. Se les pide que todos escuchen atentamente a los demás.	<b>Cierre:</b> Reflexionamos juntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron en la actividad?</li> <li>¿Cuáles son las emociones que experimentaste al ser escuchado por todos?</li> <li>¿Qué te pareció el haber hablado sobre tus emociones?</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> 35 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Individual
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cubo de emociones.</li> <li>Video de las emociones: <a href="https://youtu.be/qBZSIGo4N1k">https://youtu.be/qBZSIGo4N1k</a></li> <li>Hoja de trabajo de emojis.</li> </ul>	<b>Ajustes necesarios:</b> Si es necesario se interviene mencionando que situaciones me generan a mí distintas emociones.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> Expresa e identifica situaciones que le generan distintas emociones y sabe cómo vivir con ellas.	<b>Sustento teórico:</b> Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas. (López Cassá, Élia, 2005).	

### Anexo 8.1 Evaluación

RECONOCE SITUACIONES EN LAS QUE VIVENCIA EMOCIONES	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Identifica todas las situaciones que le generan distintas emociones y las describe.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., E.O.M., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., M.F.Z.R., H.X.J.M.
3. Identifica algunas situaciones que le generan distintas emociones y las describe.	I.G.B.S., K.C.G.J., D.F.H.V., C.E.S.R., L.R.R.
2. Con ayuda identifica pocas situaciones que le generan distintas emociones y necesita ayuda para describirlas.	R.M.F.C.
1. No identifica ninguna situación que le genere alguna emoción.	A.V.M.S., M.T.S.M.

### Anexo 9

<b>Fecha:</b> 23 de febrero	<b>Nombre:</b> ¿Cómo me siento cuándo?	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación	<b>Aprendizaje esperado:</b> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<b>Propósito:</b> • Aprender a regular sus emociones.
<b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones		
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio:</b> Se saluda a los alumnos y se pregunta previamente, - ¿Cómo se sienten hoy? - ¿Por qué te sientes así? Lo hacemos con ayuda del semáforo de emociones.	<b>Desarrollo:</b> Se les entrega una hoja con la silueta de un rostro enmicada y deben formar con plastilina la expresión que la representa en diferentes situaciones. Nos juntamos en un círculo en el suelo para la actividad. Solamente la boca es la que ponen con el material.  Las situaciones son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo me siento si mi mamá me da un abrazo?</li><li>• ¿Cómo me siento si veo una araña en mi cama?</li><li>• ¿Cómo me siento si no me dejan ver mi película favorita?</li></ul>	<b>Cierre:</b> Al término de las situaciones se reflexiona que es bueno y normal que todas las personas experimentemos distintas emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo me siento si me caigo y me pegó?</li> <li>• ¿Cómo me siento si no me dejan jugar?</li> </ul>	
<b>Tiempo:</b> 35 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Individual
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Silueta de rostro enmicado.</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Emociómetro</li> </ul>	<b>Ajustes necesarios:</b> Se van ejemplificando y contextualizando las situaciones por si hay confusión o no han experimentado esa situación sustituirla.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> Expresa e identifica situaciones que le generan distintas emociones y sabe cómo vivir con ellas.	<b>Sustento teórico:</b> Es importante reconocer las emociones de los niños. Ignorar lo que pasa, suprimir o negar sus emociones no les ayuda a regularlas, ni tampoco contribuye a que se sientan valorados. Las emociones de los niños son tan válidas como las nuestras. Una manera más constructiva de responder es decirles: "Me doy cuenta que te asustaste y te duele la rodilla. Aquí estoy contigo para cuidarte y en un ratito verás que te dejará de doler". (SEP: Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. Educación inicial: un buen comienzo, 2019, pp. 26).	

#### Anexo 9.1 Evaluación

RECONOCE SITUACIONES EN LAS QUE VIVENCIA EMOCIONES	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Identifica todas las situaciones que le generan distintas emociones y las describe.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., E.O.M., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., M.F.Z.R., H.X.J.M.
3. Identifica algunas situaciones que le generan distintas emociones y las describe.	I.G.B.S., K.C.G.J., D.F.H.V., C.E.S.R., L.R.R.
2. Con ayuda identifica pocas situaciones que le generan distintas emociones y necesita ayuda para describirlas.	R.M.F.C.
1. No identifica ninguna situación que le genere alguna emoción.	A.V.M.S., M.T.S.M.

#### Anexo 10

<b>Fecha:</b> 1 de marzo de 2023	<b>Nombre:</b> Escuchemos con atención	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Artes
-------------------------------------	---	---

<p><b>Organizador curricular 1:</b> Apreciación artística</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.</li> </ul>	<p><b>Propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales).</li> </ul>
<b>Secuencia didáctica</b>		
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se les explica a los alumnos que es lo que vamos a hacer, se habla con ellos acerca de las emociones que nos puede provocar la música. Se les entrega papel para pintar, pinceles, pinturas de agua de diferentes colores.</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se pone una pieza musical y ellos pintan libremente lo que les transmite la canción.</p> <p>Hacemos un círculo y se habla sobre que han sentido y que han pintado.</p> <p>Se hace el mismo procedimiento, se pone otra canción, y se vuelve a hacer el círculo de reflexión. En total 4 canciones distintas.</p>	<p><b>Cierre:</b></p> <p>Reflexionamos juntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué título le pondrías a tu pintura?</li> <li>¿Qué emociones te transmite tu obra?</li> </ul>
<p><b>Tiempo:</b> 30 min.</p>	<p><b>Espacio:</b> Patio</p>	<p><b>Organización:</b> Individual</p>
<p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papel bond.</li> <li>Pintura de agua.</li> <li>Música de distinto género.</li> <li>Batas o ropa vieja para los niños.</li> </ul>	<p><b>Ajustes necesarios:</b> Si las condiciones no permiten salir al patio la actividad se realiza en diferentes áreas del salón.</p>	<p><b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica</p>
<p><b>Aspectos a evaluar:</b> Expresa diferentes emociones mediante la pintura.</p>	<p><b>Sustento teórico:</b></p> <p>Según, Arnheim (como se citó en Palacios y Lourdes, 2006), “Concibe a las artes como los medios privilegiados para proporcionar estímulos sensitivos, las considera materias centrales para el desarrollo de las sensibilidades y para la imaginación”.</p>	



Anexo 10.1 Evaluación

EXPRESA EMOCIONES GENERADAS EN LA MÚSICA	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Habla sobre las emociones que le transmiten distintos tipos de música.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., E.O.M., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., M.F.Z.R., H.X.J.M., I.G.B.S., R.M.F.C., K.C.G.J.
3. Con dificultad habla sobre las emociones que le transmiten distintos tipos de música.	L.R.R., D.F.H.V., A.V.M.S., C.E.S.R., M.T.S.M.
2. Con ayuda habla sobre las emociones que le transmiten distintos tipos de música.	
1. No habla sobre las emociones que le transmiten los distintos tipos de música.	

Anexo 11

<b>Fecha:</b> 7 de marzo	<b>Nombre:</b> Escucha lo que te rodea	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación <b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones.	<b>Aprendizaje esperado:</b> • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	<b>Propósito:</b> • Resolver conflictos mediante el diálogo.
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio:</b> Se les hacen algunas preguntas para iniciar la actividad.  • ¿Consideras necesario escuchar a los demás? • ¿Qué es importante cuando pláticas con alguien?	<b>Desarrollo:</b> Se menciona la importancia de escuchar atentamente a los demás. Salimos al patio, nos sentamos en forma de círculo en el suelo y con los ojos cerrados ponemos atención a los sonidos de alrededor. Reflexionar ¿de dónde provienen los sonidos que escucharon?  Regresamos al salón y se juntan por parejas poniéndose frente a frente, se les da un tiempo determinado y se les indica que deben platicarle a su compañero (a) sobre lo que les gusta.	<b>Cierre:</b> Preguntas de reflexión: • ¿Crees que es importante escuchar a los demás?, ¿por qué? • ¿Qué hiciste para recordar lo que te contaron? • ¿Percibiste alguna distracción?, ¿cuál? • ¿Qué hiciste para prestarle atención a tus compañeros? • ¿Cómo te sentiste al ser escuchado por tu compañero?

	Después cada uno comparte lo que el otro le platico. Se proyecta un cartel digital sobre la importancia del diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo te sentiste al contar lo que más te gusta a tus compañeros?</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Parejas
<b>Material:</b> - Cartel digital "El diálogo"	<b>Ajustes necesarios:</b> Si las condiciones no son las adecuadas para salir al patio, realizamos la actividad de escucha desde el salón con total silencio.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> Los niños reconocen la importancia del diálogo y lo ponen en práctica.	<b>Sustento teórico:</b> La inteligencia emocional se refleja en la manera en que las personas interactúan con el mundo. Las personas emocionalmente inteligentes toman muy en cuenta sus propios sentimientos y los de los demás; tienen habilidades relacionadas con el control de los impulsos, la autoconciencia, la valoración adecuada de uno mismo, la adaptabilidad, motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación. (Goleman, 1996, como se citó en Vivas M., Gallego D., y Gonzáles B., 2007).	

#### Anexo 11.1 Evaluación

HACE USO DEL DIALOGO PARA DIVERSAS SITUACIONES	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4.Utiliza el dialogo para convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con todos sus compañeros.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., H.X.J.M., I.G.B.S., R.M.F.C., K.C.G.J., A.V.M.S., I.G.B.S., L.R.R.
3.Tiene algunas dificultades para hacer uso del dialogo y así convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	E.O.M., C.E.S.R., M.F.Z.R., M.T.S.M.
2. Necesita ayuda para utilizar el dialogo para convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	
1. No utiliza el dialogo para convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	

Anexo 12

<b>Fecha:</b> 10 de marzo	<b>Nombre:</b> Me preocupo por los demás	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía <b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia los demás.	<b>Aprendizaje esperado:</b> • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	<b>Propósito:</b> • Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio:</b> Esta actividad consiste en identificar las emociones de los otros y saber que pueden hacer.  Formamos un círculo en el suelo. Primeramente, se proyectará el video “El valor de la empatía” de YouTube. Hacemos lluvia de ideas de lo que trataba el vídeo.	<b>Desarrollo:</b> Después se proyecta una presentación PowerPoint de imágenes de distintas personas en situaciones en las que experimentan emociones como tristeza, felicidad, enojo y miedo. De forma individual mencionan cómo le ayudarías/acercarías a esa persona.	<b>Cierre:</b> Se realizan las siguientes preguntas de reflexión. - ¿Por qué consideras importante ser empático? - ¿Por qué proporcionarías tu ayuda? - ¿Cómo supiste que necesitaban ayuda?
<b>Tiempo:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Individual
<b>Material:</b> - Video de youtube: <a href="https://youtu.be/4Hgmfkq-UTk">https://youtu.be/4Hgmfkq-UTk</a> - Presentación powerpoint. - Proyector - Bocina	<b>Ajustes necesarios:</b> Si no tienen iniciativa para mencionar como ayudarían a la persona, yo comienzo a dar ejemplos de lo que haría yo y así motivarlos para que participen.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> Aprender a desarrollar el sentido de la empatía para identificar si alguien necesita ayuda.	<b>Sustento teórico:</b> Para Mehrabian 1996, la inteligencia emocional consta de varias habilidades como percibir las emociones personales y las de otras personas, tener dominio sobre las emociones propias, responder con emociones y conductas apropiadas ante diversas circunstancias y participar en las relaciones donde las emociones	

	contienen consideración y respeto. (Citado en Isach F., Tamara, 2015).
--	--

### Anexo 12.1 Evaluación

REALIZA ACCIONES DE ACUERDO A LA EMPATÍA	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Reconoce y actúa en las situaciones en donde alguien necesita ayuda.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., D.S.R.J., M.N.R.M., E.S.V.Z., H.X.J.M., I.G.B.S., R.M.F.C., K.C.G.J., A.V.M.S., I.G.B.S., L.R.R., M.F.Z.R.
3. Con dificultad reconoce situaciones en donde alguien necesita ayuda y actúa.	E.O.M., C.E.S.R., M.T.S.M., A.V.R.B.
2. Necesita intervención para reconocer y actuar en situaciones en donde alguien necesita ayuda.	
1. No reconoce ni actúa en situaciones en donde alguien necesita ayuda.	

### Anexo 13

<b>Fecha:</b> 16 de marzo	<b>Nombre:</b> El transporte público	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía <b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia los demás.	<b>Aprendizaje esperado:</b> • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	<b>Propósito:</b> • Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
<b>Situación didáctica</b>		
<b>Inicio:</b> Se les hace las siguientes preguntas: - ¿Conocen el camión? - ¿Quién se ha subido al camión?  Se les indica a los alumnos y alumnas sobre la escenificación de una situación de su	<b>Desarrollo:</b> Será en el camión, donde se van a disfrazar de diferentes roles como lo es personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres embarazadas y personas sin necesidades especiales. Se van a encontrar menos sillas del número de alumnos y alumnas que asistan, irán subiendo cada uno al camión y se observará las acciones que realizan.	<b>Cierre:</b> Los niños autoevalúan sus acciones con paletas de like y dislike.  • ¿Crees que fueron correctas las decisiones que tomaste? • ¿Es importante ponerse en el lugar de los demás? • ¿Te consideras una persona empática?

vida cotidiana que será el transporte público.		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Es necesario la tolerancia y respeto a las personas?</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Individual
<b>Material:</b> - Disfraces, como ropa, accesorios, pelucas. -Sillas. - Paletas de dedos de like, dislike.	<b>Ajustes necesarios:</b> Si no comprenden la actividad voy a intervenir directamente para hacerlos reflexionar y puedan accionar en ella.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> Aprender a desarrollar el sentido de la empatía para identificar si alguien necesita ayuda.	<b>Sustento teórico:</b> Una implementación de la educación emocional promueve el desarrollo de la regulación de las emociones llevando al niño a su autoconocimiento para poder entender lo que le pasa, para después entender a los demás siendo un proceso que se va dando en el tiempo. (Joya, 2019).	

#### Anexo 13.1 Evaluación

REALIZA ACCIONES DE ACUERDO A LA EMPATÍA	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Reconoce y actúa en las situaciones en donde alguien necesita ayuda.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., D.S.R.J., M.N.R.M., E.S.V.Z., H.X.J.M., I.G.B.S., R.M.F.C., K.C.G.J., A.V.M.S., I.G.B.S., L.R.R., M.F.Z.R.
3. Con dificultad reconoce situaciones en donde alguien necesita ayuda y actúa.	E.O.M., C.E.S.R., M.T.S.M., A.V.R.B.
2. Necesita intervención para reconocer y actuar en situaciones en donde alguien necesita ayuda.	
1. No reconoce ni actúa en situaciones en donde alguien necesita ayuda.	

#### Anexo 14.

<b>Fecha:</b> 22 de marzo	<b>Nombre:</b> Héroe del enojo	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular</b> Autorregulación	<b>Aprendizaje esperado:</b> 1: • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad,	<b>Propósito:</b> • Aprender a regular sus emociones.

<b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones.	tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	
<b>Secuencia didáctica</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Inicio:</b></p> Se les indica a los alumnos y alumnas de tarea elegir un tema para exponer en clase frente a sus compañeros y maestra sobre lo que los hace enojar.  Esto deberán hacerlo en un formato con 3 globos.	<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> En el globo más grande dibujan y escriben lo solicitado de tarea y en 2 pequeños van a poner las soluciones de esa emoción de acuerdo a lo comentado por sus compañeros, pues, pasan uno a uno de forma individual y cuando termine la exposición se dará un lapso de tiempo para que los demás le aconsejen y den su opinión de lo que habló su compañero(a). Doy comentarios generales de las exposiciones, mencionando lo importante que es reconocer y expresar estas situaciones, que está bien sentirlas, pero en ocasiones es necesario tranquilizarse.	<p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> Por lo que se da el ejemplo con los globos, pero ahora en físico. Realizamos unos ejercicios de meditación y relajación mencionando que pueden ser útiles en los momentos de desesperación y/o frustración con música pacífica de fondo.
<b>Tiempo:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Individual
<b>Material:</b> - Música - Bocina - Globo - Dibujo de globos en cartulina.	<b>Ajustes necesarios:</b> Si los alumnos y alumnas no tienen comentarios para sus compañeros intervengo para ayudarlos y facilitarles los demás comentarios.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> Reconoce que situaciones lo hacen sentirse enojado e identifica como podría regular emociones negativas, como el enojo.	<p style="text-align: center;"><b>Sustento teórico:</b></p> El papel fundamental del maestro en la escuela es servir como modelo emocional para los alumnos, por lo que tendrá que regular los estados emocionales y mediar las habilidades emocionales para que tomen conciencia de ello y que sean capaces con la práctica de autorregularse. Es sabido que la mayoría de los casos de fracaso escolar no proviene de un déficit intelectual sino de experiencias emocionales negativas que se traducen interpersonales (Casey, 1996, como se citó en Isach F., Tamara, 2015)	

### Anexo 14.1 Evaluación

RECONO SITUACIONES EN LAS QUE VIVENCIAN EMOCIONES:	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Identifica todas las situaciones que le generan distintas emociones y las describe.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., E.O.M., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., M.F.Z.R., H.X.J.M.
3. Identifica algunas situaciones que le generan distintas emociones y las describe.	I.G.B.S., K.C.G.J., D.F.H.V., C.E.S.R., L.R.R.
2. Con ayuda identifica pocas situaciones que le generan distintas emociones y necesita ayuda para describirlas.	R.M.F.C.
1. No identifica ninguna situación que le genere alguna emoción.	A.V.M.S., M.T.S.M.

### Anexo 15

<b>Fecha:</b> 24 de marzo	<b>Nombre:</b> Dígalo con mímica	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Colaboración <b>Organizador curricular 2:</b> Inclusión	<b>Aprendizaje esperado:</b> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	<b>Propósito:</b> • Trabajar en colaboración.
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio:</b> Será un juego de representar emociones con el único objetivo de convivir y divertirse. Se pregunta a los alumnos si alguien sabe jugar a dígalo con mímica, se les explica en que consiste las reglas del juego y que en esta ocasión lo haremos representando emociones.	<b>Desarrollo:</b> Se cuenta con 6 tarjetas en ellas está escrita y representada una emoción. Feliz, enojado, triste, asustado, sorprendido y asco. Se forman dos equipos de 5 integrantes, y tres equipos de 4 integrantes escogen una tarjeta, se ponen de acuerdo juntos para representar la emoción mímicamente, el equipo que acierte es el siguiente en salir. Se van contabilizando los puntos para saber quién es el ganador.	<b>Cierre:</b> Finalizamos la actividad: - ¿Les gustó la actividad? - ¿Cómo podremos cambiar el juego?
<b>Tiempo:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Aula	<b>Organización:</b> Individual

<b>Material:</b> - Tarjetas de emociones	<b>Ajustes necesarios:</b> Dependiendo del número de alumnos y alumnas que asistan será el número de integrantes.	<b>Instrumento de evaluación:</b> Rúbrica
<b>Aspectos a evaluar:</b> Convive, respeta reglas, propone acuerdos y juega con distintos compañeros.	<b>Sustento teórico:</b> Finalmente, es importante subrayar que los seres humanos somos seres sociales; nuestra sobrevivencia y bienestar están íntimamente ligadas a nuestra habilidad para comunicarnos con honestidad y relacionarnos constructivamente con otras personas. Desde pequeños contamos con el potencial para desarrollar empatía y vínculos sanos con los demás, sin embargo, pese a esto, cada día se reportan más casos de soledad, depresión, angustia y violencia en niños y niñas. Por ello, es sumamente importante que desde los primeros tres años de vida procuremos que los niños y niñas desarrollen las capacidades que les permitirán establecer relaciones armónicas y saludables con otros. Esto se logra al promover su desarrollo socioemocional. (SEP: Guía para padres. El desarrollo socioemocional: la base del bienestar. Educación inicial: un buen comienzo, 2019, pp. 9).	

Anexo 15.1

HACE USO DEL DIÁLOGO PARA DIVERSAS SITUACIONES	
	NOMBRE DEL ALUMNO
4. Utiliza el dialogo para convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con todos sus compañeros.	E.A.G.G., D.Y.G.D, L.A.H.M., L.R.H.S., A.M.P., M.M.R., G.M.O.G., D.S.R.J., A.V.R.B., M.N.R.M., E.S.V.Z., H.X.J.M., I.G.B.S., R.M.F.C., K.C.G.J., A.V.M.S., I.G.B.S., L.R.R.
3. Tiene algunas dificultades para hacer uso del dialogo y así convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	E.O.M., C.E.S.R., M.F.Z.R., M.T.S.M.
2. Necesita ayuda para utilizar el dialogo para convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	
1. No utiliza el dialogo para convivir, trabajar, tomar decisiones y resolver conflictos con sus compañeros.	