



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Generación de Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo  
Eficiente de La Sesión de Educación Física"

---

AUTOR: Diego González Butrón

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Ambientes de Aprendizaje en Educación Física

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**  
**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**"GENERACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO  
EFICIENTE DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA"**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN FÍSICA**

**PRESENTA:  
C. DIEGO GONZÁLEZ BUTRÓN**

**ASESOR:  
MTRO. AARÓN DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P**

**JULIO DE 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito DIEGO GONZÁLEZ BUTRÓN  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

“Generación de ambientes de aprendizaje para el desarrollo eficiente de la sesión de educación física”

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

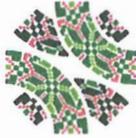
Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

**DIEGO GONZÁLEZ BUTRÓN**

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 03 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GONZALEZ BUTRON DIEGO  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

GENERACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO EFICIENTE DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN FÍSICA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. AARON-DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL



## **Agradecimientos**

Quiero agradecer primeramente a Dios por darme la oportunidad de terminar esta maravillosa etapa de mi vida, por brindarme una familia tan maravillosa, por lo que también quiero agradecer a mis papás, que me apoyaron, me orientaron y creyendo en mí en todo momento, incluso cuando ni yo mismo creía en mí. A mi hermano que estuvo apoyando en todo momento. Quiero agradecer a mis sobrinos que son la luz en mi vida, son los que me impulsan a mejorar cada día para ser un ejemplo para ellos.

Mis amigos y compañeros que estamos concluyendo esta etapa de nuestras vidas, que sin duda dejaron una gran marca en mi vida y que los recordare con un gran cariño, agradecer especialmente a mi compañero Erik Campos que se convirtió en el mejor amigo que pude tener en la licenciatura, por ayudarme y corregirme cada vez, escuchar cada que lo necesitaba. A los profesores que me forjaron en este largo camino que se está concluyendo, por las enseñanzas y consejos que me brindaron. Especialmente a mi asesor el doctor Aarón David González Sandoval que estuvo siempre pendiente de mí dándome consejos y viendo por mi bienestar, a mi maestro tutor Javier Aguiñaga quien fue el que estuvo acompañándome y orientándome durante el último año y medio de mi formación como docente.

Por último, pero no menos importante, quiero agradecerme a mí mismo, ya que siempre me esforcé al máximo y que, aunque dude de mí mismo, se puede decir que todo se logra en base al esfuerzo y dedicación, pero todo el trabajo duro es inútil sino se cree en uno mismo. Así que esto no es un punto final sino una coma en nuestra formación y aprendizaje.

## Índice

<b>I.INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Descripción del contexto. ....	2
1.2 Justificación. ....	7
1.3 Interés personal. ....	11
1.4 Contextualización de la problemática. ....	13
1.5 Objetivos. ....	13
1.6 Competencias. ....	14
1.7 Descripción concisa sobre el contenido del documento. ....	15
<b>II. PLAN DE ACCIÓN. ....</b>	<b>18</b>
2.1 Diagnóstico del grupo. ....	18
2.2 Descripción y focalización del problema. ....	21
2.3 Propósitos del plan de acción. ....	22
2.4 Revisión teórica. ....	22
2.5 Plantea el plan de acción donde se describe el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión) ....	24
<b>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....</b>	<b>26</b>
<b>IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....</b>	<b>70</b>
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....</b>	<b>72</b>
<b>VI. ANEXOS. ....</b>	<b>74</b>

## **I. INTRODUCCIÓN**

El jardín de niños C.A.I. N°1 se encuentra ubicado en la calle Juan A. Mateos n. 150 colonia ISSSTE, véase en anexo 1, en un horario matutino de 8:00 am a las 13:30 pm debido a que el centro educativo cuenta con dos niveles educativos a la vez siendo de nivel inicial que es lactantes y maternal, siendo este su mayor énfasis por ende se planea que el otro nivel con el que cuenta la escuela que es preescolar desaparezca en los próximos ciclos escolares, ya que el ciclo escolar que se aproxima (2023-2024) se tiene pensado el ya no abrir un grupo de preescolar 1 y únicamente se les va a respetar el lugar a los niños y niñas ya inscritos que pasarán a segundo y tercero, para que el ciclo escolar siguiente únicamente cuenten con un tercer año y finalmente se queden sin ningún nivel de preescolar y que la escuela se convierta en una escuela únicamente enfocada a nivel inicial.

A través de programas educativos, estas actividades se integran para incentivar a los niños y niñas a mantener una relación armoniosa con su entorno inmediato, aceptando las normas sociales y las normas que rigen sus comunidades y pertenecen a su cultura. Estimular a los niños y niñas a explorar los diferentes estilos de vida y expresiones culturales de su entorno, y a desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural y de la salud física, contribuyendo a su sano desarrollo integral.

Las niñas y niños se inician en la actividad física de manera sistemática. Se les enseña a experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades.

Para el desarrollo integral de los niños se requiere un ambiente de aprendizaje óptimo y en el caso del grupo de tercer año grupo "A", se compromete por el hecho de la gran cantidad de alumnos con el que cuenta el grupo ya que existe una

población total de 35 alumnos siendo 20 niñas y 15 niños, lo que provoca que en muchas de las ocasiones se genere un gran desorden en la clase, teniendo desacuerdos y en algunas ocasiones agresiones físicas entre los alumnos.

### **1.1 Descripción del contexto**

En el contexto interno y externo pude observar que el contexto interno que nos ofrece de esta institución es una escuela que cuenta con bardas alrededor de aproximadamente 4 metros de alto y un portón en la entrada principal, dos pisos contando su planta baja, 3 salones de clase para nivel preescolar y cuenta con 6 salones repartidos para los niveles de lactantes y maternal. Siendo 4 para lactantes y 2 para maternal existe también 2 comedores uno donde comen los niños de preescolar y maternal y el segundo comedor que es donde comen únicamente los niños y niñas de lactantes, también hay un banco de leche, los salones de preescolar cuentan con mobiliario que son sillas suficientes, pizarrón, escritorio y ventanas teniendo cupo para aproximadamente 35 niños. Anexo 7 y 8.

Salones aledaños como el salón de música se encuentra en buen estado, y en él es donde se encuentra todo el material de educación física ya que cuenta con algunas pequeñas bodegas donde se guarda el material, en este salón también se comparte con los instrumentos del profesor de música siendo de menor espacio el de él ya que el profesor de música únicamente cuenta con dos espacios de dicho lugar mientras que el material de educación física cuenta con cuatro espacios, también para acomodar el material que no cabe en los espacios del salón de música el maestro de educación física el material está repartido en pequeños espacios debajo de las escaleras. El material es de suma importancia para las clases de educación física ya que este nos ayuda a mantener la atención de las y los niños, tomando en cuenta que son facilitadores para el desarrollo de las habilidades motrices de las y los alumnos; en el Centro de Atención Infantil no.1 cuenta con un material complejo como lo es aros, pelotas, zancos, colchonetas, cuerdas, bastones, paliacates, diversos tapetes de texturas, paracaídas, bloques grandes de esponja, donas de espuma, pelotas de esponja, pelotas de vinil, túneles de

motricidad, raquetas, vigas de equilibrio, costales para saltar, palitos de madera, bollas, conos, material de ensarte, pinzas de ropa, mascadas, boliche grande, costalitos para lanzar, pelotas de futbol pequeñas y de basquetbol pequeñas, porterías y unas canastas. El material con el que cuenta la escuela es muy grande y variado, lo que facilita las sesiones de educación física por el hecho de que cada alumno logra contar con un material.

También hay una cocina donde los maestros lonchan o se reúnen ,existe una dirección donde se ubica el director y secretarias consta de una cancha techada y dos espacios donde los niños tiene su recreo un espacio es justo al lado de la oficina del profesor Javier que es el maestro de educación física; este lugar cuenta con una resbaladilla y una casa de madera que están ensambladas juntas y una pequeña resbaladilla de plástico que ya se muestra desgastada por tanto uso y por tanto tiempo que lleva ahí, la cual esta reforzada con tablas de madera por el hecho de que cuenta con agujeros, el segundo patio donde los niños pueden tener su recreo es el la parte delantera de la escuela justo alado de los baños este lugar únicamente tiene un juego de madera que cuenta con un puente y una resbaladilla y un par de columpios.

La escuela tiene dos baños uno para hombres y otro para mujeres teniendo 7 sanitarios en cada uno totalmente aseados, dentro de la escuela existen señaléticas y extintores como seguridad se puede decir que es de un tamaño mediano la institución y para las actividades que realizan dentro de la los maestros se organizan y participan para llevarlas a cabo porque se realizan con regularidad simulacros en los cuales los niños de maternal y preescolar están sumamente acostumbrados por el hecho de que saben el protocolo a seguir y lo siguen de manera rápida y eficaz.

Cada mañana se realiza una activación física de alrededor de 15 minutos donde se involucran los tres grados de preescolar. Se realiza principalmente por el profesor Javier, sin embargo, los días martes y jueves la realiza la maestra

encargada de la semana ya que el profesor llega a la institución más tarde ya que trabaja en una primaria a esas horas en esos días.

La importancia de esta activación física es muy grande ya que la actividad física y un estilo de vida saludable en los primeros años es aprovechar este período para lograr aprendizajes tempranos y consolidar conocimientos, a través del desarrollo del cerebro y la psicomotricidad en los primeros años de vida, con el objetivo de continuar en el tiempo extra. Uno de los beneficios de la actividad física temprana es la prevención de enfermedades crónicas no transmisibles como la obesidad, diabetes, hipertensión y enfermedades coronarias.

Cada lunes se realizan los honores a la bandera los cuales los padres de familia pueden estar presentes si su hijo o hija está participando ya sea en la escolta o en alguna efeméride. La escolta está a cargo del profesor Javier y se ensaya con ellos todos los días, dependiendo del grupo que le toque cada semana.

Todos los eventos cívicos y académicos se realizan en el patio de la escuela, el cual es de gran tamaño, este cuenta con diversas marcas pintadas como lo son varias líneas de colores, círculos, líneas en zigzag, líneas curvas, círculos de gran tamaño.

En cuanto a la dimensión institucional, está representada un espacio privilegiado de socialización profesional y donde cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común Fierro et al. (1999); este centro de atención infantil es de organización completa y el personal docente que actualmente labora consta de 9 docentes (preescolar), 1 director escolar, 1 secretario y 5 intendentes. Es un ambiente sano ya que hay buena convivencia entre los docentes de la institución también cada uno de los maestros cuentan con una especialización, maestría y licenciatura, el fin de darles un buen aprendizaje y enseñanza a los alumnos. La relación del director con docentes y padres de familia es notoria y significativa ya que al ingresar por primera vez a la institución la directora te atiende personalmente. Entre los alumnos existe



*Ilustración 1 Segundo patio de la escuela*

el compañerismo, respeto y solidaridad de manera institucional como específicamente grupal.

En el contexto externo el preescolar cuenta con una fachada que tiene como identificación el nombre de la escuela, aun costado de ella existe un preescolar y enfrente un jardín con área verde, locales comerciales como panaderías, lugar donde venden micheladas, Oxxo y demás comercios pequeños, pero lo que mayor hay son casas por ende en las mañanas y en las tardes se genera un gran tráfico ya que se estacionan en cocheras o en doble fila y esto ocasiona grandes filas de coches, ocasionando que se haga lento el movimiento, generalmente desde las 7:40 hasta las 8:10 es la hora de más tráfico. a la hora de la salida de los niños la mayoría de sus papás los recogen en la entrada por lo mismo que no hay precaución con los carros que circulan, en su mayoría de los niños los recogen en automóvil particular, ya que el nivel socioeconómico de los padres de familia es medio – alto, porque el 90% de la población de la escuela son hijos de maestros o de personal de alguna instancia de gobierno ya sea en el nivel educativo que es la mayoría o en algún otro sector del mismo gobierno.

A los alrededores de la institución se puede observar un ambiente tranquilo y con una seguridad buena ya que a todas horas durante la mañana y parte de la tarde se ven a adultos mayores caminando, niños jugando en las canchas de un costado de la escuela, personas que salen a pasear a su mascota, Así generando un ambiente donde se puede sentir seguro y además algunas de las residencias cercanas a la escuela cuentan con cámaras de seguridad y la policía continuamente realiza rondines por las calles.

Las actividades estuvieron basadas en el libro Aprendizajes Clave y nos menciona que los componentes y los aprendizajes esperados, utilizando todos y cada uno de ellos.

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> <li>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</li> <li>Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.</li> </ul>
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.</li> <li>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</li> </ul>

Ilustración 1 Aprendizajes esperados preescolar

Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes

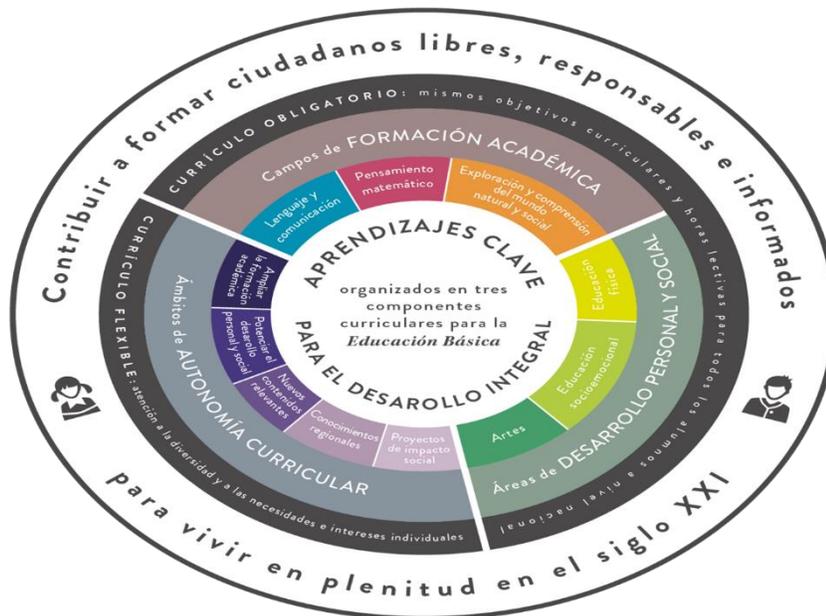


Ilustración 2 Campos formativos del nivel preescolar

al finalizar el grado escolar, 90 son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante.

## **1.2 Justifica la relevancia del tema**

Los ambientes de aprendizaje se integran de diversos factores como lo es el maestro, los padres de familia, los alumnos y la sociedad, siendo así un trabajo colaborativo de cada para que así se logre el intercambio de saberes. Con la finalidad de hacer posible el mayor logro del conocimiento en los alumnos, cada docente debe de tener claro las prioridades significativas que existen entre ellos, logrando así que identifique situaciones que les permitan resolver los problemas a través de diversas formas de expresión como puede ser su habilidad motriz, sus habilidades sociales y su cognición.

Para poder lograr esto se requiere que el docente genere un aprendizaje más activo, inclusivo, afectivo, colaborativo y que se pueda facilitar los procesos personales de construcción. El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los alumnos y también debe reconocer su formación integración como su razón de ser para así impulsar su participación activa durante la sesión, conociendo así sus propias habilidades para generar un autoconocimiento.

Para lograr esto se debe de abordar que en la escuela existan situaciones que reflejan una interpretación real sobre como es el mundo para que así exista un aprendizaje sobre las circunstancias que pueden vivir ya que es lo más realista a su entorno externo.

Por ende, el contar con materiales didácticos que estén en óptimas condiciones es muy importante y que la escuela cuente con ellos porque son factores importantes para la correcta guía del ambiente de aprendizaje.

“Dirigir el desarrollo de la clase de Educación Física, es una tarea compleja, que para consumirla con eficiencia y eficacia exige del docente el dominio y comprensión de requerimientos básicos tales como: la orientación clara hacia los objetivos, adecuada organización y preparación material, motivación y creación de un estado psíquico favorable, aprovechamiento óptimo del tiempo de la clase,

sistematización de los conocimientos, capacidades y habilidades, intensificación óptima del trabajo en la clase, consolidación y profundización permanente de los conocimientos, habilidades y hábitos, y el control y autocontrol constante”. Lázaro Jorge Torres Betancourt (2011)

El desarrollo eficiente de la sesión de educación física es un problema muy común en las sesiones por el hecho de que muchas veces se pierde demasiado tiempo en la organización y control de la clase, lo que genera que se pueda perder el objetivo de la sesión, tratando así de retomar la actividad.

En el grupo de tercer año existen casos particulares en los que no integran a los alumnos en las actividades durante la sesión de educación física y también en otras actividades como el recreo o actividades dentro del aula, esto causado por que existen niños canalizados por especialistas de USAER, en la escuela se cuenta con 3 especialistas en esta área; algunos alumnos cuentan con algún grado de autismo, hiperactividad. También en este grupo es muy numeroso contando con una población de 35 alumnos siendo 20 niñas y 15 niños, generando así que exista un problema al momento de mantener la atención durante toda la sesión de educación física ya que al tener muchos alumnos la atención se dispersa fácilmente y así desviándose sobre el tema central de la clase.

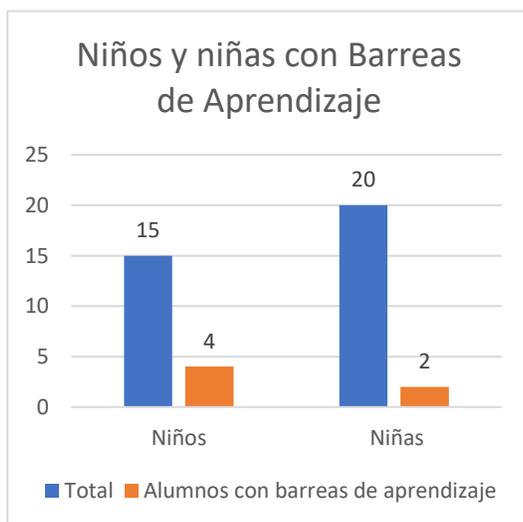


Tabla 1 Población del grupo de tercer año

Por lo cual el generar ambientes de aprendizaje óptimos es de vital importancia para que así tanto los maestros como a las y los alumnos se genere una convivencia armónica en la que se fomentan diversos valores como la honestidad, respeto, solidaridad, el no discriminar. Pero para poder lograr un sano ambiente de aprendizaje es necesario que sea un trabajo colaborativo de todos los agentes educativos, alumnos, maestros (tanto de grupo como el personal de apoyo en los grupos), personal administrativo, autoridades, personal de limpieza, cocineros en este caso, porque la escuela cuenta con un comedor para las y los alumnos.

Sin dejar de lado a las familias de las y los alumnos ya que se debe de respetar y atender cuando lo requieran, contando así con los espacios necesarios para la participación social, en la que los padres de familia son involucrados en las actividades de sus hijos, como es en las fechas del día la madre, día del padre, participación con padres de familia que en el C.A.I. no. 1 los padres de familia se integran a las clases de sus hijos para revisar los avances de su hijo, teniendo así la oportunidad de que identifiquen la importancia de los ambientes de aprendizaje para sus hijos, para que así puedan generar de igual manera un ambiente de aprendizaje en su hogar, ya que si se logra de buena manera el alumno puede tener un desarrollo cognitivo y social.



*Tabla 2 Distribución entre niños y niñas*

La teoría de Montessori nos habla precisamente sobre el generar un buen ambiente para que exista un aprendizaje en los niños, lo que busca es generar un

ambiente adaptado, donde exista libertad para el aprendizaje para que así se pueda promover la autonomía de los niños y niñas, esto con base a la guía mas no a dirigir, esto para que exista un acompañamiento y apoyo en el aprendizaje de los niños y niñas brindándoles las herramientas más no haciendo que hagan algo de cierta manera ya que ellos tuvieron la libertad de decidir el cómo se comenzó.

Según la SEP (2017). "El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores." Así que por lo cual el generar un ambiente óptimo es de vital importancia para lograr un aprendizaje que pueda perdurar en las niñas y niños.

La teoría Montessori tiene en cuenta las etapas del desarrollo del ser humano y divide su teoría en infancia de 0 a 6 años donde se busca la independencia física y es precisamente en esta en la que se va a enfocar el documento esto debido a la edad en la que están los niños de C.A.I no. 1, también se divide en niñez de 6 a 12 años donde se busca la independencia mental y por último se encuentra la adolescencia que abarca desde los 12 hasta los 18 años de edad que busca la independencia social.

Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Hunsen y Postlethwaite,1989). Esto quiere decir que lo que rodea al estudiante es un factor clave para lograr un ambiente idóneo para el aprendizaje, y en el C.A.I. 1 se cuenta con una gran oportunidad porque en él se cuentan con muchas de las cosas que nos mencionan Husen y Postlethwaite, por ejemplo, el patio de la escuela que es donde se realizan normalmente las clases de educación física está sumamente bien iluminado y con una pintura que se le hace mantenimiento para que esté en un buen estado y en cuestión de inmobiliario cuenta con tal vez no el mejor, pero el que tiene

está en buen estado y en óptimas condiciones para su uso, esto debido a que continuamente se está depurando material desgastado.

### **1.3 Interés personal del tema**

Mi interés personal es el de las niñas y los niños del C.A.I. logren un mejor aprovechamiento en la sesión de educación física, por ser grupos muy numerosos se puede llegar a perder el eje central de la clase, ya que existen una gran cantidad de distracciones, sin mencionar la falta de tiempo por el hecho de que en el nivel preescolar la sesión de educación física es únicamente de 30 minutos por grupo siendo así una hora a la semana, lo cual es muy poco tiempo para la cantidad de población que existe en cada grupo.

En algunos grupos existen niños con alguna situación canalizada, como lo es el autismo y el TDAH generando un ambiente de tensión por parte de la maestra de grupo de tercer año ya que se regaña constantemente a este niño lo que ocasiona que los demás niños tengan un rechazo hacia él. El propósito de escoger el tema de generar ambientes de aprendizaje y el aprovechar el tiempo en la sesión de educación física a nivel preescolar es que en el grupo de tercer año grupo "A" la clase tenga un mejor aprovechamiento para las y los niños, que generen una empatía por los demás compañeros y que sepan respetar a sus compañeros, todo esto mediante diversas actividades que se trabajarán tanto de forma individual, por parejas, como en grupos.

Generando así un impacto de manera positiva en las y los alumnos, logrando que puedan tener una mayor tolerancia hacia sus semejantes, mejorando los aspectos motrices todo esto mediante actividades de manera grupal, en parejas, individual o por equipos de varios integrantes. Uno de los principales objetivos es que los alumnos estén realizando una actividad durante toda la clase para así poder reducir lo mayor posible los tiempos muertos durante la sesión.

Al estar en un Centro de Atención Infantil (C.A.I. no. 1) me permitió estar en dos niveles educativos a la vez ya que la escuela cuenta con el nivel inicial y el nivel preescolar, al estar presente en las sesiones de los grupos de lactantes y maternal, me percate que la problemática seleccionada acongoja a la mayoría de los grupos de la institución en todos los niveles ya que la escuela al tener una alta demanda educativa los grupos usualmente son muy numerosos y generalmente existe algún niño o niña que presenta alguna conducta que requiere de algún apoyo de un especialista ya sea por lenguaje, conducta o por una situación neurológica.

#### **1.4 Contextualiza la problemática planteada.**

El diagnóstico que se realizó se llevó a cabo por medio de la observación y análisis de las actividades realizadas desde el semestre VI debido a la oportunidad que se tuvo de estar trabajando con los grupos desde el año pasado y en diversas actividades se notaba que una gran cantidad de niños no alcanzaba o no podía realizar las actividades y no porque no pudieran realizarlas por alguna falta de habilidad motriz, sino que se creaba un gran descontrol y se perdía el eje central de la clase y en este ciclo escolar al juntar los dos preescolares dos para formar el grupo de preescolar de tercer año se incrementó esta situación, en diversas actividades que impartí note que se creaba un ambiente que no era el óptimo para la clase y los niños al ser demasiados se distraen o se comenzaban a pelear, comenzaban a platicar, entre más situaciones.

Por ende, decidí escoger al grupo de preescolar 3 como mi grupo de estudio por ser el grupo más numeroso de todo el C.A.I. 1 y el observar la problemática del ambiente de aprendizaje era el grupo óptimo para desarrollar las actividades pertinentes para mejorarlo y así generar el documento profesional. Sin embargo, esta situación del ambiente no es exclusiva del grupo de tercer año ya que tanto en primero como en segundo lo presentan, pero al ser grupos con una menor población se puede controlar y modificar con una mayor facilidad.

### **1.5 Plantea los objetivos.**

Así que observando todo esto realice mi diagnóstico en el cual note que se puede trabajar el hecho de la convivencia y el generar un buen ambiente en la clase de educación física para que así se genere un ambiente en el cual puede existir una convivencia sana y se genere un aprendizaje que les pueda servir en su vida cotidiana.

Se puede notar que son de estatura promedio, cabello negro con flexión delgada, y muy pocos usan lentes, el nivel socio económico que demuestran es un nivel medio por lo regular sus papás trabajan y los llevan temprano, para la clase de educación física su asistencia es con regularidad, cumplen con su uniforme que les toca y van aseados diariamente las niñas asisten peinadas

### **Los objetivos que se establecieron fueron los siguientes:**

#### **Objetivo general.**

- Generar durante las sesiones de educación física un ambiente de aprendizaje óptimo para las y los alumnos mediante actividades de diversas índoles como lo son retos motores, precisión, de conjunto e individuales.

#### **Objetivos específicos**

- Que los alumnos sean capaces de realizar actividades tanto individuales como de conjunto.
- Lograr una empatía y trabajo en equipo en el grupo mediante diferentes actividades de conjunto e individuales.
- Realizar actividades que les sirvan para mejorar habilidades que les sean de utilidad en su vida cotidiana.

### **1.6 Competencias.**

Sobre las competencias con las que se me identificó al momento de realizar el documento y mis prácticas son:

**Genérica:** “Soluciona problemas y toma de sesiones utilizando su pensamiento crítico y creativo”.

**Profesional:** “Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.”

**Específica:** “Adapta los elementos estructurales del juego motor y del deporte educativo para crear ambientes de aprendizaje incluyentes.”

Esto con base a la población estudiantil que manejamos en el CENDI se puede trabajar de diferentes maneras porque las niñas y niños contaban un amplio aprendizaje motriz y cognitivo por ende se pudo realizar actividades que podían ser orientadas al generar un ambiente de aprendizaje óptimo.

### **1.7 Descripción concisa sobre el contenido del documento.**

En el presente documento se tiene como objetivo el favorecer y generar un ambiente de aprendizaje óptimo, en donde se pueda obtener espacio en el cual sea de facilidad para la adquisición de conocimientos, en este caso, habilidades motrices, sociales, emocionales y sobre esquema corporal. La educación física en el nivel básico requiere de una propuesta que tenga en cuenta el desarrollo específico y la madurez del alumno, y oriente la intervención pedagógica del docente en cada grado. Por ello, este programa, con fines didácticos, establece un eje de aprendizaje: “Movilidad”; y tres componentes didácticos y pedagógicos: “Desarrollo de la motricidad”, “Integración corporal” y “Creatividad en la acción motriz”, conducentes a la conexión de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores a adquirir desde el jardín de infancia hasta la edad escolar. escuela intermedia.

Considera la integración de acciones reflexionadas que edifican la actuación inteligente y se manifiesta cuando los alumnos exploran y ponen a prueba sus posibilidades motrices en la sesión. Además, se vincula con la construcción permanente de conceptos como espacio, tiempo y causalidad e incorpora diversas experiencias para la construcción del Yo en la acción. (SEP 2018).

El método que se utilizó para reflexionar y autoevaluar la práctica docente es el ciclo de Smith, en el cual me ayudo a detectar las debilidades y fortalezas sobre cada una de las clases, analizando a profundidad cada aspecto desde los materiales utilizados, los tiempos empleados, la planificación de las actividades y las modificaciones realizadas.

### **Ciclo de Smith**

El cuál está compuesto de cuatro importantes fases o etapas:

- A. Descripción
- B. Explicación
- C. Confrontación
- D. Reconstrucción.

Descripción. “Es la reflexión sobre la práctica y se comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza.” Y esto se comenzó mediante el diario de práctica que se está realizando durante cada día de cada jornada de prácticas.

Explicación. “Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula. En este sentido, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avala de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.” Lo que

se realiza en este apartado es en donde se plantean las actividades a realizar y el propósito de las mismas todo con base a los autores previamente analizados y todo con una base sólida.

Confrontación. “En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula.” Aquí se buscará hacer una reflexión sobre lo realizado, así como una autoevaluación sobre la clase impartida, para así ver si lo que realice me funciona y obtuve los resultados esperados o se tiene que reformular parcial o totalmente la clase.

Reconstrucción. “Es dónde se reestructuran la visión de la situación, se elaboran marcos de sentido y acción más defendibles, y procurando ir orientando y mejorando de este modo su enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación.” Todo parte de la confrontación y este ciclo es donde se reformula la manera en la que se implementa la clase y las actividades.



*Ilustración 3 Ciclo de Smith*

## **II. PLAN DE ACCIÓN**

### **2.1 Diagnóstico del grupo.**

Con base a lo observado desde el año pasado y a lo analizado en las diferentes sesiones impartidas tanto por el profesor Javier como mis propias clases, en conjunto al profesor se concluyó que los grupos son demasiados numerosos y esto puede provocar que exista un problema al momento de dar la clase ya que por uno o por otro motivo no todos los niños y las niñas tienen el mismo desempeño en la clase y esto puede provocar que existan algunas situaciones entre los alumnos como pequeñas riñas o discusiones.

Esto se estuvo observando desde el ciclo escolar 2021-2022 y persistió y se incrementó durante este año escolar, principalmente en el grupo de preescolar 3 grupo "A". Por el hecho de que en este grupo son 35 niños, donde en muchas ocasiones las y los alumnos no respetan las indicaciones ni en la clase educación física, recreo, en el aula, comedor, lo cual genera que existían en muchas ocasiones riñas entre los alumnos tanto físicas como verbales.

Se realizaron diversas actividades que consistían en formar equipos y también actividades individuales y se observaba claramente que las y los niños tenían un muy desarrollo motriz y que no mostraban ningún tipo de problema grave ni de motricidad, lateralidad y que a pesar de que la mayoría de su vida escolar fue virtual debido a la pandemia mundial y que de los tres años de preescolar 2 los vivieron en línea se muestra que tienen las habilidades sociales en un buen desarrollo que aunque les falta un mayor desarrollo se pueden desenvolver de una buena manera y pueden convivir con la mayoría de sus compañeros, hay algunas excepciones que rechazan a algunos niños y no les gusta integrar a las actividades o juegos.

Al estar en la sesión se mostró que se pueden tener dificultades al momento de hacer actividades de conjunto ya que no lograron compartir el material y quieren todo únicamente para ellos, que, aunque es propio de la edad, se tiene la hipótesis de que la pandemia fue un factor de suma importancia para que las y los alumnos

no logren compartir ni aceptar las diversidades que existe en su grupo, que la atención se pierda y que no pongan atención en las indicaciones de la clase.

Como clase y actividades de diagnóstico se realizó el día martes 30 de agosto del 2022 y se planeó de la siguiente manera:

**Título:** Sacude la tela.

**Eje curricular:** Competencia motriz.

**Componente:** Integración de la corporeidad.

**Aprendizaje esperado:** Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

**Intención pedagógica:** Que las y los niños tengan una visualización de sus habilidades y que exista una comunicación con sus compañeros para generar las actividades, y el aprendizaje esperado es el reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

**Recursos:** Paliacates y telas

**Pautas a evaluar:** Se evaluó la comunicación de las y los niños, percepción de la ubicación espacial, trabajo colaborativo e individual.

**Estrategias:** Trabajo colaborativo e individual.

Inicio.

Se comenzó con el juego del tallarín que consistía en bailar una canción y se va eligiendo la siguiente persona que va bailando la canción tiene la letra: Yo soy así un tallarín un tallarín que me muevo por aquí me muevo por allá, un poco de salsa sal y mayonesa me lo como y te lo comes.... ¡TÚ! A la persona indicada pasará al centro del círculo a bailar junto con el profesor.

Desarrollo y diálogos.

A1: ¿Por qué hacemos esto?

DOF: Para que podamos saber dónde nos encontramos en nuestro alrededor.

A2: Yo si se dónde estoy

DOF: ¿En dónde estamos?

A2: En la escuela

DOF: ¿Pero en qué parte de la escuela? ¿Dentro? ¿Fuera?, en la escuela estamos arriba o debajo de que objetos.

Se les comenzó dando un paliacate a cada alumno y primeramente se les dará un pequeño momento para que tengan una interacción libre con él, después de ese pequeño lapso se les dará la indicación de que tuvieron que sacudirlo por arriba y por abajo, tuvieron que lanzarlo y atraparlo, girar el paliacate hacia la derecha y hacia la izquierda. Tuvieron que hacer carreras llevando el paliacate por arriba y después llevando el paliacate por debajo.

Después tuvieron que juntarse con un compañero y tuvieron únicamente un paliacate por parejas y de igual manera tuvieron que sacudir el paliacate por arriba y debajo, comenzaron a girar hacia derecha e izquierda. Tuvieron que lanzar y tratar de atrapar el paliacate. Nuevamente se realizó una carrera de paliacates realizando el primer tramo con el paliacate por arriba y después el paliacate por debajo, tuvieron que esconderse por debajo del paliacate para llegar. Por último, tuvieron que juntarse de 4 o 5 niños para darles una tela más grande y de igual manera realizaron los mismos movimientos tuvieron que sacudir la tela por arriba y debajo, comenzaron a girar hacia derecha e izquierda. Tuvieron que lanzar y tratar de atrapar la tela. Nuevamente se realizó una carrera de telas realizando el primer tramo con la tela por arriba y después la tela por debajo, tuvieron que esconderse por debajo de la tela para llegar.

La actividad comenzó dialogando con las y los niños y explicando las actividades y primero se le dio un paliacate a cada niño, perdiendo así un tiempo en darle el material a cada uno. Los alumnos no prestaron atención y comenzaron a

distraerse generando así algunas discusiones entre ellos ya que algunos niños no querían integrarse con otros compañeros ya que en la actividad donde tenían que estar trabajando en binas. Cuando se quiso pasar a la actividad que fuera de manera conjunta no hubo una participación por parte de los niños ya que no siguieron indicaciones y comenzaron a realizar otras actividades así que el profesor tutor, el profesor Javier optó por cancelar la actividad y conversar con los niños ya que no se podía realizar la actividad por el cómo estaban trabajando y comportándose. Por eso se eligió abordar esta problemática ya que ni siquiera se lograron realizar las actividades planeadas ni tampoco la evaluación, por lo cual se concluyó que los ambientes de aprendizaje se pueden mejorar en este grupo y que sin mencionar que el grupo es muy numeroso.

## **2.2 Descripción y focalización del problema.**

Al estar en contacto con los alumnos se observa que tienen conocimientos previos y básicos de educación física ya que algunos de ellos asisten a diferentes actividades fuera de la escuela como lo es gimnasia, taekwondo, básquetbol, fútbol. O que estuvieron en la escuela desde lactantes y por ende tienen un gran desarrollo de las habilidades, en la observación de las diferentes clases me pude percatar que existe una pequeña dificultad en seguir las indicaciones, su comportamiento se puede decir que muchos de ellos son inquietos y uno que otro apático para participar, el desarrollo social con sus compañeros es bueno, pero si existen subgrupos.

Además, que existen niños canalizados con autismo o TDAH siendo un niño de segundo año el que cuenta con autismo siendo agresivo en varias ocasiones y el niño de preescolar tres el que cuenta con TDAH siendo de igual manera agresivo, sin embargo, con el niño de tercer año me he dado cuenta que si se habla con él y se le escucha puede llegar a hacer caso durante las diferentes actividades. Ya que por lo visto la maestra de grupo no lo hace y únicamente se le pasa llamando la atención en todo momento.

### **2.3 Propósitos del plan de acción.**

Los objetivos de este documento es que el grupo pueda generar un aprendizaje mayor y logran empatizar con sus demás compañeros, respetando y escuchando diferentes puntos de vista y así también que logren identificar sus propias habilidades motrices, todo esto mediante diferentes actividades que se realizaron en la clase de educación física, estas actividades se planean realizar de diferentes maneras tanto de manera individual para que logren observar y desarrollar sus habilidades motrices básicas y así estén realizando una actividad en todo momento de la sesión para así reducir lo mayor posible los tiempos muertos, como de manera grupal para que así aprendan sobre el trabajo en equipo y el escuchar los puntos de vista de diferentes personas, participando de manera respetuosa y cordial con sus demás compañeros y maestros.

Las actividades que se van a realizar serán relacionadas a intereses populares para los niños y niñas, tuvieron un enfoque más cotidiano para que así logren identificar las habilidades que requerirán desarrollar. Cada actividad se evaluó mediante un semáforo de control de habilidades y destrezas, donde cada niño pasaba a colocar que tan complicado se le hizo la clase y que tan como estuvo en la misma, siendo así un indicador físico y observable sobre el desempeño de las y los alumnos. Sirviendo también de autoevaluación para cada uno.

### **2.4 Revisión teórica.**

El método Montessori se caracteriza por crear un ambiente preparado: orden, estética, sencillez, realidad, en el que cada elemento tiene su propio significado para el desarrollo del niño. En el aula Montessori se incorporan grupos de edad en periodos de 3 años, lo que naturalmente promueve la socialización, el respeto y la solidaridad.

El entorno preparado ofrece a los niños la oportunidad de participar en un trabajo divertido y libremente elegido que fomenta largos períodos de atención sin interrupción. Libertad para desarrollarse dentro de límites claros, permitiendo que

los niños vivan en una comunidad de clase pequeña. Los niños trabajan con materiales concretos diseñados científicamente que brindan pistas para explorar el mundo y desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados de tal manera que el niño pueda reconocer sus propios errores y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Los adultos son observadores y guías; ayudan y alientan al niño en todos sus esfuerzos. Te permite actuar, desear y pensar por ti mismo, ayudándote a desarrollar la confianza en ti mismo y la disciplina interior. La educación Montessori cubre todas las etapas de la educación desde el nacimiento hasta los 18 años de edad, proporcionando un plan de estudios integrado.

En el documento Aprendizajes Clave. Secretaría de educación pública (SEP, 2017) nos dice que el análisis interdisciplinario revela que los factores sociales contribuyen a entornos de aprendizaje favorables para diferentes individuos y grupos. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no es un proceso enteramente mediado por aprender y aprender, sino más bien el resultado de espacios con características sociales y físicas específicas en las que no se cumplen las normas y expectativas, con la esperanza de facilitar o dificultar el aprendizaje de los aprendices.

El énfasis en la transformación de la información en conocimiento implica un reconocimiento de que la escuela es una institución social compleja y dinámica que debe convertirse en una comunidad de aprendizaje donde todos sus integrantes adquieren conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de diversos procesos combinados. necesidades y características de cada uno de ellos.

Además, la investigación multimétodo muestra los beneficios de trabajar hacia un aprendizaje cada vez más personalizado, lo que significa activar el potencial de cada estudiante mientras se mantiene al día con su progreso. Por otro lado, la

atención al bienestar de los estudiantes, integrando aspectos emocionales y sociales además de los cognitivos, resultó ser un factor positivo en su desarrollo.

De acuerdo con el Modelo Educativo y en consecuencia con este Plan, la práctica pedagógica de los docentes contribuirá a la creación de una comunidad de aprendizaje solidaria y productiva en la que todos los miembros se apoyen entre sí.

Nos menciona Blández Ángel que la teoría de los ambientes de aprendizaje en la que se fundamenta esta propuesta caracterizada por una metodología no directiva, en la que el alumno va construyendo su propio aprendizaje a través del juego libre, guiado por el profesor quien utiliza como estrategias didácticas los recursos materiales y espaciales del entorno. Se incluye la programación de ocho unidades didácticas sobre diversos contenidos de la educación física. Cada unidad presenta un apartado destinado a recoger la opinión del alumnado y del profesorado respecto a la experiencia, además de sugerir otras alternativas en función de los recursos de cada entorno. (Blández Ángel, 2020)

### **2.5 Plantea el plan de acción donde se describe el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (intención planificación, acción observación, evaluación y reflexión).**

El contenido que se realizó fue en base a los tres componentes que son creatividad en la acción motriz, desarrollo de la motricidad e integración de la corporeidad ya que se ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una, y será utilizando estrategias didácticas como retos motores y desafíos de habilidades. Se realizaron alrededor de 2 actividades en cada sesión con tiempo aproximado de 10 minutos, para las actividades utilizare los siguientes recursos pelotas, colchonetas, aros, cajas, paliacates y conos para dar una evolución al término de la unidad didáctica utilice instrumentos como listas de cotejo, autoevaluación y evidencias.

Dentro de la metodología de ambientes de aprendizaje se observa que los niños cuentan con una gran autonomía ya que al estar formados desde la etapa inicial se generó un gran avance con los alumnos y por lo cual una gran seguridad en sí mismos siendo así capaces de resolver retos mayores a los que son para su edad normalmente, marcando así su propio ritmo de aprendizaje.

Al inicio de cada sesión

Se dirá el propósito de la clase para que tengan claro la importancia que le deben de dar a sus movimientos, para dar comienzo sabemos que el calentamiento no es necesario para realizar algunas actividades sin embargo como tuvieron movimiento en su cuerpo en las mayoría de las sesiones realizar cantos con movimientos otros días trotar como siguiente paso será el desarrollo donde se les darán las consignas del juego para evitar accidentes, marcar límites y aclarar dudas , comenzó la actividad donde habrá juegos cooperativos ,actividades individuales , actividades para fortalecer su patrón básico de movimiento y retos mores como cierre se realizaron un círculo y reflexionaremos sobre las dificultades que existieron , desempeño y participación del grupo.

Cada una de las etapas de la clase estarán debidamente planificadas, el tiempo estipulado para cada clase seria variable ya que dependerá de la respuesta por parte de las y los alumnos ya que puede ser que las actividades o se tengan que extender porqué les agrado mucho a las y los alumnos o se tengan que recortar por el motivo que sea, ya sea por qué fue de suma facilidad o por una dificultad muy grande.

### **III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

Para lograr los objetivos planteados se realizaron las siguientes actividades, con el fin de mejorar el ambiente de aprendizaje durante la sesión de educación

física y que cada alumno estuviera realizando una actividad ya fuera de manera individual o que tuviera una función en algún equipo.

Con lo recopilado en los Consejos Técnicos Escolares, los ambientes de aprendizaje en el Centro de Atención Infantil es de suma importancia ya que este genera un impacto de manera positivo en las y los niños, logrando que obtengan un mayor aprovechamiento en las clases, ya sea en el aula o en la clase de educación física, lo que se busca es el generar el mayor aprovechamiento en el tiempo en el que se encuentran las y los alumnos en su estancia en la escuela.

La primera actividad que se realizó fue realizada tanto de manera individual, por binas y por equipos de mayor cantidad, así integrando a cada alumno y reduciendo lo mayor posible los tiempos muertos en la sesión.

**Título:** Rueda, rueda la rueda

**Eje curricular:** Competencia motriz

**Componente:** Desarrollo de la motricidad

**Aprendizaje:** Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

**Intención pedagógica:** Que las y los alumnos identifiquen sus propias habilidades y destrezas, así como reconocer a las de los demás mediante la comunicación y organización.

**Recursos:** Aros, semáforo, ruedas grandes de plástico

**Pautas a evaluar:** Que las y los alumnos logren una coordinación con su equipo y de manera personal, que realicen las actividades en cada momento de la clase.

Clase número 1 con la actividad llamada “Rueda, rueda la rueda” la clase tenía la finalidad de generar un buen ambiente con sus demás compañeros, escuchando y dialogando los diferentes puntos de vista de cada persona, así como el generar un reto motor realizándose de menor a menor medida, comenzando con actividades

individuales, pasando a actividades por parejas, después en equipos de 3 para posteriormente pasar a un grupo más numeroso, hasta formar todo el grupo. Después en grupos de 5 personas para que así logaran hacer rodar una rueda gigante trabajando todos de manera conjunta. Anexo

#### Inicio

Se explicó los ejercicios que se realizaron durante la clase y se dirán en que nos pueden servir en nuestra vida cotidiana, se comenzó hablando de los automóviles y se les dará un aro que simulara que es un volante de coche, irán por todo el patio conduciendo, después, se realizaron cambios ya sea saltando en lugar de corriendo, con un pie o ambos.

#### Desarrollo.

Los niños se colocaron en dos filas sentados uno tras otro. Al primero se les dará un aro y simularán ser un autobús, el profesor estará dando indicaciones, como por ejemplo el autobús se va hacia la izquierda, y los niños tuvieron que moverse hacia la izquierda, se va hacia la derecha, se voltea.

#### Actividad.

Se dividió al grupo en equipos de 5 niños y se les dio unas bolsas de basura en forma de dona, donde los niños tenían que entrar a la dona de manera que quede de manera vertical las bolsas y tenían que empezar a caminar todos juntos para que la rueda del coche comience a girar. Anexo 13

Para poder evaluar se utilizó un semáforo de complejidad donde el rojo significaba muy complicado, amarillo difícil, pero lo pude realizar y verde sencillo.

Utilizando el ciclo de Smith con la primera clase enfocada a la generación de ambientes de aprendizaje para un mejor aprovechamiento en la sesión de educación física.

#### Diálogos.

DOF: El día de hoy nos convertiremos en automóviles, pero para que pueda funcionar este coche tenemos que tener que organizarnos y escuchar bien a los demás.

A1: ¿Cómo nos vamos a convertir en coches?

DOF: Para convertirnos en coches, nos vamos a convertir en lo que hace que se mueva el carro.

A2: El motor

DOF: No, el motor no es.

A3: Las ruedas

DOF: Sí, exacto, con las ruedas gigantes que tenemos nos vamos a convertir en las rudas del carro, en equipos nos vamos a meter y entre todos tendrán que lograr girar la rueda.

Reflexión mediante el ciclo de Smith.

#### A. Descripción

La clase comenzó de una buena manera con las niñas y los niños escuchando de una buena manera las indicaciones de las actividades y las reglas de la clase y cuando se comenzó con la primera actividad con los aros simulando el volante fue de una buena manera con los niños jugando y siguiendo las indicaciones, cuando se fue agregando a compañeros para ir trabajando se lograron poner de acuerdo y seguían trabajando de una buena manera, donde existió un poco de descontrol fue al momento de las ruedas gigantes ya que algunos de los alumnos estaban realizando cosas que no estaban dentro de la actividad, así que por los integrantes que no seguían las indicaciones algunos equipos no lograban realizar la actividad de buena manera, esto cambió con el transcurso de la clase ya que entre los mismos niños y niñas se corregía y se trataban de integrar a la actividad.

En el diálogo con los niños primeramente se les comentó a los niños si sabían las partes de un automóvil y les pedí que mencionan algunas partes siendo las ruedas, motor, volante, puertas, espejos. Y les pedí que mencionan para que servían cada una de las partes que mencionaron teniendo un buen conocimiento sobre cada una de las partes, mencionado que las puertas sirven para entrar y que

no nos salgamos mientras el carro se mueve, el motor es lo que le da potencia, las llantas sirve para que rueden y el coche se pueda mover, el volante para darle dirección y los espejos en palabras de una niña sirven para que las mamás se puedan maquillar, pero siendo corregida por otro alumno diciendo que son para ver otros coches y no chocar.

La clase comenzó explicando que el aro que se les iba a dar serviría de volante y que a donde se dirigieran tenían que mover el volante, que se les iban a ir dando diversas indicaciones como si tenían que girar a la izquierda o derecha, pasar por un túnel y tener que agacharse, si se ponchaba una llanta tenían que saltar en un pie para poder moverse, si tenían que ir de reversa tenían que caminar hacia atrás.



*Ilustración 4 Presentación de la clase*

Se les menciono que tenían que estar atentos ya que la indicación era que al estar solos eran una motocicleta, al juntarse con un compañero se convertían en un coche, cuando eran tres era una camioneta, cuatro un autobús, cinco un camión, seis un autobús, siete un avión y todo el grupo por palabras de ellos era un tren con muchos vagones, al momento de juntarse tenían que coordinar sus movimientos de

manera conjunta, esto según con base a “La acción conjunta es una forma compleja de interacción social que involucra intención(es) compartida(s). Hay diferentes puntos de vista en la literatura actual acerca de qué exactamente constituye la acción conjunta. Sebanz, Bekkering y Knoblich (2006: 70)”. Con base a estos autores fue por lo que decidí implementar que coordinan sus movimientos de manera conjunta ya que así mejoran su convivencia en la clase ya que al entablar un diálogo y buscar rápidamente un compañero no se fijan en quien eligen y así se varia a los equipos.

La actividad comenzó de manera individual y se implementó un semáforo donde tenían que respetar cada que se veía ya que tenían que parar y no moverse y el niño o niña que se moviera tenía que pasar un pequeño momento a lado del semáforo ya que había cometido una infracción, siendo así una estrategia para evitar el descontrol grupal, haciendo que se relaje para volver a la actividad y que reconozca que si comete algo en contra de la actividad habrá consecuencias, siendo únicamente un alumno que recurrentemente no ponía de atención y preguntándome por qué lo retenía y no lo dejaba moverse. Y le mencione que existen reglas ya sea en la clase o en la vida cotidiana y que por ejemplo si mientras se maneja y no se respeta el rojo de un semáforo esto puede provocar un accidente o que un policía te infraccione y que en la clase era lo mismo podía chocar y golpearse con algún compañero.

Cuando se mencionó esto comprendió porque no tenía que correr cuando se daba la indicación y así ya no lo volvió a hacer. Ya cuando se empezó a realizar en equipos se realizó como se planeó y comenzaron a buscar personas sin importar quien fuera, al final quedó en grupos de 5 personas y esos grupos fueron los que se quedaron para la actividad central que era la llamada rueda rueda la rueda.

La explicación se realizó con un ejemplo con ayuda del profesor Javier para que así los niños y niñas vieran como se realizaba y que tenían que poner de acuerdo para lograr avanzar. Siendo así que de los 5 equipos empezaron a tratar de organizarse y 2 equipos tuvieron dificultades para hacerlo, y los demás equipos al querer avanzar rápido no podían avanzar ni un poco y los que iban lento y hablando para avanzar fueron los que mejor resultado tuvieron.



*Ilustración 5 Actividad "Rueda, rueda la rueda"*

Para la evaluación se presentó que los niños la mitad del grupo sintió que la actividad la logró realizar de una buena manera y sencillo, mientras que la otra mitad se dividió en complicado, pero lo pude realizar y algunos otros en muy difícil, esto siendo en los equipos donde no existía una buena comunicación.

## B. Explicación

La clase al principio iba de una muy buena manera, las y los niños estaban realizando las actividades con respeto entre ellos y también escuchaban las indicaciones, al momento de dar la explicación de la actividad estaban atentos y en silencio.

Para la última actividad que consistía en girar las ruedas gigantes, fue donde se generó un mayor desorden ya que todos querían pasar y al querer ser los primeros no se podía guiar la clase de la mejor manera.

Para mantener el control de la clase esta actividad se realizó de la manera más rápida posible y se separó a los niños en equipos de 5 integrantes y se comenzó a realizar los movimientos para que la rueda empezará a girar. En algunos equipos no existía una comunicación buena por ende para moverse batallaban mucho, ya que no lograban coordinar los movimientos de todos.



*Ilustración 6 Organización de los equipos*

Para la evaluación de la clase se utilizó el semáforo donde colocaban una estrellita en el nivel que se les hizo la clase siendo verde fácil, amarillo difícil, pero lo realice, rojo siendo muy difícil. Existieron 3 niños que la colocaron en el color rojo, 7 niños en el color amarillo y en el color verde 15 estrellas. Teniendo el 40% del grupo que asistió ese día una dificultad para realizar la actividad.



*Ilustración 7 Evaluación con semáforo de dificultad*

### C. Confrontación

La actividad se puede realizar de mejor manera, por lo menos la última actividad de la clase, ya que existió un desorden para la participación de las y los alumnos.

La actividad si fue de interés y fue atractiva para cada uno de los alumnos, pero al querer participar primero, esto provocaba que hubiera un retraso en las actividades y que el buen clima en la sesión que se había generado se perdiera por un momento.

En las actividades se pueden realizar de manera más compleja y con un grado de dificultad mayor ya que más de la mitad del grupo le resultó sencilla la clase.

### D. Reconstrucción

Para esta clase La reconstrucción se puede generar dando una mejor explicación en las normas de clase y así poder aprovechar mejor el tiempo empleado en la sesión, para que al momento de la evaluación se de una manera más eficiente y más rápida ya que en esta clase se llevó mucho tiempo al momento

de evaluar y pasar de uno por uno, así que para la próxima clase se utilizará una evaluación de manera conjunta para así agilizar el momento final de la clase, para dar una retroalimentación de manera grupal esto realizando una lluvia de ideas.

**Título:** Arma la letra

**Eje curricular:** Competencia motriz

**Componente:** Creatividad en la acción motriz

**Aprendizaje:** Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

**Intención pedagógica:** Con actividades de motricidad fina puedan trabajar la imaginación y creatividad para que puedan expresar de manera creativa sus pensamientos.

**Recursos:** Lonas de las letras

**Pautas a evaluar:** La forma de expresar y de organizar sus equipos.

El día martes 21 de febrero del 2023 se realizó la actividad llamada “Arma la letra” donde se trabajaba la expresión corporal, trabajo en equipo, corporeidad, lateralidad y toma de decisiones, todo esto ya que la actividad consistía en dividir a l grupo en equipos de 5 o 6 personas y una vez en equipos se les enseñaba una letra de las vocales y entre todos los integrantes la tenían que representar con sus cuerpos en el patio de la escuela.

Inicio.

Se comenzó con la canción del tongo tongo, y después se realizó un calentamiento cefalocaudal en la cual los alumnos dieron propuestas de movimiento para así iniciar la clase.

Desarrollo.

Se jugaron pares y nones para que se queden al finalizar el juego y después de varias rondas de juego quedaron en equipos de 5 personas. Se les dio unas lonas impresas con una letra de las vocales las cuales se colocaron en el piso y a

orden todos tuvieron que pasar una ronda de obstáculos que serán aros y equilibrio para llegar a la lona y entre todos los integrantes del equipo tuvieron que representar la letra con sus cuerpos, y así sucesivamente con todas las letras. Para los grupos más grandes como tercer año, se les retirara la lona de guía.

Cierre de la sesión.

En un círculo vamos a platicar sobre lo que vimos en la clase y lo que aprendieron, para así hacer un ejercicio de respiración para poder finalizar la clase.

La clase comenzó a las 12:00 de la mañana en punto, como primeramente se había dado la misma clase con segundo año, la clase ya estaba lo suficientemente conocida por mi como profesor para saber cómo realizarla y explicarla de la mejor manera, se comenzó la clase explicando qué es lo que íbamos a trabajar durante la sesión de educación física y así se les mencionó que la expresión corporal es la capacidad que tenemos nosotros como personas para transmitir ya sea emociones, acciones o representación de diversas cosas con nuestro cuerpo.

Esto con base a Patricia Stokoe que dice “La expresión corporal es un lenguaje universal, unipersonal, no verbal, donde por medio de movimientos y gestos, se transmiten ideas, sentimientos, vivencias, fantasías.” (Stokoe, Patricia. 1950). Y así les comencé a decir que este día íbamos a tener que representar las diversas letras que les fuera enseñando. Que primeramente íbamos a realizarlo con las vocales porque ya todos las conocían y sabían escribirlas. Todos los alumnos y las alumnas respondieron que sí que ya sabían las vocales y las comenzaron a decir con una voz muy fuerte y en efecto las conocían.

Así que comenzó la clase primeramente con una canción de calentamiento llamada tongo Stokes y posteriormente se jugó a pares y nones para formar los equipos, se comenzó primero con equipos de dos y se fue aumentando hasta llegar a equipos de 8 para así formar 4 equipos de 8, pero como había un total de 3

alumnos se tomó la decisión de que se agregara un niño más a un equipo, por lo tanto, los equipos quedaron con 3 equipos con 8 integrantes y un equipo con 9.



*Ilustración 8 Inicio de la actividad "Arma la letra"*

Una vez conformados los equipos se comenzó con una letra fácil para que comenzaran a entender cómo era la actividad, se comenzó con la letra "O" así que las y los alumnos comenzaron a tratar de ponerse de acuerdo para entre todos representar la letra.

En cada equipo existió un alumno o una alumna que tomaba la batuta de líder y es la que comenzaba a guiar y decir donde se tenían que colocar cada uno para que al final ella fuera la última en acomodarse y así formar la letra. En el caso particular de una alumna fue la que estuvo guiando mejor a su equipo ya que los acomodaba físicamente a cada integrante y les daba indicaciones muy claras de no moverse hasta que se diera el punto válido a su equipo y si en algún caso alguno de los niños se movía de su lugar iba y le explicaba directamente que no se tenía que mover y mediante el diálogo lo solucionaba y así generando un mejor ambiente durante la clase ya que no hubo ninguna discusión entre las y los alumnos.

Una vez encontrado el cómo realizar las letras, se comenzó con letras más complicadas como la letra "A" la letra "E" y una vez que lograron realizarlas se les quitó la guía de las lonas que les ayudaba a ver cómo era la letra y pasamos a representar figuras como cuadrados los cuales lograron representar de una manera muy satisfactoria, al igual que figuras como corazones que fue una figura propuesta por ellos, únicamente existió un problema con la letra "S" ya que al no tener una lona impresa con la letra y que apenas de sí la conocían algunos equipos no pudieron representarla, que en ningún momento dejaron de intentarlo y cuando creían que lo habían logrado, se pedía que uno de los integrantes se parara y observa si estaba si lo que habían formado se parecía a la letra "S" y al decir que no tenían que volver a empezar al final se tuvo que dar una ayuda para que pudieran representarla, pero fue muy poca, únicamente se les enseñó una imagen de la letra y se les dijo donde podrían comenzar y ellos solos lograron realizarla.

La directora pasó durante la clase y se mostró interesada en la actividad, tanto que ella también formó parte de ella y ayudando a algunos equipos para poder realizar la letra "S".



*Ilustración 9 Resolviendo problemas con la letra "S"*

Para finalizar la clase en la última figura que era el corazón se pidió a cada equipo que pasara a ver el corazón de los demás y una vez que todos habían pasado en su forma de corazón se comenzó a preguntar qué fue lo que habíamos visto durante la clase y algunos respondieron que las letras, otros que figuras, pero la mayoría respondió que la expresión corporal, y una alumna que era la que estaba más ansiosa por dar su opinión, cuando le di la palabra comenzó a decir que trabajamos la expresión corporal y que le gusto la clase porque podía hacer junto con sus compañeros muchas letritas y figuritas y que la que más le había gustado hacer fue el corazón y todo su equipo estuvo de acuerdo con ella y que la más complicada de hacer fue la letra “S”, el equipo siguiente menciona que de igual manera la que más les gusto fue el corazón y que lo más difícil para ellos fue la letra “A”, otro equipo menciona que la que más les gusto representar fue la letra “A” y que la más difícil fue la letra “S” y por último el equipo con 9 integrantes menciona que les gusto más el corazón y que lo más complicado fue la letra “E”.



*Ilustración 10 Representación de figura sugerida por ellos.*

Concluyendo así la clase y formándose para lavarse las manos ya que siempre al final de cada clase se lavan las manos las y los alumnos para después pasar al comedor ya que es su hora de la comida.

Reflexión mediante el ciclo de Smith.

A. Descripción.

La clase al ser dirigida con la expresión corporal e integración social las actividades se realizaron acorde a lo planteado en cada equipo existía una situación con algún niño que normalmente no integran en las demás clases o en sus recreos por ejemplo en los casos particulares de un alumno que es un niño que cuenta con cierto grado de autismo e hiperactividad y esto genera que exista un problema con sus compañeros ya agrede físicamente a sus compañeros y por ende los compañeros no quieren juntarse con sus compañeros. Así que al estar en un equipo cada alumno con lo que se presenta esta situación, la tolerancia de parte del grupo se vio mucho mayor y podían integrar a todos los integrantes del equipo.

Cuando comenzó la clase se les hizo la pregunta ¿Ustedes ya conocen las vocales ciertas? Donde todos los alumnos respondieron que sí y las comenzaron a decir.

La clase se realizó en el patio de la escuela que es un lugar lo suficientemente amplio para albergar a todos los alumnos, el material utilizado fue de interés para los alumnos ya que al llevar las lonas en gran tamaño fue una ayuda para que tuvieran una guía al momento de formar la letra. El cómo me desempeñé durante la sesión como profesor fue de una buena manera ya que el profesor titular me comentó que se vio de una buena manera la clase y que los niños se vieron involucrados de una buena manera y la participación fue muy activa, fue una guía él como estuve apoyando ya que el propósito era que los niños tuvieran una autonomía y generan una comunicación sana entre los miembros de su equipo

## B. Explicación

La actividad se realizó de esta manera ya que así se genera un ambiente sano al entablar un diálogo para realizar el armado de las letras y al tener que involucrar todos los alumnos se crea la empatía y tolerancia hacia los demás para así tengan que desarrollar sus habilidades sociales, todo desde un ámbito de la motricidad ya que no se deja de lado el desarrollo motriz de los niños ya que se trabajaron las

posturas de los niños ya que son de suma importancia ya que se utilizan para todo, desde el caminar o como una manera de expresión.

El tiempo empleado para la actividad fue bueno ya que no se utilizó ninguna otra actividad para la clase ya que esta se contemplaba para toda la sesión ya que para la organización de los equipos y en lo que comprende el cómo realizar la actividad, para que así posteriormente pasar de las lonas que eran la guía para formar la letra a pasar a generarla completamente sin guía.

Considero que la clase cumplió con el objetivo ya que cada grupo fue capaz de realizar cada figura, unos con más dificultades que otros, pero cada uno de ellos fue capaz de participar y dialogar para expresar sus ideas o sus inconformidades sobre la organización de su equipo.

No se generó ninguna problemática a pesar de que había diferencia en la toma de decisiones, la expresión y creatividad se vio de una buena manera ya que al momento de proponer figuras y nuevas letras pudieron participar en la toma de decisiones en la clase y para la evaluación se implementó de manera por grupos ya que se elegía con ayuda de los profesores de grupo y con el profesor titular el equipo que realizaba de mejor manera la letra o figura, sin hacer menos a los equipos que no lo conseguían ya que en las 7 ocasiones que se realizó la actividad se varió cada equipo ganador y también en 4 ocasiones se hizo un empate en equipos ganadores donde todos ganaban, para que al final de todas las rondas todos terminaran en un empate.

### C. Confrontación

“El ambiente de aprendizaje se entiende como la organización de la investigación del espacio y los materiales. El docente pasa a un rol secundario, por lo que esta tendencia fomenta la participación libre y activa de los estudiantes. Comprensiblemente, esta es una forma de fomentar la creatividad y el trabajo independiente, evitando el trabajo de reproducción.

El objetivo propuesto fue determinar el grado en que los estudiantes disfrutaban del currículo desarrollado a través de la propuesta de ambiente de aprendizaje”. Martínez Heredia, N., Santaella Rodríguez, E., & Rodríguez García, A. M. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades. Y en esta actividad se genera todo lo anterior mencionado ya que se obtiene el libre aprendizaje y una autorregulación de las emociones, siendo el profesor una guía y un soporte para lograr concretar las metas definidas.

#### D. Reconstrucción.

Para esta clase las actividades planteadas fueron las adecuadas ya que en todo momento de la clase se mostró un gran interés por parte de los niños y estuvieron participando activamente en cada letra y figura que se les solicitaba, si se realizaron modificaciones ya que primeramente antes de realizar la clase con el grupo de tercer año (el grupo de estudio) se realizó primeramente con el grupo de segundo año para ver y analizar cada actividad de la clase y así poder corregir, ya que primeramente se tenía pensado hacer.

Durante la sesión me pude percatar que las actividades de expresión corporal son de mucho agrado para las y los niños, les gusta el representar corporalmente diversos objetos y posturas, esto se debe a que el profesor titular, el maestro Javier constantemente está realizando actividades de esta índole con ellos, por ende las actividades son de disfrute para ellos, sin mencionar que tienen una gran expresión corporal, en esta ocasión a pesar de que lo realizaron satisfactoriamente lo único en lo que se puede estar mejorando es en la organización y respeto hacia sus compañeros, que aunque no existió ninguna disputa ni verbal ni física, al inicio de la actividad no lograban ponerse de acuerdo para poder representar las letras.

Como mejora se podrían realizar equipos de menor integrantes y llevar una mayor cantidad de letras impresas y figuras como pueden ser estrellas, corazones, figuras geométricas.

**Título:** Armandando un superhéroe.

**Eje curricular:** Competencia motriz.

**Componente:** Desarrollo de la motricidad.

**Aprendizaje:** Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

**Intención pedagógica:** Que las y los alumnos tengan un manejo de habilidades motrices básicas, así como un desarrollo en su toma de decisiones e imaginación, el trabajo colaborativo y comunicación es de vital importancia en esta actividad. Todo con el fin de aprovechar lo más posible el tiempo de la sesión de educación física.

**Recursos:** Disfraces de cada superhéroe, (Superman, Batman, Spiderman, Capitán América, Mujer maravilla, Supergirl) donde cada disfraz contara con mascara, capa, playera, 2 muñequeras y un cinturón.

**Pautas a evaluar:** Se evaluó la expresión corporal y el seguimiento de normas.

El día jueves 16 de marzo se realizó la siguiente actividad enfocada al tema sobre la generación de ambientes de aprendizaje, que consistía en las posturas de igual manera que la pasada, esto ya que el grupo reacciona positivamente por actividades de esta índole, esto debido a que el profesor titular usualmente realiza actividades de acción postural, y así el profesor titular me da una gran ayuda ya que me da consejos y sugerencias para que las actividades se realicen de la mejor manera.

La clase comenzó a las 12 de la tarde, primeramente, se separó al grupo en 6 equipos en equipos de 5 alumnos ya que se solo se contaba únicamente con 6 disfraces de superhéroes que eran Batman, Capitán América, Hulk, Spiderman, Superman y la Mujer maravilla, donde cada disfraz contaba con varios componentes como lo es la playera, 2 muñequeras, capa y máscara. Antes de hacer la división del grupo en equipos se les dio una explicación de la clase y se les preguntó si les gustan los superhéroes, respondiendo todos de manera muy emocionada que sí.

Una vez distribuidos en sus respectivos equipos se asignó un representante que sería el que se disfrazaría de superhéroe, pasándose a un extremo del patio y el resto del equipo se quedó del otro lado. Se dio la explicación que el equipo tenía que ir corriendo con únicamente una sola prenda y colocarla de la manera en que ellos creyeran que fuera la correcta, ya que no se les mencionó que era cada prenda.



*Ilustración 11 Clase de expresión corporal.*

La finalidad era que ellos lo averiguaran por su propia cuenta. Una vez explicadas las reglas se dio la señal que podían comenzar, todos los equipos comenzaron a pasar de uno por uno, descubriendo en qué parte iban cada parte del disfraz. Cada equipo logró descubrir de manera correcta únicamente siendo 2 equipos que tuvieron dificultades no logrando saber dónde iban las muñequeras ni la capa, colocándola como falda a la compañera que estaba disfrazada de Batman y la niña que estaba disfrazada de la mujer maravilla no logran colocar las muñequeras.

Los niños constantemente preguntaban qué era cada cosa, pero la finalidad de la clase era la expresión y creatividad, así que la única respuesta que se les daba era la de que era donde ellos creyeran que iba, que no existían respuestas malas

que al final de la clase se les iba a dar una retroalimentación para ver si lo que escogieron fue lo más idóneo o no. Uno a uno fueron terminando de armar los superhéroes y al finalizar se realizó la retroalimentación y haciendo que cada equipo evaluará el cómo disfrazaron a su compañero o compañera, el alumno disfrazado tenía que representar con alguna postura de su superhéroe.

Con cada equipo se iba dando la retroalimentación y en los dos equipos que existió el problema de no saber dónde iba cada prenda, se les preguntó y ya con toda la tranquilidad y relajados pudieron observar que la manera en que lo colocaron no fue la ideal, ya que al observar los demás disfraces notaron que no estaba de la misma manera y que se veía mejor de la otra forma.



*Ilustración 12 Superhéroes representados*

En el equipo de la mujer maravilla, aunque sabían dónde iba cada parte a excepción de las muñequeras por querer acabar primero colocaron todo por querer terminar primero, la maestra directora se interesó por la actividad y se involucró en la misma ya que precisamente con este equipo y llegar a la reflexión con este equipo ayudó a que se dieran cuenta que lo que hicieron no fue lo mejor y las alumnas ya que este equipo estaba conformado únicamente por niñas, en lugar de culparse unas a otras asumieron la responsabilidad de manera conjunta y decidieron que entre todas podrían solucionar y acomodar la vestimenta de su compañera, cada

una mencionaba que si sabían cómo acomodarlo pero por querer hacerlo rápido no lo hacían como deberían de hacerlo.

El profesor titular, el maestro Javier, me comentó que la maestra directora usualmente se interesa por las clases que implementó ya que siempre le termina agradando e involucrándose de manera positiva a la sesión. Una vez terminada la sesión los alumnos querían ayudar a acomodar el material utilizado y los disfraces los acomodaron en las cajas en la que se encontraban.

Reflexión mediante el ciclo de Smith.

#### A. Descripción

La clase se realizó en el patio de la escuela en punto de las 12 de la tarde y se comenzó con una breve explicación sobre la actividad que se realizaría y las reglas de la misma, la atención y respeto por parte de las y los alumnos siempre fue muy buena, de ambos lados, ya que también de mi parte siempre me dirijo a hacia ellos con el mayor respeto posible y aunque se juega con ellos y se platica ellos saben que durante la clase se tiene que poner atención y guardar silencio y responder levantando la mano para así mantener un mayor orden en la clase, en algunas ocasiones no respetan esta indicación y comienzan a hablar todos al mismo tiempo, pero rápidamente entre ellos mismos se comienzan a callar, ya que les digo que si empiezan a hablar todos al mismo tiempo no puedo escuchar a ninguno.

Los materiales que se utilizaron fueron unos antifaces de cartón, capas de papel china, playeras de super héroes, muñequeras hechas de fomi con velcro para que pudieran colocarlas con mayor facilidad, al inicio de la clase se les indico que tenían que trabajar con mucho cuidado con estos materiales ya que tenían que cuidarlo porque no eran los únicos que los iban a utilizar y los demás alumnos también los iban a utilizar, y si tuvieron mucho cuidado al momento de utilizarlos, únicamente al finalizar la clase por un accidente rompieron una capa, pero

inmediatamente en cuanto la rompieron fueron a decirme y disculparse, comentaron que fue un accidente y que se rompió cuando la trataban de quitar.

Aquí se demuestra que se genera un mejor ambiente ya que se ayudan unos a otros para realizar las actividades y que al momento de estar en la sesión tienen la paciencia para lograr esperar su turno y animan a los demás, sin agresiones físicas ni verbales. Mi papel en esta clase fue el de una guía para que así tuvieran un aprendizaje guiado y autónomo, sin dejarlos solos completamente ya que se estaba dando indicaciones y sugerencias al momento de la actividad, siendo así que se lograra en el tiempo establecido, ya que se redujo lo mayor posible los tiempos muertos durante la sesión y en cada momento se estuvo activo en la clase.

#### B. Explicación

Se inició esta actividad así debido a que se les comunica primeramente que es lo que vamos a realizar durante la sesión y se les explica las reglas, en cada clase se les dice esto debido a que las y los alumnos tienen que tener el conocimiento de que es lo que estamos trabajando y porque se está trabajando y para que nos puede servir en nuestra vida cotidiana, se implementó el uso de superhéroes porque es un gusto que todos los alumnos compartan y el convertirse en uno les genera una emoción, el uso de estos materiales genera que puedan asociar una postura rápidamente con algún superhéroe.

Se implementaron estos tiempos por sugerencia del profesor debido a que si se realizaba otra actividad no todos los alumnos iban a poder pasar a colocar una prenda, perdiendo así su oportunidad de colaborar en el armado del superhéroe, con este cambio se dieron los tiempos perfectos para realizar la actividad y poder evaluar a cada equipo.

#### C. Confrontación

La clase se realizó de esta manera debido a que el autor Chazín (2007) nos menciona que “El niño debe saber hacer un movimiento, donde con él se dé cuenta

que puede realizar una serie de gestos, sensaciones, que le hace accionar una o varias partes de su cuerpo. Es mejor que el niño se exprese corporalmente a través de sus impulsos. Con ello podemos ver las respuestas de creatividad del niño. Aparte de la libre expresión, ayuda a desarrollar una capacidad de integración a otras actividades” con base a esto y con la actividad que se utilizó se fomenta el trabajo colaborativo y el respeto entre sí, el ambiente de aprendizaje se ve favorecido ya que todas y todos buscan un objetivo en común mientras se expresan libremente con base a sus gustos como lo son los superhéroes.

#### D. Reconstrucción

La clase se implementó primeramente con el grupo de segundo año y se observó que se tenían que hacer modificaciones como por ejemplo se tenía pensado que se antes de llegar a su compañero y colocarle la prenda pasaran por un pequeño circuito de acción motriz, pero al colocarlo me percate que si lo colocaba de esta manera no todos iban a lograr pasar, generando así que se tuviera que apresurar toda la actividad y saltando varias cosas, así que se optó por quitar el circuito y que pasaran únicamente corriendo, llegue a pensar que la actividad se vería muy reducida en tiempo, pero el profesor Javier me comento que justo así estaba mejor, que no requería que tuviera el circuito ya que la finalidad principal de la clase era la expresión corporal y las posturas, y para mi asombro fue que los tiempos fueron los idóneos y no faltó ni sobró tiempo, la actividad fue del agrado de todos los alumnos ya que les hacía mucha ilusión el poder crear un superhéroe y el poder imitarlo.

La actividad se puede mejorar con una mayor cantidad de utilería al momento de vestir al superhéroe ya que aunque no faltaron para los alumnos, podrían pasar una mayor cantidad de veces y así al niño que están vistiendo quedaría aún mejor caracterizado, en una autoevaluación considero que la clase con las modificaciones que se realizaron se generó de una mucho mejor manera y así se cumplió con el objetivo principal de la clase, sin mencionar que el ambiente que se vivía en la

sesión fue mejorando cada vez más y se redujeron al mínimo los tiempos muertos durante la clase.

**Título:** Pepe el toro.

**Eje curricular:** Competencia motriz.

**Componente:** Desarrollo de la motricidad.

**Aprendizaje:** Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

**Intención pedagógica:** Que el alumno identifique y pueda expresar su motricidad mediante una actividad de lanzamiento de pelotas a un obstáculo en movimiento, siendo así una extensión de expresión corporal para el niño o niña que este sosteniendo el toro.

**Recursos:** Caja de plástico y pelotitas de plástico

**Pautas a evaluar:** La clase se evaluó mediante unas pelotas de colores que consistía en autoevaluar su desempeño a manera personal de cada niño, donde ellos mismos se autoevaluaban, reflexionando el cómo realizaron las actividades y si se les complico o no el realizar las actividades.

En el día martes 02 de mayo del año 2023 se realizó la actividad llamada “Pepe el toro”, en la cual se tenía el aprendizaje esperado: “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.”

Diálogos.

DOF: El día de hoy vamos a jugar con un amigo mío, se llama Pepe, y Pepe es un toro.

A1: Profe, pero ¿Cómo vamos a jugar con él?

DOF: Como Pepe el toro le gusta mucho jugar, él se mueve mucho, pero él tiene mucha hambre y le encanta comer pelotas, entonces ustedes tendrán que ayudarlo a comer.

A2: ¿Se las vamos a lanzar?

DOF: Exactamente, pero hay una condición no nos podemos acercar a Pepe el toro, las pelotitas las van a tener que lanzar desde fuera de un círculo.

Donde se estaba planeado de la siguiente manera:

Inicio.

Con la canción de los guerreros se comenzó con cada niño o niña para que de una recomendación de movimiento.

También se jugará el juego de la licuadora que consiste en formar un círculo entre todos los alumnos y empezar hacer grande o pequeño el círculo y girar en ambos sentidos (derecha o izquierda).

Desarrollo.

Los niños y niñas se pondrán en un extremo de la cancha tuvieron que lanzar pelotas a una caja con forma de toro, pero después de que terminen de lanzar, el maestro se colocará la caja encima de la cabeza y correrá por todo el patio escolar, las niñas y niños tuvieron que tratar de seguir colocando las pelotas en el toro, se realizaron 3 cambios siendo alguna niña o algún niño que tendrá que ser el toro.

Cierre de la sesión.

En un círculo vamos a platicar sobre lo que vimos en la clase y lo que aprendieron, para así hacer un ejercicio de respiración para poder finalizar la clase y pasarán a colocar una pelota ya sea verde o roja en una caja para así poder evaluar.

La clase comenzó a las 12 de la tarde, primeramente se les comentó a los niños y niñas que tenían que estar atentos a las indicaciones de la clase, ya que en cuanto bajaron de su salón al patio de la escuela estaban sumamente alterados y estaban platicando demasiado y jugando, así que con un tono de voz más serio de lo normal les dije que así no se podía dar la clase ya que había mucho ruido y estaban haciendo otras cosas que no eran parte de la clase, que existían momentos

para jugar, para reír, para platicar, pero también para poner atención. Una niña respondió que, sí que durante la clase se podía jugar y reír, otro alumno mencionó que a él le gustaba la clase porque jugaba.

Así que retomando el tema les comenté que sí que había un tiempo para cada cosa y que si necesitaban hablar tenían que levantar la mano para poder participar.

Una vez dada las indicaciones e instrucciones de la clase, se les cuestionó si conocían a los toros donde todos respondieron que sí, y levantando la mano y de uno por uno fueron respondiendo que los toros tienen cuernos, una cola, que se alteraban con el color rojo, que eran muy grandes, que los usaban en algunos eventos y sorprendentemente un niño comentó los jaripeos y en ese momento le dije al alumno que comentaba que había en los jaripeos y el menciona que las personas se suben a los toros para ver quien aguanta más tiempo y que también hay caballos.

Se les pidió a las y los alumnos que se pusieran de pie y buscarán una marca en el suelo para poder comenzar la clase, ya que todos están situados en una marca del suelo se les preguntó si recordaban la canción del gran guerrero, donde la mayoría si la recordaba, una niña en particular comentó que si y la cantó completa la canción.

Una vez recordada la canción se comenzó con el calentamiento en ayuda de esta canción fui escogiendo alzar a los alumnos que daban propuestas de movimiento, donde algunos querían saltar, girar, mover las piernas, mover los pies y gatear, para no alargar esta actividad y así lograr realizar cada actividad de la clase, se pasó a la siguiente actividad que era el juego de la licuadora, esté siendo un juego que conocen perfectamente lo pudieron realizar de una muy buena manera, seguían las indicaciones y ningún alumno se dejó caer al momento de girar, al contrario pedían que nos esperáramos ya que una niña se le había desatado la

agujeta y si corría así se podría caer, así que optaron por detener un poco el juego para que se pudiera amarrar la agujeta.

Una vez que se terminó el calentamiento y terminaron en un círculo, se les dijo que durante la clase del día de hoy iban a jugar con un amigo mío, llamado pepe el toro, posteriormente se les pasó a mostrar a pepe el toro, que era una caja con pelotas y pegada una cabeza de toro hecha de fomi, a la caja le colgaban las patas y la cola del toro, hechas de papel china.

Acomodados en el círculo se les colocó unos discos de plástico para delimitar el círculo físicamente y así lo pudieran observar, se les dio la regla que tenían que lanzar las pelotas por fuera del círculo y que por ningún motivo se podían meter al círculo ya que el toro les podría pegar. Para comenzar la actividad se utilizó la canción "Toro mambo" y me coloqué al toro encima de la cabeza y lo comencé a mover de un lado hacia otro, dificultando así que pudieran colocar la pelota.

Al principio no respetaron la regla de no entrar al círculo así que se pausó la actividad y se les dijo, que fue lo primero que se les mencionó y que no cumplieron con lo acordado, así que se les repitió nuevamente las reglas y que tenían que seguirlas, una niña mencionó que ella no cruzó pero vio que una de sus compañeras sí lo hizo, así que le respondí que tenían que chequear que los demás también siguieran las reglas y si no lo hacían decirle que lo que hacía no era parte del juego, funcionando así ya que para cuando se retomó la actividad todos siguieron las reglas y ya ninguno cruzó el límite, al finalizar la canción se contaron las pelotas y notaron que fueron muy pocas las que lograron meter, así que se les dijo que tenían una oportunidad más para tratar de darle de comer todas las pelotas a pepe el toro, solo que para esta ocasión se le iba a dar la oportunidad a alguien más para tomar a pepe el toro, la maestra de grupo solicitó ser ella la que moviera a pepe el toro, comenzando así por última ocasión el lanzamiento de pelotas.

Para esta ocasión la cantidad de pelotas fue mayor que la pasada, sin embargo, no lograron meter más de la mitad de las pelotas totales. Así que se les cuestiono al final si la clase les había gustado o no, donde respondieron que sí que mucho, les pregunte que, si se les había dicho que, si fue fácil o difícil, ahí la mayoría respondió que fácil y fue ahí donde les cuestione que, si se les hizo fácil porque no lograron meter todas las pelotas, entonces comenzaron a pensar y dijeron bueno no tan fácil pero tampoco difícil, es que era difícil porque pepe el toro se movía mucho y así no le podía atinar.

Otro tanto del grupo dijo que sí fue difícil porque estaban muy lejos y se movían mucho. Para lograr evaluar se les colocó las pelotas verdes y rojas enfrente de ellos y uno por uno fueron colocando en el traste que correspondía donde respondieron que la mitad del grupo se le hizo fácil y a la otra mitad difícil, teniendo así unas respuestas variadas. Así dándome cuenta que las actividades planeadas para el grupo de estudio están presentando un reto mayor, haciendo que los alumnos se tengan que esforzar aún más para lograr el aprendizaje esperado de la clase.

#### Descripción y análisis con base al ciclo de Smith

##### A. Descripción

La clase comienza explicando a los alumnos nuevamente las normas de la clase ya que al pasar una mayor de tiempo muchos de ellos se habían desacostumbrado a la manera de recibir mi clase, pero al momento de platicar con ellos y que ya conocían las reglas y el cómo es que yo imparto la clase fue suficiente para que volvieran a retomar la actitud de interés y respeto por la clase, comentado con el profesor Javier mencionó que era normal que estuvieran más alterados las y los alumnos, ya que una semana antes fue el festejo de día del niño, donde en cada día había una actividad diferente y por ende no tuvieron ninguna clase de educación física, sin mencionar las suspensiones de labores por consejos técnicos, festejos.

Las y los alumnos estaban interesados ya que era la primera vez en más de un mes en que yo les diera clase, mencionaba que me habían extrañado y que

querían que les diera clase, así que durante toda la sesión de educación física se guarda un respeto bidireccional, tanto de las y los alumnos hacia mi persona cómo de mi parte a cada uno de ellos ya que el respeto hacia las todas las personas es un tema de suma importancia en mi labor como docente.

Los materiales que se utilizaron para esta clase únicamente fueron unos pequeños discos de plástico, estos se utilizaron únicamente para delimitar un círculo y que sirvieran de referencia para las y los alumnos como un límite del cual no podían pasar. También se utilizó una caja de plástico grande la cual estaba llena de pequeñas pelotas de plástico de diversos colores, la caja estaba caracterizada como un toro, ya que contaba con una cabeza hecha de fomi, patas y una cola.



*Ilustración 13 Material utilizado*

Para la evaluación de la clase se utilizaron dos cajas de menor tamaño y pelotas de plástico únicamente de color verde y rojo con las cuales se tenía que colocar en pequeñas cajas según si la actividad se les dificulto o se les facilito.

Durante las dos primeras actividades su reacción fue muy positiva ya que eran actividades ya conocidas una de mi parte ya que yo fui quien se les enseñó la canción para el calentamiento y la otra actividad que conocían era el juego de la licuadora, esta utilizada por el profesor Javier, decidí emplear esta actividad ya que

es un juego que los alumnos ya conocen, les gusta y ayuda para fomentar el orden y la organización y que así fuera más fácil terminar en el círculo que se requería para la actividad central de la clase.

En la actividad de pepe el toro únicamente al inicio se mostró que no lograron comprender las normas establecidas, así que se tuvo que pausar y retomar para que las comprendieran bien. Y así al momento de repetir la actividad se llevó a cabo de una manera muy satisfactoria ya que en todo momento las y los alumnos estuvieron participando de manera activa en la actividad y se mostraba que estaban disfrutando de la misma. Mi papel como docente fue el de proporcionar las actividades y proponer el reto motor para que así ellas y ellos solos lograran resolverlo con base a sus propias habilidades y capacidades, observando que lo que pueden realizar es diferente a lo de los demás y eso los hace únicos. Cada actividad tenía un tiempo establecido para lograr realizar todo lo planeado. Desde el calentamiento hasta la evaluación los tiempos se respetaron y no se realizó ningún cambio a estas actividades en cuestión de tiempos. El objetivo fue alcanzado ya que hubo una mejora muy grande al momento de realizar la actividad y en la evaluación.



*Ilustración 14 Evaluación de la clase*

Descubriendo así que aún pueden mejorar más en este aspecto, pero que lo tienen muy desarrollado para el nivel en el que se encuentran. Cada niño estuvo participando y no existió ningún tiempo perdido en la clase ya que, aunque se tuvo que volver a explicar ciertas cosas lo considero como un avance ya que estaban atentos y participando de manera positiva en cada momento de la sesión y la convivencia entre ellos fue cordial y de integración ya que no existió en ningún momento el rechazo hacia algún compañero o compañera. La evaluación arrojó datos en los que se puede notar un claro avance tanto en honestidad como en capacidades físicas con las que cuentan los alumnos, ya que lograban lanzar las pelotas por encima de su cuerpo con una sola mano y lograban coordinar su movimiento con el de pepe el toro.



*Ilustración 15 Participación de maestros durante la clase*

## B. Explicación

Esta actividad se realizó de esta manera ya que primeramente se tenía que recibir un calentamiento, la parte inicial de la clase y decidí implementar actividades ya conocidas porque así las y los alumnos están familiarizados con las actividades y no es necesario el estar perdiendo tiempo en explicaciones muy largas y de decido utilizar el patio de la escuela ya que es el lugar más amplio y despejado de la escuela, que de bien se pudo utilizar el salón de música no hubiera sido lo mejor ya

que el salón que aunque está muy grande no es el espacio suficiente para correr y en este salón hay dos pilares que podrían ocasionar un accidente.

Los materiales empleados en esta clase fueron utilizados así ya que el bailar con un toro en la cabeza es algo fuera de lo normal y tratar de meter la pelotita de plástico lanzándose desde una distancia lejana genera un reto aún mayor, en la sesión se estuvo orientado y ayudando a los alumnos ya que al momento de estar con pepe el toro en la cabeza y ellos lanzando las pelotas en la mayoría de las ocasiones yo trataba de que metiera la pelota, buscando así una motivación para seguir intentándolo y los tiempos que utilice fueron los correctos ya que no existió la necesidad de cortar ninguna actividad bruscamente y también se logró implementar las 4 actividades para la clase que era la canción de los guerreros, el juego de la licuadora, el juego con pepe el toro y la evaluación. No se requirió el uso de un tiempo mayor para la clase, en los 30 minutos que dura la sesión fueron suficientes ya que las actividades se lograron distribuir de muy buena manera.

La clase cumplió con su objetivo ya que lo que se evaluó me mostro que la actividad que se les presentó fue un verdadero reto motor a las y los niños donde cada alumno puede participar en todo momento de la clase sin ninguna interrupción reduciendo al mínimo los tiempos muertos y en cuestión del ambiente de aprendizaje se generó uno muy bueno y sano donde se propiciaba el aprendizaje.

### C. Confrontación

Según la teoría del conductismo, los niños son organismos observables incapaces de construir el aprendizaje por ellos mismos; por lo tanto, es necesario que reciban una estimulación la cual les ayude a crear nuevos hábitos. Por ejemplo; en una clase cuando el niño tiene una conducta deseable, el profesor la estimula por medio de un reforzamiento positivo; como podrían ser frases halagadoras. Estos reforzamientos lograrán que el niño esté motivado y se dé cuenta que la actitud que tomó fue adecuada. Así, siguiendo la ley de Thorndike (1989) (H. Bower & R. Hilgard, 2000). Siendo de esta manera un respaldo sólido del porqué actúe en la

clase de esta manera, dando una motivación para que las y los alumnos tuvieran un aprendizaje mayor siendo un estimulante para que sigan participando e intentándolo una y otra vez hasta que lo logren sin ayuda.

#### D. Reconstrucción

En manera de autoevaluación y analizando lo que se vivió en la sesión de educación física las actividades fueron de gusto y de interés para las y los niños, se vio una respuesta positiva a lo propuesto en la clase, todos los alumnos interactuaron de una muy buena manera y activa. Si se realizó una pequeña modificación a lo planeado ya que por sugerencia del profesor se utilizó el círculo como limitante para tirar ya que en un principio se planeaba que fuera por todo el patio, que, aunque estaba bien de esta manera el profesor Javier sugirió esta variante para así evitar algún accidente, en ningún momento ocurrió ninguno, ni cuando se estaba delimitado por el círculo ni cuando se estaba usando todo el patio.

La actividad se podría mejorar utilizando un mayor decorado al material empleado, un segundo toro, pero de manera general la sesión de este día se realizó de una muy buena manera ya que las y los alumnos estuvieron disfrutando de la clase y aprendiendo sobre las habilidades que posee cada uno de manera individual, sin mencionar los aprendizajes secundarios como el tema de temas tradicionales en México como lo son las charreadas.

**Título:** Matrogimnasia

**Eje curricular:** Competencia motriz

**Componente:** Desarrollo de la motricidad

**Aprendizaje:** Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos

**Intención pedagógica:** Durante la clase, en convivencia con los padres de familia tener un acercamiento y reconocimiento de la importancia de la convivencia sana entre sus hijos y el cómo se desarrolla con los demás.

**Recursos:** Estela la bailarina, ilustración de posturas, música (canción congelado)

**Pautas a evaluar:** Al momento de evaluar se les pido que en reflexión con los padres de familia analizaran la importancia de involucrarse con las actividades de sus hijos, así como que analizaran que actividades notaron que se les dificultaba a las y los niños.

Cómo actividad final, se realizó el pasado 29 de marzo del 2023 una matrogimnasia con el grupo de tercer año en conjunto con los padres de familia para que así pudieran observar el desempeño y las actitudes que tiene sus hijos durante la sesión de educación física, la clase comenzó con ayuda del profesor Javier donde les explico a los padres de familia que durante este ciclo escolar ( ciclo escolar 2022-2023) la escuela contaba con un maestro practicante de la licenciatura de educación física, me presenté con ellos y les dije mi nombre, explique que tenía que realizar un proyecto para tenerlo como evidencia final para el documento de titulación y les comente que tenía planeado el realizar una clase conjunta con ellos, padres de familia, para así tener un proyecto más completo.

Los padres de familia estuvieron de acuerdo, las actividades planeadas consistían en posturas conjuntas padre e hijo y la expresión de emociones, teniendo como eje la competencia motriz, como componente pedagógico fue la integración de la corporeidad y el aprendizaje esperado fue “Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.”

Teniendo los siguientes aspectos, el aprendizaje esperado era: realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. El componente pedagógico didáctico es el desarrollo de la motricidad y el propósito o Intención Didáctica era que, durante la clase, en convivencia con los padres de familia tener un acercamiento y reconocimiento de la

importancia de la convivencia sana entre sus hijos y el cómo se desarrolla con los demás.

La planeación consistía en:

Inicio.

Se comenzó una presentación directa con los padres de familia y se les explicó la finalidad de la clase, se acomodaron en un círculo tanto padres de familia como las niñas y niños para jugar y cantar la canción de Hao indio, realizando algunas posturas, posteriormente se jugará el juego de la licuadora donde correrán y expresarán lo que les agrada comer.

Desarrollo.

Cuando termine de hacer la licuadora se colocaron en el patio de la escuela todos viendo hacia el mismo punto, se sacará a Estela la bailarina para que comiencen a bailar acorde a los movimientos que hacía Estela, teniendo que replicarlos.

La segunda actividad se tenía que realizar las posturas que se van a ir mostrando en ilustraciones, todo esto con la canción de “Congelado”

Cierre de la sesión.

Se iban a colocar en la última postura que realizaron escuchando una canción llamada Gracias mamá teniendo un espacio de reflexión y relajación con su hijo. Para posteriormente realizar una reflexión a manera grupal de lo realizado en la clase y una evaluación donde padre e hijo colocaran una pelota roja o verde dependiendo si les hizo grato y aprendieron algo o si se les dificultó alguna actividad.

La clase comenzó pidiendo que crearan un círculo en el centro del patio en compañía de sus hijos y una vez en el círculo se comenzó con una actividad llamada águila calva, consiste en decir diversos personajes y tuvieron que ir imitando, como indio, india, águila calva, toro sentado, pollito rostizado, Superman, Spiderman, hulk,

chapulín colorado; diciendo de uno por uno cada personaje y dando la explicación de cómo tenían que imitarlo, posteriormente ya que se les había colocado en círculo se realizó la actividad de la licuadora, mencionando que esta es una actividad que los niños les gusta mucho y la disfrutaban.

Se comenzó colocando los ingredientes que eran los que los niños iban mencionando, muchos mencionaban chocolates, refresco, dulces, papas fritas, un niño dijo que le pusiéramos cerveza y refresco, el papá del niño rápidamente le dijo que eso no lo tenía que decir. La actividad continuó y se “presionó el botón” que es el pegar al piso con el pie, siendo en dos ocasiones para que lo presiones con los dos pies y se dijo “comienza la diversión” siendo esta la señal donde comienzan a girar todos hacia el mismo sentido, cuando se dio una vuelta completa se volvió a comenzar a colocar los ingredientes solo que en esta ocasión tenían que ser ingredientes saludables, dónde ya los niños comenzaron a decir alimentos más saludables como zanahoria, jitomate, papaya, bananas, manzana. Se volvió a presionar el botón y volvió a comenzar la diversión solo que para esta ocasión se giró para el otro lado.



*Ilustración 16 Actividad "Estela la bailarina"*

La segunda actividad que se realizó fue la llamada “Estela la bailarina” actividad creada por mi maestro tutor Javier, que consiste en tener una tela con una silueta de una niña marcada y los demás alumnos y alumnas tuvieron que imitar los movimientos que realice Estela, los alumnos ya conocían a Estela, pero la mayoría de los padres de familia no, algunos sí ya que también son profesores de educación física y vieron la actividad en el concurso de la clase modelo la clase el año pasado (2022).

Esta actividad se vio que tanto como padres de familia y alumnos la disfrutaron ya que realizaban la actividad de una buena manera y con una gran sonrisa, realizando las posturas en conjunto y en algunos casos los padres de familia movían a su hijo o hija como si fuera Estela la bailarina, tomándose de los brazos y sacudiéndose o sacudiéndose de un lado hacia otro.

Posteriormente se realizó una actividad de posturas, los padres de familia y los niños estaban desplazándose por todo el patio con la canción de congelados, cuando la canción indicaba que se quedaron quietos y no se movieran se les mostraba una posición que debían de realizar como el estar sentados, con una mano en el piso un pie estirado y la otra mano estirada por encima de la cabeza, entre más posturas. Algunas posiciones se les dificultan más, pero a los padres de familia ya que era de estar agachado o involucran mucha flexibilidad, aunque muchos tenían dificultades todos siguieron intentando y nadie lo dejó de realizar, aunque la postura no fuera perfecta la realizaban con gran entusiasmo para así alentar a los niños.

Como actividad final se sentó a los niños y a los padres en el patio para tener un diálogo y una reflexión de manera grupal, se les preguntó a los padres de familia en específico que como habían visto el desempeño de sus hijos o hijas durante la clase y cómo se sentían al estar presentes durante esta clase.

Muchos padres de familia no se animaban a dialogar, hasta que una madre de familia levantó la mano y comenzó a decir que era una gran oportunidad de poder observar y ser partícipe de en la sesión de educación física ya que veía que su hijo lo disfrutaba mucho y se divertía bastante, que el verlo como se comportaba en la clase era completamente diferente al cómo se comportaba en su casa y una vez que la mamá terminó de opinar más padres de familia comenzaron a opinar cosas similares a lo que dijo la primera mamá que opinó, que era una gran oportunidad de poder estar participando en la clase de educación física y que más el poder observar a sus hijos en un nuevo ambiente que los padres desconocían.

Y también se les pregunto a las niñas y niños el cómo se sintieron que estuvieran sus papás o mamás, cada niño se sentía feliz de que lo pudiera acompañar cualquiera de sus papás y que le gustaba mucho el estar con ellos durante la clase, para finalizar la sesión de educación física se evaluó mediante una visualización con pelotas de color rojo y verde, donde en conjunto con los padres decían si la actividad fue satisfactoria en la convivencia con su hijo y que si lograron realizarlas de una buena manera, siendo esta decisión el color verde, mientras que el color rojo significaba que se les presentaron dificultades para realizar las posturas o para la interacción.

Donde 30 de los padres de familia y niños colocaron la pelota verde, mientras que los 5 restantes colocaron la pelota roja, los 5 mencionaron que no fue por la convivencia, sino que por las posturas ya que a los padres o madres de familia se les dificulta por algún motivo ya sea físico o por salud, así que se limitaron a que los niños o niñas lo realizaran. Terminando así la clase para que los padres de familia y las niñas y niños pasaran a su salón de clases.



*Ilustración 17 Participación de padres de familia.*

## Evaluación ciclo de Smith

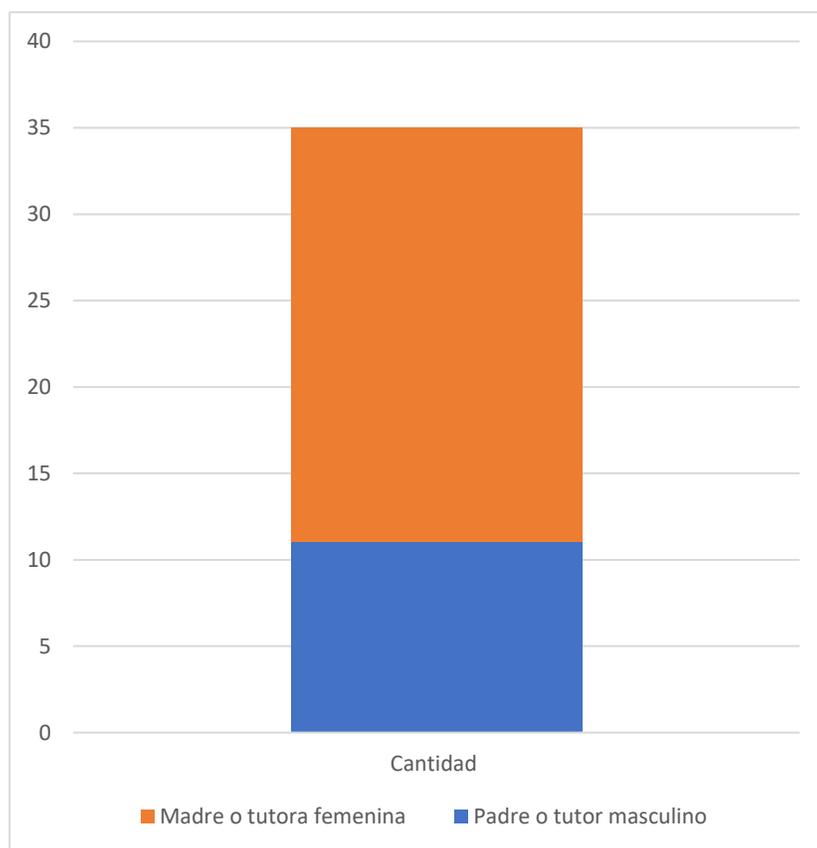
### A. Descripción

La clase comenzó con una explicación y presentación de mi parte ya que, aunque los niños y niñas ya me conocen los padres de familia no y para entablar un primer contacto me presenté dije mi nombre, la licenciatura y semestre que se está cursando, así como el que es lo que estaba realizando en la escuela y que se pretendía hacer durante este día.

Por cuestión de la gran cantidad de personas con las que se contaba en la clase de educación física, el lugar más óptimo para la clase fue el patio de la

escuela. La comunicación y la interacción con los alumnos fue muy buena y de igual manera con los padres de familia por el hecho de que siempre hubo un ambiente sano y de respeto en ningún momento se presentó alguna falta de respeto ni alguna incidencia, tanto padres como hijos realizaron las actividades de la mejor manera y con toda la disposición de su parte y de mí parte siempre trate de mantener una buena actitud y una energía positiva, explicando las actividades con un ejemplo.

Los materiales empleados para esta actividad fueron gracias al profesor Javier ya que él fue el que facilitó el uso de estos materiales, ya que en conjunto con él se planeó esta actividad aprovechando que los padres de familia tenían que asistir a la escuela para una evaluación y análisis presencial de sus hijos.



*Tabla 3 Porcentaje de participación de padres y tutores*

Los materiales fueron unas ilustraciones de las posturas impresas en un tabloide y enmicadas, colocadas en un palo de madera. La tela de Estela la bailarina es un tramo de tela amarillo con la silueta de una niña en el centro. Como los alumnos ya conocían estos materiales no fue algo nuevo para los alumnos ni tampoco para algunos padres de familia, sin embargo, si para las madres y abuelos de los niños y niñas, que en su mayoría de los padres que asistieron eran madres o abuelos.



*Ilustración 18 Posturas utilizadas*

Al momento de iniciar cada actividad tanto niños y niñas como los padres de familia estaban emocionados y con ganas de participar ya que por mención de los padres a los niños les hace mucha ilusión que ellos estén en la escuela con ellos y aún más el jugar con él o ella durante la sesión de educación física.

Las actividades más significativas pues en realidad fueron todas, desde el comienzo de la clase hasta el cierre y la evaluación, pero se pueden destacar dos en particular que fue Estela la bailarina y las posturas con las ilustraciones ya que eran las dos principales de la clase y en dónde se presentaron las complicaciones para algunos padres y que en ese mismo momento lo lograron resolver, como el realizar posturas acorde a sus capacidades o el ayudar a su hijo o hija a realizar las posturas de una mejor manera. Con Estela estuvieron participando de manera muy

activa e incitaban al niño a moverse para que expresara y replicara los movimientos de Estela.

El papel que desempeñe como docente en esta matrogimnasia fue el de proponer retos y juegos con la finalidad de que si bien tuvieran un aprendizaje motriz como lo es el tener una postura y una expresión corporal adecuada, también era que se generará el ambiente de aprendizaje óptimo y que pudieran convivir con sus hijos en un nuevo espacio y fuera de su rutina para que así tuvieran un mayor apego emocional por las actividades en conjunto tanto de los niños y niñas con los padres, cómo el de los padres con sus hijos o hijas, así mismo el ser una guía y un apoyo en cada momento de la clase.

Teniendo así un resultado positivo para la clase, cumpliendo con los objetivos propuestos, ya que gracias a mi profesor tutor y que en conjunto con él se planeó la actividad y me oriento a una buena planificación con los tiempos para que no sobrara ni faltara tiempo, logrando realizar cada actividad de una buena manera sin la necesidad de cortar bruscamente las actividades.

## B. Explicación

Se inició de esta manera la actividad ya que como padres y madres de familia no me conocían formalmente, únicamente de vista al momento de dejar a los hijos o hijas en la escuela ya que yo siempre me ubico en la entrada de la escuela para recibir a las niños y niñas con un saludo o me habían observado en anteriores eventos de la escuela. Así que por estas razones decidió comenzar primeramente con una presentación formal de mi persona y lo que estaba realizando en la escuela, posteriormente se realizaron actividades para generar un clima sano y cómodo para todos y se decidió utilizar la canción de Hao indio y el juego de la licuadora.

El utilizar el patio de la escuela fue lo más idóneo debido a la gran cantidad de personas que había durante la clase ya que aproximadamente había más de 50 personas entre los padres, madres y las niñas y niños. Los elementos que

estuvieron implicados en la sesión de educación física fueron fundamentales ya que son actividades y materiales que ya conocían previamente, pero que no habían realizado junto a sus padres así existiendo un buen clima.

Se decidió que la clase o proyecto final fuera de esta forma y en esta fecha ya que como los padres de familia iban a asistir a la escuela era un momento idóneo para que existiera una participación en la clase de educación física y se trabajó la sesión de esta manera ya que al estar los padres presentes se tenía una mayor capacidad para realizar actividades ya que los padres y madres en todo momento estuvieron ayudando a sus hijos o hijas siendo así más ágil la clase.

En comunicación con mi maestro tutor, el profesor Javier se diseñó la clase ya que el me sugirió ideas para la clase proponiendo actividades y el ajuste de tiempos en ella, los tiempos en la clase de educación física no se establecen tal cual en la planeación ya que existen diversas ocasiones en las que una actividad se puede alargar más de la que se tenía planificado o existe la posibilidad de que no les guste tanto la actividad, pero en esta ocasión todas las actividades fueron las correctas y los tiempos que se manejaron estuvieron acordes al tiempo de la sesión, ya que no hubo ninguna actividad que requiriera ni un mayor o menor tiempo necesario.

### C. Confrontación

“Las matrogimnasias en las escuelas son fundamentales para la formación de los alumnos, elevar el nivel de socialización, comunicación, actividad física y recreación. Y, más en un momento como el que se vive a nivel mundial, haciendo conciencia en madres y padres e hijos sobre la importancia de cada una de las actividades y objetivos a trabajar, para fomentar en las familias el desarrollo de un ámbito armonioso, saludable y recreativo.” (Martínez Blancas, 2021).

Con base a esto y lo que nos dice la autora nos dice que el tener una interacción con los padres de familia y los alumnos puede mejorar los aspectos sociales de las y los niños, donde en el transcurso de la clase se vio un notorio

reforzamiento de esta parte, ya que en todo momento de las actividades se veía que las y los alumnos entablaban una comunicación sana entre ellos así como los padres de familia buscaban una interacción no únicamente con sus hijos sino también con los demás niños y niñas.

Así se genera un ambiente de aprendizaje con base a los valores y tolerancia que se manifiesta en la sesión de educación física ya que respetando y escuchando a los demás es más sencillo el lograr entender y captar las actividades para lograr realizarlas de la mejor manera acorde a las habilidades con las que cuenta cada uno.

#### D. Reconstrucción

A manera de reflexión y de autoevaluación distingo que las actividades propuestas y los resultados obtenidos fueron satisfactorias por el hecho de que durante la sesión se vio y se generó un claro ambiente de aprendizaje y una sana convivencia donde todos participaban de manera activa y con un desempeño acorde a las necesidades de cada alumno y padre de familia, mejorando y aprendiendo sobre las posturas y para que nos pueden servir en nuestra vida cotidiana.

En esta ocasión no se tuvo que realizar ninguna adecuación o desechar actividades, las actividades al cómo se tenía planeado, ya que se realizaron y se generó un aprendizaje. A pesar de que la clase se realizó de una buena manera y a manera personal considero que mi intervención docente fue muy buena, existen aún aspectos en los cuales hay áreas de oportunidad como lo es el tener una mayor seguridad ante los padres de familia y el tener una mejor claridad al momento de dar la explicación de las actividades.

Pude corroborar que lo que es la expresión corporal y lateralidad a las y los alumnos de tercer año se les facilita y les gusta realizarlo, todo gracias al seguimiento que se tuvo durante este ciclo escolar, en seguimiento a las actividades que implementa el profesor titular, el profesor Javier, y a lo impartido por mí, el

docente en formación las y los alumnos cuentan con una gran habilidad de expresión corporal.

Cabe mencionar que en esta escuela al estar desde inicial las y los alumnos están sumamente estimulados y cuentan con grandes habilidades motrices, incluso superiores a lo que un niño o niña de su misma edad lo está.

#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

Con base a lo anterior y a mi experiencia en diversas etapas de la práctica, he tenido la oportunidad de ejecutar, crear, desarrollar y liderar diversas propuestas en jornadas encaminadas a comprender, fortalecer y beneficiar a los estudiantes, creando más valores, como la tolerancia, respeto; así mismo como la mejora de la comunicación y el entendimiento de las reglas. Una disciplina esencial genera desarrollo holístico gracias a su flexibilidad para facilitar la inclusión de lecciones en la formación de los niños y niñas que promuevan el desarrollo de habilidades y motricidad, ahonden en los significados que adquieren en el comportamiento humano y asuman la relación con el cuerpo., valores y normas relacionados con la convivencia y el ambiente de aprendizaje durante la sesión de educación física.

Durante cada sesión impartida se buscó que las y los alumnos tuvieran un aprendizaje que les fuera de utilidad en lo largo de su vida, sin dejar de lado que tuvieran un disfrute por la clase de educación física ya que al estar en nivel preescolar lo que más les gusta a ellos es el juego, cada sesión buscaba la mejora del ambiente de aprendizaje y este podía lograr buscando que durante todo momento en la sesión las y los alumnos estuvieran participando de manera activa ya fuera de manera individual, en binas, tercias o en equipos de mayor cantidad de alumnos.

Me pude percatar que existía cierto rechazo por algunos niños, lo que generaba que no quisieran realizar actividades con ellos, generando así una barrera para ocasionar un ambiente de aprendizaje óptimo en la clase, así que por ese motivo se realizaron actividades enfocadas a la sociabilización, dónde se obtuvieron resultados positivos aceptando de mejor manera a sus compañeros y a la gran diversidad de opiniones que existe, ya que cada persona tiene tanto diferentes habilidades, así como diferentes puntos de vista. Con esto se generó un mejor ambiente de aprendizaje ya que en las sesiones de educación física se pudieron realizar las actividades de una mejor manera, donde cada uno de las y los niños podían realizar cada una de las actividades y juego.

El estar regresando de una pandemia mundial afectó claramente a las y los niños no precisamente motrizmente, sino social, ya que no sabían relacionarse con los demás, tenían dificultades para expresar sus emociones y pensamientos. En particular el grupo de tercer año ya que cuando ellos estaban en maternal 1 fue cuando comenzó el aislamiento global, que aunque sí lograron convivir en lactantes y algunos meses de maternal, no todos los alumnos estuvieron desde estos niveles, sin mencionar que, cuando regresan periódicamente a la escuela en tercer año juntaron a los dos segundos años, lo que generó que muchos niños no tuvieran una integración completa en su grupo y también se generó un gran descontrol en el grupo ya que al inicio del ciclo escolar todos los maestros y personal del C.A.I. (Centro de Desarrollo Infantil) se quejaba de la gran indisciplina que se presentaba en este grupo y la maestra de grupo en diversas ocasiones expresó abiertamente que le era muy complicado estar con un grupo como este ya que era muy grande y que no le hacían caso.

El trabajar con el grupo de 3°A me dio el acceso a conocer la variedad de alumnas y alumnos, así como sus diversas capacidades para desenvolverse dentro de las diferentes actividades y cómo estas pueden tener un impacto positivo en su vida cotidiana, esto me permitió en el diseño de las actividades, enfocándose en sus característica y necesidades, pero también, considerando la parte socioemocional y la parte de gozo y diversión. Por otro lado, dado que hay muchos materiales y herramientas disponibles.

Un ambiente acogedor tanto dentro como fuera, todo ayudado por el apoyo de los profesores de educación de mi maestro, y los maestros de C.A.I. y el mismo profesor titular, también ante circunstancias imprevistas, incluso, por lo tanto, crean más aprendizaje y competencia debido a diferentes problemas. Esta se convirtió en un área de oportunidad desde la primera sesión ya sea por ejemplo la inasistencia de los alumnos y el gran descontrol presentado al inicio del ciclo escolar.

## V. Referencias bibliográficas

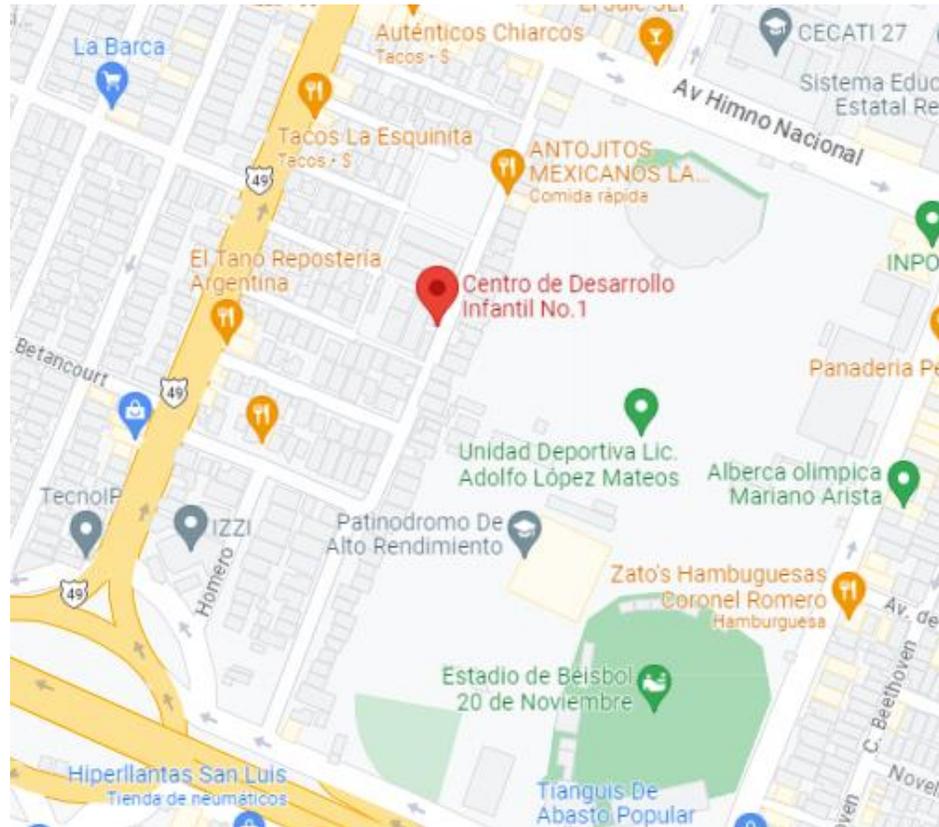
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. Teoría de la educación. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori\\_FINAL-libre.pdf?1508247624=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEI\\_Metodo\\_Montessori\\_TEORIA\\_DE\\_LA\\_ED\\_UCAC.pdf&Expires=1684802206&Signature=JZgfv7KCoqli7kve719DFdV~MBAOzTt9ertsy8w1b39mcKPHmsp-VisW4neWrFBzk-LUzp3rg1AMQ-23sr9ACb04CHg5e36KuwhQYvXH~GCFYNjmYoDUa0U3urklfBR1ZWZI-scyEmt8kLc~XGUM3fD4gwrKkunj8cLJOFVpIbF1bkQPEBPrh7aSMZvVzrYaBWJAb0j1nPfrOExbRyzDwwRdiGCn8I5IHwWDrqI3vFpEXlydet9dnQ-NCsXRvYnRmwBpLELDJQtWICKUVWsX8UIkr0MPvA6azAT~bFDI~W5afI594LE M2341IkpWlqiuMLSaz6sHfbXrcQ5k14VjA\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori_FINAL-libre.pdf?1508247624=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEI_Metodo_Montessori_TEORIA_DE_LA_ED_UCAC.pdf&Expires=1684802206&Signature=JZgfv7KCoqli7kve719DFdV~MBAOzTt9ertsy8w1b39mcKPHmsp-VisW4neWrFBzk-LUzp3rg1AMQ-23sr9ACb04CHg5e36KuwhQYvXH~GCFYNjmYoDUa0U3urklfBR1ZWZI-scyEmt8kLc~XGUM3fD4gwrKkunj8cLJOFVpIbF1bkQPEBPrh7aSMZvVzrYaBWJAb0j1nPfrOExbRyzDwwRdiGCn8I5IHwWDrqI3vFpEXlydet9dnQ-NCsXRvYnRmwBpLELDJQtWICKUVWsX8UIkr0MPvA6azAT~bFDI~W5afI594LE M2341IkpWlqiuMLSaz6sHfbXrcQ5k14VjA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Garrido, S. (2021, 17 enero). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar - Educrea. Educrea. <https://educrea.cl/la-expresion-corporal-en-el-desarrollo-integral-de-la-personalidad-del-nino-de-edad-preescolar/>
- Hernández-Rincón, E. H., Arias-Villate, S. C., Gómez-López, M. T., León-Pachón, L. E., Martínez-Ceballos, M. A., Chaar-Hernández, A. J., & Severiche-Bueno, D. (2018). Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia. Revista cubana de pediatría, 90(2), 201-212. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s0034-75312018000200002&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s0034-75312018000200002&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Martínez Heredia, N., Santaella Rodríguez, E., & Rodríguez García, A. M. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/62507>
- Martínez Heredia, N., Santaella Rodríguez, E., & Rodríguez García, A. M. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/62507>

• Nazaret, M. H. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades. Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/62507>

• Rodríguez, A. N., García, Á. R. R., & Minguet, J. L. C. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil: un estudio de caso. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (37), 498-504. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243312>

• TORRES LUQUE, G. E. M. A. (2015). Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil. Ediciones Paraninfo, SA. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=A9JECQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR11&dq=ambientes+de+aprendizaje+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica&ots=61Bqnl3JkK&sig=pjEyYFfVOoEkRpwqMQKBMaHrmfw#v=onepage&q=ambientes%20de%20aprendizaje%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica&f=false>

## VI. Anexos



Anexo 1 Ubicación en satelital de la escuela



Anexo 2 Fachada de la escuela



Anexo 4 Entrada del centro educativo.



Anexo 3 Datos de la escuela



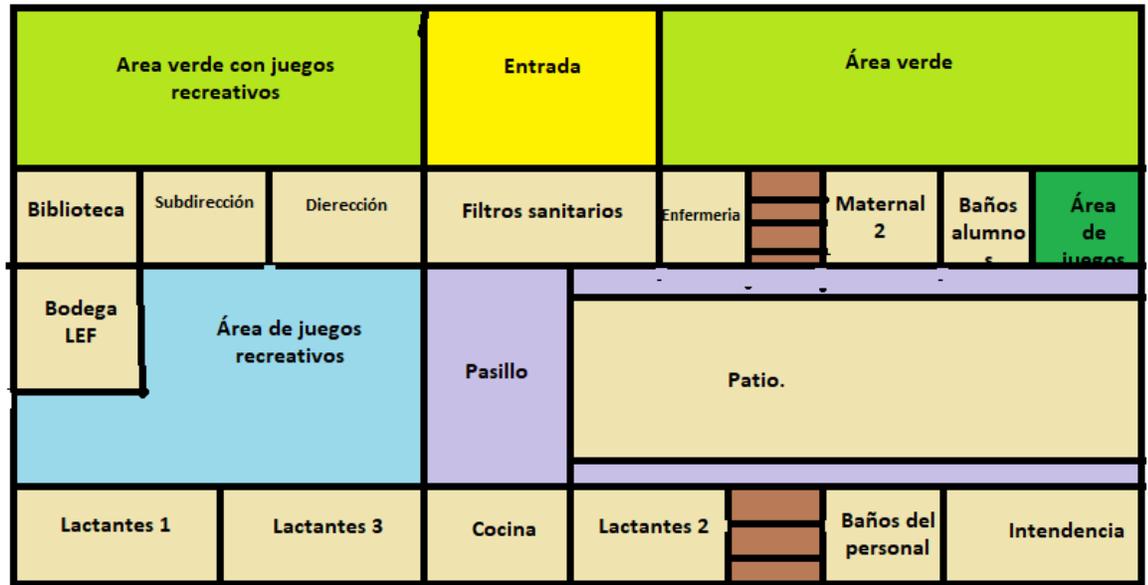
*Anexo 6 Filtro sanitario en la entrada de la escuela*



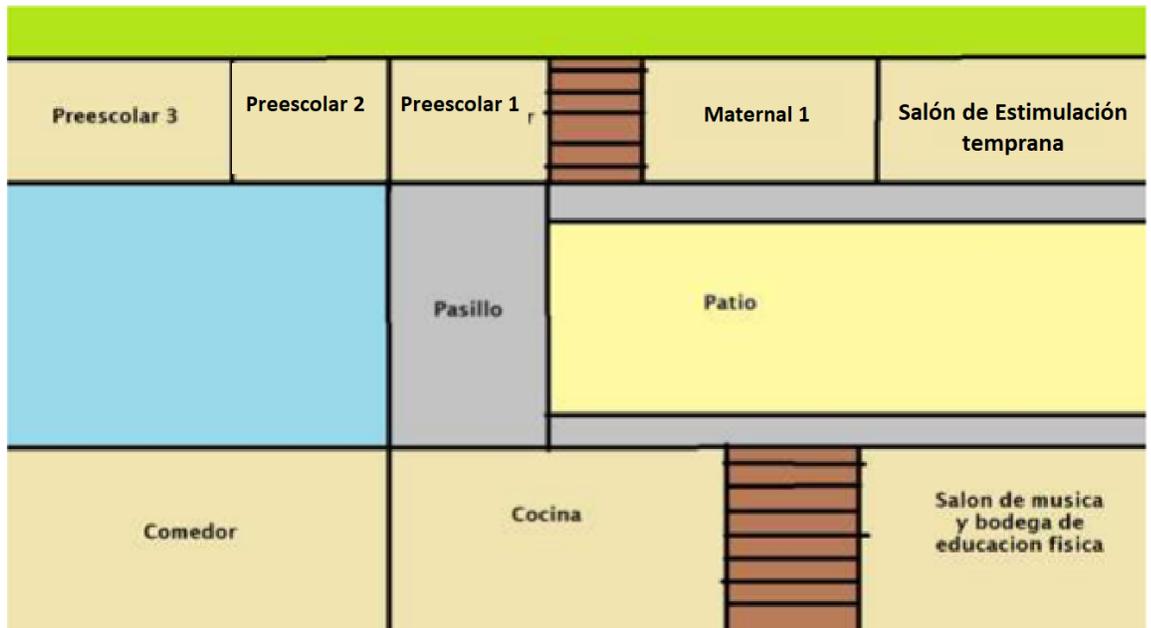
*Anexo 5 Seguridad en pilares y zonas de riesgo para las y los alumnos*



Anexo 7 Señaleticas que indican la seguridad de la escuela



Anexo 8 Croquis de la escuela, planta baja



Anexo 9 Croquis de la escuela planta alta



Anexo 10 Patio escolar



Anexo 11 Área de juegos recreativos



*Anexo 12 Segunda área de juegos recreativos*



Anexo 13 Simulacro realizado, sacando a las y los alumnos del plantel.

<b>Nombre:</b> C.A.I. N°1		<b>Nombre del DdF:</b> González Butrón Diego
<b>Grado:</b> 3° grado		<b>Periodo de aplicación:</b>
<b>Eje curricular:</b> Competencia motriz		<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
<b>Estrategias Didácticas:</b> trabajo individual y asignación de tareas.		<b>Recursos Didácticos:</b> Aros, bolsas y cuerdas
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Reflexión y rubrica		
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>		
<span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">D</span> esarrollo de la motricidad <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">I</span> ntegración de la Corporeidad <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> rea <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">D</span> ad de la acción motriz		
<b>Propósito o Intención Didáctica</b> Que los niños identifiquen que cada persona puede aportar a un equipo de diferentes maneras acorde a las habilidades que cada quien posee mediante trabajos de conjunto. <b>Componente pedagógico didáctico:</b> Integración de la corporeidad <b>FECHA:</b> 21/02/2023		
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p><b>Inicio</b> Se explicará los ejercicios que se realizarán durante la clase y se dirán en que nos pueden servir en nuestra vida cotidiana, se comenzara hablando de los automóviles y se les dará un aro que simulara que es un volante de coche, irán por todo el patio conduciendo, después, se realizaran cambios ya sea saltando en lugar de corriendo, con un pie o ambos, etc.</p> <p><b>Desarrollo.</b> Los niños se colocarán en dos filas sentados uno tras otro. Al primero se les dará un aro y simularan ser un autobús, el profesor estará dando indicaciones, como por ejemplo el autobús se va hacia la izquierda, y los niños tendrán que moverse hacia la izquierda, se va hacia la derecha, se voltea, etc.</p> <p><b>Desarrollo.</b> <b>Actividad.</b> Se dividirán en grupos de 5 niños y se les darán unas bolsas de basura en forma de dona, donde los niños tendrán que entrar a la dona de manera que quede de manera vertical las bolsas y tendrán que empezar a caminar todos juntos para que la rueda del coche comience a girar.</p> <p><b>Cierre de la sesión.</b> Se sentarán a los niños y se utilizara el método de la esponja para relajarlos</p>	
<b>Observaciones</b>	<p>Se trabajará esta actividad ya que aquí es donde se genera un ambiente de aprendizaje conjunto y en cada momento de la clase se está trabajando y ningún niño esta sin hacer nada, se aprende de los demás y se tiene un dialogo, se aprende la paciencia.</p> <p>Anteriormente se trabajó esta actividad con segundo año, y se llevó de una buena manera. Esta vez se agregará una actividad</p>	

Anexo 14 Planeación de la actividad "Rueda, rueda la rueda"

<p><b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Que las y los alumnos tengan un manejo de habilidades motrices básicas, así como un desarrollo en su toma de decisiones e imaginación, el trabajo colaborativo y comunicación es de vital importancia en esta actividad. Todo con el fin de aprovechar lo más posible el tiempo de la sesión de educación física.</p> <p><b>Componente pedagógico didáctico:</b> Desarrollo de la motricidad.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos</p> <p><b>FECHA:</b> 23/02/2023</p>	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 2</b>	<p><b>Inicio.</b> Se calentará con la canción del gran guerrero para que así los niños y las niñas puedan dar una sugerencia para el calentamiento. Se sentarán y se comenzara a platicar de los superhéroes y se dirá que el maestro practicante tiene un amigo que le ayudara con la clase del día de hoy, (iré al baño a colocarme el disfraz de Spiderman), para así dar el ejemplo de lo que tienen que hacer.</p> <p><b>Desarrollo.</b> El grupo se dividirá en 6 equipos y en cada equipo se escogerá un representante del equipo ya que este representante será el superhéroe, el resto del equipo tendrá el objetivo de ponerle su disfraz a un superhéroe, la ropa estará en un extremo de la cancha y el superhéroe asignado estará en otro lado, y los niños y niñas tendrán que llegar al otro extremo del patio atravesando una variedad de obstáculos denominados como la ciudad, ya que tienen que llegar a la guarida del superhéroe. Tendrán que colocar pelotas de un cono a otro utilizando únicamente los pies (siendo este el código secreto para lograr entrar a las guaridas), tendrán que pasar entre los aros que estarán colgados a manera de zigzag, ( siendo estos edificios que tendrán que pasar), pasar por la colchoneta realizando un movimiento de libre elección, ( esto representando el caer después de pasar los edificios), por ultimo tendrán que pasar por un túnel (representando una cueva final para poder llegar con el superhéroe). Saliendo del túnel habrá una charola con diferentes partes del disfraz del superhéroe y tendrán que colocar únicamente uno. Una vez colocado regresaran corriendo por un lado para chocarla con su compañero para que pueda salir. Una vez terminado todo el disfraz, el superhéroe tendrá que pasar el circuito de manera inversa para poder llegar con su equipo. Y así terminar la actividad.</p> <p><b>Cierre de la sesión.</b> Se observarán a los superhéroes formados se hará una pequeña reflexión sobre la clase y así terminar</p> <p><b>Materiales.</b> 24 discos de plástico, 12 pelotas de plástico, 30 aros, 12 postes, 6 colchonetas, 6 túneles. Disfraces de cada superhéroe, (Superman, Batman, Spiderman, Capitán América, Mujer maravilla, <del>Superid</del>)</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta actividad sirve para el documento ya que al ser un tema de interés para los niños y ver algo novedoso como el disfraz de Spiderman, se tiene planeado que se trabaje de una buena manera ya que los superhéroes hacen lo correcto y ellos representarían a uno. La clase se presta para trabajar una variedad de aprendizajes como lo es la imaginación, motricidad fina y gruesa, equilibrio, etc. Esta actividad se realizó el ciclo pasado únicamente con una parte del grupo ya que el año pasado eran dos segundos años, así que una parte del grupo ya la conoce y la otra no. Se le hizo la modificación de espantapájaros a superhéroes</p>

Nombre: C.A.I. N°1	Nombre del DoF: González Butrón Diego
Grado: 1º, 2º y 3º grado	Periodo de aplicación:
Eje curricular: Competencia motriz	Aprendizaje Esperado: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
Estrategias Didácticas:	Recursos Didácticos: Lonas, aros, vigas de equilibrio de madera.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Reflexión	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: con actividades de motricidad fina puedan trabajar la imaginación y creatividad para que puedan expresar de manera creativa sus pensamientos	
FECHA:	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	<p><b>Inicio.</b> Se comenzará con la canción del tic, en la cual los alumnos darán propuestas de movimiento para así iniciar la clase.</p> <p><b>Desarrollo.</b> Se jugará pares y nones para que se queden al finalizar el juego y después de varias rondas de juego queden en equipos de 5 personas. Se les dará unas lonas impresas con una letra de las vocales las cuales se colocarán en el piso y a orden todos tendrán que pasar una ronda de obstáculos que serán aros y equilibrio para llegar a la lona y entre todos los integrantes del equipo tendrán que representar la letra con sus cuerpos, y así sucesivamente con todas las letras. Para los grupos más grandes como tercer año, se les retirará la lona de guía</p> <p><b>Cierre de la sesión.</b> En un círculo vamos a platicar sobre lo que vimos en la clase y lo que aprendieron, para así hacer un ejercicio de respiración para poder finalizar la clase.</p>

Anexo 16 Planeación de la actividad "Arma la letra"

Nombre: C.A.I. N°1	Nombre del DoF: González Butrón Diego
Grado: 1º 2º y 3º grado	Periodo de aplicación: 24 de abril de 2023 al 30 de junio de 2023 (primera semana del 24 de abril de 2023 al 28 de abril de 2023)
Eje curricular: Competencia motriz	Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Estrategias Didácticas: trabajo individual y asignación de tareas.	Recursos Didácticos: Caja, pelotas
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Reflexión	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Que el alumno identifique y pueda expresar su motricidad mediante una actividad de lanzamiento de pelotas a un obstáculo en movimiento, siendo así una extensión de expresión corporal para el niño o niña que este sosteniendo el toro. FECHA: 25/04/2023	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	<p>Inicio.</p> <p>Con la canción de los guerreros se comenzará con cada niño o niña para que de una recomendación de movimiento.</p> <p>También se jugará el juego de la licuadora que consiste en formar un círculo entre todos los alumnos y empezar hacer grande o pequeño el círculo y girar en ambos sentidos (derecha o izquierda).</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Los niños y niñas se pondrán en un extremo de la cancha tendrán que lanzar pelotas a una caja con forma de toro, pero después de que terminen de lanzar, el maestro se colocará la caja encima de la cabeza y correrá por todo el patio escolar, las niñas y niños tendrán que tratar de seguir colocando las pelotas en el toro.</p> <p>Se realizarán 3 cambios siendo alguna niña o algún niño que tendrá que ser el toro.</p> <p>Cierre de la sesión.</p> <p>En un círculo vamos a platicar sobre lo que vimos en la clase y lo que aprendieron, para así hacer un ejercicio de respiración para poder finalizar la clase.</p>

Anexo 17 Planeación de la actividad "Pepe el toro"



Anexo 18 Clase impartida por el DOF. en lactantes 3, clase de ensarte y motricidad fina.



Anexo 19 Clase impartida por el DOF. en el grupo de maternal 1



*Anexo 20 Clase impartida por el DOF. con el grupo de maternal 1*



*Anexo 21 Clase impartida por el DOF. al grupo maternal 2*



Anexo 22 Ensayos con la escolta de tercer año



Anexo 23 Ensayos de escolta primer año



Anexo 24 Actividad y organización "Rueda, rueda la rueda"



Anexo 25 Clase de motricidad y desarrollo de habilidades motrices básicas



Anexo 26 Expresión corporal y representación de las letras, la letra U



Anexo 28 Inicio de la clase y explicación de la actividad.



Anexo 27 Organización de los equipos.



Anexo 29 Representación de las figuras propuestas por los alumnos



Anexo 31 Representación de los superhéroes



Anexo 30 Actividad Pepe el toro



Anexo 30 Participación durante la actividad "Pepe el toro"



Anexo 32 Inicio de la matrogimnasia



Anexo 33 Actividad "Estela la bailarina"



Anexo 34 Actividad Congelado, con las posturas.



Anexo 35 Reflexión de la matrogimnasia



Anexo 36 Explicación de la actividad



*Anexo 37 Actitud y ambiente generado durante las clases*



*Anexo 38 Desempeño durante la sesión*