



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Empleo de estrategias basadas en la lectura para favorecer la comprensión de textos narrativos con alumnos de segundo grado de secundaria

AUTOR: Jennifer Sarahí Medina Briones

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Comprensión de lectura, Aprendizaje significativo, Estrategias de aprendizaje, Hábitos de lectura, Motivación.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“EMPLEO DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LA LECTURA PARA
FAVORECER LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS CON
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA:

JENNIFER SARAHÍ MEDINA BRIONES

ASESORA:

MARÍA GUADALUPE JUÁREZ DÍAZ DE LEÓN

SAN LUIS POTOSÍ S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito JENNIFER SARAHI MEDINA BRIONES
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“EMPLEO DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LA LECTURA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
DE TEXTOS NARRATIVOS CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

JENNIFER SARAHI MEDINA BRIONES

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MEDINA BRIONES JENNIFER SARAHI
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"EMPLEO DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LA LECTURA PARA FAVORECER LA
 COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE
 SECUNDARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARÍA GUADALUPE JUÁREZ DÍAZ DE
 LEÓN

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo esta dedicado principalmente a Dios, por darme la sabiduría para salir adelante de mis momentos de frustración y desesperación, y permitirme llegar hasta este momento de mi vida, que tanto había anhelado.

A mi hermosa familia, primeramente, a mis padres, quienes son mis pilares más grandes, por su amor, su apoyo incondicional durante todas las etapas de mi vida, por el trabajo constante de ambos para poder continuar con mis estudios, por aguantarme cuando más estresada estaba, finalmente por darme el mayor ejemplo de superación y lucha.

A mis hermanos Jona y Karla, por ser mis grandes compañeros de vida, les agradezco cada una de sus palabras de aliento, por cuidarme, protegerme y querer mi bienestar, por alegrarse de cada uno de mis logros y demostrarme que siempre van a estar para mí.

A mis sobrinos Madi y Mateo, que siempre me sacan una sonrisa con su dulzura y ocurrencias, desde que llegaron a mi vida se han vuelto una de mis más grandes motivaciones y el amor más puro que puedo tener.

A mi novio Enrique, quien se ha convertido en mi mayor inspiración para salir adelante, por su apoyo e interés de estar a mi lado desde primer semestre, por siempre tener las palabras correctas para hacerme sentir bien y motivarme a cumplir mis sueños, por tantas risas, por su amor incondicional y por compartir conmigo esta etapa tan importante para los dos.

A mis amigos los fugados, por escucharme, por siempre sacarme una sonrisa y por ser pieza fundamental de este proceso, que fue más ligero gracias a ellos.

A mi maestra Azareel, por ser una gran maestra que enseña con el corazón, por escucharme, motivarme y siempre creer mí.

A mi maestra Lupita, por ser tan positiva y ser parte de este proceso, en el cual no me dejo sola y siempre estuvo para apoyarme, sin su ayuda y atenciones no hubiera culminado.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Describe el lugar donde se desarrollaron los hechos y las características de los participantes.....	3
1.1.2 Contexto áulico.....	5
1.2 Justificación de la relevancia del tema.....	6
1.3 Interés personal.....	10
1.4 Contextualiza la problemática planteada.....	13
1.5 Objetivo general.....	14
1.6 Objetivos específicos.....	14
1.7 Competencias a desarrollar.....	15
II. PLAN DE ACCIÓN.....	17
2.1 Diagnóstica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales.....	18
2.2 Descripción del problema.....	22
2.3 Propósitos de plan de acción.....	25
2.4 Teoría que argumenta mi plan de acción.....	26
2.5 Conjunto de acciones y estrategias.....	31
2.6 Estrategias, una alternativa de solución a la comprensión de la lectura en los textos narrativos.....	31
2.7 Prácticas de interacción en el aula.....	37
“Construyendo la lectura”.....	38
“Lanza, cae y comprende”.....	43
“Premio y gana con la lectura”.....	48
“La lectura y sus enseñanzas”.....	52
2.8 Situaciones basadas en el aprendizaje.....	59
III. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	62
3.1 Pertinencia y consistencia del problema.....	62
3.2 Enfoques curriculares.....	64
3.3 Competencias en la ejecución del plan de acción.....	67
3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades.....	69
3.5 Pertinencia de los diferentes recursos.....	75
3.6 Seguimiento de las propuestas de mejora.....	77
3.7 Evaluación de las propuestas de mejora y actividades en el plan de acción.....	79

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
V. REFERENCIAS.....	87
VI. ANEXOS	90
ANEXO A	90
ANEXO B	91
ANEXO C	92
ANEXO D	94
ANEXO E	95
ANEXO F	96
ANEXO G	97
ANEXO H	99
ANEXO I.....	101
ANEXO J.....	102
ANEXO K	103
ANEXO L.....	105
ANEXO M.....	106
ANEXO N	108

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene la finalidad de dar manifiesto al trabajo realizado y el proceso de mis competencias, durante los ocho semestres de mi formación en la licenciatura de enseñanza y aprendizaje del español en educación secundaria, basándose en un tema de gran relevancia como lo es la comprensión de textos, reconociendo que la comprensión lectora es una habilidad que debe ser desarrollada en los adolescentes, no solamente para el ámbito escolar sino también para la vida.

Para favorecer esta práctica fue necesario la implementación de estrategias que permitieran un mayor desarrollo en la comprensión de la lectura en las actividades que se llevaron a cabo, considerando que son aquellas que nos permiten ir alcanzando un objetivo por el proceso de aprendizaje que conlleva, para que la lectura sea activa, intencional, autorregulada y además competente.

Cabe mencionar que para alcanzar un nivel avanzado de comprensión lectora es necesario generar un interés por leer, comenzando por la motivación del docente para realizar esta actividad, ya que dicha motivación es uno de los principales problemas que como consecuencia se tiene el bajo nivel de aprovechamiento en la escuela y por ende en la lectura, donde se lleven a cabo situaciones didácticas de lectura para que el alumno encuentre el interés propio por leer y que además lo disfrute.

El principal objetivo de este trabajo fue implementar y enseñar estrategias de lectura con los alumnos de segundo año de secundaria, enfocándome en los textos narrativos tomando el cuento como un primer acercamiento hacia la lectura, empleando en las clases habituales, especialmente una que fuera dirigida hacia la lectura y su comprensión, reconociendo que se tienen malos hábitos de la lectura que hay que fortalecer, es por eso

que además de emplear estrategias se enseñó a los alumnos para que pudieran construir su propio aprendizaje a través de los textos.

Considerando principalmente, las condiciones en las que se encontraba el aprendizaje por parte de los alumnos después la pandemia del virus SARS-CoV-2, la cual afectó en el desarrollo de esta competencia de comprensión lectora, por lo que fue uno de los principales motivos para tratar este tema, sobre todo, por la falta de comunicación, de la deficiencia en el manejo del internet considerando las plataformas como: meet, classroom, zoom, teams, entre otras que se usaron como recurso para llevar a cabo las clases de manera virtual, a pesar de la existencia de estas plataformas, se presentaron algunos otros problemas, los cuales intervinieron en el proceso de aprendizaje del alumno, además de perder contacto con la lectura, por lo que al realizar el diagnóstico basado en dicha comprensión lectora, los alumnos se encontraron con un bajo aprovechamiento de la lectura, además del resto de las materias, ya que la manera de aprender fue distinta, a la que se estaba trabajando.

Me pareció de gran relevancia llevar a cabo este trabajo basado en la comprensión lectora, ya que debería ser fundamental en la vida de los estudiantes, pues en diversas situaciones es de gran utilidad para la solución de problemas, es una habilidad que permite desarrollar el pensamiento crítico y analítico, lo cual hace que el estudiante pueda solucionar problemas para la vida, en el que pueda leer por gusto, interés propio y no por obligación.

1.1 Describe el lugar donde se desarrollaron los hechos y las características de los participantes.

La escuela secundaria Rafael Nieto Compeán es una de las 1405 escuelas de la localidad de San Luis Potosí, por lo que es una escuela de control público. Se encuentra ubicada entre las calles de Lisboa e Italia., 1er andador Ricardo b. Anaya y providencia, SLP, con código postal 78390.

Cuenta con 38 años de trayectoria académica, mismos en los cuales se ha dedicado a impartir educación básica en el nivel de secundaria. El contexto exterior que rodea a la escuela se caracteriza por otras instituciones cercanas a ella, entre estas se encuentra la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241, SiteHardware, Arte y Cultura UASLP, Wal-Mart de la carretera 57 y el Hospital Mar Charbel. Cuenta con los servicios públicos de agua, drenaje, luz, teléfono e internet.

Alrededor de la escuela se encuentran las calles de Portugal, Florencia, Lisboa e Italia ya mencionadas anteriormente. Al frente de esta secundaria se encuentra ubicada la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241 (UPN), además de la gran cantidad de locales de comercio como lo son fondas de comida, locales de ropa, estéticas, e incluso papelerías, las cuales sobresalen 2, 1 ubicada sobre Italia casi media cuadra antes de llegar a la entrada principal de la secundaria y la otra ubicada a un costado de la escuela, de frente a otra de las entradas principales, lo cual facilita a los alumnos para adquirir materiales necesarios en sus clases. La delimitación de la escuela es una barda y toda su infraestructura está hecha de material concreto, es de dos plantas.

Según el registro con el cuentan en la dirección de la escuela secundaria. La cantidad de alumnos en total es de 643 estudiantes, en 18 grupos. Cuenta con un total de 18 aulas de clase, biblioteca, centro de cómputo, laboratorio, cafetería, auditorio, estacionamiento, baños para damas y caballeros, bebederos, aula de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular USAER, áreas verdes, cancha, explanada,

8 rampas, varios barandales, señalamientos de simulacro e incendios, salidas de emergencia, cubículos para cada prefecto, dirección, subdirección, área de secretaria y también de administración, y por último una sala de maestros. Hay una entrada y una salida, por las cuales, en la primera, entran los alumnos del primer turno, pero salen por la salida trasera para no interrumpir el tránsito de los estudiantes del turno vespertino. La hora de ingreso y salida de la institución en el turno matutino, es de 7:20 am a 13:30 pm. En total existe un número de 70 personas laborando en la institución, en horarios de 7:00 am a 2:00 pm, 2 directivos, 40 maestros, 6 especialistas en el aula de USAER, y 5 intendentes. (véase anexo A)

La comunicación con padres de familia es de gran importancia por lo cual, en cualquier situación de grave relevancia el titular del alumno, hace un llamado para que asistan a la institución, anteriormente se realizaba por medio de citatorios ahora también está la comunicación por medio de whats app, ya que con motivo de la contingencia de la pandemia SARS-CoV-2 ha sido uno de los medios más relevantes para poder seguir en comunicación con los padres de familia y alumnos, para la constante interacción con ellos, en la que se pueden ver involucrados e informados acerca de temas en la que estén expuestos los estudiantes.

Actualmente hay un protocolo para ingresar a la escuela, un filtro en las entradas de la institución para checar temperatura y también ponerse gel antibacterial para el acceso, en caso de que el alumno presente síntomas ante el virus será retirado para atender la situación desde casa, al ingresar se encuentra el subdirector quien está constantemente pendiente de cualquier imprevisto que se pueda suscitar, posteriormente son recibidos por las prefectas quienes están pendientes de que los alumnos ingresen correctamente a las aulas.

1.1.2 Contexto áulico

El grupo de segundo "C" en la secundaria Rafael Nieto Compeán, está conformado por 41 alumnos, 21 son hombres y 20 mujeres. Principalmente se observó durante el confinamiento al grupo de manera virtual, lo cual no había permitido tener un mayor conocimiento de cómo era su relación entre alumnos o como se desenvolvían en clase, pero solían ser participativos y se mostraban interés durante la clase, cabe aclarar que no pude ver más allá de la pantalla, pues teníamos una clase por semana y el resto eran actividades, sin embargo pude detectar en su mayoría los alumnos eran visuales, algunos otros auditivos, ya que desarrollaron estos estilos de aprendizaje a través de las clases en línea.

Los alumnos presentan un problema de atraso en los aprendizajes que debieron haber adquirido en primer año, se les dificulta entender la información aun cuando ya se les ejemplifico con diferentes actividades un tema, algunos de los alumnos participan poco ya que no comprenden la información.

Una vez que hubo retorno a clases presenciales se comenzó trabajando de manera híbrida en la que los alumnos están divididos por bloques, bloque uno y bloque dos, el primer grupo se presenta el lunes y miércoles, el otro martes y jueves, los días viernes se presentan un bloque y un bloque, esta organización fue implementada por la institución, dentro del aula se encuentran separados por una o dos bancas según la cantidad de alumnos, lo que hace que exista poca comunicación entre ellos, este suele ser un problema para el trabajo en el aula, ya que es complicado hacer que los alumnos participen o quieran dar su opinión del tema.

Al iniciar la jornada de prácticas presenciales pude percibir y observar que los alumnos son más cohibidos presencialmente, poco participativos y tienen poca socialización entre ellos, lo que hace que las clases sean más explicativas que dinámicas, al iniciar se pretende que los alumnos tengan una pausa activa que permita una mayor

concentración para la clase, también funciona como una interacción social con el alumno. Se optó por realizar material en el cual se tomará la participación voluntaria e involuntaria por medio de material didáctico con el que tuvieron contacto, algunos ejemplos son el dado de preguntas, la ruleta, el peluche preguntón, de esta manera el alumno interaccionaba con un objeto o una emoción lo cual ha favorecido las clases presenciales.

1.2 Justificación de la relevancia del tema

A lo largo de mis prácticas docentes, en estos últimos semestres, he notado dificultades en los alumnos de secundaria en las actividades donde se involucra la lectura, diferentes problemas que se presentan en el aula y al momento de realizar una actividad fuera del horario de clase, me parece muy importante rescatar este tema viéndolo desde un aspecto constructivista, en el que al alumno no se le imponga la lectura sino que lo experimente como algo cotidiano, ya que cabe resaltar que uno de los principales objetivos es que el alumno transporte a la vida diaria lo que ha aprendido en el aula, para una mejor preparación para la vida laboral, una comunicación más amplia en diferentes campos, tenga una mayor amplitud en el lenguaje y un mayor conocimiento, estos son algunos de los aspectos importantes que conlleva la lectura, (Comisión de las Comunidades Europeas, 2000) *“Toda actividad de aprendizaje realizada a lo largo de la vida con el objetivo de mejorar los conocimientos, las competencias y las aptitudes con una perspectiva personal, cívica, social o relacionada con el empleo”*.

A lo largo de la historia, la lectura e implícitamente la comprensión han sido conceptualizadas desde distintos enfoques. Dubois (1984) contrapone un enfoque tradicional a un enfoque constructivista; el primero se desarrolla en los años 40's proponiendo un esquema basado en el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura seguido de la comprensión, de la reacción o respuesta emocional y por último de la asimilación o evaluación como niveles que explicaban el proceso de lectura; en síntesis,

este enfoque concebía la lectura como un conjunto de habilidades. A su vez, este autor también considera que los defensores de este enfoque sostenían que, para comprender, el lector debía extraer el significado del texto, lo que implica un reconocimiento de que el significado se ubica en el texto.

Es por eso que es una habilidad que se debe rescatar con cada alumno, considero importante la implementación de estrategias con apoyo de los textos narrativos, ya que, a través de estas, se pretende alcanzar el objetivo principal que es la comprensión de la lectura.

Por lo tanto, mi interés por llevar a cabo este tema se dio a partir de las necesidades del grupo, puesto que, mi preocupación por el poco avance de tareas e intelección de los contenidos, ha sido motivo principal para elegir el tema, por el que se pretende inicialmente fomentar la lectura y favorecer la comprensión de la misma.

Anteriormente y hasta la fecha, pero ya con menos frecuencia, existían estrategias para que el alumno leyera de manera fluida y leyera una cantidad de palabras en un minuto, sin duda esta actividad permitió que el alumno pronunciara de mejor manera las palabras o tuviera más rapidez y fluidez en la lectura, pero se dejaba por debajo la interpretación del texto y el significado, lo que ahora se busca es que además de la fluidez y rapidez de la lectura el alumno adquiera un conocimiento y lo externe ya sea de manera oral o escrita, desarrollando un pensamiento crítico.

A través de estrategias lúdicas y didácticas relacionadas e implícitas en los contenidos, se llevará a cabo un proceso de lectura, en el que el alumno se sienta motivado e inspirado a seguir aprendiendo, dejando de lado que leer es una actividad aburrida e impuesta.

La autora Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: Antes, Durante y Después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

- El Momento Antes: Tiene por finalidad de explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.
- El Momento Durante: Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.
- El Momento Después: Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

Sin duda, la comprensión lectora ha sido un tema relevante en la educación pues las habilidades en la lectura permiten que el alumno de acuerdo a su proceso desarrolle un amplio vocabulario y que el lector construya su propio aprendizaje.

A partir de los años setenta surge un gran interés por generar modelos teóricos explicativos sobre el proceso lector y sobre los mecanismos que lo hacen posible. La lectura se redefine en términos de reconocimiento y comprensión y constituye una arquitectura funcional de niveles de procesamiento relacionados temporalmente (en serie o en paralelo) que se conectan entre sí de una manera particular (de abajo/arriba o de arriba/abajo), haciendo posible, finalmente, la explicación de cómo el lector construye el significado global de un texto.

De esta forma, la lectura se conceptualiza como un proceso constructivo e inferencial, que supone construir y verificar hipótesis acerca de determinados signos gráficos y determinados significados. Implica determinadas actividades: descifrar signos gráficos (letras, palabras...), construir una representación mental de las palabras, acceder a los significados de esas palabras, asignar un valor lingüístico a cada palabra dentro de un contexto, construir el significado de una frase, integrar ese significado en un contexto según el texto y las experiencias y conocimientos previos sobre el tema (De Vega, Carreiras, Gutierrez-Calvo, Alonso-Quecuty, 1990; Alonso y Mateos, 1985). Leer es, por tanto, algo más que reconocer palabras. Es comprender lo que se reconoce.

Chomsky (1957) por ejemplo consideraba que el significado de la oración estaba determinado por la oración misma y a pesar de que sus ideas tuvieron la oposición de semantistas, se extendieron (Dubois, 1984). Fue a finales de los 60's que en la psicolingüística y en la psicología cognoscitiva surge el enfoque constructivo o interactivo que criticaba la concepción de la lectura del enfoque tradicional y propuso la concepción de lectura como "proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje" (Dubois, 1984) y la comprensión representa la construcción del significado del texto que hace el lector dependiendo de sus conocimientos y experiencias de vida. Por lo tanto, la ubicación del significado, según esta postura, no se encuentra en las palabras ni en las oraciones, sino que se localiza en la mente del lector y en el contexto que lo rodea.

Dichos autores señalan que la frase "Leer es comprender" es una consigna de los innovadores de la década de los 70's en Francia quienes criticaron los métodos de lectura como desciframiento para promover la lectura como comprensión.

Diferentes autores supusieron que los maestros pensaban "que leer es básicamente decodificar, que la comprensión es un paso posterior a la decodificación y que toda anticipación equivale a un acto de adivinar" (Ferreiro, 1989, p. 63); también creían que "el

maestro actúa partiendo de ciertos mitos” que tienen que ser desmitificados y “que el maestro tenía que desaprender primero para aprender después” (Ferreiro, 1989, pp. 57-62). Estas y otras suposiciones tuvieron como consecuencia que en los siguientes años se considerara al docente como un agente pasivo, mecánico y, principalmente promotor del descifrado de textos. Después de casi dos décadas de esta serie de suposiciones y críticas hacia el trabajo docente, actualmente parecen tomar fuerza con los resultados de pruebas estandarizadas y no sólo se cree que el profesor “piensa” que leer es descifrar, sino que también es lo único que promueve en sus alumnos y por lo que ellos “no comprenden lo que leen”.

La lectura es entonces, una de las principales habilidades que deben desarrollarse, no únicamente es leer por leer, se debe tener planteado un objetivo, que los alumnos de secundaria a través de su experiencia con los textos narrativos, reconocerán para lograr una interpretación de los mismos, por medio de las palabras, en donde sea su imaginación y creatividad que lo ayuden a recrear escenas, en las que logre una relación con la vida diría, es decir, que se lea con la finalidad de encontrarle un sentido a la lectura y no solo leer, ir más allá de los dígitos que se plantean en los textos.

1.3 Interés personal

El tema de la comprensión lectora ha sido muy resonado en los últimos años, ya que a través de diferentes pruebas diagnósticas se ha mostrado que los alumnos de todos los niveles educativos tienen pocas habilidades lectoras, donde la motivación y las emociones juegan un papel muy importante en el aprendizaje que los alumnos lleguen a adquirir a través de esta actividad, que está sujeta al día de los estudiantes.

El aprendizaje significativo en la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria (PCEO), adquiere nuevamente un lugar preponderante, al ser planteado para tomarse en cuenta entre los principales objetivos de la educación pública, básica y media superior, no

solo para garantizar que el educando reciba educación de calidad, sino, además, que estos aprendizajes y conocimientos sean relevantes y útiles para la vida. (SEP, 2016, p.17).

Cuando al alumno se le pide leer un texto que a simple vista es extenso, la mente del alumno percibe inmediatamente un texto aburrido y más aún cuando no presenta ningún tipo de imágenes, lo cual llega a causar un estrés, aburrimiento, cansancio etc. Es aquí donde las emociones son los principales motivos para que esta actividad no se cumpla de manera exitosa.

Por lo tanto, la educación socioemocional, es una teoría por la cual se ha reflejado que el alumno aprenda a través del vínculo de la sorpresa y la alegría, es decir, de emociones positivas que permiten lograr adquirir mayor interés en las sesiones implementadas, lo que hace sean sucesos inesperados para el alumno, que se sienta fuera de la rutina, que haya una permanencia en la escuela y un mejor desempeño académico. Para el proceso de este plan de acción, se pretende trabajar en conjunto con las emociones, ya que, a través del material didáctico planeado para las sesiones de lectura, se quiere lograr un mayor un interés por leer.

El aprendizaje significativo que retoman Díaz-Barriga y Rojas Hernández (2010), se enfoca a la manera en que el cerebro *estructura, jerarquiza, procesa*, hace abstracciones, generalizaciones, interrelaciona datos, objetos, hechos y conceptos para darle sentido y con ellos empezar a construir conocimientos. A partir de esta información, y teniendo presente los factores, variables o categorías que envuelven al estudiante, el docente debe plantear el acto de enseñar, debido a que los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes son piezas claves de su potencial aprendizaje. De ahí la importancia, que se afirma, de **“comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, los procesos de desarrollo intelectual y las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo de vida de los alumnos”**. (p. 32)

Considero que la lectura debe resultar motivadora para el alumno y no la vea únicamente como un elemento académico, sino que pueda llegar a concebirla como un elemento para su desarrollo personal, de manera dinámica y entretenida, ya que como menciona Cabrera (1989), citado en Santiesteban y Velázquez (2012), destaca el papel de este proceso al expresar que “hoy en día, a pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual”. (p. 34)

Por lo tanto, me he interesado por conocer e indagar sobre los intereses que llegan a tener los alumnos de segundo grado de secundaria, una etapa en el que el adolescente se deja llevar por las emociones y en este caso no reconoce por sí solo que la comprensión de la lectura permitirá un mayor desarrollo como persona.

Es a través de estrategias didácticas y lúdicas en las que se le hará llegar al alumno el conocimiento de que la lectura no es una actividad aburrida o un “castigo”, será a partir de desarrollar el estado socioemocional del alumno, para que a través de emociones positivas se practique esta actividad de manera creativa y no como cotidianamente lo han estado haciendo o percibiendo, es decir que encuentren en la lectura una forma de aprender y conocer de manera divertida y positiva.

Una estrategia se refiere a una acción cognitiva, consciente y deliberada, que se implementa para alcanzar un objetivo determinado en una situación concreta, es decir, es variable y opcional (Maturano, 2002).

Es por eso, como docente en formación es importante acrecentar e implementar competencias, en las que sea capaz de lograr en los alumnos experiencias de aprendizaje significativas, para el proceso de su crecimiento intelectual y desarrollando habilidades para la vida, el Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte de España (MECD, 2000) afirma que

“la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”.
(p.75)

1.4 Contextualiza la problemática planteada.

El grupo de 2º C está conformado por 41 alumnos, se hizo la muestra con 3 alumnos que presentan mayor dificultad en la lectura, de lo cual pude darme cuenta a través del diagnóstico y con el trabajo en clase, por lo tanto, me parece de gran relevancia ya que como sabemos la lectura es esencial para el desarrollo personal del alumno y no únicamente para la clase de español.

Cuando los alumnos se encontraban en primer año, pude observar que no comprendían las lecturas que se les presentaban durante las sesiones virtuales, por lo que entendí, pues se estaba llevando a cabo una adaptación a la modalidad virtual, pero el problema también se presentaba cuando se les pedía tarea para que leyeran una lectura del libro de texto y posteriormente contestaran un cuestionario, al momento de comentarlo en clase se les preguntaba si habían leído, algunos contestaban que sí, otros que no, pero algo que me resultaba preocupante es que los que confirmaban que si habían leído, al momento de hacerles cuestionamientos del tema, no respondían porque no habían entendido o ya se les había olvidado, realmente es un problema porque la comprensión se lleva a cabo en todo momento o situación de la vida cotidiana.

Un aspecto muy importante a considerar es que estos alumnos han tenido poco avance y una escasa relación con la lectura, este es un problema que probablemente tienen desde sexto de primaria, ya que a causa del virus SARS-CoV-2, la educación dio un giro inesperado, por lo que causó bajas y deserción escolar durante las clases virtuales, además que no se tenía un contacto más cercano con el alumno y difícilmente se lograba ver un

progreso significativo en ellos, esto se ha convertido en un reto, llevar a cabo un avance en los aprendizajes de los alumnos en sus diferentes áreas, a su vez en la comprensión de textos narrativos para que desarrolle estas habilidades en el aula, atendiendo los contenidos que nos proporciona el plan y programa de estudios 2018.

De manera presencial los alumnos suelen tener la misma deficiencia de comprensión lectora pues es un hábito que apenas han retomado durante la práctica, de lo cual surgen diferentes dificultades que se pueden presentar a través de la lectura, como la falta de dominio en estrategias de comprensión, pobreza en el vocabulario, poco interés por leer, pocos conocimientos previos, poco control de la comprensión, etc., por lo que se ha buscado la implementación de estrategias para fomentar y por ende favorecer a los alumnos en esta práctica.

1.5 Objetivo general

Favorecer la lectura en los alumnos de segundo año de secundaria, así mismo generar su interés a través de estrategias didácticas basadas en los textos narrativos para su comprensión.

1.6 Objetivos específicos

- Que los alumnos se interesen en textos narrativos para su comprensión lectora.
- Desarrollar procesualmente los niveles (literal, inferencial y crítico) de comprensión lectora en las diferentes sesiones.
- Favorecer la aplicación de estrategias didácticas de los textos narrativos en el aula para la comprensión lectora.
- Implementar estrategias didácticas que permitan que el alumno comprenda los textos narrativos.

1.7 Competencias a desarrollar

El ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento (Altet, 1996; Perrenoud, 1996, 1998g), los cuales permiten determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación. Las competencias profesionales se crean, en formación, pero también a merced de la navegación cotidiana del practicante, de una situación de trabajo a otra (Le Boterf, 1997).

Competencias disciplinarias

- Usa adecuadamente y de forma responsable la **lengua materna** para ser un usuario competente.
- Domina las unidades de **estudio lingüístico** para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.
- Utiliza la **competencia comunicativa** para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.
- Promueve la **apreciación** estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.
- Implementa **proyectos** para reconocer, valorar y hacer un uso ético de las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.

Competencias profesionales

- **Utiliza** conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- **Diseña** los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con enfoques vigentes del español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- **Evalúa** los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional
- **Gestiona** ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utiliza la **innovación** como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- **Actúa** con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

Competencias del alumno

El plan y programas de estudio (2011) plantea las siguientes competencias específicas de la asignatura de español que contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

- Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

- Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características de éste y las particularidades del lector para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas

II. PLAN DE ACCIÓN

Para el diseño del plan de acción se tomaron en cuenta distintos puntos que ayudaran a desarrollarlo durante la práctica docente, tomando como base principal el retorno a clases, considerando la forma de trabajar de los estudiantes y el cambio de lo virtual a lo presencial, de igual manera el acompañamiento, test de los estilos de aprendizaje, dando por hecho que son indispensables para diseñar las estrategias y métodos de enseñanza para aplicar en el aula.

El plan de acción tiene la intención de implementarse para una mejora en la enseñanza de los alumnos de segundo año de secundaria, dando énfasis en la comprensión lectora, preparando y diseñando estrategias didácticas para una mejora y un avance procesual significativo, que se permite ver reflejado en la evaluación continua del estudiante.

Se plantearon actividades de comprensión lectora, una por semana, antes de comenzar a planearlas se realizó un diagnóstico el cual permitió reconocer los estilos de aprendizaje, posteriormente otro conformado por una lectura y preguntas implementadas para identificar en qué nivel de comprensión se encontraban en su mayoría los alumnos, es

por eso que estas actividades se dividieron en cinco sesiones para desarrollar los niveles (literal, inferencial y crítico), las dos primeras correspondieron al literal de comprensión lectora, como tercera actividad se realizó enfocada en el nivel inferencial, la cuarta se incluyeron los tres niveles de comprensión y finalmente se realizó una que permitiera observar los resultados del avance que se habrían tenido del plan de acción.

Para poder llevar a cabo el trabajo se hizo uso de diferentes estrategias implementadas en el aula, en el que los alumnos encontraran un sentido a la lectura, no por obligación sino por la necesidad, utilidad y la riqueza que la lectura permite no solo en lo educativo sino en la vida, para la solución de problemas y situaciones complejas, además de las relaciones humanas desarrollando las competencias lectoras en este proceso educativo. "Para impulsar una educación transformadora necesitamos nuevas herramientas intelectuales, emocionales y actitudinales más eficientes y congruentes con las necesidades humanas". D. Jover (2012).

2.1 Diagnóstica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales.

Como primera herramienta de identificación se planteó un diagnóstico para los alumnos, el cual nos permitió tener un mayor acercamiento y conocimiento de cómo se encontraban por la situación que se está viviendo, en la que los cambios educativos son constantes, lo cual puede ser factor para la problemática de los alumnos, con la finalidad de la aplicación y construcción de estrategias favorables para el aprendizaje. "...el reclamo de nuestra realidad socioeducativa en cuanto a la puesta en marcha de una acción centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje con una finalidad de intervención para la mejora y el cambio: el diagnóstico educativo o pedagógico puede ser la respuesta". (Álvarez J., 2001)

Por medio del diagnóstico, me interese por saber la situación en la que los alumnos se encontraban, partiendo de preguntas de cómo se sentían personalmente durante las

clases virtuales, reconociendo que fue uno de los principales factores que afectan en el progreso que los alumnos puedan tener de los contenidos.

Se consideró también la observación que se tuvo al grupo en las diferentes materias por lo que pude observar que los maestros no utilizan material didáctico lo que hace que para ellos las clases sean más tediosas, por lo que pude notar que por esta parte también suelen ser desmotivados, por las clases son monótonas.

Plantearles actividades con material didáctico, como dados con preguntas, un peluche, juego de palabras en el pizarrón, sopa de letras, crucigramas, la pelota, muchos de ellos para activar conocimientos previos, lo que ha dado una respuesta positiva en las sesiones pues el mostrarle al alumno que puede aprender a través de juegos, de actividades para el inicio de las clases donde se active el cerebro, crea sorpresa en ellos y suele ser factor para hacer más dinámicas las clases.

Además de esto se plantearon preguntas acerca de la comprensión lectora, la observación que se había tenido a través de las actividades de los contenidos que se aplicaron a lo largo de mi práctica pudieron demostrar que los estudiantes se encontraban con una amplia deficiencia en la comprensión de textos, tareas e indicaciones, uno de los factores que fueron para mí una alarma de que no comprendían, fueron las indicaciones y tareas, ya que, al momento de entregar, hacían la tarea con otras características o no realizaban las actividades porque mencionaban que no entendieron las indicaciones, posterior a ellos cuando se les presentaban textos para leer de manera grupal y después se hacían cuestionamientos y no había respuesta.

Lo primordial es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, como menciona Richard Marí es necesario “un proceso diagnóstico

integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (p.201).

Cabe aclarar que la situación de la pandemia SARS-COV-2 tuvo un gran impacto en la educación, pues los alumnos durante las clases se mostraban cohibidos, no se conectaban, no querían participar, cuando les tocaba participar se desconectaban o estaban en otros asuntos, lo cual hizo que la práctica de la lectura se fuera debilitando.

Algunas de las preguntas que se le plantearon al alumno son:

¿De qué manera te gusta estudiar más virtual o presencial?

¿Cómo te sientes durante las clases virtuales?

Dieron como respuesta a que los alumnos se sentían tristes y frustrados durante las clases virtuales, esto causa una desmotivación en ellos para seguir estudiando es por eso que hubo algunas bajas durante estos ciclos, ya que para ellos la escuela es un lugar en el que pueden relacionarse, tener amigos e interactuar con sus otros compañeros, además de mencionar que para ellos las actividades no siempre les quedaban claras o que no se pueden conectar y escuchar las indicaciones, por lo que preferentemente eligen que las clases sean impartidas de manera presencial.

En cuestión de la comprensión lectora, los alumnos mencionan que, si les gusta leer lo que se convierte en un primer paso para trabajar con la comprensión de textos, porque algunas veces les gusta leer, pero sabemos que la lectura va más allá de descifrar códigos, más bien deben llegar a un pensamiento crítico, este les permitirá mejorar en los distintos ámbitos educativos y sociales.

La mayoría de los alumnos a través de las preguntas de los estilos de aprendizaje resultaron ser visuales, por lo que se ha buscado trabajar con imágenes o elementos para observar y por medio de esta práctica los alumnos puedan adquirir el aprendizaje deseado. Podemos definir los estilos de aprendizaje como la tendencia, relativamente estable, que muestran las personas a utilizar la misma estrategia en situaciones de aprendizaje. (Rodríguez Machado, 2002).

También se planteó una actividad de lectura que sirvió como primer diagnóstico para saber cómo se encontraban los alumnos en cuestión de la lectura, lo que me permitió crear actividades y aplicar estrategias que hicieran que los alumnos mejoraran en este ámbito de lectura.

La lectura que se utilizó fue un cuento del autor Jorge Bucay titulado “El buscador”, un cuento para adolescentes que además de ser una historia entretenida deja un mensaje de reflexión, se aplicó la estrategia del antes, durante y después de la lectura de la autora Isabel Solé, para dar inicio se le presento al alumno una imagen relacionada con el cuento que posteriormente se iba a leer, se le hicieron diversas preguntas como:

¿De qué crees que trata la historia?

¿Qué imaginas que va a suceder?

De esta manera se despertaron los saberes previos que tenía el alumno, es decir, estaban anticipándose a la historia a través de una imagen visual, por medio de estas preguntas se formuló un diálogo en el que los alumnos daban diversas opiniones respecto a la historia, se logró despertar un interés por saber de qué trataba la historia, finalmente se repartió individualmente el cuento, se decidió leer en voz baja para tener una mayor concentración durante la lectura.

Terminando de leer en su mayoría mostraron emociones de sorpresa y confusión, se comenzó un diálogo en donde se guio a los alumnos para obtuvieran una mayor comprensión del texto, para obtener resultados de lo leído se llegó al último momento, es decir después de la lectura, en el que el alumno debió realizar un cuestionario y un dibujo (Carrasco, 2003) nos menciona que laborar una imagen sobre lo leído se trata de una expresión particular de recuerdo, uno que asume forma gráfica. Representar lo leído en una imagen es una estrategia útil que probablemente constituya un paso previo en la elaboración de paráfrasis. En él se mostraron los resultados finales de comprensión del texto.

Se tuvieron resultados poco favorables para los alumnos ya que la comprensión lectora es un proceso que se debe ir desarrollando a través de la práctica y de diversos mecanismos que le permitan al alumno ir incrementando esta habilidad.

Se pretende que de manera inicial desarrollen el nivel literal ya que de acuerdo con Barton (1994:19) “se entiende por lectura desde un proceso mecánico hasta varios niveles de interpretación de un texto” donde el alumno donde logre recuperar lo principal del texto o lo que está en el texto a grandes rasgos, es por eso que se implementó un cuestionario con datos como: fechas, nombres y objetos.

2.2 Descripción del problema

Principalmente para alcanzar a identificar este problema tuve que llevar a cabo el momento de observación el cual fue bastante complejo pues el estar por medio de las plataformas virtuales y únicamente solo dos veces por semana complicó el proceso de la identificación de los problemas, además de ser variados, no únicamente se encontraba la deficiencia en la comprensión lectora, por medio de la entrega de tareas y las sesiones virtuales, se pudieron rescatar diversas problemáticas que afectaban el proceso de aprendizaje.

La práctica, la observación y el diagnóstico fue el medio por el cual pude darme cuenta de las necesidades del grupo, además de pasar por diversas situaciones en las que pude obtener información de cómo iban a llegar a segundo año, por lo que las circunstancias en las que nos encontramos no fueron beneficiosas para su aprendizaje, por lo que se sabía que se debía trabajar con las diferentes habilidades que debe desarrollar un estudiante (leer, hablar, escribir y escuchar), a causa del virus SARS-COV-2 , el trabajar por medio de una pantalla durante un año y medio, solo algunos días y con las dificultades en el camino, como el que no se conectaban los alumnos, no tenían de donde conectarse a las clases, no sabían cómo utilizar correo o plataformas para entregar trabajos, había quienes no tenían como comunicarse, esto causó un grave problema en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues no tenían un estímulo que promoviera el interés de los alumnos por los conocimientos que se le impartían en las clases virtuales.

La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto (UNESCO, 2020) por lo tanto el tema de la lectura, se complicó aún más, la principal alerta fue que no comprendían las indicaciones que se les llegaba a indicar por medio de las plataformas, esto llevó a que realizara algo distinto a lo indicado o simplemente no lo realizaban, en la implementación de lecturas que se les compartían a los alumnos para leer y después trabajarlas en clase, al momento de hacer cuestionamientos con referencia a las ideas principales del texto, no sabían la respuesta, o se desconectaban, no respondían, por lo que en todo momento requerían que se les recordara o se les explicara porque no había respuesta por parte del grupo, se realizaron lecturas en las

sesiones virtuales, en las que se les pedía leer voluntariamente, siempre participaban los mismos alumnos, involucraba al resto pero estaba distraídos, era muy pocos los que comprendían los textos.

Una vez que ingresaron a segundo año de manera presencial, los alumnos suelen ser un grupo pasivo por la cuestión de que no participan, pocas veces tienen dudas o preguntas, si no entendieron una actividad y prefieren no hacerla, en cuestión de la lectura, las cuales tienen la finalidad de dejar una moraleja o un mensaje, para motivarlos e incentivarlos a la leer, propiciar un ambiente en el que todos encuentren relación con su vida y con lo que está en el texto, los alumnos leían y después les realizaba preguntas pero no me daban las respuestas, preferían no contestar, por esta parte se buscó la manera de dictar cuestionamientos que podrían ir respondiendo los alumnos para observar y determinar que tanto entendieron del texto leído, gran parte del grupo tarda para comprender y mantener información, por lo que con actividades previas debe ser estimulado antes de la lectura para asimilar mejor los aprendizajes y en este caso la lectura.

En la mayoría de las ocasiones el alumno necesita un estímulo motivador que le permita la participación a las actividades que se implementan en el aula, pues los cambios que han sufrido durante el ciclo escolar los tiene en una situación nueva viviendo nuevas experiencias, no se conocen y hay poca interacción en el grupo, hay alumnos que batallan en incluirse a un equipo, en participar por la vergüenza a equivocarse, por lo que es una gran tarea el trabajar los contenidos y que exista la interacción en el aula que sirve para la retroalimentación.

Algunos de los principios que menciona para una educación transformadora. D. Jover (2009), en el artículo “El poder de la educación para transformar una sociedad” son los siguientes:

- El desarrollo de la motivación y de la voluntad, o sea la capacidad de querer actuar por “algo que valga la pena”.
- La pedagogía de la alternancia entre la formación productiva y el trabajo.
- El diálogo, organizándonos en grupo con acompañamiento personalizado.

Estos tres principios se deben considerar para la mejora que se quiere realizar en el grupo, ya que se busca que de la manera más innovadora, motivadora y creativa los alumnos logren los aprendizajes deseados, en los cuales exista un vínculo de alumno – maestro para la resolución de problemas en el aula.

José Gómez (2004), que si un docente quiere que su alumno aprenda algo debe tener presente cómo el sentimiento hacia el educador, la escuela y la materia interaccionan para procesar la nueva información; y que, si éste “percibe el ambiente o clima de la clase como inseguro, hostil o amenazante en lugar de estimulante, excitante o retador, experimentará una interferencia emocional en su intento por aprender”. (p.157) Tomando como primer factor el contexto en el que se desenvuelve el alumno, los diferentes estilos de aprendizaje, que por ende nos permite saber de qué manera puede aprender el alumno.

2.3 Propósitos de plan de acción

- Que los alumnos desarrollen los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) a través de estrategias didácticas donde se implementen los textos narrativos, para un mejor desempeño como estudiantes del nivel de secundaria.
- Que los alumnos apliquen las estrategias pertinentes para comprender un texto de manera autónoma.

- Que los alumnos favorezcan su comprensión lectora por medio de los textos narrativos.

2.4 Teoría que argumenta mi plan de acción

Actualmente se busca que la educación vaya dirigida a todos los estudiantes considerando la innovación, lo socioemocional y los factores cognitivos y metacognitivos, como principal apoyo para mejorar y desarrollar el aprendizaje significativo.

Díaz-Barriga y Hernández Rojas, señalan: para que “ocurra” el aprendizaje significativo, el alumno debe relacionar la información de modo no arbitral y sustancial la nueva información con los conocimientos, experiencias previas además familiares que posee; tener disposición, actitud también motivación para aprender; además lo que compete al docente, como la naturaleza de los contenidos, en la cual los materiales estén bien elaborados, desde el punto de vista instruccional, para poseer un significado potencial y lógico.

Para esto debe:

a) Presentar los contenidos de manera progresiva: de lo más general e inclusivo a lo más detallado y específico; estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenidos del mismo nivel;

b) Elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y cada vez más compleja y

c) Activar los conocimientos previos mediante preguntas de reflexión, análisis de casos, elaboración de mapas conceptuales.

La propuesta de estos autores es que para lograr un aprendizaje verdaderamente significativo debe plantearse un propósito de enseñanza desde el docente, donde también desarrolle sus habilidades y competencias docentes, en el que exista un acompañamiento maestro – alumno, en el que la interpretación de cualquier tema educativo puedan llevarlo a una relación con las experiencias personales, de esta manera el alumno hace una proyección del conocimiento a la vida y por ende su desarrollo en la sociedad y en las relaciones interpersonales, que permiten que el alumno amplíe su conocimiento y haga un intercambio de saberes, entre compañeros e individuos de la sociedad.

En este caso la lectura es esencial en la escuela y en la vida, la lectura permite abrir caminos, desde un vocabulario amplio hasta la solución de problemas, en la escuela se pretende que el alumno aprenda a leer, desde el preescolar, la finalidad es que la lectura se practique en la escuela, pero que el alumno pueda identificar lo importante que es leer y para qué sirve llevar a cabo esta práctica.

En el caso concreto de la lectura, su adquisición y dominio discurre a lo largo de toda la vida, y se compone de múltiples dimensiones, desde las vinculadas al disfrute personal y al gusto por la reflexión y el conocimiento, hasta las más instrumentales, generadas por nuestra propia pertenencia a una sociedad letrada en la que lo escrito, en distintos formatos y soportes, posee una presencia abrumadora. (Solé, 2011)

Se busca que con la lectura los alumnos de secundaria no únicamente lean textos, sino que desarrollen su pensamiento hacia otra mirada, en la que desarrollen sus habilidades, como (escribir, leer, hablar y escuchar) las cuales permiten que esta práctica tenga mayor impacto.

Los expertos destacan que, durante la adolescencia, la lectura ayuda a los jóvenes no sólo a ampliar su vocabulario, sino también a desarrollar el pensamiento inferencial y

argumentativo, a encontrar soluciones a sus propios problemas. Siendo una actividad tranquila, la lectura ayuda a los jóvenes a calmar los nervios, también la ansiedad, al tiempo que estimula el lóbulo derecho del cerebro incidiendo directamente en la capacidad de análisis, expresión, intuición y creatividad, aumentando las reservas cognitivas, así como la capacidad de la mente para defenderse de las enfermedades neuropatológicas como la demencia.

El aprender a leer es básico en la educación, pero hay que considerar los factores que no permiten que se desarrolle esta habilidad, un principal agente para que los estudiantes adopten esta habilidad son los docentes, quienes primero deben acompañar al alumno en este proceso formativo, en el que primero lean textos de su interés, de esta manera estarían adquiriendo una manera de leer correctamente para después los textos que sean implementados en clase no parezcan tediosos o complicados de comprender.

Enseñar a leer es un reto que debe convocarnos a todos, pero, de manera especial, a nosotros, los docentes responsables del proceso de enseñanza aprendizaje, promotores, coordinadores, facilitadores y agentes directos del proceso educativo (SEGOB, 2013).

Por otro lado, la comprensión lectora tiene como finalidad que los alumnos desarrollen sus competencias lectoras y para la vida, el formar estudiantes competentes permite que la escuela no sea tan complicada y que tengan una motivación para presentarse a la escuela, ya que, si no existe un interés por parte de los alumnos, difícilmente adquieren un aprendizaje.

Las competencias se van adquiriendo a través de un proceso, por lo cual implementar estrategias que le permitan al alumno despertar su interés y sentirse motivados hacia la lectura, favorece para ir desarrollando estas competencias que no solo son parte del campo formativo sino competencias para la vida.

La competencia lectora puede empezar a construirse muy pronto, a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela, en situaciones en las que cuando las cosas funcionan correctamente, se pueden empezar a generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante.

La lectura comienza a ser más autónoma a lo largo de los diferentes niveles educativos, de esta manera ya nunca dejamos de aprender a leer y a profundizar en la lectura. Nuestra competencia lectora puede incrementarse cada vez que elegimos leer un ensayo, una obra de ficción; cada vez que nos introducimos en un ámbito disciplinar, porque nos obliga a tratar con las convenciones específicas de los textos que le son propios, porque siempre que leemos, pensamos y así mejoramos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos y aprendemos, aun sin proponérselo.

Esta comprensión lectora tiene muchas ventajas, de las cuales el docente debe saber implementar en el aula, como principal objetivo sería que los alumnos adquieran las habilidades, para poder desarrollarlas, por medio de las estrategias didácticas, que causen emociones positivas, en el que el estudiante sienta el interés por parte del docente y se permita conocer las formas de aprender de manera autónoma, donde construya su propio aprendizaje y que además sea significativo, que primero exista un acompañamiento y posterior a ello, pueda solucionarlo.

En este caso se trabajará por medio de las estrategias ya que ayudan a que el alumno se interese por leer, que no solo se plasme un texto, sino que vaya en conjunto con actividades de grupo, individuales y de juego, en el que se sienta atraído por las mismas y de esta manera se llegue al aprendizaje, buscando siempre involucrar los diferentes estilos de aprendizaje que los alumnos poseen y además las características del grupo.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p. 246).

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (p.118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Hacemos tal mención de los aprendizajes pues es el resultado de las estrategias empleadas, se pretende que el realizar estrategias sea para motivar a trabajar el cerebro del alumno para que, a través del proceso de las elaboradas sesiones, se vea un resultado final en el que la evaluación de los saberes cumple un papel muy importante y determinante en este proceso.

Se tomó en cuenta la evaluación formativa y la evaluación por competencias, recordando que está sirve como motivación para los alumnos al realizar las actividades, haciendo énfasis en el proceso en el que se desarrollaron las actividades para observar la mejora y adquisición de competencias de los alumnos, ya que durante este proceso puede que exista o no un avance en el que nos daremos cuenta si replanteamos o no las actividades implementadas.

La evaluación por competencias es un proceso de recogida de evidencias (a través de actividades de aprendizaje) y de formulación de valoraciones sobre la medida y la naturaleza del progreso del estudiante, según unos resultados de aprendizaje esperados.

Una evaluación por competencias asume que pueden establecerse indicadores posibles de alcanzar por los estudiantes, que diferentes actividades de evaluación pueden reflejar los mismos indicadores y que los evaluadores pueden elaborar juicios fiables y válidos sobre estos resultados de aprendizaje (McDonald y otros, 2000).

2.5 Conjunto de acciones y estrategias

Se han realizado una serie de actividades recurrentes un día por semana se llevaban a cabo de manera presencial, para que puedan favorecerle al alumno en la habilidad lectora, con la finalidad de que a través de los textos narrativos logren un mayor entendimiento principalmente en los diferentes tipos de textos que maneja el nivel educativo donde se encuentran, donde no solo se implementen estrategias sino que se enseñen estrategias que le permitan al alumno adquirir este aprendizaje de como aterrizar y profundizar más en la lectura hasta comprenderla, Cuando los alumnos leen solos, en clase, en la biblioteca ya sea con el objetivo de leer o por placer, ya sea por hacer una tarea por la cual es necesario leer, deben utilizar estrategias que están aprendiendo (Solé, 1992).

Considerando para la elaboración de estas estrategias, los cambios y el contexto de los alumnos, para que dichas actividades estén situadas al entorno del alumno, lo que me permitió desarrollar el plan de acción de una manera organizada y pudo surgir una manera práctica y favorable, buscando cumplir con las competencias que deben ir adquiriendo los alumnos a través de las sesiones.

2.6 Estrategias, una alternativa de solución a la comprensión de la lectura en los textos narrativos.

Las actividades y estrategias planteadas para llevar a cabo este plan de acción tuvieron la intención de que los alumnos adquirieran una mayor comprensión a lo que se está realizando, buscando abarcar las necesidades del grupo y los estilos de aprendizaje,

para llevar a cabo esta práctica de una manera más contextualizada y además se pudiera apegar a estos aspectos.

Indagar actividades y textos que favorezcan la comprensión lectora de los alumnos, es un nuevo reto, pues los alumnos por el simple hecho de saber que van a leer, tienen una proyección a que el texto será meramente aburrido y por lo que no se muestra interés por parte de los alumnos, momento donde encontramos un desinterés generalizado hacia la lectura.

Se trataron de buscar textos que tuvieran una reflexión o que pudieran encontrar una relación con algún momento de su vida, de esta manera el alumno encontró un sentido al texto, donde las interpretaciones y las actividades dieron en su mayoría respuesta a estas actividades aplicadas.

Sin duda, el material didáctico que se implementa en las clases tiene la finalidad de causar sorpresa en los alumnos por lo que al momento de iniciar las sesiones o activar conocimientos previos, muestran un interés a las actividades, las emociones positivas no sólo tienen que estar al inicio, pueden irse estimulado en el desarrollo o cierre de la clase, esto mantendrá la atención de los alumnos, es lo que se requiere para la comprensión lectora.

La comprensión es compleja, pues los alumnos saben leer, pero no comprenden lo que leen, por eso es tan necesario plantear situaciones didácticas con una organización y finalidad de que el beneficiado en el aprendizaje sea el alumno el que desarrolle sus competencias lectoras.

Tabla I.

“Construyendo la lectura”

Fecha de realización: 18 de marzo del 2022.

Intención	Plantear actividades secuenciadas, que permita que los alumnos recuperen la intención del cuento de una manera dinámica, el texto que sería trabajado en esta ocasión es el de “¡Cuánto se divertían!” de Isaac Asimov.
Planificación	Primero se les pedirá a los alumnos que elaboren una hipótesis acerca de que trata el texto, según el título que se les ha dictado, después se leerá y se realizará un rompecabezas donde se vea reflejado el inicio, desarrollo y cierre, además de responder a cuestionamientos, correspondientes al nivel literal de lectura.
Acción	Por medio de estas actividades se buscó que el alumno pudiera reconocer las características principales del texto leído y que principalmente se tuviera una introducción al texto por medio de la hipótesis y preguntas relacionadas con el nivel literal, para una mayor comprensión.
Observación y evaluación.	Se pretendió que a lo largo de la clase los alumnos tuvieran una mayor reflexión de lo realizado, por lo que se mantuvieron activos durante la clase en relación con el texto. Para la evaluación se tomaron en cuenta algunos aspectos como: resultado (R) requiere ayuda, por lo que no encontraron relación del título con el texto, del punto dos: localiza información específica de un texto tabla o gráfica, donde reconoce información literal, por lo que un 60% del grupo obtuvo una (S) siempre, en esta actividad existió la retroalimentación por parte del docente, lo que permitió que comprendieran más el texto.
Reflexión	La mayoría del grupo como primera actividad se le dificultó relacionar el título con el tema del que trataba el cuento, pero algo significativo fue que por medio de las preguntas pude darme cuenta de lo que habían adquirido de la lectura.

Tabla II.

“Lanza, cae y comprende”

Fecha de realización: 24 de marzo del 2022.

Intención	Recuperar datos del texto a través de un recurso visual, además de un juego del dado en el que se plantearon cuestionamientos acerca del cuento: “Cuento de Navidad” de Ray Bradbury.
Planificación	Principalmente mostrar una imagen a los alumnos que tuviera relación con el cuento por leer, de esta manera ellos imaginarían de que trataría, posteriormente se leerá dos veces una de manera individual y la siguiente con la lectura robada, como actividad de participación grupal se utilizó un dado con cuestionamientos acerca del tema planteado de una manera divertida finalmente los alumnos cambiaron el final del texto.
Acción	La finalidad de estas actividades es que los alumnos a lo largo de la sesión identifiquen las características principales del cuento, los elementos que lo conforman y que le dan sentido al texto, la imagen, el dado y cambiar el final del cuento servirán como estimulantes en los alumnos para una recuperación de información.
Observación y evaluación.	Durante esta sesión pude observar resultados más favorables, en las que los estudiantes pudieron desenhebrar la historia a través de actividades en secuencia en las que, en su mayoría resolvieron correctamente, pues el interés en realizarlas hizo que sus resultados ante las actividades de comprensión lectora aumentaran.
Reflexión	La sesión se realizó de una manera más activa, recordemos que no solo es leer el texto, porque de esta manera difícilmente todos comprenden, es por lo que estas estrategias fueron planteadas con la finalidad de que los alumnos recuperaran los datos más importantes y además que forman parte del nivel literal de comprensión lectora, fortaleciéndolo para poder avanzar a los siguientes niveles de comprensión.

Tabla III.

“Premio y gana con la lectura”

Fecha de realización: 28 de marzo del 2022

Intención	Que los alumnos logren la comprensión lectora del texto a través de diferentes actividades que abarquen tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico. Por medio de una lectura que además fuera motivacional para ellos.
Planificación	Principalmente se les lee el cuento para que lo escuchen todos los alumnos, posteriormente ellos lo leen, como primera actividad se les entrega a los alumnos una tablita donde pongan del 1 al 5 los sucesos de manera cronológica, posteriormente una paráfrasis en la que nos daremos cuenta como es la perspectiva del alumno hacía la historia y que fue lo que pudo extraer de la lectura, por último, cinco cuestionamientos del nivel inferencial de la lectura, que se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007).
Acción	A través de estas actividades cortas basadas en un texto podremos darnos cuenta de que fue lo que el alumno profundizo en el texto, se les puso como meta terminarlas en un tiempo determinado y adquirir un premio en este caso un dulce, por lo que se sintieron motivados para realizar las actividades.
Observación y evaluación.	Los alumnos estuvieron motivados realizando las actividades y sobre todo haciendo cuestionamientos acerca de lo que no entendían, esto favorece a la comprensión del texto y además ir incrementando su comprensión con las actividades de los diferentes niveles en las que vaya siendo un reto para ellos resolverlas, en estas actividades la evaluación será formativa en la que veamos el desarrollo de las competencias.
Reflexión	Los alumnos resolvieron las tres actividades de manera favorable el otro se le dificulto realizar la paráfrasis, pues una vez que se les retiró el texto había quienes necesitaban volver a leer para resolver, a lo que el resto lo resolvió en el tiempo determinado, esta actividad se propuso como un reto de tiempo, ya que normalmente los alumnos necesitan leer más veces para poder resolver, lo que por esta vez no fue necesario para la mayoría.

Tabla IV.

“la lectura y sus enseñanzas”

Fecha de realización: 1 de abril del 2022

<p>Intención</p>	<p>Que los alumnos desarrollen la comprensión crítica, iniciando por actividades para recuperar saberes previos de la lectura, para posteriormente contestar dicho cuestionario.</p>
<p>Planificación</p>	<p>Principalmente se les entregará a los alumnos un cuento corto que debe leer en lo individual, posteriormente se le darán algunas preguntas pertenecientes al nivel crítico de la lectura, una vez que las contesten las comentaremos de manera grupal, después se les pedirá que escriban en una hoja que mensaje les deja el texto y lo pegarán en una pelota que después rodaremos y leeremos cada una de las reflexiones , donde compartiremos pensamientos.</p>
<p>Acción</p>	<p>Durante la sesión los alumnos se encuentran muy motivados leyendo el cuento, después hace la resolución de preguntas del nivel crítico donde podemos observar el avance que ha habido de los alumnos, posteriormente se les pide que individualmente hagan una paráfrasis para compartir, por lo cual nos podemos dar cuenta que los alumnos compaginan en sus respuestas.</p>
<p>Observación y evaluación.</p>	<p>Para recuperar de manera grupal el inicio, el desarrollo y el cierre, fue favorable la actividad de juego en la que todos estuvieron involucrados, posteriormente elaborar una paráfrasis para recuperar lo que habían entendido, permitió que el último paso que era el cuestionario tuviera buenos resultados.</p>
<p>Reflexión</p>	<p>Me parece de gran importancia comenzar a realizar actividades que despierten los conocimientos previos de los alumnos a través de actividades dinámicas en las que también esté involucrado todo el grupo, para posteriormente profundizar en el texto desarrollando un pensamiento crítico, ya que es la capacidad que tenemos para analizar la información que recibimos.</p>

2.7 Prácticas de interacción en el aula

Antes de realizar estas actividades es importante recordar que la comprensión de textos se adquiere de una manera progresiva que se verá reflejada a lo largo de mi práctica en la que podré dar cuenta de lo que se realizó en el aula y si tuvieron el resultado deseado.

Comprendemos gracias a lo que podemos hacer con el texto, mediante las estrategias (Solé, 1992) que utilizamos para intensificar nuestra comprensión, así como para detectar y compensar posibles lagunas u obstáculos. Estas estrategias implican:

- Dotar de finalidad personal a la lectura y planificar la mejor manera de leer para lograrla.
- Inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura.
- Elaborar la información, recapitularla, integrarla, sintetizarla y, eventualmente ampliarla, siempre que la tarea lo requiera.

Las acciones que se pretenden llevar a cabo son con la finalidad de que el alumno adquiera competencias a lo largo del tiempo que se vayan realizando, como docente en formación se requiere poner en práctica las competencias que permitan un mejor ambiente áulico, ser un guía y facilitador de los aprendizajes para los alumnos.

Para la reflexión de estas actividades consideré el ciclo de Smyth (1991) que nos plantea de manera concreta los aspectos a considerar en cuestión de la práctica.

“Construyendo la lectura”

Actividad I

Fecha de realización: 18 de marzo de 2022. En un horario de: 10:00 am.

Como inicio se le dio a conocer al alumno las características de un texto narrativo, su estructura, su personaje y su clasificación centrándome en los cuentos, pues son los textos que se estarían utilizando en el resto de las sesiones de lectura. Posteriormente se leyó el título del cuento en voz alta para los alumnos, antes de entregarlos, una vez que se terminó de leer se les pidió a los alumnos que escribieran de que creían que trataba el cuento, se compartieron las respuestas de tres compañeros, como siguiente paso se hicieron algunos cuestionamientos de la historia leída, encaminados al primer nivel de lectura que es el literal según Meléndez (2003) tiene como función obtener un significado literal de la escritura, implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura.

La primera sesión enfocada a la lectura se llevó a cabo de manera presencial el día 18 de marzo del año presente con el grupo que asiste martes y jueves, primero se tomó lista para lo cual asistieron 17 de 20, para realizar la actividad hicimos una pausa activa, les pedí que se pusieran de pie e hiciéramos el juego de simón pide con la finalidad de estimular su cerebro antes de recibir información, les comenté a los alumnos que trabajaríamos lectura para lo cual les di las siguientes recomendaciones: tener una postura derecha en su pupitre, prestar atención, guardar lo que tuvieran en la mesa para evitar distracciones, poner en silencio los celulares y también se les explicaría las características de los textos narrativos para recuperar sus elementos y que sea aún más fácil entenderlos. (Véase anexo B)

DF: docente en formación

Alno.1: alumno uno

Alna.2: alumno dos

DF: Para iniciar el tema, alguien me podría decir ¿Qué es un texto narrativo?

Alno.1: yo maestra, un texto narrativo cuenta una historia.

DF: Muy bien muchas gracias por tu respuesta, ¿alguien más?

Alna.2: si, un texto narrativo es como un cuento.

DF: bueno chicos muy bien como ya escuchamos a sus compañeros un texto narrativo, cuenta o relata una historia, estos textos tienen una clasificación ¿alguien me puede decir cuáles son?

Alna. 2: si maestra yo, el cuento, las leyendas o las novelas.

DF: Me parecen correctas sus respuestas, precisamente el cuento lo vamos a trabajar durante esta sesión.

Posteriormente del diálogo se logró extraer los aprendizajes previos que llegaron a tener los alumnos en cuanto a los textos narrativos, con la finalidad de que recuerden su estructura y su clasificación y sea más fácil localizarlos, además de entender mejor los que serían entregados en las siguientes sesiones.

Siguiendo con la clase una vez dadas las indicaciones para escuchar el título del cuento que se iba a estar trabajando durante la clase, después de dárselos realizaron en su cuaderno una breve hipótesis acerca de lo que iba a tratar el texto.

Comenzaron las participaciones por parte de los alumnos y se eligió la que más tenía relación, aunque únicamente fueron tres personas las que estuvieron cerca, ya

que es difícil relacionar el título de este cuento de Isaac Asimov “¡Cuánto se divertían!” con el contenido.

Posteriormente se les entregó y realizaron lectura de este cuento, por lo que al momento de que iban leyendo individualmente algunos tenían cara de sorpresa y otros de confusión al ver de qué trataba el cuento.

Como menciona (Solé, 1992) para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc.

Por esta parte los alumnos fueron haciendo la relación del cuento y comprendiendo aún mejor por qué tenía ese título y cuál era su relación con el texto.

Para la siguiente actividad se utilizaron las piezas de un rompecabezas en las que venían parte del inicio, desarrollo y cierre del cuento, se hicieron equipos de cuatro personas y se les entregaron las piezas, para irlo formando en grupo y a la vez ir repasándolo, algunos de ellos se equivocaron y tuvieron ayuda de otros equipos para resolverlo.

Para retroalimentar la actividad se les pidió a los alumnos que contestaran un cuestionario de 5 preguntas dichas preguntas que provienen del nivel literal de comprensión lectora como: (véase anexo C)

¿Qué?, ¿Quién es?, ¿Dónde?, ¿Quiénes son?, ¿Cómo es?, ¿Con quién?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, ¿Cuál es?, ¿Cómo se llama?

Posteriormente se comentaron de manera grupal.

DF: docente en formación

Alno.1: alumno

Alna.2: alumna

DF: Voy a girar la ruleta y a quien le toque va a contestar la pregunta que sacaremos de la pecera, alna. 1 te toca la siguiente pregunta: ¿Cuál era el nombre del personaje principal?

Alna. 1: (dudosa, tardo más de treinta segundos en resolver la pregunta) ¿Margie?

DF: si, la respuesta es correcta, siguiente pregunta (gira la ruleta) alno. 2 ¿Cómo describe Margie a su maestro?

Alna. 2: Era una pantalla, grande, negro y feo...

DF: ¿Qué sentimiento tenía Margie con base a su educación?

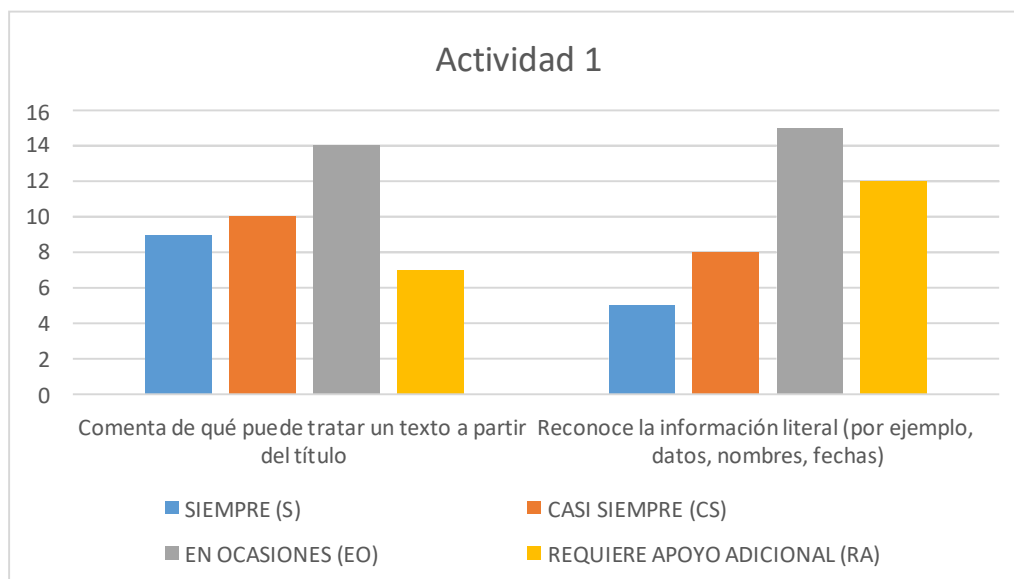
Alna. 1: ella sentí

DF: Muy bien chicos, como podemos ver la historia está narrada en el 2157 o sea en el futuro, es por eso que les parece sorprendente que el maestro anteriormente era una persona, para finalizar la actividad van a realizar un breve texto exponiendo los cinco puntos más relevantes del cuento.

Por medio de esta serie de actividades, predecimos acerca de lo que iba a tratar, reconstruimos la historia por medio del rompecabezas, recapitulamos el cuento y por medio de cuestionamientos poco complejos la construcción de la historia con base a la lectura resulta favorable para el nivel literal de la comprensión lectora pues se llega a una recuperación de lo leído en la que todos los alumnos son participes de ella, aclarando algunos puntos que no hayan quedado claros.

Para la evaluación de esta actividad se utilizó una lista de cotejo (Anexo D) de la cual se tomaron algunos aspectos que se obtuvieron de la guía para la evaluación y acreditación de los aprendizajes, donde pudimos evaluar la comprensión lectora con

base a estas actividades en la cual se pueden recuperar los siguientes datos: “comenta de qué puede tratar un texto a partir de un título”, el porcentaje más alto da referencia al aspecto (EO) con un total de 35% del total de alumnos (40), con resultados favorables se obtuvo un porcentaje del 22.5% en esta actividad existió la retroalimentación por parte del docente y por parte de los compañeros que participaron lo cual ayudó a entender mejor el texto, en el segundo aspecto relacionado al cuestionario “Reconoce información literal (por ejemplo, datos, nombres, fechas)” el resultado es que un 37.5% obtuvo (EO) y el 30% (RA), los alumnos que obtuvieron resultados favorables fue un 12.5% del total.



Aunque los resultados no fueron totalmente favorables, se trabajó durante la sesión el retomar el texto con diferentes actividades que pudieran dar función a la comprensión del texto leído, por lo que se pretenden dar un mejor resultado en las secuencias siguientes.

“Lanza, cae y comprende”

Actividad II

Fecha de realización: 24 de marzo del 2022 En un horario de: 10:00 am.

Al igual que con la actividad anterior se trabajó con el nivel literal de lectura, del cual rescatamos las ideas principales por medio de un cubo, que por la respuesta de los alumnos funcionó de manera innovadora y atractiva para ellos, hubo tres momentos de la lectura en el que principalmente se trabajó con una imagen que se les entregó, debían escribir de que creían que trataba , después se les entregó el cuento y trabajamos con la lectura robada, después con la lectura individual para poder adquirir lo que había quedado poco claro, posteriormente se trabajó con un cubo que tenían que lanzar los alumnos y la pregunta que cayera tenían que contestarla, posteriormente realizaron cambiaron el final del cuento.

Estas actividades secuenciadas, permitieron que los alumnos recuperaran la intención del cuento y lo hicieran de una manera dinámica, el cuento que sería trabajado en esta ocasión es el de “Cuento de Navidad” de Ray Bradbury.

Como inicio se les pidió a los alumnos que hiciéramos un círculo de lectura, pues estaríamos trabajando de una manera diferente, pero siempre recordando que en actividades de lectura no debemos tener distractores y tenemos que tener una posición correcta en el pupitre, una vez que se forma el círculo se les entregó a los alumnos una imagen en la que se representaban una situación con la familia, según Palincsar y Brown (1984) “El uso de representaciones gráficas en jóvenes lectores, está justificado al menos, por estas cuatro razones”:

- i) induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual;
- ii) facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos;
- iii) se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; v) y, por tanto, facilita el uso de esa información.

Las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora (Kim, Vaughn, Wanzek, y Wei, 2004).

Después de mostrarles la imagen, se les pidió que en la parte de atrás hicieran una interpretación acerca de que trataba el texto que se iba a leer, una vez que terminaron se les entregó la lectura, de la cual se explicó la dinámica de la lectura robada, en la que cada alumno lee un párrafo y en cuanto termina ese párrafo otro alumno voluntariamente iba leyendo, por un momento hubo desorden por lo cual decidí seguir leyendo yo, una vez que se terminó la lectura grupal se realizó lectura individual para mayor concentración, se considera que un buen lector y eficiente al que permanece activo en su interacción con el texto y construye hipótesis posibles acerca del fragmento de texto leído y además anticipa información posterior. Según Braslavsky (1983) Un buen lector construye y reconstruye un modelo plausible que toma en consideración todos los detalles del texto. (p.34)

Como siguiente actividad, se les pidió que voltearan la hoja donde estaban leyendo, se tomaron participaciones voluntarias para lanzar el cubo que contenía preguntas.

DF: docente en formación

Alno. 1: alumno 1

Alna. 2: alumno 2

Alno. 3: alumno 3

Alno.4: alumno 4

DF: Chicos, ¿Quién quiere jugar?

Alno. 1: ¡yooooo maestra!

DF: Muy bien, adelante lanza el dado, en cuanto caiga leerás la pregunta en voz alta la pregunta que te tocó para que todos tus compañeros la escuchen.

Alno.1: (lanza el dado) la pregunta dice Mi parte favorita fue cuando... cuando el papá le dio la sorpresa a su familia al asomarse por el ojo del buey, no era pino eran otras cosas que brillaban.

DF: muy buena tu respuesta, la siguiente alna. 2

Alna.2: (lanza el cubo) menciona a los personajes principales: el papá, la mamá y el hijo.

DF: Muy bien lo siguiente.

Alno.3: (lanza el cubo) no me gustó cuando... ¡Ah! Me asusté mucho cuando al papá se le olvidó el árbol, porque era ilusión de su hijo y se iba a poner triste.

DF: Muy bien, recuperaste un punto muy importante, que fue el problema que se presentó en la historia, la siguiente participación...

Alno. 4: (lanza el cubo) ¿qué subgénero es el cuento? No se maestra, de ¿alegría?

DF: Existe un momento de alegría, sin embargo, debemos recordar los subgéneros del cuento y al que pertenece este cuento es ciencia ficción, pues nos habla acerca de que viajan al espacio, que ven las estrellas etc...

Después de este diálogo, se pudieron obtener las respuestas por parte de los alumnos en las que pude darme cuenta que fue lo que sí y lo que no les gustó del texto, recuperar datos principales como los personajes principales y seleccionar a que subgénero pertenece el cuento.

Posteriormente se llevó a cabo una actividad en la que los alumnos debía cambiar el final de la narración, esta actividad les gustó mucho porque algunos lo hicieron de manera triste, trágica o feliz, pero de otra forma, sin cambiar la esencia, esta actividad pertenece al nivel creativo de lectura, que permite que el alumno logre tener una visualización del texto desde su propia perspectiva en la que utiliza la imaginación y pueden interaccionar con el texto mostrando un final que conlleve coherencia con lo leído anteriormente de este modo se demostrará si comprendió los elementos principales, como lo son el inicio y el desarrollo, contemplando también los personajes, el escenario del cuento etc.

En esta sesión hubo muchos factores de distracción que no me funcionaron en la sección de lectura, el formarlos en círculo hizo que algunos estuvieran platicando con los compañeros de los costados y que no prestaran atención a la lectura que se hizo, por consiguiente había mucho ruido porque los alumnos de primer año estaban en receso, entonces había mucha intervención de ruido en el aula, aunque los resultados fueron favorables para algunos, considere ya no utilizar más esta estrategia donde trabajan en forma de círculo, al menos para la lectura, sin embargo; al momento de compartir las actividades donde cambiaron el cuento, se encontraban muy motivados para participar, el estar escuchando los cambios que sus compañeros realizaron hizo que los sintieran la confianza de participar y además se divirtieron escuchando las ideas de los otros, lo cual dio a entender que la lectura no es aburrida siempre y cuando se implementen estrategias que los permitan desenvolverse en las clases.

Para la evaluación de esta sesión se consideró el cambio alternativo del final de cuento el cual es perteneciente al nivel de comprensión lectora literal, donde el alumno está haciendo un cambio de la historia y su comprensión va más allá de los datos e ideas principales del texto. Pérez (2005), al definir la comprensión lectora como el proceso mediante el cual el lector, a través del uso de diversas estrategias, interactúa con el texto.

El lector ha tenido como principal relación con el texto el rescatar las ideas principales y posteriormente utilizar la creatividad para realizar modificaciones en el texto lo que aumenta su capacidad de comprensión lectora.

Esta evaluación que finalmente tendrá como resultado el progreso que el alumno ha tenido servirá como motivación para que el alumno siga practicando la lectura, tomando en cuenta que estamos trabajando con un progreso de los aprendizajes de los cuales esperamos tener resultado, durante las diferentes sesiones se irá evaluando como es el progreso del alumno y como influyeron en las diferentes estrategias, de qué manera o no se incrementó un aprendizaje. La forma de evaluar fue la misma que la sesión anterior, para verificar el avance que tuvieron los alumnos, mismos que nos ayudarán al final de la práctica para la reflexión.

“Premio y gana con la lectura”

Actividad III

Fecha de realización: 28 de marzo del 2022 En un horario de: 10: 00 am

En esta ocasión la actividad tuvo como objetivo que los alumnos se sintieran motivados para realizar las actividades que se pidieron después de realizar la lectura, se utilizaron algunos dulces, para las tres actividades que se realizaron, se intentó contemplar tres niveles de lectura, a través de estrategias que permitieran al alumno a comprender mejor el texto que se estaba leyendo. (Véase anexo E)

Para iniciar la clase les entregué a los alumnos el cuento titulado “La mariposa azul” el cual nos permite dejar un mensaje en los alumnos de motivación y asumir las consecuencias de los actos que realizamos y además tomar decisiones responsables, ya que actualmente la situación en la que se encuentran la mayoría de los alumnos no ha sido muy favorable para su rendimiento académico, antes de comenzar les pedí a los alumnos que conforme iban escuchando la historia fueran imaginando lo que pasaba durante la lectura al mismo tiempo tenían sus ojos sus cerrados, una vez que termine de leerles les pedí que volvieran a leer en silencio para que pudieran comprender aún mejor.

Les comenté que íbamos a trabajar por tiempos, es decir, retiraba el cuento y para la primera actividad les pedí que durante 5 minutos realizaran lo siguiente: acomodar las partes del cuento por orden cronológico, para lo cual entregué una hoja en la que tenían que enumerar del 1 al 6, los tres primeros que terminaran y lo tuvieran correcto se les iba a entregar un premio, después las comentamos en equipo para poder

retroalimentar y que quienes aún no avanzaban en esa parte lo completaran. (Véase anexo F)

Para la siguiente actividad eran unas preguntas en las que el alumno tuvo que profundizar más con el contenido del cuento. (Véase anexo G)

DF: docente en formación

Alno. 1: alumno 1

Alno. 2: alumno 2

DF: Muy bien chicos, las preguntas quienes ya las terminaron las vamos a retroalimentar...Número uno ¿Qué otro título le pondrías al texto?

Alno.1: ¡yo maestraaaaa! Yo le pondría las niñas con el sabio

DF: haber chicos algún otro que sea más creativo

Alno. 2: Yo tengo uno maestra, "Tú tienes la respuesta" y "Tu eres sabio"

Se le pidió al alumno que nos comentará el por qué había elegido esos títulos, el alumno comento al grupo que la reflexión que le había dejado el sabio era la siguiente:

Alno. 2: Yo pienso que muchas veces buscamos que nos resuelvan todo lo que tenemos que hacer, pero nosotros debemos hacerlo porque si no nunca vamos a aprender hacer nada.

La respuesta del alumno fue muy completa gracias a la reflexión que deja la lectura, esta fue una de las que se pudo observar el avance del alumno referente a lo que leyó, el ganarse un premio porque también fue el primero en terminar, resultado motivante para él y sus compañeros, quienes querían seguir participando, este estímulo permitió que

los alumnos tuvieran una clase diferente a las que cotidianamente tienen lo que les gustó mucho y se motivaron a seguir participando.

El siguiente reto fue que los alumnos hicieran una actividad donde escribieron una reflexión acerca del texto que tuviera 5 renglones y además contestaron la siguiente pregunta: ¿cuál es la intención del autor? (Véase anexo H)

El nivel de comprensión crítica. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

En la pregunta “¿cuál es la intención del autor?” en su mayoría pusieron que la intención era hacerlos pensar y reflexionar acerca de lo que realizamos diariamente. (Véase anexo G)

Para este momento los alumnos tuvieron más tiempo ya que la actividad era algo extensa e iban a tardar en resolverla, por lo que se les dio más tiempo, en esta actividad no ganó el primero que terminó, pues primero tendría que escuchar que fue lo que escribieron, poco después de 8 minutos dos alumnos fueron los que levantaron la mano.

Las opiniones fueron muy significativas, pues algunos contestaron que la historia hubiera sido mejor sin un sabio, otros opinaron que el padre no las hubiera dejado solas, otras y en su mayoría fueron opiniones positivas al texto, en las que mencionaron que la reflexión pueden verla reflejada en su vida y de hecho plasmaron algunos sentimientos, esta pregunta se comentaron durante la clase para que todos los alumnos pudieran escucharla y ver la relación que tenían en lo que escribieron unos con otros,

sin embargo les falta el fortalecimiento de la escritura que va de la mano junto con la lectura, si el alumno comprende el texto, no se le dificultara demasiado el escribir.

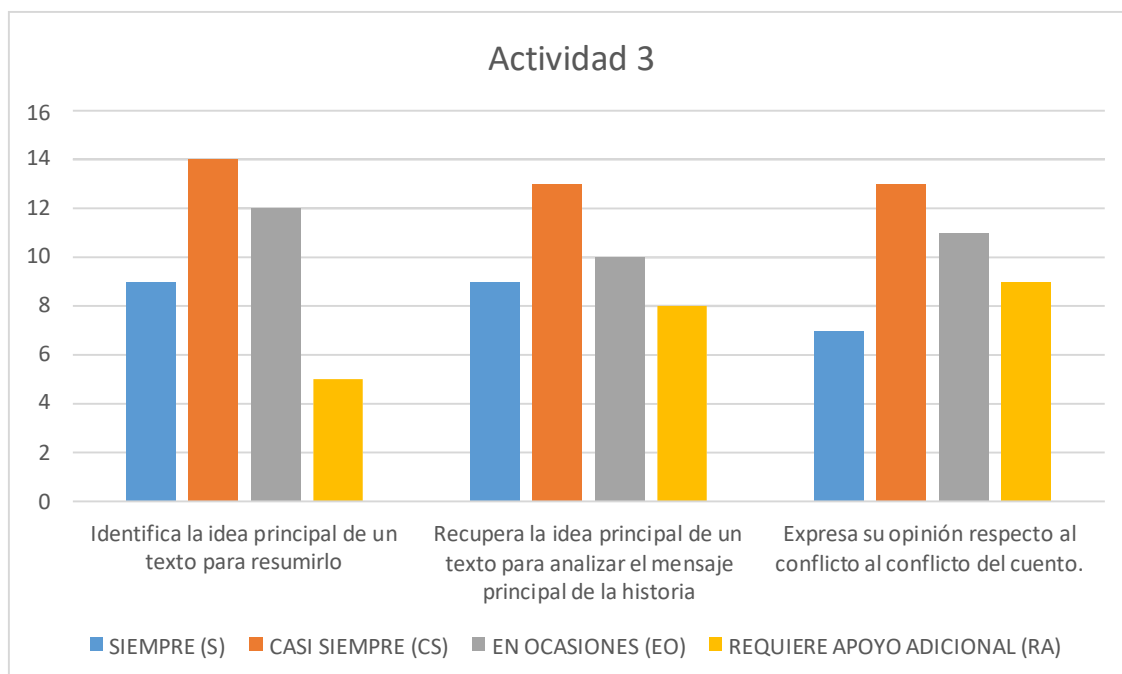
Las actividades se retroalimentaron de manera positiva, pues los alumnos mostraron el resultado del estímulo que en este caso fue el premio que se les entregaba a quienes eran ganadores de la actividad, sin embargo, podemos ver que el resultado de la última pregunta a manera de texto, fue poco satisfactorio ya que los alumnos suelen escribir muy poco.

Esta actividad además de llevar a cabo la comprensión de textos que es el principal objetivo también incluyo parte de la conciencia y los sentimientos del alumno, que hoy en día buscamos sensibilizarnos unos con otros y que puedan además de practicar la lectura, encontrar un mensaje en ella que promueva los valores.

La sesión se evaluó a través de una lista de cotejo (véase Anexo I) que nos permitió identificar que en esta actividad obtuvieron mejores resultados en las diferentes actividades de la clase, más en específico con la última actividad en la que pude darme cuenta por medio de sus redacciones, realmente de esta manera se pudo observar lo que comprendieron en las actividades anteriores, si la última fue bien planteada las otras dos fueron de la misma manera comprendidas.

Para esta actividad se seleccionó una rúbrica de evaluación de “Guía para la evaluación y acreditación de los aprendizajes” considerando dos principales criterios:

- Identifica la idea principal de un texto para resumirla.
- Recupera la idea principal de un texto para analizar el mensaje principal de la historia.
- Expresa su opinión respecto al conflicto del cuento.



Por medio de esta evaluación pude reconocer el avance que los alumnos tuvieron, pues en los tres aspectos mayormente se obtuvo “Casi siempre” con un porcentaje del 35% en el primer aspecto, un 32.5% en los últimos dos aspectos, además de cómo fue su evolución a lo largo de estas sesiones, tomando en cuenta que también en el aula se trabajaron actividades donde se involucraba la lectura.

“La lectura y sus enseñanzas”

Actividad IV

Fecha de realización: 1 de abril del 2022 En un horario de: 10: 00 am

Para esta actividad como principal objetivo fue rescatar en un primer plano las ideas principales del cuento, en este caso, además leer se llevó a cabo una actividad posterior a la lectura en la que tenían que recuperar los aspectos del inicio, desarrollo y cierre, en el que individualmente comentaban acerca del cuento según si se equivocaban en un juego verbal que se estaba realizando grupalmente, posteriormente elaborar una paráfrasis,

posteriormente la elaboración de un cuestionario donde se vería reflejada la comprensión crítica de los alumnos.

Para iniciar la clase se les pide a los alumnos que estén relajados en sus asientos y que guarden lo que tienen en sus pupitres, de esta forma no tendrán distracciones, se les pide que tomen una postura derecha, antes de comenzar con el cuento se les pidió a los alumnos que pusieran de pie para realizar una pausa activa con la finalidad de despertar el cerebro y que facilitara la comprensión de la lectura. (Véase anexo I)

Por esta ocasión no se les dio a los alumnos el cuento, por esta vez se leyó en voz alta para escucharlo de manera grupal, una vez que leí en voz alta, se les dio las indicaciones del juego, en esta ocasión íbamos a jugar a la lista del mandado, quien repitiera el mismo artículo de compra, se equivocaba y participaba, este juego mantuvo atentos a los alumnos y además les hizo recordar los sucesos del cuento, quienes se equivocaban tenían que decir una idea principal del inicio, del desarrollo o del final, de esta manera estaríamos recuperando los hechos de la historia por medio del juego.

Malone y Lepper (1987) establecen que una actividad es intrínsecamente motivada si la persona participa por decisión propia y no por una recompensa externa o por evitar un castigo. Estas actividades que son intrínsecamente motivadas, resultan ser divertidas, interesantes, cautivantes, agradables.

La finalidad es que los alumnos vean la participación a través del juego en el que se retroalimente el cuento, colaborando con sus respectivos conocimientos para que para quienes no haya quedado muy claro, retomen la información del texto de manera sintetizada.

Posteriormente se les pidió a los alumnos que mencionaran las palabras que no comprendieran una por una, recordando que el conocer estas palabras, permiten que los

alumnos logren entender ciertos párrafos de los textos, que muchas veces no quedan claros, en esta actividad todos quisieron participar, pues habían identificado rápidamente estas palabras, por esta ocasión me fui por preguntarles a aquellos alumnos que no participan en las clases, algunos sabían el significado de esas palabras desconocidas para la mayoría, se hizo un listado para que pudieran entender el texto.

Según Servat (2005), la participación es un acto voluntario, racional y pertinente de intervención en los procesos de toma de decisiones, mediante el cual los individuos manifiestan su sociabilidad de cara al logro de los objetivos, tanto propios como de la entidad social de la cual forman parte.

Se les pidió a los alumnos realizar una paráfrasis sobre el texto (véase anexo J), esta paráfrasis me permitió identificar como interpretaron esta vez el texto y si lo entendieron. El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores (Sánchez, 1998).

Durante esta actividad, los alumnos se mostraron muy participativos al compartir sus paráfrasis, ya que el cuento les agradó en su mayoría, se evaluó a través de una lista de cotejo tomada por la “Guía para la evaluación y acreditación de los aprendizajes” (Véase anexo L).

Obtuvieron buenos resultados, en este texto escrito en el que pudieron recuperar ideas principales, el retomar información del texto para emitir un juicio sobre la idea principal o tema del mismo e inferir en las ideas principales del texto, permitió ver el avance de los alumnos, podemos ver que en los indicadores en su mayoría presenta (S) siempre.

Después de realizar esta actividad que se comentó por participación individual, se realizó un cuestionario del nivel crítico de comprensión lectora en la que el alumno interpreta lo que el texto quiere decir. (véase anexo M)

Utilizando las siguientes preguntas:

¿Qué hubieras hecho en lugar del principito?

¿Qué opinas acerca de la acción cometida por el príncipe?

¿Cómo te parece la historia?

¿Cómo calificarías la historia? (buena, regular o mala)

DF: docente en formación

Alno. 1: alumno 1

Alna. 2: alumna 2

DF: Van a contestar las siguientes preguntas que les entregaré en un cuestionario.

Alno. 1: ¿Cómo maestra?

DF: Van a contestar de acuerdo a lo que se acuerdan del cuento, son preguntas un poco más complejas.

Alno. 1: ¡Ya maestra!

DF: Muy bien la participación será por medio el juego de la papa caliente, por lo que deben estar muy atentos.

(Canta, canción de la papa caliente y se detiene a los 30 segundos)

DF: ¿Tú qué hubieras hecho en el lugar del principito?

Alno. 2: Yo hubiera disfrutado mi vida y no morir tan pronto.

DF: muy bien, una pregunta más ¿Qué te parece la historia?

Alno.3: a mí me parece un texto muy bueno, ya que nos hace la invitación a reflexionar sobre lo que estamos haciendo en nuestras vidas, como principal mensaje nos dice que aprovechemos el tiempo y no estemos esperando que las cosas pasen...

DF: Muy bien chicos

En este momento podemos ver la diferencia en las participaciones de los alumnos, tal vez en unos no haya quedado tan clara la idea central del texto y para otros fue sencilla la manera de tener una relación con lo que hacemos en nuestra vida, con la redacción de la historia.

Por medio de esta actividad, que además está en su cuaderno podemos identificar y relacionar la idea central y las ideas secundarias del texto. Reconoce el orden lógico, claro y definido del argumento de la lectura.

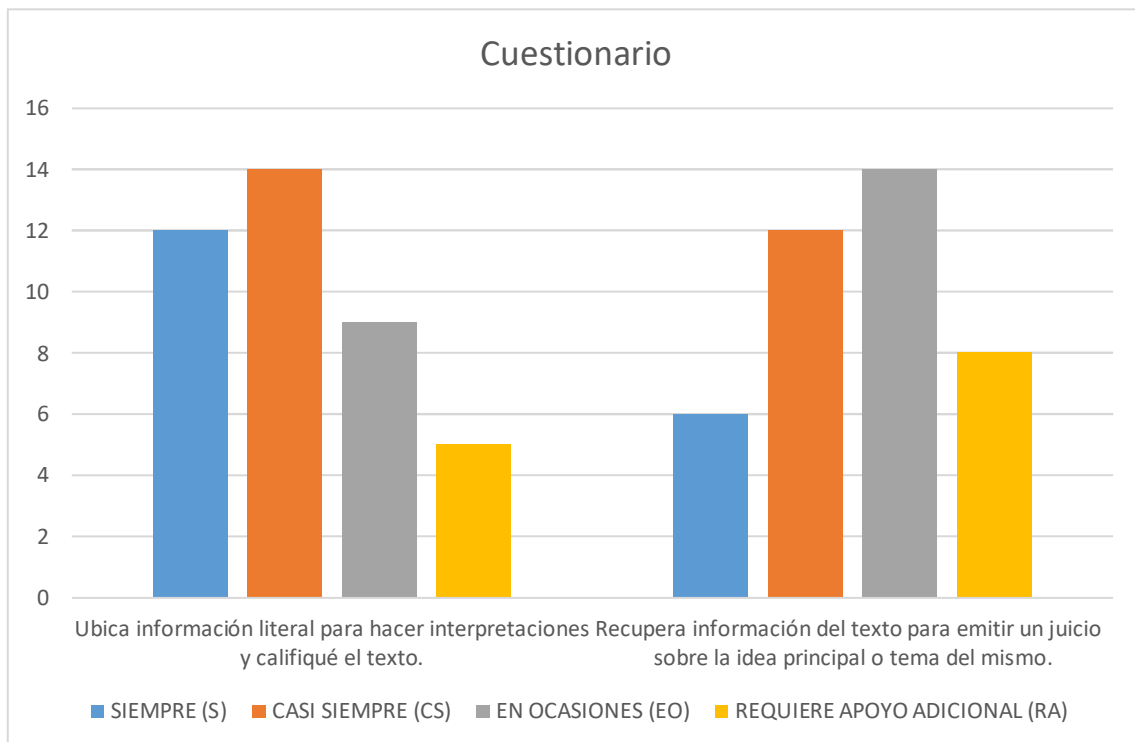
Para la evaluación de esta actividad, es decir, el cuestionario se consideró la lista de cotejo que se encuentra en la "Guía para la evaluación y acreditación de los aprendizajes" (véase anexo N) donde se consideraron los siguientes aspectos para evaluar, de la comprensión lectora.

1. Sintetiza la información contenida en dos o más textos.

Aspectos a observar:

- Expresa cuál es el tema o idea principal del texto.
- Recupera información del texto para emitir un juicio sobre la idea principal o tema del mismo.

En el que la muestra de los alumnos presentó un avance pertinente a esta última actividad, lo cual se pudo ver reflejado al contestar estas preguntas que fueron intencionalmente planteadas para permitir ver de qué manera se desarrollaban en un nivel crítico de lectura, en el que los resultados en los resultados de la gráfica tenemos, el 35% de los alumnos obtuvo como resultado (CS) casi siempre, en el aspecto “ubica información literal para hacer interpretaciones” que corresponde a las preguntas 3 y 4, en el siguiente aspecto “recupera información del texto para emitir un juicio sobre la idea principal o tema del mismo” los alumnos como mayor porcentaje de 35% obtuvieron el indicador (EO).



Para la actividad de la paráfrasis, principalmente fue favorable una recopilación de participaciones, haciéndolo de una manera colaborativa, con la finalidad de recuperar lo comprendido por medio de la escritura, en el que se vio un mejoramiento de las actividades anteriores. En el primer aspecto tenemos un 32.5% mayoritario en el indicador (S) siempre, en el tercero como resultado un 35% (CS) y finalmente un 37.5% en el indicador (EO).



Por medio de las evidencias de las sesiones 3 y 4 se puede observar un mejoramiento en el largo proceso que la lectura conlleva, obteniendo mayores resultados en esta actividad de comprensión, sin duda, la finalidad es que través de este tipo de actividades, se favorezca y además fomentarla, además que sea un hábito del cual se obtengan beneficios de intelecto para el estudiante.

2.8 Situaciones basadas en el aprendizaje.

El plantear estrategias de lectura permiten que principalmente los alumnos observen algo fuera de lo normal a las clases cotidianas, causando en ellos como anteriormente ya se ha mencionado, emociones positivas, además permiten que los alumnos estén interesados en las clases. Esto con la finalidad de situar el aprendizaje a los diferentes contextos, involucrando sus estilos de aprendizaje y las características del grupo, con la finalidad de implementar estas estrategias para propiciar los aprendizajes de una manera más dinámica.

El aprendizaje situado es entendido como un proceso de aprehensión de la realidad, mediante el cual se integra nuevo conocimiento de manera activa en el contexto específico donde ese conocimiento debe ser aplicado (Lave y Wenger, 1991; Benavides, Madrigal y Quiroz, 2009). El objeto en el que se centra el aprendizaje situado es la adquisición de habilidades y estrategias intelectuales (Hendricks, 2001).

Esto tuvo como gran impacto que las actividades pudieran revelar un avance de las actividades implementadas y diseñadas para la mejora, buscando una resolución al problema que fuera desarrollando las competencias lectoras del alumno que tenían como propósito adquirirse mediante esta práctica centrada en la lectura de textos narrativos.

Esta manera de concebir la competencia lectora se aleja de la perspectiva tradicional y mecanicista; incorpora los conocimientos proporcionados por la psicología cognitiva, pero trasciende su carácter «frío» e individual, añadiéndole como elementos constitutivos la dimensión afectiva y su carácter social. (Solé, 2011)

El trabajar la comprensión lectora, no únicamente es para descifrar textos y contestar preguntas referentes al tema, la finalidad es que los alumnos puedan desarrollar estas competencias para la vida, este enfoque permite que el alumno proyecte lo que ha aprendido en la escuela para reflejarlo en las situaciones internas y externas del aula, esto

permite que el alumno tenga mejores relaciones interpersonales, que a través de su razonamiento y comprensión busque la solución a las diversas situaciones complejas a las que como seres humanos nos enfrentamos diariamente. Isabel Solé (2007) menciona que la lectura no es solo un medio de acceder al conocimiento, sino un poderoso instrumento epistémico que permite pensar y aprender.

Ahora bien, no solo leemos y adquirimos un conocimiento, también es parte de la alfabetización, lo que nos permite procesar el aprendizaje esencial para una comunicación efectiva que involucra el desarrollo de habilidades lingüísticas de escritura y lectura, de esta manera el alumno alcanzará a desarrollar un pensamiento más crítico y analítico, por medio de esta podrán realizar textos propios, ya que ambas habilidades permiten la una a la otra poderse complementar y mejorar, de esta manera se busca que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas y sus competencias, siendo así que no solo les servirá para el ámbito escolar sino para la vida que enfrenta en el día a día.

El enfoque de las competencias propuesto por Perrenoud (2010) es mucho más amplio y comprensivo y está orientado por una perspectiva socio constructivista. Según Perrenoud, este enfoque por competencias nos permite interesarnos por la vida futura de los estudiantes, y que no únicamente se tenga un conocimiento momentáneo el que se vea en el aula un contenido, sino que adquiera y egrese con un aprendizaje significativo como una preparación para la vida.

El buscar estrategias que favorecieron el aprendizaje del alumno, además de que se diseñarán atractivas para ellos, durante las sesiones y la implementación, como docente el papel de motivador fue un factor que ayudó a que estas actividades resultan favorecedoras, ya que hay que tener en cuenta que la motivación permite que los alumnos sientan empatía por parte del docente y alcancen sus objetivos, de una manera positiva.

Brunner (1966) identificó tres formas de motivación intrínseca:

- De curiosidad, que satisface el deseo de novedad. Surge así el interés por los juegos y las actividades constructivas y de exploración.

- De competencia, se refiere a la necesidad de controlar el ambiente. Si eso sucede, aparecerá el interés por el trabajo y el rendimiento.

- De reciprocidad: alude a la necesidad de comportarse de acuerdo con las demandas de la situación

Estos aspectos deben ser considerados por el docente, si es que se quiere llegar a resultados favorables, pues la motivación es un factor que beneficia a los nuevos aprendizajes, en este caso funciona como elemento fundamental para propiciar la lectura y por ende enseñar estrategias de lectura.

Este factor de motivación en mi función docente y además las estrategias de juego, fueron un sustento para facilitar la práctica además de adoptarlo a las necesidades requeridas por los alumnos, por lo que el avance que hubo al implementar estas dos estrategias funcionó para el manejo de las actividades y para observar y obtener los resultados favorables.

Sin duda, como docente en formación cumplo un gran papel en el aula en el cual soy guía, motivadora y facilitadora del aprendizaje, por lo que para cumplir con estas actividades requerí de los elementos siguientes:

Martiniano Román y Eloísa Díez (2005), señalan algunos mecanismos que regulan el proceso del aprendizaje:

1. Evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los alumnos.

2. Estructurar la docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la directividad con la aceptación de las decisiones de los alumnos.

3. Programar trabajos en grupo o sesiones donde cada alumno pueda colaborar según su nivel.

4. Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones.

Dentro de esta planificación y planteamiento de estrategias, mismo que considero los aspectos como docente se deben cumplir en el aula, para incentivar al alumno a trabajar con las actividades, siendo de esta manera un trabajo recíproco del cual el alumno también tenga conciencia de realizarlo.

Una propuesta para identificar claramente el progreso de los aprendizajes de este plan de acción, es la evaluación formativa, que es la que permite observar y obtener los resultados que los alumnos van teniendo a lo largo de estas actividades que fueron consecutivas, para adquirir un verdadero avance, en el cual está implícita la reflexión, la cual nos ayuda a mejorar y reconstruir las actividades o seguir avanzando al mismo ritmo, según sea el caso.

III. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

3.1 Pertinencia y consistencia del problema.

Al elaborar este plan de acción sobre esta problemática, que es la comprensión lectora, primordialmente se consideró como objeto uno, el contexto del alumno, tomado en cuenta que no tenían el hábito de la lectura, era poco frecuente practicarla en el aula y mucho menos era trabajada en casa, aún más con las condiciones en las que nos

encontrábamos, se volvió un verdadero reto, el retomar la lectura y además fuera comprendida.

Para lo cual la decisión de acompañar las sesiones de lectura con estrategias didácticas que fueran adecuadas a los estilos de aprendizaje y además al contexto de los alumnos, favorece para la adquisición de la competencia lectora en la que puedan verse desarrollados los aprendizajes, donde las habilidades lingüísticas son enriquecidas a través de estas actividades.

De esta manera, se busca facilitar que los alumnos adquieran esta habilidad por medio de actividades dinámicas a la que no están acostumbrados, tratando de buscar que su comprensión lectora pueda verse reflejada en los siguientes niveles educativos y también en las diferentes materias que cursan en la escuela, esta práctica no solo permite que los alumnos comprendan textos, sino que la relación con la oralidad y la escritura es realmente significativa ya que mejoran su práctica, por lo que las tareas como textos de las diferentes tipologías y la oralidad, que suelen ser los medios en los que el alumno da a conocer lo que sabe, es decir, por medio de la comunicación.

No basta con aprender a leer y descifrar las letras que se plasman en los diferentes textos, el alumno debe aprender a identificar la intención de cada uno, así como reconocer las características, que los hacen diferentes por lo que cambia el propósito de cada texto, en este caso para retomar y fortalecer la lectura, se trabajó con textos narrativos, por medio de cuentos que permitieran que los alumnos adquirieran esta habilidad por medio de la reflexión en la que pudieran relacionar el texto con algún suceso de su vida o que interpretaran el mensaje que cada uno de los autores de los cuentos quieren dejar en el lector.

Sin embargo, si bien es cierto que la comprensión no está basada únicamente en la lectura, se pretende que los alumnos desarrollen esta habilidad de manera efectiva de modo que las estrategias tengan gran impacto en la vida de los lectores para que después de haber realizado un proceso los alumnos puedan utilizar estas estrategias en otro momento y en otro tipo de textos, ya que se desarrolla un pensamiento más crítico que ayuda a solucionar situaciones, en este momento el alumno se vuelve autónomo a resolver.

Generalmente, la lectura debe verse como una oportunidad en la escuela y en las diferentes materias, para la mejora en la comprensión del alumno, ya que sabemos que es un recurso indispensable que abrirá puertas para los siguientes niveles educativos, la vida laboral y la comunicación en general.

3.2 Enfoques curriculares

Cada propuesta de formación docente es una propuesta curricular que refleja los componentes que las viejas generaciones de maestros/as valoran como importantes y esenciales para ser enseñados a las nuevas generaciones de maestros/as (Grumet, 1988).

Es más, una descripción, un conjunto de presupuestos o características que permiten dar cuenta de una situación y unas disposiciones acerca de un ser y hacer que cobran significado dependiendo de los contextos en los cuales se sitúan.

Es importante asumir el compromiso que estos enfoques curriculares forman parte del desarrollo de las actividades durante la práctica docente, los cuales buscan la transformación e integración de conocimiento, en el que se busca la mejora, de la problemática planteada, buscando la solución o el fortalecimiento de los aprendizajes que serán diseñados para favorecer dicha problemática, en la que se vean reflejados los enfoques curriculares tomados en cuenta para el planteamiento del plan de acción.

Posner (1998) plantea que quienes se encargan del trabajo curricular no solo deben desarrollar y “usar varios modelos sino también ser conscientes de las implicaciones de su uso” (p. 96). Encontré gran relación de mi trabajo en el aula con esta teoría de Posner, en la que precisamente, después de identificar las necesidades de grupo y los contextos, se buscaron y analizaron diferentes modelos, que pudieran dar un aporte a mi planeación de estrategias para la mejora, en la que el principal objetivo es que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

El empleo de este plan de acción está basado en que no solo los alumnos adquieran habilidades para el trabajo en las aulas, como ya es mencionado el principal objetivo es que el alumno sea competente en diferentes áreas, haciendo una reflexión y formando un amplio criterio de lo que está realizando.

Los tres principales enfoques para este plan de acción, fueron el cognitivo, el enfoque basado en competencias y el enfoque constructivista, que permitieron el uso pertinente de materiales y estrategias que favorecieran el aprendizaje y que además se tomara el compromiso para implementar estas actividades con una finalidad en los estudiantes, favoreciendo mis competencias y habilidades como docente.

El enfoque cognitivo conjuga los contenidos con la actitud crítica, al generar reflexiones sobre lo que se aprende desde y para la realidad de cada estudiante. Así, el enfoque cognitivo no busca solo transmitir una gran cantidad de contenidos, sino abordar unos enfoques fundamentales que permitan que el estudiante cuestione, valore y genere conclusiones para su propia realidad (Wallas, 2005). El enfoque cognitivo busca formar estudiantes reflexivos, que no solo memoricen información, sino que cuestionen la misma desde su propia realidad (Gardner, 1994; Runge, 2012).

De esta manera, se está trabajando desde una perspectiva en la que el alumno construye su aprendizaje, para esto el docente debe diseñar material que sea pertinente para las sesiones desde una perspectiva crítica y objetiva, que los alumnos logren identificar la finalidad de lo que se está empleando, de tal manera que el alumno pueda construir una reflexión con su propia realidad. De acuerdo con Stenhouse (1998) “si lo que deben perseguir los profesores es desarrollar la comprensión, desarrollar y refinar sus criterios de juicio y su alcance en su correspondiente materia, deben ser capaces y disponer de tiempo y de oportunidades para el desarrollo profesional” (p. 141). Se convierte en una responsabilidad el ser facilitadores de material y estrategias que le permitan al estudiante reflexionar sobre sus respuestas y sobre la relación que existe con lo implementado en clase y su vida personal. Se convierte en una responsabilidad el ser facilitadores de material y estrategias que le permitan al estudiante reflexionar sobre sus respuestas y sobre la relación que existe con lo implementado en clase y su vida personal.

El enfoque por competencias es útil para identificar el proceso del alumno de una manera holística, el cual es permisible ver a través de las actividades y que va en conjunto con los otros enfoques en el que el alumno adquiere un aprendizaje de manera consciente y autónoma, que además va más allá de lo educativo.

Este enfoque vincula de manera dinámica los contenidos, las habilidades y las actitudes, por lo cual se plantea actualmente como uno de los enfoques más completos para los procesos de formación; “una de las orientaciones del diseño curricular en la actualidad es su enfoque por competencias, como parte de las tendencias actuales de la educación superior y la vinculación universidad-sociedad” (Vidal y Pernas, 2007, p. 2).

Finalmente, el enfoque constructivista, que busca que el docente y los estudiantes compartan los aprendizajes ya adquiridos en el aula y que se desarrollen en un ámbito social, para ampliar el conocimiento de manera compartida.

A partir de ahí, el constructivismo reconoce como fundamental generar una validación social del conocimiento. Por lo mismo, el aprendizaje no solamente es personal, sino que es grupal, para que todos los actores puedan contribuir a la validación de lo que se aprende.

Se busca una reflexión a través de estos enfoques, en el que sea pertinente verificar de qué manera funcionaron en el aula y los avances que los alumnos lograron tener a través de ellos, siendo un conjunto de enfoques que enriquecen y que sustentan las acciones realizadas bajo el planteamiento del plan de acción, que tiene como finalidad una mejora en los estudiantes.

3.3 Competencias en la ejecución del plan de acción.

Cabe mencionar que en mi formación como docente y durante la práctica, han permitido el desarrollo de diversas competencias, que son implementadas en el aula para brindar conocimiento en los alumnos, de una manera significativa, donde la ejecución positiva durante la práctica será relevante para verla reflejada en los estudiantes.

Existen diversas definiciones del término competencia que varían desde habilidad, aptitud, capacidad e incluso ámbito. Zabala y Arnau (2007) por ejemplo, la definen como “la capacidad o habilidad para efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada” (p.43- 44).

Estas características se van obteniendo a través de la formación docente que es donde se desarrollan o se van adquiriendo a través de cada una de las prácticas, en este momento se llega a una reflexión de lo realizado para continuar mejorándolo durante el trayecto.

La Comisión Europea para la Formación y Educación (2013) retoma la definición de competencia de Deakin Crick como “combinación compleja de conocimientos, capacidades, comprensiones, valores, actitudes y deseos que conducen a una acción humana efectiva en un dominio específico en el mundo” (p.3),u remarcando la multiplicidad de ámbitos a los que se hace alusión.

Durante mi proceso existieron diversas intervenciones, que modificaban las planeaciones y la práctica que se tenía prevista, por lo tanto, las competencias se fortalecieron en la resolución de problemáticas, en este caso en la aplicación del plan de acción basado en la comprensión lectora, no solo es impartir un contenido, este conocimiento conlleva diferentes competencias, las cuales hacen que como docente fortalezca mi formación. Las estrategias implementadas con mis alumnos, para la realización del plan de acción fueron las “10 competencias” de Perrenoud, las cuales me orientaron a fortalecer mis prácticas en el aula, para brindar un mayor conocimiento, formando de esta manera mi estilo para llevar a cabo mis prácticas y mi esencia, fortalecida con estas competencias.

Perrenoud (2013):

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje: En esta competencia, me vi en la necesidad de dejar por un lado lo tradicional y que por medio de actividades didácticas y diferentes los alumnos sintieran la motivación por realizar su parte del trabajo.
- Gestionar la progresión de los aprendizajes: Dentro de esta competencia, mi tarea como docente fue implementar estrategias que dieran paso a que los alumnos pudieran reconocer los objetivos de enseñanza del planteamiento

de las actividades, basadas en el enfoque formativo observando y analizando su respuesta a la aplicación.

- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo: Mantener motivados a los alumnos, donde puedan reconocer principalmente los impedimentos para adquirir este aprendizaje, pero siempre y cuando mantenga el apoyo del docente para alcanzar los propósitos.
- Utilizar las nuevas tecnologías: para propiciar el aprendizaje de diferentes maneras adaptándolo a las necesidades del contexto y fortaleciendo las habilidades.

Estas competencias son representativas durante mi práctica docente pues a través de ellas me permite una reflexión, para mejorar, incrementar o seguir empleándolas, el perfil docente debe cumplir con ciertas características mencionadas al principio del apartado, lo cual fortalece las situaciones de aprendizaje empleadas en el aula.

3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades.

El aplicar actividades parece ser sencillo, pero hay aspectos que no deben dejarse a un lado para la implementación de las mismas, los cuales son las necesidades del grupo y las características contextuales, de esta manera se planificaron buscando una respuesta positiva durante el progreso, considerando que hay aspectos que no están en nuestras manos para que salga tal y como se planifico. El principal objetivo de estas actividades fue que los alumnos fortalecieran su habilidad lectora, la cual está relacionada con otras habilidades como la escritura y la oralidad.

Para esta propuesta de mejora como lo es la comprensión de textos narrativos, se tomó como un recurso base la motivación hacia los alumnos, recordando que esta permite que los alumnos se sientan entusiasmados para trabajar las actividades de lectura, donde ellos reconocen su importancia y la consideran favorecedora para la vida, con la motivación se pueden llevar a cabo las actividades de una manera más positiva y satisfactoria.

En este caso se trabajó mayormente con la motivación intrínseca, de esta manera los alumnos se ponían retos, se planteaban supuestas soluciones o mediante el resultado positivo que tenía su participación en clase, además de identificar el avance adquirido, después de trabajar con diversas actividades enfocadas en la lectura.

La motivación intrínseca se define como el de hacer una actividad para sus satisfacciones inherentes en lugar de alguna recompensa. Cuando una persona está intrínsecamente motivada actúa por diversión o por retos y no por presiones o recompensas externas. (Ryan y Deci, 2000)

Por esta parte es el docente quien ayuda a este proceso de aprendizaje donde la motivación es un principal factor, para la solución de actividades, por las cuales es más favorable el resultado de las situaciones didácticas, donde hay una interacción con el estudiante y con el docente, donde se le impulsa a realizar tareas, a la participación y al tener una equivocación, que lo vuelva intentar para a través de ella reflexionar y que se puede aprender de las diversas experiencias que se viven en el aula.

Martiniano Román y Eloísa Diez (2005), señalan algunos mecanismos que regulan el proceso del aprendizaje:

1. Evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los alumnos.
2. Estructurar la docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la directividad con la aceptación de las decisiones de los alumnos.

3. Programar trabajos en grupo o sesiones donde cada alumno pueda colaborar según su nivel.

4. Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones.

De acuerdo a los puntos mencionados anteriormente, es muy importante situar los aprendizajes de acuerdo al contexto y necesidades, por lo que al iniciar las clases el mostrar un interés por cómo se encuentran emocionalmente, sus repuestas permiten mejorar o implementar una estrategia que pueda relajar al alumno o activar su cerebro, posterior a ello las actividades tendrán gran relevancia para permitir observar cómo se desenvuelve la clase y que se debe cambiar, siempre de manera positiva para mostrar a los alumnos que si es difícil resolver o entender, puede solucionarse, de esta manera la relación maestro – alumno, se mantiene fortalecida.

1. Durante la primera actividad titulada “construyendo la lectura”, se le interpuso al alumno una serie de actividades en las que el cuento principal era “¡Cuánto se divertían!” de Isaac Asimov, principalmente el cuento llamo la atención de la mayoría de los alumnos, posteriormente las actividades relacionadas con el cuento, como el juego con rompecabezas y finalmente las preguntas pertenecientes al nivel literal de lectura, a través de esta actividad se pretendió únicamente trabajar con este nivel pero presentando recursos gráficos ya que los alumnos en su mayoría son visuales, los cuestionamientos fueron entregados por pocos alumnos, lo cual me dio a entender que no habían entendido la actividad o simplemente no habían realizado el ejercicio durante la clase.

Lo cual fue una alerta para interesarme en porque algunos alumnos no habían realizado la actividad, unos cuantos mencionaron que no sabían la respuesta y otros que

no habían alcanzado a responder, lo cual me causó extraños y consideré volver a leer el cuento para tener mayor comprensión del cuento propuesto.

Lo que consideré pertinente para la siguiente actividad en la que no se dictaran las preguntas, sino que fuera una recuperación de información por medio de un juego grupal.

2. La segunda actividad titulada “¡Lanza, cae y comprende!": esta actividad se llevó a cabo por medio de un cuento titulado “Cuento de navidad” de Ray Bradbury, cuento del cual se derivaron actividades de comprensión, la primera fue un juego del dado, lo cual les pareció muy divertida y sorprendente, por medio de un cubo que mantenía preguntas relacionadas al nivel literal de comprensión lectora, los alumnos querían pasar a responder y a lanzar el cubo, lo que como primera actividad tuvo resultado favorable por la participación que tuvieron durante la clase.

Posteriormente el trabajar con material didáctico y a manera de que el grupo estuviera participativo y respondiendo las preguntas para todo el grupo, fortaleció la comprensión de las ideas principales como: personajes, inicio, desarrollo y cierre.

Posteriormente en la elaboración del cambio del final del cuento, los alumnos estaban con una actitud positiva por modificarlo, las indicaciones fueron que cambiaran el final a trágico, triste o simplemente cambiaran la redacción no perdiendo la esencia del cuento.

Para algunos esta actividad resultó fácil y para otros un poco complicada, reconociendo que los alumnos también requieren de apoyo para en la escritura, el cual resulta un factor motivante para mí, para seguir trabajando la lectura.

3. En esta actividad titulada “Premio y gana con la lectura”: el estímulo de participación fue diferente pues los alumnos obtenían un premio (dulce) si realizaba la

actividad de lectura en determinado tiempo, lo cual mantuvo la clase de lectura de una manera activa.

Algunas veces pensamos que porque es de lectura se debe seguir trabajando con un esquema de leer y hacer cuestionamientos, en esta ocasión quiero mencionar que el trabajar por medio de una motivación extrínseca hizo el cambio a las otras clases, donde se muestra un estímulo de sorpresa para los alumnos el cual dio buenos resultados.

Durante esta clase se leyó el cuento de la mariposa azul, el cual tenía como finalidad dejar un mensaje reflexivo, principalmente se les dio un tiempo para leer a los alumnos, se les recogió el cuento, luego se les entregó una pequeña hoja donde tenían que enumerar los sucesos del 1 al 5 según como había pasado en la historia, después se les pidió que contestaran algunas preguntas al nivel inferencial de comprensión lectora, para las cuales aún veo dificultad en contestar y concretar enseñanzas, que pudiera dejarles la lectura, para esta actividad requirieron más tiempo para realizarla, se les pidió que escribieran una reflexión del cuento y finalmente se les realizaron dos preguntas pertenecientes al nivel crítico de lectura, en el que se les pidió que elaborara que le pareció el cuento.

Por último, para la entrega del producto de la última pregunta del nivel crítico, pude darme cuenta de que aún falta reforzar los otros niveles de lectura para que el alumno pueda hacer primeras interpretaciones del texto y posteriormente elaborar una crítica del texto.

4. La actividad cuatro, se llevó a cabo con el cuento “La bobina maravillosa”: del cual ya no se entregó el texto, sino que se leyó en voz alta para el grupo, posteriormente se hizo una recapitulación de sucesos por un juego verbal, del cual el alumno que se equivocara tenía que comentar un aspecto importante del inicio del cuento, después del desarrollo y luego del final. De esta manera se recuperaron los datos principales del cuento, los alumnos

se mantuvieron atentos al juego verbal, esta actividad funcionó de manera positiva ya que toda la información que daban pertenecía a lo que les correspondía mencionar.

Para poder comprender un texto se deben identificar las palabras que no entendemos para poder descifrar lo que nos quiere decir el texto, muchas de las veces los alumnos no saben el significado de las palabras y tampoco lo buscan, para esto les di algunas recomendaciones para cuando vayan a leer algún texto, además de las estrategias las cuales ya hemos estado realizando, para esta actividad les pedí prestaran atención a los párrafos que iba a volver a leer, identificaron algunas palabras de las cuales dicté los significados, se sorprendieron mucho al escuchar su significado.

Después para verificar la atención que pusieron a la clase se les pidió elaboraran una paráfrasis del cuento, por medio de ella podría observar lo que los alumnos comprendieron del texto, finalmente se les pidió escribieran la enseñanza que les había dejado el texto.

Durante estas actividades se trabajó en conjunto con la escritura, por este medio podría darme cuenta de la adquisición de la información que los alumnos habían comprendido, además de los juegos que se implementaron en el aula en las actividades de lectura, que enriquecieron y favorecieron el aprendizaje, el trabajar con paráfrasis, reflexiones y textos, me permitió conocer que tanto habían aprendido los alumnos y el avance procesual que habían tenido en cuanto a la comprensión lectora.

3.5 Pertinencia de los diferentes recursos.

La pertinencia de los recursos que se utilizaron durante este plan de acción considero que para los docentes es muy importante para su implementación de estrategias en el aula en el que los materiales deben ser elaborados con una finalidad, gracias a estos recursos podemos obtener respuestas favorables por parte de los alumnos, esto les ayuda a despertar su interés en cualquier momento de la clase en el que sea presentado. Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seleccionar los recursos pertinentes para mi clase, resulto algo complejo al inicio pues el ser actividades de lectura se me dificultaba pensar en que podía generarles sorpresa a los alumnos y de qué manera las sesiones de lectura no serían tan monótonas, también resaltando que se harían las adecuaciones para las diferentes circunstancias que se presentaran en el camino.

En general los recursos materiales físicos que utilicé dieron buen resultado para cada una de las sesiones, sirvieron de apoyo para los alumnos, ya que, fue realizado de acuerdo a las características grupales, sin ellos las clases hubieran sido más repetitivas, por lo que hace que los estudiantes recuerden las sesiones por las actividades que se realizan por medio de estos materiales, que ellos pueden manipular y observar.

Según Vargas (2017) Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes.

De esta manera se promueven los aprendizajes, en el que dejamos de un lado lo tradicional para convertir el aula en un intercambio y ambiente de aprendizaje, donde se propicie la información, se brinden recursos que los alumnos puedan manejar e interactuar con ellos, introducirlos al tema, etc. Desde un enfoque motivacional, en el que el alumno vea que las clases pueden ser diferentes y que pueden aprender de maneras distintas.

Considero también que estos recursos no son una solución a la problemática, sin embargo, considero que dentro de mi práctica fueron un apoyo apropiado, en el que los objetivos que se tenían con el material utilizado fueron enriqueciendo las clases y por ende estos materiales atraen la atención de los alumnos.

Se utilizaron materiales como cuentos impresos, material manipulable como dados y rompecabezas, además de las actividades de gimnasia cerebral, las cuales cabe mencionar que tuvieron gran relevancia en cada una de las clases, pues lo alumnos mantenían la atención a la clase después de realizar una pausa activa, recursos gráficos.

Según Padrón (2009), en el desarrollo de los materiales surge un grupo de interrogantes que las herramientas de autoría con que contamos actualmente son incapaces de resolver.

Es por eso que el material empleado durante estas sesiones, además de ser un apoyo para mí, fue un apoyo para los alumnos de los cuales pude extraer resultados favorables, considero que el realizar estos recursos debe de principalmente tener una finalidad, la mía fue la motivación, ya que a través de estos materiales los alumnos participaban o se sentían atraídos por lo que se les estaba proporcionando.

Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas

de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. Vargas (2017).

3.6 Seguimiento de las propuestas de mejora.

Las propuestas de mejora, fueron implementadas en mi plan de acción de tal manera que estuvieran adoptadas a las semanas de práctica en las que se podría trabajar únicamente un día por lo que decidí trabajar con estas actividades que permitieran observar el progreso de los alumnos, teniendo que adecuar de alguna manera el contenido de la semana al plan de acción.

Mi principal idea fue realizar estas propuestas de una manera gradual, precisamente para observar el progreso que tuvieron los alumnos correspondientes a la comprensión lectora, realizando distintas actividades que finalmente pudieran dar un resultado.

Para el seguimiento de las propuestas, me permití llevarlo a cabo a través del ciclo reflexivo de Smith el cual es pertinente para reflexionar sobre lo que se está haciendo durante la práctica pedagógica en la que se requiere de los principios básicos de este ciclo para describir el problema e ir adecuando.

Se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (Brubacher et al., 2000). Esta relación se hace visible de numerosas formas, sin embargo, la acción más concreta es la de mirar atrás, metacognitivamente, para revisar la práctica.

Por medio de este ciclo ya mencionado, tomando en cuenta las consideraciones y la descripción de la misma práctica se llega al momento de la confrontación relacionando los contextos socioculturales y políticos, de lo que se está realizando, esto me permite

identificar de qué manera les estas favoreciendo o no a los alumnos, el aplica esta problemática.

Posteriormente se llega al momento de la reconstrucción, donde como docente en formación existe una transformación a partir de las reflexiones de las fases anteriores, que dan conocimiento de lo que se está haciendo por medio de los materiales y las acciones, es en este momento donde se verifican los aspectos negativos y positivos de la práctica, donde determinamos que fue lo que se aprovechó y que es lo que se debería cambiar.

Una de las labores que realizan los formadores de maestros en las escuelas normales es promover la reflexión sobre y desde la práctica docente de cada uno de los componentes que la integran, así como el análisis, la intervención e innovación de la docencia, para que los estudiantes articulen los conocimientos disciplinarios, didácticos, científicos y tecnológicos con las exigencias, necesidades y experiencias que se adquieren en las escuelas de práctica. (Bravo, 2017)

El momento de la reflexión sobre la acción, considero es uno de los momentos más importantes, donde se pretende ver qué fue lo que se hizo, de qué manera y que es lo que se puede mejorar, tanto de qué manera funcionó el haberlo realizado de tal manera, llegando a un análisis profundo que tiene como objetivo mejorar la calidad de enseñanza hacia los alumnos y además de obtener nuevas competencias a través de lo realizado.

Considero que el llevar un seguimiento de las acciones que se plantearon como propuesta de mejora, permiten observar y procesar los resultados obtenidos por medio de esta secuencia, de la cual en la comprensión de textos narrativos pude observar que los alumnos lograron que a través de estos cuentos alcanzaran un nivel de lectura más avanzado, en el que no solo identifican características implícitas en el texto, sino que logran ampliar su criterio con base a una lectura previa.

3.7 Evaluación de las propuestas de mejora y actividades en el plan de acción.

Los resultados obtenidos por medio de este plan de acción debo mencionar que fueron favorables, en el cual, si se puede apreciar un avance, sin embargo, es importante resaltar que aún quedan áreas de oportunidad, por seguir mejorando constantemente, ya que, la comprensión lectora no es fácil de trabajar, aún más cuando el contexto en el que se encontraban los alumnos hizo que la tarea de cumplir con estas acciones fuera complicada.

Para la evaluación de las propuestas de mejora, se pretendió evaluar el desempeño de los alumnos, por medio de la evaluación formativa y la sumativa, las cuales se integran y de esta manera se puede identificar dicho avance en las acciones.

La evaluación sumativa es aquella compuesta por la suma de valoraciones efectuadas durante un curso, para determinar, al final del mismo, el grado con que los objetivos de la enseñanza se alcanzaron y así otorgar calificaciones.

La evaluación formativa es la que se utiliza para monitorear el progreso del aprendizaje y proporcionar realimentación al estudiante sobre sus logros, deficiencias y oportunidades de mejora. Es un proceso mediante el cual se recaba información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, que los maestros pueden usar para tomar decisiones sobre cómo enseñan y los alumnos para mejorar su propio desempeño, convirtiéndose en una fuente de motivación para ellos. La evaluación formativa tiene un poderoso componente educativo, ya que durante las actividades del día a día permite identificar aquellas que se hacen bien, así como aquellas que tienen alguna deficiencia, para detectarlas a tiempo y corregirlas (Martínez Rizo, 2009 y 2013). Este tipo de evaluación forma parte de la llamada “evaluación para el aprendizaje”, en la que el enfoque no es verificar, sino apoyar y motivar al estudiante, al mismo tiempo que proporciona al profesor información sobre el aprendizaje del educando.

Ambas evaluaciones son importantes para la mejora, sin embargo, como primer factor utilicé la evaluación formativa, ya que esta evaluación me permite evaluar procesualmente los resultados de los alumnos, en las que en cada una de las actividades se vaya observando y analizando el avance que se va adquiriendo o no, en este caso si la comprensión lectora se ha incrementado por medios de los métodos de enseñanza considerados.

Para la evaluación de los ejercicios de la comprensión lectora, no se consideró únicamente la calificación numérica, sino el desempeño que los alumnos tuvieron durante las sesiones, en las que se ven implicados otros aspectos, además del producto evaluado. Los resultados de la medición permiten realizar estimaciones. Estimar es la acción concreta de emitir un juicio de lo que ha aprendido un alumno, con base en evidencias cualitativas y cuantitativas, cuando sea el caso. Una forma de estimación en el ámbito escolar es la calificación.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos por parte del docente permite atender con precisión los aspectos más complejos de la enseñanza y el aprendizaje, y hacerlo de modo que se brinde retroalimentación detallada y oportuna a cada alumno (SEP, 2010).

Por lo tanto, las actividades fueron guiadas para un avance en esta habilidad tan importante que es la comprensión lectora, como principales estrategias se trabajó con los niveles de comprensión lectora, en la que durante las cuatro actividades empleadas se trabajó con el nivel literal, el cual como ya se ha mencionado anteriormente, es por el cual nos damos cuenta de los componentes principales de un texto, durante la primera actividad de este plan de acción, se realizó un cuestionario que permitiera observar las respuestas del alumno, por lo que en el nivel literal de comprensión lectora, tuvieron pocas dificultades,

ya que la identificación de los datos e ideas principales, fueron reconocidas fácilmente, en la mayoría de los cuentos que se estuvieron trabajando.

Como segunda actividad se trabajó con las paráfrasis y con cuestionarios del nivel inferencial de comprensión lectora, las actividades como las paráfrasis ayudaron al alumno a recordar los hechos y datos de la historia, en esta actividad tuvieron mayor dificultad, pues la escritura va de la mano junto con la comprensión lectora, por lo que debieron haber comprendido el contenido del cuento para posteriormente narrarlo con sus propias palabras, en el orden en el que se encuentra el texto. Durante esta actividad los alumnos pueden tener mentalmente algunos datos de la historia, pero no los suficientes como para poder describirlos de inicio a fin, por lo que en la tercera y cuarta actividad se trabajó con la paráfrasis de las cuales si existe una diferencia de mejora en la paráfrasis de la actividad 3 y la de la actividad 4.

En el cuestionamiento del nivel inferencial el alumno logra adentrarse un poco más al tema, ya es en este nivel en el que el alumno logró explicar y describir los hechos de la historia, planteando de esta manera preguntas que permitiera realizar estas dos acciones antes mencionadas.

Para el nivel crítico de comprensión lectora, como lo dice el nombre principalmente para esta actividad, consideré que los alumnos ya pudieran identificar al momento de leer, las ideas y datos principales del texto, después que pudieran inferir en el texto, describiendo, haciendo modificaciones, explicando etc. Con un texto narrativo, para que finalmente después pudieran adquirir un nivel comprensión más crítico, el cual falto fortalecer más ya que el tiempo para la implementación del plan de acción no fue suficiente para seguir trabajándolo.

Para este último nivel utilicé un cuento el cual tuvo como sentido una moraleja, para que posteriormente a través de la reflexión y enseñanza de este de él, el alumno pusiera en práctica el nivel crítico de comprensión, realizando preguntas que favorecieran esta práctica permitiendo que el alumno profundizara más en el texto. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Estos niveles fueron evaluados a través de las rubricas de: “Guía para la evaluación y acreditación de los aprendizajes”, la cual me permitió evaluar los aprendizajes adquiridos por medio de la comprensión lectora, con los aspectos siguientes: (S) siempre, (CS) casi siempre, (EO) en ocasiones y (RA) requiere apoyo adicional, aspectos de los cuales fueron variados, pero sin duda si hubo una mejora en los últimos resultados.

La evaluación de los resultados permitió en mí, una reflexión de lo aplicado, es decir, que tanto funciono para los alumnos de segundo grado y el avance que lograron tener desde un enfoque pedagógico, en el que el proceso que tuvo diversas intervenciones, se logró, a manera de que se puede seguir fortaleciendo para mejorar en las áreas de oportunidad como docente, mejorando las prácticas o haciendo modificaciones en las estrategias para que resulten más significativas.

La Secretaría de Educación Pública, (SEP, 2013) menciona que, “la función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. También es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades que respondan a las necesidades de los alumnos. Sin esta función pedagógica no se podrían realizar los ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados, ni saber si se

han logrado de un campo formativo o de una asignatura, a lo largo del ciclo escolar o al final del nivel educativo”. (p.24)

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La lectura sin duda, tiene un papel muy importante en la educación, que se debe de ir fomentando a lo largo de los diferentes niveles educativos, ya que, por medio de ella podemos desarrollar un nivel de comprensión que nos permita desenvolvemos en diferentes ámbitos, mejorar las relaciones interpersonales y solucionar situaciones de la vida cotidiana, este proceso cognitivo es un medio por el cual, se establece una interacción entre el lector y el texto, y genera una comprensión del mismo a través del reconocimiento de las ideas principales, el mensaje o lo que el autor quiere decir a través del texto, de manera que se identifique por medio de las estrategias, textos y actividades que fortalezcan la habilidad. Trabajo que se realizó con los alumnos de 2° “C”, grado que estuvo a mi cargo y con el cual se llevó a cabo esta propuesta de mejora.

La implementación de la comprensión lectora de textos narrativos fue un reto, por los cambios y modificaciones del contexto en el que se encontraban los alumnos, pues se tuvieron que adaptar a dichas necesidades del grupo, no perdiendo de vista que las mencionadas estrategias fortalecieran la habilidad lectora para su comprensión, partiendo de los textos narrativos como objeto principal que sería trabajado de manera procesual en el aula.

Un elemento para mi dentro de la aplicación de las estrategias en el aula basadas en la comprensión, fue el enfoque motivacional, el cual me permitió crear material pertinente, actitud positiva e ideas innovadoras, para que el grupo se sintiera motivado al realizar dichas actividades, considero que fue un elemento esencial, que como docente en

formación puse en práctica en el aula, el cual funciono como un vínculo para propiciar emociones positivas, las cuales permiten que el alumno adquiriera un mayor aprendizaje, buscando desarrollar su competencia lectora.

La motivación es una principal labor educativa del profesor, que consiste en enseñar de todas las maneras posibles, por el cual se estimulen y orienten a los estudiantes a realizar todos los esfuerzos necesarios para lograr un aprendizaje productivo mediante la actividad de estudio. Es por eso que se busca que el aprendizaje que el alumno adquiriera lo pueda aplicar dentro y fuera del aula.

La evaluación formativa, para los aprendizajes procesuales fue sin duda, un elemento importante para ir identificando el avance de los alumnos con base a la comprensión de los textos narrativos, se fueron desarrollando sus competencias lectoras, en las que en el aula se facilitaba el aprendizaje por medio del material didáctico y de las actividades implementadas, lo cual tuvo respuesta por parte de los alumnos, pues además de trabajar con los niveles de comprensión lectora se fueron trabajando de manera gradual para ver con mayor amplitud los resultados.

Para esta evaluación, se tomaron en cuenta las listas de cotejo que fueron de gran utilidad para la valoración de las actividades pertenecientes a los niveles de comprensión lectora, con los rubros siguientes: (S) siempre, (CS) casi siempre, (EO) en ocasiones y (RA) requiere apoyo adicional, las cuales me permitieron obtener los resultados del nivel del desempeño de los alumnos, tomando en cuenta las características de los diferentes niveles de comprensión. El literal del cual se espera que el alumno identifique las ideas principales del texto, en la primera actividad principalmente el cuestionario de este nivel, se obtuvo como resultado que el 37% en “ocasiones” (EO) y con “siempre” (S) un porcentaje del 12.5%, en el cuestionario de la tercera actividad donde se trabajó con el nivel inferencial en el cual el lector hace ya un mayor análisis del texto como para describir y explicar, los

estudiantes se encontraban en “casi siempre” con un porcentaje del 35%, por lo que para el cuestionario del nivel crítico se mantuvo el mismo porcentaje en “casi siempre”, lo cual reflejo un progreso en el aprendizaje, considerando que este nivel es de mayor dificultad.

Se obtuvieron significativos avances del proceso, sin embargo, es importante reconocer que se debe seguir favoreciendo a través de la práctica, por esta razón mantengo mi idea de que la lectura y su comprensión, es un aprendizaje para la vida, que permite que la persona pueda desenvolverse en diferentes áreas, no solo en el ámbito escolar. Considero que debe ser una actividad continua, donde estén implicados los docentes y los padres de familia, en la que sea un trabajo en equipo, para motivar al estudiante a seguir leyendo, dejando claro que la lectura será de gran utilidad para el presente y para el futuro, independientemente de la clase de español.

Se buscaron y plantearon estrategias didácticas enfocadas en los textos narrativos, específicamente en el cuento, que por lo particular tenían una enseñanza, se trabajaron los niveles de lectura, recuperando por medio de juegos las ideas principales del texto, la emisión de escritos como la paráfrasis, las modificaciones creativas al texto, y los cuestionarios, además de implementar material con el cual los alumnos pudieran interactuar, ya que por medio de las imágenes visuales y la interacción con el material se logró un estímulo más significativo en ellos, llamaba su atención, se divertían, dejó claro que la lectura no es aburrida, que se puede aprender incluso por medio del juego y la interacción con el grupo.

Los resultados finalmente fueron favorables, a pesar de ello, debe seguir trabajándose, pues los alumnos están dispuestos a aprender, aún más cuando se les brinda un conocimiento novedoso o se les hace saber que hay diferentes formas de adquirir los aprendizajes, saliendo de lo monótono, para crear ambiente de trabajo más ameno.

Como docente en formación el llevar a cabo este plan de acción basado en la comprensión de textos narrativos, me dejó una grata experiencia, pues el comenzar con dificultades en cuestión del contexto educativo que vivimos a causa del virus SARS-COV2, tanto para mí como para los alumnos, se convirtió en un verdadero reto, el cual me ha permitido reconocer mis habilidades y mis competencias, que se fueron fortaleciendo a través de la práctica, al desarrollar este trabajo del cual hice un esfuerzo por favorecer la comprensión de los alumnos de una manera dinámica buscando las estrategias pertinentes, por lo que la reflexión de la práctica, me permitió ir mejorando mis formas de trabajo y reestructurar si era necesario.

Fue muy satisfactorio y gratificante el trabajo llevado a cabo con este grupo, con el cual he creado un lazo de empatía y respeto, reconozco el trabajo y la complejidad que tiene esta labor, los resultados sin duda, a pesar de las dificultades, me han dejado una experiencia acrecentadora, del cual deseo seguir aprendiendo y reconstruyéndome, para llevar el aprendizaje a las aulas y seguir sirviendo a esta bonita labor que es el ser docente, me deja gratos momentos y enormes satisfacciones, mismas, que me gustaría continuar experimentando, para mi crecimiento dentro de esta profesión.

V. REFERENCIAS

- Altamirano, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista mexicana de investigación educativa*, 8(17), (págs.132–133.)
- Arrúe, C., & Elichiry, N. (2014). Aprendizaje situado, actividad e interactividad. análisis de talleres de juego en la escuela primaria. *Anuario de investigaciones*, 21, (págs. 67–68.)
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. (2019). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(2), (págs. 21–29.)
- Cornelio, G., & Ordoñez, G. (2018). Diagnóstico y tratamiento de la falta de comprensión lectora. *Revista conexión*, 8(18), 32–33.
- Cruz, S. (2017). El aprendizaje significativo y las emociones: una revisión del constructo original desde el enfoque de la neurociencia cognitiva. *Congreso nacional de investigación educativa*, (págs. 1–10.)
- Díaz, M. (2008). Reseña de «DIEZ NUEVAS COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR» de Philippe Perrenoud. *Tiempo para educar*, 9(17), (págs. 153–159.)
- Guía para la evaluación Y acreditación de los aprendizajes* (Guía para la evaluación Y acreditación de los aprendizajes ed.). (2018). Consejo Nacional de Fomento Educativo.

- Gutiérrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 16(1), 187–188.
- Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), (págs. 64–71.)
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educatconciencia*, 9(10), (págs. 108–112.)
- Perilla, J. (2018). *Aprendizaje basado en competencias: un enfoque educativo ecléctico desde y para cada contexto* (págs. 25 - 29) (Dirección de Publicaciones Científicas, Deisy Janeth Osorio Gómez, Coordinadora editorial ed.).
- Rivera, J. (2014). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de investigación educativa*, 14(8), 47–50.
- Solé, I. (1992). Capítulo 2. Leer, comprender y aprender. En *Estrategias de lectura* (págs. 101-115). Barcelona: Graó
- Solé, I. (1992). Capítulo 4. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora *Estrategias de lectura*. (págs. 62 – 66) Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1992). Capítulo 6. Construyendo la comprensión... Durante la lectura. En *Estrategias de lectura* (págs. 101-115). Barcelona: Graó.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Ibero-americana*, (59), (págs. 44–48.)

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

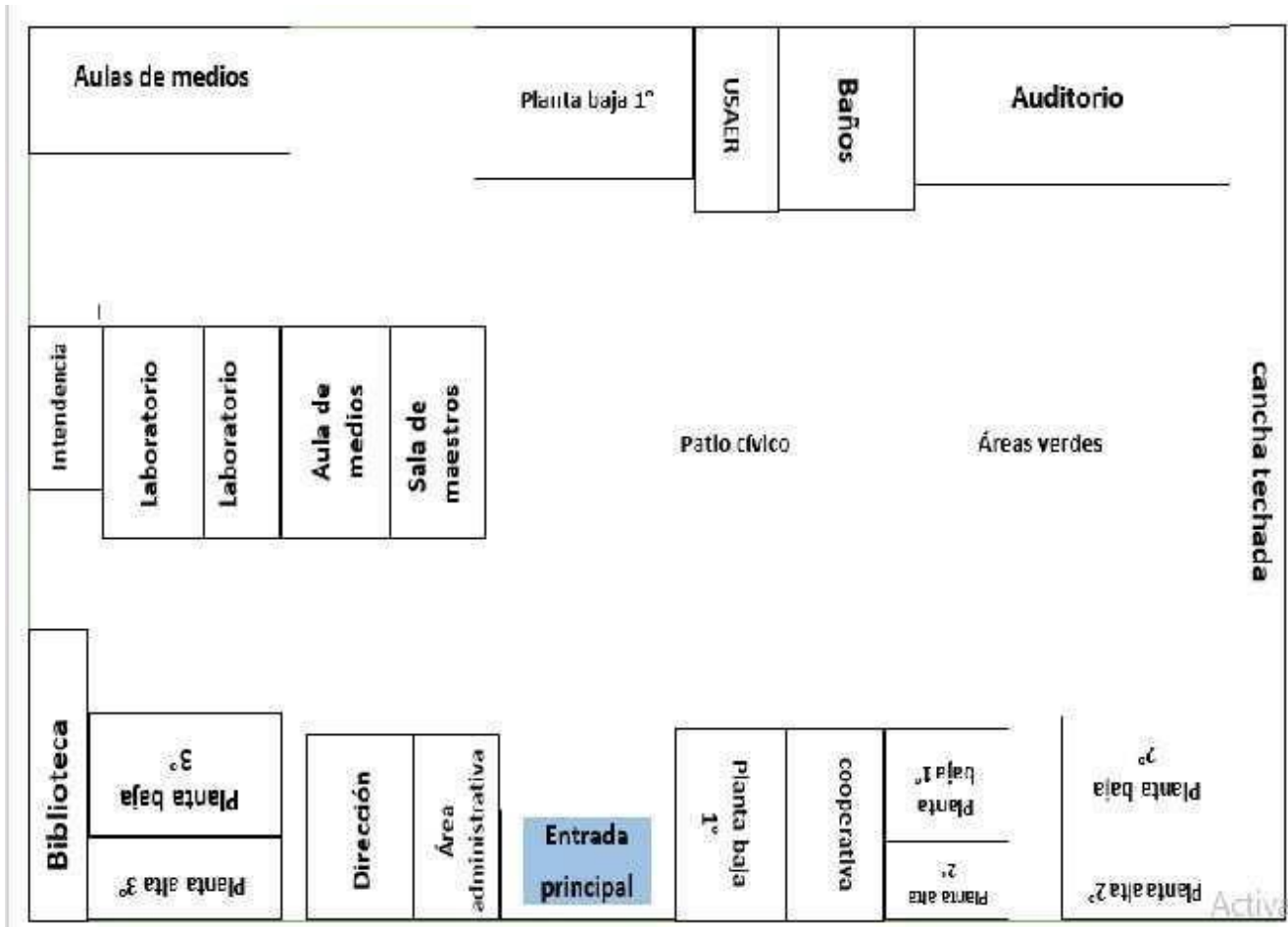
Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Educación médica continua*, 58(1), 69–70. Recuperado de http://scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Villacencio, R., & Uribe, R. (2017). Supervisión del aprendizaje situado: camino hacia un modelo didáctico. *Congreso nacional de investigación educativa*, (págs. 2–9.)

VI. ANEXOS

ANEXO A

Fuente: Autora



ANEXO B

Docente en formación: Jennifer Sarahí Medina Briones.		Asignatura: Lengua materna, Español II	
Escuela: Sec. Rafael Nieto Compeán		Plan de trabajo: actividad 1	
Grado: 2° Grupo: C		Fecha: 18 de marzo del 2022	
“construyendo la lectura”			
Secuencia	Actividades	Materiales o recursos	Producto o evidencia
No. 1	<p>1. Presentación del tema con los alumnos, así como los textos narrativos y la comprensión.</p> <p>2. Posteriormente se les muestra a los alumnos el título del cuento, del cual deberán hacer una hipótesis.</p> <p>3. Comentar con los alumnos las hipótesis que realizaron a partir del conocimiento del título.</p> <p>4. Leer individualmente el cuento.</p> <p>5. Recuperar las ideas principales a partir de un rompecabezas el cual armaremos de manera grupal.</p> <p>6. Después realizarán un cuestionario con las siguientes preguntas con respuestas de opción múltiple, para después retroalimentar.</p> <p>¿Cuál es el nombre del personaje principal?</p> <p>¿Qué sentimiento tenía la niña sobre la escuela?</p> <p>¿Cómo describía Margie a su maestro?</p> <p>¿En qué tiempo escribió Margie en su diario?</p> <p>¿Cómo tomaban sus clases Margie y Tommy?</p> <p>Nota: pedir a algunos de los alumnos que participen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento ● Rompecabezas ● Ruleta digital 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario

ANEXO C

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SLP.
ESC. SEC. RAFAEL NIETO COMPEAN
DF: MEDINA BRIONES JENNIFER SARAHÍ
2° C

NOMBRE COMPLETO: Dana Zoé Castillo

Lee detenidamente y contesta el siguiente cuestionario sobre el cuento ¡Cómo se divertían!

1. ¿Cuál es el nombre del personaje principal?

a) Tommy
b) Margie
c) Margie
d) Megan

2. ¿Qué sentimiento tenía la niña sobre la escuela?

a) Temor
b) Alegría
c) Odio
d) Tristeza

3. ¿Cómo describía Margie a su maestro?

a) Moreno y alto → ESTO ES
~~b) Grande, negro y feo~~
c) Desagradable y negro
d) Ninguna de las anteriores

4. ¿En qué tiempo escribió Margie en su diario?

a) Futuro
b) Presente
c) Pasado

5. ¿Cómo tomaba clases Tommy y Margie?

a) Por una pantalla
b) Por el celular
c) Presencial
d) Ninguna de las anteriores

Anexo de la alumna Dana Zoé Castillo



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SLP.
ESC. SEC. RAFAEL NIETO COMPEAN
DF: MEDINA BRIONES JENNIFER SARAHÍ
2º C



NOMBRE COMPLETO: Luis Enrique

Lee detenidamente y contesta el siguiente cuestionario sobre el cuento ¡Cómo se divertían!

1. ¿Cuál es el nombre del personaje principal?

- a) Tommy
- b) Margie
- c) Maggie
- d) Megan

2. ¿Qué sentimiento tenía la niña sobre la escuela?

- a) Temor
- b) Alegría
- c) Odio
- d) Tristeza

3. ¿Cómo describía Margie a su maestro?

- a) Moreno y alto
- b) Grande, negro y feo
- c) Desagradable y negro
- d) Ninguna de las anteriores

4. ¿En qué tiempo escribió Margie en su diario?

- a) Futuro
- b) Presente
- c) Pasado

5. ¿Cómo tomaba clases Tommy y Margie?

- a) Por una pantalla
- b) Por el celular
- c) Presencial
- d) Ninguna de las anteriores

ANEXO D

Resultados de la alumna: Luis Enrique Flores Portes

HABILIDAD LECTORA NIVEL LITERAL	SIEMPRE (S)	CASI SIEMPRE (CS)	EN OCASION ES (EO)	REQUIERE APOYO ADICIONA L (RA)
Comenta de qué puede tratar un texto a partir de un título.			X	
Reconoce información literal (por ejemplo, datos, nombres, fechas).			X	

ANEXO E

Docente en formación: Jennifer Sarahí Medina Briones.		Asignatura: Lengua materna, Español II	
Escuela: Sec. Rafael Nieto Compeán		Plan de trabajo: actividad 1	
Grado: 2° Grupo: C		Fecha: 24 de marzo del 2022	
"Premio y gana con la lectura"			
Secuencia	Actividades	Materiales o recursos	Producto o evidencia
No. 3	<p>1. Como primera actividad se leerá el cuento a los alumnos, posteriormente lo leyeron individualmente y después se les retiro.</p> <p>2. Se les pide a los alumnos que realicen como primera actividad que ordenen los sucesos de la historia con un número del 1 al 6, quien sea el primero en tenerlo bien tendrá una recompensa.</p> <p>3. Después se les pide que realicen una reflexión en donde describan ¿Cuál es la intención del autor?, el requerimiento es que sean 5 renglones, para esta actividad se les dio más tiempo y al igual que la anterior los tres primeros que lo tuvieron bien también tendrían una recompensa.</p> <p>4. Por último realizaron un cuestionario:</p> <p>1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?</p> <p>2. ¿A qué se refiere el sabio cuando dice "Depende de ti, ella está en tus manos"?</p> <p>3. ¿Qué crees que hubiera pasado si el papá de las niñas no las hubiera llevado con el sabio?</p> <p>Nota: se comentaron algunas de las respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento ● Dulces ● Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario ● Reflexión ● Ordenamiento de los sucesos

ANEXO F

Lea las ideas principales que se presentan en la siguiente tabla e identifica a que párrafo de la lectura pertenece; anótalo en el recuadro de la izquierda.

1 2 3 4 5 6

PÁRRAFO	IDEA PRINCIPAL
5	Aceptando la propuesta de la hermana mayor, ambas niñas fueron a buscar al sabio.
2	El sabio era capaz de responder a todas las preguntas que las pequeñas le planteaban, sin ni siquiera dudar.
6	Le contesto: "Depende de ti, ella está en tus manos".
4	La hermana mayor salió al monte y regreso al cabo de una hora. Tenía su delantal puesto cerrado a modo de saco, escondiendo algo.
1	Las dos niñas eran muy curiosas, inteligentes y siempre tenían ansias de aprender.
3	Sin embargo, las dos hermanas decidieron hacerle una pregunta al sabio, para medir su sabiduría.

Anexo de la alumna Danna Zoé Castillo

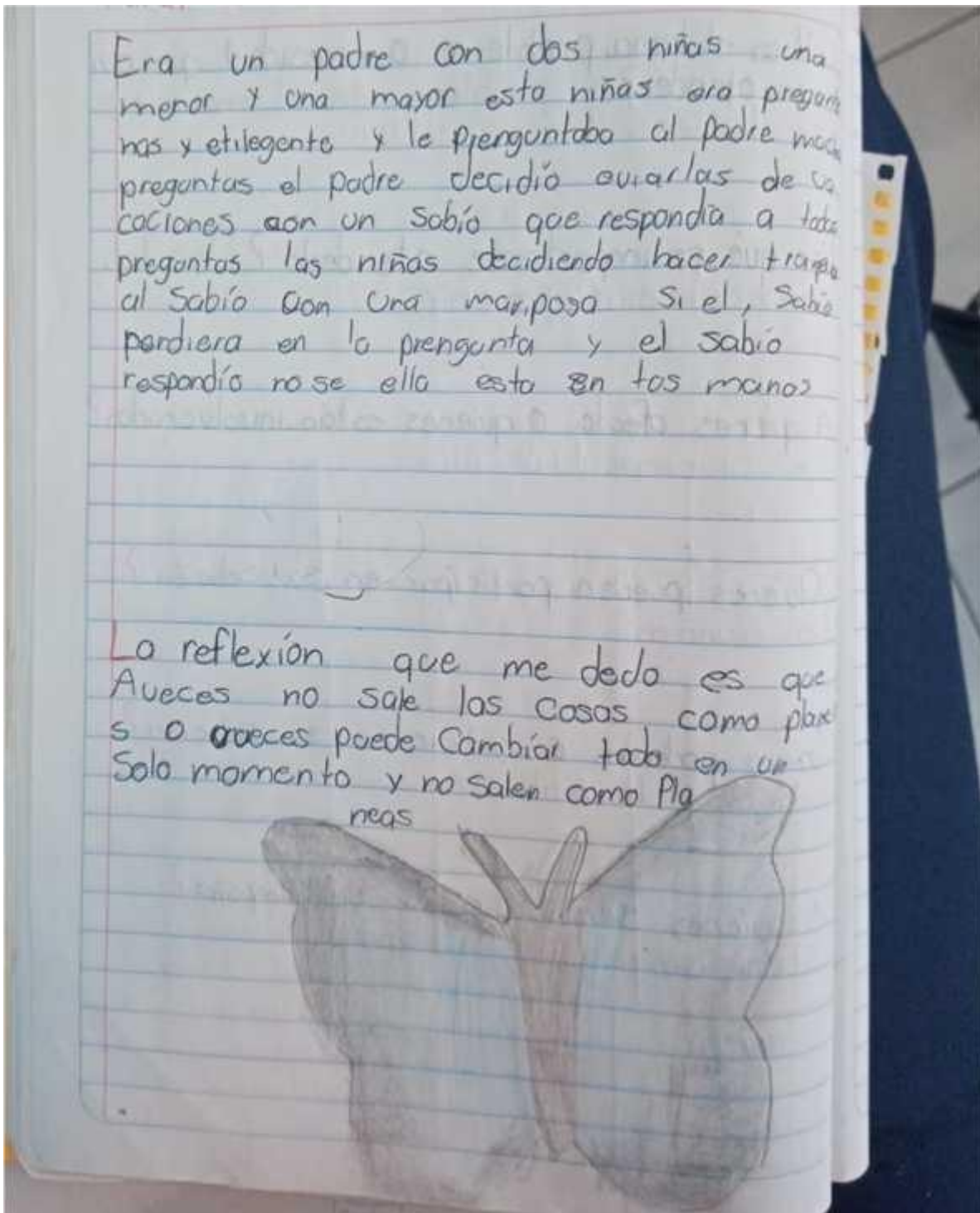
Lea las ideas principales que se presentan en la siguiente tabla e identifica a que párrafo de la lectura pertenece; anótalo en el recuadro de la izquierda.

1 2 3 4 5 6

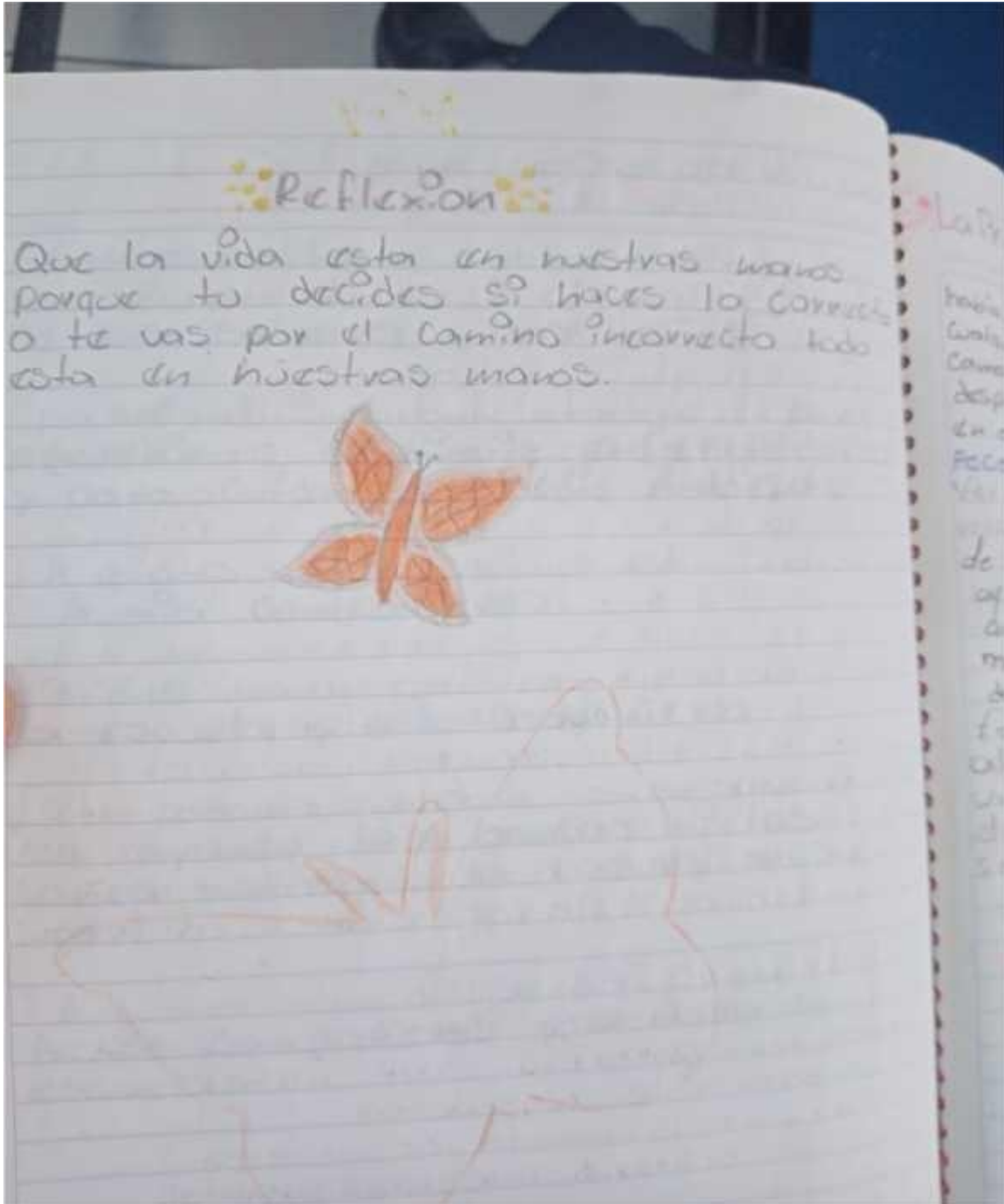
PÁRRAFO	IDEA PRINCIPAL
3	Aceptando la propuesta de la hermana mayor, ambas niñas fueron a buscar al sabio.
2	El sabio era capaz de responder a todas las preguntas que las pequeñas le planteaban, sin ni siquiera dudar.
6	Le contesto: "Depende de ti, ella está en tus manos".
5	La hermana mayor salió al monte y regreso al cabo de una hora. Tenía su delantal puesto cerrado a modo de saco, escondiendo algo.
1	Las dos niñas eran muy curiosas, inteligentes y siempre tenían ansias de aprender.
4	Sin embargo, las dos hermanas decidieron hacerle una pregunta al sabio, para medir su sabiduría.

Anexo del alumno Luis Enrique Flores Portes

ANEXO G



Trabajo realizado por la alumna: Margarita Ávila Hernández



Trabajo realizado por la alumna: Dana Zoé Castillo

ANEXO H

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SLP.
ESC. SEC. RAFAEL NIETO COMPEAN
DF: MEDINA BRIONES JENNIFER SARAHÍ
2° C

Nombre completo: Margarita Estefanía Ávila

Lee con atención y contesta las preguntas relacionadas con el cuento: "La mariposa azul"

1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
¿Toma tus propias decisiones?
2. ¿A qué se refiere el sabio cuando dice "Depende de ti, ella está en tus manos"?
 - a) A que debemos aprender a tomar decisiones.
 - b) Que la vida es difícil, sin embargo, siempre habrá un sabio que nos de la respuesta.
 - c) A que la mariposa estaría viva si no la apachurraba.
3. ¿Qué crees que hubiera pasado si el papa de las niñas no las hubiera llevado con el sabio?
 - a) El papá viviría estresado sin saber que contestar.
 - b) El sabio no hubiera dejado una enseñanza en las niñas.
 - c) Las niñas nunca tendrían las respuestas de todo lo que querían saber.
 - d) Todas las anteriores.

Trabajo realizado por la alumna: Margarita Ávila Hernández



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SLP.
ESC. SEC. RAFAEL NIETO COMPEAN
DF: MEDINA BRIONES JENNIFER SARAHÍ
2° C



Nombre completo: Luis Enrique

Lee con atención y contesta las preguntas relacionadas con el cuento: "La mariposa azul"

1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

No sé

2. ¿A qué se refiere el sabio cuando dice "Depende de ti, ella está en tus manos"?

- a) A que debemos aprender a tomar decisiones.
- b) Que la vida es difícil, sin embargo, siempre habrá un sabio que nos de la respuesta.
- c) A que la mariposa estaría viva si no la apachurraba.

3. ¿Qué crees que hubiera pasado si el papa de las niñas no las hubiera llevado con el sabio?

- a) El papá viviría estresado sin saber que contestar.
- b) El sabio no hubiera dejado una enseñanza en las niñas.
- c) Las niñas nunca tendrían las respuestas de todo lo que querían saber.
- d) Todas las anteriores.

Trabajo realizado por el alumno: Luis Enrique Flores Portes

ANEXO I

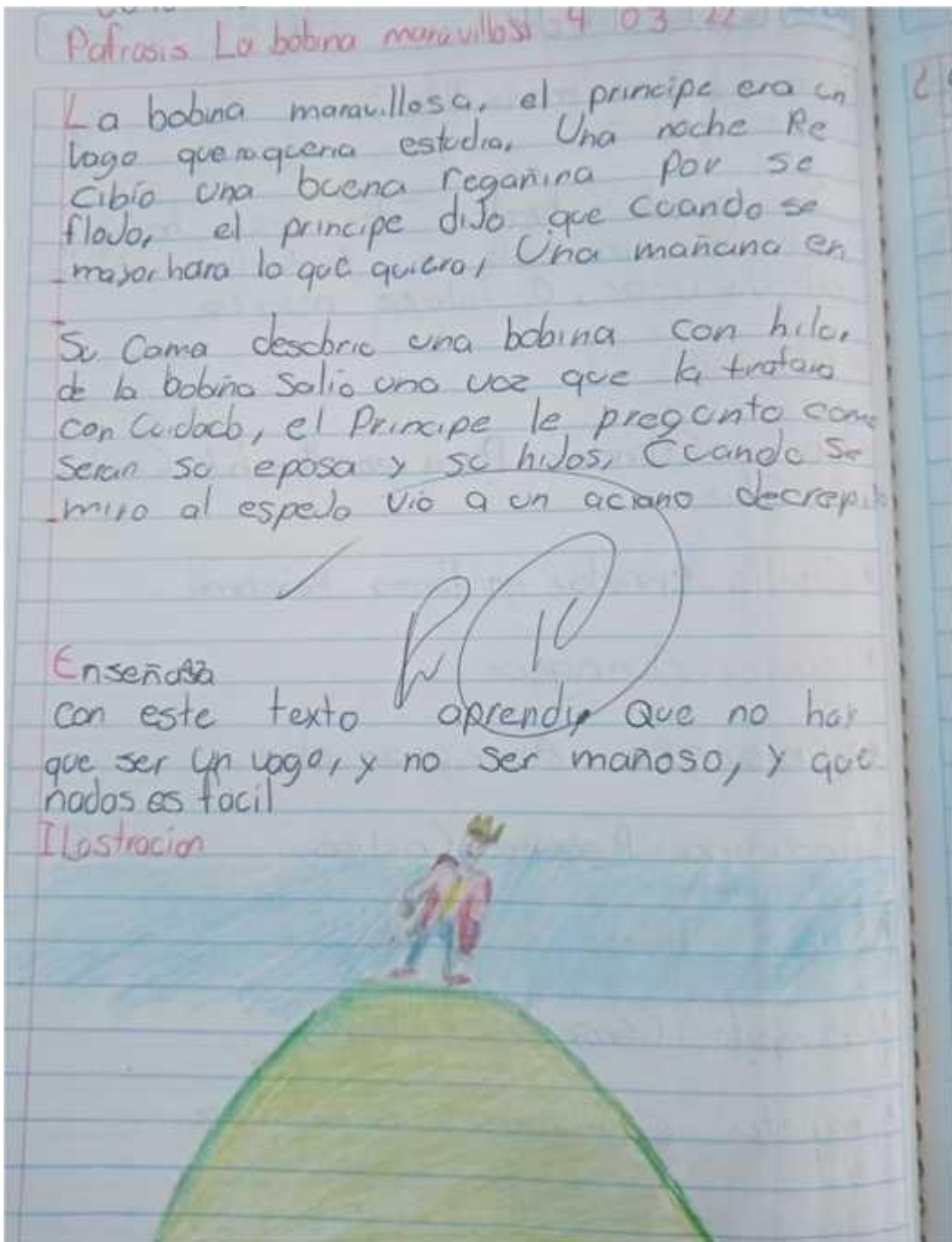
Lista de cotejo de los resultados del alumno con base a la paráfrasis: Margarita Ávila Hernández.

Habilidad lectora Nivel intermedio	SIEMPRE (S)	CASI SIEMPRE (CS)	EN OCASIONES (EO)	REQUIERE APOYO ADICIONAL (RA)
Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.	X			
Recupera la idea principal de un texto para analizar el mensaje principal de la historia.		X		
Expresa su opinión respecto al conflicto del cuento.		X		

ANEXO J

Docente en formación: Jennifer Sarahí Medina Briones.		Asignatura: Lengua materna, Español II	
Escuela: Sec. Rafael Nieto Compean		Plan de trabajo: actividad 1	
Grado: 2° Grupo: C		Fecha: 24 de marzo del 2022	
“La lectura y sus enseñanzas”			
Secuencia	Actividades	Materiales o recursos	Producto o evidencia
No.4	<p>1. Primero los alumnos deberán leer el cuento.</p> <p>2. Después se les leerá nuevamente y los alumnos deberán identificar las palabras que no entiendan y se les dará el significado de cada una.</p> <p>3. Los alumnos tienen que elaborar una paráfrasis individualmente.</p> <p>4. Por último deben contestar un cuestionario con respuestas de opción múltiple:</p> <p>1. ¿Tú que hubieras hecho en el lugar del principito?</p> <p>2. ¿Qué opinas acerca de la acción cometida por el príncipe?</p> <p>3. ¿Qué te parece la historia?</p> <p>4. ¿Cómo calificarías la historia (buena, mala o regular)?</p> <p>Nota: comentar las respuestas por medio de un juego de palabras verbal, en la que participe todo el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dinámicas de juego verbal. ● Ruleta de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario ● Paráfrasis

ANEXO K



Trabajo elaborado por el alumno: Luis Enrique Flores Portes

Viernes

Paráfrasis 2 párrafos

Trata de un principito muy vago y flojo, que no tenía interés en el estudio. Que siempre dejaba las cosas para después. Nos cuentan que debajo de su cama encuentra una bobina de hilo de oro la cual le explica que le tuviera cuidado ya que ese hilo que tenía representaba la sucesión.

El con el sueño de crecer, se lo concedió, el dicho jalo de ella y se convirtió en un príncipe al que todo joven insinuaba. Siguió tirando y se vio llevando la corona de su padre, siguió tirando y vio a su familia, siguió tirando y vio a sus hijos de adultos, al final se vio al espejo y vio su reflejo, al final se arrepintió.

CON ESTE TEXTO APRENDÍ
• Moraleja •

Que tenemos que ser pacientes, tomarle tiempo a las cosas y no ser aburridos, por querer más y más.





Trabajo elaborado por el alumno: Dana Zoé Castillo

ANEXO L

Lista de cotejo del alumno: Luis Enrique Flores Portes

Habilidad lectora Nivel inferencial	SIEMPRE (S)	CASI SIEMPRE (CS)	EN OCASIONES (EO)	REQUIERE APOYO ADICIONAL (RA)
Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.		X		
Recupera información del texto para emitir un juicio sobre la idea principal o tema del mismo.		X		
Localiza enunciados claves para inferir la idea principal del texto.		X		

ANEXO M

 **BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SLP.**
ESC. SEC. RAFAEL NIETO COMPEAN
DF: MEDINA BRIONES JENNIFER SARAHÍ
2° C 

Nombre completo: Margarita Ávila Hernández

Lee y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Tú qué hubieras hecho en el lugar del principito?
Yo no hubiera querido crecer tan rápido
para que no me pasara como él

2. ¿Qué opinas acerca de la acción cometida por el príncipe?
Yo opino que no debió hacerlo, debió
esperar más para ir lento y disfrutar
las etapas de su vida.

3. ¿Qué te parece la historia?
Muy Buena y reflexiva

4. ¿Cómo calificarías la historia? (Buena, regular o mala)
Buena

Trabajo realizado por el alumno: Margarita Ávila Hernández



Nombre completo: Dana Zoé Castillo

Lee y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Tú qué hubieras hecho en el lugar del principito?

Pasado mejor el tiempo lento con la gente que
cuero

2. ¿Qué opinas acerca de la acción cometida por el príncipe?

Yo pienso que estuvo mal porque no
disfruto

3. ¿Qué te parece la historia?

Muy interesante, me dejó una gran
enseñanza

4. ¿Cómo calificarías la historia? (Buena, regular o mala)

Buena

Trabajo realizado por la alumna: Dana Zoé Castillo

ANEXO N

Lista de cotejo resultados de la alumna: Dana Zoé Castillo de la Rosa

Habilidad lectora Nivel Critico	SIEMPRE (S)	CASI SIEMPRE (CS)	EN OCASIONES (EO)	REQUIERE APOYO ADICIONAL (RA)
• Expresa cuál es el tema o idea principal del texto.	X			
• Recupera información del texto para emitir un juicio sobre la idea principal o tema del mismo.		X		