



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "Estrategias para el desarrollo de la autorregulación emocional"

AUTOR: Sofía del Rosario Ramírez Negrete

FECHA: 11/18/2022

PALABRAS CLAVE: Autorregulación, Estrategias, Problemas, Contexto Familiar, Emociones.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2018



2022

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN
EMOCIONAL”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA (O) EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. SOFÍA DEL ROSARIO RAMÍREZ NEGRETE

ASESOR (A):

MTRA. IRMA INES NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito SOFIA DEL ROSARIO RAMÍREZ NEGRETE
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
"ESTRATEGÍAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL"

En la modalidad de: INFORME para obtener el título de:
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

en la generación 2018 - 2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 14 días del mes de NOVIEMBRE de 2022.

ATENTAMENTE.

SOFIA DEL ROSARIO RAMÍREZ NEGRETE

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Noviembre del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): RAMIREZ NEGRETE SOFIA DEL ROSARIO
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUTO EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AGRADECIMIENTOS

Quiero comenzar agradeciendo a Dios por permitirme llegar hasta donde hoy estoy.

A mis padres

Por todo el apoyo y amor que me han brindado de forma incondicional, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores y principios, gracias a mi madre por esas palabras de aliento que me dio, por sus sabios consejos, por guiarme por el buen camino, por estar conmigo en todo momento.

A mis hermanos

Raúl y Abigail por el apoyo, la confianza, pero principalmente por ser mi ejemplo a seguir.

A mi novio

Por la confianza, por estar en los momentos más difíciles, de frustración, de estrés y mostrarme de lo que soy capaz, por ayudarme a lo largo de la carrera en la realización de mis materiales, por escucharme y aconsejarme. Por la tolerancia y paciencia. No fue fácil culminar con éxito este documento, sin embargo, siempre me motivo y me dio las palabras que necesitaba escuchar y poder lograrlo.

A mis sobrinos

Que son mi alegría y me motivan a seguir adelante día a día.

A mi familia

Agradezco a mi familia en general por el apoyo que me dieron.

A mi asesora

Gracias a la maestra Mimis por el gran apoyo que me dio no solo en la realización de este informe, si no a lo largo de toda la carrera, no solo como coordinadora, también como maestra de práctica, por guiarme para poder terminar mi documento, en base a su experiencia y sabiduría.

ÍNDICE

I.	Introducción.....	1
II.	Plan acción	6
	Diagnostico	9
	Descripción y focalización de la problemática	24
	Propósitos del plan de acción	27
	Revisión teórica que argumenta el plan de acción	28
	Planteamientos de plan de acción	31
	Intención del plan de acción.....	36
III.	Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	
	Actividad 1.	41
	Actividad 2.....	46
	Actividad 3.....	50
	Actividad 4.....	54
	Actividad 5.....	58
	Resultados del plan de acción.....	61
	Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción	62
IV.	Conclusiones y recomendaciones	64
V.	Referencias bibliográficas.....	67
VI.	Anexos	72

INTRODUCCIÓN

Describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes

El presente informe de prácticas profesionales “Estrategias para el desarrollo de la autorregulación emocional”, tiene un enfoque formativo, analítico y reflexivo de la práctica profesional realizada en el jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”, es decir, en cada una de las actividades realizadas se van a evaluar (valorar el avance), analizar y reflexionar sobre ellas, para así ver en que podemos mejorarlas, lo que nos funcionó y lo que no de cada una.

El jardín dónde realicé mis prácticas está ubicado en la calle República de Uruguay 205, en la colonia Satélite Francisco I. Madero, en el ciclo escolar 2021-2022, donde estuve a cargo del grupo 3º “B” conformado por veintidós alumnos, de los cuales son once niños y once niñas, cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años.

En este documento se trabaja en relación con las necesidades de todos los alumnos, incluyendo estrategias para orientarlos al desarrollo de la autorregulación emocional, para que aprendan a controlar y manejar sus reacciones emocionales.

Ya que como menciona el psicólogo Borja Quicios, a medida que los niños van pasando por las diferentes etapas van aprendiendo más sobre los sentimientos y empiezan a conectar las situaciones que experimentan con las emociones, a lo largo de este desarrollo, la autorregulación y las habilidades del lenguaje van evolucionando y, por tanto, adquiere mayor capacidad para manejar situaciones emocionales complicadas, al aprender a manejar las emociones, asimilan y entienden que son ellos los que tienen el control de cualquier situación en la que se encuentren. (Quicios B., 2020, párr. 6)

Justificación de la relevancia del tema

El tema que a continuación se va a desarrollar va encaminado de acuerdo al trabajo de observación y ayudantía que se estuvo realizando en el mes de agosto-septiembre del 2021, en donde tanto la docente titular como yo pudimos percatarnos que en el grupo existe una gran problemática la cual es que los alumnos no saben autorregular sus emociones, al momento de trabajar tanto dentro como fuera del aula (actividades de educación física). Anexo A.

A pesar de que es una edad donde los niños están aprendiendo, se desarrollan, se desenvuelven con sus demás compañeros, es importante que aprendan a autorregularse de manera emocional, ya que es la etapa fundamental (etapa del egocentrismo) en donde tanto padres y maestros debemos apoyar y encaminar a los infantes en el modelado de sus emociones en las diferentes situaciones que se le presentan o se les presentaran a futuro.

La mayoría de los investigadores considera que tanto el control voluntario como las competencias de regulación emocional en general son modulados por la experiencia social del niño, en la que las interacciones con los progenitores tienen un papel muy relevante... uno de los hallazgos más consistentes acerca del papel de los padres en el desarrollo e la regulación es que la calidez y apoyo parental, así como también la expresión de emociones positivas en el hogar en la presencia de los niños se asocian con niveles relativamente bajos de conductas externalizantes o disruptivas. (PSISE, 2021, párr. 6)

Es por ello que el tema de mi elección va encaminado a orientar a los alumnos para autorregular sus emociones a partir de actividades en donde aprendan a reconocer sus sentimientos, compartir con sus familiares, compañeros, maestros sus necesidades, es decir, lo que les gusta, disgusta y lo que sienten, además de que entendiendo cómo es que lo que dicen o hacen pueden tener efectos positivos o negativos tanto en ellos como en las demás personas.

Por lo tanto, decidí buscar estrategias didácticas para poder trabajar la autorregulación con ellos y así desarrollar una práctica eficaz que atienda las necesidades educativas en niños con dificultades de aprendizaje como en alumnos con habilidades cognitivas y comunicativas potencializadas.

Además, se está teniendo el apoyo de la unidad móvil número 5 del Centro de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar (CAPEP), conformado por trabajadora social, terapeuta de lenguaje, psicólogo y licenciados en educación especial.

Razones personales

Escogí el tema de la autorregulación emocional ya que fue una de las problemáticas que se presentaron al momento de realizar las observaciones y evaluaciones diagnósticas, además de que algunas educadoras o maestras en formación trabajan más con los demás campos formativos y las áreas, dándole un menor valor a lo socioemocional en la infancia, ya que se piensa que por ser infantes o estar en una etapa de desarrollo no pueden presentar problema de autorregulación, sin embargo esta no solo se trata de saber controlar sus emociones, sino también de conocerlas, identificar las diferentes emociones que les causan las situaciones a las que se enfrentan tanto negativas como positivas.

Contextualización de la problemática planteada

Los alumnos presentan problemas para regular sus emociones porque arrastran problemas desde casa (la mayoría de los alumnos sus padres están separados, tienen problemas con la familia, o viven con los abuelos, esto obtenido gracias a las entrevistas iniciales con los padres o tutores. Anexo B), por ende, ellos no saben expresar lo que sienten o les es muy difícil saber sus sentimientos, emociones, o simplemente no dicen lo que les hacen sentir las situaciones de la vida cotidiana.

Plantea los objetivos de elaboración del documento e identifica las competencias que se desarrollaron en la práctica

Objetivo

Fortalecer mis competencias profesionales al diseñar estrategias de intervención docente acordes a las necesidades de desarrollo emocional de los niños

Competencias

Las competencias que se van a evidenciar en este informe son las siguientes:

Competencias del perfil de egreso: plantea, analiza y resuelve problemas.

Competencia Genérica: Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Competencias Profesionales: Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

- Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.
- Distingue los factores y aspectos asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.

Describe de forma concisa el contenido del documento

A continuación, se hace una breve descripción del contenido que se abarca en el presente informe de prácticas, los cuales son los siguientes:

Plan de acción que consta de un diagnóstico en este se puede observar los conocimientos previos que tenían los alumnos en cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, focalización del problema aquí se encuentra de manera más detallada la problemática que se

encontró en el grupo y propósitos en el cual se habla sobre lo que se pretende lograr en el aula, que herramientas se utilizaran, etc.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora el cual cuenta con descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades esto se encuentra realizado con el ciclo reflexivo de Smyth, uso de recursos y procedimiento de la propuesta de mejora.

En las conclusiones y recomendaciones aquí se pueden observar los resultados a los que he llegado en mi análisis de la intervención docente.

Referencias se visualizan los referentes teóricos que se consultaron para el sustento del tema dentro del documento.

Finalizamos con los anexos exponiendo los apoyos gráficos que demuestran mi intervención docente con relación a la problemática que se plantea, como lo son: entrevistas, planeaciones, evaluaciones, evidencias fotográficas y tablas.

I. PLAN DE ACCIÓN

Contexto escolar externo

El Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” (clave 24DJN0062C) ubicado en la calle República de Uruguay 205, Satélite Francisco I. Madero, 78380 San Luis, S.L.P. (Anexo C) Es una institución que cuenta con una organización completa y opera los horarios de 09:00 am a 12:00 pm horas.

En el contexto externo en cuanto a las características sociodemográficas de la población de acuerdo con la información rescatada de Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI, (2020) la mayoría de la población que vive alrededor del Jardín de niños (tomando en cuenta la investigación de diecinueve manzanas) son personas entre los 30 a 59 años (772), seguido por personas de cero a catorce años (695) y después de quince a veintinueve años (631).

Las viviendas son particulares y la mayoría están habitadas, cada una cuenta con energía eléctrica, agua, drenaje, servicio sanitario y con recubrimiento de piso. Los establecimientos que rodean al jardín son fruterías, tiendas de abarrotes, servicios de salud, bares, panaderías, gimnasios, papelerías, ferreterías, vulcanizadoras, carnicerías, cocinas económicas, e instituciones educativas públicas y privadas.

El plantel se encuentra en el polígono de inseguridad, es decir que se encuentra en una zona peligrosa ya que existen robos, esto confirmado a través de diversos comentarios por parte de la directora y educadoras, así mismo, se visualiza que en la Colonia existen viviendas con características desfavorables (abandono), así como en condiciones óptimas. Es así que el tipo de contaminación identificado es visual pues la infraestructura de casas, establecimientos e instituciones, se encuentran grafitadas, agrietadas y sucias por la basura.

Por otra parte, la integración de la comunidad con la escuela es escasa, afectando esto en que los niños puedan conversar e interactuar con sus vecinos,

pues se procura que todo tipo de interacción social se lleve dentro de la institución, dado la disponibilidad de los padres de familia, medidas de salud y de seguridad relacionadas con la actual pandemia.

Por ser un agente social que desarrolla su labor cara a cara con los alumnos, el trabajo del maestro está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora. Todo ello hace de su quehacer una compleja trama de relaciones de diversa naturaleza. (C. Fierro, B. Fortoul, L. Rosas, 1999, pág. 21)

El Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” está ubicado en una zona urbana de nivel socioeconómico bajo, de acuerdo con el consejo nacional de evaluación de la política del desarrollo social (CONEVAL): Los padres de familia trabajan como obreros y ayudantes generales en la zona industrial de San Luis Potosí y algunas de las madres se dedican a la labor del hogar (amas de casa), siendo la minoría dedicados a un comercio o negocio propio, los cuales cuentan con todos los servicios básicos: agua potable, luz, telefonía, drenaje, alcantarillado, pavimentación, etcétera. (CONEVAL, 2019)

Contexto escolar Interno

El jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” es una institución de organización completa, es decir, que se imparten los tres grados de educación preescolar, además cuenta con una plantilla de personal integrada por los siguientes actores: un directivo, nueve docentes frente a grupo (una de primero, cuatro de segundo y cuatro de tercero), tres maestros de apoyo (inglés, educación física, y música) una secretaria, dos asistentes de servicio. Durante este ciclo escolar se cuenta con el apoyo de la unidad móvil número cinco de CAPEP conformado por trabajadora social, terapeuta de lenguaje, psicólogo y licenciados en educación especial.

El Jardín de Niños cuenta con 209 alumnos inscritos de los cuales 112 son niños y 97 niñas, esto debido a que los grupos se limitaron a veinticuatro alumnos.

En la entrada y salida del Jardín de Niños se implementaron filtros de salud, los cuales comienzan con la sana distancia antes de ingresar a la institución dando acceso únicamente a grupos de diez personas. Igualmente se toma la temperatura a los alumnos y cualquier otra persona, proporcionando gel antibacterial, para llegar a los salones, se sigue la ruta establecida. Esto se refuerza con los filtros de salud en casa y en el salón de clases.

El material del que se dispone en cada aula es diverso para realización de las actividades de aprendizaje, aunque no suficiente para cada alumno. No se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para que apoyen al aprendizaje únicamente se tiene un cañón para toda la institución y muchas veces no se puede ocupar ya que se tiene prestado a otro salón, siendo una problemática debido a que las actividades que se tenían previstas para realizar se utilizaba la tecnología.

Infraestructura de la institución

La infraestructura educativa forma una parte esencial de una buena institución, ya que debe proporcionar un lugar seguro para cada uno de los niños que ahí asisten (Anexo D). Por ende, suministra los servicios básicos tales como la energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna o aljibe, servicio de internet y teléfono, que ayuda a que la escuela proporcione un buen ambiente, no sólo de aprendizaje sino también de estancia para los infantes.

En cuanto a la infraestructura, la institución educativa está elaborada de ladrillo, cemento, yeso y alambre. Igualmente, está dividido por tres estructuras; En el edificio "A" se encuentra la dirección, administración, baños, salón de música y el aula de 1° grado. En el edificio "B" está 2° grado, grupo "A", "B", "C" y "D". Y en el Edificio "C" se encuentra 3° grado, grupo "A", "B", "C" y "D", además de contar con otros baños para las necesidades de los alumnos, una bodega

donde se resguarda el material de educación física y un área donde se recopila la basura recolectada durante la jornada laboral (Anexo E).

Estas estructuras se encuentran conectadas por tres patios los cuales solían utilizarse para recesos y actividades cívicas, ahora estos sólo se utilizan para las clases de educación física. Asimismo, alrededor de estas se localizan áreas verdes, un área de juegos, un arenero y un chapoteadero, actualmente se encuentran clausurados, para evitar contagios de coronavirus (COVID 19).

Cuentan con señaléticas de prevención visibles para los alumnos y que marcan la ruta de entrada y salida para mantener la sana distancia. Dentro de la institución, existen zonas de riesgo tales como el desnivel de las diversas canchas, el aljibe de agua, un juego que sufrió daños y una palmera a la que le cayó un rayo y debe ser retirada.

Diagnóstico

Para Buisán (1984) el diagnóstico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante. Nos facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo. Consiste en saber cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado y su maduración personal en el medio escolar y familiar. Para ello debemos conocer cómo es el individuo y hacia dónde evoluciona o puede llegar. Un diagnóstico pedagógico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observar y tratarla. Hay que realizarlo en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes (CONCEPTUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO (2008), pág. 3)

Considero de gran importancia realizar un diagnóstico al comienzo del ciclo escolar, ya que de esta manera nosotros damos inicio a la realización de las planeaciones de las actividades de acuerdo a las necesidades y forma de trabajo del grupo, encaminando nuestros propósitos y competencias.

El grupo de 3º “B” está conformado por veintidós alumnos de los cuales once son niños y once niñas, los cuales oscilan entre los cuatro y cinco años de edad, este grupo está a cargo de la Licenciada en educación Preescolar Zaida R.T. (por cuestiones de confidencialidad se pone solamente las iniciales de la educadora) con veinte años de servicio.

Los niños se encuentran en la etapa preoperacional establecida por Piaget (1954) donde el pensamiento aún no es lógico y desarrolla un sistema representacional, así como se centran en un sólo aspecto, existe egocentrismo, juego, juego simbólico, animismo, artificialismo e irreversibilidad.

Es por esto que son autónomos (realizan las cosas por si solos), presentando iniciativa en la realización de las actividades, son curiosos, honestos, cariñosos, les gusta trabajar con materiales concretos ya sean hojas de trabajo o material manipulable como lo es utilizar la plastilina, la mayoría aprende de manera kinestésica y visual, de esta manera el grupo tiene la característica de ser muy activos y en la mayoría de las actividades demandan estar en movimiento para generar un aprendizaje significativo.

Con base en lo que observé y conversé con la educadora titular pudimos percatarnos que en el aula existen 5 alumnos con problemas de lenguaje (problemas para aprender y utilizar el lenguaje hablado 2 y escrito 3) siendo observados por la unidad móvil, de igual manera se encuentra un alumno que a pesar de no estar diagnosticado tiene factores que indican autismo (empezando a ser observado y tratado de igual manera por la unidad móvil, para un diagnóstico), problema de lenguaje (no dice ninguna palabra) y aún no controla el esfínter (usa pañal).

No se observan zonas de riesgo dentro del aula, que materiales y recursos se encuentran protegidos y no al alcance de los alumnos; alrededor del salón se localiza el material didáctico (tijeras, pinturas, pegamento, colores, juguetes, entre otros) y recursos (grabadora) para el uso de los alumnos al realizar las distintas actividades didácticas (anexo F).

La forma de organización en las actividades o en toda la jornada se observa el trabajo individual debido a que los niños deben mantener una distancia considerable con sus compañeros, aunque es bien sabido que el conocimiento se construye de manera colaborativa y el que estén separados no les beneficia a los alumnos. Como nos menciona Vygotsky (1981) el conocimiento no se construye de manera individual; más bien se construye entre varios. (Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen, 2001)

En cuanto a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, los niños presentan diferentes avances y aprendizajes en cada uno, las cuales algunas fueron observadas durante la evaluación diagnóstica y otras rescatadas de la entrevista realizada a la docente (anexo G).

Las áreas de oportunidad detectadas gracias al diagnóstico son:

- Serie numérica oral y escrita.
- Comprensión en resolución de problemas (agregar-quitar).
- Narración.
- Descripción.
- Comprensión lectora.
- Producción de textos.
- Creatividad.
- Apreciación.
- Reconocimiento de los días de la semana y los meses
- Autorregulación emocional

Enseñar implica evaluar. La evaluación diagnóstica inicial es un proceso de recogida, análisis y valoración de toda la información relevante sobre el alumno y sobre el contexto -ambos en interacción- para comprender en cada caso particular el significado, la causa y la modalidad de la dificultad de aprendizaje. Todo ello con el afán de fundamentar y concretar las decisiones respecto a la propuesta curricular y tipo de ayudas que los alumnos puedan precisar. (A Coruña, (2001), pág. 592)

Para mí es importante el realizar un diagnóstico inicial, esto porque gracias a él se puede identificar los conocimientos previos con los que contaban los alumnos y a partir de este lograr realizar la planificación de actividades acordes a sus necesidades educativas vinculadas con mi tema, lo anterior para brindar solución a la problemática que se observó en el grupo.

Para poder llevar a cabo el proceso de diagnóstico que permitirá llevar a cabo un plan de acción se divide en cinco etapas las cuales son:

- Diagnóstico inicial.
- Primer plan de trabajo.
- Intervención educativa.
- Valoración
- Ajustes

El diagnóstico se realizó del 30 de agosto al 09 de septiembre del 2021, por parte de la Educadora Titular realizando actividades del campo de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y el área de Artes, algunos campos y áreas no se pudieron ver debido a la falta de tiempo, de igual manera por mi parte desarrolle el diagnostico en mi primera intervención docente del 18 al 29 de octubre del 2021, además, se pudo observar que en la área de educación socioemocional a los niños de manera general con problemas en casa que con la entrevista inicial a los padres de familia se pudieron obtener datos relevantes que afectan en lo social a los infantes, siendo estos una barrera en ellos, porque presentaban actitudes negativas en distintas actividades. Algunas de las preguntas que se realizaron donde se pudieron obtener estos datos son: nombre de los padres, ¿con quién viven en su casa?, ¿Cómo se desarrolla con los desconocidos?, miedos, antecedentes proporcionados por los padres (es aquí donde la mayoría de las madres mencionaba que tenían problemas con la familia, estaban divorciadas, o estaban los niños con los abuelos) (anexo H).

Cuando les realicé la evaluación diagnóstica se les cuestionaba sobre las emociones y no las reconocían, no sabían qué situaciones les generaban dichos sentimientos, se enojan fácilmente o se frustran al no poder realizar actividades tanto dentro como fuera del aula.

Mi tema “Estrategias para el desarrollo de la autorregulación emocional”, atiende a los aprendizajes clave que componen la maya curricular de educación preescolar de forma transversal, además de favorecer a las necesidades de autorregulación emocional que presentan los alumnos.

A continuación, se presenta el siguiente cuadro explicando lo anterior:

Tabla 1. Transversalidad de los aprendizajes esperados.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Y 2	APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJES CLAVE
Educación socioemocional	autorregulación/ expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Según el libro: Aprendizajes clave para la educación integral, un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento
Educación Socioemocional	empatía/ Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y	integral del estudiante, ⁸⁹ los cuales se

		explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.
Educación Socioemocional	empatía/ inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	(SEP, 2017)
<p>Estos aprendizajes serán atendidos por medio de planeaciones didácticas aplicadas a lo largo de las prácticas.</p> <p>A partir de lo analizado considero que mi tema está ubicado en el área de desarrollo personal y social Educación socioemocional en preescolar atendiendo a la problemática del grupo que es la autorregulación emocional</p>			

Información rescatada del libro Aprendizajes Clave (2017)

Mi diagnóstico del grupo de 3º “B” se llevó a cabo a través de:

Instrumentos:

- Actividades diagnósticas de cada campo
- Hojas de trabajo
- Entrevistas a docente titular, padres de familia y alumnos

Técnica:

Observación.

Entrevistas

Campo de formación académica resultados del componente curricular:

Lenguaje y comunicación

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que fortalezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones (SEP, 2017, pág. 189).

Con base en lo anterior, se realizó el diagnóstico de este Campo y se obtuvieron los siguientes resultados:

- Identifican las letras de su nombre y lo escriben

Los alumnos se enfocan en la identificación de las letras y la escritura de su nombre por medio de la escritura gradual, comenzando por una fase de copia o reproducción (moldeado con plastilina) para poder distinguir y familiarizarse del lenguaje escrito de una forma lúdica. Braslavsky (2004) nos dice que la lectura y la escritura constituyen uno de los aprendizajes centrales en la educación preescolar, ya que es la base para la construcción de conocimiento en las distintas áreas que recurren a ella. (Montealegre, R; Forero, L., 2006)

- Lenguaje oral

En cuanto al lenguaje oral saben expresar sus ideas y muestran áreas de oportunidad en la escucha y respeto de turnos pues cuando alguien está hablando comienzan a platicar entre ellos, jugar o interrumpen al que está hablando.

- Al narrar historias su discurso es corto y fragmentado

Su comunicación de forma oral es fluida y concreta, logran sostener un discurso entendible y corto acerca de lo que quieren dar a conocer en cuanto a lo cuestionado. Aunque algunos tienden a ser serios o reservados en el momento en el que se le cuestionó acerca de un tema de interés.

- Etapas de escritura

Con base en las etapas de escritura de Emilia Ferreiro, dos se encuentran en la escritura no diferenciada; cuatro en la Pre- silábica; cuatro en la silábica; seis en la silábica- alfabética y por último seis en la alfabética.

Además, los alumnos participan activamente en las distintas actividades que la educadora implementa mostrando interés por el lenguaje oral y escrito.

Pensamiento matemático

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo (SEP, (2017), pág. 219).

A partir de lo anterior se hizo una evaluación de este campo en donde se obtuvieron los siguientes resultados:

- Resuelven problemas a través del conteo

En cuanto a este campo observé que los niños resuelven problemas a través del conteo, a la hora de la entrada ya que la educadora acostumbra a que los niños se cuenten de manera grupal y posteriormente a niños y niñas, pasando al pizarrón a escribir el número correspondiente.

- Serie numérica oral y escrita hasta el 10

Presentan áreas de oportunidad que son la confusión de números o el trazo al revés, en la evaluación diagnóstica se pudo identificar que 3 de los alumnos sólo cuentan hasta el 5 y no identifican los números escritos, 4 cuentan y reconocen los números hasta el 10, los describen e identifican, 3 cuentan hasta el número 10 pero los confunden o los colocan al revés al escribirlos e identificarlos, 1 sabe contar los número hasta el 10 pero no sabe escribir los

números, uno no cuenta, ni escribe los números y 10 logran identificar los números y los escriben correctamente.

- Ubicación espacial

En cuanto a la ubicación espacial, las identifican cuando explican sus experiencias cotidianas y cuando hacen juegos físicos en el patio.

Exploración y comprensión del mundo natural y social en preescolar

Implica que los niños practiquen hábitos de higiene personal, que comprendan que una alimentación correcta y medidas básicas para evitar enfermedades contribuyen a lograr estilos de vida saludables en los ámbitos personal y social, y que aprendan a actuar para mejorarla y tener un mejor control de ella (SEP, 2017, págs. 256-257).

De este campo no pude observar cómo es que lo lleva a cabo la educadora ni la evaluación diagnóstica debido a que no se vio en los días que estuve en el jardín, sin embargo, la educadora me comentó que las estrategias utilizadas son la observación y experimentación, las cuales favorece que los alumnos realicen hipótesis, supuestos y explicación, de igual manera trabaja en relación con el entorno que les rodea a los alumnos.

En cuanto al desarrollo de las actividades menciona que trabaja comenzando por conocer ideas previas del tema, las cuales de acuerdo con Caironi, (2001) las ideas previas permiten la elaboración de estrategias de enseñanza y planificación de secuencias. Después amplía conceptos factuales pero reflexionados a partir de la investigación, de poner a prueba hipótesis, se confrontan ideas iniciales y se relaciona con temas que puedan abordar. (Mastro C. 2005)

Sin embargo, cuando realice mi diagnóstico pude percatarme que los alumnos conocen las características de los seres vivos, las medidas de seguridad para cuidar su salud, etc.:

- Comida chatarra y saludable

La mayoría de ellos confunde los alimentos mencionando que el pollo es comida chatarra y las papas y refrescos son comida saludable esto debido a que en su familia se consumen con regularidad y no se les dice que son dañinos.

- Identifica qué en los seres vivos

Conocen las características de los seres vivos y mencionan en algunas actividades cuales son animales terrestres, acuáticos, aéreos e identifican que las plantas, personas y animales son seres vivos.

- Cuidado de la salud

En este criterio los niños tienen un gran conocimiento, ya que saben cómo cuidarse y el porqué de usar cubrebocas, la sana distancia, limpiar sus lugares y el gel antibacterial, respetando en todo el día lo acordado.

Áreas de desarrollo personal y social

Artes

Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. (SEP, 2017, pág. 282).

A continuación, se presenta la recopilación cualitativa y aspectos que fueron clave para el desarrollo de un diagnóstico en este campo:

- Baila y se mueve con música variada

Participan al momento de interactuar en las clases al escuchar música; se llevan a cabo las indicaciones que la canción solicita como subir las manos, brincar, aplaudir, mover la cadera entre otros, además de que les gusta mucho el trabajar con la música y se ponen a bailar en su lugar.

- Reproduce esculturas que haya observado

Les gusta recrear obras artísticas ya sea con plastilina o realizarlas con pintura y materiales que se encuentran a su alcance.

Dentro de esta área los niños tienden a usar su imaginación, y tienen la iniciativa por realizar actividades artísticas usando su creatividad, es una de las áreas que más les llama la atención ya que les gusta la música, bailar, combinar colores, el uso de la pintura en las actividades, además de que la educadora tiende a realizar actividades de otros campos formativo y fomenta las artes.

Educación socioemocional

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, pág. 307).

- **Reglas de convivencia**

En lo socioemocional los alumnos saben trabajar de manera colaborativa, respetan las reglas que se tienen de convivencia tanto dentro como fuera del aula.

- **Resolución de problemas**

Saben resolver problemas que se les presentan con sus compañeros mediante el uso del diálogo.

- **Regulación de las emociones**

Sus áreas de oportunidad son que no saben regular sus emociones (Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira... Son conocidas por todos nosotros, pero no por ello dejan de tener complejidad. (ministerio de sanidad (2020), párr. 1), valorar sus logros individuales ya que les es muy difícil identificar cuando hacen algo bien.

Hay un niño que le es muy difícil regular sus emociones, ya que al realizar las actividades si el siente o no puede hacerlas se enoja, llora, se sale del salón o simplemente ya no hace caso a lo que uno le está diciendo y entra en un momento frustrante a pesar de que la educadora titular o el maestro con el que esté trabajando lo apoye para poderla realizar.

- **Trabajo colaborativo**

Les gusta trabajar en equipo, de manera ordenada y respetando las ideas de sus compañeros, siendo esta una forma de comunicación y relación entre ellos.

Como nos menciona Johanna contreras: las dimensiones de la práctica docente de Cecilia fierro son de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que, en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro (Contreras J., 2003, pág. 1)

Dimensión personal

El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L, 1999, pág. 29).

De esta manera identificamos que la elaboración de planeaciones dentro de la institución se llevan a cabo cada quincena, estas son elaboradas a partir del diagnóstico inicial, tomando en cuenta las características, necesidades, intereses y áreas de oportunidad que presentan los alumnos en cada grupo.

Dimensión Institucional

Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio... La reflexión sobre esta dimensión enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas, a saber: las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; las costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva y condiciones laborales, normativas laborales y provenientes del sistema más amplio y que penetran en la cultura escolar. (Contreras J. 2003, pág. 2)

La docente titular del grupo 3º "B" evalúa a través de guías de observación, rúbricas, listas de cotejo, evidencias de los alumnos, diario de campo, escalas estimativas basándose en los indicadores planteados que demuestran los aprendizajes esperados obtenidos, esto lo realiza a partir de lo estipulado en los colegiados.

Dimensión interpersonal

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directivos, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. (Contreras J. 2003, pág. 2)

En cuanto a las relaciones interpersonales observé que los niños son muy tímidos esto debido a que de algunos es su primer año en el jardín y no habían convivido con compañeros anteriormente debido a la pandemia, aunque a pesar de esto con el paso de los días empezaban a relacionarse un poco más saludándose entre ellos.

Con la docente están en constante relación, apoyándolos a resolver dudas, inquietudes, y demuestran confianza hacia ella. Las interacciones entre los padres de familia y el personal están en constante apoyo y disposición, observé que cuando llevan o recogen a los niños los padres de familia se acercan a la educadora preguntando sobre el proceso de aprendizaje de su hijo, así como el comportamiento del día, además de que se preocupan por que su hijo llevé el material completo ya que ahora no pueden pedir prestado por la pandemia.

Dimensión social

La dimensión social de la práctica docente refiere a “el quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor”. (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L, 1999, p.32).

Entre las costumbres y tradiciones más representativas de la comunidad de la colonia Satélite Francisco I. Madero se encuentran los festejos a San Judas Tadeo, Santa Cecilia, San Martín de Porras, Viacrucis, etc. Aun así, estas no influyen en la asistencia de los niños al jardín.

Dimensión didáctica.

Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”. (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999), pág.34).

Con respecto a lo didáctico la docente propicia ambientes de aprendizaje en situaciones específicas, como son la organización del espacio, manejo del tiempo adecuado, utiliza recursos didácticos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, para que los niños conozcan la función mediante esas situaciones y respondan de manera diferente ya sea con argumentos, respuestas simples, actitudes y comportamientos.

Dimensión valoral.

El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles de la práctica docente. La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana... (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L, 1999, pág.35).

Considero que la dimensión valoral es de interés para mi tema “Estrategias para el desarrollo de la autorregulación emocional” ya que nos habla sobre el acompañamiento que como docentes debemos poner en práctica los valores a nuestros alumnos para así guiar la construcción de sus propias decisiones, y aprendan a manejar sus emociones sin necesidad de agredir o hacer sentir mal a las demás personas que están a su alrededor a partir del manejo de valores en las actividades en el aula como pueden ser: cuentos, juegos en grupo y actividades alusivas a un valor en específico (tolerancia).

Las actividades socioemocionales son de gran ayuda ya que se tiene gran beneficio cuando los mismos niños transmiten el conocimiento con sus compañeros, familia, maestros, tales como:

- Autoconciencia
- Autorregulación.
- Pautas sociales
- Fortalezas y debilidades.

Descripción y focalización del problema

Para poder culminar con la Licenciatura en Educación Preescolar, tal y como estipula el plan de estudios de la licenciatura, realicé mis prácticas en el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” durante el ciclo escolar 2021-2022; esta institución está ubicada en la calle República de Uruguay #205 de la colonia Satélite Francisco I. Madero entre la calle América del sur y la avenida Simón Díaz.

Durante este periodo he podido observar la dinámica del trabajo dentro del plantel, pero específicamente en el grupo que me fue asignado, permitiendo así recabar información de los alumnos, que me es beneficiosa, tales como: capacidades, habilidades, destrezas, conductas, forma en que trabajan (lo que me permite ver, cómo es que ellos se expresan al momento de realizar una actividad y la forma en que reaccionan al ver que algo no les sale como a los demás o como ellos esperan).

El grupo asignado es 3º “B”, siendo un total de veintidós alumnos (once niños y once niñas), cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años. Así mismo uno de ellos presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Durante mi estancia en el Jardín pude percatarme que la mayoría de los niños tiene problemas para autorregular sus emociones al momento de trabajar tanto dentro como fuera del aula, en especial hay un niño que le es muy difícil regularlas ya que al realizar las actividades si él siente o no puede hacerlas se enoja, llora, se sale del salón o simplemente ya no hace caso a lo que uno le está diciendo y entra en un momento frustrante a pesar de que la educadora titular o el maestro con el que esté trabajando lo apoye para poderla realizar. Además, como se mencionó anteriormente algunos de los niños que presentan problemas para regular sus emociones se considera que es porque traen problemas arrastrándolos desde casa.

Es por ello que el tema de mi elección va encaminado a (orientar, guiar o ayudar) a los alumnos a autorregular sus emociones a partir de actividades en donde aprendan a reconocer sus emociones, compartir con sus familiares,

compañeros, maestros sus necesidades, es decir lo que les gusta, disgusta y lo que sienten, además de que entendiendo cómo es que lo que dicen o hacen pueden tener efectos positivos o negativos tanto en ellos como en las demás personas.

Según aprendizaje clave (2017), es importante que el niño desarrolle el área socioemocional porque crea en el alumno un proceso en la construcción de su identidad desarrollando habilidades emocionales y sociales que serán capaces de generar en los niños confianza en sí mismos para aprender y reconocer lo que son capaces de realizar de forma autónoma y expresar sus emociones para resolver conflictos a través de un diálogo seguro entre sus compañeros y quienes lo rodea.

Es aquí donde vamos a evidenciar la transversalidad de los campos en las actividades diseñadas entendiendo este concepto como: la ubicación que se pretende ocupe dentro del plan y los programas de estudio determinados contenidos que son considerados como socialmente relevantes. Hernández (2019)

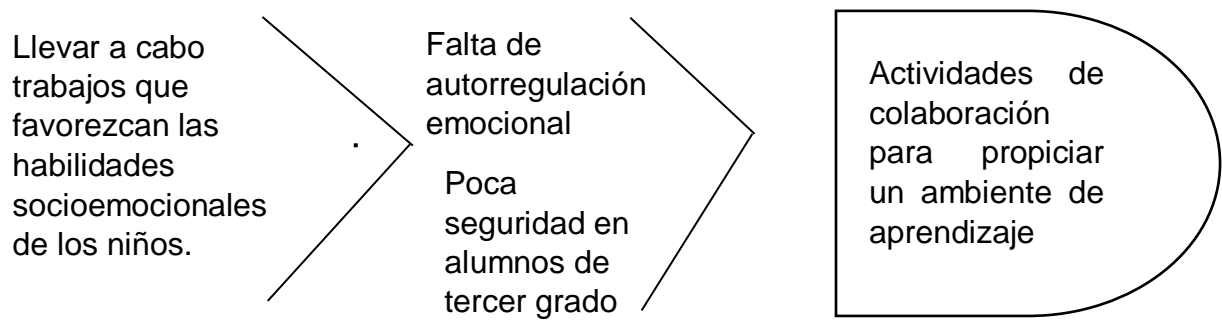
De forma general se puede mencionar que la actividad aplicada tiene una transversalidad entre las siguientes áreas del campo

- Socioemocional.

Para organizar los puntos antes mencionados se presenta un diagrama visual llamado Ishikawa el cual se define como: una técnica que se muestra de manera gráfica para identificar y arreglar las causas de un acontecimiento, problema o resultado. (tesis. uson, 2009, pág. 1)

Mismo que me sirvió para visualizar las causas/ efectos de la problemática detectada en este informe.

A continuación, se presenta dicho esquema
Ilustración 2. Diagrama de Ishikawa.



Lo anterior me ayudó a:

- Conocer a grupo.
- Acercarme a los alumnos por medio de actividades que favorezcan su confianza al trabajar.
- Crear un ambiente de aprendizaje favorable en clases
- Motivar a los alumnos a la participación en actividades que favorezcan la comunicación entre pares.

Plantea los propósitos considerados para el plan de acción

Propósito general

- Diseño e implementación de actividades que beneficien a mis alumnos en el proceso de la autorregulación emocional en el desarrollo de acciones tanto dentro como fuera del aula implementándolo con los alumnos de tal manera que se pueda ver un gran proceso en su aprendizaje.

Lo que se pretendió alcanzar con el propósito antes mencionado es propiciar ambientes de aprendizaje, además de que los alumnos a través del paso del tiempo logren identificar y autorregular sus emociones en actividades escolares y sociales que les sean de gran ayuda para su desenvolvimiento personal y social, para los cuales me apoyaré de materiales didácticos como lo son: títeres, canciones, videos, herramientas tecnológicas (ruletas interactivas, juegos) que se les mostrarán con apoyo de una computadora y para poder utilizar el cañón se acomodarán las actividades en los horarios dónde esté desocupado.

Propósito específico

- Diseño de situaciones didácticas que me permitan favorecer la autorregulación emocional en los alumnos
- Reflexión de las situaciones didácticas aplicadas y evaluar resultados obtenidos para la identificación de los logros o áreas de desarrollo en los alumnos sobre la autorregulación emocional

Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos)

Aspectos metodológicos

El plan de acción está basado en una investigación-acción el cual según Lomax (1990) la define como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.” (murillo F. 2010, pág. 3)

Argumentos teóricos

En este apartado se abordarán los principales aspectos teóricos que fundamentan este informe de práctica.

Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo, una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen (Gargurevich R. 2008). En el aula, pueden aparecer muchas respuestas emocionales, positivas o negativas, pero, en gran parte de ellas, está envuelta la presencia del docente.

Estoy de acuerdo con el texto anterior ya que de acuerdo a mis observaciones y prácticas que he realizado en estos semestres, pude ver que dentro del aula hay distintas emociones en los niños y parte de ellas se deriva a que en casa tienen problemas, no comen, tienen sueño o están aburridos y somos nosotros como docentes los que tenemos que apoyar a nuestros alumnos para que se sientan mejor, ya que como es bien sabido la escuela es el lugar en donde los niños van además de aprender, es un espacio para salir de su zona de confort (su casa), es decir de los problemas que tienen en ella.

Por otro lado, la regulación emocional implica: enfrentar la situación, regular el estado de ánimo, reparar el estado de ánimo, la defensa y regulación de los afectos; Bisquerra y Pérez (2007) menciona que la “regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada”. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener

buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, significa que los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). (Bastida A. sf, párr. 1)

Son varios los autores que realizan una clasificación de las estrategias de regulación emocional. Hay quienes observan en las técnicas de regulación emocional una diferenciación entre aquellas que precisan de un procesamiento cognitivo o por el contrario uno comportamental, es por ello que solo se mencionan algunos autores relevantes en mi informe de prácticas, que hablan sobre las emociones y la autorregulación.

Como nos menciona el libro de Aprendizajes Clave (2017) La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (pág. 304)

Por lo que, gracias a las planeaciones de las actividades pude desarrollar estrategias socioemocionales que favorecieran la aplicación del trabajo en el aula.

Ya que como menciona el neurodesarrollista Luis López, en términos del desarrollo humano, los niños entre los cuatro y cinco años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neural, muy bien conformadas. Ahora bien, su interés por el mundo que les rodea crece al ritmo de sus nuevas adquisiciones comunicativas y motrices, a veces preguntan por el simple hecho de preguntar, aunque sepan ya la respuesta o no les interese. (revista educacional, 2002, pág. 170)

Entonces las actividades que se desarrollaron tuvieron que ir enfocadas en el desarrollo de los niños, sus intereses en este caso les gusta el juego, la pintura, el desarrollar trabajos donde usaran su creatividad. En el área socioemocional el infante comienza a construir sus creencias, normas, actitudes y valores del medio en que se desenvuelve, con el fin de establecer relaciones armoniosas tanto como con el medio que lo rodea cómo consigo mismo. (revista educacional, 2002)

Para ello, la educación preescolar como nos menciona Aprendizajes Clave (2017) pretende ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, tanto en el ámbito social como en el cognitivo, estimular su curiosidad y promover el desarrollo de su confianza para aprender. Ya que las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños. Esta perspectiva es acorde con aportes de investigación recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. (pág. 60, 159)

Además, la Educación Socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (Aprendizajes clave, 2017, pág. 304)

Como es bien sabido en la autorregulación emocional los niños deben aprender a desarrollar una regulación, poniendo en práctica actividades que se

les brindan para su mejoramiento, siempre y cuando se tenga en cuenta el aprendizaje clave y sobre todo el área de socioemocional.

El área de Educación Socioemocional en educación preescolar está a cargo del docente de grupo, donde se deben tomar en cuenta, las necesidades de los niños y los propósitos que se tienen en esta área de desarrollo personal y social, (mencionado por la educadora titular) los cuales son:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Como menciona Aprendizajes Clave (2017) esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (307)

Planteamiento del plan acción

Para lograr llevar a cabo mi intervención docente diseñe un plan de acción el cual se basa en el área de desarrollo personal y social, de socioemocional con respecto al organizador curricular de autorregulación.

En la siguiente tabla se describen las actividades diseñadas para el logro de objetivos y propósitos de mi práctica profesional en el grupo de tercer año de preescolar, con una estructura gradual, para así poder identificar los niveles de desarrollo de los alumnos.

Tabla 2. Actividades relacionadas al tema.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Y 2	APRENDIZAJE ESPERADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Educación socioemocional	autorregulación/ expresión de las emociones	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo</p>	escala estimativa
Educación socioemocional	empatía/ Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	escala estimativa

Educación socioemocional	empatía/ inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	escala estimativa
Estrategia	Nombre de la actividad		Fecha de aplicación
El ejercicio de la expresión oral	¿Cómo me siento?		Octubre 2021
El aprendizaje con otros	Dialogo con mis amigos		Febrero 2022
Juego	Mis emociones		Febrero 2022
Juego	Mi juego		Marzo 2022
La consigna	¿Qué pasa si...?		Marzo 2022

Tabla 3. transversalidad de aprendizajes esperados según gráficas.

Área de mayor y menor porcentaje	Aprendizaje relacionado a la Problemática.	Actividades diseñadas	Aprendizajes esperados. Relacionados con socioemocional	Tema
Mayor EDUCACION SOCIOEMOCIAL	Problemática central: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Mis emociones	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	El alumno expresa sus emociones mediante la pintura
Menor Artes en preescolar	Enfocado a Educación Socioemocional. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Mi juego	Comunica emociones mediante la expresión corporal.	El alumno comunica hacia sus compañeros emociones mediante el juego.

	Problemática central: expresión de emociones Artes en preescolar: Comunica emociones mediante la expresión corporal.			
--	---	--	--	--

Transversalidad del trabajo, atendiendo el campo de menor porcentaje con el de mayor porcentaje.

De igual manera se presentará un cuadro (anexo I) que contiene la organización, recursos, agentes que participaron y la descripción de las actividades que fueron fundamentales para atender las necesidades del grupo y la transversalidad que tiene cada una.

Intención del plan de acción

Acciones y estrategias

Las acciones y estrategias que se desarrollaron a través de las actividades planteadas en el plan de acción, favorecen el desarrollo de la autorregulación emocional en los alumnos tanto dentro como fuera del aula, apoyando y guiando a cada uno de ellos en la realización de las actividades para la obtención de buenos resultados.

Además, desarrolle las competencias que se esperan alcanzar en el perfil de egreso de la licenciatura de educación preescolar como es diseñar, poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas para los alumnos de 3º año.

Planificación

La planeación didáctica según Monroy (1998) anticipa las actuaciones docentes y responde a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y de lo que espera la sociedad. Esta actividad docente crear, recrear y transformar su práctica, sobre lo que hace y puede hacer durante el proceso educativo. Es a través de la planeación didáctica que el profesor identifica, selecciona, organiza, diseña y evalúa su práctica educativa y los procesos formativos que sus estudiantes alcanzan en su curso. (PÉREZ A., Patricia, GARCÍA, José Luis, DELGADILLO A., Miguel Ángel, 215, Pág. 336)

La planeación es una herramienta indispensable para la práctica docente ya que es con ella con la que anteponemos nuestras actividades, las diseñamos y es una forma de evaluar a los alumnos de cada uno de los aprendizajes esperados tanto de los campos de formación académica como de las áreas de desarrollo personal y social.

Con las planeaciones realizadas y presentadas en el plan de acción se buscará un énfasis en el desarrollo de la autorregulación, para así obtener favorecer mejores ambientes de aprendizaje con las diferentes estrategias a utilizar.

Acción (Intervención)

Según Touriñán (2019), “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”, (p.3), que se realiza por medio de procesos autoeducativos y heteroeducativos, los cuales pueden ser formales, no formales o informales, especifica el autor.

La investigación acción busca que se desarrolle de manera integral al educando beneficiando la mejora de la práctica, logrando que el alumno se desenvuelva con distintas personas, exprese sus emociones y sentimientos, para llegar así a un progreso de la autorregulación emocional.

Observación y evaluación

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y —desde la perspectiva educativa— debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. (Fernández A., 2018, párr. 1)

La evaluación va de la mano de la planeación ya que sin ella no podríamos evaluar a nuestros alumnos y no podríamos observar en lo que necesitan mejorar, pero para la realización de ambas es necesario un análisis del proceso pues debemos reflexionar sobre nuestra intervención.

Reflexión

La reflexión es concomitante con la ejecución de las clases, para saber si se logra el objetivo o por qué no se lo logra. Sin embargo, a mi manera de ver esto es lo que menos hacemos los docentes. Es sumamente difícil mantener la abstracción y reflexión de las clases debido al tiempo, existe un cronograma de actividades muy apretado que el docente universitario debe cumplir en la semana, lo cual nos impide detenernos a pensar cómo me fue, si le interesó o no al estudiante, además no existen espacios académicos para confrontar con otros docentes de la misma área (E. Heredia, comunicación personal, 2019)

De acuerdo a lo anterior, la reflexión es importante para conocer nuestros logros y nuestras debilidades, facilitándonos el proceso de mejora y que exista o pueda haber un cambio significativo en nuestras practicas educativas.

Es por ello que mi reflexión docente se llevara a cabo a través del ciclo de Smyth (1991) realizando un análisis de las actividades presentadas en el plan de acción. Además, para que este proyecto tenga un resultado favorable para los alumnos, se debe tener un gran apoyo entre alumno-maestra titular y docente en formación.

El ciclo de Smyth o ciclo reflexivo de Smyth es un medio por el cual los docentes pueden reflexionar acerca de su profesión. A través de una serie de procesos, se llega a una conclusión en donde se intentan mejorar los modelos de enseñanza para que se adapten de una forma más adecuada a la situación actual de los alumnos. Así se puede lograr mejorar la calidad de las enseñanzas y consecuentemente, del aprendizaje. (Explicación.ned, párr. 2)

Este se conforma por cuatro fases: la primera es “descripción,” la segunda “de explicación”, la tercera de “confrontación” y por último “reconstrucción” (Anexo J).

La descripción es donde se describirán los aspectos relevantes que ocurrieron durante el proceso de enseñanza dentro de las actividades, de igual manera las decisiones que se tomaron dentro de mi práctica docente y los instrumentos que se utilizaron.

Dentro del análisis se sustenta la práctica docente desde la teoría, para fundamentar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, llegando a la identificación de fortalezas y áreas de oportunidad mediante la reflexión.

Posteriormente la confrontación en la cual se analizan las acciones realizadas en la práctica, se cuestiona y se busca una orientación del labor docente.

Por último, la reconstrucción donde se interrogan las fases anteriores para ver cómo podemos mejorar en nuestra intervención docente, lo que nos falta y sobre todo los logros que obtuvimos en cada una de nuestras actividades.

I. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, se presentará el desarrollo de las actividades que se diseñaron y fueron implementadas para la resolución de la problemática expuesta en este documento en las cuales se trabajaron los siguientes aprendizajes esperados del campo socioemocional:

1.- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

2.- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

3.- Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

4.- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

5.- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

6.- Comunica emociones mediante la expresión corporal. (Aprendizajes Clave, 2017, pág. 318)

En las actividades siguientes aparecerán en los diálogos las siguientes nomenclaturas:

Docente en formación: DF

Alumnos: N1, N2, N3...

Actividad 1 ¿Cómo me siento?

Esta actividad pertenece al área de desarrollo personal y social: educación socioemocional del organizador curricular uno: autorregulación; organizador curricular dos: expresión de las emociones; aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente; estrategia: el ejercicio de la expresión oral; asistencia: 10 niñas, 9 niños. Se llevo a cabo el día 20 de octubre del 2021, se trabajó con la expresión e imaginación de los niños para poner a prueba sus habilidades comunicativas de forma grupal (anexo K).

El propósito de esta actividad fue que desarrollaran un sentido positivo de sí mismos y aprendieran a regular sus emociones.

Descripción:

La actividad consistió en mostrarles en un inicio el cuento “el monstruo de colores” (Anexo L) y cuestionarles: ¿de qué trata el cuento?, ¿Qué emociones sentía el monstruo?, ¿Por qué crees que cambia de color?, ¿Qué colores había en el cuento?, ¿Qué significaba cada color?

DF: ¿Qué emociones sentía el monstruo?

N1: miedo, tristeza

DF: ¿Cuáles otras faltan?

N2: alegría, asco

DF: muy bien, y ¿Por qué creen que cambia de color?

N1: no se maestra

N4: las emociones

DF: bien, cambia de color por las emociones que va sintiendo

Posteriormente cada uno tenía que agarrar un pompón de acuerdo a como se sentían en ese momento, pasar a dejarlo en el bote correspondiente y decir por qué escogieron ese color, se continuo con esta actividad hasta que todos terminaran de participar.

DF: ¿Por qué lo pusiste en ese bote?

N1: porque me pongo triste cuando me dicen bebé

DF: ¿Por qué?

N1: porque ya no soy un bebé y mis manas me dicen y no gusta.

Finalmente termine la actividad con una ruleta de las emociones debían mencionar una situación que les haya generado esta emoción.

-DF: ¿Qué hacen cuando tienen miedo?

-N1: me escondo

-N2: corremos

-N3: juego para que se me quite

-N4: nada

-N5: cuando tengo miedo y estoy solo en mi casa me bajo corriendo al patio.

Explicación:

Es importante empezar con una pequeña introducción sobre las emociones ya que algunos de los alumnos no tienen el conocimiento sobre ellas y es por eso que comencé con esta actividad, en donde los niños conozcan cada una de ellas, los colores por las que se identifican, pero sobre todo que existen situaciones que le pueden generar emociones y sentimientos ya sean positivos o negativos.

Siendo una actividad diagnostica como mencione anteriormente me ayudo a observar que conocían los alumnos, si logran identificar que situaciones les generan estas emociones, todo esto para poder realizar nuevas estrategias para la autorregulación emocional.

Confrontación:

Algo que me llamó la atención en esta actividad es que hay una niña que no expresa sus sentimientos, porque cuando se les preguntaba qué sentían cuando tenían miedo, tristeza, felicidad, angustia y enojo ella decía que no sentía

nada, y no había situaciones o no decía que le genera este tipo de emociones. Y es por ello que considero que se necesita trabajar un poco más con ella sobre las emociones que siente y que exprese en ese momento estas situaciones.

Con el paso del tiempo y la madurez, los niños irán aprendiendo a regular la intensidad de sus estados emocionales, a expresar sus emociones en el lugar y momento apropiado, a ponerse en el lugar de otros y a identificar y poner nombre a lo que les pasa...es un largo recorrido, pero con la paciencia y ayuda de los padres, estarán poniendo los primeros pilares de un sano desarrollo emocional...y el primer escalón es el de permitirles expresar sus emociones. (Escuela de padres, 2020, párr. 16).

Se realizó la evaluación de la actividad según los criterios que se consideraron necesarios para ver el desempeño y las oportunidades que se lograron con el desarrollo de los trabajos en clase.

Como se muestra en la tabla de evaluación (anexo M) los alumnos se ubican en sobresaliente, básico e insuficiente al momento de reconocer sus emociones ya que solamente tres alumnos las reconocen correctamente en las diferentes situaciones que se les presentaron, siendo la mayoría en básico, porque solo en algunas situaciones pueden identificar las emociones que le genera.

De igual manera, para decir situaciones que les generen las emociones les resulta complicado, no logran identificar qué es lo que les causa tristeza, miedo, es decir únicamente identifican las emociones positivas más no las negativas, esto podría ser a causa de que la mayoría del grupo tiene problemas familiares y las emociones malas tratan de aislarlas, de que no les afecten.

Me sentí mal porque los niños no quisieron participar, estaban tímidos, no contestaban algunas preguntas que se les realizaba, porque a pesar de que las actividades que se tenían planeadas eran buenas los alumnos se negaban a participar y eso me hacía sentir que no eran buenas, que algo más faltaba, sin embargo la educadora titular me comentó que eso pasaba debido a que ellos venían de dos años de no convivir con alguien más que no fuera su núcleo familiar, además de que era un grupo que la mayoría tenía muchos problemas familiares (padres separados, los niños vivían solo con sus abuelos, algunos padres tenían problemas legales, esto se obtuvo por la entrevista de inicio del ciclo escolar).

Reconstrucción:

Esta actividad fue favorecedora ya que los niños decían cómo se sentían en ese momento y las situaciones que les generan esas emociones, y esto es bueno porque se desahogan y aprenden a expresar sus sentimientos y emociones en vez de realizar otras situaciones como llorar, golpear o pelear, sin embargo, no todos lo realizaban o se quedaban callados al momento de preguntarles ya que no sabían lo que sentían o que les hacía sentir esas emociones.

Consideró en este momento que pude buscar una manera más fácil para ellos de expresar lo que sentían, o si no sabían cómo decirlo pudieron dibujarlo, ya que es una forma más sencilla de que los niños muestren lo que sienten.

Reflexión

Con esta actividad no se obtuvieron los resultados que se esperaban, los cuales eran que los alumnos pudieran regular sus emociones y aprender a calmarse en diversas situaciones, sin embargo, al momento en que se les pedía el reconocer sus sentimientos batallaban mucho, les costaba el expresarse o algunos no hablaban frente a los demás y eso hacía que la actividad no fuera fructífera, algo que cambiaría para una próxima sesión sería el que se sintieran más en confianza tanto con sus compañeros como con sus maestras, motivarlos con

algún premio a los que participen y lo hagan correctamente, es decir, que no digan cualquier cosa nada más por ganarlo.

Sin embargo, estoy trabajando en esto para mejorar la participación, sé que me falta mucho, pero con apoyo de mi educadora, sé que puedo lograrlo, para que las próximas actividades sean beneficiosas.

Actividad 2 Dialogó con mis amigos

La segunda actividad llevó por nombre “Dialogó con mis amigos” (anexo N), la cual consistió en conversar sobre las situaciones que les generan las emociones en distintos momentos, para ello se necesitaron unas tarjetas en donde los niños al sacar una de ellas decían cómo se sentían en una situación como esa o que les hacía sentir así.

Dicha actividad pertenece al área de desarrollo personal y social: educación socioemocional del organizador curricular uno: empatía; organizador curricular dos: sensibilidad y apoyo hacia otros; aprendizaje esperado: habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros; estrategia: el aprendizaje con otros; realizada el día 16 de febrero del 2022 con un total de 21 alumnos.

Descripción

Comencé la actividad dándoles las indicaciones y mostrándoles los materiales que íbamos a utilizar, mientras ellos mostraban interés y prestaban atención en todo lo que se les decía.

DF: ¿Qué creen que vamos a realizar con estos materiales?

N1: jugar

N2: vamos a jugar memorama

N3: si memorama

DF: (se les da las indicaciones y se menciona que no se jugara si no que vamos a identificar las situaciones de las tarjetas)

Por alumno se les entrego una tarjeta para que pudieran decir a sus compañeros que era lo que estaba sucediendo y como creían que se sentían las personas en esa situación, porque creían que pasaba eso y como podrían ellos solucionarlo.

DF: ¿Qué es lo que está pasando en tu tarjeta?

N1: el niño está llorando

DF: ¿Por qué crees que este llorando?

N1: porque no le prestaron los juguetes

DF: y como podrías hacer tu que el niño no se sienta triste

N1: no se

N2: dándoselos

N3: prestando un juguete al niño

N1: si

Para terminar, se reunieron en parejas aquí tenían que dialogar sobre la situación que más les llamó la atención y entre los dos dibujaron las consecuencias que trae dicha conducta.

Explicación

Un diálogo fruto de una interacción armoniosa, basada en el respeto mutuo contribuye, además, al crecimiento de la autoestima de los alumnos y al conocimiento que tienen sobre ellos mismos, es decir, al desarrollo de su autoconcepto. (García I., sf, pág. 3)

Es importante que los niños conversen entre ellos, ya que se complementan en sus ideas, pero no solamente se benefician en esto, sino que también fomentan y fortalecen su seguridad, autoestima y confianza.

Es por ello que se buscó con esta actividad que los alumnos pudieran expresarse libremente sin sentirse abrumados o con miedo de lo que pudieran decir de ellos, cuyo propósito fue dialogar con sus compañeros sobre las situaciones que se les presentaron y observar con este si mejoraban su autorregulación emocional al ver los ejemplos o simplemente reconocían más fácil las emociones que ellos sentían en diferentes situaciones que se les presentaran.

Confrontación

Fue beneficiosa esta actividad ya que se obtuvo la participación de todos en la actividad, sin embargo, no todos decían o expresaban lo que sentían o lo hacían con voz baja y no se les entendía. pero, a pesar de ello, se notó un gran interés en la realización de la actividad y ansiosos por pasar al frente.

-N1:(agarra la tarjeta de una persona triste)

-DF: ¿Por qué crees que esté triste?

-N1: porque no la dejan jugar con sus juguetes

-DF: ¿y porque más podría estar triste?

-N2: porque no quieren jugar con el

-DF: ¿alguna vez ustedes se han sentido tristes porque no quieren jugar con ustedes?

-N1: si, cuando no quieren jugar conmigo

Aunque se obtuvieron participaciones buenas, había niños que no expresaban de manera adecuada o lo que se esperaba que dijeran no lo decían por miedo a lo que los demás dijeran o que no estuvieran bien en lo que decían (Anexo O).

En la evaluación de esta actividad (Anexo P) sobresale el básico en diálogo para solucionar conflictos ya que los niños batallan mucho para pedir perdón, para hablar con sus compañeros sobre diversas situaciones que se presenten en el aula, y por más que se busque la manera de hacerlo se resisten mucho a realizarlo, se les tiene que estar insistiendo para que hablen con sus compañeros y digan lo que sienten sobre algunos problemas.

Reconstrucción

Pienso que en esta actividad se necesitó un poco más de fluidez por parte de los niños, ya que se esperaba que la actividad tuviera una mejor participación, por la razón de obtener respuestas cortas (si, no, no sé). Sin embargo, el resultado que se obtuvo me será de gran ayuda y me permitirá en un futuro crear espacios de confianza en dónde podrán expresarse sin ningún problema, permitiendo que

los alumnos estén en un ambiente seguro, esto con el fin de que no muestren temor al hablar de sus sentimientos y sean escuchados y respetados ante sus demás compañeros.

Ya que como nos menciona Andan FLORES (2017): “las dinámicas grupales en el Nivel Inicial son muy importantes porque constituyen una herramienta que permite al docente, canalizar y orientar los fenómenos que tienen lugar en la clase en favor de un resultado educativo óptimo”. (pág. 6)

Reflexión

Con esta actividad me di cuenta de las mejoras que puedo realizar en mi práctica como lo es el fomentar el diálogo en los niños para solucionar los conflictos que tengan, esto con la intención de que no se presenten problemáticas fuertes con ellos, debido a que algunos son muy bruscos y no piensan en las consecuencias que traen consigo el pegar, gritar o insultar a sus compañeros.

Pudiendo rescatar mis áreas de oportunidad para planeaciones e intervenciones a futuro.

Actividad 3 Mi juego

La actividad a reflexionar pertenece al área de desarrollo personal y social: artes del organizador curricular uno: expresión artística; organizador curricular dos: familiarización con los elementos básicos de las artes; con el aprendizaje esperado: comunica emociones mediante la expresión corporal; y utilización de la estrategia: el ejercicio de la expresión oral. Esta actividad se realizó el día 16 de marzo del 2022 con un total de 19 alumnos.

Descripción

En esta actividad (anexo Q) comunicaron sus emociones mediante la expresión corporal, para esto se comenzó pidiéndoles que apretaran las partes de la mano que se les iba indicando (esto a manera de que aguantaran, sin lastimarse).

DF: vamos a apretar con nuestro dedo (se mostraba el pulgar) en nuestra palma de la mano, contaremos hasta el número 10 y soltamos

DF: ¿Qué fue lo que sintieron?

N1: yo nada

N2: me dolió poco

N3: me dio cosquillas

DF: a los que sintieron cosquillas o dolor, ¿Por qué creen que fue?

N3: porque si

N4: porque están enfermos

Se prosiguió mencionándoles más lugares y al finalizar se les dio una breve explicación de porque en algunos lugares les dolía, sentían cosquillas o no pasaba nada.

DF: en algunas partes pudieron sentir un dolor muy simple o más que nada como cosquilleo, en cada uno de los lugares que tocaron tiene relación a las emociones si no sintieron nada es porque no se sienten tristes, enojados, con miedo, o felices muy seguido.

N5: yo estoy feliz siempre maestra

N6: yo también

DF: que bueno y los demás ¿siempre están felices?

N1: solo cuando me acompañan cosas

N7: yo cuando estoy con mis papás

Posterior a esto dibujaron una carita de cómo se sentían en un cuarto de hoja de maquina y pasaron a dramatizar al frente cada uno de ellos de manera voluntaria mientras los demás tenían que adivinar que emoción habían dramatizado (anexo R).

A la mayoría de los niños se les facilitó el poder dramatizar, sin embargo, solo cuatro o cinco niños batallaron en hacer su expresión corporal de cómo se sentían.

Explicación

Una forma más sencilla de expresar sus sentimientos y emociones es a través del juego en este caso se utilizó la dramatización, que para ellos es jugar a adivinar, esta actividad se realizó con el fin de que los alumnos pudieran decir cómo se sentían y les fuera mucho más fácil diciéndolo con mímica o con expresiones corporales.

Además de que se divierten van entendiendo y aprendiendo sobre las emociones y que está bien sentirme triste, con miedo, avergonzado, frustrado

por no poder realizar sus actividades de vez en cuando, pero que no siempre debe ser así, es por ello que se buscan estrategias para trabajar la autorregulación emocional, para el beneficio de los niños.

Confrontación

Algo que me llamó la atención fue que algunos niños se sentían tristes porque extrañaban a sus mamás, otros enojados porque los hacían como bebés (su familia), unos estaban felices, pero no sabían porque o repetían lo mismo que decían sus compañeros anteriores.

Sin embargo, se pudo observar cómo es que los niños reaccionan, se expresan frente a los demás ya sea haciendo lo que los demás o por su propia cuenta decían como se encontraban en ese momento.

Como se muestra en la tabla de la evaluación de esta actividad (anexo S) los alumnos se encuentran en los niveles de satisfactorio y básico porque muestran sus emociones a través de la expresión corporal, ya que si están enojados lo exponen con gestos fáciles, o lloran porque no pueden realizar algunas actividades, si se encuentran felices se abrazan, brincan, corren, etc.

Reconstrucción

Esta actividad no fue lo que yo esperaba, aun los niños batallan en expresar sus sentimientos de acuerdo a diversas situaciones, se necesita trabajar más para que tengan la confianza de expresar lo que sienten ante sus compañeros o simplemente con las maestras a cargo del grupo, es por ello que uno de los cambios que realizaría en esta actividad sería explicarles de una manera más clara la consigna, aunque a pesar de que en un inicio no se obtuvieron los resultados esperados en el juego se pudo ver mucho más claro la manera en que los niños se expresan y simplemente al decir o hacer por los peluches muchos mostraban como realmente juegan.

Fernando Clementin (2019) nos dice que “la comunicación emocional en la niñez es una herramienta muy útil para la gestión de las emociones y sentimientos”. (párr. 9)

Reflexión

Al realizar la reflexión de mi intervención de la actividad pude percatarme que le faltó una mejor explicación para que así los alumnos entendieran la actividad, sin embargo, sé que puedo mejorar en mis prácticas y que esto me ayuda a saber en que estoy fallando, para en las siguientes actividades propiciar lo que me falta y mejorar más.

Actividad 4 Mis emociones

La actividad a reflexionar pertenece al área de desarrollo personal y social: educación socioemocional del organizador curricular uno: autorregulación; organizador curricular dos: expresión de las emociones; con aprendizaje esperado de: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente, siendo una actividad transversal con el área de desarrollo personal y social: artes de organizador curricular uno: expresión artística; organizador curricular dos: familiarización con los elementos básicos de las artes; con aprendizaje esperado de: representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura, cuya estrategia fue el aprendizaje con otros. Dicha actividad se realizó el día 24 de marzo del 2022 con una asistencia de 21 alumnos.

La actividad (anexo T) tuvo como propósito que los niños reconocieran las emociones y por medio del modelado realizar las emociones que se estuvieron viendo a lo largo de estos días (miedo, enojo, tristeza y felicidad), con el fin de que los niños a través de las artes pudieran representar las emociones y no solo poder apreciar sus emociones por expresiones faciales, sino también de esta forma ya que es muy diferente o no saben cómo hacerla porque no es lo mismo dibujar, pintar, recortar a modelar.

Descripción

Esta consistió en recordarles lo que se vio anteriormente sobre las emociones y cuáles son las que vimos.

DF: cuales son las emociones que hemos visto

N1: felicidad, enojo, triste

DF: falta una cual es

N2: miedo

Posterior a esto se comenzó a realizar mediante el modelado las emociones, que ellos mencionaron y se les preguntó con cual se sentían más identificados.

N3: con feliz

DF: ¿por qué?

N3: porque me gusta venir a la escuela y mi mama me compra cosas

N4: miedo

DF: ¿por qué?

N4: porque me dan miedo los payasos, en serio me dan miedo.

Como cierre se les entregó unas caritas y ellos tenían que pegar desde la que más se sentían identificados, hasta la que casi no sienten, y se les cuestionó para qué nos podría servir. (anexo U)

DF: ¿Cómo pueden utilizar esas caritas? (se le da la participación a N5)

N5: cuando estamos feliz ponemos la feliz

N6: cuando estamos feliz o enojados podemos poner la carita

N7: si estamos enojados y no hablamos podemos mostrar la carita.

Explicación

La actividad se realizó con el fin de observar a los alumnos sobre su acercamiento a las emociones, y como ellos plasman dichas emociones en masa, dibujos, títeres, etc. Ya que muchos de ellos logran o identificar como se sienten o expresarlo de manera más sencilla (por medio de las artes).

Además, es aquí donde los niños al trabajar en conjunto con sus compañeros logran un aprendizaje significativo mayor, relacionando sus conocimientos y experiencias entre sí, siendo los alumnos quienes entre ellos se expresan libremente, y al observarlos se obtienen resultados favorables.

Confrontación

Me llamó la atención que los niños ya saben reconocer mejor las emociones, y saben cuáles son, ya que anteriormente se les preguntaba y solo decían felicidad o estar feliz, no tenían claro lo que estas eran o lo que ellos sentían en algunos momentos, es como si las actividades que realice les fueron de gran ayuda, los niños ya tienen una mayor autorregulación.

Como es el caso de un alumno (D.G.) él se enojaba muy fácil o se sentía mal porque no lo juntaban, o si lo regañaban, si no participaba y con estas actividades ha cambiado mucho su ánimo o si se enoja por sí mismo se tranquiliza y comienza a jugar nuevamente con sus compañeros, en el aula el día de hoy se puso triste porque no se le dio una estrellita por lo que se habló con él y se le comentó que no se le daba porque no había participado y estaba jugando, en un inicio no quería ni hablar, pasaron menos de 5 minutos cuando él comenzó a tranquilizarse de manera autónoma y empezó a participar.

Entonces me sentí muy bien porque vi un gran avance de cómo empezamos, que lloraba, se tiraba, no te hacía caso y se salía, al día de hoy que él mismo supo que no estaba bien lo que estaba haciendo solo se fue a su lugar y comenzó a participar a realizar la actividad que tenían.

Como nos dice Amanda Morin (2021) “la autorregulación permite que los niños manejen sus emociones, su comportamiento y sus movimientos corporales cuando se enfrentan a situaciones difíciles”. (párr. 2)

Como se puede observar en la evaluación de esta actividad (anexo V) ya es minoría los niños no logran reconocer situaciones que les generan algunas emociones, se considera que es debido a que son alumnos que se encuentran con mayores problemas en su núcleo familiar. Entonces es algo que les afecta en el desarrollo de las actividades, a que logren expresarse de manera oral con mayor facilidad.

Reestructuración

Un logro que se obtuvo en la actividad fue que los alumnos al ya tener un acercamiento a los sentimientos y las emociones, saben identificar y nombrar situaciones que les generen dichas sensaciones, teniendo un avance en su autorregulación, esto debido a que si logran saber lo que sienten pueden controlarlo al respirar, o distraerse con otras cosas.

Sin embargo, me hubiera gustado que, en lugar de utilizar plastilina, que las emociones las hicieran con arcilla moldeable y que sus esculturas quedarán como recuerdo para ellos, ya que es algo que les gusta hacer y algunas veces se lo quieren quedar porque les llamó la atención lo que realizaron, pero a en otras actividades puedo ponerlo en práctica para ver si funciona y si les ayuda a los alumnos a entender mejor sobre este tema “autorregulación”.

Reflexión

Esta actividad fue favorable, porque, el propósito que se tenía se logró y me hizo sentir muy bien el resultado, ya que se buscaba que los alumnos reconocieran las emociones a través de las artes, siendo ya un número grande de niños los que identifican los sentimientos y los plasman de manera correcta. Además de que ahora se les cuestionaba sobre situaciones que les generaban estas y ya saben expresarlo.

De igual manera la forma en que se llevo a cabo la actividad fue buena, ya que los alumnos ya tienen la disponibilidad de participar, tienen la confianza de expresarse frente a sus compañeros y maestras, siendo esta una oportunidad de poder realizar las actividades como se pretenden, obteniendo resultados favorables, tanto para ellos como para mí.

Actividad 5 ¿Qué pasa si...?

La actividad a reflexionar pertenece al área de desarrollo personal y social: educación socioemocional del organizador curricular uno: empatía; organizador curricular dos: inclusión, con el aprendizaje esperado de: propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos; cuya estrategia fue la consigna. Realizada el día 30 de marzo del 2022, con una asistencia de 18 alumnos.

Esta actividad (anexo W) consistía en que los niños debían proponer acuerdos para la convivencia en los juegos, como debían usarlos y actuar en forma a lo que se pedía.

Descripción

Se comenzó con un cuestionamiento sobre qué pasaba si se rompían las reglas para jugar o en algún establecimiento público. A lo que los niños respondieron:

N1: nos regañan

N2: puede ocurrir un accidente

N3: puede pasar algo

DF: y ¿Qué podemos hacer para llegar a un acuerdo con nuestros compañeros para jugar?

N1: hacer reglas

N2: platicar

N4: jugar bien

Posterior a esto se les propuso realizar un reglamento para poder jugar, en los diferentes circuitos (en cada circuito había para jugar a los peluches, con los bloques, etc.) y se finalizó preguntándoles que les gusto jugar más, que no les gusto jugar. (anexo X)

Explicación

Considero que es de gran importancia no generalizar los juguetes, los objetos o los colores porque para los niños se apegan mucho a lo que los adultos o los demás dicen, o simplemente les causa mucha confusión si uno los pone a jugar a los niños con trastes y a las niñas con bloques porque ellos no están acostumbrados a jugar con este tipo de cosas.

Un estereotipo que comienza a construirse desde el mismo nacimiento y que influye de manera irremediable en el resto de ámbitos de nuestras vidas. “Ya a los bebés les tratamos de diferente manera en función de si son niños o niñas: de una manera más dulce a las niñas, con una actitud más fuerte a los niños. Y esto, que puede pasar desapercibido, termina marcando en el futuro que nos comportemos como se supone que debemos comportarnos; en función del rol que se nos ha impuesto”, señalaba. (Crespi, 2020, párr. 1)

Confrontación

Según la evaluación (anexo Y) que se realizó de esta actividad el 25% se encuentra en un nivel insuficiente debido a que no saben que hablan sobre su comportamiento, en algunas situaciones, si no les compran un juguete no logran identificar el cómo ellos se comportaron, sin embargo mencionan que lloraron y se enojaron pero no mencionan sus conductas; el 35% está en el básico porque mencionan algunas conductas de ellos pero no de sus compañeros en algunos momentos; y el 40% está ubicado en el nivel sobresaliente logran hablar de sus conductas de diversas situaciones, diciendo lo que está bien y lo que está mal de comportarse así.

Me gustó el resultado que se obtuvo, ya que se pudo ver cómo juegan los niños sin uno decirles cómo hacerlo, y que respetaban los acuerdos que se propusieron a un inicio, además de que una alumna no quiso jugar a los bloques porque no le gustaba, había niños que no querían jugar con los trastes porque eran de niña o algunos de ellos jugaban con los peluches de manera brusca (a

las peleas), cuando se les cuestionaba que estaban haciendo no respondían o dejaban de hacerlo así.

Reestructuración

Algo que me gustaría cambiar o implementar en la actividad es que en un inicio se les mencionara a los alumnos además de los acuerdos que ellos pusieron indicaciones por parte de las educadoras, para que todos participen en la actividad y jueguen bien sin pelear si no les dan los juguetes que ellos quieren, ya que también fue una de las problemáticas que se presentó debido a que muchos de ellos querían el mismo peluche, herramienta, bloque o algunos tenían más que otros y no se les hacía justo, entonces sería una de las indicaciones que se agregarían en las reglas para jugar.

Reflexión

La actividad fue buena y se vieron buenos resultados, me hubiera gustado meter mas juguetes o algunos que ellos no conocieran para ver cómo se desenvolvían en dichos juegos, sin embargo, la educadora menciona que se metieran esos, para ya que algunos niños no les gusta compartir ni jugar con cosas de niñas, en el caso de los niños y viceversa.

Mi intervención fue buena, ya que supe guiar a los alumnos, si alguno no quería jugar o no lo hacía correctamente se le explicaba que debía hacerlo de manera respetuosa, prestar a los demás, no maltratarlos, favoreciendo esto a que la actividad se realizara como se esperaba.

Resultados del plan de acción

Al finalizar las actividades que se implementaron dentro de este plan de acción con el fin de atender la problemática que se identificó en el aula gracias a la observación y el diagnóstico inicial, logre observar un avance significativo en cada uno de ellos sobre la autorregulación emocional. Gracias al clima favorecedor que se propició en el aula los alumnos lograron obtener la confianza para expresar sus emociones, pero sobre todo se vio un avance en su autorregulación ya que las actividades que para algunos eran frustrantes pudieron realizarlas sin mostrar alguna dificultad, es decir, si sentían que no podían realizarlas, entre ellos mismos se apoyaban, y se decían palabras de aliento.

Un clima escolar positivo permite que la persona se sienta acompañada, segura, querida, tranquila y fomenta su desarrollo. Esto repercutirá en el aprendizaje y en el establecimiento de relaciones positivas. El hecho de potenciar un buen ambiente escolar favorece una convivencia sana. (colegio Arcángel Rafael, 2021, párr. 1)

A pesar de las actividades que se realizaron y el acompañamiento que se les dio a cada uno de los alumnos, pude percatarme que no todos lograron un avance al igual que los demás, esto debido al ausentismo escolar, ya que a pesar de que las actividades se realizaron conforme a lo establecido en el plan acción el día que se realizaban no todos asistían, siendo esta una barrera para que ellos lograran avanzar. Además, no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje, venían de un encierro por la pandemia sanitaria y esto hacía que algunos tuvieran menos confianza con los demás, ya que al principio solo conocían a la mitad.

Considero que mi práctica docente fue significativa en el aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que tomando en cuenta mis reflexiones, las actividades a pesar de que no en todas se obtuvieron buenos resultados, se pudo observar un avance en ellos, siendo de gran ayuda las estrategias que se trabajaron como lo son el juego, el aprendizaje con otros, las artes, se buscó con

cada una de ellas que los niños fomentaran su imaginación y dejaran fluir sus conocimientos sobre las emociones.

Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción

El plan de acción se realizó con la intención de brindarles a los alumnos un acompañamiento, pero sobre todo buscar las estrategias necesarias para trabajar la autorregulación emocional. Es por ello que el presente documento se justifica por un ciclo analítico-reflexivo del proceso de intervención de la práctica docente, ya que esta me ayuda a desarrollar una mejor comprensión de las situaciones de la problemática planteada. Gracias a este ciclo pude reconocer las habilidades que tengo y que desarrolle a través de la práctica y realización de este documento.

Teniendo como interés para la realización de dicho informe el cómo se puede trabajar la autorregulación emocional en la infancia, ya que no buscamos estrategias para poder ayudar a los alumnos a regularse y es una problemática que está presente en cada grupo por más mínimo que sea el caso, siempre debemos darle una importancia.

La elaboración de las actividades del presente plan de acción se realizó mediante una escala estimativa, la cual está organizada y elaborada a partir de los organizadores curriculares del área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, específicamente del organizador curricular uno: autorregulación (anexo Y) y artes en preescolar con el organizador de expresión artística.

Para poder llevar a cabo la propuesta de mejora en mis reflexiones, fue de gran utilidad la recopilación de los resultados de cada uno de las actividades, pues me facilitó el análisis de los resultados para el plan de acción. Cabe mencionar que para cada una de las planeaciones se llevó a cabo una evaluación.

Este informe de prácticas atendió el enfoque del área de educación socioemocional el cual busca orientar la práctica docente, alcanzando los

propósitos relacionados con la educación, los alumnos pudieron reconocer sus emociones, expresándolas e identificarlas en situaciones presentadas, así como regularse ante las problemáticas que se presentaron en su trascurso de las actividades escolares.

II. Conclusiones y recomendaciones

A lo largo de mi formación como docente he adquirido grandes habilidades que me han ayudado a desarrollar mis prácticas docentes de manera responsable, honesta y respetuosa ante la directora del plantel, maestras, personal de apoyo, padres de familia y alumnos.

Para la elaboración de este informe de prácticas profesionales reflexioné, amplié mis conocimientos sobre el tema de la autorregulación, aprendí a resolver situaciones que se presentaban en el aula con los niños, pero sobre todo me ayudó a entender a los niños, que ellos no se enojan nada más porque sí, sino que hay razones que llevan a cabo a que suceda esto y la forma en que ellos actúan es derivado a muchos factores, entre ellos la familia, su contexto social, afectando esto en el desarrollo de las actividades, porque al ellos estar afectados por algún problema familiar y no poder expresar lo que sienten ocasiona que estén desanimados y no quieren participar en las dinámicas que se pongan en el grupo, a pesar de que estas sean buenas y llamativas para ellos.

Pero no solo se ve dañado su desempeño académico sino también su vida social, esto debido a que algunos de ellos presentan incapacidad para relacionarse con otros, aunque estos sean de su misma edad, les es difícil el contraer una amistad o simplemente una confianza hacia los demás.

Por consiguiente, este documentó contribuyo de manera significativa en mi objetivo principal el cual es “brindar estrategias para poder trabajar la autorregulación emocional con niños de 3º año de preescolar”.

Es por ello que en este documento se presentan algunas estrategias para trabajar la autorregulación emocional en nivel preescolar, esperando que sean de gran utilidad para futuros docentes en formación y titulares de grupo, ya que para su realización se hicieron investigaciones en fuentes de internet, libros, revistas sobre el tema para que estas actividades estuvieran sustentadas y que además están basadas en aprendizajes clave 2018 de preescolar.

La propuesta que se tenía planeada para fortalecer la autorregulación en los alumnos de nivel preescolar aplicada de acuerdo al plan y programa de estudios actual, analizando y reflexionando sobre los alcances de la propuesta, no fue lograda al cien por ciento debido a que en algunas actividades no se obtuvo un resultado favorecedor, debido a que los alumnos mostraban desconfianza, timidez y algunas veces miedo por hablar frente al grupo o simplemente por decir lo que sentían, además de que la regulación emocional es un tema que se tiene que trabajar diariamente y por la pandemia a un inicio del ciclo escolar no se podía realizar de esta manera, porque en una semana solo se tenían clase con ellos dos días y los restantes se encontraban en casa sin poder fortalecer esta área en el hogar.

Es por ello, que una de las dificultades que se me presentó al momento de la realización de este informe de prácticas fue que cuando tenía pensada aplicar mis actividades no lo podía hacer porque había suspensiones o iban pocos niños y esto no beneficiaba el trabajo que se pretendía llevar a cabo, es por ello que se tomó más tiempo para poder realizarlas y ocasionaba que se retrasara la realización de mi documento.

Sin embargo, a pesar de no lograr el propósito del documento se vio una mejoría notoria en los alumnos, ya que tomando como antecedente el diagnóstico inicial y las últimas actividades realizadas, cada uno de ellos mostró una mejoría en su forma de ser, expresarse y sobre todo se vio en uno de los alumnos que a lo largo de los meses de marzo-mayo del 2022 realizó las actividades sin frustrarse, es decir, si no puede realizar algo o se le dificulta primero respira y después lo intenta hasta que lo logra, ya no se enoja si no participa en algunas actividades, logra tranquilizarse si está triste o enojado, es por ello que se ve un avance en su autorregulación.

Algo que considero debo mejorar es el utilizar como estrategia para trabajar con los alumnos el juego esto debido en que no en todas las actividades lo utilicé y en las que lo hice me resultó beneficiosa, porque es aquí donde los niños interactúan entre ellos, conviven, aprenden a respetar a tolerar y sobre todo desarrollan el trabajo en equipo, ya que esto es importante para su vida social.

Es importante mencionar que la selección de la temática fue uno de los retos que se me presentó en un inicio, puesto que existían muchas problemáticas o situaciones en el grupo, como lo era: la inclusión, estrategias para trabajar con niños autistas, la familia como núcleo principal, la colaboración, el trabajo en equipo, la autorregulación, entre otros más, pero tuvo mayor influencia el tema de este informe de prácticas profesionales, debido a que al propiciarse se favorecen muchas capacidades en los niños ayudando al desarrollo socioemocional, viéndose reflejado en la forma de desenvolverse con los demás, expresarse y su conducta tanto dentro como fuera del aula.

Considero importante para seguir favoreciendo el enfoque socioemocional el trabajo constante de actividades motrices, ya que además de fortalecer el área de educación física, se fortalece lo socioemocional, relacionándolos entre sí.

Finalmente, algo que ha tenido gran impacto positivo y que sin ellos no hubiera podido realizar este documento, ya que son parte esencial de ello, son tanto mis alumnos porque ellos han aprendido de mí y yo de ellos, así como la educadora titular del grupo, sin su apoyo en las adecuaciones de las actividades no habría una mejoría, ya que ella conoce mejor a los alumnos pues es quien está diariamente con ellos.

Espero que mi experiencia, investigación y empeño en la realización de este documento sea útil para las futuras docentes que se encuentran en el proceso de una gran carrera.

III. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bastida A. (s.f.) ¿Qué es la regulación emocional?
<https://www.coachingcamp.es/inteligencia-emocional/que-es-la-regulacion-emocional/#:~:text=Seg%C3%BAn%20Rafael%20Bisquerra%2C%20la%20regulaci%C3%B3n,para%20autogenerar%20emociones%20positivas%2C%20etc.>
- Ciclo de Smyth. (s.f.) Explicacion.net
<https://www.explicacion.net/ciclo-de-smyth/>
- Clemantin F. (2019) La comunicación emocional en la niñez. Eres mamá. <https://eresmama.com/la-comunicacion-emocional-en-la-ninez/>
- Colegio Arcangel Rafael (2021) la importancia de un buen clima escolar
<http://colegio-arcangel.com/importancia-buen-clima-escolar/>
- CONCEPTUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO (sf.) (archivo PDF)
https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf
- CONEVAL (2019)
- CONTRERAS J. (2003) La practica docente y sus dimensiones. Valoras UC. (Archivo PDF) https://iescapayanch-cat.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf

- Coruña A. (2001) la evaluación diagnóstica. RUC. <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11078/CC-63%20art%2043.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández F. (2018) la evaluación y su importancia en la educación. Voces del magisterio. <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). *Transformando la Práctica Docente*.
Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. (Capítulos 1 y 2) (archivo PDF) <https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>
- Flores A. (2017) importancia de las dinámicas grupales en la socialización de los niños y niñas de cinco años en educación inicial. Repositorio institucional <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1550>
- Gargurevich R. (2008) La autorregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: El rol del docente. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Hernández L. & Murillo H. (2019) la importancia del docente en la transversalidad.
- INEGI (2020)
- *La etapa preescolar en los niños*. (2021). SEPEAP. <https://sepeap.org/etapa-preescolar-en-los-ninos/>

- Manage. Diagrama Causa-Efecto. 12 Manage The Executive Fast Track. 2009.
http://www.12manage.com/methods_ishikawa_cause_effect_diagram_es.html
- MINISTERIO DE SANIDAD (2020) ¿Qué son las emociones?
<https://bemocion.sanidad.gob.es/en/emocionEstres/emociones/aspectosEsenciales/queSon/home.htm>
- Montero I. (s.f.) EL DIÁLOGO: UN INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA. (archivo PDF)
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>
- Montealegre, R; Forero, L. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Universidad Católica de Colombia.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Morin, A. (2021). *Problemas con la autorregulación: Lo que necesita saber.* understood.
<https://www.understood.org/articles/es-mx/trouble-with-self-regulation-what-you-need-to-know>
- Murillo F. (2010) INVESTIGACIÓN ACCIÓN. MADRID
https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- Núñez J.; Hernández A.; Núñez P. (2002) El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico Educación. Universidad de Costa Rica. (archivo PDF)
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>

- Oliver D. (2020) Estereotipos de género: cuando los niños no pueden ser princesas. El país. https://elpais.com/elpais/2020/02/03/mamas_papas/1580724775704766.html
- *¿Por qué es tan sano que los niños expresen sus emociones?* (2020). Portal Educativo de apoyo a Padres, Maestros y Niños en las Tareas Escolares. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/emociones-ninos.html>
- Psise: Servicio de Psicología Clínica del Desarrollo. Unidad de Observación y Diagnóstico Funcional. (2021). *Regulación emocional: el rol de los padres - PSISE Madrid*. PSISE. <https://psisemadrid.org/regulacion-emocional-el-rol-de-los-padres/>
- Quicios B. (2020) actividades de autorregulación en el aula para niños. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/actividades-de-autorregulacion-en-el-aula-para-ninos/>
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México.
- SEP. (2017). Educación socioemocional. En Aprendizajes clave para la educación integral (pág. 282). México.
- Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300
- Torres M., Yépez D. y Lara A. (2020) la reflexión de la práctica docente. *Revista Chakiñan de ciencias sociales y humanidades*. (archivo PDF)

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>

- Touriñán López, José Manuel. (2019). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. Impresa da Universidade de Coimbra. Revista Portuguesa de Pedagogía. <http://hdl.handle.net/10316.2/5325>

IV. ANEXOS

Anexo A

Actividades de educación física (en la primera está apoyando en la realización de las actividades que son difíciles, en la segunda hay alumnos peleando por el lugar y en la tercera entre los mismos compañeros se ayudan para las actividades)



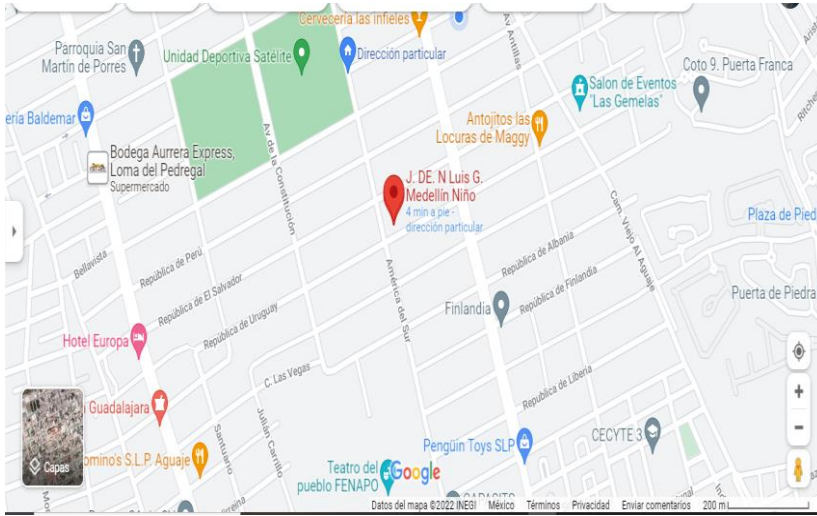
Anexo B

Ejemplo de entrevistas iniciales

A document titled "FICHA DE IDENTIFICACION DEL PROBLEMA" from the "DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA". The document is a form for identifying a problem, with sections for "IDENTIFICACION", "PROBLEMA", "CAUSAS", and "SOLUCIONES". The text is partially filled out with handwritten notes.

Anexo C

Croquis de la Ubicación del Jardín Fuente:



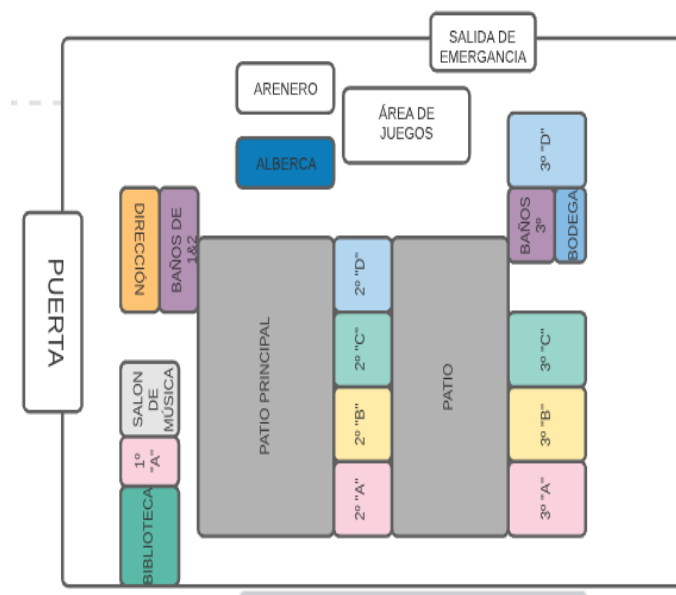
Anexo D

Imagen del Jardín



Anexo E

Áreas en que está dividido el jardín de niños.



Anexo F

Aula



Anexo I

Organización, recursos, agentes que participaron en cada actividad.

Actividad	Participantes	Organización/Espacio/Material	Evaluación
¿Cómo me siento?	Maestra en formación/ Alumnos	O. INDIVIDUAL E. AULA M. video del cuento “Monstruo de Colores”, ruleta virtual de las emociones, pompones de colores, pelota pequeña.	ESCALA ESTIMATIVA
Dialogo con mis amigos	Maestra en formación/ Alumnos	O. GRUPAL E. AULA M. sombrero, tarjetas con situaciones, cartulina y crayolas	ESCALA ESTIMATIVA
Mis emociones	Maestra en formación/ Alumnos	O. INDIVIDUAL E. AULA M. esculturas de las emociones, arcilla moldeable, hoja de trabajo	ESCALA ESTIMATIVA
Mi juego	Maestra en formación/ Alumnos	O. GRUPAL E. AULA M. video, papelitos con las	ESCALA ESTIMATIVA

			emociones	
¿Qué pasa si...?	Maestra en formación/ Alumnos		O. GRUPAL E. AULA M. peluches, bebes, pelucas, juegos de mesa, papel bond.	ESCALA ESTIMATIVA

Anexo J

CICLO DE SMYTH



Anexo K

PLANEACIÓN ACTIVIDAD UNO

POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO

VIII SEMESTRE



Docente en formación: C. Ramírez Negrete Sofía del Rosario

Grado: 3º "B"

Jardín de Niños: "Luis G. Medellín Niño"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Cómo me siento?		ESTRATEGIA: El ejercicio de la expresión oral	
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones.	
PROPÓSITO DEL COMPONENTE CURRICULAR: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 			
TIEMPO: 30 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> Video del cuento "Monstruo de Colores" Pompones amarillos, azules, rojo, morado y verde. Pelota pequeña. Ruleta de las emociones. 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual/Grupal
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<p>INICIO: Para comenzar con la actividad se les presentara el video del cuento "Monstruo de Colores" https://youtu.be/xSCCDF0F49Q / https://youtu.be/CEoSn2lspq0 (estas dos opciones pueden escoger el que más les guste) y se les realizarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata el cuento? ¿Qué emociones sentía el monstruo? ¿Por qué crees que cambia de color? <p>DESARROLLO: Luego se le entregara a cada alumno pompones de colores de cada emoción (amarillo- alegría, azul- tristeza, rojo – rabia, morado – miedo, verde – calma), de los cuales los alumnos tendrán que seleccionar el color referente a la emoción que sientan ese día. En una mesa enfrente del salón estarán 5 frascos transparentes (uno para cada emoción) pasaran los alumnos a colocar el pompón que eligieron y explicaran porque se sienten así el día de hoy</p> <p>CIERRE: Para concluir nos sentaremos en un círculo y jugaremos a la papa caliente, al niño que pierda, girara una ruleta de las emociones para comentarnos alguna situación que le haya provocado ese sentimiento.</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Escala Estimativa			
OBSERVACIONES:			

Anexo L





Anexo M

Evaluación de actividad. ¿Cómo me siento?

JARDIN DE NIÑOS "LUIS G. MEDELLÍN NIÑO"

C.C.T.

SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR 26 SECTOR

CICLO ESCOLAR 2021-2022. ¿CÓMO ME SIENTO?

CRITERIO	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BÁSICO	INSUFICIENTE
Reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	3		11	5
Nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo	2		10	7
Expresa lo que siente.		10	4	5
Muestra interés por participar en clase	10	5	4	

Anexo N



ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO

VIII SEMESTRE



Docente en formación: C. Ramírez Negrete Sofía del Rosario

Grado: 3º "B"

Jardín de Niños: "Luis G. Medellín Niño"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dialogó con mis amigos		ESTRATEGIA: El ejercicio de la expresión oral	
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: empatía ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	
PROPÓSITO DEL COMPONENTE CURRICULAR: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
<ul style="list-style-type: none"> Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. 			
TIEMPO: 30 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> Sombrero Tarjetas con situaciones Cartulina crayolas 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual/Grupal
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<p>INICIO: Para comenzar con la actividad se les mostrará el sombrero de la participación con este al tenerlo puesto los niños podrán participar en la actividad y será su turno de hablar mientras que los demás guardan silencio y escuchan con atención a sus compañeros. Se les enseñaran las tarjetas del tema o situación para que se vayan familiarizando con ellas.</p> <p>DESARROLLO: por turnos pasaran los niños, sacaran una tarjeta y dirán cómo es su comportamiento o el de algún otro compañero en dicha situación y que consecuencias trae su acción. Cada alumno tendrá un tiempo limitado de 3 minutos para hablar sobre la situación de la tarjeta, mientras que los demás están en silencio si alguien habla perderá su turno en la actividad.</p> <p>CIERRE: En parejas platicarán cual fue la situación que más les llamó la atención y la dibujaran en 1/4 de cartulina la consecuencia que trajo dicha conducta.</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Escala Estimativa			
OBSERVACIONES:			

Anexo O



Anexo P

Evaluación de actividad. Dialogo con mis amigos

JARDIN DE NIÑOS "LUIS G. MEDELLÍN NIÑO"

C.C.T.

SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR 26 SECTOR

CICLO ESCOLAR 2021-2022. Dialogo con mis amigos

CRITERIO	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BÁSICO	INSUFICIENTE
Dialoga para solucionar conflictos			14	5
Se pone de acuerdo con sus compañeros para trabajar en equipo		6	7	6

Anexo Q



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO

VIII SEMESTRE



Docente en formación: C. Ramírez Negrete Sofía del Rosario

Grado: 3º "B"

Jardín de Niños: "Luis G. Medellín Niño"

Campo o área/ Organizador curricular 1/ Organizador curricular 2/ Aprendizaje esperado/ Estrategia	Actividades	Recursos: Tiempo Material Organización
<p>Campo o área: ARTES</p> <p>Organizador curricular 1: expresión artística</p> <p>Organizador curricular 2: familiarización con los elementos básicos de las artes</p> <p>Aprendizaje esperado: Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>Estrategia: El ejercicio de la expresión oral</p>	<p>Actividad: mi juego</p> <p>Inicio: se les pondrá un video sobre las emociones, se les irán dando algunas indicaciones como: presionen con cuidado (se le mostrará la parte a presionar) y se les preguntara que sienten, solo serán 3 de cada mano.</p> <p>Desarrollo: ahora jugaremos a dramatizar, cada uno sacará un papelito y la emoción que le salga tendrá que dramatizar (ejemplo si sale triste tendrá que llorar)</p> <p>CIERRE: se les preguntará si les gusto la actividad y que hubieran hecho ellos en alguna situación.</p>	<p>Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 25 - 30 minutos <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Video ● Papelitos con las emociones <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grupal

Anexo R



Anexo S

Evaluación de actividad. Mi juego

JARDIN DE NIÑOS "LUIS G. MEDELLÍN NIÑO"

C.C.T.

SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR 26 SECTOR

CICLO ESCOLAR 2021-2022. "MI JUEGO"

CRITERIO	SATISFACTORIO	SOBRESALIENTE	BÁSICO	INSUFICIENTE
Comunica emociones mediante la expresión corporal.		9	9	

Anexo T



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO

VIII SEMESTRE



Docente en formación: C. Ramírez Negrete Sofía del Rosario

Grado: 3º "B"

Jardín de Niños: "Luis G. Medellín Niño"

Campo o área/ Organizador curricular 1/ Organizador curricular 2/ Aprendizaje esperado/ Estrategia	Actividades	Recursos: Tiempo Material Organización
<p>Campo o área: Educación Socioemocional Artes</p> <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> <p>Organizador curricular 2: Expresión de las emociones</p> <p>Aprendizaje esperado: -Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. -Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</p> <p>Estrategia: aprendizaje con otros</p>	<p>Actividad: mis emociones</p> <p>Inicio: se le mostrarán unas esculturas de las diferentes emociones y al mostrarlas se le preguntará qué emoción es y qué situación les genera esa emoción.</p> <p>Desarrollo: se le entregará a cada niño el material para la realización de una escultura y mediante el modelado harán la emoción que más los represente al terminar pasarán a exponer su trabajo y dirán qué situación les genera esa emoción.</p> <p>CIERRE: se les entregará una hoja de trabajo en donde realizarán una carita con la emoción que quieran representar y la podrán decorar con pintura o diamantina.</p>	<p>Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25 - 30 minutos <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esculturas de las emociones • Arcilla moldeable • Hoja de trabajo <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupal

Anexo U





Anexo V

Evaluación de actividad. Mis emociones

JARDIN DE NIÑOS “LUIS G. MEDELLÍN NIÑO”
C.C.T.
SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR 26 SECTOR
CICLO ESCOLAR 2021-2022. “MIS EMOCIONES”

CRITERIO	SATISFACTORIO	SOBRESALIENTE	BASICO	INSUFICIENTE
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	5	9		5
Nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.		6	6	7
Expresan lo que sienten.		7	9	3

Anexo W



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO

VIII SEMESTRE



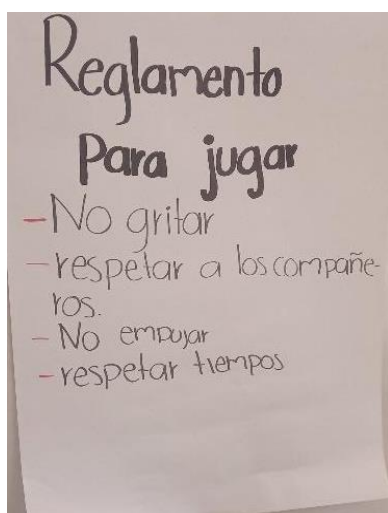
Docente en formación: C. Ramírez Negrete Sofía del Rosario

Grado: 3º "B"

Jardín de Niños: "Luis G. Medellín Niño"

Campo o área/ Organizador curricular 1/ Organizador curricular 2/ Aprendizaje esperado/ Estrategia	Actividades	Recursos: Tiempo Material Organización
<p>Campo o área: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Empatía</p> <p>Organizador curricular 2: Inclusión</p> <p>Aprendizaje esperado: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p>Estrategia: consigna</p>	<p>¿Qué pasa si...?</p> <p>Inicio: se comenzará preguntándoles ¿qué pasa si nosotros rompemos las reglas en algún juego o en la casa? Y qué podemos hacer para llegar a acuerdos al momento de jugar con los compañeros.</p> <p>Desarrollo: se les pedirá que entre todos propongamos acuerdos para jugar con las cosas que se les llevaron (se les llevaran peluches, bebes, pelucas, juegos de mesa), mencionando una de ellas la cual será si alguien no respeta los acuerdos será sancionado sin poder jugar con los demás, esta se realizará por circuitos, en cada uno habrá un juego diferente.</p> <p>Cierre: de manera libre podrán elegir con qué jugar respetando los acuerdos que se establecieron anteriormente.</p>	<p>Tiempo: 60 minutos 10 minutos por circuito</p> <p>Material: Peluches, bebes, pelucas, juegos de mesa</p> <p>Organización: Grupal e individual</p>

Anexo X





Anexo Y

Evaluación de actividad. ¿Qué pasa si...?

JARDIN DE NIÑOS "LUIS G. MEDELLÍN NIÑO"
 SAN LUIS POTOSI, S.L.P. ZONA ESCOLAR 112 SECTOR 1
 CICLO ESCOLAR 2021-2022. "¿Qué pasa si...?"

CRITERIO	SATISFACTORIO	SOBRESALIENTE	BÁSICO	INSUFICIENTE
Habla de sus conductas y de las de otros.		8	7	5
Explica las consecuencias de algunas de las conductas para relacionarse con otros.		14		6