



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “El desarrollo de las capacidades coordinativas a través de la educación física mediante el juego en nivel de educación preescolar “

AUTOR: Esbeydi Hangarat Herrera Acosta

FECHA: 11/18/2022

PALABRAS CLAVE: Educación física, Coordinación, Preescolar, Practicas

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2018

2022

**“EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS A TRAVÉS DE
LA EDUCACIÓN FÍSICA MEDIANTE EL JUEGO EN NIVEL DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR “**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

PRESENTA:

C. ESBEYDI HANGARAT HERRERA ACOSTA

ASESORA:

SYBIL GONZALEZ TREVIÑO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

NOVIEMBRE 2022



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACION PARA USO DE INFORMACION DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO CON
LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito ESBEYDI HANGARAT HERRERA ACOSTA autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada: **“EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MEDIANTE EL JUEGO EN NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR “**

En la modalidad de: Informe de practicas profesionales. para obtener el título de:

Licenciatura en Educación Física

en la generación 2018 - 2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 _____ días del mes de. Noviembre De. 2022 _____

ATENTAMENTE.

ESBEYDI HANGARAT HERRERA ACOSTA

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 03 de Noviembre del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Receptorial, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): HERRERA ACOSTA ESBEYDI HANGARAT
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Receptorial en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MEDIANTE EL JUEGO EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN FÍSICA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPTORIAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

DRA. SYBIL GONZÁLEZ TREVINO



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí



CARTA DE CORRESPONSABILIDAD DE VERIFICACIÓN DE DATOS EN VERSIÓN
ELECTRÓNICA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

San Luis Potosí, S.L.P. a __10 de nov. de 22__

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

PRESENTE

A TN DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

PRESENTE

Por la presente se comunica que se ha realizado el proceso de la versión electrónica del documento recepcional para la obtención del grado académico, y se verificó que los datos del documento corresponden a los establecidos en el dictamen.

Además, se cumplió con las siguientes fases:

1. Entrega del Acuerdo de autorización para uso de la información del documento recepcional en el repositorio institucional de la **BECENE**
2. Envío del formulario de datos básicos del documento recepcional.
3. Envío del documento recepcional en versión electrónica en formato PDF con el siguiente orden:
 - a. **Portada**
 - b. **Carta de autorización**
 - c. **Dictamen**
 - d. **Documento recepcional.**

Este procedimiento fue realizado por el estudiante con la autorización del asesor metodológico con el propósito que la información sea fidedigna y cumpla con el procedimiento en mención.

SYBIL GONZALEZ TREVIÑO

Nombre y firma del asesor

HERRERA ACOSTA ESBEYDI HANGARAT

Nombre y firma del estudiante

Nota: Entregar este documento firmado al Departamento de Titulación junto con los encuadernados.

Es necesario que no tengan adeudos bibliográficos para continuar con el proceso de titulación.

AGRADECIMIENTOS

Pensar en como he llagado hasta donde estoy, es pensar en ti Alexis Herrera Acosta, en este camino llamado vida, quien siempre me motivo a seguir estudiando para tener todo lo que tu un día soñaste, por ti es todo esto y mas, te mereces cada uno de mis triunfos porque siempre estarás en ellos, gracias, hermano por no soltarme nunca y darme las fuerzas para seguir adelante. Gracias por ser un gran ejemplo para mi.

A ti mamá por siempre levantar mis ánimos tanto en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil como personal. Gracias por tu paciencia y esas palabras sabias que siempre tienes para mis enojos, mis tristezas y mis momentos felices, por ayudarme a cumplir mis sueños. Gracias por todos los sacrificios y esfuerzos que hiciste por mi.

Papá gracias por tu apoyo, por la orientación que me has dado, por iluminar mi camino y darme la pauta para poder realizarme en mis estudios y mi vida. Agradezco todos los consejos que me has dado en los momentos exactos, los cuales me han ayudado a ser la persona quien soy ahora, y sobre todo gracias por el amor tan grande que me das.

A mi hermana Evelin quien siempre ha sido mi cómplice, compañera y mi alma gemela, quien nunca me ha soltado de la mano y me apoya en todo momento que la necesito, por motivarme ha ser mejor persona para que ella sea excelente, gracias por tu compañía hermana

A mi Esposo a quien amo tanto y a gradezco todo el apoyo incondicional que me ha brindado en el transcurso de mi carrera, por alentarme a seguir adelante y siempre tener las palabras adecuadas que me motivan a seguir adelante, por tenerme tanta paciencia y por darme su amor todos los días, lo que me motiva a cumplir todo lo que me proponga.

A mi Hijo Ricardo quien fue mi inspiración en este ultimo trayecto de la carrera, gracias, hijo por que tu me impulsaste día a día a dar lo mejor por ti y mis alumnos, para demostrarles de igual manera la dedicación y entrega es el ser maestra y mama, gracias porque con tu amor crecí.

Agradezco a mi tutora Sybil González Treviño quien con sus conocimientos y apoyo me fue guiando a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba y por siempre demostrar la excelente persona y profesional que es.

Y, por último, pero no menos importante, a los docentes que estuvieron involucrados durante estos cuatro años de mi carrera, sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

ÍNDICE.

I.	INTRODUCCIÓN.	1
1.2	CONTEXTO INTERNO	7
1.3	JUSTIFICACIÓN	10
1.4	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	15
1.4.1.	PROBLEMÁTICA	18
1.5.	OBJETIVOS.....	18
1.5.1	OBJETIVO GENERAL	19
1.5.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
1.6	COMPETENCIAS DESARROLLADAS DURANTE LA PRÁCTICA.....	19
1.6.1	PROFESIONALES.....	20
1.6.2	GENÉRICAS	22
II.	PLAN DE ACCION.....	23
2.1	DESCRIPCIÓN Y FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	23
2.2	PROPÓSITOS DEL PLAN DE ACCIÓN.....	25
2.3	REVISIÓN TEÓRICA.....	26
2.3.1	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-ACCION.....	35
2.4	PLAN DE ACCIÓN ACCIÓN No.1 DIAGNOSTICO PROPÓSITO O INTENCIÓN DIDÁCTICA	40
III.	DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA	51
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	77
VI.	ANEXOS	81

I. INTRODUCCIÓN.

Durante el trayecto de formación docente conocemos, exploramos y nos adentramos al ámbito educativo que el cual se vuelve una experiencia gratificante la cual se plasmó en el presente documento, es un informe de práctica profesional: el cual consistió en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención realizado en el periodo de práctica profesional. En él se describirán las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o más aspectos de su práctica profesional. El cual como menciona la SEP (DGESUM, 2019):

Teniendo como referente lo anterior, para esta modalidad como propósito se fortalezca la práctica docente, así mismo también ayudo a consolidar y enriquecer conocimientos adquiridos durante la formación, así como trabajar con las fortalezas, áreas de oportunidad y debilidades que tengo como estudiante.

Por tal motivo, se trabajo con el campo de “El desarrollo de la coordinación a través de la educación física mediante el juego en nivel de educación preescolar”. El cual se favorece por ser uno de los intereses centrales al inicio del nivel inicial, puesto que su aprendizaje es de gran relevancia por ser transversal a lo largo de cualquier trayecto de la vida y del dominio el cual es necesario en todo momento de la vida de cada individuo.

Como menciona Scurati (1982) citado en (Cazares, 2008): *Hablar de programación curricular significa referirse no al sistema hipotético de aquello que podría suceder en una escuela, sino al conjunto efectivo de las actividades que se decide hacer en una escuela, esto es, a la vida de la escuela en su desarrollo real efectivo (p.4).*

Por ello pondré en marcha las competencias que he desarrollado a lo largo de mi formación docente, para investigar, analizar y seleccionar estrategias que favorezcan el desarrollo de la coordinación. De tal manera que, a través de su implementación, pueda reflexionar sobre qué tan favorables resultaron mediante la reflexión, con el fin de mejorar la práctica y enriquecer mi conocimiento sobre el tema.

La construcción de este trabajo logra buscar estrategias para el desarrollo de la coordinación, la etapa infantil en la que se encuentran los alumnos nos permite aprovechar el movimiento que se requiere aprender para la estimularlo.

En ese sentido la formación docente se enfocó en trabajar con estos aspectos, a fin de la contribución del desarrollo de la coordinación; al igual que fue una oportunidad que permitió la reflexión de el trabajo en la cancha, enriqueciéndose de la experiencia y el conocimiento que ayudo al desenvolvimiento como profesional de la educación física. Un punto destacado dentro del informe fue el tomar en cuenta el contexto de nuestro centro educativo donde se realizó la practica docente, el cual permitió conocer todas las características ;como se trabaja, modelos de enseñanza, relación del alumnado y el conocimiento.

Mediante el estudio realizado por H. Gannaway (1979) habla que “pretendía averiguar cómo se comprendía la escuela desde el punto de vista de los estudiantes”. Este autor refiere a que exista una comprensión del como la contexto advierte que tipo de conceptos debemos de tomar para tener una percepción determinado del entorno y la función que este mismo tiene para saber el cómo función, como cambia, con que personas cuenta y que tipos de disciplinas manejan.

Como papel principal el contexto es una pieza fundamental durante las prácticas docentes , se abrieron las puertas para conocer las características y problemáticas que distinguen a los alumnos mediante un conocimiento previo donde se crearon estrategias lúdicas donde se favorezca al correcto aprendizaje por tanto cabe mencionar que sin un conocimiento previo del contexto ,no se podría recabar una correcta información para comenzar con el informe por ende se debe conocer y permitirá que se elabore un correcto trabajo .

El lugar donde se llevó a cabo la práctica docente fue en el Centro de desarrollo Infantil Estatal (CEDIE) N°1 Profa. “Mercedes Méndez Contreras “se encuentra ubicada en la calle de Circuito Oriente esquina con Circuito Sur S/N en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez ,C.P.78437 ,colonia Unidad Ponciano Arriaga y se encuentra anexo al instituto tecnológico de San Luis Potosí. Véase en el anexo 1

La institución donde se realizó la praxis se encuentra ubicado sobre una avenida llamada circuito oriente, lo que genera que se encuentre inmersa en un contexto urbano, el cual cuenta con drenaje, alumbrado y ciertas partes bien pavimentadas las cuales es un factor de problemática al momento de ingresar a la institución. Donde se ubican negocios locales, comida, tiendas, comercio de carros y papelerías.

La ubicación se encuentra en una zona demasiado transitada puesto que es punto de ruta de los camiones urbanos y constante mente existe un ruido, existe un constante tráfico entre las 7:00am a las 8:00 de la mañana y 1:00 pm a 2:20 de la tarde, por las entradas y salida de horarios escolares.

Los padres de familia y alumnos se encuentran ya adaptados al contexto, por lo cual, es muy raro un mal registro de asistencia, puesto mediante la observación de libros de

asistencia de las docentes se pudo verificar esta información, así como mediante el dialogo, hacían ciertas observaciones como que por el concurrido trafico prefieren llegar más temprano y no atascarse en el tráfico por lo cual considero que no es un factor que intervenga con el aprendizaje correcto de los alumnos.

Las tradiciones de la colonia Ponciano Arriaga no generan un impacto directo a los niños, se encuentran un centro de salud, dos primarias, dos jardines de niños, una secundaria. Es una institución de tipo publica perteneciente al SEER (sistema educativo estatal regular) zona escolar 01; con un horario de 7:00 am – 3:00 pm donde cuenta con todos los servicios públicos, agua, drenaje, teléfono, etc.

Como infraestructura se encuentra en la entrada del cedie dos ares verdes las cuales quedan como adorno y funcionan como una barrera para tapar la parte baja y ventanas de la institución, se ubica una puerta de cristal en el primer edificio el cual se divide, por un salón de usos múltiples el cual funciona como área de música, reuniones, etc.

Existe una bodega designada con material para las clases de educación física, cuenta con un consultorio médico, tres áreas las cuales se dividen en psicológica, trabajo social y área administrativa, se divide en 3 salones de preescolar y posteriormente, cuenta con un baño para niñas y uno para niños. en el centro de la institución se encuentra una parte techada ,donde se ocupa para realizar las clases de educación física o algún evento en específico ,dentro de la institución existen dos áreas de juego cuenta con áreas designadas para personas con discapacidades diferentes.

En la planta dos se encuentra en la parte baja una lavandería, se divide por un taller y un almacén, se encuentran dos módulos de baños, está un almacén donde se guardan materiales de intendencia.

Posteriormente se identifican las aulas donde los niños se desarrollan diariamente se dividen en 3 salón para lactantes ,3 para maternal, en medio de estaos salones se ubica un banco de leche, un comedor para los maternas; se encuentra una escalera la cual dirige ala izquierda a 5 salones destinados para preescolar, los cuales se dividen en 2 para segundo y 3 para tercer año, se ubica un comedor, junto con la cocina y un almacén.

Dentro de la parte posterior del edificio b se encuentra una área verde; se recalca que cada uno de los salones cuentan con dos baños uno de niños y otro de niñas, un lavamanos para la higiene diaria, donde realizan el lavado de manos y el cepillado de dientes ,los salones cuentan con servicios de luz, agua y drenaje .



Imagen 1. Patio central de la institución. fuente (foto tomada con celular personal)

El centro del edificio se encuentra ubicado el patio escolar donde se realizan recreativas o actos cívicos (véase en la imagen 2), es una herramienta fundamental

dentro de la clase de educación física puesto que permite realizar las actividades propuestas con los alumnos.

La escuela principalmente se organiza por medio de una plantilla la cual busca que personal que labora en la institución realice correctamente las actividades que les corresponde se divide de la siguiente manera, dirigida por una directora ,11 docentes , una jefa de área, 3 asistentes administrativos, una psicóloga , una nutrióloga ,12 agentes en área de nutrición , 1 trabajadora social ,2 enfermeras ,1 doctor , 2 profesores uno de educación física y otro de actividades artísticas , existen 3 puericultistas especializadas ,31 asistentes educativas que permiten un apoyo al docente ,6 personal de mantenimiento ,1 velador y una en la área de lavandería.

Siendo un total de 78 personas que conforman la institución y crea una correcta función docente y administrativa.

Las aulas ubicadas dentro de los dos edificios se dividen en 6 grupos en el área de lactantes los cuales se dividen en tres aulas una para lactante 1 ,lactantes 2 y lactantes 3 , 3 aulas para maternal segmentadas en 1 ,2,3 y posterior mente pasamos a los preescolares las cuales 3 aulas son destinadas para preescolar 3 ,3 para preescolar 2 y 2 aulas para preescolar uno ,todos estos niveles de desarrollo ,cuenta con horarios específicos de entradas ,comidas , tiempos libres ,actividades ,las cuales las docentes son las que estructuran sus propios horarios para la organización correcta de cada área , todas las aulas cuentan con un horario específico para la clase de educación física el cual permite el constante desarrollo de los alumnos.

Se recalca como la institución se mantienen en funcionamiento de manera positiva, puesto que los temas de abordaje dentro de consejo técnico escolar (CTE) ,se busca

la manera de utilizar herramientas para la solución de laguna problemática que se tenga se trabajó en equipo para que todo el personal trabaje de la mano para la mejora de la institución y de los estudiantes siendo la prioridad dentro de este sistema.

Dentro del CTE se abordó con que contenidos y con materiales realizaría mi practica docente para que, tanto como yo los docentes del grupo de estudio trabajamos en equipo y fortalecimos el aprendizaje de los alumnos, recabando la información puede tomar en cuenta que con tipo y con cuanto material disponía, el cual mencionare a continuación:

Material de educación física: aros, pelotas de plástico, vinil, latas grande para sancos , fichas de plástico, cuerdas, botellas ,balones de futbol ,basquetbol ,domino, palos demadera ,conos ,pelota de vinil gigante ,colchonetas ,cajas ,cuadros de fomi ,pañuelos , costales ,embudos, mangueras de pastico ,hojas de máquina ,hojas ,iris ,lápices, colores ,tijeras y por ultimo para uso personal se encuentra gel antibacterial ,jabón ,papel de baño.

1.2 Contexto interno.

Analizando la estructura del entorno percibí que se rodea en cuanto a experiencia observada en consejos técnicos, tanto como las maestras y administrativos buscan su seguridad en este caso contra el covid, es un ambiente agradable, comunicativo, más sin embargo no me adentre a observar más allá de su estructura laboral. En cuanto a sacar a delante el trabajo si existe una organización positiva puesto que han facilitado el proceso de prácticas con sus alumnos.

El maestro titular de educación fisca Jesús Eduardo Lugo Arellano es una pieza fundamental puesto que me hablo de manera clara, me puso herramientas de trabajo

libremente, tienen una retroalimentación positiva en cuanto a las actividades realizadas, el rol que otorgo para trabajar de la mano fue el siguiente yo trabajaría con 1.a, 2ª y 3ª, b .Se me dio total libertad de elegir mi grupo foco, el cual yo realice un diagnóstico para percibir la problemática que prestaba el grupo.

Los alumnos del cedie 1 ubicados en preescolar 3A, son un grupo de alumnos con edades entre 4 a 6 años, son un grupo de 20 alumnos conformados por 13 niñas 7 niños.

Es un grupo dirigido por la maestra luz la cual es una maestra que trabaja de manera colaborativa, donde permite a los niños desarrollarse en clase libremente, siempre existe un control de grupo y se demuestra un afecto positivo de los niños a la maestra.

Es un grupo el cual me tocó trabajar con ellos por medio de modalidad virtual, en donde no pude percatarme ampliamente su desempeño ya que la mayoría de los alumnos son acompañados por un tutor y muchas veces no se desenvuelven más libremente en las clases, tabla 1 se observa los datos de observación. Más sin embargo después de la luz verde a las clases presenciales se logro interactuar con los alumnos ,lo cual por medio de un circuito de acción motriz detecte la problemática que percibía dentro del grupo, tuve una plática retroalimentativa con el docente de aula y con el maestro de educación física los cuales me guiaron para que conociera más a los alumnos, haciendo hincapié en cada característica que tenían los niños y que tipo de estrategias podría utilizar para captar la atención de ellos.

Dentro de los registros de mi diario de campo realice anotaciones las cuales me ayudarían al momento de planear las actividades que podrían para la solución de la

problemática que en este caso hablamos de la falta de coordinación dentro del grupo de tercer año de preescolar.

Tabla 1. elaboración propia, diagnostico visual.

Nivel de tarea	Participación				Psicomotricidad: coordinativa				3°. Edades
	1	2	3	4	1	2	3	4	
Nombre del alumno									
David Emmanuel		X				x			5
Uriel Sebastián			X					x	6
Jose Apolinar		X					x		5
Krissia Vangeline								x	5
Reginal Marisol						x			5
Jesus Santiago				X	x				6
Azael Alejandro		X					x		5
Giovanni Yael			X	X					6
Jimena			X					x	5
Ángel Ethian			X		x				6
Pablo		X					x		5
Patricio			X		x				6
Lucia			X			x			5

Detecte dentro del grupo que los alumnos oscilan entre los 5 a 6 años los cuales son muy energéticos, participativos, imaginativos, expresivos, son demasiado motivantes con sus mismos compañeros, tabla 1 se observa el diagnostico de observación. Puesto que

vienen de dos años de pandemia es como si viene rezagados y es como si trabaja con alumnos de preescolar 1, pero eso no ha sido impedimento para trabajar de manera positiva con ellos.

El clima de dentro del área deportiva en este caso del patio escolar es muy bueno puesto que se les permite a los niños trabajar al aire libre y permite un momento de desestres para ellos, donde se trabaja mediante las actividades el trabajo colaborativo, que los alumnos expresen como deseen lo que sienten, se les permite dar ideas para realizar una actividad en específicos.

Los casos de indisciplina son muy escasos, pero sin embargo cuando se presenta repetidamente durante la sesión, se toma lapso de 5 minutos antes de que acabe la clase donde todos nos sentamos en el centro del patio y reflexionamos por qué tuvimos que suspender la sesión. Los niños al aplicar esta estrategia son muy inteligentes y ala siguiente sesión ya no vuelven a cometer la misma infracción es por ello que dentro de este grupo no se batalla, tiene una absorción correcta del aprendizaje que vemos en las sesiones de educación física y cada que nos vemos retroalimentamos constantemente lo que es la coordinación y la cual les ayudara en su vida cotidiana.

1.3 Justificación

La selección de esta temática fue mediante el análisis de cómo es importante conocer el proceso de vinculación de ciertos factores al trabajar la coordinación puesto que nos permite aprovechar el movimiento que se requiere aprender para la estimularlo, citando al autor:

Le Boulch: nos menciona que la ciencia del movimiento humano debe forjarse un método propio en función de su objeto particular, esto para tener un mayor desempeño de una actividad que el ya este dominando el trabajo de un pensamiento flexible que le

abrirá las puertas para crear alternativas, variantes, soluciones para una tarea o una acción que necesite desarrollarse. Los siguientes autores abarcan como es el estudio sobre los estilos de enseñanza en educación física:

Delgado y Cuellar (2000) mencionan que el educador juega un papel fundamental en la formación del alumnado en las primeras etapas escolares donde el educador se enfoca a desarrollar por medio de mensajes que los alumnos perciban de manera positiva , dinámica y divertida, el educador es una persona positiva e motivante esto permite tener un mayor acercamiento al alumnado .

Por ello es para fue demasiado importante el adentrarme a fondo al tema puesto que me ayudo de forma positiva dentro de mi práctica docente donde se pudo entender a fondo como es el funcionamiento de las capacidades coordinativas dentro de la educación física y como este influyo en el desarrollo motriz del alumno.

Otro motivo por el cual escogí esta temática es el poder llegar a los demás profesores de educación física o educadores de aula de manera positiva para que, así como yo tengan los conocimientos, las herramientas para la mejora del aprendizaje de los alumnos.

Los motivos presentes dentro de este parámetro de investigación -acción se busca el garantizar una enseñanza de calidad ,completa y útil en la formación del alumno para la UNESCO (1992), se considera la calidad como resultado de la educación básica y debe entenderse claramente como su capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática y ciudadana, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo y el desarrollo de valores y actitudes en una sociedad que desea una vida de calidad

para todos sus habitantes (p.13) ,así como la formación de mi persona que por medio de la temática ya presentada sea capaz de crear herramientas necesarias para formación correcta del alumnado ,puesto que al observar de manera activa y participar dentro de las practicas fui capaz de detectar correctamente la falla o la falta de enseñanza de este conjuntos de habilidades puesto que se utilizan de manera errónea. La clase donde se pudo detectar fue durante un circuito de acción motriz anexo 1.1 observado en clase línea donde los niños creaban sus propias soluciones para afrontar un obstáculo dentro de este ejercicio se dio la característica que los alumnos no obtenían soluciones de cómo realizar la actividad ni se guían de el ejemplo de otro alumno que si tenía una solución es decir el pasar por arriba de un bote se les complicaba el echo simplemente de cómo hacer la actividad aun teniendo un mando abierto.

Analizada la clase por medio de instrumentos de evaluación por medio de la observación me pudo dar más pautas para detectar que más factores afectaban en los alumnos su manera de percibir las indicaciones y así realizar un planeación adecuada para poder trabajar por medio de una solución de la coordinación los alumnos en las próximas clases presenciales ,ya que existio una mayor flexibilidad de trabajar con ellos más a fondo y no a través de una pantalla que es casi nula la evaluación de sus habilidades .

Establecer un aprendizaje que permitieron tener las bases para enfrentar cualquier situación inesperada o planeada, es importante el conocer, aprender, investigar, adentrarse y seguir creciendo no como persona si no como fuente de información para así analizar y crear nuevos retos.

Afrontar retos que no se vean como adversidades puesto que al momento de ver un aspecto que causa un conflicto y retirarse de un camino ya bien trabajado, es mejor que esa adversidad, así es permitirse, sobresalir ante nuevos retos y adversidades.

Dentro de esta temática expuesta se busco implementar nuevas herramientas como el uso de las tics donde se aprovecho de manera más positiva los recursos que existen en la actualidad, puesto que este tema de pandemia comenzó a tomar esencia en el sentir de la vida ,puesto que al presenciar los momentos mas difíciles como lo es la salud, la economía y lo emocional de todas las personas ,por el virus de COVID-19, cambiando radicalmente la rutina de todos ,haciendo que existiera un distanciamiento social-emocional .

Durante el proceso de pandemia existió una barrera de aprendizaje para todo alumno que se desarrollaba dentro de la institución, fue una lucha constante a la adaptación de formas de trabajo con los niños, el comenzar mi praxis de 6to semestre fue durante la pandemia lo cual fue una tarea difícil de llevar por qué tanto como yo y los padres de familia se enfocaban en cómo enseñar a los niños y que les entendieran ,adapte mis planeaciones constante mente para que pudieran ser aplicadas de manera positiva .

Me adapte los horarios de trabajo porque algunos niños no podían conectarse o no entendían como conectarse, existía una comunicación casi nula, puesto que se entendía que en casa había gente enferma ,que solo estaba una persona como apoyo para el alumno pero conforme fue pasando los tres meses en clase virtual ,los niño se fueron adaptando más ala clases ,participaban más emotivamente ,se conectaron todos a las sesiones ,se pedían evidencias por medio de vía mensaje puesto que solo

se tenía una clase a la semana y media hora, los horarios se dispersaban ,a veces en la mañana otras veces en la tarde .

Al iniciar clases presenciales muchos alumnos, estaban muy temerosos, no se encontraban a gusto, lo que trabajamos en línea era muy diferente a lo presencial , puesto que el línea se busca más el trabajar mediante cuentos motrices ,canciones o gimnasia cerebral ,ejercicios de motricidad fina ,con materiales fáciles de adquirir y que tuvieran en casa y dentro de la institución cuando comenzaron existían muchas restricciones.

A lo que era el uso de material, las restricciones eran que solo se podía hacer uso de material si se mantenía en constante mantenimiento y que los niños se les colocara gel en cada momento, las actividades tenían que ser al aire libre y aun no asistían los niños completamente y se tenían que dar también clase virtual para los que no asistían de forma presencial.

Conforme se fue dando el proceso de adaptación mediante el trabajo continuo del cuidado de la salud por medio de la educación física, se crearon hábitos de limpieza aplicados como medios de juegos para la mejor captación de información para los niños.

Todo lo ya explicado fue un inicio para mejorar la salud física de los alumnos y trabajar en ellos lo que se les dificultaba que fuera en este caso la coordinación, el poder trabajar con ellos de manera presencial permitió romper la barrera de aprendizaje puesto por la pandemia, pero esto permitió crear y adaptar nuevas estrategias de intervención dentro de la educación física para trabajar con todos aquellos alumnos que sufrieran un rezago ya fuera físico, emocional o psicológico. El crear una planeación

mediante un diagnóstico obtuvo una satisfacción positiva puesto que se trabajaron actividades lúdicas para que los alumnos mejoraran su coordinación.

Mi responsabilidad como docente en formación en ofrecer a los niños, docentes y padres de familia una enseñanza de la educación física de calidad. Por medio de clases innovadoras, creativas y dinámicas. Ver el bienestar de los alumnos promocionándoles un estilo de vida saludable y con actividad física

1.4 Contextualización de la problemática

Durante primer ingreso de praxis en un nivel o campo educativo, donde se ve el desarrollo del niño a temprana edad, implico para mí un reto muy grande puesto que es una área donde los alumnos empiezan su desarrollo motriz ,y era un entorno desconocido para mí porque al no conocer esta área de campo y como se podrá trabajar trae consigo un temor ,el que siempre se planteara el docente en educación puesto que son niños pequeños el temor a lastimarlos ,el temor a que no les guste la clase y el temor a conocer lo nuevo,es por ello que se contestaron personalmente estos cuestionamiento ,¿Cómo se detecto el problema?, ¿Cómo se pretende solucionarlo?,¿Cuál fue el inicio de este?

Al paso de tiempo cuando comenzaba a introducirme a lo nuevo, y buscando actividades ,cantos ,estrategias que otorgaran seguridad en mí para dar de lo mejor a los alumnos y que tanto ellos como yo aprendiéramos cosas nuevas ,muchas de las veces me guiaba por lo que fueran a decir los demás o que no estuviera haciendo las cosas correctamente ,esto ocasiones que se convirtiera en un reto para mí ,esto ocasiono el no confiar en mi misma y no confiar en lo que había planeado y no lograba comunicarme correctamente o realizar correctamente la actividad .

Sé que es un proceso de adaptación al entorno a lo nuevo es por ello que me comencé a dar cuenta que es una práctica donde yo iré modificando a mi manera de ser, mis errores en la clases, al detectar todo esto que estaba sucediéndome me adentre a los alumnos, que yo podía hacer por ellos ,como poderlos ayudar ,que hacer para que mejoren y fue ahí donde logre fijar mi punto de partida ,el comienzo de proceso de cambio para ellos al detectar la falta de coordinación puesto que los alumnos venían de dos años de pandemia lo cual no permitió en ellos realizar algún tipo de actividad física. Recabando información con el docente titular analizamos las deficiencias que con llevo a los alumnos a tener un problema de coordinación al momento de realizar las actividades puestas en clase, el maestro titular me abrió los puertas a darme la oportunidad de poder trabajar actividades que favorezcan y permitan el desarrollo del alumno en las clases de educación física.

Al tener la oportunidad de realizar las actividades que servirían para la correcta adquisición de la coordinación en los alumnos comencé a incorporar dentro de mis secuencias didácticas, mediante el análisis pude percatarme que hay alumnos monitores los cuales son piezas fundamentales para la adquisición correcta del aprendizaje de quien no tienen el correcto desarrollo.

“...sino también para prevenir las lesiones relacionadas con la práctica deportiva”

Sánchez (2005).

Este autor nos da unas pautas para prevenir durante nuestra intervención pedagógica, la cual permitirá crear en la planeación actividades que cuiden y protejan la integridad del alumno en la sesión de educación física.

Por medio de esta manera pude centrar mi práctica docente en el nivel inicial o preescolar el cual me permitió crear estrategias para la mejora de estrategias didácticas mediante la intervención dentro de la coordinación los alumnos son personas capaces de adquirir un conocimiento guiado y que permitirán que creen un aprendizaje significativo mediante este aprendizaje los alumnos seremos capaces de desempeñarnos eficazmente dentro de un futuro cercano.

Carter y Micheli (2011), estos autores hacen referencia que la propiocepcion dentro de la clase de educación física es un factor influyente puesto que crea una prevención y crear una alerta de acción y que se permitirá utilizar la coordinación y una estabilidad articular, (p. 881).

El papel principal que juega la normal del estado es brindarnos los correctos medios para incorporarnos en sistema educativo, conociendo su contexto, sus programas y esto permite que como docente en formación al llegar a la institución de práctica puedas fundamentar tu trabajo con buenas planeación y buenas intervenciones para la mejora de alguna problemática observada en dicha institución .

Dentro de la educación física el bienestar de la salud emplea para un educador físico como un propósito que deber llevar puesto porque el educador físico ve como un beneficio el poder trabajar desde la infancia y poder desarrollar las destrezas motoras, cognitivas y afectivas del alumno. A los largo de la formación docente en educación física se observan parámetros de que y como poder trabajar todo aquello que beneficie al desarrollo motriz del niño.

Las capacidades coordinativas dentro de la educación física es un factor influyente puesto que forma parte de la vida cotidiana de todo ser humano, que permitiría realizar con más eficacia y calidad cual quiera tarea que se le imponga al actor.

1.4.1. Problemática.

La presente investigación se derivó a partir de un cuestionamiento para afrontar la problemática detectada en el grupo de 3^a de preescolar dentro de la educación física, el objetivo planteado es que a partir de la praxis, se mejore la correcta recepción de aprendizajes en los alumnos u explorando las diferentes tarea motrices ,se explicara a continuación como se respondieron las incógnitas de las preguntas y como se plantearon para llegar al propósito .

¿Cómo se detectó la falta de coordinación en el grupo de 3^a, después de un rezago motriz de 2 años?

¿Qué métodos se utilizaron para favorecer la coordinación en los párvulos dentro de la sesión?

1.5. Objetivos.

Por medio de detectar la problemática fue indispensable tener objetivos claros para la ayuda de centrar lo que espero lograr, a lo quiero dar a entender y lo que busco investigar dentro del informe, esto es alinear lo que voy a ver dentro de las practicas docentes profesionales y como practicar.

Es por ello que la plantación de objetivos tanto generales como específicos durante la formación docente dentro de la práctica ayuda a tener un trabajo bien estructurado para la enseñanza, plantear un compromiso, una manera de crear un cambio y generar

nuevas formas de plantearte retos y metas a futuro para poder generar un trabajo correcto.

1.5.1 Objetivo general.

Reforzar la coordinación motriz en el desarrollo de los alumnos del preescolar 3"A" mediante el juego motor.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las capacidades coordinativas de los alumnos mediante la observación y circuitos de acción motriz para analizar los resultados reforzando la deficiencia arrojada en el grupo de preescolar 3" A".
- Diseñar y aplicar las planeaciones desglosadas en secuencias didácticas basadas en circuitos de acción motriz para el fortalecimiento las capacidades coordinativas en los alumnos de 3" A" de preescolar.
- Evaluar los resultados de las capacidades coordinativas antes y después del diagnóstico.

1.6 Competencias desarrolladas durante la práctica.

Las competencias desarrolladas por medio de un sistema escolarizado en la enseñanza básica y especial son cada vez más heterogéneos y a los docentes en la nueva sociedad del conocimiento, se nos demandan nuevas competencias y plantean nuevos retos, referidos a la capacitación profesional. Según el autor, dice que "este conocimiento le permite actuar con eficacia en situaciones profesionales.

Por lo tanto, un profesional, como persona competente, debe tener varias habilidades y recursos para desempeñar una determinada actividad profesional (Ferrández, 1997)

En este sentido, los programas de formación no pueden ignorar las diversas funciones que al profesor actual se le exigen; los cambios tecnológicos y sociales requieren unos profesionales activos, con una actitud abierta a la formación permanente y a la innovación.

Es por ello el docente debe plantearse y establecerse una serie de competencias desarrollo durante la práctica, las cuales se dividen en profesionales y genéricas.

1.6.1 PROFESIONALES

- **Competencia para aprender a aprender:** en esta competencia es considerada para que tanto como el maestro y el alumno sean capaces de aprender nuevos retos nuevas metas esto sedara al momento que ambas partes aprendan el aprender a aprender me ayudado no solo como persona si no como medio para ayudar a los alumnos que se desarrollan en el contexto donde llevo a cabo la práctica. Es una parte fundamental para seguir creciendo en mis conocimientos y no solo basarme en una idea cerrada de mi persona, si no ser capaz de aprender con los mismos alumnos, el contexto, las personas que son capaces de enseñar más que uno imagina aun sabiendo que ya sabe todo .se busca que los alumnos sean capaces de llevar a cabo tareas en las cuales sean capaces de aprender el objetivo planteado por el maestro.

Así como es también una oportunidad abierta para que el docente descubra nuevas herramientas que le ofrezca el estudiante para implementar nuevos aprendizajes a su persona. se permitirá que los estudiantes sean capaces de comprender le importancia de construir un conocimiento a partir de aprendizajes y experiencias vitales, así como dispongan de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar

aprendiendo de manera eficaz y autónoma proponiéndose sus propios objetivos y necesidades.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** abarca a que los niños sean capaces de crear un nuevo conocimiento el cual le permitirá desarrollarse en su vida cotidiana esto se dará por medio de las clases de educación física las cuales tendrán propósitos los cuales son dirigidos para el alumno, el docente en formación permitirá mediante actividades lúdicas didácticas sean capaces los alumnos implementar estrategias que le servirán día con día y formarán hábitos para su vida futura. Buscan los alumnos crear un aprendizaje significativo en el cual persistirá para el desarrollo de su vida, así como permitirá al docente en formación darle pautas al alumno para guiarlo a una vida saludable.

Es importante inculcar la habilidad de interactuar con el mundo físico tanto como natural donde aplicarán el pensamiento científico técnico para interpretar la información que recibirán y para tomar decisiones autónomas, inculcar en los alumnos el aprender a aprender autonomía e iniciativa personal donde crearán una competencia para realizar las cosas con experiencia y conocimiento.

El funcionamiento correcto de lo que es el conocimiento de uno mismo con el entorno físico que es capaz de relacionar todo y comprender de manera más profunda la conformación de todo aquello que somos capaces no solo mentalmente, ni motrizmente si no un conocimiento que me va a permitir que los y las alumnos sean capaces de generar sus propias experiencias y un aprendizaje significativo.

1.6.2 GENÉRICAS

- Diseñe los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la educación física, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la educación física, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.

Se busca que a través de los procesos de enseñanza los alumnos tengan un aprendizaje correcto conjuntando todos aquellos aprendizajes planteados dentro del enfoque vigente de la educación física esto permitirá que al momento del docente en formación aplicar sus clases se basen a los contenidos situados por el docente de clase esto permitirá que analizando un contexto viable y verificando las características de los y las estudiantes para sí plantear correctamente un aprendizaje sustentable esta competencia permitirá que como docente en formación se estructure correctamente una planeación para garantizar un aprendizaje correcto en los alumnos

Se busco diseñar nuevos procesos de enseñanza para que los alumnos sean capaces de obtener nuevas herramientas de aprendizaje basándose el docente en formación en el enfoque vigente de la educación física donde consideraremos el contexto y las características de cada uno de los alumnos esto permitirá que a través de los enfoques educativos planteados sea indispensable innovar y crear nuevas pautas para que se implemente un aprendizaje correcto dentro de las actividades lúdicas didácticas.

Es importante el crear como docente una relación con el alumno dirigido a transmitir conocimientos de acuerdo con el objetivo planteado así el objetivo es que el alumno

tenga la capacidad la motivación la experiencia factores psicosociales que se permitirán obtener durante su formación escolar dentro de la clase de educación física. Trabajar de la mano de todo aquello que sea descrito en los aprendizajes claves de la educación física vigentes u en reformas educativas que permitirán un punto de ayuda y serán herramientas positivas para desarrollar y diseñar procesos de aprendizaje que serán adaptados al contexto y a las necesidades del grupo a cargo, para así lograr aprendizajes sustentables en los alumnos.

II. PLAN DE ACCION

2.1 Descripción y focalización del problema.

Así que en la problemática focalizada en el grupo de 3 año grupo A, se diagnosticó un rezago educativo en el area de educación física el cual el diagnostico se dirigió a la falta de las capacidades coordinativas mostrando mediante la observación de los alumnos que la mitad de ellos no cumplían con los puntos básicos par a detectar una correcta coordinación.

Este método de observación y de practica docente permitió plantear las siguientes cuestionamientos: ¿Cómo fue el desarrollo motriz de los niños, dentro de la clase, donde se detectó la problemática de las capacidades coordinativas?, ¿se puede trabajar la coordinación con la materia formativa educación física?, ¿Los niños a través del juego motriz son capaces de crear nuevas formas estrategias para realizar una tarea en común?; así como otro tipo de interrogantes que me permitió en caminar a la investigación –acción para dar una respuesta concreta y fundamente ,respaldándome con tres comprobaciones .

La primera tener de la mano los planes y programas de estudio vigentes como lo es aprendizajes claves para educación integral 2018 ,educación física para una correcta conjunción al momento de planear una clase y se obtendrán soluciones a la problemática planteada donde se logre que el alumno mejore y conozca lo que es la coordinación.

La segunda comprobación será de que los alumnos de la institución en donde se estaba realizando la práctica, obtenga un avance dentro de la intervención y generen resultados para su bienestar propio observado en el anexo 2 durante un circuito de acción motriz, el tercero constan de obtener mejores estrategias didácticas, mayor desenvolvimiento social para la mejora de mi práctica docente no solo como docente si no como persona. , analizado en los anexos 2.1 al 2.3, donde los alumnos fueron capaces de seguir cada una de las estrategias presentadas.

Hernández (1997) *“es la capacidad de acción conjunta de las zonas corporales implicadas por el movimiento* “nos menciona que dentro de la clase de educación física se obtienen la capacidad de crear acciones conjuntando todas las zonas corporales para realizar una acción durante la sesión de educación física.

Por eso hago hincapié que lograr un avance de los alumnos dentro de las clases de educación física requiere de tanto como el docente como el alumnos, así como factores internos como externos que facilitaran o dificultaran en el proceso de intervención.

“las características que los estudiantes manifiestan en sus percepciones como deseables en el desempeño del rol docente”. R. Nash (1978

Habla de cómo los alumnos son de acuerdo a como los docentes se desempeñan con ellos, los alumnos van a ser los que pidan el tipo de aprendizaje a los que se adapten

es por ellos que como docente en formación de cumplir con un aprendizaje de calidad para que los alumnos tengan una buena percepción y les guste aprender.

Por ello a través del inicio de ciclo escolar se realizó una evaluación de diagnóstico la cual nos permite identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad es aquí donde debemos tener las estrategias solidadas, con esta problemática el por qué los jóvenes no pueden comprender la sesión de educación física ,no llevar el material adecuado, no poner empeño, entre otras acciones pero pongamos las acciones en una balanza y preguntémonos en una área de reflexión, la clase de educación física es de calidad, innovadora e incluyente, atiendo a la diversidad, creo espacios de aprendizaje y participación activa, la metodología que utiliza no cae en la memorización y carece de razonamiento y argumentar la respuesta.

La educación básica en el sistema educativo de México si cuenta con la contribución y apoyo de diversos programas sin embargo dicho apoyo es aplicado de formar compleja ya que con algunas características: pobreza y desigualdad, variedad étnica y lingüística son algunos de los rasgos que lo caracterizan. La educación puede ser un detonante del desarrollo social y el crecimiento económico del país, siempre que la problemática del sector pueda ser equilibrada.

2.2 PROPÓSITOS DEL PLAN DE ACCIÓN

- Que los alumnos reconozcan el correcto manejo de la coordinación para mejorar su eficacia al realizar una acción con sincronización, buen control.
- Reforzar en los alumnos mediante circuitos de acción motriz, las capacidades coordinativas para un bienestar propio y aplicarlo en su vida cotidiana.

- progresar la práctica docente al fin de contribuir con la experiencia e las competencias del perfil de egreso

2.3 REVISIÓN TEÓRICA

La coordinación juega un papel fundamental en el desarrollo físico motriz del ser humano donde permite adaptarse y reaccionar de manera más segura ante las dificultades que se les presente sin perder la estabilidad ni el equilibrio ,esta misma permite desarrollarse a situaciones de la vida diría del ser humano .el principal objetivo de la coordinación es optimizar la sincronización en el momento que lo requiera ,obtenido un correcto control .

La coordinación se trabaja desde la educación como pilar, puesto que está ubicado dentro de los parámetros del movimiento, y para la educación física es beneficioso el practicar la coordinación para la mejoría de los movimientos corporales de los alumnos. Para detectar la coordinación en los alumnos se puede hacer mediante la observación de su coordinación corporal la cual es la capacidad del alumno de utilizar de manera correcta su sistema muscular, establecer un control ,una coordinación cada vez con más facilidad mediante la práctica ,se puede observar con la mejora de la posición de cuerpo ,tirar o recoger ,lanzar atrapar ,patear un balón .etc. va de la mano al utilizar la locomoción como un desarrollo motor ante la conjunción de los sistemas musculares y crear acciones como los es trasladarse de un lado a otro ,corre ,saltar ,arrastra ,escalar escaleras .

Para englobar la eficacia de la coordinación como una correcta secuencia motora para alcanzar un movimiento determinado, dentro de los párvulos se centra esta temática de estudio. Como lo mencionan los autores mediante investigaciones se demuestra que

en la etapa de preescolares durante la sección de educación física muestra resultados significantes los cuales detectan un mejor desarrollo motor, (Luna, y Poblete, 2011, Luarte, Poblete, y Flores, 2014, Bermúdez, y col., 2018).

Mediante la investigación desarrollada en las practicas docentes las cuales se conforman por 30 minutos cada clase ,de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) ,se recomienda que e las edades de 5 a 17 años exista por lo menos 60 minutos diarios de actividad física mediante una intensidad moderada y vigorosa. (OMS, 2020).

(Kim, 2012), argumenta que la educación física mejora la calidad de vida en el alumnos y previene posibles enfermedad, sedentarios u obesidad, por ello es importante hacer reconocer al niño como el cuidado de la salud y la actividad fisca, mejoraran su calidad de vida.

Mi enfoque se realizó al detectar la problemática por medio de la observación que tipo de trabajo tienen los niños después de dos años de pandemia, donde por medio de un circuito de acción motriz se detectó la problema de coordinación de los alumnos dentro de un centro educativo y es un concepto que dentro de la educación física es un factor fundamental.

A que me refiero cuando hablamos de problema de coordinación dentro de los alumnos , bueno es un factor indispensable puesto que es una habilidad que va a permitir mejorar la calidad de movimiento nos permiten trabajar más afondo la conducta del niño, por ello si se trabaja, el control inhibitorio.

Piaget (1932/1977) señaló que hay consecuencias de la integración en el desarrollo del niño, o sea, el niño ignora la conexión entre lo objetivo y lo subjetivo, debido a los dos años de pandemia, la soledad de los alumnos. con su Familia vuelve a estar rodeado de personas que no conocen el medio, lo que dificulta la adaptación y lleva a afirmar a este autor que es difícil que el niño analice ciertas metas en esta situación, cuando las actividades se enfocan en la coordinación. Si buscan sin una respuesta razonable, se van con la práctica desarrollando .

Conocer el ambiente escolar, donde los niños no solo se expresan en las actividades académicas, sino que, al expresarse en las lecciones de educación física, son capaces no solo de resolver problemas matemáticos, sino también de participar en actividades socioemocionales. También cabe destacar que las condiciones socioeconómicas en las que se desenvuelven los alumnos, el entorno familiar y la actividad física serán los principales factores en el desarrollo de los niños (Herrera-Mora, 2019, Chiva-Bartoll y Estevan, 2019)

Dentro de México existe una secretaria de educación publica la cual presenta un programa específico de educación física el cual es realizado para el nivel preescolar donde va enfocado al desarrollo de la motricidad ,integración de la corporeidad y la creatividad en la acción motriz (SEP, 2017), Estos contenidos nos permite como docentes trabajar de manera más estructurada la forma en que vamos a realizar las sesiones de educación física con los alumnos en este caso mi contenido a tratar para el manejo correcto de la coordinación en los alumnos de 3ª es el contenido pedagógico de la integración de la corporeidad con el aprendizaje esperado donde los alumnos

Identifiquen sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Permitirá que el niño se desenvuelva pues en relaciones cotidianas de ellos mismo dentro de la escuela o en casa. Es de suma importancia que el alumno en relaciones de juegos sepa planear y organizar sus formas de realizar la actividad o solucionar una discusión con un compañero de clase.

Se busca que en los alumnos existan procesos de iniciativa para actuar y crear una memoria de trabajo para que obtengan la información necesaria para crear una planificación y monitoreo de la actividad es importante crear una flexibilidad cognitiva por medio del control emocional y la inhibición de los estímulos incompatibles con los objetivos. “Todo esto va dirigido a la gestión y el control regulatorio sobre la acción y el pensamiento el pensamiento” (Giogia & Isquith,2004).

Se busca estimular el proceso de activación y construcción de la memoria de trabajo en los estudiantes para que tengan la información necesaria para planificar y monitorear acciones y, lo que es más importante, para crear flexibilidad cognitiva a través del control emocional y la inhibición de estímulos inapropiados para el objetivo. “Todo es para la orientación y control normativo de acciones e ideas” (Giogia & Isquith, 2004).

El implemento del desarrollo de estas habilidades coordinativas permitirán una determinada maduración para las múltiples estructuras cerebrales además permitirán el correlato biológico de la maduración cerebral donde diversos factores se encuentra el componente hereditario (Miyake y Friedman,2012),

La implementación de este desarrollo coordinado permitirá que múltiples estructuras cerebrales alcancen un cierto nivel de madurez, y también permitirá la identificación de

correlatos biológicos de la maduración cerebral con varios factores, incluido un componente genético (Miyake y Friedman, 2012).

El estado emocional, la salud y el bienestar físico (Blair & Diamond, 2008; Diamond, 2013; Immordino & Damasio, 2007). Se mencionan estos autores puesto que se habla de una interacción que se desarrollará en la educación física en los contextos vitales del ser humano se plantea que a través que los alumnos no sólo desarrollen estas facultades durante

Estado emocional, salud y salud física (Blair & Diamond, 2008; Diamond, 2013; Immordino & Damasio, 2007). Se mencionan estos autores porque hablan de la interacción que se desarrollará en educación física en un contexto humano, es decir, se recomienda que los estudiantes desarrollen estas habilidades no solo durante las actividades académicas como lo es resolver un problema o realizar una lectura, sino que como docente en formación se le simplemente interacciones socio afectivas para situaciones cotidianas en su mesosistema.

Ausubel (1976, 2002), autor, describió el aprendizaje significativo como un proceso en el que nuevos conocimientos o nueva información se conectan a la estructura cognitiva de una persona que aprende sin un método arbitrario, sustantivo o literal.

Se generará mediante la practica en ellos aprendizajes significativos como lo es él planear y organizar diferentes juegos en los cuales podrán efectuar los durante descansos o pedir y solucionar alguna interacción con un compañero le importancia de la educación física .

Al desarrollar estas habilidades es que generarán en los alumnos un mejoramiento en el aprovechamiento escolar donde se investigaba la población infantil durante esta

investigación se dará una evaluación del contexto y el impacto que se obtendrá al efectuar el programa de intervención que se generó mediante la observación el análisis durante la práctica docente.

Los autores como lo es Seltzer, Cervigni y Martino hablan cómo a través de la investigación de estas habilidades se han detectado en una población infantil el diagnóstico clínico como lo es el TDAH o el déficit ejecutivo (*Stelzer, Cervigni, & Martino, 2011*). Mediante el entendimiento por parte de los autores que por medio de estas características podemos encontrar anexos que nos permitan identificar alumnos con algunos tipos de diagnósticos clínicos como es el TDH o el déficit ejecutivo, esto analizado por las habilidades ejecutivas planteadas en las actividades lúdico – motrices.

Diamond y Lee (2011) se analizaron diversas actividades u intervenciones donde se muestra que la educación física en los alumnos se implementarán programas y actividades puesto que se desarrollaron en un contexto de forma complementaria a el currículo existente en la institución escolar en donde se realiza la investigación ,estos programas curriculares basados en las perspectivas de los enfoques formativos de la educación física se implementarán y se dirigirán para la atención del estudio de las habilidades .

Diamond y Lee (2011) analizaron diferentes actividades o intervenciones y demostraron que los programas y actividades deportivas se implementarán en los estudiantes porque están diseñados en un contexto que complementa los planes de estudio existentes de las instituciones deportivas. Investigue estos planes de lecciones, basados en un enfoque formativo de la educación física, introducirán y

se centrarán en la exploración de habilidades ejecutivas analizando las características de sus interacciones y sus dinámicas entre los alumnos y su y su contexto.

Las jornadas de práctica han funcionado como estrategias pedagógicas y metodológicas para el planteamiento correcto para la obtención de aprendizajes esperados y este tipo de actividades desarrolladas en el aula servirán como prácticas profesionales para analizar el contexto y trabajar en un desarrollo de vida.

Piaget (1975/2012) ,menciona que analiza al ser humano el cual debe de llevar un proceso de equilibracion el cual le va a permitir manejar sus estructuras cognitivas ,considerando la equilibracion como un problema el cual es el problema principal del desarrollo ,puesto que no hay un equilibrio estés los contextos exteriores y en la acciones del sujeto. Habla que el ser humano si logra recurrir a conjugar la equilibracion, lograra un análisis en el desarrollo cognitivo y un control en el esquema sensorio-motor.

Para los alumnos y como docente en formación es crear una capacidad reflexiva c es indispensable conocer como la coordinación muestra procesos que nos ayudan a integrar el desarrollo y la evaluación durante un trabajo de investigación en los alumnos esto dirigiéndonos al rendimiento académico.

Así crear planteamientos considerados en la temática tratada para crear una síntesis y así explicar ampliamente cómo son las implicaciones los aportes y los resultados del trabajo al dar a conocer como las capacidades coordinativas se trabajan en la educación física puede crear una mejora en el rendimiento escolar.(Ruiz Heredia y col., 2018),los autores citados mencionan que el educador físico durante las secciones de educación física maneja un papel clave al plantear de manera clara los contenidos de

acuerdo a los programas establecidos ,con el fin de favorecer el movimiento coordinativo en la etapa preescolar .

Es también importante resaltar cómo es que la investigación permite tener gran variabilidad durante el proceso de implementación de la coordinación dentro de las actividades lúdico motrices que permitirán crear en los alumnos un rendimiento académico en diversas áreas del rendimiento como lo es las artes las ciencias el lenguaje y las matemáticas esto creará un vínculo entre lo que es la enseñanza y el aprendizaje lo que es aprender a aprender , puesto que esto permitirá a contribuir a que los alumnos comprendan realmente cómo las dinámicas y cómo delimitar sus posibilidades al momento de realizar una actividad realizando una correcta estructura una correcta creatividad.

Para que los alumnos creen procedimientos estrategias y obtengan recursos por lo cual ellos mismos desarrollarán sus propias metas objetivos al momento del aprendizaje también es importante como docente en formación trabajar de la mano con los contenidos correspondientes que nos otorgará el maestro de aula para así tener una amplia estructura y darle seguimiento al trabajo.

El autor Pérez sigue la idea de que *“la vista no solamente es en el resultado sino en atender la complejidad de factores influyentes de su contexto social y entorno próximo que pueden afectar este rendimiento escolar”* (“Pérez .2007)

Considero que las actividades que se establecen respecto a los contenidos que se pretenden desarrollar están fundamentadas a las necesidades actuales de los diversos contextos, de tal manera que la vinculación entre teoría y práctica son factores

necesarios para el logro de los propósitos del plan y programas de estudios de educación.

Dentro de los nuevos modelos educativos propuestos han ejercido una serie de cambios en pro de la enseñanza, las diversas acciones que se emplean en los educandos surgirán en un proceso de inicio, parte medular y una evaluación, dentro de lo que respecta un enfoque por los aprendizajes clave que es lo que se maneja hoy en día en nuestras aulas. “Desarrollar habilidades para resolver adecuadamente una tarea con ciertos conocimientos, motivaciones, ambos requisitos para una acción eficaz en un determinado contexto”, (Quintanilla, 2006).

Esta temática busca que mediante la investigación –acción participativa se enfoque a los preescolares para enseñarles desde el desarrollo de la infancia para que así se logre una coordinación correcta de sus movimientos ya sean sencillos y que vayan relacionados con lo que se presenta en la vida cotidiana.

Dentro de estos parámetros no solo se pretende mejorar su coordinación si no se busca el enlace de los siguientes conceptos que son, lateralidad, equilibrio, ubicación espacio-tiempo ya que estos son fundamentales dentro de las sesiones de educación física en la etapa infantil.

Se pone en manifiesto como este autor habla de cómo es la diferencia de que el alumno es capaz de lograr muchas cosas independientemente y que puede lograr cuando se crea una conjunción con la persona que se competente dentro de su entorno y que ejerza el papel de mediador para la formación del mismo niño. (Vygotsky, 1984).

Educación física para los preescolares . Es claro cómo el autor habla de la diferencia de que un estudiante puede hacer muchas cosas por sí mismo que se pueden lograr

conectando con alguien que sea competente en su entorno y actúe como mediador.

La formación del mismo niño. (Vigotskis, 1984).

2.3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-ACCION

Es de vital importancia analizar de manera eficiente y efectiva para poder desarrollar un tema a través de la investigación con los datos recolectados por medios cualitativos y cuantitativos, el contar con los elementos precisos para poder hacer un gran ejercicio de investigador nivel en mi formación como docente normalista y esto refleje una aportación significativa para las futuras generaciones de docentes en formación.

Investigación-acción	
Práctica	Participativa
Estudia prácticas locales (del grupo o comunidad)	Estudia temas sociales que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad
Involucra indagación individual o en equipo	Resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad
Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes	Se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos
Implementa un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio)	Emancipa a los participantes y al investigador
El liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo o comunidad	-

Organizador grafico 1.investigacio-accion Tomada de Creswell, (2005).

Creswell (2014, p. 577), de acuerdo al autor plantea que la investigación acción permite acercarse a la semejanza de los métodos de investigación ya sean mixtos, es decir que pueden ser cualitativos o cuantitativos u ambos, los datos recabados, solo que se refiere a qué tipo de recolección de datos va a permitir centrarse a la solución de una problemática o crear hipótesis específicas y prácticas. Lo importante que maneja este autor es la clasificación que el asigna al método de investigación que la práctica y participativa.

Por lo tanto, el informe pretende crear un trabajo muy bien estructurado con una metodología de investigación que identifique el problema de la falta de

coordinación entre los niños de preescolar de tercer grado, que es el tema principal de este informe, según los autores, cambiando la metodología de investigación acción. Para ellos, el uso de la investigación acción participativa, cuya principal característica es enfocarse directamente en el interés que tiene por estudiar, yendo más allá del concepto habitual o tradicional de estudiar a las personas como objetos de estudio. (Alcocer, 1998).

Por medio de las unidades siendo oportuna la bibliografía del curso *Metodología de la Investigación*, me permitió conocer diferentes instrumentos para la recolección de información la cual debe ser una base sólida y de ahí poder partir en búsqueda de la organización que se tiene planeada por ello a continuación presento los instrumentos de recolección de información detallando en cada uno de ellos por qué fueron seleccionados.

La observación es una herramienta para hacer pleno uso de los sentidos. Los investigadores se forman de forma autónoma, por pequeños que sean, revelando directa o indirectamente datos para mejorar la percepción. Debido a la diversidad de los estudiantes y la riqueza de sus experiencias, esta es una observación observada por los participantes.

Con lo que respecta a la observación nos permite tener un acercamiento informal debido a que las preguntas ya están preestablecidas, así como las respuestas y el investigador las analizara después de recuperar dicho instrumento, la cual se aplica de manera efectiva por los espacios y tiempos de las actividades cotidianas de la institución.

Según Naresh K. Malhotra (2008):

El diario de observación y la planeación del docente como instrumento me permite redactar cada suceso realizado en la clase práctica donde el investigador pondrá en práctica lo planeado y se respaldará al momento de realizar su práctica docente, como pieza clave para que exista un trabajo bien dirigido durante un seguimiento dentro de la investigación. Así como es fundamental ya que por medio del análisis descrito en el diario se permitirá realizar cambios en la investigación y mejorarla.

A través de las fuentes bibliográficas se crea un instrumento puesto que ayuda al investigador adentrarse al tema de interés, esto permitirá la recabar datos que constituyan elementos fundamentales para responder a la necesidad planteada.

De acuerdo con el autor Martín, S. G., & Lafuente, V. (2017):

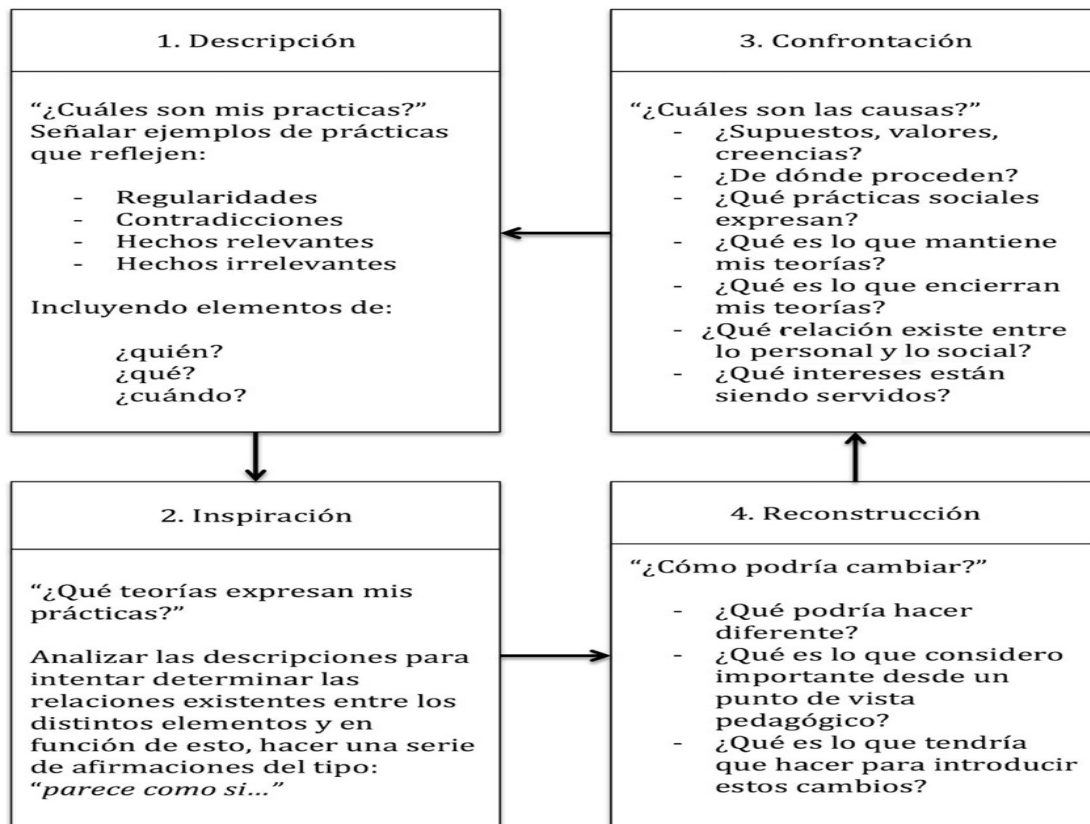
“La bibliografía de un trabajo permite, en muchos casos, obtener un estado del arte sobre un tema, razón por la cual una correcta y minuciosa evaluación de la misma, en un trabajo de investigación no sólo garantiza que el investigador se haya documentado bien, sino que le otorga mayor rigurosidad al trabajo”.

Las prácticas docentes ayudan a que se creen instrumentos de evaluación durante la investigación ya que permitirán al investigador dar pauta para resolver todo aquello que permita dar una solución a la problemática planteada, esto dará como resultado para una recolección correcta de datos.

El uso de los tics como instrumento permitirán que por medio de las clases virtuales se cree una estructura y un instrumento viable ante situaciones de pandemia que no permitan el acercamiento presencial con los alumnos puesto que permitirá al investigador seguir trabajando de manera continua y dinámica dentro de su

investigación. El investigador innovara nuevas herramientas de obtención de resultados para que los objetos de investigación sean más accesibles para la obtención de resultados y abarcar un área más prolongada para llegar a más personas y crear una comunicación más estructurada es importante hacer uso de este instrumento también para obtener nuevas formas de evaluar.

Todo estos métodos nos benefician para llevar acabo la reflexión por medio del ciclo de Smith 1991 (analizado por medio del organizador 2)



Organizador grafico 2. (ciclo de reflexión de Smith 1991). Fuente internet.

Como piezas claves de mi intervención en el informe se clasifican como las siguientes:

1. DESCRIPCIÓN: me permitió realizar preguntas que enfocaran lo que estaba realizando en mis practicas docentes, esto beneficiando mi practica docente, por ejemplo, en la la primera sesión me ayudo la descripción para argumentar de manera mas amplia mi problemática, donde se identifico el sujeto de estudio, como se realizara la intervención y como se llevaría acabo.
2. INSPIRACIÓN O INFORMACIÓN: Para llevar a cabo el siguiente punto que es la inspiración se baso en los elementos que determinaron la relación con los alumnos en la práctica y como se desenvolverían, esto se vincula ala obtención y verificación de los marcos teóricos que determinaron el sentido de la enseñanza.
3. CONFRONTACION: es el momento donde llega el punto de verificar como he logrado llegar a este modo y que permitió realizar correctamente la intervención docente, es el punto donde se ponen a consideración las creencias y convicciones, poniendo en consideración nuevas ideas y cuestionamientos.
4. REFORMULACION: Es la ultima fase del ciclo donde se recapitulación del proceso de obtención de resultados, como seria si lo realizáramos de otra manera ,que otros elementos se tendrían que cambiar o mejorar durante la intervención ,es el proceso final de poner a prueba nuestra ideas verificando nuestra practica docente .

2.4 PLAN DE ACCIÓN

Acción No.1 Diagnostico

Propósito o intención didáctica:

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Estrategias didácticas: circuito de acción motriz, juegos motrices.

Recursos materiales: huellas de papel, cajas y aros.

Como inicio se implemento esta sesión para la aplicación y análisis del enfoque que es el desarrollo de las capacidades coordinativas en los alumnos, realizada en la tercera jornada de practicas docentes realizadas en las fechas correspondientes que fueron del 29 de noviembre al 17 de diciembre del 2021.

La primera clase desarrolla el 30 de noviembre y 2 de diciembre del 2022 comenzó el día alas 8:00 am, las clases se llevaban acabo en el patio escolar, se contaba con la ayuda y supervisión del maestro tutor y la docente del grupo, sus asistentes educativas.

La cual permitía tener un mayor control de grupo.

Se tomo a consideración el circuito de acción motriz puesto que no existía un contacto mayor entre los niños por las reglas que existían en el plantel respecto al COVID-19.

Como primera actividad se realizo un calentamiento en circulo con tres pasos de separación uno con otro, consistía en cantar una canción la cual era el juego de calentamiento, con diversos ritmos, la cantaban alto, en silencio, con mímica y esto permitía mantener entretenidos a los alumnos.

Comenzamos con el desarrollo de la actividad uno que consistía en el circuito de acción motriz.

Desarrollo:

□ **Actividad 1, “circuito de acción motriz”, Actividad 1, “circuito de acción motriz”,**

En esta actividad los alumnos se formaron y se colocaron en dos filas donde se colocaron dos conos como punto de inicio. Los alumnos en forma ordenada comenzaron a realizar la indicación, ellos automáticamente sabían donde colocarse y que distancia deberían mantener de sus compañeros.

- **Estación 1:** En la estación uno se encontraba ubicadas en el piso 10 huellas donde los niños tenían que pisar de pendiendo el pie que se le indique, las huellas estaban colocadas en un rango de un metro, los niños de manera divertida iban distinguiendo que huella pisar, ellos mismo se retroalimentaban y se preguntaban si lo estaban habiendo correctamente, como docente los apoyaba en caso de que se les complicara no distinguir donde pisar. de acuerdo con unas estrategias de aprendizaje una manera correcta del aprendizaje busca que los niños aprendan de acuerdo ala resolución de problemas.

- **Estacion2:** en la segunda estación se colocaron 3 cajas, una detrás de la otra con una separación de dos pies donde los niños, tuvieron que pasarlas como ellos pudieran, ya se brincando, escalando o rodeándola, la actividad consistía en que ellos buscaran la

manera de realizarlo, los alumnos creaban sus propias estrategias unos utilizaban las dos manos para impulsarse, otros dos alumnos buscaron la alternativa de rodear las cajas y pasarlas como zigzag.

- **Estación 3:** la tercera estación consistía en pasar brincando los aros que se encontraran en fila. Donde los alumnos juntaban sus dos pies para pasar brincando los aros y otros los brincaban de un pie en pie.

Cierre: Se realizó una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gustó más? ¿Cómo es tu desempeño en los retos?, los alumnos contestaron cada uno del cuestionamiento la mayoría de ellos el ejercicio que se les dificultó más fue el pasar las cajas saltándolas con los pies juntos.

Los alumnos emocionados dieron a conocer el punto de vista de cómo les gustó la actividad de los pies porque le agradaba ver y ubicar el pie que seguía del otro, los alumnos al querer participar y dar su punto de opinión dijeron que se sintieron a gusto de participar en las clases y ellos mismo lo relacionaron con sus día a día, uno de ellos comentó que utilizaba los dos pies para pasar objetos que se atravesaran en el camino. De acuerdo con lo aplicado se puede observar que el diagnóstico aplicado sí funcionó para detectar que les hacía falta a los alumnos y que más estrategias didácticas que podían implementar.

Se dio a recalcar que la intervención que tuve dentro de mi sesión fue de manera positiva y sirvió de aliento para que los y las alumnos realizaran las actividades de manera correcta de acuerdo con lo que ellos podían lograr. Es por ello que en mi teoría

con cuerdo de que eres un ejemplo para seguir para los alumnos y que si tu sabes como expresarte y como llegar a ellos, realizaran de manera positiva la actividad.

Evaluación:

De acuerdo con mi evaluación de la sesión se tomo en cuenta la observación como instrumento mediante la aplicación de actividades donde los alumnos se desempeñaron de manera abierta y ordenada

Criterio de evolución:

1. **Evaluación 1:** se observo que tipo el calentamiento sirvió para utilizar todas las partes del cuerpo y poderlo aplicar en sesiones siguientes como método de calentamiento y escuchar las diferentes propuestas por parte de los alumnos ayudaron mi intervención para llegar a mejorar la sesión.
- **Evaluación 2:** En la actividad 1 al observar y registrar si logran coordinar en conjunto y logran un buen lanzamiento.

La primer sesión beneficio ala investigación acción que se estaba buscando, puesto que los alumnos ayudaron a que la intervención fuera de manera bueno, estructurada y beneficiosa para su bienestar, a partir de esta sesión permitió diseñar la siguiente sesión donde trabajamos de manera mas especifica un ejercicio.

Se busco que el alumno tenga mejor conocimiento, para mejorar mis próximas intervenciones, introduciré nuevas dinámicas de juegos donde se mencionen conceptos como lo es la coordinación y que ellos la relacionen con su día a día.

Desde mi punto de vista es beneficioso trabajar en la etapa preescolar puesto que les gusta lo nuevo y por medio del juego se les hace mas dinámica la intervención, la actualización constante, nuevos juegos, nuevas estrategias van a permitir en la

siguiente sesión un mejor desarrollo.

Acción No.2: “Vamos a armar el árbol de navidad”

Propósito o intención didáctica:

Que los alumnos y alumnas identifiquen el uso de los sentidos, el reconocimiento de las posibilidades motrices, la coordinación, la lateralidad, la ubicación espacio-temporal y el ritmo.

Estrategias Didácticas: Circuitos de acción motriz

Recursos materiales: árbol de navidad (fieltro, figuras), cajas de regalo.

La sesión dos de la intervención docente fue recibida con buena postura puesto que los alumnos de manera automática ya sabían el trabajo que se desarrollaba de acuerdo con las sesiones anterior, el colocarse en orden, poner atención y seguir la indicación del docente, donde observaron y analizaron el concepto de coordinación.

Comenzando el día con un grato saludo y una bienvenida divertida hacia los alumnos, la clase se llevo acabo en la sala de usos múltiples puesto que en el patio escolar se encontraba fuera de servicio, mas sin embargo esto no perjudico la sesión.

Se retiro del salón de clases al grupo de forma ordenado uno detrás del otro manteniendo la distancia y con las ordenes de mantener el cubre bocas siempre colocado correctamente.

Se les indico a los alumnos que trabajaríamos en otro lugar parecido a su salón de clases, llegando al salón de usos múltiples cantamos una canción llamada la abeja reina, todos repetían la canción de forma que se les fuera indicando si saltando, con mímica o gritando.

El grupo se dividió en dos equipos con la misma cantidad de participantes , una vez conformados se colocaron en uno de los extremos del salón y cada equipo se colocó atrás de los conos ya ubicados en sus respectivos lugares.

Cada integrante del equipo se le dio una figura de fieltro (esferas, caramelos y estrellas) las cuales se les dio la indicación colocar al final el circuito en el árbol de navidad, como obstáculos se encontraron cajas de regalos que tendrán que escalar, como segunda estación se encontraron aros en zigzag y tuvieron que pasarlos brincado, la 3ra estación se conformó por conos en línea recta donde los pasaron corriendo, hasta llegar y colocar la figura.

Dentro de las clases se observaron los alumnos muy contentos motivados, puesto que se usó la temática de navidad y ellos se sentían muy felices porque lo relacionaba con la llegada de santa, trabajaban en equipo para lograr ser los primeros en terminar su árbol de navidad.

Se observó que cuando uno de sus compañeros no lograba mantener la figura en sus manos y pasar un obstáculo le ayudaban dándole estrategias de cómo pasar el obstáculo sin soltar su figura, la satisfacción como docente de observar cómo los alumnos fueron capaces de realizar la actividad con ayuda de sus compañeros.

Para finalizar la sesión se les hizo una autoevaluación sobre lo que vieron y que aprendieron, nos colocamos en medio del salón formando un círculo y manteniendo nuestra distancia se les preguntó ¿qué simboliza la navidad? ¿Qué esperan de regalo?

Como ellos ya lo saben levantábamos la mano para poder participar de manera ordenada y que se entendiera lo que iban a decir.

Contestaron que era una época muy bonita donde recibían regalos y podían pasar mas tiempo con sus seres queridos, donde llegaban a reunirse toda la familia junta, la mayoría de los niños esperaba, carritos o muñecas y se les pregunto como les iba a servir la actividad cuando llegaran sus regalos, uno contesto que iba a pedir unos patines y utilizaría sus dos pies para lograr patinar.

Evaluación: se tomo en cuenta la observación como instrumento de investigación ya que por medio la aplicación de actividades se logro observar que los alumnos lograron su objetivo.

La sesión permitió retroalimentar mi trabajo, buscando, así como en esta sesión utilice una temática donde los niños vincularan la coordinación con sus regalos navideños, el estar estructurando formas de aprendizaje donde los niños sean capaces de entenderlas formulan bien si lo que estoy aplicando es correcto o no me esta funcionando.

Al no funcionar las sesiones permiten que en próximas clases no se cometan los errores vistos en la sesión anterior, de acuerdo con lo prendido en mi preparación docente me permitirá conocer pedagógicamente lo que le beneficie al alumno.

Acción No.3 circuito de acción motriz

Propósito o intención didáctica: Que los alumnos y alumnas identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Estrategias didácticas: juego motor y circuito de acción motriz.

Recursos materiales: Barra de equilibrio, conos y aros.

La tercera sesión se enfocó en un circuito de acción motriz donde los alumnos fueron capaces de adquirir y visualizar sus posibilidades expresivas, motrices en actividades que implicaron organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

El día comenzó y la sesión se llevo acabo alas 9:30 am como de dinámica para recoger a los alumnos en su salón y llevarlos al patio escolar, organizamos un vistita de manera alegre y divertida, diciéndoles a los niños como se sentían y si tenían ganas de salir a la clase de educación física.

Al tener organizado al grupo en fila con su sana distancia y con su respectivo cubre boca para salir ala clase, de manera ordenada caminamos hacia el patio, se les indico que buscaran un punto distribuido en el patio, cada que dijera viene una tormenta tendrían que buscar otro punto.

Para comenzar la actividad se les indico que cada que mocionara su nombre tendrían que colocarse en el cono que yo les indicara

Inicio: En esta actividad los alumnos se formaran y se colocarán en dos filas donde se coloraran diferentes estaciones.

Desarrollo:

Estación 1: barra de equilibrio, los alumnos tendrán que pasar controlando su postura y analizando la problemática para obtener un resultado al atravesarla

Estación 2: los alumnos pasaran en zigzag los conos colocados en el piso y posteriormente brincándolos con los pies juntos los alumnos crearan sus propias estrategias para realizar la actividad

Estación 3: se les otorgara a los alumnos un aro a cada uno el cual tendrán que pasarlo por todo el contorno identificado las partes de su cuerpo, al finalizar la acción

lanzaran el aro a los conos tratando de ingresarlo en medio.

Cierre: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gusto más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos ¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente?

Evaluación: se tomara el diario de campo como instrumento mediante la aplicación de actividades donde los alumnos se desempeñaran

Criterio de evolución: En la actividad 1 al observar y registrar si logran coordinar en conjunto y logran un buen lanzamiento.

Acción No.4 un minuto para ganar

Propósito o intención didáctica: Que los alumnos y alumnas identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación

Inicio: En esta actividad los alumnos se formaran y se colocarán en dos filas donde se coloraran dos conos como punto de inicio.

Desarrollo: Estación 1: se pondrán un plato de lunetas las cuales los alumnos, transportarán de un lado a otro con un popote haciendo un método de succión y de agilidad para que no se le caigan al momento de desplazarse.

- **Estación 2:** a los alumnos se les asignara una cuchara y una pelota la cual tendrán que transportar la pelota con un chuchara de un extremo al otro, ya se transportándola con la mano, boca o pie.
- **Estación 3:** dentro de una mesa se encuentra un plato con cereales frutales y a su lado un limpia pipas el cual utilizaran para levantar los cereales y tendrán que adquirir

estrategias para realizar la actividad.

Cierre: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gusto más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos ¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente?

Evaluación: se tomara el diario de campo como instrumento mediante la aplicación de actividades donde los alumnos se desempeñaran

Criterio de evolución: Evaluación 1: observación de método de desarrollo dentro de la actividad.

Acción No.5 circuito de acción motriz 2

Propósito o intención didáctica: Que los alumnos y alumnas identifiquen sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Inicio: En esta actividad los alumnos se formaran y se colocarán en dos filas donde se coloraran cuatro estaciones diferentes y los conos marcaran como un punto de inicio.

Desarrollo: Estación 1: estarán ubicados como primer bloque una serie de aros los cuales tendrán que pasar de forma en zigzag, saltando o corriendo en un pie dependiente que variantes asigne el mismo alumno.

Estación 2: se encontraran con unos colchones de domino los cuales los alumnos tendrán que acomodar de acuerdo al número que indique la ficha y buscar su pareja, posterior mente tendrán que saltarlos uno por uno con lo pies juntos.

Estación 3: los alumnos se encontrarán con una colchoneta la cual pasaran rondando hasta llegar al final de esta, los alumnos serán capaces de adquirir la estrategia necesaria para realizar esta actividad.

Estación 4: la cuarta estación constara de lanzar pelotas de plástico a una caja que estará ubicada al final de las estaciones, donde los alumnos lanzaran las pelotas hasta que logren introducir en los orificios alguna pelota.

Cierre: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gusto más?

Evaluación: se tomará el diario de campo como instrumento mediante la aplicación de actividades donde los alumnos se desempeñarán.

Criterio de evolución: Evaluación 1: observación de la realización del circuito de acción motriz.

Acción No.6 vamos a juntar pelotas

Propósito o intención didáctica: Que los alumnos identifiquen sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación

Inicio: los alumnos se colocarán en los puntos amarillos ubicados en la cancha donde se esparcirán pelotitas de todos los colores, a los alumnos se les asignaran un aro a cada quien

Desarrollo: se les dará la indicación de que tendrán que desplazarse por toda la cancha bailando al ritmo de la música, cuando pare la música se les indicara que vayan

por 7 pelotas de color rojo que las metan a un aro de color azul y sucesivamente irán cambiando los colores y los números de pelotas Variantes: Avanzar gateando, saltando, colores, números

Cierre: ¿Cómo es tu desempeño en los retos? ¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente?

Evaluación: se tomará el diario de campo como instrumento mediante la aplicación de actividades donde los alumnos se desempeñaran.

Criterio de evolución: Evaluación 1: En la actividad 1 al observar y registrar si logran coordinar en conjunto y logran un buen lanzamiento.

III. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Como inicio de prácticas docentes marco un espacio importante en el desarrollo del alumnos puesto como lo menciono la educación física tienen un papel fundamental donde busca llegar a la meta en este caso que los y las niñas de preescolar logren estimular un desarrollo donde empelan las habilidades ,capacidades e destrezas ,se busca dentro de ellas abarcar un tema en específico y así ayudarles a que se desenvuelvan en su vida cotidiana y satisfacer sus necesidades básicas en los alumnos mediante estrategias favorecedoras al momento de aplicar la planeación.

Cuando se trata de una educación integral, en la que ningún aspecto de la persona sea accidental, debemos considerar (esto no es nada nuevo) que el cuerpo y la mente forman una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse en la educación procedimental. Contribuirá al desarrollo de logros cada vez más complejos. Veamos un

ejemplo absolutamente cotidiano que es fácil de observar, cuando trabajamos con niños de tres años desde aspectos corporales y cognitivos en el espacio, basta señalar los avances que se aprecian en la motricidad, mientras utilizando trazos en papel y estudiando con tiza en el patio, los niños van Identificar, señalar, señalar, marcar, observar límites (adentro, afuera, arriba y abajo), etc.

Jean Le BOULCH (1987) la coordinación es “la interacción, el buen funcionamiento, entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética en la ejecución del movimiento”. El autor no habla como la coordinación es un punto clave para la interacción y conexión de todo el cuerpo humano para la realización de una acción, conectando los sistemas nerviosos y el musculo que conforma el cuerpo esto va permitir adquirir un mayor control del cuerpo.

Trabajar la coordinación mediante un carácter lúdico y práctico por medio de las sesiones donde se puede aprender a través del juego con la estrategia de que se juegue uno con otro no contra del otro, planificar bien las sesiones donde se optimicen los procesos de aprendizaje.

La correcta evaluación del alumnos va a permitir como habla el autor que los instrumentos de evaluación son capaces de abordar el tema que queremos evaluar para así crear una rúbrica. (Mertler, 2001)

El preescolar suele ser un poco complicado y después de pandemia aún más pero sin embargo supone de una gran responsabilidad, paciencia, dedicación y compromiso como docente durante este año se trabajó para adentrar a los alumnos en las bases de la educación física y de la movilidad la cual es la coordinación, la intervención como docente va permitir inclinar al alumno a conocer de que es capaz ,uno como docente

debe tener las bases para poder tener un base la cual va servir de apoyo en cualquier situación.

El poder trabajar en la etapa de preescolar permite que mediante circuito de acción motriz y juegos motrices, van a permitir que se detecten las habilidades motrices las cuales integran a la coordinación la cual es tema central donde los niños acepten el entorno donde se proceden a realizarse las clases de educación física y se adapten al material expuesto.

La expresión corporal incorpora como elemento didáctico en la etapa infantil puesto que favorece a la intervención en el procesamiento de información de los alumnos, los cuales realizarán expresiones como lo son los gestos, a través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos. Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la etapa inicial, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Desde un comienzo el alumnos de preescolar muestra que habilidades maneja, es posible moldear algunas aspectos que permitan poder idéntica los patrones básicos del movimiento al momento de estar en la clase de educación física se trabajan aspectos, como lo es caminar, correr, saltar, gatear, reptar y lanzar .estos aspectos se toman encuentra para la evaluación del diagnóstico y así garantizar un beneficio para su vida cotidiana.

Todo lo mencionado anteriormente se enfoca a mejorar las habilidades de los alumnos de 3er año de preescolar, puesto que dentro de su proceso escolar, dentro de la sesión de educación física el alumno será capaz de dar sus propias retroalimentaciones, observaran el cambio dentro de su desarrollo y analizaran de que ya son capaces de hacer y que no podían hacer antes.

Existen consignas que van ayudar en centrar al grupo en una sola área y esto permitirá captar a atención de los alumnos logrando un control de grupo, la consigna utilizada es la canción de la lechuza, es una canción que hace que los niños la canten o griten y es una canción que captan rápidamente es por eso que se implementó como consigna dentro de mi clase.

3.1 Diagnostico

La sesión de educación física se lleva a cabo los días lunes con el grupo de 3ª que comienza de 10:00am a 10:30 am ,el horario para ingresar a acomodar el material son de 10 a 20 minutos antes de que inicie la clase .

Al inicio de la sesión comenzamos con la presentación mía ,para explicarles que iba estar trabajando con ellos y que tuvieran la confianza de retroalimentar ,que si no le entendían algún ejercicio podíamos explicarlo bien de una manera que ellos lo entendieran ,comenzamos con una dinámica que realizaremos todos los días que tengamos clase de educación física la cual es el siguiente : el pase de lista el cual consiste en que los alumnos encontraran un gafete con su nombre los cuales estarán acomodados en la cancha y/o salón, se les tomara el tiempo el cual será designado y así los alumnos harán su pase de lista en el menor tiempo posible, cada que se haga la actividad será una estrategia para resolver situaciones en los próximos pase de lista

Cuando los alumnos están listos pasamos a acomodarnos en unos puntos amarillos marcado por toda el área del patio de la escuela, se les indica que material utilizaremos y con qué propósito es la actividad, comenzamos con una dinámica de preguntar que es más importante para ellos y cuál es su personaje preferido.

Maestra: están listos ¿cómo se sienten?

Alumnos: ¡bien que vamos hacer hoy!

Ante esta dinámica los niños comenzaron ponerse impacientes de cómo íbamos a realizar la actividades, comenzamos a decir que reglas íbamos a tener con todo el grupo para que existiera un trabajo limpio y divertido, las cuales eran que tenemos que respetar los tiempos establecidos para cada una de las actividades y respetar a todos nuestros compañeros en cualquier aporte que tengan.

Pasamos a aportar lo que es la intención didáctica dentro de la clase la cual consiste en que los alumnos reconozcan la toma de decisiones sobre las posibles acciones efectuales en cada estación al explorar y utilizar los objetos a partir de sus características: sirve para, puedo ocuparlo en, me ayuda a, etcétera. Este propósito al compartirlo con los alumnos va ayudar a que identifiquen por qué estamos haciendo la actividad y que las planeaciones de las sesiones se basan en que beneficien al alumno al momento de la actividad.

Posteriormente el docente en formación paso a explicar la actividad de la gimnasia cerebral, se les indico que pasaran a colocarse por todo el patio en los puntos amarillos dispersos, se explicó que se cantara una canción que se llama la lechuza para que se pongan en silencio todos la cual es la siguiente :

Docente en formación: “la lechuza, la lechuza, hace shhh, hace shhh “

Alumnos: “todos calladitos como la lechuza hace shhhhh”

Se comienza con el ejercicio indicando la mano derecha en la oreja Izquierda los alumnos automáticamente realizar la acción, esto ayudo a identificar que alumnos si identificaban la izquierda con la derecha y a qué ritmo lo hacían, se fueron cambiando las forma es que se describían la mano en la cabeza, la pierna izquierda tocar la rodilla derecha .Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto.se fueron cambiando las variantes de acuerdo a lo que los niños lo pedían

Después del calentamiento con la gimnasia cerebral comenzamos acomodando las estaciones para la realización del “circuito de acción motriz”, Evaluación 1: En esta

actividad los alumnos se formaron y se colocaron en dos filas donde se colocarían dos conos como punto de inicio, estarán ubicadas en el piso 10 huellas donde los niños tendrán que pisar de pendiendo el pie que se le indique, como 2da estación estarán 3 cajas las cuales las tendrá que escalar para pasarlas ,3ra estación es pasar brincando los aros que se encontraran en fila.

Ya finalizado el circuito se puso una actividad donde involucraba el dispersarse en los puntos amarillos ubicados en la cancha donde se esparcieron pelotitas de todos los colores, a los alumnos se les asigno un aro a cada quien ,se les dio la indicación de que se desplazasen por toda la cancha bailando al rito de la música ,cuando pare la música se les indico que vayan por 7 pelotas de color rojo que las metan a un aro de color azul y sucesivamente ,se fue cambiando los colores y los números de pelotas
Variantes: Avanzar gateando ,saltando ,colores ,números.

Como actividad de vuelta a la calma para integrar de nuevo a los alumnos se les indico que respiraran profundamente y exhalaran, se empezó hacer preguntas como, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gusto más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos? ¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente? , se les cuestiono de esta manera para haber si se había entendido el propósito de la clase y como ellos lo seguirían implementando durante el resto del día como tarea .

Basándose en los criterios de evaluación ya mencionados con cada uno de los elementos que permitirán evaluar a los alumnos en las estaciones correspondientes al circuito de acción motriz, logre percatarme que los siguientes ejercicios puesto en el

circuito arrojaron en la rúbrica la problemática que tienen los alumnos desde el cómo saltar con los pies juntos hasta la forma de sincronización que los manejaban.

Proseguí a seguir implementando estrategias dentro de la sesión de educación física para realizar una comparación del antes y el después en los ejercicios ya expuestos. el primer análisis sería como es la estrategia que utilizan a realizar el circuito de acción motriz y el segundo que mejoraron o que cambiaron al realizar la actividad. Logre que con ambas comparaciones que es de suma importancia estar constantemente retroalimentando estas tres actividades dentro del circuito para que exista un mejor control en la ejecución de actividades ,lo hice para lograr un constante trabajo de la practica de movimiento dentro y fuera de la escuela para lograr un dominio en la área de la coordinación y que los resultados a corto plazo se vieran reflejados y esto mismo como un punto de apoyo para el diagnostico ,por medio de los temas de evaluación logre crear estrategias de evaluación ,obsérvese en la tabla 1 ,donde se refleja que tema se trabajo para evaluar y con diferentes pautas para analizar el progreso del alumno .

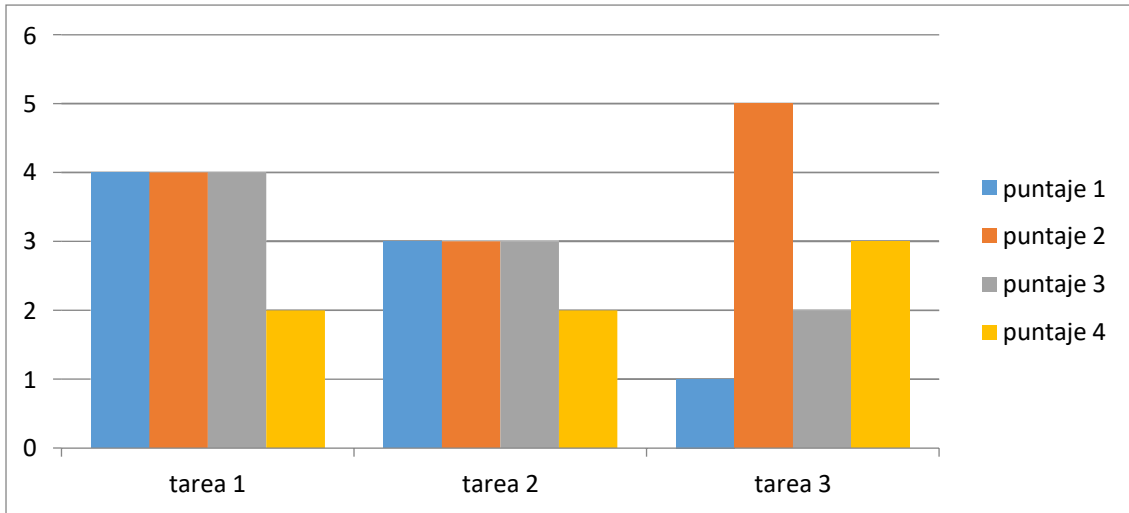
Dentro de esta rúbrica de observación se detecta el nivel y el tema de coordinación que permitieron ser patas para el correcto análisis del alumno, se organizó de manera más rápida y dinámica para una mayor ubicación del alumno y la tarea expuesta.

Respecto a la rúbrica de evaluación se pudo identificar como y cuanto sabe el alumno de acuerdo con la coordinación y como realiza las actividades, que es la coordinación para dar un ejemplo más claro es el cómo aprenden y como aprenden, existen diferentes formas de adquirir el conocimiento, al momento de pasar las huellitas muchos no sabían cuál era el pie derecho y cuál era el izquierdo , muchos de los alumnos logran hacerlo correctamente y otro necesitaban un mando guido para ir de la mano y con guía.

Al tomar en cuenta las estrategias aplicada y así sacar los resultado de la evaluación del diagnóstico, la mayoría de los resultados fueron variados, los alumnos logran que las actividades les llamaran la atención y así modificar en lo que estaban realizando ,los niños al pasar tres veces por el circuito perfeccionaban e iban aprendiendo como la coordinación en los pies es importante porque va a evitar alguna caída ,algunos de los alumnos se sentían desanimados y frutados puesto que no podían realizar una correcta coordinación en sus acciones relacionadas ,otros alumnos motivaban a sus compañeros para que realizaran las actividades ,explicándoles que métodos ellos utilizaron y que les salió bien el circuito .

Un componente utilizado es la motivación desencadena acciones hacia una meta en una realidad muy diversa y dinámica, y provocar un esfuerzo para que los alumnos logren tener un motivo por el cual sobresalir y realizar las actividades de manera positiva. La problemática que se basa en este grupo es puesto que los alumnos de este grupo no se desenvuelven correctamente al momento de realizar actividades que incluyen la coordinación es que en algunos no existe una motivación al momento de realizar las actividades u dentro del aula, es por ello que se va utilizar la motivación como una estrategia para trabajar la coordinación mas en el detectar si sus entorno familiar presta enfermedad, psicologías, motrices.

Grafica 1 .Numero de cuantos alumnos tuvieron diferentes niveles



Fuentes elaboración propia

Se identificó que es muy variable los niveles en los que se encuentran los alumnos es por ello que no hay resultados malos, si no que existen diferentes tiempos de estrategias las cuales utilizan los alumnos para lograrlo esta grafica 1 se realizó por medio de (tabla 2) la cual e suma rúbrica de evaluación y permitió sacra cuantos niños tenían diferentes tipos de niveles

Grafica 2 .ubicación de alumnos foco



Fuentes .elaboración propia.

En la siguiente grafica (grafica 2) se identificaron a los alumnos que sobre salían a un solo componente de evaluación se tomaron dos de referencia que fue la tarea 1 y tarea 3 identificada en la (tabla 1, pag 47) la graficas ayudan a dar un mejor balance y que mejorar de manera grupal e individual.

El juego se usa como método de inicio de sesión para captar y retroalimentar lo que veremos en la clase, con la ayuda de los componentes para evaluar se logró en la sesión la correcta identificación de la problemática que se invade dentro del grupo foco así como lo menciona el autor :

Rodriguez, Molano y alerón (2013) habla que una actividad lúdica-didáctica es una herramienta favorecedora ,donde le va a otorgar al alumno la autoconfianza, la autonomía al realizar actividades y una formación de su propia personalidad ,así tomando a favor para la edificación y así donde se obtienen correctos resultados de conocimientos ,habilidades ,aptitudes e valores en su persona.

Al momento de terminar la sesión y rescribirlo en el diario de práctica se pudo analizar por medio de los siguientes autores como el juego es importante para llegar hacer importante:

Ana Maria Leyva Garzon(2011) emplea como “el juego es una buena estrategia para educación infantil “ menciona un aspecto importante que :“el juego es un componente necesario parra el mejor desarrollo del cuerpo humano ,el intelecto desarrollado y el mejoramiento de la personalidad del alumno y de ahí el identifica que es lo que les gusta ,la comida ,su vivienda ,su forma de vestir ,si le gusta el aire fresco ,el ejercicio ,un descanso que es lo que le agrada y como su entorno favorece a la prevención de enfermedades ,accidentes mejorando su existencia en su vida cotidiana “(p.21)

Estos autores ayudan a que implementar y conozcas mejora a los alumnos para al momento de realizar la planeación, la intención didáctica sea la adecuada para buscar una solucionan ante la problemática obtenida.

OBSERVACION

La importante aportación que se vio durante la practica es que los alumnos forman un factor muy importante puesto que es de suma importancia crear en los alumnos un conocimiento y la implementación de las habilidades ejecutivas dentro de su vida cotidiana. Es de suma importancia analizar correctamente como los alumnos son capaces y como perciben las actividades y como las llevan a cabo esto permitirá crear un correcto análisis de esta misma.

3.2 “Vamos a armar el árbol de navidad”

Al comienzo de la entrada escolar, la dinámica fue distinta puesto que comencé con la comisión de ayudar a las docentes en aula a acomodar a los niños de forma ordenada para poder romper la piñata, puesto que me toco realizar mis clases de educación física el ultimo día en el cual le harían la posada navideña para todos los párvulos.

Comenzamos yendo por los alumnos de cada preescolar para formarlos de manera ordenada frente a una piñata la cual, romperían uno por uno, comenzó la diversión cada uno de los alumnos pasaba a realizar esta dinámica, a la hora de que rompía la piñata daban la indicación de que con mucho cuidado recogieron los dulces que salían de la piñata.

Posteriormente pasábamos a los salones a dejar a los niños y ahí las maestras les pasaban a dar su desayuno, y su regalo de navidad con una bolsa de dulces ,terminado esto comencé a preparar los materiales para mis clases, comencé con el acomodo de los aros, de los conos y pegar a la pared el árbol de navidad de fieltro.

Al ir por los niños a su aula, los encamine a la sala de usos múltiples puesto que la clase de educación física se efectuaría ahí, ya que el patio estaría ocupado en el transcurso del día. Comenzamos con el habitual pase de lista el cual ya mencionando en la parte de arriba se mencionó que era el dispersar por toda la cancha su nombre y ellos tener que ubicarlos en el menor tiempo posible.

Se empezó explicando la intención didáctica de esta sesión la cual reconozcan la coordinación, la lateralidad, la ubicación espaciotemporal y el ritmo dentro de un

circuito de acción motriz navideño .se preguntó que fechas se festejaban en ese día y que porque había un árbol navideño en la parte de enfrente.

Alumnos: es un árbol de navidad que vamos a hacer con el

Docente en formación: van a salvar a la navidad adornando el árbol ¿ustedes que creen que le falte?

Alumnos: ¡le faltan los accesorios maestra!

Docente en formación: por supuesto chicos y ustedes lo van a adornar como quieran, pero antes tendrán que pasar por los obstáculos que se encuentran ahí. Se dividió al grupo en dos equipos ,ya conformados ,los acomode de un extremo al otro donde se colocaron dos conos como punto de inicio y ellos se ubicaran por equipos atrás de ellos ,cada integrante del equipo se le dio una figura de fieltro (esferas ,caramelos y estrellas) las cuales colocaran al final el circuito en el árbol de navidad ,como primera estación se observaran los obstáculos se encontraran cajas de regalos que tendrán que escalar ,los niños pasaron las cajas de regalo con demasiada cautela porque ellos decían que como iban a arruinar los regalos de navidad ,fue algo muy tierno puesto que nunca espere esa respuesta esperaba como un no puedo o lo realizo de otra manera pero me pareció muy divertido ,ala segunda estación se encontraron aros en zigzag y tendrán que pasarlos brincado , los alumnos los pasaron de manera como ellos eran capaces de hacerlos, los niños pasaban de puntitas para no desacomodar los aros ,a la tercera estación coloque unos conos los cuales se conformaron por una línea recta la cual los niños la pasaron corriendo los conos y llegaron hasta el final nunca soltando la figura , colocaron la figura donde ellos quisieron, la 3ra estación se conformará por conos en línea recta donde tendrán que pasarlos corriendo ,hasta llegar y colocar la figura ,colocando la figura comenzaba el siguiente .se realizaron diferentes variantes propuestas de los alumnos que fue lanzando la figuro de arriba y abajo , en un solo pie etc.

Como cierre de sesión se realizó una autoevaluación sobre lo visto y aprendido, se les cuestiono ¿que simboliza la navidad? ¿Qué esperan de regalo? Todos alumnos levantaron la mano para realizar un aporte, y así terminamos, me dirigí

por el detalle que les tenía el cual era una bolsita de dulces con temática navideña. Como observación dentro del diario de practica fue la siguiente, fomentar el funcionamiento correcto de lo que es el conocimiento de uno mismo con el entorno físico que es capaz de relacionar todo y comprender de manera más profunda la conformación de todo aquello que somos capaces no solo mentalmente, ni motrizmente si no un conocimiento que me va a permitir que los y las alumnos sean capaces de generar sus propias experiencias y un aprendizaje significativo. Se buscó que por medio de estas actividades el alumno fuera capaz de realizarla conforme a los contenidos situados por el docente de clase esto permitirá que analizando un contexto viable y verificando las características de los y las estudiantes para sí plantear correctamente un aprendizaje sustentable esta competencia permitirá que como docente en formación se estructure correctamente una planeación para garantizar un aprendizaje correcto en los alumnos.

3.3 circuito de acción motriz

Se buscó un circuito de acción motriz donde permitirá mediante actividades lúdicas didácticas sean capaces los alumnos implementar estrategias que le servirán día con día y formarán hábitos para su vida futura. buscan los alumnos crear un aprendizaje significativo en el cual persistirá para el desarrollo de su vida, así como permitirá al docente en formación darle pautas al alumno para guiarlo a una vida saludable.

Se basó la clase en pautas para que el alumno se le inculcara la habilidad de interactuar con el mundo físico por medio de la coordinación tanto como natural donde aplicarán el pensamiento científico técnico para interpretar la información

que recibirán y para tomar decisiones autónomas, inculcar en los alumnos el aprender a aprender autonomía e iniciativa personal donde crearán una competencia para realizar las cosas con experiencia y conocimiento

Calentamiento “gimnasia cerebral”: Para esta actividad nos ubicaremos en los puntos amarillos dentro de toda la cancha, se explica al grupo la canción de la lechuga donde los niños realizaran el ejercicio comenzaremos; con Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto.

Variantes: Desplazarse saltando en dos o en un pie, cuclillas, gateando, etcétera.

Actividad 1, “circuito de acción motriz”, Evaluación 1: En esta actividad los alumnos se formarán y se colocarán en dos filas donde se colorarán diferentes estaciones.

Estación 1: barra de equilibrio, los alumnos tendrán que pasar controlando su postura y analizando la problemática para obtener un resultado al atravesarla

Estación 2 : los alumnos pasaran en zigzag los conos colocados en el piso y posteriormente brincándolos con los pies juntos los alumnos crearan sus propias estrategias para realizar la actividad

Estación 3:se les otorgara a los alumnos un aro a cada quien el cual tendrán que pasarlo por todo el contorno identificado las partes de su cuerpo, al finalizar la acción lanzaran el aro a los conos tratando de ingresarlo en medio.

Vuelta a la calma, evaluación 3: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gusto más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos

¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente?

3.4 un minuto para ganar

El día de hoy se ingresó a la institución a las 8:00 am para acomodar el respectivo material para trabajar con los alumnos

Se limpió el área del trabajo y se desinfecto todo aquello material que utilizaremos dentro de las clases

Se recibieron indicación por parte del maestro de educación física y pasamos a ir por el grupo foco a su salón de clases. Donde salimos a la cancha donde se permitió fortalecer de nuevo la actividad con diferentes actividades se comenzó con el calentamiento cerebral: esto sirve para que el alumno por medio de indicaciones ubique de manera correcta las partes que se mencionan en la canción con el fin que pongan a trabajar las habilidades coordinativas.

Se pasó al circuito de un minuto para ganar donde implementaron la motricidad fina vinculada con la interacción y el revolvimiento de problemas que para ellos tuvieran una solución.

Dentro de esta semana se realizó diversas adecuaciones que permitieron tratar más afondo las habilidades coordinativas y así poder crear una serie de anexos dondelos alumnos de 3ª grupo foco por medio de un circuito de acción motriz

Se trabajó de acuerdo con herramientas que los padres de los alumnos puedan seguir trabajando en casa como lo es recortar papelitos y trasladarlos con potes de un lugar a otro. A continuación, se especifican las actividades por estaciones. En esta actividad los alumnos se formaron y se colocaron en dos filas donde se coloraron dos conos como punto de inicio,

Estación 1: se pondrán un plato de lunetas las cuales los alumnos, transportaron de un lado a otro con un popote haciendo un método de succión y de agilidad para que no se le caigan al momento de desplazarse.

Estación 2: los alumnos se les asignó una cuchara y una pelota la cual tuvieron que transportar la pelota con una cuchara de un extremo al otro, ya se transportándola con la mano, boca o pie.

Estación 3: dentro de una mesa se encuentra un plato con cereales frutales y a su lado un limpia pipas el cual utilizarán para levantar los cereales y tendrán que adquirir estrategias para realizar la actividad.

Esto permitirá abarcar ampliamente las habilidades coordinativas dentro de la institución y en casa. Se busca que por medio de este circuito, los alumnos sean capaces. Utilizar la empatía como medio para crear un vínculo formativo con los alumnos y hacer lo posible para que en un futuro no tengan dificultades al desarrollar las habilidades coordinativas esto creará una formación en la educación, así como en habilidades para su vida.

A través de la observación y pautas de evaluación como conocer a los alumnos lo más específico posible para lograr un trabajo aún más completo obteniendo una observación del mesosistema donde se desarrolla la investigación.

Como actividad dos se implementó la actividad llamada “A lanzar globos ”: los alumnos se colocaron en los puntos amarillos ubicados en la cancha donde se repartieron globos de todos los colores, a los alumnos se les asignó un globo a cada quien ,se les dio la indicación de que tendrán que desplazarse por toda la cancha bailando al ritmo de la música ,cuando pare la música se les indicó que con la mano derecha avienten y atrapen el globo ,los alumnos propusieron diversas variantes como lo era avanzar gateando ,saltando ,con las dos manos ,con la cabeza .

Como observación se pretendió que tanto como el maestro y el alumno fuéramos capaces de aprender nuevos retos, nuevas metas esto cedió al momento que ambas partes aprendan, es importante el vínculo que se creó con el alumno al ayudar a que se desarrollan en el contexto donde llevo a cabo la práctica, es una parte fundamental para seguir creciendo descubrir nuevas herramientas que le ofrezca el estudiante para implementar nuevos aprendizajes a su persona. Se permitirá que los estudiantes sean capaces de comprender la importancia de construir un conocimiento a partir de aprendizajes y experiencias vitales, así como dispongan de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma proponiéndose sus propios objetivos y necesidades

Como cierre de clase se adaptó como vuelta a la calma les enseñé la consigna de la lechuza

Docente en formación: “¡atención!”

Alumnos: la lechuza, la lechuza, hace shh hace shh.

Docente en formación: todos calladitos como la lechuza, hace shh.

Al cantar todos no movemos hacia un punto de reunión donde se les cuestiono como se sentían, si cansados, divertidos, tristes o traviosos, se les pregunto estos para pusieran atención se les comenzó a preguntar una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gusto más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos?¿Que se te presentan en actividades o juegos?.

3.5 circuito de acción motriz el domino

Comenzó el día y dimos acceso a la clase, ingresaron los alumnos y maestros

Comenzamos con una canción de calentamiento (3 minutos) los cuales los utilizamos para estíranos y crear confianza en los alumnos.

Se implementó una serie Auto lanzamientos donde cada alumno realizo una serie de lanzamientos al aire o contra la pared, según lo indique, como ejercicio de familiarización. Además, intentaron decepcionar de nuevo la pelota. Con el fin de observar esta actividad de ver como posicionaban su cuerpo al momento de lanzar y de atrapar.

Posteriormente indique que realizaran la siguiente actividad que es que cada alumno encuentre un equipo, ya conformados dos equipos pasamos a que identificaran las diferentes estaciones, los conos marcaron un punto de inicio.

Estación 1: se encuentran ubicados como primer bloque una serie de aros los cuales tuvieron que pasar de forma en zigzag, saltando o corriendo en un pie dependiente que variantes asigne el mismo alumno.se sintieron cómodos con esta estación puesto que a su manera pudieron la, acomodándose y

implementando buenas estrategias, cada alumno al momento de iniciar la primera estación me comentaba

Alumno: maestra puedo realizarlo como me sienta a gusto y ya si me funcionan en la siguiente pasada lo puedo hacer.

Docente en formación: claro que si no tienes que preguntar, como tú lo puedas lograr está muy bien, siempre y cuando lo que hagas no te lastime.

Estación 2: los alumnos se encontraron con unos colchones de domino los cuales los alumnos tuvieron que acomodar de acuerdo al número que indique la ficha y buscar su pareja, los alumnos preguntando a sus mismos compañeros de cómo se colocaba lograron la actividad de manera rápida y bien realizada, posteriormente tuvo que saltarlos uno por uno con los pies juntos.

Estación 3: los alumnos se encontraron con una colchoneta la cual pasaron rondando hasta llegar al final de esta, los alumnos fueron capaces de adquirir la estrategia necesaria para realizar esta actividad. se sintieron muy cómodos puesto que se les dio la indicación de tener cuidado con cabeza al momento de girar, al estar realizando la actividad muchos pudieron alzar la cabeza para no pegarse.

Estación 4: la cuarta estación constara de lanzar pelotas de plástico a una caja que estará ubicada al final de las estaciones, donde los alumnos lanzaran las pelotas hasta que logren introducir en los orificios alguna pelota.

Vuelta a la calma, evaluación 3: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que

más se les dificulto?, ¿Qué actividad les gusto más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos

¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente?

3.6 a juntar pelotas

“A juntar las pelotas”: los alumnos se colocaran en los puntos amarillos ubicados en la cancha donde se esparcirán pelotitas de todos los colores, a los alumnos se les asignaran un aro a cada quien ,se les dará la indicación de que tendrán que desplazarse por toda la cancha bailando al rito de la música ,cuando pare la música se les indicara que vallan por 7 pelotas de color rojo que las metan a un aro de color azul y sucesivamente irán cambiando los colores y los números de pelotas Variantes: Avanzar gateando ,saltando ,colores ,números.

Vuelta a la calma, evaluación 3: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificulto?, ¿Qué actividad les gusto más?, Cómo es tu desempeño en los retos.

3.7 coordinación en el circuito de acción motriz

“circuito de acción motriz”:

Estación 1: los alumnos cruzaran en zigzag los aros colocados en orden.

Estación 2: Cruzaran la banca de equilibrio.

Estación 3: cruzaran por medio de un túnel.

Estación 4 : volverán a cruzar los aros en zigzag

Estación 5: llegara a una zona de arena donde tendrán que buscar los alumnos cangrejos dentro de la arena.

Estación 6: los alumnos saltaran los aros ubicados en fila y tendrán que cruzarlo en un pie .

Estación 7: correrán hasta llegar al túnel y tendrán que pasar pecho tierra para salir al final.

Estación 8: saldrán del túnel y entraran a otro donde pasaran como enanitos correrán a la estación 9.

Estación 9: buscarán en la cortina de decoración unos pescaditos los cuales tendrán que pescar con la red.

Estación 10: rodaran por la colchoneta para llegar al final del circuito.

Vuelta a la calma, evaluación 3: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gusto más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos

¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente?

3.8 la cuerda

“la cuerda”: En esta actividad los alumnos se formaran y se colocarán en dos filas donde se coloraran con formando dos equipos ,se les asignara a los alumnos tomar una cuerda la cual funcionara para un correcto trabajo en equipo y buenas estrategias de comunicación y de participación, en el centro de la cuerda abra un pañuelo el cual indicara quien gana , con la precaución ante cualquier situación y la correcta observación de la clase comenzaran tirar y ganar el que logre cursar el pañuelo hacia el equipo contrario.

Actividad 2, “el paliacate”: los alumnos tomaran de la cancha deportiva unos paliacates los cuales estarán esparcidos por todo el lugar y los alumnos se

colocaran donde estén los paliacates, la actividad constará en que los alumnos tomaran un paliacate lo colocaran en alguna parte donde no se les caiga tan fácilmente, procederán a desplazarse por la cancha bailando, saltado, caminando, agachados y cuando pare la música correrán a quitarle el paliacate a quien tengan más cerca de ellos

Vuelta a la calma, evaluación 3: Se realizará una retroalimentación con ayuda de algunas preguntas detonadoras acerca de lo visto en clase, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué actividad les gustó más?, ¿Cómo es tu desempeño en los retos

¿Que se te presentan en actividades o juegos?, ¿En qué te consideras competente?

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Por medio de este trabajo elaborado se realizó este documento donde se me permitió adquirir un aprendizaje donde pude hacer que los alumnos conocieran lo que es la coordinación y como conforma parte de su vida diaria, se buscaron áreas de oportunidad donde pude abordar y intervenir con acciones que mejoraran y fortalecieran el desarrollo motriz en los niños, se me permitió mejorar la técnica con la cual enseñare.

Mediante este documento se vieron reflejados el resultado de los trabajos aplicados, donde se observó de manera favorable como la investigación-acción permitió intervenir de manera positiva con los alumnos, los cuales mostraron una entrega, una aceptación positiva en las actividades, conocieron lo que es el concepto de coordinación y como identificarlo en las acciones que realizan día

con día, se buscó la manera en que los niños de manera divertida y dinámica en la clase de educación física desarrollaran sus capacidades coordinativas.

Las intervenciones mediante estrategias didácticas fueron una herramienta que utilice para que los alumnos adquirieran de manera correcta el manejo de la coordinación, se implementó la motivación para que ellos supieran lo que son capaces de hacer a su debido tiempo y de manera dinámica y divertida

Dentro de esta temática es importante dejar en los alumnos un aprendizaje significativo, puesto que al desarrollarlo desde temprana edad ayudara y beneficiara a ser humano para llevar una vida saludable y que logren identificar como la coordinación forma parte de su día a día.

Los niños mediante las clases de educación física, a partir de implementar el descubrimiento guiado se permitieron crear sus propias hipótesis u/o soluciones permanentes para las actividades que estaban realizando, es importante recalcar como el trabajo en equipo ,la comunicación y el realizar las actividades con ellos ,permitió que absorbieran más lo que intentábamos trabajar que era la coordinación.

El objetivo general que tenía esta investigación era el siguiente:

- El desarrollo de la coordinación a través de la educación física mediante el juego en nivel de educación preescolar

Haciendo la reflexión sobre este enunciado, me surgió la siguiente interrogante:

¿Efectivamente se vio favorecido el desarrollo de la coordinación? Y considero que en cierta medida si se vio beneficiado el desarrollo, cada actividad contaba

con criterios muy particulares que buscaron trabajar con el aspecto de la coordinación sencillos, pero que videntemente se necesitan seguir consolidando con mayor rigurosidad, de manera en que este desarrollo también abarque la libre expresión.

Es importante tomar conciencia que el desarrollo de la coordinación es un proceso como ya lo mencioné de desarrollar durante el nivel de educación inicial, siendo este el periodo donde se van consolidando las bases de las habilidades básicas.

El niño mostro un gran progreso en el desarrollo de su coordinación, esto debido a la estrategia utilizada, adopta los mecanismos de su cuerpo y los ejecuta de manera dinámica en un ambiente en donde jugar es lo más importante, esta herramienta es muy útil para trabajar distintos aprendizajes para el alumno, sin embargo, no es poner a jugar solamente al niño, se tiene que basar en los ejercicios que se quiere mejorar, de esta forma cada vez que lo hace demuestra mejor desempeño y concentración.

Hay movimientos de coordinación que el alumno desconoce, para esto primero tiene que observar cómo se hace y después llevarlo a la práctica, dentro de cada sesión se manipularon objetos utilizando las manos y los pies, cada acción debe de realizarla varias veces, de esta forma cada vez que lo hace demuestra mejor desempeño y concentración.

El juego como principal estrategia me dio resultados gratificantes, estas lograron obtener la atención del niño, sin importar el recurso didáctico que utilicé para jugar, pude favorecer más que solo la coordinación, ayudo a fortalecer otras

habilidades motrices dentro de cada alumno, pero, tomando en cuenta que se buscaba fortalecer la coordinación, se logró que el alumno reconociera ciertos movimientos que más adelante volverá a trabajar, esto le dejó una experiencia y un aprendizaje en un ambiente que a él le gusta, el juego.

Una recomendación que yo le haría a las personas interesadas en investigar en esta área y los maestros que ejercen su enseñanza, es que se enriquezcan del conocimiento acerca de cómo los niños. Conciben la coordinación, las hipótesis que desarrollan los alumnos sobre él y los factores que influyen en el proceso, a fin de que puedan ofrecer las mejores oportunidades de aprendizaje a sus alumnos, a través de la innovación de la práctica de la implementación, estrategias de enseñanza y aprendizaje y la utilización de materiales y recursos que favorezcan su proceso.

Así como tener siempre en cuenta la importancia que tiene la coordinación en el desarrollo del individuo, en su formación académica y en su vida cotidiana, por tal razón se debe buscar que este proceso sea significativo para el logro de competencias, las cuales son un instrumento para aprender a aprender.

Finalmente concluyo haciendo énfasis en que la elaboración de este documento me ayudó a crecer como persona y como profesional de la educación; me hizo cuestionarme sobre muchas cosas y al mismo tiempo, buscar las respuestas a mis inquietudes; así como reflexionar y analizar sobre mi práctica, reconociendo mis fortalezas y aceptando mis debilidades, con el objetivo de buscar siempre la mejora de mi actuar docente para ofrecer una educación de calidad y a mis alumnos.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alcocer, M. (1998). Investigación acción participativa. En: J. Galindo (Coord.), Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación (pp. 433-441). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Addison Wesley Longman de México.

Alarcon Alfonso, M.R.(2013) .Obtenido de ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LOS PATRONES BASICOS FUNDAMENTALES DE MOVIMEINTO. LANZAR ,ATRAPAR,MARCHAR Y SALTAR EN UN ESTUDIANTE DEL COLEGIO NYDIA QUINTERO DE TURBAY SEDE A.JORNADA MAÑANA DEL GRADO 502:

<https://repository.unlibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8655/ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20MEJORAR%20LOS%20LOSPATRONES%20B%20C3%81SICOS%20FUNDAMENTALES%20DE%20MOVIMIENTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20patrones%20b%C3%A1sicos%20fundamentales%20se>

Baggetta, P., & Alexander, P. A. (2016). Conceptualization and Operationalization of Executive Function. *Mind, Brain, and Education*, 10(1), 10–33.
<https://doi.org/10.1111/mbe.12100>

Blair, C., & Diamond, A. (2008). Biological processes in prevention and intervention: The promotion of self-regulation as a means of preventing school failure. *Developmental Psychopathology*, 20(3), 899–911.
<https://doi.org/10.1017/S0954579408000436.Biological>

Creswell, (2005). *Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research.*

Creswell, J. (2012). *Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research.* [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]. (4ª ed). USA: Pearson. Recuperado de: <https://goo.gl/tNzcbu>

Carter, C. W., & Micheli, L. J. (2011). Training the child athlete: Physical fitness, health and injury. *British Journal of Sports Medicine*, 45(11), 880-885.
doi:10.1136/bjsports-2011-090201

- Diamond, A. (2011). Biological and social influences on cognitive control processes dependent on prefrontal cortex. *Progress in Brain Research* (1st ed., Vol. 189). Elsevier BV. <https://doi.org/10.1016/B978-0-444-53884-0.00032-4>
- Diamond, A. (2013). Executive functions. *Annual Review of Psychology*, 64(1), 135–168. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-113011-143750>
- Delgado, M. A. (1994). *Intervención Didáctica en Primaria*. Implicaciones en la Formación del Maestro Especialista en Educ. Física. En, los autores (Comps.), *Didáctica de la Educ. Física: Diseños Circulares en Primaria* (pp. 111-117). Sevilla: Wanceulen.
- Ferrández, A. (1997). *El perfil profesional de los formadores*. Barcelona: Bellaterra/Universidad Autónoma de Barcelona.
- Garzon, A.L. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación inicial. Obtenido de documento PDF. <https://repository.javeriana.edu.co/10554/6693/tesis165.pdf>
- Gioia, G., & Isquith, P. (2004). Ecological Assessment of Executive Function in Traumatic Brain Injury. *Developmental Neuropsychology*, 25(1–2), 135–158. <https://doi.org/10.1080/87565641.2004.9651925>.
- Gannaway, H. (1979). Comprender la escuela. En Stubbs, M. y Delamont, S. (Eds.): *Las relaciones profesor-alumno*. Barcelona: Oikos- Tau.
- Herrera-Mora, D. B., Munar-Torres, Y. E., Molina-Achury, N. J., y Robayo-Torres, A. L., (2019). Desarrollo infantil y condición socioeconómica. Artículo de revisión. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(1), 145-152. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v67n1.66645>
- HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, M. (1997). *Juegos y deportes alternativos*. Madrid: Martínez.
- Luna, P., y Poblete, F. (2011). Desarrollo motor en escolares sin intervención de profesionales de la educación física del nb1 del microcentro «amanecer» de la comuna de nacimiento (región del Biobío, Chile). *Revista Horizonte Ciencias De La Actividad Física*, 2(2), 25-35. Recuperado de <http://www.revistahorizonte.ulagos.cl/index.php/horizonte/article/view/27>
- LE BOULCH, J. (1987). *La educación psicomotriz*. Ed. Martínez Roca. Barcelona.

- Kim, J. (2012). Are physical education-related state policies and schools' physical education requirement related to children's physical activity and obesity? *Journal of School Health*, 82(6):268-276. Recuperado de <https://doi.org/10.1111/j.1746-1561.2012.00697.x>
- Ruiz Heredia, C., Lara Sánchez, A., López Gallego, F., Cachón Zagalaz, J., y Valdivia Moral, P. (2018). Análisis del tiempo de clase en EF y propuestas para su optimización (Analysis of class time in physical education and proposals for optimization). *Retos*, 0(35), 126-129. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/61880>
- Martín, S. G., & Lafuente, V. (2017). Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos. *Investigación Bibliotecológica Archivonomía Bibliotecología e Información*, 31(71), 151. <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57814>
- M, Q. (2006). Identificación, caracterización y evaluación de competencias científicas. En Q. M, Identificación, caracterización y evaluación de competencias científicas (págs. 17-25). Santiago: PUC
- Miyake, A., & Friedman, N. P. (2012). The Nature and Organization of Individual Differences in Executive Functions: Four General Conclusions. *Current Directions in Psychological Science*, 21(1), 8–14. <https://doi.org/10.1177/0963721411429458>
- Nash, R. (1978). Expectativas de los alumnos respecto a sus profesores. En Stubbs, M. y Delamont, S. (eds.). *Las relaciones profesor-alumno*. Barcelona: Oikos- Tau.
- Piaget, J. (1975) Prólogo. En B. Inhelder, H. Sinclair, y M. Bovet. *Aprendizaje y estructuras del conocimiento* (págs. 13-17). (Prologue. In B. Inhelder, H. Sinclair & M. Bovet. *Learning and the structures of learning*). Madrid: Ediciones Morata, S.A. (Original: 1974).
- Piaget, J. (1977). *El criterio moral en el niño (The moral judgement of the child)*. Barcelona: Fontanella. (Original: 1932).
- (S/f). *El mayor portal de gerencia.com*. Recuperado el 30 de septiembre de 2022, de <http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Mercadeo/%5BPD%5D%20Libros%20-%20Investigacion%20de%20Mercados.pdf>

Sánchez, E. (octubre, 2005). Complejo de ejercicios para el desarrollo de la coordinación en los nadadores. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 89. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd89/coord.htm>

Secretaria de Educación Pública (SEP) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Física. Educación Básica. Plan y Programas de Estudio y sugerencias de evaluación. Primera edición 2017, Ciudad de México. ISBN: 978-607-97644-4-9. Disponible también en la website: <https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/>

Stelzer, F., Cervigni, M., & Martino, P. (2011). Desarrollo de las funciones ejecutivas en niños preescolares: Una revisión de algunos de sus factores modulares. *Liberabit*, 17(1), 93–100.

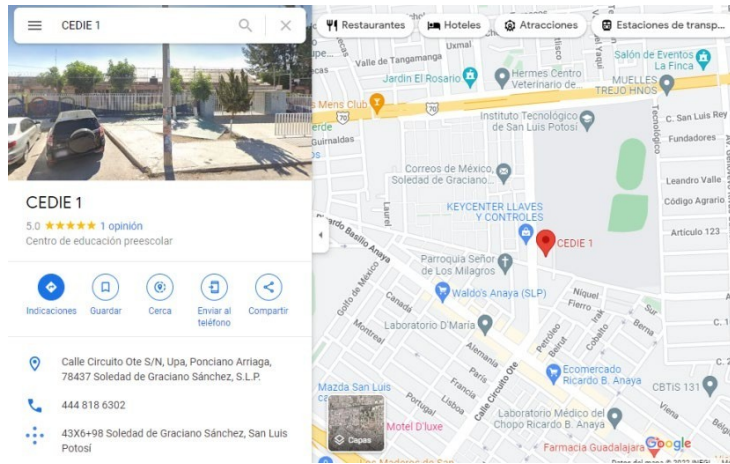
OMS. (2020). ACTIVIDAD FÍSICA. 01 DE ABRIL DEL 2022, de OMS Sitio web: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

Vygotski, L.S. (1984). Instrumento y Signo en el desarrollo del niño. (Instrument and sign in the development of the child). In L.S. Vygotski, *Obras Escogidas (Selected Works) (Sobranie Socheniy), Vol. 6 (Tom Shestoy)*. Moscú: Pedagógica (Moskva: Pedagogika). (Original: 1930).

VI.

ANEXOS

Imagen 1. Croquis de la ubicación de la institución de práctica



anexo 1. Patio central de la institución .fuente (foto tomada con celular personal)





**Anexo 1.1 Evidencia del aula de usos múltiples, se utilizaba
Cuando no se podía utilizar el patio escolar.**

Anexo 2.
Anexo 2.1 trabajo en equipo con globos





2.2 cambio de estrategias de traslado

2.2 cambio de parejas



3.1 atrapando al pescado





3.2 vamos a brincar los aros



3.3 trabajo colaborativo



3.4 vamos a la arena

3.5 descubrimiento guiado

3.6 circuito de acción motriz



3.7 entrega de diplomas



4.1 navidad
entrega de bolsita de dulces





4.3 a recoger los dulces



4.4 circuito navideño



4.5 circuito navideño de otro panorama



4.6 colocación de figuras de fieltro



5.1 circuito de acción motriz

5.2 mando guiado





5.3 barra de equilibrio



5.4 caminata en posición de mono



6.1 dominós



6.2 explicación del circuito



6.3 gimnasia cerebral



6.4 a recoger pelotas de colores



7.1 control postura



7.2 sincronizacion.

Tarea / Puntos		Criterios de valoración / Puntuación
1º. Saltar con los pies que se les indica en el piso.	1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.
	2	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.
	3	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.
	4	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.
2º. Realizar un salto y escalar las cajas	1	Realiza un salto con un pie y luego el otro
	2	Realiza un salto con los dos pies
	3	Realiza un apoyo con las dos manos y los escala
	4	Realiza una estrategia y lo esquiva
3º. Pasar los aros saltando o corriendo	1	El tronco no realiza un impulso para saltar
	2	Realiza poco movimiento a omento de pasar los aros
	3	Pasa sincronizando cada pie para pasar los aros
	4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y brazos para impulsarse

Tabla 1. evaluación de circuito

Nivel de tarea	Tarea 1. Saltar con los pies que se les indica en el piso.				2°. Realizar un salto y escalar las cajas				3°. Pasar los aros saltando o corriendo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Nombre del alumno												
David Emmanuel		x				x			x			
Uriel Sebastián			X					x		x		
Jose Apolinar		x					x			x		
Krissia Vangelina	x							x				x
Regina Marisol 	x					x						
Jesus Santiago				X	x					x		
Azael Alejandro		x					x				x	
Giovanni Yael			X	X							x	
Jimena			X					x		x		
Ángel Ethian	x				x							x
Pablo		x					x					x
Patricio	x				x					x		
Lucia			X			x						

Tabla 2 .Evaluación en base a observación .Fuente: elaboración propia