



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de educación primaria, en un contexto híbrido de regreso a clase.

AUTOR: Fátima Guadalupe Gallegos Sánchez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Juegos didácticos, Fomento a la lectura, Contexto híbrido.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO A LA
LECTURA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA, EN UN
CONTEXTO HÍBRIDO DE REGRESO A CLASES”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

FÁTIMA GUADALUPE GALLEGOS SÁNCHEZ

ASESORA:

DRA. CONCEPCIÓN OVALLE RÍOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Fátima Guadalupe Gallegos Sánchez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO A LA LECTURA EN UN GRUPO DE TERCER
GRADO DE PRIMARIA, EN UN CONTEXTO HÍBRIDO DE REGRESO A CLASES"

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Titulo
de: Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico
y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y
Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que
pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención
a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con
mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y
exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes
para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la
presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Fátima Guadalupe Gallegos Sánchez

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): GALLEGOS SANCHEZ FATIMA GUADALUPE
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio Temático.
 Titulado:

"LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO A LA LECTURA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA, EN UN CONTEXTO HÍBRIDO DE REGRESO A CLASES"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


 MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


 DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


 MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


 DRA. CONCEPCIÓN OVALLE RÍOS

1. *Agradecimientos*

Agradezco a dios por darme la fuerza y paciencia para nunca darme por vencida y por permitirme llegar a este momento y ver concluido este proceso de estudios, además de llenarme de experiencias y encontrar personas que me acompañaron durante todo mi proceso de formación inicial.

Le doy gracias a mi madre que fue mi principal compañera en todo momento aun cuando me creía vencida, ella con si cariño y entusiasmo me impulsaba a seguir adelante, gracias por siempre estar en esos momentos donde creía ya no poder y por todo el apoyo que recibí de tu parte para poder seguir adelante con mis estudios.

A mi esposo gracias por estar siempre conmigo cuando te necesite, por todo el apoyo que me brindaste durante todo este proceso, eres un gran compañero de vida. A mi hija que fue el principal motor que me impulso, eres sin duda una persona muy importante para mí, gracias hija por ser esa personita que alegra mis días.

Por otra parte, agradezco a la Dra. Concepción Ovalle Ríos, por su apoyo que me brindo y me ayudo a concluir esta investigación. Finalmente, a todas aquellas personas y amigos que con su compañía y consejos hicieron de este camino más fácil.

INDICE

1. Agradecimientos	4
2. Carta al lector: la primera lectura puede lograr un buen amigo	8
3. Capítulo 1. Descripción del contexto externo: La vida de los alumnos tiene sentido si se explica su contexto	13
3.2. El entorno de los alumnos también es importante para la educación: aspectos políticos y socioculturales	15
3.3. La familia y su influencia el aprendizaje de los alumnos	16
3.4. Una buena infraestructura en ocasiones no es suficiente	18
3.5. La infraestructura es importante para el aprendizaje de los alumnos	19
3.6. La relevancia que tienen los actores que participan en la escuela es importante para un buen ambiente de trabajo.	22
3.7. Reflexionar es mejorar	24
3.8. La familia es parte del aprendizaje de los alumnos	29
3.9. Un impactante cambio en mi aprendizaje: del aula a la casa	30
4. Capítulo II. Mi historia personal y profesional: La historia de vida es el eco del pasado y la ventana del futuro	33
4.1. Mi experticia en relación al tema.....	34
4.2. El autor como persona, docente y estudiante en una organización social y personal en tiempos de pandemia.....	35
5. Capítulo III. Como es realmente el nivel de lectura de los alumnos de tercer grado: un diagnóstico después de la pandemia	38
5.1. El diagnóstico como punto de partida para el docente en el proceso de aprendizaje de los alumnos de tercer grado.....	38
5.2. La lectura no forma parte del siglo XXI	41
6. Capítulo IV. Contexto temático: La comprensión lectora y su impacto en el aprendizaje, una problemática que nos implica a todos	48
6.1. La lectura como problema en una sociedad.....	50

6.2. Estrategias como solución para promover la lectura	53
7. Capítulo V. la verdadera filosofía de un docente se encuentra en una reflexión constante.....	54
7.1. Entre el alumno y la escuela un vínculo de enseñanza-aprendizaje	58
7.2. La lectura forma parte de mi filosofía docente.....	59
8. Capítulo VI. Ruta metodológica: La reflexión es parte de un ciclo de mejora.....	61
8.1. Mi intervención de la practica durante la pandemia	64
8.2. La reflexión es el único camino para mejorar	68
9. Capítulo VII. Análisis de la práctica: la comprensión lectora como un reto para su aprendizaje después de una contingencia sanitaria por COVID-19.....	75
9.1. Cronograma de intervenciones	76
10. La lectura como el peor enemigo de los alumnos. Análisis 1.....	78
10.1. Comprendiendo la actividad.....	80
10.2. Relacionando la imaginación con la realidad	85
10.3. Recuerdo lo que aprendí.....	86
11. Un día siendo escritor: conociendo otras habilidades en mi aprendizaje. Análisis 2	93
11.1. El momento de la verdad.....	100
11.2. En el aprendizaje siempre es necesario realizar una evaluación para seguir mejorando y aprendiendo.....	103
12. Caja de genios: expectativa contra realidad. Análisis 3.....	108
12.1. Manos a la obra	111
12.2. Cada proceso tiene una evaluación para la auto confrontación	117
13. El juego como parte del aprendizaje. Análisis 4	122
13.1. ¡adivina quién!.....	124
13.2. Durante una práctica siempre existen avances significativos para realizar una evaluación y seguir construyendo otras.....	130
14. Nunca hay final para seguir aprendiendo: análisis 5	134

14.1. Compartir lo aprendido es la mejor manera de mejorar	146
15. Capitulo VIII. Conclusiones: es bueno llegar al final de un ciclo para poder iniciar otro	148
16. Capitulo IX. Mi visión prospectiva: los retos y el aprendizaje nunca terminan	154
17. REFERENCIAS	158

1. Carta al lector: la primera lectura puede lograr un buen amigo

La lectura puede llegar a ser una gran herramienta para poder alimentar las mentes y en ocasiones cambiarlas, me es relevante mencionar que la lectura es parte fundamental en nuestras vidas, porque nos abre las puertas de un mundo donde podemos imaginar e incluso llegar a ponernos en los zapatos del escritor.

Estimado lector, le doy gracias por permitirte tomar el tiempo de leer mi portafolio temático, deseo que al leer cada una de estas líneas que lo conforman disfrute de todas las experiencias docentes que adquiriré durante mis prácticas profesionales.

Me gustaría comenzar, y pedirle que por un momento recuerde como fue su infancia y responda la siguiente pregunta: ¿Cuál fue la experiencia con la lectura?, estoy segura que algunos de tus pensamientos fueron positivos o probablemente la experiencia no fue tan agradable. Me puedo imaginar que algunas de las expresiones fueron ¡no me gustaba leer!, ¡que aburrido!, ¡no me gustaba leer en público!, entre otras muchas expresiones.

Me imagino que se sintió identificado como yo, tuve una educación donde me enseñaron que lo más importante era aprender a leer de una forma un poco compleja, ya que debíamos de leer un sinnúmero de libros que solo nos hacía aprenderlos de memoria. Nunca juzgue esta forma de enseñanza, siempre pensé que era la única, hasta el momento que ingrese a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí y me di cuenta que para poder lograr que un niño o niña aprenda a leer siempre es importante una buena motivación y diferentes estrategias.

A partir de lo ya mencionado, le doy la bienvenida al presente portafolio temático que lleva por nombre **“los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases”**, el cual implicó para mí un proceso sumamente enriquecedor.

Es importante mencionar que el interés por realizar esta investigación surgió de una larga jornada de observación en la modalidad híbrida con los alumnos de 3° de la escuela primaria “Plan de San Luis”, presentaban dificultades para leer y comprender, durante lo observado me di cuenta que en su mayoría presentaban problemas para poder realizar las actividades de las hojas de trabajo. Por otra parte, las razones que motivaron a realizar la presente investigación fue: mejorar mi práctica docente, habilidades profesionales y favorecer las habilidades de lectura del grupo.

Tomando como punto de partida la problemática identificada, de las necesidades que pude observar en el grupo, establecí la siguiente pregunta de investigación, la cual fue el eje central de la indagación, diseño y evaluación de mi práctica docente: **¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?**

De esta interrogante se derivó el planteamiento de cuatro propósitos, cuatro que atendieron específicamente al alumno y dos que me dirigieron en mi práctica docente: el alumno recuerda y reconoce ideas principales de los textos a leer, el alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje, el alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer, que el alumno sea capaz de usar la lectura de forma útil en la sociedad que lo rodea.

Me es importante mencionar cuales fueron los propósitos que me planteé, para poder realizar la investigación: que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego, conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado, demostrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos, analizar los resultados del diagnóstico aplicado sobre la lectura e intervenir para seguir fomentando la comprensión.

El proceso de construcción del conocimiento pedagógico se fue dando a través de los diferentes semestres y cursos que lleve durante mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, ya que me aportaron un gran aprendizaje que me permitieron identificar la problemática, describir y diseñar actividades innovadoras.

En este portafolio se podrá observar que mis intervenciones se fundamentan principalmente en el pedagogo y filósofo brasileño Paulo Freire (2013), su metodología es consecuente, consta de cuatro fases las cuales son: la comprensión, el empleo, la reflexión y el compromiso personal. Ayuda a que los alumnos alcancen metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal.

Es necesario señalar que durante el proceso de construcción del presente portafolio temático me enfrenté a diferentes dificultades y retos, como trabajar a la distancia y con el modelo híbrido debido a que, a nuestro país llegó una pandemia (SARS-CoV-2) que obligó a dejar las escuelas por un tiempo indefinido. Este hecho fue algo que impactó y marco definitivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto me llevo a modificar totalmente mi forma de seguir continuando con mi investigación.

El cambio que se realizó me dejó mucho aprendizaje y me di cuenta que no solo se puede trabajar en el aula con el método tradicional, puede decir que el estar trabajando en línea adquirí una fortaleza de llegar a dominar las TCS. Antes era una gran dificultad porque solo conocía lo básico y el miedo era un factor que no me permitía avanzar y salir de mi zona de confort.

A continuación, muestro una síntesis de los apartados que componen mi portafolio temático: En el primer capítulo **“Descripción del contexto externo e interno: la vida de los alumnos tiene sentido si se explica su contexto”**, pondrá encontrar datos específicos del lugar en donde lleve a cabo la investigación, además podrá conocer un poco más los factores externos e internos que influyen en el desenvolvimiento de la escuela “Plan de San Luis”.

“Mi historia personal y profesional” este apartado corresponde al segundo capítulo, en donde conocerás los hechos más relevantes de mi vida, las personas que influyeron en mí y los contextos en los que me he desenvuelto, además durante este capítulo se podrá identificar las expectativas que tengo como futura docente y persona.

Capítulo tercero **“Cómo es realmente el nivel de lectura de los alumnos de tercer grado: un diagnóstico después de la pandemia”**, aquí hablare sobre un diagnóstico que realice a los alumnos de tercer grado, conforme al nivel de lectura que tienen y cuáles son las principales razones del porque presentan un rezago en este aspecto.

“Contexto temático: la comprensión lectora y su impacto en el aprendizaje de los alumnos” en el capítulo cuatro doy cuenta de los acontecimientos que me motivaron a indagar sobre la problemática, también pondrá encontrarán la pregunta central y los propósitos de la investigación. De igual forma menciono los diversos teóricos que me ayudaron a sustentar mis acciones a lo largo del proceso.

Capítulo cinco “**la verdadera filosofía de un docente se encuentra en una reflexión constante**”, muestro mi postura filosófica respecto a diferentes aspectos educativos que impactan en la docencia como, por ejemplo, la enseñanza, el aprendizaje y sobre todo en los valores que predominan en mi actuar como futura docente y lo que espero del grupo de tercero. Además, también doy a conocer un poco más de mis actitudes, creencias e ideas.

“**Ruta metodológica: La reflexión es parte de un ciclo de mejora**” en el capítulo seis corresponde a hablar sobre el tipo de investigación que utilicé para la construcción de mi portafolio. A si como también, menciono como logre construir cada una de las etapas del mismo (recolección, selección, reflexión y proyección). Además, explico más afondo cada uno de las fases del ciclo reflexivo de John Smyth (descripción, información confrontación y reconstrucción).

En el capítulo siete “**Análisis de la practica: la comprensión lectora como un reto para su aprendizaje después de una contingencia sanitaria por COVID-19**”, se encuentra lo más importante de mi portafolio, es ahí donde menciono los aprendizajes y los problemas por los que tuve que enfrentar respecto al tema. De igual manera en este apartado se encuentra la descripción, reflexión y análisis de una serie de actividades que se encuentran vinculadas entre sí, que dieron respuesta a mi pregunta de investigación.

2. Capítulo 1. Descripción del contexto externo: La vida de los alumnos tiene sentido si se explica su contexto

Es importante siempre conocer el contexto externo y todo lo que lo envuelve, por ejemplo, las costumbres, la cultura, la historia o las características más significativas del lugar, para cuando llegemos a un nuevo lugar y así poder comprender la situación según se encuentre el contexto, como sabemos que es un elemento importante para enseñar. Sabemos que...

“El contexto permite una comprensión de lo que sucede y una reconstrucción histórica destinada a arrojar claridad sobre ese presente” (Prieto Castillo, 1990, p.41).

Como se mencionó en el planteamiento anterior el contexto permite la percepción de algún lugar, el cual refiere a una serie de situaciones que implican interpretar aquello que miramos a través de las representaciones que se generan al interior de la propia cultura, costumbres o características. La percepción, entonces, no es algo genuino de la realidad, este proceso opera en el momento de la observación, de la apreciación de lo observado y en la toma de decisiones sobre la actuación.

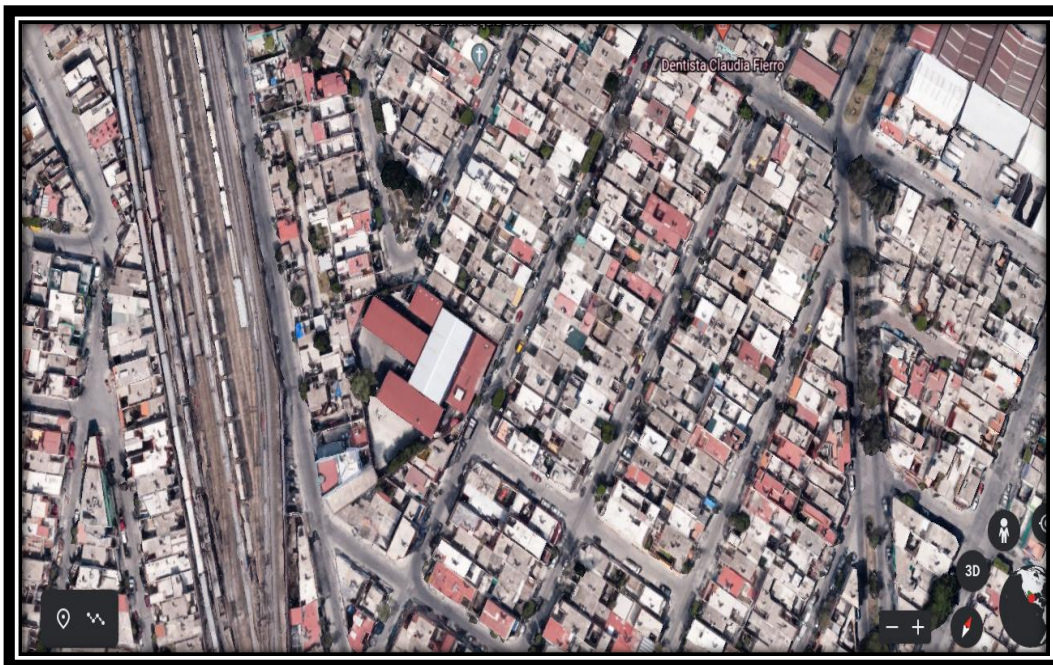
A partir de esto surge el interés por mi tema sobre fomentar la comprensión lectora, debido a que los alumnos están en constante vínculo con su contexto esto debido a que se crea en base a una serie de circunstancias que ayudan a comprender un mensaje. Estas circunstancias pueden ser, según el caso, concretas o abstractas. El contexto fue un factor importante que me ayudo a poder elegir mi tema para realizar mi portafolio temático, debido a que observando el contexto me doy cuenta que los alumnos al estar en una zona urbana demandan más tener una excelente lectura.

2.1. Es necesario tomar en cuenta la ubicación geográfica en el contexto de estudio

La escuela Plan de San Luis se encuentra ubicada en una zona urbana de San Luis en la colonia el paseo 5ta sección, calle Rafael Cepeda No. 500, a su alrededor se encuentran casas, no tiene establecimientos cercanos de comercio, un punto muy común para localizar la escuela es por la barda del ferrocarril que se encuentra en la calle Azteca sur. Las calles principales por las cuales se puede acceder a la primaria, como ya lo mencioné anteriormente son; Azteca sur, Calle Gudelio Morales y Av. Revolución. En la figura 1 se muestra un mapa de cómo llegar a la escuela.

Figura 1

Mapa de la Escuela Plan de San Luis



Nota. La imagen anterior fue tomada satelitalmente y muestra un pequeño mapa de la ubicación de la escuela. Fuente (GOOGLE MAPS, s. f.)

2.2. El entorno de los alumnos también es importante para la educación: aspectos políticos y socioculturales

El lugar donde se encuentra la escuela primaria no hay ninguna actividad cultural, a unas cuadras se encuentra ubicada una iglesia católica, la cual los alumnos no asisten debido a que no viven cerca de la escuela. La organización política es muy variada ya que en la mayoría de los alumnos viven distanciados de la escuela e incluso algunos viven en otros municipios como en Soledad de Graciano Sánchez y reciben otro tipo de información política. La escuela es utilizada como punto de reunión para que los ciudadanos acudan a depositar su voto libre y soberano.

Acorde a los resultados que se desglosaron al finalizar las elecciones, la gente voto en su mayoría por el partido PAN. Pero dentro de la escuela es un tema que no se retoma y que hasta el momento no hemos hecho algún oficio para apoyo.

El entorno donde se encuentra la escuela tiene diferentes aspectos culturales, es decir la mayoría de las personas son católicos, la lengua que predomina es el español, los vecinos son adultos mayores, por lo que es muy tranquilo el espacio fuera de la escuela.

La convivencia es pacífica al ser adultos mayores, con valores arraigados, tradiciones y costumbres más enfocadas a fechas religiosas. Dentro de la escuela, es una convivencia sana y positiva, donde existe la colaboración, trabajo en equipo, valores familiares y un nivel económico medio, las tradiciones y costumbres que celebramos son aquellas que no son con lo religioso al ser laicos.

El entorno exterior de una escuela es muy importante para dar una buena impresión a los alumnos y a padres de familia, esto es fundamental debido a que favorece la identidad cultural además de proporcionar un ambiente de comprensión, paz, tolerancia e igualdad.

A continuación, se describen los principales aspectos económicos del entorno como, por ejemplo, existen establecimientos de venta de comida y de ropa, una gasolinera, un centro comercial (Macro plaza), bancos, Ferreterías. Todos estos servicios se encuentran a 5 cuadras a la redonda, pero no cerca. Cerca de la escuela sólo se encuentra un jardín, tienda de conveniencia e iglesia.

2.3. La familia y su influencia el aprendizaje de los alumnos

Conforme a lo observado durante el semestre anterior, diseñé una encuesta dirigida a los padres de familia, la cual se aplicó durante las dos semanas de diagnóstico de manera virtual por medio de un link. En la figura 2 que en seguida se encuentran concentrados los datos de los papas referente a su escolaridad y edad.

Esta tabla ayudó para darme cuenta cuáles el entorno familiar donde se encuentran los alumnos y que es lo que está influyendo en la problemática en la lectura, en esta tabla se puede observar que en el grupo hay padres de familia jóvenes que están entre la edad de 29 a 35 años que no le dan la importancia necesaria al fomento de la lectura, además tomando en cuenta que la mayor parte tienen escolaridad de secundaria lo cual puede impedir un poco en la visión hacia la importancia de tener una buena lectura.

Tabla

Datos de escolaridad y edades de padres de familia

Alumnos	Edad	Escolaridad
Abelardo	Madre 45 años	Secundaria
	Padre 49 años	Bachillerato
Tadeo	Madre 43 años	Secundaria
	Padre 44 años	
Andrea	Madre 34 años	Licenciatura
Matías	Madre 30 años	Secundaria
	padre 30 años	
Jonathan	Madre 28 años	Secundaria
	Padre 30 años	Preparatoria
Tonantzin	Madre 40 años	Carreras técnicas
	Padre 40 años	
Katerine	Madre 33 años	Secundaria
	Padre 33 años	
Gabriel de Jesús	Madre 32 años	Primaria
	Padre 29 años	
Víctor	Madre 34 años	Licenciatura
	Padre 29 años	
Abdiel	Madre 33 años	Carrera técnica
	Padre 34 años	
Cristina	Madre 40 años	Carrera trunca
	Padre 33 años	
Eva Valeria	Madre 39 años	Carrera técnica
	Padre 45 años	
Juan José Emiliano	Madre 26 años	Preparatoria
	Padre 28 años	
Mia	Madre 43 años	Carrera técnica
	Padre 44 años	
Haydee	Madre 30 años	Licenciatura
	Padre 33 años	
Yessica Fernanda	Madre 35 años	Secundaria
	Padre 37 años	

Nota. La tabla fue diseñada conforme a los resultados que arrojó la encuesta realizada a los alumnos. Fuente: Elaboración propia

Con relación a los datos obtenidos, se puede decir que 16 padres de familia de 28 alumnos representan un 4.48%, de los cuales solo un 9.6% cuenta con secundaria terminada, 4.8% con bachillerato terminado, 4.8 con licenciatura terminada, 6.4% con carrera técnica, 1.6% con primaria y 1.6% carrera trunca. Completando los datos con la encuesta arroja que la mayoría de los padres se encuentran en el rango de edad 28 a los 45 años de edad.

Según Scola (2012), la familia es un lugar educativo, “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad” (p. 7).

En general los tipos de familia que existen en la escuela primaria, es un universo mezclado, la inclusión es algo que se ha estado trabajando. Por comentarios de los alumnos, encuestas y entrevistas se puede llegar a la conclusión que, 50% son familia nuclear, 20% monoparentales, 20% extensas y 10% reconstruida.

2.4. Una buena infraestructura en ocasiones no es suficiente

La construcción, la estructura, y la infraestructura del contexto de una institución educativa es el primer cimiento para desarrollar un proyecto integral de educación. A través de la encuesta que diseñé incluye interrogantes referentes al acceso a servicios, para lo cual después de analizar las respuestas logré identificar el 100% tiene electricidad en su hogar, al igual el 100% cuentan con drenaje y el servicio de agua, además de contar con el servicio de recolección de basura.

2.5. La infraestructura es importante para el aprendizaje de los alumnos

En términos de Durkheim (1976), la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación.

La escuela Plan de San Luis es una institución educativa de carácter público incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP), se encuentra ubicada en la colonia el paseo 5ta sección calle Rafael Cepeda No. 500 S.L.P. En la zona escolar 044, sector 001 con clave de trabajo 24DPR1269R, ofrece atención en dos turnos matutino de 8:00 a 1:00 PM y el vespertino de.

La escuela tiene un terreno amplio cuenta con tres canchas una de ellas es la principal y las otras dos son pequeñas, la primera cancha se encuentra enfrente de la entrada principal y en ella juegan los grados de quinto, sexto, posteriormente esta una pequeña concha donde juegan los grados de primero y segundo y por último la tercera cancha que se encuentra en un patio trasero de la escuela y ahí juegan terceros y cuartos.

La institución cuenta con cuatro edificios de dos plantas cada uno en la cual se dividen los grupos, cuenta con un edificio de una sola planta donde se pueden encontrar las oficinas administrativas.

Tiene un área de bodegas donde se encuentran los materiales que ya no están en uso, toda la escuela tiene pequeñas áreas verdes donde solo tiene árboles, toda la barda de la escuela tiene malla aproximadamente 1 metro, no cuenta con salas de cómputo. Solo 6 salones tienen enciclopedia y en dirección se encuentran 4 cañones para apoyo de los docentes junto con siete laptops una por grado para cuando la utilicen.

A continuación, se describe cada una de las instalaciones de la escuela primaria comenzando con las aulas: la escuela cuenta con 20 aulas, distribuidas en tres edificios diferentes, los salones son amplios y cada uno cuenta con un escritorio y un loquer para el docente, mesas pequeñas y sillas individuales para los alumnos, pizarrón blanco, ventanas, puertas y artículos de limpieza.

La dirección es un espacio que está dividido en dos áreas, el cual una es utilizada para la dirección de la escuela y personal administrativo y la otra área es utilizada por personal de la supervisión, ambos espacios están equipados con computadoras, escritorios, impresoras, ventanas y puertas.

Dentro de la escuela hay ocho sanitarios, cuatro para niñas y cuatro para niños, lavamanos son tres en cada espacio de sanitarios. Dentro de la primaria existen dos bodegas en una se guardan los materiales de educación física y en el otro espacio se guardan los artículos de limpieza que utilizan los intendentes.

El espacio de la biblioteca: es un espacio que actualmente no está en función debido a que durante el confinamiento se resguardaron algunos materiales de la escuela y no se ha limpiado del todo. Con respecto a las áreas verdes son pocos los espacios que hay en la primaria y los que hay son muy reducidos, en su mayoría están compuestas por árboles grandes

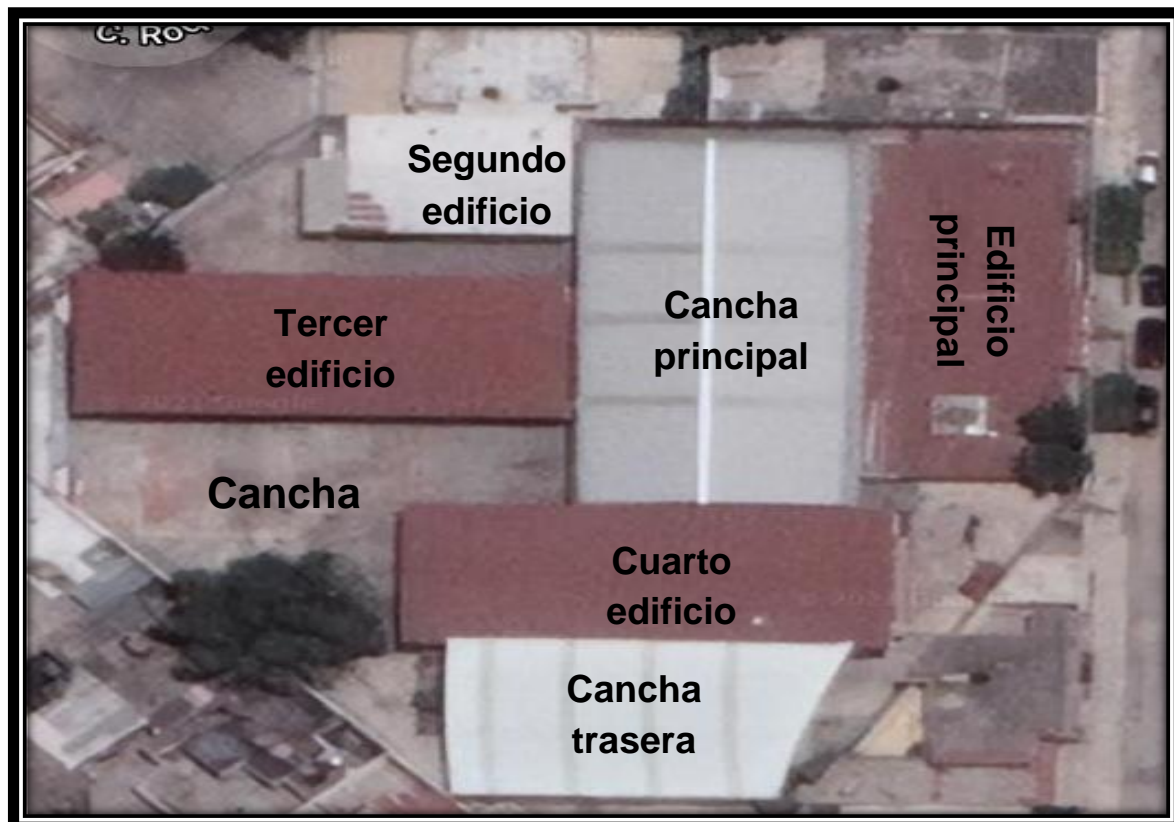
Las canchas son tres espacios muy amplios, la escuela tiene la cancha principal que está pintada con círculos por la pandemia de COVID-19 para mantener la sana distancia entre los alumnos, además cuenta con techado al 100%, existe un patio pequeño que se utilizaba para realizar actividades deportivas o para pasar el recreo de los alumnos antes del confinamiento por COVID-19, en el patio trasero también existe un techado y tres mesas para que puedan comer los alumnos.

La escuela cuenta con dos accesos, que tienen un portón grande de metal cada uno, son amplios, uno da a la calle principal “Rafael Cepeda”, es utilizado para la entrada y salida de los alumnos y maestros, el otro portón da a la calle trasera de la escuela “Cesar López Lara”, actualmente este acceso permanece cerrado la mayor parte del tiempo solo se utiliza para sacar la basura, anteriormente del confinamiento se utilizaba para la salida de algunos grupos.

En la figura dos se un croquis de la infraestructura de la escuela Plan de San Luis.

Figura 2

Croquis de la Escuela Primaria “Plan de San Luis”



Nota. Croquis de la escuela mostrando la organización de la infraestructura. Fuente: (GOOGLE MAPS, s. f.)

La escuela tiene principalmente todos los servicios públicos, agua, electricidad. La población escolar de la escuela primaria es de 547 alumnos en total. De los cuales 295 son hombres y 252 son mujeres, tiene un total de 32 personal académico, las cuales se dividen en: 1 secretaria, 1 director técnico sin grupo, 1 subdirector, 22 docentes, 4 maestros de educación física, 2 intendentes y 2 docente de inglés.

El grado de escolaridad del personal académico es muy variado, en total son 32 docentes: de los cuales 21 son frente a grupo, 1 maestra con doctorado, 3 maestras con maestría, 6 normal primaria terminada, 1 de normal superior pasante, 9 con licenciatura terminada y 1 con licenciatura pasante. De educación física son 5, 4 con licenciatura terminada y 1 con maestría. Y 2 de inglés, 1 con licenciatura terminada y 1 con licenciatura pasante.

2.6. La relevancia que tienen los actores que participan en la escuela es importante para un buen ambiente de trabajo.

Dentro de una institución existen diferentes personas que se ven involucradas en el aprendizaje de los niños y niñas, que trabajan en colaboración para lograr el aprendizaje y formación de los estudiantes. A éstos se les llama actores educativos ellos son, la institución educativa, donde se encuentran los profesores, quienes guían a los alumnos en todo el proceso de aprendizaje; los estudiantes y por último los padres, quienes apoyan y ayudan a sus hijos en este proceso. (Martinez y otros, 2014)

Las principales actividades que desempeña cada personal académico en la primaria son las siguientes: Director Responsable del correcto funcionamiento, organización, operación y administración de la escuela y sus anexos, el Subdirector principalmente se encarga de respaldar las decisiones, además de auxiliar con

ideas para la mejora de la escuela en todos los aspectos, la secretarían se encarga de cumplir las instrucciones del director o de la persona que éste designe.

Los intendentes desempeñan las labores oficiales, ordinarias o extraordinarias que le asigne el director de la escuela, conforme a su nombramiento y horario. Como ultimo los docentes frente a grupo se encargados de responsabilizarse y auxiliar a los alumnos en el desarrollo de su formación integral.

Cabe mencionar que anteriormente cada maestro tenía que cumplir con alguna comisiones o guardias que hoy en día están temporalmente suspendidas por la pandemia de Covid-19, ahora la directora, el subdirector y la presidente de la asociación de los padres de familia tienen la comisión de estar presente en la entrada principal, para entender el segundo filtro del protocolo de salud, tomado temperatura o colocando gel antibacterial, y los docentes frente a grupo son responsables del tercer filtro en el salón recogiendo la hoja de acreditación que los alumnos ingresan a la escuela sin ningún síntoma.

Los contextos pedagógicos son por definición espacios de lenguaje, en los que circulan saberes específicos. (Correa Restrepo, 2006, p. 134)

Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas.

El ambiente laboral es agradable todos los integrantes de la escuela trabajan de manera colaborativamente y con respeto, empatía, responsabilidad, y comunicación, se abocan a su trabajo y a las comisiones que se le delegan es trabajo en equipo. Para desempeñar sus funciones presenciales a los docentes se les proporciona un paquete con cinta, juego de escuadras, metro, compás, cintas,

libreta, marcadores, borrador. Todo lo que ocupen hay en dirección sólo van a pedirlo, no hemos tenido dificultad en ese aspecto.

Ahora que nos encontramos en un contexto de confinamiento, existe una comunicación continua y constante con todo el personal académico a través de llamadas telefónicas y de mensajes vía WhatsApp o incluso reuniones por google meet, en los cuales se compartía información, materiales educativos, o se habla sobre el avance de los grupos, además también se comentaba sobre algunas problemáticas que están surgiendo en esta nueva modalidad híbrida.

Anteriormente en contingencia a los docentes se les apoya con padres, emisión de constancias, reconocimientos e impresión de cuadernillos para los alumnos que ellos decidan ni pueden conectarse. Durante esta nueva modalidad a los maestros se les capacita, además de apoyar con padres con los que tienen problemas a través de citas presenciales, impresión de actividades para alumnos, se les envía comunicados, oficios etc. con anticipación para que puedan realizar las adecuaciones a sus grupos.

2.7. Reflexionar es mejorar

Según el Diario Oficial de la Federación el acuerdo número 15/10/17 el Consejo Técnico Escolar (CTE) es:

El órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de educación básica, cuya misión es mejorar el servicio educativo que ésta presta, enfocando sus actividades al máximo logro de los aprendizajes de todas y todos los alumnos, mediante la toma de decisiones informadas, pertinentes y oportunas y el fomento del desarrollo profesional del personal docente y directivo en función de las prioridades educativas, que entre otros propósitos tiene el CTE para la consecución de la misma.

Antes de la pandemia se reunían en la escuela cada último viernes del mes y el consejo técnico escolar se lleva a cabo de forma fluido y organizado, la directora diseña un cronograma de actividades, y manda un oficio a los maestros donde da a conocer la forma de trabajo.

Actualmente con el confinamiento, las sesiones del CTE se llevan a cabo a través de la plataforma digital google meet, para lo cual la directora se encarga de mandar previamente y con anticipación vía correo electrónico la guía, con la finalidad de revisar y leer para así cuando sea el día de la reunión realizar los productos y compartir opiniones. Recopilando algunas de las experiencias que tuve durante las dos oportunidades que tuve de presenciar los consejos técnicos de la primaria fueron muy diferentes, desde la organización hasta los temas que se abordaron.

Todos los participantes en el Consejo Técnico Escolar son puntuales, dialogan y participan con respeto, responsabilidad y empatía, todas las sesiones cuentan con un moderador que es la directora, la cual lleva el control de las diapositivas que se exponen y da la palabra a los participantes, para realizar algunos productos del CTE se encuentran organizados por equipos los cuales se integran por grados y trabajan colaborativamente sobre el plan de trabajo en sus aulas.

El primer Consejo Técnico en el cual tuve la oportunidad de ser espectador se llevó a cabo el día 11 de noviembre de 2020 donde se abordó el tema “analizar la innovación en la educación a distancia por medio de una estrategia”, y donde todos los equipos conformados por los docentes diseñaron o plantearon una estrategia y en la sesión de consejo se expuso a la directora los puntos más relevantes si funcionó, qué retos se presentaron y que hicieron para solucionarlos. En este consejo técnico participaron toda la planta docente y los maestros de educación física incluyendo los docentes en formación de ambos aspectos.

En el segundo Consejo Técnico sesión 6 se llevó a cabo en la fecha de 12 de abril del 2021, fue muy diferente al primero tanto en la organización como en los temas que se abordaron, en esta sesión tuve la oportunidad de participar dando mi opinión sobre el grupo, esta sesión de consejo técnico escolar se organizó de forma diferente, la directora organizó a los grupos en un horario específico de 8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde, cada sesión de 45 minutos.

En esta sexta sesión la directora trabajó de manera personalizada con cada grupo abordando diferentes temas importantes como lo es la forma de trabajo para el tercer trimestre tomando en cuenta la resiliencia en los grupos, además de dar diferentes avisos sobre las fechas 30 de abril y 10 de mayo. En esta reunión de CTE a los grupos de segundo le tocó el horario de 8:45 a 9:30 am, cada maestra dio a conocer su forma de trabajo conforme a las necesidades de cada grupo, agregando así un plus sobre la resiliencia.

Para iniciar el ciclo escolar 2021-2022 se realizó la primera sesión del CTE del día 16 al 27 de agosto de 2021, previamente existía un conflicto para llevar a cabo la sesión ya que aún no se definía del todo la situación del confinamiento, se decía que sería de manera presencial pero realmente no estaba nada confirmado, la indicación de la directora fue estar al pendiente para cualquier cosa, ya sea el caso de virtual y presencial. Finalmente se tomó la decisión de hacer el CTE de manera híbrida.

La primera semana del 16 al 20 de agosto de 2021 se llevó a cabo el taller intensivo de capacitación docente, el cual estaba formado por cuatro sesiones, la directora realizó un calendario, donde lunes, miércoles y viernes asistiremos de manera presencial todo el colectivo docente y maestros en formación, los días restante martes y jueves se trabajaría a distancia con el equipo de trabajo por grado. El taller intensivo de capacitación docente se llevó a cabo de la siguiente manera:

Lunes, se llevó a cabo en un horario de 8:45 a 1:00 p.m. en la cancha principal de la escuela y se dio a conocer el cronograma de actividades de la semana y una breve explicación sobre el taller, así como también se compartió ideas y opiniones sobre el mismo y la forma de trabajo.

Posteriormente el martes, miércoles y jueves se asistió a la escuela de 8:00 a 11:00 de la mañana para llevar a cabo las inscripciones al nuevo ciclo escolar, entrega de boletas de dos ciclos escolares. Mientras algunos asistíamos a la escuela en el horario ya mencionado en casa se trabajaba en línea el taller intensivo de capacitación docente. Martes se trabajó la sesión 2 a la 5, miércoles se realizó una reunión por grado para realización de productos y finalmente jueves trabajo por grado.

Los días viernes se trabajó de manera presencial. Se terminó la semana de taller intensivo de capacitación docente. Cada grado expuso uno de los productos. Después de la exposición de productos, por grado se trabajó en un aula sobre el plan de trabajo de las dos primeras semanas tomando en cuenta el número de alumnos presenciales y a distancia. La segunda semana se ejerció a partir del 23 al 27 de agosto de la siguiente manera:

El día lunes: Se trabajó de forma virtual se llevó a cabo la sesión 1. El programa escolar de mejora continua: un instrumento para la acción, Se abordaron temas como: la tabla de cada uno de los ámbitos del diagnóstico integra de la escuela que presenta las fuentes de información necesarias para conocer la situación en que se encuentra la descripción general de la situación de la escuela. En la sesión 2. Preparar la escuela para cuidar de ti, de mí, de nosotros. Se trabajó una estrategia para la preparación de la escuela como espacio seguro y saludable, la cual formará parte del PEMC del ciclo escolar 2021-2022. Además, se explicó las actividades de la semana.

Las siglas PEMC quiere decir programa escolar de mejora continua, como lo menciona la (SEP, 2017) “El Programa Escolar de Mejora Continua es una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos”.

Martes en este día se trabajó de forma presencial logrados con la sesión 5. ¿Qué vamos a mejorar? ¿Cuáles serán nuestras prioridades objetivos y metas? realizando un esbozo de objetivos, metas y actividades del programa escolar de mejora continua. Asimismo, se trabajó con la sesión 3 ¿qué deben aprender nuestras alumnas y alumnos? La selección de aprendizajes fundamentales base de una atención diversificada.

Posteriormente el día miércoles se trabajó de manera virtual por grado con la sesión 4 el plan de atención para el periodo extraordinario de recuperación, realizando también un esbozo del plan de atención para el periodo extraordinario de recuperación de los aprendizajes fundamentales del grado previo.

Ya finalizando semana el día jueves se trabajó de forma presencial y se dio a conocer el esbozo del PEMC a nivel escuela y el protocolo de entrada, así como las comisiones y tareas precisas para el inicio de clases. Y por último el viernes: Se trabajó de forma presencial y cada docente se encargó de que su aula quede lista para el lunes 30 con el apoyo de la primera cuadrilla de padres de familia.

A sí fue como se trabajó en la nueva modalidad híbrida, causando un gran cambio para los docentes. Es así como un modelo híbrido educativo significa que se combina una parte presencial con una parte a distancia, en línea. Se combinan situaciones cara a cara con actividades en las que el participante puede entrar a un aula virtual y desarrollar en el momento que lo desee, no en un horario fijo.

2.8. La familia es parte del aprendizaje de los alumnos

La participación de los padres dentro de la escuela es favorable y existe una buena comunicación mediante una cadena, dirección da aviso a asociación de padres de familia y la asociación le da seguimiento a la información para que llegue a los padres o madres representantes de los grupos y así posteriormente al resto de padres de familia de los grupos.

Existe una comunicación asertiva entre, la asociación de padres de familia y dirección están en constante comunicación, por lo que el trabajo se lleva acabo de la siguiente manera: Reuniones de directora con mesa directiva, mesa directiva baja información a representantes por medio de reuniones en la escuela cuando ya han pedido permiso de tenerla ahí, en la cual estoy presente pero no opino, sólo escucho y aclaro dudas.

Los acuerdos que se toman quedan establecidos en actas para mayor credibilidad, cada inicio de mes se les envía a los padres un calendario de lo que habrá sujeto a cambios. Los docentes tienen sus reuniones con los papás de su grupo y los toman en cuenta en todas las actividades de la escuela.

Cabe mencionar que existe una buena participación por parte de los padres de familia a pesar de ser una escuela grande, la comunicación entre maestro-alumno es buena cuando se requiere hablar con docentes son a través de cita por medio de tarjetón, si es algo urgente es en ese instante de igual forma con la directora. La escuela cuenta con un mail institucional en donde las señoras de mesa directiva hacen llegar comentarios a la directora los cuales se atienden de inmediato.

2.9. Un impactante cambio en mi aprendizaje: del aula a la casa.

La educación presencial permite que los niños y niñas fortalezcan sus habilidades socioemocionales y su aprendizaje. Algo muy importante es que los docentes compartan una adecuada enseñanza, que tenga retroalimentación inmediata para que los niños y niñas logren el aprendizaje. Adicionalmente, los estudiantes podrán formarse y fortalecer las habilidades sociales, físicas y cognitivas.

Con respecto a las características del aula como lugar físico, el salón es un lugar amplio, donde se puede trabajar con la distancia necesaria para evitar contagios. En cuanto a los materiales se cuentan con 28 mesas y sillas pequeñas, un pizarrón blanco, el cual se encuentra al frente y es utilizado para el trabajo en clase. Un loquer para guardar cosa como material de los alumnos como: hojas, libros del docente o material manipulable, un ventilador, computadora que se utiliza para las clases virtuales y en la parte de atrás esta una cómoda, pero no es utilizada.

Anteriormente en clases presenciales asistían a clase el grupo completo de 28 alumnos, durante el confinamiento por COVID-19 en las clases virtuales la asistencia era de 20 a 22 alumnos que se conectaban en el grupo, actualmente se agregaron dos alumnos y se dieron de baja de igual manera dos alumnos quedando un total de 28 alumnos inscritos para iniciar el ciclo escolar el grupo fue dividido en tres grupos 10 presenciales grupo 1 que asiste los días lunes y miércoles, 10 presenciales que asisten los días martes y jueves y 8 alumnos virtuales reciben clase martes y jueves.

El día viernes 10 se realizó la modificación de juntar los dos grupos presenciales para que asistieran un total de 20 alumnos para asistir lunes y martes quedando de igual manera los alumnos virtuales.

Durante mis prácticas que realicé en el sexto semestre en la misma escuela “Plan de San Luis” y el mismo grupo que en ese entonces era segundo grado, pude observar que con respecto a la comprensión lectora los alumnos presentaban un poco de dificultad, ya que en actividades que implemente en clase mostraron un bajo nivel de comprensión, debido que cuando les preguntaba de lo que se había tratado lo que leyeron no sabían qué contestar hasta que alguna persona que los acompañaba les decía.

En el grupo de tercer grado, donde realice mis practicas se tiene en general un nivel académico adecuado a la edad de los alumnos, a excepción de la lectura, hay alumnos que leen fluido, pero no comprenden lo que han leído, aunque en este regreso a clases presenciales se puede notar que su nivel de lectura bajo. Existe una excepción de cuatro alumnos que presentan rezago educativo, lo cual se pudo detectar a tres alumnos, dos de ellos son de nuevo ingreso y un alumno que ya es inscrito en la escuela, a través del diagnóstico aplicado en las dos primeras semanas de inicio del ciclo escolar 2021-2022.

Según el autor Freire, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (FREIRE, 1989).

Se realizó un plan de trabajo con los ajustes necesarios para trabajar con ellos y poder lograr que estén en el nivel esperado, cabe mencionar que el cambio que impactó demasiado a los alumnos fue de estar en presencial a pasar a virtual ha provocado un descontrol en el aprendizaje de los alumnos debido a que fue un poco

complejo adaptarse a las tecnologías tanto como el docente, padres de familia y los estudiantes.

El clima en el aula es muy favorable, los alumnos trabajan de manera ordenada con respeto, empatía y responsabilidad, son muy participativos, al igual que los padres muestran el mejor apoyo en las actividades, ahora en línea siempre están al pendiente que se escuche bien el audio, si se realiza una actividad muestran su apoyo en casa, es un grupo muy unido les gusta trabajar colaborativamente y son muy tolerantes los alumnos.

Durante la pandemia surgió una situación que se presentó en los alumnos mientras realizan sus actividades académicas en casa en donde los papás o mamás les ayudan a sus hijos, se puede volver un problema mayor ya que están obstaculizando el desarrollo de los alumnos en su aprendizaje, y se puede notar realizando una comparación sobre los resultados de evaluaciones que realizó la maestra anterior la cual era titular del grupo en clases presenciales antes del confinamiento.

Realizando una comparación sobre el trabajo en casa y el desempeño de los alumnos en las actividades realizadas en clase, durante el trabajo en a distancia los alumnos contestaban rápidamente siendo asertiva su respuesta, lo cual se prestaba para pensar que el alumno o alumna había captado rápidamente la información, observando el trabajo y desempeño de los educandos en el aula no coincide con lo que se reflejaba en el trabajo a distancia, ahora solo realizan las actividades solo sin leer y sin razonar dando una respuesta negativa.

Reflexionando llego a la conclusión que es de suma importancia dejar que los alumnos aprendan de manera autónoma y no dependan de alguien más en su aprendizaje, porque solo está entorpeciendo las habilidades del alumno, es importante que los padres dejen pensar a los niños y niñas y dejar volar su imaginación y logren ser autónomos.

3. Capítulo II. Mi historia personal y profesional: La historia de vida es el eco del pasado y la ventana del futuro

Cada persona tiene una historia de vida muy diferente y lo cual es muy importante debido aun que proporciona una lectura de lo social y profesional a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración.

Mi historia de vida comenzó el 12 de marzo de 1999, fue el día en que nací en la ciudad de san Luis potosí, aunque realmente mi familia vive en una comunidad que pertenece a Mexquitic de Carmona, Colorada y donde actualmente me encuentro viviendo. Mi familia principal se compone de mi mamá, abuela y dos hermanas de las cuales soy la menor, mis papas están separados y con vivo muy poco con mi papá.

Al año de vida ingresé a un Cendí donde trabajaba mi mamá, en esta institución fue mi primer acercamiento a una escuela ya que ahí curse maternal 1 maternal 2, primero, segundo y tercero de preescolar, tengo recuerdos muy gratos ya que por primera vez tenia frente a mí a otra persona que no era ni mi mama ni familiar. En esta escuela fue donde tuve mi primer acercamiento a las letras, cuentos e historia que nos contaban las educadoras.

Posteriormente, mi instancia en la escuela primaria “Lauro Aguirre”, ubicada en la comunidad donde vivo, estuvo llena de recuerdos favorables y algunos desfavorables, ahí fue donde descubrí la admiración por los docentes, ya que me gustaba ver a los maestros darla clase para después yo imitarlos. Nunca olvidare mi maestra de quinto grado, porque era una maestra como pocas alegre, comprometida con su trabajo, no importaba cual era el problema ella siempre pensaba optimista, su forma de enseñar era totalmente diferente, sus clases eran muy divertidas.

De mi educación secundaria tengo pocos recuerdos de mis maestros debido a que eran demasiados y en esa fase de mi vida no le tome mucha importancia a la docencia, fue ahí donde comenzaba un poco las dudas sobre cuál sería la carrera que iba a estudiar ya que los comentarios de mis compañeros hicieron que me encontrara un poco confundida.

Luego de egresar de la secundaria, hice trámites para ingresar a un Cobach ya que aún no tenía claro que era lo iba a estudiar, en la preparatoria nos ayudaban un poco a elegir una carrera con test de orientación vocacional, pero en esa edad aun no somos totalmente autónomos como para contestarlos ya que siempre las opiniones de compañeros influían mucho en la decisión de las respuestas.

Gracias a esa docente nacieron mis ganas de ser maestra siempre decía que me gustaría ser como ella en cuestión de lo profesional, siento una gran admiración por como daba sus clases con dinámicas divertidas, cuando eran temas muy complejos (fracciones, historia), siempre tenía un juego o dinámica y de esa forma todos mis compañeros y yo aprendíamos de mejor manera.

3.1. Mi experticia en relación al tema

Es importante mencionar que durante mi educación he tenido maestros que su forma de enseñar no ha fortalecido mi aprendizaje recuerdo que siempre era realizar resúmenes de las lecturas o simplemente daban una pequeña reseña de lo que se trataba, y el realizar este tipo de actividades me desmotivaban y provocado en mí desinterés por seguir leyendo.

Nunca tuve un acercamiento a la lectura con como yo hubiera querido, en ocasiones solo era en mi casa por mi mamá, pero en sí, durante mi proceso de aprendizaje en las escuelas no, esto causó en mí un gran problema ya que ahora me doy cuenta que en ese momento no tenía fortalecida la comprensión lectora,

consideró que el comprender es fundamental en las bases de un aprendizaje hay que dejar de lado el memorizar solo por obtener una calificación.

Considero que este desconcierto se debió a que me encontraba atravesando una etapa muy difícil de mi vida ya que mi vida había dado un giro totalmente inesperado pues en ese momento tenía que ver hacia el futuro en términos de carrera, descubriendo una nueva etapa la cual era el ser mamá y adquirí nuevas responsabilidades.

Posteriormente de egresar de la preparatoria decidí tomar un año sabático ya que aún no me sentía preparada para iniciar con alguna carrera, el cual fue de gran ayuda para aclarar mis ideas sobre mi futuro profesional, me siento muy agradecida por todas las personas que me apoyaron y alentaron para seguir adelante ya que fue una etapa muy difícil para mí.

Al observar el grupo de tercer grado me sentí identificada con algunos alumnos debido a que recordé los momentos en donde solo era memorizar para que dijeran que había aprendido, pero realmente no había aprendido, elegí este tema porque me gustaría realizar un gran cambio y ayudar a esos alumnos que no tienen fortalecida la comprensión lectora y que en algún momento me hubiera gustado que lo hicieran por mí.

3.2. El autor como persona, docente y estudiante en una organización social y personal en tiempos de pandemia

Durante mi vida he sido una persona con valores, muy responsable, organizada y sobre todo comprometida, estas actitudes me han ayudado hacer mejor persona y a lograr lo que hasta ahora tengo. Al día de hoy me encuentro casada y con una hija de cuatro años la cual me ha enseñado a ver la vida de diferente manera, Siempre trato de ser muy responsable en mis cosas, me gusta ser comprometida con lo que hago me gusta dedicarle tiempo que yo sé que es

necesario para cada cosa y yo considero que la base para poder hacerlo siempre es una buena organización.

Yo me veo como docente como la maestra que quiero ser con mucha vocación, esfuerzo con la mejor disposición para poder facilitarle al alumno el aprendizaje, quiero ser esa maestra empática para poder ser ese acompañante o guía de los alumnos durante su proceso de adquisición de conocimientos. A pesar de que a un no soy maestra siempre trato que en mis prácticas mis acciones sean favorables que puedan dar una buena impresión y dejar a la vista que existen futuros docentes decididos a una transformación a la sociedad.

Es necesario señalar que en mi etapa como estudiante soy una persona dedicada dispuesta a seguir aprendiendo y capacitándome profesionalmente para poder ser frente a los cambios continuos a los que se enfrenta la sociedad, Me gusta Seguir aprendiendo para poder mejorar y ser mejor en lo personal y en lo profesional.

Me gusta investigar para poder conocer mejor el ámbito educativo soy una persona que siempre me gusta mejorar tanto en mis acciones como en mis actitudes como estudiante siempre trato lo dar lo mejor de mí esforzarme para lograr culminar una etapa de mi vida y poder avanzar a realizar lo que me gusta estar dentro de un aula compartiendo saberes y adquirir experiencias con los alumnos, además también para poder desarrollarme como docente y dar lo mejor de mí para que todos los niños y niñas tengan las mejores bases al enfrentarse a la vida.

Siempre me he caracterizado por ser una persona muy organizada trato de tener tiempos y darle la importancia a cada actividad que realiza, en cuestión de mi vida personal soy muy reservada, pero le doy la importancia necesaria ahora que soy una mujer casada con una hija he aprendido a realizar múltiples actividades, durante la mañana trato de enfocarme a mi vida como estudiante y profesional, para

así llegar a mi casa y dedicarle el tiempo necesario a mi hija en sus actividades escolares o simplemente jugar con ella.

En ocasiones puede resultar un poco difícil el poder estar a cargo de una casa y al mismo tiempo dedicarse a la vida profesional o ser estudiante, pero siempre es importante contar con un apoyo como en este caso lo es mi esposo que nos dividimos las tareas del hogar y de nuestra hija para que cada uno como persona podamos realizarnos en nuestra vida personal y profesional. Es bueno darle la importancia necesaria a cada cosa que realicemos, a veces juntamos o queremos realizar más de una actividad para poder avanzar, pero no siempre funciona, yo he aprendido a darle el tiempo a cada cosa.

4. Capítulo III. Como es realmente el nivel de lectura de los alumnos de tercer grado: un diagnóstico después de la pandemia

Es importante mencionar que el diagnóstico educativo es un término que aparece recurrentemente en el discurso pedagógico contemporáneo, sin embargo, la confusión terminológica o de significados que se le asignan afecta la enorme importancia que tiene.

Buisán Y Marín (2001), define al diagnóstico como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”

Actualmente, es raro encontrarse con alguien que no sepa leer. Prácticamente toda la sociedad está alfabetizada. Pero sí es común conocer a personas que no tienen la capacidad de comprensión lectora completamente desarrollada. Leer correctamente no solo consiste en entonar y tener una buena fluidez, sino que es un proceso mucho más complejo cuyo objetivo final es la comprensión.

4.1. El diagnóstico como punto de partida para el docente en el proceso de aprendizaje de los alumnos de tercer grado.

Es importante tomar en cuenta que el diagnóstico educativo tiene las herramientas y técnicas adecuadas para poder realizarlo ya que se necesitan recursos para poder analizar el contexto y así poder determinar si es necesario o no tener que reorientar las direcciones de la función educativa del centro escolar.

Para el docente el proceso del diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo que se desarrolla en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes

llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura. (Hernandez, 2018)

Durante un año de confinamiento por el virus de SRAS-coV-2, las clases presenciales se suspendieron y la educación de los alumnos se llevó a cabo de manera virtual o través del programa de Aprende en casa, transmitido por la televisión.

Dentro del aula puede resultar complicado lograr un aprendizaje significativo en las niñas y niños, en casa se torna más complejo, la comprensión lectora es un factor muy importante que se debe de tomar en cuenta, durante el confinamiento se dejó de lado para enfocarse a la parte emocional de los alumnos, claro es importante también, pero la base para lograr entender o razonar es la comprensión.

Actualmente se vive un regreso a clases de manera diferente con el modelo híbrido que puede resultar complejo, pero es un reto que todo docente debe de enfrentar, hoy en día las aulas retoman vida con la presencia de los alumnos, pero surge una gran interrogante, ¿Realmente las clases a distancia fortalecieron el aprendizaje de los alumnos?

Realizando una pequeña valoración en la lectura de los alumnos se puede identificar fácilmente un ligero rezago, debido al acompañamiento de los padres en casa, los alumnos regresan, pero existe el problema de la dependencia de los padres para poder realizar las actividades, al momento de leer un cuento de forma grupal resulta complicado mantener la atención en el texto, por lo tanto, leen, pero no comprenden lo que están leyendo.

Analizando la situación sobre este regreso a clase y realizando una comparación entre las clases a distancias con las presenciales se puede observar a simple vista que los alumnos regresaron con un alto apego hacia sus padres en cuestión de las actividades, lo cual puede resultar preocupante, porque debido a

eso se tendrá un retraso en sus aprendizajes hasta que logren ser un poco más autónomos en su aprendizaje.

Para este regreso a clases se tomaron modificaciones acerca en el grado de tercero grupo A, las cuales consisten en realizar tres subgrupos 2 presenciales y 1 virtual, los grupos presenciales se les denominó grupo 1 los cuales asisten los lunes y miércoles y el grupo 2 el cual asisten martes y jueves al igual que el grupo dos el tres tomaba clase los días martes y jueves volviéndose las clases híbridas.

El trabajar de manera híbrida en un salón de clases puede resultar muy complicado y un poco desgastante durante la aplicación de este diagnóstico tuve algunas dificultades para la implementación debido a que tenía que organizar bien mis tiempos para dedicarle tiempo a cada grupo y lograr buenos resultados en cundo a la aplicación.

Es importante mencionar que no siempre funciona lo planeado debido a la infinidad de complicaciones que se presentan en un aula, debido a las interrupciones que se presentan en el horario escolar por diferentes actividades académicas (educación física, inglés) no se pudo realizar la aplicación del diagnóstico como lo había previsto, lo aplique con el grupo 2 y 3 de manera híbrida.

El diagnóstico está conformado por 2 lecturas y un poema cada texto cuenta con 4 preguntas donde permite a los alumnos recuperar ideas y personajes principales, al estar diseñando este diagnóstico pensé que sería un poco fácil para los alumnos, porque eran preguntas muy simples, que para obtener la respuesta solo era leer detenidamente.

4.2. La lectura no forma parte del siglo XXI

Tras identificar la problemática presente desde el ciclo escolar pasado 2020-2021 en la comprensión lectora que presentan los alumnos del grupo de tercer grado, me pareció conveniente comenzar con un diagnóstico para lograr obtener resultados más verídicos sobre las complicaciones que presente cada alumno en su lectura.

El día 8 de septiembre de 2021 apliqué el diagnóstico de comprensión lectora al primer grupo presencial de 10 alumnos que acude a la escuela lunes y miércoles, el diagnóstico consiste en tres lecturas y cada lectura consta de cuatro preguntas abiertas y cerradas. Esta primera aplicación se llevó a cabo de forma presencial en el aula permitiéndome una amplia observación.

Durante la aplicación del diagnóstico pude percatarme de que el grupo uno, presentan problemas al momento de llegar a la solución de los cuestionamientos presentados en la actividad, para todos era algo muy complicado parecía que nunca había realizado algo parecido, observaba que algunos niños solo veían las hojas y por más vueltas que le daban a la pregunta no lograban encontrar la respuesta.

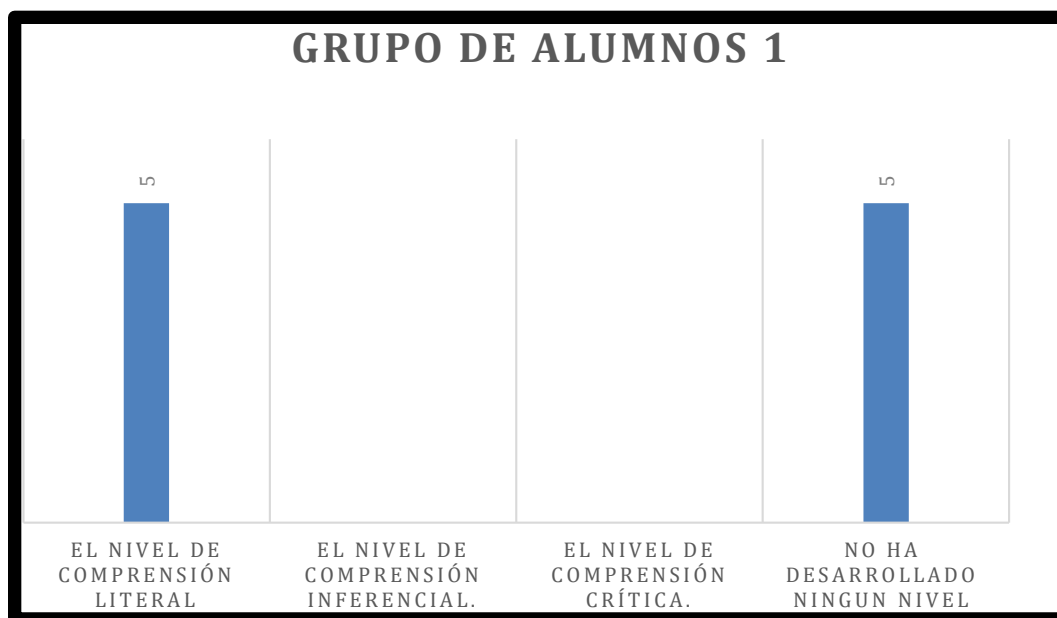
Una situación que se presentó en los alumnos es la falta de motivación por leer, lo cual es una alerta que se debe atender a la brevedad, ya que motivar a que lean permite conocer mundos inalcanzables, además de romper figuradamente, confinamientos de tiempo y espacio. Los alumnos al estar frente al diagnóstico se mostraron desconcertados pues para ellos era algo totalmente nuevo a tal grado de comprender las indicaciones, debido a que levantaban la mano para preguntar qué era lo que tenían que hacer.

Pasando por los lugares observando y analizando la forma en que los alumnos realizaban la actividad me acerqué a uno de ellos que levantó la mano y le pregunte sobre cuál era su duda y pregunte: ¿leíste la pregunta?, su respuesta inmediata fue un no, fue ahí donde me di cuenta y confirme que durante el confinamiento en casa los padres ayudaban a los hijos a resolver las actividades sin dejar que ellos reflexionen y puedan llegar a la respuesta.

En el primer grupo identifiqué que dos alumnos presentaron demasiadas complicaciones al resolver la actividad, uno de ellos es una alumna que aún no ha logrado alcanzar el nivel de lectura de primer grado, solo conoce algunas letras, el otro alumno tiene complicaciones para juntar palabras y leerlas en una oración, es importante poner énfasis en estos dos alumnos porque si muestran un alto nivel de rezago educativo. Como podemos ver en la figura 1 los resultados del diagnóstico aplicado en el grupo uno, existe una igualdad en los niveles.

Figura 3

Niveles de comprensión lectora en el grupo de tercer grado con alumnos presenciales grupo 1



Nota. Esta figura representa los niveles con los que cuentan los alumnos después de la pandemia. En el mes de septiembre de 2021. Fuente: Elaboración propia.

Esta grafica puede mostrar que el grupo se encuentra un gran problema debido a que hay alumnos que aún no logran obtener una buena lectura, su nivel es muy bajo a tal grado que no lograron concluir la actividad del diagnóstico, me resulta un poco desconcertante como que lograron avanzar de grado si no logran ni si quiera juntar silbas. Es importante mencionar que estos datos se tomaron en cuenta para realizar los ajustes necesarios en la intervención.

Del grupo uno, 5 alumnos si están en el primer nivel de comprensión “comprensión literaria”, el resto no ha desarrollado ningún nivel de comprensión lectora esto debido a que apenas comienzan a juntar silabas. Al realizar una reflexión sobre estos resultados me quedo muy sorprendida al ver que 5 alumnos solo juntas silabas, me parece que tienen un gran rezago en su lectura que les puede afectar demasiado en su aprendizaje, el estar en un tercer grado demanda tener una buena lectura.

El día 9 de septiembre apliqué el diagnóstico al segundo grupo que asiste solo martes y jueves, en este grupo de igual manera hay dos alumnos que presentan un bajo nivel de lectura, una alumna tiene 12 de años y apenas comienza a juntar silabas trata de hacerlo, pero se desespera y termina por distraerse. El alumno al igual que su compañera apenas comienza a juntar las sílabas.

Es preocupante la situación de los cuatro alumnos porque si muestra un bajo nivel en la lectura y por lo tanto aún no tienen desarrollado la comprensión en la lectura, es complicado trabajar alguna actividad con estos alumnos porque principalmente no podrán resolver si no comprenden las indicaciones.

Posteriormente se encuentra la figura 2 donde se muestra los resultados del diagnóstico del grupo 2

Figura 4

Niveles de comprensión lectora en el grupo de tercer grado con alumnos presenciales del grupo 2



Nota. En la figura 2 se muestra los niveles con los que cuentan los alumnos después de la pandemia. En el mes de septiembre de 2021. Fuente: Elaboración propia.

Del grupo dos, existe una situación preocupante porque 6 alumnos no tienen desarrollado ningún nivel de comprensión por lo cual se debe de poner mayor énfasis, 4 alumnos tienen el primer nivel que la comprensión literaria.

Por otra parte, los alumnos que asisten virtuales se les aplicó el día 9 de septiembre en la modalidad virtual, fue un poco complicado debido a diversas situaciones que se presentaron con el internet de la escuela y debido a eso solo puede aplicar la mitad del diagnóstico por el tiempo que es muy corto y se ha perdido por las complicaciones del internet.

La aplicación fue en modalidad híbrida y fue muy complicado atender dos grupos al mismo tiempo, considero que es un poco imposible debido a que el tener un grupo presencial demanda tener toda la atención al aula ya que existen diferentes distracciones y puede volverse un poco caótico, esta modalidad es un verdadero reto si no se cuenta con lo necesario, menciono esto debido a que la falla constante de internet, el equipo de cómputo en malas condiciones son complicaciones que retrasan el tiempo generando distracciones y tiempos muertos.

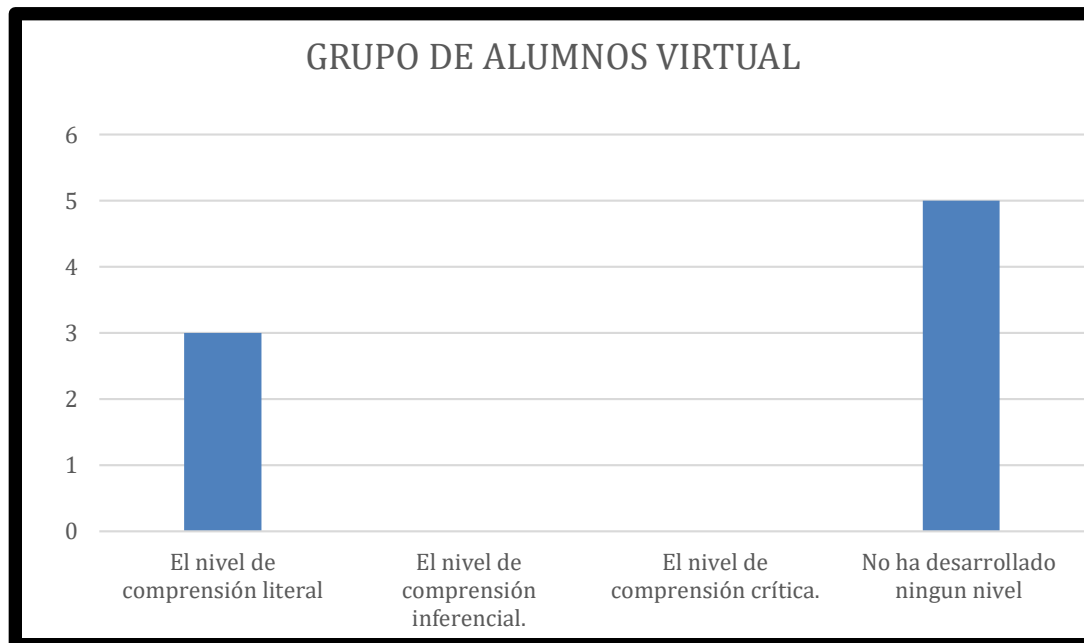
Un punto muy interesante en este grupo es la ayuda de los padres en casa, hasta cierto punto es bueno que los padres se encuentren interesados en ayudar a sus hijos en las actividades escolares, pero en la lectura no porque es algo que se tiene que fortalecer autónomamente. Por la pantalla de una computadora o un celular puede ser muy difícil observar el desempeño de los niños, pero en el desenvolvimiento de su aprendizaje se refleja todo.

Observando el proceso de la actividad en el grupo tres me di cuenta que los padres estaban ayudando a sus hijos a encontrar la respuesta a las preguntas, lo cual estaba totalmente mal porque no me iba a dar cuenta realmente cual es nivel de lectura, así que opté por realizar una pausa y explicar cuál era el fin de este diagnóstico dejando claro la importancia de que los alumnos lo resuelvan solos.

En la figura 3 se muestra los resultados que se obtuvieron al aplicar el diagnóstico se esperaban resultados óptimos, los cuales no fueron así la situación es aún más alarmante un 30% de alumnos se encuentra en el primer nivel de lectura, mientras que el otro 80 % no tienen ningún nivel lo cual es algo reprochable.

Figura 5

Niveles de comprensión lectora en el grupo de tercer grado con alumnos en modalidad virtual, grupo 3



Nota. El diagnóstico se aplicó de forma virtual y así se obtuvieron los resultados sobre los niveles de comprensión lectora de los alumnos. En el mes de septiembre de 2021 Fuente: Elaboración propia.

Del grupo virtual 3 alumnos tiene el primer nivel y 5 no han adquirido ningún nivel, la situación puede ser compleja para el grupo, pero se debe de poner mayor énfasis y poder ayudar a esos alumnos para que puedan desarrollar los niveles de comprensión adecuadamente.

Es muy importante poner énfasis en todos los alumnos que aún no han adquirido un nivel de comprensión, debido a que están encaminados a un grado más complejo como lo es cuarto y sin dejar de lado la comprensión lectora es fundamental para cualquier asignatura e incluso para la vida.

Realicé un análisis profundo sobre los resultados de los tres grupos llegando a una conclusión que 16 alumnos de 28 no se encuentran en ningún nivel de lectura debido a que algunos comienzan a conocer las letras, mientras que otros solo juntan silabas, esto puede ser un giro inesperado para mí porque para diseñar alguna estrategia debo de tomar en cuenta las necesidades de estos alumnos.

Al analizar esta situación me da un poco de tristeza, porque me pongo en el lugar de los alumnos y no puedo imaginarme cuál es su nivel de angustia al estar frente a las actividades, me identifico con ellos porque en un momento atrás de mi vida me encontraba en una situación similar y es feo que el maestro no se tome el tiempo necesario para observar que es lo que pasa con los alumnos, es por eso que a mí me gustaría cambiar esta situación realizando los ajustes y adaptando las actividades.

El adaptar las actividades puede ayudar a que los alumnos que presentan rezago en la lectura se sientan menos frustrados y puedan realizar una lectura tranquila sin presión para que logren una buena comprensión y les ayude a estar en el mismo nivel que sus compañeros de grupo.

La lectura es una habilidad que no se aprende de forma natural. El desarrollo de esta destreza se va adquiriendo poco a poco a lo largo de los años. En este sentido, lo último que se adquiere es la comprensión lectora. Entender lo que uno lee es esencial para poder aprender cualquier contenido e información. Es la base para ser un buen estudiante. Pero, desgraciadamente, son muchos los niños que no alcanzan este objetivo. Por tanto, se puede decir que es importante entrenar dicha competencia desde que los niños aprenden a leer.

5. Capítulo IV. Contexto temático: La comprensión lectora y su impacto en el aprendizaje, una problemática que nos implica a todos

Hoy en día la comprensión lectora se ha vuelto parte fundamental de nuestras vidas, ya que es la capacidad para entender aquello que leemos no sólo en un sentido literal sino también figurado, es decir, poder extraer de la lectura una enseñanza, una imagen, algo que podamos aplicar a nuestra vida para mejorarla o, al menos, una idea sobre la que tirar y pensar para crecer intelectual y afectivamente.

Esta capacidad no se adquiere sola, para ello es necesario ejercitarla y recibir una buena orientación en el aprendizaje. La importancia de la comprensión lectora radica en que a través de este ejercicio podemos entender mejor la existencia, asumir riesgos conociendo las consecuencias y analizar los aspectos mínimos y también importantes de nuestra vida usando una mirada crítica.

Pero antes de la crítica viene la percepción, por eso la comprensión lectora abarca un campo de trabajo mucho más amplio que la lectura; sirve para interpretar y relacionarnos con el mundo. También forman parte de los ejercicios de comprensión lectora los juegos didácticos en que los niños tienen que diferenciar entre formas y colores, desarrollando lentamente sus capacidades cognoscitivas.

Para llevar a cabo la elaboración de este portafolio tome como referencia el ciclo reflexivo de Smyth que parte de una descripción e información de la práctica docente, este ciclo consta de cuatro etapas, descripción, explicación, confrontación y reconstrucción. Estas etapas ayudan a que el docente reflexione acerca de su actuar docente y pueda diseñar rutas para mejorar y estar en constante actualización.

La primera etapa es descripción la cual comienza describiendo, por medio de narrativa los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Los medios de descripción pueden ser; diarios los cuales contribuyen a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, y los relatos narrativos e incidentes críticos; los cuales consisten en construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación.

En este sentido la etapa de explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario aclarar el por qué se siguen ciertos lineamientos, esto también permite al docente tener un modelo que avale dicho procedimiento.

La confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social cultural y política, es decir, Enfrentar el actual docente y lograr una buena articulación entre ellas además la confrontación lleva también al docente a realizar un análisis profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas que orientan su labor.

La auto confrontación permite la transformación de las acciones de las personas. La auto confrontación es un proceso formativo para el docente y está presente en la formación inicial y continua

La última etapa hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos entre ellas se debe de hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En este se culmina todo un proceso de análisis que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

5.1. La lectura como problema en una sociedad

Puede resultar interesante y un poco alarmante lo que se muestra sobre las evaluaciones a nivel internacional sobre la comprensión lectora publicados por la OCDE a partir de los datos de PISA 2018, la mayoría de las actividades que se aplicaron en las escuelas con recursos digitales se relacionan negativamente con la comprensión lectora.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor . Su objetivo es promover políticas que favorezcan la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas. Los avalan 60 años de experiencia y conocimientos para preparar mejor el mundo de mañana. (Desarrollo, 2018)

Otro factor que perjudico el aprendizaje de los alumnos es la contingencia que actualmente estamos pasando, más de 100 millones de niños quedarán por debajo del nivel mínimo de competencia en comprensión lectora como consecuencia del cierre de escuelas debido a la pandemia de COVID-19, revela un nuevo estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Los estudiantes con esa carencia iban disminuyendo antes de la emergencia y se proyectaba que pasaran de 483 millones a 460 millones en 2020, pero al contrario de lo esperado, la cifra se disparó a 584 millones, un incremento del 20%, y anuló los avances logrados en veinte años.

La ONU se ha referido al efecto de la pandemia en la educación como una “catástrofe generacional” que duraría décadas con un impacto negativo en el desarrollo mundial.

PINZÁS, J (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido.

En México, muchos niños y jóvenes tienen problemas de lectura; no sólo por su falta de destreza al leer textos, sino por la baja comprensión que logran de ellos, lo cual repercute en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar general.

Lo anterior está confirmado, entre otras fuentes, por los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos 2015 (PISA), que ubican el puntaje de los estudiantes mexicanos en este renglón en 423 unidades, por debajo del promedio general de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que es de 493 puntos. Ello coloca al país en un nivel similar al de Bulgaria, Colombia, Costa Rica, Moldavia, Montenegro, Trinidad y Tobago y Turquía.

La problemática de la lectura es una situación que está presente en cada momento y lugar, es decir, que el 58% de los habitantes de San Luis Potosí no tienen el hábito de la lectura y esto se debe a la falta de tiempo, de interés las cuales orillaron a los potosinos a leer menos según el modulo sobre lectura 100 personas de 18 años, solamente 42 leyeron al menos un libro en 2018.

Se declaró haber leído menos debido a la falta de motivación a gusto por la lectura por problemas de salud preferencia a realizar otras actividades y falta de dinero, asimismo porque no se sintieron estimulados en el hogar en la escuela o en otros espacios. (EL SOL DE SAN LUIS , 2022)

El hábito de la lectura es un gran problema que está presente en todas las escuelas, sin embargo, en la escuela Plan de San Luis es una situación que se está trabajando para lograr que todos los alumnos y alumnas se vean involucrados en este hábito, es importante poner énfasis en esta problemática para poder atenderla y lograr que los alumnos sigan avanzando en su aprendizaje, ya que la lectura es un pilar fundamental.

Para ser un poco más preciso en mi grupo de tercer grado el problema es muy notable ya que es minoría de alumnos los que tienen un hábito sobre la lectura, en el grupo hay alumnos con un notable rezago educativo en su aprendizaje y eso se debe a que su lectura no es buena se encuentran en el primer nivel la etapa pre silábica lo cual es muy alarmante porque se les dificultara mucho seguir avanzando en los siguientes grados.

Como lo menciona la autora Ferreiro la etapa pre silábica es el primer nivel de la lectura que surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. (Puerta Rodriguez, 2021)

El origen de esta situación se puede deber a que en casa por parte de los padres no existe una motivación como tal a la lectura, este es un problema que se debe de resolver con ayuda de tres actores educativos que es el docente, diseñando estrategias para seguir fortaleciendo el hábito hacia una buena lectura, los padres

de familia en casa fomentar ese hábito, para lograr que los alumnos lo adquieran y lo hagan parte de su proceso de aprendizaje.

5.2. Estrategias como solución para promover la lectura

Se lee para comprender el texto que uno lee, así como para poner ese entendimiento en uso. Una solución planteada para poder mejorar el nivel de lectura está estrechamente conectada con la motivación para leer del alumno. Es decir, la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión.

El docente es parte importante del proceso ya es necesario estar pendientes e identificar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, incluyendo su motivación por la lectura y el propósito que la misma tiene.

Los docentes deben ayudar a las niñas y niños a descubrir por ellos mismos el interés por leer para que puedan aplicar esa habilidad no solo en el aspecto académico sino en todos los aspectos de sus vidas.

La lectura como el pensamiento crítico son indispensables para la argumentación, que es "...una condición intrínseca del discurso que le aporta solidez al escrito y prestigio personal al productor del texto" (Rodríguez, 2004, p. 3).

La lectura es sin lugar a dudas esencial en el desarrollo y formación óptima de los alumnos para poder enfrentar a los desafíos en la era del conocimiento.

6. Capítulo V. la verdadera filosofía de un docente se encuentra en una reflexión constante

Cuando inicié mi formación docente no tenía claro cuál era mi verdadera identidad profesional, debido a que durante los primeros semestres se abordan diferentes cursos entre ellos, el sujeto y su formación profesional, donde nos habla sobre cuál era nuestra verdadera vocación o que era lo que nos hacía estar estudiando para ser maestra, es ahí donde surgían en mí, demasiadas dudas y me preguntaba: ¿Cómo debo formar mi identidad docente?, ¿será que estoy en la carrera equivocada?, entre otras interrogantes que en ese momento no logre dar respuesta.

Conforme avanzaba mi formación docente pensé que encontraría respuestas a esas preguntas que me había cuestionado al principio, pero ahora me doy cuenta que un docente nunca termina de construir su identidad profesional ya que la sociedad y la educación está en constante cambio y por ende el docente en actualización continua.

En la actualidad, se vive un proceso de cambios socioculturales, de ahí surge la necesidad de replantear un cambio en el ámbito educativo, con una educación innovadora que promueva grandes cambios y responda a las exigencias del mundo actual. La filosofía en la educación cumple un papel relevante, debido a que da un cambio a la acción humana.

Se sabe que la Filosofía de la Educación, tiene como finalidad la comprensión del acto educativo, que encamine a una práctica crítica e innovadora del ejercicio docente, en todos sus niveles y modalidades. Siendo necesario reflexionar y analizar el sentido del quehacer pedagógico, apoyados en la filosofía. (MORÁN, 2021)

A lo largo de mis 22 años, me ha permitido darme cuenta que nunca es bueno conformarse para obtener un logro, si no que siempre es necesario seguir esforzándome para poder llegar a ser una docente con ganas de seguir aprendiendo y transmitir ese conocimiento a mis alumnos para poder contribuir a formar personas preparadas para la sociedad. Por ello en las siguientes líneas tendrán la oportunidad de leer cuales son mis concepciones acerca de la educación, la importancia que existe entre la vinculación de maestro y alumno y a los alumnos como el principal actor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mi familia ha sido parte importante en mi personalidad desde mi niñez, pues gracias a ellos aprendí a ser constante, honesta, responsable y principalmente a esforzarme por lo que deseo lograr. Mi madre es una persona con valores y dedicada a su familia, me inculco el valor que tiene la educación debido a que es la mejor herencia que se le puede heredar a un hijo, hoy en día toma sentido lo que mi mamá me enseñó, al día de hoy tengo una hija y no puedo contradecir a mi madre el estudio es la mejor herramienta que se puede ofrecer a un hijo para defenderse ante la sociedad.

Otro aspecto que ha ido sumando a mi filosofía han sido las experiencias que he vivido durante mi trayectoria escolar, desde mi educación preescolar hasta mis estudios de licenciatura he tenido la fortuna de conocer muchos docentes que han llegado a marcar mi vida. El llegar a tener maestros que me impactaron ha sido muy significativo para mí, me gustaría poder adaptar algunas actitudes, hoy puedo decir que esos docentes me ayudaron a poder formar mi estilo de enseñanza.

En mis primeras observaciones dentro de las aulas me di cuenta que cada maestro tiene un estilo de enseñanza, cada uno le da el toque que los caracteriza, mientras apuntaba en mi diario de práctica pensaba como seria yo frente a un grupo, cuando era niña siempre me imaginé adelante del salón, escribiendo en el pizarrón o explicando el tema, pero jamás pensé como seria cuando el momento llegara.

Mi perspectiva de enseñanza es lograr ser una docente con ideologías, creencias, concepciones y valores que me distinguen de cualquier otra persona, estoy convencida que conforme pasa el tiempo las experiencias van formando la filosofía de cada docente, en lo personal, la mía comenzó a tener sentido desde mi infancia, durante todo el proceso de mi escolarización y se sigue formando durante mi formación como docente y estoy segura que seguiré construyendo cuando ya sea maestra frente a grupo.

La filosofía se encuentra en cada individuo cuando este busca la verdad en el transcurso de su vida. Es decir, cuando vive socráticamente, una vida que no se conforma con lo que ya conoce, sino que investiga, se evalúa constantemente y busca principios cada vez más altos, incluso más que los placeres que nos ofrece la vida, como la fama, el reconocimiento o la moda. (Puliga, 2018)

Cada docente tiene diferente perspectiva acerca del término de enseñanza, en lo personal mi filosofía respecto a este concepto se basa que el docente es un guía que acompaña a los alumnos en su proceso de aprendizaje mediante estímulos que ayuden a ser creadores de su propio aprendizaje. La esencia de la enseñanza está sujeta a varios cambios, debido a que ninguna clase sería igual, ni los alumnos serán siempre los mismos por eso el docente debe de ser un actor que motive para que los educandos adquieran y aprendan lo más posible.

Durante mis intervenciones trate de realizar actividades que tengan un impacto en la vida de los niños, para que le sea útil al momento de desenvolverse fuera del entorno escolar. Antes de enseñar tomo en cuenta las diferencias que existen entre los alumnos para poder realizar adecuaciones y así poder establecer un ambiente favorable y pueda ser grato para su proceso de enseñanza aprendizaje.

El aprender es una de las cualidades más importantes del todo ser humano, el aprendizaje es parte fundamental de nuestra vida, es algo que está presente constantemente y va más allá del ámbito educativo, en la vida hay que contemplar cuatro factores importantes, aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir y sobre todo aprender a ser.

La enseñanza siempre va de la mano del aprendizaje, debido a que es un proceso donde el alumno adquiere conocimientos, experiencias, desarrolla habilidades, destrezas y competencias que ayudan a ir formando herramientas para su futuro, me es importante mencionar que el aprendizaje se puede obtener de cualquier persona y no siempre de un docente ya que estamos en un mundo donde todo lo atractivo puede ser interesante.

Lo ya mencionado, me ha ayudado a ver que la educación comienza desde el hogar y que a través de la escuela se fortalecen los valores y aprendizajes que se inculcan por los padres de familia, puedo decir que la educación no solo se puede observar a través de la palabra, sino también mediante formas de actuar de una determinada persona, ya que puede cambiar su estilo de vida, estoy convencida que la educación permite y promueve la ampliación de horizontes personales.

En lo personal concibo a la escuela como un espacio donde se puede compartir aprendizajes, experiencias, culturas, incluso es un lugar donde los niños y niñas comparten diferentes opiniones sobre algún tema de interés. La escuela es un mundo donde los educandos pueden mejorar sus condiciones de vida, siendo para ellos un lugar lleno de sueños y metas por cumplir.

6.1. Entre el alumno y la escuela un vínculo de enseñanza-aprendizaje

“La escuela, como ente educativo, desempeña un papel prioritario en la formación de las personas, puesto que ella, como institución social, debe responder a la necesidad de formar a las nuevas generaciones según los intereses que el Estado conciba en la dinámica de sus relaciones económicas, sociales, políticas y culturales, tanto nacionales como internacionales. Así, la escuela fue creada por la sociedad y a ella se debe, por tanto, su misión es formar hombres para que, mediante el trabajo, satisfagan las necesidades que de ella brotan. Su esencia es, entonces, resolver los problemas que emanan de las necesidades sociales” (Álvarez, 1996: 248).

Un pilar importante dentro de la escuela es enseñar y aprender a convivir, la escuela es un espacio donde existen vínculos que ayudan a los alumnos alcanzar el logro de habilidades cognitivas, además de desarrollar habilidades sociales y emocionales que les permite establecer relaciones inclusivas dentro y fuera de esta.

El alumno es el actor importante que debe de existir en una escuela, debido a que es la persona que da vida dentro de un aula, hoy en día la educación se ve afectada por la pandemia provocada por el virus de SARS-CoV-2, la cual es una situación de adaptación para los alumnos, profesor y padres de familia para llevar a cabo las clases a distancia, esto puede ser un factor que influye entre el vínculo de escuela-alumno.

El cierre total de las escuelas puede llegar a hacer una amenaza para el avance en la educación, esto puede llegar a perjudicar en el aprendizaje de los alumnos, como ya se mencionó dentro de una escuela no solo se va a prender, sino es un lugar donde los niños aprenden a convivir e interactuar entre iguales. La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los educandos.

escuela es un punto de partida para que el niño pueda ser parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, se concibe como el espacio en el cual el principal actor es el alumno y el profesor cumple con una función de guía y facilitador del proceso de aprendizaje. La enseñanza-aprendizaje tiene como propósito contribuir a la formación integral del alumno.

El contexto del alumno puede llegar a ser una herramienta para poder motivar al alumno en su aprendizaje, este debe ser un espacio donde facilite la capacidad física e intelectual del niño, favorecer la identidad cultural y propiciar la tolerancia e igualdad. Actualmente vivimos en una sociedad donde los contextos de los alumnos pueden llegar hacer un espacio no aptos para ellos, sin embargo, un docente debe enfocarse y trabajar colaborativamente con padres de familia para lograr combatir los espacios dañinos para los niños y niñas.

Es importante recalcar que siempre debemos de estar conscientes que la escuela es el mundo donde los alumnos construyen sus sueños y se forjan metas por cumplir, es el espacio que permite convivir y compartir experiencias entre iguales y ayuda formar habilidades y conocimientos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.2. La lectura forma parte de mi filosofía docente.

El fomento a la lectura es una de las experiencias que me han ayuda a ir construyendo mi filosofía docente ya que desde mi proceso de escolarización pasé por una situación similar a mi tema de portafolio, dentro de mi proceso de aprendizaje no tuve la experiencia de tener maestros que me ayudaran a tener un buen habito hacia la lectura, lo cual para mí siempre se significado un reto ya que es la base principal para un buen aprendizaje.

Considero que es importante el utilizar juegos didácticos como estrategias para fomentar la lectura, debido a que de esa forma los alumnos logran acercarse por medio del juego y tener un aprendizaje significativo. Los juegos son un elemento indispensable en el desarrollo intelectual efectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje.

Para mi es importante utilizar el juego como estrategia, porque me parece efectivo para motivar a los niños a leer, jugar es la conducta natural que utilizan los alumnos para comunicarse y permite que asocien y aprendan fácilmente y queda inscrito en la memoria emocional.

En la escuela Plan de San Luis no es muy utilizado el juego para enseñar, me pareció pertinente utilizar los juegos didácticos en un grupo de tercer grado porque es un nivel donde adquieren nuevas responsabilidades y es el escalón para un grado más complejo, el juego ayudara a los alumnos a seguir motivados para aprender y nunca perder la esencia de su infancia.

Volviendo a las clases en línea, el internet puede ser una herramienta muy valiosa para fomentar la lectura, es una oportunidad donde el niño puede aprender y lograr un buen hábito de lectura sobre lo que le gusta, siempre es importante estar pendientes como docente y padre de familia y tener controladas las páginas de internet.

En lo personal la lectura es parte importante de una persona si utilizamos las estrategias adecuadas para poder lograr una buena lectura puede ser favorable para lograr que el alumno tenga un mejor aprendizaje, el utilizar juegos didácticos puede permitir un gran aprendizaje significativo, además de un desarrollando social, afectivo y comunicativo en sus pares.

7. Capítulo VI. Ruta metodológica: La reflexión es parte de un ciclo de mejora

Desde el sexto semestre realicé el proceso de ayudantía y observación en la escuela primaria plan de san Luis en el grupo de segundo grado, tuve la oportunidad de observar al grupo que en ese momento se encontraba cursando el grupo de segundo, en ese momento identifiqué la situación en la que se encontraba el grupo, con respecto al fomento a la lectura, posteriormente realice mis prácticas profesionales con el mismo grupo, pero ya en el siguiente grado que era tercero.

Mi poca experiencia en un aula, me llevó a cometer algunos errores en la forma de trabajo, para mí era algo complicado, debido a que estaría totalmente dentro del aula impartiendo clase, en ese momento consideraba que las actividades propuestas por mí eran fáciles de comprender y que todos los alumnos entendían correctamente todo, sin embargo, al observar el desenvolvimiento de los alumnos me hacía dudar un poco, ya que miraba sus caras de preocupación y que no entendían.

Me di cuenta que los estudiantes no disfrutaban la enseñanza que estaban recibiendo y que además no se encontraban aprendiendo como yo quería, por tal motivo decidí dialogar con algunos maestros y compañeros de mi grupo de la BECENE acerca de ¿Cómo enseñaban en su grupo?, ¿Cómo organizaban al grupo?, ¿Cómo lograban que aprendieron?, entre otros más cuestionamientos que pasaban por mi mente.

Luego de dialogar y recibir diferentes opiniones, realicé una reflexión sobre cuál era el factor que afectaba el proceso de enseñanza-aprendizaje, recordé cada momento que pasaba en el aula con los alumnos, decidí poner en práctica algunas acciones que me recomendaron, observé cambios positivos en los menores, pero existía algo que no permitía avanzar a todos en su aprendizaje, pues observaba que algunos estudiantes se les dificultaba realizar una hoja de trabajo, al terminar de

explicar sobre cómo iban a realizar la actividad, les preguntaba ¿tienen alguna duda?, todos respondían con seguridad que no que todo estaba claro.

Al escuchar la respuesta de ellos me confundía un poco y me cuestionaba, ¿Por qué se les dificulta contestar una simple hoja de trabajo?, ¿Qué estoy haciendo mal?, ¿Qué debo cambiar?, trataba de acercarme y preguntarles de manera personal, ¿tienes alguna duda?, ¿te puedo ayudar? y su respuesta seguía siendo negativa, al pasar un tiempo observaba que esos alumnos que presentaban dificultad optaban por copiar a sus compañeros, para lo cual yo decía, ¿Por qué no me preguntan a mí?, traba de encontrar una respuesta pero no lo lograba hacer.

Ver los rostros de mis alumnos de confusión, aburrimiento y frustración, mientras resolvían algún tipo de actividad que implicara leer, me llevo muchas veces a la desesperación y salir de la primaria frustrada y con un gran desanimo, lo cual afectaba mi actitud y mi semblante en el rostro, por lo cual mis compañeros de practica me preguntaban si me encontraba bien, traba de explicarles lo que sucedía pero casi siempre terminaba más desanimada ya que en sus grupos no tenían alguna situación parecida y creía que solo era en mi grupo, me preguntaba ¿Qué sigo haciendo mal?.

Aunado a lo ya descrito, en el primer Consejo Técnico Escolar escuché repetidamente algunos comentarios que realizaban los maestros, comentando sobre la misma situación, lo cual me llevo a sentirme identificada, debido a que al estar platicando y describiendo su situación parecía que se encontraban dentro de mi grupo. Fue ahí donde me di cuenta que la dificultad para resolver actividades escritas se debía a un problema en la lectura y que era un problema que traspasaba las paredes de las aulas, ya que los niños estaban obteniendo resultados negativos en las pruebas estandarizadas y en las evaluaciones trimestrales.

Lo antes mencionado me preocupó, pero más, el hecho de saber que la lectura era un gran problema que se encontraba en todas partes y que mis alumnos no estaban tan preparados en ese aspecto, me hacía sentir un poco preocupada porque si presentan dificultades para leer y o que no les gusta, implicaba un gran reto para mí, el cual estaba dispuesta asumir y trabajar para poder afrontarlo y ayudar a mis estudiantes a confrontar ese gran problema que no los deja avanzar.

Vivir esta experiencia y ver todo lo que pasa dentro de un aula me ayudo para decidir mi tema del portafolio temático y poner bajo la lupa todo lo que había observado y lo que había vivido en el aula con el grupo. Cabe mencionar que el enfoque de esta investigación es socioeducativo, el cual es definido (Molina & Romero , 2001);

El enfoque socioeducativo invita a pensar en la restauración de una cultura de la esperanza que tiene como eje la acción organizada tendiente a la transformación individual y colectiva en busca de una mejor calidad de vida.

La construcción del portafolio durante mi trayecto de formación docente, me permitió profundizar a través de un estudio sistemático sobre mi propia practica por medio de la investigación formativa, la cual el autor (Parra Moreno, 2004) define como una herramienta del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento (aprendizaje).

Este tipo de investigación se deriva de la variante pedagógica de la investigación acción, la cual según el autor Kemmis (como se cita en Rodríguez, 2011) es:

Una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a)

sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo)

La investigación acción tiene como propósito mejorar y transformar la práctica educativa, articulando de manera permanente la investigación acción y la formación continua. Como lo mencionan Kemmis y McTaggart (1988) en (Rodríguez, 2011) señalan que la investigación acción educativa:

- Es participativa: los investigadores trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- Sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos, planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa
- Crea comunidades autocriticas.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.

Mi portafolio temático se basa en el paradigma cualitativo, el cual para (Hernández, Fernández y Baptista 2014), en (Parra, s. f.) señala que, “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”.

7.1. Mi intervención de la práctica durante la pandemia

Para poder identificar una problemática realice diferentes observaciones durante el quinto y sexto semestre de la licenciatura, todas mis observaciones fueron en el mismo grupo, es importante mencionar que mis primeras observaciones fueron a través de la modalidad en línea, lo cual fue un poco complicado porque no se podía observar los acontecimientos completamente.

Desde el año de 2020 se ha presentado una situación que a nivel mundial se ha vuelto un gran problema que preocupa a la sociedad, por la contingencia que se presentó a causa del virus SARS-CoV-2, ya que viene, a marcar de manera definitiva un antes y un después al modelo presencial- tradicional en la educación.

En la educación básica se vive un proceso de transición virtual, debido a las decisiones que se tomaron de emergencia, la cual era la mejor opción para poder garantizar la continuidad de la educación, las instituciones desde nivel básico hasta nivel superior tomaron medidas apresuradas, dejando una gran preocupación entre alumnos, padres de familia y docentes.

La preocupación ya mencionada anteriormente se debía a que no se tomó en cuenta si en la mayoría de los casos contaban con los recursos básicos (energía eléctrica, un dispositivo para interactuar y lo más importante el internet). Todas estas decisiones se tomaron para salvar el ciclo escolar, y las autoridades educativas trataban de definir el rumbo más adecuado para concluir y planificar el siguiente.

En la escuela Plan de San Luis se tuvo que adaptar nuevas estrategias para trabajar a distancia o en ocasiones solo por un chat grupal, en el grupo de tercer grado se trabaja de ambas maneras dos días a la semana los estudiantes se conectaban virtualmente en un horario de 9 a 11:30, los tres días restantes se trabaja por medio del chat grupal mandando las actividades a trabajar. Puede parecer fácil esta forma de trabajo, pero no es así es mucho más complejo y puede representar hoy en día grandes retos y dificultades para los actores educativos.

En lo personal era un gran reto el llevar a cabo mis observaciones y practicas por medio de una computadora, debido a que era muy complicado lograr captar el desempeño de cada alumno, la pantalla de una computadora no era suficiente para una clase, porque es demasiado pequeña y no permite ver el desempeño que tiene el niño o la niña al resolver actividades. El hecho de que los padres de familia mandaran un pequeño video donde aparecieran los alumnos realizando cualquier

tarea no permitía ver más haya si no simplemente se delimitaba a observar lo que duraba el video.

Reflexionando acerca de las pequeñas observaciones me daba cuenta que en el grupo no comprendían del todo lo que leían y para elegir mi tema para realizar mi portafolio decidí tomar en cuenta el factor de la comprensión lectora dejando como tema el siguiente: “La implementación de juegos didácticos como una estrategia para favorecer la comprensión lectora en un grupo de tercer grado en tiempos de contingencia”.

Pero conforme avanzaba toda esta situación de pandemia sucedieron muchos cambios en el ámbito educativo, en el año 2021 se rumoraba un regreso a clases presencial, pero no era del todo cierto, debido a que la situación en el mundo parecía no mejorar con respecto a la pandemia, y sabemos que en una escuela se aglomera demasiadas personas y en el momento se consideró un principal punto de contagio.

Se anunció oficialmente el regreso a las escuelas el 30 de agosto del 2021, pero se realizaron múltiples cambios para evitar contagios y poner en riesgo la salud de alumnos, profesores y padres de familia, se dijo que en las aulas solo se permitiría la capacidad del 50% de los alumnos, provocando que en las escuelas adoptaran nuevas formas de trabajando, así como los docentes implementaron estrategias nuevas e innovadoras en su forma de trabajo para así poder incluir a todos los alumnos.

Me resultaba muy difícil este regreso a clases presencial pues eran demasiados cambios que me hacían salir de mi zona de confort, si el dar clases en línea me resultaba un reto muy complicado, no quería ni imaginarme lo difícil que sería atender a dos grupos en diferente modalidad, para seguir con la preocupación se le agrego la inconformidad que presentaban los padres de familia ante estos cambios.

Algunos padres no estaban de acuerdo con el regreso pues temían por la salud de sus hijos, pero se les complicaba conectarlos en las clases virtuales, provocando una gran confusión, otros simplemente dijeron que no al regreso y decidieron continuar en línea. Dialogando con la maestra titular llegamos al acuerdo de ayudarnos mutuamente para poder brindarles una enseñanza fructífera a los estudiantes, esto me pareció muy favorable ya que son cambios que no todas las personas digerimos fácilmente y nos resulta un poco complejo, pero el trabajar colaborativamente puede ser algo positivo.

Para mí el trabajar con los alumnos de manera híbrida fue una dificultad que en ocasiones me provocaba una gran frustración y enojo, debido a que el atender dos grupos es difícil y más si es de manera híbrida, en ocasiones se tenía que dar la clase en esa modalidad porque no se encontraba otra forma de atender al grupo virtual, ya que el tiempo dentro de un aula es muy delimitado y no se logra cubrir totalmente lo planeado.

Al principio parecía que era un desastre las clases híbridas, porque se presentaban demasiados inconvenientes, como, por ejemplo, la falla constante del internet, el problema del audio, la desatención a algunos alumnos, entre otros muchos problemas. Junto con la maestra Juanita decidimos diseñar algunas estrategias para poder mejorar las clases híbridas y poder enseñar a los alumnos favorablemente.

Decidimos repartirnos algunas actividades, por ejemplo, una servidora atendía al grupo presencial, pero cuando se juntaba la clase virtual, la maestra Juanita se encarga de acompañar en el aula a los estudiantes que se encontraban presencial y yo atendía solamente al grupo virtual. Esto ayudó a mejorar y se notaron cambios favorables en el aprendizaje de los niños y niñas, además esto me ayudó a definir totalmente mi tema de portafolio, ya que me di cuenta que el problema no era la comprensión como tal.

Me di cuenta que los alumnos no tenían el hábito de la lectura, provocando una gran baja en su aprendizaje y que por ende no tenían desarrollada la comprensión lectora, así que decidí realizar un cambio a mi tema, “Los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases.” Decidí cambiar un poco el tema porque en las primeras observaciones y prácticas realice una hipótesis errónea de la problemática que presentaba al grupo, al momento de estar presencial con el grupo esa hipótesis cambió totalmente.

A lo ya mencionado me doy cuenta que al estar detrás de una pantalla no permite dimensionar que tanto aprendizaje tiene el alumno, como desenvuelva y sobre todo resulta complejo la idea de tratar de realizar un diagnóstico, en casa los alumnos suelen apoyarse demasiado en los papas y eso es un gran error, porque el padre o la madre no permiten que el niño sea autónomo en su proceso de aprendizaje, provocando que los docentes no podamos ayudar debido a que no podemos conocer como tal la problemática.

7.2. La reflexión es el único camino para mejorar

Es importante mencionar que el portafolio es una herramienta favorable la cual permite evidenciar el proceso de transformación de la práctica por medio de diversos procesos de análisis y reflexión, por tal motivo García (2014) lo concibe como una “carpeta docente”, que permite emplear al profesor para recoger evidencias de su labor con el propósito de contar con un instrumento que facilite la reflexión sobre su propia práctica y también como una herramienta de evaluación o autoevaluación para su desarrollo profesional.

Es importante mencionar que cada uno de los análisis que conforman este portafolio se sustentan en artefactos que constituyen testimonios de la práctica y que a su vez dan respuesta a la pregunta de investigación. A continuación, hablare sobre el proceso que lleve a cabo para la construcción de mi portafolio temático.

La realización de este represento para mí un gran desafío, ya que durante mi formación como docente he aprendido de los cursos que la metodología es un proceso rígido y que sus etapas se deben de seguir de una manera lineal, dejándome claro que si no las seguía de tal forma podría salir mal. Al observar los diferentes rubros que contiene un portafolio me di cuenta que debía llevar una “ruta metodología”, lo cual para mi resultaba un poco desconocido y eso me hacía sentir frustrada y preocupada, debido a que no sabía cómo debía construir este apartado. Afortunadamente en los cursos que llevé en los semestres anteriores, como lo son “innovación y trabajo docente”, “trabajo docente y proyectos de mejora escolar” entendí que es un proceso donde se pasa por diferentes fases ayudando a realizar un autorreflexión. Me es importante mostrar las etapas que seguí para construcción de mi portafolio, según BECENE (2016):

Temática y pregunta de investigación: Esta etapa la comencé a vivir desde el sexto semestre de la licenciatura a través de la observación en el aula y de la problemática que presentaba el grupo. Por medio del curso de “trabajo docente y proyectos de mejora escolar”, el cual era necesario tener un diario de practica en el que se tenía que ir escribiendo los diferentes acontecimientos o problemas que presentaba durante mi práctica.

El diario de práctica fue un factor importante durante la identificación de la problemática pues escribiendo en el me pude percatar que los alumnos no tenían un hábito hacia la lectura, las actividades que propiciaba a los alumnos no eran favorables, demandaba leer para poder realizarlas y en su mayoría eran individuales lo cual no mostraban resultados buenos. Otro aspecto que me ayudo a identificar

la problemática, fue un examen diagnóstico que lleve a cabo, el cual me permitió ver que algo estaba mal en mi grupo.

A partir de lo que se mencionó, reflexioné acerca de mi práctica tenía áreas de oportunidad que debía mejorar y fortalecer, por tal motivo decidí que mi tema definitivo de investigación iba a ser “Los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases”.

Luego de tener mi tema definido, me di a la tarea de plantear la pregunta de investigación, la cual me ayudo a orientar la construcción de este portafolio: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases? De esta manera diseñe cuatro propósitos para el alumno y cuatro para mí, los cuales son:

- El alumno recuerda y reconoce ideas principales de los textos a leer. (Alumno)
- El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje. (Alumno)
- El alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer. (Alumno)
- Que el alumno sea capaz de usar la lectura de forma útil en la sociedad que lo rodea. (Alumno)
- Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego. (Docente)
- Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado. (Docente)
- Demostrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos. (Docente)

-Analizar los resultados del diagnóstico aplicado sobre la lectura e intervenir para seguir fomentando la comprensión. (Docente)

Diseño de actividades para la innovación y la mejora: Una vez definida la problemática, la pregunta de investigación y los propósitos, realicé una investigación acerca de mi tema y busqué diferentes maneras en la que podía trabajar con el grupo de forma virtual, presencial e híbrido. A lo largo de este proceso diseñé diferentes planeaciones innovadoras que me permitieron fomentar el hábito de la lectura en los alumnos, gracias a los cursos de “de innovación y trabajo docente” aprendí lo importante de vincular la evaluación, las actividades, los elementos curriculares y las características de los alumnos.

En este momento fue cuando me acerque a la metodología didáctica para trabajar la lectura de (Freire, 2013), la cual se basa en una investigación en las pruebas PISA. Esta metodología fue un punto de partida en la mejora de las habilidades que el alumno debe desarrollar ante el fomento del hábito de lectura.

Recolección: Esta etapa fue sin duda muy compleja, ya que actualmente se vive una contingencia en nuestro país y eso es un obstáculo muy grande para la recolección de evidencias. Me es importante señalar que a pesar de todos los cambios que se vivieron en el ámbito educativo, logré incorporar en mi portafolio diferentes artefactos que prueban el aprendizaje de los alumnos y el mío.

Me di a la tarea de realizar una revisión minuciosa sobre que artefactos seleccionar para poder mostrar lo acontecido, estos son: trabajos de los estudiantes, fotografía, diálogos y registros de evaluación.

Selección: En esta etapa realicé una selección muy cuidadosa de los artefactos recolectados, elegí los más significativos que aportara algo importante en mi crecimiento personal y profesional, debido a que esto representa mi parteaguas para seguir mejorando mi practica educativa.

Cada artefacto fue seleccionado a través de una reflexión profunda, considerando la pregunta de investigación y los propósitos que me plantee. Esta etapa fue muy favorable para mi persona ya que lo disfruté, al ver todo lo que estaba logrando entre los estudiantes a pesar de todas las dificultades que se presentaron.

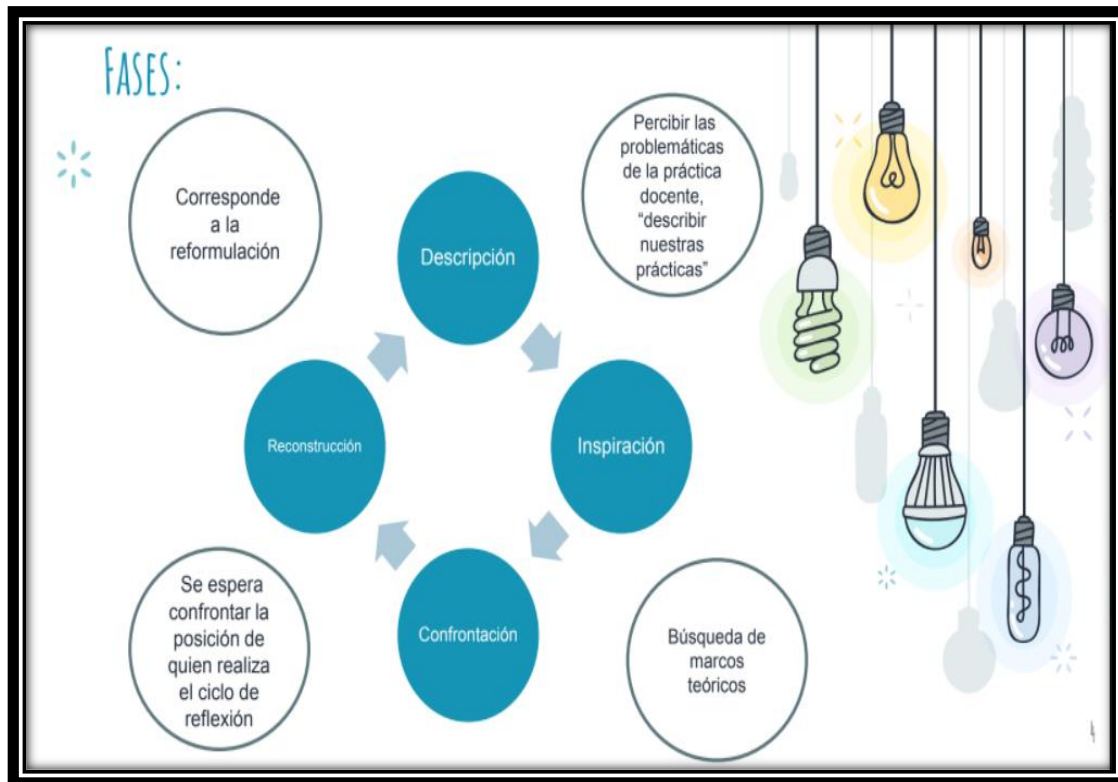
Reflexión y análisis: Esta etapa fue una de las más importante dentro de la elaboración de mi portafolio temático, debido a que se pude analizar, reflexionar y reconstruir mis prácticas, es necesario que mencioné que fue la primera vez que logré autocofrontarme y contrastar mi actuar personal y profesionalmente.

Esta etapa fue muy difícil y gracias a mi tutora la Dra. Ovalle logré reconstruir mi práctica, se tenía planeado realizar cotutoria con otros compañeros, pero pese a la dificultad de trabajar a distancia y la falta de coincidencia en horarios no se puedo lograr. Mi tutora fue una persona importante durante esta etapa, la cual me ayudaba a realizar esa auto confrontación que para mí era algo muy difícil realizar.

Durante esta etapa el ciclo reflexivo de John Smyth fue otro elemento fundamental, la cual para Escudero (2009), parte de una descripción e información de la práctica docente, confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer. A continuación, describo cada una de ellas:

Figura 6

Ciclo reflexivo de John Smyth



Nota. Esquema sobre las fases del Ciclo reflexivo de John Smyth. Fuente. Elaboración propia.

- a) **Descripción:** esta fase fue difícil, pues no tenía idea de cómo organizar toda la información, ni las evidencias que había obtenido de cada una de mis intervenciones. Un factor importante que influyó en mí fue la autorregulación de mis emociones ya que era algo que no realizaba en mis escritos que realizaba anteriormente. Es esta fase logré describir cada una de las experiencias que viví junto con mis preocupaciones, expectativas, dudas, incidentes críticos y acontecimientos relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- b) Información:** Esta fase fue una de las más complicadas, ya que mientras analice mis prácticas y busque principios teóricos y prácticos que le dieron sentido a mi desarrollo profesional. Durante esta fase surgieron diferentes situaciones en los que logré auto confrontarme, contrastar la teoría, mi actuar, lo que hacía y lo que argumente en mi filosofía.
- c) Confrontación:** Esta fase de cuestionamientos la llevé a cabo de la mano con mi tutora la Dr. Ovalle, para lo cual a través de reuniones por video llamada. Donde la Dr. Leía mis análisis, en los que con libertad podríamos dialogar y llegar a la auto confrontación. Es necesario mencionar que esta fase me dejó un gran aprendizaje, ya que me enseñó a llegar a una profunda reflexión sobre mi actuar docente, esto para mí era totalmente nuevo ya que nunca lo había y eso presentaba un gran reto.
- d) Reconstrucción:** En esta fase logré dar respuesta a una interrogante: ¿Cómo lograr mejorar mi practica?, para lo cual analicé diferentes aspectos de mi desarrollo. Es necesario destacar que esta fase fue una de las más importantes para mí, ya que a través del análisis pude lograr reconstruir algunos aspectos de mi práctica docente, formas de ser.

8. Capítulo VII. Análisis de la práctica: la comprensión lectora como un reto para su aprendizaje después de una contingencia sanitaria por COVID-19

En el siguiente apartado se encuentran los análisis de mi práctica, los cuales son el centro de este documento, en ellos muestro las dificultades, retos, percepciones y aprendizajes que adquirí a través de cada una de las intervenciones que lleve a cabo en el modelo híbrido. Es importante mencionar que cada análisis le apporto significatividad a mi portafolio temático, ya que es un factor importante que marcaron en mi aprendizaje.

Este apartado consta de cinco análisis correspondientes a cinco intervenciones enfocadas al propósito de dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?

En el primer análisis la lectura como el peor enemigo de los alumnos, reflexiono acerca del nivel de lectura que tienen los alumnos y la forma en que comparten las ideas principales de los textos leídos con sus compañeros. Este análisis fue el más importante debido a que fue la primera intervención y era algo fundamental en los resultados. Además, en este mismo evidencio la importancia de trabajar con materiales atractivos.

En el segundo análisis que lleva por nombre un día siendo escritor de lectura, comparto la forma de vincular los estados de ánimo con la motivación hacia la lectura. Así mismo, describo la importancia de valorar el proceso de aprendizaje de los menores.

En el análisis tres cajas de genios muestro la importancia de emplear el juego a pesar las condiciones en las que nos encontramos con el virus de COVID 19. Además, expongo la importancia de innovar en las actividades para motivar a los niños y niñas en su aprendizaje.

En el cuarto análisis adivina quién, reflexiono sobre la importancia de diseñar actividades en donde el alumno pueda desarrollar múltiples habilidades como, por ejemplo, ejercitar el cerebro de una forma saludable, mejorar la concentración y aumenta la memoria corto plazo. En esta ocasión tuvieron la oportunidad de poner en práctica estas habilidades o desarrollarlas.

En el análisis cinco jugando a simular un restaurante de lectura, presento un balance de cada una de las intervenciones que aplique en el grupo de tercer grado, el cual se llevó a cabo con la ayuda de los alumnos.

Apreciados lectores, espero que disfruten las reflexiones que acompañan cada análisis, pues evidencian mi transformación docente a lo largo de este arduo pero significativo camino.

8.1. Cronograma de intervenciones

Fecha	Nombre de la intervención	Breve descripción
13 y 14 DE OCTUBRE DE 2021	Comprendo y comparto lo que leo	La actividad consiste en adaptar un espacio en el salón para poder realizar un círculo de lectura con los alumnos, se pedirá a los alumnos previamente que lleven un libro que sea de su agrado, posteriormente se realizarán dinámicas y actividades para fortalecer la lectura. Si es de manera virtual solo se pide a los alumnos que tengan un lugar preferido en su casa para leer y la participación se dará por medio de una ruleta de preguntas.

22 y 23 FEBRERO DE 2022	Un día siendo escritor	La actividad consiste de igual forma se llevará a cabo en el círculo de lectura en el salón, se realizará una dinámica sobre explicar el mensaje que deja la canción “respetarnos”, los alumnos completaran un texto que el docente les llevará incompleto, esto se hace de manera grupal. En el caso virtual se realiza la misma dinámica
25 DE FEBRERO DE 2020	La caja de genios	La actividad consiste de igual forma se llevará a cabo en el círculo de lectura en el salón, se realizará una dinámica sobre explicar el mensaje que deja la canción “respetarnos”, los alumnos completaran un texto que el docente les llevará incompleto, esto se hace de manera grupal. En el caso virtual se realiza la misma dinámica
28 DE FEBRERO 2022	Adivina quien	La actividad consiste en binas leerán un cuento proporcionados por el docente cada integrante y posteriormente se entregará una tarjeta de los personajes de los cuentos leídos, cada alumno se colocará en la frente y tendrán que adivinar qué personaje le toco.
1 DEMARZO 2022	Restaurante de lectura	En esta actividad se jugara simular un restaurante de lectura, donde los alumnos disfrutaran de una lectura y cada alumno realizar un rol para poder llevar acabo la actividad.

Nota. Cronograma de intervenciones para llevar a cabo durante mis prácticas.

Elaboración propia.

9. La lectura como el peor enemigo de los alumnos. Análisis 1

Es necesario mencionar que esta primera intervención es una forma de conocer cómo es que los alumnos comprenden lo que leyeron y la manera en la que comparten sus opiniones con sus compañeros.

Esta primera intervención la elaboré en el mes de octubre en un contexto totalmente desconocido de pandemia, miedo e incertidumbre era lo que sentía en ese momento, ya que no sabía qué tipo de actividad realizar o cómo iba a desarrollar esta intervención, debido que la situación escolar era diferente a la que ya todos conocen.

Al tener ya mi plan de trabajo completo, tuve que realizar algunas adecuaciones ya que pensando sobre como funcionaria, me invadían muchas dudas y un sinfín de cuestionamientos como las siguientes: ¿contará como juego didáctico?, ¿me alcanzara el tiempo?, ¿Cómo desarrollar la intervención en el nuevo modelo híbrido?, ¿será atractivo para los alumnos? Entre otros cuestionamientos.

Después de tanto pensar y pensar, descarté algunas actividades y dinámicas y logré obtener mi primera intervención titulada; “comprendo y comparto lo que leo”, la cual apliqué los días 13 y 14 de octubre. Esta se encuentra dentro la práctica social del lenguaje “intercambio de experiencias de lectura”, por lo que seleccione el aprendizaje esperado “Comparte las ideas que recupera del texto escuchado.”, la intervención la diseñe con el objetivo de relacionar el texto con su vida propia.

Actualmente nos enfrentamos ante un contexto totalmente diferente en las aulas, por motivos de la pandemia y del actual estilo de enseñanza a distancia, la primera intervención la lleve a cabo de manera híbrida, debido a que el grupo de tercer grado está dividido en subgrupos, grupo 1 (presencial), grupo 2 (presencial) y grupo 3 virtual, el grupo 1 y 2 con 10 alumnos cada uno y en el grupo 3 solamente 8.

La situación previa fue diseñada con la intención de que los alumnos fortalezcan o se apropien de la comprensión lectora, ya que es una base fundamental para todo su proceso de aprendizaje, además el alumno debe de vincular su lectura con el entorno, así me permitió crear actividades acordes a la época en que nos encontramos.

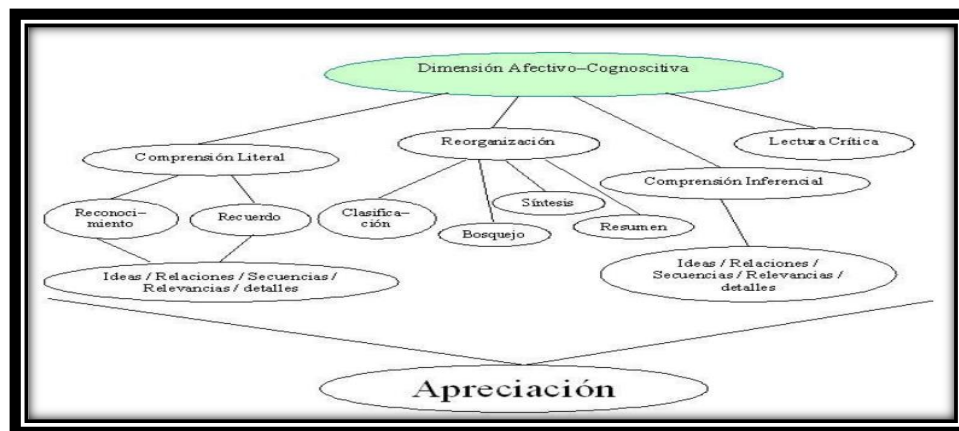
Para el diseño de la intervención siempre tuve presentes los propósitos del docente y del alumno que busco alcanzar lograr a lo largo de la construcción de mi portafolio temático, los cuales se mencionan a continuación:

- Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.
- Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado.
- Demostrar la importancia que tiene la comprensión lectora en los alumnos.

Para aplicar esta dinámica que base principalmente en la taxonomía de Barret. En la Fig. 1 se muestra las fases reciben el nombre de dimensiones, las cuales pueden ser trabajadas en el aula de manera progresiva, de allí las subfases o divisiones, así la comprobación de lectura resulta armónica y dinámica.

Figura 7

Esquema de la estructura de Barret (Castillo, 2005)



Nota. Estructura de la taxonomía de Barret. (Sole de Castillo, 2004)

La intervención fue diseñada con la intención de trabajar la primera categoría de la taxonomía ya mencionada anteriormente que es: la comprensión literal es donde los alumnos identifican ideas principales, secuencias, relevancias y detalles.

Previamente a la aplicación de la intervención le comenté a la maestra titular que aplicaría una serie de estrategias para ayudar a mejorar y fortalecer la comprensión lectora de los alumnos, debido a que durante la pandemia había observado esta dificultad en los alumnos. ante esto la maestra me mostró su apoyo y me ofreció su ayuda para cualquier situación.

Tomando en cuenta los resultados del diagnóstico aplicado anteriormente me vi en la necesidad de realizar ajustes a mi intervención para los alumnos que aún no han adquirido un buen nivel de lectura esto, La actividad era igual para todos solo cambiaba en los textos ya que les mencione a los niños y niñas que presentan problemas en la lectura que podrían llevar un cuento con dibujos y texto, debido a que esas historias ayudarían a los alumnos a relacionar lo que dice en las oraciones con los dibujos.

9.1. Comprendiendo la actividad

Luego de comunicarle a la maestra les comenté a los alumnos que íbamos a realizar una actividad de lectura por medio de una dinámica “circulo de lectura” tomando como referente las medidas sanitarias de higiene. Así mismo les indiqué los materiales que debían traer el día 13 y 14 para llevar a cabo la actividad, los cuales fueron: libro, cuento o historia de su agrado y ropa cómoda (pans)

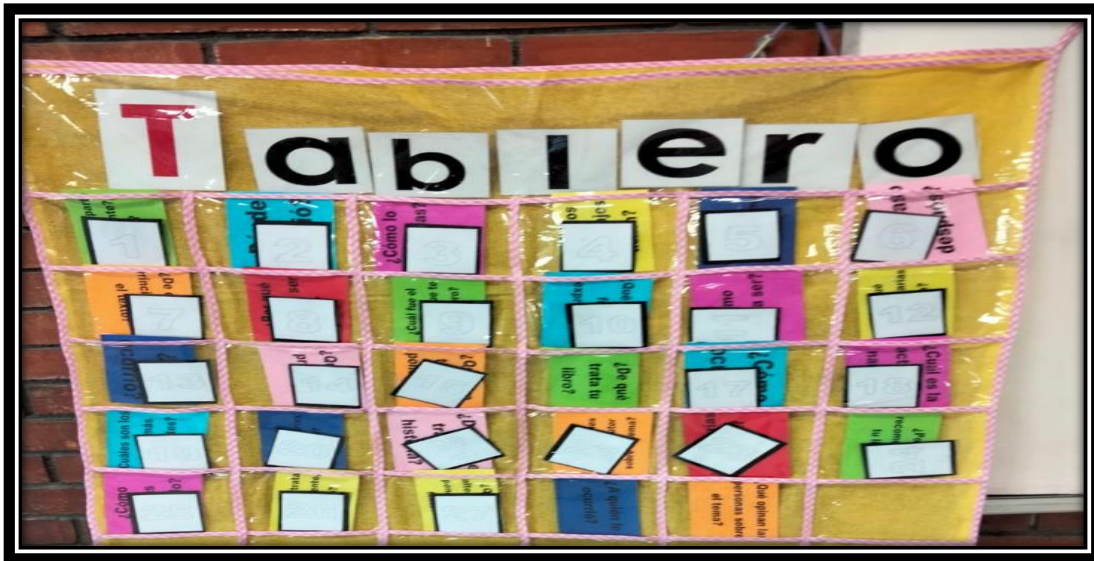
Para esta actividad el material que se proporcionó de mi parte fue el siguiente como se muestra en las evidencias 1 y 2: Tapete para el circulo de lectura, tablero de preguntas y dados. Trate de que el material fuera atractivo para lograr captar la atención de todos.



Artefacto1. Se utilizó un tapete de fomi para poder determinar el espacio en el círculo de lectura. Fecha 14/10/2021. Elaboración propia

Me pareció pertinente llevar un tapete para que la actividad se realizara en el suelo como se muestra la evidencia 1, ya que durante mis observaciones me percate que a los alumnos les gusta trabajar en el piso, decidí tomarlo como un punto a mi favor porque de esa forma podrían elegir de qué forma leer su texto, algunos decidieron estar sentados, otros acostados boca abajo. El tape funcionó también para delimitar el área de trabajo y permitiendo así tener las medidas de higiene de distanciamiento.

La evidencia dos se muestra un tablero, el cual consistía en 30 preguntas diferentes de comprensión que sirven para identificar ideas principales, detalles de personajes, colocación de títulos alternativos, entre otras cada pregunta tiene asignado un número que al tirar los dos dados se suman los dos resultados obtenía el número de la pregunta.



Artefacto 2. Tablero de preguntas para identificar la comprensión lectora de los alumnos. Elaboración propia

Este tablero es muy accesible además a los alumnos les pareció muy llamativo y mostraron entusiasmo por participar en tirar los dados para responder la pregunta, analizando puedo decir que fue su parte preferida de la actividad.

La actividad la realice a las 8 de la mañana con el grupo 1 y al día siguiente con el grupo 2, les solicite que me ayudaran a mover los mesa bancos a la orilla de la pared, con el propósito de que quedara un espacio amplio, luego de indicar que se sentaran en el suelo formando un círculo, pregunté si todos habían llevado su libro 7 de 10 alumnos respondieron que sí del grupo y del grupo 2 los 10 alumnos respondieron que sí, yo llevaba algunos cuentos para los alumnos que no llevaban el material.

El día 14 también apliqué la intervención de forma virtual, todo marchaba muy bien los 8 niños tenían su material completo y se encontraban en un lugar cómodo para poder leer. La dinámica fue la misma como para presencial y a distancia excepto por el tablero de preguntas.

Al ver la reacción de los niños y niñas sobre la realización de la actividad, me emocioné mucho al ver su cara de entusiasmo al descubrir cómo sería la actividad, al mismo tiempo la incertidumbre me invadía preguntándome a mí misma ¿y si no les gusta? o ¿si no es lo que esperaban?, fue un momento donde pensé muchas cosas, pero sabía que tenía que controlar todas esas emociones y sentimientos para poder transmitirles un ambiente apropiado y de confianza.

Fue un momento complicado corto, pero en realidad parecía que eran muchas horas, mis expectativas no eran muy altas debido a que no sabía cómo se desenvolvían los alumnos en una actividad de este tipo, es importante siempre motivar, invitar a realizar este tipo de dinámicas y sacar un poco de la zona de confort en la que están los niños solo el libro de texto o hojas de trabajo. Al ver la reacción me sentí muy motivada por seguir con la actividad y poner el mayor esfuerzo.

Recuerdo que inicié realizando las siguientes preguntas: ¿Cuál es su razón para leer?, ¿les gusta leer?, ¿Cuántos libros leyeron durante la pandemia?, ¿cada cuánto leen un libro?

Enseguida presento un diálogo de los alumnos y docente

Figura 8

Fragmento de diálogo de socialización del grupo 1

Maestra: ¿les gusta leer?

Alumna 1: si porque mi mamá mi hermana esta pequeña y lo le leo cuentos.

Alumna 2: en mi familia hay un día que todos leemos algo.

Alumno 3: a mí no me gusta leer.

Maestra: ¿Por qué no te gusta leer si es muy interesante?

Alumno 3: me parece aburrido.

Alumno 4: a mí solo me gustan los cuentos de poquitas hojas y dibujos.

Maestra: sabían que de los libros pueden aprender muchas cosas e incluso los libros sin imágenes ayudan a la imaginación.

Alumno 3: mmm

Nota. Diálogo maestra alumnos. la maestra trata de entender porque no le gusta leer al alumno. Fecha 14/10/2021

Decidí seleccionar esta evidencia porque me permitió identificar cual es la percepción de los alumnos ante la lectura, lo cual tiene mucho significado para mi practica porque gracias a ese dialogo entablado con los alumnos me cuestione acerca de mi plan de trabajo, ¿Qué puedo hacer para motivar a los alumnos? y además de ponerme a pensar nuevas estrategias para poder motivar a esos alumnos que se encuentran sin interés alguno por la lectura.

La interrogante anterior me llevo a entender por qué los alumnos presentan un rezago en su proceso de aprendizaje, la lectura les parece algo aburrido que simplemente dejan de leer y optan por no realizar las actividades provocando un bajo rendimiento en el aula.

Según (ISABEL, 1998) las etapas o procesos de la lectura, se pueden enumerar de la siguiente manera:

1. La preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos.
2. La actividad misma de leer, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión para la construcción de significados.
3. La consolidación del proceso, en donde se sintetizará, generalizará y trasferirá dichos significados

Al realizar las preguntas me encontré en un panorama totalmente desequilibrado, hay alumnos que contestaron favorablemente a las preguntas, pero me doy cuenta que en su mayoría son niños que no les gusta leer y es muy difícil lograr que se concentren en su lectura. Al terminar de socializar las preguntas y las diferentes opiniones de los alumnos, cada uno comenzó a leer su libro en silencio y en la forma que fuera más cómoda.

Al terminar cada alumno cerraba el libro y lo ponía enfrente, al esperar que todos terminara les indique “que uno en uno pasaría aventar los dados para poder sacar una tarjeta del tablero y así poder compartir de que trato el libro”, los alumnos se mostraban ansiosos por que les tocara su turno en participar.

Para los alumnos que están a distancia se presentó una ruleta de preguntas y la participación fue al azar. Durante el desarrollo de la dinámica observe que no les gusta leer, me parece importante mencionar esto porque durante el tiempo destinado que se dio para leer algunos alumnos se mostraron un poco distraídos y algunos se notaba su cara de aburrimiento, al momento de su participación se podía ver que su lectura había sido muy superficial que no habían podido lograr comprender cuál era la idea principal.

Realmente y siendo sincera antes de comenzar me encontraba muy motivada, pero al ver y darme cuenta de cómo hay alumnos que no les interesa leer un libro, me sentí un poco desequilibrada de mis expectativas ya que al principio pensé que todo saldría como yo me espera y por supuesto como me imaginaba, para tratar de integrar a esos alumnos decidí sentarme en el círculo y mencionar mi experiencia con la lectura.

9.2. Relacionando la imaginación con la realidad

Les comenté que relacionaran lo que pasa en su historia con su vida y su entorno, en ese momento decidí realizar un pequeño ejercicio les indiqué lo siguiente: “tomar un tiempo, cerrar los ojos y pensar qué relación tienen la historia del libro con su vida o su entorno”, todos los alumnos levantaban la mano y sentían la necesidad de compartir, porque se encontraban asombrados que lo que menciona sus historias coincidían con su vida.

En el caso de los alumnos a distancia me sentí un poco frustrada porque sobre la intervención todo iba muy bien, pero siempre existe un inconveniente que en este caso fue el internet era demasiado lento y se trababa muchísimo, así que opté por cortar la actividad y dejar de tarea realizar un dibujo sobre lo que entendieron de su historia, resulta un poco cansado el estar en espera de que funcioné bien o poder escuchar bien.

Un incidente crítico se entiende por un evento inesperado que exige una respuesta, además de rápida y, por tanto, instintiva, muchas veces innovadora. Fue en 1990 cuando Mezirow y Brookfield empiezan a utilizar el incidente crítico en el campo de la docencia, proponiendo aprovechar la narración de acontecimientos inesperados para explorar las actitudes y presunciones de los alumnos y para trabajar, sobre el terreno de la práctica, el autorreflexión que facilita el crecimiento profesional. (Carlos Almendro Padilla, Ana M.^a Costa Alcaraz, 2006).

Bajo al incidente puedo decir que esta primera intervención fue y dio resultados favorables porque alumnos que durante el desarrollo de la actividad mostro desinterés logro involucrarse en relacionar el título de su historia con su vida y entorno dando se cuenta que algunas historias pueden coincidir con su experiencia personal.

9.3. Recuerdo lo que aprendí

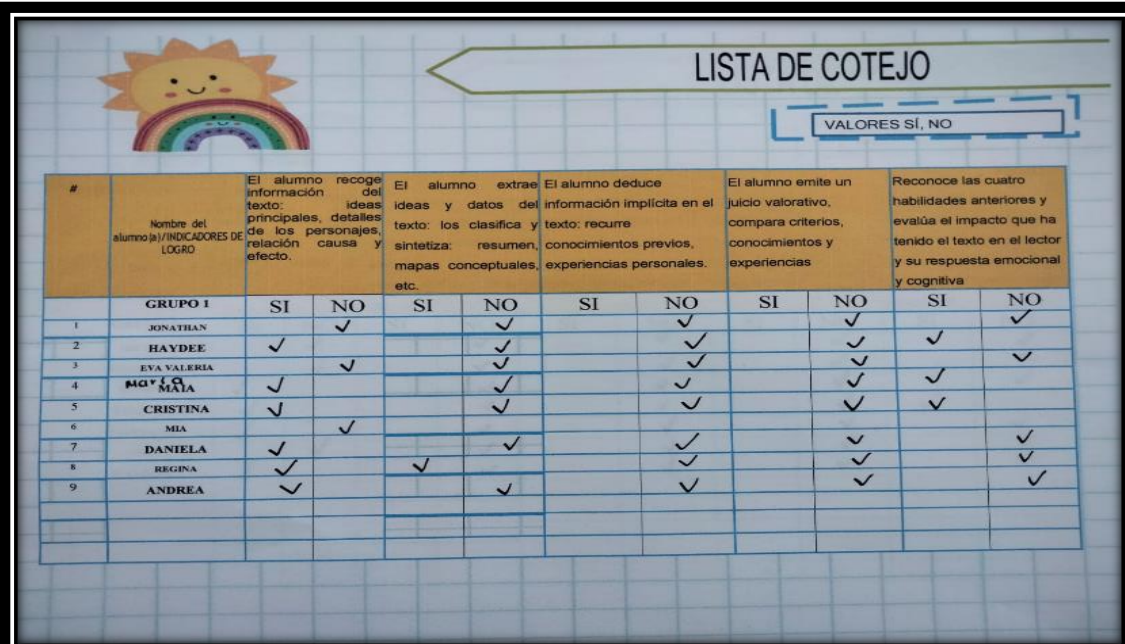
Para finalizar la actividad me encontré muy sorprendida porque todos los alumnos tendrían que hacer un dibujo sobre lo que trataba su historia, un alumno en especial presenta rezago en su lectura él se tomó su tiempo necesario para leer, realizar su dibujo al momento de estar checando como iban me di cuenta que el alumno Matías tiene un excelente talento para dibujar y ahí fue donde me di cuenta que el comprende lo que lee si el realiza los dibujos de lo que va leyendo.

Para evaluar esta primera intervención me pareció conveniente sustentar con una evaluación taxonómica debido a que “Una evaluación taxonómica concibe a la lectura como un conjunto de fases caracterizadas por determinadas destrezas: conocer el significado de las palabras, formular inferencias o anticipaciones, captar el propósito del autor, entre otras” (Castillo, 2005)

El proceso de evaluación lo realicé a lo largo de toda la actividad atreves de la técnica de análisis del desempeño (lista de cotejo), la evaluación la aplique a los

tres grupos por igual, durante el desarrollo de la actividad observe, las actitudes e incluso la forma de leer el libro de los alumnos para poder lograr evaluar.

En el siguiente artefacto se puede apreciar el instrumento ya contestado con la evaluación de cada uno de los alumnos del grupo 1, donde se puede apreciar los criterios logrados por los alumnos.

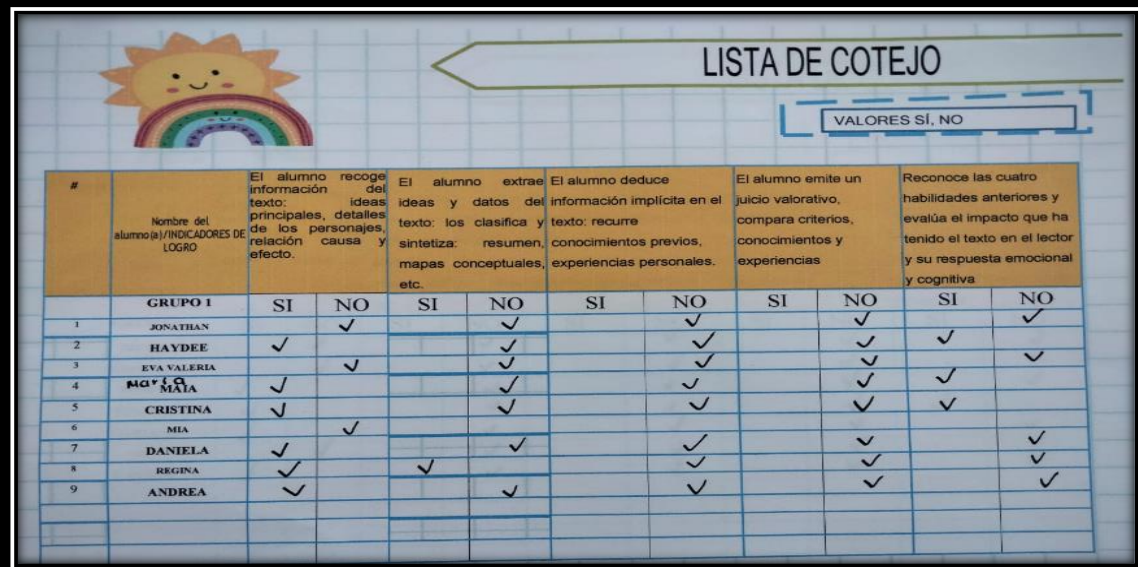


#	Nombre del alumno(a)/INDICADORES DE LOGRO	El alumno recoge información del texto: ideas principales, detalles de los personajes, relación causa y efecto.		El alumno extrae ideas y datos del texto: los clasifica y sintetiza: resumen, mapas conceptuales, etc.		El alumno deduce información implícita en el texto: recurre conocimientos previos, experiencias personales.		El alumno emite un juicio valorativo, compara criterios, conocimientos y experiencias		Reconoce las cuatro habilidades anteriores y evalúa el impacto que ha tenido el texto en el lector y su respuesta emocional y cognitiva	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	GRUPO 1										
1	JONATHAN		✓		✓		✓		✓		✓
2	HAYDEE	✓			✓		✓		✓		✓
3	EVA VALERIA		✓		✓		✓		✓		✓
4	MIGUEL ANA	✓			✓		✓		✓		✓
5	CRISTINA	✓			✓		✓		✓		✓
6	MIA		✓								
7	DANIELA	✓			✓		✓		✓		✓
8	REGINA	✓		✓			✓		✓		✓
9	ANDREA	✓			✓		✓		✓		✓

Artefacto 3. Evaluación. Fotografía de la lista de cotejo del grupo 1. Fecha 13/10/202. Fuente. Elaboración propia

Al terminar la evaluación de los tres grupos me di a la tarea de comparar las evaluaciones de cada uno de los grupos (grupo 1, grupo 2 y grupo 3), me percaté que el grupo uno está más familiarizado con la lectura, así mismo el grupo dos son muy pocos los alumnos que muestran interés por leer y definitivamente el grupo 3 es algo alarmante que solo dos alumnos les interesé leer, en general de 26 alumnos 11 alumnos necesitan reforzar la lectura.

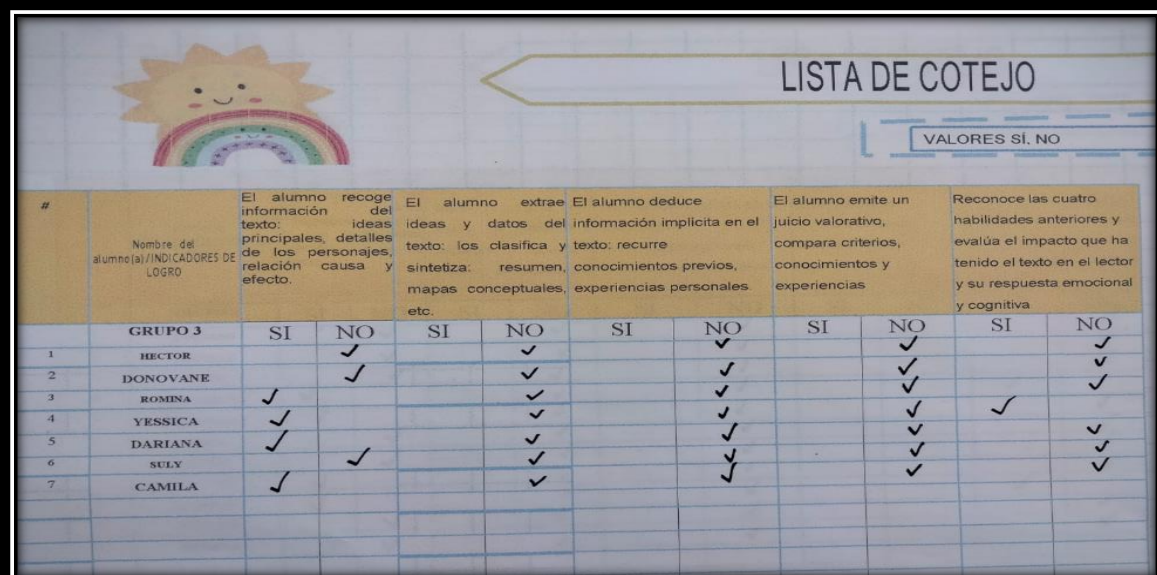
Al igual que el artefacto 2 muestro los dos instrumentos de evaluación del grupo 2 y 3, donde se observa que son muy variados los resultados de cada grupo. Cada imagen representa la evaluación de cada uno de los grupos.



Lista de Cotejo for Grupo 1. The table includes a header with a sun and rainbow illustration, the title 'LISTA DE COTEJO', and a box for 'VALORES SÍ, NO'. The table has 12 columns: #, Nombre del alumno(a)/INDICADORES DE LOGRO, and six criteria with 'SI' and 'NO' sub-columns. The criteria are: 1. El alumno recoge información del texto: ideas principales, detalles de los personajes, relación causa y efecto. 2. El alumno extrae ideas y datos del texto: los clasifica y sintetiza: resumen, mapas conceptuales, etc. 3. El alumno deduce información implícita en el texto: recurre conocimientos previos, experiencias personales. 4. El alumno emite un juicio valorativo, compara criterios, conocimientos y experiencias. 5. Reconoce las cuatro habilidades anteriores y evalúa el impacto que ha tenido el texto en el lector y su respuesta emocional y cognitiva.

#	Nombre del alumno(a)/INDICADORES DE LOGRO	El alumno recoge información del texto: ideas principales, detalles de los personajes, relación causa y efecto.		El alumno extrae ideas y datos del texto: los clasifica y sintetiza: resumen, mapas conceptuales, etc.		El alumno deduce información implícita en el texto: recurre conocimientos previos, experiencias personales.		El alumno emite un juicio valorativo, compara criterios, conocimientos y experiencias		Reconoce las cuatro habilidades anteriores y evalúa el impacto que ha tenido el texto en el lector y su respuesta emocional y cognitiva	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	JONATHAN		✓		✓		✓		✓		✓
2	HAYDEE	✓			✓		✓		✓	✓	
3	EVA VALERIA		✓		✓		✓		✓	✓	
4	MAYRA MALA	✓			✓		✓		✓	✓	
5	CRISTINA	✓			✓		✓		✓	✓	
6	MIA		✓								
7	DANIELA	✓			✓		✓		✓		✓
8	REGINA	✓		✓			✓		✓		✓
9	ANDREA	✓			✓		✓		✓		✓

Artefacto 4. Evaluación. Fotografía de la lista de cotejo del grupo 2. Fecha 14/10/2021



Lista de Cotejo for Grupo 3. The table includes a header with a sun and rainbow illustration, the title 'LISTA DE COTEJO', and a box for 'VALORES SÍ, NO'. The table has 12 columns: #, Nombre del alumno(a)/INDICADORES DE LOGRO, and six criteria with 'SI' and 'NO' sub-columns. The criteria are: 1. El alumno recoge información del texto: ideas principales, detalles de los personajes, relación causa y efecto. 2. El alumno extrae ideas y datos del texto: los clasifica y sintetiza: resumen, mapas conceptuales, etc. 3. El alumno deduce información implícita en el texto: recurre conocimientos previos, experiencias personales. 4. El alumno emite un juicio valorativo, compara criterios, conocimientos y experiencias. 5. Reconoce las cuatro habilidades anteriores y evalúa el impacto que ha tenido el texto en el lector y su respuesta emocional y cognitiva.

#	Nombre del alumno(a)/INDICADORES DE LOGRO	El alumno recoge información del texto: ideas principales, detalles de los personajes, relación causa y efecto.		El alumno extrae ideas y datos del texto: los clasifica y sintetiza: resumen, mapas conceptuales, etc.		El alumno deduce información implícita en el texto: recurre conocimientos previos, experiencias personales.		El alumno emite un juicio valorativo, compara criterios, conocimientos y experiencias		Reconoce las cuatro habilidades anteriores y evalúa el impacto que ha tenido el texto en el lector y su respuesta emocional y cognitiva	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	HECTOR		✓		✓		✓		✓		✓
2	DONOVANE		✓		✓		✓		✓		✓
3	ROMINA	✓			✓		✓		✓		✓
4	YESSICA	✓			✓		✓		✓	✓	
5	DARIANA	✓			✓		✓		✓		✓
6	SULY		✓		✓		✓		✓		✓
7	CAMILA	✓			✓		✓		✓		✓

Artefacto 5. Evaluación. Fotografía de la lista de cotejo del grupo 3. Fecha 14/10/202

Es necesario mencionar que este instrumento tiene un gran significado para mi práctica, ya que me permitió conocer las habilidades con las que cuentan los alumnos en la lectura, anteriormente ya se había realizado un diagnóstico anteriormente que ayudo a realizar una observación en general, pero esta intervención permitió ver más allá de lo superficial.

Reflexionando en cuanto a mi primera intervención y los resultados de la evaluación en el aula me doy cuenta que en su mayoría los alumnos se encuentran en la primera categoría comprensión literal de la taxonomía de Barret. Esta taxonomía se sustenta en una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva. Ambas permiten un desarrollo del pensamiento crítico y creativo. (Castillo, 2005)

Según la taxonomía de Barret menciona que la primera categoría es la comprensión literal de acuerdo a esta primera intervención y reflexionado sobre cada resultado de la evaluación puedo decir que en el grupo de tercer grado no todos los alumnos se encuentran en la primera categoría, existen 5 alumnos que aún no cuentan con ninguna categoría.

En el momento de observar y comparar los resultados, me surgieron algunos cuestionamientos en referencia a los alumnos que aún no se encuentran en ninguna categoría, los cuales fueron los siguientes:

- ¿será pertinente adecuar actividades en la intervención para esos alumnos?
- ¿Cómo lograr que todos los alumnos se encuentren en la primera categoría según la primera categoría de Barret?
- ¿Cómo adecuar mi intervención para los alumnos?

Tomando en cuenta los cuestionamientos a los que me enfrenté, la taxonomía de Barret menciona que un estudiante de nivel básico, es motivado desde los primeros grados a una lectura crítica, la cual mediante comprobaciones escritas u orales puede el docente ir haciendo los ajustes necesarios para impulsar a la fase siguiente.

Realizando una reflexión profunda sobre esta primera intervención me di cuenta que existen situaciones que debo mejorar durante la siguiente intervención, considero que fue favorable el desarrollo de la actividad, sin embargo, se presentaron algunos inconvenientes que es necesario poner énfasis y mejorarlos. Los cuales fueron los siguientes:

1. La falta de tiempo y organización para que los alumnos argumentaran sus respuestas.
2. Organización del tiempo para poder implementar la intervención
3. La falta de recuperación de conocimientos previos
4. Falta de motivación
5. Mejorar la parte dinámica en la intervención
6. Fomentar el interés por la lectura considero que bajo
7. Establecer un espacio adecuado para llevar acabo la intervención
8. Mejorar el método para lograr captar un buen video de evidencia
9. Seguir innovando en las actividades

Los planteamientos anteriores son inclinados a las estrategias didácticas, que en lo personal son un conjunto de pasos a seguir para un objetivo a cumplir. Referente a esto sustento mi argumento con el autor Tobón (2010), el cual menciona que las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Jiménez González & Robles Zepeda, 2016)

Con respecto al cumplimiento de la practica social del lenguaje “intercambio de experiencias de lectura”, puedo decir con seguridad que se cumplió, ya que los alumnos interactuaron entre ellos mismos para compartir las opiniones de sus textos leídos en el círculo de lectura de manera adecuada. Además, pude observar que

los alumnos realizaron otro tipo de opciones para interactuar entre ellos como lo fue compartirse los cuentos, e incluso algunos se platicaron que fue lo más interesante. A pesar de que se cumplió con el objetivo de la práctica social del lenguaje, reconozco que debo de continuar realizando actividades que fortalezcan la lectura de los alumnos, además de incluir un poco más la motivación de mi parte, para lograr un ambiente de trabajo adecuado.

Mi filosofía respecto a la enseñanza se puede reflejar claramente, debido a que he adoptado un enfoque cognitivo el cual se vio presente a que se trabajó la zona de desarrollo próximo ya que se trabajó colectivamente entre los alumnos y el docente.

Conforme a lo analizado y los resultados de las evaluaciones, es importante señalar el nivel de logro de los propósitos, por ello en la siguiente tabla muestro una valoración cualitativa de los docentes y una servidora.

Figura 9

Evaluación de los propósitos de investigación del primer análisis

Niveles			
Excelente	suficiente	Insuficiente	
Propósito para el docente		Propósito para el alumnos	
Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego	Analizar los resultados de la primera intervención sobre la lectura e intervenir para seguir fomentando la comprensión en los alumnos.	El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje.	El alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer
Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las actividades de la primera intervención, sin embargo, considero que debo de seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	El nivel fue suficiente debido a que los resultados del análisis de las evaluaciones no fueron tan favorables en el aspecto de los niveles de lectura de los alumnos, soy consciente que seguiré fomentando la lectura realizando los ajustes razonables en las actividades para involucrar a todos los alumnos por igual.	En este nivel es suficiente debido a que los alumnos conocen por qué deben de leer, pero aun no logran comprender la importancia que tienen en su desarrollo para lograr un aprendizaje significativo.	En este nivel considero que es suficiente porque en su mayoría los alumnos lograron ilustrar la información de los que leyeron, sin embargo, hay que trabajar la parte de manipular la información.

Dado los resultados de la intervención y la valoración de los propósitos me planteo como reto la siguiente intervención:

1. Mejorar mi metodología de enseñanza y la forma de evaluar
2. Continuar propiciando actividades motivadoras para los alumnos

Como reflexión final me gustaría compartir que este primer análisis fue el punto de partida para poder entender la importancia de fomentar la lectura en las aulas de la educación básica. Considero que esta nueva modalidad de educación cambio totalmente mi zona de confort, que en su momento fue algo complicado para mí, pero que hoy en día agradezco, porque tuve la oportunidad de hacer uso de diferentes herramientas para aplicar la intervención.

Debo confesar que en esta primera intervención me doy cuenta que mi perspectiva respecto a la investigación cambio totalmente, porque anteriormente tenía la creencia que la finalidad del portafolio consistía únicamente en implementar actividades en el aula, pero ahora comprendo y me doy cuenta que no es así, que para realizar un análisis todo lleva un proceso.

Reflexionando en cuanto a mi primera intervención en el aula me doy cuenta que en su mayoría los alumnos se encuentran en la primera categoría comprensión literal de la taxonomía de Barret. Esta taxonomía se sustenta en una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva. Ambas permiten un desarrollo del pensamiento crítico y creativo. (Castillo, 2005)

10. Un día siendo escritor: conociendo otras habilidades en mi aprendizaje. Análisis 2

Luego de identificar mis puntos a favor y en contra de mi primera intervención, me di cuenta que era necesario mejorar diferentes aspectos que estaba impidiendo que el grupo de tercer grado de la escuela primaria “Plan de San Luis” mejore su habilidad de lectura, además de incentivar a la lectura a los alumnos.

En el análisis anterior me planteé como reto motivar la lectura y ver cuál era el nivel de comprensión lectora, por tal motivo diseñé una actividad que favoreciera el fomento y comprensión en la lectura en español y al mismo tiempo con matemáticas. Anteriormente, pensaba que no tenía nada que ver la asignatura de matemáticas con la comprensión, hasta que leí la tesis de **Fuente especificada no válida**. “La comprensión lectora y su relación en la resolución de problemas matemáticos en niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ignacio Merino – Piura”, donde dice que:

En la resolución de problemas matemáticos parte de un enunciado que se debe comprender y en el que es necesario identificar datos, inferir las operaciones matemáticas, aplicar, formular hipótesis, decidir procedimientos; es decir, exige el manejo de los niveles de comprensión literal e inferencial de lectura, además de las estrategias que se requieren para una correcta comprensión del texto.

Por otra parte, también me propuse fortalecer a un más mis estrategias de enseñanza y evaluar, por tal motivo revisé a detalle Aprendizajes clave (2018) con la finalidad de apropiarme de algunas de las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Al analizar este documento oficial entendí que era necesario definir indicadores de desempeño, observables y medibles con respecto a tres dimensiones de estas competencias velocidad, fluidez y comprensión.

Posteriormente de considerar lo ya mencionado anteriormente diseñé mi segunda intervención, la cual titulé “un día siendo escritor” que llevé a cabo los días 22 y 23 de febrero de 2022, con la intención de seguir abordando a los propósitos que planteé para el presente portafolio temático. Este análisis se encuentra dentro de la práctica social del lenguaje “intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos”. El aprendizaje esperado que seleccione fue “Elige un tema para debatir”.

Mi intervención en esta ocasión se encaminó a que los alumnos hicieran uso de su capacidad para escribir utilizando las tablas de Henry, la cual ayudan a desarrollar el tema de creación de cuentos por parte de los alumnos, de esta manera fomenta la creatividad para realizar una historia a partir de un cumulo de imagen.

Al igual que la anterior intervención, busqué favorecer los propósitos de mi portafolio temático, debido a que estos son los que le dan sentido a mi investigación y los que me orientan y evitan que me desvíe durante el proceso, los cuales son los siguientes:

- Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.
- Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado.
- Demostrar la importancia que tiene la comprensión lectora en los alumnos.

Para dar respuesta a mi pregunta de investigación: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?, me propuse continuar mejorando y fortaleciendo la motivación hacia leer por medio de los juegos didácticos.

Mi grupo por cuestiones de pandemia asistían a la primaria de manera escalonada esta segunda actividad la lleve a cabo de manera asincrónica y en diferentes días. Cabe mencionar que la forma de trabajo escalonado es un cambio

nuevo para todos los participantes de la educación (padres, alumnos y docentes), por tal razón lo considero una innovación, la cual, en palabras de Rivas (2000). “Es la acción deliberada para la incorporación de algo nuevo en la institución escolar, cuyo resultado es un cambio eficiente en sus estructuras u operaciones, que mejora los efectos en orden al logro de los objetivos educativos” (p. 10).

El 22 de febrero de 2022 con una sensación de miedo. Incertidumbre, alegría ingrese al salón de clases a las 7:30, decidí llegar un poco antes para acomodar y preparar el material y el lugar de trabajo, sentía nervios porque pensaba que en el momento no sabría cómo explicar en consistía y cuál era la finalidad, sabía que ya había estado anteriormente frente al grupo aplicando la primera intervención, pero en el momento quería que saliera mejor que la primera y quería tener todo bajo control.

Este día se estará trabajando con el grupo 1 y el día 23 con el grupo 2, al ingresar todos los alumnos al salón, espera a que todos tomaran asiento y se despejaron un momento de su recorrido de la casa hacia la escuela, inicie la actividad explicando cual sería la actividad y cuál sería la forma de evaluar, lo cual dije: *“el día de hoy realizaremos una actividad que se llama un día siendo escritor y que con esa actividad se estaría evaluando la comprensión lectora de cada uno, para eso se presenta un hectómetro en grande en donde aparecen diferentes indicadores y al final de cada actividad les pondría una figuritas a quien cumpliera con los aspectos”*.

Posteriormente indiqué a los alumnos que hicieran un circulo con las bancas en el aula, al ver como fue el proceso de organización de las bancas me sentí un poco frustrada porque sentí que era un poco de descontrol y por un momento pensé que sería un caos, pero por fortuna no fue así. En seguida recupere los conocimientos previos por medio de algunas preguntas, las cuales son las siguientes: ¿les gusta escribir?, ¿han escrito un cuento?, ¿han leído sus propios escritos?, ¿le entienden?, en seguida presento un dialogo que se dio al recuperar conocimientos.

Grupo 1*Transcripción de diálogo*

Maestra: ¿les gusta escribir?
 Alumno 1: A mí no me gusta escribir porque no me imagino nada.
 Maestra: ¿Y porque no te gusta imaginar?
 Alumna 1: ¿Es que me da flojera?
 Alumno 2: yo nunca he sido bueno para escribir.
 Maestra: ¿ya lo has intentado?
 Alumno 2: no maestra la verdad no.
 Maestra: debes de intentar para saber si en realidad eres bueno o no, con esta actividad te darás cuenta.

Artefacto 6. Diálogo maestra alumnos grupo 1. Recuperación de conocimientos previos. Fecha 22 de marzo de 2022

Grupo 2*Transcripción de diálogo*

Maestra: ¿les gusta escribir?, ¿han leído sus propios escritos?
 Alumno 1: A mí si maestra tengo un diario donde escribo cosas.
 Maestra: ¿Cómo que cosas?
 Alumna 1: Cuando no tengo nada que hacer me imagino cosas y escribo.
 Alumno 2: maso menos
 Maestra: ¿Por qué maso menos?
 Alumno 2: Solo cuando lo piden aquí en la escuela.
 Maestra: ¿y en tú casa?
 Alumno 2: Es que estoy ocupado jugando roblox.
 Maestra: Es importante que le dedique un tiempo a su aprendizaje en la casa para que puedan reforzar lo visto en clase.

Artefacto 7. Transcripción de diálogo maestra alumnos grupo 2. Recuperación de conocimientos previos. Fecha 23 de marzo de 2022

Me pareció importante seleccionar estos diálogos, porque me permitió identificar cuáles eran las ideas previas que tenían los alumnos con respecto a la escritura de textos, es muy relevante para mí porque gracias a este diálogo con los alumnos me permitió realizarme un cuestionamiento ¿realmente obtendré resultados positivos de esta investigación?, realizando una reflexión sobre una posible respuesta no logre llegar a una.

Siguiendo con mi plan de trabajo expliqué cuál sería la actividad de inicio. *“vamos a realizar una breve actividad, en donde yo pondere una canción, y todos van a escuchar muy atentos sobre qué es lo que dice, debido a que después proporcionare una paleta que tendrá diferentes preguntas para verificar si realmente comprendieron la canción”.*

El comportamiento de los alumnos al escuchar la canción fue variado, ya que algunos comenzaron a bailar, otros mostraron total atención, algunos no mostraron interés y platicaron entre ellos, la canción fue corta dura un 1:30 y habla sobre el respeto. Al terminar de escuchar proporcioné de manera escalonada las paletas y cada alumno contesto la pregunta conforme a la canción.

Con esta actividad me di cuenta cuál era el desempeño de cada uno de los alumnos, pude notar que algunos dedicaron el tiempo de escuchar y se mostraron atentos y lograron responder con facilidad las preguntas que les toco en la paleta, mientras que los alumnos que estuvieron platicando no respondieron o mencionaron lo que ya otros compañeros habían respondido.

Posteriormente mostré dos ejemplos de cuentos grandes y realizamos una lectura robada de forma grupal, son pocos los alumnos que muestran interés por escuchar la lectura y se distraen muy fácilmente, como docente es un poco difícil ponerle atención a un solo alumno por lo que debemos de desarrollar múltiples

habilidades como por ejemplo una de ellas es de remirar hacia los lados y saber identificar la voz de los alumnos sin verlos.

Al terminar de leer los cuentos los comentamos en el grupo dando la participación a cada uno de los alumnos sobre la opinión que tenían al respecto, con este tipo de actividades me doy cuenta que hay niños y niñas que tienen la facilidad de expresarse y que les gusta la lectura, esto porque se atreven a opinar sobre lo que escucharon y leyeron incluso se atreven a realizar diferentes hipótesis sobre los cuentos, pero me desanima más el saber que son más los alumnos que no logran tener ese acercamiento con la lectura y por lo mismo no se pueden expresar con facilidad.

Para la realización de esta intervención mencioné cuales eran los materiales a utilizar hojas blancas y las tablas de Henry, mencione los pasos a seguir para poder llevar acabo esta actividad, los cuales fueron los siguientes: *“primero les entregare una tabla, lo cual cada tabla contiene una serie de imágenes, la van a observar detenidamente y cada una de las imágenes, observen que es lo que pasa, que personajes participan, si los conocen o no. Para esto daré un tiempo de 5 minutos comenten entre ustedes la tabla que les toco”*. Lo que pude observar fueron tres cosas, la primera todos se emocionaron porque reconocían las imágenes e incluso porque tenía algún tiempo de no verlas. La segunda casi la gran mayoría de los alumnos preguntaban *¿Qué vamos hacer con esto?* La tercera hubo algunos que no observaron y se dedicaron a realizar figuras en las tablas.

Al pasar los 5 minutos mencioné *“ya terminó el tiempo espero que las observaran muy bien ahora les pasare una hoja de maquina donde cada uno realizara un cuento inventado utilizando las imágenes que tienen en sus tablas, alguien tiene alguna duda”*. Ningún alumno expreso dudas, en cuanto termine de decir las indicaciones de inmediato la gran parte del grupo comenzó a escribir, mientras que otros se quedaron pensando y tres alumnos (Héctor, Matías y Emiliano), solo le daban vueltas a la tabla y mostraban preocupación. Di un tiempo

considerable para la realización de los cuentos, decidí no presionar para ver cuál era el proceso de desenvolvimiento de cada uno de ellos.

Del grupo 1 en la primera intervención los alumnos Emiliano, Matías presentaron dificultades para leer, así que como recomendación se mencionó practicar la lectura en casa 5 minutos, en esta me doy cuenta que no se obtuvo un avance, al momento de escribir fue un momento muy complicado debido a que Emiliano, se negó la posibilidad de imaginar de crear e incluso llegó a mencionar que él no quería hacer nada, me senté junto a él y comencé a motivarlo para que realizara la actividad le di algunas para comenzar a escribir su cuento y solo logre muy poco. Por otro lado, Matías él es un niño que tiene las ganas, pero presenta problemas con su escritura, y toma demasiado tiempo para poder formar una oración.

En el grupo 2, los alumnos Héctor y perla también presentaron dificultades en la primera intervención, perla en esta ocasión presento un avance lo cual me sorprendió debido a que realizó su actividad con gran entusiasmo, de lo contrario Héctor no mostro avance y es un niño que presenta problemas para leer y es muy distraído, me acerque a él para preguntarle si tenía alguna duda o si podría ayudarlo en algo, el me mencionó que no, me alejé y observándolo de lejos me di cuenta que estaba llorando nuevamente me acerqué y le pregunté cuál era el motivo por el que lloraba, al principio se negó a contestar, insiste una vez más y el me respondió porque no sabía cómo hacer, le pregunte cuál era su duda y me dijo que él no conocía las imágenes, entonces le dije que él tenía que inventar una historia le di algunos ejemplos de historia cortar pero él se negaba a no realizarlo, llegó un momento me comencé a frustrar porque no sabía cómo hacerlo ver las cosas de otra forma pero decidí decirle que se tomara un tiempo respirara y cuando se calmara intentará nuevamente.

Este inconveniente me sentí mal porque nunca pensé que un alumno llorara, para mi yo veía una actividad tan sencilla que incluso pensé que no me llevaría mucho tiempo, pero al ver la reacción de este alumno me sentí frustrada y con miedo,

pensé que era algo malo o que me podría afectar, al principio no sabía qué hacer, no le iba a dar la importancia necesaria, pero recordé que a mí me hubiera gustado que se acercaran y me ayudaran.

Entendemos que un incidente crítico es un suceso, acotado en el tiempo y el espacio, que, al superar un determinado umbral emocional del profesor, pone en crisis o desestabiliza su self-en acción, de modo que, para recuperar el control de la situación, no le basta con aplicar una estrategia local, sino que requiere una nueva versión de sí mismo, un cambio. (MONEREO et al., 2009)

Estoy totalmente de acuerdo con lo que reitera el autor MONEREO y otros, debido a que me siento muy identificada con la cita al momento del incidente con el alumno me sentí en una pequeña crisis de no saber cómo reaccionar, fue un momento corto que se sintió como un gran lapso, reflexionando sobre ese momento me doy cuenta que fue una buena idea toar un tiempo tanto el alumno como yo para poder tranquilizarnos y tomar decisiones.

Deje pasar un tiempo considerable de 10 a 5 minutos para que lograran realizar su cuento realizaron cuentos muy bonitos, pero hubo algunos alumnos que solo realizaron media hoja es válido porque algunos no es tan fáciles escribir, pero en el caso de Héctor, Emiliano y Matías que solo escribieron 4 reglones, pase a recoger cada uno de los cuentos, indique que les daría un cuento diferente y que cada quien lo leería en voz alta mientras yo tomo el tiempo. Cada uno de los alumnos tuvieron la oportunidad de leer el cuento de los compañeros.

10.1. El momento de la verdad

Analizando la actividad previa me doy cuenta que es una parte fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas la parte de la recuperación de conocimientos previos. Además como menciona **Fuente especificada no válida**. “un aspecto fundamental del modelo interactivo es que no se centra exclusivamente en el texto

ni en el lector, si bien atribuye una gran importancia al uso que este hace de sus conocimientos previos en la construcción de una interpretación plausible.”

Es fundamental darle la importancia que tiene los conocimientos previos en el aprendizaje de los alumnos porque son un punto de partida para iniciar con el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza, nos ayudan a ver de dónde podemos partir para comenzar y realizar diferentes ajustes a nuestro plan de trabajo según los conocimientos previos de los alumnos.

Estoy de acuerdo con lo que alude la autora Solé sobre los conocimientos previo pero hay una parte de mí que me hace pesar sobre qué pasa con los alumnos que no cuentan con esos saberes previos, hay maestros que se ajustan a lo que la mayoría de los alumnos saben y en la mayoría de los casos es un porcentaje mínimo de los niños o niñas que tienen algún tipo de conocimiento previo y es lamentable que se queden fuera de un gran aprendizaje, hay casos en los que sí pueden aprender de lo que el docente explica, pero hay otros que debido a que no conocen el tema no muestran interés.

Esto me llevó a realizarme algunos cuestionamientos como los siguientes: ¿realmente estaré tomando en cuenta a todos los alumnos?, ¿Cómo le hago para incluir a todos sin retrasar la actividad?, ¿existirá una estrategia para poder realizarlo?, estas preguntas me llenaron de dudas y trate de encontrar una respuesta, pero aún no lo he logrado.

Al comenzar analizar la primera actividad que corresponde al primer paso de la taxonomía de Barret (Castillo, 2005), en el cual se da la comprensión literaria, con la finalidad de que identifique o reconozca y recuerde ideas, relaciones, secuencias o relaciones me doy cuenta que todos los alumnos lograron esa parte con la excepción de 3 alumnos que tuvieron dificultades para poder llevar a cabo ese paso.

Es muy bonito cuando todo el grupo está en el nivel adecuado que debe en su aprendizaje, pero me resulta más interesante cuando un grupo tiene diversidad de mundos, menciono esto porque como se dice comúnmente cada cabeza es un mundo y en un aula se tiene 26 diferentes mundos, es fructífero observar diversas opiniones puede resultar complicado en ocasiones poder hacer coincidir como en este caso en su nivel educativo, pero estoy segura que con un proceso adecuado de enseñanza se puede lograr.

Es muy importante tener cada fase de la lectura bien desarrollada para poder avanzar a la siguiente y tener un proceso adecuado en su lectura, además la comprensión es una parte muy importante durante el proceso de aprendizaje de los alumnos y después del aprendizaje, los autores Rumelhart y Ortony señalan que comprender consiste en seleccionar esquemas que expliquen el material sobre el que se está trabajando y en verificar después que esos esquemas realmente lo explican.

Durante el proceso de la intervención decidí utilizar una pausa activa para realizar más amena la clase se llama “yo tengo un tren” esta pequeña dinámica ayudó a que los alumnos al terminar de realizar su cuento despejaran su mente y relajarse un poco, ya que se podía sentir la tensión en algunos de las niñas y niños. Las pausas activas pretenden aumentar el compromiso motor y el gasto energético diario del alumno, además, ayudan a la mejoría del logro académico mediante el aumento de la concentración y focalización en la tarea.

Realizando un análisis profundo sobre esta segunda intervención me doy cuenta que como en la primera tuve algunos errores, pero sin embargo mejoré aspectos de la primera. Debo confesar que esta vez mi estado emocional era muy diferente a la primera intervención, en esta ocasión me sentía con miedo y nervios, esto se debía a mi afán de tener todo controlado, al terminar la intervención le mencione a mi tutora que no me había ido también, y me sentía un poco mal pues

para mí era algo pésimo, ella me mencionó que eso no era malo al contrario sirve para seguir mejorando.

En el análisis anterior me propuso motivar a los alumnos para leer, busqué una forma más adecuada a su edad, al terminar la actividad les pedí su atención porque quería platicarles sobre una cosa, les mencioné porque era importante leer y que era un aspecto que se utiliza durante todo el proceso de nuestras vidas, algunos alumnos levantaron la mano para dar alguna opinión sobre el tema, considero que lo me propuse no lo logre totalmente pero sí creo que los alumnos dudaron un poco sobre cómo sería su futuro si no fortalecen la lectura, por lo que me sigo proponiendo seguir con la motivación.

Al finalizar el día me di a la tarea de analizar y reflexionar sobre cómo había sido mi segunda intervención, al diseñar esta actividad pensé que sería muy fácil para todos los educandos pues el escribir un cuento era algo que tenían muy familiarizado, sin embargo, no tome en cuenta que estuvieron en casa dos años por la pandemia que se vivió y eso provoco que se alejaran un poco de esos procesos, por eso he decidió ajustar la siguiente intervención que favorezca un poco más los propósitos planteados en este portafolio.

10.2. En el aprendizaje siempre es necesario realizar una evaluación para seguir mejorando y aprendiendo.

El proceso de evaluación lo realicé a lo largo de toda la actividad que conforma mi intervención, para lo cual utilicé una lista de cotejo y una tabla de nivel de logro. La lista de cotejo la realice con algunas modificaciones por ejemplo su nombre es lectómetro y tiene 5 criterios a evaluar específicamente la lectura y desempeño.

El lectómetro será utilizado en las siguientes intervenciones para poder evaluar el proceso que han logrado los alumnos. Al final de que cada alumno termino de leer su cuento se prosiguió con la lectura, mencione que tomaría el tiempo de cada uno. Nuevamente mencione que estaría tomando en cuenta la

velocidad, fluidez y comprensión, además de contar cuantas palabras leyeron en un minuto.

Al mencionar eso los alumnos mostraron una cara de asombro, en el momento pensé que se asustarían y podía provocar el miedo a participar a leer, pero consideré necesario mencionar que era lo que se toma en cuenta para la evaluación. La palabra evaluación siempre ha significado miedo, les explique a los alumnos que la evaluación que yo estaba realizando con el lectómetro no era para evidenciarlos ni mucho menos les afectaría, si no que era como una motivación para seguir mejorando, cuando explique la mayoría de los educandos cambiaron su semblante e incluso un alumno me menciona, que estaba muy padre la idea y que él lo utilizaría como un reto.

Al analizar los resultados de la evaluación y vaciar los datos en el lectómetro me di cuenta que había ligeros cambios no tan significativos como yo quería, pero sé que por poquito se empieza. El primer indicador del lectómetro es “muestra motivación por realizar las actividades”, todos los alumnos contaron con ese criterio a excepción de Héctor y Emiliano. Para mi siguiente intervención me he propuesto motivarlos e incentivarlos para que sigan mejorando y lograr grandes avances.

Después de revisar cuantas palabras leyeron por minuto cada alumno me llevé una gran sorpresa de 26 alumnos solo 10 se encontraban en el nivel adecuado de p/m 85 a 99, 10 alumnos se encuentran en p/m 60 a 84 y 6 en p/m menor a 35 a 59. Con base a esto me pregunté ¿será conveniente replantear la actividad?, reflexionando llegue a la conclusión de que, si debía hacerlo, porque la finalidad de este portafolio es lograr fomentar la lectura.

La tabla de nivel de logro la utilizar para evaluar velocidad, fluidez y comprensión, este instrumento tome la decisión de realizarlo individual para cada alumno ya que me resulta más conveniente escribir observación y considero que es un poco más privado, al analizar esta evaluación obtuve resultados variados a los

del lectómetro, de los 26 alumnos en total solo cinco alumnos cuentan con todos los aspectos mientras que 15 solo cuentan con velocidad y fluidez y 6 no tienen ni velocidad, fluidez y comprensión.

Reflexionando en cuanto esta intervención y los resultados de la evaluación sobre la actividad realizada me doy cuenta que los alumnos se encuentran a un en la primera etapa de la taxonomía de Barret llevando me esto a cuestionarme, ¿Cuál será el factor que está impidiendo el avance en los alumno?, ¿seré yo como maestra?, me día a la tarea de buscar respuesta a mis preguntas, le comente a mi maestra titular los resultados de la evaluación que realice y le pedí su opinión sobre que pensaba de la actividad.

La maestra me comentó que mi desempeño era bueno solo me recomendaba manejar bien la seguridad y confiar en lo que yo sé, con respecto a las evaluaciones le pregunte, sobre qué opina al respecto ella me dijo que un factor era la ayuda en casa, menciono que son pocos los padres que continúan reforzando el aprendizaje en casa y que la mayoría no lo hacía, me comunico que solo teníamos la oportunidad en el aula de poder lograr avances ya que en ocasiones repetidas ella ha intentado hablar con los padres para el apoyo en casa y recibe respuestas positivas pero no se reflejan.

Pensando con respecto a lo que me comento la maestra juanita me di cuenta que solo estábamos ella y yo para seguir luchando en el aula, pero eso no me desanimo al contrario me dio más expectativas para poder lograr avances significativos. En la intervención pasada existieron algunos inconvenientes que decidí mejorar esta vez, por ejemplo: La falta de recuperación de conocimientos previos, en esta ocasión puse especial énfasis y considero que logre el objetivo.

Por otro lado, la cuestión de la organización del tiempo para poder implementar la intervención, en esta ocasión decidí comenzar desde las 8 de la mañana para no trabajar en contra del reloj y dar tiempo necesario a cada parte de la intervención.

Falta de motivación fue otro punto que me propuse mejorar, en esta ocasión traté de repetir constantemente la importancia de la lectura.

Sigo considerando aspectos para mejorar en estas intervenciones, por ejemplo, regular emociones en situaciones que se presente en el aula por parte de docente, seguir innovando en las próximas intervenciones, lograr un avance significativo en los alumnos en general y los que presentan problemas en su lectura.

Con respecto al cumplimiento de la práctica social del lenguaje “intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos”, puedo decir con seguridad que se cumplió a un 80%, ya que en su mayoría los alumnos interactuaron de forma grupal para dar a conocer los cuentos de sus compañeros, además durante el proceso de intercambiar algunos alumnos dieron algunas opiniones para mejorar sus cuentos. Debo reconocer que no todos lograron intercambiar sus experiencias, así que debo continuar realizando actividades que favorezcan la lectura en los alumnos.

Conforme a lo analizado y los resultados de las evaluaciones, es importante señalar el nivel de logro de los propósitos, por ello en la siguiente tabla muestro una valoración cualitativa de los docentes y una servidora.

Figura 10

Evaluación de los propósitos de investigación del segundo análisis

Niveles			
Excelente	suficiente	Insuficiente	
Propósito para el docente		Propósito para el alumnos	
Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego	Analizar los resultados de la primera intervención sobre la lectura e intervenir para seguir fomentando la comprensión en los alumnos.	El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje.	El alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer
Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las actividades de la primera intervención, sin embargo, considero que debo de seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	El nivel fue suficiente debido a que los resultados del análisis de las evaluaciones no fueron tan favorables en el aspecto de los niveles de lectura de los alumnos, soy consciente que seguiré fomentando la lectura realizando los ajustes razonables en las actividades para involucrar a todos los alumnos por igual.	En este nivel es suficiente debido a que los alumnos conocen por qué deben de leer, pero aun no logran comprender la importancia que tienen en su desarrollo para lograr un aprendizaje significativo.	En este nivel considero que es suficiente porque en su mayoría los alumnos lograron ilustrar la información de los que leyeron, sin embargo, hay que trabajar la parte de manipular la información.

A lo ya expuesto reconozco que no soy la misma a la que comenzó a redactar este portafolio y por tanto debo continuar reflexionando sobre mi propia practica con una mirada crítica y objetiva para así tener la capacidad de replantear mi forma de enseñar, este segundo análisis me hizo darme cuenta de mis áreas de oportunidad que seguramente no son nuevas, y que gracias a esta investigación comprende que no se pueden quedar así y debo seguir trabajando para mejorarlas.

Durante este análisis me pareció pertinente realizar una auto confrontación con respecto a actuar dentro del aula, ya que siempre es necesario realizar una autoevaluación de nosotros mismos, es difícil porque no es algo a lo que yo este acostumbrada me di cuenta que si tengo bastantes cosas que debo mejorar para poder evolucionar y siempre dar lo mejor de mí.

En este segundo análisis me doy cuenta que he cambiado para bien ya no soy la misma del primer análisis, aunque se pudiera decir que solo es el segundo y todavía me faltan dos, pero si se nota un cambio en la forma de involucrarme con los alumnos, me propuse ser más empática y crear que los alumnos se sintieran en confianza para poder compartir lo realizado durante la actividad.

Finalizo este análisis con una perspectiva totalmente diferente al primero, ya que ahora me voy con nuevos retos y expectativas que debo de afrontar, porque tengo claro cuáles son mis objetivos para seguir mejorando mis prácticas, termino estos párrafos con mucha emoción, pues he aprendido que no es malo equivocarme y que no todo este bajo control ya que de los errores podemos aprender mucho más si es que así nos lo proponemos.

11. Caja de genios: expectativa contra realidad. Análisis 3

Este análisis confirma lo mucho que he aprendido a lo largo de este proceso de profesionalización y de cómo poco a poco he ido cambiando mi forma de ser y de actuar, gracias a mi capacidad para autoanalizar y auto reflexionar tuve la oportunidad de reconocer que es lo que estoy haciendo bien y mal en mis prácticas docentes. En mi intervención anterior, identifiqué que mis alumnos habían tenido problemas para expresarse y de imaginar, razón por la que tomé la decisión de replantear ese diseño, para lo cual hice algunos ajustes a las actividades de acuerdo a las capacidades cognitivas de mi grupo con la finalidad de mejorar sus aprendizajes.

De igual forma, en el análisis anterior me propuse como reto para esta tercera intervención continuar articulando el aspecto del fomento a la lectura, por ello tuve la oportunidad de participar en un foro de experiencias de maestría de la BECENE “experiencias de aprendizaje en la investigación de la propia práctica”, con la intención de aprender más acerca de cómo trabajar la parte didáctica en el aula, pues no tenía mucho conocimiento al respecto.

Al realizar una recapitulación sobre las intervenciones anteriores me parecía conveniente trabajar la inclusión en el grupo, tuve la oportunidad de leer al autor (Díaz Rodríguez, 2017), quien destaca la educación inclusiva se puede entender como el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, por medio de la participación en el aprendizaje, en eventos de carácter cultural y comunitarios y minimizando la exclusión educativa dentro y fuera del sistema educativo.

Lo ya mencionado anteriormente fue algo sorprendente, debido a que no tenía una idea clara sobre como efectuar la educación inclusiva en mi grupo, al principio

parecía algo complejo para poder incluir a todos los alumnos que presentan rezago, en las intervenciones anteriores solía poner las actividades igual para todos, pero me di cuenta que los alumnos que presentaron problemas pudo a ver sido porque no estaban acorde a su conocimiento las actividades.

Por otro lado, diseñé esta intervención para dos grupos ya que se estaba trabajando de manera escalonada tenía todo preparado para llevar a cabo dicha intervención en grupos pequeños, la cual se llama “caja de genios”, la directora de la escuela dio el comunicado que a partir del día 21 de febrero regresarían todos los alumnos a las aulas, al enterarme de esta noticia me sentí un poco insegura pues no sabía cómo iba a reacomodar mi intervención, ya no estaba acostumbrada trabajar con 26 al mismo tiempo y me parecía algo imposible.

La pandemia ha sido uno de los más grandes retos que he tenido durante esta investigación, me ha orillado a replantear más de una vez mis intervenciones. La forma de compartir el conocimiento cambio radicalmente. Los docentes tuvimos la oportunidad de diseñar e implementar nuestras mejores estrategias para hacer entender los contenidos y conceptos prácticos.

Como lo menciona el autor (Perez Garcia, 2021), en la revista UJA. Uno de los desafíos más complejos y, a su vez, más motivadores, es la adaptación de la metodología tradicional o pasiva a una metodología más activa, cuya finalidad principal es la personalización del aprendizaje. Muchos docentes están asentados en un modelo clásico de enseñanza que, durante el confinamiento y, con posterioridad, ha fracasado por su falta de flexibilidad y su excesiva mecanización, algo que, cuando se produce algún cambio, es muy complejo de adaptar.

Con respecto a la cita anterior que habla sobre los retos que se han presentado durante y post a la pandemia estoy totalmente de acuerdo ya que me siento identificada antes de estar prenda a una contingencia todos los docentes nos guiábamos por método tradicional que era enseñar de forma presencial, pero al

llegar el momento de cambio y trascendencia es cuando llegamos a la frustración por no estar abiertos a nuevas posibilidades de enseñanza, claro sin dejar de lado que es un cambio muy rudo.

En otro aspecto, sentía muchas dudas sobre mi intervención debido a que la había pensado para grupos pequeños en este caso de 13 alumnos, me surgieron algunos cuestionamientos como los siguientes: ¿tendré que cambiarla?, ¿funcionara?, ¿Cómo poder organizar al grupo para mantener el orden?, estas y muchas más preguntas me hacían sentir muy insegura, me daba miedo que no funcionara, porque era algo importante para mí, porque era lo que plasmaría en este portafolio

Después de mucho pensar y dudar tome la decisión de seguir adelante con esta intervención decréte que todo saldría bien solo era cuestión de realizar pequeños ajustes, como por ejemplo la organización de los alumnos, incluir a los que presentan rezago y el espacio donde la realizaría, así que todo estaba bien en ese momento con mi decisión, me sentía más segura que nunca así que decidí aplicarla el 25 de febrero.

Después de ver los resultados de las dos intervenciones que realice anteriormente, diseñe la numero 3 la cual titule “caja de genios”, que lleve a cabo el día 25 de febrero de 2022. El diseño se encuentra en la práctica social del lenguaje “intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos” y el aprendizaje esperado de “elige un tema para debatir”.

A través de esta intervención busqué que mis alumnos mejoraran sus habilidades para la lectura a través de diferentes actividades, ya que es algo que siempre van a utilizar, porque la lectura no es un tema propiamente del ámbito escolar, sino de cualquier contexto, por tal motivo era necesario que tengan una lectura fluida, pues me gustaría que el día de mañana pueden emplear adecuadamente y sin complicaciones.

Esta intervención al igual que la pasada abonó a mi pregunta de intervención: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?, pues diseñe esta actividad en las cuales son alumnos se enfrentaron a situaciones donde tenían que leer.

Así mismo, favorecí los propósitos que planteé para este portafolio temático, los cuales son:

- Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.
- Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado.
- Demostrar la importancia que tiene la comprensión lectora en los alumnos.

A través de todos los cambios que se han sufrido por causa de la pandemia, la comunicación con el grupo se llevó a cabo de forma sincrónica con todo el grupo. Por otra parte, cabe mencionar que esta intervención al igual que las anteriores se diseñó con base en la taxonomía de Barret y las cuatro fases que la conforman.

11.1. Manos a la obra

El 25 de febrero de 2022 con gran alegría y entusiasmo llevé a cabo la tercera intervención, para lo cual di a conocer a los alumnos la actividad y la forma en la que se iba a trabajar, esta intervención fue de manera sincrónica como ya lo mencioné anteriormente, di a conocer a los alumnos el propósito de esta actividad: *“buenos días, espero se encuentren muy bien. El día de hoy vamos a realizar una actividad referente a la lectura pues quiero que sigan practicando para que puedan tener buena fluidez y velocidad. Iniciaremos”*

Cabe señalar que, logré mantener la atención de los alumnos mientras comentaba el propósito de la actividad, lo cual me alegró demasiado ya que para mí representaba un gran reto tener la atención del grupo completo. Aunque por la

excepción de dos alumnos no obtuve mucha atención en el momento ellos se encontraban distraídos y no prestaron interés suficiente.

Ahora bien, el día ya mencionado, iniciamos con una pausa activa muy dinámica para poder obtener la atención del 100% del grupo, la cual se llama “me caigo de risa”, consiste en cantar una canción que va así: me caigo de risa presenta nombres de _____ (opcional categoría), y cada alumno dirá algo sobre la categoría, les comenté que yo también jugaría, así que me senté en una mesa banco y comenzamos a jugar, inmediatamente mostraron un entusiasmo por jugar.

Al terminar la pausa activa procedí a la explicación de la actividad: “como ya les comente hoy realizaremos una actividad relacionada con la lectura esta se llama la caja de genios, consiste en pasar por orden, el cual yo mencionare y tomaran un papelito y realizaran lo que se indica, tienen que leer con detenimiento para poder saber lo que harán, cada papel tiene algo diferente a los demás, ¿tienen alguna duda para continuar?”, la respuesta de los alumnos fue ninguna, considero que es una actividad sencilla y clara pero aporta mucho a su aprendizaje de los niños y niñas.

Figura 11

Imagen que indica el orden de la participación

Orden para pasar a tomar su actividad	
Número	Nombre
1	Renata
2	Jonathan
3	Abigail
4	Emiliano
5	Gabriel
6	Haidee
7	Andrea
8	María
9	Regina
10	Víctor
11	Victoria
12	Héctor
13	Daniela
14	Matías
15	Abdiel
16	Tadeo
17	Perla
18	Mauricio
19	Mia
20	Yessica
21	Cristina
22	Abelardo
23	Camila
24	Suly
25	Dariana
26	

Nota. Orden para la participación de los alumnos. elaboración propia

La figura anterior muestra el orden de participación que decidí realizar para poder tener un poco más descontrol y evitar el desorden al momento de pasar y tomar el papelito, puedo decir con seguridad que me funciono, fui mocionando uno por uno y tuve un poco más de control, aunque algunos alumnos se desesperaban un poco por que les tocara su turno.

Cada alumno paso a tomar su papelito de la caja de genios como se muestra en la figura 12, algunos niños se mostraron ansiosos por descubrir cuál era la actividad que tenía que realizar, así como también otro no les gustaba lo que iban a realizar, me es importante mencionar que todas las actividades que se encontraban en esa caja eran relacionadas a la lectura, en algunas tenían que escribir, pero la lectura estaba incluida.

Figura 12

Eligiendo la actividad



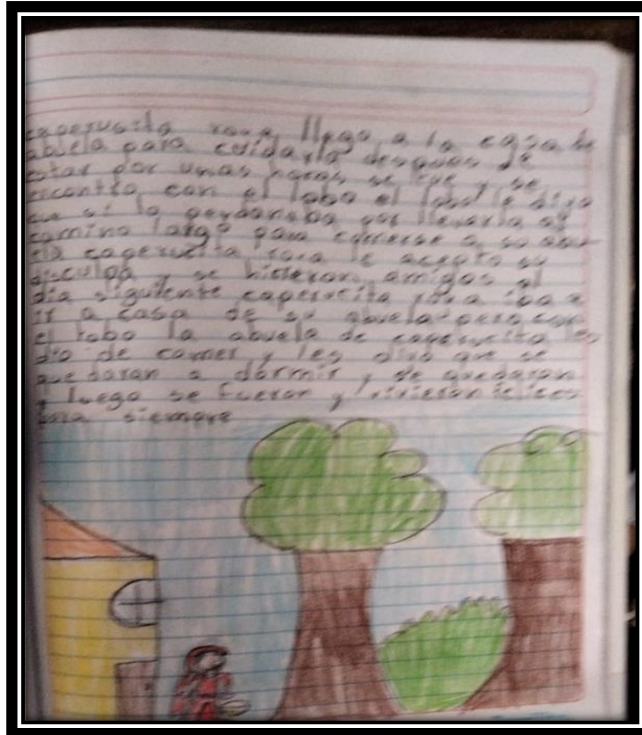
Nota. Ejemplo de cómo los alumnos tenían que pasar ordenadamente para tomar un papelito y conocer su actividad. Fecha: 25/02/2022

Cabe destacar que todas las actividades eran diferentes, como ya lo mencioné antes todas estaban relacionadas con la lectura, por ejemplo, en unas tenía que leer un cuento de la biblioteca del salón y escribir un final alternativo, en otras tendrían que escribir un cuento con tres personajes y leerlo al grupo, otras tenían que realizar una receta y compartirlo en voz alta a todo el grupo.

Mientras que cada alumno realizaba su actividad me acerqué a su lugar para observar lo que estaban realizando, o para preguntarles si tenían alguna duda, en su mayoría todos estaban trabajando adecuadamente a excepción de un niño Héctor, al llegar a su lugar me percate que no estaba realizando nada así que le pregunte ¿Por qué no estás haciendo tu actividad?, a lo cual su respuesta fue noche que voy hacer, entonces me di cuenta que no estaba leyendo, le comente que leyera en voz alta y entonces sabría qué era lo que tenía que hacer.

Cabe recalcar que esta intervención no la llevé a cabo como la tenía planeada en mi diseño de planeación, ya no realice el circulo por la falta de espacio y la gran cantidad de alumnos, opte por poner la caja al frente en el escritorio y que cada alumno estuviera en su mesa banco y la participación decidí realizarla yo, me funcionaron bien los cambios que realice ya que todos los alumnos trabajaron de manera ordenada.

Al terminar la actividad el o la alumna levantara la mano para que yo me acercara, me sorprendí mucho que una niña victoria levantara la mano demasiado rápida, me acerqué y le pregunté que cual había sido su actividad ella respondió, ella me cometo que leer el cuento de caperucita roja y escribir otro final, al leer su final me sorprendí, me di cuenta que tiene mucho potencial para escribir. A continuación, muestro la evidencia de su trabajo.

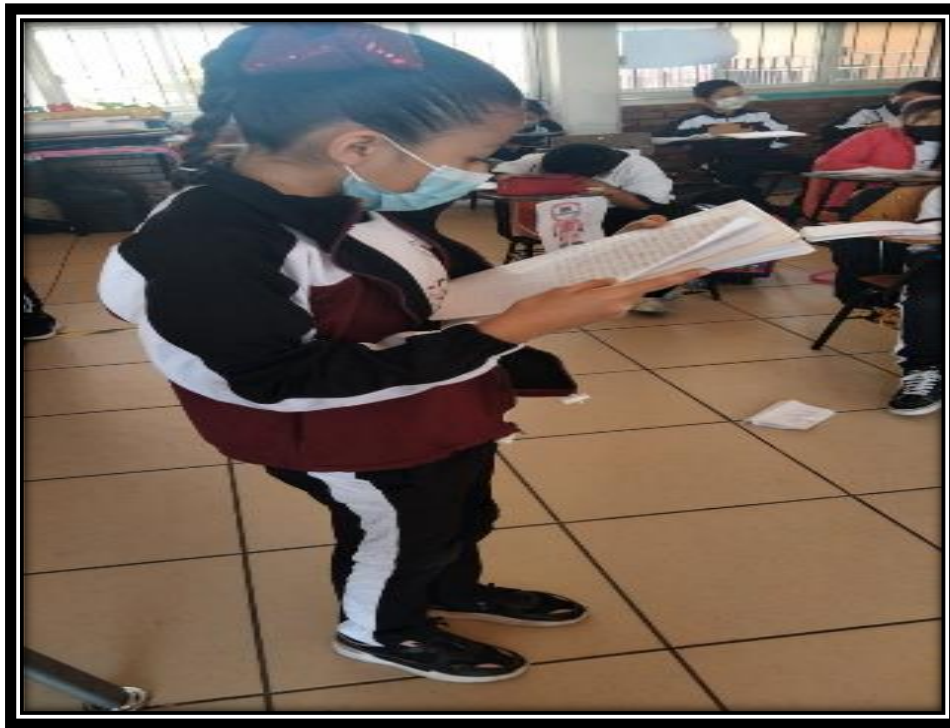


Artefacto 8. Recuperación de la evidencia del trabajo que se presentó en clase.

Fecha: 25/02/2022

La evidencia antes presentada me ayudó a darme cuenta cuales la importancia de diseñar actividades tomando en cuenta las habilidades que tiene cada alumno y para poder desarrollarlas en quien no las tenga, gracias a esta actividad me sigo dando cuenta que cada alumno tiene una habilidad diferente. Por otra parte, me agradó ver como cada alumno realizo la actividad a su manera y que su lectura mejorara mucho más, lo cual para mí fue muy satisfactorio; dado que, esto les permitió comprender que la lectura es una herramienta indispensable para su vida.

Al terminar de realizar cada alumno su actividad se procedió a compartir con el grupo y se dio lectura en voz alta, esto con el fin de dar a conocer lo que había realizado. A continuación, muestro la evidencia que cada alumno le dio lectura a su actividad.



Artefacto 9. Evidencia de la lectura que tenían que realizar los alumnos al terminar su actividad. Fecha: 205/02/2022



A través de este artefacto, me auto confronté y reconocí cual era la importancia de motivar a los alumnos a realizar una lectura. A partir de esto, me llevo la tarea de seguir manteniendo esa motivación hacia los niños, hasta el día de hoy considero que ha sido el principal vinculo que existe entre los alumnos y la lectura. Al ver que cada alumno compartía su actividad me sentí muy feliz pues ya era más fluida su lectura.

Al ver el trabajo y las evidencias que se realizaron en el aula me alegraron demasiado, porque para ser la primera intervención con el grupo completo se llevó acabo de forma ordenada y los alumnos se mostraron interesados en realizar esta actividad. Fue sorprendente apreciar como algunos alumnos se apasionan por leer

un cuento o querer compartir con sus compañeros. Puedo decir que mis expectativas fueron buenas ya que la actividad se llevó a cabo con éxito.

11.2. Cada proceso tiene una evaluación para la auto confrontación

Como ya lo establecí en los análisis anteriores, todas mis prácticas se evalúan con la ayuda de una escala estimativa que contiene indicadores que se tomaron en cuenta a lo largo de cada una de las intervenciones que conforman este portafolio temático. Es conveniente señalar que, el instrumento de valoración lo diseñé con base en la taxonomía de Barret, porque es la que se empleó para mejorar mi problemática de estudio.

  ESCUELA PRIMARIA PLAN DE SAN LUIS C. C. T. 24DPR1269R ZONA ESCOLAR 044 CICLO ESCOLAR 3º A PLANIFICACIÓN DE CLASES CON EL MODELO HÍBRIDO					
Escala estimativa 3 A					
NO.	Indicadores Nombre	Comprensión literal Capacidad para identificar datos, hechos, ideas de textos.	Comprensión inferencial Capacidad para conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto.	Lectura crítica El lector emite un juicio valorativo.	Reorganización Clasificación, Bosquejo, Resumen
1	JONATHAN	*			
2	EMILIANO	*			
3	HAIDEE	*		*	
4	VALERIA				NO PARTICIPO
5	MARIA	*	*	*	*
6	VICTOR	*		*	*
7	HECTOR	*			
8	MATIAS	*			
9	DONOVANE				NO PARTICIPO
10	TADEO	*			*
11	MAURICIO	*	*	*	*
12	YESSICA	*	*	*	*
13	ABELARDO	*	*	*	*
14	DARIANA	*			*
15	SULY	*			*
16	CAMILA	*	*	*	*
17	CRISTINA	*	*	*	*
18	MIA	*			
19	PERLA	*			
20	ABDIEL	*			
21	DANIELA	*			
22	VICTORIA	*	*	*	*
23	REGINA	*	*	*	*
24	ANDREA	*	*	*	*
25	GABRIEL	*	*	*	*
26	ABIGAIL	*	*	*	*
27	PRINATA	*			

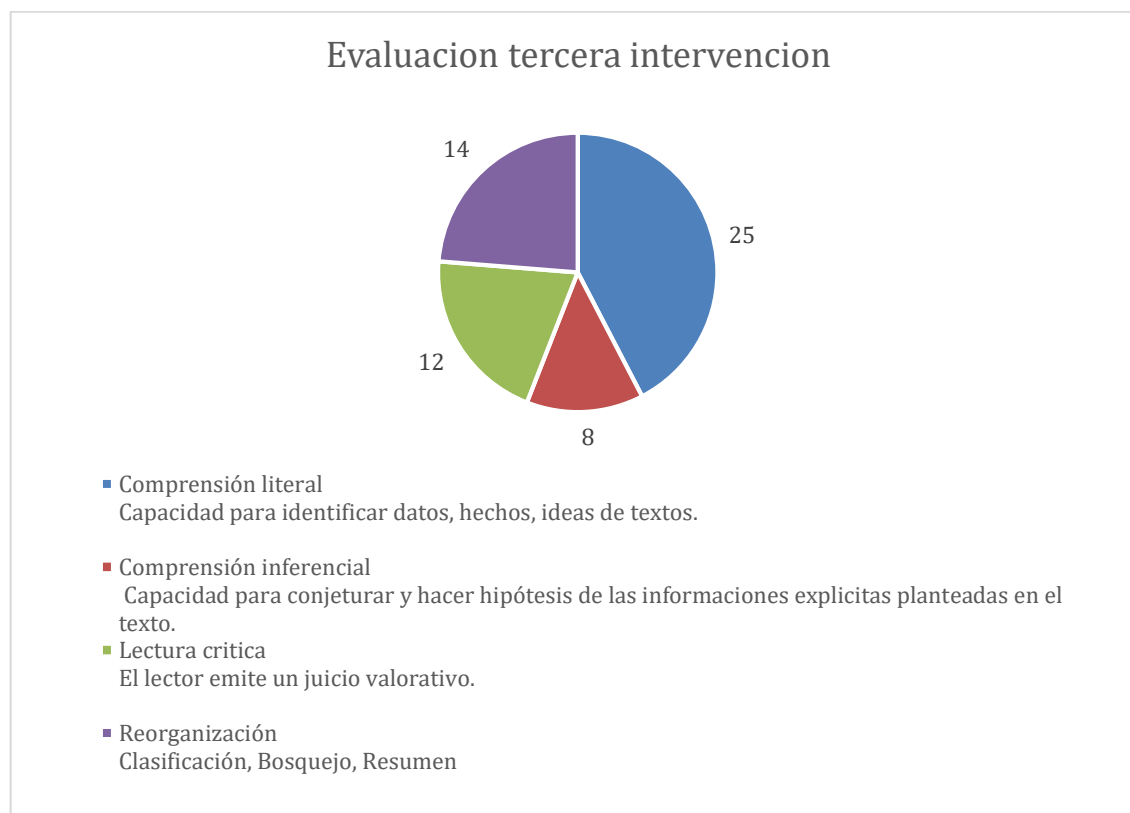
Artefacto 10. Resultados de la evaluación. Escala estimativa con la que se evaluó el proceso de la lectura. Fuente. Elaboración propia.

Después de observar los resultados que obtuvo cada alumno durante la tercera intervención, me di cuenta que en su mayoría mejoraron significativamente a comparación de los análisis anteriores, sin embargo, esto no quiere decir que ya favorecí por completo la capacidad del grupo para la lectura, sino que en esta ocasión realice una actividad que me funcionó.

Me pareció muy importante destacar este artefacto porque da muestra de forma clara y precisa como es que el grupo obtuvo un gran avance significativo sobre cómo ha sido su proceso en la lectura, basándome en las cuatro fases de la taxonomía de Barret. A continuación, muestra la gráfica de los resultados de la evaluación.

Figura 13

Gráfica de los resultados de la evaluación



Nota. La gráfica muestra resultados de la evolución que se realizó en la tercera intervención. Fecha. 25/02/2022. Fuente: elaboración propia.

En la gráfica anterior se puede observar los resultados de la evaluación durante la actividad, se puede observar 25 alumnos se encuentran en la etapa de comprensión literal donde los alumnos tienen la capacidad para identificar datos, hechos e ideas de textos, 14 alumnos se encuentran en la reorganización y comprensión literal, esto quiere decir que son capaces de identificar y conjeturar y hacer hipótesis en su lectura, 12 alumnos se encuentren en la lectura crítica en donde el alumno emite juicios sobre lo que leyó, y por ultimo 8 alumnos se encuentran en la etapa de comprensión inferencial es una etapa compleja debido a que es donde se tiene que conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto.

Es favorable mencionar que involucrar a los alumnos con la lectura ha sido un hallazgo muy satisfactorio que he tenido, pues los resultados me ayudan a identificar que estoy haciendo bien y que no. Tomar en cuenta las opiniones de cada uno de los alumnos coincide con lo que declare en mi filosofía docente, respecto a que me gusta entablar una comunicación con ellos a lo largo del proceso de investigación en el grupo.

Con la ayuda de mi asesora la Dr. Concepción logre identificar que mis intervenciones están cambiando para bien, pero siempre es bueno recibir nuevas opiniones y consejos, una de las recomendaciones es diseñar actividades en las que los alumnos se sientan motivados por medio de juegos didácticos, esto puede resultar complejo pues no existen como tales juegos didácticos especiales para la lectura, pero siempre es importante diseñar de acuerdo a las necesidades del grupo. En relación al cumplimiento esperado: “elige un tema para debatir”, puedo decir con seguridad que se cumplió gracias a que realice cambios que eran necesarios para llevar a cabo la intervención, logre que los menores mejoraran sus conocimientos a través de diversas actividades, pero sobre todo acordes a sus capacidades.

Con relación a la pregunta de investigación: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?, se notaron grandes avances, entre los cuales menciono los siguientes:

- Jugar a descubrir cuál era su actividad a realizar les causó emoción y entusiasmo por participar.
- Identificó que el juego es una de las mejores formas de favorecer el fomento a la lectura.
-
- La capacidad de lectura se da cuando los alumnos realmente están interesados.
- La manipulación de libros es muy importante para este proceso.
- Cambie mi forma de intervenir, ya que ahora tienen mayor libertad para realizar la actividad.

Por otro lado, es importante evaluar el cumplimiento de los propósitos que me planteé para este portafolio temático, por ello a continuación presento la valoración de los mismos.

Figura 14

Evaluación de los propósitos de la investigación del tercer análisis

PLANEACION DE CLASES CON EL MODELO HIBRIDO							
NIVLES							
EXCELENTE			SUFICIENTE		INSUFICIENTE		
PROPOSITOS PARA EL DOCENTE				PROPOSITOS PARA EL ALUMNO			
Análisis de los resultados del diagnóstico aplicado sobre la lectura e intervención para seguir fomentando la comprensión.	Mostrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos.	Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.	Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado.	El alumno recuerda y reconoce ideas principales de los textos a leer.	El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje.	El alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer.	Que el alumno sea capaz de usar la lectura de forma útil en la sociedad que lo rodea.
Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	El nivel fue suficiente debido a que existen múltiples estrategias que pueden seguir aportando para mi investigación.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	El nivel fue suficiente debido a que no todos los alumnos tienen alcanzado el nivel de comprensión correspondiente.	El nivel fue suficiente debido a que no todos los alumnos tienen la habilidad para manipular y manipular la información de diversos textos.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.

Con base en los resultados de esta tercera intervención me propongo para la siguiente estos retos: continuar implementando más juegos didácticos para que los alumnos les parezca atractiva la idea de leer y la actividad sea más favorable para su aprendizaje, seguir innovando en las actividades, este reto me parece importante porque el innovar ayuda a motivar y a salir de la zona de confort, otro reto que considero que debo de proponerme es incluir las pausas activas para que los alumnos no se aburran o pierdan el interés en la actividad.

En esta tercera intervención tuve la oportunidad de replantear mi práctica anterior, la cual me ayudo a entender que no es malo reconocer que las cosas no siempre salen bien. Cuando me enfrenté a la situación de regreso total de los alumnos y rediseñar mi tercer diseño pensé por un momento que no lo lograría y saldría peor; no obstante, sucedió lo contrario, pues los resultados fueron sorprendentes muy gratificantes.

Esto sin duda me dejó una gran lección que es “no tenerles miedo a los cambios y salir de la zona de confort”, ya que de esas cosas se obtienen grandes aprendizajes. Para mí siempre se ha significado un gran conflicto el salir de la zona de confort me causa miedo las cosas nuevas, le agradezco a mis practicas porque durante mi estancia en el aula he tenido la oportunidad de enfrentar cambios, retos y cosas nuevas. Finalizó este análisis con mucha satisfacción y con ganas de seguir esforzándome porque sé que a través de pequeños esfuerzos todo lo que me proponga.

12. El juego como parte del aprendizaje. Análisis 4

Mi camino durante mi formación inicial en la licenciatura de educación primaria me ha dejado un sinfín de satisfacciones y logros, debido a este proceso he tenido la visión de ver más allá de la maestra que quiero llegar hacer. Para poder dar paso a una docente nueva y renovada que pueda disfrutar y compartir experiencias con la finalidad de continuar aprendiendo.

El análisis anterior fue un gran paso para mí ya que me ayudó a comprender la importancia de reconocer mis errores, además de reconstruir mis acciones en la práctica, mi forma de pensar y de ver la realidad que envuelve a mis alumnos. Me planteo seguir innovando en las actividades y hacer uso del juego para poder motivar, porque gracias estas cosas me han ayudado a poder lograr resultados impresionantes en mi investigación.

Para mí es importante utilizar el juego porque es una forma de alentar a los menores a seguir aprendiendo y poder seguir adelante en su proceso de aprendizaje. En la edad de 6 a los 8 años Este período normalmente coincide con los primeros cursos de la escuela primaria. El aprendizaje basado en el juego sigue teniendo una importancia crucial, pero a menudo se descuida en favor de enfoques educativos centrados en objetivos académicos. Sin embargo, en este período, los enfoques de aprendizaje activo basado en el juego pueden transformar las experiencias educativas de los niños en los primeros cursos de primaria y fortalecer tanto su motivación como los resultados de aprendizaje. (UNICEF, 2018)

Después de analizar y de tener claro lo que quería lograr, elaboré una intervención con ayuda de las experiencias de las anteriores. A esta intervención la titulé “a divina quien”, que llevé a cabo el día 28 de febrero de 2022. Este diseño responde al enfoque psicolingüístico que se refiere a la conceptualización, que según él (Aprendizajes Clave para la Educación integral , 2017) El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las

aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.

Por otro lado, el diseño formó parte de la práctica social del lenguaje “describir escenario y personajes de cuentos para elaborar un juego” y el aprendizaje esperado “identificar las características de personajes y escenarios y establece su importancia en el cuento”, a través de esta intervención logré llevar a los niños a un contexto diferente con los cuentos, en la cual pusieron a prueba sus aprendizajes, la lectura debe tener un sentido más allá de la educación, se deben de trasladar a la vida cotidiana.

Leer, construir significados, atribuir sentido a determinados signos, contribuye a transformar lo que sabemos. Por eso mismo leer no es un lujo, sino un derecho social, la condición más indispensable para acceder al conocimiento. Esta cita me parece muy interesante, estoy de acuerdo con lo que se menciona en la misma ya que para mí en lo personal la principal puerta que debemos de abrir durante nuestra vida es aprender a leer para poder seguir aprendiendo y poder desenvolvernos en nuestra vida cotidiana.

En esta cuarto intervención abonó a la pregunta que guía mi portafolio temático: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?, dado que, llevé a cabo actividades que le permitieron a los niños leer y entusiasmarse con la historia, tuve la oportunidad de observar cómo han mejorado los menores en las actividades de lectura. De igual forma favorecí los propósitos que elaboré para esta investigación, los cuales son:

- Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.
- Conocer estrategias didácticas que fomenté la lectura en niños de tercer grado. (Docente)

- Demostrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos.
(Docente)
- El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje.
(Alumno)

La comunicación con el grupo es buena existe un clima de confianza entre docente-alumno, para mí establecer una buena comunicación con el grupo ha sido una herramienta que me ha permitido acercarme y poder ayudar en cualquier situación que tengan dudas. Enseguida, me permitió describir y analizar la actividad que llevé a cabo en esta cuarta intervención.

12.1. ¡adivina quién!

El día 28 de febrero de 2022 estaba muy entusiasmada por llevar a cabo la penúltima intervención, por tal motivo me desperté muy temprano y arreglé mis cosas para poder llegar a la primaria poquito antes de las 8 y preparar todo, al llegar al aula acomode un poco, acomode los libros de la biblioteca sobre el escritorio de manera que todos quedaran a la vista de los alumnos.

Las clases se comienzan a las 8 pero no todos los alumnos llegan puntual así que siempre antes de iniciar doy una prologa de 5 o 10 minutos mientras realizamos alguna otra dinámica o pausa activa, en este caso se realizó una pausa activa que se llama “muévete con el abecedario”, la cual consiste, en que los alumnos van diciendo letras del abecedario y el docente indica diferentes acciones que comiencen con la misma letra, por ejemplo, A: arriba las manos, y así sucesivamente. Esta dinámica la lleve a cabo con la intención de activar la memoria, la atención y el movimiento del cuerpo de los alumnos.

La actividad de la pausa activa la llevé a cabo cinco veces con los alumnos, posteriormente ya que el grupo estaba completo procedí a dar las indicaciones para llevar a cabo la actividad les comenté lo siguiente: *“el día de hoy trabajaremos una actividad que se llama adivina quién, se ubicaran en binas lo cual yo las realizare,*

para después cada integrante de la bina escogerá un libro que se encuentran en el escritorio, lo leerán en voz alta para que ambos integrantes escuchen entre ellos elegirán quien será la persona que adivine y la otra quien de las pistas, al terminar de leer el alumno que de las pistas elegirá un personaje de la historia y le colocara una tarjeta al alumno que adivinara y así comenzara el juego.”

Al terminar de decir las indicaciones les pregunté si existía alguna duda con respecto a la actividad, al cual me respondieron que todo estaba claro y se mostraron ansiosos por iniciar la actividad, me di cuenta que cuando menciona lo de las binas que yo las realizaría note que nos les agrado lo pude ver en las expresiones de sus rostros.

Trabajar de forma colaborativa entre pares puede resultar muy favorable para el proceso de aprendizaje, como lo indica (GÓMEZ DACAL, 1991) la constitución de pequeños grupos de trabajo es muy beneficiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antes de estar en un aula yo tenía otras creencias al respecto de trabajar en binas o equipos, ya que pensaba que así se ocasiona más desorden y no trabajan, pero me he dado cuenta que de esta forma pueden aprender mucho mejor.

Al momento de asignar como serían las binas, me sentí un poco estresada porque a los niños y niñas no les parecía como yo lo estaba acomodando esto me llevo a pensar que talvez no funcionaría la actividad, antes de empezar la clase decidí acomodarlos de una forma que además de realizar la actividad pudieran convivir un poco más, así que decidí realizar las binas con alumnos que casi no se llevan para poder fomentar más las relaciones sociales entre el grupo, pero tal parecía que a los educandos no les parecía mucho mi decisión, aun así decidí seguir adelante para poder ver cuál sería el resultado.

Después de terminar de formar las binas indique que sin hacer mucho escándalo ubicaran un lugar donde colocarse, entre caras y un poco de desánimo los alumnos comenzaron a ubicar un lugar para trabajar, espero maso menos un minuto en lo que todos encontraban un espacio y se acomodaran para continuar con a otra parte del juego. Al termina el plazo para que se acomodaran indique lo siguiente: “elijan un compañero en su bina para que pase por un libro al escritorio, ya que lo eligieron en voz alta leerán para que el otro compañero escuche”.

Al dar estas indicaciones se presentaron algunas confusiones debido a que no todos entendieron completamente las indicaciones, en el momento tome la decisión de explicar pareja por pareja como iba hacer la actividad, y considero que fue una buena decisión porque así todos entendieron perfectamente.

Para esta actividad al igual que las otras intervenciones no determiné algún tiempo, porque me parece que de esa manera todos los niños y niñas trabajo más libremente, pueden disfrutar más la actividad. Un integrante de cada bina se paró y de forma ordenaron comenzaron a elegir su libro, me di cuenta que algunos buscaban solo los libros que tienen poquitas hojas, me puedo imaginar que es para terminar más rápido o les parece más simple de leer. Por otra parte, había alumnas que elegían libros sin importar el número de páginas y se dejaban guiar por el título.

Después que todos escogieron su libro se dirigieron al lugar donde se encontraba su compañero de bina, ese momento me pareció un poco gracioso, porque cada compañero reacciono de forma diferente al ver el libro que había elegido el otro integrante, algunos mostraron cara de felicidad, otros con cara de enojados porque no les había gustado lo que escogió, pero aun así se dispusieron a escuchar la lectura, en la figura 15 que se muestra a continuación se puede observar como todos los alumnos están atentos a la lectura.

Figura 15

Alumnos realizando la actividad de lectura



Nota. Fotografía tomada cuando los alumnos se encontraban realizando la lectura en el aula. Fecha: 28/02/2022

Me llenó de satisfacción y alegría darme cuenta que mis intervenciones además de favorecer la lectura, también mejoraba su desempeño en la comunicación con sus compañeros, lo cual me hizo ver la importancia de lo cognitivo con las relaciones sociales y la necesidad de continuar aplicando este tipo de actividades.

Posteriormente al pasar por los lugares para ver cómo estaban trabajando me dispuse a realizarles unas preguntas sobre cómo les parecía la forma de trabajo y que tal se sentían con sus compañeros, las respuestas fueron variadas pues algunos solo estaban cumpliendo con la actividad, pero me sorprendí mucho con dos alumnas (Haydee y perla), las dos eran dos niñas aisladas del grupo que no hablaban con nadie y en el momento que pasé por su lugar parecía que ya se

conocían de mucho tiempo atrás. Esto me causo felicidad que la idea de juntarlos en binas no había sido tal mal.

Por otra parte, cuando terminaron de leer levantaban su mano para pasar por la tarjeta, este momento para los alumnos era emocionante pues se sentían nerviosos por saber que personaje tendrían que adivinar, algunos niños elegían el personaje más difícil del cuento para que su compañero no pudiera adivinar, a continuación, les presento como es que el alumno se colocaba la tarjeta.



Artefacto11. Fotografía tomada cuando el alumno se encontraba adivinando el personaje según lo que había escuchado del libro. Fecha: 20/02/2022

El artefacto antes presentado me ayudó a identificar que este alumno al igual que los otros, tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y habilidades sobre la comprensión y el nivel de comprensión literaria. Por otro lado, el alumno Héctor me ayudó a entender que no siempre se necesita leer en un texto mientras tenga imágenes, menciono esto porque me di cuenta que mientras el compañero de Héctor leía él se encontraba distraído y solo le prestaba atención a

la imagen, le costó un poco de trabajo adivinar el personaje que le tocó pues estuvo recordando cada imagen del cuento.

A través de esto me auto confronté y comprendí que es necesario darle a conocer a los alumnos de qué forma las actividades que se realizan les van a servir durante su vida y en su proceso de aprendizaje, con la finalidad de que se motiven a aprender. Seguido de esto, les comenté a los menores lo siguiente: *“a su edad leer puede resultar un poco fastidioso e incluso pueden hasta odiar la lectura, pero les comento hoy en día existen injusticias con personas que no saben leer y no saben cómo defenderse por eso es sumamente importante seguir mejorando en nuestra lectura”*.

Este mensaje hizo que algunos niños me dijeran: ¿Qué pasa si yo no puedo leer bien?, ¿puedo seguir aprendiendo a leer más rápido?, ¿yo leo, pero no recuerdo lo que he leído?, entre otras cosas. Cada uno de las preguntas que me hicieron las respondí, pues quería que todo quedara claro para que lo tomaran como una motivación.

Después de realizar esta pausa los alumnos continuaron realizando la actividad, ya que los alumnos adivinaron, se invierten los papeles y ahora los que leyeron les tocaba escuchar y adivinaran el personaje, la actividad se repitió cuatro veces porque los alumnos les gustó mucho y se divirtieron demasiado, pero por cuestión de tiempo ya no se pudo seguir jugando. Me dio mucha satisfacción que todos se mostraron interesados por jugar y ver el entusiasmo con lo que los hacían.

Cuando estaba diseñando esta actividad me invadieron muchas inseguridades al respecto, porque pensé que como tenían que llegar no les gustaría o no le tomarían la importancia necesaria, para mí es muy difícil tomar una decisión y más cuando son importantes debido a que me pongo a analizar los diferentes puntos que la involucran y es ahí donde el miedo y la inseguridad se hacen presente.

12.2. Durante una práctica siempre existen avances significativos para realizar una evaluación y seguir construyendo otras.

La presente intervención al igual que las otras, la evalué con la escala estimativa que elaboré en la intervención anterior basada de la taxonomía antes mencionada, ya que a partir de esta diseñé cada una de las actividades que conforman mi portafolio temático. A continuación, presento los resultados de la cuarta intervención.

NO.	Indicadores Nombre	Comprensión literal Capacidad para identificar datos, hechos, ideas de textos	Comprensión inferencial Capacidad para conjeturar y hacer hipótesis de las informaciones explícitas planteadas en el texto	Lectura crítica El lector emite un juicio valorativo	Reorganización clasificación, bosquejo, resumen	Total de puntos
1	JONATHAN	*			*	2
2	EMILIANO	*				
3	HAIDEE	*			*	2
4	VALERIA					
5	MARIA	*	*	*	*	4
6	VICTOR	*		*	*	3
7	HECTOR	*			*	2
8	MATIAS	*				1
9	DONOVANE					
10	TADEO	*			*	2
11	MAURICIO	*	*	*	*	4
12	YESSICA	*		*	*	3
13	ABELARDO	*	*	*	*	4
14	DARIANA	*				1
15	SULY	*				1
16	CAMILA	*	*	*	*	4
17	CRISTINA	*	*	*	*	4
18	MIA	*				1
19	PERLA	*			*	2
20	ABDIEL	*			*	2
21	DANIELA	*			*	2
22	VICTORIA	*	*	*	*	4
23	REGINA	*	*	*	*	4
24	ANDREA	*		*	*	3
25	GABRIEL	*	*	*	*	4
26	ABIGAIL	*			*	2
27	RENATA	*			*	2

Artefacto 12. Resultados de la evaluación. Escala estimativa con la que se evaluó el proceso de la actividad de lectura. Fecha: 28/02/2022

Luego de apreciar el total de puntos que se obtuvo cada uno de mis alumnos durante esta intervención, me di cuenta que el puntaje más bajo fue de 1 a 2, situación que me alerto un poco, con respecto a esos alumnos y poner mayor énfasis en la próxima intervención, el puntaje más alto fue de 4 y lo cual me llena de gran satisfacción, lo cual se ve reflejado en los resultados que se presentan en la evolución, no obstante reconozco que lo aprendido les está ayudando a sobre salir en las otras asignaturas.

Después de todo lo que, logrado, he aprendido a valorar la escuela donde estoy realizando mis prácticas, porque es un lugar que acoge a el grupo de tercer grado ayudándolos a ser responsables y comprometidos con su educación. Hoy en día me doy cuenta que el principal actor que existe en la educación son los menores. Ante lo dicho (Cidoncha Falcón & Diaz Rivero, 2012) argumentan que “poco a poco, la historia ha ido cambiando y el papel del alumno va ganando en autonomía y libertad dentro del proceso educativo y, entonces, liberado de presiones y represiones, su labor va haciéndose cada vez más creativa. Asimismo, y como consecuencia de este mayor grado de autonomía, el discente se hace más partícipe de su propia formación”.

Ver al alumno como protagonista es darle a la capacidad de liderar su crecimiento, tomando decisiones más claras y acertadas más allá de la escuela. Significa ayudar en la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos, preparados para enfrentar los desafíos del mundo moderno.

De la mano de mi asesora logré cuestionarme e identificar aspectos de mi práctica docente que simplemente antes echaba de menos. A partir de la reflexión que llevé a cabo en la asesoría, me di cuenta de lo siguiente:

- Poner mayor énfasis en los alumnos que aún no suben su puntaje.
- Hacer evidente cómo ha cambiado mi perspectiva, actitud y forma de intervenir.

Por otro lado, participar en actividades y platicar con algunos otros compañeros referente a la lectura me han proporcionado demasiado, con la finalidad de que continuara mejorando mi práctica. Estos hechos me motivaron mucho más y me hizo valorar la importancia que tiene compartir experiencias y opiniones con otras personas, para poder ayudarnos a realizar reflexiones, esto significa que estamos comprometidos con el proceso de enseñanza.

Respecto al cumplimiento del aprendizaje esperado: “identificar las características de personajes y escenarios y establece su importancia en el cuento”, puedo señalar qué se cumplió, no obstante, reconozco que debo continuar fortaleciendo, porque en algunas observaciones que obtuve al ver que los alumnos tuvieron dificultades.

En cuanto a la pregunta de investigación: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?, identifique algunos aspectos que me ayudaron a darle respuesta:

- Reconocí que los juegos son los que entusiasman a los niños y lo que realmente los impulsa a usar la lectura.
- El involucramiento de todos los alumnos en el trabajo colaborativo para realizar las actividades ayuda a mejorar su desempeño en su aprendizaje.

Por otra parte, a través de esta intervención también tuve la oportunidad de evaluar los propósitos que guían mi portafolio temático.

Figura 16

Evaluación de los propósitos de la investigación del cuarto análisis

NIVEL							
EXCELENTE			SUFICIENTE		INSUFICIENTE		
PROPOSITOS PARA EL DOCENTE				PROPOSITOS PARA EL ALUMNO			
Analizar los resultados del diagnóstico aplicado sobre la lectura e intervenir para seguir fomentando la comprensión.	Demostrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos.	Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.	Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en los niños de tercer grado.	El alumno recuerda y reconoce ideas principales de los textos a leer.	El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje.	El alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer.	Que el alumno sea capaz de usar la lectura de forma útil en la sociedad que lo rodea.
Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	El nivel fue excelente la estrategia implementada en el aula fue muy favorable para mi investigación.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	El nivel fue suficiente debido a que no todos los alumnos tienen alcanzado el nivel de lectura correspondiente.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.

A partir de los resultados antes mostrados, me planteo los siguientes retos: impulsar el trabajo colaborativo con los alumnos, el trabajo colaborativo es un proceso donde el alumno aprende más de lo que se aprende por sí solo, debido a que la interacción entre iguales ayuda a construir nuevos conocimientos ayudando a desarrollar habilidades comunicativas.

El siguiente reto que debo de trabajar es seguir innovando en las actividades, para lograr una mayor motivación en los estudiantes y así ver resultados de mejora en la lectura de cada niño y niña. Para mí es de suma importancia seguir incluyendo la innovación en las siguientes actividades, ya que al innovar dentro de una práctica pedagógica ayuda a asimilar de una manera más rápida los contenidos.

Al inicio de esta intervención mi actuar estaba planteada en inseguridades, pues me daba miedo de cómo se desenvolvería el grupo en la actividad; no obstante, después de observar los resultados me llevo una gran tarea de no apresurarme a lo que va a pasar y de tomar riesgos para diseñar y aplicar actividades en las que los niños intentan cosas diferentes. Por otro lado, aprendí que nunca es tarde para innovar y transformar mi práctica en el aula.

Reconozco que aún tengo mucho camino por recorrer y aspectos que mejorar; sin embargo, continuo con mismo entusiasmo y alegría con el que comencé este portafolio e investigación para seguir aportando al aprendizaje de los alumnos. concluyo este cuarto análisis con mucha felicidad porque estoy logrando dar respuesta a mi pregunta de investigación. Los educandos continúan fortaleciendo y mejorando su habilidad con la lectura y yo me encuentro reconstruyendo mis conocimientos y mis prácticas de una forma muy natural.

13. Nunca hay final para seguir aprendiendo: análisis 5

Llegar a este análisis es algo muy representativo para mí, además de representar mucho para mí, ya que veía muy lejos la posibilidad de llegar al momento en el que tenía que detenerme a comparar y a valorar cada una de mis intervenciones docentes realizadas en el grupo de tercero, es por eso que los siguientes párrafos están escritos con demasiada emoción y alegría.

En este último análisis me propuse realizar un balance de cada una de las intervenciones que aplique con mi grupo de tercero, por esto diseñe instrumentos para evaluar el impacto de mis prácticas educativas en el aula. Asimismo, me planteé mostrarles a los alumnos a través de datos cuantitativos y cualitativos como habían mejorado en cuanto a su lectura.

Por lo tanto, lo ya mencionado, me permitió continuar dándole respuesta a la pregunta que guía mi portafolio temático: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases? Asimismo, favorecí los propósitos que elaboré para la presente investigación:

- Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.
- Conocer estrategias didácticas que fomenté la lectura en niños de tercer grado. (Docente)
- Demostrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos. (Docente)
- El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje. (Alumno)

El 1 de marzo 2022 me sentía con demasiada energía y felicidad porque aplicaría mi quinta intervención y para mí era la más importante ya que podría ver los resultados que los alumnos obtuvieron a lo largo de las cinco intervenciones. En este día les indiqué a los alumnos un poco lo que haríamos el día siguiente 2 de

marzo y se mostraron emocionados, al igual que ellos sentí emocionada y con muchos sentimientos encontrados.

Después de mucho esperar, llegó el día 2 de marzo donde aplicaría mi quinta y última intervención, para comenzar trate de llegar lo más temprano posible al salón para preparar todo para cuando llegaran todos los niños y niñas ya estuviera listo, con respecto a las intervenciones anteriores decidí diseñar una actividad donde los alumnos se atrevieran a jugar con diferentes papeles y vieran más divertida la lectura, es por ello que me di a la tarea de diseñar la actividad la cual titule “el restaurante de lectura”.

Antes de que llegaran los educandos acomode algunas bancas para poder acomodar los diferentes espacios, los cuales son los siguientes: cocina, entrada y mesas, coloque 4 mesa bancos al frente del salón donde ahí sería la cocina y se encontraban los diferentes platillos, “macarrones científicos, pollo al terror, arroz al fantástico y salchichas cómicas, además de contar con buffet”, posteriormente acomode las bancas en quipos de cuatro para simular las mesas.

Al llegar los alumnos al salón señale que colocaran su mochila en la parte trasera y tomaran asiento en el suelo, algunos reaccionaron sorprendido y otros la incertidumbre les ganaba que comenzaban a preguntar, por lo cual solicite esperar a que el grupo estuviera completo para comenzar. Los niños y niñas no llegaron puntuales al salón, por lo que decidí comenzar 8:10 y en el tiempo de espera realicé algunas pausas activas como: “me caigo de risa” y “dilo con el abecedario”.

La implementación de la pausa activa en el desarrollo del proceso educativo atenderá las necesidades tanto de estudiantes como de docentes porque este espacio generará momentos de relajación y esparcimiento en contra del sedentarismo.

Lo anterior me es interesante ya que me parece algo muy cierto con lo cual estoy de acuerdo ya que durante mi investigación e llevado acabo algunas pausas activas y he notado un gran cambio en el desempeño de los alumnos, además que fortalece las funciones cognitivas, incrementa y estimula la atención sobre la comprensión de los aprendizajes de los niños y niñas.

Por otra parte y después de la espera y aunque no estaba el grupo completo, decidí comenzar la actividad, inicié diciéndole cual era el título de la actividad “restaurante de lectura”, para después continuar con las indicaciones “el día de hoy realizaremos un juego que se trata de jugar a simular un restaurante pero con algunas modificaciones, por ejemplo, los platillos serán libros y se les entregara un menú donde podrán pedir una orden, dos de ustedes participaran como chef y 4 serán meseros el resto del grupo participaran como lectores.”

Posteriormente mostré cual sería el menú y expliqué lo que contenía, el menú lo diseñe con la intención de provocar que fuera llamativo para los alumnos, cambie los platillos por libros y agregue nombres cómicos para que fuera un factor atractivo para los alumnos.

Figura 17

Menú para los alumnos



Nota. Fotografía del menú que se utilizó para la actividad “restaurante de lectura” con el grupo de 3º. Fecha: 01/03/2022

Este menú se les entregó de manera impresa a color a los alumnos esto para que fuera más llamativo al momento de leer el contenido y les pudiera llamar la atención, como lo señala la autora (Hernández Ortiz) Para poder ayudar al proceso enseñanza-aprendizaje muchas veces se recurre a estímulos denominados facilitadores, los cuales se recuerdan mejor gracias a que permiten atraer la atención y de cierta manera refuerzan el aprendizaje, entre esos estímulos se encuentra el color, ya que los colores ejercen influencia en las personas, si bien, no a nivel de dictar de manera absoluta nuestros comportamientos, si en el plano de estimular diversos estados de ánimo que apoyen la enseñanza de diversos contenidos. (pág. 3)

Posteriormente seleccioné los participantes que serían los chef y meseros, la elección la llevé de manera aleatoria y lo decidí realizar de esa forma ya que todos los alumnos cambiarían de roles. Después de esto entregué el material que se utilizaría como gorros de cocina, menús y servilletas para entregar con el platillo que elegiría cada comensal, di un tiempo de 2 minutos para que dialogaran entre ellos se organizaran para llevar acabo su proceso como meseros y chef.

Durante ese tiempo al resto del grupo les indiqué que salieran un momento del salón de forma ordenada y en silencio por respeto a los grupos de los alrededores, mencioné cuál sería su rol, pregunte si alguna vez había asistido a un restaurante y todos respondieron que, si entonces fue más fácil llevar a cabo su papel de comensal, para entrar al restaurante fue fácil ya que fueron accediendo por pequeños y grupos.

Me llevé una gran sorpresa con los alumnos que les toco el rol de meseros y chef, cuando decidí dejarlos organizarse de manera autónoma nunca imagine que lo harían también, pero al momento de ver su desenvolvimiento en la actividad me quede muy sorprendida, pues se habían organizado perfectamente y no se ocasiono desorden.

Figura 18*Rol de los alumnos*

Nota. Fotografía donde los alumnos desempeñan el papel que les toco en la actividad “restaurante de lectura”. Fecha 01/03/2022

Me pareció importante mostrar esta fotografía porque se puede observar que los alumnos ordenaron su lugar de trabajo y mostraban la mejor disposición y estaban muy dentro de su papel como chef e incluso les mencionaron a sus compañeros que les llamara chef y su nombre, (chef Abelardo y chef Andrea).

Conforme avanzaba todo el proceso de la actividad resulto muy amena para todos los alumnos y me pude dar cuenta que realmente los alumnos se detenían con tiempo para elegir su libro para leer, esto me parece algo muy particular que llamó mi atención ya que en actividades anteriores al momento de elegir un libro para leer eran muchos los peros que ponían.



Artefacto 13. Esta evidencia da cuenta que la alumna se muestra realmente interesada en leer su libro. Fecha 01/03/2022

Este artefacto lo destaque debido a que generó en mí una gran emoción y me sentí muy feliz cuando observe que todos los alumnos se mostraron interesados por su lectura, se podía ver a simple vista en sus rostros la alegría y motivación por llevar a cabo la lectura. Me doy cuenta de esto porque esta intervención fue reconstruida de 2 fallidas y tomando en cuenta las anteriores, lo cual significa que haber replanteado mi práctica fue algo muy bueno, porque me dio la oportunidad de mejorar mis habilidades y por ende el grupo resultó beneficiado.

Debido a esto y a los análisis anteriores me confronté acerca de ¿Qué habría pasado si no hubiera rediseñado las dos intervenciones que no fueron factibles?, me di a la tarea de llevar a cabo una reflexión profunda, para lo cual llegué a la conclusión de que probablemente no hubiera tenido la oportunidad de mejorar y aprender de mis errores y tal vez nunca me hubiera dado cuenta en que falle, pero al re direccionar la intervención me llenó de dicha al ver que la actividad les había aportado motivación e interés a los niños.

Al pasar por cada espacio donde se encontraban los alumnos leyendo, realicé una pequeña evaluación sobre su avance en la lectura en los aspectos de velocidad, fluidez y comprensión, esto lo hice de manera disimulada ya que no quería interrumpir ni desconcentrar.

A continuación, muestro una gráfica que evidencia los resultados de la evaluación.

Figura 19

Gráfica de la evaluación que realice a los alumnos



Nota. El gráfico muestra el resultado del avance que lograron los alumnos en las actividades. Estos datos se obtuvieron de la evaluación que se realizó en el mes de marzo de 2022. Fuente: elaboración propia.

Con relación a los datos obtenidos, se puede decir que 13 alumnos representan el 48% que tienen el nivel avanzado, el 15% representa 4 alumnos que se ha observado su progresión en su lectura sobre todo en su velocidad, 8 alumnos son el 30% que se han mantenido en su proceso, mencionando a un alumno que avanzó del nivel “requiere apoyo” al “se acerca al estándar” y el 7% representa a 2

alumnos que no asisten constantemente a la escuela y no se tiene un seguimiento como tal.

Como se observa en la gráfica, es una gran mayoría de alumnos los que han mostrado avance en su proceso de lectura, conversando con el grupo me doy cuenta que durante la estancia de los alumnos en casa por el confinamiento no le tomaron la importancia que tiene leer para su aprendizaje y que los padres de familia no mostraron mucho apoyo de su parte en ese aspecto.

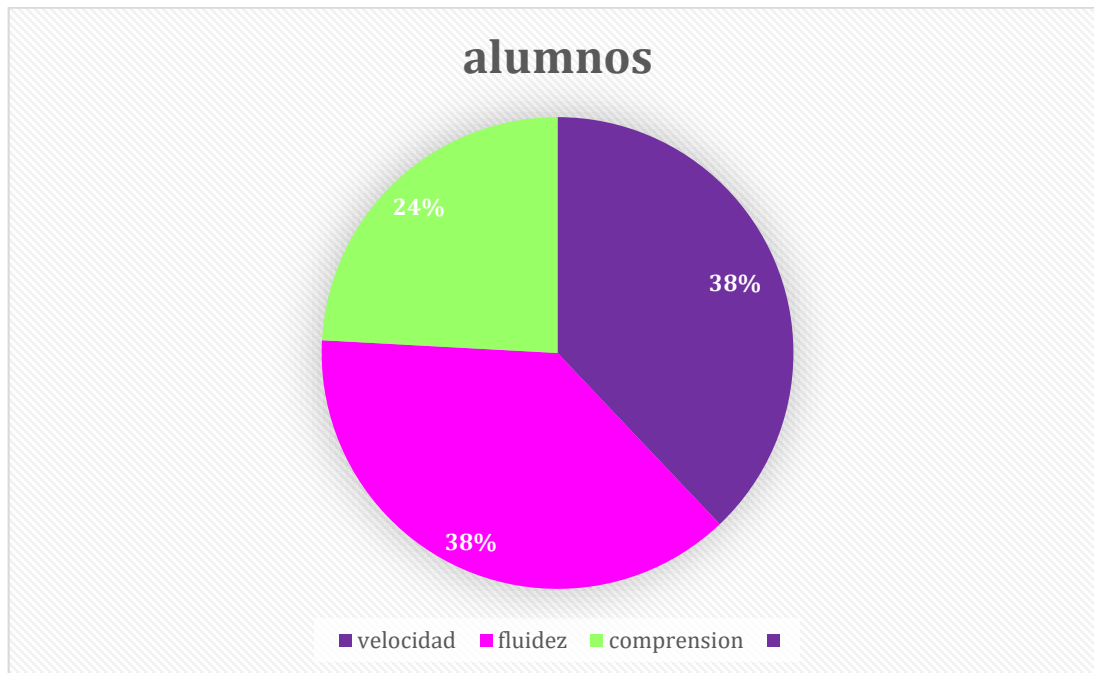
Retomando un poco lo que se menciona en el texto “la lectura en la primaria infancia” de los autores (Ramirez Noreña & de Castro Daza, 2013) establece el concepto de lectura en la primera infancia como un proceso que es desarrollado desde los primeros momentos de interacción del niño con sus progenitores, vislumbrando un consenso regido por el lenguaje que permite expresar y leer los estados de ánimo o los sentimientos, situación que abre la posibilidad para relacionarse con los demás, construyendo escenarios y modos de entender los elementos que aparecen en la cultura y en el sentir de cada sujeto. (pág. 3)

Con respecto a lo anterior me es importante mencionar que no estoy del todo de acuerdo con lo que mencionan los autores, ya que en ocasiones no siempre se tiene ese primer acercamiento a la lectura por parte de los progenitores, ya que por diversas razones no todos los niños y niñas tienen la oportunidad de estar con ellos, provocando una gran afectación en su aprendizaje y en su desarrollo personal.

También evalué cuantas palabras por minuto leen, también tomé en cuenta tres factores muy importantes en la lectura. A continuación, muestro la gráfica de los resultados.

Figura 20

Grafica de la evaluación que realice a los alumnos



Nota. El grafico muestra el resultado del avance que lograron los alumnos en las actividades. Estos datos se obtuvieron de la evaluación que se realizó en el mes de marzo de 2022. Fuente: elaboración propia.

En esta grafica se puede observar los resultados de la evaluación sobre los tres factores indispensables en la lectura que son: velocidad, fluidez y comprensión, con respecto a esto puedo decir después de analizar los resultados que un 76% representa a 22 alumnos que tienen la habilidad de la fluidez, mientras que el 24% representa 5 alumnos que han logrado la comprensión.



En mi filosofía docente mencioné que me es importante realizar un esfuerzo por realizar actividades que tengan realmente un impacto en la vida del alumno, para que puedan desenvolverse fuera de un aula, en su casa, en la calle, en la comunidad, entre otros escenarios. Por tal motivo, considero que mi anterior

intervención concuerda totalmente con lo que describí en este apartado de mi portafolio temático.

Al terminar esta última intervención me acerqué con la maestra titular y le mostré cual era el instrumento que utilicé, además le comenté los resultados de la actividad, le comenté cuales fueron los avances que yo había obtenido en mi registro de evaluaciones de las 5 intervenciones, entre las dos comentamos y coincidimos que si existió un avance significativo de los alumnos.

Figura 21

Escala estimativa con la que evalué a los alumnos

  ESCUELA PRIMARIA PLAN DE SAN LUIS C.C.T. 24DPR1269R ZONA ESCOLAR 044 CICLO ESCOLAR 3º A PLANEACION DE CLASES CON EL MODELO HIBRIDO								
Escala estimativa 3 A								
NO.	Indicadores Nombre	NIVEL REQUIERE APOYO MENOR QUE 60	NIVEL SE ACERCA AL ESTADAR DE 60 84	ESTANDAR DE 85 A 99	NIVEL AVANZADO MAYOR QUE 100	velocidad	Fluidez	Comprensión
1	JONATHAN							
2	EMILIANO							
3	HAIDEE							
4	VALERIA							
5	MARIA							
6	VICTOR							
7	HECTOR							
8	MATIAS							
9	DONOVANE							
10	TADEO							
11	MAURICIO							
12	YESSICA							
13	ABELARDO							
14	DARIANA							
15	SULY							
16	CAMILA							
17	CRISTINA							
18	MIA							
19	PERLA							
20	ABDIEL							
21	DANIELA							
22	VICTORIA							
23	REGINA							
24	ANDREA							
25	GABRIEL							
26	ABIGAIL							
27	RENATA							

Nota. Escala estimativa con la que evalué el proceso del fomento a la lectura.

Fuente: Elaboración propia.

indicadores		NIVEL REQUIERE APOYO MENOR QUE 60	NIVEL SE ACERCA AL ESTADAR DE 60 84	ESTANDAR DE 85 A 99	NIVEL AVANZADO MAYOR QUE 100	velocidad	Fluidez	Comprensión
1	JONATHAN							
2	EMILIANO							
3	HAIDEE							
4	VALERIA							
5	MARIA							
6	VICTOR							
7	HECTOR							
8	MATIAS							
9	DONOVANE							
10	TADEO							
11	MAURICIO							
12	YESSICA							
13	ABELARDO							
14	DARIANA							
15	SULY							
16	CAMILA							
17	CRISTINA							
18	MIA							
19	PERLA							
20	ABDIEL							
21	DANIELA							
22	VICTORIA							
23	REGINA							
24	ANDREA							
25	GABRIEL							
26	ABIGAIL							
27	RENATA							

Artefacto 14. Resultados del avance a lo largo del proceso de investigación. Fecha: 01/02/2022

El artefacto antes presentado lo elegí porque muestra de forma clara como el grupo tuvo un avece significativo aumentó el número de palabras leídas por minuto su fluidez y velocidad mejoro y en el aspecto de comprensión aún se sigue trabajando, lo cual sin duda fue gracias al trabajo que se realizó en el aula, con la intención de que los alumnos mejoraran en su lectura, me es importante mencionar que los resultados no fueron del todo perfectos; sin embargo me llevo el compromiso de continuar con este tema durante jornada de práctica.

Es importante mencionar que cada alumno se enfocó a mejorar sus necesidades, con la finalidad de que no compararan y se centraran únicamente en el logro individual. Es por eso que al final de la actividad cada alumno debía escribir una breve opinión sobre lo leído, esto me causo gran alegría y me lleno de satisfacción el observar que si lo realizaban sinceramente.



Artefacto 15. Fotografía donde se ve reflejado el aprendizaje de la alumna después de llevar a cabo una lectura. Fecha: 01/02/2022

Este artefacto lo seleccioné con respecto a la información que se muestra es valiosa, ya que me permite identificar el avance que se obtuvo a lo largo de las intervenciones y lo que utilicé para las mismas hicieron que los niños y niñas tuvieran menos dificultades y más interés por llevar a cabo cada una de las actividades.

Referente a este mismo artefacto, es importante remarcar que tiene un gran valor para mí y es por eso que me encuentro muy sorprendí, debido a que se puede mostrar un gran avance desde la primera intervención hasta ahora, recuerdo que en un principio a casi nadie del grupo les gustaba leer y era muy difícil que expresaran la opinión sobre algún texto ya que les parecía aburrido, pero ahora veo un gran cambio en cuanto a su lectura.

13.1. Compartir lo aprendido es la mejor manera de mejorar

En ocasiones resulta complicado comenzar, pero puede resultar más complicado terminar, por tal motivo este es el momento de culminar mi portafolio e indicar cuales los aprendizajes que me dejo cada una de mis intervenciones. Hasta el momento puedo decir que no fue nada fácil el camino; sin embargo, logré superar con éxito cada uno de los retos presentados.

En esta última intervención mi pregunta de investigación: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?, se vio favorecida, ya que identifiqué que el fomento a la lectura aumento no solo con la realización de las actividades si no también con la motivación. Menciono esto, porque al ver el progreso de los alumnos a lo largo de las actividades, me pregunté ¿Por qué no se lleva acabo el fomento a la lectura desde los primeros grados de primaria?, es decir desde primer grado lograr tener bien establecido el hábito de la lectura.

A partir de lo ya antes mencionado y con gran actitud por seguir mejorando en este regreso a la normalidad, me propongo seguir trabajando la lectura durante mi estancia con el grupo, para poder lograr los resultados en el 100% de todos los niños y niñas. Reconozco que no soy perfecta impartiendo mis clases, pero si tengo la capacidad de aceptar mis errores y cambiar.

Por otro lado, me parece importante señalar en la figura 22 los aspectos que en esta última intervención lo logré evaluar conforme a lo analizado con respecto al cumplimiento de cada uno de mis propósitos, además de señalar el nivel de logro que obtuve durante esta intervención, los propósitos son parte importante que guían y le dan sentido a mi portafolio temático:

Figura 22

Evaluación de los propósitos de la investigación del quinto análisis

PLANEACION DE CLASES CON EL MODELO HIBRIDO							
NIVLES							
EXCELENTE				SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
PROPOSITOS PARA EL DOCENTE				PROPOSITOS PARA EL ALUMNO			
Analizar los resultados del diagnostico aplicado sobre la lectura e intervenir para seguir fomentando la comprensión.	Demstrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos.	Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego.	Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado.	El alumno recuerda y reconoce ideas principales de los textos a leer.	El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje.	El alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer.	Que el alumno sea capaz de usar la lectura de forma útil en la sociedad que lo rodea.
Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	El nivel fue suficiente debido a que existen múltiples estrategias que pueden seguir aportando para mi investigación.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue suficiente debido a que no todos los alumnos tienen alcanzado el nivel de comprensión correspondiente.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.	Este nivel fue excelente, porque reconozco que logre involucrar a los alumnos en la lectura con las intervenciones, sin embargo es necesario seguir mejorando e implementar nuevas actividades innovadoras.

Como hallazgos finales, tengo que señalar a través de este trabajo arduo trabajo de investigación logre identificar lo siguiente:

- Le di sentido a la lectura en la vida de los alumnos dentro y fuera de un aula.
- Reconocí la importancia de establecer un buen ambiente de aprendizaje.
- Identifique lo importante que es el dialogo en el aula y escuchar las opiniones y participaciones de cada uno de los alumnos.

Durante las sesiones de asesoría tuve la oportunidad de reflexionar y de realizarme la pregunta ¿Qué retos surgieron en esta quinta intervención?, para lo cual con seguridad respondí que haber vivido la experiencia de presenciar distintos escenarios en la educación como lo es: virtual, híbrido y presencial fue algo único y el más grande reto que afronte.

Para concluir con el presente escrito, tengo que señalar que este proceso de investigación, fue la mejor oportunidad que he tenido durante mi formación, me ayudo a poner a prueba mis capacidades, habilidades y actitudes, pero sobre todos para demostrarme que soy capaz de lograr diferentes cosas. Estoy consciente que esto solo es el comienzo de mi vida profesional y que falta mucho por vivir en este largo camino de la docencia, por eso mismo me voy con la mejor intención de continuar aprendiendo.

14. Capítulo VIII. Conclusiones: es bueno llegar al final de un ciclo para poder iniciar otro

El momento que veía muy lejos para mí y el más importante ha llegado, donde tengo que hacer una pausa y ver hacia atrás para poder ver todo lo que he logrado a lo largo de este proceso en mi formación inicial, el cual me da mucho orgullo, alegría y satisfacción, porque adquirí aprendizajes que marcaron mi vida personal y profesional. Tuve la fortuna de tener la oportunidad de elaborar este portafolio temático, menciono “tuve la fortuna” porque para mí fue salir de mi zona de confort, pues puse a prueba mis habilidades y capacidades como persona y estudiante.

Es para mí importante reconocer que el camino no fue nada fácil; sin embargo, este portafolio temático es una muestra de que todo se puede si se quiere, además de tener perseverancia y compromiso. Por medio de la pregunta: ¿Cuál es la importancia que tienen los juegos didácticos como estrategia para el fomento a la lectura en un grupo de tercer grado de primaria, en un contexto híbrido de regreso a clases?, logré un avance significativo con respecto a la problemática que presentaba el grupo, reconstruí mis conocimientos y puse en práctica todas mis capacidades como nunca pensé hacerlo.

Gracias a esta pregunta de investigación tuve la oportunidad de poder identificar diferentes hallazgos, entre los cuales destaco la importancia de recurrir al juego, ya que tiene un papel sumamente sobresaliente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que su aplicación provocó que los alumnos a lo largo de las intervenciones mejoraran su aprendizaje, es por eso que puedo afirmar con seguridad que el juego es un arma muy valiosa para trabajar como estrategia.

Este portafolio me hizo ver que hacer parte del aprendizaje el juego es una excelente estrategia, aunque en ocasiones es un poco complejo provocando un miedo para llevarlo a cabo en el aula, Piaget menciona que “el juego forma parte de

la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.” (Piaget, 2010) Por otra parte, utilizar la taxonomía de Barret, representó para mí otro hallazgo, porque mientras buscaba información la encontré, seguí indagando sobre que mencionaba y me di cuenta que favorece cuatro etapas en la lectura. A partir de esto, reconozco y se la importancia que tiene la teoría en la práctica, ya que si no hubiera encontrado información no habría identificado más ampliamente lo que menciona la taxonomía antes mencionada. Para ser honesta al principio no sabía cómo utilizar esta información, pero luego de realizar una búsqueda sobre el tema, logre llevar la teoría a la práctica.

Es importante mencionar que utilizar esa taxonomía en un contexto híbrido fue algo complejo, pero puedo decir que fue una decisión muy favorable que tome, porque me permitió entender el papel que juega en la evaluación de los niños. Así mismo, me hizo comprender como debía seguir mi investigación para poder motivar y fomentar la lectura.

La interrogante que me planteé al principio le di respuesta a través de diversos diseños enfocados a un solo objetivo, que me permitieron comprender y darme cuenta cómo es que mis alumnos mejoraban, cuáles eran las necesidades y de qué forma podía apoyarlos. En general logre darle respuesta a mi pregunta de investigación, porque logre identificar que la lectura era un gran problema en el grupo y que se podía favorecer utilizando los juegos didácticos. Así mismo me di cuenta que los niños necesitan esa motivación por parte de un guía en el proceso, por ello afirmé que un docente es parte valiosa de una investigación en el aula.

Al igual que la pregunta de investigación, decidí plantearme cuatro propósitos como docente y como alumnos, los cuales me ayudaron a darle respuesta a la problemática identificada en el grupo. A continuación, presento cada uno y los propósitos que surgieron gracias a estos.

El primer propósito que establecí fue el siguiente: **Que el docente diseñe y aplique estrategias para el fomento a la lectura a través del juego**, el cual se cumplió de una manera extraordinaria, debido a que a lo largo de la construcción de este portafolio llevé a cabo diversas actividades, que ayudaron a lograr el objetivo planteado de este portafolio. Es importante señalar que cada intervención la diseñe incorporando el juego, las cuales permitieron comprender que los aprendizajes que se adquieren en el aula tienen una relación con los juegos didácticos.

Otro de los propósitos fue: **Conocer estrategias didácticas que fomenten la lectura en niños de tercer grado**. Este se cumplió un 90%; sin embargo, tengo que reconocer que al principio fue difícil ya que la investigación que se lleva a cabo no es nada difícil y es necesario mencionar que existen un sin fin de estrategias didácticas, es por eso que me pareció un poco complejo elegir o tomar como referencia, algunas que me abonaran en mi investigación.

El tercer propósito es: **Demostrar la importancia que tiene fomentar la lectura en los alumnos**. Este se cumplió excelentemente, durante cada intervención me di a la tarea de mencionarles a los niños y niñas cual es la importancia que tiene la lectura en su vida y su proceso de aprendizaje. Al principio fue un poco complejo porque los educandos no veían el beneficio de mejorar sus habilidades de leer y al momento de hacerles saber que leer es el primer paso para aprender. Esto lo comprobé a través de los diálogos que se entablaron entre docente y alumno en el aula.

El último propósito que planteé para mí fue: **Analizar los resultados del diagnóstico aplicado sobre la lectura e intervenir para seguir fomentando la comprensión**. Este propósito fue uno de los que se cumplió al 100% debido a que al momento de aplicar el diagnóstico a los alumnos dio parte para analizar los resultados sobre la problemática y esto me ayudó a pensar y reflexionar sobre estrategias y actividades utilizaría con el grupo para poder fomentar la lectura.

Por otra parte, el primero propósito que planteo para los alumnos es: **El alumno recuerda y reconoce ideas principales de los textos a leer.** Este se cumplió excelentemente, gracias a las intervenciones y actividades que aplique en el grupo en su mayoría todos los menores desarrollaron la capacidad de recordar las ideas principales de los textos que leyeron. Esto lo pude comprobar con las escalas estimativas que utilicé para llevar a cabo basadas en la taxonomía de Barret. después de realizar una reflexión profunda sobre los resultados pude lograr ver cuáles son los avances significativos.

El otro propósito es: **El alumno comprende la importancia de la lectura en su aprendizaje.** Al principio de iniciar esta investigación me di cuenta de la problemática que se presentaba en el grupo debido a que noté que al realizar una lectura los alumnos no entendían que era lo que decía, debido a esto me decidí plantearme este propósito y puedo decir que se cumplió excelentemente, ya que durante todo este proceso de construcción del portafolio y las intervenciones que lleve a cabo, me di cuenta que poco a poco cada alumno, ponía mayor atención en cada palabra que leían.

El tercer propósito que planteo para los alumnos fue: **El alumno emplea, ilustra y manipula la información de los diferentes textos a leer.** Este propósito se cumplió satisfactoriamente, esto lo pude observar en el desarrollo de las actividades que aplique, tengo que reconocer que al principio de las dos primeras intervenciones no se notaban resultados en todos los alumnos, debido a que al inicio no veían la lectura como un factor sustancial en su vida.

Como último propósito que planteé a los alumnos es: **Que el alumno sea capaz de usar la lectura de forma útil en la sociedad que lo rodea.** Este es uno de los propósitos que me parece un poco más importante en este portafolio, porque considero que primero el alumno debe de entender el significado tiene la actividad que va a realizar para así motivarlo y que lo pueda lograr. Este se cumplió favorablemente debido a que en cada actividad se mencionada que la lectura era

algo útil en la vida cotidiana y que se podría utilizar para cualquier cosa, les comentaba ejemplos pequeños, pero dejaban un ligero mensaje que hacían conciencia en los menores para fomentar su lectura.

De manera general, menciono que gracias a esta investigación en el grupo de tercer grado adquirió los siguientes aprendizajes: darle importancia a la lectura, utilizar los juegos para incluir en su aprendizaje, se dieron cuenta cuales eran las etapas que se tenía que lograr para poder llegar a una excelente lectura.

El gran impacto que tuvo la investigación en el grupo fue bueno y positivo además de ser innovador, ya que las diferentes actividades que se aplicaron motivaron a mejorar sus habilidades y a propiciar en ellos el gusto por la lectura.

Para mí es importante mencionar una de las aportaciones más significativas que obtuve al realizar esta investigación, fue el atreverme a realizar portafolio temático, para mí fue un gran paso ya que no tenía referencias acerca de cómo se llevaba a cabo, pero durante todo el proceso me di cuenta que haber elegido esta opción fue la mejor decisión. Esto me permitió llegar a la reflexión de mis fortalezas y áreas de oportunidad, lo cual a su vez me hizo transformar mi práctica. Asimismo, logre comprender que las situaciones y retos que se van presentando día a día en el aula, son oportunidades para seguir mejorando y creciendo de manera profesional.

Durante la llegada de la pandemia, fue una situación compleja para mí pues se significaron cambios en toda la sociedad, puesto que nadie estaba acostumbrado a trabajar ni interactuar a la distancia. De manera particular, es necesario destacar que trabajar en un contexto híbrido no fue tarea fácil porque implicó nuevos retos durante mi práctica.

En el contexto híbrido no todo fue malo para mí, ya que tuve la oportunidad de aprender y superar grandes retos como fueron los siguientes: logré que los alumnos se dieran cuenta que por medio del juego pueden aprender demasiado, además que la lectura es muy importante para cualquier situación.

El proceso de construcción de este portafolio temático a través de la investigación formativa cambió mi forma de actuar y pensar, ya que jamás imagine que realizar una investigación parecía una tarea lejos de mi alcance, pero ahora con seguridad puedo decir que realizar una investigación es para todo aquel que se atreva a salir de la zona de confort. Reconozco que este trabajo fue muy valioso porque me ayudo a darle solución a la problemática.

A través del desarrollo de la investigación, me di cuenta de la importancia que tiene, pues busca siempre la mejora continua de los procesos de enseñanza y permite fortalecer a un más mi práctica docente. Sin ninguna duda, el proceso que conlleva este portafolio me ayudo a crecer de manera personal y profesional. Gracias a la formación que lleve a lo largo de estos cuatro años y con la investigación que realice logre favorecer algunas competencias y rasgos del perfil de egreso, como fue mi capacidad de indagar y describir la realidad educativa.

En mí existió un cambio y una transformación que tuve a lo largo de esta investigación formativa fue extremadamente sorprendente, porque mis aprendizajes se reconstruyeron. Estoy segura que tengo mucho camino que recorrer y que esta fue una etapa valiosa para mi vida. El realizar esta investigación y un portafolio temático para culminar con mi formación inicial como docente me ayudo a ser una persona reflexiva, capaz de aceptar las críticas para poder superarme y seguir aprendiendo. Después de esto para mí ya nada es imposible, me voy muy satisfecha por los resultados que logre con esta investigación y sobre todo me invade la inquietud de continuar abonando hacia mi persona, además me siento muy contenta por saber que he concluido un capítulo más de mi formación.

15. Capítulo IX. Mi visión prospectiva: los retos y el aprendizaje nunca terminan

Es muy importante e increíble para mi saber que he llegado hasta este apartado de mi portafolio temático, recuerdo que inicie con nervios esta etapa de mi vida y como anhelaba demasiado poder culminar con éxito esta gran experiencia. Hoy después de casi 4 años de mucho esfuerzo, me siento muy feliz y agradecida por poder a ver vivido tan grata aventura.

Durante mi formación docente en educación primaria, me di cuenta que ser maestro y llevar a cabo una investigación a la par representa sin duda un gran trabajo que no es tarea fácil, pero si a porta mucho aprendizaje. Por otro lado, durante mi transcurso en la BECENE aprendí que el ser docente va más allá de ser la persona que transmite conocimientos, implica tener la capacidad de afrontar problemas y aprender de ellos.

Durante este trayecto formativo tuve la oportunidad de aprender y mejorar diversas capacidades, por ejemplo, reflexionar, contrastar, analizar diferentes situaciones; sin embargo, aún me falta mucho más por aprender y conocer, ya que esto es el inicio de mi crecimiento profesional y personal.

El proceso de elaboración de este portafolio y las experiencias, reflexión de mi practica me hizo que surgieran en mí, nuevos cuestionamientos, tales como: ¿existen otras metodologías para mejorar y fomentar la lectura?, ¿afectara mi tema de investigación los cambios que ha sufrido la escuela por consecuencias de la pandemia?, ¿hasta qué punto podemos fomentar la lectura?, esta última me la planteo porque durante mi práctica me di cuenta que no en todos los alumnos funciona.

Esos son algunos de los cuestionamientos que me surgieron durante y después de mi práctica, para poder darle respuesta me fije algunos retos en el momento de la práctica y espero también seguir mejorando, entre ellos me es importante mencionar continuar actualizándome y favoreciendo mis habilidades dentro del aula como mi capacidad para observar, analizar, reflexionar, indagar, argumentar y confrontar mi actuar con la teoría.

En lo personal el principal reto es continuar innovando mi práctica, ya que hoy en día la sociedad, el mundo se seguirán transformando de una forma muy acelerada, por lo que considero conveniente diseñar planes de trabajo que contengan actividades creativas e innovadoras que satisfagan las necesidades de las próximas generaciones.

Se entiende como innovación educativa la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe incorporar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza.

Al principio de la construcción de esta investigación fue durante la modalidad a distancia por la pandemia (SARS-CoV-2), pero durante los años 2019, 2020 y 2021 el sistema educativo sufrió diversos cambios, durante mi practica se realizaron 2 cambios de modalidad a distancia paso a hibrida, adecuando así mis intervenciones para clase presencial y virtual, el otro cambio fue regresar escalonadamente así hasta regresar totalmente el grupo a presencial.

Con respecto a lo anterior me doy cuenta y admito que es necesario continuar con mi formación, porque la sociedad y el mundo cambia y siempre el docente debe de estar preparado para cualquier reto o desafío que se presente, para mi es importante actualizarme en los planes y programas de estudios vigentes, para el proceso de enseñanza y aprendizaje impacte de manera positiva y genere aprendizajes significativos.

Me propongo ser factor de cambio en mi desarrollo como docente al compartir las experiencias y hechos significativos que surgieron de esta investigación, con el fin de propiciar la motivación de los demás colegas que impulsen el cambio en sus aulas y diseñen actividades llamativas y obtengan buenos resultados con los alumnos.

Espero que este portafolio temático les sirva a todos mis compañeros docente como guía o apoyo para mejorar u obtener información acerca del fomento a la lectura ya sea en cualquier modalidad que se encuentren en sus grupos, ya que la problemática que detecte en mi aula considero que puede estar presente en diferentes contextos.

En cuestión de el ámbito profesional me planteo el propósito de profundizar en la temática de mi investigación y buscar diferentes alternativas para fomentar la lectura, por lo cual buscare cursos y materiales que me permitan conocer más de cerca este tema, ya que quiero continuar actualizándome.

Al terminar mis estudios de licenciatura, me veo como una persona que influye positivamente en mi vida profesional y fuera de ella, para poder lograrlo considero conveniente seguir continuando con mi formación, buscando cursos e incluso llegar a realizar una maestra, no me gustaría estancarme ni caer en una zona de confort en la que no tenga oportunidad de seguir mejorando.

Me considero como una futura docente amable, responsable, empática, comprometida con lo que hago y con demasiadas ganas de seguir aprendiendo con los alumnos. mi fase de estudiante no termina aquí me llevo la terea de continuar y seguir formándome, además de cuestionar mi practica porque he aprendido que siempre habrá áreas de oportunidad que mejorar en mi labor como futura docente.

La trayectoria de investigación me ayudó a identificar aspectos de mi vida personal que tengo que trabajar para mejorar para que exista una congruencia con mi actuar y hablar, como, por ejemplo, mejorar mi seguridad en el momento que estoy frente al grupo, debido a que en ocasiones dudo de mis propias capacidades y habilidades por miedo a equivocarme.

Me es importante mencionar que durante este proceso me di cuenta que siempre hay una nueva oportunidad para seguir aprendiendo y que educar a niños es una gran responsabilidad que tenemos, por tanto, debemos de estar a la altura. Por tal motivo, concluyo mi licenciatura con mucha felicidad y gratitud, porque después de tantos esfuerzos, retos y dificultades he logrado cambiar mi forma de actuar y pensar para bien.

Le doy las gracias querido lector, por darte el tiempo por leer cada una de las líneas que escribí en este portafolio. Agradezco que te hayas tomado el tiempo para aventurarte a conocer las experiencias de una docente en formación que se esforzó día a día para crecer en el ámbito personal, social y profesional.

16. REFERENCIAS

Correa Restrepo, M. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 2(7), 134. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80120709>

Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3). <https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

Remolina Caviedes, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 36(2). <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Razeto, A. (2016). *El involucramiento de las familias en la educación de los niños: Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas*. Scielo. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682016000200007

GOOGLE MAPS. (s. f.). *San Luis Potosi*. Google My Maps. Recuperado 8 de octubre de 2021, <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1whYMIuvUBu7nTu2DVz5er1auzBI&ie=UTF8&hl=es&t=h&msa=0&ll=22.151338,-100.976114&spn=0.006956,0.00912&z=16&source=embed>

Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Redalyc*, (31). <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

- Gamboa Pulido, M. E. (2017). *“Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de solé en los niños y niñas del segundo grado «a» de la institución educativa n° 1249 vitarte ugel n° 06”* (N.º 1). Facultad de educación. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- rodríguez, I. i. (2014). *El modelo argumentativo de toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa* (n.º 1). Revista digital universitaria. http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/ene_art2.pdf
- Rodríguez Puerta, Alejandro. (30 de abril de 2021). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>.
- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza*. Tepic, Nayarit. Mexico: EDUCATECONCIENCIA.
- Carlos Almendro Padilla, Ana M.^a Costa Alcaraz. (2006). *Alerta roja: el incidente crítico, aprendiendo*. Tribuna docente.
- Castillo, M. S. (2005). La taxonomía de Barret: una alternativa para. *Educrea*, 49-50.
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (1 de septiembre de 2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3). <https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Cidoncha Falcòn, V., & Diaz Rivero, E. (Abril de 2012). *efdeportes*. efdeportes: <https://www.efdeportes.com/efd167/papel-del-alumno-en-el-ambito-educativo.htm>

Correa Restrepo, M. (julio-diciembre de 2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 2(7), 134.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80120709>

Díaz Rodríguez, L. (2017). EDUCACIÓN INCLUSIVA. CONCEPTUALIZACIÓN Y APROXIMACIÓN AL SISTEMA EDUCATIVO DE SINALOA (MÉXICO). *UNIVERSIDAD AUTNOMA DE SINALOA*, 2.

EL SOL DE SAN LUIS . (11 de 01 de 2022).

<https://www.elsoldesanluis.com.mx/local/el-58-de-los-potosinos-no-tiene-el-habito-de-la-lectura-3363581.html>

GÓMEZ DACAL , G. (1991). *Centros educativos eficientes* . Barcelona : McGraw Hill.

GÓMEZ DACAL, G. (1991). *Centros educativos eficientes* . McGraw Hill.

Hernández Ortiz, G. (s.f.). EL COLOR. UN FACILITADOR DIDÁCTICO. *Revista de psicología*, 5.

Hernandez, M. (26 de 06 de 2018). *Club de escritura*. Club de escritura :

<https://clubdeescritura.com/obra/1600100/la-importancia-del-diagnostico-educativo-y-su-aplicacion-dentro-de-las-aulas-educativas/>

ISABEL, S. (1998). La enseñanza de la comprensión lectora. En I. Sole, *La enseñanza de la comprensión lectora* (pág. 24). Barcelona España: Grao.

Martinez, G., Rehder, E., & Tavares , E. (2014). Los actores educativos. *MADMAGZ*.

Molina, M., & Romero , M. (2001). *MODELOS DE INTERVENCIÓN ASISTENCIAL, SOCIOEDUCATIVO Y TERAPÉUTICO EN TRABAJO SOCIAL*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

MORÁN, L. A. (2021). Importancia de la filosofía de la educación en el siglo XXI. *Alpha Centuri*, 46.

Parra Moreno, C. (2004). Apuntes sobre la investigación formativa. *redalyc*.

- Perez Garcia, A. (30 de junio de 2021). *uja Universidad de Jaèn*. uja Universidad de Jaèn:
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/6246/5759#info>
- Piaget. (2010). ¿Què es el juego? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 4.
- Puerta Rodriguez, A. (30 de Abril de 2021). *lifeder*. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Puliga, F. (2018). La filosofia como vocaciòn . *Dialnet*.
- Ramirez Noreña, C. A., & de Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. 3.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA . (2017). *Aprendizajes Clave para la Educacion integral* . Ciudad de Mèxico.
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a travès del juego*.