



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Aproximación a la lengua escrita a través de las prácticas sociales durante el trabajo a distancia en un primer año de primaria

AUTOR: Mariana Leticia Parra Cerda

FECHA: 09/19/2022

PALABRAS CLAVE: Escritura, Prácticas sociales, Primaria, Aproximación, Educación

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
GENERACIÓN

2019



2021

**APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA A TRAVÉS DE LAS
PRÁCTICAS SOCIALES DURANTE EL TRABAJO A DISTANCIA EN
UN PRIMER AÑO DE PRIMARIA**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

Presenta:

Mariana Leticia Parra Cerda

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

TUTORA: MTRA. CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., JUNIO DE 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Mariana Leticia Parra Cerda
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DURANTE
EL TRABAJO A DISTANCIA EN UN PRIMER AÑO DE PRIMARIA**

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Grado en Maestría en Educación Primaria

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

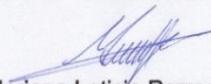
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 14 días del mes de septiembre de 2022.

ATENTAMENTE.


Mariana Leticia Parra Cerda

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., junio 27 de 2022.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **MARIANA LETICIA PARRA CERDA**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DURANTE EL TRABAJO A DISTANCIA EN UN PRIMER AÑO DE PRIMARIA.

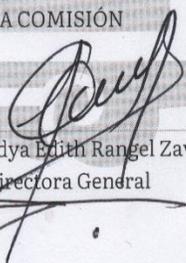
A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Primaria**.

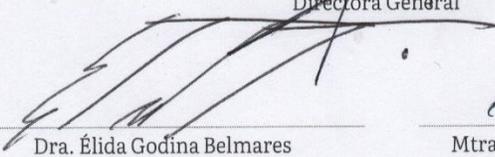
Atentamente

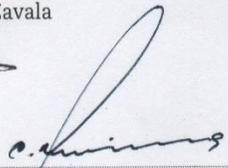


LA COMISIÓN

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.


Mtra. Nadya Edith Rangel Zavala
Directora General


Dra. Élide Godina Belmares
Directora de Posgrado


Mtra. Carolina Limón Sánchez
Tutor(a) de Portafolio Temático

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200.
Zona Centro, C.P. 78230
Tel. Fax 814-25-30
e-mail: posgrado@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ"

Índice

| | |
|--|----|
| I. Carta Al Lector | 7 |
| II. Contexto Externo E Interno | 12 |
| 2.1 El Contexto Que Rodea A La Escuela | 13 |
| 2.1.1 <i>Contexto Económico Y Sociocultural</i> | 14 |
| 2.1.2 <i>Aproximación Al Ámbito Cultural Del Lenguaje Escrito En La Colonia Prados 1ª Era Sección.</i> | 19 |
| 2.2 El Contexto Escolar Y Su Entorno | 21 |
| 2.2.1 <i>Infraestructura Y Materiales</i> | 23 |
| 2.2.2 <i>Funcionamiento Del Consejo Técnico Escolar (CTE)</i> | 24 |
| 2.3 El Grupo De 1ªA | 25 |
| III. Historia Personal Y Profesional..... | 32 |
| 3.1 ¡Mi Camino De Vida!..... | 32 |
| 3.2 Mi Trayecto En La Primaria | 32 |
| 3.3 Trazando Mi Vocación | 33 |
| 3.4 Reafirmando Mi Vocación | 34 |
| 3.5 Cambio En Las Aulas | 36 |
| 3.6 El Camino De La Docencia | 38 |
| IV. Contexto Temático | 40 |
| 4.1 Identificación De La Problemática..... | 40 |
| 4.1.1 <i>Diagnóstico De La Problemática</i> | 44 |
| 4.2 Mi Interés Por El Tema | 52 |
| 4.3 La Importancia De La Escritura En La Vida En Sociedad | 53 |

| | |
|---|----|
| 4.3.1 <i>¿Cuál Es La Importancia De La Adquisición Del Lenguaje Escrito En Primero De Primaria?</i> | 55 |
| 4.4 Desarrollo Del Lenguaje Escrito Desde Dos Miradas..... | 56 |
| 4.5 Prácticas Entorno A La Escritura | 59 |
| 4.6 Las Prácticas Sociales Del Lenguaje | 61 |
| 4.6.1 <i>Las prácticas sociales del lenguaje: algunos antecedentes desde los planes educativos 1993 a 2017.</i> | 64 |
| V. Filosofía Docente..... | 69 |
| 5.1 Mi Quehacer Y Ser Docente | 69 |
| 5.2 Valores Fundamentales En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje..... | 71 |
| 5.3 <i>¿Para Qué Enseño?</i> | 72 |
| 5.4 <i>¿De Qué Forma Aprenden De Manera Eficaz Mis Alumnos?</i> | 73 |
| 5.5 <i>¿Cuál Es Mi Función Como Docente?</i> | 74 |
| 5.6 <i>¿Quién Es Para Mí El Niño De Primaria?</i> | 75 |
| 5.7 <i>¿Qué Es Para Mí Evaluar?</i> | 76 |
| VI. Ruta Metodológica | 77 |
| 6.1 El Inicio De La Investigación: Identificando La Problemática | 77 |
| 6.2 Tipo De Investigación Desarrollada | 78 |
| 6.3 Etapas De Construcción Del Portafolio Temático..... | 82 |
| 6.4 El Ciclo Reflexivo De Smyth | 84 |
| 6.4.1 <i>Descripción</i> | 84 |
| 6.4.2 <i>Información</i> | 85 |
| 6.4.3 <i>Confrontación</i> | 85 |
| 6.4.4 <i>Reconstrucción</i> | 86 |

| | |
|---|-----|
| 6.5 El Papel De La Teoría, El Equipo De Cotutoría Y La Tutora En La Elaboración Del Portafolio Temático | 86 |
| VII. Análisis De La Práctica..... | 88 |
| 7.1 ¿Qué Ocurre En Mi Localidad?..... | 88 |
| 7.2 ¡Elaboramos Carteles! | 111 |
| 7.3 Describamos A Mamá..... | 129 |
| 7.4 Compartimos La Escritura De Un Cuento | 146 |
| 7.5 Cartas De Despedida | 165 |
| VIII. Conclusiones | 187 |
| IX. Visión Prospectiva | 193 |
| X. Referencias | 196 |

I. Carta Al Lector

Querido (a) lector (a).

Hoy que he terminado la realización de este proceso formativo con la culminación de este portafolio temático, bajo un cúmulo de sentimientos y emociones encontradas, deseo darte a conocer el trayecto formativo por el camino en estos dos años y dentro del cual espero cause interés al leer cada uno de los apartados que presento y dentro de cual, cada uno de ellos me permitieron reflexionar en mi actuar en la práctica docente.

El portafolio que tiene en sus manos tiene por nombre “aproximación a la lengua escrita a través de las prácticas sociales durante el trabajo a distancia en un primer año de primaria” dentro del cual es un cúmulo de experiencias y reflexiones y una suma de esfuerzo y perseverancia para el logro de su culminación y para el alcance de los propósitos establecidos.

Desde mi inicio a este proceso formativo, desde mi propio contexto escolar y áulico atendiendo un primer grado, fui reconociendo y buscando diversas problemáticas de las cuales podría abordar en el grupo en el que me situaba, siendo así una de las problemáticas que identifiqué fue la lectura y escritura, centrándome y priorizando esta última con un sentido comunicativo o desde las prácticas sociales del lenguaje, de acuerdo al diagnóstico grupal que se realizó al inicio de ciclo los datos arrojados, confirmaban en gran medida que los padres de familia priorizaban la escritura por medio de planas, con ello y teniendo como parte fundamental el contexto en la situación de contingencia, se decidió trabajar la adquisición de la lengua escrita.

A partir de la detección de mi problemática me planteé la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo propiciar la lengua escrita a través de las prácticas sociales

del lenguaje en un grupo de primer año de educación primaria? así como propósitos a llevar a lo largo de todo el portafolio fueron los siguientes

Diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas pensadas desde las prácticas sociales del lenguaje para favorecer la lengua escrita en alumnos de primer año de primaria.

Aproximas la lengua escrita por medio de estrategias didácticas a través las prácticas sociales en mis alumnos de primer año.

Una de mis razones de abordar esta problemática, fue generar en los alumnos diversas habilidades comunicativas para su desempeño en su vida en sociedad y con ello el contexto en el que se situaban podía ser un espacio óptimo para propiciar la lengua escrita, y así también generar en mi persona diversas competencias profesionales.

La investigación que sustenta este documento es una investigación cualitativa bajo el tipo de investigación-acción en donde se pretende la transformación de la práctica y escenarios socioeducativos, así mismo dada la problemática, el análisis y reflexión se dio mediante el ciclo reflexivo de Smith el cual involucra las fases de descripción, información, confrontación y reconstrucción de la práctica

A inicios de esta investigación, no estaba tan involucrada al tema de la lengua escrita y las practicas sociales, e incluso generaba en mi persona incertidumbre al no conocer mucho sobre mi problemática, sin embargo, adentrarme a la construcción de cada uno de los apartados y el querer generar una mayor comprensión del porqué de las cosas, fui acercándome a diferentes autores, los cuales sustentan mi documento, así alguno de ellos de los cuales considero fundamentales son Ferreiro, Judith Kalman y Kaufman ya que son autores que resaltan la importancia del contexto en entornos alfabetizadores.

A lo largo de mi trayecto en la maestría, cada una de unidades académicas, fueron base importante en la conformación de cada uno de los apartados que constituyen el portafolio, así mismo estas generaron una mejora en mi práctica docente a partir de la reflexión y análisis de mi propio actuar, a continuación, enlisto y explico cada uno de los apartados que conforman mi portafolio.

En el primer apartado se da a conocer el contexto externo e interno el cual, muestra el lugar de trabajo, las condiciones internas e internas donde se desarrolló la investigación, así mismo se da información sobre aspectos socioculturales, políticos y económicos del entorno escolar. En lo que respecta al contexto interno se da a conocer el ambiente de aprendizaje, la forma de organización escolar, la participación de los padres de familia entre otros aspectos que son importantes mencionar ya que pueden favorecer u obstaculizar el logro de los aprendizajes en general y aquellos enfocados a la problemática planteada.

El siguiente apartado es historia personal y profesional en donde explico cómo soy como persona y como docente en el aula, de donde vengo y hacia donde quiero ir, y con ello algunas de las experiencias que he tenido a lo largo de mi vida y que me conforman para ser quien soy ahora y que ciertamente influyeron para el logro de los propósitos planteados y de mi actuar docente.

En un tercer apartado se encuentra el contexto temático, en donde explico de manera profunda mi problemática a trabajar, con ello también manifiesto mi interés hacia el tema a abordar y la importancia de la investigación para el logro de aprendizajes y desempeño del alumnado en su vida en sociedad, así como integro referentes teóricos que fundamentan mi investigación realizada y es aquí donde planteo una pregunta central y propósitos los cuales rigen mi investigación.

En un siguiente apartado se da a conocer mi filosofía docente en donde expongo

mis ideas personales, mi forma de ser como docente, manifiesto mis concepciones ante diversos aspectos del aprendizaje de y de la enseñanza como por ejemplo ¿Cómo aprenden de manera eficaz los alumnos de primaria? y por último planteo mis ideas sobre cuáles son los fines de la enseñanza y el para que enseño.

La ruta metodológica es el siguiente apartado en él describo el tipo de investigación que sustenta mi portafolio, las fases de su construcción partiendo de la identificación del problema, explico la forma en que llevé a cabo el proceso de reflexión y análisis a partir de las fases del ciclo reflexivo de Smith, este apartado resulta significativo para mí pues es con este dónde se fue trazando mi camino de investigación

En el sexto apartado llamado análisis de la práctica, lo considero uno de los más significativos e importantes dentro de la investigación pues es aquí donde puntualizo cada una de las estrategias y artefactos llevados a cabo para dar respuesta a la pregunta de investigación y a los propósitos planteados a partir del análisis y reflexión mediante el ciclo reflexivo de Smith.

El portafolio integra cinco análisis titulados: ¿Qué ocurre en mi localidad?, ¡elaboramos carteles!, describamos a mamá, compartimos la escritura de un cuento y cartas de despedida. Cada uno describe lo ocurrido en cada intervención, integro evidencias del trabajo y artefactos que me ayudaron a reflexionar sobre la pregunta de investigación y propósitos. En ellos se observa el trabajo de acompañamiento de mi equipo de cotutoría, pues fue a través del diálogo académico realizado en los protocolos de focalización, que recibí retroalimentación y comentarios cálidos y fríos.

En las conclusiones puntualizo los principales hallazgos obtenidos en relación con la temática abordada, así como el nivel de logro de los propósitos planteados y con ello también las limitantes que existieron en el proceso de investigación

Por ultimo y no menos importante se finaliza con la visión prospectiva en donde a partir de la construcción del portafolio doy a conocer mi antes y después de esta investigación, las experiencias y situaciones que me dejaron un aprendizaje significativo y de las cuales a partir de ellas mis concepciones no son las mismas a cuando empecé.

Querido lector (a) espero que la lectura de cada uno de los apartados mencionados sea de su interés y lo motiven a seguir leyendo. Me despido agradeciendo el tiempo y espacio que invirtió en la lectura de mi portafolio temático.

II. Contexto Externo E Interno

Dentro de este capítulo se dan a conocer elementos del contexto externo e interno que influyen en el acercamiento de los niños al lenguaje escrito. Se presenta la ubicación geográfica de la escuela, los servicios públicos e infraestructura del entorno, características el ámbito sociocultural, económico del contexto de la localidad, infraestructura, organización y cultural de la escuela, y finalmente se presenta el contexto áulico en donde se dan a conocer datos específicos del grupo de 1°A, como los datos socioeconómicos de las familias del grupo y características de los alumnos que conforman el grupo; todo ello desde la mirada de cómo apoyan u obstaculizan la aproximación de los alumnos a la lengua escrita.

Desde la postura de los diversos contextos en donde se desarrolla el alumno, el entorno en donde se desenvuelve afecta todos los planos de su vida, siendo así la forma de pensar de cada alumno, las emociones que dan a conocer, sus gustos y preferencias, están determinadas por varios factores sociales, con ello la teoría ecológica de Bronfenbrenner es una de las explicaciones más reconocidas sobre la influencia del medio social en el desarrollo de las personas, Bronfenbrenner entendía el entorno como un conjunto de sistemas que se relacionaban entre sí, los cuales son Microsistema, Mesosistema, Exosistema, Macrosistema, Cronosistema.

“La ecología del desarrollo humano, comprende el estudio de la acomodación mutua entre el ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo” (Bronfenbrenner, 1987, p. 40)

Con ello se resalta de la importancia de los diversos contextos y entornos en donde se desenvuelve el alumno en donde el alumno no solo es una persona en desarrollo si no que es un sujeto dinámico y progresivo que va adentrándose gradualmente en el medio en el que vive y por otro lado en como el ambiente influye en el desarrollo de las personas y la reciprocidad de las diversas interacciones de los sujetos y el ambiente.

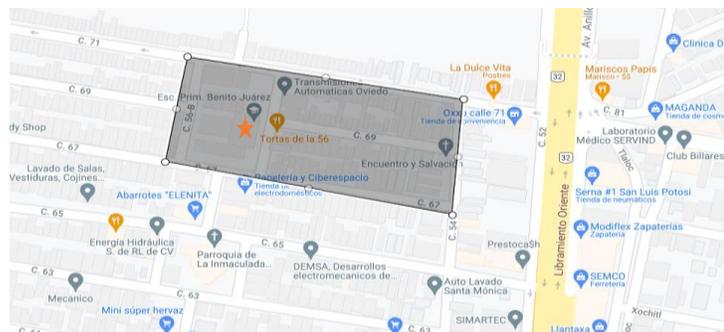
2.1 El Contexto Que Rodea A La Escuela

El siguiente apartado da a conocer aspectos externos del contexto escolar, que influyen dentro del entorno del alumno para su aprendizaje y su óptimo desarrollo. El contexto “puede ser categorizado por múltiples variables sociales, culturales, económicas y políticas que se relacionan activamente y evolucionan en tiempo, lo cierto es que su acción sobre la escuela se define en políticas y prácticas concretas” (Gairín Sallán, 2004, p. 321), siendo estas últimas las que recupero para entender los factores que inciden en la aproximación de los alumnos a la lengua escrita. De esta forma, el contexto es aquel que refiere a todas las condiciones que se desarrollan fuera de organización escolar, condiciones que influyen directamente en el entorno y siendo así favorecerán o no el aprendizaje y desenvolvimiento de los alumnos, como son los padres de familia, las condiciones sociales, culturales y económicas que caracterizan los ambientes más proximales al desarrollo del niño.

La Escuela Primaria Federal “Benito Juárez” se encuentra ubicada en la calle #56 en la Colonia Prados de San Vicente 1ª sección, en San Luis Potosí, S.L.P entre la calle 67 y calle 71; cerca del IMSS Hospital General de Zona 50 y plaza sendero, zona de nivel socioeconómico medio-bajo y de alta actividad comercial.

Figura 1

Ubicación geográfica



Fuente: Google Maps.

La primaria se sitúa en un contexto urbano cerca de la carretera 57. La rodean casas habitación y pequeños comercios locales. En la cercanía se encuentra un centro comercial grande de gran afluencia y una parroquia. La mayoría de las familias de los alumnos habitan en un hogar cercano a la institución, el resto proviene de colonias aledañas o cercanas a la escuela, como prados 2^{da} sección o La libertad, siendo de fácil acceso la llegada a la institución con un tiempo aproximado de 15 minutos. La colonia cuenta con espacios al aire libre como parques y áreas recreativas, así como diversos negocios de abarrotes, papelerías, tiendas, entre otras.

La colonia cuenta con servicio de energía eléctrica, drenaje, televisión y servicio libre de internet, sin embargo, frecuentemente hay escases de agua potable, pues en diversas ocasiones la colonia se queda sin agua, generando problemas de higiene en la escuela. En algunas zonas cercanas a la escuela el alumbrado público es escaso lo que ocasiona áreas de riesgo por la noche, aunado a la falta del alcantarillado en calles aledañas a la escuela lo que provoca inundación en temporada de lluvias.

Del contexto próximo a la escuela, recupero los comercios locales como lugares que propician un acercamiento de los alumnos a la lengua escrita a través de anuncios publicitarios o avisos que se muestran en algunos de ellos, como la tienda de abarrotes, la papelería, entre otros. Cada uno de estos lugares propios del entorno del alumno resultan significativos para propiciar la lengua escrita a partir de las prácticas sociales del lenguaje, pues recordemos que estas son modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos.

2.1.1 Contexto Económico Y Sociocultural

A partir de un estudio realizado por Centros de Integración Juvenil, A.C. (CIJ) 2018 con el propósito de identificar características socioeconómicas, culturales y ambientales se recuperaron rasgos sobre urbanización, servicios públicos,

edificaciones y seguridad pública de las Colonias Prados de San Vicente, siendo de estrato socio-urbano medio bajo.

Figura 2

Estrato socio-urbano de la Colonia Prados de San Vicente

| Colonias, unidades, pueblos o barrios | Estrato socio-urbano |
|---------------------------------------|----------------------|
| Nuevo Paseo | Medio Bajo |
| Obispado | Medio Bajo |
| Oriental | Medio Bajo |
| Pedregal del Valle | Medio Bajo |
| Pedro Moreno | Medio Bajo |
| Popular | Medio Bajo |
| Potosí Rioverde | Medio Bajo |
| Praderas del Real | Medio Bajo |
| Prados de San Luis | Medio Bajo |
| Prados Glorieta | Medio Bajo |
| Prados San Vicente 2ª. sección | Medio Bajo |
| Prados San Vicente 3ª. sección | Medio Bajo |
| Prados Sección Oriente | Medio Bajo |
| Primavera | Medio Bajo |
| Privada Antonina Storni | Medio Bajo |
| Privada Altamirano | Medio Bajo |
| Privada Circuito Platina | Medio Bajo |
| Privada de Bugambilias | Medio Bajo |
| Privada de los Agaves | Medio Bajo |
| Privada de San Angel Inn | Medio Bajo |
| Privada Española | Medio Bajo |
| Privada Felipe Ángeles | Medio Bajo |
| Prados Satélite | Medio Bajo |

Nota: Imagen de lista de colonias estratificadas. Dato obtenido de centros de integración juvenil.gob.mx

En algunas zonas que rodean la escuela se han presentado situaciones de robo o violencia en diversos horarios del día, ocurriendo asaltos, riñas pandilleriles, robo de autopartes y otras situaciones de esta índole en lugares aledaños a la institución. Se han tenido casos en los cuales a causa de esta problemática social los alumnos han dejado de asistir por algunos días a la escuela, afectando su desempeño escolar en los diversos contenidos. Si bien son pocos los casos, son muestra de la inseguridad que se vive en la colonia, especialmente para los alumnos de horario vespertino.

La situación económica de los habitantes de la colonia es media baja. De acuerdo a algunas entrevistas recopiladas a los padres de familia por parte de dirección en el inicio del ciclo escolar, las principales ocupaciones entre los padres son: el comercio informal, el trabajo como operarios en plantas de la zona industrial y choferes de transporte de carga y dentro de las ocupaciones de las madres de familia, de igual manera es dentro de la zona industrial, de vendedoras en plazas

comerciales y muy pocas son amas de casa, las ocupaciones de los padres de familia influyen en el apoyo y rendimiento escolar de los alumnos, pues al no estar presentes en gran medida, causa dificultad en las diversas áreas curriculares.

Los tipos de familia que habitan son familias nucleares y monoparentales. En las primeras, se observan familias con ocupación laboral de ambos padres, y en las segundas, familias con padres separados o con padre/madre soltera. El cuidado de los hijos se comparte con familiares cercanos, frecuentemente personas mayores como los abuelos o tíos. Esta situación en ocasiones provoca inasistencia a la escuela pues algunas personas adultas no pueden llevar al niño, y en algunos otros casos, falta el apoyo de los padres en las actividades escolares, por ejemplo, en actividades de escritura o lectura en casa, lo anterior perjudica tanto el rendimiento escolar del alumno como la apropiación de la lectura y la lengua escrita, pues al estar ausentes los padres debido al trabajo no generan en el alumno el interés por las actividades académicas.

En lo que respecta a datos socioeconómicos de las familias de los alumnos de 1° A, la edad de los padres oscila entre los 27 y 43 años, con una edad promedio de 35 años. En el 54.5% de las familias se cuenta con dos ingresos, compartiendo la función de proveedor entre ambos padres. El padre sigue siendo el principal proveedor, en el 81.8%.

Por medio de la encuesta inicial a padres de familia se recupera la escolaridad de los padres. El nivel educativo de estos es de secundaria (11 padres encuestados); 27.3% de los padres concluyeron la educación primaria, 45.5% educación secundaria y 27.3% educación media superior. En lo que respecta a las madres de familia, 18.2% primaria, 27.3% concluyó secundaria, 27.3% preparatoria y 27.3% licenciatura. Aunque las madres presentan un mayor nivel educativo, el cuidado de los alumnos y el apoyo en actividades escolares en casa está a cargo de tíos o abuelos.

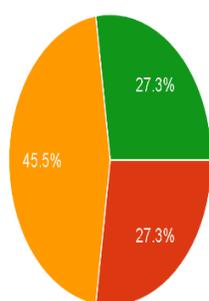
La escolaridad de los padres juega un papel importante dentro del entorno familiar, pues es en casa donde el niño tiene el primer acercamiento al lenguaje oral y escrito, en este último, muchas veces a través del juego. Debido a comentarios que los padres realizaban identifiqué que se perciben con “poca posibilidad de enseñar a leer y escribir” a sus hijos, pues al no poseer los conocimientos necesarios en algunos contenidos se dificulta el apoyo en las actividades escolares de los alumnos.

Figura 3

Escolaridad del padre y madre de familia.

¿Cuál es la escolaridad máxima del padre de familia?

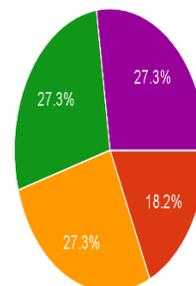
11 respuestas



- a) Sin estudios
- b) Primaria
- c) Secundaria
- d) preparatoria
- e) licenciatura
- f) Posgrado

¿Cuál es la escolaridad máxima de la madre de familia?

11 respuestas



- a) sin estudios
- b) primaria
- c) secundaria
- d) preparatoria
- e) licenciatura
- f) posgrado

Nota: Captura de pantalla de gráficas de la escolaridad de los padres de familia.

Algunas de las ocupaciones de los padres de familia de los alumnos de 1 A° son: obreros dentro de la zona industrial, empleados de mostrador en tiendas de comercio, transportistas de carga pesada, mecánicos y albañiles. Las madres de familia que contribuyen al ingreso familiar laboran en la zona industrial y comercios de plazas comerciales, el resto se desempeña como ama de casa. El promedio mensual de ingresos familiares en la mayoría de los hogares de los alumnos varía de \$2,000 a \$6,000.

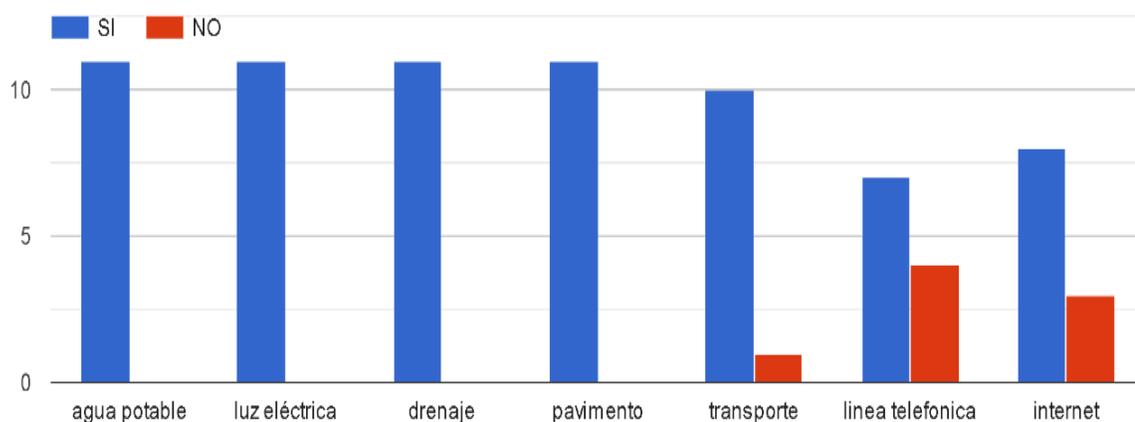
Algunos otros datos socioeconómicos son: 72.7% de las familias encuestadas poseen casa propia, 18.2% rentan casa y en el 9.1% la casa es

prestada. Las casas se componen de 2 a 4 recamaras, cuentan con servicios públicos de agua potable, luz y drenaje, en el interior cuentan aparatos electrónicos, calentador de agua, estufa y electrodomésticos.

Figura 4

Gráfica de servicios con los que cuenta el alumno en casa

¿Cuáles son los servicios con que cuentas en tu casa? (Marca si o no)



Nota: Captura de pantalla de gráfica sobre los servicios con los que cuenta cada hogar donde se sitúa el alumno.

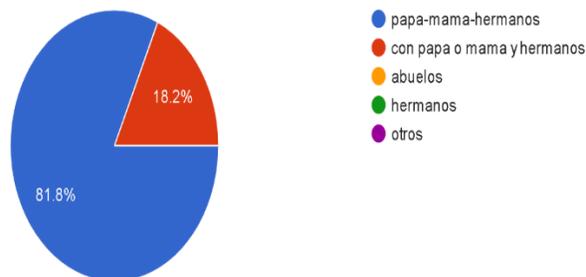
8 de los 11 alumnos cuenta con servicio de internet, lo que permite la conexión a las sesiones en línea y trabajo a distancia. Los otros 3 alumnos, recurren al uso de datos para el envío esporádico de evidencias.

Las familias de los alumnos en su totalidad son originarias del estado de San Luis Potosí, y actualmente, los alumnos habitan con los padres y hermanos, en otros casos solo viven con la madre/ padre y hermanos

Figura 5

Gráfica. Habitantes del hogar

¿Actualmente con quién o quiénes vive el alumno ?
11 respuestas



Nota: captura de pantalla de gráfica con quien vive el alumno

En poco más del 80% de los casos, el alumno comparte el espacio del hogar con el resto de la familia, incluidos otros hermanos quienes también toman clases desde casa, situación que genera en algunos casos que el alumno cuente con poco espacio para el desarrollo de sus actividades escolares en casa.

2.1.2 Aproximación Al Ámbito Cultural Del Lenguaje Escrito En La Colonia Prados 1ª Era Sección.

La cultura entendida como "sistema de concepciones expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales la gente se comunica, perpetúa y desarrolla su conocimiento sobre las actitudes hacia la vida." (Geertz, 1973, p. 88) nos habla de que cada grupo social, como son los habitantes de Prados 1ª sección, tienen y utilizan formas simbólicas por medio de las cuales se comunican y socializan su conocimiento sobre la vida; aquí encontramos algunas tradiciones y costumbres de

la comunidad entre las que destacan por su relevancia, las festividades patronales y la fiesta de la virgen de Guadalupe, el 12 de diciembre. Son eventos que giran en torno a símbolos religiosos y que son una forma de manifestación cultural de la localidad. Dentro de ellas recupero los anuncios y avisos escritos que se colocan en lugares públicos para informar a la comunidad sobre los eventos, actividades, horarios, etc. como una práctica social que aproxima al niño al lenguaje escrito.

Sin embargo, estas festividades repercuten en los días de clase, pues son días en lo que hay poca asistencia del alumnado lo que interviene en la rutina diaria del aula y el ritmo de trabajo de los docentes quienes deben ajustar y adecuar sus actividades previamente planeadas al poco número de alumnos.

Otra forma de uso del lenguaje escrito presente en la cultura de los habitantes de Prados 1^{ra} sección, es la práctica habitual de comunicación por medio de mensajes escritos a través del teléfono celular, lo cual sucede muy frecuentemente. Esta práctica de escritura se caracteriza por mensajes cortos, con un lenguaje informal y uso de emoji o imágenes con el fin de comunicar algún evento de la vida cotidiana y personal como un recado o aviso. En el contexto de la colonia también se observan avisos en los cuales se publican asuntos para índole laboral.

Figura 6
Cultura escrita de la colonia



Nota: fotografías de la cultura escrita de la colonia prados

Dentro de la colonia y sus alrededores, el lenguaje escrito se percibe en comercios y espectaculares, pues estos sirven para dar a conocer diversos productos que se quieren vender, las personas ofrecen servicios, así como compra y venta.

2.2 El Contexto Escolar Y Su Entorno

La primaria es de organización completa, con horario de 13:30 a 18:30 horas de lunes a viernes y jornada de turno vespertino. Con una matrícula de 294 (142 niñas y 152 niños) alumnos inscritos, organizados en 12 grupos, dos de cada grado. La planta docente se integra por 16 maestros, con las siguientes características:

Tabla 1

Características de la planta docente

| Puesto | Responsable | Nivel Educativo | Años de servicio |
|--------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|
| Dirección | JSGG | Licenciatura | 27 años |
| Apoyo de dirección | AMM | Maestría | 4 años |
| 1°A | MLPC | Estudiante de maestría | 2 años |
| 1°B | DEMH | Licenciatura | 2 años |
| 2°A | FH | Licenciatura | 10 años |
| 2°B | EAGG | Pasante licenciatura | 17 años |
| 3°A | GF | Pasante licenciatura | 15 años |
| 3°B | FDS | Licenciatura | 25 años |
| 4°A | ARPR | Licenciatura | 8 años |
| 4°B | OGT | Licenciatura | 18 años |
| 5°A | SHC | Licenciatura | 22 años |
| 5°B | RRG | Licenciatura | 18 años |
| 6°A | EGG | Licenciatura | 10 años |
| 6°B | YMIG | Licenciatura | 6 años |
| Educación física | LA | Licenciatura | 15 años |
| Educación física | FJ | Licenciatura | 10 años |

Fuente: Elaboración propia

Durante el ciclo escolar 2020-2021 se trabajó de manera virtual, el acercamiento docente a los alumnos se realizó por medio de sesiones en línea una

vez a la semana de aproximadamente una hora, los acuerdos de la forma de trabajo se ajustaron por medio de cada docente y con base a las necesidades, y dificultades de su grupo, generando autonomía y monitoreo por parte del directivo hacia el trabajo docente.

Para el trabajo con mi grupo decidí desarrollar las sesiones en línea en dos horarios, uno en la mañana y otro en la tarde para que el mayor número de padres pudieran apoyar a sus hijos a conectarse a las sesiones de trabajo a distancia. Cabe mencionar que solo se realizaba una sesión a la semana debido a las situaciones de padres de familia y sus ocupaciones, esta acción atendió a que los alumnos por ser muy pequeños dependían en gran medida de sus padres para acceder a las sesiones y tener acceso a los dispositivos electrónicos.

Figura 7

Escuela primaria "Benito Juárez"



Nota: Fotografía de la fachada de la escuela primaria Benito Juárez.

Son diversas las condiciones que rodean la escuela primaria debido al entorno en el que se encuentra. Al hablar de espacios educativos, el contexto y el entorno con elementos complementarios, pues el primero contiene al segundo. Municio (1986 citado por Gairín Sallán, 2004) plantea que:

El entorno no es en sí mismo un componente, sino que forma parte del contexto organizativo, pero no puede considerarse por separado dada la inevitable naturaleza abierta del sistema educativo. El entorno actúa sobre los demás componentes

tratando de modificarlos según sus necesidades, y la organización en su conjunto actúa sobre el en forma de estrategia que le presiona para obtener de, el su mantenimiento adaptándose o transformándole (p. 92).

Así, las condiciones de algunos componentes como la familia, la situación social, económica, cultural, y en este caso, las condiciones sanitarias influyen en la organización y función de la escuela, pues han modificado las necesidades de los alumnos para aprender y las del docente para enseñar, lo anterior puede influir o no en el desempeño escolar, adaptándose o transformándose de acuerdo a las necesidades que existen en la escuela.

El contexto escolar se refiere entonces a las condiciones que se desarrollan dentro de una organización y forman parte del entorno en el cual tienen lugar los procesos de aprendizaje y enseñanza. Aquí recupero dos: infraestructura y materiales, y funcionamiento del CTE.

2.2.1 Infraestructura Y Materiales

La escuela primaria cuenta con un espacio grande para las 12 aulas que la conforman, un edificio de dos pisos, en la segunda planta se ubican los grupos de quinto y sexto grado, y así como dos áreas grandes para el esparcimiento del alumno a la hora de recreo y honores.

Tiene a su disposición el abastecimiento de agua durante las jornadas escolares que la propia institución brinda, los miembros de la comunidad escolar disponen del recurso para consumo de los mismos y para los alumnos. Del mismo modo se cuenta con servicio de energía eléctrica, instalaciones en buen estado e infraestructura sanitaria en servicio para los estudiantes y maestros.

La institución cuenta con espacios adicionales a las aulas para el desarrollo de actividades académicas y administrativas (dirección y bodegas), espacios para actividades cívicas, deportivas y culturales (canchas y patio cívico) y cuenta con una

pequeña biblioteca escolar a la cual se le da poco uso ya que se utiliza como bodega lo que poco invita a los alumnos a ingresar y desarrollar actividades de lectura y escritura, situación que no favorece el acercamiento de los alumnos a un entorno escolar destinado al lenguaje escrito a través libros, revistas, cuentos, etc.

Finalmente, existen áreas específicas para cada grupo escolar durante recreo y, un área de juegos para alumnos de primero y segundo grado, contando estas con algunas bancas y mesas. La institución es un espacio seguro, cuenta con señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

2.2.2 Funcionamiento Del Consejo Técnico Escolar (CTE)

Dentro de las tareas del CTE están implementar, controlar y evaluar programas de actividades especiales, complementarias que beneficien al óptimo desarrollo del estudiante, se valida el cumplimiento de las funciones docentes buscando el proceso continuo de mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje basados en los resultados obtenidos de la evaluación del aprendizaje.

En el CTE se acuerdan acciones para supervisar y distribuir las actividades del personal buscando un equilibrio en el desarrollo de las funciones del personal de la institución, en todo momento bajo el liderazgo del director, por ejemplo, en el caso de la lengua escrita se valora el progreso de los alumnos, de primero y segundo grado, es decir en cada reunión se genera un dialogo y análisis de como han ido avanzando los alumnos en el ámbito de lectoescritura, que estrategias han funcionado, cuales otras no y que podríamos seguir haciendo para ir avanzando con los alumnos

Durante las sesiones de consejo técnico, se valoró y dio seguimiento a las asignaturas de español y matemáticas, específicamente en los aprendizajes esperados del plan 2017. Se compartían los resultados trimestrales de cada grupo,

aunque se valoran y emplean algunas estrategias a trabajar, estrategias abordadas en el programa escolar de mejora continua (PEMC) pero es necesario mencionar que dentro de los objetivos de la escuela en español van encaminadas a la lectura y comprensión lectora de los alumnos, ya que hay un porcentaje considerable de alumnos que aún no leen, y no entienden lo que leen, aun estando en grados superiores como cuarto y quinto grado, cada una de las sesiones van enfocadas a resultados cuantitativos de cada grupo, en el área de español, respecto a lectura y escritura. En colegiado con primer ciclo, primer y segundo grado se compartían estrategias, enfocadas a la lectura y para que los alumnos tengan interés en ello como el árbol de la lectura, pues todos coincidíamos que una prioridad dentro de este ciclo es que los alumnos salgan leyendo y escribiendo, dándole más énfasis a la lectura.

En lo que respecta a la lengua escrita los asesores técnicos pedagógicos (ATP) cada semestre valora el avance en esto, por medio del dictado de oraciones a los alumnos, para apreciar que tanto escriben los alumnos, dando cuenta nuevamente que la escritura solamente se enfoca en que tan bien se escribe, pero no el para el que se escribe, y el sentido de escribir, es decir sin un sentido comunicativo.

2.3 El Grupo De 1°A

El grupo que se atiende en este ciclo escolar 2020-2021, es un grupo de primer grado, teniendo un total de 17 alumnos, entre ellos 11 alumnos del género femenino y 6 del género masculino. La edad de los alumnos oscila entre los 5 y 6 años de edad, encontrándose en una etapa preoperacional, según los niveles de desarrollo cognitivo de Piaget.

El pensamiento del niño durante esta etapa se caracteriza porque el alumno aún es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aún no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas. El

desarrollo del niño se centra en la construcción de experiencias acerca del mundo a través de la adaptación, en el caso de la lectoescritura resulta complejo pues implica espacio y tiempo y del mismo modo en escritura se debe generar una coordinación viso-motora adecuada, pues para el alumno resulta complejo reproducir signos y letras. Sin embargo, el acercamiento a las Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL) son un medio que favorece la creación de experiencias situadas del alumno acerca del uso de la lengua escrita en situación de la vida cotidiana.

De los 17 alumnos con los que se trabaja actualmente, en 6 de ellos no ha existido comunicación alguna por parte de los padres de familia, por diversos factores desconocidos, aun así, se tiene el reconocimiento de los siguientes datos del grupo (11 padres encuestados). Del total del grupo 2 alumnos cursaron un grado de educación preescolar, 7 alumnos cursaron dos grados y 3 cursaron los tres grados de preescolar, siendo esto un aspecto importante para el desenvolvimiento y desarrollo de competencias en la educación primaria, ya que el preescolar brinda la posibilidad de generar las primeras experiencias de niño en un espacio de educación formal, favorece sus habilidades sociales y brinda un espacio para el desarrollo formal de competencias cognitivas.

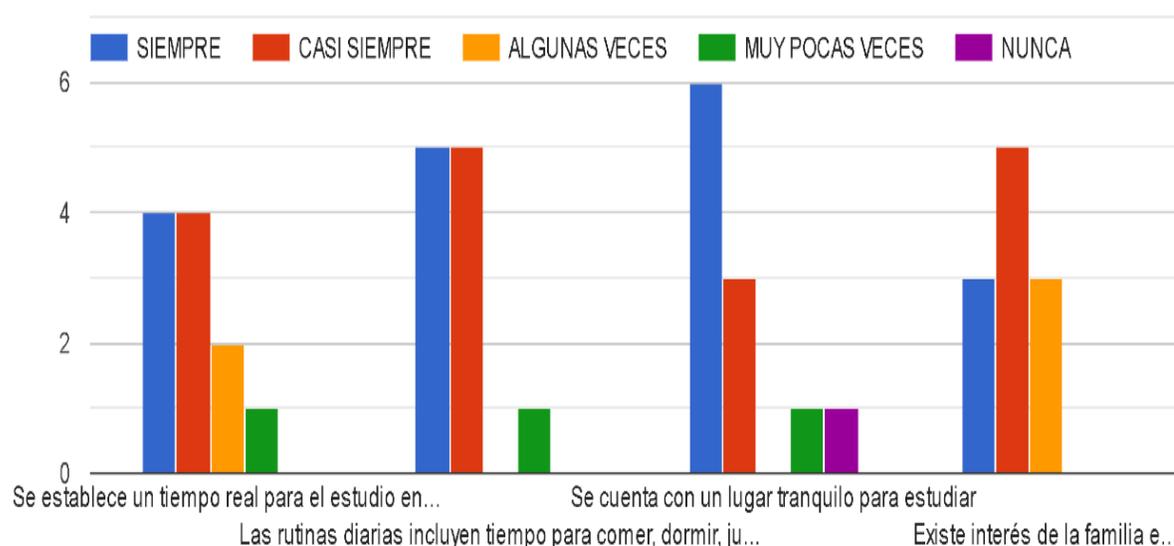
Dentro de esta forma de trabajo a distancia, resulta complejo tener reuniones virtuales en donde se encuentre todo el grupo, así la forma de conectividad con cada uno de los alumnos es de manera individual, adaptándome a las necesidades y actividades de los padres de familia las cuales en ocasiones es retadora, con ello identifiqué algunas características con las que cuenta el grupo a través de la observación y diálogo. Son alumnos con características únicas, tienen conductas y normas propias establecidas hacia el docente, son platicadores en su mayoría, les gusta realizar actividades propias de su edad como jugar.

Dentro de la organización familiar, la mayoría de los alumnos ocupan el lugar del hijo menor y en otros casos, son hijos únicos. Ambos padres refieren tener buena o excelente relación con su hijo. En el ámbito escolar y académico, 63.6% de

los alumnos cuenta con el apoyo de ambos padres, 27.3% sólo con apoyo de la madre y en un 9.1% sólo del padre. Sobre los hábitos de estudio en el hogar la mayoría casi siempre establece un tiempo real para el estudio en casa, refieren tener rutinas diarias que incluyen tiempo para comer, dormir, jugar, trabajar, estudiar y leer, esto último de gran relevancia para este estudio pues representa una acción de las familias para acercar al niño al lenguaje escrito a través de la observación de las gráficas de los libros que se leen. Por otro lado, a pesar de que el espacio del hogar es compartido con los hermanos, en la mayoría de los hogares se cuenta con un lugar tranquilo para estudiar, sólo en dos casos no existe este espacio para los alumnos.

Figura 8

Hábitos de estudio



Nota: Captura de pantalla de gráfica sobre los hábitos de estudios que se establece en el hogar de los alumnos.

En lo que respecta al acceso a las tecnologías de la información y comunicación, la mayoría de los hogares de los alumnos cuentan principalmente

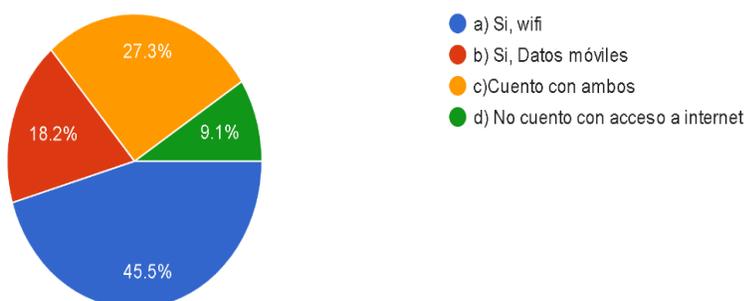
con alguna red de internet ya sea por modem o datos móviles, facilitando el acceso a actividades de índole educativo.

Figura 9

Acceso a internet

¿En su hogar cuenta con algún tipo de internet?

11 respuestas



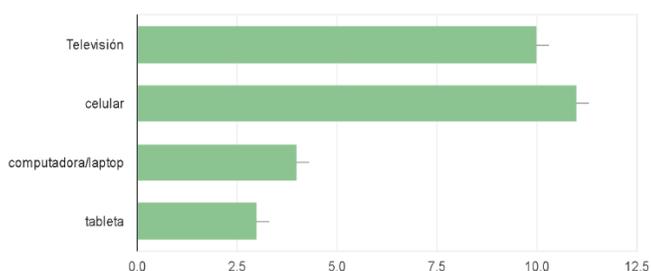
Nota: Captura de pantalla de gráfica sobre el acceso a internet de los alumnos

Dentro de los recursos electrónicos con los que cuentan las familias, encontramos que, de 10 de los 11 hogares cuentan con televisión, lo que permite el acceso al Programa Aprende en casa, todos los padres de familia cuentan con un celular móvil que es el principal medio de comunicación familiar y ahora, se comparte como medio a través del cual se envían evidencias de trabajo en casa. 4 alumnos cuentan con una computadora o laptop y solamente 3 cuentan con una Tablet, dispositivos que son compartidos entre los hijos que toman clases en casa, privilegiando en la mayoría de las ocasiones al hijo mayor, situación que vulnera la asistencia de los niños menores a las clases en línea.

Figura 10

Dispositivos electrónicos por familia

Seleccione los dispositivos con los que cuenta en casa para apoyar la educación del estudiante
(puede elegir varios
11 prespuestas



Nota: Captura de pantalla de gráfica sobre los dispositivos con lo que cuentan los alumnos.

A pesar de la limitación de los dispositivos electrónicos para el trabajo virtual, el 100% de los alumnos cuenta con los medios para realizar alguna videollamada de índole educativo, siempre y cuando tenga el apoyo de un adulto en casa. 45.5% de los alumnos pueden conectarse regularmente, 36.4% solo de vez en cuando y 18.2% muy pocas veces. Esta variación en la disponibilidad de acceso atiende a distintos factores dentro del hogar como son: las ocupaciones de los padres de familia, el rol de trabajo de los padres y los horarios escolares de los hermanos mayores. Al tratarse de niño pequeños, requieren apoyo antes, durante y posterior a las sesiones en línea, en la mayoría de las familias los dos padres trabajan por lo que los niños se quedan a cargo de algún tutor o familiar cercano, lo que dificulta el acceso en tiempo a las sesiones en línea. Esto dificulta que los alumnos reciban apoyo por parte de sus padres en cuanto al material, tareas y diferentes actividades que implica la escuela.

A pesar de que las familias refieren tener rutinas de trabajo en casa y disponibilidad para ayudar al alumno, las condiciones actuales han hecho que las familias prioricen las necesidades económicas sobre otras, lo que ha influido en la asistencia y participación del niño en el trabajo virtual.

Dentro del grupo se aplicó el Test de habilidades sociales y problemas de conducta (Merrel 2003) enfatizando en las habilidades socioemocionales y siendo este un recurso de diagnóstico de grupo para conocer más a cada uno de los alumnos. La aplicación se realizó de manera individual, con el fin de conocer que

habilidades sobresalen en los alumnos y cuales con necesarias enfatizar. Los resultados de cada alumno se organizaron en una tabla de concentrado, obteniendo los resultados individuales y así poder analizarse de manera grupal con el propósito de reforzar aquellas que son necesarias en el aula de clases y permiten un desarrollo escolar más óptimo y acorde a sus necesidades en la vida diaria.

Aún en la distancia, los alumnos muestran algunas habilidades sociales dentro del grupo como seguir instrucciones de los adultos, intentar nuevas formas de resolver algo antes de pedir ayuda, hacer amigos fácilmente, se adaptan bien a diferentes ambientes, siguen las reglas, negocian con sus compañeros cuando es apropiado, entre otras, y otras están en proceso, como es seguro/a en situaciones sociales, piden ayuda a los adultos cuando la necesita y participan en las conversaciones en la clase. Las habilidades sociales son importantes para un desarrollo integral del alumno y contribuyen a la construcción de conocimiento a través de las relaciones con los otros. Es importante seguir trabajando con ellas, si bien no es el tema de investigación, es un elemento importante del desarrollo del niño y su participación en las PSL.

Sobre las competencias académicas que prevalecen en el alumnado se identificaron son las siguientes: respecto a la competencia en comunicación lingüística, al ser alumnos de primer grado la adquisición de la lengua escrita y oral se encuentra en desarrollo, así 3 de los 11 alumnos con los que se tiene comunicación ya saben leer encontrándose en la etapa alfabética según Emilia Ferreiro, pero 4 en una etapa silábica alfabética en donde los alumnos empiezan a detectar y representar algunas sílabas en forma completa y finalmente 3 se encuentran en una etapa silábica en donde el alumno detecta al menos un sonido de la sílaba generalmente vocales o consonantes continuas.

En lo que respecta a la competencia matemática, los alumnos están desarrollando el conteo hasta el número 100, y por lo pronto, tienen conocimiento de conteo hasta el número 30, están desarrollando la noción de suma y resta a partir

de conteo y agrupamiento con material concreto, como semillas, frijolitos, fichas, etc. Otras de las competencias en proceso son desarrollar ideas propias y la cultura cívica a través de diversas normas.

Los alumnos están iniciando una nueva etapa de escolaridad, la educación primaria, es aquí donde adquirirán nuevos conocimientos a partir de los contenidos curriculares, siendo así, el ingreso a este nivel el que implicará la adquisición de nuevas competencias, una de ellas es la competencia en comunicación lingüística, la cual supone que el alumno utilice el lenguaje correctamente tanto de manera oral como de manera escrita, del mismo modo no solo implica saber escribir, es necesario saber interpretarlos y comprenderlo para poder utilizarlo en el contexto y medio en que se sitúan, propósito relacionado con las Prácticas Sociales del Lenguaje. Dicho lo anterior, aunque los alumnos aún están adquiriendo en el primer año las bases para saber escribir y leer, es necesario que desarrollen esta competencia en el uso del lenguaje.

III. Historia Personal Y Profesional

3.1 ¡Mi Camino De Vida!

Mi nombre es Mariana Leticia Parra Cerda, nací el 1 de octubre de 1997 y actualmente tengo 23 años, a lo largo de mi vida he estado con mis padres Martha Elena y Víctor, y hermanos Martha Rocío y Víctor Eduardo, los cuales fueron pieza esencial a lo largo de mi formación estudiantil.

Mi primer acercamiento con la educación escolarizada fue a los 4 años al ingreso a la educación preescolar, en la institución llamada Marie Curie, dentro de este espacio logré mis primeros acercamientos con las letras y la lectura, la cual la considero dentro de esa etapa como algo lindo y enfocado al juego, la infancia que viví a lo largo de estos primeros años de vida fue llenos de amor e iniciados con claros ejemplos de valores a aplicar en la sociedad y del mismo modo, fue una infancia feliz en donde en gran medida el juego era parte importante de mi vida.

3.2 Mi Trayecto En La Primaria

A la edad de 6 años ingresé a la educación primaria, en la institución llamada Mártires de Rio Blanco, etapa que fue predominante para mi vocación en un futuro. A lo largo de esta etapa fueron significativas para mi muchas cosas y aprendizajes que hoy en día tengo conmigo, entre ellas el gusto por actividades matemáticas, artísticas, deportivas entre otras.

En mi trayecto por la primaria tuve diversos profesores que fueron guía y ejemplo para mi persona y educación, una de ellas fue la profesora María Guadalupe, quien me acompañó en tercero y cuarto año y la cual, fue ejemplo para que quisiera ser docente en mi vida profesional. Esta maestra inculcó en mí, aprendizajes significativos, me brindó competencias para la vida como lo es la habilidad lectora, aprender a buscar información, trabajar de manera colaborativa, actuar con juicio crítico entre otros, también tuve experiencias dolorosas en cuanto

al inicio de la lectura y escritura, ya que recuerdo con sentimiento los gritos y sentimiento los gritos y regaños que en primer grado de primaria se me brindaban por la presión de leer y escribir lo más pronto posible por parte de mi mamá y maestra ya que además esta última era un poco fuerte en regaños al tener un primer grado, la cual ejercía de manera tradicionalista la enseñanza con planas, esto causó impacto en mi persona y algo que como docente no quiero repetir con mis alumnos me gustaría inculcar y desarrollar la escritura y lectura con fines comunicativos y dejando de lado en gran medida la enseñanza tradicionalista

Desde esta etapa adquirí amistades que hoy en día conservo, y se desarrolló la empatía hacia las demás personas para mi desempeño en la vida adulta, del mismo modo adquirí habilidades hacia el deporte y la actividad física, aspecto importante dentro de mi persona pues aún las practico como parte de mi bienestar físico y mental en mi vida diaria. Finalicé cada uno de los grados que cursé con buen promedio, mayor de nueve, generando motivación y esfuerzo por seguir mi vida escolar con gran ánimo, del mismo modo mis padres fueron ejemplo fundamental para cada uno de los logros académicos.

3.3 Trazando Mi Vocación

Mi próxima etapa fue la secundaria, ingresé a la edad de 11 años a la escuela secundaria Camilo Arriaga mejor conocida como la ESCA. A lo largo de estos tres años desempeñé un buen papel como estudiante y líder positivo, durante esta etapa fortalecí más mi gusto por querer ser docente, pues hubo diversos profesores que reafirmaron mi gusto por ello. Recuerdo a la profesora María de Lourdes Zacarias y Fabiola Nava, maestras de Historia y español respectivamente, porque eran maestras que causaban gran interés en mí en las clases, ya que generaban estrategias motivadoras, interesantes y además de ello generaban confianza y brindaban mucho apoyo a sus estudiantes, especialmente la maestra María de Lourdes marcó mi gusto por la historia ya que la forma en que brindaba las clases era con gran entusiasmo y generaba mucho interés en los alumnos por saber que

había pasado en cada una de las situaciones de historia que enseñaba , lo que provocaba en sus estudiantes motivación y confianza

Esta etapa también me encaminó hacia el tipo de docente que no quería ser, pues entre aquellos docentes nobles, con gran habilidad de enseñanza, empatía, amor por enseñar, existían otros que más allá de brindar apoyo a los estudiantes generaban miedo a la hora de su clase y temor por participar debido a la poca empatía con los alumnos. Yo quería ser como los primeros.

En la educación secundaria reafirmé mi gusto por un deporte, el fútbol femenino, el cual me llevó a practicarlo dentro de la institución y generando en mi persona más responsabilidad al realizar trabajos escolares y el cumplimiento con este deporte. Al término de la educación secundaria empecé mis estudios en la educación media superior en la preparatoria Jesús Silva Herzog, donde cursé satisfactoriamente cada una de las asignaturas de la malla curricular. Dentro de esta etapa concreté mi vocación que comencé a construir desde la primaria, la de ser docente, pues me inclinaba hacia la labor de enseñar a los demás, la empatía hacia las personas, la cooperación entre otras habilidades que más adelante resaltaría en la educación superior como resolución de problemas, paciencia, entre otros.

3.4 Reafirmando Mi Vocación

Fue en este nivel cuando inicié mis trámites de ingreso a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, como primera opción para iniciar mis estudios como docente en formación, siendo la Licenciatura en Educación Primaria de mi interés. La elección de esta carrera fue por convicción propia pues desde muy pequeña anhelé ser maestra y a lo largo de toda mi educación me fui convenciendo que era el lugar donde debía estar y lo que debía ejercer por vocación, esto por experiencia ante los diversos maestros que tuve a lo largo de mi vida que generaron en mí motivación e interés. Del mismo modo a lo largo de mi trayecto escolar algunos profesores de la primaria y secundaria fueron pieza importante como ejemplo para llegar a ser un docente como ellos, pues brindaban confianza y apoyo entre sus estudiantes además que sus clases estaban muy motivadoras.

El ingreso a la educación normal fue por medio de un examen Ceneval y psicométrico el cual realicé y con ello ingresé con buen resultado. El ingreso al primer año como docente en formación fue clave para darme cuenta si era lo que quería o no en mi vida profesional, pues fue en este año donde empecé a tener acercamiento con los niños en las escuelas primarias, aunque no de manera directa sino como observadora, experiencia que reafirmó más mi intención de ser maestra.

A lo largo de 4 años practiqué con diversos grupos de educación primaria especialmente con grupos de cuarto y quinto grado, brindando y dándoles a conocer diversos contenidos escolares y conocimientos, pero específicamente en cuarto grado de educación normal fue cuando me adentré más a un grupo escolar, estando la mayor parte del ciclo escolar con el grupo atendiendo necesidades que se presentan comúnmente y viviendo la realidad del entorno escolar, esto fue muy satisfactorio pues aprendí como ser maestro a través del apoyo de un docente titular y de diversos maestros de práctica. La culminación de la carrera profesional como docente fue el 13 de julio de 2019 con la presentación de la tesis “El desarrollo del pensamiento histórico y la identidad nacional en los alumnos de educación primaria” documento que realicé por más de un año a través del acercamiento en un grupo de quinto grado en diversos contenidos de historia. Este fue el término de mi carrera, pero el inicio de nuevas oportunidades y un camino a ser docente por recorrer.

Dentro del examen de ingreso al servicio docente quedé idónea siendo de los primeros 100 lugares y obteniendo una plaza dentro del magisterio. Mi primer año de servicio comenzó en una escuela primaria dentro de la zona urbana dentro del estado de San Luis Potosí con grandes expectativas y grandes retos Durante este tiempo comencé a trazar otras metas que anteriormente estaban lejos, una de ellas es la formación de un hogar junto a una familia, el inicio de estudios de un posgrado, la adquisición de un coche, entre otras.

Actualmente llevo un año y medio de servicio ha sido un camino con grandes retos, aún falta mucho por aprender en el camino y aprender dentro de la realidad que se vive en la escuela, experimentar diversos contextos escolares porque cada contexto es único, en este tiempo de servicio he estado formando mi propia identidad docente, complementándose con todos aquellos rasgos que a lo largo de mi formación he adquirido, enseñanzas que he tenido, poco a poco iré forjando y teniendo más clara mi identidad profesional, a partir de lo que he sido y de lo que soy. Siendo así el contar mi propia historia de vida ha de ir forjando mi identidad, recordando lo que soy y lo que he forjado así menciona (Anijovich 2009) que escribir y contar historias profesionales y personales se convierte en una herramienta poderosa en la formación de profesores, de este modo se convierte en una reflexión e interpretación del propio contexto de vida, formando y concretando en el profesorado una propia identidad.

3.5 Cambio En Las Aulas

A través de los años los tiempos han cambiado, así como la sociedad cambia, la escuela también debe de cambiar y con ello los profesores, siendo así la sociedad exige nuevas formas de educar, de enseñar y aprender, y el maestro tiene que innovar conforme los cambios y la sociedad lo exige, en épocas remotas sin duda alguna el maestro era visto como la autoridad máxima, incuestionable y una fuente de saber indudable, era rígido estricto y un poco riguroso a la hora de enseñar , todo ello quedo atrás pues como bien mencioné la sociedad exige cambios, y junto con las transformaciones en las reformas educativas y en los planes y programas de estudio la escuela, el alumno y el docente han cambiado por una parte la educación exige estudiantes con competencias sólidas para su ejecución, las escuelas de hoy no sólo preparan para culminar un nivel educativo, sino además deben de preparar a sus estudiantes para el futuro en el que se van a enfrentar de manera que, comprendan los problemas actuales desde una perspectiva objetiva, implementando las competencias adquiridas por ello, los docentes deben estar actualizándose en todos los ámbitos con la finalidad de cumplir los perfiles de egreso que se exigen, como lo menciona (Vaillant, 2010) los cambios sociales que

aquejan a la sociedad son esenciales para entender en el profesorado su propia identidad y los desafíos a los que estos se tienen que enfrentar.

Hoy en el día los docentes siguen siendo fuente del saber, aunque vistos desde otra perspectiva, en algunos de los casos se perciben menos rigurosos y estrictos, pero en algún momento reconocidos por la ardua labor que realizan frente a las exigencias que la sociedad demanda. El docente actual es innovador, aunque fue educado bajo un modelo tradicional, ha buscado implementar un nuevo modelo constructivista enfoque del que se hace énfasis en la actualidad y trata de brindar una enseñanza y aprendizaje acorde a los diversos modos de aprender del alumno.

El docente busca y propicia ambientes de aprendizaje acordes a el contexto y los alumnos tiene, aplicando diversas estrategias y técnicas de aprendizaje, con el fin de que se vea reflejado en sus alumnos, del mismo modo actualmente busca e implementa diversas herramientas tanto tecnológicas como de investigaciones, hoy en día el docente deja de ser solamente un actor en el aula, para convertirse en un investigador rindiendo frutos en diversos ámbitos educativos en mejora de la educación.

La visualización del docente ha trascendido a través de los años, no solo se percibe como un generador de conocimientos, hoy en día, va más allá de eso, es visto como un guía en el proceso de enseñanza aprendizaje, ocupando diversos papeles, que no le corresponden como lo es de psicólogo, medico, tutor entre otras atendiendo las necesidades que a veces muchos de los alumnos carecen.

Aunque el trabajo docente ha ido en declive a comparación de épocas pasadas, tanto por la presión social, como por los padres de familia y autoridades, es bien dicho que el docente trata de esforzarse para lograr un buen trabajo dentro del aula y lograr un aprendizaje para los alumnos, sin embargo gran parte de la sociedad ha denigrado el trabajo que este realiza debido a diversos factores que han ocurrido dentro de los cambios sociales, uno de ellos es la desintegración de la

familia y la pérdida de autoridad en los hijos trayendo consigo graves faltas de respeto hacia la labor que realizan los docentes.

Sin embargo se ha visto una desvalorización social del trabajo docente, no todo se ha perdido pues la mayor parte del gremio docente se ha esforzado por obtener buenos resultados en pro de la educación, siendo capaces de diagnosticar las diversas necesidades del grupo, preparar y adecuar planeaciones de acuerdo a su contexto, preparar material y recursos didácticos, motivar a los estudiantes para lograr un mejor aprendizaje de ellos, generar ambientes de aprendizaje entre otros aspectos más que un docente debe realizar y que no muestran más que el compromiso que estos docentes tienen frente a la sociedad.

Por ello el docente ideal es el que frente a cualquier adversidad buscan superarse y lograr un buen desempeño dentro del aula, es decir lograr inculcar en el alumno diversas competencias y actitudes para desenvolverse en la vida en sociedad, dejando de lado el docente que solo da a conocer un currículo y así, un buen docente es aquel que logra motivar a sus alumnos, que confía en sus estudiantes, y que busca superarse y del mismo modo adquirir nuevas herramientas para mejorar su desempeño, que tiene objetivos claros, y que tiene comunicación con los estudiantes, y que se adapta a los cambios y no le tiene miedo a ellos y con ello busca innovar para lograr sus metas y objetivos dentro del salón de clases.

3.6 El Camino De La Docencia

He comenzado mi camino dentro de la docencia, hace más de un año que empecé a laborar en una escuela primaria, hay grandes retos que debo tomar y cumplir dentro del magisterio, hay muchas cosas que aprender de otros maestros y de contextos diferentes para llegar a ser quien quiero ser, una maestra consolidada con las herramientas necesarias para lograr el fin educativo con los alumnos, que formare. Tengo diversas herramientas que a lo largo de mi preparación a la

docencia tome, sin embargo, aún me falta prepararme, investigar, y tomar cada una de las enseñanzas que durante el camino a la docencia adquiriré.

Por otro lado, el docente trasciende en las aulas, por la labor que ejerce día con día. desde el momento en que separa frente a los alumnos a brindar algún conocimiento, este genera admiración por la mayor parte de los niños, trasciende cuando más allá de brindar un conocimiento, brinda paciencia, confianza, motivación, aquel que prepara a sus alumnos para desenvolverse en diversos ámbitos de la vida, lo anterior crea un impacto dentro la sociedad, donde el docente funge como un actor principal, en el que más allá de realizar su labor en un horario determinado y con ciertos contenidos, proporciona a cada estudiante diversas competencias.(habilidades conocimientos y actitudes) para hacer ciudadanos de bien y desenvolverse frente a la sociedad, conforme a los cambios que esta misma demanda.

Finalmente cabe mencionar que la docencia crea una gran satisfacción personal, al brindar en otra persona aprendizajes, siendo así a través de las diversas etapas hay elementos que van conformando la identidad profesional del docente, y en cada una de ellas se brindan las herramientas para consolidarse, desde la etapa que uno quiere ejercer la profesión y la práctica, va conociendo lo que implica, forjando su identidad hasta lograr ser un docente consolidado con las herramientas necesarias y hasta el momento de salida de esta profesión con la caída gradual del entusiasmo y ganas de ejercer una enseñanza

IV. Contexto Temático

Dentro del siguiente apartado se dará conocer una descripción de la problemática encontrada en el grupo de primer año, respecto a la adquisición de la escritura, con ello se analizan los factores que intervienen para que se genere dicha problemática, por otro lado, se da a conocer la relevancia de la investigación frente a los alumnos y dentro del entorno escolar, así como los intereses que me llevaron a querer indagar más. Finalmente se presentan los referentes teóricos recuperado para el trabajo de intervención brindando, integrando ideas y concepciones que se han realizado sobre la adquisición de la lengua escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje y brindando mi propia postura teórica para dar paso al planteamiento a una pregunta y propósitos de investigación como guía para dar respuesta a la temática planteada inicialmente.

Hablar de educación hoy en día es un tema complejo, pues en ella influyen diversos aspectos, dentro y fuera del aula, como aspectos familiares, sociales, culturales y políticos que favorecen o repercuten en el desarrollo y aprendizaje del alumno en el entorno escolar actual.

Actualmente la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos, uno de ellos es el educativo, el cual ha afectado a muchos alumnos, generando condiciones que no favorecen los procesos de enseñanza aprendizaje más efectivos pues se han visibilizado, y acentuando, las desigualdades el acceso a la educación y la tecnología. Por ello, el docente debe generar diversas estrategias a partir del propio contexto de los alumnos con las que trate de atender sus necesidades creando diversidad de posibilidades.

4.1 Identificación De La Problemática

Al inicio del ciclo escolar 2020-2021 me fue asignado el grupo de primer grado, con ello se inició el diagnóstico de grupo el cual abarcó características

socioculturales y económicas (descritas en el contexto externo-interno), características sociales y pedagógicas, con el fin de conocer el grupo con el que se iba a trabajar a lo largo del año escolar.

Para el desarrollo de las sesiones a distancia, no ha sido posible tener reuniones virtuales en donde se encuentre todo el grupo durante la fase de diagnóstico, así la forma de conectividad con cada uno de los alumnos ha sido de manera individual, adaptándome a las necesidades, actividades, horarios y recursos de los padres de familia.

Dentro de las necesidades que tiene el grupo escolar se encuentran en el área de lenguaje y comunicación, pues son alumnos que son recién egresados del preescolar, y aun no tienen consolidada la competencia de lectura y escritura, el campo formativo de lenguaje y comunicación es de gran importancia para el desarrollo de las demás asignaturas, siendo así los alumnos tienen dificultad al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar al no adquirir completamente la lengua escrita y oral. Dentro del campo formativo de pensamiento matemático, existe un enfoque problematizador y así existen aún dificultades en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo con los números que conocen.

En lo que respecta las interacciones que se llevan a cabo en el grupo escolar, es necesario mencionar que existe escasa o nula interacción entre alumno-alumno, debido a la situación de salud en la que estamos inmersos, pues debido a situaciones personales de cada padre de familia, es imposible establecer un diálogo o conexión de manera continua o con el mismo horario, y por tanto solo se establece interacción entre docente-alumno según las necesidades y posibilidades de cada padre de familia.

Así la interacción docente-alumno-padre de familia es llevado a cabo por comunicación mediante WhatsApp y videollamadas, estas últimas son generadas una vez por semana, o quincenalmente acordando un horario pertinente para los

padres de familia, los cuales la poca frecuencia puede ser un factor negativo para la contribución de la problemática , ya que comúnmente tienen jornadas de todo el día en el trabajo o del mismo modo no tienen la posibilidad de generar videollamadas, por la inexistencia de datos móviles o la disponibilidad de equipos electrónicos.

En cada una de las sesiones realizadas con los alumnos se aborda algún tema en específico que genera dudas en los padres de familia y alumnos, para su mayor comprensión, dudas que surgen debido a que los padres carecen de información pedagógica y que incide en la forma en que los padres brindan el apoyo a los alumnos. Se trata de guiar para la adquisición de dichos aprendizajes, de igual manera en la comunicación que se entabla se trata de dialogar con los alumnos acerca de su sentir, en esta situación, sus actividades o intereses generando un acercamiento más profundo con los alumnos. “El docente juega entonces un papel fundamental en la vida de la y el estudiante, pues, por una parte, es el encargado de facilitar el aprendizaje, pero también se espera que provea a la niña y al niño de seguridad emocional, lo conduzca o guíe y atienda la diversidad, en cuanto a comportamientos” (Granados, 2005. p. 5).

Dentro de las necesidades educativas de los alumnos de primer grado de educación primaria, está el aprender a leer y a escribir pues sin ello se genera más complejidad en las distintas asignaturas propuestas en el currículo, algunos de los logros que han adquirido a lo largo de este lapso, en este ámbito es la apropiación de diversas grafías y dentro de las áreas de oportunidad es el acceso a la lectura, todo esto favorecido por el contexto del alumno y el apoyo de los padres de familia, cabe mencionar que en el grupo de trabajo no hay alumnos con necesidades educativas especiales (NEE).

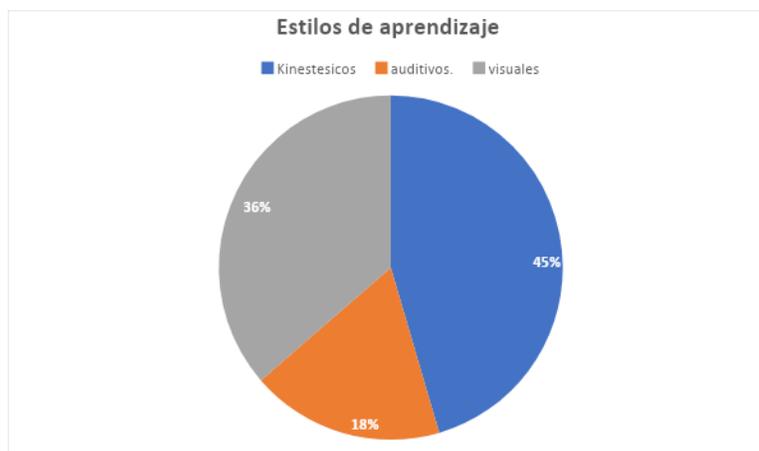
En la actualidad nos encontramos que, cada vez de manera más frecuente, las aulas son lugares donde se concentran grupos de alumnos con una gran diversidad. Las diferencias en el aula nos llevan a respetar, no solo diversos ritmos

de aprendizaje y de funcionamiento; sino también a lograr aceptación, respeto, convivencia e igualdad de oportunidades. “Se puede entender la diversidad como la variedad de alumnos que existen dentro de nuestras aulas, los alumnos son diferentes en género, cultura, estilos de aprendizaje, modos de pensamiento, limitaciones” (Méndez, 2011, p.2). No todos los alumnos y alumnas se enfrentan con las mismas oportunidades y de la misma forma a los aprendizajes, no todos los adquieren de la misma forma, todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones, formas de aprender y experiencias diferentes que influyen en su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irreplicable en cada alumno.

Dentro de la forma de aprender del grupo se distribuye de la siguiente manera 5 alumnos aprenden de manera kinestésica, 4 de manera visual y 2 de forma auditiva

Gráfica 1

Estilos de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Al tratarse de un primer grado las actividades diagnósticas se enfocaron al desarrollo de la lectoescritura y el pensamiento matemático, dentro del campo de Pensamiento matemático se aplicó un pequeño examen sobre el conteo y dentro del campo de Lenguaje y comunicación se empleó un dictado de palabras y lectura compartida para conocer el nivel de lectoescritura que tenían los alumnos

4.1.1. Diagnóstico De La Problemática

Al iniciar el ciclo escolar, se realizó el diagnóstico pedagógico, socioeconómico y de recursos tecnológicos. Este se hizo en los meses de agosto y septiembre. Respecto al diagnóstico pedagógico el propósito fue conocer la forma de trabajo y la apropiación algunos contenidos por los alumnos para lo cual se realizaron diversas actividades por medio de videollamadas para observar el desempeño en los campos formativos de Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático, porque son campos esenciales para la adquisición de competencias en el alumno y su empleo en la vida en sociedad, y por acuerdo en las acciones del CTE.

Los alumnos desarrollaron actividades que me permitieron identificar las nociones que tienen sobre el conteo, los números que conocen y escriben. En el campo de Lenguaje y comunicación se desarrolló un dictado de diversas palabras para conocer el nivel de lectoescritura en el que se encuentran los alumnos, así como las concepciones de las letras, las sílabas y los fonemas como punto de partida para ubicar a los niños en relación al uso del lenguaje escrito.

Para el desarrollo de las actividades se solicitó a los padres de familia que no ayudaran a sus hijos, pues el objetivo era conocer lo que ellos podían hacer solos, lo que Vygotsky llama Zona de Desarrollo Real (ZDR), en palabras de Hernández (1999) lo que el “sujeto/aprendiz puede hacer por sus propios medios e instrumentos cognitivos como producto de su desarrollo”. (p.2)

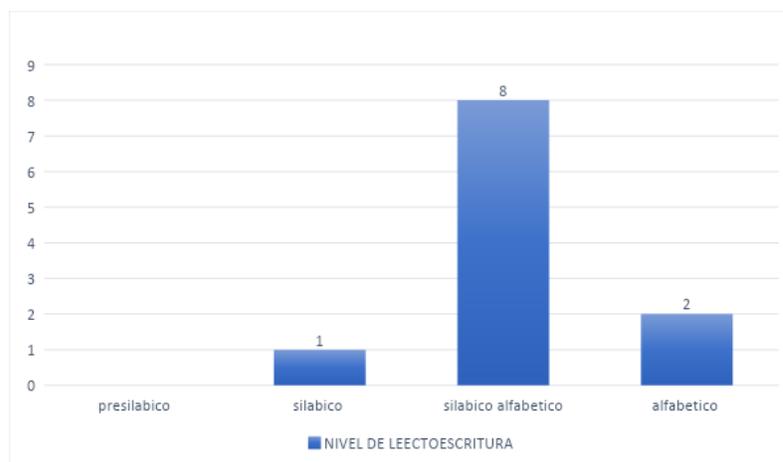
Para la actividad del dictado los alumnos no tendrían ayuda alguna, se les dictó diferentes palabras y de acuerdo a lo que escucharon ellos escribieron lo que entendieron. Muchos de ellos aún no estaban familiarizados con las letras, sílabas y su sonido de este modo pudo ser algo frustrante para ellos escribir, sin embargo, observé que había una intención comunicativa en lo que trataban de poner en papel. De estas observaciones iniciales surge la necesidad de aproximar a la mayor

cantidad de alumnos al lenguaje escrito a partir de la Prácticas Sociales del Lenguaje, es decir acercar a los alumnos a la escritura con un enfoque comunicativo a partir de elementos de su propio contexto, con el fin de equilibrar los conocimientos de los alumnos sobre el tema. Se habla de una aproximación y no de una adquisición de la lengua escrita, ya que el propósito fue acercar a la mayor cantidad niños a la escritura, por medio de experiencias y actividades didácticas que favorecieran el uso del lenguaje como medio para la escritura.

Por medio de una videollamada, y con el apoyo de los padres, se realizó la actividad de dictado. Para la identificación de la ZDR se utilizaron los niveles de escritura de Emilia Ferreiro, pues permiten ubicar el desarrollo de la escritura del niño a través de características visibles en el producto del dictado. A continuación, se muestran los resultados:

Figura 11

Niveles de escritura por alumno. Diagnóstico.



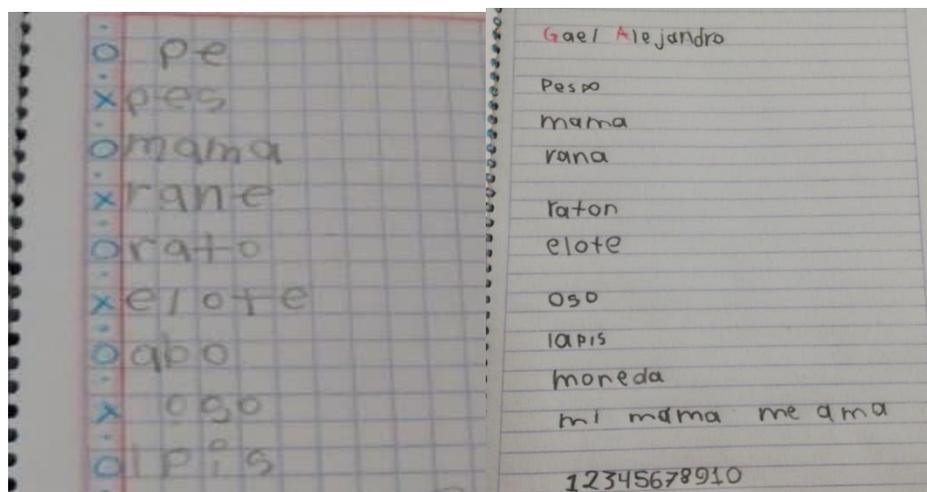
Nota: grafica de niveles de escritura. Elaboración propia

8 de los alumnos están en el nivel silábico alfabético, en donde representan algunas silabas de forma completa, uno alumno está en el nivel silábico es decir el alumno reconocer el sonido de las silabas, sin embargo, aún tiene dificultad para plasmarlas y, 2 alumnos se encuentran en el nivel alfabético, es decir, ya saben leer y por ende reconocen los sonidos para plasmarlos de forma escrita.

A continuación, se muestran algunos dictados de alumnos que permiten observar el nivel de escritura del cual parten:

Figura 12.

Escritura nivel alfabético. Actividad diagnóstica

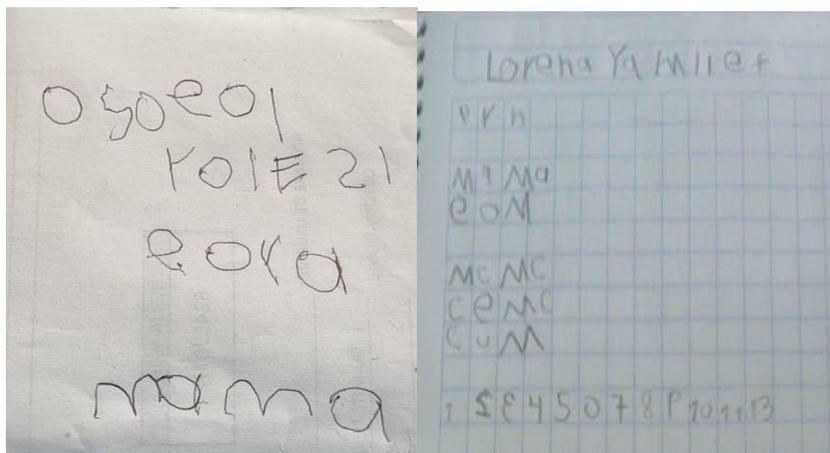


Nota: fotografía de dictado en el nivel alfabético.

Dentro de este nivel alfabético, existe ya una correspondencia entre sonido y grafía en la escritura. En esta etapa, el niño tiene un buen dominio, aunque se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se irán corrigiendo en la medida que el alumno interactúe con la lengua escrita y podrá así alcanzar la etapa ortográfica.

Figura 13

Nivel silábico alfabético. Actividad diagnóstica

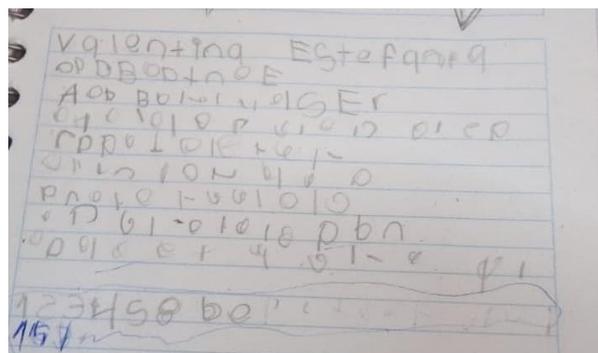


Nota: fotografía de dictado en el nivel silábico alfabético.

En el nivel silábico- alfabético los niños van identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o con consonante, y así empiezan a incluir ambas letras, escribiendo algunas sílabas completas en las palabras.

Figura 14.

Escritura silábica. Actividad diagnóstica



Nota: fotografía de dictado en el nivel silábico

En este nivel le dan el valor de una sílaba a cada letra, pero a cada sonido le asignan una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de esta sílaba. Son alumnos de primer grado, en donde están teniendo su primer acercamiento con la lengua escrita, no solo es necesario alfabetizarlos y que aprendan ciertas letras y sonido, es importante como un conocimiento para la vida, que vean y utilicen el lenguaje escrito como un medio para comunicar, y dentro de esa comunicación den un sentido propio, a partir de diferentes escritos.

Actualmente por medio de la observación en este proceso de adquisición de la escritura, me he dado cuenta de diversas prácticas tradicionales de la grafía, que, aunque no son malas no recuperan un enfoque comunicativo y mucho menos, el enfoque de las PSL. Dentro de educación en casa producto de la contingencia, observo que los padres en el trabajo con los alumnos promueven actividades a través del copiado, es decir los padres para mayor comodidad y agilidad del tiempo copian en algún otro lado lo que los alumnos tienen que realizar, y estos solamente los copian sin tener sentido o propósito comunicativo, del mismo modo emplean prácticas de copiado de diferentes grafías a través de planas, o por otro lado los padres de familia les copian a los alumnos en algunas situaciones las instrucciones o diversas respuestas según la actividad, mencionando que es porque los alumnos no escriben rápido y con ello no se favorece el desarrollo de la escritura en los alumnos.

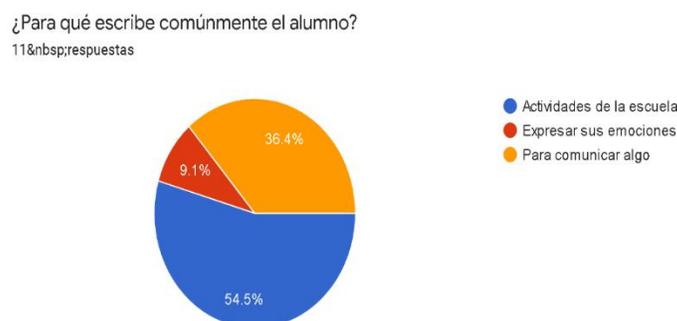
Como parte de las actividades diagnósticas se aplicó a los padres de familia, una encuesta para indagar hábitos familiares que promovieran o no la adquisición de la escritura desde casa y como está es percibida por la familia, esta encuesta se realizó de manera virtual, por medio de un formulario Google, en donde consto de siete secciones tratando de recopilar en cada secciones, datos económicos, sociodemográficos, genealógicos entre otros y cada uno de ellos constaba de entre 7 y 10 preguntas . Se obtuvieron los siguientes datos: los padres de familia creen

que es importante escribir porque de este modo los alumnos se pueden comunicar, así también creen que es importante para sobresalir en la sociedad y expresar los deseos y sentimientos, finalmente otros creen que es importante para ir mejorando la letra, para memorizar mejor las palabras; por lo cual los padres promueven acciones que privilegian el resultado y no el proceso reflexivo y asignación de sentido de las actividades. Los padres reconocen la importancia de que su hijo escriba y buscan que lo aprendan, para ello los enseñan como ellos aprendieron, a través de copiar, pero esto no promueve un sentido en el uso del lenguaje escrito.

Por consiguiente, según la encuesta realizada, la mayor parte de los alumnos escriben comúnmente solamente para actividades de la escuela, más de la mitad de los estudiantes del grupo, emplean la escritura solamente para realizar tareas, escribir instrucciones del profesor entre otros aspectos. Es decir, el aprendizaje de la lengua escrita se percibe como algo que debe enseñarse desde, y como en la escuela.

Figura 15

¿Para qué escribe el alumno?



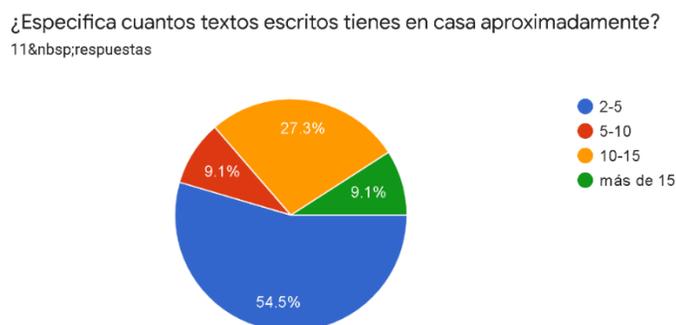
Nota: Gráfica de para que escribe el alumno.

Los niños incorporan, construyen y desarrollan las habilidades de lecto-escritura a partir de estímulos que representan los diversos materiales impresos que observan a su alrededor (Ortega, 2007) por ello fue importante conocer si los hogares de los alumnos promovían el acercamiento a materiales con lenguaje

escrito. Poco más del 60% de los hogares cuentan con menos de 10 textos escritos en casa, 27.3% entre 10 y 15 textos, y solo 9.1% más de 15, con esto se puede inferir más de la mitad del grupo cuenta con un acotado número de textos escritos (por ejemplo libros, revistas, periódicos, etc.) en su contexto inmediato, factor que influye en la posibilidad de que se perciba la escritura como un medio de comunicación. Aunque la escritura es importante para los padres de familia, la mayoría la concibe como una acción de la escuela, y sólo una tercera parte, la utiliza para expresar emociones.

Figura 16.

Textos escritos en casa



Nota: Captura de pantalla de gráfica de los textos escritos en casa de los alumnos.

Finalmente se exploró la forma en que se promueve la escritura en el hogar, pues recordemos que la familia es el primer contexto del niño y en el cual, se desarrolló gran parte de las actividades escolares este ciclo escolar. La escritura se promueve principalmente a través de planas y copiados, más de la mitad (63.6%) de los padres de familia promueven esta práctica tradicionalista, quizá porque así fue como ellos aprendieron y es la forma que conocen de enseñarla; esta práctica se ubica en un enfoque estructural en la enseñanza de la lengua escrita, es decir no se genera con una intención comunicativa e influye en gran medida en la adquisición y desarrollo de la escritura con un propósito comunicativo. Un 36.4% la intenciona a través del acompañamiento de la lectura, práctica que acerca al niño a

conocer que el lenguaje escrito sirve para comunicar. Algo que llamó mi atención es que ningún padre percibe como medio para promover la escritura el juego o prácticas de escritura de la localidad. Esto incide en la percepción y adquisición de los alumnos hacia la escritura, es decir genera que en los estudiantes se perciba que escribir es aburrido y cansado.

Figura 17

Promoción de la escritura desde casa



Nota: Captura de pantalla de gráfica de cómo se promueve la escritura en el alumno en casa.

Con los datos recabados y mostrados con anterioridad da pie a la identificación de la problemática dentro del grupo, puesto que la escritura se ve como un aspecto solamente utilizado dentro del entorno escolar y no utilizado en aspectos de la vida cotidiana con un fin comunicativo y sentido práctico, con ello el contexto es un factor importante para la percepción de la escritura en los alumnos, la cual muestra un uso acotado del lenguaje escrito a las tareas o actividades escolares y poco se recupera el uso de la escritura en la vida diaria, es decir las prácticas empleadas en casa no son acordes al enfoque de las Prácticas Sociales del Lenguaje (Aprendizaje Clave, 2017) en el cual, coloca la enseñanza del lenguaje orientado a producciones contextualizadas con finalidades y destinatarios específicos, el aprendizaje desde diferentes modalidades de texto y el

análisis o reflexión sobre lo que se produce, en este caso, texto escrito. Recupero el contexto familiar y su influencia, por las características en las que se han desarrollado las actividades escolares durante la pandemia.

4.2 Mi Interés Por El Tema

Mi interés en el tema surge de la pregunta ¿Cómo puedo enseñar a mis alumnos de primer año a escribir?, a ella se unen algunas preguntas que me inquietan como ¿Qué puedo hacer en para enseñarles en las circunstancias actuales? ¿Podré favorecer la adquisición del lenguaje escrito a distancia? ¿Qué pasará con mis alumnos con quienes no he tenido contacto? ¿Qué retos encontraré como maestra novel?

La investigación que se desarrolla en este escrito, está relacionada con el campo formativo lenguaje y comunicación en donde según la SEP (2017), se pretende orientar la enseñanza del lenguaje entres direcciones como lo es la producción contextualizada del lenguaje a través de la interacción oral y la escritura de textos guiadas con una finalidad específico, así como leer, estudiar e interpretar textos y finalmente el análisis y reflexión sobre la producción lingüística enfocadas a las prácticas sociales del lenguaje.

Pienso que es necesario crear en los alumnos desde primer grado, conciencia sobre lo que es escribir y la función comunicativa y cultural que esta tiene, a través de diversas estrategias que los motiven, y contribuyan a establecer interés por escribir, competencia que les ayudará a desempeñarse en grados superiores tomando la escritura como un medio de comunicación dentro de su propio contexto y no solo en el ámbito educativo.

De acuerdo a la situación que estamos viviendo actualmente, es necesario, adecuarnos al contexto y situaciones por la que los alumnos están pasando, sin dejar de lado la gran diversidad y formas de aprender de cada uno de ellos, dada

las circunstancias siendo docente es necesario realizar planeaciones con actividades de manera semanal, de acuerdo a los aprendizajes esperados del programa de estudios primer grado aprendizajes clave (2017), tomando aquellos aprendizajes más significativos para el alumno y tratando de abordar el currículo propuesto.

Finalmente, a todo lo anterior se une de manera personal mi experiencia a través de mi paso por la educación, adquiriendo la lectura y escritura de forma tradicionalista con planas, copiado y experimentando una situación de constantes regaños y gritos por parte del docente y padres de familia. Considero que tuve dificultades en expresarme mediante la escritura y carecer de sentido al escribir, sintiéndolo de manera aburrida y tediosa, por ello el desarrollar este tema con un grupo de primer grado es una oportunidad para cambiar algunas perspectivas que se tenían sobre la adquisición de la escritura y transformar en los alumnos su camino en el proceso de la escritura principalmente

En conclusión, el abarcar esta temática de estudio genera nuevos conocimientos dentro del ámbito educativo respecto a la enseñanza y aprendizaje sobre la adquisición de la escritura, con ello la adquisición la escritura se relaciona con uno de los 5 pilares de la educación del nuevo modelo educativo, plasmado en aprendizajes clave (2017) en donde el pilar educativo “El planteamiento curricular” nos menciona que los aprendizajes que se generen deben contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, del mismo modo las escuelas y los contenidos deben ser tomados y adaptados desde el propio contexto y necesidades del alumno para que se concreten los aprendizajes.

4.3 La Importancia De La Escritura En La Vida En Sociedad

Actualmente saber leer y escribir son dos funciones complementarias las cuales se van adquiriendo desde etapas de preescolar y primaria. La alfabetización es un proceso que no se termina de realizar, es decir que no tiene fin alguno, en una sociedad donde cada vez está más cultivada es necesario proveer de un aprendizaje de la lectura y escritura.

Hoy en día la escritura desempeña un papel de importancia, con las nuevas tecnologías, las redes sociales, los espacios de internet y siendo así no solamente llegamos a ser receptores de textos e información, sino que también somos creadores de ellos, por ello es valioso saber utilizar el lenguaje escrito. Según Sampson (1997) citado en Piacente (2012) menciona que el lenguaje escrito refiere a un “un sistema para representar enunciados de una lengua hablada por medio de marcas permanentes y visibles” (p. 38) dicho esto, la escritura da cuenta de un sistema de signos (letras) que conforman enunciados, pero estos deben escribirse y leerse dentro de un contexto social para que lenguaje escrito sirva como medio de comunicación en los diferentes contextos en los que nos desarrollamos comúnmente.

Recupero la idea de que “saber leer y escribir no significa sólo conocer el sistema alfabético de escritura o poder decirlas en un acto de lectura. Alfabetizarse supone además un uso adecuado del lenguaje escrito, frente a distintos desafíos en la sociedad” (Maco, 2013, p. 68), conocer y escribir el alfabeto desde las reglas ortográficas sería una forma de aproximarse y adquirir el lenguaje escrito, pero no la única, otro camino sería la aproximación del alumno a experiencias de aprendizaje en los que requiera usar con intención comunicativa ese sistema alfabético que aún no adquiere totalmente.

Sin duda alguna el uso del lenguaje tanto de la lectura como escritura es de gran importancia en nuestro día a día, pero este no cobra sentido si no se generan situaciones de aprendizaje acordes al contexto en el que cada individuo se sitúa y a través de situaciones comunicativas no menciona “La función principal del lenguaje es la comunicación, por tanto, se debe aprender en situaciones comunicativas” (Poblador, 2002, p.209) con los otros. El lenguaje se aprende empleando el lenguaje. Para ello se deben potenciar contextos lingüísticos que propicien experiencias diferentes.

4.3.1 ¿Cuál Es La Importancia De La Adquisición Del Lenguaje Escrito En Primero De Primaria?

Dentro de los contenidos curriculares de la educación primaria y en el campo formativo de lenguaje y comunicación, algo esencial para el desarrollo es el lenguaje, el cual según la SEP (2017) se concibe como “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva” (p. 159) en donde esto da paso a que se expresen e intercambien diversas ideas, del mismo modo con el lenguaje se generan y mantienen las relaciones sociales, se puede acceder a la información y genera conocimiento, así como reflexionar sobre esto.

El enfoque pedagógico de la asignatura de español es comunicativo es decir que los alumnos participen en situaciones comunicativas de oralidad, lectura y escritura, y el uso de la lengua y comunicación se da en situaciones de interacción social, a partir de diversos intercambios de ideas, de escritura y lectura, de expresiones, de compartimiento de diversas perspectivas, y es aquí donde las Prácticas Sociales del Lenguaje tienen vinculación con el enfoque pedagógico y didáctico de la asignatura de español, pues:

La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. (SEP, 2015, p.24)

La relevancia del tema radica en que la adquisición del lenguaje escrito permite el desarrollo de competencias comunicativas para la vida. Que el alumno pueda comunicar a otros lo que se piensa o se necesita a través de la escritura es una competencia que enriquecerá su desarrollo por medio del intercambio de ideas.

Saber comunicarse mediante la escritura es fundamental, no solo para ser entendido sino para que poder expresar con mayor veracidad e impacto nuestras ideas, sentimientos, opiniones; lo que contribuirá a un desarrollo integral del alumno desde el primer año de primaria.

El lenguaje escrito va a favorecer a los alumnos a desarrollarse de manera más sencilla en su propio contexto, como medio de comunicación es importante no solo escribir por escribir, sino que es trascendental generar un sentido a lo que está escribiendo, por otro lado, dentro del ámbito escolar escribir no solo va a favorecer en el campo formativo de lenguaje y comunicación, sino que es un medio para desenvolverse en las demás asignaturas como conocimiento transversal.

Finalmente, este tema tiene relevancia a nivel escuela, primaria y grupo en específico, con ello se pretende que dentro de estos tres ámbitos se genere una base para generar prácticas de escritura con un fin comunicativo, más específicamente a nivel grupo se propiciar la adquisición de la lengua escrita y que los diversos alumnos de una escuela, primaria o grupo las desarrollen desde el contexto en el que se sitúan.

4.4 Desarrollo Del Lenguaje Escrito Desde Dos Miradas

En el desarrollo de la lectoescritura hay una serie de factores que intervienen para que se de este proceso desde la etapa inicial de educación primaria, y de este modo favorece el lenguaje escrito. Montealegre (2006) sostiene que “En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (p.25). Adquirir el lenguaje escrito implica actos de consciencia sobre los sonidos, las letras y el uso de las mismas.

Unos de los trabajos de mayor referencia sobre cómo de adquiere la escritura y los diversos procesos cognitivos que intervienen es el propuesto por Ferreiro y

Teberosky (1979) citado en Kaufman (2007), donde establecen y dan a conocer los procesos de apropiación del lenguaje escrito a través del desarrollo psicogenético, organizado en las siguientes etapas de escritura:

1. Trazos continuos o llamados grafismos primitivos, en el cual se utilizan símbolos gráficos o dibujos.
2. Escrituras unigráficas, el cual se asigna la escritura de una solo letra a una palabra.
3. Escrituras sin control de cantidad, en donde hay gran cantidad de letras o grafías en un determinado renglón representando una sola palabra.
4. Escrituras fijas, en donde el individuo representa con letras variadas una palabra.
5. Escrituras diferenciadas, el individuo utiliza diferentes escrituras para escribir distintas palabras.
6. Escrituras silábicas, dentro de esta etapa cada letra representa una silaba de la palabra.
7. Escrituras silábico-alfabéticas, en donde las escrituras contienen una o más letras para cada silaba de palabra y así algunas palabras tienen sentido con valor sonoro fonético.
8. Escrituras alfabéticas, la escritura contiene una letra para cada fonema.

Las etapas son útiles para identificar el nivel de desarrollo en el cual el niño está ubicado a partir de lo que puede producir por el mismo (ZDR), pues describen el proceso por el que pasa el individuo para adquirir la escritura. Estas autoras parten de la idea de que el desarrollo de la escritura depende en gran medida de la maduración, el proceso cognitivo y el contexto por el que cada persona pasa, puesto que todos son individuos diferentes.

Desde esta perspectiva el lenguaje escrito no es sólo un habla puesta en papel, sino que representa un nivel superior de pensamiento. Tiene una profunda influencia en el desarrollo porque, como menciona Bodrova (2004) “hace más

explícito el pensamiento, hace más deliberados el pensamiento y el uso de símbolos, hace consciente al niño de los elementos del lenguaje” (p.102), pero deja de lado el qué, quién y para qué del lenguaje.

El desarrollar la escritura implica tener conciencia entre la relación de lo que se lee y se escribe, es necesario asociar estas dos habilidades según Montealegre (2006) que nos menciona que para desarrollar el lenguaje escrito es necesario tomar conciencia de la construcción lógica de la idea, es decir saber qué estamos escribiendo y para qué lo estamos realizando.

Él mismo nos da a conocer algunos aspectos que influyen en el proceso de la adquisición de la escritura, de los cuales recupero los siguientes por tener relación con un enfoque funcional de la enseñanza del lenguaje escrito:

- a. El sujeto desarrolla de forma natural procesos como gestos (escritura en el aire), garabatos (fijación de gestos en el papel) y el juego simbólico (utilización de un objeto para designar otro), a los que llama *Prehistoria del lenguaje escrito*. Es decir, el niño tiene conocimientos previos sobre el uso del lenguaje para comunicar algo, los que pone en práctica desde muy pequeño.
- b. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura se da en contextos naturales, como son el juego, actividades sociales y actividades de conversación.
- c. La enseñanza de la lectoescritura ocurre de manera funcional e inmersa en la cultura y la vida cotidiana. Este aspecto se relaciona con el enfoque cultural y las Prácticas Sociales del Lenguaje, pues menciona que la cultura y vida cotidiana que rodean al sujeto influyen en gran medida para que se adquiera escritura.

Las ideas de Montealegre nos acercan a prácticas más sociales para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, pues recuperan el contexto y la relaciona con los otros como elementos importantes, las cuales relaciono como las Prácticas Sociales del Lenguaje.

4.5 Prácticas Entorno A La Escritura

Para entender qué son las PSL, hay que diferenciarlas de las prácticas pedagógicas tradicionales, en donde el profesor emplea sus propias estrategias y herramientas para brindar un conocimiento que se trasmite al alumno. Un ejemplo de las de las prácticas tradicionales es la memorización de los alumnos ante ciertos temas, así como la repetición constante.

Dentro de la alfabetización inicial en los inicios de la educación primaria, los docentes parten de la concepción que los alumnos no tienen ideas previas de saber leer ni escribir y siendo así se genera el aprendizaje por imitación en donde copian los trazos y grafías a identificar, elaborando planas y repasando los sonidos de las vocales y consonantes para posteriormente ir formando sílabas, palabras y oraciones. En las prácticas tradicionales el docente pide al alumno que copie varias veces dichas letras y esto puede llegar a ser frustrante o con poco sentido práctico para el alumno causando desmotivación.

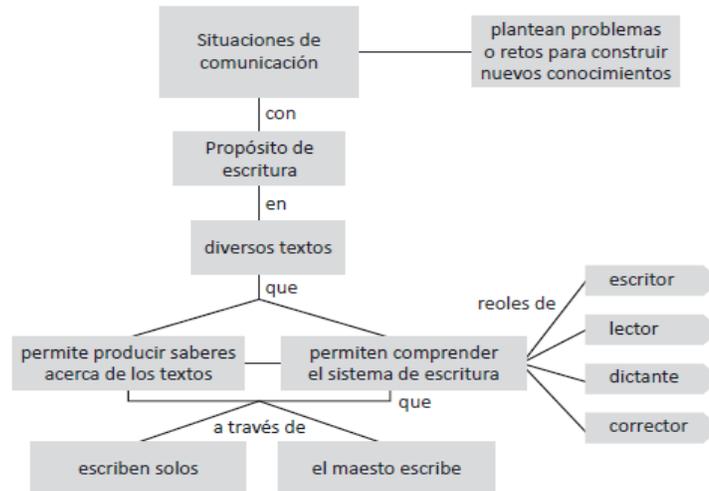
Con ello es necesario emplear diversas estrategias en donde los alumnos vean la lectura y escritura no como una obligación, sino como un aspecto esencial dentro de su vida y como una oportunidad para comunicarse, expresar sus ideas, entre otras cosas, como menciona Maco (2013) “Enseñar a escribir en la escuela requiere ofrecer a nuestros niños y niñas oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con diversos propósitos, destinatarios y concibiendo a nuestros estudiantes como escritores” (p. 69). Como docente es importante fomentar y propiciar diversas situaciones comunicativas en donde los alumnos perciban la escritura y lectura por gusto y sentido, y no por obligación; prácticas que se orientan a enfoque funcional y comunicativo del lenguaje,

Para fomentar la escritura en alumnos de primer grado desde un enfoque funcional del lenguaje, es necesario crear situaciones comunicativas acordes al contexto en el que ellos se encuentran, se debe tener un propósito al escribir y no solo hacerlo por mera repetición, así Molinari y Corral (2008) citado en Maco (2013)

nos plantean el siguiente gráfico acerca de los procesos de escritura en la alfabetización inicial:

Figura 18

Procesos de escritura en la alfabetización inicial



Fuente: Molinari y Corral (2008) pp. 13-15.

Dentro del gráfico Molinari y Corral (2008) dan a conocer que es necesario crear situaciones comunicativas con un propósito en específico en la escritura a través de diversos textos dentro de los cuales por una lado permitirá propiciar conocimientos sobre dichos textos y por otro lado dejará al alumno comprender el sistema de escritura, es decir, el fin comunicativo que tuvo dentro del texto y a intención de mismo y a partir de ello se propicia un rol donde el estudiante puede ser escritor, lector, dictante y corrector.

Para favorecer la escritura es necesario crear dentro de la escuela y el contexto del alumno diversas estrategias para fomentar y hacer del entorno del alumno una comunidad de escritores donde produzcan sus propios textos y den a conocer sus propias ideas:

En el aula para enseñar a leer y escribir, se debe trabajar con los textos que se usan en la vida real: libros, periódicos, revistas, folletos, afiches, etc. para que el

estudiante pueda conocer y comprender el uso social de los diversos textos, que en un futuro inmediato le servirán para acceder a la cultura letrada. (Maco, 2013, p. 70)

De este modo a partir de prácticas cotidianas y del mismo entorno del alumno es como se va adquiriendo e intencionado la lengua escrita a través de su propio contexto, pues en estas situaciones donde el alumno va tomando sentido al por que escribir y para que, así como la intención que tiene.

4.6 Las Prácticas Sociales Del Lenguaje

En el proceso de aprendizaje de la escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados.

La escuela promueve la construcción de conocimiento y es el lugar donde se accede formalmente a la lectura y escritura, sin embargo, no es el único lugar, siendo así importante situar diversos contextos cercanos al alumno donde se emplean prácticas comunicativas de lectura y escritura y con ello enriquecer las prácticas cotidianas. Según Kalman (2003):

En toda comunidad existen espacios donde el leer y el escribir son actividades comunicativas, engarzadas al entramado de prácticas sociales cotidianas; en ellos hay expectativas sobre quién lee, quién escribe, cómo y cuándo deben hacerlo; asimismo, es posible encontrar usos de escritura ya arraigados y otros que apenas se asoman, prefigurándose como usos emergentes.

El niño se aproxima al lenguaje escrito desde acciones cotidianas que ocurren en sus contextos más próximos, como es la familia. Para qué escriben, cómo, cuándo y para qué son preguntas que ayudan a recuperar esas prácticas cotidianas de la escritura, prácticas que rodean al niño desde que es pequeño.

Las practicas sociales del lenguaje, según la secretaria de educación pública (2015) son:

pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada practica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular (p.22)

con ello, se menciona a partir de la aproximación e interacción del lenguaje oral y escrito, por medio de su producción, interpretación, intercambio de ideas y la transformación de estas se generan las prácticas sociales del lenguaje.

Indudablemente el contexto es importante para la adquisición del lenguaje y con ello de la lectura y escritura, y toda la educación en general, el contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. Según Kalman (2003) “los eventos de lectura y escritura que surgen en la vida cotidiana se disponen con fines comunicativos y, por ello, son importantes contextos para la apropiación de los diversos usos de la cultura escrita” (p. 42) siendo así dentro de la participación en eventos comunicativos de la propia comunidad y cotidianeidad se adquieren y aprenden diversos usos de la escritura. Es por ello que plantear actividades didácticas contextualizadas que promuevan el uso del lenguaje escrito y comunicativo ayudarán a la cultura escrita de los alumnos de 1A°.

En el mismo sentido la SEP (2017) señala que “el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación” (p.159) es así, que los contenidos curriculares cobran sentido en los alumnos, cuando se contextualiza su aprendizaje, a partir de diversos portadores de texto a partir de la interacción oral y la escritura de textos guiados, con destinatarios reales y tipos de texto específicos; elementos que se recuperan en la intervención docente.

En las situaciones comunicativas de la comunidad se genera un acceso a la lectura y escritura y se les da un significado propio a estas dos acciones en conjunto. Kalman (2003) plantea que “Al participar en los usos de la lengua escrita se revelan sus matices y se distinguen los procesos de construcción del significado; circulan conocimientos, se muestra el empleo de las tecnologías, fluyen saberes, información y recursos de lenguaje” (p.44), siendo así la interacción con otros y la socialización acciones que ayudan a la adquisición de nuevos conocimientos, y con las experiencias cercanas del contexto se enriquece los procesos individuales ¿pero cómo funciona?

Hicks (1996) citado por Kalman (2003) explica que:

A través de la interacción con otros, el aprendiz se acerca a las prácticas sociales e internaliza los procesos sociales externos como una parte orgánica de la práctica. En este sentido el aprendizaje se da, primero, en el plano de la experiencia social mediada por sistemas simbólicos culturales, sobre todo el lenguaje humano y, segundo, en el plano de la cognición individual. (p 44)

La relación del niño con su familia, miembros de la comunidad o compañeros permitirá la aproximación del alumno a prácticas sociales, las cuales le ayudarán a internalizar a través de la vivencia, experiencias sociales en las que haga uso de la cultura escrita. Por tanto, el contexto y las prácticas sociales que se generan en el entorno del alumno, pueden llegar a ser muy enriquecedoras en la adquisición del lenguaje escrito, sin embargo, como docente es importante no perder de vista que habrá que generar experiencias comunicativas en un contexto de educación a distancia, donde la participación de los padres de familia será vital y las estrategias de comunicación que promueva como docente a través de herramientas virtuales.

En otro punto, Kaufman (2007) sostiene que los niños aprenden a leer y a escribir a partir de textos tomados desde el propio contexto del individuo a partir de

la variedad social, y función de la lengua, es decir, la diversidad de textos a los que el alumno tenga acceso en los diferentes contextos en los que estamos inmersos ayudará a generar experiencias sociales que recuperen su cultura escrita, sin perder de vista el sentido comunicativo y social del lenguaje. Por ello, como docente es importante intencionar el acercamiento y uso del alumno a diferentes portadores de texto que encuentre fácilmente en casa o sea común en su localidad, como el periódico, avisos o anuncios.

4.6.1 Las prácticas sociales del lenguaje: algunos antecedentes desde los planes educativos 1993 a 2017.

Para terminar de entender qué son las PSL recuperé algunos puntos que considero clave de su historia en los planes educativos, pues me ayudaron a entender el fin de las mismas. Enfocado en el ámbito educativo para que los alumnos se apropien de las Prácticas sociales del lenguaje es necesario que se generen experiencias tanto individuales como colectivas en donde se conozcan, lean, interpreten y transformen diversos textos y con ello propiciar un acercamiento a la escritura y lectura, es así que, a través de los años, los planes y programas de estudios que rigen la educación básica en México, han cambiado conforme se han generado nuevos retos.

Hoy en día no se busca que los alumnos desarrollen una escritura con excelente caligrafía y sin errores ortográficos, se busca que el alumno se desempeñe en una sociedad en donde el lenguaje se utilice de manera eficiente, es decir saber para qué y por qué me comunico. Si bien el plan de estudios vigente es el 2017, desde el Plan 2011 ya se hablaba de la importancia de las PSL como enfoque pedagógico de la enseñanza del español, mismos que se recuperó, de algunos de los propósitos de la asignatura en el plan anterior (SEP,2011)

- a. Utilizar eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas de la vida cotidiana.
- b. Lograr desempeñarse en diversas prácticas sociales del lenguaje y se participe de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- c. Ser capaz de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr objetivos personales.

Hoy en día el enfoque del español parte de un enfoque comunicativo funcional, centrado en las Prácticas Sociales del Lenguaje. Anteriormente la enseñanza y aprendizaje del español se basaba en el copiado y realización de planas, lo que llamamos una educación tradicionalista. El enfoque se ha ido reestructurando a partir de la implementación de los diversos planes de estudio. En el Plan 1993 el enfoque, se privilegió el uso del lenguaje como base en la comunicación a partir de la interacción desde un enfoque meramente comunicativo, donde se incorpora la comprensión de los procesos de lectura y escritura.

En el Plan 2011, se empiezan a trabajar las Prácticas Sociales del Lenguaje en donde se tiene como prioridad participar en situaciones comunicativas con interlocutores concretos y destinatarios. Las prácticas planteadas en los programas presentan procesos de relación (interpersonales y entre personas y textos), se busca implicar un propósito comunicativo de acuerdo a los intereses y necesidades del individuo y de manera colectiva, del mismo modo tener vinculación con el contexto social de comunicación, en otras palabras, “estar vinculadas con el contexto social de comunicación: determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio)” (SEP, 2011,p,21). así como considerar destinatarios concretos, considerando los diversos tipos de texto. Estas ideas las recupero como guía para mi intervención actual, porque proporcionan ideas claras de lo que es una PSL.

Actualmente en plan de estudios 2017 de Aprendizajes Clave en la asignatura de español, continua con el enfoque comunicativo, tomando como base las PSL, las cuales tienen como propósito generar situaciones de oralidad, lectura y escritura en escenarios reales al alumnado. Es decir, es necesario generar situaciones dentro desde el aula virtual tomando en cuenta el contexto, el entorno es importante para la adquisición de la lectura y escritura, y en toda la educación en general, así los eventos de lectura y escritura que surgen en la vida cotidiana se disponen con fines comunicativos.

Es importante no olvidar que los alumnos están inmersos en una propia cultura, la cual influye en el entorno escolar y desenvolvimiento diario, así cada una de las actividades que se generan en el aula deben estar contextualizadas. Por ello recupero tres ideas orientadoras para aplicar el enfoque de la asignatura en mi intervención:

1. Generar situaciones motivantes hacia el alumno en donde se tome en cuenta su propio contexto
2. Generar situaciones comunicativas de oralidad, lectura y particularmente, de escritura, desafiantes e interesantes para los alumnos.
3. Propiciar la construcción de textos con una intención comunicativa con interlocutores específicos.

Para apoyar el desarrollo de los niños es necesario propiciar que interactúen en situaciones en las que la lectura y la escritura desempeñen un papel importante. Durante la adquisición de la lengua escrita, cada nuevo conocimiento se integra en una red muy compleja de relaciones. Por esta razón, una de las funciones primordiales como maestra, será diseñar situaciones de lectura y escritura de forma continua a lo largo del ciclo escolar.

Es importante desarrollar la escritura ya que esta será fundamental en los primeros años de educación primaria y a su vez, será la llave para la comunicación en un futuro, saber que leer y escribir tiene una función social y comunicativa, es un

instrumento para la vida cotidiana de utilidad constante, sin embargo, la apropiación de esta habilidad comunicativa implica madurez en diversos ámbitos tanto cognitiva como social que debe ser impulsada antes, durante y posterior a la educación primaria.

No es necesario solo escribir sino comprender lo que escribimos y hacer saber que esto tiene una función. Para desarrollar la escritura es necesario generar motivación en el alumno, hacerle saber la importancia de este conocimiento como un medio de comunicación, del mismo modo la situación en la que nos encontramos de contingencia, puede ser una oportunidad para desarrollar la escritura a partir del contexto de los elementos que hay en él, la familia y la comunidad en la que los alumnos se encuentran inmersos.

El enfoque de las PSL guarda relación con el enfoque sociocultural, en el cual “el docente no es el único responsable de los aprendizajes, pues el alumno es un sujeto activo en su aprendizaje, del mismo modo se considera a la familia dentro del ambiente educativo”, así a través de la familia y a través de su entorno con los instrumentos que le brinde (diario, libros, etiquetas, símbolos, etc.) se puede favorecer el desarrollo de la escritura con una intención comunicativa en situaciones reales y contextualizadas (SEP, 2017 p.159).

Trabajar la escritura desde el enfoque de sociocultural de las Prácticas Sociales del Lenguaje en los alumnos desde primer año brindará diversas herramientas para los próximos grados escolares, favorecerá su aprendizaje y su desarrollo cognitivos, por ello se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo propiciar la lengua escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje en un grupo de primer año de educación primaria?

Para responder esta pregunta, se plantearon dos propósitos de investigación, el primero enfocado al docente y su práctica profesional, y el segundo, dirigido a los procesos de aprendizaje de los alumnos:

- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas pensadas desde las Prácticas Sociales del Lenguaje para favorecer la adquisición de la lengua escrita en alumnos de primer año de primaria en el contexto de la educación a distancia.
- Propiciar la adquisición de la lengua escrita por medio de estrategias didácticas a través de las Prácticas Sociales del Lenguaje en mis alumnos de primer año, en un contexto de trabajo a distancia.

Al termino de este apartado puedo referir a algunos puntos de coincidencia entre las diversas investigaciones uno de ellos concuerda en que la adquisición de lectura y escritura surgen a partir de eventos del propio contexto del alumno, es decir, de aquellas situaciones en donde se presente un fin comunicativo, con oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con diversos propósitos comunicativos y destinatarios.

Del mismo modo se hace énfasis en que adquirir la lectura y escritura no implica poder descifrar un código, si no que va más allá de eso, supone hacer un uso adecuado de la lengua escrita y oral, atendiendo las necesidades que la sociedad va demandando día con día.

V. Filosofía Docente

5.1 Mi Quehacer Y Ser Docente

Dentro del siguiente apartado se da a conocer mi filosofía docente, mis ideas en las que baso mi postura filosófica como persona y como docente, se dan a conocer mis ideales y concepciones sobre la enseñanza, aprendizaje, escuela alumno y todo aquello relacionado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como la evaluación. Del mismo modo declaro el fin de mi labor docente, es decir ¿para qué enseño?, doy a conocer los valores fundamentales en el proceso de enseñanza, así como aquello que espero de mis alumnos, la eficacia y metodologías con las que creo que aprenden de manera eficaz.

Sin duda alguna cada una de las acciones que implementamos en nuestra vida diaria en cierto momento han causado diversos pensamientos, del por qué ejercemos dicha acción o más bien, el para qué la hacemos y con qué fin la estamos desempeñando con ello la filosofía docente va encaminada hacia la reflexión de nuestro actuar en el aula de clases, y fuera de ella, esto implica reconocer y repensar aquello que realizo o es necesario implementar para que mis alumnos aprendan, del mismo modo involucra la forma de ser y desenvolverse ante el grupo de clases y el fin con el que lo estoy realizando, con ello también representa la posibilidad de pensar hacia dónde quiero llegar con mis acciones dentro del entorno escolar y con el grupo que se está atendiendo, reflexionar si la dinámica que estoy empleando lleva a un mejor aprendizaje y preguntarse ¿Qué estoy haciendo? ¿Para qué lo estoy haciendo? y ¿Cuál es el fin y propósito de estar frente a grupo?

Ser docente hoy en día es formar ciudadanos de bien, pues la esencia del docente trasciende en cada uno de los alumnos con los que se trabaja, y es este actuar el que depende de la forma de concebir la enseñanza y aprendizaje y todo aquello que los rodea. Ser docente en la actualidad implica una gran responsabilidad, esfuerzo y superación la cual se logra con entrega y una participación dentro del ámbito educativo.

Mi experiencia como profesora frente a grupo ha sido muy poca, sin embargo, desde mi formación como docente he tenido la oportunidad de laborar en diferentes contextos y con diversos alumnos, con distintas formas de aprender. Mi escuela formadora me brindó diversas herramientas y bases para hacer frente a los retos que la vida docente me colocara, sin embargo, al salir y ejercer esta linda profesión observé que la realidad es otra.

Desde mi experiencia en la normal y mi labor frente a grupo en determinadas instituciones en muchas ocasiones se nos dio a conocer que uno de los aspectos más importantes era cumplir con todo el currículo que se planteaba en los planes y programas de cada grado y que dentro de este currículo los aprendizajes que se logren eran para aprobar algunos de los exámenes estandarizados que se proponían en determinados grados escolares. Sin embargo, mi corta pero valiosa experiencia como docente frente a grupo y estudiante de posgrado han ido cambiando poco a poco mis concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos y mi labor docente como medio para lograr diversos objetivos, del mismo modo la realización de la maestría ha ido cambiando algunas ideas que tenía, haciéndome más crítica, reflexiva y analítica sobre mi quehacer y desempeño frente a grupo y con ello, el apoyo e intercambio de ideas han ido construyendo nuevas concepciones y estableciendo nuevos ideales

Una de concepciones que tengo en claro es que la enseñanza que ejerce el docente debe fungir como guía para que el estudiante adquiera diversas competencias que pueda implementar en la vida cotidiana, por lo tanto, el docente es un actor importante que orienta el proceso de aprendizaje. Con ello considero que la enseñanza no solo es cuestión del docente, se tiene que involucrar desde directivos hasta padres de familia e incluso compañeros docentes como actores y parte importante del aprendizaje y la socialización del mismo. La enseñanza y el aprendizaje no deja de generarse al salir de las aulas, el proceso que se genera con el alumno, tiene que ir de la mano con diversos actores implicados como son los

padres de familia, actores esenciales y fundamentales para que el alumno se sienta apoyado y motivado.

5.2 Valores Fundamentales En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje

Con relación a mis ideales de enseñanza una parte esencial son los valores en los que fundamento mi práctica docente es necesario retomar y dar a conocer los valores fundamentales llevados a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales son esenciales para propiciar una práctica favorecedora y enriquecedora para los alumnos, de los cuales propiciarán en el individuo un mejor desempeño dentro del entorno escolar y en el entorno donde se desenvuelven, el proceso de enseñanza a través de valores implica que el alumno sea capaz de desempeñar un rol activo fuera y dentro del aula, con el que sin duda alguna el empleo del valores en el aula genera en el alumno mayor reflexión sobre su quehacer dentro de la sociedad.

Algunos de los valores que considero fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje en primera instancia es la existencia del respeto, hacia los demás y hacia su propia persona para lograr un aprendizaje optimo, reconociendo la diversidad del grupo, sin el respeto es imposible llegar a tener un logro de aprendizajes, otro de los valores que considero importante es la colaboración, pues con este propicia el intercambio de ideas.

Por otro lado, es necesario tener un compromiso frente a la labor que cada uno de los alumnos teniendo en claro que la perseverancia es un valor para el logro de las metas y objetivos ante las adversidades que se presenten, con ello también la empatía, la tolerancia y honestidad darán paso a establecer un proceso de enseñanza- aprendizaje armónico y exitoso entre los diversos actores educativos. Finalmente, la comunicación entre compañeros y docente es un aspecto importante para diversos fines como es dar y recibir información.

Propiciar y practicar valores dentro del aula, es sin duda un acto del cual el alumno se va forjando para la vida en sociedad, pues cabe mencionar que la escuela funge en muchos de los casos como un primer hogar para los alumnos.

5.3 ¿Para Qué Enseño?

A lo largo de mi experiencia se ha ido conformando diversos conceptos que intervienen en mi proceso de enseñanza aprendizaje, así la enseñanza es la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene. Considero que la enseñanza dentro de un espacio académico va enfocada a alcanzar un fin y un propósito, hay diversos métodos y técnicas que el docente utiliza, las estrategias planteadas se conciben y plasman a través de un plan de trabajo o planeación en donde el fin de ello es llevar a cabo la enseñanza y aprendizaje de forma más estructurada y planeada en torno al grupo y a sus propias necesidades con el fin de lograr una meta en común; el aprendizaje de los alumnos por ello la enseñanza debe fungir como guía para que el estudiante adquiera diversas competencias que pueda implementar en la vida cotidiana y que esta no solo es cuestión del docente, se tiene que involucrar desde directivos hasta padres de familia, directores, y alumnos.

Así mismo mis fines de enseñanza son para que el alumno desarrolle y adquiera diversos conocimientos, así como competencias y pueda desempeñarse en la vida en sociedad con determinadas aptitudes siendo autocrítico, de sus propias acciones y participe en una sociedad democrática.

Se deben tomar en cuenta las necesidades y circunstancias de cada grupo, entendiendo que cada grupo es único, con ello es necesario propiciar el conocimiento a partir de los ritmos y estilos de aprendizaje del grupo, así es importante establecer un método acorde y con actividades que motiven a los alumnos.

La enseñanza esta entrelazada con el proceso de aprendizaje, y la una sin la otra no se concibe, dicho que es enseñanza desde mi perspectiva una de las razones del para que enseño es para que el alumno desarrolle y adquiera diversos conocimientos, habilidades y actitudes.

Con ello es necesario que al enseñar se propicie en el alumno un individuo capaz de pensar y resolver sus propios problemas, que genere sus propias ideas, que sea capaz de emitir juicios de valor, reconozca sus propias capacidades, logros y desaciertos, que se desenvuelva en una vida en sociedad para generar una sociedad democrática y un individuo autónomo, que se conoce y respeta a sí mismo, asume y valora su identidad, reflexiona sobre sus propios actos, conoce sus debilidades y fortalezas para el logro de éste óptimo desarrollo, la educación debe de tener unos lineamientos o fines que lo favorezcan teniendo en cuenta el medio sociocultural en el cual se desenvuelve el alumno, así como las necesidades y prioridades de la sociedad y cada uno de los individuos

5.4¿De Qué Forma Aprenden De Manera Eficaz Mis Alumnos?

El aprendizaje es el proceso por el cual cada individuo adquiere y modifica sus conocimientos, conductas y habilidades como parte del proceso de enseñanza. El proceso de aprendizaje que se genera en cada individuo, depende de diversos factores y experiencias que cada uno tenga, siendo así este se vincula con el desarrollo personal y cognitivo de cada persona y dependerá en gran medida de la motivación que se le brinde. Hay diversas teorías acerca de cómo aprende el individuo y está relacionado estrechamente con el desarrollo, así algunas de las teorías conocidas son las conductistas, las cognitivas, las constructivistas entre otras.

Considero que los alumnos aprenden de manera más eficaz al trabajar de manera colaborativa y con el intercambio de ideas, cuando el aprendizaje se da en un ambiente armónico, donde los alumnos puedan desenvolverse y actuar libremente en un ambiente de aprendizaje de respeto y colaboración. Tomando en

cuenta cada uno de los estilos de aprendizaje (auditivo, kinestésico, visual), creando y trabajando en situaciones de aprendizaje que se vinculen con su contexto, cuando se rescatan los conocimientos y experiencias previas, para utilizarlos con los nuevos contenidos y a través de la confrontación de los conocimientos previos y la nueva información ayuda a formalizar el aprendizaje.

5.5 ¿Cuál Es Mi Función Como Docente?

Ser docente en la actualidad trae consigo grandes retos y compromisos, dentro de los cuales su función no solo queda en “enseñar” es necesario brindar más allá que solo conocimientos, es necesario ayudar a los estudiantes a *“aprender a aprender”* y con ello *“aprender a ser”*, *“aprender a convivir”* y *“aprender a hacer”*.

Con ello una de mis funciones a partir de los cuatro pilares de la educación y del ciudadano que se espera dentro del siglo XXI es generar en los alumnos herramientas para que se desenvuelven eficientemente en la sociedad por medio de promover el desarrollo cognitivo y personal de los alumnos mediante diversas actividades críticas y contextuales, reconociendo la diversidad del grupo, sabiendo que cada uno de ellos son únicos y tienen características únicas que influyen en su desarrollo y aprendizaje.

Otra de mis funciones es ser guía y orientador en el proceso, de enseñanza aprendizaje, dejar que los alumnos se conviertan en individuos autónomos, propiciando situaciones en donde ellos mismos descubran y construyan sus conocimientos a partir rol orientador del docente. Por otro lado, es necesario estar actualizado constantemente y generar situaciones en donde se propicie la innovación y se generen ambiente de aprendizaje propios donde el alumno se desenvuelva y pueda aprender.

5.6 ¿Quién Es Para Mí El Niño De Primaria?

Los alumnos de primaria al igual que en otras etapas son individuos con características únicas, sienten, razonan, y tienen sus propias ideas, son alumnos que están en una etapa importante tanto de su desarrollo cognitivos como de su desarrollo personal y social, específicamente en esta etapa, los alumnos tienen entre 6 y 12 años y se sitúan en una etapa de desarrollo de operaciones concretas.

El alumno actual de primaria se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y anhelante de experiencias y sensaciones nuevas por ello su rol en el aula ya no es el de un simple espectador sino actualmente el rol del alumno es activo ansioso de aprender nuevos conocimientos, de desenvolverse.

Cada alumno es único, ninguno es igual al otro y madura a su propio ritmo de trabajo y de aprendizaje, con ello todos los alumnos de todos los niveles requieren de apoyo y cariño de sus padres en el proceso educativo, antes que ser estudiantes son personas que sienten y generan sus propias emociones, son individuos que tienen voz y opinión, y sobre todo una identidad que los iguala como personas únicas y con ello se deben reconocer y valorar como personas diversas, con gustos, intereses, anhelos y miedos.

Dentro de las habilidades y valores que me gustaría que los alumnos adquieran es el que desarrollen el autoaprendizaje que les permita aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable. Con ello es necesario que los alumnos adquieran diversas competencias comunicativas para emplearse en su propio contexto y que los conocimientos que adquieran los apliquen en su vida cotidiana, también que afronten los retos que la sociedad les demanda como la colaboración, comunicación, pensamiento crítico y solución de problemas, que aprendan a regular

sus propias emociones, que sea capaz de reconocerse como persona única con sus habilidades, capacidades, actitudes.

5.7 ¿Qué Es Para Mí Evaluar?

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, un elemento importante y esencial es la evaluación, con ello evaluar es “valorar” el proceso llevado a cabo dentro de la enseñanza aprendizaje, es una oportunidad de mejora y cambio de la práctica educativa por parte del docente y de retroalimentación para mejorar el proceso de aprendizaje del alumno

Dentro de la evaluación para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario, desde mi punto de vista, dar cuenta de los diversos momentos de evaluación (diagnostica, formativa y sumativa) con la cual se favorecer la toma de decisiones sobre mi propio actuar y del alumno. Desde mi formación en normal se me hablo muy poco sobre evaluación, la cual desde mis primeros años de servicio resulto complejo el cómo evaluar desde un enfoque formativo, pues si bien es cierto vista desde la realidad evaluar para muchos es solo asignar un valor cuantitativo y para los padres de familia un numero resulta más significativo que las habilidades que poco a poco se han desarrollado.

Dentro de mi practica educativa he tratado de implementar diversas técnicas e instrumentos de evaluación con el fin de dar a conocer una evaluación más objetiva y formativa

Sin duda alguna la filosofía docente que se declara, da paso a un cambio y transformación en mis futuras acciones fuera y dentro del aula, es necesario que como docentes declaremos nuestras concepciones, creencias, e ideales sobre conceptos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje pues como menciona O’Neal, C. (2007) todo maestro cuenta con una filosofía propia, la cual debe hacer consciente a través de declararla porque es una herramienta de conocimiento y crecimiento personal, lo que relaciono con una mejora tanto para docente como al alumno

VI. Ruta Metodológica

Dentro de este apartado se da a conocer el camino que se llevará a cabo para realizar la investigación y dar respuesta a la problemática planteada desde un inicio, siendo así se da a conocer desde la identificación de la problemática, hasta las diversas etapas de construcción del portafolio por las que se pasaron desde la forma en que se generó el proceso de reflexión y análisis y recuperando las fases del ciclo reflexivo de Smyth hasta llegar a establecer la relación entre la investigación formativa y el enfoque profesionalizante que sobrellevo la realización de este portafolio temático.

6.1 El Inicio De La Investigación: Identificando La Problemática

Al iniciar el ciclo escolar 2020-2021, en mi primer año de servicio se me asignó en una escuela primaria nueva ubicada en el estado de San Luis Potosí, así llegué a la escuela primaria federal “Benito Juárez”, dentro de esta nueva asignación la nueva modalidad en línea me dificultó conocer al director, la institución y al grupo con el cuál trabajaría. El director de la institución de manera telefónica me asignó el primer grado grupo “A”, situación que me tomó por sorpresa pues no tenía ninguna experiencia con este grado, me desconcertaba cómo podría construir una experiencia exitosa trabajando por primera vez en un grupo de primer año y de manera virtual, desde este momento esta situación incidió en gran medida en la elección de mi tema, ya que el ser un primer grado es importante que fortalecer en gran medida la lectura y escritura, pues son capacidades que el niño utilizará en los años siguientes. A partir del diagnóstico confirmé que era un área necesaria a trabajar así que decidí partir del enfoque de la asignatura y favorecer la adquisición del lenguaje escrito desde las prácticas sociales del lenguaje.

Al recibir la noticia del grupo surgieron en mí diversas preguntas ¿cómo serían los alumnos?, ¿cuántos de ellos atendería?, ¿cuáles serían sus características?, ¿de qué forma se promovería la escritura desde casa durante este ciclo escolar? ¿regresaríamos a la escuela? así como de otros aspectos que

implican el apoyo de los padres de familia, ¿contaría con el apoyo de los padres durante el trabajo a distancia? ¿lograría hacer equipo con ellos para un trabajo exitoso? y finalmente preguntas sobre aspectos como el contexto en el que se desenvolvería mi labor docente, ¿cómo desarrollar un trabajo cercano con alumnos tan pequeños en un medio a distancia? ¿lograría trabajar con el grupo completo?

Al iniciar con el grupo de primer grado, me di a la tarea de recopilar diversos datos de los estudiantes en torno a como percibían la lengua escrita así como el uso que los alumnos y padres de familia le daban, con ello se optó por trabajar la temática del desarrollo de la lengua escrita a través de las practicas del lenguaje, teniendo como área de oportunidad que el grupo que se atiende es un primer grado, es aquí donde se dan las bases para que se adquiera la lectura y escritura y con ello que se adquiera la escritura con un enfoque comunicativo, ya que los alumnos por el contexto que se desarrollan conciben la escritura meramente con fines escolares y convencionales.

6.2 Tipo De Investigación Desarrollada

Como parte del desarrollo de esta investigación, partí desde la detección de una problemática en el aula, dada a partir de un diagnóstico implementado y la recolección de datos de los alumnos y su contexto.

Hablar de investigación educativa hoy en día, resulta algo muy común, desde la mirada que todo docente debe estar actualizado y en busca de nuevas estrategias, formas de enseñar en favor de la mejora del grupo, pues estamos ante una realidad muy dinámica y compleja, en donde ha cambiado la forma de enseñar y aprender, del mismo modo esto trae consigo un entornó distinto en cada aula y cada contexto, así el docente, toma un papel importante en esta investigación, siendo junto con los alumnos y el contexto social los actores principales. Latorre (2005) nos menciona que el docente debe tomar un rol de investigador y este es parte para la transformación y mejora de las prácticas educativas.

El docente debe de ser capaz de reflexionar sobre su propia labor dentro del aula, la práctica del profesorado se considera como una oportunidad de desarrollo profesional, en donde se muestran las diferentes capacidades y habilidades con la que este mismo cuenta, al igual que es el lugar en donde se van construyendo nuevos conocimientos tanto para los alumnos como para el docente. Dentro de la escuela, o en este caso a distancia, deben de implementarse el uso de procedimientos, estrategias y técnicas con la finalidad de que los alumnos desarrollen competencias y habilidades para la vida, como es el lenguaje escrito, de tal manera que sepan no sólo resolver diversas situaciones actuales sino también aquellas que están por venir.

Por otro lado, la investigación educativa, nos permite conocer las diversas necesidades de nuestra realidad escolar, así mismo nos deja crear una innovación y crear juicios de valor, no solo en nuestro propio proceso educativo, sino de manera posterior favorecerá nuestro actuar docente. Esto facilita poder intervenir para potenciar, modificar y mejorar las situaciones educativas posteriores.

Así situándonos en un contexto determinado, y la comprensión de un objeto de estudio, enfocada a la investigación educativa, esta investigación se posiciona en un enfoque cualitativo. Según Castaño (2002), este tipo de investigación es aquella que se da a partir de diversos datos descriptivos, como lo es la conducta que se observa, los diálogos de las personas de manera oral o escrita, es decir se enfoca en comprender dicho contexto a través de diversos significados, descripciones y con ello elaborar un determinado constructo.

Por otro lado, Sandín (2003) citado por Calzada (2017) dice que:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de la práctica y escenarios socioeducativos, a la toma de

decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (p.153)

Ya que para favorecer la adquisición del lenguaje escrito en mis alumnos, primero debo comprender que fenómenos influyen en, el enfoque cualitativo es útil. Dicho enfoque se caracteriza por partir de un proceso empírico, es decir se basa en la práctica, la experiencia y la observación de los hechos; estudia los fenómenos sociales para entenderlos desde un contexto particular a través de una mirada crítica, busca comprender los procesos subjetivos desde la propia percepción de los sujetos y muestra gran sensibilidad al contexto, tomando en cuenta las características de este y la influencia que genera en el objeto de estudio (Smith, 1987 citado por Castaño 2002).

Esta investigación buscó recuperar los procesos de los alumnos según el contexto y según la problemática que se pretendió estudiar partiendo de la identificación de una problemática, y es así como se inicia la investigación acción. Esta se define como:

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos” (Elliot 1993, citado por Latorre 2004. p. 24).

Dicho lo anterior, la investigación acción trata de entender alguna situación/problemática en un contexto determinado, como la adquisición del lenguaje escrito, a través de diversas acciones (intervención) para cambiar la situación inicial, del mismo modo tiene interpretaciones propias desde los actores principales que actúan en la situación/problema, como alumnos, profesores, directivos etc.

Según Latorre (2004) este tipo de investigación se caracteriza por ser vista como una indagación práctica con la finalidad de mejorar la práctica educativa a

través de ciclos de acción y reflexión, lo que busqué generar en la adquisición de la lengua escrita de mis alumnos por medio de la reflexión de mi propio actuar. Es participativa y colaborativa, es decir no es una práctica aislada, puesto que en ella participan diversos actores educativos con el fin de lograr diversos objetivos planteados y mejorar una situación inicial. Por ello, traté de involucrar a los padres de familia, a los compañeros y los propios alumnos de manera activa en su aprendizaje, lo que en algunos momentos fue todo un reto.

Finalmente, la investigación acción crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación, como fue el papel que tuvo mi equipo de cotutoría. A través de los protocolos de focalización se creó un espacio para reconocer mis propias limitaciones y oportunidades ante la problemática que quería mejorar, del mismo modo pude crear una reflexión de mi actuar.

Hablar de investigación, conlleva un proceso metodológico muy estructurado con el fin de generar conocimiento sobre algo en específico, en diversas ramas, pero dentro del ámbito educativo se emplea la investigación formativa, en la que no solo es generar un conocimiento en el propio investigador, tanto el alumno como el docente construyen conocimientos. Según Gómez (2007) la investigación formativa va encaminada a la atención de un problema pedagógico o didáctico, como la adquisición del lenguaje escrito; esta se centra en la práctica pedagógica contextualizada en un entorno verídico de aprendizaje, es decir, lo que yo hago para que mis alumnos de primer año aprendan a usar la escritura.

Algunas de las características de la investigación formativa según Gómez (2007) son: centra su estudio desde las estrategias de enseñanza, con el fin de mejorar la práctica educativa y generar aprendizaje en los alumnos. En otras palabras, es observar qué hice, cómo lo hice y cómo influyó en el aprendizaje de mis alumnos.

La investigación formativa se concentra en las fortalezas y debilidades de un programa o curso buscando hacer un diagnóstico de lo que puede cambiarse en estos para mejorar y si los cambios que se introducen realmente producen progresos. Tal como ocurrió con mi intervención a lo largo de la construcción de los análisis. Al ser una investigación que se centra en la enseñanza aprendizaje, puede generar una transformación en las acciones que se están llevando a cabo en el aula a partir de la reflexión del mismo docente, sobre su labor, ya que busca producir conocimiento pedagógico más que científico.

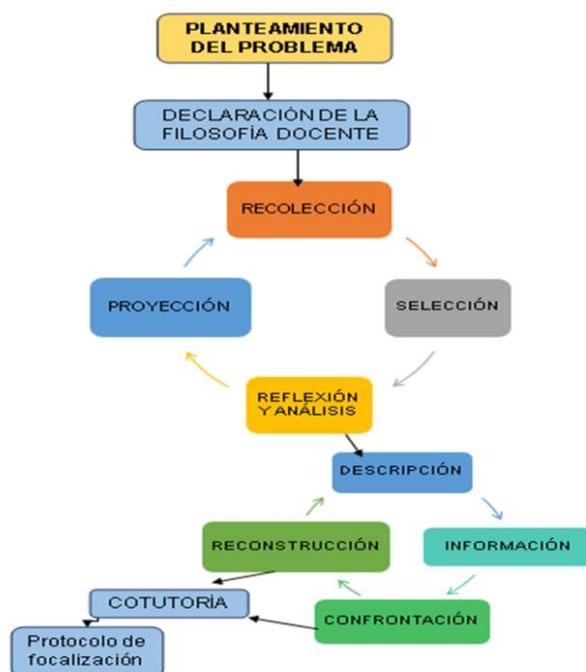
Del mismo modo la reflexión de la práctica se hace necesaria para comprender nuestras limitaciones, áreas de oportunidad, así como logros. De tal modo que debí cuestionarme sobre mi quehacer docente, para mejorar mi desempeño con mis alumnos.

6.3 Etapas De Construcción Del Portafolio Temático

La elaboración del portafolio temático se dio a partir de diversas etapas las cuales cada una de ellas buscó la mejora continua de mi tarea pedagógica, así como mi forma de actuar para el logro de los aprendizajes de mis alumnos a través del análisis y reflexión de mi práctica. A continuación, se muestran las etapas empleadas en la construcción del portafolio temático:

Figura 19

Proceso de construcción del portafolio temático



Elaboración propia.

La construcción del portafolio temático partió de la detección; de la problemática dada en el grupo. Después declaré mi filosofía docente es decir es el conjunto de ideas personales y valores en las que baso mi actual profesional, lo que me ayudó a ver quién soy como persona y como docente en este momento.

Posterior a ello inicié con mi primera intervención, esto implicó la **recolección** de información en función de los propósitos que pretendía alcanzar. Esta fase involucró la recolección de evidencias como posibles artefactos. Esta acción es básica para la construcción del portafolio y es donde se incorporan diversos instrumentos empleados en la práctica de acuerdo a la temática elegida y de la cual darán paso a la documentación del crecimiento y desarrollo profesional (BECENE 2019).

Después de la recolección de evidencias, llevé a cabo una **selección** de artefactos en donde opté por aquellas evidencias que fueron más representativas y

significativas dentro de la práctica y temática abordada durante los análisis, con las que busqué mostrar los avances o cambios en mi práctica docente y mis alumnos a lo largo de mis intervenciones.

A partir de la recolección y selección de diversos artefactos que fueron significativos dentro de mi práctica educativa, junto con mi equipo de cotutoría intencioné momentos de **reflexión y análisis** del por qué y para qué los estaba utilizando, qué mostraba con ellos, es decir, es la etapa en donde reflexiono la realización de mis acciones pues “la reflexión consciente sobre las propias experiencias pedagógicas es un vehículo necesario para alcanzar la mejora de la práctica y avanzar en el desarrollo profesional” (Becene, 2019, p.12), para ello las preguntas de mi equipo y tutora fueron valiosas, pues me hacían ver cosas que yo no observaba.

Finalmente, lo anterior me llevó a plantearme nuevos retos, nuevas formas de actuar, lo que plasmé por medio de una **proyección** en el último apartado de este portafolio. Es en esta etapa donde se puede mirar la elaboración del portafolio “como un todo” y emitir un juicio respecto a mis aprendizajes logrados, con ello es la parte final de la elaboración del portafolio en donde se genera una amplia perspectiva del trabajo logrado a partir de las intervenciones y la labor docente dentro del grupo conforme a la problemática planteada en un inicio.

6.4 El Ciclo Reflexivo De Smyth

Dentro de la tercera etapa de construcción del portafolio se trabajó con el ciclo reflexivo de Smyth (1991) como metodología de análisis de la propia práctica. Este contiene cuatro fases: descripción, información, confrontación y reconstrucción

6.4.1 Descripción

Dentro de esta primera fase del ciclo como bien lo dice su nombre, relaté las situaciones que se presentaron con mis alumnos. Por medio de una narrativa

describí los que ocurrió durante mi práctica recuperado los acontecimientos e incidentes. Según (Becene, 2019) en esta fase es necesario cuestionarse ¿Qué es lo que hago? lo que permite cuestionarnos sobre nuestras propias creencias, principios, valores, actitudes empleadas y que nos definen como nuestro actuar docente.

6.4.2 Información

Dentro de esta fase algunas preguntas que me realicé fueron ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza? ¿Por qué desarrollo la clase de determinada forma? Los cuestionamientos tuvieron el propósito de ayudarme a dar a conocer principios, valores o creencias que inspiran lo que hago y los modos en los que habitualmente ejerzo mi trabajo docente, y del mismo modo, comprender lo que hago dentro de ella, a partir de la declaración de mi propia filosofía docente, la cual se define como:

Un momento de confrontación consigo mismo, lo que supone un esfuerzo importante de reflexión y un compromiso con la justificación y coherencia de la acción al contrastar la experiencia con los principios que están presentes de manera implícita en la práctica, y lo declarado en su filosofía docente (Becene, 2019, p.14)

6.4.3 Confrontación

En esta tercera fase confronté mis concepciones con los autores y mis compañeros de cotutoría, para llevar a cabo un proceso de análisis y reflexión más profundo de mi práctica diaria. Dentro de esta fase trabajó con el “Protocolo de focalización” de Allen (2000) en el cual en el equipo de cotutoría brindó retroalimentación con comentarios cálidos y fríos de una manera crítica a partir de los artefactos que seleccioné para dar respuesta a la pregunta y propósitos de investigación.

Los comentarios empleados por el equipo de cotutoría surgen para brindar en el docente una reflexión acerca de la situación empleada, cuestionándose la manera en ¿Qué aspectos puedo mejorar? ¿Por qué actúe de determinada

manera? entre otros. La confrontación implica un nuevo y más argumentado análisis de los supuestos, valores, creencias e intereses, y un consenso dialéctico entre ambos (Becene, 2019)

6.4.4 Reconstrucción

En lo que respecta a la última fase, en esta se generan nuevas propuestas para el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y de mi actuar docente, plasmando ¿que se podría mejorar? ¿Cómo lo puedo hacer de una manera diferente? ¿Qué más puedo integrar? es decir, identifiqué mis retos y aciertos de mi intervención para mejorar mi siguiente análisis. Con ello a partir de la reconstrucción se generará mayor sentido y acciones de la práctica, con el fin de ir orientando y mejorando mi propio proceso de enseñanza aprendizaje hacia los alumnos

¿Cómo podría cambiar?

¿Qué podría hacer diferente?

¿Qué es lo que considero importante desde un punto de vista pedagógico?

¿Qué es lo que tendría que hacer para introducir estos cambios?

6.5 El Papel De La Teoría, El Equipo De Cotutoría Y La Tutora En La Elaboración Del Portafolio Temático

Dentro de la elaboración del portafolio sin duda alguna fue importante el trabajo y colaboración del equipo de cotutoría y tutora, aspecto fundamental para propiciar en análisis y reflexión de la labor que estaba realizando conforme a la problemática planteada. Con ayuda del equipo de cotutoría fue posible profundizar y analizar mi actuar docente, a partir de sus retroalimentaciones y cuestionamientos fue posible generar una reestructuración sobre la labor que desempeñé.

Desde el inicio de la elaboración de este documento, fue fundamental el apoyo del tutor y la cotutoría, pues con ello se favorecieron mis procesos de maduración personal, respecto a mi tema de estudio, así como la progresiva toma de decisiones contribuyendo a la adecuada relación e interacción entre los diversos actores propuestos en cada una de mis intervenciones educativas

Dentro de las sesiones de cotutoría empleadas, se pusieron en práctica diversas habilidades como la escucha, la crítica argumentada y el respeto hacia los demás. Se promovieron espacios de intercambio de opiniones, discusiones con base a diferentes exposiciones y confrontaciones de acuerdo con hechos determinados. Estos momentos tuvieron impacto dentro de mi desempeño profesionalizante ya que a partir de ellas generé una reflexión de mi propia práctica y labor con el fin de mejora.

Finalmente, con la construcción del portafolio temático, a través de la investigación formativa se genera una profesionalización docente, pues con ello se da pie a un crecimiento tanto personal y profesional a través de un proceso sistemático de investigación para propiciar una mejora continua y transformación a partir de diversas necesidades escolares y áulica

VII. Análisis De La Práctica.

7.1 ¿Qué Ocurre En Mi Localidad?

Mi primera intervención llevó por nombre ¿Qué ocurre en mi localidad?, la cual se desarrolló en siete sesiones a inicios de febrero de 2021. Con base en las condiciones de conectividad y disposición familiar, decidí trabajar en diversas sesiones para no saturar a los alumnos con tiempos prolongados de trabajo en línea. Esta intervención se realizó con el grupo de primer grado, con la intención de desarrollar y favorecer el lenguaje escrito a través de las prácticas sociales del lenguaje.

El campo de formación con el que se trabajó fue lenguaje y comunicación, ámbito de participación social y el aprendizaje esperado: lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés. La práctica social a intencionar fue el análisis de los medios de comunicación. El propósito era conocer para qué sirven las noticias, cuál es su función y redactar una de ellas a partir sus elementos acordes al contexto en el que se desenvuelve.

Partimos de entender una noticia como un “relato que posee un modelo textual diferenciado, que se difunde a través de los medios de comunicación, que narra o expone hechos o ideas novedosas de actualidad y que presuntamente pueden interesar a la población” (Mesa, 2003, p. 49) con ello se resalta el sentido de la noticia como un medio para comunicar alguna situación relevante en algún medio de información, así su función es informar a la sociedad pues como señala Martini (2004) “la noticia se basa en el respeto al derecho que tiene la sociedad a estar informada” (p. 67); dicho lo anterior, recupero este contenido en mi primer análisis porque considero que con el abordaje de la noticia en los alumnos de primer grado se puede propiciar el sentido comunicativo de este tipo de texto a través de las prácticas sociales del lenguaje.

El ámbito por trabajar fue la participación social y la práctica social del lenguaje tomada del plan y programa de Aprendizajes Clave (2017) fue el análisis de los medios de comunicación.

Esta intervención se realizó de manera asincrónica, debido a las circunstancias que existen en el contexto de los alumnos no fue posible realizar alguna videollamada para trabajar, por lo que se trabajó a través del grupo de WhatsApp, el envío y recuperación de fotografías, audios y videograbaciones enviadas por mí y los padres de familia para explicar y orientar en la evaluación, así como la recepción de evidencias. Esta primera situación limitó la comunicación con los padres de familia y alumnos, pues la comunicación no fue tan fluida como podría haber sido en una videollamada. Se realizó autoevaluación y heteroevaluación a partir una escala estimativa.

Como se mencionó anteriormente, la comunicación con el grupo y la participación en ocasiones llegar a ser insuficiente, al tratarse alumnos de primer año, el apoyo de los padres es fundamental para que los niños se conecten durante las sesiones, realicen las actividades y se envíen evidencias de ello. Por diversas causas del contexto y de la situación familiar de cada alumno gran parte de ellas están fuera de mi alcance, lo que dificulta una participación sostenida y constante de los alumnos, algunos de ellos dejan de enviar por días las actividades, y en otros casos algunos realizan unos días el trabajo y otros días no. Últimamente sólo 7 alumnos participan de manera sostenida, 4 de manera intermitente y 6 están ausentes. En este análisis muestro los resultados de 6 alumnos con participación intermitente, sin embargo, debo pensar en qué puedo hacer con los alumnos con quienes no tengo contacto.

La intervención constó de una secuencia de siete sesiones, aproximadamente de menos de una hora, algunas de ellas de 30 min, se realizó de esta manera para no cargar de tanto trabajo al día a los alumnos y se optó por realizar más sesiones, pero de poco tiempo, cada una de las sesiones tenía un

propósito específico, dentro de las cuales con cada una de ellas se llegaría a la redacción de una noticia con producto final.

La primera sesión buscó recuperar las ideas previas que tenía sobre las noticias por medio de unas preguntas guía y un SQA, e introducir al niño a las partes de una noticia por medio de un video. La segunda sesión, tuvo como objetivo acercar al niño a noticias reales a través de una actividad conjunta con los padres de familia y reafirmar los medios de comunicación por los que se difunden las noticias. La tercera sesión buscó recuperar una noticia local e identificar sus partes. La cuarta sesión tuvo como propósito escribir una noticia a partir de la selección de un tema de interés y la búsqueda de información sobre ella en diferentes fuentes, en la quinta sesión el propósito fue reunir información sobre el tema seleccionado en diversas fuentes. La sexta sesión, consistió en la elaboración del borrador de la noticia y la autoevaluación de la misma. Finalmente, en la sesión siete, se elaboró la versión final de la noticia recuperando la autoevaluación al borrador.

Se buscó intencionar a lo largo de este análisis las prácticas sociales del lenguaje por medio de la elaboración de una noticia donde el alumno comunicara algo de su interés. Según Morales (2012) las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, con ello este autor da a conocer que las prácticas sociales del lenguaje son modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Dentro de la primera sesión realizada el lunes 8 de febrero como inicio se pidió a los padres de familia que grabaran el audio o video sobre lo que el alumno conoce y sus ideas previas acerca de la noticia, partieron de las preguntas ¿Dónde o qué puedes hacer para saber y conocer lo que sucede en el mundo? ¿Sabes qué es una noticia? ¿Dónde puedes encontrar las noticias? ¿Para qué sirven las

noticias? ¿Quién las publica? ¿Conoces algunas de sus características? Estos cuestionamientos hacia los alumnos surgieron a partir de mi filosofía docente pues como lo declaro en ella, considero que para generar el aprendizaje se necesita rescatar los conocimientos y experiencias previas, para utilizarlos con los nuevos contenidos, pues la confrontación de los conocimientos previos y la nueva información ayuda a formalizar el aprendizaje. Sin embargo, me doy cuenta de que fueron muchos cuestionamientos y el primero resultó un poco confuso, además no recuperé si en su casa o familia se escuchan o ven noticias.

A continuación, se muestran las repuestas de los alumnos a las preguntas iniciales, en ellas puedo rescatar las ideas previas concepciones de los alumnos, en donde la finalidad de ellas es saber qué conocen y qué tan relacionados están con las noticias, para partir con las actividades, algunas de las contestaciones sobre las noticias son las siguientes:

Tabla 2

Respuestas de los alumnos. Ideas previas de la noticia.

| | |
|----------|--|
| Nelly | Las noticias las podemos encontrar en la tele, en los celulares, en YouTube, en los periódicos, sirven para enterarnos. |
| Jazmín | Un texto informativo que nos enseña que les pasa a los demás, las encontramos en los periódicos, radio y tele, sirve para informarnos, los noticieros y los periodistas y las personas publican las noticias, algunas características son título, subtítulo, cuerpo y la foto y conclusión, las noticias son reales. |
| Valeria | Son por si se quema algo, por si se quema una casa, por si se quema el caño, por si se muere de covid, por si a asaltan a alguien, las encontramos en la Tablet, los celulares para saber lo que está pasando, las publica el que les toma foto. |
| Yamileth | Una noticia es cuando pasa algo en la calle y unas personas lo graban para que toda la gente vea o que alguien se enferme muy fuerte para que alguien vea en las noticias |

| | |
|-----------|---|
| Gael | Es un relato de un acontecimiento de la actualidad, en la tele, las revistas las encontramos, la noticia es una forma de comunicarnos e informarnos, las presenta el presentador de noticias |
| Valentina | Las noticias las encontramos en los periódicos en internet, revistas, nos sirven para estar informados, las publican los reporteros. |
| Karla | Las noticias son hechos reales, sacados de los periodistas, las noticias las podemos sacar del periódico, de la tele, de la radio y del internet, y no olviden que las noticias son hechos reales |

Nota: Recuperación de ideas previas sobre las noticias. 08/02/21

Al recuperar las ideas previas que tienen los alumnos sobre las noticias muchos de ellos mencionaron que son hechos reales que nos informan por medio del internet, periódicos y la televisión, y que pueden tener acceso a ellas a través de dispositivos como el celular o una Tablet, es decir tienen ideas sobre donde las pueden encontrar y cuál es su fin, del mismo modo algunos de ellos conocen el propósito de la noticia que es “informar” conocen una de las características de las noticias, el ser hechos reales, para mí como docente fue importante conocer sus ideas previas y que con los nuevos conocimientos que adquieran conozcan qué es una noticia, para qué nos sirve para posteriormente realizar el escrito de una noticia propia de su comunidad.

Sin embargo, me queda la duda si en verdad las respuestas reflejan lo que los niños por si solos saben, pues la respuesta de Jazmín de deja entrever que recibió ayuda para buscar su significado. Esto me hace preguntarme cómo es que los padres de familia ayudan a sus hijos en casa y qué tanto dejan que ellos expresen lo que saben.

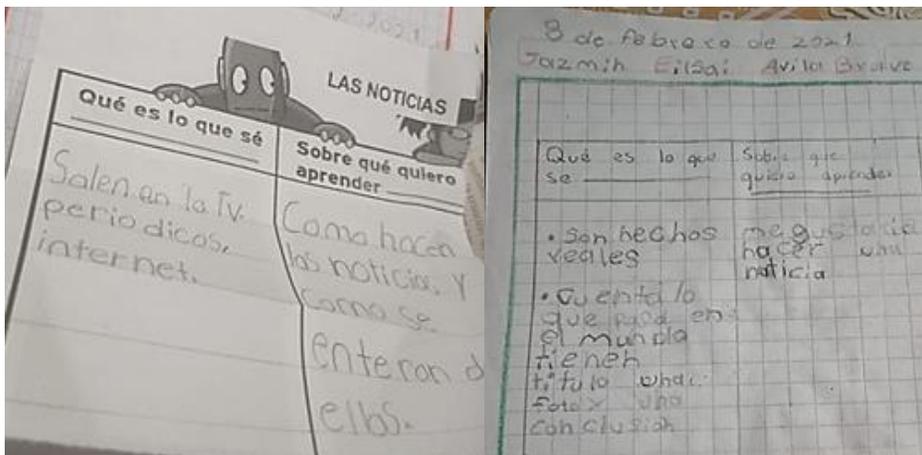
Posterior a conocer las ideas previas de los alumnos, continuando con la primera sesión se les propuso observar un video llamado “Las noticias y sus partes” con la intención de que los alumnos conocieran las partes de una noticia y con ello

realizar la siguiente hoja de trabajo para conocer la información concreta sobre las partes de una noticia.

Finamente como cierre de esta sesión y siendo un artefacto de la intervención se les pidió que realizaran un cuadro SQA¹, como medio de aprendizaje para conocer el proceso desde donde iniciaron los alumnos hasta la culminación de la práctica social del lenguaje en la última sesión y respondiendo ¿Qué es lo que sé? ¿Sobre qué quiero aprender? ¿Qué aprendí? Como primer momento se pidió que solo respondieran las dos primeras preguntas con respuestas propias del alumno y la última columna se contestaría al término de la secuencia.

Artefacto 1.

Cuadro sqa de Jazmín y Nelly



Nota: Recuperación del cuadro SQA de Jazmín y Nelly. 08/02/21

Seleccioné estos artefactos porque muestra la estrategia didáctica que seguí, en ella se observan dos preguntas, la primera recupera la idea que ellos tienen sobre las noticias y la segunda, me permite identificar qué es lo que quieren aprender sobre este tema ya que al tomar en cuenta sus intereses, ellos mismos

¹Es una estrategia que sirve para que los lectores activen sus conocimientos previos antes de leer y organicen la información explícita que recogieron del texto. Además, permite relacionar lo que sabían con lo que aprendieron

muestran mayor utilidad por aprender. También me di cuenta de que no realicé ningún cuestionamiento sobre si en casa ven noticias, creo que haber explorado eso me hubiera permitido conocer si las noticias son un medio de información habitual en su hogar.

Si embargo, recupero este artefacto porque puedo tomarlo como punto de partida sobre qué es lo que saben los niños y al finalizar conocer qué es lo que lograron. Considero que, a diferencia de los cuestionamientos anteriores, esta actividad puede dar cuenta del proceso inicial y al termino. El artefacto muestra dos alumnos con escritura alfabética, me hubiera gustado colocar los trabajos de algún alumno con un nivel de escritura menor, pero no recibí más evidencias. Esto me hace pesar en si las evidencias de los padres me permitirán mostrar el proceso de adquisición del lenguaje escrito o si los padres de los niños con mayores dificultades tendrán el compromiso, condiciones y tiempo de trabajar con sus hijos en casa y enviar las evidencias.

La segunda sesión se desarrolló el martes 9 de febrero de 2021 y tuvo como propósito leer noticias e identificar los medios donde podemos encontrarlas, la cual tuvo como resultado que los alumnos conocieran los medios de comunicación donde se encuentran las noticias, como el periódico, la radio, la televisión y las redes sociales. Esta sesión funge como un paso del proceso para llegar a la construcción de una noticia por parte de alumnos, por ello en un inicio se pidió realizar una lectura en conjunto con sus papás sobre las noticias de la página 122 y 123 del libro de texto, esta actividad se llevó a cabo con el apoyo de los padres de familia, pues como lo declaro en mi filosofía docente, la enseñanza no solo es cuestión del docente, se tiene que involucrar desde directivos hasta padres de familia, directores, y alumnos.

Posteriormente se pidió a los padres de familia hacer énfasis en los medios de comunicación por donde uno puede enterarse de las noticias y se pidió que dentro de una hoja de trabajo iluminaran aquellos donde se pueden consultar una

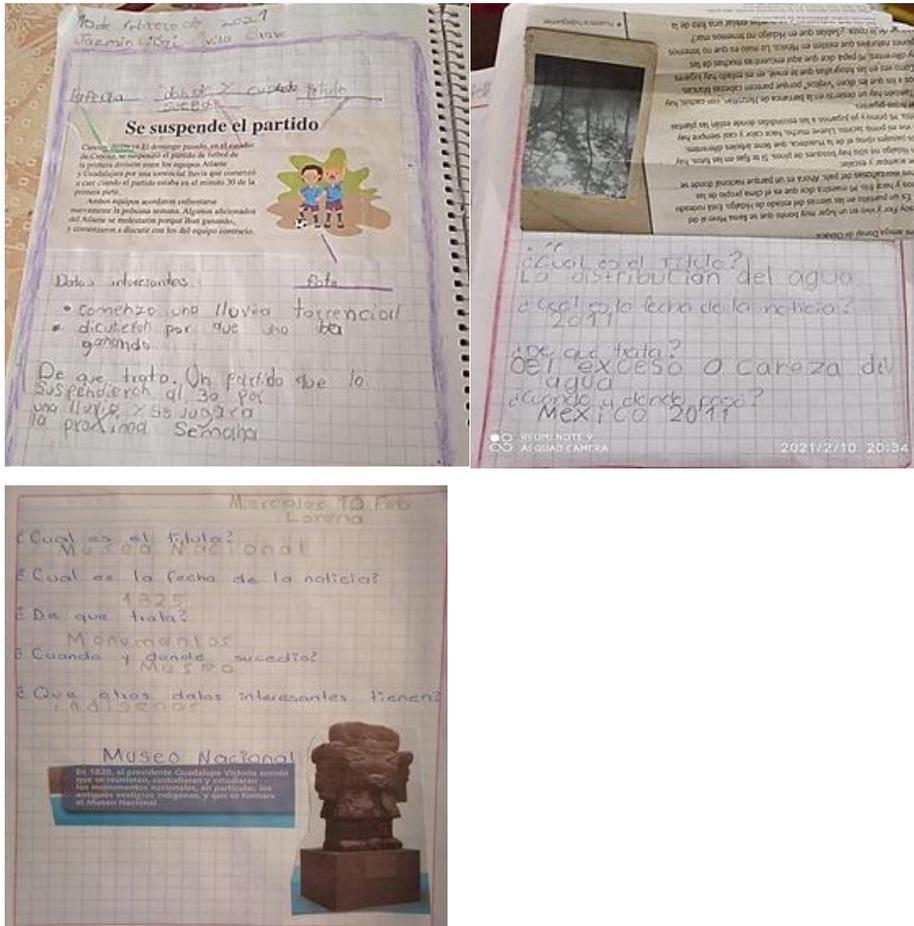
noticia o que lo dibujaran en su libreta. Reflexionando en la actividad, considero que hubiese tenido mayor sentido para los alumnos pedirles que dibujaran los medios de comunicación por donde su familia se entera de las noticias, pues esto hubiese permitido al alumno identificar los medios por los que su familia se entera de las noticias.

Dentro de la sesión tres realizada el miércoles 10 de febrero de 2021 el propósito fue analizar una noticia de su propia comunidad, con esto busqué partir de su contexto. Se pidió a los alumnos buscar dentro de su hogar o comunidad un periódico y seleccionar una noticia, pegarla en su libreta y responder las siguientes preguntas con base en la noticia elegida ¿Cuál es el título? ¿Cuál es la fecha de la noticia? ¿De qué trata? ¿Cuándo y dónde sucedió? ¿Qué otros datos interesantes tienen?, con el propósito de que se dieran cuenta de cómo se estructura y qué es lo que contiene.

A continuación, muestro el artefacto 2 donde recupero el trabajo de Jazmín, Nelly y Yamileth y sus padres.

Artefacto 2.

Selección y análisis de los elementos de la noticia



Nota: Actividad de Jazmín, Nelly y Yamileth sobre los elementos de una noticia. 10/02/21

Dentro de estas evidencias me pude percatar que en algunos casos los padres de familia escribían las preguntas a los alumnos, situación poco favorecedora para el desarrollo de la escritura de los alumnos y con ello también pude percibir que, dentro de los textos seleccionados como noticias de su comunidad, no mostraban noticias actuales y locales lo cual me hizo reflexionar el por qué sucedió esta situación, siendo esta situación un incidente crítico, ya que debido a esto en algunos casos los alumnos no pudieron identificar los elementos de la noticia, considero que fue necesario hacer mayor énfasis y retroalimentación en las sesiones pasadas sobre qué es una noticia y no dar por hecho que en realidad se comprendió. Creo que yo misma limité la recuperación de noticias en su

contexto pues desde la indicación solicité una noticia de periódico, y ese no es el único medio por el cual se comunica una noticia. Creo que me resultó más sencillo, pero no fue favorecedora.

Creo que no generé una comunicación con los padres de familia y no brindé una retroalimentación que ayudará a mis alumnos a recuperar una noticia desde su casa. Esto lo contrasto con mi filosofía docente, pues creo que algunas de las funciones del docente de primaria son a partir de la retroalimentación esto con el fin de mejorar y generar un aprendizaje de calidad en el alumno. Quizá hubiera recuperado desde la propia voz de los niños qué noticias recuperaban de su localidad, por otro lado, pude verificar cómo están entendiendo las actividades en casa, o abrir un espacio de preguntas y respuestas para los papás en el grupo de WhatsApp.

Desde las prácticas sociales del lenguaje se debe poner énfasis en el contexto a través de experiencias significativas del entorno del alumno para favorecer y crear sentido en la escritura, como sostiene Giosa (2013):

Es precisamente en el tipo de experiencias vividas donde pueden encontrarse pistas para reconstruir los escenarios y las escenas de lectura y escritura que viven estos estudiantes fuera del sistema formal y que conforman sus conocimientos previos susceptibles de ser optimizados en la escuela (p. 6)

Sin embargo, en esta ocasión los alumnos junto con los padres no recuperaron noticias actuales y reales de su comunidad, lo que influyó en el logro del propósito planteado al inicio “analizar una noticia de su propia comunidad” ya que al no ser una noticia actual y de su propio contexto no cobro relevancia para el alumno, del mismo modo algunas de las noticias obtenidas de los alumnos realmente no cumplían con las características de noticia lo que dificultó aún más el reconocimiento de sus elementos.

Rumbo a la redacción de la noticia

Con la cuarta sesión implementada el día jueves 11 de febrero de 2021, los alumnos comenzaron a escribir su propia noticia. Esta sesión tuvo como propósito que los alumnos seleccionaran un tema relevante para la redacción de la noticia a partir de las siguientes preguntas guía ¿sobre qué te gustaría hablar al escribir una noticia? ¿ha ocurrido algún evento relevante en tu comunidad? ¿Qué sucedió recientemente en la escuela o comunidad?, ¿Hay alguna actividad o evento que consideren importante? posterior a ello se solicitó que contestaran las siguientes preguntas a partir del tema seleccionado.

Figura 19

Ejemplo de preguntas guía para la redacción de la noticia.

¿Sobre qué tema me gustaría hablar? _____

¿Por qué me interesó? _____

¿Por qué es importante estar informados sobre ese tema? _____



Nota: Ejemplo de preguntas guía para la redacción de la noticia. 11/02/21

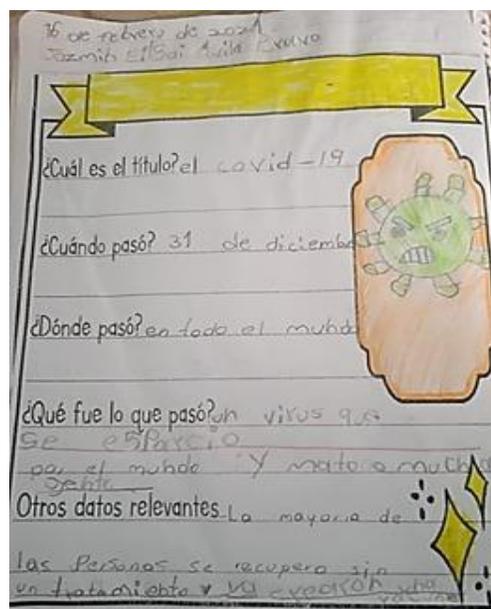
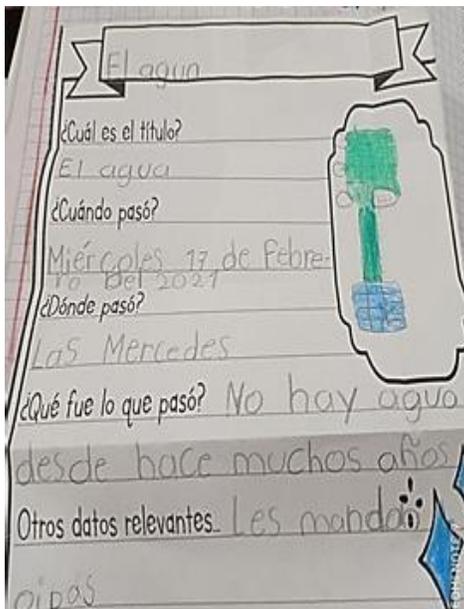
Dentro de los temas que los alumnos eligieron para hablar se encontró el planeta, el COVID, el agua, enfermedades y los derechos de los niños, mencionaron que les interesó por que les gustó o porque trataba de una situación actual que sentían cercana. Yamileth seleccionó el tema del agua porque recientemente habían batallado en su casa, Nelly y Jazmín decidieron informar sobre el COVID porque es algo que está pasando en todo el mundo consideran que es necesario estar informados para cuidarse más. Los temas que seleccionaron los alumnos para su noticia me hacen analizar que los escogieron porque son eventos significativos y cercanos a su acontecer y su vida actual a partir de las mismas interacciones que tienen en su contexto y por lo tanto es algo que quisieran comunicar; como menciona Kalman (2002) mientras más alejadas de su experiencia comunicativa les

resulten las actividades de aprendizaje, más difícil les resulta aprender a leer y escribir.

Después que los alumnos seleccionaron un tema del cual hablar para la redacción de su propia noticia, en la sesión número 5 realizada el viernes 12 de febrero, el propósito era reunir información sobre el tema seleccionado en diversas fuentes que anteriormente habían mencionado como internet, periódico, revistas o por medio de preguntas a sus familiares; posteriormente los niños recabaron un poco de información y en una hoja de trabajo proporcionada por mí, con preguntas orientadoras, los alumnos fueron escribiendo sus respuestas, respecto al tema elegido, a continuación se muestran los trabajos de los alumnos siendo este el artefacto 3.

Artefacto 3.

Recolección de información para la redacción de la noticia del tema de COVID y el agua.



Nota: Recolección de información para la redacción de la noticia del tema de COVID y el agua de Jazmín y Nelly. 12/02/21

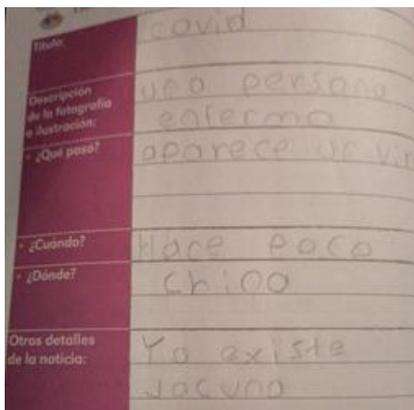
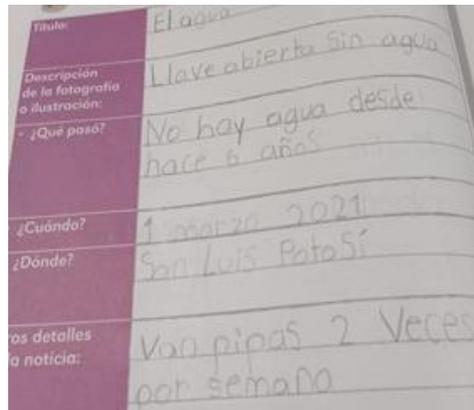
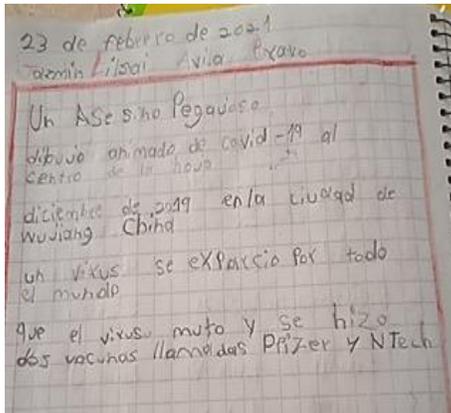
Seleccioné este artefacto porque dentro de estas evidencias se muestra la recolección de datos del tema elegido por los niños a partir de sus intereses, a partir de diversos cuestionamientos que son base para la redacción y conformación de una noticia, lo que es importante porque los alumnos se pueden ir guiando para la redacción final de su propia noticia, a partir de los elementos que lo conforman, dentro de este artefacto la alumna jazmín responde los cuestionamientos respecto a su tema del “COVID” y Nelly lo realiza con base a “la escases de agua” lo cual resulta importante pues son temas de su propio contexto y con ello resulta relevante para ellas. Sin embargo, observo que los niños que participan son los alumnos con mayor nivel de escritura, lo que sigue sin dejarme recuperar cómo están los alumnos con niveles de escritura menor.

Observando la estructura del artefacto 3, me doy cuenta que las preguntas tienen muy poco espacio y que esto puede ser desalentador para los alumnos que aún presentan una escritura presilábica o silábica. Debo pensar en diseñar material que permita a todos mis alumnos poder trabajar, porque no estaré atendiendo las diferentes necesidades de mis alumnos.

Posterior a la recolección de información, en una sexta sesión llevada a cabo el 15 de febrero, el propósito fue escribir la primera versión de la noticia, se solicitó a los alumnos que a partir de la información recolectada realizaran un borrador de una noticia, aclarando que un borrador es la redacción de un escrito sujeto a cambios y con correcciones, siguiendo el orden de una noticia, dándole sentido a lo que se está escribiendo y pudiéndose basar en el orden de la página 138 del libro de texto, algunos de los borradores de los escritos son los siguientes.

Artefacto 4.

Borrador de la noticia.



Nota: Borrador de la noticia de Jazmín, Nelly y Yamiléth. 15/02/21

Seleccioné este artefacto porque muestran en un inicio sin estructura alguna el borrador de la noticia que escribirán los alumnos, lo que permitió ver el proceso de la misma al producto final. En este artefacto se muestra el trabajo de Yamiléth y Nelly escrito en el formato del libro y el de Jazmín, ya dándole cierta estructura en la libreta. Me doy cuenta que el formato que utilicé en la sesión anterior, tiene una estructura similar a la del libro de texto, lo que me hace pensar nuevamente si este será la mejor estrategia para promover el lenguaje escrito en mis alumnos.

Posterior a la elaboración de los borradores se pidió que se realizará una autoevaluación, para reflexionar sobre los elementos que contenían y lo que sería

necesario cambiar o mejorar, se pidió que con la ayuda de un familiar se fueran contestando las siguientes preguntas guía:

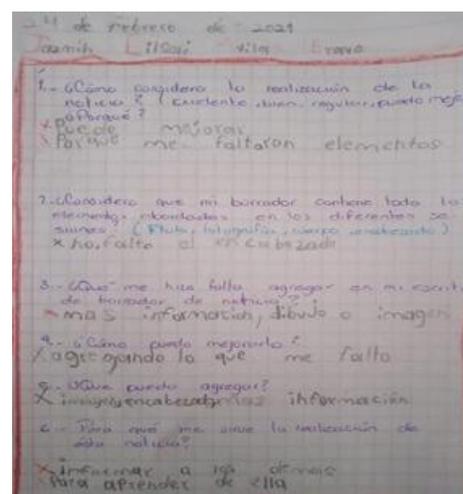
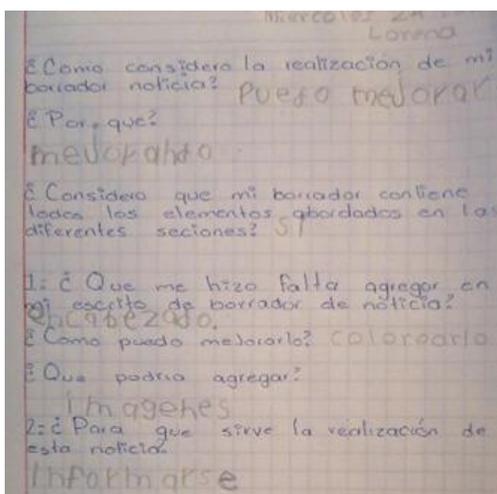
1. ¿Cómo considero la realización de mi borrador de noticia? Excelente, bien, regular, puedo mejorar ¿Por qué?
2. ¿Considero que mi borrador contiene todos los elementos abordados en las diferentes sesiones? (título, fotografía, encabezado, cuerpo de noticia)
3. ¿Qué me hizo falta agregar en mi escrito? ¿Cómo puedo mejorarlo? ¿Qué podría agregar?
4. ¿Para qué me sirve la realización de esta noticia?

La autoevaluación se realizó a forma de cuestionario, seleccionando la opción que más se acercara a su trabajo y exponiendo el porqué de la elección de su respuesta en algunos casos, considero que de esta forma se incita a los alumnos a que contesten de una forma más libre lo que opinan sobre su trabajo, y se hizo llegar a los alumnos y papás por medio del grupo de WhatsApp integrado en las hojas de trabajo de la semana.

A continuación, muestro las autoevaluaciones de Jazmín, Yamilet y Karla:

Artefacto 5.

Autoevaluación del borrador de la noticia



Mamá Karla: ¿Cómo consideras la realización del borrador de tu noticia?
Karla: Regular porque me falta investigar información
Mamá Karla: ¿Consideras que tu borrador contiene todos los elementos abordados en las diferentes sesiones?
Karla: si
Mamá Karla: ¿Qué más le agregarías a tu borrador de noticia?
Karla: fotos y más información
Mamá Karla: ¿para qué te sirve la realización de esta noticia
Karla: para comer más saludable

Nota: Escrito y transcripción de audio de la autoevaluación del borrador de la noticia de Jazmín, Yamileth y Karla. 15/02/21

Recupero este artefacto porque muestra como las alumnas identifican las áreas que deberían fortalecer en su noticia a través de un proceso de autorreflexión, lo que logro observar al momento en que cada una menciona que dentro de sus escritos pueden mejorar diversos aspectos y que lo que pueden agregar es más información algún dibujo o imagen; es importante que ellas identifiquen lo que deberían mejorar, para que sean conscientes de lo que comunican y la forman en que lo comunican, generando en ellas un sentido comunicativo de lo que escriben, lo anterior crea estrecha relación con las prácticas sociales del lenguaje generando la participación de los alumnos en situaciones comunicativas dentro de su propio contexto, tal como sostiene Durán (2017):

Es importante que el alumno participe en situaciones comunicativas que le permitan poner en práctica la lectura, la escritura y la oralidad, cada uno de estos elementos representa un reto para el docente, y el primer paso para que el alumno tenga acceso a la cultura escrita (p.5).

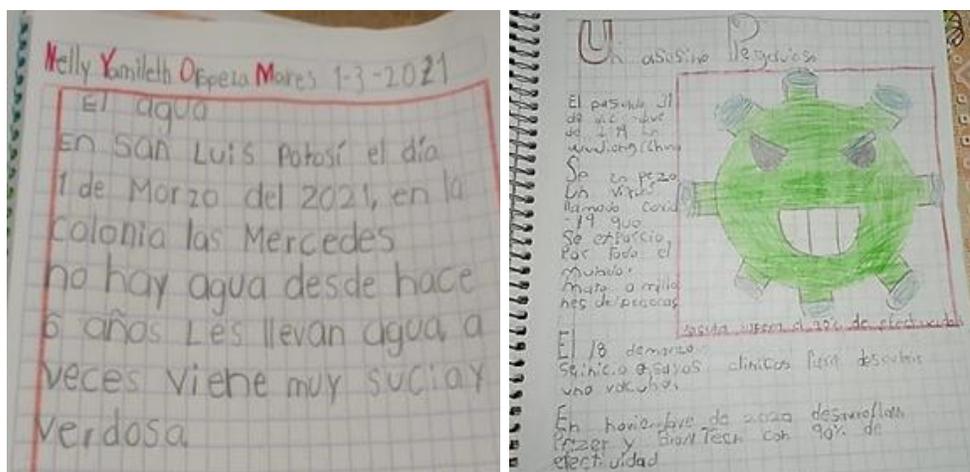
Considero que elaborar una noticia que recuperé los intereses de los alumnos y su contexto es promover el acercamiento a una cultura escrita con sentido y un fin comunicativo.

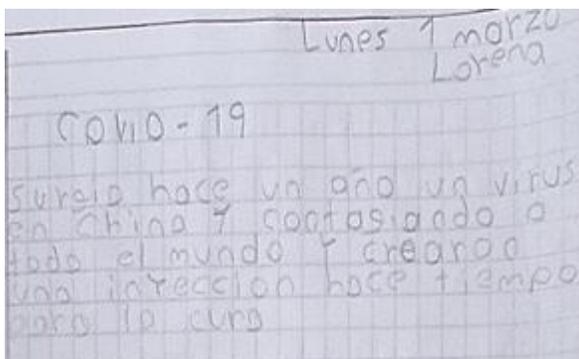
Al observar las evidencias del cuestionario, observo que la mamá de Jazmín y Yamilet reprodujeron la estructura del pregunta y respuesta en una hoja, y la mamá de Karla optó por enviar un audio. En los tres casos observo respuestas muy acotadas, que poco recuperan desde la perspectiva del niño por qué creen que pueden mejorar. Esto me hace pensar en que quizá no brindé las orientaciones adecuadas a los padres de familia ni las indicaciones claras para realizar la autoevaluación.

Finalmente, como última parte del análisis se solicitó que revisaran su borrador de noticia y la autoevaluación para conocer sobre los elementos que contiene su borrador y lo que es necesario agregar para mejorar, y a partir de ello, realizar el escrito de la noticia de manera limpia en una hoja de la libreta o a máquina corrigiendo los elementos que anteriormente había seleccionado, esto llevado a cabo el 16 de febrero. A continuación, muestro los trabajos realizados por Jazmín, Yamilet y Nelly. siendo este el artefacto 6.

Artefacto 6.

Escrito final de la noticia.





Nota: Escrito final de la noticia realizado por Nelly, Jazmín y Yamileth. 16/02/21

Seleccioné estos artefactos porque dan a conocer la última fase del proceso llevado a cabo que es la escritura de noticias, y permiten ver cómo dentro de la estructura final de los escritos de los alumnos en todos los casos mejoraron su borrador anterior, agregando imágenes, más información, plasmando una coherencia y un aspecto importante teniendo un sentido comunicativo a través de situaciones del mismo contexto del alumno como es la pandemia escasez de agua entre otros, sin embargo aunque logran comunicar una noticia de su entorno y realidad, fue necesario crear destinatarios reales en donde los alumnos difundieran su noticia a un público en general, en este caso en la comunidad escolar o su entorno social para generar sentido del por qué escribirlo. Sin embargo, al recibir solo evidencias de los alumnos con niveles más consolidados de escritura, no es visible ver el proceso adquisición o mejora de otros alumnos. De tal modo que aumentar la participación será un reto para el próximo análisis.

Por otro lado, en relación a las PSL Kalman (2003) nos menciona que para que se genere un sentido comunicativo en los alumnos, y sea significativo para ellos debe haber destinatarios reales, con ello y dialogando con el equipo de tutoría y cotutoría en el protocolo de focalización coincidimos que hubiera sido mayormente significativo para los alumnos si la noticia se hubiera difundido entre sus compañeros, grupo, entorno escolar o comunidad habiendo así destinatarios reales, con esto hubiera generado sentido de comunicar lo que escriben. Es aquí donde

me doy cuenta de que me centré en el proceso de construcción de la noticia y perdí el enfoque de la asignatura.

Para finalizar la sesión, como estrategia de evaluación se solicitó que los alumnos contestaran la última columna del cuadro SQA ¿Qué aprendí?, como autoevaluación. También se solicitó a los padres de familia realizar una evaluación por medio de una escala estimativa por parte de la persona que acompañó al alumno en el proceso de escritura de la noticia, esto con el propósito de recuperar lo que los alumnos hicieron en casa.

Dentro del instrumento de evaluación reconozco que es necesario analizar y reflexionar sobre los indicadores de evaluación, pues los indicadores de valoración son inconsistentes, de este modo en próximas intervenciones hay un gran reto, en los indicadores de evaluación debo retomar los principios y características de las prácticas sociales, del mismo modo en diálogo con el equipo de cotutoría y tutoría reflexione sobre qué pudiera haber sido más enriquecedor que la coevaluación fuera realizada por los compañeros sobre la claridad y fin comunicativo de la noticia.

A continuación, se muestran la evaluación por parte de los padres de familia, pues fue la persona que estuvo a lo largo del proceso de esta práctica social, en la realización de este instrumento se pidió que los padres evaluarán el proceso que se llevó a cabo con los alumnos, con esto el acercamiento de los padres de familia, hacia el proceso de escritura y de manera general a las actividades escolares de los alumnos favorece académicamente y emocionalmente en ellos, si bien la elaboración de la noticia no es por sí sola una práctica social, hay aspectos que destacar en el proceso de esto que conforman una práctica social como es el propio contexto del alumno, el entorno familiar y social y el hecho de comunicar algún hecho relevante de la comunidad, pues aunque no se difundió con la intención de comunicar una noticia de su comunidad.

Las familias que favorecen el proceso educativo de los hijos, además de proveerlos de las condiciones materiales necesarias para el estudio, generan

aspectos que conforman un clima cultural, valorativo y educativo que permiten que los niños acepten y sean capaces de responder efectivamente a las demandas de la escuela López y Tedesco (2002), citado en (Valdés, 2009, p. 7)

Figura 20

Coevaluación realizada por los padres

| Aprendizaje esperado | Logrado | En proceso | Puede mejorar |
|--|--|------------|---------------|
| El alumno identificó las características de las noticias | X | | |
| Exploraron y analizaron diversas noticias para ver su contenido y a forma en que se realizan | X | | |
| El borrador contiene los elementos de una noticia. | X | | |
| El trabajo final de la noticia contiene los elementos de la noticia, tiene coherencia en lo que se escribe y se trata de dar a entender. | X | | |
| El alumno identifica el propósito y fin comunicativo de escribir una noticia | X | | |
| ¿En qué aspectos de la escritura de la noticia podría mejorar? | redactor la noticia, mejorar signos de puntuación | | |
| ¿Cómo favorece el acercamiento y conocimiento de las noticias en la escritura del alumno? | Practicar y mejorar la escritura, así como aprender a redactor la noticia. | | |

| Aprendizaje esperado | Logrado | En proceso | Puede mejorar |
|--|--|------------|---------------|
| El alumno identificó las características de las noticias | | X | |
| Exploraron y analizaron diversas noticias para ver su contenido y a forma en que se realizan | X | | |
| El borrador contiene los elementos de una noticia. | | X | |
| El trabajo final de la noticia contiene los elementos de la noticia, tiene coherencia en lo que se escribe y se trata de dar a entender. | X | | |
| El alumno identifica el propósito y fin comunicativo de escribir una noticia | | X | |
| ¿En qué aspectos de la escritura de la noticia podría mejorar? | En saber escribir con claridad lo que entiende | | |
| ¿Cómo favorece el acercamiento y conocimiento de las noticias en la escritura del alumno? | En entender un poco mas | | |

Nota: Coevaluación de Jazmín y Nelly. 16/02/21

Estas evidencias muestran dentro de la realización de la autoevaluación y coevaluación la culminación del proceso llevado a cabo en la práctica social del lenguaje, en donde los alumnos plasman como punto final que es lo que aprendieron y los padres de familia plasman lo que se logró dentro del proceso, tomando en cuenta el tema de estudio y los propósitos planteados el cual es favorecer la lengua escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje.

De los 7 indicadores de coevaluación, 6 hablan del proceso de escritura y sólo 1 recupera un elemento de las prácticas sociales, esto me hace percibir que

fueron muchos indicadores y que debo intencionar las PSL en el diseño de las actividades, siendo este un reto para mí en próximas intervenciones.

Dentro de esta intervención considero que hubo aspectos que se retoman dentro de mi filosofía docente y otros que es necesario recalcarlos en un futuro cercano, considero que dentro de mi función en el grupo trate de atender las necesidades del grupo, y atender a la diversidad generando diversas estrategias didácticas, sin embargo hay aspectos que es necesario retomar como promover mayor retroalimentación en los alumnos, es necesario generar mayor innovación con el grupo de acuerdo a las circunstancias que estamos viviendo en esta pandemia.

Por otro lado, retomo algunas de las formas de aprendizaje eficaz retomadas en mi filosofía docente generando diversas situaciones de aprendizaje que se vinculen con su contexto y con ello recuperar los conocimientos y experiencias previas, para utilizarlos con los nuevos contenidos, sin duda alguna hay elementos que retome, y otros de los cuales me es necesario retomar, para mejorar mi práctica docente día con día y con ello lograr los objetivos planteados.

Mis retos, mis aciertos y mis limitaciones

Aplicar esta primera intervención generó en mí una nueva experiencia como docente, y trae consigo nuevos aprendizajes, así como áreas de oportunidad y retos a trabajar en próximas intervenciones, por un lado, dejo evidente que el apoyo de los padres es esencial para el trabajo a distancia con alumnos tan pequeños, que existe poca participación del grupo, por lo que debó buscar formas de acercarme y conectar con los alumnos.

Fue una intervención con muchas actividades, en algunos casos repetitivas por lo que debo considerar diseños más cortos y con mayor impacto.

Otro aspecto a mejorar es la evaluación implementada, es necesario analizar y reflexionar lo que quiero evaluar en base a mis propósitos y preguntas de

investigación sin dejar de lado las prácticas sociales como eje esencial de esta investigación, siendo así me es necesario crear e implementar diversos instrumentos de evaluación acordes a mi grupo de primer grado, si bien considero traté de intencionar las prácticas sociales del lenguaje a partir de elementos del propio contexto del alumno, es necesario generar mayores situaciones comunicativas en el alumno generando en ellos mismos el sentido de lo que escriben.

En lo que respecta a las prácticas sociales del lenguaje, al finalizar este primer análisis puedo reflexionar varios aspectos, por un lado, intencioné la producción contextualizada del lenguaje por medio de una noticia de su propia comunidad, sin embargo, faltó hacer énfasis y hacer más visible la interacción oral y la escritura de textos guiados, con ello también fue necesario, la difusión y la producción con destinatarios reales, pues solo se propició la escritura de una noticia propia de su comunidad, sin ir más allá de un encuentro con otras personas.

Como docente me faltó generar situaciones en donde los alumnos se expresarán, intercambiaran y defendieran sus ideas respecto a la elaboración del texto de la noticia, es aquí donde retomo a lo que señala la SEP (2011) la cual nos menciona que para propiciar las practicas sociales del lenguaje, se debe generar interacción, establecer y mantener relaciones interpersonales.

En la reflexión de este análisis sobre las acciones que se llevaron a cabo, se accedió a la información con la búsqueda de diversas noticias, sin embargo, faltó reflexión sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Hizo falta valorar el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, se tomó en cuenta a los padres de familia, como apoyo hacia los alumnos solamente para realizar la actividad. Como mencionó la SEP (2015), el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en

actos de lectura y escritura plenos de significación, sin embargo, faltó hacer presente este aspecto, se hizo uso de los medios de comunicación como WhatsApp y el uso de navegadores para investigar diversas noticias, sin embargo los medios de comunicación pudieron cumplir el propósito de difusión e interacción aspecto que se quedó a medias en esta primera intervención.

Dentro de esta primera intervención hubo pros y contras, por un lado, algunas de las dificultades en gran parte fue la comunicación con los padres de familia, como bien mencione al inicio hay situaciones que a lo largo de proceso no todos los alumnos realizan las actividades y al final son muy pocos los alumnos que entregaron actividades como se solicitó, sin embargo, dentro de los pocos alumnos que participaron considero como fortaleza el avance en sus actividades.

En lo que respecta al objetivo planteado en la sesión “conocer para qué sirven las noticias, cuál es su función y redactar una de ellas a partir sus elementos acordes al contexto en el que se desenvuelve” considero que se logró el propósito de la realización de una noticia, partiendo desde su función y sus elementos, sin embargo algo que logro reflexionar es que aunque se logró escribirla, faltó dar a conocer la noticia, es decir difundirla entre su comunidad o entorno en este caso el salón de clase, el cual rescato que para hacer visibles las practicas sociales del lenguaje a partir de la lengua escrita, es necesario la difusión y la creación de interlocutores concretos.

Finalmente, el trabajo y diálogo con el equipo de coautoría me ayudó a analizar y reflexionar sobre aspectos que podría mejorar o cambiar dentro de mis intervenciones, siempre con el fin de ir trascender en mi practica educativa con ello algunos de los comentarios como área de oportunidad son una mayor vinculación entre la evaluación, indicadores de evaluación, niveles de evaluación y propósitos de la actividad, generar mayores estrategias innovadoras, entre otros.

7.2 ¡Elaboramos Carteles!

Se llegó la segunda intervención y dentro de esta aplicación trajo consigo nuevos, retos, dificultades y nuevas experiencias. Uno de los grandes retos que tenía a partir del análisis anterior, era propiciar mayor participación por parte de los padres de familia y alumnos en las actividades. En la intervención anterior, solamente 5 alumnos o menos participaban constantemente en estas estrategias de intervención, con ello una de las dificultades que nuevamente experimente fue la poca participación de los padres de familia, a pesar de las actividades y acciones planteadas al inicio como lo es mayor diálogo y comunicación con padres y alumnos, menor número de sesiones, y la realización de las actividades propuestas así en esta intervención se llevó a cabo en el mes de abril, a partir de diversas sesiones.

Entre el primer y segundo análisis tuve una situación familiar que me hizo mantenerme un poco distante de la secuencia de mi intervención. En mi casa, varios familiares enfermaron de Covid-19 y yo era la persona que servía de contacto con el exterior, los cuidaba y atendía, por lo que tuve tres semanas de trabajo con mis alumnos, pero no sobre mi tema de investigación.

Mi segunda intervención se ubicó en el campo de formación Lenguaje y comunicación, con el aprendizaje esperado: Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.

Dentro de esta intervención el propósito fue la elaboración de carteles para convocar, invitar, difundir, promover algún aspecto de su entorno natural o social con el objetivo de propiciar la escritura de los alumnos a través del análisis, comprensión y escritura de carteles para promover algún aspecto de su entorno natural y social, con ello tomando en cuenta la elaboración del cartel como una “situación comunicativa” en la que los alumnos dentro del contexto que se desenvuelven comúnmente la realizan, pues dentro de su propia comunidad y contexto los alumnos encuentran diversas prácticas sociales cotidianas para

favorecer la lectura y la escritura. La PSL a favorecer es Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Kalman (2001b citado en Kalman, 2003.) señala que “en toda comunidad existen espacios donde el leer y el escribir son actividades comunicativas, engarzadas al entramado de prácticas sociales cotidianas; en ellos hay expectativas sobre quién lee, quién escribe y cómo y cuándo deben hacerlo”. (p.40), y como se vio en el contexto externo e interno, el cartel es un uso habitual del lenguaje escrito de la localidad.

Esta aplicación constó de seis sesiones, las cuales las describo a continuación. La primera sesión se llevó a cabo el martes 13 de abril de 2021, el propósito fue explorar diferentes carteles e identificar algunas de sus características, para conocer las ideas previas de los alumnos se pidió que los alumnos contestaran los siguientes cuestionamientos ¿Sabes qué es un cartel? ¿Dónde los has visto? ¿Para qué crees que sirven?, en tu comunidad ¿dónde los puedes localizar? ¿Sobre qué tratan? A diferencia de mi primer análisis, dentro de las preguntas iniciales, realicé dos enfocadas a su contexto. Con ello algunas de las contestaciones de los alumnos fueron las siguientes

Tabla 3

Respuestas de los cuestionamientos sobre las ideas previas de los alumnos

| Nelly | Jazmín | Valentina |
|---|---|--|
| -si -he visto un cartel en la calle. - Nos sirven para informarnos -los he visto en la tienda, en la papelería en los posters - tratan de que se perdió un animalito, del | -Un cartel es una imagen que nos enseña de lo que dicen como usar cubrebocas -Los he visto en la calle en mi casa. - Un cartel sirve para enseñar lo que no debemos de hacer -Los encontramos en la calle, en el patio. -Tratan como de cuidarse, no tomar refresco | -si se lo que es un cartel -los he visto en videos, en las calles, en las paredes, en la televisión -sirven para estar informados -los encontramos en la tienda, en cualquier parte |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| coronavirus, o para vender algo | | -tratan sobre, el covid, la vacunación, de bailes |
|---------------------------------|--|---|

Nota: Contestaciones de las ideas previas de Nelly, Jazmín y Valentina sobre los carteles.

13/04/21

Dentro de los cuestionamientos anteriores los alumnos predominaron las siguientes contestaciones, “un cartel sirve para informarnos” “tratan del COVID, bailes, el cuidado o para vender algo” los conocimientos previos de los alumnos fueron tomados como parte importante para saber de dónde partir y que conocer que tan relacionados están los alumnos con el tema, y por otro lado con esta tabla recupero que los alumnos tienen nociones acerca de la función del cartel, mencionando de manera implícita la función comunicativa de ellos.

Miras (1993) menciona que los conocimientos previos no sólo permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados y con ello menciona que un aprendizaje es más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje. Con el rescate de conocimientos previos retomo algo esencial de mi filosofía docente el cual considero como una forma eficaz de aprender es que los alumnos rescaten los conocimientos y experiencias previas para poder utilizarlos con los nuevos contenidos y con ello la confrontación de estos y los nuevos contenidos ayudarán a formalizar el aprendizaje. Respecto a estas contestaciones es importante rescatar lo que los alumnos relacionan con el contexto en el que se desenvuelven pues comúnmente ven en las calles, establecimientos recurrentes diversos carteles y observan que, al estar dentro de su contexto, sirven para informar o comunicar algo a la comunidad. El cartel es un portador de texto más habitual y que reconocen a diferencia de la noticia.

Posterior a la recuperación de ideas previas, se propuso realizar nuevamente un llenado de un cuadro SQA, esta actividad decidí utilizarla nuevamente debido a que para mí es un instrumento que me permite conocer más a fondo lo que los alumnos saben, lo que quieren aprender y que aprendieron, dando cuenta del proceso en diversos momentos.

Dentro de este recopilado de conocimientos los alumnos mencionaron que sabían que los carteles eran medios para comunicarse y son medios para informarnos y conocer sobre algún tema, el cual me da bases como docente para saber de dónde partir, con ello la finalidad de aplicar dos actividades para recuperar conocimientos previos, era reafirmar lo que los alumnos conocen y si era posible, recuperan algo más sobre su propia experiencia, sin embargo, hay otras actividades que sirven para este fin.

Para finalizar esta sesión se envió de manera asincrónica algunos ejemplos de carteles sobre el cuidado del medio ambiente, el COVID y sobre un festival de teatro y con ello se solicitó que identifiquen y escriban qué características tienen y sobre qué temas tratan y con ello cual creen que es la función de estos carteles. Seleccioné el cartel sobre el cuidado de la salud ante el Covid por ser un tema actual y del que los alumnos escuchan mucho.

Evidencia 1

Carteles enviados al grupo de WhatsApp de 1° “A”



Nota: Ejemplos de carteles enviados al grupo de WhatsApp. 13/04/21

Algunos de los criterios utilizados para la selección de estos carteles, fue en primera instancia el tipo de cartel si es cartel informativo y cartel publicitarios, y por otro lado que cumplieran con aquellos aspectos en función de estructura de un cartel, como pocas letras, color etc., sin embargo existió una contradicción al seleccionar los carteles ya que uno de ellos contiene mucho contenido escrito, y existe dificultad de los alumnos para entenderlo al no saber leer en algunos de los casos, con ello considero que debí seleccionar carteles con más contenido visual, pocas letras.

Por otro lado, para el acercamiento de los carteles y de acuerdo a las contestaciones de los alumnos sobre ellos, considero debí realizar un andamiaje mayor con ellos, para tener mayor acercamiento a los carteles al no saber leer. Posterior algunas de las contestaciones de los alumnos respecto a que piensan sobre los carteles enviados fueron las fueron los siguientes:

Evidencia 2

Contestaciones los alumnos respecto a los carteles enviados al grupo WhatsApp de 1° “A”

| | |
|-----------|--|
| Nelly | Los carteles nos quieren informar sobre el cuidado del planeta, y sobre cuidarnos del COVID |
| Jazmín | Lo carteles que nos enseñó son coloridos y son para informarnos sobre alguna venta, para cuidarnos del COVID como lavarnos las manos |
| Karla | Son coloridos, tienen letras grandes y nos informan sobre el planeta, como cuidarnos del COVID |
| Valentina | Nos enseñan a cómo protegernos y a cuidar al planeta son coloridos y bonitos |

Nota: Contestaciones de Nelly, Jazmín, Karla y Valentina sobre los carteles enviados al grupo de WhatsApp de 1° “A”. 13/04/21

Nuevamente dentro de estas contestaciones los alumnos dan a conocer sus propias percepciones identificadas en diversos carteles, enfatizando que los carteles principalmente nos informan sobre diversos temas, por lado dentro de las

diversas contestaciones de los alumnos llama la atención una de ellas que menciona que dentro de los carteles se vende algo, sin presentarse uno que deduzca ello, considero que Jazmín respondió eso haciendo alusión a los carteles de su propia comunidad encontrados en la tiendita, papelería con carteles que promocionan algún producto, por otro lado, dentro de las respuestas de los alumnos di cuenta que infieren sobre el fin comunicativo de los carteles a partir de ciertos elementos en este caso “sobre el propósito de informar”.

En la siguiente sesión llevada a cabo el miércoles 14 de abril el propósito fue reflexionar sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover, dentro de esta sesión se pidió a los alumnos que observaran un video llamado “el cartel” en donde se daba a conocer la función de los carteles, el tipo de carteles entre otros aspectos, posterior a la visualización se cuestionó sobre ¿Qué es un cartel? ¿Cuál es su función? ¿para qué nos sirve? ¿Qué tipos de carteles podemos encontrar? ¿Cuáles son sus elementos? dentro de lo anterior el video como recurso didáctico daba a conocer dichos elementos cuestionados con el fin de que el alumno se familiarizara más con el tema del cartel y conociera su función, sus elementos entre otros

“Es importante la diversidad de los recursos didácticos, así como darle un buen uso en el momento preciso. Los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente” (Alarcón, 2010, p. 1) con ello el uso de videos puede propiciar en el alumno un mejor aprendizaje.

Posterior a ello se solicitó a los alumnos que dentro de su entorno ya sea en su hogar o comunidad, buscaran e identificaran un cartel y con base a su cartel seleccionado mencionaran el por qué creen que es un cartel y que es lo que quiere dar a conocer el cartel, también dentro del cartel seleccionado se pedirá identificar si es un cartel publicitario o informativo así como la función que desarrolla, para

finalizar se solicitó que seleccionaran un tema de interés para realizar su propio cartel.

Artefacto 1

Carteles seleccionados por los alumnos dentro de su entorno.



Nota: Carteles seleccionados por Karla, Nelly y Jazmín en su contexto. 14/04/21

Seleccioné este artefacto porque me permite reflexionar sobre lo que mis alumnos y sus padres entienden como cartel. En las imágenes observamos la página de un catálogo donde se promociona un producto, en la segunda imagen observamos un espectacular y sólo en el tercero se observa un cartel publicitario. Ya que la localidad está cerca de una zona comercial y carretera, la presencia de espectaculares y anuncios son habituales, quizá los avisos de ventas de productos o servicios sean recurso más frecuente a los que los niños y padres estén

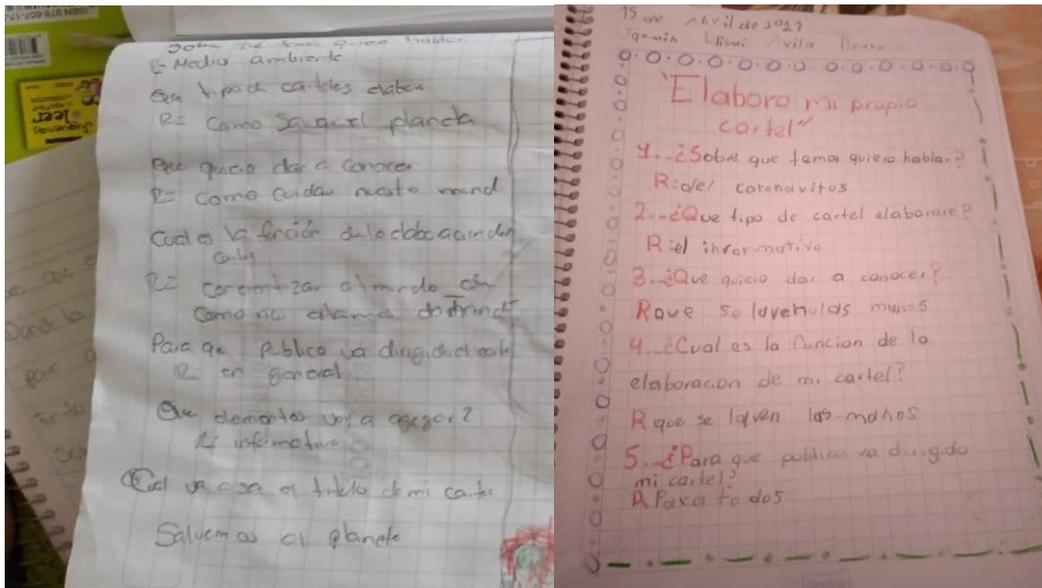
habitados, quizá por ello consideraron la hoja de catálogo y espectacular como cartel.

En la tercera sesión, realizada el jueves 15 de abril de 2021, el propósito fue recopilar información sobre el tema elegido relacionado con su entorno natural o social, en una primera instancia se cuestionó al alumno sobre lo siguiente ¿sobre qué tema te gustaría hablar en tu cartel? ¿Por qué sobre ese tema? ¿Dónde puedes buscar información de tu cartel?

A partir de la selección del tema, se brindó a los padres de familia unas preguntas que ayudarían a guiar el trabajo con los alumnos para la elaboración del propio cartel. Estas preguntas tenían el propósito de ayudar al alumno a pensar en qué quería comunicar y a quería comunicarlo.

Artefacto 2

Trabajos de los alumnos



Nota: Preguntas guía sobre el tema de elección para la elaboración del cartel de Nelly y Jazmín. 15/04/21

Seleccioné este artefacto porque muestra de una intervención más orientada con las PSL, pues como parte de las actividades el alumno debe pensar en quién lo va a leer, a quién va a escribirle y qué, como menciona Kalman “hay expectativas sobre quién lee, quién escribe, cómo y cuándo deben hacerlo” (2003). La elaboración de cartel coloca al niño en un rol activo para la construcción de un portador de texto que comunicará un mensaje sobre un tema de su interés como el coronavirus y el cuidado del medio ambiente. Enfocándome dentro de este artefacto en el sentido comunicativo y desarrollo de la lengua escrita, me enfoqué en los cuestionamientos ¿Qué quiero dar a conocer? ¿Cuál es la función de la elaboración de mi cartel? los cuales los alumnos plasmaron que quieren dar a conocer aspectos del cuidado del planeta y de uno mismo ante el coronavirus y del mismo modo quieren concientizar sobre lo que está sucediendo.

Posterior a la selección del tema y a la contestación de unas preguntas guía en la siguiente sesión número cuatro realizada el día viernes 16 de abril de 2021, el propósito fue escribir un texto que integre la información recopilada, acción que buscó promover la producción de textos escritos con una finalidad comunicativa, como lo señala la SEP (2015). En un inicio se retomaron las respuestas dadas en la sesión anterior para la elaboración del borrador del cartel, se solicitó de que de manera autónoma, es decir solo con la guía de los padres, se realizara un borrador de un cartel del tema seleccionado tomando en cuenta los aspectos vistos en sesiones anteriores, se decidió que se realizara de esta manera para dar cuenta del trabajo de los alumnos por sí solos, ya que en ocasiones anteriores los padres de familia son quienes realizan las actividades, lo que no permite observar los avances de los alumnos. Este comportamiento de los padres lo relaciono a su deseo de que sus hijos sean buenos en la escuela, lo que asocian a entregar un buen trabajo pero dejan de lado la importancia que tiene que el alumno aprenda a hacerlo por sí solo.

A continuación, se muestra el borrador del cartel realizado por los alumnos, siendo este el artefacto 2.

Artefacto 3

Borrador del cartel realizado por los alumnos



Nota: Borrador del cartel realizado Valentina y Jazmín. 16/04/21

Seleccioné estos trabajos porque dentro de estos borradores se perciben las prácticas sociales del lenguaje, en donde el alumno quiere dar a conocer mediante la elaboración de su cartel situaciones actuales de su propio contexto y mediante un sentido comunicativo informando lo que quiere dar a conocer. Pérez (2007) citado en (Calderón s/a,) dice que cuando hablamos de prácticas sociales de escritura nos referimos a situaciones de interacción en las que la escritura y los textos cumplen funciones concretas, se escribe para algo, para alguien, para que pase algo. En los carteles se observa un mensaje por comunicar, ambos alumnos recurrieron a colocar una imagen que acompañara el texto escrito. Los carteles tienen título, el cual es coherente al tema del cartel, sin embargo, en ninguno de los dos se observa a quién van dirigidos. Aunque Jazmín en su cuestionario dice que estará dirigido a público general, en su carta no se observa alguna referencia al destinatario. Creo que pude haberles sugerido por medio de la retroalimentación integrar una frase como “vecinos se les comunica” o “a todo el público se informa”, tomé solo un rol receptivo de las evidencias y no retroalimenté el producto. Esto se contradice con

mi filosofía docente, pues parto de que la retroalimentación es parte de una evaluación es un proceso de mejora.

Lo anterior da cuenta que hay que llevar a cabo prácticas reales, en donde se propicie la lectura y escritura en el alumno y esto se puede lograr a partir de propios elementos que tenemos en nuestro entorno, con prácticas comunes que realizamos en un día a día, como escribir un recado, una invitación. Para finalizar la sesión de acuerdo al borrador elaborado los alumnos realizaron una autoevaluación (siendo este el artefacto 3) para valorar y poder mejorar la conformación de su cartel, con ello la evaluación que se llevó a cabo fue una evaluación figuro analógica, Andrés (2005), citado en (Blanco, 2008, p.709) menciona que:

Consiste en relacionar dos o más ideas, palabras, objetos, por lo que el uso de las analogías, se convierte en una vertiente inagotable de comprensiones que generan nuevos discernimientos, nuevas interrelaciones, nuevas conclusiones, logrando un aprendizaje más significativo y, además pueden servir para ilustrar criterios diferentes.

Las evidencias de lo realizado fue lo siguiente.

Artefacto 4.

Autoevaluación figuro analógica del borrador del cartel.

The image shows a handwritten self-evaluation form titled "AUTOEVALUACIÓN-Rodea la opción que consideres". It contains five questions, each followed by a row of five smiley faces representing a Likert scale from positive to negative. The student's responses are written in blue ink:

- 1. ¿Cómo considero la realización de mi borrador del cartel? (Circled the first face) "me quedo bien"
- 2. Marca la opción que consideres según tu respuesta. ¿Considero que mi borrador contiene todos los elementos abordados en las diferentes sesiones? ¿por qué? (Circled the first face) "Si por que cuidé los detalles"
- 3. ¿El mensaje que quiero a dar con mi cartel es claro? ¿Por qué? (Circled the first face) "Si por que dice lo que quiero decir"
- 4. ¿Qué me hizo falta agregar en mi cartel? ¿Cómo puedo mejorarlo? ¿Qué podría agregar? (Circled the first face) "nada - poniendo mas colores, datos interesantes"
- 5. ¿para qué me sirve la realización de este cartel? (Circled the first face) "para informar a mis amigos"

Nota. Autoevaluación figuro analógica del borrador del cartel de Jazmín. 16 /06/21

Con este tipo de evaluación, a partir de analogías, figuras los alumnos pueden ser más conscientes de lo que se pregunta, generan una evaluación más verídica, con este instrumento algunos alumnos mencionaron que es necesario mejora su cartel agregando más colorido, algunos otros datos interesantes, con la contestación de esta evaluación una de mis intenciones era propiciar en el alumno un pensamiento crítico y que se reconociera como individuo autónomo capaz de lograr sus objetivos y metas a partir de su propio esfuerzo y capaz de tomar aspectos de mejorar, como lo mencione en la filosofía docente como una de las habilidades y valores que quiero que los alumnos adquieran.

Dentro de la última etapa de intervención, la quinta sesión realizada el lunes 19 de abril de 2021 se generó la realización y presentación del cartel, en un inicio se pidió analizar sobre los elementos que se plasmaron en el borrador del cartel y la realización de la autoevaluación y con ello pasar a la elaboración del producto del cartel (artefacto 4) plasmando los elementos que se tomaron en cuenta para mejorar

Artefacto 5. Realización y presentación del cartel final.



Nota: Realización y presentación de los carteles de Jazmín y Nelly. 19/06/21

Elegí este artefacto porque muestra la difusión de su producción escrita a través de la presentación de su cartel. En el caso de Jazmín observo que reprodujo tal cual el borrador al cartel final, solo que, en un tamaño mayor, dejando de lado a quien va dirigido. Esto me hace preguntarme de qué forma la retroalimentación que pude haberle brindado hubiera ayudado a integrar más elementos a su cartel, sin embargo, de los tres carteles que muestro es el único en el que se observa que fue Jazmín quien redactó el contenido, permitiendo mostrar su producción escrita.

En el caso de Nelly, se observa un cartel publicitario con mayores elementos como el servicio ofertado, tipos de eventos, datos de contacto, costos, una pregunta atractiva e imágenes de recortes alusivas al servicio brindado. Sin embargo, se puede observar que la alumna no escribió el contenido y recibió ayuda. Lo que me hace reflexionar en que debo hacer hincapié en la importancia del trabajo del propio alumno y ser más clara en qué consistirá la participación de los padres de familia

sin embargo, de ambos carteles finales recupero que se perciben elementos de su propio entorno o de aquellos de los cuales están relacionados, ya que dentro del cartel de Nelly muestra publicidad de un músico, y es necesario mencionar que su papá es músico, así que el cartel cumple con el propósito de comunicar, en este caso, la oferta de un servicio. Como se describió en el contexto de la localidad, en la colonia es común ver este tipo de carteles o anuncios ofertando servicios, de tal forma que su cartel recuperó prácticas sociales del lenguaje escrito de ese contexto. Esto lo relaciono con lo que dice Kalman (2002) que dentro del desarrollo del lenguaje escrito indudablemente están relacionada con procesos sociales y culturales “Los procesos de desarrollo de lenguaje oral y escrito y el acceso a la cultura escrita son un asunto de prácticas sociales, son actividades humanas que tienen que ver con procesos sociales y culturales”. (p.15), en este caso Nelly, con ayuda de sus padres de familia, reprodujeron el uso del lenguaje escrito para promocionar el servicio de músico de su papá

Uno de los retos del análisis anterior fue que las producciones escritas no se difundieron, por lo que en este análisis posterior a la realización del cartel los alumnos expusieron su cartel a partir de una videograbación (siendo este el artefacto 5) con el propósito de crear la experiencia de comunicar a un destinatario lo escrito. Para su exposición, les compartí los siguientes cuestionamientos ¿De qué trata mi cartel? ¿Qué es lo que quiero dar a conocer? ¿Para quién va dirigido? ¿Cuál es la función y propósito de la elaboración de mi cartel? Y con ello se difundió en el grupo de WhatsApp.

Artefacto 6. Transcripción de la exposición del cartel de los alumnos

| Jazmín | Karla | Nelly |
|--|--|--|
| <p>Mi cartel, es del COVID y se llama asesino mundial, hice un dibujo de un COVID y puse lávate las manos y usa el cubrebocas.</p> <p>Mi cartel es informativo y va dirigido para todo el mundo por qué quiero que se enteren e informar que se cuiden cuando vengan a mi casa</p> | <p>Hola soy Karla romero y les voy a explicar de qué trata mi cartel, tienen que ponerse el cubrebocas para evitar un contagio</p> | <p>Mi cartel trata de músicos, quiero dar a conocer de música de fiestas, va dirigido para todo el público y mi cartel va dirigido para que contraten a los músicos en las fiestas</p> |

Nota: Transcripción de la exposición del cartel de Jazmín, Karla y Nelly.19/04/21

Dentro de la difusión de los carteles en el grupo de padres de familia, no hubo tanta participación ni comentarios, sin embargo, dentro de los que existieron mencionaron que fueron muy buenos trabajos por parte de los niños, y que de igual manera algunas madres de familia que no participaron mencionaron que se apenaban por no mandar evidencias sobre esta actividad. Considero que, dentro de la estrategia de difusión de carteles en el grupo de padres de familia, no se cumplió el propósito de difusión, ya que los comentarios realizados por los padres se desviaron hacia otro lado, dejando de lado el propósito comunicativo de los mismos, con ello dentro de esta estrategia considero pude realizarla de otra manera como la

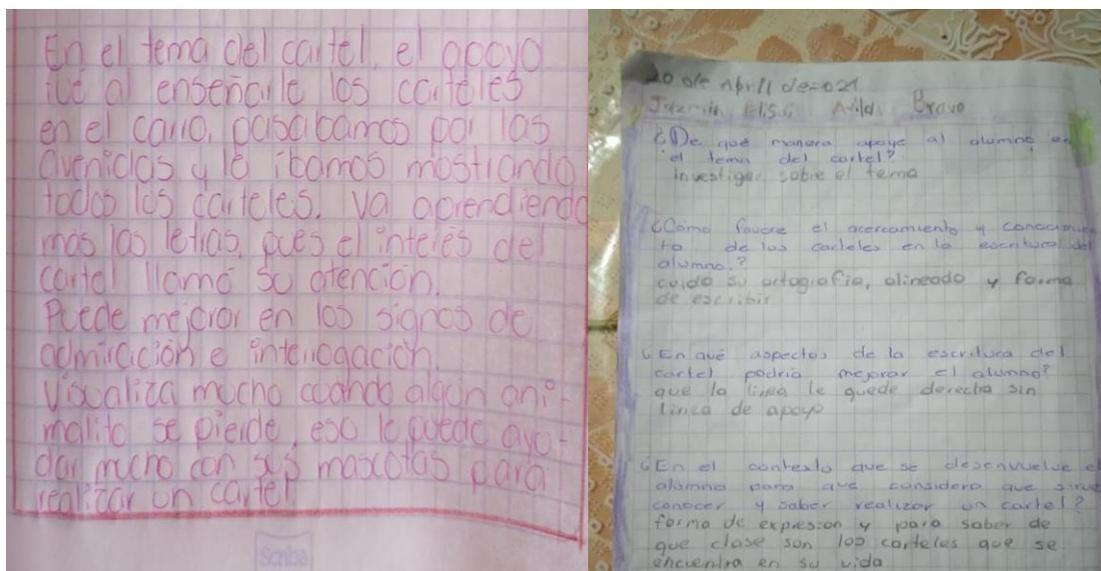
valoración de los comentarios de los mismos carteles a partir de algún comentario positivo

Para concluir la intervención a partir de la elaboración del cartel en una sexta y última sesión realizada el día martes 20 de abril se solicitó al padre se familia contestar lo siguiente con base al apoyo de la elaboración del cartel del alumno ¿De qué manera apoyé al alumno en el tema del cartel? ¿Cómo favorece el conocimiento y acercamiento de los carteles en la escritura del alumno? ¿En qué aspectos de la escritura del cartel podría mejorar el alumno?, en el contexto que se desenvuelve el alumno ¿Para qué considera que sirven conocer y saber realizar un cartel? con esto como lo declaro en mi filosofía docente la enseñanza no solo es cuestión del docente, se tiene que involucrar desde directivos hasta padres de familia.

La finalidad de las preguntas era propiciar en el padre de familia una reflexión sobre el apoyo que genero al alumno dentro de esta intervención, del mismo modo reflexionar sobre aspectos de la escritura al realizar dichas actividades.

Figura 21

Reflexión de los padres de familia acerca del tema de los carteles.



Nota: Reflexión de los padres de familia de Nelly y Jazmín sobre los carteles .20/04/21

Finalmente es necesario inculcar a los alumnos la lengua escrita como un medio para dar a conocer lo que se piensa y quiere dar a conocer, e necesario dejar de lado el uso de la escritura como objeto aislado, en donde no se tiene una finalidad y se conlleva a partir de prácticas tradicionalistas como es la realización de planas “El desafío es lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica)”. (p. 40) (Lerner 1996) Citado en (Calderón s/a. P.48) para concretar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza, es necesario construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura

Para finalizar este análisis reflexiono sobre ciertos aspectos de los cuales carece y se apropia el análisis para favorecer la escritura por medio de las practicas sociales del lenguaje, con ello considero que, se favoreció la producción contextualizada del cartel y existieron antecedentes tomados del contexto, para que los alumnos realizaran su cartel, pero hicieron falta elementos para que realmente fuera una producción escrita generada por las practicas sociales del lenguaje, por un lado faltaron destinatarios concretos, el cartel no tuvo un fin de divulgación o de envió a un destinatario, también faltó un diálogo en donde el lenguaje se realiza de manera reflexiva mediante la cual se expresaran, intercambiaran y defendieran las ideas de su propia producción, es decir faltó establecer y mantener relaciones interpersonales, es importante mencionar que si se participó en la construcción del conocimiento, los alumnos conocieron los carteles, que son, pero más allá de eso fue necesario , fue necesario saber para qué lo escribo y cuál es su fin comunicativo Se tomó en cuenta a los padres de familia, como apoyo hacia los alumnos solamente para realizar la actividad, sin valorar su papel fundamental como un individuo situado en un contexto específico.

Así también, faltó mayor interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura.

Dentro de esta intervención considero que existieron diversos aspectos declarados con mi filosofía docente uno de ellos es fungir como guía y orientarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales en todo momentos existieron al momento de dar explicaciones sobre dicho tema a trabajar, por otro lado considero que al estar vinculando las situaciones de aprendizaje con su contextos, se están generando mayores formas eficaces de aprender, esto tomando en cuenta la relación que se tuvo con el contexto y los carteles de su propio entorno para que tuviera significado en los alumnos.

Por otro lado, es necesario generar estrategias en donde los alumnos adquieran habilidades y valores significativas en su persona para desempeñarse en la vida en sociedad, además de adquirir competencias comunicativas, para emplearse en su propio contexto y que los conocimientos que obtengan los apliquen en su vida cotidiana

con ello algunos retos y dificultades son los siguientes:

| Retos | Dificultades |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Emplear estrategias motivadoras en los alumnos para generar mayor interés • Hacer partícipes a más alumnos y padres de familia | <ul style="list-style-type: none"> • Que exista muy poca participación y comunicación con pocos alumnos del grupo |

Uno de los grandes retos que considero es necesario mejorar es el empleo de una evaluación más concisa, dentro de esta intervención se trató de llevar a cabo una evaluación figuro analógica, sin embargo es necesario tener mayor conocimientos sobre su aplicación, y con ello llevarla de manera más clara con los alumnos, ya que esta implica que el docente presente los objetivos y sus

características para que el alumno pueda asociarlas a un tipo de respuesta a partir de la analogía y relación a partir de un emoji.

Con ello podría realizar una adaptación para los alumnos, quienes están en el proceso de la adquisición de la lectoescritura podrán asociarla no solo a la analogía, sino también con el nivel de logro de cada emoji

Finalmente en lo que respecta al equipo de cotutoría y tutoría me ha servido de apoyo para seguir en la implementación de cada uno de los análisis, específicamente en este análisis han brindado retroalimentación en mi constructo, con ello algunas áreas de oportunidad y mejora son en base a la elección de diversos artefactos como puntos de análisis, es decir es necesario seleccionar artefactos que brinden mayor provecho en mi portafolio mayor en base a mi pregunta de investigación y propósitos establecidos desde un inicio.

7.3 Describamos A Mamá

Dentro de este nuevo análisis de la práctica trajo consigo nuevos retos, nuevas formas de actuar conforme al aprendizaje que se ha estado llevando a cabo con intervenciones anteriores, dentro de mis retos propuestos intervención tras intervención es la generación de actividades más innovadoras para los alumnos, pues es el innovar mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, del mismo modo mejorar la evaluación y con ello hacer más partícipes a los alumnos y padres de familia, pues la interacción entre los alumnos y su familia y su propio contexto favorece el mismo aprendizaje.

Con respecto a la innovación en este análisis recuperé el juego como parte de la estrategias de trabajo en mis alumnos de primer grado de educación primaria, por otro lado otro, continúe trabajando sobre el reto de propiciar mayor acercamiento del niño al contexto y con ello favorecer prácticas sociales pertinentes y focalizadas en la realidad próxima y cotidiana de los alumnos, es decir realizar actividades más vinculadas a su contexto para hacer de manera más evidente las prácticas sociales del lenguaje, profundizar en el análisis de artefactos, así como la mejora de la evaluación a partir de la aplicación de una autoevaluación figuro analógica en el escrito final de los alumnos, para dar cuenta del aprendizaje esperado, así como uno de los propósitos de la investigación “favorecer la lengua escrita por medio de estrategias didácticas a través las prácticas sociales del lenguaje”. Y finalmente, hacer evidente a lo largo del análisis la fase de confrontación con el equipo de cotutoría y tutora.

Dicho lo anterior esta tercera intervención se llevó a cabo en la semana del 11 al 14 de mayo de 2021, dentro de la práctica social del lenguaje “intercambio escrito de nuevos conocimientos” propuestos en el programa de estudios aprendizajes clave 2017 primer grado, con ello el aprendizaje esperado fue escribir textos sencillos, para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.

La siguiente tabla que se muestra a continuación da a conocer elementos tomados del programa de estudios, de acuerdo a la intervención propuesta.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Campo de formación | Lenguaje y comunicación |
| Aprendizajes Esperados: | Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno |
| Propósitos | Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno |
| Ámbito | Estudio |
| Práctica social del lenguaje | Intercambio escrito de nuevos conocimientos |

A partir del plan de estudios 2011, el enfoque didáctico de la asignatura de español y el trabajo con las prácticas sociales del lenguaje una de las prioridades que se tienen es que los alumnos participen en situaciones comunicativas de oralidad, lectura y escritura con propósitos específicos e interlocutores concretos, haciendo que los alumnos tengan un acercamiento eficiente al uso del lenguaje (Duran 2017)

Del mismo modo al abordar las prácticas sociales del lenguaje el alumno debe interactuar con: sus pares, el docente responsable del grado que cursa, con los alumnos de otros grupos y finalmente, con la comunidad, de esta manera se acerca a los alumnos con interlocutores reales que abre espacios para confrontar ideas que lleven a interpelar y enriquecer su experiencia en el lenguaje.

La intervención llevada a cabo constó de 4 sesiones, dos de ellas llevadas a cabo de manera sincrónica y dos de manera asincrónica, las cuales a continuación se describen cada de ellas con los artefactos propuestos.

Dentro de la primera se llevó a cabo de manera asincrónica, se llevó a cabo el día martes 11 de mayo de 2021 en la sesión uno, uno de los propósitos propuestos fue que los alumnos se familiarizaron con las descripciones, esto tomándolo de la misma manera también como el conocimiento de ideas previas de los alumnos por parte del docente, ya que como lo declaro en mi filosofía docente el conocimiento de las ideas previas de los alumnos respecto a un tema, son base fundamental para llegar a la conceptualización de nuevos aprendizajes y de manera significativa, con ello se solicitó como primera instancia a los padres de familia videograbar los siguientes cuestionamientos ¿saben que son las descripciones? ¿para qué nos pueden servir? lo anterior con el fin de recuperar ideas previas y siendo dentro de estos cuestionamientos algunas de las contestaciones de los alumnos fueron lo siguiente

Tabla 4: Ideas previas de los alumnos sobre las descripciones.

| Nelly | Jazmín |
|--|--|
| Las descripciones, es cuando decimos como son personas, animales, objetos, lugares, nos sirven por si nos perdemos | Las descripciones son por ejemplo decir como es alguien. |

Nota: Transcripción de las ideas previas de Nelly y Jazmín sobre las descripciones.
11/05/21

Dentro de las ideas previas de los alumnos doy cuenta a que, se tiene un acercamiento y conocimiento sobre que pueden ser las descripciones y de las cuales estas ideas favorecen para la consolidación del logro de aprendizajes de esta intervención.

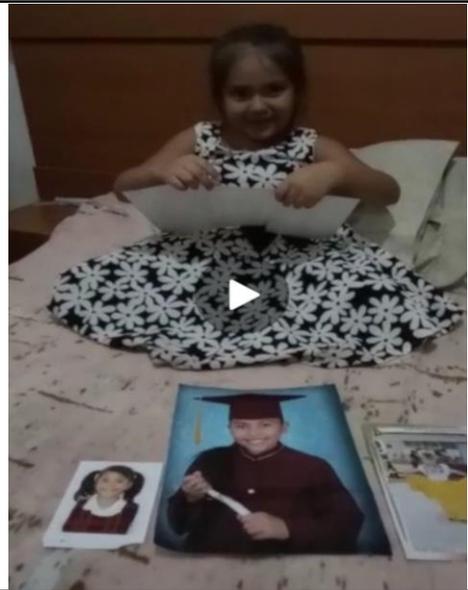
Posterior a las contestaciones de los alumnos para generar mayor acercamiento con las descripciones se solicitó que recolectan diversas fotos de su familia, en dos tableros distintos, simulando el juego ¡Adivina quién! y se pidió que se jugará el juego creado con el fin que el alumno se relacione con las descripciones de los integrantes de su familia a partir de pistas, con la implementación de este juego sentí nerviosismo y miedo, debido a que no sabía si la actividad iba a resultar como se planeó o si los padres de familia atenderían las instrucciones como se mencionaron, con ello el alumno jugó con otra persona y siendo así por turnos, uno de los jugadores mencionó diversas pistas como ¿tiene el cabello largo? ¿es hombre? ¿tiene los ojos grandes? Según se le ocurra (sólo una característica por turno) y el jugador contrario solo podría decir sí o no, de acuerdo a las características que nombra el jugador 1, posterior el jugador que nombra las características podrá adivinar de qué persona trata, si adivina el jugador se acumula 1 punto, se repetía la misma actividad con el jugador contrario y ganaba quien tuviera más puntos.

Dentro de esta actividad propuesta dialogando con el equipo de cotutoría reflexioné en diversas acciones que puede realizar antes de la implementación de la actividad como es el andamiaje previo a la actividad realizada, es decir, generar apoyo hacia el padre de familia y alumnos, para dar cuenta de si se comprendió la actividad.

Artefacto 1.

Imagen congelada y transcripción del Juego adivina quién.

Nelly tiene las fotografías
Mamá Nelly: mm ¿es hombre?
Nelly: no
Mamá Nelly: ¿es mujer?
Nelly: si
Mamá Nelly: ¿tiene el cabello corto?
Nelly: ehhh no
Mamá Nelly: ¿tiene ojos grandes, esta gordita?
Nelly: si
Mamá Nelly: ¿se maquilla?
Nelly: no
Mamá Nelly: ¿tiene 6 años?
Nelly: si
Mamá Nelly: ah ya se. ¿Es Nelly?
Nelly: Si



Jazmín es la encargada de mencionar las descripciones
mamá Jazmín: Las reglas del juego es que Natalia va a tomar una fotografía y tú le vas a preguntar y Natalia te va a decir sí o no
Jazmín: ¿tu personaje es un objeto o una persona?
H-Jazmín: Es una persona
Jazmín: ¿tu personaje es adulto?
H-Jazmín: si
Jazmín: ¿tu personaje es niño o niña?
H-Jazmín: niño
Jazmín: ¿es hombre?
H-Jazmín: si
Jazmín: ¿tu personaje es papá?
H-Jazmín: No
Jazmín: ¿tu personaje tiene cabello negro? ¿usa lentes?
H-Jazmín: No
Jazmín: ¿tu personaje es abuelito?
H-Jazmín: ¡sí!



Nota. Imagen congelada y transcripción del Juego adivina quién. Juego de Jazmín y Nelly.
Recuperada el 11/05/21

Dentro de este artefacto seleccionado, por un lado, se da muestra de dos situaciones distintas, en donde por una parte Jazmín es la que menciona las

descripciones para llegar a un personaje y por otro Nelly tiene las fotografías y ella no realiza ninguna descripción por lo que no se percibe por parte de ella las descripciones hacia una persona, con ello este artefacto da cuenta de diversas ambientes, una de ellas las alumnas a partir del juego y de manera implícita logra mencionar algunas de las características usadas en una descripción, en este caso Jazmín, a partir de diversos cuestionamientos y características mencionadas se acerca hacia el descubrimiento de un familiar y da pie a lo que menciona en las ideas previas acerca que una descripción ella menciona que se refiere “a decir como es alguien”.

De la igual manera la interacción es fundamental para la adquisición de la escritura a partir de las prácticas sociales del lenguaje (Kalman,2003) “explorar el acceso a la cultura escrita como un proceso social donde la interacción entre los individuos es condición necesaria para aprender a leer y escribir”. (p.39).

Por otro lado, dentro de este artefacto se ve plasmado el juego, el cual menciona (Caicedo 2015) que a través del juego se pueden generar nuevas ideas y se pueden romper mentales rígidas y arraigadas y del jugar permite crear nuevas opciones y alternativas a situaciones cotidianas y de aprendizaje, con lo anterior el trabajar este juego para adentrarse a las descripciones puede fomentar en el alumno nuevos ideales sobre dicho tema, así también se reconocen diversas fortalezas y áreas de oportunidad. Dentro de esta actividad existió muy poca participación por parte de los padres de familia pues uno de los mitos que existe dentro de los padres de familia del grupo y que ha predominado, es que con el juego no se va a llegar a un aprendizaje ya que consideran que para formalizar más los aprendizajes es a partir de actividades más tradicionalistas que solo se basan en escribir y escribir, esto con la idea también que la etapa en la que se encuentran

los alumnos es más formal a la que se encontraban en el preescolar, ya que esta etapa mencionada se basaba mayormente en el juego.

Con esta actividad implementada también fue un reto para mí como innovación, pues en intervenciones anteriores había generado actividades enfocadas a solo escribir dejando de lado la parte del juego, con ello generar más juego en las actividades se dio a partir del diálogo con el equipo de cotutoría y tutoría, pues es importante generar estas actividades ya que de acuerdo a la edad de los alumnos favorece en sus aprendizajes.

En la sesión dos, llevada a cabo el miércoles 12 de mayo de 2021, nuevamente se llevó a cabo de manera asincrónica, se solicitó que a partir del juego anterior se recordará qué es la descripción y para qué nos sirve describir, a alguna persona, objeto, animal etc. y se pidió que dentro de su entorno eligieran a alguien que quisieran describir. Con motivo del día de la madre, celebración que estaba próxima a la fecha de la aplicación, se propuso que se realizará una tarjeta describiendo a su mamá con el objetivo de dar a conocer a otras personas las cualidades, la forma en que es y lo que sienten por ella, las diversas preguntas propuestas con el fin de identificar que una descripción puede constar no solamente de características físicas en el caso de una persona si no que se pueden hacer mención características de su uso o de cualidades, con ello para realizar la tarjeta descriptiva se pidió que se respondiera una ficha descriptiva como guía para realizar la descripción más adelante

Figura 21.

Ejemplo de ficha descriptiva.

| Describimos |
|--------------------|
| ¿Quién es? |
| ¿Cómo se llama? |

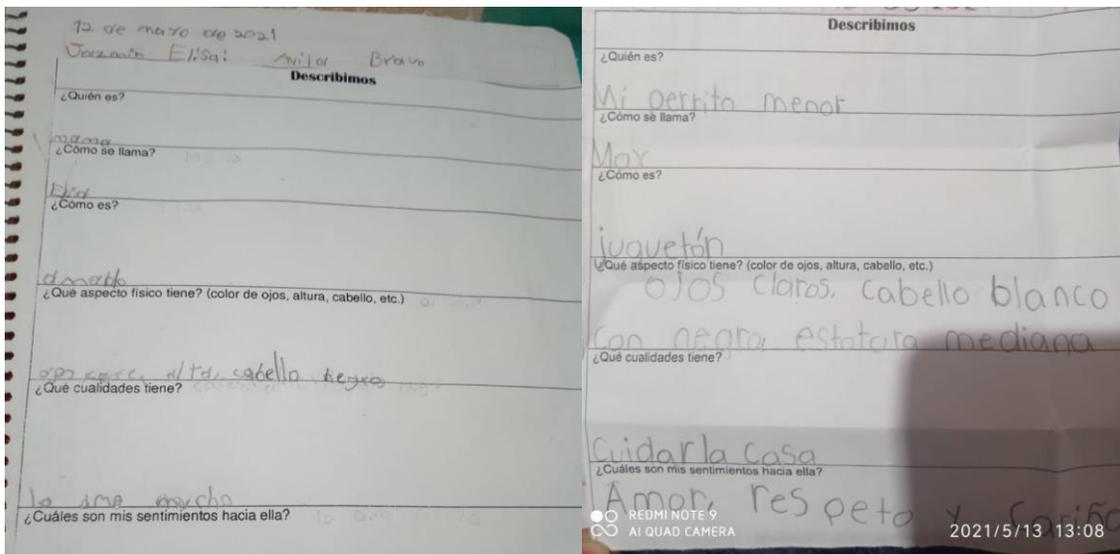
| |
|---|
| ¿Cómo es? |
| ¿Qué aspecto físico tiene? (color de ojos, altura, cabello, etc.) |
| ¿Qué cualidades tiene? |
| ¿Cuáles son mis sentimientos hacia ella? |



Nota: Ejemplo de formato de ficha descriptiva.12/05/21

Algunos de las evidencias presentadas son fueron las siguientes

Figura 22. Ficha descriptiva de los alumnos.



Nota: Ejemplo de formato de ficha descriptiva de Jazmín y Nelly.12/05/21

En las evidencias anteriormente mostradas, se percibe que en una de ellas una alumna fue contestando los cuestionamientos a partir de su perrito, el cual me indica que las indicaciones que di en un inicio no fueron del todo claras, lo cual lo veo como área de oportunidad de asegurarme en próximas actividades que los alumnos comprendan totalmente la actividad propuesta.

Posterior a la realización de la ficha descriptiva se procedió a la realización de la tarjeta descriptiva de mamá, esta sesión se realizó de manera sincrónica por medio de una videollamada, la cual se llevó a cabo el jueves 13 de mayo, en dos sesiones una por la mañana y otra por la tarde, estrategia con la que se buscó generar las condiciones para que se conectaran el mayor número de alumnos posibles, y que los padres de familia se adecuarán al horario que más pudieran de acuerdo a su trabajo, con ello esta actividad generó en mi incertidumbre y nerviosismo debido a que no sabía cómo iba a resultar la actividad y cuantos alumnos se iban a conectar, siendo así, de manera general se conectaron solamente 3 alumnos en total, dos por la mañana y uno por la tarde.

Para iniciar la actividad sincrónica se trató de recordar lo que era una descripción, y el cual consideraba pertinente debido a que los alumnos en las sesiones anteriores se fueron relacionando con las descripciones a partir de diversas actividades, con ello algunos de los alumnos no dieron como tal el concepto, pero sí dieron ejemplo de cómo es una descripción, lo que me permite ver que los alumnos conocen cómo pueden realizar una descripción, a partir de diversos elementos, lo cual es más importante que memorizar un concepto determinado, la participación de los alumnos con el docente permitió generar una situación comunicativa la cual (Duran 2017) menciona que es importante que el alumno participe en situaciones comunicativas que le permitan poner en práctica la lectura, la escritura y la oralidad, para que el alumno tenga acceso a la cultura escrita. Algunas de las contestaciones de los alumnos fueron las siguientes
Jazmín: Es por ejemplo si algo es pequeño o chiquito
Nelly: Es como decir como es algo.

Dentro de estas contestaciones se percibe que los alumnos conocen para qué nos puede servir una descripción. Posterior a esto se mencionó a los alumnos que el propósito de la sesión era escribir una tarjeta descriptiva, pero de mamá con motivo de las fechas del 10 de mayo, a lo cual se mostraron entusiasmados por hacerlo, lo que considero un acierto, pues fue buena idea pedirles escribir sobre una

persona de gran afecto y significado para ellos. Con ello se inició andamiando a los alumnos para llegar a la realización de un escrito coherente, siendo el docente un mediador dentro de la aplicación de diversos cuestionamientos. (Delmastro, 2008, p. 213) menciona que:

El andamiaje consiste en una estructura provisional aportada por el docente o los pares más capacitados, que sirve de apoyo al estudiante en la construcción de los nuevos aprendizajes y que es retirada una vez que el estudiante es capaz de funcionar de manera independiente.

El cual en la unidad de aprendizaje desarrollo y aprendizaje I, a partir del desarrollo cognitivo del niño se nos plasmó la importancia de andamiar a los alumnos a partir de su zona de desarrollo próximo, así el andamiaje es por tanto aquellas estructuras, actividades o estrategias de apoyo que el profesor aporta para que el alumno construya el conocimiento. No es simplemente ayudar al alumno dándole la respuesta sino facilitar y proporcionar un soporte que le sirva a aquellos alumnos que así lo necesiten para lograr el objetivo del aprendizaje

Tomando en cuenta elementos que el día anterior habían escrito los alumnos en sus fichas descriptivas, como docente fui realizando diversas preguntas guía propuestas el día anterior, preguntas como las siguientes siendo este el artefacto2:

Artefacto 2.

**Transcripción del andamiaje obtenido de la sesión sincrónica con los alumnos.
Recuperada el 13/05/21**

Docente: ¿a quién vamos a describir hoy? ¿Quién es?

Alumnos: a nuestra mamá

Docente: ¿Cómo se llama su mamá? por ejemplo yo describiría a mi mamá que se llama Martha, como lo escribirían ustedes, por ejemplo, Valentina ¿Cómo se llama tu mamá?

Valentina: mi mamá se llama se Blanca.

Docente: muy bien Valentina, entonces con eso iniciaremos nuestro escrito, pondremos como se llama su mamá, ahora después de que escribiremos el nombre de nuestra mamá escribiremos ¿Cómo es? es decir como son sus ojos, su altura, su cabello, por ejemplo, mi mamá es chaparrita con cabello negro, Jazmín ¿cómo es tu mamá?

Jazmín: pues mi mamá es morenita, con ojos grandes

Docente: excelente Jazmín, entonces de acuerdo a cómo es su mamá lo plasmarán en su escrito, comenzamos con “Mi mamá se llama...” y escribieron el nombre de su mamá ¿cómo podríamos continuar este escrito?

Jazmín: pues escribiendo cómo es

Docente: muy bien, entonces continuaríamos escribiendo, “ella es...” y escriben como es su mamá, ahora continuaremos con las cualidades y sentimientos hacia nuestra mamá, por ejemplo, mi mamá cocina muy bien y la quiero mucho, Nelly ¿Qué cualidades tiene tu mamá?

Nelly: a mi mamá le gusta bailar

Docente: Excelente Nelly, entonces escribiremos eso, ahora Jazmín ¿Qué cualidades tiene tu mamá?

Jazmín: a ella le gusta ver películas

Docente: excelente Jazmín, ahora eso que ustedes me están mencionando lo podemos agregar en nuestro escrito, finalmente ¿Qué sentimientos tienen hacia su mamá?

Jazmín: yo amo mucho a mi mamá

Valentina: yo también la quiero mucho

Nelly: que la amo

Docente: muy bien, eso lo escribiremos para concluir, ahora esa tarjeta que acabamos de elaborar la podemos decorar y luego entregarla a mamá, ¿Qué aprendimos en esta sesión?

Valentina: aprendimos a describir

Docente: así es, aprendimos a realizar una descripción.

Nota: Transcripción del andamiaje obtenido de la sesión sincrónica con los alumnos.

Recuperada el 13/05/21

Con este artefacto se recupera las contestaciones de los alumnos en la sesión sincrónica acerca de las descripciones, para la realización de una tarjeta descriptiva para su mamá, con ello las participaciones fueron guiadas y mediadas a través de cuestionamiento y ejemplos por parte de docente, para que los alumnos recordaran lo visto en sesiones anteriores sobre descripciones.

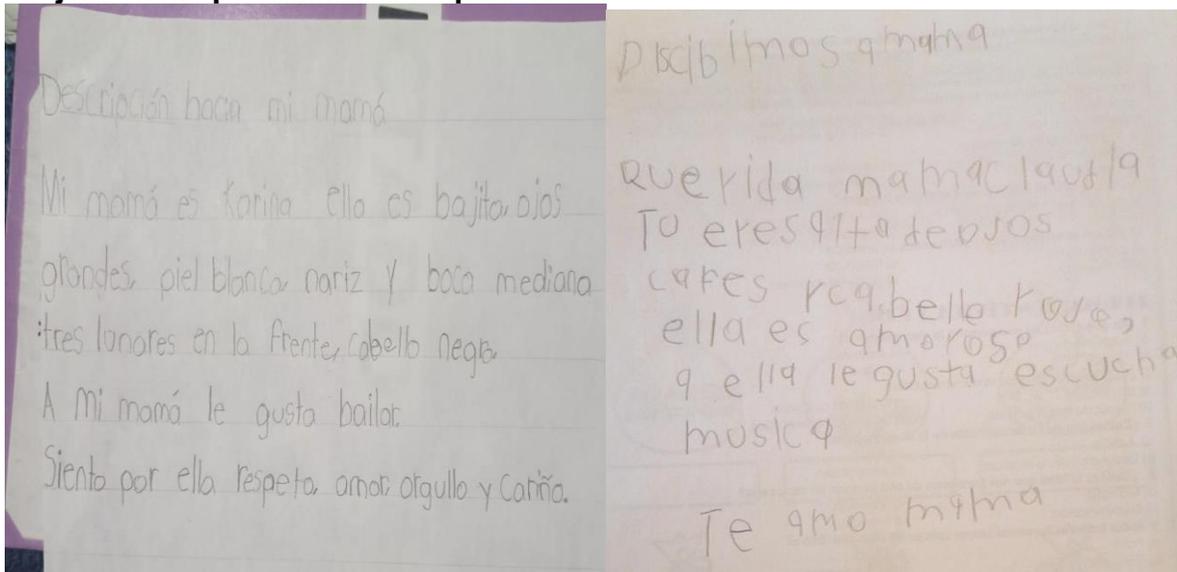
De mismo modo dentro de las contestaciones de los alumnos, fueron retomando elementos propios de una descripción a partir de cuestionamientos del

docente, reconociendo que en una descripción hay elementos no solo de características físicas en el caso de la descripción de una persona.

A partir del andamiaje que se propició se dio paso a la actividad de la tarjeta descriptiva con el fin de escribir la descripción hacia su mamá, a continuación, se muestran evidencias del artefacto 3 de la tarjeta descriptiva.

Artefacto 3:

Tarjeta descriptiva elaborada por los alumnos.

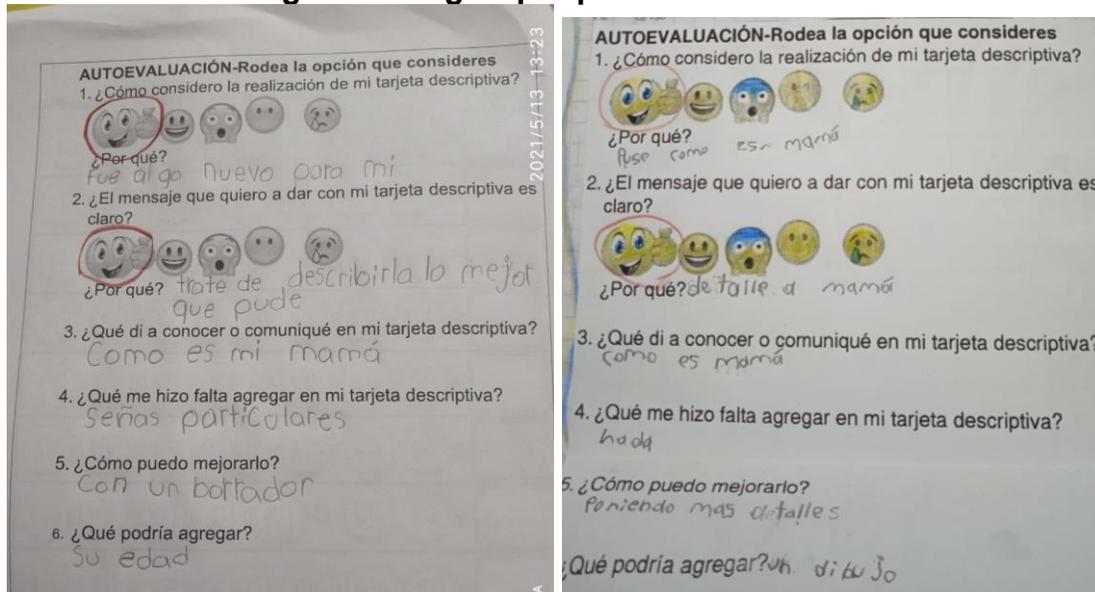


Nota: Escrito de Nelly y Jazmín, realizada en la sesión sincrónica. Tarjeta descriptiva a mamá. Recuperada el 13/05/21

Con este artefacto se da muestra que los alumnos realizan un escrito con un propósito comunicativo, el cual es describir a su mamá a partir de ciertas características físicas e internas y plasmar en él, ciertos sentimientos que tienen hacia ella, es aquí donde a partir de las prácticas sociales del lenguaje se genera la escritura pues a partir de las diversas formas que se manifestó el lenguaje para la construcción social, tanto oral como escrita. (Mancilla, 2017, p.14) menciona que mediante las propias experiencias comunicativas que se va propiciando en el alumno el alumno no sólo descifrará el código escrito, sino también lo comprenderá para ponerlo en práctica en su entorno.

Con ello la interacción que se generó en la sesión asincrónica fue parte importante para que el alumno propiciara un acercamiento a la lengua escrita (Kalman, 2003, p.44) “A través de la interacción con otros, el aprendiz se acerca a las prácticas sociales e internaliza los procesos sociales externos como una parte orgánica de la práctica” Para concluir la sesión se realizó una autoevaluación figuro analógica por parte del alumno con el fin de autoevaluar su proceso y desempeño dentro de la sesión.

Figura 23.
Autoevaluación figuro analógica por parte del alumno.



Nota: Evidencias de autoevaluación figuro analógica realizada por Jazmín Y Nelly 13/05/21

Con esta autoevaluación por parte de los alumnos, ellos reconocieron dentro de su escrito de tarjeta descriptiva algunos elementos que incluyeron y del mismo modo registraron aspectos que pudieran agregar en ese escrito.

Para terminar la intervención, dialogando con el equipo de cotutoría se propuso que se generara una última sesión para dar cuenta de que las practicas sociales del lenguaje propiciaron el lenguaje escrito en el alumno, lo cual consideré realmente necesario cerrar la intervención con una última sesión en donde se generará una dinámica diferente tomando elementos ya vistos en sesiones

anteriores como es el juego y poniendo como centro de la sesión el escrito de la tarjeta descriptiva, con ello se realizó nuevamente de adivina quién de manera sincrónica y de manera asincrónica se solicitó que por medio de una videograbación contestaran algunas preguntas como las siguientes ¿para qué nos sirven las descripciones? ¿Qué cosas podemos describir? ¿en dónde podrías utilizar una descripción? para dar cuenta del aprendizaje del alumno y de las prácticas sociales del lenguaje en el proceso llevado a cabo.

Se llevó a cabo nuevamente una sesión de manera sincrónica el día viernes 14 de mayo de 2021, por medio de una videollamada, dentro de esta sesión el propósito fue propiciar el juego a partir de la descripción, con ello nuevamente sentí diversas emociones como emoción, incertidumbre y nerviosismo debido a que no sabía si iba a ver más respuesta de conectividad por parte de los alumnos debido a que ya habían pasado varios días desde la sesión anterior de la intervención, así también existió miedo al reconocer que quizá la actividad podría resultar no como lo esperaba. La participación de los alumnos y padres de familia fue muy poca debido a que existió casi nula respuesta por parte de los padres de familia.

Para el desarrollo de la misma de manera previa se solicitó que se enviara una fotografía de las madres de familia, para lo cual solamente un alumno envió la evidencia, lo cual esto fue un incidente crítico ya que si los alumnos no enviaban las fotografías no se podría llegar a realizar la actividad como se tenía previsto.

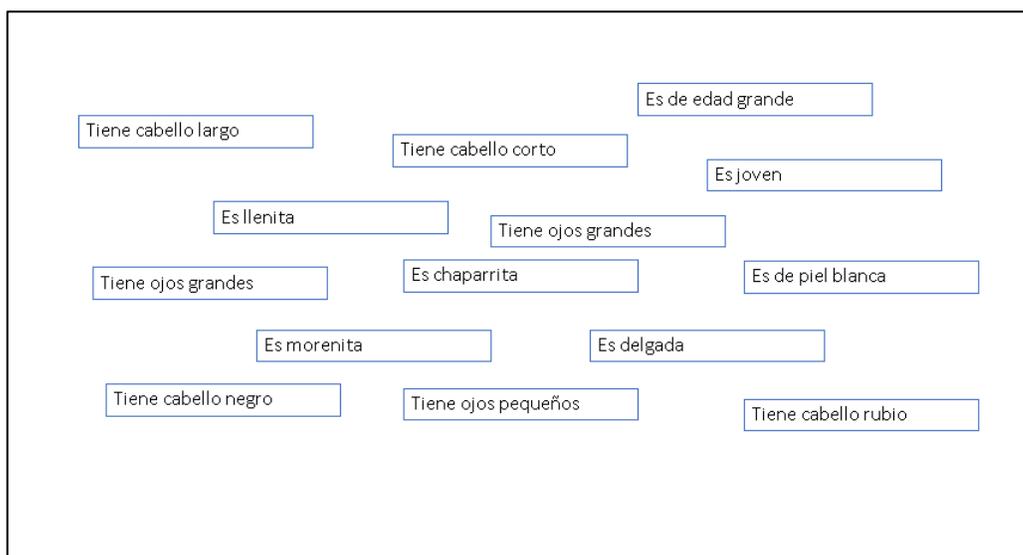
El día de la videollamada se pretendió jugar ¡adivina qué mamá es! de forma que se presentarán todas las fotografías enviadas y a partir de ello, se leerían las descripciones realizadas anteriormente y con ello los alumnos de acuerdo a las características leídas tenían que adivinar que mamá se estaba describiendo, con ello solo se presentó una fotografía y se conectó solamente el mismo alumno que envió a fotografía, esto siendo un incidente crítico por que influyó en la forma en que se realizaría la sesión y la forma en que se tenía planeada con ello la actividad se llevó a cabo de otra manera en una diapositiva se escribieron varios adjetivos que

se utilizan en las descripciones y se iban leyendo y el alumno iba seleccionando hacia qué persona correspondían, teniendo como opción la fotografía enviada por él, y una fotografía que yo agregué, con ello esta situación género en mi preocupación pues era una situación que no tenía planeada y no sabía cómo iba a resultar.

Esta adecuación realizada la valoro como una oportunidad para seguir favoreciendo el lenguaje escrito a partir de las descripciones, con la interacción y socialización que se generó con el docente y el alumno (Mancilla,2017,p. 2014) “Las prácticas sociales del lenguaje hacen referencia a la importancia de la socialización del alumno, así como al aprendizaje de la lengua escrita” Con ello es necesario propiciar las practicas sociales del lenguaje en situaciones reales, dada la necesidad de utilizar la enseñanza y de aplicar y utilizar lo aprendido en la escuela, dentro de la sociedad, para resolver los problemas de la vida.

Evidencia 1.

Evidencia diapositiva con algunos adjetivos trabajados en la sesión sincrónica.



Nota: Evidencia diapositiva con algunos adjetivos trabajados en la sesión sincrónica. 14/05/21

Finalmente se solicitó al alumno que verbalmente me contestara las siguientes preguntas planteadas ¿para qué nos sirven las descripciones? ¿Qué cosas podemos describir? ¿en dónde podrías utilizar una descripción y la contestación del alumno fue la siguiente.

1. Nos sirve para saber las características de un humano, de una persona o de un lugar
2. cualquier cosa, una persona, un objeto, un lugar
3. para encontrar un objeto de un lugar o encontrar una persona, en una persona por ejemplo su cabello es de color café, sus ojos de color café fuerte, es clarita, es grande, y como viste

Con estas contestaciones se percibe que la alumna está tomando las descripciones como un evento comunicativo que pudiera utilizar en un futuro próximo en su vida cotidiana

Para finalizar...

Sin duda alguna con esta intervención existieron diversos hallazgos como docente, así como la confirmación de hechos que los autores han mencionado a lo largo del tiempo, por un lado, reafirmo la importancia de generar y propiciar situaciones comunicativas en los alumnos, pues es aquí donde uno como docente va dando cuenta de todos aquellos aspectos de la vida social que intervienen en su uso, así como los usos de la lectura y escritura que intervienen en la vida social del alumno “En los eventos comunicativos donde se lee y escribe se crean oportunidades de acceso a la lengua escrita” (Kalman,2003 p.44) Los eventos de lectura y escritura que surgen en la vida cotidiana son importantes contextos para la apropiación de los diversos usos de la cultura escrita.

Reflexionando sobre mi actuar en esta intervención y sobre el logro de aprendizajes y el desarrollo de la lengua escrita por medio de las prácticas sociales del lenguaje, por un lado, se favoreció la producción contextualizada al elaborar una tarjeta a su mamá, del mismo modo en esta ocasión se propició la escritura hacia un destinatario concreto, en donde SEP,2011 menciona que “se escribe y se habla de manera diferente, de acuerdo con los intereses y expectativas de las personas que leerán o escucharán” como era su madre, falto un dialogo en donde el lenguaje

se realiza de manera reflexiva mediante la cual se expresaran, intercambiaran y defendieran las ideas de su producción , si se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, pero solo en su familia, se participa en la construcción del conocimiento, faltaría propiciar mayor interacción social, entre los mismos alumnos , mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura.

Sin embargo, considero que se implicó un propósito comunicativo en donde SEP 2011, menciona que está determinado por los intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos, los cuales para los alumnos resulto motivante e interesante escribir algo para su madre.

Por otro lado, dentro del entorno escolar sin duda alguna las interacciones que se generen favorecen en la adquisición de la lengua escrita, pues es a través de estas interacciones donde se generan situaciones comunicativas propias para que el alumno haga uso de la lengua oral y en un futuro escrita.

Una mirada hacia próximas intervenciones. Logros, retos, áreas de oportunidad y limitaciones

Dentro de esta cuarta intervención existieron diversos logros, así como retos y limitaciones que enriquecen aún más la misma práctica y que son aspectos que día con día se irán mejorando y mejor aun enriqueciendo, con ello estos aspectos mencionados se describen en la siguiente tabla.

De acuerdo a las limitaciones que existieron, en una intervención próxima, podría cambiar de estrategia para generar mayor interés y motivación en el alumno, adecuar los tiempos para que los padres de familia tengan la oportunidad de conectarse junto con los alumnos.

| Logros | Retos | Áreas de oportunidad | Limitaciones |
|--|-------------------------------|---|---|
| -Se lograron implementar estrategias en donde se | -Propiciar mayor participació | -La evaluación sin duda alguna sigue siendo un área de oportunidad para | -Una de las limitaciones que existió en la intervención es el apoyo y acercamiento en las |

| | | | |
|---|--|---|---|
| propiciaba el juego fines de aprendizaje. - Se logro realizar un escrito con un enfoque comunicativo, en donde el destinatario era su mamá | n de los padres -Seguir mejorando la evaluación | trabajar día con día, buscando los instrumentos propios para cada momento | actividades por parte de los padres de familia, ya que debido a ello se generaron adecuaciones a las actividades propuestas |
|---|--|---|---|

7.4 Compartimos La Escritura De Un Cuento

Esta quinta intervención se llevó a cabo en la semana del 31 de junio al 04 de julio del 2021, generándose de manera asincrónica, en la cual a partir de los aciertos y limitaciones de la intervención pasada se trazaron nuevas áreas de oportunidad, y acciones a ejercer para poder llegar al propósito planteado desde un inicio, con ello uno de los aciertos obtenidos en el análisis anterior fue el juego y la interacción entre los mismos alumnos, por lo que en esta última intervención se trató realizar algunas actividades para lograr lo antes mencionado.

Por otro lado, la comunicación y participación de los padres de familia y alumnos ha sido un factor retador, para el cual se han generado adecuaciones en las diversas actividades que se proponen, como lo es la implementación de dos sesiones de trabajo en el día de videollamada, pues no ha sido favorable la respuesta que tienen ante el trabajo en casa, con ello dentro de esta intervención se trató de propiciar la interacción entre los alumnos, para generar mayor compromiso por parte de los padres de familia y al mismo tiempo interés por parte de los alumnos.

Sin duda alguna, la evaluación en el transcurso de las intervenciones ha sido un gran reto pues es necesario hacer visible dentro de los indicadores propuestos las prácticas sociales del lenguaje, por lo que en este análisis se llevó a cabo una autoevaluación por parte de los alumnos y una heteroevaluación por parte del docente con una escala estimativa al final de las actividades empleadas.

Esta quinta intervención se ubicó en el campo de formación de Lenguaje y comunicación, a partir del siguiente propósito y aprendizajes esperados:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Campo de formación | Lenguaje y comunicación |
| Aprendizajes Esperados: | <p>Dicta y reescribe cuentos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente. • Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente. • Participa en la revisión y corrección del texto. |
| Propósitos | Dicta y reescribe cuentos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto. |
| Ámbito | Literatura |
| Práctica social del lenguaje | Escritura y recreación de narraciones |

La práctica social del lenguaje fue “escritura y recreación de narraciones” obtenido del plan de estudios 2017 Aprendizajes Clave, con ello el propósito fue “Dicta y reescribe cuentos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto”

La secuencia didáctica se integró por 4 sesiones. La primera sesión se realizó el día 01 de junio de 2021, de manera asincrónica se dio a conocer dentro del grupo de WhatsApp de padres de familia de 1ºA las herramientas a utilizar en esta actividad, con ello se envió la portada de un cuento llamado el príncipe rana, elegido propiamente al azar debido a que es un cuento de fantasía en donde mayormente los alumnos muestran interés; a partir de la visualización de esta portada se solicitó a los alumnos contestar las siguientes preguntas predictivas ¿Qué es lo que les estoy mostrando? ¿De qué tratará? ¿Cómo creen que continuará? ¿Qué observas en la portada del cuento? Solé (1998) menciona que las preguntas predictivas son

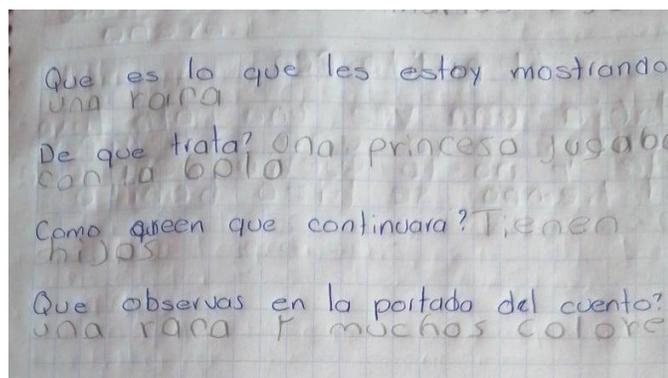
“aquellas [...] que nos permiten suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales.” (p. 5) decidí iniciar con estas preguntas con el fin de despertar el interés de los niños por el tema, con ello las contestaciones de los alumnos fueron las siguientes:

Evidencia 1: Portada del cuento el príncipe rana



Nota: Portada del cuento el príncipe rana enviada al grupo de WhatsApp. 1/06/21

Evidencia 2: Contestación de los alumnos a partir de la inferencia del cuento



Nota: Evidencia de Yamileth contestación de los alumnos a partir de la inferencia del cuento.01/06/21

Lo anterior se realizó con el fin de recuperar ideas predictivas y tener acercamiento de los alumnos hacia los cuentos, así como despertar el interés hacia la actividad, posteriormente solicité a los alumnos que observaran el video titulado “el cuento y sus partes”, utilicé el empleo del video ya que como lo declaro en mi filosofía docente, una de las formas eficaces de aprender de los alumnos es a partir

de la atención de los diversos estilos de aprendizajes, pues cada uno de los alumnos del grupo tiene una forma predominante de aprender y como docente es necesario atender a la diversidad, de tal forma que el video aproximaría a los alumnos de manera visual y auditiva a los cuentos. Cabrera (2004) menciona que

Un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza consistiría en esta forma, |en valorar las formas preferidas de los estudiantes por aprender, para poder asegurar así la variedad de métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje, medios, formas de organizar el espacio, y de evaluar, que propicien el interés, la participación e implicación personal de los estudiantes en las tareas de aprendizaje, y el desarrollo de sus potencialidades (p. 200).

Con lo cual el autor rescata la importancia de atender la diversidad del grupo con diversas estrategias, métodos y procedimientos donde se valore los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, con ello el grupo que atiende aprende mayormente de manera visual y posterior de manera auditiva, del mismo modo de acuerdo a las características del grupo, al ser alumnos pequeños de entre 6 y 7 años es necesario utilizar videos, audios, imágenes para llamar su atención en mayor medida

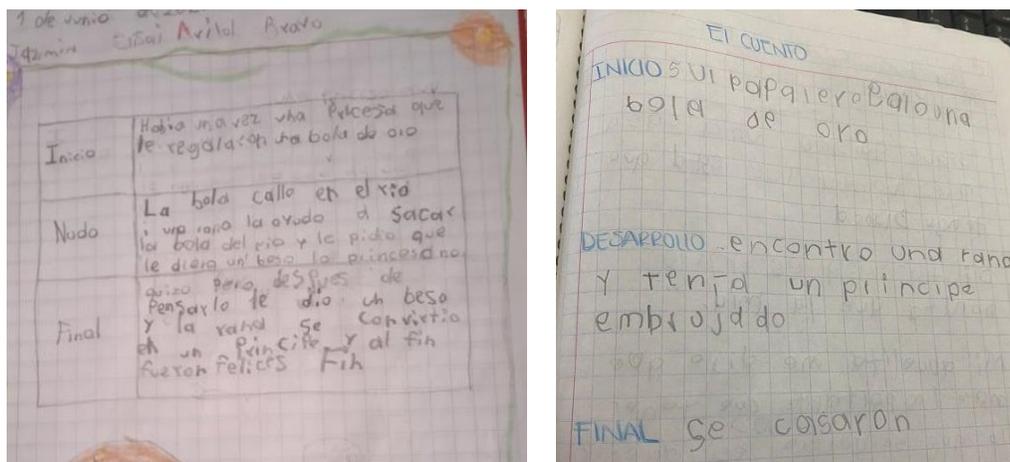
En este video se mostraba qué era un cuento y las partes de este y lo que se narra en cada una, esto con el fin de los alumnos conocieran la estructura del cuento a partir de tres partes: inicio, desarrollo y cierre, considero que aunque fue llamativo ver videos para los alumnos, el fin propuesto no se logró, pues resulta complejo para los alumnos de primer grado reconocer cada una de las partes del cuento y lo que se menciona en cada parte, del mismo modo considero que mi intervención fue llevada a cabo como si tuviera alumnos de un grado superior, dejando de lado que aún son alumnos pequeños.

Es necesario reflexionar sobre mi actuar docente pues es necesario cambiar diversas acciones en menor complejidad para mi grupo, pues confieso que nunca había dado clase a un grupo de primer grado. Para finalizar la sesión retomando el cuento del inicio “La príncipe rana”, se pidió que se escuchara el cuento, enviado como audiolibro en el grupo de WhatsApp con el fin de que todos los alumnos lo escucharan y no tuvieran dificultad de entenderle ya que algunos de ellos no han

adquirido por completo la lectoescritura y que tuvieran un conocimiento de que trata el cuento a partir de su forma de aprendizaje y gusto por ello. Pastor (2014) menciona que es necesario ofrecer diversas alternativas para acceder al aprendizaje, pues es a partir de aquí donde se beneficia no solo a un solo estudiante sino todo al alumnado ya que da la posibilidad de atender a los diversos interés, ritmos y formas de aprendizaje, dejando que el alumno escoja la opción con la que va a aprender mejor, dicho lo anterior hablar de atención a la diversidad es un concepto que no solo se aplica a un solo alumno, si no que hace referencia a todos los estudiantes pues cada uno de ellos tiene diferentes capacidades, habilidades y actitudes, que los hacen únicos, con ello para el conocimiento del cuento se optaron por diversas opciones una de ellas es el audiolibro para los alumnos que aún no adquieren por completo al lectoescritura, así como la lectura propia del cuento por parte de los alumnos que ya saben leer con el fin de propiciar la lectura.

A partir de la escucha y/o lectura del cuento se pidió que se contestara la siguiente tabla escribiendo según se recuerde el inicio, desarrollo y cierre del cuento.

Evidencia 3: Imagen de tabla de las partes del cuento según el cuento el príncipe rana



Nota: Imagen de tabla de las partes del cuento según el cuento el príncipe rana de Jazmín y Karla. Recuperado el 01/06/21

Esta evidencia me permite conocer si los alumnos a partir de la actividad anteriormente realizada y la visualización del video de la estructura del cuento

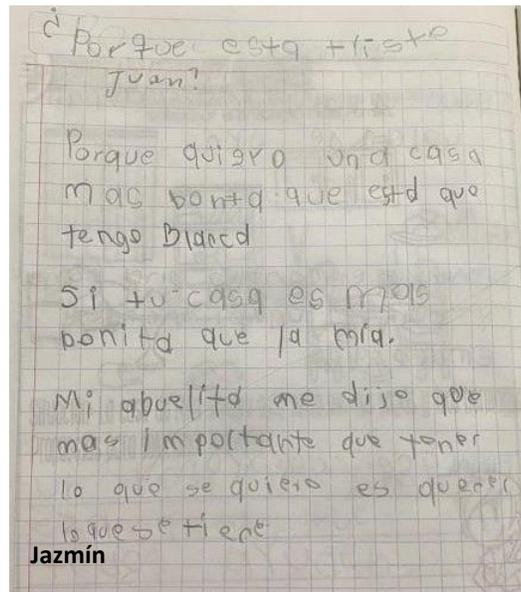
comprenden y saben cuáles son las partes de la misma, aplicándolo a una situación real.

La siguiente sesión se llevó a cabo el 2 de junio de 2021, dentro de esta sesión se enviaron al grupo de WhatsApp diversas imágenes de personajes animados realizando alguna actividad y con ellas los alumnos tenían que realizar un cuento, escribiéndolo con inicio, desarrollo y cierre, lo cual uno de los incidentes que se suscito es que en algunos de los casos los alumnos no realizaban la escritura del cuento como se había propuesto, sino que copiaron un cuento de alguno otro ya leído, lo anterior me puso a reflexionar sobre por qué ocurrió esto y no se siguió con la indicación dada, ¿qué habría ocurrido para que los alumnos en lugar de escribir un cuento a partir de las imágenes enviadas, hayan copiado un cuento? Sin duda fue un incidente crítico, el cual me hizo sentir un poco frustrada, ya que me hizo pensar en que probablemente las indicaciones no las brinde de la mejor manera, o no me explique para que quedaran las indicaciones claras siendo esto parte de mi papel como docente un reto pues como mencione anteriormente me cuesta aun trabajo brindar indicaciones y proponer actividades propias para un primer grado.

En los mensajes enviados en el grupo de WhatsApp, enuncié paso por paso lo que se debía de realizar, además invité a los padres de familia a externar cualquier cuestionamiento o duda que tuvieran, pues quedaban en total libertad de preguntarme. Sin embargo, tras enviar las indicaciones de la actividad, no se recibió ningún cuestionamiento o duda por parte de los padres de familia, por lo que asimile que todo había quedado claro, pero no fue así. Considero que esta confusión ocurrió debió a que posiblemente no plasme la actividad con claridad, dando a entender otras acciones no previstas, lo que fue difícil de atender pues no hubo algún comentario.

A pesar de este incidente, recibí algunas evidencias de los alumnos, las cuales muestro a continuación:

Evidencia 4: Cuento escrito por las alumnas.



Nota: Cuento realizado por las alumnas Jazmín y Karla. Recuperado el 02/06/21

En lo que respecta a las evidencias recibidas, me sentí con diversos sentimientos, por un lado, frustrada y por otro preocupada, porque me hizo preguntarme el por qué no se atendieron indicaciones, lo que me llevó a reflexionar en que quizás mi comunicación no fue clara, lo que sigue siendo un reto para mí al seguir mejorando en el trabajo en diversos aspectos en un grado inferior como lo es primer grado, con ello también considero que otras de las causas del por qué ocurre esto no es solo por mi persona es debido también a el poco compromiso de los padres a las actividades escolares, el poco involucramiento desde el inicio del escolar, y la creencia de que de manera virtual no se aprende y es mejor esperar a clases presenciales.

Respecto a por qué los alumnos copiaron un cuento en lugar de crearlo, lo relaciono con una de las prácticas y creencias que tienen los padres de familia acerca de que copiar o transcribir textos tal ayuda a que el niño mejore su proceso de escritura, quizá porque ellos aprendieron a escribir copiando o transcribiendo textos, lo que habla de una práctica tradicionalista de la adquisición de la escritura en la experiencia de los padres sobre su propio proceso para aprender a escribir,

pues esta acción favorece la mecanización más que crear sentido en el uso del lenguaje.

En el contexto de la educación a distancia, los padres se convierten en maestros de sus hijos y los enseñan de la misma forma que ellos aprendieron, lo que en este caso no favorecía al enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, lo dicho anteriormente lo difiero pues dicho en mi filosofía docente, considero que una de las forma de aprendizaje eficaz en los alumnos es dejando de lado algunas prácticas educativas tradicionales y con ello trabajando de manera colaborativa y con el intercambio de ideas en un ambiente armónico, donde los alumnos puedan desenvolverse y actuar libremente

Para terminar la sesión se solicitó que cada alumno se videograbara o realizara un audio tratando de leer un cuento de su elección con ayuda de los padres de familia, siendo este el artefacto 1, pues recordemos que es un grupo de primer grado y el apoyo de los padres de familia es muy importante en el proceso de escolaridad; la decisión de seleccionar un cuento de interés para leer brinda autonomía en el alumno. Figueroa (1970, p.4) menciona que “la esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones” con esto a partir del fomento desde pequeño forjaran en un futuro próximo alumnos que sean capaces de tomar sus propias decisiones, con ello brindar la autonomía en un primer grado es importante dentro de mi práctica docente pues es así como lo alumnos empezaran a realizar ellos mismos sus actividades tomando sus propias decisiones.

Se pidió a los alumnos que eligieran un cuento distinto al inicial (El príncipe rana) debido a que el trabajar con una misma actividad o recurso diversas ocasiones o días, puede generar desinterés en los alumnos al ser alumnos de primer grado, por lo que es necesario trabajar con materiales, recursos y actividades variadas es por ello que decidí retomar el cuento, con un cuento a elección de cada uno, el cual del mismo modo la selección de un cuento de agrado podría generar mayor interés y motivación hacia el alumno debido a que están trabajando con un

cuento de su propio gusto, cabe mencionar que no se trabajó con los cuentos de sesiones anteriores, debido a que en la construcción del cuento llevado a cabo en la sesión anterior, los alumnos solamente transcribieron un cuento; quizá pude haber recuperado lo ocurrido pidiendo a los niños que plantearan una parte del cuento alterna, pues uno de los aprendizajes esperados es rescribir oralmente un cuento.

No obstante, la narración del cuento elegido por los alumnos tuvo como propósito intercambiar el cuento leído a otro compañero con la finalidad de generar interacción con los alumnos y cambiar el final del cuento. Para esta actividad de intercambio se tenía previsto que yo formaría las parejas de trabajo en función del número de videos recibidos, sin embargo, solo se recibieron dos participaciones, es decir, sólo dos alumnas enviaron la evidencia del video leyendo el cuento, motivo por el cual formé solo una pareja de trabajo, intercambiando entre los videos entre ellas mismas.

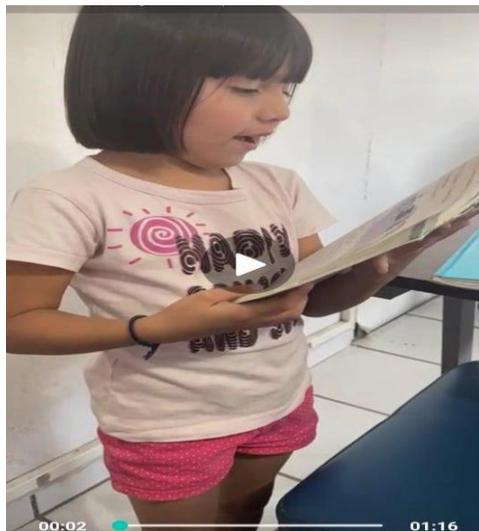
La poca participación la relaciono con la falta de involucramiento de los padres de familia en las actividades escolares de los niños, pues identifiqué diversas creencias y mitos entorno a las actividades de fin de ciclo escolar; por un lado, la sesión se estaba llevando a cabo una semana antes de entregar evaluaciones a dirección, lo que trae consigo la creencia de los padres acerca de que el proceso de aprendizaje culmina con evaluaciones, valorizando solamente las evaluaciones sumativas y no formativas, de tal modo que al ser una semana previa a la entrega de evaluaciones, esta actividad ya no contaría para la calificación final.

Rosales(2014) menciona que la evaluación formativa es aquella que da seguimiento, revisa el progreso del aprendizaje y realiza cambios o ajustes durante la instrucción, y así le dan mayor valor a una calificación, que al propio aprendizaje y desarrollo del alumno, mencionando lo anterior, creo que al acercarse la entrega de calificaciones los padres de familia dejan de apoyar a los alumnos en la realización de sus actividades porque “ya no son tan importantes para la calificación final”, sin embargo, desde una perspectiva procesual y gradual de la evaluación el aprendizaje de los alumnos no se detiene, y la culminación del periodo e inicio de

evaluación no son procesos separados, sino al contrario, la evaluación es algo que ocurre de manera permanente a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y es una oportunidad de mejora y cambio para aspectos de la práctica educativa como lo declaro en mi filosofía docente.

A pesar de ello, recuperé la evidencia de dos alumnas, Karla y Jazmín. En el siguiente artefacto muestro a Karla en la actividad de lectura del cuento seleccionado.

Artefacto 1: Lectura del cuento seleccionado.

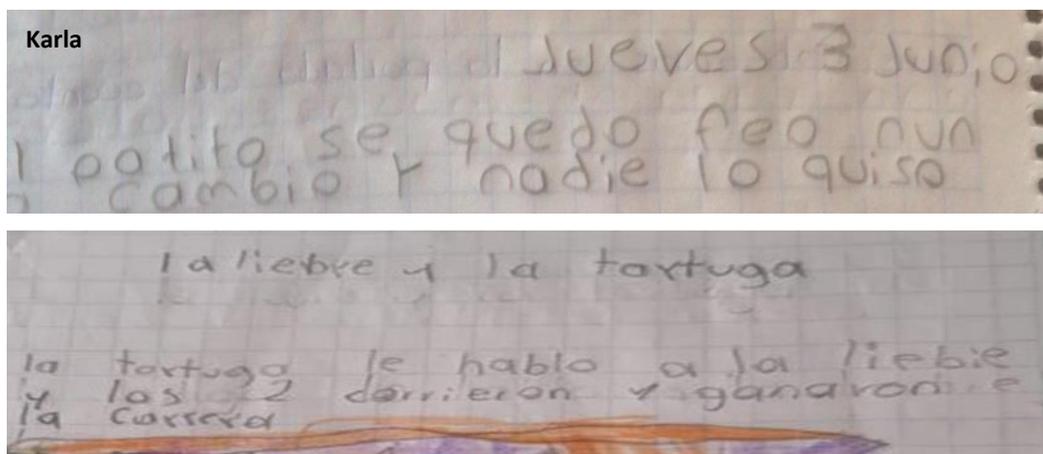


Nota: Imagen congelada de la lectura del cuento de Karla. Recuperado el 02/06/21

Dentro de este primer artefacto se muestra a la alumna Karla tratando de leer el cuento seleccionado por ella misma, La liebre y la tortuga, dentro de él, la alumna genera una lectura no tan fluida pero entendible para que a partir del intercambio de la narración se pudiera cambiar el cuento. Seleccioné este artefacto porque da cuenta de algunos aspectos importantes por un lado se visualiza y escucha la lectura y por otro lado se propicia comunicación a partir de ello con la interacción que se genera, a partir de este artefacto se podrá dar paso para que los alumnos escuchen el cuento leído por su compañera y con ello escriban un final diferente del cuento, la propia lectura a partir de un medio visual como es el video genera la difusión, lo cual es parte importante para que se propicien las practicas sociales del lenguaje. .

Siendo así en una tercera sesión realizada el 3 de junio a partir de la escucha del cuento de otro compañero los alumnos tendrían que reconstruir la historia, solamente cambiar el final del cuento con el fin de lograr uno de los aprendizajes esperados en esta sesión “Reconstruye la historia oralmente para escribirla”, tomé la decisión de solicitar que se reconstruyeran solamente el final del cuento debido a la dificultad que podría generar la realización de una tarea más complicada, como es reconstruir totalmente el cuento completo, pues con ello implicaría cambiar acciones, personajes y escenarios, pues según los estadios de Piaget citado en De Piaget. (2007) los alumnos se encuentran en una etapa preoperacional en donde “los niños se concentran solo en un objeto o en una situación a la vez y presentan dificultades para centrar sus pensamientos en problemas de carácter social” considero que esta intervención cumplió su propósito a medias, pues en mi persona como docente frente a grupo de primer grado, limite y tuve pocas expectativas de que los alumnos pudieran realizar algo más complejo, sin haberlo dudando del potencial de los alumnos.

Evidencia 5: Reconstrucción del final del cuento el patito feo, y la liebre y la tortuga



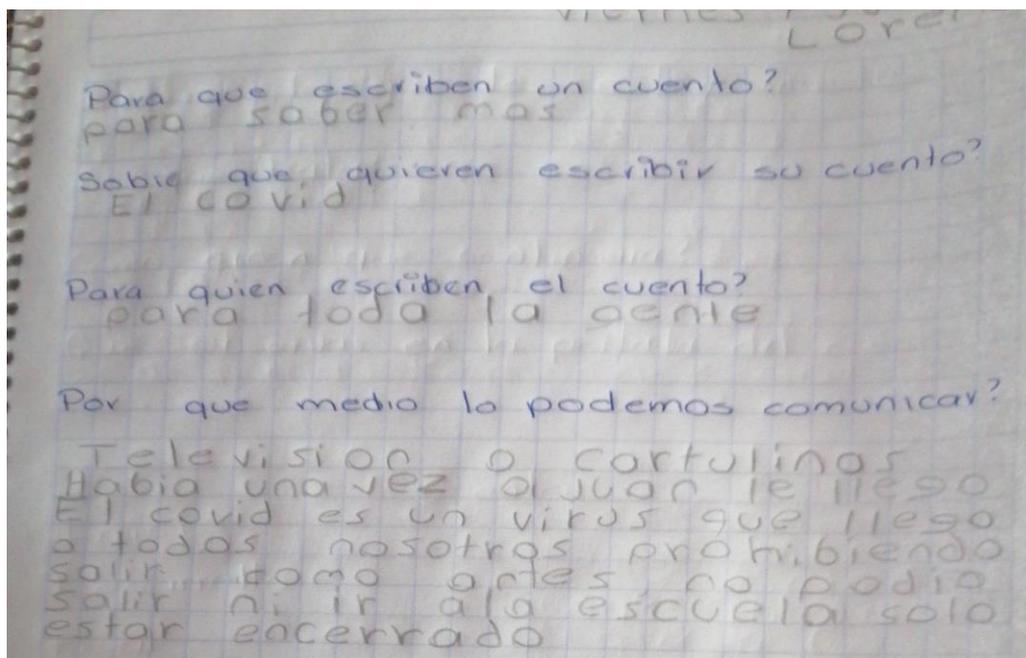
Nota: Reconstrucción del final del cuento el patito feo, y la liebre y la tortuga realizado por la alumna Karla y Jazmín. Recuperado el 03/06/21

En esta evidencia muestra que las alumnas en un pequeño párrafo trataron de cambiar el final del cuento enviado. Karla trabajó el patito feo en donde mencionó que el patito feo se quedó feo y nadie lo quiso y Jazmín reconstruyó la liebre y la tortuga, realmente los escritos que las alumnas realizaron son cortos, pues

solamente cambian una pequeña acción del cuento , por ejemplo en el patito feo solamente cambio que el patito se quedó feo y nadie lo quiso, pero no narra más allá como pudiera ser por qué ocurrió es, que otras acciones realizó el patito al quedarse sin cariño, como se sintió entre otras, sin embargo aunque pudiera ser corto el pequeño cambio del final del cuento se percibe un avance en el proceso de escritura de las alumnas pues inicialmente las alumnas no escribían a manera de narración, solamente podían escribir algunas palabras o textos pero sin coherencia.

Finalmente, en una última sesión donde los alumnos escribieron un cuento, para dar cuenta al aprendizaje esperado “participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente” en una primera instancia se solicitó que respondieran en la libreta o videograbaran su respuesta los siguientes cuestionamientos esto siendo el artefacto 2, tomando en cuenta la finalidad de la actividad y escritura: ¿Para qué escriben un cuento? ¿Sobre qué quiere escribir su cuento? ¿Para quién escriben el cuento? ¿Por qué medio lo podemos comunicar? lo anterior con la finalidad de dar a conocer de manera más concreta las prácticas sociales del lenguaje en diversos momentos. SEP (2017) menciona que las prácticas sociales del lenguaje son los modos de interacción que se dan a partir de la producción e interpretación de los textos orales y escritos y en donde diversos aspectos del entorno del alumno se ponen en juego para adquirir la lectura y escritura, algunos como el contexto, la cultura, la socialización e interacción.

Artefacto 2: Preguntas con finalidad de percibir las practicas sociales del lenguaje.



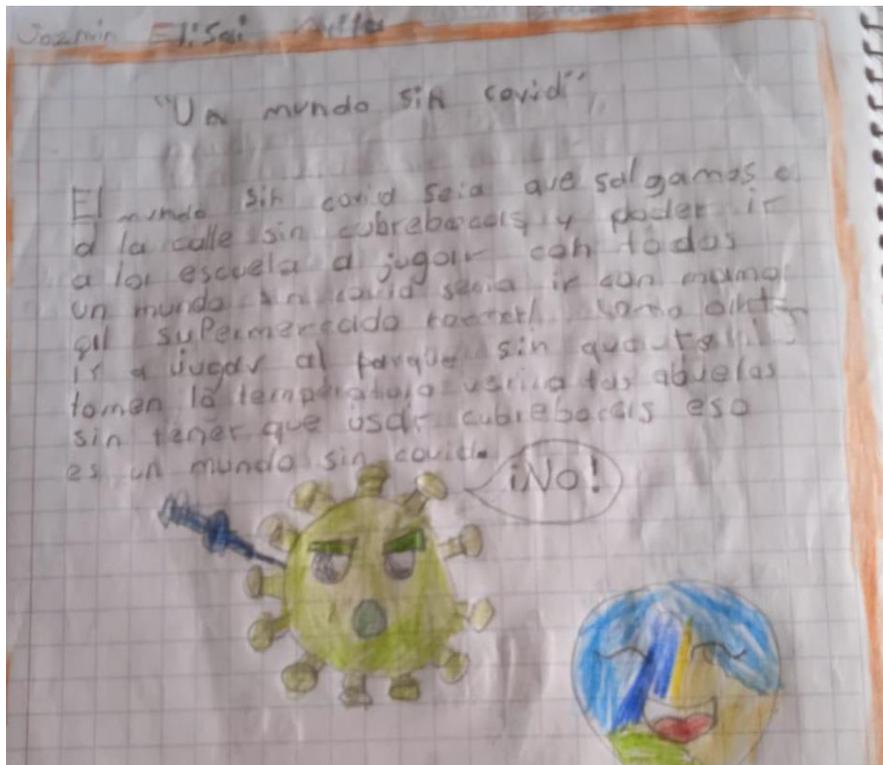
Nota: Preguntas con finalidad de percibir las practicas sociales del lenguaje, de Lorena Yamileth. Recuperado el 03/06/21

Recupero este artefacto porque da cuenta de cómo trato de intencionar una reflexión más consciente en mis alumnos sobre el uso comunicativo del lenguaje, al plantear preguntas como ¿para qué escriben un cuento? lo que me ayuda a dar sentido a lo que escriben, ¿Para quién escribe el cuento? me permitió focalizar el destinatario, ¿sobre qué quieren escribir su cuento? sirvió para recuperar los intereses de los alumnos, y finalmente, ¿por qué medio lo podemos comunicar? ayuda a visualizar la vía para socializarlo con otros a través de un emisor, al que se quiere llegar por un receptor a partir un canal de comunicación.

Posteriormente se solicitó que escribieran su cuento, siendo este el artefacto 3, tomando como base uno de los aprendizajes esperados “Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente” el cual se cambió por la escritura autónoma e individual de su propio cuento ya que la modalidad virtual en muchas ocasiones imposibilita que se pueda trabajar de manera colectiva con sus compañeros, a partir de las preguntas anteriores y respetando la estructura del

cuento, para al término de la actividad compartir la lectura de su cuento a partir de videograbación, o audio, a otro alumno del grupo.

Artefacto 3: Escrito del cuento, realizado por la alumna Jazmín.



Nota: Escrito del cuento, realizado por la alumna Jazmín. Recuperado e 04/06/21

Con el artefacto mostrado anteriormente, da a conocer la escritura del cuento de una de las dos alumnas que participaron en la actividad, de Jazmín. Dentro del texto elaborado escribe el cuento titulado “Un mundo sin COVID” en donde plasma diversas ideas de cómo le gustaría que fuera el mundo si no existiera este virus, del mismo modo plasma que le gustaría salir a jugar, ir al supermercado, a la escuela y a ver a sus abuelitos sin preocupación y sin el cubrebocas; con ello da a conocer sus expectativas y comunica a partir de la escritura, un texto muy vinculado a la vida que ella está viviendo, que destaca su vivencia durante la pandemia, escribe sobre una situación particular, real y cercana a su contexto inmediato; los textos que contiene estas características son un medio para que el alumno genere significado a lo que escribe. Guzmán (2019) plantea que “La escritura puede ser una vía para construir pertenencia, para dar a conocer un trayecto del propio autor y participe de

sus colectividades construyéndose en función de la vida social en espacios compartidos en los que se busca la comunicación” (P.36) en este caso, el cuento fue el vehículo por el cual Jazmín comunico a su compañera, sus deseos de un mundo sin COVID, el cual construyo a partir de su propia experiencia junto a su familia.

Dentro de esta actividad sólo hubo participación por parte de dos alumnas, lo que creo en mi persona sentimientos de preocupación, ya que no había gran participación por parte de los padres de familia, siendo así al momento que me enviaron las evidencias compartí e intercambié con los alumnos que había participación los cuentos, con ello, el cuento de Karla se compartió a Jazmín y el cuento de Jazmín a Karla.

Las alumnas dieron paso a dar una opinión sobre el cuento de su compañera, por una parte, Karla realizó un cuento sobre su familia en casa en confinamiento y Jazmín lo realizó sobre un mundo sin COVID, las contestaciones de las alumnas a partir de un pequeño audio respecto a esto fueron las siguientes y siendo este el artefacto 4:

Artefacto 4: Opiniones sobre el cuento intercambiado

| |
|---|
| <p>Karla: Compañera me gustó mucho tu cuento sobre el COVID, extraño ir a jugar sin cubrebocas y también ya quisiera ir a la escuela para conocer a mis amigos</p> <p>Jazmín: Cuando estábamos en la casa encerrados por el COVID, yo también me sentía muy triste ya que no veía a mis amigos y a mi familia, me pareció bonito tu cuento.</p> |
|---|

Nota: Opiniones sobre el cuento intercambiado, realizado por la alumna Jazmín y Karla. Recuperado el 04/06/21

Recuperé las opiniones de las alumnas como artefactos porque dan a conocer las opiniones que se generaron por parte de las alumnas al leer el cuento de su compañera, mostraron sentimientos de empatía por un lado, al retomar algunas de las emociones que plasmaron las alumnas de su cuento, con este artefacto de da paso a una interacción a partir de un destinatario específico, en donde a partir de un fin comunicativo, compartir el cuento escrito, las alumnas fueron

conscientes que al plasmar su historia en el cuento alguien más lo iba a leer, con ello se visualiza la importancia de la interacción como medio fundamental para favorecer la lengua escrita; como afirma Kalman (2003) “Explorar el acceso a la cultura escrita como un proceso social donde la interacción entre los individuos es condición necesaria para aprender a leer y escribir” (p. 39), la interacción social se promovió por medio del intercambio de escritos, en donde fui solo la mensajera entre las alumnas, escribir el cuento implicó el acto de escribir para otro, y generar una opinión sobre el texto de la compañera, involucró el acto de leer.

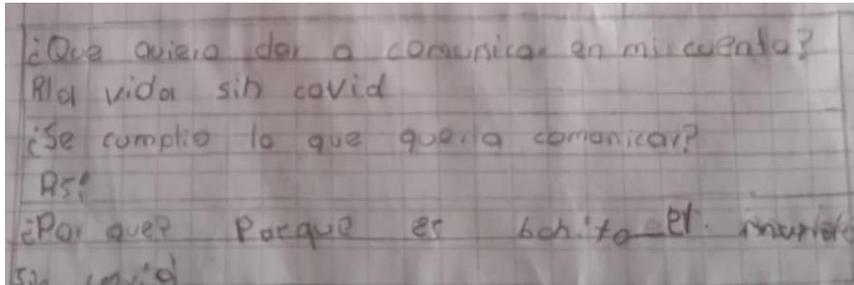
Por otro lado, es importante generar en los alumnos diversas oportunidades en donde produzcan diversos tipos de textos, con diversos propósitos, destinatarias pues es a partir de aquí en donde se propiciará interés al dar sentido a diversas situaciones escolares. Ferreiro (2007), menciona que “el lenguaje oral y escrito se educa en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados.” (p. 8). con ello reflexiono sobre las diversas limitaciones que se tuvieron en la intervención y algunas áreas de mejora para la práctica educativa, por un lado, fue necesario generar estrategias propias apegadas a los aprendizajes esperados y propósitos planteados.

Por otro lado, considero que dentro de mi actuar docente hubo miedo ante la realización de actividades un poco más complejas, pues subestime las habilidades de los alumnos por ser niños pequeños y eso generó en cierta parte confusión en las actividades, debí ser más clara en las actividades y con ello al ser el cuento uno de los recursos más importantes en la intervención, debí seleccionar uno o dos más acordes a la edad de los niños y para que no existiera gran confusión, también como docente debí propiciar mayor interés en los alumnos en las actividades para que se generara mayor participación e intercambio de ideas y trabajos.

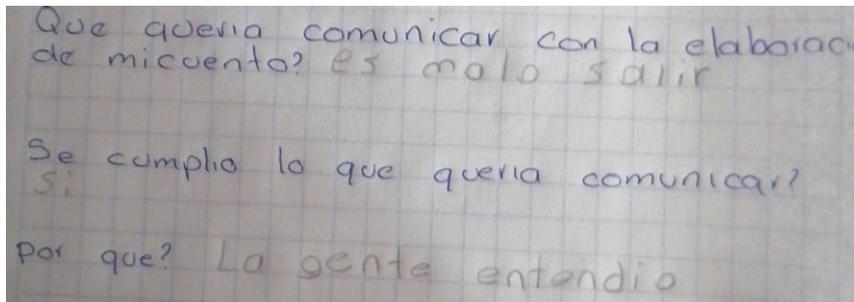
Para finalizar la actividad de la emisión de opiniones de las alumnas, ellas contestaron una autoevaluación a partir del cuento intercambiado, en donde autoevaluaron su cuento, a partir de estas tres preguntas. ¿Qué quería comunicar

con la elaboración de mi cuento? ¿Se cumplió lo que quería comunicar? ¿Por qué?
La respuesta a estas preguntas abiertas, las retomo como el artefacto 5.

Artefacto 5: Autoevaluación de la escritura del cuento.



¿Que quiera dar a comunicar en mi cuento?
Ala vida sin covid
¿Se cumplio lo que queria comunicar?
Rse
¿Por que? Porque es bonito el mundo
sin covid



Que queria comunicar con la elaboracion
de mi cuento? es malo salir
Se cumplio lo que queria comunicar?
Si
Por que? La gente entendio

Nota: Autoevaluación de la escritura del cuento. por parte de las alumnas Jazmín Y Karla. Recuperado e 04/06/21

Finalmente, en lo que respecta a este último artefacto las alumnas mencionaron que se cumplió lo que querían comunicar en su cuento, el hecho de dar a conocer a otras personas su escrito favorece el interés hacia lo que están escribiendo. Las evidencias y artefactos recolectados dan cuenta de las practicas sociales del lenguaje pues a través de la interacción y el intercambio de cuentos entre compañeros los alumnos perciben un sentido comunicativo en lo que están escribiendo y se favorece la lengua escrita

Es necesario mencionar que anteriormente se tenían planteada una actividad diferente en donde los alumnos escribieran un cuento loco, es decir que a partir de la estructura del cuento y a partir de su creatividad escribieran un cuento, sin embargo dialogando en las sesiones con el equipo cotutoría y tutora, me hicieron

analizar y reflexionar que no tenía gran sentido realizar esta actividad por diversos motivos, por una parte pudiera generar gran confusión y dificultad entre los alumnos y por otro lado no se percibían las prácticas sociales del lenguaje, a partir de ello decidí generar una actividad diferente en donde existiera mayor acercamiento a las prácticas sociales del lenguaje con mayor acercamiento a la propia realidad del alumno, en donde se generará mayor interacción entre los mismos alumnos, así como la sociabilización y generando situaciones comunicativas en donde se plasmará al propio contexto o vida social del alumno lo anterior a partir del dialogo y constante apoyo del equipo de cotutoría y tutora, pues desde un inicio en cada una de los protocolos de focalización se reiteraba la importancia de generar situaciones y actividades en donde los alumnos fueran participes a partir de su propio contexto y con destinatarios reales.

Con ello en esta sesión uno de los propósitos fue dar cuenta de las prácticas sociales del lenguaje partiendo de la escritura de un cuento con el acompañamiento del docente y padres de familia hacia el alumno, a partir de apoyo en las diversas actividades planteadas desde la redacción de un cuento, hasta el envío e intercambio de una narración de un cuento, en un inicio dentro de los cuestionamientos planteados fue importante recuperar los fines comunicativos del cuento, a partir de que los alumnos reconocieran el propósito de la actividad y la finalidad de la escritura por otro lado rescatar la experiencia de los alumnos sobre el confinamiento a partir de situaciones reales en donde esté involucrado el alumno, y del mismo modo trabajar con uno de los principios de las prácticas sociales del lenguaje sobre expresarse en diferentes contextos y diferentes destinatarios esto llevándolo a cabo a partir de la difusión y de su cuento con otro de sus compañeros del grupo.

Dentro de esta intervención, se favoreció la producción contextualizada del cuento, al elaborar un texto propio de su vivir diario como fue el confinamiento, se enfatizaron, destinatarios concretos al intercambiar cada una de las narraciones a otro compañero, esto generó mayor interés en el alumno, dentro de esta

intervención se generó un dialogo entre los alumnos, mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas del escrito de su compañero al haber intercambiado el cuento, así hubo también expresión de sentimientos ante su deseo de regresar, se generó interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación en el intercambio de los diversos productos solicitados, primero al intercambiar la lectura de un cuento y después al generar una opinión sobre el cuento de otro compañero.

Sin duda alguna los medios electrónicos para la difusión, fueron parte importante, pues a partir de estos se logró el intercambio de ideas y opiniones así como la difusión de sus cuentos y narraciones., para dar cuenta de las practicas sociales del lenguaje, considero que se implicó un propósito comunicativo, , se vinculó con un contexto social el cual SEP 2011, menciona que "es determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad "y también se consideró el tipo de texto para la organización y los elementos llevados a cabo.

Finalmente siendo este uno de los últimos análisis reflexiono sobre el proceso llevado a cabo a lo largo de la conformación de este portafolio temático, con el fin de dar respuesta a una problemática, con ello a partir de los propósitos planteados

1. Favorecer la lengua escrita por medio de estrategias didácticas a través las prácticas sociales del lenguaje.
2. Fortalecer mis competencias docentes para favorecer la lengua escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje mediante la aplicación de estrategias didácticas, considero que se está favoreciendo la lengua escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje en un grupo de primer año de educación primaria

7.5 Cartas De Despedida

Se llegó el fin de cursos y con ello la última intervención con el grupo de primer grado, aún a distancia debido a la emergencia sanitaria que prevalece en el mundo, dentro de esta última intervención se llevaron a cabo acciones más específicas en lo que respecta a las prácticas sociales del lenguaje, una de ellas enfocadas al logro del sentido comunicativo de los alumnos, pues se generaron situaciones reales en donde el alumno a través de su escritura, comunicó su sentir ante la contingencia y regreso a clases.

Este diseño se llevó a cabo totalmente de manera asincrónica debido a las dificultades de horario de los padres de familia, quienes son indispensables para el envío de evidencias y apoyar a los niños en las videollamadas dificultó la organización de actividades sincrónicas las cuales describiré con mayor detalle más adelante, del mismo modo, una de las actividades se diseñó y desarrollo a través de actividades lúdicas por medio de herramientas de gamificación como cerebriti, la cual no había utilizado en las intervenciones pasadas por diversas razones como el miedo a que la actividad propuesta no resultara como la planeé, estos miedos de que las actividades no resulten como se planean los resalto desde mi poca experiencia frente a grupo pues al ser una docente recién entrada al servicio, tengo inseguridad al ser evidenciada con que no realizo bien mis actividades o no genero un buen conocimiento a los alumnos.

También tenía miedo a que los padres de familia no pudieran comprenderla o no tuvieran el medio para utilizar este tipo de herramientas, considero que la utilización de esta herramienta de gamificación, fue una innovación pues generó un cambio a partir de algo novedoso, es decir los alumnos no habían realizado algo similar a partir de este tipo de herramientas y se generó mayor interés y motivación, del mismo modo existió más participación por parte de los alumnos acompañados por los padres de familia. Finalmente, la evaluación se realizó por medio de una

coevaluación y heteroevaluación tomando como instrumentos la evaluación figuro analógica y la escala estimativa.

Las actividades propuestas se implementaron en la semana del 07 al 11 de junio de 2021, así los elementos curriculares con los que se trabajaron fueron:

| | |
|-------------------------------------|---|
| Campo de formación | Lenguaje y comunicación |
| Aprendizajes Esperados: | <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta cartas ● Escribe cartas informar algo de interés a la comunidad escolar |
| Propósitos | Escribe textos sencillos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia |
| Ámbito | Participación social |
| Práctica social del lenguaje | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos |

El campo formativo es lenguaje y comunicación en donde los aprendizajes esperados por parte de los alumnos es interpretar y escribir cartas para informar algo de interés a la comunidad escolar y el propósito dentro de esta intervención es producir textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia, a partir de la práctica social del lenguaje de producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

Esta intervención consto de tres sesiones, todas llevadas a cabo de manera asincrónica, cada una de ellas con propósitos específicos en donde el propósito principal fue escribir cartas a sus compañeros para comunicar algo de interés.

En la sesión número uno realizada el lunes 7 de junio, se envió por medio de una imagen al grupo de WhatsApp las instrucciones a los padres de familia de las

actividades a realizar, acción que reconozco como ritual durante este ciclo escolar. Como parte de indicaciones se solicitó a los padres de familia que videograbaran a los alumnos contestando las siguientes preguntas orientadoras con el fin de conocer sus ideas previas ya que como lo declaro en mi filosofía docente una de las formas de aprender eficazmente es a partir de los conocimientos y experiencias previas, para utilizarlos con los nuevos contenidos, pues la confrontación de los conocimientos previos y la nueva información ayuda a formalizar el aprendizaje. Con ello las preguntas orientadoras fueron las siguientes ¿Sabes qué son las cartas? ¿Para qué las podemos utilizar? ¿Has recibido o enviado una carta? ¿A quién te gustaría escribirle una carta? ¿Sobre qué te gustaría escribirle? A continuación, muestro las respuestas de Jazmín y Nelly:

Artefacto 1:

Transcripción de los audios de preguntas orientadoras.

Contestaciones de Jazmín:

Mamá Jazmín: ¿Sabes qué son las cartas?

Jazmín: Son las que enviamos a otras personas para decirles algo que queremos

Mamá Jazmín: ¿Para qué las podemos utilizar?

Jazmín: Las podemos utilizar para decir algo a alguien si nos sentimos tristes o alegres.

Mamá Jazmín: ¿Has recibido o enviado una carta?

Jazmín: No

Mamá Jazmín: ¿A quién te gustaría escribirle una carta?

Jazmín: A mis amigos.

Mamá Jazmín: ¿Sobre qué te gustaría escribirle?

Jazmín: Sobre cómo esta, que le gusta y así.

Contestaciones de Nelly:

Mamá Nelly: ¿Sabes qué son las cartas?

Nelly: Sí, son las que escribimos a otras personas para comunicarnos y que la otra persona las pueda leer .

Mamá Nelly: ¿Para qué las podemos utilizar?
Nelly: Para decir algo a otra persona y comunicarnos.
Mamá Nelly: ¿Has recibido o enviado una carta?
Nelly: No.
Mamá Nelly: ¿A quién te gustaría escribirle una carta?
Nelly: A mi familia y amigos.
Mamá Nelly: ¿Sobre qué te gustaría escribirle?
Nelly: Sobre cómo he estado, cómo me siento y para preguntarles cómo están.

Nota: Narrativa de los audios de la recuperación de las preguntas orientadoras por Jazmín y Nelly. 07/06/21

Este primer artefacto lo considero importante ya que las alumnas dan a conocer sus nociones sobre las cartas las cuales para mi resultan significativo que sepan lo que son y para que las podemos utilizar, dentro del artefacto las alumnas mencionan algo valioso con base dentro de las prácticas sociales del lenguaje, ya que ellas al preguntarles para que las podemos utilizar menciona Jazmín que “ Las podemos utilizar para decir algo a alguien si nos sentimos tristes o alegres” y Nelly “Para decir algo a otra persona y comunicarnos” esto reconociendo que sirven para comunicarnos y dentro de esto poder expresarnos y decir algo a otra persona, desde aquí las alumnas reconocen el fin de escribir una carta, así la escritura como menciona Ramon (2009) es una herramienta cultural que sirve para construir activamente ideas que comunicar a otros.

Continuando con la sesión y retomando las ideas previas se solicitó que se visualizara un video titulado “la carta” en donde el video fue un recurso favorable a lo largo de las intervenciones, pues atiende la diversidad de los estilos de aprendizaje de los alumnos, según López (2011) el video puede ser un recurso para construir un conocimiento significativo, a partir de diversos aspectos comunicativo como imágenes y sonidos atendiendo la diversidad de aprendizaje del alumnado

El video retoma las partes de las cartas las cuales son lugar y fecha, saludo, cuerpo o mensaje, despedida y firma y la función de esta misma. A partir de la visualización

del video pedí a los padres de familia que ayudaran a los alumnos con una herramienta tecnológica como es el juego de gamificación “cerebriti” esta es una herramienta que puede generar en el alumno motivación y gusto por aprender “facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, produciendo una experiencia positiva en el alumno” (Zapata, 2019, p.18). El juego contenía las partes de la carta de manera revuelta en una columna, y en otra columna una imagen que correspondía a la parte de la carta, el juego consistía en arrastrar la parte de la carta a la imagen que pertenecía, al final el juego de manera individual cada uno de los alumnos me envió captura de pantalla, para verificar que lo habían realizado, sin embargo, aunque en la imagen enviada a mi persona los resultados que se visualizaban eran en su mayoría correctos, no me garantizaba saber si realmente en su totalidad lo habían hecho de manera correcta en el primer intento o si el fin de aprendizaje se logró por completo, ya que como realizadora del juego no me permitía ver quién lo contesto, así como su número de intentos.

Considero esta herramienta como un recurso extra que favorece la diversidad del grupo y ayuda a formalizar el aprendizaje obtenido a partir del video. La realización de esta actividad la considero del mismo modo como un logro ya que anteriormente no me animaba a realizar este tipo de actividades por diversas circunstancias como el contexto y la participación de los padres de familia, las cuales la participación de los padres de familia fue poca ya que solamente dos alumnas me enviaron captura de pantalla con dicha actividad.

Evidencia 1: Captura de pantalla del juego de gamificación realizado por los alumnos

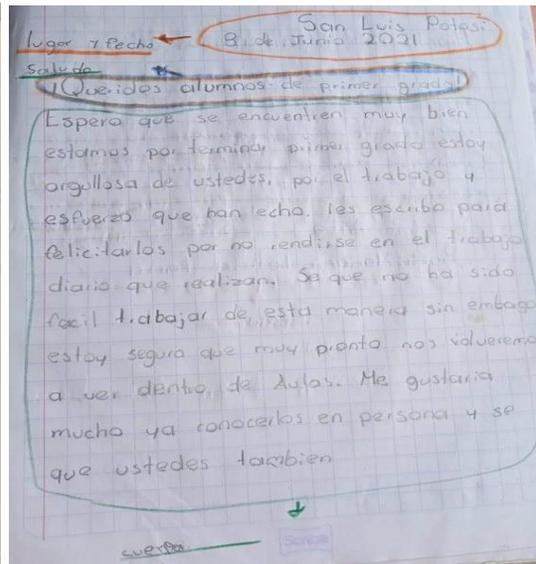
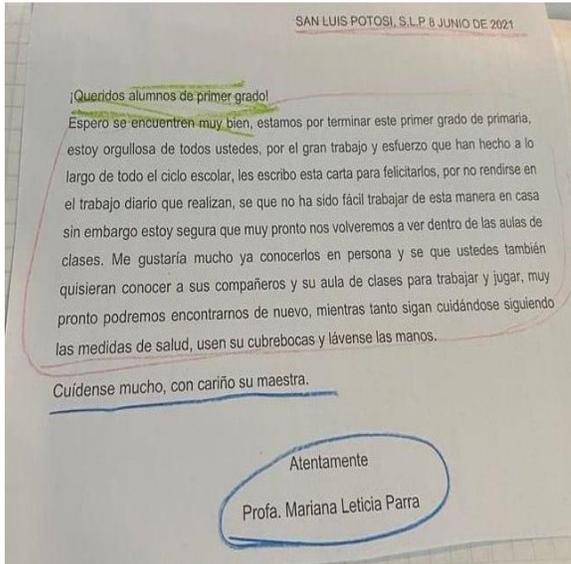


Nota: Captura de pantalla. Juego de gamificación. Creado en cerebriti realizada el 07/06/21.

Dentro de esta actividad, solamente recibí captura de pantalla de 3 alumnos, los cuales como mencioné anteriormente eran imágenes en su totalidad realizadas correctamente, sin error alguno, lo cual me hace reflexionar, sobre si se cumplió realmente el propósito de aprendizaje de esta actividad, ya que cerebriti no me arroja estadísticas de las jugadas y jugadores, pudiendo generar trampas por medio de los alumnos al momento de realizarlo.

La sesión número dos se llevó a cabo el día martes 8 de junio de 2021, retomando las partes vistas de la carta el día anterior, envié al grupo una carta escrita por mí, en donde plasmé un mensaje de apoyo y felicitación a los alumnos del grupo y con las diversas partes vistas, lo anterior me motivo a realizarlo ya que dentro del diálogo con mi equipo de cotutoría y tutoría se me hacía mención que era importante crear situaciones de comunicación reales, en donde se propicie un sentido comunicativo. dentro de esta carta enviada al grupo solicité a los alumnos identificar los elementos antes vistos, encerrando con un color las partes de la misma, esta acción la llevé a cabo para generar una práctica real, en un contexto real y con un fin comunicativo en donde se crean las prácticas sociales del lenguaje, pues estas son pautas que nos permiten comunicarnos tomando la interacción como base esencial.

Evidencia 2: Carta enviada y escrita por mí a los alumnos del grupo



Nota: Identificación de las partes de la carta enviada por mí, de Jazmín y Karla realizada el 08/06/21.

Dentro de esta evidencia se muestra que las alumnas encerraron con un color distinto las partes de la carta, indicación que yo solicité para que a partir de la visualización y lectura de una carta identificaran en la estructura las partes de la misma. Para finalizar la sesión se pidió que se realizara el siguiente cuadro con ayuda de su familia y que en cada columna se escribiera la parte de la carta que corresponde, retomada de la carta que envié e los alumnos, y algunas de las evidencias de los alumnos fueron las siguientes.

Evidencia 3: Cuadro con las partes de la carta enviada.

| Mortel 8 Junio Lorena | |
|--------------------------|----------------------------|
| Partes de la carta | Que da a conocer |
| Lugar y fecha | San Luis Potosí 8 JUN |
| Saludo | Queridos Alumnos |
| Cuerpo de la carta | Estoy orgullosa de ustedes |
| Despedida | Cuidense mucho |
| Firma | Mariana |

| | |
|--------------------|--|
| Mortel 8 Junio | Que da a conocer |
| Lugar y fecha | San Luis Potosí 8 Junio de 2021 |
| Saludo | Queridos amigos de primer grado |
| Cuerpo de la carta | Espero se encuentren muy bien |
| Despedida | Pronto podemos encontrarnos de nuevo, sigan cuidándose |
| Firma | Mariana Leticia Parra |

Nota: Cuadro llenado por Yamilet y Karla a partir de los elementos de Identificación de las partes de la carta enviada por mí, realizada el 08/06/21

Uno de los propósitos de esta actividad fue el identificar las partes de la carta, sin embargo reflexionando y analizando cada una de las actividades que implementé, podría considerar esta actividad como una actividad no tan valiosa y repetitiva ya que fue en gran medida similar a la anterior y se pudo haber omitido, con ello pudiese haber modificado la actividad, en vez de anotar cada parte de mi carta en el lugar que corresponde, los alumnos la pudieran haber hecho similar a un borrador de su propia carta, es decir escribir en cada apartado elementos que agregarían al escribir ellos su propia carta.

La tercera sesión que se llevó a cabo, se realizó el día jueves 10 de junio de 2021, esta sesión en un principio se tenía planeada llevarse a cabo de manera sincrónica, en donde los alumnos escribirían una carta con un mensaje que quisieran dar a su compañero con motivo de termino de ciclo, de su sentir de la pandemia entre otros aspectos, sin embargo se acoto el mensaje a su sentir ante la pandemia y el no ir a clases, ya que al brindar la elección de un tema abierto puede ser confuso para los alumnos pequeños de segundo grado, repensando mi actuar docente algunas veces mis indicaciones suelen ser elevadas de nivel para alumnos de primer ciclo y a veces hasta confusas ya que apenas estoy conociendo y viviendo la experiencia de trabajar y atender a un grupo de primer grado, ya que mi experiencia en la escuela norma solo se llevó a cabo en grados superiores de quinto y sexto grado.

La sesión de este día decidí en un inicio realizarla de manera sincrónica, porque a partir de la conectividad que se tuviera se podría destinar a cada uno de los alumnos un destinatario, lo cual vi como una única opción para que todos los alumnos tuvieran un compañero a quien enviar la carta y que de igual manera no se quedarán sin recibir alguna, ya que si solo se escribía por escribir una carta, sin saber a quién escribiría, muchos de los alumnos no la iban a realizar y pudiera ser

que se tuviera un descontrol de que carta iría para cada alumno y en algunos casos pudiera que se quedaran sin carta, así también el tener un destinatario definido se generaría una situación real comunicativa, la cual como lo menciona Kalman 2003, es necesario generar situaciones reales de comunicación, y es aquí en donde el alumno se motiva a escribir y dar a conocer su texto, comunicando a alguien en específico en un entorno y situación real.

La videollamada se tenía previsto en dos sesiones una por la mañana y otro por la tarde, esto con motivo de que existiera la mayor conectividad posible por parte de los alumnos y apoyo de los padres de familia, ya que dependiendo del turno que rolen los padres es el apoyo que les brindan, siendo así, los padres de familia que estuvieran en un turno de la tarde podrían conectarse con los alumnos por la mañana y viceversa, los padres que tuvieran turno de mañana podrían conectarse con los alumnos por la tarde.

La sesión de la mañana se agendó a las 11:00 hrs. y la sesión de la tarde se agendó 16:30 hrs. cabe mencionar que los horarios fueron acordados y confirmados por los padres de familia y desde un inicio de semana, es decir 5 días antes de la videollamada se acordó la sesión, con el fin de que los padres de familia se fueran organizando según sus actividades para estar presentes en la sesión. Desde inicio de ciclo escolar se acordaron esos diversos horarios, de mi parte dejé que los padres de familia propusieran diversos horarios, pero sin tener respuesta alguna tuve que proponerlos yo y los padres de familia estuvieron de acuerdo. Los horarios establecidos por mi parte a lo largo del ciclo escolar, fue para que los padres de familia tuvieran la flexibilidad y accesibilidad de asistir a las diversas actividades propuestas, ya que en esta modalidad de trabajo muchas de las veces los docentes se tienen que acomodar de acuerdo con las posibilidades de los padres de familia, que son en su mayoría los que apoyan a los alumnos.

Llegado el día de la videollamada con los alumnos me sentía nerviosa y con incertidumbre de cómo iba a resultar la actividad ya que era una actividad valiosa,

pues en ella se podrían propiciar o no las prácticas sociales del lenguaje, a partir de un entorno real. Este día me desperté y arreglé para la videollamada de la mañana y para que estuviera todo listo para la actividad, 5 minutos antes de la sesión envié el link al grupo de WhatsApp esto como un rito que se utiliza cada quince días que habrá sesión en línea, lo cual considero pertinente realizarlo, ya que si se realiza casi iniciando la sesión, es como un recordatorio para los padres de familia, en comparación si lo envió desde días antes, el cual se puede llegar a olvidar, y en la cual repensando mi actuar docente frente a esta situación podría ser favorable cambiar de estrategia, en donde se envié el link a inicio de semana y nuevamente al inicio del día de videollamada para que los padres de familia se organicen en cuanto a las actividades.

Se llegó la hora y ninguno de los alumnos se conectaba esto causó en mi persona preocupación pero por un momento de alivio ya que en muchas ocasiones los alumnos tardan en conectarse, así pasaron varios minutos y ninguno de los padres de familia se conectó, siendo este un incidente crítico, esto ocasiono en mi sentimientos encontrados ya que en ninguna otra ocasiones me había sucedido eso, me sentí plantada, también sentí preocupación ya que no había recibido mensajes de padres de familia del por qué no se conectaron, ya que aunque sea un alumno se llega a conectar, más adelante un padre de familia me envió un mensaje de disculpa mencionando por qué no pudo conectarse y que se conectaría en la tarde causando un poco de alivio en mi persona, esta situación cambió por completo el cómo tenía planeada la actividad y el cómo repartiría el destinatario a cada uno de los alumnos, ante esta situación de que no se conectaba ningún alumno, una de las acciones que realicé fue enviar un mensaje de recordatorio de la videollamada al grupo de WhatsApp, mencionando que la sesión iniciaba a las 16:30 hrs, por si por alguna situación habían olvidado la hora de la sesión .

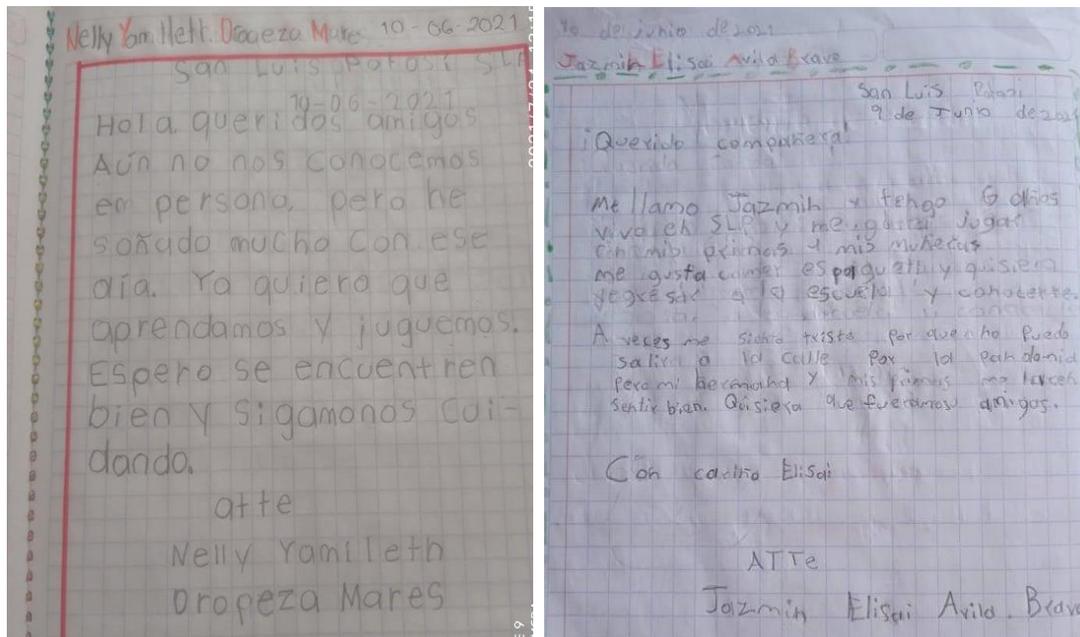
Espere que dieran las 16:30 hrs. para llegar a tener la sesión de la tarde, la cual me sentía entusiasmada ya que sentía que en este horario si iba a tener participación por parte de los alumnos y se podría llevar a cabo la actividad como

se tenía planeada, sin embargo ocurrió algo similar al horario de la mañana, los alumnos ayudados por los padres de familia no se conectaron y en el transcurso de la tarde recibí algunos mensajes de los papás del porque no hubo conectividad, entre ellos que tuvieron que salir de emergencia y otros como que no tenían datos para conectarse, me sentí preocupada y triste ya que la actividad no resultó como la tenía, sin embargo entendí las diversas situaciones que pueden ocurrir y en las que todo estamos expuestos.

Con ello a partir de la situación ocurrida opté por enviar un mensaje de WhatsApp por la tarde con las indicaciones a trabajar, se solicitó que los alumnos realizaran una carta en donde expresaran su sentir en esta pandemia, como es que se sienten y esta vez dirigida a uno de sus compañeros de grupo, se pidió a los padres de familia que la enviaran a más tardar el día siguiente con la intención de reenviarla a alguien más. Esta actividad resultó agradable e interesante para los padres de familia y alumnos pues hubo mayor participación por parte de ellos que en anteriores sesiones, ya que en esta actividad participaron 6 alumnas, el hecho de que los alumnos interactuaran con alguien más de sus compañeros, aunque sea por un medio escrito generó interés por parte de ellos, y también el escribir y dar a conocer sus intereses, su sentir, sus emociones, pues es aquí donde la escritura no solo se realiza por escribir, carente de sentido para el alumno, pues el escribir tuvo un fin comunicativo en un entorno real donde el alumno se desenvuelve contantemente, del mismo modo considero que hubo mayor compromiso por parte de los padres de familia al saber que la carta iba a ser enviada a alguien más y que probablemente si no enviaban la actividad algún alumno se quedaría sin carta. La escritura de estas cartas son el artefacto 2 en donde se muestran a continuación algunas de las cartas de los alumnos

Artefacto 2:

Cartas realizadas por los alumnos para enviar a sus compañeros.



Nota: Cartas realizadas por Jazmín y Nelly, realizada el 10/06/21

Seleccioné este artefacto porque por una parte dan cuenta de la escritura de una carta con los elementos anteriormente vistos, y por otro lado se muestra de manera clara lo que quieren comunicar las alumnas, por un lado Jazmín hace mención de cómo se llama y donde vive, así como lo que le gusta jugar, menciona que le gustaría regresar a clases y conocer a sus compañeros y expresa su sentir sobre la pandemia, termina la carta escribiendo que le gustaría que fueran amigos, por otra parte la carta de Nelly expresa que aunque aún que no conoce a sus compañeros sueña con que llegue ese día de asistir a la escuela y conocerlos, menciona que ya quiere jugar con sus compañeros.

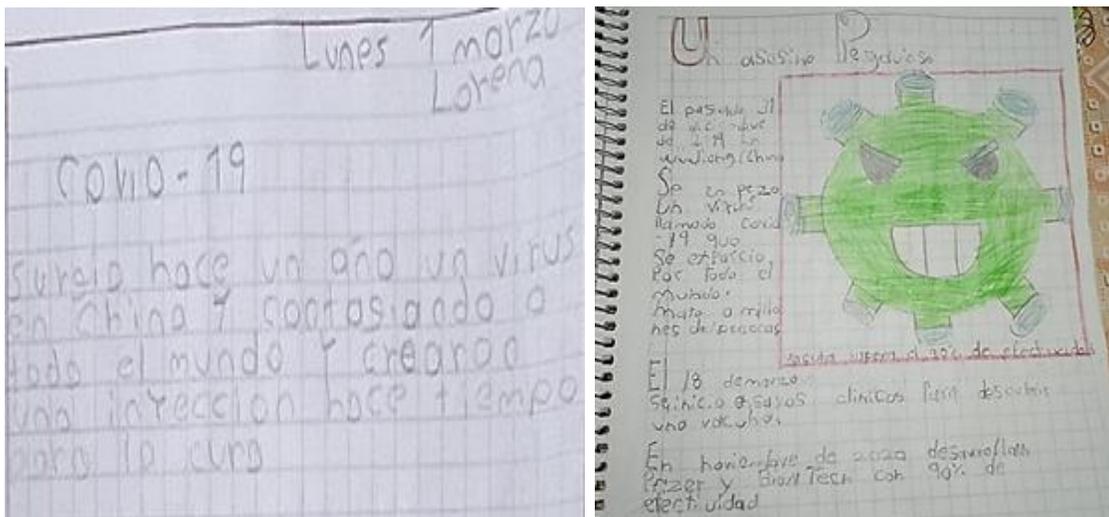
La selección de este artefacto resulta enriquecedora ya que se muestra un sentido comunicativo en los escritos de las alumnas, comunican aspectos de su sentir y con mayor veracidad de que su carta la leerá alguien de sus compañeros. “La función principal del lenguaje es la comunicación, por tanto, se debe aprender en situaciones comunicativas” (Poblador, 2002, p.209). Con ello el saber que la carta

se destinara a alguien se sus compañeros se vuelven favorecedor para la adquisición de la escritura pues se están generando situaciones comunicativas y los alumnos perciben el fin de escribir, que es comunicar a sus compañeros.

Por otro lado, dentro de este artefacto me doy la oportunidad de comparar con artefactos de los primeros análisis en donde la escritura de los alumnos era totalmente diferente, aunque se cumplían los propósitos planteados en los que respecta a los aprendizajes esperados y logros del tema, carecía en cierta parte de un sentido comunicativo en donde los alumnos tomaran como teoría las prácticas sociales del lenguaje, en donde estas fundamentan que es importante la interacción entre diversos actores de un contexto específico de manera real, por otra parte en este último análisis existió un intercambio de ideas, emociones, entre diversos actores de un mismo entorno escolar. Gracias a las prácticas sociales del lenguaje, surgen distintas maneras de comunicarse ya sea oral u escrita, permitiéndonos expresar sentimientos, ideas, emociones, compartir información diversa con una o más personas, obteniendo como resultado una sociedad en comunicación.

Evidencia 3:

Comparación de artefactos del primer análisis



Nota: Comparación de artefactos del primer análisis, noticias realizadas por Lorena y Jazmín. Realizada el 01/03/21

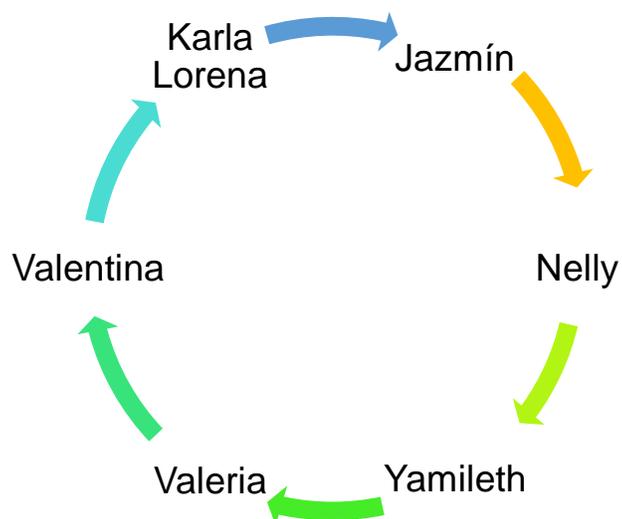
Dentro de estas evidencias las alumnas escribieron una noticia sin embargo la realización de estas carece de diversos aspectos de las prácticas sociales del lenguaje, por un lado, en ello faltó la escritura situándose en situaciones propias de su contexto, sea comunidad o ciudad, aunque el COVID es un tema relevante real y los alumnos escriben de algo que causó impacto en su entorno, careció de interacción entre los diversos actores sociales y escolares y con ello también difusión para generar sentido comunicativo del por qué escribir una noticia.

Las prácticas sociales del lenguaje tienen la finalidad de que los alumnos puedan incrementar sus conocimientos haciendo uso de las relaciones interpersonales y el intercambio de información, creando sus propios puntos de vista y enriqueciendo sus habilidades de comunicación por medio de la interacción con otros durante el proceso de formación en la escuela y su vida en sociedad.

Se mencionó a las alumnas que las cartas que realizaron Jazmín y Nelly se intercambiarían entre sí y con ello se contestaría la carta de quien recibieron, con ello se esperó todo el día y parte del viernes a recibir las evidencias de los alumnos esto con la intención de que según los alumnos que enviaran su carta era como se iban a intercambiar y se designaría un destinatario para que los alumnos pudieran realizar la contestación.

El día 11 de junio de 2021 ya con las cartas de los alumnos recolectadas, se envió mensaje privado a los padres de familia quien envió evidencia y se le asignó y envió una de las cartas de los alumnos, con ello solo recibí 6 cartas y fueron de Jazmín, Valentina, Nelly, Valeria, Karla y Yamileth y se les asignó a cada una de ellas una carta al azar de sus compañeras, el envío de cartas quedó de la siguiente manera, de forma que todas recibieran y enviaran carta.

Evidencia 4: Asignación del envío de cartas recibidas.

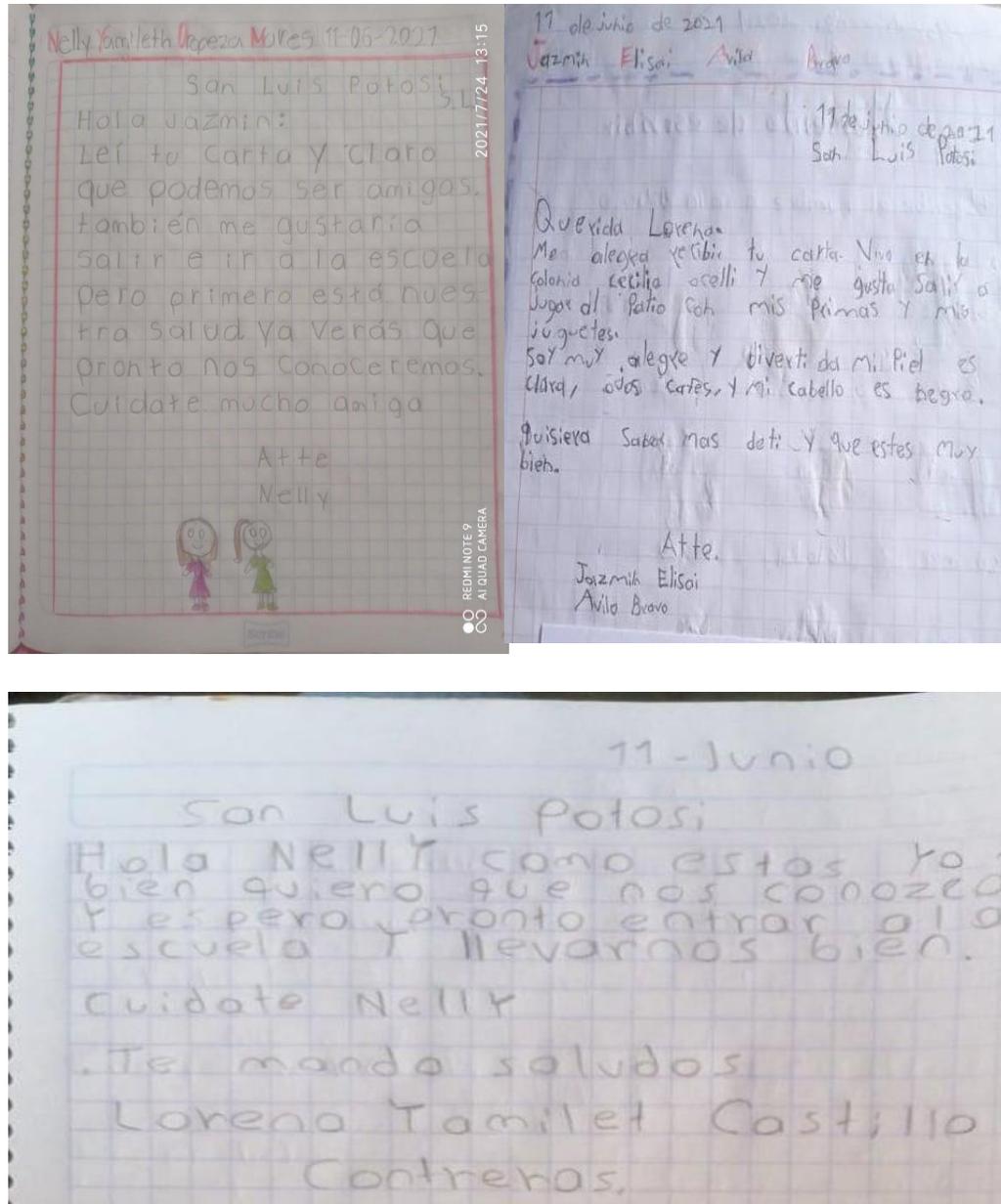


Nota: Asignación de envío de cartas. Elaborado el 10/06/21

Las alumnas respondieron las cartas a sus compañeros, del mismo modo hubo respuesta por parte de los padres de familia y con ello las contestaciones de los alumnos fueron las siguientes, siendo este el artefacto 3.

Artefacto 3:

Contestación de cartas enviadas por los alumnos.



Nota: Contestación de las cartas realizadas por Jazmín, Nelly y Yamileth realizada el 11/06/21

Dentro de este artefacto Jazmín responde a Karla Lorena, en esta contestación Jazmín menciona que le alegra recibir su carta, ella menciona más a fondo lo que le gusta hacer y cómo es físicamente, por último, menciona que le gustaría saber más de Karla. Por otro lado, Nelly contesta la carta de Jazmín, en

esta carta ella escribe que claro que le gustaría que fueran amigas y que al igual que ella ya quisiera salir e ir también a la escuela, pero menciona que primero está la salud y que pronto se conocerán, finalmente Yamileth responde a Nelly y en esta contestación menciona que ya quisiera conocerse y entrar a la escuela.

Con este artefacto se da cuenta de las prácticas sociales del lenguaje las cuales mencionan que la escritura es una práctica comunicativa que se genera a partir del propio contexto del alumno y con ello es importante generar destinatarios reales como menciona Cuervo y Flores (1993 citado en Ramos, 2009) la escritura consiste en componer y redactar un texto original, con propósito claro y dirigido a una audiencia concreta.

Es importante reflexionar que el enseñar a escribir no es imponer, ni mucho menos limitar la expresión de cada uno de los alumnos, para ello debemos tener en claro para que escribimos, si nuestro escrito no tiene un significado y no entendemos lo que leemos, es difícil ya que se ignora el fin comunicativo de la escritura. La función de la escritura se lleva a cabo cuando la ponemos en práctica, y en situaciones de su propio contexto, pues si se genera de manera descontextualizado, carecerá de sentido para el alumno.

Nemirovsky (2003), menciona que para que el niño pueda tener un mejor acercamiento a la escritura el docente debe propiciar la interacción con otros sujetos, la interacción con diversos tipos de textos, y espacio y tiempos, con ello el niño va descubriendo que la escritura sirve para resolver situaciones reales y necesidades de la vida en sociedad.

Dicho lo anterior en este artefacto se muestra la interacción entre los diversos actores escolares, que son los alumnos, escribiendo y generando una práctica real en donde se recupera la vivencia y experiencia de los alumnos con destinatarios reales.

Con la contestación de esta carta se solicitó que se me enviara nuevamente esto con la intención de hacerla llegar a su destinatario, esta actividad realizada la considero interesante para los alumnos pues el intercambiar una carta con sus compañeros fue motivante ya que pudieron conocer un poco más a compañeros de su grupo, aunque sea a la distancia, ya que en videollamadas a veces no se da la oportunidad completamente de socializar más profundamente de compañero a compañero. Según (Kalman 2003, p 42) nos menciona que “los eventos de lectura y escritura que surgen en la vida cotidiana se disponen con fines comunicativos y, por ello, son importantes contextos para la apropiación de los diversos usos de la cultura escrita”.

Por otro lado, la escritura con los alumnos debe propiciarse de forma motivadora, con un sentido comunicativo “La escritura debe inscribirse dentro de propósitos comunicativos auténticos y significativos” (Flores 2006, p. 130) lo anterior refleja el significado que causa en mi persona, pues dentro de mi practica debe generarse estrategias y actividades significativas para cada uno de los alumnos, en donde se refleje su propio contexto y lleguen así a ser relevantes para los alumnos

Para evaluar

Finalmente, dentro de esta última sesión llevada a cabo el viernes 11 de junio, se solicitó a los alumnos que contestaran una coevaluación con base a la carta recibida de su compañero a partir de una evaluación figuro analógica en donde las respuestas de los alumnos fueron las siguientes siendo este el artefacto 4

Artefacto 4:

Evaluación figuro analógica. Coevaluación por parte de los alumnos

Coevaluación carta de mi compañero
Rodea la opción que consideres

1. ¿Cómo considero la carta de mi compañero? ¿Por qué?

Excelente muy bien puede mejorar mal

por que se le entiende

2. ¿Cuál es el mensaje quiere comunicar mi compañero con la carta? ¿Por qué?

que nos quiere conocer

3. ¿El mensaje que quiere comunicar mi compañero es claro? ¿Por qué?

Lo entendi

SI NO

Coevaluación carta de mi compañero
Rodea la opción que consideres

1. ¿Cómo considero la carta de mi compañero? ¿Por qué?

Excelente muy bien puede mejorar mal

2. ¿Cuál es el mensaje quiere comunicar mi compañero con la carta? ¿Por qué?

que quiere conocerse

3. ¿El mensaje que quiere comunicar mi compañero es claro? ¿Por qué?

entendi lo que me dijo

SI NO

Nota: Coevaluación realizadas por Jazmín y Yamileth. Realizada el 11/06/21

Dentro de este artefacto se muestra las coevaluaciones realizadas por Yamileth y Jazmín en este instrumento se generan tres cuestionamientos uno de ellos es ¿Cómo considero la carta de mi compañero? ¿Por qué? ¿Cuál es el mensaje que quiere comunicar mi compañero con la carta? ¿el mensaje que quiere comunicar mi compañero es claro? ¿Por qué?, dentro de estos cuestionamientos los alumnos expresan de manera clara el mensaje que comunico su compañero con la carta, pues en ella mencionan que mensaje que quieren comunicar es “el conocerse” siendo así se logró la intención de comunicar.

Dentro de las coevaluaciones realizadas y enviadas por parte de los alumnos uno de los cuestionamientos que rescato y considero importante es ¿Cuál es el mensaje que quiere comunicar mi compañero con la carta? pues en él, los alumnos perciben el mensaje de recibir una carta y con ello se crea un sentido comunicativo

Para finalizar...

Esta última intervención me permitió dar cuenta de manera más clara uno de los objetos de estudios planteados desde el inicio “las practicas sociales del lenguaje” en la que a partir de intervenciones anteriores me di cuenta que es importante algunos aspectos tanto del mismo contexto como de socialización, y hablo de la importancia de generar un destinatario real para dar un sentido comunicativo, con ello me di cuenta que estos aspectos si se tienen en cuenta pueden ser favorecedores para la adquisición de la lengua escrita, es decir que se tenga de manera clara lo que quiero comunicar y hacia quien lo quiero comunicar, (Kalman 2003) “Al participar en los usos de la lengua escrita se revelan sus matices y se distinguen los procesos de construcción del significado; circulan conocimientos, se muestra el empleo de las tecnologías, fluyen saberes, información y recursos de lenguaje” (p 44) con ello también se favoreció la producción contextualizada del lenguaje se enfatizaron, destinatarios concretos al intercambiar las cartas entre sus mismos compañeros, lo cual resultó interesante y motivante poder platicar y conocer a alguien de su mismo grupo, se generó un dialogo en donde el lenguaje se realiza de manera reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas, así hubo también expresión de sentimientos ante su deseo de regresar.

Sin duda alguna se establecieron y mantuvieron las relaciones interpersonales, se accede a la información; se participó en la construcción del conocimiento, se generó la reflexión sobre el proceso de creación discursiva e intelectual, también se valoró el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, se generó interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación para cada uno de los alumnos.

Existieron conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo, el uso de medios electrónicos favoreció la

difusión de cada una de las cartas. Con ello en esta última intervención implicó un propósito comunicativo, se vinculó con el contexto social de comunicación del alumno todo determinado por las circunstancias que se estaban pasando en este caso el confinamiento y la no asistencia a clases presenciales, también sin duda alguna se generaron destinatarios concretos en donde cada uno de los alumnos escribió de acuerdo a sus intereses y a las personas que los leyeron, todo lo anterior de acuerdo a los aspectos de las prácticas sociales del lenguaje planteadas en los programas de estudio actuales , que presentan procesos de relación y que tienen como punto de articulación al propio lenguaje (SEP, 2011).

Por otro lado, dentro de esta última intervención comprobé que es necesario actividades motivadoras, interesantes e innovadoras para los alumnos pues esto es base para que se genere aprendizaje por parte de los alumnos y exista un interés por seguir aprendiendo. Considero que el juego es parte importante del aprendizaje aun a la distancia, pues son alumnos de primero que a partir del juego se interesan por aprender y seguir descubriendo.

Dentro de mi actuar docente es necesario dejar de lado creencias que se me han generado desde mi formación en la escuela normal, pues desde mi formación en muchas ocasiones se me hizo creer que es necesario tener una práctica educativa sin error alguno, llegando a creer que si fallaba en alguna situación o no resultaba la actividad como resultaba carecía de conocimientos, del mismo modo se generaron en mi inseguridades y miedos al mostrar mi práctica, pues en diversas ocasiones los comentarios que se me brindaban no eran buenos.

Por otro lado, el equipo de cotutoría y tutoría ha sido base esencial para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas a partir de mi pregunta de investigación, pues han sido guía para proponer estrategias acordes a mi grupo de primero.

Considero que el trabajo en conjunto con el padre de familia genera mejores resultados, y esto fue base esencial para que se logran los resultados de la escritura de la carta y de la contestación, así mismo la participación fue base importante para el logro de la escritura de esta misma, pues sin ella hubiera sido complicado generar intercambio de cartas con los alumnos.

Por otra parte, respecto a lo negativo de esta intervención considero que fue la poca comunicación en la sesión en línea, pues no existió dialogo con los padres de familia sobre la inasistencia de los alumnos a la sesión, lo cual considero que si se hubiera comunicado con anterioridad hubiera tenido la oportunidad de adecuar de manera más favorable la actividad propuesta.

Sin duda alguna cerrar con esta actividad me permite ver la gradualidad de cada uno de los análisis elaborados hasta llegar a este último, esta fue una de las intervenciones más significativas para mi persona ya que diversos elementos conjunten en este último para llegar al resultado planteado y darme cuenta que en el logro de aprendizajes influyen muchos factores del contexto familiar, social y escolar.

Se escriben tarjetas de invitación para organizar la fiesta de cumpleaños, se hace la carta de solicitud de permiso para realizar un paseo, se escribe la carta de presentación personal para conseguir nuevos amigos, se hace el guion de la entrevista de un personaje de interés común, se hacen reclamos, solicitudes, se hacen listas de elementos requeridos para X actividad (Pérez 2007 p. 35-36) citado en (Calderón s/a, p 34

VIII. Conclusiones

Dentro del siguiente apartado se dan a conocer las conclusiones procedentes de este proceso de conformación del portafolio temático, dentro del cual a partir de la aplicación de diversas situaciones didácticas me permitieron adquirir conocimientos, modificar concepciones, adquirir aprendizajes, así como dar respuesta a la pregunta de investigación y dar cuenta de los propósitos establecidos en un inicio

Actualmente nuestra sociedad demanda una sociedad en donde más que tener un simple conocimiento, el ser humano sea un ser pensante, crítico y reflexivo, con ello en la educación básica se busca que se adquieran herramientas favorables para el desempeño de la vida en sociedad, una de ellas es la lectura y escritura en donde más que solo adquirir un código oral y escrito el alumno sea capaz de comunicarse en la vida. Aprender a leer y escribir en los primeros grados es clave, no solamente porque permite a los niños y niñas permanecer y aprovechar la escuela, aprendiendo aquello que es fundamental para su vida, sino porque es una herramienta para potenciar sus capacidades, para la construcción y el ejercicio su vida en sociedad, por ello mi intervención se llevó a cabo retomando las practicas sociales del lenguaje como punto de partida.

Tras iniciar la investigación, trace el camino a partir de la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo propiciar la lengua escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje en un grupo de primer año de educación primaria? Con esta interrogante concluí que el contexto social en el que se desarrollan los alumnos resulto significativo para la adquisición del lenguaje escrito pues se generó sentido del por qué realizar dicha actividad a partir de su propio entorno, con ello desde un inicio surgieron en mi persona grandes interrogantes y retos de cómo podría propiciar esto en mis alumnos, situados desde el contexto en el que se encuentran y tomando como partida su propio entorno la lengua escrita, pues no era una tarea fácil, así al termino de esta investigación, me di cuenta que fue esencial el apoyo de los padres de familia al estar en situación de aislamiento y del cual tenía que sacar

provecho, pues, el hogar y la comunidad era lo mas cercano a los alumnos en esta situación de pandemia.

Dentro de esta investigación y como punto fundamental para el logro de los objetivos y propósitos planteados fue la Interacción social de los alumnos con su entorno y contexto, ya que en la situación de contingencia en la que nos encontramos imposibilitó la interacción entre alumno- alumno, siendo así esta fue importante para llevar a cabo las diversas intervenciones planteadas.

Es necesario mencionar que debido a la situación de contingencia el papel del docente fungió como un papel de gran importancia pues fue a partir de aquí donde se implementaron diversas estrategias y formas de organización que atribuyeron hacia la innovación las actividades, algunas de las estrategias que me funcionaron es la interacción a distancia entre los alumnos, pues esto causaba mayor interés en ellos y del mismo modo el uso de elementos de su entorno como son folletos, carteles entre otros.

Es necesario mencionar que el enfoque comunicativo desde las practicas sociales del lenguaje, tiene como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas de oralidad, lectura y escritura, con propósitos específicos e interlocutores concretos, consecuentemente el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales, además se asume que participando en las practicas del lenguaje es como los individuos aprenden a interactuar con los textos y con otros individuos a propósitos de ellos. El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en la sociedad.

Enseñar a leer y escribir a partir de las practicas sociales del lenguaje, va más allá de solo leer y escribir, implica dejar una enseñanza tradicional en donde en cuestión de la lengua escrita es dejar de lado solamente el trazo de letras, para iniciar a escribir textos completos, con el propósito de comunicar algo, con lectores e interlocutores reales y con productores de textos reales, así el alumno toma

sentido a lo que escribe con un sentido comunicativo con ello la adquisición de la lengua escrita en los primeros años de educación primaria, se da a través de una práctica educativa situada y contextualizada en donde el contexto y la cultura de los niños son fundamentales para el desarrollo de su conocimiento.

Es importante no olvidar que los alumnos están inmersos en una propia cultura, la cual influye en el entorno escolar y desenvolvimiento diario, así cada una de las actividades que se generan en el aula deben estar contextualizadas.

Cada institución es propia de un entorno tanto externo como interno, siendo así en la educación debe existir la contextualización.

Algunas formas de aplicar el enfoque comunicativo son:

- Generando situaciones motivantes hacia el alumno en donde se tome en cuenta su propio contexto,
- Generando situaciones comunicativas de oralidad, lectura y escritura desafiantes e interesantes para los alumnos
- Propiciando textos con una intención comunicativa con interlocutores específicos

Dando a conocer algunas formas de aplicar el enfoque comunicativo, puedo decir que si bien en un inicio resulto complejo implementar estas situaciones, debido a la poca participación, conforme se fueron realizando y avanzado mis intervenciones fui comprendiendo que para que se propicie la lengua escrita a partir de las practicas sociales del lenguaje era necesario, generar situaciones comunicativas motivantes, interesantes y desafiantes y con ello que era necesario propiciar una intención comunicativa en donde tuvieran interlocutores para los alumnos, pues esto tendría mayor sentido en cada una de sus actividades.

Sin duda alguna el confinamiento a lo largo de esta pandemia, puso a flote diversas situaciones que rodean al alumno y de las cuales hicieron un poco compleja la práctica educativa desde distintas miradas, una de ellas fue la poca interacción entre los mismos alumnos, la cual resulto generarla dentro de la

intervención docente, y es aquí donde se resalta la función social para la construcción del lenguaje, y el proceso de lectoescritura.

Por otro lado, un eje esencial en este trabajo de investigación las acciones de los padres de familia impactan directamente en el aprendizaje de los alumnos, para lograr la adquisición de la lengua escrita se necesita un apoyo desde casa, que los padres se muestren interesados por el trabajo que se realiza en aula y respecto al aprendizaje de sus hijos.

Para el logro de los propósitos planteados, sin duda alguna fue importante la utilización de diversos recursos y materiales escritos recopilados dentro de entorno, pues fue así como los alumnos se fueron familiarizando con la escritura de diversos tipos de texto, como el cartel, la carta, la noticia, dentro de cada intervención se trató de generar actividades innovadoras para los alumnos a partir de estrategias como fue la gamificación, la cual no resulto tan eficiente para el logro de los propósitos pues recordando que el confinamiento dificulto en su gran mayoría la conectividad de los alumnos por medio de los padres de familia no se llevó a cabo.

La interacción del grupo entre sus mismos pares, fue un aspecto que resulto complejo y que no se llevó a cabo como comúnmente se realiza, sin embargo en la implementación de algunas de las intervenciones, para favorecer la lengua escrita a partir de las practicas sociales, la cuales va enfocadas a un sentido comunicativo, se buscó la manera de que se interactuara entre alumno-alumno aun a la distancia, la cual resulto interesante para los alumnos y existió una mayor participación y motivación por parte de padres de familia y alumnos genera motivación por el aprendizaje, además que los alumnos van construyendo su aprendizaje a través de la interacción con sus pares, pero sobre todo les brinda cierta autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje

Como docente frente a grupo en un primer grado, en este confinamiento, enfrente grandes retos durante el desarrollo de las intervenciones uno de ellos fue la adaptación hacia las clases virtuales, en un primer grado, pues si bien es cierto

siempre existe el miedo al tener un primer grado, porque el proceso de adaptación de los alumnos desde el preescolar hacia la primaria y por la adquisición de la lectoescritura, siendo así existieron dificultades, logros y retos. Antes de cualquier práctica docente debemos tener en cuenta el grado con que se trabaja teniendo presentes que nuestros estudiantes son seres humanos que piensan, sienten y se desarrollan de manera distinta, esto me ayudo a valorar y entender las razones del nuevo Modelo Educativo en donde propone las habilidades personales como punto de referente para el desarrollo cognitivo, si bien es cierto no se logró que los alumnos propiciaran la lengua escrita al 100%, si considero que se logró que dentro de los alumnos que participaron en cada una de las actividades, tener un sentido del por qué escriben y para que, no siendo una escritura sin faltas de ortografía, con gran extensión, pero si aquella que se percibe que quieren dar a conocer los alumnos, porque, para que, y hacia un destinatario específico esto logrado en las últimas intervenciones realizadas.

Con la investigación formativa que realicé no solo logré un avance en los alumnos referente a la adquisición de la lengua escrita sino también noté un progreso en mi formación docente, aprendí de manera presencial bajo la reflexión y análisis cómo aprenden los alumnos, cuáles son sus procesos de aprendizaje en el aula, algo que en inicio me había planteado realizar.

Al inicio de esta investigación mi perspectiva referente a la adquisición de la lengua escrita era distinta, pues es necesario mencionar que para mí el aprender a leer y escribir estaba encaminada a un método más tradicionalista de planas, del mismo modo el inicio de la investigación se tornó compleja, pues él no conocer a mis alumnos de manera presencial, ni sus intereses, ni su forma de aprender, género en mi incertidumbre del cómo se iban a lograr los propósitos planteados y como es que los alumnos iban a adquirir la lengua escrita y la lectura, conforme fueron avanzando las intervenciones mi pensamiento fue cambiando, con ayuda de la cotutoría, la reflexión de la propia práctica y el análisis de estos fueron creando en mí la noción que la adquisición de la lengua escrita es un proceso social.

Con respecto al logro de los propósitos planteados al inicio de la investigación puedo mencionar que uno de ellos fue “diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas pensadas desde las prácticas sociales del lenguaje para favorecer la lengua escrita en alumnos de primer año de primaria” el cual considero plenamente que se logró, pues dentro del proceso formativo de investigación, fue dar respuesta a la pregunta de investigación, fue necesario primeramente diseñar, aplicar y evaluar estrategias, para que se propiciara la lengua escrita en los alumnos, de este modo este propósito lo trabaje con situaciones focalizadas, aunque es necesario mencionar que la evaluación es un aspecto dentro del cual aún existen áreas de oportunidad y de mejora y dentro del cual considero que existió un progreso desde el diseño y aplicación de la primera intervención hasta la última que se generó. Como segundo propósito planteado fue “propiciar la lengua escrita por medio de estrategias didácticas a través las prácticas sociales del lenguaje en mis alumnos de primer año” el cual, considero que se propició, ya que se generó un acercamiento a los diversos textos escritos, en donde los alumnos comunicaron un aspecto de su entorno y del mismo modo dotarles de una herramienta práctica de uso diario como es el lenguaje.

Finalmente quiero concluir que esta investigación me brindo experiencias muy significativas tanto personal como personalmente, el trabajo en conjunto con el equipo de cotutoría, me permitió generar en mi persona una reflexión y una autocrítica de mi propio desempeño y enfocarlo hacia una mejora, así como la reflexión de mis propias debilidades, fortalezas y áreas de oportunidad, en cuanto al trabajo realizado con los alumnos puedo decir que de mi parte hizo falta generar mayor número de estrategias motivantes, desafiantes que hicieran hacer partícipe al alumno.

IX. Visión Prospectiva

En el siguiente apartado se dará a conocer mi visión prospectiva, al término de esta investigación formativa, dentro de la cual me dejó grandes aprendizajes, y dentro de la cual cambio mi perspectiva inicial sobre el cómo propiciar la lengua escrita a partir de las prácticas sociales del lenguaje y siendo así en la culminación de este proceso formativo nacen nuevas preguntas y retos y punto de vista que o en un futuro se puede seguir trabajando e indagando para seguir favoreciendo los aprendizajes, del mismo modo mencionara como me visualizo personal y profesionalmente en un futuro próximo.

Sin duda alguna la realización de este portafolio temático y el trayecto que realice a lo largo de los diversos semestres de esta maestría, fue muy significativo y enriquecedor en mi poca trayectoria como docente frente a grupo, me deja grandes aprendizajes, experiencias y sobre todo conocimientos para poner en práctica en el aula de clases con mi grupo, experiencias que se quedan conmigo de hoy en adelante y en cada uno de los grupos escolares a los que llegue impartir, sobre el cómo actuar, que estrategias usar, y sobre todo haciendo una retrospectiva de lo que me ha ido formando para ser la docente que hoy en día soy.

Del mismo modo cada una de las etapas y situaciones problemáticas por las que pase en la indagación forjaron y consolidaron algunas actitudes y competencias profesionales y personales como el diseño y planeación de Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje que incluyan actividades motivadoras, significativas, reflexión, interpretación y transformación de la propia práctica, atención a las necesidades del alumnado en un contexto específico

Dentro de la investigación que realice y en cada uno de los análisis fueron surgiendo algunas preguntas en torno a mi tema de investigación que puedan abrir nuevos caminos de investigación, cuestionamientos como los siguientes ¿Cómo influye la familia y el contexto en la adquisición de la escritura? ¿Como favorecer la

lectura y escritura por medio de estrategias tecnológicas? ¿Cómo propiciar la lectura y escritura en los primeros años de educación primaria dentro de los modelos híbridos? ¿Cuál es la influencia del contexto social y familiar en los procesos de aprendizaje del niño de primaria y su desempeño escolar? estas son interrogantes que para mí resultan importante indagar pues hoy en día la adquisición de la escritura resulta un tema relevante en la educación.

Con lo anterior en un futuro próximo y en favor de seguir profesionalizándome, e ir mejorando mis competencias profesionales, para un mejor desempeño en favor del alumnado algunas ideas que me gustaría seguir indagando son sobre la influencia del contexto y de la familia sobre el desempeño escolar, no solo en una determinada área o tema como lo es la escritura

Dentro de la investigación que realice y en el diseño y aplicación de estrategias, en mi práctica docente surgieron algunos desafíos, como son el incorporar mayormente herramientas de aprendizaje enfocadas a las tics, así como dejar de lado la enseñanza tradicionalista, y modificar la forma de enseñar, para abrir paso a una práctica más flexible e innovadora, con ello uno de los desafíos que llevo conmigo es modificar los mecanismos de evaluación, generando una evaluación formativa en mi quehacer docente.

Algunas ideas innovadoras en el campo de la educación en relación con mi tema de investigación fueron tomar elementos del contexto, pues esto resulto significativo para que los alumnos escribieran con un sentido comunicativo, cuestión que me gustaría seguir trabajando en diferentes grupos escolares, del mismo modo el trabajar con el recurso de las videollamadas.

El culminar este proceso de investigación, hace sentir un sinfín de emociones, principalmente orgullo y satisfacción por poder terminar algo que en un inicio se veía muy lejano y del mismo modo poder ser partícipe de un proceso

esencial como es la escritura, de mi primer grupo de primer grado, sin duda alguna este proceso me permitió reconocermé personal y profesionalmente, siendo una docente más reflexiva y autocrítica de su propia práctica, sin embargo no todo termina con la terminación de este proceso formativo ya que me gustaría seguir actualizándome e indagando sobre diversas problemáticas que ocurran en mi grupo, considero que con la culminación de este posgrado tendré herramientas para seguir haciendo frente en algunos retos al tener un primer grado, del mismo modo con esta maestría tendré herramientas para concursar a un examen de promoción y más allá de ese seguir mejorando mi práctica docente con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, encaminadas a lo que la sociedad hoy en día requiere, es decir generar herramientas al alumnado para hacer frente a los retos sociales que día con día se generan.

X. Referencias

- Alarcón, S. P. (2010). Los recursos didácticos. *Obtenido de Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>*
- Allen, D. (2000). "Protocolo de focalización del aprendizaje", en: La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para desarrollo profesional de los docentes. Barcelona: Paidós.
- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S., & Sabelli, M. J. (2009). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Paidós.
- BECENE (2019). La construcción del portafolio temático en orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático. Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado.
- Belmares, E. G., & Vallejo, M. D. S. R. Ma. de Lourdes García Zárate.
- Blanco, O. E., & Lara, S. A. A. (2008). Ideas para innovar: la evaluación figuroanalógica. *Educere*, 12(43), 707-714.
- Bodrova, E., & Leong, D. (2004). La adquisición de herramientas de la mente y las funciones mentales superiores.
- Bronfenbrenner, U. (1991). *Ecología del Desarrollo Humano La* (pp. 456-456). Paidós Iberica, Ediciones S. A..
- Cabrera Albert, J. S. (2004). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de Aprendizaje. *Universidad " Hermanos Saíz", Pinar del Río, Cuba*
- Caicedo, C. J. V. (2015). El juego en el aprendizaje. *Revista Vinculando*.
- Calderón, L. A. R. La lectura y escritura como prácticas sociales y culturales en la escuela: entre la posibilidad y el requisito escolar. *Rubén Darío Hurtado Vergara (Coordinador)© Universidad de Antioquia ISBN 978-958-5596-85-6 Primera edición., 47.*
- Calzada, N., & de Romos, E. (2017). La importancia de la reflexión en la práctica de los formadores. *Revista COPEI*, 1(3), 1-12.
- Castaño, C., & Quecedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*, 14, 5-39.

- Centros de integración juvenil. (2018). Estudio básico de comunidad objetivo2018 - 2024. http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9830/CSD/9830_CS_ESU.pdf
- Covadonga, M. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. *Revista complutense de educación*, 12(1), 81-113.
- de los Santos, A. P. (2010). *La influencia de la familia en el rendimiento escolar en alumnos de educación primaria* (Doctoral dissertation, UPN-Ajusco).
- De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf, 29.
- Delmastro, A. L. (2008). El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura en lengua extranjera. *Paradigma*, 29(1), 197-230.
- Durán, c. K. M., & general, t. Prácticas de lectura y escritura en la escuela primaria. La transposición didáctica, entre el decir y el hacer, encuentros y desencuentros.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2007). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno editores.
- Figueroa, M. G. (1970). La autonomía como Finalidad de la Educación. Implicaciones de la Teoría de Piaget. Universidad de Illinois
- Giosa, B. (2013). El lenguaje escrito como práctica social y cultural. Programa de Lectura y Escritura en español
- Gómez, B. R. (2007). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto. Obtenido el, 18 de marzo de 2021
- Granados, J. M. A. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Actualidades investigativas en educación*, 5(2).
- Guijarro, R. B. (1990). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. *Desarrollo psicológico y educación*, 411-438
- Kalman, J. (2002). La importancia del contexto en la alfabetización. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 24(3), 11-27
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 8(17).
- Kaufman, A. María (2007). Leer y escribir: el día a día en a aulas: Aique grupo editor,256 p. Buenos aires argentina

- Latorre, A. (2004). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*, 4.
- Maco Inga, Ethel Carol, & Contreras Solís, Elwin Juber (2013). Leer y escribir... más allá de la escuela. *Horizonte de la Ciencia*, 3(4),67-70.
- Martini, S., & Luchessi, L. (2004). *Los que hacen la noticia: periodismo, información y poder*. Editorial Biblos.
- Méndez, M. L. C. (2011). Diversidad en el aula. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*, (41), 1(9).
- Mesa, R. Y. (2003). La noticia y la entrevista Una aproximación a su concepto y estructura. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (9-10)
- Miras, M. (1993). Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos. *El constructivismo en el aula*, 47-63.
- Montealegre, Rosalía, & Forero, Luz Adriana (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1),25-40.
- Morales, D. D. J. D., Mota, M. C., & García, E. Z. (2012). La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 5(2), 59-66.
- Muñoz Mancilla, M. (2017). Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a prácticas sociales de lenguaje. *Trayectorias Humanas Trascontinentales*, (2).
- O'Neal, C., Meizlish, D., & Kaplan, M. (2007). Writing a statement of teaching philosophy for the academic job search. *Ann Arbor: University of Michigan*.
- Ortega, G. D. L. (2007). *La influencia del contexto, en la adquisición de la lecto-escritura en la escuela primaria* (Doctoral dissertation, UPN-42).
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). *Recuperado de: http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf*.
- PIACENTE, TELMA (2012). Alfabetización inicial y alfabetización académica. Investigación y Evaluación de los procesos implicados en el aprendizaje del lenguaje escrito. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 1(33),9-30
- Poblador Plou, Esther (2002). Reflexión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito y marcos teóricos que los sustentan. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (45),203-219.

- Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assessment su impacto en la educación actual. In *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación* (Vol. 4, p. 662).
- Secretaría de Educación Pública (2011). Plan y programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Primer grado. (P.)
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. (P.)
- Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Grao. (pp.57 -142)
- Vaillant, D. (2010). La identidad docente. La importancia del profesorado. *Revista Novedades Educativas*, 22(234), 1-17.
- Valdés Cuervo, Á. A., Martín Pavón, M. J., & Sánchez Escobedo, P. A. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(1), 1-17.