



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "Promoción de las competencias emocionales como estrategia de reincorporación a la educación postpandemia en niños de preescolar"

---

AUTOR: Silvia Edith García Alemán

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Educación socioemocional, Covid-19, Intervención educativa, Desarrollo de proyectos

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“PROMOCIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES COMO  
ESTRATEGIA DE REINCORPORACIÓN A LA EDUCACIÓN POSTPANDEMIA  
EN NIÑOS DE PREESCOLAR”  
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

SILVIA EDITH GARCÍA ALEMÁN

**ASESORA:**

CAROLINA LIMON SANCHEZ

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito SILVIA EDITH GARCIA ALEMAN  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"PROMOCIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES COMO ESTRATEGIA DE  
REINCORPORACIÓN A LA EDUCACIÓN POSTPANDEMIA EN NIÑOS DE PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Silvia Edith García Alemán

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx  
www.becenesp.edu.mx



BENÉMERITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
 REVISIÓN 9  
 DIRECCIÓN: Administrativa  
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): GARCIA ALEMAN SILVIA EDITH  
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.  
 Titulado:

"PROMOCIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES COMO ESTRATEGIA DE REINCORPORACIÓN A LA EDUCACIÓN POSTPANDEMIA EN NIÑOS DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 BENÉMERITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. CAROLINA LIMÓN SANCHEZ

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, le agradezco a todas las maestras que tuve durante mi formación académica que me guiaron a llegar a esta etapa de mi vida, en la cual me aportaron grandes aprendizajes significativos que me ayudaron a crecer como persona, fue un honor el haber sido su alumna y tener la oportunidad de aprender de cada una de ellas.

Les agradezco a cada uno de mis seres queridos como lo son Silvana, Carlos, Olvera, Merino, Bryan que me brindaron comprensión por no estar en ocasiones físicamente, pero ello no fue impedimento para motivarme a seguir con mis metas a corto y largo plazo, gracias por escucharme y apoyarme durante este proceso para poder lograr mi objetivo de ser licenciada en Educación Preescolar, gracias por siempre confiar de mí y brindarme su apoyo incondicional. A mis compañeras de salón de clases Anneth, Perla, Cristina, Marisol, Monserrat y Jessica, por su amistad, por tantas alegrías, tristezas y frustraciones que pasamos juntas en estos 4 años de la licenciatura, gracias por todos los momentos inolvidables en los que me mostraron que puedo contar con ustedes en cualquier situación difícil que se me presente y compartirles mis momentos de felicidad, por darme consejos y entre todas motivarnos a salir a delante.

A mis abuelitos Arnoldo Alemán y Margarita Martínez que me ayudaron a cumplir cada uno de mis sueños, compartiendo sus días conmigo y propiciando palabras de motivación los cuales me ayudaban a seguir a delante para no rendirme y lograr cada una de las cosas que me proponía y llegar satisfactoriamente aun buen resultado.

Finalmente, agradezco a la maestra Carolina Limón Sánchez, por acompañarme durante este proceso de elaboración y aprendizaje de mi documento, que apporto gran una motivación y paciencia por aprender sobre la educación socioemocional en la educación preescolar.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	12
PLAN DE ACCIÓN.....	15
Características Contextuales .....	15
Contexto externo .....	15
Contexto interno.....	16
El contexto áulico de 3ºA.....	20
La autorregulación emocional: focalizando la problemática .....	34
Referentes metodológicos .....	36
Justificación y relevancia del tema .....	40
PLAN DE ACCIÓN.....	51
Desarrollo, reflexión y evaluación del plan de acción por proyectos .....	53
Proyecto: ¿Qué sucede en nuestro cuerpo cuando...? .....	64
Proyecto: Mis emociones también son arte.....	76
CONCLUSIONES.....	86
RECOMENDACIONES.....	89
REFERENCIAS.....	90
ANEXOS.....	92

## INTRODUCCIÓN

El presente informe es un documento analítico y reflexivo que constituye el último de los procesos de mi formación como docente en la Licenciatura de Educación Preescolar, escrito donde describo mi intervención para el desarrollo de competencias emocionales en alumnos de tercer año de preescolar que se incorporan el manejo de clases de manera híbrida tras un ciclo de trabajo en línea. La elaboración del informe de prácticas profesionales, como finalidad acercarme a los principios prácticos de una práctica reflexiva desde una intervención en el área de la Educación Socioemocional como estrategia de apoyo al regreso a clases semipresenciales postpandemia.

Mis prácticas se desarrollaron en el jardín de niños Enrique Pestalozzi en el grupo de tercer año grupo “A”, el cual cuenta con 25 alumnos siendo estos 15 niñas y 10 niños. En general el grupo es muy participativo, sin embargo, al momento de expresar y compartir sus gustos, ideas o emociones no todos lo hacen, ya que algunos les falta fortalecer su confianza para poder hacerlo y expresarlas ante el grupo. El grupo presenta un mayor interés por realizar actividades que impliquen manipulación y movimiento, les interesa trabajar en equipo, pero al momento de compartir se presentan actitudes negativas como egoísmo y dificultad para compartir, porque no les gusta prestar el material que se les proporciona o tienen diferentes ideas para poder realizar la actividad.

La mayoría de los alumnos, especialmente los de nuevo ingreso, no logran controlar totalmente sus emociones, por lo regular, cuando se enojan no suelen controlar su reacción ante diversas situaciones debido a esto suelen ser impulsivos, explosivos y muestran dificultad para expresar su enojo respondiendo con golpes o empujones a sus compañeros, aunque en ocasiones llegan con las maestras a decirles cómo se sienten, para evitar alguna situación de conflicto o respuesta inadecuada (golpes, empujones), lo que habla de una acción inicial de autorregulación. De ahí surge el interés por el tema, promoción de competencias emocionales como estrategia de reincorporación a las clases postpandemia.

A largo de la realización del informe, las competencias se verán reflejadas durante mi práctica como docente en formación son:

### Competencias genéricas

Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal, competencia que debí fortalecer través de la revisión de lecturas sobre el tema, la organización de mis tiempos, horarios para el desarrollo de las diferentes etapas que se concentran en los apartados, regular mis propias emociones durante los momentos de trabajo con los alumnos, entre otras.

### Competencias profesionales

Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos. Para el desarrollo de esta competencia fue necesario conocer a mis alumnos, esto lo hice desde el diagnóstico donde por medio de la entrevista y cuestionario aplicado a padres de familia donde identifiqué posibles áreas de trabajo y fortalezas en mis alumnos. Por lo que, debí leer para conocer qué era la Educación Emocional y sus fundamentos, como: la psicología positiva, el enfoque humanista, la neurociencia y las inteligencias múltiples; todo ello me ayudó a entender los fines que esta persigue en la educación preescolar.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa. Realicé una evaluación través del diagnóstico y una evaluación formativa durante mi intervención a través de los tres proyectos aplicados, durante ellos, fue valiosa pues me permitió reconocer los logros de mi intervención y mis desaciertos, los cuales debí cambiar.

Todo lo anterior se muestra en siete apartados en los que se estructura el documento y los cuales describo brevemente:

En primer lugar, se encuentra el *Plan de acción*, donde se describen las características contextuales, la focalización de la problemática observada, se plantean los propósitos que se llevaran a cabo, se incluyen la introducción, justificación del problema y los referentes teórico metodológicos que dieron sustento y orientaron el trabajo realizado. En segundo lugar, encontraran *Desarrollo y reflexion del plan de acción*, el apartado de mayor riqueza para mí pues es ahí donde se describe y analiza las actividades diseñadas con base en el plan

de acción, el procedimiento y seguimiento por el cual durante mi práctica como docente en formación, logre reconocer mis logros, áreas de oportunidad y mejora a favor de la promoción de las competencias emocionales como estrategia de reincorporación a la educación híbrida postpandemia.

En seguida, encontrarán las *Conclusiones*, que son las ideas finales a las que llegó tras la elaboración de mi informe, ahí se describen algunas reflexiones a las que llegué durante el proceso de elaboración, aplicación y evaluación de las actividades que integran el informe de prácticas. En el apartado de *Recomendaciones*, me aventuro a plantear nuevas sugerencias sobre cómo intervenir en prácticas posteriores a partir de estas prácticas profesionales. Considero que este apartado muestra el logro de mis competencias docentes, pues visualizo lo que podría hacer para mejorar recuperando mi conocimiento sobre el tema y contemplado lo que podría ayudar a otro(s) interesados en la promoción de competencias emocionales en un ambiente de trabajo híbrido o postpandemia.

En el quinto apartado *Referencias*, se encuentra el material bibliográfico consultado e integrado en este informe. Y finalmente en *Anexos* se incluyen los instrumentos utilizados en el plan de acción, algunas imágenes congeladas de los diferentes momentos de la intervención y la planificación detallada del plan de acción por proyectos.

Espero sea de su agrado este viaje por mi informe de prácticas profesionales, pues me divertí y aprendí en durante su elaboración

## PLAN DE ACCIÓN

### Características Contextuales

#### **Contexto externo**

El Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” se encuentra ubicado en la Avenida México Núm. 605 en la Colonia Industrial Mexicana entre las calles Álamo y Álamos, en la capital potosina. (Anexo 1). El nombre del jardín se debe a Johann Heinrich Pestalozzi, conocido como Enrique Pestalozzi, un influyente pedagogo, educador y reformador suizo.

El jardín se encuentra cerca de la principal avenida de la colonia, esto influye directamente en el aprendizaje, ya que en ocasiones los autos y camiones urbanos hacen mucho ruido y los niños no logran una concentración deseada, ya que esta, como comenta Jackson (1991), se ve influida por el contexto externo, haciendo que el ruido externo influya en las actividades del aula. El acceso a la escuela es sencillo, se puede llegar por diversas maneras y medios, la más viable es el autobús urbano ruta 20 y 36 que pasan enfrente del jardín sobre la Avenida México. La colonia cuenta con pavimento y los servicios públicos de agua, drenaje, alumbrado público, entre otros.

Como nos menciona Ferreiro (1999) “el trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un proceso histórico, político, social geográfico, cultural y económico” (p.76) por lo que debemos tener en cuenta el contexto externo del jardín en el que se desarrollan los alumnos. Cercano al jardín hay diversos establecimientos como tiendas de abarrotes, papelerías, carnicerías, panaderías, tortillerías, depósitos, estéticas, tiendas de autoservicios Oxxo, cibers, lavanderías, consultorios dentales y mercados. En la cercanía se encuentra la Parroquia “Nuestra Señora de las Mercedes”, lugar de encuentro para los habitantes de la colonia, mismo que se vio afectado por la inseguridad, especialmente en la noche; y posteriormente por el aislamiento social producto por el tiempo de confinamiento durante la fase más grave de la pandemia por Covid-19.

En la colonia existe el problema de inseguridad y peleas entre pandillas, situaciones que influyen en el manejo de las emociones pues la inseguridad, especialmente en la noche, hace que las personas permanezcan en casa y pasen poco tiempo en actividades sociales, lo que reduce las experiencias sociales que permiten la generación y expresión de emociones,

en donde los niños no logran socializar o mantener una comunicación con los demás, ya que estos se preocupan por la seguridad de los alumnos y al no tener socialización con los demás genera poco conocimiento sobre las emociones, o situaciones que se encuentran en su entorno.

Por otro lado, la pelea entre pandillas, es una manifestación de la impulsividad y falta de autorregulación, así como la falta de diálogo en la resolución de conflictos, situación que los niños ven y llegan a reproducir en el aula con sus compañeros. Sin embargo, existe un ambiente emocional empático en cuanto las personas cercanas al jardín de niños, estas tienen disposición para participar y colaborar en las actividades que se realizan fuera y dentro del jardín de niños, y llegan a apoyar en la organización que existe con los agentes educativos dentro de la escuela.

Finalmente, uno de los rasgos que recupero de los habitantes del contexto y que se presenta dentro de la escuela es que las personas que se encuentran dentro del contexto de los alumnos no tienen muy buena comunicación, es decir, tienen dificultad para escuchar a otros y tratan de imponer su deseo o voluntad, por lo que en ocasiones llegan a iniciar conflictos que no lleven a cabo un buen manejo de emociones, como lo es en la organización de actividades escolares.

### **Contexto interno**

Conocer el ambiente en que los alumnos se desarrollan es de relevancia para la práctica docente debido a que es el espacio donde los niños aprenden y se desarrollan en su proceso de enseñanza-aprendizaje y del cual el docente puede recuperar elementos para enriquecer su práctica. De acuerdo con Delval (2000) "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, por ende, ha de armonizar esta sociedad y seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria" (p.89). Tomando en cuenta los sucesos que se encuentran sobre la avenida y calles cercanas al jardín de niños existen algunos altercados como robos o riñas, coincidiendo con los autores a continuación se presenta cómo es el contexto escolar en el Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi", tomando como referencia de qué forma las oportunidades de

aprendizaje social, emocional en base sus experiencias y al desarrollo de habilidades se promueve dentro del contexto escolar y áulico.

El Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” es una escuela perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) que ofrece el servicio de preescolar, el cual cuenta con un total de 10 grupos: tres de primer grado, cuatro de segundo y tres de tercero, cada uno conformado por 23 a 26 niños. El jardín es de organización completa, se integra por 10 educadoras titulares, cinco asistentes educativas, un maestro de música, un maestro de educación física, cuatro intendentes, una secretaria, un apoyo directivo y la directora.

El centro educativo cuenta con energía eléctrica, internet, servicio de agua y teléfono. Los salones son amplios brindando espacio a las docentes para llevar a cabo las actividades en diferentes formas de organización (individual, por equipos, grupal, etc.) sin ninguna dificultad, promoviendo así la interacción de los niños con sus pares. Se cuenta con servicio de internet en toda la escuela, lo que facilita el uso de herramientas tecnológicas en el aula. En su infraestructura cuenta con rampas para personas con discapacidad motriz.

En este espacio escolar se cuenta con reglamento propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para los Jardines de Niños que deber ser cumplido por todos los agentes educativos: la hora de entrada para el personal es a las 8:30 am. y cubren jornada de lunes a viernes; para los niños el ingreso es a las 8:45 am. con actividades de lunes a jueves. La hora de salida para el personal es a las 12:30 pm., excepto personal de aseo, quienes realizan la limpieza general posterior a la hora de salida. Los niños se retiran en dos horarios 12:00 y 12:30 pm. para evitar concentraciones de personas, mientras que los viernes la entrada de los docentes es de 8:30 am a 12:30 pm, pero manejan diversos horarios para la conexión online.

Dentro jardín se propicia la socialización tanto entre agentes educativos como con los niños y padres de familia, teniendo una buena comunicación para cualquier situación que se presente o se requiera, esto me facilita tener comunicación estable con la educadora titular para apoyarme en cuanto a materiales, tiempo o recursos que necesite en mis actividades, además entre padres de familia he observado que tienen una buena relación entre todos; cuando se requiere se les solicita de manera presencial o virtual para que todos ellos sean

participes en actividades, reuniones, conferencias, etc., en general hay muy buena asistencia, participación e interés por parte de la comunidad educativa.

También cuento con el apoyo de recursos, espacios y de todo el personal de la institución para las situaciones que se presenten durante mi práctica. En cuanto a la relación y comunicación que se tienen dentro del preescolar puedo decir que son apropiadas para que se lleve a cabo un buen trabajo y tengan buena colaboración, existe una gran comunicación entre el personal y el ambiente que se genera entre los agentes educativos, en cuanto a las medidas de salubridad y necesidades que tengan los alumnos como en recursos dentro de la institución o materiales que lleguen a ocupar los alumnos.

Se intercambian experiencias en los Consejos Técnicos Escolares (CTE), en donde comparten sobre qué campos formativos y aprendizajes deben de manejar como educación socioemocional, pensamiento matemático o lenguaje y comunicación. El colectivo docente permite reflexionar e identificar para priorizar las necesidades de los alumnos, así mismo las juntas en los pasillos, o en cualquier momento en que se presente la oportunidad, se ayudan entre sí, trabajan colaborativamente y se apoyan para que el aprendizaje en los niños se logre, lo que genera un ambiente cordial propicio para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Según la Secretaría de Educación Pública (2021). dentro del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), “el cual es una propuesta a partir de un diagnóstico de las condiciones de la institución en donde se plantean objetivos de mejora, metas y acciones, para resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos” (p.7). Dicho programa organiza las acciones encaminadas a lograr mejores resultados educativos, establece en un mismo documento las metas, procesos y tareas que debe de realizar el colectivo docente, la comunidad educativa para alcanzar los objetivos, para comparar, analizar información referida a las características, intereses y necesidades de los alumnos, reflexionar, identificar y priorizar las necesidades educativas como lo es en esta ocasión el campo formativo de educación socioemocional.

El personal docente tiene una cultura de colaboración, un ejemplo de ello es cuando las educadoras se reúnen por grado con el propósito de elegir las competencias y actividades

para planear tomando en cuenta los avances de los grupos. Me parece algo bueno porque así se unifican las competencias y habilidades que se desarrollan en los tres grupos, evidentemente dándole prioridad a las que más necesite cada uno, pero sin dejar de lado el resto de las ellas, es decir se hace una integración de campos formativos logrando una educación integral en el alumno es ahí donde recupero el interés de la docente titular en donde se intercambian diversas perspectivas de los demás grupos en cuanto estrategias para la promoción de las competencias emocionales.

Por otro lado, los padres de familia tienen comunicación constante con la educadora titular, los encuentros ocurren generalmente en la hora de salida, ahí se observa un diálogo de respeto, responsabilidad, apoyo y honestidad lo cual facilita el trabajo escuela-casa, además es un ejemplo para los alumnos de un diálogo respetuoso y cordial, valioso en las habilidades socioemocionales colaboración.

Los docentes son los adultos con quienes convive el alumno dentro del jardín, y son modelos de expresión y manejo de las emociones, así como ejemplos de cómo establecer relaciones positivas con los demás. Fierro (1999) menciona que “el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana, se debe entender que los profesores también son seres humanos que tienen características, cualidades, defectos” (p.29), en otras palabras, los docentes son seres humanos emocionales que experimenta y viven sus emociones.

En mis prácticas de observación pude percatarme de que el personal que labora dentro de la institución disfruta el trabajo que realiza generando relaciones positivas con los alumnos y entre ellos. También logre observar las dificultades que enfrentamos en la llamada “nueva modalidad” por el COVID -19, los padres de familia y la educadora siguen manteniendo una buena comunicación para llevar a cabo las actividades escolares ya sea de manera presencial o en línea, como parte de las acciones de regreso a clases, a inicio del ciclo escolar la directora dio a conocer el reglamento establecido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) a los padres de familia y personal docente. Se solicitó el apoyo para atender los horarios de entrada y salida, apoyar a sus hijos en su educación, llevarlos siempre limpios y presentar la

credencial para poder recogerlos, así como mantener las medidas de salubridad adecuada para disminuir el riesgo de contagios.

La práctica docente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor en su práctica educativa manifiesta de modo implícito explícito sus valores personales, creencias, juicios y actitudes. En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones en el mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que construye una experiencia formativa como menciona Cecilia Fierro (1999) Por lo que es muy importante que nuestra formación como docente debemos de propiciar los valores a nuestros alumnos diariamente para ser mejores personas.

Así mismo dentro del jardín de niños, promueven valores que favorecen el desarrollo de los alumnos en cuanto las habilidades socioemocionales, destrezas cognitivas, motoras, psicosociales, por lo que es de gran importancia fomentar un buen ambiente de aprendizaje y laboral dentro de la institución.

### **El contexto áulico de 3°A**

El aula se encuentra ubicada en la parte posterior de la escuela, es un espacio amplio, cuenta con diversos materiales que permiten ser atractivos y manipulables para los niños, por ejemplo: juguetes, bloques, plastilina, entre otros. Se cuenta con suficiente material didáctico para la educadora. El salón cuenta con pizarrón blanco, locker, escritorio y silla para la maestra, repisas y cajas para acomodar todo el material del salón, silla, mesa y un espacio para el asistente educativo, perchero con gancho para los suéteres, mobiliario infantil con 10 mesas y 30 sillas (ver Anexo 2). El espacio, mobiliario y material existente permiten llevar a cabo el trabajo con los niños a través de diferentes organizaciones manteniendo una sana distancia.

La jornada de observación y ayudantía se desarrolló a finales del mes de agosto y primera semana de septiembre del 2021. Durante ese tiempo puede recuperar a través de la observación participante, el registro de observaciones en el diario de prácticas, entrevista con la maestra titular, el formulario que se realizó para cuestionar a los padres de familia, para recopilar los siguientes datos y características de los alumnos del grupo de 3 “A”, grupo a cargo de la maestra titular Gabriela T. Se trata de un grupo con 25 alumnos de los cuales son

15 niñas y 10 niños, con una edad promedio de 5 a 6 años, por lo que según Piaget (2014) se encuentran en el estadio preoperatorio, etapa que se caracteriza por el juego simbólico, la contracción, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la irreversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades), por lo que pude observar cómo es que trabajaban en actividades en las que requería el trabajo colaborativo y como como es la integración del grupo.

En relación con el desarrollo psicosocial, las etapas de la vida consideradas por E. Erikson (1963) en su Teoría psicosocial del desarrollo humano, los alumnos se encuentran en la tercera etapa “Edad de juego: Iniciativa frente a culpa” que abarca de 3 a 5 años aproximadamente. Esta etapa se caracteriza por la actividad básica y la crisis en términos de iniciativa vs la culpa, es decir, el niño se define por lo que puede hacer por sí mismo y lo que logra por sí solo. Con el juego el niño exterioriza o expresa aspectos de su emotividad y de sus inquietudes, en donde los niños comienzan a interactuar con otros, como ocurrió con la llegada de los nuevos alumnos Anthony y Adeline, situación que implicó un cambio en el grupo en relación a sus interacciones y formas de trabajo y juego.

Al inicio del ciclo escolar, 10 de ellos asistían de manera presencial y 14 tomaban las clases de manera virtual los días viernes de 8:50 a 9:30 horas. El viernes 15 de octubre del 2021 por disposición se suspendieron las clases virtuales y se integraron al trabajo presencial todos los alumnos, sin embargo, se mantuvo la flexibilidad de que en casos necesarios podrías trabajar desde casa y en línea. Algunos alumnos viven aproximadamente de 400 más hasta 9 km de distancias de la escuela, por lo que algunos prefirieron tomar las clases virtuales, situación que demoró el reingreso de alumnos a las actividades dentro del aula, y limitó sus experiencias de trabajo con pares de manera presencial, lo que incide en la cantidad de vivencias sociales y emocionales en las que puede participar poniendo en acción sus competencias como la escucha, la colaboración, la empatía y la autorregulación.

En el grupo se han implementado diferentes estrategias para que logren identificar sus emociones dentro del aula, como reforzadores positivos como dulces, premiación o reconocimientos verbales, uso de juegos en el recreo, etc., esto ha ayudado mucho para que los niños poco a poco se vayan integrando a las actividades que se realizan en el aula y en la

institución, sin embargo para el desarrollo de habilidades socioemocionales como a consciencia emocional, la autorregulación y la colaboración se requiere de motivación intrínseca, actitud positiva y ser consciente de las propias emociones; aspectos que se integran y promocionan a través de la educación emocional.

Como nos menciona Bisquerra (2005) los objetivos generales de la Educación Emocional pueden resumirse en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de las demás personas ; desarrollar la habilidad para regular sus propias emociones; prevenir los efectos nocivos de emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar las emociones positivas; desarrollar la habilidad de lograr automotivarse; adquirir una actitud positiva ante cualquier situación que se presente, etc. para lo cual, el uso de condicionamientos no es útil, porque les genera más intriga los reforzadores positivos, por lo que es indispensable que en la educación inicial se lleve a cabo la educación socioemocional con actividades que favorezcan el aprendizaje, y contribuyan a un desarrollo integral del niño.

### **Identificando la problemática desde el contexto**

La práctica educativa es una “acción orientada”, con sentido, donde el sujeto tiene un papel fundamental como agente, aunque insertado en la estructura social, entonces es decisión del sujeto el transformarla (Gimeno 1998, p.35), por lo cual es la manera en la que buscaré movilizar mi práctica y mis procesos de planeación partiendo de las características del grupo para un plan de acción y un diagnóstico.

El propósito de la realización del diagnóstico fue conocer la situación en que se encontraban los alumnos especialmente en el área socioemocional, con la finalidad de identificar un área sensible y posible de intervenir. En las actividades de diagnóstico que desarrollé durante mi jornada de observación, identifiqué que el grupo es entusiasta y con estilos de aprendizaje distintos, por lo cual será de gran ayuda para implementar actividades que les ayuden a mejorar sus habilidades y conocimientos.

Durante las primeras observaciones y actividades realizadas para el diagnóstico puede identificar que era indispensable recuperar los conocimientos previos sobre los campos de

formación académica como: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, desarrollo físico y social, exploración y comprensión del mundo natural y las habilidades que desarrollaron a partir de las clases virtuales durante el confinamiento de la pandemia por el COVID-19.

Como menciona Tünnermann (2011), es importante conocer de donde parten los alumnos para que el nuevo conocimiento constituya un conflicto cognitivo y se promueva el aprendizaje en el alumno. La idea de que el conocimiento nuevo se asienta y relaciona con un saber previo lo relaciono con un enfoque constructivista del conocimiento, enfoque que deseo reflejar en mi práctica docente como maestra en formación y futura profesional de la educación preescolar.

De acuerdo con lo que observé durante mi jornada de observación y ayudantía, el grupo se encuentra en la etapa pre operacional en la que los niños pueden usar símbolos palabras para pensar y logran tener una solución intuitiva para los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez. Según Piaget (1979) “encontramos en este periodo dos subetapas con características bien definidas, en este caso abarca el período intuitivo entre los 4 y los 7 años aproximadamente, en el cual se incrementa el juego y pretenden tener lugar en esta etapa, sin embargo, el niño aún tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista” (p.250), característica del pensamiento del niño de preescolar que se relaciona con la dificultad de compartir, trabajar de forma cooperativa y en ocasiones, dificultad para empatizar o reconocer las emociones de los demás.

Una actitud que llamó mi atención desde las primeras sesiones fue que algunos de los alumnos no saben diferenciar, nombrar y regular las emociones que experimentan, aunque otros sí y lo logran explicar de manera verbal.

El contexto en el que se encontraron los niños en el ciclo escolar pasado, aislados en casa, influyó en el cambio de actitudes o comportamientos que se llevaron dentro del aula. Logré observar que los niños reaccionaban con enojo e irritabilidad de manera frecuente ante las situaciones que ellos querían que se hicieran y no ocurrían. Por ejemplo, el jueves 2 de septiembre del 2021 durante el receso, Miranda se molestó porque no se llevó a cabo la actividad que ella quería hacer, situación que además le provocó frustración, emoción que no

logró manejar de manera adecuada ya que aventó a uno de sus compañeros y después le arrojó una piedra. Bisquerra (2021) define la autorregulación como la regulación de las propias emociones, pensamientos y comportamientos de forma exitosa y constructiva, es decir, sin hacer uso de la agresión física, lo que no ocurrió con Miranda, respuesta que muestra su dificultad autogestionar su frustración.

Es importante señalar que la institución trabaja con el plan 2011, programa que la docente titular retomó para el diagnóstico grupal inicial, en él, pude observar cómo se desenvuelven los alumnos en los 6 campos formativos que se establecen en el PEP 2011 mismos que describo brevemente a continuación:

#### **a) Lenguaje y comunicación**

El campo de lenguaje y comunicación se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual según el Plan de Estudios de 2018, Aprendizajes Clave.

De acuerdo con lo mencionado, he podido identificar que a Kevin y Sarah se les dificulta expresar sus ideas. Aunque una gran mayoría del grupo sabe expresar su opinión sobre diversos temas, la problemática surge cuando se les pide que hablen de un tema en específico, por lo que expresan opiniones acerca de otros temas, manifestado poca atención en actividades de conversación.

Dentro del grupo y las actividades que se desarrollaron en él, una de las estrategias que más se utiliza es la expresión oral, en la cual identifiqué que Ángel, Miranda, Carmen, Ian y Yatziri manifiestan un lenguaje más fluido, así como claridad en las ideas y creatividad en su discurso, también son capaces de observar, escuchar un cuento y narrarlo a un compañero, así como anticipar qué es lo que sucederá en alguna historia que se les narra. Esta habilidad comunicativa es de utilidad en la Educación Emocional, pues si bien las

emociones se expresan por medio del lenguaje no verbal, el uso del lenguaje oral es necesario para su conocimiento y manejo.

Al ser un grupo de tercer grado de preescolar, en su mayoría ha logrado identificar su nombre, así como realizar su producción gráfica, esta acción la realizan todos los niños del grupo excepto al escribir otras palabras por lo que se les llega a dificultar y no logran escribirlas. En este caso Dana, que es una niña que se le dificulta el copiar algunas palabras excepto su nombre.

Anthony es un niño que asiste de manera virtual, tiene problemas de lenguaje por lo que recibe apoyo en una institución educativa externa llamada “El país de las maravillas” en la Facultad de Psicología de la UASLP. Le cuesta un poco responder de manera oral cuando se le pregunta alguna cosa y al momento de escribir necesita calcar las letras.

Al grupo principalmente le llama la atención el uso de imágenes o dibujos. Por otra parte, su acercamiento al lenguaje escrito se manifiesta por reacciones de interés hacia los libros, por ejemplo, les gusta escuchar cuando les leen algún cuento manifestando interés en los libros

### **b) Pensamiento matemático**

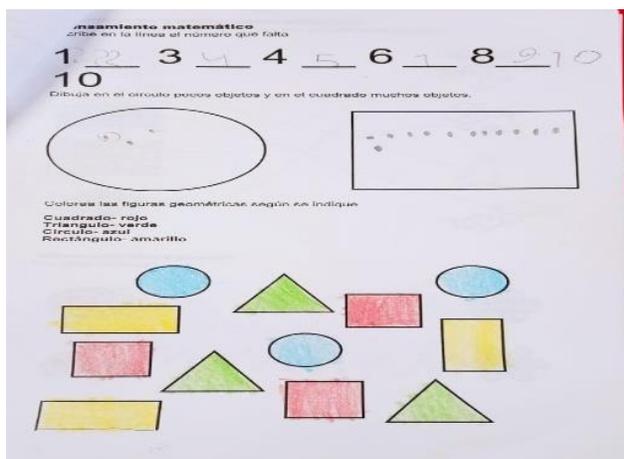
El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y puedan resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto (Aprendizajes Clave, 2018). he identificado que la mayoría de los niños son capaces de contar hasta el número 10, en algunos casos se realiza de forma apresurada logrando un conteo equivocado.

Los principales procedimientos para contar son: uno a uno, aunque lo hacen de forma rápida. En cuanto a sus capacidades para comparar y diferenciar objetos se encuentra la siguiente situación: manifiestan capacidad para comparar objetos según sus cualidades como: color, forma, tamaño y uso.

En cuanto al reconocimiento de figuras geométricas reconocen el triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo y el rombo en algunas ocasiones tienen dificultades para identificarlo, pero durante la actividad de diagnóstico ellos sabían identificar las figuras.

## Imagen 1

### *Actividad diagnóstica de pensamiento matemático*



### **c) Exploración y conocimiento del mundo natural y social**

El grupo se caracteriza en este campo formativo por ser observador de lo que sucede en su entorno, por lo cual hacen preguntas sobre aquello que les causa curiosidad. Expresan las diferencias que existen entre los animales. También conocen diferentes fechas conmemorativas y culturales a las que se encuentran en su entorno del jardín como las fiestas patronales o el día de la bandera. Expresan también el conocimiento que tiene sobre algunos oficios y profesiones, identificando a algunos de estos en su comunidad, hacen mención sobre lo que se realiza en los oficios y como es la vestimenta que utiliza.

#### **d) Artes**

El grupo de niños es muy creativo, les agrada elaborar producciones plásticas donde manipulan material y plasman su estilo, por ejemplo, existen niños que dibujan animales, otros que se inclinan por los autos, así como las niñas prefieren las muñecas y las flores o comida. Al utilizar materiales como la plastilina para modelar hacen figuras sencillas, por lo cual creo indispensable que se trabaje en esta cuestión, ya que por la creatividad que manifiestan los niños del grupo se pueden obtener muy buenos resultados en este aspecto del campo formativo.

#### **e) Educación física**

El grupo identifica qué tipo de movimientos puede hacer por sí solos con su cuerpo. Por lo cual durante las actividades que he observado en la clase de educación física y dentro del aula, los niños realizan movimientos como:

- Correr en una sola dirección y en zigzag.
- Saltar obstáculos
- Manipular diferentes objetos como: aros, pelotas, tijeras, lápices, pinceles.
- Mantener el equilibrio alrededor de tres a cinco segundos.
- Muestran seguridad al realizar diferentes movimientos.

#### **Imagen 2.**

*Movimientos acordes a su desarrollo psicomotor y de coordinación motora.*



## **f) Educación socioemocional**

En el área socioemocional los niños tienen una buena relación con la educadora, pero he logrado identificar que les cuesta un poco relacionarse con los demás compañeros y expresar sus emociones, así como también integrarse a alguna actividad en la que todo el grupo participa.

A partir de las entrevistas realizadas a los padres de familia se confirmó que los alumnos no suelen expresar sus emociones al momento de enfadarse y algunos de ellos, se aíslan trasladándose a su cuarto. Los padres muestra interés en sus hijos pero no saben cómo ayudarlos, en pocas ocasiones se establece comunicación para saber cómo se sienten los niños o identificar qué les provocó el enojo, en otros casos, los niños hacen berrinche o lloran; estas respuestas ante en enojo influyen en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños, para que ellos logren entablar relaciones positivas y toma de decisiones, así mismo logren expresar sus emociones de manera prudente y adecuada dentro del jardín con los demás alumnos.

En cuanto a la convivencia dentro de las actividades escolares, existe conocimiento de normas y reglas, esto sucede al momento de preguntarles cuáles son los acuerdos entre la escuela y el salón (físico y/o virtual), fácilmente las identifican. Participan de manera activa ante las actividades, sin embargo, Kevin y Dana necesitan más motivación para comenzar con el trabajo porque su ritmo es más lento, esto sucede porque se distraen o tardan más en realizar el trabajo. Ángel y Sarah reaccionan con desgano y desinterés ante algunas actividades. La mayoría de los niños, expresan cuando algo es correcto o incorrecto y explican su punto de vista ante situaciones en las que observa que alguien no sigue las reglas. Al identificar errores durante la realización de actividades, manifiestan que los cometen.

Saben y reconocen cuando se equivocan, aunque Mirada y Ángel manifiestan enojo cuando algo no resulta como ellos querían. También se muestran responsables al cuidar de sus pertenencias, así como identificar el orden en que les tocará participar, esperan su turno y cooperan en las actividades. En la siguiente imagen se muestra una actividad en la que los

alumnos realizaron por turnos en donde Sarah se encontraba molesta al no tocarle primer lugar, agachaba la cabeza y se cruzaba de brazos.

### **Imagen 3.**

#### ***Alumnos esperando su turno durante una actividad***



*Fotografía tomada durante la fase de observación y ayudantía donde se aprecia la toma de turnos.*

Durante las siguientes semanas se llevaron a cabo actividades de diagnóstico sobre el área socioemocional. En la jornada de prácticas del 4 al 15 de octubre logré observar cómo es que los alumnos interactúan con los compañeros de otros salones, se les dificulta integrarse con ellos porque mencionan que “no eran de su escuela” haciendo referencia de que no eran de su salón, esto es esperado pues están el proceso de identificar el grupo al que pertenecen, además, durante el trabajo a distancia no hubo posibilidad de conocer a compañeros de otros grupos.

Sin embargo, este primer acercamiento generó en ellos la curiosidad por conocerlos por lo que días después comenzaron a juntarse con ellos, pero existieron diferentes situaciones en las que se sentían incómodos al estar con otros niños que no conocían, lo que

me hizo pensar nuevamente en la importancia de trabajar las habilidades sociales como la escucha, la comunicación y el asertividad para relacionarse con sus pares.

El día 5 de octubre, al entrar de receso, Miranda se paró de su lugar y le pegó a María José porque no le prestaba atención cuando ella le hablaba para mostrarle su trabajo, viendo esto Kevin me habló asustado para que pusiera un alto y tomará alguna medida o sanción para Miranda. En respuesta a esta situación la docente titular habló con Miranda y al finalizar la clase habló con sus papás. Considero que durante esta situación no hubo manejo de emociones de parte de Miranda en donde ella por desesperación al llamar la atención reaccionó de manera negativa dándole un golpe a su compañera.

### **Imagen 3.**

*Situación en donde Miranda le pega a María José y Kevin sorprendido manda llamar a la maestra para que actúe ante esta situación, mientras que María José voltea para preguntar por qué lo hizo.*



En la semana del 11 al 16 de octubre, realizamos diferentes actividades en las que Ángel no ponía atención y distraía a su compañera Sarah, no acatando las indicaciones que se les daba, para que esto no sucediera cada día, todos debían sentarse en distintos lugares para que ambos pudieran prestar más atención durante las actividades asignadas.

Así mismo en receso pude percatarme como es que jugaban los niños, entre ellos Ángel, que suele jugar a “los monstruos” pero al jugarlo les pega a los compañeros o a los niños que se le acercan por la emoción de jugarlo y que los demás quieran jugar.

**Imagen 5.**

*Se muestra como Ángel se distrae en medio de la realización de una actividad, mientras que trata de hacer ruidos fuertes para que los demás volteen a verlo.*



**Link:**

<https://drive.google.com/file/d/1s0jf9ATU2qG5MR9F41rwKor8MfreWbxl/view?usp=drivesdk>

Este comportamiento de Miranda y Ángel, mantiene al grupo en desconcierto para que ellos también logren realizar las actividades o las indicaciones que se les dan, aunque en ocasiones siempre buscan ayuda de las maestras que se encuentran cerca para lograr una

buena comunicación en los incidentes dentro y fuera del aula, por lo que estuvimos trabajando durante las semanas de esta jornada algunas actividades de autoconocimiento y autorregulación como cuentos.

Charlotte e Ian se mostraron muy participativos en las primeras actividades que se realizaron en la primera semana, aunque algunos no sabían identificar muy bien las emociones que les causaban algunas situaciones presentadas como el enojo y miedo, se les tenía que dar más ejemplos para que ellos lograran participar, por consiguiente, en la segunda semana se aplicaron las actividades llamadas “Mis emociones” y “A qué le tengo miedo” con el propósito de que ellos lograran identificar las emociones por su nombre con acciones o actividades que se les presentaban durante la actividad.

En estos días se integraron nuevos alumnos que estuvieron en clases virtuales, Mario y Zoé, en estas actividades se les dificultó reconocer qué era lo que les causaba miedo, por lo que se les apoyo explicándoles con más ejemplos. Mario no prestaba atención durante la actividad y en ocasiones no realizaba lo que se le pedía, constantemente se paraba de su lugar y platicaba solo o buscaba llamar la atención de sus compañeros llegando a su lugar y mostrándoles su hoja de trabajo.

Para la tercera semana se realizó la actividad llamada “Mímica de emociones” que consistió en que los alumnos debían sacar una tarjeta de una emoción e interpretarla con gesticulaciones, movimientos o sonidos. Para algunos, como Miranda e Ian, fue muy fácil realizarla, pero a otros, como a Carmen y Dana, no; se les dificultó buscar diferentes maneras de interpretarla y solo copiaban las que ya habían hecho, mientras que Alan no logró realizar la actividad pues solamente decía que no podía y que no sabía, por lo que sus compañeros empezaron a decirle que movimientos podía realizar, al verlos comenzó a llorar. En esta situación, observamos como Alan no logró responder adecuadamente a la situación que se presentó y terminó en llanto, lo que me confirma que necesitan apoyo para aprender a expresar y manejar sus emociones, lo que incluye la tolerancia a la frustración y las habilidades de afrontamiento, entre otras (Bisquerra, 2019).

La regulación emocional significa “dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos” (Bisquerra, 2019, p. 37), implica un equilibrio entre la represión y el descontrol. En diferentes actividades, Ángel no logra mantener control de su emoción, se muestra impulsivo ante sus ganas de participar y las expresa aventando, jalando o pegando a sus compañeros que se encuentran cerca de él. En algunas ocasiones llega hasta insultar o decir palabras hirientes a sus compañeros, por lo que los niños se muestran un poco confundidos por no saber cómo reaccionar ante estas situaciones.

### **Imagen 6**

*Ángel tomando a uno de sus compañeros por la emoción sentida al realizar la actividad*



Algunas de las acciones que realiza Ángel durante las actividades son por la emoción al realizarlas, ya que reacciona de una manera inapropiada en la que empuja a sus compañeros y por ello no logra mantener una buena interacción con ellos, esto influye que intervenga para una comunicación asertiva

### La autorregulación emocional: focalizando la problemática

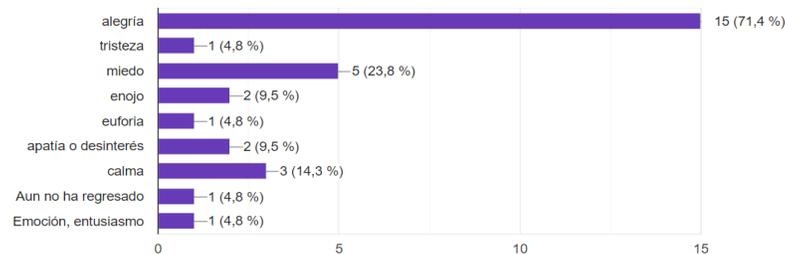
Durante la primera jornada de prácticas, realicé observación y registré sobre los alumnos, identifiqué la necesidad para trabajar la autorregulación emocional en los alumnos de tercer año grupo A, en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, especialmente en el manejo de las emociones.

Se lograron identificar algunos alumnos que prestan poca atención en las indicaciones durante las actividades que se están realizando, falta de cumplimiento de acuerdos en convivencia tales como respetar algún turno, escuchar hablar a los compañeros, jugar dentro del salón motivando a sus compañeros a desatender el trabajo que están realizando, lo que interrumpe el óptimo desarrollo de las actividades, puesto que se debe de estar llamando su atención y sentarlos nuevamente para que trabajen en la actividad.

Como parte de las actividades de diagnóstico, se exploraron las emociones de los alumnos con el regreso a clases presenciales, para ello se hizo uso de una encuesta a los padres de familia, se trató de un cuestionario de Google form enviado a través del grupo de WhatsApp, el cual tuvo como propósito de idéntica aspectos relacionados a las emociones en sus hijos y su expresión y manejo en casa. Dentro del formato se logró recuperar cuales emociones son más frecuentes en los alumnos posterior al confinamiento y regreso a clases, sobresaliendo la alegría como emoción más frecuente con el 71.4%.

**Figura 1.**

#### *Emociones más frecuentes que han experimentado a partir del regreso a clases*

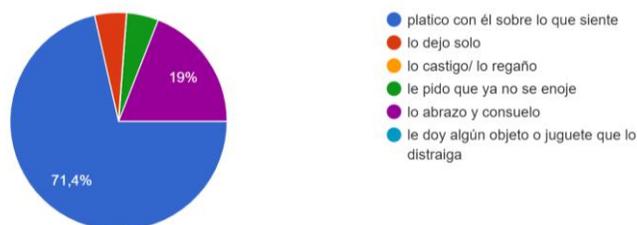


Los resultados de la gráfica indican que los alumnos se sentían contentos con el regreso a la escuela, pero debemos recordar que las emociones tienen una intensidad, y que en niveles altos toda emoción puede ser difícil de regular, como la alegría, que en sus niveles de mayor intensidad puede generar excitación, euforia, o éxtasis, este último se refiere a un estado de felicidad muy grande, casi abrumador, tal como lo señala el Atlas de las Emociones. Evans (2002) propone un cambio de perspectiva en la discusión acerca de los tipos de emociones, “Dependiendo de cuántas condiciones específicas se precisen para el desarrollo de una emoción determinada, y dependiendo asimismo de su grado de especificidad, la emoción se aproximará más al extremo “básico” o al polo “culturalmente específico” del espectro”.

Así mismo también se les cuestionó a los padres de familia que acciones realizaban sobre el manejo de emociones al estar en casa, por lo que, en algunas ocasiones, no consiguen realizar acciones que fuesen asertivas para que los niños logran tener control o conocimiento de sus emociones que sentían en ese momento.

**figura 2.**

### **Evaluación del proyecto**



A partir de lo anterior, surgió la siguiente pregunta que guio el informe de prácticas profesionales:

¿Cómo desarrollar la regulación emocional a través del trabajo colaborativo en el desarrollo de proyectos en un grupo de 3° de preescolar a partir del regreso a clases presenciales posterior al confinamiento?, para el desarrollo de las competencias emocionales dentro del aula.

De aquí se planteó el siguiente propósito general para el plan de acción:

Promover la regulación emocional mediante el trabajo colaborativo en el desarrollo de proyectos dentro de un grupo de 3° grado de educación preescolar en el contexto del regreso a clases presenciales posterior al confinamiento.

Para su alcance, se plantaron los siguientes propósitos específicos:

- Identificar las emociones de mayor dificultad para el manejo y expresión en los alumnos.
- Diseñar y evaluar intervenciones didácticas que propicien el trabajo colaborativo por proyectos para gestionar la regulación emocional.
- Analizar los resultados obtenidos de la intervención docente mediante evidencias recuperadas a fin de reflexionar sobre la propia práctica educativa de una docente en formación.

### **Referentes metodológicos**

La investigación es un proceso sistemático de resolución de interrogantes y búsqueda de conocimiento que tiene unas reglas propias, es decir, un método. La investigación en educación se dirige a la búsqueda de nuevos conocimientos que resulten útiles para la explicación y/o comprensión de los fenómenos educativos que afectan a los procesos y resultados (Navarro, 2017).

Existen dos enfoques preponderantes en investigación: el enfoque cuantitativo y el cualitativo, cada uno se acerca al conocimiento de manera diferente. La aproximación cuantitativa o técnica parte siempre desde la formulación de un problema en forma de pregunta de investigación, que se pretende resolver con el desarrollo de la misma. Busca generar conocimiento sobre un fenómeno a partir de los datos estadísticos y cuantitativos que le permitan establecer leyes sobre el fenómeno. Por el contrario, el enfoque cualitativo permite recoger información más detallada basada en descripciones y narraciones. Busca comprender los fenómenos de estudio a través del conocimiento de sus cualidades o características. No pretende generar leyes sino comprender un fenómeno en sí (Navarro, 2017). Es por ello, que este trabajo se enmarca en un estudio cualitativo, pues busca entender

cómo los alumnos de 3ºA aprenden a regular sus emociones a través de la colaboración dentro de actividades por proyectos.

Este trabajo retoma los principios de la investigación acción, a través de la cual por medio de la identificación de una problemática que deseo mejorar, planteo una propuesta de intervención de mejora, la cual apliqué y evalué, como parte de un proceso para mejorar mi práctica como docente en formación. Razón por la cual planteo desde la pregunta y objetivo del informe propiciar la autorregulación en mis alumnos, es decir, intervendré con la intención de generar experiencias de aprendizaje en las cuales los alumnos deban hacer uso de su capacidad de manejo de emociones y respuestas adecuadas.

Partí de una investigación diagnóstica en el que recolecté información sobre las características contextuales de un grupo para tomar determinada información y generar un plan de acción para propiciar el desarrollo de los conocimientos y habilidades de los alumnos. Según Tello (2016) la investigación en educación “se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas para adentro de la escuela, pero no sólo físicamente, sino que ocurren en el interior del proceso educativo. La investigación que el docente emprenda, para seguir mejorando en la acción de cada día su práctica y seguir construyendo ‘saber hacer pedagógico’”. (Pg. 53)

La investigación – acción se lleva a cabo en medios humanos donde están implicadas otras personas (alumnado u otras), en donde el tipo de datos que se obtienen puede significar manejar información sobre las personas o sus contextos y circunstancias, cuyo uso inadecuado pudiera ser lesiva para las mismas, es necesario cuidar tanto los modos por los cuales tenemos acceso a la información, como la interpretación que de ella hacemos y el uso público que le damos Tello( 2016), puntos de atención que retomo como orientaciones éticas en mi trabajo de investigación.

La construcción del informe se integró en cuatro etapas: Diagnóstico, Elaboración del plan de acción, Aplicación y reflexión del plan de acción, y Replanificación.

El proceso de construcción comenzó recabando información a través de observación y el registro en el diario de prácticas, que permitió identificar características del contexto donde se desenvolvían los alumnos en cada uno de los campos de formación académica y

áreas de desarrollo personal durante la postpandemia con el regreso a clases presenciales, con el fin de fortalecer las áreas en las que más debilidades se presentaban como lo era el área de “Educación Socioemocional”.

Posteriormente se realizó complemento el diagnóstico con la información recuperada de las entrevistas de la docente de grupo con padres de familia y la aplicación de un cuestionario sobre habilidades socioemocionales a los niños, el cual se aplicó a través de los padres de familia. Con base en el diagnóstico, se identificó un área a mejorar, la autorregulación emocional, y considerando las características de los alumnos, se diseñó la propuesta con el fin de mejorar y disminuir la problemática detectada dentro del grupo.

Se continuo con la implementación del plan de acción por proyectos, en el cual se pudo poner en práctica las situaciones y estrategias que permitieran la construcción de aprendizajes significativos a los educandos. Al poner en práctica la propuesta de mejora se realizó un análisis y reflexión sobre los resultados de los cuales se valoraron, si la actividad cumplía con el propósito planteado, así como los aprendizajes esperados. Para finalizar, se realizó la replanificación en el cual se diseñaron propuestas de actividades con el fin de disminuir la necesidad detectada, debido a los resultados a las aplicaciones anteriores y llegar al análisis de la consistencia de las actividades junto con el propósito planteado.

**Figura 3.**

### **Fases de construcción del informe de prácticas profesionales.**



Fuente: Elaboración propia.

El diseño de las actividades por proyecto que integraron la intervención aplicada, siguió las cuatro fases de la investigación acción: Planificar, actuar, observar y reflexionar (Tello, 2016), mismas que se utilizaron como metodología de reflexión de mi práctica docente.

La planificación fue en donde se realizó el diseño de las actividades que se implementaron durante la jornada de prácticas, fase que se orientó por interrogante ¿Qué dificultades muestran los alumnos?, cuestionamiento que sirvió para los diseños siguientes.

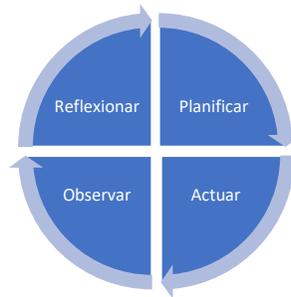
El actuar, fue la fase en donde las acciones junto con la intervención docente se realizaron como base el plan de acción y se argumentó teóricamente la práctica docente en formación y que sirvió para la reflexión de los resultados que se están obteniendo.

La observación, se orientó a las acciones propias y los demás en el que se registró lo que se observó en la aplicación de cada una de las actividades planificadas, esta fase proporcionó la información sobre la acción y el posterior análisis. Además, fue la fase que permitió obtener las evidencias necesarias que dieron cuenta de la aplicación del plan de acción.

Finalmente, la fase de reflexión, es el momento más rico del proceso metacognitivo, esta fase es de importancia ya que es donde se realizó de manera constante el proceso mejora y reconstrucción de las propuestas de intervención. Las preguntas que traté de responder fueron: qué resultados obtuve, cuáles fueron mis aciertos y logros, qué se puede mejorar o cambiar, con el propósito de mantener la retroalimentación por medio de adecuaciones de la intervención.

**Figura 4.**

**Ciclo de reflexión de la investigación acción.** Recuperado de: Tello, 2016



### **Justificación y relevancia del tema**

*“No hay aprendizaje sin emoción”*, fueron las palabras que Jesús Guillen, prestigiado neuro educador español afirmó en una de sus conferencias virtuales durante la pandemia. El aprendizaje es emocional, es decir, no podemos pensar en el desarrollo cognitivo como algo ajeno al desarrollo socioemocional.

A lo largo de mi formación como docente en educación preescolar, dentro de los periodos en los que se llevaron a cabo las jornadas de observación, ayudantía y práctica profesional, tuve la oportunidad de estar en los grados de segundo y tercero. A partir de esto pude interactuar con los alumnos dentro y fuera del aula, asimismo en las clases híbridas y virtuales las cuales me permitieron conocer sus intereses. Gracias a esto pude ver desde mi perspectiva cuáles eran los campos formativos que menos se manejaban con los alumnos, encontrando un especial interés en el desarrollo de los campos formativos de lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático al regreso a clases híbridas. Mi interés por la Educación Emocional me hizo preguntarme ¿Por qué es importante el desarrollo de habilidades socioemocionales desde el preescolar?

Es indispensable el desarrollo de habilidades socioemocionales desde preescolar, ya que se alude al conjunto de habilidades “(...) que permiten tomar consciencia de sí mismo, manejo de las emociones, automotivación, reconocimiento de las emociones en los otros y la

capacidad para relacionarse con los demás” (Pegalajar & López, 2015, p. 96). Puesto que, dentro del jardín de niños, los alumnos requieren el desarrollo de habilidades socioemocionales para poderse integrar al grupo y trabajar colaborativamente, pues en el contexto donde se desenvuelven los alumnos los padres de familia o personas a cargo de ellos se les dificulta el manejo del enojo y la frustración.

“La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que le permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética”. (SEP, 2017, p. 304).

De acuerdo a lo observado en las primeras semanas de práctica el área que más se les dificulta a los niños respecto a los campos académicos fue “Educación Socioemocional”, se observó que los niños no logran regular sus emociones, que tienen poca habilidad respecto a la tolerancia con sus compañeros, por lo que en ocasiones no respetan acuerdos y actúan conforme a valores poco adecuados en donde se empujan o pegan, se insultan, lo cual no promueve que dentro del grupo, exista un buen clima de aula, así como una convivencia escolar adecuada. Por ello me interesa observar cómo es el aprendizaje y desarrollo de las habilidades socioemocionales en la edad de 4 a 5 años en preescolar para responder preguntas como: ¿De qué forma se puede promover un manejo adecuado de las emociones en el aula? ¿Cómo la autorregulación emocional influye para mejorar las relaciones entre los alumnos?

Durante el aislamiento la salud mental y emocional fueron afectadas así como las habilidades socioemocionales de los niños, como nos menciona Patricio del Castillo (2020) fueron afectados por el cierre de los centros educativos, teniendo cambios en su vida diaria, que están unidos a los factores estresantes e intrínsecos a la vivencia de una emergencia sanitaria de tal magnitud (miedo al contagio, duelos y pérdidas de seres queridos, merma de la capacidad adquisitiva de emociones dentro de las familias...) puede influir en desfavorecer la salud mental, con base a las emociones y la relación de las demás personas en este caso dentro del aula.

Durante el confinamiento, muchos padres intentaron compaginar el teletrabajo o “homeoffice” con el cuidado de los hijos y la supervisión en tareas académicas, sin la ayuda de otros cuidadores. Rothe (2015) señaló que durante el confinamiento la dificultad en la convivencia aumentó, especialmente en las viviendas de tamaño, situación que ocurrió con los alumnos pues afectó la convivencia escolar en donde los alumnos llegaron con miedo al interactuar con los demás compañeros por temor al contagio o porque dejaron de experimentar el trato con los otros, así como también tuvieron dificultad para compartir o respetar turnos, pues durante la educación en casa eso no era tan necesario o habitual.

De esta forma, se puede pensar que el contexto en el que se desarrollaron por medio de la pandemia que tuvieron que estar solamente en clases en línea, por lo que alguno de los niños no lograba interactuar con más personas o niños de su misma edad, al entrar a clases presenciales se mostraron distantes ante la socialización y expresión de emociones con los demás niños del salón y a algunos se les dificultaba hablarse entre ellos mismos o reconocer la situación que lo hacía sentir alguna de las emociones, por lo que resulta necesario trabajar con los niños la gestión de emociones para la creación de relaciones positivas.

Como lo aseguró el exministro de educación chileno, Raúl Figueroa, en el seminario “Aprendizaje emocional en tiempos de pandemia”, en el marco de las acciones realizadas por la UNESCO y UNICEF, en el mes de mayo:

No se trata solo de quedarse en el diagnóstico e identificar las necesidades de nuestros niños y jóvenes de toda la comunidad escolar, el saber trabajar con las emociones tiene un principal propósito y es que seamos capaces de asumir este compromiso socioemocional con una mirada de futuro. Lo esencial, es que hoy puedan adquirir herramientas que les permitan el día de mañana ser un factor de cambio, y en eso el rol de la escuela es fundamental (2020).

Por tanto, ayudar a los niños desde la escuela a enfrentar las circunstancias de este nuevo regreso a las actividades postpandemia, será necesario para su desarrollo integral, y la Educación Emocional es una vía para ello.

Steiner y Perry (1997) sostiene que la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p.27), por lo que en este grupo será de importancia gestionar la autonomía y la socialización como habilidades necesarias para la autorregulación emocional y favorecer con ello, su regreso a las nuevas actividades escolares. En lo personal, me llamó la atención que las habilidades de socialización se vieron afectadas negativamente durante el confinamiento, no solo en los niños, sino en los docentes, supervisores educativos y más actores, sino que generó estados de ansiedad, depresión e irritabilidad en algunos casos (Arellano, 2021), lo que no favorece la interacción de los alumnos y docentes al regresar a actividades presenciales o híbridas, y requerirá del trabajo conjunto de escuela y familia.

Por su parte Greeberg (2000) sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Por ende, es indispensable tomar en cuenta estrategias que propicien un mejor ambiente de aprendizaje, es decir que los niños se integren un poco más en el grupo y reconozcan sus emociones y logren expresarlas de manera adecuada para ello se propondrá un plan de acción en el que se implementaran actividades que desarrollen sus habilidades de la educación socioemocional, especialmente la autorregulación, pues como afirma Bisquerra (2010) las competencias emocionales no pueden concebirse en aislado, porque todas están íntimamente relacionadas.

Respecto a mi interés en el tema, este surgió ya que al participar en el regreso presencial con los alumnos de tercer año pude percatarme que la mayoría de los alumnos al realizar actividades en equipo solían trabajar de manera individual e incluso al salir a receso solían jugar solos y al momento de enfadarse no lograban como autorregular sus emociones.

Algunas de las preguntas que me surgieron con respecto a las emociones de los alumnos fueron:

- ¿Cómo se sintieron tanto alumnos como padres de familia ante el cambio radical de las clases presenciales a clases programadas en televisión y virtuales?
- ¿Cómo es el manejo de emociones en casa ante el estrés y frustración?
- ¿Qué emociones son las que presentaron frecuentemente los alumnos durante el confinamiento?
- ¿Como fue la convivencia de los alumnos con las demás personas?

Estas preguntas fueron las que dieron inicio y forma a la pregunta del informe ¿Cómo gestionar la regulación emocional a través de proyectos que promuevan el trabajo colaborativo en el contexto del regreso a las actividades escolares postpandemia en alumnos de 3° de preescolar? Puesto que la pregunta se basa en el supuesto de que el aislamiento social producto del confinamiento obligatorio durante la pandemia por Covid-19, afectó negativamente en las habilidades sociales y salud emocional de los alumnos de preescolar, expresadas en estados de ansiedad, estrés, irritabilidad e impulsividad. Enseñar a los niños para que identifiquen, expresen y respondan adecuadamente a sus emociones ayudará a crear relaciones positivas y un ambiente propicio para el aprendizaje al regreso a la escuela postpandemia.

Para dar respuesta a la pregunta me plante los siguientes objetivos, estos orientaron la construcción del informe:

- Comprender la relación entre emoción y aprendizaje.
- Indagar sobre qué son y cómo se integran las habilidades socioemocionales en el niño de 4 a 6 años, focalizando en la autorregulación emocional.
- Investigar estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de preescolar, especialmente la autorregulación emocional.

Para favorecer la investigación sobre mi práctica como docente en formación, tomé en cuenta los rasgos de perfil de egreso que están organizado en once ámbitos según el plan

de estudios de Aprendizajes Clave (2017) y que guardan relación, en algunas de ellas, con las áreas del diagnóstico de grupo descrito previamente:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

De estos once ámbitos, los rasgos que espero favorecer dentro la elaboración e investigación del informe de prácticas son las relacionadas a Habilidades socioemocionales y proyecto de vida, Colaboración y trabajo en equipo; en donde los alumnos logren identificar y reconocer las cualidades de sí mismos y los demás, así como también favorecer la participación dentro de actividades colaborativas e individuales, creando experiencias que permitan a los alumnos regular sus emociones durante las actividades de regreso a clases postpandemia.

**La autorregulación emocional: una competencia socioemocional necesaria para la vida.**

Existen tres tipos de autorregulación: la emocional, la motivacional y la cognitiva. La primera implica la habilidad de controlar y manejar una adecuada expresión de emociones, mismas que deben ser ajustadas a las normas sociales del contexto en el cual se expresan y desarrollan, implica la identificación de la emoción y su intensidad para su regulación. La

segunda, implica la relación entre autoeficacia, interés y autodeterminación de los procesos metacognitivos. Finalmente, la cognitiva, ayuda a controlar los procesos de pensamiento y aprendizaje del sujeto. (Félix, E. y Fernández, C., 2018).

Este trabajo se centra en la autorregulación emocional, la cual es extendida como la capacidad de manejar las emociones de manera adecuada, lo que implica una toma de consciencia entre lo que se siente, lo que se piensa y hace, competencia que contribuye a generar buenas estrategias de afrontamiento y autogenerar emociones positivas (Bisquerra, R. y Pérez, N., 2010).

La autorregulación conlleva el desarrollo temperamental, neuropsicológico, relacional, motivacional y de la personalidad. Por ello la autorregulación emocional se relaciona con áreas del desarrollo afectivo, cognitivo y conductual e incluso motor, como menciona Thompson (1994) “El proceso de la autorregulación conlleva mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos, a menudo con el objetivo de alcanzar una meta” (p.14). Por el cual es de gran impacto en la educación inicial como lo es preescolar y debemos de darle importancia como los demás campos formativos, ya que por la pandemia no se llevaba a cabo actividades que favorecieran la autorregulación emocional en los alumnos, por lo que considero que es de gran prioridad retomarla en clases presenciales.

Para llevar a cabo la autorregulación en los alumnos debe tomarse en cuenta las experiencias emocionales que tienen, comenzando desde casa y la escuela, que forman parte del contexto en donde se desenvuelven. Por ello, actualmente se les acepta como fenómenos complejos, que poseen diferentes facetas y que pueden definirse como multidimensionales (Gross y Thompson, 2007; Reeve, 2005).

### **La autorregulación y sus microcompetencias**

Para Bisquerra (2020) la autorregulación se maneja en microcompetencias las cuales son indispensables desde la educación inicial, las cuales son:

**a. Expresión emocional apropiada:** Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional personal, no necesita corresponder con la expresión externa. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento, puedan tener en otras personas. También incluye el hábito para tener esto en cuenta en el momento de relacionarse con otras personas.

**b. Regulación de emociones y sentimientos:** Es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual incluye: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, pero de orden superior, etc.

**c. Habilidades de afrontamiento:** Habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.

**d. Competencia para autogenerar emociones positivas:** Es la capacidad para autogenerarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida. Capacidad para autogestionar el propio bienestar emocional en busca de una mejor calidad de vida.

El desarrollo de estas microcompetencias permitirá a los niños crear relaciones positivas, autogestionar sus emociones a través de la toma de consciencia entre cognición, emoción y comportamiento, expresar de manera apropiadas sus emociones, regular su impulsividad, tolerar la frustración y esperar por las recompensas, también aprenderá a manejar las emociones negativas y será capaz de experimentar de manera voluntaria y consciente emociones positivas como la alegría, amor y humor.

### **La colaboración como medio de la autorregulación**

No podemos pensar en la autorregulación emocional sin tener presente las relaciones sociales con los otros. Aprender a manejar las emociones y su adecuada respuesta requiere de experimentar y reconocer los estados emocionales en la convivencia con los demás. La autorregulación implica poner un alto en mis impulsos para evitar el daño a otro, por tanto, es en la colaboración donde el niño puede aprender a desarrollar esta competencia.

Booth (2017) sostiene que la colaboración es “la capacidad de un niño para interactuar con los demás, controlar y expresar sus emociones y cuidar de forma autónoma de sus tareas básicas de autoayuda importantes para el éxito en la escuela como en cualquier otra habilidad” (p.10), El trabajo en equipo permite al niño crear una situación donde haga uso de su capacidad de autorregulación, misma que le permitirá realizar tareas, lograr objetivos, esperar turno y negociar. Por lo que es indispensable tomar en cuenta el trabajo colaborativo para un mayor aprendizaje social y emocional.

Colaborar es trabajar con otras personas, es aprender mediante el trabajo en grupos o equipo, en lugar de hacerlo solo, también se le llama, *aprendizaje con la ayuda de los demás* (Barkley, 2007). Tapia-Gutiérrez y et.al (2017) reconocen la colaboración como una habilidad social de alta relevancia en los espacios educativos, habilidad que debe ser impulsada y propiciada desde el propio docente, por tanto, la colaboración resulta una estrategia útil para el trabajo en la competencia de la regulación emocional.

La estrategia de trabajo colaborativo partió de la integración del grupo en actividades que le favorecerían para la autorregulación emocional. De acuerdo con Ugalde (2015) “la decisión de buscar otras maneras de organización y de impartición de la enseñanza debe ser consensuada en el claustro y responder a una necesidad de cambio unánime”.

### **La metodología por proyectos: un medio para la colaboración**

Un proyecto se define como un conjunto de actividades que se realizan con el fin de resolver un problema o lograr un objetivo común. Para Magaña (2020), el trabajo por proyectos es “un método de enseñanza-aprendizaje que se fundamente en los intereses, necesidades e inquietudes de los niños, desarrollando de manera colectiva todas las competencias necesarias para un aprendizaje significativo” (p.15).

Un proyecto tiene sentido si favorece la construcción de un conocimiento que promueva la comprensión del mundo y la capacidad para actuar en él de una manera responsable, lo que incluye comportamiento y emociones. Magaña (2020) recupera el valor de integrar a la familia en el desarrollo de proyectos, pues es importante el trabajo que la casa y la escuela desempeñan como agentes educativos, por tanto, es necesario que se promueva una buena colaboración y comunicación entre ambos espacios, lo que ayudará a los niños a realizar mejor su trabajo de manera práctica y sencilla.

La metodología por proyectos implica trabajar en equipo en diversas actividades para el logro de un objetivo en común. Existen diversos tipos de proyectos que se pueden llevar a cabo, por ejemplo:

a. Los proyectos científicos, que tienen como objetivo concentrar información para hacer una hipótesis, observar, manipular y comprobar algo. Entre ellos se encuentran los proyectos experimentales, que plantean una hipótesis, delimitan un problema, experimentan y registran los resultados; y los proyectos tecnológicos y constructivos, cuyo fin es la construcción o diseño de algo.

b. Los proyectos documentales, que inician con la elaboración de una hipótesis. Aquí se encuentran los proyectos espontáneos, que son aquellos que no duran mucho tiempo y no suelen repetirse, los proyectos monográficos, útiles cuando se desea saber más de un tema partiendo de una interrogante o curiosidad sobre un tema, y los proyectos de vida, en donde se encuentran aquellos planes cooperativos para organizar una actividad de vida, como un noticiero, llevar un diario o algún momento cotidiano.

Son los proyectos de vida, los que se utilizaron para las tres intervenciones que comprenden este informe de prácticas, se eligieron porque toman como elemento central a la cooperación entre los miembros del equipo y porque son útiles para trabajar situaciones de la vida cotidiana de los niños, situaciones en las que las emociones emergen.

En cuanto a la relación entre la metodología por proyectos y los principios pedagógicos, propicia un aprendizaje significativo, tal como nos lo menciona Aprendizajes

Clave (2017). Para este informe de prácticas la elaboración de proyectos se basó en los siguientes principios pedagógicos:

- Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
- Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes
- Reconocer la naturaleza social del conocimiento
- Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante
- Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado
- Modelar el aprendizaje
- Promover la relación interdisciplinaria
- Favorecer la cultura del aprendizaje
- Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza, superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas

Por lo cual se llevó como objetivo los principios pedagógicos para el desarrollo cognitivo, personal y emocional de los educandos, para así obtener un aprendizaje efectivo y entablar una buena relación, también la interacción social que fue para la construcción de conocimientos para fomentar la colaboración, que les permitió a los alumnos el intercambio de ideas y el desarrollo emocional para una buena convivencia, durante los proyectos llevados a cabo dentro del aula,

## PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción busca fortalecer las competencias emocionales de consciencia y autonomía emocional como parte de una intervención de mejora en la regulación de emociones mediante intervenciones didácticas que promuevan el trabajo colaborativo por proyectos en el grupo de 3° grado del Jardín de niños “Enrique Pestalozzi”.

El **propósito del plan de acción** es:

Fortalecer las competencias emocionales de consciencia y autonomía emocional como parte de una intervención de mejora en la regulación emocional mediante intervenciones didácticas que promuevan el trabajo colaborativo por proyectos en el grupo de 3er grado del Jardín de niños “Enrique Pestalozzi”.

**Tabla 1.**

*Área, campo formativo y ejes del proyecto*

<b>ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL</b>		
<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
<b>AUTOREGULACION</b>	<b>Expresión de emociones</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
<b>AUTOCONOCIMIENTO</b>	<b>Autoestima</b>	Reconoce y expresa características personales su nombre cómo es físicamente que le gusta que no le gusta que se le facilita y que se le dificulta
<b>Acciones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempos</b>

Reconocimiento de las emociones, vocabulario emocional, conciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones.	Noticiero de emociones, en donde los niños por medio de actividades sincrónicas trabajaron con hojas de trabajo, apoyo de padres de familia.	Actividades propias del plan de acción una o dos veces por semana.
Trabajos en equipo en donde se ponga en juego la autorregulación de sus emociones	¿Qué sucede en nuestro cuerpo, cuando...?, en donde los niños comienzan a identificar y expresar diferentes emociones en la cual trabajaron con materiales manipulables como el globo.	Actividades propias del plan de acción una o dos veces por semana.
Trabajos de manera colaborativa que ayudan al reconocimiento e identificación de las emociones por medio de expresión artística.	el arte y nuestras emociones, en esta actividad se realizó la integración del arte y las emociones para que logren identificarlas en diversas formas	Actividades propias del plan de acción una o dos veces por semana.
<b>EVALUACIÓN: Escala estimativa por proyecto</b>		

El desarrollo y aplicación de acción requirió de:

- Intención: que durante mi práctica se lleven a cabo las acciones y estrategias con el propósito de mejorar la relación del grupo de tercer año a partir del trabajo colaborativo por medio de la autorregulación y las competencias emocionales, donde los alumnos identifican, reconocen, expresan y regulan sus emociones. Durante mi intervención en las jornadas de práctica profesional, logre desarrollar las competencias que se reflejan en el perfil de egreso del plan de estudios 2017.
- Planificación: se realizó por medio de situaciones de aprendizaje, las cuales se llevaron a cabo en diversas semanas con el fin de mejorar las relaciones del

grupo de tercer año de preescolar por medio de trabajo colaborativo el cual consistía realizarlo por proyectos. Para el plan de acción realice la aplicación de tres proyectos que consistían en la construcción y aplicación de tres actividades, al realizar un análisis y confrontar mi intervención docente en el desarrollo de las actividades, logre realizar adecuaciones por los niños que se estaban integrando en este mes.

- Acción: se implementaron desde un enfoque pedagógico para preescolar en el área de desarrollo personal en el apartado de “Educación socioemocional”. Esta área tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (SEP 2017).

### **Desarrollo, reflexión y evaluación del plan de acción por proyectos**

A continuación, realizaré la descripción de los proyectos que conllevan diferentes actividades aplicadas propias al plan de acción y las cuales se describen de manera detallada en el Anexo 6.

En primer momento se encuentra la descripción del primer proyecto “el noticiero de emociones” que está conformado por tres actividades “reconocimiento de emociones”, “reportero de emociones” y “Noticiero de emociones” las cuales permitieron observar el conocimiento previo que tienen los niños en cuanto a las emociones, tomando en cuenta la participación de los demás alumnos para que compartieran sus experiencias, así como también los padres de familia que fueron partícipes de este proyecto que ayudo a motivar a los alumnos durante este proyecto.

En segundo momento se presenta el proyecto “¿Qué sucede con nuestro cuerpo, cuando...?”, en donde se compone por tres actividades llamadas “el cuento de otto”, “registrando mis emociones” y “el globo del enojo”, en dónde cada una de ellas muestra el desarrollo y manifestación sobre el conocimiento y expresión de las emociones llevando actividades de autorregulación y autoconocimiento para que ellos pudiesen identificar cómo es que reaccionaba su cuerpo ante diversas situaciones.

En tercer momento se encuentra el proyecto llamado “Nuestras emociones también son arte” que conllevaba tres actividades llamadas, “conociendo el arte con van Gogh”, “las emociones en pintura” y “mi obra de arte,” atendieron a la habilidad socioemocional del autoconocimiento las cuales permitieron observar el desenvolvimiento del alumno en el aspecto del conocimiento propio e identifica las características para expresar lo que siente y participa en actividades en donde logra exponer producciones propias.

Esta actividad se realizó durante el 29 de noviembre al 16 de diciembre del 2021, con el fin de elaborar un proyecto en el que se integraran los padres de familia para la identificación y ejemplificación de las emociones de los niños y adultos.

**Tabla 2.**

**Contenido del proyecto del noticiero de emociones.**

Propósito: Que los niños logren identificar sus emociones y la de los de más por medio de actividades y la participación de los padres de familia.		
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente Propósito de la actividad: Aprenda y reconozca las emociones en diferentes situaciones y las autorregula para mejorar su conducta		
Área: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Organización: grupo 1 y 2 conformados de 12 alumnos cada uno	Competencia emocional: conciencia emocional	Tipo de evaluación: Escala estimativa
--	---	--

*Actividad 1: Reconocimiento de emociones*

La aplicación de esta actividad se realizó, los días lunes 29 y martes 30 de noviembre del 2021, con la repartición de dos grupos en el que cada uno contaba con 10 y 8 alumnos. Para esta propuesta, la actividad de reconocimiento de emociones, la cual estuvo destinada principalmente a los alumnos identificarán las emociones y que lograrán expresarse y poder trabajar el conocimiento y la autorregulación de la conducta a través de estas emociones, el cual fue de manera individual, ya que se trató de la primera actividad de este proyecto.

**Imagen 7.**

**Íán trabajando la hoja de las emociones.**



*En él se puede mostrar como dibuja las acciones que le hacen sentir alguna emoción tomando en cuenta lo que vive en casa con familia y personas cercanas.*

Esta actividad fue una situación didáctica la que conlleva una serie de actividades en las cuales principalmente se les entregó una hoja en la que venían diferentes tipos de

emociones y ellos debían identificar cada una de ellas y hablar de las situaciones que le generaban diferentes emociones y qué es lo que podían hacer para poder controlarlas.

Se inició la actividad analizando los saberes previos sobre las emociones que los niños tenían, para identificar cada una de las emociones básicas y reflexionar ante las situaciones que los hacían sentir de esa manera. Según Bisquerra (2003). “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 12), por tanto, identificar qué emociones conocen, fue el primer paso.

Se comenzó con las siguientes preguntas, para este apartado de las conversaciones con los alumnos me dirigí con las siglas (DF) como docente en formación:

DF: ¿conocen qué son las emociones?

Alumnos: sí, cuando lloramos, cuando no nos gusta algo.

DF: ¿saben cuáles son las emociones?

Alumnos: cuando jugamos o cuando comemos.

DF: ¿saben cómo se llaman las emociones?

Alan: no.

Charlotte: sí, enojo

Ian: felicidad

Montserrat: tristeza

DF: ¿Qué es lo que les hace sentir felices?

Alan: no sé

Charlotte: venir a la escuela

Ián: comer nieve  
Montserrat: jugar con mis primos  
DF: ¿Qué es lo que les hace sentir muy enojados?  
Alan: que me quiten mi Tablet  
Charlotte: que me empujen  
Ian: que me regañen  
Montserrat: que mi hermano no juegue conmigo  
DF: ¿Qué es lo que les hace sentir tristes?  
Charlotte: la cebolla  
Sarah: que mis papás no jueguen conmigo  
Rudy: la cebolla  
Alan: no sé  
DF: ¿A qué es lo que le tienen mucho miedo?  
Miranda: a los monstruos  
Sarah: a las arañas  
Ángel: a las cucarachas  
Yatziri: a los payasos.

*Transcripción de video. Exploración de saberes previos. 29/11/2022*

Durante la actividad pude percatarme que cada uno de los niños mencionaba algunas cosas, excepto algunos que se quedaron callados o simplemente me decían que no sabía, por lo que trataba de preguntarle a cada uno de los niños del grupo, para que también lograrán participar, aunque repetían lo que los demás decían.

Esta actividad funcionó para tener una comprensión sobre los conocimientos iniciales sobre las emociones y qué situaciones las causaban, por lo que en la hoja que se les repartió se tomaron en cuenta cuatros de las emociones básicas: miedo, alegría, tristeza y enojo, cada uno de los niños dibujaba la acción que representaba cada una de las emociones y al final cada uno mencionaba lo que había dibujado compartiéndolo con el grupo para tener una interacción más favorable y que acciones se repetían y que otras nos hacían sentir de esa

manera por lo que algunos de los niños, mencionan como participantes en esta actividad cosas que realizaban o hacían con sus familiares o personas cercanas a ellos.

### ***Actividad 2: Reportero de emociones***

Esta segunda actividad se aplicó del 29 de noviembre al 03 de diciembre del 2021, en modalidad de trabajo y con organización en casa con padres de familia. Los materiales que se utilizaron fueron hoja de la entrevista y videos enviados previamente a los padres de familia a través del grupo de WhatsApp.

Esta situación didáctica se realizó con los padres de familia para que ellos fueran partícipes durante la actividad en la que ellos debían de reconocer algunas de las situaciones que podían realizar los niños para poder autorregular y mejorar sus conductas de acuerdo a diferentes emociones. Por lo que se les entregó una hoja en la que venían diferentes preguntas que los niños le debían de hacer a los padres de familia y ellos contestarlas.

### ***Actividad 3: Noticiero de emociones:***

La tercera actividad el proyecto, fue el Noticiero de emociones. Esta fue aplicada el 13 de diciembre del 2021, de manera presencial en el salón de clases. Se contó con la asistencia de 10 alumnos y los materiales que se utilizaron fueron un video, el modelo de serpientes y escaleras. Para esta actividad se llevó la observación del video del noticiero de emociones en las que ellos habían participado con las entrevistas procedidas a los padres de familia. Por lo que fue de gran interés para ellos el observar algunos de sus compañeros haciendo entrevistas a sus papás, asimismo cada uno daba su punto de vista sobre las estrategias que los padres de familia daban para diferentes tipos de situaciones en las que se enfrentaban diversas emociones.

Para esta actividad se hizo una entrevista para padres de familia realizada por los alumnos para que realizaran un video en donde ellos lograron recolectar información de las emociones tomando en cuenta la participación de los padres de familia, realizando esta actividad en casa con un formato específico que se les repartió en una hoja de máquina, para

que fuera de mayor comprensión para los alumnos y padres de familia, la actividad se realizó en un video donde se mostraron las entrevistas de cada uno.

### **Imagen 8.**

#### *Video del noticiero de emociones con las entrevistas.*



Link: <https://youtu.be/16fWPxWkzF0>

Para ello se juntaron los videos que realizaron sobre la entrevista de los alumnos a los padres de familia y se les presentó en jornada de clases partiendo de las actividades que anteriormente habíamos realizado, durante la presentación del video los niños se mostraron interesados, por que observaban cómo participaban sus compañeros y los papás de ellos, al finalizar se les hicieron preguntas con respecto el video y se llevó a cabo una actividad de serpientes y escaleras sobre las emociones que tenían que dar algunos ejemplos de lo que se tenía que hacer de acuerdo con acciones que se les presentaba como por ejemplo: niños peleando, niños llorando, etc.

Al mostrarles el video pude percatarme del comportamiento de algunos de los alumnos como lo es en el caso de Emma, que al ver el noticiero y observar que ella no había realizado la actividad como los demás compañeros comenzó a sentirse molesta y pegarle a Alan, así como también gritar, tirarse en el suelo para no prestar atención al video, por lo que me acerqué para dialogar con ella y mencionarle que realizaríamos otros trabajos iguales en lo que todos e incluida ella también participa, a lo que conseguí que ella se sintiera integrada con el grupo y se motivara a seguir observando el video con atención y entusiasmo Para este

proyecto se observó gran parte de las formas de reaccionar de los alumnos con las actividades por lo que se recopilaron en una escala estimativa.

Por lo que en este primer proyecto fue indispensable la interacción de los padres de familia para que los niños se mostraran más participativos y con mayor motivación, así mismo los niños lograron tener en cuenta las cosas que nos pueden hacer sentir diferentes emociones y que no solamente ellos si no también las personas cercanas a ellos.

### **Imagen 9.**

*Cierre de la actividad del noticiero de emociones con serpientes y escaleras de las emociones.*



Al concluir el proyecto y analizar los resultados obtenidos, pude observar que la mayoría de los alumnos se les dificulta la expresión de emociones, sin embargo, solo pocos suelen confundirse un poco al intentar identificarlas, como lo es el enojo y la frustración, la integración de los padres de familia durante este proyecto, como apoyo y guía, refleja sobre un plano real en donde se desenvuelven los educandos, en donde ellos observan y logran identificar las emociones de los demás.

Para la evaluación de la actividad realicé una escala estimativa, en la cual evalué considerando los siguientes aspectos:

- a) **Logrado:** logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como: alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento.
- b) **En proceso:** logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan.
- c) **Requiere apoyo:** Muestra dificultad para reconocer y expresar qué situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.

**Tabla 3.**

*Instrumento de evaluación de la actividad “noticiero de emociones”*

Alumnos	<b>Logrado:</b> logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento.	<b>En proceso:</b> logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan	<b>Requiere apoyo:</b> Muestra dificultad para reconocer y expresar qué situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
Fátima Constanza			
André Aldair			
Kevin David			
Anthony			
Andrea Monserrat			

Miranda Arleth			
Patricia del Carmen			
Mario Ulises			
Matías Alberto			
Ángel Rafael			
Dana Cecilia			
Lucia			
Evelyn Samantha			
Emma Denisse			
Ian Said			
Rudy Emmanuel			
Sarah Alejandra			
Carmen Irais			
María José			
Alan Isaac			
Nadia Camila			
Yatziri Eileen			
Charlotte Alexandra			

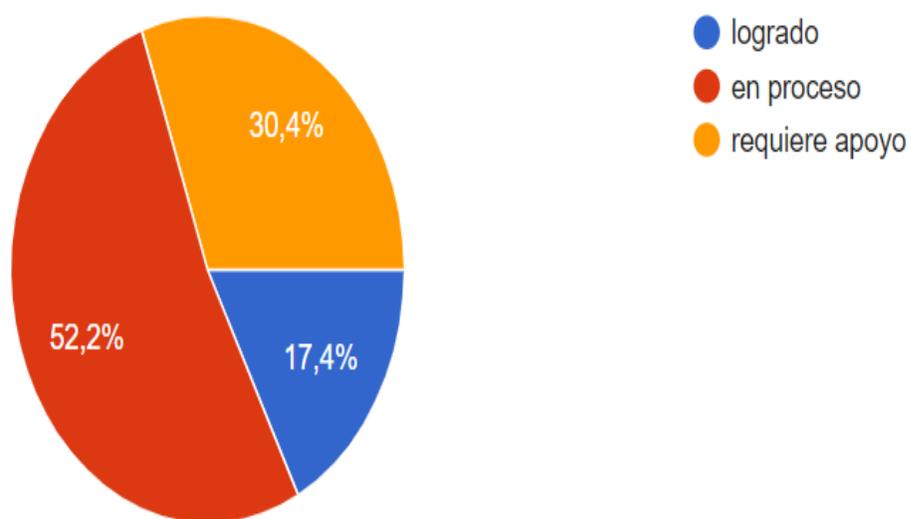
En lo personal la evaluación de los alumnos, como fue el caso de Emma, logré percatarme que aún no logran expresarlo verbalmente, sin embargo, algunos de ellos logran identificar las emociones que presentan en ese momento por lo cual el video fue útil al propósito pues los demás comprendieron algunas acciones que ayudarán a la mejora de nuestro comportamiento, al experimentar y sentir alguna emoción como el enojo y la frustración.

Al recabar los datos en el instrumento de evaluación pude percatarme que la menor cantidad de niños, como se muestra en la gráfica el 17,4% lograba el reconocimiento de las emociones y la de los demás, así como consiguiente la mayoría de los alumnos, el 52,2%

lograban reconocer las situaciones que les generaba alguna emoción como lo era la tristeza, enojo o alegría, mientras que el 30% no lograba reconocerlos o identificar por su nombre la emoción o las acciones que realizan al tener esa emoción.

**Figura 3.**

**Resultados obtenidos de la evaluación del proyecto “noticiero de emociones”.**



Al analizar los resultados puedo concluir que los alumnos en su mayoría logran reconocer e identificar las emociones, mientras que, en diferentes situaciones, dentro del reconocimiento e identificación de emociones, considero que gran parte de los alumnos continúan en el proceso en donde los demás compañeros les ayudan a entender distintas situaciones que generen emociones.

## Proyecto: ¿Qué sucede en nuestro cuerpo cuando...?

Esta actividad se llevó a cabo el 28 de febrero al 3 de marzo, con la participación de los padres de familia.

### Tabla 4.

#### Contenido del proyecto 2 ¿Qué sucede en nuestro cuerpo cuando...?

Propósito: Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus sentimientos, así como expresar sentimientos y emociones de una manera adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal.		
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente Propósito de la actividad: Aprenda y reconozca las emociones en diferentes situaciones y las autorregula para mejorar su conducta		
Área: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones
Organización: grupo 1 y 2 conformados de 12 alumnos cada uno	Competencia emocional: conciencia emocional	Tipo de evaluación: Escala estimativa

#### ***Actividad 1: EL CUENTO DE OTTO***

Esta actividad se llevó a cabo el 28 de febrero y 1 de marzo, con una organización del grupo 1 y 2 conformados de 12 alumnos cada uno, se trabajó de manera sincrónica y asincrónica, el área de Educación socioemocional. Tomando como organizador curricular 1: Autorregulación y Organizador curricular 2: Expresión de las emociones con el Aprendizaje

esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

Esta actividad fortalece sus saberes previos por medio de la estrategia de lectura de cuentos y acompañamiento de los padres de familia, por el cual logran expresar de manera verbal las acciones que les causan ciertas emociones.

Esta actividad consistía en retomar los saberes previos de los alumnos tomando en cuenta su primera experiencia con el cuento de Otto junto con los padres de familia por lo cual, 5 de los alumnos enviaron su evidencia de la lectura por medio de WhatsApp en el cual consistía en realizar algunos cuestionamientos:

¿Qué le ponía contento a Otto?

¿Por qué crees que Otto se sentía triste?

¿Qué es lo que le enojaba a Otto?

¿Qué hacía Otto para poder estar calmado?

En algunos de los audios se puede mostrar cómo los padres de familia propician una participación autónoma de los alumnos, con el cual ellos pueden dar sus respuestas de diferente manera, realizan la acción que se menciona en el cuento y en algunas ocasiones los padres de familia llegan a mencionar o utilizar palabras que les ayuden a recordar aquellos aspectos importantes del cuento. También se lograron escuchar cómo es que en uno de los audios Alan busca obtener respuestas en los padres de familia para poder contestar las preguntas.

Para esta actividad que se llevó a cabo dentro del salón de clases los alumnos del primer grupo permanecieron atentos contestando a la siguiente pregunta:

¿A quién le contaron el cuento de Otto?

Por lo que solamente dos niños del primer grupo levantaron la mano. Mientras que del segundo grupo solamente un niño levantó la mano. Al presentar el cuento los alumnos se

encontraban con una actitud positiva ante la actividad, ya que era un libro que ellos no habían visto antes por lo que se inició con los siguientes cuestionamientos:

DF: ¿Qué es lo que les hace sentir enojados?

Ángel: que no me dejen ver televisión

Charlotte: que no pueda comer lo que quiero

DF: ¿Qué pasa cuando se sienten así?

Ángel: aviento los juguetes

Charlotte: me voy a mi cuarto

DF: ¿Qué les pone triste?

Alan: cuando mi papá no juega conmigo

Miranda: cuando no veo a mi papá

DF: ¿Qué hacen cuando están tristes?

Alan: lloro

Miranda: voy con mi mama para que me abrace

DF: ¿alguna vez se han sentido calmados?

Miranda: cuando me baño

Ian: cuando escucho música

DF: ¿Qué hacen para poder sentirse calmados?

Ian: escucho música

Monserrat: no se

DF: ¿Conocían las respiraciones que hace Otto para sentirse calmado?

Monserrat: no

Miranda: si

*Transcripción de fragmento de audio. Actividad del cuento de Otto. Recuperación de ideas sobre las emociones del personaje por los alumnos.28/02/2022*

Al terminar cada uno respondía con respecto a las emociones y acciones que le hacía sentir cada una de ellas y se les mostró cómo podíamos solucionar nuestro enojo con una respiración.

Para el segundo grupo se presentó un nuevo compañero llamado Anthony, que no habían estado en un jardín de niños y solamente presentó segundo grado de manera virtual, al entrar al salón de clase, sus compañeros notaron que él no podía hablar, solamente se comunicaba por gestos o sonidos, por lo que preguntaron si era de diferente grado o era más pequeño que ellos.

Así mismo comenzaron la clase junto con él, pero al realizar la actividad que fue el cuento de Otto Anthony comenzó a tomar los materiales diferentes áreas del salón, tirar las sillas, y llorar mientras que gritaba, todos los niños se asustaron y les comenté que debíamos de tener paciencia ya que Anthony apenas estaba aprendiendo a hacer amigos, todos los niños comenzaron a decirle a Anthony que se sentara para que pudiera calmarse, considero que mi intervención me hizo falta llevar a cabo más estrategias de integración para él grupo

Fue algo inesperado el comportamiento de Anthony durante las actividades por lo que me causó algo de incertidumbre sobre la búsqueda de actividades o estrategias que puede aplicar para que funcionen en la integración del grupo, asimismo por investigar qué es lo que le ocurría y sentía, con la llegada a este nuevo contexto, mientras que para el grupo fue algo

frustrante porque no sabían cómo actuar ante las situaciones en las que él gritaba, lloraba o aventaba cosas.

Puedo mencionar que dentro de la observación y seguimiento que se llevó a cabo para la realización de esta actividad enseñar con material novedoso que llama la atención de los alumnos al trabajar con los cuentos y técnicas de relajación para lograr reconocer las emociones, sin embargo, me puedo percatar que no todos logran identificar la expresión de emociones por lo que considero que fue una buena actividad por la cual se debería de trabajar más adelante.

### ***Actividad 2: Registro de emociones***

La fecha de aplicación de esta actividad fue el 21 de febrero al 8 de marzo con una organización: grupo 1 y 2 conformados de 12 alumnos cada uno de manera asincrónica, en el área: Educación socioemocional, con el organizador curricular 1: Autorregulación y organizador curricular 2: Expresión de las emociones, con el Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

El Propósito de la actividad es Conocer y gestionar sus emociones durante la semana con ayuda de los padres de familia, con el cual ellos logren identificarlas. El proyecto “El registro de emociones”, ayudó a identificar qué emociones se les dificulta manejar a los padres de familia con los alumnos en casa y qué es lo que ellos realizaban como estrategias o técnicas para poderlas manejar, con el propósito de orientarlos con estrategias que ayudarán al manejo adecuado de las emociones.

Para esta actividad solamente tres alumnos realizaron la actividad en la que consistía en tres preguntas: ¿Cómo me siento hoy?, ¿Qué me hizo sentir así?, ¿hubo alguna emoción que su hijo no pudo manejar el día de hoy?, considero que las preguntas fueron fáciles y las indicaciones claras para que ellos logran comprenderlas al realizar la actividad.

En donde pude observar cómo es que los padres de familia identifican las emociones y los niveles de estas, por medio de las siguientes palabras: “bien” y “media feliz”, así mismo

sabían identificar las acciones que le hacían sentir diversas emociones, pero se les dificultaba cómo manejar la frustración o el enojo. Mientras que los demás padres de familia mencionaban que en ocasiones no sabían cómo manejar la tristeza o miedo, como lo es en el caso de Alan que durante las clases también pude observar que necesita motivación para participar durante las clases, ya que el mismo menciona que nunca ha hecho algunas cosas y por ende tiene miedo a realizarlas.

### Imagen 10.

#### Diario de registro de las emociones, actividad con padres de familia.

SEMANA DEL 21 DE FEBRERO AL 25 DE FEBRERO 2022			
DÍAS DE LA SEMANA	¿Cómo se sintió hoy?	¿Qué hizo (o qué pasó)?	¿Hizo alguna emoción que se le fue? ¿Qué hizo para manejarla hoy?
DIA 1: Lunes	Bien	Que iba ver ami tita y para jugar	Emoción: ¿Cómo lo ayudo?
DIA 2: Martes	Bien, feliz	Hizo un nuevo amigo	Emoción: ¿Cómo lo ayudo?
DIA 3: Miércoles	Bien, media feliz	Porque no jugue mucho	Emoción: ¿Cómo lo ayudo?
DIA 4: Jueves	Enfadado, Alegre	1 Porque tenía que ir a la escuela primero 2 Porque fue con su tita	Emoción: Enfadado ¿Cómo lo ayudo? La abraza y le explica que que iramos temprano con su abuelo Emoción: Alegre ¿Cómo lo ayudo?
DIA 5: Viernes	Bien, Alegre	Porque jugue con mi bicicleta	Emoción: Alegre ¿Cómo lo ayudo? La abraza y lo ayudo che como que le durmiera

*Diario de registro de un alumno. Se muestra la actividad del registro de emociones de uno de los alumnos en donde se puede observar cómo es que identifican las emociones en casa. 08/03/2022*

Los padres de familia contestaban de esta manera porque son como ellos conocían las emociones, ya que son los términos más comunes que ellos utilizan en su vida diaria, pero no saben identificar los niveles de estos, ni la clasificación como por ejemplo; enfadada, alegre; en otras palabras, los padres de familia poseen un vocabulario emocional acotado, que reduce la posibilidad de que el alumno identifique que una misma emoción puede ser experimentada con diferente intensidad y que así, recibe un nombre diferente, por ejemplo, alegría y éxtasis. El uso del diario de emociones como estrategia de registro, fue un acierto,

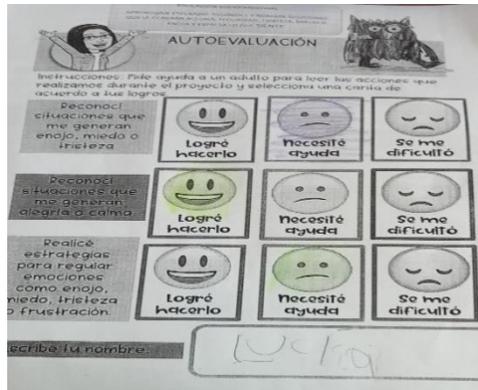
pues me permitió conocer el vocabulario emocional con el que contaban los padres de familia.

Así mismo también se realizó una autoevaluación en las que ellos y los padres de familia lograron registrar como les había ido durante la actividad del registro de emociones, si se les había dificultado o se les facilitó, por lo que me pude percatar que los alumnos se les dificulta el reconocer sus emociones y necesitaban ayuda para poder mencionarlas.

En las cuales los alumnos no lograban utilizar el lenguaje para poder expresar las emociones que sentían, por ello los papas fueron una guía para que ellos lograran identificarlas.

### Imagen 11.

#### Autoevaluación de un alumno



*Autoevaluación del registro de emociones de manera asincrónica donde se muestra cómo se autoevaluaron los alumnos al realizar la actividad durante la semana. 08/03/2022*

#### **Actividad 3: El globo del enojo**

esta actividad se realizó el 2 y 3 de marzo del 2022 con la organización del grupo 1 y 2 conformados de 12 alumnos cada uno, de manera sincrónica, en el área de Educación socioemocional, con el organizador curricular 1: Autorregulación y organizador curricular 2:

Expresión de las emociones, con el aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

El propósito de la actividad conocer y poner en práctica técnicas que nos ayuden a manejar las emociones que se les dificulta.

Descripción: con ayuda de un globo los alumnos deberán de inflarlo mencionando cosas que nos hacen enojar, para que cuando se llene completamente se le explique es lo mismo que nos pasa a nosotros y que por ello sentimos ganas de gritar, llorar e incluso aventar cosas, por ende, se irá desinflando el globo con una respiración profunda.

Para esta actividad los niños logran reconocer situaciones que les hacen enojar, pero algunos de ellos solamente repiten lo que los demás mencionan, para esta actividad sería factible que la cambiaría en un horario en el que los alumnos lograrán tener un poco de más tiempo para poder realizarlas, así mismo creo que el tiempo en el que se realizaron las actividades fue muy corto por otras actividades que se desarrollaron en el mes de marzo, por ende creo que las interrupciones que se llevan a cabo no son factibles para llevar a cabo una clase en concreto, por lo que se les pidió que también lo realizaran de manera asincrónica y que enviaran evidencia, pero no se logró la recuperación de evidencias.

Para concluir este proyecto se utilizó como instrumento de evaluación una escala estimativa (anexo 4) en las cuales se consideraron los siguientes aspectos:

- a) **L(LOGRADO):** Reconoce y nombra distintas situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo
- b) **EP (EN PROCESO):** Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a determinada situación.
- c) **RA (REQUIERE APOYO):** Habla sobre determinada situación, pero tiene dificultad para identificar y expresar lo que siente ante distintas situaciones.

## **Tabla 5**

### **Instrumento de evaluación 2 ¿Qué sucede en nuestro cuerpo cuando...?**

Oc1: Autorregulación	Oc2: Expresión de emociones			Campo formativo: Educación socioemocional			Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
L(LOGRADO) EP (EN PROCESO) RA (REQUIERE APOYO)	Reconoce y nombra distintas situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo			Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a determinada situación.			Habla sobre determinada situación, pero tiene dificultad para identificar y expresar lo que siente ante distintas situaciones.		
<b>Alumnos</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>RA</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>RA</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>RA</b>
Fátima Constanza									
André Aldair									
Kevin David									
Anthony									

Andrea Montserrat								
Miranda Arleth								
Patricia del Carmen								
Mario Ulises								
Matías Alberto								
Ángel Rafael								
Dana Cecilia								
Lucia								
Evelyn Samantha								
Emma Denisse								
Ian Said								
Rudy Emmanuel								

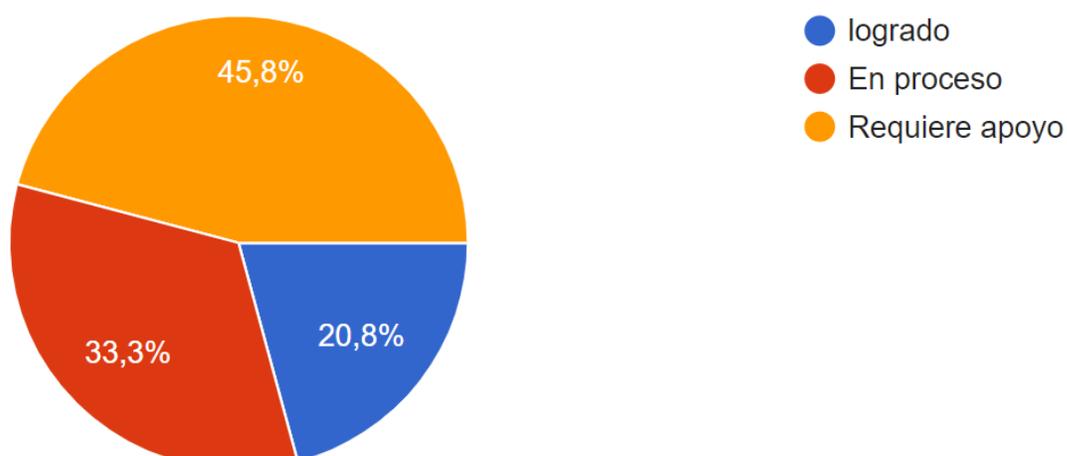
Sarah Alejandra									
Carmen Irais									
María José									
Alan Isaac									
Nadia Camila									
Yatziri Eileen									
Charlotte Alexandra									
Adeline									
Observaciones:	Considero que los alumnos logran reconocer algunas, pero no el enojo y miedo			El expresarse oralmente se les dificulta y no tienen ideas propias, por lo que utilizan las de los compañeros			Requieren apoyo para identificarlas y se les proporcionan ejemplos		

Por consiguiente, la evaluación se tomó en cuenta partiendo de las tres actividades en las cuales considero que las técnicas de control de las emociones deben ser llevadas a la vida diaria ya que algunos de los alumnos no tenían conocimiento sobre ellas, por lo cual se les dificultaba realizarlas.

El 20,8% de los alumnos no se les dificultó el reconocer las situaciones que les generaban distintas emociones, al 33,3, se les dificultaba un poco pero lograban expresar lo que sentían de manera oral y el 45,8% requería apoyo para lograr identificar situaciones que le generaban distintas emociones.

**figura 4.**

**Evaluación del proyecto 2 “ ¿Qué sucede con nuestro cuerpo, cuando...?”**



Creo que esta actividad fue una de las que más retos tuve para poder aplicarla en cuanto al tiempo, considero que las técnicas para el control de nuestras emociones deben ser aplicadas en diversas ocasiones y más en la educación inicial, por ello se invitaba a los padres de familia que fueran participes de esta actividad que les ayudaría para el desarrollo y desenvolvimiento de los alumnos.

Así mismo se retomó la técnica vista, en el cuento de Otto con el cual, al realizar esta actividad me di cuenta de la importancia de la mención de las emociones básicas y las técnicas desde preescolar, para que ellos conforme pasan el tiempo puedan manejar sus emociones hacia la vida diaria dentro del contexto y las personas que los rodean.

Las emociones y los sentimientos son indispensable en nuestra vida porque reflejan lo que sentimos, nos comunican de cómo es que estamos viviendo en nuestro interior y lo que pasa a nuestro alrededor todo esto nos permite conocernos mejor y satisfacer nuestras necesidades, deseos y propiciar buenas conductas para una sana convivencia.

Esta actividad de las técnicas paralas emociones fortalecieron a que todos logran mantenerse calmados cuando existe algún incidente en el que ellos se sientan con mucha frustración, como cuando existen discusiones dentro del salón o cuando se cansan de alguna actividad, retomamos el realizar las respiraciones.

**Proyecto: Mis emociones también son arte.**

Esta actividad se aplicó del 21 al 28 de febrero del 2022, dentro del aula de clases en las cuales se hizo uso de herramientas tecnológicas como el cañón.

**Tabla 6.**

**Contenido del proyecto 3 mis emociones también son arte**

Propósito de la actividad: producir, recrear y plasmar las emociones por medio del arte.		
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Área: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Organización: grupo 1 y 2 conformados de 12 y 13 alumnos	Competencia emocional: conciencia emocional	Tipo de evaluación: Escala estimativa  Trabajo: sincrónico
--	---	---

### **Actividad 1: conociendo el arte con Vicent van Gogh**

La actividad se llevó a cabo el 21 y 22 de febrero del 2022 con el grupo 1 y 2 conformados por 12 y 13 alumnos, por el cual se trabajó de manera asincrónica el área de educación socioemocional con el organizador curricular 1: Autorregulación y organizador curricular 2: Expresión de las emociones, con el aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

Descripción: que los alumnos logren reconocer las emociones por medio de colores, formas que existen al realizar una pintura, formando equipos que les ayuden a expandir sus ideas.

Se comenzo observando el video de la historia del autor Vicent van Gogh en el cual podíamos adentrarnos un poco más en el arte, retomamos algunas preguntas sobre las pinturas que se veían en el video y como se sintieron al observarlo, algunos de los alumnos se mostraron entusiasmados por que en clases anteriores habíamos visto algunas pinturas de diferentes autores por lo que decidimos representar la pintura de la noche estrellada por equipos de 3 a 4 integrantes en donde cada uno mencionaba sus ideas para poder hacerla mientras escuchaban diferentes tipos de melodías musicales las cuales consistían en música clásica, Disney y al finalizar se realizaron las preguntas de que emociones sintieron.

Esta actividad fue favorecedora para los alumnos lograron integrarse y trabajar de una manera más uniforme entre equipos y cada uno compartía sus ideas para poder realizar las actividades. Fue una actividad en la que también Anthony pudo trabajar colaborativamente con los demás compañeros y al observar que los demás mencionaban lo que sentían y el trataba de poder expresarlas, considero que mi intervención fue buena ya que

pude interactuar con diferentes preguntas que les ayudaron a expresar lo que sentían en ese momento.

### ***Actividad 2: Las emociones en pintura***

Para esta actividad se utilizó una presentación en power point por la cual los recursos materiales que se utilizaron fueron el cañón y la computadora, en esta presentación se mostraron algunas pinturas en las que se mostraron las emociones con diferentes colores o expresiones en ellas, las cuales hicieron que los niños logaran identificarlas más rápido.

Al inicio de esta actividad se lograron rescatar sus saberes previos, por lo que se les realizaron las siguientes preguntas:

DF: ¿saben qué son las emociones?

María José: enojado

Charlotte: no se

Miranda: feliz

Matías: no

DF: ¿Alguna vez han visto alguna pintura con alguna emoción?

Miranda: no

Ángel: no

Alan: no

*Transcripción de fragmento de videograbación. Recuperación de saberes previos.  
22/02/2022*

Para esta pregunta se les explicó y se observó una imagen en la cual venían las diferentes emociones como lo son: la tristeza, felicidad, enojo y calma.

Por lo que la presentación fue de gran ayuda para darles a conocer algunas de las pinturas que tuvieran diferentes emociones y con la representación de colores pudieran identificarlas más fácil.

Posteriormente se les repartió una emoción a cada uno de los equipos los cuales debían de organizarse para poder observar que colores representarían la tristeza y que cosas o acciones les hacían sentir de esa emoción. Cada uno de los equipos pedía la pintura que mostraba la emoción que presentarían, fue una actividad muy reconfortante en donde los alumnos lograban conversar entre ellos las cosas que les hacían sentir esa emoción y lo que podían pintar, así mismo con ayuda de música para la realización de estas.

### **Imagen 13.**

#### **Actividad: Mis emociones en pintura**



*Se muestra como cada uno colaboran compartiendo sus ideas para realizar la noche estrellada. 21/02/2022*

Para concluir esta actividad cada uno de los equipos expuso lo que hicieron en su pintura y lo que les hizo sentir pintarlo, así como también que emoción les generó al escuchar la música, por su parte en el segundo grupo algunas de las dificultades que se presentaron durante esta actividad fueron que algunos de ellos les costaba un poco el compartir la cartulina en la que todos debían de pintar, por lo que Monserrat trataba de que Alan y Rudy no pintaran en la cartulina, todos llegamos al acuerdo que debíamos de compartir para poder realizar este trabajo, logre propiciar la comunicación entre ellos y que cada uno comentara

que ideas tenían para poder pintarla y así Monserrat al escuchar las ideas llamativas de sus compañeros compartió su cartulina.

#### **Imagen 14.**

**Dificultad para compartir material durante la actividad “Mis emociones en pintura”.**



*Se muestra Monserrat trata de dialogar con los demás compañeros para poder usar la cartulina.*

Por su parte Anthony y Ángel tuvieron una pequeña discusión sobre las partes que cada uno debía seguir para poder realizar la pintura y cada uno tenía su punto de vista aun así lograron realizar el trabajo satisfactoriamente, ya que a Anthony se le dificulta comunicarse un poco más con los compañeros Ángel trata de entender que es lo que él dice por medio de señalar con el dedo y así lograr ponerse de acuerdo.

Para esta actividad los grupos se organizaron los alumnos que menos participan en clase se integraran con los que más participan para observar y analizar cómo es que era el

comportamiento de los alumnos ante diferentes situaciones de trabajo sin que estuvieran con sus amigos con los que se juntan diariamente.

### **Imagen 16.**

#### **Expresión del enojo en pintura.**



*En esta imagen podemos observar cómo es que ellos representan la emoción del enojo.*

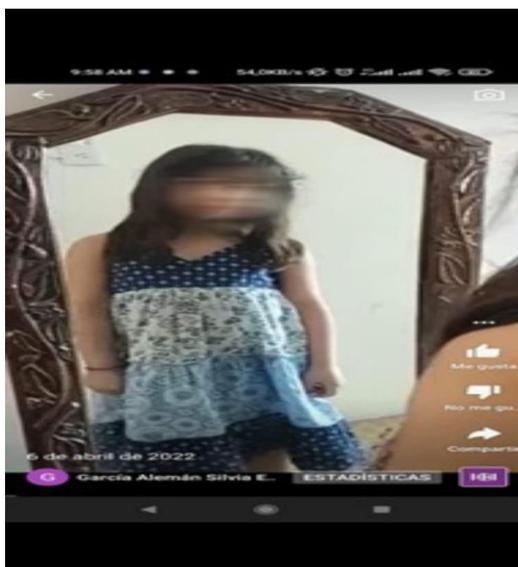
#### ***Actividad 3: Mi obra de arte***

Esta actividad se llevó a cabo de manera asincrónica ya que se les encargó de tarea el día viernes a los alumnos, se les notificó a los padres de familia por el grupo de WhatsApp y en el pizarrón de tareas en las cuales los padres de familia lograron preguntar sus inquietudes y así mismo cada uno de ellos les tomaron fotografía a las instrucciones.

Para esta actividad los padres de familia ayudaron a los alumnos a realizar alguna pregunta en donde los alumnos contestaban las emociones que tenían en ese momento y por qué se sentían así para que pudieran plasmarlas en un autorretrato con ayuda de un espejo para que pudieran observarse las características de su cara al tener alguna emoción, se gravó un video ya que se realizó el fin de semana y se envió a mi WhatsApp personal.

### **Imagen 17.**

#### **Actividad realizada de manera asíncrona con ayuda de los padres de familia**



En esta actividad los alumnos mostraron muy buena disposición porque es una de las actividades que más les motiva para realizar es el dibujo y la pintura, ya que ellos pueden expresarse y plasmar sus emociones.

Es muy importante que ellos reconozcan sus facciones para que logren identificar como son sus emociones, en su cuerpo y como se expresan, esta actividad fue muy

favorecedora que mencionaban diversos aspectos que tenían al realizar ciertas emociones y lograban conocerlas.

Al terminó de este proyecto los aspectos dentro de la escala estimativa que se llevaron a cabo dentro del instrumento de evaluación fueron los siguientes;

- a) L(LOGRADO): Reconoce distintas situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo y reconoce, utiliza el uso de los recursos de diferentes y las utiliza al realizar sus propias producciones.
- b) EP (EN PROCESO): Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, reconoce algunos de los recursos que se le presentan y la realiza en sus obras
- c) RA (REQUIERE APOYO): Habla sobre determinada situación, pero tiene dificultad para identificar y expresar lo que siente ante realizar su producción

**Tabla 7**

**Escala estimativa del proyecto 3 “Mis emociones en pintura”**

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: 1. Apreciación artística. 2. Autorregulación	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: 1. Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. 2. Expresión de las emociones	Campo formativo: Educación socioemocional	APRENDIZAJE ESPERADO: 1. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. 2. reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresar lo que siente.
--	---	---	--

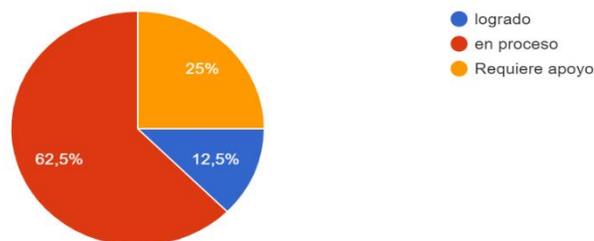
L(LOGRADO) EP (EN PROCESO) RA (REQUIERE APOYO)	Reconoce distintas situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo y reconoce, utiliza el uso de los recursos de diferentes y las utiliza al realizar sus propias producciones.			Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, reconoce algunos de los recursos que se le presentan y la realiza en sus obras de arte			Habla sobre determinada situación, pero tiene dificultad para identificar y expresar lo que siente ante realizar su producción		
<b>Alumnos</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>RA</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>RA</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>RA</b>
Fátima Constanza									
André Aldair									
Kevin David									
Anthony									
Andrea Monserrat									
Miranda Arleth									
Patricia del Carmen									
Mario Ulises									
Matías Alberto									
Ángel Rafael									
Dana Cecilia									
Lucia									
Evelyn Samantha									
Emma Denisse									
Ian Said									
Rudy Emmanuel									
Sarah Alejandra									
Carmen Irais									

María José									
Alan Isaac									
Nadia Camila									
Yatziri Eileen									
Charlotte Alexandra									
Adeline									
Observaciones:	Hace uso de otros recursos visuales de diferentes autores			Considero que es buena la manera en que se expresan oralmente, aunque algunos les de miedo participar como Alan.			Aun se les dificulta el contar las emociones que ellos están sintiendo.		

Posteriormente con la evaluación pude observar cómo el 12,5% reconoce con facilidad las emociones, mientras el 62,5% comprende lo que siente, pero no se les facilita, al 25% de los alumnos requieren apoyo para identificar y expresar sus emociones.

**figura 5.**

**Evaluación del proyecto 3**



## CONCLUSIONES

Al realizar el informe de prácticas profesionales y el análisis retrospectivo sobre el plan de acción efectuado al grado de tercer año en el aula de clases, se presentaron diversas dificultades y retos, sin embargo conocí mis fortalezas y pude identificar mis áreas de oportunidad, puedo considerar que el objetivo se cumplió de forma cabal asegurando el fortalecimiento de autorregulación en la conducta a través de proyectos como el desarrollo de habilidades socioemocionales que brindaron apoyo sobre la conducta de los alumnos y participación en actividades académicas , su vida diaria.

Esta experiencia formativa me permitió construir mi experiencia en trabajo de investigación, el cual reconozco los aprendizajes significativos adquiridos durante esta práctica y las áreas de oportunidad que tengo de mejora para la realización de otros proyectos. Considero que es de suma importancia el seguir brindando este tema en la educación preescolar, que requiere un reforzamiento continuo y retroalimentación constante para observar el cambio de los alumnos.

Esta investigación también me permitió reflexionar sobre mi propia práctica docente al momento de diseñar situaciones didácticas aplicar consignas e implementar adecuaciones curriculares para llegar a un análisis y reflexión y emplear procesos de enseñanza aprendizaje. En algunas ocasiones se reconstruye las actividades con el propósito de que los alumnos adquirieron un aprendizaje significativo y tomarlo como experiencia para retomar estas actividades e ir reflejando nuevas ideas de mejora para nuevas aplicaciones frente a grupo.

Para el documento fue necesario realizar una investigación constante para la implementación de diferentes teóricos y algunas herramientas que fueron de gran utilidad para mí y la recopilación de información, uno de ellos fue la realización del diagnóstico, en donde no sólo se observa la perspectiva del docente sino también de los alumnos por el cual me permitió observar y analizar los datos que se iban obteniendo a partir de la realidad de las relaciones que se establecían dentro del aula para identificar los intereses del grupo.

En cuanto las actividades que fueron aplicadas interfieren sobre el estado de ánimo en el que se encuentran los alumnos por lo que se mostró un gran avance en torno a la

regulación de su conducta y el desarrollo de aprendizajes esperados de las actividades para aprender utilizar el diálogo solucionar los conflictos establecer acuerdos de la clase hablar y reflexionar sobre sus propias conductas y las de los demás así como también utilizar técnicas para contener acciones impulsivas y pudieran esperar también su turno. De igual manera durante las actividades aplicadas se permitió trabajar con los padres de familia las emociones que se presentaban con más frecuencia en casa, para que no solamente les utilizarán dentro del aula sino también en el contexto en el que se desenvuelven.

En lo personal, valoro la importancia que se tiene para poder realizar un diagnóstico es efectivo para conocer las necesidades del grupo y cubrir de la mejor manera sus carencias o deficiencias y observar las áreas que es necesario fortalecer sobre todo también tener en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos con el propósito de diversificar actividades motivadoras que favorezcan la participación de los alumnos.

Posteriormente de ejecutar mis actividades docentes tengo en cuenta que la metodología por proyectos para poder enseñar a los alumnos además de la autorregulación se puede trabajar para la integración, empatía, respeto y participación. La práctica docente nos ayuda a reflexionar sobre la importancia que tienen los instrumentos de evaluación para comparar diferentes resultados de las actividades en la autorregulación de la conducta.

El poder planificar y aplicar las actividades me permitió reafirmar las competencias genéricas y profesionales como docente en formación, cabe destacar que durante mis jornadas de práctica se presentaron situaciones problemáticas con los alumnos y los materiales que se tenían, sin embargo, considero que es indispensable el saber identificar los momentos críticos durante las jornadas para retomar algunas actividades.

Al analizar los resultados que iban obteniendo los alumnos se llevó a cabo el trabajo colaborativo promoviendo la comunicación el diálogo entre alumno-alumno, docente-alumno, padres de familia-alumno se propiciaron áreas y espacios de confianza en donde los alumnos llegaran a un conocimiento propio para poder desarrollar una autorregulación para establecer relaciones sanas.

A partir de la observación que se obtuvo sobre las actitudes y comportamientos que manifestaba el grupo, el diagnóstico que se realizó se pudo identificar la dificultad observada en los alumnos para el reconocimiento de las emociones básicas como la tristeza, el enojo y la frustración, su influencia en las interacciones que se establecían con las demás fue producto de su dificultad para regular sus emociones, para ello se tomó la decisión de trabajar con las competencias socioemocionales como lo es la conciencia emocional y la regulación emocional.

También fue importante el comprender el aislamiento de los dos primeros años que vivieron los educandos en preescolar no tuvieron la oportunidad de tener relaciones interpersonales con los demás niños y con ello se presentaban conductas reactivas en los alumnos por los cambios ocasionados en el proceso de la educación de las modificaciones y nuevos ambientes a los que se estaban enfrentando, ocasionado por la pandemia del covid-19.

Mediante el proceso de aplicación y diseño de las situaciones didácticas considero que fue un reto la elaboración de consignas claras de manera que los alumnos pudiesen comprender las acciones que ellos debían realizar ante diferentes actividades, también me hizo falta fortalecer la habilidad para comunicar consignas claras para los alumnos pues en ocasiones no comprendían la indicación, finalmente reconozco que debo seguir trabajando en el diseño de ajustes que recuperen las adecuaciones curriculares de los planes de trabajo, en este caso, para intervenciones futuras deberé retomar lo propuesto por la Nueva Escuela Mexicana en relación a la Educación Socioemocional.

En cuanto, a la aplicación de las actividades dentro del aula, cuando los alumnos no realizaban las actividades en casa, como estrategias de atención a la diversidad se recuperaba en la siguiente sesión de trabajo a través de pláticas con los demás compañeros, buscando integrar a todo el grupo a las actividades de ese día. Finalmente, un reto que identifiqué es la falta de tiempo en algunas actividades para la aplicación de estas, motivo por el cual debo mejorar en el diseño de actividades que recuperen las condiciones de trabajo de los alumnos.

## RECOMENDACIONES

Finalmente reconozco que puedo mejorar actividades cumpliendo los propósitos y objetivos. Con base a mi experiencia obtenida me permito hacerme las siguientes recomendaciones:

- Indagar sobre información que me ayude a reconocer las características, etapas en las que se encuentran los alumnos, como sus estilos de aprendizaje y procesos de desarrollo y así fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Emplear diversos instrumentos para la recopilación de información en donde se desenvuelven los alumnos, como lo es el aula de clase.
- Crear un buen ambiente de aprendizaje en donde se generan espacios de confianza y respeto, para propiciar vínculos con los alumnos, para que puedan expresarse con seguridad sobre sus puntos de vista y emociones ante diversas situaciones.
- Aplicación de consignas claras.
- Diseño de actividades conforme al propósito y aprendizaje esperado tomando como base lo especificado en los planes y programas vigentes en relación a la Educación Socioemocional.
- Mantener una actitud positiva ante los retos que se generen sobre situaciones difíciles dentro del aula, como estrategia para el manejo de las emociones en el personal docente.
- Generar empatía en los alumnos ante otros compañeros, partiendo de estrategias que la favorezcan.
- Integrar a los padres de familia en las actividades de educación emocional a través de la práctica de técnicas de respiración y relación en casa.
- Sensibilizar a los compañeros docentes sobre la importancia de la educación socioemocional, analizar los fundamentos y compartir actividades y estrategias que puedan aplicarse dentro del aula; a través de un taller.

## REFERENCIAS

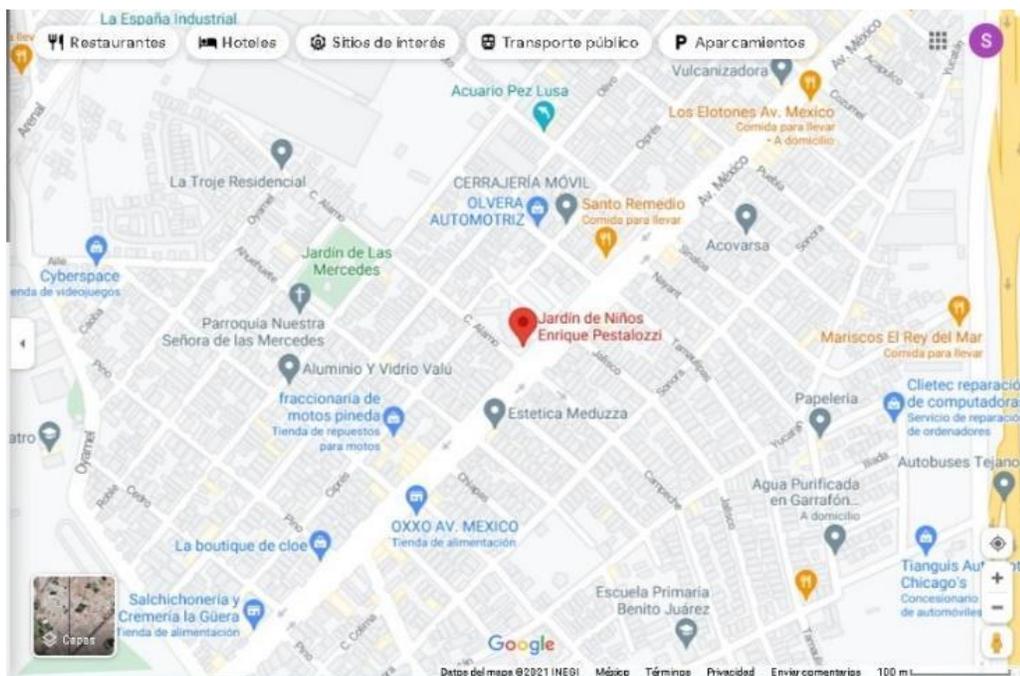
- ALONSO, C.M; GALLEGO, D.J.; HOMEY, P. (1999) LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE. PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO Y MEJORA. 4ª EDICIÓN. BILBAO: EDICIONES MENSAJERO.
- ÁLVAREZ, ANGELA, & ORELLANO, EUGENIA (1979). DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA SEGÚN LA TEORÍA DE PIAGET. SEGUNDA PARTE. REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA, 11(2),249-259. [FECHA DE CONSULTA 7 DE MAYO DE 2022]. ISSN: 0120-0534. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=80511205](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511205)
- BISQUERRA ALZINA, RAFAEL (2005). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, 19(3),95-114. [FECHA DE CONSULTA 23 DE ABRIL DE 2022]. ISSN: 0213-8646. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=27411927006](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927006)
- B. ROTHE D, GALLINETTI J, LAGAAY M, CAMPBELL L. ÉBOLA: BEYOND THE HEALTH EMERGENCY. MONROVIA, LIBERIA: PLAN INTERNATIONAL, 2015. DISPONIBLE EN:
- CECILIA FIERRO. (1999). TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA DOCENTE. MEXICO, D.F.: PAIDOS MEXICANA S. A.
- CHURCH. (2017). LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LA PRIMERA INFANCIA: LLEGAR AL CORAZÓN DEL APRENDIZAJE. NARCEA.
- DELVAL, JUAN (2013). LA ESCUELA PARA EL SIGLO XXI. SINÉCTICA, REVISTA ELECTRÓNICA DE EDUCACIÓN, (40),1-18. [FECHA DE CONSULTA 12 DE ABRIL DE 2022]. ISSN: 1665-109X. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=99827467002](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99827467002)
- MERCEDES VARGAS GUTIÉRREZ, ROCHY, & MILENA MUÑOZ-MARTÍNEZ, AMANDA (2013). LA REGULACIÓN EMOCIONAL: PRECISIONES Y AVANCES CONCEPTUALES DESDE LA PERSPECTIVA CONDUCTUAL. PSICOLOGÍA USP, 24(2),225-240. [FECHA DE CONSULTA 7 DE MAYO DE 2022]. ISSN: 0103-6564. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=305128932003](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305128932003)
- PATRICIO DEL CASTILLO, R., & PANDO VELASCO, M. F. (2020). SALUD MENTAL INFANTO-JUVENIL Y PANDEMIA DE COVID-19 EN ESPAÑA: CUESTIONES Y RETOS. REVISTA DE

[HTTPS://DOI.ORG/10.31766/REVPSIJ.V37N2A4](https://doi.org/10.31766/revpsij.v37n2a4)

- PEGALAJAR, M., & LÓPEZ, L. (2015). COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INFANTIL. *REVISTA IBEROAMERICANA SOBRE CALIDAD, EFICACIA Y CAMBIO EN EDUCACIÓN*, 13(3), 95-106
- PEÑA CARILLO, MIROSLAVA (2005). EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE INCLUSIVO EN EL AULA. UNA MIRADA A LA COLABORACIÓN ENTRE PARES EN DOS GRUPOS INTEGRADORES DE PRIMARIA REGULAR. *REICE. REVISTA IBEROAMERICANA SOBRE CALIDAD, EFICACIA Y CAMBIO EN EDUCACIÓN*, 3(1),817-822. [FECHA DE CONSULTA 12 DE ABRIL DE 2022]. ISSN: DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=55130175](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55130175)
- REEVE, JOHN MARSHALL (2005) UNDERSTANDING MOTIVATION AND EMOTION. (4TA ED.). NEW JERSEY: JOHN WILEY & SONS
- UGALDE GOROSTIZA, ANA ISABEL, & LÓPEZ DE SOSOAGA LÓPEZ DE ROBLES, ALFREDO, & RICO MARTÍNEZ, ARANTZA, & RODRÍGUEZ MIÑAMBRES, PALOMA (2015). LA ENSEÑANZA POR PROYECTOS: UNA METODOLOGÍA NECESARIA PARA LOS FUTUROS DOCENTES. *OPCIÓN*, 31(1),395-413. [FECHA DE CONSULTA 9 DE MAYO DE 2022]. ISSN: 1012-1587. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=31043005022](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005022)
- VELÁZQUEZ, A. V. (2014). ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET. [HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PUBLICATION/327219515\\_ETAPAS\\_DEL\\_DESARROLLO\\_COGNITIVO\\_DE\\_PIAGET](https://www.researchgate.net/publication/327219515_ETAPAS_DEL_DESARROLLO_COGNITIVO_DE_PIAGET)
- VIVAS, MIREYA (2003). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES. *SAPIENS. REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN*, 4(2),0. [FECHA DE CONSULTA 23 DE ABRIL DE 2022]. ISSN: 1317-5815. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=41040202](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202)

## ANEXOS

**Anexo 1:** fotografía de la ubicación del jardín de niños Enrique Pestalozzi



Fuente: googlemaps.

**Anexo 2:** inmobiliario del salón de clases del grupo de “3A “



**Anexo 3.**

***Pan de acción por proyectos de mejora.***

Proyecto	Competencia Emocional a favorecer	Organizador Curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje Esperado	Fecha	Secuencia de actividades
Nocturno de las emociones	Conciencia emocional	Autorregulación	Expresión de emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	9 nov-14 de diciembre	<p>sincrónica (reconocimiento emociones)</p> <p>asincrónico (Reportero de emociones)</p> <p>Enviar video por whats App</p> <p>Elaboración del noticiero de emociones por la DF.</p>

						<p>actividad</p> <p>cierre:</p> <p>qué</p> <p>emociones</p> <p>experimentaste al ver video.</p> <p>-----</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Inicial: act sincrónica</p> <p>Final: video</p> <p>Actividad 1: “reconociendo las emociones”</p> <p>en esta actividad los alumnos se les entregara una hoja de trabajo en el cual consistirá en el</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>que ellos reconozcan las acciones que los hagan sentir felices, enojados, tristes y lo que les da miedo.</p> <p>actividad 2: reportero de emociones</p> <p>esta actividad consistía en realizar una entrevista a los padres de familia con un formato realizado en Word para una mayor comprensión en donde responderían a las acciones que ellos realizaban cuando tenían diferentes emociones.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>para finalizar este video en clase en donde los alumnos compartieron sus ideas jugando a la serpientes y escaleras de emociones.</p>
<p>¿Qué sucede en nuestro cuerpo cuando...?</p>	<p>Conciencia emocional</p>	<p>Auto-regulación</p>	<p>Expresión de emociones</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p>	<p>1 de febrero al 01 de marzo</p>	<p><b>Actividad</b></p> <p><b>1. “El cuento de Otto”</b></p> <p><b>Trabajo:</b></p> <p><b>sincrónico</b></p> <p>se les mostrara y contara el cuento del monstruo de colores e identificaran las emociones por medio de diferentes colores y acciones (análisis de las</p>

					<p>preguntas con los padres de familia)</p> <p>retomarlos con una actividad en clase</p> <p>En donde ellos comenten las preguntas que hicieron con sus papás.</p> <p><b>Actividad</b></p> <p><b>2. Registrando mis emociones</b></p> <p><b>Trabajo:</b></p> <p><b>asincrónico</b></p> <p>-para recopilar la información obtenida del cuento del monstruo de colores se les dará</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>una hoja en la que ellos deben de colorear durante una semana como es que se había estado sintiendo y si han realizado sus tareas con ayuda de los padres de familia</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p><b>3. “El globo del enojo”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tipo:</b></p> <p><b>sincrónica y asincrónica</b></p> <p style="text-align: center;">-para</p> <p>finalizar se realizará unas técnicas de ¿cómo controlar sus emociones?</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>y ponerla en práctica con los padres de familia</p> <p>video como evidencia</p> <p>actividad: Se explicará la rabia con un globo, porque cuanto más nos enfada algo más nos llenamos de rabia, entonces tenemos que llenar de aire el globo a la vez que pensamos cosas que nos hacen enfadar, y después les tenemos que explicar que cuando suelten el globo apunten hacia un sitio en concreto, y al acabar les preguntamos si han sido capaces de</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>dirigir el globo hacia el punto que habían pensado, y eso nos dará pie a hablar de la rabia, ya que nunca va donde queremos (es decir cuando tenemos mucha rabia no la podemos controlar) y por eso es importante calmarnos a tiempo. Esta actividad les permitirá reflexionar sobre lo importante que es saber controlar cuando les pasa algo, y también es importante saber que nos pasa antes, para poder controlarlo.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p><b>Evaluación</b></p> <p>:</p> <p><b>Hetero evaluación (act. 3)</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p><b>Escala estimativa</b></p>
el arte y nuestras emociones	Regulación emocional	Autonomía	AUTOESTIMACIÓN	Reconoce y expresa características personales su nombre cómo es físicamente que le gusta que no le gusta que se le facilita y que se le dificulta	del 1 al 30 de marzo del 2022	<p><b>mis emociones también son arte</b></p> <p><b>trabajo: sincrónico y asincrónico.</b></p> <p><b>Conociendo el arte con Vicent van Gogh</b></p> <p>se realizará una observación de algunas de las</p>

					<p>pinturas y la historia del autor Vicent van Gogh y se realizara una pintura por equipos por la cual deberán de interpretar la pintura la noche estrellada mientras escuchan alguna melodía, se les preguntara, ¿cómo se sintieron?, ¿qué emoción les causo?</p> <p>Se les pedirá que hagan alguna pintura de cualquier autor que les guste para que la expongan ante sus compañeros y expliquen ¿por qué les gusto? ¿Qué emoción sintieron al verla? ¿Por qué sintieron esa</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>emoción?, y nos mencionen un poco del autor que escogieron</p> <p style="text-align: center;"><b>-Las emociones en pintura</b></p> <p>para esta actividad se les mostrará a los niños diferentes pinturas, a partir de la época de Picasso, donde se muestran obras con colores azules y grises,</p> <p>para la felicidad se les mostrarán obras con colores vivos y fuertes con las que ellos tendrán que hacer alguna con la</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>técnica del potísimo.</p> <p>Así mismo se les mostrarán imágenes en las que se muestren pinturas con emoción de enojo y calma y harán para poder pasar a exponerlas con sus compañeros</p> <p>esta actividad se llevará a cabo por equipos en la cual se les dará una emoción a cada uno para que la puedan pintarla.</p> <p><b>-Mi obra de arte</b></p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>realizar un autorretrato con ayuda de un espejo en el que ellos puedan ver sus propias facciones y emociones para que las pinten, para ello se realizara un video en el que expondrá su autorretrato, con las siguientes preguntas:</p> <p>¿cómo se sintieron? ¿qué emoción les causó? ¿por qué?</p> <p>Evaluación:</p>
--	--	--	--	--	--	--

						Heteroeval uación  escala estimativa
--	--	--	--	--	--	--