



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Potenciar el lenguaje oral en niños preescolares mediante estrategias comunicativas

AUTOR: Loruhamá Carvajal Contreras

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Expresión oral, Comunicación, Desarrollo, Aprendizaje, Estrategias comunicativas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“POTENCIAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES MEDIANTE
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS”
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

LORUHAMA CARVAJAL CONTRERAS

ASESOR (A):

DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Loruhama Carvajal Contreras
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"POTENCIAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES MEDIANTE ESTRATEGIAS
COMUNICATIVAS"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 5 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Loruhama Carvajal Contreras

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



OFICIO NUM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): CARVAJAL CONTRERAS LORUHAMA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"POTENCIAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES MEDIANTE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TJRRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a Dios por darme la oportunidad de haber vivido una experiencia única e inigualable de superación profesional en dónde hubo obstáculos, retos y dificultades, pero todo fue posible gracias a Dios, ya que El en todo momento estuvo conmigo guiándome y nunca me dejó sola.

A mi familia

Mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi padre por ser mi pilar, ya que gracias a usted es que tengo estudios, pues sin su apoyo, tenacidad y consejos no lo hubiera logrado, gracias infinitas por qué a pesar de llegar cansado del trabajo siempre tenía una sonrisa que ofrecer y decirme que yo podía, siempre estuvo ahí apoyándome, guiándome, dándome consejos, por eso y muchas cosas más gracias, a mi madre por ser mi mayor inspiración y por haberme dado su apoyo incondicional, sus consejos, su amor y dedicación que nunca me faltaron, gracias por estar dispuesta a escuchar mis anécdotas de la escuela y acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio, noches en las que su compañía y la llegada de un café o un refrigerio eran para mí como agua en el desierto para seguir adelante. Gracias papá y mamá, mis logros siempre serán los suyos.

A mis hermanos Hazarmaveth, Isaac y Caleb por siempre estar ahí apoyándome, escuchándome y motivándome a seguir adelante, por los buenos momentos que hemos pasado y porque siempre recuerden que no hay nada imposible que no se pueda lograr y cualquier meta que se propongan en la vida saldrán victoriosos.

A mis tíos Benito y Esther por estar siempre para mí, por brindarme su apoyo incondicional cuándo no tenía con quien contar en San Luis Potosí, ya que siempre han estado presentes en cada logro de mi vida, gracias por nunca dejarme en momentos de vulnerabilidad, por abrirme las puertas de su casa y por brindarme su ayuda cuándo más los he necesitado.

A mis tíos Librado y Elvia por ser como unos segundos padres para mí, ya que desde el inicio de mi carrera profesional siempre han estado conmigo apoyándome, guiándome y dándome consejos para seguir adelante, gracias por preocuparse y estar pendiente siempre.

A mis primos Giovanni, Alexia y Said por estar siempre para mí, dándome ánimos, ayudándome con mi material de prácticas y por los buenos momentos y aventuras que hemos compartido juntos, los quiero mucho.

A mis amigos

Sofia, Levinia, Joselyn, Iveth y compañeras con quienes tuve una hermosa experiencia, gracias a cada una de ustedes por su apoyo durante mi carrera en dónde sin duda fueron parte fundamental para mi crecimiento profesional.

A mis amigas y compañeras de prácticas Blanca Estela, Joselyn, Anahel Atiatna, gracias infinitas por estar siempre para ayudarme, apoyarme, darme consejos, escucharme y sobre todo por no dejarme sola ningún momento, gracias por todos los buenos momentos que compartimos juntas.

A mis maestros (as)

Por ser unos profesionales de la educación ya que cada clase que impartían lo hacían con mucho amor y vocación para que nosotros aprendiéramos, gracias a cada uno de ustedes maestros (as): Francisco, Elvia, Griselda, Lomelí, Cristina, Micaela, Oscar, Alejandro, Edith, Mayra, Eunice, Marcela, Reyna, Martha, Irma Inés, por apoyarme, guiarme y darme las herramientas necesarias para lograr ser una profesional.

A mi maestra asesora Dafne Eunice Martínez por apoyarme siempre y saberme llevar por el camino del éxito, fue un placer coincidir con usted, gracias por darme la confianza de creer en mí.

Muy en especial a la maestra Citlali Ramírez Navarro, por ayudarme a crecer profesionalmente en el último año de mi carrera, gracias por siempre estar ahí guiándome, aconsejándome y apoyándome en el proceso de mi formación.

A mí

Por qué a pesar de tantos retos nunca supe darme por vencida, siempre busque una solución a los problemas y por qué estoy segura que han valido la pena todas las noches de desvelo que pase, siempre luche por ser una mejor persona, busque superar los límites, y porque cada día siempre creí en mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
PLAN DE ACCIÓN.....	12
1. Diagnóstico	12
1.1.1 Contexto.....	12
Diagnóstico de grupo	20
1.1.2 Evaluación diagnóstica.....	23
1.1.3 Análisis y valoración de la información	26
1.1 Descripción del problema.....	45
1.3 Propósitos de la propuesta curricular	48
1.4 Propuesta curricular	49
1.5 Aspectos metodológicos	52
1.5.1 Aspecto teórico-pedagógico (argumentos teóricos)	54
DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
ANEXOS	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	92

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una herramienta comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar con otras personas, además, sirve para expresar sentimientos y emociones; es un sistema de comunicación que inicia desde el nacimiento y se enriquece toda la vida.

Debido a que el lenguaje es una herramienta comunicativa “básica”, es necesario favorecerla desde el nivel preescolar o desde el inicio de la vida académica de cualquier persona. Es por eso que la SEP indica que es de suma importancia “Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes a través del uso pleno del lenguaje oral y escrito” (Aprendizajes clave, 2017, p. 152). Se pretende que los estudiantes interactúen con otros estudiantes puesto que es el ámbito que le ayudará al niño para favorecer sus habilidades comunicativas en el contexto escolar, para que aprendan y desarrollen habilidades para comunicarse de una mejor manera.

El presente informe de práctica consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de mi intervención en el periodo de práctica profesional, en el cual se describen acciones, estrategias, métodos y procedimientos que tiene como finalidad de mejorar y transformar la práctica profesional. Lo anterior se llevó a cabo en el jardín de niños Benito Juárez García, ubicado en San Luis Potosí, S.L.P, en la calle Ocampo #100, colonia Fraccionamiento San Leonel. En un grupo de 1A con un total de 12 alumnos, siendo seis niñas y seis niños durante el ciclo escolar 2021-2022, sin embargo, es importante mencionar que en las vacaciones de diciembre a enero se dio de baja una niña, quedando un total de 11 niños.

El interés por desarrollar el presente informe que lleva por título “potenciar el lenguaje oral en niños preescolares mediante estrategias comunicativas” comienza al darme cuenta que en el preescolar especialmente con mi grupo de prácticas observé que varios alumnos se sienten “frustrados” por no poder comunicarse adecuadamente con sus compañeros o adultos.

El ámbito educativo brinda al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas, teniendo la posibilidad de oír cuentos y cantar; decir rimas, describir imágenes o situaciones. A demás a través de la valoración diagnóstica (que se presentará más adelante) se identificó la necesidad de trabajar el área de lenguaje y comunicación.

Hoy en día se está viendo afectado el ámbito de la educación preescolar ya que es el primer escalón donde el niño tiene relación directa con otros estudiantes y adultos fuera de su núcleo familiar, actualmente por motivos de pandemia (COVID 19) se está teniendo poca relación directa entre los actores, (alumno-alumno, alumno-docente), cabe mencionar que se está teniendo de una u otra forma una relación con los niños por medio de las evidencias que mandan a través de videos, audios, fotos, entre otros. (no se están teniendo clases virtuales). Por lo tanto, no es suficiente la comunicación que se establece con los alumnos, es por eso la importancia de reforzar el desarrollo del lenguaje oral utilizando palabras nuevas y vocablos que sea “ricos” en las respuestas hacia los niños; todo acorde a su desarrollo y madurez.

De acuerdo a lo anterior, el objetivo principal de este documento es fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2018 al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente utilizando herramientas que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas en alumnos preescolares como estrategia para que los alumnos amplíen su vocabulario y se expresen con facilidad, sin temor o frustración de no poder hacerlo al momento de querer comunicarse con sus pares o adultos, en un grupo de primer año en el nivel preescolar, por lo tanto se establecen los siguientes propósitos.

Los propósitos específicos son:

1. Favorecer y potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación preescolar que ayuden en la pronunciación de las palabras.
2. Enriquecer su vocabulario ampliando el desarrollo del lenguaje oral.

Al realizar el informe de práctica y centrarlo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños se demuestra la competencia genérica “Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo”. Dónde es importante basarme en los diferentes teóricos para lograr que los niños desarrollen el lenguaje oral teniendo un impacto social educativo en un mediano plazo.

Por lo tanto, como competencia profesional se ve reflejada la siguiente: “Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia”. Ya que será necesario poner a prueba lo que dicen los autores con los niños y así reflexionar sobre lo que está favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos y lo que no.

Para terminar, se hace una breve descripción del contenido que se abarcará en los siguientes apartados.

PLAN DE ACCIÓN:

Se describe las características, objetivos, propósitos y el conjunto de acciones y estrategias que se tomaron en cuenta como alternativas de solución. Con la finalidad de describir la problemática, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, la evaluación y sus resultados entre otras, como parte del proceso de reflexión de la práctica.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA:

En este apartado se ven reflejados los enfoques, las competencias, el desarrollo de las actividades aplicadas en la práctica docente, los recursos y evaluación de la propuesta de mejora.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

Aquí se muestran los resultados finales que son obtenidos de mi intervención en la práctica docente mediante la reflexión y el análisis. Tomando en cuenta los aspectos que se mejoraron o los que aún requieren mayores niveles de explicación.

REFERENCIAS:

Se encuentra la referencia bibliográfica que se utilizó durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar cada una de las propuestas.

ANEXOS:

Se encuentran los materiales que complementan lo que se menciona en el documento, como: fotografías, tablas, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, instrumentos de evaluación entre otros, que fueron útiles para el proceso de investigación.

En síntesis, se han presentado los factores que se llevarán a cabo para la realización del documento; el cual me dará la oportunidad de mejorar la práctica profesional y la obtención del título de licenciada en educación preescolar.

Para concluir se plantean las siguientes preguntas detonadoras que se esperan contestar al finalizar el documento.

Potenciar la mejora de la pronunciación de las palabras, ¿favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

Ampliar el lenguaje oral del alumno en preescolar, ¿enriquece el vocabulario del niño?

PLAN DE ACCIÓN

1. Diagnóstico

1.1.1 Contexto

Es necesario conocer el entorno en el que se desenvuelve el alumno, por lo tanto, es importante describir y analizar su contexto.

El jardín de niños “Benito Juárez García” (Clave: 24DJN0392U) se encuentra ubicado en la calle Ocampo #100, Santuario, entre la calle Cam. Antiguo A Española, y Cointziu, colonia Fraccionamiento San Leonel con código postal 78387 en San Luis Potosí. S.L.P.

Esta institución está ubicada en una zona urbana y cuenta con una organización completa en los horarios de 9:00 am a 12:30 pm horas, es perteneciente a la SEGE, Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de la zona escolar 02. *croquis de la ubicación del jardín*

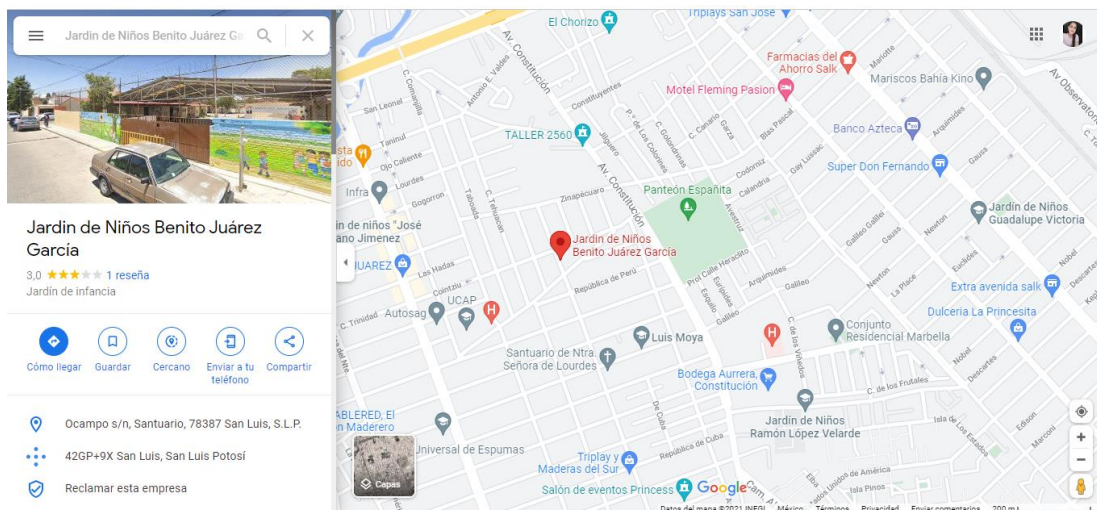


Imagen 1. del jardín desde Google Maps. Fuente: Google Maps el 12 de octubre del 2021.

Para rescatar más información sobre la institución realizamos una entrevista a la directora del plantel (**ANEXO A**) dónde nos mencionó que en este ciclo escolar (2021-2022) hay un total de 145 alumnos inscritos, los cuales se distribuyen en ocho grupos de la siguiente manera: dos grupos de primer año, tres grupos de segundo

año, y tres grupos de tercer año; la comunidad educativa está integrada por catorce personas: una directora, ocho educadoras frente a grupo, una maestra de educación física, una maestra de música, una secretaria y dos asistentes de servicio.

Bajo la consulta a la información de 2020 del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI), pude obtener como resultados que el oficio de algunas personas del lugar es el comercio ya que se encuentran tiendas de abarrotes, panaderías, refresquerías, establecimientos de comida corrida, restaurantes, estéticas, talleres mecánicos y automotrices. A un costado de la institución hay un area recreativa, donde asisten adultos mayores, además hay tres centros de salud (IMSS unidad de medicina familiar nº 49, Centro de salud Simón Díaz y Hospital Olimed Sur); tres iglesias (Santuario de Nuestra Señora de Lourdes, parroquia el buen Samaritano, parroquia de San Judas Tadeo) y un Panteón.

Por otro lado, se observó que la contaminación del lugar es evidente puesto que hay terrenos baldíos en dónde las personas acumulan sus desechos, por lo tanto, la basura puede obstruir el drenaje; además existe la contaminación visual en los alrededores como los grafitis. Las calles en su totalidad son de concreto, la que se encuentra fuera de la escuela es amplia, pero no lo suficiente para poder evitar accidentes debido a que la zona es muy transitada.

Las Festividades más representativas es la celebración del 11 de febrero en la iglesia “Nuestra Señora de Lourdes” y el 2 de noviembre celebran el día de muertos en el panteón España, cabe mencionar que estas tradiciones y costumbres no interfieren en la asistencia de los alumnos.

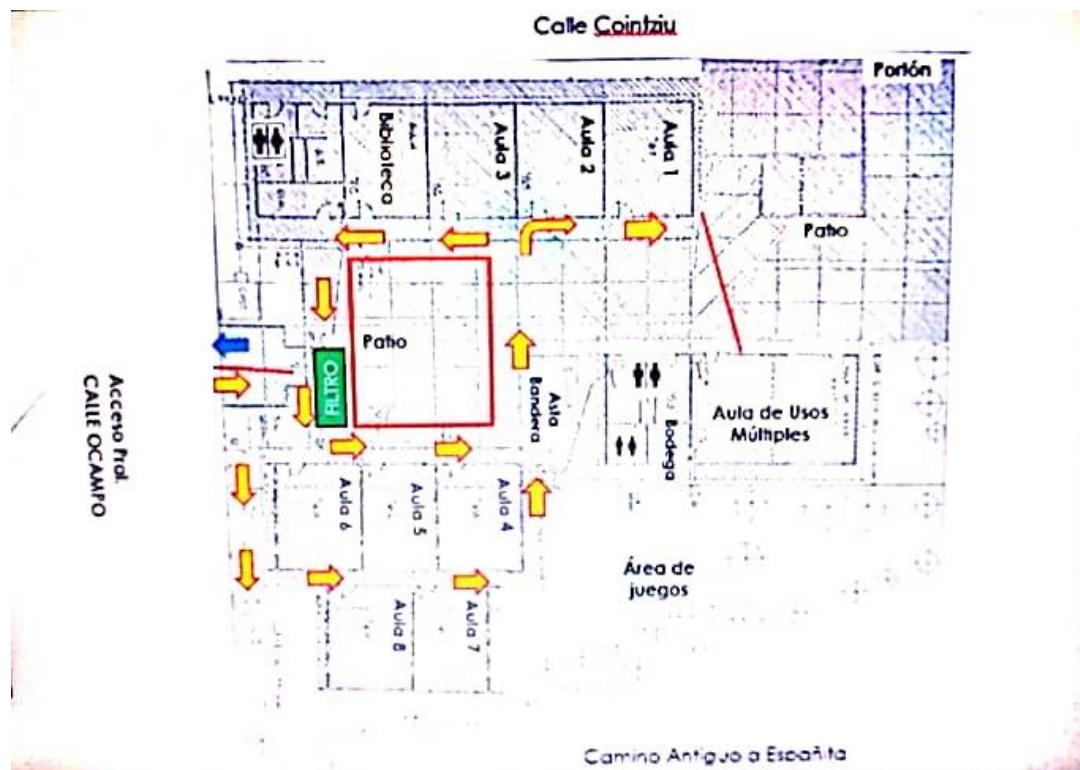
Actualmente en el jardín de niños Benito Juárez García se está trabajando de una manera hibrida motivo a la pandemia (COVID 19) ya que según el protocolo de medidas de salubridad es importante que no estén más de ocho alumnos en un salón de clases y mantengan una distancia de al menos 1.50 a 2 metros entre ellos durante el transcurso de la jornada de trabajo, por esta razón se tomaron las siguientes medidas: dividiendo al grupo en pequeños equipos de acuerdo al número

de alumnos que asistan al jardín de niños y dentro del aula se acomodaron las mesas y sillas de una manera en la que están separados guardando la sana distancia.

Infraestructura de la institución

Las instalaciones están conformadas por los ocho grupos escolarizados, un aula audiovisual donde se imparten las clases de música, un baño para niños y otro para niñas; un aula que es ocupada como almacén de papelería, biblioteca y materiales didácticos; un espacio de intendencia, una dirección y un estacionamiento dentro del plantel que es exclusivo para las maestras. Así mismo se cuenta con una cancha techada y un área de juegos infantiles, la cual es muy amplia para que los niños puedan recrearse y divertirse en este espacio, pero actualmente se encuentran temporalmente clausuradas por motivos de la contingencia sanitaria

(Imagen 2, croquis interno del jardín de niños)



(Imagen 2, Croquis interno del jardín de niños Benito Juárez García. Fuente: archivo escolar)

Algunas zonas de riesgo que se identificaron son los diversos desniveles que hay alrededor de la escuela con los que los niños se pudieran tropezar, un aljibe que no cuenta con señalética de “cuidado”, el área de estacionamiento que se encuentra a un lado de los salones, los protectores de ventanas de cada salón ya que son de aluminio y están muy peligrosas las esquinas; donde los niños se podrían golpear, y por último la calle de ingreso al jardín que es muy transitada.

La institución tiene aspectos fundamentales en el reglamento, con respecto a las medidas de prevención ante el COVID-19, cabe mencionar que al entrar al plantel cada mañana se cuenta con un filtro sanitario, **(ANEXO B)** el cual está integrado por la directora, quien se encarga de tomar temperatura y proporcionar gel antibacterial; un padre de familia de cada grado, quienes tienen la función de hacer un cuestionario de síntomas COVID a cada padre y alumno que ingresa a la escuela, y dos asistentes de servicio quienes están al frente de desinfectar a los alumnos con sanitizante y. Al finalizar la jornada de trabajo se desinfectan todas las áreas y superficies.

Por otro lado la mejora de la escuela se gestiona a través de la directora con apoyo de la mesa directiva de padres de familia, donde presentan solicitudes a diversas instancias (ya sean de gobierno o particulares), el proyecto escolar de mejora continua (PEMC) que establece el jardín de niños es lograr que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados de acuerdo a su grado escolar y obtengan avances en aquellos que se encuentran en rezago, además de fomentar y favorecer el aspecto socioemocional. Esto se ve reflejado en mi tema ya que también se interesan en el área de lenguaje y comunicación.

Para continuar analizando el contexto del estudiante es importante describir cada una de las dimensiones de Cecilia Fierro de acuerdo al contexto escolar del alumno. Como menciona la autora, las dimensiones son una vía de reconocimiento que contiene múltiples relaciones para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones; personal, interpersonal, social, institucional,

didáctica y valoral; que servirán de base para darnos como resultado un diagnóstico certero al momento de planear situaciones didácticas para poner en juego las habilidades de cada uno de los alumnos.

A continuación, se abordan cada una de las dimensiones de acuerdo a lo encontrado en la institución donde se realizaron las prácticas profesionales.

Dimensión personal

Fierro (1999) menciona que la dimensión personal se centra en distinguir lo que cada maestro hace en el aula, reconociéndose como un ser histórico, capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela con la finalidad de lograr la ejecución de los aprendizajes esperados en el nivel preescolar.

Dentro de esta dimensión en el jardín de niños específicamente con el grupo de 1A, se centra en el quehacer que cada docente realiza dentro del aula y la maestra titular lo trabaja a través de actividades que son del interés de los alumnos donde despierten el interés y motivación por aprender y conocer más del tema; además por medio de juegos y cantos atrae la atención del grupo.

Si bien, es importante mencionar que dentro de esta dimensión cada una de las maestras reflexionan acerca de su práctica respecto a las actividades aplicadas, analizando sobre si los niños lograron el aprendizaje, se encuentran en proceso o requieren apoyo, buscando nuevas estrategias que despierten el interés de los alumnos en las actividades, esperando que logren un aprendizaje significativo.

Dimensión interpersonal

“La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones interpersonales entre las personas que participan en el proceso educativo; alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia” (Fierro, 1999, p. 31). La construcción social que es resultado de la actuación individual y colectiva en el seno de la escuela y que se produce al quehacer educativo institucional.

En esta institución uno de los valores que más llamó mi atención por parte de las maestras fue el respeto ya que hubo diferentes propuestas de trabajo para el regreso a clases presenciales, en donde cada una compartió su punto de vista, llegando a un acuerdo con la finalidad de que padres de familia y alumnos no tuvieran dificultad en la asistencia al jardín y en la entrega de evidencias, adaptándose cada maestra a las necesidades y recursos con los que cuenta cada alumno.

Actualmente fue posible tener un acercamiento más directo al campo laboral, pues se nos dio la oportunidad de estar en las juntas de CTE y participar en colectivos, en un principio era por medio de la aplicación Zoom (**ANEXO C**) y ahora de manera presencial dónde me percate que las maestras trabajan en equipo y se ve reflejado el respeto, la armonía y la empatía todas con el mismo objetivo de que los alumnos logren el nivel de aprendizajes esperados, siempre tratando de mejorar la práctica docente.

Si bien, es una institución en dónde el personal docente, directivo y de apoyo tienen una excelente comunicación y cada punto de vista que se da se escucha con atención y respeto, dando el lugar a cada una de las maestras.

Dimensión social

“El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor” (Fierro, 1999, p.32).

En esta dimensión se ve reflejado el trabajo que realiza cada una de las maestras, y en este jardín de niños se cumple con esta dimensión ya que al inicio del ciclo escolar se hizo una entrevista a padres de familia y alumnos con la intención de conocer más allá del contexto del niño y en qué condiciones se encuentra cada una de las familias; a partir de esto nosotras frente a grupo nos enfrentamos a una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones de

todos y cada uno de los alumnos, donde debemos ser conscientes y entender la realidad a la que se enfrentan.

Dimensión institucional

“La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (Fierro, 1999, p.30).

Esta dimensión es sumamente importante para cada miembro de la institución ya que en ella se encuentra la organización de la escuela, personal con el que cuenta y se conoce el contexto externo e interno del jardín. La manera en que impacta esta dimensión en los alumnos de 1A es que dentro de la institución existe buena comunicación con cada una de las maestras titulares y entre sus compañeros, pero específicamente en su grupo tiene un gran impacto ya que existen muy buenos lazos de compañerismo, armonía y respeto entre cada uno de los alumnos, maestras y padres de familia.

Dimensión didáctica

“La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Fierro, 1999, p.34)

En esta dimensión podemos encontrar que dentro de la institución se llevan a cabo juntas de mejora escolar con el personal que conforma la institución, es decir; directora del plantel, educadoras de grupo y maestros de apoyo que son: maestra de educación física y maestra de música. Con la finalidad de que cada maestro tenga la oportunidad de analizar los métodos de enseñanza que utiliza, la forma en que se acerca al conocimiento para recrearlo con los alumnos y entender el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Sin embargo, es importante mencionar que antes se trabajaba con “Aprende en casa II” en donde mandaban la planeación a los padres de familia a través de la aplicación de WhatsApp y recibían las evidencias de los niños por medio del correo, pero muy pocas veces se tuvo clases virtuales con los estudiantes, debido a que los padres de familia trabajaban y por este motivo no se tuvo conexión con los alumnos.

Actualmente en este ciclo escolar 2021-2022 se está trabajando de manera híbrida por motivo a la contingencia sanitaria, pues al inicio del ciclo escolar la maestra titular hizo una encuesta a padres de familia para que respondieran si querían mandar a sus hijos a clases presenciales y a partir de esto se tomaron acuerdos para el regreso a clases presenciales, dividiendo al grupo en dos equipos para la jornada de trabajo presencial yendo una semana cada equipo y los alumnos que decidieron trabajar a distancia solo realizan las actividades que manda la educadora y ellos cada viernes envían las evidencias.

De acuerdo a lo anterior los cambios de trabajo virtual y ahora en presencial en mi grupo no han afectado mucho debido a que el grupo de 1A es de nuevo ingreso y apenas empiezan a desenvolverse en el ámbito de la educación, con un rango de edad de tres años.

Dimensión valoral

“La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones” (Fierro, 1999, p.35)

Dentro de esta dimensión uno de los factores que son puestos en práctica son los valores, ya que es primordial propiciar valores desde pequeños tales como; el respeto, la empatía, la solidaridad y la tolerancia para que los niños se desarrollen y forjen cómo personas capaces de resolver problemas a los que puedan enfrentarse.

Para concluir considero que la dimensión interpersonal es de interés para mi tema “Potenciar el lenguaje oral en niños preescolares mediante estrategias comunicativas” ya que nos habla principalmente de las relaciones interpersonales alumnos, maestros, directores, padres y madres de familia.

Donde las relaciones humanas se refieren al trato o la comunicación que se establece desde un principio entre dos o más personas, dónde nosotros como maestras debemos de poner en práctica o propiciar estrategias comunicativas en el salón de clases y generar un ambiente de confianza y expresión verbal en cada uno de los niños.

Las estrategias comunicativas dentro del salón de clases son de gran ayuda para poner en práctica las habilidades de los niños y no solo dentro de una institución sino fuera de ella y con las personas que se relacione. Favoreciendo en ellos:

- El desarrollo del lenguaje oral
- Comunicación
- Expresión
- Confianza

Diagnóstico de grupo

El concepto de diagnóstico hace referencia a “una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación, valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyada en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje” (Molla, 2016).

El diagnóstico de grupo es de suma importancia para que nosotros como docentes lo realicemos al inicio de cada ciclo escolar, ya que es la base para

identificar si hay algún problema, conocer las necesidades entorno familiar y social, gustos e intereses de los alumnos, con la finalidad de saber hacia dónde nos dirigimos y poner en juego el conocimiento y habilidades de los niños, creando actividades llamativas e interesantes para los alumnos.

El grupo de 1°A está conformado por seis niños y seis niñas, dando un total de 12 alumnos, de los cuales todos son de nuevo ingreso y se encuentran en una edad de tres años. (aclarando que en vacaciones de diciembre a enero se dio de baja una niña) Dada la situación de pandemia actual el grupo fue dividido en dos equipos quienes se turnan semanalmente para acudir de manera presencial al jardín de niños y para trabajar a distancia.

Cabe resaltar que por los índices de contagio las clases presenciales se vieron interrumpidas volviendo a la siguiente forma de trabajo: solo se envían evidencias cada viernes truncando la convivencia directa entre los actores.

Retomando la forma de trabajo presencial, el primer equipo está conformado por cinco niños quienes en su mayoría son alumnos de 3 años de edad y acorde a lo rescatado en la primera jornada de observación y ayudantía puedo mencionar que en este grupo las características son muy variadas, pues dos de los niños se adaptaron fácilmente al entorno escolar ya que ambos tienen hermanos mayores y están acostumbrados a la convivencia con otros niños.

Hay otra alumna que es hija única y tiene mucho apego a sus papás y a su abuelita, le ha costado trabajo adaptarse al entorno escolar, ya que es su primera experiencia fuera de su núcleo familiar por lo que la primer semana llegó llorando al salón pero durante el transcurso del día y con las diferentes actividades se tranquilizaba, por último hay dos niños que el primer día que asistieron a clases llegaron llorando porque no se querían quedar pero durante la jornada del día se fueron tranquilizando.

Es importante mencionar que estos niños son muy tímidos, uno de ellos tiene problemas de lenguaje, pero ya se encuentra canalizado y está asistiendo a las terapias de CAPEP, además le cuesta trabajo participar y expresarse oralmente en las diferentes actividades de la jornada.

En este primer grupo los alumnos se involucran en las actividades y les gusta colorear, dibujar, pintar y trabajar con materiales que puedan manipular como los bloques de construcción; además pude notar que trabajan de mejor manera cuando todos se integran en las actividades, pero se concentran e interesan más cuando se pone un juego simbólico en la actividad que realizan. El lenguaje de estos niños es entendible, excepto el de un alumno ya que al momento de querer comunicar algo se le dificulta mucho hacerlo y en ocasiones ha llegado a frustrarse por no poder hacerlo, la relación que existe en este grupo es buena ya que la mayoría se integran en las actividades y conviven con distintos compañeros.

En el segundo equipo hay cuatro alumnos quienes son dos niños y tres niñas, todos tienen tres años de edad, sin embargo, puedo mencionar que las características de este grupo son un poco variadas debido a que la mayoría se involucran en las diferentes actividades y son muy participativos, excepto un alumno ya que él tiene problemas de lenguaje y esta canalizado para que asista a las terapias que ofrece el CAPEP y hagan la valoración. Es importante mencionar que este niño se involucra en todas las actividades y cuando la maestra lo cuestiona trata de contestar, pero no se le entiende nada de lo que quiere comunicar.

A este grupo le gusta mucho participar, bailar, se entusiasman más al trabajar con pintura, les gusta mucho dibujar, les encanta hacer juegos de movimiento por ejemplo para las participaciones les gusta mucho que sea por medio del juego el “lápiz en la mano” o la “papa caliente”, les encanta usar los juguetes del aula, pero en especial manipular masas o plastilinas.

Finalmente, están los alumnos que no asisten al jardín a clases presenciales, son tres los que trabajan a distancia. Ellos se encuentran en casa realizando las

actividades que manda la maestra y cada viernes envían las evidencias por medio de un grupo que hizo la maestra titular en Drive.

Sin embargo, es importante hacer mención que esta forma de trabajo de manera híbrida se llevó a cabo hasta el mes de enero, porque regresando de vacaciones se integraron en su totalidad todos los alumnos, aclarando que fue solamente los grupos de primer año ya que son pocos alumnos.

Actualmente se está trabajando de manera presencial con todo el grupo dando un total de 11 alumnos, en su mayoría todos cumplen con el 100% de asistencia y en algunas ocasiones los alumnos que llegan a faltar es porqué presentan algún síntoma de enfermedad, por ejemplo: tos, gripa, dolor de cabeza, congestión nasal, entre otros síntomas.

1.1.2 Evaluación diagnóstica

“La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva” (Díaz, 2002).

Esta evaluación nos sirve para realizar un análisis inicial de grupo al permitirnos apreciar el nivel de aprendizaje, conociendo la realidad en la que se encuentra y a partir de ahí iniciar el trabajo escolar.

En lo personal es de suma importancia realizar un diagnóstico inicial de grupo porque me da la oportunidad de identificar los conocimientos previos con los que contaban cada uno de los alumnos y a partir de ese mismo, lograr diseñar la planificación de las actividades de acuerdo a sus necesidades, gustos e intereses de los niños, vinculadas con mi tema para brindar una solución a esta problemática.

A continuación, se dará a conocer el proceso de diagnóstico que está dividido en cinco etapas, el cual me permitió llevar a cabo el plan de acción.

- Diagnóstico inicial.
- Primer plan de trabajo.
- Intervención educativa.
- Valoración.
- Ajustes.

Proceso de diagnóstico Díaz (2002).

El diagnóstico se realizó de acuerdo a las jornadas de ayudantía a través de la observación directa y pláticas con la maestra titular, con la finalidad de conocer las áreas de oportunidad que se encuentran en el grupo de 1A y la forma en la que se iba atacar la problemática detectada mediante estrategias comunicativas.

Mi tema “potenciar el lenguaje oral en niños preescolares mediante estrategias comunicativas” atiende a los aprendizajes clave que componen la maya curricular de educación preescolar, además de favorecer sus necesidades del desarrollo del lenguaje oral implementando estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el entorno escolar junto con sus compañeros de clase y en el núcleo familiar.

Tabla 1. Aprendizajes esperados, 2021.

Aprendizajes clave	Aprendizajes esperados	Componentes curriculares
Para la educación integral. Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen	<ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus 	Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

<p>sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.</p> <p>El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares. (SEP, 2017).</p>	<p>características, de las acciones y los lugares dónde se desarrollan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	
<p>Estos aprendizajes esperados serán atendidos por medio de planeaciones didácticas aplicadas de manera presencial y a distancia en medios de comunicación como Drive y WhatsApp.</p>		

De acuerdo a lo analizado considero que mi tema está ubicado en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación en el ámbito de educación preescolar, atendiendo a la problemática del grupo desarrollando y potenciando estrategias comunicativas para la mejora de esta problemática.

Información rescatada del libro de Aprendizajes Clave. Autor: Loruhamá Carvajal Contreras

1.1.3 Análisis y valoración de la información

El diagnóstico del grupo de 1A se llevó a cabo con el apoyo de los siguientes recursos.

Instrumentos:

- Entrevistas a padres de familia vía física (con la finalidad de conocer más sobre el contexto y entorno en el que se desenvuelve el niño)

(ANEXO D)

- Entrevistas a alumnos de 1A. **(ANEXO E)**

Técnicas:

- Presentación con el grupo de forma presencial.
- Observación.

Para poder recabar la información de diagnóstico grupal durante las primeras jornadas de práctica en la institución “Benito Juárez García”, la maestra titular realizó una entrevista a los alumnos en la institución.

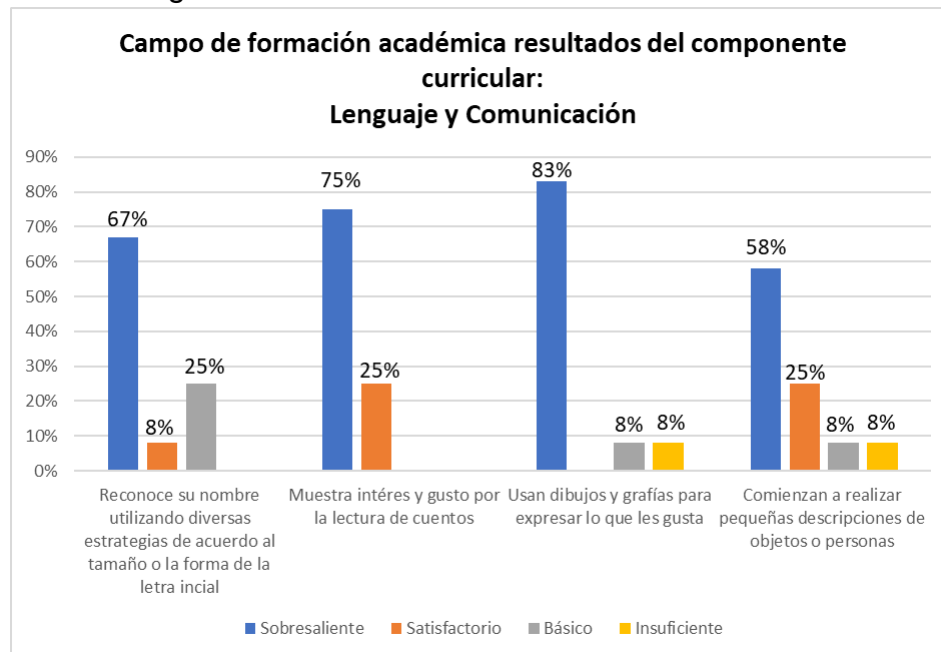
Considero que se pudo haber rescatado más información para la realización del diagnóstico, pero no fue posible porque los padres de familia en algunas ocasiones no llevaban a los niños al jardín para realizar la entrevista y poder rescatar más información o ellos no se presentaban el día que se les indico.

Enseguida, los resultados de análisis del diagnóstico se presentan a continuación:

Campo de formación académica resultados del componente curricular: lenguaje y comunicación.

Este campo de formación se enfoca en que gradualmente los niños logren desarrollar la capacidad de expresarse oralmente y que se integren en la cultura escrita, expresando ideas cada vez más concretas acerca de sus sentimientos, emociones, opiniones, lo que les gusta y lo que no; todo acorde a su capacidad y madurez. Pues en el transcurso de la educación preescolar se espera que el niño viva experiencias con sus compañeros de grupo y maestras que contribuyan al desarrollo de aprendizaje del estudiante donde puedan adquirir confianza para expresarse, comunicar, dialogar, escuchar, compartir ideas y desarrollar gusto por la lectura de cuentos. “Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares” (SEP, 2017, pág. 165)

Con base en lo anterior, se realizó el diagnóstico/valoración de este campo y se obtuvieron los siguientes resultados:



Resultados del diagnóstico en el campo de Lenguaje y comunicación. Autor: Loruhama Carvajal Contreras

Con respecto al criterio: **reconoce su nombre utilizando diversas estrategias de acuerdo al tamaño o la forma de la letra inicial**, se muestra que un 67% de los alumnos logra identificar su nombre utilizando diversas estrategias tales como: figuras de animales de diferente color, en las sillas que usan cuando van a clases en la parte de atrás cada una tiene el nombre del alumno y por medio de los stickers o imágenes que se usan para el pase de lista. Son estrategias que se han ido implementando y los alumnos han llegado a reconocer donde dice su nombre por medio de la primera letra que lo conforma.

El 8% ubicado en satisfactorio, el alumno logra identificar su nombre porque ya se grabó en donde se encuentra y que color es, pero tiene dificultad al momento de hacerlo con la primera letra de su nombre.

El 25% del nivel básico muestra dificultad al momento de identificar donde está su nombre cuando la maestra le pregunta, pero logra reconocerlo con ayuda de la maestra y de sus compañeros dándole pistas como: es de color rojo o azul oh está al lado del nombre de Leonardo y es la forma en que lo reconoce.

En el caso del criterio: **Muestra interés y gusto por la lectura de cuentos**. El 75% del grupo se muestra en un nivel sobresaliente ya que los alumnos les llaman mucho la atención la lectura de cuentos y más cuando se empieza a trabajar con un tema nuevo ya que les gusta mucho que iniciemos con un cuento. Sin embargo, pude observar que cuando los estudiantes agarran un libro para verlo; ellos lo empiezan a leer conforme a las imágenes que se encuentran en él.

El 25% se encuentra en satisfactorio ya que, mediante lo observado, les gusta mucho ver cuentos y es ahí cuando la maestra titular aprovecha para platicar con los alumnos y cuestionarlos sobre las imágenes del cuento, haciéndole preguntas como: de qué color es el círculo, de qué color es el pollo, como se llama este animal y así se motivan más por continuar hojeando el libro.

Tomando en cuenta el aspecto: **usan dibujos y grafías para expresar lo que les gusta**. Se muestra que el 83% de los alumnos realizan dibujos y grafías para expresar lo que quieren comunicar y de esta forma los alumnos se comunican.

Sin embargo, es importante mencionar que la mayor parte del grupo realizan dibujos para comentar lo que les gusta, lo que quieren hacer, lo que les gustaría que les regalaran o simplemente dibujan los integrantes de la familia.

El 8% que se encuentra en el nivel básico son alumnos que no les gusta expresar sus ideas a través del dibujo.

Por otro lado, 8% ubicado en el nivel insuficiente, son alumnos que no han tenido participación en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula.

Pasando a los siguientes resultados mostrados en la gráfica, en el aspecto: **comienzan a realizar pequeñas descripciones de objetos o personas** con un 58% de los alumnos que se encuentran en el nivel sobresaliente, en donde se observa que comienzan a interesarse más por comunicar y expresar oralmente sus ideas durante la clase.

El 25% se encuentra en satisfactorio donde, tienen un buen dominio al momento de expresar sus ideas, sin embargo, aún requieren de práctica para expresarse de una mejor manera.

Encontramos el 8% en el nivel básico, donde aún se está trabajando y favoreciendo estrategias, para generar en los alumnos mayor confianza al momento de expresarse.

Finalmente encontramos el 8% que son alumnos que no han tenido participación en las actividades pensadas para favorecer este aspecto en el grupo.

Con esta información recabada llego a la siguiente conclusión: la mayoría de los niños identifican su nombre utilizando diversas estrategias, pues en un principio requerían apoyo para lograr identificarlo y actualmente todos reconocen su nombre por medio de la primer letra o algunas letras que lo conforman, en otros casos la mayoría de los alumnos muestran interés por la lectura de cuentos en dónde los niños han llegado agarrar un libro para leer por medio de los dibujos, haciéndolo por iniciativa propia cuándo terminan su trabajo antes que sus demás compañeros, es importante hacer mención que la mayoría realizan grafías o dibujos para tratar de comunicar lo que quieren decir a sus compañeros o maestra, pues a unos todavía

les cuesta trabajo expresarse con facilidad y a otros más ya que tienen problemas de lenguaje, siendo contados los que se comunican oralmente con facilidad, aquí la importancia de reforzar el desarrollo del lenguaje oral de los niños mediante estrategias comunicativas y finalmente la mitad del grupo comienzan a realizar pequeñas descripciones de objetos y personas.

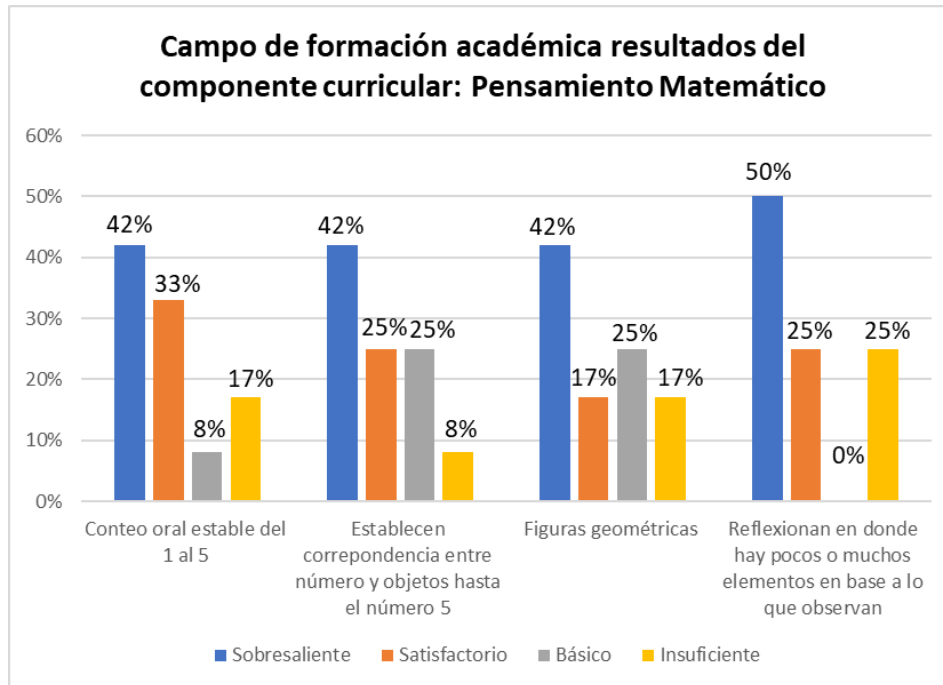
Con esta evaluación puedo tener noción de los aprendizajes previos con los que cuenta el grupo y hacia dónde puedo encaminar el plan de actividades diseñadas a trabajar para reforzar en el desarrollo de competencias y aprendizaje del niño. En esta área se enfocarán los esfuerzos de los niños con la finalidad de mejorar la problemática detectada en el grupo de 1A.

Campo de formación académica resultados del componente curricular:

Pensamiento matemático.

El pensamiento matemático es deductivo, y en la educación básica este campo está dirigido a la resolución de problemas desarrollando en el niño la capacidad para usar el razonamiento matemático que impliquen utilizar los primeros números haciendo uso del conteo oral. Una de las condiciones para que un problema resulte significativo es que represente un reto que el estudiante pueda hacer suyo, lo cual está relacionado con su edad y nivel escolar. (SEP, 2017, pág. 301).

A partir de lo anterior se hizo una valoración de este campo en dónde se obtuvieron los siguientes resultados.



Resultados del diagnóstico en el campo de Pensamiento Matemático. Autor: Loruhama Carvajal Contreras

En el aspecto: **conteo oral estable del uno al cinco**, con un 42% en nivel sobresaliente se muestra que los niños, al contar, desarrollan el conteo oral estable, sin embargo, se les facilita más hacerlo por medio del juego y en equipo, es decir: trabajar grupalmente para lograr un mejor aprendizaje.

En el nivel satisfactorio con un 33%, los alumnos se muestran un poco confundidos cuando se les pide contar algunos objetos, sin embargo, logran hacerlo con un poco de ayuda.

El otro 8% que se encuentra en el nivel básico, son alumnos que tienen noción de los números y del conteo oral, pero no logran hacerlo por si solos.

Encontramos que el 17% de los alumnos se encuentra en nivel insuficiente, ya que aún requieren de apoyo en cuánto al conteo oral de objetos, sus cuentas no son concretas y requieren un poco más de apoyo al momento de contar diferentes objetos de una colección.

En cuanto al aspecto: **Establecen correspondencia entre número y objetos hasta el número cinco**, el 42% del grupo se encuentra en un nivel sobresaliente dónde resuelven problemas sencillos que implica la correspondencia entre número y objetos de una colección y lo hacen de forma autónoma, solo requieren apoyo al momento de identificar o escribir el número.

En cuánto al 25% del grupo en el rango satisfactorio tienden a confundir el número escrito con la cantidad de elementos, sin embargo, con apoyo logran hacerlo.

En el nivel básico se encuentra el 25% de los alumnos que logran identificar algunos números, para establecer una correspondencia entre número y objetos logran hacerlo con apoyo.

En el otro 8% del grupo, se encuentran aquellos alumnos que no tienen noción de número y correspondencia, requieren apoyo para hacerlo.

Pasando al aspecto: **Figuras geométricas**, el 42% del grupo se encuentra en el nivel sobresaliente, ya que son alumnos que logran identificar las figuras geométricas como: cuadrado, rectángulo, círculo y triangulo, de forma correcta mencionando el nombre de cada figura.

El 17% del grupo, se ubica en el nivel satisfactorio, pues son alumnos que logran identificar cada una de las figuras geométricas por medio de su forma, sin embargo, al momento de preguntarles por el nombre de cada figura se confunden un poco.

El 25% del grupo, ubicado en el nivel básico, son estudiantes que identifican algunas de las figuras geométricas, pero no el nombre de todas ellas y las relacionan con objetos que encuentran dentro del salón de clases oh con objetos de su entorno en el que se desenvuelve.

Finalmente, el 17% del grupo se encuentra en un nivel insuficiente, son niños que solo identifican una o dos figuras, pero no el nombre de ellas.

Por otro lado, en el rango de: **reflexionan en dónde hay pocos o muchos elementos en base a lo que observan**, el 50% del grupo se encuentra en el nivel sobresaliente, ya que logran identificar en donde hay pocos o muchos elementos y explican el porqué.

El 25% del grupo se ubica en el nivel satisfactorio, y son niños que identifican en donde hay pocos o muchos elementos, pero al momento de cuestionarlos porque cree que hay más o menos elementos, no dan una respuesta concreta.

Finalmente, el 25% de los alumnos se encuentran en un rango insuficiente, en dónde los estudiantes no logran identificar en donde hay pocos o muchos elementos, sin embargo, con ayuda logran hacerlo.

Con esta información recabada llego a la siguiente conclusión: la mayoría de los niños desarrollan el conteo oral estable, sin embargo, se les facilita más hacerlo por medio de diferentes estrategias como “el juego” y el “trabajo en equipo”, algunos aún requieren apoyo para hacerlo ya que sus cuentas no son concretas, por otro lado establecen correspondencia entre número y objeto hasta el número cinco, donde resuelven problemas sencillos de forma autónoma, aunque algunos niños tienden a confundir el número escrito con la cantidad de elementos, también encontramos que la mayoría de los alumnos identifican las figuras geométricas como: triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo y algunos otros las identifican haciendo relación con objetos que observan a su alrededor, finalmente los niños reflexionan en donde hay muchos o pocos elementos en base a lo que observan explicando el porqué de esa cantidad de acuerdo a su interpretación, aunque existen niños que requieren apoyo para identificar en donde hay más o menos elementos pero con ayuda de sus compañeros logran hacerlo.

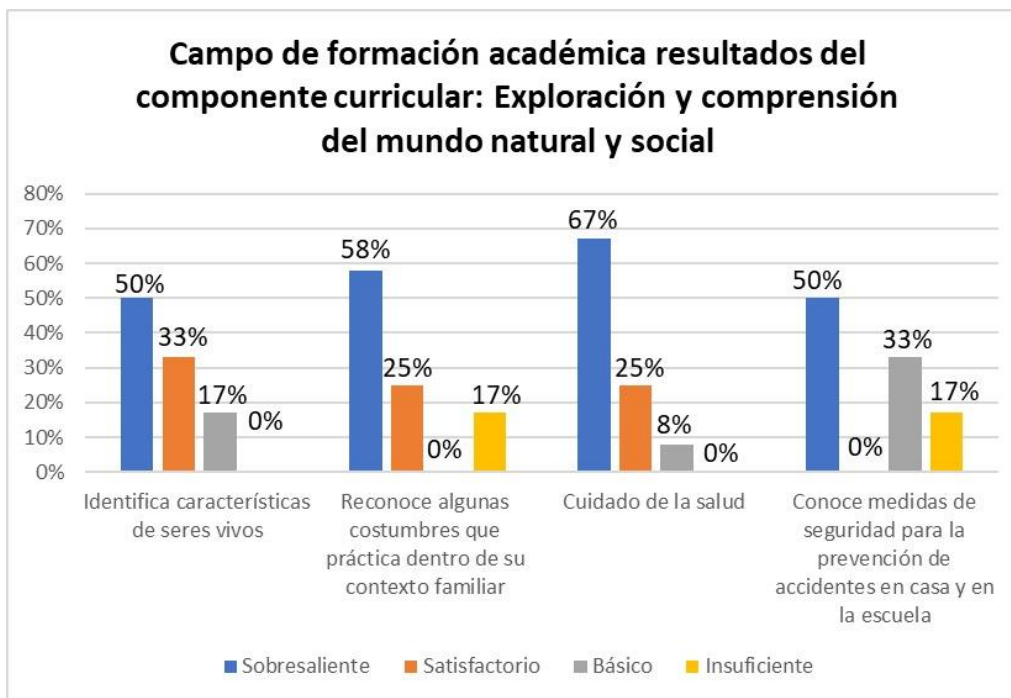
Campo de formación académica resultados del componente curricular.

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

El campo de exploración y comprensión del mundo natural y social está orientado a favorecer en los estudiantes el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo.

Dónde los niños sean capaces de predecir, observar y explicar los fenómenos de la naturaleza y el medio ambiente; por medio de la experimentación en donde observen, registren y dialoguen para compartir sus ideas y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. Es conveniente brindar oportunidades para que los alumnos interactúen con diversos objetos, materiales y seres vivos; experimenten y lleven a cabo actividades prácticas en las que ocupen sus sentidos y usen otros instrumentos; identifiquen, practiquen y evalúen medidas para el cuidado de la salud y el medioambiente. (SEP, 2017, pág. 332)

Gracias a lo anterior se realizaron las siguientes gráficas de información con base en los criterios de evaluación, con la finalidad de recuperar información concreta.



Resultados del diagnóstico en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social. Autor: Loruhama Carvajal Contreras

En el aspecto: **Identifica características de seres vivos** el 50% conocen e identifican que son seres vivos, logrando mencionar características de ellos, por ejemplo, de las plantas y de los animales; así como el nombre real que lo conforma, pétalos, hojas, cabeza, brazos, manos, ojos, entre otros.

El 33% del grupo se encuentra en un nivel satisfactorio, pues son alumnos que reconocen algunas características de seres vivos, sin embargo, al momento de cuestionarlos sobre los elementos que conforman las plantas o animales, se confunden, pero observando videos sobre el tema logran comprender mejor y mencionar una o dos características.

Finalmente, el 17% se ubica en un nivel básico, son niños que aún siguen trabajando en el desarrollo del conocimiento en el tema, que implica el tema de plantas, animales y clasificación de seres vivos.

En el aspecto: **reconoce algunas costumbres que práctica dentro de su contexto familiar**, encontramos que el 58% del grupo se ubica en un rango sobresaliente, pues son alumnos que dentro del aula expresan las costumbres que llevan a cabo en familia, compartiendo que hacen, como se sienten y como lo llevan a cabo.

El 25% de alumnos ubicado en el nivel satisfactorio, reconocen algunas costumbres que llevan a cabo en el contexto familiar, sin embargo, cuando se les cuestiona sobre qué es lo que hacen, no logran expresar lo que hacen para conocer sus costumbres o hábitos en su contexto.

Por otro lado, encontramos que el 17% del grupo se encuentra en un rango insuficiente, pues se ubican los alumnos que aún requieren apoyo para reconocer costumbres que práctica dentro de su contexto familiar.

Pasando al aspecto: **Cuidado de la salud** con un 67% del grupo, se ubican en un nivel sobresaliente, pues son alumnos que logran mencionar hábitos de higiene que practican en casa, así como identificar el nombre de productos de limpieza e higiene, por ejemplo; el uso de cubrebocas, gel antibacterial, lavado de manos frecuentemente, identifican lo que debemos hacer para evitar enfermedades, mencionando que es importante comer comida saludable como verduras, reconociendo algunos alimentos nutritivos y chatarras.

Con un 25% en nivel satisfactorio se encuentran los alumnos que conocen de forma general algunos hábitos sobre higiene personal, como; lavado de manos y uso de cubrebocas, mencionando algunos alimentos que creen son nutritivos para la salud, como; frutas y verduras.

Finalmente, con un 8% en nivel básico se encuentran los alumnos que demuestran conocer hábitos de higiene personal. Entre los que más mencionaron son; lavarse las manos frecuentemente, usar cubrebocas, ponerse gel antibacterial, logrando hacerlo con apoyo de sus compañeros.

Por otro lado, **conoce medidas de seguridad para la prevención de accidentes en casa y en la escuela**, encontramos que el 50% del grupo, se encuentra en un nivel sobresaliente, son niños que conocen e identifican medidas de seguridad para la prevención de accidentes en casa y en la escuela, compartiendo en clase situaciones en las que podemos estar en riesgo.

Por otro lado, el 33% del grupo se ubica en un rango de nivel básico, pues son alumnos que conocen de forma general medidas para la prevención de accidentes en casa y en la escuela, compartiendo en clase sobre accidentes que han vivido en casa ellos o sus familiares, logrando identificar en que lugares pueden estar expuestos a un accidente.

Finalmente, con un 17% del grupo se encuentran los alumnos en un nivel insuficiente, son niños que tienen poco conocimiento sobre medidas de seguridad

para la prevención de accidentes, no identifican que acciones deben hacer para evitar un accidente en casa o en la escuela.

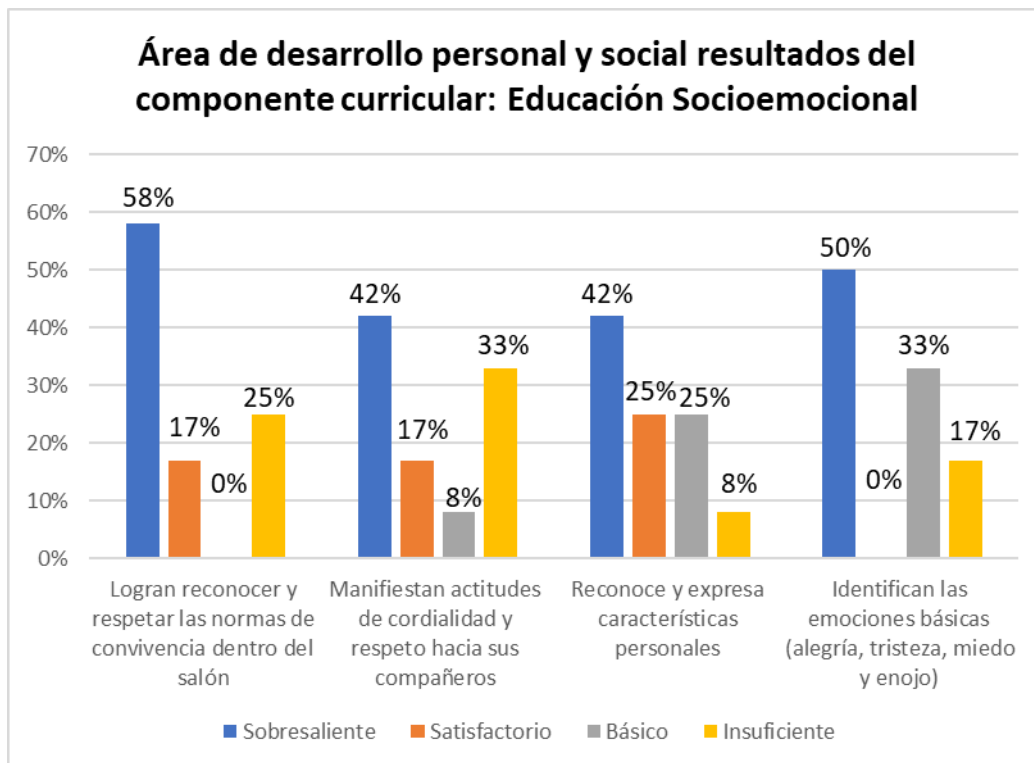
Con esta información recabada llego a la siguiente conclusión: los alumnos identifican características de seres vivos, pues les llama la atención los fenómenos de la naturaleza tales como: las plantas, los animales y la clasificación de seres vivos. Logran reconocer algunas costumbres que practican dentro de su contexto familiar en donde comparten que es lo hacen dentro de su contexto.

Conocen hábitos de higiene personal que practican en casa, como: lavado de manos frecuentemente, uso de cubrebocas y gel antibacterial, reflexionando sobre las medidas para evitar accidentes en casa y en la escuela, logrando identificar en que lugares pueden estar expuestos a sufrir un accidente.

Área de desarrollo personal y social del componente curricular: Educación Socioemocional

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar. (SEP, 2017, pág. 523)

Gracias a lo anterior se hicieron las siguientes gráficas de información en base a los criterios que se evaluaron.



Resultados del diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social. Educación Socioemocional. Autor: Loruhama Carvajal Contreras

En cuanto al aspecto: **Logran reconocer y respetar las normas de convivencia dentro del salón** en el nivel sobresaliente se coloca el 58% en dónde encontramos que son alumnos que conocen y respetan las normas de convivencia como: escuchar con atención a sus compañeros cuando están hablando, esperar su turno para participar y respetar los materiales de los demás. Sin embargo, identifican que dentro del salón no se debe correr, gritar o jugar y cuando alguno de los niños hace alguna acción de estas, los alumnos que se encuentran en nivel sobresaliente les repiten las normas de convivencia que hay dentro del salón de clases.

Por otro lado, el 17% del grupo se encuentra en un nivel satisfactorio, donde encontramos que los pequeños de manera general conocen normas de convivencia dentro del salón, pero les cuesta trabajo llevarlas a cabo, ya que son hijos únicos y no les gusta escuchar la opinión de los demás, esperar turno para participar o respetar los materiales de sus compañeros, sin embargo, con apoyo logran hacerlo.

Finalmente, el 25% del grupo se colocan los alumnos que se encuentran en un nivel insuficiente, ya que conocen normas de convivencia que se llevan a cabo

dentro del salón, sin embargo, no las han podido llevar a cabo ya que son niños que están trabajando a distancia por motivo de la pandemia COVID-19 por lo tanto, fueron colocados en el nivel insuficiente por la falta de comunicación.

En el área: **Manifiestan actitudes de cordialidad y respeto hacia sus compañeros**, con el 42% de alumnos ubicados en el nivel sobresaliente, son los niños que muestran actitudes favorables de respeto hacia sus compañeros y maestras, pues al llegar saludan a los que se encuentran en el salón y a la hora de salida se despiden de sus compañeros y maestra.

El 17% del grupo se ubica en un nivel satisfactorio, dónde se encuentran los alumnos que conocen e identifican actitudes de cordialidad y respeto hacia sus compañeros, sin embargo, les cuesta trabajo llevarlas a cabo.

Por otro lado, el 8% de los alumnos se ubican en el nivel básico, son niños que de forma general conocen actitudes favorables de respeto, pero tienen dificultad para llevarlas a cabo.

Finalmente, el 33% de los alumnos se encuentran en un nivel insuficiente, son niños que tienen dificultad en reconocer actitudes de cordialidad y respeto hacia sus compañeros, pero logran hacerlo con apoyo de sus compañeros y maestra.

En el aspecto: **Reconoce y expresa características personales**, con un 42% del grupo, se encuentran los niños que reconocen características personales, expresando como son, que les gusta, que no les gusta. Y también distingue rasgos físicos propios como: color de ojos, color de piel, color de cabello y estatura, también logran decir los nombres de las partes de su cuerpo. Por ejemplo; (mis ojos son cafés).

Con un 25% en nivel satisfactorio, se encuentran los niños que al momento de describirse mencionan características físicas de forma muy general, haciendo mención de las partes de su cuerpo.

El otro 25% ubicado en un nivel básico, son niños que mencionan muy pocas características físicas y personales al momento de describirse, sin mencionar los nombres de las partes de su cuerpo.

Finalmente, el 8% del grupo se encuentra en un nivel insuficiente, pues son niños que no identifican características físicas y personales, sin embargo, con un poco de apoyo logran hacerlo.

En el aspecto: **Identifican las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo)** con un 50% están los alumnos que logran expresarse con facilidad ante todo el grupo, por ejemplo; cuando algo les disgusta o no están de acuerdo o cuando llegan muy contentos al salón, lo expresan con facilidad y les causa emoción. Son niños abiertos que les gusta platicar lo que les pasa en la vida cotidiana, expresándola verbalmente y con sentimientos que les producen estas actividades.

El 33% que se encuentra en nivel básico, son alumnos que reconocen las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo). Pero no son muy expresivos y no les gusta platicar sobre cómo se sienten, lo que les gusta y lo que no, sin embargo, cuando se les cuestiona, nadamas responden lo que se les pregunta.

Por otro lado, con un 17% los alumnos logran identificar muy pocas emociones, pues cuando se sienten tristes, alegres, enojados o con miedo, no expresan por qué sienten esa emoción. Sin embargo, es importante reforzar la identificación de las emociones para que ellos reconozcan cuando sienten alguna de ellas.

Gracias a la información recabada puedo obtener como conclusión que: los niños logran reconocer y respetar las normas de convivencia dentro del salón de

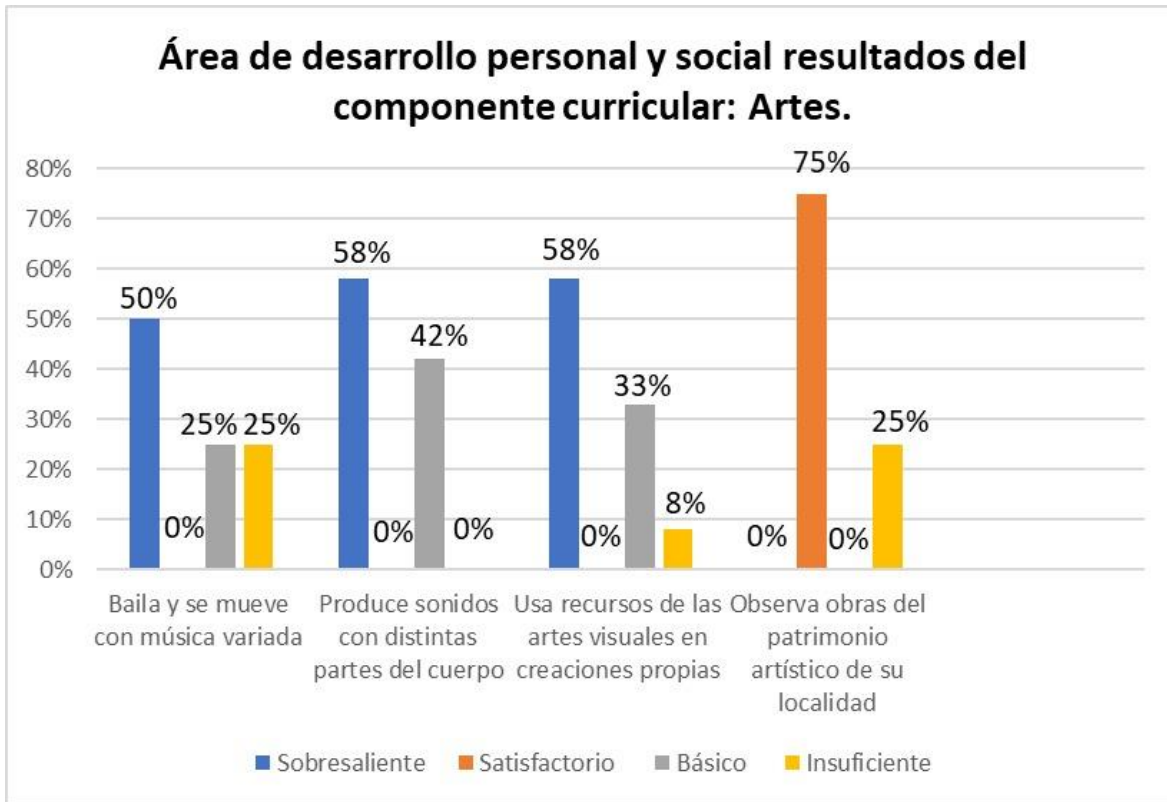
clases, sin embargo, en algunas ocasiones se les olvida cuales son las normas y empiezan a correr o gritar dentro del salón, también pude identificar que menos de la mitad del grupo muestra actitudes de cordialidad y respeto hacia sus compañeros ya que en la mañana cuándo los niños ingresan al salón de clases se les recibe con un saludo como: buenos días, ¿Cómo estás? Y muchas de las ocasiones los niños se pasan sin contestar a la maestra, en otras ocasiones no tienen respeto hacia sus compañeros ya que se pelean por querer participar o les pegan a sus compañeros por ciertos materiales, también identifique que muy pocos expresan características personales sobre que les gusta, que no les gusta, entre otras, pues a la mayoría de los niños casi no les gusta expresar características personales, finalmente la mitad del grupo identifica emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo) y expresa cuándo se siente alguna de estas emociones explicando por qué, la otra mitad del grupo le cuesta trabajo identificar cuando siente alguna de estas emociones y expresar por qué se siente así.

Área de desarrollo personal y social resultados del componente curricular: Artes

Esta área está orientada a que los niños experimenten y aprecien manifestaciones artísticas que estimulen su curiosidad, imaginación y creatividad, para que expresen lo que piensan y sientan a través de las artes visuales, la danza, la música, y el teatro, así como acercarlos a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversas.

Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura, y el teatro favorecen la comunicación, la creación de vínculos afectivos y de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a través de lo que observan, escuchan e imaginan. (SEP, 20217, pág. 470).

A continuación, se presenta la recopilación cuantitativa de aspectos que fueron clave para el desarrollo de un diagnóstico de este campo.



*Resultados de diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social Artes.
Autor: Loruhamá Carvajal Contreras.*

El aspecto: **Baila y se mueve con música variada**, encontramos que el 50% de los alumnos se encuentra en un nivel sobresaliente, son niños que les encanta bailar y durante las clases presenciales se han implementado pausas activas, una de las que más les ha gustado es bailar con música variada, incluso ellos dicen que canción les gustaría bailar; se llevan a cabo los movimientos que marca la canción como subir las manos, aplaudir, brincar, mover los pies, mover la cadera, entre otros.

El 25% del grupo se muestra en el nivel básico, son alumnos que les gusta bailar, pero no logran hacerlo por sí solos, sino con todos sus compañeros.

Finalmente, para el nivel insuficiente con un 25% se encuentran los alumnos con los cuales no se tuvo contacto de forma presencial, ni de forma virtual por medio de las evidencias.

En cuanto al aspecto: **Produce sonidos con distintas partes del cuerpo** se encuentra el 58% del grupo que se ubica en el nivel sobresaliente, son alumnos que les gusta mucho la música, las canciones que les encantan son: mariposita y lulu menea la patita, pues al momento de escuchar estas canciones se mueven al ritmo de la música y van haciendo los movimientos que va diciendo la canción con sonidos que podemos producir con distintas partes de nuestro cuerpo, por ejemplo; aplausos, silbidos, y también con sus pies al saltar o marchar.

Por otro lado, se encuentra el 42% del grupo, donde se ubican los niños que les gusta la música, pero no expresan las canciones que les gustan y al momento de poner una canción para bailar tienen dificultad para hacerlo o producir sonidos con las partes de su cuerpo.

En el aspecto: **Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias**, en un rango de 58% se encuentran los alumnos que son muy expresivos por medio de las artes visuales en creaciones propias a través del dibujo o la pintura, pues al momento de trabajar, usan su creatividad e imaginación y ellos eligen que colores usar para realizar su trabajo.

El 33% de los alumnos se encuentra en un nivel básico, tienen noción de lo que son las artes visuales, sin embargo, al momento de trabajar requieren apoyo para elegir los recursos con los que van a trabajar.

Por último, con un 8% están los niños que tienen un conocimiento general de lo que son las artes visuales.

En el área: **Observa obras del patrimonio artístico de su localidad**, el 75% de los alumnos se encuentran en un nivel satisfactorio, son alumnos que observan con detenimiento obras del patrimonio artístico como: estatuas, esculturas y obras, hablan sobre lo que saben de la misma, expresando en donde lo han visto, comparándolo con un pasaje de su vida diaria.

Por otro lado, el 25% de los alumnos se encuentran en un nivel insuficiente, son niños que les gusta observar fotografías como las obras del patrimonio artístico como: estatuas, esculturas y obras, sin embargo, no expresan lo que piensan ni saben de ellas, tampoco las relacionan con algún acontecimiento de su vida diaria.

Gracias a la información recabada puedo obtener como conclusión que los alumnos logran integrarse y moverse en el baile con música variada de acuerdo a sus gustos y preferencias de canciones, así como también logran identificar y decir con que partes del cuerpo pueden producir sonidos para acompañar en el baile.

Usan la creatividad e imaginación para expresarse por medio de las artes visuales a través del dibujo o la pintura, son muy pocos los alumnos que se encuentran en proceso de desarrollar las actividades que involucren la imaginación y creatividad. A la mayoría de los alumnos les gusta observar obras del patrimonio artístico como: fotografías de lugares conocidos a los que ellos han visitado, de igual forma hay alumnos que están en proceso de aprendizaje.

Para concluir con el diagnóstico del grupo se tienen datos importantes e interesantes para trabajar el campo de Lenguaje y Comunicación ya que en las gráficas se puede observar que en este campo los niños requieren apoyo para expresarse y comunicarse de una mejor manera con sus pares y adultos, pues en algunas ocasiones han llegado a sentirse frustrados por no poder hacerlo y es el momento de hacerlo implementando estrategias que me servirán para ampliar más el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes para que logren comunicarse de una mejor manera.

1.1 Descripción del problema

Después de haber realizado entrevistas a padres de familia, alumnos y mediante un diagnóstico para conocer al grupo pude darme cuenta que el campo que puedo atender para fortalecer los conocimientos y habilidades de los niños en 1er año de preescolar es el de **Lenguaje y Comunicación**, específicamente para fortalecer la adquisición de confianza para expresarse y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse, a través de clases presenciales en las cuales se verá reflejado el trabajo enfocado a la mejora de los conocimientos previos de los alumnos, ya que la problemática detectada fue la falta de comunicación y la confianza en ellos mismos para expresarse con seguridad ante sus compañeros, es por eso mismo que durante un tiempo no tuvieron la oportunidad de interactuar con sus pares para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y fortalecer la confianza en cada uno para que pudiera expresarse oralmente en cualquier ámbito social.

Actualmente, en el año 2022, se viven tiempos difíciles, motivo a la contingencia sanitaria COVID-19, ya que muy poco se ha tenido la oportunidad de tener un acercamiento más directo con todos los niños y una mejor comunicación, si bien, es importante mencionar que hoy en día se está trabajando de una manera híbrida, ya que la maestra titular dividió al grupo en dos equipos, los cuales se turnan para asistir a clases de manera presencial por semana.

Si bien, en el libro de Aprendizajes Clave nos encaminan a atender los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños, mediante aprendizajes esperados que son capaces de ayudarnos a nosotros como maestras a atacar la problemática del grupo en donde adquieran confianza para expresarse, dialogar, y conversar con sus compañeros enriqueciendo el lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Considero que es importante trabajar la parte del desarrollo del lenguaje oral de los niños para comprender la forma en la que se expresa y lo que quiere tratar de comunicar cuando se le cuestiona, es por eso, que es necesario reforzar el

desarrollo del lenguaje oral por medio de diferentes estrategias que le permitirá al niño desenvolverse en los diferentes ámbitos sociales. Se pretende fortalecer las debilidades detectadas a través de estrategias que se implementaran en el salón de clases.

Según Aprendizajes Clave, es importante que el niño desarrolle el área de lenguaje y comunicación en dónde los estudiantes adquieran confianza para que sean capaces de expresarse, dialogar y comunicarse con sus compañeros, además desarrollen interés y gusto por la lectura para ir ampliando su vocabulario. Sin embargo, es importante puntualizar que es aquí donde encontramos el impacto social con el grupo de 1A, impactando no solo en la vida del niño sino también en la relación con sus compañeros.

De acuerdo a lo anterior aquí es dónde vamos a evidenciar la transversalidad de los campos en las actividades diseñadas entendiendo este concepto como: una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio contemplados en el Proyecto Educativo Institucional –PEI– de una institución educativa. La transversalidad curricular implica como lo afirma Fernández (2003:5): “la utilización de nuevas estrategias, metodologías y necesariamente formas de organización de los contenidos”. (Velásquez y Jairo, 2009).

De forma general se puede mencionar que las actividades aplicadas tienen una gran transversalidad entre los siguientes campos de formación académica:

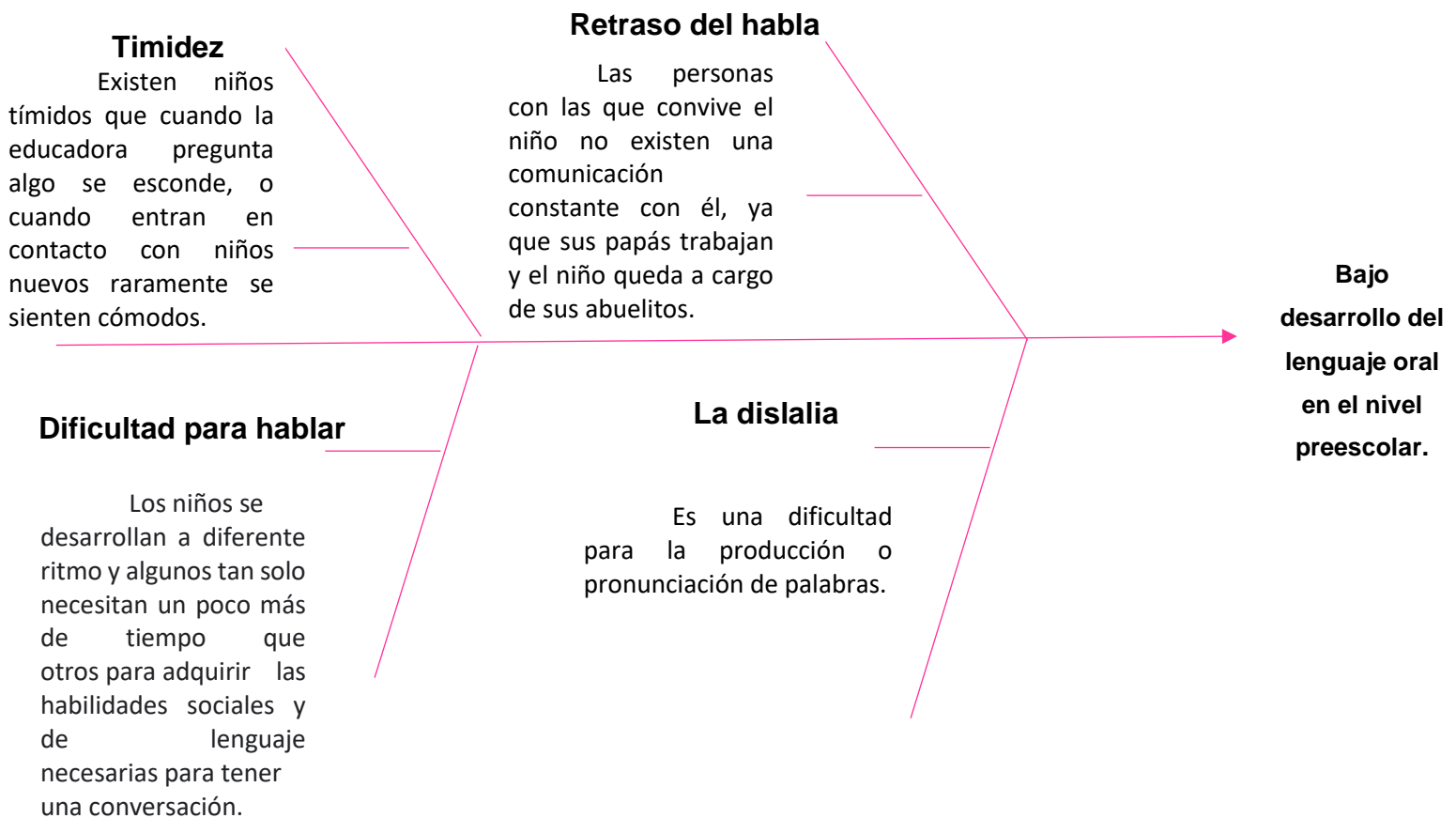
- Lenguaje y comunicación
- Educación socioemocional

Para puntualizar los puntos antes mencionados se presenta un diagrama visual llamado esquema de pescado el cual se define cómo: una técnica usada con la finalidad de identificar las posibles causas que hay detrás de una problemática. Su creador fue el japonés Kaoru Ishikawa, experto en el control de calidad.

Mismo que me sirvió para visualizar las causas/efectos de la problemática detectada en este informe de prácticas.

A continuación, se presenta dicho esquema.

Ilustración 2. Diagrama de Ishikawa. Loruhama Carvajal Contreras.



Lo anterior me ayudo a:

- Conocer a mi grupo.
- Motivar a los alumnos a que se sintieran seguros y con confianza para comunicarse con sus pares.
- Crear ambientes de aprendizaje favorables en clases presenciales con el grupo.
- Acercarme con los alumnos por medio de actividades que favorezcan la expresión oral.

1.3 Propósitos de la propuesta curricular

Diseñar, implementar y valorar actividades de manera presencial son los propósitos que me permitirán fortalecer la confianza y autonomía en los niños para que logren comunicarse con sus pares mediante estrategias comunicativas con la finalidad de mejorar su expresión oral y la comunicación con sus compañeros de tal manera que me permita valorar su proceso de aprendizaje

La finalidad de los propósitos del tema es propiciar ambientes de aprendizaje dentro del aula para que los alumnos con el paso del tiempo logren esa autonomía y confianza en ellos mismos para que puedan expresarse y comunicarse de una mejor manera con sus compañeros y maestros de la institución ya que muchas de las veces los alumnos se sienten frustrados por no poder comunicarse con sus pares o adultos. Se trabajarán con diversas actividades dinámicas, creando ambientes de aprendizaje dentro del aula y para esto me apoyare de material didáctico que despierte el interés del estudiante como: cuentos, canciones, juguetes, caja mágica y herramientas tecnológicas como YouTube.

1.4 Propuesta curricular

En la siguiente tabla se describen las actividades que fueron diseñadas para este informe de titulación.

Actividades relacionadas al tema

Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social:			
Lenguaje y Comunicación			
Organizaciones curriculares	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Actividades
Lenguaje y comunicación. OC1. Oralidad. OC2. Descripción.	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal. • Juego. • Descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchando a Cocorico • Huevos sorpresas
Lenguaje y comunicación. OC1: Literatura OC2: Producción, interpretación, e intercambio de narraciones.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares dónde se desarrollan.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal. • Imaginación. • Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi animal favorito de la granja • Cubo cuentero
Educación socioemocional OC1: Colaboración OC2: Comunicación asertiva.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Huevos sorpresas

A continuación, se presentará un cuadro que contiene el área de mayor y menor porcentaje, aprendizaje relacionado a la problemática, actividades que fueron diseñadas y los aprendizajes esperados que se trabajarán de manera transversal para atacar la problemática.

Tabla de transversalidad de aprendizajes esperados según gráficas, autora: Loruhamá Carvajal Contreras.

Área de mayor y menor porcentaje	Aprendizaje relacionado a la problemática.	Actividades diseñadas	Aprendizajes esperados, relacionado con lenguaje y comunicación	Tema.
Mayor Lenguaje y Comunicación	<p>Problemática central: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Enfocado a: Lenguaje y Comunicación. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</p>	Escucho a Cocorico	<p>Educación Socioemocional: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</p>	El alumno se expresa con seguridad mencionando características de objetos y personas que conoce y observa.
Menor Educación Socioemocional	<p>Problemática central: Comunicación Educación Socioemocional: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</p>	Huevos sorpresas	<p>Educación Socioemocional: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p>	El alumno propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo expresándose con seguridad ante sus compañeros.

Transversalidad de trabajo, atendiendo el campo de mayor porcentaje con el de menor porcentaje. Loruhamá Carvajal Contreras.

1.4.1 Plan de acción

A continuación, se presentará un cuadro que contiene la organización, recursos, espacio y descripción de las actividades que fueron fundamentales para atender las necesidades del grupo y la transversalidad que tiene cada una.

Actividad	Participantes	Organización/Espacio/ Material	Evaluación
Huevos sorpresas.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación. • Alumnos 	<p>O: Trabajo individual y en equipo.</p> <p>E: Salón de clases</p> <p>M: Huevos sorpresas, animales de plástico, chocolates, libreta y colores.</p>	Observación (rúbrica)
Escucho a Cocorico.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación. • Alumnos. 	<p>O: Trabajo individual y en equipo.</p> <p>E: Salón de clases.</p> <p>M: Cuento, libreta, micrófono y colores.</p>	Observación (rúbrica)
Mi animal favorito de la granja.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación. • Alumnos. 	<p>O: Trabajo grupal.</p> <p>E: Salón de clases.</p> <p>O: Cartel sobre el animal de la granja, micrófono, ficha de trabajo y colores.</p>	Observación (rúbrica)
Cubo cuentero	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación. • Alumnos. • Maestra titular. 	<p>O: Trabajo grupal.</p> <p>E: Salón de clases.</p> <p>O: Caja mágica, hojas blancas, colores, material para elaborar una granja.</p>	Observación (rúbrica)

1.5 Aspectos metodológicos

El plan de acción está basado en una investigación-acción el cuál según Lewin (1946), su creador, y otros autores que desarrollaron este tipo de investigación como Carr y Kemmis (1988), mencionado por Morgan (2017). define la investigación-acción como: “dicha investigación implica la visión dialéctica entre la investigación y la acción, de modo que ambos procesos quedan integrados y complementados a través de fases cíclicas que proponen planificar, actuar, observar y reflexionar. Se trata de una investigación transformadora de la realidad y la enseñanza, una actividad cuestionadora, reflexiva, contextualizada, participativa que articula la teoría y la práctica, el conocimiento y la acción”.

Es importante hacer mención que para que este proyecto tenga un resultado favorable deberá contarse con el apoyo y disponibilidad de todos los participantes; alumnos, padres de familia y maestra practicante, con la finalidad de realizar un trabajo en equipo de manera presencial logrando atender las necesidades, interés y problemática del grupo con los aprendizajes esperados y la evaluación que fueron seleccionados para este proyecto.

Como nos menciona (Lewin, 1973). La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas.

Es por eso que en este informe de investigación-acción se tomó en cuenta el ciclo reflexivo de Smyth con la finalidad de reflexionar sobre la práctica educativa.

El ciclo reflexivo de Smyth nos describe cuatro apartados, los cuáles son: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción. Estas fases son de suma importancia y tienen que ver con mi tema ya que desde un principio es importante conocer el entorno en el que se desenvuelve el niño a través de mi intervención ya que es necesario describir las características de cada niño como del grupo en general y después explicar cada una de las actividades que serán diseñadas con la finalidad de aplicarlas y trabajar con los niños para después hacer una confrontación de lo trabajado sustentando lo que paso en la práctica con diferentes autores y finalmente hacer la reconstrucción de las actividades trabajadas en mi práctica que consiste en hacer una reflexión personal sobre lo que funciono y lo que no con la finalidad de mejorar en próximas actividades.

A continuación, se presentará un esquema sobre el ciclo reflexivo de Smyth antes mencionado.

Ilustración ciclo reflexivo de Smyth. Autora. Loruhama Carvajal Contreras



Pie de imagen ciclo reflexivo de Smyth.

1.5.1 Aspecto teórico-pedagógico (argumentos teóricos)

En este apartado se encontrarán los principales aspectos teóricos que fundamentan este informe de práctica.

El lenguaje es una herramienta que todo ser humano posee desde el nacimiento y se va enriqueciendo durante toda la vida en interacción con otras personas, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con el entorno que nos rodea, pues vivimos en un mundo inmerso que demanda la comunicación con los demás.

"El lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o por medios gráficos (escritura). Estas dos posibilidades de los signos lingüísticos corresponden a los dos usos del lenguaje que llamaremos código oral y código escrito" (Ugalde, 1989, pág. 17).

Coincido con lo que menciona Ugalde acerca de cómo define el lenguaje en dos partes, signos articulados y escritura, los cuales son de suma importancia ya que son la base fundamental para que todo ser humano se pueda comunicar con otras personas ya sea a través del lenguaje oral o escrito.

"El lenguaje oral es una forma de comunicación que utiliza sonidos pronunciados por la voz humana para transmitir un mensaje. Estos sonidos siguen una estructura gramatical que le dan sentido a lo que se está expresando. De esta manera, los sonidos se convierten en palabras y oraciones" (González, 2020, sp).

Si bien, en este documento nos centraremos específicamente en el desarrollo del lenguaje oral, ya que es importante que todos los niños puedan comunicarse correctamente con sus pares sin ninguna dificultad o temor de no poder hacerlo por eso, como menciona González el lenguaje oral utiliza sonidos que se convierten en

palabras y oraciones de esta forma trabajaremos para ir ampliando el vocabulario de los estudiantes.

“El vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje, es relacionado fuertemente a la comprensión en la lectura, la inteligencia, y la habilidad general. Mientras que los niños aprenden a leer, ellos deben aprender a descifrar (pronunciar) palabras imprimidas, pero también deben tener una base de vocabulario (conocimiento de palabras) para que puedan entender lo que descifraron” (Lorraine, 2009, sp).

Si bien, ampliar el vocabulario en los niños de edad preescolar es fundamental ya que se empieza por palabras cortas para que después ellos mismos puedan construir oraciones para expresarse o comunicarse con otras personas, cabe mencionar que en el grupo de 1A se implementaron palabras nuevas como fue en el pase de lista ya que se utiliza una palabra diferente por semana o dependiendo del grado de dificultad para que el niño conteste, con la finalidad de que se familiarizará con más palabras y fuera ampliando su vocabulario.

"La pronunciación entre las niñas, los niños y el adulto comienza con la comunicación emocional, que es la médula y el contenido principal de las relaciones mutuas entre estos. Esta tiene gran importancia para elevar el desarrollo del lenguaje oral, por lo que se debe buscar las vías y procedimientos para lograr una adecuada pronunciación e impedir que se instauren en el lenguaje errores verbales populares, acentuaciones y pronunciaciones dadas por el folclor lingüístico, donde juega un papel protagónico el adulto, que debe brindar un modelo correcto del habla que le sirva de guía a las niñas y los niños, para una adecuada pronunciación” (Labrada, Batchelor y Quintana, 2021, sp).

Es fundamental que en la escuela propiciemos a los alumnos las herramientas necesarias que les permitan ampliar el desarrollo del lenguaje oral para que puedan comunicarse con más facilidad.

“El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender a otros; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas”. (SEP, 2017, pág. 173).

Coincido con el texto anterior ya que hoy en día los niños que ingresan al preescolar a los tres años de edad son capaces de comunicarse con sus pares o adultos de una manera entendible, de tal forma que dialogan, conversan, narran, explican y expresan lo que quieren comunicar a excepción de algunos alumnos que se encuentran con problemas de lenguaje pero que a su desarrollo y capacidad se comunican con los demás niños y maestras.

“Cuando ingresan a la educación preescolar, muchos niños hablan de manera comprensiva; algunos de los más pequeños o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas”. (SEP, 2017, pág. 165).

Si bien, la educación preescolar es el primer ámbito que tiene el niño fuera de su núcleo familiar y es de suma importancia reforzar el desarrollo del lenguaje oral pues los más pequeños la mayoría de las veces tienen dificultades para comunicarse de una manera entendible con los demás, por eso la importancia de favorecer el lenguaje con diferentes actividades que sean de beneficio para los alumnos.

Según Vega, L. (2011) menciona que: “El ser humano es un ser social que está en constante interacción con otras personas y grupos en distintos ámbitos. Para desempeñarse en éstos hace uso del lenguaje. Este sistema es un instrumento

que permite la construcción del conocimiento, el aprendizaje y el logro de una plena integración social y cultural. El lenguaje favorece el dominio de habilidades lingüísticas y cognitivas a través de sus cuatro aspectos distintivos: escuchar hablar, leer y escribir”.

Si bien, hoy en día el desarrollo del lenguaje oral es de suma importancia para todos los seres humanos y es indispensable irlo favoreciendo desde los primeros meses de vida ya que el ser humano está en constante interacción con otras personas en diferentes ámbitos sociales como son: el hogar, la escuela o el trabajo y es importante dominar el lenguaje oral para poder comunicarse con las demás personas.

Cassany, D. 2001 dice “Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela” (p.134). Es decir que los alumnos aprenden hablar en casa con sus familiares y la mayoría de los niños cuando ingresan al jardín de una u otra forma se comunican, pero existen diferentes casos dónde hay estudiantes que en casa hay muy poca comunicación y es cuando se carecen de habilidades lingüísticas afectando el desarrollo del lenguaje oral del niño, por eso es importante seguirlo reforzando en preescolar.

Por otro lado, la INEE nos menciona acerca de las practicas sociales del lenguaje mencionando que: “En la educación preescolar los niños deben descubrir cuáles son esas prácticas sociales que involucran el lenguaje oral y aprender las maneras más convencionales para involucrarse en ellas. Conocer las expectativas de los adultos (padres y maestros), cómo deben hablar, escuchar y dirigirse a otras personas en cada situación es muy importante para su aprendizaje”. (INEE, 2014, pág. 49).

Aunque hay muchas prácticas sociales alrededor del uso del lenguaje oral, las hemos agrupado en ocho prácticas generales que incluyen una variedad de

situaciones comunicativas importantes que deben ser desarrolladas en el preescolar. Éstas son:

Dialogar: “Al aprender a dialogar los niños desarrollan otras capacidades complementarias, como aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, negociar, observar el tono y los gestos del otro para evaluar sus intenciones y su estado de ánimo”. (INEE, 2014, pág. 49).

Escuchar y seguir narraciones: “En la vida cotidiana, niños y adultos escuchan lo que les sucedió a otros. Muchas veces esto ocurre de manera informal, a la hora de la comida, cuando encuentran a alguien en la calle, al platicar por teléfono. Cuentan anécdotas, sucesos, noticias de la comunidad. También escuchan narraciones reales o ficticias (como noticias, cuentos y relatos) en la televisión y la radio” (INEE, 2014, pág. 50).

Narrar: “La persona que narra debe elegir qué decir, en qué orden decirlo y cómo ligar los hechos para que el otro pueda seguir la lógica de la historia; debe hacer las descripciones necesarias de los personajes y los lugares y dar pistas del orden temporal de lo que sucedió; debe ajustar su lenguaje a partir de las reacciones de sus escuchas y ser capaz de mantener el interés de los otros, de crear suspenso”. (INEE, 2014, pág. 50).

Seguir instrucciones: “tanto en casa como en la escuela, y después en el trabajo, es necesario poder seguir instrucciones. Para ir adquiriendo esta capacidad hay que desarrollar otras: mantener la atención en lo que el otro dice, coordinar lo que el otro dice con las acciones, hacer lo que se pide en un cierto orden y pedir aclaraciones en caso de duda”. (INEE, 2014, pág. 51).

Dar instrucciones: “También es necesario usar un vocabulario específico, adecuado a las actividades señaladas. Por último, hay que ajustar el lenguaje a partir de las reacciones de los escuchas y responder de manera adecuada y al punto a sus dudas”. (INEE, 2014, pág. 51).

Jugar con el lenguaje: “los niños disfrutaban enormemente jugar con palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones en los años preescolares, aunque no entiendan todas las palabras”. (INEE, 2014, pág. 51).

Recibir información: “El contacto con información permite a los niños, a su vez, adquirir vocabulario específico y expandir sus conocimientos sobre el tema, familiarizarse con diferentes maneras de expresarse (más y menos formales, con una sintaxis más o menos complicada), identificar la información más importante y la intención de los otros, reconocer objetos y personas a través de las características dadas en descripciones y hacer preguntas para aclarar o saber más”. (INEE, 2014, pág. 52).

Dar información y hacer exposiciones: Al dar información los niños deben realizar una serie de actividades y desarrollar la capacidad de mantenerse en el tema, hablar de manera clara, ajustar su lenguaje a quien lo escucha (hacerlo más formal o más familiar, según sea el caso), organizar sus ideas, usar un lenguaje especializado para el tema y responder a las preguntas que los otros le hacen”. (INEE, 2014, pág. 52).

Después de ver todas las prácticas sociales del lenguaje considero fundamental implementarlas en los niños para que cada vez logren un mejor desarrollo del lenguaje oral para comunicarse, aunque cabe mencionar que todas estas se han estado trabajando con el grupo de 1A en dónde se diseñan actividades en las que tienen que dialogar, escuchar, narrar, seguir y dar instrucciones, recibir y dar información y hacer exposiciones, que si bien, son prácticas que favorecen ampliamente el lenguaje oral.

Cassany, D. 2001 dice “El desarrollo de las habilidades es un proceso largo y complejo” (p.151). Es por eso la importancia de reforzar el desarrollo del lenguaje

oral desde el nivel preescolar pues si bien, son habilidades que no se aprenden de la noche a la mañana, sino que requiere tiempo. Los niños son muy inteligentes que día con día son capaces de aprender conceptos nuevos, descubrir, experimentar e imaginar y a través de esto enriquecer su vocabulario, aunque es importante mencionar para que el niño logre una expresión oral fluida requiere de tiempo e incluso pueden tardar días, meses o años y he aquí la importancia de brindar oportunidades para expresarse desde el primer escalón educativo.

Dichas actividades que fueron diseñadas para atacar la problemática detectada en el grupo de 1A, fueron evaluadas con rubricas y a continuación mencionaremos lo que es un instrumento de evaluación (rubrica).

“La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos: los holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta de aprendizaje. Además, nos permite diseñarla para tareas amplias o específicas” (Torres y Perera, 2010, pág. 142).

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, se presentará el desarrollo de las actividades que se diseñaron y fueron aplicadas para la resolución de la problemática detectada en este documento en las cuáles se trabajaron los siguientes aprendizajes esperados del campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

1. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
2. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.
3. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Las diferentes actividades que se describen a continuación fueron llevadas a cabo en el siguiente orden que se presentan realizándolas de manera presencial con el grupo de 1A, dichas actividades fueron analizadas por el ciclo reflexivo de Smyth, con la finalidad de encontrar la solución a la problemática detectada de acuerdo a la descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

Huevos sorpresas

Iniciamos la clase en punto de las 9:30 horas de la mañana ya que de 9:00 a 9:30 am tuvimos clase de música, en la cual se tuvo la participación de nueve alumnos en total. Primero se dio la bienvenida saludando a cada uno de los estudiantes para después seguir con el calendario, pase de lista y una pausa activa en la que teníamos que cantar una canción grupalmente que se llama “Al subir una montaña” en la que los niños tenían que ir cantando e ir haciendo los movimientos, pues comenzamos cantando en voz alta y luego fuimos bajando el volumen hasta que la canción se cantó totalmente en silencio, con la finalidad de que los niños guardaran silencio y atendieran con atención las indicaciones de la maestra.

Al terminar la canción se comenzó platicando con los niños sobre las actividades que se iban a desarrollar durante el día, explicándoles que se iba haber un nuevo tema y para esto nos habían dejado unas sorpresas en el patio del jardín en dónde los estudiantes tenían que salir a buscarlas.

Antes de salir al patio del jardín se llevó a cabo una conversación con los niños en dónde se les plantearon las siguientes preguntas:

Maestra: ¿Les gustan las sorpresas?

Niños: Siiii maestra

Maestra: Qué bueno pequeños porque el día de hoy les traje unas sorpresas

N1: ¿Qué es maestra?

N2: Ya quiero que me digas que es

N3: Dámelo

Maestra: pequeños ¿Ustedes conocen los huevos sorpresas?

N4: Cuándo me porto bien mi mamá me compa uno

Maestra: ¡Muy bien! Para ganarte los huevos sorpresas nos tenemos que portar bien.

N5: Vamos por la sorpresa

Maestra: Ok chicos vamos a salir al patio a buscar los huevos sorpresas.

Las indicaciones para salir al patio fueron las siguientes: hacemos una fila de manera ordenada y recuerden que no debemos correr para evitar que pase un accidente.

Al momento de que los alumnos andaban en la búsqueda de los huevos sorpresas pude darme cuenta que a la mayoría de los estudiantes les emociona mucho salir a trabajar o buscar cosas fuera del salón, pues se vio reflejado que el trabajar en el patio es una buena estrategia ya que los niños se motivan mucho e interesan principalmente por observar, explorar, experimentar y buscar objetos.

Después de regresar al salón lo primero que se hizo fue darles las siguientes indicaciones a los alumnos: agarren su silla y nos sentamos en medio del salón en forma de círculo para abrir los huevos sorpresas y ver que traen adentro.

Maestra: ¿Qué creen que traigan los huevos sorpresas?

N1: Un carro

N2: Una marinet

N:3 Una mariquita

N4: Una gallina

N5: Un pollito

N3: Una pulsera

N6: Batman

Maestra: ¡Muy bien pequeños! Ahora vamos abrir los huevos sorpresas para ver qué es lo que traen adentro.

Es importante mencionar que al momento de abrir los huevos se emocionaron mucho y lo pude notar en cada uno de sus rostros ver como se emocionaban al descubrir lo que había dentro pues en cada huevo había diferentes animales de la granja (de plástico) y un chocolate que era el premio con el que se iba a quedar el niño.

Posteriormente se pidió a los alumnos que mencionaran características del animal que les había tocado a través de la observación y por medio de las siguientes preguntas guías: ¿Cómo es? (grande o pequeño), ¿De qué color es?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Qué sonido hace?, ¿Cómo se traslada de un lugar a otro? Estas preguntas se llevaron a cabo por medio del juego de “la papa caliente” ya que fue propuesto por una niña.

“La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha”. (SEP, 2017, pág. 166).

En esta conversación con los alumnos pude darme cuenta que la mayoría de los niños tienen conocimientos previos acerca de los animales de la granja, pues en las respuestas que daban pude percatarme que por medio de los huevos sorpresas y el premio que había dentro les motivo mucho que hasta participaban de manera voluntaria y aunque a algunos niños se les dificultó expresar lo que conocían con ayuda de sus compañeros y la maestra lograban hacerlo.

“En la educación preescolar, la educadora ha de orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás” (SEP, 2017, pág. 178).

El sentido de esta actividad es que los alumnos amplíen y enriquezcan su vocabulario a través del juego, la búsqueda, la experimentación y las sorpresas, si bien, es cierto al ser una actividad atractiva y llamativa capta la atención de los alumnos ante cualquier situación y con esta actividad se vio reflejado el interés y la participación de los niños al platicar a los demás lo que sabían de los diferentes animales.

Aunque cabe mencionar que esta actividad fue exitosa considero necesario mejorar en futuras actividades que propicien más el desarrollo del lenguaje oral ya que al principio fue llamativo e interesante para los niños por el simple hecho de salir a buscar “los huevos sorpresas” al patio del jardín pero no fue suficiente ya que al momento de abrir los huevos sorpresas, sacar el animal de la granja que había dentro y el chocolate puedo decir que se perdió un poco el interés por comentar características de los animales ya que se emocionaron con el chocolate y se lo querían comer, siendo un gran distractor para ellos pero aun así logre que la mayoría compartiera lo que sabía de ese animal por medio de las preguntas guías que se les plantearon.

. Alumnos buscando los huevos sorpresas.



Alumnos abriendo los huevos sorpresas y explicando lo que había dentro de cada uno



A continuación, se presenta la evaluación de la actividad según los criterios que se tomaron en cuenta para ver el desempeño y las oportunidades que se lograron en el desarrollo de la actividad en clase presencial.

Evaluación de la actividad. Huevos sorpresas

JARDÍN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ GARCÍA"
 CLAVE: 24DJN0392U
 COLONIA SAN LEONEL S.L.P.
 CICLO ESCOLAR 2021-2022 HUEVOS SORPRESAS

Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Menciona características de los animales de la granja.	6	3		
Muestra interés por buscar las sorpresas en el patio del jardín.	9			
Se expresa con seguridad al momento de compartir sus ideas.	4	2		3
Participa de manera voluntaria.	5		4	

De acuerdo a la imagen anterior, los alumnos en el nivel sobresaliente son niños que se expresan con seguridad y fluidez al momento de compartir sus ideas ante sus compañeros, muestran interés por experimentar, buscar objetos fuera del salón, mencionan características de los animales que conocen de la granja y constantemente participan de manera voluntaria.

Los estudiantes que se encuentran en un nivel satisfactorio son aquellos que mencionan una o dos características de los animales y en voz muy baja, no logrando que los demás alumnos entiendan lo que quieren comunicar, en el criterio básico son aquellos que no participan de manera voluntaria y por último en el nivel

insuficiente se encuentran los niños que les cuesta trabajo expresarse ante sus compañeros.

Escuchando a Cocorico

Comenzamos una clase de manera presencial dónde se trabajó con la expresión oral y la creatividad de los niños para poner a prueba sus habilidades comunicativas de forma grupal.

Iniciamos la clase en punto de las 9:30 horas de la mañana ya que de 9:00 a 9:30 tuvimos clase de educación física en la cual se tuvo la participación de nueve alumnos en total. Primero se dio la bienvenida saludando a cada uno de los estudiantes para después seguir con el calendario, pase de lista y una pausa activa en la que teníamos que ponernos de pie y bailar una canción de “congelados” con la finalidad de captar la atención de los niños logrando que se sintieran más en confianza al momento de comenzar con la clase.

Al terminar la canción las indicaciones fueron las siguientes: regresamos a nuestro lugar caminando y nos sentamos correctamente, recuerden que si quieren participar tienen que levantar la manita para poder hacerlo.

Posteriormente se comenzó platicando con los niños sobre los animales de la granja preguntándoles; ¿recuerdan que animales viven en la granja? A lo que la respuesta de los niños fue:

N1: La vaca

N2: El budo maestra

N3: El pollito

N4: La gallina

Maestra: Muy bien pequeños, esos animales que acaban de mencionar son animales que viven en la granja entre otros como; el cerdo, la gallina, el caballo y la oveja.

Después del dialogo con los niños inicie la clase leyendo el título de la actividad “Escuchando a Cocorico” y cuestionando a los niños nuevamente con las

siguientes preguntas ¿Conocen los cuentos?, ¿En dónde los has visto?, ¿Quién te ha leído cuentos?, ¿Les gustaría que leyéramos un cuento?

Al finalizar la conversación con los niños les mostré el material que necesitaríamos para la clase dándoles a conocer las siguientes indicaciones, se vienen con su silla al centro del salón y nos acomodamos en media luna para comenzar con la lectura del cuento.

Antes de empezar con la lectura del cuento se cantó la canción de “La lechuza” con la finalidad de que todos los niños guardaran silencio y estuvieran atentos a la lectura. La actividad consiste en leerles el cuento que se llama “Cocorico” con la intención de captar la atención de los niños logrando que después de la lectura compartieran sus ideas de lo que habían entendido.

Una vez que se terminó de leer el cuento se platicó nuevamente con los alumnos con el fin de ver si habían comprendido la lectura, y se les plantearon las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Qué personajes había en el cuento?, ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿Qué fue lo que no te gusto del cuento?, ¿Cuál fue tu personaje favorito y por qué? Esta actividad se realizó por medio del juego de “la papa caliente” ya que consistía en ir pasando la pelota y el que se quedará con ella tenía que responder una pregunta.

Maestra: ¿Quiénes eran los personajes del cuento?

N1: gato pelado, cocorico y gallina

Maestra: ¿Cuál fue tu personaje favorito?

N2: El pollito

Maestra: ¿Por qué?

N2: Asusto a gato pelado

Maestra: ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?

N3: El pollito y la gallina

N4: El gato pelado porque salió codiendo

Maestra: Muy bien pequeños, ahora vamos a regresar a nuestro lugar para trabajar.

“Desarrollar la capacidad de escuchar, seguir y entender narraciones significa también avanzar en otros conocimientos: reconocer las relaciones entre causas y consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta, deducir qué características y motivaciones tienen los personajes involucrados, inferir qué significan las palabras o frases desconocidas a partir del contexto y extender así su vocabulario, familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes lingüísticas, reconocer cuáles son los eventos más importantes”. (INEE, 2014, pág. 50).

Enseguida regresaron a su lugar y se les dieron las siguientes indicaciones: cada quien valla por su libreta y lapicera ya que realizarán un dibujo de cuál fue su personaje favorito del cuento para posteriormente explicarlo a tus compañeros.

Conforme los alumnos iban compartiendo sus trabajos pude percatarme que la participación y la expresión de cada niño al momento de hablar había mejorado, pues percibí más confianza en ellos mismos al momento de pararse frente a sus compañeros y explicar su trabajo, sin embargo, es importante mencionar que para la participación de los alumnos se utilizó un micrófono y con esta estrategia se motivaron en participar.

Según El Ministerio de Educación (2015), extraído del Diseño Curricular Nacional (2008, pág.63), en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario.

El sentido de esta actividad es que los estudiantes enriquezcan su vocabulario por medio de diferentes estrategias y es importante hacer mención que

en todo momento se mostraron interesados y satisfechos con la lectura del cuento y los dibujos que habían realizado sobre su personaje favorito, pues el compartir las ideas de cada uno y escuchar las de sus compañeros es de beneficio para los alumnos ya que enriquecen su vocabulario; la comunicación que existió durante la clase fue de respeto, amabilidad y disposición para trabajar, la actividad fue satisfactoria.

A través de esta actividad pude darme cuenta que puedo mejorar en próximas actividades con la implementación de diferentes estrategias para motivar a los alumnos a participar de manera voluntaria ya que a algunos de ellos todavía les cuesta trabajo pasar al frente a explicar su trabajo, sin embargo, es importante mencionar que si logran hacerlo pero estando frente a sus compañeros se cohiben y eso les ocasiona hablar en voz baja ocasionando que sus compañeros no logren entender lo que tratan de comunicar.

Según Dougherty (2000): “Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado”.

Es por eso, la importancia de reforzar el lenguaje oral en los estudiantes desde que inician en el ámbito de la vida escolar por medio de diferentes estrategias que ayudaran en la ampliación y enriquecimiento del vocabulario del niño y en un futuro el podrá desenvolverse y expresarse con seguridad ante cualquier situación de la vida que se le presente, pues si bien, el preescolar es el primer escalón en dónde el niño adquiere nuevos conocimientos y amplía su vocabulario en interacción con otros estudiantes y maestras.

Maestra leyendo el cuento a los alumnos



Alumno exponiendo su trabajo.



Trabajo escrito por la maestra y dibujado por el alumno.



A continuación, se presenta la evaluación de la actividad según los criterios que se tomaron en cuenta para ver el desempeño y las oportunidades que se lograron en el desarrollo de la actividad en clase presencial.

Evaluación de la actividad. Escuchando a Cocorico

JARDÍN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ GARCÍA"
 CLAVE: 24DJN0392U
 COLONIA SAN LEONEL S.L.P.
 CICLO ESCOLAR 2021-2022 ESCUCHANDO A COCORICO

Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Muestra interés por la lectura del cuento.	3	4	2	
Menciona características de los personajes.	6	1	2	
Muestra respeto y atención cuando sus compañeros participan.	8		1	
Explica lo que más le gusto del cuento.	7		2	

De acuerdo a la imagen anterior, los alumnos que se colocaron en el nivel sobresaliente y satisfactorio son aquellos niños que logran expresarse de una manera fluida y con seguridad en lo que van a comunicar, por ejemplo: mencionando características de su personaje favorito o platicando lo que más le gusto del cuento, cabe mencionar que estos alumnos muestran respeto y atención cuando uno de sus compañeros está participando, si bien cuando alguno de ellos no guarda silencio para escuchar a los demás hay una niña que constantemente les está recordando las reglas del salón y una de ellas es guardar silencio cuando los demás hablan.

Los alumnos que se colocaron en el nivel básico son aquellos niños que se mantuvieron atentos a la lectura, mostraron respeto a sus compañeros, pero al momento de explicar cuál fue su personaje favorito o que fue lo que más le gusto del cuento no lograban expresarse con fluidez ya que tienen problemas de lenguaje y solo mencionaban una palabra.

Con esta actividad logramos que la mayoría de los niños mencionaran características de su personaje favorito y compartieran a los demás que fue lo que más les gusto del cuento o lo que entendieron.

Mi animal favorito de la granja

La tercera actividad llevo por nombre “Mi animal favorito de la granja” en la cual se tomó en cuenta a los padres de familia para participar.

La clase comenzó en punto de las 9:00 de la mañana con un total de diez alumnos, lo primero que se hace es saludarlos y darle la bienvenida a cada uno de los estudiantes para después continuar con el calendario, pase de lista y una pausa activa que consistía en bailar la canción “La patita Lulu” que permite realizar diferentes movimientos con nuestro cuerpo con la finalidad de que el niño vaya agarrando confianza en sí mismo y se sienta cómodo durante la clase.

Continuamos con la actividad que consistía en que el niño expusiera el trabajo que había llevado de casa el cual se encargó con anterioridad dónde tenían que investigar con papá o mamá sobre el animal favorito de la granja del niño y elaboraran un cartel para que platicaran a sus compañeros qué animal es, dónde vive, y que come con la finalidad de que los niños se expresaran oralmente, compartiendo lo que investigaron y platicaron en casa.

Al momento de realizar esta actividad es importante mencionar que los niños se mantuvieron interesados al compartir su trabajo frente a sus compañeros pues la mayoría de los alumnos participo de manera voluntaria ya que les llamó la atención hacerlo por medio de un micrófono.

Alumno exponiendo su trabajo.



Así como se menciona en el libro de Aprendizajes Clave “los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo: para narrar sucesos que les importan o los afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra o de cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza; enunciar descripciones de producciones pictóricas o escultóricas de su propia creación ante los compañeros” (SEP, 2017, pág. 57).

Al momento de la participación de cada niño es importante hacer mención que los demás estudiantes estuvieron atentos a la exposición de sus compañeros ya que les llamaba la atención los diferentes animales que investigaron los alumnos y más por el micrófono de la participación.

Sin duda alguna el micrófono fue una gran estrategia que se implementó con los alumnos y se ha estado trabajando con ella, pues la mayoría de los niños ya participan de manera voluntaria e incluso aquellos alumnos con los que se estaba ballando para que participaran en las diferentes actividades por timidez, miedo o frustración de no poder comunicarse correctamente con sus pares, sin embargo, con esta estrategia del “micrófono” ya participan de manera voluntaria y hacen el intento de expresar lo que saben acerca del tema.

Como última actividad, los alumnos y yo realizamos un juego llamado “memorama” con la temática de los animales dónde se esperaba que los niños se expresarán oralmente acerca de lo que conocen de ese animal, para este juego lo hicimos por medio de “la papa caliente” y el niño que se quedaba con la pelota era el que tenía que pasar y buscar dos tarjetas iguales y los pares que iban encontrando ellos mencionaban características de ese animal por ejemplo; como se llama, de qué color es, cuántas patas tiene, cuántas orejas tiene, que sonido hace y así con cada uno de los animales que iban encontrando en el memorama, pero es importante mencionar, que en este juego nos enfocamos más en los sonidos de cada animal y como se traslada de un lugar a otro, de tal manera que cada tarjeta que encontraban; entre todos hacíamos el movimiento de ese animal y su sonido.

Alumnos jugando al memorama.



Al momento de ir jugando “al memorama” se hizo una tabla en el pizarrón para registrar quien iba encontrando más tarjetas, pero antes se hicieron dos equipos un equipo de niñas y otros de niños, puedo decir que les emocionó mucho hacerlo de esta manera pues pudo verse reflejado el trabajo en equipos ya que las niñas se apoyaban ellas mismas y los niños también.

Al finalizar el juego se reflexionó sobre la tabla que se realizó para verificar quien encontró más tarjetas las niñas o los niños planteándoles las siguientes preguntas a los estudiantes:

Maestra: ¿Quién creen que gana las niñas o los niños?

A lo que las niñas dijeron que ellas y los niños que ellos, pero como habían quedado empatados los equipos nadie había ganado y en esos momentos yo pensé en darles el premio a todos los alumnos por el hecho de haber participado en el juego, pero me percaté que las niñas estaban muy inquietas platicando y platicando unas con otras y no ponían atención a las indicaciones a lo que decidí entregar los premios solamente a los niños que estuvieran guardando silencio y estuvieran poniendo atención.

Sin duda fue una buena actividad ya que a la mayoría de los niños les llama mucho la atención conocer sobre el medio ambiente, la naturaleza, la exploración y sobre la vida de algunos animales pues pude darme cuenta que con este tema de “los animales de la granja” los niños estuvieron muy interesados y echaron a volar su imaginación compartiendo lo que pensaban o conocían de esos animales al momento de rescatar sus conocimientos previos.

El sentido de estas actividades era que los alumnos junto con los padres de familia realizaran un trabajo en equipo con la finalidad de que platicaran con ellos acerca del animal favorito de la granja y conocieran un poco más acerca de que animales viven en la granja, como son y que comen. En esta actividad se pudo notar la participación de manera voluntaria de cada uno de los estudiantes y la ampliación del conocimiento sobre el tema.

Por otro lado, una de las observaciones que pude notar en esta actividad es que se vio reflejado el trabajo en casa en la mayoría de los niños, pero hubo algunos que al momento que estaban exponiendo su cartel sobre el animal que decidieron investigar me percaté que realmente ellos no hicieron la tarea y tampoco investigaron con sus papás, pues al momento de cuestionarlos ellos contestaban “mi mamá no me dijo nada”, “yo no hice el dibujo”, “mi mamá lo pinto”, lo que me llevo a reflexionar acerca de que en próximas actividades propondré la participación de los padres de familia dentro de clases presenciales oh cuando sea de investigar sobre un tema que mejor lleven el material para realizar el trabajo en clase ya que se obtienen mejores resultados que cuando se les piden que realicen alguna actividad en casa con los niños.

Evaluación de la actividad. Mi animal favorito de la granja.

JARDÍN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ GARCÍA"

CLAVE: 24DJN0392U

COLONIA SAN LEONEL S.L.P.

CICLO ESCOLAR 2021-2022 MI ANIMAL FAVORITO DE LA GRANJA

Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Se expresa con seguridad frente a sus compañeros.	6		4	
Respetar turnos para participar.	6		4	
Participan de manera voluntaria para expresar lo que saben del tema.	5	3	2	
Usa el lenguaje para comunicar de una manera eficaz su trabajo.	6	2	2	

De acuerdo a la imagen anterior se ve reflejada la evaluación de cada uno de los alumnos durante estas actividades ya que los alumnos que están en el nivel sobresaliente son aquellos que participan de manera voluntaria, respetan turnos, usan el lenguaje para comunicarse con sus compañeros se expresan con seguridad frente a sus compañeros.

Los que se encuentran en el nivel satisfactorio son aquellos niños que usan el lenguaje para comunicarse con sus compañeros y maestra y en algunas ocasiones participan de manera voluntaria para compartir lo que saben del tema.

Finalmente están los alumnos en el nivel básico y son aquellos que respetan turnos, en algunas ocasiones les cuesta trabajo participar, pero motivándolos lo lograron.

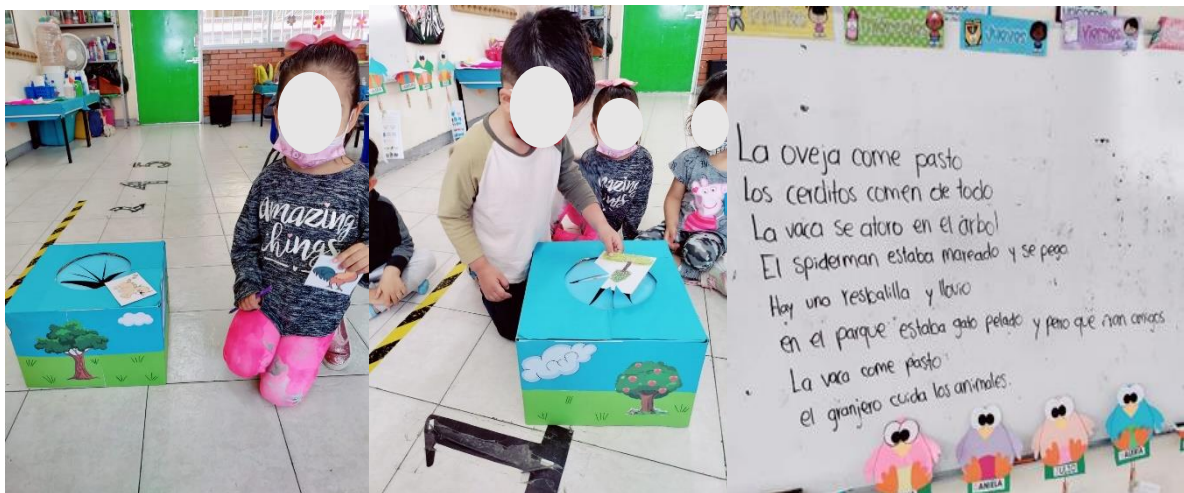
Cubo cuentero

La clase se comenzó en punto de las 9:00 horas de la mañana con un total de once alumnos dándoles la bienvenida a cada uno. Posteriormente iniciamos la clase con las actividades diarias que son el calendario, pase de lista y una pausa activa que consistía en ponernos de pie y bailar la canción de “congelados” ya que es una canción que les encanta bailar e ir haciendo los movimientos que va diciendo.

En esta actividad la dinámica que se llevaría a cabo es que los alumnos logran poner en juego su imaginación para ir creando un cuento entre todos por medio del cubo cuentero el cual traía imágenes de animales, objetos y lugares y finalmente tendríamos un lindo cuento creado por los alumnos.

Las indicaciones para realizar esta actividad fueron las siguientes: nos organizamos en un círculo para ir creando el cuento, pero lo haremos por medio del juego de “la papa caliente” para que todos puedan participar. La actividad consiste en que cada niño vaya sacando una imagen del cubo cuentero y de acuerdo a la imagen que le salió vaya creando una historia con esas imágenes, es importante mencionar que si algún niño se le dificulta lo apoyaran sus compañeros y maestra. Al momento que los niños iban creando la historia del cuento la maestra iba escribiéndola en el pizarrón con la finalidad que después los niños la escribieran y la dibujaran en el libro.

Alumnos creando el cuento.



Al momento de que los niños iban creando la historia del cuento me percate que la mayoría al momento de sacar las imágenes del cubo cuentero inmediatamente se le ocurrían ideas de lo que podía inventar con esa imagen, aunque hubo algunos niños que si tuvieron un poco de dificultad al momento de tener que inventar una historia con el dibujo que le había salido, pero con ayuda de sus compañeros y maestra logro poner en juego su imaginación para darle seguimiento a la historia del cuento.

Al finalizar, grupalmente se leyó el cuento que habían inventado y después a cada uno se le entrego una hoja en dónde se les repartió una parte del cuento para que lo fueron escribiendo y dibujando en el libro, es importante mencionar que durante esta actividad la mayoría de los niños estuvieron muy motivados al ir dibujando y escribiendo la historia del cuento, por último, se armó el libro y se pidió que pensarán en un título para el cuento.

Alumnos escribiendo historia del cuento.



La finalidad de esta actividad estuvo inspirada en que los estudiantes lograran poner en juego su imaginación y creatividad para inventar un cuento, pues la estrategia que se implementó aquí fue el cubo cuentero que sin duda alguna fue una gran estrategia porque los niños se emocionaron mucho al momento de ir sacando las imágenes para crear el cuento.

Finalmente se entregó material para que los niños hicieran una granja en equipo ya que el cuento que ellos habían inventado estaba enfocado a los animales de la granja, sin embargo, para lograr esta actividad tuvieron que dialogar y ponerse de acuerdo para lograr hacerlo y aunque al principio parecía difícil porque no lograban organizarse para armarla con ayuda de la maestra se pusieron de acuerdo y lograron un excelente trabajo.



Cabe mencionar que la elaboración de la granja fue de gran motivación para los alumnos ya que con esto se pudo complementar el cuento que ellos mismos habían creado, pues al terminar la granja comentaron que les había gustado mucho inventar el cuento y hacer una granja en el salón.

Según Vega, L. (2011) menciona que: “El empleo de situaciones comunicativas está reportado como otra actividad que es empleada para el éxito del desarrollo de la alfabetización. Esta estrategia tiene como principal objetivo favorecer el aprendizaje. Como lo menciona Frías (2003), se busca que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando”.

Considero que estas actividades fueron de gran beneficio para los niños, pero me di cuenta que pude haber mejorado en próximas actividades como: hacer

equipos más pequeños ya que a esta edad aún les cuesta trabajo compartir material y trabajar en equipo, pero aun así lograron un excelente trabajo.

Evaluación de la actividad. Cubo cuentero.

JARDÍN DE NIÑOS "BENITO JUAREZ GARCÍA"
 CLAVE: 24DJN0392U
 COLONIA SAN LEONEL S.L.P.
 CICLO ESCOLAR 2021-2022 CUBO CUENTERO.

Critero	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Se comunica de manera eficaz para hacer trabajo en equipo.	7		4	
Usa su imaginación en creaciones propias de texto.	11			
Se interesa por la lectura de cuentos y escucha atentamente a sus compañeros.	8	3		
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.	9		2	

De acuerdo a la imagen anterior se ve reflejada la evaluación de cada uno de los alumnos respecto a las actividades que se llevaron a cabo.

Los alumnos que se encuentran en el nivel sobresaliente son aquellos que se comunican de manera eficaz para realizar trabajo en equipo, usan su imaginación para crear cuentos, se interesan por la lectura de cuentos y usa el lenguaje para relacionarse con sus compañeros, los que están en nivel satisfactorio son aquellos que les gustan los cuentos, pero les cuesta trabajo poner atención y finalmente en el nivel básico se encuentran los que les cuesta trabajo comunicarse y trabajar en equipo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En relación al documento se tomó en cuenta potenciar el desarrollo del lenguaje oral en cada uno de los niños mediante estrategias comunicativas con la finalidad que fortalecieran el lenguaje oral logrando que se pudieran comunicar de una mejor manera con sus compañeros dentro del jardín de niños y en su contexto que lo rodea.

En este proyecto principalmente se tomó la iniciativa de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de clases presenciales por medio de estrategias comunicativas que les permitieran ampliar su vocabulario, ya que derivado a la pandemia COVID-19 se vio afectado el ámbito de la educación preescolar principalmente en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes pues esto los llevo a no comunicarse, compartir ideas y expresar lo que sentían con sus demás compañeros.

Sin embargo, esto no fue una limitante pues en casa se siguió reforzando a través de actividades que se encargaban y por medio de la aplicación de Google Drive se hizo un grupo para que los padres de familia tuvieran la oportunidad de subir las evidencias del niño como eran fotos, videos o audios que nos permitieran a nosotros como docentes ver más allá en qué nivel se encontraban los niños en el desarrollo del lenguaje oral.

Considero que el tema que elegí es innovador ya que los niños sin darse cuenta trabajamos el desarrollo del lenguaje oral por medio de juegos, cuentos y canciones a través de actividades que fueron diseñadas para favorecer los aprendizajes esperados según aprendizajes clave, con la finalidad de crear en los niños confianza y seguridad para expresarse y comunicarse de una mejor manera.

Además, nosotros como docentes debemos estar al tanto de las necesidades e intereses de nuestros alumnos y diseñar actividades que favorezcan estas necesidades siendo favorables para el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes.

Si bien el libro de aprendizajes clave nos menciona que “La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos” (Página 118).

Además de que se logrará una mejora en cuanto a la ampliación del desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes pues sin darse cuenta constantemente se estuvo trabajando actividades cuya finalidad era favorecer en ellos el lenguaje oral logrando que se comunicaran de una mejor manera.

A través de esta propuesta de mejora considero que se cumplió con el objetivo del documento el cual era principalmente favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación preescolar mediante estrategias comunicativas. Sin embargo, puedo decir que se tuvo muy buena participación en las clases y en las tareas que se encargaban a los alumnos ya que desde un principio se estableció una muy buena comunicación tanto con los alumnos, padres de familia y maestra titular.

Con todo el trabajo realizado en el grupo de 1A me llevo una grande satisfacción ya que me permitió ver el proceso que tuvieron los niños en cuanto a la mejora de competencias y habilidades, pues en un principio eran muy pocos los niños que lograban comunicarse de una manera entendible, pero en cuanto me percate de esta problemática busque estrategias que permitieran enriquecer el vocabulario de los estudiantes y con seguridad puedo decir que ahora la mayoría de los alumnos se comunican con seguridad y de una manera correcta permitiendo que los demás entiendan lo que quieren comunicar.

En el grupo de 1A se logró un ambiente de confianza, seguridad y armonía para los alumnos y me pude dar cuenta ya que clase con clase eran más los que participaban de manera voluntaria, se expresaban más, dialogaban con sus compañeros, incluso decían que les pusiera música para trabajar lo cual permitió que las canciones infantiles ampliaran y enriquecieran su vocabulario.

Al principio se contaba con la participación de alumnos de un 64% ya que derivado a la pandemia COVID-19 no todos decidieron asistir a clases de una manera híbrida, pero ahora que cerramos este proyecto se cuenta con el 100% de los alumnos que asisten a clases de manera presencial y cuando llega a faltar alguno es porque se encuentra enfermo pero de ahí en fuera asiste el 100% de los estudiantes y esta asistencia a favorecido en cada uno de los alumnos ya que ha permitido la interacción, el dialogo y la comunicación entre ellos mismos logrando tener resultados satisfactorios.

Por otro lado, con todo el trabajo realizado me llevo la satisfacción de haber visto el avance que tuvieron los alumnos en cuanto al desarrollo de competencias y habilidades, pues con firmeza puedo decir que la mayoría de los niños lograron desenvolverse más en el ámbito escolar a tal grado de que a su corta edad ya entablan una conversación con sus demás compañeros y algunos hasta con las maestras preguntándoles ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Qué estás haciendo maestra?, aquí es dónde se ve reflejado el trabajo realizado pues los niños ya tienen más seguridad y confianza en ellos mismos para comunicarse con las demás personas.

A continuación, las estrategias que se implementaron en este documento fueron de gran beneficio para los estudiantes ya que enriquecieron su vocabulario, ampliaron su lenguaje y adquirieron confianza en ellos mismos para comunicarse de una mejor manera.

Aunque cabe mencionar que al momento de la aplicación de las actividades arrojaron resultados favorables, pero es importante que nosotros como docentes estemos al tanto de cuáles son los intereses y gustos de los niños ya que estuve trabajando con cuentos, canciones, memoramas, imágenes de animales, lugares y personajes sobre el tema de “los animales de la granja”

Durante el desarrollo de este tema “animales de la granja” cabe mencionar la importancia que hubo, pues en el transcurso de dichas actividades se vio reflejado el interés y motivación de cada uno de los niños, ya que es un tema que partió del interés y motivación por querer conocer más por ejemplo: cuáles son los animales de la granja, qué comen, en dónde viven, qué hacen y considero que fue un tema de mucha importancia ya que me permitió conocer e identificar un poco más en qué nivel del lenguaje se encontraban los alumnos, pues fue algo que les llamaba la atención y siempre estuvieron interesados por conocer, describir, investigar y explicar a sus compañeros sobre los diferentes animales.

Si bien, el apoyo de los padres de familia fue fundamental, ya que hicieron un gran papel en apoyar a los niños haciendo los carteles sobre el animal favorito de la granja, ayudándoles a investigar sobre el tema y cumpliendo con las tareas y materiales que se les solicitaban, se puede mencionar que fue un grupo muy responsable y siempre cumplió con la asistencia del 100% de los estudiantes y en algunas ocasiones llegaron a faltar pero por cuestiones de salud, fue un grupo que se distinguió a los padres de familia por ser responsables y estar al pendiente de las tareas que se les solicitaban a los alumnos.

Dichas actividades que se aplicaron dieron buenos resultados pero siento que pude haber mejorado al momento de aplicar las actividades, porque aunque el tema que se trabajó fue del interés hubo momentos en los que los niños mencionaban que les pusiera otra canción, que no querían trabajar en equipo y tampoco compartir material; todo este tipo de situaciones podría mejorarlas en futuras actividades tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos,

el tiempo, el espacio para la lectura de cuentos, la forma de trabajo y la distribución de materiales.

Es importante mencionar que al elaborar este documento mis competencias del perfil de egreso se fortalecieron poniendo en práctica mis conocimientos, habilidades y aptitudes usando el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas, actuando con ética y responsabilidad ante la diversidad de situaciones que se presentaron, empleando mis habilidades digitales, diseñando planeaciones didácticas en donde aplique mis conocimientos pedagógicos y disciplinares con la finalidad de atender las necesidades e intereses de los alumnos, generando ambientes de aprendizaje, me involucre e intervine de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, docentes y alumnos en la toma de decisiones y siempre evalué los avances del proceso de los alumnos.

Finalmente potenciar la pronunciación de las palabras favoreció el desarrollo del lenguaje oral y se vio reflejado ya que cada día los estudiantes se comunicaban más entre sus compañeros y lo hacían sin miedo, confiando en ellos mismos, pues en un principio les costaba trabajar comunicarse con sus pares por temor, miedo y algunos otros por no poder comunicarse correctamente, pero con la implementación de canciones, juegos, palabras nuevas los niños lograron enriquecer su vocabulario y expresarse mejor con sus compañeros.

Por otro lado, ampliar el lenguaje oral también se vio favorecido ya que esto permitió a los estudiantes desenvolverse más en el ámbito escolar y con las personas que lo rodean, en primer lugar adquiriendo confianza y seguridad en ellos mismos para poder hacerlo, desde dialogar con sus compañeros, pedir permiso para ir al baño, participar de manera voluntaria en clase, pararse frente a sus compañeros a explicarles su trabajo; todas estas situaciones ayudaron al niño a enriquecer su vocabulario en interacción con otros estudiantes.


Con firmeza puedo decir que crear en los alumnos confianza y seguridad en ellos mismos para comunicarse correctamente, pueden enfrentar cualquier situación que la vida les presente.

ANEXOS

Anexo A. Entrevista a directora. Autoras. Blanca Estela Jiménez Ruiz, Loruhama Carvajal Contreras, Florencia Anahel Sánchez Ramírez, Shara Joselyn Mares Estrada y Atiatna Mildret Loreto Espinoza.

ENTREVISTA A DIRECTIVO

Propósito: Conocer la gestión y organización de la institución educativa "Jardín de niños Benito Juárez García" en estos tiempos de pandemia a partir de la modalidad híbrida.



Nombre. *
Paloma Escobedo Campos

Grado de estudios y años de servicio. *
Maestría. 19 años de servicio

A la fecha ¿Cuántos años tiene el jardín en servicio? *
4 años

1/5

¿Cuál es la misión y visión de la institución? *

MISION: Brindar a los niños oportunidades de aprendizaje basado en el programa vigente y contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades.
VISION: Ser una escuela que brinde atención a Niños y Niñas en especial los de situación en riesgo, mediante el desarrollo de competencias y la formación de valores y actitudes.

¿Cuántos alumnos están inscritos? *

145

¿Con cuánto personal cuenta el jardín? Especificar a que área pertenecen. *

1 Directivo
8 Maestras de grupo
1 Mtra. Física
1 Mtra. Música
2 asistentes de servicio
1 secretaria

Gestión

¿Cómo y con quién gestiona la mejora de la escuela? *

A través de oficios y pláticas con diversas instancias ya sea de gobierno o particulares.

¿Cuál es el protocolo de sanidad que se lleva a cabo dentro del jardín de niños para la prevención del Covid-19? *

Filtros de casa, escuela y salón de clases
Lavado de manos frecuente
Aplicación de gel y toma de temperatura
Observar si algún alumno presenta síntomas durante la jornada de trabajo
Lavado y desinfección de áreas y superficies

2/5

¿Cuáles son las principales problemáticas a las que se enfrenta la escuela? *

Falta de recursos económicos para solventar gastos básicos
Participación de algunos padres de familia
Cumplimiento de actividades y envío de evidencias al trabajar a distancia con los alumnos

Además de las reuniones de consejo técnico ¿Realizan alguna otra reunión para tratar temas escolares? *

Si, en ocasiones cuando se requiera organizar alguna actividad o tratar un asunto

¿A qué capacitaciones asisten sus maestras y usted como directivo? ¿Quién se las ofrece y con qué frecuencia? *

Por el momento actualización en línea a través de las plataformas, webinar, conferencias, talleres, cursos. Los ofrecen la SEP, el centro de maestros o instituciones particulares y especialistas. La frecuencia depende del tiempo y disposición de cada docente.

¿Cuál es el Proyecto escolar de mejora continua que tiene el jardín? *

Lograr que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados de acuerdo a su grado escolar y obtener avances en aquellos que se encuentran en rezago. Además de fomentar el aspecto socioemocional.

¿Las maestras trabajan con el plan y programa actual de educación preescolar o algún método en específico? *

Con el Programa vigente

La institución esta preparada para atender a niños con alguna necesidad educativa especial (NEE) o discapacidad. ¿Cuáles son los servicios de apoyo? *

Todo alumno que solicite inscripción se le debe dar el servicio, pero cuando se nos presenta una situación especial y que esté fuera de nuestro ámbito de atención contamos con el apoyo de CAPEP donde son canalizados los alumnos y se les brinda atención y seguimiento de manera alterna.



3/5

Actividades y trabajo.

En el trabajo en línea ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para saber el desempeño que tienen los docentes dentro de la institución? *

Estar presente en las clases en línea, revisar planeación y solicitar informes sobre avances de los alumnos

En el trabajo de forma presencial ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para saber el desempeño que tienen los docentes dentro de la institución? *

Visitas al aula, revisión de planes y expedientes

En estos tiempos de pandemia ¿Cómo se involucra a los padres de familia en las actividades escolares? *

En las actividades que realizan los niños a distancia apoyan los papás, reuniones virtuales, jornadas de limpieza en la escuela

Considera que el jardín tiene el material suficiente para atender las necesidades de los alumnos. ¿Por qué? *

No, falta material de papelería para reanudar las actividades presenciales y sobre todo equipo tecnológico, a causa de que no se cuentan con recursos suficientes

¿Existe un programa en particular con el que la institución trabaja con los padres por el bien y la calidad educativa de los alumnos? *

Ninguno

¿Qué acciones se realizan para mejorar el rendimiento escolar? *

Se da atención especial a los alumnos detectados que requieren apoyo, se buscan en colectivo estrategias para mejorar y se comparten experiencias y problemáticas en los CTE

¿Qué acciones se realizan para mejorar el rendimiento escolar? *

Se da atención especial a los alumnos detectados que requieren apoyo, se buscan en colectivo estrategias para mejorar y se comparten experiencias y problemáticas en los CTE



4/5

¿Qué espera de los alumnos de práctica durante las jornadas? *

Apoyo, disposición y buena actitud para enfrentar este reto del regreso a clase presencial

¿Qué es lo que más le apasiona de su función como directora? *

Todo! El trabajo con padres de familia, maestras y alumnos ver resultados y participación de lo que se lleva a cabo en la escuela con un fin común

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Formularios

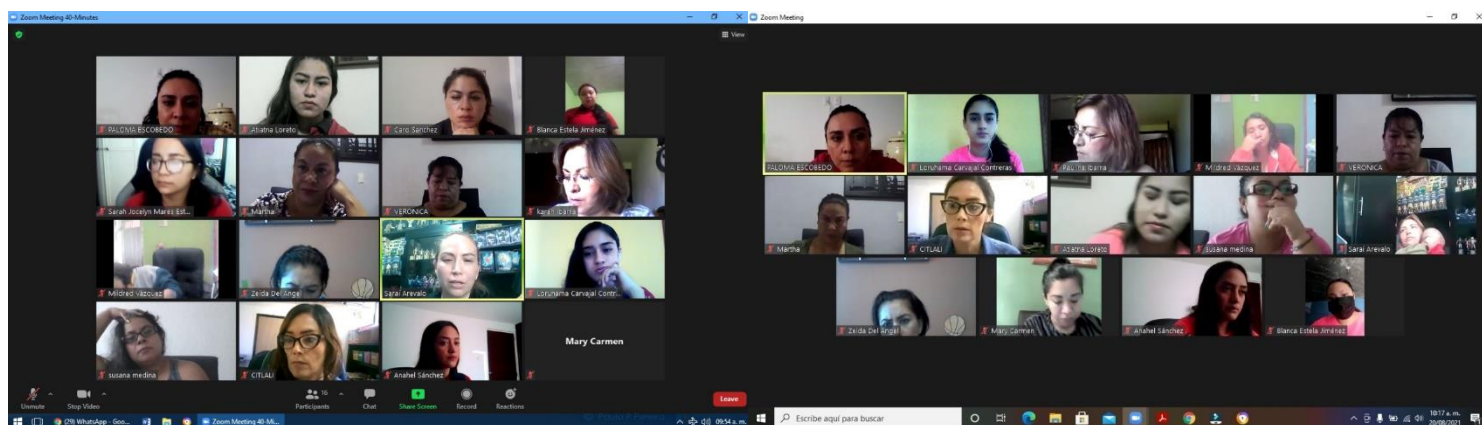


5/5

Anexo B. Filtro sanitario. Autora: Loruhamá Carvajal Contreras.



Anexo C. Reuniones virtuales por zoom de CTE. Autora. Loruhamá Carvajal Contreras.



Anexo D. Entrevista a padres de familia de manera presencial. Autora. Loruhamá Carvajal Contreras.

Entrevista al Alumno

- ¿Cómo te llamas? Madeelen
- ¿Cuántos años tienes? tres.
- ¿Con quién vives? Con mi mamá
- ¿Cómo se llama papá y mamá?
Carlos y Fany
- ¿Qué te gusta de papá? Y de mamá?
Me gusta los regalos y de mamá un juguete.
- ¿Qué no te gusta de papá? Y de mamá?
Los regalos y de mamá la comida.
- ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos años tienen? Si, Saul y Becker, cuatro
- ¿Cuándo es tu cumpleaños? en la mañana
- ¿Cuál es tu comida favorita? La sopa
- ¿Cuál es tu color favorito? azul
- ¿Quién te cuida en casa?
mi papá (siempre me pega mi papá, por que no hago caso)
- ¿Con quién juegas en casa?
Con nadie, yo juego solita
- ¿Qué te gusta del jardín de niños?
los juegos
- ¿Qué no te gusta del jardín de niños? ¿Cómo se llaman?
Los estrellas.
- ¿Tienes amigos en el jardín de niños? ¿Cómo se llaman?
Si, dante, uriel
- ¿Te gusta leer cuentos? SI ¿Cuál es tu favorito?
El conde de los estrellas

Fecha: 12 octubre 2021 Firma del alumno: _____

Entrevista al Alumno

- ¿Cómo te llamas? Dante Muro Oros
- ¿Cuántos años tienes? Cuatro
- ¿Con quién vives? Con mi mamá y papá
- ¿Cómo se llama papá y mamá?
Juan José Muro Medina y Magdalena
- ¿Qué te gusta de papá? Y de mamá?
Que juegue conmigo y de mi mamá que me haga de comer
- ¿Qué no te gusta de papá? Y de mamá?
Que me haga cosas feas (que me que se enojé con)
- ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos años tienen? Si, Angel
- ¿Cuándo es tu cumpleaños? El 8 de Abril
- ¿Cuál es tu comida favorita? El cereal
- ¿Cuál es tu color favorito? todos
- ¿Quién te cuida en casa?
Mi papá y mi mamá
- ¿Con quién juegas en casa?
con mi mamá
- ¿Qué te gusta del jardín de niños?
Jugar
- ¿Qué no te gusta del jardín de niños?
Que no hacemos actividades
- ¿Tienes amigos en el jardín de niños? ¿Cómo se llaman?
Si, madeelen, Uriel, Carol
- ¿Te gusta leer cuentos? si ¿Cuál es tu favorito?
El de los pecesitas

Fecha: 14 de Octubre del 2021 Firma del alumno: _____

Anexo E. Entrevista a alumnos (as) de manera presencial. Autora. Loruhamá Carvajal Contreras.

Entrevista a Padres

Nombre del Alumno: Dante Muro Oros

DATOS GENERALES DEL NIÑO:

- Grado que va a cursar: 1ºA Edad: 3 años
- Fecha de nacimiento: 9 de Abril del 2018
- Lugar de nacimiento: San Luis Potosí
- Dirección: República de Argentina # 105
- Celular de mamá: 4443794700 Celular de papá: 4443794699
- Teléfono de emergencia: 4441282076
Comunicarse con: Wagner (Tío)
- Nombre las enfermedades que ha padecido su hijo (a) durante los últimos 12 meses:
Solo gripa y dolor de estomago
- Enfermedades que padece con mayor frecuencia:
gripa
- Tiene algún tipo de alergias, ¿Cuáles? No
- Nombre y número del médico familiar: No tiene, se atiende en el seguro o a la clínica similar
- Institución de derechohabiente del alumno: ISSEMYM
IMSS SEGURO POPULAR OTRO
- Recomendaciones especiales: Ninguna
- Tiempo de embarazo: 42 semanas Parto: Cesárea
- ¿Presento alguna dificultad durante el periodo de embarazo? Ninguna (al momento de estar te comencé el embarazo con un tiempo de embarazo pasado de)
- Edad en la que camino: 11 meses habló: 2 meses control de esfínteres: 2 años

Nombre y firma del tutor: _____

Entrevista a Padres

Nombre del Alumno: Uriel Rosales Briones

DATOS GENERALES DEL NIÑO:

- Grado que va a cursar: 1ºA Edad: 3 años, 2 meses
- Fecha de nacimiento: 22 de Agosto del 2018
- Lugar de nacimiento: San Luis Potosí
- Dirección: Segunda Privada de las Palmas # 264, Foco
- Celular de mamá: 4442361307 Celular de papá: 4442294778
- Teléfono de emergencia: 4442226411
Comunicarse con: Avelita, Maternal, Joaquina
- Nombre las enfermedades que ha padecido su hijo (a) durante los últimos 12 meses:
Gripa
- Enfermedades que padece con mayor frecuencia:
resfriados
- Tiene algún tipo de alergias, ¿Cuáles? A las cambios de clima (se vacinaron para el control de la alergia)
- Nombre y número del médico familiar: Raul Ochoa
4441307607
- Institución de derechohabiente del alumno: ISSEMYM
IMSS SEGURO POPULAR OTRO
- Recomendaciones especiales: No
- Tiempo de embarazo: 9 meses Parto: Normal
- ¿Presento alguna dificultad durante el periodo de embarazo? Ninguna
- Edad en la que camino: 1 año habló: 2 meses control de esfínteres: está en proceso, se el entrenamiento debido a que no hablaba

Nombre y firma del tutor: _____

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Cecilia Fierro, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas (2008). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Recuperado de: <https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>
- ✓ Secretaria de educación pública (2017) Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- ✓ Velásquez Sarria, Jairo Andrés (2009). LA TRANSVERSALIDAD COMO POSIBILIDAD CURRICULAR DESDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 5(2),29-44. [fecha de Consulta 9 de marzo de 2022]. ISSN: 1900-9895. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116861003>
- ✓ Lewin. (1973). Investigación acción. En E. B. Herreras, *LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN* (pág. 1). León, España: Becaria de investigación de la Universidad de León, España.
- ✓ Vega, L. (2011) Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres. México, D.F. UNAM.
- ✓ Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (2001) Enseñar lengua Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L C/ Francesc Tárrega.
- ✓ Ciclo reflexivo de Smyth. (1991). En La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica.
- ✓ Ugalde, M. (1989) El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales. Universidad nacional.
- ✓ González, Gabriela. (2020). Lenguaje oral: características, funciones, ejemplos. Lifeder. Recuperado de. <https://www.lifeder.com/lenguaje-oral/>.

- ✓ Susie Loraine, (2009). El desarrollo de vocabulario. Super Duper Handy Handouts. Recuperado de. https://www.handyhandouts.com/pdf/149_Spanish.pdf.
- ✓ Labrada Batchelor, L.C, Batchelor Ramos, M.M., & Quintana Jiménez, R.M. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*. Recuperado de. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700010&script=sci_arttext&tlng=es
- ✓ Torres Gordillo, J.J, Perera Rodríguez, V.H, (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. Recuperado de. <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/la-rubrica-como-instrumento-pedagogico.pdf>