



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para mejorar la expresión oral en los alumnos de nivel preescolar

AUTOR: Yahel Abigail Hernández Montalvo

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Estrategias, Lenguaje, Educación inicial, Expresión oral, Ambiente de aprendizaje

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2018



2022

“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR”

PORTAFOLIO TEMÁTICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

PRESENTA:

YAHIEL ABIGAIL HERNÁNDEZ MONTALVO

ASESOR (A):

MARÍA GUADALUPE REYNA VILET

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito YAHIEL ABIGAIL HERNÁNDEZ MONTALVO autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE NIVEL
PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

YAHIEL ABIGAIL HERNÁNDEZ MONTALVO

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): HERNANDEZ MONTALVO YAHIEL ABIGAIL
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio Tématico.
Titulado:

""ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR""

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARÍA GUADALUPE REYNA VILET

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	CONTEXTO INTERNO E EXTERNO	8
III.	CONTEXTO TEMÁTICO.....	19
	¿Qué es el lenguaje oral?	21
	Etapas del desarrollo del lenguaje.	22
	Los componentes del lenguaje oral y su desarrollo en el preescolar.....	26
	Papel de la educadora dentro del desarrollo del lenguaje.....	29
IV.	RUTA METODOLOGICA.....	31
V.	ANÁLISIS DE LA PRACTICA.....	35
	Análisis I: Una historia mágica	
	Explicación	39
	Confrontación.....	40
	Reconstrucción.....	41
	Análisis II: ¿Cuándo crezca que quiero ser?.....	44
	Explicación.....	49
	Confrontación.....	50
	Reconstrucción	52
	Análisis III: ¿El león y el ratón?	55
	Explicación.....	58
	Confrontación.....	59
	Reconstrucción.....	60
VI.	CONCLUSIÓN.....	62
VII.	VISIÓN PROSPECTIVA.....	66
VIII.	BIBLIOGRAFÍA.....	69
IX.	ANEXOS.....	72

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES:

Agradezco infinitamente a mis padres por todo el apoyo brindado durante este largo recorrido, por no haberme dejado nunca sola y apoyarme en todo momento y por impulsarme siempre para llegar hacer una mejor persona.

A MIS HERMANOS:

A mis hermanos agradezco por su comprensión, y por esas veces de apoyo y desvelo que estuvieron conmigo y por ser ese aliento de poder llegar hacer como ustedes.

A MI ASESORA MARIA GUADALUPE:

A la maestra María Guadalupe, agradezco por todo su tiempo, paciencia, tolerancia y conocimientos que me brindo durante este largo recorrido.

A MI MAESTRA MAYRA LIZETTE TITULAR DEL GRUPO:

Durante este caminar agradezco a mi maestra Mayra Lizette por cada uno de sus conocimientos que me permitió adquirir durante este servicio, gracias por su comprensión, su paciencia, gratitud y por reconocer mi trabajo realizado durante mis intervenciones docentes, mi total admiración siempre para usted.

I. INTRODUCCIÓN

Se reconoce que la práctica reflexiva y crítica propone analizar casos reales del escenario profesional, tomando en cuenta todos los elementos contextuales que permitan mejorar la formación práctica. De esta manera, se puede determinar como un ejercicio crítico, que implica incorporarse en un proceso de cuestionamiento, indagación, análisis y experimentación, de generación de nuevas estrategias de actuación, de re-conceptualización de las creencias y teorías implícitas.

A continuación, se presenta el portafolio temático obtenido de la práctica profesional, con la finalidad de promover estrategias didácticas que ayuden a los alumnos de 2°B a mejorar su expresión oral, y plasmar cada uno de los resultados obtenidos de esta investigación.

Es así que el interés es que los alumnos logren adquirir un lenguaje apropiado a su nivel, ya que considero que el desarrollo adecuado del lenguaje en el alumno posibilita el desarrollo armónico de su personalidad, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social.

La justificación para realizar esta investigación parte principalmente analizando y reflexionando los diferentes autores de la educación acerca del desarrollo del lenguaje, donde a partir de ahí me percate que había en el grupo la carencia de una expresión oral para satisfacer sus necesidades y la comunicación entre pares.

Con la finalidad de conocer en qué nivel de lenguaje se encuentra el estudiante, así mismo para saber qué tipo de estrategias de acuerdo a lo que nos mencionan los autores debe de utilizar el docente para que el alumno adquiriera y se apropie del lenguaje. Además, nos dan a conocer el impacto que toma la familia desde el nacimiento en el desarrollo del lenguaje.

La relevancia de qué manera impacta el lenguaje oral en los alumnos en la sociedad, es de gran importancia ya que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. La comunicación oral estimula el

desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

Es así que la educación preescolar toma un papel fundamental dentro del desarrollo del lenguaje, dentro de la etapa de educación infantil, su desarrollo debe ser una prioridad inexcusable, ya que desde ahí el niño comienza a desarrollar un lenguaje que le permita comunicarse con la sociedad, ya que, el niño en la educación preescolar expresa, de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre, tiene intereses y curiosidad por saber, indagar, explorar tanto en el cuerpo como a través de la lengua que habla. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 61).

Es por eso que para el autor Vygotsky, nos menciona que la construcción cognitiva está mediada socialmente, ya que está influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señale al educando influye en lo que éste “construye”, es por eso que el docente es una herramienta esencial para el desarrollo de la comunicación, partiendo dentro del aula.

La problemática identificada en el jardín de niños “Vicente Rangel Díaz de León” en el grupo de 2ºB, a cargo de la maestra Mayra Lizette Tello Muñoz, se observó dentro de las jornadas de observación y ayudantía, que una de las problemáticas que presentaba la mayor parte del grupo era la carencia de lenguaje que tenían para expresar sus ideas y para poder satisfacer sus necesidades dentro del salón; es por eso que de ahí se desprende el siguiente tema de estudio **“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

A partir de este análisis logre detectar situaciones que llamaron mi atención, ya que me enfrente directamente a circunstancias directamente que formaban parte de mi formación como docente, mismos que se fueron transformando en mis puntos de partida para dar inicio a la realización y desarrollo de este portafolio temático.

La construcción de este portafolio temático trajo consigo la tarea de elaborar una serie de investigaciones que formarían parte esencial y fundamental del mismo, como saber el desarrollo de los diferentes contextos, social, escolar, familiar: así como realizar consultas de diferentes fuentes bibliográficas que ayudaran a sustentar de manera teórica lo que aquí se describe.

Los propósitos del portafolio temático es buscar estrategias didácticas que permitan que los educandos desarrollen su expresión oral, partiendo de cada uno de los intereses, habilidades y actitudes de cada alumno.

- Ampliar la competencia comunicativa.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar: situaciones informales de juego, diálogo espontáneo con los compañeros... o situaciones más formales en las que se pretenda usar el lenguaje más preciso a nivel expositivo, argumentativo.
- Fomentar los textos orales tradicionales o nuevos.

De igual manera se realizó la formulación de una serie de preguntas rectoras, que acompañadas del planteamiento del propósito tanto general como específicos, fueron usadas como guía para el desarrollo del documento y así poder dar respuesta a cada una de las necesidades que surgieron dentro de la problemática detectada.

Las competencias del perfil de egreso en las cuales se centra la construcción del portafolio temático, son:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Cada una de estas competencias, adquiridas a lo largo de mi formación docente en Licenciatura en Educación Preescolar, se pretenden ser desarrolladas y aplicadas dentro de cada una de las intervenciones docentes, con la finalidad de dar solución a la problemática detectada en los alumnos.

➤ Contexto externo e interno

En este apartado en el contexto externo se describe su ubicación, los servicios básicos con los que cuenta, así mismo algunos aspectos socioeconómicos y culturales del lugar. En el contexto interno se detalla la organización escolar que existe dentro de la institución, así mismo se presentan cada una de las dimensiones de Cecilia fierro que nos permitirá describir el contexto escolar de una forma más amplia.

➤ Contexto Temático

En este apartado se presentan autores que fundamentan los conceptos de mi investigación, así mismo se describe la problemática, en donde se observó que los alumnos mostraban ciertas dificultades para expresarse correctamente, ya que, al momento de comunicarse con sus demás compañeros o educadora, se percató que no lograban enunciar correctamente las palabras, balbuceaba o tartamudeaba al momento de hablar, por lo que los alumnos preferían hacerlo a través de señales o movimientos corporales.

➤ Ruta metodológica

Dentro de este apartado se explica el proceso de construcción del portafolio temático, se identifica con claridad el tipo de enfoque utilizado para la investigación, definen cada una de las etapas para la elaboración del portafolio y se realiza la reflexión del ciclo reflexivo de Smith describiendo cada una de sus etapas.

➤ Análisis de la práctica:

Se muestran las actividades que se llevaron a cabo para favorecer la expresión oral en los alumnos de 2ºB, dando a conocer cómo fue su desarrollo en los alumnos, cuáles fueron sus respuestas ante cada situación, así mismo el método de

evaluación que se utilizó para evaluar dichas actividades. Además, resaltar en cada actividad en análisis al que se llegó después de ser realizadas a través del método reflexivo de Smith.

➤ Conclusiones:

En este capítulo observarás el impacto que tuvo la siguiente investigación en mí que hacer como futura docente, rescatando los avances que se obtuvieron con las estrategias implementadas para lograr el objetivo de la investigación, así mismo la reflexión que me deja después de realizar un trabajo lleno de investigaciones, retos y áreas a mejorar y que a su vez como me ayudaron a mi formación docente.

➤ Visión prospectiva:

En ella podrás observar una de las visiones que se planea realizar o modificar para mejorar la práctica docente, a lo largo de mi proceso como educativo, proponiendo nuevas formas de enseñanza, así mismo la importancia de estar en constante actualización docente hoy en día.

Cabe mencionar que el presente trabajo se deja a disposición del lector y de todo aquel al que le sea útil y necesario para su trabajo dentro de sus intervenciones docentes, tomando de es lo que considere pertinente para llevar a la práctica y al futuro docente que pueda ver en este documento como mejorar cada uno de las estrategias que se utilizaron dentro de este trabajo realizado.

➤ Referencias bibliográficas y anexos:

En el observarás cada una de las referencias bibliográficas utilizadas para sustentar cada una de las reflexiones realizadas durante esta investigación, también se muestran las evidencias de cada uno de los trabajos realizados (Plan de trabajo, gráficas e instrumento de evaluación).

II. CONTEXTO EXTERNO E INTERNO

El contexto externo del Jardín de Niños “Vicente Rangel Díaz de León” se encuentra ubicado en la colonia Sauzalito en la calle San Manuel #555, San Luis Potosí S.L.P. El plantel tiene como clave la escuela 24DJN0025Z, pertenece a la zona 080, sector XIII. Además, está sobre la Av. Pánfilo Natera, la cual se encuentra pavimentada; existe tránsito vehicular y de personas a lo largo del día frente a la institución. **(ANEXO A)**

Enfrente del jardín se encuentra la Escuela Cetís 125, por lo que se halla como un factor de riesgo para los estudiantes, debido a que pasan carros enfrente de la calle y no cuenta con topes ni señalamientos; ya que la mayoría de los estudiantes del jardín llegan caminando, pues viven sobre los alrededores del plantel.

Uno de los principales servicios con los que cuenta es el transporte urbano (ruta 8 y ruta 28), con un completo servicio, los camiones se encuentran en buenas condiciones, son muy amplios y los horarios son muy accesibles para la población. Se puede observar que gran parte de la población utiliza vehículo y motocicleta como segundo medio de transporte.

Alrededor del plantel se pueden encontrar numerosos establecimientos comerciales, como tiendas de abarrotes, ciber, papelerías, tortillerías, peleterías, farmacias, dulcerías; así mismo, personas que establecen sus negocios dedicados a la venta de alimentos en pequeños puestos como los jugos y gorditas; estas influyen en los ingresos y en el nivel de vida de los habitantes de los alrededores, además de que las educadoras hacen uso de algunos establecimientos para comprar material que necesitan para trabajar con los alumnos.

La población cuenta con los servicios básicos que es agua, luz y drenaje. La infraestructura de las viviendas de su alrededor, se puede observar que la mayoría de las casas son de dos plantas, el material de construcción va desde ladrillo y blocks.

Asimismo, se observa que es una de las avenidas donde prevalece la delincuencia, por lo que la mayoría de las viviendas cuentan con cámaras de vigilancia, igualmente existe demasiado vandalismo, algunos de los establecimientos que se encuentran alrededor están grafitados, por lo que la gente prefiere mejor dejarlos así, que estarles dando mantenimiento.

El contexto interno del jardín de niños es de organización completa, es pública, está conformada por tres grados. Así mismo cuenta con un personal total de 18 integrantes, de quien se distingue; diez educadoras, un maestro de Educación Física, un docente de música, una directora, un secretario y tres intendentes.

La institución cuenta con una oficina para dirección, diez aulas de clases, un salón de música, una biblioteca, un salón de usos múltiples, un cuarto de intendencia, así mismo dispone de 2 baños; uno para los alumnos de 1° y 2° y otro para los de 3ero, ya que el jardín cuenta con una gran cantidad de estudiantes, una cancha techada con gradas, un chapoteadero y un área de juegos infantiles con techado. **(ANEXO B)**

La escuela tiene servicios básicos como lo es agua potable, drenaje, luz eléctrica e internet, con la finalidad de prestar una mejor atención a los alumnos. Así mismo el jardín posee un gran espacio, es muy amplio y cuenta con varias áreas verdes. Por lo que las condiciones del jardín son muy buenas y apropiadas para los estudiantes.

En cuanto a la organización escolar, al inicio de cada ciclo escolar se reúnen toda la comunidad docente y personal encargadas del plantel, para organizarse en cuanto a las actividades que se planean realizar durante el ciclo escolar, siendo así que a cada docente se le asigna una comisión para poder llevar a cabo.

Así mismo la institución ofrece apoyo psicopedagógico, cuenta con una maestra de Unidad de servicios de apoyo a la educación básica (USAER), encargada de atender a los alumnos que tengan dificultades de aprendizaje, disciplina o problemas familiares. Por lo que la docente ingresa a las aulas para identificar y valorar las causas que influyen en su rendimiento escolar, así como sus dificultades y limitantes

para atender aquellos que presentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), convirtiéndose en el principal apoyo del maestro titular.

A continuación, se presentan las dimensiones de la práctica docente de Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., (1999, p. 28-) las cuales permitirán describir el contexto escolar de una forma más amplia.

Dimensión personal:

El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 29).

Durante mi formación docente en la normal de estado, he descubriendo durante los primeros tres años la importancia que tenía el ser educadora y las implicaciones que tenía serlo. Gracias a las experiencias que he obtenido durante estos cuatros años en mis intervenciones docentes he corroborado la vocación y dedicación, haciéndome consciente de los retos que he afrontado.

Dimensión institucional:

La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 30).

Dentro de la institución el papel que juega la directora es de suma importancia para el jardín, pues es la responsable inmediata de administrar la prestación del servicio educativo en este nivel, conforme a las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

La comunicación entre docentes dentro de la institución es buena, pues en conjunto buscan estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje de los alumnos. Asimismo,

existe un ambiente de respeto y de confianza, para favorecer la convivencia e integración entre docentes.

Dimensión interpersonal:

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directivos, madres y padres de familia. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 31).

En cuanto a la relación alumnos- educadora se pudo observar que es buena, ya que aún no coexiste un buen ambiente de confianza, debido a que los alumnos se están integrando a esta nueva modalidad de regreso, ya que durante la pandemia no habían podido conocer su jardín, por lo que es algo nuevo para ellos.

Es por eso que dentro del aula se realizan actividades de sana convivencia, para que los alumnos aprendan a socializar con sus demás compañeros y vayan adquiriendo seguridad. Por lo que existe también una buena relación entre padres de familia y educadora, ambos buscan estrategias que ayuden al aprendizaje de sus hijos, estando pendiente de cada una de las actividades.

Dimensión social:

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, en el momento histórico en que vive y desde su entorno de desempeño. También, es necesario reflexionar sobre las propias expectativas y las que recaen en la figura del maestro, junto con las presiones desde el sistema y las familias. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 33).

Es decir, que los padres de familia se impliquen ayudando con ciertas actividades dentro del jardín, por ejemplo, kermes, juntas, comité de padre de familia, etc. como manera interna o también su participación desde el hogar, comprometiéndose a ser parte ayudando a las tareas o actividades de sus hijos como estudiantes de la escuela.

Dimensión didáctica:

Esta dimensión hace referencia al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 34).

Los contenidos curriculares que se emplean, parten de los intereses e inquietudes de los estudiantes, para que los alumnos muestren interés en cada una de las actividades planeadas y con la finalidad de que cada uno de los aprendizajes que adquiera el alumno durante la escuela, los ponga en práctica en su vida cotidiana para la resolución de problemas.

Las planeaciones didácticas que se realizan semanalmente, cada una cumple con un propósito y aprendizaje esperado, tomando en cuenta el diagnóstico del grupo al inicio del ciclo escolar, mismas que pueden ir siendo modificadas de acuerdo a los intereses de los alumnos.

En cada una de las actividades varía la organización en que se realizan, debido a la situación que actualmente se está presentando, por lo que solo se ejecuta de manera individual. Durante las actividades se utiliza una gran variedad de material didáctico, el uso de la tecnología de la información y la comunicación (TIC'S), juegos y canciones, con la finalidad de captar la atención de los alumnos. Asimismo, se utiliza diferentes tipos de evaluación, como; listas de cotejo, rúbrica, diario, entre otros

Dimensión valoral:

Esta dimensión enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas; elementos que el maestro de algún modo transmite a los estudiantes. Implica reflexionar sobre los valores personales, especialmente sobre aquellos relacionados con la profesión docente, y analizar como la propia práctica da cuenta de esos valores. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 35).

Cada una de las actividades se fomentan los valores, principalmente que los alumnos aprendan a escuchar y respetar las opiniones de sus demás compañeros, además cada mes en el jardín, se trabaja un valor distinto, ya que se busca que los

alumnos aprendan a vivir los valores en cada situación que se les va presentando en el día a día, tanto en la escuela como en casa, y para ello hace partícipes a los padres de familia.

Asimismo, dentro del aula los alumnos conocen las reglas que hay dentro del salón, por ejemplo; cuidar el material, no subirse a las mesas, mantener limpio su lugar de trabajo, no quitarse el cubre bocas, mantener una sana distancia, entre otras.

El aula es el contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y es un gran espacio de transformación. Si bien han cambiado mucho las formas de enseñanza es posible determinar que el espacio áulico ha transitado de ser un lugar en el que simplemente se transmitían conocimientos de docente a estudiantes a un verdadero espacio de aprendizaje y transformación en el que los estudiantes se han convertido en el centro de la clase y el rol del docente resulta clave para el buen desarrollo de la misma. (Caram, C. 2014).

El aula se encuentra ubicada al lado de dirección, es un salón muy amplio, el cual tiene capacidad para atender aproximadamente a 25 alumnos, se encuentra en buenas condiciones, y mide aproximadamente 6 metros de largo y 8 metros de ancho. Cuenta con varias ventanas a los costados, por lo que existe una gran ventilación, tiene cuatro lámparas, del lado izquierdo se encuentran dos repisas de 2 m. de largo y 1.5 m. de ancho, donde los alumnos pueden ir a tomar material didáctico y también se localiza el escritorio de la educadora. **(ANEXO C)**

El salón de clases cuenta con dos pizarrones uno para el uso diario y otro para los periódicos murales, ya que, cada mes se tiene que adornar el muro y el aula, dependiendo que se celebre en ese periodo. Asimismo, alado se encuentra un mueble donde los alumnos colocan sus botes de colores.

Igualmente, enfrente del pizarrón, en la parte de arriba se pueden observar a simple vista los números del 1 al 10 cada número contiene un elemento dependiendo de la cantidad que corresponda, de igual forma se encuentran las vocales y los días de la semana.

Así mismo tiene con una computadora de escritorio, misma que puede ser movable para los estudiantes, también del lado derecho en la esquina del salón, se encuentra una pequeña biblioteca con libros de textos del rincón, donde los alumnos pueden ir a tomar un libro y sentarse en la silla.

Se establece que es importante familiarizar al alumnado con el libro y los hábitos lectores, por tanto, es necesaria la complementariedad entre bibliotecas de aula y bibliotecas escolares. Esta interacción entre los distintos lugares de lectura es clave para desarrollar un comportamiento lector en nuestros alumnos y alumnas, de modo que en el momento en que sientan la necesidad puedan recurrir a los libros. (Salaberría, 1991).

El diagnóstico educativo es considerado como «un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva». (Marí Mollá, Ricard, 2001).

El grupo de 2° B está conformado por 26 alumnos, de los cuales 12 son niñas y 15 niños, la mayoría se encuentra en la edad de 4 años cumplidos.

La mayoría de los alumnos se puede observar que son muy apegados a mamá, abuelitas y/o personas que están bajo su cuidado, puesto que dependen de los cuidados de ambos. Asimismo, se observa que la mayoría de los estudiantes no cuentan con un lenguaje fluido, son muy tímidos, lo que ocasiona la falta de comunicación con sus compañeros y docente. A la fecha son pocos los alumnos que lloran, debido al apego de sus padres.

Es por eso que Delval (1994) nos menciona que el apego sería un lazo duradero que se establece para mantener el contacto y que se manifiesta en conductas que promueven ese contacto. Esas conductas se harían especialmente intensas en las

separaciones o ante peligros. El niño mantiene el contacto visual con la madre y ante cualquier modificación del medio, busca el contacto directo.

Es un grupo que cuenta con un total de 26 padres de familia, que muestran responsabilidad y apoyo para la educación de sus hijos, preguntando dudas o información sobre las actividades que realizan en el aula.

A continuación, se describirán los hallazgos de los diferentes campos formativos y áreas de desarrollo identificados en los alumnos del grupo de segundo año grupo B, del Jardín de Niños “Vicente Rangel Díaz de León”:

Lenguaje y Comunicación:

El desarrollo del lenguaje oral en los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica, junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito. Esto es porque el lenguaje oral no solo sirve de base en cada uno de los campos formativos del plan y programa de preescolar, sino que su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento cognitivo y social.

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 189).

Es por eso que las actividades para favorecer el lenguaje requieren tiempo y atención. Es recomendable organizar situaciones en las que los niños se puedan escuchar unos a otros, mantenerse en el tema de conversación y dar retroalimentación.

Oralidad: En el grupo de 2° B a la mayoría de los estudiantes les cuesta trabajo expresarse frente a los demás o se les dificulta narrar una experiencia concreta que hayan tenido, o si bien lo hacen, su tono de voz es muy bajo, se traban mucho,

debido a que para ellos es algo nuevo, no conocían a sus compañeros y eso ocasiona que tenga timidez al momento de expresarse.

Participación social: En cuanto a la escritura, solo 2 alumnos logran escribir correctamente su nombre, otros necesitan verlo escrito para irse guiando, asimismo no logran identificar las letras de su nombre, no conocen las vocales. Por otra parte, se reflexionó que a la mayoría del grupo se les dificulta seguir indicaciones, no respetan las reglas y se distraen muy fácilmente.

Es por eso que el autor Skinner (1996) distingue entre conducta moldeada por las contingencias y conducta gobernada por reglas. Una regla es un estímulo discriminativo que especifica una contingencia, generalmente es de tipo verbal y es dado por los otros. La conducta gobernada por reglas se ha convertido en una de las áreas de investigación más importantes en los últimos años, en particular porque convierte a las personas en insensibles a las contingencias. (Plazas, E. A. 2006, p. 379)

Pensamiento matemático:

En la educación básica, este campo formativo abarca la resolución de problemas que requieren el uso de conocimientos de aritmética, álgebra, geometría, estadística y probabilidad. Asimismo, mediante el trabajo individual y colaborativo en las actividades en clase se busca que los estudiantes utilicen el pensamiento matemático al formular explicaciones, aplicar métodos, poner en práctica algoritmos, desarrollar estrategias de generalización y particularización; pero sobre todo al afrontar la resolución de un problema hasta entonces desconocido para ellos. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 215).

Número algebra y variación: los alumnos nombran los números en orden ascendente, pero solo 8 conocen su representación gráfica de los números del 1 al 10, sin embargo, solo uno de ellos los sabe escribir, pero en ocasiones se apoya de una representación gráfica del número para poder realizar la suya y los demás alumnos restantes no saben escribir los números.

Forma, espacio y medida: Algunos alumnos identifican las figuras geométricas más comunes, como: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y estrella. Es por eso que en este campo los alumnos aprenderán a reproducir y construir, configuraciones a partir de modelos, utilizando diversas figuras geométricas. A la par la mayoría de los alumnos reconocen lo que son las ubicaciones espaciales, ubican arriba, abajo, izquierda y derecha. Ubican los objetos que hay en distinto lugar, utilizan desplazamiento y trayectorias para llegar al objeto solicitado

Exploración y conocimiento del mundo natural:

El objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 252-253)

Mundo natural: la mayoría de los alumnos no logran ir al baño solos, reconocen las partes de su cuerpo y saben cómo es el lavado correcto de manos, así mismo reconocen la importancia de una buena alimentación, distinguiendo lo que es una comida chatarra y una saludable.

Cultura y diversidad social: reconocen y saben por qué se hacen o el motivo del porque se está haciendo un evento cultural, logran reconocer que pertenecen a una familia, una escuela a un contexto determinado en donde ellos se desenvuelven y respetan la diversidad de cada uno de sus compañeros.

Artes en preescolar:

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas,¹³⁶ son parte esencial de la cultura. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 279).

Expresión artística: Los alumnos crean mediante el dibujo, la pintura sobre lo que a ellos más les interese, les guste, una experiencia vivida en este caso al momento en que los niños dibujaban explican y se puede identificar que expresan situaciones que ellos están viviendo, lugares, objetos o algo que a ellos se les hace significativo.

Apreciación artística: en la clase de música se puede apreciar que los alumnos logran relacionar los sonidos que escuchan con algún objetivo, así mismo ellos producen sonidos con diversos instrumentos.

Educación socioemocional:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 304).

Autoconocimiento: mediante el dibujo o de forma verbal algunos alumnos logran expresar cómo son ellos o ellas, de lo que les gusta o disgusta, de acuerdo a las experiencias o vivencias que tienen en su vida cotidiana, en diferentes contextos.

Autorregulación: la mayoría de los alumnos respetan las reglas dentro del salón, por ejemplo; si algún compañero quiere hablar o dar una opinión sobre el tema, primero debe alzar la mano, así mismo solo tres alumnos logran proponer ideas para resolver un conflicto.

Educación física:

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 331).

Competencia motriz: identifican y mueven las partes de su cuerpo y demuestran que las identifican, así mismo la mayoría de los alumnos participan en las actividades que impliquen el gateo, correr, lanzar, atrapar, saltar, caminar, etc. Mostrando habilidad para realizar los movimientos.

Así mismo identificando las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) dentro del aula.

Fortalezas:

Una de las fortalezas que observe fue el apoyo de padres de familia, ya que en todo momento los padres estuvieron a la disposición de apoyar en cada una de las actividades, contando con el material completo para poder llevarlas a cabo, sin dejar a un lado que de igual manera hay padres que no apoyan ya que por el trabajo se les dificulta cumplir con el material solicitado.

Además, otra de las fortalezas y considero que la más importante dentro de mi práctica docente, fue el apoyo total de la educadora titular para poder llevar a cabo todo tipo de actividades, siempre y cuando estuvieran diseñadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que en todo momento se mantuvo una comunicación afectiva, brindándome la confianza para poder aplicar todo tipo de actividades.

Oportunidades:

Dentro del aula una de mis oportunidades fue el entusiasmo de los niños, la curiosidad y el interés por aprender más, a lo cual fue una gran oportunidad para poder llevar a cabo cada una de las estrategias y así poder lograr el objetivo de esta investigación,

Debilidades:

Es así que una de las debilidades que se observaron dentro del aula, fue la asistencia regular de los alumnos, ya que no todos los estudiantes asistían regularmente a las clases, por lo que ocasionaba que a veces no se logara el propósito de cada secuencia didáctica.

Otras de las debilidades fueron las clases en línea, pues al trabajar en esta modalidad a distancia, no me permitía trabajar directamente como tal con los educandos, así mismo no podía asegurar que el trabajo lo realizara el por si solo y así poderme dar cuenta en que aspectos debía de reforzar.

Amenazas:

Una de las principales amenazas que se pudieran observar durante la aplicación de dichas actividades o estrategias, fue la falta de tiempo ya que es un factor que está a fuera de nuestro alcance, ya que si bien sabemos cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje.

De igual manera otra amenaza es la falta de espacio para realizar las actividades, ya que el aula cuenta con una gran cantidad de materiales didácticos, por lo que provoca que el espacio donde se desenvuelve el alumno sea pequeño.

III. CONTEXTO TEMÁTICO

En los primeros años de vida de un niño, resulta difícil diagnosticar un trastorno de lenguaje como tal en los estudiantes, tomando en cuenta cada una de las etapas que nos describe Piaget por las que debe pasar el niño para adquirir un lenguaje, por lo que la adquisición del lenguaje puede darse en distintos momentos.

El lenguaje debe ser estimulado desde el nacimiento, ya que en este proceso de formación del bebe es importante sus estímulos hacia el mundo exterior. Es importante motivar al niño a expresarse libremente, sin exponerlo a exigencias comunicativas a las que puede no estar preparado. Sin embargo, a través de juegos, narraciones, canciones infantiles, rimas, adivinanzas y elaboración de pequeños diálogos, se le está dando recursos para que diga lo que siente y de esta forma desarrolle su expresión oral.

Este proceso de adquisición de la lengua materna sucede de forma inconsciente e incontrolable ya que, a juicio de Chomsky (1970), es razonable suponer que “el niño no puede menos de construir un tipo particular de gramática transformacional para dar cuenta de los datos con que cuenta, como no puede menos de controlar su percepción de objetos sólidos o su atención a línea y ángulo”. Birchenall, L. B., & Müller, O. 2014, p. 421)

La estimulación del lenguaje es una estrategia de intervención que surge como una necesidad de las diversas patologías del lenguaje. Es un espacio de interacción entre el alumno y el docente, partiendo desde la confianza de los padres y del propio niño. Sin embargo, este trabajo requiere la cooperación y reforzamiento de los padres de familia y la educadora.

De esta manera resulta importante conocer que lenguaje verbal es uno de los principales instrumentos de comunicación más básica, eficiente y económico, con el cual nos podemos expresar los seres humanos con las demás personas. En la etapa de educación infantil, su desarrollo debe ser una prioridad inexcusable, ya que desde ahí el niño comienza a desarrollar un lenguaje que le permita comunicarse con la sociedad.

Es por eso que Alvarado (2014), nos menciona que “el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura”. (Vernon & Alvarado 2014, p.42,43).

Es así que durante las primeras semanas de intervención docente en el grupo de 2°B, pude observar que los alumnos mostraban ciertas dificultades para expresarse correctamente, ya que, al momento de comunicarse con sus demás compañeros o educadora, se percató que no lograban enunciar correctamente las palabras, balbuceaba o tartamudeaba al momento de hablar, por lo que los alumnos preferían hacerlo a través de señales o movimientos corporales, así mismo no lograban emitir un enunciado completo, por lo que se comunicaban con palabras cortas.

De igual forma esta problemática se afectó a través de que los padres de familia no le tomaban la importancia a la educación de sus hijos, ya que, debido a la pandemia, los alumnos no cursaron el primer año presencialmente dentro del jardín de niños, siendo de manera a distancia con clases en línea, donde la mayoría de las actividades implican el apoyo de los padres de familia, con la finalidad de que se fueron involucrando en el proceso de aprendizaje de sus hijos, por lo que la mayoría de los padres no las realizaban. Nord (1998), afirma que “el involucramiento de los padres en la educación de su hijo es importante para el éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucren en su escuela”.

Así mismo el apego influyó en cuanto a que los alumnos no tengan un buen lenguaje desarrollado, ya que, la mayoría de los estudiantes son los más pequeños de sus hogares o son hijos únicos, por lo que no existe esa autonomía en ellos, debido a que la mayoría de los padres les dan las cosas fácilmente sin dejar que el estudiante exprese correctamente lo que desea, con la finalidad de no incomodar.

El aprendizaje del lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar se da cuando se le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar, en dónde según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean.

Es así que el lenguaje permite que el niño pueda adaptarse a su entorno y así controlar su conducta. Sin embargo, en ocasiones, este lenguaje no se desarrolla dentro de lo esperado para la edad, presentando problemas como: escaso vocabulario, dificultades para comprender indicaciones, problemas para estructurar oraciones, fallas al pronunciar los sonidos de las palabras, entre otros. Este tipo de dificultades también pueden generar una gran frustración en los niños y sentimientos de inseguridad al momento de relacionarse con otros.

Así mismo considero que la conducta fue uno de los factores que influyo principalmente en esta problemática en los alumnos, ya que un niño que no comunica lo que quiere puede llegar a presentar problemas de conducta, debido a que al no lograr comunicar con éxito lo que desea o al no comprender del todo lo que se le está pidiendo, se observaba que los niños comenzaban a frustrarse e intentar demostrarlo con conductas inadecuadas como: berrinches, pataletas, golpes, entre otros comportamientos que buscaban la expresión de su molestia.

Por lo tanto, dentro de este portafolio temático se pretende buscar esas estrategias didácticas que permitan a los estudiantes lograr desarrollar y ampliar su lenguaje oral, utilizando diversas actividades donde implique el razonamiento y la reflexión, para que el alumno exprese sus ideas y fortalezca su expresión oral.

¿Qué es el lenguaje oral?

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural.

Siendo así el lenguaje un acto esencialmente social, fuera de la sociedad humana el niño no accede al lenguaje, ya que tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla en interacción con el entorno (la escuela, la familia). Es por eso que se busca que a través de la relación sociales el alumno se involucre. Chomsky plantea que el niño nace con una formación genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social, en donde el niño la analiza, la diferencia y a partir de esto, apropiarse de ella para su uso.

La influencia del medio en el desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo. Ya que considero que desde los cuidados maternos que el niño recibe son elementos fundamentales que le ayudaran a el estudiante tener una noción de los es el intercambio de lenguaje entre personas.

Es por eso que los niños aprenden el lenguaje al que están expuestos para volverse parte de la comunidad. El lenguaje los ayuda a interactuar, a aprender, a conocer todo lo que les rodea. Cuando sólo están expuestos a un lenguaje limitado a lo estrictamente cotidiano (la casa, la alimentación, la televisión, los intercambios usuales entre los miembros de la familia) desarrollan un lenguaje que les permite hacer frente a esa realidad. Es por eso que la educación preescolar juega un papel tan importante, pues da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. (Vernon & Alvarado 2014, p.40).

La familia toma un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que es ahí el primer lugar donde el alumno recibe estímulos afectivos, que le son estimulantes para favorecer su lenguaje, para después ponerlos en práctica y poder satisfacer cada una de sus necesidades.

El lenguaje oral es la manera natural en que se aprende la lengua materna y permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar, solucionar problemas. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. (Guarneros E. 2017, p. 6).

Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas.

Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, sigue la verbalización del deseo hacia el segundo año; las narraciones de experiencias simples se desarrollan entre los 2 y 3 años. Aún el responder en situaciones simples relacionadas con situaciones no presentes, ofrece dificultad hasta los 2 años y medio y los 3 años.

Entre los tres y 6 años continúa siendo importante el aumento de vocabulario, cada vez más preciso y adaptado, aunque su lenguaje es, ante todos, egocéntrico (al igual que su pensamiento): dice todo lo que piensa, pero no para comunicar su pensamiento, sino más para reforzarlo. Es de gran importancia la diferencia que se establece en este punto entre niños que han tenido escolaridad desde pequeños y los que no, porque, al favorecerse la socialización, disminuye el lenguaje egocéntrico. (Alessandri, M.2011)

Piaget señala cuatro etapas en el desarrollo cognitivo, (La sensorio-motora (0-24 meses), pre-operativa (18 meses -7 años), operaciones concretas (7-12 años) y

operaciones formales (de los 12 en adelante) para él cada etapa es el resultado de la interacción entre la madurez del organismo y su medio ambiente. Todas las etapas que se describen a continuación son invariables, se tienen que dar sucesivamente siguiendo el orden, aunque pueden variar en la edad de comienzo y terminación.

➤ **La sensorio-motora (0-24 meses):**

Esta etapa se caracteriza por ser la primera etapa del desarrollo cognitivo, en ella los alumnos desarrollan tanto sus habilidades motoras y de imitación como sus sentidos. Atendiendo al desarrollo lingüístico en general y al fonológico en particular, Piaget distingue dos periodos: uno primero que va desde el nacimiento a los 8 meses; que es previo a las primeras palabras.

Es por eso que la forma en que el niño se relacione con su entorno donde se desarrolla, condiciona la representación que se hace del mundo que lo rodea y a partir de esto lograra comunicarse con él. Es así que el aprendizaje del lenguaje se produce en un ambiente natural, surge en base a lo que el alumno ve y experimenta.

De acuerdo a lo observado durante las primeras jornadas de intervención, se observó que la mayoría de las palabras de los alumnos eran muy cortas, no lograban entablar la mayoría una conversación, debido a que no tuvieron la oportunidad de socializar con demás personas, debido a la pandemia teniendo como único lugar de socialización el hogar.

➤ **Pre-operativa (18 meses -7 años):**

Esta etapa es dividida en dos sub-etapas:

- Pre-conceptual (18 meses - 4 años): Esta sub- etapa está definida por el simbolismo. El lenguaje sufre un cambio, pasa de la fase de dos palabras al habla telegráfica, fonológicamente hablando los significados de los objetos se manipulan, no presentan rigor fijo.

Es aquí donde los alumnos comienzan a utilizar la frase de dos palabras, en donde el niño va creando la forma de expresarse y aumenta sus posibilidades para

comunicarse a medida que se complejiza el tipo de frases que va construyendo y la información que desea transmitir.

Al mismo tiempo el niño va creciendo y va aumentando el número de palabras que llega a comprender y comienza a darse cuenta que hay diferentes jerarquías entre las palabras, por ejemplo: cuando se les pregunta qué es un “animal” y los alumnos responden “perro” y de ahí comienzan a incluir a buscar Tipos de raza de perro; y es ahí donde comienza a agrupar y almacenar sus palabras.

Es por eso que en el libro de Trastornos de lenguaje (detección y tratamientos en el aula) nos menciona que “la construcción de categorías hace que el aumento de vocabulario no sea solo un crecimiento cuantitativo, sino que contribuye a la organización de los conceptos que el niño va adquiriendo y a un acomodamiento en las hipótesis anteriores. Entre los 2 y 3 años el incremento de vocabulario se produce de forma cascada y a un ritmo muy acelerado, siempre utilizando los mecanismos ya mencionados de diferenciación y oposición. (Alessandri, M.2011).

- Intuitiva (4 años- 7 años y medio): El niño abandona el simbolismo para comprender la realidad; presenta unas mejoras en su comportamiento social, aunque no se somete a leyes sociales. Comienza a hacer uso de la intuición para resolver problemas.

El niño de 4 años se encuentra ubicado en el periodo preoperacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizó por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje). Este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización, la capacidad de representar algo.

Gran parte de la conversación con niños de esta edad es de tipo digresivo, a menudo asocia con situaciones anteriores. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño sugeridas por detalles secundarios a la situación de la conversación que se está realizando, lo que debemos hacer es escucharlas antes de regresar al objetivo que se desea.

➤ **Operaciones concretas (7-12 años)**

Una de las características más importantes de esta etapa es que ya ha aprendido algunas reglas que le permiten adaptarse al entorno que le rodea; su pensamiento por tanto no es tan egocéntrico. En cuanto a sintaxis adquiere estructuras complejas como la pasiva y el uso de relativos.

Piaget (1954) consideró la etapa concreta como un importante punto de inflexión en el desarrollo cognitivo del niño, porque marca el comienzo del pensamiento lógico y operativo. Es aquí donde el niño comienza crear una conversación más compleja utilizando el pensamiento lógico, así mismo reconoce que tipo de lenguaje debe utilizar de acuerdo al entorno que se encuentre.

De igual forma se identifica la pragmática en el niño en la habilidad para controlar la información de entrada, esto es importante ya que permite a los sujetos controlar su comprensión de la información. En circunstancias normales cuando se escucha una conversación, una conferencia o que se lee un libro, se es capaz de distinguir si hay una aparente contradicción entre una frase y otra o entre un párrafo y el siguiente, que dificultará la comprensión; entonces se puede actuar buscando clarificar el error o releendo un pasaje en el libro. (Guarneros E. 2017, p. 9).

➤ **Operaciones formales (de los 12 en adelante):**

Es la última etapa descrita por Piaget y se da un cambio en la actividad del alumno, ya no trata de manera directa con los objetos, si no que amplía a los sistemas concretos para incluir las ideas de combinación y posibilidad de manera que logra manejar sus pensamientos. En el ámbito lingüístico reflexiona intuitivamente sobre su lengua.

Jean Piaget definió esta etapa como el razonamiento hipotético-deductivo ya que es esencial en este periodo de desarrollo. En este punto los niños empezarán a centrarse y a pensar sobre las soluciones abstractas de sus acciones y a resolver ideas hipotéticas. Los niños en este periodo suelen preguntarse: ¿qué pasa si...? Para poder llegar a muchas conclusiones de eventos que están por venir.

El desarrollo de la hipótesis, como herramienta científica del pensamiento del niño, es posibilitado en contextos de aprendizaje, entonces se encontrarán diferencias significativas respecto de sus desempeños y argumentaciones entre la preprueba y la postprueba mediadas por el aprendizaje experimentado. Collantes de Laverde, B. I., & Escobar Melo, H. A. (2016).

Los componentes del lenguaje oral y su desarrollo en el preescolar

Puyuelo (2003) define el lenguaje oral como una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognoscitivo, social y de comunicación; que permite a los seres humanos hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognoscitiva y compartida mental al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Es por eso que el lenguaje oral es la manera natural en que se aprende la lengua materna y permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar, solucionar problemas. Enseguida se expone en qué consiste cada uno de los componentes del lenguaje y su desarrollo en el niño preescolar de acuerdo a (Guarneros E. 2017, p. 6).

Sintaxis: Las primeras palabras del niño se han considerado como holofrases, ya que se interpretan como la expresión de deseos, es evidente que no pueden tomarse como manifestaciones sintácticas. La sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga la capacidad para unir dos palabras. Además, para su comprensión habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian estas frases elementales, por ejemplo; mamá, agua, dicho en el ambiente familiar, puede significar: mamá, quiero agua. Pero mamá, agua, ante una fuente o un río, puede significar: mamá, veo agua.

Cuando los niños preescolares centran su atención en la gramática de las oraciones, son capaces de emitir oraciones gramaticalmente correctas en su habla desde una edad relativamente temprana, pero esto no es prueba de conciencia sintáctica, las producciones correctas resultan normalmente de un conocimiento tácito de la gramática en una forma que puede no estar disponible para la reflexión consciente. (Guarneros E. 2017, p. 7).

Morfología: El siguiente componente formal es la morfología, la cual tiene que ver con la forma de cómo se organizan internamente las palabras, es decir la combinación de sus fonemas que carecen de significado (Romero, 1999).

Es decir, se comienza observar una gramática diferente a la de un adulto, la que el estudiante solía interpretarse como una simplificación del modelo adulto, a la cual se podía observar que estas iban cambiando, en cuanto el educando comenzaba a socializar con demás personas, dejaba a un lado a su único modelo que concebía.

Es por eso que toman un valor importante las primeras palabras no solamente semántico, sino que también de manera sintáctica, ya que esto va permitir al estudiante la combinación con otras palabras. Como bien se sabe, el niño al momento que se apodera de una palabra, está expresando cosas que exceden el significado puro de la palabra de acuerdo al contexto y a su intencionalidad. (Alessandri, M. 2011).

Fonología: El desarrollo del sistema fonológico se refiere a la integración de los fonemas, que son las unidades mínimas de lenguaje sin significación. Cada fonema se define por sus principales características de misión, teniendo en cuenta parámetros; punto de articulación y modo de articulación. sonoridad y resonancia.

Este proceso puede llegar a culminar aproximadamente a los 5 años, es decir, que el niño debe ser capaz de producir todos los sonidos del habla antes de iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura.

Una de las formas que se puede evaluar la fonología es a través de forma pautaada, en donde se evaluara la producción de cada fonema en las distintas posiciones posibles dentro de una palabra, utilizando, objetos o figuras que el niño debe de

dominar. Otra es a través de una modalidad libre, en donde se toman en cuenta para su valoración la escritura, grabación.

Con lo anterior mencionado, los niños han de dominar los procesos de lectura y escritura, deben ser capaces de aprender las correlaciones entre los sonidos individuales del lenguaje, los fonemas y las letras que representan estos sonidos, es decir, los grafemas y para ello deben ser capaces de centrar su atención en los sonidos, sin embargo, ésta es una tarea difícil para el niño. Su aprendizaje inicialmente se da a través del desarrollo de la rima, la cual es una experiencia temprana que se favorece en él. (Guarneros E.,2017, p. 8).

Semántica: El lenguaje es la expresión más compleja y diferenciada de la función simbólica. Por ello la dimensión semántica del aprendizaje de la lengua no puede reducirse al ámbito de la comunicación. Participa también de la elaboración de conceptos y de la plasmación en comportamientos.

Un buen vocabulario permite que el niño cuente con una red de asociaciones entre conceptos, lo que facilita la decodificación y recordar palabras debido a la rápida disponibilidad de mediadores verbales. Asimismo, la capacidad de nominación, es decir, la habilidad para evocar y nombrar rápidamente palabras, junto con la habilidad para clasificar palabras en categorías, son habilidades semánticas necesarias para lograr una buena lectura. (Guarneros E. 2017, p. 8).

Pragmática: Se centra principalmente en el uso social del lenguaje y buscar situaciones que puedan ser luego generalizadas a ambientes o situaciones reales en los que se desenvuelve el niño. Es común que niños que saben, mandar, pedir, controlar el adulto utilicen pocas emisiones para dominar, describir, etc.

El desarrollo pragmático es la forma en que nos comunicamos a través de las palabras y nuestros cuerpos en un contexto social. Por ejemplo, estableciendo un contacto visual con otra persona, saludando, mostrando y respondiendo a las emociones de los demás, etc. Es por eso que al adquirir habilidades en el desarrollo pragmático es esencial para que los niños desarrollen habilidades funcionales de

comunicación y así poder establecer relaciones con sus compañeros y mejorar su autoestima.

La edad en la que los niños desarrollan esta habilidad se ubica hacia los cinco años, en este momento muchos niños son capaces de evaluar las consistencias en las historias que se les leen, aunque la ejecución es generalmente superior en las historias que contienen contradicciones explícitas, algunos niños son capaces de juzgar las historias implícitas con un considerable grado de precisión (Garton y Pratt, 1991).

Papel de la educadora dentro del desarrollo del lenguaje

En el Plan y programa de Aprendizajes clave, nos menciona que el español en la educación básica fomentará que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales de lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades educativas. Principalmente buscando que los educandos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente.

Por ello la docente tiene la tarea de escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

Es por eso lenguaje oral es una función y destreza que los niños y niñas aprenden de forma natural por los intercambios e interacciones con su entorno, y no existe un método establecido para este desarrollo, la inclusión del desarrollo de lenguaje en los programas curriculares puede generar espacios y actividades propicias en este desarrollo que favorecen el aprendizaje de los infantes, donde se favorezca la interacción con el educador, con sus pares y con todos los seres en el entorno.

De igual forma dentro de este portafolio temático busca que a través del docente, busque propiciar espacios de interacción y socialización a partir de diferentes metodologías o estrategias que puede aplicar en su aula de clases como: el rincón de lectura y la asamblea. El uso de este rincón, como la realización de la asamblea puede favorecer en gran manera el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, con la finalidad de así fortalecer la expresión oral en los estudiantes, así mismo tomando cada uno de los intereses de los niños.

Como ya se mencionó la finalidad de esta investigación es que, a través de diferentes actividades y estrategias pedagógicas, buscar favorecer el desarrollo del lenguaje en los educandos, tomando en cuenta cada uno de los niveles que se encuentre los alumnos. Así mismo buscando el uso de la creatividad para explotar todas las herramientas que brinda el entorno, sin perder el objetivo de la investigación.

Dentro del plan y programa nos menciona cuál es el principal papel de la educadora, con la finalidad de fortalecer el campo de lenguaje y comunicación. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 191-192).

- Orientar los intercambios de los alumnos, propiciando el interés para participar, preguntar en conversaciones, involucrar a todos los educandos, enfocando mayor atención en quienes tengan dificultades para expresarse frente a los demás.
- Favorecer el respeto, la escucha y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cuentos, juegos y cuentos.
- Involucrar a los alumnos en la exploración y el uso de libros, poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas.
- Leer textos en voz alta para los niños como parte de proceso de indagación, para que los alumnos conozcan más acerca de algo.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA

La educación es un proceso por el que se transmite conocimiento, hábitos, costumbres y valores de una sociedad a una generación, el fin que persigue es que los seres humanos desarrollen al máximo sus potencialidades. Es por eso que la demanda que existe hoy en día, es que la educación debe de dar respuesta a las necesidades de cada uno de los estudiantes, por lo que cada docente debe de buscar estrategias pedagógicas que ayuden a la solución de los problemas que presenten los educandos.

Es así que una vez observado y analizado las deficiencias que presentaban como grupo, surgió mi interés por promover “Estrategias para mejorar la expresión oral en los alumnos de preescolar”, en el cual buscar estrategias que ayuden a que los alumnos logren expresarse correctamente de acuerdo a su nivel, ya que considero que el desarrollo adecuado del lenguaje en el alumno posibilita el desarrollo armónico de su personalidad, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social. Así mismo creando actividades que sean de interés para ellos y que así mismo el alumno muestre ganas de participar en cada una de ellas, con el fin de lograr el propósito y objetivo que se desea obtener.

La problemática fue observada durante la jornada de observación y ayudantía, donde me percate que los alumnos no lograban pronunciar correctamente su nombre, tartamudeaba y cuando la educadora les preguntaba sobre algún tema en específico se mostraban tímidos o solo movían los hombros insinuando que no sabían.

Así mismo a través de una rúbrica, evaluando los niveles de logro del campo de Lenguaje y comunicación, en el organizador curricular de oralidad (conversación), donde se mostró que los alumnos no expresaban sus ideas con un lenguaje fluido, por lo que tenía que estar muy atenta a lo que los alumnos decían y a veces hasta tratar de descifrar lo que tratan de decir los estudiantes.

El enfoque que se recurrió fue cualitativo, ya que se basa en un proceso inductivo (exploran y describen, y luego generan perspectivas teóricas), así mismo no se basa

en datos no estandarizados consiste fundamentalmente en narrativas de diferentes clases escritos, verbales, visuales auditivos, audiovisuales, artefactos, por ello se utilizan con flexibilidad de acuerdo con las necesidades del estudio. Ya que, a través de la recolección de datos, permite analizar y observar cada una de las estrategias implementadas para mejorar la expresión y observar si fueron positivas para los alumnos de preescolar.

El método fue mediante la investigación acción ya que implica la resolución de problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Así como lo menciona Donald Schön, por su parte, insiste en que el maestro se desprege del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y, a través de la “reflexión en la acción” o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio. (Schön, 1983-1987).

Es por eso que la investigación acción me va a permitir reflexionar sobre mi propia práctica, ya que el docente es el propio responsable y será el mismo el que se evalúe, así mismo permitirá observar mis fortalezas y áreas a mejorar en mis intervenciones docentes, tomando en cuenta cada una de las características del portafolio temático.

El portafolio es una herramienta de construcción del aprendizaje que además de colaborar con el aprendizaje del estudiante, permite además que el docente mismo, lo utilice como estrategia de enseñanza ya que le permite tener una aproximación al proceso de aprendizaje del alumno.

Así mismo el portafolio se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien la realiza (SEP, 2014, p. 19). Ya que permite con base en evidencias de aprendizaje, el grado de competencia adquirido por el docente, favorece el pensamiento crítico y reflexivo e impulsando su autonomía.

Haciendo que cada uno de los productos creados para la resolución de la problemática, nos ayudarán a evidenciar los logros de aprendizaje de los alumnos y de nuestra práctica profesional, como, por ejemplo, diario de clase, videos, imágenes e instrumentos de evaluación.

El proceso de elaboración de los portafolios consiste en cuatro etapas, de acuerdo a Danielson C. (1999), las cuales se describen a continuación:

❖ **Recolección**

La primera fase Danielson C. (1999) la define como la recolección de diversos elementos del trabajo de los estudiantes, seleccionando evidencias que permitan observar el propósito del portafolio.

❖ **Selección**

La segunda fase hace diferencia entre las producciones que pueden convertirse en evidencias de aprendizaje. Es decir, el docente deberá determinar cuáles son las evidencias de aprendizaje que funcionaron mejor, así mismo la cantidad de elementos debería ser suficiente para demostrar el propósito y objetivos planteados desde un inicio.

❖ **Reflexión**

La tercera fase de acuerdo a Danielson C. es uno de los elementos esenciales de la selección de trabajos para el portafolio. Esta etapa le permite al docente conocer qué reflexiones se van suscitando en el estudiante durante el proceso de comprensión, redacción y composición. Es por eso que es una de las fases más extensas ya que requiere de un método de análisis.

El método de análisis de la práctica que utilicé fue el ciclo reflexivo de Smyth a través de sus 4 fases.

❖ **Descripción**

La primera fase es la descripción, en donde se iniciará con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. Para esta fase, el docente describe su experiencia

durante la enseñanza a través de un escrito. En este, el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo.

❖ Explicación

Posteriormente se desarrolla la fase de la explicación. En esta, el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado. Analizar y explicar la forma en que se desarrollaba la práctica puede ayudar al docente a ver desde otra perspectiva su método de enseñanza. Es así que en esta fase se puede producir un cambio en el modo de llevar a cabo la práctica para generar una mejora.

❖ Confrontación

La tercera fase es la de confrontación, en donde el docente debe cuestionar sus métodos de enseñanza y consultar autores que los defiendan o contradigan. La confrontación comienza por el mismo cuestionamiento del docente hacia sus prácticas, continuando con la conexión con otros profesores, y luego de una forma más general, situándose en un contexto social, político y/o cultural.

❖ Reconstrucción

En la cual el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Este mejoramiento se dará en base al proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles que se presentaban en sus prácticas. Tras mejorar el modelo de enseñanza propio partiendo de bases ya establecidas, se finaliza el ciclo.

V. ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

Análisis I: “Una historia mágica”

Descripción:

Al escuchar un cuento o relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver una situación. A través del intercambio de ideas en el diálogo, se propicia en los niños la comprensión del yo y de los demás y las destrezas reflexivas.

La siguiente actividad se aplicó el día 3 de marzo del presente año, con el propósito de que los estudiantes a través del cuento, se fomenta la escucha, la atención, facilitando por ende la comunicación, además ayudando a estimular el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras. **(ANEXO D)**

Trabajando por ende el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, con el aprendizaje esperado; Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Para comenzar la actividad, les comenté a los alumnos que el día de hoy les traje mi cuento favorito y les pregunté ¿Saben cuál es?, posteriormente les examine si les gustaría que se los narrara, pero que este no era un cuento como los que observamos dentro de la biblioteca (aula), si no que este era un cuento mágico, lleno de aventuras y gigante, causando curiosidad en ellos, por lo que les llamó la atención y la inquisición del saber cómo era un cuento gigante.

Posteriormente les cuestioné que si me podrían platicar como se llamaba su cuento favorito, de qué trataba y que paso al final del cuento, considero que este tipo de cuestionamiento me ayudó a que los alumnos expresaran sus ideas sobre lo que conocían de sus cuentos, llevándolos más allá de la imaginación, por lo que además me permitía que al momento que un alumno expresara sus ideas, los demás

estudiantes comenzaban a imaginar y empezaban a crear historias relacionadas a lo que escucharon.

La cual, lo relaciono con lo que nos menciona el autor Vygotsky, pues bien, nos comenta que el lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; ya que esto es una forma mediante la cual los alumnos intercambian información.

A continuación, antes de comenzar a narrar la historia, les mostré la portada del libro para que los alumnos me platicarán de que se imaginaban que iba a tratar el cuento y que pasara con ese personaje, posteriormente se les comenzó a narrar el cuento, al momento de contárselos, se fueron utilizando varios tonos de voz, cada una representando los diferentes personajes que había dentro de la historia, así mismo manipulando sonidos que generaran la intriga, el miedo, risa, emociones y la curiosidad en ellos, lo cual hacía que mostraran una mayor atención. Cabe mencionar que en las primeras ocasiones que escuchaban los cambios de voz se reían, pero conforme avanzaba la lectura se sorprendían cuando se hacía énfasis en partes donde se requería emplear gestos y diferentes emociones para expresar lo que ocurría en ella.

Es por eso que la lectura es importante tanto el desarrollo de la lectura oral como el de la lectura silenciosa. Al planear las lecciones de lectura, hay que dar gran importancia a leer en voz alta, considerando al maestro y el alumno, lo que proporciona múltiples beneficios. En primer lugar, el maestro puede servir de ejemplo de buena lectura en voz alta, al leer correctamente, con fluidez, inflexión, calidad vocal y expresión. El alumno quizás no lee tan bien como podría, porque no oye a nadie leer mejor que él. La cercanía emocional puede también ser un beneficio adicional. Ver al profesor emocionarse por los libros o expresar temor o gran alivio por causa de los eventos en una historia resuena afectivamente en el niño y lo puede ayudar a desarrollar un mayor vínculo de entendimiento. Hoyos Flórez, A. M., & Gallego Betancur, T. 2017, p. 4)

Al término de la lectura se realizó una lluvia de ideas sobre el texto, atendiendo en el primer momento a las respuestas predictivas que dieron los alumnos antes de dar

inicio al cuento, esto con la intención de que se dieran cuenta sobre si las predicciones que hicieron a partir del muestreo fueron correctas o se modificaron en el transcurso de cada párrafo de la historia, es decir, si lo que pensaron de lo que trataría la historia en realidad paso, surgiendo todas esas ideas después de mostrarles solo la portada del libro.

A pesar de ser un cuento un poco corto, esta terminó por agradecerles a los niños puesto que dentro de la misma se manejaba situaciones fuera de lo común y eso fue lo que les llamó la atención, de igual manera lo que les ayudó fue que durante cada párrafo que se les leía se les pedía que se imaginaran esa parte, que formaran en su mente la imagen de lo que sucedía creando una situación similar y fue así como ellos lograron comprender de mejor manera ese texto narrativo.

Posteriormente se les realizó unas preguntas ya más concretas sobre lo escuchado de la historia, tomando en cuenta las siguientes preguntas; ¿Cuál fue el problema en la historia?, ¿Cómo se resolvió?, ¿Cuál personaje te gustaría que fuese tu amigo? ¿Por qué?, ¿Cuál fue la parte más emocionante del libro? ¿Te sorprendió el final? ¿Por qué o por qué no?, con la finalidad de observar si los alumnos habían escuchado y comprendido sobre lo que trataba la historia.

Para finalizar se pretendía que entre los alumnos, crearán un final diferente, si el final de la historia terminaba en un final positivo los alumnos tenían que cambiarlo a un final negativo, por lo que los alumnos no lograron realizaron por sí solos, por lo que tuve que intervenir, preguntándoles imaginen que la ola de Selena Sirena se los hubiera comido a ella, como se hubiera sentido su amigo mantarraya y después qué creen que pasó después que se la comió, lograría salir Selena del cuerpo de la ola.

(ANEXO E)

-Df: imaginemos que el tiburón se comió el cuerpo de Selena Sirena, ¿Qué hubiera pasado?

-Karen: Mantarraya se hubiera puesto muy triste.

-Df: ¿Por qué?

-Zahorí: Hay, pues porque es su mejor amiga.

-Df: ¿Qué pasó después que el tiburón se comió a Selena sirena?

-Karen: Mantarraya luchó con una espada y se la encajo al tiburón y el vómito y pudo salir de su panza.

-Zahorí: Y mantarraya se puso muy feliz porque ya iban a poder volver a jugar.

Alumnas crean un final de acuerdo a su imaginación y las experiencias de ellas.

Extracto de diálogo del diario de la educadora rescatado el 3 de marzo del 2022.

Martínez (2011) afirma que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación activa de los niños. El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión, y la resolución de dicho problema. Por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.

Con lo anterior mencionado, justifica que el cuento permitió que los estudiantes expresaran sus ideas, sus puntos de vista y sus argumentos, y que por lo tanto mi papel como mediadora permitió crear ese ambiente donde los alumnos pudieran expresarse sin miedo, sin timidez y que, a través de sus propias experiencias, expresaran sus ideas, favoreciendo su lenguaje oral.

Así mismo a través de los cuentos, en la primera infancia, permite canalizar muchos sentimientos, emociones, pensamientos, dudas y miedos, propios de personas que todavía no tienen demasiado claro los límites entre la realidad y fantasía. Es por eso que se debe utilizar el cuento como recurso para introducir a los niños a la realidad social y lingüística del contexto donde se desarrolla.

La evaluación se realizó durante la actividad y después de culminar la actividad, para poder evaluarla se utilizó una rúbrica, la cual me iba permitir conocer cuáles fueron los logros que obtuvieron en la actividad, así mismo conocer cuáles fueron las dificultades que se les presentó durante su realización.

Uno de los aspectos que se tomaron en consideración para evaluar la actividad, fue:

1. Escucha con atención el texto literario que se lee y los relaciona con experiencias propias o de algo que conoce.
2. Describe características cualitativas y cuantitativas de personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos u otros relatos literarios.
3. Con mediación de la educadora expresa algunos personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos u otros relatos.
4. Comenta lo que escucha en la lectura.

De los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Dentro de la valuación se puede observar que en el nivel 1 la mayoría de los alumnos escucha con atención el texto literario y los relaciona con sus experiencias, así mismo 6 alumnos requieren trabajar con mayor precisión relacionar las historias escuchadas con algo que ya conoce, por ejemplo: al momento de preguntar a los alumnos en donde vivía una sirena la mayoría respondió que en el mar, por lo que después se les indago, que además de vivir sirenas, que otros animales podemos encontrar dentro del mar y al momento de nombrar cada uno de las especies marinas que habitan dentro del mar, los alumnos comenzaron a platicar sobre sus experiencias que han tenido cuando van a la playa y que algunos de estos animales ellos los tienen en sus hogares.

En el aspecto 2 se puede observar que de 23 alumnos solo 13 logran describir características cualitativas y cuantitativas de personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, por ejemplo: se les indico que levantarán la mano cuantos de aquí les gusta ir a la playa y se le pidió que contaran cuantos alumnos son lo que les gusta, por lo que la mayoría pudo contarlos de forma trascendente. En el nivel 3 que va relacionado al nivel 4, la mayoría de los estudiantes lograron expresar con sus propias palabras sobre lo que entendieron del cuento, ya que en todo momento se creó ese ambiente de confianza y que a la vez fue dinámico para que los alumnos mostraran ese interés por participar. **(ANEXO F)**

Explicación:

En esta actividad se buscó trabajar y fortalecer el lenguaje oral, utilizando como principal estrategia el cuento, ya que, a través del cuestionamiento realizado al inicio, durante y al final de la actividad, los alumnos expresaron sobre lo que creían que iba a pasar, después sobre lo que entendieron de la historia y al final reflexionar sobre lo que hubiera pasado si se hubiera invertido la historia.

Es por eso que el diálogo dentro de la clase sirve para practicar las habilidades de manera integrada, ya que dentro de la conversación que se va efectuando entre docente y alumno, permite que el estudiante vaya creando un proceso de reflexión de lo escuchado del cuento y dialogue para así aclarar sus pensamientos que le hayan surgido dentro de la historia.

Así mismo que al momento de que cada alumno expresara sus ideas, los demás mostrarán intriga y participaran para contar sus experiencias y que los demás compañeros también lo escucharan. Pues bien, en Plan y Programa, nos menciona que en el preescolar se pretende que los niños usen su lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás. (Aprendizajes clave, 2017, p. 199).

Es así como se va creando una red de apoyo entre los educandos, ya que al momento de cada uno de los estudiantes va expresando sus ideas acerca del tema, los demás compañeros aportan sus puntos de vista o recrean lo que menciona un compañero con alguna experiencia vivida.

Confrontación:

Una de las dificultades que presenté durante la realización de la actividad, fue que no establecí un orden como tal en cada una de las participaciones de los alumnos, ya que, al momento de preguntar, la mayoría de los estudiantes querían participar, por lo que en ese momento utilizaba como estrategia el juego de la papa caliente, donde al alumno que le tocara el micrófono era el que iba participar.

Así mismo, durante el desarrollo del cuento, durante toda la clase fomenté de una manera indirecta el que los alumnos pudieran lograr el desarrollo de un mejor vocabulario durante el proceso de comprensión, para así poder expresar de mejor

manera lo que entendieron y así lo refiere Cooper J. Davidad (1998), quien nos menciona lo siguiente:

El lenguaje oral [...] es importante en todo proceso de entrenamiento de la comprensión, en especial en el desarrollo de un vocabulario significativo. Los profesores pueden promover ese desarrollo haciendo continuas lecturas en voz alta a sus alumnos y ofreciéndoles la posibilidad de analizar y discutir lo que se les lee (p.31).

Con lo anterior y al momento de analizar esta actividad me di cuenta que es muy importante el desarrollo del lenguaje oral y que de una manera no consciente estaba promoviendo que mis alumnos obtuvieran un vocabulario significativo en base a lo que escuchaban del texto y que lograran captar todo lo que escucharon para después poder exponerlo de forma oral y autónoma.

Considero que el juego toma un papel fundamental en cada una de las actividades realizadas, ya que el juego proporciona a los niños placer y diversión, motivándolos e incitándolos a participar y creando a la vez una socialización entre compañeros. Gross (1989) quien concibe el juego como “un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados (...) el juego consiste en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta” (p. 236).

Así mismo considero que el papel de educadora dentro de cada actividad, es de gran importancia ya que es el principal motivador para a los alumnos, motivándolos a participar, creando un ambiente de conversación entre docente y alumnos, y que esto ayuda a que los alumnos vayan estimulando su lenguaje.

La lengua oral en la escuela es un instrumento de enseñanza y aprendizaje, la escuela puede ayudar a desarrollar en los niños el interés y la habilidad para comunicar sus sentimientos, sus opiniones, para llegar a comprender que cuanto mejor seleccione la palabra, construya las frases y escoja el tono de voz, mejor se

hará entender. También puede potenciar en el niño la sensibilidad por la belleza y la precisión del lenguaje. Puig, I., & SáTIRO, A. (2009).

Reconstrucción:

El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de esta presentación, completar su aprendizaje. Esta forma de desarrollo del lenguaje está fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.

Es por eso que, en todo momento de la actividad, como ya se mencionó anteriormente se crea un ambiente de confianza, donde los alumnos percibieran en mí esa paciencia y ese ánimo durante toda la actividad, para que el alumno participara y que además mostrará atención durante la actividad.

Así como no lo menciona en el Plan y programa, donde nos dice que los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a los que lleguen, pero él también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas. (Aprendizajes clave, 2017, p. 161)

Es por eso que, en mis próximas intervenciones, debo buscar mayores estrategias que me permitan favorecer este tipo de actividades, creando espacios que accedan a que los estudiantes reflexionen y analicen, a través de un ambiente cálido y de serenidad, para que los niños vayan creando esa imaginación y creatividad durante el desarrollo. Así mismo que permita la integración y socialización de cada uno de los estudiantes.

En el libro jugar a pensar de la SEP, nos menciona que el clima afectivo que hay que potenciar en un aula para poder trabajar cómodamente en el proyecto que presentamos es fundamental; es necesario un ambiente de confianza mutua, una consideración de todos los participantes como personas capaces de colaborar en una tarea común, una garantía de respeto y tolerancia para todos los puntos de vista

y opiniones. Si no podemos asegurar esta atmósfera será muy difícil poder trabajar de forma relajada y; por tanto, efectiva. Las únicas tensiones que nos hemos de permitir son las que provienen de la divergencia intelectual, pero no de la visceralidad de los estudiantes o de la autoridad de la maestra. Puig, I., & SáTIRO, A. (2009).

Es así que una de las estrategias o recursos que se deben tomar en cuenta antes de implementar una actividad; es el lugar, el tiempo y el clima. El lugar toma un papel importante, ya que, si bien los niños tienen que estar cómodos durante la actividad y que ayude reflejar la igualdad entre los compañeros, ya que en el momento en que todos los alumnos comienzan a participar es importante que los niños puedan verse las caras cuando hablan, a través de un círculo que les permita la discusión entre los educandos.

Nos menciona SEP, que el diálogo potencia especialmente la actividad colectiva, que es la única que permite una verdadera interrelación. Las actividades son útiles porque los niños sienten que forman parte de un grupo, que tiene unos integrantes invariables y donde se dan vivencias determinadas que permiten establecer relaciones personales de amistad y de compañerismo. Puig, I., & SáTIRO, A. (2009).

Es por eso que como docente y una vez analizado y reflexionado todo lo anterior mencionado, adquiero el compromiso de analizar cada punto que surge durante el desarrollo de una clase para así poderme dar cuenta que es lo que se hizo de manera adecuada o más bien, que es necesario cambiar en el modo de enseñanza para obtener una mejor respuesta y así lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.



Alumnos interactuando con el cuento de “Selena sirena”.

Análisis II: ¿Cuándo crezca que quiero ser?

Descripción:

A continuación, se presenta otra de las actividades que se implementó, para trabajar la expresión oral, la cual se efectuó el 10 y 11 de marzo del presente año, con el propósito de que los alumnos, dialoguen y reconozcan la profesión de algunas personas por medio de los instrumentos y objetos con lo que labora. Utilizando el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, con el aprendizaje, menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

La siguiente secuencia didáctica aplicada durante dos jornadas de práctica, se trabajó con el tema de las profesiones y oficios, con la finalidad de que los alumnos reforzarán y/o conocieran las características que existe en cada una de las diferentes profesiones, así mismo conocer cuáles son las herramientas o materiales que utiliza cada profesión.

Considero que este tema es de gran importancia en la educación inicial ya que desde preescolar el alumno va creando un panorama de lo que quiere ser de grande, así mismo va conociendo las responsabilidades que realiza cada una de las profesiones en la sociedad.

Durante esta actividad se trabajaron con las profesiones de doctor, policía, médico, bombero, panadero, dentista, maestro, mecánico, albañil, granjero, estilista, entre otros. En el cual se pretendía que los estudiantes desarrollaran como principal aprendizaje esperado que mencionan características de objetos y personas que conoce y observa y Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas

Para iniciar la actividad se les preguntó si conocían a qué se dedicaban sus papás o si sabían en donde trabajaban, partiendo de los aprendizajes previos que el alumno sabe, ya desde ahí era donde principalmente me iba enfocar en las inquietudes que los alumnos mostraran. Es por eso que la actividad se comenzó cuestionando si sabían a qué se dedicaban sus papás, en donde trabajan, que hacían, que herramientas utilizaban dentro de sus trabajos, etc. Por lo que solo 10 alumnos

supieron responder estas preguntas, ya que la mayoría de los estudiantes no saben en qué trabajan sus papás.

A continuación, se les leyó el cuento “¿Qué quiero ser de grande?”, donde a través de una aventura nos va enseñando que es lo que realiza cada profesión. Durante el cuento los alumnos se mostraron un poco distraídos durante el cuento, debido a que venían de la clase de música, por lo que opte por realizar una pausa activa, utilizando la canción “estatuas” donde tenían que ir moviendo las partes de tu cuerpo que mencionara y cuando dijera estatuas nadie se tenía que mover. Esta pausa activa es una de las estrategias que sigo aplicando en cada una de mis jornadas, ya que ha sido muy útil y a los alumnos les gusta realizarla.

Posteriormente se les cuestionó sobre lo que había tratado el cuento, utilizando como guía las siguientes preguntas; ¿Recuerdas que soñaba Juan con ser de grande?, ¿Por qué soñaba con ser un gran piloto?, ¿Qué animales le gustaría tener si fuera un granjero?, ¿Por qué le emocionaba a Juanito ser policía?, etc. La cual me permitió evaluar si los alumnos lograron comprender y escuchar la historia, por lo que me asombró que durante el cuento un alumno con problemas de conducta, estuvo tirado en el piso, parado por todo el salón y al momento de yo preguntarle que me mencionara las profesiones que había escuchado en el cuento, el alumno supo describirme la mayoría de las profesiones, por lo que me percate que a pesar de estar inquieto durante la actividad, el alumno está escuchando y está captando la información.

A continuación, se fueron colocando en el pizarrón cada una de las profesiones que se fueron escuchando dentro del cuento y cuestionando si sabían qué hacía cada una de estas profesiones que observan y que por lo tanto lo relacionarán con algunas experiencias propias vividas.

-Df: ¿Alguien sabe que es este señor? (señalando la imagen)

-Joshua: Es un granjero

-Df: ¿Qué hace un granjero?

-Leo: Cuidan vaquitas y animalitos

-Damián: les da de comer a sus animales
-Df: ¿Qué les da de comer?
-Damián: Pasto, leche y agua.
-Camila: Maestra, también un granjero les saca la leche a las vaquitas.
-Leo: nos menciona como hace el granjero para sacar la leche de las vacas, utilizando el movimiento de sus manos.
-Df: ¿Alguien de ustedes ha tomado leche de vaca?
-Damián: ¡No!
-Camila: Maestra Gustavo se tomó toda la leche de las vacas.
-Df: ¿Quién es Gustavo, Camila?
-Camila: Pues el que vive en el rancho.

Se les cuestionó a los alumnos sobre lo que realiza un granjero. Extracto de diálogo del diario de la educadora rescatado el 10 de marzo del 2022.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 189).

Por lo cual se colocó este extracto de audio, grabado durante el desarrollo de la actividad, ya que los alumnos supieron expresar las características de un granjero y cuáles son sus principales actividades que realiza, lo cual era el propósito y el aprendizaje esperado que se quería lograr durante la actividad y que principalmente lo relacionado con personas que conoce u observa.

Para finalizar la actividad los alumnos eligieron una de las profesiones con la cual se hayan sentido identificados y que les gustaría ser de grandes, además en la parte superior se les solicitó a los estudiantes escribir el nombre de la profesión que eligieron. Dentro de este apartado también se pudo observar que hay alumnos que aún no tienen desarrollado el proceso de escritura. **(ANEXO G)**

La siguiente actividad fue aplicada el día 11 de marzo del presente año, la cual tenía como finalidad conocer cuáles son las herramientas que utilizan cada una de las profesiones, por lo que se pudo observar que esta actividad de inicio no fue una actividad que implica un desafío para los alumnos. Por lo que enseguida se continuó trabajando con las adivinanzas, ya que considero que es una actividad que implica el razonamiento para poder adivinar a qué personaje se está describiendo.

En la edad del preescolar considero que el lenguaje es fundamental en la evolución de los educandos, a través de actividades lúdicas que sean de interés para ellos, para que así el estudiante muestre interés en las actividades, ya que a los niños les divierte cambiar palabras, así como decir trabalenguas, adivinanzas, chistes, etc.

Durante esta actividad, los alumnos se mostraron muy atentos, divertidos y ansiosos, ya que mientras se describe al personaje, la maestra titular me ayudo a correr un audio de tiempo y se les mencionó que cuando escucharon el timbre, el primero en alzar su mano y dijera que profesión es, se llevaría un premio.

Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control del impulso, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 163).

Así que, ahora se les indicó que ellos tendrían que crear sus propias adivinanzas similares a las que acababan de escuchar. Se les volvió a explicar a los alumnos que una adivinanza es una descripción de los objetos y/o personas, por ejemplo; es una persona que utiliza casco, se transporta en un camión rojo, es un superhéroe porque no le da miedo el fuego y utiliza una manguera, ¿Quién es?; esta actividad ayudó a que los alumnos ampliarán su vocabulario, aprender a asociar ideas abstractas y a escuchar con atención.

-DF: Muy bien, ahora ¿quién quiere crear una adivinanza con la profesión de Doctor?

-Fátima: ¡Yo maestra!

-DF: Excelente, ahora todos vamos a poner mucha atención a la adivinanza que nos va decir Fátima, escuchen con mucha atención para que puedan adivinar quién es.

-Fátima: es una persona que tiene en su cuello un aparato para checar tu corazón, se viste de color blanco y nos da medicina cuando nos enfermamos.

-DF: ¿Quién es?

-Sofía: ¡La Doctora!

-DF: ¡Excelente Fátima, adivinaste! (Todos los alumnos se emocionan)

Creación de adivinanzas por ellos mismos. Extracto de diálogo del diario de la educadora rescatado el 11 de marzo del 2022.

El diálogo anterior, me permitió reflexionar y darme cuenta que el propósito y los aprendizajes si se estaban logrando durante la actividad, ya que la mayoría de los alumnos supieron crear diferentes adivinanzas, de acuerdo a sus experiencias o acercamientos que hayan tenido con cada una de estas profesiones.

En el Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, nos menciona que el lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje. E. B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo. (Moreno, E., Morales, L., Mendoza, L., Silva, C., & Sandoval, T. (2005).

La evaluación que se implementó para evaluar la siguiente actividad fue a través de una rúbrica, ya que se parte de la identificación de aquellas competencias que se esperan que el alumnado trabaje y sobre estos elementos se determinan los criterios de evaluación que conectarán con las competencias que deben adquirir los estudiantes para las actividades propuestas. **(ANEXO H)**

Uno de los aspectos que se tomaron en consideración para evaluar la actividad, fue:

1. Realiza y crea sus propias adivinanzas.
2. Analiza y razona para encontrar la respuesta de cada adivinanza.
3. Describe características y explica su funcionamiento de cada instrumento.
4. Habla pausadamente (ni muy rápido ni muy lento), para que todos entiendan lo que está presentando.

De los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

En la siguiente gráfica se puede observar que en el nivel 1, a la mitad del grupo se le complicó crear sus propias adivinanzas, aunando que 10 de ellos lograron formar adivinanzas con enunciados coherentes y completos. Así mismo dentro del nivel 2 la mayoría analiza y reflexiona para encontrar la respuesta correcta del personaje que se está describiendo, por otro lado, en nivel 3 los alumnos no mostraron dificultad para describir y explicar para qué utilizaban cada herramienta, cada uno de los profesionistas y por último en el nivel 4 se puede observar que aún hay alumnos que se les dificulta expresar sus ideas y su lenguaje es muy poco entendible. **(ANEXO I)**

Es así que una vez analizando los resultados obtenidos de la rúbrica diseñada con cada uno de los aspectos que se pretendían que los estudiantes lograran con la actividad, a lo cual me permitió analizar el logro de esta actividad, ya que, la mayoría de los alumnos logro formar diferentes tipos de adivinanzas de acuerdo a lo vivido cada uno, así mismo permitiendo que los alumnos expresaran sus ideas de cualquier forma ya sea con un lenguaje fluido o no tan fluido, permitiendo de esa manera que el alumno vaya estimulando su lenguaje oral.

Explicación:

La actividad anteriormente descrita, tenía como finalidad que los alumnos reconocieran cuales son las características de cada una de las profesiones, utilizando como primera estrategia un cuento, ya que les iba permitir recordar de manera muy didáctica y amplia cuáles son las profesiones y sus características, a través de situaciones comunes en las que se involucra el estudiante.

El cuento resultó interesante, ya que en su mayoría contenía más imágenes que texto, favoreciendo en ellos la imaginación y creatividad, experimentando en ellos el

sentimiento de llegar a ser como el personaje de la historia y relacionándolo a lo que se dedican sus papás y a lo que ellos quieren llegar hacer cuando sean grandes.

Así mismo, durante el desarrollo de la actividad mientras se escribían las profesiones, se tuvo la intervención de una Sra. policía, a lo cual me ayudo explicándoles que era lo que hacía en su trabajo, cual es y cómo debe de ser la vestimenta que deben de portar partiendo desde el color hasta la forma, así mismo cuales son las herramientas que utilizan y principalmente en momento podemos hacer uso de ellos. Es así que durante la plática los alumnos se mostraron participativos, atentos a cada uno de los movimientos que realizaba la policía, ya que la mayoría de los alumnos tenían miedo que se los fueran a llevar.

Otras de las estrategias que se recurrió para fortalecer esta área fueron las adivinanzas ya que a través de ellas permite que los educandos analicen y generen ese pensamiento, buscando diferentes características de cada una de las profesiones, ya que de esa manera ponen a prueba sus conocimientos y capacidad, y principalmente ponen en juego la observación para poder describir.

A los niños les gusta mucho adivinar y, en general, en la escuela ya se proponen actividades de este tipo. Lo que se añade cuando se trabaja desde los ejercicios que aquí proponemos es la reflexión posterior, que consiste en revisar el proceso que han seguido los niños para llegar a la solución y, de este modo, cuando hablan, verbalizan una experiencia mental. También escuchan a los demás y obtienen distintos puntos de vista. Es decir, hacen a la vez un ejercicio de comunicación y un ejercicio de metacognición. Puig, I., & SáTIRO, A. (2009).

Por su parte (González, 1999) considera que la adivinanza es uno de los primeros y más difundidos tipos de pensamiento formulado; es el resultado del proceso primario de asociación mental, de la comparación y la percepción de parecidos y diferencias aunados al humor y al ingenio. La sorpresa al descubrir similitud entre objetos, en los que de ordinario no se esperarían encontrarla, es un elemento básico para su elaboración: sin sorpresa no hay adivinanza.

Confrontación:

En la situación anteriormente descrita, me pude percatar que se necesita fortalecer el trabajo colaborativo, ya que se ha podido observar que a los alumnos se les dificulta cuando se les asigna esta consigna, ya que no existe ese vínculo tan activo entre alumnos.

Es por eso que en mis intervenciones se tratara de trabajar más seguido estas estrategias, ya que el trabajar en equipo ayudará a que los estudiantes socialicen, conozcan que cada niño o niña son diferentes, así mismo aprender a respetar cada una de las opiniones de los demás compañeros, por lo que les ayudará a fortalecer su expresión oral a través de su comunicación.

Otro aspecto que influyeron dentro de la actividad fue el material didáctico que se diseñó para la actividad, a lo cual hago reflexión si ¿cada material que se utilizó, estimuló el lenguaje oral dentro de la actividad?, por lo que puedo reflexionar que si estimuló el lenguaje, ya que fue un material manipulativo donde ellos lo podían agarrar, ya que en cada una de las diferentes profesiones se llevó material diferente para que se lo alumnos se los colocaran sobre ellos y se sintieran como si ya fueran unos profesionistas.

El tiempo tomó un papel importante dentro de cada una de las actividades, ya que en ocasiones lo estudiantes tardaban en la realización de los trabajos, por lo que cada actividad se iba retrasando, por darles más tiempo para que pudieran terminar la actividad bien, de igual forma mientras aplicaba la actividad me olvidaba del tiempo o de las actividades extras que les tocaban (música y Edo. física), por lo que en las siguientes intervenciones resolver esta problemática en cuanto a la organización de tiempo he implementado una estrategia a través de alarmas donde se les indique a los niños que en cuanto suene la alarma la actividad se da por terminada.

La falta de tiempo es algo que en cierto momento suele convertirse en un gran problema, Díaz Barriga y Gerardo Hernández (1997), nos mencionan que es sumamente difícil “adaptar el currículo a una programación de actividades escolares

que respete los ritmos de aprendizaje de los estudiantes a la vez que tome en cuenta el tipo, extensión y complejidad de los contenidos y tareas a realizar” (p.77).

Es por eso que se acudió hablar con la educadora titular, que los alumnos que no terminen en el lapso establecido para el desarrollo de ella, se les dará la salida para cumplir con sus demás actividades escolares, ya que son actividades que los alumnos tienen que llevar a cabo durante su jornada escolar y las actividades no concluidas se podrían retomar al día siguiente.

En cuanto a la relación con la programación y ritmo de las actividades escolares Díaz barriga y Gerardo Hernández (1997), nos menciona que es necesario “permitir que los estudiantes progresen a su propio ritmo hasta donde sea factible” (p.77) , con esto hago reflexión que cada alumno tiene su propio ritmo de trabajar y que en ocasiones puede ser frustrante para los estudiantes el estar apresurando para lograr terminar la actividad, y no permitir a la vez que el alumno vaya creando su conocimiento.

Reconstrucción:

Es importante analizar los intereses de los alumnos, saber qué es lo que les llama la atención y partiendo de esa información se tendrán las herramientas necesarias para captar la atención y el interés de quien se pretende obtenerlo, en este caso, el lograr que los alumnos lleguen cada vez que expresen sus ideas vayan adquiriendo un mejor desarrollo en su lenguaje. El docente puede llevar acabo todo esto realizado de diferentes formas de realizar sus clases y de ahí obtener las cosas que les interesa a sus educandos y así planteara intervenciones favorables que darán resultados positivos.

Con esta actividad me di cuenta que supe emplear de forma correcta el gusto que tienen los alumnos por el juego dentro de las actividades, dando como resultado su disposición y placer por crear una adivinanza cuidadosamente sin repetir lo que mencionan los demás compañeros, creando oraciones cada vez más largas de cada profesión.

De algo que importante que medí cuenta es que durante mi proceso de intervención no solo requiero de una organización estructurada bajo un plan de trabajo que me permita ofrecer a los alumnos un método de enseñanza para que ellos logren un aprendizaje diario, si no también llevar de la mano diversas estrategias que me permitan reconocer y darme cuenta cuando ellos realizan actividades con intención, interés y deseos de aprender, es así como lo pude observar dentro de mis intervenciones.

En cuanto a las estrategias utilizadas fueron empleadas correctamente puesto que estas correspondían a las características de los alumnos y que se atendieron a sus intereses, ya que los alumnos lograron expresar sus ideas, pensamientos, utilizando su creatividad e imaginación, a lo que ayudo a fortalecer su lenguaje oral y comunicación entre compañeros.

En el juego hay un elemento de espontaneidad indiscutible. Es importante que el niño se sienta libre para actuar como quiera. Gulich ve el juego como práctica de la libertad: "el juego es lo que se hace cuando se es libre de hacer lo que se quiere. El juego se mezcla y confunde continuamente con el aprendizaje y la educación. Juego y vida cotidiana, juego y conocimiento, juego y trabajo. Todo este tejido de ricas implicaciones va configurando el desarrollo afectivo e intelectual de la infancia, así como su proceso de socialización. Puig, I., & SáTIRO, A. (2009).

Lo anterior mencionado reflexionó que es lo que se pretendía con el juego de las adivinanzas, los estudiantes describirán cada una de las características de cada profesión de acuerdo a las experiencias o acercamientos que el alumno haya tenido dentro del contexto donde se desarrolla.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

"¿CUÁNDO CREZCA QUE QUIERO SER?"

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: <i>Lenguaje y comunicación</i>		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Dialogar y reconocer la profesión de algunas personas por medio de los instrumentos y objetos con lo que labora.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Descripción
APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Materiales y recursos didácticos	Tiempo	Espacio y organización
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo. • Colores • Adivinanzas • Elementos representativos de cada profesión. 	2 Días.	Salón de clases y grupal.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:

-Saludo de bienvenida.

-Para comenzar se les pedirá a los alumnos que se acomoden en un semicírculo, con el fin de que todos puedan participar y contribuir con sus ideas.

-En esta asamblea preguntaremos a los niños acerca de los diferentes oficios para obtener así sus conocimientos cotidianos, y saber así de que nivel podemos partir. Se les harán preguntas del tipo:

- ¿En que trabajan tus papás?
- ¿Qué utilizan en su trabajo?
- ¿Has visto a alguien trabajar?
- ¿Qué hacía?
- ¿Qué utilizaba?

- ¿Qué quieres ser de mayor?, ¿por qué?

DESARROLLO:

-Posteriormente se les leerá el cuento "Que quiero ser de grande".

¿Recuerdas que soñaba Juan con ser de grande?. ¿Por qué soñaba con ser un gran piloto?. ¿Qué animales le gustaría tener si fuera un granjero?. ¿Por qué le emocionaba a Juanito ser policía?

-A continuación, se le colocarán imágenes de cada una de las profesiones, en donde los alumnos tendrán que mencionar características de cada una y en donde los han visto.

CIERRE:

-Para finalizar los alumnos pasaran al frente a elegir una de las profesiones que más les haya gustado y que quisieran ser de grandes, además en la parte de abajo tendrán que escribir el nombre de la profesión.

DIA 2

INICIO:

-Saludo de bienvenida.

-Retomamos el tema y hacemos la presentación de la actividad programada para este día, la cual tiene como nombre Adivina Adivinador.

-En esta actividad se leerán adivinanzas relacionadas con las profesiones, se irán colocando en el pizarrón las adivinanzas y en la parte de abajo dibujos de las profesiones y ellos tendrán que pegar la profesión que es la correcta.

DESARROLLO:

-A continuación, se colocará en el pizarrón diferentes herramientas de trabajo que utilizan cada una de estas profesiones, pasaran al frente un alumno a elegir una herramienta y la colocara en la profesión que corresponde.

-Posteriormente en equipos se les entregara un rompecabezas de cada profesión y el equipo que gane en armar el rompecabezas se llevara un premio.

CIERRE:

- Para finalizar, los alumnos tendrán que crear sus propias adivinanzas mencionando características de la profesión, mismas que se irán anotando en el pizarrón.

Evaluación:

Aspectos a evaluar:

- Realiza y crea sus propias adivinanzas.
- Analiza y razona para encontrar la respuesta de cada adivinanza.
- Describe características y explica su funcionamiento de cada instrumento.
- Habla pausadamente (ni muy rápido ni muy lento), para que todos entiendan lo que está presentando.

Plan de trabajo, realizado para llevar acabo la actividad.

Análisis III: ¿El león y el ratón?

Descripción:

Otras de las actividades que se implementó fue el tema “El león y el ratón”, aplicada el 14 de marzo del presente año, con el propósito de que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar y así enriquecer su lenguaje oral al momento de comunicarse. Trabajando el campo de lenguaje y comunicación, con el aprendizaje esperado; Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

La actividad se inició cuestionando a los estudiantes si sabían o conocían lo que era una fábula, por lo que la mayoría de los estudiantes no lograron responder, de igual forma tampoco que tipo de mensaje nos puede dejar cada una de ellas. Así mismo esta actividad, va en relación de acuerdo a lo visto dentro del CTE de la cuarta sesión, donde se trabajó la importancia de la gratitud, por lo que se solicitó una actividad donde podamos trabajar este valor con nuestros alumnos.

Es así que, para trabajar este importante valor en nuestros alumnos y que principalmente lo conocieran y lo supieran llevar a la práctica en la sociedad, se optó a través de una fábula donde se promueve la reflexión, ya que los niños no solo escuchan una historia interesante, sino que existe una moraleja que estimula su pensamiento crítico y les lleva a realizar una distinción entre lo bueno y lo malo.

Dentro de esta actividad se utilizaron las herramientas tecnológicas, se les proyectó a los alumnos el video “EL LEÓN Y EL RATÓN CON MARIONETAS”, dentro de la actividad los alumnos se mostraron atentos, ya que les causó curiosidad y gracia el observar cómo se movían los títeres, tomando como un plus los diferentes tonos que se utilizó dentro del video, provocando en los alumnos la imaginación.

La literatura puede ser considerada como instrumento para aportar a la motivación del arte del buen hablar, ya que siendo la fábula un texto literario narrativo puede llegar a cumplir con la misión anterior ya que, en su estructura, está inmersa la ficción y algo de fantasía que es primordial para la creatividad de los niños, el texto es corto y es una buena forma de que los niños se acerquen y puedan expresar sus ideas avivando la imaginación y la facilidad de plasmarlas.

Así como no lo menciona en el plan y programa, la cual nos dice que se deben organizar situaciones didácticas en la que los educandos narran con secuencias clara y lógica, de acuerdo con el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer, sea que se trate de un relato, de alguna experiencia o de algún texto literario (cuentos, fábulas, leyendas). (Aprendizajes Clave, 2017, p. 201).

Posteriormente se les cuestionó a los alumnos sobre lo escuchado, utilizando como guía las siguientes preguntas; ¿Por qué el león se molestó tanto cuando estaba tomando una siesta? ¿Qué le dijo el león para que el ratón se fuera? ¿Qué problema tuvo el león? ¿Quién lo ayudó a salir de la red, donde se quedó atrapado? ¿Después que el ratón salvará al león, que le dijo?

A continuación, se les entregó a los alumnos un antifaz de león y el ratón, donde se les indicó que la tenían que decorar como ellos quisieran de acuerdo a su creatividad e iban a elegir el personaje que más les haya gustado o con el que se sintieran identificados, ya que posteriormente pasarían al frente en binas a contarnos la historia del león y el ratón. **(ANEXO J)**

La fábula resulta una eficaz herramienta educativa para educar para la vida, puesto que; desarrolla la imaginación a través de personajes que en muchos aspectos actúan como seres humanos, constituye válidos testimonios de vida, asesoran sabios mensajes morales, brinda la posibilidad de generar espacios de reflexión que invitan al diálogo fecundo, reflejan actividades positivas (valores) y actitudes negativas (antivalores) que permiten activar el pensamiento 30 autónomo y ayudan a construir principios morales de significativa importancia, como la generosidad, el respeto, el amor, la gratitud, el arrepentimiento, el tesón, la tolerancia. (Hernández M, Erbiti A, 2004, p. 4)

Los antifaces fue una estrategia que se implementó, debido a que dentro del aula se puede observar que hay alumnos que se les dificulta pasar al frente o desde su lugar expresar sus propias ideas hacia sus demás compañeros, y a través del antifaz los

alumnos se muestran seguros y provocando que los alumnos muestren esa curiosidad de saber cómo se sentirán pasar hablar con una máscara.

Para finalizar se les solicitó a los estudiantes traer un cuento de pictogramas, creado con ayuda de mamá o papá. Los cuentos con pictogramas son aquellas historias escritas que intercalan palabras con pictogramas, es decir, con pequeños dibujos muy sencillos que representan conceptos o cosas. Así mismo, los cuentos con pictogramas son una herramienta muy útil para que los niños pequeños, que aún no saben escribir ni leer, aprendan a interpretar un texto que les presentamos y participen de su lectura. **(ANEXO K)**

Dentro del plan y programa nos hace referencia que para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hacen socialmente. Al involucrar a los niños en ellos se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 203).

La actividad favoreció para fomentar la expresión, el habla, la comprensión oral, respetar el turno de palabra, aumentar un registro más amplio, aprender a hablar en público, entre otros. Además, los alumnos se mostraron participativos y cuando un alumno pasaba a leer su cuento, ellos le hacían preguntas relacionadas a su cuento muy simple.

Como elemento para evaluar la siguiente actividad, fue a través de una lista de cotejo, la cual me permitió a través de sus niveles, evaluar cuales son los alumnos que un aún se encuentran en proceso para desarrollar o fortalecer más su lenguaje oral.

Aspectos a evaluar, la siguiente actividad:

1. El estudiante logra narrar la historia escuchada partiendo de un inicio, desarrollo y final, utilizando la herramienta de un antifaz y su lenguaje es entendible y fluido.

2. Logra narrar la mayor parte de la historia, muestra un lenguaje adecuado, utiliza las herramientas para hacerlo.
3. Logra narrar solo el comienzo, no muestra un lenguaje fluido.

Como se puede ver en la gráfica anterior de la evaluación de la actividad, se puede observar que la mayoría de los alumnos lograron narrar la mayor parte de su cuento, así mismo utilizando un lenguaje entendible para los demás, reconociendo el estudiante cada una de las partes de cuento, cuál es su inicio, desarrollo y final.

(ANEXO L)

Una vez analizado los resultados obtenidos a través de la lista de cotejo se pudo analizar que la mayoría de los estudiantes logran contar el cuento de una manera coherente, dándoles a conocer a sus demás compañeros cual es el inicio, desarrollo y cierre de cada uno de sus cuentos, a lo cual considero que fue un área de oportunidad, ya que el objetivo no iba encaminado como tal a que los alumnos reconocieran y/o identificaran las partes de un cuento, sin dejar a un lado que el propósito de esta actividad se logró en los alumnos, ya que la mayoría perdió el miedo de pasar al frente a hablar en público, mostrando una actitud positiva a lo que le permitió desarrollar su lenguaje.

De igual manera la evaluación anterior me permitió evaluar mi intervención docente frente al grupo, observar si mis mediaciones durante la aplicación de la actividad con los alumnos fueron las correctas para que lograra el objetivo de la actividad, a lo cual considero que fueron adecuadas y coherentes, además de que en todo momento se les brindo la confianza y el apoyo, ya que sin ninguna de los aspectos mencionados no se hubiera logrado el propósito de dicha actividad.

Alvarado (2014), nos menciona que las educadoras deben brindar herramientas eficaces para que los niños a su cargo mejoren sus competencias comunicativas: que hablen, escuchen, tomen turnos, que puedan expresarse. Para esto es importante destacar que las actividades y secuencias sugeridas son más Aprender a escuchar, aprender a hablar 64 Materiales para Apoyar la Práctica Educativa un medio que un fin en sí mismas. Es decir, lo central es que los docentes se familiaricen con una forma de actuar, de hablar y de escuchar que propicie el desarrollo del

lenguaje entre sus alumnos y el trabajo constructivo y colaborativo. (Vernon & Alvarado 2014, p.63, 64).

Explicación:

Al momento de hacer el análisis de lo sucedido durante la intervención docente, fue increíble darme cuenta de lo importante que resulta el que se lea el cuento dando las entonaciones necesarias, e incluso tratando de hacerlo como realmente lo haría un personaje, puesto que eso permite adueñarse del papel del personaje para darle vida, ya que es una de las estrategias que ayudan a convertir en una gran clase. Esta actividad permitió que, a través de una forma divertida y creativa, los alumnos desarrollaran su creatividad y pensamiento, permitiéndoles ampliar su lenguaje.

Así mismo los alumnos se mostraron atentos a cada uno de los cuentos de sus compañeros, ya que, atraían la atención debido a que contenían más imágenes que texto, logrando de igual forma que cada alumno pasará al frente a leer su cuento creado con ayuda de papás, considerándolo como un reto para ellos.

La realización de los antifaces favoreció que los estudiantes expresen y comuniquen lo que entendieron sobre el cuento, puesto que existe alumnos que se les dificulta pasar al frente a leer, así mismo se observó alumnos que mostraban ciertos movimientos corporales que reflejaban el nerviosismo, pero lograban terminar de contar su cuento con un lenguaje fluido y entendible.

La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la formación, desarrollar comprensión. (Hoyos Flórez, A. M., & Gallego Betancur, T. 2017, p. 4)

Confrontación:

La motivación jugó un papel muy importante dentro de esta actividad, ya que a través de ella los alumnos se mostraron participativos, logrando que cada uno de los alumnos tomara la iniciativa por sí solos, el pasar al frente a expresarnos su cuento hacia sus demás compañeros, ya que en todo momento se le brindó esa confianza al niño.

Uno de los principales propósitos de la educación preescolar, es que los educandos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (Aprendizajes clave 2017, p. 157).

A lo cual concuerdo con lo que nos mencionan en el plan y programa, ya que, si no se le brinda esa confianza al estudiante, pues nunca se va a lograr ese propósito o aprendizaje que queremos que adquieran los educandos, considero que a pesar de que cumplas con todos los materiales para realizar la actividad y sean los más creativos, pero no existe esa motivación o ese ambiente de confianza mientras se aplica dicha actividad, deja a un lado el propósito que se quiere que desarrollen los alumnos.

Según Tapia (1991) señala, el docente debe activar la curiosidad, el interés del alumno y mostrar la relevancia de los contenidos muy bien. Sin embargo, hay días en que el alumno viene predispuesto a no realizar ninguna producción escrita, y participa en la producción oral, pero se requiere que el niño escriba para que lleve soporte al hogar y pueda repasar los contenidos dados. Por ello el docente debe estar atento a buscar fuentes de motivación incluyendo la posibilidad de la recompensa.

Es lo cual se quiere lograr dentro del preescolar, que los aprendizajes que el estudiante adquiera o reafirme, lo lleven a la práctica, hacia el contexto donde se desarrolla el alumno, ya que es ahí donde se puede observar si se adquirieron los conocimientos brindados, partiendo desde cómo se relaciona con los demás, lograr

entablar una conversación, utilizando nuevas palabras, a lo cual así mismo ayuda a que el alumno amplíe su vocabulario.

Reconstrucción:

Este campo de lenguaje y comunicación se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (Aprendizajes Clave 2017, p. 189)

Así mismo el estado socioemocional de los estudiantes toma un papel importante en el desarrollo de las actividades planeadas para los alumnos, puesto que dentro del aula nos enfrentamos a situaciones que impiden que los alumnos adquieran esa seguridad y confianza en sí mismos, ya que es la herramienta para construir significados y conocimientos.



Así mismo, se tomó como estrategia que el cuento fuera creado con ayuda de padres de familia, ya que de esa forma los padres de familia también se vinculan en el proceso del aprendizaje de sus hijos.

La intervención de los padres de familia o representantes en el área educativa de los niños y niñas ha influido notablemente en el desarrollo de la autonomía, autoestima y confianza que tienen en sí mismos, además de generar mayor libertad de expresión al momento de realizar actividades sugeridas por los docentes en el aula de clase. Sin embargo, la ausencia del apoyo de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ocasionar un desnivel emocional que afecte el correcto desarrollo personal de los niños y niñas en el ámbito educativo (Loachamin, 2018, p. 99)

Dentro de esta actividad fue importante pedir el apoyo de los padres de familia para que ayudaran a crear su cuento, ya que esta sería una forma muy importante de involucrar a las actividades que los alumnos realizan dentro y fuera de la escuela, y así ellos puedan dar una opinión sobre las expectativas que tienen respecto a la educación que se les brinda.

Cabe mencionar que las instituciones educativas también forman parte de este desarrollo, por ende, una de las múltiples funciones del docente es el trabajo con los padres de familia, pero en ocasiones este se deja a un lado priorizando solo la intervención con alumnos y los contenidos a trabajar.

Es aquí donde la familia y la escuela son escenarios comunicativos que contribuyen al desarrollo integral del alumno. Por lo tanto, uno como docente siempre debe de apoyar en todo lo que está a su alcance, teniendo como gran satisfacción que la mayoría de los alumnos cumplieran con lo que se les solicitó y dedicaran tiempo los padres para realizar la actividad.

	CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACION PREE SCOLAR VIII SEMESTRE			
	Docente en formación: Yahel Abigail Hernández Montalvo			
Jardín de Niños: Vicente Rangel Díaz de León			Grado: 2º Grupo: B	
Lista de cotejo <u>"EL LEÓN Y EL RATÓN"</u>				
Aspectos a evaluar:	Excelente	Muy bien	Requiere apoyo	Observaciones
El estudiante logra narrar la historia escuchada partiendo de un inicio, desarrollo y final, utilizando la herramienta de un antifaz y su lenguaje es entendible y fluido.				
Logra narrar la mayor parte de la historia, muestra un lenguaje adecuado, utiliza las herramientas para hacerlo.				
Logra narrar solo el comienzo, no muestra un lenguaje fluido.				

Instrumento de evaluación diseñado para valorar la actividad de "¿El león y el ratón?".

VI. CONCLUSIONES

Cerrando las últimas páginas de este documento se puede decir que para culminar este último año de formación docente, fue necesario poner en práctica diferentes estrategias de trabajo, que de manera personal contribuyeran al desarrollo del tema de **“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR”**; me ha dado la oportunidad de mostrar mi práctica educativa y conocer la realidad del acercamiento a la labor docente, así como también identificar y analizar los aciertos de mi trabajo y detectar las nuevas dificultades que se presentaron durante mis intervenciones docentes.

Es así que cada una de las competencias y las preguntas centrales las que ayudaron a guiar en análisis y reflexión de este portafolio temático, al igual a la elaboración del plan de trabajo a aplicar en los alumnos buscando las estrategias más pertinentes para trabajar con cada uno de ellos en aras de propiciar la expresión oral en los educandos, puesto que la expresión oral permitirá en los estudiantes la comunicación de manera efectiva, ayudando a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo, problemas; argumentar opiniones y manifestar puntos de vista sobre diversos temas. Esta se refleja en las maneras de hablar y escuchar

El aprendizaje del lenguaje es un aspecto muy fundamental a trabajar en la educación preescolar, dentro del Programa de Estudio (2017), en el campo de Lenguaje y Comunicación nos dice que es de gran prioridad crear espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los educandos se apropien de las prácticas del lenguaje y así desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficiente en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades.

Es por eso que el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos es de gran importancia, por lo que dentro de este portafolio temático se buscaron estrategias didácticas que les permitiera a los educandos desarrollar más este proceso de comunicación. Así mismo tomado de la mano para poder lograr este objetivo en los niños, se tuvo que crear principalmente un ambiente agradable de trabajo y propiciar así en los niños

una actitud de confianza e interés por aprender, además de que el material que se implementó fuera interesante, llamativo y significativo logrando con ello tener el interés del alumno y el gusto por querer aprender.

Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a los que lleguen, pero también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas, reconsiderarlas, repensarlas y, en su caso, rectificarlas y así aprender más. Haga posible que los alumnos vivan experiencias en las que se asuman como sujetos activos, capaces de encontrar soluciones y explicaciones. No son receptores pasivos, capaces únicamente de acumular información pautada, organizada y condensada que otros les ofrecen. (Aprendizaje clave 2017, p. 161).

Aunando que cada una de las actividades contenían ciertas complejidades y extensiones con la finalidad de que los estudiantes desarrollaran el pensamiento crítico y reflexivo, así mismo tomando en cuenta principalmente cada una de las necesidades educativas que presentan cada uno de los educandos, el ritmo de aprendizaje y la disposición con la que cuente el niño para poder realizarla.

Es por eso que mi disposición y prioridad de mi trabajo siempre serán los alumnos y es ahí dentro de la práctica docente donde pondré en juego cada una de mis habilidades y competencias que he logrado fortalecer a lo largo de ocho semestres en la Licenciatura de educación en Preescolar y es aquí donde se logrará también la consolidación del perfil de egreso.

Una de las principales competencias que se en focalizó la siguiente investigación fue:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Cabe mencionar que cada una de las competencias y objetivos que se plantearon desde un principio fueron cubiertas, pero no en su totalidad ya que no todos los alumnos lograron avanzar en un nivel mayor del que se encontraban desde un inicio, puesto que se presentaron ciertas dificultades socioemocionales que le impidieron adquirir.

Dentro de cada diseño de plan de trabajo, se buscó actividades que fueran llamativas para los estudiantes, donde el alumno pudiera expresar sus ideas y desarrollar en él la comunicación entre los compañeros, aplicando recurso didácticos que permitiera manipular el estudiante, ya que si bien cada alumno aprende de manera distinta, además utilizando herramientas tecnológicas que permitiera un aprendizaje más interactivo y participativo, favoreciendo el trabajo colaborativo en el aula, tomando como base el Plan y Programa de Aprendizajes clave de Educación Preescolar (2017), para así lograr los aprendizajes esperados y propósitos en los educandos y lograr un aprendizaje significativo en ellos.

Durante mis intervenciones docentes apliquen en cada una de mis habilidades lingüísticas y comunicativas que he desarrollado y fortaleciendo a lo largo de la carrera, estableciendo un lenguaje adecuado para que fuera entendible en cada una de las consignas que se les diera, así mismo aplicándolo desde la forma en cómo narrar cada uno de los cuentos, utilizando diferentes tonos y tipos de voz, con la finalidad de captar la atención de los estudiantes y se interesarán. De igual forma lo anterior mencionado se puede sustentar en la hoja de observaciones realizadas por parte de la educadora titular del grupo. **(ANEXO M)**

Es así que en cada actividad se buscaban estrategias adecuadas que dieran respuestas a las características de los alumnos y aplicarlas fue necesario identificar sus intereses, teniendo que seleccionar muy bien los tipos de cuentos, para así captar su atención, y de esa forma ir formando en ellos un hábito en la lectura y así desarrollen un mejor lenguaje.

Todo lo anterior me ayudó a fortalecer en mí los rasgos de perfil de egreso como futura docente, de igual forma propiciando el empleo de los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación docente, los cuales fueron enseñados y respaldados por

cada uno de los docentes que formaron parte de mi proceso como docente, ya que dentro de cada clase nos fomentaron la reflexión sobre la práctica educativa que se realizaba en las aulas y como este puede ir mejorando.

Considero que cada una de las estrategias utilizadas ayudaron a realizar cambios significativos en los alumnos ya que con diversas modalidades de trabajo exigían cada vez más, causando en mí un gran cambio ya que al observar la demanda que me exigían los estudiantes, provocaba que buscara más formas de dar respuesta a sus necesidades, transformándome en una persona más reflexiva y analítica e investigadora, en cuanto a mí quehacer docente.

VII. VISIÓN PROSPECTIVA

Ser docente implica conocer a nuestros estudiantes y ser capaces de determinar las necesidades de cada uno en el salón de clase para lograr que el conocimiento pueda llegar a ellos, facilitando un aprendizaje significativo, colaborativo, permitiendo de esta manera que los estudiantes puedan despertar un interés dentro del aula.

Es por eso que, como principal visión, seguir fomentando ese ambiente de confianza en cada una de mis intervenciones docentes, de respeto e inclusión, donde permita que todos los alumnos puedan integrarse al aprendizaje, buscando estrategias didácticas que involucren a todos por igual en cada una de las actividades.

Dentro del Plan y Programa, nos menciona que los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician. Hoy resulta indispensable reconocer que los aspectos físico, afectivo y social influyen en los logros de desempeño individual y grupal. El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 123).

Es así que a la vez se convierte en un proceso innovador, ya que, la sociedad va cambiando de generación en generación y cada vez los alumnos requieren espacios donde se propicie la socialización y el trabajo colaborativo, por lo que esto, requiere que el docente este en constante actualización para así generar espacios de acuerdo a las necesidades de cada alumno.

La actualización docente involucra más que conocer los nuevos planes y programas ya que los profesores deben tener amplias oportunidades para determinar qué implicaciones tienen los nuevos currículos para lo que hacen y saben, llegando a determinar los nuevos saberes que tendrán que construir. En su desempeño profesional, los profesores aspiran a mantener cierta autonomía en la toma de decisiones. (Claxton, 1991).

Otras de las áreas a trabajar, es el buscar nuevos métodos de evaluación, ya que, al momento de evaluar los conocimientos y habilidades de cada alumno nos guiamos por una rúbrica o lista de cotejo, y dentro de esta investigación me pude dar cuenta que cada alumno es diferentes, no todos retienen el aprendizaje por igual, por lo que el instrumento de evaluación no va permitir identificar más allá de los avances que haya tenido el estudiante.

En la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, su objetivo es identificar y obtener evidencias sobre los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, para elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre sus logros de aprendizaje a lo largo de su formación. Esto hace necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus propias formas de intervención.

Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc. [...] Reflexionar sobre la acción... eso es otra cosa. Es tomar la propia acción como objeto de reflexión, ya sea para compararla con un modelo prescriptivo, a lo que habríamos podido o debido hacer de más o a lo que otro practicante habría hecho, ya sea para explicarlo o hacer una crítica (Perreneud, 2010, pp. 30-31).

Es por eso que la importancia de que el docente sea capaz de reflexionar sobre su propia práctica educativa dentro del aula, le va permitir innovar, crear y transformar las prácticas tradicionales, irrelevantes e irreflexivas. Por consiguiente, es un puente que brinda la construcción de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Villalobos y De Cabrera (2009) resaltan la influencia significativa que puede ejercer la reflexión en el trabajo diario, para tomar decisiones acertadas, lograr los cambios que se requieren, potenciar lo que existe de manera exponencial y tomar el control de su vida profesional.

VIII. REFERENCIAS

Aprendizajes Clave (2017) Plan y Programa de Educación Preescolar; Secretaría de Educación Pública. (Pag. 61,157, 161, 163, 189, 201 ,233, 252, 279, 304, 309, 331).

Barzabal, L. T. (2018). Innovación docente: nuevos planteamientos. Edición Octaedro.

Bonilla Solorzano, R. V. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de colegio Hans Christian Andersen.

Caram, C. (2014). Comunicación. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación Buenos Aires: Universidad de Palermo. Carlino, P.(2005). Escribir, leer y aprender en la univer. XXIII• 2014, 132.

Collantes de Laverde, B. I., & Escobar Melo, H. A. (2016). Desarrollo de la hipótesis como herramienta del pensamiento científico en contextos de aprendizaje en niños niñas entre cuatro y ocho años de edad. Psicogente, 19(35), 77-97.

Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. Voces de la Educación, 3(6), 93-110.

De Puig, I., & SÁTIRO, A. (2009). Jugar a pensar. Barcelona: Octaedro.

Delval, J. (1994). El desarrollo humano. Siglo XXI de España Editores. (Pag. 479-51

Escoriza Robles, M. (2015). La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula de Educación Infantil. (Pag. 10-14)

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. (Pag. 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35)

Fierro, S., & Contreras, J. (2003). La práctica docente y sus dimensiones. Documento de trabajo Departamento Valores UC. Recuperado de: http://valoras.uc.cl/wcontent/uploads/2010/10/práctica_docente.pdf.

Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de sabiduría pedagógica. *Educación y educadores*, (7), 45-56.

Moreno, E., Morales, L., Mendoza, L., Silva, C., & Sandoval, T. (2005). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Módulo 1: Desarrollo personal y social en los niños pequeños.*

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.

Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.

De Puig, I., & SáTIRO, A. (2009). *Jugar a pensar*. Barcelona: Octaedro.

del Toro Ochoa, C. P. (2004). *Cómo mejorar la comprensión lectora* (Doctoral dissertation, UPN-162).

Fernández, M. P. Q. (2005). *El Desarrollo del Lenguaje*. (Pag. 1-8)

Guarneros-Reyes, E., Vega-Pérez, L. O., & Silva-Rodríguez, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño* (Vol. 4). UNAM| FES-Iztacala| LEED.

Guerra, L. E. S., & Guerra, M. I. S. (2014). Las concepciones explícitas sobre evaluación en la práctica docente en educación preescolar en Jalisco, México. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 31-42.

Herrezuelo Pérez, M. E. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos.*

Hoyos Flórez, A. M., & Gallego Betancur, T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. (Pag. 4)

Marchant, T., Lucchini, G., & Cuadrado, B. (2007). ¿Por qué leer bien es importante?: asociación del dominio lector con otros aprendizajes. *Psykhé* (Santiago), 16(2), 3-16.

Montecinos, C. (2008). Desarrollo profesional docente y aprendizaje colectivo. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 2(1), 105-128.

Montero, M. M., & Alvarado, M. D. L. Á. M. (2001). El juego en los niños: un enfoque teórico. *Revista educación*, 25(2), 113-124.

Morán Perucho, B. C. La adivinanza como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Santos Apóstoles del municipio de Cúcuta. (Pag. 26-41)

Perren Perrenoud, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica (Vol. 1). Graó.oud, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica (Vol. 1). (Pag. 30-31)

Plazas, E. A. (2006). BF Skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria. *Universitas Psychologica*, 5(2), 371-384.

RIVADENEIRA, J. M. R. (2021). ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: EL ROL DEL EDUCADOR. *Revista Iberoamericana de la Educación*.

Ruiz Gutiérrez, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. (Pag. 20)

Torres, M., Yépez, D., & Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (10), 87-101.

Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2016. (Pag. 40, 42, 43, 63, 64)

ANEXOS

ANEXO A

Ubicación del Jardín de Niños.

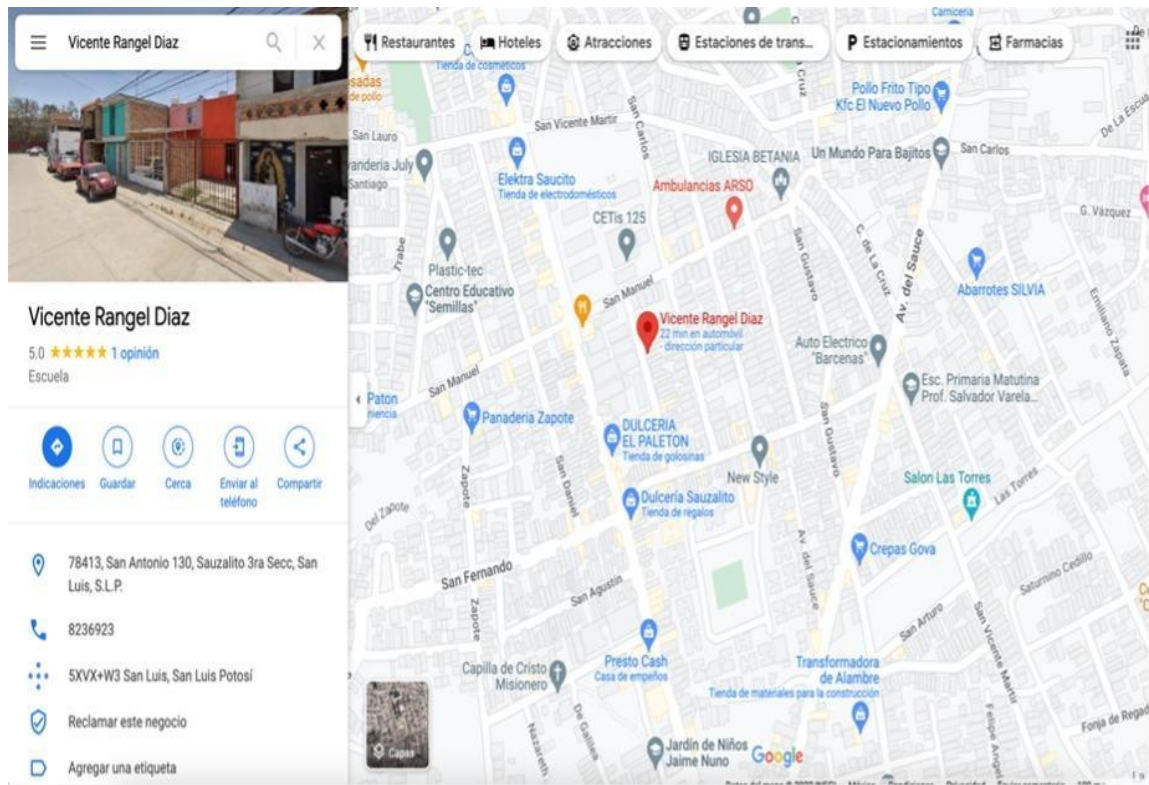
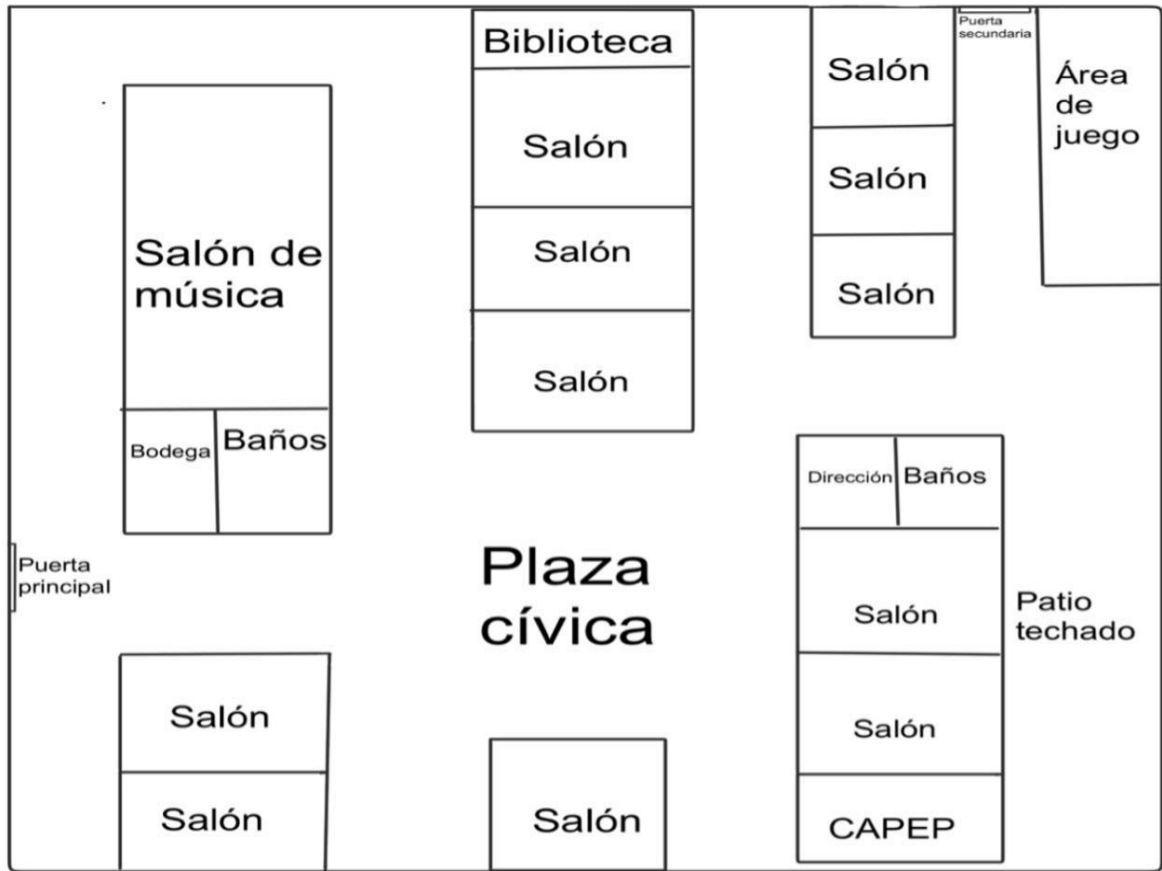


Foto de donde se encuentra el Jardín de Niños “Vicente Rangel Díaz de León”

ANEXO B

Croquis del jardín de niños “Vicente Rangel Díaz de León”



ANEXO C

Aula del grupo de 2° B.



Área donde se realizaron las intervenciones docentes.

ANEXO D

Plan de trabajo



CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE



Docente en formación: Yahel Abigail Hernández Montalvo

Grado: 2º Grupo: B

Jardín de Niños: Vicente Rangel Díaz de León

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

"UNA HISTORIA MÁGICA"

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Literatura
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Que los estudiantes a través del cuento, se fomentara la escucha, la atención, facilitando por ende la comunicación, además ayudando a estimular el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
APRENDIZAJE ESPERADO: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.		
Materiales y recursos didácticos	Tiempo	Espacio y organización
Cuento de "Selena sirena"	50 min.	Salón de clases y grupal.

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

INICIO:

-Saludo de bienvenida.

-Se trabajaremos con el cuento de una manera muy divertida, iniciando por preguntarles a los alumnos si ¿les gustaría participar?, para esto quiero saber si recuerdan ¿cuál es tu cuento favorito? ¿Por qué? ¿Quién te lo cuenta? ¿Recuerdas de que trataba el cuento? ¿Qué paso al final de la historia?

-A continuación, se les leerá el cuento titulado "Selena sirena", donde primero se les mostrará la portada del libro y se les expondrá algunas imágenes del cuento. Questionar lo siguiente preguntas antes de comenzar:

¿Qué crees que va a pasar en el cuento?

¿Porque crees eso?

¿Cómo crees que van a ser los personajes

DESARROLLO:

-Posteriormente después de leer el libro, se les preguntara lo siguiente:

- ¿Cuál fue el problema en la historia? ¿Cómo se resolvió?
- ¿Cuál personaje te gustaría que fuese tu amigo? ¿Porque?
- ¿Cuál fue la parte más emocionante del libro?
- ¿Te sorprendió el final? ¿Porque o porque no?
- ¿Cuál fue la parte que te gusto más de toda la historia? ¿Porque fue tu parte favorita?

-A continuación, se les propondrá a los alumnos cambiar el final feliz por un final negativo con ayuda de todos los alumnos, utilizando como guía las siguientes preguntas:

- ¿Qué le paso después a Selena sirena?
- ¿Se la comieron? ¿Cómo? ¿Quien?
- ¿Por qué le paso?

CIERRE:

-Para finalizar, se les entregara una hoja, en donde se les pedirá a los alumnos que dibujen al personaje que más les llamó la atención.

-Una vez terminado, pasaran al frente a comentarnos por qué eligió ese personaje y que fue lo que le gusto más de él.

Evaluación:**Aspectos a evaluar:**

- Realiza y crea sus propias adivinanzas.
- Analiza y razona para encontrar la respuesta de cada adivinanza.
- Describe características y explica su funcionamiento de cada instrumento.
- Habla pausadamente (ni muy rápido ni muy lento), para que todos entiendan lo que está presentando.

ANEXO E

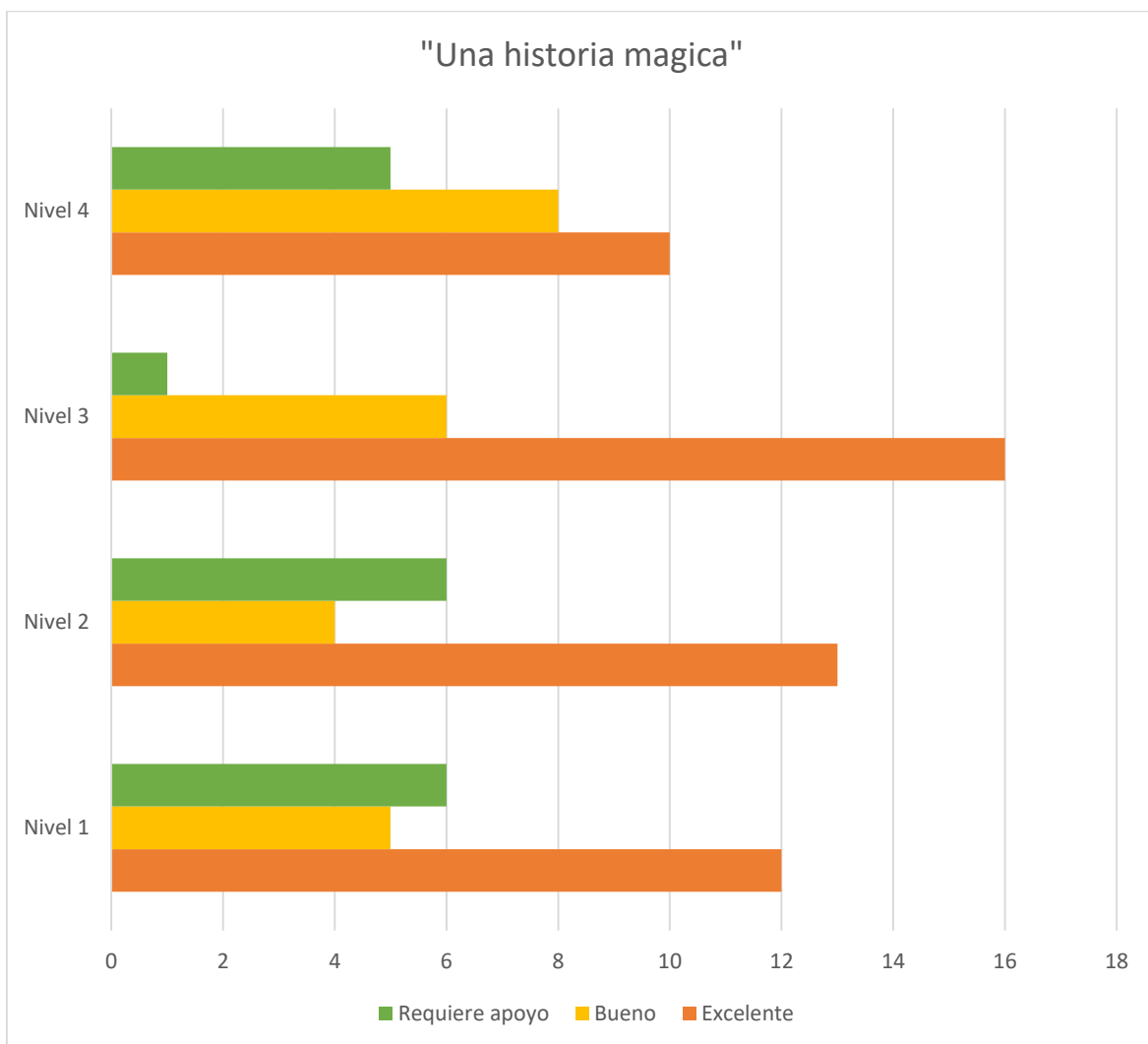
Evidencia de la actividad “Una historia mágica”



Dibujo realizado por la alumna Paula Renata del grupo de 2°B, de lo que entendió del cuento de “Selena Sirena”

ANEXO F

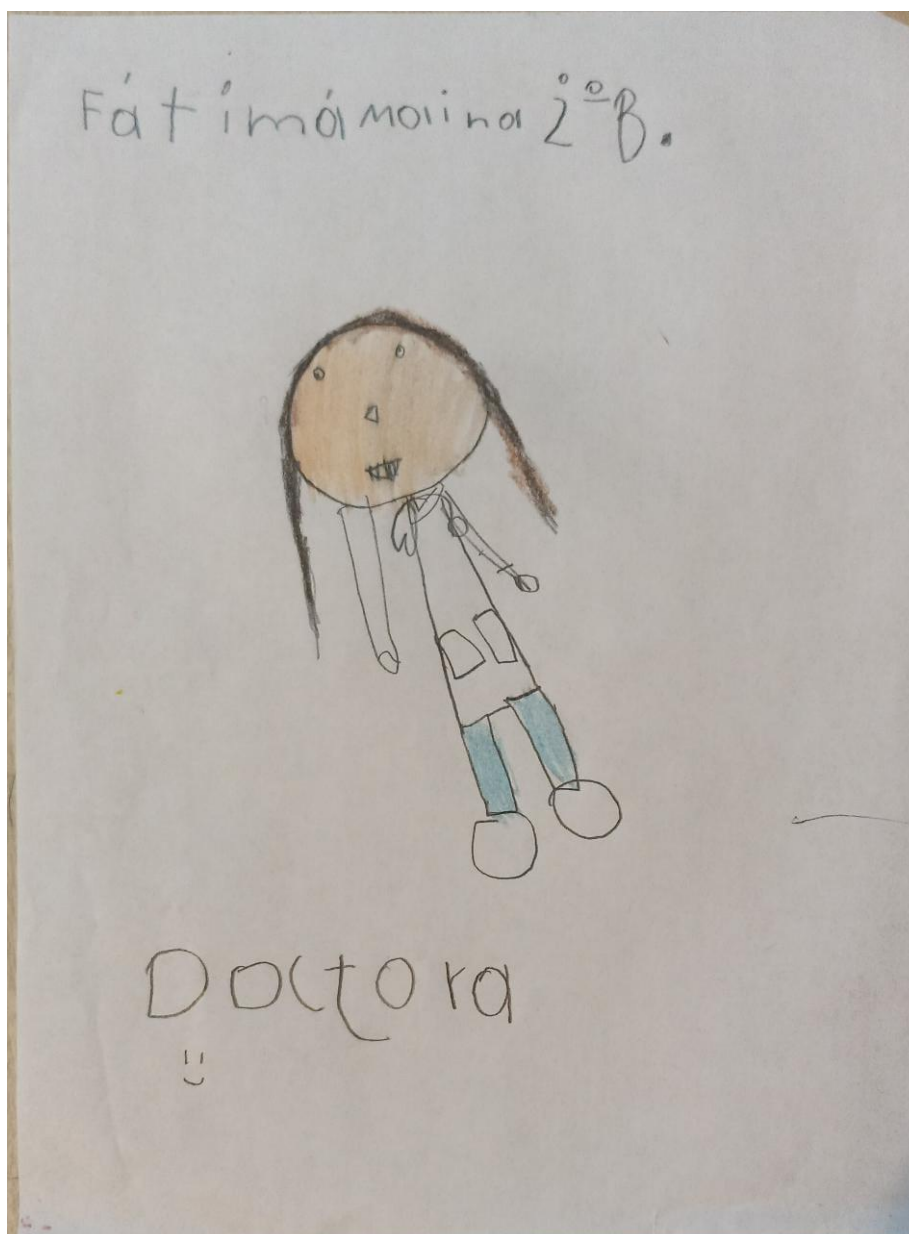
Evaluación de la actividad “Una historia mágica”



Resultados obtenidos de la rúbrica de observación.

ANEXO G

Evidencia de la actividad “¿Cuándo crezca que quiero ser?”



Actividad realizada por la Alumna: Fátima Molina del grupo de 2º B.

ANEXO H

Instrumento de evaluación utilizado para valorar la actividad “¿Cuándo crezca que quiero ser de grande?”



CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE

Docente en formación: Yahel Abigail Hernández Montalvo



Grado: 2º Grupo: B

Jardín de Niños: Vicente Rangel Díaz de León

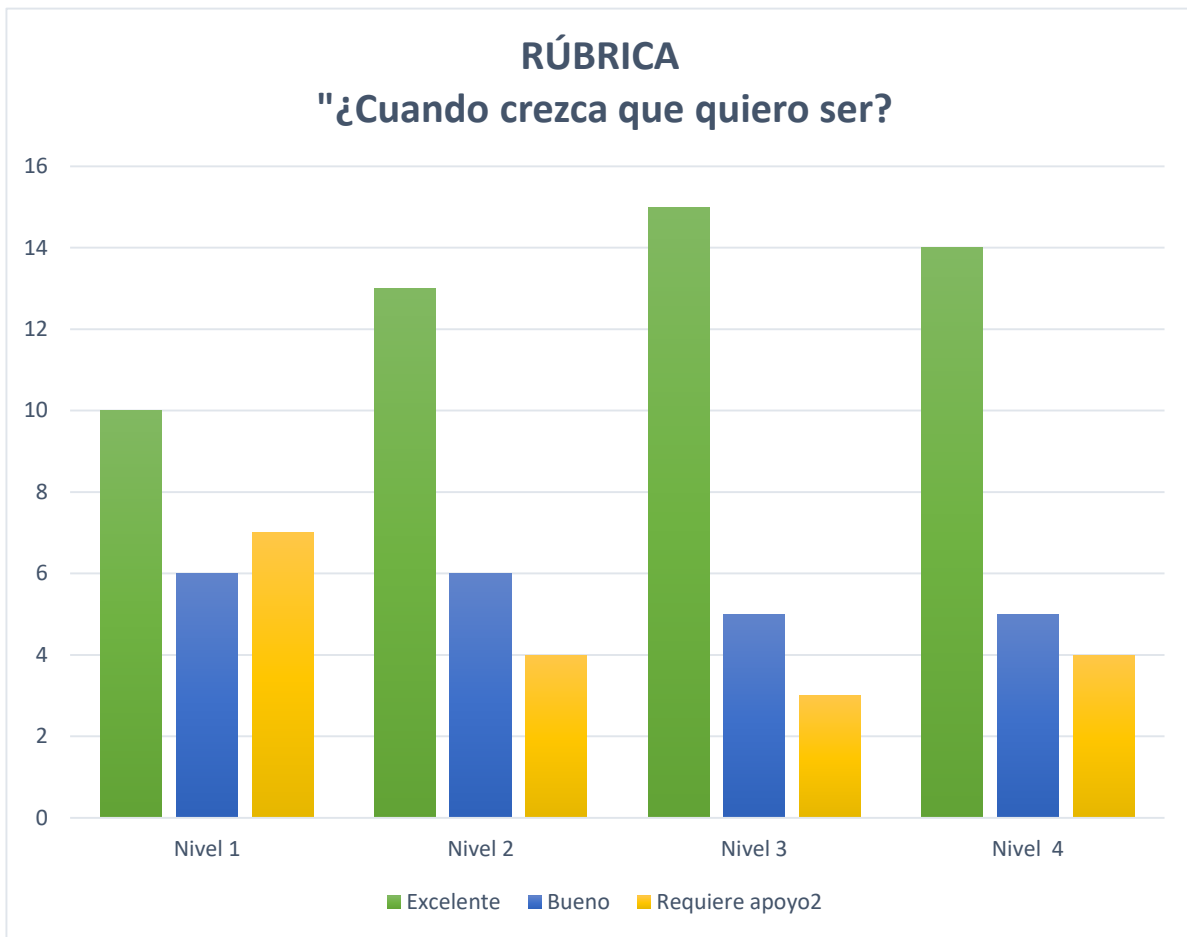
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

¿Cuándo crezca que quiero ser de grande?

APECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENO	REQUIERE APOYO
Realiza y crea sus propias adivinanzas.			
Analiza y razona para encontrar la respuesta de cada adivinanza.			
Describe características y explica su funcionamiento de cada instrumento.			
Habla pausadamente (ni muy rápido ni muy lento), para que todos entiendan lo que está presentando.			

ANEXO I

Evaluación de la actividad "¿Cuándo crezca que quiero ser de grande?"



Resultados de la evaluación realizada a los alumnos del 2° B.

ANEXO J

Evidencia de la actividad “¿El león y el ratón?”



Realización de los antifaces para el desarrollo de la actividad.

ANEXO K

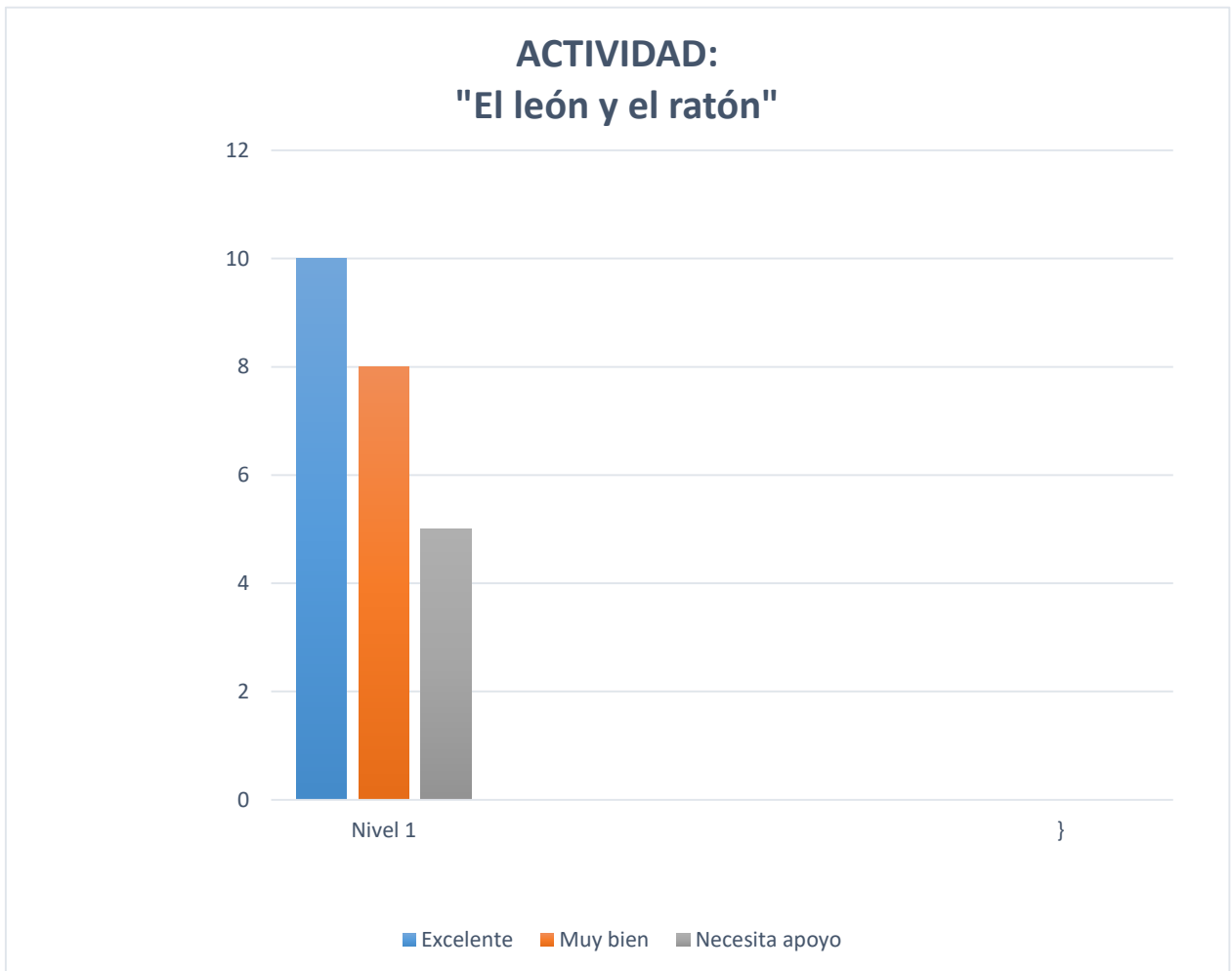
Evidencia de la actividad “¿El león y el ratón?”



Participación de la Estudiante: Zahorí Alejandra con el cuento titulado “Las mariposas mágicas”

ANEXO L


valuación de la actividad “¿El león y el ratón?”.



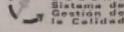
Resultados obtenidos de la lista de cotejo de 2° B.

ANEXO M

Hoja de observaciones.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO



BECENE-DA-CC-PO-02-07
REVISIÓN 3

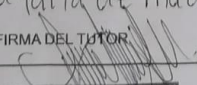
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN FORMACIÓN

LICENCIATURA		En Educación Preescolar	
PLANIFICACIÓN	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	
PRESENTACIÓN PERSONAL (UNIFORME)		COMPLETO <input checked="" type="checkbox"/>	INCOMPLETO <input type="checkbox"/>
ESCUELA DE PRÁCTICA		Vicente Rangel Diaz de Leon	
GRADO Y GRUPO 2° B		FECHA	HORARIO
ALUMNO PRACTICANTE		Yahel Abigail Hernández Montalvo	

ASPECTOS A OBSERVAR DE LA PRÁCTICA DOCENTE

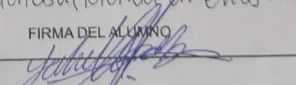
1. Actividad que desempeña (situación didáctica y temática)
Desarrolla principalmente C.F.A. P.M que es el que se necesita más desarrollar en los niños(as). Número, y Lengua y Comunicación.
2. Dominio de los contenidos que aplica.
Realmente dentro de esta situación su dominio fue logrado ya que toma en cuenta cada sugerencia y necesidades de los NN.
3. Secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre de la actividad).
Lo plantea en su planeación correctamente y se entiende, solo se sugiere que en cada rubro anote tal cual inicio desarrollo y cierre para que pueda ser más específica.
4. Clima y orden de trabajo (estrategias docentes).
Me encantaron sus estrategias para llevar a cabo el conteo de pelotas, el conteo fenomenal a sabido manejar material atractivo y su desenvolvimiento en cada situación mucho mejor.
5. Recursos que utiliza (habilidades comunicativas, material didáctico, tiempo y espacio).
Sabe como explicarle a los niños(as) palabras adecuadas que ellos comprenden su material innovador y atractivo el tiempo a veces le ha faltado para poder cerrar act. pero al día siguiente puede continuar.
6. La evaluación del aprendizaje de los alumnos.
Los Alumnos(as) responden a cada cuestionamiento y las act. las realizan con éxito se puede observar en su evidencias bien elaboradas normalmente 1-2 incluso 4 niños(as) no logran realizarlo pero es por la falta de madurez y autosuficiencia en ellos(as).

FIRMA DEL TUTOR



Mayra Lizette Tello Muñoz
Licenciada en Educación Preescolar

FIRMA DEL ALUMNO



Observaciones realizadas por la Educadora titular del grupo de 2°B.