



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La motivación en la enseñanza de los niños en el preescolar

AUTOR: Perla Alejandra Sánchez Rivera

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Motivación, Actividad, Sentimientos, Aprendizaje, Reconocer

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

“LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS EN EL PREESCOLAR”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

PERLA ALEJANDRA SÁNCHEZ RIVERA

ASESOR (A):

DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCIA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Perla Alejandra Sánchez Rivera
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"La motivación en la enseñanza de los niños en el Preescolar"

en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales para obtener el
Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico
y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y
Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que
pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención
a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con
mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y
exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes
para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la
presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de julio del 2022.

ATENTAMENTE.

Perla Alejandra Sánchez Rivera

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): SANCHEZ RIVERA PERLA ALEJANDRA
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS EN EL PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

Agradecimientos

Quiero agradecer a Dios por prestarme la vida y darme salud para poder cumplir este grande sueño, porque los tiempos que él tiene manifiestos son perfectos, siempre es en el momento preciso.

Quiero agradecer al Doctor Honoris Causa Apóstol de Jesucristo Naasón Joaquín García porque él es mi gran impulso para seguir, por su enseñanza que nos ha impartido del crecimiento y la superación personal, del amor y la humildad que siempre debemos tener hacia el prójimo. De ser siempre de ayuda y motivación para seguir preparándome en mis estudios.

Quiero agradecer a mis padres por apoyarme incondicionalmente en este proyecto, por nunca dejarme sola y motivarme a terminar, por ser mis más grandes pilares en esta aventura y por siempre amarme tanto. A mi madre por siempre apoyarme y ayudarme, por tenerme paciencia en mis días malos y aun así seguir siendo mi soporte. A mi padre por todo lo que hiciste y sigues haciendo por mí.

A mi hermana por siempre escucharme y darme una mano cuando lo necesitaba, a mis hermanos que, aunque son pequeños siempre me alegraron con una sonrisa o un abrazo.

A mis amigas

Marisol, Cristina, Anneth, Edith, Jessica y Monserrat porque iniciamos como desconocidas en esta aventura y ahora la terminamos juntas como amigas, con muchos tropiezos, dificultades, lágrimas y desánimos lo terminamos, con recuerdos y vivencias que quedaran en nuestra memoria y aunque nuestro camino se separe siempre van a estar en mi corazón.

A mis maestros (as)

Por ser una guía en cada uno de mis proyectos, donde algunos nos brindaron un consejo para el bien de nuestras vidas profesionales y personales, por ser los mentores que necesitábamos y por siempre protegernos si fuera necesario.

A mi

Por nunca darme por vencida, por no dejar de lado mis sueños, por siempre saber cómo superar lo que se me presentaba y sobre todo siempre confiar en mí misma para enfrentar mis miedos y luchar con esas horas de angustia. Porque valió la pena todas esas horas de desvelo y cansancio, a fin de que lo logre.

Porque las personas correctas se quedan desde el inicio y son las mismas que merecen estar en el final.

¡SI SE PUDO!

Índice

1. Introducción
2. Plan de acción
 - 2.1. Diagnostico
 - 2.1.1 Contexto
 - 2.1.2 Evaluación diagnostica
 - 2.2 Descripción del problema
 - 2.3 Propósitos de la propuesta curricular
 - 2.4 Propuesta curricular
 - 2.4.1 Plan de acción
 - 2.5 Fundamentación
 - 2.5.1 Aspectos metodológicos
 - 2.5.2 Aspectos Teórico-Pedagógico
3. Desarrollo de propuestas de mejora
4. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora
5. Conclusión y recomendaciones
6. Anexos
7. Bibliografías

Introducción

La educación preescolar es la base de la formación inicial del ser humano, al ser el principio de la educación básica, es de vital importancia que los alumnos se sientan motivados a asistir a clase, para que así tengan un aprendizaje significativo para su vida.

El presente informe de práctica profesional tiene un enfoque formativo, analítico y reflexivo del trabajo docente realizado en el Jardín de niños “Vicente Rangel Días de León” durante el ciclo escolar 2021-2022 enfocado en el grupo de 3º grado grupo “D”, conformado por 16 niños y 12 niñas.

A través de la evaluación diagnóstica se identificó la necesidad de promover la asistencia a clases (virtuales y presenciales) así como crear la necesidad por el gusto de aprender en los niños preescolares, ya que, estos dos aspectos se han visto afectados por la situación de la pandemia de COVID-19 reflejándose en el interés por asistir a clases.

Por otro lado, los padres de familia han sido de gran apoyo en el proceso de la educación de los niños, sin embargo, es necesario que los alumnos sean guiados por expertos en el tema de educación para que desarrollen los aprendizajes significativos de su nivel y se vean motivados para acudir y desarrollar las actividades propuestas para ellos.

Este tema se ve reflejado en el área socioemocional, esperando impactar de forma favorable en los alumnos y alumnas de 3 “D” incrementando los índices de asistencia por medio de la motivación, así como de los aprendizajes esperados a través del desarrollo de diversas actividades y estrategias dentro del aula.

La motivación según Robbins, Stephen (1999) es,

... el deseo de hacer mucho esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la necesidad de satisfacer alguna necesidad

individual. Si bien la motivación general se refiere al esfuerzo por conseguir cualquier meta, nos concentramos en metas organizacionales a fin de reflejar nuestro interés primordial por el comportamiento conexas con la motivación y el sistema de valores que rige la organización. (Robbins, 1999)

Es por eso, que el área socioemocional es importante para los involucrados en el proceso de formación y su motivación dentro del aprendizaje. El alumno se verá impactado favorablemente en un futuro inmediato y a largo plazo. Debido a que el saber regular las emociones e identificar las causas de estas es importante a lo largo de nuestras vidas.

El interés por este tema surgió a partir del comportamiento de los alumnos en las clases virtuales, ya que no todos mostraban el mismo interés y entusiasmo al asistir, conectarse al estar en las clases y realizar las actividades virtuales propuestas por la docente, pues algunos hacían presencia en todas las sesiones y tenían su material ya listo además de participar activamente y realizar los trabajos con gusto.

De acuerdo con lo anterior, el objetivo de este trabajo es fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2018 al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente utilizando la motivación como estrategia en un grupo de 3º año en el nivel preescolar. La observación será de vital importancia para lograr detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos, para favorecer su desarrollo cognitivo.

Lo anterior beneficiaría la confianza en cada uno de ellos, para que sepan tomar decisiones y solucionar problemas por sí solos utilizando su pensamiento crítico y creativo abarcados en el área socioemocional.

Las competencias que se van a evidenciar son:

Competencia genérica:

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencias profesionales:

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

En el tema de la educación, es importante dejar en claro que a nivel internacional se ha visto afectada la asistencia a clases, tanto presencial como virtual, ya que, según la UNICEF (2021) por el cierre de escuelas en más de 194 países, fue un golpe fuerte en muchos factores de la vida cotidiana del ser humano.

A nivel internacional, según la UNICEF (2021) dice que:

El cierre de las escuelas tiene consecuencias desastrosas para la educación y el bienestar de los niños. Los niños más vulnerables y los que no pueden acceder a la educación a distancia tienen más probabilidades de no regresar nunca a la escuela, e incluso de ser víctimas del matrimonio o el trabajo infantiles. Según los últimos datos publicados por la UNESCO, más de 888 millones de niños de todo el mundo siguen sufriendo interrupciones en su educación debido al cierre total o parcial de las escuelas. Para la mayoría de los niños en edad escolar del mundo, las escuelas son el único lugar en el que pueden relacionarse con sus compañeros, encontrar apoyo, acceder a servicios de salud e inmunización y obtener comidas nutritivas. Cuanto más se prolonga el cierre de las escuelas, más tiempo pasan los niños sin acceder a estos elementos fundamentales de la infancia.

A nivel nacional y estatal, se implementó la educación a distancia y el programa “Aprende en casa” (anexo A) donde se mostraban actividades para todos los alumnos en los diferentes niveles de educación básica.

Uno de los factores que va a tratar este documento es de la motivación a la educación en los alumnos a nivel preescolar, ya que ellos también han sido afectados por esta crisis sanitaria que estamos viviendo.

Por otra parte, el abordar este tema en un grupo de preescolar tiene un impacto importante y favorable, ya que la motivación en los alumnos se puede llegar a comprender y entender como un impulso para que los niños sigan trabajando en los aprendizajes esperados según la SEP (2018), tanto los campos de formación académica, así como las áreas de desarrollo personal.

Una parte de la problemática detectada fue que un grupo de niños no les gustaban las actividades que se realizaban durante la clase virtual, o no podían desarrollarlas y los tutores terminaban haciendo los trabajos por ellos. Es por esto se aburrían y no se apropiaban de un aprendizaje al final del día. Esto último me causaba una gran preocupación porque no lograba motivar a los niños a que realizaran sus actividades ellos solos y sin la intervención continua de los tutores, además de conectarse a todas las sesiones.

Por otro lado, al regresar mis prácticas de manera presencial, observaba la necesidad de los niños por ser escuchados y sus ganas por platicar lo que les pasaba en casa (actividades que realizaban en su día a día). Lo anterior refleja una parte importante en el trabajo de la motivación ya que, el niño al ser escuchado se veía interesado por asistir / regresar a clases mínimo para ser atendido.

Se ha detectado el problema de una baja asistencia a clase virtual – presenciales en el grupo de 3º D en el grupo después del confinamiento por el COVID-19 identificando que los alumnos muestran un desinterés por asistir a la escuela. Por lo tanto, es de suma importancia motivar la asistencia para generar un aprendizaje.

Basándome en los propósitos de: diseñar, implementar y valorar actividades que servirán para motivar al alumno en su educación, considero que mi tema es de relevancia para los campos de formación académica, así como para las áreas de desarrollo personal y social. Ya que a través de este trabajo se pretende lograr que los alumnos asistan con gusto a la escuela, para que tengan un aprendizaje significativo.

Con base en lo anterior se plantean las siguientes preguntas detonadoras mismas que serán contestadas al final del documento:

¿El diseño de actividades propuestas están directamente relacionadas con la motivación en la asistencia a clases?, ¿El desarrollo cognitivo de los alumnos está vinculada con la detección de los procesos de aprendizaje relacionado directamente con la detección?

Para concluir, es importante describir la estructura del documento, mencionando los apartados que componen el presente trabajo:

PLAN DE ACCIÓN

Contiene la descripción y focalización del problema. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el curricular, la evaluación y sus resultados, entre otras. De esta manera tendrá la posibilidad de situar temporal y espacialmente su trabajo. (Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, 2018).

El plan de acción es la detección de un problema específico en un lugar determinado, donde después de un análisis y recaudar información desarrollan actividades y evaluaciones para la resolución parcial o completo del problema.

en favor o resolución de dicho problema.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este apartado se describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora. Esta es la parte medular del informe, básicamente porque refiere al diseño y puesta en marcha del fortalecimiento o transformación de la práctica profesional. Su elaboración obliga a revisar, con detenimiento, los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas. Al hacerlo es posible replantear las propuestas de mejora, al tomar como referencia las competencias, los contextos, los enfoques, los presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, y los aprendizajes de la población estudiantil. Describe el proceso tantas veces se haya realizado hasta lograr la mejora o transformación de su práctica. (Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, 2018)

Una vez desarrolladas las actividades propuestas y aplicadas en el grupo seleccionado se hace un análisis reflexivo de como reaccionaron los involucrados al problema, con la finalidad de una transformación y mejora de la práctica, además de tener ahora una evaluación clara del comportamiento antes y después de las acciones.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Las conclusiones y recomendaciones surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas, permiten además puntualizar el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones materiales, entre otras.

Se elaboran a partir de los ejercicios de análisis y reflexión del plan de acción. (Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, 2018).

Después de hacer la evaluación correspondiente se concluye con todo lo ocurrido, además de apoyar con recomendaciones que se dieron en la realización de las actividades.

REFERENCIAS

“Se refiere a las fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, etcétera, que se utilizaron durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de sus propuestas.”

(Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, 2018).

Las referencias son las fuentes de información en la que nos basamos o hablamos de lo que menciono un autor en específico.

ANEXOS.

“En este apartado se incluye todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y generó durante el proceso (tablas, fotografías, testimonios, test, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, bitácoras, ejemplos de diarios, ente otros), que pueden ser utilizados para eventuales consultas.”

(Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, 2018)

En los anexos se incluyen las evidencias sacadas de las actividades puestas en práctica, pueden ser las evaluaciones o imágenes donde los participantes las estén elaborando.

PLAN DE ACCION

Diagnóstico

Según Ricard Marí Molla, (2001), se considera el diagnóstico educativo como
Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

El diagnóstico me ayuda a conocer el contexto en el que se sitúa el jardín, cómo es el niño, dónde vive, con quién vive, qué tan lejos vive del jardín, cómo es el lugar donde se desenvuelve, cuáles son las áreas de desarrollo cercanas donde el niño puede jugar, las personas con las que convive, así como el avance que han tenido los alumnos durante el ciclo escolar.

Contexto

“El trabajo del maestro este situado en el punto en el que se encuentra el sistema escolar -con una oferta curricular y organizativa determinada- en los grupos sociales particulares. En este sentido su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, es una labor que se realiza cara a cara.” (Fierro, 1999)

El el jardín de niños donde desarrolle mis practicas profesionales es la escuela Vicente Rangel Díaz de León que se encuentra ubicado en San Manuel #555 colonia Sauzalito, San Luis Potosí, SLP, con código postal 78116. Pertenece a la zona escolar No. 80 en el turno matutino, correspondiente al sistema SEGE (Secretaría de Educación del Gobierno del Estado) con clave escolar 24DJN00252.

La zona cuenta con servicios básicos como son agua, luz, drenaje, servicio de telefonía y acceso a internet, así como comercios que prevén lo necesario para el

desarrollo de la zona, así mismo se pueden encontrar otras instituciones educativas y en su mayoría viviendas.

Croquis de la ubicación del Jardín de niños.

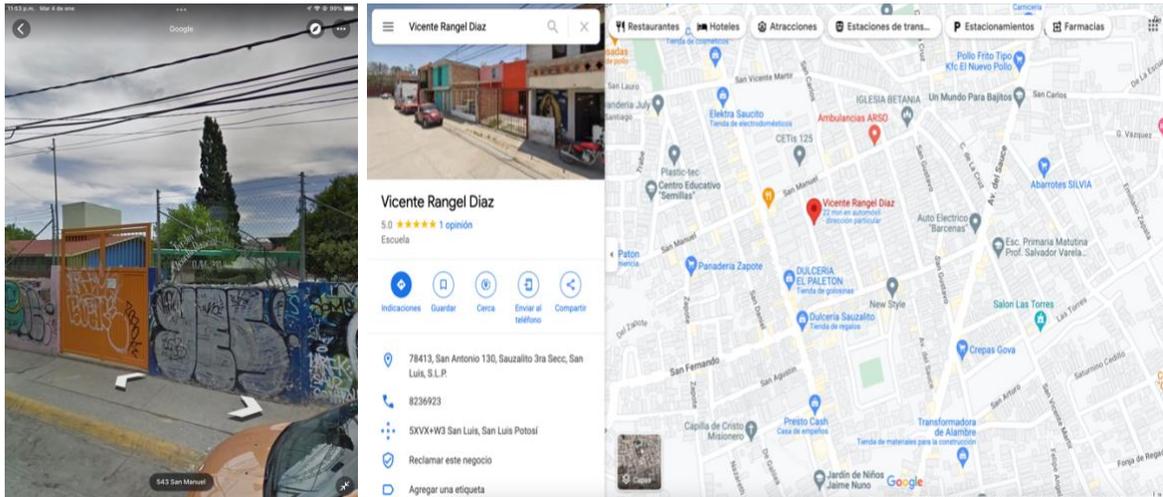


Imagen 1. del Jardín desde de Google Maps. Fuente: Google Maps

Contexto por dimensiones:

Las dimensiones según menciona Fierro (1999) se dividen en seis partes: institucional, social, interpersonal, valorar, personal y didáctico; donde se relaciona de diferente manera el trabajo docente.

Después de lo citado con anterioridad, se describe cada uno de los contextos por dimensiones del jardín de niños donde realicé mis prácticas profesionales.

Institucional

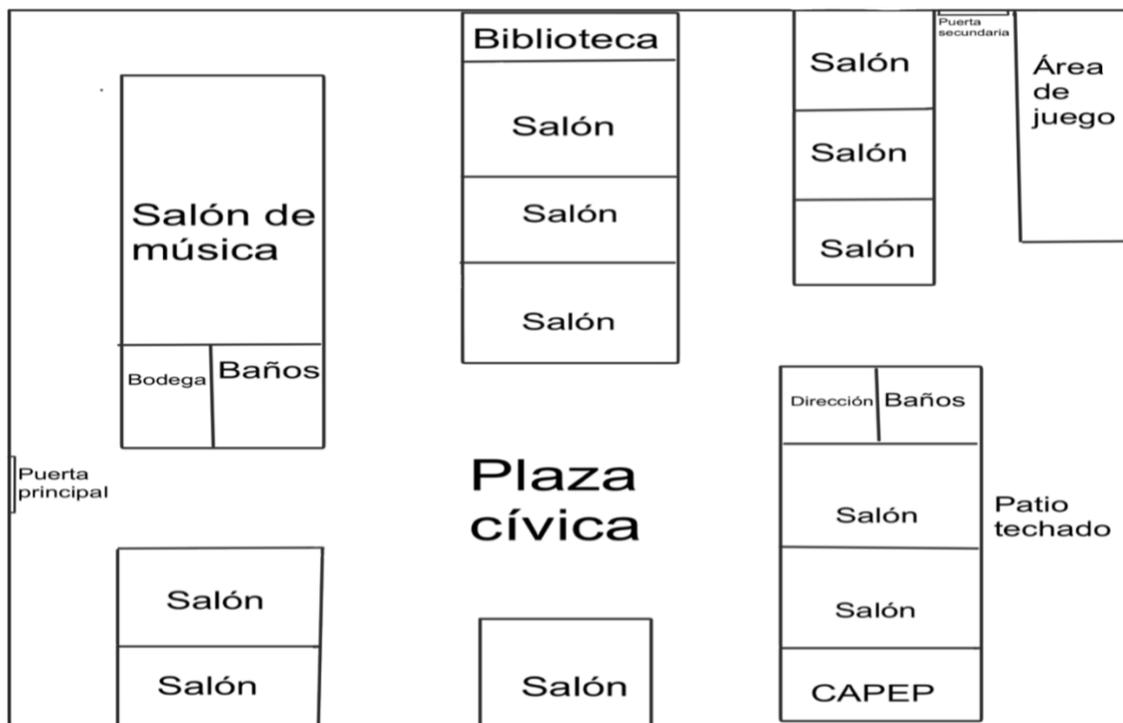
Como menciona Cecilia Fierro (1999), “La institución escolar representa, para el maestro, es espacio privilegiado de socialización profesional. Entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácticas propias de la cultura magistral.” Por lo tanto, es necesario conocer esta dimensión para saber un poco más de cómo es dentro del jardín, hablando de su estructura y de los docentes que ahí trabajan. (Fierro, 1999)

La institución cuenta con una plantilla de personal completa: una directora, doce docentes, un maestro de música, uno de educación física, una maestra de inglés, una persona encargada de biblioteca, una psicóloga y tres intendentes.

El jardín está conformado por doce salones de clase, un salón de música, un patio techado, dos áreas de juegos, cuatro baños, una dirección, una biblioteca, un salón de juntas, la unidad móvil de Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), y un cuarto de limpieza.

Cuenta con los servicios básicos como el agua, luz, teléfono e internet, así como también las aulas tienen mantenimiento constante. En algunos salones se puede encontrar herramientas tecnológicas como computadoras para el maestro e impresora en la dirección y llevan uso de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para potenciar el aprendizaje.

Imagen 2. Diseño de áreas en el jardín



Croquis del Jardín de niños. Autor: Perla Sánchez Rivera

Social

Según Cecilia Fierro (1999), la dimensión social es, "... el trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor." (Fierro, 1999)

En esta dimensión se enfatiza la diversidad de aspectos que permiten a las personas el poder interactuar con otras, por lo que es indispensable la interacción con otros.

La relación de la escuela con la localidad en la que se encuentra es buena, ya que los padres de familia se preocupan por la integridad de los alumnos y los docentes, y han demostrado su preocupación en las reuniones de entrega de evaluaciones. Además de participar en las diferentes festividades dentro de la escuela, como el día de muertos o el día de las madres.

Interpersonal

Cecilia Fierro (1999), muestra la dimensión interpersonal como, "la función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia." (Fierro, 1999)

El docente a cargo del grupo, los maestros de la institución, así como los directivos son partícipes activos de un buen aprendizaje en los alumnos, ya que se preparan previamente las actividades a realizar en la clase, así como el material que usaran en ellas, del cual se hablara más adelante. También por medio de los consejos técnicos donde se realizan acuerdos para las mejoras de la práctica docente para el desarrollo de los alumnos.

También, la mayoría de los padres y madres de familia se prestan a la participación del proceso de aprendizaje en el que se encuentra su hijo, reflejado en la asistencia en las reuniones y cumpliendo con el material que se les indica.

Por otro lado, los alumnos intentan adaptarse a una nueva modalidad para ellos, como las clases presenciales, ya que al ser un grupo de tercer año los primeros dos niveles de educación fueron cursados de forma virtual pues se vieron afectados por la pandemia.

Valoral

Como nombra Cecilia Fierro (1999), la dimensión valorar es “la práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores. El proceso educativo, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente.” (Fierro, 1999)

En la institución se puede observar un clima apropiado para el desarrollo de los alumnos pues se fomenta el uso de valores: el respeto, la empatía, la paciencia y la gratitud, además del desarrollo de habilidades y competencias fomentando una sana convivencia en las relaciones sociales que se establecen dentro. Y esto se ve reflejado en el consejo técnico que se lleva a cabo el último viernes a final de mes, ya que en ellos se habla de la cómo podemos involucrar los valores en las clases y como llevarlo a cabo.

Personal

Según Cecilia Fierro (1999), considera que “la práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias...” (Fierro, 1999)

La maestra titular del grupo lleva seis años de servicio; cuenta con muchas estrategias buenas para atraer la atención de los alumnos y para que tengan un buen aprendizaje. Ella menciona que es un grupo muy diverso, ya que algunos ansiaban el poder convivir con otros compañeros, mientras que otros siguen temerosos del regresar a clases presenciales.

En lo personal, considero que mi trayectoria ha sido muy diferente a lo que esperaba al inicio de la carrera, y poco a poco he amado lo que he hecho, muchas de las veces pensando en que no lo lograría, sin embargo, siempre afronte todos los obstáculos que se me presentaron.

Didáctico

“La dimensión didáctica [...] a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento...” (Fierro, 1999).

Lo que he observado en mi salón de clases son los diferentes procesos de aprendizaje que tiene cada niño, así como diferentes estilos, (la mayoría del grupo de 3º “D” es kinestésico información rescatada del diagnóstico inicial) pues les gusta manipular el material que tienen en el salón.

El material didáctico que se encuentra en el salón de clases es muy variado, ya que la docente cuenta con libros infantiles, un globo terráqueo, material de apoyo como un calendario grande para que los niños identifiquen el día, mes y año en el que estamos, así como también un cartel donde se debe medir el nivel de voz.

El ambiente que está dentro del aula es agradable ya que la docente y los alumnos participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para concluir, considero que mi tema se encuentra ubicado en dos dimensiones, en la didáctica debido a que la motivación puede abordarse desde la creatividad de las actividades hasta lo llamativo y retadora que puedan llegar a ser para que el niño

obtenga un aprendizaje significativo y en la interpersonal, ya que en esta habla de la interacción y la relación que debe haber en los alumnos (área socioemocional).

También es importante reconocer que la motivación dentro y fuera del salón de clases, es de gran ayuda para que los alumnos puedan construir su propio conocimiento y nosotros ser facilitadores para el mismo, para que exista el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación diagnóstica

Según la Secretaria de Educación Pública (SEP) este concepto se define como “el instrumento que nos permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida.”

Ésta debe hacerse al inicio de cada investigación, se realiza un diagnóstico para poder determinar los aprendizajes que tienen los alumnos, cuales debemos trabajar y cuales debemos reforzar.

Nos sirve para investigar y analizar el conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma (Mollá, 2008).

Componentes del proceso diagnóstico

El diagnóstico se realizó de acuerdo con las semanas de observación que se efectuaron del 30 de agosto al 10 de septiembre del año 2021. Para ello mis prácticas se realizaron en el jardín de Niños “Vicente Rangel Díaz de León” con el grupo de 3º “D”, el cual está conformado por 28 alumnos (doce niñas y dieciséis niños) entre las edades de cuatro y cinco años.

Con base en la observación se hace énfasis en el desarrollo que se lleva dentro y fuera del aula, ya que gracias a la pandemia de COVID-19, la institución implementó un programa híbrido (virtual y presencial) para que los alumnos siguieran con su educación inicial y logrando así un proceso de modificación conducido bajo las características peculiares del grupo hacia un desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes del desempeño individual en cuanto al estudio.

Dentro del grupo se encuentra un alumno con hemofilia, este es un trastorno que provoca que la sangre no coagule correctamente, produciendo un sangrado

excesivo (interno y externo) después de una herida o lesión. También muestra signos de tartamudez, (un trastorno del habla que involucra problemas frecuentes con la fluidez normal y la continuidad del habla) y falta de confianza; esto como consecuencia a un abandono cercano al alumno.

El ambiente de trabajo en el aula es bueno, pues existe respeto entre los alumnos y los profesores, ya sea la educadora, el maestro de educación física o el maestro de música; además muestran disposición al trabajo.

Por otra parte, los instrumentos para obtener la información del diagnóstico en los alumnos son buenas, pero identifiqué la necesidad de una manera distinta de recabarlo, ya que recordando lo que dice Ricard Marí Molla (2001), el diagnóstico es un proceso en el que se identifica y se construye una intervención educativa. Considero que hizo falta el preguntar a los alumnos por qué asistían o no a clases (la motivación para acudir a clases).

Primero se llevó a cabo la realización de un cuadernillo donde la maestra titular, en conjunto con las maestras de grado, seleccionaron algunas actividades acordes a la edad de los niños para una mejor recolección de información. Esta evaluación no se tiene de todos los alumnos, porque se encontraban en clases virtuales, por lo tanto, el proceso realizado en la evaluación es nulo para los que no asistieron. Además de mostrar los conocimientos previos de los alumnos, era importante detectar su manera de interactuar con otros y su forma de aprender, información que se recabo con el cuadernillo antes mencionado.

Por otra parte, esto fue todo un reto en los alumnos que aún se encontraban en línea en ese momento, pues no sabía hasta qué punto los tutores que estaban con ellos los ayudaban, por consiguiente, solo se veía una parte de lo que hacían los alumnos. No se podía escuchar si les decían las respuestas o les ayudaban para contestarlas preguntas que la docente les hacía.

Tomando en cuenta la información obtenida a través del diagnóstico, considero que esta investigación tiene un enfoque cualitativo, puesto que los métodos utilizados fueron la observación y reflexión, además de consistir en una recopilación no numérica (cada alumno tenía observaciones diferentes), así como la manera en que cada uno realizó su actividad.

Para la evaluación en el proceso diagnóstico, se realizaron rubricas (anexo b) en las cuales se señalaron los aprendizajes obtenidos con información complementaria. Así como también se llevó a cabo un registro de observación (anexo c) de cómo había trabajado el alumno y cómo había realizado la actividad.

En el libro de Aprendizaje Clave (2018) menciona que “el diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar.” (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018) También nos plantea que es tarea del profesor mantener y promover el interés y la motivación por aprender y sostener, día a día, el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los niños a su cargo.

El tema de la motivación en la educación es de gran importancia, ya que al ser el inicio de una educación básica los alumnos deben de encontrar una razón por la cual asistir a la escuela. Que no se asista por obligación, sino para tener un aprendizaje significativo y por el gusto de aprender, y como una consecuencia positiva, reconocer sus emociones como la alegría, el miedo, el enojo, la tristeza e identificar como se siente ante distintas circunstancias y que está bien actuar de diferente manera ante ellas. Además de reconocer y nombrar situaciones que generen sus sentimientos.

Como lo menciona el doctor Antoni Ballester Valori (2002) en su libro *El aprendizaje significativo en la práctica* menciona la motivación es un efecto como la causa del aprendizaje, por lo que no se ha de esperar la motivación antes de comenzar las tareas del aprendizaje, sino que “conviene elevar al máximo el impulso cognoscitivo,

despertando la curiosidad intelectual y utilizando materiales que atraigan la atención” (Valori, 2002)

A continuación, se presenta una tabla donde se evidencia la relación de lo anterior:

Tabla 1. Construcción de la motivación

Aprendizajes Clave	Aprendizajes Esperados	Componentes Curriculares
<p>“Una aportación de gran trascendencia en el campo educativo es el entendimiento del lugar de los afectos y la motivación en el aprendizaje, y de cómo la configuración de nuevas prácticas para guiar los aprendizajes repercute en el bienestar de los estudiantes, su desempeño académico e incluso su permanencia en la escuela y la conclusión de sus estudios. Resulta cada vez más claro que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje. Por ello, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo.”</p>	<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>	<p>Áreas de desarrollo personal y social</p>
	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>Educación socioemocional</p>
<p>Ayuda a mi tema del interés: la motivación en la enseñanza de los alumnos en el preescolar. Porque de esta manera lograré recaudar la información necesaria una mejor reflexión de mi práctica. (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018)</p>		

Aprendizaje clave. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera (2022).

Los alumnos que acuden de manera presencial se presentan solo los lunes y miércoles, divididos en dos grupos. Cada grupo cuenta con diez alumnos, para respetar la sana distancia, además, entre cada grupo se limpia y desinfecta las áreas donde estuvieron los niños. Donde también se les dieron las clases de educación física y música.

Por otra parte, los alumnos que se encuentran de manera virtual asisten a las reuniones miércoles y jueves que se hacen por la plataforma de Google Meet, cada reunión dura aproximadamente una hora, donde solo se logra realizar una actividad con los alumnos. Se les mandan trabajo para realizar en casa y se regresan las evidencias a los docentes asignados a la materia.

Por último, los viernes asisten de manera presencial los alumnos que necesitan más apoyo para hacer las actividades, o ejercicios que les cuesta trabajo realizar.

El jardín cuenta con la unidad móvil de CAPEP, que cuenta con tres psicólogos los lunes, y una psicóloga se queda toda la semana para trabajar con los alumnos que lo necesiten. En el caso de mi grupo, están canalizados tres alumnos, uno de ellos es por la forma de comportarse, de cómo realiza las actividades y por su forma de desenvolverse con sus compañeros. Otro alumno, por un problema ya diagnosticado de tartamudez y una alumna, por la forma de desenvolverse con sus compañeros y la conducta que tenía hacia ellos.

Las técnicas para recabar información fueron la observación y las entrevistas a padres de familia. Zapata (2006), nos menciona que las técnicas de observación sin procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia. La observación me ayudo para prestar atención al comportamiento de los alumnos, así como la manera en que convivían entre ellos.

Las entrevistas, según García (2013), son un interrogatorio para obtener datos relacionados con el tema de investigación. Esto también ayudo en mi diagnóstico, ya que pude conocer más del contexto en el que se desenvuelven y la relación que hay dentro del hogar, así como, saber con quién viven y cómo es su convivencia con ellos.

Los instrumentos de investigación utilizados fue el diario de campo y la fotografía. El diario de campo es definido por Fernández (2001) como

“el conjunto de procesos sociales de preparación y conformación de sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”. (Fernandez, 2001)

En este instrumento escribí la mayor parte de lo observado en los alumnos en cómo es que realizaban las actividades, como las desarrollan y como se tuvieron que adecuar a lo que se presentó en ese momento.

Por otro lado, hice uso de la fotografía, ya que como menciona Fontcuberta (1997), “siempre fotografiamos para recordar aquello que hemos fotografiado, para salvaguardar la experiencia de la precaria fiabilidad de la memoria”. Este último, fue de gran ayuda al momento de realizar el diario de campo, ya que con las fotografías recordaba cómo cada niño lograba hacer su actividad y la manera en la que lo realizaba, así como también las dudas que surgían en el grupo para realizar la actividad.

Pienso que ambos instrumentos fueron de gran apoyo para hacer este informe de práctica, ya que con ellos logré rescatar evidencias de como trabajaban los niños al inicio del ciclo. Además de lograr rescatar información para una mejor comprensión de aprendizajes en futuras actividades a realizar.

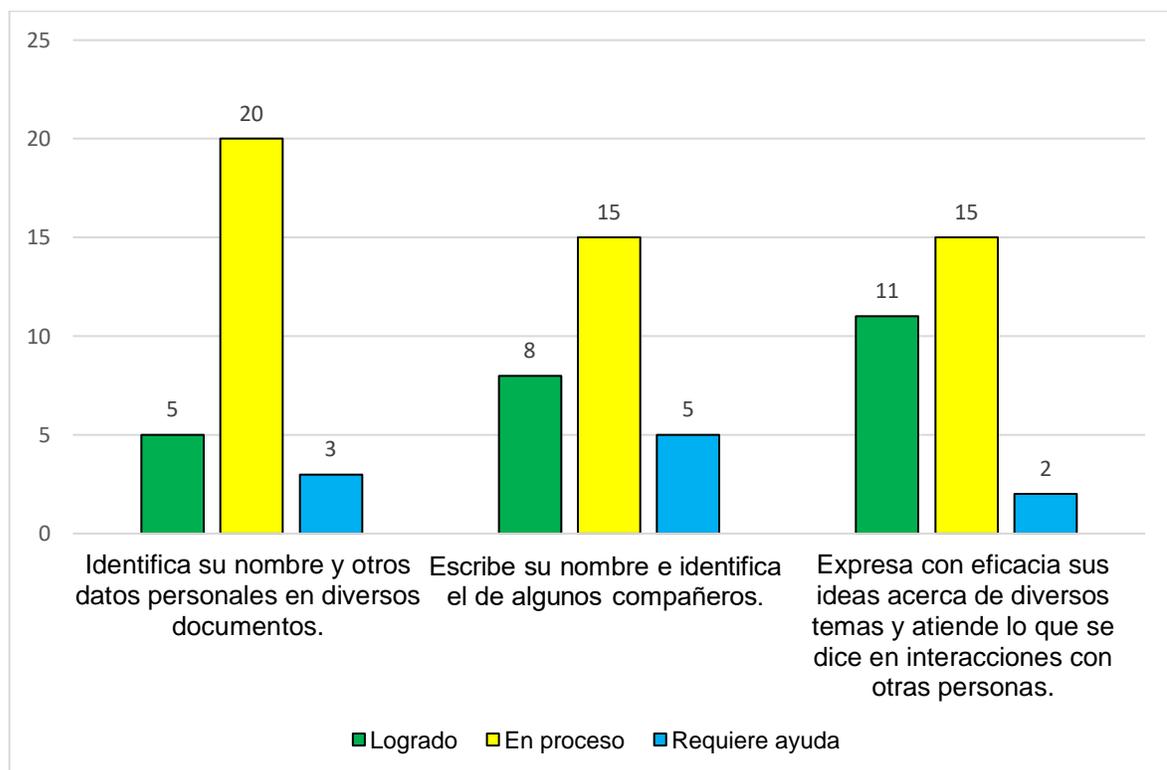
Los resultados arrojados por el diagnóstico estarán divididos en los tres campos de formación académica (lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y comprensión del mundo natural y social) y en una de las áreas de desarrollo personal y social (educación socioemocional en preescolar) las cuales nos marca el programa de estudios 2018 “Aprendizajes clave”. En cada campo o

área de formación académica encontramos aprendizajes que se espera que los niños obtengan en el transcurso de los tres años en preescolar, para el diagnóstico solo se tomaron en cuenta algunos de estos, para juzgar en cuales se debe prestar más atención. A continuación, se presentarán los resultados.

Lenguaje y Comunicación

En este campo el alumno se desarrollará su capacidad de expresarse oralmente, así como también se ira integrando a la escritura y a la lectura por medio de diversos tipos de textos, así lo menciona el plan de estudios 2018. (Secretaria de Educación Publica (SEP), 2018, pág. 187)

A continuación, se muestran algunos aprendizajes que destacaron al hacer la evaluación diagnóstica.



Resultados del diagnostico en el campo de Lenguaje y Comunicación. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera.

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos; el 18% lo logra, el 71% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 11% requiere ayuda para poder hacerlo.

Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros; el 28% lo logra, el 54% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 18% requiere ayuda para poder hacerlo.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas; el 39% lo logra, 54% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 7% requiere ayuda para poder hacerlo.

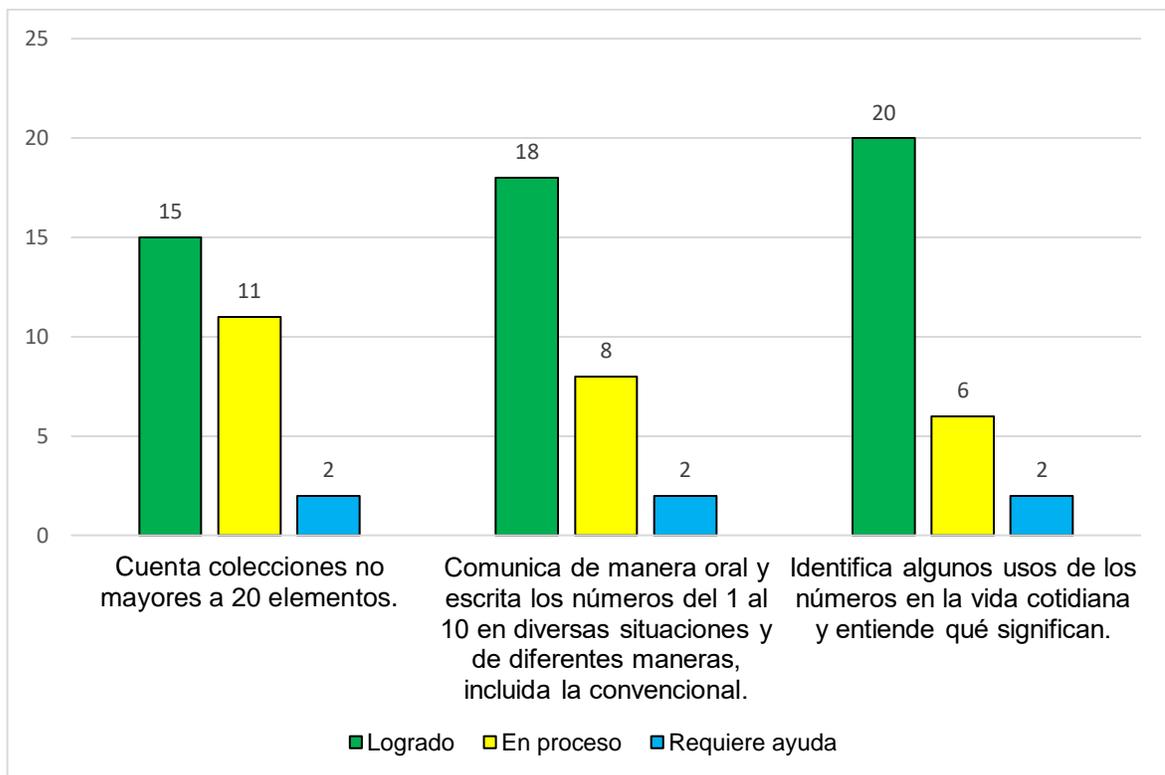
En la gráfica siguiente podemos ver los aprendizajes señalados de la información anterior.

Gracias a la información obtenida puedo concluir que más del 50% de los alumnos se encuentran en un proceso de aprendizaje, la oralidad en la mayoría de ellos es buena, ya que saben comunicar lo que piensa y como se sienten, mientras que existen alumnos que les cuesta todavía el poder desenvolverse y hablar abiertamente el cómo se sienten. Mientras que el 7% de los alumnos que requiere ayuda se debe de prestar atención en sus habilidades al momento de realizar las actividades y las interacciones que lleva con sus compañeros.

Pensamiento Matemático

En el campo de Pensamiento matemático el alumno adquirirá habilidades matemáticas al usar el razonamiento en situaciones que demanden utilizar el conteo y los primeros números; comprender las relaciones entre los datos de un problema; y razonar para reconocer, comparar y medir longitudes de objetos y la capacidad de recipientes. Además de fortalecer el pensamiento lógico, el razonamiento inductivo, el deductivo y el analítico. Así lo menciona el plan de estudios Aprendizaje clave. (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018, pág. 217)

A continuación, se muestran algunos aprendizajes que destacaron al hacer la evaluación diagnóstica.



Resultados del diagnóstico en el campo de Pensamiento Matemático. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera.

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos; el 54% lo logra, 39% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 7% requiere ayuda para poder hacerlo.

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional; el 65% lo logra, 28% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 7% requiere ayuda para poder hacerlo.

Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan; el 71% lo logra, 22% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 7% requiere ayuda para poder hacerlo.

En la gráfica siguiente podemos ver los aprendizajes señalados de la información anterior.

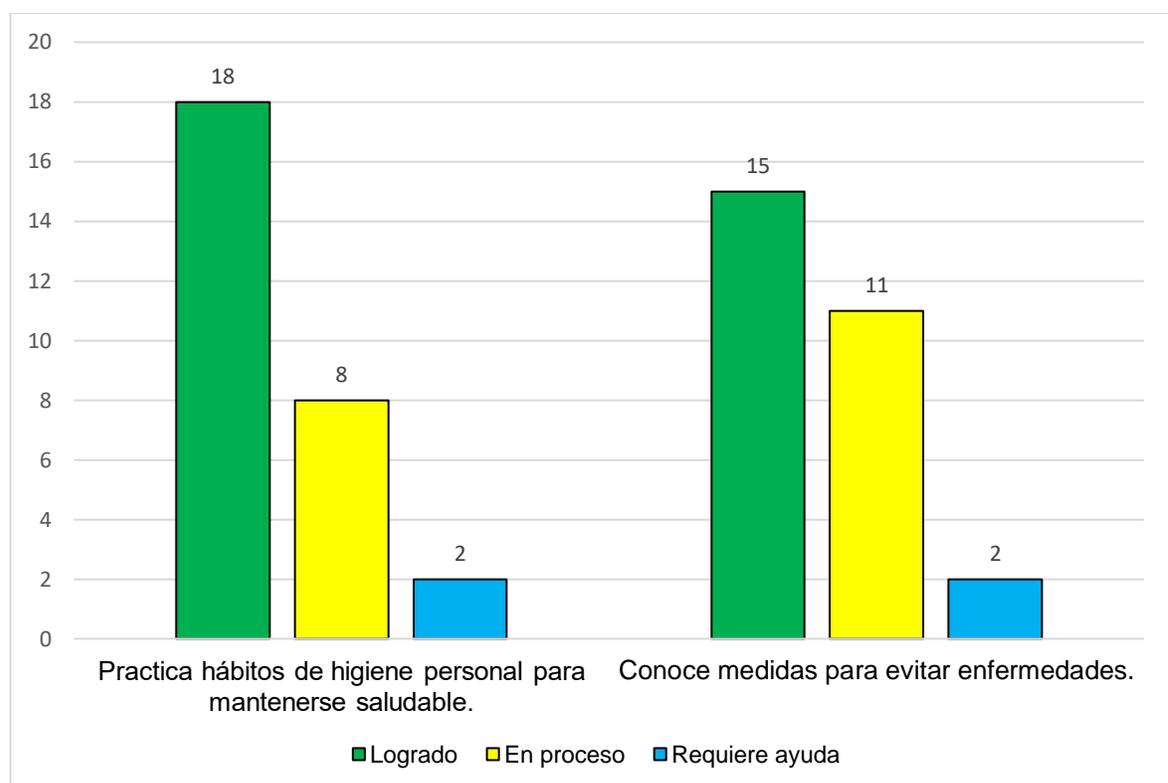
Gracias a la información obtenida puedo concluir que el 50% de los alumnos logra, de manera oral, contar colecciones de hasta 20 elementos y también comunicar los

números del 1 al 20, mientras que el resto de los alumnos les sigue costando trabajo saber qué número sigue después del 10, ya que comienzan a repetir números que ya saben.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

“Esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven.” (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018, pág. 255)

A continuación, se muestran algunos aprendizajes que destacaron al hacer la evaluación diagnóstica.



Resultados del diagnóstico en el campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera.

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable; el 65% lo logra, 28% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 7% requiere ayuda para poder hacerlo.

Conoce medidas para evitar enfermedades; el 54% lo logra, 39% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 7% requiere ayuda para poder hacerlo.

En la gráfica siguiente podemos ver los aprendizajes señalados de la información anterior.

Gracias a la información recaudada puedo concluir que las prácticas de higiene que han tenido que hacer, como el lavado constante de manos y el uso ininterrumpido del cubre bocas ha logrado que sea uno de los pilares para mantener buena salud ya que comprenden el riesgo del contagio de COVID-19. Así mismo conoce las medidas que debe de tener para evitar el contagio del virus.

Educación socioemocional en preescolar

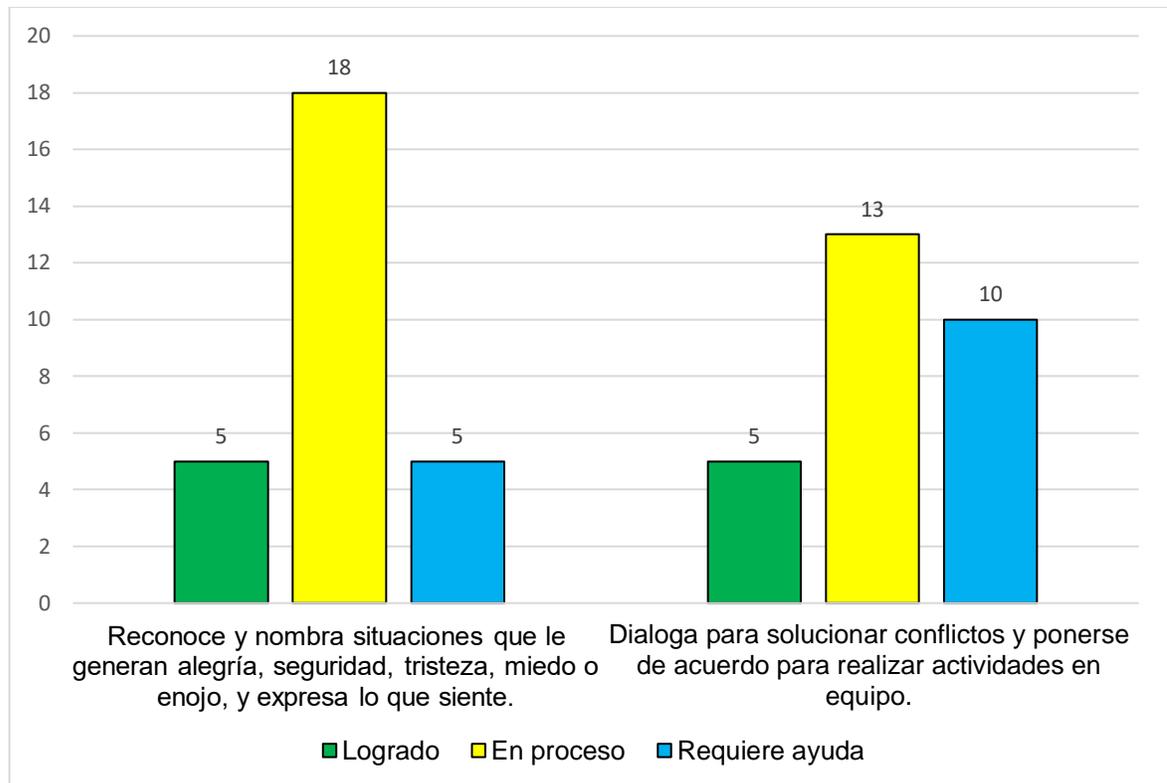
En el área de desarrollo personal y social, educación socioemocional en preescolar, el alumno desarrolla un sentido positivo de sí mismo, ya que la educación socioemocional “es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.” (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018, pág. 305)

A continuación, se muestran algunos aprendizajes que destacaron al hacer la evaluación diagnóstica.

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente; el 18% lo logra, 65% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 18% requiere ayuda para poder hacerlo.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo; el 18% lo logra, 46% se encuentra en proceso de poder lograrlo y el 36% requiere ayuda para poder hacerlo.

En la gráfica siguiente podemos ver los aprendizajes señalados de la información anterior.



Resultados del diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera.

En cuestión de lo emocional se encuentran en un proceso de comprender que es lo que genera sus sentimientos y dialogar que es lo que provoca estos.

Por otra parte, en las áreas de desarrollo personal, de Artes y Educación Física, se omitieron dado que se dio prioridad al área de Educación Socioemocional.

En conclusión, la mayoría de los alumnos se encuentran en un proceso de aprendizaje significativo en sus vidas, y muy pocos de ellos necesitan apoyo extra para culminar las actividades. Es bueno la cantidad de alumnos que les ha gustado la nueva normalidad de regresar a la escuela y no ver a un profesor a través de una pantalla.

1.2 Descripción del problema

El problema que se identifica en los niños preescolares después de la pandemia es la falta de motivación en la asistencia a clases, este problema se enlaza con los aprendizajes mencionados en el apartado anterior, por ejemplo, el aprendizaje “expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas”, esto engloba la necesidad del alumno por aprender y que el deseo por ir a la escuela para tener una interacción con niños de su edad. En cambio, este aprendizaje “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” hace referencia de los sentimientos de los alumnos y cuáles son las situaciones que los provocan.

Immaculada Cortés Cuart es una maestra de educación infantil del Colegio Sagrats Cors de Sóller (Mallorca), ella, en uno de sus seminarios, para que el niño tenga un aprendizaje significativo se debe captar la curiosidad y como consiguiente se dará su interés y motivación para terminar cualquier aprendizaje que estemos tratando en ese momento (Valori, 2002).

El impacto que este tema tiene en los alumnos es de importancia, ya que ellos reflejan, en parte, sus sentimientos, así como su deseo por asistir a clases y querer aprender. Pero antes de tener ese deseo debe de existir la motivación a asistir a clase y esto se logra a partir de diferentes estrategias y actividades en las que los niños disfruten el poder estar en la escuela.

La transversalidad que considero será de ayuda con el tema de la motivación será el campo de Lenguaje y comunicación ya que los alumnos manifiestan lo que sienten de manera oral y así poder enlazar con el área de socioemocional para motivar a los niños de asistir a clases. Esto será un logro si la mayoría de los alumnos demuestran lo que sienten, lo comuniquen y expliquen por qué se sienten de esa manera.

Un método que usé para detectar esta problemática fue el diagrama de Ishikawa, también conocido como el diagrama de causa y efecto, todo problema tiene causas específicas, y esas causas deben ser analizadas y probadas, a fin de comprobar cuál de ellas está realmente causando el problema en este caso la falta de motivación en los niños para asistir a clase.

A continuación, se presenta el esquema.

Ilustración 2. La motivación en la asistencia

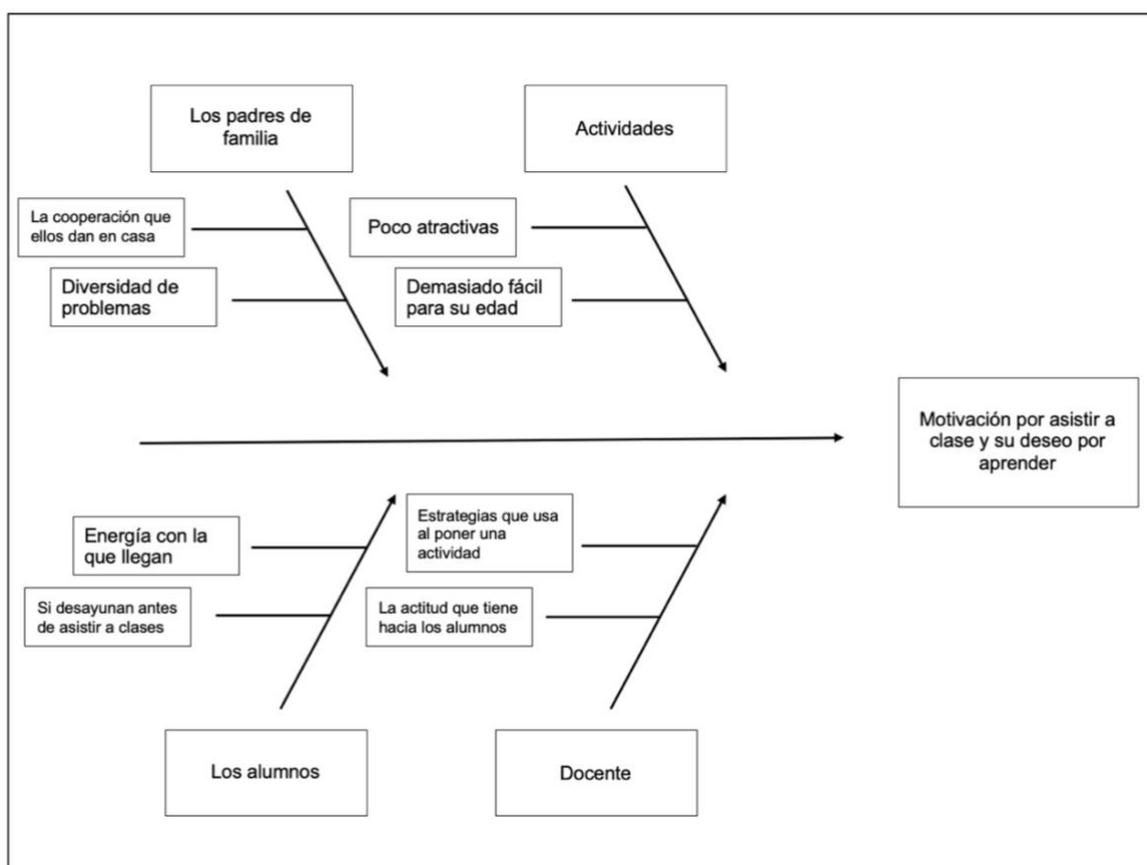


Diagrama de Ishikawa. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera

Las cuatro posibles causas potenciales que yo encontré con ayuda de este diagrama fueron:

- Las actividades: pueden ser demasiado sencillas para la edad correspondiente al grupo, esto se podría dar ya que es un grupo de tercer año; poco atractivas o aburridas de elaborar.
- Los padres de familia: el apoyo que ellos adquieren en casa para ayudar a los alumnos a hacer sus tareas correspondientes; diversidad de problemas que puede haber en casa, esto repercute en el comportamiento o interés que dan los alumnos en las clases.
- La docente: la actitud que demuestra con los alumnos, por ejemplo, si la docente llega al salón de clases con una actitud negativa los alumnos van a comportarse de una manera negativa también; las estrategias que usa la implementar una actividad, esta última causa se relaciona con las actividades, porque el método que use la docente es importante para el aprendizaje que se desea tener.
- Los alumnos: muchas de las veces no dependen de ellos, depende de los padres de familia el nivel de energía con el que llegan a la escuela, ya que se podría dar que no durmió lo necesario o no desayuna bien antes de ingresar a la escuela y se muestran desanimados o fatigados al hacer la actividad, es una causa que considero se debe tomar en cuenta para la investigación de este documento.

Considero que estos cuatro son los más importantes, ya que dos de ellas corresponden a su círculo cercano de confianza como lo son los padres de familia a y la docente, ya que en estos dos está la responsabilidad de que los alumnos tengan un aprendizaje. Mientras que las actividades pueden estar acorde a sus necesidades o demasiado fáciles para su capacidad. Entre tanto la energía de los alumnos no puede ser la adecuada para realizar las actividades ya que se sienten fatigados o fastidiado.

1.3 Propósitos de la propuesta curricular

El propósito de las actividades que se pondrán en práctica es saber cómo se sienten los niños al asistir a clases y que es lo que los incentivar a asistir a las mismas, que no sean obligados ni sea por costumbre, si no que ellos lo hagan con gusto de querer ir a la escuela a aprender, a jugar y divertirse. Como lo menciona Valori “aprender es divertido, lúdico, interesante, de la manera que se mantiene alto el placer por la investigación. El uso de la motivación es una variable clave para enseñar y aprender” (Valori, 2002, pág. 39).

Se diseñaron, implementaron y valoraron diferentes actividades y estrategias para que los alumnos se sintieran motivados, cómodos e incluidos en un ambiente de aprendizaje al asistir a clases basándonos en el reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.

1.4 Propuesta curricular

En la siguiente tabla se muestran las actividades que se desarrollaron con los alumnos, los aprendizajes que se desean tener y las estrategias que se implementaran en las diferentes modalidades que hay en el grupo (virtual y presencial).

Actividades relacionadas con el tema

Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social:			
Educación socioemocional			
Organizaciones curriculares	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Actividades
Áreas de Desarrollo Personal y Social O.C. 1: Autoconocimiento O.C. 2: Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	<ul style="list-style-type: none"> • Pausas activas • Ejercicio de la expresión oral 	¿Cómo me sentiría si...?
Lenguaje y comunicación O.C. 1: Participación social O.C. 2: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de la expresión oral 	Mi nombre es...
Áreas de Desarrollo Personal y Social O.C. 1: Autorregulación	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<ul style="list-style-type: none"> • Pausas activas • Ejercicio de la expresión oral 	¿Cómo te sientes?

O.C. 2: Expresión de las emociones			
Lenguaje y comunicación O.C. 1: Oralidad O.C. 2: Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de la expresión oral 	¿Qué letra es?

Transversalidad de aprendizajes esperados según los gráficos. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera

1.4.1 Plan de acción

A continuación, daré a conocer una tabla donde se mostrará la transversalidad del trabajo en las áreas de mayor y menor porcentaje.

Tabla de mayor y menor porcentaje que se atiende.

Área de mayor y menos porcentaje	Aprendizaje relacionado a la problemática	Actividades diseñadas	Aprendizajes esperados.	Tema
Mayor EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Problemática central: Expresión de las emociones	¿Cómo te sientes?	Educación Socioemocional: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Lenguaje y comunicación: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	El alumno dará a conocer cómo se siente al llegar al jardín de niños y por qué se siente así.
Menor LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Problemática central: Producción e interpretación de textos para	Mi nombre es...	Educación Socioemocional: Reconoce y expresa características	Los alumnos reconocerán e identificarán su nombre entre otros parecidos al suyo.

	realizar trámites y gestionar servicios Lenguaje y Comunicación: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos		personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	
--	--	--	--	--

Transversalidad de los aprendizajes. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera.

Enseguida mostrare un cuadro con las actividades, los participantes, la organización, el espacio, el material y la evaluación que realizare en mi grupo de práctica, los cuales estarán relacionadas con el deseo por asistir a clase y querer aprender, así como mostrar sus sentimientos y saber que provoca cada uno.

Actividad	Participantes	Organización / Espacio / Material	Evaluación
¿Cómo te sientes?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación • 28 alumnos 	O. Trabajo grupal E. Salón de clases M. Pase de lista con el monstruo de las emociones	Rubrica (Anexo 4)
Mi nombre es...	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación • 28 alumnos 	O. Trabajo individual E. Salón de Clases M. Lápiz, hoja de trabajo	Rubrica (Anexo 5)
¿Cómo me sentiría si...?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación • 28 alumnos 	O. Trabajo grupal E. Salón de clases M. Tronco de papel kraf, hojas de árboles echas con hojas iris	Rubrica (Anexo 6)

Cuadro de actividades. Autor: Perla Alejandra Sánchez Rivera

1.5 Fundamentación

Aspectos metodológicos

El plan de acción está fundamentado en una investigación-acción donde el estudio se basa en actividades que son realizadas por los docentes en las aulas, según (Latorre, 2005), esta tiene como finalidad el desarrollo curricular, desarrollo profesional, los sistemas de planificación, así como en las actividades se identificarán las estrategias de acción que serán implementadas y sometidas a observación, reflexión y cambio. Se debe tomar en cuenta que nuestra investigación - acción “es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.” (Latorre, 2005)

Por otra parte, el papel que tiene el docente con la sociedad es primeramente con el alumno y después con los padres de familia, con ellos se conforma el sistema educativo. La educadora es la encargada de organizar y planificar las actividades en base a los conocimientos previos y aprendizajes que se desean obtener. La relación que debe de haber entre el docente y el alumno debe de ser honesta, asertiva y respetuosa, ya que el comportamiento de la educadora y las actitudes que adopte, muestran formas de relacionarse, convivir y actuar de las que los niños aprenden (Secretaria de Educación Publica (SEP), 2018), así lo menciona el libro Aprendizajes clave.

Asimismo, el trato que se debe de tener la docente con las familias debe de ser buena, respetuosa y agradable ya que como menciona Aprendizajes Clave “para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. De ahí la importancia de que las familias comprendan a cabalidad la naturaleza y los beneficios que los cambios curriculares propuestos darán a sus hijos.” (Secretaria de Educación Publica (SEP), 2018)

En cambio, el papel que tiene la docente en el ámbito académico es amplió, ya que debe de organizar actividades acordes a las necesidades de los alumnos y en loa aprendizajes esperados ella decide el momento adecuado para abordarlos mediante las experiencias y oportunidades que estimulen a los niños a través del

juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018), para después reflexionar la participación de los alumnos y desarrollar nuevas estrategias para aumentar la curiosidad de los alumnos.

Es por esta razón es que se tomó en cuenta el ciclo reflexivo de Smyth, ya que está conformado por cuatro etapas: 1) descripción, 2) explicación, 3) confrontación y 4) reconstrucción. (Smyth, 1991)

La primera etapa que es la descripción de la práctica habla de reflexionar hacer a de ella, por medio de textos narrativos como son los diarios de campo, relatos narrativos, entre otros, que contribuyen a reflexionar sobre lo que ocurre en la semana, el comportamiento de los alumnos, inquietudes, toma de posición, hipótesis e incidencias. Esta etapa hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes que ocurrieron durante la jornada de clases.

Segunda etapa, la explicación nos habla del análisis que debemos hacer después de la etapa descriptiva, buscando “aspectos de nuestras prácticas que nos preocupaban, y proceder así a su análisis y a lo que Young (1981) denominó “desgranar el texto” para descubrir lo que reverá”. (Smyth, 1991)

Tercera etapa, la confrontación donde Smyth (1999) menciona que se entra en “una reflexión crítica sobre los supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula tratando de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política.” (Smyth, 1991)

Y la última etapa, la reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación. Ya que una vez puesto en práctica las actividades y detectado las reacciones de los alumnos ante estas, se reconstruyen las actividades para un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

A continuación, se muestra el esquema de las etapas de Smyth ya mencionadas:

Ilustración 3. Etapas de Smyth



Ciclo reflexivo de Smyth.

Aspectos Teórico-Pedagógico

En este apartado se abordarán los principales aspectos teóricos que fundamentan este informe de práctica.

Iniciare con la planificación de las actividades que se pondrán en práctica con los alumnos, haciendo énfasis en los aprendizajes que se desea abarcar. La planificación según menciona la SEP “la planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que toma decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos.” (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018)

Así como también “es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante”, así como la actividad “de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos.” (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018)

Me encuentro de acuerdo con SEP, porque se debe tener una actividad planeada antes de establecer contacto con los alumnos, para así saber que se va a realizar en el día, esta planeación puede estar acorde a ciertas adaptaciones o variantes por si la actividad que se planeó dependiendo de cómo se va realizando la actividad en el grupo, si fue muy corta o no fue del agrado de los alumnos, sin perder el aprendizaje que se desea obtener.

Una vez que la clase se encuentre planeada, se podrán incluir algunos materiales que yo, como educadora, debo de hacer al interés de los alumnos, así como también un aprendizaje en los alumnos. Así como también elementos del agrado o atractivo para el alumno.

Una herramienta que me he de apoyar es el diario de campo, ya que se irán escribiendo el comportamiento de los alumnos y sus habilidades y destrezas para poder a su relacionar una actividad buena y acorde a sus necesidades.

Una vez esta la actividad realizada, pero sin estar puesta en práctica se tomará en cuenta al autor Antoni Ballester en su libro "El aprendizaje significativo en la práctica" donde nos habla de dos tipos de motivación, la motivación intrínseca y la extrínseca, (Valori, 2002) que considero se pueden llevar en práctica los dos tipos en las actividades.

El aprendizaje en los alumnos preescolares tiene que ser significativo, esto "ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras." (Ausubel, 1983)

Me encuentro totalmente de acuerdo con el texto anterior, porque definitivamente para que un niño tenga un aprendizaje se necesita de un concepto previo a lo que se quiere ver, para que así pueda ligar el nuevo conocimiento con el viejo.

2. Desarrollo de propuestas de mejora

A continuación, se presentará el desarrollo de las actividades que se diseñaron e implementaron posteriormente en el aula, esto con la finalidad de resolver la problemática exhibida, la cual es reflejar los sentimientos de los alumnos, como reconocer las situaciones que generan los mismos, y también su deseo por asistir a clase al igual que querer aprender. Los aprendizajes se tomaron del área de educación socioemocional, y se trabajaron para la realización de actividades, los aprendizajes son los siguientes:

1. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
2. Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
3. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Posteriormente de elegir los aprendizajes, se diseñaron actividades que fueron llevadas en práctica de forma presencial, una vez ejecutadas las tareas fueron reflexionadas con el ciclo reflexivo de Smyth, intentando encontrar las oportunidades de mejora a través de la descripción, explicación, confrontación y la reconstrucción.

¿Cómo te sientes?

Al inicio del día se les da la bienvenida en la puerta del salón de clases, con un saludo que los niños pueden escoger, por ejemplo, un baile, una celebración, choque de puños o saludar con los pies. Para el baile o la celebración se les pone música alegre para un mejor deseo por hacerlo.

Una vez que están todos los alumnos dentro del aula, les doy los buenos días, y les pregunto si desayunaron, después pregunto qué fue lo que desayunaron, a lo que cada niño me dice que fue lo que desayunó antes de venir a clase. Cada una de las respuestas son diversas y son muy pocos los alumnos que no desayunan antes de asistir a clases, como es el caso de Isaac que no le gusta comer tan temprano o el caso de María que no le da tiempo de comer antes.

Después de que todos hayan contestado, iniciamos con la canción “Hola, hola, ¿Cómo estás?” para posteriormente preguntar a cada uno como se siente e implementar la identificación de sus nombres para después poner el suyo en el monstruo de las emociones, donde previamente se les indicó lo que significaba cada color (naranja, asombro; morado, miedo; rojo, enojo; verde, tranquilidad; amarillo, alegría; azul, tristeza) y ellos dicen algunos ejemplos de que es lo que provocaría esta emoción. En una de las participaciones de niño 1 (N1), se le pidió pasar al frente y decir cómo se sentía al llegar a la escuela, a lo que dijo:

N1: estoy triste porque extraño a mi mamá y quiero estar con ella

Y colocó su nombre en el monstruo azul. Mientras que su compañera niño 2 (N2) dijo:

N2: estoy feliz por venir a la escuela y jugar con mis amigos.

Y colocó su nombre en el monstruo amarillo. Mientras que sus compañeros niño 3 y niño 4 solo ponían su nombre en el monstruo enojado sin decir por qué se sentían de esa manera, en el transcurso de la mañana y conforme fueron pasando las actividades se les cuestionaba del porque se sentían así al iniciar el día, a lo que Daniel contesto los siguiente:

N4: no me quería levantar en la mañana porque mi mamá no me dejó dormir

Maestra: ¿Por qué no te dejó dormir?

N4: porque me despertó muy temprano para venir a la escuela.

Después de que todos los alumnos pasaran a decir cómo se sentían, se contaban a los niños que no asistieron y los que había en cada emoción, cuál era la que más tenía y cuál era la de menos.

Esta actividad se realizó diariamente al inicio de cada jornada de clases, para saber cómo se sentían los alumnos al llegar de sus hogares y que es lo que les causaba ese sentimiento.

El material realizado para esta actividad, yo lo hice en base a la necesidad que vi en los alumnos ya que en algunos de ellos se les dificulta el reconocer su nombre y solo lo identifican con la primera letra de este. Como lo menciona Valori “podemos motivar a nuestros alumnos con materiales que les atraigan la atención”. (Valori, 2002), por lo tanto, este fue un material que fue de su agrado, así como de su atención para tener una motivación de asistir a la escuela.

Evidencia de la actividad “¿Cómo te sientes?”



Por lo tanto, los aprendizajes que se dieron en esta actividad son los siguientes:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
- Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Donde se vio la transversalidad entre educación socioemocional y lenguaje y comunicación, ya que los alumnos reflejaron sus sentimientos e identificaron sus nombres. Además de hacer sentir al alumno incluido y así que tenga el deseo de asistir a clases

Al ser una actividad de socioemocional no se les puede evaluar el cómo se sienten, lo que se evalúa fue si reconocen las situaciones que afectan sus emociones y la identificación de sus nombres. Como lo menciona Aprendizajes clave “la evaluación de los aprendizajes se plantea conforme a lo que se pretende que aprendan los estudiantes”. (Secretaría de Educación Pública (SEP), 2018)

Rubrica de evaluación ¿Cómo te sientes?

O.C. 1	O. C. 2	APRENDIZAJE	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Autoco- nocimiento	Auto- estima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Logra hacer un reconocimiento y valoración de sus propias características, sus capacidades así como el expresar su autoconocimiento que posee sobre si mismo.	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	Habla de él, de lo que le gusta, y de su casa	Presenta dificultad para expresar sus gustos y disgustos así como hacer una descripción pequeña de él.

Después de terminar la actividad y haber observado cómo se comportan los alumnos, me di cuenta de que la mayoría de ellos están en un nivel tres, ya que hablan de lo que les gusta y disgusta, mientras que hay dos alumnos que hablan de ellos mismos de lo que les gusta, pero sin comprender el porqué.

Se logro que la mayoría de los alumnos reconocieran su nombre e identificar como se sentían y que era lo que causaba este sentimiento.

¿Cómo me sentiría si...?

Una vez que se realizó el saludo a los alumnos, se comenzó a reflexionar con los niños cuestionándoles ¿Qué pasaría si...? Poniendo esta pregunta en diferentes situaciones, por ejemplo, que pasaría si no tuvieran una casa, si no tuvieran que comer, si no tuvieran quien los cuidara, quien les comprara lo que les gustas, como su juguete o dulce favorito, y como se sentirían con ello. A niño 1 (N1) se le pregunto lo siguiente:

Maestra: ¿Cómo te sentirías si no tuvieras mamá?

N1: Me sentiría triste

Maestra: ¿Por qué te sentirías triste?

N1: Porque no habría nadie quien me abrace ni quien juegue conmigo

Maestra: Muy bien, por eso es importante valorar todo lo que tenemos

Después de reflexionar se les dio una hoja donde dibujaron una cosa porque estaban agradecidos, posteriormente se pasó con cada uno de ellos a preguntarles que era lo que habían dibujado, para después yo escribir lo que ellos me dicen que habían dibujado. Por último, escribieron su nombre y los colgamos afuera para que los demás pudieran ver sus dibujos, a ellos les parecieron una idea excelente para que todos vieran sus dibujos.

Dibujos realizados por los alumnos.



Después de que todos los dibujos estuvieran colgados llamamos al área “El pizarrón del agradecimiento” ya que cada alumno demostró por lo que estaba agradecido.

“El pizarrón del agradecimiento”



Previamente a la clase se decoró la puerta con el tronco de papel craf. Posteriormente se les dio a los alumnos tres hojas de papel donde debían escribir (como ellos pudieran) por lo que estaban agradecidos y ponerles su nombre, les ponían un poco de pegamento e iban a pegarlas al tronco y decir cada cosa por lo que se sentían agradecidos. Todo esto con música instrumental para ambientar el aula a la reflexión.

Se colocó a la vista de los alumnos para siempre recordar lo bueno por lo que debemos estar agradecidos, al estar en la puerta del salón de clases fue un constante recuerdo para estar agradecidos.

Actividades del “Árbol del agradecimiento”



Al final de la actividad, reflexionamos con ellos sobre lo que agregaron a su pizarrón y en el árbol. Anímalos a compartir de lo que se dieron cuenta con esta actividad, qué les gustó y que NO les gustó.

Los aprendizajes que se utilizaron para esta actividad fueron los siguientes:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

En esta actividad se centró más en los sentimientos del alumno, por lo tanto, fue poco el material que se usó, en su mayoría lo alumnos realizaron evidencias propias, ninguna fue igual a la otra. Como lo menciona Valori “podemos motivar a nuestros alumnos con materiales que les atraigan la atención, con actividades que les enganchen y les mueva a aprender, haciendo las actividades interesantes y atractivas para el alumnado, para que les guste hacerlas a la vez que potencien su aprendizaje”. (Valori, 2002) en este caso lo que se usó para atraer la atención de los alumnos para un aprendizaje fue la actividad con una reflexión en ella.

Mi nombre es...

En esta actividad se realizó una secuencia didáctica. El día se inició con un saludo diario, la primera situación comenzó con la identificación de su nombre, lo cual yo lo utilicé como pasé de lista, ellos debían buscarlo en un listado y poner una estrella junto a él. Solo una alumna no logro identificarlo y necesito ayuda de su gafete para poder saber cuál era el suyo. Ella lo identifico por la primera letra, además de no haber ningún otro con la misma inicial. Al mismo tiempo que pasaban a poner la estrella se les pidió que identificaran su nombre en carteles que estaban en el pizarrón, y ese se lo llevaron a su lugar para la siguiente actividad.

Una vez que todos los alumnos habían pasado, contamos cuantos alumnos habían ido y cuantos habían faltado.

Actividad “Mi nombre es...”



Después, con ayuda de los carteles contamos las letras que tenían los nombre y ver cuál era el nombre más largo y cuál era el más corto. Con esto observé que algunos alumnos saben contar hasta el número once o doce, después comenzaban a decir números al azar. Algunos otros sabían contar a un número mayor como el veinticinco. Después de contar las letras de sus nombres, les entregue tres plantillas

con el abecedario, una con las letras en mayúsculas y dos con las letras en minúsculas, para que en ellas buscaran las letras de su nombre y las recortaran para formarlo, una vez que lo tenían formado y se los revisaba que estuviera correcto les daba sus libretas y comenzaban a pegarlo.

Una vez que finalizaban de pegar su nombre, escribían en el pizarrón mágico su nombre, borraba una de las letras de su nombre y el alumno tenía que identificar que letra se había borrado y escribirla otra vez. Al que fuera terminando les daba una estrella. Esto como motivación extrínseca a terminar la actividad, como menciona Antoni Ballester, “la motivación extrínseca es aquella que es exterior a la actividad misma, puede ser por ejemplo una recompensa por la nota”. (Valori, 2002)

Solo dos alumnos no lo lograron, una de ellas recortó todas las letras de una plantilla, pero al ver que algunos de sus compañeros ya iban más adelantados y comenzaban a pegar las letras, ella quería ya su libreta, pero solo tenía recortadas todas las letras y no había identificado ninguna de su nombre, y lo que ella quería era solo pegar algunas letras sin identificarlas. Como ya era la salida se optó por dejar de tarea esta actividad.

Evidencia de los alumnos. “Mi nombre es...”



Los aprendizajes que se llevaron a cabo fueron los siguientes:

- Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
- Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

En esta actividad se ve la transversalidad entre lenguaje y comunicación y educación socioemocional, teniendo un énfasis mayor en lenguaje y comunicación, ya que se enfocó en la identificación de su nombre. Lo que se utilizó para su evaluación fue una rubrica como la siguiente:

Rubrica de evaluación:

OC1	Participación social	OC2	Uso de documentos que regulan la convivencia
Aprendizaje esperado	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.		
Logrado	En proceso	Requiere apoyo	
Identifica su nombre escrito	Identifica su nombre escrito a través de la inicial, pero lo confunde con el de compañeros que empiezan igual.	No identifica su nombre de manera escrita.	

Después de terminar las actividades y haber observado cómo se comportan los alumnos, me di cuenta de que la mayoría de ellos aun no logran manifestar saberes que demuestren que domina las habilidades del aprendizaje esperado, ya que identifican algunas letras de su nombre, principalmente la letra inicial de su nombre.

Se logró que la mayoría de los alumnos reconocieran su nombre en la primera actividad de las estrellas y después identificar las letras que lleva en él.

Reflexión y Evaluación de la propuesta de mejora.

En cada una de las actividades se hizo el ciclo reflexivo de Smith. (Smyth, 1991) En la primera etapa encontramos la descripción de la problemática en la clase, así como algunas incidencias que ocurrieren al momento de realizar las actividades, que no se tenían previstas al momento de planear la actividad.

En la segunda etapa, de la explicación de las actividades y como se realizó con los alumnos, previamente antes se tenía una planeación para saber que era lo que se iba a trabajar con los alumnos y los aprendizajes que se deseaban trabajar con esta actividad. Tomando en cuenta que los aprendizajes no se dan en una sola sesión, se tiene que trabajar con ellos por varias sesiones y en diferentes actividades. También se agregan algunos diálogos con alumnos de la actividad correspondiente o dudas que tenían de la misma.

En la tercera etapa de confrontación donde se tomó a Antoni Ballester en la motivación donde el habla de dos tipos de motivaciones (Valori, 2002) que fueron puestas en práctica en las actividades.

Y por último la cuarta etapa la reconstrucción donde se buscan nuevas estrategias para abarcar los aprendizajes, con actividades nuevas y material llamativo para ellos. Yo implementaría en cuestión de socioemocional, el diario de emociones, donde los alumnos dibujan o escriben como se sintieron en el día y que fue lo que provoco estos sentimientos. Seria abarcar el mismo aprendizaje, pero con una actividad diferente.

Considero que los alumnos lograron un avance significativo, porque “es necesario relacionar los aprendizajes a partir de las ideas previas del alumnado” como lo menciona Antoni Ballester (Valori, 2002) ya que al inicio de la actividad conocían algunas emociones, pero por medio de su conocimiento previo lograron identificara acciones que causaban estos sentimientos.

4. Conclusión y recomendaciones

Para hacer una reflexión es necesario primero encontrar una problemática, en mi caso la problemática que escogí para este documento de titulación fue la motivación en la enseñanza en los niños preescolares, después de la pandemia COVID – 19 los alumnos no estaban familiarizados a la asistencia a clases presenciales, ya que solo habían conocido las clases virtuales durante un año completo, y fue algo nuevo para ellos el poder convivir con personas de su edad y con intereses similares a los de ellos, mientras para unos fue emocionante descubrir un nuevo lugar, para otros fue aterrador el tener que estar solos en un lugar que no conocen y sin conocer a nadie. Fue donde como educadora en un grupo, prácticamente nuevo, porque no se conocían, no conocían el espacio donde iban a estar y no se encontraban sus seres de confianza, se les tuvo que dar la confianza de que en ese lugar era seguro y en él se iban a divertir, aprender y a jugar.

Esto se logró por medio de actividades motivadoras que para mí son tareas, que se planificaron y diseñaron con anterioridad, para estimular a los niños a lograr un objetivo, de una manera divertida con mucho entusiasmo e integración del grupo.

Al inicio de esta investigación se tomaron en cuenta preguntas y que ahora después de realizar las actividades puedo contestarlas:

El diseño de actividades propuestas está directamente relacionado con la motivación en la asistencia a clases porque cada actividad fue diseñada para el aprendizaje y autonomía del alumno, además implementando trabajos de su agrado y que atraían su atención para fomentar su gusto por las clases.

También hablando de cómo se sentían y la razón por la que se sentían de esta manera, ya que esto los motivaba a expresar sus sentimientos. Esto se hacía en diferentes circunstancias, ya sea a la entrada a clase o a la salida, esto les generaba entusiasmo a participar y a asistir a la escuela.

El desarrollo cognitivo de los niños está vinculado con la detección de los procesos de aprendizaje, porque dependiendo de la edad en los niños es su capacidad por aprender ya sean acciones complejas o sencillas para el desarrollo de su cerebro.

Y con estas preguntas doy por concluida mi investigación.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”.

Howard G. Hendricks

5. Anexos

Anexo A



Anexo B

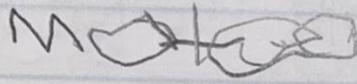
Rubricas de la evaluación diagnostica



Lenguaje y comunicación O.C1: Participación social
 O.C2: Uso de documentos que regulan la convivencia
 Aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros

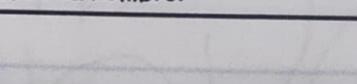
CONSIGNA: Escribe tu nombre y posteriormente identifica y escribe el de algunos de tus compañeros.

NOMBRE:



Al escribir su nombre lo escribe con la mayoría de las letras.

CONSIGNA: De una revista recorta algunos nombres que empiecen con la letra inicial de tu nombre.



Reconoce la primera letra de su nombre

 Mascadas

Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Escribe su nombre sin necesidad de un apoyo visual. E identifica otros nombres y los escribe.	Para escribir su nombre requiere un apoyo gráfico visual (tarjeta con el nombre, lapicera, etc..)	No logra escribir su nombre (de manera convencional o no convencional). Tampoco lo reconoce de manera escrita	Requiere apoyo

Anexo C

Registro de observación

APRENDIZAJES ESPERADOS DEL ALUMNO		COMENTARIOS Y RECOMENDACIONES DEL DOCENTE	
FORMACIÓN ACADÉMICA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	1º periodo de evaluación	LOGRA IDENTIFICAR SU NOMBRE Y SABE ESCRIBIRLO DE MANERA CONVENCIONAL. AL ESCUCHAR UN CUENTO LOGRA MANTENER LA ATENCIÓN Y EXPRESAR LO QUE ESCUCHÓ
		2º periodo de evaluación	
		3º periodo de evaluación	
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	1º periodo de evaluación	AL REALIZAR EL CONTEO DE OBJETOS LOGRA EXPRESAR LA SECUENCIA NUMÉRICA EN ORDEN ESTABLE DEL UNO AL QUINCE Y MENCIONAR LA CANTIDAD TOTAL
		2º periodo de evaluación	
		3º periodo de evaluación	
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	1º periodo de evaluación	IDENTIFICA Y CELEBRA COSTUMBRES Y TRADICIONES QUE SE MANIFIESTAN EN SU COMUNIDAD Y ENTORNO FAMILIAR, COMO POR EJEMPLO EL DÍA DE MUERTOS
		2º periodo de evaluación	
		3º periodo de evaluación	
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	1º periodo de evaluación	TIENE MUCHAS HABILIDADES Y LAS UTILIZA. FELICIDADES TIENE INTERÉS EN APRENDER EL IDIOMA INGLÉS. PARTICIPA ACTIVAMENTE	
	2º periodo de evaluación		
	3º periodo de evaluación		
DESARROLLO SOCIAL PERSONAL	ARTES	1º periodo de evaluación	AL ESCUCHAR DIVERSOS RITMOS MUSICALES LOGRA SEGUIR EL RITMO DE ELLOS EMPLEANDO SU CUERPO PARA REPRESENTAR LOS MOVIMIENTOS DE LAS CANCIONES
		2º periodo de evaluación	
		3º periodo de evaluación	
	EDUCACIÓN FÍSICA	1º periodo de evaluación	REALIZA MOVIMIENTOS DE LOCOMOCIÓN Y MANIPULACIÓN, MUESTRA ESTABILIDAD AL BRINCAR CON UNO O DOS PIES, AL CORRER A DIFERENTES VELOCIDADES, LANZA OBJETOS E INTENTA ATRAPARLOS.
		2º periodo de evaluación	
		3º periodo de evaluación	

6. Bibliografías

- Ausubel, D. (1983), "Teoría del aprendizaje significativo". Consultado en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1651126643&Signature=XeXVBxV1h1K~mpFbDqOeB4OPSeX7JWCCoHU-zYn4KHvpfcnPYIGPKZbJh873iT1eufMXQUkmiTT10zakYsWG87Rut7IHhp6uBic4fdNZeQ7BCD9pRCiT8658XXxyAG5IQMjLk3wu~Cz-uUGT3EvFaekqtWd56GEE3UJvnm2UtEoYgKjAWpaaXBpTQ5yJdrxn8ifb0cfRdy4tkLXo2qMKm5bOstwL9zfc9rjcuDdC1IQEBSnEq-RZ3bfauS~BpsuPOkEaAcPA9zySY-iT0StFH0MGtZAaGL9wV5v4ZpoTNRtCHllxErl-1ODAcWyYuRgs3lz3iBT7lhWvECCH6Jg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- BBVA (2020) Motivar a los alumnos es el gran reto de los profesores el curso que viene. Consultado en: <https://www.bbva.com/es/motivar-a-los-alumnos-es-el-gran-reto-de-los-profesores-el-curso-que-viene/>
- Creswell. (2014). Investigación acción. En Creswell, Investigación acción (pág. 577). México.
- FERNÁNDEZ, J. (2001): "Elementos que conducen al concepto de profesión", en: Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L. (1999), Transformando la práctica docente. México: Edit. Paidós mexicanos.
- Fontcuberta, J. (1997) "El beso de Judas Fotografía y verdad", en Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.
- García, U. Díaz-Bravo, L. Martínez, M. Varela, M. (2013), "La entrevista, recurso flexible y dinámico". Investigación educ. médica [online].
- Google maps (2017), Jardín de Niños Vicente Rangel Días de León. Consultado en: <https://www.google.com/maps/place/Vicente+R%C3%A1ngel+D%C3%ADaz+De+Le%C3%B3n/@22.194913,->

[101.0050258,17z/data=!4m8!1m2!2m1!1sjardin+de+ni%C3%B1os+vicente+rangel+diaz+de+leon!3m4!1s0x842a9f0ad5494483:0x7b38d64fccb44ea3!8m2!3d22.1949908!4d-101.0033455](https://doi.org/10.10050258,17z/data=!4m8!1m2!2m1!1sjardin+de+ni%C3%B1os+vicente+rangel+diaz+de+leon!3m4!1s0x842a9f0ad5494483:0x7b38d64fccb44ea3!8m2!3d22.1949908!4d-101.0033455)

Marí Mollá, R. (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.

Marí Mollá, R. (2008), Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. Bordón. Revista De Pedagogía.

Robbins, S. (1999) Comportamiento Organizacional. PEARSON EDUCACIÓN, México

Secretaria de Educación Pública (2010), Evaluación diagnóstica. Consultado en: <http://www.inea.gob.mx/index.php/educacionabc/edadultprimsecbc/eadulprimconcluirbc/eduadprimevdiag.html>

Secretaria de Educación Pública (2017), Aprendizajes Claves, México.

Secretaria de Educación Pública (2020), Aprende en casa. Consultado en: <https://educacion.nexos.com.mx/aprender-en-casa-lo-mismo-pero-en-pantalla/>

SEGE (2019-2020), Educación. Consultado en: https://slp.gob.mx/quintoinforme/Documentos%20Vertientes/Eje%202/5to_Eje2_Vert5_Cualitativo.pdf

Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, (294).

UNICEF (2021), Las escuelas de más de 168 millones de niños del mundo llevan casi un año entero cerradas por completo debido a la COVID-19. Consultado en: <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/escuelas-168-millones-ninos-llevan-casi-ano-entero-cerradas-debido-covid19>

Zapata, C. (2006), "Reglas de conciencia entre modelos de requisitos de un método". Universidad Eafit, Medellín, Colombia.