

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO MEDIANTE EL
TRABAJO DEL CONCEPTO DE CAMBIO EN UN TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

MARIA GUADALUPE PAEZ DUARTE

ASESOR (A):

MARIA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito María Guadalupe Paez Duarte
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

El desarrollo del pensamiento histórico mediante el trabajo del concepto de cambio en un tercer grado
de Educación Primaria

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

María Gpe Paez Duarte

María Guadalupe Paez Duarte

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): PAEZ DUARTE MARIA GUADALUPE
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO MEDIANTE EL TRABAJO DEL
 CONCEPTO DE CAMBIO EN UN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Detrás de la realización de este trabajo se encuentra el apoyo de mis seres queridos y personas que de alguna u otra manera influyeron en su consecución, por ello a continuación expreso mi agradecimiento por su valioso apoyo:

Quiero dar las gracias en primer lugar al ser que me dio la vida, mi madre, ya que desde que tengo uso de razón ha estado a mi lado para brindarme su apoyo y compañía. En momentos difíciles, sus palabras me reconfortaron y permitieron que siguiera caminando por este sendero.

A “mamá Juanita” una persona muy especial en mi existencia, ella siempre ha estado observándome y apoyándome a su manera. El amor que me ha brindado es único e irremplazable.

A mi hermano, que a pesar de los conflictos que tuvimos en diversas ocasiones, siempre ha creído en mí y me alentaba a no rendirme. Desde pequeño fue mi compañero de juegos, y hoy en día le agradezco todos los momentos vividos.

A mis primos, ellos son como mis segundos hermanos, ya que crecimos de forma muy cercana y pudimos compartir experiencias inolvidables que marcaron mi niñez y adolescencia, cuando me encuentro en problemas me escuchan, me ofrecen consejos, logran sacarme sonrisas, además de brindarme su ayuda en momentos complicados.

A la Dra. María Guadalupe Escalante Bravo por su tiempo, apoyo, paciencia y profesionalismo. Agradezco que pudiera guiarme, ya que fue una pieza clave para la culminación de este informe de prácticas.

Y por último a todas las personas que el universo ha colocado a mi alrededor, de ellas he aprendido muchos aspectos tanto negativos como positivos, pero al final cada una de las experiencias vividas dejaron una enseñanza en lo que soy hoy en día.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
II. PLAN DE ACCIÓN	8
2.1 Escenario de la intervención	8
2.1.2. Contexto interno	11
2.2.1 La escuela ante la emergencia sanitaria por COVID-19.....	14
3.2.2 La práctica docente actual.....	15
2.2 Historia de la escuela.....	16
2.4 Diagnóstico	20
2.4.1 Diagnóstico áulico.....	20
2.4.1 Problemáticas en relación a la aplicación del diagnóstico	30
2.5 Test de estilos de aprendizaje	31
2.6 Revisión teórica que argumenta el plan de acción.....	34
2.6.1 La enseñanza de la historia	34
2.6.2 El pensamiento histórico	35
2.6.3 Enfoque didáctico	40
2.6.4 Tiempo histórico	41
2.6.5 Recursos didácticos para desarrollar el pensamiento histórico.....	45
2.7.6 Fuentes históricas.....	46
2.7 Propósitos del plan de acción	48
2.8 Metodología	49

2.8.1	Investigación acción.....	49
2.8.2	Ciclo de Smyth	50
2.11.	Acción didáctica: Organización de la propuesta	53
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	54
3.1.	Secuencia 1: Mi localidad cambia	54
3.1.2	Secuencia 2: Cambios en las comunicaciones	70
3.1.3	Secuencia 3: Cambios en los medios de transporte	84
3.2	Evaluación de las secuencias didácticas	98
3.3	Evaluación de la propuesta de trabajo.....	106
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
V.	REFERENCIAS	114
VI.	ANEXOS	118
6.1	Anexo A	118
6.1	Anexo B	119
6.2	Anexo C	121
6.3	Anexo D	124
6.4	Anexo E	126
6.5	Anexo F	127
6.6	Anexo G.....	128
6.7	Anexo H.....	129
6.8	Anexo I	129

6.9	Anexo J.....	130
6.10	Anexo K.....	130

I. INTRODUCCIÓN

El contenido del presente informe de prácticas profesionales se conforma de seis apartados, el primero hace referencia a la introducción, en la cual se expresan los motivos que llevaron a la realización del presente trabajo mediante la justificación, nombrando aspectos teóricos que valoran la importancia del desarrollo del pensamiento histórico, también se describe el lugar donde se desarrolló el trabajo docente. Asimismo, se contextualiza la problemática, y se plantean los objetivos y competencias docentes que se vieron favorecidas mediante la realización de este documento.

El segundo apartado se titula plan de acción, en donde se expone el diagnóstico, las características contextuales, es decir, el contexto interno y externo de la institución escolar, así como la descripción y focalización del problema, además de los propósitos para la consecución de dicho plan. Posteriormente, se incluyen los referentes teóricos (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos) para dar sustento a las acciones realizadas, y descripción de las prácticas e interacciones en el aula.

Continuamos con el tercer apartado desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, en el que se describen y analizan de manera detallada las secuencias didácticas aplicadas, mismas que dan respuesta a la problemática planteada y en donde se refleja la mejora de la práctica docente, además de la evaluación de propuesta y las actividades consideradas en el plan de acción tomando en cuenta los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional.

En el apartado, conclusiones y recomendaciones, se focaliza el alcance de la propuesta en función de los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y las condiciones materiales, entre otros. El quinto apartado referencias, da sustento teórico al trabajo realizado mediante la exposición de los autores y trabajos que se

consultaron para dar forma y señalar aquellas ideas que toman peso y relevancia en las acciones planteadas. El último apartado, anexos, expone las secuencias didácticas planificadas mismas que fueron aplicadas en el aula, producciones de los alumnos, que dan cuenta del logro de los aprendizajes e instrumentos empleados para la valoración de los estudiantes.

Este trabajo se realizó en un grupo de tercer grado de primaria, el cual está conformado por 28 alumnos, 17 niños y 11 niñas. Se centra en el desarrollo del pensamiento histórico a través del trabajo con el concepto de cambio, buscando que los estudiantes puedan valorar y concebir que el pasado tiene relación con el presente en el que viven. De igual modo, contribuir a que puedan crecer como ciudadanos que comprendan las razones de la realidad en la que habitan, desarrollar el respeto hacia los demás, valorar sus costumbres, tradiciones y construir nociones en torno a la importancia de su pasado. Dicho proceso es gradual y por esa misma razón se busca aportar a su consecución.

El desarrollo del pensamiento histórico es un proceso gradual que. “Favorece en los estudiantes la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 162).

El concepto de cambio permite que los alumnos tengan un acercamiento al pasado y perciban cómo este se relaciona con el presente en el que viven hoy en día. “Hace posible la construcción de una racionalidad en el estudio del pasado, que no sería posible sin una diferenciación de las sociedades en el tiempo. Sin cambio no habría tiempo” (Santisteban, 2017, p.91). En ese sentido, el trabajar el cambio dará pie a que los estudiantes no solo tomen en consideración su presente, sino que valoren su pasado, al reconocer cambios, creando un puente entre ambas nociones de tiempo.

De acuerdo con la SEP (2011), “Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única” (p.15). Ese puente que se crea entre el pasado y el presente es necesario que los estudiantes empiecen a transitarlo para lograr entender las circunstancias que les acontecen.

Con base en lo mencionado, este informe de prácticas profesionales tiene como propósito contribuir al desarrollo del pensamiento histórico de un grupo de alumnos de tercer grado en la nueva modalidad educativa , la cual se caracteriza por ser un escenario dinámico, es decir, en constante cambio y que requiere de intervenciones que permitan continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las circunstancias de un contexto marcado por la emergencia sanitaria que se vivió a consecuencia de la pandemia por COVID-19.

La razón para la realización de este informe de prácticas en torno al desarrollo del pensamiento histórico radica en el interés personal y la experiencia propia en relación con la formación académica, en donde se ha sido testigo de que este se ha dejado de lado y no se ha brindado la importancia que requiere en la formación de los estudiantes. Lo anterior se debe a varias razones, una de las principales es la poca valoración que se tiene hacia la enseñanza y aprendizaje de la historia.

Otra razón de peso fue que, durante los primeros acercamientos a la práctica docente con el grupo, los cuales fueron de manera virtual, se pudo advertir que el interés hacia las clases virtuales y la entrega de tareas disminuía, ya que eran muy pocos los alumnos que realizaban las actividades y que se conectaban a las clases virtuales, las cuales se impartían a través de la plataforma de Google Meet. Esta situación era preocupante porque influía en relación con la adquisición de los conocimientos de las asignaturas.

Una de estas asignaturas era “Conocimiento del medio” la cual está vinculada a la asignatura de historia, en esta, al igual que en las otras, muy pocos alumnos se interesaban en realizar las actividades planteadas, lo cual era inquietante, ya que

ello interviene en el desarrollo de su pensamiento histórico, fue entonces cuando se planteó al docente titular la realización de este trabajo para contribuir a dicho proceso, la respuesta fue positiva, porque la maestra concordaba con la necesidad de inferir en su enseñanza y aprendizaje. Posteriormente, después de ejecutar el diagnóstico, en los resultados se puede advertir una oportunidad para trabajar los contenidos históricos en relación con el concepto de cambio, en consecuencia, se partió del diseño de secuencias didácticas para trabajar dicho concepto.

El pensamiento histórico es fundamental para la formación ciudadana de los individuos, porque brinda las herramientas para que se reflexione sobre el pasado y su relación con el presente, también que se valore la historia, se construya un sentido de identidad, etc. De igual modo, se desarrollan competencias en los estudiantes que darán pie a la comprensión de los diversos hechos que confluyen en su realidad.

Desarrollar el pensamiento histórico es un reto y en la actualidad las cosas se complican más debido a la pandemia por Covid-19 que se vive y sobre la cual la educación está transitando, sin embargo, este desafío se debe asumir por parte del profesional docente, otorgando importancia a su enseñanza y aprendizaje, a partir del diseño de estrategias que le permitan avanzar en su desarrollo. De igual forma, poner en marcha este trabajo me permitirá fortalecer mis competencias docentes, mejorar mi desempeño, aprender de mis alumnos y viceversa. Finalmente, asumo la responsabilidad de indagar sobre mi temática de estudio, y planificar acciones que permitan contribuir al fortalecimiento del pensamiento histórico.

En relación a la contextualización teórica del problema, es preciso mencionar que la situación problemática elegida surge del poco interés e importancia que se le da al pensamiento histórico, siendo este, imprescindible para la formación de ciudadanos críticos y con competencias que les permitan comprender y juzgar la realidad social en la que están inmersos, además de apreciar la influencia del pasado en su presente. Como plantea Santisteban (2010) el formar el pensamiento histórico posibilita:

Dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente. (p.2)

Dicha dificultad está relacionada ampliamente con la concepción que se tiene sobre el papel que ocupa la historia en el currículum, ya que a esta asignatura no se le asigna el valor que requiere en relación con asignaturas como matemáticas y español; por lo tanto, es necesario reconocer su relevancia. Cabe resaltar que el pensamiento histórico se trabaja de manera gradual, a través de diversas asignaturas, en este informe se abordará desde “La entidad donde vivo” materia relacionada con historia.

Partiendo de lo mencionado, se sustenta la importancia de contribuir al desarrollo del pensamiento histórico, a través del trabajo con el concepto de cambio. Mediante las intervenciones realizadas en este trabajo se darán a conocer los resultados, los cuales serán un referente de la importancia del pensamiento histórico y servirán para reflexiones sobre la temática de estudio.

Para guiar la realización de este trabajo se formularon objetivos (general y específicos), mismos que expresan el camino que se recorrerá y los resultados que se quieren alcanzar mediante el despliegue de diversas acciones.

Objetivos

Objetivo general

Indica el fin que se quiere alcanzar mediante su implementación, este se enuncia a continuación:

- Favorecer el trabajo con el concepto de cambio para desarrollar el pensamiento histórico de los alumnos de un tercer grado de educación primaria.

Objetivos específicos

Son una guía para alcanzar la meta planteada en el objetivo general, estos son los siguientes:

1. **Planificar y aplicar** estrategias para trabajar el concepto de cambio con los contenidos históricos de tercer grado de educación primaria.
2. **Analizar y reflexionar** sobre los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias para trabajar el concepto de cambio con los contenidos históricos de tercer grado de educación primaria.
3. **Reflexionar** en torno a las acciones desplegadas para la mejora de la práctica docente.

A partir de la realización de este informe de prácticas profesionales se busca desarrollar y favorecer competencias que contribuyen al perfil de egreso docente y las cuales definen aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que guían la mejora y desarrollo del futuro profesional en educación. De las competencias genéricas que marca el plan de estudios se trabajarán las siguientes:

- **Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.**

Se busca que el docente aprenda de manera propia y genere procesos para regular sus emociones. Esta competencia se vio favorecida mediante la realización del presente trabajo, ya que para su desarrollo se requirió mostrar interés e iniciativa propia hacia su elaboración, asimismo en momentos difíciles fue indispensable detenerse y pensar sobre la situación buscando el bienestar propio.

- **Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.**

Plantea que el docente sea capaz de actuar en escenarios dinámicos y resolver conflictos durante el desarrollo de su práctica. La anterior competencia se vio favorecida al actuar y hacer frente a las situaciones del

contexto, sin embargo, fue necesaria la guía de terceros para poder vislumbrar el panorama y actuar en consecuencia.

- **Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.**

Se hace referencia al manejo de medios de información y comunicación digitales. Dicha competencia es esencial en la actualidad, ya que las circunstancias que se viven reclaman que el docente la ponga en juego. En mi caso fue imprescindible, porque tuve que enseñar a distancia, y para ello preparar materiales como presentaciones en Canva (software de herramientas de diseño gráfico simplificado), videos, usar recursos didácticos digitales, así como manejar plataformas virtuales como meet.

A lo largo de este informe, también se favorecen las competencias concernientes al profesional docente, las cuales marcan conocimientos, habilidades y actitudes asociadas a la labor docente, en este caso, se fortalece la siguiente competencia:

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje en el marco del plan y programas de estudio.

La presente competencia se puso en juego mediante el diseño de planeaciones didácticas que consideraban las características de los alumnos, motivaciones, estilos y ritmos de aprendizaje, el contexto en donde se sitúa la práctica docente, desarrollando actividades para lograr que los alumnos adquirieran conocimientos y tomando en cuenta el plan y programas de estudios de la asignatura.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Escenario de la intervención

La institución escolar es un escenario en donde se desempeña el proceso de formación de la ciudadanía que constituye a nuestra sociedad. Según Echavarría, (2003):

En la escuela se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio- afectivas, comunicativas, etc. Y a la construcción de la identidad de los sujetos como individuos y de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión. (p.4)

A partir de lo denotado anteriormente es imprescindible conocer las circunstancias que convergen en la escuela, ya que estas influyen de manera determinante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir, conocer el contexto en el que se sitúa. En relación con esto, Arriaga (2015) menciona. “El contexto del centro educativo lo constituyen las circunstancias que lo rodean y condicionan su funcionamiento y los resultados que en él se alcancen” (p. 69).

2.1.1. El contexto externo

La escuela primaria en donde se llevó a cabo el presente trabajo en el ciclo escolar 2021-2022 , es una institución perteneciente a la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) misma en la que se labora en turno matutino en un horario de 8:30 am -1:00 pm (horario de invierno) , dicho horario fue establecido para el regreso presencial, ya que durante la contingencia por Covid -19 cada uno de los maestros estructuraba sus tiempos y actividades para continuar la educación a distancia, sin embargo, se tiene previsto establecer el horario de 8:00 a 1:00 pm (horario de verano) después del regreso del periodo vacacional de fin de año.

Cabe denotar que las instalaciones de dicha institución también son contiguas a una escuela vespertina ubicada a un costado. A los alrededores del centro académico se pueden observar pequeñas tiendas de abarrotes, y otros negocios

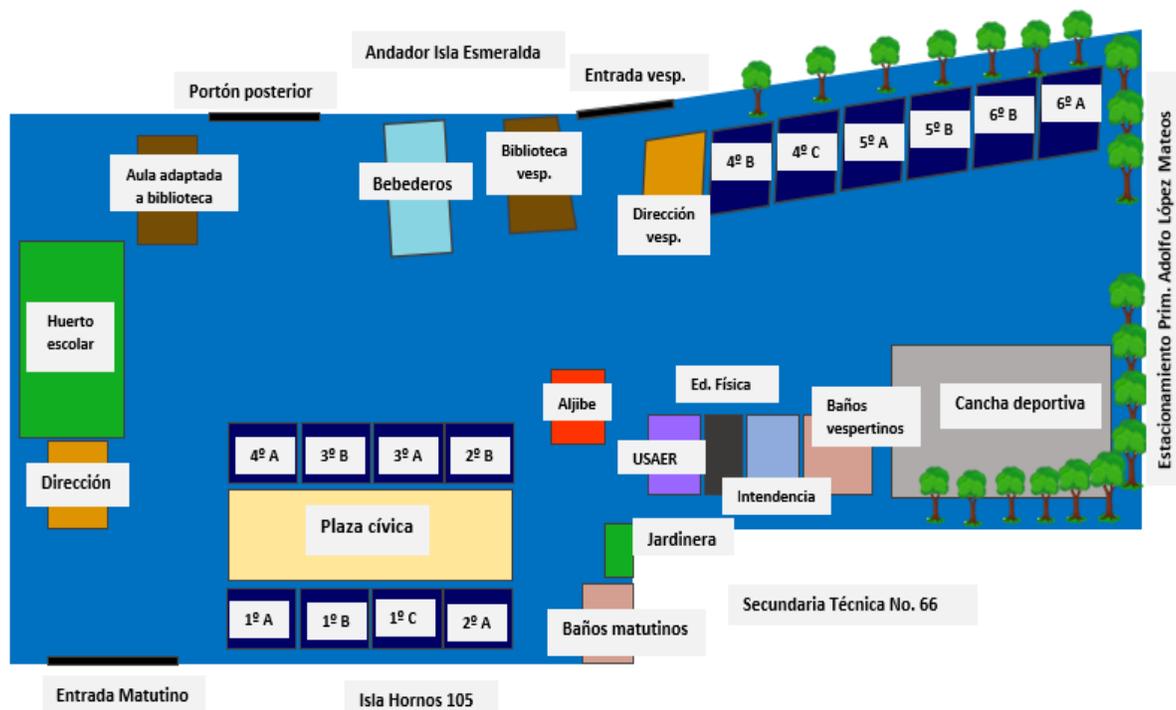
como la venta de pollos asados al carbón “Pollo feliz”, también la existencia de una sucursal “Elektra”, una institución financiera “Banco Azteca”, un centro farmacéutico “Farmacias Guadalajara”, una unidad médica “Nuestra señora del refugio”, un salón de eventos infantiles “El club de los niños”, además de la existencia de una tienda de autoservicio “Bodega Aurrera” y una gasolinera “Pemex” principalmente.

Al frente de la institución se encuentra un Jardín de Niños y un pequeño parque de juegos, al costado derecho se localizan viviendas pertenecientes al Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) y en el costado izquierdo está ubicada una escuela secundaria. Referente a los medios de transporte que concurren en el área se visualiza principalmente el tránsito de automóviles, motocicletas, taxis y transporte público, siendo la ruta ocho que transita por la avenida Constitución una de los principales medios para llegar a la ubicación de la escuela.

La institución es de organización completa con un total de 401 alumnos, cuenta con 14 maestros titulares frente a grupo, un maestro de educación física, dos maestras de apoyo USAER, una secretaria y tres intendentes. Tiene 14 aulas, dos direcciones (turno matutino y otro turno vespertino), una biblioteca, una sala de cómputo, un aula de Ed. Especial, tres almacenes, baños, comedores, áreas de juegos, cooperativa, botes de basura, un periódico mural, bancas detrás de los salones para el uso de los alumnos, una cancha deportiva y una plaza cívica. Además de los servicios básicos como luz, agua e internet.

Figura 1

Croquis de la escuela.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

Durante el mes de diciembre, enero, febrero y algunos días de marzo se llevaron a cabo mejoras en los salones de clase, con el fin de tener mejores instalaciones para los alumnos, los cambios se realizaron en las ventanas, puertas, piso y paredes. También se realizaron ajustes en la estructura de la plaza cívica.

La escuela está delimitada por una barda grande de ladrillo, cubierta con pintura blanca y múltiples grafitis; la barda contiene incrustaciones de vidrio para resguardar la seguridad de la misma y preservar el patrimonio escolar. El edificio escolar está construido en base a cemento y ladrillo. Otro aspecto importante es la ubicación de la escuela es la zona en donde se encuentra, ya que la colonia se caracteriza por la realización de actos delictivos frecuentes, el vandalismo, la venta de estupefacientes, entre otras acciones de corte criminal que la convierten en un lugar peligroso y en donde se debe tener constantemente cuidado.

La anterior información fue proporcionada por la directora de la escuela, advirtiéndonos que tuviéramos cuidado al transitar por el área. Por otra parte, al indagar por internet se puede encontrar un artículo denominado “Las colonias más peligrosas en San Luis Potosí” en donde se encuentra dicho lugar. “En Simón Díaz, así como en otras colonias el delito que más se ha incrementado es el robo a casa habitación. A pesar de esto, el robo de vehículos ha disminuido, al parecer no se puede tener todo” (Redacción, 2021).

Los estudiantes pertenecen a un nivel socioeconómico medio-bajo, y la mayoría de los padres de familia trabajan en la zona industrial u otros empleos (negocios propios, tiendas, albañiles, etc.). En relación con su escolaridad gran parte cursó hasta la educación secundaria, otros pocos hasta educación media superior y contados son aquellos que realizaron estudios de nivel superior.

2.1.2. Contexto interno

El horario de clases que se estableció es el siguiente 8:30 am-12:30 pm (horario de invierno) y 8:00 am-12:30 pm (horario de verano), y 9:00 am-11:00 am (clases virtuales) este último fue impuesto por la maestra titular del grupo para gestionar el aprendizaje a distancia.

Las actividades a las que se destina el tiempo escolar son actividades académicas, las cuales involucran la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes realizadas en las aulas de clase, actividades festivas, aquellas relacionadas con los festejos como el Día del niño, posada navideña y el Día de las madres principalmente llevadas a cabo en los patios de la escuela, actividades sociales, las referentes a la convivencia entre alumnos y maestros las cuales se desarrollan en el aula, en los patios y áreas de juego, así como actividades físicas, actividades que implican activación física de los alumnos y realización de deporte, mismas que se desarrollan en las canchas y actividades administrativas las cuales se llevan a cabo por dirección escolar y donde se tratan asuntos administrativos y la gestión de la organización escolar.

La clase en la cual se realizó la intervención docente corresponde al tercer grado grupo "B", misma que esta conformada por 28 alumnos, 17 niños (uno se unió a principios de enero) y 11 niñas, atendido por una docente titular. El salón de clases es un espacio de ocho metros de largo por seis de ancho aproximadamente, el piso es de concreto y se encuentra cubierto de azulejo, cuenta con equipo de cómputo, el cual se encuentra protegido y sellado en una estructura metálica con candados de seguridad para evitar su robo, debido a ello no se hace uso de este, para enfrentar esta situación la dirección de la escuela proporciona con previa solicitud un cañón portátil; sin embargo, es necesario que el maestro titular lleve su laptop personal para poder realizar las actividades deseadas.

Asimismo, se cuenta con tres pizarrones, uno esta ubicado en la parte trasera y no se utiliza, los dos restantes se encuentran al frente y son empleados para dar las clases. Además, hay un gabinete en donde se guarda material como hojas iris, cartulinas, plumones, documentos de los alumnos, hojas de máquina, los libros del rincón, material del docente titular, adornos, artículos de higiene, entre otras cosas más, en la parte trasera hay una vitrina de vidrio pequeña que servía para colocar los libros del rincón, la cual se encuentra en desuso. Por otra parte, hay un locker metálico el cual no se utiliza, ya que pertenece al grupo de alumnos que utiliza las instalaciones durante el turno vespertino, perteneciente a la escuela primaria contigua.

Adicionalmente, en el salón hay 35 mesabancos para los alumnos, para ventilar el espacio existen dos ventanas las cuales están ubicadas a los costados con protección y cortinas que permiten una adecuada iluminación y aireación. En relación con la iluminación del entorno, se puede, observar cuatro lámparas de luz en la parte de arriba del salón; una puerta de acero, dos contactos y un apagador de luz ubicados en los costados del salón de clases.

El clima de trabajo durante las clases se puede percibir como un ambiente influido por un comportamiento positivo y una participación constante de la mayoría de alumnos, a excepción de aquellos que aún no tienen confianza de expresarse y son

un poco tímidos, pero se trata de motivarlos a participar, también se percibe respeto entre pares y en caso de que ocurran conflictos se recurre al diálogo docente-alumno para llegar a un acuerdo, ya que en ocasiones algunos alumnos son indisciplinados. En relación con los ritmos de trabajo y aprendizaje estos son variados, algunos alumnos entienden rápidamente las consignas, lo que les facilita realizar las actividades sin tantas dificultades, mientras otros necesitan que se les explique varias veces, así como más tiempo para anotar la información del pizarrón y resolver las actividades.

A partir de la información proporcionada por la maestra titular el aula cuenta con tres alumnos dos niñas y un niño con necesidades educativas especiales (TDAH, discapacidad Intelectual y problemas de lectoescritura), los cuales reciben apoyo del equipo de USAER, ellos realizaban actividades diferenciadas mismas que son otorgadas por la maestra titular y las cuales buscan apoyar la adquisición del proceso de lectoescritura.

Es importante conocer las características de nuestros alumnos, ya que al partir de ello podremos actuar en consecuencia. Por ello, es necesario describir su etapa cognoscitiva de acuerdo a su edad, para construir una perspectiva sobre su proceso de aprendizaje. En la edad de los 7 a los 11 años los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. De acuerdo con el psicólogo Suizo Piaget como se citó en Meece (2001) afirma que:

El niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas en esta etapa. Su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden revertirse o negarse mentalmente. Es decir, puede devolver a su estado original un estímulo como el agua vaciada en una jarra de pico, con solo invertir la acción. Así pues, el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico. El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. En vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en

condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. (p.112)

2.2.1 La escuela ante la emergencia sanitaria por COVID-19

A principios del año 2020, los centros educativos fungían como principales promotores de la enseñanza, la cual se desarrollaba en un ambiente de clases presenciales, convivencia entre maestro y alumnos, interacción entre estudiantes, realización de actividades festivas y deportivas. El trabajo en el aula se denotaba por el uso del libro de texto, la pizarra, material didáctico y un docente que transmitía los conocimientos y resolvía dudas en el momento a sus alumnos. Los niños eran llevados a la escuela todas las mañanas por sus padres, permanecían durante un horario establecido y horas después volvían a casa con tareas que debían realizar.

Dicha realidad educativa sufrió una transformación drástica, consecuencia de la crisis sanitaria causada por el coronavirus SARS-CoV2 un virus que provoca la enfermedad de la COVID 19 que afecta nuestro sistema respiratorio, además de ser altamente contagioso. El nuevo panorama educativo se caracteriza por una influencia del uso de herramientas tecnológicas y digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje por parte del docente, quien, además, debe poseer conocimientos sobre la manipulación de dichas herramientas para poder enfrentar los constantes retos y continuar formando a las futuras generaciones.

El impacto en el campo de la educación ha sido a gran escala. “Esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto” (CEPAL & UNESCO, 2020, pág. 1). La educación a distancia es el resultado de la ejecución de dichas medidas y en México el gobierno decidió desplegar un programa de educación básica denominado Aprende en casa. “El cual integra una serie de recursos y materiales transmitidos por televisión y en línea. La posible eficacia del programa se ancla en el acceso y uso de tecnologías de la información” (Flores, 2020, p. 41).

Sin embargo, el acceso de las familias a oportunidades para que sus hijos continúen aprendiendo es desigual. En México esta desigualdad es muy marcada, ya que las condiciones socioeconómicas y la ubicación geográfica de muchas escuelas representa un obstáculo para desarrollar dicha educación a distancia.

La desigualdad en el acceso a oportunidades educativas por la vía digital aumenta las brechas preexistentes en materia de acceso a la información y el conocimiento, lo que —más allá del proceso de aprendizaje que se está tratando de impulsar a través de la educación a distancia— dificulta la socialización y la inclusión en general. (CEPAL & UNESCO, 2020, p. 7)

Esta desigualdad se ha vivido en la práctica propia, ya que, a lo largo de las intervenciones a distancia con el grupo, se percibe la ausencia de varios alumnos, los cuales no pueden conectarse todos los días, comparten dispositivos con hermanos o simplemente no contaban con el acceso a internet o datos suficientes para conectarse y enviar las evidencias de los trabajos.

3.2.2 La práctica docente actual

Durante las intervenciones docentes desarrolladas en la nueva modalidad educativa se experimentaron escenarios de actuación que permitieron a docentes reflexionar sobre la situación y dinámica en la que se encuentra la educación a consecuencia de la pandemia. Desde una experiencia personal se ha tenido menor participación e interacción con los alumnos, ya que no todos mostraban interés y compromiso hacia la realización de actividades como las clases virtuales, que se convirtieron en una necesidad, debido a que por medio de ellas se recuperan un poco las interacciones de las clases presenciales, sin embargo; no todos los alumnos pueden ingresar a dichas clases y ello conlleva que no puedan consolidar los aprendizajes esperados.

La falta de oportunidades para acceder al aprendizaje a distancia fue una constante que denota la desigualdad en el acceso a la educación.

La enorme desigualdad social y económica que priva en la mayoría de los países principalmente en América Latina y el Caribe, dejando al descubierto

la incesante brecha digital, que terminó por evidenciar que el aprendizaje a distancia no era la solución para todos, pues no todos contaban con el acceso a internet, a dispositivos y tecnologías inteligentes que les permitiese seguir a los docentes y sus conocimientos en línea, y más aún, ni siquiera contaban con un espacio para continuar aprendiendo y estudiar. (Covarrubias, 2021, p. 153)

El papel de los padres de familia es fundamental para que los niños aprendan, por otra parte, los docentes se enfrentan a grandes desafíos y es necesario que busquen formas de facilitar el aprendizaje a distancia y poder adaptarlo al contexto de los estudiantes. Después de casi dos años del inicio de la pandemia se plantea la posibilidad de volver a las aulas escolares, ya que los gobiernos de cada país han iniciado el proceso de vacunación para controlar dicha crisis sanitaria y retomar la enseñanza y aprendizaje presencial, sin embargo, la educación como se conocía antes no será retomada en su totalidad, puesto que su carácter estará influido por la educación a distancia implementada durante la crisis sanitaria y la educación presencial en las aulas ello con el objetivo de permitir un regreso seguro y actuar en caso de la aparición de casos de Covid-19.

Este nuevo modelo de educación es conocido como híbrido, expresado en el Boletín No.196 emitido por la Secretaría de Educación Pública en su página web. “El enfoque pedagógico que pervivirá hacia el futuro será un modelo híbrido, en donde esté presente tanto la educación a distancia como la educación presencial, de acuerdo a las necesidades de cada uno de los sistemas educativos estatales” (SEP, 2020).

2.2 Historia de la escuela

La escuela abrió sus puertas el 18 de febrero de 1989 en honor al ilustre profesor “Homero Barragán Pardiñas” potosino pionero de la escuela rural mexicana. Un hombre que se caracterizó por su viva inteligencia, su voluntad férrea y el sentimiento apasionado de entrega a las clases económicas débiles. Todo comenzó cuando la profesora Irma Pérez Cruz con un comité de padres de familia de la

comunidad realizaron trámites para que el terreno en el que actualmente se encuentra la escuela fuera otorgado para su construcción.

Gracias a dicha perseverancia se logró fundar una escuela para esta comunidad que contaba en aquel entonces con 141 alumnos a cargo de cuatro maestras, que en sus inicios laboraban en casas habitación y un propio del plantel, las maestras fundadoras fueron: Profa. Irma Pérez Cruz, Profa. María Teresa Delgado Morales, Profa. María Mercedes Hernández Valdez y Profa. Tita Olivia Cabrero Coss.

Debido a las necesidades de la unidad habitacional resultaron insuficientes las aulas (no se proporcionó el dato de la cantidad que eran inicialmente), por tal razón y con mucho esfuerzo y trabajo la maestra Irma y los padres de familia consiguieron la construcción de 10 aulas, así como la asignación de los maestros necesarios para su atención. En 1992 deja la dirección la maestra Irma y llega en su lugar el profesor J. Ángel Cabrero Coss, encontrando en cuestión material, 10 aulas y un módulo de baños y en recursos humanos ocho maestros de grupo, una maestra de educación física y un intendente. El profesor Ángel se dio a la tarea de nivelar y pavimentar lo que hoy es la plaza cívica, compartiendo costos con la escuela contigua que labora en el turno vespertino.

La construcción del espacio que funge como dirección, así como la pavimentación del espacio entre la dirección y la plaza cívica e inicio de la construcción de la barda poniente de la escuela en este periodo fue apoyada por los siguientes docentes: Profa. Rosa Maura Zarate Moreno, Profa. Ma. Ángeles Castro Zavala, Profa. Ma. Concepción Martínez Martínez, Profa. Ana María Preciado García, Profa. Ma. Concepción González Torres, Profa. Ma. Antonieta Hinojosa Cardona, Profa. Ma. Rosari Profa. Nora Berta Acosta Rodríguez Oros Velarde, Profa. Gloria Palau Esquivel, Profa. Ma. Elena Rodríguez De León, Profa. Roció Dueñas Robles, Prof. Felipe Reyes Osorio, Profa. Elizabeth Jiménez Sánchez, Profa. Socorro Delgado.

En julio de 1998 por jubilación el profesor J. Ángel deja la dirección de esta escuela y es otorgada a la profesora Delia Torres Valdez, quien con gran decisión

se entrega al trabajo de este centro de estudio durante 5 años, que al jubilarse se le otorga la dirección al profesor J. Trinidad Cerda durante 7 años, por motivos de salud y contando con los años para su jubilación decide retirarse y llega la profesora Lourdes Teresa Castañeda Orozco, quien después de 4 años se le otorga su nombramiento definitivo como directivo y es cambiada de escuela, llegando la profesora Elizabeth Flores Hernández (actual directora). Desde la perspectiva propia se considera que cada uno de los docentes que fungieron como directivos fueron una pieza importante para el progreso de la institución escolar.

La información anteriormente expuesta fue proporcionada por la maestra María Elena Rodríguez de León la cual cuenta con mayor antigüedad en la escuela, ella desempeña sus funciones docentes en el grupo de 3° A”.

2.3 Incertidumbre

A lo largo de la realización de este informe de prácticas se vivió un proceso de incertidumbre con relación a la intervención didáctica y el trabajo con los alumnos, ya que el contexto educativo en el que se desarrolla la educación actual fue un factor clave que definió las condiciones para el desarrollo y aplicación del trabajo docente, en términos generales se busca que a partir del conocimiento de este panorama el lector conozca las situaciones que guiaron la consecución de este documento. A continuación, se describe de manera breve aquellos episodios que influyeron en lo que se tenía previsto y provocaron cambios en su realización:

La primera jornada de práctica se tenía contemplada impartir del 4 al 22 de octubre del 2021 a través de clases en modalidad virtual, sin embargo, la directora del plantel realizó una reunión de emergencia el día 08 de octubre para informarnos que a partir del lunes 11 de octubre los estudiantes regresarían a clases presenciales de manera escalonada. Ese día se realizó la organización para el regreso presencial y las funciones que desempeñarían cada uno de los integrantes pertenecientes a la comunidad escolar.

Cabe resaltar que el grupo fue dividido en 2 grupos, el primer grupo (los primeros 14 alumnos de la lista) asistirían a clases los días lunes y miércoles, el segundo

grupo (los 13 alumnos restantes de la lista) los días martes y jueves, mientras que el día viernes asistirían los alumnos que requerían mayor apoyo. Después de un largo periodo de estar recibiendo educación a distancia, al fin se retomaba la convivencia en el aula de clases.

La segunda jornada de práctica abarcó del 29 de noviembre al 27 de diciembre del 2021, pero por cuestiones de contagios de covid-19 en la casa de estudios normalista, fue necesario suspender la primera semana de prácticas, emitiéndose un comunicado oficial por parte de la BECENE. Ello con la intención de que no incrementaran los contagios y se tuviera certeza que los alumnos que estuvieron en contacto con los casos detectados no fueran portadores del virus. Finalmente, la jornada se llevó a cabo del 6- 17 de diciembre del 2021. Para esta jornada todo el grupo acudía completo. En esta jornada se aplicó la primera intervención didáctica concerniente a este informe.

La siguiente jornada en donde se intervino para la realización de este trabajo correspondió del 21 de febrero al 01 de marzo del 2022, en esta ocasión se tenía planteado realizar la práctica de manera presencial, ya que a pesar de que a principios de enero se vivió un estado de emergencia por la variante ómicron, una variante del SARS-CoV-2, causante de la enfermedad COVID-19 y los alumnos no retornaron inmediatamente después del periodo vacacional de invierno, sino hasta principios de febrero, sin embargo, por disposiciones de la directora del plantel no fue posible regresar.

La situación anterior se debe a que se informó que la escuela estaba en un proceso de construcción y mejora de las aulas y áreas escolares, por ello las clases se impartieron de manera virtual durante las primeras tres semanas, donde no se contó con la asistencia de todos los alumnos y los tiempos de enseñanza y aprendizaje eran reducidos. El regreso presencial fue el día 14 de marzo.

La última jornada de práctica abarco del 02 de mayo al 01 de julio, esta se realizó de manera presencial y con el grupo completo, sin embargo, el término de actividades presenciales se recorrió debido al aumento de contagios de COVID-19

lo que influyó en que se recorriera la fecha de cierre de ciclo 2021-2022, del día 28 de julio al día 01 de julio para alumnos regulares y para aquellos que fueran catalogados como alumnos de repaso recibirían clases en línea hasta el día 15 de julio.

A partir de lo expuesto anteriormente se expresa que la práctica docente no se desarrolló de manera regular, sino que el proceso fue dinámico y respondió a las condiciones del contexto y ello influyó de manera directa en el desarrollo y aplicación de las secuencias llevadas a cabo.

2.4 Diagnóstico

El diagnóstico es una parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje. “Es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (Sobrado, 2005, p. 86). Con su aplicación se pretende “Encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje” (Mollà, 2007, p. 611). En función de este informe el diagnóstico se expresa como un eje para la mejora de la práctica docente, ya que permitirá valorar los conocimientos de los estudiantes y encontrar aquellas áreas en las cuales se puede intervenir creando situaciones didácticas que permitan un avance en su aprendizaje.

2.4.1 Diagnóstico áulico

Como punto de partida para el desarrollo de este trabajo se llevó a cabo la aplicación de un diagnóstico en el grupo de 3° B”, para ello se identificaron aquellos contenidos transversales a la materia de historia presentes en la asignatura de Conocimiento del medio. Segundo Grado, ya que dicha materia fue la que los alumnos cursaron en segundo grado, para poder identificar dichos contenidos se revisaron el programa Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Primaria. Segundo grado y el Libro de texto Conocimiento del medio. Segundo Grado. Los aprendizajes y contenidos vinculados se presentan en la siguiente tabla:

Figura 2

Cuadro de aprendizajes.

CONTENIDOS			
Lección	Aprendizajes esperados	Eje	Tema
Historias de familia 30	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.	CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social
Juegos de ayer y de hoy 60	Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.		Cambios en el tiempo
Las tradiciones del lugar donde vivo 82	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.		Interacciones con el entorno social
Las diversiones de ayer y de hoy 124	Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan		Cambios en el tiempo
La construcción de nuestra historia 156	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.		Interacciones con el entorno social

Nota. Fuente: Elaboración propia.

1.Diseño

El diagnóstico diseñado tuvo como objetivo identificar los conocimientos de los alumnos respecto a los contenidos presentados anteriormente. Su diseño se construyó a partir de 11 reactivos, el primero consistió en solicitar al alumno que escribiera dos costumbres o tradiciones que se festejaran en su localidad; el segundo en escribir dos costumbres o tradiciones que se festejaran en otro lugar y que ellos conocieran: en el tercero se pedía relacionar varias festividades importantes con su fecha correspondiente: en la cuarta, quinta, sexta, séptima y

octava preguntas se presentaba un enunciado sobre festividades importantes en la cual los alumnos tenían elegir la respuesta que correspondiera al enunciado ;en el noveno ítem se presentaba la tradición del día de muertos y se pedía al estudiante describir ¿Con quién se reúne? ¿Dónde celebra? ¿Qué hacen? ¿Qué come?; la pregunta 10 solicitaba al estudiante dibujar los juegos que jugaban sus abuelos y los juegos que ellos juegan y finalmente el undécimo ítem solicitaba escribir como festejaban la navidad cuando tenían cinco años y como la festejan ahora (edad actual).

2. Aplicación del diagnóstico

El diagnóstico fue aplicado a 20 alumnos de un total de 28. A 15 alumnos se les aplicó de forma virtual y cinco de manera presencial. Los alumnos que no realizaron el diagnóstico fueron ocho y los factores se deben a que no se presentaron a realizarlo de manera virtual o no asistieron el día que se les citó de manera presencial. Lo anterior fue un problema, ya que, al no tener fecha tentativa de regreso a clases presenciales, no se tiene certeza de la honestidad en los diagnósticos que se hicieron de manera virtual y no todos mostraron responsabilidad para la realización del mismo.

El examen virtual se aplicó el día 10 de septiembre del 2021, durante esa semana los alumnos se encontraban iniciando su nuevo ciclo escolar de manera híbrida, es decir; los lunes, miércoles y viernes se conectaban a clases aquellos que tenían mejor aprovechamiento y los jueves y viernes acudían a la institución los alumnos con rezago escolar. En un primer momento, se citó a todos los alumnos a la aplicación de un examen virtual, sin embargo; no fue posible que todos se conectaran, por ello a los faltantes se les aplicó de manera presencial el día martes 14 de septiembre del mismo año, pero no todos asistieron.

3. Evaluación de resultados

Reactivo 1: Escribe dos costumbres o tradiciones que se festejen en tu localidad o colonia.

Esta pregunta se realizó en base al aprendizaje “Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive “y tiene como objetivo identificar qué costumbres o tradiciones celebran los niños.

Interpretación: La mayoría de respuestas mencionan la navidad y día de muertos como ejemplo de la festividad que llevan a cabo, por otra parte, y en menor auge mencionan las posadas, el día de la bandera, la independencia de México, las fiestas patronales, procesión del silencio, feria potosina, año nuevo y día del niño.

Tabla 1

Costumbres y tradiciones que festejan los alumnos en su colonia.

Pregunta 1	
Navidad	9 respuestas
Día de muertos	7 respuestas
Posadas	1 respuestas
Día de la bandera	1 respuestas
Fiestas patronales	3 respuestas
Independencia de México	2 respuestas
Procesión del silencio	1 respuestas
Feria potosina	1 respuestas
Año nuevo	1 respuestas
Día del niño	1 respuestas

Nota. Elaboración propia.

De 20 alumnos, 15 lograron escribir costumbres o tradiciones que festejaban en su localidad, dos solo identificaron un festejo y tres no lograron identificar nada.

Reactivo 2.- Escribe dos costumbres o tradiciones que se festejen en otro lugar y que conozcas.

Esta pregunta se formuló en relación con el bloque 1 del libro “Conocimiento del medio. Segundo grado” relacionada con la lección “Historias de familia” y del bloque 2 “Tradiciones del lugar donde vivo” en donde se plantea que los alumnos conozcan costumbres y tradiciones del lugar donde viven y algunas de otros lugares del país.

Interpretación: De 20 alumnos solo siete identificaron costumbres o tradiciones que se festejen en otros lugares, cuatro alumnos identificaron una festividad y nueve

alumnos no pudieron identificar ninguna. La mayoría de alumnos evidencia a través de sus respuestas no poseer conocimiento de tradiciones o costumbres que se festejen en lugares que no sea su entidad, ello puede ser consecuencia de diversos factores, por ejemplo: es más fácil para ellos retener costumbres y tradiciones propias que festejan en familia, lo que ocasiona que aunque hayan abordado el tema este no sea significativo, también puede influir el que no han tenido la oportunidad de salir a otros lugares a consecuencia de la pandemia por COVID-19.

Reactivo 3.-Une con una línea las tradiciones y costumbres con la fecha en la que se celebran.

Figura 3

Tradiciones y costumbres.

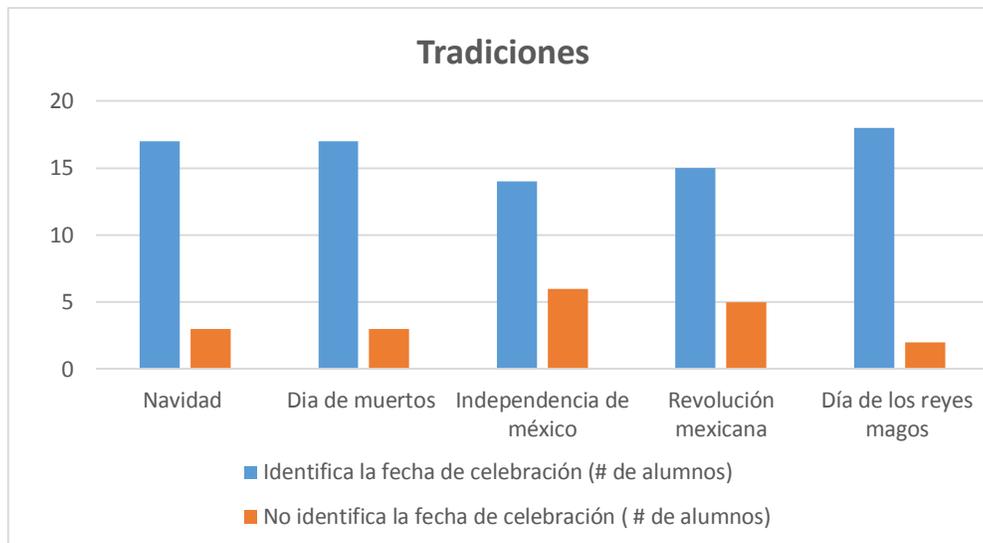


Nota. Fuente: Elaboración propia.

Este reactivo se creó en relación a tradiciones que los niños festejan a lo largo del año y que se trabajan en las lecciones y contenidos que se imparten. El objetivo era identificar si los alumnos reconocían la fecha en la que celebraban cada uno de los festejos. Los resultados muestran lo siguiente:

Figura 4

Identificación de fechas de las celebraciones.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Se puede observar que en casi todas las respuestas obtuvieron resultados positivos y que identifican la fecha en la que se llevan a cabo estas tradiciones, cabe resaltar que la mayoría de respuestas positivas provienen de los alumnos que aplicaron el test de manera virtual, y las pocas respuestas negativas corresponden a aquellos que lo realizaron de manera presencial. Por otra parte, quiero resaltar que es sorprendente el hecho de que conozcan las fechas, ya que comúnmente este tipo de información es difícil de retener en edades tempranas, sin embargo, quiero creer que se debe a la práctica de dichas celebraciones en su familia lo que los lleva a recordar las fechas.

Los siguientes reactivos del cuatro al ocho son enunciados sobre tradiciones que los alumnos celebran y se busca conocer si las identifican mediante breves descripciones.

Reactivo 4.- ¿Es una celebración tradicional mexicana que se lleva a cabo en noviembre para honrar a nuestros seres queridos que fallecieron?

- A) Navidad
- B) Día de muertos
- C) Revolución Mexicana
- D) Día de los reyes magos

Reactivo 5.-Es una tradición que se celebra en septiembre por el cura Miguel Hidalgo y Costilla ¿Cuál de las siguientes opciones es?

- A) Revolución Mexicana
- B) Día de la bandera
- C) Independencia de México
- D) Natalicio de Benito Juárez

Reactivo 6.-Es una festividad que se realiza en diciembre en donde se celebra el nacimiento de Jesucristo en Belén ¿Qué festividad es?

- A) Día de acción de gracias
- B) Nochebuena
- C) Navidad
- D) Posadas

Reactivo 7.-Es una fiesta nacional que se realiza en el mes de febrero para conmemorar a uno de nuestros símbolos patrios ¿Qué festejo es?

- A) Día de la bandera
- B) Independencia de México
- C) Revolución Mexicana
- D) Natalicio de Benito Juárez

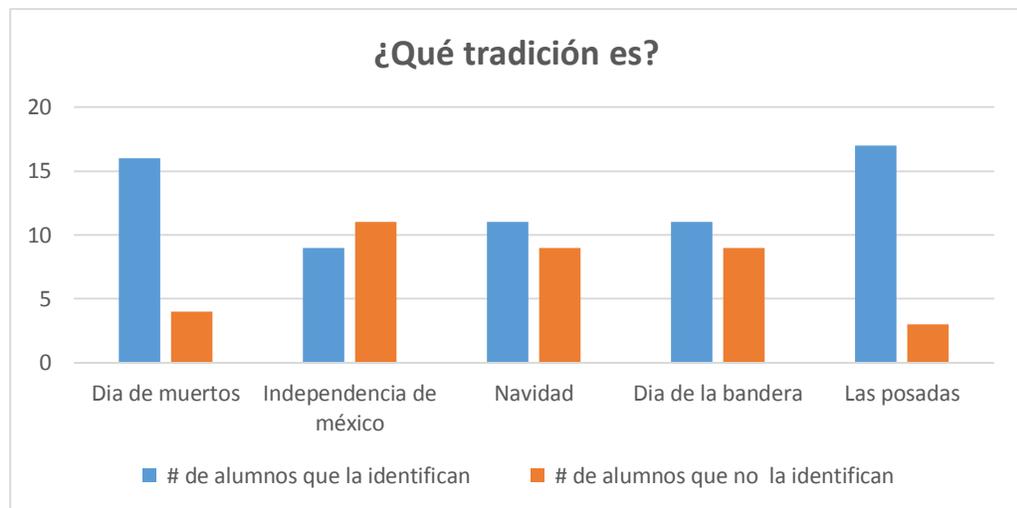
Reactivo 8.-Es una tradición que muchas familias celebran durante nueve días en el mes de diciembre, y en la que se acostumbra a romper piñatas ¿Qué tradición es?

- A) Las posadas
- B) Día de los reyes magos
- C) Navidad
- D) Día del niño

Los resultados muestran lo siguiente:

Figura 5

Identificaciones de tradiciones.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

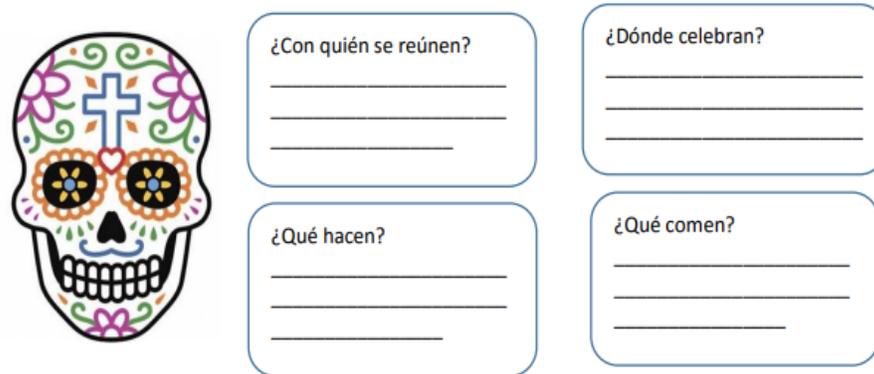
Interpretación: La mayoría de alumnos identifican las tradiciones del día de muertos y las posadas, por otra parte, se presentan problemas al identificar el festejo de la independencia de México, ya que suelen confundirlo con el día de la bandera, algo similar ocurre con navidad, ya que los alumnos lo confunden con nochebuena o el día de acción de gracias.

Reactivo 9.- Describe cómo festejas el día de muertos en tu familia. Esta pregunta se realizó en base al aprendizaje “Describe costumbres, tradiciones,

celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive” y tiene como objetivo que los alumnos describan aspectos sobre cómo festejan el día de muertos.

Figura 6

Celebración del día de muertos.



¿Con quién se reúnen?

¿Dónde celebran?

¿Qué hacen?

¿Qué comen?

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En la primera pregunta ¿Con quién se reúnen? Un total de 18 alumnos relacionan sus respuestas a la familia, a excepción de dos alumnos que no contestaron y una alumna que menciona reunirse solo con sus amigos. A partir de ello se puede resaltar que para los alumnos esa celebración está ligada a la familia, ya que amerita una ocasión en la que todos deben de reunirse para recordar a sus seres queridos.

En la segunda pregunta ¿Dónde celebran? Del total de 20 alumnos, 15 mencionan celebrar la tradición del día de muertos en su casa, una alumna en el panteón, dos alumnos no respondieron y dos escribieron respuestas fuera de lugar. Esta pregunta está ampliamente relacionada con la anterior, ya que los alumnos reconocen la casa como el lugar que recibirá a sus seres queridos que regresan a visitarlos.

En la tercera pregunta ¿Qué hacen? Solo ocho alumnos respondieron que realizaban actividades comúnmente relacionadas con el día de muertos como lo son: poner un altar e ir al panteón a visitar a sus seres queridos. De los alumnos restantes, nueve mencionan actividades secundarias y tres alumnos no brindaron

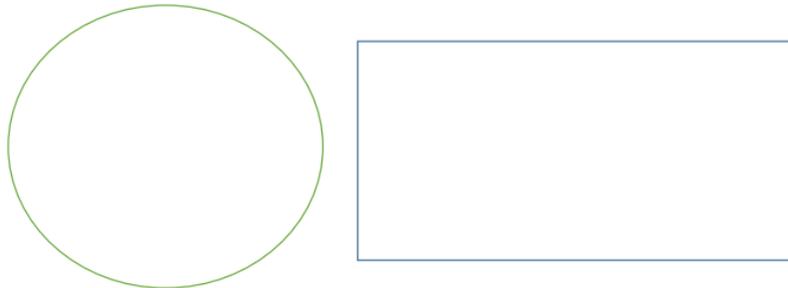
respuesta. Lo anterior permite plantear que les resulta difícil describir e identificar las actividades más esenciales que caracterizan a ese día.

En la cuarta pregunta ¿Qué comen? Nueve alumnos mencionan comer comida típica del día de muertos (por ejemplo: pan de muerto y tamales) y 12 alumnos mencionaron otro tipo de platillos secundarios como el pozole. Este último punto es interesante, ya que en varias ocasiones cuando se habla sobre otras festividades y se les cuestiona sobre qué es lo que comen siempre mencionan el pozole, lo cual supone que es una costumbre que ellos practican, sin embargo, es necesario que se les guíe a identificar y reconocer que cualquier celebración tiene platillos típicos, los cuales son característicos e inherentes a su realización.

Reactivo 10.- En el círculo dibuja aquellos juegos que jugaban tus abuelos y en el rectángulo dibuja los juegos que tú juegas.

Figura 7

Espacios para el dibujo de los cambios en los juegos.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

Este reactivo se formuló en relación con el aprendizaje “Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan” y se tiene como objetivo conocer si los alumnos identifican los juegos del pasado con los de ahora y como estos han cambiado con el tiempo.

Interpretación: De un total de 20 alumnos, 12 identifican un cambio en los juegos que jugaban sus abuelos en comparación con los que juegan ellos hoy en día, y ocho no identifican cambios en los juegos de antes y de ahora. Es preciso mencionar que una de las razones por las que los alumnos no identifican cambios

se debe a que no han tenido un acercamiento o noción por parte de sus abuelos, lo cual les impide saber sobre dichos juegos.

Reactivo 11.-Escribe en el siguiente cuadro como festejabas navidad cuando tenías cinco años y como la festejas ahora que tienes o cumplirás ocho años.

Interpretación: De un total de 20 alumnos solo ocho identifican cambios al festejar navidad, algunos de ellos lo relacionan a la contingencia por covid-19 la cual no les permitió reunirse con todos sus familiares y un alumno menciona haber perdido a su abuelita con la cual festejaba navidad antes. Un total de 11 alumnos no identifican cambios, algunos mencionan que todo sigue igual y otros únicamente describen como la festejan, y un alumno no contestó.

A partir de los resultados obtenidos se puede concluir que los alumnos requieren mayor apoyo en relación a la noción de cambio, ya que, en las últimas dos preguntas, las cuales eran abiertas se puede apreciar que les cuesta trabajo expresar los cambios mediante los dibujos y también describirlos, ello fue más notorio en el reactivo 12 en donde de manera tajante algunos alumnos comentaron que todo se mantenía igual y otros no lograron describir dichos cambios.

2.4.1 Problemáticas en relación a la aplicación del diagnóstico

Las problemáticas identificadas para la aplicación del diagnóstico fueron las siguientes:

- El diagnóstico se aplicó de manera virtual, lo que abre la posibilidad de que los alumnos puedan recibir ayuda de terceros.
- A pesar de que se les dio la consigna de que prendieran sus cámaras, no todos los alumnos acataron la indicación.
- Un alumno no imprimió el material para realizar la actividad, pero la realizó en su libreta, sin embargo, estaba incompleta. Otro compañero si imprimió el material, pero envió el trabajo incompleto
- No todos los alumnos se conectaron, la maestra me comentó que esa situación era recurrente con algunos de ellos. También me dijo que podía acudir a aplicar el diagnóstico a la escuela a los alumnos de rezago, ya que

tal vez ahí encuentre a aquellos que no se conectaron y en efecto acudí a la institución, pero solo logré aplicar a cinco alumnos los cuales no se habían conectado, aun así, faltaron ocho alumnos de evaluar.

2.5 Test de estilos de aprendizaje

El aprendizaje es un “Proceso mediante el cual un estudiante adquiere nueva información implicando cambios morfológicos, moleculares y neuroquímicos a nivel cerebral” (Marambio et al.,2019, p. 405). Partiendo de esta concepción se puede asegurar que el aprendizaje es un proceso muy importante que se debe tomar en cuenta al momento de enseñar a los alumnos, ya que la enseñanza y aprendizaje están ligados. Ahora, para que los alumnos aprendan lo que se les enseña es necesario saber la forma en la que se les facilita adquirir conocimientos, ello permitirá al docente crear estrategias y generar ambientes de aprendizaje que los estimulen y los favorezcan.

El trabajo del docente en el aula es una tarea ardua y compleja, y conocer cómo aprenden los estudiantes es primordial. “Dentro de la práctica docente, se han buscado distintas formas de optimizar el aprendizaje de los estudiantes, surgiendo desde inicios del siglo pasado las teorías sobre estilos de aprendizaje” (Marambio et al., 2019, p.405). Por tales motivos se llevó a cabo la aplicación de un test de estilos de aprendizaje (ver anexo A).

La aplicación del test se tenía contemplada para aplicar de manera virtual, sin embargo, se realizó de manera presencial, ya que, en el transcurso de la primera semana de práctica, la dirección escolar transmitió el comunicado de que las clases se retomarían de manera presencial, después de permanecer mucho tiempo en la modalidad virtual. La organización para este regreso estableció que cada grupo se dividiría en dos grupos de alumnos y cada uno de ellos asistiría de manera intercalada, el primer grupo acudiría los días lunes y miércoles, el segundo grupo martes y jueves y el día viernes solo acudirían los alumnos que requerían mayor apoyo en su aprendizaje, mismos que fueron etiquetados con mayor rezago escolar,

ya que obtuvieron puntajes bajos en el examen de diagnóstico que se les aplicó al inicio del ciclo.

El primer grupo realizó el test de estilos de aprendizaje el día lunes 11 de octubre, ese día acudieron a la clase 10 alumnos de los 14 que se citaron. El segundo grupo lo realizó el día jueves 14 de octubre, y acudieron 12 estudiantes de los 13 que citados. Posteriormente se buscó un espacio para aplicar a los alumnos faltantes. En total 26 alumnos realizaron el test de los 27 que conformaban el grupo (un alumno se cambió de escuela). El alumno ausente no pudo acudir ese día por motivos familiares.

El test fue basado en el modelo de Bandler y Grinde o modelo programación lingüística VAK (visual-auditivo-kinestésico). El cual “Considera que las personas tienen tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información percibida” (Marambio et al., 2019, p.405).

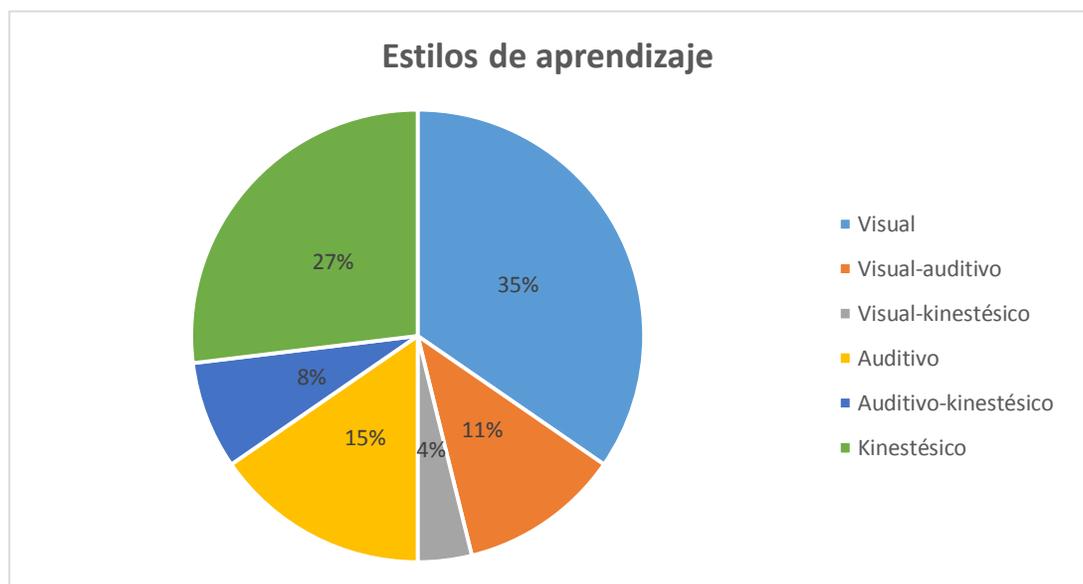
1. Sistema visual: Se utiliza cuando se recuerdan imágenes concretas y abstractas (números y letras); los sujetos visuales planifican mucho mejor que otros estilos, ya que con este estilo se capta mucha información de forma veloz. Estos alumnos aprenden con la lectura, tomando notas y observando presentaciones con imágenes más que siguiendo una explicación (Marambio et al., 2019, p.405).
2. Sistema auditivo: Se reconocen sonidos, música y voces en la mente (como recordar la voz de alguien). Estos sujetos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros. Este sistema utiliza una forma de representación secuencial y ordenada, el sujeto necesita escuchar su grabación mental paso a paso, sin olvidar ninguna palabra, ya que no sabe cómo seguir (Marambio et al., 2019, p.406).
3. Sistema kinestésico: Este sistema se utiliza cuando se recuerda un sabor de algún alimento, o al escuchar una canción o realizar una maniobra física, y lo que se aprende a través de sensaciones y movimientos. Con

este sistema se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla, y, siendo de esta manera, estos sujetos necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje. A veces se refiere a las sensaciones asociadas a un conocimiento más que la maniobra física relacionada a esta nueva información. (Marambio et al., 2019, p.406).

Los resultados obtenidos de la aplicación se presentan a continuación:

Figura 8

Resultados de la aplicación del test de aprendizaje.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

En ellos se muestra un predominio en la forma de aprender relacionado al sistema visual, sin embargo; las demás formas de aprender también predominan. Con la información obtenida, se pretende apoyar a los alumnos en sus necesidades educativas, tomando en cuenta su forma de aprender. Habiendo identificado los estilos de aprendizajes de los alumnos, se buscará generar estrategias de aprendizaje que faciliten y favorezcan lograr la adquisición de los aprendizajes esperados.

2.6 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

El docente es un sujeto que debe estar en constante preparación, investigando sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, para lograrlo es necesario que se nutra de conocimientos sobre la temática de estudio de su interés, ello con el objetivo de dar sentido a su acción docente. A continuación, se expresa aquella información que sustenta la propuesta desarrollada y que permite dar forma y sentido a las acciones llevadas a cabo.

2.6.1 La enseñanza de la historia

Para construir una perspectiva sobre el valor que tiene el pensamiento histórico en la formación del individuo es importante partir desde la enseñanza de la historia. Con base en lo descrito, en un primer momento es imprescindible referimos al papel que ocupa su enseñanza. En palabras de la SEP (2011) enseñar historia contribuye a, “Entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico” (SEP, 2011, p. 15).

Asimismo, una de las finalidades de enseñar historia según Santisteban (2010) es:

Formar el pensamiento histórico, con la intención de dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente. (p. 2)

A partir de la información expuesta podemos inferir que el desarrollo del pensamiento-histórico en los alumnos contribuirá a que valoren la importancia de la historia. “La historia fuera para el alumnado algo más que un conjunto de elementos aislados, de nombres, fechas e ideas sin ningún orden ni concierto, como aquel cajón donde guardamos un montón de cosas” (Pagés & Santisteban, 2010, p.306).

Si bien en este informe de prácticas no se trabaja con la asignatura de historia, ya que los alumnos se encuentran en tercer grado de educación primaria, de modo que les corresponde abordar contenidos de corte histórico desde la materia “La entidad donde vivo”, debido a que dicha asignatura es una antesala para su estudio.

2.6.2 El pensamiento histórico

Situados en este contexto, es importante establecer a que nos referimos cuando se habla de pensamiento histórico. El pensamiento histórico según Arteaga & Camargo (2014):

Comprende una serie de conocimientos, nociones y concepciones que buscan que los alumnos reconozcan que el presente no es fortuito, casual, ni producto de la evolución natural de la especie humana, sino que es resultado de una historia que hunde sus raíces en el pasado y que se expresa, como un componente vivo, a través de rastros, huellas y registros que nos implican y explican. (pp. 110-140)

Asimismo, es importante referir que el pensar históricamente citando a la SEP (2011):

Implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos, durante la Educación Básica y de manera gradual, tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos. (p. 16)

Dicho proceso es gradual y de acuerdo a la SEP (2011) se desarrolla de la siguiente manera:

En los primeros dos grados de educación primaria el desarrollo de la noción de tiempo constituye el principio del que se parte para entender el acontecer de la humanidad; En tercer grado los alumnos avanzan en el desarrollo de nociones y habilidades para la ubicación espacial y la comprensión de sucesos y procesos históricos de su entidad; En cuarto y quinto grados se estudia la historia de México; los alumnos poseen algunas ideas de cómo fue

el pasado de nuestro país y han desarrollado algunas nociones sobre el tiempo histórico y el manejo de las fuentes de información ; En sexto grado se estudia la historia del mundo, por lo que el uso de a.C. y d.C. ,del cual los alumnos tienen referencias desde grados anteriores, les servirá para ubicar en el tiempo una cultura o acontecimiento y para compararlos con otros, ejercitando la simultaneidad.(pp.16-17)

Por otra parte, Santisteban (2010) plantea que para pensar históricamente se requiere en primer lugar que se piense en el tiempo, tomando como ejes la temporalidad y la conciencia histórica y a partir de ello relacionar pasado, presente y futuro, en segundo lugar, se encuentra el desarrollo de capacidades para la representación de la historia (narración histórica, la explicación causal e intencional), en tercer lugar se encuentra la imaginación histórica, a partir de la cual se desarrollará la empatía y el pensamiento crítico-creativo y en cuarto lugar encontramos la interpretación de las fuentes históricas (documentos, objetos, fotografías, testimonios orales, memorias, etc.) y el denominado conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica. Estos pasos para el autor son las competencias históricas que se deben de desarrollar.

Para una mayor apreciación de estas ideas el autor las expresa en un esquema de cuatro bloques conceptuales los cuales están relacionados con las competencias que se pretende desarrollar en relación al pensamiento histórico, mismas que se encuentran interrelacionadas. La conciencia –histórica: “Relaciona pasado, presente y futuro, desde una serie de procedimientos mentales básicos, como la percepción de otro tiempo como diferente, la interpretación de los cambios y continuidades, la orientación y la motivación para la acción en la práctica” (Rüsen como se citó en Santisteban,2010, p.7). En palabras de Santisteban (2010): “El pasado, el presente y el futuro son las tres categorías de la temporalidad humana” (p.8).

Continuando con la siguiente tipología conceptual encontramos las formas de representación de la historia, en donde en un primer momento se hace especial

hincapié en la narración, considerándola como una necesidad para comprender lo que ocurre: “La narración es la forma más común de representación de la historia. Su valor en la educación es evidente” (Santisteban,2010, p.11). Para Rüsen citado en Santisteban (2010) existen tres competencias para darle sentido al pasado:

a) La “competencia de experiencia”, que se caracteriza por la habilidad para tener experiencias temporales, diferenciando el pasado del presente

b) La “competencia de interpretación”, como la habilidad de acortar las distancias temporales y relacionar el pasado, el presente y el futuro, como una actividad creativa de la conciencia histórica

c) La “competencia de orientación”, que nos permite guiar la acción por medio de la noción de cambio temporal, articulando la identidad humana con el conocimiento histórico, es decir, las habilidades para interpretar el pasado y el presente, y tomar decisiones usando una “razón histórica”.

Como tercera tipología se encuentra la imaginación histórica y el pensamiento crítico-creativo, conceptos que se relacionan con la empatía y contextualización, ya que, “El uso de la imaginación histórica no pretende ofrecer una imagen completa o perfecta del pasado, sino dotar de sentido a los acontecimientos históricos, a través de la empatía y la contextualización”(Santisteban,2010, p.13).Mediante la empatía y la contextualización se sitúa al alumno en los zapatos de las razones de actuar de las sociedades, pueblos y personas en el pasado, además de desarrollar el pensamiento creativo, debido a que, “Se basa en la consideración que el pasado pudiera haber sido de otra forma, los sucesos podrían haber tenido otro desenlace” (Santisteban,2010, p.15).

Por último, se habla sobre la interpretación de la historia a partir de las fuentes. Esta competencia según Santisteban (2010) necesita tres procesos

a) La lectura y el tratamiento de documentos o evidencias históricas

b) La confrontación de textos históricos con interpretaciones diferentes u opuestas;

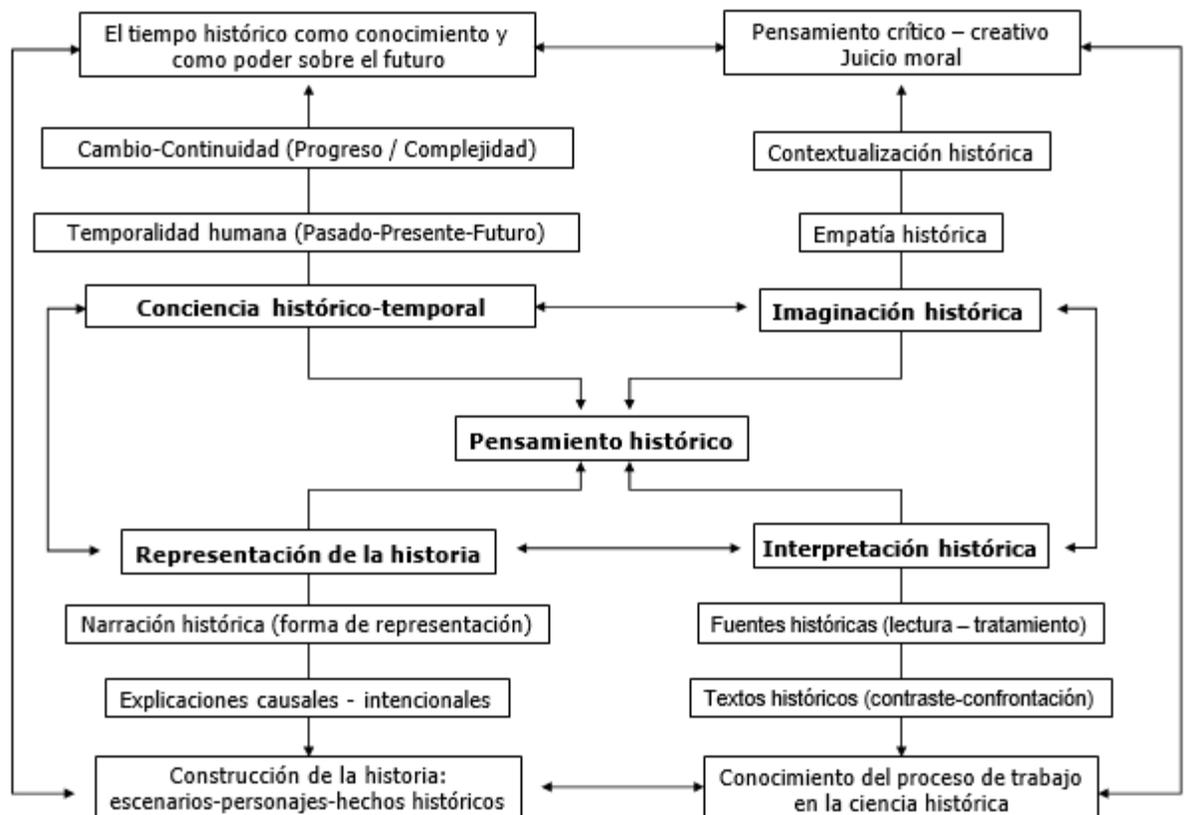
c) La comprensión del proceso de construcción de la historia.

El uso de fuentes históricas es un aspecto relevante en el desarrollo del pensamiento histórico, ya que permite a los alumnos obtener información que deberá interpretar y reflexionar en torno a ellas, “El trabajo directo con fuentes históricas favorece el desarrollo de la competencia de la interpretación histórica, pero también la incorporación de la experiencia histórica. Es evidente que este proceso puede comenzar con una introducción a la interpretación de sus propias fuentes históricas de su historia personal o familiar” (Santisteban 2010, p.16).

Las tipologías contextuales anteriormente descritas se muestran a continuación:

Figura 9

El pensamiento histórico.



Nota. Fuente: Santisteban (2010).

Recuperando ideas similares junto a Santisteban, Palacios et al. (2020) plantea cuatro habilidades que se deben de desarrollar:

1. Relevancia histórica (interrogarnos sobre qué y quién del pasado vale la pena ser recordado y estudiado)
2. Fomentar el análisis y la obtención de evidencias a partir de fuentes y pruebas históricas
Fomentar entre los alumnos el desarrollo de la conciencia histórica (como la capacidad para interrelacionar fenómenos del pasado y del presente).
3. La habilidad de construir o representar las narrativas del pasado (comunicar de forma oral o escrita, relatos o explicaciones argumentadas sobre el pasado)

Las ideas de ambos autores comparten similitudes en torno a lo que se debe de tomar en cuenta, lograr competencias en torno al pensamiento histórico, las dos propuestas refieren el desarrollo de la conciencia histórica como un eje para desarrollar la temporalidad, situar a los alumnos en el pasado, presente y futuro e interrelacionándolos, la interpretación de las fuentes históricas, las cuales les permitirán tener un acercamiento a los hechos históricos y reflexionar en torno a ello, también las formas de representación de la historia, habiendo hincapié en la narración como algo imprescindible para que los estudiantes comprendan el pasado.

Analizando las propuestas de intervención del plan de acción se puede establecer que fueron guiadas hacia que el alumno reflexione sobre cómo es el lugar donde vive y los cambios que este ha sufrido, denotándose las acciones humanas como un detonante que transforma su entorno, y reconociendo que es debido a sus necesidades, también la identificación de cambios en las comunicaciones y transportes, los cuales transforman la forma de vida de las personas, lo anterior influye en la competencia uno de pensar históricamente, ya que los contenidos se relacionan con el cambio, el espacio y tiempo.

2.6.3 Enfoque didáctico

Como ya hemos mencionado anteriormente al hablar de pensamiento histórico nos relacionamos principalmente con la enseñanza de la historia, por ello es importante referir su enfoque. Dentro del programa de estudios “Aprendizajes clave para la educación integral” la SEP (2017) plantea que:

En la educación básica se promueve la enseñanza de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente. (p. 384)

A partir de este enfoque podemos establecer que no es mala la memorización de fechas y hechos, sin embargo, no se debe enfrascar la enseñanza en torno a ello, sino que es necesario que el docente propicie el diálogo, la participación de los alumnos mediante la expresión de sus puntos de vista y sobre todo la reflexión de los acontecimientos, con ello se podrá favorecer la comprensión en torno a partir de la ubicación temporal y espacial de hechos y procesos históricos mediante el desarrollo de las competencias históricas.

Ahora, también es importante establecer el enfoque de la asignatura desde la que se proyectan las actividades desarrolladas en este informe, la cual es “San Luis Potosí. La entidad donde vivo” en donde según la SEP (2017):

La perspectiva didáctica de esta asignatura se centra en el aprendizaje situado, el trabajo colaborativo, la indagación guiada y la reflexión, mediante la recuperación de nociones y experiencias previas de los estudiantes. En este grado se enfatiza el aprendizaje de los niños a partir de lo que les es cercano, y de sus experiencias relacionadas con las formas de vida de las personas, sus actividades cotidianas, las

características físicas del entorno, los lugares significativos, las manifestaciones culturales, la organización y la participación colectiva, entre otros; esto favorece la formación de la ciudadanía y el desarrollo de nociones de espacio y tiempo, que serán la base para el logro de aprendizajes en grados posteriores.(pp.251-252)

2.6.4 Tiempo histórico

En el programa de estudios para tercer grado relacionado a la asignatura “La entidad donde vivo” se menciona que todas las actividades que se realicen estarán enfocadas en favorecer la formación de la ciudadanía y desarrollo de las nociones de espacio y tiempo, por lo que en este informe se busca generar estrategias para contribuir a dichos aspectos.

En primer lugar, es preciso hablar de lo que es el tiempo. Este se encuentra presente en todos los aspectos de la vida del ser humano y le permite tener noción de la realidad, organizarse, etc. Desde la perspectiva de Pagés & Santisteban (2010), “El tiempo es historia, la nuestra y la de todas las personas, es pasado colectivo, es interrelación de pasado, presente y futuro” (p.282). Desde este punto de vista se puede señalar que el tiempo está ligado a la historia, es de aquí en donde surge el término de tiempo histórico.

Es necesario reflexionar sobre el tiempo histórico, ya que es un concepto ampliamente relacionado con el pensamiento histórico, dicho concepto se encuentra dentro del bloque de tipología conceptual de “Conciencia histórica-temporal” planteado por Santisteban y a cuál nos referimos anteriormente. El tiempo histórico hace referencia a,” Una relación entre el espacio y el tiempo, pues ambas dimensiones son indisociables. Y son estas coordenadas las que nos permiten situar un proceso determinado en la historia” (Arteaga & Camargo, 2014, p.126).

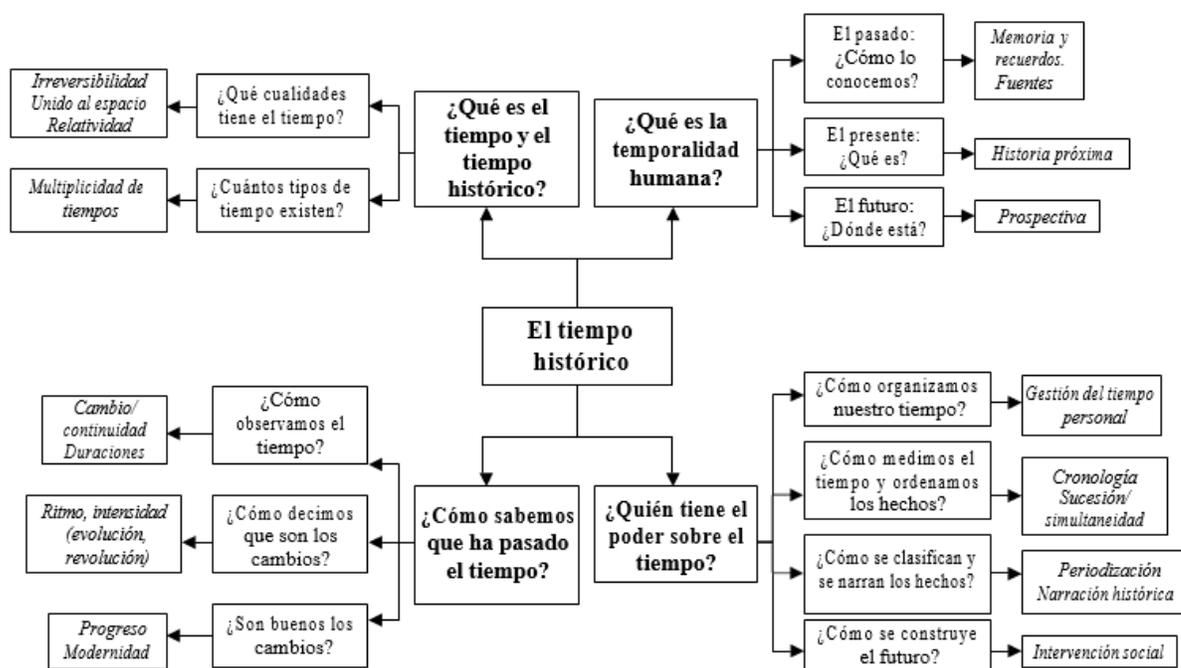
Asimismo, el programa de estudios 2011 correspondiente a tercer grado menciona que,” El tiempo histórico es la concepción que se tiene del devenir del ser humano, permite entender cómo el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea” (SEP, 2011, p. 114).Para

poder trabajar este concepto con los alumnos y avanzar en su construcción la SEP (2011) plantea que los alumnos deben de reconocer las causas y consecuencias, además de reconocer cambios y continuidades de la naturaleza y sociedad que constituye su entorno (la entidad donde viven) desde las formas de vida del pasado.

El tiempo histórico es un concepto complejo, el cual involucra otros conceptos para poder ser desarrollado, Pagés & Santisteban (2010) mencionan que estos son la temporalidad humana que involucra el tiempo pasado, el tiempo presente y el tiempo futuro, la cronología, el cambio, la continuidad, la periodización, la narración histórica, progreso, modernidad, simultaneidad, entre otros. Cada uno de dichos conceptos son importantes en la enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico. A continuación, se muestra un esquema que desglosa lo expresado. Cabe destacar que en el presente informe se trabajará con el concepto cambio.

Figura 10

El tiempo histórico.



Nota. Fuente: Pagés y Santisteban (2010).

El cambio y continuidad

Este concepto se trabajó en el aula de clases, mediante el diseño de actividades que permitieran el fortalecimiento de nociones temporales relacionadas al tiempo y espacio, a través del reconocimiento de cambios por parte del alumnado. “El tiempo no se puede separar del espacio, porque es en el terreno de lo físico que observamos los cambios” (Pagés & Santisteban, 2010, p. 292).

Es notorio que al pasar el tiempo ocurran cambios, algunos de manera paulatina y otros abruptamente, estos cambios transforman el entorno, aspectos culturales, sociales y políticos que confluyen en las sociedades del mundo. Para estudiar dichos cambios se debe partir de los conceptos de cambio y continuidad, los cuales según Pagés & Santisteban (2010), “El concepto de cambio va unido al de continuidad. En cualquier realidad existen cambios y continuidades” (p.293). A partir de estos dos conceptos se brinda a los alumnos la generación de un contraste con el presente y el pasado, percatándose de aquello que ha sufrido modificaciones y las permanencias mediante el uso de la observación.

Para trabajar el tiempo histórico en los alumnos durante los primeros años de educación primaria, es preciso partir del cambio, la noción de cambio se aborda en estos ciclos, ya que según la SEP (2011): “Para los alumnos el manejo del tiempo puede resultar difícil para distinguir el orden temporal, la duración y la relación entre acontecimientos” (p.15). Por tal motivo es indispensable iniciar desde el estudio de la historia personal, familiar y del lugar donde viven. Este trabajo se enfocará en el cambio principalmente desde el lugar donde viven, las comunicaciones y el transporte.

De igual modo, cabe preguntarse cómo se debe guiar a los alumnos, es decir, qué se debe propiciar en ellos, citando a Pagés & Santisteban, (2010) hacen referencia a que: “Los alumnos de primaria han de plantearse cómo son y cómo eran y cómo se imaginan que serán en el futuro, los vestidos, las casas o cómo se comunicarán las personas y por qué hay cambios y continuidades” (p. 295). Asimismo, Altamira (1997) (como se citó en García & Jiménez, 2014) plantea

algunos principios para guiar la enseñanza de la historia, los cuales están relacionados con el cambio, estos son:

- a) La idea del cambio de las cosas, mostrando al niño que el mundo no ha sido siempre como es hoy, mediante ejemplos concretos y usando el material gráfico cuanto sea posible.
- b) Hacer palpable la diferencia de las épocas en civilización y carácter, sirviéndose de hechos, no de palabras.
- c) Acudir siempre a lo presente para explicar lo pasado.

En adición a lo expresado anteriormente: “Una rica fuente de información sobre los cambios ocurridos está constituida por los recuerdos de la gente que vivió ciertas épocas, hechos o acontecimientos y se puede recurrir a ellos a través de la historia oral” (García & Jiménez, 2014, p. 20). Este mismo autor señala también que el uso de materiales gráficos permitirá trabajar las nociones de cambio y continuidad.

Temporalidad humana

En su historia del tiempo Hawking (1988) (citado en Santisteban, 2010) hace referencia a la representación de la temporalidad humana la cual la concibe de la siguiente manera:

El pasado sería el espacio donde están los granos de arena que ya han caído, el futuro es el espacio donde están los que esperan caer y, por último, el presente sería la pequeña abertura que regula el paso del pasado al futuro, el cruce entre el antes y el después. (p.10)

Este concepto se relaciona con los de cambio y continuidad, ya que durante el desarrollo de las actividades los alumnos observaran aquellos cambios que sucedieron, además de lo que permanece, mismos que son observables en el presente, también se espera que reflexionen en torno a aquellos cambios y continuidades que aguardan para un futuro.

2.6.5 Recursos didácticos para desarrollar el pensamiento histórico

En el presente trabajo se desarrollan estrategias para el diseño de las secuencias didácticas, las estrategias:

Están involucrados procedimientos y acciones que permiten concretar una tarea particular de aprendizaje, que está en función del número de acciones o pasos implicados para su realización, y de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta a la que van dirigidos. Además, implica los recursos que reforzarán el trabajo docente, como todos aquellos materiales o actividades de enseñanza que crean condiciones para favorecer el aprendizaje. (SEP, 2011, p.119).

Por tal razón, a continuación, se expresarán los recursos didácticos que fueron empleados para desarrollar estrategias y con ello influir en el desarrollo del pensamiento histórico. La SEP (2011) menciona los siguientes recursos:

Las imágenes

El uso de imágenes como ilustraciones, pinturas fotografías, etc. “Permiten formarse una idea de la vida cotidiana de las personas que vivieron en épocas diferentes a la suya y los lugares que habitaron” (SEP,2011, p. 117). Además, a partir de ellas los alumnos podrán trabajar el concepto de cambio, explicando aquellos cambios que observan. En la aplicación de las secuencias didácticas la utilización de imágenes constituyó un aspecto relevante, ya que su carácter concreto y visual facilitaban la identificación de cambios mediante el contraste y la observación.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

El uso de recursos digitales hoy en día es indispensable, ya que en la actualidad el contexto lo reclama y por lo tanto es necesario tomar en cuenta su empleo, debido a que “Favorece una educación dinámica, participativa y actualizada” (SEP, 2011, p.118). Dado el contexto en el que se desarrolló la práctica docente, fue necesario recurrir a recursos en línea como la utilización de videos, presentaciones (Canva) y

otros programas mismos que permitieron continuar con el trabajo que se tenía planteado. En este punto el uso de videos es el que más resalta, debido a que para los estudiantes era fácil entender la información, además de que les resultaban entretenidos.

2.7.6 Fuentes históricas

Por otra parte, también es importante tomar en cuenta el uso de fuentes históricas, ya que estas resultan valiosas para desarrollar estrategias que permitan desarrollar y fortalecer el pensamiento histórico. Citando a Sáiz (2014), “El uso de fuentes en las aulas tiene un elevado potencial cognitivo por lo que debería plantearse a lo largo de la educación básica, de primaria a secundaria” (p.84).

Cuando se habla de fuentes de la historia se hace referencia a “Cosas que se generaron directamente en el pasado, o bien estudios que se crearon sobre el pasado. Todos estos restos del pasado o sobre el pasado, que nos permiten conocer algunos de sus aspectos” (Feliu & Hernández, 2011, p. 45). Estas cosas pueden ser testimonios orales de personas mayores (abuelos), diarios de vida como el famoso “Diario de Ana Frank”, fotografías, imágenes, objetos, libros, herramientas, entre otros.

Además, Feliu & Hernández (2011) señalan la existencia de dos tipos de fuentes, las primarias y secundarias.” Las fuentes primarias son las que se generaron de forma simultánea a los hechos o en el mismo período, o estuvieron directamente relacionadas con ellos. Son muy útiles ya que remiten a los hechos de una manera muy directa,” (Feliu & Hernández, 2011, p. 49). Ejemplos de estas son: las ruinas, los restos arqueológicos, narraciones, memorias de personas, descripciones, documentos sobre un hecho histórico o testigos, fotografía o un documental sobre un determinado momento del pasado, testimonios orales y objetos.

Por su parte las fuentes secundarias son aquellas que “Se generaron con posterioridad a los hechos que se describen y su calidad es muy dispar,” (Feliu & Hernández , 2011, p. 49).Ejemplos de estas son: los libros de historia, la cartografía, relatos, crónicas y explicaciones de personas que describen un hecho

a partir del testimonio de otras porque ellas no fueron testigos directos, estadísticas y bases de datos.

Asimismo, Feliu & Hernández (2011) también señalan la clasificación de las fuentes según su naturaleza en fuentes materiales, fuentes textuales, fuentes iconográficas. Las fuentes materiales, “Elementos tangibles, es decir, objetos o restos corpóreos, muebles o inmuebles, que pueden tocarse y que tienen distintas dimensiones” (Feliu & Hernández, 2011, p. 50). Algunos ejemplos de estas son: vajillas, cerámicas, máquinas de todos los períodos, objetos arqueológicos y objetos o artefactos de épocas más o menos recientes. Las fuentes textuales hacen “Referencia a las fuentes o documentos textuales, es decir todo tipo de escritos y extraordinariamente variados” (Feliu & Hernández, 2011, p. 50). Por ejemplo: un periódico, una autobiografía, un informe, un testamento, una entrevista y una inscripción en una lápida.

Por último, se encuentra el bloque de fuentes iconográficas “Hace referencia a todo tipo de dibujos e ilustraciones, así como a mapas y representaciones del espacio de otras épocas” (Feliu & Hernández, 2011, pp. 50-51). Dentro de esta clasificación podemos encontrar: dibujos e ilustraciones, mapas y representaciones del espacio de otras épocas, documentales, películas, imágenes y fotografías

Respecto al valor educativo, Santisteban y Pagés (como se citó en Pagés y Santisteban,2010) afirma que su uso en el aula:

- a) ayudan a superar la estructura organizativa de los libros de texto a partir de actividades sobre la historia familiar y local y de procedimientos para relacionar pasado y presente;
- b) permiten conocer la historia más próxima y establecer generalizaciones y relaciones con otras realidades y con otras temporalidades;
- c) generan un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible, producido en el tiempo;

- d) presentan aspectos de la vida de las personas más allá de los acontecimientos bélicos o políticos, y favorecen la comprensión de los cambios en la vida;
- e) facilitan que el alumnado entre con mayor rapidez dentro del contenido problemático de la disciplina;
- f) ponen en juego el concepto de objetividad frente al manual o al texto historiográfico, y ayudan a comprender como se construye la historia y el tiempo histórico;
- g) permiten contemplar aquello que pasó en una especie de “estado natural”, al margen de manipulaciones y con la posibilidad de planificar una utilización didáctica articulada, que ponga en contacto directo al alumnado con el pasado;
- h) facilitan el protagonismo del estudiante en su propia reconstrucción de la historia.

A partir de lo anterior, podemos reflexionar en torno al valor que tienen las fuentes históricas en la formación del pensamiento histórico, ya que a partir de ellas podemos conocer aspectos del pasado, debido a que nos proporcionan información valiosa. Igualmente brinda a los alumnos la posibilidad de aproximarse al pasado, construir una perspectiva e interpretación propia, ya que “Cuando se pretende que el alumnado desarrolle su pensamiento sobre el tiempo, las fuentes históricas se convierten en elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje” (Pagés & Santisteban, 2010, p. 298). En este caso se emplearán fuentes históricas que permitan trabajar el concepto de cambio como lo son las imágenes, las entrevistas, testimonios, fotografías, videos y objetos que permitan generar situaciones didácticas favorables.

2.7 Propósitos del plan de acción

Una vez que se ha identificado y descrito la problemática se generó un plan de acción para brindar estrategias y diseñar secuencias didácticas en busca de contribuir al desarrollo del pensamiento histórico de los alumnos mediante el trabajo con el concepto de cambio. A continuación, se mencionan los propósitos que se buscan favorecer durante la ejecución del plan de acción:

Favorecer el desarrollo del pensamiento histórico mediante el trabajo con el concepto de cambio.

Diseñar y aplicar actividades didácticas sobre concepto de cambio referentes al lugar donde viven, las comunicaciones y transportes.

Analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos de la aplicación de actividades didácticas para identificar los avances en relación al desarrollo del pensamiento histórico y la mejora de la práctica.

2.8 Metodología

En este espacio se describe a grandes rasgos la metodología empleada para la realización de este trabajo. Se parte de la investigación-acción para la mejora de la práctica y del ciclo de Smyth para su reflexión y análisis.

2.8.1 Investigación acción

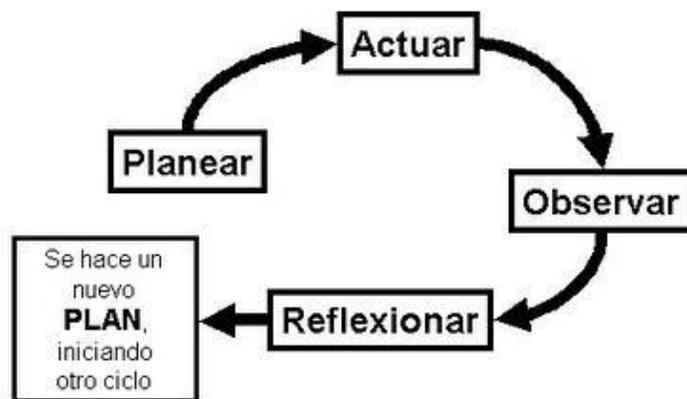
El presente informe de prácticas se desarrolló desde la metodología cualitativa para la reflexión y transformación de la práctica docente, la investigación acción la cual es concebida como una “herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación” (Colmenares & Piñero, 2008, p. 96). A partir de este proceso se diseñaron intervenciones didácticas que buscan trabajar sobre una problemática identificada en el aula.

De igual modo, se ponen en juego las competencias docentes, ya que en palabras de Cabrera (2017):

Este tipo de investigación hace posible que la práctica y la teoría se encuentren en un espacio de diálogo común, donde los estudiantes van contrastando los datos de la realidad con los conceptos de base aprendidos en su proceso de formación y estos últimos retornan al escenario educativo para dar un nuevo sentido a su práctica o enriquecerla. (p.143)

Figura 11

Investigación acción.



Nota. Fuente: Google.

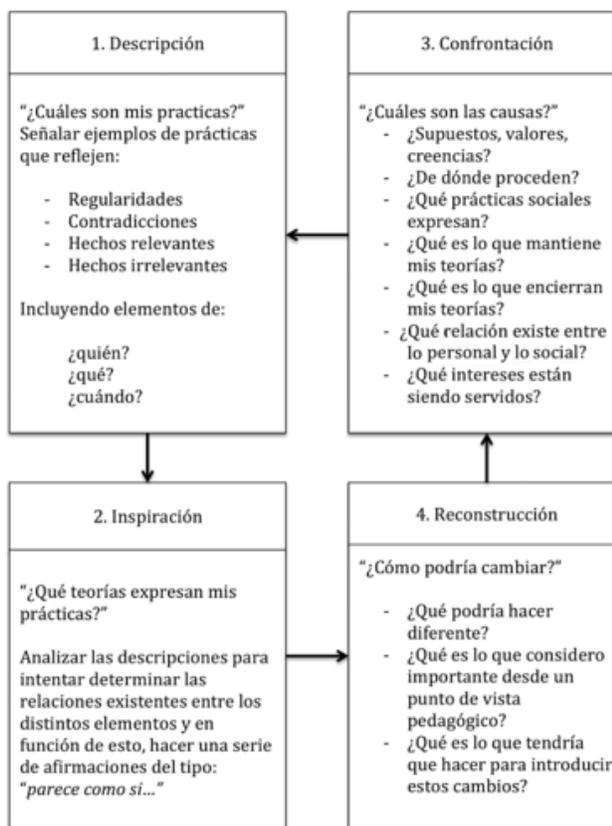
Lo anterior es sumamente importante, ya que se está incorporando la investigación educativa, misma que es imprescindible para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje y el cambio educativo, en este caso las acciones implementadas se enfocaron en el fortalecimiento del pensamiento histórico, buscando elaborar propuestas que permitan atender las necesidades educativas en torno a la problemática identificada.

2.8.2 Ciclo de Smyth

Para el análisis y reflexión de las intervenciones se utilizará el ciclo reflexivo de Smith, es cual: "Está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación." (Piñeiro & Flores, 2018, p. 243). A continuación, se muestra un esquema que explica cada una de estos momentos.

Figura 12

Ciclo de Smyth.



Nota. Fuente: Piñeiro & Flores (2018).

Mediante la utilización de este ciclo se pretende generar procesos de análisis sobre la práctica docente propia, reflexionar sobre aquellos aspectos que la conforman, identificar qué es lo que se puede cambiar y mejorar, adaptándose a las características del contexto y de los alumnos. Lo anterior posibilitará que se dote de un nuevo significado al trabajo docente que se desempeña en el aula y se mejore constantemente como profesional en el campo de la educación.

La reflexión y análisis de las actividades aplicadas se realizó mediante las siguientes fases:

Primera fase: Planear (Diseño del plan de acción). Para su elaboración se tomó en cuenta el reconocimiento de la problemática, su descripción, justificación y el diagnóstico que se realizó.

Segunda fase: La acción (aplicación del plan de acción). En esta fase, se elaboró un cronograma para organizar las intervenciones, se investigó teoría para sustentar las acciones realizadas, se describió y evidenció el trabajo realizado lo anterior con el objetivo de mejorar la práctica docente.

Tercera fase: Observación (recogida de información). Se registró lo observado

Cuarta fase: Reflexión (aspectos sobre la práctica). Se realiza un análisis de la práctica propia, en busca de reflexionar sobre aquello que se puede mejorar. Enlazando la teoría y práctica con la realidad educativa.

2.11. Acción didáctica: Organización de la propuesta

Tabla 2. Organización de la propuesta de intervención didáctica

ACCIONES	SECUENCIA APLICADA	FECHA DE APLICACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
APLICACIÓN DE DIAGNÓSTICO		10 de septiembre (De manera virtual) del 2021	Diagnóstico	
		14 de septiembre (De manera presencial) del 2021		
APLICACIÓN DE TEST SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE		11 de octubre (Grupo 1) del 2021 14 de octubre (Grupo 2) del 2021	Test VAK de estilos de aprendizaje	Estilo de aprendizaje predominante
APLICACIÓN DE ACTIVIDADES	Secuencia 1. Mi localidad cambia	06 de diciembre del 2021	Entrevistas, fotografías e imágenes.	Rúbrica
	Secuencia 2 Cambios en las comunicaciones	01 y 03 de marzo del 2022	Objetos, imágenes, videos y entrevistas	Rúbrica
	Secuencia 3 Cambios en los transportes	10,14 y 16 de marzo del 2021	Imágenes, videos entrevistas y carteles	Rúbrica

Nota. Elaboración propia

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

A continuación, se presentarán el desarrollo, análisis y reflexión de la propuesta de mejora, la cual abarcó tres intervenciones mismas que fueron aplicadas a lo largo del periodo de práctica, desde la segunda jornada (29 de noviembre -17 de diciembre del 2021) hasta la tercera jornada (21 de febrero-01 de abril del 2022).

La segunda jornada de práctica se tenía establecida para llevarse a cabo en las fechas del 29 de noviembre al 17 de diciembre, pero por cuestiones de contagios de covid-19 fue necesario suspender la primera semana, emitiéndose un comunicado oficial por parte de la BECENE. Ello con la intención de que no incrementaran los contagios y se tuviera certeza de que los alumnos que estuvieron en contacto con los casos detectados no fueran portadores del virus.

Finalmente, la jornada se llevó a cabo del 6- 17 de diciembre del 2021, sin embargo, las clases se impartieron hasta el día lunes 13 de diciembre, ya que el día 14 fue la posada navideña de los estudiantes y los días restantes los maestros del plantel participaron en eventos navideños, por tal motivo se suspendieron las clases y se dio paso al periodo vacacional de invierno. El anterior panorama es importante para entender el contexto en el que se desarrolló la siguiente secuencia didáctica, ya que influyó en el desarrollo de la misma.

3.1. Secuencia 1: Mi localidad cambia

Sesión: 1/2

El aprendizaje esperado que se trabajó en esta primera intervención busca que el alumno identifique cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas, como son la pavimentación de las calles, el aumento de casas, la instalación de alumbrado público, etc. A partir de ello conocerá que el paisaje donde vive no ha sido siempre como lo conoce hoy en día.

Esta secuencia (ver anexo B) se planeó para dos sesiones, sin embargo, fue necesario abarcar algo de tiempo para una tercera sesión. La primera fue aplicada

el día 06 de diciembre de 2021, en un horario de 10:40-11:35 am, el número de alumnos presentes fueron 26 alumnos de un total de 27. La sesión tuvo como propósito que los alumnos identifiquen cambios en el paisaje a causa de las actividades humanas, mediante la observación de imágenes.

Se dio inicio con la recuperación de las ideas previas en relación al tema que se abordaría en el transcurso de la clase. La importancia de dichas ideas se relaciona al hecho de que la mente de los educandos no es una pizarra en blanco, ya que posee concepciones que influyen directamente en el nuevo contenido que se quiere transmitir por lo tanto es necesario conocerlas para lograr un aprendizaje significativo. “Quien aprende, posee esquemas mentales previos, que inexorablemente usa para interpretar lo que se le va a enseñar. Lo trascendente es que dichos esquemas interfieren de manera decisiva en la adquisición de la nueva información” (Muñoz, 2005, p.211).

En un primer momento, se preguntó a los alumnos, si pensaban que los lugares cambian, y se mencionó de ejemplo la escuela ¿Creen que el lugar donde se encuentra la escuela haya sido siempre igual? Muchos contestaron que no había cambiado, y pocos fueron los que mencionaron que sí.

Posteriormente, se mostraron dos imágenes de diferentes épocas del cerro de San Pedro, la primera de cómo era antes de la intervención y explotación minera y la segunda después de dicha intervención, las imágenes se pegaron en el pizarrón para que fueran visibles al grupo, se dio la consigna de que las observaran y posteriormente se realizó una lluvia de ideas partiendo de la realización de las siguientes preguntas para guiar la conversación. ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?, ¿Es el mismo lugar?, ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?, ¿Ha

cambiado? ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo?, ¿A qué se deben esos cambios?

Figura 13

Imágenes del cerro de San Pedro.



Nota. Fuente: Google.

Al realizar la pregunta número uno ¿Cómo es el paisaje en cada imagen?, la mayoría de los alumnos mencionaron que en la primera imagen había vegetación (árboles y pasto principalmente) y que en la segunda ya no, porque el cerro se miraba diferente, es decir, sin vegetación, del mismo modo hicieron hincapié en la construcción y aumento de más casas. Sus comentarios dan cuenta de que mencionan elementos significativos (el cerro, los árboles y las casas) para describir los paisajes que están representados en las imágenes mostradas.

En la segunda pregunta ¿Es el mismo lugar?, casi todos los estudiantes contestaron que si, al interrogarlos sobre la razón mencionaron que las casas y una iglesia que se encontraban en ambas tenían similitudes, y atribuyeron que una imagen era antigua y la otra actual, ya que estas se parecían. Los alumnos a través de la observación de imágenes identifican cambios porque distinguen elementos que permanecen en ambas imágenes.

Después se les preguntó si conocían el lugar la mayoría contestó que no. Al mencionar que era “El cerro de San Pedro” algunos alumnos dijeron que habían ido a ese lugar. A continuación, se exponen sus diálogos, los cuales fueron recuperados

de sus participaciones, para ello se utilizó la nomenclatura Ma para maestra, Ao para alumno, Aa para alumna y Aos para alumnos.

Aa.1: Yo he ido varias veces, voy en mi cumpleaños y voy en los cumpleaños de familiares que viven por allá.

Ao.2: Yo lo conozco porque mis papás me han llevado a comprar cosas o reunirnos en familia.

Aa.3: Yo lo conozco porque una vez mis padrinos me llevaron.

En relación a la tercera pregunta ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?, la mayoría de los estudiantes mencionaron que se parecían en la iglesia y las casas, ya que ambas tenían a dichas construcciones, y en las diferencias algunos alumnos recalcaron la transformación del paisaje, mencionando que en la primera imagen había árboles y pasto, los demás murmuraban y aprobaban las ideas de sus compañeros. Una alumna mencionó que ya había más casas y carreteras. Algunos alumnos lograron identificar algunas permanencias mediante la observación de estas en ambas imágenes, en relación a las diferencias resaltan aquellos aspectos que perciben no lucen igual, lo anterior significa que para ellos resulta más fácil describir cambios que permanencias, sin embargo, si estas son visibles facilita su identificación.

La cuarta pregunta ¿Ha cambiado? La mayoría de los alumnos contestaron que sí, y al cuestionarlos sobre los cambios que han ocurrido, volvieron a recalcar la pérdida de la vegetación y la construcción de casas y carreteras. Las imágenes permiten que, a través de la observación de los elementos y el contraste de estos, los alumnos puedan identificar y percibir los cambios, ya que el apoyo visual les permite percibir de manera concreta la información que busca transmitir la imagen.

La última pregunta ¿A qué se deben los cambios? Fue un poco más difícil de entender para algunos estudiantes, ya que ellos atribuían la consecuencia de los cambios a lo que observaban en las imágenes, es decir, las diferencias (los cambios) que eran visibles, como que antes había vegetación y ahora no.

Posteriormente, otro alumno comentó que habían cortado la vegetación, al preguntarles ¿Quién? Varios alumnos contestaron que la gente, una alumna explicó que cortaban los árboles para poder construir más casas y otra alumna la apoyó y agregó que también se cortan para realizar las actividades que se requieran (con ello se refiere a la construcción de otras infraestructuras), los alumnos restantes parecían apoyar sus puntos de vista y empezaron a mencionar que se requieren más casas porque hay más gente.

Por sus anteriores respuestas es notorio que ellos poseen cierta noción de que la intervención humana modifica el entorno, ya que anteriormente mencionaron la construcción de más casas y la pérdida de la vegetación a consecuencia del ser humano, pero les resultó un poco difícil explicar la razón de los cambios. Por otra parte, sus ideas también remiten a que relacionan ambas imágenes con un antes y un después. Asimismo, la observación de las imágenes hace más tangibles los cambios para ellos.

Para desarrollar la clase se colocaron nuevamente dos imágenes (El distribuidor vial Benito Juárez y la Alameda de San Luis Potosí), cada una estaba dividida en dos partes, la parte de arriba mostraba una imagen del cómo era el lugar antiguamente y la parte de abajo indicaba el lugar años después, es decir, más actual.

Figura 14

Distribuidor vial “Benito Juárez” y la “Alameda”.



Nota. Fuente: Google.

Se solicitó a los alumnos observarlas y se explicó que cada una de las imágenes estaba dividida en dos partes. Después se procedió a cuestionarlos sobre qué es lo que veían y si conocían los lugares de ambas imágenes. La primera imagen con la que se inició fue “El distribuidor vial Benito Juárez”:

Figura 15

Distribuidor vial “Benito Juárez”.



Nota. Fuente: Google

Al preguntar qué es lo que observaban contestaron que en la parte de arriba se observaba pasto, tierra, una estatua, casas y pocos autos, y en la parte de abajo observaron muchas carreteras, autos y la estatua. Sus respuestas indican una vez más que se guían de los elementos más significativos presentes en las imágenes.

Al cuestionarlo sobre si ambas partes eran las mismas, los alumnos contestaron que sí, y una niña mencionó que la imagen de la parte de arriba era de antes y que la otra era de después, el resto del grupo la apoyó. Otro compañero mencionó que es el mismo lugar solo que ha cambiado. Al preguntar sobre la razón de los cambios, algunos alumnos mencionaron que se debía al ser humano y otros agregaron que también era por el paso del tiempo.

En relación a la intervención del ser humano, el grupo alegaba que la construcción de nuevas carreteras había cambiado el lugar. A partir de las respuestas anteriores es notable que varios niños utilizan nociones de tiempo como lo son “antes” y “después”, la mayoría logra percibir cambios mediante la

observación de las imágenes y la razón de estos cambios lo siguen atribuyendo a la actividades que realizan las personas, y otros pocos asumen que también se debe al paso del tiempo, en relación a esto último comentaron que saben que es debió al paso del tiempo porque algunos han visto fotografías de cómo era el lugar donde viven hace muchos años, pero todavía se les dificulta ubicar que tan lejos está ese pasado con respecto a su presente, también atribuyen que el tiempo ha pasado porque una foto luce más antigua y otra más actual.

Respecto a si conocían el lugar la mayoría de alumnos contestaron que no, mientras que otros mencionaron que han pasado por ahí cuando van con sus padres, Posteriormente se comentó que ese lugar lleva por nombre “Distribuidor vial Benito Juárez” recalcando que se llama así por la estatua de “Don Benito Juárez” después algunos mencionaron conocerlo, pero los demás todavía no ubicaban dicho lugar. Por otra parte, los estudiantes conocen el personaje histórico de “Don Benito Juárez” ya que lo han visto en el billete de 20 pesos o han escuchado sobre él con anterioridad.

La perspectiva de la imagen influyó un poco en su reconocimiento, sin embargo, la imagen les permitió identificar cambios, sobre todo la creación de carreteras y la pérdida de vegetación, ya que eran elementos significativos y de fácil contraste.

A continuación, se mostró la imagen número dos “La Alameda”:

Figura 16

“Alameda”.



Nota. Fuente: Google.

Los alumnos observaron en la parte de arriba árboles y una carretera sin pavimentar y en la parte de abajo comentaron que había menos árboles y que habían construido una carretera. Al cuestionar sobre si era el mismo lugar mencionaron que sí, pero una fotografía se había tomado antes y otra después. Por otra parte, la mayoría comentó que no conocía dicho lugar, una alumna dijo que parecía el centro de San Luis Potosí, otra mencionó que pasa por ahí cuando va al centro con sus papás y que a veces se sientan en el parque a convivir. Una vez más se encuentra el caso de que resaltan elementos significativos que componen cada una de las imágenes y a la vez crean un contraste entre una y otra.

Al mencionar que el lugar era la “Alameda” el grupo empezó a murmurar que han escuchado sobre él, y al describir elementos sociales característicos de “La Alameda” como los juegos mecánicos, los patos, además de que ahí llegan todos los camiones que van al centro, todo el grupo se emocionó y la mayoría señaló que han pasado por ese lugar.

Para continuar, se entregó un cuadro comparativo que incluía ambas imágenes (El distribuidor vial Benito Juárez y la Alameda de San Luis Potosí) en el cual a partir de la observación se solicitó que dieran respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Piensas que el lugar ha cambiado? ¿Por qué crees que ha cambiado? ¿Qué ha cambiado? ¿Crees que seguirá cambiando? ¿Por qué?

Una vez que el grupo terminó de realizar la actividad se procedió a revisarla y a socializar las respuestas. Al conversar con ellos sobre sus respuestas es posible expresar que los alumnos mencionan elementos significativos para describir lo que observan en las imágenes, identifican que los lugares sufrieron cambios, la causa de dichos cambios, la mayoría lo relaciona a la intervención del ser humano mencionado expresiones como “por la gente”, “porque va llegando más gente”, “porque van haciendo más calles” y “porque construyen más casas”, otros pocos mencionan que es debido al paso del tiempo “por el tiempo” y “por el tiempo y los

años” y son contados aquellos que presentan dificultades y no logran expresar la razón de dichos cambios.

Los cambios que perciben de manera general son los siguientes:

En la imagen del “Distribuidor vial Benito Juárez” casi todos los estudiantes recalcan la pérdida de vegetación (refiriéndose al pasto), las carreteras y en la imagen de la “Alameda” la carretera y los árboles, también describen otros aspectos los cuales no son tan claros y varían, por ejemplo: “la ciudad”, “los lugares” las cuales dan cuenta de la dificultad que representa para ellos identificarlos. Ahora, al momento de comentar la actividad en plenaria, ellos tienen la posibilidad de reconocer sus errores y aprender de sus compañeros.

En relación a la última pregunta la mayoría de los estudiantes expresan que el lugar seguirá cambiando y esto se debe a las actividades que realizan los seres humanos para obtener espacio en donde establecerse algunas de sus respuestas establecen lo siguiente: “sí, por la gente”, “sí, porque crecen los humanos” “sí, porque sigue llegando más gente”, algunos también hacen referencia al paso del tiempo, y una minoría piensa que seguirá igual. Se considera que la pregunta fue pertinente, ya que gracias a ella es posible tener una noción de si perciben cambios en un futuro.

Ejemplo de una actividad realizada por un alumno:

En la siguiente actividad es posible observar que el alumno identifica cambios como la pérdida de vegetación y la pavimentación, dichos cambios los asocia a las actividades que realizan las personas, mismas que modifican el entorno, asimismo expresa que ambos lugares seguirán cambiando “por la gente”.

Figura 17

Evidencia del cuadro comparativo.

"San Luis Petate en el tiempo"

Nombre: olive Fecha: lunes 6 de Diciembre del 2021

Imágenes	¿Qué observas en las imágenes?	¿Piensas que el lugar ha cambiado?	¿Por qué crees que ha cambiado?	¿Qué ha cambiado?	¿Crees que seguirán cambiando? ¿Por qué?
	pasto casas carros	si	ya no q pasto ni árboles	los árboles el pasto	si por que vierte
	árboles una carretera	si	por muchos las personas	carreteras no son iguales	por que ay vierte
	la go autos árboles				

Nota. Fuente: Fotografía del trabajo de un alumno.

Por consiguiente, se complementó lo expuesto, explicando que en efecto los lugares (incluyendo nuestra localidad) cambian con el tiempo y el paisaje se transforma. Los alumnos relacionan el cambio a la transformación del paisaje y denotan principalmente que dichos cambios se deben a la intervención del ser humano y las actividades que este desarrolla para satisfacer sus necesidades.

Como actividad de cierre se tenía contemplado que los estudiantes anotarán lo que habían aprendido durante la clase en un pedazo de hoja iris, pero por cuestión de tiempo se cambió la dinámica a una participación en plenaria. Los alumnos comentaron que aprendieron que los lugares cambian con el paso del tiempo y las actividades del ser humano como la construcción de casas, carreteras y ello provoca que se pierda la vegetación.

De tarea se pidió a los niños que investigaran cómo era el lugar en donde se encuentra su casa, preguntado a sus padres o abuelos, para ello se les brindó una entrevista previamente diseñada, para guiarlos en relación a la información que debían obtener, además se les pidió que consiguieran fotografías de cómo era

antes, también se dio la indicación de que si no podían conseguir fotografías realizaran un dibujo.

Con respecto a lo descrito en esta primera sesión es significativo guiar a los alumnos a identificar cambios en el paisaje, logrando que reconozcan que los lugares no han sido siempre iguales, y que las actividades humanas tienen efectos en el entorno que propician su transformación.

Sesión: 2/2

La segunda sesión se aplicó el día 08 de diciembre de 2021, en un horario de 11:20 am-12:30 pm el número de alumnos presentes: 24 alumnos de un total de 27.

Esta segunda sesión se planteó como propósito que el alumno identifique y describa los cambios del lugar donde vive (localidad). Se dio inicio con una pequeña retroalimentación sobre lo visto la clase anterior, mediante una lluvia de ideas, preguntando a los estudiantes ¿Qué vimos la clase pasada? Sus respuestas se relacionaron principalmente con el hecho de que los lugares cambian, refiriéndose a un antes y un ahora, y vinculándolo a la intervención humana.

Al terminar de escuchar sus participaciones se pidió que sacaran sus entrevistas y las fotografías o dibujos los cuales fueron encargados de tarea. En plenaria se cuestionó sobre a quién entrevistaron y la información que obtuvieron sobre los cambios que había sufrido el lugar donde viven (localidad). Casi todos entrevistaron a sus abuelitos y los demás a sus padres de familia.

Mediante las entrevistas los alumnos reconocen la existencia de un pasado cercano que difiere del presente en el que viven y en el cual vivieron sus familiares. En este sentido las entrevistas funcionan como fuentes históricas que permiten que el alumno tenga un acercamiento a testimonios del pasado, ya que “La entrevista permite que el individuo preguntado pueda expresarse libremente, y en los límites que se estime, sobre cualquier hecho que forme parte de su recuerdo o del cual haya sido testigo” (Feliu & Hernández, 2011, p.64).

Para recuperar la información de sus entrevistas se preguntó ¿Cómo era el lugar en donde está su casa en el pasado? A continuación, se exponen algunas participaciones de los alumnos.

Ao.1: Había poca vegetación, pocas casas y mucha tierra.

Aa.2: No estaba pavimentado.

Ao.3: Había pocas casas.

Ao.4: Había pocas casas y un terreno baldío (se explicó a los demás alumnos que un terreno era un lugar sin casas, edificios o cualquier construcción).

Aa.5: Mi papá dice que antes no había nada de carreteras, ni casas, ni edificios. Todo fue construido por los hombres.

Ao.6: Mi abuela me dijo que antes no había calles, era pura tierra.

Ao.7: Antes no había casi casas.

La mayoría de alumnos menciona que antes había menos casas y que las carreteras no estaban pavimentadas, esto se debe a que dichos cambios son demasiado drásticos y transforman completamente el paisaje y por consiguiente el lugar en donde ellos viven.

Luego se le preguntó al grupo ¿Qué es lo que ha cambiado? ¿Cómo es ahora en el presente el lugar donde viven?

Aa.1: Ya hay muchas casas.

Aa.2: Ahora por mi casa hay edificios y están pavimentadas las calles. También hay locales de verduras y gorditas, además de una tienda.

Aa.3: ¡Cambió todo! Hay más casas.

Ao.4: Hay más casas, más luz, más servicios (luz, el agua, drenaje, pavimentación, etcétera).

La participación del alumno cuatro fue de gran ayuda, ya que a partir de ella se cuestionó a los demás estudiantes sobre si conocían que eran los servicios públicos y fue grato ver que varios de ellos sabían que eran, al resto del grupo se les explicó y se comentaron brevemente algunos de ellos. El trabajo a través del planteamiento de preguntas permite a los alumnos que se cuestionen sobre los cambios que ha sufrido el paisaje y generó interés por obtener una respuesta. En relación a ello la SEP (2017) refiere, “Es importante plantear preguntas que detonen la curiosidad de los estudiantes y el gusto por continuar aprendiendo acerca de lo que ocurre en donde viven” (p.252).

Seguidamente se pidió que sacaran sus dibujos o fotografías, solamente tres niños llevaron fotografías y el resto realizaron un dibujo. La razón por la cual muy pocos trajeron fotografías fue porque les resultó difícil conseguir una o que no les habían dado permiso de traerlas. Se solicitó a aquellos alumnos que traían fotografías pasar al frente mostrarlas y explicarlas ante sus compañeros, ya que si bien la realización de un dibujo permite establecer los cambios que sufrió el lugar donde viven, las fotografías brindan mayores detalles y apreciación sobre dichos cambios.

Los alumnos comentaron cómo era su casa antes en la fotografía, el grupo se interesó en ver las fotografías y les sorprendió mirar cómo eran esos lugares hace varios años, se percataron de que había más vegetación, menos casas y que en algunas las calles no estaban pavimentadas o que había menos carros. El uso de las fotografías fue muy acertado, ya que les permite observar los cambios con mayor detalle, a través de un contraste de cómo era el lugar donde viven antes y cómo es ahora. “Todas las familias tienen fotografías antiguas que pueden servir como ejemplos para iniciar a los niños y niñas en la interpretación histórica” (Pagés & Santisteban,2010, p.302).

A partir de los anterior, se repartió al grupo un ejercicio “El lugar donde se encuentra mi casa” en donde tenían que describir cómo era el lugar donde viven antes y ahora, además de realizar un dibujo, y escribir lo que ha cambiado y las

causas de dichos cambios. La realización del ejercicio tomó más tiempo del que se tenía contemplado, así que la socialización y revisión de la actividad se pasó para la siguiente clase. Cabe recalcar que la mayoría de alumnos terminaron la actividad, pero en tiempo límite. Los trabajos se recogieron y se entregaron hasta la próxima clase, misma que se llevó a cabo el día 10 de diciembre de 2021, a ella asistieron 23 alumnos de un total de 27.

En esta última sesión se preguntó a los alumnos si recordaban lo que habían visto la clase pasada, todos contestaron que sí, y algunos mencionaron que habían visto como era antes el lugar donde vivimos y como es ahora. Sus ejercicios a cada uno y se procedió a socializar los trabajos de los alumnos mediante participaciones voluntarias. A continuación, se narran algunas de ellas:

Ma: ¿Cómo era antes el lugar donde se encuentra su casa?

Aa.1: Antes en el lugar donde vivo (localidad) dice mi papá que la casa era de madera, también que la carretera todavía no estaba pavimentada, que había puras piedras y tierra. No había muchas casas, había unas cuantas tiendas y no había tantas personas como ahora.

Ao.2: Mi abuelita decía que antes no había muchas casas y las calles eran de tierra y tenían piedras.

Ao.3: Antes en el lugar donde vivo había roca, había tierra, había más vegetación.

Ma: ¿Qué fue lo que cambió?

Aa.1: Que hay más casas, las calles están pavimentadas, hay más coches y más tiendas.

Ao.2: Ahora hay más casas y más carreteras.

Ao.3: Ya no hay tantas rocas y ahora la carretera ya no es de tierra.

Ma: ¿A qué se deben esos cambios?

Ao.1: Porque ahora habitan más personas e hicieron más casas y quieren poner locales y tiendas.

Aa.2: Porque llegaron más personas y construyeron más casas.

Ao.3: Porque las personas construyen casas.

Ejemplo de una actividad realiza por un alumno:

Figura 18

“El lugar donde se encuentra mi casa”.

Nombre: _____
Fecha: 2 de Diciembre del 2021
“El lugar donde se encuentra mi casa”

Como era antes cuando mis familiares eran niños.	Como es ahora cuando yo soy niño.
	
<p>Antes no qia luz, agua, y no estga pbierno no qia muchas casas y tiendas no qia catetera</p>	<p>Ya esta aqviendo y q los yagua ya q catas ya q mas gente y los unidos estan mas mas y pbierno calle y mas tiendas</p>
¿Qué cosas cambiaron del lugar donde se encuentra mi casa? que ya esta aqviendo y q ay luz y agua	
¿Por qué cambio el lugar donde se encuentra mi casa? por los vrageros y construyeron mas casas	

Nota. Fuente: Fotografía del trabajo de un alumno.

La presente actividad da muestra del logro del aprendizaje, en ella se puede apreciar que el estudiante expresa cómo ha cambiado el lugar donde se encuentra su casa, es decir el lugar donde vive, cabe destacar que se toma como referencia su casa, ya que es un elemento muy significativo a su edad, los cambios que describe son: la existencia de servicios públicos como la luz, el agua y la pavimentación, además de la creación de más casas y nuevos establecimientos como tiendas, y en sus dibujos se puede observar que plasma algunos de estos

cambios como la creación de más casas y alumbrado público (luz), además de ello explica que ahora ya se cuenta con pavimentación, luz y agua y finalmente atribuye esos cambios a las actividades que realizan los seres humanos, denotando “por los humanos y construyeron casas”.

Todos los alumnos reconocen que el lugar donde viven ha cambiado. Esto se logró gracias a que pudieron entrevistar y platicar con sus familiares y acceder a sus recuerdos y vivencias los cuales “Son fuentes históricas primarias y a menudo se las denomina como historia oral. Las personas tienen experiencias y han vivido hechos más o menos históricos o períodos de los cuales han sido testigos” (Feliu & Hernández, 2011, p.63). Dichas fuentes permiten al alumno aprender sobre un pasado inmediato y cercano.

La mayoría de los alumnos mencionaba que los cambios se debían a las actividades que realiza la gente (personas), a partir de ello se comentó que actividades eran las que realizaban, los alumnos mencionaron la construcción de casas, pavimentación de carreteras, construyen edificios, tiendas, puentes. Cabe denotar que el grupo mostró entusiasmo de participar, sin embargo, el tiempo era limitado y solamente se pudieron escuchar algunas participaciones elegidas al azar.

Reflexión

Mediante la aplicación de esta primera secuencia se puede concluir que el uso de imágenes donde se muestre el pasado y el presente resultan muy buenas para el trabajo con el concepto de cambio, también las entrevistas, testimonios orales de personas mayores y las fotografías permiten a los alumnos escuchar y observar dichos cambios de cosas cercanas a su contexto, propiciando un aprendizaje más significativo debido a que la información es proporcionada por su medio familiar.

Áreas de oportunidad

Esta primera intervención me permitió advertir que es necesario mejorar la forma en la que doy las consignas, ya que en ocasiones mi lenguaje es algo confuso para algunos alumnos, también es preciso que muestre ejemplos muy concretos para

evitar que los estudiantes no entiendan Por otra parte, veo la posibilidad de introducir el uso de otros recursos y fuentes históricas, además de la imagen, la entrevista y las fotografías, como los objetos o videos, los cuales pueden ser más dinámicos y complementar el uso de los otros.

3.1.2 Secuencia 2: Cambios en las comunicaciones

Durante esta jornada de práctica la cual abarcó del 21 de febrero al 1 de abril se tenía contemplado llevarla a cabo de manera presencial, sin embargo, debido a la realización de construcciones para mejora de la escuela la directora del plantel informó que las clases se reanudarían de manera virtual (trabajo a distancia), ya que aún no se contaban con las condiciones para el regreso. Asimismo, se comunicó que todavía no había fecha contemplada para el término de dichos trabajos.

Por otra parte, el día 17 de febrero nos informaron que durante los días 21 y 22 de febrero se aplicaría el examen PLANEA, por lo tanto, se citaría a los alumnos de manera presencial, también el día viernes 25 de marzo se revisaron los exámenes. Durante estas fechas los alumnos normalistas acudieron a apoyar a los maestros titulares. Lo anterior provocó que se modificaran las fechas y la modalidad para aplicar las actividades que se tenían contempladas.

Sesión: 1/2

Esta segunda secuencia didáctica (ver anexo C) fue adaptada a la modalidad virtual, el aprendizaje esperado que se trabajó pretende que el alumno identifique transformaciones (cambios) en las comunicaciones de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida. La sesión se aplicó el día 01 de marzo de 2022, en un horario de 10:00 am-11: am el número de alumnos presentes fue de 17 alumnos de un total de 28. La clase se impartió de manera virtual debido a las condiciones planteadas anteriormente. Durante esta sesión se tuvo como propósito que los alumnos identificarán que las comunicaciones han sufrido cambios.

Previo a esta clase se cuestionó a los niños si pensaban que los medios de comunicación siempre habían sido como los conocemos hoy en día, lo anterior con

la intención de recuperar sus ideas previas. Entre las respuestas de los alumnos que participaron algunos mencionaron que no eran iguales, y otros niños piensan que si eran iguales.

Ao.1: Yo pienso que eran iguales.

Ao.2: De hecho, antes para enviar mensajes a las demás personas utilizaban caballos para que llevaran cartas.

Ma: ¿Por qué creen que utilizaban cartas? ¿Qué no había en aquel entonces?

Ao.3: ¡Celulares!

Ma: Han pensado si ha cambiado la forma en la que se veían en el pasado los celulares y las computadoras.

Aa.1: Si

Aa.2: Dice mi mamá que en donde ella trabajaba utilizaba una máquina (no recuerda el nombre) en donde tenía que poner una hoja para empezar a escribir.

Ma: ¡Oh! Te refieres a las máquinas de escribir, si estas máquinas se utilizaban antes para redactar cartas y mensajes, pero fueron sustituidas por las computadoras.

Ma: ¿Alguien sabe cómo eran los celulares antes? ¿Eran iguales?

Aos: Eran chiquitos.

Ao.3: Esos celulares no tenían las aplicaciones que ahorita tienen.

Sus ideas previas muestran que varios de los estudiantes tienen ideas sobre el cambio, pero aún se les dificulta expresarlas si no se les guía. Asimismo, otros alumnos piensan que no han cambiado, pero al escuchar los comentarios de sus compañeros empezaron a dudar. Por otra parte, la participación del grupo es buena, sin embargo, la mayoría de las ocasiones los mismos alumnos quieren participar una y otra vez, en esta situación se propicia elegir a aquellos niños que no participan y brindarles la oportunidad de expresar sus ideas, la respuesta es mayormente

positiva, pero hay casos en los que los niños se rehúsan a opinar por timidez o simplemente por no querer hacerlo, este hecho es más notorio en clases virtuales, ya que apagan su cámara y silencian su micrófono.

Posteriormente, se mencionó que descubriríamos cómo eran los medios de comunicación en el pasado a través de una entrevista que ellos aplicarían a un adulto mayor o en su defecto a sus padres de familia, la cual se encargó de tarea. Cabe resaltar que ellos mostraron una actitud positiva, ya anteriormente habían entrevistado a sus familiares y les entusiasma compartir su información.

La sesión inició a través de una lluvia de ideas preguntando a los niños sobre lo visto la clase anterior, algunos alumnos mencionaron que habíamos abordado los medios de comunicación que utilizaban en su localidad, y los beneficios de estos, y que se había encargado entrevistar a sus familiares. Se solicitó que sacaran las entrevistas que se habían encargado de tarea, la mayoría la realizó. A continuación, se comentaron y socializaron en plenaria las respuestas que obtuvieron. Varios entrevistaron a sus abuelitos y otros a sus padres, ya que sus abuelitos no viven con ellos y no pudieron entrevistar a adultos mayores de la zona debido a la pandemia que se vive actualmente.

Ma: ¿A quién entrevistaron?

Aos: ¡A mi abuelito! ¡Yo a mi papá! ¡A mi mamá!

Por otra parte, al preguntar sobre la edad de sus familiares, con la intención de averiguar si tienen noción del tiempo que transcurrió entre los medios de comunicación que utilizaron sus padres y los que ellos utilizan ahora. sus respuestas mencionaron que algunos abuelitos tenían 50, 60, o 70 años, en relación a sus padres las edades rondaban entre 30 años, 35 años o 40 años. A partir de estas se identificó que son conscientes de que fue hace muchos años, pero se les dificulta establecer el lapso de tiempo que ha transcurrido.

Ma: ¿Cómo se comunicaban sus familiares cuando eran niños? ¿Quién me quiere contar?

Ao.1: Con cartas y teléfono fijo, de los de antes.

Ma: Si, antes se utilizaban las cartas, por eso en muchas casas podemos observar que sus puertas tienen un buzón para que el cartero pusiera las cartas, ahora ya no se utilizan las cartas tanto, ¿Qué creen que se utiliza hoy en día para enviar mensajes?

Alumnos: ¡El celular! ¡WhatsApp?! ¡G-mail! ¡Messenger! ¡Telegram!

Aa.2: Mi abuelita me contó que se comunicaban por telégrafos y telegramas.

Al escuchar la participación de la alumna dos, los demás no supieron a qué se refería esa forma de comunicación, así que opté por mostrarles una imagen de internet sobre un telégrafo y explicarles en qué consistía, todos se asombraron al observarla y escuchar cómo se utilizaba.

Ma: ¿Cómo eran los medios de comunicación?

Ao.1: La tele era más pequeña a diferencia de las de ahorita y tenías que girar una ruedita para cambiarle de canal y otra para subir el volumen.

Aa.2: La tele era en blanco y negro.

Ao.3: El celular tenía botoncitos.

Ao.4: El teléfono fijo era como con una ruedita en la que le presionabas a los números y las televisiones eran gorditas y pesadas.

Ma: ¿Han cambiado los medios de comunicación?

Aos: Si.

Ma: ¿En qué han cambiado?

Ao.1: Los celulares ahora son planos.

Aa.2: La tele ya no es tan gorda.

Ao.3: Ahora es más fácil enviar mensajes.

Ma: ¿En aquel tiempo había internet?

Aos: No había internet.

Ma: Ahora, si hay internet ¿Todos tienen internet en casa?

Aos: ¡Sí!

Los cambios que encontraron los niños en relación a los medios de comunicación a partir de las entrevistas que realizaron fueron en relación a la apariencia, el tamaño y la forma de los aparatos de comunicación, también algunos refirieron cambios respecto al funcionamiento, por ejemplo, antes la televisión era en blanco y negro y ahora es a color. Aquellos alumnos que mencionaron que en un principio que no habían cambiado se mostraron asombrados al comentar la información de sus entrevistas.

El empleo de la entrevista permite a los estudiantes indagar acerca del pasado de sus familiares y recuperar información sobre lo que se quiere conocer, a partir de ello cada uno expresa sus hallazgos y los comparte con sus compañeros. Respecto a lo anterior la SEP (2017) precisa que:

En el aspecto metodológico es fundamental el uso de la indagación guiada para acercarse de forma sistemática al conocimiento del lugar donde viven y de las personas con las que conviven, planteando preguntas, levantando testimonios y comentando acerca de los resultados de la indagación. (p.254)

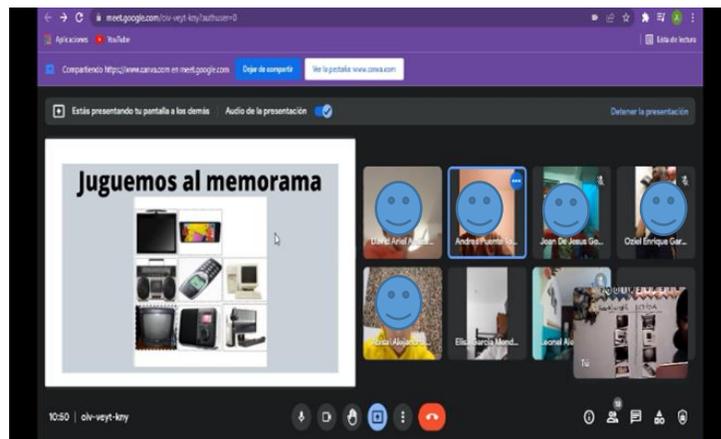
Posteriormente, se proyectó un video en donde se mostraba un contraste entre aparatos de comunicación de antes y de ahora, los alumnos estuvieron atentos y con ayuda del video se pudo visualizar cambios en los objetos presentados. El video ayudó al grupo a observar de manera visual aquellos cambios físicos que describieron con la ayuda de sus entrevistas, al describir los cambios volvieron a hacer hincapié en la apariencia, el tamaño, la forma, pero ahora agregaron el aspecto del peso.

Después, se jugó el juego del memorama. Las tarjetas se enviaron con anticipación a los alumnos para que las imprimieran y recortaran. La actividad les gustó y fue fácil de llevar a cabo, los inconvenientes que se presentaron fue que algunos alumnos no habían recortado las tarjetas o no imprimieron la actividad. Posteriormente, se indicó que buscarán las parejas de los medios de comunicación presentados.

La actividad se revisó en plenaria, primero se conversó sobre los medios de comunicación que teníamos, sus respuestas señalaron la televisión, la radio, el celular y la computadora, luego se pidió que observaran las imágenes y se les preguntó si habían cambiado la respuesta fue un sí, en relación a los cambios descritos resaltan la apariencia, el tamaño y la forma de los aparatos de comunicación. Finalmente, se anotó en la pizarra una tabla de doble entrada, en la columna izquierda se escribió la palabra “antes” y en la columna derecha “ahora”, los estudiantes por medio de participaciones ayudaron a clasificarlas

Figura 19

“Actividad del memorama”.



Nota. Fuente: Captura de pantalla de la clase virtual.

Los resultados refieren que para los alumnos es más fácil observar los cambios con material visual y ejemplos concretos, ya que para clasificarlos parten principalmente del aspecto apariencia y con ello definen si el transporte se usaba en el pasado o se usa ahora, ya que crean un contraste entre lo que observan en su presente, asimismo, para ellos lo que se usa hoy en día está influido por el avance

de la tecnología. Este último aspecto es relevante, ya que en la realidad que nos acontece esta influida por una era tecnológica. Según Santisteban (2017):

En nuestros días el concepto de cambio se asocia con las novedades tecnológicas de la era digital y con las posibilidades que ofrecen las redes para la información y la comunicación. (p.90)

De tarea se les dejó una hoja de ejercicio “Ficha de aparato de comunicación” en donde se les asignó un objeto de los trabajados en la actividad del memorama y ellos debían dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué cosas cambiaron?, ¿Qué cosas siguen igual? ¿Por qué crees que cambió? ¿Crees que esos cambios mejoren la vida de las personas? Si/No ¿Por qué? Asimismo, debían escribir el nombre del objeto y dibujar cómo era antes y cómo es ahora. Cabe resaltar que esta actividad se tenía contemplada para realizar durante la clase, sin embargo, el tiempo en línea no fue suficiente para alcanzar a abordarla, también debido a ello el cierre de la clase no se pudo realizar como se tenía contemplado.

Con el poco tiempo restante, se comentó a los alumnos sobre la realización de un museo de aparatos de comunicación, a todos les gustó la idea, y nos pusimos de acuerdo para que cada uno consiguiera un aparato de comunicación que hubieran usado sus padres o abuelos cuando eran niños, y que pudieran conseguir fácilmente.

Sesión: 2/2

La sesión fue aplicada el día 03 de marzo de 2022 en un horario de 10:00 am-11: am, el número de alumnos presentes fue de 18 alumnos de un total de 28. El propósito de esta sesión fue que los alumnos identificarán y describieran cambios de un aparato de comunicación que utilizarán en la comunidad y cómo eso influye en las condiciones de vida.

Esta sesión fue muy importante, ya que los alumnos se encontraban con expectativas de participar y compartir su aparato de comunicación. Afortunadamente, la mayoría manifestó una respuesta positiva hacia la actividad, la

cual se vio reflejada en la responsabilidad que mostraron al conseguir el aparato que les tocó, conectarse a la clase y compartir su trabajo con sus compañeros. “Es relevante que el docente favorezca el intercambio de experiencias en un ambiente de confianza y respeto” (SEP, 2017, p.252).

En un primer momento se revisó la actividad que se les dejó de tarea, la cual por cuestión de tiempo no fue posible llevarse a cabo en la sesión anterior “Ficha de aparato de comunicación” Solamente doce niños realizaron la actividad, esto debido a que, en clases virtuales, siempre el cumplimiento en la entrega de tareas y trabajos, así como la asistencia a clases virtuales ha disminuido, existen alumnos que se conectan, pero no envían evidencias, otros envían solo algunas y al final se encuentran aquellos que por situaciones personales no pueden conectarse.

En plenaria se comentó los aparatos que les fueron asignados, los cambios que observaron y las permanencias. A continuación, se expone un fragmento de la conversación:

Ma: ¿Niños, qué cosas cambiaron del celular?

Ao.1: Cambio que ahora es más plano, la pantalla es más grande.

Ma: ¿Qué cosas aún permanecen en el celular?

Ao.2: La pantalla y las teclas.

Aa.3: También, todavía se siguen utilizando para hacer llamadas.

Ma: ¿Por qué creen que cambio?

Aos: Al tiempo y la tecnología.

Ma: ¿Creen que los cambios mejoren la vida de las personas?

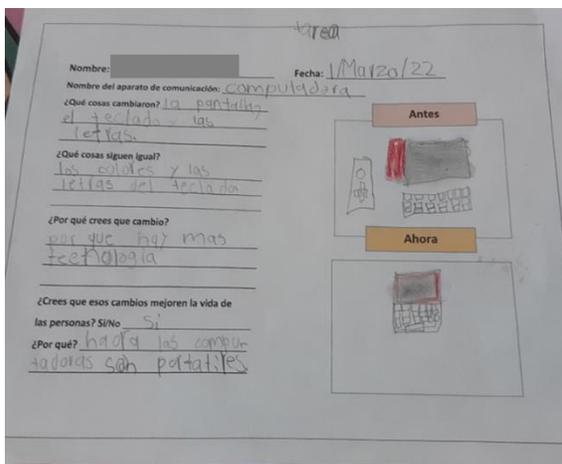
Ao.4: Si, mi mamá me dijo que ya podemos llamar más fácil.

Ao.5: Si, mi abuelo dice que en los teléfonos de antes no podíamos hacer videollamadas y enviar mensajes.

Ejemplo de una actividad realizada por un alumno:

Figura 20

"Ficha de aparato de comunicación".



Nota. Fuente: Fotografía del trabajo de un alumno.

El aparato de comunicación que eligió el estudiante fue la computadora, los cambios que describe son la pantalla y el teclado, en relación a las permanencias (lo que sigue igual) mencionó que los colores y las letras del teclado, a partir de esta respuesta se percibe que se le dificulta identificar las permanencias, ya que estas a comparación de los cambios no son tan concretas, por otra parte, los cambios los atribuye al avance de la tecnología y finalmente menciona estar de acuerdo que dichos cambios mejoran la vida de las personas, argumentando que ahora hay computadoras portátiles, haciendo un contraste con las computadoras grandes y cuadradas que no se podían transportar, también es observable que a través de su dibujo plasma los cambios descritos.

En los trabajos de los demás estudiantes, también se identifican cambios en los aparatos de comunicación, sin embargo, la mayoría presenta dificultades al momento de percibir las permanencias, las causas de los cambios lo atribuyen al

paso del tiempo y el avance de la tecnología y de manera general consideran que los cambios representan beneficios para las condiciones de vida de las personas.

A partir de esta última actividad al trabajar las permanencias de los medios de comunicación, un aspecto ligado al cambio, fue posible detectar que para los niños es difícil identificar permanencias, ya que estas a diferencia de los cambios no suelen ser tan tangibles, por ende, se decidió no trabajar esta parte en la última intervención y solo manejar el concepto de cambio.

Después, se dio inicio a la actividad del museo, se preguntó a los niños si consiguieron su objeto y si estaban listos, a lo que respondieron que sí. Además, de cuestionarlos sobre si consideraban importante mostrar sus objetos en el museo virtual. Sus respuestas fueron afirmativas, mencionando que aprenderíamos sobre cómo eran los aparatos (televisión, celular, computadora, entre otros) de comunicación antes y cómo son ahora.

Se les explicó algunas reglas que debían acatar para que la actividad saliera de la mejor manera posible: Prender la cámara, mostrar su aparato de comunicación a sus compañeros, respetar el turno de los compañeros, manteniendo el micrófono apagado mientras ellos participan y en caso de tener dudas o preguntas esperar a que los compañeros terminen de mostrar su trabajo y levantar la mano (virtual) ubicada en la parte inferior de la aplicación Meet.

Se procedió a la exposición de los objetos por parte de los alumnos, la cual fue por número de lista, cada alumno presentó su aparato de comunicación a sus compañeros, mencionando el aparato que eligieron, describiendo aspectos de cómo era antes y cómo es ahora, los cambios que identifican y cómo influyen esos cambios en la vida de las personas.

A continuación, se expresan algunas de las participaciones más significativas:

Alumno número uno

Ma: ¿Qué aparato de comunicación nos vas a presentar?

Ao.1: La televisión de antes.

Ma: ¿Cómo era antes la televisión?

Ao.1: Es cuadrada, ancha, tiene botones abajo, un cable grueso y es pesada.

Ma: ¿Qué fue lo que cambió?

Ao.1: El tamaño y el peso.

Ma: ¿Quiénes utilizaban esa televisión?

Ao.1: Mis papás hace como 12 años.

Ma: ¿Crees que el cambio en la televisión mejoró la vida de tus papás?

Ao.1: Sí, porque dejó de ocupar más espacio.

Alumnos número 2

Ma: ¿Qué aparato de comunicación nos vas a presentar?

Aa.2: La computadora de antes.

Ma: ¿Cómo era antes la computadora?

Aa.2: Es muy cuadrada, tiene teclado y CPU (unidad central de procesamiento) grande.

Ma: Si comparas esa computadora con las computadoras más actuales ¿Crees que ha cambiado?

Aa.2: Sí, porque las computadoras de ahora están más chicas y ya no están tan cuadradas, el CPU (unidad central de procesamiento) es más chico.

Ma: ¿Quiénes utilizaban esa computadora?

Aa.2: Mi papá y mi mamá, hace 20 años.

Ma: ¿Crees que los cambios en la computadora mejoraron la vida de las personas?

Aa.2: Sí, porque ahora pueden hacer las cosas más rápido.

Alumno 3

Ma: ¿Qué aparato de comunicación nos vas a presentar?

Ao.3: El teléfono.

Ma: ¿Cómo era antes el teléfono?

Ao.3: Era antes muy grande y tenía un cable muy largo para y solo se podía tener en la casa, porque no se podía llevar a otros lados.

Ma: Si comparas ese teléfono con los teléfonos más actuales ¿Crees que ha cambiado?

Ao.3: Sí, este no tenía pantalla, solo botones y que el de antes solo era para puras llamadas.

Ma: ¿Quiénes utilizaban ese teléfono?

Ao.3: Mi abuelita, hace 50 años.

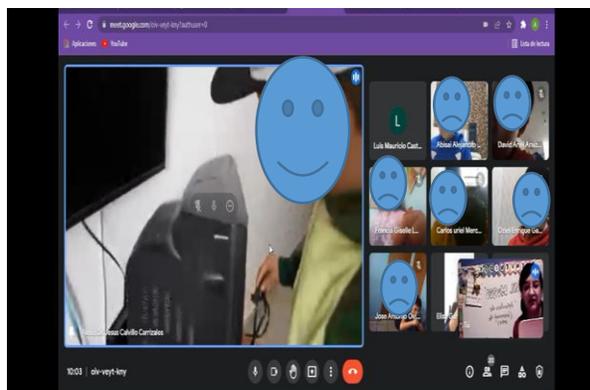
Ma: ¿Crees que los cambios en el teléfono mejoraron la vida de las personas?

Ao.3: Sí, porque antes los teléfonos no se podían llevar en la bolsa

Evidencia de la actividad:

Figura 21

“Actividad museo virtual”.



Nota. Fuente: Captura de pantalla de la clase virtual.

El trabajo de este alumno fue uno de los más sobresalientes, ya que la explicación del aparato de comunicación que eligió fue muy asertiva y expresó bien la información a sus compañeros. En la imagen se observa que eligió la televisión, él la nombra cómo la televisión de antes, al describirla mencionó que era cuadrada, ancha y pesada, en contraste a la televisión de pantalla plana que tenía en la parte trasera que curiosamente se encontraba en la misma habitación, la cual según su explicación es más delgada, no es cuadrada y no pesa mucho, esto le ayudó mucho, ya que representó un plus en su exposición y les permitió a sus compañeros observar los cambios de manera más concreta.

Los cambios que mencionó en relación al televisor fueron el peso y tamaño, y por último explicó que piensa que esos cambios influyen de manera positiva en las vidas de las personas, ya que ahora las televisiones no son tan pesadas y ocupan menos espacio.

La realización de esta actividad fue demasiado satisfactoria, ya que como se mencionó los alumnos mostraron interés. Asimismo, el trabajar con objetos les permitió tener un acercamiento mayor a aquellos aparatos que utilizaron sus padres o abuelos, y poder observarlos y compararlos con los que ellos utilizan actualmente “Un objeto o sus restos pueden resultar extraordinariamente abstractos si no están contextualizados en su ambiente, época y uso” (Feliu & Hernández, 2011, p.56). Además de precisar que debido al avance de la tecnología y el paso del tiempo las cosas cambian y que esos cambios benefician la forma de vida de las personas.

Reflexión

Esta segunda intervención representó un gran reto, ya que se tenía pensada para aplicarse en modalidad presencial, sin embargo, no fue posible y todo se trasladó a un escenario virtual, sin embargo, se lograron concretar las actividades de manera satisfactoria, con la participación de aquellos alumnos que tenían la oportunidad de conectarse a clases.

Considero que esta modalidad y el contexto de las clases, las cuales se desarrollaron a distancia y de manera virtual influyó decisivamente en la realización

y los resultados obtenidos en la actividad del museo, ya que en un principio se tenía contemplado para realizarse de manera presencial, pero existía preocupación por la posibilidad de que los alumnos no pudieran llevar los objetos al salón de clases, esta posible situación era un riesgo a tomar en cuenta, pero de alguna u otra manera se quería intentar realizar la actividad, ya que representaba algo llamativo y significativo para trabajar con el grupo.

Afortunadamente, se logró sacar provecho de la virtualidad, ya que los estudiantes al encontrarse en casa no tuvieron que trasladar los objetos hasta la escuela, y fue más fácil para ellos exponerlos desde su espacio personal en casa y con ayuda de terceros (familiares), el observar el apoyo de la familia fue reconfortante, ya que es muestra del compromiso hacia la actividad y el tiempo que invirtieron en prepararse para su exposición, además de que se vuelve más significativa la actividad para el alumno.

El aspecto negativo se ve reflejado en el hecho de que no todos los estudiantes se conectaban y eso significaba que no todo el grupo avanzaría a la par, esta situación es un aspecto que quedaba fuera del alcance propio, ya que cada familia tenía sus razones y motivos, en algunas ocasiones estos eran compartidos y se tenía una idea de la situación, pero otras situaciones solo aludían al hastío de las clases virtuales y a la idea de que el alumno no aprende nada en ellas.

Áreas de oportunidad

A partir de esta segunda intervención me percaté de que para los alumnos es complejo identificar permanencias, así que considero que debo enfocarme en trabajar solamente en el cambio, también pienso que el empleo de la entrevista es un recurso muy valioso, sin embargo, veo una oportunidad de trabajarla de manera distinta, como el grupo se encuentra recibiendo clases a distancia, podría ser llamativo que algún familiar se conecte a la clase virtual y poder entrevistarlo.

Otro aspecto importante es el relacionado a la participación de los alumnos, ya que me ha resultado útil el que expongan sus trabajos y expresen de manera verbal

lo que ellos entienden del tema en cuestión, de esta manera es más tangible percibir si están aprendiendo.

3.1.3 Secuencia 3: Cambios en los medios de transporte

La tercera intervención didáctica se dividió en tres sesiones (ver anexo D), la primera fue virtual y las dos últimas presenciales, ya que se regresó en el transcurso de aplicación de la secuencia a la escuela. El aprendizaje esperado que se trabajó pretende que el alumno identifique transformaciones (cambios) en los medios de transporte de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida.

La primera de ellas se llevó a cabo el día 10 de marzo del 2022 en un horario de 10:00 am-11: pm, con la asistencia de 17 alumnos de un total de 28. La sesión se impartió de manera virtual, en ella se tenía como propósito que los estudiantes identificaran que los medios de transporte se han transformado (sufrido cambios).

En una sesión anterior a esta se cuestionó a los niños sobre si pensaban que los medios de transporte han sido siempre como los conocemos actualmente. Fueron pocos los alumnos que participaron, los demás mantuvieron sus cámaras apagadas y micrófonos silenciados.

Ma: ¿Piensan que los medios de transporte siempre han sido como los conocemos hoy en día?

Aos: ¡No! ¡Han cambiado!

Ao.1: Antes había carretas, había caballos y también te ibas caminando. Y ahora ya han cambiado por las motos, las camionetas y los autos.

Aa.2: Antes tenías que ir en caballo, en burro o ir caminando, ahora ya puedes ir con el camión, la moto o el carro.

Aa.3: Antes había carros que tenías que darles cuerda y unos de vapor, eso fue hace muchos años eran los carros antiguos, los primeros carros.

Aa.4: Pienso que han cambiado, porque ya hay carros y motos y antes no había.

Ma: ¿Creen que antes no había carros y motos?

Aa.3: Si había maestra, eran diferentes.

Ma: ¿Cómo eran los carros antes?

Ao.5: Antiguos.

Aa.3: Eran más grandes y más pesados.

Aa.6: Tenían llantas de madera.

Ma: ¿Debido a qué creen que han cambiado los medios de transporte?

Aos: ¡A la tecnología!

Ma: ¿Solo a la tecnología?

Aos: También al paso de los años.

Ma: ¿Qué pasa con las cosas con el paso de los años?

Ao.1: Las cosas se van volviendo más tecnológicas.

Ma: ¿Cómo se imaginan que será un coche en el futuro?

Ao.1: ¡Volador!

Ao.7: En 2030, ya no van a existir llantas van a volar los carros.

Aa.2: Como va haber más tecnología en el 2030 que la que ya esta ahorita, puede ser que un carro ya no use llantas.

Posteriormente, se continuó platicando sobre otros medios de transporte, las respuestas de los alumnos mencionaban que estos iban a volar al igual que el ejemplo del carro, al preguntar si todo iba a volar varios alumnos mencionaron que no, ya que algunos medios de transporte tenían que seguir en la tierra y de ejemplo mencionaron a la bicicleta, y agregaron que esta sería más cómoda y ya no iban a pedalear, en relación al tren una alumna mencionó que tal vez ya no exista.

El cuestionarlos sobre el futuro fue una experiencia enriquecedora, ya que permitió ver si ellos identificaban cambios en unos años en los medios de transporte que conocen en la actualidad. “Los alumnos de primaria han de plantearse cómo son y cómo eran y cómo se imaginan que serán en el futuro, los vestidos, las casas

o cómo se comunicarán las personas y por qué hay cambios y continuidades” (Pagés & Santisteban, 2010, p.295).

Las ideas previas de los alumnos respecto a los cambios en los medios de transporte nos remiten a que ellos reconocen que los medios de transporte han cambiado, hacen hincapié en los cambios físicos, y a medios de transportes que fueron sustituidos como la carta por el celular o el caballo por el carro, también al avance de la tecnología la cual ha sido un factor importante en los cambios que ellos describen. Piensan que, así como los medios de transporte han cambiado, seguirán cambiando e imaginan en un futuro que la mayoría será mejor debido a la tecnología e incluso podrán volar.

A comparación de la intervención sobre los cambios en los medios de comunicación todos los alumnos que participaron mencionan que los medios de transporte cambiaron y no dudan, creo que el trabajo de la segunda intervención influyó en el reconocimiento de que las cosas cambian, por tal motivo, ahora ningún alumno mencionó que los medios de transporte no habían cambiado.

Posteriormente, se comentó que de tarea debían entrevistar a un familiar sobre cómo eran los medios de transporte cuando sus familiares (padres o abuelos) eran niños y se les mencionó que tenían dos opciones, que alguno de ellos platicará con sus familiares y lo invitará a la clase (virtual) para entrevistarle o enviar la entrevista para que la aplicarán de manera individual, la opción elegida fue la segunda, ya que los alumnos comentaron que sus padres y abuelos estaban ocupados y era difícil que pudieran participar.

La clase dio inicio con una lluvia de ideas preguntando a los alumnos sobre lo que se abordó la clase anterior, de manera general el grupo mencionó que había tratado sobre los medios de transporte como lo son el carro, la bicicleta, el autobús entre otros, y que se había encargado de tarea realizar una entrevista a sus familiares sobre cómo estos han cambiado. Más adelante se preguntó sobre si habían realizado la entrevista, la mayoría de alumnos contestó afirmativamente. Se

inició una conversación con ellos sobre lo que les comentaron sus familiares en la entrevista:

Ma: ¿Niños a quiénes entrevistaron?

Aos: ¡A mi abuelito! ¡A mi abuelita! ¡Yo a mi papá! ¡A mi mamá!

Luego se preguntó cuántos años tenían sus familiares, en relación a la edad de los adultos mayores esta ronda de 50 años en adelante y de los padres de familia de 30 años en adelante, los alumnos saben que esos son muchos años a comparación de su edad.

Ma: ¿Qué medios de transporte utilizaban sus familiares en su niñez?

Ao.1: Antes se iban en camión o en bicis.

Ao.2: Se iba en caballo o en el tren para ir al rancho.

Aa.3: Usaban camiones y bicicletas.

Aa.4: La bicicleta y el camión, porque antes casi no había medios de transporte solamente había el camión y la bicicleta.

Ao.5: Cuando mi mamá era una niña utilizaba carros de antes.

Ao.6: Mi abuela usaba el camión y la bicicleta.

Aa.7: Usaban el caballo, el burro, el autobús y la bicicleta también.

Las respuestas refieren el uso del autobús, la bicicleta y el tren, además del caballo y el burro como principales medios de transporte de sus familiares, ya que en aquellos tiempos eran los medios más accesibles a su contexto, además que era complicado adquirir transporte propio como un carro, ya que era un bien costoso.

Ma: ¿Cómo eran los medios de transporte en aquel entonces? ¿Cómo era la bicicleta?

Ao.1: Era similar a las de hoy.

Ao.2: La bici era más grande.

Ma: ¿Cómo eran los autobuses?

Ao.1: Los autobuses eran blancos y tenían una escalera atrás para subir cosas arriba

Aa.2: Y como ovalados de la punta (se refiere al frente del autobús).

Ma: ¿Cómo eran los carros?

Aa.1: Eran más grandes y más pesados.

A partir de las participaciones de los estudiantes se puede advertir que describen principalmente cambios físicos como lo son la apariencia, el peso y el tamaño de los medios de transporte. Por otra parte, a pesar de que los alumnos entrevistaron a sus familiares, en algunos casos las respuestas son muy cortas, y superficiales, ya que a su edad tienden a ser muy concretos y directos con la información que transmiten, por ello el platicar con ellos y tratar de indagar lo que les mencionaron verbalmente ayuda a que se saque mayor provecho de esta fuente histórica en el grupo.

A continuación, se proyectó al grupo un video sobre una entrevista realizada a un adulto mayor la cual era la misma que ellos aplicaron, y que se realizó con la intención de que tanto los alumnos que realizaron la entrevista como aquellos que no la realizaron pudieran visualizar el testimonio de una persona mayor respecto a los medios de transporte que utilizaba cuando era niña, y lo comparan con lo que le comentaron sus padres o abuelos.

Los testimonios de sus familiares son un eje clave en el desarrollo del pensamiento histórico de los niños, ya que les brinda una visión proveniente de sus recuerdos de cómo eran los medios de comunicación en el pasado. “El pasado se relaciona con la memoria y los recuerdos. La memoria es el instrumento de representación del pasado” (Santisteban Fernández, 2010, p.8).

Al comentar sobre el video los alumnos constataron que el testimonio del adulto mayor era similar a la información recuperada de sus entrevistas. Concluyendo que las cosas cambian debido a la tecnología y con el paso del tiempo.

La siguiente actividad consistió en pedir a los alumnos que anotaran en su libreta ¿Cómo eran los transportes? A partir de lo que les comentaron sus familiares, la actividad se realizó en plenaria, guiándolos mediante preguntas y anotando sus respuestas en el pizarrón para que todos pudieran copiar la información en su libreta. En esta actividad los niños una vez más rescatan los cambios en las características físicas de los medios de transporte principalmente el aspecto y forma.

Como última actividad, se solicitó a los niños que sacaran su hoja de ejercicio “Medios de transporte del pasado”, esta hoja se envió con anterioridad a la clase para que pudieran imprimirla y tenerla lista para realizar la actividad. Al pedir que la sacaran para trabajarla pocos alumnos la tenían, además de ello otros la habían realizado, aun cuando se les indicó que sería para trabajar en clase, al indagar el motivo por el cual no siguieron indicaciones el resultado fue que había sido un malentendido, ya que las indicaciones no habían sido enviadas como se establecido, esto se debe a que se envía la información a la maestra titular y ella la reenvía a la representante del grupo, y en algún punto alguien se equivocó.

Debido a que no todos tenían la hoja de trabajo y algunos la habían realizado se mostró a los alumnos y se dio la indicación de que la copiaran aquellos que no la tenían y aquellos que la realizaron, ya que la información que colocaron estos últimos no era la que se trabajaría en la clase de hoy. Luego presentaron varias imágenes (una avioneta, un carro, una bicicleta, un tren sobre medios de transporte antiguos y se dio la indicación a los alumnos de que las observaran, después en su hoja debían escribir el nombre del transporte, dibujarlo y describirlo.

Posteriormente, se comentaron las respuestas de los niños tomando como guía las siguientes preguntas: ¿Qué medios de comunicación pudimos ver en las imágenes?, ¿Cómo eran cada uno de ellos?, ¿En la actualidad se siguen utilizando?

Si comparamos los medios de transporte de las imágenes con los que utilizamos ahora ¿Creen que han cambiado?

En la primera pregunta los alumnos mencionaron que vimos el camión, una avioneta, el carro, la bicicleta y el caballo. En la segunda pregunta recalcaron los cambios físicos (apariciencia, color, tamaño, peso y forma) en el caso del uso del caballo mencionaron que los caballos no han cambiado, pero que ahora la gente utiliza el carro para transportarse más rápido.

En relación a la tercera pregunta varios alumnos dijeron que en algunos lugares todavía usan el caballo, a partir de sus comentarios llegamos a la conclusión de que el caballo ahora se utiliza con menos frecuencia, ya que el carro sustituyó su uso, sin embargo, en las zonas rurales todavía se sigue empleando, en relación a los demás medios de transporte se estableció que todos se siguen empleando pero que lucen diferente a comparación de los mostrados en las imágenes, y en la última pregunta la mayoría creen que han cambiado

Ejemplo de una actividad realizada por un alumno:

Figura 22

“Medios de transporte del pasado”.



Nota. Fuente: Fotografía del trabajo de un alumno.

En su trabajo el alumno resalta las características más significativas que observa en las imágenes, la información que plasma es concreta, pero muy específica, se refiere en algunos casos a los medios de transporte con el término “usaba” ello denota que los considera parte del pasado, de un antes, sus dibujos también expresan lo que observa y describe, ya que forman parte de la percepción que formó.

Sesión 2

La segunda sesión se llevó a cabo el día 14 de marzo del 2022 en un horario de 10:00-10:30 am y 10:50-11:20 am (se cruza el receso escolar) y con la asistencia de 26 de alumnos de un total de 28, cabe resaltar que un niño se cambió de escuela y al mismo tiempo ingresó otro, el cual comentó la muestra titular solo estaría de oyente. Esta fue impartida de manera presencial, ya que la directora informó en el transcurso del fin de semana que la escuela ya contaba con las condiciones necesarias para retornar, realmente me agradó la idea, ya que en clases virtuales era difícil explicar en tiempos reducidos los temas, además ahora todos los alumnos asistirían a la clase.

El propósito de esta sesión fue que los alumnos identificarán cambios en los medios de transporte. Para dar continuidad al tema se dio inicio a la sesión platicando con los alumnos sobre lo que recordaban de la sesión anterior, las participaciones de los alumnos refirieron que abordamos sobre el cambio de los medios de transporte, y algunos ejemplos.

La primera actividad se entregó al grupo una hoja de ejercicio que contenía varias imágenes de medios de transporte antiguos y actuales, luego se señalaron las indicaciones para su realización, las cuales consistían en observar las imágenes, después recortarlas y finalmente clasificarlas en transportes que se usan antes y transportes que se usan ahora.

Los alumnos se emocionaron, ya que les entusiasmó la idea de recortar y acomodar las imágenes. Una vez que todos terminaron de realizar la actividad se revisó y socializó en plenaria, para ello se les cuestionó cómo supieron que

transportes eran de antes y cuáles de ahora ellos respondieron que se guiaron en la apariencia de cada uno. A continuación, se expone un breve diálogo como ejemplo del carro:

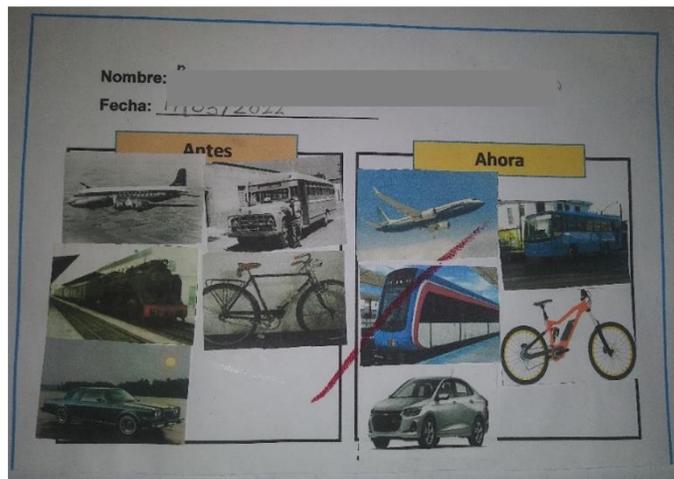
Ma: ¿Cómo sabemos cuál carro es de antes y cuál es el de ahora?

Ao.1: Porque los carros antes estaban más planos y los de ahora están más ovalados.

Ejemplo de la actividad:

Figura 23

“Actividad clasificación de medios de transporte”.



Nota. Fuente: Fotografía del trabajo de un alumno.

La clasificación del alumno muestra que identifica correctamente qué medios de transporte se usaban antes y cuáles se usan ahora, su contraste parte principalmente de observar las características físicas, el aspecto, en un primer momento identifica aquellos que lucen acorde a la realidad y el presente en el que se sitúa, y a partir de ello identifica aquellos que pertenecen al pasado.

Se continuó hablando de las diferencias que observaban entre los medios de transporte de antes y los de ahora, ellos denotaron diferencias en el tamaño, las partes de los medios de transporte y la forma. Un ejemplo de ello es la bicicleta, los

niños comentaron que las llantas eran diferentes, los asientos, el manubrio y los pedales.

Dichas diferencias los alumnos las traducen como cambios. A partir de esta conversación se entregó un segundo ejercicio en el cual se presentaban las imágenes que anteriormente ellos clasificaron divididas en dos columnas una de antes y otra de ahora, se les dio la consigna de que escriban los cambios que observaban, mismos que ya habíamos comentado con anterioridad.

Ejemplo de la actividad:

Figura 24

“Los cambios que observo”.

Fecha: 11/10/2021

Completa la siguiente tabla escribiendo la información que se te pide:

Transportes		¿Qué cambios observas?
Antes	Ahora	
		+ tamaño número de turbinas el peso
		+ tamaño frenos llantas
		vidrios con puertas
		+ tamaño llantas vidrio
		forma vidrios rieles

Nota. Fuente: Fotografía del trabajo de un alumno.

Los cambios que percibe el alumno son en relación al tamaño y la apariencia de los medios de transporte. Una vez que terminaron se prosiguió a comentar de manera general los cambios que habían identificado, al escuchar sus

participaciones se reafirmó lo que habíamos comentado anteriormente, ya que volvieron a hacer énfasis en cambios como el peso, la apariencia y el tamaño.

Ma: ¿Qué cambios observan en los aviones?

Ao.1: Lo que cambió es el tamaño.

Ao.2: También cambiaron las turbinas.

Aa.3: El peso.

Ma: ¿Qué cambios observan en las bicicletas?

Aa.1: Cambio el pedal, el freno, las llantas y el asiento.

Ao.2: El tamaño, una se ve más grande que la otra.

Mediante esta actividad se puede observar que los niños realizan comentarios asertivos en relación a los cambios que perciben, lo que remite que para ellos es fácil identificar, comprender y describir dichos cambios. Para finalizar la sesión se jugó a la papa caliente, el alumno que perdiera debía mencionar lo que aprendió en la clase del día de hoy. La dinámica les agrado mucho, los niños solicitaron que se volviera a jugar, ya que era divertido.

Posteriormente, se les dio indicaciones de la actividad que realizarían de tarea, la cual consistió en que eligieran un medio de transporte e investigaran con sus familiares cómo era antes y cómo es ahora, ¿Qué cambios tuvo? ¿Cómo mejoran esos cambios la vida de las personas? A partir de esa información elaborarían un cartel para exponer ante sus compañeros la próxima sesión. Además, se les mostró un ejemplo para aclarar dudas y pudieran entregar el trabajo como se solicitó.

Sesión 3

La última sesión se impartió el día miércoles 16 de marzo en un horario 9:20-10:30 am y 10:50-11:00 am (la clase se divide en dos, porque hay receso escolar) se contó con la asistencia de 27 de alumnos de un total de 28, la modalidad de la misma fue presencial. La clase inició con una recapitulación de lo abordado la

sesión pasada, los estudiantes mencionaron que aprendieron sobre los cambios en los medios de transporte, y contaron algunos ejemplos como la bicicleta, el avión y el carro.

A continuación, se explicó al grupo la dinámica de participación, la cual consistió en que pasarían por fila, iniciando desde las filas del lado izquierdo y culminando en aquellas del lado derecho, cada uno expondría su trabajo a sus compañeros en un tiempo aproximado de un minuto y medio, asimismo se les dio indicaciones de guardar silencio y respetar la participación de los demás.

Los alumnos se presentaron de manera individual cada uno con sus respectivos carteles, a través de sus participaciones se puede resaltar que ellos reconocen que los medios de transporte han cambiado, los cambios que describen hacen referencia a lo físico (peso, tamaño, forma y apariencia) así como al funcionamiento de los mismos, por ejemplo, recalcan que hoy en día son más rápidos a comparación de antes, también refieren que esos cambios influyen de manera positiva en la vida de las personas, ya que permiten que ahora son más cómodos, y se reducen los tiempos de traslado.

A continuación, se exponen algunas participaciones:

Ma: ¿Qué medio de transporte elegiste?

Ao.1: El camión.

Ma: ¿Cómo era antes el camión?

Ao.1: Era más pesado, echaba humo, no era tan rápido y era más ruidoso.

Ma: ¿Cómo es ahora?

Ao1: Ahora es más rápido, ya no echa humo, es más cuadrado y tiene más espacio.

Ma: ¿Qué cambios ha tenido el medio de transporte?

Ao.1: En la velocidad, el peso y la forma.

Ma: ¿Cómo mejoran esos cambios la vida de las personas?

Ao.1: Que ya pueden ir más rápido.

Ma: ¿Qué medio de transporte elegiste?

Ao.2: La bicicleta.

Ma: ¿Cómo era antes la bicicleta?

Ao.2: Era gruesa, los frenos eran duros y lenta.

Ma: ¿Cómo es ahora la bicicleta?

Ao.2: Es más cómoda, más rápida y los frenos son blandos.

Ma: ¿Qué cambios tuvo el transporte?

Ao.2: El tamaño, el material y los asientos.

Ma: ¿Cómo mejoran esos cambios las vidas de las personas?

Ao.2: Son más rápidas y la gente llega más rápido.

Ma: ¿Qué medio de transporte elegiste?

Ao.3: La moto.

Ma: ¿Cómo era antes la moto?

Ao.3: Más chica, delgada y sin caja de cambios había que correr y después saltar (¿es decir agarrar vuelo para impulsar la moto).

Ma: ¿Cómo es ahora la moto?

Ao.3: Ahora es más alta y más rápida.

Ma: ¿Qué cambios tuvo la moto?

Ao.3: Cambio el tamaño y velocidad.

Ma: ¿Cómo mejoran esos cambios las vidas de las personas?

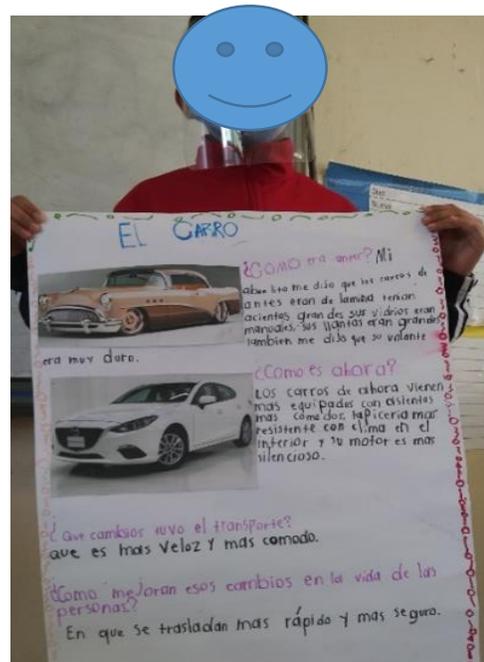
Ao.3: Hace que sea más rápido el traslado o viaje de una persona.

Cabe recalcar que durante cada una de las participaciones los demás alumnos se inmiscuían y aportaban sus puntos de vista e información en relación a los medios de transporte que sus compañeros presentaban.

Ejemplo de la actividad:

Figura 25

Cartel sobre cambios en los transportes.



Nota. Fuente: Fotografía del trabajo de un alumno.

El presente trabajo pertenece a un alumno que mostró dificultades al identificar y expresar los cambios en las comunicaciones y transportes, sin embargo, en las actividades del museo y esta última se pudieron observar avances en su forma de expresarse, en ello influyó el trabajo con las entrevistas, ya que, al platicar con sus abuelos, le era más fácil reconocer cambios.

En su trabajo podemos observar que eligió como medio de transporte al carro, las imágenes que eligió expresan un carro antiguo y uno actual, en sus descripciones describe elementos significativos que permiten construir una noción sobre lo que cambio, lo cual expresa diciendo que los carros de ahora son más

veloces y cómodos, además de que afirma que esos cambios permiten que las personas se transporten más rápido y de manera más segura.

Para terminar la sesión se cuestionó a los alumnos sobre lo que habían aprendido en relación a la realización de los carteles, las respuestas de algunos de ellos mencionan que aprendimos sobre los medios de transporte y los cambios que estos habían sufrido, que van cambiando con el tiempo y con el avance de la tecnología, un niño incluso mencionó que van evolucionando, ya que se encuentran nuevos materiales para su fabricación (refiriéndose a su diseño y composición), comentan que esos cambios son buenos, ya que permiten tener transportarse más fácil y rápido y consideran que los medios de transporte son muy importantes, ya que les permiten ir a muchos lugares.

Con esta última intervención se concluye las propuestas didácticas, recibiendo un gran aprendizaje en la formación docente propia, mediante su desarrollo a través del diseño y aplicación de secuencias didácticas se logró trabajar el concepto de cambio y con ello contribuir al desarrollo del pensamiento histórico.

El trabajo directo con los familiares de los alumnos fue un punto clave, ya que la información se recuperaba de sus experiencias y vivencias, mismas que vivieron en un pasado, los alumnos al conversar con ellos recuperaban memorias valiosas, con las cuales se trabajaba en el aula, mostrando aspectos diferentes a los que ellos viven actualmente, la identificación de cambios partió de dichos testimonios, y a ello se sumó el trabajo con fotografías, objetos e imágenes las cuales representaron referentes importantes para desarrollar cada una de las intervenciones.

3.2 Evaluación de las secuencias didácticas

En el presente apartado se muestran los resultados de las intervenciones que se desarrollaron a lo largo de este ciclo escolar y las cuales brindaron las pautas para el trabajo con el concepto de cambio y con ello influir en el desarrollo del pensamiento histórico.

Para orientar las intervenciones docentes hacia la mejora y transformación se debe tomar en cuenta la evaluación, “Un proceso consustancial al aprendizaje en cuanto es un insumo para verificar su desarrollo y adquisición” (Ochoa & Moya, 2019, p. 44). Los instrumentos que se emplearon para evaluar las secuencias aplicadas corresponden a rúbricas (ver anexos e, f y g), las cuales permiten evaluar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los alumnos. Además, es un instrumento recomendado en el apartado de orientaciones didácticas para la materia “La entidad donde vivo” En donde citando a la SEP (2017) se afirma que:

La evaluación tiene un carácter cualitativo, que atiende tanto los procesos como los productos, el trabajo individual como el trabajo colaborativo. Los instrumentos de evaluación que se sugiere emplear son las descripciones orales o escritas, historietas o juegos de roles, textos comparativos, organizadores gráficos, relatos, rúbricas, listas de cotejos, registro de observación directa, anecdotario, bitácora, portafolio de evidencias, entre otros. (p.252)

El plan de acción que se llevó a cabo para trabajar el concepto de cambio y con ello desarrollar el pensamiento histórico en alumnos de tercer grado de educación primaria se llevó a cabo con base en la asignatura de La entidad donde vivo, de esta manera, para la evaluación se tomó como referente los aprendizajes esperados que marcan el Programa de estudio de tercer grado de educación primaria.

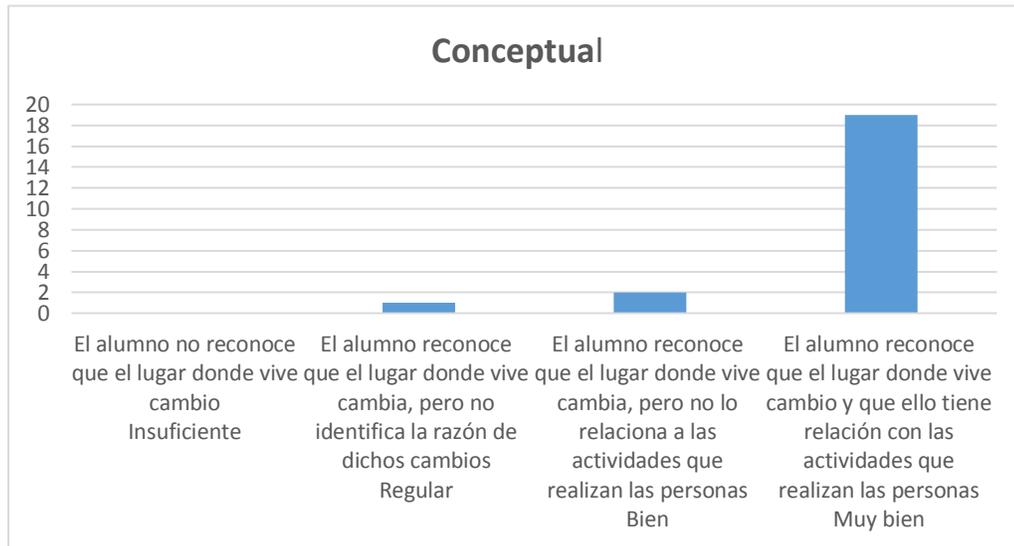
A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos a través de gráficas, las cuales mostrarán de forma visual el logro en el campo conceptual, procedimental y actitudinal.

La primera secuencia didáctica “Mi localidad cambia” abarcó el desarrollo de dos sesiones y su aprendizaje esperados, buscaba que el estudiante identifique cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas. Durante el desarrollo de la misma el empleo de imágenes fue el eje rector, ya que se pretendía que a través de su observación los estudiantes identificarán cambios del

lugar donde viven, también se hizo uso de la fotografía, estas dos fuentes permitieron obtener resultados positivos. Instrumento de evaluación (ver anexo E).

Figura 26

Evaluación aspecto conceptual.

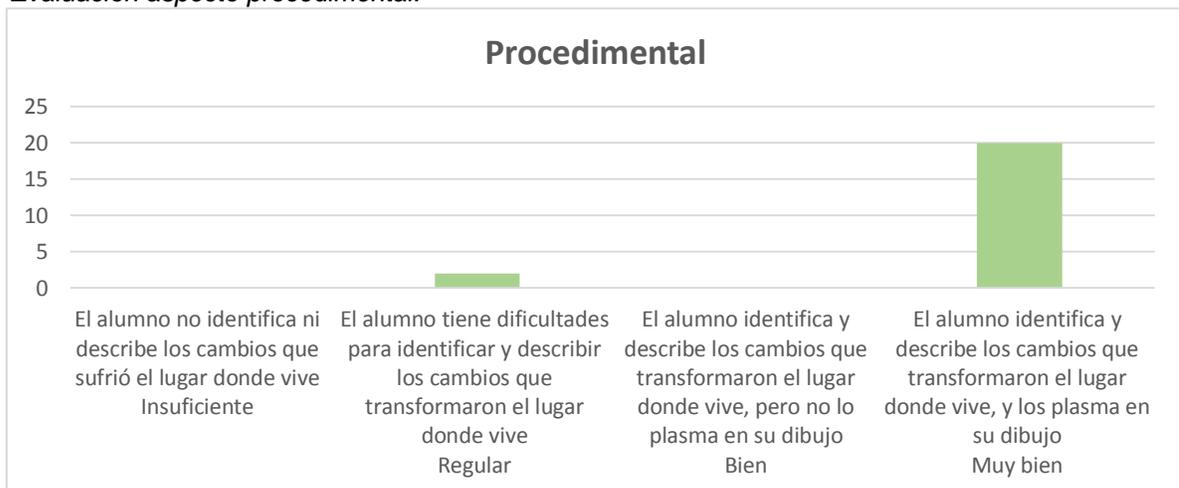


Nota. Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa que la mayoría de alumnos pueden reconocer que el lugar donde viven cambió y lo relacionan con la intervención humana, lo anterior fue posible gracias al trabajo con las imágenes y fotografías.

Figura 27

Evaluación aspecto procedimental.

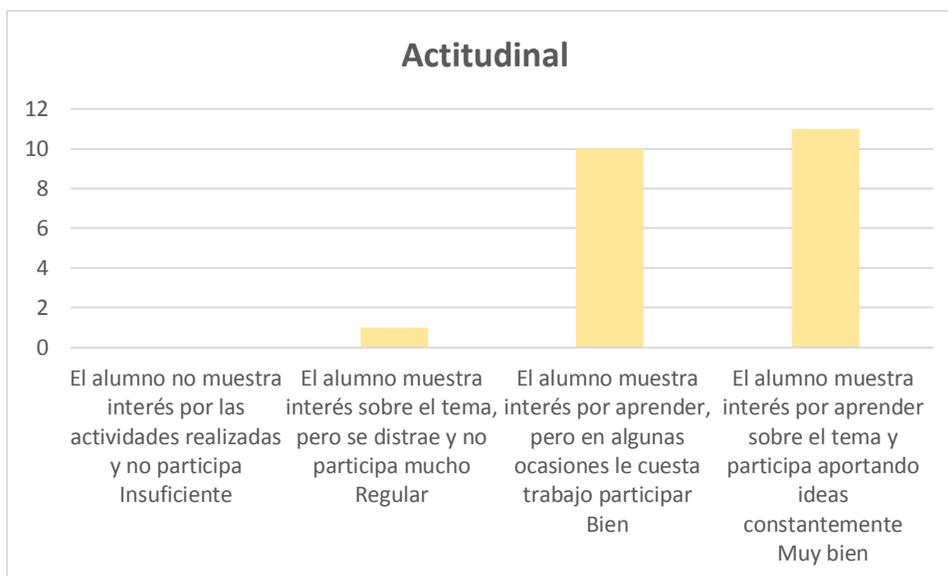


Nota. Fuente: Elaboración propia.

En relación a la descripción e identificación de cambios en el lugar donde viven la mayoría de alumnos identifica y describe cambios que transformaron su localidad. Estos cambios tienen que ver con el aumento de casas, la pavimentación y aumento de los servicios públicos.

Figura 28

Evaluación aspecto actitudinal.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

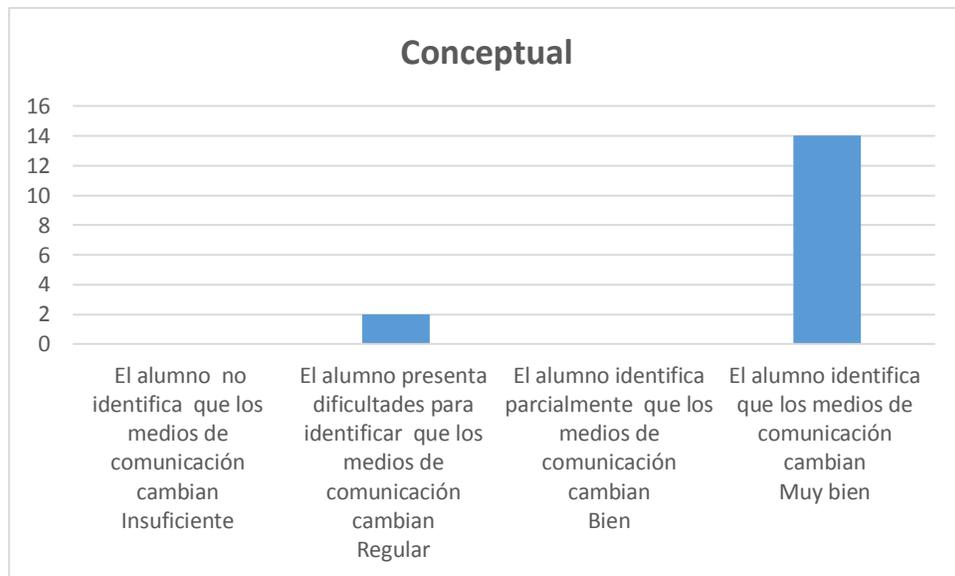
En relación a la actitud y participación de los alumnos durante la clase es posible apreciar que la mayoría de alumnos participa, sin embargo, a algunos de ellos es necesario motivarlos, ya que de lo contrario solo se tomarían participaciones de aquellos que constantemente quieren emitir su opinión.

La segunda secuencia didáctica “Cambios en las comunicaciones” abarcó el desarrollo de dos sesiones las cuales fueron impartidas de forma virtual y su aprendizaje esperado buscaba que el alumno identificará transformaciones en las comunicaciones de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida. Instrumento de evaluación (ver anexo F).

A continuación, se muestran los resultados en las siguientes gráficas:

Figura 29

Evaluación aspecto conceptual.

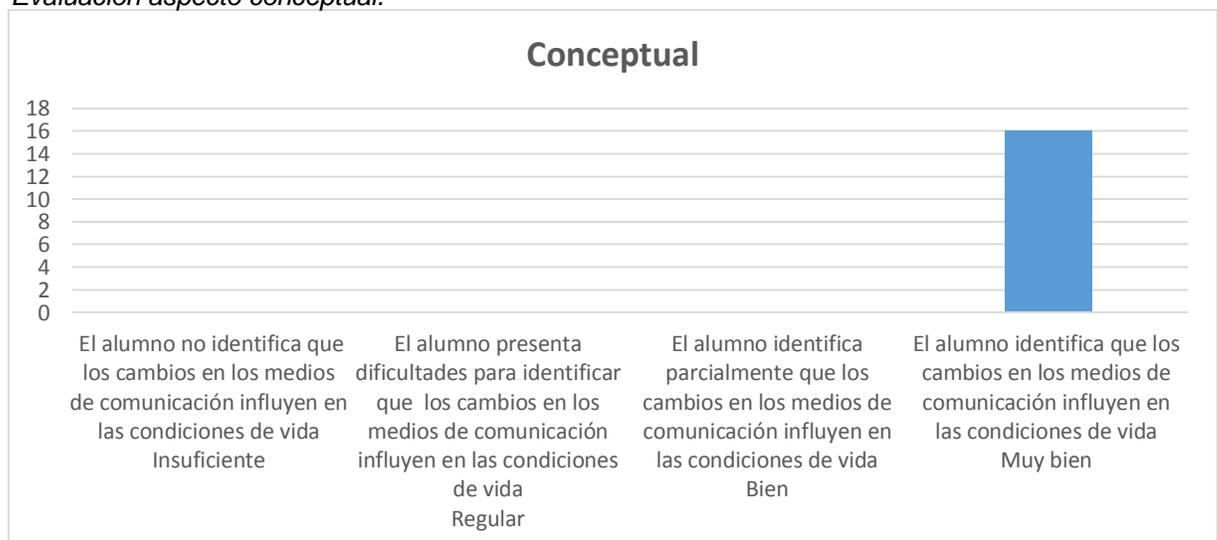


Nota. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la gráfica muestran que la mayoría de alumnos identifican que los medios de comunicación cambian, y solo algunos pocos presentan dificultades, en el desarrollo de las intervenciones es notorio que detectan principalmente los cambios físicos, ya que estos son más tangibles, sin embargo, algunos de ellos logran percibir otros cambios que no se relacionan con el ámbito físico y los cuales son extraídos principalmente de las entrevistas que realizan a sus familiares.

Figura 30

Evaluación aspecto conceptual.

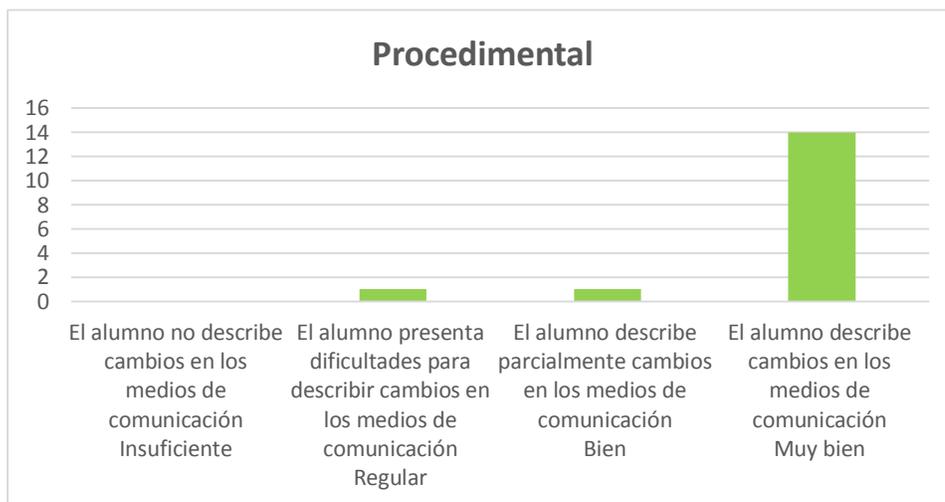


Nota. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados muestran que todos los alumnos relacionan los cambios con mejorar para la calidad de vida, ello está relacionado principalmente con el avance de la tecnología, ya que piensan que entre más moderno y tecnológico sea un objeto este será mejor para las tareas humanas.

Figura 31

Evaluación aspecto procedimental.

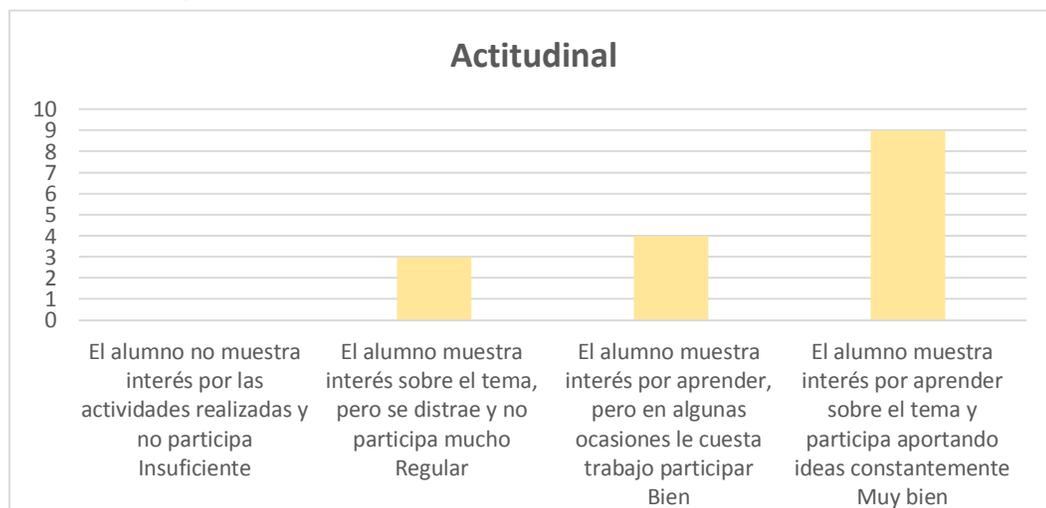


Nota. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados refieren que la mayoría de alumnos describe cambios en los medios de comunicación, y pocos presentan dificultades para hacerlo.

Figura 32

Evaluación aspecto actitudinal.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

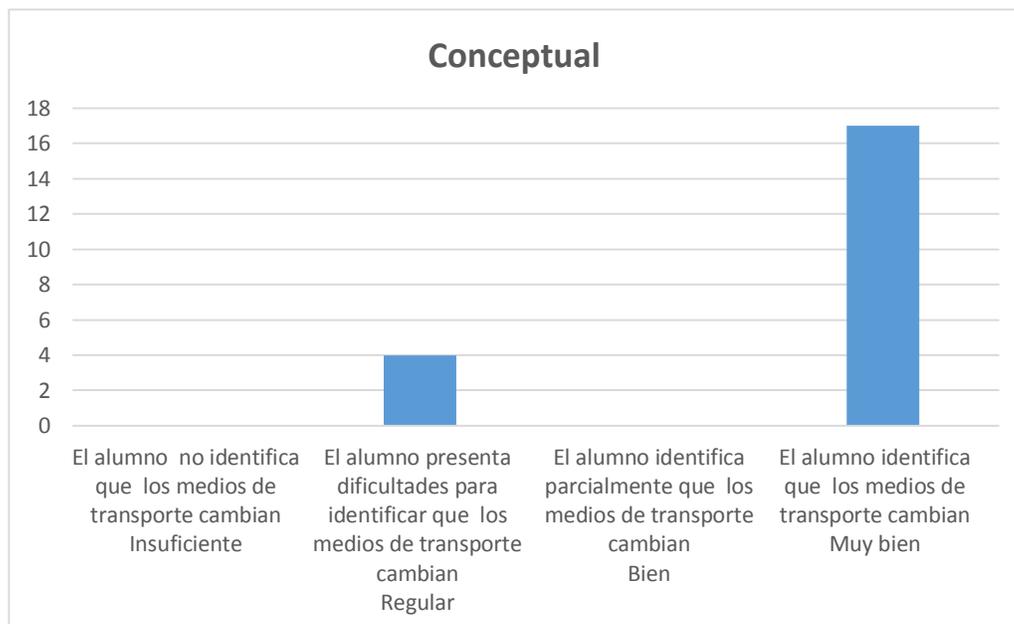
En esta segunda intervención los resultados en cuanto a la conducta y participación están enmarcados por el contexto virtual, ya que debido a que las clases fueron en línea no todos los alumnos asistieron a ellas y era un poco más difícil que algunos niños participaran, ya que estaban acostumbrados a silenciar su micrófono y apagar su cámara.

La tercera secuencia didáctica “Cambios en los medios de transporte” abarcó el desarrollo de tres sesiones las cuales fueron impartidas de forma virtual y presencial, su aprendizaje esperado buscaba que el alumno identificará transformaciones en los transportes de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida. Instrumento de evaluación (ver anexo G).

A continuación, se muestran los resultados en las siguientes gráficas:

Figura 33

Evaluación aspecto conceptual.

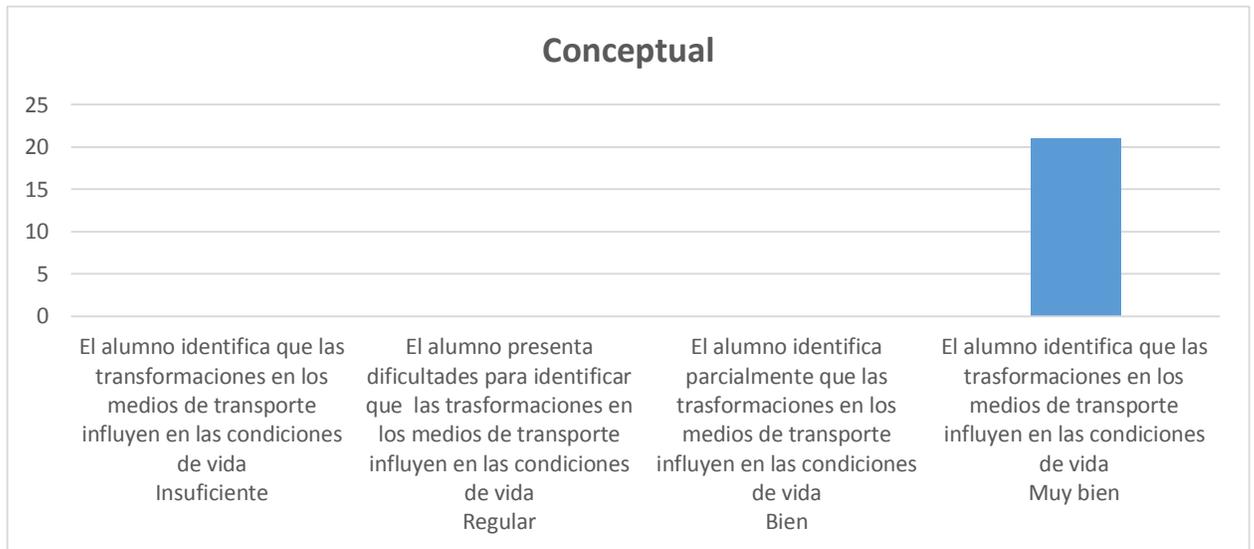


Nota. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la gráfica muestran que la mayoría de alumnos identifican que los medios de transporte cambian, y pocos tienen dificultades para identificarlo.

Figura 34

Evaluación aspecto conceptual.

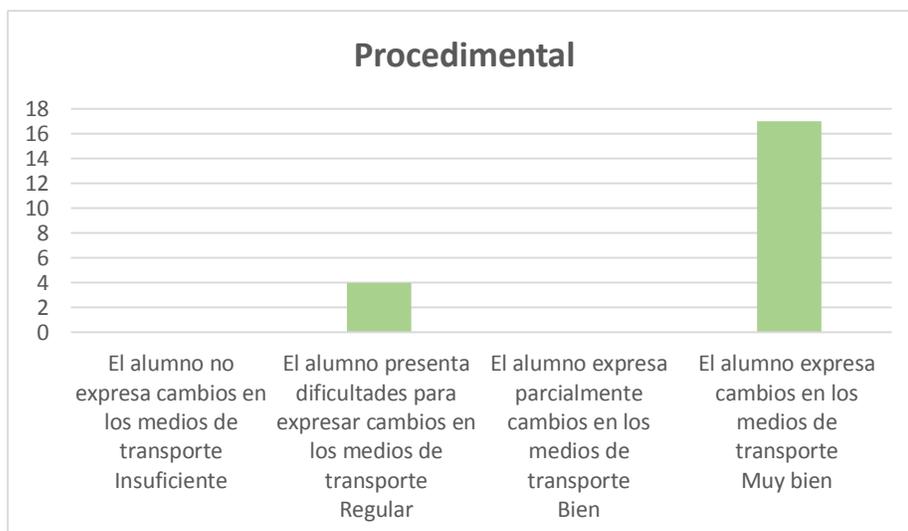


Nota. Fuente: Elaboración propia.

Todos los alumnos relacionan los cambios con una influencia positiva en la calidad de vida de las personas, ya que estos representan para ellos mejora que se traduce en que los medios de transporte son más rápidos, compactos y cómodos.

Figura 35

Evaluación aspecto procedimental.

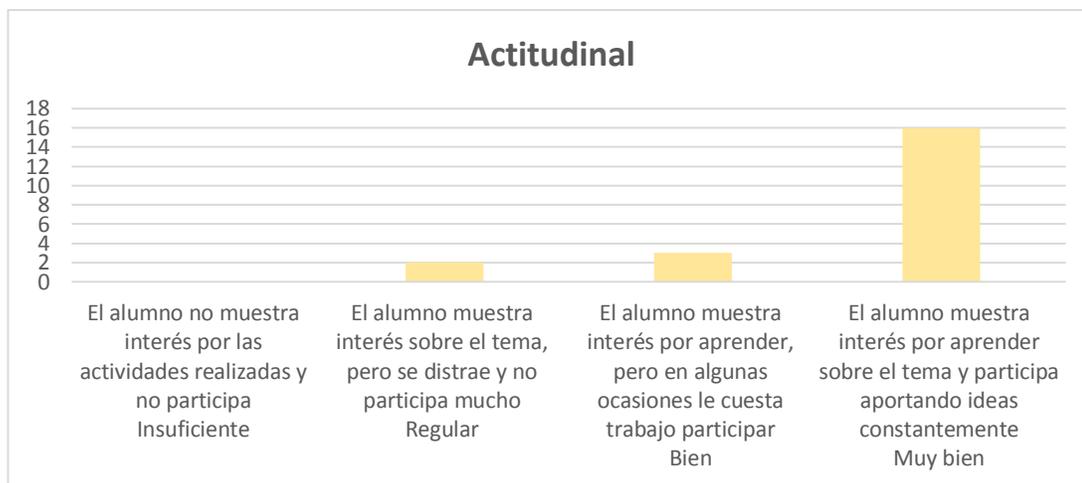


Nota. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes expresan cambios los cambios que identifican en los medios de transporte los cuales son principalmente relacionados a la apariencia y la forma, ya que son más tangibles.

Figura 36

Evaluación aspecto actitudinal.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados permiten observar que la participación aumentó un poco más a comparación de las sesiones anteriores, sin embargo, todavía hay alumnos que les cuesta trabajo participar por sí mismos o que se distraen.

3.3 Evaluación de la propuesta de trabajo

En relación a la evaluación de la aplicación y desarrollo de las intervenciones se considera se han obtenido buenos resultados y eso fue posible gracias al trabajo con recursos como la imagen y fuentes históricas como la entrevista, fotografía, objetos y videos. Estos últimos pueden resultar algo simples, pero si se utilizan de manera apropiada proporcionan grandes contribuciones en el trabajo con el concepto de cambio.

Asimismo, se considera la posibilidad de haber introducido más actividades con otro tipo de fuentes históricas como lo son la visita a museos, el testimonio de personas mayores que acudieran al aula, optando por desarrollar actividades más

dinámicas y didácticas a comparación de las aplicadas, que ciertamente tienen cierto grado didáctico, pero creo que se puede mejorar su didáctica.

De igual manera, la presente propuesta brindó referentes y bases para el estudio del pensamiento histórico desde el concepto de cambio, lo anterior resulta muy valioso, ya que se identificó el carácter valioso que tienen los recursos como las imágenes, las fuentes históricas como la fotografía, objetos y entrevistas.

Por otra parte, la propuesta se encuentra influida por el contexto en el cual se desarrolló, ya que las condiciones moldearon el trabajo y los recursos que se implementaron, si el panorama hubiera sido aquel que se tenía antes de la pandemia los resultados obtenidos hubieran diferido de los actuales, ya que de acuerdo al contexto de los alumnos con los cuales se trabajó la enseñanza presencial posibilita una mejor interacción y más oportunidades para lograr un mejor aprendizaje.

Desde la perspectiva propia se percibe satisfacción, por los logros llevados a cabo y el trabajo de la problemática planteada, ya que permitieron el desarrollo y mejora docente, el favorecimiento de competencias (conocimientos, habilidades y actitudes). Todas las intervenciones tuvieron un grato significado y llevaron a la reflexión y análisis de la práctica docente, además de enfrentar retos e incertidumbre. Finalmente, el aprendizaje adquirido servirá como peldaño para seguir mejorando en el campo de la enseñanza y aprendizaje.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La realización de este informe de prácticas permitió llevar a cabo un proceso de reflexión sobre la práctica docente, dotando de un nuevo significado su importancia. Además de permitir valorar y aprender sobre el desarrollo del pensamiento histórico en los niños mediante el trabajo con el concepto de cambio, y el uso de recursos que se pueden implementar en el aula para generar estrategias que permitan intervenir en su desarrollo. A continuación, se expondrán aspectos y alcances que se vislumbraron, así como las motivaciones propias, dificultades, experiencias personales y desafíos identificados.

En un primer momento, es preciso denotar que para favorecer el desarrollo del pensamiento histórico mediante el trabajo con el concepto de cambio se debe propiciar el desarrollo de estrategias en donde se empleen materiales y recursos de carácter concreto y visual, buscando en todo momento que permita a los educandos facilitar la identificación de cambios. Además, de recuperar aquellas nociones previas que predominan en sus mentes, ya que estas son indispensables para saber de dónde partir y poder identificar sus avances.

En relación con los logros de los alumnos, es posible establecer que ellos logran identificar cambios, estos fueron mayormente de carácter físico (apariencia), aunque algunos niños identifican cambios más allá del plano físico, aspectos cualitativos como, por ejemplo; en los medios de transporte que se utilizaban antes en contraste a los de ahora, antes era muy común utilizar caballo, bicicleta o caminar, ahora las personas se transportan principalmente en carro. También, lo relacionan al contexto, ya que perciben que todavía en algunos lugares se usan medios de transporte que actualmente no se usan en la ciudad como lo es el caballo.

Por otra parte, los niños comenzaron a valorar el pasado, ya que empezaron a reconocerlo mediante el trabajo con imágenes, objetos y a través de la realización de entrevistas, sabían que este era importante para entender cómo eran algunas cosas antes y cómo estas han cambiado, este pequeño avance representa algo valioso para este trabajo, porque han volteado su mirada al pasado.

El uso de fuentes históricas, orales como lo son el testimonio de las personas, imágenes, fotografías, entrevistas u objetos; e implementación de un museo fueron de suma relevancia, debido a que permiten a los alumnos tener un acercamiento directo al pasado, además, despiertan su curiosidad y los motiva. El trabajo con imágenes y fotografías da pauta de que, a través de la observación de los elementos y el contraste de estos, los alumnos puedan identificar y percibir los cambios, ya que el apoyo visual les permite percibir de manera concreta la información que busca transmitir la imagen.

Mediante las entrevistas los alumnos reconocen la existencia de un pasado cercano que difiere del presente en el que viven y en el cual vivieron sus familiares. En este sentido, las entrevistas fungen como fuentes históricas que permiten que el alumno tenga un acercamiento a testimonios del pasado. Los testimonios de sus familiares son un eje clave en el desarrollo del pensamiento histórico de los niños, ya que les brinda una visión proveniente de sus recuerdos de cómo eran los medios de comunicación en el pasado.

Asimismo, los objetos son una fuente histórica valiosa. El trabajo con ellos permitió a los estudiantes apreciar los cambios de manera concreta. Los objetos mostrados por los alumnos fueron empleados por sus padres o abuelos, y permitieron la identificación de cambios físicos principalmente.

A partir de lo anterior, es relevante resaltar que el medio familiar del alumno constituye un punto de partida para trabajar el cambio, ya que los ellos recurren al pasado inmediato, a la historia que es transmitida por sus padres y abuelos para construir un contraste de dicho pasado con su presente y advertir cambios. Partiendo de la indagación para saber de aquellos aspectos que les interesa conocer.

Los autores señalan que el concepto de cambio está ligado al de continuidad, dicho binomio es indisoluble, ya que a pesar de que las cosas cambien siempre existen aspectos que prevalecen, la continuidad se liga a las permanencias. En el

desarrollo y aplicación de las actividades con los alumnos es notorio que para ellos resulta más sencillo identificar los cambios, ya que estos son más tangibles y fáciles de reconocer a diferencia de las permanencias, las cuales son difíciles de percibir, puesto que la mayoría de los estudiantes perciben el cambio como una transformación que modifica todo.

Lo anterior se debe en gran parte a su etapa cognitiva, ya que necesitan situaciones concretas, es decir, que la información sea transmitida de manera tangible para que la puedan identificar, ya que a su edad ellos necesitan ver cosas, interactuar con objetos, etc. Por lo tanto, en este trabajo se optó por centrarse en el reconocimiento de cambios, porque no es fácil trabajar las permanencias en este grado, sin embargo, eso no quiere decir que sea una tarea imposible, debido a que a pesar de que a la mayoría de alumnos se les complicaba identificar permanencias, había algunas excepciones que lograban hacerlo.

Por otra parte, los alumnos piensan que los cambios en los medios de comunicación y transportes son positivos, ya que al estar influidos por una era tecnológica que se encuentra en constante dinamismo, ellos pueden observar que las cosas son mejores en aspecto y más cómodas de usar y todo lo relacionado a la tecnología indica progreso para la humanidad.

También, fue posible identificar que los alumnos no solo reconocen cambios que ya han sucedido, sino que también tienen la posibilidad de pensar en cambios para un futuro, esta idea se encuentra sustentada en el hecho de que piensan que, así como los medios de transporte han cambiado, seguirán cambiando e imaginan en un futuro que la mayoría será mejor debido a la tecnología e incluso podrán volar.

En lo que respecta al impacto de este trabajo en la mejora de mi práctica puedo resaltar que me permitió fortalecer mis competencias docentes, las cuales se dividen en genéricas y profesionales, mismas que era necesario trabajar en mí persona. Las competencias genéricas que puse en juego fueron “el aprendizaje autónomo y la autorregulación para el fortalecimiento del desarrollo personal”, ya

que fue necesario mostrar iniciativa propia e indagar sobre la temática de estudio, además de estrategias y materiales adecuadas para sacar el trabajo adelante.

Igualmente había momentos en los que el panorama no era muy alentador y mi motivación no estaba estable, esto ocurrió a lo largo de la construcción del documento, debido a que no tenía certeza de cómo iba a ser el contexto (virtual o presencial) y las condiciones para llevar a cabo mis secuencias didácticas, sin embargo, a pesar de la incertidumbre logre sobreponerme a aquellos difíciles momentos.

La siguiente competencia genérica “Solución de problemas y toma de decisiones a través del pensamiento crítico y creativo” La anterior competencia se vio favorecida al actuar y hacer frente a las situaciones del contexto, sin embargo, fue necesaria la guía de terceros para poder vislumbrar el panorama y actuar en consecuencia. Principalmente, cuando en la escuela de práctica nos informaron que no regresaríamos de manera presencial después del periodo vacacional de invierno.

La última competencia “La utilización de tecnologías de manera crítica” fue una competencia que se vio favorecida mediante el trabajo virtual, eligiendo aquellos recursos digitales que se apegaran a las necesidades y condiciones de los estudiantes con los que trabajaba, en mi caso hice uso de Canva (software de herramientas de diseño gráfico simplificado), videos, así como manejar plataformas virtuales como meet.

Ahora, en relación a las competencias profesionales se favoreció el “Diseño de planeaciones aplicando conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje en el marco del plan y programas de estudio”. En ella entran en juego aspectos como los estilos de aprendizaje de los alumnos, sus gustos, el material que sería más adecuado, la manera de plantear, desarrollar y cerrar la clase, puedo advertir que en cada una de mis intervenciones logre identificar un área de oportunidad en la cual trabaje para poder mejorar. Algunos de estos aspectos se explican a continuación:

En correspondencia a las actividades, puede percatarme de que deben de ser dinámicas y llamativas para los alumnos, de esta manera se despertará su interés y motivación por participar y llevarla a cabo. Lo anterior, lo pude corroborar en la segunda secuencia didáctica “Cambios en las comunicaciones”, ya que en esta fue satisfactorio observar la curiosidad e interés que despertaba en los estudiantes el manipular los objetos.

Al plantear las clases, es necesario que se recurra al uso de materiales concretos, ya que estos facilitan la identificación de cambios, debido a su carácter visual, del mismo modo es preciso plantear preguntas que despierten la curiosidad de los alumnos por saber cómo eran las cosas en el pasado y de esta manera puedan indagarlo en su familia y en diversas fuentes históricas que estén a su alcance.

De esta manera, recomiendo que no se deje de lado la importancia del pensamiento histórico y el trabajo con el concepto de cambio, para ello vuelvo a recalcar que es necesario que se utilicen materiales concretos y que se haga uso de la amplia variedad de fuentes históricas que existen, ya que estas son herramientas que permiten que los estudiantes identifiquen con mayor facilidad cambios. Además, de tener presente que el desarrollo del pensamiento histórico es un proceso gradual el cual al cual se debe aportar durante la escolaridad primaria.

Dentro de lo que queda por hacer y desafíos que identifiqué se encuentra el trabajar los cambios más allá del plano físico, ya que los alumnos con los que trabajé se inclinaban más al reconocimiento de estos y obviaban los de tipo cualitativo, también la identificación de las permanencias es otro aspecto que me genera cierto pesar, ya que era difícil para el grupo reconocerlas, y por cuestión de tiempo y recomendación de mi asesora decidí centrarme solo en el cambio, no obstante, tiempo después reconsideré a partir de mis análisis y observando que algunos alumnos lograban reconocer ciertas permanencias que existe la posibilidad de indagar estrategias adecuadas para lograr que estas se puedan trabajar a la par del cambio.

También, me inquieta seguir indagando sobre cómo se desarrolla el concepto de cambio a lo largo de la educación primaria, ya sea en grados anteriores o posteriores al grado con el que trabaje, ya que el pensamiento histórico es tiempo pasado, presente y futuro en el cual acontecen épocas, hechos y formas de vida que se diferencian, así que considero que el concepto de cambio es una piedra angular en su desarrollo.

Este trabajo, además de mostrar el desarrollo del pensamiento histórico desde el concepto de cambio y los logros de los alumnos en torno a ello, muestra un contexto dinámico y el desarrollo de la práctica docente de un maestro en formación. La elaboración de este documento represento un verdadero reto, ya que en un principio era una hazaña que se mostraba como algo muy difícil de consolidar, y ciertamente fue complicado el proceso, sin embargo, en el transcurso pude afrontar aquellos miedos que me acechaban, además de favorecer mis competencias docentes, realmente el crecimiento personal y profesional es algo que perdurará en mi vida docente. Es preciso señalar que fue necesario compromiso, esfuerzo y perseverancia para lograr su desarrollo y encontrar resultados.

A manera de cierre, se espera que este documento sirva de referente a docentes que se interesen por trabajar el pensamiento histórico, proporcionando experiencias que sirvan para la mejora de la práctica de terceros. El aprendizaje adquirido es enorme, ya que se logró construir una perspectiva de lo que representa el desarrollo del pensamiento histórico en un grupo de tercer grado de educación primaria en un contexto de transición de la pandemia, los hallazgos encontrados servirán para futuras reflexiones con temas y líneas de investigación relacionadas.

V. REFERENCIAS

- Arteaga, B. & Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, 6(13), 110-140. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338139190006>
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Scielo*, 26(51). doi:<https://doi.org/10.18800/educacion.201702.007>
- CEPAL, & UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Colmenares, A. & Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *TELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23(1), 150-160. doi:<https://doi.org/10.36390/telos231.12>
- Echavarría, C. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77310205>
- Feliu, M. & Hernández, F. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. SEP. <https://docer.com.ar/doc/ne0csv8>
- Flores, G. (2020). El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la COVID-19. *Revista Educación y pandemia*, 39-46. http://132.248.192.241:8080/xmlui/bitstream/handle/IISUE_UNAM/537/DelaCruzG_2020_El_hogar_y_la_escuela_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, A. & Jiménez, J. (2014). Los principios de cambio-continuidad: base para la comprensión de los hechos históricos y sociales. Su aplicación en el aula. *Educación y Futuro Digital* (8), 16-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4998809>

- Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F. & Carrasco, L. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 404-413. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/orl/v79n4/0718-4816-orl-79-04-0404.pdf>
- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Mc Graw-Hill. <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>
- Mollà, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 59(4), 611-626. <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36334>
- Muñoz, C. (2005). Ideas previas en el proceso de aprendizaje de la historia. Caso: estudiantes de primer año de secundaria, Chile. *Geoenseñanza*, 10(2), 209-218. <https://www.redalyc.org/pdf/360/36010207.pdf>
- Ochoa, L. & Moya, C. (2019). La evaluación docente universitaria: retos y posibilidades*. *Scielo* (49), 41-60. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n49/0123-4870-folios-49-41.pdf>
- Pagés, J. & Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Scielo*, 30(82), 281-309. <https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychnp5rWPd/?format=pdf&lang=es>
- Palacios, N., Chaves, L. & Martin, W. (2020). Desarrollo del pensamiento histórico. Análisis de exámenes de los estudiantes. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 13, 1-29. doi: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m13.dpha>
- Piñeiro, J. & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Educación Matemática*, 30(1), 237-251. <http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/vol30/1/Pineiro-Flores.pdf>
- Redacción. (21 de noviembre de 2021). *El cambio de San Luis*. El cambio de San Luis: <https://elcambiodesanluis.com/>
- Sáiz, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(1), 83-99. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4911496.pdf>

- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados. *En Memoria Académica* (14), 34-56.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: Cambios en la enseñanza y aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina* (53), 87-99.
<https://www.redalyc.org/pdf/3713/371353685008.pdf>
- SEP. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en educación básica*. SEP.
http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Historia*. SEP.
<https://nivelacionplandeestudio2011.files.wordpress.com/2011/09/historiasec11.pdf>
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Tercer grado*. SEP.
<https://colegiojosefadesalamanca.edu.mx/Prog3Primaria.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Historia. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP.
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/historia/V3-HISTORIA-p160-221.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave. Para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. SEP.
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación Primaria. 3º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP.
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/1LpM-Primaria3grado_Digital.pdf
- SEP. (22 de julio de 2020). Boletín No.196 Convivirán, en el futuro, modelo de educación presencial y a distancia: Esteban Moctezuma Barragán. Portal Gobierno De México. <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-no-196-conviviran-en-el-futuro-modelo-de-educacion-presencial-y-a-distancia-esteban-moctezuma-barragan?idiom=es>

Sobrado, L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales.
Revista de Investigación Educativa, 23(1), 85-112.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321951006>

VI. ANEXOS

6.1 Anexo A

Test de estilos de aprendizaje aplicado a los alumnos



Estilos de aprendizaje para tercer y cuarto grado			
	<i>VISUAL</i>	<i>AUDITIVO</i>	<i>KINESTÉSICO</i>
1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?	Ver películas	Escuchar música	Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?	Reportajes de descubrimientos	Noticias del mundo	Cómico y de entretenimiento
3. Cuando conversas con otra persona, tú:	La observas	La escuchas	Tienes a tocarla
4. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?	Ir al cine	Ir a un concierto	Quedarte en casa
5. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?	Examen escrito	Examen oral	Examen de opción múltiple
6. ¿Cómo te orientas más fácilmente?	Mediante el uso de un mapa	Pidiendo indicaciones	A través de la intuición
7. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?	Uno con una hermosa vista al océano	Uno en el que se escuchen las olas del mar	Uno en el que se sienta un clima agradable
8. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?	Escribiéndolo varias veces	Repitiendo en voz alta	Relacionándolo con algo divertido
9. ¿A qué evento preferirías asistir?	A una exposición de arte	A una conferencia	A una reunión social
10. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?	Por su aspecto	Por la sinceridad en su voz	Por la forma de estrecharte la mano

6.1 Anexo B

Secuencia 1 “Mi localidad cambia”

Asignatura: La entidad donde vivo	Fecha: lunes 06 y miércoles 08 de diciembre del 2021 Horario: Lunes: 10:40-11:35 Miércoles: 11:20 -12:30 Viernes: 11:20 -12:30
Grado: 3 Grupo: “B”	Bloque: II Tema: Mi localidad cambia
Propósitos/Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none">● Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas.	
Ámbito/Eje: ¿Dónde vivimos?	
Número de sesión: 1/2	
Inicio: (10 minutos) <ul style="list-style-type: none">● Recuperar ideas previas de los alumnos mediante una discusión guiada● Preguntar si piensan que los lugares cambian, y se menciona de ejemplo la escuela ¿Creen que el lugar donde se encuentra la escuela haya sido siempre igual?● Mostrar 2 imágenes de diferentes épocas del Cerro de San Pedro (anexo 1)● Pedir a los alumnos que las observen y después realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo es el paisaje en cada imagen? ¿Es el mismo lugar? ¿En qué se parecen y en que son diferentes? ¿Ha cambiado? ¿Qué cambios han ocurrido a lo largo del tiempo? ¿A qué se deben esos cambios?	
Desarrollo: (35 minutos) <ul style="list-style-type: none">● Mostrar a los alumnos 2 imágenes (el distribuidor vial Benito Juárez y la Alameda de San Luis Potosí) (anexo 2) correspondientes a diferentes épocas.● Solicitar que las observen y realizar las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Saben que lugares son los de las imágenes?● Entregar el cuadro comparativo “San Luis Potosí en el tiempo” (anexo 3) dar indicaciones y pedir que lo realicen individualmente, para ello deberán apoyarse en las imágenes del anexo 2● Revisar la actividad y socializar respuestas en plenaria, ¿Por qué cambia el lugar donde vivo con el paso del tiempo”? guiar la discusión hacia el hecho de que los lugares cambian debido a la intervención humana. Apoyarse del anexo 4	
Cierre: (10 minutos) <ul style="list-style-type: none">● Entregar a cada alumno un pedazo de hoja iris y solicitar que escriban en ella lo que aprendieron en la clase del día de hoy.	
Tarea: Investiga cómo era el lugar en donde ahora se encuentra tu casa, platica con tus padres o abuelos y consigue fotografías o realiza un dibujo de cómo era antes. Guíate del anexo 5	
Número de sesión: 2/2	
Inicio: (10 minutos)	

- Realizar una lluvia de ideas para retroalimentar la clase pasada, preguntar “Que vimos la clase anterior”

Desarrollo: (50 minutos)

- Pedir que saquen la entrevista y las fotografías que se les encargó de tarea
- En plenaria solicitar al azar la participación de algunos alumnos y pedir que comenten sobre sus fotografías y la entrevista además de mostrarlas al grupo, para guiar el proceso realizar las siguientes preguntas:
 ¿A quién entrevistaste?
 ¿Cómo era el lugar donde está tu casa en el pasado? ¿Ha cambiado?
 ¿Debido a que cambió?
 ¿Qué fue lo que te llamó la atención?
- Posteriormente entregar una hoja de trabajo “El lugar en donde se encuentra mi casa” (anexo 6) y solicitar que la contesten utilizando la información de la entrevista realizada a sus padres y las fotografías
- Revisar en plenaria y socializar respuestas.

Cierre: (10 minutos)

- Comentar con los alumnos lo que aprendimos el día de hoy

Evaluación del aprendizaje:

Conceptual: El alumno reconoce que el lugar donde vive cambio y que ello tiene relación con las actividades que realizan las personas

Procedimental: El alumno identifica y describe los cambios que transformaron el lugar donde vive, y los plasma en su dibujo.

Actitudinal: El alumno muestra interés por aprender sobre el tema y participa aportando ideas constantemente.

Recursos y materiales didácticos:

- Hojas de trabajo
- Carteles didácticos
- Fotografías
- Entrevistas

6.2 Anexo C

Secuencia 2 “Cambios en las comunicaciones”

Asignatura: “La entidad donde vivo”	Fecha: 28 de febrero y 2 de marzo (01 y 03 de marzo) Horario: Lunes: 10:40-11:35 (10:00 am-11:00 am) Miércoles: 11:20 am-12:30 pm (10:00 am-11:00 am)
Grado: 3 Grupo: B	Bloque: III Tema: Comunicaciones
Propósitos/Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none">● Identifica transformaciones en las comunicaciones de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida.	
Ámbito/Eje: ¿Cómo somos?	
Tarea: Preguntar a un adulto mayor o a tus papás cómo eran los medios de comunicación en su niñez (por ejemplo: cómo era la televisión, la radio o el celular).	
Número de sesión: 1/2	
Inicio: (10 minutos) <ul style="list-style-type: none">● Realizar una retroalimentación con la ayuda de una lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta ¿Qué vimos la clase anterior?● Al término, solicitar a los alumnos que saquen la información recuperada mediante la entrevista que se encargó de tarea ¿Cómo eran los medios de comunicación cuando sus familiares eran niños? Revisar la información a través de las siguientes preguntas: ¿Qué medios de comunicación utilizaban mis familiares (padres o abuelos) en su niñez? ¿Cómo eran los medios de comunicación? ¿Han cambiado? ¿En qué han cambiado?	
Desarrollo: (35 minutos) <ul style="list-style-type: none">● Para apoyar la comprensión del tema reproducir el siguiente video https://acortar.link/C10yrH . A partir del video platicar con ellos sobre los cambios que observan y si encuentran relación con lo que les contaron sus familiares.● Repartir un memorada (anexo 1) por trinas, en donde los estudiantes tendrán que buscar las parejas de los medios de comunicación relacionando como era antes y como es ahora.● Una vez que hayan formado las parejas, revisar de manera grupal el ejercicio (para ello se deberá tener a la mano el juego de tarjetas usadas en el memorama, pero impresas un poco más grandes para que sean visibles). Realizar las siguientes preguntas: ¿Qué medios de comunicación tenemos? ¿Han cambiado? ¿En que han cambiado?● Clasificar con la ayuda de los alumnos los objetos en aquellos que son de antes (pasado) y los que son de ahora (presente)	

- Posteriormente solicitar que escojan uno de los medios de comunicación presentados y entregar el ejercicio (anexo 2) en donde deberán realizar lo siguiente:
 - Dibujar como era antes y como es ahora el medio de comunicación
 - Escribir qué cosas han cambiado
 - Escribir qué características siguen igual
 - Escribir porque razón piensan que cambio
- Revisar la actividad de los alumnos en plenaria y socializar respuestas.

Cierre: (10 minutos)

- Solicitar a los alumnos que mencionen un medio de comunicación y los cambios que ha tenido
- Explicar a los alumnos que se realizará un museo “*Aparatos de comunicación de antes*” en donde presentarán un medio de comunicación antiguo que tengan en casa.

Tarea: Traer de casa un medio de comunicación que sea antiguo y hayan utilizado mis familiares cuando eran niños, escribir qué cosas han cambiado, cómo es ahora, además de pegar una foto de cómo luce hoy en día, en caso de que no tengan uno en casa podrán realizar una maqueta, lo importante es que lo realicen.

Número de sesión: 2/2

Inicio: (10 minutos)

- Preguntar a los alumnos si consideran qué es importante presentar sus trabajos en la actividad del museo, si /no ¿Por qué? Escuchar sus respuestas en plenaria

Desarrollo: (50 minutos)

- Con ayuda de los alumnos montar el espacio para el museo, dividir las salas de acuerdo a los medios de comunicación (sala de televisores, sala de radios, sala de celulares, entre otros)
- De manera ordenada se pasará a cada una de las salas, en donde los niños que estén a cargo explicaran lo que aprendieron, los cambios que percibieron y lo que más llamó su atención.

Cierre: (10 minutos)

- Platicar sobre la actividad del museo ¿Qué aprendieron con la realización del museo? Y si les gusto la actividad.

Evaluación del aprendizaje:

Conceptual: El alumno identifica que los medios de comunicación cambian
El alumno identifica que los cambios en los medios de comunicación influyen en las condiciones de vida

Procedimental: El alumno describe cambios en los medios de comunicación

Actitudinal: El alumno muestra interés por aprender sobre el tema y participa aportando ideas constantemente

Recursos y materiales didácticos:

- Libro de texto
- Hojas de trabajo
- Objetos
- Imágenes

Observaciones:

Las planeaciones fueron adecuadas a la modalidad virtual, y tomando en cuenta los días de suspensión escolar debido a la aplicación y revisión de exámenes, además del aniversario de la BECENE. Ambas sesiones se redujeron a una hora, la primera se aplicó el día 01 de marzo y la segunda el 03 de marzo.

En la primera sesión se adecuaron la actividad de mostrar los objetos y las imágenes, en su lugar se proyectó un video para que pudieran ver cómo han cambiado los medios de comunicación. Además, la actividad del memorama se realizó de manera individual.

Por otra parte, la actividad del anexo 2 se encargó de tarea, ya que los alumnos requirieron de mayor tiempo para el juego del memorama, porque algunos no habían recortado el material, sumado a eso la organización para el museo también consumió tiempo.

La actividad del museo no presentó muchos inconvenientes, los alumnos mostraron interés y disposición, salvo que requirió más tiempo del que se tenía contemplado, ya que todos los alumnos presentaron sus aparatos de comunicación y se les brindó la atención necesaria.

6.3 Anexo D

Secuencia 3 “Cambios en el transporte”

Asignatura: “La entidad donde vivo”	Fecha: 8,10 ,14 y 16 de marzo Horario: Virtual 10:00-11:00 am Presencial Lunes: 10:00-10:30 am y 10:50-11:20 am Miércoles: 9:20-10:30 am y 10:50-11:00 am Viernes: 10:00-10:30 am y 10:50-11:10 am
Grado: 3 Grupo: B	Bloque: III Tema: Transportes
Propósitos/Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none">● Identifica transformaciones en los transportes de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida.	
Ámbito/Eje: ¿Cómo somos?	
<p>Comentar con el grupo si piensan que los medios de comunicación siempre han sido como los conocemos ahora o creen que han cambiado a través del tiempo. Después, mencionar que tendrán que realizar una entrevista para averiguarlo a sus familiares (padres o adultos mayores)</p> <p>Tarea: Realizar una entrevista a un adulto mayor o a tus padres sobre cómo eran los medios de transporte cuando ellos eran niños</p> <p style="text-align: center;">Número de sesión: 1/3</p> <p>Inicio: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">● Mediante una lluvia de ideas preguntar al grupo ¿De qué trató la clase anterior? Y comentar las respuestas en plenaria <p>Desarrollo: (40 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">● Solicitar que saquen su entrevista y revisarla en plenaria. Preguntar qué medios de transporte utilizaban sus familiares (abuelitos o padres) cuando ellos eran niños. Socializar respuestas● Mostrar a los alumnos un video sobre la realización de una entrevista a un adulto mayor. Al término de la misma guiar a los alumnos para que contrasten dicha entrevista con la que ellos realizaron.● Solicitar que en su libreta ¿Cómo eran los medios de transporte? Retomando los testimonios de sus familiares● Proyectar a los alumnos varias imágenes en las cuales se presentan medios de transporte utilizados en el pasado (anexo 1). <ul style="list-style-type: none">● Entregar el anexo 2 y dar la indicación de que lo contesten en relación a las imágenes proyectadas.● Revisar y comentar la actividad en plenaria. Guiarse de las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué medios de comunicación pudimos ver en las imágenes?▪ ¿Cómo eran cada uno de ellos?▪ ¿En la actualidad se siguen utilizando?	

- Si comparamos los medios de transporte de los videos con los que utilizamos ahora ¿Creen que han cambiado?

- Comentar y socializar respuestas

Cierre: (10 minutos)

- Comentar con los alumnos ¿Cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes?

Número de sesión: 2/3

Inicio: (10 minutos)

- Preguntar de manera oral ¿De qué trató la clase anterior? ¿Qué actividades realizamos?

Desarrollo: (40 minutos)

- Entregar a los alumnos la hoja de trabajo (anexo 4) y dar indicaciones para su realización. En dicha hoja deberán observar las imágenes presentadas y clasificarlas en transportes que se usan antes y transportes que se usan ahora. Al término de su realización revisar y socializar respuestas de manera grupal.
- Repartir a los alumnos un segundo ejercicio (anexo 5) en el cual se presentan los medios de transporte anteriormente clasificados, solicitar que escriban los cambios que observaron.

Cierre: (10 minutos)

- Jugar a la papa caliente, el alumno que pierda le tocará mencionar lo que aprendió en la clase del día de hoy

Tarea: Pedir a los alumnos que realicen un cartel de un medio de transporte y que escriban cómo era antes y cómo es ahora, además de si considera que los cambios benefician a las personas.

Número de sesión: 3/3

Inicio: (10 minutos)

- Conversar con los estudiantes sobre lo visto la clase pasada. Socializar respuestas.

Desarrollo: (20 minutos)

- Cada uno de los alumnos expondrá sus carteles a sus demás compañeros, resaltando cómo era antes el medio de comunicación que eligió y cómo es ahora, y si considera que los cambios benefician a las personas.

Cierre: (10 minutos)

- Preguntar a los niños si les gusto la actividad, qué aprendieron con su realización y si consideran importante los medios de comunicación en su vida. Socializar respuestas en plenaria.

Evaluación del aprendizaje

Conceptual: El alumno identifica que los medios de transporte cambian

El alumno identifica que las transformaciones en los medios de transporte influyen en las condiciones de vida

Procedimental: El alumno expresa cambios en los medios de transporte

Actitudinal: El alumno muestra interés por aprender sobre el tema y participa aportando ideas constantemente

Observaciones:

Recursos y materiales didácticos:

- Libro de texto
- Hojas de trabajo
- Imágenes
- Videos
- Cartel

6.4 Anexo E

Rúbrica de secuencia 1 “Mi localidad cambia”

Rango	Insuficiente	Regular	Bien	Muy bien
	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
Criterios a evaluar				
Conceptual	El alumno no reconoce que el lugar donde vive cambio	El alumno reconoce que el lugar donde vive cambia, pero no identifica la razón de dichos cambios	El alumno reconoce que el lugar donde vive cambia, pero no lo relaciona a las actividades que realizan las personas.	El alumno reconoce que el lugar donde vive cambio y que ello tiene relación con las actividades que realizan las personas
Procedimental	El alumno no identifica ni describe los cambios que sufrió el lugar donde vive	El alumno tiene dificultades para identificar y describir los cambios que transformaron el lugar donde vive	El alumno identifica y describe los cambios que transformaron el lugar donde vive, pero no lo plasma en su dibujo	El alumno identifica y describe los cambios que transformaron el lugar donde vive, y los plasma en su dibujo.
Actitudinal	El alumno no muestra interés por las actividades realizadas y no participa	El alumno muestra interés sobre el tema, pero se distrae constantemente y no participa mucho.	El alumno muestra interés por aprender, pero en algunas ocasiones le cuesta trabajo participar.	El alumno muestra interés por aprender sobre el tema y participa aportando ideas constantemente.
Nombre:				
Calificación:				

6.5 Anexo F

Rúbrica de secuencia 2 “Cambios en las comunicaciones”

Rango	Insuficiente 1 punto	Regular 2 puntos	Bien 3 puntos	Muy bien 4 puntos
Criterios a evaluar				
Conceptual	El alumno no identifica que los medios de comunicación cambian	El alumno presenta dificultades para identificar que los medios de comunicación cambian	El alumno identifica parcialmente que los medios de comunicación cambian	El alumno identifica que los medios de comunicación cambian
	El alumno no identifica que los cambios en los medios de comunicación influyen en las condiciones de vida	El alumno presenta dificultades para identificar que los cambios en los medios de comunicación influyen en las condiciones de vida	El alumno identifica parcialmente que los cambios en los medios de comunicación influyen en las condiciones de vida	El alumno identifica que los cambios en los medios de comunicación influyen en las condiciones de vida
Procedimental	El alumno no describe cambios en los medios de comunicación	El alumno presenta dificultades para describir cambios en los medios de comunicación	El alumno describe parcialmente cambios en los medios de comunicación	El alumno describe cambios en los medios de comunicación
Actitudinal	El alumno no muestra interés por las actividades realizadas y no participa	El alumno muestra interés sobre el tema, pero se distrae y no participa mucho.	El alumno muestra interés por aprender, pero en algunas ocasiones le cuesta trabajo participar.	El alumno muestra interés por aprender sobre el tema y participa aportando ideas constantemente.
Nombre:				
Calificación:				

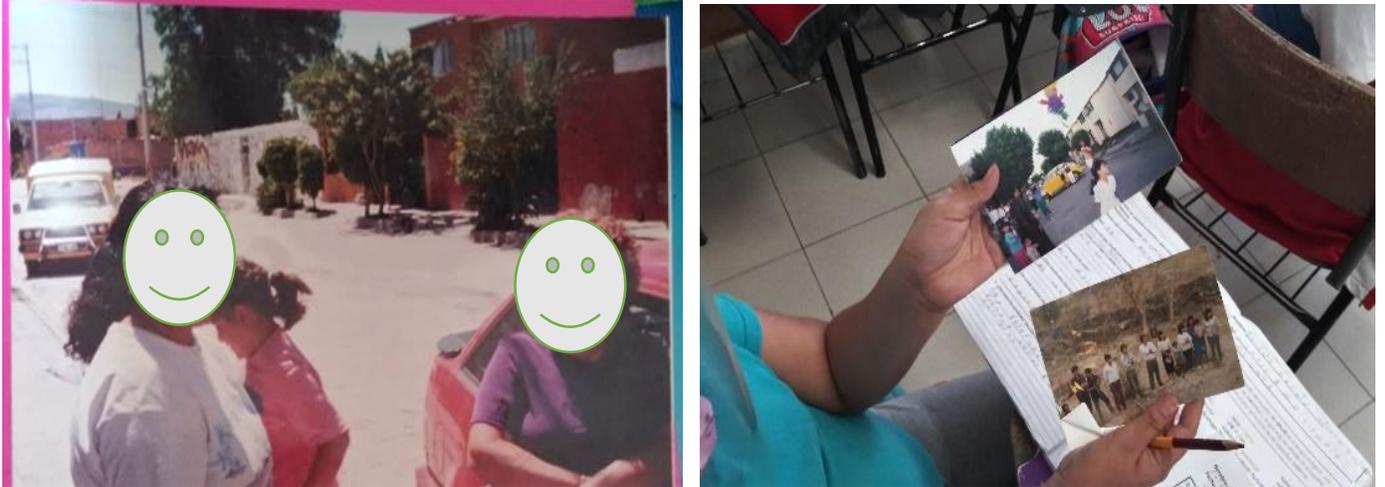
6.6 Anexo G

Rúbrica de secuencia 3 “Cambios en los medios de transporte”

Rango	Insuficiente	Regular	Bien	Muy bien
Indicadores	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
Conceptual	El alumno no identifica que los medios de transporte cambian	El alumno presenta dificultades para identificar que los medios de transporte cambian	El alumno identifica parcialmente que los medios de transporte cambian	El alumno identifica que los medios de transporte cambian
	El alumno identifica que las transformaciones en los medios de transporte influyen en las condiciones de vida	El alumno presenta dificultades para identificar que las transformaciones en los medios de transporte influyen en las condiciones de vida	El alumno identifica parcialmente que las transformaciones en los medios de transporte influyen en las condiciones de vida	El alumno identifica que las transformaciones en los medios de transporte influyen en las condiciones de vida
Procedimental	El alumno no expresa cambios en los medios de transporte	El alumno presenta dificultades para expresar cambios en los medios de transporte	El alumno expresa parcialmente cambios en los medios de transporte	El alumno expresa cambios en los medios de transporte
Actitudinal	El alumno no muestra interés por las actividades realizadas y no participa	El alumno muestra interés sobre el tema, pero se distrae y no participa mucho.	El alumno muestra interés por aprender, pero en algunas ocasiones le cuesta trabajo participar.	El alumno muestra interés por aprender sobre el tema y participa aportando ideas constantemente.
Nombre:				
Calificación				

6.7 Anexo H

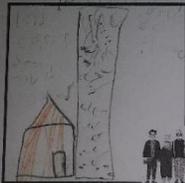
Entrevista y fotografías de los alumnos, las cuales llevaron a clases (presenciales).



6.8 Anexo I

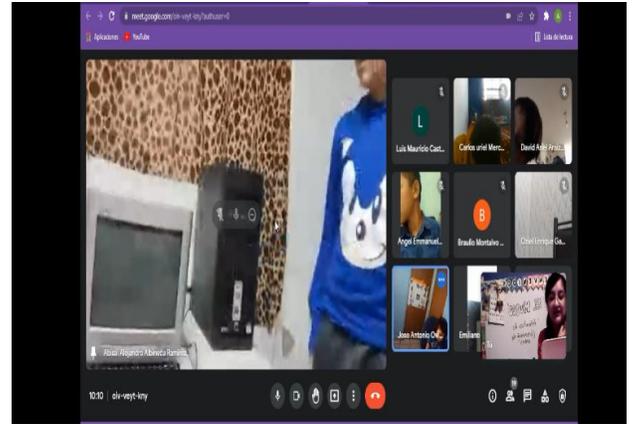
Trabajo “El lugar donde se encuentra mi casa”

“El lugar donde se encuentra mi casa”

Como era antes cuando mis familiares eran niños.	Como es ahora cuando yo soy niño.
	
<p>en la casa en la casa en la casa en la casa en la casa</p>	<p>en la casa en la casa en la casa en la casa en la casa</p>
¿Qué cosas cambiaron del lugar donde se encuentra mi casa?	
<p>los colores y la casa por el momento</p>	
¿Por qué cambio el lugar donde se encuentra mi casa?	
<p>por las razones que las personas me dicen</p>	

6.9 Anexo J

Trabajos del museo virtual.



6.10 Anexo K

Exposición sobre cambios en los medios de transporte

