



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Identificación de las emociones a través de la comunicación en niños de 3°  
de Preescolar

---

AUTOR: Claudia Paola Pardo Bravo

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Identificación, Emoción, Comunicación, Autorregulación.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“IDENTIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN  
EN NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**CLAUDIA PAOLA PARDO BRAVO**

**ASESOR (A):**

**DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Claudia Paola Pardo Bravo  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**IDENTIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 3° DE  
PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 05 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

*Claudia Paola Pardo Bravo*  
Claudia Paola Pardo Bravo

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



OFICIO NÚM: BECENE-OSA-DT-PO-01-07  
REVISIÓN 9  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): PARDO BRAVO CLAUDIA PAOLA  
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.  
Titulado:

"IDENTIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESUS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENÉMERITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁNEZ CRUZ

MTRA. DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero quiero agradecer a dios por permitirme vivir esta gran experiencia que no fue fácil pero cada día fue un reto que pude superar con su ayuda.

A mis padres por ser mi pilar y nunca soltarme, porque gracias a ustedes tengo estudios, sin su gran apoyo no lo hubiera logrado y por esas noches de desvelos siempre estuvieron diciéndome que yo podía, porque mis logros son por y para ustedes. Gracias por ser parte de este momento y de los muchos que me faltan.

A mi hermana July por ser mi ejemplo a seguir, por ser como una segunda mamá para mí porque este logro también es para ti porque sin tu ayuda y paciencia no lo hubiera logrado. Gracias por los ánimos que me dabas de seguir.

A mi hermano Francisco porque se que desde el cielo me dio la fortaleza y me guio para seguir luchando por lo que quería.

A mis abuelitos Memo y Adela por creer en mí, gracias por cada palabra de aliento en este proceso y gracias por darme siempre la bendición. A mis abuelitos Hilario y Lola por sé que desde el cielo me dieron lo ánimos de seguir echándole ganas y me mandaron su bendición

A mi familia materna por ser parte de este proceso, por sus mensajes, abrazos y por nunca abandonarme. Los quiero mucho.

A mis amigos por su apoyo incondicional, por cada palabra de aliento y por ser parte importante de este gran proceso.

A mis maestros que fueron una parte esencial en este proceso que me ayudaron a ser mejor cada día aprender cosas nuevas en este proceso.

En especial a la maestra Dafne por guiarme en este último proceso por siempre estar al pendiente de mí y gracias a ella se pudo lograr.

A mí porque pude superar cada reto y fui creciendo día con día, no fue fácil pero estoy aquí logrando uno de mis sueños de pequeña.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>I.- PLAN DE ACCIÓN</b> .....	7
<b>1.1. Diagnóstico</b> .....	7
<b>1.1.1 Contexto</b> .....	7
<b>1.1.2. Evaluación Diagnóstica</b> .....	18
<b>1.3. Propósitos de la propuesta curricular</b> .....	36
<b>1.4. Propuesta curricular</b> .....	37
<b>1.4.1. Plan de Acción</b> .....	38
<b>1.5.2 Aspectos metodológicos</b> .....	39
<b>1.5.3 Aspectos teóricos</b> .....	41
<b>II.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b> .....	50
.....	73
<b>III.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	80
<b>IV.- ANEXOS</b> .....	85
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	97

## INTRODUCCIÓN

En el preescolar se pretende que los alumnos desarrollen habilidades emocionales y sociales para que puedan adquirir confianza en sí mismos y sean capaces de resolver situaciones retadoras. Es importante retomar el desarrollo socioemocional de los niños, porque les permite manejar sus emociones, construir su identidad personal, establecer lazos con sus compañeros y a manejar las situaciones que se les presenten.

Las emociones se producen a través de procesos cognitivos y que, por lo tanto, van a depender de la interpretación que cada persona haga de las distintas situaciones (Fernández y Jiménez, 2018.p.18).

Es por ello que los niños deben de identificarlas para así poder dialogar acerca de sus estados emocionales, reconocer sus causas y efectos; los ayudará a poder conducirse de manera efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura.

El presente informe de prácticas consiste en la elaboración de un documento formativo, analítico-reflexivo para el proceso de intervención en el periodo de prácticas profesionales, es un proceso de mejora auto reflexivo de los aprendizajes logrados en el transcurso de mi formación inicial que le permiten resolver los problemas o situaciones que se presenten en el aula de clase.

La práctica se desarrolló en el jardín de niños “Hans Cristian Andersen” ubicado en la calle Av. Chiapas #98, Fraccionamiento Las Palmas en el ciclo escolar 2021-2022. Donde estuve a cargo del grupo 3 B conformado por 12 niños y 10 niñas.

El interés por “Identificación de las emociones a través de la comunicación” fue porque a lo largo de los semestres puede darme cuenta de que los niños cambian muy radicalmente sus emociones, no saben cómo identificarlas y expresarlas tanto en presencial como en línea, esto hace que no se expresen con las personas que están a su alrededor.



La problemática que se identifica es que los alumnos debido a la pandemia del Covid-19 se la pasaban la mayoría del tiempo encerrados y eso les causaba dificultades para poder identificar sus emociones, puesto que no había quien los guiara, en algunas ocasiones esto repercutió en su relación entre pares, además de reflejar poca confianza en sí mismos, eso hace que les cause un conflicto al momento de poderse comunicar con las demás personas que están a su alrededor.

Este documento tiene como finalidad: favorecer identificación de las emociones en los niños, para que así logren expresarse frente a sus compañeros con seguridad y confianza para que puedan mantener una buena comunicación.

Las actividades importantes que se llevaron a cabo en mi documento es la identificación de las emociones que se puede definir como: “el proceso psicológico por el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones” (Freud, 1921 pág. 101).

El objetivo general de este documento es fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2018 al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente utilizando la identificación de sus emociones para la mejora en la comunicación de los niños con el resto de los actores escolares y sociales en un grupo de tercer grado de en el nivel preescolar.

Las competencias que se verán reflejadas en el documento son:

Competencias Genéricas:

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

## COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos, y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

De acuerdo con todo lo anterior, se generan las siguientes preguntas detonadoras que se llevarán a cabo para orientar este documento: ¿Cómo el alumno puede identificar las emociones que se le presentan? ¿Será posible que el alumno identifique sus emociones y fortalezca la comunicación con el resto de las personas?

Para resumir lo anterior, se presenta la siguiente tabla de información:

*Tabla 1. Puntos clave para el desarrollo del documento.*

Objetivo	Competencias	Problemática	Justificación	Propósitos
Fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2018 al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente utilizando la identificación de las emociones para la mejora su comunicación con el resto	<b>Competencias Genéricas:</b> 1. Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.	Los alumnos se muestran tímidos al momento de comunicar sus emociones, en algunas ocasiones esto repercute en su relación entre pares, además de reflejar poca confianza en sí mismos, eso hace que les cause un conflicto el poder comunicarse con los demás	En el precolar es importante la identificación de las emociones, porque ayuda a saber cómo se siente y el cómo manejarlas con las personas que lo rodean, pero de igual manera para que adquieran confianza en comunicarse acerca de algo que les cause conflicto con las personas que	1. Que los alumnos identifiquen las emociones básicas mediante la comunicación oral. 2. Fortalecer la comunicación y convivencia de sus emociones con los demás actores.

<p>de los actores en un grupo de tercer grado de en el nivel preescolar.</p>	<p>2. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.</p> <p><b>Competencias profesionales:</b></p> <p>1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.</p> <p>2. Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos, y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades</p>	<p>personas que están a su alrededor, puesto que por medio de la pandemia del Covid-19 la mayoría de ellos se la pasaba encerrado y eso hacía que no las identificaran.</p>	<p>los rodean y puedan entablar un diálogo.</p>	
--	--	---	---	--

	educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.			
<b>“Identificación de las emociones a través de la comunicación en niños de 3° de preescolar”</b>				

*La tabla nos muestra puntos clave que se desarrollaran en el documento. Elaborado por Claudia Paola Pardo Bravo, 2021.*

Para concluir, se dará a conocer de forma general, el contenido que conforma el presente informe de prácticas:

- **Plan de acción:** en donde describo el contexto interno y externo de la institución, el diagnóstico realizado a mi grupo con el cual estaré trabajando, focalizando el problema detectado, el propósito del plan de acción, la revisión teórica en donde en el plan de acción que mostraran las actividades que llevara a cabo.
- **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora:** es un análisis y descripción más profunda de todo lo que se va llevar acabo de acuerdo al tema que elegí es por ello que aquí es el diseño del el proceso se haya realizado hasta lograr la mejora o transformación de la práctica. Identificando así las propuestas, los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora, que nos llevaran a poder plasmar todo lo que realizamos en la práctica.
- **Conclusiones y recomendaciones:** Cuando comienzan a elaborar los ejercicios para empezar a analizar acerca de lo que se vio en el plan de acción de acuerdo con las intervención que realizamos en la práctica. Las experiencias que se hicieron mejoras tomando como referencia las competencias que se desarrollaron, así como los temas que se abordaron en el trabajo, se hacen recomendaciones para quienes deseen incursionar en los trabajos o propuestas de mejora relacionados con su tema, con la metodología utilizada o con sus acciones.

- **Referencias:** se consultan las fuentes de información en donde fue recabada cada una de los autores que citamos, que se utilizaron para la mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de sus propuestas.
- **Anexos:** se sustenta todo el trabajo de acuerdo al material didáctico que se utilizó durante el proceso de la práctica (tablas, fotografías, testimonios, test, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, bitácoras, ejemplos de diarios, ente otros).

## I.- PLAN DE ACCIÓN

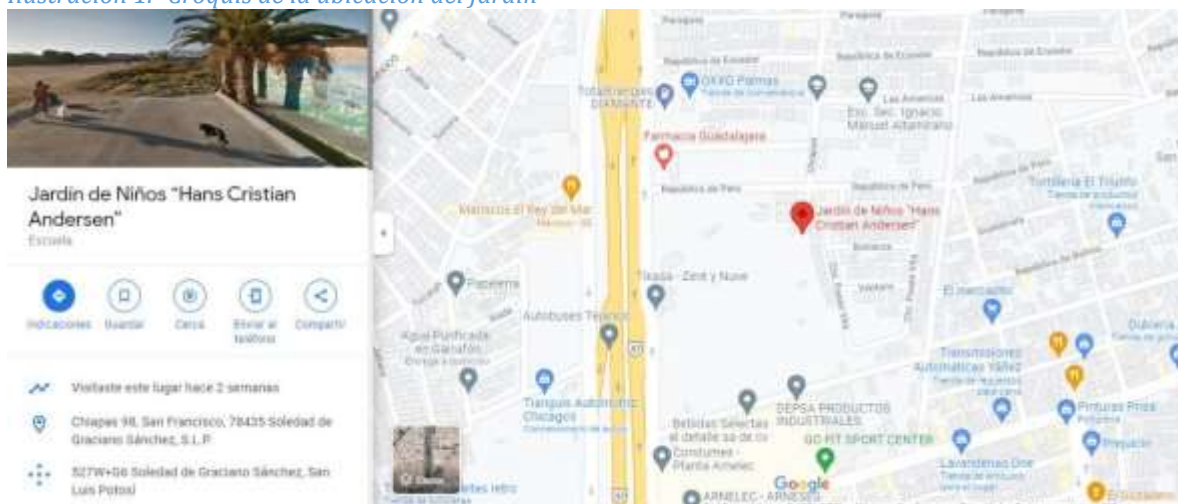
### 1.1. Diagnóstico

#### 1.1.1 Contexto

El jardín de niños “Hans Cristian Andersen” (Clave 24DJN0123Z) se encuentra ubicado en la calle Av. Chiapas #98, Fraccionamiento Las Palmas esquina con la calle Republica de Perú en Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. Es una institución que cuenta con una organización completa en los horarios de 9:00 a 12:00 horas; perteneciente a la zona escolar 03 y al sector 05 del Sistema Federal Transferido.

El jardín de niños “Hans Cristian Andersen” según INEGI 2010 se encuentra en un nivel socioeconómico bajo, el fraccionamiento las Palmas cuenta con todos los servicios: agua potable, drenaje, luz, pavimentación, alcantarillado, teléfono, entre otros, sin embargo, en ocasiones se tiene dificultad con el abastecimiento de agua.

*Ilustración 1.- Croquis de la ubicación del Jardín*



*Imagen 1. Del Jardín desde Google maps. Fuente Google Maps el 12 de octubre 2021*

El jardín cuenta con espacios amplios; algunos en buenas condiciones son: seis aulas, la dirección, una biblioteca, plaza cívica, dos áreas de juegos infantiles, dos módulos de sanitarios de niños, niñas y adultos y una bodega de material. El

material del que se dispone en cada una de las aulas es muy escaso, es por ello que los materiales que se dan al alumno van por cuenta de las maestras titulares. Se cuenta con pocos recursos tecnológicos que apoyen al aprendizaje debido a los robos que se han suscitado en diversas ocasiones dentro del plantel, aunque hay disposición de la directora y de algunas docentes en llevar su laptop y apartar el cañón para cuando se requiera.

El jardín de niños “Hans Cristian Andersen” es una institución de organización completa que cuenta con una plantilla de personal bidocente integrada por: un directivo técnico, seis docentes frente a grupo, una docente comisionada a la biblioteca, un docente en la enseñanza musical, un docente de educación física y un asistente de servicios.

**La descripción de la infraestructura es la siguiente:**

El jardín cuenta con espacios amplios algunos en buenas condiciones, con seis aulas, una dirección, dos módulos de sanitarios de niños, niñas y adultos, un aula de usos múltiples la cual se utiliza para la clase de música, reuniones o actividades programadas de las docentes, esta área se encuentra dividida y da alojamiento a la biblioteca escolar, donde se tiene una variedad de libros con temas diferentes, una bodega donde se resguardan los materiales para educación física, así como de aseo y mantenimiento de la institución, un patio cívico techado con lámina y por último dos áreas que tienen juegos infantiles de madera que por el tiempo ya se requieren de mantenimiento.

A continuación se presenta un croquis del jardín.

Ilustración 2.- Croquis del Jardín



Imagen 2. Áreas en que está dividido el jardín de niños. Autor: Claudia Paola Pardo Bravo 2021.

La organización del jardín está compuesta por una directora y nueve docentes las cuales están asignadas de la siguiente manera: seis educadoras, un maestro de educación física, uno de música, una docente comisionada para la biblioteca y un asistente de limpieza que es el apoyo para toda la institución.

En cuanto a los grupos, están divididos en seis: un grupo mixto 1er y 2do año, dos de 2do grado y tres de 3er grado; tienen un aproximado de 20 a 25 alumnos por grupo que oscilan entre las edades de 3 y 5 años. Los alumnos se encuentran de manera híbrida: de lunes a jueves de manera presencial y los viernes en clases virtuales, esto varía dependiendo de cada una de las maestras que están frente al grupo.

En el contexto externo del plantel se observa que la mayoría de las viviendas son pequeñas, por tanto, no existe suficiente espacio para que el niño pueda jugar, faltan espacios recreativos y cerca del plantel se encuentran dos centros educativos: la escuela primaria “Francisco González Bocanegra” y la



escuela secundaria “Ignacio Manuel Altamirano”, así como una escuela de natación privada y la actividad comercial es escasa.

Existen riesgos externos que pueden afectar las actividades escolares en caso de presentarse algún accidente y verse en la necesidad de desalojar el plantel. A espaldas de la escuela se tiene un pozo de agua que abastece la colonia, así como una fábrica de cal; existen zonas más pobladas debido a un fraccionamiento nuevo, además de la cercanía de una gasolinera.

De acuerdo a las entrevistas que se realizaron a principios del mes de septiembre a los padres de familia en cada uno de los grupos y de los datos que se recabaron durante el periodo de preinscripciones para este ciclo escolar (2021-2022), puedo constatar que el 2.9% estudio hasta la primaria, 41.2% secundaria, 29.8% preparatoria y el 23.1% cuenta con una licenciatura.

Lo anterior me lleva a retomar la información de la autora Cecilia Fierro, en su trabajo “Transformando la práctica docente” menciona que las dimensiones son ámbitos que hacen reflexionar acerca del contexto en el que se aplica la práctica en donde se llevan a cabo las experiencias sobre la forma del conocimiento presentado a los estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir un proceso educativo, ya que esto se enfocan tanto en lo pedagógico como en los vínculos que se crean dentro de la institución.

Con base en lo mencionado por Cecilia Fierro, se analizarán las seis dimensiones para tener un mejor conocimiento y análisis de ellas, las cuales se mencionan a continuación:

### **Dimensión Personal**

Al respecto de esta dimensión Cecilia Fierro (1999) nos menciona que se reconoce al maestro como un ser histórico capaz de analizar su presente para así construir su futuro, vinculando su trayectoria profesional con su vida cotidiana y con su trabajo en la escuela.

Se observó que las educadoras del jardín son docentes que están en constante desarrollo profesional continuo, por lo que se mantienen actualizadas a las demandas de la sociedad a pesar del largo tiempo de servicio que tienen. La actual situación en la que nos encontramos a raíz de la Pandemia por Covid-19 ha hecho que las educadoras renueven sus estrategias de trabajo con el fin de propiciar un buen aprendizaje en los alumnos; entre algunas actualizaciones que se realizaron esta la modalidad virtual la cual se lleva a cabo 1 vez a la semana por la plataforma de Zoom con una duración de 45 min por sesión. Estos cambios y actualizaciones han hecho que las educadoras reconozcan nuevamente el gusto y elección por su profesión.

### **Dimensión Institucional**

La organización que tiene la institución en la que implica a los docentes, alumnos y personal que labora en la escuela, los modelos de gestión, labores y la práctica de la enseñanza que se lleva a cabo dentro de la institución (Cecilia Fierro, 1999 p. 30).

El medio que rodea la institución es relevante, debido a que en él se pueden identificar factores que enriquecen los resultados educativos de los educandos, además de poner en marcha estrategias que permitan el acceso al aprendizaje dentro de la nueva normalidad y favorecer el regreso a la escuela de manera presencial y en línea de los alumnos que por la presente contingencia los padres tomaron la decisión de un regreso voluntario a las aulas o dar continuidad al aprendizaje en línea.

### **Dimensión Interpersonal**

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia (Cecilia Fierro, 1999 p. 31).

Esta dimensión es el ambiente de trabajo entre directivo y personal docente que se percibe es colaborativo, respetuoso y profesional; esto lo percibí en las reuniones colegiadas que se realizan para dar comunicados, para tomar decisiones y definir acciones entre los docentes y directivos. Aunque en ocasiones se presenten ideas u opiniones diferentes tratando de llegar a acuerdos para el beneficio de la institución y de los alumnos. Se promueve entre el colectivo docente el compartir estrategias, actividades, información, dudas y experiencias significativas relacionadas a la labor educativa, promoviéndose un trabajo colaborativo y de intercambio de materiales digitales de manera presencial o con el uso del WhatsApp.

La relación que se percibe entre directivos, educadoras y padres de familia fue dificultad ya que por la pandemia la comunicación se realiza era por medio de grupos de WhatsApp en el cual se muestran activos y responsables a las peticiones que se les hacían, pero había otros que no proporcionan su respuesta por lo que se les realizan llamadas telefónicas, aunque en ocasiones tampoco respondían a ellas. Se trata de mantener una comunicación activa para mantenerlos informados sobre el desarrollo del aprendizaje de sus hijos, así como dificultades que se llegaran a presentar, es por ello que la institución trabaja con el Plan Nacional de Convivencia (**ANEXO A**) para el bien y la calidad educativa de los alumnos.

La interacción entre alumnos y educadoras es muy buena, respetuosa y profesional ya que se atienden a las necesidades del grupo, se está al pendiente del aprendizaje individual y grupal. Los alumnos muestran confianza y seguridad al expresar sus ideas u opiniones a la educadora ya que el ambiente de trabajo que se presenta en el aula es bueno pues se propicia la participación, la colaboración, el respeto y la amabilidad.

Esta dimensión puedo relacionarla con mi tema ya que las emociones que se presentan se llevan a cabo de acuerdo al sentir de cada una de las personas aunque no saben cómo ponerlo en práctica mediante una mejora en la

comunicación y de convivencia, de acuerdo a que tienen timidez al decir sus ideas enfrente de sus compañeros.

### **Dimensión Social**

“El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le impide ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. Este entorno que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica deriva de la diversidad de condiciones familiares de cada uno de los alumnos” (Cecilia Fierro, Transformando la práctica docente, p. 32-33).

Dentro de esta dimensión que ve el reflejado el trabajo que tiene la maestra ya que se está trabajando de manera híbrida, el poderles brindar aprendizaje a cada uno de los alumnos, a pesar de que no todos tienen la posibilidad de ir a la escuela ni de conectarse, trata de comunicarse con cada uno para saber lo que pasa y para así poder sacar el trabajo sin afectar a las familia de manera económica.

### **Dimensión Didáctica**

“La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Cecilia Fierro, Transformando la práctica docente, p. 34)

Dentro de esta dimensión se rescatan las estrategias que implementan en el jardín de niños, la forma de trabajar de la Educadora en presencial es cuestionarlos acerca del tema, darles seguridad de lo que ellos están diciendo, apoyarlos en cualquier duda que tengan, anotar cada una de sus participaciones,

proporcionándoles el material suficiente para que pueda realizar sus actividades por medio de hojas de trabajo como por ejemplo de las emociones o de colecciones. Se apoya de material visual y físico para reforzar el aprendizaje de cada uno de los alumnos. La Educadora se apoya mucho de una ruleta que contiene los números para favorecer el aprendizaje de manera oral y escrita.

En cuanto a la clase virtual, hace interactivas sus intervenciones por medio de láminas o presentaciones para así poder mantener la atención del alumno que está frente a la pantalla, de igual manera ella les brinda la confianza para que ellos expresen sus ideas y así la participación sea más fluida.

Las estrategias de trabajo que utiliza la Educadora son el lenguaje oral, el juego y el cuestionamiento. El ambiente se crea a partir de la participación y la confianza que se les brinda a los alumnos; las herramientas tecnológicas que utiliza son la plataforma Zoom por donde da sus clases y como apoyo visual a través de presentaciones de PowerPoint.

### **Dimensión Valoral**

“La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes en conscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones” (Cecilia Fierro, Transformando la práctica docente, p. 35)

Dentro de esta dimensión los valores del personal docente de la institución, es relevante tomar en cuenta la Misión que constituye la razón de ser, el propósito y las aspiraciones que como institución nos proponemos realizar y lograr en un determinado contexto temporal e histórico. Y también la Visión que es la imagen futura de la institución educativa.

Además, los valores que se practican para cumplir con la misión y poder alcanzar la visión son: responsabilidad, compromiso, equidad, honestidad, respeto, colaboración y profesionalización.

### **Diagnóstico de grupo**

El diagnóstico es la elaboración de la planeación didáctica y la selección de estrategias metodológicas, las cuales deben ser congruentes con las necesidades educativas de los estudiantes y, además, proporcionando espacios que permitan el desarrollo de las destrezas, las habilidades y los conocimientos necesarios para continuar con éxito el proceso de aprendizaje (Camilloni, A.,1998).

A través del diagnóstico podemos rescatar información relevante que nos permite evaluar las aptitudes, actitudes y conocimientos de los estudiantes que participan en un proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo como propósito analizar y mejorar la calidad de la educación. Este nos permite tener una panorámica más a detalle de la forma en cómo se desenvuelve el alumno en contextos diferentes es por ello podemos; planificar, ejecutar y evaluar acciones concretas en el proceso educativo que correspondan a la realidad de sus necesidades, intereses o problemas por el cual estén pasando.

El grupo de 3° “B” está conformado por 12 niños y 10 niñas, dando un total de 22 alumnos, de las cuales, en este ciclo escolar 2021-2022 debido a la pandemia se está trabajando de manera híbrida en donde 16 van de manera presencial y 8 en línea. Los alumnos de modalidad presencial acudían a la institución de lunes a jueves en un horario de 9:00 a 11:00 horas y únicamente los días viernes asisten los de modalidad virtual en el mismo horario. En el mes de diciembre los alumnos tenían que asistir de manera presencial en donde estaban divididos: el grupo 1 asistía de lunes a martes y el grupo dos asistía de miércoles a jueves (se rolaban el viernes).

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia con el fin de conocer el ambiente en el que se encuentra el alumno, esta información fue

recabada de 4 padres de familia que asistían de manera presencial y 10% de manera virtual, lo poco que se recabo acerca de lo demás fue a través de una entrevista inicial realizada por la educadora titular del grupo (**ANEXO B**) en donde la información obtenida tenía como énfasis apoyar al alumno en lo que se le requiera para así poder tener un aprendizaje mejorado.

De igual manera se realizaron entrevistas a los 16 alumnos que asistían de manera presencial con el fin de poder apreciar al grupo sobre sus gustos e interés, a los que no asistían de manera virtual no se podía recabar información algunos de ellos no se comunicaba.

La dificultad que se presentó durante las clases fue la irregularidad en la asistencia de algunos niños. La falta de compromisos de los padres en la atención a sus hijos por motivos familiares y enfermedades, se reflejó en la inestabilidad de la conectividad en las clases virtuales.

Por otra parte, por cuestiones de contingencia sanitaria no pude asistir al jardín del 04 al 22 de Octubre, por lo tanto la atención fue virtual y la conexión de los alumnos bajo (se conectaban 5 alumnos) la mayoría de ellos eran auditivos y visuales.

Para los que no se conectaban se enviaban los trabajos y los padres entregaban las evidencias a través de WhatsApp. Por lo tanto las actividades proporcionadas para rescatar el aprendizaje de los 22 alumnos fueron a través de fotografías y videos.

La respuesta que se obtuvo del grupo para realizar el diagnóstico fue la siguiente:

- 5 alumnos enviaron evidencias de las tres semanas
- 3 alumnos enviaron evidencias de la segunda semana
- 1 alumno envió evidencias de la primera semana
- 13 alumnos no enviaron ninguna evidencia

Debido a que se observó que el grupo no se conectaba con regularidad, se establecieron las siguientes estrategias para motivar a todos los niños a conectarse a las clases virtuales:

- Ruletas interactivas
- Juegos interactivos (educaplay y kahoot)
- Presentaciones (Canva y Powerpoint)
- Videos de YouTube
- Videollamadas por la plataforma Zoom tres días a la semana
- Uso de WhatsApp para mantener una comunicación
- Empleo de stickers para motivar y reconocer su esfuerzo
- Hacer adecuaciones curriculares según corresponda

Al fomentar las estrategias anteriores no se obtuvo un resultado favorable puesto que seguían sin conectarse los alumnos, a pesar de implementar la motivación a que se conectarán, también era porque no contaban con el equipo para ingresar a la clases.



### 1.1.2. Evaluación Diagnóstica

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea, también se le ha denominado evaluación predictiva. Es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo; la importancia para el aprendizaje, son el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender (afectivo motivacional) los materiales o temas de aprendizaje (Díaz, 2002).

Nos permite seguir analizando un contenido lógico en donde se elaboran actividades y estrategias que se abordan dentro del grupo, para que al final de la intervención pedagógica, se logre identificar un cambio sobre las necesidades o de la problemática detectada.

Para observar si se generó una solución en el problema que se ha detectado, es necesario que al final se realice otra evaluación para comparar ambos resultados.

Para que se pueda llevar a cabo el diagnóstico del grupo es necesario conocer los componentes del proceso de la evaluación en educación que nos menciona Mari (2007), los cuales son:

- a) Recogida de información
- b) Análisis de la información
- c) Valoración de la información
- d) Intervención educativa
- e) Evaluación del proceso diagnóstico

En el libro Aprendizajes clave para la educación integral se menciona que la evaluación diagnóstica “se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso

educativo por medio de situaciones didácticas o de actividades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje” (2017a, pp. 171).

Esta se lleva a cabo mediante la observación que se hace en el diagnóstico inicial al momento de realizar las actividades pertinente de acuerdo a lo que se llevara a cabo durante la jornada, cuestionado a través de los saberes previos destacado de cada alumno, además de conocer sus características y sus condiciones físicas.

El tema de mi documento “Identificación de las emociones a través de la comunicación en niños de 3° de Preescolar” es transversal con el área de desarrollo personal y social y el campo de lenguaje y comunicación; con el fin de que los niños expresen una buena comunicación frente a sus compañeros, de tal manera que sean capaces de hablar sobre sus emociones y qué situaciones son las que le generan conflicto.

A continuación, se muestra un cuadro donde se puede observar la transversalidad antes mencionada

*Tabla 2.- Aprendizajes esperados a trabajar*

<b>Aprendizajes Clave</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>	<b>Componentes Curriculares</b>
Aprendizajes Clave (2017) hace referencia a Lenguaje y comunicación se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación

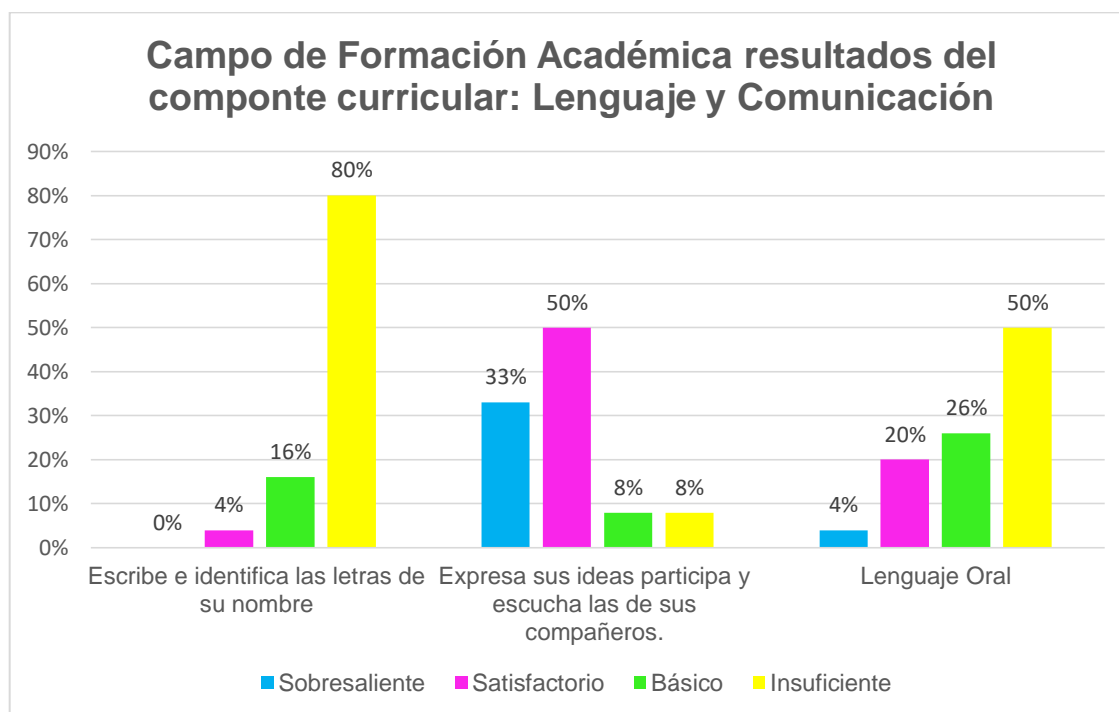
<p>Aprendizajes Clave (2017) hace referencia a que la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</li> </ul>	<p>Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional en Preescolar</p>
<p>Mi tema es referente a las emociones en donde el alumno las identifica para que así pueda expresar lo que siente por medio de la comunicación entre sus compañeros Considero que mi tema se ubica principalmente en el área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, apoyado con el de lenguaje y comunicación</p>		

*Información rescatada del libro de aprendizaje clave de acuerdo a los aprendizajes esperados abordados para mi documento. Autor: Claudia Paola Pardo Bravo, 2021.*

## Lenguaje y comunicación

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros) (SEP 2017, pág.189-190).

A continuación, se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de este campo:



*Resultados del diagnóstico en el campo de formación académica lenguaje y comunicación. Autor Claudia Paola Pardo Bravo, 2022*

A continuación, se hace una descripción acerca de los resultados que se obtuvieron referente a lo que se observó y el diagnóstico.

Con el criterio de **escribe e identifica las letras de su nombre** el 4% de los alumnos se encuentra en el nivel satisfactorio puesto que aún se tiene dificultad de reconocer y escribir las letras de su nombre o el confundirlas con otras letras.

El 16% se encuentra en un nivel básico el alumno empieza a ocupar ayuda de las maestras para que me digan cómo se escribe y cuáles son las letras que deben de identificar de su nombre

El 80% de los alumnos se encuentra en el nivel de insuficiente puesto que requieren apoyo o uso de tarjetas legibles para anotar su nombre y decirle cuales son las letras ya que no las reconocen del todo o si no se las comen o las ponen distintas.

En cuanto al criterio de **expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros** el 33% se encuentra en un nivel sobresaliente esto es a que el alumno plantea lo que va decir de forma clara y cuando se le pide, escucha las opiniones e ideas que van a dar sus demás compañeros de clase.

El 50% de los alumnos obtiene el nivel satisfactorio esto es que ya sabe de forma más clara como se toma la palabra de acuerdo a los turnos de participación se le entiende la manera más sencilla lo que quiere decir.

El 8% se encuentra en un nivel básico el alumno se le hacía difícil expresar algunas de sus ideas, puesto que respetaba algunos de los turnos de participación.

El 8% obtiene un nivel insuficiente era cuando al alumno se le dificultaba expresar su ideas, puesto que la maestra le tenía que estar dando los turnos de participación ya que ellos no les gustaba expresar su ideas.

De igual manera el siguiente criterio es **lenguaje oral** el 4% se encuentra en un nivel sobresaliente los alumnos ya hablan con más fluidez se entienden lo que dicen y ya no muestran timidez al hablar con sus demás compañeros.

El 20% obtiene un nivel satisfactorio su fluidez es buena pero aun muestran timidez a entablar una conversación con su compañero y algunas de las palabras que dicen no se entienden muy bien.

En cuanto el 26% está un nivel básico aun no tienen la confianza de entablar una conversación con sus compañeros, no les entiendo del todo lo que nos quieren decir, lo hacen mediante señalizaciones a unos objetos que están cerca de ellos.

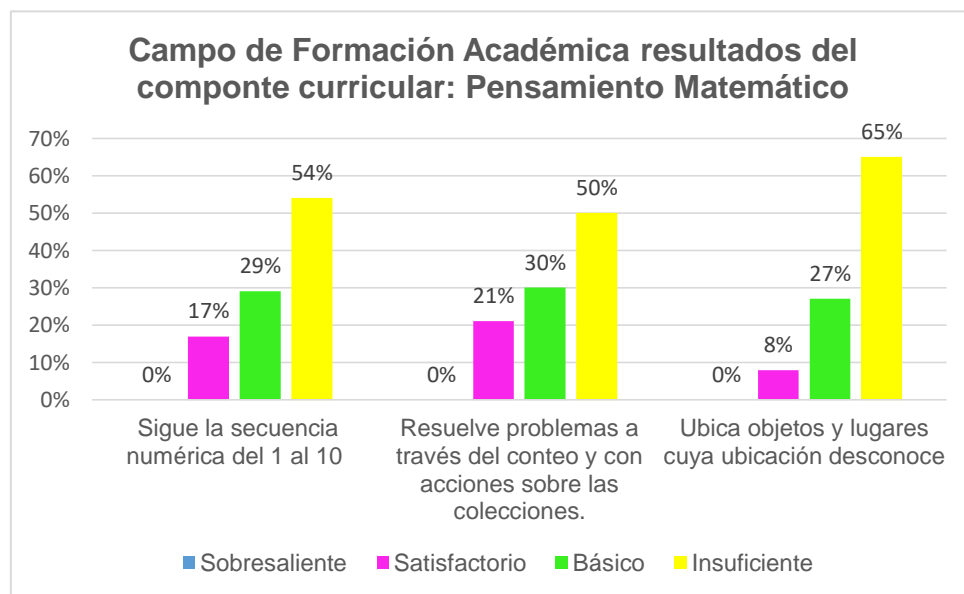
Finalmente el 50% de los alumnos se encuentran en el nivel básico puesto que les causa conflicto estar enfrente al grupo, no tienen la seguridad de responder las preguntas que se le hacen, solo entabla conversaciones con las personas que los rodean y muestran dificultad al expresar lo que se les pide en la actividades de grupo.

En esta gráfica puede darse cuenta de los aprendizajes previos que tiene el grupo, para así poderlo llevar a la práctica y plantear actividades para la mejora del grupo. De acuerdo a ello puedo plantear una estrategia para que los alumnos tengan una mejor comunicación con sus compañeros, puesto que esto da énfasis a mi tema con el fin de que el alumno se comunique con sus compañeros a través de dialogar acerca de cómo se siente.

## Pensamiento Matemático

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto (SEP 2017, pág.219).

A continuación, se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de este campo:



*Resultados del diagnóstico en el campo de formación académica pensamiento matemático. Autor Claudia Paola Pardo Bravo, 2022*

De acuerdo con los resultados obtenidos en las gráficas el criterio de **sigue la secuencia numérica del 1 al 10** el 17% se encuentra en un nivel satisfactorio la siguen pero se encuentran confundidos con los últimos números después del 7; el 29% se ubica en el nivel sobresaliente siguen el orden hasta el número 6 y el 54% se ubica en el nivel insuficiente muestran dificultad para llegar al número 5.

En caso del criterio **resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones** el 21% se encuentra en el nivel satisfactorio

puesto que los alumnos resuelve el problema contando los objetos que se le piden, de acuerdo a la cantidad deseada.

El 30% se encuentra en el nivel básico en donde requieren un poco de ayuda de la maestra puesto que aún no identifican los números y se brincan las cantidades que se le piden, no reconoce las colecciones

Finalmente el 50% de los alumnos se encuentra en el nivel insuficiente puesto que requieren de apoyo para contar las colecciones no mayores a 5, ya que después de ello se brincan los números.

En el criterio de **ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce** el 8% se ubica en el nivel satisfactorio solo reconoce la ubicación de los objetos que se le están pidiendo de acuerdo a la indicación que se le da siguiendo un orden si es derecha-izquierda, a un lado-al otro.

El 27% se ubica en un nivel básico requiere un poco de ayuda al identificar la ubicación que se le depende a la indicación de moverse.

Finalmente el 65% se ubica en un nivel insuficiente a los alumnos requieren de ayuda de la maestra pues muestran dificultad al ubicar el objeto que se les menciona.

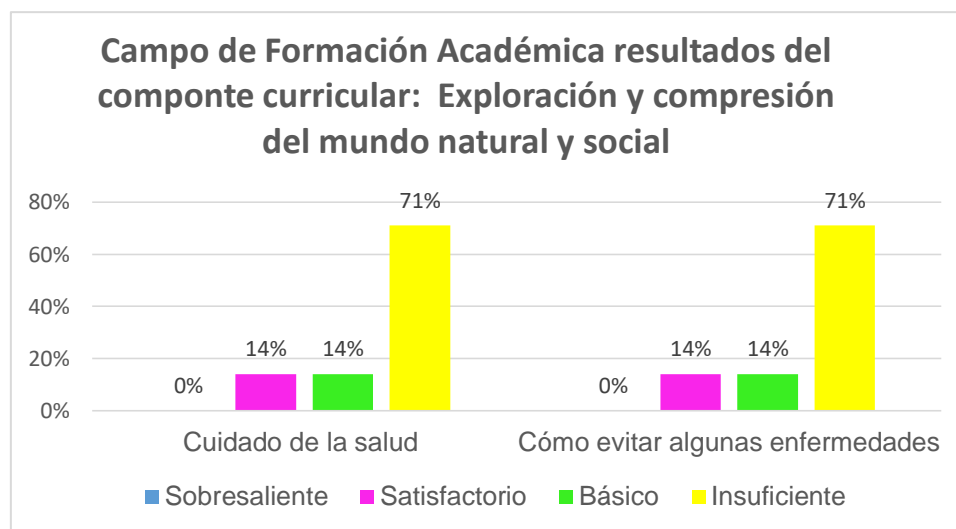
Al obtener la información recabada del diagnóstico puede darse cuenta de que en el campo de pensamiento matemático tienen que plantarse actividades para reforzar el conteo a través de problemas en donde se hagan mediante colecciones pequeñas y la ubicación de los objetos que están a su alrededor para que se den a conocer los aprendizajes de cada uno.



## Exploración y comprensión del mundo natural y social

En este nivel, el cuidado de la salud se relaciona con un desarrollo físico sano (hacer ejercicio regularmente, mantener un peso adecuado, alimentarse en forma sana). Implica que los niños practiquen hábitos de higiene personal, comprendan que una alimentación correcta y medidas básicas para evitar enfermedades contribuyen a lograr estilos de vida saludables en los ámbitos personal y social, y que aprendan a actuar para mejorarla y tener un mejor control de ella; que tomen decisiones que estén a su alcance para prevenir accidentes y riesgos a los que pueden estar expuestos en casa, en la escuela y en lugares públicos, lo que favorece el cuidado de sí mismos (SEP 2017, pág.256-257).

A continuación, se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de este campo:



*Resultados del diagnóstico en el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social. Autor Claudia Paola Pardo Bravo, 2022.*

Enseguida, se hace una descripción acerca de los resultados que se obtuvieron referente a lo que se observó y el diagnóstico, con el criterio del **cuidado de la salud** el 14% se ubica en el nivel satisfactorio los alumnos identifican las medidas preventivas que tenemos que seguir para evitar contagios del COVID-19.

En el caso del 14% se ubica en el nivel básico los alumnos solo recuerdan que es el uso obligatorio de cubrebocas y el lavado correcto de manos pero se les dificulta el identificar las medidas preventivas.

Finalmente el 71% se ubica en el nivel insuficiente los alumnos requieren apoyo puesto que recuerdan muy poco las medidas que se deben seguir para cuidarnos.

En el criterio de **cómo evitar algunas enfermedades** el 14% se ubica en el nivel satisfactorio los alumnos conocen por lo que estamos pasando de la contingencia sanitaria y cómo podemos prevenir los contagios.

El 14% se ubica en el nivel básico los alumnos reconocen y saben por lo que estamos viviendo en la actualidad pero se les dificulta saber el por qué está sucediendo esto y cómo podemos prevenirlo.

Finalmente el 71% se ubica en el nivel insuficiente los alumnos requieren el apoyo de la maestra para que les dé información sobre el cómo prevenir la enfermedad del Covid-19.

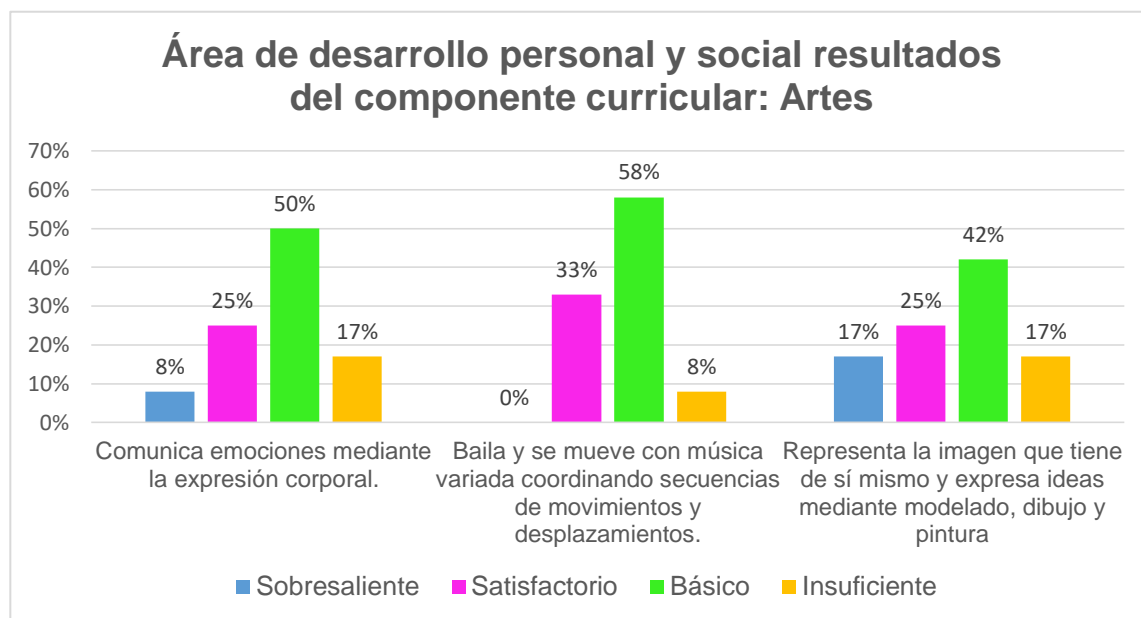
Al rescatar la información obtenida de las gráficas, tengo que plantear actividades con relación a la salud y de enfermedades de acuerdo a lo que se está viendo del Covid-19 para que así pueda ver una mejora en los alumnos y crear un aprendizaje favorable en su desempeño.

## Artes

Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan (SEP 2017, pág.282).

Son fundamentales para el crecimiento de las habilidades en la actualidad, la expresión creativa y sobre todo la participación. Permitiendo a los alumnos acercarse al descubrimiento de la diversidad cultural de un mundo entero.

A continuación se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de esta área:



*Resultados del diagnóstico en el área de desarrollo personal y social artes. Autor Claudia Paola Pardo Bravo, 2022.*

Enseguida, se hace una descripción acerca de los resultados que se obtuvieron referente a lo que se observó y el diagnóstico, con el aspecto de **comunica emociones mediante la expresión corporal** el 8% se encuentra en un nivel sobresaliente los alumnos empiezan a sentir una parte de la música que se les pone y comienzan a hacer movimientos con las distintas partes de su cuerpo.

El 25% se encuentra en el nivel satisfactorio los alumnos se comunica con algunas partes de su cuerpo y se puede ver la emoción con lo que hacen.

Por lo tanto el 50% se ubica en el nivel básico no identifica si con su cuerpo pueden hacer movimientos o comunicar algo dependiendo a lo que quieran expresar.

Finalmente el 17% se encuentra en un nivel insuficiente puesto que el alumno requiere de apoyo para hacer algún movimiento que se le pida.

En el criterio de **baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos** el 33% se encuentra en el nivel satisfactorio los alumnos muestran interés acerca de la música que se les proporciona y comienzan a coordinar los movimiento que hacen.

El 58% se encuentra en el nivel básico puesto que los alumnos solicitan ayuda para poder realizar los movimientos según lo que les está pidiendo en la pieza musical que se les está mostrando.

Finalmente el 8% se encuentra en el nivel insuficiente se les dificulta seguir la indicación del desplazamiento de los movimientos que se le piden con acorde a la música.

En este caso el criterio **representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura** el 17% se encuentra en el

nivel sobresaliente los alumnos realizan dibujos o pinturas sobre la imagen que tienen de sí mismos, expresan características físicas sin ayuda de preguntas.

El 25% se encuentra en el nivel satisfactorio se representan mediante dibujos y describen como son físicamente con ayuda de cuestionamientos que hace la docente.

Por lo tanto, el 42% se encuentra en el nivel básico realizan dibujos de sí mismos y muestran dificultad al momento de expresar ideas.

Finalmente el 17% se encuentra en el nivel insuficiente puesto que los alumnos solo se representan en sí mismos.

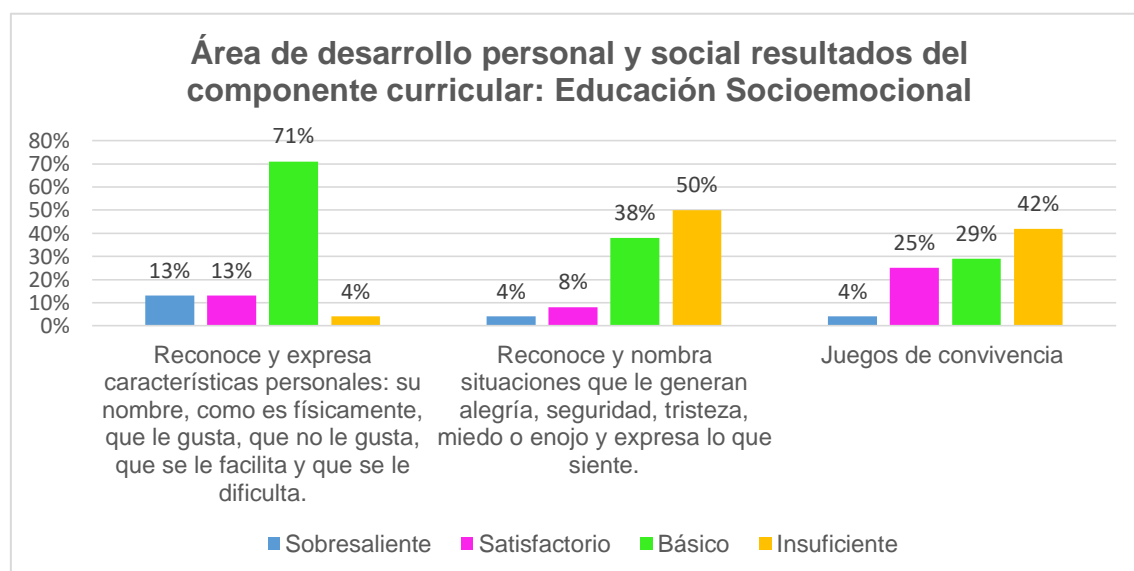
El área de artes me da un énfasis en cómo realizar actividades que les ayude en su formación y aprendizaje de cada uno de ellos, puesto que es mejor implementar actividades que ayuden al desarrollo cultural del alumno en donde se base mediante la intervención de pinturas o en donde ellos creen cosas desde su imaginación.

## Educación socioemocional

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (SEP 2017, pág.307).

Es importante que los alumnos vayan adquiriendo desde los primeros años de edad conocimientos académicos, pero no debemos dejar de lado otros tipos de aprendizaje como es el área de educación socioemocional. En la cual comienzan a adquirir la capacidad de poder conocer sus propios sentimientos y los de las demás personas que los rodean, motivándolos a ser mejores, su autonomía y a manejar adecuadamente sus relaciones actuales y futuras.

A continuación se muestran los datos obtenidos del diagnóstico y la valoración de esta área:



*Resultados del diagnóstico en el área de desarrollo personal y social educación socioemocional.  
Autor Claudia Paola Pardo Bravo, 2022.*

Enseguida, se hace una descripción acerca de los resultados que se obtuvieron referente a lo que se observó y el diagnóstico, con el aspecto de **reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta** el 13% se ubica en el nivel sobresaliente los alumnos mencionan sin ninguna dificultad sus datos personales, se describe y menciona que le gusta hacer y qué no.

El 13% se ubica en el nivel satisfactorio expresan sus características personales, cómo son físicamente, qué es lo que les gusta, pero muestran dificultad al decir qué se les facilita hacer.

Por lo tanto el 71% se ubica en el nivel básico solo mencionan sus características personales y se describen, escucha a ver qué es lo que dicen sus demás compañeros para volver a repetirlo.

Finalmente el 4% se ubica en el nivel insuficiente los alumnos requieren ayuda para expresar sus características personales y se les dificulta el describirse a sí mismos.

En este caso el criterio **reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente** el 4% se ubica en el nivel sobresaliente los alumnos es fácil el hablar frente al grupo y mencionar sus sentimientos frente a una situación o problema que se les presente.

El 8% se ubica en el nivel satisfactorio los alumnos expresan sus sentimientos frente a una situación pero se muestran un poco tímidos cuando se les hacen preguntas sobre ellos.

Por otro lado el 38% se ubica en el nivel básico lo alumnos se les dificulta el expresar sus sentimientos y al momento de mostrarle imágenes de las emociones no las reconocen todas.

Finalmente el 50% se ubica en el nivel insuficiente los alumnos se muestran inseguros al momento de expresar sus sentimientos y hace que no puedan expresar sus ideas frente al grupo.

El criterio de **juegos de convivencia** el 4% se ubica en el nivel sobresaliente los alumnos reconocen lo que es jugar en pares y ayudan a sus demás compañeros a terminar las actividades o decirles como es.

El 25% se ubica en el nivel satisfactorio los alumnos saben lo que es trabajar en equipo pero se les dificulta un poco entablar una conversación con su compañero de clase.

Por lo tanto el 29% se ubica en el nivel básico a los alumnos se les dificulta trabajar en equipo puesto que ellos lo quieren hacer solos.

Finalmente el 42% se ubica en el nivel insuficiente los alumnos requieren de apoyo para poder jugar con sus demás compañeros de clase y se les dificulta mucho prestar el material que se les proporciona.

Con en base a los resultado de las gráficas me di cuenta de que el área de educación socioemocional es muy importante ya que es la base del documento y es donde se encuentra la principal problemática dentro del grupo pues los niños muestran dificultad al momento de expresarse frente a sus compañeros, así como le es difícil el hablar sobre sus sentimientos y que situaciones los generan, también el poder conocer a sus compañeros y saber acerca de lo que se les facilita hacer, sin embargo también el poder generarles confianza de expresar lo que sienten en ese momento y generar una buena comunicación.

De acuerdo con el tema de mi documento a través de la transversalidad del campo de lenguaje y comunicación y área de socioemocional en donde será la identificación de las emociones a través de la comunicación de lo que sienten y poder generar un ambiente de trabajo favorable.



## 1.2. Descripción del problema

A partir de lo recabado anteriormente a través de las entrevistas y el diagnóstico realizado de acuerdo con los conocimientos y habilidades que se percataron en los alumnos de 3 año de preescolar se encuentra en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, se va a fortalecer su autorregulación, seguridad y colaboración a través de las clases presenciales para poder llevar a cabo una mejora de sus conocimientos previos del grupo, es decir, la problemática detectada fue que los alumnos debido a la pandemia del Covid-19 se la pasaban la mayoría del tiempo encerrados y eso les causaba dificultad para poder identificar sus emociones, puesto que no había quien los guiara, en algunas ocasiones esto repercute en su relación entre pares, además de reflejar poca confianza en sí mismos, eso hace que les cause un conflicto al momento de poderse comunicar con las demás personas que están a su alrededor.

Se trabajó de forma híbrida de lunes a jueves asistía de manera presencial y los viernes era de manera virtual, eso hace que exista una barrera ya que no puede tener el mayor control de la asistencia de los alumnos puesto que aún no asisten todos los alumnos de ambos grupos, al estar haciendo esto nos podemos percatar que tenemos que seguir trabajando de esta manera haciendo las adecuaciones que se requieren de acuerdo como dice el libro de aprendizajes clave llevando a cabo cada una de las necesidades que tengan ambos grupos, mediante los aprendizajes esperados que nos ayuda a enfrentar a lo que estamos pasando actualmente fortaleciendo los conocimientos del grupo y poder llevar a cabo de una mejor manera la problemática detectada.

Es importante trabajar la parte socioemocional del niño para que así identifiquen lo que siente y el cómo lo quiere expresar de acuerdo a las emociones que el percibe para que puedan ser capaces de enfrentar conflictos que se les presente en la vida cotidiana, se quiere fortalecer las debilidades detectadas a

través de actividades donde se favorezca la emociones y la comunicación de ellas en las clases presenciales.

Según aprendizajes clave dice que es importante que el niño desarrolle el área de socioemocional crea que el alumno relacione sus emociones con lo que le pasa en su vida cotidiana a través de la autorregulación, seguridad y confianza de expresarse lo que siente y relacionarse con sus demás compañeros poder favorecer la comunicación, sean capaces de reconocer y aprender de cada una de ellas resolver sus propios conflictos.

A través de ellos se va a evidenciar la transversalidad, esta se refiere a una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades (Vásquez, S & Andrés, J.2009).

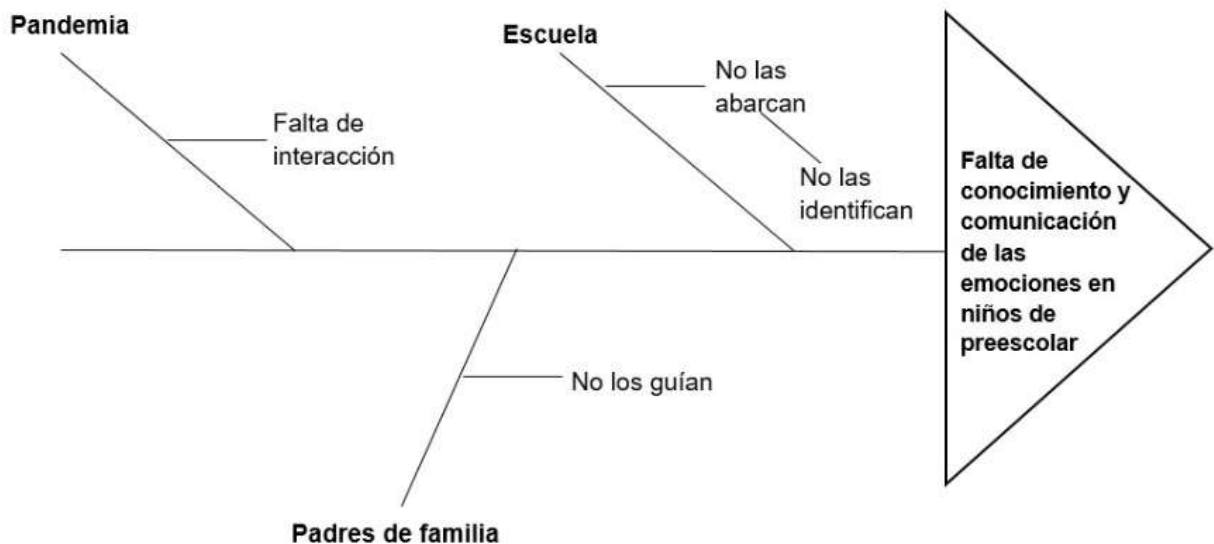
Se puede mencionar que las actividades planteadas tiene una transversalidad con las siguientes áreas del campo:

- Educación Socioemocional
- Lenguaje y Comunicación

Para el trabajo de investigación me apoye del diagrama de Ishikawa que “tiene como fin permitir la organización de grandes cantidades de información, sobre un problema específico y determinar exactamente las posibles causas y, finalmente, aumenta la probabilidad de identificar las causas principales” (Romero,E. y Diaz, J., 2010,pág.128).

Enseguida se presenta el diagrama de Ishikawa en donde se destacan la causa del problema detectado en el presente informe.

*Ilustración 2.- Diagrama de Ishikawa. Autora: Claudia Paola Pardo Bravo*



El diagrama de Ishikawa me ayudo a identificar que gracias a la pandemia del Covid-19 el alumno se encontraba en un conflicto ya que se la pasaba la mayor parte del tiempo encerrado y eso no le ayudaba a identificar las emociones que sentían, al momento de volver a las aulas se les dificultaba compartir o entablar una conversación con sus demás compañeros.

### **1.3. Propósitos de la propuesta curricular**

Diseñar, implementar y valorar en las actividades diseñadas me servirán para que el alumno identifique y exprese sus emociones a través del trabajo en equipo en donde va adquirir confianza y seguridad en lo que quiere expresar y así poder tener una comunicación con sus compañeros.

El propósito es el fortalecer habilidades en los niños que les permitan manejar y expresar sus emociones frente al grupo, desarrollar un pensamiento positivo de sí mismo y confianza al momento de realizar las actividades, así como el crear lazos con sus compañeros permitiéndoles una mejor convivencia y comunicación dentro el aula.

## 1.4. Propuesta curricular

A continuación, se muestra una tabla con datos relevantes de las actividades que diseñaron para darle una posible solución a la problemática detectada dentro del Jardín son actividades en total, todas se aplicaron de manera presencial en el aula. Tomando en cuenta un campo de formación académica y un área de desarrollo personal y social: Lenguaje y Comunicación e Educación Socioemocional.

*Tabla 3. Actividades relacionadas con el tema.*

<b>Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional</b>			
<b>Organizaciones Curriculares</b>	<b>Aprendizaje Esperados</b>	<b>Estrategias Didácticas</b>	<b>Actividades</b>
<b>Educación socioemocional</b> <b>OC1:</b> Autorregulación <b>OC2:</b> Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Expresión oral	¿Qué emociones conozco?
		Juego La expresión oral Lenguaje oral	Conociendo las emociones
<b>Lenguaje y comunicación</b> <b>OC1:</b> Oralidad <b>OC2:</b> Conversación.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Expresión Oral	¿Cómo me siento?
<b>Educación socioemocional</b> <b>OC1:</b> Colaboración <b>OC2:</b> Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Juego Trabajo por equipos	Juego con mis emociones
<b>Lenguaje y comunicación</b> <b>OC1:</b> Oralidad <b>OC2:</b> Conversación.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		

### 1.4.1. Plan de Acción

A continuación, se muestra más a detalle cómo se realizaron las actividades diseñadas, en el cuadro se reflejan los agentes que intervinieron en la realización de los trabajos, los recursos con los que se apoyaron, la organización que tuvieron y el instrumento con el que se evaluaron cada de los alumnos para así poder llevar a cabo una mejor solución al problema.

*Tabla 4.-Organización de las actividades diseñadas*

<b>Actividad</b>	<b>Participantes</b>	<b>Organización/Espacio/Material</b>	<b>Evaluación</b>
¿Qué emociones conozco?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnos de 3°</li> <li>Docente en formación</li> </ul>	<b>O:</b> Grupal e individual <b>E:</b> Salón de clases <b>M:</b> Hoja de trabajo en donde venían las siluetas de caras. Colores	Rúbrica <b>(ANEXO F)</b>
Conociendo mis emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnos de 3°</li> <li>Docente en formación</li> </ul>	<b>O:</b> Grupal e individual <b>E:</b> Salón de clase <b>M:</b> Colores, acuarelas Libro de cuentos de Trace Moroney Imágenes de expresiones Lamina de cada una de las emociones	Rúbrica <b>(ANEXO G)</b>
¿Cómo me siento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnos de 3°</li> <li>Docente en formación</li> </ul>	<b>O:</b> Individual <b>E:</b> Salón de clases <b>M:</b> Caras de las emociones Pinzas con su nombre	Rúbrica <b>(ANEXO H)</b>
Juego con mis emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnos de 3°</li> <li>Docente en formación</li> </ul>	<b>O:</b> Por parejas e individual <b>E:</b> Salón de clases <b>M:</b> Grabadora, memorama y lotería de las emociones	Rúbrica <b>(ANEXO I)</b>

### 1.5.2 Aspectos metodológicos

El plan de acción está basado en una investigación-acción en el cual según (Elliot,1993) se define que la investigación acción es una forma de indagación autoreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan en aulas o escuelas. (Kemmis, 1984 citado en Latorre, 2005).

Es importante mencionar que a través de las respuestas recabadas en la resolución de los problemas a los que se enfrentan los docentes en los centros educativos, lo importante es encontrar alguna situación a la que se pueda dar solución, es por esto que en el plan de acción se llevarán a cabo actividades que den respuesta a la problemática observada en el salón, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos identificadas en el diagnóstico.

Enseguida como nos dice el autor del ciclo reflexivo de Smyth (1991) se reflexionará y se analizará para la mejora de la práctica docente acerca de sus cuatro fases que son las siguientes:

Descripción: La descripción, radica en describir conocimientos, creencias y principios que se hacen presentes en la práctica.

Explicación: “Pretende que se explique la concepción que se tiene del proceso de enseñanza, el motivo que impulso hacer una y no otra propuesta didáctica, es decir, se encuentra sentido a lo que se hace”.

Confrontación: “alude al hecho de la reflexión como tarea realizada conjuntamente o de forma colaborativa entre varios profesores”.

Reconstrucción: “se deben proponer nuevas configuraciones de la acción docente, traducibles en proposiciones de mejora. A partir de la consideración de

la práctica docente anterior, se trata de representarse el contenido y nuevos modos de enseñanza estimados como superiores”.

Enseguida se presentará un esquema de las fases del ciclo reflexivo de Smyth

*Ilustración 1. Ciclo reflexivo de Smyth. Autora: Claudia Paola Pardo Bravo*



*Pie de imagen Ciclo reflexivo de Smyth. Elaborado por Claudia Paola Pardo Bravo, 2022.*

### 1.5.3 Aspectos teóricos

En este apartado se abordarán los principales aspectos teóricos que sustentan este informe de prácticas.

A través de análisis realizado en la investigación, Freud (1921) nos dice que la identificación es el proceso psicológico por el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones.

Estoy de acuerdo con el texto anterior ya que con la intervención que tuve frente al grupo puede darme cuenta de que el alumno se identifica a través de sus cualidades tanto personales como físicas. Al saber el cómo identificar lo ayudará a saber qué hacer en una situación que le cause conflicto y saber cómo debe de enfrentarlo a través lo que siente.

Para dar a conocer el concepto de emoción se habla antes de lo que lo va por parte de ello, puesto que la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, pág. 434).

En base lo anterior como nos dice aprendizajes clave en educación básica la educación socioemocional es algo muy importante ayuda al alumno se enfrente a lo que siente a través de alcanzar sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico.



Siguiendo los conceptos que necesitamos conocer para seguir con el desarrollo de la teoría del presente documento, es que la palabra emoción procede del latín moveré (mover), con el prefijo e, que significa “mover hacia fuera, sacar fuera de nosotros mismos (ex-moveré)” (Bisquerra, 2000, p. 61).

Lo anterior quiere decir que cuando existe una emoción, el sujeto puede actuar y expresarla. El autor considera que el comportamiento hace parte de las emociones, pues estas involucran expresiones faciales, motoras y componentes cognitivos que se expresan a través del lenguaje.

Por lo tanto, la emoción como lo plantea Bisquerra (2000) es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuestas a un acontecimiento externo o interno” (p. 61)

Desacuerdo con lo que dice el autor los niños son capaces de reconocer los sentimientos de los personajes de los cuentos que les explican. Por ejemplo, el miedo, la tristeza, la alegría y la ira, así mismo, tienen la capacidad para expresar sus emociones con las personas con que se relacionan cotidianamente, es decir con sus compañeros, padres y profesores.

A través de la intervención que tuve frente al grupo de acuerdo a lo observado los alumnos se enfrentaban a identificar lo que sienten por medio de la emoción pero él le causaba conflicto saber cómo decirla y comunicarla a las demás personas que están con ellos, la convivencia era muy escasa.

Según Maslow (1948) “Las emociones básicas son: miedo, rabia, amor, alegría, calma y tristeza, todas provocan cambios en el rostro, postura, tono de voz, gestos, pensamientos etc., y se dirigen a comprender, comunicar y movilizar al otro como alianza en la satisfacción de necesidades”.

A continuación es importante mencionar cada una de las emociones básicas pero al igual que el autor Maslow nos dice cuáles son, el autor Bisquerra (2003) nos dice de qué trata cada una.

### **Alegría**

La alegría es una emoción positiva y agradable, que permite el logro de las metas en los contextos sociales, aparecen con los juegos que hacen los cuidadores, luego sonríen y ríen más cuando interactúa con personas conocidas y posteriormente esta experiencia se amplía a otros adultos.

### **Ira**

La ira genera irritación, enojo, furia o cólera, provocando una frustración, por el hecho de obstaculizar ese logro que se quería alcanzar o situación que puede ser engañado o traicionado que también produce ira. De esta manera, la emoción tiene una respuesta, la cual puede provocar agresión que esta desencadenado por la ira ocasionando una emoción explosiva o teniendo una irritación consigo mismo.

### **Tristeza**

La emoción de tristeza es producida por la pérdida de algo, que produce una tristeza en las personas. En ocasiones no encuentran placer en las actividades que les genera entrar en depresión y entran a tomar decisiones muy extremas que puede intentar al suicidio; pero esta depresión se puede afrontar desafiando a los pensamientos y pensar en alternativas positivas realizando actividades placenteras, con el propósito de enfrentar la emoción de la tristeza.

### **Miedo**

El miedo es una experiencia que se relaciona con peligros reales o inminente provocando pánico ante cierta situación, de esta manera es muy normal

sentir miedo, permitiéndola afrontar esta emoción, con el fin de evitar la situación que causa peligro o huir.

### **Amor**

El amor es una actitud que posee una persona hacia otra en particular, involucrando predisposiciones a pensar, sentir y comportarse para con esa persona que incluye sentimientos de atracción física, dependencia, congenialidad, respeto y altruismo, entre otras.

### **Calma**

La calma es el resultado de acciones intencionadas de la persona, es una consecuencia más de nuestra actitud y predisposición interior, que resultado de circunstancias externas o materiales, aunque insistimos en que estas ayudan o perjudican a veces muy significativamente.

De acuerdo con la anterior cada una de las emociones son importantes son una forma distintas de expresarlas con lo que sientes en ese momento y el cómo lo puedes llevar acabo, a través de ello el alumno se podría identificar en alguna de ella.

Al hablar de las emociones básicas de igual manera se puede llevar acabo la autorregulación que es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo. (SEP, 2017, pág. 453).

Es importante mencionar que la habilidad que vamos a llevar a cabo en este documento es la expresión de la emociones a través de la autorregulación en donde el alumno se expresa emocionalmente de acuerdo a su propio comportamiento con otras personas, y comprender el cómo sus respuestas

pueden enfatizar o moderar los estados emocionales internos de ellos mismo hacia los demás.

Otro concepto que se verá reflejado en dicho documento es la colaboración ya que como nos dice aprendizajes clave es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. (SEP, 2017, pág. 465).

En este aspecto se vio reflejado el cómo el alumno se integraba con sus demás compañeros a través de las actividades planteadas y como se podría lograr una colaboración a través de lo que se estaban comunicando de dicha emoción.

Aunado a lo anterior la comunicación se define como “una interacción social, a través de la cual se hace el intercambio y creación de conocimiento, máxime cuando este es organizacional, considerado por muchos investigadores, como un proceso, un flujo, un almacén o una colección de información; consideraciones válidas y no excluyentes, toda vez que el mismo es el depósito y resultado que queda y se graba en la memoria corporativa” (Lehtonen, 2009, p. 41).

En la interacción que tiene los alumnos con sus demás compañeros al momento de decir lo que piensan o siente, a través de la confianza que tienen al hablar con los demás y al estar de acuerdo con sus puntos de vistas, de igual manera al saber cómo trabajar en equipo para poder establecer una conversación entre ellos.

A continuación el autor Invancevich (1997) nos menciona los tipos de comunicación:

## **Comunicación Oral**

Es aquella comunicación que se produce cuando se emplea la palabra hablada para transmitir un mensaje. Las conversaciones pueden realizarse personalmente cara a cara, por teléfono, por discursos en reuniones, por circuitos cerrados de TV, o a través de una red de computadoras, todo ello facilita una interacción inmediata de doble dirección entre las partes. (p.512)

### **Comunicación Escrita**

La comunicación escrita es aquella que se establece cuando se trasmite un mensaje mediante la palabra escrita. Este tipo de comunicación comprende de cartas, publicaciones periódicas, tableros de avis, informes, manuales, correo electrónico, etc., o cualquier dispositivo que transmita palabras o símbolos escritos. (p.513)

### **Comunicación No Verbal**

La comunicación no verbal, es cualquier mensaje deliberado o no deliberado que, a su vez, no es ni oral ni escrito.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente la comunicación que se llevó a cabo para la realización de las actividades del documento fue la Oral el autor dice que se expresa de lo que le quieres decir a esa persona, al enfocarlo en los alumnos que a través de las emociones que se vieron pueda entablar una conversación con su compañero con confianza de lo que está identificando de la emoción, ayudo a que pudiera trabajar en equipos a través del lenguaje oral.

Por otro lado, la planeación ayuda a organizar y poner en práctica diversas estrategias tomando en cuenta el tiempo, el espacio y las necesidades de los niños detectadas en el diagnóstico, que se utilizarán para el logro de los aprendizajes de los alumnos, a través de ello poder plantear actividades para la mejora de la problemática detectada a partir de lo observado y poder evaluar los avances que va tener el grupo.

A través de la transversalidad del área de educación socioemocional y el campo de lenguaje y comunicación en donde será planeadas las actividades que se llevaran a cabo para desarrollar la problemática detectada.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones (SEP, 2017, pág. 125).

El juego es una estrategia esencial para los alumnos de preescolar ayuda a que puedan manejar su lenguaje y emociones puesto que los abre a que puedan participar en las actividades que se planearon para el grupo, en donde se siguen las reglas para poder llevar a cabo una mejor organización.

Los alumnos de preescolar buscan mucha atención e interacción en objetos que los hace trabajar para poder llevar a cabo la intervención mediante juegos planteados, que los ayudarán a tener una mejor comunicación en lo que dice, mantener una confianza al momento de pararse frente a sus demás compañeros.

La evaluación va articulada con la planeación, al momento de planear la actividad debemos de formular un instrumento con el cual se observa si el aprendizaje esperado se logró, también reflexionar y mejorar nuestra práctica para poder potencializar los conocimientos y habilidades de los alumnos.

La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes,

estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos (SEP, 2017, pág. 127).

En el documento, se ve reflejada la evaluación diagnóstica que se realizó al primeros meses de práctica, donde se utilizó la guía de observación para poder reconocer los campos y áreas en lo que tienen menor nivel de desempeño los alumnos, así como observar las necesidades y detectar la problemática con la que se trabajó todo el ciclo escolar.

De igual manera se puede ver a través de las rubricas que se utilizaron para evaluar las actividades planteadas, con el fin de reflexionar acerca de la intervención y de qué manera puedo mejorar se puede mejorar para lograr los objetivos, atendiendo las dificultades y obstáculos de los alumnos.

Las estrategias que se llevarán a cabo en el área socioemocional es la identificación de las emociones, el que tenga la confianza de expresar lo que siente y el poder mantener una comunicación con las personas que los rodean, de igual manera motivarlos a que mantengan un diálogo con sus compañeros.

Decidí enfocarme en este tema de mi documento ya que de acuerdo a los jardines que observe me di cuenta que no veían las emociones como tal solo se basaban en los campos de formación académica y a la área de educación socioemocional no le daban tanta importancia, puesto que comenzó la pandemia del Covid-19 tome en cuenta que el alumno se la pasaba la mayoría del tiempo encerrado eso hacía que estuviera en una zona de confort al no saber cómo decir lo que sentía en ese momento, es por ello que mi tema fue que el alumno identificará las emociones a través de la comunicación.

Mi responsabilidad como docente es guiar y motivar al alumno día con día a tener confianza en sí mismo y que tenga en cuenta lo que siente, para que lo

pueda expresar sin que le cause conflicto y el poder desarrollar un ambiente de convivencia.

Las habilidades que estarán encaminadas con mi tema son:

- Confianza
- Comunicación
- Integración
- Respeto
- Autorregulación (expresión de las emociones)

Para llevar a cabo el trabajo grupal se hará con ayuda de la educadora titular, por medio de los padres de familia con el cual se comunican sus hijos y la integración con sus compañeros de clase.



## **II.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

A continuación, se presentará las actividades que se desarrollaron para el diseño e implementación de la resolución de la problemática detectada en donde se requirió el apoyo del grupo 2, puesto que aún no regresan todos los alumnos al salón de clases, están divididos y de acuerdo con las observaciones que realice en el periodo de prácticas, de que le faltaba más identificar las emociones, es por ello que decidí aplicar las actividades con ellos, se verán reflejados los siguientes aprendizajes esperados con los que se trabajaron en el campo de lenguaje y comunicación y el área de socioemocional:

**1.-**Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

**2.-**Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

**3.-**Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Las distintas actividades que se describirán llevadas de manera presencial, de las cuales serán analizados por el ciclo reflexivo de Symth, intentando encontrar las áreas de oportunidad y de mejora a través de la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

## ¿Qué emociones conozco?

El día de hoy la actividad se realizó dentro del aula con una asistencia de 10 alumnos, en donde comenzaba pidiéndoles que pasarán a sentarse en su lugar para comenzar.

Iniciamos la actividad pidiéndoles que cierren los ojos y pensarán en lo que sienten, para que así ellos pudieran identificar la emoción que les hizo sentir en ese momento en el que se relajaron. Para ello se les dio una hoja en donde venían unas caras, tenían que dibujar la expresión según lo que ellos recordarán sin antes hacer los cuestionamientos para que pudieran realizar la actividad.

Se inició la actividad preguntando a los alumnos lo siguiente:

**DF:** ¿Conocen ustedes todas las emociones?

**N1:** Si

**N2:** Algunas

**N3:** No las recuerdo

**DF:** ¿Cuáles son las emociones que ustedes conocen?

**N1:** Feliz

**N2:** Sueño

**N3:** Enojo

**N4:** Triste

**N5:** Vomito

En el desarrollo de la actividad se les pidió a los alumnos que en las caras dibujarán las expresiones recordándoles que solo tenían que ser las emociones

que conocían, se observó que cada uno ellos expresaba de una manera distinta las expresiones de la cara, al momento de ver esto les preguntaba para así poder rescatar los conocimientos previos que tiene acerca de las emociones.

**DF:** ¿Qué expresión fue la que dibujaste?

**N1:** La Alegría

**DF:** ¿Por qué dibujaste esta?

**N1:** Porque me causa alegría venir a la escuela

Al momento de plantearles la pregunta algunos de ellos se confundía al decirme que bien, entonces se las volvía a plantear para que indagaran más acerca de la emoción. Seguí observando cada uno de los trabajos que hacían, puedo rescatar que los alumnos confunden los sentimientos con las emociones.

Esta actividad consistía en que el alumno plasmara las emociones que el reconocía con el fin de poder hacer un diagnóstico de que tanto las conocían y poder implementar las actividades, se hizo de manera individual para que cada uno de los alumnos pudiera poner en práctica lo que sabía acerca de las emociones. En el desarrollo de la actividad observé que algunos de los alumnos se les complico un poco plasmar acerca de que carita poner, puesto que algunos confundía las expresiones con lo que quería decir.

A través de esta actividad pude darme cuenta de que a los alumno les causo conflicto al saber que carita ponerle, ya que ellos solo las habían visto muy poco, pero la actividad al final fue satisfactoria puesto que pude planear esta actividad en donde observar si el alumno conocía las emociones básicas que son alegría, tristeza, enojo, calma, amor y miedo para poder comenzar a implementar una estrategia para que ellos las identificaran de una mejor manera, ya que existen muchas emociones pero quise solo abarcar algunas para que los alumno no se revolvieran.

En aprendizajes clave de educación preescolar nos habla acerca de que busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones.(SEP,2017, p.439)

Al promover que el alumno plasme las emociones que conoce según corresponda al conocimiento que tiene acerca de ello, ya que a veces no se ven como tal solo lo ponen en medio término sin poder llevarlas a que ellos las conozcan y las exploren como tal.

De igual manera el alumno al conocer algo distinto, comienza a experimentar como dice Villacrez (2017) “Estimula la curiosidad, la capacidad de observar, de formular preguntas y de contrastar ideas; el estudiante avanzará en la construcción de su conocimiento para dar explicaciones de lo que ocurre en su entorno”.

De acuerdo con la actividad que se llevó acabo mi intervención fue muy buena ya que la hice la inicio de las clases para que así el alumno pudiera plasmar las caritas de las emociones que conocía o que sentía en ese momento, puesto que si la aplicaba después los alumnos iban a estar más inquietos y no se iba a lograr el propósito de la actividad.

Le hice algunas adecuaciones a los alumnos se les hizo complicado el saber cómo poner los ojos y la boca, puesto que no las conocían del todo, tuve que cuestionarlos más acerca de ello, los niños se veían motivados al ver como ponían las caritas a pesar de solo reconocer algunas de ellas.

*Hoja de trabajo de las caritas de las emociones.*



*Pie de imagen de las emociones que conocen*

A continuación se presentará la evaluación de las actividades que se llevó a cabo de acuerdo a los criterios seleccionados para la mejora del desempeño y áreas de oportunidad del alumno.

*Evaluación de la actividad: ¿Qué emociones conozco?*

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
 C.C.T. 24DJN0123Z  
 Zona escolar: 03 Sector: 05  
 Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
 Ciclo Escolar: 2021-2022

**¿QUÉ EMOCIONES CONOZCO?**

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Ineficiente N1
<b>Expresión de las emociones</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento. <b>6</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo. <b>3</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan. <b>1</b>	Muestra dificultad para reconocer y expresar que situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
<b>Dialogo</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Acepta comentarios ajenos y los utiliza para corregirse y mejorar. <b>7</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Suele escuchar otros comentarios pero, no da su brazo a torcer. <b>2</b>	Presenta una comunicación agresiva y monolga. No suele escuchar a otros, pues, siente que su opinión es la correcta en todo momento. <b>1</b>	No entabla comunicación alguna. No escucha ni mantiene su atención hacia la persona que le habla.
<b>Conversación</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. <b>7</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas pero se le dificulta interactuar con otras personas. <b>2</b>	Expresa brevemente sus ideas solo en temas que son de su interés y dominio. <b>1</b>	Presenta dificultad para expresar sus ideas frente a otros, lo logra solo si se le anima y en ocasiones no lo logra.

*Pie de imagen de rubrica de evaluación*

Como se puede observar en la rúbrica de evaluación y en la gráfica (ANEXO J) de esta actividad fue que el alumno le causo algo de conflicto el poder plasmar la emoción en las hojas de trabajo de las caras, en donde me preguntaban mediante el dialogo el cómo las podía hacer, también entablaron una conversación con sus compañeros para que vieran el cómo le están haciendo ellos.

El logro que puedo rescatar de esta actividad fue que cada uno de los niños iban a los lugares de sus compañeros haber como ellos las estaban haciendo para darse una idea.

## Conociendo mis emociones

La segunda actividad que llevo por nombre “conociendo mis emociones” en el cual se llevó acabo por tres días en donde tuve una asistencia de 10 alumnos.

### Día 1:

Al iniciar la actividad se les mostro una imagen en donde estaban la emoción de alegría y enojo, se les cuestiono acerca de:

**DF:** ¿Qué emoción creen que sea?

**N1:** Felicidad

**N2:** También es alegría

**N3:** Enojo

Para seguir con el desarrollo de la actividad se pidió que se hicieran un medio circulo y se sentarán en el piso, vamos a jugar a la papa caliente en donde a quien le diga se quemó tendrá que contestar una pregunta.

**DF:** ¿Qué acciones les causa alegría?

**N1:** El venir a la escuela

**N2:** El que mi mamá me abrace

**N3:** El que me compren cosas en la tienda.

A partir de este cuestionamiento se les mostro unas imágenes de distintas emociones en donde ellos las tendrían que identificar, para seguir con la siguiente emoción se les pido que prestarán atención al siguiente cuento de “Cuando estoy enfadado” de Trace Moroney, antes de comenzar se le preguntará al alumno acerca de:

**DF:** ¿Por qué creen que el conejo está enfadado?

**N1:** Porque no le dan de comer

**N2:** Porque no le compraron algo.

**DF:** Que les parece si averiguamos porque el conejo está enojado

**TG:** Si maestra (emocionados)

Se comenzará a leer para que al finalizar puedan responder cada una de las preguntas que se les van hacer, con el fin de que el alumno identifique la emoción de enfado.

**DF:** Hemos terminado de leer el cuento ahora si ¿Por qué el conejo siempre estaba enfadado?

**N1:** Porque le presta las cosas a su hermano y hace tiradero, le echan la culpa a él.

**N2:** Porque le destruyen su castillo.

**N3:** Porque lo regaña su mamá.

**DF:** ¿De qué fue lo que se dio cuenta?

**N1:** Que el estar enfadado no se hacía bien a las personas que estaba a con él.

**DF:** ¿A dónde se iba el conejo cuando estaba enfadado?

**N1:** Se iba arriba de un árbol a respirar el aire

**DF:** ¿Ustedes se han enfadado como el conejo? ¿Por qué?

**N1:** Si porque me dolía mi pancita.

**N2:** Si porque yo me sentí feliz.

**DF:** ¿Ustedes creen que está bien enojarse? ¿Por qué?



**N1:** No porque cuando nos enojamos gritamos y la garganta nos duele.

**DF:** ¿Qué hacen ustedes cuando se enojan?

**N1:** Respiro

**N2:** Hacer ejercicio

**N3:** Comer para tranquilizarme.

Para finalizar con la actividad les di una hoja de trabajo en donde venían acciones que los hacen enojar, tenían que buscarlas y decir cuántas habían encontrado y escribir el número. Al observar cada una de las emociones que se vieron les dije la importancia que tienen cada una y vimos un recetario en donde era como calmar el enojo y como disfrutar nuestra alegría, se las leí y las dejamos pegadas dentro del salón de clases.

*Hoja de trabajo de la emoción de enojo*



*Pie de imagen acciones de enojo*

**Día 2:**

Al iniciar la actividad se les pidió a los alumnos que observarían el salón había algo distinto; cada uno veía de forma despacio para ver que había de nuevo

en el salón, cuando al final lo encontraron se dieron cuenta de que era la emoción de tristeza y miedo, se les pregunto lo siguiente:

**DF:** ¿Ustedes las conocían?

**N1:** No maestra

**N2:** Si solo la de llorando

En este momento se les mostro la imagen de la emoción de tristeza, en donde la tenía que observar para trabajar con la actividad para ello se le pregunto.

**DF:** ¿Alguna vez te has sentido triste y porque?

**N1:** Si porque no me compran un dulce en la tienda

**N2:** Si porque me duele la panza

**N3:** Si porque me caí y me raspe la rodilla.

*Hoja de trabajo en clase de la emoción de tristeza.*



*Pie de imagen de acciones de tristeza*

Para seguir con el desarrollo de la actividad se le pidió al alumno que guardara silencio porque se le va a leer el siguiente cuento “Cuando estoy triste” de Trace Moroney, para ello se ira pausando el video en donde vengan acciones que los hagan sentir tristes, se les preguntará recordándoles que de forma ordenada tendrán que levantar la mano y uno de sus compañeros va contar cuantos tienen la mano alzada.

**DF:** ¿Ustedes cuando están tristes sienten que todos los colores se hacen oscuros?

**N1:** Si

**DF:** Muy bien entonces cuéntame ¿Cuántos de tus compañeros tienen la mano alzada?

**N1:** Solo 3 maestra

**DF:** Sigamos con la siguiente pregunta ¿Quién de ustedes llora cuando está triste?

**N1:** Yo maestra

**N2:** Yo solo algunas veces

**DF:** Muy bien ahora cuéntame ¿Cuántos de tus compañeros tienen la mano alzada?

**N1:** Son ocho maestra

**DF:** Excelente volvamos con la última pregunta ¿Quién de ustedes se siente triste cuando se enferma?

**N1:** Yo maestra

**N2:** Yo

**N3:** Yo

**DF:** Muy bien ahora cuéntame ¿Cuántos de tus compañeros tiene la mano alzada?

**N1:** Son siete maestra

Para finalizar con esta actividad se le preguntará al alumno, para que así pueda identificar más la emoción de tristeza.

**DF:** ¿Qué creen que debemos hacer para dejar de sentirnos tristes?

**N1:** Respirar

**N2:** Dormirnos

**N3:** Salir al parque

**N4:** Un abrazo de mamá.

Para continuar con la siguiente actividad se le pidió al alumno que se sentará en su lugar y que escuchará con atención el siguiente cuento “Cuando tengo miedo” de Trace Moroney al terminar de leerlo tendrán que contestar la pregunta.

**DF:** ¿Qué le causaba miedo al conejo?

**N1:** La oscuridad

**N2:** Las arañas

Enseguida se le pidió al alumno que en una hoja dibujarán a que le tienen miedo o que les causa miedo, cada uno lo hacía de una forma distinta dependiendo de lo que ellos se imaginarán que les causa miedo, se pegó en el pizarrón un fantasma en donde él tenía que poner su dibujo sin antes pasarlo a exponer frente a sus compañeros y contestar la pregunta:

**DF:** Cuéntenme que fue lo que dibujaste acerca de ¿Qué te da miedo?

**N1:** Cuando se va mi mamá a dejar a mi hermano

**N2:** Que me duerma con mi mamá y hermano, que aparece un monstruo.

**N3:** Los zombies

**N4:** Una niña mala que está en el bosque.

**N5:** Un monstruo que anda jugando con mis juguetes

**N6:** Los zombie y los vampiros.

**N7:** Un monstruo

*Actividad en clase de la emoción de miedo.*



*Pie de imagen de dibujo que les cause miedo.*

Para finalizar con la actividad dijimos que íbamos hacer para ya no sentir miedo y poder controlar esa emoción. Al observar pude darme cuenta que en ambas emociones no les causo conflicto entender bien el cómo se puede manifestar en nuestro cuerpo, ya que se vieron varios ejemplos tanto en los

cuentos se decía como se manifestaba en el conejo y como él le hacía para controlarlo y que así le pudiera quedar más claro al alumno.

**Día 3:**

Al comenzar con la actividad se les pidió a los alumnos que presentarían atención a las dos imágenes que se les mostraba acerca de la emoción y se les cuestiono lo siguiente:

**DF:** ¿Qué emoción creen que son?

**N1:** Podría ser enamorado

**N2:** Es relajado maestra

**N3:** La de color rosa es amor

**N4:** Es también calmado

Al saber que los alumnos tenían una idea de lo que era, se les dijo que pusieran atención porque primero vamos a ver la emoción de calma se les pidió de manera ordenada que tomarán un tapete y nos íbamos a ir al salón de música, en donde les iba a proyectar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=o9uaRmHiAwc&t=85s> que trata sobre la relajación con los animales, recordándoles que tiene que poner atención para seguir con las indicaciones que se le pidan, al término del video se le pidió que contestará la pregunta que se le iba hacer.

**DF:** ¿Cómo se sintieron al realizar la relajación?

**N1:** Muy bien maestra me hizo sentir feliz

**N2:** Bien

**N3:** Me dio mucha alegría

**DF:** ¿Alguna vez lo habías hecho?

**N1:** No es la primera vez

**N2:** Solo una vez lo hice junto a mi mamá

**N3:** Si

**DF:** ¿Te sentiste con calma?

**N1:** Si, si sentí mucha calma

**N2:** No porque estuvo difícil

**N3:** Si

Para seguir con el desarrollo de la actividad se le pidió al alumno que se mantuviera en su lugar para realizar una clase de yoga con el fin de que identificara la emoción mediante algo que lo haga sentir relajado, al terminar se le pidió que recogiera su tapete y que nos fuéramos al salón porque íbamos a seguir con la siguiente emoción.

*Clase de Yoga con la emoción de calma*



*Pie de imagen de la emoción de calma.*

Para iniciar con la emoción de amor se les mostro una imagen donde la tenían que observar, para poder contestar las preguntas:

**DF:** ¿Sabes que es el amor?

**N1:** Cuando estamos enamorado

**N2:** Cuando mi mamá me dice que ama mucho

**N3:** Cuando dos personas se besan

**N4:** Cuando mis papás se abrazan

**DF:** ¿Alguna vez has sentido amor y de quién?

**N1:** Si de mi mamá

**N2:** Si de cuando les hablo a mis hermanitas que están en la panza de mi mamá.

**N3:** No

**N4:** Si porque mi mamá me lleva a un cumpleaños.

Para seguir con el desarrollo de la actividad se les hablo sobre tres tipos de amor para que así el alumno identificará un poco lo que era el amor y que no solo se basaba en lo que ellos me habían dicho anteriormente, el primero fue el amor propio en donde les pedí que se dibujaran ellos mismo con sus características y gustos, pero sin antes darles el ejemplo de cómo era yo y lo que me gusta para que así ellos lo pudieran plasmar en la hoja, al terminar de hacer su dibujo cada uno iba pasar a exponerlo frente a sus compañeros.

Seguimos con el amor de la familia en donde de tarea les deje que trajeran una foto de su familia, en donde pase a mostrarles mi foto y les dije las cualidades que tenemos todos juntos, enseguida ellos pasaron a exponer su foto con sus compañeros, ahora vamos en el siguiente en amor de amistad se les presento una



pequeña presentación sobre el valor de tener un amigo y como se deben de llevar con él y se les pregunto acerca de:

**DF:** Ya observando la presentación díganme ¿ustedes a quien consideran sus amigos?

**N1:** Yo a mi compañera

**N2:** A mi hermano gemelo

**N3:** mi prima

**N4:** Mi vecina porque siempre juego con ella

Para finalizar se les pidió que dibujarán a un vecino, compañero, primo que lo consideraban su amigo.

*Actividades en clase de la emoción de amor*



*Pie de imagen de los tres tipos de amor.*

La actividad consistía en que alumno identificará cada una de las emociones básicas con el fin de que ellos puedan dialogar con sus demás compañeros a través de una comunicación oral, el establecer un diálogo acerca de cómo podíamos hacer para la identificación de dicha emoción, al igual de poder conocerla. De igual manera cada una de las emociones que se trabajó de una manera distinta mediante la intervención de la lectura de cuentos para así poder lograr que el alumno se sintiera capaz de expresar la emoción.

A través de esta actividad el alumno se sintió satisfecho puesto que no conocía mucho las emociones y al identificarlas reconoció la importancia que tiene cada una y como se puede entablar una conversación con sus compañeros mediante la emoción que le pudieran transmitir.

Para ello hablamos sobre la importancia de identificar las emociones en los alumnos de acuerdo con:

«La interacción verbal otorga al niño la capacidad para identificar y dirigir sus emociones, e incluso modificar los estados anímicos de otras personas a través de actitudes de consuelo o diversión» (Ortiz, 2001, p. 105).

A lo que dice dicho autor es que cuando el alumno comprenda sus emociones y sean capaces de expresarlas, estarán preparados para dar el paso de regular sus emociones, hablándose a sí mismo y poder establecer una comunicación con los demás.

Según Bisquerra (2000) nos dice que existen cuatro funciones de las emociones que debemos de estar identificadas son : (1) Utilizarla para motivarlos hacia una tarea, (2) Adaptarnos a las exigencias de la misma, (3) Informar sobre lo que sentimos a los demás y (4) Influir sobre ellos en caso de que el momento así lo exija.

De acuerdo con lo que dice el autor en base a la actividad planteada se trataba de motivarlo a que exprese lo que sentía en ese momento y poder entablar un diálogo con su familia y compañeros de clase.

Las actividades se realizaron en tres días por la mañana, para que así el alumno pudieran contestar las preguntas que se le hacían dependiendo de lo que trataba cada una, al conocer dos emociones por el día él interactuaba con sus compañeros hasta ellos mismo se daban cuenta de la importancia que tenía cada una, al principio si le causó un poco de frustración porque no las conocían todas pero a lo largo de las semanas se pudo observar la mejora que tenían cada uno de los alumnos.

Se realizaron algunas adecuaciones puesto como lo mencione antes trabajé con el grupo 2 para ver el cómo se desenvolvían al saber el propósito que tenía cada una de ellas con el fin de que no fuera tanta información si no que pudieran identificar cada una de ellas, el día que vi la emoción de amor tuve que hacerle una modificación a planeación ya que algunos de los alumnos no me llevaron las fotografías de su familia, entonces les pedí que solo dijeran algunas de las características que tenían cada uno, igual se les complicó el saber las características que tenía su familia se les dio un ejemplo para que pudieran seguir con la actividad.

Considero que mi intervención durante la actividad fue buena, cada una de las actividades mantenía interesados a los niños, todos se mostraban participativos al momento de expresar sus ideas frente a sus compañeros, aunque algunos se veían tímidos y se les dificultaba el poder hablar y otros se miraban seguros de sí mismos.

A continuación se presentará la evaluación de las actividades que se llevó a cabo de acuerdo a los criterios seleccionados para la mejora del desempeño y áreas de oportunidad del alumno:

*Evaluación de la actividad. Conociendo las emociones*

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
 C.C.T. 24DJN0123Z  
 Zona escolar: 03 Sector: 05  
 Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
 Ciclo Escolar: 2021-2022

**CONOCIENDO LAS EMOCIONES**

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
<b>Expresión de las emociones</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento. <b>7</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo. <b>2</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan. <b>1</b>	Muestra dificultad para reconocer y expresar que situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
<b>Comunicación</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas claras al momento de hablar con la maestra. <b>6</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>3</b>	Presenta dificultad para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>1</b>	No se comunica con otros niños de su edad. No Conecta las Ideas de forma en que las diga con Sentido Lógico.
<b>Dialogo</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Acepta comentarios ajenos y los utiliza para corregirse y mejorar. <b>5</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Suele escuchar otros comentarios pero, no da su brazo a torcer. <b>3</b>	Presenta una comunicación agresiva y monologa. No suele escuchar a otros, pues, siente que su opinión es la correcta en todo momento. <b>2</b>	No entabla comunicación alguna. No escucha ni mantiene su atención hacia la persona que le habla.

*Pie de imagen de rubrica de evaluación*

En la rúbrica y en la gráfica (**ANEXO K**) se puede observar que el alumno identifico las emociones que se le mencionarán, a través de la comunicación que tienen con sus compañeros al cuestionarlos acerca de cada una de las emociones dependiendo de lo que se le estaba preguntando en donde se empieza entablar un diálogo en donde el expresa lo que le hizo saber acerca de esa emoción.

## ¿Cómo me siento?

La tercera actividad que tiene por nombre ¿Cómo me siento? en donde la asistencia fue de 10 alumnos.

Para iniciar con la actividad se les pidió que de manera ordenada tomarán su asiento, al comenzar con la actividad se les cuestionó acerca de:

**DF:** Recuerdan ¿Qué emociones hemos visto?

**N1:** Si la emoción de Calma

**N2:** Emoción de alegría

**N3:** La de felicidad

**N4:** Enojo

**N5:** Tristeza

**N6:** Miedo

**N7:** La emoción de amor

**DF:** Muy bien si las recuerdan todas

Al seguir con el desarrollo de la actividad les pedí que observarán el salón, ya que había puesto en el pizarrón las imágenes de las emociones pero referente a los monstruos de colores en donde cada uno tenía un listón puesto, cuando los ubicaron les pregunté si los conocían y que si sabían que emoción era cada uno contestó que sí, de manera revuelta fui señalándoselos me los iban diciendo, al término les di a cada uno una pinza con su nombre, le dije que observarán bien cada una de las emociones, les explique que tenía que poner su pinza en el listón dependiendo el cómo se sintieran el día de hoy, les di turnos para que cada uno se pasará a poner su pinza, cuando todos tenían su pinza en el cada una de las emociones les pregunté acerca de ¿Cómo te sientes el día de hoy y porque te

siente así? para así poder observar como el alumno identificó cada una de las emociones que se habían visto en la semana.

**DF:** ¿Cómo te sientes el día de hoy y porque te sientes así?

**N1:** Me siento con calma porque mi mamá me dio de desayunar huevo

**N2:** Me siento enamorado porque mi mamá me dio un abrazo

**N3:** Me siento alegre porque vine a la escuela a trabajar con mis compañeros.

**N4:** Me siento triste porque mi papá se fue a trabajar

**N5:** Me siento con calma porque mi mamá me compro un juguete

**N6:** Me siento alegre porque vine a la escuela a jugar y aprender con mis compañeros.

**N7:** Me siento enamorada porque mi mamá me dijo te amo.

**N8:** Me siento alegre porque mi mamá me trajo a la escuela.

Esta actividad consistía en que el alumno al ya conocerlas e identificarlas emociones plasmará cada vez que llegará al salón de clase en cómo se sentía el día de hoy con el fin de que al hacerles la pregunta dejarán de contestar bien si no dijera la emoción que sentían en ese momento, poder preguntarle por qué al que ellos contestarán alguna acción que les paso en la mañana.

De igual manera al principio de la actividad se les pidió que identificarán cada una de las emociones de acuerdo a los monstruos de colores para que si pudieran colocar su pinza de acuerdo a como era que se sentían, el objetivo era que el alumno le contará a sus compañeros la emoción que sentía y poder realizar un dialogo entre todos.

Favoreció mucho el desarrollo de esta actividad puesto que lo realice por una semana que era como un pase de lista, les colocaba las pinzas en una mesa y cada uno la colocaba en la emoción que él quisiera según como se sentía, así identifico de mejor manera las emociones y quedamos en ya no decir bien, pues era una palabra que la sacaremos si no que ya diremos la emoción según corresponda.

A través de esta actividad pude darme cuenta de que los alumnos pudieron establecer más una comunicación con sus demás compañeros, el poder entablar una conversación sobre la emoción y aparte también sobre sus gustos. Como nos dice aprendizajes clave: “Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura”. (SEP, 2017, pág. 303).

A lo anterior el alumno comenzó adquirir confianza en lo que decía acerca de la emoción, puesto que al que sus compañeros escucharán su opinión acerca de lo que sentía y el diálogo de ello.

De igual manera como nos menciona aprendizajes clave acerca de que “Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar”. (SEP, 2017, pág. 439).

La actividad se llevó a cabo por la mañana cuando el alumno llegaba al salón de clases, considero que cada uno de los alumnos comprendía cada una de las emociones, aunque hubo un alumno que no quiso poner su pinza al principio cuando llego al salón y se le cuestionaba, por qué no quería ponerla, pero mejor se le dijo que cuando él se sintiera seguro la ponía poner y durante el resto de la jornada la puso.

Para mí fue un reto esta actividad ya que algunos de los alumnos en la semana ponían la pinza en un lugar distinto, eso era válido porque era el como ellos se sentían desde que venían de la casa, siempre hacia por preguntarles por qué se sentían así, con el fin de que el alumno adquiriera confianza en lo que estaba diciendo.

De acuerdo con la planeación que realice me gustaría hacerle una mejora de que los niños no solo lo hagan en la mañana llegando al salón, si no también cuando se vallan para así poder observar si su estado de ánimo cambio o se quedó igual.

Cambiaría los cuestionamientos que se realizaban a los alumnos, para que las respuestas no fueran limitadas, sino que ellos lograrán una reflexión sobre lo que estaban haciendo y se creará una experiencia más interesante y se observará un proceso de aprendizaje bien logrado.

#### *Emocionometro*





A continuación se presentará la evaluación de las actividades que se llevó a cabo de acuerdo a los criterios seleccionados para la mejora del desempeño y áreas de oportunidad del alumno.

*Evaluación de la actividad. ¿Cómo se siente?*

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
C.C.T. 24DJN0123Z  
Zona escolar: 03 Sector: 05  
Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
Ciclo Escolar: 2021-2022

**¿CÓMO ME SIENTO?**

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
<b>Expresión de las emociones</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento. <b>7</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo. <b>2</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan. <b>1</b>	Muestra dificultad para reconocer y expresar que situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
<b>Comunicación</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas claras al momento de hablar con la maestra. <b>6</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>3</b>	Presenta dificultad para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>1</b>	No se comunica con otros niños de su edad. No Conecta las Ideas de forma en que las diga con Sentido Lógico
<b>Diálogo</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Acepta comentarios ajenos y los utiliza para corregirse y mejorar. <b>6</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Suele escuchar otros comentarios pero, no da su brazo a torcer. <b>3</b>	Presenta una comunicación agresiva y monologa. No suele escuchar a otros, pues, siente que su opinión es la correcta en todo momento. <b>1</b>	No entabla comunicación alguna. No escucha ni mantiene su atención hacia la persona que le habla.

*Pie de imagen de rubrica de evaluación*

En esta rúbrica y gráfica (**ANEXO L**) se puede observar que el sobresaliente es el que más tiene puntaje de acuerdo a cada criterio, en donde se vio reflejado mediante la actividad planteada para que el alumno identificará la emoción que sentía al levantarse antes de venir a la escuela, el poder motivarlos a que mejoren sus emociones, que día con día pueden identificarlas y expresarlas de una mejor manera.

## **Juego con mis emociones**

La cuarta y última actividad en donde su nombre era juego con mis emociones, se realizaron dos juegos que fue la lotería y el memorama la asistencia de ese día fue de 13 alumnos.

Para iniciar se les pidió a los alumnos de manera ordenada se sentarán en su lugar, se les pregunto acerca de si alguna vez habían jugado con un memorama, solo algunos de los niños dijeron que si me decían que teníamos que elegir una tarjeta y encontrar la otra tarjeta igual, entonces les explique cómo se jugaba y los acomode por parejas, pero antes de que comenzar a jugar les dije que identificarán las emociones que venían, antes de eso les dije que existían muchas emociones pero que solo habíamos visto las más básicas, cada uno de ellos las observaban y les decían a sus compañeros con los que estaban cuales creen que eran, o si no me preguntaban y yo les decía.

**N1:** Maestra puede decirme que emoción es esta es que no la conozco.

**DF:** Muy bien es confundida

**N2:** Esta cual es maestra.

**DF:** Es la de aburrido.

En cuanto terminaron de observar cada una de las tarjetas les pedí que ahora si comenzarán a jugar con sus compañero, pero antes les recordé que era muy importante esperar a que fuera su turno para que así pudieran jugar ambos, cuando ya cada uno tuviera un par los contaré para ver cuál de todos los equipos había sido el ganador, se hizo un intercambio de memoramas que fueron dos distintos, se les pidió que lo observarán de nuevo y que volvieran a jugar.

Para seguir con el desarrollo de las actividades se les pidió que recogieran el material del memorama, vamos a seguir con la lotería para eso ellos tenían que permanecer en su lugar se les repartió a cada alumno una carta, se les pregunto

que si alguien sabia como se jugaba la lotería cada uno de ellos sabia, entonces les pedí que observarán su carta para que reconocieran otra emoción cada uno sabia, les di fichas para que cada vez que yo nombrará una emoción ellos pusieran la ficha en su lugar y recordándoles que cuando se llenará la carta tenían que grita LOTERIAAAA, comenzamos a jugar ponían mucha atención estaban emocionados por ver quién era el que iba a ganar, se jugaron dos rondas pero se cambiaron de cartas para que así pudiera observar distintas emociones.

Para finalizar la actividad se les cuestiono acerca de los dos juegos que habían jugado con sus compañeros y solo, para así poder ver las emociones que les trasmitían en trabajar solos y con sus demás compañeros.

**DF:** Entonces ¿Cuál fue el juego que les gusto más?

**N1:** El mío fue el memorama, porque nunca lo había jugado

**N2:** El mío es la lotería, porque gane.

**N3:** La mía es el memorama.

**DF:** ¿Les gusto saber conocer otras emociones?

**N1:** Si maestra es importante porque no solo son la que siempre conocemos.

**N2:** Si maestra porque yo las confundía,

Esta actividad tenía como énfasis que el alumno reconociera e identificará más las emociones por medio de dos juegos que fueran divertidos para ellos, con el fin de que comenzarán a trabajar con sus demás compañeros y comunicarse con ellos a través de una emoción, al principio fue complicado para algunos alumnos el trabajar con sus demás compañeros porque son hijos únicos, pero siempre hice énfasis en que tenían que rolar los turnos para que ambos participarán.

Otra manera en el que implemente la otra actividad fue de manera grupal para que los alumnos reconocieran cada una de las emociones que venían en las tablas de la lotería y que se dieran cuenta de lo que era el trabajo en equipo con sus demás compañeros

Al mencionar que las emociones son una base importante para el desarrollo del alumno es muy indispensable que las conozcan ya que como dice aprendizajes clave acerca de que “La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan”. (SEP, 2017, pág. 437).

Al momento de plantear la actividad algunos se les complico identificar las cartas de ambos juegos puesto que no las habíamos visto entonces decidí en explicarles por qué no las habíamos visto todas, ya que era muchas y algunas no se podían identificar en cada uno, que era por eso que solo habíamos visto las más básicas, cada uno tomaba una carta se sorprendían al saber la emoción que era.

“El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros”. (SEP, 2017, pág. 71)

El juego es una parte importante para el desarrollo del alumno en donde su aprendizaje se favorece mediante lo que hacen, es por ello que al implementar juegos en esta actividad fue de suma importancia puesto que así el alumno puede

conocer las emociones e identificar más las emociones que se le mencionaron anteriormente.

Esta actividad la realizó una hora antes de la salida, fue satisfactoria puesto que algunos de los alumno no había jugado estos juegos y les llamo mucho la atención conocer un juego nuevo y con emociones que ello no reconocían. Aunque les comento que no habíamos podido ver todas pero que en la lotería y en el memorama las podían observar.

Es importante mencionar que se hicieron adecuaciones a la planeación porque solo tenía que los niños jugarán el memorama para que vieran la importancia que era el trabajar con sus demás compañeros y que también pudieran reconocer las emociones que venían, por ello decidí que también hubiera una lotería para que se complementará más la actividad, con el fin de que ellos convivieran todos juntos.

Considero que mi intervención docente benefició a los alumnos alcanzando los aprendizajes esperados de cada una de las actividades, pues cada una de las propuestas que se presentaron tomaban en cuenta las necesidades que se observaron en el diagnóstico inicial del grupo, así como sus gustos e intereses.

*Juego con las emociones a través del memorama y lotería*



*Pie de imagen de trabajo por parejas del memorama*

A continuación se presentará la evaluación de las actividades que se llevó a cabo de acuerdo a los criterios seleccionados para la mejora del desempeño y áreas de oportunidad del alumno.

*Evaluación de la actividad. Juegos con mis emociones*

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
 C.C.T. 240JN01232  
 Zona escolar: 03 Sector: 05  
 Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
 Ciclo Escolar: 2021-2022

**JUEGO CON MIS EMOCIONES**

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Ineficiente N1
Comunicación	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las ideas claras al momento de hablar con la maestra. <b>7</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>4</b>	Presenta dificultad para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>2</b>	No se comunica con otros niños de su edad. No Conecta las ideas de forma en que las diga con Sentido Lógico.
Convivencia	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. <b>8</b>	Convive, juega y trabaja, pero se le dificulta hacerlo con distintos compañeros. <b>4</b>	Convive, juega y trabaja, pero no logra hacerlo con sus compañeros. <b>1</b>	No convive, no juega y no trabaja con sus compañeros.
Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. <b>8</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas pero se le dificulta interactuar con otras personas. <b>3</b>	Expresa brevemente sus ideas solo en temas que son de su interés y dominio. <b>1</b>	Presenta dificultad para expresar sus ideas frente a otros, lo logra solo si se le anima y en ocasiones no lo logra. <b>1</b>
Trabajo en equipo	Ayuda a sus compañeros a desarrollar las actividades correspondientes de manera igualitaria y comparten sus materiales. <b>9</b>	Ayuda a sus compañeros a desarrollar las actividades según le corresponda y de una manera colaborativa. <b>3</b>	Ayuda algunas veces a sus compañeros a desarrollar las actividades y algunas veces resta su material. <b>1</b>	Con dificultad ayuda a su compañeros a desarrollar juntos las actividades y no comparte el material con él.

*Pie de imagen de rubrica de evaluación*

En esta evaluación y la gráfica (**ANEXO N**) se puede observar que el criterio que más se llevó a cabo fue el sobresaliente puesto que el alumno reconoció cada una de las cartas y conoció otras emociones que no sabía que existían. Algo que le cambiaría a esta actividad es el poder implementar más juegos en donde se vea involucrado el trabajo en equipo.

### III.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con base en mi prácticas como futura docente y retomando el desarrollo del informe de prácticas profesionales ha sido un proceso largo, lleno de muchos retos y aprendizajes nuevos, a través de su realización fui descubriendo la oportunidad de seguir aprendiendo, me doy cuenta de que no solo el docente propicia un aprendizaje, sino también aprendes del alumno y de su entorno.

A lo largo de los semestres el ser docente es un gran compromiso, ya que ahora la prioridad son los alumnos a los cuales se tiene el deber de favorecer su desarrollo y que siempre se buscará la estabilidad para cada uno de ellos, logrando así que su nivel de educación preescolar sea de grandes conocimientos, valores y capacidades.

Cada año, así como también cada día se aprenden cosas nuevas, tal como las nuevas herramientas para implementación de las actividades con el fin de mejorar las clases y motivar a los alumnos a participar, puesto que siempre debemos de estar actualizado a lo nuevo, ya que cada cosa que hagamos va tener un aprendizaje significativo para ellos, sin embargo, al darnos cuenta la educación ha cambiado mucho, claramente podemos conocer algunos autores los cuales pueden apoyarnos con la teoría principal de nuestro proceso, así como también el comparar la educación de antes y la de ahora para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos.

La creación de este informe me permitió el poder demostrar las competencias profesionales y genéricas del perfil de egreso, pues logre aplicar conocimientos durante este trayecto, así como también el diseñar las planeaciones didácticas que se realizaron con base a las características de los alumnos de 3º B, con ellas también se creó la evaluación con la cual se identificó el logro alcanzado por los alumnos durante cada actividad aplicada. Considero que fueron alcanzados estos objetivos, sin embargo, nunca deja de ser un reto el

seguir innovando y fortaleciendo mi intervención docente, así como la creación sin fin de actividades para los alumnos.

Gracias al diagnóstico del 3° “B” que realice al principio del ciclo escolar pude observar como el alumno andaba de sus emociones, puesto que algunos de ellos es afecto el estar encerrados en sus casas debido a la pandemia del Covid-19 se les dificultaba expresar lo que sentían, aún no asistían de manera presencial todos, para así poder yo desarrollar actividades que los hicieran conocer y comunicarlas a través de lo que siente.

De igual manera el resultado del diagnóstico arrojó que los niños no reconocían las emociones y eso es lo primero que se tiene que aprender para poder llegar a una autorregulación (expresión de las emociones), y fue lo que se estuvo trabajando logrando que identificarán las emociones básicas, alegría, enojo, miedo, tristeza, calma y amor.

Por otro lado solo quise abordar las 6 emociones básicas, puesto que el alumno las podía identificar de una mejor manera, ya que existen demasiadas emociones pero en el preescolar solo se ven las que el alumno puede sentir e identificar para así poder llevar a cabo una buena comunicación.

Sin embargo el retorno a las clases presenciales fue un gran reto al regresar a la normalidad ya que al grupo lo tuve dividido en dos partes, para realizar las actividades elegí al grupo 2 lo había observado durante mis intervenciones vi que a ellos aún les causaba conflicto identificar las emociones y el poder comunicarse con sus demás compañeros.

La utilización del pensamiento crítico y reflexivo para la toma de decisiones en cuanto a la intervención realizada se vio presente a lo largo del desarrollo, al enfrentarme a diversas dificultades, una de ellas fue que en las primeras prácticas tuve que estar de manera virtual eso fue difícil ya que recibí muy poca participación por parte de los padres de familia para conectar a sus hijos a las clases y las evidencias era escasas, puesto que solo se conectaban de 5 a 8 alumno de 22



alumnos. Pero comprendí que algunos de ellos se encontraban por las tardes en casa de sus abuelitos, ya que sus papás se iban a trabajar y no contaban con un celular, ni internet.

Las actividades realizadas para la identificación de las emociones a través de la comunicación fue favorable ya que el objetivo principal era que el alumno dejará a un lado el decir “Bien” cuando le preguntáramos el cómo se sentía y el poder comunicarse con las personas que estaban a su alrededor, con el fin de promover la integración, el respeto y la aceptación, rescatando mis mejoras y áreas de oportunidad.

De acuerdo a lo que se planeo era que los alumnos se autorregularan a través de las expresiones de las emociones, aunque solo faltaron algunos de hacerlo, puesto que les causaba conflicto el cómo identificarlas y poder expresarlas con sus demás compañeros a través de una comunicación oral con ellos.

Considerando que la labor docente es de gran importancia se considera realizar el ciclo reflexivo con el propósito de mejorar los modelos de enseñanza para que se adapten de una forma más adecuada a la situación actual de los alumnos. Por medio de él se realizó una reflexión sobre la práctica docente, considero que fue un poco complicado ya que en algunas ocasiones no percatamos con facilidad nuestro desarrollo de la práctica y no consideramos aspectos relevantes que nos sirven, por ello una herramienta que considero es de gran beneficio para poder recordar y tomarse el tiempo de analizar es el diario de trabajo, este se lleva de la mano para lograr recordar y reflexionar.

Para dar seguimiento a las cuatro fases del ciclo de Smyth se tuvieron algunos retos ya que, en la primera fase, al describir la experiencia docente durante la enseñanza a través de un escrito se debe de tomar la responsabilidad de llevar un seguimiento y llevarlo día a día para no perder algún detalle, la fase de la explicación señala las razones las cuales motivaron a trabajar de la manera

en que se hace, confrontación, se cuestionó acerca de los métodos de enseñanza y consultar autores que los defiendan o contradigan. La última fase de reconstrucción, en la cual se reconstruye la metodología para mejorarla, de igual manera esta fase se tuvo dificultad pues al cuestionarme sobre mi práctica llegaban pensamientos y cuestiones en las que en algún momento pensaba si en realidad lo estaba haciendo bien o si era acorde, pero en cuestión personal me llegaba a pasar por nervios e inseguridad. Con ello se busca detectar la manera en la cual mejorar la práctica docente pensando en el beneficio de los alumnos, así como personal.

La utilización de las rubricas me permitió también darme cuenta del logro, fue más sencillo clarificar los resultados y saber hasta dónde se lograron mis objetivos y los propósitos de los niños, asignando un porcentaje un 80% para ambos, creó que el resultado fue bueno por parte de mi intervención para llegar a cumplir con la necesidad de los alumnos. Es un trabajo gratificante cuando uno se da cuenta del avance que han tenido y que además en mi caso la maestra titular me lo hace saber y padres de familia, sabes entonces que haces lo correcto.

Mis prácticas profesionales antes del término fueron alentadas, motivadas, llena de muchos aprendizajes, porque así es el trabajo en educación preescolar, no sólo aprenden los niños, sino que como docentes siempre nos llevamos una enseñanza de los niños, desde como sonreír a situaciones que se nos presentan, hasta la forma de interactuar con la sociedad, también en saber cómo enfrentarnos a una situación difícil como fue la pandemia el implementar estrategia para favorecer su aprendizaje. Así que esto sólo me lleva a seguir esforzándome, brindando situaciones didácticas retadoras y acordes a sus necesidades, para guiarlos en su proceso de desarrollo integral.

Gracias a este documento pude darme cuenta de que no es fácil ser docente al contrario siempre estas aprendiendo cosas nuevas llenas de mucho aprendizaje y que cada uno de los alumnos te enseñan cosas maravillosas, puesto que siempre te sacan una sonrisa con lo que dicen, a partir de ello eh aprendido

muchas cosas nuevas en mi trayecto de formación docente que me han hecho a ser capaz de adquirir confianza en lo que hago y que va haber veces que las actividades no saldrán como uno lo espera pero puedes ir mejorando poco a poco.

Con este documento no culmino al contrario seguiré esforzándome para ser capaz de dar lo mejor de mi sin dejar a un lado las emociones de mis alumno y que ellos puedan adquirir seguridad e confianza en lo que dice y hagan, esto apenas es el comienzo de grandes metas y sueños, pero sin antes agradecer a mi Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado por ser parte de este gran proceso y en todas las escuelas de práctica en las cuales adquirí buenos consejos, apoyo, y la mejor forma de acercarme a los alumnos, padres de familia, directivos, etc. y claro este es el principio de un camino arduo, llevo conmigo satisfacciones enormes y retos.

Para terminar este documento es importante hacer las siguientes recomendaciones:

- Investigar en distintas fuentes acerca del tema para conocerlo más ampliamente.
- Propiciar que el alumno conozca e identifique las emociones.
- Propiciar la confianza y la seguridad en los alumnos para tener una buena comunicación.
- Propiciar un ambiente de trabajo favorable, en donde el alumno tenga la seguridad de participar en las clases.
- Propiciar que el alumno se autorregule más a través de la habilidad de expresión de las emociones.


## IV.- ANEXOS

### **ANEXO A.- ¿Qué es y de que trata el Plan Nacional de Convivencia Escolar?**

Es un programa educativo de carácter preventivo y formativo que se implementa en la Educación Básica, con el objetivo de favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar sana y pacífica que coadyuven a prevenir situaciones de acoso escolar en escuelas públicas de educación básica, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar. Tiene los siguientes objetivos específicos:

- Promover la intervención pedagógica en las aulas y escuelas, de carácter formativo y preventivo con apoyo de materiales educativos, orientada a que las/os alumnas/os reconozcan su propia valía; aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás; a expresar y regular sus emociones; a establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.
- Favorecer el desarrollo de capacidades técnicas, de los directores y docentes, para propiciar la mejora de la convivencia escolar en sus planteles con apoyo de materiales educativos.
- Impulsar la participación informada y proactiva de las familias de las/os alumnas/os de escuelas públicas de educación básica, a favor de la convivencia escolar.
- Coadyuvar a la prevención de situaciones de acoso escolar.
- Fortalecer el Sistema Básico de Mejora Educativa en las escuelas beneficiadas en el PNCE.

## ANEXO B.- Entrevista inicial realizada por la Educadora Titular.

  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JARDIN DE NIÑOS "HANS CRISTIAN ANDERSEN"  
AV. CHIAPAS NO.98 FRACCIONAMIENTO LAS PALMAS  
SOLEDAD DE GRACIANO SANCHEZ, S.L.P.

**FICHA DE IDENTIFICACION DEL PREESCOLAR**

**IDENTIFICACION:**  
Nombre del niño(a): \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Tipo de Sangre: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Educadora: \_\_\_\_\_  
Fecha de entrevista: \_\_\_\_\_

**DATOS DE OTRA PERSONA AUTORIZADA PARA RECOGER AL NIÑO**  
Nombre: \_\_\_\_\_ Parentesco: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_ Domicilio particular: \_\_\_\_\_

**ANTECEDENTES FAMILIARES:**  
Nombre del padre: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_  
Nombre de la madre: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

**AMBIENTE FÍSICO:**  
Casa: \_\_\_\_\_ Departamento: \_\_\_\_\_ Propio: \_\_\_\_\_ Alquilado: \_\_\_\_\_ Habitaciones que tiene \_\_\_\_\_  
Cuenta con sala, comedor, baño, cocina y patio.

**AMBIENTE FAMILIAR:**  
Personas con las que conviven el niño:  
Número de hermanos: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa: \_\_\_\_\_ Personas que viven en el hogar?: \_\_\_\_\_  
Estado civil: \_\_\_\_\_  
¿Quién atiende las necesidades del niño?: \_\_\_\_\_  
¿Con quién convive o pasa la mayor parte del tiempo?: \_\_\_\_\_  
El niño se viste solo: \_\_\_\_\_  
¿Con quién juega el niño?: \_\_\_\_\_  
Lugar donde juega: \_\_\_\_\_  
Relación del niño con la familia:  
¿Cómo es la convivencia familiar en los días libres?: \_\_\_\_\_  
¿Qué hace en su tiempo libre?: \_\_\_\_\_  
¿Ve televisión y qué programas prefiere ver el niño?: \_\_\_\_\_  
¿Qué tipo de libros hay en el hogar? \_\_\_\_\_  
Se fomenta el hábito de lectura en casa: \_\_\_\_\_ ¿Con que frecuencia y quién?: \_\_\_\_\_

**ASPECTOS DISCIPLINARIOS:**  
¿Quién participa en la disciplina del niño?: \_\_\_\_\_  
Premios o sanciones que se utilizan para estimular la conducta del niño: \_\_\_\_\_  
¿Cómo corrigen al niño?: \_\_\_\_\_

¿Tiene hábitos estereotipados como: chuparse el dedo, morderse las uñas, mojar la cama, etc.?

¿Cómo reaccionan los padres ante estas conductas?

**ANTECEDENTES PRENATALES:**

Desarrollo del embarazo: \_\_\_\_\_

En el parto: \_\_\_\_\_

Madurez Neuromotriz en el primer año de vida: \_\_\_\_\_

En la actualidad su alimentación es completa \_\_\_\_\_ Incompleta: \_\_\_\_\_

¿Cuántas horas duerme el niño en la noche? \_\_\_\_\_ Hace siesta: \_\_\_\_\_

Controla sus esfínteres tanto en el día como en la noche?: \_\_\_\_\_

Padece de alguna enfermedad: \_\_\_\_\_

¿Cuenta con todas las vacunas?: \_\_\_\_\_

Servicio médico con el que cuenta: \_\_\_\_\_

Información que considere relevante sobre su hijo: \_\_\_\_\_

**ANTECEDENTES DE ESCOLARIDAD:**

Ha asistido alguna institución educativa: \_\_\_\_\_ ¿Cuál?: \_\_\_\_\_

¿Por qué inscribió a su hijo en este plantel?: \_\_\_\_\_

¿Qué le gusta de esta institución educativa?: \_\_\_\_\_

¿Qué expectativas tiene en relación con la institución?: \_\_\_\_\_

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Teléfono de casa ( ) Celular ( ) Tablet ( ) Computadora ( ) Otros \_\_\_\_\_

Redes sociales con las que cuenta:

Whats app ( ) Facebook ( ) E-mail ( )

Aceso a videoconferencias:

Zoom ( ) Meet ( )

La información contenida en esta entrevista es de uso confidencial para el plantel de acuerdo a lo dispuesto en la ley de protección de datos personales.

Nombre y firma del padre, madre o tutor que proporcionó los datos

Nombre y firma de la docente que recaba la información:

## ANEXO C.- Entrevista a Padres de Familia



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ**

Licenciatura en Educación Preescolar



### ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA

1. ¿Cuál fue la modalidad que eligió para su hijo? ¿Qué factores influyeron en esta decisión?
2. ¿Cuáles son los recursos con los que cuenta para llevar a cabo la modalidad virtual? ¿comparte con algún familiar estos recursos?
3. ¿Quién apoyara al niño en la realización de las tareas? o en caso de elegir la modalidad virtual, ¿Quién lo apoyara en las clases virtuales?
4. ¿Cómo reacciono su hijo al saber que regresaría a clases presenciales?, ¿Cómo reacciono su hijo al saber que tendría clases virtuales? (Describir)
5. ¿Cómo ha notado el control de emociones por parte de su hijo?
6. ¿Durante el ciclo escolar anterior como fue el aprovechamiento de su hijo en la modalidad virtual? (Describirlo)
7. ¿De qué manera las actividades realizadas en el ciclo escolar anterior favorecieron el aprendizaje de su hijo? (Describirlo)
8. ¿Qué opina sobre las actividades de Aprende Casa TV? ¿Favoreció el aprendizaje de su hijo?
9. ¿En casa el alumno tiene un horario y un lugar establecido para realizar las actividades? (Describirlo)

## ANEXO D.- Entrevista a Alumnos



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ



Licenciatura en Educación Preescolar

### ENTREVISTA ALUMNO

Propósito: Recuperar información que permita conocer qué ambiente rodea al niño y cómo se desenvuelve en su entorno y con la sociedad.

Edad: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Le platicas a la maestra cómo te sientes y lo que te sucede?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela? ¿Por qué?
3. ¿Qué actividades te gustan realizar dentro del salón? ¿Y cuáles actividades en el patio?
4. ¿Con quienes vives en tu casa?
5. ¿En qué trabajan las personas con las que vives?
6. ¿A quién de tu familia le platicas lo que hiciste en la escuela?
7. ¿Qué haces por las tardes en tu casa? ¿Haces algún deporte?
8. ¿Por qué vienes a la escuela?
9. ¿Cuál es tu parte favorita de la escuela?
10. ¿Cómo cuidas tus cosas y las de tu salón?



## ANEXO E.- Guía de observación



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**  
**ASPECTOS A OBSERVAR EN LA VISITA DE AYUDANTIA AL**  
**JARDIN DE NIÑOS**  
**HANS CRISNTIAN ANDERSEN**  
**GRUPO 3° B**



ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES
<b>PERSONAL</b>	
Características del grupo	
Áreas de oportunidad del grupo	
Habilidades y destrezas del grupo	
<b>INSTITUCIONAL</b>	
Ubicación Geográfica del Jardín de niños.	
Población total de alumnos del jardín de niños	
Organización de los grupos	
Organización del personal docente	
Servicios con los que cuenta el Jardín de niños.	
Infraestructura del jardín de niños (Croquis)	
Zonas de riesgo y señaléticas de prevención en el jardín de niños y en el aula	
Mantenimiento de las áreas recreativas	
Mantenimiento de los sanitarios	
Mantenimiento de la infraestructura	
Material y recursos del aula	
Infraestructura y mobiliario del aula	
<b>INTERPERSONAL</b>	
Problemas de inseguridad en la zona del Jardín de niños.	
Características de la contaminación que existe dentro y fuera del Jardín de niños.	
Hora de llegada y de salida del jardín	
Personal que recibe a los niños en la entrada	

Organización de los filtros sanitarios	
Seguimiento de los protocolos de salud por parte de alumnos, maestros y padres de familia	
Reglamento institucional	
Interacción y comunicación entre los padres de familia y el personal docente	
<b>SOCIAL</b>	
Características sociodemográficas de la población que acude al Jardín de niños y que viven en los alrededores.	
Años de servicio del personal docente	
Costumbres y tradiciones que se practican en el jardín de niños	
Actividades extracurriculares por parte de las educadoras	
<b>DIDACTICA</b>	
Organización del grupo para las clases	
Áreas de oportunidad y fortalezas en el campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	
Áreas de oportunidad y fortalezas en el campo de formación académica: Pensamiento matemático	
Áreas de oportunidad y fortalezas en el campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social	
Áreas de oportunidad y fortalezas en el área de desarrollo personal y social: Artes	
Áreas de oportunidad y fortalezas en el área de desarrollo personal y social: Socioemocional	

Áreas de oportunidad y fortalezas en el área de desarrollo personal y social: Educación física	
Acciones que realiza la educadora cuando recibe y despide a los niños en ambas modalidades	
Pautas de conducta que propicia la educadora en ambas modalidades	
Planes de trabajo	
Estrategias de trabajo empleadas en ambas modalidades	
Estilos de aprendizaje	
Uso de herramientas tecnológicas	
<b>VALORAL</b>	
Actividades de integración en el grupo	
Trabajo colaborativo	
De qué manera se propician los valores en ambas modalidades	
Reglamento áulico para ambas modalidades	
<b>EXTRAS</b>	
Otros aspectos	

## ANEXO F.- Evaluación de la actividad. ¿Qué emociones conozco?

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
 C.C.T. 24DJN0123Z  
 Zona escolar: 03 Sector: 05  
 Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
 Ciclo Escolar: 2021-2022

### ¿QUÉ EMOCIONES CONOZCO?

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Ineficiente N1
<b>Expresión de las emociones</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento. <b>6</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo. <b>3</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan. <b>1</b>	Muestra dificultad para reconocer y expresar que situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
<b>Diálogo</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Acepta comentarios ajenos y los utiliza para corregirse y mejorar. <b>7</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Suele escuchar otros comentarios pero, no da su brazo a torcer. <b>2</b>	Presenta una comunicación agresiva y monologa. No suele escuchar a otros, pues, siente que su opinión es la correcta en todo momento. <b>1</b>	No entabla comunicación alguna. No escucha ni mantiene su atención hacia la persona que le habla.
<b>Conversación</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. <b>7</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas pero se le dificulta interactuar con otras personas. <b>2</b>	Expresa brevemente sus ideas solo en temas que son de su interés y dominio. <b>1</b>	Presenta dificultad para expresar sus ideas frente a otros, lo logra solo si se le anima y en ocasiones no lo logra.

## ANEXO G.- Evaluación de la actividad. Conociendo las emociones

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
C.C.T. 24DJN0123Z  
Zona escolar: 03 Sector: 05  
Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
Ciclo Escolar: 2021-2022

### CONOCIENDO LAS EMOCIONES

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento. <b>7</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo. <b>2</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan. <b>1</b>	Muestra dificultad para reconocer y expresar que situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
Comunicación	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas claras al momento de hablar con la maestra. <b>6</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>3</b>	Presenta dificultad para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>1</b>	No se comunica con otros niños de su edad. No Conecta las Ideas de forma en que las diga con Sentido Lógico.
Dialogo	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Acepta comentarios ajenos y los utiliza para corregirse y mejorar. <b>5</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Suele escuchar otros comentarios pero, no da su brazo a torcer. <b>3</b>	Presenta una comunicación agresiva y monologa. No suele escuchar a otros, pues, siente que su opinión es la correcta en todo momento. <b>2</b>	No entabla comunicación alguna. No escucha ni mantiene su atención hacia la persona que le habla.

## ANEXO H.- Evaluación de la actividad. ¿Cómo me siento?

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
C.C.T. 24DJN0123Z  
Zona escolar: 03 Sector: 05  
Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
Ciclo Escolar: 2021-2022

### ¿CÓMO ME SIENTO?

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y las expresa con facilidad su sentimiento. <b>7</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo. <b>2</b>	Logra reconocer que tipo de situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, pero muestra gran dificultad para expresar las sensaciones que le provocan. <b>1</b>	Muestra dificultad para reconocer y expresar que situaciones le generan sentimientos y emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
Comunicación	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas claras al momento de hablar con la maestra. <b>6</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>3</b>	Presenta dificultad para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>1</b>	No se comunica con otros niños de su edad. No Conecta las Ideas de forma en que las diga con Sentido Lógico
Diálogo	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Acepta comentarios ajenos y los utiliza para corregirse y mejorar. <b>6</b>	Presenta una comunicación asertiva y dialogante. Suele escuchar otros comentarios pero, no da su brazo a torcer. <b>3</b>	Presenta una comunicación agresiva y monologa. No suele escuchar a otros, pues, siente que su opinión es la correcta en todo momento. <b>1</b>	No entabla comunicación alguna. No escucha ni mantiene su atención hacia la persona que le habla.

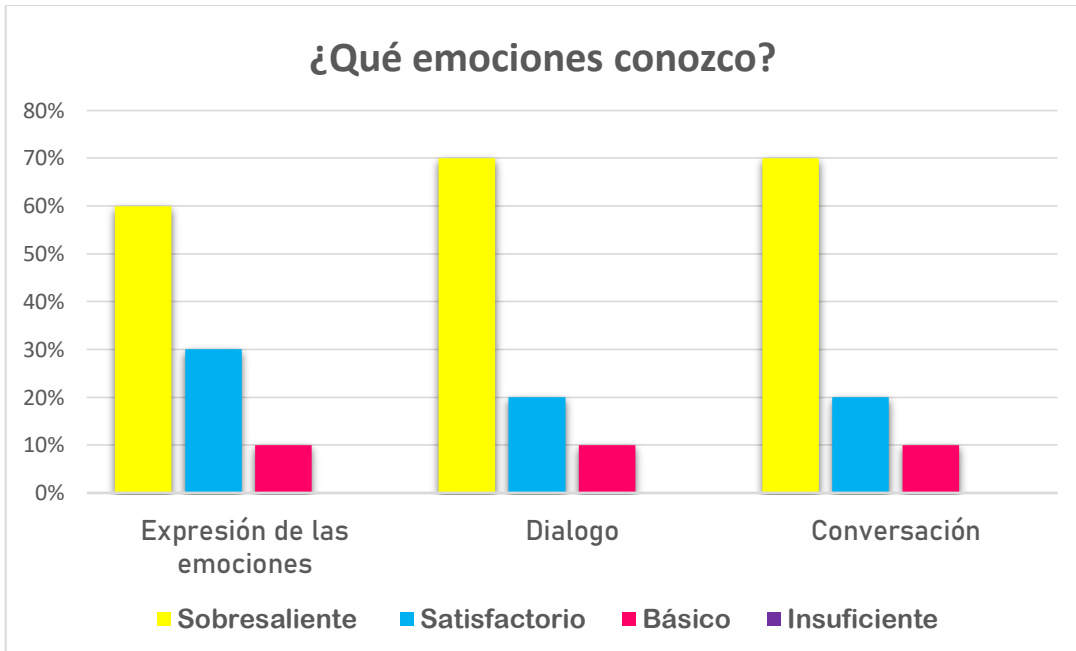
## ANEXO I.- Evaluación de la actividad. Juegos con mis emociones

Jardín de Niños: "Hans Cristian Andersen"  
 C.C.T. 24DJN0123Z  
 Zona escolar: 03 Sector: 05  
 Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.  
 Ciclo Escolar: 2021-2022

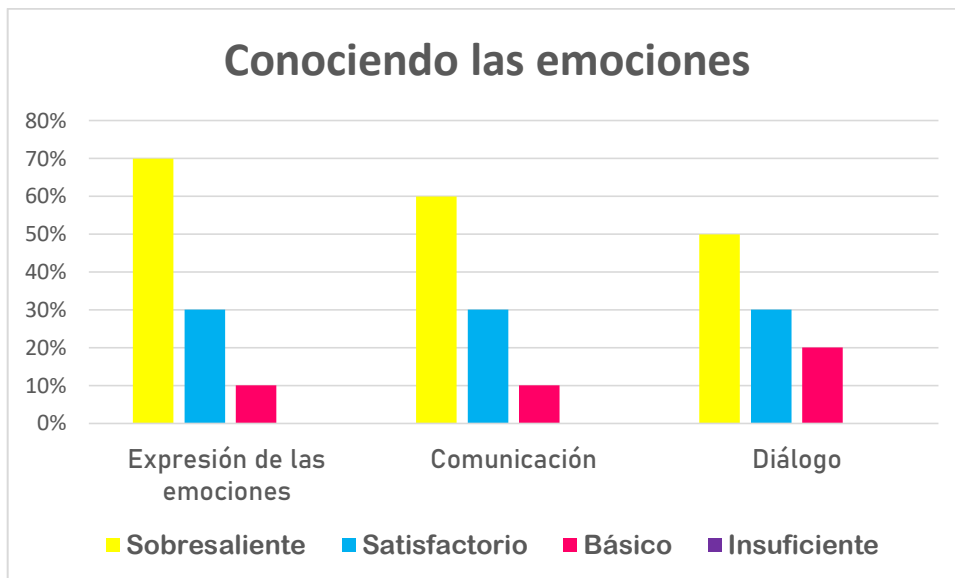
### JUEGO CON MIS EMOCIONES

Aspecto a evaluar	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Comunicación	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas claras al momento de hablar con la maestra. <b>7</b>	No presenta dificultad alguna para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>4</b>	Presenta dificultad para comunicarse con otros niños de su edad. Comunica las Ideas de forma un poco confusa al momento de hablar con la maestra. <b>2</b>	No se comunica con otros niños de su edad. No Conecta las Ideas de forma en que las diga con Sentido Lógico.
Convivencia	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. <b>8</b>	Convive, juega y trabaja, pero se le dificulta hacerlo con distintos compañeros. <b>4</b>	Convive, juega y trabaja, pero no logra hacerlo con sus compañeros. <b>1</b>	No convive, no juega y no trabaja con sus compañeros.
Conversación	Expresa con eficacia sus Ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. <b>8</b>	Expresa con eficacia sus Ideas acerca de diversos temas pero se le dificulta interactuar con otras personas. <b>3</b>	Expresa brevemente sus Ideas solo en temas que son de su interés y dominio. <b>1</b>	Presenta dificultad para expresar sus Ideas frente a otros, lo logra solo si se le anima y en ocasiones no lo logra. <b>1</b>
Trabajo en equipo	Ayuda a sus compañeros a desarrollar las actividades correspondientes de manera igualitaria y comparten sus materiales. <b>9</b>	Ayuda a sus compañeros a desarrollar las actividades según le corresponda y de una manera colaborativa. <b>3</b>	Ayuda algunas veces a sus compañeros a desarrollar las actividades y algunas veces resta su material. <b>1</b>	Con dificultad ayuda a su compañeros a desarrollar juntos las actividades y no comparte el material con él.

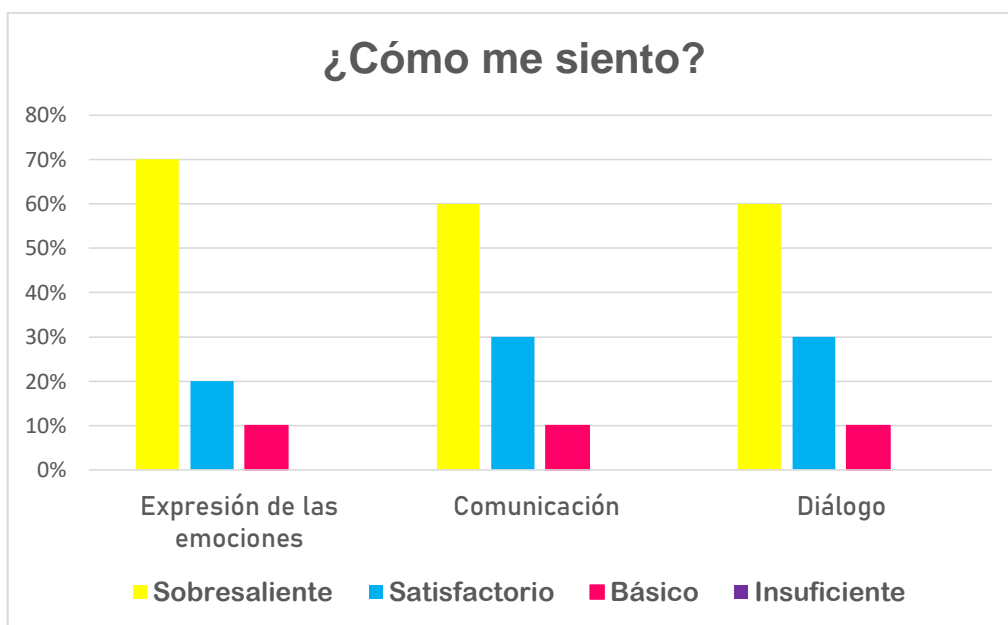
## ANEXO J.-Gráfica de actividad. ¿Qué emociones conozco?



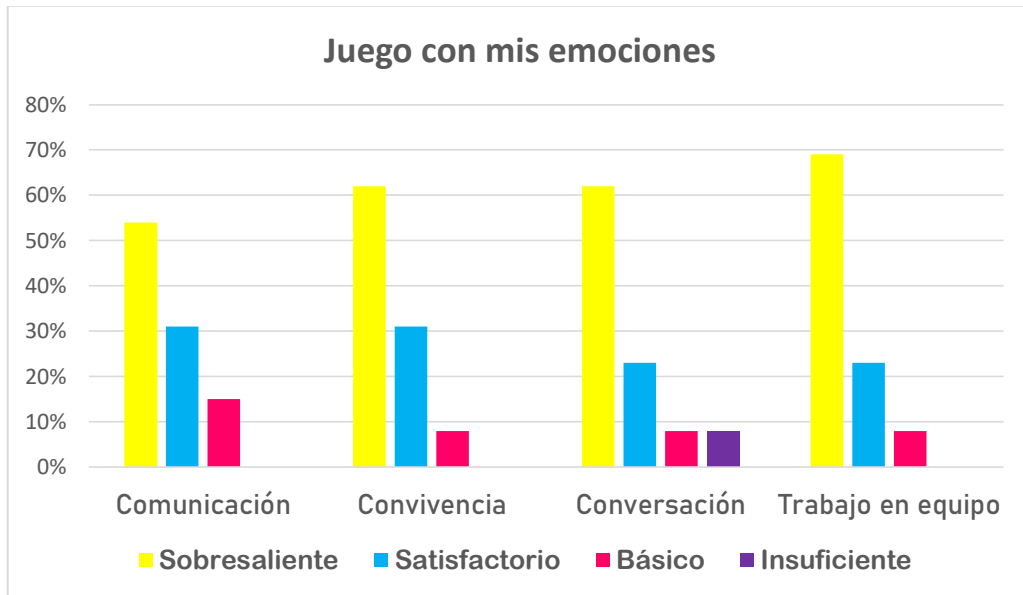
### ANEXO K.- Gráfica de actividad. Conociendo las emociones



### ANEXO L.- Gráfica de actividad. ¿Cómo me siento?



## ANEXO N.- Gráfica de actividad. Juego con mis emociones



## BIBLIOGRAFÍA

- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona. Praxis
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa. (21) 1, 7-43.
- Camilloni, A. (1998). La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, pp. 67-92. México: Paidós.
- Ciclo reflexivo de Smyth. (1991). En La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica.
- Díaz, F. Y. (2002). Tipos de evaluación. México: McGraw Hill.
- Fernández, A. y Jiménez, S. (2010) Capítulo I Psicología de la Emoción. Editorial Universitaria Ramon; Madrid. pp. 17-74
- Fierro, C. (1999). Transformando la práctica docente. México: Paidòs
- Freud, S. (1973/1921). La identificación. Obras completas. Vol.3. (3ª ed.). Madrid: Biblioteca nueva.
- Ivancevich, John M. (1997). Gestión: Calidad y competitividad. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Latorre, A (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. España.
- Lawrence E. La inteligencia emocional de los niños. México.1997, Vergara.
- Lehtonen, M. (2009). Revisión de la teoría de la creación de conocimiento de Nonaka: una semiótica. Análisis de la Comunicación del Conocimiento en un Equipo Geográficamente Disperso, Helsinki, Escuela de Economía.



- Marí, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordón* 59, pp.611-626
- Maslow, A. H. (1948). Algunas consecuencias teóricas del básico necesidades - gratificación. *Diario de Personalidad*, pp. 402- 416.
- Ortiz, E. (2001). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Romero, E & Díaz, J. (2010). El uso del diagrama causa-efecto en el análisis de casos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*
- SEP (2017). *Aprendizajes Clave Para la educación integral*. México
- SEP (2017). *Aprendizajes Clave Para la educación integral. Educación Preescolar*. México
- Vásquez, S & Andrés, J. (2009, julio-diciembre). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.
- Villacrez, V. (2017). La experimentación como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades de pensamiento creativo en ciencias naturales y educación ambiental. *Revista Criterios*, 24(1), 69-97