



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria

AUTOR: Brizeth Michel Contreras Vázquez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Competencias, Habilidades, Niveles de comprensión

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”**

INFORME DE PRÁCTICA DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA:

BRIZETH MICHEL CONTRERAS VAZQUEZ

ASESOR (A):

MTRA. KLAUDIA TATIANA DAYANIRA DÍAZ PÉREZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito BRIZETH MICHEL CONTRERAS VAZQUEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER
GRADO DE SECUNDARIA”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 08 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

BRIZETH MICHEL CONTRERAS VAZQUEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): CONTRERAS VAZQUEZ BRIZETH MICHEL
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. KLAUDIA TATIANA DAYANIRA DÍAZ PÉREZ

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por ser siempre el motor que me impulsaba cada día a dar todo lo mejor de mí, por nunca dejarme sola, por darme aliento en cada momento difícil. Por siempre confiar en mí, en mis decisiones y en el camino que quería tomar, por cada palabra de aliento y decirme siempre que están orgullosos de mí. Por nunca dudar de mis capacidades, ni mucho menos de lo que podría lograr, ya que, gracias a ellos, estoy culminando una de más etapas más importantes en mí vida.

A mis familiares, por siempre estar al pendiente desde el momento uno en el que empecé este viaje que estoy culminando, por darme ese apoyo incondicional que ha sido una pieza fundamental en mi desarrollo académico y personal.

A mis maestras de licenciatura, por brindarme siempre la compañía, mostrarme el camino correcto, amando la carrera desde el primer momento en el que coincidimos en este camino. Por darme las herramientas necesarias para poder seguirme formado como docente en formación y convertirme en la maestra que soy ahora.

A mi asesora, la maestra Klaudia Tatiana Dayanira Díaz Pérez, por siempre estar al pendiente de mi desempeño en la realización de este documento, que el día de hoy termino con mucha satisfacción, agradeciendo siempre la paciencia brindada, la tolerancia y los consejos dados para que pudiese realizar este informe y sea parte del mismo.

A mis amigas, por siempre ser las compañeras y cómplices durante estos cuatro años de carrera. Por la amistad sincera, que cada día crecía más, por el apoyo, los consejos, los buenos y malos momentos, las aventuras, por los todo lo que aprendimos una de la otra, por nunca dejarme sola y por tener la fortuna de coincidir en esta vida.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Problemática.....	2
1.2 Objetivo.....	7
2. PLAN DE ACCIÓN.....	10
2.2 Diagnóstico.....	10
2.3 Revisión bibliográfica.....	13
2.4 Plan de acción.....	19
3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	23
3.1 Descripción de las actividades... ..	23
3.1.1 Actividad 1.....	23
3.1.2 Actividad 2.....	26
3.1.3 Actividad 3.....	31
3.1.4 Actividad 4.....	36
3.1.5 Actividad 5.....	40
3.1.6 Actividad 6: diagnóstico final... ..	44
3.2 Pertinencia... ..	46
3.3 Evaluación.....	48
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
5. REFERENCIAS.....	57
6. ANEXOS.....	59

1. INTRODUCCIÓN.

La escuela Secundaria General “Potosinos Ilustres” con clave 24DES0074R, ubicada en Fuentes del Olimpo #100, Balcones del Valle 3era Sección, San Luis Potosí, S.L.P (**ANEXO 1**). Brinda servicio educativo en 2 turnos, matutino con horario de 7:00 y 1:30 de la tarde, y vespertino, de 2:00 de la tarde a 8:00 de la noche. La escuela cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua potable, internet.

Así mismo, cuenta con una infraestructura física completa, 18 aulas completamente equipadas con proyector, equipo de cómputo, bocinas, una biblioteca completamente equipada, 2 laboratorios de ciencias, 5 talleres, 1 auditorio de usos múltiples, 1 aula para atender malestar dental, una cancha techada con capacidad para 1,000 personas, 3 aulas de HDT (habilidades digitales para todos), 4 baños para alumnos, 2 baños para docentes, 6 bodegas para respaldo de material de todo tipo, un área administrativa donde se encuentra la dirección, subdirección matutina y vespertina, área de secretarías para la atención de padres de familia y público en general, trabajo social, orientación vocacional y 3 prefecturas (una por grado) y teatro al aire libre. Para la realización de este documento, se tomó como área de estudio el turno matutino.

En este informe de práctica se encontrará evidencia del trabajo desarrollado en la Escuela Secundaria Gral Potosinos Ilustres al trabajar con alumnos del grupo de 1°C para mejorar la comprensión lectora a través de estrategias didácticas que fortalezcan habilidades y desarrollen competencias en los alumnos, así como, contribuir a la motivación de la lectura a lo largo del ciclo escolar, encaminados a la solución de este problema.

Para el desarrollo de los propósitos de este trabajo, se consideran las habilidades previas de comprensión en los alumnos, como lo es: la atención, el razonamiento, la memoria, los conocimientos previos, la reflexión, el análisis, la

observación, monitorización, interpretación y la conclusión, cabe mencionar que las habilidades básicas de comunicación son: hablar, leer, escribir y escuchar.

Así como las áreas de oportunidad con las que cuentan los alumnos para desarrollar esta competencia: lenguaje y comunicación, interpretación, producción, escritura, y emisión de juicios. Por último, se tomarán como base diferentes autores que han hecho investigaciones en relación al tema y darán justificación a las estrategias implementadas a lo largo de este documento.

1.1 Problemática.

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudio; por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. Según los planes y programas de estudio (2018), “la enseñanza de la asignatura de Lengua Materna: Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (p.166).

En la materia de Español de Educación básica, se espera que los alumnos logren los siguientes propósitos en relación a la comprensión lectora:

- Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.

Por esto, como parte del plan y programa de estudio de Español en Educación Secundaria (SEP, 2018), se encuentran los ámbitos, en los cuales se trabajan aprendizajes esperados en relación a la producción y comprensión de textos, estos son:

Estudio:

- Intercambio de experiencias de lectura.
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Intercambio escrito de nuevos conocimientos.

Literatura:

- Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.

Participación social.

- Producciones e interpretación de textos para trámites y gestionar servicios.

Leer es comprender, por lo que la lectura representa el medio por excelencia para adquirir conocimientos. Sin embargo, el conocimiento no se adquiere por el sólo hecho de leer. Se requiere, además, del propósito y la experiencia del aprendizaje cuya clave se encuentra en la relación entre lo que conocemos y lo que estamos aprendiendo.

Isabel Solé (1991), menciona que “la comprensión lectora es aquella capacidad de la persona para entender aquello que se lee. Es decir, comprender las ideas globales de un texto, procesarlas y encontrar su significado con base en sus conocimientos previamente adquiridos. Un proceso que funciona de distinta manera para cada individuo, suponiendo una experiencia personal en la que poner a prueba sus destrezas y habilidades propias. A mayores conocimientos y habilidades previas por parte del lector, mejor será la comprensión del texto” (p.25).

Por otra parte, Álvarez (1996), consideraba que “el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias

didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar” (p.11)

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara para aprender; no sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones éste es el objetivo fundamental de la escuela.

Leer correctamente no solo consiste en entonar y tener una buena fluidez, sino que es un proceso mucho más complejo cuyo objetivo final es la comprensión. Por lo tanto, el aprendizaje y la asimilación de conocimientos no se podrían conseguir sin una buena comprensión lectora, la adquisición de esta habilidad previene el fracaso escolar. Gracias a la comprensión lectora podemos resolver con mayor facilidad los problemas, tanto académicos como de la vida cotidiana.

El papel que juega el docente para que los alumnos logren la comprensión de texto es de vital importancia, ya que si bien es cierto cada una de las acciones que realizan los docentes dentro de los espacios escolares siempre son dirigidas y diseñadas para el fortalecimiento del aprendizaje de los educandos.

De ahí, teniendo en cuenta la cotidianidad escolar, se hace evidente el hecho de que dentro del aula existen grandes retos para el docente con respecto a las habilidades de la actividad de lectura de sus estudiantes: lograr un lector competente, fortalecer las capacidades lectoras de los estudiantes, generar vínculos con las lecturas que se llevan al aula, acercar a los estudiantes a niveles superiores de lectura, pero sobre todo a que se enamoren y disfruten la lectura más allá de ser una práctica social del lenguaje.

Según la Secretaría de Educación Media Superior (SEMS 2015) dice que “el profesorado, en la actualidad, debe estar consciente de las dificultades a las que los lectores jóvenes se enfrentan; el mundo por leer de los adolescentes es tan abierto y tan plural que las indicaciones, rutas o estrategias que en otros momentos nos eran suficientes, ahora han dejado de serlo porque en la llamada sociedad del conocimiento, los recursos al alcance del estudiantado varían y generan, con frecuencia, dispersión” (p.59).

En definitiva, leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Por otra parte, la Escuela Secundaria General Potosinos Ilustres se ha dado a conocer por ser una escuela íntegra y completa, capaz de educar y enseñar a los alumnos y aceptarlos desde diferentes partes de la ciudad, así como, apoyar a aquellos que tienen un nivel socioeconómico bajo y los que tienen problemas familiares, de igual forma es estricta, pero da soluciones viables y brinda apoyo a los estudiantes si se les presenta algún problema, se preocupa por aquellos alumnos que tienen algún retraso académico y se les da la oportunidad de poder seguir el mismo ritmo de trabajo de los demás compañeros, de igual forma ofrece

apoyo en cuestión de aprendizajes especiales, ya que cuenta con una trabajadora social preparada para ofrecer a los alumnos los medios para que puedan llevar un desarrollo académico íntegro.

El grupo de 1°C, cuenta con todos estos apoyos mencionados, sin embargo, es de gran importancia mencionar que estos alumnos están pasando por un cambio drástico en su vida de estudiante, pasar de ser niños de primaria en donde se les daba la atención más centrada y pasar a un nivel secundaria en donde el cumplimiento y la responsabilidad con sus materias es su única obligación, afecta ya sea directa o indirectamente en el desempeño y su aprendizaje. Por ello hay problemáticas que se ven más notorias al momento de volver a las aulas y tenerlos más de cerca, observar sus debilidades y en qué áreas son más vulnerables, en las cuales tenemos que trabajar.

Por ello, en dicha escuela se está trabajando de manera presencial, con dos grupos, los cuales están organizados por semana, estos dos grupos presentan dificultades y características diferentes, sin embargo, en el grupo en el que más presenta una deficiente comprensión lectora es el primero el cual conforma al grupo de 1°C con 16 alumnos aproximadamente.

Por otra parte, es de gran importancia dar a conocer el momento exacto en el cuál me percaté de que los alumnos de 1°C no tienen una comprensión lectora, pues fue través de una actividad. Se estaba trabajando el tema de “investigo y aprendo: elegir un tema para hacer una pequeña investigación”, a partir de una actividad en donde los alumnos tenían que organizar la información por medio de esquemas; noté que transcribían la información sin leerla ni clasificarla o bien sacando ideas principales de la misma.

Al momento de que se les preguntó acerca del contenido de la información, no dieron respuesta concreta, pues no habían leído y no recordaban lo que habían investigado. Fue en ese instante, en el que supe que trabajar la comprensión lectora en los alumnos, sería un área de oportunidad que puede ser desarrollada de buena manera, obteniendo resultados favorables en ellos.

1.2 Objetivo.

Partir de lo que ya se ha mencionado con anterioridad, se plantea en objetivo central que guiará el desarrollo de este trabajo: mejorar la comprensión lectora en alumnos de primer año de educación secundaria, en la escuela Secundaria General “Potosinos Ilustres”, por medio de la aplicación de estrategias previamente diseñadas, para contribuir a la formación de lectores, y así, lograr desarrollarse en cada ámbito escolar y académico.

Por lo tanto, una vez que se ha planteado el objetivo general y visto los resultados obtenidos de los diagnósticos aplicados al grupo, se establecen los siguientes objetivos específicos:

- Aplicar estrategias de lectura enfocadas al desarrollo de cada nivel de comprensión lectora.
- Desarrollar en el alumno la capacidad de reorganización de la información del texto, a través de su perspectiva.
- Que el alumno sea capaz de interpretar la información del texto a través de su perspectiva.
- Que el alumno exprese su opinión crítica en relación al texto leído, para emitir juicios.
- Conocer las actividades que favorecen a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de primero de secundaria.

Las siguientes preguntas me guiaron en la definición de los propósitos específicos antes mencionados.

- ¿Cuáles estrategias enfocadas al desarrollo de la comprensión lectora son más favorables para los alumnos de primer año de secundaria?
- ¿Cuál es la importancia de implementar la lectura en el aula?
- ¿Por qué es importante que el alumno sea capaz de reorganizar información de un texto?
- ¿Qué papel juega la interpretación del alumno, a partir de un texto leído?

- ¿Qué papel juega la expresión crítica del propio alumno a partir de la lectura de un texto?

Por otro lado, se mencionan las competencias que se desarrollaron durante este trabajo, forman parte del perfil de egreso de la educación normal. El perfil de egreso constituye el elemento referencial para la construcción y diseño del Plan de Estudios. Éste expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por:

- **Competencias genéricas:** atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales.
- **Competencias profesionales:** sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos.
- **Competencias disciplinarias:** ponen de relieve el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica. (Plan y programa de estudios 2018)

En seguida se mencionan las competencias desarrolladas:

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Competencias profesionales:

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Mi interés por abordar el tema de la comprensión lectora, es por la razón de que siempre se ha suscitado, siendo un problema que no se ha podido mitigar por completo en los alumnos. A medida que pasa el tiempo, esta situación va en aumento, la causa más común es la falta de motivación, interés, los problemas de memoria, la falta de estrategias o actividades para el desarrollo de esta práctica, la baja autoestima o la inseguridad en el alumno, además de sumarle el hecho de vivir una nueva realidad a causa de la nueva adaptación de trabajo se ve reflejado el rezago de aprendizajes en los educandos, entre ellas se encuentra y más latente; la falta de comprensión lectora.

Como docentes, tenemos y asumimos la responsabilidad de fortalecer aquellas áreas en que los alumnos se vean más vulnerables y así adaptar y aplicar estrategias que sean encaminadas a estas áreas, cuidando siempre las características del alumno, teniendo presente el propósito que mejora su aprendizaje y desempeño académico, para que puedan fortalecer sus habilidades y adquirir nuevas competencias.

2 PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnóstico de la situación educativa.

El evaluar es un acontecimiento, que, en el ámbito lector, implica conocer a profundidad determinados procedimientos, que van desde el diagnóstico hasta la aplicación del instrumento y el análisis de resultados. Por ello, hemos diseñado un diagnóstico a partir de la taxonomía de Barrett (1982) así como los instrumentos de evaluación utilizados, en donde se combinan y se realizan estrategias para poder identificar en qué nivel se encuentran los alumnos y a partir de los resultados obtenidos, formular las estrategias adecuadas para comenzar a desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 1º C.

Según Luchetti (1998), define el diagnóstico como el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en el que se encuentra alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal. Resulta un punto de apoyo insustituible para realizar la acción, ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso” (p.17).

El diagnóstico elaborado para conocer el nivel de comprensión lectora en el que los alumnos de 1º C se encontraban al inicio de la implementación de este trabajo, se basó en la lectura de un texto relacionado al tema de la formación de los tornados (**ANEXO 2**), donde los alumnos, dieron respuesta a diversas preguntas estipuladas, identificaron las ideas principales, realizaron un organizador gráfico y expresaron su opinión personal.

En relación a la respuesta que dieron los alumnos a los ejercicios antes mencionados se pudo identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos, de acuerdo a la taxonomía de Barrett (1982).

Los ejercicios realizados por los alumnos, se describen enseguida:

Para identificar el primer nivel de comprensión lectora, nivel literal, los alumnos leyeron un texto de manera global para conocer de qué se trata el texto y qué información hay en él.

Para reconocer el segundo nivel de comprensión lectora, los alumnos respondieron una serie de preguntas de opción múltiple en relación a la información del texto.

Posteriormente, para el nivel tres, identificaron las ideas principales y secundarias en el texto para después organizarlas.

Para el cuarto nivel de comprensión lectora, se solicitó a los alumnos elaborar un organizador gráfico para reorganizar la información de las ideas principales ya identificadas en el texto, éstas ayudarán a la clasificación y sintetizar la información leída.

Como último nivel se encuentra la opinión crítica del alumno del texto leído. Para identificar este nivel, los alumnos hicieron un análisis a partir de su perspectiva en la lectura crítica, éstos expresaron su opinión, percepción y visión del texto, y por último el impacto positivo o negativo que deja el texto, así como las actividades previamente realizadas por los alumnos. Este análisis fue plasmado por escrito en una hoja del cuaderno.

Este instrumento tuvo como finalidad, el demostrar el nivel inicial de comprensión lectora en el cual se encontraban los alumnos, mismo que sirvió de base para el diseño de las estrategias encaminadas al desarrollo de los demás niveles con los que no cuentan los alumnos, y así potenciar de mejor manera la comprensión lectora y hacer de los alumnos lectores competentes.

El tiempo que se tomó para la aplicación de estas actividades fue durante tres semanas, las primeras dos actividades se aplicaron en la primera semana, las otras dos la segunda semana y la última actividad en la semana número tres.

Para llevar a cabo la evaluación de los respectivos diagnósticos se tomó como herramienta una rúbrica (**ANEXO 3**), la cual se diseñó con base en las actividades realizadas, que constaba de cuatro ponderaciones:

- Logrado que vale 5 puntos,
- Bueno que vale 4.
- Incompleto que vale 3 puntos.
- Deficiente que vale 2 puntos.

De 0 a 8 puntos pertenece al nivel literal, de 9 a 12, nivel inferencial, de 13 a 16, nivel crítico y de 17 a 20 nivel apreciativo y creativo.

Una vez aplicados y evaluados cada uno de los diagnósticos, se observaron varias situaciones de las cuales se concluye que es necesario reforzar el tema de los organizadores gráficos, ya que en las evidencias se ve claramente que no hay una elaboración correcta del organizador en relación al tema (**ANEXO 4**). No se identificaron las ideas principales en el texto analizado ni tampoco se vieron plasmadas en el organizador gráfico. Se identificaron dos casos de alumnos que subrayaban palabras clave (**ANEXOS 5**), lo cual, puede ser una herramienta para comprender de otra manera el texto.

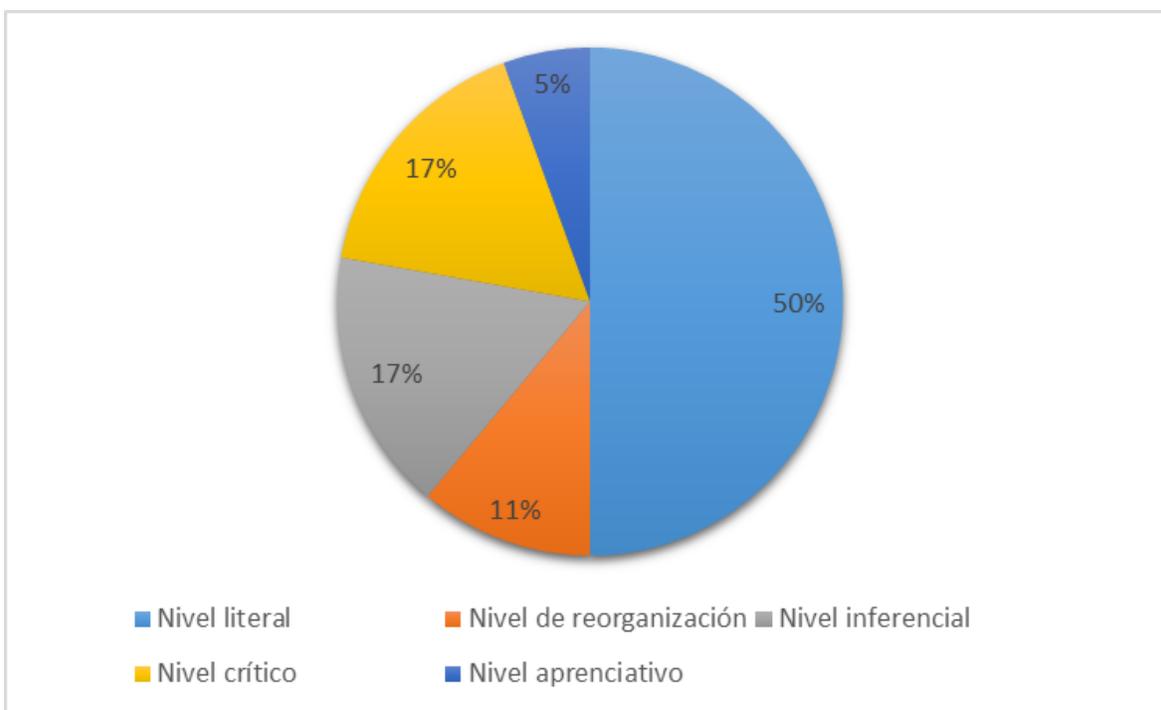
Por otro lado, en una de las indicaciones que se les pedía era que encerraran la opción que consideraban correcta, la mayoría subrayó con marca textos, pluma o lápiz la opción (**ANEXO 6 y 7**), y aquí se refuerza más el hecho de que presenta la falta de comprensión lectora.

Y por último se les pidió la opinión propia en relación a lo que habían leído, y de las 9 muestras que se obtuvieron, nadie expresó su opinión, pues transcribían oraciones del texto, por ende, no hubo muestra que compartiera sus ideas en relación con el texto.

Se tuvo muy poca respuesta en relación al cumplimiento y entrega de los diagnósticos por parte de los alumnos, ya que con la nueva modalidad educativa, se presentaron factores que obstruyeron la recolección de más datos, cómo la

asistencia híbrida o en línea, lo cual conllevaba a la notoria inasistencia de alumnos que ocasionaron retraso y poca respuesta en la entrega de trabajos, por lo tanto, se obtuvieron 9 diagnósticos que fueron evaluados, en los cuales se pudo identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban estos alumnos.

Una vez dicho lo anterior, se identificaron que, de los 18 alumnos que respondieron el diagnóstico, 9 están en el nivel literal, 3 están en el nivel inferencial, 3 en el nivel crítico, 1 en el nivel apreciativo y por último 2 en el nivel de reorganización de la información.



1. Gráfica en porcentaje de los niveles de comprensión lectora obtenidos de los resultados de diagnóstico aplicado al grupo.

2.2 Revisión bibliográfica.

La lectura es una de las actividades del ser humano más importantes en la sociedad actual, ya que esta es fuente de diversión y de obtención de conocimientos. La lectura es la herramienta más importante que podemos poseer para desenvolvemos en el día a día y en la sociedad que nos ha tocado vivir, una

sociedad inmersa en la lengua escrita. Según la Real Academia Española (2021), “leer es pasar la vista por lo escrito o lo impreso comprendiendo el significado de los caracteres empleados”, está misma, nos dice que “la lectura es la acción de leer”. Si bien, estas son dos acciones que los alumnos realizan cotidianamente y sin ningún problema, pero el hecho de que los alumnos comprendan es una situación que se debe de trabajar y que lleva un proceso. A continuación, se mencionan los autores que proponen estrategias para la comprensión lectora y que se tomaron de base para el desarrollo de este trabajo.

Enfoque de Daniel Cassany.

Según Daniel Cassany (2011) entiende la comprensión lectora cómo “algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos reciben el nombre de microhabilidades” (p.34). Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, Cassany (2011) identifica nueve: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación; las cuales, como ya hemos mencionado, si se trabajan, podemos lograr obtener una gran habilidad al momento de comprender todo aquello que leamos. (p. 43).

Enseguida, se menciona cada una de ellas.

Percepción: su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarse y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.

Memoria: dentro de esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que, reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información

retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

Anticipación: aquí se pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado, es decir, lo que espera el lector para leer un determinado texto, así como la predisposición que tenga el mismo.

Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.

Inferencia: se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.

Ideas principales: permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc.

Estructura y forma: pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido. Esta trabaja desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

Leer entre líneas: no va proporcionando información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Es una de las

más importantes, ya que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.

Autoevaluación: ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, y así, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

Enfoque de Isabel Solé.

Solé (2001) sostiene que “enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p. 40).

Antes de la lectura.

Estas estrategias son las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes.

1. “¡Fantástico! ¡Vamos a leer!” Motivando a la lectura.
2. “¿Para qué voy a leer?” Los objetivos de la lectura.
3. Activar el conocimiento previo, ¿“Qué sé yo acerca de este texto?”
4. Establecer predicciones sobre el texto.
5. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.

Durante la lectura.

Se trata de estrategias que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y se toman decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión.

1. Lectura del texto.
2. “No lo entiendo, ¿ahora qué hago?” los errores y lagunas de comprensión.

Después de la lectura.

Comprende las estrategias dirigidas a recapitular, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido.

1. La idea principal.
2. El resumen.
3. Formular y responder preguntas (no siempre y no solo sirven para evaluar)

Taxonomía de Barrett.

La taxonomía de Barrett (1982), tiene el mérito de haber sido el primer paso para un ordenamiento y jerarquización de la comprensión lectora de acuerdo con los siguientes niveles (p.27). Se presentan a continuación:

Nivel 1. Comprensión literal: Apreciación del significado textual del texto, lo que se revela en la capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y subyacentes, o en la capacidad de retener, generalizar y sintetizar los contenidos explícitos del texto. En este tipo de lectura buscamos encontrar los conceptos o datos más importantes, sin profundizar demasiado. Es útil para el repaso de materiales que se han estudiado previamente.

Nivel 2. Reorganización de la información: Es la capacidad del lector para realizar una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere que el lector tenga la capacidad de realizar:

- Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- Resúmenes: condensar el texto.
- Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de

determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en él.

Nivel 3. Comprensión inferencial: Requiere que el estudiante use las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el texto; que emplee su intuición y su experiencia personal como base para hacer conjeturas e hipótesis. Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector.

Nivel 4. Lectura crítica. Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos, o bien con un criterio interno dado por su experiencia de lector, por sus conocimientos o valores. Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

Nivel 5. Apreciación lectora: Este nivel permite que el estudiante realice una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector, una consideración objetiva de éste y una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor, el doble sentido, etc.

Este último autor, será el que se tomará de base para el desarrollo de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de primer año de secundaria.

2.3 Plan de acción.

El fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de secundaria ayuda al mejoramiento del desarrollo intelectual del alumno, el desempeño académico, cultural y social. Por ello, es de suma importancia el desarrollo e implementación de estrategias para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje que les permita adquirir nuevos conocimientos necesarios para el desenvolvimiento en la vida cotidiana. Es justamente la lectura, esa puerta al aprendizaje, al crecimiento intelectual y al desarrollo educativo que permitirá a los jóvenes acceder a información y conocimientos sobre el mundo.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta que tan desarrollada está la competencia lectora por medio de una evaluación, ya que, si no la hay o ésta carece en los alumnos, urge la necesidad de atender el fortalecimiento, mejora y desarrollo de esta competencia a través de estrategias. Es por esto, que, en el desarrollo e implementación del siguiente plan de acción, se mencionan y desarrollan las estrategias diseñadas para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de educación secundaria.

“La evaluación de la lectura constituye uno de los aspectos instruccionales de mayor significado y relevancia. Actualmente el docente tiene a su disposición una variedad de estrategias evaluativas adaptables incluso, a las necesidades e intereses del grupo, de los contenidos programáticos o intención del agente de enseñanza” Soto (2008, p.17).

Para poder evaluar la comprensión lectora en un grupo existen diferentes metodologías, procesos y estrategias para realizarla, en este caso tomaremos como base la taxonomía de Barrett (1982), la cual ha sido mencionada anteriormente, ha sido concebida, en principio, para ser aplicada a textos narrativos, pero puede aplicarse a otros tipos. La taxonomía de Barrett (1982), tiene el mérito de haber sido el primer paso para un ordenamiento y jerarquización de la comprensión lectora.

Si bien sabemos, la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras,

estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales (González y Romero 2001. p. 3).

Por tanto, la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales. Este proceso, debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa.

Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Bien sabemos que, en el quehacer diario de la práctica educativa, el docente va aplicando estrategias que faciliten su labor, pero a su vez encuentra pequeños obstáculos que interfieren de manera directa en su trabajo de aula como la falta de comprensión lectora, por lo tanto, tiene la necesidad de buscar o diseñar actividades encaminadas a contrarrestar esos obstáculos. Para Isabel Solé (1992) “las estrategias son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p.5).

Esta misma autora menciona que establecer estrategias hace de los alumnos lectores más autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. (p.7).

Por lo mencionado anteriormente, las estrategias que van diseñadas por medio de actividades, las cuales tienen como base el objetivo de desarrollar los diferentes niveles de comprensión lectora en los alumnos, que menciona Barrett (1982), y como lo he dado a conocer anteriormente, son actividades que van acompañadas de un texto del cual hay que realizar un producto que será evaluado mediante una rúbrica. Según Díaz Barriga (2005) “las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada” (p.34). Esto ayudará a que el estudiante regule su aprendizaje y de la misma manera construya sus conocimientos, ya que le permitirá poner en práctica sus saberes previos.

En seguida, se darán a conocer el desarrollo de las actividades que serán implementadas:

Actividad 1: palabra fantasma.

Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado a la edad de los alumnos y eliminar algunas palabras. Los estudiantes deberán colocar las palabras para que el texto tenga un sentido, posteriormente tendrán que identificar los personajes, situaciones, lugares y acciones, cada uno según el color que se indique al momento de aplicar la actividad. Aquí se está trabajando el nivel literal. Tendrá una duración de 50 minutos, se evaluará la colocación de las palabras e identificación de los elementos anteriormente mencionados por medio de una rúbrica y el texto a trabajar es un cuento llamado “El Gigante Egoísta”. **(ANEXO 8)**

Actividad 2: ¡dibuja!

En esta actividad los alumnos elaborarán tres dibujos en relación al texto que han leído, el primero es en relación al inicio del texto, el segundo es del desarrollo y el tercero del cierre del texto. Esto pertenece al nivel de al nivel literal, que como bien se menciona por medio de dibujos, esto también ayuda a saber cómo percibe el texto el alumno. El texto con el cual trabajarán se llama “Nuevos ojos” (**ANEXO 9**), se evaluarán los tres dibujos por medio de una rúbrica y tendrá una duración de 50 minutos.

Actividad 3: escribe el final.

En esta actividad los alumnos leerán el texto el cual no tiene un final, lo que harán los alumnos, será escribir un final de acuerdo a lo que han leído y así poder terminar la historia de manera diferente a la real. Aquí se trabaja el nivel de reorganización de la información. El texto a trabajar es un mito que lleva por título “El cuentista” (**ANEXO 10**), este no incluye el final, ya que es el que se evaluará por medio de una rúbrica y la actividad tendrá una duración de 30 minutos.

Actividad 4: identificar ideas principales.

Esta actividad consiste en que los alumnos leerán un texto del cual sacarán 10 ideas principales de las cuales, realizarán un cuadro sinóptico. Nivel Inferencial. El texto con el cual identificarán las ideas principales, en relación a la polinización de las abejas (**ANEXO 11**), el tiempo destinado es de 40 minutos y se evalúa el cuadro sinóptico por medio de una rúbrica. (**ANEXO 12**)

Actividad 5: ¡opina!

En esta actividad los alumnos leerán una leyenda o un cuento, de acuerdo a lo que ellos elijan, lo leerán y de este harán una reseña en relación a lo leído. Tendrán que dar su opinión y sus puntos de vista de acuerdo a la historia, aquí se pretende trabajar el nivel de lectura crítica. El tiempo destinado es de 40 minutos y se evaluará la reseña por medio de una rúbrica. (**ANEXO 13**)

En cada actividad se irá registrando los avances a través de observaciones y el registro de las actividades de los alumnos, para ir graficando e ir verificando si las actividades están dando resultados, de lo contrario se modificarán.

Actividad 6: Diagnóstico final.

Para poder corroborar que los estudiantes, sí desarrollaron la comprensión lectora y se encuentran en algún nivel de comprensión, se aplicó un último diagnóstico. Este fue uno corto, con actividades diferentes a las puestas en cada uno de los niveles. El diagnóstico se diseñó de la siguiente manera: consistió en dos textos A Y B (ANEXO 14), los cuales trataban de un mismo tema, pero el contenido de este era diferente, a partir de lo que se ha leído, tendrían que contestar dos interrogantes de opción múltiple, una en donde escribirían con sus propias palabras la diferencia entre ambos textos, de igual forma una tabla comparativa en donde tenían que identificar 5 semejanzas y diferencias y por último, compartir su opinión acerca de la realidad virtual en la actualidad.

3 DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

3.1 Descripción de las actividades aplicadas.

En seguida, se describe cómo fue que se desarrollaron las actividades en alumnos de 1ºC de educación secundaria

3.1.1 Actividad 1: palabra fantasma.

Esta actividad se aplicó el día miércoles 23 de febrero del 2022, con una duración de 50 minutos. Esta consiste en colocar palabras en espacios solos, palabras que ellos mismos consideran para que el texto tenga un sentido,

posteriormente identificaron los personajes, situaciones, lugares y acciones, cada uno según el color que se indique al momento de aplicar la actividad. Se desarrolló la actividad de la siguiente manera:

DF: ¡Buenos días, jóvenes!

G: ¡Hola maestra, buenos días!

DF: ¿Cómo están?

G: Muy bien maestra.

Ao: ¿Usted es maestra?

DF: Estoy muy bien, ¡gracias por preguntar!

Ao: ¿Qué haremos hoy, maestra? ¿Encargó tarea?

DF: Sí, sí encargué tarea, pero hoy no vamos a ver el tema, hoy vamos a leer un cuento y vamos a realizar una actividad de lo que leyeron.

Ao: ¿De qué es el cuento maestra?

DF: Se llama “El gigante egoísta” y ahorita van a ver de lo que se trata. ¿Les gusta leer?

G: Unos contestan que sí, otros que no, y otros que solo animes.

DF: Bueno, les repartiré unas hojas en donde viene el cuento, el cual les leeré esta ocasión. Comienzo a leer el cuento, hasta terminarlo, es un cuento corto. Después se les pregunto si les gustó.

G: Sí maestra, estaba muy bonito.

DF: Ahora que ya leímos el cuento, hay que realizar lo que se les pide.

Ao: Maestra, ¿de qué color hay que subrayar los personajes?

DF: En las instrucciones viene lo que se tiene que hacer, hay que volver a leerlas por si algo no les queda claro.

Ao: Maestra, ¿y son todos los personajes los que debemos de subrayar?

DF: Sí, aunque los personajes se repitan, hay que subrayarlos. Me avisan cuando ya hayan terminado.

DF: ¿Ya terminaron niños? Les quedan 10 minutos para salir al recreo.

Ao: Maestra yo ya terminé.

Ao: Maestra, yo también.

DF: Levanten la mano quién ya terminó.

G: Levantan la mano 10 alumnos.

DF: Les quedan 5 minutos, niños.

DF: Bien muchachos, denme sus copias, no olviden ponerle su nombre, después no sabré de quién son.

Ao: Maestra, a mí me faltó sólo identificar los personajes.

DF: Okey, terminarlos en el recreo y cuando lo tengas me lo vas a dejar al auditorio, no se te vaya a olvidar.

Ao: Okey maestra, gracias.

DF: Bueno muchachos, nos vemos el día de mañana, almuercen rico. Cualquier duda estoy en el auditorio.

G: ¡Adiós, maestra!

El objetivo principal de la actividad descrita anteriormente, fue desarrollar el primer nivel de comprensión lectora en los alumnos. Por medio de la lectura global, así como actividades para verificar que los alumnos haya retenido la información leída en el texto. La respuesta de los alumnos ante esta actividad fue buena, sin embargo, surgieron muchas dudas en relación a las instrucciones, además de que se tomaban mucho tiempo para realizar lo que se les pedía. Algo que me percaté al aplicar esta estrategia, fue darles un tiempo límite para que pudieran hacerlo dentro del horario establecido, ya que al momento de no darles prorroga, los productos me los entregaban tiempo o un día después del aplicado.

Esta actividad me fue de ayuda para poder saber el ritmo de trabajo de los alumnos, la retención de la información que pueden llegar a tener, las dudas que surjan, así como el tipo de explicación o la manera en la que se den a conocer las instrucciones.

Con esto, desarrollo y mejoro la competencia “reconocer los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de y aprendizaje” que forma parte de las competencias profesionales dentro del perfil de egreso en la formación docente.

De igual manera, se busca y contribuye al desarrollo curricular de los alumnos, dentro del ámbito de estudio, específicamente adquiriendo el aprendizaje esperado “comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos”.

Actividad 2: ¡dibuja!

La actividad se aplicó el día 9 de marzo, con una duración de 50 minutos. En esta actividad los alumnos realizaron tres dibujos en relación al texto que han leído, el primero es en relación al inicio del texto, el segundo es del desarrollo y el tercero del cierre del texto. Se desarrolló la actividad de la siguiente manera:

DF: ¡Hola muchachos, buenos días! ¿Cómo están? ¿Cómo amanecieron? ¿Qué tal van sus clases?

G: Hola maestra, buenos días. Estamos muy bien.

Ao: Yo no maestra, ya tengo mucha hambre.

Ao: Maestra, ¿encargó tarea?

DF: Bueno, ya casi salimos al recreo. Y no, ayer no encargué tarea. ¿Saben qué día es hoy?

Ao: Sí maestra, es jueves.

DF: Bueno, además de que es jueves, hoy es día de lectura.

G: Todo el grupo hace un sonido de desagrado.

DF: ¿Por qué le hacen así? Ya les había dicho que un día de la semana, lo estaremos destinando a la lectura.

Ao: Maestra, ¿entonces ya no vamos hacer actividades para jugar?

DF: Sí las haremos, pero los días de lectura no, porque si no, el tiempo no nos alcanzará para que terminen la actividad después de leer.

Ao: Maestra, ¿hoy qué vamos a leer?

DF: Vamos a leer un cuento, se llama "El cuentista". En esta ocasión lo leerán ustedes y harán lo que se les pide en las instrucciones. ¿Alguna duda?

G: No maestra.

DF: Bien, entonces pueden comenzar a leer, cualquier cosa me dicen.

(Pasan 15 minutos de lectura)

DF: ¿Cómo van, muchachos?

Ao: Yo aún no termino maestra, me falta poco.

Ao: Yo ya casi voy al final.

DF: Bueno, me avisan cuando ya estén terminando.

Ao: Maestra, no le estoy entendiendo muy bien al cuento; ¿y si nos lo lee usted?

G: Sí maestra, si usted lo lee, le vamos a entender mejor.

DF: No puedo, muchos ya van adelantados, y sería volver a empezar otra vez y ya no alcanzaría el tiempo. Pero podemos comentar lo que hemos leído entre todos y así poder entenderlo mejor, ¿les parece?

G: Sí, maestra.

Ao: Maestra, si ya terminamos, ¿ya dividimos las partes en inicio, desarrollo y cierre?

DF: No, hay que esperar un momento para comentar la lectura y así les quede más claro y puedan realizar sus dibujos.

DF: Bien muchachos, ¿de qué trataba el cuento?

Ao: De un soldado que estaba ciego y no quería que lo operaran.

Ao: De un soldado que fue a la guerra y perdió la vista.

Ao: Maestra, ahí decía que el soldado era un traidor, pero no entendí por qué.

DF: Como lo dijeron sus dos compañeros, trataba de un soldado que perdió la vista al ir a la guerra, y no se quería operar porque él se sentía culpable, culpable de haber traicionado a su país. Por eso cuando va la enfermera a verlo, y él se niega

a recibir la operación, la enfermera le pregunta la razón y el soldado empieza a contarle la historia. ¿Han visto una película que se llama “Hasta el último hombre”?

G: Unos contestan que sí, y otros que no.

DF: Bueno, es una película que trata sobre la guerra y un soldado, el cuál es muy religioso, así que su única arma para ir a pelear a la guerra es una biblia.

Ao: El soldado del cuento, también creía en Dios, ¿verdad maestra?

DF: Así es, él estaba a la voluntad de Dios.

Ao: Maestra, ¿pero entonces sí quiso operarse el soldado del cuento?

Ao: Sí, acuérdate que al final dice que: “pudo ver con serenidad la luz al abrir sus ojos”.

DF: Sí, como lo dice tu compañero, al final aceptó la operación que le ofrecían. Bueno muchachos, ahora sí, manos a la obra. Lean bien las instrucciones para que puedan hacer los dibujos, ¿dudas de lo que tiene que hacer?

Ao: Maestra, ¿y esos son en la libreta o en hoja de máquina?

DF: Pueden hacerlos en hoja de máquina, o en su libreta, como ustedes gusten. Lo que quiero es que al terminarlos los anexen a la misma impresión que les di, no se les olvide ponerle su nombre a los dibujos, sino, no sabré de quienes son.

Ao: Maestra, entonces si los hago en la libreta, ¿tengo que darle la libreta también o solo los dibujos?

DF: Solo los dibujos, cortas la hoja de tu libreta y la pones en medio de las hojas donde viene el cuento. ¿Alguien más tiene alguna duda?

Ao: Maestra, ¿cuánto falta para salir al recreo?

DF: faltan 7 minutos, para los que no han terminado de dibujar, tengan en cuenta el tiempo. Pero si ya terminaron, pueden ir dándome sus dibujos junto con las copias que les di.

G: ¿Y los que no hemos terminado?

DF: Lo pueden terminar en el recreo y me lo llevan al auditorio, solo les encargo mucho que no se les olvide llevarlo. Bueno muchachos, ya pueden salir al recreo, nos vemos mañana.

G: Adiós maestra, hasta mañana.

Esta actividad fue desarrollada de una manera satisfactoria, se obtuvieron muy buenos resultados de la aplicación de la misma. Si bien, se notó un avance en los alumnos, en esta actividad el texto era más corto que en el anterior y por ende les llamó más la atención. El producto realizado fueron tres dibujos, que como sabemos las ilustraciones son estrategias que resultan motivantes para los alumnos, pues no es necesario escribir, sino más bien, les parece más fácil y gratificante la imaginación y el proceso cognitivo que lleva esto.

Esto contribuye al ámbito de estudio, en donde el alumno fortalece el intercambio de experiencias de lectura, ya que comparten por medio de los dibujos la experiencia que tuvieron al momento de leer el texto.

Por otra parte, el ritmo de trabajo de los alumnos sigue igual, a pesar de que se les dio un tiempo definido para la actividad, nuevamente fueron 50 minutos los que se utilizaron para la realización de la actividad; es comprensible, ya que el realizar ilustraciones toma su tiempo y dedicación, sin embargo, es necesario que los alumnos comprendan el hecho de trabajar bajo un tiempo establecido.

Cabe mencionar que, a través de las actividades que se irán aplicando, van ligadas a la mejora y al desarrollo de competencias que son parte del perfil de egreso dentro de la educación normal, como la que se mencionó en la actividad anterior, ya que al momento de aplicar una actividad se fortalece una de estas, en

esta ocasión es: “reconocer los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de y aprendizaje” que forma parte de las competencias profesionales dentro del perfil de egreso”.

3.1.2 Actividad 3: Escribe el final.

Esta actividad se aplicó el día 15 de marzo, la cual consistía en que los alumnos leerán el texto el cual no tiene un final, lo que harán los alumnos, será escribir un final de acuerdo a lo que han leído y así poder terminar la historia de manera diferente a la real. La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

DF: ¡Buenos días muchachos! ¿Cómo se encuentran?

G: ¡Hola, maestra! Estamos muy bien.

DF: ¿Desayunaron?

G: No maestra, nos levantamos muy temprano.

DF: ¿Enserio? ¿Viven muy lejos de aquí?

Ao: Yo sí maestra. hago media hora hasta acá.

Ao: Yo no maestra, pero pasa el camión por mí muy temprano.

DF: ¿Se levantan muy temprano?

Ao: Sí maestra a las 5 de la mañana.

Ao: Yo no maestra, mis papás me traen y me levantó a las 6 más o menos.

DF: Yo también me levanto temprano, pero vivo algo lejos de la escuela. Lo bueno es que salimos temprano y pueden llegar a casa a dormir una siesta y después hacer sus tareas. Bueno, ¿saben qué día es hoy?

Ao: Sí maestra, es jueves, ¿hoy vamos a leer?

(Antes de que se diera inicio a la lectura, se les pidió a los alumnos que se pararan a un lado de su banca, pues se realizará un ejercicio de relación, para que así los alumnos se sientan más relajados y concentrados en la lectura. Esta actividad fue inhalar y exhalar 4 veces, levantando las manos y sosteniéndolas en la cabeza)

DF: Así es, hoy toca día de lectura, entonces les pido que guarden sus cosas y solo tengan a la mano una hoja de su libreta y su lapicera. Les voy a repartir las lecturas a cada uno, póngale su nombre en la parte de arriba. ¿Ya todos le pusieron su nombre?

G: Sí, maestra.

DF: Bien, quien me hace favor de leer las instrucciones que se encuentran en la parte de arriba. (Levantaron la mano 5 alumnos y hago un tin marín, para ver a quien le toca leer). Ya que se leyeron las instrucciones, se dio paso a la lectura del cuento. En esta ocasión la leí yo, una vez que terminé la comentamos un poco para que los alumnos se dieran una idea de cómo hacer el final.

DF: ¿Les gustó?

G: Sí, maestra.

DF: Okey, ¿qué sabemos de lo que leímos de la historia?

Ao: Que van viajando en un tren.

Ao: Que están contando cuentos en un vagón.

Ao: Que el hombre soltero está inventando una historia.

DF: ¿Y qué sabemos de esa historia? ¿De qué trata?

Ao: Que es una niña que se llama Berta y tiene medallas por su buen comportamiento.

Ao: Que se la llevaron a un parque donde no hay flores porque los cerdos se las comen.

Ao: Maestra, pero sí hay un lobo en la historia que está contando el soltero.

DF: Exacto, si lo hay, también es cierto que hay cerdos y que la niña es muy buena porque tiene medallas por cosas que ha hecho. Ahora que ya comentamos un poco, hay que dar inicio a la redacción del final, pueden hacer uso del espacio que queda en la hoja, o bien, escribirlo en la hoja del cuaderno, como les sea más fácil. ¿Alguna duda?

Ao: Maestra, ¿tiene que ser en toda la hoja?

DF: No, la extensión del final la deciden ustedes, puede ser una cuartilla, un párrafo, 4 renglones, como ustedes gusten, es su imaginación.

(Los alumnos comienzan a redactar el final)

DF: ¿Listo?

G: ¡No!

DF: Bueno, 7 minutos más.

Ao: Maestra ya terminé.

Ao: Yo también, maestra.

DF: Levante la mano quien ya terminó. (La levantan 10 alumnos). Bueno, les daré solamente 5 minutos más para que terminen.

(Pasan los 5 minutos)

DF: Bueno, ya pasaron los 5 minutos. Ahora que ya hemos tenido nuestro final del cuento, los vamos a compartir con nuestros compañeros, ¿alguien quiere comenzar? Okey, vamos a hacer algo, vamos a intercambiar nuestro final con algún compañero, y van a leer ese final. Elegiré uno al azar para que lea el final que intercambié. Justin, lea el final de Jeovanni. (Procede a leerlo)

La niña dijo ante el soltero: - pero sin las flores no es un pasaje para contemplar.

El soltero dijo: - lo sé, pero el príncipe ya tomó una decisión.

La niña se puso algo triste, horas después estaba pensando un plan para que el príncipe pudiera tener cerdos y flores. Finalmente, después de un largo rato pensando se le ocurrió una idea.

¡Ya sé!: - dijo la niña, podría hacer un establo para que los cerdos no se salgan y las flores crezcan.

Entonces fue inmediatamente con el príncipe, pues llegó gritando: ¡Príncipe! ¡Príncipe! El príncipe preguntó quién era esa niña. La niña le dijo al príncipe: - Me enteré del problema que tuvo con los cerdos y las flores, he estado pensando en una gran idea para solucionar su problema. Te escucho: - dijo el príncipe.

La niña le dijo que su plan.

El príncipe le dijo: - me parece una idea excelente, pero si no funciona, te daré un castigo. La niña lleva en marcha su plan y funcionó, ahora el príncipe puede ver un bello paisaje lleno de flores y sus cerdos permanecerán en su establo.

(Todo el grupo aplaude el final)

DF: Muchas gracias, Justin por leer el final de tu compañero. Bueno muchachos, faltan 5 minutos para salir al recreo, devuelvan los finales a quienes lo intercambiaron y ya que lo tengan lo dejan en el escritorio para poder llevármelos.

Nos vemos mañana, provecho.

G: Nos vemos mañana maestra. Adiós.

Con esta actividad, los alumnos están a la mitad de los niveles de comprensión lectora, y en este punto faltan dos por culminar y poder desarrollar un poco más la comprensión lectora de los alumnos. En esta actividad se desarrolla lo que es la creatividad como en la pasa, la diferencia es hacerlo de manera escrita, inventar un final al texto que se ha leído.

Los resultados obtenidos de los productos fueron satisfactorios, se encontraron buenos finales, coherentes y estructurados, lo cual es un aspecto que me ha sorprendido en los estudiantes, cuando se aplicó el diagnóstico inicial, los alumnos carecían de tener coherencia al momento de plasmar las ideas, que si bien ahora, no es un área que tenga deficiencia o sea complicada para los alumnos, cabe aclarar que el texto fue más sencillo, fácil de leer por los alumnos.

Sin embargo, más que el ver y constatar que los alumnos hayan comprendido la lectura, me fue muy notorio las faltas de ortografías y la cantidad que se presentaban en los escritos, pues es un área de oportunidad que hay que reforzar a lo largo de su formación académica. De igual forma, aplicar estrategias encaminadas a mejorar esta habilidad que debe ser, de igual forma, una de las más importantes y vitales de cualquier persona.

La lectura, es una herramienta que ayudará a propiciar y mitigar poco a poco los errores ortográficos que los alumnos puedan cometer en los escritos futuros que realizarán a lo largo de su vida, no solo hablando del ámbito académico o en las diferentes asignaturas que cursarán a lo largo de su estancia en la educación futura.

El ámbito de la literatura, está presente en las actividades, ya que realizan lectura de narraciones de diferentes subgéneros, en este caso, se han manejado solo uno, el cuento en sí. Del mismo modo, contribuye al ámbito de estudio en el intercambio escrito de nuevos conocimientos.

Por otra parte, leer los finales escritos por los alumnos, me dio la oportunidad de conocer las diferentes versiones que el alumnado pueda tener sobre algún texto, que en este caso es un cuento, a diferencia que si fuera un texto más académico. Si bien sabemos, los alumnos consideran las lecturas académicas tediosas y aburridas, porque es contenido que les aporta información, y que de una u otra forma aprende conocimientos en relación a esta.

Brindarles textos más imaginativos, les da más libertad de expresión, son más libres de escribir acerca de algo que les atrapó la imaginación. Por ello, ser parte de este proceso, mejoró las habilidades con las que ya contaba, al igual que la competencia de “aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer el desarrollo personal”.

3.1.3 Actividad 4: identificar ideas principales.

Esta actividad se aplicó el 02 de mayo, con una duración de 40 minutos, la cual consistía en que los alumnos leerán un texto del cual sacarán 10 ideas principales de las cuales, realizarán un cuadro sinóptico. La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

DF: ¡Buenos días!

G: Buenos días, maestra.

DF: ¿Cómo están?

G: Bien, con sueño.

DF: ¿Quién tiene sueño?

Ao: Yo maestra, ¿y si nos da la clase libre?

DF: No puedo darles la clase libre, hoy nos toca hacer una actividad de lectura.

Ao: ¿Qué vamos a leer hoy, maestra?

DF: Siéntese en su lugar por favor, para poderles explicar lo que haremos el día de hoy. Les voy a repartir un texto el cual van a leer y harán un cuadro sinóptico. ¿Se acuerdan cuál es?

Ao: Si maestra, es el que lleva las llaves

DF: Así es, es el que jerarquiza la información, de la más grande a la más pequeña. ¿Alguien quiere leer las instrucciones?

Ao: ¡Yo!

DF: Ya que su compañera leyó las instrucciones sabemos lo que haremos. Tienen 20 minutos para leer y 15 para hacer el cuadro, yo les haré saber los tiempos. Después comentaremos la lectura, cualquier cosa estoy al pendiente, ¿tienen alguna duda?

Ao: Maestra, ¿y si no tengo color ni marcatextos amarillo?

DF: Puedes hacerlo con rosa o azul, el que tú prefieras.

Ao: Maestra, ¿el cuadro va en la libreta?

DF: En la impresión que les di, al final del texto queda un espacio libre, ahí pueden hacer el cuadro, pero si no les cabe pueden hacerlo en su libreta, solo no olviden ponerle su nombre a la hoja cuando me la den.

Ao: Maestra, ¿podemos utilizar colores para hacer el cuadro?

DF: Sí, sí pueden, es como ustedes lo quieran hacer. Si no hay más dudas pueden comenzar.

(Pasan 20 minutos)

Ao: Maestra, ya terminé.

DF: ¿De leer o de hacer el cuadro?

Ao: De hacer el cuadro, ¿se lo entrego?

DF: Sí, por favor, ¿quién más ya terminó?

(Levantán la mano 11 alumnos)

DF: Muy bien, terminaron mucho antes. Por favor pongan sus trabajos en el escritorio, no olviden ponerle su nombre.

(Pasan 10 minutos)

DF: ¿Listo?

G: No maestra, me falta poquito.

DF: Bueno, les quedan 5 minutos.

DF: Listo niños, entréguenme su organizador, acuérdense de poner su nombre. ¿Quién quiere comentar lo que decía el texto?

Ao: Yo, hablaba sobre la polinización de las abejas en las diferentes plantas y los diferentes tipos de polinización.

Ao: También hablaba sobre el proceso que llevan a cabo las abejas cuando hace la polinización.

Ao: También hablaba de la importancia de la polinización en los cultivos y en las diferentes frutas.

DF: Que bueno que hayan leído con atención y concentración el texto, los demás espero que también la hayan comprendido y entendido. Me daré cuenta cuando lea sus cuadros. Bueno, ya que comentamos un poco la lectura, el día de mañana realizaremos otra actividad de lectura, pero para esto ustedes deberán traer el texto, el cuento o la novela que más les guste, no se les vaya a olvidar.

Ao: ¿Puede ser digital, maestra?

DF: Claro, no hay problema.

Ao: ¿Puede ser una manga de anime maestra?

DF: Es lo que ustedes quieran muchachos, no hay excepción de nada. ¿Alguna otra duda?

G: No, maestra.

DF: Muy bien. Ya pueden guardar sus cosas para que salgan al recreo.

G: Gracias maestra.

DF: De nada, nos vemos mañana.

G ¡Adiós maestra!

Como se ha visto, cada actividad se va desarrollando de manera diferente, influyendo en cada una de estas, el ritmo de trabajo de los alumnos, la actividad que se está aplicando, así como el comportamiento que tenga estos en ese momento. En la actividad anterior desarrollada, se consideró complicada para los alumnos, se utilizó un texto más informativo, apuntándole más a lo académico, ya que se tenía que rescatar la información para poder realizar un producto.

Por ende, el aprendizaje esperado que se trabajó y mejoró en esta actividad es parte del ámbito de estudio: “compresión de textos para adquirir nuevos conocimientos”, pues el texto comparte conocimientos acerca de las abejas y la polinización, así los alumnos aprenden un poco sobre este tema que es bien conocido.

Resultó complicada, ya que hubo confusión en relación a la diferencia entre los organizadores de: mapa conceptual y cuadro sinóptico, y los alumnos no diferenciaban entre ambos, ni su estructura ni su función, por lo tanto, esto se

consideró un área de oportunidad que es necesario reforzar. Que, así como la ortografía es un aspecto importante para el desempeño académico, los organizadores también son una vía que propicia el desarrollo de su aprendizaje en el trascurso de su educación.

Que, por otro lado, identificar las ideas principales no les fue tan complicado identificarlas, que si bien, no debía de presentárseles algún obstáculo, pues el texto no era nada difícil, no contenía conceptos que no estuvieran en su vocabulario, o información que fuera de difícil comprensión para ellos, además de darles la suficiente información para que pudieran realizar el producto solicitado.

Por otra parte, en esta actividad se les dio el tiempo destinado para que pudieran realizar lo solicitado. La finalidad no es presionar al alumno, sino, desarrollar en ellos, la habilidad de trabajar bajo un límite de tiempo, que ayudará a que el alumnado, sea más organizado y sea consciente del ritmo de trabajo que el maneja.

Del mismo modo, el designar tiempo para cada momento de la sesión, resultó como se esperaba, ya que los alumnos cumplieron en tiempo y forma, salvo algunos que tardaron 5 minutos en entregarlo, a diferencia de las tres actividades pasadas que se tomaban los 50 minutos, ahora se tomó los 30 minutos que es lo que debe de durar en promedio cada actividad.

Para finalizar, para este punto los alumnos tienen que ser capaces de poder retener información, poder analizarla y organizarla, tener puntos de vista desde diferentes perspectivas, así como, poder emitir juicios críticos en relación a lo que se ha leído.

3.1.4 Actividad 5: ¡opina!

En esta actividad los alumnos leerán una leyenda o un cuento, de acuerdo a lo que ellos elijan, y de este harán una reseña en relación a lo que han leído. Tendrán que dar su opinión y sus puntos de vista de acuerdo a la historia. Esta se

aplicó el día 03 de mayo con una duración de 40 minutos. La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

DF: ¡Buenos días, alumnos! ¿Cómo han estado?

G: ¡Hola maestra! Bien.

DF: Me da gusto que todos estén bien, ¿qué tal van sus clases?

G: Algo aburridas maestra, lo bueno es que ya casi salimos a recreo.

DF: Sí ya casi, falta poco. Bueno, el día de ayer les encargué que trajera un cuento, una leyenda o lo que más les gusté leer, ¿lo trajeron? Levante la mano quien sí lo trajo.

G: (Todos trajeron lo que se les pidió, solamente faltaron 3 alumnos, pero sus compañeros trajeron dos cuentos y se los prestaron a los que no traían).

DF: Muy bien, me da gusto que todos lo hayan traído. Antes de comenzar a leer, realizaremos un ejercicio de respiración, esto les servirá para que se puedan concentrar al momento de leer lo que trajeron.

Vamos a comenzar a relajar el cuerpo, poniéndonos derechos, pero de tal manera que se sientan cómodos, pongan sus manos a un costado y déjenlos relajados. Vamos a respirar profundo, y vamos a mantener la respiración tres tiempos, de acuerdo. Bien a la cuenta de tres respiran profundo, 1, 2, 3 (todos respiran) lo dejamos ahí, 1, 2, 3, y lo soltamos (esto se hizo tres veces). Bien, ahora que ya hicimos esto, vamos a comenzar a leer lo que trajeron.

Tiene 25 minutos para leer, una vez que lo hayan hecho realizarán una reseña, ¿recuerdan lo qué es?

G: Más o menos.

DF: ¿Quién me dice qué es?

Ao: Es cuando ponemos nuestra opinión.

Ao: Es cuando leemos algo y vamos a poner lo que leímos con nuestras palabras.

DF: Sí, lo que dicen sus compañeros es cierto. Una reseña, es cuando compartimos lo que leímos a alguien, ponemos si nos gustó, sí lo recomendamos leer, si le entendimos o si nos dejó algo que aprendimos. Entonces, lo que harán será poner en su reseña, lo que más les ha gustado de su texto y lo más importante, su opinión personal.

(Pasan los 25 minutos)

DF: Listo muchachos, ya pasó el tiempo para leer, ahora hay que empezar a hacer su reseña, la extensión es libre, no hay un mínimo ni un máximo. Para realizarla tienen 15 minutos y así tener tiempo de poder comentar con sus compañeros.

(Pasan los 15 minutos)

DF: ¿Listo?

Ao: No maestra, ya casi.

DF: Bueno, 5 minutos más.

DF: Bueno, ya pasaron los 5 minutos. A quién le gustaría compartir su reseña.

Ao: A mí maestra.

DF: Muy bien, si quieres puedes leerla desde tu lugar para que no tengas que pasar al frente.

Ao: Bueno maestra, no la hice tan larga (procede a leerla): El libro que yo leí se llama "El mago de oz" empieza por una niña y sus tíos vivían con ellas, pero un fuerte ciclón la arrastró a otra ciudad. La niña se había asustado mucho al no ver a sus tíos y después salió de la casa, y había muchas personas murmurando y después se inclinaron ante ella y le dijeron: has matado a la bruja de oriente, gracias

a ti, ya no estamos esclavizados. Después le entregaron unos bellos zapatos dorados y los metió a su casa, y volvió a salir, preguntó: ¿quién podría ayudarme a regresar a mi pueblo? Ellos le respondieron: ¡el gran Oz!

La niña confundida pregunta ¿quién es él? Le dijeron que él concede de todo y él te puede regresar a tu pueblito, se encuentra en la ciudad de esmeralda, pero toma mucho tiempo, no importa dijo la niña, tomó sus zapatos dorados un pedazo de pan y se puso en marcha.

En mi opinión es muy bonito el libro, muy interesante y entretenido porque se va encontrando a varias personas y unos se ayudan entre sí.

DF: Muchas gracias por compartirnos tu reseña, ¿alguien más quiere hacerlo? Bueno, falta poco para que salgamos a recreo, déjenme sus reseñas en el escritorio por favor, y vayan guardando sus cosas para que salgan al recreo.

Ao: Maestra, ¿va a encargar tarea?

DF: No hoy no, hasta la próxima semana. Nos vemos el lunes niños, disfruten su puente.

G: Adiós, maestra.

Esta es la última actividad que los alumnos realizan para mejorar su comprensión lectora. Es aquí en donde deben de aplicar las habilidades que han desarrollado a lo largo de las 4 actividades anteriores. Ésta, busca la opinión crítica del alumno, a partir de un texto elegido por ellos mismos, es decir, el texto no se les facilitó, fue una elección libre, respetando sus gustos hacía la lectura que a ellos les suelen interesar.

La mayoría de los alumnos llevaron cuentos cortos infantiles, otros llevaron historietas de anime y por último muy pocos llevaron novelas extensas, a este último se pidió que solo leyeran uno o dos capítulos dependiendo de las páginas que fueran. La actividad tuvo buenos resultados, pero surgieron dudas en relación a la

extensión al escrito que tenían que realizar, o bien, si podían intercambiar cuentos, o que no les gustaba el texto que habían llevado, etc. Afortunadamente, algunos alumnos llevaron cuentos demás, y pudieron prestárselos a los alumnos que no estaban conformes con lo que habían llevado para leer.

Justo en esta actividad se aplica la lectura de narraciones de diferentes subgéneros, formando parte del ámbito de la literatura, ya que se ha mencionado los diferentes textos que los alumnos llevaron para dar lectura a los mismos.

Es aquí que se ve reflejada la importancia de que los alumnos tengan el interés de poder escoger libros que les llamen la atención leer, y no solo porque es necesario llevarlo a la escuela y cumplir con la tarea, porque si es así, no funciona y no se cumple lo que se está buscando lograr. Ya que si bien, el principal objetivo es que los alumnos mejoren su comprensión lectora, pero, todo comienza desde el interés que nace al ver un texto y atrape la atención del lector, si esto no está, no tiene sentido que el alumno comience a leer.

En esto último, vuelvo a mencionar la competencia, que es la que más he desarrollado a lo largo de este trabajo, “reconocer los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de aprendizaje” ya que, en lo personal, es muy importante, poder tener en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, pues son áreas que deben estar a nuestro favor, pues es lo que los alumnos también esperan de los docentes.

3.1.5 Actividad 6: diagnóstico final.

DF: ¡Hola muchachos, buenos días! ¿Qué tal estuvo su fin de semana?

Ao: ¡Hola maestra!

Ao: ¿Qué vamos a hacer hoy?

DF: Todos siéntense en su lugar por favor. Hoy no vamos a empezar el proyecto, vamos a realizar una última actividad sobre la comprensión lectora.

Ao: ¿De qué es?

DF: Leerán dos textos en que tratan del mismo tema, pero su estructura y contenido es diferente. Una vez que los lean contestarán lo que se les pide.

Ao: Maestra, ¿qué son semejanzas y diferencias?

DF: Las semejanzas son en lo que se parecen y las diferencias en lo que no. Ya pueden comenzar a leer, no olviden escribir su nombre a la hoja, ¿tienen alguna otra duda?

(Se les da a los alumnos 20 minutos para que lean ambos textos)

DF: Listo, ya terminó el tiempo, fue suficiente para que pudieran leer los textos. Vamos a comentar un poco los textos. ¿De qué habla cada uno?

Ao: Habla de la realidad virtual.

Ao: De que no se debe de utilizar en menores.

Ao: También habla de la salud en los niños y si perjudica.

DF: Muy bien, lo que dijeron sus compañeros es correcto. Ya que los leyeron, hay actividades que deben hacer. Tienen 20 minutos para hacer las actividades, háganlas a consciencia, esta vez ya no voy a recibir actividades fuera del tiempo, ¿de acuerdo? Si tienen alguna duda me la hacen saber.

Ao: Maestra, ¿sí solo encontré 3 diferencias y semejanzas?

DF: Yo sé que puedes encontrar las otras dos, solo hay que encontrarlas, sino, así lo dejas con tres.

Ao: Maestra ya terminé.

Ao: Yo también maestra.

(Pasan otros 10 minutos y para estos ya habían terminado todos, solo faltaban 5)

DF: Los demás que faltan en 5 minutos me lo dan, por favor.

DF: Los demás vayan apuntando la tarea y apunten: para mañana traer la portada del proyecto número 13 con los siguientes elementos:

- Tema.
- Número del proyecto.
- Práctica social del lenguaje.
- Nombre
- Materia y el dibujo en relación al tema.

¿Alguna duda?

Ao: Si maestra, podemos buscar imágenes para guiarnos.

DF: Sí, pero no la peguen, pueden copiar uno y dibujarla.

Ao: ¿Podemos utilizar colores?

DF: Sí, la creativa es libre, es como ustedes quieran hacerlo. Los que falten de entregar ya dénmelo por favor, y ya vayan guardando sus cosas para que puedan salir al recreo. ¡Nos vemos mañana!

G: ¡Adiós, maestra!

3.2 Pertinencia de la propuesta.

El desarrollo e implementación de las actividades en el grupo de 1°C fueron diseñadas a partir de los resultados que se obtuvieron y que se han dado a conocer con anterioridad. Son actividades relacionadas con cada uno de los niveles de comprensión lectora, la finalidad de estas actividades, fue mejorar la comprensión lectora en estos alumnos.

Al inicio se contemplaba aplicar 7 actividades, pero al ver que el grupo al que se les estaban aplicando asistía cada 15 días, ya que la escuela estaba en modalidad híbrida, el tiempo que se había contemplado para aplicarlas no era

suficiente, se optó por reducir las a 5, una por cada nivel, y así terminarlas en tiempo y forma. Los desarrollos de las primeras tres actividades se aplicaron como se había contemplado, sin embargo, las últimas dos se aplicaron con el grupo completo, ya que, al regreso de vacaciones de semana santa, los grupos de 1ero regresarán 100% presencial.

En general, la respuesta de los alumnos ante las actividades fue muy buena, los textos que se les presentaron para la lectura fueron de su agrado, al igual que las actividades, sin embargo, se sigue presentando la poca retención de información en relación a la comprensión de indicaciones, ya que, en más de una ocasión, los alumnos no comprendían lo que se les pedía que realizaran, cabe mencionar que las indicaciones estaban de manera escrita, y se les reiteraba de manera oral, aun así, al momento de hacer la revisión, la actividad no cumplía con lo establecido en las instrucciones. Por otro lado, el tiempo que se daba para la realización de la actividad después de la lectura, no era suficiente, ya que los alumnos no terminaban, y la entregaban después del tiempo indicado.

Por lo tanto, la implementación de actividades para la mejora de la comprensión lectora en alumnos, debe de ser constante y concisa, estas actividades son de gran ayuda y son pertinentes para que sean aplicables, sin embargo, el desarrollo de esta competencia debe de ser una tarea ardua que necesita de tiempo, dedicación y entrega con los alumnos, pero también con nosotros mismos.

El poder desarrollar la comprensión lectora en alumnos y convertirlos en lectores competentes, lleva un proceso, y no es algo que se logra de la noche a la mañana. Lo que yo implementé es apenas el comienzo de algo que se puede seguir desarrollando, hasta lograr que el alumno se convierta en un lector autónomo y competente.

3.3 Evaluación de las propuestas de mejora.

La evaluación, hablando de manera general, se puede entender de diversas maneras dependiendo de los propósitos u objetivos que se quieran alcanzar o lograr ya sea de la institución o del profesor. Según el autor Duque (1993), menciona que “la evaluación es una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico” (p. 167).

Ahora bien, el hecho de evaluar la comprensión lectora, resulta un proceso complejo, pues influyen aspectos que facilitan, pero también limitan esta acción. Como se vio anteriormente, se aplicaron actividades encaminadas a la mejora de la comprensión lectora, las cuales se evaluarán y así, conocer cuáles fueron los resultados de cada actividad y determinar si son viables y pertinentes para su aplicación. Si bien, existe un sinfín de herramientas para evaluar; rubricas, exámenes, listas de cotejo, cuestionarios, etc, para este trabajo, se tomaron las rúbricas como medio de evaluación.

La rúbrica es una estrategia de evaluación alternativa, generada a través de un listado o de un conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y las competencias logradas por parte del estudiante en una actividad o tema en particular. Según Díaz Barriga (2005) “las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada.

Esto ayudará a que el estudiante regule su aprendizaje y de la misma manera construya sus conocimientos, ya que le permitirá poner en práctica sus saberes previos” (p. 30). Por ello, las rúbricas son un instrumento de evaluación viable, ya que se pueden ir ajustando con la práctica, o bien con lo que se quiere ir evaluando hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación, las cuales se espera

llegar o se quiere que los estudiantes lleguen o alcancen, en este caso la correcta realización de las actividades y así comprobar la comprensión lectora en los alumnos.

A diferencia de las listas de cotejo, las rúbricas nos proporcionan más información acerca de lo que se está evaluando, en cambio, la lista de cotejo, es una herramienta más subjetiva que limita conocer más acerca del desempeño del alumno de lo que está realizando.

El diseño de las rúbricas fue a partir de lo que se les pedía en cada actividad, la finalidad de estas es poder conocer si los alumnos realizaron las actividades correctamente. En la primera actividad, la rúbrica diseñada consta de 4 criterios y 4 ponderaciones (**ANEXO 15**). En la segunda actividad, la rúbrica solo tiene dos criterios de evaluación con 4 ponderaciones (**ANEXOS 16**). La rúbrica de la tercera actividad solo consta de 1 criterio de evaluación con 4 ponderaciones. (**ANEXO 17**). Las rúbricas de las dos actividades restantes se mencionaron anteriormente.

La diferencia entre cada rúbrica son los criterios contemplados para evaluar cada actividad. Como primero tenemos la rúbrica para la actividad 4, ya que esta contiene 4 criterios de evaluación, es este mismo número de actividades que se le pidió realizar a los alumnos, en este caso: la identificación de personajes, escrituras de las palabras, las situaciones y los lugares en el texto.

A diferencia de la rúbrica para la actividad dos, la cual solo contiene dos criterios, pues se evalúa los dibujos realizados aludiendo al inicio, desarrollo y cierre del cuento, y a pesar de que son pocos, se está tomando en cuenta la creatividad, la dedicación, lo llamativo, ilustrativo y creativo del dibujo, y lo más importante que sea relacionado con el contenido del cuento.

Por otra parte, la rúbrica de la actividad tres, que solamente tiene un solo criterio de evaluación, que fue la única actividad realizada, pues se están considerando diferentes aspectos, en respecto a las rúbricas anteriores, como la coherencia, que tenga sentido, la ortografía, la extensión y el contenido del mismo en sí, ya que es un producto escrito.

Al igual que la rúbrica para la actividad cinco, sin embargo, la diferencia de esta, es la importancia de que el alumno plasme su opinión personal, pues gracias a esto, se evidencia la perspectiva crítica que el alumno tenga del texto leído.

Por último, se encuentran 4 criterios en la rúbrica de la actividad 5, en la cual se está contemplando la organización y jerarquización de la información, la coherencia y que cumplan con la estructura que requiere este organizador. Aquí nos daremos cuenta la capacidad que el alumno ha desarrollado para reorganizar la información del texto leído.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No cabe duda de que leer es un instrumento que nos resulta de vital importancia para adquirir conocimiento, para acceder a la cultura y participar en ella. Todo ello supone un reconocimiento de que el material escrito y el discurso, siguen siendo el principal sistema de transmisión organizado de conocimientos.

Esta práctica es indispensable en el quehacer diario, ya que, nos debe de hacer conscientes de la importancia que posee la lectura en el mundo educativo, social, cultural y laboral, así como en el desarrollo de las habilidades comunicativas y en el propio enriquecimiento personal.

La falta de capacidad lectora en un adolescente puede influir en el bajo rendimiento escolar debido a la falta de interés en las investigaciones escolares, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y, sobre todo, el no entender cuando alguien le explica un determinado tema, esto en ocasiones hace que los estudiantes tengan bajo autoestima y su aprendizaje sea muy bajo, lo que conlleva el bajo rendimiento académico y la deserción escolar.

Como docentes, tenemos que utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje para que los alumnos puedan incrementar su habilidad de la comprensión lectora, reconocer una idea principal de un tema y que sepan

interpretar la idea principal del autor, esto ayudará a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

A partir de las estrategias implementadas con el grupo de 1° C, en general hubo buena respuesta de los alumnos, sin embargo, las actividades que generaron más interés y dedicación que otras, son con las que mejores resultados se observaron, en comparación de las demás. Una de estas fue la actividad número dos, en donde los alumnos tenían que dibujar, y por lo que observé en los productos, les gusta realizar este tipo de actividad, ya que se notó la dedicación tanto a la lectura como a lo que tenían que hacer.

Fueron productos muy bien elaborados con conciencia, cuidando los detalles y plasmando en cada dibujo lo que se les pedía, que si bien, se presentaron casos de varios alumnos que el tiempo les fue insuficiente para que realizaran la actividad, ya que como sabemos, cada alumno trabaja de manera diferente y a su ritmo.

En esta actividad se vio más reflejada la comprensión lectora, ya que los alumnos pudieron ser capaces de realizar una reorganización de las ideas e información, mediante la síntesis, que en este caso fue la ilustración. No digo que en las demás no se haya dado esta comprensión, sin embargo, en las restantes lo que se tenía que realizar, lo hacían, pero, se quedaban incompletas les faltaba por completar algún apartado o cambiaban la manera de realizarlas, sobretodo en la primera actividad.

En cambio, con las dos actividades mencionadas anteriormente y con las que obtuve mejores resultados se notó drásticamente la retención de información, las instrucciones las comprendieron, no se presentaron dudas en cuanto a la realización de la actividad, sobretodo, supieron extraer información concreta partiendo de tres vertientes, el inicio, desarrollo y cierre, que fue lo que se buscaba en esta actividad. Un aspecto importante que hay que rescatar y darle mérito, es la imaginación del alumno, y el entendimiento que ellos proyectan.

Estamos acostumbrados a leer y automáticamente hay que darles respuesta a preguntas en relación a lo leído; en cambio, dibujar hace que el alumno se exprese mejor y tengan más libertad, pues lleva un proceso cognitivo, desde el hecho en que el alumno proyecta las imágenes en su mente y las plasman en un papel, los colores que van a utilizar, las tonalidades etc., y es más fácil que ponerlo a expresarse de manera escrita u oral.

De igual forma, también se presentó una buena respuesta con la actividad número cuatro, pues aquí se puso en práctica su percepción crítica ante lo leído, pues cada alumno tiene su forma diferente de tener una visión crítica en donde se ponen en prácticas la opinión, aspecto que es importante para saber cómo interpreta la información que ha leído.

Esta actividad pertenece al nivel de comprensión 4, la lectura crítica, dicho nivel se logró, ya que permite la reflexión sobre el contenido texto, ya que establece una relación con el texto y su propio conocimiento que el alumno tiene. De igual forma, el hecho de que se les diera la oportunidad de darles a elegir el texto que iban a reseñar, resultó más viable para que el alumno construyera su opinión más objetiva y directa, ya que está bajo sus gustos e intereses, al contrario, si se le hubiera proporcionado un texto que no conocía.

Estas dos actividades, son las que personalmente considero más viables y con las que obtuve mejores resultados, aunque, hay un sin fin que podemos aplicar y adaptar a nuestro estilo de aprendizaje y las características de los alumnos.

Todo esto implica que el alumno en cada actividad vaya adquiriendo un nivel más de comprensión lectora, y así pueda mejorar la misma, pues de esto surge la importancia de que el alumno tenga la capacidad de leer, organizar e interpretar la información que ha leído.

Una vez comparadas y analizadas las cinco actividades y como se vio anteriormente, se aplicó un diagnóstico final, basándonos en la respuesta que se obtuvo de los alumnos, para lo cual este diagnóstico tuvo como principal finalidad

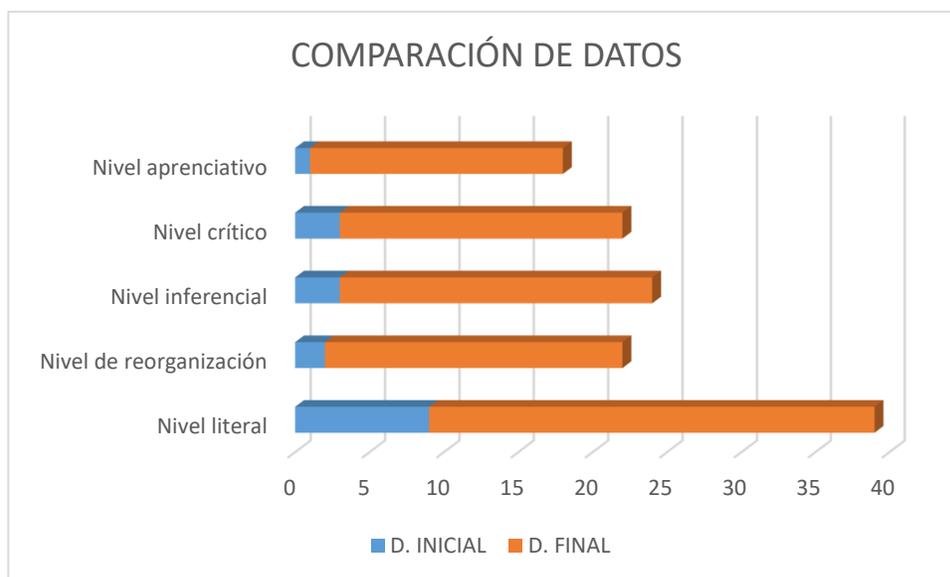
comprobar el grado de nivel que los alumnos adquirieron para desarrollar la comprensión lectora.

La aplicación de la actividad fue rápida, fueron textos sencillos y no tan complicados. Tardaron menos en resolver lo que se les pedía, y no les surgieron dudas, lo que si me sorprendió fue que no comprendían muy bien los conceptos de semejanzas y diferencias, de igual forma el hecho de encontrar sinónimos de otras palabras se les complica un poco.

Un aspecto importante es mencionar que los alumnos al momento de dar su opinión crítica u omitir juicios de valor, se limitan mucho, no expresan más allá de lo que leyeron, contestaron la actividad poniendo dos o tres renglones, pero muy sobre encima de lo que realmente se busca que ellos logren; influye el contenido de los textos o que el tema no les llamase la atención, por ello, sus respuestas cortas.

La actividad dio buenos resultados, lo cual hace referencia que el trabajar actividades para la mejora de comprensión lectora dieron buenos resultados, los cuales se vieron reflejados en este último diagnóstico. Hay una respuesta muy notoria, cabe mencionar que cuando se realizó el primer diagnóstico para identificar en qué nivel inicial de comprensión de los alumnos solamente lo contestaron 9 alumnos, por razones de distancia y aún estábamos trabajando en línea o de manera híbrida. Ahora que estamos 100% presenciales, fue más fácil poder aplicar el último diagnóstico a todo el grupo, y así todos hacen la actividad.

Ahora bien, la diferencia entre los resultados del primer diagnóstico al diagnóstico final, son grandísimos, los cuales se muestra en la siguiente gráfica:



Gráfica 2. Resultados finales del diagnóstico final aplicado.

Como se puede apreciar en la gráfica, el número de resultados tuvo un incremento significativo, que da respuesta a los resultados que mostraron las actividades en los alumnos.

Como sabemos, cada alumno mostró un nivel inicial al principio y desarrolló un nivel final al concluir todas las actividades diseñadas, sin embargo, hubo algunos casos de alumnos en los que bajaron su nivel de comprensión, afortunadamente solamente fue un nivel, hubieron otros que no avanzaron ni se retrasaron, sino que se quedaron en el mismo nivel inicial y por último, se encuentra los alumnos que avanzaron dos niveles más o hasta alcanzaron el nivel más alto de comprensión, que era lo que se buscaba (véase anexo 18).

Claro que lo ideal es que cada alumno haya logrado el máximo nivel de comprensión lectora, pero existen diferentes circunstancias que influyen en este proceso, las cuáles deben de ser comprendidas y atendidas, ya que, de este punto, hay que partir para hacer las modificaciones pertinentes para que el alumno, poco a poco, vaya desarrollando y mejorando la comprensión lectora.

Una vez mostrado lo anterior, nos damos cuenta que es de suma importancia promover, incentivar y desarrollar la lectura dentro del aula, ya que esta,

ayuda a que el estudiante descubra cosas nuevas, lo que le dará la posibilidad de conocer e investigar cualquier tema que le interese. Es decir, no estará condicionado solo a lo que los maestros le transmitan, en cambio, el mismo alumno podrá tomar la iniciativa.

Leer también sirve para que la persona pueda desarrollar su creatividad y amplíe su mente, por supuesto, la ortografía, así como el vocabulario del alumno que mejorará notablemente con la lectura. Esto se notará tanto en las habilidades de comunicación escrita y oral.

Al mismo tiempo, es un auxiliar para formar la autoestima y es una capacidad fundamental para desarrollar, pues nos será útil al estar en una sociedad altamente competitiva.

A partir de la experiencia vivida al momento de implementar estrategias para tratar de mejorar la comprensión lectora en estos alumnos, me resulta muy enriquecedora, no solo porque acompañamos a los estudiantes en este proceso, sino también porque somos parte del mismo.

Me di cuenta que la comprensión lectora no se logra de la noche a la mañana ni por arte de magia, es una práctica que debe ser trabajada continuamente, haciendo ver a los alumnos como algo satisfactorio, y no algo aburrido y tedioso. Se logró y se cumplió lo que se buscaba desde un principio, el mejorar la comprensión lectora en los alumnos, no son lectores competentes, porque para esto, hay que trabajar más duro, pero sí puedo decir que desarrollaron la capacidad de reorganizar la información, identificar ideas principales, saber cuál es el inicio, desarrollo cierre o conclusión de un texto, retener información, cumplir con las instrucciones, realizar actividades requeridas, pero sobretodo, que les llamen la atención cuando un profesor les dice “vamos a leer” y se emocionen.

Es importante hacer mención acerca de las competencias genéricas y profesionales que forman parte del perfil de egreso de educación normal, dadas a conocer anteriormente, las cuales se fueron desarrollando a lo largo de este informe, una de ellas se presentó al momento de ser tolerante y paciente con el ritmo de

trabajo de cada alumno, pues no se les presionó para que terminaran la actividad exactamente en el momento dado, al contrario, se les daba prórroga para que entregaran la actividad fuera de tiempo.

Una más, es que se consideró el enfoque de las actividades diseñadas en relación al plan y programa de estudios de secundaria, específicamente en la materia de Español, de igual forma, reconocer los intereses, necesidades y motivaciones del alumnado, tratando de implementar actividades que no fueran tediosas, difíciles o aburridas y por último, que para mí es una de la más importantes, fue respetar el proceso de aprendizaje de cada alumno, pensando en propuestas para mejorar la propia práctica, es decir, la comprensión lectora.

Por otra parte, se encontraron factores que ayudan a la mejora de la comprensión, como el hecho de leerles nosotros mismo a nuestro ritmo, permitirles que se posicionen en lugares cómodos, o posiciones cómodas, la relajación y concentración que son dos factores determinantes para que esto se logre, que tengan la libertad de escoger su propio texto, dejarlos que descubran mundos nuevos.

Al implementar estas actividades, surgieron áreas de oportunidad, no vistas como una problemática, sino como una vía para que el alumno sea mucho mejor lector, como, por ejemplo: la ortografía, que también ha sido un tema que se ha presentado desde siempre y con mayor frecuencia en los alumnos.

Por otro lado, está el uso de los organizadores gráficos, es necesario que los alumnos comprendan y puedan diferenciar entre cada uno, y así puedan hacer uso correcto de ellos.

Por último, la habilidad de lectura y comprensión lo ayudará a crecer académicamente y a entender instrucciones escritas con facilidad, tendrá la capacidad de encontrar la información que se le solicita dentro del texto, pues es una herramienta necesaria a lo largo de una trayectoria escolar. Al comprender podrá transmitir el conocimiento, ya sea de forma hablada o escrita.

5. REFERENCIAS.

- Cassany, Daniel (2006). "Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea", Revista Anagrama, Barcelona. PP. 21 – 43
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó. PP. 1- 571
- Díaz Barriga, Frida (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México, PP. 134- 175
- Duque, R. (1993). La evaluación en la ES Venezolana. Planuic. PP. 17-18, Aniversario X.
- GONZÁLEZ, M.J. & ROMERO, J.F. (2001). Intervención psicoeducativa en comprensión lectora. Estrategias para el aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial. PP.17-38.
- Luchetti L. Elena (1998). EL DIAGNÓSTICO EN EL AULA. REVISTA MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA, 2a Edición, PP.106.
- Paulo Freire. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Revista Educao, Vol. 36, PP. 223-231
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es>
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). (2018). Aprendizajes clave para la educación integral: lengua materna español. México: Argentina.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (SEMS). (2015). Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora. México: Edit. Flacso.
- Soto I. Gustavo. (2008). ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. REVISTA CONTEXTOS, No°20, PP. 175-188.
- Solé. I. (1997). LA LECTURA, UN PROCESO ESTRATÉGICO. REVISTA AULA, No. PP. 59, 1- 189.

Solé del Castillo María. (2005). LA TAXONOMÍA DE BARRET: UNA ALTERNATIVA PARA LA EVALUACIÓN LECTORA Vol. 2, PP. 47-50.

Anexo 2

¿CÓMO SE FORMAN LOS TORNADOS?

Los tornados son embudos verticales de aire que giran muy deprisa. Sus vientos pueden alcanzar los 400 kilómetros por hora. Nacen de las tormentas eléctricas y suelen ir acompañados de granizo.

Estas tormentas violentas ocurren en todo el mundo, pero Estados Unidos es un punto importante con cerca de un millar de tornados al año. "Tornado Alley", una región que incluye el este de Dakota del Sur, Nebraska, Kansas, Oklahoma, el norte de Texas y el este de Colorado, es el sitio con las tormentas más destructivas y de mayor potencia.

En EE.UU los tornados causan de media 80 muertos y más de 1500 heridos al año. Se forma un tornado cuando los cambios en la velocidad y dirección de una tormenta crean un efecto giratorio en horizontal. Este efecto crea entonces un cono vertical por la subida de aire en movimiento dentro de la tormenta.

Los factores meteorológicos que fomentan los tornados condicionan que éstos se produzcan con mayor probabilidad en ciertos momentos del día. Ocurren con mayor frecuencia en la tarde, cuando las tormentas son comunes, y en primavera o verano. Sin embargo, los tornados pueden formarse a cualquier hora del día y del año.

El inconfundible cono vertical de nubes es en realidad transparente. Se hace visible cuando se extraen gotas de agua condensada de una tormenta de aire húmedo o polvo y escombros del suelo. Estos embudos crecen hasta alcanzar en general unos 200 metros de ancho.

Los tornados se mueven a velocidades de alrededor de 16 a 32 kilómetros por hora, a pesar de que han sido registradas ráfagas con velocidades de hasta 113 kilómetros por hora. Sin embargo, a pesar de esta violencia, la mayoría de tornados no llegan muy lejos. Rara vez viajan más de 10 kilómetros en su corta vida.

Los tornados son clasificados como tormentas débiles, fuertes o violentas. Los tornados violentos constituyen sólo un 2 por ciento de todos los tornados, pero causan el 70 por ciento de todas las muertes provocadas por los tornados y puede durar una hora o más.

Gente, coches y hasta edificios enteros pueden ser lanzados al aire por la fuerza de los vientos del tornado. La mayoría de las lesiones y las muertes son causadas por escombros voladores.

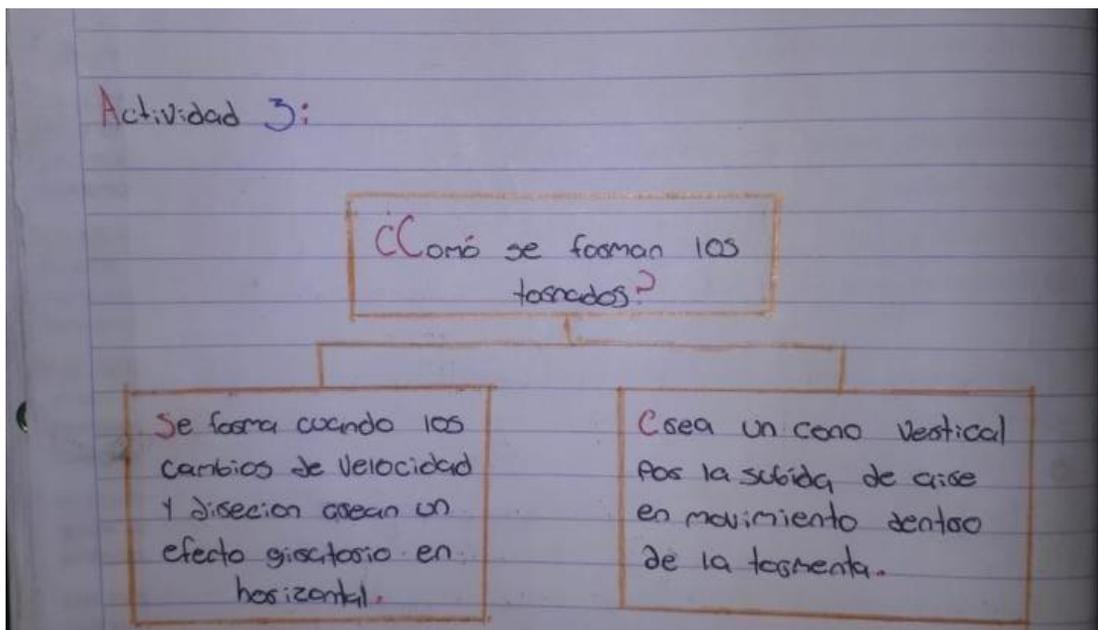
Los meteorólogos expertos en tornados no pueden proporcionar el mismo tipo de advertencia que los observadores de huracanes, pero pueden hacer lo suficiente para salvar vidas. Hoy en día el tiempo de aviso de alerta por un tornado es de 13 minutos. Los tornados también se pueden identificar por algunas señales del cielo, por ejemplo: si cambia de repente a muy oscuro y de color verdoso, una granizada grande y un rugido poderoso como el de una locomotora.

Anexo 3

LOGRADO	BUENO	INCOMPLETO	DEFICIENTE
Responde sin dificultad a todas las preguntas en relación al texto leído.	Responde e identifica la opción correcta en 4 de las 5 preguntas en relación al texto.	Responde e identifica la opción correcta en 2 de 5 preguntas en relación al texto.	Responde a las preguntas, pero no son las respuestas correctas.
Identifica de 10 a 8 ideas principales dentro del texto.	Identifica de 7 a 5 ideas principales dentro del texto.	Identifica solamente de 4 a 3 ideas principales o menos dentro del texto.	No logra identificar las ideas principales.
Realiza el mapa conceptual de	Realiza el mapa conceptual de	Realiza el mapa conceptual de	Realiza el mapa conceptual, pero

manera clara, coherente, respetando la estructura y plasma de manera organizada la información en relación al tema.	manera clara, coherente, organizada y plasma la información por medio de conceptos en relación al tema.	manera clara, pero no respeta la estructura, la organización de la información no es clara y hay escasez de conceptos en relación al tema.	no respeta la estructura, no hay organización en la relación de la información con el tema y hay ausencia completa de conceptos.
El alumno expresa con sus propias palabras su punto de vista, acerca del texto leído, de manera clara, coherente, concisa y hay una organización de sus ideas.	El alumno expresa con sus propias palabras su punto de vista, acerca del texto leído, de manera clara y organizada de manera que pueda ser entendible.	El alumno expresa su punto de vista con sus propias palabras, pero hay poca organización de ideas, y coherencia.	El alumno expresa su punto de vista, pero no hay organización de ideas, no son claras ni coherentes y se desvía del tema.

Anexo 4



Anexo 5

DIAGNÓSTICO

Nombre: María Fernanda Vargas Losedo

Grado y grupo: 1º C

Lee el siguiente texto y realiza lo que se te pide.

¿CÓMO SE FORMAN LOS TORNADOS?

Los tornados son embudos verticales de aire que giran muy deprisa. Sus vientos pueden alcanzar los 400 kilómetros por hora. Nacen de las tormentas eléctricas y suelen ir acompañados de granizo.

Estas tormentas violentas ocurren en todo el mundo, pero Estados Unidos es un punto importante con cerca de un millar de tornados al año. "Tomado Alley", una región que incluye el este de Dakota del Sur, Nebraska, Kansas, Oklahoma, el norte de Texas y el este de Colorado, es el sitio con las tormentas más destructivas y de mayor potencia.

En EE.UU los tornados causan de media 80 muertos y más de 1500 heridos al año. Se forma un tornado cuando los cambios en la velocidad y dirección de una tormenta crean un efecto giratorio en horizontal. Este efecto crea entonces un cono vertical por la subida de aire en movimiento dentro de la tormenta.

Los factores meteorológicos que fomentan los tornados condicionan que éstos se produzcan con mayor probabilidad en ciertos momentos del día. Ocurren con mayor frecuencia en la tarde, cuando las tormentas son comunes, y en primavera o verano. Sin embargo, los tornados pueden formarse a cualquier hora del día y del año.

El inconfundible cono vertical de nubes es en realidad transparente. Se hace visible cuando extrae gotas de agua condensada de una tormenta de aire húmedo o polvo y escombros del suelo. Estos embudos crecen hasta alcanzar en general unos 200 metros de ancho.

Los tornados se mueven a velocidades de alrededor de 16 a 32 kilómetros por hora, a pesar de que han sido registradas ráfagas con velocidades de hasta 113 kilómetros por hora. Sin embargo, a pesar de esta violencia, la mayoría de tornados no llegan muy lejos. Rara vez viajan más de 10 kilómetros en su corta vida.

Los tornados son clasificados como tormentas débiles, fuertes o violentas. Los tornados violentos constituyen sólo un 2 por ciento de todos los tornados, pero causan el 70 por ciento de todas las muertes provocadas por los tornados y puede durar una hora o más.

Gente, coches y hasta edificios enteros pueden ser lanzados al aire por la fuerza de los vientos del tornado. La mayoría de las lesiones y las muertes son causadas por escombros voladores.

Los meteorólogos expertos en tornados no pueden proporcionar el mismo tipo de advertencia que los observadores de huracanes, pero pueden hacer lo suficiente para salvar vidas. Hoy en día el tiempo de aviso de alerta por un tornado es de 13 minutos. Los tornados también se pueden identificar por algunas señales del cielo, por ejemplo: si cambia de repente a muy oscuro y de color verdoso, una granizada grande y un rugido poderoso como el de una locomotora.

Anexo 6

algunas señales del cielo, por ejemplo: si cambia de repente a muy oscuro y de color verdoso, una granizada grande y un rugido poderoso como el de una locomotora.

Act 1. Rellena la opción que consideres correcta:

1. Según el texto, el 2% de los tornados corresponde a:

- A) tornados débiles.
- B) tornados violentos.
- C) tornados en Estados Unidos.

2. Los tornados son más propensos a formarse en:

- A) Otoño e invierno
- B) Primavera e invierno.
- C) Primavera y verano.

3. De acuerdo al párrafo 5, ¿a qué hora sería más probable que ocurriera un tornado?

- A) 6:00 horas.
- B) 17:00 horas.
- C) 22:00 horas.

4. El párrafo 6 es parte de:

- A) la introducción del texto.
- B) el desarrollo del texto.
- C) la conclusión del texto.

5. Es el sitio con tormentas más destructivas en Estados Unidos:

- A) Nebraska
- B) El este de Colorado.
- C) Tornado Alley.

Act 2. Subraya las ideas principales del texto.

Anexo 7

Act 1. Rellena la opción que consideres correcta:

1. Según el texto, el 2% de los tornados corresponde a:

- A) tornados débiles.
- B) tornados violentos.
- C) tornados en Estados Unidos.

2. Los tornados son más propensos a formarse en:

- A) Otoño e invierno
- B) Primavera e invierno.
- C) Primavera y verano.

3. De acuerdo al párrafo 5, ¿a qué hora sería más probable que ocurriera un tornado?

- A) 6:00 horas.
- B) 17:00 horas.
- C) 22:00 horas.

4. El párrafo 6 es parte de:

- A) la introducción del texto.
- B) el desarrollo del texto.
- C) la conclusión del texto.

5. Es el sitio con tormentas más destructivas en Estados Unidos:

- A) Nebraska
- B) El este de Colorado.
- C) Tornado Alley.

Act 2. Subraya las ideas principales del texto.

Act 3. Realiza un mapa conceptual en donde plasmes el proceso de cómo se forman los tornados.

Act 4. Por medio de un escrito, expresa tu opinión acerca de lo que leíste en el texto con tus propias palabras.

Anexo 8

El Gigante Egoísta - Oscar Wilde

Todas las tardes, a la salida de la escuela, los niños se habían _____ a ir a jugar al jardín del gigante. Era un jardín grande y hermoso, cubierto de verde y suave césped. Dispersas sobre la hierba brillaban bellas flores como estrellas, y había una docena de melocotones que, en primavera, se cubrían de delicados capullos rosados, y en otoño daban sabroso fruto.

Los pájaros se _____ en los árboles y cantaban tan deliciosamente que los niños interrumpían sus juegos para escucharlos.

-¡Qué felices somos aquí!- se gritaban unos a otros.

Un día el gigante regresó. Había ido a visitar a su amigo, el ogro de Cornualles, y permaneció con él durante siete años. Transcurridos los siete años, había dicho todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su _____. Al llegar vio a los niños jugando en el jardín.

-¿Qué estáis haciendo aquí?- les gritó con voz agria. Y los niños salieron corriendo.

-Mi jardín es mi jardín- dijo el gigante. -Ya es hora de que lo entendáis, y no voy a permitir que nadie más que yo juegue en él.

Entonces construyó un alto muro alrededor y puso este cartel:
Prohibida la entrada.
Los transgresores serán
procesados judicialmente.

Era un gigante muy egoísta.
Los pobres niños no tenían ahora donde jugar.

Trataron de hacerlo en la _____, pero la carretera estaba llena de polvo y agudas piedras, y no les gustó.

Se acostumbraron a vagar, una vez terminadas sus lecciones, alrededor del alto muro, para hablar del hermoso jardín que había al otro lado.

-¡Que felices éramos allí!- se decían unos a otros.

Entonces llegó la _____ y todo el país se llenó de capullos y pajaritos. Solo en el jardín del gigante egoísta continuaba el invierno. Los pájaros no se preocupaban de cantar en él desde que no había niños, y los árboles se olvidaban de florecer. Solo una bonita flor levantó su _____ entre el césped, pero cuando vio el cartel se entristeció tanto, pensando en los niños, que se dejó caer otra vez en tierra y se echó a dormir.

Los únicos complacidos eran la Nieve y el Hielo.

-La primavera se ha olvidado de este jardín- gritaban. -Podremos vivir aquí durante todo el año

La _____ cubrió todo el césped con su manto blanco y el Hielo pintó de plata todos los árboles. Entonces invitaron al viento del Norte a pasar una temporada con ellos, y el Viento aceptó.

Llegó envuelto en pieles y aullaba todo el día por el jardín, derribando los capuchones de las chimeneas.

-Este es un sitio delicioso- decía. -Tendremos que invitar al Granizo a visitarnos.

Y llegó el Granizo. Cada día durante tres horas tocaba el tambor sobre el _____

del castillo, hasta que rompió la mayoría de las pizarras, y entonces se puso a dar vueltas alrededor del jardín corriendo lo más veloz que pudo. Vestía de gris y su aliento era como el hielo.

-No puedo comprender como la primavera tarda tanto en llegar- decía el gigante egoísta, al asomarse a la ventana y ver su jardín blanco y frío. -¡Espero que este tiempo cambiara!

Pero la primavera no llegó, y el _____ tampoco. El otoño dio dorados frutos a todos los jardines, pero al jardín del gigante no le dio ninguno.

-Es demasiado egoísta- se dijo.

Así pues, siempre era invierno en casa del gigante, y el Viento del Norte, el Hielo, el Granizo y la Nieve danzaban entre los árboles.

Una mañana el gigante yacía despierto en su _____, cuando oyó una música deliciosa. Sonaba tan dulcemente en sus oídos que creyó que sería el rey de los músicos que pasaba por allí. En realidad, solo era un jilguerillo que cantaba ante su ventana, pero hacía tanto tiempo que no oía cantar un pájaro en su jardín, que le pareció la música más bella del mundo. Entonces el Granizo dejó de bailar sobre su cabeza, el Viento del Norte dejó de rugir, y un delicado perfume llegó hasta él, a través de la ventana abierta.

-Creo que, por fin, ha llegado la primavera- dijo el gigante; y saltando de la cama miró el exterior. ¿Qué es lo que vio?

Vio un _____ maravilloso. Por una brecha abierta en el muro los niños habían penetrado en el jardín, habían subido a los árboles y estaban sentados en sus ramas. En todos los árboles que estaban al alcance de su vista, había un niño. Y los árboles se sentían tan dichosos de volver a tener consigo a los niños, que se

habían cubierto de capullos y agitaban suavemente sus brazos sobre las cabezas de _____ los _____ pequeños.

Los pájaros revoloteaban y parloteaban con deleite, y las flores reían irguiendo sus cabezas sobre el césped. Era una escena encantadora. Sólo en un rincón continuaba siendo invierno. Era el rincón más apartado del jardín, y allí se encontraba un niño muy pequeño. Tan pequeño era, no podía alcanzar las ramas del árbol, y daba vueltas a su alrededor llorando amargamente. El pobre árbol seguía aún cubierto de hielo y nieve, y el Viento del Norte soplaba y rugía en torno a _____ él.

-¡Sube, pequeño!- decía el árbol, y le tendía sus ramas tan bajo como podía; pero el niño era demasiado pequeño. El _____ del gigante se enterneció al contemplar ese espectáculo.

- ¡Qué egoísta he sido- se dijo! -Ahora comprendo por qué la primavera no ha venido hasta aquí. Voy a colocar al pobre pequeño sobre la copa del _____, derribaré el muro y mi jardín será el parque de recreo de los niños para siempre.

Estaba verdaderamente apenado por lo que había hecho.

Se precipitó escaleras abajo, abrió la puerta principal con toda suavidad y salió al jardín.

Pero los niños quedaron tan asustados cuando lo vieron, que huyeron corriendo, y en el jardín volvió a ser invierno.

Sólo el niño pequeño no corrió, pues sus ojos estaban tan llenos de _____, que no vio acercarse al gigante. Y el gigante se deslizó por su espalda, lo cogió cariñosamente en su mano y lo colocó sobre el árbol. El árbol _____ inmediatamente, los pájaros fueron a cantar en él, y el niño extendió sus bracitos,

rodeó con ellos el cuello del gigante y le besó.

Cuando los otros niños vieron que el gigante ya no era malo, volvieron corriendo y la primavera volvió con ellos.

-Desde ahora, este es vuestro jardín, queridos niños- dijo el gigante, y cogiendo una gran hacha derribó el muro. Y cuando al mediodía pasó la gente, yendo al mercado, encontraron al gigante jugando con los niños en el más hermoso de los jardines que jamás habían visto.

Durante todo el día estuvieron jugando y al atardecer fueron a despedirse del gigante.

-Pero, ¿dónde está vuestro pequeño compañero, el niño que subió al árbol?- preguntó.

El gigante era a este al que más quería, porque lo había besado.

-No sabemos, contestaron los niños- se ha marchado.

-Debéis decirle que venga mañana sin falta- dijo el gigante.

Pero los niños dijeron que no sabían dónde vivía y nunca antes lo habían visto. El gigante se quedó muy triste.

Todas las tardes, cuando terminaba la escuela, los niños iban y jugaban con el _____. Pero al niño pequeño, que tanto quería el gigante, no se le volvió a ver. El gigante era muy bondadoso con todos los niños pero echaba de menos a su primer amiguito y a menudo hablaba de él.

-¡Cuánto me gustaría verlo!- solía decir.

Los años _____ y el gigante envejeció mucho y cada vez estaba más débil. Ya no podía tomar parte en los juegos; sentado en un gran sillón veía jugar a los niños y admiraba su jardín.

-Tengo muchas flores _____ - decía, pero los niños son las flores más bellas.

Una mañana invernal miró por la ventana, mientras se estaba vistiendo. Ya no detestaba el invierno, pues sabía que no es sino la primavera _____ y el reposo de las flores.

De pronto se frotó los ojos atónitos y miró y remiró. Verdaderamente era una visión maravillosa. En el más alejado rincón del jardín había un árbol completamente cubierto de hermosos capullos blancos. Sus ramas eran doradas, frutos de plata colgaban de ellas y debajo, de pie, estaba el pequeño al que tanto quiso.

El gigante corrió escaleras abajo con gran alegría y salió al jardín. Corrió precipitadamente por el césped y llegó cerca del niño. Cuando estuvo junto a él, su cara enrojeció de cólera y exclamó:

- ¿Quién se atrevió a herirte?- Pues en las palmas de sus _____ se veían las señales de dos clavos, y las mismas señales se veían en los piecitos.

-¿Quién se ha atrevido a herirte?- gritó el gigante. -Dímelo para que pueda coger mi espada y matarle.

-No- replicó el niño, pues estas son las heridas del amor.

-¿Quién eres?- dijo el gigante; y un extraño temor lo invadió, haciéndole caer de rodillas ante el pequeño.

Y el niño sonrió al gigante y le dijo:

-Una vez me dejaste jugar en tu jardín, hoy vendrás conmigo a mi jardín, que es el Paraíso.

Y cuando llegaron los niños aquella tarde, encontraron al gigante tendido, muerto, bajo el árbol, todo cubierto de capullos blancos.

Anexo 9

“NUEVOS OJOS”

- No insistas niña, ya te dije que voy a quedarme como estoy. Dios quiso que pasara el resto de mi vida sin mirar y así será.

- Pero viejo, si todo el mundo está pasando por esa operación llamada “milagro”. Fíjate que hasta le han puesto un nombre religioso. Me han dicho que los médicos cubanos son muy buenos y cariñosos, que tratan a los ancianos con mucho amor y, además, que duele muy poquito lo que tienen que hacerte.

- Pero mira que eres caprichosa mujer, no oyes que no, que no quiero saber de eso. Tampoco voy a salir del pueblo, aquí me voy a morir y que sea como Dios quiere.

- Es que tengo que darle una respuesta a la doctora Rosalía, ya ha venido varias veces y me da pena con ella. Se preocupa tanto por nosotros y tú sin querer aprovechar esta suerte. El nuevo gobierno nos da la bendición de atención médica a los campesinos y, además, nos benefician con esa “operación milagros”.

Facundo se quedó en silencio cuando oyó mencionar la palabra “gobierno”. Se levantó de la silla y caminó con dificultades hasta el cuarto, cerrando la cortina

tras él. No quería que fuese a decir el nombre del presidente y tener que mandarla a callar. La mujer quedó parada en la habitación que servía de cocina y comedor, y moviendo la cabeza con preocupación volvió a sus quehaceres.

Facundo Izquierdo, estaba viviendo con su hija en aquel monte, a muchos kilómetros de la Ciudad. Cuando fracasó la operación y desertó del ejército, fue a esconderse a aquel rincón del país. Con los años se había quedado casi ciego, como producto de su padecimiento de cataratas. Cuando llegó al pueblo y su hija lo vio, quedó muy sorprendida del cambio que había dado su padre; hacía muchísimos años que no sabía de él, desde que se marchó de la casa dejándolas solas a ella y a su madre. Luego Julia, la madre, murió, y ella se quedó sola, envejeciendo sin hijos y sin marido.

El viejo, como le decía su madre a Facundo, no dio muchas explicaciones cuando llegó de repente, y ella, Francisca, era igualita que su madre, una mujer muy noble y sacrificada. Por eso aceptó a su padre de vuelta y lo cuidaba con esmero en aquella casa pobre en la que se había criado con infinidad de trabajos. Ella había tenido que trabajar cocinándoles a algunos trabajadores del campo, los cuales le pagaban poco, pero le permitía sobrevivir.

Ya hacía dos meses que habían comenzado por aquella zona las pesquisas, para conocer a las personas con dolencias en la vista. La médica cubana que laboraba hacía catorce meses en el territorio les había visitado varias veces, pues Francisca le comentó del padecimiento de su padre. Cuando Facundo se enteró de que su hija le había dicho a la doctora que podía ponerlo en la lista para la operación, formó una discusión tremenda y desde ese entonces, cada vez que tocaban esa cuestión se enfrascaban en un tremendo debate. Y siempre las cosas terminaban igual, Facundo para el cuarto y Francisca a sus quehaceres, sin lograr nada.

El anciano recostado en su camastro con los ojos abiertos y fijos, no lograba divisar ni las maderas, ni las tejas que cubrían el techo de aquella humilde y

deteriorada vivienda. Sus ojos estaban abiertos, pero no a la existencia que le rodeaba, sino al pasado. Un pasado que lo atormentaba hacía muchos años y que no lograba eliminar de su conciencia, de su pensamiento. Imágenes que pasaban unas tras otras por su cerebro y que casi no lo dejaban dormir, ni descansar, ni vivir.

Muchas veces resonaban en sus oídos aquellos gritos, aquellas órdenes: para acá traen al hombre apresado, luego se lo llevarán lejos. Hay que hacerlo desaparecer. Eran voces que venían de la jefatura y que él las estaba oyendo. Él era uno de los soldados “del golpe de estado”. Él era uno más de los que estaban en contra de cualquier gobierno popular. Sus jefes le habían dicho que aquello sería comunismo y él debía luchar contra aquellos que no creían en Dios. Le habían dicho que el comunismo era algo monstruoso, por su carácter antirreligioso.

También sabía de qué hombre se trataba: hablaban del comandante, del Presidente. Desde las altas esferas militares había descendido la noticia hasta ellos, los que serían responsables de la custodia del hombre. Así se le decía, era mejor que mencionar su nombre. Aquella madrugada no durmió, se sentía nervioso, pero también orgulloso de estar dentro del grupo de los escogidos, para tan honrosa misión. A las 4 de la mañana llegaron con la carga, se bajaron unos cuantos militares de una furgoneta, custodiando al apresado y enseguida lo metieron bien adentro de aquellas paredes carcelarias.

Lo que más recordaba Facundo, y que no lo dejaba dormir apenas, fue aquella mirada. Sí, porque el hombre había pasado a su lado y a pesar de que lo custodiaban por delante, por detrás y por los lados, en aquel preciso momento giró su cabeza hacia la derecha y lo miró. Aquella mirada “del hombre” fue a parar directamente a sus ojos. Sí, en aquel momento Facundo veía bien, la catarata todavía no había hecho estragos en sus pupilas. Por eso pudo observar que “el comandante” tenía una mirada relajada y firme.

Nunca había podido verlo en persona hasta ese momento y siempre que lo observaba en la televisión, lo hacía imbuido de todos los calificativos nefastos que le inculcaban sus superiores. Pero aquella mirada no parecía ser de un hombre como el que le habían descrito: incrédulo y guerrerista. Aquel hombre tenía una mirada serena, una mirada pacífica. Una mirada penetrante, firme, clara.

Por mucho tiempo, luego de aquel encuentro y de la desertión, había pensado que su progresiva ceguera había sido un castigo del cielo, por haber pensado mal de otro cristiano. El padre Ramón lo había dicho en la misa, que los malos pensamientos pueden causar un castigo del cielo. Por eso no podía presentarse a aquella famosa operación “milagros”. En primer lugar, tenía miedo, temía que lo reconocieran, a pesar del tiempo que había transcurrido y de la estratagema que usó para escapar del ejército. Y, por otra parte, tenía vergüenza de alcanzar los beneficios de un gobierno, que había despreciado, de un presidente al que había ayudado a apresar y al que le había deseado la muerte. No, él no podía permitir que supieran su verdad.

Pasaron algunos días y aquella tarde, Facundo estaba sentado en la banqueta que siempre ponía en el portón de la entrada, Siempre iba hasta allí a esa hora porque ya nadie pasaba, ya nadie venía a visitar a su hija. Tan ensimismado estaba en sus pensamientos mirando sin ver, sus manos arrugadas y huesudas, que no sintió cuando la mujer alta, delgada y de piel oscura, llegó a su lado. Casi saltó de la banqueta cuando divisó apenas su bata blanca y el bolso en su brazo.

Sabía que era ella, la doctora cubana; había oído su voz desde el cuarto, un día en que hablaba con su hija, cuando intentaba que ésta lo convenciera para realizarle el primer diagnóstico y llenar sus papeles para enviarlo a la Ciudad. Pero no había tiempo de nada, no tenía forma de huir y tampoco podía hacerle un desaire. La joven lo saludó afablemente y él le respondió sin mirarle a la cara. Ella no perdió tiempo y le dijo sin titubear.

-Facundo, qué bueno que lo veo, estoy por aquí de casualidad, vine a ver una parida en el caserío y miré qué suerte poder encontrarlo...

Él no respondió, pero sabía que venía el momento de la propuesta.

- Pues sí, Facundo, espero que su hija le haya hablado de la posibilidad que tiene de volver a ver todo este Valle tan hermoso –ella sabía que él conocía el asunto, pero tenía que entrar en el tema de alguna forma-.

- Pues sí, ya Francisca me comentó el asuntico ese –dijo con voz ronca–, pero fíjese bien joven, yo no quiero que me vuelvan a hablar de operación, ni de ir a la Ciudad, porque resulta que no quiero, y a mí me parece que se debe respetar la decisión de la gente, ¿o no?

- Está usted claro Facundo, no le vamos a obligar a nada –le dijo doctora con respeto–; es que teníamos la idea de que comprendería lo importante que sería curarse y luego aprender a leer y escribir con la Campaña “yo sí puedo”.

Facundo se levantó de un salto y muy indignado le dijo a la doctora:

- Óigame bien lo que le voy a decir, yo sé leer y escribir, yo no soy un ignorante, así que no se equivoque –y con torpeza, recogió su banqueta y partió rumbo a la casa, dejando a la doctora intrigada-.

Rosalía vio venir el transporte de la Misión Médica y se disponía a marcharse, cuando de entre unos arbustos salió un hombre que la detuvo.

- Doctora, espere un momento, debo decirle algo.

Rosalía le pidió al chofer que la esperara un momento y se acercó al hombre, mirándolo con atención. Por su expresión parecía que tenía algo importante que decirle.

- Sabe usted quién es ese hombre –le dijo el desconocido señalando a Facundo, que ya había entrado en su casa y cerrado la puerta detrás de él.

- Pues sí, es Facundo Izquierdo, el padre de Francisca, viven en esa casa –le dijo Rosalía, sabiendo que no era eso lo que preguntaba el individuo-.

- Doctora, yo sé por qué ese hombre no quiere recibir los beneficios de nuestro gobierno –la miró y bajando la voz le dijo: – Ese hombre fue uno de nuestros enemigos. Ese fue un militar traidor al presidente. Él piensa que nadie en esta zona lo sabe, pero yo sí lo conozco bien.

- ¿Usted quiere decir que Facundo es desertor del ejército y por eso no quiere ser operado para no verse descubierto?

- Sí, pero, además, ese hombre fue uno de los del golpe de Estado. Ese hombre es un traidor y un día, cuando Dios me de valor, con mis propias manos lo ejecutaré.

- Por favor, yo le ruego que se mantenga tranquilo, yo informaré de este caso y estoy segura que se hará lo que sea preciso. Pero no tome la ley por sus manos, no debe hacerlo, ¿me comprende?

- Si supiera, sólo el temor a Dios me ha detenido, pero ahora confío en usted, sé que habrá justicia

Era viernes y la doctora Rosalía estaba en la Dirección, frente al Jefe de la Brigada Médica, debía dar el parte de los casos que habían sido captados para ser operados. El Dr. Julio Quevedo leyó la lista, enseguida le señaló por qué Facundo Izquierdo no estaba entre los que se enviarían, si se había indicado su turno hacía un mes. La doctora Rosalía le abordó el asunto.

- De ese caso quería hablarte Julio. Resulta que durante todo este tiempo no hubo forma de convencer a ese anciano de que tenía la posibilidad de curarse.

Ni su hija Francisca, ni yo habíamos podido convencerlo. Y ayer conocí las razones para esa negativa.

Rosalía le contó a Julio la historia y ambos deciden comunicar la situación a la Dirección de Salud y ésta a su vez, envía un comunicado al gobierno. La noticia llega al despacho del presidente y el propio jefe de despacho le informa al comandante el caso Facundo. El presidente se queda muy serio y pensativo cuando escucha el relato completo. No hace comentario y le ordena dejar el informe encima del buró de su despacho.

El yip militar se detiene en la carretera, son apenas tres hombres, caminan por la entrada que los dirige a la casa de Facundo Izquierdo. Francisca mira por la ventana y ve venir aquel grupo de hombres y se asusta un poco, pero cuando llegan a la puerta se da cuenta que todos tienen trajes militares. Enseguida los invita a pasar y les busca acomodo en su humilde sala, les brinda un poco de agua. El más alto de todos le dice: Francisca, nos han dicho que aquí vive también tu padre, Facundo Izquierdo, hemos venido con una encomienda, pero necesitamos verlo, ¿él se encuentra?

Facundo no espera a que su hija lo busque, se siente descubierto y caminando con mucha torpeza, sale del cuarto. Él sabe que son de la guardia militar del presidente y les dice: “aquí estoy”. Francisca se quedó mirando a su padre sin comprender nada. Los hombres miran a Facundo y le dicen:

- Puede recoger algunas cosas y también tu Francisca, quizás quieras acompañar a tu padre, debemos llevarlo a la Ciudad.

Recorrieron la distancia en silencio. Facundo no cambió ni una sola palabra con su hija y ésta no se atrevió a preguntar nada. Llegaron a una casa en la Ciudad y allí bajaron a la familia Izquierdo. La casa era muy espaciosa y tenía varias habitaciones que aparentemente las habían convertido en salas, con varias camas, en algunas se encontraban acostadas algunas personas y había

enfermeras y médicos por todas partes. A Facundo y Francisca los llevaron a una habitación, donde había dos camas cómodas; tenía un baño limpio y les dijeron que podían bañarse y cambiarse de ropa.

Facundo se extrañó que no le hubiesen esposado, ni llevado directamente a la cárcel, pero no hizo comentarios. Francisca miró a su padre interrogándolo, pero éste no decía nada, estaba seguro que ésa era una estrategia para hacerlo hablar, un método para que él confesara. A las cuatro de la tarde, tocaron a la puerta y Francisca abrió. Facundo estaba sentado en un sillón con la cabeza pegada al pecho. Los médicos lo llevaron junto con otros pacientes hacia el quirófano.

Tres horas después Facundo estaba tomándose una taza de caldo sentado en la cama. Un grupo de médicos entraron en la habitación y le preguntaron al anciano cómo se sentía. Facundo los miró y comenzó a decir con voz entrecortada:

- Yo no merezco lo que hacen por mí, porque...

- Tranquilo Facundo -le dijo el médico- sabemos todo lo que va a decir, pero queremos transmitirle un mensaje de parte del Presidente. Él sabe que usted fue engañado. Y que, además, los beneficios que esta revolución brinda, son también para usted.

El anciano volvió a recordar aquellos ojos, que años atrás, lo miraron con serenidad y firmeza. Y dos lágrimas rodaban por sus mejillas.

- Beatriz Casal

Anexo 10

“EL CUENTISTA”

Era una tarde calurosa y el vagón del tren también estaba caliente; la siguiente parada, Templecombe, estaba casi a una hora de distancia. Los ocupantes del vagón eran una niña pequeña, otra niña aún más pequeña y un niño también pequeño. Una tía, que pertenecía a los niños, ocupaba un asiento de la esquina; el otro asiento de la esquina, del lado opuesto, estaba ocupado por un hombre soltero que era un extraño ante aquella fiesta, pero las niñas pequeñas y el niño pequeño ocupaban, enfáticamente, el compartimiento. Tanto la tía como los niños conversaban de manera limitada pero persistente, recordando las atenciones de una mosca que se niega a ser rechazada. La mayoría de los comentarios de la tía empezaban por «No», y casi todos los de los niños por «¿Por qué?». El hombre soltero no decía nada en voz alta.

-No, Cyril, no -exclamó la tía cuando el niño empezó a golpear los cojines del asiento, provocando una nube de polvo con cada golpe-. Ven a mirar por la ventanilla -añadió.

El niño se desplazó hacia la ventanilla con desgana.

- ¿Por qué sacan a esas ovejas fuera de ese campo? -preguntó.

-Supongo que las llevan a otro campo en el que hay más hierba -respondió la tía débilmente.

-Pero en ese campo hay montones de hierba -protestó el niño-; no hay otra cosa que no sea hierba. Tía, en ese campo hay montones de hierba.

-Quizá la hierba de otro campo es mejor -sugirió la tía neciamente.

- ¿Por qué es mejor? -fue la inevitable y rápida pregunta.

- ¡Oh, mira esas vacas! -exclamó la tía.

Casi todos los campos por los que pasaba la línea de tren tenían vacas o toros, pero ella lo dijo como si estuviera llamando la atención ante una novedad.

- ¿Por qué es mejor la hierba del otro campo? -persistió Cyril.

El ceño fruncido del soltero se iba acentuando hasta estar ceñudo. La tía decidió, mentalmente, que era un hombre duro y hostil. Ella era incapaz por completo de tomar una decisión satisfactoria sobre la hierba del otro campo.

La niña más pequeña creó una forma de distracción al empezar a recitar “De camino hacia Mandalay”. Solo sabía la primera línea, pero utilizó al máximo su limitado conocimiento. Repetía la línea una y otra vez con una voz soñadora, pero decidida y muy audible; al soltero le pareció como si alguien hubiera hecho una apuesta con ella a que no era capaz de repetir la línea en voz alta dos mil veces seguidas y sin detenerse. Quienquiera que fuera que hubiera hecho la apuesta, probablemente la perdería.

-Acérquense aquí y escuchen mi historia -dijo la tía cuando el soltero la había mirado dos veces a ella y una al timbre de alarma.

Los niños se desplazaron apáticamente hacia el final del compartimiento donde estaba la tía. Evidentemente, su reputación como contadora de historias no ocupaba una alta posición, según la estimación de los niños.

Con voz baja y confidencial, interrumpida a intervalos frecuentes por preguntas malhumoradas y en voz alta de los oyentes, comenzó una historia poco animada y con una deplorable carencia de interés sobre una niña que era buena, que se hacía amiga de todos a causa de su bondad y que, al final, fue salvada de un toro enloquecido por numerosos rescatadores que admiraban su carácter moral.

- ¿No la habrían salvado si no hubiera sido buena? -preguntó la mayor de las niñas.

Esa era exactamente la pregunta que había querido hacer el soltero.

-Bueno, sí -admitió la tía sin convicción-. Pero no creo que la hubieran socorrido muy deprisa si ella no les hubiera gustado mucho.

-Es la historia más tonta que he oído nunca -dijo la mayor de las niñas con una inmensa convicción.

-Después de la segunda parte no he escuchado, era demasiado tonta -dijo Cyril.

La niña más pequeña no hizo ningún comentario, pero hacía rato que había vuelto a comenzar a murmurar la repetición de su verso favorito.

-No parece que tenga éxito como contadora de historias -dijo de repente el soltero desde su esquina.

La tía se ofendió como defensa instantánea ante aquel ataque inesperado.

-Es muy difícil contar historias que los niños puedan entender y apreciar -dijo fríamente.

-No estoy de acuerdo con usted -dijo el soltero.

-Quizá le gustaría a usted explicarles una historia -contestó la tía.

-Cuéntenos un cuento -pidió la mayor de las niñas.

-Érase una vez -comenzó el soltero- una niña pequeña llamada Berta que era extremadamente buena.

El interés suscitado en los niños momentáneamente comenzó a vacilar en seguida; todas las historias se parecían terriblemente, no importaba quién las explicara.

-Hacía todo lo que le mandaban, siempre decía la verdad, mantenía la ropa limpia, comía budín de leche como si fuera tarta de mermelada, aprendía sus lecciones perfectamente y tenía buenos modales.

- ¿Era bonita? -preguntó la mayor de las niñas.

-No tanto como cualquiera de ustedes -respondió el soltero-, pero era terriblemente buena.

Se produjo una ola de reacción en favor de la historia; la palabra terrible unida a bondad fue una novedad que la favorecía. Parecía introducir un círculo de verdad que faltaba en los cuentos sobre la vida infantil que narraba la tía.

-Era tan buena -continuó el soltero- que ganó varias medallas por su bondad, que siempre llevaba puestas en su vestido. Tenía una medalla por obediencia, otra por puntualidad y una tercera por buen comportamiento. Eran medallas grandes de metal y chocaban las unas con las otras cuando caminaba. Ningún otro niño de la ciudad en la que vivía tenía esas tres medallas, así que todos sabían que debía de ser una niña extraordinariamente buena.

-Terriblemente buena -citó Cyril.

-Todos hablaban de su bondad y el príncipe de aquel país se enteró de aquello y dijo que, ya que era tan buena, debería tener permiso para pasear, una vez a la semana, por su parque, que estaba justo afuera de la ciudad. Era un parque muy bonito y nunca se había permitido la entrada a niños, por eso fue un gran honor para Berta tener permiso para poder entrar.

- ¿Había alguna oveja en el parque? -preguntó Cyril.

-No -dijo el soltero-, no había ovejas.

- ¿Por qué no había ovejas? -llegó la inevitable pregunta que surgió de la respuesta anterior.

La tía se permitió una sonrisa que casi podría haber sido descrita como una mueca.

-En el parque no había ovejas -dijo el soltero- porque, una vez, la madre del príncipe tuvo un sueño en el que su hijo era asesinado tanto por una oveja como por un reloj de pared que le caía encima. Por esa razón, el príncipe no tenía ovejas en el parque ni relojes de pared en su palacio.

La tía contuvo un grito de admiración.

- ¿El príncipe fue asesinado por una oveja o por un reloj? -preguntó Cyril.

-Todavía está vivo, así que no podemos decir si el sueño se hará realidad -dijo el soltero despreocupadamente-. De todos modos, aunque no había ovejas en el parque, sí había muchos cerditos corriendo por todas partes.

- ¿De qué color eran?

-Negros con la cara blanca, blancos con manchas negras, totalmente negros, grises con manchas blancas y algunos eran totalmente blancos.

El contador de historias se detuvo para que los niños crearan en su imaginación una idea completa de los tesoros del parque; después prosiguió:

-Berta sintió mucho que no hubiera flores en el parque. Había prometido a sus tías, con lágrimas en los ojos, que no arrancaría ninguna de las flores del príncipe y tenía intención de mantener su promesa por lo que, naturalmente, se sintió tonta al ver que no había flores para coger.

- ¿Por qué no había flores?

-Porque los cerdos se las habían comido todas -contestó el soltero rápidamente-. Los jardineros le habían dicho al príncipe que no podía tener cerdos y flores, así que decidió tener cerdos y no tener flores.

Hubo un murmullo de aprobación por la excelente decisión del príncipe; mucha gente habría decidido lo contrario.

-En el parque había muchas otras cosas deliciosas. Había estanques con peces dorados, azules y verdes, y árboles con hermosos loros que decían cosas inteligentes sin previo aviso, y colibríes que cantaban todas las melodías populares del día. Berta caminó arriba y abajo, disfrutando inmensamente, y pensó: «Si no fuera tan extraordinariamente buena no me habrían permitido venir a este maravilloso parque y disfrutar de todo lo que hay en él para ver», y sus tres medallas chocaban unas contra las otras al caminar y la ayudaban a recordar lo buenísima que era realmente. Justo en aquel momento, iba merodeando por allí un enorme lobo para ver si podía atrapar algún cerdito gordo para su cena.

- ¿De qué color era? -preguntaron los niños, con un inmediato aumento de interés...

Anexo 11

LA POLINIZACIÓN Y LAS ABEJAS.

La polinización es el proceso de transferencia de polen de la parte masculina de la flor a la parte femenina de la flor. Después de que se ha transferido el polen, sucede la fertilización de la parte femenina y esto permite el desarrollo de semillas viable y consecuentemente del desarrollo de los frutos. En términos generales, se necesita de la polinización para lograr la fertilización y la producción de numerosos frutos de tamaños óptimos y sin deformaciones.

Las abejas cosechan dos productos para su alimentación. Cosechan el polen como fuente de proteínas y vitaminas, y cosechan el néctar, que es un líquido azucarado como fuente de carbohidratos producido por las flores para atraer las abejas. Las abejas evaporan el agua del néctar, le añaden unas enzimas, y el líquido evaporado y viscoso lo almacenan como miel en la colmena. Las abejas cosechan polen de las flores de algunas plantas, néctar de otras, y a veces pueden cosechar tanto polen como néctar de un mismo tipo de flor. Al llevar a cabo este proceso de recolección de néctar y de polen, la abeja se beneficia, y la planta también se beneficia al lograr cumplir con su etapa reproductiva mediante su polinización y fecundación.

La transferencia del polen o polinización en algunas plantas como los pastos, se lleva a cabo por el viento (Polinización anemófila) y en otras plantas puede ocurrir mediante la ayuda de insectos como las abejas (Polinización entomófila, la cual ocurre cuando los insectos van de flor en flor, recogiendo polen y néctar, untando con polen las partes femeninas de la flor para su fertilización).

Algunos de los cultivos que requieren polinización con abejas son el manzano, melón, sandía, mora, frambuesa y la macadamia. Algunos cultivos pueden suplementar su polinización anemófila y responden bien a la instalación de colmenas en el cultivo como el aguacate, la fresa, algunas leguminosas como los tréboles y el café.

Es de suma importancia investigar y conocer los requerimientos de polinización de un cultivo, inclusive antes de su siembra, debido a que muchos frutales requieren de la siembra de variedades compatibles en el mismo huerto para lograr una polinización efectiva.

El manejo de colmenas para la polinización de cultivos tiene dos problemas fundamentales. En primer lugar, se debe procurar utilizar colmenas con reinas seleccionadas para lograr colmenas mansas o al menos manejables debido a los riesgos que presenta la utilización de abejas africanizadas las cuales son excesivamente agresivas y de difícil manejo. En segundo lugar, es supremamente importante establecer medidas de protección de las abejas para evitar su aniquilación por la utilización de insecticidas dentro del cultivo, y en terrenos o fincas aledañas.

La utilización de colmenas puede incrementar y suplementar la polinización que se puede dar de manera natural por poblaciones de polinizadores silvestres. Una fruticultura eficiente y económicamente productiva requiere de una polinización adecuada.

Anexo 12

VALORACIÓN	2 PUNTOS	1 PUNTOS	0 PUNTOS
Profundización del tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.
Aclaración sobre el tema.	Cuadro sinóptico bien organizado y claramente presentado así	Cuadro sinóptico bien focalizado pero no	Cuadro sinóptico impreciso y de poco claro, sin coherencia entre

	como de fácil seguimiento.	suficientemente organizado.	las partes que lo componen.
Alta calidad del diseño.	Cuadro sinóptico sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cuadro sinóptico simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro sinóptico mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.
Elementos propios del cuadro sinóptico.	Se organizaron las ideas de forma jerárquica y el título expresó claramente la idea central del tema. Las ideas secundarias complementaron el tema.	Las ideas se organizaron de forma jerárquica, pero las ideas secundarias fueron vagas, el título no corresponde al tema asignado.	La organización de ideas no fue la adecuada ya que no están jerarquizadas y no existe coherencia con las ideas secundarias.

Anexo 13

CATEGORÍAS	4 EXCELENTE	3 SATISFACT ORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENT E
-------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------------------

<p>APARTADOS DE LA RESEÑA</p>	<p>La reseña contiene los tres apartados solicitados y su contenido se diferencia con claridad.</p>	<p>La reseña contiene todos los apartados solicitados, con alguna mezcla en el contenido de los mismos, pero, a grandes rasgos, respeta la estructura propia del género</p>	<p>En la reseña falta alguno de los apartados solicitados y se mezcla el contenido de los trabajados.</p>	<p>La reseña no diferencia apartados y no muestra la estructura propia del género.</p>
<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL LIBRO</p>	<p>Comprende en profundidad el libro y sus diversos elementos (acción, personajes...), la intención del autor.</p>	<p>Comprende las líneas básicas del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).</p>	<p>Comprende algunos de los rasgos básicos del contenido del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).</p>	<p>No comprende los rasgos básicos del contenido del libro ni de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).</p>
	<p>Es capaz de dar una opinión clara y argumentada</p>	<p>Ofrece una opinión genérica sobre el libro con</p>	<p>Ofrece una valoración pobre y sin argumentación</p>	<p>Ofrece una valoración pobre, escasa y sin razones.</p>

VALORACIÓN DEL LIBRO	para animar a la lectura del libro.	alguna argumentación para animar a la lectura del libro.	para animar a la lectura del libro.	
-----------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--

Anexo 14

TEXTO 1-A

¿El mundo mágico de la realidad virtual llegó a tu hogar esta Navidad? Marientina Gotsis, profesora investigadora en la División de Medios y Juegos Interactivos de la Universidad del Sur de California, cree que las familias con niños pequeños deben ser especialmente cautelosas con la realidad virtual, incluso si compraron el juego para adolescentes o adultos jóvenes.

“Es casi imposible enseñarle algo brillante a un niño pequeño y luego decirle “no, tú no puedes jugar con esto””, dijo. “Por lo tanto, los padres deben decirle al hijo mayor que parte de su responsabilidad es cuidar de sus hermanos menores, para ayudarlos a comprender que no deben usarlo”. Si llegaran a usarlo, agrega Gotsis, cuanto más pequeño es el niño, más corta debe ser la exposición. “Es posible que los niños no sepan cómo comunicar que sienten alguna incomodidad, como molestia visual o mareo por movimiento, entonces no se recomienda una exposición prolongada” dijo.

“No me preocupa que los niños usen la realidad virtual. Me preocupa que los niños usen cualquier medio sin supervisión”, dijo Jeremy Bailenson, director del Laboratorio de Interacción Humano-Virtual de Stanford. “Los padres deben ser cuidadosos, activos y participativos, porque el medio RV es más poderoso que los medios tradicionales”. CNN (2018).

“La realidad virtual conlleva riesgos muy reales para la salud” en Expansión.

TEXTO 1-B

El miedo, la ansiedad y las dudas sobre el dolor que pueden provocar determinados procedimientos son frecuentes en los niños que acuden a un centro hospitalario. Con el fin de hacer esta experiencia menos traumática y más **llevadera**, en las urgencias pediátricas se está incorporando el uso de gafas de realidad virtual, que son dispositivos que proyectan imágenes agradables, por ejemplo, de animales, y son muy sencillas de colocar.

En realidad, se trata de desviar la atención de los niños y mantener su mente alejada mientras se les hacen las pruebas necesarias o se aplican algunas técnicas en la consulta. En concreto, sus objetivos son reducir el dolor en los procedimientos y disminuir el miedo y la ansiedad.

Mediante el uso de este dispositivo y otras medidas de tipo más personal, como la cercanía y la empatía, se consigue una mejor experiencia para los pequeños y sus familias. En opinión del doctor Gonzalo Pin Arboledas, jefe del servicio de Pediatría del Hospital Quirón Salud Valencia, “así los niños no sufren sin necesidad, de manera que su recuerdo de la estancia en el hospital deja de ser doloroso; mejoramos su estado de ansiedad y, con ello, el de padres y familiares”.

Anexo 15

CRITERIO	4 EXCELENTE	3 BUENO	MUY 2 BUENO	1 DEFICIENTE
PERSONAJES	Identifica todos los personajes dentro del cuento.	El alumno identifica el 70% de los personajes en el cuento, aunque estos se repitan.	El alumno identifica el 50% de los personajes, pero solo los que participan más veces en el cuento.	El alumno no identifica ningún personaje en el cuento.

ANOTACIÓN DE PALABRAS	El alumno escribe las palabras en todos los espacios faltantes, dándole coherencia y sentido al texto.	El alumno escribe las palabras faltantes en el 70% de los espacios libres, y en estos existe la coherencia y le sigue dando sentido al texto.	El alumno escribe las palabras faltantes en el 50% de los espacios libres, careciendo el texto de coherencia y sentido.	El alumno no escribe las palabras en los espacios libres, dejando al texto sin coherencia y sentido.
SITUACIONES	El alumno identifica las situaciones que se presentan en el cuento.	El alumno identifica el 70% de las situaciones que se presentan en el cuento.	El alumno identifica el 50% de las situaciones que se presentan en el cuento.	El alumno no identifica las situaciones que se presentan en el cuento.
LUGARES	El alumno identifica los lugares que se presentan en el cuento.	El alumno identifica el 70% de los lugares que se presentan en el cuento.	El alumno identifica el 50% de los lugares que se presentan en el cuento.	El alumno no identifica ningún lugar que se presenta en el cuento.

Anexo 16

CRITERIO	4 EXCELENTE	3 BUENO	MUY BUENO	2 BUENO	1 DEFICIENTE
-----------------	--------------------	----------------	------------------	----------------	---------------------

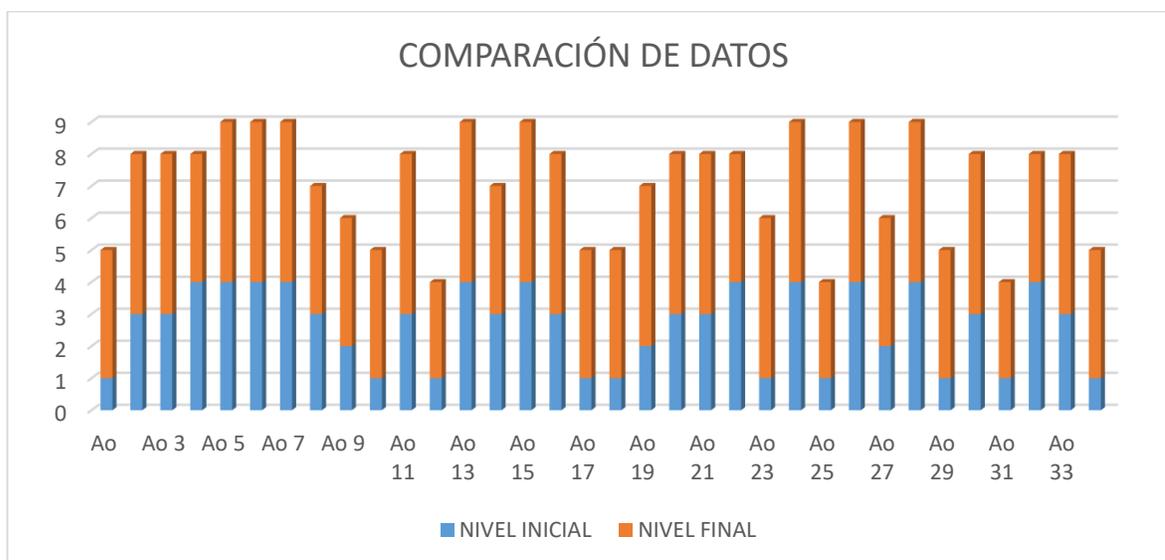
DIBUJOS	Los dibujos realizados hacen alusión al inicio, desarrollo y cierre del cuento, son entendibles, llamativos y coloridos.	Los dibujos realizados hacen alusión solo al inicio y desarrollo del cuento, pero estos son entendibles, llamativos y coloridos.	Los dibujos realizados hacen alusión solo al inicio y desarrollo del cuento, pero no son tan entendibles, y no contienen colores.	Los dibujos realizados no hacen alusión al contenido del cuento, no son llamativos y tampoco utilizan colores.
INICIO, DESARROLLO Y CIERRE.	Identifica el inicio, desarrollo y cierre del cuento con los colores que se indicaron.	Identifica el inicio, desarrollo y cierre, pero este último con color diferente al indicado.	Identifica solo el inicio y desarrollo con colores diferentes a los indicados.	No identifica el inicio, desarrollo y cierre.

Anexo 17

CRITERIO	4 EXCELENTE	3 MUY BUENO	2 BUENO	1 DEFICIENTE
FINAL	El final está escrito acorde al tema que se maneja en el cuento,	El final está escrito acorde al tema que se maneja en el cuento, utiliza	El final está escrito acorde al tema que se maneja en el	El final es muy corto, no utiliza diálogos, es poco

	utiliza diálogos. Tiene coherencia y sentido. Tiene menos de 4 faltas de ortografía.	pocos diálogos, es corto, pero tiene sentido y coherencia. Tiene entre 5 faltas de ortografía.	cuento, no utiliza diálogos, es breve, pero tiene coherencia y tiene entre 5 y 7 faltas de ortografía.	coherente con el tema, carece de sentido y tiene más de 7 faltas de ortografía.
--	--	--	--	---

Anexo 18



3. Gráfica de la relación del nivel inicial y final de cada alumno de 1ºC