



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de estrategias de simulación e imaginación histórica para favorecer la motivación en el aprendizaje de la historia

AUTOR: Cuauhtémoc Blanco Sandate

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Educación primaria, Estrategias de enseñanza, Historia, Motivación

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“EL USO DE ESTRATEGIAS DE SIMULACIÓN E IMAGINACIÓN HISTÓRICA
PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA
HISTORIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

CUAUHTÉMOC BLANCO SANDATE

ASESOR:

MTRO. JUAN JOSÉ CHÁVEZ REYES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito CUAUHTÉMOC BLANCO SANDATE
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"EL USO DE ESTRATEGIAS DE SIMULACIÓN E IMAGINACIÓN HISTÓRICA PARA FAVORECER
LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2018 - 2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 01 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

CUAUHTÉMOC BLANCO SANDATE

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): BLANCO SANDATE CUAUHEMOC
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"EL USO DE ESTRATEGIAS DE SIMULACIÓN E IMAGINACIÓN HISTÓRICA PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA."

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRÓ. JUAN JOSÉ CHÁVEZ REYES

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a mi asesor al Mtro. Juan José Chávez Reyes. Sin su calidad humana, no hubiese llegado a este momento. Le agradezco por haberme brindado su apoyo en el momento que más lo necesitaba. Sus aportes profesionales y palabras de aliento fueron siempre útiles para seguir adelante. Gracias por sus orientaciones.

A todos los docentes de la institución que me acompañaron durante este proceso. Por atender mis dudas e inquietudes durante la construcción del informe de prácticas profesionales. Sus experiencias han sido de gran utilidad para crecer en el ámbito académico.

A la escuela primaria Jesús M. Isáis. Especialmente a los alumnos que conforman el quinto grado. Por permitirme guiar y acompañar sus procesos de aprendizaje. Por su cariño y sus buenos deseos para cumplir mis sueños. A la maestra Blanca Del Carmen, por compartir sus conocimientos profesionales.

A mis padres Jesús y Dora. Gracias por creer en mí cuando yo no lo hacía. Por estar presentes en los momentos más vulnerables. Sus muestras de cariño y sus consejos me han permitido llegar hasta aquí. Gracias por todo el amor que me han dado, este logro también es de ustedes.

A mis hermanos Laura e Ismael. Ustedes me han impulsado a conseguir mis sueños y metas. Quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches durante mis horas de estudios. Hoy que concluyo mis estudios, les dedico este logro.

A mis compañeros de viaje. Especialmente a los amigos que hice en el camino: Jaqueline, Fernanda, Constanza, Mariela y Denisse. No puedo olvidar aquellos días de estudio y trabajo en la que compartimos alegrías y tristezas a lo largo de nuestra formación. Gracias por su apoyo y constancia. Gracias por estar en los momentos cuando los necesite.

A Mario, por acompañarme durante este largo proceso. Gracias por brindarme tus conocimientos de redacción. Por escuchar mis dudas y tomarte el tiempo de atenderlas.

Por último, gracias a todas aquellas personas que me regalaron una palabra de aliento para conseguir esta meta: familiares, amigos y conocidos. Gracias por regalarme su empatía y un abrazo cuando más lo necesitaba.

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	1
1.2 Justificación	5
1.3 Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.....	8
1.4 Contextualiza la problemática planteada.	11
1.5 Objetivos.	13
1.5.1 Objetivo general.....	13
1.5.2 Objetivos específicos:.....	13
1.6 Competencias que se desarrollaron durante la práctica.	13
1.6.1 Competencias genéricas	14
1.6.2 Competencias profesionales	15
II. PLAN DE ACCIÓN.....	18
2.1 Contexto Externo	18
2.1.1 Breve historia de la institución.	18
2.1.2 Ubicación.....	20
2.1.3 Aspectos económicos.....	21
2.2. Contexto interno.....	22
2.2.1 Infraestructura de la escuela	22
2.2.2 Organización escolar	25
2.2.3 Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar	27
2.2.4 La participación de la familia en el proceso formativo del alumno	29
2.2.5 El mobiliario y recursos con los que se cuenta el aula de clase.	29
2.2.6 Características de los alumnos del grupo	30
2.3 Diagnóstico	32

2.4 Intención.	36
2.5 Planteamiento del problema.	38
2.6 Marco normativo-legal.	39
2.6.1 Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.	39
2.6.2 La Ley General de Educación.	40
2.7 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción.....	41
2.7.1 Constructivismo en el aula.....	42
2.7.2 Didáctica de la historia.....	43
2.7.3 Estrategias didácticas.....	45
2.7.4 La motivación	48
2.7.5 La formación del pensamiento histórico	51
2.7.6 Juegos de Simulación y ejercicios de imaginación histórica.....	53
III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	58
Secuencia 1: “Análisis de textos”	60
Secuencia 2: “¿Liberal o Conservador?”	71
Secuencia 3: “La separación de Texas”.....	78
Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”	86
Evaluación de la Propuesta de Mejora.	91
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	104
Recomendaciones	108
V. REFERENCIAS	110
VI. ANEXOS.....	115
ANEXO A. Plan de trabajo semanal. Secuencia 1: “Análisis de textos”.	115

ANEXO B. Plan de trabajo semanal. Secuencia 2: “¿Liberal o conservador?”. 116	
ANEXO C. Plan de trabajo semanal. Secuencia 3: “La separación de Texas”. 117	
ANEXO D. Plan de trabajo semanal. Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”.....	119
ANEXO E. Secuencia 1: “Análisis de texto”. Texto: Antecedentes de la República.....	120
ANEXO F. Secuencia 1: “Análisis de texto”. Evidencia de estudiantes trabajando de forma colaborativa.	121
ANEXO G. Secuencia 1: “Análisis de texto”. Texto: Proyecto Liberales y Conservadores. 1821 – 1867.....	122
ANEXO H. Secuencia 1: “Análisis de texto”. Evidencia de preguntas sobre los ideales de los grupos liberales y conservadores.	123
ANEXO I. Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de alumnos identificando pensamientos liberales y conservadores.	124
ANEXO J: Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de alumnos clasificando pensamientos de los grupos liberales y conservadores.	125
ANEXO K. Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de esquemas de los ideales de liberales y conservadores elaborados por alumnos.	126
ANEXO L. Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de títeres elaborados por los alumnos.....	127
ANEXO M. Secuencia 3: “La separación de Texas”. Mapa “Los cambios en las fronteras de México entre 1821 y 1848”	128
ANEXO N. Secuencia 3: “La separación de Texas”. Evidencia de alumnos coloreando el territorio que perdió México en el siglo XIX.	129
ANEXO O. “La separación de Texas”. Línea del tiempo de la pérdida del territorio mexicano elaborados por alumnos del grupo.	130

ANEXO P. Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”. Evidencia de historietas elaboradas por alumnos del grupo.	131
ANEXO Q. Carta de personaje histórico.....	132
ANEXO R. Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”. Evidencia de alumnos elaborando historietas.	133
ANEXO S. Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”. Evidencias de cartas a un personaje histórico elaboradas por alumnos.....	134

I.- INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales tiene como principal objetivo favorecer la motivación hacia el aprendizaje de la historia a través de juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica; como estrategia didáctica para facilitar la participación e interacción de un grupo de niños estudiantes, que oscilan entre los nueve y doce años de edad de un quinto grado, de la escuela primaria Jesús M. Isáis.

Comúnmente, para la enseñanza de la historia los docentes recurren a los discursos expositivos del tipo verbal. Estas prácticas educativas se caracterizan en colocar al profesor al centro del aprendizaje, mientras que el alumno toma un lugar pasivo en dicho proceso, pues su papel se limita a recibir la información. Se ha visualizado que el uso de esta estrategia produce en los estudiantes una pérdida en el interés hacia el estudio de la historia, de modo que, no se consolida el logro de los aprendizajes esperados. Sin embargo, Carretero y Montanero (2008) mencionan que hay una posibilidad de potenciar la motivación en el alumnado si se demanda una participación activa en él.

La motivación, es el proceso interno de una persona que la anima a realizar una actividad específica. Esta es relevante en el aprendizaje de los alumnos pues es la fuerza que los impulsa a efectuar una tarea que favorece el logro de los aprendizajes esperados. Por lo tanto, el profesor debe utilizar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes a participar e interactuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo del informe de prácticas profesionales se empleó el modelo de investigación cualitativa, en donde se utilizó la observación participativa para identificar la problemática. Surge a raíz de la modalidad de estudio a distancia durante la pandemia por SARS-Cov 2, se observó un bajo nivel de desempeño en los aprendizajes consolidados en el grado anterior, además disminuyó la

motivación, participación y la interacción de los estudiantes en la asignatura de historia, pues en este tiempo de contingencia predominó el uso de técnicas de memorización y reproducción de textos.

De acuerdo a la problemática detectada, se aplicó un par de diagnósticos a los alumnos para conocer el canal de percepción predominante y a partir de este diseñar un plan de acción sustentado en diferentes referencias teóricas. En los Planes y Programas de Estudio 2017 vigentes se menciona que el docente tiene la tarea de seleccionar aquellas estrategias contextualizadas a las necesidades e intereses de los participantes para desarrollar su pensamiento histórico, el cual favorece la comprensión del presente a través del pasado.

En el desarrollo del informe de prácticas, también se tomaron en cuenta el Programa de Estudio 2011 por la relación de los contenidos existentes en la edición de los libros de texto que los alumnos utilizan. Este programa enfatiza que el aprendizaje de la Historia debe estar dirigida a llevar a los alumnos a interesarse por los acontecimientos del pasado, para facilitar la comprensión de la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita. (SEP, 2011, p. 149)

En ambos programas se muestra implícito el interés de desarrollar en los alumnos el pensamiento histórico. Según Seixas y Morton (2013, citado por Gómez, 2014) definen el pensamiento histórico como un proceso creativo propio de los historiadores. Su desarrollo en los individuos resulta ser importante porque adquieren competencias para interpretar los acontecimientos del pasado y generar una narrativa histórica. (p.134).

Luego de realizar una investigación exhaustiva, se encontró en la Propuesta Multigrado 2005 un conjunto de estrategias, en la cual, se integra los juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica. Esta estrategia permite que los alumnos interactúan para representar o reproducir de forma simple una situación

real o hipotética. Estas prácticas asumen un rol importante para la construcción de la investigación, puesto que, fueron las estrategias fundamentales utilizadas.

Por consiguiente, la razón principal que motiva la construcción del informe de prácticas profesionales es colocar a los estudiantes al centro de las actividades, a representar un acontecimiento del pasado, comprender la relación de causa y efecto entre un hecho y otro, e identificar las diferencias sociales. Con la finalidad de favorecer la motivación hacia el estudio de la historia y desarrollar el pensamiento histórico.

Dicho lo anterior, los objetivos específicos dan cuenta del análisis que se obtuvo de la aplicación de las estrategias que ayudan a favorecer la participación de los estudiantes en las actividades en relación con la asignatura, así como el desarrollo del pensamiento histórico. Las estrategias didácticas empleadas se centraron en las características de los juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica, sin embargo, también se optó por realizar producción escritas que contaran de forma narrativa hechos históricos.

Para evaluar el logro de los aprendizajes obtenidos en cada una de las secuencias didácticas se empleó una lista de cotejo, en la cual reflejo los resultados de cada uno de los participantes.

La elaboración del informe de prácticas profesionales muestra un producto analítico y reflexivo del proceso de formación personal y profesional. Demuestra el conjunto de conocimientos, habilidades, competencias y destrezas teóricas y prácticas adquiridas durante la etapa de formación inicial docente, para ser utilizadas en el quehacer de la mejora educativa.

La estructura de la investigación consta de cuatro capítulos. En ellos se trata: el objetivo, justificación, contextualización e interés personal que propició la elaboración de la investigación, agregando dos apartados: referencias y anexos:

I.- Introducción: integra una breve descripción del contenido del informe de prácticas profesionales. Explica los objetivos y los propósitos de la investigación.

II.- Plan de acción: se focaliza la problemática detectada, además se encuentra la argumentación teórica de las estrategias empleadas.

III.- Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: se muestra el análisis y la reflexión, por medio del ciclo reflexivo de Smyth, en donde se describen los resultados obtenidos durante la aplicación de las secuencias didácticas.

IV.- Conclusiones y recomendaciones: incluye de forma general la interpretación de los datos arrojados en la evaluación del plan de acción y el impacto que tuvo en la práctica educativa.

V.- Referencias: fuentes de consulta bibliográfica.

VI.- Anexos: el conjunto de las producciones de los alumnos, planes de clase e instrumentos empleados.

1.2 Justificación

El aprendizaje de la historia permite que los seres humanos entendamos los procesos sociales de la actualidad a través del estudio de los acontecimientos ocurridos en el pasado. La historia es entendida como el estudio del pasado humano, que, hace posible la comprensión del presente. (Sánchez Jaramillo, 2005). Según la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011) la historia es una disciplina que, entre otras funciones sociales y educativas, contribuye a conformar una visión de la identidad social y política de las naciones (pág. 148). En la actualidad lamentablemente el interés que guardan los infantes y los adolescentes hacia la materia ha ido en declive, por la llamada era de la información y tras las experiencias en la modalidad de estudio a distancia.

En el currículo de educación básica, la asignatura de historia se debe orientar a formar a los estudiantes hacia el análisis de la sociedad; función que supone el mejor camino para educar a ciudadanos libres y con capacidad para tener un criterio propio sobre los problemas sociales de nuestro tiempo. (SEP, 2011, pág. 61). Sin embargo, la motivación y el interés de los alumnos hacia la asignatura fue afectado durante la modalidad de estudio a distancia como una práctica para evitar los contagios del virus de COVID-19.

La emergencia sanitaria y el incremento de contagios, impulsó al gobierno de México para tomar decisiones contundentes en la sociedad y evitar la propagación del virus. Inmediatamente la Secretaría de Educación Pública implementó el programa de “Aprende en casa”, obligando a los agentes escolares a trasladarse de la educación presencial a una modalidad de estudio completamente virtual, trajo consigo retos y desafíos que las y los docentes de los diferentes grados escolares experimentamos, el autor Arellanos Carrión (2022) describe algunos de ellos;

- El mayor reto fue el uso y manejo de las Tecnologías de la información y la comunicación;

- manejo de herramientas tecnológicas y virtuales;
- falta de capacitación;
- sobrecarga de las actividades;
- adaptación al trabajo remoto;
- adecuación de sesiones para llamar la atención del estudiante;
- incluir videos;
- adaptar las experiencias;
- descifrar productos y evidencias y;
- la conectividad al internet.

Comúnmente la metodología empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el aula se ha centrado en realizar ejercicios de memorización mecánica de nombres, fechas, lugares, y conceptos históricos, actividad que incrementó durante la modalidad de estudio a distancia. Los Programas de Estudio 2011 describen la materia de Historia como un proceso formativo en el cual se debe dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos con el propósito de encaminar a los alumnos a interesarse por el pasado, comprender la multiplicidad de causas de los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que le permita desarrollar un pensamiento claro (SEP, 2011, pág. 149).

La motivación de los alumnos en el aprendizaje de la asignatura de Historia ha ido disminuyendo durante la modalidad de estudio a distancia. Las acciones que lograron reflejar esta problemática son; Las inasistencias a las sesiones; dormirse en clase; realizar actividades ajenas al tema de estudio, no prestar atención, baja participación, cámara y micrófonos apagados.

Los efectos ocasionados en los estudiantes a lo largo de la modalidad de estudio a distancia han sido demostrados por una gran cantidad de autores; Hernández Abad (2020) realizó un estudio que demostró que aquellos que tuvieron

acceso al uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) no contaron con la motivación suficiente para desempeñarse. Martínez Riofrío (2021) visualizó dificultad en la concentración para realizar las actividades y la investigación de los autores Ruíz, Quintero, & Tunjo. (2021) muestra una serie de problemáticas académicas: no se entregaban los trabajos a tiempo, no cumplían con la calidad de las expectativas ni los criterios dados en clase y disminuyó la participación de los estudiantes en la escuela hasta un 40%.

Es por ello que al considerar los acontecimientos que se viven en la actualidad, se necesita de profesionales de la educación que atiendan el estudio, diseño y aplicación de estrategias didácticas enfocadas a desarrollar las capacidades del pensamiento histórico, por lo tanto, el presente informe de prácticas profesionales tiene como objetivo emplear la metodología de los juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica para favorecer la motivación y el interés por la asignatura de Historia, de un grupo de niños estudiantes que oscilan entre los 9 y 11 años de edad, que pertenecen a un quinto grado, en la Escuela Primaria “Jesús. M. Isáis”.

Los juegos de simulación histórica son considerados por Ayala (2017) como una estrategia didáctica viable para potenciar la motivación y despertar la actividad mental de los alumnos de manera entretenida y desarrollando habilidades sociales, por ende, se pretende utilizar algunas de las estrategias didácticas que se encuentran en la Propuesta Educativa Multigrado. La propuesta responde a las necesidades de las y los maestros durante el período de 2002 – 2003, elaborada por la Secretaría de Educación Pública. La intención de dicha propuesta es contribuir a la mejora de la enseñanza de las y los docentes al proporcionarles elementos que sean funcionales.

Para valorar la disposición al trabajo y la participación de los alumnos se tomará como evidencia la elaboración de recursos textuales, diagramas y obras

artísticas elaboradas por los estudiantes, además de la observación por parte del docente en formación.

1.3 Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.

El interés sobre el tema surge a partir de mi vida como estudiante, desde la educación primaria una de las actividades de mayor prioridad en la asignatura de Historia era el copiado de largos textos del libro de texto, biografías de personajes históricos, y la elaboración de largos cuestionarios.

Posteriormente en la educación secundaria y media-superior la dinámica de las estrategias implementadas por los docentes no tuvo un cambio significativo, al contrario, se intensificó la lectura de grandes textos expositivos para la elaboración de esquemas y en ocasiones la resolución de cuestionarios abiertos, sin dejar de lado la clase expositiva impartida por parte de las y los docentes.

El amor hacia la historia nació durante la asistencia al curso de verano Descifrarte en el 2009 impartido por el Museo Regional Potosino de la ciudad de San Luis Potosí. El propósito del campamento era acercar a las infancias hacia la historia del estado, principalmente a la iconografía de sus monumentos, a través de la creación de títeres, pinturas, collages y objetos de uso común como alhajeros, collares y porta-lápices.

Al ingresar a la Escuela Normal el interés y la pasión por enseñar contenidos de historia creció durante los cursos como: El sujeto y su formación Profesional e Historia, curiosamente impartidos por la misma catedrática. Posteriormente en el quinto semestre de la licenciatura con el curso de Estrategias para la enseñanza de la historia, de manera autónoma descubrí los ejercicios de simulación e imaginación histórica, que se caracterizan por situar al alumnado en un cierto tiempo y espacio

de un hecho o proceso histórico convirtiéndolo en protagonista o testigo del hecho (SEP, 2005, pág. 70).

Así pues, al realizar un análisis sobre esta metodología, fue mi sorpresa, al darme cuenta que las actividades realizadas durante el curso de verano y en la Escuela Normal cumplían con las características de dicha estrategia, es por ello que mi interés se dirigió a estas por colocar como protagonista del aprendizaje al alumnado.

En otro orden de ideas, el día viernes 17 de abril de 2020 comenzó la suspensión de labores escolares por la pandemia causada por el SARS-COV-2. Este evento provocó trasladar las aulas hacia un entorno virtual y por consiguiente también las prácticas educativas.

Durante el confinamiento se redujeron aún más las horas lectivas de cada asignatura del campo formativo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social (Ciencias Naturales y Tecnología, Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética) para cada una de ellas solamente se contaba con 30 min. a la semana para llevar a cabo las sesiones didácticas.

El poco tiempo en clase se antepuso para aplicar estrategias de memorización de nombres, lugares, grupos, fechas y sucesos históricos, actividades de copiado de textos y gráficos derivados del libro de texto para obtener los aprendizajes esperados en el grupo, reflejando durante las sesiones virtuales el desinterés de los alumnos y la fatiga de las horas frente al monitor. Este análisis se concluyó a partir de la reflexión propia derivada en el diario de prácticas educativas.

A raíz de esta serie de sucesos surge el interés de llevar a cabo prácticas educativas que despierten la curiosidad y la motivación de los alumnos en el aprendizaje de la historia, emergiendo la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué

efectos produce la aplicación de juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica en niños estudiantes de un quinto grado en una Escuela Primaria?

De acuerdo, a los Planes y Programas de Estudio (2011) para la educación Básica Primaria, la enseñanza de la Historia solicita a los docentes tomar en cuenta dentro de la planeación de las clases, el siguiente elemento:

Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado. (p. 148)

Luego de estar trabajando por más de un año bajo la modalidad a distancia, en el mes de junio del 2020, en el regreso a las aulas causó un motivo de emoción para los docentes. Sabíamos que el trabajo iba ser realizado con el compromiso y el entusiasmo correspondiente para obtener los logros de los aprendizajes esperados.

En el período de observación y ayudantía al comienzo del ciclo escolar 2021-2022, me percaté que los alumnos carecían de habilidades de comunicación oral, la participación de los alumnos era limitada a un cierto grupo de niños, los alumnos se mostraban aburridos y distraídos, la preocupación y la angustia de enfrentar una pandemia, provocó replantear prácticas educativas que cubran el protocolo sanitario.

No obstante, los docentes frente a grupo siguen utilizando aquellas estrategias de enseñanza tradicional, en donde las actividades o trabajos producidos por los alumnos es limitado a reproducir la información de un texto, rehusándose a emplear otro tipo de estrategias por miedo a no cumplir con las expectativas deseadas.

Por lo tanto, existe una necesidad enorme en emplear estrategias didácticas que desarrollen aprendizajes significativos en los estudiantes, y favorecer la motivación y el interés hacia el aprendizaje de la historia, a la vez de trabajar en el desarrollo del pensamiento histórico a través del libro de texto. Se realizó un mayor énfasis en el uso de estrategias de simulación e imaginación histórica, en donde surge la siguiente cuestión; ¿Qué beneficios se obtienen al utilizar estrategias enfocadas en los ejercicios de simulación e imaginación histórica en el desarrollo del pensamiento histórico?

1.4 Contextualiza la problemática planteada.

Comúnmente los alumnos se expresan de la historia de la siguiente manera: “No, historia no, mejor matemáticas o Ciencias Naturales”, “No me gusta la historia porque me tengo que aprender nombres de personas y lugares y a veces me confundo”, “A mí, tampoco me gusta la historia porque solamente leemos y subrayamos en el libro de texto”, “Nos tenemos que memorizar fechas, lugares y nombres”, y “Me aburro mucho en la materia de historia”.

Durante la modalidad de estudio a distancia los alumnos a través de la reproducción de textos, tablas, esquemas y glosarios tuvieron que memorizar los aprendizajes primordiales de los bloques de la asignatura en el cuarto grado; I. Poblamiento de América al inicio de la agricultura, II. Mesoamérica, III. El encuentro de América y Europa, IV. la formación de una nueva sociedad: el virreinato de nueva España y V. El camino a la Independencia (SEP, 2011, p. 156-160).

Una investigación de Tejerina & Ríos (2005) demostró que, aunque a los alumnos les gusta el conocimiento de la Historia no les gusta la historia que se enseña en los centros educativos; “Algunas explicaciones posibles podrían estar vinculadas con la enseñanza de la historia, con los recursos, las estrategias y con la formación del docente” (p.14).

Iglesias (2007, p.44) afirma mediante un estudio realizado que generalmente cuando se le pregunta a un estudiante sobre la asignatura, este no menciona su importancia para comprender el presente, ni mucho menos para adquirir valores humanos, si no que el primer pensamiento de los alumnos al preguntarles es la manera y el estilo de quién la enseña, haciendo hincapié que el medio más común para su aprendizaje es mediante la memorización.

El docente tiene la responsabilidad de brindarle a los alumnos intermediario entre los conocimientos que se deben de enseñar y los que se enseñan, tiene la decisión de utilizar las metodologías, los medios y los instrumentos de evaluación pertinentes para desarrollar y lograr los aprendizajes esperados de los alumnos.

Una de las herramientas del docente es el libro de texto. Esencial en las intervenciones educativas, pues es la fuente más aproximada de los alumnos hacia los contenidos de la asignatura. Sin embargo, utilizarlo como única fuente de consulta en la práctica ha provocado en los alumnos poco interés y desmotivación hacia el estudio de la materia.

A finales del siglo XIX se había formado una discusión en torno a las metodologías empleadas por los docentes de la época en México con respecto a la enseñanza de la Historia, autores como Carlos A. Carrillo, Enrique Rébsamen y Enrique Laubscher, a través de revistas de la época difundieron sus ideales en contra del abuso del método de la memorización en el aprendizaje (Muñiz & Angulo, 2014, p.45).

Un siglo después y del otro lado del continente, en Francia el Programa Escolar de Historia hizo una serie de modificaciones con la finalidad de favorecer el aprendizaje de conceptos y metodologías para la interpretación de los documentos. Obtuvo una respuesta de la Asociación Nacional de Profesores de Historia y Geografía (APHG) quienes rechazaban tales modificaciones, puesto que tenían

que los estudiantes ya no aprendieran los suficientes conocimientos históricos brindados a través de la memorización (Cariou, 2000, p.339).

El problema identificado se encuentra en la estructura de la planeación educativa pues parece existir una actividad constante de los docentes, que buscan el logro de los aprendizajes del currículum, formando alumnos receptores y reproductores de la información. El proceso de enseñanza debe estar orientado hacia la formación del pensamiento crítico de los alumnos por medio de ambientes de aprendizaje significativos.

1.5 Objetivos.

1.5.1 Objetivo general

Favorecer la motivación hacia el estudio de la historia mediante la aplicación de juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica en un grupo de niños estudiantes de un quinto grado grupo A.

1.5.2 Objetivos específicos:

- Utilizar estrategias didácticas de simulación e imaginación histórica que favorezcan la motivación en los estudiantes.
- Demostrar que a través de la imaginación histórica se construye el pensamiento histórico en las y los alumnos.

1.6 Competencias que se desarrollaron durante la práctica.

La competencia educativa se define como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes esenciales para el desarrollo de ambientes de aprendizaje adecuados para los estudiantes (López Gómez, 2016, p.318).

Las competencias son adquiridas a través de aquellas experiencias significativas que acontecen en el quehacer cotidiano. El perfil de egreso de la educación normal forma parte del diseño del Plan de Estudios, en este se encuentra lo que el docente en formación inicial es capaz de realizar al término de la escuela normal. El docente a lo largo de su formación inicial ha adquirido y fortalecido capacidades genéricas y profesionales, para la construcción de su perfil docente.

La Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) es la que propone y coordina las políticas educativas para la formación profesional de docentes. En la plataforma digital se muestran los Planes de estudio (2018) de la Licenciatura en Educación Primaria en la cual se muestran las distintas competencias que se tienen que desarrollar para lograr el perfil de egreso.

En la construcción del informe de Prácticas Profesionales se tiene la meta de afianzar estas competencias:

1.6.1 Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

1.6.2 Competencias profesionales

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
 - Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
 - Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
 - Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
 - Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
 - Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
 - Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
 - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
 - Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
 - Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
 - Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.
 - Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Contexto Externo

El área de estudio se encuentra en la escuela primaria Jesús M. Isáis, que pertenece a la ciudad capital de la entidad federativa de San Luis Potosí. La institución educativa se encuentra en la calle Géminis con número público de registro 425, en la colonia Fraccionamiento Central, entre la Av. Rutilo Torres y la calle Sagitario. Dicha área está ubicada al este de la ciudad en una zona urbana de carácter residencial en nivel medio y con alto crecimiento en el área comercial.

2.1.1 Breve historia de la institución.

La institución reconoce la labor social que ha contribuido en la zona, es por ello que a través de un documento emitido por los mismos han recapitulado una breve historia de la Escuela Primaria, con la intención de preservar su valor y su misión en la comunidad.

La Escuela Primaria surge a raíz de la preocupación y el interés que las madres y padres de familia manifestaban para la formación de las niñas y los niños que conformaban el Fraccionamiento central, alrededor del año 1988. Es por ello que se presentaron directamente a la Secretaría de Educación para solicitar personal docente y así brindar la educación primaria para el ciclo escolar 1988-1989, para las y los niños de las familias de la colonia.

En los inicios se enfrentaron con una serie de problemas y obstáculos, que hacían imposible la edificación de un centro educativo, por ejemplo: el espacio, el personal docente y los recursos pedagógicos, sin embargo, tras cubrir una serie de requisitos se presentó el primer equipo docente, siendo esta una respuesta satisfactoria y esperanzadora.

Al no tener un edificio escolar, comenzaron a trabajar en locales comerciales aledaños en la calle Capricornio, sin embargo, cada vez aumentaba la demanda de las y los alumnos. Contando aproximadamente con 120 alumnos, la comunidad escolar se replanteó nuevamente la idea de la construcción de una institución para llevar a cabo actividades de manera segura pertenecientes a la cultura escolar como lo es el receso y eventos cívicos.

El 20 de abril de 1989 se logró la donación de un terreno de 104.4 m de frente en la calle Géminis, por 48 m de fondo en la calle Libra dando un total de 5011.2 metros cuadrados. Luego de haberse realizado una serie de gestiones el 2 de septiembre se llevó a cabo una reunión con los agentes de la comunidad escolar para acordar el nombre que llevaría la institución. Se acordó por mayoría de votos el nombre de Jesús M. Isáis, en homenaje al ilustre maestro potosino oriundo del municipio de Salinas de Hidalgo, S.L.P.

Para el siguiente ciclo escolar, ya se habían edificado en el terreno 4 aulas. Con el paso del tiempo la demanda del alumnado aumentó por lo que creció el personal docente y la infraestructura.

A partir de ese momento la labor tanto de maestros como de padres de familia no se ha detenido en ningún momento ya que la escuela obtiene mejoras diversas en cada ciclo escolar. El personal de la institución tomando en cuenta la contingencia sanitaria y para evitar el contagio del COVID-19, ha equipado la escuela con materiales que cubren esta necesidad, además cada uno ejecuta responsablemente los protocolos sanitarios.

Actualmente, en el ciclo escolar 2021-2022 el personal que labora en la escuela es el siguiente:

1° A Profa. María del Carmen Zamora López

1° B Profa. María Leticia Silva Tello

2° A Profa. Linda Nickteha Mena Aradillas
3° A Profa. Erika Bautista Martínez
4° A Profa. Erika Margarita Revillas Beltrán
4° B Profa. Alejandra Reyes Eguren
5° A Profa. Blanca del Carmen Rodríguez Martínez
6° A Profa. Martha Leticia Sarabia Medel
6° B Profa. Jenifer Cervantes Molina (Apoyo en Aula de Medios)
Educación Física: Prof. José Alba Cazares
Inglés: Prof. Tec. Fátima Cano Ortiz
Asistente de servicios: Lic. Enf. Blanca Mireya Ramírez Sánchez
Director: Prof. Javier Castro Zúñiga

2.1.2 Ubicación.

La colonia Fraccionamiento Central colinda con las siguientes colonias; al este con Capricornio; al norte se encuentra Prados Glorieta; al sudeste, Las Minas; al sur, San Patricio y al Oeste la colonia El Paseo.

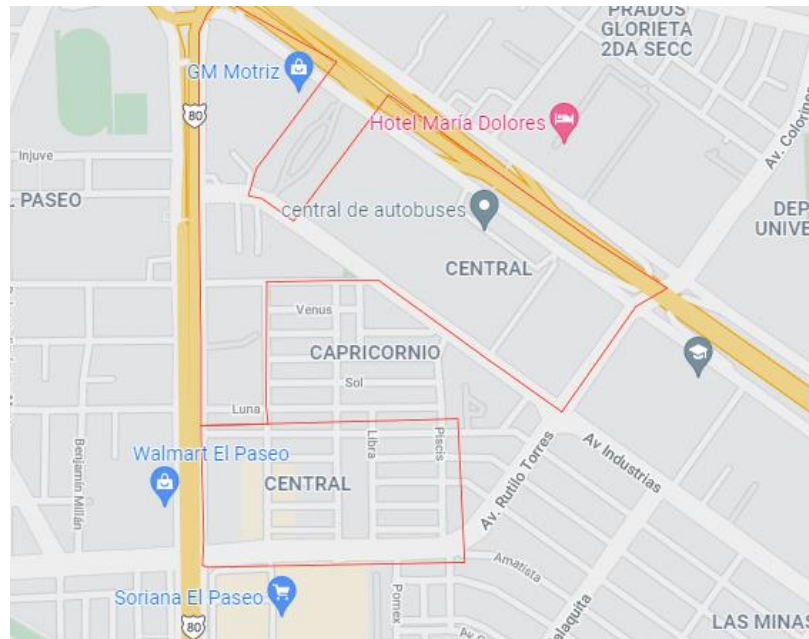


Figura 1 Mapa. Ubicación geográfica de la colonia central. Recuperado: Google Maps.

La ubicación permite que los alumnos puedan llegar caminando a la institución educativa, sin embargo, para aquellos que se trasladan en automóviles puede ser complicado al llegar, ya que, solamente se puede acceder en dirección por la Avenida Rutilo Torres para continuar hacia la calle Géminis lo que ocasiona un aumento del tráfico en la zona.

Las vialidades de la colonia Central en su totalidad cuentan con el recubrimiento de la calle, banquetas, guarnición y restricción de paso a automóviles y alumbrado público. La carencia de la colonia es la ausencia de áreas verdes y señalamiento del nombre de las calles. Las rampas y el tamaño tan estrecho de las banquetas obstaculizan que las personas transiten libremente y ponen en riesgo a la población estudiantil.

Después de alrededor de un año y 9 meses sin que la escuela haya estado en funcionamiento, vecinos del lugar aprovecharon para colocar sus automóviles afuera de la escuela, llegando a abandonarlos en esta zona.

2.1.3 Aspectos económicos

La colonia Central se encuentra en un área urbanizada. Se puede observar que los miembros de ella pertenecen a una clase media-alta. Según datos obtenidos en la plataforma del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2021) alrededor de la institución se encuentran unidades de viviendas que en su mayoría son particulares habitadas, con recubrimiento de piso, acceso a energía eléctrica, agua entubada, drenaje y servicio sanitario.

Enfrente de la escuela hay una vivienda en particular, que todos los días viernes funciona como un establecimiento de comida ofreciendo un punto de reunión para las familias de la comunidad. El negocio, toma una parte de la calle obstaculizando el cruce peatonal e incluso poniendo en riesgo a los peatones y a las personas que se encuentran consumiendo.

Al lado norte a un costado de la institución se encuentra el preescolar Fray Diego de la Magdalena, tiene una importancia significativa pues en ella se encuentran integrantes de la familia de los alumnos que pertenecen a la escuela primaria, facilitando los traslados eficientes para los padres de familia y tutores.

Las actividades económicas principales en la zona son del tipo terciario ya que generan servicios que se ofrecen para satisfacer las necesidades de la población. La influencia económica del lugar está muy marcada por los establecimientos que se encuentran distribuidos y localizados estratégicamente sobre la Av. Rutilo Torres. Se puede encontrar: restaurantes, gimnasios, panaderías, papelerías, tintorerías, ferreterías, venta de materiales de construcción, materiales de electrónica, zapaterías, y bares.

Por otro lado, es importante mencionar que, del lado opuesto atravesando la avenida Rutilo Torres, se encuentra la plaza comercial el Paseo, que genera un punto de encuentro para toda la población que habita la colonia, por la diversidad de bienes y servicios que pueden ofrecer a cada uno de los integrantes de la familia, como: un mercado, establecimientos de comida, cine, zapaterías, joyerías, tiendas de electrodomésticos, ferreterías, ópticas, y tiendas de ropa.

2.2. Contexto interno

2.2.1 Infraestructura de la escuela

El terreno de la institución escolar tiene un perímetro de aproximadamente de 304.8 metros lineales, con un área de 5,011.2 metros cuadrados. La construcción del edificio escolar está delimitada por una barda perimetral de muros de ladrillo recubierta de cemento y con acabado de pintura vinílica en colores azul y blanco, sobre esta, se apoya una malla de acero, para garantizar una mayor seguridad a la institución, evitando el ingreso de agentes externos a ella.

Alrededor de los muros existen unos orificios alrededor de ella en forma de figuras geométricas protegidos con una reja de acero. Los padres de familia a través de ellos pueden observar la convivencia escolar en el patio de la institución, en ocasiones también los utilizan para entablar comunicación con las y los alumnos.

La acera de la fachada principal del edificio tiene una guarnición que prohíbe que los automóviles se estacionen en dicha área y así no obstruir el acceso de entrada y salida, existen dos rampas para facilitar el acceso a personas que utilizan sillas de ruedas.

La fachada tiene una reja de acero de un color ocre, para garantizar la seguridad y evitar el ingreso de agentes ajenos a la institución. Al atravesar la reja, se encuentra el pórtico el cual tiene tres periódicos murales en ambos muros, son utilizados para colocar las fechas conmemorativas, avisos generales y específicos, e información de la institución que acontecen en un mes en particular. En la parte superior se encuentran los datos generales de la escuela, así como el escudo de la misma en material de acero.

Hacia la zona sur se encuentra una bodega y la cooperativa escolar, en la unión de ambas se muestra un mural con la finalidad de plasmar los sentimientos que los alumnos tienen hacia la escuela primaria quien los formó. Enseguida está el patio escolar que cuenta con una cancha de fútbol y otra de basquetbol y un techo de acero que lo sostiene una estructura del mismo material. En las laterales se encuentran las aulas y áreas verdes, solamente un salón está al costado hacia dirección de la Av. Rutilo Torres, en esta área se ubica un espacio para la recolección de PET y la basura que se genera en la escuela.

En la institución existen 8 aulas que son diseñadas y utilizadas para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, aproximadamente tienen un ancho de: 5m., por un largo de: 6m, teniendo un área de 30 metros cuadrados. Cada una de ellas cuentan con pizarrón blanco y uno inteligente

(electrónico), un pintarrón, contactos, un escritorio, una computadora de escritorio, un proyector, un ventilador y una cómoda, que son utilizados por el docente.

El primer y segundo grado cuentan con mesas de trabajo y sillas para los estudiantes, para los grados posteriores, utilizan mesabancos. Cabe resaltar, que en la actualidad el pizarrón electrónico no lo he visto funcionar de acuerdo a su propósito inicial.

La dirección se encuentra dividida por un recibidor pequeño, en su interior hay una fotocopiadora e impresora y herramientas de trabajo de uso exclusivo para la comunidad escolar. Alrededor de las paredes se encuentra una serie de fotografías que describen a lo largo del tiempo el trayecto del personal docente que ha integrado la institución.

Enseguida de la dirección está ubicado el aula de Medios. Equipada con 28 equipos de cómputo para los alumnos, actualmente ha sido utilizada como un punto de reunión entre el colectivo docente. Perpendicular a ésta, hay una biblioteca, que a comparación de la anterior no ha sido abierta la cual pareciera abandonada. Desde el inicio de la pandemia. El directivo optó mantenerla sin el acceso a los alumnos para evitar la propagación del virus a través del contacto con los materiales que se encuentran en esta.

La institución cuenta con baños equipados con lavabos, espejos, accesorios de baño, dispensador de jabón, urinarios, excusados, barras de soporte para uso de personas con discapacidad, dispensador de papel y artículos de limpieza para su mantenimiento.

Cuenta con servicios de agua no potable para el uso de los sanitarios, la limpieza del edificio y el riego de las áreas verdes, además con sistema de drenaje, energía eléctrica. También la escuela tiene una red inalámbrica de wifi para el uso de todos los agentes educativos, servicio telefónico y un correo electrónico.

Plano de la Escuela Primaria "Jesús M. Isáis" 24 DPR 3232 R. Zona Escolar 057 Sector 05
 Géminis # 425, Fracc. Central, San Luis Potosí, S. L. P.
 jesusmisais@gmail.com
Croquis 2021 - 2022

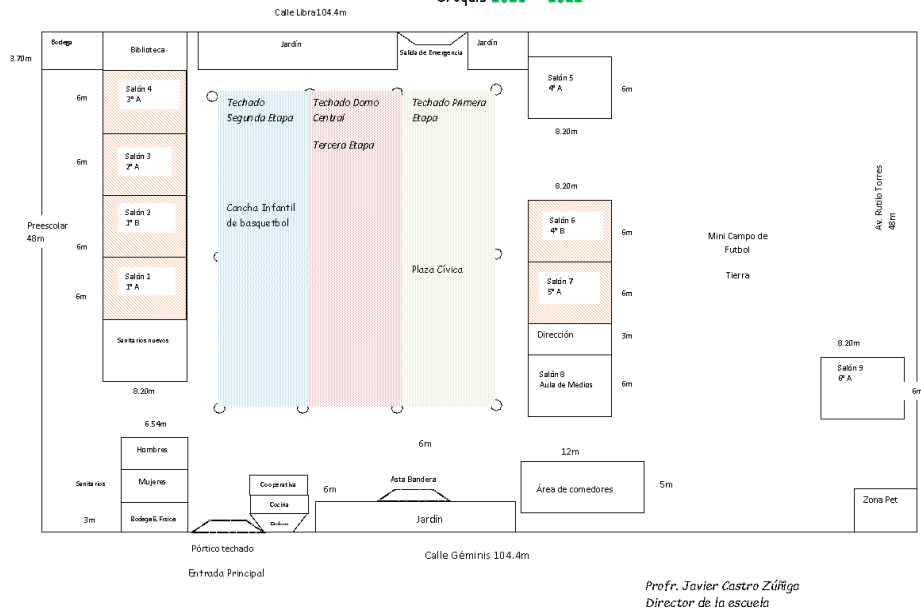


Figura 2. Croquis de la Escuela Primaria "Jesús M. Isáis". Recuperado: Dirección Escolar

2.2.2 Organización escolar

La organización de la escuela es de tipo completa, hasta el día de hoy la planta docente se conforma por doce docentes, de los cuales ocho están frente a grupo; uno es el encargado del aula de medios; un maestro de educación física; una maestra de lengua extranjera (inglés); un director, dos auxiliares de intendencia para el mantenimiento de la institución, así como un oficial de tránsito para la vialidad en la entrada y salida. La escuela solamente cuenta con el turno matutino, en un horario de 8:00 am a 13:00 pm.

Las y los docentes frente a grupo cubren la jornada escolar completa de 7:30 am a 13:15 pm. La mayoría de ellos llegan en medios de transporte particulares y algunos utilizan el transporte público. Cada semana, a uno de ellos le toca la semana de la guardia escolar, suelen quedarse un poco más de tiempo para esperar a los alumnos dentro del plantel. Se caracterizan por su puntualidad y la disciplina al coordinarse al portar uniforme diariamente.

La cultura escolar ha sido transformada a causa de la pandemia por el virus COVID-19. Para garantizar la salud integral de las y los educandos, el personal docente y directivos se han propuesto llevar a cabo las nueve intervenciones para la reapertura de las escuelas como lo propone la SEP (2021, p. 36-37) en la Guía para el regreso responsable y ordenado de las escuelas:

1. Comités Participativos de Salud Escolar
2. Manos limpias
3. Vacunación de personal educativo
4. Cubreboca obligatorio
5. Sana distancia.
6. Optimizar el uso de espacios abiertos
7. Suspensión de ceremonias o reuniones
8. Detección temprana de casos y acciones escolares para reducir la propagación de la enfermedad.
9. Apoyo emocional para docentes y alumnos.

En la entrada escolar se encuentra el director y el docente responsable de la guardia para efectuar el protocolo del filtro con la ayuda de dos padres de familia o tutores. Monitorean que las y los estudiantes al ingresar al centro escolar respeten la sana distancia. Utilizando el termómetro infrarrojo, señalización, y tapetes sanitizantes. Recibe la hoja de corresponsabilidad de las y los estudiantes, les piden lavarse las manos para ingresar al siguiente filtro escolar. En la hora de salida el protocolo es el mismo, pero omiten las entrevistas y la toma de temperatura.

Por otra parte, en el filtro de corresponsabilidad en el aula se encuentra el docente titular y el docente en formación inicial, reciben a los alumnos en el aula, ofreciéndoles gel antibacterial.

La escuela ha decidido que los alumnos asistan de manera alternada, es decir, los grupos se han dividido en 4 subgrupos distintos, en los cuales 2 de ellos asisten al edificio de la institución escolar de manera presencial, un grupo de ellos asiste los días lunes y miércoles, mientras que los demás los días martes y jueves, los días viernes asiste un grupo que está integrado por alumnos que asisten durante la semana y que tienen un mayor rezago escolar, mientras que, el otro grupo está en la modalidad a distancia.

Los actos cívicos como lo es la ceremonia de los Honores a la Bandera realizados todos los días lunes en cada una de las instituciones de educación básica en el país fueron cancelados para evitar aglomeraciones en las plazas cívicas. Como una respuesta a dicha problemática, el centro educativo trasladó la ceremonia a las aulas.

2.2.3 Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar

Durante el ciclo escolar 2020 – 2021, se llevaron a cabo las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) el último día viernes de cada mes durante toda la jornada escolar, cabe mencionar que se llevaron a cabo durante la modalidad a distancia por temas de seguridad. El director a través de la plataforma digital de Google Meet organizaba cada una de ellas.

Al iniciar el ciclo escolar 2021-2022, la primera semana que conformó del 16 al 20 de agosto del año 2021 se llevó a cabo el “Taller intensivo de capacitación docente”, con el objetivo de planificar y generar estrategias para fortalecer el aprendizaje de las y los alumnos tomando en cuenta los retos implícitos del regreso a clases durante la pandemia.

El taller consistió en organizar los materiales utilizados en los nuevos filtros de corresponsabilidad instalados en la entrada de la escuela y las aulas; la organización de la asistencia de los alumnos alternada; los recesos escalonados;

reforzar las medidas de salud y seguridad; llevar a cabo un diagnóstico para evaluar los aprendizajes de los alumnos del ciclo escolar anterior y por último conocer estrategias socioemocionales para trabajarlas en el aula.

En la segunda semana del 23 al 27 de agosto del año 2021 se realizó el Consejo Técnico Escolar en una fase intensiva con el propósito de que la planta del personal organice las actividades para llevar a cabo el Programa Escolar de Mejora Continua durante el ciclo escolar 2021-2022.

Los roles que toman los docentes en el CTE son diversos, seleccionan un relator, pase de asistencia, lector de la relatoría anterior y entre todos los demás integrantes se reparten las actividades para llevar un control del tiempo óptimo, esta organización les ha permitido trabajar de manera colectiva integrando a todos y alcanzando las metas propuestas.

En cuanto al ambiente de trabajo y su implicación en el aprendizaje (relación entre docentes, relación directivos y docentes, relación entre docentes y alumnos, etc.). En particular, los docentes mantienen un canal de comunicación sólido. Tienen el hábito de saludar y brindar los buenos días al inicio de la jornada escolar y durante ésta, en ocasiones tienen la confianza para solicitar material prestado entre ellos. Mantienen reuniones improvisadas para estar al tanto de la carga administrativa solicitada por el directivo.

Por otro lado, la relación entre el director y el equipo docente es muy buena, todos los días el director pasa a cada uno de las aulas a saludar tanto a los docentes como a los alumnos. El director es accesible a resolver las dudas de los docentes y respeta los derechos de cada uno de los trabajadores.

La relación entre los docentes y los alumnos es firme, ya que los alumnos tienen la confianza de acercarse a los docentes cuando existe una situación que pueda perturbar la convivencia entre los estudiantes, no obstante, los alumnos en

ocasiones no llegan a expresar sus dudas o inconformidades en el salón de clases por sí mismos, los docentes son quienes tienen que insistir para corroborar los aprendizajes aprendidos.

2.2.4 La participación de la familia en el proceso formativo del alumno

Durante el confinamiento en el ciclo escolar 2020-2021 los padres de familia y los tutores fueron una parte fundamental para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los alumnos pues ellos fueron el medio para entablar un canal de comunicación a través de herramientas como la aplicación de WhatsApp de mensajería.

La función de los padres de familia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de estudio a distancia fue monitorear que los alumnos ingresaran de manera puntual, revisar con anterioridad la conectividad de las redes de internet, verificar que las herramientas de participación funcionen a la perfección y enviar las evidencias de trabajos y tareas a la aplicación de mensajería para su evaluación.

También, hubo dificultades pues hubo un reducido número de alumnos en comunicación inexistente porque no se tenía una respuesta concreta por parte de los padres de familia. En estos casos, el director del plantel optó por llevar seguimiento a estos para que los alumnos se pusieran al día en cuanto a la entrega de evidencias.

2.2.5 El mobiliario y recursos con los que se cuenta el aula de clase.

El salón de clases es el número 7, se encuentra al costado del patio principal, al lado izquierdo de la dirección. El aula está recubierta por la mitad inferior de un azulejo color crema, tiene un piso de cemento, luz eléctrica y ambos costados del salón de clases cuentan con ventanas que en su exterior están reforzadas con unas rejas de metal para imposibilitar el acceso de agentes externos al aula.

Por un costado de la ventana, se encuentra el estacionamiento del personal educativo y un área verde, en el otro se observa el patio principal. La atención de los alumnos se ha perdido por los acontecimientos que suceden afuera del aula.

En cuanto al mobiliario con el que se cuenta existe un número de 38 mesabancos, de los cuales 16 de estos contienen en el respaldo una etiqueta que indica que los alumnos pueden utilizarlos, de igual manera el aula está equipada con un conjunto de estantes para colocar libros, una cómoda de aproximadamente 2.0m. de alto y 1.0 m de ancho, la cual es utilizada para guardar diferentes materiales que la maestra titular utiliza durante las prácticas educativas, así como libros y cuadernos de los alumnos. También hay dos mesas, un escritorio, una computadora de escritorio, una bocina, un proyector, un pizarrón inteligente, un pizarrón, una pizarra de tiza, un ventilador y dos sillas para el docente titular.

En junio de 2021, tras la pandemia de COVID-19 la institución escolar en coordinación con la asociación de padres de familia ha incorporado al salón de clases: un tapete con la finalidad de desinfectar las suelas de las y los alumnos al ingresar al salón de clases; Lysol, para desinfectar las superficies; gel antibacterial y sanitas.

2.2.6 Características de los alumnos del grupo

El grupo muestra con el cual se está llevando a cabo la construcción de la investigación es el 5° grado, grupo "A". La docente titular del grupo ha sido su guía desde el ciclo escolar anterior 2020-2021, su nombre es Blanca Del Carmen Rodríguez Martínez, licenciada en Educación egresada de la Universidad Pedagógica Nacional.

Cuadernos, libros de texto, Guía de apoyo y hojas de trabajo, son los principales recursos y materiales que la maestra titular emplea para la construcción

de los aprendizajes. También, los juegos con material concreto suelen ser estrategias usualmente empleadas y en las que se ha visto que los alumnos obtienen un aprendizaje significativo.

El grupo está conformado por 18 alumnos: de los cuales 8 son del sexo femenino y 10 del sexo masculino, las y los estudiantes oscilan alrededor entre los 9 y 12 años de edad.

Al inicio del ciclo escolar se incorporaron dos estudiantes de nuevo ingreso al grupo, sin embargo, dos alumnos abandonaron la institución, solamente se tiene el conocimiento que los padres de familia de uno de ellos, tomaron esta decisión, puesto que el estudiante se encontraba repitiendo el año escolar, por lo tanto, estaban interesados en que el alumno se incorporará al sexto grado y al no tener una respuesta pronto por parte de la administración escolar, optaron por trasladarlo a otra institución.

En el grupo de alumnos existe un reducido número de niñas y niños que participan constantemente y de manera voluntaria durante la modalidad de estudio a distancia y presencial. Los demás alumnos han demostrado actitudes de timidez al compartir opiniones personales y comentarios que aporten a la construcción de conocimientos.

Las situaciones conflictivas en el ámbito académico y social que se presentan en el aula les han permitido a los alumnos desarrollar su capacidad de resiliencia. Durante las clases suelen compartir las emociones que presentan, por ejemplo: miedo, angustia, tristeza, alegría y entusiasmo. Acompañado de las experiencias en particular que acontecieron durante el periodo de la modalidad a distancia.

Los trabajos en relación con la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por el suizo Jean Piaget nos explican cómo la mente del ser humano evoluciona en las

etapas de su vida, a través de la información y los estímulos que lo rodean primordialmente durante su infancia.

La teoría expone la secuencia de los famosos y principales estadios del desarrollo cognitivo: sensoriomotor (primera infancia); subperíodo preoperacional; (segunda infancia); período de las operaciones concretas (tercera infancia); y el período de las operaciones formales (adolescencia) (H. Flavell, 1996).

De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo y la edad de los alumnos del grupo, los niños se encuentran en el período de las operaciones concretas (6-7 a 11-12 años). En esta etapa, el niño puede inferir información que no está presente sobre un hecho o cosa. Suele hacer un análisis de la situación, más equilibrada y descentrada. Percibe y toma en cuenta los datos que percibe. Tienden además de tener en cuenta el presente de un hecho, también el pasado y el futuro, es decir que pueden describir la transformación de un hecho u objeto, proponer hipótesis e inferencias. Su pensamiento se muestra reversible, pueden responder en diversas ocasiones diferente frente al mismo estímulo.

2.3 Diagnóstico

Antes de comenzar con la organización y aplicación del plan de acción es necesario conocer el grado de dominio de los estudiantes respecto a los conocimientos del ciclo escolar anterior. Para esto hay que hacer una recogida de datos que nos permitan identificar las características de los alumnos y el dominio de los contenidos que poseen.

El proceso antes mencionado es conocido como evaluación diagnóstica. Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas (2010) la describen como:

la que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Lo que interesa es reconocer si los alumnos

antes de iniciar dicho ciclo o proceso educativo poseen una serie de conocimientos previos pertinentes, para poder asimilar y comprender en forma significativa los nuevos saberes que se les presentarán en el mismo (p.397).

La evaluación diagnóstica se aplicó durante los días 7 al 10 de septiembre del año 2021. Hubo dos evaluaciones, ambas para conocer el nivel del logro de los aprendizajes adquiridos en el ciclo escolar 202–2021. La primera de ellas fue un examen en el área de lectura y matemáticas, desarrollada por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU).

La segunda evaluación para las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética, elaborada por la editorial MONTENEGRO. Estos fueron los resultados correspondientes:

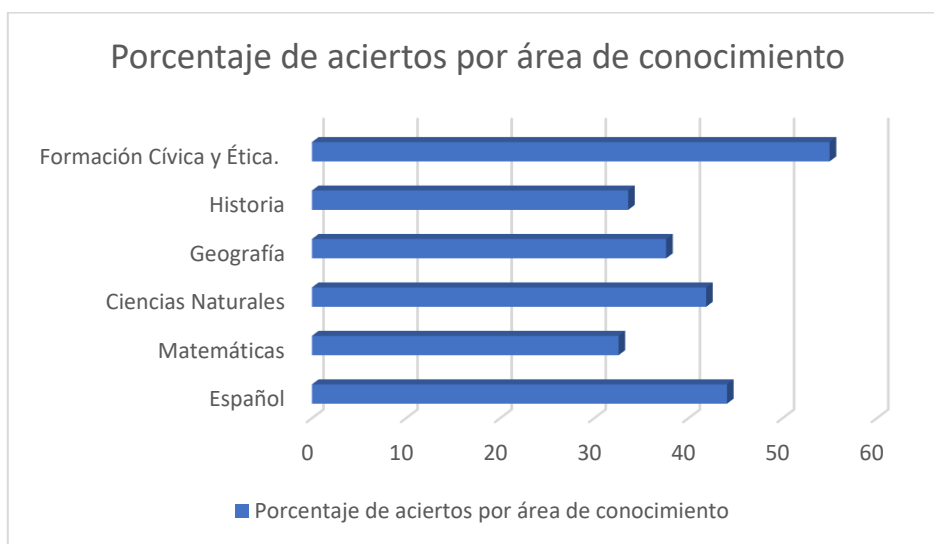


Gráfico 1. Porcentajes obtenidos del diagnóstico del logro de los aprendizajes. Elaboración propia. Cuauhtémoc Blanco Sandate

Podemos observar en la gráfica que la asignatura de Formación Cívica y Ética lo alumnos obtuvieron el 55.00%, el mayor porcentaje de respuestas correctas,

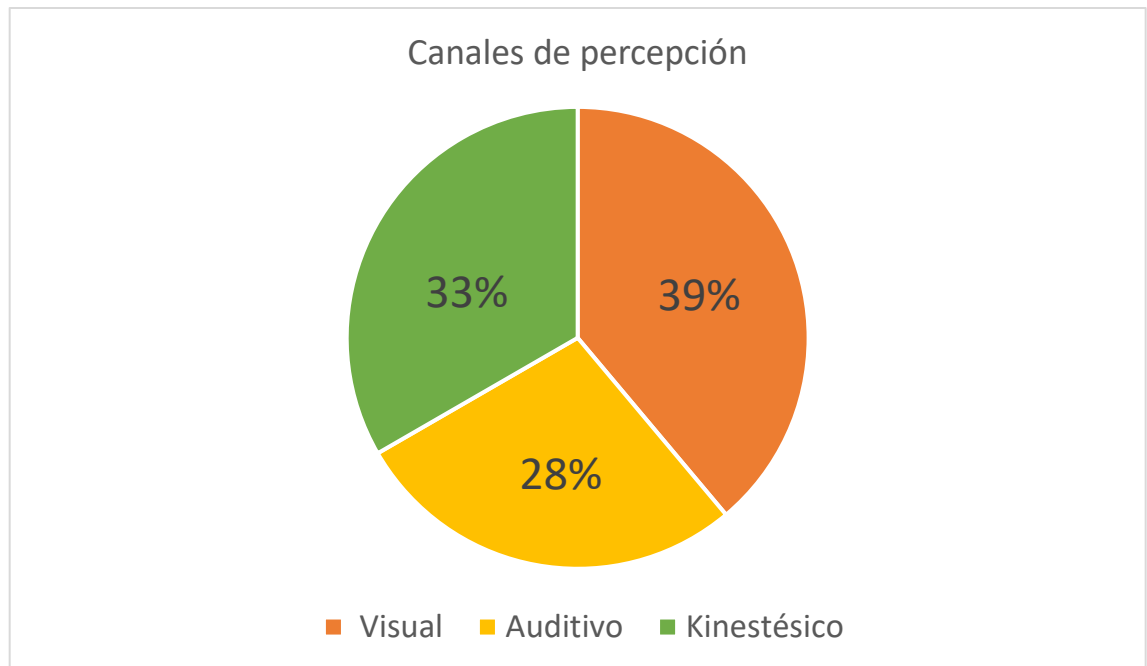
seguida de Español (44.10%), Ciencias Naturales (41.89%), Geografía (37.64), Historia (33.61%) y Matemáticas (32.59%).

En la misma semana se aplicó un test para identificar el canal de aprendizaje sobresaliente en el grupo a través de un cuestionario de Google Forms. De acuerdo con Hederich y Camargo (1999 como se citó en Gamboa Mora, Briceño Martínez, & Camacho González, 2015) los estilos de aprendizaje son aquellas maneras que el humano recibe, organiza y procesa la información del exterior, estas se manifiestan para realizar estrategias, planes y caminos específicos que sigue una persona cuando se trata de llevar a cabo una tarea cognitiva. Es entonces que, los estilos de aprendizaje se definen como el medio que una persona utiliza para realizar una tarea que conlleve un cierto grado de dificultad cognitiva.

Según Pantoja Ospina, Duque Salazar, & Correa Meneses (2013, p. 91) el medio en el cual podemos asegurar que podemos favorecer el proceso de aprendizaje, en donde el estudiante se apropie significativamente del conocimiento, es a través de los canales de percepción: visual, auditivo y kinestésico. El enfoque de las estrategias empleadas con la descripción de los canales de aprendizaje que poseen los alumnos puede asegurar el éxito de los aprendizajes.

Cedeño, Gómez, & Molina (2017, p.237) de manera breve, clara y concisa explica la manera en la cual una persona puede adquirir conocimiento fácilmente con las actividades adecuadas al estilo de aprendizaje predominante:

- Visual: los sujetos que perciben desde este canal piensan en imágenes; aprenden con la lectura y presentación de imágenes.
- Auditivo: Aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuándo pueden hablar y explicar información a otra persona.
- Kinestésico: Son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo.



Gráfica 2. Porcentajes obtenidos del diagnóstico de estilos de aprendizaje. Elaboración propia. Cuauhtémoc Blanco Sandate.

En la gráfica podemos observar que el canal de percepción predominante en el 5to grado con un 39% de la muestra que corresponde a 7 estudiantes es visual, seguido del 33% que corresponde a 6 estudiantes kinestésico y el resto 28% con la cantidad de 5 alumnos auditivos. Es por ello que las actividades predominantes corresponden al canal de percepción visual, sin dejar de lado los campos kinestésico y visual.

Una de las técnicas empleadas para la evaluación diagnóstica fue la observación asistemática la cual consiste en observar y registrar todo aquello que acontece en el momento que se imparte una clase, sin focalizar algún aspecto en particular (SEP, 2013, p. 21).

La técnica de observación fue utilizada durante la intervención pedagógica de la de la asignatura de Historia que impartió la maestra titular. Esta actividad

permitió identificar en un primer momento que el modelo educativo empleado por la docente estaba enfocado a la enseñanza tradicionalista.

Al inicio de la sesión la maestra comenzó con preguntas detonadoras para conocer los aprendizajes previos de los alumnos, sin embargo, no hubo una participación voluntaria para contestarlas, por lo que la maestra asignó a tres de ellos para que lo hicieran. La mayoría de los alumnos no se encontraban interesados por la asignatura, en más de una ocasión expresaron desagrado hacia la materia por lo que la maestra les comentó que antes de continuar con el trabajo y como condición para salir al receso los alumnos deberían de haber terminado las actividades planteadas.

Luego la maestra leyó el texto de un tema del libro de texto, los alumnos siguieron la lectura de la maestra y después se hizo la explicación del contenido del texto para después replicar las ideas más importantes de los alumnos. Durante la lectura los alumnos se encontraban observando constantemente hacia afuera del aula e incluso alguno de ellos comenzó a hojear su libro.

2.4 Intención.

Particularmente en el grupo de investigación, luego de la crisis sanitaria que se vivió durante el ciclo escolar 2020-2021, se reflejó en los estudiantes la falta de motivación e interés por el aprendizaje de la asignatura de Historia. La situación me hace llegar a una reflexión en la cual planteó la siguiente hipótesis; las estrategias didácticas pensadas y aplicadas durante la modalidad de estudio a distancia y la suma del valor colectivo que se le brinda a la materia es la causa de la problemática identificada.

Los recientes acontecimientos y las transformaciones que imperan en el mundo natural y social es la causa por lo que los ciudadanos deben de tomar en cuenta y dar sentido al pensamiento histórico. El proceso de aprendizaje para la

construcción del pensamiento histórico en el quinto grado debe de ser acompañado de competencias previas para la adquisición de nuevos conocimientos.

El Programa de Estudios (SEP, 2011, p. página) nos traza un camino de acuerdo a las competencias que el alumno debe de adquirir durante el cuarto y quinto grado de la Educación Primaria:

- Conciencia de las unidades de medición y ordenamiento del tiempo: años, década y periodo, y el trabajo con a.C. y d.C.;
- Ordena secuencialmente acontecimiento u objetos que le son significativos;
- Distinguen cambios y permanencias visibles de un periodo a otro, y establecen relaciones causales sencillas y tangibles entre acontecimientos;
- Saben que los objetos, las imágenes o los relatos son fuentes que brindan información;
- Profundizan en los cambios y permanencias en la vida cotidiana y el espacio geográfico;
- Y logran distinguir más de una causa en los procesos de estudio.

Teniendo presente estas competencias, los referentes teóricos y la experiencia adquirida durante mi formación docente, nace la intención de investigar y aplicar la estrategia didáctica de los juegos y ejercicios de simulación histórica para el desarrollo de las competencias del pensamiento histórico.

El poco conocimiento con respecto a estos últimos, se adquirió durante mi trayecto de formación profesional resultando un estímulo para investigar, aplicar y reflexionar sobre el uso de ellos en el aula e identificar su impacto en los estudiantes y demostrar tanto sus ventajas y desventajas.

Para la elaboración del presente trabajo se busca crear experiencias educativas agradables y significativas para los estudiantes, por medio de diferentes ejercicios y actividades. Además de fortalecer las competencias genéricas y profesionales, también, pretendo que este trabajo pueda ser útil, referenciado y puesto en práctica para mis colegas maestras y maestros en formación inicial, como para los que afortunadamente ya están frente a un grupo.

2.5 Planteamiento del problema.

A través del trabajo etnográfico realizado durante las intervenciones en la clase de Historia y a partir del registro y trabajo de documentación de lo relevante e interesante que surge durante la intervención frente al grupo en el ciclo escolar anterior y el inicio del actual. Se observaron múltiples conductas que reflejaban el poco interés que tenían los alumnos por la asignatura de Historia, sin embargo, esto solamente era el producto de las experiencias educativas aplicadas en el aula.

Durante las clases expositivas mientras que el docente en formación tomaba un rol activo, el alumno se mostraba pasivo al proceso de aprendizaje. Comúnmente los alumnos bostezaban, no prestaban atención a las indicaciones, ni a las preguntas y no realizaban la entrega de actividades y tareas como evidencia del trabajo realizado durante la modalidad de estudio a distancia.

La modalidad de estudio presencial con frecuencia los alumnos se distraen frente a objetos de su entorno, lo que acontece fuera del aula, la falta de participación al contestar preguntas, la nula interacción entre los compañeros y no entender las indicaciones.

Por estas razones la propuesta para favorecer la motivación en el grupo de 5° "A" es a través de los juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica. Se pretende que, a partir de la aplicación de dichas estrategias, los alumnos se involucren activamente en las experiencias educativas planificadas y aplicadas

durante los procesos de aprendizaje, la interacción entre los participantes, el aprendizaje colaborativo y el uso de material concreto para el logro de los aprendizajes.

Las estrategias didácticas utilizadas y aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la modalidad de estudio a distancia, como se observó en la evaluación diagnóstica es la problemática identificada en el grupo de investigación

2.6 Marco normativo-legal.

Las bases legales que sustentan el trabajo de investigación y de la práctica reflexiva están plasmadas en el presente informe de prácticas profesionales y que podemos encontrar dentro del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación.

2.6.1 Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la Ley Suprema que contiene los principios y objetivos de la nación. En la Carta Magna se encuentran los derechos de cada uno de los individuos mexicanos y el camino para hacerlos efectivos.

A pesar que la primera Constitución mexicana fue promulgada en el año de 1824, fue hasta 1857 que las luchas entre los liberales y positivistas hacen posible por primera vez en la Ley Suprema la mención de la libertad que tienen los padres para elegir entre una educación religiosa o laica. Los debates continuaron en el Congreso Constituyente hasta el año de 1917 que tras las iniciativas de Venustiano Carranza se hizo posible que la enseñanza sea libre y laica.

El Diario Oficial de la Federación DOF (2019, 15 de mayo) se menciona que el artículo 3o. Constitucional es la herramienta con mayor peso y poder en el actuar

de la práctica docente, en este podemos encontrar el interés y la filosofía política del Estado para hacer posible el ejercicio de tal derecho y las vías legales para hacerlo, el cual señala que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior... La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Además, el maestro frente a grupo, o en este caso el maestro en formación tiene la responsabilidad y la obligatoriedad de hacer posible el ejercicio de este derecho humano con la filosofía correspondiente “La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva” DOF (2019, 15 de mayo).

La reflexión de la práctica educativa supone un trabajo continuo para mejorar las experiencias educativas dentro del trabajo realizado en las aulas para enriquecer y favorecer el desarrollo personal y social de los estudiantes

Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje” DOF (2019, 15 de mayo de 2019).

2.6.2 La Ley General de Educación.

En la Ley General de Educación (LGE) del 30 de septiembre del 2019 es la que regula la educación que imparte el Estado-Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados, y los particulares. Esta Ley en su

totalidad establece que todo individuo que nazca en territorio mexicano tendrá las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia dentro del sistema educativo. También, obliga al Estado y por supuesto a los participantes a brindar un servicio de calidad educativa.

Tras examinar la LGE es imprescindible en especial para sustentar la intervención didáctica realizada en el presente informe de prácticas profesionales, para ello tome en cuenta las fracciones del Artículo 7o., describe la tarea del maestro de forma continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje, señalando:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas;

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;

V.- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad;

VIII.- Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;

2.7 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción

El plan de acción corresponde a una ruta pedagógica que tiene como finalidad plantear un camino hacia una solución de una problemática identificada por el docente, a través de cambios significativos dentro de la práctica educativa y de esta manera lograr los objetivos planteados.

El plan de acción del informe de prácticas educativas tiene como objetivos:

1. Favorecer la motivación por el aprendizaje de la historia a través de juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica en un grupo de alumnos de quinto grado.
2. Desarrollar habilidades, aptitudes y capacidades para la práctica educativa.

2.7.1 Constructivismo en el aula

Es preciso señalar que la piedra angular que sostiene la elaboración del informe de prácticas se orienta hacia el constructivismo, teoría psicológica y epistemológica, referenciada por diversos autores, sin embargo, se pretende utilizar la corriente propuesta por el suizo Jean Piaget. El psicólogo, centra su estudio en las operaciones mentales que el humano realiza en el proceso de la construcción del conocimiento en diferentes etapas o estadios de su vida.

Autores como Santoianni y Striano (2006) expresan que el conocimiento “no es una imagen que refleja el mundo real, sino una construcción, producto de la actividad cognitiva del sujeto en relación con la realidad” (p. 77), por lo tanto, el docente debe de crear ambientes de aprendizaje que inviten la interacción con su entorno.

La aplicación de la teoría constructivista en el aula debe de privilegiar que el alumnado pueda tomar un rol activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para seleccionar, organizar y transformar la información que recibe de la realidad, con la finalidad de dar origen a un conocimiento propio.

El papel del maestro deja de ser un transmisor y centra su trabajo en guiar y orientar la actividad mental de los alumnos, al favorecer ambientes de aprendizaje enriquecedores para la construcción del conocimiento. (Serrano González-Tejero & Pons Parra, 2011, p.21).

Cuando el estudiante se convierte en el constructor de su propio conocimiento, nos estamos refiriendo al aprendizaje significativo. El teórico Ausubel (como se citó en Díaz Barriga & Hernández, 2002) explica que el aprendizaje:

Implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas (p. 35).

Para las autoras el aprendizaje significativo es: “aquel que conduce la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (p.39). Un factor preciso en el aprendizaje significativo es partir de los conocimientos que poseen los alumnos, partir desde aquí garantiza el éxito del proceso aprendizaje regido por dicha teoría.

2.7.2 Didáctica de la historia

La misión de la didáctica de la historia no se limita en contar el pasado, todo lo contrario, su labor permite que los educandos elaboren una reconstrucción del pasado para encontrar e identificar las similitudes que se esconden entre el pasado y el presente, por lo cual, el maestro es el encargado de crear ambientes de aprendizaje significativo para acercar a los estudiantes hacia las tareas propias de un historiador.

A mediados del siglo pasado Carr (1961) explica que la historia “consiste esencialmente en ver el pasado por los ojos del presente y a la luz de los problemas de ahora” (p. 28).

Quintanar (2000) Reconoce la historia como una ciencia para que esta pueda ser aprovechada como un beneficio de la sociedad, para conocer la dinámica de su evolución, los factores de cambio y eventualmente manejarlos o aplicarlos a su favor (p.29).

El estudio de la Historia debe transitar sobre un filtro de interpretación desde lo que acontece en el presente. El ser humano comprende mejor el “presente”, porque es más inmediato a él, por lo tanto, para entender lo que aconteció en el pasado es necesario echar una mirada con binoculares con los dilemas y cuestiones que engloban nuestro mundo actual.

Por otro lado, Arteaga y Camargo (2014) plantean la historia como una tarea en la cual se realiza una reconstrucción constante del conocimiento y las relaciones que guarda el pasado con el presente y que se puede tener con el futuro. Por lo tanto, se espera que el niño estudiante efectúe procesos de simulación e imaginación en el presente para poder entender el pasado y aplicar su conocimiento en un futuro tanto cercano como lejano. (p. 116).

A través de estos conceptos podemos decir que la historia es una ciencia que estudia el conocimiento sobre los hechos del pasado, no obstante, debe de ser analizada, reconstruida y reinterpretada por quien la estudia, lo que ocasiona una percepción sobre las decisiones del individuo.

2.7.3 Estrategias didácticas

Probablemente antes de dirigirte hacia un lugar en específico piensas en el traslado y sus factores; el tiempo estimado de salida, llegada y el transcurso, el medio de transporte óptimo (a pie, bicicleta, autobús, coche o taxi) y el camino de la ruta para asegurarnos de la rapidez, pero también para tener un trayecto agradable.

Este proceso cotidiano es un tanto similar al proceso de aprendizaje, el docente tiene la responsabilidad de diseñar, planificar y ejecutar una diversidad de actividades, técnicas, procedimientos y recursos para ser utilizadas dentro de una secuencia didáctica con la finalidad de generar en los alumnos aprendizajes significativos.

A lo largo de la modalidad de estudio a distancia se planificaron diferentes secuencias didácticas que fueran posibles de realizar en dispositivos digitales. Una buena elección de actividades y recursos fue crucial para el logro de los aprendizajes esperados. Este conjunto de decisiones que tomé durante la pandemia tiene por nombre; Estrategias didácticas.

A partir de los trabajos de investigación realizados por Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991 (como se citó en Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas, 1999) definen las estrategias de aprendizaje como un bagaje de acciones que acerquen al estudiante a utilizar el conocimiento adquirido durante la intervención didáctica de manera directa y autónoma.

Para que esto sea posible, el primer trabajo del docente consiste en conocer y analizar el currículum de los contenidos escolares, luego diseñar, programar, elaborar y realizar la manera en la cual los contenidos se van a aprender de forma oral o escrita.

Los mismos autores, proponen una serie de estrategias de enseñanza (resumen, ilustraciones, preguntas intercaladas, organizadores gráficos, etc.), tomando en cuenta que estas no son una fórmula de seguir rígidamente, sino que son flexibles y adaptativas a las circunstancias del aula de clase.

Según Rosales (2007) las estrategias didácticas son el conjunto de procesos y herramientas que tienen como objetivo favorecer la construcción del pensamiento crítico y creativo de los alumnos en relación a los contenidos y temas de cada asignatura, para esto es importante conocer los distintos momentos (inicio, desarrollo o cierre) para cumplir una jerarquía de objetivos en la ejecución de una secuencia didáctica (p. 1).

Existen dos tipos de estrategias didácticas; La primera se conforma de las estrategias de enseñanza que corresponde a procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje de los estudiantes, estos incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Y las estrategias de aprendizaje que son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender se conforman de una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información (Rosales, 2007, pp. 6 - 7)

En otro orden de ideas, las estrategias didácticas guardan una asociación con el aprendizaje significativo, este término fue acuñado por David P. Ausubel (1918, citado por Rosales, 2007) “refiere a la forma de aprender en el ámbito escolar; el aprendizaje significativo se obtiene en la misma medida en que se establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno” (p.3).

El aprendizaje del alumno comienza con el conocimiento previo que se tiene de los temas o contenidos de estudio y la relación del acercamiento que los

participantes tienen con el nuevo conocimiento, este proceso supone la construcción del conocimiento.

Desde otro punto de vista, una estrategia didáctica es el método que el docente utiliza para enseñar las ciencias sociales, es decir, retomando el primer ejemplo, el método es el camino que el mismo maestro escoge para llegar a una meta, la cual es el aprendizaje de conceptos, procedimientos y de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas (Quinquer, 2004, p. 7).

Por otro lado, Moreno Bayardo (1977) define al método de enseñanza como la ejecución general de la intervención didáctica, teniendo en cuenta las determinadas metas. Las actividades en concreto para alcanzar estas metas son definidas como técnicas de aprendizaje (p. 78).

De acuerdo al par de años que he tenido la oportunidad de practicar en las escuelas primarias y a partir del diálogo horizontal con mis compañeros docentes en formación hemos podido analizar que en las estrategias didácticas comúnmente utilizadas en las materias propias de las Ciencias Sociales son las mismas; lecturas, resúmenes, copiado de información, cuestionarios y exámenes. Haciendo del aprendizaje de estas algo meramente memorístico sin un uso o propósito fuera del aula de clases.

A través de una investigación realizada por Alvarado, (2016) se dio cuenta que los docentes se han limitado a practicar en las aulas de clase las mismas estrategias didácticas, causando el aburrimiento al estudiantado, e incluso haciendo predecible cada una de ellas. (p. 68)

Existe una clasificación centrada según la medida en la que interactúa el docente y los participantes; si el profesor predomina son los métodos expositivos; si en el centro del aprendizaje se encuentra el alumnado, la interacción entre iguales y la cooperación son métodos interactivos; si el estudiante aprende individualmente

por medio de materiales de autoaprendizaje son métodos individuales. (Quinquer, 2004, (p.7)

La clasificación de los métodos interactivos en la cooperación entre iguales corresponde a resolver un caso o problema, hacer una simulación, responder interrogantes, realizar una investigación o proyecto. Estas consignas permiten a los alumnos analizar la demanda, pensar, organizarse, buscar información, trabajar en equipo, y tomar decisiones. El papel del profesor es facilitar el proceso.

2.7.4 La motivación

La naturaleza del ser humano se rige para satisfacer sus propias necesidades. De acuerdo al Diccionario de la Lengua Española (DLE, 2021) necesidad es el “Impulso irresistible que hace que las causas obren infaliblemente en cierto sentido”, y “Carencia de las cosas que son menester para la conservación de la vida”. Maslow define las necesidades del hombre en la siguiente clasificación: existen en el hombre cuatro necesidades básicas y una necesidad de crecimiento. Según Moreno Bayardo (1977) las necesidades básicas son: 1 fisiológicas. 2. de seguridad. 3 de pertenencia y amor. 4 de estimación y la necesidad de crecimiento que es la realización personal (p. 40).

La necesidad es la ausencia o el deseo indispensable en la vida del ser humano para obtener un logro, personal, material o social. Su presencia motiva la conducta y las acciones de este, con el propósito de lograr un objetivo. Es un elemento importante pues mueve la motivación del individuo.

El autor H. Flavell (1996) menciona que la motivación “son aquellos factores que activan o intensifican el procesamiento cognitivo” (p. 30), aquellos que se pueden concebir como factores son estímulos que se encuentran en el exterior del individuo (objetos o situaciones) o interiormente (expectativas, deseos o problemas) más adelante me referiré a ellos como tipos de motivación. La motivación despierta

el interés del individuo para interactuar con la realidad que se le presente construyendo los motivos necesarios para ejecutar una conducta.

Existen dos tipos de motivación que logran poner en funcionamiento el sistema cognitivo del ser humano por ciertos factores; las motivaciones extrínsecas e intrínsecas (Lieury & Fenouillet, 1997). La motivación extrínseca se refiere a la conducta como el producto de un estímulo (objeto, sonido, imagen, etc.) que se encuentra presente en el mundo natural del individuo.

La conducta realizada por el ser humano genera una recompensa; satisfacer sus necesidades propias. Además, esta motivación le permite al cerebro humano comprender la relación causa-efecto de las conductas, provocando una réplica constante de las mismas; refuerzo.

El último jueves santo, como es costumbre, la familia se reunió para hacer la visita de los siete altares en el centro histórico de la ciudad. Una de mis primas cargaba en sus brazos a su hijo de 7 meses de edad y su esposo tomaba de la mano a su hijo más grande de 5 años. Caminando por las calles se encontraban diferentes vendedores ambulantes de globos, burbujas y pequeños inflames, el hijo más grande se asombraba por los colores majestuosos y el inmenso tamaño de los globos volando por el cielo, también se detenía a explotar algunas burbujas, pero particularmente lo que llamó su atención de inmediato fue una pelota pequeña con textura blanda que al apretarla se moldeaba al tacto e inmediatamente volvía su forma original. Lo interesante ocurre a continuación, el pequeño les pidió a sus padres comprárselo, al tener la pelota en sus manos le mostró al más pequeño como la acción de oprimir ocasiona que el interior de la pelota saliera por los espacios de entre sus dedos. El bebé inmediatamente estiró su brazo para alcanzar la pelota, el hermano se la brindó e inmediatamente replicó por varias veces la acción que hizo el hermano.

En este caso, el estímulo se centra completamente en la pelota (colores, tamaño y textura) y su transformación, resultado de la interacción y manipulación, lo cual motivó al bebé a realizar la acción de apretar la pelota para obtener la recompensa antes mencionada.

Con respecto a, la motivación intrínseca, surge en el interior del individuo a través de los esquemas producidos por la propia experiencia, los esquemas es la representación mental que genera el individuo de la realidad misma. El individuo al estar expuesto frente a una problematización o frente a una situación nueva en la que no se había encontrado antes, lo motiva a realizar acciones para la resolución del problema o para involucrarse frente a la nueva situación.

Las y los alumnos han adquirido un pensamiento colectivo específicamente sobre la asignatura de Historia, dotándola de un conocimiento innecesario para su vida en palabras de Merchán Iglesias (2007) los estudiantes conciben la asignatura como “un trámite necesario para alcanzar su objetivo fundamental que es obtener una calificación positiva” (p. 41), por supuesto que existe la motivación en este caso, ¿quién no se siente dichoso al obtener una calificación satisfactoria después de un arduo trabajo?, pero ¿qué hay del pensamiento histórico para la vida? Y ¿qué debemos de hacer para motivar a los alumnos para su estudio?

El colectivo docente de la escuela primaria Jesús M. Isáis, en sesiones del Consejo Técnico Escolar comparten aquellas estrategias que cumplieron con el logro de los aprendizajes esperados. En ellas no puede ser olvidado el uso de material concreto acompañada de una explicación sobre los objetivos de la actividad hacia los estudiantes. Estas acciones no solo enriquecen el conocimiento pedagógico, también transmiten el deseo por buscar el logro de los aprendizajes a través de rediseñar las prácticas escolares y sobre todo mejorar los canales de aprendizaje a través de la comunicación entre el docente y el alumno.

El factor más cercano al alumno para favorecer la motivación en el aula es a través del profesor, pues la actitud del niño al llegar a la escuela es influida por muchos factores “pero, sobre todo, lo que nosotros hagamos será el factor decisivo en la calidad de la experiencia de aprendizaje que todos vamos a tener.” (Gilbert, 2005, citado por Merchán Iglesias, 2007 p.38)

Según Lieury y Fenouillet (1997) recomiendan que el docente debe reconocer y resaltar públicamente los éxitos de los personajes. Además, ser explícito a la hora de indicar lo que se espera de un alumno en los diversos campos. La retroalimentación guía los procesos realizados por el alumno para completar sus objetivos.

Para favorecer el pensamiento histórico en el aula, la motivación debe estar orientada al desarrollo cognitivo de los participantes, las actividades deben incitar a colocar al alumno en una situación anormal, fuera de lo común para demostrar los conocimientos adquiridos, de acuerdo a la sucesión de acontecimientos y al grado de complejidad de los conocimientos. (Muñiz & Angulo, 2014, p.45)

Lieury & Fenouillet (1997) y Santoianni y Striano (2006) sugieren emplear la motivación intrínseca en el aula por medio del uso de estrategias didácticas orientadas a la construcción del conocimiento, colocando al alumno en diferentes situaciones. La problematización es una forma de generar experiencias nuevas y distintas, para desarrollar su autonomía, curiosidad y creatividad, y que manifieste su personalidad en la originalidad de realizar procesos con la meta de realizar la actividad misma.

2.7.5 La formación del pensamiento histórico

La Propuesta Multigrado (2005) realizó un estudio en México para conocer las condiciones y las prácticas educativas enfocadas en las escuelas multigrado. Estas escuelas tienen la característica de tener solamente un docente en más de

un grado escolar. El estudio reveló que el proceso de enseñanza de la historia “es de una forma árida, generalmente por medio de resúmenes y cuestionarios que no cumplen su función; por lo tanto, las habilidades específicas de la asignatura no se logran en los alumnos” (SEP, 2005, p. 279).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia se pretende que todas las y los niños logren adquirir en el transcurso de la educación primaria:

Un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia (SEP, 2005, p. 8).

Para que los alumnos logren obtener estos conocimientos de la educación primaria, el docente debe apostar hacia la formación del pensamiento histórico. De acuerdo a Santisteban, González y Pagès (2010), citado por (Soria López, 2015, pág. 86) el pensamiento histórico implica la construcción de 4 tipologías:

- El desarrollo de la conciencia histórica-temporal: es la acción de desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad para la construcción de la relación entre el pasado con presente, para el futuro;
- la representación histórica; capacidades para la narración histórica y de la explicación causal e intencional
- la imaginación histórica; para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico, y
- la interpretación de las fuentes; y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica

Los Programas de Estudio (2011) describen que pensar históricamente implica:

Reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos –económico, político, social y cultural– en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro” (p. 146).

2.7.6 Juegos de Simulación y ejercicios de imaginación histórica.

Los juegos de simulación tienen su origen hace tiempo atrás, sus precursores son los juegos de guerra en la antigua Europa, eran utilizados para divertir a quienes los jugaba y recrear escenas de la vida real, combinando la estrategia para derrotar al oponente, uno de los juegos tan conocidos en la actualidad es el ajedrez y las damas.

El primer registro que se tiene del uso de un proceso referente a una simulación es por la armada prusiana en el siglo XIX. La armada tuvo que recurrir a los ejercicios de simulación para reclutar oficiales que tuvieran las capacidades eficientes para actuar en situaciones determinadas. En lugar de continuar con las pruebas escritas se optó por colocar al individuo en una situación en específico y observar su comportamiento (García-Carbonell & Watts, 2007, p.70).

Estados Unidos y países de Europa Central a mediados del siglo XX comenzaron a utilizar los juegos de empresa, para acercar a los estudiantes de las universidades a situaciones reales en donde las decisiones de los educandos sean la clave para llevar la continuidad del juego con el objetivo de dirigir una empresa.

Poco a poco los juegos de simulación fueron ganando terreno en las diversas áreas de la educación, su popularidad incrementó al poner a los participantes (alumnos), en situaciones reales, siendo ellos los principales actores para la construcción de sus aprendizajes.

Analizando el trabajo de Valverde (2010) afirma que una simulación se define como:

El aprendizaje, a través de la interacción, un modelo basado en algún fenómeno o actividad. No solo lo reproduce, lo simplifica, cambia o incorpora características. Favorece el aprendizaje por descubrimiento y desarrolla las habilidades implicadas en la investigación de un fenómeno físico o social (p.87).

La simulación es el medio en el cual los alumnos aprenden por medio de la interacción de los participantes en una situación simulada que represente un fenómeno en específico. El docente, por otra parte, debe fungir como mediador en todo momento, por ello, deberá tener un completo conocimiento del contenido y dominio de las actividades para concentrarse durante las sesiones de clase.

El trabajo realizado por Quinquer (2014) propone que los juegos de simulación es una metodología que incluye “la gama de actividades (simulación social o dramatización, empatía, rol, juegos u otras) que permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética”, las características de los ejercicios de simulación son las siguientes:

- Actividades de localización y juegos de simulación que se utilizan en geografía. Su objetivo es tomar decisiones sobre cuestiones diversas: localización de industrias, de carreteras, de ferrocarriles, de cuestiones urbanísticas, etc.

- Las actividades basadas en la empatía son muy útiles para ayudar al alumnado a comprender las intenciones y las motivaciones de los agentes históricos. También para ayudarles a explicitar sus concepciones y entender el relativismo.
- Las dramatizaciones son simulaciones en las que la empatía y la adopción de roles tienen un papel relevante. Pueden utilizar técnicas teatrales.

Autores como (García-Carbonell & Watts, 2007) proponen que: “Simulación y juego es una estrategia capaz de dar respuesta a necesidades comunicativas específicas y permite que los participantes adquieran no sólo habilidades lingüísticas, sino de negociación, de toma de decisiones, de trabajo en equipo, entre otras; habilidades que contempla la adquisición de lenguas para fines específicos”.

Por otro lado, Valverde (2010) menciona una serie de ventajas que puede proporcionar la simulación a la enseñanza de la historia:

- Favorecer la comprensión de ideas y conceptos abstractos o la adquisición de una visión global de una realidad.
- Generar pensamientos y sentimientos profundos en sus participantes.
- Las simulaciones son idóneas para manipular y modificar, según las necesidades educativas del momento, las variables espacio-temporales.
- Se puede jugar con el tiempo y el espacio.
- Nos dan la oportunidad de acelerar los efectos de una decisión que podría necesitar un periodo de tiempo muy dilatado.
- Son útiles para situarnos en un lugar o un tiempo donde sería imposible tener una experiencia directa.

Con respecto a la imaginación histórica, es un instrumento útil y necesario para el desarrollo del pensamiento histórico porque se trabaja en conjunto a la

creatividad, la conciencia del contexto cultural y usando el aparato conceptual de la actualidad. Es útil para contextualizar, desarrollar capacidades de empatía, formar el pensamiento crítico y favorecer la capacidad del manejo de la información (Soria López, 2015).

Por otro lado, en el libro para el maestro de la SEP (2005) explica los ejercicios de simulación e imaginación histórica como “aquellas en las que se pide a los alumnos situarse en la época y el lugar donde acontecieron determinados hechos o se desarrollaron algunos procesos, y que actúen como si fueran protagonistas o testigos presenciales de los mismos” (p. 70). Se propone que sean utilizados de tal manera que las indicaciones sean entendidas por los alumnos pues, los alumnos pueden confundirse, porque trasladan el conocimiento actual a un hecho histórico.

Las estrategias didácticas de los ejercicios de imaginación y simulación histórica que propone SEP (1995) son:

- Noticiero histórico: se organiza al grupo en equipos para escribir notas informativas acerca de un determinado hecho histórico. El maestro puede apoyarlos en la búsqueda de los materiales para redactar las notas. Deben de ser breves, incluir la descripción del hecho, fecha, protagonistas y, a veces, las opiniones de los actores.
- Carta a personajes del pasado: seleccionar a algún personaje del pasado y se le escribe una carta desde la actualidad, contándole lo que ha cambiado desde la época en que vivió hasta nuestros días, también los alumnos pueden ubicarse en alguna época y suman alguna condición y desde esa posición escriban su opinión sobre la situación social o gobierno. (pp. 70 - 71)

La Propuesta Multigrado propuesta por la SEP (2005) plantea una serie de estrategias orientadas a ayudar a los alumnos a identificar el significado de los hechos, la relación entre sí y su importancia en la historia de la humanidad o del país. Las estrategias son:

- Línea del tiempo.
- Noticiero histórico.
- Carta a personaje del pasado
- Lectura y elaboración de mapas históricos.
- Historieta.
- Escenificación y teatro guiñol.

Las estrategias didácticas asociadas a los juegos y ejercicios de simulación son: noticiero histórico, carta a personaje del pasado y escenificación y teatro guiñol.

III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

El trabajo de un jardinero conoce las necesidades de cada especie para proporcionarles un ambiente adecuado con tierra, agua y luz suficiente para facilitar y favorecer el crecimiento de las plantas y las flores, también, una parte de las actividades consiste en observar, analizar, y reflexionar los procesos que realiza, se hace preguntas con la finalidad de mejorar su práctica en el jardín.

Por otro lado, el maestro hace tareas semejantes, además de ser un facilitador de conocimientos, también observa, documenta, analiza, reflexiona, teoriza, se hace preguntas, reconstruye y le da voz a las situaciones críticas que acontecen en el momento para la mejora de su intervención educativa.

La intención de este proceso de análisis corresponde a los principios de la investigación fenomenológica; mirar lo que aparece o se manifiesta en el presente y que debe de ser descrito y analizado por el mismo individuo que profundiza en la comprensión y el diagnóstico de los problemas que surgen en las acciones que toma el individuo sin ninguna tela de prejuicios. (Muñoz Giraldo, Quintero Corzo, & Munévar Molina, 2014, p.69)

Para comprender la realidad educativa individual, satisfacer el deseo de mejorar mi práctica educativa y fortalecer las competencias como profesional de la educación, tome la decisión de utilizar la metodología de la investigación-acción-reflexión porque conlleva un proceso propio de estudio y reflexión de un área o problema determinado, y donde se desea mejorar la práctica.

El Ciclo Reflexivo de Smyth es propio de la investigación-acción, un modelo que invita al ejercicio del estudio científico auto reflexivo y a la investigación aplicada, para la resolución de problemas prácticos que acontecen en la práctica,

obligando al docente a ser un investigador en el aula y convertir la práctica en una fuente permanente de conocimientos.

De acuerdo con Smyth (1991) el proceso de reflexión simula el movimiento de un espiral introspectivo, porque a partir de 4 diferentes momentos estudiamos y profundizamos en las propias decisiones y las consecuencias dentro del aula. Las etapas que pertenecen al ciclo reflexivo son:

1. Descripción - ¿Qué es lo que hago?

Registrar en el diario de prácticas las experiencias acontecidas y los incidentes críticos para ser posteriormente analizados. Es la organización de lo aconteció dentro de la intervención y lo que percibimos e identificamos de ella por medio del relato.

2. Inspiración - ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?

Hacer un análisis teórico de lo que se esconde en el interior de las narrativas escritas anteriormente, para justificar y explicar las acciones tomadas y resolver problemas.

3. Confrontación - ¿Cuáles son las causas?

Realizar una reflexión crítica. Conocer las causas de nuestras acciones a través del cuestionamiento interiorizado y los factores externos que han determinado las decisiones propias.

4. Reconstrucción - ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera? (pp- 282 – 293).

Situarnos en la situación crítica para repensar nuestras acciones para enriquecer y favorecer el logro de los aprendizajes esperados.

De acuerdo a Piaget (1973) la forma de producir conocimientos para el logro y la mejora de práctica educativa es por medio de la elaboración de los aportes de la investigación: “Solo se aprende de verdad psicología infantil colaborando en nuevos ensayos y participando en experiencias, ... Es el único lugar en que los

maestros de escuela pueden aprender a convertirse en investigadores y a superar el nivel de simples transmisores.” (pp. 144)

A continuación, se plasmará el producto que se obtuvo durante la aplicación de las estrategias didácticas en la intervención educativa, utilizando el Ciclo Reflexivo de Smyth para registrar los acontecimientos, logros y las áreas de oportunidad con respecto al desempeño propio.

Para generar un análisis más fiel a lo que sucedió durante las sesiones, se utilizarán diálogos textuales, que surgieron en cada una de las sesiones de intervención, por lo tanto, se utilizó la siguiente nomenclatura:

DF: “Docente en Formación”.

MT: “Maestro Titular”.

A#: en donde “A” es referente al alumno, y “#” al número previamente a la secuencia de alumnos que participaron en el diálogo.

Secuencia 1: “Análisis de textos”

Tema: De la Reforma a la República restaurada.

Aprendizaje esperado: Explicar el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.

Fecha de aplicación: 29 de noviembre de 2021

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Alumnos presentes: 18 alumnos

Modalidad de trabajo: Clases presenciales.

En esta sesión se espera que los alumnos expliquen los pensamientos de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del País, para ello, primero los alumnos deberán identificar los pensamientos de los grupos liberales y conservadores a través del análisis de textos (ANEXO A).

Días antes de comenzar con la intervención, la maestra titular me informó que se iba a efectuar una reunión con los padres de familia en el aula, de modo que, la sesión del día de hoy se tenía que realizar en el aula de medios, hasta el momento no me había parecido un problema porque el aula contaba con el equipo audiovisual necesario que se requería para la secuencia de las actividades.

Al llegar a la institución, inmediatamente me dirijo al aula de medios para comprobar el funcionamiento de la computadora, las bocinas y el proyector, tal fue mi sorpresa que ninguno de los equipos se encontraba funcionando, esta situación inesperada imposibilita la proyección de una presentación en Power Point y la reproducción de música de la época.

Conforme los alumnos iban llegando al aula de medios se les pidió escoger su lugar de trabajo, también se les pidió escribir la fecha del día de hoy, el valor del mes y el título de la actividad: "Ideales de liberales y conservadores". Inmediatamente comenzaron las preguntas:

A1: ¿Ideas o ideales?

A2: ¿Cuáles son los ideales?

MF: Los ideales son las ideas que piensa una persona o un grupo de personas.

Luego se les pidió a los alumnos salir al patio escolar para realizar la primera actividad; "Me convierto en", un ejercicio de dramatización para recordar los roles en la sociedad mexicana del siglo XIX. La actividad consistió en pedirle a los alumnos caminar en un espacio determinado, después decir un rol social (bandido, dama adinerada, esclavo, vendedor ambulante, párroco, pobre, militar, etc.) para ser representado a través de movimientos corporales.

El frío fue un factor que pudo imposibilitar los movimientos de los alumnos, también, la vergüenza por hacerlos y algunos otros no sabían cómo representarlos:

A3: ¿Qué es un bandido?

A4: Son ladrones que antes robaban en los caminos.

Poco a poco los alumnos fueron dejando a un lado la vergüenza y así trasladar la imagen mental hacia la interpretación corporal. Además, se les pidió observar los movimientos de sus compañeros, aclaró, no fue para que imitarán los movimientos, sino para recordar movimientos característicos del rol solicitado:

- Movimientos de bandido: Los alumnos se agachaba un poco para hacer aperturas laterales con ambas piernas, también juntaban ambas manos para simular un rifle, otros simulaban el galope de un caballo. Observar a sus compañeros les dio la oportunidad de recordar las actividades particulares de ciertas personas.
- Dama adinerada: los alumnos caminaron con la espalda erguida, con movimientos de caderas simulando tener un vestido y algunas de las niñas simulaban sostener un bolso o un abanico. En esta consigna los niños se mostraron más penosos e incapaces de realizar los movimientos.
- Esclavo: Su caminata era más lenta con un arqueado en la espalda, simulando tener cadenas atadas en las muñecas y en los tobillos.
- Vendedor ambulante: este fue el más interesante porque los alumnos comenzaron a gritar el nombre de algunas frutas, verduras o pan, y comenzaron a convencer a los demás compañeros para comprar lo que vendían.
- Párroco: Unieron ambas manos, se persignaba y entre ellos hacían reverencias.

- Militar: Con la espalda erguida comenzaron a marchar por el patio, mientras hacían un saludo militar.

Al finalizar la actividad regresamos al aula de medios para realizar la actividad 2, el análisis de un par de fragmentos de texto, para ello, se les pidió escribir una serie de preguntas en la libreta: 1. ¿Quién era el líder del grupo liberal?, 2. ¿Cuáles eran los objetivos del grupo liberal?, 3. ¿Quién era el líder del grupo conservador?, 4. ¿Cuáles eran los objetivos del grupo conservador?, y 5. ¿En qué año acontece la lucha entre ambos grupos? ¿en qué siglo?

A cada uno de los alumnos se le entregó una paleta de diferente color (azul, verde, rojo, amarillo y naranja) para conformar 5 equipos. La entrega de paletas se hizo al azar, procurando que los alumnos trabajen con compañeros que no son sus amigos.

Después nos dirigimos al área de comedores y se les pidió reunirse en los equipos correspondientes. Cada uno de los equipos estaba conformado por 4 integrantes, a excepción de 2 equipos que eran 3 participantes.

Se les entregó cuatro lecturas a los alumnos; “Proyectos liberales y conservadores, 1821 – 1867” p. y “Estampas de la república; Antecedentes” p. Se les brindó la libertad de leer de manera individual o de manera colaborativa ambas lecturas, para dialogar su contenido entre sus compañeros y poder contestar las preguntas.

La mayoría de los alumnos se mostraron confundidos por las indicaciones, pero dos de los equipos no entendieron ninguna de las consignas, por lo tanto, me dirigí a los equipos para coordinar y organizar el trabajo. Uno de estos equipos optó por realizar una lectura por párrafos e identificar las posibles respuestas a las preguntas, mientras que los participantes del otro equipo mostraron un completo desinterés por trabajar en equipo alejándose uno de otro y trabajando

individualmente, se les pidió que al finalizar dialogarán sus respuestas para corroborar si son correctas.

El resto de los equipos leyeron de manera individual ambos textos e identificaron las ideas más importantes, luego a través del diálogo compartían estas ideas y enseguida contestaban las respuestas, haciendo una fiel reproducción de lo que se plasmaba en los textos.

Luego de acercarme a cada uno de los equipos, me aseguré de que todos entendieran la consigna para leer ambas lecturas. Anteriormente se mencionó el nombramiento de los grupos políticos; liberal y conservador, sin embargo, dentro del fragmento del texto, “Estampas de la república: Antecedentes” (ANEXO E), estos grupos políticos eran nombrados como republicanos y monarquistas, por lo cual inmediatamente se les explicó:

DF: El grupo Liberal también es mencionado como republicano, porque ellos buscaban que México fuese una república, y Conservador o Monarquista, porque querían continuar con el gobierno de la Nueva España y que México fuera gobernado por un Rey.

Minutos después surge una situación relevante:

A5: ¿Subrayamos las ideas importantes?

DF: Si, subrayan las ideas que pueden ser una respuesta a las preguntas que escribieron en la libreta.

A:6 ¿Podemos comenzar a contestar las preguntas?

DF: Si también pueden contestar las preguntas.

Los equipos realizaron diferentes actividades en el mismo momento, leer, subrayar las posibles respuestas, dialogar las posibles respuestas y contestar las preguntas (ANEXO F). Las miradas de los alumnos se cruzaban entre sí para

observar qué hacía el otro equipo. Esto causó inquietud entre los participantes porque mientras algunos de los equipos se organizaron para llevar un orden específico, algunos otros no entendieron la actividad esto provocó que los alumnos comenzarán a estar dispersos y platicar de intereses ajenos a la clase.

Al observar lo descrito, inmediatamente les pregunte a los alumnos: ¿ya terminaron de leer?, la respuesta de todos los equipos fue positiva, se hizo una nueva pregunta; Ahora, ¿qué podemos hacer para contestar las preguntas?

A7: Vamos a dialogar con nuestros compañeros.

A8: Vamos a escribir las respuestas.

A9: Vamos a subrayar y a escribir las respuestas.

DF: Sus respuestas son correctas, primero vamos a tomarnos un momento para subrayar y dialogar las respuestas si es que no lo han hecho y luego van a contestar las preguntas que escribimos en el cuaderno.

De manera grupal se explicó el significado de los conceptos que se hicieron presentes en ambas lecturas: consumación, supremacía, clero, ratificó y centralismo. Generalmente se usaron sinónimos, por ejemplo: Consumación-término, supremacía-poder o superioridad, clero-iglesia católica, ratificar-confirmar y en el caso de centralismo se explicó que era en la ciudad de México en donde se iba a concentrar el gobierno, sin la representación de los demás territorios del país.

Se les pidió a los alumnos leer la página 50 del libro de texto de Historia para complementar sus preguntas y en este momento surgen confusiones en las preguntas 1 y 3, los alumnos identificaron diferentes líderes en ambos partidos políticos en el grupo liberal; Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos y Pavón, Mier, Ramos Arizpe, Valentín Gómez Farías y Juárez, mientras que otros equipos solamente habían escrito el nombre de Valentín Gómez Farías.

Por otro lado, en el grupo conservador escribieron como líderes: Antonio López de Santa Ana; Allende, López Rayón, Iturbide, Lucas Alamán y Gutiérrez, y otros solamente a Lucas Alamán. Estas confusiones surgen por utilizar 3 lecturas diferentes.

Pasados alrededor de 20 – 25 minutos se ofreció a los alumnos una explicación expositiva enfatizando la lectura del libro de texto. Los alumnos centraron su atención a la tabla comparativa que se encuentra en la página 50 del libro, porque encontraron semejanzas y diferencias del pasado y la actualidad:

A10: ¿Antes la gente no podía tener otra religión?

DF: Así es, se prohibía que las personas profesaran otra fe que no fuese la católica, porque antes, en la época del virreinato se vivió una monarquía y en la Nueva España gobernada por un virrey europeo influenciado totalmente por la religión y la institución del catolicismo.

A11: Pero entonces no pudieron quitar el diezmo, porque yo cuando voy a la iglesia de por mi casa también entregamos dinero.

DF: El diezmo es la décima parte del sueldo de una persona y lo tenía que entregar a la iglesia como parte de un impuesto, porque la Iglesia tenía el orden político y social, pero ahora esta cooperación es voluntaria.

A12: Antes las mujeres no podían votar.

DF: Muy bien, en esta época la mujer no tenía voz ni voto en la sociedad, en otro siglo se le da el derecho a la mujer de votar.

A13: Entonces ganó el partido liberal, porque el conservador quería que tuviéramos un rey, pero tenemos un presidente.

Por último: se hizo una simulación del voto entre el partido Liberal y el partido Conservador, con una pregunta que orientó la actividad: ¿Con cuál de los proyectos estás de acuerdo tu? ¿Por qué?, Recibí las siguientes respuestas:

A14: Al liberal, porque ya no querían que hubiera esclavos.

A15: Liberal, para que los niños puedan ir a las escuelas.

A7: Maestro, las mujeres no tomaban decisiones en el país.

El comentario de esta niña considero que fue el resultado del análisis y reflexión del proceso de la secuencia didáctica, las preguntas de reflexión, las lecturas, la exposición y el juego dramático. Dándole otro significado a la secuencia didáctica.

Todos los votos se los llevó el partido liberal. Este ejercicio permite aplicar el conocimiento adquirido en una simulación que también incluye el punto de vista personal de los participantes.

Considero que una parte del aprendizaje esperado se cumplió al introducir a los alumnos sobre los ideales de los proyectos liberales y conservadores. Además, los alumnos pudieron contestar las preguntas y emplear ejercicios de investigación y paráfrasis.

Explicación:

Como actividad introductoria se llevó a cabo un juego dramático, para recordar los conocimientos previos. El juego, al ser una expresión natural de las y los niños, debe ser aprovechado para su uso de manera lúdica, pues resulta fundamental para acercar y guiar a los alumnos hacia el aprendizaje de los contenidos.

El juego dramático es un medio para desarrollar capacidades expresivas y comunicativas, a través de la utilización del cuerpo, gestos, y movimientos con una intención representativa. Su valor didáctico se centra en poner en práctica la imaginación, creatividad, espontaneidad y desarrollo afectivo, social e intelectual de los niños (Morón Macías, 2001, p.1).

La finalidad de la actividad consistió en introducir a los alumnos a realizar un ejercicio de simulación para recordar los conocimientos conceptuales adquiridos en sesiones anteriores, para ello, el alumno, toma las imágenes y esquemas mentales que posee para ser plasmadas en una representación real, por medio de la creatividad y la imaginación.

El desarrollo de juegos de dramatización le permite al alumno enriquecer los códigos de comunicación y brinda nuevas formas de interacción entre los participantes y la comunidad, puesto que interactúan y forman parte del espacio (Báez Merino, 2009, p.76).

Trabajar en el análisis y la interpretación del material bibliográfico, permite que los participantes aprendan a razonar, preguntar, criticar, actuar, producir alternativas y tomar decisiones para la resolución de problemas que se presenten durante la elaboración de la consigna (Quinquer, 2004, p.2).

Al momento de trabajar con cualquier material de consulta, surgen los cuestionamientos de los conceptos trabajados. Es pertinente que el docente haga uso de diferentes ejemplos de la vida cotidiana, pues, permite establecer esa relación con la realidad y el entorno de los alumnos.

Finalmente, con el análisis de las fuentes documentadas y la explicación expositiva, se tomó en cuenta un pequeño ejercicio de empatía histórica, con el objetivo de identificar aquellos ideales del pasado que prevalecen en la actualidad. A través de los ejercicios de empatía los alumnos logran identificar los acontecimientos del pasado y la relación entre pasado y presente, sin embargo, esta no es posible sin la experiencia personal y la práctica de valores cotidianos (González Monfort, Henríquez Vásquez, Pagés Blach, & Santiesteban Fernández).

Confrontación:

A pesar que en un principio no se contó con los recursos y herramientas previamente propuestas para el desarrollo de la secuencia didáctica, no recurrí al trabajo improvisado, sino que se adecuó la planeación para continuar hacia el logro de los aprendizajes esperados.

Esta sesión al ser la parte introductoria del tema: “De la Reforma a la República restaurada” se evaluó en conjunto con la siguiente sesión. A través de la observación, me percaté que los alumnos al acercarse a otra fuente de consulta diferente al libro de texto causaron cuestionamientos en las prácticas sociales realizadas en el pasado y cómo estas se han ido transformado a lo largo del tiempo, por ejemplo; la organización política de México, y las prácticas cotidianas del catolicismo en las personas (ANEXO G).

El trabajo entre pares permitió la interacción de los alumnos para identificar palabras clave y generar discusiones con argumentos que se encontraban dentro de la lectura para sustentar las posibles respuestas encontradas.

Ellos habían identificado a Miguel Hidalgo y José María Morelos y Pavón como líderes del grupo liberal y Antonio López de Santa Anna como líder del grupo conservador. Luego del diálogo sobre los líderes e ideales de ambos grupos políticos, los alumnos procedían a escribir la respuesta a las preguntas, haciendo una reproducción de los textos informativos (ANEXO H).

El dominio para brindar indicaciones corresponde a un área de oportunidad para mejorar en una próxima intervención educativa. Los alumnos tuvieron una dificultad para la comprensión en un primer momento de la consigna a realizar. La selección de las fuentes de las fuentes de consulta causó un problema al momento de identificar las respuestas de las preguntas. La elaboración de preguntas no fue

la más adecuada, porque los alumnos solamente copian lo que se encontraba en el texto, no llegaron a una comprensión a mayor profundidad.

Reconstrucción:

Uno de los factores que propiciaron el logro de los aprendizajes fue trasladar el aula a un espacio completamente al aire libre, a pesar de elementos como el calor, viento y los rayos del sol, el espacio fue aprovechado por los alumnos para organizar las actividades, ponerse de acuerdo y fue más práctica al momento de hacer las consignas solicitadas. La apropiación de los espacios de su escuela transforma la visión de un simple comedor a un aula de aprendizaje.

Con respecto a los recursos didácticos utilizados, solamente fue de gran utilidad uno de las dos fuentes de consulta: “Proyectos liberales y conservadores, 1821 – 1867”, el otro recurso: “Estampas de la república; Antecedentes”, no tuvo el éxito esperado, pues a pesar que su contenido es complementario al tema del libro de texto, el lenguaje narrativo no es el adecuado para ser leído por niños por su grado de abstracción, lo cual dificulta el análisis y la comprensión del texto, sin embargo, gracias a este, fue en donde surgieron las dudas respecto al tema, demostrando interés por comprenderlo.

En esta ocasión el dominio del control de las actividades y la explicación, resultó ser un agente para desestabilizar el correcto manejo del tiempo, puesto que, se explicaba en repetidas ocasiones las indicaciones y algunos conceptos.

Los aspectos que considero mejorar en próximas intervenciones, primeramente, es la selección de recursos didácticos enfocados a la edad de los alumnos para facilitar la comprensión de los mismos. Previamente revisar el funcionamiento de las herramientas tecnológicas como lo es el equipo de cómputo y audio. Y por último practicar las indicaciones brindadas por los alumnos para que sean comprendidas.

En el juego de rol los alumnos se mostraron dispuestos e interesados en adoptar el rol de diferentes personajes del pasado. Hubo una convivencia pacífica y ordenada. También utilizaron técnicas de observación para recordar las características de un personaje en particular. El juego permite ser atractivo para recordar los aprendizajes previos y partir de un punto específico.

Por otra parte, en el análisis de las fuentes de consulta un grupo reducido de alumnos se mostró desinteresado e indispuerto en realizar la actividad. Las distracciones que se encontraban en la zona.

Secuencia 2: “¿Liberal o Conservador?”

Tema: De la Reforma a la República restaurada.

Aprendizaje esperado: Explicar el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.

Fecha de aplicación: miércoles 8 de diciembre de 2021

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Alumnos presentes: 16 alumnos

Modalidad de trabajo: Clases presenciales.

Para la sesión del día de hoy tome en consideración los desaciertos que se hicieron presentes en la primera sesión. El entusiasmo y la motivación para generar ambientes de aprendizaje significativo son parte de mi perfil como profesional docente, por lo tanto, la documentación de información verídica y complementaria al libro de texto es esencial para decantar el conocimiento a los estudiantes.

Para esta segunda sesión de trabajo, se espera reforzar los conocimientos que los alumnos adquirieron en la sesión anterior, al identificar y clasificar las características que son propias de los grupos políticos liberal y conservador (ANEXO B).

Para comenzar, alrededor de las 8:15 horas y con la asistencia de 15 estudiantes se les explicó los objetivos de la clase; recordar cuales eran las ideas que tenían ambos grupos políticos. A cada uno de los alumnos se le entregó un trozo de papel con una característica particular al grupo liberal o conservador. Se les pidió leerla individualmente y pensar a qué grupo político pertenece.

Luego se les indicó conformar una fila detrás de la maestra titular si los intereses compaginan con los del grupo liberal y una fila conmigo, el docente en formación si los intereses son propios del grupo conservador (ANEXO I).

Cada uno de los alumnos leyó en voz alta la característica que se le otorgó, pero transformándola a primera persona, como si él fuera parte del grupo político;

DF: Vamos a empezar identificando las ideas del grupo liberal, comenzamos contigo. (dirigiéndome al primer alumno que se encontraba a mi lado izquierdo)

A1: Queremos que las personas tengan otra religión que no sea la católica.

A2: Desamortizar los bienes del clero y las tierras comunes, pero no sé qué es desamortizar, ni tampoco que es clero. (alzando los hombros en señal de duda)

MT: Desamortizar es quitarle o prohibir el uso de las casas, territorios o haciendas que tenían las iglesias.

A3: Queremos un presidente que sea mexicano

A4: El grupo liberal quería quiere que ya no haya esclavitud ni tampoco que paguemos el diezmo.

A5: Queremos tener el orden político del virreinato.

DF: Entonces ¿Quieren tener un presidente mexicano o un rey europeo?

A5: Querían un rey

DF: ¿Seguro?, ¿qué opinan los demás?

A6: Es incorrecto, los liberales querían tener un presidente mexicano, ya no querían tener un rey, él se tiene que venir con nosotros porque es un conservador.

DF: Muy bien, una monarquía es un sistema de gobierno en donde un rey manda, los conservadores querían continuar con este tipo de mandato, vamos a continuar.

A7: Que todos los niños puedan ir a la escuela.

A8: Queremos que el gobierno sea centralista.

MT: Recuerdan, ¿qué es centralista?

Hubo un silencio en el aula acompañado de la negación de los alumnos.

MT: El centralismo es un concepto un poquito difícil pero que es importante, acuérdense que, en esta época, México era una república centralista es decir que el poder político se hacía presente en el centro del país, en la ciudad de México con las autoridades del clero, entonces esta forma parte de los conservadores.

A8: ¿Entonces me formo con usted maestra?

MT: Sí, es parte de los conservadores, vamos a continuar.

A9: Que todos tengamos los mismos derechos y también las mujeres.

A10: Su líder fue José María Luis Mora.

DF: Muy bien entonces ya están formados los integrantes del grupo liberal, ahora continuamos con las características del grupo conservador.

A11: El líder de los conservadores fue Lucas Alemán.

MT: Es Alamán.

A12: No queremos que las personas tengan otras religiones, todos deben ser católicos.

A13: Sus principales miembros eran los militares, terratenientes, y los que pertenecían a la iglesia.

MT: ¿Ustedes conocen qué es un terrateniente?

A8: Es un militar

MT: No, un terrateniente es una persona que posee grandes extensiones de tierras o es el dueño de terrenos.

A14: Querían tener un rey de las Europas.

MT: europeo, o sea que venga de Europa, por ejemplo, de España, Francia, Portugal, etc.

A15: Conservar los privilegios de la iglesia y los militares.

DF: La gente que pertenecía a la iglesia católica, por ejemplo, los reyes, los obispos, arzobispos, sacerdotes, personas que conformaban órdenes religiosas, y por supuesto, los generales, militares, etc., eran intocables porque ellos eran gente importante que tenían poder en la sociedad en el siglo XVIII y a principios del siglo XIX.

MT: También hay que recordar que ellos querían seguir cobrando el diezmo de las personas, ¿saben que es el diezmo?

A8: Es el dinero que damos en la iglesia.

A3: Es el diez por ciento que se les cobraba a las personas para que se lo dieran a la iglesia.

MT: Muy bien, los conservadores querían continuar con esta práctica porque la mayoría de sus miembros eran parte de la iglesia católica.

A5: Ahora sí, querían conservar el orden político y social del virreinato.

A8: Continuar con un gobierno centralista.

DF: Muy bien, ahora vamos a colocar estas ideas en una tabla comparativa.

Coloqué una tabla comparativa en donde los alumnos tienen que acomodar las frases que se les repartió para identificar las diferencias y semejanzas de los grupos políticos (liberal y conservador). Luego se les proyectó la tabla para realizar un apunte de la clase (ANEXO J).

La maestra titular solicitó elaborar el títere que se pretendía realizar como parte del cierre de la clase de tarea, porque la clase había llegado a su tiempo límite. Se les entregó la plantilla de un títere, un palito de madera y 3 pedazos de tela, foami y cartulina. Se les pidió investigar en internet imágenes, pinturas e ilustraciones sobre los líderes del grupo que les tocó formar parte; en el grupo liberal José María Luis Mora y en el conservador Lucas Alamán, con la finalidad de explicar en una futura clase la postura de ambos líderes.

Explicación:

El Manejo de información histórica es una de las competencias para el desarrollo del pensamiento histórico que: “permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información” (SEP, 2011, p.138).

Los Programas de estudio (2011) Invitan a los docentes a considerar estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia, por lo tanto, para clasificar la información se necesita trabajar con la siguiente estrategia: Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado. (p. 154)

Una herramienta para representar gráficamente los conocimientos conceptuales adquiridos por medio de un texto informativo es el esquema de estudio que los organiza y ordena de forma coherente. Antes de elaborar el esquema se requiere: “en primer lugar, una lectura analítica, detallada y asegurarse de que se cuenta con la comprensión de la información para efectuar la planificación del esquema y a partir de la misma se puede comenzar a elaborar borradores” (González Peña, 2013, p. 248), por lo tanto, su proceso facilita la comprensión de los conceptos e ideas complejas y propicia la discusión y el análisis de los contenidos entre los alumnos.

En la colección de Teoría y práctica curricular de la educación básica, elaborada por la (SEP, 2011) expresa que la elaboración de esquemas de diferencias y semejanzas, ayuda a identificar los rasgos comunes de distintas culturas y grupos, además de brindar una sincrónica como diacrónica, lo que permite comprobar cambios y permanencias de las sociedades en diferentes épocas para favorecer el conocimiento.

Otra de las propuestas utilizadas en la secuencia didáctica es la escenificación y teatro guiñol. La propuesta forma parte de las estrategias que contiene la Propuesta Multigrado 2005. La estrategia: “contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos, así como ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado y el comportamiento de actores específicos.” (SEP, 2005, p. 149).

Se requiere de una historia o un suceso en concreto para ser representado por títeres en el teatro guiñol. La construcción de los títeres para el aprendizaje de un contenido determinado le permite a una persona interpretar una vida distinta a la suya con personajes que participan en actividades específicas. Facilita la comprensión de los ideales y acciones de personajes históricos. (Pérez, Martínez Barbosa, Ditchekenian, 2009, pp. 15 - 19).

Confrontación:

En las jornadas de prácticas educativas anteriores había creído que mediante la elaboración de resúmenes los alumnos podrían llegar a obtener un aprendizaje significativo y atractivo para los educandos. Luego de su aplicación excesiva en la modalidad de estudio a distancia, los alumnos poco a poco demostraban desagrado hacia la actividad.

Al regreso presencial era muy común escuchar comentarios de los alumnos expresando la inconformidad para elaborar resúmenes en la asignatura de historia, pese a lo cual, se tuvo que cambiar la técnica e implementar un esquema de estudio.

Al inicio de la sesión, al entregar las oraciones pertenecientes a los pensamientos de los grupos liberales y conservadores recuperadas del libro de texto y las fuentes de consulta de la sesión anterior. Los alumnos demostraron el dominio de los contenidos adquiridos en la sesión anterior pues la mayoría de ellos lograron reconocer los ideales de los grupos políticos.

La discusión y la explicación de cada una de las oraciones facilitó la comprensión de la información de los textos analizados. En esta ocasión los alumnos clasificaron la información en un esquema comparativo de forma organizada y cooperativa (ANEXO K).

En la última actividad se apreció que los alumnos mostraron completo interés para elaborar su títere de los líderes de los grupos políticos (José María Luis Mora y Lucas Alamán), mientras que otros preferían hacer militares (ANEXO L), por lo cual estaban ansiosos por elaborar su títere.

Reconstrucción:

La estrategia para elaborar un esquema al principio resultó ser atractiva a los alumnos pues su participación voluntaria fue activa al demostrar seguridad y dominio de los contenidos anteriores, por medio de la creación de un espacio de diálogo y discusión para compartir activamente los conocimientos.

A pesar de ello, la extensión del tiempo en la explicación del tema resultó ser poco atractiva para los alumnos, pues, su papel en el aprendizaje se limitó a ser receptores de la información. El manejo y control del tiempo fue deficiente en las actividades por lo tanto la actividad final de la sesión no pudo ser realizada en el aula.

Los alumnos se observaban entusiasmados por la elaboración de un títere a tal grado que empezaron a imaginar los materiales de trabajo para elaborarlo, incluso, propusieron qué personajes interpretarán. Una de las alumnas expresó que en la lectura del libro no había participado ninguna mujer y me preguntó si podría fabricar un títere que sea mujer. No hice más que negar con la cabeza que no se podría elaborar. El comentario de la estudiante fue sorprendente en el momento, pues yo no tenía una respuesta en concreto.

Luego de esta escena, la maestra titular intervino en la sesión cuestionando a la alumna si en el texto que se leyó con anterioridad mencionaba alguna mujer, por lo que la alumna mencionó que no. Se enfatizó al alumnado que no es que no existieran mujeres, sino que en esa época en un mundo de hombres no se tomaba en cuenta la participación de las mujeres en la política.

A través de esta experiencia pienso en el peso del ejercicio de investigación en la tarea docente para resolver las dudas y cuestionamientos de los alumnos. Facilitar los ambientes es una responsabilidad inmensa pues los conocimientos que adquieren los alumnos son producto de las decisiones que se toman durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para una próxima situación similar debo tomar en cuenta que la secuencia de actividades debe estar mejor planteada pues en ella se prevén las situaciones que pudieran ocurrir dentro de la clase. La planeación es una herramienta flexible y puede ser moldeable a lo inesperado. Abarcar un mayor número de actividades no garantiza el éxito de los aprendizajes, al contrario, dificulta que las sesiones de clase se realicen a tiempo.

Secuencia 3: “La separación de Texas”

Tema: UN VECINO EN EXPANSIÓN: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos.

Aprendizaje esperado: Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y la Guerra con Estados Unidos.

Fecha de aplicación: miércoles 3 de marzo de 2022

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Alumnos presentes: 16 alumnos

Modalidad de trabajo: Clases presenciales.

Durante la última sesión de Consejo Técnico Escolar realizada el día 28 de febrero la maestra titular me indicó que por solicitud de la dirección repasar los contenidos elaborados durante el actual trimestre, la maestra indicó que el aprendizaje esperado deficiente es: Reconocer las causas y consecuencias de la separación de Texas y la Guerra con Estados Unidos, en el contenido: “UN VECINO EN EXPANSIÓN: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos”, pertenece al Bloque I de la asignatura (ANEXO C).

Para recuperar los conocimientos previos y despertar el interés de los alumnos hacia el aprendizaje se proyectó la imagen: “Los cambios en las fronteras de México entre 1821 y 1848” (ANEXO M). Se les preguntó a los alumnos:

DF: ¿Qué podemos ver en la imagen?

A1: Ahí en ese planisferio podemos ver la extensión de México hace “uhhhh” (refiriéndose hace mucho tiempo atrás), cuando tenía al estado de Texas.

DF: Muy bien, es un mapa del antiguo territorio de México.

A2: Cuando Santa Anna lo vendió.

DF: Muy bien justamente eso es lo que vamos a ver el día de hoy

A2: Lo vendió a 3 millones de pesos, antes eso valía mucho pero ahorita es muy poco.

DF: Así es, vamos a descubrir si la cantidad es correcta.

Inmediatamente los alumnos demostraron interés por el tema comenzando con un diálogo en donde particularmente los niños hombres opinaban sobre el conocimiento previo al tema de manera eufórica. Luego de esto, se perdió la atención del grupo lo cual dificulta que los alumnos siguieran las indicaciones de la siguiente actividad. En este momento se les solicitó cerrar los ojos, me encontraba desesperado porque los alumnos no seguían la orden, se intensificó, al escuchar los siguientes comentarios: “bueno, entonces me puedo dormir” y “no quiero cerrar los ojos”, la maestra titular inmediatamente intervino y con aplausos captó la atención de todos, repitió la indicación y los alumnos obedecieron.

Luego, reproduce un audio (anexo) sobre sonidos de cañones de guerra, al finalizar se les preguntó: ¿qué imaginaste al escuchar el audio?, los alumnos mostraron un elevado interés para contestar las preguntas y expresar su punto de vista:

A3: Una guerra.

A4: Un cañón.

A5: Una guerra con cañones.

A6: Imagine unas bombas.

A7: Unos tanques de guerra.

A8: Imagine la guerra de Ucrania contra Rusia.

DF: Muy bien chicos, los sonidos pertenecen a una guerra, ¿Cuáles son las posibles causas de una guerra?

A9: La pérdida de vida de las personas.

DF: Esto es una consecuencia de la guerra, ¿tú por qué crees que se origina una guerra?

A9: Por conflictos que tiene un país con otro.

A5: Porque las personas no resuelven sus diferencias, por eso pelean.

A10: Se pelean por territorio o por dinero.

DF: Muy bien chicos. Ahora sí, ¿cuáles son las consecuencias de una guerra?,

A11: Que se destruyen las casas.

A:12 La muerte de muchas personas inocentes.

A13: La gente se siente triste y desesperada, como en Ucrania.

A8: Si hubiera una guerra yo estaría muy asustada por no saber qué va a pasar.

Después se formaron dos equipos, para esto se les pidió levantarse de sus mesabancos y formar un círculo. Uno de los equipos rápidamente formó el círculo, mientras que los integrantes del otro equipo no se comunicaban entre sí para

acomodar sus mesabancos, se mantuvieron de pie. La maestra titular y yo nos acercamos para invitarlos a formar el círculo.

Inmediatamente se les entregó diferentes símbolos a los alumnos (cañones y barcos) así como imágenes del conflicto entre Estados Unidos y México y Antonio López de Santa Anna y un mapa de la extensión territorial de México a principios del siglo XIX ampliado. Con el apoyo del libro de texto los alumnos identificaron los territorios que Estados Unidos pretendía conquistar y los territorios que lograron ser partes de Estados Unidos. Se hizo una lectura por párrafos, luego que los alumnos leían un párrafo se realizaba una explicación, acompañado de preguntas sobre lo que se iba leyendo.

En el primer párrafo los alumnos identificaron que la población estadounidense comenzó a mudarse hacia el territorio de Texas, el gobierno mexicano permitió la estadía con las siguientes condiciones: Ser católicos, seguir las leyes de México, hablar español y no tener esclavos. En el segundo párrafo, surge la duda:

A14: ¿Entonces si México no hubiera aceptado que las personas vivieran en Texas, todavía sería parte de México?

DF: Claro, porque desde que México aceptó que los estadounidenses se quedarán en Texas, hubo un conflicto, porque provocó que crecieran los habitantes estadounidenses en Texas. Antes había pocos mexicanos que vivían en Texas.

En esta parte se repitió nuevamente la explicación ocasionando que se alargará el tiempo de las actividades. Continuamos con una pequeña semblanza del personaje histórico Antonio López de Santa Anna y su participación en la lucha contra Texas.

Luego se les indicó a los alumnos identificar en el mapa, el territorio de Texas de un color verde. En uno de los equipos todos los alumnos se organizaban para

colorear el mapa, mientras que, en el otro solo algunos de ellos participaban, se les invitó a participar, sin embargo, dos se quedaron sentados.

Luego se les preguntó a los alumnos: ¿si ustedes fueran parte del ejército de estados unidos cuál sería la estrategia para llegar al territorio mexicano?:

A15: Yendo por la orilla

A16: Rodeando México por tierra

A17: Yendo por el golfo de México hasta llegar a una costa mexicana

A18: Cruzando la frontera

En este punto, los alumnos se mostraron eufóricos por participar, había cierto grado de competitividad entre ambos equipos. Cuando los participantes identificaban de manera correcta los territorios, demostraron satisfacción, sin embargo, si en alguna ocasión se equivocaban, se mostraban serios y cabizbajos. En una ocasión al pedirles identificar la costa de la Veracruz y colocar un símbolo que significaba “conflicto”, uno de los alumnos colocó el símbolo hacia el norte, por lo tanto, se les indicó volver a colocar el símbolo. Mientras tanto, el equipo contrario ubicó correctamente el símbolo.

Los alumnos del primer equipo al escuchar que el equipo contrario había resultado ganador, comenzaron a expresar su descontento por el producto de la actividad, y luego, uno de ellos, rompió en llanto. La maestra titular al percatarse se dirigió hacia él para preguntarle qué había pasado. El educando nos compartió que, al escuchar el descontento de sus compañeros, que, aunque los comentarios no eran dirigidos hacia él, le ocasiona un sentimiento de tristeza y pena, recordando algunos de los comentarios que escucha en casa cuando lo regañan sus tutores. La maestra le pide al alumno salir a tomar un poco de aire, para que se encuentre más tranquilo.

Al salir del salón de clases, la maestra titular les llamó la atención a todos los alumnos y les pidió evitar las burlas hacia los demás, los alumnos se sorprendieron por la situación, pero se mantuvieron atentos a las palabras de la maestra. De inmediato se dio el cierre de la clase al observar el mapa y analizar la pérdida del territorio mexicano durante la lucha contra Estados Unidos.

Los alumnos pegaron los mapas en la pared y se les pidió hacer de tarea una línea del tiempo con las ideas más importantes de la lectura del libro de texto, con las siguientes especificaciones: fecha y lugar del suceso, participantes, descripción corta del acontecimiento, organización, coherencia y creatividad.

Explicación:

La imaginación histórica es un instrumento que facilita el proceso del estudiante para darle sentido a las acciones del ser humano en el pasado.

Los Programas de Estudio de la SEP (2011) mencionan que:

La clase de Historia debe convertirse en un ámbito que lleve a los alumnos a reflexionar sobre su realidad y acerca de sociedades distintas a la suya. Para que la historia les resulte significativa, es conveniente que el docente les proponga actividades en las cuales entren en juego su imaginación y creatividad (p.148).

De acuerdo con Levesque (2008, citado por Santiesteban Fernández, 2010): “la imaginación histórica no pretende ofrecer una imagen completa o perfecta del pasado, sino dotar de sentido a los acontecimientos históricos, a través de la empatía y la contextualización” (p.41).

La actividad de inició fungió como un puente para que los alumnos recuerden los conocimientos previamente adquiridos. Situarse en un lugar y tiempo específico,

le permite al estudiante imaginar cómo aconteció un hecho histórico para tratar de ser explicado, como si él hubiera sido el protagonista.

Para lograr el aprendizaje esperado, los alumnos tienen que reconocer las causas y consecuencias de la separación y la guerra con Estados Unidos. El aprendizaje corresponde a desarrollar la comprensión del tiempo y del espacio histórico competencia propia del pensamiento histórico.

El mapa es un instrumento de uso cotidiano que ayuda a materializar visualmente el espacio. Su manejo didáctico permite que los alumnos empleen habilidades para localizar, comparar y representar sucesos en mapas o croquis (SEP, 2011, p.153). Además, Parellada (2017) menciona que el alumno puede comprender a una edad temprana que el territorio de cualquier nación no es inmutable, antes bien, puede sufrir cambios, como el resultado de un suceso histórico (p.32).

El producto de la actividad final fue la creación de una línea del tiempo. En ella se ubican temporalmente los acontecimientos históricos. Establecen semejanzas y diferencias entre una época de la historia con otra y permite a los niños “trabajar con la noción del tiempo histórico y adquirir un esquema de ordenamiento cronológico, al ver la secuencia y relación entre diversos sucesos y procesos” (SEP, 2005, pág. 144).

Confrontación:

En un principio de la actividad inicial los alumnos mostraron poco interés pues no ejecutaban las indicaciones que se les daba. Luego de hacer el ejercicio de simulación la participación de los alumnos aumentó, pues querían compartir una opinión personal respecto a lo que habían imaginado.

En la actividad de desarrollo los alumnos se mostraron entusiasmados en participar para realizar la consigna. La motivación de los dos equipos conformados por los alumnos era ser reconocidos como el equipo ganador por haber identificado rápidamente los cambios que sufrió México en la época (ANEXO N).

Durante la actividad surgió una rivalidad entre ambos equipos. La rivalidad provocó que los integrantes de un equipo en particular insultaran a uno de ellos a causa del sentimiento de competitividad.

Los comentarios hacia el alumno provocaron en él un sentimiento de tristeza y desesperación causándole un ataque de ansiedad. Ante la sorpresa de la situación acudí de manera directa con la maestra titular. La maestra titular tomó la decisión de acompañar al alumno fuera del salón para atender y controlar la situación. Después de que se tranquilizara, registró lo acontecido en su diario de incidencias para compartir con los padres de familia del alumno y el director lo que había sucedido.

En la elaboración de la línea del tiempo se ve reflejado como esta estrategia le concede al alumno la capacidad de ubicar temporalmente un hecho histórico (ANEXO O). En la línea del tiempo se plasmó la capacidad que tienen los alumnos para ordenar la información cronológicamente y de forma coherente. Además, se hizo notar la creatividad y el sello propio en cada una de las líneas del tiempo.

Reconstrucción:

La actividad inicial tuvo resultados exitosos, los alumnos tuvieron una respuesta positiva hacia el ejercicio de simulación y posteriormente participaron de manera voluntaria expresando su opinión personal, en este momento se organizaron las participaciones para que la mayor parte de quien lo quisiera hacer lo hiciera.

La escuela es la institución pública encargada de ejercer ambientes de aprendizaje que protejan la integridad física y emocional de todos los estudiantes. Los sentimientos de competitividad y rivalidad que produjo la actividad de desarrollo, perturbaron el ambiente de convivencia.

Afortunadamente, cuando aconteció esta situación crítica me encontraba en compañía de la maestra titular. Actuó profesionalmente sin dejar pasar por alto la situación. Atendió amablemente al alumno y mapeó lo que el niño sentía para tranquilizarlo, obteniendo su confianza para contar lo que le ocurría.

Después integró al estudiante nuevamente al aula. La maestra me comentó que no hay que ignorar lo que pasa en el aula, en el momento hay que invitar a los alumnos a mantener el orden, a través de acuerdos escolares de convivencia.

Lo acontecido durante la intervención me hace preguntarme: ¿Acaso yo propicie que no se respetará la integridad de los alumnos?, y ¿Qué puedo hacer en una situación similar a la ocurrida?

En una futura situación similar no voy a incentivar, ni tampoco aceptar estas actitudes, pues solamente generan que las relaciones entre los alumnos se dañen y generen sentimientos de inseguridad en ellos.

Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”

Tema: De la reforma a la República restaurada.

Aprendizaje esperado: Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.

Fecha de aplicación: miércoles 9 de marzo de 2022

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Alumnos presentes: 16 alumnos

Modalidad de trabajo: Clases presenciales.

En primer lugar, para recuperar los conocimientos previos se les indicó a los educandos formar parejas para discutir y dialogar sobre los pensamientos de los grupos políticos liberales y conservadores para luego ser escritas en el cuaderno. Luego, a cada uno de los alumnos le entregaron una hoja de trabajo, en donde tenían que elaborar una historieta que representará un diálogo entre un participante del grupo liberal y conservador (ANEXO P).

Los educandos mostraron interés en la actividad, haciendo los dibujos de los líderes políticos y recordando e ideando los diálogos de los personajes. Al finalizar la actividad, se proyectó y se observó el video educativo: La Revolución de Ayutla, no todos los alumnos estaban atentos, algunos se encontraban mirando hacia la ventana, ignorando el video.

Se hizo una breve explicación sobre la biografía de Antonio López de Santa Anna, rescatando los aspectos más relevantes de su vida: su trayectoria militar, y las acciones realizadas como presidente de México; la pérdida de la mitad del territorio mexicano y la venta de la Mesilla. Se leyeron las páginas 51 a 53 del libro de texto de historia, y se comentaron las ideas más importantes: las 10 veces que Antonio López de Santa Anna ocupó la presidencia de México con el apoyo del partido conservador, las sanciones a quienes lo criticaban, la eliminación de derechos y libertades, el cobro de impuestos exagerado, el nombramiento propio como “Altísima Serenísima”, y por último, el levantamiento del grupo liberal para quitar del gobierno a Antonio López de Santa Anna, conocido como la Revolución de Ayutla. Se les preguntó a los alumnos:

DF: ¿Qué opinas de las decisiones que tomó Antonio López de Santa Anna durante su presidencia?

A1: Que era egoísta, por qué vendió La Mesilla y él se quedó con el dinero. Traicionó a los ciudadanos.

A2: Está mal que silencie a las personas porque les quita la libertad de expresión.

A3: Es muy exagerado que haya cobrado impuestos por las ventanas que la gente tenía en su casa

A4: Maestro, ¿Qué significa altísima serenísima?

DF: Muy bien la participación de todos. Altísima serenísima es el título de alguien que pertenece a una monarquía, como si fuera un príncipe real.

Luego se utilizó la estrategia didáctica de imaginación histórica, elaborar una carta a un personaje histórico, para esto primero se proyectó y se le entregó a cada uno de los educandos una carta de elaboración propia en donde el remitente es Antonio López de Santa Anna y el destinatario son los alumnos. En la carta, López de Santa Anna les pide que le cuenten lo que aconteció en la Revolución de Ayutla y le pide al remitente una respuesta acompañada de una opinión de lo que piensan personalmente del acontecimiento. Antes de pedirle a los alumnos que escriban su respuesta, identificaron las partes de la carta (lugar y fecha, destinatario, saludos, cuerpo, despedida, nombre y firma), (ANEXO Q).

Antes de comenzar a escribir sus cartas, expresaron las siguientes inquietudes: ¿puedo poner querido ladrón?, ¿le puedo escribir que ya no sea mala personas?, ¿puedo escribir si quiere ser mi amigo?, ¿tenemos que poner las partes de la carta?, ¿pero si ya se murió a quien se la voy a dar?, se les comentó que este era un ejercicio de imaginación en donde iban a imaginar que realmente esta carta iba a viajar por el tiempo para ser entregada, un alumno comentó; “si, mire maestro está allá atrás”, este comentario fue el detonador para que los demás se motivaron pues los demás afirmaron la idea de este niño. Se les especificó que la carta debía contener la estructura que ellos identificaron en la carta anterior, y en general ellos tenían la libertad de realizar sus propias producciones.

A lo largo de la actividad los alumnos se mostraron concentrados al realizar la carta, se les dio la oportunidad de revisar los apuntes realizados durante la clase,

esto les sirvió para argumentar sus opiniones dentro de la carta. Pasados los 30 minutos, los alumnos comenzaron a entregar su carta, por lo tanto, se le entregó a cada uno un sobre para guardar su carta dentro y depositarla en un buzón.

Al finalizar alumnos se acercaron, para comentarme:

A5: Maestro, esta actividad me gustó mucho, fue muy creativa.

A6: Esta clase me gustó porque hablamos con Antonio López de Santa Anna.

A7: Me gusta mucho la historia porque es como si te contaran un chisme y ahora yo puedo contarlo.

Explicación:

La historieta es una representación gráfica en donde se describe un acontecimiento, en ella se pueden plasmar la interacción y el diálogo de ciertos personajes históricos. Cuando los niños trabajan en la creación de historietas desarrollan su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos (SEP, 2005, p.148), es un recurso útil para sintetizar y recordar la información de un determinado tema.

La carta de un personaje del pasado es un ejercicio puro de simulación e imaginación histórica, esta estrategia se encuentra dentro de la propuesta multigrado 2005. A través de esta los alumnos desarrollan la noción de tiempo histórico en los niños al trabajar con las relaciones de cambio y permanencia, pasado y presente. Asimismo, propicia la empatía, el interés y la participación.” (SEP, 2005, p. 146)

Confrontación:

Para recuperar los conocimientos adquiridos en la sesión anterior se realizó una historieta. El propósito de la historieta es reconocer el pensamiento de los liberales y conservadores. Para esto se les pidió a los alumnos escribir un diálogo

que correspondiera a los grupos políticos. En un primer momento los alumnos se mostraban confundidos pues no se encontraban familiarizados con la historieta.

Al estar en parejas, la creación de la historieta fue más sencilla de realizar pues la discusión y el diálogo facilitó recordar los conocimientos de la sesión anterior (ANEXO R). Un grupo reducido de parejas tuvo complicaciones para ponerse de acuerdo al escribir los diálogos de los personajes.

La estrategia con un mayor número de buen recibimiento entre los alumnos es la elaboración de una carta a un personaje del pasado. Los alumnos se encontraban impresionados de recibir una carta de Antonio López de Santa Anna.

Algunos de los alumnos no creían que la carta había sido de la autoría del personaje histórico, y se les explicó que era un ejercicio de imaginación, inmediatamente los alumnos acertaron con la cabeza y comentaban que lo habían visto caminar por la escuela. La motivación de los estudiantes se centró en responder la carta con las características solicitadas y similares a la carta recibida. En la carta se plasmó el conocimiento que los alumnos han ido construyendo a partir de la sesión 1 (ANEXO S).

Reconstrucción:

En la actividad inicial se había previsto la situación en la que los alumnos no conocieran una historieta, dificultando su elaboración. Sin embargo, el diálogo y la discusión entre los participantes ayudó a que los alumnos plasmarán los conocimientos adquiridos en la sesión anterior en una ilustración.

Si nuevamente me encontrará en una situación similar. Para explicar un acontecimiento histórico les mostraría a los alumnos una historieta en dónde. Por la organización para describir un suceso y para familiarizar a los estudiantes con su estructura. Además de optimizar los tiempos para su elaboración.

Por otra parte, el ejercicio de la carta a un personaje histórico, pareció ser una de las actividades más atractivas para los alumnos, pues fue realizada por el mayor número de alumnos y con las especificaciones establecidas. En este caso, se le entregó a cada uno una carta simulando que se las había enviado Antonio López de Santa Anna lo cual los motivó a contestarle. La carta previa funcionó para recordar la estructura y los elementos que integran una carta.

La producción escrita de la carta funcionó para integrar los conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores. En el producto realizado los alumnos incluyeron argumentos sustentados en el libro de texto. Además, integraron opiniones propias en donde cuestionaban las prácticas de gobierno y la cultura del periodismo en el pasado y la actualidad.

En una próxima aplicación de la actividad, lo que se podía hacer diferente es la presentación biográfica del personaje histórico, por ejemplo, a través de un perfil de alguna red social, un video, o una representación real por parte del docente o un alumno.

Mientras que la elaboración de la carta puede ser escrita con una pluma o tinta, depende de la época en la que se quiera trabajar. Alguna otra modificación que se podría hacer es escribir aquellos cambios o permanencias de una sociedad del pasado a una del presente. Y, por último, tendría un acercamiento individual a cada uno de los alumnos para apoyarlo en la producción de su carta.

Evaluación de la Propuesta de Mejora.

La evaluación, existe simultáneamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación, está encaminada a obtener y registrar evidencias de los logros de los aprendizajes para las áreas de oportunidad de los alumnos. Su

propósito es modificar y mejorar los procesos de enseñanza es por ello que su elaboración debe ser constante.

La evaluación se encarga de obtener, sistematizar e interpretar información que el maestro consigue en el aula, para facilitar su próxima toma de decisiones, la información se puede adquirir a partir de la observación y los trabajos escritos de los estudiantes (Airasian, 2002, p. 6).

Existe una tipología de la evaluación que depende de acuerdo a su función: la sumativa y la formativa. Casanova (1998), expresa que la función sumativa de la evaluación corresponde a la valoración de productos o procesos terminados, al evaluar solamente el final esta no es adecuada para el desarrollo de un proceso (p.79)

Por otro lado, la evaluación formativa, se lleva a cabo de forma simultánea a la actividad, previamente se debe de realizar una evaluación diagnóstica para conocer los características, cualidades, debilidades y fortalezas de los participantes que se involucran en el proceso y consecutivamente se toman decisiones para regular el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados de la evaluación, no se enfoca nada más a valorar si los aprendizajes esperados se han logrado o no, además, permite evaluar el proceso de enseñanza de mi propia práctica educativa, y propicia la reflexión crítica personal para llegar a las metas planteadas.

Para obtener los datos necesarios para la evaluación, es necesario utilizar técnicas para recopilar la información y mantener el orden en el proceso. Las técnicas utilizadas fueron; la observación, y los trabajos de los alumnos. Es imprescindible contar con instrumentos para registrar el uso de las técnicas. Los instrumentos son herramientas para anotar por escrito los datos conseguidos a lo largo del proceso, los instrumentos que se utilizaron son:

- Diario de trabajo: El docente recopila la información en una narración breve de la jornada y de los hechos a las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permiten reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar (SEP, 2013, pág. 34).
- Productos de los alumnos: Se consideran todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que se realizan en el aula. Estas actividades deberán permitir, lógicamente, la evaluación del proceso de aprendizaje, por lo tanto, las actividades deben de constituir una fuente de datos (Casanova, 1998, pág. 155).
- Lista de cotejo: Es un conjunto de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades que se desean evaluar (SEP, 2017).

A continuación, se muestran los resultados que se obtuvieron para evaluar las diferentes actividades que formaron parte del plan de acción.

Para registrar la evaluación se diseñó y utilizó una lista de cotejo. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización (SEP, 2013, pág. 57).

Para la elaboración de la lista de cotejo se redactaron acciones y procesos a evaluar, correspondientes a las actividades realizadas para llegar a logro de los aprendizajes esperados: Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos, y Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política del país.

Se hizo la evaluación en la elaboración de los trabajos entregados de los alumnos y para valorarlos se utilizaron los indicadores para cuantificar los datos; aprendizaje Destacado (3), Satisfactorio (2), Insuficiente (1), e inexistente/

inasistencia (0). En la parte superior se encuentran las acciones a evaluar y en el costado izquierdo el número de lista que le corresponde a cada alumno.

Núm. lista	Análisis de textos	Esquema: Ideales de liberales y conservadores	Mapa: la pérdida del territorio mexicano	Historieta: pensamiento de liberales y conservadores	Carta a Antonio López de Santa Anna	Total	Calificación
1.	3	3	3	2	3	14	9.3
2.	3	3	1	2	3	12	8
3.	3	3	2	3	2	11	7.3
4.	3	3	1	1	3	11	7.3
5.	3	0	2	2	3	10	6.6
6.	3	3	0	3	3	12	8
7.	3	3	3	0	0	9	6
8.	3	2	0	2	1	8	5.3
9.	3	3	2	3	3	14	9.3
10.	3	3	3	3	3	15	10
11.	2	0	3	0	0	5	3.3
12.	2	3	0	1	2	9	6
13.	2	2	2	3	3	12	8
14.	3	3	3	2	3	14	9.3
15.	3	0	3	2	3	11	7.3
16.	3	3	3	1	3	13	8.6
17.	3	3	2	3	3	14	9.3
18.	2	0	3	3	2	8	5.3

Tabla 1. Lista de cotejo. Elaboración: Cuauhtémoc Blanco Sandate

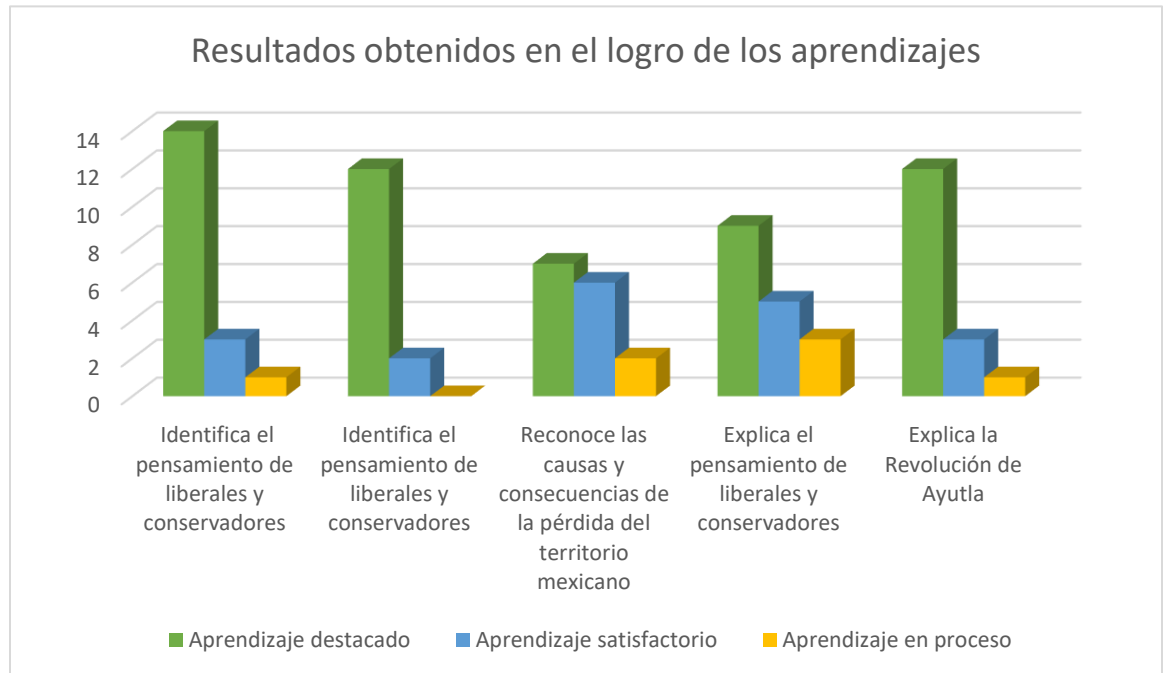
En la siguiente tabla se observa número de alumnos que obtuvieron el aprendizaje y aquellos que están en proceso de lograrlo:

Nivel de aprendizaje	Análisis de textos	Esquema: Ideales de liberales y conservadores	Mapa: la pérdida del territorio mexicano	Historieta: pensamiento de liberales y conservadores	Carta a Antonio López de Santa Anna
Destacado	14	12	7	9	12
Satisfactorio	3	2	6	5	3
En progreso	1	0	2	3	1
Inasistencia	0	4	2	2	2

Tabla 2. Resultados obtenidos. Elaboración propia: Cuauhtémoc Blanco Sandate.

En el siguiente esquema se observa gráficamente que la estrategia empleada para identificar el pensamiento de liberales y conservar tuvo un mayor

logro de aprendizajes que la estrategia utilizada para reconocer las causas consecuencias de la pérdida del territorio mexicano:



Gráfica 3. Resultados obtenidos en el logro de los aprendizajes. Elaboración propia: Cuauhtémoc Blanco Sandate

De manera específica para para evaluar cada una de las estrategias empleadas, tomo como referencia el logro de los aprendizajes que obtuvieron los alumnos en cada una de ellas.

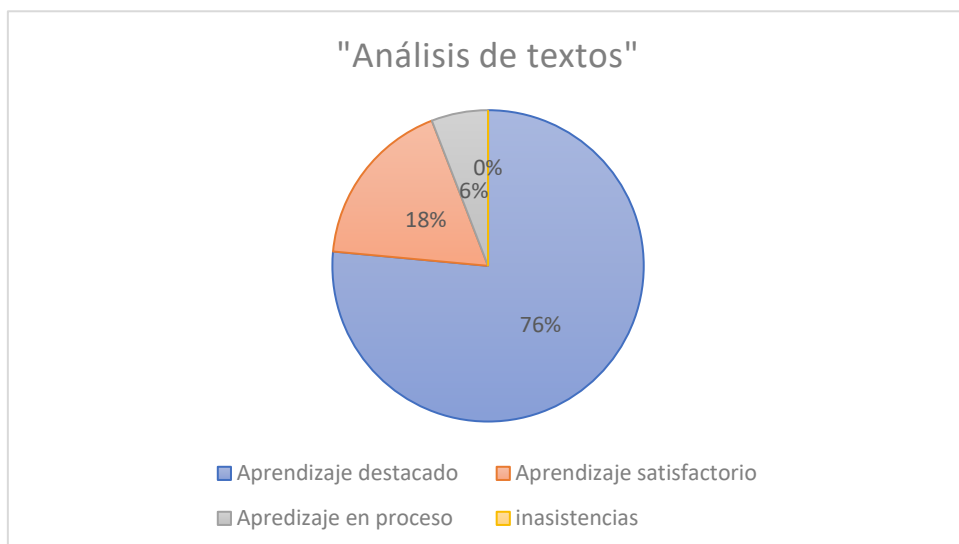
Secuencia 1: “Análisis de textos”

En la primera de ellas; “Análisis de textos”, el uso de fuentes de consulta diferentes al libro de texto les permitió a los alumnos preguntarse el significado de conceptos históricos y prácticas cotidianas del pasado como lo es el “diezmo”. Es importante agregar que la actividad previa de simulación “me transformo en” hizo que los alumnos recordaran aquellos aprendizajes previos, pues esta actividad logro contextualizar a los alumnos sobre las ocupaciones de la sociedad en el pasado.

El trabajo colaborativo hizo que los alumnos tuvieran una participación satisfactoria con sus compañeros pues de manera voluntaria crearon espacios de diálogo y discusión para atender la consigna asignada a cada uno de los equipos.

Las áreas de oportunidad identificadas en la práctica educativa están orientadas a revisar previamente los materiales y recursos didácticos, en este caso uno de los textos de consulta para corroborar que este sea significativo y adecuado para la edad de los alumnos, pues en lugar de producir un aprendizaje puede generar mayor confusión al momento de hacer el análisis. Además de brindar las indicaciones de las consignas de manera clara y específica hace que los alumnos de manera autónoma realicen las actividades y resuelven los problemas y dificultades que se lleguen a presentar.

En la siguiente gráfica se observan los resultados obtenidos dentro de la primera intervención. Más del 70% de los alumnos obtuvieron un aprendizaje destacado del aprendizaje esperado, un 18% obtuvo un aprendizaje satisfactorio y un 6% está en proceso de lograrlo. Considero que el trabajo colaborativo facilitó el logro de los aprendizajes, puesto que los alumnos llegaron a conclusiones individuales luego de dialogar los posibles resultados.



Gráfica 4. Resultados obtenidos al analizar textos. Elaboración propia: Cuauhtémoc Blanco

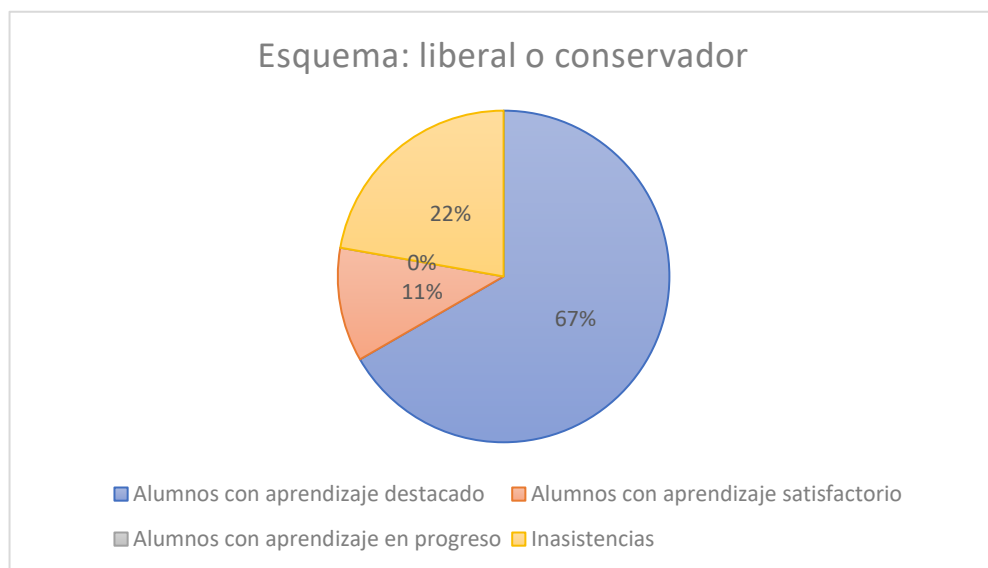
Sandate

Secuencia 2: ¿Liberal o conservador?

Se plasmó que la elaboración de un esquema favorece al alumnado a clasificar, analizar y comparar y evaluar rasgos comunes y distintos de los pensamientos de grupos liberales y conservadores según al que le correspondía a cada uno.

También la mayoría de los alumnos lograron identificar individualmente aquellos cambios y permanencias de aquellos pensamientos del grupo liberal y conservador del pasado con la sociedad actual. Y en la elaboración del títere se cuestionaron los roles de género en la historia mexicana y la contribución y participación de las mujeres en la política del país, lo cual favorece el desarrollo del pensamiento crítico.

No obstante, en esta ocasión la clase expositiva impartida puso a los alumnos en una posición pasiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje pues fueron receptores de información. Asimismo, el número de actividades planeadas dificultó que se realizaran en el tiempo contemplado.



Gráfica 5. Resultados obtenidos del esquema de grupos liberales y conservadores. Elaboración propia: Cuauhtémoc Blanco Sandate.

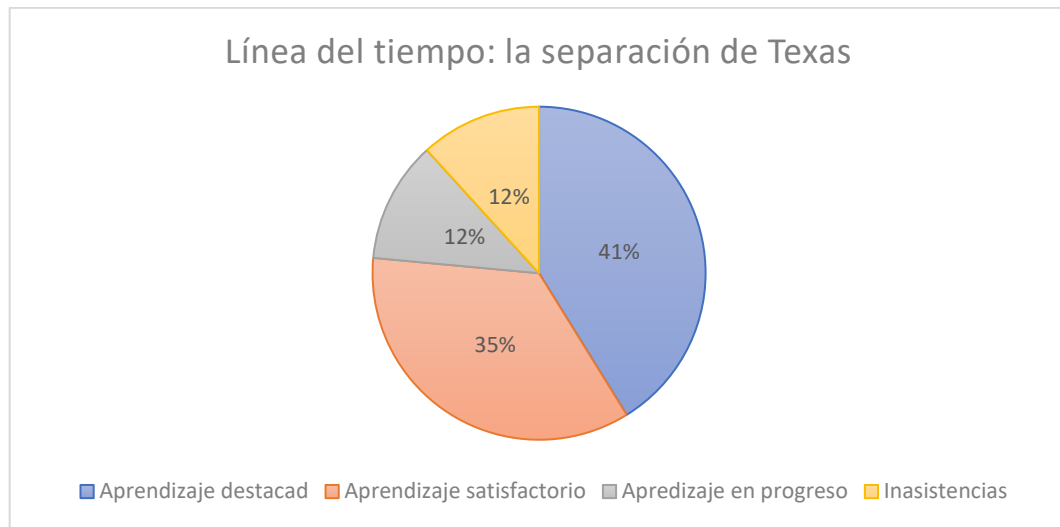
La gráfica nos muestra que el 67% de los alumnos logró el aprendizaje destacado en la actividad, mientras que un 11% un logro satisfactorio, sin embargo, en esta ocasión incrementaron las inasistencias al no asistir un 22% de los alumnos.

La evaluación de esta actividad demuestra que los alumnos obtienen un logro de los aprendizajes esperados mayor, cuando el conocimiento se relaciona a partir de lo que ya conoce el niño, así pues, cuando se aplica el conocimiento en una actividad en concreto, luego de tener ese acercamiento previo, el ejercicio se vuelve más digerible para ser realizado.

Secuencias 3: “La separación de Texas”

En la tercera secuencia “La separación de Texas” se demostró que a partir del uso de sonidos el alumnado logra identificar una época y contextualizar una situación en específico de la historia. Además, propicia la participación de las opiniones dentro del aula.

La reconstrucción del mapa del territorio que perdió México en el siglo XIX obtuvo una respuesta satisfactoria en los participantes pues cada uno de los alumnos al tener una tarea en concreto de participación y ante la presión de los demás compañeros y del equipo contrario les permitió participar de manera colaborativa. Aunque, por parte del docente hay que moderar las actitudes que presente los alumnos para mantener un clima seguro para todos.



Gráfica 6. Resultados obtenidos en la evaluación de la línea del tiempo. Cuauhtémoc Blanco Sandate.

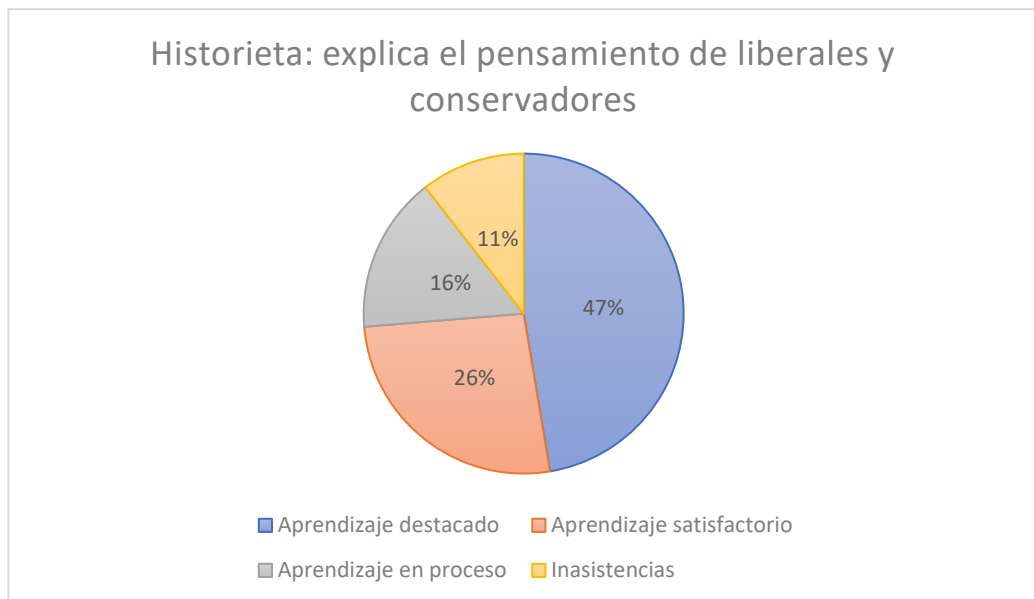
En la gráfica se puede apreciar que se redujo el porcentaje de los aprendizajes destacados, en esta ocasión solamente 41% del alumnado obtuvo esta valoración, por otro lado, un 35% obtuvieron un aprendizaje satisfactorio. Es importante analizar que, para la elaboración de los productos a evaluar, en este caso, la línea del tiempo, los estudiantes tuvieron una mayor dificultad para representar gráficamente una secuencia temporal.

Con respecto al 12% de la muestra obtuvieron un aprendizaje en proceso, y el resto no asistieron a clase. La mayor dificultad que se observó durante el proceso de aprendizaje fue llevar un correcto ordenamiento de los acontecimientos, así como deficiencias en la descripción de los mismos al no contar con las características necesarias para describir lo que pasó. También, me gustaría agregar que al ser este un aprendizaje retomado del trimestre anterior, se pudo vincular con los aprendizajes trabajados en ese momento con el trimestre correspondiente, sin embargo, se puede mostrar que al no comenzar desde el conocimiento previo de los alumnos influye en el logro de los aprendizajes.

Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”

Esta vez, luego de obtener los resultados con la segunda secuencia ¿liberal o conservador?, me pareció pertinente comenzar con los conocimientos previos de los alumnos elaborando un breve cuadro de historieta en donde tenían que representar un diálogo entre un participante del partido liberal y conservador, nuevamente a través del diálogo y la discusión elaborada por los alumnos se logró incrementar el número de aprendizajes destacados.

En la elaboración de la historieta, los alumnos a través de una representación visual explicaron el pensamiento de liberales y conservadores. En un primer momento se encontraban confundidos ya que, algunos de ellos no tenían conocimiento de una historieta, sin embargo, en parejas se observó que el proceso fue más sencillo de hacer.



Gráfica 7. Resultados obtenidos de la evaluación de la historieta. Elaboración propia: Cuauhtémoc Blanco Sandate.

El logro de los aprendizajes destacados incremento en esta ocasión, el porcentaje de alumnos que obtuvieron este fue del 47%, un aprendizaje satisfactorio fue conseguido por un 26%, un 16% aún se encuentra en el aprendizaje en proceso, mientras que un 11% no asistió el día de la aplicación, por lo tanto, no obtuvieron los aprendizajes.

En cambio, para la elaboración de una carta a un personaje histórico, la respuesta de los alumnos fue mayormente satisfactoria pues se encontraban entusiasmados de escribir una carta a Antonio López de Santa Anna pues poseían diferentes opiniones de él.

Escribir la carta favoreció en los estudiantes el desarrollo de la empatía, pues al ponerse en el lugar de una persona que vivió bajo el gobierno de este personaje logró interpretar sus emociones y sentimientos. La imaginación implícita en la actividad facilitó que el alumno describiera lo acontecido en esta época de la historia de México.

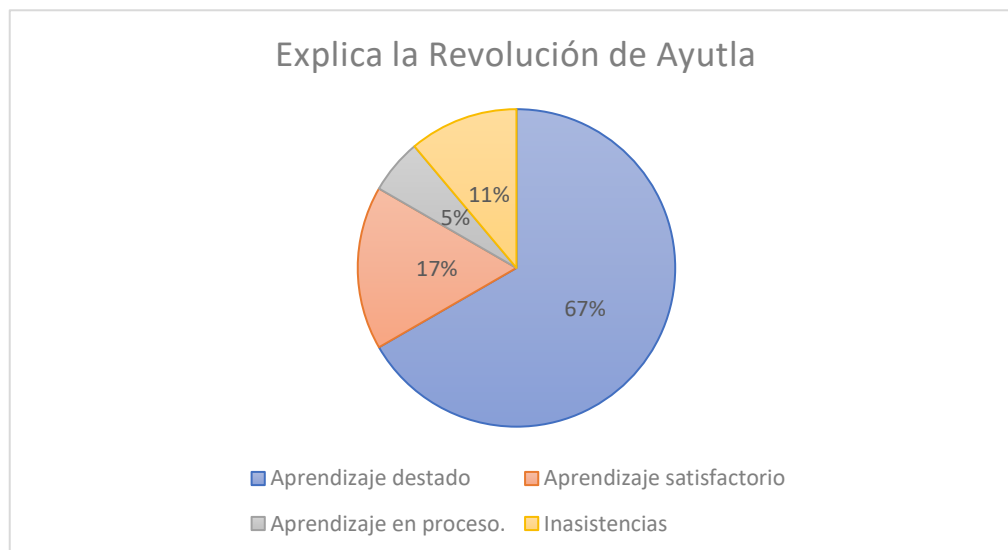


Gráfico 8. Resultados obtenidos de la evaluación a la carta a un personaje histórico. Elaboración propia: Cuauhtémoc Blanco Sandate.

En esta última estrategia se observaron resultados más favorables con respecto a las anteriores. Un 67% de los alumnos obtuvieron un aprendizaje destacado, un 17 un aprendizaje satisfactorio, el 5% un aprendizaje en proceso, y el resto no asistió a las clases el día de hoy.

Esta estrategia le permitió al alumno utilizar los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores, también, aquel sobre la separación de Texas y la guerra contra Estados Unidos, favoreció el logro de los aprendizajes adquiridos en esta sesión, pues la elaboración de una carta hacia un personaje histórico recapitulo los contenidos previos.

Como podemos visualizar, en las diferentes gráficas en donde se ve representado el porcentaje de alumnos que lograron adquirir un aprendizaje destacado, significativo y en proceso. Se refleja que las actividades propiamente a los juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica que se utilizaron en diferentes momentos de la planeación (inicio, desarrollo y cierre), resultaron ser del agrado de los alumnos al momento de cumplir con las actividades que se les pidió.

La reflexión me permite reconocer que, no todas aquellas actividades que se evaluaron forman parte del bagaje al que pertenecen los juegos y ejercicios de simulación. Si no, que durante la aplicación de las secuencias didácticas se aplicaron para despertar el interés hacia la actividad central.

Aquellas actividades más cercanas y conocidas por los alumnos, como lo fueron el análisis de textos y la elaboración de esquemas fueron aquellos en donde se obtuvo un nivel más alto de aprendizaje, en donde se utilizó, también el juego “me transformo en”, “ejercicio democrático”, “teatro guiñol”, “simulación de una guerra” y la “reconstrucción de un mapa”, fueron los estimulantes para realizar la actividad central, considero que sin el uso de esta propuesta de investigación, no

se hubiera visualizado el logro de los aprendizajes obtenidos, y por consiguiente la meta que se buscaba realizar en el plan de acción.

Las estrategias propuestas en la intervención tuvieron una respuesta diferente en cada una de ellas. La participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje de los alumnos se elevó pues en cada una de las sesiones los alumnos tuvieron que participar individual y colaborativamente.

Al realizar la carta hacia un personaje histórico un grupo de alumno se acercó a mi para comentarme que la actividad realizada le había agradado por la creatividad de escribir una carta a una persona que había fallecido.

Podemos decir que el uso de estrategias propias de los juegos y ejercicios de simulación e imaginación histórica contribuyen a que el alumno participe de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual lo motiva hacia el estudio de la historia pues los pone en una situación completamente diferente.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de este estudio se demuestra que las estrategias de simulación e imaginación histórica representan una manera distinta de explicar los acontecimientos del pasado, pues, su didáctica les permite a los participantes situarse espacial y temporalmente en un momento de la historia específico. En el Programa de Estudios 2018 menciona que es importante que el profesor seleccione y aplique estrategias que lleven a los alumnos a interesarse por la historia a través de experiencias innovadoras en el aula de clases.

Comúnmente los docentes prefieren utilizar estrategias de memorización y reproducción mecánica de nombres, fechas y lugares. Estas prácticas se han vuelto tan habituales en los centros escolares que han ocasionado que los alumnos pierdan el interés hacia el aprendizaje y estudio de la historia.

La intervención pedagógica como docente en formación inicial, se llevó a cabo en un grupo muestra de 18 participantes que oscilan entre los nueve y los doce años de edad. Los participantes pertenecen al quinto grado escolar de la escuela primaria Jesús M. Isáis. Las jornadas de prácticas educativas me permitieron observar que durante la modalidad de estudio a distancia ocasionada por la pandemia de SARS-Cov2, los estudiantes poco a poco fueron perdiendo la motivación hacia la asignatura, disminuyó su participación y su interacción entre compañeros, pues se mostraban tímidos en las clases presenciales, distraídos y realizaban otras actividades distintas a las solicitadas.

Por lo tanto, nació el interés de buscar un conjunto de estrategias para ser empleadas como una ruta viable que pueda responder a la problemática anteriormente identificada. Para ello se tuvo que conocer las características de los participantes a través de la aplicación de dos diagnósticos. El primero evidenció que un bajo nivel de logro de los aprendizajes esperados consolidados en el grado anterior, mientras que en el segundo diagnóstico arrojó que el canal de percepción

predominante en el grupo. A partir de los datos arrojados en el diagnóstico se hizo una búsqueda de estrategias que cumplieran con el perfil de los estudiantes, sin dejar de lado que éstas debían de ser atractivas para los mismos.

A partir de la investigación realizada en la Propuesta Multigrado 2005 y el libro para el maestro de historia se encontró interesante el bagaje de estrategias didácticas para enseñanza de la historia. Sin embargo, aquellas que son propias de los juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica, resultaron llamar mi atención, pues en ellas el alumno puede desarrollar competencias particulares del pensamiento histórico, además que no las había empleado para generar aprendizajes.

De modo que, surgió la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué efectos produce la aplicación de juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica en niños estudiantes de un quinto grado en una Escuela Primaria?

Para atender la pregunta de investigación se recurrió utilizar la metodología de investigación-acción, este modelo le permite al docente ser un investigador activo pues al estar involucrado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un mayor acercamiento hacia la problemática y a los participantes, lo cual permite que la práctica sea una fuente de conocimiento.

Los resultados obtenidos en la evaluación demostraron una serie de ventajas para desarrollar motivación en la asignatura de Historia y desarrollar el pensamiento histórico al utilizar las estrategias de simulación e imaginación histórica:

- El juego dramático permitió motivar la interacción y participación de los alumnos.
- Identifica las diferencias sociales y culturales de las personas del pasado a través de movimientos corporales.

- Mayor comprensión en los acontecimientos del pasado y conceptos históricos a través de la interacción entre los participantes.
- La simulación del ejercicio democrático permite que los alumnos argumenten una postura crítica de un grupo social.
- Identifica y cuestiona los roles de las personas que integran una sociedad del pasado a través de la creación de títeres
- La creación de simulaciones con sonidos e imágenes permite contextualizar al alumno en un lugar y un tiempo imposible de experimentar.
- Favorece las causas y los efectos de un acontecimiento histórico a través de la producción de una carta a un personaje histórico.
- Capacidad de generar empatía de la vida de personajes históricos.

El objetivo general alude a favorecer la motivación hacia el estudio de la historia mediante la aplicación de juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica en un grupo de niños estudiantes de un quinto grado grupo A. De manera que, se pudo demostrar que si el docente tiene el dominio de los hechos históricos que quiere enseñar y de las indicaciones puede tener efectos positivos en la participación voluntaria de los alumnos y la interacción entre pares.

También se atendieron los objetivos específicos. El primero de ellos corresponde a: utilizar estrategias didácticas de simulación e imaginación histórica que favorezcan la motivación en los estudiantes. Por medio de las actividades: “me transformo en”, “ejercicio democrático”, “simulación de una guerra”, “elaboración de títeres”, “recreación de acontecimientos históricos a través de un mapa”, “la historieta” y “carta un personaje histórico”. La creatividad de cada una de las actividades causó que la mayor parte de los alumnos se interesan en participar para compartir una opinión, participar en clase, trabar en equipo y elaborar una producción escrita.

El segundo objetivo específico fue: demostrar que a través de la imaginación histórica se construye el pensamiento histórico en las y los alumnos. Se demostró que los alumnos desarrollaron competencias históricas de las que habla Santiesteban (2010). La primera de ellas es la relación entre el pasado y el presente, ya que, los estudiantes lograron comparar los aspectos sociales, culturales y políticos de la sociedad mexicana en el siglo XIX con la actual. La capacidad de narración histórica y de la explicación causal, se mostró en la producción de los trabajos escritos, como: responder preguntas, elaborar esquemas, líneas del tiempo, historietas y cartas a un personaje histórico.

También, se desarrolló la empatía y el pensamiento crítico. Esta competencia se demostró cuando los alumnos elaboraron la carta a Antonio López de Santa Anna, pues dieron su punto de vista plasmando sus sentimientos y valores al no estar de acuerdo con las condiciones de vida de las personas del pasado. Y la última competencia es: interpretación de fuentes. En todo momento se utilizó el libro de texto, fuentes de consulta escritas y videos para explicar sucesos del pasado en cada una de las sesiones didácticas, por lo tanto, cada uno de los alumnos fue elaborando un análisis reflexivo propio de cada una de las fuentes.

Así pues, la aplicación del Plan de Acción a través del uso de distintas estrategias didácticas con un mayor peso en los juegos de simulación y ejercicios de imaginación histórica. Se observó que en las distintas secuencias didácticas resultaron tener un impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia.

Por otro lado, el uso del ciclo reflexivo de Smyth (1991) permitió realizar una reflexión y análisis de las acciones tomadas en la práctica educativa, en donde reconozco que los siguientes aspectos representan un área de oportunidad para mejorar la labor docente:

- Dominio de los contenidos.

- Claridad en la explicación de las consignas.
- Mayor control y uso del tiempo en las sesiones.
- Jerarquizar las actividades planeadas.
- Sintetizar las actividades.
- Controlar la disciplina y el orden de los estudiantes.
- Atender las necesidades de cada uno de los alumnos cuando sea necesario.
- Revisar previamente el funcionamiento de los materiales y herramientas didácticas.

La construcción del informe de prácticas profesionales, determina que, si bien el uso de estrategias didácticas con el enfoque de simulación e imaginación histórica, de acuerdo con los resultados obtenidos en la evaluación, cumple con el objetivo de favorecer la motivación del alumnado hacia el aprendizaje de la historia en un grupo de quinto grado de primaria.

La propuesta plasmada en el informe de prácticas profesionales invita a los docentes en formación a realizar diariamente investigación en el aula, con el propósito de mejorar las prácticas educativas día a día, y compartir los logros obtenidos y el desarrollo de los alumnos.

Ahora, al mirar hacia atrás, observó el crecimiento académico, actitudinal y profesional que me regaló la elaboración de mi primer trabajo y acercamiento a la investigación-acción, el cual, además de permitirme concluir mis estudios de educación superior, contribuye a fortalecer mi perfil docente.

Recomendaciones

Los resultados obtenidos en la construcción del informe de prácticas profesionales demostraron que a través del uso de estrategias de simulación e imaginación histórica ofrecen un valor motivador hacia el proceso de enseñanza-

aprendizaje, además de facilitar el desarrollo del pensamiento histórico en alumnos que integran un quinto grado de primaria.

Sin embargo, para garantizar su éxito es necesario considerar una serie de recomendaciones. En primer lugar, antes de utilizar una fuente de consulta diferente al libro de texto es importante revisar previamente que esté, sea adecuado a la etapa de desarrollo del niño para facilitar su comprensión y el análisis.

Para el diseño y la aplicación de la planeación es importante jerarquizar las actividades propuestas de acuerdo al grado de relevancia que aproxime a los estudiantes al logro de los aprendizajes esperados y vincular cada una de las actividades con alguna otra asignatura o actividad previa.

Luego de haber realizado un ejercicio de simulación o una clase expositiva es importante que los alumnos registren aquellos aprendizajes por medio de trabajos escritos para registrar la evidencia de trabajo que se obtuvo de esta actividad. Preferentemente puede ser un esquema que los alumnos ya estén familiarizados, por ejemplo; cuadro sinóptico, mapa conceptual o tabla.

Por otro lado, hay que moderar el número de las actividades dentro de la planeación, pues si hay exceso de estas será imposible que todas se lleven a cabo dentro del tiempo requerido en la secuencia didáctica.

Y por último estar monitoreando en todo momento que los alumnos hayan entendido las indicaciones y que realmente las estén haciendo. Observar sus comportamientos y atender de forma ética cualquier situación que se presente. Resolver las dudas de los estudiantes hacia el trabajo y registrar aquellos acontecimientos que suceden dentro de la clase que nos parezcan interesantes.

V. REFERENCIAS

- Aguilar, J. D. (14 de febrero de 2019). *Compartir. Palabra maestra*. Obtenido de La importancia de la reconstrucción de memoria histórica desde la escuela: <https://www.compartirpalabramaestra.org>
- Airasian, P. W. (2002). *La evaluación en el salón de clases*. México, D.F.: McGraw-Hill .
- Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Ciencias de la Educación*, 65-80.
- Arellanos Carrión, S. (24 de enero de 2022). Docentes de escuelas públicas se reinventan para una educación a distancia en Pandemia. *Polo del conocimiento*, 1022-1033.
- Arteaga, B., & Camargo, S. (septiembre-diciembre de 2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan. *Revista Tempo e Argumento*, 110-140.
- Ayala, M. F. (2017). *Los juegos de Simulación Histórica: Un acercamiento didáctico a la cultura del Porfiriato. Caso Práctico*. Durango, México: UNADM.
- Báez Merino, C. (2009). Aprendizaje significativo y adquisición de competencias profesionales a través del teatro. *Campo Abierto*, 69-87.
- Carretero, M., & Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Fundación Infancia y Aprendizaje*, 133-142.
- Cariou, D. (s.f.). Los problemas de la enseñanza de la Historia en Francia. En P. Perla Chinchilla, *¿Aprender de la historia o aprender historia?*
- Carr, E. H. (1961). *¿Qué es la historia?* Londres: Ariel.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa*. España: SEP-Muralla.
- Cedeño, L. R., Gómez, G. C., & Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia. *TIA*, 237-242.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (1999). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En F. D. Arceo, *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (págs. 1-10). México: McGRAW-HILL.

- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, D.F.: Mc Graw Hill.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Segunda edición ed.). D.F., México: McGRAW-HILL.
- Díaz-Castrillón, F. J., & Toro-Montoya, A. I. (2020). SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia. *Medicina & Laboratorio*, 183-205.
- Evans, R. J. (2002). ¿Qué es la historia? En D. Cannadine, *¿Qué es la historia ahora?* (págs. 21-52). Granada: Editorial Almed.
- Fornós, M. P. (2017). La metodología de la reconstrucción histórica: La construcción de una casa ibera. *Publicaciones Didácticas*, 864-868.
- Gamboa Mora, M. C., Briceño Martínez, J. J., & Camacho González, J. P. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 509-527.
- Gamio, M. (1951). La reconstrucción histórica. *Historia Mexicana*, 165-172.
- García-Carbonell, A., & Watts. (2007). Perspectiva histórica de simulación y juego como estrategia docente: de la guerra al aula de lenguas. *Ibérica*, 65-84.
- Gilbert, I. (2005). *Motivar para aprender en el aula* (2.a impresión. ed.). (R. F. Escolá, Trad.) Londres y Nueva York, Reino Unido y Estados Unidos de América: Espasa Libros, S.L.U.
- González Monfort, N., Henríquez Vásquez, R., Pagés Blach, J., & Santiesteban Fernández, A. (s.f.). El aprendizaje de la empatía histórica (eh) en educación secundaria. 283-290.
- González Peña, J. (mayo-agosto de 2013). El esquema. Una estrategia de estudio y aprendizaje. *Educere*, 17(57), 245-252.
- H. Flavell, J. (1996). *El desarrollo cognitivo* (Segunda Edición ed., Vol. LXXXVIII de la Colección Aprendizaje). (M. J. Pozo, & J. I. Pozo, Trads.) Madrid: VISOR DIS., S.A.
- Hernández Abad, G. (2020). Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico. *Revista de Investigación y Cultura*.

- Hernández, M. D., & Soto, H. S. (2008). *La educación a distancia en México: Narrativa de una historia silenciosa*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Iglesias, F. J. (2007). Papel de los alumnos en la clase de historia como agentes de la práctica de enseñanza. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*. , 33-51.
- Labate, C. (2020). La enseñanza de la Historia durante la pandemia COVID-19. En P. Vega, *Reflexiones y escrituras en torno a pandemia(s) y asilamiento(s)* (págs. 369 - 383). Córdoba, Argentina: Área de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y.
- Lieury, A., & Fenouillet, F. (1997). *Motivación y éxito escolar*. (S. Panebarco, Trad.) FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE).
- Lieury, A., & Fenouillet, F. (1997). *Motivación y éxito escolar*. Étions Dunod.
- Martínez Riofrío, M. R. (2021). *Investigación psicológica para el manejo del estrés en los niños originado por la pandemia del COVID-19*. Machala: UTMACH.
- Merchán Iglesias, F. J. (2007). Papel de los alumnos en la clase de historia como agentes de la práctica de la enseñanza. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales N°21*, 33-51.
- Moreno Bayardo, M. G. (1977). *Didáctica. Fundamentación y práctica* (1a. edición ed.). México, D.F.: EDITORIAL PROGRESO, S.A.
- Morón Macías, M. C. (enero de 2011). El juego dramático en educación infantil. *Temas para la educación* (12), 1-6.
- Muñiz, L. H., & Angulo, R. R. (2014). La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. datos de su trayectoria en la educación secundaria. *Clío & Asociados.*, 41-62.
- Muñoz Giraldo, J. F., Quintero Corzo, J., & Munévar Molina, R. A. (2014). *Cómo desarrollar competencias investigativas* (Primera ed.). D.F., D.F., México: Nueva Editorial Iztaccíhuatl.
- OMS. (2020). *Manejo clínico de la COVID-19*. OMS.
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. (19), 93-110.

- Pantoja Ospina, M. A., Duque Salazar, L. I., & Correa Meneses, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Universidad Pedagógica Nacional*, 79-105.
- Parellada, C. (mayo-agosto de 2017). Los mapas históricos como instrumento para la enseñanza de la historia. *Revista Tempo e Argumento*, 9(21), 312-337.
- Pérez, B., Martínez Barbosa, G., & Ditchekenian, R. (2009). *El títere en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Piaget, J. (1973). *Psicología y Pedagogía*. París: Ariel.
- Pluckrose, H. (1991). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, España: Morata, S. L. P.
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, 40.
- Quintanar, A. C. (marzo de 2000). Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su enseñanza en México. D.F., México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rosales, J. (2007). *Estrategias Didácticas*. Universidad Autónoma de México.
- Ruíz, M. A., Quintero, L. M., & Tunjo., H. S. (2021). *Afectaciones producidas por las condiciones de pandemia en niños y niñas, de 6 a 7 años, del grado tercero en los colegios Nuevo Chile I.E.D. y Nuestra Señora de la Sabiduría*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez Jaramillo, L. F. (julios-diciembre de 2005). LA HISTORIA COMO CIENCIA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 54-82.
- Santiesteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Memoria Académica* (14), 34-56.
- Santoianni, F., & Striano, M. (2006). *Modelos teóricos y metodológicos de la enseñanza*. Siglo veintiuno editores.
- SEP. (1995). *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2005). *Propuesta educativa Multigrado 2005*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.

- SEP. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. D.F., México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011*. D.F., México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. Ciudad de México: SEP.
- SEP, & SS. (2021). *Guía para el regreso responsable y ordenado a las escuelas. Ciclo escolar 2021-2022*. Secretaría de Salud; Secretaría de Educación Pública.
- Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa* (1), 1-27.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación, núm. 294*, 275-300.
- Tejerina, M. E., & Ríos, M. E. (2005). ¿Profesora, por qué estudiamos historia? *Jornadas Interescuelas*.
- Valverde, J. (2010). Aprendizaje de la historia y simulación educativa. *Tejuelo*, 83-9

VI. ANEXOS

ANEXO A. Plan de trabajo semanal. Secuencia 1: “Análisis de textos”.

ASIGNATURA	Historia	GRADO y GRUPO	5°A	PERIODO	DEL 29 DE NOVIEMBRE
BLOQUE	2	De la Reforma a la República restaurada			
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país. 			¿Por qué había que reformar el país? Los ideales de liberales y conservadores: La situación económica. <ul style="list-style-type: none"> La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio. 		
ACTIVIDADES PARA EL LUNES 06 Y MARTES 07 DE DICIEMBRE.					
<p style="color: red;">ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Salir a la cancha escolar y de manera grupal jugar: Hoy me convierto en... El juego consiste en pedir a las y los alumnos utilizar el cuerpo para hacer la representación de un oficio, ocupación o personaje histórico del siglo XIX, por ejemplo: Un bandido, un militar, un esclavo, un general, una vendedora ambulante, un comerciante, un comerciante, una dama adinerada, un párroco o un oficial militar. Ingresar nuevamente al salón de clases. <p style="color: red;">ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos escribir la fecha y el valor del mes en la parte superior en una hoja del cuaderno. Luego las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién era el líder del grupo liberal? ¿Cuáles eran los objetivos del grupo liberal? ¿Quién era el líder del grupo conservador? ¿Cuáles eran los objetivos del grupo conservador? ¿En qué año acontece la lucha entre ambos grupos? ¿en qué siglo? Entregar una paleta a cada uno de los alumnos. Habrá cuatro colores diferentes. Pedir a los alumnos reunirse con las y los alumnos que tengan el mismo color de paleta para formar un equipo. Entregarle a cada uno de los alumnos dos copias de los siguientes anexos: “Proyectos liberales y conservadores, 1821 – 1867” y “Estampas de la república; Antecedentes” y solicitar el libro de texto en la página 50. Brindarles 10 min. a los alumnos para leer cada uno de los contenidos. Analizar los textos y contestar las preguntas. Proyectar una presentación en Power Point para explicar los proyectos liberales y conservadores. Grupalmente reflexiona sobre las preguntas y la lectura de la página 50 del libro de texto. <p style="color: red;">ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer un ejercicio de simulación en donde las y los alumnos se sitúen en la época del siglo XIX y preguntarles: ¿Con cuál postura estás de acuerdo?, Ahora sitúate como si tu pertenecieras a ese partido, ¿Es posible llegar a acuerdos cuando las personas tienen ideas diferentes?, ¿Qué hubieras hecho tú?, realizar un ejercicio de votación y pedir que escriban en el trozo de papel que se les dio en un inicio el nombre del partido con el que ellas y ellos simpatizan. Tarea: Copiar la tabla de la página 50 del libro de texto y terminar de contestar las preguntas. 					
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS					
<ul style="list-style-type: none"> 16 paletas 4 diferentes colores. Copias de: “Proyectos liberales y conservadores, 1821 – 1867” y “Estampas de la república; Antecedentes” Presentación en Power Point: Los proyectos liberales y conservadores. Libro de texto pág. 50 					
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS					

<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas escritas y contestadas en el cuaderno. 2. Cuadro de la página 50 del libro copiado en la libreta.
OBSERVACIONES GENERALES
Durante la sesión con los alumnos se reproducirá música de la época así como un programa de radio que explica la guerra de reforma.

ANEXO B. Plan de trabajo semanal. Secuencia 2: “¿Liberal o conservador?”.

ASIGNATURA	Historia	GRADO y GRUPO	5ºA	PERIODO	8 DE DICIEMBRE DE 2022
BLOQUE	2 De la Reforma a la República restaurada				
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país. 	¿Por qué había que reformar el país? Los ideales de liberales y conservadores: La situación económica. <ul style="list-style-type: none"> • La Revolución de Ayutla. • La Constitución de 1857. • La Guerra de Reforma. • El gobierno republicano y el Segundo Imperio. 				
ACTIVIDADES PARA EL MIÉRCOLES 08 Y JUEVES 09 DE DICIEMBRE.					
ACTIVIDADES DE INICIO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repartir a cada uno de los alumnos un papelito con ideas y características de los liberales y los conservadores. ▪ Después de leer la oración del papelito, si esta pertenece a una característica del grupo liberal los alumnos se deberán formar detrás de la profesora Blanca y detrás del profesor Cuauhtémoc si es una característica de los conservadores. 					
ACTIVIDADES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar si los alumnos se colocaron bien en la formación. ▪ Colocar en el pizarrón un cuadro para diferenciar las características. ▪ Los alumnos tendrán que pasar a colocar su papelito en la casilla correspondiente al grupo liberal y conservador. ▪ Explicar a los alumnos detalladamente cada una de las características. ▪ Proyectar el cuadro completo. Pedir a los alumnos escribirlo en su libreta. ▪ Realizar el ejercicio 1 de la página 261 de la guía MDA de manera grupal. 					
ACTIVIDADES DE CIERRE:					

<ul style="list-style-type: none"> Entregar a los alumnos una plantilla de títere de fomi y brindarles materiales: telas, palitos de madera y fomi para elaborar un personaje que pertenezca al grupo liberal o conservador. Los alumnos podrán investigar en internet imágenes e ilustraciones de la época para que puedan vestir a sus personajes.
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno. Guía Me Divierto y Aprendo. Plantilla de un títere.
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> Tabla de doble entrada de los liberales y conservadores en el cuaderno del alumno. Ejercicio 1 de la página 261 contestado. Títere fabricado por los alumnos. Lista de cotejo
OBSERVACIONES GENERALES

ANEXO C. Plan de trabajo semanal. Secuencia 3: “La separación de Texas”.

ASIGNATURA	Historia	GRADO y GRUPO	5ºA	PERIODO	3 DE MARZO DEL 2022
BLOQUE	2	De la Reforma a la República restaurada			
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos. 			<ul style="list-style-type: none"> Un vecino en expansión: La separación de Texas la guerra con Estados Unidos. 		
ACTIVIDADES PARA EL DÍA LUNES 21 Y MARTES 22 DE FEBRERO					
ACTIVIDADES DE INICIO (5 min): <ul style="list-style-type: none"> Para recuperar los conocimientos previos. Proyectar la imagen de un mapa de los cambios en la frontera de México entre 1821 y 1848 de la Universidad Autónoma de México, además reproducir sonidos de guerra y preguntar a los alumnos: ¿Por qué en la actualidad México no tiene esta parte del territorio? Imaginar que estamos en una guerra: ¿Cuáles son las causas de una guerra? Y ¿Cuáles son las consecuencias? 					

Los cambios en las fronteras de México entre 1821 y 1848



ACTIVIDADES DE DESARROLLO (40 min):

- Leer y subrayar las causas y las consecuencias de la separación de Texas y la guerra con estados Unidos de las páginas 28 – 31 del libro de texto de historia.
- A la par de que se va leyendo ir explicando la perdida del territorio mexicano y las principales batallas de ambos ejércitos a través de la ampliación de un mapa.
- Proyectar el siguiente video educativo: [Un vecino en expansión - Historia](#)
- Organizar al grupo en parejas para elaborar una línea del tiempo de manera grupal, en donde los alumnos plasmaran el orden cronológico de la separación de Texas y la guerra contra estados Unidos.

ACTIVIDADES DE CIERRE:

- De manera grupal contestar la página 257 de la guía MDA.
- (TRABAJO EN CASA) Entregar una hoja de trabajo en donde las y los alumnos escriban las causas y las consecuencias de la separación de Texas y la guerra contra Estados Unidos.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto página 28-31
- Cuaderno del alumno.
- Recurso visual: Imagen digital y ampliación.
- Video educativo: [Un vecino en expansión - Historia](#)
- Hoja de trabajo: causas y consecuencias de la separación de Texas y la guerra contra Estados Unidos.
- Guía MDA. Pág. 257

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

5. Línea del tiempo grupal.
6. Hoja de trabajo CAUSAS Y CONSECUENCIAS de la separación de Texas y la guerra contra Estados Unidos.

OBSERVACIONES GENERALES

ANEXO D. Plan de trabajo semanal. Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”.

ASIGNATURA	Historia	GRADO y GRUPO	5ºA	PERIODO	DEL 9 DE MARZO DE 2022
BLOQUE	2	De la Reforma a la República restaurada			
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país. 			¿Por qué había que reformar el país? Los ideales de liberales y conservadores: La situación económica. <ul style="list-style-type: none"> La Revolución de Ayutla. La Constitución de 1857. La Guerra de Reforma. El gobierno republicano y el Segundo Imperio. 		
ACTIVIDADES PARA EL DÍA MIÉRCOLES 9 Y JUEVES 10 DE MARZO.					
<p>ACTIVIDADES DE INICIO (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad: Diálogo entre personajes de la historia. Para recuperar los conocimientos previos. Organizar al grupo en parejas. Comentar los ideales de los liberales y conservadores. Escribir en el cuaderno las siguientes preguntas. 1.- ¿Qué recuerdas del partido liberal? 2.- ¿Qué recuerdas del partido conservador? Los alumnos pueden revisar los apuntes de su libreta. Entregar a cada uno de ellos una hoja de trabajo en donde tendrán que dibujar dos personajes (liberal y conservador) y escribir en los globos lo que diría cada uno. <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO (40 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyectar y observar el video educativo: 7. La Revolución de Ayutla Pausar el video para explicar algunos de los puntos importantes. Al finalizar el video, preguntar a los alumnos: ¿Qué ideales poseía Santa Anna, liberal o conservador? Y ¿Qué buscaba el plan de Ayutla? Leer las páginas 51-53 del libro de texto y subrayar las ideas más importantes. Actividad: Elaborar una carta a un personaje del pasado. Proyectar una carta imaginaria elaborada por Antonio López de Santa Anna en la cual los alumnos la tienen que responder, contestando las siguientes preguntas: ¿qué grupo político elaboró el Plan de Ayutla?, ¿Qué se reclamaba en el Plan de Ayutla?, ¿Por qué? Y ¿Por qué consideras que era necesaria una nueva constitución? La carta debe de contener: <ul style="list-style-type: none"> Fecha Destinatario. Saludo Cuerpo de la carta Despedida Nombre y firma. <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria compartir al azar las cartas de 4 alumnos. Depositar las cartas en un buzón. Tarea: Contestar el ejercicio 2 de la página 261 de la Guía MDA. Escribir en el cuaderno las ideas subrayadas del libro de texto. 					
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS					

- Libro de texto página 51-53.
- Cuaderno del alumno.
- Hoja de trabajo con globos de diálogos.
- Video educativo: [7. La Revolución de Ayutla](#)
- Hoja de trabajo: Carta a Antonio López de Santa Ana.
- Guía MDA. Pág. 261

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

7. Actividad Diálogo entre personajes de la historia.
8. Carta a Antonio López de Santa Ana.
9. Ejercicio 2 contestado de la página 261 de la Guía MDA.
10. Ideas de la pág. 51-53 escritas en la libreta.

OBSERVACIONES GENERALES

ANEXO E. Secuencia 1: “Análisis de texto”. Texto: Antecedentes de la República.

ANTECEDENTES

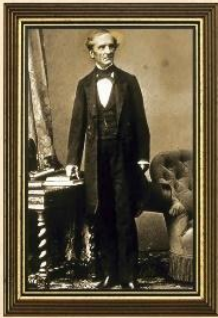
Perdidos somos sin remedio si la Europa no viene pronto en nuestro auxilio.

LUCAS ALAMÁN, 1848.

Desde la insurgencia surgieron dos proyectos de nación: el monarquista y el republicano. El primero estuvo representado por Allende, López Rayón, Iturbide, Alamán y Gutiérrez de Estrada, entre otros, mientras que el republicano por Hidalgo, Morelos, Mier, Ramos Arizpe, Gómez Farias y Juárez.

No se puede entender la trascendencia del triunfo de la República sin conocer la importancia que tuvo el monarquismo mexicano.



La caída del primer Imperio se atribuyó a que Iturbide era un improvisado, por ello había que traer a un monarca de verdad, miembro de una dinastía, que hubiera nacido para gobernar.



Anónimo, José María Gutiérrez de Estrada, ca. 1860. Fotocromático. ACEVO DREHLM.

10

EL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA

Lucas Alamán, Cruces y Caripa, ca. 1860. Albúmina. Colección particular.

En cada crisis de la República cobró fuerza la idea de que la monarquía era la salvación para México. Sobre todo a partir de la guerra de conquista territorial que Estados Unidos infligió a nuestro país, quitándole más de la mitad de su territorio.

José María Gutiérrez de Estrada, desde 1841, y Lucas Alamán, a partir de 1848, se propusieron establecer una monarquía en México. Hubo también un primer intento desde el extranjero, con el embajador de España, Salvador Bermúdez de Castro.

Por otra parte, Francia quería intervenir en México desde Maurice de Talleyrand al inicio de siglo. Este proyecto lo retomó Napoleón III, quien recibió a Gutiérrez de Estrada en plena Guerra de Reforma en 1859.

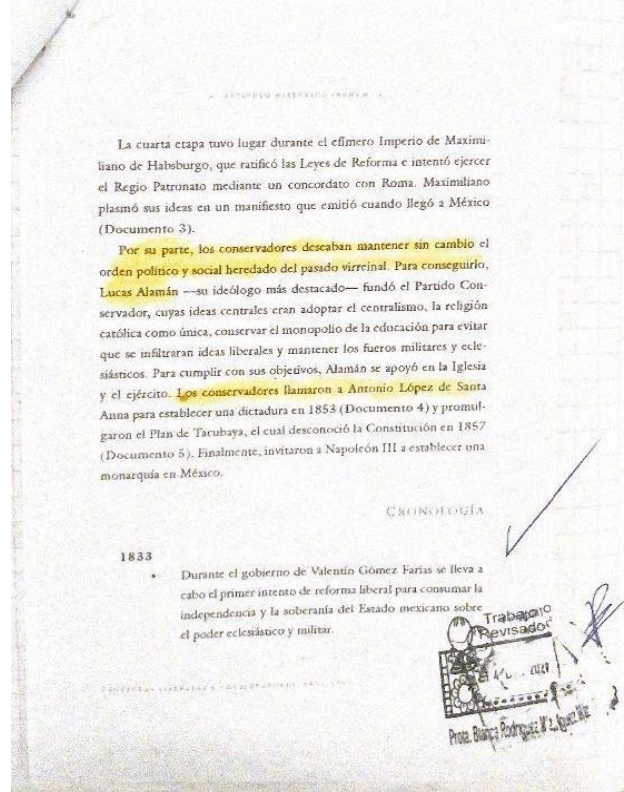
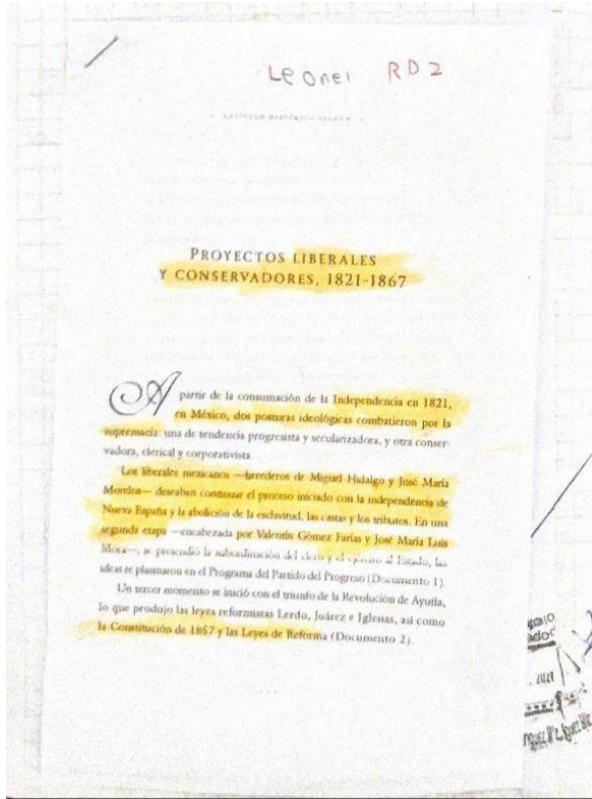
La Guerra de Secesión estadounidense y la moratoria de pagos de la deuda externa decretada por el gobierno mexicano proporcionaron la oportunidad y la excusa para dar inicio a la intervención en 1862.

11

ANEXO F. Secuencia 1: “Análisis de texto”. Evidencia de estudiantes trabajando de forma colaborativa.



ANEXO G. Secuencia 1: “Análisis de texto”. Texto: Proyecto Liberales y Conservadores. 1821 – 1867.



ANEXO H. Secuencia 1: "Análisis de texto". Evidencia de preguntas sobre los ideales de los grupos liberales y conservadores.

Hoy es miércoles 16 de diciembre de 2021

Los ideales de liberales y conservadores

1. ¿Qué propone el grupo liberal?
 Desear continuar el proceso iniciado con la independencia de Nueva España y la abolición de la esclavitud, la castas y los tributos

2. ¿Quién es el líder del grupo liberal?
 José María Luis Mora

3. ¿Cuál es el objetivo del grupo conservador?
 Desear mantener sin cambio el orden político y social heredado del pasado virreinal

4. ¿Quién es el líder del grupo conservador?
 Lucas Alamán

5. ¿En qué siglo acontece la lucha entre liberales y conservadores?
 Siglo XIX

Trabajo Revisado
 10
 Profa. Blanca Rodríguez Múzquiz

Valor Responsabilidad

Jueves 2 de diciembre del 2021

Los ideales de liberales y conservadores.

1. ¿Qué propone el grupo liberal?
 R: Liberales y conservadores, 1821-1867
 ¿Cuál es el lema del grupo liberal? c?

2. ¿Quién es el líder del grupo liberal?
 R: Por Valentín Gómez Farías y José María Luis

3. ¿Qué propone el grupo conservador?
 R: La independencia en 1821 en México dos posturas ideológicas ¿Cuál es el lema del grupo?

4. ¿Quién es el líder del grupo conservador?
 R: Antonio López de Santa

5. ¿En qué año acontece la lucha entre ambos grupos? ¿En qué siglo?
 R: M. José Hidalgo y José María

Trabajo Revisado
 7
 Profa. Blanca Rodríguez Múzquiz

Jueves 2 de Diciembre 2021

1. ¿Qué propone el grupo liberal? En México dos posturas ideológicas

2. ¿Quién es el líder del grupo liberal? Valentín Gómez Farías y José María Luis

3. ¿Qué propone el grupo conservador? lo

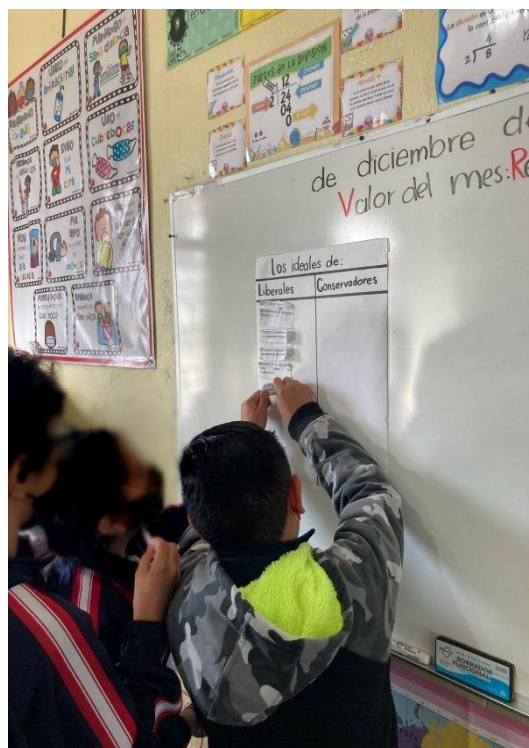
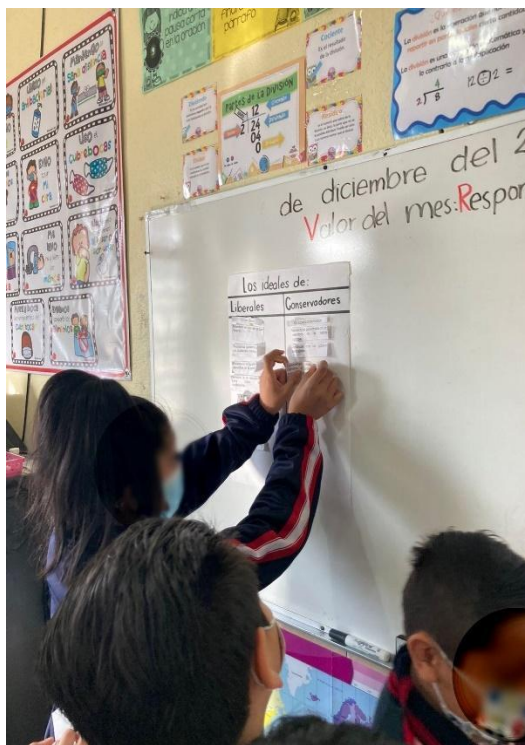
4. ¿Quién es el líder del grupo conservador?

* No termino las preguntas.

ANEXO I. Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de alumnos identificando pensamientos liberales y conservadores.



ANEXO J: Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de alumnos clasificando pensamientos de los grupos liberales y conservadores.



ANEXO K. Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de esquemas de los ideales de liberales y conservadores elaborados por alumnos.

Miércoles 08 de diciembre del 2021
Valor: Responsabilidad

Los ideales de los liberales y los conservadores.

Grupo liberal	Grupo conservador
Nombre del líder del grupo liberal: José María Luis Mora.	Nombre del líder del grupo conservador: Lucas Alamán
Desearon la abolición de la esclavitud y el diezmo	Desearon mantener sin cambio el orden político y social del virreinato.
República gobernada por un ciudadano mexicano.	Monarquía gobernada por un miembro de la realeza europea.
Desamortizar los bienes del clero y las tierras comunales.	Prohibir la existencia de otra religión diferente a la católica.
Permitir la libertad de culto y la libertad de expresión de las personas.	Defendían conservar los privilegios de la iglesia y el ejército militar.
Establecer la igualdad de derechos de la población.	Continuar con un gobierno centralista.
Derecho a la educación para todos los ciudadanos.	Partido cuyos principales miembros eran militares, terratenientes o pertenecían a la iglesia.

Viernes 10 de diciembre del 2021
Valor: Responsabilidad

Los ideales de los liberales y los conservadores.

Grupo liberal	Grupo conservador
Nombre del líder del grupo liberal: José María Luis Mora	Nombre del líder del grupo conservador: Lucas Alamán
Desearon la abolición de la esclavitud y el diezmo	Desearon mantener sin cambio el orden político y social del virreinato
República gobernada por un ciudadano mexicano	Monarquía gobernada por un miembro de la realeza europea
Desamortizar los bienes del clero y las tierras comunales	Prohibir la existencia de otra religión diferente a la católica
Permitir la libertad de culto y la libertad de expresiones de las personas	Defendían conservar los privilegios de la iglesia y el ejercicio militar
Establecer la igualdad de derechos de la población	Continuar con un gobierno centralista
Derechos a la educación para todos los ciudadanos	Partidos cuyos principales miembros eran militares, terratenientes o pertenecían a la iglesia

ANEXO L. Secuencia 2: “¿Liberales o conservadores?”. Evidencia de títeres elaborados por los alumnos.



ANEXO M. Secuencia 3: “La separación de Texas”. Mapa “Los cambios en las fronteras de México entre 1821 y 1848”

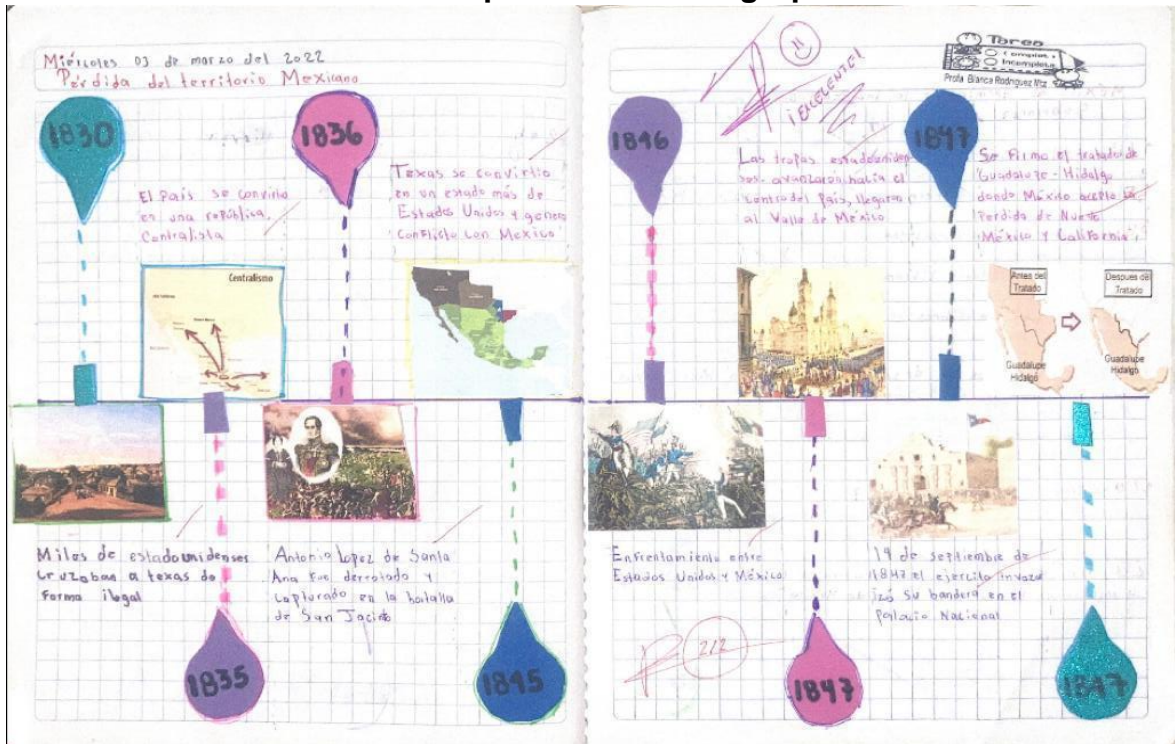
Los cambios en las fronteras de México entre 1821 y 1848



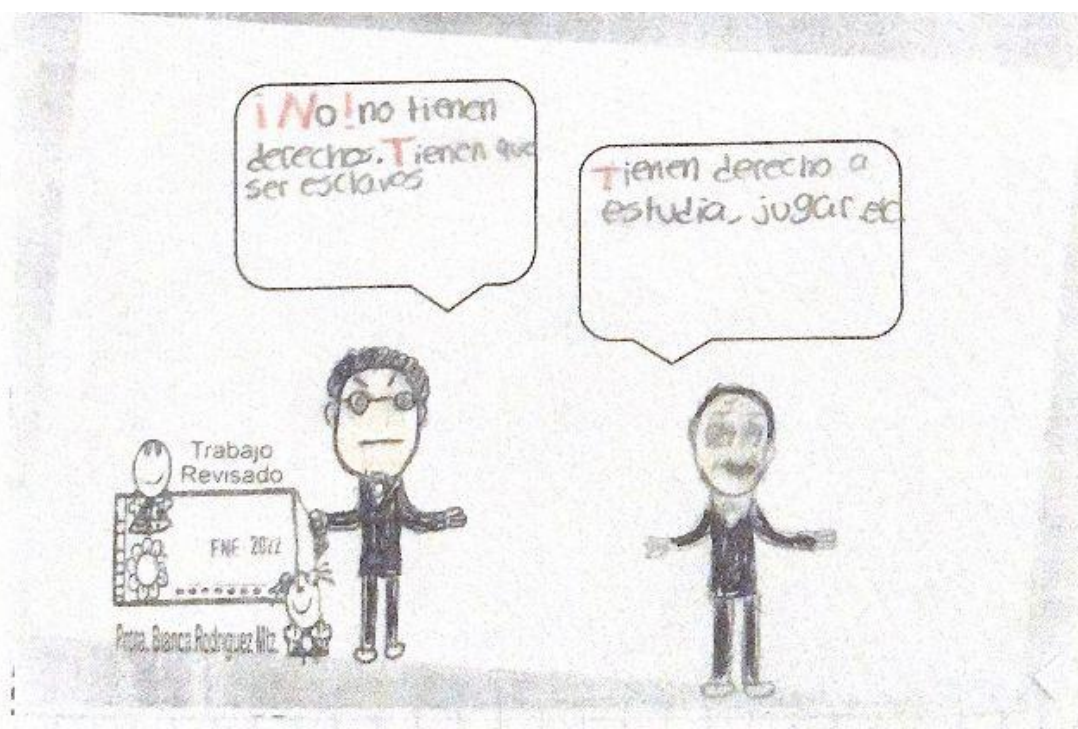
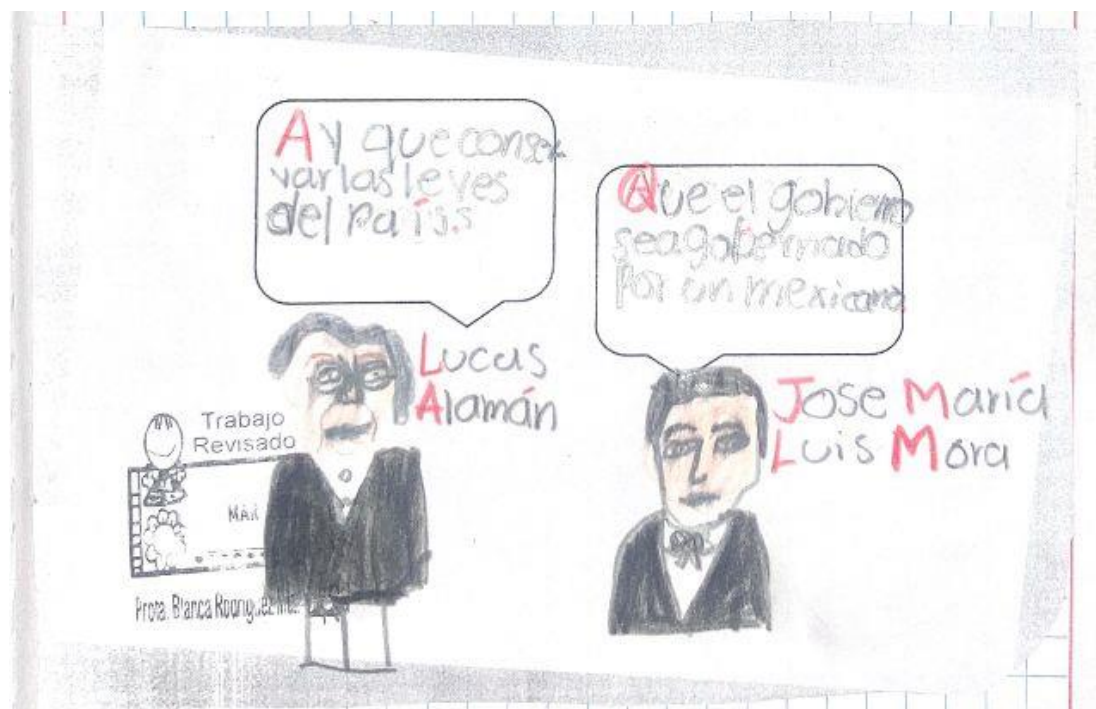
Fuente: Universidad Nacional Autónoma de México

BBC

ANEXO O. "La separación de Texas". Línea del tiempo de la pérdida del territorio mexicano elaborados por alumnos del grupo.



ANEXO P. Secuencia 4: "Carta a Antonio López de Santa Anna". Evidencia de historietas elaboradas por alumnos del grupo.



ANEXO Q. Carta de personaje histórico.

Lugar y fecha
Xadapa, 8 de agosto de 1855

DESTINATARIO
Querida o amigo/a:

Ha pasado tanto tiempo que no recuerdo lo que paso en la Revolución de Ayutla. Que grosero, ~~me presento~~, soy Antonio López de Santa Anna **Scudo**

Era un militar muy popular, a mis 38 años participe en más enfrentamientos que ningún otro. En 1829 mi ejército derrotó en Tampico a las fuerzas españolas que hacían un último intento de reconquistar México, en 1836 vencí a los rebeldes texanos en el Alamo, ¿lo recuerdas?, también gané en la guerra de los pasteles contra Francia.

La gente me quería por mi impecable porte, me consideraban un héroe por las victorias que había tenido en las batallas, las personas me recibían muy bien en las ciudades, pero me fastidiaba y me aburría el poder y deje a cargo del país a mi vicepresidente, Valentín Gómez Farías.

Fui presidente de México en 11 ocasiones, aunque goberné durante algunos meses, mi periodo más largo de mandato fue 2 años, en mi último mandato en 1853. Me llamó Valentín Gómez Farías, pero me apoyaba el partido conservador, ellos creían que era el único que podía gobernar el país, pero cuando murió Lucas Alamán mi gobierno perdió el camino.

Me hice un dictador y pedí que me llamaran su Alteza Serenísima. A cambio de una indemnización económica otorgué el territorio de la mesilla y me apropié de los recursos y bienes de cada estado. Mi último gobierno resultó ser un fracaso.

No recuerdo muy bien lo que pasó en la Revolución de Ayutla, ¿me ayudas a recordar?; ¿Qué grupo político elaboró el Plan de Ayutla?, ¿Qué se reclamaba en el plan? ¿Por qué?, ¿Por qué consideras que era necesaria una nueva constitución? Y ¿Qué situación o suceso en la actualidad tiene una similitud con la Revolución de Ayutla?

Despedida

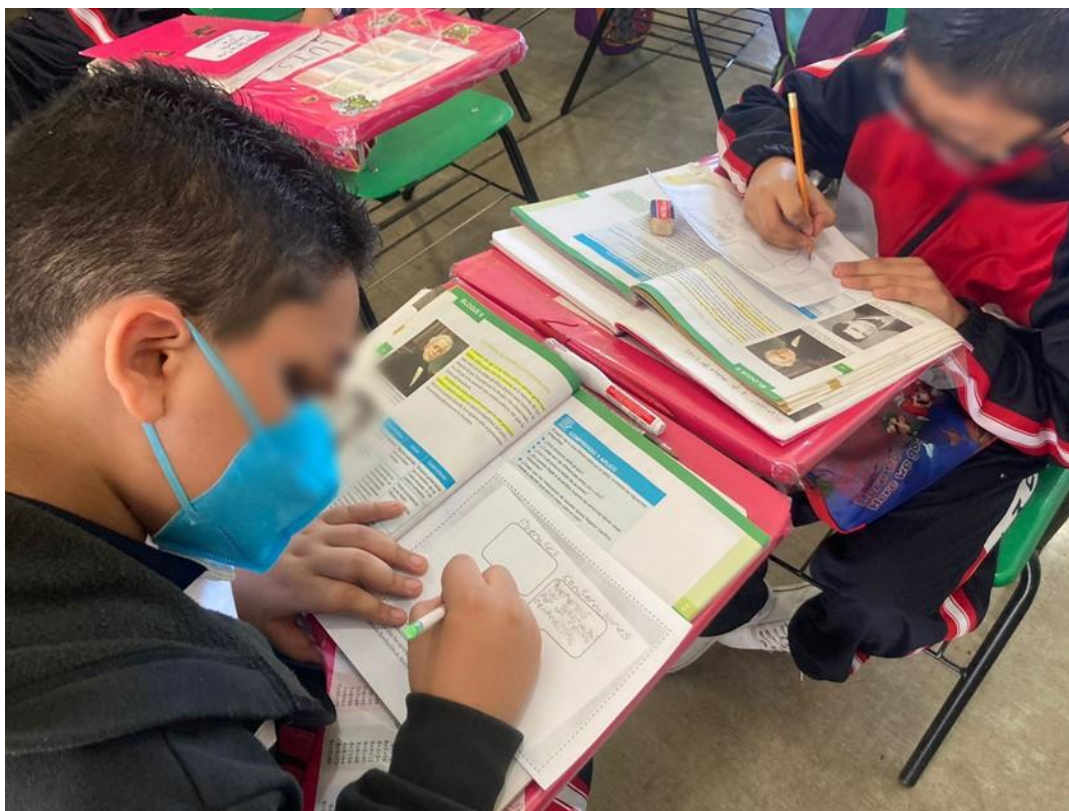
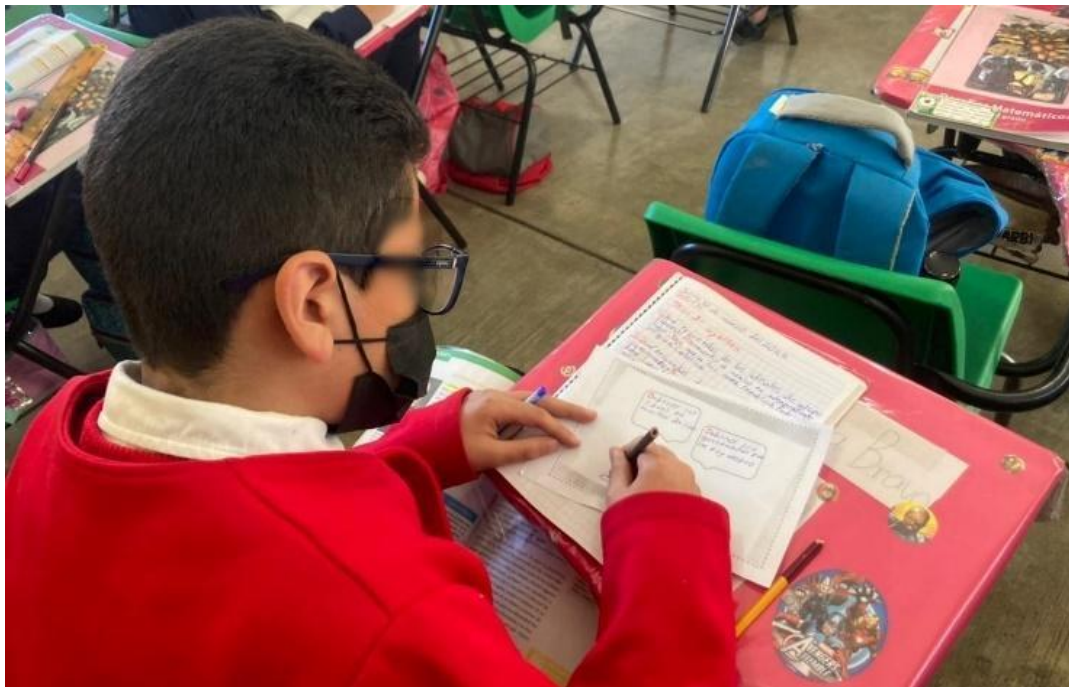
Trabajo revisado
MAR 2022

Profa. Blanca Rodríguez

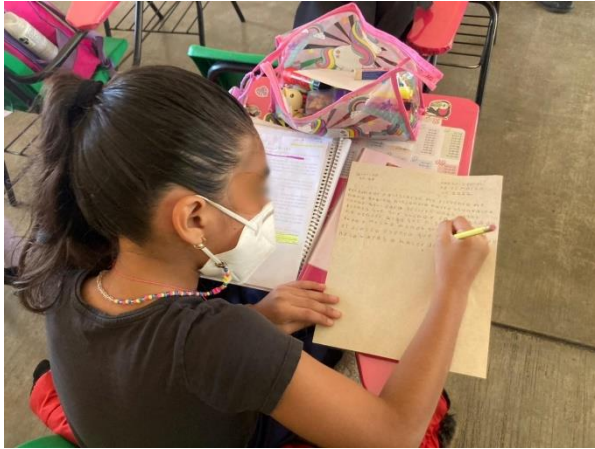
Nombre y firma del quien lo escribió

Atentamente:
Antonio López de Santa Anna

ANEXO R. Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”. Evidencia de alumnos elaborando historietas.



ANEXO S. Secuencia 4: “Carta a Antonio López de Santa Anna”. Evidencias de cartas a un personaje histórico elaboradas por alumnos.



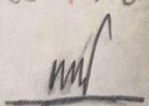
San Luis Potosí 03/11/2022

Para Antonio López de Santa Anna

Querido amigo hoy te voy a contar lo que paso en el plan de Ayutla, para empezar me voy a presentar me llamo Renata Dominguez Herrera soy de San Luis Potosí.

Lo que paso en el plan de Ayutla el grupo politico era liberal y te querian sacar del país y me vas a preguntar de seguro ¿por que? pues unos te querian pero otros no y un dia vendiste el territorio de Mesilla y tu te quedaste con todo el dinero y los señores querian otra constitución y entonces el grupo liberal te queria sacar y los que te querian sacar se llamaban Juan Alvarez, Ignacio Comonfort y Florencio Villareal y nuestra situación en la actualidad tiene una similitud con la Revolución de Ayutla es que unos no tienen libertad de expresión quiero ser tu amiga, por que quiero ayudarte que ya no seas malo me siento muy mal por como anteseras espero que ya no seas como antes, bueno es hora de despedirme. A Dios espero que estes bien.

Atte Renata Dominguez Herrera



Lunes 28 de marzo del 2022
Veracruz, Veracruz

OLP, 11 de marzo de 2022

Querido Antonio López de Santa Anna me yuno Kamilo de la Cruz Constante.

Hola mucho gusto conocierte gracias por la carta, con mucho gusto te ayudare a recordar lo que paso en la Revolución de Ayutla.

El Plan de Ayutla se elaboro por el grupo liberal, el

Plan reclama que todo el que se oponia al Plan de Ayutla seria tratado como enemigo de la independencia nacional. Esto sucedio porque no te gustaba que ablasen mal de ti y las sinrazonas.

Yo opino que es necesaria una nueva constitucion porque tu quisiste la libertad de expresion y porque ordenaste que por cada ventana tuviera una casa con el argumento de que asi se podria calcular el tamaño.

Pienso que algo igual que esto pasando ahora es que se esta asesinando muchos reporteros y se esta quitando la libertad de expresion. Y por ultimo ya no seas tan malo. 😊

Te mando un saludo.



Atentamente:

Kamilo de la Cruz Constante


Muy Bien

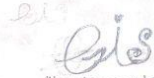
San Luis Potosí, 11 de marzo de 2022

Querido amigo:

Hola que tal? me presento soy Sofia Giselle Martínez Hernández. Ya paso mucho tiempo desde que paso el plan de Ayutla, si ya no recuerdas lo que paso te lo contare yo.

En pasado muchos años desde que paso el plan de Ayutla, fue un documento que se proclamó el 1 de marzo de 1854 en Mexico. Gervasio, el plan de Ayutla lo hizo el grupo liberal. Se reclamaba tu dictadura, debido a que alguna gente no te queria y otros si te querian, el plan de Ayutla fue organizado para sacar del país para tener una constitucion mejor y a que mucha gente te odiaba por las cosas que hacias, por ejemplo cuando vendiste la Mesilla y te quedaste con los bienes, ahonita ah una situación que se pase un poco al plan de Ayutla es sobre los reporteros, ellos alzan la voz y debido a eso matan a muchos reporteros por decir lo que piensan.

Te mando un gran saludo.



Atentamente:
Sofia Giselle Martínez Hernández

Solamente escribiste una causa que hizo Antonio López de Santa Anna.


Bien