



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para favorecer la educación socioemocional a través de la convivencia escolar en un grupo de sexto grado.

AUTOR: Samantha Martínez Rodríguez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Socioemocional, Convivencia escolar, Bienestar, Autorregulación, Estrategias

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2022

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL A
TRAVÉS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO.**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

SAMANTHA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

ASESOR (A):

RÚBEN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

AGOSTO DEL 2022



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito SAMANTHA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOICIONAL A TRAVÉS DE LA
CONVIVENCIA ESCOLAR EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO"

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2016 - 2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

SAMANTHA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 05 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MARTINEZ RODRIGUEZ SAMANTHA
de la Generación: 2016 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio Temático.
Titulado:

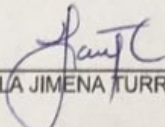
"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL A TRAVÉS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO."

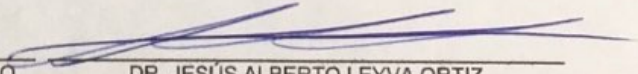
Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA


DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

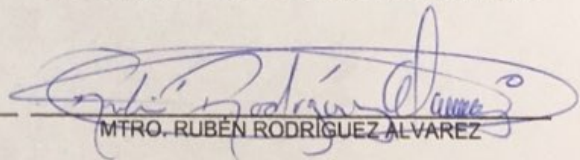

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


MTR. RUBÉN RODRIGUEZ ALVAREZ

Agradecimientos.

Agradezco principalmente a Dios por darme las fuerzas, las habilidades, la capacidad y la salud para lograr mis metas, por guiarme y cuidar de mí, por ayudarme en los momentos más difíciles de mi vida y por hacerme una persona más fuerte y capaz.

Quiero dar mérito hacia mi persona por salir adelante a pesar de las adversidades, por desistir, ser mejor persona cada día y aprender de mis errores, porque a pesar de mis caídas he sabido levantarme y continuar.

Todo esto no hubiese sido posible sin mis padres, Fernando y Laura, gracias por ayudarme y apoyarme en todos y cada uno de los momentos de mi vida, estos y muchos más logros siempre se los deberé a ustedes, gracias por ser un gran ejemplo como padres y por entregarme su amor y apoyo incondicional, agradezco a Dios por haberme dado los padres que tengo y no me alcanzará la vida para devolverles todo lo que han hecho por mí, pero les prometo que daré lo mejor para que siempre se sientan orgullosos de su hija.

A mi amada hija Mia Isabella, que llegó a mi vida en el momento indicado, por ser el motivo más grande para levantarme por las mañanas, por llenarme de fuerza y valor cuando creía que no podía, por llenarme de alegría cada uno de mis días y por ser el amor

más grande que he sentido en toda mi vida, te amo con todo mi corazón hija, este y muchos más logros llevarán siempre tu nombre.

Gracias a mis hermanos, María José y Sebastián, por apoyarme y creer siempre en mis sueños, por crear esos momentos tan divertidos y llenos de risas, por ser mis acompañantes durante toda mi vida, porque a pesar de las circunstancias siempre hemos estado unidos y porque solo nosotros sabemos lo que nos ha costado llegar hasta donde estamos, los amo.

A mi abuelita tete, que a pesar de ya no estar conmigo fue una de las personas más importantes y trascendentales en mi vida, donde quiera que estés quiero que sepas que si lo logré, que me estoy convirtiendo en una mujer de bien, en una buena madre de familia y seré una gran maestra, sé que desde arriba velas mis sueños y cuidas de nosotros, te amo y siempre te llevaré en mi corazón.

A las hermosas amistades que hice durante toda mi carrera, Fernando, Rebeca, Lizbeth, Mariela y Anissa, gracias por hacer de estos años los mejores de mi vida, por nunca darme la espalda incluso en los momentos más difíciles de mi vida, por creer en mi e impulsarme para ser la mejor madre y maestra, siempre viviré agradecida de haber encontrado a personas tan valiosas y tan incondicionales.

Índice.

Introducción	5
En el planteamiento del tema de estudio.	5
Problemática identificada	7
Propósitos del portafolio temático	8
Competencias del perfil de egreso	9
Contenido del trabajo académico	11
Contexto interno y externo	14
Contexto externo	14
Contexto institucional	15
Contexto temático	19
Dimensiones socioemocionales	24
Diez nuevas competencias para enseñar	33
Teoría sociocultural de Vygotsky	37
Convivencia escolar	40
Ruta metodológica	45
Análisis del nivel de logro y transformación de la práctica	51
DIAGNÓSTICO	58
“ ¿POR QUÉ ME SIENTO ASÍ?”	65
“EL LABERINTO DE LOS PROBLEMAS”	73
“EMOCIONES CONSTRUCTIVAS Y AFLICTIVAS”	81
“EN TUS MANOS”	87
“TODOS SENTIMOS DIFERENTES”	94
“PIJAMADA ENTRE AMIGOS”	100
Conclusiones	108
Visión prospectiva	115
Referencias	118
Anexos.	122

INTRODUCCIÓN

En el planteamiento del tema de estudio.

En el año 2018 la SEP integró a su plan y programa “Aprendizajes Clave para la educación integral, Educación socioemocional y tutoría” para toda la educación básica.

La educación socioemocional puede contribuir a diferentes aspectos dentro del entorno de una persona, desde su estado de ánimo en situaciones cotidianas hasta intervenir en su desarrollo para llevar a cabo una sana convivencia.

El interés principal por el desarrollo y la gestión de la parte socioemocional del alumno es debido a que se han identificado situaciones diversas en las que los alumnos han estado involucrados debido a la falta de control y conocimiento de sus emociones, desde problemas escolares, personales e interpersonales.

La educación socioemocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. (Bisquerra, 2000).

En base a lo anterior la presente investigación se realizará principalmente trabajando con estrategias de convivencia escolar para mejorar el aspecto socioemocional de los alumnos de sexto grado.

La convivencia entre los estudiantes se ha visto afectada en los últimos años debido al confinamiento por el resguardo sanitario, parte de esta problemática fue el cierre completo de las escuelas que tuvo como resultado una afectación social y emocional en los estudiantes, dejando a los alumnos cursando sus actividades escolares dentro de casa, de esta manera la comunicación fue completamente virtual y a distancia por medio de aplicaciones y recursos tecnológicos, así como de redes sociales. La convivencia que los alumnos tenían dentro y fuera de la escuela se vio afectada repentinamente y esto terminó por generar cambios en sus emociones y en su sociabilidad, posterior a ello el regreso a clases presenciales ha sido de manera híbrida dividiendo al grupo en dos partes.

Justicia Ramírez (2006) plantea que el paso obligado por la institución escolar es cada vez más largo y hace que se conozca este lugar como un sitio idóneo en el que enseñar a convivir a nuestros jóvenes es uno de los principios pedagógicos que se deben de atender hoy en día, no obstante, el centro escolar, a pesar de gozar de estas ventajas, no es el contexto más idóneo para hacerlo. Este tema va a ser analizado y será clarificado a través de la modalidad de titulación portafolio de evidencias, se pretende dar respuesta a una serie de interrogantes y propósitos, con esta investigación se va a favorecer a los futuros lectores para la apropiación de conocimientos, direccionar para investigar otros temas, clarificar dudas, afianzar conceptos e ideas. Este tema está apegado a las características de una sociedad actual de este momento socio – histórico.

La convivencia escolar es una actividad que se direcciona de manera natural y permanente en el ser humano, por lo tanto, es un tema actual por las características sociales y sus formas de convivir, los sujetos que saldrán favorecidos en esta investigación van a ser los alumnos y su campo socioemocional. Esto con la finalidad de aportar elementos primordiales para el crecimiento y desenvolvimiento de los alumnos de sexto grado en la escuela Jesús Ramón Álvarez.

Dentro de los contenidos de este trabajo se encuentra una investigación que tiene como finalidad encontrar y aplicar estrategias para favorecer el aspecto socioemocional dentro de un grupo de alumnos de sexto año de primaria a través de la convivencia escolar, para la realización de esta investigación se encuentran algunos aspectos relevantes que complementan dicho trabajo y apoyan las intervenciones aplicadas con el sustento de autores expertos en el tema.

Problemática identificada

Dentro de mi desempeño en la práctica observé ciertas características en los alumnos en referencia a la convivencia y sus emociones, se han generado ciertos problemas debido al confinamiento que se tuvo durante la pandemia por covid 19, las características que el grupo tenía en años anteriores en cuanto al estado de su convivencia cambió repentinamente, la única manera en la que podían estar comunicados era a través de medios digitales a los cuales muchos de los alumnos no tenían suficiente acceso, únicamente lo utilizaban para tomar las clases y hacer las actividades, por lo tanto la comunicación entre alumnos fue muy limitada y en algunos casos nula.

Una vez que se dio el comunicado de que las clases volverían a ser presenciales, los estudiantes retomaron la rutina de asistir a la escuela, pero esta vez con algunos ajustes, se llegaron a algunos acuerdos con padres de familia y alumnos acerca de cómo retornarían a clase de manera segura para evitar contagios de covid-19 o sus variantes. El acuerdo concluyó con un regreso a clases de manera híbrida, entendido como un modelo de educación que combina lo presencial con clases virtuales de manera sincronizada. Un modelo híbrido o mixto hace uso de ambas, sin que exista un porcentaje fijo de tiempo que deba ser presencial o a distancia. La mitad del grupo asistía por la mañana y la otra mitad al medio día mientras algunos alumnos estaban conectados por medio de clases virtuales.

Al momento de encontrarme dentro de la práctica con los alumnos me percaté de una serie de eventos relacionados principalmente a su nueva manera de adaptarse con sus compañeros y amigos. Partiendo de ahí me he dado a la tarea de analizar que hace falta para lograr una comunicación entre ellos, y por lo tanto, una convivencia idónea de acuerdo con las características de cada uno de los alumnos que influya de manera directa al campo socioemocional, considero de gran trascendencia intervenir en mis sesiones para lograr la mejora de la convivencia entre ellos, logrando así una comunicación más permanente observable y que genere una mejor forma de ver la sociabilidad hoy en día con las características y exigencias de una sociedad actual.

Propósitos del portafolio temático

- Introducir al alumno en la materia de educación socioemocional con la conceptualización y uso de las emociones básicas.
- Identificar las estrategias de convivencia escolar que favorecen el campo socioemocional.
- Diseñar las estrategias de convivencia escolar necesarias para favorecer la educación socioemocional.
- Analizar y valorar las estrategias de convivencia escolar desarrolladas para la mejora de la educación socioemocional en alumnos de sexto grado.

Competencias del perfil de egreso

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Con base en el análisis de diversas taxonomías los grupos participantes seleccionaron aquellas que se consideraron de mayor relevancia para el futuro docente de educación básica.

De acuerdo a las competencias genéricas:

- Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
 - Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.
 - Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.
 - Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

De acuerdo a las competencias profesionales:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.
- Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.
- Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

Fuente: Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE).

Contenido del trabajo académico

El presente portafolio temático es un texto que representa una parte del proceso en mi formación docente inicial y las interrogantes que han surgido a través de mis prácticas como docente en formación. Dentro de este trabajo expreso las curiosidades que surgen acerca de un tema que hoy en día podemos escuchar en cualquier lugar pero que hace algunos años no era de gran relevancia, dentro de mi trayectoria académica considero importante dar respuesta a estas interrogantes.

Para dar inicio a la lectura de este trabajo de investigación se encuentra el apartado de introducción, en donde planteo el tema de estudio, identifico y justifico la relevancia y pertinencia del tema, así como mi interés personal, ¿por qué surge esta inquietud por investigar? El interés propio como futura docente, ¿qué puedo hacer ante las adversidades que se me presenten cuando inicie la labor docente en una escuela primaria?

Seguido de un contexto interno y externo del lugar donde llevé a cabo mis prácticas profesionales en mi último año de carrera, cómo es el lugar, quiénes son los participantes de esa comunidad, aspectos económicos y sociales, cómo son los alumnos, qué características tienen, cómo aprenden, cómo asocian ideas y cómo se desenvuelven dentro del espacio educativo.

Se cuenta con imágenes gráficas del lugar y un croquis que indica una imagen satelital de la escuela. Todos estos aspectos fueron rescatados mediante un diagnóstico previo de observación durante jornadas anteriores de observación seguido de la práctica.

Integrando también un contexto temático que es un punto medular en la construcción del presente trabajo, se incluyen referentes conceptuales acorde a la problemática planteada y se evidencia con planteamientos teóricos que sustentan la investigación y su relación con la práctica experimentada, se presentan diferentes posturas de estudio y se dan a conocer conceptos importantes que son el soporte del tema escogido y analizado para intervenir.

Seguimos con la ruta metodológica, la cual nos ayuda a desplegar el contenido total del portafolio temático, se mencionan los tipos de investigación que hace referencia a un enfoque cualitativo apoyado de la investigación-acción que va encaminada hacia un proceso reflexivo. Aquí también se incluye la metodología utilizada para el análisis de la práctica.

Los análisis de la práctica conforman el componente principal de esta investigación, dentro de este apartado se encuentran las estrategias aplicadas dentro del grupo de práctica asignado, aquí es donde se encuentra el trabajo hecho durante las sesiones con los alumnos interviniendo de manera intensiva, en el análisis se emplea la estrategia del Ciclo de Smyth iniciando con la descripción, información, confrontación y reestructuración. De esta manera se describen los diferentes momentos de las intervenciones y cuenta con evidencias y está respaldado por un conjunto de referencias que avalarán el soporte de mi tema.

Este portafolio se concluye con el apartado de visión prospectiva la cual comprende de una serie de reflexiones acerca del tema abordado, investigado, intervenido y concluido, mencionando el impacto del estudio de este tema para mi futura labor docente, que continua después de esta investigación y cuáles fueron las razones para elegir esta modalidad, la conclusión es la parte final de la investigación reflexionando acerca de los logros obtenidos, así como las fortalezas

y áreas de oportunidad observadas en la elaboración de este trabajo, se manifiestan las reflexiones y se exponen los resultados y hallazgos en el trabajo realizado.

Contexto interno y externo

Contexto externo

Mi experiencia de acercamiento a la práctica como maestra en formación de la licenciatura en educación primaria se llevó a cabo la práctica docente se llevó a cabo en la Escuela Primaria Oficial Jesús Ramón Álvarez turno matutino con clave 24EPR0528G. Se ubica en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez en el fraccionamiento La Virgen calle Julio R. Córdova #302, la escuela se encuentra al Oeste de la ciudad, las colonias aledañas son Morelos, Villa de San Lorenzo y Las Hadas, cuenta con comercios como Bodega Aurrera Exprés, tiendas de abarrotes y papelerías, también se encuentra la terminal de los camiones urbanos. Uno de los lugares más concurridos por los alumnos de la escuela es el Club, en el cual los niños pueden inscribirse año con año por un precio muy accesible a las distintas actividades que esta institución ofrece como distintos deportes, actividades manuales y didácticas, club de tareas entre otros.

Se observa un flujo vehicular bajo ya que la escuela se encuentra situada al final del fraccionamiento así que, por lo tanto, los vehículos que circulan constantemente son los de los docentes de la escuela y de los padres de familia.

El nivel socioeconómico de las familias de los alumnos es de clase media, cuentan con los servicios básicos de luz eléctrica, agua, drenaje y gas natural, sin embargo, algunas familias no cuentan con el servicio de internet siendo este básico en la nueva modalidad híbrida, algunos alumnos se conectan a las clases a través de datos móviles y no de servicio de internet.

La información antes mencionada se obtiene de las fichas descriptivas de los alumnos y de padres, la mayoría trabajan como obreros, comerciantes y choferes, son pocos los padres de familia que cuentan con un título universitario, en su mayoría concluyeron su escolaridad en la secundaria, hay un número considerable de madres solteras y las que cuentan con el apoyo de sus esposos se dedican al hogar.

Contexto institucional

La escuela primaria Oficial Jesús Ramón Álvarez donde enriquezco mi experiencia como docente en formación tiene una infraestructura que consta de un piso, cuenta con una dirección, dos salones de primer año, dos salones de segundo año, dos salones de tercero año, un salón de cuarto año, dos salones de quinto año y dos salones de sexto año, cuenta con un total de 465 alumnos, cuenta con dos sanitarios para niños y niñas el cual también es utilizado por el personal de la escuela, cuenta con una sola cancha que es pequeña pero el tamaño es suficiente para que los alumnos puedan hacer sus actividades, también hay una pequeña área para comer con dos mesas y asientos.

Cabe mencionar que el espacio que posee la institución es pequeño para la cantidad de alumnos, sin embargo, debido a la contingencia sanitaria los alumnos están asistiendo en una modalidad híbrida, por lo tanto, la mitad de los alumnos asisten de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. y la otra mitad de 10:30 a.m. a 12:30 p.m. así que el espacio no es problema mientras dure esta modalidad.

En el mes de abril se dio la indicación por parte de las autoridades que todos los alumnos tenían que asistir nuevamente en jornada completa, de 8:00 a.m. a 1:00

p.m. por lo tanto dentro del aula en donde llevo a cabo mi práctica docente asisten 39 alumnos, 2 de ellos se dieron de baja.

Contexto áulico

Con respecto a mi acercamiento a la realidad docente, es en un grupo de alumnos de 6º Grado, grupo B en la que realizo mis prácticas tengo a mi cargo 41 alumnos, 22 mujeres y 19 alumnos, de los 41 alumnos 10 se encuentran en la modalidad virtual y los otros 31 asisten de manera hibrida, 15 en el primer grupo y 16 en el segundo.

Dentro de este grupo los alumnos tienen 3 estilos de aprendizaje basados en el test VAK que se centra en 3 canales de aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico. De acuerdo a la aplicación de dicho test arrojó los resultados graficados en la figura 1 de los alumnos de sexto grado grupo B.

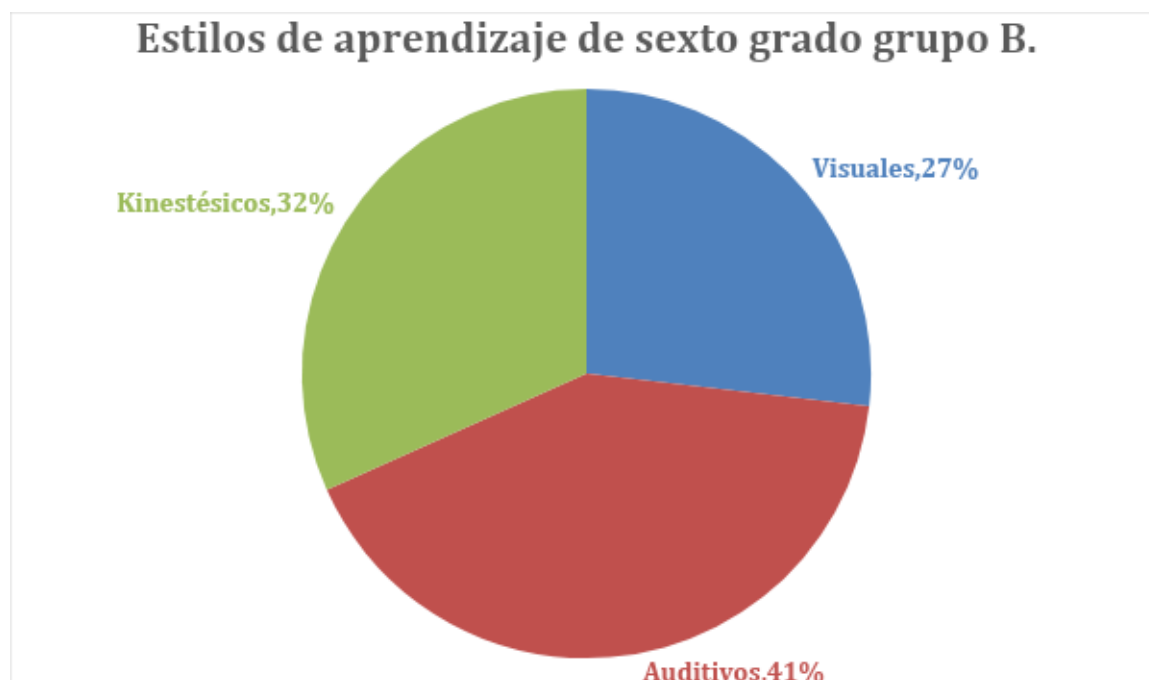


Figura 1. Resultados de la aplicación del test VAK en los alumnos de sexto grado. **Fuente:** Elaboración propia.

El grupo en general es dinámico en ciertos aspectos y dependiendo de lo que se genere en el aula, pero para la mayor parte de los alumnos suele ser complicado atender indicaciones, participar y aprender. Se tiene que llevar a cabo una constante comunicación con ellos, de lo contrario los resultados serán desfavorables, hay buena comunicación entre ellos, pero debido a los protocolos de sanidad, como el grupo se divide en dos es más común que los alumnos permanezcan en silencio.



Figura 2. Fachada exterior de la Escuela Primaria Jesús Ramón Álvarez. **Fuente:** Google Earth.

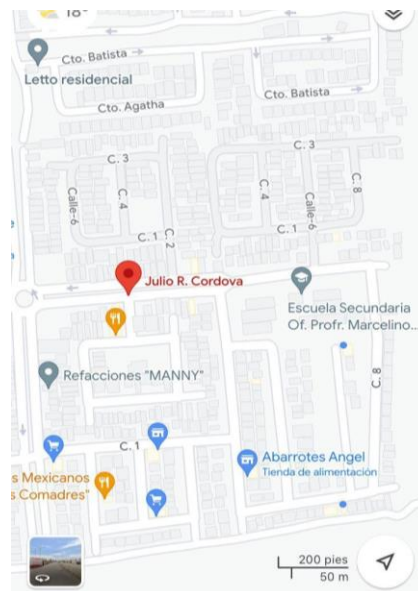


Figura 3. Ubicación geográfica espacial de la Escuela Primaria Jesús Ramón Álvarez. **Fuente:** Google Maps.

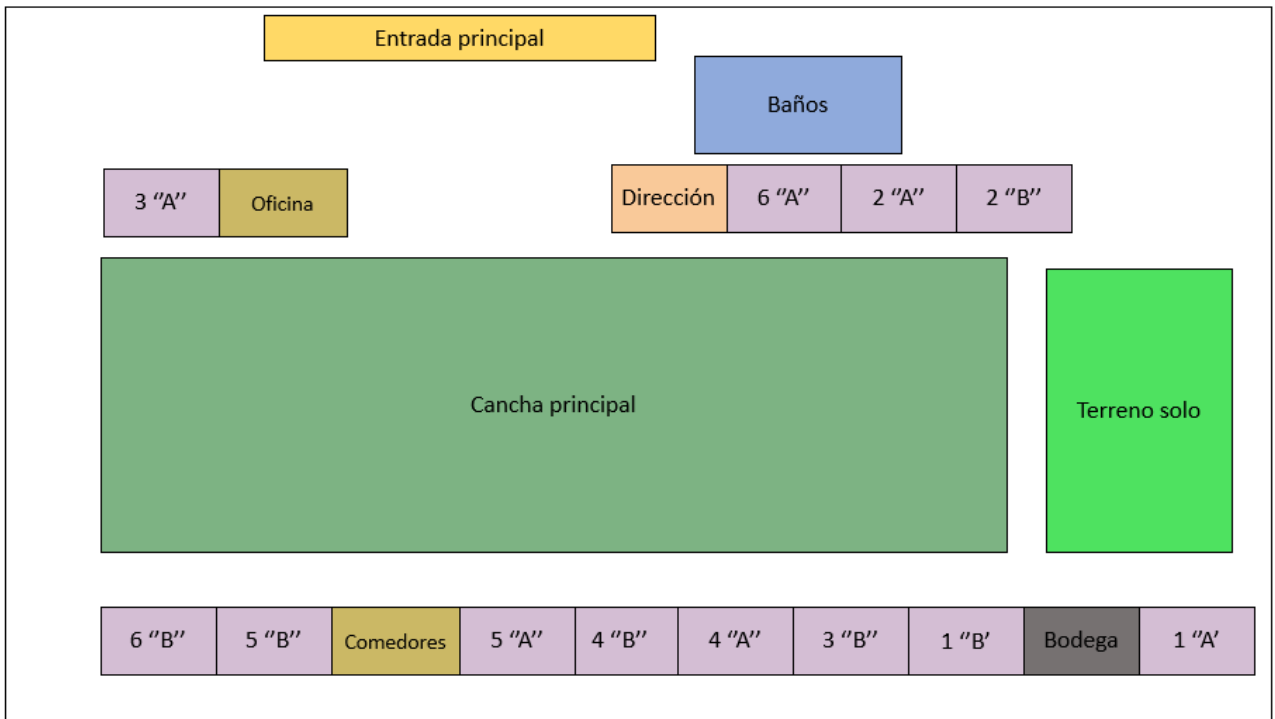


Figura 4. Croquis de la Escuela Primaria Jesús Ramón Álvarez. **Fuente:** Elaboración propia.

Contexto temático

En la actualidad la inteligencia emocional ha sido tema principal para investigación en muchos títulos de revistas, artículos y libros. Siendo considerado por Mayer y Solovey (1997, p.10.) la inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual.

Atendiendo las características de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria oficial Jesús Ramón Álvarez en donde llevo a cabo mis prácticas profesionales se puede hacer mención que posterior a un momento prolongado de resguardo sanitario la convivencia escolar se vio afectada de manera directa lo cual conlleva un conjunto de afectaciones en el aspecto socioemocional de los alumnos.

En los últimos años el aspecto emocional ha tomado un lugar muy importante en el desarrollo de la sociedad, la falta y el desconocimiento de las emociones en las personas han impactado de manera negativa y se han suscitado diversas situaciones desfavorables en el mundo entero.

Para poder llevar a cabo una sociedad en armonía es necesario que sus participantes conozcan sus emociones y sepan regularlas ante situaciones negativas.

La actual realidad y su proceso, ha conducido a los niños y las niñas a estar en constante cambio en sus entornos, esto afecta directamente a sus emociones y su estabilidad dentro de ellas. Día a día se habla de problemas relacionados con

violencia, explotación, abusos, entre otra clase de maltrato hacia los infantes, lo cual impacta de manera significativa a su correcto desarrollo emocional, creando y educando así a futuras generaciones, si estos comportamientos no se corrigen o se tratan, los niños víctimas de las circunstancias crearán un hábito parecido al que en algún momento de sus vidas padecieron.

Este tipo de situaciones se han vivido dentro de la sociedad por años, tomando como punto de partida los antecedentes infantiles de personas que han actuado de manera negativa.

El Informe Delors (UNESCO, 1998) considera la educación socioemocional como algo imprescindible para el desarrollo cognitivo de la persona. Además, la califica como un elemento fundamental para la prevención de conflictos ya que muchos problemas tienen la raíz en el ámbito emocional.

Aquí es donde reside mi interés, a partir del inicio de la pandemia los alumnos dejaron de asistir de manera presencial a las escuelas, de manera que su vida se centraba dentro de su hogar todos los días, tomando en cuenta el contexto en el que la escuela primaria se encuentra, algunos de los alumnos viven dentro de entornos no favorables a su desarrollo y convivencia, durante algunas sesiones y por testimonios de los mismos docentes de la escuela, se hablaba acerca de ambientes de violencia doméstica dentro de los hogares, así como la falta de recursos básicos dentro de estos mismos creando así estrés para los alumnos considerando de igual forma el tiempo extendido de este confinamiento que tuvo fin en septiembre del 2021.

El plan y programa de estudios que nos plantea la Secretaría de Educación Pública se maneja un área de desarrollo personal y social, dentro de esta área podemos encontrar la educación socioemocional.

Esta área busca que los estudiantes puedan desarrollar habilidades, aptitudes, comportamientos y rasgos para tener la capacidad de conocerse primero a sí mismos y comprender el entorno que los rodea, la regulación de sus emociones también es uno de los propósitos fundamentales en la búsqueda y comprensión de sí mismos, confiar en sus capacidades para ser capaces de alcanzar metas positivas y poder tomar decisiones responsables ante cualquier adversidad.

Desarrollar la empatía hacia los demás es una actitud fundamental para el desarrollo socioemocional en el alumno, es una manera en la que el alumno comprende que sentir lo que los demás sienten es igual de importante que conocer y cuidar su propio bienestar, esta acción ha carecido de sentido en los últimos tiempos y ha desencadenado un cúmulo de dificultades en el desarrollo de las relaciones interpersonales hoy en día, que desde tempranas edades es importante enseñar.

La manera en la que se desenvuelven los alumnos con sus iguales determinan muchos aspectos de su vida, es por esto que convivir en armonía resulta una tarea importante desde sus primeros años formativos, de este modo, conforme la sociedad avanza y las generaciones se construyen, los hábitos y costumbres que no permitían crear un ambiente de tranquilidad se irá quedando atrás para poder desarrollar un sentido hacia la comunidad.

La sociedad actual propone retos, desarrollar un sentido de pertenencia es uno de ellos ya que se considera importante que los alumnos se sientan partícipes de una comunidad escolar y valoren la diversidad cultural.

En estos espacios se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017).

La escuela es el principal factor de importancia para poder generar ambientes de colaboración y por supuesto de aprendizaje, dentro de ella los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, compartir sus ideas, así como también respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros.

En el área de Desarrollo Personal y social se busca evitar calificar por medio de apreciaciones cuantitativas y calificar por el cualitativo, esto para evitar prejuicios, comparaciones y competencias entre los mismos alumnos y en su lugar se busca fortalecer el compañerismo, el reconocimiento personal y el apoyo, siendo estos factores imprescindibles en la búsqueda de mejorar la convivencia.

Aprender a expresar las emociones, creaciones, ideas y sentimientos es importante ya que dentro del proceso del Desarrollo Personal y Social se intenta prevenir la creación de estereotipos, estereotipos que se han dado a lo largo de los años pretendiendo que los participantes de una sociedad actúen, sean y piensen conforme a los estatutos de la misma sociedad, se podría conceptualizar esta palabra como la manera en la que una persona se debe regir, sin embargo no es

así, los estereotipos buscan cumplir con ciertos estándares que no tienen una razón de ser o un propósito favorable, simplemente, crean un ambiente de conflicto dentro de la sociedad en donde se busca complacer a las demás personas siendo este un factor de estrés y desmotivación para los individuos que conforma una sociedad y sobre todo para los niños pequeños que están siendo formados y día con día aprenden y se apropian de nuevas ideas.

Dimensiones socioemocionales

Autoconocimiento

Conciencia de las propias emociones

Otro de los apartados que nos menciona el autoconocimiento es la conciencia de las propias emociones, el alumno debe de estar consciente de que tiene emociones personales, únicas, independientes y propias, las cuales tienen influencia en su manera de actuar, en su forma de llevar su vida, en su forma de ver las cosas y la forma en como las observa.

Debe de tener una interacción apegada a un campo de pensamiento llamado conciencia, es por esto que el alumno debe ser cuidadoso al momento de establecer relaciones con los demás y de las interacciones que establece con su entorno social, ya que esta reflexión podrá repercutir notablemente con el pasar de los años y, por lo tanto, ir formando el adulto en el que en algún momento de la vida se convertirá.

Autoestima

Podemos definir la autoestima como una motivación, una motivación propia intrínseca que viene desde sí mismo hacia el exterior, tiene una implicación en su estado de ánimo y la percepción que otras personas vean en el alumno.

Debe de analizar los retos, afrontar sus dificultades, plantear sus áreas de oportunidad y sus límites personales para poder crecer y mejorar como persona, de manera que esto se resume en saber manejar críticas con conciencia y construirlas para una mejora personal.

Bienestar

Es una de las palabras más dinámicas hoy en día, se utiliza dentro de proyectos y visualización de la mejora de las sociedades, el bienestar nos sirve como un vínculo para estar bien con la sociedad misma, con nosotros mismos y con todo lo que nos relacionamos, lo podemos manifestar a través del lenguaje a través de lo que hablamos, de lo que expresamos, de nuestra empatía y la participación en sociedad.

Se busca el bienestar en corto, mediano y largo plazo, para que de manera gradual se vaya haciendo parte de la vida y no solo momentáneo, adaptar hábitos que impacten de manera positiva y sean justamente eso, hábitos que marquen un antes y un después, que indiquen un avance y una mejora.

Autorregulación

Expresión de las emociones

En la expresión de las emociones todos debemos ser capaces de dar a conocer lo que pensamos, lo que sentimos, nuestras inquietudes, nuestras alegrías, nuestras tristezas, nuestras fortalezas, nuestros enojos, nuestra tranquilidad, nuestra serenidad para que a partir de ellas nuestros contextos y las personas que las conforman manejen situaciones que pueden estar involucrados en lo colectivo y en lo personal.

Esto debe de ser muy importante para cada una de los seres humanos y sobre todo para nuestros alumnos de sexto grado que se encuentran en formación, porque así ellos van a identificar como se encuentran y en qué situación están, qué es lo que piensan acerca de lo que les está pasando, qué es lo que está

involucrando en su forma de pensar, que los hace actuar de una manera feliz o, al contrario, de una manera intranquila, insegura, en conflicto o en alguna situación que les genere estrés. Identificar las situaciones que ponen a los alumnos en caos y saber cómo autorregular las emociones aflitivas que puedan causar.

Dentro de la formación inicial en la que se encuentran los alumnos de sexto grado, aún requieren de atención por parte de los padres de familia, docentes y comunidad ya que, a pesar de estar en una etapa terminal de educación primaria, todavía pertenecen a ella, por lo tanto, es importante moldear los conocimientos y las habilidades emocionales que han adquirido a través de los años para que en su futura formación puedan continuar aprendiendo y desenvolviéndose en sociedad como personas emocionalmente estables.

Regulación de las emociones

Regular es sinónimo de ajustar, poner en orden y organizar, por lo tanto, la regulación de las emociones nos enseña a cómo, primeramente, prevenir situaciones que generen emociones aflitivas siempre y cuando esté en nuestras manos prevenirlas, conocer qué situaciones pueden generar enojo, tristeza o miedo y trabajar en ello.

No sólo podemos referirnos a situaciones, también hay personas dentro de nuestro entorno que pueden afectar una estabilidad emocional de manera negativa, desde familiares hasta amigos o compañeros de la escuela, es por esto que el punto de *las expresiones de las emociones* tiene que estar trabajándose constantemente, si no conocemos y no expresamos nuestro sentir, es difícil poder regular emociones que aún desconocemos, en especial los niños que aún están dentro de ese proceso.

Muchas situaciones dentro del entorno del alumno pueden generar estrés, miedo, angustia o cualquier otro tipo de emoción aflictiva, y en la mayoría de casos es inevitable ya que hasta cierto punto estas emociones en algún momento de nuestras vidas tienen que estar presentes y es normal, lo importante de esta realidad es que aprendan a regular estas emociones y transformen su sentir en cosas positivas, el enojo es una de las emociones que más suele traer consecuencias al momento de actuar dejándose llevar por ella sin controlar ni pensar en el impacto negativo que traerá, de igual manera dejarse llevar por el miedo o la tristeza traerá consecuencias que a través de la regulación de éstas se podrán evitar futuros conflictos que empeoren el estado de ánimo de los alumnos.

Autogeneración de emociones para el bienestar

La forma de actuar según las situaciones por las que pasemos ya sean positivas o negativas, es importantes darlas a conocer para contrarrestar las problemáticas y saber cómo nos encontramos anímicamente y lograr que el alumno atienda la situación bajo conflicto. La creación de conflictos es parte fundamental para el bienestar, y es que en la vida siempre habrá un equilibrio entre lo bueno y lo malo, debemos estar en constante equilibrio con lo positivo y negativo en las adversidades de lo cotidiano.

Así como se habla de emociones aflictivas que son las que parten de un problema o situación, también es importante alcanzar el bienestar trabajando las emociones constructivas, todas aquellas que contrarrestan los estados aflictivos y amenizan el ambiente en el que se encuentren.

Llegar al bienestar a través de la integración de emociones positivas no es tarea sencilla, pero si se expresan, conocen y regulan dichas emociones aflictivas

para lograr esta meta puede resultar más fácil y alcanzar la estabilidad que se espera en los alumnos.

Autonomía

Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones

Atender a los alumnos de sexto grado es una tarea urgente ya que son los futuros ciudadanos dentro de una sociedad mexicana, deben de identificar las necesidades y áreas de oportunidad para buscar soluciones o alternativas que van a contribuir para mejorar los entornos y los contextos en el que desenvuelven, así como también la mejora de la sociedad y como primera instancia la mejora como ser humano en lo personal.

Empatía

Bienestar y trato digno hacia otras personas

En este campo, se busca favorecer el bienestar hacia los demás, se debe fomentar el trato digno a las otras personas, sea quien sea y se encuentre en las condiciones en las que se encuentre. Un trato digno habla acerca de los valores y la educación con la cual nos dirigimos hacia los demás, podríamos referirnos a distintos grupos de personas, desde compañeros de clase, familiares y conocidos hasta personas desconocidas y personas vulnerables.

Entiéndase personas vulnerables como personas de la tercera edad, con alguna discapacidad o situación precaria, el trato hacia este tipo de personas debe puntualizarse como una prioridad al momento de favorecer el bienestar de la

sociedad, es la manera en la que el niño aprende a ser empático con las situaciones ajenas y ser parte del beneficio y bienestar que toda clase de personas busca.

Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto

Existen diferentes posturas en la que un individuo puede tomar si está dentro de un desacuerdo o conflicto, todo depende de la persona, normalmente ante estas situaciones se generan posturas no aptas para tomar decisiones que favorezcan y puedan dar solución al conflicto, como anteriormente se mencionó, las emociones aflitivas pueden tener consecuencias negativas de no saber cómo regularlas, que es lo que comúnmente sucede cuando este tipo de situaciones se desencadenan, no existe una regulación de emociones y por lo tanto las decisiones que se tomen de esta manera nunca resultarán favorables.

Aquí es donde surge la importancia de tomar posturas correctas ante situaciones de desacuerdo o conflicto, saber comunicar a los demás cuales son las inconformidades presentadas y las razones, así como también aprender a escuchar y tomar en cuenta las opiniones ajenas y llegar a acuerdos, los acuerdos pueden ser una herramienta muy importante en este apartado ya que sin ellos será muy difícil crear un buen ambiente ya sea escolar, de trabajo, en el hogar o en cualquier otro lugar.

Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad

Una diversidad se puede entender como variedad o diferencia, así como existe una diversidad de personas en el mundo también existe una diversidad de pensamientos en cada una de ellas y es importante entenderlas, analizarlas y respetarlas.

Estas diferencias pueden desencadenar retos en sociedad, retos que tienen que enfrentarse con madurez y sentido, dentro del hogar y de la escuela es donde más contacto se tiene con personas, personas con las que diariamente convivimos y que es normal tener desacuerdos de vez en cuando debido a la diferencia entre cada individuo ya que cada persona es diferente y tiene distintos ideales a los de nosotros y al de los demás.

Las situaciones que desencadenen esta clase de desacuerdos pueden resultar en fortaleza para la relación entre iguales, la toma de decisiones al momento de tener un conflicto puede reforzar la convivencia, ya que se pondrá a prueba la manera en la que cada participante resuelve problemas, se pueden detectar áreas de oportunidad y así trabajarlas para que, en futuras ocasiones, estas situaciones no sean más difíciles de lo que deberían de ser.

Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación

La discriminación ha sido una problemática social a través de los años, sinónimo de exclusión y tratos diferentes, dicha situación ha desencadenado situaciones que ponen en riesgo a las víctimas. Cualquier persona puede ser víctima de esta situación, pero existen condiciones económicas, discapacidades, preferencias, entre otros aspectos que debido a este problema son los principales afectados.

Sensibilizar a los alumnos en este sentido, durante su formación inicial es fundamental ya que estas situaciones suelen presentarse más seguido dentro de las aulas creando ambientes tensos entre los alumnos hasta llegar a presenciar actos violentos, deserción, dificultades en el proceso de aprendizaje entre muchos otros. Mediante actividades de reflexión, los alumnos podrán ser capaces de

comprender este comportamiento, conocer las diversidades de sus compañeros y respetarlas y adaptarse a una inclusión para poder llevar a cabo un ambiente sano.

Colaboración

Comunicación asertiva

Una habilidad social dentro de la formación de niños y jóvenes es la comunicación asertiva, que permite generar ideas y proyectos con sus compañeros considerando las aportaciones de todos. Dentro de cualquier contexto siempre existirá la manifestación de ideas, opiniones y sentimientos, pero estos se tienen que llevar a cabo sin agraviar o perjudicar a las demás personas. Lo que forma a una sociedad de manera pacífica es respetar las opiniones de los demás que, aunque suena algo que por lógica se tendría que hacer, en muchas ocasiones el choque de ideas, cultura, costumbres, entre otros, hará que siempre exista una disputa entre individuos.

Inclusión

La acción y efecto de incluir es a lo que se le llama inclusión, durante muchos años se han generado estereotipos en la sociedad que han causado altas expectativas de lo que la realidad ofrece, estas expectativas muchas veces no son favorables ya que se crea un conflicto interno al no cumplirlas. Cuando en los niños se crean estos estereotipos, crecen con esta idea y en consecuencia actúan bajo estos.

Dentro de las mismas familias se pueden generar estas expectativas y al ser así, el niño creerá que es lo correcto. Existen personas diferentes y siempre va a

ser así, desde las diferencias habituales hasta diferencias más evidentes, por eso es importante formar alumnos conscientes y conocedores de las diferentes condiciones de algunas personas, así como respetar las creencias, ideales o preferencias de cualquier persona, estos aspectos no dañan a nadie y por lo tanto no tiene por qué tener un mal trato.

Resolución de conflictos

Los conflictos, problemas y malos entendidos siempre van a existir y en muchas de las ocasiones son inevitables, la regulación de las emociones forma parte fundamental de este apartado, ya que caer en provocaciones trae consigo emociones aflictivas como la ira, si esta emoción no se regula las personas actúan bajo ésta y las consecuencias pueden ser fatales.

Tomar medidas preventivas ante los conflictos puede estar en nuestras manos, trabajando con las emociones en los alumnos y ser conocedores de las situaciones que pudiesen llegar a ser conflictivas, para en medida de lo posible evitarlas.

Diez nuevas competencias para enseñar

Diversos factores dentro de la práctica docente han generado diversas estrategias de cambio para poder mejorar, innovar, cambiar, diversificar y motivar la enseñanza a los alumnos en sus diferentes niveles académicos.

El propósito de estas competencias es dar a conocer competencias profesionales favoreciendo a las que surgen actualmente, el acto de decidir que nuevas formas podrían ser funcionales en la mejora de las estrategias para apropiarse a los alumnos correctamente en sus años de formación en la educación básica.

Las diez familias de competencias resultan de una construcción teórica conectada a la problemática del cambio. Por esta razón no se encontrarán en este referencial las categorías más consensuadas, tales como la construcción de secuencias didácticas, evaluación, gestión de clase. Por ejemplo, planificar un curso o las lecciones no figuran entre las competencias elegidas, por dos razones:

El deseo de romper la representación común de la enseñanza como «sucesión de lecciones.

La voluntad de englobar los cursos en una categoría más amplia (organizar y fomentar las situaciones de aprendizaje).

La cuestión, ¿los alumnos realmente aprenden? Puede darse en diferentes momentos de la vida de un docente, siendo este el animador del aprendizaje de sus alumnos, los conocimientos previos de los alumnos son fundamentales cuando se realiza la planeación de una clase. Dentro de mi experiencia docente, resultó ser un aspecto muy elemental antes de comenzar cada clase, hacer las preguntas, ¿qué saben acerca de este tema?, ¿han vivido alguna experiencia similar? Y tomar

participación, gracias a esto se hace un enriquecimiento de los temas y los aprendizajes anteriores que los alumnos poseen.

Dentro de la institución en la que lleve a cabo mis prácticas profesionales, su contexto es particular ya que es un fraccionamiento muy grande en el que una gran mayoría de alumnos vive ahí, por lo tanto, todos se conocen desde pequeños y crecieron con algunas costumbres en común, es por esto que cuando se recuperan conocimientos previos acerca de lo que han aprendido a lo largo de los años todos se familiarizan casi de lo mismo. Cuando los alumnos son niños o adolescentes, no son tan numerosos y la enseñanza es más interactiva; se da más importancia a los ejercicios o a las experiencias conducidas por los alumnos (y no delante de ellos). (Perrenoud, 2000, Diez nuevas competencias para enseñar, pág. 15).

La elaboración de planeaciones es muy diversa, cada docente tiene su propia manera de lograr los aprendizajes esperados en los alumnos y poder abarcar todos los contenidos durante el ciclo escolar, Perrenoud hace mención dentro de su búsqueda de dirigir el oficio de enseñar que *los alumnos no aprenden escuchando lecciones*, esto quiere terminar con los modelos tradicionalistas dentro de las aulas.

Este lenguaje hace hincapié en la voluntad de elaborar situaciones didácticas óptimas, incluso y en primer lugar para los alumnos que no aprenden escuchando lecciones. Las situaciones pensadas así se alejan de los ejercicios clásicos, que sólo exigen la puesta en práctica de un procedimiento conocido. Ahora bien, siguen siendo útiles, pero ya no son el alfa y omega del trabajo en clase, no más que el curso magistral, limitado a funciones precisas (Étienne y Lerouge, 1997, p. 64).

La motivación de los alumnos dentro de los planteles educativos es cada vez más preocupante, según se menciona en la competencia número 4 de "las diez nuevas competencias para enseñar", a lo largo de mi pasar por las escuelas puedo comprender y analizar esta afirmación, los alumnos hoy en día se encuentran cada vez menos motivados a continuar con sus estudios y a apropiarse de los temas que día con día sus maestros enseñan.

El quehacer docente siempre se ha visto limitado por muchas cuestiones que considero, muchas veces no dependen de los mismos docentes e incluso de los directivos, recordemos que entre los actores principales de la educación se encuentran los padres de familia, ya que en el hogar es donde el alumno nace, crece y se forma como persona, sigue ejemplos y aprende costumbres, estos factores son elementales para determinar como el alumno se desenvolverá dentro de la escuela y cuáles serán sus resultados en su desempeño académico.

En mi experiencia dentro de la práctica, me he llevado múltiples aprendizajes, entre uno de los que más me han marcado es la gran desmotivación y por tanto el rezago escolar que existe, siendo docente en formación me resulta sorprendente observar y ser testigo de múltiples casos en las que los alumnos de ciertos grados no cuentan con los conocimientos básicos para estar ahí y, al momento de trabajar y hacer la función de un maestro, resulta ser agotador y decepcionante, me han surgido muchas cuestiones que he hecho mención a maestros titulares pero las respuestas que obtengo siempre son las mismas, solamente hay que trabajar con los alumnos que lo desean, ellos son realmente los que nos necesitan.

La institución escolar sitúa a los maestros y profesores en una posición muy difícil: deben enseñar, entre veinticinco y treinta y cinco horas por semana, cuarenta semanas al año, entre diez y veinte años, a niños, luego a adolescentes de los cuales algunos no han pedido nada. Ingenuamente, podríamos sacar la conclusión

de que la competencia y las ganas de desarrollar el deseo de saber y la decisión de aprender (Delannoy, 1997) están en el corazón del oficio de profesor.

Crear un juicio aún es muy pronto ya que estar del otro lado, dentro del sistema educativo es muy diferente, pero gracias a las experiencias vividas durante mis años de formación docente dentro de mi escuela normal he podido apreciar el panorama actual de la educación y hacerme preguntas que espero algún día poder aclararlas.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Los principales aportes de Vygotsky a la educación fue su teoría evolutiva como el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia.

“La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia” (Vygotsky, 1979, pp. 29).

Dentro de las implicaciones educativas en la teoría de Vygotsky, se menciona la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo el cual considera fundamental dentro del proceso del desarrollo infantil, desde que un alumno ingresa a la escuela hasta que termina siempre estará en constante sociabilidad con sus compañeros, gracias a ella puede adquirir nuevas y mejores habilidades cognoscitivas.

Dentro del aula y durante los diferentes momentos del ciclo escolar se llevan a cabo múltiples actividades que se requieren realizar de manera compartida lo cual permite a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento de las personas que se rodea.

Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.”

Durante mi formación docente he sido participe de las diferentes maneras en las que los alumnos de distintas edades llevan a cabo esta sociabilidad y como es

que impacta en su comportamiento y su desempeño en general, considero importante mencionar que los docentes pueden ser una parte importante y fundamental para crear ambientes de aprendizaje adecuados a estas necesidades de sociabilidad entre los alumnos e identificar problemas para proponer soluciones.

Como se ha mencionado anteriormente, la pandemia que inició en el 2020 tuvo gran impacto en este sentido, los alumnos con los que actualmente trabajo dejaron de asistir a clases presenciales cuando estaban en cuarto grado y ahora se encuentran en sexto grado, esto quiere decir que todo su ciclo escolar de quinto la pasaron dentro de sus casas sin poder sociabilizar con sus compañeros.

Debido a este acontecimiento surgió el interés y la necesidad de trabajar de acuerdo a la convivencia entre los alumnos ya que lo que sucedió durante el confinamiento es algo que nunca se había visto anteriormente y personalmente me parece que es un evento trascendental en todas las escuelas que sufrieron estos cambios.

Por las características del contexto en el que la escuela Jesús Ramón Álvarez se desenvuelve y por el lugar en el que se encuentra, desde las familias con padres e hijos hasta abuelitos, tíos, primos y sobrinos viven dentro del mismo fraccionamiento, por lo tanto, dentro de la escuela primaria hay muchos primos y hermanos, de igual manera al ser una zona que se encuentra fuera de la periferia se puede decir que la mayor parte de las familias que viven ahí se relacionan con otras familias y así se crea un vínculo más cercano entre muchos alumnos dentro de la institución.

Lo anteriormente mencionado puede favorecer el desarrollo cognoscitivo y social de los niños debido a que dentro del contexto de la escuela se puede generar

más fácilmente una convivencia y sociabilidad entre los alumnos, esto no significa que se logre una sana convivencia total con el simple hecho de tener conocidos dentro ya que se generarán conflictos en algún momento pero, gracias a la unión que de cierta manera se genera dentro de la comunidad, los alumnos pueden llegar a sentirse cómodos y familiarizados cuando están en la escuela.

Vygotsky creía firmemente que la comunidad juega un rol central en el desarrollo de la cognición del niño y, además afirmaba que el desarrollo individual no puede ser entendido sin un contexto social y cultural.

Convivencia escolar

En la década de los 90s el tema de “convivencia escolar” emergió como una perspectiva prometedora para abordar una problemática relativa a la vida compartida en las escuelas. Más allá de los factores externos que impactan la dinámica escolar, el reconocimiento empírico en estudios comparados de gran escala de que una de las razones que da lugar a procesos de exclusión y de rezago escolar de estudiantes tiene que ver con la dinámica interpersonal y académica que se lleva a cabo en los salones de clase y en las escuelas.

Derivado de esta perspectiva, es que se colocó este tema como asunto central en el proceso formativo, el respeto hacia las otras personas, sus creencias, la cultura y los ideales forman un ambiente adecuado para cualquier situación, si hablamos de un ambiente escolar, los estados de éste dependerán algunos factores de aprendizaje importantes, así como la implementación de proyectos sociales que contribuyan el bienestar de los alumnos.

La convivencia como estudio de clima escolar, de la violencia y/o su prevención

Dentro de los principales enfoques en el estudio de la convivencia escolar está la convivencia como estudio de clima escolar, de la violencia y/o de su prevención que se derivan de “problemas en la convivencia”, la discriminación y acoso entre los estudiantes es un tema que dentro de las escuelas se expone a los alumnos a partir de edades tempranas adaptándolo a las edades correspondientes, tomando en cuenta la definición, causas, consecuencias y soluciones así como su prevención y su concientización.

En la escuela primaria Jesús Ramón Álvarez, así como en todas las escuelas del país tuvieron un largo descanso de la modalidad presencial que durante todos los años de su trayectoria académica estuvieron formándose, cambiando a una modalidad virtual llena de retos, cambios y modificaciones a lo largo de la pandemia que tuvo muchos inconvenientes, se ha hablado mucho acerca de la deserción y el rezago educativo tras este confinamiento pero poco se ha hablado de la afectación que tuvo en la convivencia escolar ya que esta fue nula en los casi dos años de encierro total, los alumnos dejaron de verse y por lo tanto dejaron de tener contacto, eran pocos los que hablaban por medio de redes sociales pero nada cerca de lo que ellos conocían.

En el mes de septiembre del año 2021, el presidente de la República Mexicana Andrés Manuel López Obrador decretó el regreso a clases presenciales en todos los planteles educativos de manera híbrida, así que los alumnos comenzaron a adaptarse a esta nueva normalidad, en el caso particular de la escuela primaria Jesús Ramón Álvarez se acordó que los alumnos asistirían de manera gradual, es decir, en un turno la mitad del grupo y en el otro turno la otra mitad, esto primeramente fue de manera opcional y los alumnos que prefirieran quedarse en casa se hacía una modificación de manera que los alumnos virtuales y presenciales adquirieran los mismos conocimientos y realizaran las mismas actividades.

Se trabajó de esta manera durante 3 meses hasta que el regreso a clases en la totalidad de alumnos se hizo de manera obligatoria haciendo que los alumnos retomaran las clases como lo hicieron antes de la llegada de la pandemia, la nueva adaptación tuvo muchas etapas, al principio los alumnos se encontraban muy dispersos dentro del aula y poco a poco se han ido formando grupos, desgraciadamente se han suscitado situaciones las cuales se observan exclusiones, conflictos, malos entendidos, entre otras problemáticas que eran de esperarse. La convivencia entre los alumnos se vio muy afectada y hasta la fecha

se está intentando crear estrategias para recuperar y volver a los alumnos a apropiarse de los conceptos básicos de la inclusión, convivencia, empatía y compañerismo.

Convivencia como educación socioemocional

El enfoque de Educación Socio-Emocional centra su atención al desarrollo de habilidades sociales como elemento central de la convivencia y por tanto como factor predictor para la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela. En la literatura se encuentran trabajos con una perspectiva más clínica centrada en la evaluación de desajustes personales y escolares, así como otros centrados en el desarrollo individual de habilidades para la autorregulación a partir de la identificación, el manejo y el control de las propias emociones. (Patricia Carvajal, 2019).

Dentro de la escuela, las relaciones interpersonales e intrapersonales son elementos fundamentales en la búsqueda de un mejor desenvolvimiento entre estudiantes. La incorporación de la educación socioemocional a los planes y programas de estudio ha buscado garantizar el bienestar de los alumnos, que conozcan sus emociones, sepan expresarlas, autorregularlas y comprender que factores pueden afectarla y como evitarlos cuando sea posible.

Si un alumno se encuentra estable emocionalmente, será buen candidato para relacionarse de manera sana dentro del entorno en el que se encuentre, de no contar con esta estabilidad se logrará todo lo contrario, habrá una mayor dificultad para relacionarse con los demás, perdiendo así sus habilidades sociales y problemas con sus compañeros dentro del salón de clases.

Cuando inicié con la aplicación de las estrategias para mi portafolio temático hice algunas preguntas para rescatar conocimientos previos acerca de la materia de educación socioemocional, fue ahí cuando me di cuenta de que anteriormente nunca les habían impartido esta materia hasta sexto grado, por lo tanto, sólo conocían los conceptos básicos. De igual manera con el tema de convivencia escolar, a pesar de no ser una materia quise saber con qué concepto o asociaban los alumnos.

“Nadie duda que la convivencia y el respeto a ciertas normas es absolutamente necesario para conseguir una enseñanza de calidad. La violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades actuales” (García Correa, A. 2001).

En la actualidad existen diversos factores que incitan a la violencia, las introducciones de las tecnologías marcan un antes y un después en la construcción de una sociedad, los niños cada vez se apropian más de estos recursos a temprana edad teniendo acceso a mucha información, el fácil acceso muchas veces resulta en la búsqueda de información no apta para niños y el control parental es una excelente herramienta para restringir y tener un control de lo que los niños pueden ver en internet.

Debido a esta problemática surgida por el acceso a las tecnologías y redes sociales es que los alumnos son proclives a consumir contenido no apto para sus edades y debido a su corta edad aún suelen adoptar comportamientos que ven y que a ellos les parece interesante y correcto, estas acciones han tenido como resultado situaciones de violencia dentro de las aulas. Es importante que primeramente padres de familia y como apoyo; los docentes, tengan la capacidad de controlar, evitar y dar a conocer a los alumnos el peligro del consumo de este

tipo de contenido que puede generar violencia en cualquier sitio en donde se desenvuelvan.

Ninguna sociedad por muy sencilla y rudimentaria que sea puede funcionar sin normas y reglas de convivencia. También en todo grupo humano se dan unas características y propiedades y entre ellas están las normas de grupo. Aún en lo más sencillo y simple como es la pareja debe haber unas normas de respeto del uno para con el otro. El hombre como ser social que se ha de respetar al otro. (García Correa, 2005).

El establecimiento de un reglamento escolar y áulico es fundamental en el desarrollo de una convivencia escolar sana, si el alumno desde que inicia la educación básica conoce y es consciente de que existen reglas de convivencia es probable que conforme curse grados mayores evite comportamientos que puedan infringir las reglas estipuladas por la institución y los docentes. Como lo he mencionado anteriormente, las consecuencias que tuvo el confinamiento por pandemia afectó de igual manera en este sentido.

Dentro del aula de clases se han presentado algunas situaciones que incumplen con el reglamento áulico y es que los alumnos habían perdido el sentido de que en el salón de clases no pueden comportarse como lo hacían en sus casas, esto ha generado conflictos y malos entendidos en los alumnos.

Ruta metodológica

En este apartado se encuentra el proceso seguido para la construcción del portafolio temático, así como la descripción del proceso empleado para el análisis de mi práctica, de igual manera se describe el enfoque y alcance investigativo por el cual se desarrolló mi tema principal.

El portafolio temático se trata de una metodología muy valorada en la actualidad para fomentar la evaluación formativa e invitar a la reflexión y análisis de la formación, del aprendizaje, así como de la detección de áreas de oportunidad y fortalezas (Murillo, 2012). Gracias a las características presentadas del portafolio temático es donde reside mi interés por elaborarlo.

A través de la observación e intervención con el grupo fue donde surge el interés por investigar el tema seleccionado, tomando partes importantes que surgieron de la pandemia como la notable afectación emocional y nula convivencia escolar, gracias a mis jornadas de observación es como me asegure de que este tema sería de interés para el grupo y favorecerían los aspectos mencionados anteriormente.

El principal factor para el desarrollo de este trabajo de investigación fue determinar el método por el cual se registrarían mis intervenciones, que es el método cualitativo ya que mi tema principal era completamente adaptable.

En sentido amplio, pude definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Interpretando esto como lo indica Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986) se sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

1.- La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores:

- Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.
- Siguen un diseño de investigación flexible
- Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados. (p. 12).

De esta manera fue como decidí basar mi investigación a través de este método, una parte muy importante en los pasos a realizar para esta investigación fue conocerlos ya que solamente los conocía por video llamadas y una vez interactuando con ellos, conocí las características grupales e institucionales de la escuela primaria.

El uso de este método va completamente de la mano con el proceso de recolección de evidencias que se genera en un portafolio temático, se apoya de la observación y una serie de instrumentos que agudizan la vista de un docente para poder detectar todo aquello que los alumnos expresan dentro de un proceso determinado de situaciones de trabajo meramente práctico.

Posterior al análisis de los contextos se realizó el diagnóstico correspondiente del grupo, dentro de este diagnóstico se buscó identificar si el alumno era sujeto para poder proseguir con las investigaciones y las intervenciones correspondientes. Los resultados arrojaron respuestas positivas ya que pude continuar con mi trabajo, el diagnóstico y los resultados mencionados se encuentran dentro del cronograma realizado para la organización de las intervenciones en la práctica y los resultados se pueden observar en el apartado de los anexos.

Una vez obtenido los resultados del diagnóstico, se continua con las investigaciones que sustentarán la base del trabajo realizado bajo la postura de algunos autores que sean a fin al tema principal del documento, se considera esta parte como una de las más elementales en el proceso de construcción, dicha parte se encuentra dentro del contexto temático de este portafolio temático.

El siguiente paso fue la implementación de las intervenciones/actividades que favorecieran la problemática antes observada del grupo.

Una vez realizadas estas intervenciones, serán analizadas bajo los argumentos del ciclo reflexivo de Smyth que es un medio por el cual se hace una reflexión acerca de lo realizado mediante una serie de procesos y se llega a una conclusión acerca de cómo se pueden mejorar futuras intervenciones y cuales deben mantenerse así.

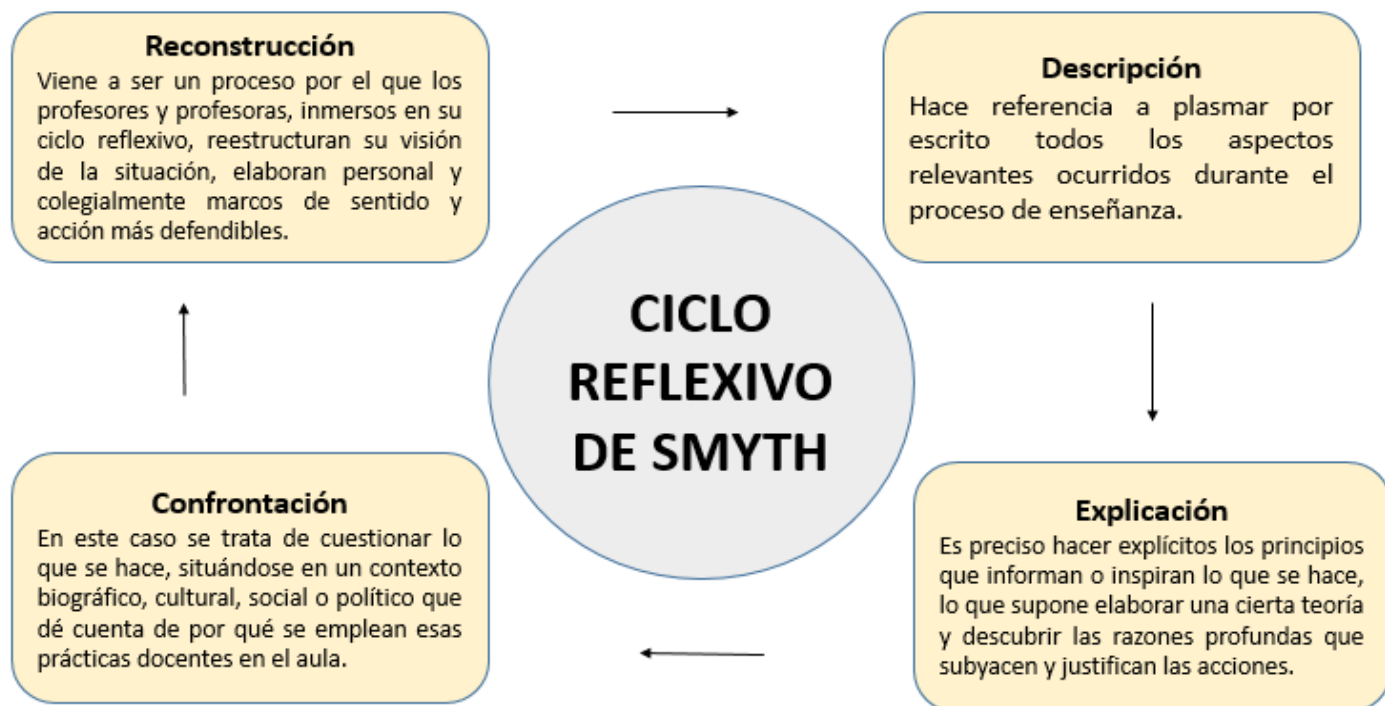


Figura A. Fases reflexivas del Ciclo de Smyth según Juan M. Escudero. **Fuente:**

Elaboración propia.

De acuerdo con el ciclo reflexivo de Smyth se basan las descripciones de las diferentes intervenciones realizadas en el grupo.

Comenzaré por la primera fase que es la descripción, en este apartado se va a realizar una narración completa de las intervenciones/actividades realizadas con los alumnos considerando diferentes aspectos importantes como ser puntuales al momento de describir cada uno de los momentos desde el inicio hasta el cierre, dentro de esta fase no se necesita contar con un lenguaje complejo ya que únicamente se estará narrando lo sucedido. Dentro de esta fase pueden encontrarse diálogos que se consideren importantes de destacar alguna parte de la actividad.

Seguido de la explicación, que es donde se van a respaldar las actividades realizadas y explicar ¿por qué y para qué se hicieron así?, se sustentarán en base a autores que hablen al respecto, este apartado prácticamente podría ser una justificación de las actividades.

Confrontar la práctica es uno de los pasos más importantes, este se lleva a cabo por medio de un tutorado, dentro de esta fase se dan ciertos cuestionamientos acerca de la intervención, que, gracias al apoyo del análisis descrito por parte del tutorado se pueden llegar a conclusiones concretas, con esta fase no se busca cambiar el actuar, más bien se busca ampliar la visión que como creador de espacios formativos y educativos tenemos pero se requiere de esa retroalimentación y es igual de importante saber cómo es que las ideas que uno mismo tiene de su desempeño son vistas a través de otra persona.

Durante el enriquecimiento de la reconstrucción se da por concluido el ciclo, dentro de este apartado se identificarán los cambios que pueden ser pertinentes para intervenciones futuras.



Figura B. Etapas de reconstrucción del portafolio temático. **Fuente:** Elaboración propia.

Al realizar un portafolio temático debemos tener en cuenta las etapas de reconstrucción que cuentan con los siguientes pasos:

En la recolección de evidencias encontraremos todas aquellas que se realizaron durante la implementación de las actividades hechas por los alumnos, así como el material utilizado, estas evidencias pasarán por una selección y aquí únicamente se recabarán aquellas que resulten significativas para la intervención.

Dentro de la selección se llevará a cabo un punto mencionado en la recolección, aquí se seleccionarán las evidencias que hayan tenido mayor impacto en la realización de la actividad, así como en el propósito de la misma, es pasar un filtro hasta lograr contar con aquellas que nos muestren algún punto importante.

Y, por último, en el apartado de análisis y reflexión se hará lo que menciona este último paso, se analizarán y argumentarán las evidencias recolectadas para su posterior resultado.

Cada una de las fases de este ciclo reflexivo son importantes y en lo personal considero que es una buena manera de analizar el trabajo realizado de una manera ordenada y con sustento. Es importante considerar que una fase constituye a la otra y así sucesivamente, por eso hacer este análisis de manera minuciosa y detallada es fundamental para cumplir el propósito del ciclo.

La realización de esta modalidad de trabajo me resultó muy acorde a lo que buscaba ya que es un trabajo de investigación muy flexible que me ayudó a adaptar mis necesidades dentro de él, me ayudó a conocer cuáles son mis fortalezas y debilidades de manera muy específica y descubrí algunos aspectos que no tenía en cuenta antes de la realización de este material, me gustaría seguir trabajando con este tema en algún futuro y si es posible, seguir utilizando esta modalidad.

Análisis del nivel de logro y transformación de la práctica

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A APLICAR DENTRO DE LAS JORNADAS DE PRÁCTICA

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A APLICAR	DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD.	PROPÓSITO
24/02/22	PRIMERA INTERVENCIÓN: "Diagnóstico".	<p>Dar una pequeña introducción acerca de lo que son las emociones y recuperar conocimientos previos:</p> <p>¿Qué son las emociones?</p> <p>¿Cuáles conocen?</p> <p>¿Qué situaciones te ponen contento y cuál triste?</p> <p>Solicitar a los alumnos hacer un organizador gráfico en el cual, abarcando una hoja completa de su libreta la dividirán en 4 partes iguales, en una hoja pondrán Me siento feliz cuando y posteriormente harán 4 dibujos de cuando se sienten felices y abajo explicar por qué.</p> <p>Lo mismo harán con tristeza, enojo y miedo, en total serán 16 dibujos,</p>	<p>Área de desarrollo personal: Educación socioemocional.</p> <p>Dimensión: Autoconocimiento.</p> <p>Habilidad: Conocimientos de las propias emociones.</p> <p>Indicador de logro: Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.</p>

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A APLICAR	DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD.	PROPÓSITO
2/03/22	SEGUNDA INTERVENCIÓN: "¿Por qué me siento así?".	<p>Recuperar conocimientos previos acerca de lo que los alumnos entienden por emociones aflictivas.</p> <p>Una vez tomada la participación, pegar en el pizarrón 7 emociones aflictivas: ansiedad, tristeza, culpa, frustración, envidia, enojo y pesimismo.</p> <p>Se jugará "basta" para determinar que alumno pasará al frente. Cuando el alumno pase, leerá una de esas emociones, la describirá y después platicará que situaciones ha vivido que le hayan hecho sentir esto, posteriormente, se hará la siguiente pregunta: ¿Qué puede hacer su compañero (a) para dejar de sentir eso?</p> <p>Tomar participación de los alumnos para ayudar a su compañero.</p>	<p>Área de desarrollo personal: Educación socioemocional.</p> <p>Dimensión: Autorregulación.</p> <p>Habilidad: Regulación de las emociones.</p> <p>Indicador de logro: Anticipa los estímulos que conllevan a un estado aflictivo e implementa estrategias preventivas de regulación.</p>

Fecha	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A APLICAR	DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD.	PROPÓSITO
03/03/22	<p>TERCERA INTERVENCIÓN:</p> <p>“El laberinto de las emociones”.</p>	<p>Solicitar a los alumnos salir a la cancha de manera ordenada, poner en la cancha la lona llamada “Maratón”</p> <p>Indicar a los alumnos lanzar el dado al aire un par de veces y avanzar la cifra correspondiente, una vez que avance las casillas, en cada una de ellas se encontrará una tarjeta que tendrá un conflicto.</p> <p>Tomar la tarjeta y leer el conflicto, proponer una solución en voz alta y tomar participación de los demás alumnos si es que modificarían algo.</p>	<p>Área de desarrollo personal:</p> <p>Educación socioemocional.</p> <p>Dimensión:</p> <p>Empatía.</p> <p>Habilidad:</p> <p>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.</p> <p>Indicador de logro:</p> <p>Valora y toma postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto.</p>

Fecha	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD APLICAR	DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD.	PROPÓSITO
08/03/22	<p>CUARTA INTERVENCIÓN:</p> <p>“Emociones constructivas y aflictivas”.</p>	<p>Recuperar conocimientos previos acerca de los conceptos que los alumnos conocen.</p> <p>¿Qué son emociones constructivas?</p> <p>¿A qué se refiere con la palabra aflictivas?</p> <p>Hacer entrega a los alumnos de una hoja de trabajo, en el primer frasco “Emociones constructivas” hacer un listado de aquellas emociones que consideren constructivas.</p> <p>Al finalizar la actividad hacer un análisis de las respuestas de los alumnos tomando en cuenta que entendieron por las palabras “constructivas y aflictivas”.</p>	<p>Área de desarrollo personal:</p> <p>Educación socioemocional.</p> <p>Dimensión:</p> <p>Autoconocimiento.</p> <p>Habilidad:</p> <p>Conciencia de las propias emociones</p> <p>Indicador de logro:</p> <p>Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.</p>

Fecha	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A APLICAR	DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD.	PROPÓSITO
10/03/22	<p>QUINTA INTERVENCIÓN:</p> <p>“En tus manos”.</p>	<p>Sacar a los alumnos a la cancha.</p> <p>Solicitar a los estudiantes formar binas. Una vez que estén con su bina:</p> <p>-Sacar una libreta con una hoja en blanco, de manera individual poner la libreta sobre la cabeza y dibujar lo siguiente: una casa, unas nubes, un sol, a ellos mismos y una flor.</p> <p>Una vez que hayan dibujado lo mencionado, poner la libreta sobre la cabeza de su compañero y dibujar lo mismo.</p> <p>Comparar ambos dibujos y analizar la importancia del apoyo entre ellos.</p>	<p>Área de desarrollo personal:</p> <p>Educación socioemocional.</p> <p>Dimensión:</p> <p>Colaboración.</p> <p>Habilidad:</p> <p>Interdependencia.</p> <p>Indicador de logro:</p> <p>Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo.</p>

Fecha	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A APLICAR	DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD.	PROPÓSITO
14/03/22	<p>SEXTA INTERVENCIÓN:</p> <p>“Todos sentimos diferente”.</p>	<p>Solicitar a los alumnos hacer en hojas de máquina: una cara feliz, triste, con miedo y enojada.</p> <p>Una vez que las hayan terminado leer las siguientes situaciones:</p> <p>“cómo me siento ...”</p> <p>Cuando mis papás me regañan</p> <p>cuando salgo con mis amigos</p> <p>Cuando salgo con mi familia</p> <p>Cuando voy a la escuela</p> <p>Cuando agarran mis juguetes sin permiso</p> <p>Cuando voy de viaje</p> <p>Cuando hago un examen</p> <p>Y cada vez que yo leyera una situación los alumnos levantarán la carita con la emoción que sienten en ese momento.</p>	<p>Área de desarrollo personal:</p> <p>Educación socioemocional.</p> <p>Dimensión:</p> <p>Autoconocimiento.</p> <p>Habilidad:</p> <p>Conciencia de las propias emociones.</p> <p>Indicador de logro:</p> <p>Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.</p>

Fecha	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A APLICAR	DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD.	PROPÓSITO
16/03/22	<p>SÉPTIMA INTERVENCIÓN:</p> <p>“Pijamada entre amigos”.</p>	<p>Solicitar a los alumnos con anticipación que el día de la actividad tendrán que asistir a la escuela con pijama y un refrigerio.</p> <p>Reproducir la película de “Intensamente” mientras los alumnos pueden consumir sus refrigerios.</p> <p>Una vez terminada la película se hará un análisis de ella tomando participación de los alumnos.</p> <p>Posteriormente se les hará entrega de una hoja en la cual estarán los personajes principales de la película: alegría, tristeza, desagrado, miedo e ira. Con estos dibujos los alumnos primero los recortarán, los colorearán y los acomodarán de acuerdo a la emoción que han ido sintiendo desde que el año inicio y explicar por qué.</p>	<p>Área de desarrollo personal:</p> <p>Educación socioemocional.</p> <p>Dimensión:</p> <p>Autoconocimiento.</p> <p>Habilidad:</p> <p>Atención.</p> <p>Conciencia de las propias emociones.</p> <p>Indicador de logro:</p> <p>Demuestra una atención sostenida de hasta 10 minutos, y es consciente de los factores internos y externos que influyen en la toma de decisiones</p> <p>Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.</p>

PRIMERA INTERVENCIÓN

DIAGNÓSTICO

El salón de clases es un espacio que brinda conocimientos, habilidades y vivencias, dentro de él se desarrollan múltiples actividades día con día y es considerado como el segundo hogar de los alumnos puesto que dentro de la escuela pasan 5 horas de su día 5 días a la semana, muchos alumnos entran a los salones diariamente con múltiples condiciones, tristes, felices, preocupados, estresados, etcétera, el desempeño puede verse afectado debido a los problemas que los estudiantes tengan dentro o fuera de la escuela.

En el grupo de sexto grado grupo B y como se ha mencionado con anterioridad, debido a la pandemia que llegó a México en el mes de marzo del 2020 la educación tuvo un reto muy importante, seguir poniendo al alumno en el centro del aprendizaje, pero en una modalidad completamente distinta a la que le ha manejado desde toda la vida, desde el momento en que los alumnos ya no asistieron más de manera presencial su rutina y zona de confort cambiaron de manera repentina.

Dentro de cada hogar existen múltiples factores que condicionaban y limitaban el acceso de los alumnos a las clases virtuales, desde la disponibilidad de los padres de familia, disponibilidad de los mismos alumnos hasta la falta de recursos básicos como el internet y dispositivos aptos para tomar clases a distancia, se presentaron algunos casos de deserción definitiva y la mayoría de casos de rezago, dentro de este grupo, el último grado cursado de manera presencial fue cuarto grado y pareciera que los alumnos no cursaron quinto grado, no se desmerita el trabajo del docente en ese momento ya que yo estuve presente dentro de las prácticas de manera virtual desde que los alumnos estaban en quinto grado, de 40

alumnos solo se conectaban 5 al día y el viernes era el día que se había acordado se conectarían todos, pero el número máximo que tuve fueron de 20 o hasta menos.

El COVID-19 generó preocupaciones de pánico generalizado una ansiedad y, aunque los efectos de este virus en la salud mental no se han estudiado sistemáticamente, se anticipa que el COVID-19 tendrá efectos ondulantes. Además, es sabido que dicha preocupación puede exacerbar y agravar síntomas de ansiedad y depresión en personas más vulnerables o con un diagnóstico de enfermedad mental. (A. Rodríguez Quiroga, 2020). Este fragmento del artículo *COVID 19 y su salud mental* anticipó un fuerte impacto en la salud mental ya que en ese entonces no se tenían estudios y reportes acerca de esto, ahora podemos encontrar mucha información al respecto. Es importante recalcar que la autora de este artículo relató situaciones que hoy en día se viven.

Toda esta situación en conjunto y tomando en cuenta las necesidades que los alumnos tenían anteriormente deterioró notablemente el tema de sus emociones. Al momento de introducir mis estrategias y actividades en el grupo primero realicé un diagnóstico tomando como factor la parte emocional del alumno puesto que, anteriormente cuando seleccione el tema me concentre en dos aspectos, la educación socioemocional y la convivencia escolar.

Para comenzar mi intervención considere importante hacer algunas preguntas previas a los alumnos para saber cuál es el concepto que ellos manejan de emociones.

D.F: ¿Qué son las emociones?

Alumna 1: Son como lo que sentimos o sea cuando estamos felices o tristes.

D.F: ¡Muy bien! Existen distintos tipos de emociones, ¿qué otras conocen?

Alumna 2: Pues cuando nos enojamos, esa también es una emoción ¿no?

D.F: Así es, existen diferentes emociones, pero se les considera básicas por así decirlo a la felicidad, tristeza, enojo y miedo. Todas estas emociones las hemos sentido alguna vez en nuestra vida y las expresamos de distintas maneras, por ejemplo, a ustedes ¿qué los hace felices?

Alumno 3: Cuando no hay clases, porque puedo levantarme más tarde y desayuno en mi casa calentito y aparte me dura más el día.

Alumna 4: A mí me pone muy feliz cuando salimos a pasear con mis papás y mis hermanas, me gusta ir al centro o a la plaza y así porque a veces mi papá me compra cosas.

D.F: Como podemos observar, cada uno de sus compañeros siente la felicidad de diferente manera, lo que le hace feliz a uno a otro tal vez no.

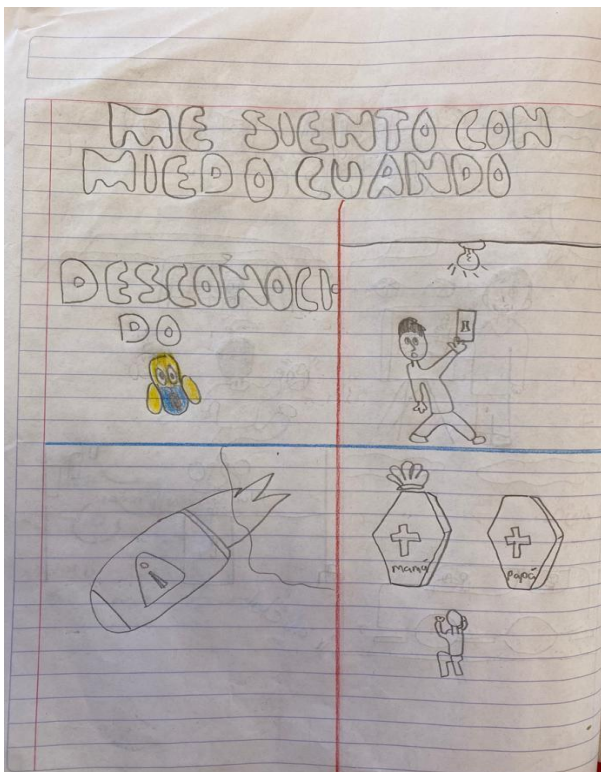
Después del acercamiento al inicio de la actividad se realizó la sesión para conocer como los alumnos manifiestan sus emociones. La actividad consistió en que los alumnos debían de representar por medio de dibujos los momentos que a ellos los hacían sentir felicidad, tristeza, enojo y miedo. Debían de representarlo por medio de 4 dibujos cada emoción, en total 16.

Como resultados se obtuvieron los siguientes datos importantes:

- Los alumnos supieron muy bien como representar cada una de sus emociones por medio de los dibujos.
- Observando todos los trabajos de los alumnos, comparten muchas emociones en común, por ejemplo, la mayoría se siente triste cuando les quitan el celular o videojuegos, cuando se sienten solos, cuando los excluyen de algún lugar, pero algo que llamó mi atención es que algunos de ellos

sintieron tristeza al momento en que otra persona se sentía triste, por ejemplo “me siento triste cuando veo a mi mamá/prima/hermano llorar.”

- Hubo algunos casos que de igual manera llamaron mi atención por su particularidad, por ejemplo, el miedo a la muerte de familiares cercanos es un miedo que comúnmente todos tenemos y los niños no son la excepción así que algunos representaron la muerte de sus padres, hermano e incluso mascotas como un miedo muy grande.
- Fue una actividad que llamó mucho la atención del alumno y les pareció interesante indagar dentro de sus emociones y plasmarlas, siendo experiencias propias y que viven día con día se les hizo muy sencillo representar lo que ellos estaban expresando realmente, por lo tanto, el resultado de esta actividad fue muy bueno y, sobre todo, dio muchas herramientas para poder diagnosticar como es que cada alumno conoce y expresa sus emociones.



Artefacto 1. Fotografías. Evidencias de la actividad diagnóstica.

Rescatando las ideas del primer trabajo mostrado en el primer artefacto se puede observar que el alumno no escribió nada, a él le bastó poder expresarse con sus dibujos, resaltando su miedo a la muerte de sus padres, a la obscuridad, a lo desconocido y a un meteorito, él refiere que un fenómeno o desastre natural le da mucho miedo ya que no se puede saber cuándo ocurrirá.

La realización de esta actividad como herramienta para diagnosticar al grupo se hizo porque, debido a lo mencionado con anterioridad, los alumnos tenían una breve noción de lo que son las emociones, pero hasta ese día no habían explorado y analizado bien el tema, una de las principales habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales es la conciencia de las propias emociones nos menciona que el alumno debe ser capaz de analizar episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencias, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen en sí mismo el tipo de interacción que establece, (Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, pág. 472). Por lo tanto, se consideró importante tomar como punto de partida esta actividad.

Plasmar las ideas en dibujos aun siendo alumnos más grandes sigue siendo una opción factible ya que estos describen lo que muchas veces las palabras no pueden expresar. El dibujo es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo. Además, en el dibujo se encuentra la percepción del niño, cuando el niño dibuja, expresa las experiencias que ha vivido o le han transmitido, lo que nos permite comprender su desarrollo. (Nieto, 2007, p.45).

El psicólogo Paul Ekman determinó las emociones de alegría, tristeza, enfado y miedo como las emociones básicas, las que todos en algún momento sentimos y somos capaces de transmitir y comprender por medio del lenguaje no verbal.

La razón principal por la cual trabaje únicamente con estas emociones en esta actividad es porque quería dar una breve introducción al tema de las emociones ya que como anteriormente lo mencione, al momento de iniciar con mis intervenciones les pregunte a los alumnos si anteriormente habían llevado la materia de socioemocional a lo cual me contestaron que no y según sus testimonios casi no trabajaron en grados anteriores con el tema de las emociones, tomando en cuenta que esta materia se incluyó al currículo en el año 2018.

Gracias a los resultados que se obtuvieron se puede llegar a una conclusión, la realización de esta intervención arrojó la información esperada para de ahí poder partir con las demás, resultó favorable trabajar únicamente con las 4 emociones básicas que se manejan, la felicidad, la tristeza, el miedo y el enojo ya que de haber incluido más, se hubiera generado información extra que probablemente solo hubiera llenado espacios sin obtener mucho a cambio.

Confrontando mi práctica docente

Debido a la indagación previa de los conocimientos de los alumnos se logró identificar la problemática planteada, este aspecto es fundamental para la elaboración de cualquier actividad del proceso de enseñanza - aprendizaje, es trascendente conocer cuál es la concepción que los alumnos tienen respecto a ciertas palabras, es importante partir de algo que los alumnos ya conocen según C. Coll (1990).

Tomar en cuenta el nuevo contexto de los alumnos provenientes de una pandemia fue un paso significativo en la elección de esta actividad, no se puede pretender integrar aspectos que vayan más allá de lo básico, tomando en cuenta que los alumnos no contaban con experiencias previas en la materia de educación socioemocional ni nada que tuviese que ver con sus emociones.

Previo al trabajo principal de esta intervención, la realización de una actividad en conjunto con el grupo hubiese tenido una mejor familiarización al momento de comenzar a hacer el diagnóstico, debido a las circunstancias en las que el grupo se presenta debe tomarse en consideración iniciar con algo que se pueda generar por medio de participaciones de los alumnos para que así ya tengan mayor noción de lo que harán.

Existe la interacción maestro – alumno, dentro de la sesión se toma en cuenta todas las participaciones de los alumnos, así como sus testimonios y vivencias, a los alumnos les agrada mucho platicar acerca de experiencias ocurridas, hacerlos participes les genera sensación de pertenencia e identidad, sentir que pertenecen al grupo y son importantes sus aportaciones e ideas.

Hagerty et al. (1992, 1996) define sentido de pertenencia como “la experiencia de la participación personal en un sistema o entorno en donde las personas se sienten una parte integral de dicho sistema o el medio ambiente” (p. 173).

Por último, considero importante los puntos rescatados dentro del proceso de tutoría, gracias a ella el análisis de mi desarrollo de la práctica docente fue más enriquecedor logrando identificar aspectos que no logre observar desde un principio. Esto favorecerá a futuras intervenciones docentes al momento de trabajar los aspectos emocionales de los alumnos.

SEGUNDA INTERVENCIÓN

“ ¿POR QUÉ ME SIENTO ASÍ?”

En la presente actividad con el grupo que me toca realizar mi acercamiento a la práctica se realizó la siguiente intervención: en el pizarrón se pegaron un total de 7 emociones ‘negativas’, ansiedad, tristeza, culpa, frustración, envidia, enojo y pesimismo, lo primero que se realizó fue leer cada una de las emociones de manera grupal y se tomó participación de los alumnos para saber cuáles eran las emociones que conocían e hicieran una descripción de ellas.

La ansiedad era algo que todos conocían y me dieron algunos ejemplos:

D.F: ¿Alguno de ustedes sabe qué es la ansiedad? Recordemos que la ansiedad es una enfermedad crónica que se diagnostica solo con profesionales de la salud, pero, la ansiedad también se define como una emoción que todos en algún momento podemos sentir.

Alumna 1: Maestra, a mi creo que no me ha dado ansiedad, pero a mi mamá si, cuando llueve mucho en mi casa como tenemos un patio muy grande la alcantarilla se tapa muy seguido y se inunda, eso a mi mamá le da mucha ansiedad y se pone muy nerviosa, a veces ni duerme de solo estar checándolo, dice que siente que no puede respirar.

D.F: Ese es un ejemplo de que algunas situaciones de riesgo o peligro nos pueden llegar a hacer sentir esa emoción y por ende tener algunos malestares físicos, a mi cuando me da ansiedad no puedo conciliar el sueño y siento que mi corazón palpita muy rápido.

Con las demás emociones los alumnos tuvieron un buen entendimiento de ellas, pero cuando se les cuestionó acerca del “pesimismo” ninguno de ellos supo describirla. Según Vinaccia y otros (2014), expresa que el pesimismo es la preocupación por cosas negativas y sentimientos de tristeza, lo que lleva a un riesgo de depresión, problemas de comportamiento en el contexto en que se encuentre el individuo.

D.F: ¿Alguien sabe a qué se refiere con pesimismo?

D.F: El pesimismo es cuando tenemos un pensamiento muy negativo hacia todas las cosas que nos pasarán o las cosas que haremos, por ejemplo, muchas veces nos ha pasado a todos que vamos a tener un examen y pensamos a cada rato que nos irá mal y nos predisponemos a que todo lo que hagamos tendrá resultados negativos, eso es el pesimismo, tener pensamientos negativos la mayor parte del tiempo.

Alumno 2: Yo juego fut todos los fines con un equipo de mi privada contra otros niños de otra privada y a veces pienso que vamos a perder y voy con ese pensamiento al partido.

D.F: Exactamente, eso es el pesimismo, cuando antes de realizar algo pensamos que nos saldrá mal.

Una vez que se comprendieron todas las emociones se dio la indicación.

Se realizó una dinámica para pasar a alumnos al azar a realizar la actividad, dicha dinámica fue el juego de “basta” en donde yo decía el abecedario en voz baja y cuando un alumno dijera la palabra “basta” se hacía el juego con la letra en la que me quede, con esta letra iba de alumno en alumno preguntando nombre, apellido, ciudad o país, animal, flor o fruto y cosa. Los alumnos tenían 10 segundos en los que tenían que decir lo que se les solicitaba con esa letra, el que no contestara pasaba a hacer la actividad.

La actividad consistió en que cuando el alumno perdiera en el juego de “basta” pasara al frente y leyera la emoción que le tocó, después de leerla, el alumno tenía que describir una situación que hacía que sintiera esa emoción y después decir que acciones puede llevar a cabo para contrarrestar o dejar de sentirla.

Primero pasó una alumna con la emoción de “tristeza”.

D.F: ¿Qué es lo que te causa tristeza? Ya sea dentro o fuera de la escuela.

Alumna 3: A mí me da tristeza cuando a veces mis papás me ignoran.

D.F: ¿Y tú como puede dejar de sentir eso o disminuirlo?

Alumna 3: Yo, cuando me ignoran hablo con mi prima, ella es la que me hace más caso. Yo pienso que cuando hablamos de nuestros problemas con alguien de confianza podemos sentirnos mejor.

Después pasó un alumno con la emoción de “ansiedad”.

D.F: ¿Qué situaciones te dan ansiedad?

Alumno 4: Pasar en frente del pizarrón como ahorita.

D.F: Alguna otra situación ya sea dentro o fuera de la escuela.

Alumno 4: Una vez que por mi casa estaban corriendo muchas personas hacia un mismo lugar y no sabía por qué y me sentí muy nervioso.

D.F: Ok, muy bien, esa es una situación de peligro que te causó ansiedad, ¿qué puedes hacer para controlar la ansiedad en un momento así?

Alumno 4: Pues no sé, no haciendo nada.

Cuando paso un alumno a decir cuando se sentía culpable no supo decir nada y no quiso participar así que pasó otro alumno.

Con la emoción de enojo, la alumna que paso dijo que le molestaba mucho cuando agarraban sus cosas sin permiso y la solución que dio ella ante esta emoción es hablar con sus hermanos y primos para que le pidieran permiso antes de agarrar sus cosas.

Con la frustración, la siguiente alumna que pasó mencionó que a ella le frustraba mucho cuando no podía hacer problemas de matemáticas como las fracciones y los puntos decimales y la solución que ella propuso fue preguntar las veces que sea necesario hasta entender, pero que muchas veces le da pena preguntar por miedo a que se burlen de ella.

Al momento de llegar a la emoción de la "envidia" ni la alumna que pasó ni ningún otro alumno quiso decir si en algún momento habían sentido envidia por alguien o por algo en específico, se les recalcó que esta es una emoción que la mayoría hemos sentido en algún momento de nuestra vida y en cierta manera es normal pero aun así nadie quiso participar, así que se les comentó una situación que personalmente me había hecho sentir envidia.



Artefacto 2. Fotografía. Alumnos atendiendo las indicaciones.

Al finalizar la actividad con todas las emociones se dio una conclusión acerca de estas emociones “negativas” ya que, a pesar de ser negativas, son emociones normales y que todos en algún momento tenemos que sentir, una alumna participó y mencionó una frase muy importante: “Maestra, yo creo que en la vida no podemos estar siempre felices, a veces tenemos que sentirnos con las emociones que usted puso en el pizarrón”.

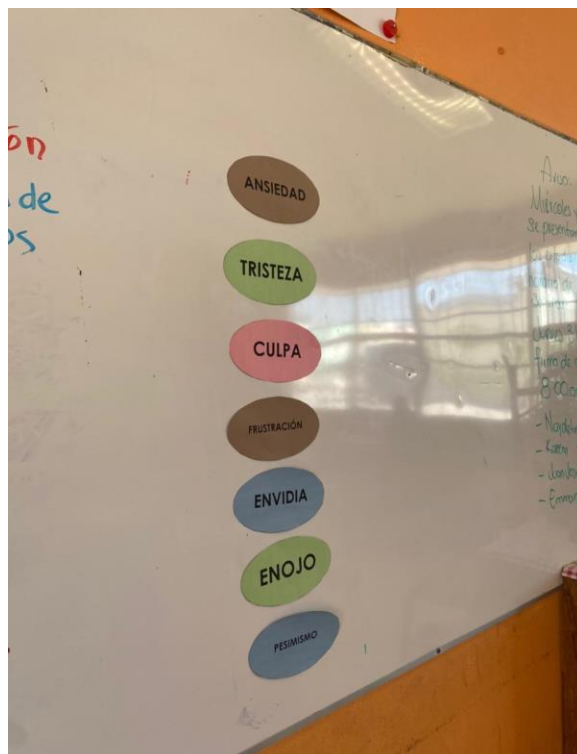
La mayor parte de los alumnos al momento de mencionar la solución que darían a la “emoción negativa” era hablar con alguien, dialogar y comunicar su problema, a lo cual se les hizo hincapié en que la comunicación es una de las principales herramientas cuando dichas emociones negativas están siendo generadas por un conflicto con algún compañero, amigo o algún familiar.

Gracias a esta actividad logre percatarme de que los alumnos saben que para solucionar un conflicto o dejar de sentir una emoción negativa, lo que más les funciona es dialogarlo. Sin embargo, algunos alumnos no supieron que decir al momento de preguntarles que podían hacer para dejar de sentir o contrarrestar esa emoción, se quedaban callados.

Como opina Cano Vindel y Miguel Tobal (2001) “las emociones como el miedo, la ansiedad o la ira son emociones básicas que se dan en todos los individuos de las más diversas culturas, poseen un sustrato biológico considerable, son esencialmente agradables o desagradables, nos activan y forman parte de la comunicación con los demás y a su vez pueden actuar como poderosos motivos de conducta”. Esta actividad está basada únicamente en las emociones negativas debido a que es importante que, primeramente, los alumnos conozcan y sepan cuáles son estas emociones y cómo se manifiestan haciendo un reconocimiento previo de sus saberes acerca de ello, así como platicando acerca de sus propias vivencias y posteriormente realizar la actividad cuyo objetivo principal es que los

alumnos platiquen situaciones en las que las emociones negativas se han hecho presentes a lo largo de su vida y como pueden intentar regular estas emociones o a quienes acuden cuando se sienten así.

La participación no solo del alumno que pasaba al frente, sino de sus compañeros también fue importante ya que mientras su compañero describía y platicaba la situación que lo afligía sus compañeros retroalimentaban con alguna solución que en ese momento analizaran, esto se hizo con esa misma finalidad, ayudar a un amigo/compañero que pueda encontrarse dentro de una difícil situación.



Artefacto 3. Fotografía. Actividad mostrada en el pizarrón.

Una de las emociones que tuvo más predominancia en cuanto a la participación de los alumnos fue el miedo, el miedo-ansiedad se define como una

respuesta del organismo que se desencadena ante una situación de amenaza o peligro físico o psíquico, cuyo objeto es dotar al organismo de energía para anularlo o contrarrestarlo mediante una respuesta (conducta de huida o de agresión; Sandín & Chorot, 1995). En las etapas iniciales de un niño el miedo se hace presente de manera constante incluso ante cualquier situación que ellos perciben peligrosa, a pesar de que los alumnos de sexto grado sean considerados según Jean Piaget individuos pertenecientes a la etapa de las operaciones formales que es la última (12 años en adelante) aún siguen conservando miedos de la infancia que aún no son superados, estos miedos incluso los podemos seguir presentando en la edad adulta, entonces, los alumnos de sexto grado con mayor razón, miedos como a la oscuridad, a las arañas, a caerse, a las vacunas, ir al dentista o al doctor, etcétera.

Por esta razón consideré también importante realizar una intervención centrada únicamente en las emociones negativas que los alumnos son capaces de expresar.

Confrontando mi práctica docente

El uso de material llamativo dentro de esta actividad resulta positivo, al momento de que el alumno entra al salón y observa artefactos diferentes a los que está acostumbrado, le llaman su atención, por lo tanto, es fácil captarla. Dentro de esta actividad se observa material, aunque pudiera haber sido material un poco más llamativo, por ejemplo, en cada emoción aflitiva poner alguna imagen que la represente, de esta manera el alumno familiarizará rápidamente de que trata cada concepto tal y como lo menciona Gloria Gómez (2011) “El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (Entrevista realizada en el 2011).

El uso del juego dentro de la sesión ha favorecido el aspecto colaborativo, primero se utilizó una estrategia para que el alumno pasara al pizarrón, es un juego el cual motiva al estudiante a participar y por ende a tener mejor comunicación con sus compañeros, estos lo apoyaban al momento de pasar al frente, dentro de mis futuras prácticas docentes implementaré el juego como una dinámica que se pueda utilizar para apropiarse de contenidos y a su vez favorecer la convivencia entre los alumnos.

“El desarrollo del juego, como estrategia didáctica, permite que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación e investigación, procesos claves para lograr en los alumnos un aprendizaje que sea realmente significativo”. (Gabriela María C, 2002, pp. 4).

La creación de un clima de aprendizaje favorable para los alumnos favoreció el desarrollo de la actividad, dentro de este clima debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto, para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al buen desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. (Higor Rodríguez, 2017, pp. 13).

Durante la sesión únicamente se trabajó con emociones negativas, esto resulta interesante ya que como se explica con anterioridad, se le da un espacio únicamente a estas emociones para que los alumnos las conozcan, las reconozcan y sepan cómo pueden regularlas, volvería a trabajar de esta manera ya que a los alumnos les gusta platicar algunos problemas que tienen en casa o con algunos familiares y amigos, esto ayuda al alumno a desahogarse y encontrar posibles soluciones. Es importante enseñar al alumno a validar estas emociones, ayudarlo a entender que son inevitables, pero se pueden salir de ellas.

TERCERA INTERVENCIÓN

“EL LABERINTO DE LOS PROBLEMAS”

La actividad consistió en la resolución de conflictos entre compañeros de aula, primeramente, se les dio las instrucciones: salir a la cancha y colocarse todos alrededor del tablero (lona) de juego. La lona tiene casillas las cuales se pueden avanzar y están enumeradas hasta el número 54.

A cada casilla de la lona se les colocó una tarjeta en donde venían descritas algunas situaciones de conflicto que suelen suscitarse dentro de las aulas, como, por ejemplo:

“En un equipo de 4 integrantes soy el único(a) que participa y trabaja, mis compañeros no hacen nada y mañana es la presentación del trabajo”.

“En la clase de matemáticas soy el mejor de la clase, pero últimamente mi compañero me está ganando”.

“A mí me gusta mucho sentarme del lado de la ventana, pero una compañera se sentó ahí y ya no me quiere dejar sentarme”.

“Últimamente se me están perdiendo muchas cosas dentro del salón de clases y creo saber quién es y no tengo pruebas suficientes, pero no quiero que siga ocurriendo”.

Cada vez que un alumno pase, tirará un dado 2, 3 o 4 veces y al sumar los puntos avanzará ese número de casilla y leerá el enunciado que viene y dará su punto de vista y su posible solución al conflicto.

Comenzó y paso el primer alumno:

Alumno 1: "Tres de mis compañeros me tienen amenazado si le digo a alguien que me golpean y me molestan".

D.F: Tu mismo da una posible solución a este conflicto.

Alumno 1: Decirle en secreto a algún maestro pero que no les diga a ellos que yo le dije y que vaya con el director para que los corran.

D.F: Muy bien, el siguiente.

Alumna 2: "Me gustaría participar más en clases, pero me da miedo que se burlen de mi".

D.F: ¿Qué harías tú en este caso?

Alumna 2: Aun así, participar, porque lo que importa es sacar buena calificación, ya sean mis amigos o mis compañeros me tienen que tener respeto.

D.F: ¡Muy bien! Es importante recalcar que no todos pensamos y actuamos igual, algunas personas preferirían no participar más por pena.

Alumna 3: "Mi mejor amiga ya no me quiere hablar por juntarse con otras niñas".

D.F: ¿Qué harías?

Alumna 3: Hablaría con ella y le diría que me gustaría recuperar su amistad, pero si no quiere ya no le hablaría y me juntaría con otras personas.

D.F: Ok muy bien, siguiente.

Alumna 4: "Tengo muchos problemas en casa y no me concentro lo suficiente así que he bajado de calificaciones y el maestro constantemente me regaña por estar distraída".

D.F: ¿Qué harías?

Alumna 4: Hablaría primero con mis papás acerca de lo que me pone triste y les diría que me ayuden porque voy a reprobar el año si no saco buenas calificaciones y también hablaría con el maestro contándole mi situación familiar.

D.F: Muy bien, el siguiente por favor.

Alumna 5: Mi mejor amiga constantemente me pide mis útiles escolares, pero siempre me los pierde o me los rompe.

D.F: ¿Qué harías?

Alumna 5: Ya no prestarle mis cosas.

D.F: Y si ella se molesta o te deja de hablar por eso, ¿Qué harías?

Alumna 5: No me importaría porque no quiero tener amigas que no cuiden mis cosas.

D.F: Ok muy bien.

Así fueron pasando todos los alumnos, algunos de ellos daban respuestas muy concretas y otros se extendían más y daban sus razones para actuar de determinada manera.



Artefacto 4. Fotografía. Alumnos realizando la actividad en el patio de la escuela.

Al finalizar la actividad, pasaron todos al salón e hice una breve retroalimentación a los alumnos comentando que algunos de ellos daban soluciones diferentes a los que otros darían, esto debido a que cada quien resuelve los problemas de manera diferente pero la clave para que la convivencia entre ellos sea sana es siempre hablar los problemas sin importar las circunstancias.

La retroalimentación dentro de esta actividad fue un elemento clave para que los alumnos pudieran comprender el propósito: saber qué hacer ante un conflicto con otro compañero y saber escuchar y reconstruirse si alguien intenta aconsejarlo.

Es importante resaltar que, dentro de la actividad, la resolución de conflictos fue tema principal para desarrollar la intervención, este concepto va más allá de resolver, según Carlos Melo (2009), “Existe un motivo concreto para el surgimiento del conflicto, y éste se relaciona con la existencia de “deseos opuestos”. En un combate, en una pelea, se enfrentan deseos opuestos y el efecto de ello provoca el carácter de los elementos que califican un conflicto”.



Artefacto 5. Fotografía. Alumnos llevando a cabo la actividad “Laberinto de los problemas”.

Una de las dificultades que tuve al realizar esta actividad fue el espacio, a pesar de que me gustó mucho la dinámica y los niños se adaptaron bien, como son muchos y estábamos en la cancha, había alumnos de otro salón en educación física entonces los demás alumnos no escuchaban la participación de sus compañeros y se distraían fácilmente. Considero que para que una actividad pueda llevarse a cabo se necesita estar dentro de un ambiente cómodo ya que esta propicia tranquilidad y por lo tanto ayudará a que la actividad sea más dinámica.

Lo que se intentó hacer dentro de esta intervención también fue sacar al alumno del aula para que estuviera más relajado, pasan alrededor de 5 horas sentados y realizar actividades que sigan desarrollándose dentro puede dispersar la atención y tornar la clase aburrida para los estudiantes, la relajación en sus actividades cotidianas también es fundamental, tal y como menciona Guido (1980) citado en Mármol (2013): “la relajación es una idea vital que permite a los seres humanos alcanzar la calma y la imagen de abandonar cualquier tensión, tanto de la mente como del cuerpo” (p. 36). Por lo tanto, es necesario destinar un espacio que permita relajarse, por suerte ese día no había sol, de hecho, estaba nublado y eso ayudó a que no fuese tedioso estar debajo del sol ya que la cancha no está techada.

Esta actividad se llevó a cabo con la idea de realizar un juego, en algunas ocasiones, el juego puede ser una herramienta funcional si se aplica de la manera correcta, como lo afirma Vygotsky (1934) “Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo”. (p. 160).

Durante la participación de los alumnos, a pesar de que esta dinámica se llevara fuera del aula y fuese a manera de juego, a los estudiantes aún les cuesta un poco adaptarse y expresarse delante de sus compañeros, es por esto que la retroalimentación fue fundamental en esta actividad, para poder complementar información que no se mencionó en ese momento, considero importante seguir trabajando con estas dinámicas para lograr una reintegración de los alumnos de manera satisfactoria y con el paso del tiempo tener buenos resultados así como un grupo más dinámico.

El intercambio de ideas dentro de las actividades resulta una estrategia positiva, gracias a ella los alumnos intercambian sus experiencias y vivencias y de esta manera se enriquece la actividad. La participación de los alumnos fue fundamental para la reconstrucción de los argumentos utilizados de los alumnos para actuar de la manera en la que ellos mencionaron.

“Mejorar la calidad de los procesos formativos exige reposicionar en el centro al estudiante” (Román, 2004, pág. 146) y ayudar a “mejorar la relación profesor-estudiante: de ser directa y frontal a una relación de mayor diálogo” (Prieto, 2005, pág. 28); porque, para el entendimiento mutuo, la convivencia y el mejoramiento de los aprendizajes es una necesidad permanente de los procesos educativos. De hecho, la participación se puede considerar una dimensión de la calidad de vida de las personas, ya que está estrechamente relacionada con los procesos de inclusión social, la implicación, la integración y la identidad (Fundación Kaleidos, 2003).

Confrontando mi práctica docente

El uso de una lona grande como tablero para realizar la actividad sobre ella genera interés y curiosidad en los niños al igual que el nombre de la actividad. Sacar a los alumnos de su zona de confort es imprescindible al menos una vez al mes tomando en cuenta que durante el confinamiento estas actividades fueron nulas debido al cierre de escuelas.

La realización de esta actividad favorece la comprensión de un problema en específico: el conflicto entre compañeros, es válido que los estudiantes entiendan que el conflicto siempre va a existir ya que dentro del aula hay una diversidad de personalidades y comportamientos. Como aspecto positivo se puede resaltar que los conflictos mencionados durante la actividad son problemas que casi siempre suceden dentro del aula, peleas, malos entendidos, extraviar cosas, tener inconvenientes con otros compañeros, etc... lo cual hace que el alumno inmediatamente se familiarice con ellos y tenga una mejor percepción, así como una mejor idea para poder proponer soluciones.

Es imposible que dentro de un espacio con muchos alumnos pueda evitarse el conflicto, este siempre estará presente dentro y fuera de la escuela, "Es imposible que cualquier iniciativa educativa pueda eliminar todos los conflictos, ya que forman parte de la vida. Pero las escuelas pueden ayudar a los jóvenes a aprender que se puede y se debe elegir entre diferentes maneras de reaccionar ante un conflicto. Los alumnos pueden desarrollar habilidades de negociación y de resolución de problemas que les permitan considerar el conflicto no como una crisis sino como una ocasión de cambio creativo". UNICEF (1999)

Un aspecto que se manejó dentro de la actividad fue la reflexión, con la retroalimentación y el análisis de los alumnos se llegó a una conclusión, no todos pensamos igual ni resolvemos los problemas de la misma manera, lo que un alumno

haría para resolver un conflicto no es lo mismo que lo que otro compañero haría, algunos actúan por impulso y otros prefieren el dialogo antes que agredir física o verbalmente, este análisis fue fundamental en el desarrollo de la actividad ya que comprendieron el propósito de este, dentro de los testimonios de los alumnos existieron sucesos que derivaron violencia entre compañeros.

“Existen conductas que alteran la vida de los grupos, tales como la violencia, insultos, destrozos, robos, palabras altisonantes, etc. Se ha convertido en algo cotidiano por lo que se considera un problema social”. (Victoria P. 2011, pp. 11)

CUARTA INTERVENCIÓN

“EMOCIONES CONSTRUCTIVAS Y AFLICTIVAS”

Para esta actividad primero se dio una introducción a los alumnos acerca del tema: emociones constructivas y aflictivas.

Se les cuestionó a los alumnos si conocían estos dos conceptos, la mayoría supo identificar la palabra constructiva diciendo que son emociones que logran construir a una buena persona, por ende, son emociones buenas, sin embargo, en las emociones aflictivas tuvieron un poco más de problemas para entender lo que era así que se les dio el concepto, son emociones negativas como las que se habían visto anteriormente y afectan a personas que las sienten frecuentemente.

Uno de los principales propósitos en la elaboración de esta actividad es que los alumnos adapten los conceptos de las dos emociones que suelen sentirse frecuentemente, felicidad y tristeza prácticamente, el concepto de constructivas y aflictivas da un panorama diferente al concepto de positivo y negativo.

La afectividad negativa es un rasgo que refleja la tendencia a experimentar emociones negativas a través del tiempo y de situaciones (Watson & Clark, 1984).

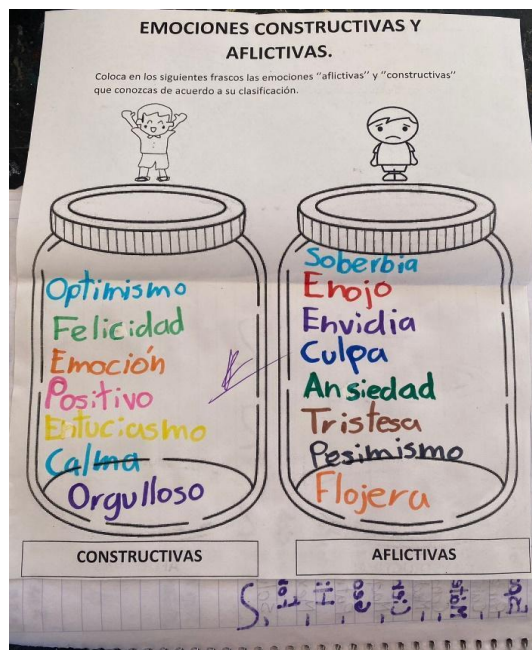
Con respecto a los efectos de las emociones constructivas sobre la salud mental Fredrickson (2000) considera que estas emociones pueden ser útiles para contrarrestar las tendencias depresivas.

Para la actividad se les entregó a los alumnos una hoja de trabajo llamada “Emociones constructivas y aflictivas”, en la cual vienen dos frascos, uno con la palabra “constructivas” y el otro con la palabra “aflictivas”, la indicación fue: coloca

en el frasco de emociones constructivas, aquellas emociones positivas que conozcas y en el frasco de emociones aflictivas aquellas emociones negativas que conozcas.

Los alumnos no batallaron mucho en las emociones aflictivas puesto a que ya las habíamos visto anteriormente y tampoco tuvieron problemas en las constructivas, algunos de los alumnos en las constructivas pusieron: felicidad, emoción, entusiasmo, positivo, orgullo, optimismo y tranquilidad.

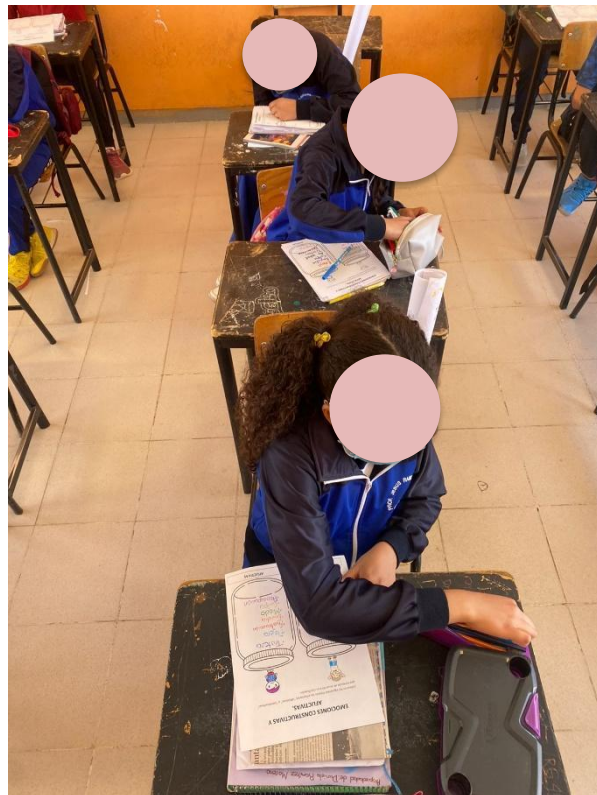
Al tomar participación se hizo una pequeña retroalimentación del por qué habían elegido estas emociones. El alumno que puso tranquilidad en las emociones constructivas participó y mencionó que para el estar tranquilo es una emoción que le gusta mucho ya que le permite hacer cosas que le gustan al contrario de cuando se siente ansioso o triste, este testimonio del alumno me llamó mucho la atención y me agradó ya que es una emoción que nadie más que él la puso.



Artefacto 6. Fotografía. Hoja de trabajo "emociones constructivas y aflictivas".

Como se observa en el artefacto 6 algunos alumnos agregaron algunas emociones como: soberbia y flojera.

Esta actividad resultó fructífera para los alumnos ya que identificaron que existen emociones que construyen a las personas de manera positiva pero también algunas que causan aflicción y aunque fue breve obtuvimos datos nuevos e importantes para la clase.



Artefacto 7. Fotografía. Alumnos desarrollando la actividad.

El propósito principal de esta actividad fue que los alumnos pudieran contrastar una emoción de la otra y definir por qué ponían las emociones que ellos consideraban aflictivas o constructivas, una de las maneras en las que los alumnos pudieron adaptar mejor ambos conceptos era asociar un ejemplo de emoción negativa y uno de positiva partiendo de las mismas situaciones, por ejemplo : "Me

pone contento tener las tardes libres sin que me dejen tanta tarea porque puedo hacer mis actividades sin presiones”, “Me pone triste cuando me dejan mucha tarea puesto que no puedo realizar mis actividades ni jugar”.

Decidí realizar esta actividad de manera práctica, como se puede observar, el único recurso que utilice fue una hoja de trabajo, y dentro de esta hoja los alumnos solo debían escribir una palabra, consideré que la mejor opción era trabajar únicamente con los conceptos más no las definiciones por escrito, ya que me parece mejor hacerlo de manera grupal con la participación de los alumnos porque de esta manera la clase fluye mejor y existe más interacción entre los estudiantes.

Manejar ambas emociones permite observar el contraste de estas mismas, teniendo en consideración que los alumnos por la actividad de “emociones aflictivas” que se realizó anteriormente ya tenían una noción más clara de lo que eran las emociones aflictivas, faltaba hacer mención de las emociones constructivas.

Como expone Vecina (2006) al referirse al tema, las emociones positivas son parte de la naturaleza humana y se han convertido en una clave indiscutible para la consecución de las relaciones sociales. Son creadoras de experiencias positivas capaces de promover el disfrute y la gratificación de desarrollar la creatividad y de aumentar la satisfacción y el compromiso lo que en general se traduce en una espiral ascendente de transformaciones en la vida de las personas. (pp. 9).

Es importante considerar dentro de cualquier momento en la práctica docente el bienestar del alumno, ya que como sabemos, ellos llegan a la escuela con algunos problemas que proceden de casa y al estar gran parte del día dentro de un salón, lo que ellos esperan en muchas ocasiones es distraerse y claro, aprender,

procurar el bienestar en cada uno de los niños puede ser tarea difícil, ya que no todos responderán de la misma manera, pero, si se realizan actividades que propicien un ambiente de aprendizaje ameno, los alumnos poco a poco podrán adaptarse y sentirse mejor.

Al mencionar las emociones constructivas, los estudiantes generan recuerdos gratos y apreciados, a los niños les gusta mucho participar cuando de experiencias personales se trata, por lo tanto, hacer énfasis en los recuerdos felices se puede lograr sentir esa misma felicidad y tranquilidad.

Confrontando mi práctica docente

Hacer la clase de manera más dinámica puede resultar mejor que ir directo a la actividad, a pesar de hacer siempre preguntas para recuperar conocimientos previos, al ser una actividad práctica y sencilla requiere de interacción y dinamismo. Interactuar con espacios del aula puede resultar efectivo, por ejemplo, colocar las emociones escritas en papelitos de colores debajo de sus mesa bancos y posterior a ello los mismos alumnos clasificarán estas emociones en donde consideren que van, en aflictivas o constructivas, desde el momento en el que el docente mencione que hay palabras debajo de sus mesa bancos a los niños les generará curiosidad y se verán más motivados a trabajar.

Una buena dinámica grupal es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia colectiva que dinamiza internamente a cada participante, promoviendo introspección y reflexión (Caviedes, 1998).

Gracias a la clasificación de las emociones constructivas y aflictivas es que los alumnos se apropian de ambos conceptos, así como del significado de dichas emociones, de igual manera se logra que el estudiante contraste ambos conceptos.

El uso de hojas de trabajo es funcional siempre y cuando no sea una actividad repetitiva ya que puede caer en lo aburrido, se observa que es la primera hoja trabajada y la manera en la que se manejó como frascos ayuda a que el niño interactúe más con la actividad que solo haber puesto una simple clasificación sin algún formato que llame la atención del alumno.

QUINTA INTERVENCIÓN

“EN TUS MANOS”

Esta actividad se llevó a cabo en la cancha mientras los padres de familia se encontraban en junta con el maestro titular.

La sesión dio inicio y se les solicitó a los alumnos juntarse en parejas con quienes ellos decidieran, una alumna quedo sola así que hice la actividad junto a ella.

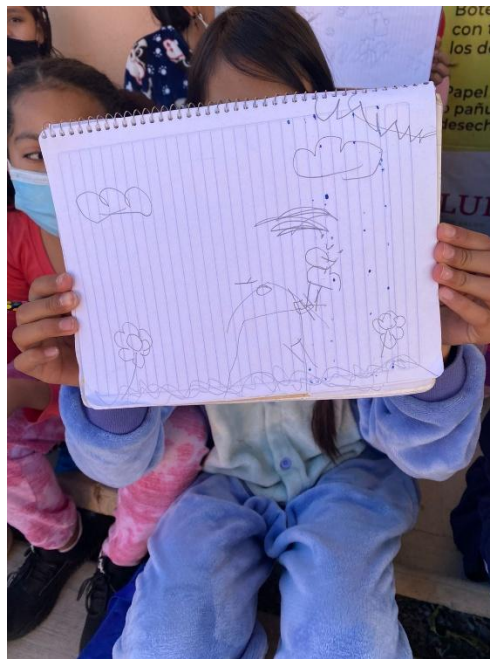
La instrucción fue la siguiente:

Saca cualquier libreta de tu mochila, pon una hoja en blanco y pon la libreta encima de tu cabeza, una vez que tengas la libreta así, dibujarás una casita, después unas nubes, unas flores, un sol y al último dibújate a ti mismo a fuera de la casa.

Los alumnos estaban dibujando lo solicitado y claramente no podían visualizar lo que hacían, por lo tanto, batallaron más y los dibujos quedaron chuecos o mal hechos, una vez que terminaron de dibujar todo, bajaron su libreta y observaron su dibujo.



Artefacto 8. Fotografía. Alumnos haciendo el dibujo encima de sus cabezas



Artefacto 9. Resultado. Dibujo de una alumna que lo realizó encima de su cabeza.

En esta evidencia se puede observar el resultado del dibujo realizado por una alumna que hizo encima de su cabeza, los elementos no tienen un orden en específico y no es muy entendible.

Posteriormente, se les solicito que pusieran otra hoja en blanco en la libreta, pero en esta ocasión un integrante pondría su libreta en la cabeza del otro integrante y haría su dibujo y viceversa. Los alumnos trabajaron con sus respectivas parejas mientras yo lo hacía con la alumna. Se dio un tiempo determinado y se dio fin a la actividad, se les pidió a los alumnos compararlo con el dibujo que primero realizaron y el que realizaron en la cabeza de su compañero.



Artefacto 10. Fotografía. Alumnos trabajando con ayuda de sus compañeros.



Artefacto 11. Resultado. Dibujo de una alumna que realizó con ayuda de su amiga.

En esta evidencia se puede observar el dibujo que realizó una alumna, pero con la ayuda de su amiga, los elementos son más claros y tienen un orden más visible.

Al final pasaron los alumnos al salón, esta actividad, a diferencia de la otra que se realizó en la cancha fue mejor ya que no había más alumnos de otros salones a fuera y las instrucciones fueron claras y precisas, así como la participación de los alumnos.

A los niños les gustó mucho esta actividad, ya que salió un poco de la rutina de lo que normalmente se hace y entendieron muy bien el mensaje y el propósito de esta además de su retroalimentación que complementó la clase.

Esta actividad se realizó con el fin de que los alumnos tomaran consciencia de lo importante que es la convivencia sana y la cooperación entre compañeros, a pesar de que los alumnos escogieron a sus parejas hubo algunos que quedaron solos entonces los junte al azar, a ellos no les gustó la idea al principio, pero conforme se llevó la actividad se mostraron divertidos y curiosos.

“En la práctica, el aprendizaje colaborativo ha llegado a significar que los estudiantes trabajan por parejas o en pequeños grupos para lograr unos objetivos de aprendizaje comunes. Es aprender mediante el trabajo en grupo, en vez de hacerla trabajando solo.” (Elizabeth F. BARKLEY, 2005, pág. 17).

Los testimonios de los alumnos me parecieron importantes ya que algunos comprendieron el propósito de la actividad desde un principio, por eso es que considere importante realizar la actividad fuera del salón.

D.F: ¿Qué les dejó esta actividad como aprendizaje?

Alumno 1: Dicen que dos cabezas piensan mejor que una, yo creo que es importante siempre contar con amigos que te ayuden a hacer trabajos o tareas.

D.F: ¡Muy bien!, en muchas ocasiones resulta mejor trabajar en conjunto que de manera individual.

Alumna 2: Si, porque por ejemplo a mí no me gustan las matemáticas y si me junto con mi amiga que es buena en mate ella me puede ayudar en eso y yo la puedo ayudar en la materia que más me gusta que es ciencias naturales.

D.F: Así es, todos somos buenos en algo y también se nos complican algunas cosas, si trabajamos con nuestros compañeros podemos complementar nuestros conocimientos y tener mejores resultados.

El trabajo colaborativo gradualmente favorecerá la convivencia entre los alumnos y más a los alumnos en condiciones de postpandemia, ya que como se ha mencionado con anterioridad, su comportamiento y su relación dentro de la escuela se modificó y con ello se perdió esta parte colaborativa entre ellos.

El aula puede ser caracterizada como un escenario de relaciones interpersonales en el que, de manera conjunta con el desarrollo cognitivo, se produce el desarrollo social y afectivo de sus miembros. Este desarrollo global y armónico de las personas se va facilitando a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, activando acciones e interacciones entre los miembros del grupo. (Pérez, Reyes & Juandó, 2001 p.105).

Esta actividad fue una de las que más me agrado ya que este tipo de dinámicas les gusta mucho a los alumnos, por ende, se concentran y participan, esta actividad favorece completamente a mi actuar docente y es importante mantener este actuar en futuras intervenciones. Coordinar los propósitos con las actividades algunas veces puede ser complicado y en ocasiones no se logra, identificar cuáles son los momentos y los factores que no permiten el desarrollo de estos propósitos es importante para hacer adecuaciones curriculares dentro de las planeaciones y de lo contrario, cuando surge una actividad que cumple con los propósitos establecidos hacer observaciones acerca de mantener esta línea de trabajo.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo. (Revelo, 2018, pp 3).

Confrontando mi práctica docente

El trabajo entre pares es fundamental dentro de la aplicación de actividades si lo que se busca es fortalecer vínculos interpersonales entre los alumnos, cuando se juntaron en parejas muchos quedaron solos así que tuvieron que juntarse, esto se presentó como una buena oportunidad para lograr una comunicación con aquellos compañeros que no suelen tenerlo mucho.

“La realidad social es, por supuesto, una parte donde cada niño crece, las primeras relaciones que le ayudan a crecer intelectualmente se dan con sus compañeros o iguales” (Kapeluz, 1971, pp. 151).

La idea central de esta actividad es que los alumnos comprendan que algunas veces las cosas son mejor entre dos que haciéndolo uno solo, la intervención va completamente de acuerdo al propósito y se logró, la realización de dibujos primero encima de su cabeza y después encima de la cabeza de un compañero les resultó diferente a lo que comúnmente hacen.

El alumno comprendió el propósito de la actividad rápidamente y la dio a conocer ante el grupo, debido a la edad en la que este grupo oscila es lógico esperar que en muchas ocasiones los alumnos comprendan el propósito de las actividades antes de decirlo.

El aprendizaje colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal, caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento. (A. Collazos, 2017, pp. 115)

Lograr una sana convivencia dentro del contexto en el que los alumnos se encuentran puede ser complicado, en el desarrollo de la actividad algunos se sentían incómodos porque estaban realizando la actividad junto a un compañero con el que no interactúa mucho pero conforme avanza la actividad se va rompiendo esta barrera, esto favorece uno de los propósitos principales de este documento que es la mejora de la convivencia.

SEXTA INTERVENCIÓN

“**TODOS SENTIMOS DIFERENTES**”

Esta actividad comenzó con las siguientes instrucciones a los alumnos: van a dibujar 4 caras, una feliz, una triste, una enojada y una con miedo del tamaño de una hoja de su libreta.

Una vez que los alumnos terminaron de dibujar las 4 caras, se realizó la actividad. Se leyeron algunos enunciados como los siguientes: “como me siento...”

Cuando mis papás me regañan

cuando salgo con mis amigos

Cuando salgo con mi familia

Cuando voy a la escuela

Cuando agarran mis juguetes sin permiso

Cuando voy de viaje

Cuando hago un examen

Cada vez que se leía un enunciado el alumno tenía que levantar el dibujo de la cara(emoción) que sentía cuando ocurrían estos hechos.

Una de los aspectos que más me llamaron la atención de las actividades fue que, por ejemplo, en el enunciado de “Cuando voy a la escuela” algunos alumnos pusieron la cara de felicidad, otros de tristeza y algunos otros de miedo y de igual manera con el enunciado de “Cuando mis papás me regañan” hubo solo dos alumnas que pusieron la emoción de enojo y los demás de tristeza.

D.F: ¿Por qué ustedes se sienten enojadas cuando sus papás las regañan?

Alumna 1: Porque me molesta que mis papás me regañen sobre todo cuando no hice nada malo, ellos exageran mucho y más mi mamá.

Alumna 2: A mí me enoja mucho porque cuando mis hermanos hacen lo mismo ni los regañan nada más porque son más pequeños que yo y no se me hace justo.

D.F: Y los demás, ¿por qué se sienten tristes cuando sus papás los regañan?

Alumna 3: Porque cuando me enojo o cuando me da coraje lloro porque también me da tristeza, o sea, es una mezcla de emociones, pero siempre lloro.

Alumno 4: Yo lloro porque a veces mi papá me grita muy feo y me da tristeza y pues lloro

D.F: ¿Qué es lo que ustedes notan de esta actividad?

Alumno 5: Que cada uno de nosotros siente las emociones de diferente manera, algunos les enojan las cosas y a otros los pone tristes, pero todos somos diferentes.

D.F: ¡Muy bien! Como pueden darse cuenta, cada uno de ustedes expresa diferentes emociones de acuerdo a las situaciones en las que se encuentren, algunos de ustedes se sienten felices de venir a la escuela, pero algunos otros tristes o preocupados, así es como funciona, todos sentimos diferente de acuerdo a las situaciones que se nos presenten, lo que a mí me hace feliz tal vez a su compañero no, y es válido porque todos somos diferentes y pensamos diferente, lo importante es respetar y valorar los sentimientos y pensamientos de las personas que nos rodean.

Esta actividad me gustó porque, aunque fue muy sencilla y rápida, se logró el propósito, que los alumnos comprendieran que las emociones se perciben de diferente manera en cada individuo y se tiene que respetar esta diversidad, así como comprender que no siempre se puede actuar pensando en nosotros mismos, en algunas ocasiones tenemos que tomar en cuenta que van a sentir las personas que nos rodean ante ciertas decisiones que podamos tomar.

Las niñas y los niños reaccionan de manera diferente (Davies & Logie, 1993; Nelson & Fivush, 2004, Nieto & Delgado, 2006). Estas variaciones en las respuestas emocionales y conductuales, se presentan debido a la influencia de aspectos individuales, como la edad, el género, el temperamento, o por condiciones socioambientales, como el contexto familiar, económico o social. El proceso de generar estas respuestas a partir de evaluaciones subjetivas ante diferentes aspectos de un evento se denomina valoración emocional es un proceso que detecta un estímulo y le asigna un significado que funciona como señal para la diferenciación emocional (Ellsworth, 2013).



Artefacto 12. Fotografía. Participación de los alumnos en la actividad.

Como se puede observar en el artefacto número 12 se destaca la emoción de “miedo” en una alumna cuando las de los demás fue de tristeza, la frase que dije

cuando la alumna participó con esta emoción fue “Cuando mis papás me regañan” a lo que la mayoría mostró tristeza ella demostró miedo ya que dice que cuando su mamá la regaña a veces reacciona muy violenta y eso le provoca miedo.

Las emociones, como las creencias, por lo común vienen en enjambre, y quizá la mejor manera de precisar su naturaleza sea justamente la de describir esta complejidad; complejidad que incluye, no sólo las relaciones con creencias y deseos de sí mismo, sino de emociones y sentimientos de los demás. (Olbeth Hansberg, 1996)



Artefacto 13. Fotografía. Alumnos participando en la actividad.

En el artefacto 13 se muestran a la mayoría de los alumnos con caras tristes, pero una con la cara enojada, la frase que en ese momento dije fue “Como me siento cuando repruebo”, a lo que la alumna comentó que no se siente triste, sino

que le da mucho coraje y enojo con ella misma reprobar porque sabe que es su culpa.

Las emociones muchas veces no dependen de nosotros mismos, existen diversos factores que pueden provocar cambiar de ánimo de un momento a otro, convivir con otras personas es un elemento que puede afectar de manera positiva o negativa el estado de ánimo de una persona, los alumnos siendo aún menores de edad dependen en muchas ocasiones de las circunstancias en las que se encuentra su hogar, así como las acciones y/o emociones que sus padres presenten.

Los padres de familia juegan un rol importante en las emociones que sus hijos presenten, a pesar de que los niños en algunas ocasiones ya son lo suficientemente grandes como para crear situaciones propias que les generen ciertas emociones los padres pueden ayudar y aconsejar a los niños a regular estas emociones tal como lo menciona Chías y Zurita (2009) "el aprendizaje del niño requiere respuestas inmediatas y adecuadas a lo que está experimentando. Los niños se sienten fácilmente invadidos por sus emociones y necesitan a los adultos (figuras parentales) para que les ayuden y les enseñen a expresarlas".

La idea principal de esta actividad era tener las caras felices, tristes, enojadas y con miedo impresas para que los alumnos las colorearan y las pegaran, pero, me pareció interesante saber cómo se expresan los niños según las emociones plasmados en dibujos, resultó ser buena idea ya que a los alumnos de este grupo les gusta mucho dibujar y expresarse por medio de estos.

Confrontando mi práctica docente

Al comenzar la clase la primera indicación hacia los alumnos fue dibujar, una cara feliz, una triste, una enojada y una con miedo, esta acción tuvo resultados interesantes ya que ellos mismos expresaban por medio de un dibujo estas expresiones faciales, anteriormente se hizo una actividad similar a está tomando como artefacto un dibujo realizado por los alumnos, pero esta vez únicamente plasmaron expresiones, es importante destacar que por medio del dibujo el alumno puede apropiarse mejor sus ideas, Elizabeth (2017) sugiere que “con el dibujo estructura su fantasía lo que facilita pueda conectarse con la realidad de manera consciente. Por esto, a través del proceso del dibujo se puede conocer su ansiedad y miedo, cómo lo asimila y qué piensa respecto a este evento”. (pp. 61-71).

Por medio de la elaboración de estos dibujos los alumnos expresaron su sentir ante ciertas situaciones planteadas que normalmente suelen ocurrir, gracias a ello se logró que se apropiaran del propósito de la actividad ya que por medio de la observación los alumnos podían darse cuenta que ante ciertas situaciones algunos sentían tristeza mientras que otros enojo o miedo, de esta manera es que esta actividad resulta positiva.

Las emociones serán calificadas de acuerdo con el medio social, pues el significado afectivo hacia un determinado objeto depende de las relaciones sociales de producción y de cómo éstas lapidan la experiencia de cada niño en su curso individual de desarrollo. (Vygotsky, 1996).

De acuerdo al contexto social y a las experiencias vividas los alumnos reaccionan y actúan de distintas maneras y han sido capaces de comprender esta aseveración.

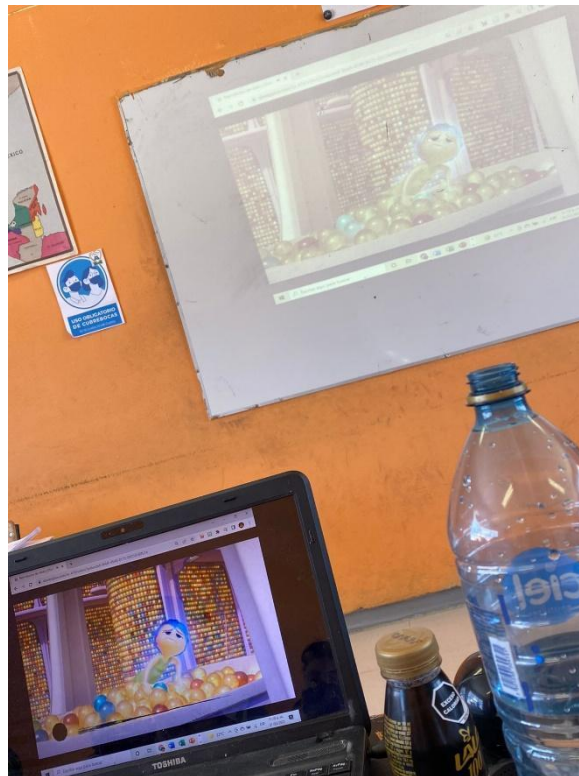
SÉPTIMA INTERVENCIÓN

“PIJAMADA ENTRE AMIGOS”

Para realizar esta actividad, se les solicitó a los alumnos desde días antes que para la fecha de la actividad se fueran en pijama y llevaran algún refrigerio ya que veríamos una película y haríamos una actividad relacionada a ella.

Ese día asistieron todos los alumnos, la primera actividad a realizar fue reproducir la película de “Intensamente”, el tema principal de la película son las emociones, la protagonista es una niña que pasa por muchos momentos y sus emociones se manifiestan a través de 5 personajes: alegría, tristeza, furia, disgusto y miedo, estos cinco personajes se encuentran dentro de su mente y controlan su vida así como atesorar y guardar los recuerdos más bonitos y establecer buenas amistades, un vínculo fuerte con su familia y hacer lo que más le gusta pero, llegan situaciones difíciles y las dos emociones que predominan en su vida es alegría y tristeza, alegría intenta que ella siempre esté feliz a pesar de las circunstancias y no deja que tristeza intervenga, sin embargo, en el intento de que la niña siempre esté feliz comete muchos errores ya que eso es imposible.

Se les reprodujo esta película a los alumnos y se les permitió ingerir alimentos y bebidas para hacerlo como una experiencia de cine, algunos de los alumnos ya habían visto la película, pero otros no, durante toda la película los alumnos estuvieron muy atentos, pero tuve ciertos altercados con la conexión a internet de la escuela, ya que debido a fallas que presentó la película en CD se tuvo que reproducir por medio de una plataforma de películas llamada Disney plus y gracias a esta se pudo reproducir pero por cuestiones de internet se detenía constantemente. A pesar de esta situación los alumnos estaban atentos y cómodos.



Artefacto 14. Fotografía. Película "Intensamente".

Esta actividad implementada se realizó por distintas razones, el simple hecho de cambiar la rutina en clase despertó el interés de los alumnos, desde que se les notificó que se haría una actividad en pijama y podían llevar alimentos se notaron muy emocionados, darle un giro a su día es algo que a su edad aprecian y muestran entusiasmo.

La película presentada tiene un mensaje muy importante como lo mencione anteriormente, este mensaje está completamente relacionado a las actividades que se han implementado a lo largo de la elaboración de este trabajo y la idea de reproducirla a los alumnos haciendo una temática de cine fue muy favorable ya que, durante todo el proceso, los estudiantes se notaban motivados y felices, motivar a los alumnos en este sentido es parte elemental de su desarrollo, tal como lo menciona (Detweiler 2000, pp. 98), revisan los efectos que produce experimentar emociones positivas. Uno de los aspectos investigados, está en relación con el sistema inmunológico ya que ser optimista y experimentar emociones positivas

proporciona recursos para poder afrontar los problemas de salud, promueve el desarrollo de la resiliencia y puede motivar comportamientos saludables relevantes en la relación entre estados afectivos y apoyo social.

Al terminar la película, se platicó en grupo por un momento acerca de cuáles fueron las partes que más les habían gustado de la película.

D.F: ¿Qué parte de la película les gustó más?

Alumno 1: A mí me da mucha risa como se ven las emociones y como se pelean por controlar a la niña.

Alumna 2: A mí me gustó como se veían las emociones, o sea, la alegría si tiene colores alegres y la tristeza tiene un color azul como muy apagado y también el de la ira es rojo y los colores les va muy bien a las emociones.

Alumna 3: Alegría no quería que tristeza estuviera dentro de las emociones de la niña hasta que entendió todas las emociones son válidas.

Alumna 4: Necesitamos estar tristes, enojados o con miedo para en algún momento sentir felicidad y conocer nuestras emociones.

D.F: Así es, en muchas ocasiones nosotros tenemos que sentirnos muy tristes para entender muchas cosas al igual que estar enojados, nos ayuda a saber cuáles son las cosas que a nosotros no nos gustan o no permitimos a las demás personas, no siempre estamos felices y muchas veces venimos a la escuela con las emociones muy mezcladas y no siempre podemos estar felices.

Alumno 5: Creo que el mensaje de la película es que debemos de controlar nuestras emociones, porque cuando Raily se enojaba mucho y estaba todo el día así, le iba muy mal y perdía a sus amigos o se peleaba con sus papás.

D.F: Si, es uno de los mensajes principales de la película, regular las emociones para no tener problemas con otras personas, ocasionados por nuestras acciones que se dejan llevar por nuestras emociones.

A la mayoría de las personas les gustaría no sentir emociones negativas por obvias razones, preferimos estar siempre felices, es este el mensaje de la película, no siempre podemos estar felices, el entendimiento de las emociones va de la mano con validarlas todas, es válido sentirnos enojados o tristes, como menciona Félix López (2009) "Es necesario aprender a expresar, comprender, compartir, regular, controlar y usar bien las emociones, tanto las emociones positivas como las negativas, todas las emociones son útiles dando significado a las cosas, los sucesos y las relaciones".

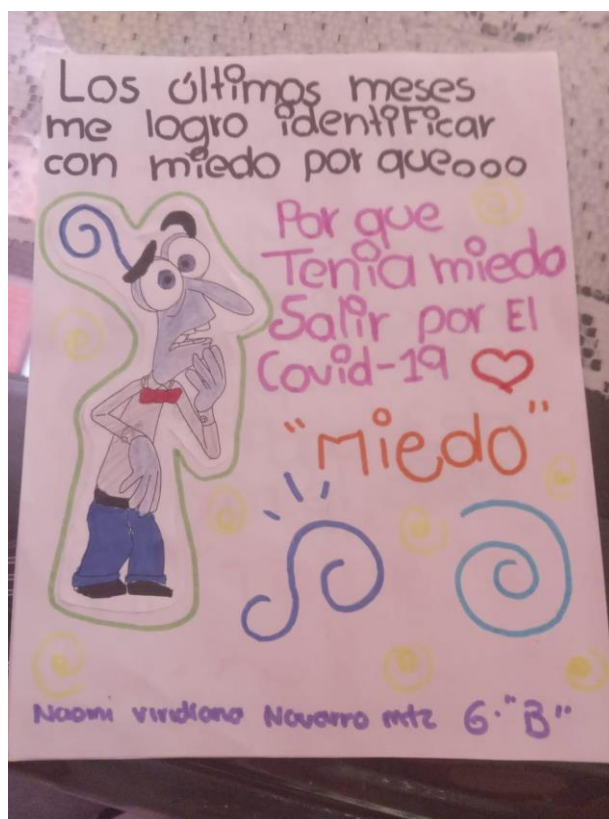
Desde que los alumnos regresaron de la pandemia no se había dado la oportunidad de reproducirles una película, en muchas ocasiones "el cine en el aula" suele utilizarse únicamente con fines de entretenimiento sobre todo cuando hay algún evento como el día del niño, el día del estudiante, último día de clases, etc. Considerar el cine en el aula para herramienta didáctica puede resultar ser una buena opción ya que como lo menciona Lozano Botache (2012) "En el aula, el cine combina técnica y contenidos con lo que posee de lúdico y creativo, con lo cual el trabajo con el cine resulta significativo, tangible y experimental".

La elección de las películas debe obedecer siempre a los criterios docentes contenidos en los objetivos de la asignatura en cuestión, de forma que no solo sea una herramienta útil en la adquisición de los conocimientos contemplados en el temario, sino que también fomente la adquisición de las competencias previstas en el programa oficial de la asignatura y la formación integral del alumno.

Después de la reflexión de la película, se les hizo entrega a los alumnos de una hoja de trabajo, esta hoja tenía de ilustración a los 5 personajes principales de la película que eran las emociones: alegría, tristeza, ira, miedo y disgusto, los alumnos tenían que recortarlos y pegarlos en una hoja de máquina tomando en cuenta las siguientes indicaciones: tenían que poner primero la emoción que más

ha predominado desde que inició año, explicar cuál es la razón y así sucesivamente con las emociones que más han predominado hasta las que menos.

En esta etapa los alumnos siguen mostrando interés por algunas actividades que desde que ingresaron la educación primaria, una de ellas es colorear, durante las sesiones trabajadas con los alumnos pude notar que el pasatiempo de muchos de ellos es dibujar y/o colorear por lo tanto siguen teniendo esa preferencia por colorear, sobre todo porque a esa edad ya lo hacen mucho mejor que un alumno de primer grado. Ver la película, así como sus personajes principales y después tener que colorearlos les pareció muy entretenido, para que los alumnos supieran los colores se colocaron las imágenes en el proyector.



Artefacto 15. Fotografías. Evidencias del producto final "reflexión de la película".

Debido a cuestiones de tiempo, esta última actividad no se pudo terminar dentro del salón así que se les encargó de tarea.

Consideré importante tomar en cuenta las emociones que han sentido desde el inicio del año ya que en los meses transcurridos han sucedido diversas situaciones como el regreso a clases de todos los alumnos, así como su proceso de admisión a la secundaria, estos acontecimientos provocan en los niños un conjunto de emociones que es importante poder identificar.

De esta actividad se logró que los alumnos lograran interpretar el mensaje que la película tenía ya que a pesar de que algunos ya la habían visto, gracias a las actividades previas que se tuvieron en clase lograron identificar algunos aspectos importantes que la película tiene para ellos como espectadores y que en el primer momento que la vieron no lo percibieron como en esta ocasión. La participación fue muy variada ya que muchos de ellos dieron sus opiniones acerca de lo que ellos entendieron de la película.

Confrontando mi práctica docente

El cambio y salir de la zona de confort es una razón para motivar al alumno a aprender, durante esta actividad se contó con la mayor parte de la asistencia de los alumnos debido a que se les dijo con anterioridad la dinámica que se realizaría, de esta manera el alumno mostró interés y asistió a la escuela.

El uso de recursos tecnológicos dentro del aula es innovador ya que muy pocas veces se realiza sobre todo tomando en cuenta los meses que los estudiantes dejaron de asistir a la escuela, el tiempo fue considerable y tenían mucho tiempo de

no tener una actividad utilizando los medios digitales que la escuela ofrece, solo bastó una computadora y un cañón para transmitir una película relacionada a la problemática planteada en este documento.

“Los procesos de producción y difusión de contenidos se facilitan en múltiples formatos, multiplicando la cantidad de recursos explotables en línea, implicando un cambio en la percepción, valoración y producción de conocimientos.” (Horizon, 2010).

Los recursos tecnológicos utilizados fueron básicos, pero tomando en cuenta el contexto de la situación anteriormente planteada, se logró acaparar la atención y motivación de los estudiantes.

La relación que guarda el largometraje con el tema que se quiere tratar con los alumnos es completamente viable, el mensaje que dejó al final fue digerible para los alumnos ya que gracias a la participación se fue construyendo poco a poco el propósito de esta actividad, los estudiantes se apropiaron del mensaje y expresaron su sentir ante esto. Validar emociones positivas y negativas fue el mensaje que la película tuvo y gracias a las experiencias contadas por los alumnos se obtuvo una buena retroalimentación.

El miedo, la ira, la tristeza y la alegría son las emociones básicas para las que existe un mayor consenso respecto a su definición conceptual, características definitorias, etc. Desde Darwin hasta autores más contemporáneos, entre ellos Tomkins, Izard y Ekman, se ha resaltado la importancia de las emociones en cuanto

a su función adaptativa para la supervivencia del individuo y de la especie. (José A. 2009, pp.6).

La actividad final tuvo por bien hacer que el alumno lograra concluir con experiencias personales las emociones más predominantes desde que inició el año, esto relacionándolo con los personajes principales de la película lo cual favoreció e hizo más divertida la actividad ya que después de ver una película y ver nuevamente los personajes en dibujo mantuvo a los alumnos interesados y con ganas de seguir participando. Relacionar ambos aspectos resultó de manera positiva.

Conclusiones

Dentro de mi formación como docente, la investigación fue un área que siempre tuvo lugar en el currículo de estudio, a lo largo de mi trayectoria como estudiante tuve la oportunidad de conocer los pasos que rigen una investigación, desde un trabajo introductorio hasta lo que realicé con este trabajo de investigación, debo mencionar que los parámetros que se necesitan para realizar una investigación son largos y con muchos elementos dentro de los cuales debemos ser muy cuidadosos.

En los diferentes apartados de mi portafolio temático menciono un aspecto muy importante que me llevo a definir este tema como el apto para investigar e intervenir, el inicio de la pandemia, a pesar de no ser parte de mi tema es un punto de partida muy importante para mi elección. Todos, desde estudiantes, trabajadores y padres de familia tuvimos impactos importantes que se generaron a partir de este confinamiento, recordemos que desde el mes de marzo del 2020 hasta aproximadamente diciembre del mismo año hubo un encierro muy estricto ya que se veía en todos los medios de comunicación imágenes de hospitales llenos de gente que poco a poco moría por la gravedad de la enfermedad, el pánico se hizo presente en toda la población, desgraciadamente con el paso de los meses la gente restaba importancia a esta enfermedad y comenzaron a hacer actividades no aptas ni recomendables en ese momento, lo cual desencadenó una serie de altibajos en los contagios.

Toda esta situación en conjunto hizo que el regreso a clases pareciera cada vez más lejano, incluso algunos medios confirmaban que el regreso a lo presencial sería hasta el año 2023, sin embargo, nuestro presidente decretó el regreso a clases de manera obligatoria a las aulas de manera híbrida en septiembre del 2021.

En las diferentes escuelas del país se tomaron distintas decisiones acerca del regreso, se optaron por distintas maneras de hacerlo, cada escuela se adaptaba a sus necesidades y su contexto. Cuando inicié mi investigación, por suerte los alumnos ya se encontraban de manera presencial, pero, durante los primeros meses se fueron optando por distintas maneras ya que se estaba analizando cual era la mejor forma, por lo tanto, el número de alumnos que asistía siempre era muy variado, la adaptación de padres de familia también fue parte decisiva en este sentido.

Desde mi punto de vista y el de otras personas la pandemia afectó en todos los sentidos académicamente hablando, el rezago en las materias era evidente ya que, a pesar de todos los esfuerzos de los docentes durante las clases en línea, no se obtuvo la respuesta esperada del apoyo por parte de padres de familia ya que el número de alumnos que no se conectaban era significativo.

Durante todo este tiempo se escribieron diversos artículos acerca de la afectación emocional que tuvo como resultado el confinamiento, los niños no fueron la excepción, el hecho de estar todo el día encerrados en sus casas tuvo como resultado un impacto negativo que era muy palpable al momento de convivir con ellos de manera presencial.

La afectación emocional de los alumnos deriva otra problemática muy evidente dentro del grupo, el estado de la convivencia escolar que durante dos años fue nula, estos dos aspectos me llevaron a la necesidad y el interés por estudiarlo e intervenir.

Al momento de realizar el diagnóstico pertinente y la introducción hacia las emociones de los alumnos obtuve como resultado importantes elementos a destacar; los alumnos no habían visto anteriormente nada del tema socioemocional, lo cual es entendible siendo el tiempo el mayor de los obstáculos que los maestros tuvieron durante la pandemia. El resultado que obtuve fue favorable, ya que los alumnos sabían cómo expresar sus emociones y mediante sus dibujos pude observar que algunos de ellos tienen emociones similares que sienten al hacer o presenciar la misma situación y algunos de ellos mostraron emociones en situaciones muy particulares que me permitieron darme cuenta de las situaciones vividas durante la pandemia que los afectó directamente.

Desde el inicio del ciclo escolar de manera presencial, cuando los alumnos se volvieron a ver tuvieron reacciones distintas, algunos se encontraban felices mientras que otros estaban callados e incluso se notaban incómodos, poco a poco se fue dando la convivencia, sin embargo pude observar la dispersión del grupo e incluso la exclusión de algunos compañeros era evidente, esta situación me ayudó a definir el interés por indagar e intervenir en el aspecto de convivencia entre los alumnos de sexto grado.

Durante el tiempo que estuve con los alumnos que prácticamente fue todo el ciclo escolar mi manera de dirigirme a ellos al principio fue algo limitada y con ciertas restricciones ya que a pesar de que los conocía por las clases virtuales nunca había tenido contacto directo con todos tomando en cuenta que no todos asistían a clases en línea, empecé mi práctica con algo de miedo e inseguridad, pero conforme fueron pasando las semanas me adapté rápidamente al grupo y logramos conectar muy bien, siempre hubo respeto y paciencia hacia los alumnos y gracias a ello se lograba un buen ambiente dentro del salón.

Un punto a considerar dentro de mi práctica docente es que me faltó tener cierta autoridad con los alumnos, fue algo complicado ya que eran alumnos grandes y al yo ser joven se proyecta una imagen de confianza, mi idea dentro de mis prácticas no era el de ser estricta, debido a esto en algunas ocasiones se descontrolaba un poco el grupo y era difícil tomar el control, esto paso cuando todos los alumnos asistieron al salón ya que como anteriormente se mencionó al principio iba la mitad del grupo y después la otra mitad, esto hacía mucho más fácil el control de grupo pero una vez que se integraron los 40 alumnos al salón fue difícil en este sentido.

Un aspecto que modificaría en mis futuras prácticas docentes sería mi manera de dirigirme hacía los alumnos rezagados, aquellos que mostraban mucha deficiencia en aspectos muy importantes como la lectura, la escritura o la resolución de operaciones básicas ya que no me di el tiempo para atenderlos como correspondía, a pesar de que lo considero un área de mejora también admito que es tarea difícil ya que los tiempos son muy cortos y si atendía a estos alumnos desatendería a todo el grupo.

Intenté dentro de lo posible innovar mis clases y hacer que los niños sintieran emoción al momento de llegar a la escuela y aprender algo nuevo, dentro de mis planeaciones siempre incluía actividades que fuesen en colaborativo o realizar alguna actividad recreativa con el fin de salir de la zona de confort y sobre todo animar al estudiante e irlo adaptando poco a poco a la rutina presencial.

La respuesta del alumno fue más de lo que yo esperaba, como anteriormente mencione al principio fue adaptación como en todo, conforme pasaron los meses tanto los alumnos como yo nos acostumbramos y se creó un clima muy armónico dentro del aula lo que hizo que en muchas ocasiones los

alumnos quisieran ir a la escuela e incluso los que solían faltan más, puedo decir que me siento muy feliz por la relación que cree con los alumnos y el gran recuerdo y aprendizaje que me llevo de todos y cada uno de ellos ya que formaron parte importante de mi vida y de mi carrera.

Una de las actividades implementadas que fue el *Laberinto de los problemas*, resultó útil para conocer cuál era su sentir ante ciertas situaciones que podían suscitarse en cualquier momento dentro del aula y cuáles serían sus posibles soluciones, así como la retroalimentación de sus compañeros, ya que no todos sienten ni opinan igual, el respeto a las opiniones de los demás fue un aspecto que dentro de esta actividad se llevó a cabo y es elemental al momento de solucionar conflictos.

Una de las actividades que tuvieron mayor impacto en el ámbito de convivencia escolar fue la de *"En tus manos"* ya que, al momento de apoyarse para hacer un sencillo dibujo y después percatarse de que con el apoyo de su compañero esta tarea sería más fácil el alumno fue capaz de reflexionar por sí mismo que la colaboración y el apoyo entre ellos es muy importante durante su formación académica, durante el análisis de la actividad quisiera destacar la frase que un alumno mencionó: *Dos cabezas piensan mejor que una*. De esta manera fue como el alumno se apropió del apoyo entre iguales, además al momento de conformarse las binas, algunos de ellos quedaron solos así que tuvieron que juntarse con compañeros que no conviven o platican mucho, esta situación ayudo a que entre compañeros aun sin ser parte de su círculo de amistades pueden apoyarse sin ningún problema.

Realizar actividades que salgan de lo cotidiano derivó en buenos resultados, teniendo en cuenta que el alumno pasa 5 horas dentro del plantel donde el único momento en el que puede pararse y caminar es en receso y

educación física, la mayoría de las actividades de las distintas materias tienen que darse dentro del aula, por eso este espacio tiene que estar adaptado a buenas condiciones para generar el gusto por aprender, a pesar de esta afirmación, es importante diseñar actividades que se realicen fuera del salón ya que incluso, el mismo docente puede verse beneficiado al estar en diferentes espacios innovando con actividades diferentes para los alumnos, es por esto que dentro de las intervenciones quise integrar actividades que pudieran desarrollarse fuera del salón para agregar algo diferente a su día.

Desde sacarlos del salón hasta cambiar la rutina de la clase fue un factor que apoyó al desarrollo de mis intervenciones y por supuesto beneficiaron al alumno. Al finalizar el total de mis actividades logré un avance significativo primeramente en:

- La parte socioemocional del alumno fue observada, analizada y trabajada desde distintos puntos y referentes teóricos que sustentaban las actividades realizadas, hablar y expresar emociones fueron dos puntos clave que se lograron gracias a mis intervenciones ya que en cada uno de los trabajos elaborados derivaba a una reflexión de manera grupal que resultaba ser muy productiva. En sesiones posteriores, cuando se han tocado temas similares los alumnos muestran más confianza al momento de expresar su sentir, así como sus opiniones.
- Dentro del tema de la convivencia escolar, las actividades algunas veces fueron complicadas de realizar ya que viniendo de un tiempo extendido sin convivir era lógico esperar que el proceso de adaptación de los estudiantes fuera progresivo. Gracias a las actividades realizadas con los alumnos de sexto grado se hablaron de algunos problemas que antes no habían sido expuestos, así como se logró reforzar uno de los aspectos elementales para la convivencia que es la resolución de conflictos, estos siempre estarán presentes a lo largo de su trayectoria, pero los alumnos lograron comprender que tomando en cuenta los elementos necesarios

para conocer, expresar y regular sus emociones pueden lograr también un mejor ambiente dentro de su salón con sus compañeros de clase, ayudando, apoyando y escuchando cada vez que alguno de ellos lo necesite, ser recíprocos y analíticos a la hora de presenciar algún problema y hacer alumnos más inclusivos.

Todo lo anteriormente mencionado me permitió conocer nuevos conceptos que no tenía claros hasta el momento de realizar esta investigación, esta experiencia enriquece mi formación docente, así como a mi persona ya que comprendo la importancia de pertenecer a una sociedad y las implicaciones que esto tiene, conceptos que durante toda mi vida escuché, pero nunca los tomé en cuenta ahora son parte importante y reforzará mis futuras intervenciones dentro del quehacer docente.

Gracias a este trabajo me motivo a seguir realizando investigaciones en este y en otros temas que sean de interés personal, así como necesidad social, considero y concluyo con la importancia de una estabilidad emocional, esto nos permite desenvolvernos en cualquier aspecto de nuestras vidas e impacta de manera importante cada etapa, hasta hace pocos años se comenzó a crear conciencia de la salud mental y hablando de un grupo muy importante dentro de la sociedad que son los niños es aún más fundamental trabajar y hacer conciencia de esta parte ya que como se dice; los niños de ahora son el futuro del mañana, un niño estable emocionalmente será un adulto con capacidades, valores, principios y actúes acordes a las necesidades que surjan. Las relaciones interpersonales y la convivencia dentro y fuera del aula serán determinantes al momento de entrar en cualquier ámbito, ya sea hogar, escuela y trabajo, hacer alumnos más consientes, inclusivos y cooperativos será un factor favorable para el desarrollo de una sociedad en paz.

Visión prospectiva

Concluyendo con la presente investigación, siendo el tema de convivencia escolar y educación socioemocional, conservo un gran aprendizaje derivado de todo el trabajo hecho durante las jornadas de prácticas dentro de la escuela primaria.

Esta experiencia principalmente me motiva a seguir indagando acerca del tema, la educación socioemocional es un tema que puede llegar a ser muy amplio, pero dentro de sus propósitos pude concluir con que el bienestar de nosotros mismos es la principal herramienta para poder desenvolvernos en cualquier ámbito de la vida, lo cual de manera personal me interesa seguir aprendiendo, ya que en diferentes momentos de mi trayectoria académica y personal me he enfrentado a situaciones de diversas índoles que me han llevado a cometer errores que me han costado mucho.

Esta experiencia personal la menciono porque cuando yo concluí mis estudios a nivel primaria, el dominio de las emociones no fue algo que los maestros nos enseñaran o nos brindaran información al respecto y considero fundamental que en los primeros años de formación de un alumno siempre es importante instruir este tipo de conocimientos y habilidades.

Con la elaboración de este portafolio temático me doy cuenta que es el principio de una ardua búsqueda y del inicio de una serie de interrogantes que surgen después de esto, ¿hasta dónde puede llegar esta investigación?, a largo plazo ¿la mejora de la convivencia escolar y la educación socioemocional podrá impactar en el desempeño de las distintas disciplinas que la educación básica maneja?

Considero que dentro de mi futura labor docente esta investigación impactará de manera significativa, desde que comencé mi carrera en educación siempre imagine como sería mi formación con los años y la maestra en la que me convertiría, desde que soy pequeña, muchos de mis maestros me han marcado, desde el kínder hasta la escuela normal, maestros y maestras que lograron dejar huella en mi trayectoria hasta aquellos maestros con los cuales tuve alguna experiencia negativa, en mi pasar por la escuela, sobre todo cuando se encuentra en la etapa de la infancia, las palabras, las acciones y los momentos marcan de manera importante, de manera positiva y negativa, es por esto que reafirmo que los primeros años formativos son fundamentales para el desarrollo.

El ambiente dentro de una escuela es igual de importante, el poder que tiene el docente en este ámbito es total, dentro de mi experiencia frente a grupo confirmé este hecho, ya que un docente tiene todas las herramientas para llevar a cabo ambientes de aprendizaje favorables, reconozco que no es tarea sencilla ya que a pesar de vivir sólo una pequeña parte de todo lo que significa el quehacer docente pude observar en las diferentes escuelas en las que tuve la oportunidad de llevar a cabo mis prácticas docentes como maestra en formación que si los docentes se , pueden diseñar estrategias para mejorar la convivencia entre los alumnos y así lograr un mejor desarrollo socioemocional.

Se dice que la escuela es como una segunda casa y esto se dice debido a que los alumnos cuando ingresan a la institución pasan al menos 5 horas de su día dentro de ella y los sucesos que ocurren pueden delimitar como estarán en las siguientes horas dentro de su casa, existen muchas maneras en la cuales los alumnos pueden verse favorecidos dentro de la

escuela y una de ellas es poder convivir con sus compañeros de manera armónica.

Me comprometo a cumplir los retos y mejorar las intervenciones futuras, tomar los resultados positivos y añadirlos a las estrategias como docente, así como tomar los resultados negativos para seguir indagando y llegar a la respuesta que origine un buen resultado.

Referencias

Cano-Vindel, A. & Miguel-Tobal, J. J. (2001). Emociones y salud. Ansiedad y Estrés, 7, 111-121.

Davies, G.M. & Logie, R.H. (Eds.) (1993). Memory in everyday life (Vol. 100). Elsevier

Elizabeth S. (2017) EL DIBUJO, UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DEL NIÑO SOBRE LAS LESIONES NO INTENCIONALES. Pp. 61-71.

Ellsworth, P.C. (2013). Appraisal theory: Old and new questions. Emotion Review, 5(2), 125-131.

Fredrickson, B. L. (2000). Cultivating Positive Emotions to Optimize Health and Well - Being. Prevention and Treatment. [En Red]. Disponible en <http://www.journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>.

Gabriela María C. (2002) El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Pp. 4.

GARCÍA CORREA, A. (2001): La convivencia en los centros escolares como factor de calidad. Ruta. Interuniversitaria de Formación del Profesorado. N.popk 41.

García C. (2005). La convivencia escolar en la aulas. Asociación Nacional de Psicología evolutiva y educativa de la infancia y adolescencia. Vol.2. Pág. 12.

Ginsburg, Herbert y Opper, Sylvia. (1977). Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. México: Prentice-Hall.

Hagerty, B., Lynch-Sauer, J., Patusky, K., Bouwsema, M. y Collier, P. (1992). Sense of Belonging: A Vital Mental Health Concept. Archives of Psychiatric Nursing, 4(3), pp. 172- 177.

Higor R, (2017) Ambientes de aprendizaje, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Pp. 13.

Horizon. (2013). Perspectivas tecnológicas. Educación superior en América Latina 2013-2018. Un análisis regional del informe horizon del NMC. Virtual Educa.

Hurth, H. G., y Wachs, H. (1972). La teoría de Piaget en la práctica. Buenos Aires: Kapelusz.

José A. (2009) Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física.

LOZANO BOTACHE, Jorge Prudencio. 2012. Cine e interdisciplinariedad en la educación. Libro de actas. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

María P. (2016) El cine en el aula: una herramienta pedagógica eficaz. Universidad de Cádiz, España. (pp. 521).

MELO, Manuel. Manual de Manejos de Conflictos. 30 Abril de 2009, Apuntes Comerciales. <http://apuntescomerciales.com/2009/04/30/manual-de-manejosde-conflictos/>

MURILLO, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 12(1), 1-23.

Nieto Calavia, Sara. (2007). El Dibujo infantil y el Niño/a. *Innovación y Experiencias Educativas*, 45, 1-8.

Olbeth H, La diversidad de las emociones. México, FCE, 1996. Pág 123.

Patricia P. (2019). Convivencia escolar. Una revisión del contexto. Vol 18. Pág. 145.

Pérez, M., Reyes, M & Juandó, J. (2001). Afectos, emociones y relaciones en el aula. Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria. México. GRAÓ. Capítulo 3.

Piqueras, R., Linares, R., Martínez, G., Oblitas, G. (2009) Emociones Negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma Psicológica*, 16(2), 85-112.

Revelo O, Collazos C, Jiménez J. (2018) El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. Pp. 3. Artículo de investigación.

O. Revelo-Sánchez, C. A. Collazos-Ordoñez, y J. A. Jiménez-Toledo, El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, vol. 21, no. 41, pp. 115-134, 2018.

Salovey, P., Rothman, A.J., Detweiler, J.B., y Steward, W.T. (2000). Emotional states and physical health. *American Psychologist*, 55 (1), 110 – 121.

Sandín, B. & Chorot, P. (1995). Concepto y categorización de los trastornos de ansiedad. En A. Belloch & B. Sandín y F. Ramos (Eds.), *Manual de Psicopatología*, Vol. 2. Madrid: McGraw-Hill, pp. 53-80.

Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona.

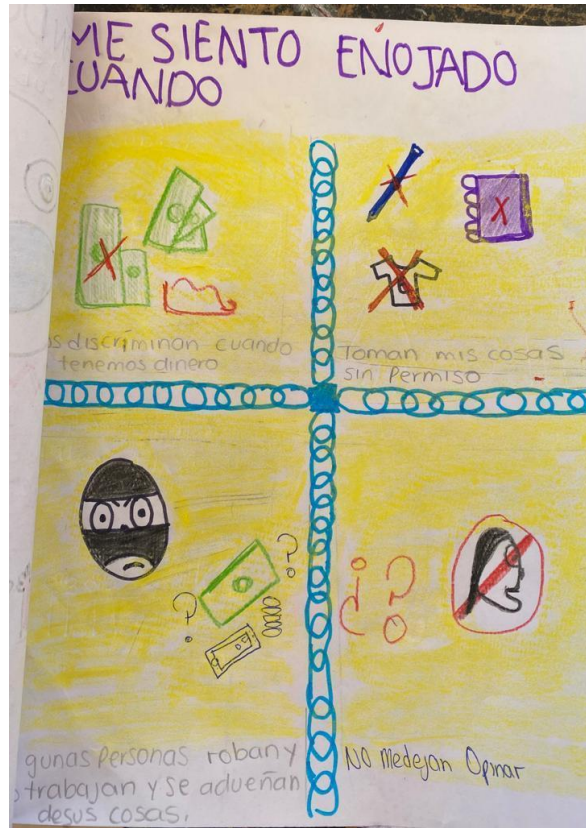
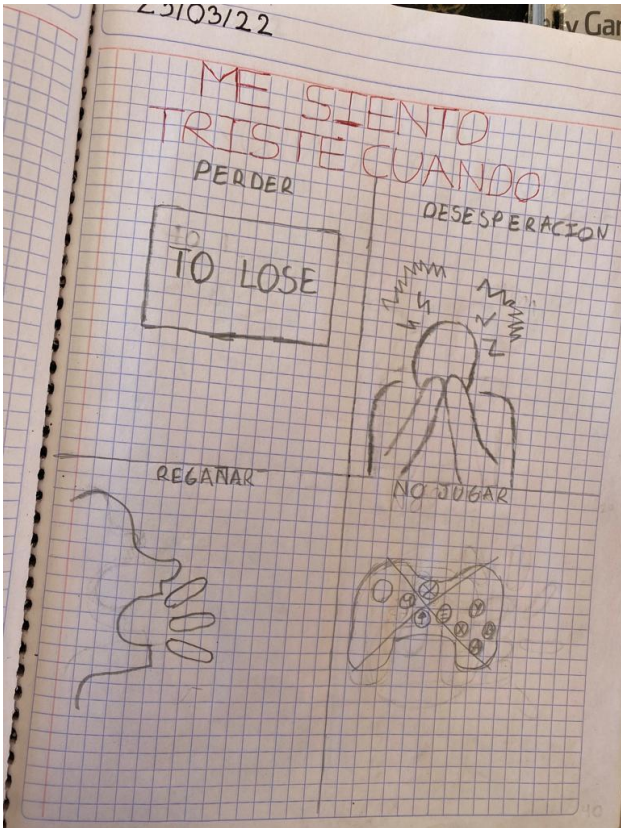
UNICEF (1999): *El progreso de las naciones*. Madrid. Unicef.

Vecina J., M.L. (2006). Emociones positivas. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 9-17.

Watson, D. & Clark, L. A. (1984). Negative affectivity: The disposition to experience aversive emotional states. *Psychological Bulletin*, 96, 465-490.

Anexos.

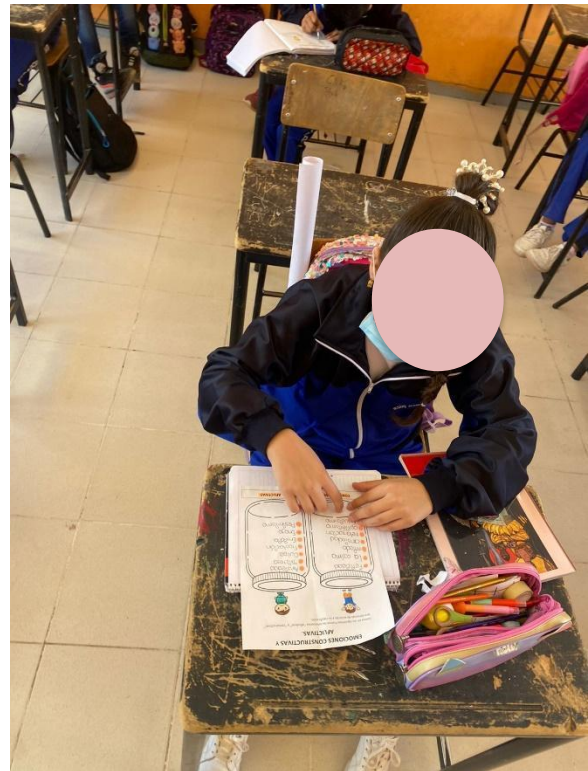
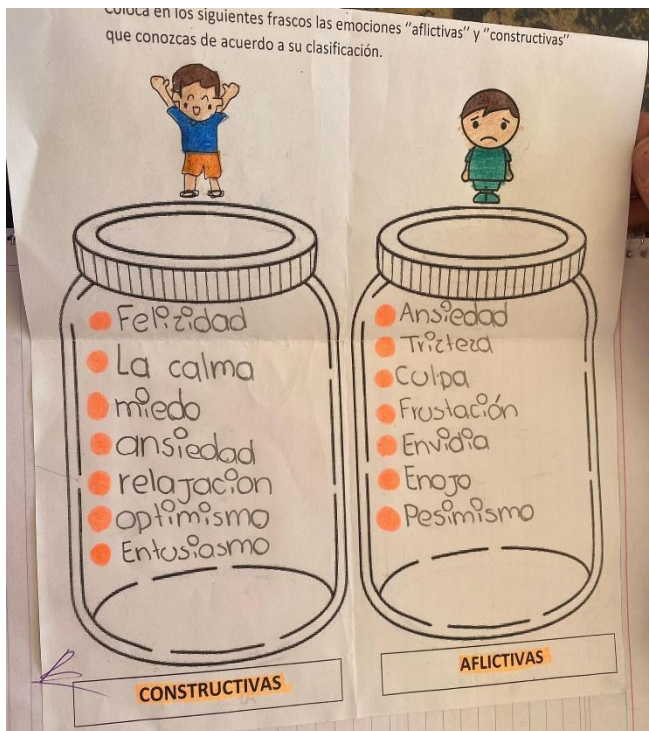
Anexo 1: Actividad diagnóstica.



Anexo 2. Actividad "Laberinto de problemas".



Anexo 3. Actividad "Emociones constructivas y aflictivas".



Anexo 4. Actividad "En tus manos".



Anexo 5. Actividad "Todos pensamos diferente".



+

Anexo 6. Actividad "Pijamada entre amigos".



