



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para fomentar la práctica de la comprensión lectora en alumnos de primero de secundaria

AUTOR: Salma Yarazet Narváez Martínez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Comprensión de lectura, Estrategias didácticas, Hábitos de lectura, Desarrollo de habilidades, Actividades de aprendizaje

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA:

SALMA YARAZET NARVÁEZ MARTÍNEZ

ASESOR:

DR. ISMAILA MOUNKORO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

JULIO 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito SALMA YARAZET NARVÁEZ MARTÍNEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

SALMA YARAZET NARVÁEZ MARTÍNEZ

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): NARVAEZ MARTINEZ SALMA YARAZET
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DR. ISMAILA MOUNKORO

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo está dedicado a mis padres Víctor Rene Narváez y Bertha Angélica Martínez por su amor, paciencia, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y privilegio ser su hija, son los mejores padres.

A Dios, por haberme dado la vida, bendecirme, cuidarme y darme la fortaleza para permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis hermanos Víctor, Ossiel y Romina por su cariño y apoyo incondicional, sus apapachos y ánimos durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

A mis amigos, Jennifer, Enrique, Paola, Andrea, Samantha, Rubén y Víctor por su apoyo y ánimos durante todo este proceso. A Samantha mi amiga incondicional que fue parte muy importante en esta etapa, desde el primer momento que se acercó a mí, nunca me ha dejado sola y se ha convertido en mi amiga de vida, gracias. A Rubén por ser un gran compañero, no dejarme sola y siempre motivarme a ser mejor y no rendirme ante ninguna situación.

A los docentes de la licenciatura en especial a las maestras Ma. Guadalupe Juárez y María Azareel Vaca por su excelente labor como docentes, su apoyo y asesoramiento durante toda mi carrera. De igual manera agradezco a mi asesor de documento, el maestro Ismaila por su colaboración para poder culminar este trabajo.

ÍNDICE

CAPÍTULO I.	
INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 Diagnóstico	
escolar.....	14
1.2 Justificación del tema.....	19
1.3. Interés personal.....	21
1.4. Contextualiza la problemática.....	22
1.5. Objetivos.....	23
1.6. Competencias.....	23
CAPÍTULO II. PLAN DE ACCIÓN.....	24
2.7. Diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características	
contextuales.....	24
2.8. Describe y focaliza el problema.....	29
2.9. Plantea los propósitos considerados para el plan de acción. A	
continuación, se plantean los propósitos.....	31
2.10. Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción	
(presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).....	31
2.11. Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y	
estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención,	
planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).....	35
Tabla de descripción de actividad I.....	35
Tabla de descripción actividad II.....	36
Tabla de descripción actividad III.....	37
Tabla de descripción de actividad IV.....	38
Tabla de descripción de actividad V.....	39
Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos.....	40
2.12. Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e	
instrumentos).....	41
CAPÍTULO III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.	43

“Nos han dado la tierra”, cuadro de identificación - literal.....	43
Ficha de resumen “Golpes en el coche” - literal.....	47
“La espada en la piedra” Cadáver exquisito - inferencial.....	50
Cuestionario “El eco de la vida”	55
Paráfrasis, el eco de la vida - nivel crítico.....	58
CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES.....	60
CAPÍTULO V. Referencias bibliográficas.....	63
CAPÍTULO VI ANEXOS.....	66
ANEXO 1. Ubicación secundaria Rafael Nieto Compeán.....	66
ANEXO 2. Fachada escuela secundaria Rafael Nieto Compean.....	67
ANEXO 3. Mobiliario para los alumnos.....	67
ANEXO 4. Canchas techadas.....	68
ANEXO 5. Biblioteca escolar.....	69
ANEXO 6. Ciclo reflexivo de Smyth.....	69
ANEXO 7. Lectura “Nos han dado la tierra” Juan Rulfo.....	70
ANEXO 8. Actividad cuadro de identificación, alumna 1.....	74
ANEXO 9. Actividad cuadro de identificación, alumna 2.....	75
ANEXO 10. Actividad cuadro de identificación, alumno 3.....	76
ANEXO 11. Cuento elaborado por la alumna Daniela G. “Golpes en el coche”	77
ANEXO 12. Ficha de resumen “Golpes en el coche” – literal Alumna 1... 	80
ANEXO 13. Ficha de resumen “Golpes en el coche” – literal Alumna 2... 	81
ANEXO 14. Ficha de resumen “Golpes en el coche” – literal Alumna 3... 	82
ANEXO 15. Lectura “La espada en la piedra”.....	83
ANEXO 16. Resultado de la actividad “Cadáver exquisito”.....	84
ANEXO 17. “La espada en la piedra” cuestionario Alumna 1.....	85
ANEXO 18. Tabla de ordenamiento de ideas Alumna 1.....	86
ANEXO 19. “La espada en la piedra” cuestionario Alumno 2.....	87
ANEXO 20. Tabla de ordenamiento de ideas Alumno 2.....	88

ANEXO 21. “La espada en la piedra” cuestionario Alumna 3.....	89
ANEXO 22. Tabla de ordenamiento de ideas Alumna 3.....	90
ANEXO 23. Lectura “El eco de la vida”.....	91
ANEXO 24. Cuestionario “El eco de la vida” Alumna 1.....	92
ANEXO 25. Cuestionario “El eco de la vida” Alumno 2.....	93
ANEXO 26. Cuestionario “El eco de la vida” Alumna 3.....	94
ANEXO 27. Paráfrasis del texto “El eco de la vida” Alumna 1.....	95
ANEXO 28. Paráfrasis del texto “El eco de la vida” Alumno 2.....	96
ANEXO 29. Paráfrasis del texto “El eco de la vida” Alumna 3.....	97

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como finalidad hacer visible el trabajo que se realizó, en el cuarto año de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, como parte fundamental del trayecto formativo en la BECENE, a través del informe de prácticas titulado “Estrategias para fomentar la práctica de la comprensión lectora en alumnos de primero de secundaria”, una habilidad básica en los estudiantes es la comprensión lectora, pues les facilita compartir los puntos de vista de cada persona, es por esto que dentro de este trabajo se toma como tema central a la comprensión lectora.

Durante la jornada de práctica profesional comencé a trabajar con el grupo de 1° “F” en la escuela secundaria general Rafael Nieto Compeán, puede darme cuenta desde las primeras observaciones que tuve con el grupo, que se tienen ciertas debilidades en la lectura y su comprensión, es por ello que me pareció interesante trabajar algo relacionado con la comprensión lectora dentro de mi informe de prácticas profesionales.

Decidí elegir este tema, con la intención de poder brindarles a los estudiantes estrategias que los inviten a practicar la comprensión lectora. La mayoría de los estudiantes de educación básica "saben" leer, pero muchas de las veces no comprenden las indicaciones de lo que deben hacer a partir de la lectura, lo cual complica el desarrollo del pensamiento lógico. Después de realizar un diagnóstico a los alumnos pude darme cuenta de que en realidad si es una problemática la comprensión lectora, González, Barba y González (2010) explican que el bajo rendimiento académico en los alumnos de educación secundaria es un problema que se arrastra desde la primaria; que un factor determinante que incide en dicho problema es que los alumnos no tienen hábitos lectores, pero dan más importancia a la influencia del contexto educativo. Es por esto que durante el desarrollo de estas estrategias se tomará en cuenta el contexto en el que están los alumnos, como lo mencionan estos autores, el contexto, es un factor muy importante en el desarrollo de los hábitos lectores de los alumnos. La comprensión lectora es una de las

competencias básicas que los alumnos deben desarrollar al llegar a nivel secundaria, ya que así podrán acceder de una forma más directa a cada una de las materias que van cursando. Villami., C. (2011) cita a Mendez (2009, p.251), la observación directa es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar, es por esto que me parece fundamental enfocarme precisamente en este tema porque logré observarlo, pero también es algo que la titular del grupo me había comentado y quise saber más para poder ofrecer a los alumnos un mayor interés sobre la lectura.

Para lograr llegar a la comprensión lectora es necesario aplicar diversas estrategias que permitan a los alumnos originar hábitos de lectura, esto con la participación de los estudiantes y que al mismo tiempo lo disfruten para que de esta manera desarrollen sus habilidades cognitivas como la reflexión y el análisis. Algunos estudiantes, debido a la poca motivación por lectura de textos que no son de su interés y en su mayoría son textos académicos, la practican de forma obligatoria, dejando como resultado la dificultad para entender las ideas principales de un texto, de expresar frases, juicios y criterios propios.

Por tales motivos tomé la decisión de enfocar mi trabajo en el área de la comprensión lectora y lograr en los estudiantes un mayor interés por la práctica del hábito lector para propiciar una mejora en sus habilidades de comprensión lectora, y que, al interpretar cualquier texto, les permita un mejor rendimiento académico, así como también una mejora en su desenvolvimiento como personas y que al mismo tiempo sean competentes para expresar y construir significados, reflexionar, identificar ideas y en especial construir sus propias opiniones para posteriormente compartirlas ya sea de manera oral o escrita.

Lo que considero como objetivo principal en este trabajo es aplicar estrategias didácticas a través de textos narrativos como el cuento y la novela, para fomentar la práctica del hábito lector y así aumentar las posibilidades de que los estudiantes logren un nivel superior en la comprensión lectora.

El presente informe de prácticas se encuentra dividido en cinco secuencias, las primeras dos corresponden al nivel literal, las dos siguientes pertenecen al nivel inferencial y la última corresponde al nivel crítico.

1.1 Diagnóstico escolar

Para poder desarrollar mi proyecto, y sobre todo buscar un cambio referente al gusto por la lectura por medio de estrategias que fomenten la comprensión lectora, lo primero que realicé fue un diagnóstico para conocer en qué nivel de lectura se encuentran los alumnos, tomando como referencia a los autores (Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) pág. 74) con los tres niveles de comprensión, (literal, inferencial y crítico). Para esto desarrollé una lectura de un cuento titulado “No oyes ladrar los perros” del autor Juan Rulfo y posteriormente un cuestionario con preguntas de cada uno de los niveles, para poder identificar en qué nivel se encuentra cada alumno, las preguntas involucradas, son las siguientes:

Cuatro preguntas de nivel literal, que es en el cual el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto.

La lectura literal es un nivel primario. Se enfoca en las ideas e información que están abiertamente expuestas en el texto por reconocimiento o percepción de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Las siguientes son siete preguntas de nivel inferencial, este nivel se caracteriza por averiguar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.

Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

De los resultados que se obtuvieron de este diagnóstico, tomé como referencia solamente a tres alumnos, de los cuales dos se encuentran en un nivel inferencial y 1 en un nivel literal – inferencial. Sin embargo, pude percatarme de que a estos alumnos aún les falta para poder llegar al nivel ideal que es el crítico, el cual consiste en que el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad.

El realizar un diagnóstico escolar implica poner en práctica habilidades y conocimientos debido a que lleva a pasar por distintas etapas, las cuales tienen su objetivo muy preciso y se dirigen a la toma de decisiones. Para iniciar se describe el contexto externo y posteriormente el interno.

CONTEXTO EXTERNO.

La Escuela secundaria Rafael Nieto Compean, con clave: 24DES0036O, cuenta con 41 años de trayectoria académica, se encuentra ubicada en una zona urbana con dirección: Lisboa e Italia, 1er andador Ricardo B Anaya s/n, Col. Providencia, 78390 San Luis Potosí, S.L.P. **(Véase anexo 1).**

El contexto exterior que rodea a la escuela se caracteriza por calles pavimentadas, al lado de la escuela se encuentran casas, tiendas, papelerías, loncherías y una escuela primaria, instituciones cercanas a ella, entre estas la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241, Arte y Cultura UASLP, Wal-Mart de carretera 57 y el Hospital Mar Charbel **(Véase anexo 2)**. A la escuela se puede llegar por dos extremos uno por la avenida B Anaya y la otra por la carretera 57 en rutas de camión urbano que son: ruta 9, 22, 49, 51, 12.

CONTEXTO INTERNO.

Dentro de la estructura del contexto interno se cuenta con los servicios públicos de drenaje, agua, internet, luz y teléfono, así como canchas techadas, áreas verdes, aula de medios, rampas para alumnos con discapacidad, auditorio y salas de usos múltiples que cuentan con cañón y aula de USAER. La escuela tiene dos turnos matutino y vespertino, sus horarios son en el matutino de 7:30-1:30 y en el vespertino: 2:00-8:00 pm. Así como también se encuentra conformada por 1 director, 2 subdirectores, (uno para cada turno), 67 docentes, trabajadora social, personal administrativo y de intendencia.

Entre los alumnos existe el compañerismo y respeto de manera institucional, la organización de los espacios y horarios para la hora del recreo, son específicos para cada grado y esto permite que los alumnos se vean cómodos y así no ocasionar accidentes.

La manera en cómo se evita el abandono o ausentismo de alumnos en la escuela por temas de cuotas o procesos administrativos o el orillar al abandono a estudiantes "problemáticos" o focalizados, etc. Es por medio de alternativas que la escuela ofrece, por ejemplo: apoyo por parte de los docentes para que se puedan regularizar, se habla con padres de familia de la importancia de que los alumnos se queden en la escuela, se les brinda atención a los alumnos con pláticas por parte de subdirección y trabajo social y se canaliza cuando es necesario a una institución específica para que pueda apoyar al alumno en su problemática particular. El contexto social y familiar que envuelve al alumno ejerce un papel muy importante en la vida académica de los estudiantes, tanto directa como indirectamente. La implicación familiar en la educación de sus hijos y la integración social influye positivamente en los logros académicos.

INFRAESTRUCTURA: Equipo y mobiliario, tecnología y espacios escolares.

La escuela secundaria Rafael Nieto Compean tiene 18 aulas de clase, las cuales cuentan con mobiliario necesario para atender las necesidades de los alumnos, las aulas no cuentan con equipo tecnológico para cada salón, pero se brindan las oportunidades del aula de medios, salas con proyector y computadoras para trabajar con los alumnos, estos recursos se solicitan en dirección y siempre y cuando estén disponibles se prestan a los grupos.

Las aulas cuentan con espacio suficiente para los alumnos, ventanas de un buen tamaño, que permiten la ventilación y entrada de luz para una mejor comodidad de los alumnos y están pintadas de colores claros.

Cada una de las aulas cuenta con mobiliario como mesa bancos suficientes para los alumnos, así como también para el docente un escritorio y un pizarrón **(Véase anexo 3)**.

Cuentan con una dirección, una subdirección y área administrativa donde se ubican cuatro secretarías las cuales están al pendiente de cualquier situación que suceda con los alumnos, los docentes o directivo. También en cada parte de los salones se encuentra una oficina de prefectura en donde están las maestras encargadas de checar a cada uno de los grupos por grados y están alertas de cualquier situación o problema que ocurra con algún alumno.

Se tiene un espacio establecido para la cooperativa, el cual por cuestiones de salud debido a la situación generada por la pandemia de COVID-19, se encuentra cerrada. Es por este motivo que cada uno de los alumnos debe llevar desde casa su lonche para la hora del receso. La escuela tiene dos canchas deportivas, **(Véase anexo 4)** la dos se encuentran techadas, la principal está a la entrada de la escuela que es la que se utiliza para los actos cívicos, actividades recreativas, o incluso como estacionamiento para los docentes debido a su amplitud, la segunda cancha es la que se utiliza para las clases de educación física. Se cuenta con áreas verdes,

jardineras las cuales a la hora del receso les funcionan a los alumnos para estar en un lugar tranquilo y fresco para lonchar.

El aula de medios cuenta con una buena organización y con aproximadamente 40 equipos de cómputo, incluyendo audífonos y bocinas integradas, además de que todos los equipos cuentan con acceso a Internet. De igual manera, el equipo incluye un proyector y un espacio de trabajo para el docente. La biblioteca escolar se encuentra en buenas condiciones con mesas y estantería, y permite a los alumnos solicitar libros que apoyen sus clases e incluso pueden solicitar cuentos **(Véase anexo 5)**.

CONTEXTO ÁULICO.

El contexto de los alumnos y su aprendizaje va de la mano, ya que, mediante su manera de desenvolverse, su manera de trabajar y la presión que le dedican a las actividades; como citan (Colomé, J., & Fernández, A. 2017). A los siguientes autores hablando sobre la educación, Antonio Blanco (2001), la educación es un fenómeno complejo que se manifiesta como actividad diversa de todos los miembros de la sociedad. Por esta razón, Colomé, J., & Fernández, A. (2017) citan a (Rico, P., Santos, E. & Martín-Viaña, V., 2008, p 89). "la preparación de la familia tiene que girar alrededor del logro de la educación". Cómo se ha dicho de generación en generación el contexto del alumno en este caso por parte de los padres de familia debe ser agradable, "la educación viene desde casa" es una frase que más de una vez la hemos escuchado en diferentes ámbitos. En cambio, si el alumno tiene un mal contexto, es decir, sin que los papás, pongan la debida atención a sus hijos, se encuentre rodeado de personas que incitan a tomar y drogarse, sería bastante difícil que el alumno siga con su propio aprendizaje, de no ser así no tendrá un buen aprendizaje y aprovechamiento en la institución.

El ambiente que se percibe en el grupo de primer grado, considero que es bueno debido a que los alumnos saben trabajar en equipo, son muy participativos, son amables y respetuosos con sus maestros y sus compañeros de clase, les gustan

los retos y generalmente estar en movimiento para abordar los aprendizajes que se solicitan. Durante el receso logré observar que hay un buen compañerismo, los alumnos se dividen en pequeños grupos, pero no es muy notable porque todos juegan o platican con todos.

La relación entre padre de familia y la docente es buena, logre darme cuenta de esto debido a que la maestra les envía recados por medio de los alumnos y los padres de familia o tutores le dan respuesta, esto permite que tanto la docente como los padres de familia puedan estar enterados del desempeño de los alumnos en la escuela secundaria. En cuanto a mi relación con la docente puedo decir que es buena, existe una comunicación efectiva por la cual logré conocer un poco más acerca del grupo y así poder trabajar con ellos.

1.2 Justificación del tema.

La investigación de este documento se realizó para brindar a los estudiantes de primer grado de secundaria, estrategias que fomenten la práctica de la comprensión lectora, realizo mi informe de prácticas con la intención de expresar en la investigación la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes como una habilidad básica de su persona, así como también por medio de actividades aplicadas a los alumnos se logre ver la práctica de la comprensión lectora. Brindándoles a los estudiantes la oportunidad de ser personas competentes en cualquier situación que la vida les pueda presentar relacionada a la comprensión, debido a que como antes se mencionó se pretende que tengan un desenvolvimiento como ciudadanos y que logren expresar y construir significados, reflexionando e identificando ideas para construir sus propias opiniones para posteriormente compartirlas de manera oral o escrita.

Dentro del Plan y Programa de Estudios 2018, se menciona como uno de los propósitos que el alumno: “amplíe su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos” (SEP, 2017, pág. 166), se espera que los alumnos principalmente vayan identificando las características del lenguaje oral y escrito, el cual les servirá como un soporte para

poder comprender lo que en él se describe. Es por esto que he decidido trabajar con distintas estrategias didácticas que me permitan ayudar a los alumnos a mejorar la práctica de la comprensión lectora por medio de textos escritos.

Por tal motivo, considero interesante conocer qué son las estrategias didácticas, de acuerdo a lo que mencionan distintos autores tales como cita Rodríguez., L. (2020) a (Díaz,1998) que las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). En cambio, hay otros autores, así como cita Del Pezo., D. (2019) a (Tébar, 2003) que hace una definición más concreta a lo que es una estrategia didáctica, la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). Estas dos definiciones tienen en común que van dirigidas al aprendizaje que se pretende el alumno debe lograr, es por esto que la principal función de las estrategias que voy a realizar deben encaminarse a cumplir los objetivos presentados, lo que es que los alumnos mejoren la práctica de la comprensión lectora.

En este sentido considero que la Práctica Social del Lenguaje más acertada para trabajar es “Lectura de narraciones de diversos subgéneros”, puesto que dentro de las Orientaciones Didácticas del Plan y Programas de Estudio 2018, se señala que: “El acercamiento de los estudiantes a alguno (o algunos) de los subgéneros más difundidos o que sean de su interés, les permitirá definir criterios para emprender nuevos caminos de lectura y transitar por ellos” (SEP, 2017, pág. 207). Si bien esta Práctica Social del Lenguaje no se trabajará como proyecto, sino como una actividad recurrente.

De acuerdo al Plan y Programas de Estudio 2018 una actividad recurrente:

Se realiza de manera repetida, a lo largo del año escolar, o bien, durante períodos más o menos prolongados; sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de

textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa; favorecen la lectura de textos largos, como las novelas; ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos y por último, es recomendable que se realice una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. (SEP, 2017, pág. 180).

Gamboa., M. (2018) cita a la autora Isabel Solé refiere: “Leer es mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto”. Al respecto Isabel Solé (1999, Pág. 37) nos dice: “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. Debido a esto consideré como una habilidad importante a la práctica de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria, pues también cabe mencionar que esto de la comprensión es un aspecto que viene desde su educación inicial y que les servirá para su desarrollo como personas en la sociedad.

En el perfil de egreso dentro del Plan y Programa de estudios 2018, se menciona que, al concluir la educación secundaria, un alumno debe “utilizar la lengua materna para comunicarse con eficiencia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores”, (SEP, 2017, pág. 101), puesto que durante su recorrido académico en los siguientes niveles de educación y en la sociedad, se tiene como objetivo que el alumno logre relacionarse con las demás personas y que estas consigan comprender lo que cada uno expresa, ya sea de forma oral o escrita.

1.3. Interés personal.

El tema de la comprensión lectora me parece que es de suma importancia, por lo cual decidí trabajarlo; como se menciona anteriormente, es una habilidad que lleva a las personas a lograr una interacción entre sí, de tal manera que es una capacidad imprescindible no sólo para entender aquello que leemos, sino para comunicarnos con los otros y considero que esto puede servirle a los alumnos como un método de

desarrollo intelectual y emocional, que les ayude a enfrentar de forma más eficaz las dificultades y circunstancias que la vida les presente.

1.4. Contextualiza la problemática.

El grupo de 1° F está conformado por un total de 39 alumnos de los cuales 21 son del sexo femenino y 18 del sexo masculino, tomando para el presente informe de prácticas a tres alumnos, los cuales por medio del diagnóstico pude darme cuenta de que tienen una mayor dificultad en el desarrollo de la comprensión lectora.

Durante la observación y análisis con estos tres alumnos, se obtuvo como resultado que ellos se encuentran en un nivel literal – inferencial, pueden ser distintos factores los que llevan a estos resultados, tomando en cuenta que los alumnos terminaron su educación primaria de forma virtual, este puede ser un factor que los llevó a no tener una mejor práctica de la comprensión lectora o también el hecho de que simplemente no tienen un hábito lector, o en casa no se practica la lectura.

Probablemente los alumnos no han sido introducidos de una forma correcta a la lectura o bien no se les han compartido estrategias didácticas que promuevan el hábito lector. De acuerdo con la *Revista Temas para la educación (2012)* en “*LAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA*” se menciona que algunos de los factores que influyen en las dificultades de la comprensión lectora son:

- Deficiencias en la decodificación.
- Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- Pobreza de vocabulario.
- Escasos conocimientos previos.
- Problemas de memoria.
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Escaso control de la comprensión (estrategias meta cognitivas).
- Baja autoestima.
- Escaso interés en la tarea.

1.5. Objetivos.

Para poder llevar a cabo este trabajo de investigación es necesario decretar ciertos objetivos que serán la clave durante todo el proceso de este informe, ya que van a permitir determinar las metas específicas de la investigación.

Objetivo general

Aplicar estrategias que ayuden a los alumnos de primer grado de secundaria a fomentar la práctica de la comprensión lectora para que logren comprender las indicaciones y textos que se les presenten en cualquier momento de su vida académica y profesional.

Objetivos específicos

- Diseñar y aplicar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora.
- Identificar cuál es el nivel de comprensión lectora en los alumnos.
- Estimular el hábito de la comprensión lectora en los alumnos.

1.6. Competencias.

Las competencias personales a desarrollar en este informe de prácticas son:

- Promover actividades que favorezcan la práctica de la comprensión lectora.
- Habilidades retóricas: como persuadir y crear argumentos lógicos.
- Habilidades para la planeación y gestión del tiempo.

CAPÍTULO II. PLAN DE ACCIÓN.

2.7. Diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales.

Como primera fase de esta investigación se realizó el diagnóstico, para identificar y recopilar la información necesaria para poder brindar a los alumnos estrategias que les permitan la práctica de la comprensión lectora de una forma menos pesada, es decir que lo hagan por gusto y no por obligación.

El grupo de primer grado grupo F está conformado por un total de 39 alumnos de los cuales 21 son de sexo femenino y 18 de sexo masculino, sus edades oscilan entre los 12 y 13 años de edad.

Los resultados del diagnóstico aplicado se muestran en las siguientes tablas, ordenados por niveles.

Nivel literal

Preguntas	Alumna 1	Alumna 2	Alumna 3
¿Quién es el autor del cuento?	Respuesta correcta: Juan Rulfo	Respuesta correcta: Juan Rulfo	Respuesta incorrecta: Jorge Luis Borges
¿Dónde toma lugar el cuento?	Respuesta correcta: El cuento toma lugar en el camino a Tonaya, México.	Respuesta correcta: El cuento toma lugar en el camino a Tonaya, México.	Respuesta correcta: El cuento toma lugar en el camino a Tonaya, México.
¿Quiénes son los personajes?	Respuesta correcta: El padre (el viejo), el hijo (Ignacio) y la madre muerta	Respuesta incorrecta: Ignacio, el viejo, los perros y su madre muerta	Respuesta correcta: El padre (el viejo), el hijo (Ignacio) y la madre muerta

¿Qué hace el viejo?	Respuesta incorrecta: El viejo lleva a su hijo a Tepotzotlán a ver a un señor cura	Respuesta incorrecta: El viejo lleva a su hijo herido al pueblo de Tonaya para ver al curandero.	Respuesta incorrecta: El viejo lleva a su hijo herido al pueblo de Tonaya para ver al curandero.
Total:	1 incorrecta	2 incorrectas	2 incorrectas

Esto nos da como resultado que estos tres alumnos seleccionados se encuentran en un nivel literal, es decir que identifican las frases y las palabras claves de un texto.

Nivel inferencial

Preguntas	Alumna 1	Alumna 2	Alumna 3
¿Qué sabemos sobre la madre?	Respuesta incorrecta: La madre murió mientras cuidaba a su primer hijo	Respuesta incorrecta: La madre murió mientras cuidaba a su primer hijo	Respuesta incorrecta: La madre murió mientras cuidaba a su primer hijo
¿Cómo se siente el hijo?	Respuesta correcta: Él no puede ver u oír nada y no puede caminar, tiene sed, tiene sueño. Dijo que se siente mal	Respuesta correcta: Él no puede ver u oír nada y no puede caminar, tiene sed, tiene sueño. Dijo que se siente mal	Respuesta correcta: Él no puede ver u oír nada y no puede caminar, tiene sed, tiene sueño. Dijo que se siente mal
¿Qué sabemos sobre el pasado de Ignacio?	Respuesta incorrecta: Ignacio era un muchacho	Respuesta incorrecta: Ignacio era un muchacho	Respuesta incorrecta: Ignacio mató a

	tranquilo, pero a pesar de eso mató a Tranquilino, un amigo de su padre	tranquilo, pero a pesar de eso mató a Tranquilino, un amigo de su padre	Tranquilino, un amigo de su padre y robó a la gente del pueblo con sus amigos
¿Cómo se siente el padre?	Respuesta incorrecta: El padre está mal por lo ocurrido con su esposa	Respuesta incorrecta: El padre se siente feliz, pero a la vez también muy enojado, por lo ocurrido	Respuesta correcta: El padre está enojado, cansado y le duele mucho
¿Cuál es la importancia de oír ladrar a los perros?	Respuesta incorrecta: Los ladridos de los perros simbolizan una esperanza de encontrar un doctor en el siguiente pueblo	Respuesta correcta: Los ladridos de los perros anuncian la proximidad del pueblo y simbolizan la esperanza del padre	Respuesta incorrecta: El ladrido de los perros anuncia que alguien se acerca a ellos
¿Qué paso al final del cuento?	Respuesta correcta: Llegaron a Tonaya, el viejo escuchó a los perros, Ignacio no podía oír a los perros. Podemos suponer que Ignacio se murió	Respuesta correcta: Llegaron a Tonaya, el viejo escuchó a los perros, Ignacio no podía oír a los perros. Podemos suponer que Ignacio se murió	Respuesta incorrecta: Llegaron a San Miguelito y el viejo pudo oír a los perros ladrar, eso le dio aún más esperanza

¿Cuáles son los temas del cuento?	Respuesta incorrecta: El valorar el sacrificio de los padres por su familia e importancia de los animales como son los perros	Respuesta incorrecta: El valorar el sacrificio de los padres por su familia e importancia de los animales como son los perros	Respuesta incorrecta: La importancia de cuidar a los hijos
Total:	5 incorrectas	4 incorrectas	5 incorrectas

En estos resultados se puede observar que los estudiantes no se encuentran en un nivel inferencial, que es aquel en el que ellos realizan suposiciones acerca de los datos extraídos del texto que se leyó. Debido a que las cuestiones realizadas fueron un total de siete, de las cuales únicamente obtuvieron correctas dos y tres.

Nivel crítico

Para el nivel crítico se solicitó a los jóvenes participar pasando a explicar qué era lo que el opinaba del cuento que se leyó, se obtuvo un resultado medio de parte del grupo, sin embargo, en el caso de estas tres personas, la respuesta fue totalmente negativa, debido a que no sabían de que trataba el cuento y únicamente recordaban datos literales, pero no eran capaces de formular una opinión acerca del cuento que se había leído.

Considerando las necesidades de los estudiantes de este grupo relacionadas a los hábitos de lectura y por consiguiente la comprensión lectora, durante las observaciones y con los resultados del diagnóstico realizado, pude darme cuenta de que realmente hay una necesidad relacionada con este tema, es por este motivo que he decidido aplicar estrategias que fomenten la práctica de la comprensión lectora.

Primeramente, tome como base los tres niveles de lectura que mencionan los autores Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) niveles literal, inferencial y crítico. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe

desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

El nivel de comprensión literal. Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Pistas para formular preguntas literales.

• ¿Qué...? • ¿Quién es...? • ¿Dónde...? • ¿Quiénes son...? • ¿Cómo es...? • ¿Con quién...? • ¿Para qué...? • ¿Cuándo...? • ¿Cuál es...? • ¿Cómo se llama...?

El nivel de comprensión inferencial. “Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos” (Pinzas, 2007) citado por Macay, M & Véliz, F. (2019) pp. 405. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.

Pistas para formular preguntas inferenciales. • ¿Qué pasaría antes de...? • ¿Qué significa...? • ¿Por qué...? • ¿Cómo podrías...? • ¿Qué otro título...? • ¿Cuál es...? • ¿Qué diferencias...? • ¿Qué semejanzas...?

“El nivel de comprensión crítica. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula” (Consuelo, 2007) pp.1-3.

Pistas para formular preguntas criterioales. • ¿Crees que es...? • ¿Qué opinas...? • ¿Cómo crees que...? • ¿Cómo podrías calificar...? • ¿Qué hubieras hecho...? • ¿Cómo te parece...? • ¿Cómo debería ser...? • ¿Qué crees...?

Decidí trabajar con estos tres niveles, porque primeramente debo conocer que tanto logran comprender los alumnos y así poder investigar y elegir las estrategias

adecuadas para poder fomentar la práctica de la comprensión lectora de cada uno de ellos.

Para que los alumnos se vean interesados en querer mejorar el hábito lector será necesario buscar textos que correspondan a su nivel e intereses y para esto se puede utilizar la biblioteca escolar, más que nada poner en contacto a los alumnos con una gran variedad de textos que puedan ser de su interés. Planear actividades en donde el alumno haga anticipaciones de lectura, como por ejemplo el leer el título del libro, y crear o responder preguntas relacionadas a que podría tratar esa historia (¿de qué creen que tratará?, ¿Quiénes creen que sean los personajes?) así como también permitirle al alumno que relacione lo que está leyendo con lo que vive cotidianamente y así poder relacionarlo y comprenderlo de una mejor forma.

Es necesario que antes de cualquier lectura pedirles a los estudiantes que hagan una anticipación de la lectura, es decir que puedan imaginar de qué va a tratar tan solo con ver la portada del libro o leer el título. Después de terminar la lectura es conveniente que ellos tengan una idea clara de cuál es el objetivo de esta, para esto será necesario decirles que traten de identificar los puntos más importantes de la historia.

Cuando se realizó la actividad de diagnóstico se les pidió a los estudiantes que hicieran su anticipación de lectura, a lo cual con estos cuatro alumnos pude identificar que había algo de confusión por el hecho de no saber que responder ante la anticipación de lectura, es por esto que he decidido realizar actividades con ellos que fomenten a una mejor comprensión lectora.

2.8. Describe y focaliza el problema.

Para lograr identificar esta problemática tuve que pasar primeramente por un proceso de observación y análisis con el grupo. La problemática es la poca práctica de la comprensión lectora en los pupilos de primer grado de secundaria, es por ello que la investigación tiene como objetivo trabajar estrategias que fomenten la práctica de la lectura en alumnos de primer grado de secundaria. El grupo F de primer grado, son los involucrados en esta investigación, así como también los que

se están viendo afectados por la poca práctica de comprensión lectora que han realizado a lo largo de su vida académica. El problema está sucediendo en la escuela secundaria Rafael Nieto Compean, exactamente no se sabe desde cuándo, sin embargo, desde que comencé a trabajar con este grupo en las observaciones me pude dar cuenta que el tema del hábito lector era una problemática existente dentro del grupo.

Para lograr desarrollar este proyecto en la escuela secundaria, será necesario tomar en cuenta el contexto en cual se desenvuelven los estudiantes, muchas de las veces la problemática de no practicar un buen hábito lector, viene desde casa, porque no tenemos libros, o preferimos dedicar tiempo a otro tipo de actividades que no estén relacionadas con la lectura, porque los educandos lo ven como una tarea más de la escuela y estando en casa lo único que quieren es desentenderse de las cosas escolares. Es por eso que al mencionar que debemos inculcar a los pupilos con textos o libros que sean de su interés, con el fin de que no vean a la lectura como algo escolar sino más bien como un tipo de actividad que les agrade practicar y que al final de todo les servirá para el desarrollo de su vida cotidiana, escolar y profesional.

García Cabrero, Benilde, & Carranza Peña, Guadalupe, & Loredó Enríquez, Javier (2008) pp.4, citan a Coll y Solé (2002) señalando que “el análisis de la práctica educativa debe comprender el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa, por ejemplo, cómo aprenden los alumnos gracias a la ayuda del profesor”. Esto significa que el aplicar estrategias con ellos será una forma de interactividad y de ayuda para que logren aplicar o llevar a cabo la práctica de la comprensión lectora. El llevar a cabo un análisis dentro del grupo permitió identificar la problemática y de igual manera el realizar actividades que estén de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

2.9. Plantea los propósitos considerados para el plan de acción. A continuación, se plantean los propósitos.

Una vez definidos los objetivos para esta investigación, se describen a continuación los propósitos. Estos se refieren a lo que se pretende alcanzar al término de la investigación. La comprensión lectora es considerada como un proceso en donde una persona obtiene información de un texto y lo transforma en conocimiento, es decir elabora un significado de lo que ha leído, es una habilidad de suma importancia para los alumnos que cursan la educación básica, además de considerarse necesaria para el desarrollo eficaz en el transcurso de su vida, por lo que se debe de resaltar que el compromiso del docente es aplicar estrategias que impulsen la adquisición de este tipo de habilidades.

Los propósitos de esta investigación son dar a conocer distintas estrategias didácticas que tengan como objetivo favorecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria y traer múltiples beneficios, para los alumnos, los docentes, padres de familia y la sociedad.

2.10. Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).

Para argumentar el plan de acción de esta investigación, serán mencionados y definidos a continuación los conceptos clave que se utilizaran en este trabajo de investigación para que se puedan entender de mejor manera en el desarrollo de este proyecto, a partir de los conceptos que establecen algunos autores que tienen conocimientos sobre el tema.

Primeramente, antes que hablar sobre comprensión lectora, tenemos un concepto clave que es el leer, debemos ser conscientes de que es una de las habilidades que el alumno debe de desarrollar para que pueda desenvolverse dentro de los contextos académicos y sociales. Esta habilidad no es exclusiva en la escuela, sino que es utilizada en todas las actividades a lo largo de nuestras vidas.

“Leer es un proceso de interacción mediante el cual el niño intenta obtener información. Leer no es sólo unir vocales y consonantes, es mucho más que eso, se traduce en un proceso de carácter complejo, que consiste en comprender significados, que el niño/a construye de acuerdo a sus experiencias con el mundo dentro y fuera de la vida escolar. Conocer el sistema de signos y sus diferentes combinaciones, permite alcanzar valiosos niveles de simbolización y extracción; de esta manera los niños/as pueden desarrollar diversas habilidades para organizar su memoria”. (Zamora Manzano, 2013, p. 23).

De acuerdo a lo antes mencionado se debe entender que leer no solo es juntar letras para formar palabras, sino que se trata de comprender, interpretar y utilizar de manera adecuada lo que nos facilitan los textos. Debido a lo antes mencionado es que aparece el concepto de comprensión lectora, el cual es uno de los conceptos esenciales, para el desarrollo de este informe.

Es fundamental considerar que mientras un alumno realiza una lectura es importante que comprenda lo que le presenta el texto, pues de lo contrario, el alumno no será capaz de apropiarse de los conocimientos que le presenta el texto o los que el mismo puede construir.

El proceso en el que se le asigna el significado a la lectura, va de los conocimientos previos con los que cuenta el lector, con base a experiencias anteriores, esto quiere decir que tiene una variable cantidad de conocimientos y por lo cual puede encontrar un significado a los textos que se le presenten de acuerdo a la lectura que está realizando. Para que la comprensión lectora se lleve a cabo de manera correcta en ella deben participar dos elementos que el alumno hace para ir construyendo un significado al texto que se le presenta. Estos dos elementos que se mencionan son la memoria y la inferencia, para lograr una comprensión lectora de calidad, es indispensable que el alumno recurra al uso de su memoria para recordar los aprendizajes que ya había adquirido antes y así al momento de leer irá desarrollando nuevos aprendizajes incluso más significativos que los que ya tenía.

Para que los alumnos consigan una mejor comprensión lectora, es necesario implementar estrategias didácticas que les favorezcan a desarrollar esta habilidad, por lo cual es aquí donde se menciona el último, pero no menos importante, concepto de esta investigación.

Las estrategias didácticas; Peña, Josefina (2000) cita a (Valls, 1990, p. 39) mencionando “La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos propongamos.”

La aplicación de estrategias didácticas es una de las herramientas con las que se puede llegar a favorecer las habilidades que los alumnos necesitan para desenvolverse adecuadamente dentro de los entornos académicos y sociales. Debido a esto la aplicación de estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos es una de las mejores opciones.

De acuerdo a lo antes mencionado seleccioné cinco actividades como estrategia para los alumnos y que al aplicarlas favorezcan la práctica de la comprensión lectora.

La primera de estas actividades es un cuadro donde los alumnos identificarán datos de nivel literal de una lectura titulada “Nos han dado la tierra” del autor Juan Rulfo, se pretende que al iniciar con esta actividad los alumnos se familiaricen con la estrategia para continuar con la siguiente en aplicar.

Como segunda actividad se realizó una ficha de resumen de un cuento escrito por un alumno del mismo grupo, titulado “Golpes en el coche”, esto con la finalidad de que el alumno identificara los datos principales del cuento y de manera resumida plasmará lo que se leyó del cuento.

Para la tercera actividad se aplicó una lectura de un cuento titulado “La espada en la piedra” en donde los alumnos realizaron como anticipación de lectura un cadáver exquisito y posteriormente un cuestionario con preguntas del nivel inferencial, así como también una tabla en donde debía organizar los sucesos del cuento en orden, esto con la finalidad de desarrollar sus habilidades respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos.

En la cuarta actividad se realizó la lectura de un cuento titulado “El eco de la vida” en donde se aplican una serie de preguntas de nivel inferencial y con ayuda de esta lectura se realiza la quinta actividad en donde los alumnos redactan una paráfrasis del mismo cuento llevando a cabo el último nivel de lectura que es el crítico.

La evaluación que se aplicó en los alumnos fue mediante la evaluación continua, la cual se fue realizando mediante todo el proceso de aprendizaje que se aplicó con los alumnos permitiendo conocer el desarrollo de aprendizaje en el antes, durante y final del proceso, realizando ajustes y cambios si era necesario.

Arévalo, A. (2018) cita a (Cerdeza Gutiérrez 2003), pp. 24. "La evaluación continua es una forma de valorar progresivamente el aprendizaje y enseñanza del estudiante a lo largo de todo el proceso porque permite que el estudio sea retroalimentado mediante un seguimiento individualizado por parte de los docentes".

En definitiva, la evaluación continua puede dar como resultado un mejor aprovechamiento por parte del alumno, quien obtiene un aprendizaje significativo no sólo sobre los conocimientos académicos, sino también sobre su propio proceso de aprendizaje.

2.11. Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).

ACTIVIDAD PARA APLICAR FEBRERO 2022				
Actividad	Fecha	Estrategia	Recursos empleados	Producto
Cuadro de identificación de datos literales. Lectura: “Nos han dado la tierra” de Juan Rulfo.	Viernes 25 de febrero del 2022.	Fomentar la práctica de la lectura de un cuento titulado “Nos han dado la tierra” para que los alumnos identifiquen los datos literales del cuento a través de un cuadro.	Lectura “Nos han dado la tierra” del autor Juan Rulfo. Cuadro con datos literales de la lectura.	Identificación de los datos literales en el cuadro entregado por la docente.

Tabla de descripción de actividad I.

ACTIVIDAD PARA APLICAR MARZO 2022				
Actividad	Fecha	Estrategia	Recursos empleados	Producto
Ficha de resumen de un cuento escrito por un alumno del grupo. "Golpes en el coche"	Viernes 11 de marzo del 2022.	El alumno recupera los datos más relevantes de un cuento escrito por uno de sus compañeros por medio de una ficha de resumen, con el objetivo de identificar los datos literales del cuento.	Cuento de la autoría de un alumno titulado "Golpes en el coche".	Ficha de resumen.

Tabla de descripción actividad II.

ACTIVIDAD PARA APLICAR MARZO 2022				
Actividad	Fecha	Estrategia	Recursos empleados	Producto
Lectura y anticipación de la misma por medio de una actividad titulada cadáver exquisito, del cuento “La espada en la piedra”, así como también un cuestionario de nivel inferencial y tabla de ordenar los sucesos del cuento en el orden que pasaron.	Jueves 24 de marzo del 2022.	El alumno realiza la anticipación de lectura por medio de un cadáver exquisito, la lectura y un cuestionario con preguntas de nivel inferencial ordenando también los sucesos de acuerdo a como pasaron en el cuento.	Hojas blancas. Lectura de “La espada en la piedra”. Cuestionario impreso.	Cuestionario. Tabla de ordenamiento de los sucesos.

Tabla de descripción actividad III.

ACTIVIDAD PARA APLICAR ABRIL 2022				
Actividad	Fecha	Estrategia	Recursos empleados	Producto
Lectura de un cuento titulado “El eco de la vida” en donde se aplican una serie de preguntas de nivel inferencial.	Viernes 01 de abril del 2022.	El alumno por medio de la práctica de la lectura, reflexiona acerca del cuento a través de preguntas en un nivel inferencial.	Lectura “El eco de la vida”. Cuestionario impreso.	Cuestionario con preguntas de nivel inferencial.

Tabla de descripción de actividad IV.

ACTIVIDAD PARA APLICAR MAYO 2022				
Actividad	Fecha	Estrategia	Recursos empleados	Producto
Paráfrasis de la lectura “El eco de la vida”. Para identificar el nivel crítico del alumno.	Viernes 06 de mayo del 2022.	El alumno reflexiona acerca de la lectura a través de la elaboración de una paráfrasis y opinión acerca de la lectura del cuento.	Lectura “El eco de la vida”. Hojas blancas.	Paráfrasis del cuento.

Tabla de descripción de actividad V.

Indicadores	Si	No
1.-Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
2.-Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
3.-Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.		
4.-Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
5.-Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
6.-Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)		
7.-Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
8.-Recuerda los principales sucesos del texto.		
9.-Utiliza un diccionario regularmente.		
10.-Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
11.-Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.		
12.-Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		

Lista de cotejo para evaluar la comprensión de textos.

2.12. Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos).

Para poner en práctica las actividades es necesario describirlas tomando en cuenta las acciones, estrategias e instrumentos que se utilizaron para la interacción dentro del aula. Para poder reflexionar acerca de mi práctica me apoyé del Ciclo Reflexivo de Smyth.

UNIFRONT (2014), pp. 2. Cita en su documento: “El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula/departamento, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.” Ciclo reflexivo de Smyth (1991)

Como se menciona anteriormente, este ciclo es útil para lograr descubrir y hacer más claros los modelos cotidianos de la acción docente, este proceso lleva como final una fase de organización y estructuración de nuevos modos de trabajar o aplicar las estrategias.

El ciclo reflexivo de Smyth se compone de cuatro fases, las cuales pondré en marcha en el desarrollo de mi práctica docente:

1. La primera fase es la descripción, la cual tiene como objetivo reunir los relatos de la vida profesional, en esta etapa la docente se plantea la siguiente pregunta ¿Qué y cómo lo hago? Esto se trata de una fase de acercamiento a la realidad, la cual lleva a un nivel de reflexión y argumentación de la práctica.
2. En la segunda fase se ve la información y explicación de la situación, la cual consiste en la búsqueda de teoría para poderse guiar en la práctica descrita, en esta fase se encuentran los principios de teoría y práctica que se poseen. Para esta fase la docente se plantea lo siguiente ¿Qué significa esto? y ¿Para qué lo hago?
3. La siguiente etapa es la confrontación en la cual se presentan los cuestionamientos de la práctica, viéndose impulsados a buscar soluciones y pensar en un mayor conocimiento ético y moral.

4. Para finalizar se encuentra la reconstrucción, es una etapa en la cual se planea la mejora establecida, se inicia reconstruyendo de acuerdo a lo que podría cambiar, que es lo que se podría hacer diferente y que es lo realmente importante para mantenerse así.

Durante mi formación como docente trabajé con el Ciclo Reflexivo de Smyth, desde los primero semestres, pero cabe mencionar que en el octavo semestre, lo estuve practicando, analizando y trabajando más a detalle por lo cual me parece interesante aplicarlo para la reflexión de las actividades que aplique en este informe de prácticas, debido a que lo considero como una base esencial para poder aplicar las estrategias que fueron utilizadas durante el proceso de investigación y análisis con los alumnos. Ciclo Reflexivo de Smyth (1991) **(Véase anexo 6).**

Con base en lo anterior las actividades y estrategias fueron desarrolladas de acuerdo a la problemática encontrada “Estrategias para fomentar la práctica de la comprensión lectora en alumnos de primero de secundaria” y también tomando en cuenta el diagnóstico realizado a los alumnos teniendo como objetivo fomentar actividades que les permitan desarrollar su práctica de la comprensión lectora y de esta manera ser personas eficientes y capaces de expresarse de manera oral y escrita los conocimientos e información obtenida de textos.

Se llevaron a cabo distintas estrategias para aplicar mi plan de acción, cinco para ser exacta, las cuales favorecieron la práctica de la comprensión lectora, se aplicaron en distintas fechas con la intención de realizar la evaluación continua en los alumnos de acuerdo a la situación planteada. Se trabajaron las sesiones en el aula de primer grado en las cuales me favorecieron el uso de la evaluación continua por medio de la cual pude darme cuenta del avance que van teniendo los alumnos.

CAPÍTULO III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

Nombre de actividad:	“Nos han dado la tierra”, cuadro de identificación - literal
Objetivo de la unidad:	Que los alumnos identifiquen los datos literales del cuento por medio de la lectura previa a la actividad para fomentar la práctica de la comprensión lectora en el grupo.
Recursos:	Lectura “Nos han dado la tierra”
Fecha de aplicación:	Viernes 25 de febrero del 2022

Para esta actividad se utilizó la lectura de “Nos han dado la tierra” del autor Juan Rulfo (**Véase anexo 7**) la cual se entregó a los alumnos de manera individual para su lectura. El impulsar a los estudiantes a leer considero que es importante ya que les permite a practicar el hábito lector y al mismo tiempo los lleva a poner en práctica la comprensión lectora. Esta actividad tiene como finalidad que los alumnos de primer grado identifiquen los datos literales del cuento los cuales se pueden encontrar mediante las siguientes preguntas ¿Qué...? • ¿Quién es...? • ¿Dónde...? • ¿Quiénes son...? • ¿Cómo es...? • ¿Con quién...? • ¿Para qué...? • ¿Cuándo...? • ¿Cuál es...? • ¿Cómo se llama...? Para lograr realizar una buena lectura, de manera personal, acostumbro a realizar ejercicios de concentración, por lo cual lo aplique con los alumnos antes de comenzar a leer, realizamos un ejercicio de gimnasia cerebral llamado “El búho” que consiste en colocar el brazo derecho en el hombro izquierdo y viceversa, girando la cabeza hacia el lado contrario estirando el cuello y así liberar el estrés de esa parte. Después de realizar esta actividad se entregó a los alumnos la lectura de manera impresa e individual para comenzar la lectura, se realizaron dos lecturas, la primera fue por la docente y la segunda de manera individual. Posteriormente al terminar de leer se recogió la lectura y se

entregó a los alumnos un cuadro impreso con datos del cuento en donde ellos debían realiza lo siguiente: subrayar los datos correctos y literales del texto.

Al checar las actividades logré darme cuenta de que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel literal de acuerdo a los niveles de comprensión lectora.

Alumno 1 (Véase anexo 8)

Docente en formación: ¿Quién es el autor de la lectura?

Alumno 1: Responde seleccionando en la tabla que el autor es Juan Rulfo.

¿Cuál es el género y subgénero de la lectura?

Alumno 1: Selecciona el apartado que muestra el género narrativo y el subgénero como un cuento.

¿Cuáles son los personajes principales?

Alumno 1: Su respuesta fue incorrecta, en la cual seleccionó que el gobierno, delegado y los cuatro campesinos. La respuesta correcta es Esteban, Melitón, Faustino y el narrador.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

Alumno 1: Respondió seleccionando la respuesta correcta que es, el gobierno, delegado y la gallina.

¿Cuál es el tema del cuento?

Alumno 1: Seleccionó la respuesta correcta que es, abuso de poder, desesperanza, injusticia y posrevolución.

Alumno 2 (Véase anexo 9)

Docente en formación: ¿Quién es el autor de la lectura?

Alumno 2: La alumna respondió de manera correcta subrayando que Juan Rulfo.

¿Cuál es el género y subgénero de la lectura?

Alumno 2: La respuesta es correcta, ella seleccionó que es género narrativo y subgénero un cuento.

¿Cuáles son los personajes principales?

Alumno 2: Como personajes seleccionó que Esteban, Melitón, Faustino y el narrador acertando nuevamente de manera correcta.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

Alumno 2: Seleccionó que el gobierno, delegado y la gallina obteniendo nuevamente la respuesta perteneciente a nivel literal

¿Cuál es el tema del cuento?

Alumno 2: Como tema seleccionó el abuso de poder, desesperanza, injusticia y posrevolución, acertando también como respuesta correcta de acuerdo al nivel literal.

Alumno 3 (Véase anexo 10)

Docente en formación: ¿Quién es el autor de la lectura?

Alumno 3: La alumna respondió la respuesta perteneciente al nivel literal mencionado que el autor es Juan Rulfo.

¿Cuál es el género y subgénero de la lectura?

Alumno 3: Ella seleccionó la respuesta correcta, la cual es género narrativo y subgénero el cuento.

¿Cuáles son los personajes principales?

Alumno 3: En esta respuesta no logró identificar el nivel literal a lo que respondió de manera incorrecta seleccionando Esteban y el delegado.

¿Quiénes son los personajes secundarios?

Alumno 3: De igual manera que en la pregunta anterior no identificó el nivel literal y respondió que el gobierno, el delegado y los 4 campesinos.

¿Cuál es el tema del cuento?

Alumno 3: En la última pregunta identificó la respuesta de nivel literal la cual es abuso de poder, desesperanza, injusticia y posrevolución.

Considero que es significativo el iniciar esta aplicación de actividades como estrategias para fomentar a los alumnos el hábito lector y por consecuencia la comprensión lectora en cada uno de ellos, el nivel literal es una capacidad base que

debe trabajar con los alumnos ya que les permite explorar sus aprendizajes y además les sirve como apoyo para lograr una mejor comprensión esto a partir del reconocimiento de todo aquello que se encuentra explícito en el texto.

A través de esta actividad logré fomentar en los alumnos la identificación de detalles explícitos dentro de un texto, recordar personajes principales y secundarios, así como también definir el tiempo y el espacio en el que se desarrollan los hechos. Mediante esta actividad logré identificar a aquellos alumnos que pueden expresar lo que han leído con la identificación de sucesos en el cuento, provocando entonces de esta manera una mayor facilidad para lograr desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Nombre de actividad:	Ficha de resumen “Golpes en el coche” - literal
Objetivo de la unidad:	Que los alumnos identifiquen los datos literales del cuento realizando una ficha de resumen como apoyo para favorecer la práctica de la comprensión lectora.
Recursos:	Cuento “Golpes en el coche”
Fecha de aplicación:	Viernes 11 de marzo del 2022.

La siguiente actividad realizada por los alumnos es una ficha de resumen de un cuento escrito por un alumno del grupo, titulado “Golpes en el coche” (**Véase anexo 11**) para realizar la lectura del cuento se hizo una anticipación de lectura, teniendo como objetivo que los alumnos hicieran una predicción del contenido a través de la mención del título, Peña, Josefina (2000) cita a Goodman (1986) que señala lo siguiente: “Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado.

Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograr la construcción del significado. De ahí que la lectura puede considerarse como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación”.

Después de realizar la anticipación de lectura por parte de los alumnos, la docente dio lectura al cuento de manera dramatizada, con el objetivo de que los alumnos se sintieran más adentrados en la lectura, a finalizar la lectura se dieron indicaciones de realizar una ficha de resumen de la lectura que se realizó esto para identificar por segunda vez el nivel inferencial de los alumnos, pero con una estrategia diferente que en este caso es la ficha de resumen.

Alumno 1 (Véase anexo 12)

Docente en formación: ¿Cuál es el título del cuento?

Alumno 1: Golpes en el coche

¿Quiénes son los personajes?

Alumno 1: Los hermanos, los papas, el asesino y el trailerero.

¿Cuál es el resumen del cuento?

Alumno 1: La familia iba de paseo a Guanajuato y en la noche se les ponchó la llanta del carro y se pararon en la carretera, se bajaron y le dijeron a sus hijos que pronto venían, pasaron horas y no llegaban sus papás, sintieron mucho miedo porque no venían sus papás y aparte porque se empezó a escuchar un ruido que se volvía más fuerte como pasaba el tiempo, de pronto uno volteo y vio a un señor pegándole a la puerta para poder entrar al carro, no recuerdo muy bien pero vieron pasar al asesino y después vieron a un tráiler que venía a ellos, muy contentos porque pensaron que había salvado pero se subieron al tráiler y ya no se supo más de ellos.

Alumno 2: (Véase anexo 13)

Docente en formación: ¿Cuál es el título del cuento?

Alumno 2: Golpes en el coche

¿Quiénes son los personajes?

Alumno 2: Los hermanos, los papas, el asesino y el trailerero.

¿Cuál es el resumen del cuento?

Alumno 2: El cuento trata de que la familia decidió ir a Guanajuato y en el camino se les ponchó una llanta y los papás tuvieron que ir a pedir ayuda y los niños se quedaron solos en el carro, los niños estaban muy estresados y decidieron prender la radio y arriba del carro se escuchaban unos golpes muy fuertes y salieron corriendo y el hermano mayor volteo a ver que estaba golpeando y vio las cabezas de sus padres, después de tanto correr encontraron a un trailerero y le pidieron que si los llevaba a la ciudad.

Alumno 3: (Véase anexo 14)

Docente en formación: ¿Cuál es el título del cuento?

Alumno 3: Golpes en el coche

¿Quiénes son los personajes?

Alumno 3: Los niños, los papás y el asesino

¿Cuál es el resumen del cuento?

Alumno 3: Una noche en la carretera un auto en familia, se le acabo la gasolina, así que los papas tuvieron que salir por ayuda, así quedándose los dos niños en el auto. Al tiempo que los papás no volvieron, los niños prendieron la radio para tranquilizarse un poco, pero en la radio escucharon que había un asesino cerca, luego se dieron cuenta que el asesino estaba arriba del coche con las cabezas de sus padres, los niños después de eso huyeron.

Al analizar las actividades entregadas por los alumnos logré darme cuenta de que en el resumen de su ficha alcanzan a identificar los detalles del cuento que leyeron, así como también describir el tiempo, el espacio y los personajes dándole secuencia a los hechos ocurridos en el cuento recordando los detalles del texto. Esto obteniendo como resultado al igual que en la actividad anterior, permitir a los alumnos tener un mejor desarrollo para comprender el siguiente nivel de comprensión.

Nombre de actividad:	“La espada en la piedra” Cadáver exquisito - inferencial
Objetivo de la unidad:	Que los alumnos identifiquen los datos de nivel inferencial a través de la lectura y anticipación de lectura del texto antes mencionado para inducir al alumno a la práctica de la comprensión lectora.
Recursos:	Lectura, cuestionario y tabla de ordenamiento de datos
Fecha de aplicación:	Jueves 24 de marzo del 2022.

La presente actividad fue realizada el día jueves 24 de marzo del 2022 en el salón de clase de primero F, al llegar al salón de clase le comenté a los alumnos que trabajaríamos una actividad de comprensión lectora. Posteriormente les pedí realizar un cadáver exquisito, el cual es una técnica usada por los surrealistas en 1925, y se basa en un juego de mesa llamado consecuencias en el cual los jugadores escribían por turno en una hoja de papel, la doblaban para cubrir parte de la escritura, y después la pasaban al siguiente jugador para otra colaboración. Realicé unos ajustes a esta técnica, y la utilicé como un medio para hacer la anticipación de lectura, les di como pista a los alumnos el título del cuento que íbamos a leer “La espada en la piedra” (**Véase anexo 15**) y las indicaciones fueron realizar el cadáver exquisito, creando una historia de acuerdo al título que se les dio.

Al finalizar esta actividad leímos el resultado de esta técnica (**Véase anexo 16**) logré observar en los alumnos cierta curiosidad por saber de qué trataba la lectura que estábamos por leer ya que al leerles el cadáver exquisito muchos de ellos tenían la duda de si era algo parecido o totalmente diferente. Entregué a los alumnos una hoja impresa con la lectura, realizamos tres lecturas, la primera fue de manera grupal como lectura robada, la segunda fue leída por la docente y la tercera de

manera individual al terminar de leer se retiraron las lecturas a los alumnos para poder continuar con la actividad de identificación del nivel inferencial.

Las actividades a realizar fueron un cuestionario de cinco preguntas de nivel inferencial y de igual manera una tabla en donde los alumnos identificaron a que párrafo de la lectura pertenecían las ideas principales que se les mostraban en la tabla.

Alumno 1 (Véase anexo 17)

Docente en formación: ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?

- A) La espada en la piedra.**
- B) La espada mágica.**
- C) Excalibur.**

Alumno 1: C) Excalibur

¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?

- A) Al reino o monarquía inglesa.**
- B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.**
- C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.**

Alumno 1: B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.

Según el texto, ¿Cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?

- A) La invasión por parte de los enemigos.**
- B) La pelea entre los plebeyos por el trono.**
- C) La división entre los pueblos del reino.**

Alumno 1: A) La invasión por parte de los enemigos.

En el párrafo [7] se menciona que “(...) quien saco la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. ¿A qué hace referencia la palabra escudero?

- A) A un muchacho que era noble y distinguido.**
- B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.**

C) A un caballero que siempre portaba un escudo.

Alumno 1: B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.

Por sus características, este texto corresponde a:

A) Un cuento.

B) Una leyenda.

C) Una historieta.

Alumno 1: B) Una leyenda.

Tabla de ordenamiento de párrafos

Alumno 1: (Véase anexo 18).

Alumno 2 (Véase anexo 19)

Docente en formación: ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?

A) La espada en la piedra.

B) La espada mágica.

C) Excalibur.

Alumno 2: C) Excalibur.

¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?

A) Al reino o monarquía inglesa.

B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.

C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.

Alumno 2: A) Al reino o monarquía inglesa.

Según el texto, ¿Cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?

A) La invasión por parte de los enemigos.

B) La pelea entre los plebeyos por el trono.

C) La división entre los pueblos del reino.

Alumno 2: B) La pelea entre los plebeyos por el trono.

En el párrafo [7] se menciona que “(...) quien saco la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. ¿A qué hace referencia la palabra escudero?

- A) A un muchacho que era noble y distinguido.
- B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.
- C) A un caballero que siempre portaba un escudo.

Alumno 2: B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.

Por sus características, este texto corresponde a:

- A) Un cuento.
- B) Una leyenda.
- C) Una historieta.

Alumno 2: B) Una leyenda

Tabla de ordenamiento de párrafos

Alumno 2: (Véase anexo 20).

Alumno 3 (Véase anexo 21)

Docente en formación: ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?

- A) La espada en la piedra.
- B) La espada mágica.
- C) Excalibur.

Alumno 3: C) Excalibur

¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?

- A) Al reino o monarquía inglesa.
- B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.
- C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.

Alumno 3: A) Al reino de la monarquía inglesa.

Según el texto, ¿Cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?

- A) La invasión por parte de los enemigos.

B) La pelea entre los plebeyos por el trono.

C) La división entre los pueblos del reino.

Alumno 3: A) La invasión por parte de los enemigos.

En el párrafo [7] se menciona que “(...) quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. ¿A qué hace referencia la palabra escudero?

A) A un muchacho que era noble y distinguido.

B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.

C) A un caballero que siempre portaba un escudo.

Alumno 3: A) A un muchacho que era noble y distinguido.

Por sus características, este texto corresponde a:

A) Un cuento.

B) Una leyenda.

C) Una historieta.

Alumno 3: B) Una leyenda

Tabla de ordenamiento de párrafos

Alumno 3: (Véase anexo 22).

Con lo antes mencionado puedo identificar que se ve un avance en los estudiantes de acuerdo a el próximo nivel que es el inferencial, donde ellos establecen relaciones entre partes del texto para deducir información, concluir o entre aspectos que no están escritos. Este nivel es importante pues los estudiantados al leer completan el texto con el ejercicio de su pensamiento y es por esto que ellos aprenden a predecir los resultados, plantear ideas sobre el contenido, producir secuencias lógicas entre otros aspectos, es preciso mencionar que se debe hacer una comprensión literal correcta para lograr realizar la comprensión inferencial de igual manera, por lo que si no se hace una buena comprensión literal como consecuencia la comprensión inferencial también lo será.

Nombre de actividad:	Cuestionario “El eco de la vida”
Objetivo de la unidad:	Que los alumnos den lectura al cuento en cuestión para fomentar la práctica de la comprensión lectora a través de una serie de preguntas referidas al nivel de comprensión inferencial.
Recursos:	Lectura y cuestionario de preguntas nivel inferencial
Fecha de aplicación:	Viernes 01 de abril del 2022.

La actividad a presentar fue realizada el día viernes 01 de abril del 2022 en el grupo de primero F, se indicó a los alumnos la actividad a realizar donde las indicaciones que proporcionó la docente, fueron entregar la lectura impresa titulada “El eco de la vida” (**Véase anexo 23**) posteriormente dar lectura al cuento de manera grupal e individual. Se les dio tiempo a los alumnos para la lectura individual, al finalizar la docente recogió las lecturas y se dictaron cinco preguntas de nivel inferencial para poder identificar si el nivel literal se había comprendido de la manera correcta y por consecuente el inferencial.

Alumno 1 (Véase anexo 24)

Docente en formación: ¿Qué le ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña?

Alumno 1: Se cayó y se raspo la rodilla

¿Por qué todo lo que hablaba el niño se replicaba en las montañas?

Alumno 1: Porque había eco

Escribe con tus palabras que es el eco.

Alumno 1: El eco es la voz de la vida

¿Qué enseñanza te deja este cuento?

Alumno 1: Que todo lo que das a la vida, ella te lo regresa

¿Qué título le pondrías tu si hubieras sido el escritor del texto?

Alumno 1: La voz de la vida

Alumno 2 (Véase anexo 25)

Docente en formación: ¿Qué le ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña?

Alumno 2: Se cayó

¿Por qué todo lo que hablaba el niño se replicaba en las montañas?

Alumno 2: Por el eco

Escribe con tus palabras que es el eco.

Alumno 2: El eco es el rebote de lo que dices, pero parece como si alguien más lo dijera

¿Qué enseñanza te deja este cuento?

Alumno 2: Que como te comportes con los demás ellos se comportaran contigo

¿Qué título le pondrías tu si hubieras sido el escritor del texto?

Alumno 2: El rebote de la vida

Alumno 3 (Véase anexo 26)

Docente en formación: ¿Qué le ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña?

Alumno 3: Pues él decía algo y una voz lo repetía (eco)

¿Por qué todo lo que hablaba el niño se replicaba en las montañas?

Alumno 3: Por el eco que habla

Escribe con tus palabras que es el eco.

Alumno 3: Es algo que tú dices en un lugar amplio y se repite

¿Qué enseñanza te deja este cuento?

Alumno 3: Que todo lo bueno que hagas se regresará, de igual manera lo malo

¿Qué título le pondrías tu si hubieras sido el escritor del texto?

Alumno 3: El eco es como la vida

Esta actividad como se mencionó anteriormente es para reforzar el nivel de comprensión inferencial en los pupilos de primer grado, identifique a aquellos que sí lograron obtener un beneficio y avance en este nivel, pero así como hubo algunos que avanzaron hubo otros que se quedaron en el nivel literal, en esta actividad los estudiantados respondieron a preguntas de nivel inferencial como deducir enseñanzas y mensajes que les da el texto que leyeron, proponer o cambiar un título para el texto, interpretar el lenguaje figurado y plantear ideas sobre el contenido, todo esto estableciendo relaciones en partes del texto para desarrollar aspectos que no están escritos y deducirlos con sus propias palabras. La actividad como estrategia me dio buenos resultados debido a que utilicé un texto que es llamativo para los jóvenes al igual que les deja una enseñanza de carácter moral.

Nombre de actividad:	Paráfrasis, el eco de la vida - nivel crítico.
Objetivo de la unidad:	Que los alumnos realicen una paráfrasis del texto mencionado para practicar el nivel crítico y de esta manera fomentar la práctica de la comprensión lectora.
Recursos:	Lectura “el eco de la vida”
Fecha de aplicación:	Viernes 06 de mayo del 2022.

Esta actividad se utilizó como estrategia final para la práctica del nivel crítico en los alumnos del primer grado de secundaria, se llevó a cabo el día viernes 06 de mayo del 2022. La actividad consistió primeramente en proporcionar a los alumnos la lectura de “El eco de la vida”, esta lectura se utilizó en la sesión pasada por lo cual únicamente se permitió una lectura individual, la docente recogió los textos y como actividad se solicitó a los alumnos realizar una opinión crítica en donde explicaban los sucesos del texto y la enseñanza que este les dejaba.

Alumno 1 (Véase anexo 27)

Docente en formación: Paráfrasis del texto y opinión crítica.

Alumno 1: Un niño y su padre estaban en la montaña cuando el pequeño se cayó y gritó, pero una voz repitió lo que decía, eso molesto al niño y empezó a decirle cosas. Entonces su padre le explico que es el eco de la vida que te regresa lo que le dices.

Alumno 2 (Véase anexo 28)

Docente en formación: Paráfrasis del texto y opinión crítica.

Alumno 2: Yo entendí que un padre y un niño caminaban por la montaña el niño cayó y resbalo y grito ¡hay! Y a lo lejos se escuchó ¡hayyy! El niño volvió a decir otra cosa y a lo lejos le respondieron lo mismo desconcertado le dijo a su padre que porque a lo lejos se escuchaba lo que él decía y él le dijo que era la vida, que si tú tratas mal te tratarán mal, si te portas bien con los demás ellos se portarán bien contigo.

Alumno 3 (Véase anexo 29)

Docente en formación: Paráfrasis del texto y opinión crítica.

Alumno 3: Este cuento trata de un niño que estaba con su papa en una montaña, el niño hablaba y una voz repetía lo que él decía, el niño asustado le preguntó a su papá que porque pasaba eso y él le explico que era eco, pero el eco representaba la vida, ya que la vida te devuelve lo que tu das.

Esta actividad en lo personal fue propiciar a los estudiantes a ver más allá de solo la lectura y de responder preguntas, por lo que de acuerdo a los resultados considero que les falta mucha más práctica de la comprensión lectora en el nivel crítico, la mayoría de los integrantes del grupo logra identificar el nivel literal así como también una gran parte del grupo identifica y logra aplicar el nivel inferencial en cambio el nivel crítico les es más complicado por lo cual se puede observar en los resultados, estos jóvenes mencionados anteriormente son los que más se acercaron a tener una reflexión acerca del texto. Para que ellos logren dominar el nivel crítico es necesario que logren aplicar un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios a partir del texto y sus conocimientos previos, en este apartado es necesario que utilicen argumentos para sustentar sus ideas, por lo cual considero necesario el enseñarlos a distinguir un hecho de una opinión, así como también juzgar el contenido y la estructura de un texto.

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES.

La comprensión lectora es una habilidad que los alumnos deben desarrollar para que logren desenvolverse dentro de contextos académicos y sociales, las personas que cuentan con el desarrollo de esta capacidad tiene una mayor posibilidad de obtener información de un texto y de la misma forma transformarlo en conocimientos, esto quiere decir que elaboran significados de lo que han leído.

Cabe mencionar que la elección de este tema se debió a la falta de la práctica de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria, el cual fue identificado a través un diagnóstico aplicado a los alumnos del grupo de primer grado grupo F, en el cual se obtuvieron los resultados antes mencionados en donde se puede verificar que los estudiantes se encontraban en un nivel literal o literal-inferencial, era muy notorio el hecho de que no podían lograr un nivel crítico después de una lectura.

Luego de haber analizado el tema de investigación se consideró que la aplicación de varias estrategias didácticas enfocadas a la práctica de la comprensión lectora tomando en cuenta las características del grupo y la fundamentación teórica sería lo indicado para favorecer la práctica de la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado, por lo que en base a los resultados después de aplicar las estrategias didácticas se llegó a la siguiente conclusión.

Cuando inicié mis prácticas profesionales con este grupo se presentaban diversas situaciones relacionadas a la comprensión lectora, por lo que logré darme cuenta que presentaban un nivel muy bajo en comprensión, luego de aplicar las cinco estrategias didácticas de lectura y tener el seguimiento de la evaluación continua con el grupo respecto a la comprensión lectora, obtuve como resultado que a los alumnos les gusta la lectura de textos interesantes y acordes a su edad, lo cual da como resultado que el hábito lector dependa mucho de los tipos de textos que se les presenten.

Estas cinco estrategias aplicadas me permitieron conocer y obtener como resultado el avance de cada uno de los alumnos del grupo de primer grado, algunos obtuvieron un avance notable y algunos otros únicamente dominaron el nivel literal de la comprensión lectora. Esto pude identificarlo debido a que después de aplicar las estrategias de comprensión lectora los alumnos comenzaron a hacer notable su interés por la lectura, en ciertas ocasiones me tocó ver como alumnos del grupo estaban en la biblioteca de la escuela solicitando algún libro.

Así mismo en las producciones de los alumnos logré identificar cambios notables en las lecturas que se trabajan, esto de manera escrita, pero es importante también mencionar que un cambio notable en el grupo fue la participación posterior a alguna lectura, cuando inicié mis prácticas con el grupo eran muy pocos los alumnos que participaban, después de la aplicación de estas estrategias como lo menciono anteriormente la participación se vio en aumento de una manera más clara, y esto considero que es debido a que los alumnos al tener una práctica más frecuente de la lectura les es más fácil comprender o recuperar datos de lo que están leyendo.

Cuando en la actividad final se solicitó que realizaran una reflexión del cuento leído para poder verificar en el nivel que se encontraban, nuevamente se obtuvo como resultado que no lograron llegar a un nivel crítico, únicamente se logró desarrollar el nivel literal de una forma más notoria, como antes lo mencioné la participación fue en aumento después de la estrategias trabajadas, en donde pude percatarme de que ellos de esta manera van desarrollando sus habilidades para dar opiniones acerca de lo que están leyendo, por lo tanto es una forma de que ellos trabajen o practiquen las habilidades para lograr llegar a un nivel crítico en donde podrán valorar y formar juicios propios a partir del texto que estén leyendo para crear respuestas subjetivas acerca de lo leído.

Debido a las evidencias presentadas anteriormente se puede afirmar que las estrategias didácticas favorecen la práctica de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria, dado que la aplicación correcta de ellas

tiene como beneficio que los alumnos practiquen esta habilidad de forma más eficiente y dejando como resultado la adquisición de nuevos y significativos conocimientos que les permitan desenvolverse dentro de espacios tanto académicos como sociales.

Me parece importante mencionar que el hecho de que estas estrategias hayan funcionado en gran parte es debido a la participación y compromiso de los alumnos, así como también su actitud ante la aplicación de cada una de las estrategias realizadas.

Para finalizar se debe mencionar que el hecho de aplicar estas estrategias didácticas si me ayudo a encontrar una solución a la práctica de la comprensión lectora por medio de estas estrategias y del trabajo continuo realizado con los alumnos, trabajando de manera favorable la habilidad de la comprensión lectora y que esta sea útil a lo largo de su vida en contextos académicos y sociales.

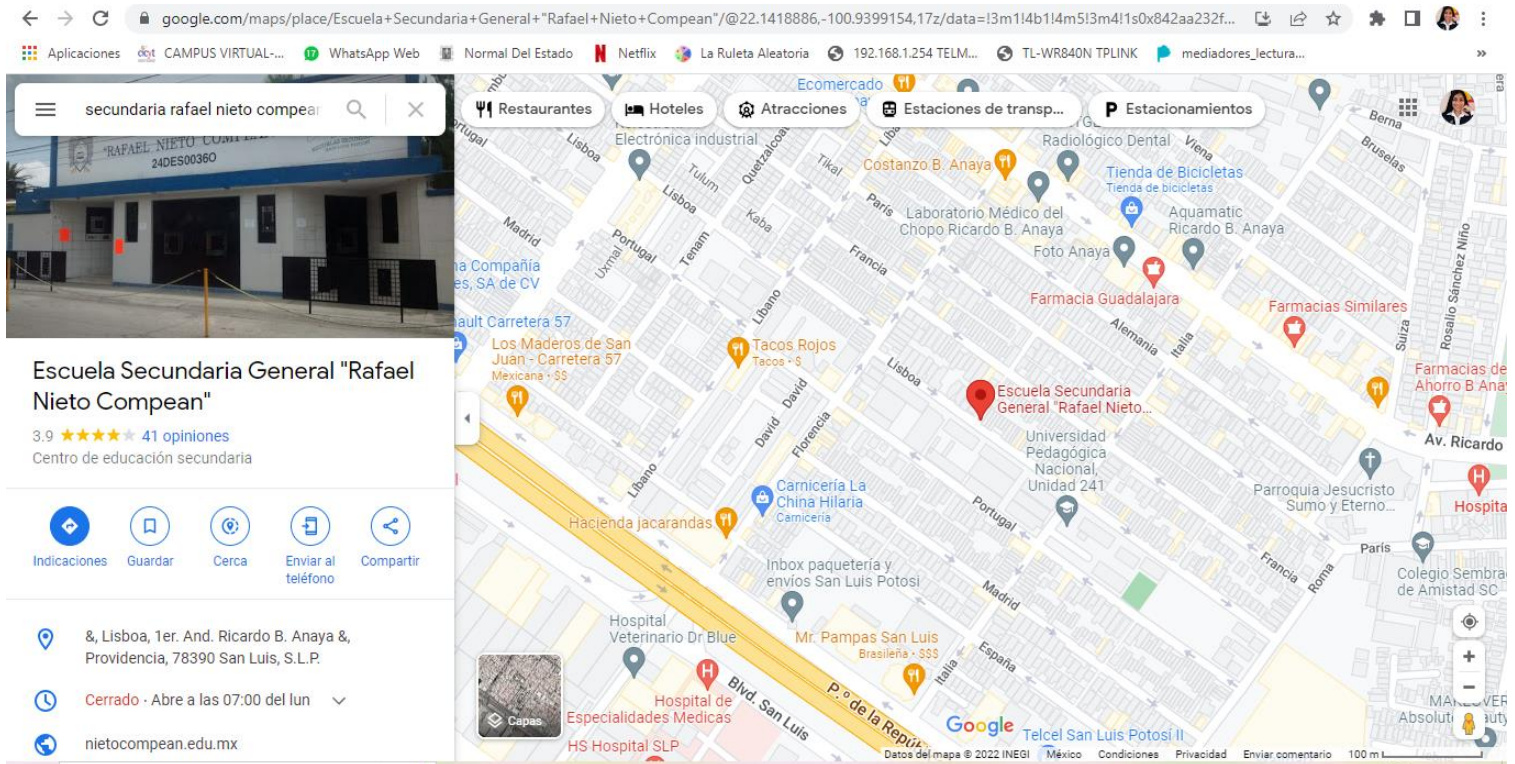
CAPÍTULO V. Referencias bibliográficas.

- Arévalo, A. (2018). *La evaluación continua como herramienta de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de ciclo II en el IED Nicolás Esguerra (1)*. Recuperado de <https://n9.cl/lfhdv>
- Colomé, J., & Fernández, A. (2017). *El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna*, 1(núm. 37), 139–150. Recuperado de <https://n9.cl/fvpec>
- Del Pezo., D. (2019, 15 junio). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Recuperado 1 de junio de 2022, de <https://n9.cl/bko0z>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Septiembre 2012. *Las dificultades de comprensión lectora*. Temas para la educación. 21 (1), 1-9. <https://n9.cl/xpw25>
- Gamboa., M. (2018, 6 julio). *“Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de solé en los niños y niñas del segundo grado «a» de la institución educativa N° 1249 vitarte ugel n° 06”*. Recuperado 1 de junio de 2022, de <https://n9.cl/fbo5j>
- González, M. ^a. J., Barba, M. ^a. J., & González, A. (10–09-25). *La comprensión lectora en educación secundaria*. Recuperado 1 de junio de 2022, de <https://n9.cl/gcdwu>
- Loredó Enríquez, Javier & García Cabrero, Benilde & Carranza Peña, Guadalupe (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, (),1-15.[fecha de Consulta 1 de Junio de 2022]. ISSN: . Disponible en: <https://n9.cl/paksg>
- Peña, Josefina (2000). *Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula*. Educere, 4 (11),159-163.[fecha de Consulta 1 de Junio de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://n9.cl/teca2>

- Peña, Josefina (2000). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. Educere, 4 (11),159-163.[fecha de Consulta 1 de Junio de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://n9.cl/teca2>
- Rodríguez., L. (2020, 27 febrero). Estrategias didácticas para la estimulación de la creatividad en los niños de los centros de educación inicial. Recuperado 1 de junio de 2022, de <http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2020/06/11.2.htm>
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua materna. Español. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (Primera edición). México: SEP. Disponible en:
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/espanol/1-LpM-Secundaria-Espanol.pdf>
- Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), pág. 74. Viramontes Anaya, Efrén , & Delgado - Nájera, María de Jesús , & Morales - Sifuentes, Lylia Ana (2016). La comprensión lectora: una evaluación clínica y cuantitativa. Ra Ximhai, 12 (6),71-89. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194004>
- Villami., C. (12-06-11). CAPÍTULO III. Recuperado 1 de junio de 2022, de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- García Cabrero, Benilde, & Carranza Peña, Guadalupe, & Loredó Enríquez, Javier (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, (),1-15.[fecha de Consulta 23 de Junio de 2022]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15511127006>
- Macay, M & Véliz, F. (2019) Niveles de la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. Polo del conocimiento. Vol. 4, No 3. pp 405. Recuperado de [file:///C:/Users/yaraz/Downloads/Dialnet-NivelesEnLaComprensionLectoraDeLosEstudiantesUnive-7164280%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/yaraz/Downloads/Dialnet-NivelesEnLaComprensionLectoraDeLosEstudiantesUnive-7164280%20(1).pdf)
- Rulfo, J (1953). Cuento “El llano en llamas”. Recuperado de http://tallerdeexpresion1.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/123/2012/04/no_oyes_ladrar_los_perros.pdf

- Rulfo, J. (1953). Cuento “Nos han dado la tierra”. Recuperado de <http://www.cus.uadec.mx/docs/difusion/Juan%20Rulfo/NOS%20HAN%20DADO%20LA%20TIERRA.pdf>
- UNIFRONT (2014). Unifront colegio de Ensenada. México. Recuperado de <https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-de-la-observacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica>

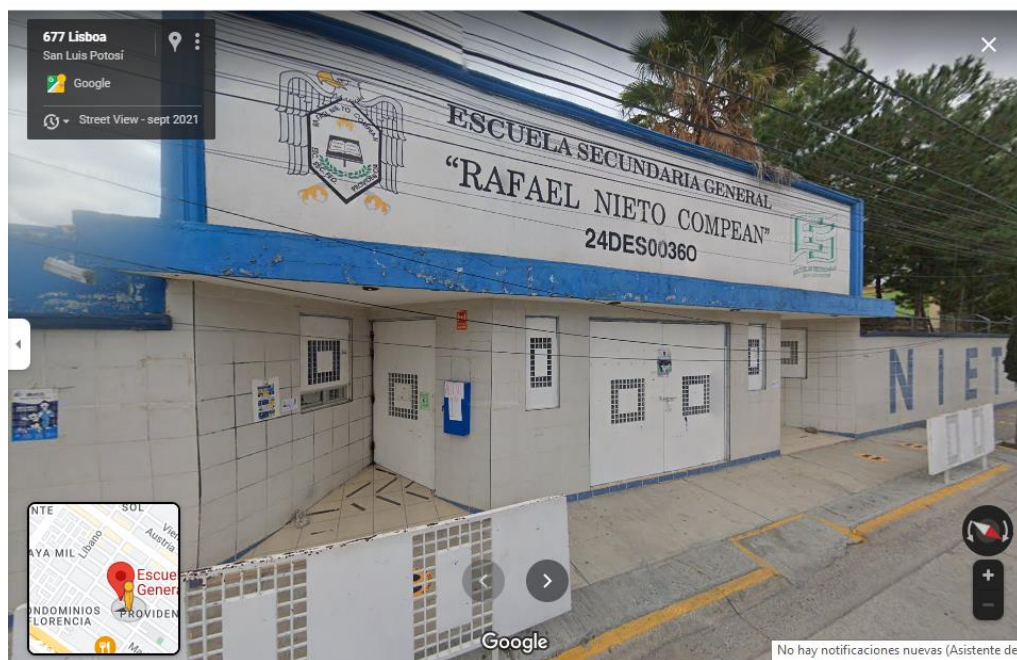
CAPÍTULO VI ANEXOS.



ANEXO 1. Ubicación secundaria Rafael Nieto Compeán

Fuente: Google Maps

ANEXO 2. Fachada escuela secundaria Rafael Nieto Compean.



Fuente: Google Maps

ANEXO 3. Mobiliario para los alumnos



Fuente: Elaboración propia

ANEXO 4. Canchas techadas



Fuente: Elaboración propia

ANEXO 5. Biblioteca escolar



Fuente: Página oficial de la secundaria Rafael Nieto Campeán

ANEXO 6. Ciclo reflexivo de Smyth



Fuente: Smyth (1991)

ANEXO 7. Lectura “Nos han dado la tierra” Juan Rulfo

Nos han dado la tierra

Juan Rulfo

Después de tantas horas de caminar sin encontrar ni una sombra de árbol, ni una semilla de árbol, ni una raíz de nada, se oye el ladrar de los perros.

Uno ha creído a veces, en medio de este camino sin orillas, que nada habría después; que no se podría encontrar nada al otro lado, al final de esta llanura rajada de grietas y de arroyos secos. Pero sí, hay algo. Hay un pueblo. Se oye que ladran los perros y se siente en el aire el olor del humo, y se saborea ese olor de la gente como si fuera una esperanza.

Pero el pueblo está todavía muy allá. Es el viento el que lo acerca. Hemos venido caminando desde el amanecer. Ahorita son algo así como las cuatro de la tarde. Alguien se asoma al cielo, estira los ojos hacia donde está colgado el sol y dice:

-Son como las cuatro de la tarde.

Ese alguien es Melitón. Junto con él, vamos Faustino, Esteban y yo. Somos cuatro. Yo los cuento: dos adelante, otros dos atrás. Miro más atrás y no veo a nadie. Entonces me digo: "Somos cuatro." Hace rato, como a eso de las once, éramos veintitantos, pero puñito a puñito se han ido desperdigando hasta quedar nada más que este nudo que somos nosotros. Faustino dice:

-Puede que llueva.

Todos levantamos la cara y miramos una nube negra y pesada que pasa por encima de nuestras cabezas. Y pensamos: "Puede que sí."

No decimos lo que pensamos. Hace ya tiempo que se nos acabaron las ganas de hablar. Se nos acabaron con el calor. Uno platicaría muy a gusto en otra parte, pero aquí cuesta trabajo. Uno platica aquí y las palabras se calientan en la boca con el calor de afuera, y se le resecan a uno en la lengua hasta que acaban con el resuello. Aquí así son las cosas. Por eso a nadie le da por platicar.

Cae una gota de agua, grande, gorda, haciendo un agujero en la tierra y dejando una plasta como la de un salivazo. Cae sola. Nosotros esperamos a que sigan cayendo más y las buscamos con los ojos. Pero no hay ninguna más. No llueve. Ahora si se mira el cielo se ve a la nube aguacera corriéndose muy lejos, a toda prisa. El viento que viene del pueblo se le arrima empujándola contra las sombras azules de los cerros. Y a la gota caída por equivocación se la come la tierra y la desaparece en su sed.

¿Quién diablos haría este llano tan grande? ¿Para qué sirve, eh? Hemos vuelto a caminar. Nos habíamos detenido para ver llover. No llovió. Ahora volvemos a caminar. Y a mí se me ocurre que hemos caminado más de lo que llevamos andado. Se me ocurre eso. De haber llovido quizá se me ocurrieran otras cosas. Con todo, yo sé que desde que yo era muchacho, no vi llover nunca sobre el llano, lo que se llama llover.

No, el Llano no es cosa que sirva. No hay ni conejos ni pájaros. No hay nada. A no ser unos cuantos huizaches trespeleques y una que otra manchita de zacate con las hojas enroscadas; a no ser eso, no hay nada.

Y por aquí vamos nosotros. Los cuatro a pie. Antes andábamos a caballo y traíamos terciada una carabina. Ahora no traemos ni siquiera la carabina. Yo siempre he pensado que en eso de quitarnos la carabina hicieron bien. Por acá resulta peligroso andar armado. Lo matan a uno sin avisarle, viéndolo a toda hora con "la 30" amarrada a las correas. Pero los caballos son otro asunto. De venir a caballo ya hubiéramos probado el agua verde del río, y paseado nuestros estómagos por las calles del pueblo para que se les bajara la comida. Ya lo hubiéramos hecho de tener todos aquellos caballos que teníamos. Pero también nos quitaron los caballos junto con la carabina. Vuelvo hacia todos lados y miro el Llano. Tanta y tamaña tierra para nada. Se le resbalan a uno los ojos al no encontrar cosa que los detenga. Sólo unas cuantas lagartijas salen a asomar la cabeza por encima de sus agujeros, y luego que sienten la tatema del sol corren a esconderse en la sombrita de una piedra. Pero nosotros, cuando tengamos que trabajar aquí, ¿qué haremos para enfriarnos del sol, eh? Porque a nosotros nos dieron esta costra de tapetate para que la sembráramos.

Nos dijeron:

-Del pueblo para acá es de ustedes.

Nosotros preguntamos:

-¿El Llano?

-Sí, el Llano. Todo el Llano Grande.

Nosotros paramos la jeta para decir que el Llano no lo queríamos. Que queríamos lo que estaba junto al río. Del río para allá, por las vegas, donde están esos árboles llamados casuarinas y las parameras y la tierra buena. No este duro pellejo de vaca que se llama Llano. Pero no nos dejaron decir nuestras cosas. El delegado no venía a conversar con nosotros. Nos puso los papeles en la mano y nos dijo:

-No se vayan a asustar por tener tanto terreno para ustedes solos.

-Es que el Llano, señor delegado...

-Son miles y miles de yuntas.

-Pero no hay agua. Ni siquiera para hacer un buche hay agua.

-¿Y el temporal? Nadie les dijo que se les iba a dotar con tierras de riego. En cuanto allí llueva, se levantará el maíz como si lo estiraran.

-Pero, señor delegado, la tierra está deslavada, dura. No creemos que el arado se entierre en esa como cantera que es la tierra del Llano. Habría que hacer agujeros con el azadón para sembrar la semilla y ni aun así es positivo que nazca nada; ni maíz ni nada nacerá.

-Eso manifiéstelo por escrito. Y ahora váyanse. Es al latifundio al que tienen que atacar, no al Gobierno que les da la tierra.

-Espérenos usted, señor delegado. Nosotros no hemos dicho nada contra el Centro. Todo es contra el Llano... No se puede contra lo que no se puede. Eso es lo que hemos dicho... Espérenos usted para explicarle. Mire, vamos a comenzar por donde íbamos...

Pero él no nos quiso oír.

Así nos han dado esta tierra. Y en este comal acalorado quieren que sembremos semillas de algo, para ver si algo retoña y se levanta. Pero nada se levantará de aquí. Ni zopilotes. Uno los ve allá cada y cuando, muy arriba, volando a la carrera; tratando de salir lo más pronto posible de este blanco terregal endurecido, donde nada se mueve y por donde uno camina como reculando. Melitón dice:

-Esta es la tierra que nos han dado.

Faustino dice:

-¿Qué?

Yo no digo nada. Yo pienso: "Melitón no tiene la cabeza en su lugar. Ha de ser el calor el que lo hace hablar así. El calor, que le ha traspasado el sombrero y le ha calentado la cabeza. Y si no, ¿por qué dice lo que dice? ¿Cuál tierra nos han dado, Melitón? Aquí no hay ni la tantita que necesitaría el viento para jugar a los remolinos."

Melitón vuelve a decir:

-Servirá de algo. Servirá aunque sea para correr yeguas.

-¿Cuáles yeguas? -le pregunta Esteban.

Yo no me había fijado bien a bien en Esteban. Ahora que habla, me fijo en él. Lleva puesto un gabán que le llega al ombligo, y debajo del gabán saca la cabeza algo así como una gallina. Sí, es una gallina colorada la que lleva Esteban debajo del gabán. Se le ven los ojos dormidos y el pico abierto como si bostezara. Yo le pregunto:

-Oye, Teban, ¿de dónde pepenaste esa gallina?

-Es la mía- dice él.

-No la traías antes. ¿Dónde la mercaste, eh?

-No la merque, es la gallina de mi corral.

-Entonces te la trajiste de bastimento, ¿no?

-No, la traigo para cuidarla. Mi casa se quedó sola y sin nadie para que le diera de comer; por eso me la traje. Siempre que salgo lejos cargo con ella.

-Allí escondida se te va a ahogar. Mejor sácala al aire. Él se la acomoda debajo del brazo y le sopla el aire caliente de su boca. Luego dice:

-Estamos llegando al derrumbadero.

Yo ya no oigo lo que sigue diciendo Esteban. Nos hemos puesto en fila para bajar la barranca y él va mero adelante. Se ve que ha agarrado a la gallina por las patas y la zangolotea a cada rato, para no, golpearle la cabeza contra las piedras.

Conforme bajamos, la tierra se hace buena. Sube polvo desde nosotros como si fuera un atajo de mulas lo que bajará por allí; pero nos gusta llenarnos de polvo. Nos gusta. Después de venir durante once horas pisando la dureza del Llano, nos sentimos muy a gusto envueltos en aquella cosa que brinca sobre nosotros y sabe a tierra.

Por encima del río, sobre las copas verdes de las casuarinas, vuelan parvadas de chachalacas verdes. Eso también es lo que nos gusta. Ahora los ladridos de los perros se oyen aquí, junto a nosotros, y es que el viento que viene del pueblo retacha en la barranca y la llena de todos sus ruidos.

Esteban ha vuelto a abrazar su gallina cuando nos acercamos a las primeras casas. Le desata las patas para desentumecerla, y luego él y su gallina desaparecen detrás de unos tepemezquites.

-¡Por aquí arriendo yo! -nos dice Esteban.

Nosotros seguimos adelante, más adentro del pueblo. La tierra que nos han dado está allá arriba.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 8. Actividad cuadro de identificación, alumna 1:

Adriana Gpe Agundis Lopez.

Alumno 1:



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
PRÁCTICA LIC ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROFESIONAL Y VIDA ESCOLAR
ESCUELA DE PRÁCTICA: SECUNDARIA GENERAL RAFAEL NIETO COMPEAN
CICLO ESCOLAR: 2021-2022
SEMESTRE: VII

Revisado 9

Nombre del alumno: Adriana Gpe Agundis Lopez

Grado y grupo: 1F

Autor	Juan Rulfo	Julio Cortázar	Edgar Allan Poe	Gabriel García Márquez
Trama	Un hombre, lleva a su hijo Ignacio a Tonaya, el cual era un ladrón, para que lo atendiera un médico, ya que este resultó herido en una de sus andanzas, por lo cual su padre le reprochaba sus malas acciones y lo rechazaba como su hijo.	La historia trata acerca de cuatro campesinos ex revolucionarios, que recibieron de manos del gobierno posrevolucionario una gran extensión de tierra para sembrar y vivir de ella. Sin embargo, al gobierno parece no importarle que en ese gran pedazo de propiedad no se puedan dar ni las piedras.	Un joven matrimonio lleva una vida hogareña, apacible con su gato llamado Plutón, hasta que el joven empieza a dejarse arrastrar por la bebida. El alcohol lo vuelve irascible y en uno de sus accesos de furia acaba con la vida del animal después de arrancarle un ojo.	El coronel vive con su esposa asmática en un pequeño pueblo bajo ley marcial. La acción se abre con el coronel preparándose para ir al funeral de un músico de pueblo cuya muerte es notable porque fue el primero en morir por causas naturales en muchos años.
Género y subgénero	Género: lírico Subgénero: poema	Género: narrativo subgénero: novela	Género: narrativo Subgénero: cuento	Género: narrativo Subgénero: fábula
Personajes principales	El gobierno, delegado y los 4 campesinos.	Esteban y delegado.	El hombre y su hijo Ignacio.	Esteban, Melitón, Faustino, El narrador.
Personajes secundarios	Esteban y delegado.	El gobierno, delegado y los 4 campesinos.	El gobierno, delegado, gallina.	Esteban, Melitón, Faustino, El narrador.
Tema o temas	Guerra	Abuso de poder, desesperanza, injusticia, posrevolución.	Paz, igualdad.	Muerte

Fuente: Elaboración propia y contestada por alumna

ANEXO 9. Actividad cuadro de identificación, alumna 2:

Luna Vanessa Castillo Martínez 1º F #5

Alumno 2:



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
PRÁCTICA LIC ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROFESIONAL Y VIDA ESCOLAR
ESCUELA DE PRÁCTICA: SECUNDARIA GENERAL RAFAEL NIETO COMPEAN
CICLO ESCOLAR: 2021-2022
SEMESTRE: VII

Revisado
(10)

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Autor	Juan Rulfo	Julio Cortázar	Edgar Allan Poe	Gabriel García Márquez
Trama	Un hombre, lleva a su hijo Ignacio a Tonaya, el cual era un ladrón, para que lo atendiera un médico, ya que este resultó herido en una de sus andanzas, por lo cual su padre le reprochaba sus malas acciones y lo rechazaba como su hijo.	La historia trata acerca de cuatro campesinos ex revolucionarios, que recibieron de manos del gobierno posrevolucionario una gran extensión de tierra para sembrar y vivir de ella. Sin embargo, al gobierno parece no importarle que en ese gran pedazo de propiedad no se puedan dar ni las piedras.	Un joven matrimonio lleva una vida hogareña, apacible con su gato llamado Plutón, hasta que el joven empieza a dejarse arrastrar por la bebida. El alcohol lo vuelve irascible y en uno de sus accesos de furia acaba con la vida del animal después de arrancarle un ojo.	El coronel vive con su esposa asmática en un pequeño pueblo bajo ley marcial. La acción se abre con el coronel preparándose para ir al funeral de un músico de pueblo cuya muerte es notable porque fue el primero en morir por causas naturales en muchos años.
Género y subgénero	Género: lírico Subgénero: poema	Género: narrativo subgénero: novela	Género: narrativo Subgénero: cuento	Género: narrativo Subgénero: fábula
Personajes principales	El gobierno, delegado y los 4 campesinos.	Esteban y delegado.	El hombre y su hijo Ignacio.	Esteban, Melitón, Faustino, El narrador.
Personajes secundarios	Esteban y delegado.	El gobierno, delegado y los 4 campesinos.	El gobierno, delegado, gallina.	Esteban, Melitón, Faustino, El narrador.
Tema o temas	Guerra	Abuso de poder, desesperanza, injusticia, posrevolución.	Paz, igualdad.	Muerte

Fuente: Elaboración propia y contestada por alumna.

ANEXO 10. Actividad cuadro de identificación, alumno 3:

Alumno 3:



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
PRÁCTICA LIC ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROFESIONAL Y VIDA ESCOLAR
ESCUELA DE PRÁCTICA: SECUNDARIA GENERAL RAFAEL NIETO COMPEAN
CICLO ESCOLAR: 2021-2022
SEMESTRE: VII

Reusado
(7)

Nombre del alumno: María Ximena López Egore

Grado y grupo: 1F

Autor	Juan Rulfo	Julio Cortázar	Edgar Allan Poe	Gabriel García Márquez
Trama	Un hombre, lleva a su hijo Ignacio a Tonaya, el cual era un ladrón, para que lo atendiera un médico, ya que este resultó herido en una de sus andanzas, por lo cual su padre le reprochaba sus malas acciones y lo rechazaba como su hijo.	La historia trata acerca de cuatro campesinos ex revolucionarios, que recibieron de manos del gobierno posrevolucionario una gran extensión de tierra para sembrar y vivir de ella. Sin embargo, al gobierno parece no importarle que en ese gran pedazo de propiedad no se puedan dar ni las piedras.	Un joven matrimonio lleva una vida hogareña, apacible con su gato llamado Plutón, hasta que el joven empieza a dejarse arrastrar por la bebida. El alcohol lo vuelve irascible y en uno de sus accesos de furia acaba con la vida del animal después de arrancarle un ojo.	El coronel vive con su esposa asmática en un pequeño pueblo bajo ley marcial. La acción se abre con el coronel preparándose para ir al funeral de un músico de pueblo cuya muerte es notable porque fue el primero en morir por causas naturales en muchos años.
Género y subgénero	Género: lírico Subgénero: poema	Género: narrativo subgénero: novela	Género: narrativo Subgénero: cuento	Género: narrativo Subgénero: fábula
Personajes principales	El gobierno, delegado y los 4 campesinos.	Esteban y delegado.	El hombre y su hijo Ignacio.	Esteban, Melitón, Faustino, El narrador.
Personajes secundarios	Esteban y delegado.	El gobierno, delegado y los 4 campesinos.	El gobierno, delegado, gallina.	Esteban, Melitón, Faustino, El narrador.
Tema o temas	Guerra	Abuso de poder, desesperanza, injusticia, posrevolución.	Paz, igualdad.	Muerte

Fuente: Elaboración propia y contestada por alumna.

ANEXO 11. Cuento elaborado por la alumna Daniela G. "Golpes en el coche"

GOLPES AL EN COCHE

Un día una familia conformada por dos niños que eran hermanos y sus Padres, tomaron la decisión de viajar hacia Guanajuato, cuando iban en la carretera la llanta de su coche se Poncho, los Padres un poco angustiados salieron del coche y salieron a buscar ayuda, les dijeron a sus hijos que esperaron en el coche hasta que ellos volvieran los niños un poco aterrorizados respondieron Sí.

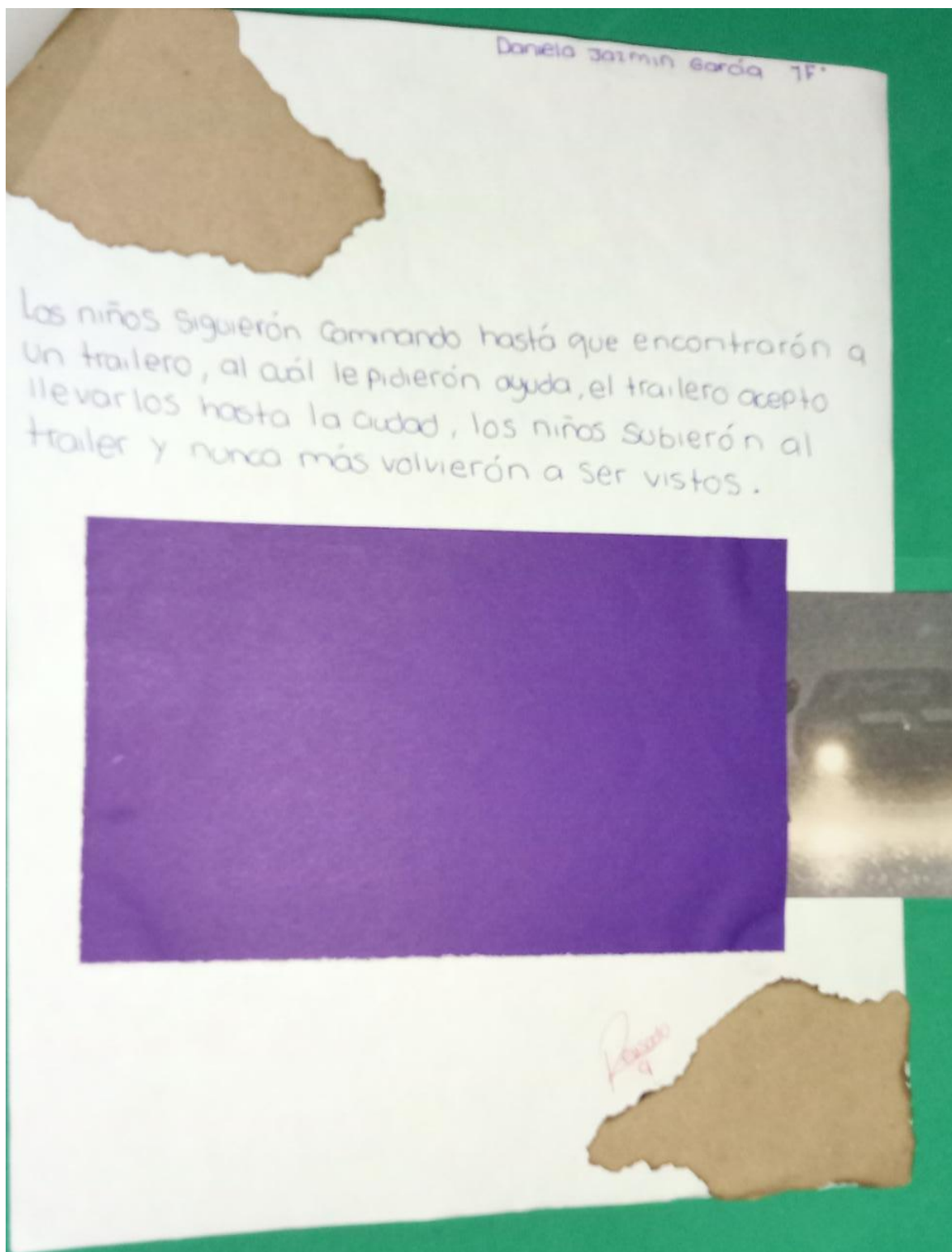
Después de un par de horas se empezaron angustiar ya que los Padres seguían sin volver. Unos minutos después el mayor de los niños decidió encender la radio para así distraerse y olvidar un poco la preocupación, cuando de repente escucharon una noticia en la radio en la cual los reporteros anunciaron que un asesino muy peligroso se había escapado de prisión y el asesino se encontraba a unos cuantos minutos de donde se encontraba el coche de los niños...



Daniela Jazmín García López 7F

Los niños muy asustados, empezaron a desesperarse y preocuparse bastante. Seguían pasando horas y minutos y los Padres no llegaban, de Pronto los niños comenzaron a escuchar golpes que sonaban Poc, Poc Poc, los golpes parecían provenir de algo que golpeaba la Parte de arriba del coche, cada vez eran más fuertes y rápidos. Los niños no pudieron resistir más y salieron del coche y corrieron a toda Prisa. Después de avanzar un poco lejos el mayor de los niños miro hacia atrás para ver que era lo que generaba los golpes, pero no debió hacerlo y a que sobre el coche estaba un hombre que golpeaba el coche con las cabezas de los Padres. El niño asustado le dijo a su hermano: no mires hacía atrás, mejor corramos y salgamos de aquí, después de tanto caminar estaban tan estresados ya que sobre la carretera no se encontraba nadie a quién pedir ayuda...

Daniela Jazmín García López 1F*



Fuente: Foto propia

ANEXO 12. Ficha de resumen "Golpes en el coche" – literal Alumna 1:

Maria Fernanda Rodriguez Perez 10 F Viernes 14 marzo 2020 Alumno 1:
Golpes en el coche
Personajes: los hermanos, los papas, el asesino y el trailerero
La familia iba de paseo a Guemajuto y en la noche se les poncho la chanta del carro y se pararon en la carretera se bajaron y le dijeron a sus hijos que pronto venian, pasaron horas y no llegaban sus papas sintieron mucho miedo porque no venian sus papas y aparte porque se empezó a escuchar un ruido que se volvia mas fuerte como pasaba el tiempo de pronto uno volteo y vio a un señor pegandole a la puerta para poder entrar al carro, no recuerdo muy bien pero llegaron ~~se~~ pasar al asesino pero vieron un trailer que venia ellos muy contentos porque pensaron que se habian salvado pero se subieron al trailer y ya no se supia más de ellos.

Fuente: Elaborada por la alumna, foto propia.

ANEXO 13. Ficha de resumen "Golpes en el coche" – literal Alumna 2:

Dolita Maite Salazar Amazon "IF" Viernes 11 de Marzo del 2022 Ficha de resumen

Golpes en el coche Alumna 2:

Personajes: Los hermanos, los papás, el asesino y el traidero

Resumen: De que trata el cuento?

El cuento trata de que la familia decidió ir a Huancayo y en el camino se les poncho una llanta y los papás tuvieron que ir a pedir ayuda y los niños se quedaron solos en el carro los niños estaban muy estresados y decidieron prender la radio y arriba del carro se escuchaban unos golpes muy fuertes y salieron corriendo y el hermano mayor volvió a ver que estaba golpeando y vio las cabezas de sus padres después de tanto correr encontraron a un traidero y le pidieron que si los llevaba a la ciudad.

ANEXO 14. Ficha de resumen "Golpes en el coche" – literal Alumna 3:

NOM: Stephanie Geraldin Tapia Garcia
Grado y grupo: 1-F
Fecha: 11/03/22

Título: Golpes en el coche

Nombre del autor: Anónimo

personajes: los niños, los papás y el asesino.

Resumen:

Alumno 3:

Una noche en la carretera un auto en familia, se le acabó la gasolina, así que los papás tuvieron que salir por ayuda, así quedándose los dos niños en el auto. Al tiempo que los padres no volvían, los niños prendieron la radio para tranquilizarse un poco, pero en la radio escucharon que había un asesino cerca, luego se dieron cuenta que el asesino estaba arriba del coche con las cabezas de los padres, los niños después de eso lloraron.

ANEXO 15. Lectura “La espada en la piedra”

Lee con atención el siguiente el texto.

La espada en la piedra

[1] Una leyenda inglesa cuenta que una vez, hace mucho, el rey murió sin dejar un hijo que lo heredara. Los nobles comenzaron a pelear entre ellos para apoderarse del trono, pero el mago Merlín sabía que el rey debía ser quien pudiera sacar, de la piedra donde estaba clavada, una espada mágica llamada Excalibur.

[2] El rey había muerto, el trono estaba vacante, no había un heredero para la Corona y el miedo iba extendiéndose por el reino. Todos sabían que sin rey no había autoridad ni mando. Los enemigos buscaban invadirlos; los nobles ya estaban peleando entre ellos por el trono; bandas de asaltantes y asesinos arrasaban los pueblos y se llevaban muchachas, niños y ganado. Hacía falta la autoridad de un rey.

[3] Merlín era tan viejo como las raíces de los robles, podía componer poemas con los sonidos del viento, sus ojos negros leían el futuro y sus hechizos podían cambiarlo. En ese momento, mientras se dirigía ala ciudad, veía la época radiante que tendría el reino si llegaba al trono quien debía llegar.

[4] Merlín sabía el nombre de ese rey y dónde se hallaba oculto. Con sus poderes había dispuesto que el niño naciera y lo había escondido para protegerlo de todo peligro. El momento de ese muchacho había llegado. Pero tendría que pasar una prueba.

[5] Cuando Merlín llegó a las murallas de la ciudad, los nobles se preparaban para combatir entre ellos, en un torneo. Quien eliminara a todos los demás tendría la corona. Merlín no estaba de acuerdo, la lucha provocaría muertes y divisiones. Merlín se encaminó a la gran plaza donde se celebraría la justa. Los caballeros, cubiertos con sus armaduras, estaban ya montados y enarbolando sus enormes lanzas. Merlín se plantó entre ellos y señaló hacia el otro lado de la plaza.

[6] — ¡Hermanos míos! ¡Miren! ¡Allí! —exclamó, y todos se dieron vuelta para mirar.

[7] Sobre el césped recién cortado había aparecido algo extraño y maravilloso. Era un gran bloque de mármol. Sobre la piedra había un yunque de hierro, y clavada en el yunque había una espada. La espada resplandecía, era hermosa. Tallada en la piedra de mármol había una inscripción en letras de oro: — ¿Dónde está el hombre que pueda sacar la espada de la piedra? Él es el rey.

[8] Todos miraban la espada asombrados, Merlín les volvió a hacer una reverencia: — Paz, hermanos míos —les dijo—. Que todos vengan aquí. No debemos pelear entre nosotros. ¡Permitan que el nuevo rey retire su espada!

[9] Aquí dejamos la historia. Pero voy a contarles que quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero*. Se llamaba Arturo. Lo conocemos como el rey Arturo.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 16. Resultado de la actividad "Cadáver exquisito"

La espada en la piedra Cadáver exquisito.

crase una vez donde un señor le nia una espada, habio un
Principe el cual era muy solitario normalmente le contaron sobre algo
en un pueblo lo cual era muy raro de, el hombre era muy amable
y solitario, porque nadie lo queria, y un dia camino por el bosque
y se encontro una piedra con una espada enterrada en
medio de una piedra intento sacar la
espada pero no podia porque estaba muy dura y no se podia
sacar, y vieron otro plan pensaron hablar le
al hombre con mas fuerza del
mundo pero un niño que con un brazo debil
logro sacar la espada ¿La logre sacar? se puso muy feliz e
importante porque era el unico que pudo sacarla, era el primero necesitaba
hacer una gran fiesta debido a su logro.
Y tuvo mas logros y fueron felices, fin=)

Fuente: Elaboración de los alumnos.

ANEXO 17. “La espada en la piedra” cuestionario Alumna 1:

Alumno 1:

NOMBRE: Jacelyne Moreno Amayo GRUPO: 2-F NL: 20

En base a la lectura del texto anterior, selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?

A) La espada en la piedra.
B) La espada mágica.
☒ C) Excalibur.

2. ¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?

A) Al reino o monarquía inglesa.
☒ B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.
C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.

3. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?

☒ A) La invasión por parte de los enemigos.
B) La pelea entre los plebeyos por el trono.
C) La división entre los pueblos del reino.

4. En el párrafo [7] se menciona que “(...) quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. ¿A qué hace referencia la palabra escudero?

A) A un muchacho que era noble y distinguido.
☒ B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.
C) A un caballero que siempre portaba un escudo.

5. Por sus características, este texto corresponde a:

A) un cuento.
☒ B) una leyenda.
C) una historieta.

Fuente: Elaboración propia y contestado por alumna 1.

ANEXO 18. Tabla de ordenamiento de ideas Alumna 1:

Lee las ideas principales que se presentan en la siguiente tabla e identifica a qué párrafo de la lectura pertenecen; anótalo en el recuadro de la izquierda.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Párrafo	Idea Principal
✓ 4	❖ El mago Merlín sabía quién sería el futuro rey así que lo mantuvo a salvo desde su nacimiento.
✓ 8	❖ La espada causó asombro a todos y Merlín les dijo que quién sacara la espada sería el rey
✓ 5	❖ Estaba por comenzar una lucha sangrienta por la corona, cuando Merlín llegó y se paró ante todos, señalando hacia el otro lado de la plaza.
✓ 3	❖ El anciano Merlín era tan sabio que en sus ojos negros había visto el futuro radiante del reino si llegaba como rey, quien debía ser.
✓ 2	❖ Tras la muerte del rey y al no haber heredero, los problemas comenzaron.

Fuente: Elaboración propia y contestado por alumna 1.

ANEXO 19. "La espada en la piedra" cuestionario Alumno 2:

Alumno 2:

NOMBRE: Jose Armando Alvargado Granja GRUPO: 1-F NL: 3

En base a la lectura del texto anterior, selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?

- A) La espada en la piedra.
- B) La espada mágica.
- C) Excalibur.

2. ¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?

- A) Al reino o monarquía inglesa.
- B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.
- C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.

3. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?

- A) La invasión por parte de los enemigos.
- B) La pelea entre los plebeyos por el trono.
- C) La división entre los pueblos del reino.

4. En el párrafo [7] se menciona que "(...) quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. ¿A qué hace referencia la palabra escudero?

- A) A un muchacho que era noble y distinguido.
- B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.
- C) A un caballero que siempre portaba un escudo.

5. Por sus características, este texto corresponde a:

- A) un cuento.
- B) una leyenda.
- C) una historieta.

Fuente: Elaboración propia y contestado por alumno 2.

ANEXO 20. Tabla de ordenamiento de ideas Alumno 2:

Lee las ideas principales que se presentan en la siguiente tabla e identifica a qué párrafo de la lectura pertenecen; anótalo en el recuadro de la izquierda.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Párrafo	Idea Principal
X 6	❖ El mago Merlín sabía quién sería el futuro rey así que lo mantuvo a salvo desde su nacimiento.
✓ 8	❖ La espada causó asombro a todos y Merlín les dijo que quién sacara la espada sería el rey
✓ 5	❖ Estaba por comenzar una lucha sangrienta por la corona, cuando Merlín llegó y se paró ante todos, señalando hacia el otro lado de la plaza.
X 7	❖ El anciano Merlín era tan sabio que en sus ojos negros había visto el futuro radiante del reino si llegaba como rey, quien debía ser.
✓ 2	❖ Tras la muerte del rey y al no haber heredero, los problemas comenzaron.

Fuente: Elaboración propia y contestado por alumno 2.

ANEXO 21. “La espada en la piedra” cuestionario Alumna 3:

Alumna 3:

NOMBRE: JASSO LOPEZ DOMINIO Emireth GRUPO: 1F NL: _____

En base a la lectura del texto anterior, selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama la espada que debía ser sacada de la piedra por el futuro rey?

A) La espada en la piedra.
B) La espada mágica.
C) ☒ Excalibur.

2. ¿A qué hace referencia la palabra Corona, subrayada en el párrafo [2]?

A) ☒ Al reino o monarquía inglesa.
B) Al artefacto de metal con que se ciñe la cabeza del rey inglés.
C) Al conjunto de objetos valiosos heredados por el reino inglés.

3. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones representa una consecuencia negativa que se dio por la falta de rey?

A) ☒ La invasión por parte de los enemigos.
B) La pelea entre los plebeyos por el trono.
C) La división entre los pueblos del reino.

4. En el párrafo [7] se menciona que “(...) *quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero*”. ¿A qué hace referencia la palabra *escudero*?

A) ☒ A un muchacho que era noble y distinguido.
B) A un sirviente que llevaba el escudo del caballero.
C) A un caballero que siempre portaba un escudo.

5. Por sus características, este texto corresponde a:

A) un cuento.
B) ☒ una leyenda.
C) una historieta.

Fuente: Elaboración propia y contestado por alumna 3.

ANEXO 22. Tabla de ordenamiento de ideas Alumna 3:

Lee las ideas principales que se presentan en la siguiente tabla e identifica a qué párrafo de la lectura pertenecen; anótalo en el recuadro de la izquierda.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Párrafo	Idea Principal							
✓ 4	❖ El mago Merlín sabía quién sería el futuro rey así que lo mantuvo a salvo desde su nacimiento.							
✓ 8	❖ La espada causó asombro a todos y Merlín les dijo que quién sacara la espada sería el rey							
✓ 5	❖ Estaba por comenzar una lucha sangrienta por la corona, cuando Merlín llegó y se paró ante todos, señalando hacia el otro lado de la plaza.							
✓ 3	❖ El anciano Merlín era tan sabio que en sus ojos negros había visto el futuro radiante del reino si llegaba como rey, quien debía ser.							
✓ 2	❖ Tras la muerte del rey y al no haber heredero, los problemas comenzaron.							

Fuente: Elaboración propia y contestado por alumna 3.

ANEXO 23. Lectura “El eco de la vida”

Fuente: Fotografía propia

El eco de la vida

Un niño paseaba con su padre por la montaña. El niño se cayó y se golpeó. Entonces gritó: - ¡Ayyyyy!

De pronto, oyó una voz lejana que repetía su grito: - Ayyyy...ayyyy...yyyyy

Algo asustado preguntó: - ¿Quién anda ahí? Y de nuevo la voz le contestó: - '¿Quién anda ahí...ahí...ahí?

El niño, molesto por comprobar que repetían lo que decía, gritó: - 'Cobarde' Entonces la voz le contestó: - '¡Cobardeeeeeee!

El niño miró a su padre con cara de asombro y le preguntó: - ¿Papá, ¿qué pasa?

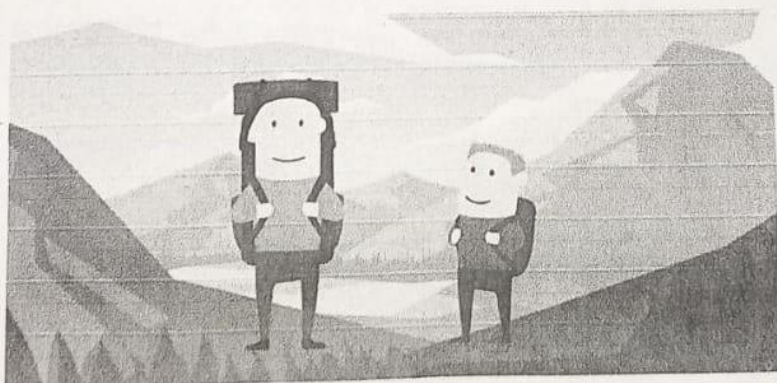
Y su padre le contestó sonriendo: - No es nada, mira, voy a gritar yo, a ver qué pasa:

- ¡Te admiro! Y entonces la voz respondió: - 'Te admirooooo'

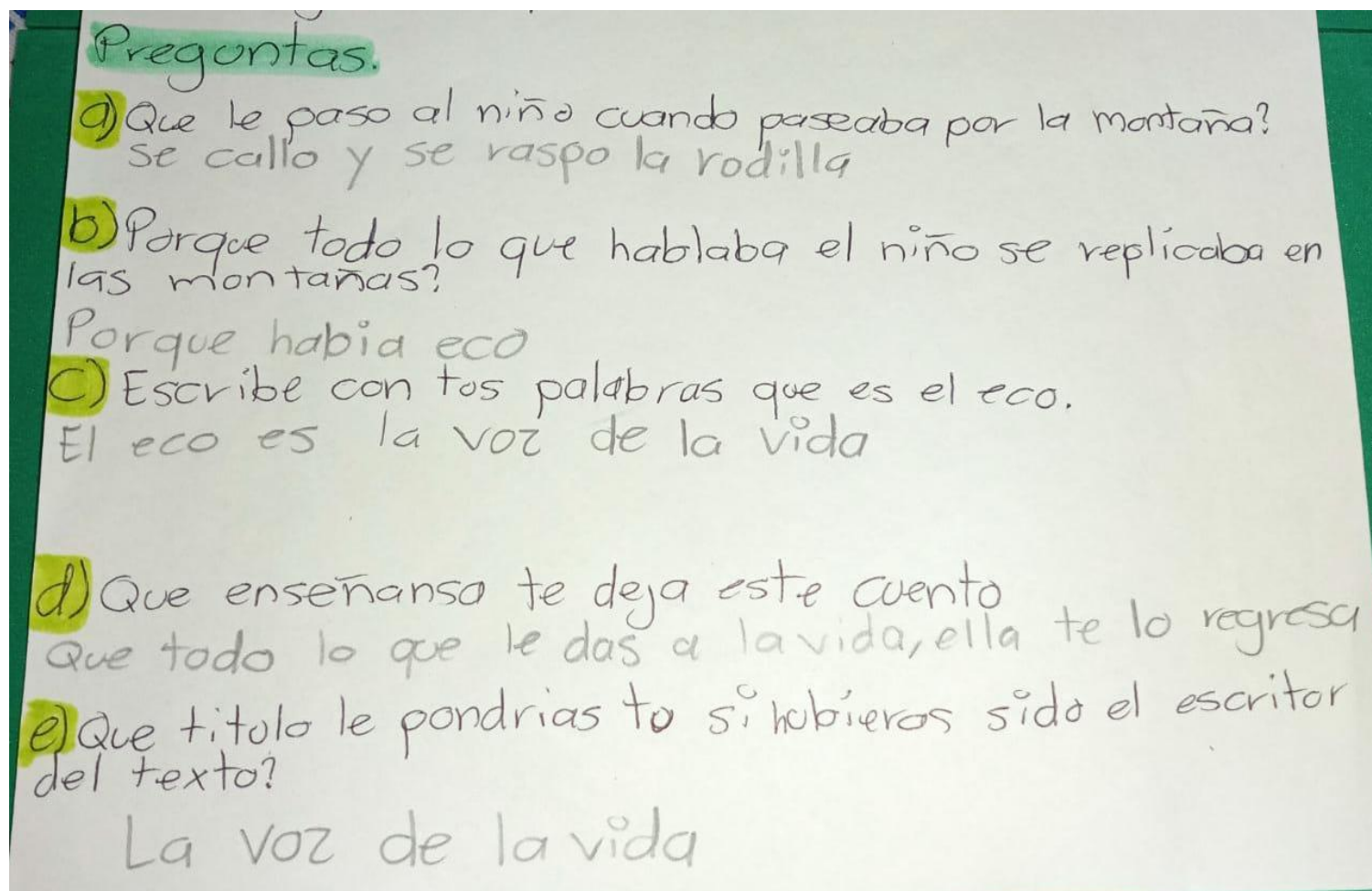
El padre del pequeño volvió a decir: - ¡Te quiero!

Y la voz esta vez dijo: - 'Te quieroooo'

El padre le explicó a su hijo: - este es el eco. Repite todo lo que dices. Pero en realidad es la vida. La vida te devuelve todo lo que le das. Si tratas a los demás con bondad, recibirás bondad. Si les insultas, recibirás insultos. Así que ya sabes lo que debes hacer: si quieres que haya felicidad en ti, preocúpate de hacer a los demás felices. Si quieres que haya amor, ofrece amor. El niño aprendió aquel día una gran lección. Y ambos, padre e hijo, siguieron andando por la montaña.



ANEXO 24. Cuestionario "El eco de la vida" Alumna 1:



Fuente: Fotografía propia y contestada por la alumna 1.

1-¿Que le ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña? Se calló

2-¿Por que todo lo que hablaba el niño se replicaba en las montañas?
Por el eco

3- Escribe con tus palabras que es el eco = El eco es el rebote de lo que dices pero parece como si alguien mas lo dijera

4-¿Qué enseñanza te dejó este cuento? que como te comportes con los demás ellos se comportarán así con tigo

5-¿Qué título le pondrías tu si fueras el escritor del texto?

El rebote de la vida

ANEXO 25. Cuestionario "El eco de la vida" Alumno 2:

Fuente: Fotografía propia y contestada por el alumno 2.

¿Qué le ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña?

Pues él decía algo y una voz lo repetía (eco).

¿Por qué todo lo que hablaba el niño se replicaba en las montañas?

Por el eco que había.

¿Qué es el eco?

es algo que tú dices en un lugar amplio y se repite.

¿Qué enseñanza te deja este cuento?

Que todo lo bueno que hagas se regresará, de igual manera lo malo.

¿Qué título le pondrías tú?

~~El eco~~ "el eco es como la vida"

ANEXO 26. Cuestionario "El eco de la vida" Alumna 3:

Fuente: Fotografía propia y contestada por la alumna 3.

Luna Vanessa Castillo Martinez 1ºF Num. 5
Alumna 1

El eco de la vida.

Un niño y su padre estaban en la montaña cuando el pequeño se cayó y gritó, pero una voz repetía lo que decía, eso molestó al niño y empezó a decirle de cosas.

Entonces su padre le explica que es el eco de la vida que te regresa lo que le dices.

ANEXO 27. Paráfrasis del texto “El eco de la vida” Alumna 1:

Fuente: Fotografía propia y contestada por la alumna 1.

Diego Garcia Luna 1=F
Alumno 2:

El eco de la vida

yo entendi que un padre y un niño caminaban por la montaña el niño cayó y resbaló y grito ¡hay! y al lejos se escucho ¡hayyy! el niño volvió a decir otra cosa y al lejos le respondieron lo mismo desconcertado le dijo a su padre que porque al lejos se escuchaba lo que él decía y él dijo que hera la vida que si tu tratas mal te trataran mal, Si te portas bien con los demas ellos se portaran bien contigo.

1-¿Que le ocurrió al niño cuando paseaba por la montaña? Se cayó

ANEXO 28. Paráfrasis del texto “El eco de la vida” Alumno 2:

Fuente: Fotografía propia y contestada por el alumno 2.

Daniela Jazmín García López 1ºF

Alumno 3:

"ECO DE LA VIDA"

este cuento trata de un niño que estaba con su Papá en una montaña, el niño hablaba y una voz repetía lo que él decía. El niño asustado le preguntó a su Papá que porque pasaba eso y él le explicó que era eco, pero el eco representaba la vida ya que la vida te devuelve lo que tú das !

ANEXO 29. Paráfrasis del texto "El eco de la vida" Alumna 3:

Fuente: Fotografía propia y contestada por la alumna 3.