



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Desarrollo de las capacidades coordinativas en 3 de Preescolar

AUTOR: Juan Manuel Meléndez Rodríguez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Capacidades coordinativas, Juego, Preescolar, Desarrollo,
Educación Física

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

“EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS NIÑOS
DE 3º DE PREESCOLAR”

INFORME DE PRACTIAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FISICA
PRESENTA:

JUAN MANUEL MELENDEZ RODRÍGUEZ

ASESOR(A):

JUAN ANTONIO GOMEZ ARANDA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2022



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Juan Manuel Meléndez Rodríguez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"El Desarrollo de las Capacidades Coordinativas en los Niños de 3° de Preescolar"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Elige Licenciatura en Educación Física

en la generación 2018 - 2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 19 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.


Juan Manuel Meléndez Rodríguez

Nombre y Firma

AUTOR DUÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 11 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MELENDEZ RODRIGUEZ JUAN MANUEL
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS NIÑOS DE 3º DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN FÍSICA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


MTRO. JUAN ANTONIO GÓMEZ ARANDA

Índice

Introducción.....	6
1.1 Contexto	7
1.2 Características de los alumnos de preescolar 3	15
1.3 Aprendizajes Esperados	17
1.4 Justificación	21
1.5 Relevancia del Tema	21
1.6 Interés Personal.....	22
1.7 Problemática.....	24
1.8 Objetivo general.....	25
1.9 Objetivo Especifico	26
1.10 Contenido del Documento	26
II Plan de acción.....	28
2.1 Diagnóstico del grupo	28
2.2 Descripción y focalización del problema	31
2.3 Objetivos del Plan de Acción	32
2.4 Revisión Teórica	32
III. Desarrollo de la Propuesta de Mejora.....	44
3.1 Primera sesión del 22 de febrero de 2022:	44
3.2 Segunda sesión de 24 de febrero de 2022:	45
3.3 Tercera sesión del 1º de marzo de 2022:	47
3.4 Cuarta sesión del 3 de marzo de 2022:	48
3.5 Quinta sesión del 8 de marzo de 2022:	51
3.6 Sexta sesión del 10 de marzo de 2022:.....	51
3.7 Séptima sesión del 15 de marzo de 2022:.....	54
3.8 Octava sesión del 22 de marzo de 2022:.....	56
3.9 Novena sesión del 24 de marzo de 2022:.....	56
3.10 Decima sesión del 29 de marzo de 2022:.....	59
3.11 Undécima sesión del 31 de marzo del 2022:.....	60
IV. Conclusiones y Recomendaciones.....	64
V. Referencias Bibliográficas:	69
VI. ANEXOS.....	71
Rubrica de observacion 22 de febrero	80

Rubrica de observacion 24 de febrero.....80

Introducción

La problemática identificada en el siguiente documento se centra en el Desarrollo de las Capacidades Coordinativas, con la intención en darles una introducción para que tengan el conocimiento llevándolo a su vida diaria. Además, no es algo que se les enseñe en el aspecto teórico pero que en el práctico se puede llegar a desarrollar, se aplicó en el grupo de Preescolar 3 con el cual ya se había trabajado en jornadas anteriores.

El grupo está conformado por 29 alumnos en el mes de septiembre, 12 hombres y 17 mujeres, y pertenece al Centro de Atención Infantil No. 6 “Lic. Guadalupe Elizondo Vega” ubicado en un contexto urbano localizado en la calle Orquídeas #725 fraccionamiento Buganbillas, C.P. 78436, San Luis Potosí, Soledad de Graciano Sánchez. La zona escolar a la que pertenece es la 01 con clave de trabajo 24DDI00060. La institución brinda servicio solamente en el turno matutino en un horario de 7:00hrs a 15:00hrs.

Mencionado lo anterior el interés que me generó este tema se dio ya que el desarrollo de los niños es una de las cosas más importantes para mí y el ver que llegan a tener deficiencias en sus capacidades coordinativas es algo que se tiene que trabajar, aunque puede que haya condiciones que lo impidan, aun así tomando como objetivo que el alumno se dé cuenta de la evolución que tiene a lo largo de este proceso.

Cabe mencionar que todo lo hecho en este documento fue parte de un proceso que se puede prolongar muchos años más ya que solo ocupé las bases de las capacidades por lo que pueden seguir un proceso, de acuerdo a los planes y programas enfocados al nivel preescolar, potenciando los aprendizajes y haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea reflejado en lo que pueden llegar a hacer gracias al juego, que es una de las herramientas más efectivas en la hora de realizar actividad física.

1.1 Contexto

En términos de la educación, el entorno externo de las escuelas está constituido por entidades tales como los padres y apoderados, las otras organizaciones sociales, la economía que entorna a las escuelas, el sistema legal, el cultural o el político. Casassus (2000) p.6.

La institución donde llevé a cabo mis prácticas profesionales fue el Centro de Atención Infantil No.6 (CAI) “Lic. Guadalupe Elizondo Vega”

Es de turno matutino con un horario de 7:00hrs a 15:00hrs la cual está a cargo de la maestra directora Elva Jara Pérez, se localiza en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, en la manzana que colinda parte norte con la calle crisantemos Av. De los pinos y al oeste con la carretera Rioverde.

Es una zona urbana la cual posee todos los servicios fundamentales (agua, luz, gas, drenaje y pavimento), con clave de trabajo 24DDI00060, está inscrita en la zona escolar 01, pero su ubicación exacta es Orquídeas #725 fraccionamiento Buganblias, C.P. 78436.

El entorno externo es muy tranquilo ya que se nota que es un contexto social medio, al haber varias casas al alrededor, puestos de comida, algunas tiendas y lo más significativo es una tienda departamental que está al lado de la escuela, caminando una cuadra se encuentra una farmacia, y enseguida logras ver la carretera Rioverde, a unos cuantos kilómetros te encuentras la glorieta Benito Juárez, donde se localiza la Coca-Cola otro centro comercial y el IMPOJUVE.

Las maneras de llegar a la escuela son variadas ya que puedes llegar en carro propio, taxi, camión, moto o bicicleta, también caminando, pero es muy tardado por lo que la mejor opción es en un medio de transporte ya que hay fácil acceso a la glorieta Benito Juárez. (Anexo 1)

La infraestructura con que cuenta esta institución ha sido exprofeso para su servicio, de acuerdo a la planeación, necesidades y requerimientos de los Centros de Atención Infantil.

Hay espacios destinados para las áreas Directiva, Médica, Psicológica, Trabajo Social, Tecno-Pedagógica, Educativas, Administrativas, de Recreación y de Servicios Generales.

El interior cuenta con bardas altas y portones de acceso personal, alumnos y padres.

También una puerta de acceso al otro extremo, para servicios de abastecimiento o para sacar la basura, las áreas verdes están con diferentes árboles frutales en las orillas y al centro pueden jugar los niños.

La institución cuenta con dos edificios denominados lado "A" y lado "B", cada uno con dos plantas que se describen a continuación:

En lo que respecta el lado "A", en la planta baja se cuenta con:

Un filtro, lugar donde se recibe y entrega a los niños al presentar la credencial acreditada.

También se localiza el área médica, ubicada a un costado del filtro para dar acceso a los padres que requieren información sobre la salud de sus hijos o de accidentes ocurridos en el transcurso del día. En este lugar existe un baño y cubículo anexo llamado sala de lactancia en donde puede acudir las madres para amamantar a los bebés que así lo requieran.

El área de trabajo social, de psicología, la cámara de Gessell y biblioteca se localizan en cubículos contiguos para realizar ahí las entrevistas con los padres de familia o alumnos que lo necesiten. Se cuenta con un anexo donde se ubica el área pedagógica.

El área de Administración y Contralora están ubicadas cercanas a la dirección con el objetivo de mantener una constante comunicación con esta.

Los sanitarios de niños y niñas se encuentran situados en la planta baja cerca al patio cívico permitiendo a los alumnos que durante sus actividades de guardia y recreo acudan con mayor facilidad.

A su vez, la sala de Maternal I cuenta con un sanitario anexo, pues es en esta sala donde los niños se les inicia el control de esfínteres. En cuanto a los baños infantiles conveniente el hecho de que, tanto a la llegada como a la salida de los alumnos, el recorrido del traslado sea corto, lo cual agiliza la entrega y recepción de los niños.

En el mismo lado, planta alta, se encuentran las siguientes salas:

Las de maternal II y preescolar I que cuentan con sanitario anexo y lavabos con altura adecuada.

Las salas de Preescolar II y III, están construidas con espacios amplios, de acuerdo a la cantidad de alumnos.

Las escaleras de este lado, están equipadas con material sintético ya que evita riesgos para los alumnos de las salas maternas, quienes únicamente hacen uso de estas para desplazarse.

La planta baja del lado "B" agrupa los siguientes espacios:

Un banco de leche, denominado así el lugar donde prepara lo referente a alimentación de las salas lactantes que cuenta también con un comedor.

Las salas de lactantes I y II poseen un lugar específico para cambiar y asear a los bebés. También cuentan con un lavabo para la higiene del personal que atiende a los diferentes niños.

La sala de lactantes III se encuentra ubicada a un costado del banco de leche, en la parte posterior de dicho banco, se localiza a un baño cerca donde se asea y cambia a los niños, es un espacio delimitado para evitar accidentes mientras se lleva a cabo estos servicios asistenciales.

Los sanitarios del personal, de hombres y mujeres cuentan con regaderas anexas para casos necesarios.

Por requerimientos y uso del agua potable, la lavandería se localiza en la planta baja muy próxima al aljibe.

Se dispone de bodegas adecuadas para guardar el material inventariado que por el momento está fuera de servicio, y otra para guardar alimentos no perecederos, también se cuenta con una bodega para Educación Física donde se guardan los materiales del área la cual tienen un cantidad de materiales los cuales son muy útiles para el desarrollo de los niños ya que están etiquetados por y almacenados en cajas que están decoradas para darles una mejor presentación, se encuentran materiales de todos tipo desde para darle estimulación a los lactantes como para seguir con la formación de los maternas y por supuesto para continuar con el desarrollo de los preescolares en realidad hay unas variantes inmensas, desde materiales que ha pedido la maestra para usarlos en la clase como comprados o incluso los que ella ha hecho con fomi tanto con materiales reciclables. Adjunto a ella está el patio de recreo, la plaza cívica las áreas de jardines y de juegos infantiles oficina de especialistas, son espacios al aire libre que convenientemente se encuentran en la planta por el fácil acceso de los grupos que lo requieran.

Por razones de higiene el área para basura se localiza en el extremo contrario al de la entrada del Centro de Desarrollo y retirada de las salas.

En la planta alta del lado “B” existen estos aspectos:

En lo que concierne a la alimentación se cuenta con un almacén de cocina, una cocina amplia y una pequeña, un comedor para personal y un comedor para niños.

También la escaleras y pasillos para el desplazamiento libre y seguro de los niños y adultos.

El lavabo para manos y dientes está en el pasillo a un lado del comedor con el propósito de que los alumnos preescolares hagan uso de él en el momento adecuado.

Por último, la sala de usos múltiples, que se utiliza para enseñar la Educación Musical y en ocasiones Educación Física. (Anexo 2)

La participación del adulto en el logro de los propósitos educativos del programa es muy importante, pues el interactuar con el niño se convierte en un agente educativo, sin importar su puesto o jerarquía dentro de la institución.

El personal que aquí labora en un total de 43 elementos y se encuentra organizado de la siguiente manera:

La directora es quien organiza y conduce de manera general las acciones de Centro, junto a ella colabora el Consejo Técnico Consultivo, integrado por el psicólogo, la trabajadora social, el médico pediatra y la jefa del área pedagógica.

Dentro del trabajo docente existe una responsable por sala, en las salas de lactantes, la responsable debe cubrir el perfil de puericultora o enfermera debido al trato y cuidado de los niños de tan corta edad; de maternal I a preescolar III, los niños son atendidos por educadoras; existen 15 asistentes educativas, ellas son auxiliares de las responsables de las sala, llevan a cabo tareas asistenciales y en ocasiones pedagógicas, resultado de gran importancia la interacción con su educadora, para llevar a cabo acciones conjuntas a favor de los alumnos.

Como personal pedagógico especialista, se cuenta con profesor de Educación Musical y profesora de Educación Física, quienes, con el apoyo de las responsables de la sala y asistentes educativas, imparten su asignatura dos veces por semana.

En el aspecto administrativo, se cuenta con una secretaria y una contralora.

Como auxiliar de servicios médicos una persona de enfermería.

Los servicios de nutrición cuentan con seis integrantes: la encargada de cocina y tres auxiliares, quienes preparan los alimentos de los alumnos de maternal I a preescolar III; una persona de banco de leche, que prepara los alimentos exclusivamente de las salas de lactantes y una persona de almacén quien se encarga de llevar el control de recepción y entrega de productos alimenticios y en coordinación con el área médica, elabora el menú para los alumnos del plantel.

Una persona de mantenimiento, otra de lavandería, cuatro intendentes conforman el grupo de servicios generales.

Población Escolar			
ESTADISTICA			
Personal	Hombres	Mujeres	Total
Lactantes 1	3	2	5
Lactantes 2	8	4	12
Lactantes 3	7	6	13
Total	18	12	30
Maternal 1	10	9	19
Maternal 2	7	10	17
Total	17	19	36
Preescolar 1	16	15	31
Preescolar 2	13	18	31
Preescolar 3A	12	9	21
Preescolar 3B	8	13	21
Total	49	55	104
Personal Final	84	86	170

Tabla 1. *Personal que conforma el CAI*

De acuerdo a las necesidades específicas que se atienden en cada una de las salas, estas presentan una organización y materiales adecuados para su mejor funcionamiento.

La sala de lactantes I, se caracteriza por el uso de cunas, colchoneta de estimulación y portabebés. En la sala de lactantes II en cambio no se tiene el mobiliario de cunas, ya que las necesidades de locomoción de los alumnos requieren colchoneta de estimulación, portabebés, barras y corral para la práctica de la caminata, así como periqueras que se utilizan para dar los alimentos cuando la capacidad de control corporal y postural es la adecuada para su uso. En la sala de lactantes III desaparecen el portabebés, se cuenta con colchoneta de estimulación y periqueras.

Las salas de material I y II cuentan con colchonetas que se utilizan para la siesta, nicas individuales, mesas y sillas de trabajo; esta sala, como las anteriores mencionadas, cuentan con espacios adecuados para el cambio de ropa y aseo de los niños.

Para los niños preescolares, las salas están equipadas con mesas y sillas y, como en todas las salas, se cuenta con anaqueles disponibles para el material didáctico y lúdico necesario.

A partir de maternal I se dispone de percheros para ropa con el propósito de fomentar el orden y cuidado de la misma.

Las salas en general se ambientan con móviles decorativos y/o estimulación, se utilizan también carteles o frisos de interés para los niños de acuerdo a sus necesidades y a la época del año.

En lo relativo a la formación de los hábitos, las actividades y tiempos difieren según la edad de lactantes I a maternal II, se lleva a cabo la siesta variando en tiempos, de acuerdo a las necesidades de los alumnos; de preescolar I en adelante se sustituye la hora de siesta por el recreo escolar.

El cambio de pañal en los lactantes, se efectúan acorde a las necesidades de cada bebé. El control de esfínteres se estimula en las salas de maternal I y II. A los alumnos de preescolar I hasta preescolar III, se les conduce a los sanitarios después de tomar sus alimentos, para reafirmar ese hábito y evitar la constante salida de los alumnos de sus aulas.

El aseo dental es importante después del horario de comidas, este se lleva a cabo a partir de las salas de preescolar I en la sala de maternal II a adquisición de ese hábito se encuentra en una etapa inicial.

Se habitúa también en el aseo personal a la hora de salida, entregando a los alumnos peinados, limpios de manos, cara, pañal, ropa, etc.

Actualmente se regresó a la actividad desde el mes de noviembre con un planteo y planeo de medidas de seguridad las cuales principalmente están abordadas por el doctor de la institución y la directora, la cual mediante indicaciones de sus supervisores procedió a repartir manuales de cuidados además de pláticas y cursos que los maestros debían de hacer para poder regresar todos preparados, también hizo que todo el personal se vacunara para que no hubiera un riesgo tan grande.

En los días previos al regreso se pintaron algunas señaléticas en toda la escuela para tener controlado el número de personas que entraban además de la circulación tanto de maestros como de niños y padres de familia al momento de la entrada y salida las cuales para todos era igual ya que ingresaban por la puerta principal y al momento de que salían los niños lo hacían por una puerta que estaba al otro extremo del CAI.

En la cuestión de la entrada el doctor junto a la enfermera eran los destinados a tomarle la temperatura a los niños un poco más grandes que era desde maternal 2 hasta preescolar 3, ya que los papas tenían un termómetro aparte donde ellos checaban la temperatura además de que se le preguntaba al niño de cómo se sentía al igual a los padres madamas podía entrar un padre a dejar a los niños de maternal y lactantes ya que los niños se iban a su salón ya sea acompañados de un maestros o solos, en varios puntos estratégicos de la escuela había gel antibacterial los cuales eran afuera de los salones y las salas, afuera de los comedores, adentro de los baños, afuera de las oficinas de la directora como de enfermería y de la biblioteca y en la entrada por supuesto lo cual antes de ingresar lo que se hace es que hay un lavabo donde los padres y los niños más grandes tienen que lavarse las manos consecuentemente se toma la temperatura y se les da gel.

Para lo que fueron las clases de educación física, hubo una modificación del cómo se iban a hacer, como lo mencioné se hicieron juntas y se habló sobre las medidas pero también en lo que es el patio donde se hacen las clases de educación física se pintaron un total de 30 círculos para que los alumnos pudieran jugar ahí las distintas actividades que estaban planeadas además que se hizo la misma cantidad de círculo pero un poco más pequeños para que ahí los alumnos se sentaran o se quedaran parados para que ahí escucharan las indicaciones y se dé la bienvenida y despedida de la clase.

En lo que se refiere al material, el cual ya dije que hay mucha variedad se tuvo que desinfectar todo lo que era de plástico o que se podía lavar y desinfectar sin que se maltratara se hizo una selección y se dio una indicación de que se debían utilizar menos materiales por clase para que también rindiera el tiempo del transcurso de

una clase a otra desinfectando el material por si es que se va a utilizar otra vez, siempre se tiene una tina lista para lavar el material ya usado.

Esta nueva normalidad ha traído muchos cambios al ahora de impartir la clase de educación física ya que son nulos por no decir imposibles los juegos de contacto o donde puedan compartir el material con distintas personas por lo que se han modificado para que sean de lanzar y atrapar, bailar, manipulación y estar en su lugar realizando este tipo de actividades.

El CAI se preparó para que los alumnos pudieran asistir a la escuela, seguir aprendiendo y tener una interacción con ellos, para que su aprendizaje sea mejor además de que su asistencia sea segura para todos.

1.2 Características de los alumnos de preescolar 3

Sala de preescolar 3 cuenta con 29 alumnos en el mes de septiembre, 12 hombres y 17 mujeres, sus edades hasta el tiempo que ha sido registrada la información oscilan entre 4 años 9 meses y 5 años 8 meses, que están a cargo de la maestra titular María del Socorro Hernández Dorantes y su asistente educativa la maestra Diana Berenice Saavedra, menciona que los estudiantes son muy activos claro unos más que otros, pero en general les gusta trabajar y son muy participativos a la hora de la clase.

La primera interacción que tuve con ellos fue virtual y se veían muchas características las cuales al momento de ya estar con ellos presencialmente lo noté un poco más marcado:

- Son muy enérgicos cuando se trata de ejercicio
- Quieren mostrar lo que ya saben hacer a como dé lugar
- No saben trabajar en equipo
- Les encanta mucho manipular las cosas
- Se distraen fácilmente con cualquier cosa
- Tienen algunas dificultades con ejercicios que requieren de coordinación

Lo visto refleja el desarrollo el niño apenas está comenzando con cambios significativos en el desarrollo cognitivo empezando a comprender más cosas.

La especialista en educación preescolar menciona: El período de edad entre los cuatro y cinco años de vida del niño es como un puente, dado que constituye la suma de logros del bebé y el potencial increíble del niño más grande. De esta manera, el niño se siente poderoso, está haciendo una identificación de sí mismo (Fonseca citador por Cerdas Núñez, 2002) (p. 172 – 173)

Este es un niño que quiere tocar y probar lo que está a su alrededor, por lo que en ocasiones llega a tener ciertos conflictos con sus padres, quienes deben saber manejarlo, porque si no acabarían diciéndole no a todo lo que el niño realiza desde que se levanta hasta que se acuesta, por ejemplo: no haga, no toque, no vea, cuidado se va en el hueco, cuidado con la bicicleta; por esta razón recomienda que los padres busquen un balance para manejar los límites sin coartar la curiosidad del niño. (Ureña citado por Cerdas Núñez, 2002) (p. 172).

“A esta edad el niño sigue demandando una enorme cantidad de atención, necesita de contacto y afecto físico” (Comunicación personal, mayo (Ana Teresa León citado por Cerdas Núñez, 2002) (p. 173).

“Estos niños son sumamente sensibles y perciben mucho la aceptación del adulto hacia ellos, razón por lo cual dicha aceptación es muy importante” (Fonseca citado por Cerdas Núñez, 2002) (p. 173).

La psicomotricidad es un factor primordial para el desarrollo de los alumnos y más en esta edad por lo que las características de desarrollo que tienen los alumnos mientras cursan preescolar 3:

Cobos (1997) “El desarrollo psicomotor se manifiesta en psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina. La primera se refiere a la coordinación de grupos musculares grandes que involucran actividades como equilibrio, locomoción y salto.”

Desde esta perspectiva el nivel inicial tiene la tarea de favorecer el desarrollo motor en sus tres categorías: locomotor (se refieren a una secuencia de movimientos con un tiempo y un espacio determinado que requieren desplazarse de un lugar a otro); manipulativo (combinación de movimientos con un espacio y tiempo determinados que involucran al individuo con un objeto) y estabilidad (habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad), se parte del conocimiento del cuerpo, la relación entre éste, el espacio y los objetos; entre sí mismo y los demás. Estas adquisiciones contribuyen al mejoramiento de la estructura corporal y al fortalecimiento de aspectos cognitivos y afectivos (Arce y Rivera, 1988; Gallahue, 1982, MEP, 1996)

1.3 Aprendizajes Esperados

Enseguida, se muestra la dosificación de los Aprendizaje Esperados en Educación Física que plantea el Plan y Programas de estudio SEP (2017), los cuales son:

Las situaciones didácticas para propiciar y favorecer el logro de los Aprendizajes esperados deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia. (p.161)

EJE	Componentes pedagógico-didácticos	PREESCOLAR			PRIMARIA			
		1º	2º	3º	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
					1º	2º	3º	4º
Aprendizajes esperados								
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 			<ul style="list-style-type: none"> Ajusta sus patrones básicos de movimiento a partir de la valoración de sus experiencias en las situaciones motrices en las que participa para responder a las características de cada una. 		<ul style="list-style-type: none"> Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos. 	
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal. 		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus posibilidades expresivas y motrices con diferentes maneras de actuar y comunicarse en situaciones de juego para fortalecer su imagen corporal. 	
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 			<ul style="list-style-type: none"> Propone diversas respuestas a una misma tarea motriz, a partir de su experiencia y las aportaciones de sus compañeros, para poner en práctica el pensamiento divergente y así enriquecer sus posibilidades motrices y expresivas. 		<ul style="list-style-type: none"> Actúa estratégicamente al comprender la lógica de las actividades en las que participa, de manera individual y colectiva, para valorar los resultados obtenidos y mejorar su desempeño. 	

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5º	6º	1º	2º	3º
Aprendizajes esperados				
<ul style="list-style-type: none"> •Valora sus habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, lo que le permite sentirse y saberse competente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo para favorecer su actuación y mejorar su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> •Adapta sus desempeños motores al participar en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para afianzar el control de sí y promover la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pone a prueba su potencial motor al diseñar situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para favorecer su disponibilidad corporal y autonomía motriz en la adquisición de estilos de vida saludables. 	
<ul style="list-style-type: none"> •Fortalece su imagen corporal al diseñar propuestas lúdicas, para valorar sus potencialidades, expresivas y motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aprovecha su potencial al participar en situaciones de juego y expresión, que le permiten enriquecer sus posibilidades, motrices y expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce sus límites y posibilidades al planificar actividades físicas, expresivas y deportivas, que le permiten conocerse mejor y cuidar su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reafirma su identidad corporal mediante la práctica de la actividad física, para la adquisición de estilos de vida saludables. 	
<ul style="list-style-type: none"> •Pone a prueba su pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el fin de diversificar y ajustar sus desempeños motores. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organiza estrategias de juego al participar en actividades de iniciación deportiva y deporte educativo para solucionar los retos motores que se presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Diseña estrategias al considerar el potencial motor propio y de sus compañeros, así como las características del juego para seleccionar y decidir la mejor forma de actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analiza su pensamiento y actuación estratégica en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para vincularlas con la vida diaria. 	

Tabla 2. *Dosificación de los aprendizajes esperados de Educación Física*

Visto lo anterior, a continuación, se muestra lo que respecta los aprendizajes esperados de los Planes y Programas de estudio SEP (2017) que nos proporciona siendo Preescolar 3 en el que nos enfocaremos

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Tabla 3. Aprendizajes esperados por grado.

Una vez ya identificados los aprendizajes esperados que nos ofrece en Plan y Programas de estudio SEP (2017), se elige como componente pedagógico-didáctico el “Integración de la Corporeidad” utilizando los dos aprendizajes:

- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
- Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Elegí este componente ya que tiene una relación con el tema que se aborda en este documento, además de cómo se desglosa en el Plan y Programas de las SEP (2017), el componente de la Integración de la Corporeidad:

En la etapa preescolar los niños exploran posibilidades de movimiento de su cuerpo. Es fundamental promover la toma de conciencia acerca de este, de cómo es y cómo se mueven algunas de sus partes (mientras que otras no), así como que reconozcan sus límites y posibilidades (lo que pueden y no pueden hacer, para qué son buenos y en qué acciones y habilidades mejoran); que identifiquen a través de la respiración y relajación las sensaciones que experimentan después de una actividad física, que

adquieran confianza y seguridad en su desempeño motor y asuman hábitos corporales correctos. La percepción y la conciencia de su cuerpo, así como las experiencias relacionadas con su desempeño son parte de la evolución y la identidad de los niños; de ahí la importancia de la atención que se debe dar a esta área en la escuela. (p. 333).

1.4 Justificación

A través de las capacidades coordinativas el sistema nervioso central es el punto donde ya que da las órdenes para que se realice el movimiento señalado, estas capacidades pueden limitar la movilidad o potenciarla, todo depende del aprendizaje que tenga nuestro cuerpo sobre los estímulos y capacidades trabajadas, enriqueceremos en mayor medida la memoria motriz y las experiencias sensoriales, todo esto en cuestión a que podamos resolver fácilmente un reto que ponga a prueba nuestra motricidad.

Según Hirtz (1981), las capacidades coordinativas son capacidades determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento. Estas habilitan al niño para dominar de forma segura y económica acciones motoras en situaciones previstas (estereotipos) e imprevistas (adaptación), permitiendo aprender movimientos (Citado por Harold, 2014)

Asimismo, considero que es importante que los niños tengan un conocimiento motor de estas capacidades ya que la primera interacción que tenemos al momento que nos ubicamos para encontrar a algún familiar o el simple hecho de reptar, gatear y por ende caminar, en donde estamos trabajando un poco de coordinación, además estas capacidades componen la base de lo que algunos especialistas denominan inteligencia motriz para que se desenvuelvan en cualquier actividad sin ninguna limitación y seguros en sus movimientos.

1.5 Relevancia del Tema

“Las capacidades coordinativas generales son el resultado de un trabajo motor múltiple en diferentes modalidades, manifestándose en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y del ejercicio para solucionar de forma racional y creativa las tareas

que requieren movimiento” (cf. también Harre/Deltow/Ritter, citado en Raeder, 1970, 69)

Podemos ver que las capacidades mejoran el rendimiento de los alumnos ya que así controlan los movimientos logrando un nivel de desarrollo de cada una de las cualidades coordinativas condicionando al mismo tiempo la adquisición de destrezas motrices, lo cual se expresa con el tiempo de aprendizaje, el que depende siempre del nivel inicial de las capacidades coordinativas y en parte de la condición física de tal forma que brinde un conocimiento de lo que podrán hacer al tener un pre-desarrollo de sus capacidades, preparados para el desarrollo a fondo en su siguiente nivel.

1.6 Interés Personal

En lo personal he visto que a la educación preescolar la han visto como un lugar donde los niños van a jugar, claro que aprenden y tienen importantes avances en cuestión de enseñanza-aprendizaje y también en lo motor, aunque en mi proceso de formación vimos muy poco de enfoque en la educación preescolar, lo que recuerdo son cantos, los cuales esos pueden abarcar hasta 5º de primaria y un poco de ejercicios refiriéndose a la estimulación temprana, pero como tal una clase enfocada a lo que es ese nivel educativo no la vimos tan a detalle, ni trabajamos con niños de 3 a 5 años ya sea en una clase muestra o que nos sirviera de ejemplo.

En este momento me encuentro en un grupo de preescolar el cual ya conozco donde las habilidades motrices básicas son trabajadas y en cierto punto reforzadas, ya que también hay algunas que los niños no las ejecutan correctamente. “Mediante formación permanente e intervención oportuna puede ayudarlo a que mejore sus movimientos y destrezas corporales, de modo que incremente sus competencias físicas, sociales, comunicativas y académicas” (Martínez citado por Cárdenas, 2019).

Por lo que mediante varias actividades que la maestra me ha dejado aplicar de acuerdo a lo que estoy trabajando eh notado que algunos alumnos no tienen un control de sus movimientos en las diferentes capacidades.

En este contexto, el diseño y la aplicación de un programa pedagógico puede favorecer el desarrollo de dichas capacidades; además, cuando el docente conoce los niveles de “coordinación motriz” de los niños puede planear, adoptar protocolos y generar estrategias de intervención, tanto individuales como colectivas, que puedan posibilitar un mejor rendimiento motriz (Vidarte citado por Cardenas, 2019).

Para ello considero que mediante actividades diseñadas de acuerdo a los aprendizajes del programa actual se diseñen estrategias las cuales permitan identificar a los alumnos ese proceso antes de hacer una acción para poder ejecutarla correctamente.

Por lo que diseñare actividades las cuales tengan un enfoque donde el control de los movimientos sea la prioridad antes de realizar una acción motora a través de juegos, cantos y ejercicios que favorezcan sus procesos mentales.

Así que como mi tema lo dice estaré muy al tanto del proceso de los niños mediante las estrategias, además de brindarles actividades a sus posibilidades con la intención de subir un poco la dificultad previendo que haya un avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque como tal no eh tenido el grupo completo ya que hasta este día todavía tenemos estragos de lo que es la pandemia, aunque ya la mayoría de las personas este vacunada, todavía es importante el uso de cubrebocas en todo momento y más cuando estas compartiendo espacio con tantas personas y más yo cuando estoy con el grupo ya que los niños no tienen esta protección con la enfermedad, por lo que de mi parte todas las medidas de seguridad están en regla para que no haya ningún problema al estar en la clase y nos incomode el virus. Algo muy importante es el vínculo que debo de tener con el grupo ya que les di clase, pero fue en línea y es muy diferente a ver a alguien ya físicamente, por lo que considero importante crear esa confianza para que la clase no se torne aburrida y las actividades fluyan de acuerdo a lo planteado, por lo que les he estado dando activación física y creando un vínculo donde el progreso de ellos sea el objetivo principal.

“Al respecto, Sánchez (2015), se indica que la lúdica es necesaria para el crecimiento personal, que lleva a la búsqueda del sentido de la vida, la fantasía, la creatividad y la libertad” (Citado por Cárdenas, 2019).

Según Raabe (1980), el juego se puede entender como una actividad o acción voluntaria, que se realiza bajo ciertos límites prefijados, tanto en el tiempo como en un lugar, en correspondencia con reglas aceptadas de forma libre, pero provista de un fin en sí misma; se acompaña de alegría, de una conciencia por ser de otra manera en la vida diaria y matizada con un determinado sentimiento (Citado por Cárdenas 2019).

1.7 Problemática

“Mediante formación permanente e intervención oportuna puede ayudarlo a que mejore sus movimientos y destrezas corporales, de modo que incremente sus competencias físicas, sociales, comunicativas y académicas” (Martínez citado por Cárdenas, 2019).

Cuando empecé a practicar en el CAI No 6, la interacción no fue la esperada ya que todo fue en línea ya que ingrese desde el año pasado, pero solo fue unas semanas ya que me asignaron la escuela y le di continuidad, la observación fue unas de las herramientas más importantes para poder detectar la problemática ya que como tal en línea no se ve tanto como hacen los ejercicios los niños ya que la calidad de las cámaras varias depende el modelo de la computadora.

Como tal fui un invitado en las clases de todos los grados para ver el desempeño de los alumnos y por ende me iban a asignar un grupo para trabajar el cual por órdenes de la Maestra Norma fue 2º de preescolar y pues en si fue un grupo muy trabajador y atento, claro que influye la ayuda del padre de familia para que pueda el alumno estar atento de la clase, pero al poner las actividades notaba una inquietud en varios niños.

Me causaba una duda ya que algunos ejercicios relacionados con las capacidades coordinativas tenían dificultad en hacerlo. Se terminó mi jornada de práctica y por

ende el contacto con el grupo además de que tal iban en el progreso así que ya no obtuve esa información.

Por suerte me dieron a elegir de si quedarme en la escuela y claro que la acepte ya que seguía con la intriga de que había pasado con los niños, porque ese proceso me interesaba mucho.

Al volver, de vacaciones de verano la escuela todavía seguía con la modalidad de clases en línea así que fue complicado monitorear a los alumnos por distintos factores, ya que como era en la tarde muchos alumnos estaba indispuestos, mediante las actividades trataba de ver como estaban en esos aspectos llevándolas con esa intención, otra de las cosas que me complicaban ese proceso es que se mezclaron 2º y 3º y al no tener un conocimiento bien de los niños por los grados la identificación de como hacían las actividades era muy complicado.

Como tal a mi perspectiva no tenía planeado hacer un diagnóstico ya que por las problemáticas no se prestaba la situación ya que requiere de un análisis de cada alumno que tal esta en las pruebas destinadas y ya que lo harían al mismo tiempo sería imposible tener resultados claros por lo que se aplicó una encuesta referente a las habilidades de los niños en varios sentidos a quien se le aplico a los padres los cuales son más que correctos para contestarla ya que conocen muy bien a sus hijos.

Con los resultados que se sacaron se reforzó la información con la que me quede en las clases y que ya tenía por las veces pasadas, por lo que se identificó la problemática en el grupo de acuerdo a lo que tenía la inquietud desde hace ya varios meses, ya que su proceso neuronal no esta tan desarrollado los movimientos en ocasiones lo hacen involuntariamente por la información que tienen de la acción y por ende en ocasiones el movimiento no es correcto.

1.8 Objetivo general

“El objetivo general engloba la totalidad de una investigación o un proyecto, y es la meta primordial para alcanzar, esa hacia la que contribuyen todos los esfuerzos de una organización” María, R. (2020)

Objetivo general: Conocer y saber utilizar su cuerpo a la hora del movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas, como recurso para su vida diaria.

1.9 Objetivo Especifico

Lograr un desarrollo del control neuromotor como elemento que condiciona el aprendizaje motor

Mejorar las capacidades coordinativas como medio de desarrollo de habilidades para la vida en general

1.10 Contenido del Documento

El documento contiene varios apartados los cuales son: Introducción, Plan de acción, Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, Conclusiones y Recomendaciones, Referencias y Anexos.

En la introducción se da a conocer el lugar donde se llevó a cabo las jornadas de práctica describiendo el contexto interno, externo y el personal con el cual se conforma la escuela, contextualiza la problemática, justifica él porque del tema elegido y su relevancia en la actualidad, detalla el interés personal por el cual se eligió y los objetivos que se desarrollan en la elaboración de este documento.

En el Plan de Acción, se demuestra el diagnostico grupal presentando el cómo se hizo y los resultados obtenidos, se focaliza el problema llevándolo al contexto en el que se está desarrollando, así mismo se especifican los objetivos del Plan de Acción y a su vez concluye con la revisión teórica que sustenta el desarrollo del documento, misma que se enfoca en los teóricos, autores y documentos que aportaron de manera relevante a la temática.

En el apartado de Desarrollo, donde a través de una detallada reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se presenta en Ciclo de Smyth, que se utilizó para la reflexión de la práctica docente.

En el apartado de Conclusiones y Recomendaciones, se puntualiza el alcance de la propuesta de mejora y algunos aspectos para seguir desarrollando el trabajo, tomando como referencia los objetivos planteados.

Finalmente nos encontramos con los apartados finales los cuales son las referencias que nos permite conocer los autores y los documentos que me dio sustento teórico para la elaboración del documento, y por último los anexos donde se evidencia las gráficas de evaluaciones y diagnósticos, además de las unidades didácticas aplicadas en las semanas de práctica, representación del contexto e imágenes de los alumnos realizando las actividades puestas.

II Plan de acción

2.1 Diagnóstico del grupo

Antes de iniciar a desarrollar tenía que conocer a los alumnos, además del contexto donde se desenvuelven para así poder trabajar, observando y analizando las clases que dio la maestra considere realizar un diagnóstico para identificar las características de los alumnos por lo que me remonto con:

Buisán Y Marín (2001), lo afirman como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13)

Con el diagnóstico aplicado ya se pudo hacer un análisis más profundo del grupo en torno a la problemática que se está abordando, por lo que se podrá hacer intervención mediante técnicas, ejercicios y actividades que favorezcan el desarrollo de los alumnos, tratando de mejorar sus habilidades.

Lo que se leerá en este caso es como mediante la observación y herramientas útiles como lo fueron algunas clases, una entrevista a los padres y la observación fue que se llegó al diagnóstico además de autores que sustenten lo que se realizó.

El niño alrededor de los cuatro o cinco años ya tiene desarrollado el sistema nervioso, por lo que está en capacidad de caminar adecuadamente, correr, brincar, subir a los árboles, al tobogán, y practicar algunas actividades deportivas. Este especialista considera que a esta edad la actividad motora es una manera de expresión muy importante para el niño, por lo que recomienda no limitarle el ejercicio físico (Ureña citado por Cerdas Núñez, 2002).

Desde que iniciaron las clases estuve en línea en donde apenas estaba conociendo a mi grupo foco tanto como en actitudes y el interés que le ponen a la clase y eso que era un poco más fácil ya que estaba en la casa donde había muchas distracciones, con lo que en las primeras semanas fue un poco de clase de muestra y algunas intervenciones que me dejaba la maestra fue como fui interactuando con

ellos, la maestra me conto antes que principalmente tenía que verme completo al momento de da las clases en línea para que así me conocieran además de que le tenía que dar dinamismo a las clases ya que al momento que los niños repitieran la actividad se ponían a hacer otras cosas con el material pedido, conforme fueron avanzando las clases me di cuenta de algunas características que tienen los niños tanto como en la clase y más importante motrizmente que fue que tenían algunas dificultades con lo que es el lanzamiento además de sus capacidades coordinativas, además de que los padres me apoyaban totalmente al hacer las actividades con ellos. Con esas pequeñas intervenciones además de la retroalimentación de la maestra ya se estaba estableciendo un punto de partida para poder empezar a hacer el diagnóstico para saber el estado de los alumnos.

En el momento que se inicia un ciclo se hace un diagnostico donde se evalúa a los alumnos para entender cómo es que vienen de las vacaciones de verano y para de ahí partir con lo que se va a ver en el ciclo escolar que viene por lo que en conjunto con la maestra Norma hicimos una encuesta e los padres en el mes de septiembre también con el propósito de evaluarlos en sus capacidades coordinativas por lo mismo que en ese momento el Centro de Atención Infantil estaba con la modalidad de clases en línea los padres mediante lo que hicieron con sus hijos contestaron de manera sincera las preguntas.

Las preguntas se hicieron en una plataforma llamada Google Forms donde las preguntas te las convierte en resultados más fáciles ya que agrupa las respuestas, por lo que se hicieron 10 preguntas las cuales están ligadas al desarrollo de los niños de sus capacidades y habilidades que puedan hacer de acuerdo a su edad, los cuales lanzaron resultados interesantes que ya analizados dan forma a cómo voy a abordar mi tema con los niños.

El siguiente cuestionario fue aplicado a los padres de 29 niños el cual tenía 3 opciones y así se hacía un poco concisa el análisis hecho posteriormente que con toda la disposición lo contestaron y los resultados fueron los siguientes:

1.- ¿Puede saltar con un pie, tanto izquierdo como derecho?

- 99% respondió que si
- 1% respondió que con dificultad

2.- ¿Sabe usar bicicleta con llantitas de apoyo?

- 98% respondió que si
- 2% respondió que no

3.- ¿Puede mantener el equilibrio en un pie durante 6 segundos?

- 99% respondió que si
- 1% respondió que con dificultad

4.- ¿Puede botar una pelota grande? Como una de basquetbol aproximadamente

- 94% respondió que si
- 6% respondió que con dificultad

5.- ¿Puede correr con sus brazos flexionados? (cuando son más pequeños corren con los brazos extendidos abajo)

- 95% respondió que si
- 2% respondió que con dificultad
- 1% respondió que no

6.- ¿Se puede ubicar en relación a una silla? Pídale que se coloque arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, a un lado al otro lado de la silla, sabe también desplazarse alrededor de la silla.

- 99% respondió que si
- 1% respondió que con dificultad

7.- ¿identifica articulaciones del cuerpo? Tóquele usted el cuello y pídale que le diga el nombre, continúe con hombros, codos, muñecas, cintura, rodillas, tobillos.

- 99% respondió que si
- 1% respondió que con dificultad

8.- Proporciónele una pelota y pregúntele como puede jugar con ella, después de un tiempo de juego pídale que le diga otra forma para jugar ¿Su hijo(a) da más de 3 ideas?

- 94% respondió que si
- 6% respondió que con dificultad

9.- Demuestra creatividad motriz al expresar con su cuerpo (sin hablar) acciones ligadas como: jugar en el parque, jugar a la maestra, limpiar la casa, etc.

- 97% respondió que si
- 3% respondió que con dificultad

10.- ¿Respetar reglas sencillas al jugar con otros?

- 95% respondió que si
- 5% respondió que con dificultad

Para concluir, los resultados con claros ya que con la confianza que le dimos a los padres para que respondieran ellos nos dimos cuenta que los niños tienen algunas dificultades en lo que es actividades de coordinación como lo puede ser el botar una pelota o en poder encontrar otras formas jugadas o lo que puede ser la forma correcta de correr por lo que es importante tratar de mejorar esos aspectos, además de que empieza a poder hacer cosas más complicadas por lo que necesita saber y poder procesar los movimientos a la hora de estar haciendo las actividades. (Anexo 3)

2.2 Descripción y focalización del problema

Con los resultados obtenidos en los cuestionarios de diagnóstico que se realizaron durante la primera jornada de prácticas en el Centro de Atención Infantil No. 6 “Lic. Guadalupe Elizondo Vega”, la problemática se focalizo en el grupo de preescolar 3, el cual está conformado por 29 alumnos en el mes de septiembre, 12 hombres y 17 mujeres, sus edades hasta el tiempo que ha sido registrada la información oscilan entre 4 años 9 meses y 5 años 8 meses, las clases son aplicadas los Martes y Jueves a lo cual dependiendo de los padres es la cantidad de niños que van a la

escuela aunque el viernes para los niños que no van se les manda actividades vía WhatsApp.

Los alumnos de preescolar 3 presentan dificultades en lo que es la coordinación y algunas actividades que tiene que ver con la precisión, que se pudo dar por el no poder hacer ejercicio a lo largo del confinamiento o disposición de los padres por cuestiones de trabajo, lo cual pudo evitar que siguieran con un desarrollo óptimo.

Por lo que la coordinación es el pilar de las demás cosas que pueda hacer el niño ya que de ahí se derivan las demás capacidades condicionales, que es lo principalmente se reforzaría y por ende se desarrollarían a menor medida las demás capacidades implementando actividades y juegos que requieran de la coordinación.

2.3 Objetivos del Plan de Acción

- Que los alumnos identifiquen las diferentes capacidades coordinativas saber dónde está parado, seguir secuencias básicas de sonido, el diferenciar distintas texturas, etc. mediante el juego simbólico.
- Reforzar la coordinación en los alumnos experimentando la posibilidad de movimiento en cada postura mediante el juego simbólico.
- Influir en el desarrollo de los alumnos, además que obtengan las competencias necesarias de un buen perfil de egreso.

2.4 Revisión Teórica

En la educación física sabemos que el cuerpo es una de las cosas más importantes en este nivel ya que lo empiezan a conocer además que asimila como es y sabe diferencias las partes, varios pediatras y especialistas dicen que ahí empieza la madures del sistema nervioso central ya que logra entender más cosas además que inicia y va perfeccionando sus habilidades motrices básicas que dan pie al desarrollo de sus capacidades coordinativas.

Para Hirtz (1981) “Las capacidades coordinativas son capacidades determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento.” (Citado por Weineck, 2020)

Para Hirtz, las capacidades coordinativas también tienen gran importancia en la realización de procesos específicos y situacionales de la ejecución motriz, basadas en experiencias de movimiento. Son por ello, requisitos del rendimiento para dominar tareas particularmente coordinativas y se desarrollan sobre la base de mecanismos funcionales del sistema nervioso central. Por esta razón su eficacia e incidencia se muestran particularmente al aprender las destrezas motrices, al disponer de ellas en situaciones variables y al transformar las posibilidades energéticas y de condición física en rendimientos de destreza.

Las capacidades coordinativas son determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento todo esto visto desde la perspectiva de Hirtz.

Asimismo, las capacidades coordinativas deben fundamentarse en un cierto grado de movilidad, para disponer, en la organización espacial de un movimiento (p. ej., un movimiento de esquivar), de un mayor campo de operación (movimientos con mayor o menor amplitud y para adaptarse mejor a las necesidades del cambio espacial. (Weineck, 2020) (p. 486).

Al ser movimientos los cuales requieren de un análisis previo por lo que influye mucho el sistema nervioso ya que la acción es pensada y por ende le da la orden para que el cuerpo realice el movimiento en el momento adecuado, sin embargo es normal que cuando el alumno quiera lanzar una pelota o quiera realizar un movimiento coordinado que tenga algunas dificultades de hacerlo y más a esta edad temprana donde todavía no está tan desarrolladas estas capacidades, claro que algunas habilidades ya deben estar aprendidas por la estimulación que se da a lo largo de los dos años previos en preescolar pero como dice el pediatra Jorge Ureña es importante que a esta edad no se le prive del ejercicio ya que comienza a aplicar todo lo aprendido y más por su maduración cerebral, por lo que la estimulación sigue siendo muy importante para que obtenga un poco de noción de las capacidades.

Como lo señalara Vygotsky (1987,) “Los primeros años de vida constituyen el periodo más denso y lleno de valor del desarrollo general”; lo cual es de gran importancia porque la estimulación motora, intelectual y social de

cualquier escolar en las primeras edades le darían grandes posibilidades en el desarrollo biopsicosocial. (citado por Harold, 2014)

Teniendo en cuenta las propiedades del Sistema Nervioso Central (SNC) como la plasticidad del mismo en los primeros años de vida (Vygotski, 1987) “el periodo de mayor plasticidad del sistema nervioso y más sensitivo para el desarrollo general del niño es el comprendido entre los 0 y 5 años” (citado por Harold, 2014), lo que indica que el cuerpo tiene la capacidad de poder adaptarse a cualquier contexto por lo que es primordial la estimulación temprana.

Nos menciona Collazo, 2002: La capacidad del sistema neuromuscular para controlar, regular y dirigir los movimientos espacio corporales y temporales en las actividades físico deportivas, que se expresa en la coordinación motriz inter e intramuscular en estrecha unión con el sistema nervioso central, donde la calidad de los procesos de la percepción, la representación y la memoria del individuo son determinantes para una correcta ejecución motriz del movimiento. (citado por Harold, 2014)

Como podemos ver varios de los autores reflejan que el SNC tiene algo que ver en el proceso de las Capacidades Coordinativas ya que lo relacionan mucho con la coordinación la cual es: “La coordinación motriz se puede definir como la organización de las acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado” (Schnabel & Meinel, citado por Harold, 2014), así que lo ven como la influencia de tanto como factores físico y psíquicos, pero también como el medio que los rodea ya que analizando la situación y el momento en el que estas es cómo vas a poder realizar la cantidad de movimientos a previamente pensados, por lo que hay que tener en cuenta viéndolo científicamente previamente ya mandada la señal del SNC, los músculos se mueven gracias a la señal que se está mandando, por lo que se distribuye por la unidades motoras que es donde se regula la fuerza y velocidad que es como llegan esa señales a los músculos y ahí ya hay una coordinación de los sistemas ya que eso permite el buen funcionamiento y por ende que ejecutes lo ya pensado.

De acuerdo a lo ya visto y de manera más específica las capacidades coordinativas se dividen en dos que son las generales y específicas, las cuales la mayoría hemos visto las generales ya que las específicas están más inmersas en las competencias de acuerdo a estos autores a esto corresponden cada una:

Según Harre, citado en Raeder, 1970: “Las capacidades coordinativas generales son el resultado de un trabajo motor múltiple en diferentes modalidades, manifestándose en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y del deporte para solucionar de forma racional y creativa las tareas que requieren movimiento.” (citado por Weineck, 2020)

Según Osolin 1952: “Las capacidades coordinativas específicas se desarrollan más en el marco de la disciplina de competición correspondiente y se caracterizan, por la capacidad para variar la técnica propia de la modalidad.” (citado por Weineck, 2020)

Visto lo anterior en la mayoría de los casos se ven solo las generales ya que se enfocan más en el trabajo múltiple de las acciones además de que se manifiestan a lo que es las situaciones en donde lo puedes aplicar de acuerdo a lo que se esté realizando.

Las capacidades aun así con su división tienen diversos componentes los cuales son los que intervienen en el desarrollo, los cuales son importantes mencionarlos, Se toma como base la obra de MEINEL Y SCHNABEL (1987) cuyo capítulo 5, dedicado a la coordinación motriz:

- **Capacidad de acoplamiento o combinación de los movimientos:** capacidad para coordinar movimientos de partes del cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí.
- **Capacidad de diferenciación:** capacidad para conseguir un ajuste fino entre las diferentes fases del movimiento y entre los movimientos de las partes del cuerpo; se manifiesta en una gran precisión y economía de movimientos.

- **Capacidad de equilibrio:** capacidad para mantener el conjunto del cuerpo equilibrado y para conservar o restaurar dicho estado durante los desplazamientos amplios del cuerpo.
- **Capacidad de orientación:** capacidad para determinar y modificar la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo en relación con un campo de acción definido y/o con un objeto en movimiento.
- **Capacidad de ritmo:** capacidad de procesar un ritmo que nos viene dado del exterior reproduciéndolo en forma de movimiento.
- **Capacidad de reacción:** capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, adecuadas a un estímulo.
- **Capacidad de adaptación a las variaciones:** capacidad para adaptar el programa de acción a las nuevas circunstancias durante el transcurso de la acción, basándose en cambios de la situación percibidos o anticipados, o bien de continuar la acción de forma completamente distinta. (Citado por Caminero, 2006).

Además, es importante saber cuál es el proceso cognitivo de los niños a lo largo de que van creciendo ya que conforme se van desarrollando se va abriendo la posibilidad de entender más cosas y, por ende, pueden hacer más procesos cognitivos.

En sus estudios Piaget notó que existen periodos o estadios de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro estadios "epistemológicos" (actualmente llamados: cognitivos) muy definidos en el humano. (citado por Valdez Velázquez, 2014)

Etapa sensoriomotora (0 a 2 años)

Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices.

Etapa preoperacional (2 a 7 años)

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)

Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas

Etapa de las operaciones formales (11 años en adelante)

El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo

En este caso por ser nivel inicial puede parecer que el desarrollo de los alumnos es un poco lento ya que no hay como tal unos cambios tan significativos como lo es el primaria y secundaria, puede que no haya unos cambios que sean notables además de la estatura pero hablando psicomotrizmente al menos de que se estudie no se dan cuenta de la habilidades que obtiene el niño con un desarrollo que lo favorece ya que empieza a tener un desarrollo el SNC ya que obtiene el desarrollo de poder entender más cosas así que desde la educación inicial empieza el entendimiento de los niños por cosas más complicadas.

Bajo las denominaciones hay que tener en cuenta que las capacidades coordinativas conforman los elementos cualitativos del movimiento, ya que

dependen del potencial genético de los alumnos para el movimiento y el control de estímulos, así como de experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en alguna etapa anterior.

Teniendo en cuenta esto lo alumnos podrán aplicar sus capacidades en cualquier lugar y no solo en la escuela ya que se pueden seguir manifestando en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y el deporte para solucionar de forma racional y creativa las tareas que requieren movimiento con lo que le permitirá construir un desarrollo didáctico sin situaciones desconocidas ni caminos de estrés.

Para poder trabajar el desarrollo de las capacidades coordinativas se pretende usar como recurso el juego simbólico:

Sánchez P, (1998): "Surgen como imitación del mundo circundante, mediante el cual el niño se apropia de una imagen que representa las formas de la relación." (p.31)

El juego siempre ha sido una de las mejores herramientas para el aprendizaje ya que se involucran varios factores que hacen que se lleve a cabo lo cooperativo, cognitivo, lúdico en ocasiones hasta el juego en equipo donde puede hacer que todo el grupo tenga un acercamiento más a fondo, con lo que para los Planes y Programas de 2017 donde se hace mención:

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción. (p. 71)

Para la educación física la aplicación de juegos es impresionante ya que existen varios tipos de juegos en los que se encuentran el de persecución, motor, tradicionales, sensoriales, de iniciación deportiva, deportivos, entre muchos otros más. Pero para lo que es el desarrollo de mi intervención didáctica voy a hacer uso del juego simbólico.

A lo largo de mi formación académica el juego simbólico ha sido parte de ella, pero de forma intermitente ya que en varios de los juegos que no han enseñado ha sido de imaginar que somos objetos o animales, además de que en varias ocasiones algunos materiales que hemos utilizado lo hemos usado de otra forma haciendo referencia a otra cosa que tenemos en las manos, además de que es una de las excelente herramientas para aplicarlo en preescolar ya que será un poco más sencillo adaptar actividades que lleguen al objetivo de mi tema mediante juegos donde se utilice la imaginación de los alumnos.

(Freud, 1920 y Piaget, 1962, Citado por Susana Landeira, 1998)

JEAN PIAGET	SIGMUND FREUD
Juego simbólico nombra un juego característico o propio de una etapa del desarrollo del niño (es un concepto).	Todo juego es siempre “simbólico”.
Hay una teoría del desarrollo del juego.	No hay una teoría genética del juego. Su concepción es subsidiaria de la Teoría del Sueño. (Aportes post-Freud.)
Surge por la necesidad de un espacio de actividad cuya motivación no sea la adaptación.	Está dirigido por el deseo de ser grande, de ser adulto. (Ello lo relaciona a la Identificación.)
Es una deformación del mundo real por asimilación al yo	La creación de un mundo acorde a sus deseos está encuadrada en un marco de repetición compulsiva
Es una actividad producida por el niño.	Es una actividad producida por el niño.
El simbolismo del juego simbólico es consciente (primario). Existe un simbolismo secundario que es “menos consciente” en el juego simbólico e “inconsciente” en el sueño infantil.	El simbolismo del juego, igual que el onírico está bajo el imperio de la legalidad del Inconsciente (proceso primario) y respeta las condiciones dinámicas de ese sistema psíquico.
El juego simbólico tiene valor en sí mismo por la función elaborativa que puede tomar	El juego tiene valor en sí mismo por la función elaborativa inherente a él

De acuerdo a estos dos autores que exponen sus ideas principales de lo que es el juego simbólico a lo que nos dicen en este caso Piaget el cual lo condice por lo lúdico además de la capacidad y la estructura intelectual del niño que es lo que explica en su desarrollo del pensamiento preconceptual. De acuerdo a Freud es casi

igual a lo que expone el autor anterior ya que igual se va por lo lúdico solo que hay un ligero cambio el cual es la tramitación psíquica lo cual se refiere a la interpretación que en este caso le da el alumno.

En el documento se pretende llegar a la reflexión a partir de lo aplicado por lo que se va a implementar el ciclo de Smyth el cual contiene la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción de mi propuesta educativa.

En el Ciclo de Smyth (1991), si deseamos desvelar la naturaleza de las fuerzas que nos inhiben y coartan y empezar a trabajar para cambiar las actuales condiciones, podemos recurrir a cuatro tipos de acción en relación a la enseñanza y que corresponden a sendas series de preguntas que debemos intentar responder en este proyecto de perfeccionamiento:

1. Descripción — ¿Qué es lo que hago?
2. Inspiración — ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
3. Confrontación — ¿Cómo llegué a ser de esta forma?
4. Reconstrucción — ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?



Tabla 4. Ciclo de reflexión (Smith, 1991)

Descripción: El mero hecho de expresarse por escrito supone tener claras ciertas cosas que nosotros considerábamos como los elementos

de la situación: el «quién», «qué», «cuándo» y «dónde». Observamos que, en algunas ocasiones, estas descripciones eran muy breves mientras que otras veces eran más extensas, incluso pasando del terreno descriptivo al especulativo.

Inspiración: En este sentido, la acción seguía perteneciendo al terreno de la mística, provocada como lo era por fuerzas mágicas difusas que nosotros realmente ni comprendíamos ni controlábamos. Dicho de otra manera, lo que estábamos haciendo en realidad era teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones.

Confrontación: Una cosa es describir y reflexionar sobre la enseñanza que impartimos, y otra adoptar nosotros mismos una posición que nos haga cuestionar el cómodo mundo que conocemos y en el que vivimos; ésta es una tarea mucho más difícil. El intento de colocar o situar a la enseñanza en un contexto cultural, social y político más amplio supone embarcarse en una reflexión crítica sobre los supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula. Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre los que se considera importante en el acto educativo.

Reconstrucción: Debido a la manera en que nuestra cultura nos empuja a trabajar sin pensar y sin cuestionar nada y debido a que hemos llegado a aceptar como natural la manera en que enseñamos y las relaciones sociales que entablamos con nuestros alumnos, tendemos a soportar fuerzas que nos rodean y que deberían resultarnos intolerables. Esto sucede por concebir la enseñanza como un proceso técnico que sólo requiere una fina sintonización para conseguir los objetivos educativos preestablecidos

Asimismo, a lo largo de mi intervención usare varias estrategias para favorecer el aprendizaje y más importante cumplir los objetivos que están aquí planteados, adoptando ideas de varios autores los cuales eh estado investigando.

III. Desarrollo de la Propuesta de Mejora

Este periodo de prácticas es de los más importantes ya que aplicamos el aprendizaje esperado con el cual vamos a tener la intervención del tema que elegimos el cual es: “Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación”, lo organicé en dar 2 semanas cada tema para poder ver un progreso y que los niños tengan en cuenta sus posibilidades motrices además de que obtengan el conocimiento de lo que están haciendo.

3.1 Primera sesión del 22 de febrero de 2022:

En esta sesión empezamos con lo que es la ubicación espacial (Anexo 4), por lo que las actividades se enfocaron en dar a conocer como nos ayuda en nuestra vida cotidiana y para qué sirve o más bien que concepción tienen los niños del significado de la capacidad coordinativa, a lo cual lo complementaba con una explicación, empezando el calentamiento comenzamos con el canto de la “Tía Mónica” donde al ritmo del canto se hacen distintos ejercicios de calentamiento cefalocaudal, de ahí pasamos a la primera actividad: “Gigantes y Enanos” la cual consistía que mientras se movían en el espacio de distintas formas ya sea como animales, saltando o de distintas posturas, al momento de decir alguna de las palabras reaccionaban haciéndose al tamaño donde también caminaban dando pasos más largos o pasos más lentos, siguiendo con la siguiente actividad la cual se llama “Campanada” que consiste en cerrar los ojos e imaginar que estamos en un carro al ir conduciendo escuchamos que hay una campana a lo largo del camino y tenemos que identificar de donde viene ese sonido sin abrir los ojos usando el sentido auditivo, con ayuda de la educadora quería que identificara a varios alumnos que entre abrían los ojos para saber dónde estaba mi posición, la cual fue una situación que ya estaba prevista por lo que trataba de cambiarme de lugar a donde no tuvieran tanta visibilidad ya que si me di cuenta que abrían los ojos a lo cual mediante la observación logré captar algunos niños que lo hacían correctamente e identificaban correctamente de dónde provenía el sonido para este ejercicio utilice dos palos para hacer el ruido agudo y así se pudiera distinguir.

3.2 Segunda sesión de 24 de febrero de 2022:

Continuando con la ubicación espacial en esta sesión al momento de calentar seguimos con la canción de la “Tía Mónica” la cual ya los niños empezaban a aprendérsela y algunos ya acompañaban la canción al momento de hacer los ejercicios, el primer juego se llama “Al ritmo del panadero” donde los niños se desplazaban por el espacio donde estaban atento al estímulo auditivo igual que en la sesión anterior solo que en este caso al momento de dar había un sonido fuerte tendrían que caminar dando pasos muy grandes y si escuchaban un sonido muy bajito tendrían que dar pasos más cortos, trataba de saltar los golpes y no tanto que se convirtiera en una sesión de que eran uno y uno ya que lo niños identificaban que se estaba convirtiendo así y ya programaban los movimientos así que mediante el ruido externo que si influía y el cómo los niños trataban de entender que sonido era el que se escuchaba, el siguiente juego llamado “Animales” donde los niños igual trasladándose en el espacio tenían que imitar el movimiento de los animales que les decía ya que veíamos las distintas formas y desplazarse en el espacio al ponerles varios animales hubo un poco de dificultades ya que el juego era libre pero explicando la actividad ya había delimitado el área previamente con lo que en algunos animales en especial los que son salvajes iban y se subían a los juegos con apoyo de la maestra y parando la actividad fue que reitere la indicación de no subirse a los juegos y por lo mismo ya no puse tantos animales salvajes, al ser niños de 3º de preescolar conocían correctamente a los animales de cualquier reino por lo que el desplazamiento fue muy variado ya que le di variedad en animales de distintos ecosistemas. (Anexo 4.1)

En esta unidad didáctica lo que fue el control del grupo y su organización estuvieron disperso en las clases y un factor que pudo ocasionar eso es que en la clase estuvieron muy estáticos a la hora de que se estaban haciendo las actividades, por lo que cambie el sentido en la segunda sesión aplicando “Al ritmo del panadero”, la cual es una actividad que también se utiliza el estímulo auditivo pero con el ligero cambio de que se estaba más dinámica la actividad ya que consistía que dependiendo del sonido se desplazaban de distinta forma, complementándola con

el dinamismo de la clase se puso la actividad de “Animales” que consistía en imitar el movimiento de los animales a lo largo del espacio como lo menciona:

Según Defontaine (1978, citado por Fernández García, 2003), el espacio en el niño se puede considerar una evolución paralela con la imagen del cuerpo. Para conocer en mayor medida el espacio exterior, el niño debe reconocer en primer lugar su propio espacio (el que ocupa). Así pues, distinguiremos entre espacio próximo y lejano.

En el primer concepto se advierte de la zona por la que el niño se mueve, y en el segundo ese espacio se limitará al medio y lugar hasta donde alcanza su vista, por lo que el cambio en la sesión ayudó a que los niños en la clase encuentren y tengan referencia de donde se encuentran usando cualquier estímulo en este caso se trabajó más el sentido auditivo ligado a los demás sentidos.

De acuerdo a lo ya visto y según con los autores citados el espacio es un medio en donde los niños deben reconocer para el disfrute de sus actividades, las actividades dinámicas fueron unas de las cosas que al inicio fue algo que tuve que mejorar a lo largo de esta unidad didáctica, aunque también el estímulo de los sentidos funciona como una alternativa al desarrollo de su motricidad o más bien en este caso de la capacidad coordinativa vista en ese momento.

Esta unidad se evaluó con una rúbrica de observación donde mediante varios indicadores se observaba el desempeño de los niños en las actividades es importante señalar que los resultados son muy generales ya que los alumnos se desarrollaban a la par, si se llegaba a presentar una situación se veía afuera del aspecto de la rúbrica ya que se relacionaba con situaciones fuera de la clase de Educación Física. (Anexo 5)

Los indicadores se medían de acuerdo a tres niveles de evaluación donde se colocaba el comportamiento de los niños de acuerdo a las actividades. Los niveles son:

Deficiente:

Puede Mejorar:

- Realizaron las actividades correctamente
- Identificaron los sonidos que se presentaron
- Siguieron los movimientos del grupo cuando la velocidad aumento
- Identificaron los sonidos que se presentaron

Lo logró:

- Los alumnos desplazaron correctamente de las maneras que se le indico
- Siguieron los movimientos del grupo con las variantes puestas
- Resolvieron los problemas que se les presentaron al haber ruido del ambiente
- Resolvieron los problemas que se les presentaron cuando se mencionaban varios animales
- Realizaron las actividades correctamente

3.3 Tercera sesión del 1º de marzo de 2022:

En esta secuencia didáctica (Anexo 6), después de la canción ya conocida de la “Tía Mónica” hicimos una actividad la cual le gustó mucho a los niños la cual fue “1, 2, 3 chocolate ingles” donde un niño esta volteado y dice el título del juego mientras los demás trata de llegar a donde está, al voltearse no se deben de mover ya que si hay un mínimo movimiento se debe regresar y así hasta que puedan superarlo noté en este juego que los alumnos estaban muy participativos y en verdad el juego fue mucho de su agrado ya que lo jugaban fuera de clase, además de que estaban muy emocionados de jugarlo o al momento de que lo intentaban otra vez, lo que si es que ocurrió una situación donde algunos alumnos mostraban una rebeldía en la clase ya que al explicar pregunte si todo estaba claro, pero al momento de jugarlo dos niños en específico se tiraban a propósito haciendo que sus compañeros perdieran automáticamente y aunque el juego continuara lo hacían constantemente, sus compañeros se los recriminaban en ocasiones y el niño el cual estaba diciendo el título del juego se daba cuenta y por esa situación no fue posible que pudieran completar el juego en este día (Anexo 6.1) , el siguiente juego que se realizo fue “Tierra, Mar y Aire” donde en su lugar a la señal de la palabra que yo diga saltarían

en distinta dirección Tierra: saltaban en su lugar, Mar: Saltaban para atrás y Aire: Saltaban para adelante, en esa actividad hubo una confusión donde los niños cuando decía Tierra saltaban pero en donde estaba su lugar no donde se encontraban los niños así que se regresaban cada vez que decía esa palabra después hice una ronda donde subí la intensidad y los niños se destantearon al momento de escuchar las palabras, después para recuperar hicimos uno ejercicios de recuperación para que lo niños recobrarán el aliento.

3.4 Cuarta sesión del 3 de marzo de 2022:

En esta sesión seguimos con el juego de “1, 2, 3 chocolate ingles” que quedó pendiente ya que no se ganó la sesión pasada pero antes de eso calentamos con la canción la cual ya se venía aplicando en el calentamiento y lo niños ya prácticamente se la sabían y todos la entonamos para hacer los ejercicios después de hicimos la actividad de “Los Soldados” donde mediante una canción que decía:” Marchen soldados 1 2 3” y los niños se desplazaban de manera como si fueran unos soldados para darle dinamismo a la actividad lo hacían pero como distintos personajes como lo fue animales, zombies, mounstros, etc, y el canto cambiaba el nombre de soldados por la variante que se estaba poniendo, una situación muy esporádica fue que en el reces los niños estaban jugando el juego de chocolate ingles entre ellos como practicando porque sabían que lo íbamos a ver la clase siguiente así que al momento de poner el juego los niños estaban ansiosos de poder ganar lo cual hicieron ya que más de que se quedaran quietos si hubo una organización del cómo iban a abordar el ejercicio, después de eso la maestra me dio una variante donde dividió en el grupo en dos y los niños solos se organizaron para ellos poderlo jugar y nada más les daba indicaciones del cómo hacerlo pero el proceso que ellos hicieron para poder ganar la actividad fue muy interesante ya que resolvieron las situaciones que se les complicaron la sesión anterior.(Anexo 6.2)

En esta unidad se trabajó lo que es el desenvolvimiento del niño en el espacio ya que previamente mediante las actividades aplicadas el niño ya había reconocido el espacio

Según Alomar (1994, citado por Fernández García, 2003), para reforzar los parámetros de espacialidad, el niño debe reconocer su propio espacio, que es el que envuelve su cuerpo en cualquier acción que realice, el espacio próximo, propio del área o zona por la que el niño se mueve y el espacio lejano que es el entorno o paisaje en que se encuentra y alcanza su vista.

Pero las situaciones en la clase no se hicieron esperar ya que en lo que el juego de “1, 2, 3 chocolate inglés”, tuvo lugar un suceso en el cual al no tener un papel importante mejor lo comunique con mis asesores y la maestra de educación física buscando que me dieran una explicación o estrategias las cuales pudiera explicar en la clase según López considera que este grupo de edad suele ser muy heterogéneo en patrones de desarrollo, por eso se le debe ayudar a estructurar reglas.

Según López (2000) Los niños entre cuatro y cinco años pueden sufrir de aislamiento por las condiciones de la sociedad, ya que tienen pocas posibilidades de actuar con otros niños de su misma edad, porque generalmente permanecen en su casa, al no asistir a un centro infantil (Citado por Cerdas Núñez, 2002).

En este caso lo que ocurrió en la clase en que en específico dos niños estaban desenvolviéndose en la clase, pero a su forma ya que a la hora del juego hacían cosas diferentes a la actividad, pero seguían inmersos en la clase, al tener varios testimonios llegué a la conclusión en el tratar de poner actividades donde la movilidad sea una constante para que sigan activos en la clase.

En este caso el cómo los alumnos se desenvuelven en el espacio fue una situación en la cual la actitud del niño en clase fue un factor fundamental para el desarrollo de estrategias en el control de actividades los autores afirman que la conducta es hasta cierto punto normal ya que al tener la atención de las personas actúan de una manera más activa o de mostrando lo que saben hacer, el reconocimiento del espacio trabajado anteriormente sedimentó una base donde el niño sabe en donde se encuentran las cosas que hay a su alrededor reforzando los parámetros ya que

así puede aplicar la misma técnica inconscientemente en los distintos contextos donde se pueda desenvolver a lo largo de su vida diaria.

Esta unidad se evaluó con una rúbrica de observación donde mediante varios indicadores se observaba el desempeño de los niños en las actividades es importante señalar que los resultados son muy generales ya que los alumnos se desarrollaban a la par, si se llegaba a presentar una situación se veía afuera del aspecto de la rúbrica ya que se relacionaba con situaciones fuera de la clase de Educación Física. (Anexo 7)

Los indicadores se medían de acuerdo a tres niveles de evaluación donde se colocaba el comportamiento de los niños de acuerdo a las actividades. Los niveles son:

Deficiente:

- Resolvieron los problemas que se les presentaron al momento de desplazarse

Puede Mejorar:

- Los alumnos saltaron correctamente dependiendo la palabra
- Tuvieron precisión al no quedarse inmóviles
- Mantuvieron el control de sus movimientos cuando estaban saltando

Lo logró:

- Realizaron las actividades correctamente
- Los alumnos desplazaron correctamente de las maneras que se le indicó
- Siguió los movimientos del grupo con las variantes puestas
- Tuvieron precisión al quedarse inmóviles
- Resolvieron los problemas que se les presentaron al desplazarse

3.5 Quinta sesión del 8 de marzo de 2022:

Continuando con el aprendizaje esperado y con lo planeado seguimos con la capacidad coordinativa, la Lateralidad (Anexo 8), antes de empezar el calentamiento los introduje al tema preguntando cual es la mano que más utilizan para hacer cosas en su vida diaria, además de que me dieran algunos ejemplo de lo que pueden hacer con la mano que levantaron por lo que apenas les estaba señalando el nombre de los perfiles con los que contamos que es derecha e izquierda por lo que después de cantar la canción de calentamiento para introducirles un poco más les puse ejercicios en sus distintas extremidades, empezamos con la parte superior donde se colgaron unos aros con unas frutas y con pelotas de plástico el lanzamiento si fue un ejercicio el cual ha estado evolucionando ya que al inicio no tenían un buen lanzamiento pero varias veces lograron darle a la fruta con relativa facilidad con su perfil dominante ya que al cambiar de mano hubo un poco más de dificultad intentado de contactar la fruta después de varias rondas cambiamos a lo que fue la extremidad inferior y recurrí a lo que es el futbol ya que coloqué unas porterías y al igual con las pelotas las cuales habían aventado a las frutas ahora era libre que ellos le pegaran como más se acomodaran teniendo algunas dificultades ya que no la atinaban a la portería porque en lo que consistía era tratar de meter la pelota a la portería pegándole así que explicándoles y dándoles técnicas de golpeo lograban meter la pelota con su perfil dominante.

3.6 Sexta sesión del 10 de marzo de 2022:

Seguimos con la lateralidad, pero en este caso les puse un sello en su mano izquierda diferenciando lo que son los dos perfiles y completando las frases lo niños estaban conscientes en ese momento donde estaba su mano izquierda y en repetidas ocasiones les preguntaba, además de que les hacía saber qué perfil era donde tenían el sello, con lo que realizamos una actividad relacionada con el cuerpo y la música ya que mediante al ritmo de la música se ponían las distintas extremidades, tenían que moverla al ritmo de la música poniéndolas al monito hasta completarlo, la siguiente actividad ya utilizando el sello la actividad se llama “Huella” en la cual utilizando los círculos que ya previamente se pintaron para la sana

distancia los utilizamos para que mientras nos desplazamos en el espacio al yo decir “Huella” tendrán que poner la mano o el pie del perfil que se les diga recalando si es derecha o izquierda como todavía es un tema nuevo para ellos mi referencia era el sello pero como a la tercera ronda la mayoría ubicaban la mano por su nombre y fue en un tramo de la actividad más sencillo ya que encontraban la referencia y era más rápido el que pusieran la mano señalada al final hicimos ejercicios de respiración para culminar las actividades. (Anexo 8.1)

Trabajando la siguiente unidad didáctica donde continuamos con la lateralidad, el objetivo principal de la unidad era que los alumnos identificaran sus perfiles a base de los juegos y las estrategias que se implementaron

De acuerdo con Gutiérrez (1989, citado por Fernández Gómez, 2003), que para afianzar su derecha-izquierda, tiene decisiva importancia el juego (habilidades y destrezas motoras). Para afirmar la lateralidad, el juego es sumamente importante, tanto en juegos específicos de lateralidad, como golpes y manipulaciones de pelotas o de diferentes objetos, como en los juegos de coordinación dinámica general y óculo-manual.

En las actividades puestas la organización de los niños era fundamental ya que ellos decidían el orden de cómo hacer los ejercicios ya sea en filas o turnos, las complicaciones también tuvieron algo que ver con eso ya que los niños se metían en la fila o no respetaban el orden de cómo estaban acomodados así que mediante la maestra y yo les explicábamos la importancia de lo que es respetar y que todo lleva un orden por lo que se explicaba la importancia que tienen esos aspectos porque también en ocasiones se excluían entre compañeros pero al igual se le hacía entender la importancia del trabajo entre todos sus compañeros.

En lo que respecta a lo que es la lateralidad apoyándome en los autores es importante que los niños identifiquen cuales los nombre de sus perfiles y claro es una edad temprana para que puedan tener el razonamiento de saber en cual mano tienen cada cosa, pero si pueden tener un previo para que se les sea más fácil a la hora de que alcance ese nivel de madures neurológica, al igual con las situaciones que se pueden mejorar en torno a lo que es el respeto de los roles y las reglas de

convivencia que se pueden acordar antes de empezar un juego donde haya esas características.

Esta unidad se evaluó con una rúbrica de observación donde mediante varios indicadores se observaba el desempeño de los niños en las actividades es importante señalar que los resultados son muy generales ya que los alumnos se desarrollaban a la par, si se llegaba a presentar una situación se veía afuera del aspecto de la rúbrica ya que se relacionaba con situaciones fuera de la clase de Educación Física. (Anexo 9)

Los indicadores se medían de acuerdo a tres niveles de evaluación donde se colocaba el comportamiento de los niños de acuerdo a las actividades. Los niveles son:

Deficiente:

Puede Mejorar:

- Trabajaron en equipo al momento de estar con las porterías
- Resolvieron los problemas que se les presentaron con su perfil no dominante
- Resolvieron los problemas que se presentaron al poner el pie en el aro
- Identificaron los distintos perfiles en el cuerpo
- Resolvieron los problemas que se les presentaron al poner la mano en el aro

Lo logró:

- Los alumnos lanzaron correctamente la pelota
- Identificaron el perfil con el que acertaron más veces
- Realizaron las actividades correctamente
- Los alumnos diferenciaron la mano en la que tenían el sello
- Mantuvieron el control de sus movimientos al bailar con la parte del cuerpo indicada

3.7 Séptima sesión del 15 de marzo de 2022:

En la segunda semana (Anexo 10), que semana donde seguíamos trabajando la lateralidad trabajamos lo que es un “Reino de aventuras” el cual consiste en tener más de 3 actividades donde los niños pueden ser libre de jugar donde ellos más les llamé la atención y en este caso lo puse con ejercicios de lateralidad, después de entonar la canción del calentamiento el primero ejercicio consistía en lanzar pelotas a un aro de basquetbol que se colocó a una altura considerable para los niños y trataban de encestar pero con pelotas de plasticos ya que se ajustaban mejor al tamaño de sus manos, el segundo ejercicio era atinarle a unas plataformas que estaban colocados a una distancia un poco lejos con unas donas de plástico que ya tenía la maestra en si era un material el cual es muy llamativo para los niños ya que tiene diferentes colores, por último la tercera actividad consistía en botar y atrapar la pelota con un material creado por la maestra que se llama cachabolas, el cual es la mitad de una botella forrada con fomi para que los niños ya sea botando la pelota o de plano lanzándola puedan atraparla, y así los niños mediante su perfil dominante era que se desenvolvían en las actividades, además que mientras ellos estaban haciendo las actividades yo les hacia una intervención para que se dieran cuenta con que mano estaban lanzando y que tuvieran ese conocimiento de lo que estaban haciendo, al final del reino de aventuras se acomodó el material con ayuda de los niños y al término de la clase volvimos e recalcar la importancia de nuestros perfiles y de lo que podemos hacer con nuestra mano dominante.(Anexo 10.1)

En esta ocasión solo se pudo aplicar una sesión ya que hubo un compromiso, pero en cuestión de lo que se trabajó como ya se explico fue el terreno de aventuras donde se trabajó la lateralidad desde distintas posibilidades motrices

Según Ferre, Catalán, Casaprima y Mombiela (2008), afirman que como resultado de la distribución simétrica de la función cerebral también se producen diferencias en la organización sensorial y motora, lo que hace un hemisferio más competente en la realización de distintas tareas y representa que a nivel sensoriomotriz existan diferencias funcionales del lado referente con respecto al otro.

De acuerdo a la unidad anterior al reconocer su perfil dominante en este caso se le daba la libertad de elegir su perfil para hacer las actividades más convenientemente, se les hizo la observación de que se respetara el orden en el cual se hacen las actividades además de que se prestaran el material, tratando de mejorar lo experimentado en la unidad pasada.

El perfil dominante es algo en lo cual nuestro cerebro designa mediante las cosas que hacemos en nuestro desarrollo motor y con lo ya visto en la unidad didáctica anterior es sabido que los niños trataran de hacer las actividades como mejor se les acomode dependiendo de cómo sea el ejercicio ya que también la retroalimentación es importante recordando los datos teóricos con un poco de práctica.

Esta unidad se evaluó con una rúbrica de observación donde mediante varios indicadores se observaba el desempeño de los niños en las actividades es importante señalar que los resultados son muy generales ya que los alumnos se desarrollaban a la par, si se llegaba a presentar una situación se veía afuera del aspecto de la rúbrica ya que se relacionaba con situaciones fuera de la clase de Educación Física. (Anexo 11)

Los indicadores se medían de acuerdo a tres niveles de evaluación donde se colocaba el comportamiento de los niños de acuerdo a las actividades. Los niveles son:

Deficiente:

Puede Mejorar:

- Compartieron el material que se les proporciono
- Resolvieron los problemas que se les presentaron al lanzar las donas

Lo logró:

- Lanzaron correctamente con las dos manos la pelota a los aros
- Lanzaron correctamente con las dos manos la pelota a los aros
- Realizaron las actividades correctamente

3.8 Octava sesión del 22 de marzo de 2022:

En esta semana empezamos con la última división que hice del aprendizaje esperado el cual es el equilibrio y la coordinación (Anexo 12), como ya en algunas prácticas pasadas les había puesto ejercicios de equilibrio a lo que ya había visto traen una buena base a excepción de algunos niños los cuales todavía tienen dificultad para realizar algunos ejercicios que se ponen, en este caso también se optó por un “terreno de aventuras”, después del calentamiento el cual fue un juego llamado la hormiga donde una hormiga estaba en distintas partes del cuerpo y se tenían que hacer cosquillas los niños para quitársela estuvo muy divertido para los niños ya que se eligieron distintas partes del cuerpo, continuando con el “terreno de aventuras”, el primer ejercicio consistía en se apoyó una tabla acolchonada entre dos mesas donde los niños ya sea gateando o parados tendrían que pasarla sin caerse o tambalearse en ese ejercicio estaba la maestra tratando de monitorear que no pasara nada, la segunda actividad fue de que al igual otra tabla apoyada pero en este caso en dos llantas donde los niños podían pasar de más formas ya sea dando vueltas o en este caso algunos lo intentaron caminando para atrás, la tercera se implementó una resbaladilla que se usa para el recreo donde después de usarla se colocaron distintas plataformas para poder pasar sobre ellas ya que estaban un tanto separadas, el cuarto ejercicio era que se colocaron una tablas delgaditas de color morado donde se armó como un laberinto ya que los niños deberían pasarlo sin caerse ya que lo hacían tendrían que empezar de nuevo y ya como agregado se colocó una superficie que se tambaleaba para que los niños también le intentaran en el mantener el equilibrio, como ya lo mencioné solo algunos niños tenían problemas en hacer lo ejercicios y hasta eso con mi apoyo y el de los maestros, además de el de sus compañero lograron pasar los distintos ejercicios, al final después de guardar el material a los niños se les recalcó la importancia del equilibrio en la vida diaria y en las situaciones donde es importante tener equilibrio.

3.9 Novena sesión del 24 de marzo de 2022:

En esta sesión hubo una traba ya que el clima no era óptimo para que los niños salieran a hacer ejercicio así que realizamos la clase de educación física en el salón de música ya que tiene un buen espacio y está despejado al iniciar la clase jugamos

“el juego de la cadena” el cual lleva una canción que se entona de la siguiente manera: “Tengo una cadena que es indestructible y aunque la muevan no la pueden destruir”, mientras todo estamos dando vueltas agarrados de la mano en un círculo, después de que se entona la canción tratamos de mantener el equilibrio en distintas posiciones sin soltarnos ya que al soltarnos tenemos que empezar de nuevo a cantar la canción, recurrimos otra vez a lo que es el “terreno de aventuras”, ya que las actividades que se tenían planeadas eran imposibles realizarlas los ejercicios en los que consistía eran: la primera era la rayuela la maestra tenía una lona donde además de la rayuela había un camino donde se usaban las manos y los pies ya que después de realizar la rayuela se podían regresar por ahí, la segunda era una tabla acolchonada apoyada por dos sillas donde los niños decidían si lo hacían gateando o de pie trataba en ese ejercicio de que los niños no perdieran el equilibrio, el tercero era que había unas tablas las cuales los niños solo hacían su circuito y ellos acomodaban las tablas de la manera que sea entre ellos se organizaban para que trataran de pasar lo que ya habían construido y la última consistía en que la maestra tenía unos círculos de fomi con una imagen de distintos animales unidos por un cordón el cual se asemejaba a lo que es la cuerda floja acomodado de distintas maneras los niños trataban de llegar al otro extremo sin tambalearse y con cuidado, los niños ya tienen dificultades en ese entonces seguían con el apoyo de sus compañeros al momento de realizar los ejercicios, al final los niños ayudaron a acomodar las tablas que usaron para hacer su laberinto y al final de la clase repasamos lo hablado en la clase anterior de la importancia del equilibrio dando nuevos ejemplos de donde es importante tenerlo presente. (Anexo 12.1)

Continuando con el equilibrio al haberlo trabajado a lo largo de algunas jornadas pasadas los ejercicios eran un poco más dinámicos por lo que el terreno de aventuras fue una de las cosas que más me ayudó a la hora de que los niños se desarrollaran con la capacidad coordinativa trabajada en ese momento, haciendo una introducción con los niños conocían la importancia del equilibrio en sus distintas maneras como lo señala MUSKA MOSSTON (1975) define el equilibrio como “la habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina, que se da cuando el

individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico)”, al momento de estar explicando las actividades se hizo énfasis en la importancia de las reglas y el cómo seguirlas respetando la posición de cada niño, ayudando y dando consejos a los niños que se les dificulta un poco haciendo las actividades. Como ya se había mencionado las actividades al ser dinámicas no había niños los cuales estuvieran haciendo otra cosa ajena a la clase, aunque al momento de estar en el juego de la cadena la maestra tuvo consigo a varios alumnos que se reusaban a seguir algunas reglas del juego ya sea en el ritmo de la canción o en el ejercicio siguiente.

El equilibrio es una de las capacidades más importantes que se pueden desarrollar ya que estas conectada con la mayoría de las otras capacidades coordinativas coincidiendo con lo que dicen los autores en donde el equilibrio tienen que ser dinámico y estático lo cual se trabajó en las dos unidades didácticas, pero en este caso se observó las habilidades en torno a los dos tipos ya que se aplicó anteriormente por lo que se reforzó algunas cosas que se observaron en la práctica, en torno a lo ya mencionado los acuerdos se siguieron tomando con un poco más de éxito ya que seguían algunas situaciones similares que con el apoyo de la maestra y la educadora se abordaron en la misma clase en una menor medida.

Esta unidad se evaluó con una rúbrica de observación donde mediante varios indicadores se observaba el desempeño de los niños en las actividades es importante señalar que los resultados son muy generales ya que los alumnos se desarrollaban a la par, si se llegaba a presentar una situación se veía afuera del aspecto de la rúbrica ya que se relacionaba con situaciones fuera de la clase de Educación Física. (Anexo 13)

Los indicadores se medían de acuerdo a tres niveles de evaluación donde se colocaba el comportamiento de los niños de acuerdo a las actividades. Los niveles son:

Deficiente:

Puede Mejorar:

- Tuvieron dificultades al pasar por el laberinto
- Resolvieron los problemas que se les presentaron al pasar por las llantas
- Respetaron el orden y los acuerdos tomados en la clase
- Resolvieron los problemas que se les presento al pasar la rayuela

Lo logró:

- Lograron pasar la tabla de distintas formas
- Mantuvieron el orden al pasar por la resbaladilla
- Realizaron las actividades correctamente
- Pasaron por las tablas sin ninguna dificultad
- Lograron crear y cruzar el laberinto con facilidad

3.10 Decima sesión del 29 de marzo de 2022:

Continuando con lo que es el equilibrio (Anexo 14), hoy tuvimos una serie de actividades donde también se trabajó la coordinación de los niños, para iniciar la clase jugamos a “El Robot” el cual es un juego de imitación pero que también se le implementaron ejercicios básicos de equilibrio estático y dinámico, donde los niños imitaban todo lo que hacía, después de ver que tal están en equilibrio donde la mayoría de los niños se mantenían en la postura un tiempo prolongado, algunos niños ya sea porque estaban concentrados en otra cosa o no estaban atentos en la clase, pasamos a lo que fue el baile y ahí fue donde implementamos ejercicios de coordinación a base de distintos ritmos donde también los niños proponían movimientos para que los demás de la clase imitaran los movimientos, pasamos a la actividad medular llamada “Que no caiga la bola” mediante un aro que la maestra tenía, consiste en una malla y estaba cubierto con listón además que también tenía listones amarrados que funcionaban como agarraderas, la actividad consistía en que los niños en equipo tenían que agarrar el listón y mantener una pelota de playa grande en el centro tratando de equilibrar el objeto ya después de que se lograran desplazar en el espacio tendrían que hacer distintos ejercicios como sentarse, pararse, levantar un pie en distintas direcciones pero aquí la variante es que los

niños tendrían que ponerse de acuerdo en que ejercicio hacer, hubo algunas situaciones en las cuales los niños no querían compartir un listón o en ocasiones dejaban afuera de lo que estaban haciendo o se llevaban la pelota, entre la maestra de grupo, la maestra titular y yo explicábamos a los niños la importancia y lo divertido que es jugar con tus amigos por lo que siguieron con la actividad, en si la organización fue muy importante en algunos equipos ya que se apoyaban para mantener todos el equilibrio aunque se les dificultaba a unos había un soporte de los demás, al finalizar la actividad se recalcó la importancia de lo que es jugar con nuestros amigos además de las distintas formas de equilibrio que se vieron en la clase.

3.11 Undécima sesión del 31 de marzo del 2022:

Hoy concluimos lo que es el equilibrio por lo que se pusieron una serie de actividades con lo que cerramos esta jornada de prácticas, empezamos con un juego llamado “Que no caiga el cono”, pero como el cono estaba muy grande e inestable para los niños lo hicimos con un material en el cual se asemejaba a un sombrero típico de China y ese fue también mi estrategia para que los niños jugaran y se imaginaran lo ya mencionado íbamos en distintas velocidades, también nos agachamos, sentamos y mantuvimos el equilibrio en distintas posturas dinámicas y estáticas, después de que vimos varias posturas los niños empezaron a proponer distintas formas en las cuales podíamos mantener el equilibrio pero usando diferentes partes del cuerpo, continuando con la clase hicimos el juego llamado “Caminos del Conejo”, donde se montaron distintos ejercicios de equilibrio en el cual tenían que por lo menos pasar un ejercicio para poder lanzarle una zanahoria de tela que tenían a un conejo que se colocó en cual estaba hecho de fomi en un aro, los ejercicios estaban conformados por dos plataformas que estaban apoyadas para que mantuvieran el equilibrio de distintas formas, pasando también por las bases que estaban separadas, los niños al hacerlo no soltaban su zanahoria y además dos niños se les complicaba pasar con relativa facilidad los obstáculos pero entre el apoyo de sus compañeros y el tener el apoyo de tanto de la maestra como mío, estaban emocionados al poder completar los ejercicios correctamente, ya después de que concluyó se guardó el material ya yendo a la calma se hizo una ronda de

participaciones para que los niños resaltaran la importancia del equilibrio en nuestra vida diaria ejemplificando situaciones que ya les habían acontecido. (Anexo 14.1)

En las últimas sesiones el terreno de aventuras se volvió una estrategia la cual me sirvió para poder trabajar las capacidades coordinativas en este caso se utilizó en la segunda sesión, pero de manera diferente ya que se hacía después un ejercicio de lanzamiento, también la coordinación fue un factor muy importante a lo largo de la jornada ya que se necesitó en la mayoría de las actividades.

De acuerdo con ALVAREZ DEL VILLAR (1983), se refiere a las progresiones óptimas, crecientes, decrecientes de los tonos musculares que mejor se identifican con el movimiento mecánico y la economía de cada ejercicio. Coordinación quiere decir también naturalidad, adaptación, asimilación del gesto, de tal manera que resulta espontáneo y desprovisto de sincinesias.

Una de las cosas que resaltaron de una sesión fue que el equilibrio se les dificultaba algunos niños, pero mediante el trabajo de las distintas sesiones lograron un pequeño desarrollo en poder hacer las actividades a su ritmo pero sin ninguna dificultad, la organización y el respeto de las posiciones fue un factor en el cual todavía tenía que interferir pero ya muy poco porque los niños ya tenían un criterio en esos aspectos, hubo una situación en lo que fue el ejercicio de que no caiga la bola ya que al momento de estar varios niños jalando un extremo del aro no todos hacían lo mismo en la actividad y hubo momentos donde los niños no hacían la actividad bien ya que no llegaban a un acuerdo, mediante el dialogo fue importante arreglar esa situación y se desarmó ese equipo integrándolos con sus demás compañeros y volviendo a hacer la actividad con un ligero cambio.

El equilibrio se siguió trabajando, pero también con un énfasis mayor a la coordinación que prácticamente es la base de todas las capacidades y la naturalidad del movimiento se logra desarrollando en los primeros años de vida los movimientos que sirven como preámbulo a lo que más tarde se va a trabajar y lo dicen las referencias citadas que son progresiones donde se identifican con el movimiento mecánico de cada ejercicio y se vió en el desarrollo de un par de niños que se les dificultaba un poco el equilibrio dinámico y mediante los distintos ejercicios logro

hacerlo de acuerdo a sus posibilidades, lo que ya se había mencionado en la cuestión de la toma de acuerdos para este punto los niños entendían la importancia de respetar los turnos ya que si algún compañero no los respetaba ellos mismos lo corregían explicándole cuál era su lugar logrando una evolución en la toma de acuerdos que se dio antes de empezar las actividades.

Esta unidad se evaluó con una rúbrica de observación donde mediante varios indicadores se observaba el desempeño de los niños en las actividades es importante señalar que los resultados son muy generales ya que los alumnos se desarrollaban a la par, si se llegaba a presentar una situación se veía afuera del aspecto de la rúbrica ya que se relacionaba con situaciones fuera de la clase de Educación Física. (Anexo 15)

Los indicadores se medían de acuerdo a tres niveles de evaluación donde se colocaba el comportamiento de los niños de acuerdo a las actividades. Los niveles son:

Deficiente:

Puede Mejorar:

- Trabajaron correctamente en equipo al trasladar la pelota
- Lograron hacer los ejercicios opuestos
- Resolvieron los problemas que se les presentaron al hacer ejercicios opuestos

Lo logró:

- Los alumnos diferenciaron los ejercicios
- Mantuvieron el control al momento de sostener el aro
- Los alumnos lograron hacer los retos correctamente
- Lograron que el cono no se cayera tantas veces
- Realizaron correctamente los ejercicios puestos

- Mantuvieron el equilibrio al momento de tener la zanahoria
- Resolvieron los problemas al momento de pasar por los obstáculos

IV. Conclusiones y Recomendaciones

En el siguiente informe de prácticas profesionales se aborda un tema en el cual lo que yo he visto a lo largo de mi vida profesional y escolar no se le daba tanta importancia o más bien no se desarrollaba de la mejor manera, ya que he logrado observar a niños de una edad avanzada con dificultades en realizar ejercicios de coordinación, por lo que los maestros vuelven a trabajar tratando de lograr un desarrollo de esas habilidades para continuar con la formación de los alumnos. El desarrollo de las habilidades coordinativas es un proceso en el cual se tiene que ir mejorando a conforme vaya avanzando en su formación educativa, por lo que se espera que la mayoría de los niños si no es que todos tengan un nivel adecuado en torno a sus capacidades, por lo que nos enfrentamos a una realidad donde al nivel preescolar en ocasiones lo demeritan en cualquier ámbito por lo sencillo que puede ser, pero en torno a la experiencias que he tenido me he dado cuenta que es muy importante el desarrollo de los niños en el nivel preescolar ya que sientas las bases de lo que se pueda trabajar a futuro.

Las personas que están adscritas en el nivel preescolar en conjunto con las personas que apoyan externamente son importantes en el desarrollo de los alumnos, las experiencias en otros niveles educativos como lo fue secundaria, lo que concierne en este nivel, el trato, las actividades y el ritmo de la clase es un cambio total, además el entendimiento con los niños al principio fue un poco complicado ya que no habían trabajado conmigo tanto tiempo hasta en ocasiones lograr que sigan una consigna fue un reto que se me presentó en mis primeras sesiones, conforme fui avanzando en aplicación y con los consejos que me llegaban a dar mis asesores y tutores fui mejorando el trato con los niños al grado de que ya podía dar una clase ordenada y siguiendo las actividades, claro con un dinamismo y un ritmo que yo fui encontrando adaptándolo a lo que estaba aplicando, llevándolo a cumplir los objetivos establecidos, que claramente yo lo vi como un logro conseguido porque además de que jugaban y se divertían en las clases que también lo veía como uno de mis objetivos principales pero del lado más personal, los niños aprendían de la manera más sencilla ejecutando los ejercicios ya sea de acuerdo a las indicaciones o con alguna variante que ellos proponían.

En lo que concierne específicamente a la planeación y ejecución de la propuesta de mejora, enfocada al Desarrollo de las Capacidades Coordinativas, tengo que destacar distintos factores ya que principalmente los niños venían de un proceso de dos años de pandemia y el trabajo con otros niños o como tal en conjunto hasta estos días cuesta un poco aplicarlo, el otro factor es la escuela ya que antes de que los niños regresaran algunas semanas antes se adaptó por completo en todo en el área de Educación Física se desinfecto por completo el material que actualmente se sigue haciendo y constantemente ya que en ocasiones se utiliza más de una vez, también se pintaron nos círculos separados por lo establecido en las normas donde los niños se colocaban para hacer el calentamiento y atender las indicaciones, las clases se aplicaban en el patio donde también estaban los juegos que utilizan en el receso, se tenía que adaptar el espacio y delimitarlo lo cual lo hacía en las indicaciones de las actividades o como tal con unas banderolas que separaban donde los niños iban a receso.

En lo que concierne a la aplicación de la propuesta de mejora el ambiente de aprendizaje que se vivió a lo largo de la jornada tuvo un crecimiento ya que al principio el ritmo de las actividades era lento y las actividades me quedaban muy justas de tiempo, en ocasiones no podía aplicar dos ejercicios ya que el control del grupo no era el adecuado. Conforme fueron avanzando las actividades de la propuesta la química con el grupo fue creciendo, los niños se sintieron más interesados, disfrutaban más las actividades ya que la clase llevaba un dinamismo al momento de pasar al siguiente ejercicio, empezaron a involucrarse proponiendo algunas formas para seguir realizando el ejercicio o pidiéndolo más de una vez debido al impacto que causo, lo que en un inicio eran actividades pausadas y tiempos muertos de explicación en donde la mayoría de los alumnos perdían la concentración o prácticamente el interés a lo que se estaba haciendo, se convirtió en una clase más interesante para ellos, por lo tanto el objetivo se estaba llevando a cabo y con ello el fortalecimiento de los aprendizajes.

Las sesiones aplicadas en las seis semanas se dividieron en las capacidades que se trabajaron de acuerdo al aprendizaje esperado seleccionado, fueron la Ubicación

Espacio-Tiempo, Lateralidad, Equilibrio y Coordinación en ese orden, tenía un tiempo de aplicación de dos semanas ya que a recomendación de mi asesora y según el diagnóstico al ver el tema solo en dos sesiones como tal no iba a ver una progresión significativa en torno a la capacidad que se está trabajando.

Las primeras dos semanas vimos la Ubicación Espacio-Tiempo que en torno al desarrollo de los niños o lo que pude ver es que esta capacidad la distinguen y la saben aplicar muy bien ya que conocen el espacio de manera correcta y pueden identificar con facilidad los objetos que se encuentran esparcidos, lo que si es que en algunas actividades el control del grupo si fue un limitante con el cual no pude aplicar algunas variantes en algunos juegos ya que se perdía el hilo de la clase, lo que también aconteció fue que en un juego que se aplicó en la segunda semana llamado “1, 2, 3 chocolate inglés”, se dio una situación la cual provoco que el juego no se llevara de manera correcta la cual tiene como protagonistas a dos alumnos los cuales entraron en un estado donde estaban haciendo la actividad pero no acataban las indicaciones y por más que se trataba de llevar un ritmo de juego los mismos alumnos ya tenían identificados quienes evitaban que el juego siguiera su curso de manera normal después de ese acontecimiento la maestra de educación física y la educadora me informaron que los niños estaban pasando por situaciones las cuales estaban fuera de la clase ya que trataban de temas relacionados con su contexto familiar, por lo que yo agradecí la información para tenerlo en cuenta a lo largo de las siguientes actividades y también entender un poco el que estaba pasando ya que en la actividad traté de pasarlos al frente para que tuvieran el control pero hubo dificultades, después de entrar en contexto la siguiente sesión que se aplicó el mismo juego con dos objetivos: que los alumnos hayan encontrado una forma de poder superarlo, ya que la primera vez no hubo un ganador como tal y la adecuación aunado a lo que sucedió en la primera sesión, pues la verdad todo salió muy bien ya que los niños lo pudieron ganar varias veces y además se aplicó una variante donde ellos solos se organizaron al realizar el juego lo que también me dio una señal de que en realidad los juegos tenían un aprendizaje significativo para ellos, concluyendo con la primera capacidad puedo decir que también todos los niños se integraron y fue un juego de los que más rescato por lo que significo en las

dos sesiones y se vio como los niños pueden progresar si es que hay un objetivo en común,

La lateralidad fue la siguiente capacidad en ser aplicada, que claro es un tema que se ve más a profundidad en los siguientes niveles educativos, pero como parte de mi propuesta es hacerles una introducción de las capacidades coordinativas lo planeado era introducir la identificación de los perfiles mediante algunos estimulantes para que lo aprendieran de una manera más fácil pero sorprendentemente ya tenían la idea de que tenían dos lados diferentes y estaban conscientes de que con un lado de su cuerpo eran más hábiles, lo que si es que se les complicaba identificar cual era izquierda o derecha, por lo que como una estrategia en una clase les puse un sello en su mano izquierda antes de iniciar los ejercicios y constantemente a lo largo del transcurso de la clase les iba preguntando como era que se llamaba la mano donde tienen el sello, las primeras veces solo algunos contestaban pero conforme íbamos avanzando ya había una respuesta concreta de todos los alumnos, en la aplicación de esta capacidad descubrí una herramienta que se volvió la base de algunas unidades didácticas que fue el Terreno de Aventuras que consiste en una serie de ejercicios donde los niños eligen que ejercicio realizar y puede que hagan el mismo ejercicio toda la sesión o estén en diferentes, por lo que lo aplique una vez en estas semanas e igual reforzando la identificación de sus perfiles obteniendo una respuesta ya más concisa, observando el proceso de aprendizaje de los alumnos cada sesión.

En las últimas dos semanas vimos las capacidades que faltaban las cuales son Equilibrio y Coordinación, aunque la coordinación como tal se vio implícita en todas las capacidades vistas ya que es la base de cualquier movimiento sincronizado que se hace con el cuerpo y el equilibrio ya lo había aplicado con ellos pero fue un total como de dos sesiones por lo que tenía una idea de cómo tenían desarrollado, como ya lo mencione el Terreno de Aventuras fue de las bases en donde colocaba distintas formas de mantener el equilibrio y lo trabajaba de las dos formas: estático y dinámico, lo interesante de estas unidades didácticas y no me di cuenta hasta como la segunda sesión fue que había dos alumnos los cuales tenían dificultades

al mantener el equilibrio dinámico, por lo que en los distintos ejercicios tenía que apoyarlos para pasar sobre los obstáculos también lo hacía la maestra de Educación Física, que me apoyaba en situaciones como esta, al seguir trabajando se logró un avance en el desarrollo de los niños ya que en las actividades posteriores lograron obtener una estabilidad en el equilibrio dinámico y se vio representado en la emoción que sintieron al poder pasar sin ninguna dificultad, además del apoyo de sus compañeros al ver que estaban logrando algo que hace unos días era muy complicado para ellos, sobresaliendo de esta manera los aspectos de las capacidades que desarrolla uno, el trabajo en equipo y el apoyo grupal te ayuda contribuyendo al proceso de aprendizaje de los demás.

Concluyendo este apartado estoy seguro que este proceso el cual empecé se va a seguir desarrollando a lo largo de que los niños avancen escolarmente o en otro ámbito como puede ser lo deportivo, ya que una de las cosas que les deje claro a mis alumnos fue que el deporte siempre lo tienen que hacer a lo largo de su vida cada clase recalca la importancia además de como lo que hacemos influye en nuestra vida diaria, esta propuesta fue muy interesante aplicarla ya que de una situación que yo llegue a observar logre llevarlo a la práctica adaptándolo a un nivel donde puede ser complicado pero con el planteamiento adecuado es como se logran a veces las cosas que parecen imposibles, este proceso me hizo entender más a fondo la importancia de nuestro trabajo para el desarrollo de las personas en cualquier ámbito ya que todo se engloba a lo que puedan hacer después en su vida futura, por lo cual me siento honrado al iniciar y ser parte de cualquier proceso que pueda aplicar.

V. Referencias Bibliográficas:

ÁLVAREZ DEL VILLAR, C. (1983): Preparación física del futbol basada en el atletismo. Ed. Gymnos. Madrid

Arce, R. Y Rivera, J. Estandarización de una batería de escalas de clasificación de patrones básicos locomotores y manipulativos para niños costarricenses en edad preescolar. Seminario de Graduación para optar por el título de Licenciatura en Educación Preescolar. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica. 1988.

Cárdenas, M.; Burbano, V.; Espitia, E. 2019. Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares, <https://doi.org/10.31910/rudca.v22.n1.2019.1047>

Cerdas Núñez, Jeanneth, & Polanco Hernández, Ana, & Rojas Núñez, Patricia (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>

Cobos, P. El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid, España: Ediciones Pirámide. 1997

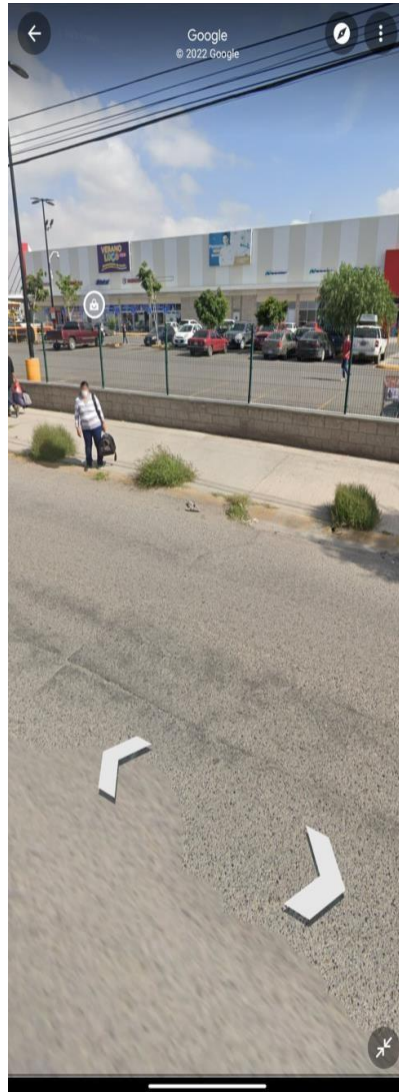
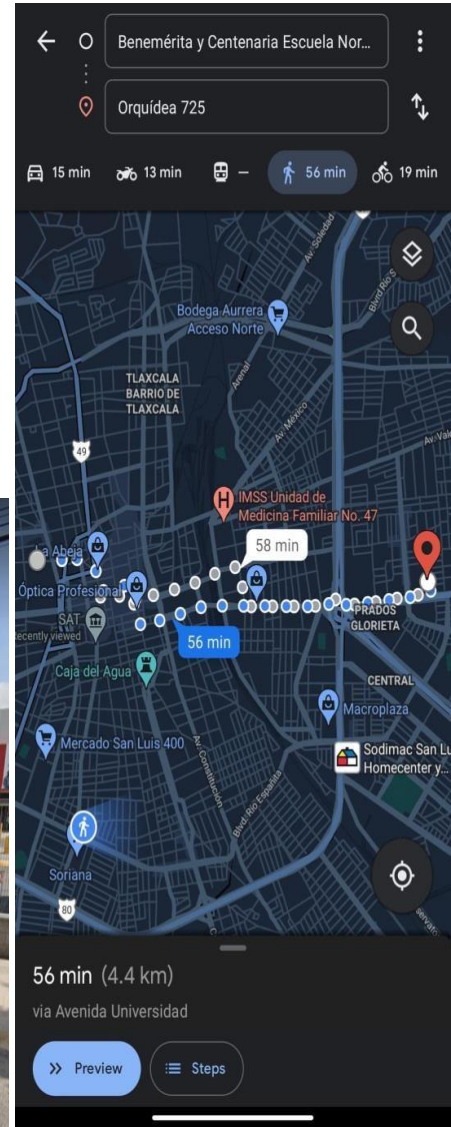
Fernández García, Mercado, Sánchez, Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial, 2003 <https://efdeportes.com/efd59/espac.htm>

Ferré, J., Casaprima, V., Catalán, J., & Mombiela, J. V. (2006). El desarrollo de la lateralidad infantil. Niño diestro-niño zurdo. Barcelona: Lebón.

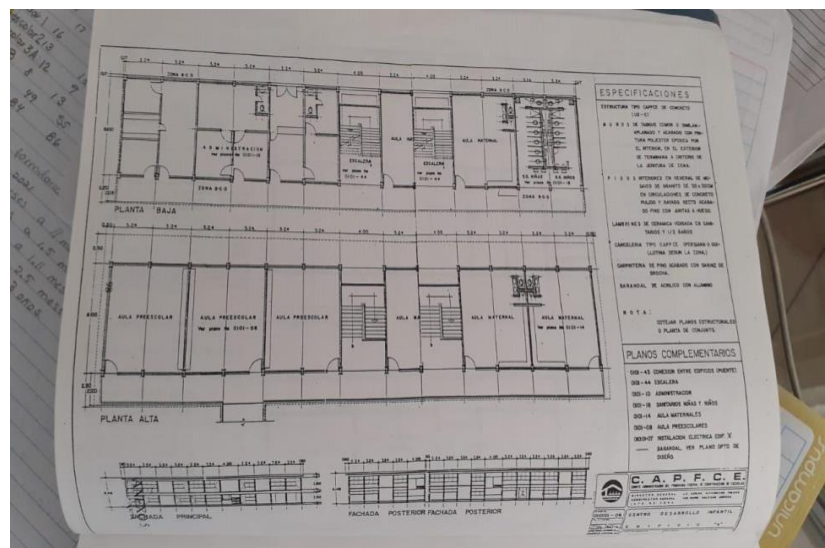
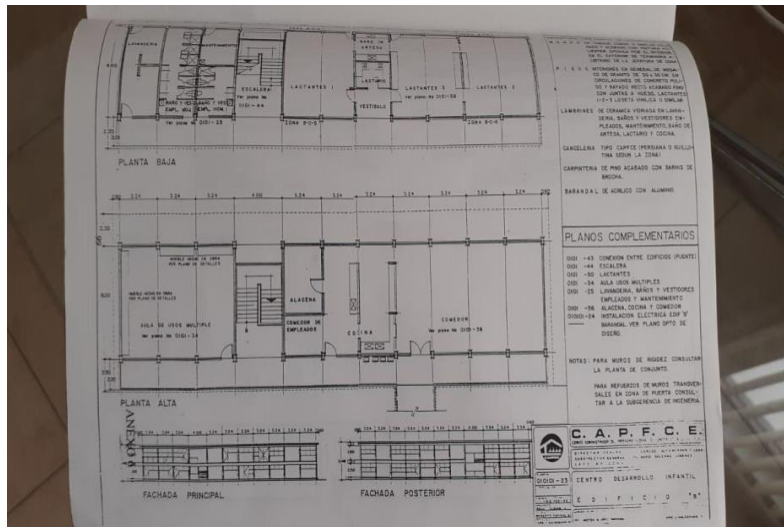
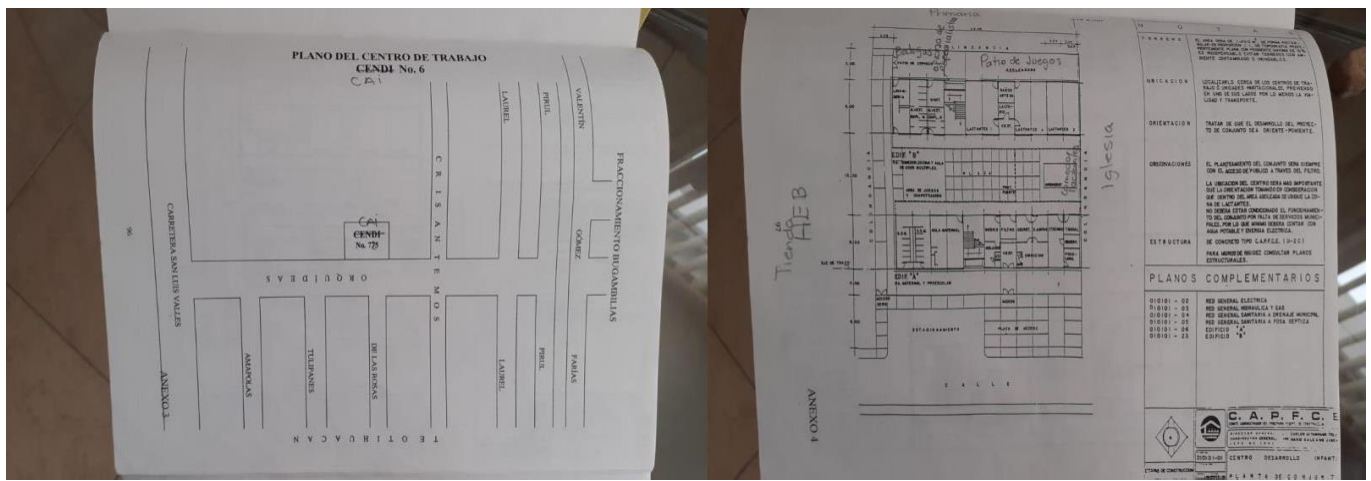
Harold Fernando, Gómez Cardoso, Núñez Rodríguez, Oliva Concepción, Elizabeth de Armas, Consideraciones teóricas acerca de las capacidades coordinativas desde las clases de Educación Física, 2014 <https://www.efdeportes.com/efd195/capacidades-coordinativas-desde-educacion-fisica.htm>

- Landeira, S. (1998). El juego simbólico en el niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud. Revista Digital-Buenos Aires, 14(134).
- Lorenzo Caminero, Marco teórico sobre la coordinación motriz, 2006, <https://efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- Marí Mollá, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.
- María, R. (2020). Cómo citar: "Objetivos Generales y Específicos" Argentina. Disponible en: <https://concepto.de/objetivos-generales-y-especificos/>.
- MOSSTON, M. (1975): Gimnasia Dinámica. Ed. Pax-México. México.
- [Piaget, J. \(2014\). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget.](#)
- Raeder, J.: "Sobre problemas de estrés y recuperación en el crianza y educación física de niños y jóvenes – para el desarrollo de las características del movimiento Agilidad y Agilidad". Teoría y práctica de Cultura Física 19 (1970), 68-77.
- Sánchez, G.E. (2000). El juego en la educación física básica, juegos pedagógicos y tradicionales. Colombia: Kinesis
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, 294, 275-300.
- Vergara, C. (2017a, May 4). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Actualidad en Psicología. <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Weineck, J. (2005). Entrenamiento total (Vol. 24). Editorial Paidotribo

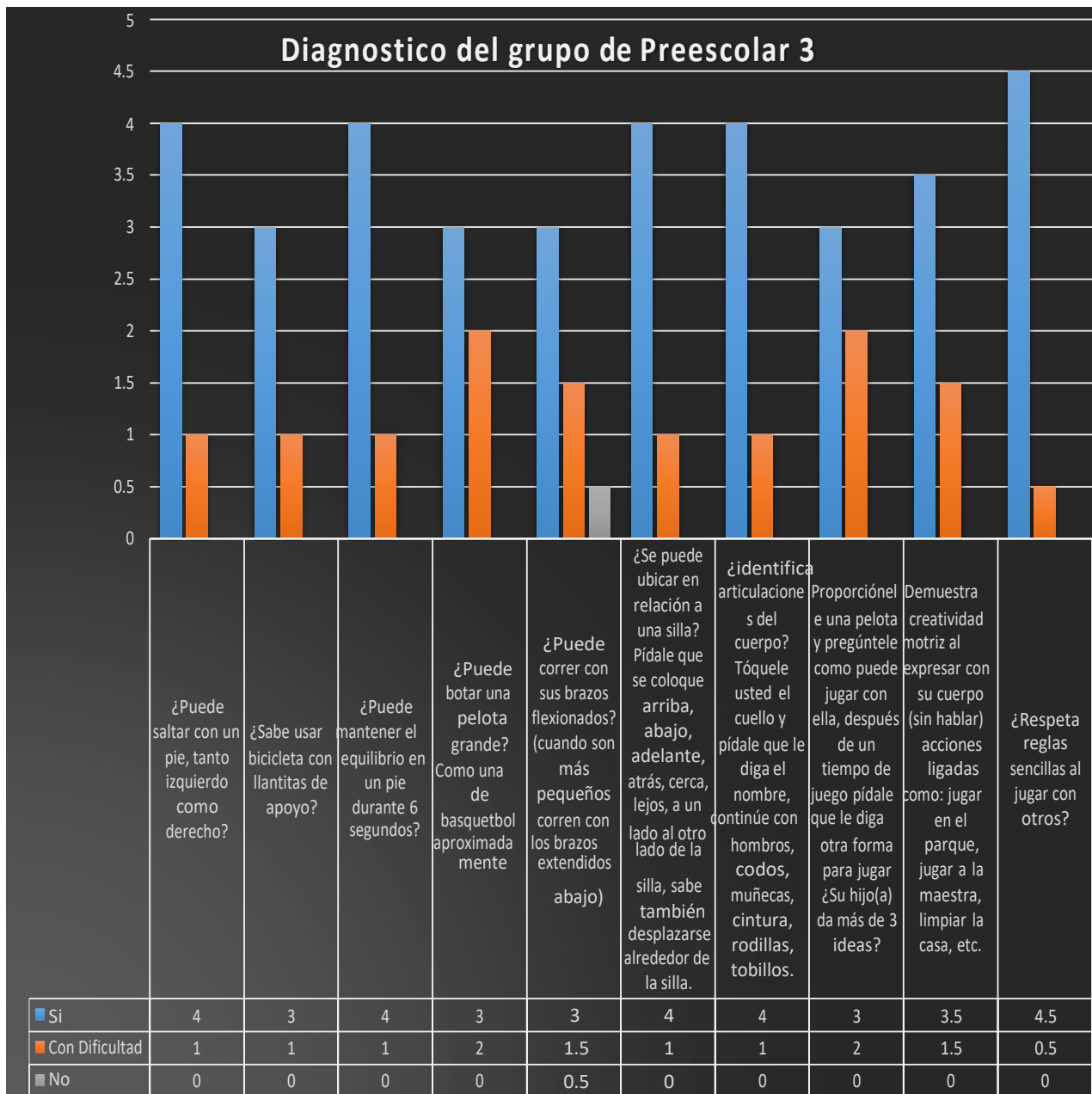
VI. ANEXOS



1. Ubicación geográfica de Centro de Atención Infantil No. 6 mediante la aplicación de Google Maps



2. Croquis del Centro de Atención Infantil No. 6



3. Grafica de los resultados de la prueba de diagnostico

PLAN DE SESION EDUCACIÓN FÍSICANivel o Modalidad: Preescolar

Nombre del Docente: Juan Manuel Meléndez Rodríguez	Grado: 3º Preescolar
Componente Pedagógico Didáctico: Integración de la corporeidad	Fecha: 21 – 25 febrero de 2022
Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Eje: Desarrollo Motriz
Intención Didáctica: Que los alumnos logren identificar su ubicación espacial para el desempeño de su posibilidad motriz y lo logren aplicar en su vida diaria	
Actividades con las que realizará las Evaluaciones: Actividad 1: Se observa su distribución del espacio, las proporciones de tamaño y el control de sus movimientos Actividad 2: Se observa la ubicación del niño en el espacio y la identificación de cosas que pueden pasar a su alrededor	Pautas de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Realiza desplazamientos reconociendo el espacio Uso del sentido auditivo y revisión de la reacción ante el estímulo
Estrategias Didácticas: Juegos de imitación en los que representen estatuas, animales, objetos y personajes de acuerdo con las consignas que se mencionen. Juegos dirigidos a identificar sonidos, voces, personas u objetos que se esconden, colocan o emiten en ciertos lugares.	
Estilos de Enseñanza a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> Mando Directo Descubrimiento guiado 	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> Objeto que suene
Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> Apoyo de la grabadora para poner la música para los niños Supervisión de la maestra de grupo en checar que los niños no abran los ojos 	Acciones con las que promoverá la participación de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Música motivante para que los niños realicen los ejercicios Hacer diferentes sonidos para identificarlos

Desglose Didáctico

Propósito o Intención Didáctica de la Primera Sesión: Que los alumnos identifiquen las formas y características del entorno

Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Calentamiento: Introducir a los niños en el tema con referencias de la vida diaria y cómo podemos aplicarlo posteriormente pasaremos al calentamiento: Comenzaremos con la canción “La Tía Mónica” haciendo un calentamiento cefalocaudal preparándolos para las actividades que se van a realizar en la clase</p> <p>Desarrollo: Gigantes y Enanitos: Cuando el profesor dice gigantes todos los alumnos (que se desplazan por el espacio) se hacen grandes dando pasos enormes, cuando dice enanitos todos se hacen pequeños dando pasos chicos.</p> <p>Campanada: Todos los niños se sientan en el espacio y cierran los ojos mientras que otro niño se coloca en un lugar aleatorio de la habitación y toca una campana. El conductor deberá indicar desde donde se escucha la campana. Luego el conductor será quien toque la campana en la siguiente ronda, mientras que el que tocó la campana en la primera ronda vuelve a su lugar.</p> <p>Cierre: Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo</p>
Observaciones	

Desglose Didáctico

Propósito o Intención Didáctica de la Segunda Sesión: Que los alumnos identifiquen las formas y características del entorno

Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Calentamiento: Introducir a los niños en el tema con referencias de la vida diaria y cómo podemos aplicarlo posteriormente pasaremos al calentamiento: Comenzaremos con la canción “La Tía Mónica” haciendo un calentamiento cefalocaudal preparándolos para las actividades que se van a realizar en la clase</p> <p>Desarrollo: Al Ritmo del panadero: Los niños esparcidos en el espacio van a estar desplazándose y mediante sonidos de distinto tipo que haga el profesor tendrán que actuar de esa manera, si hace un sonido fuerte tendrán que dar pasos muy grandes o si hace un sonido más débil darán pasos más lentos. Me convierto en...: Los niños esparcidos en el espacio tendrán que imitar al animal que mencione el profesor, pero con una variante que va a ir aumentando de velocidad para que los niños imiten todos o la mayor cantidad de animales que puedan</p> <p>Cierre: Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo</p>
Observaciones	

4. Unidad Didáctica de la Primera Semana trabajando la Ubicación Espacial

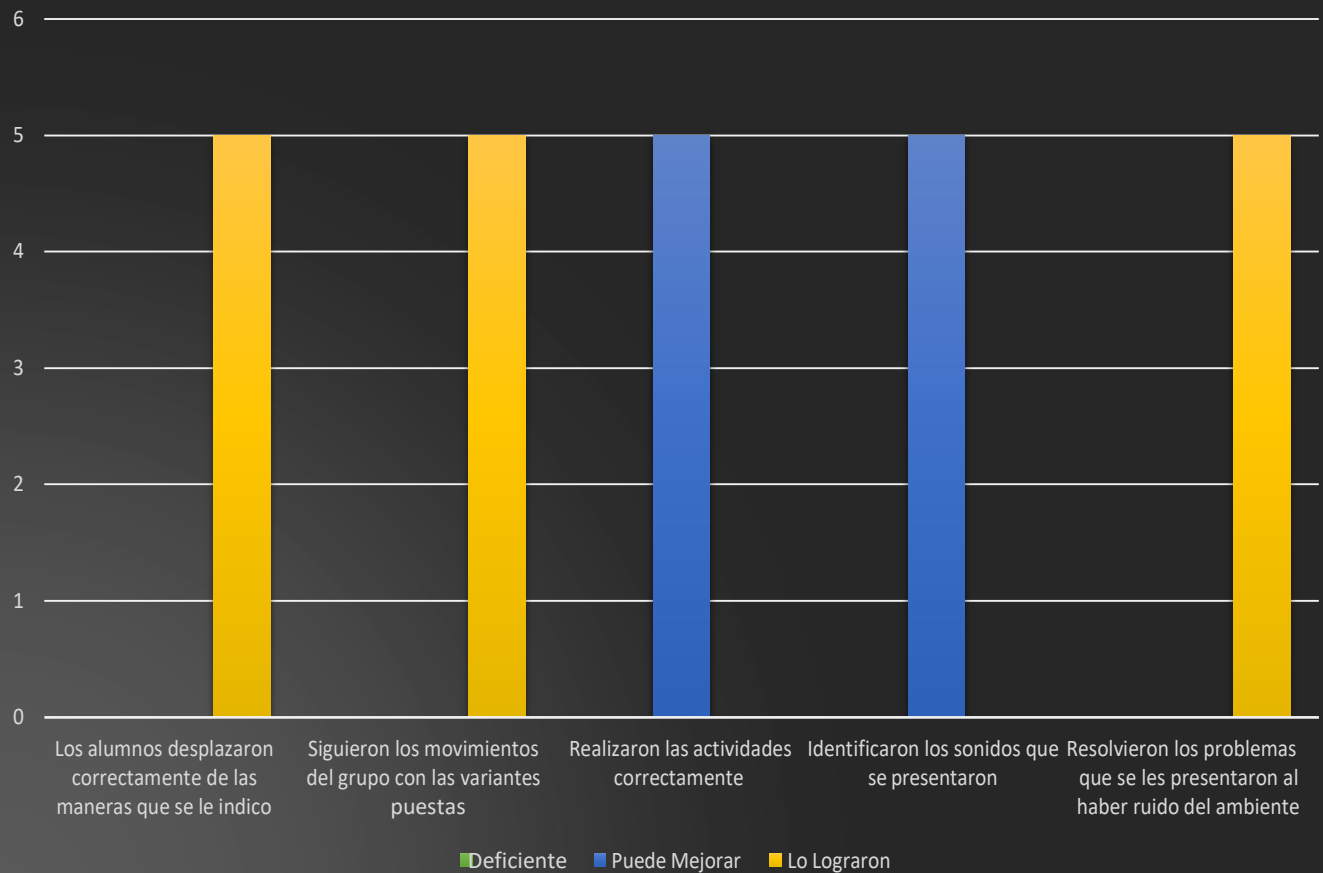
Rúbrica de Observación 22 de febrero

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos desplazaron correctamente de las maneras que se le indico			+
Siguieron los movimientos del grupo con las variantes puestas			+
Realizaron las actividades correctamente		+	
Identificaron los sonidos que se presentaron		+	
Resolvieron los problemas que se les presentaron al haber ruido del ambiente			+

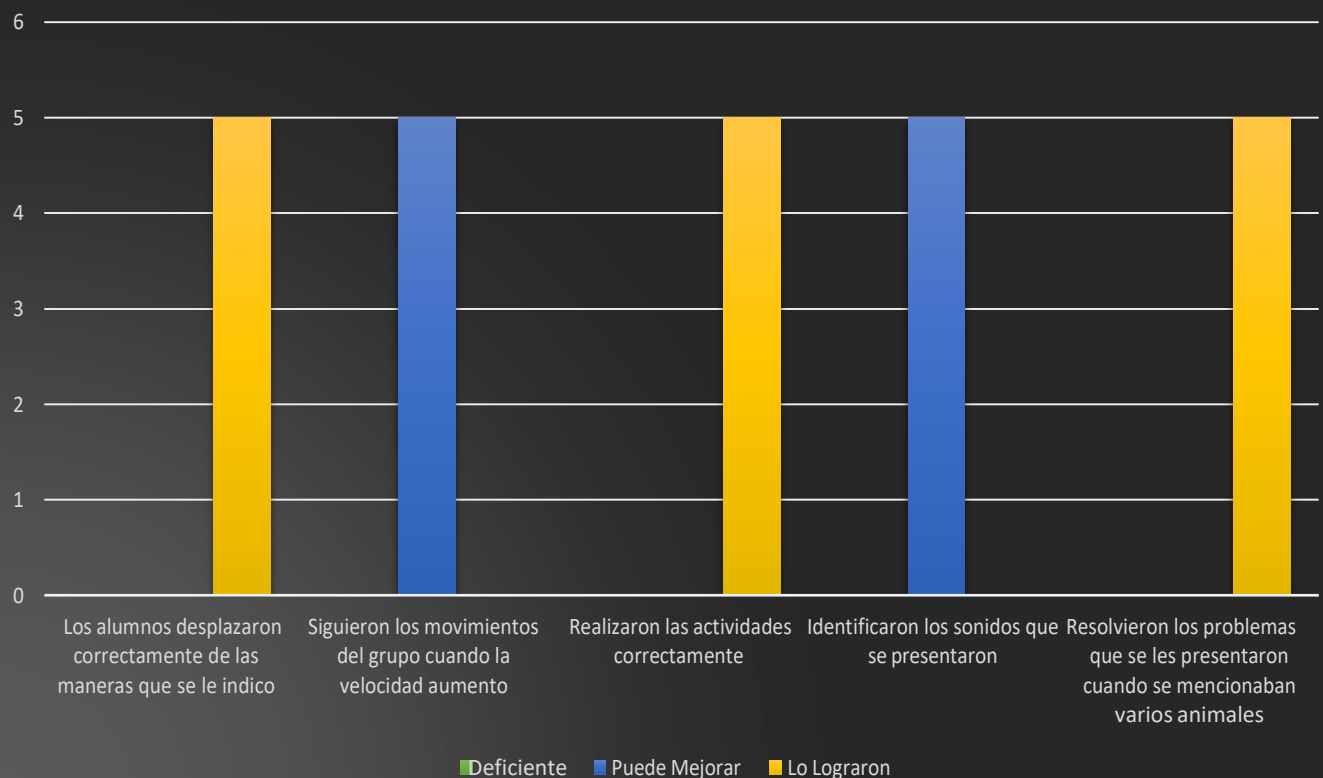
Rúbrica de Observación 24 de febrero

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos desplazaron correctamente de las maneras que se le indico			+
Siguieron los movimientos del grupo cuando la velocidad aumento		+	
Realizaron las actividades correctamente			+
Identificaron los sonidos que se presentaron		+	
Resolvieron los problemas que se les presentaron cuando se mencionaban varios animales			+

Rubrica de observacion 22 de febrero



Rubrica de observacion 24 de febrero



5. Gráficas y evaluaciones de Ubicación Espacial de la Primera Semana

CICLO ESCOLAR 2021-2022
PLAN DE SESION EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel o Modalidad: Preescolar

Nombre del Docente: Juan Manuel Meléndez Rodríguez	Grado: 3º Preescolar
Componente Pedagógico Didáctico: Integración de la corporeidad	Fecha: 28 de febrero – 3 de marzo de 2022
Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Eje: Desarrollo Motriz
Intención Didáctica: Que a los alumnos motrizmente puedan desenvolverse con facilidad en el espacio	
Actividades con las que realizará las Evaluaciones: Actividad 1: Se observa la reacción de los alumnos al momento que escuchan la palabra Actividad 2: Se observa como el alumno resuelve el llegar al otro lado	Pautas de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Uso del sentido auditivo y revisión de la reacción ante el estímulo
Estrategias Didácticas: Juegos de imitación en los que representen estatuas, animales, objetos y personajes de acuerdo con las consignas que se mencionen Juegos dirigidos a identificar sonidos, voces, personas u objetos que se esconden, colocan o emiten en ciertos lugares.	
Estilos de Enseñanza a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> • Mando Directo • Descubrimiento guiado 	Recursos Didácticos:
Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la grabadora para poner la música a los niños • Supervisar que los niños no se muevan antes de tiempo 	Acciones con las que promoverá la participación de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Música motivante para que los niños realicen los ejercicios • Rotar las posiciones de los juegos

Desglose Didáctico

Propósito o Intención Didáctica de la Primera Sesión: Que los alumnos conozcan su posición en el espacio mediante las situaciones de juego

Actividades o Tareas de la Sesión

Calentamiento:

Introducir a los niños en el tema con referencias de la vida diaria y cómo podemos aplicarlo posteriormente pasaremos al calentamiento:

Comenzaremos con la canción “La Tía Mónica” haciendo un calentamiento cefalocaudal preparándolos para las actividades que se van a realizar en la clase

Desarrollo:

Tierra, Mar y Aire: Los alumnos distribuidos en el espacio tendrán que saltar de distintas formas de modo que puedan reaccionar a lo que diga el profesor con lo que tendrán que saltar enfrente, atrás o en su lugar respectivamente

1, 2, 3, chocolate inglés: Los alumnos en el colocados en los límites de la cancha deberán de ir avanzando mientras el profesor que esta de espaldas dice mirando a ella: “1,2,3 chocolate inglés”, al girarse debe ver a todos los alumnos parados. Si ve alguno moviéndose, retrocede y vuelve a empezar

Cierre:

Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo

Observaciones

Desglose Didáctico	
Propósito o Intención Didáctica de la Segunda Sesión: Que los alumnos conozcan su posición en el espacio mediante las situaciones de juego	
Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Calentamiento: Introducir a los niños en el tema con referencias de la vida diaria y cómo podemos aplicarlo posteriormente pasaremos al calentamiento: Comenzaremos con la canción “La Tía Mónica” haciendo un calentamiento cefalocaudal preparándolos para las actividades que se van a realizar en la clase</p> <p>Desarrollo: Los Soldados: Los niños junto al maestro entonaran: “Marchen soldados 1, 2, 3”, mientras marchan sobre el espacio designado con la variante de que se nombrara cualquier cosa que los niños puedan imitar y se desplazaran conforme a lo mencionado. 1, 2, 3, chocolate inglés: Los alumnos en el colocados en los limistes de la cancha deberán de ir avanzando mientras el profesor que esta de espaldas dice mirando a ella: 1,2,3 chocolate inglés”, al girarse debe ver a todos los alumnos parados. Si ve alguno moviéndose, retrocede y vuelve a empezar</p> <p>Cierre: Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo</p>
Observaciones	

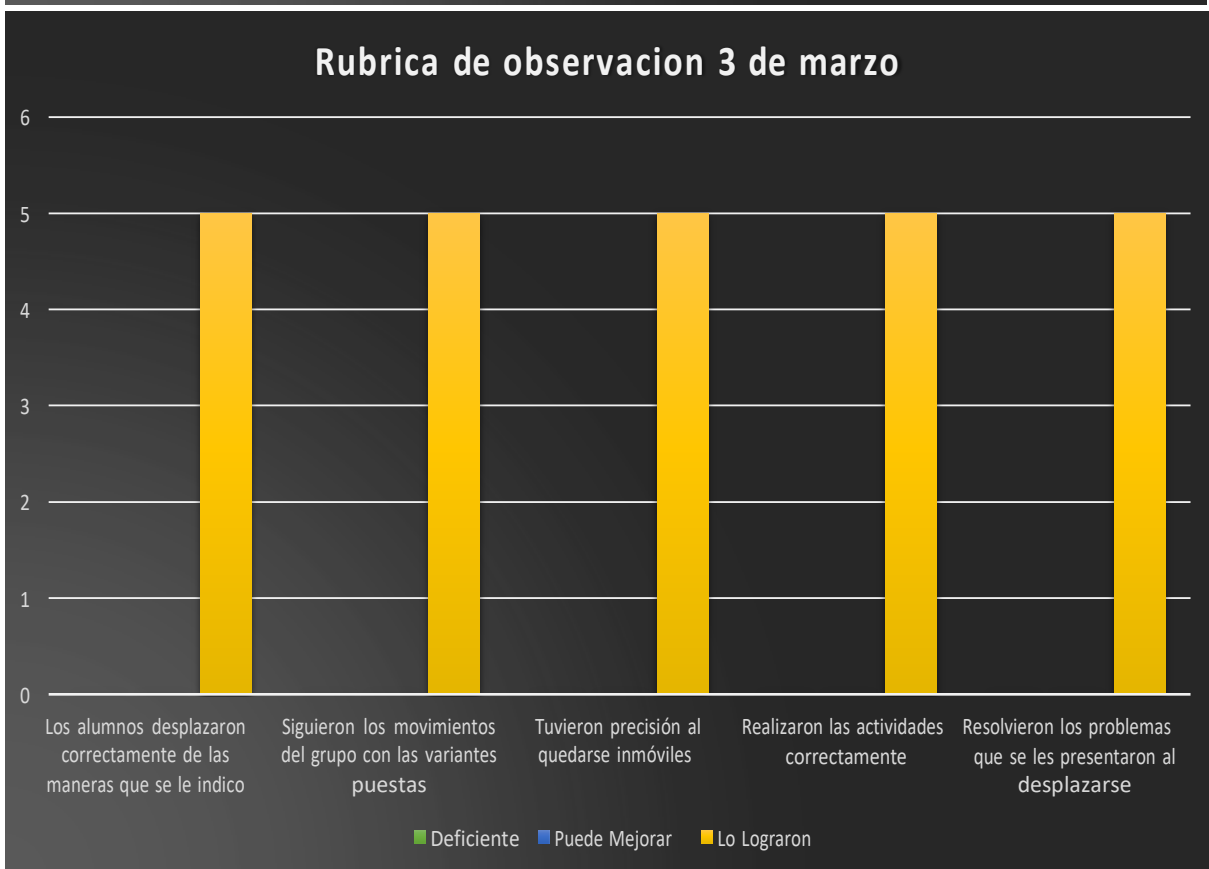
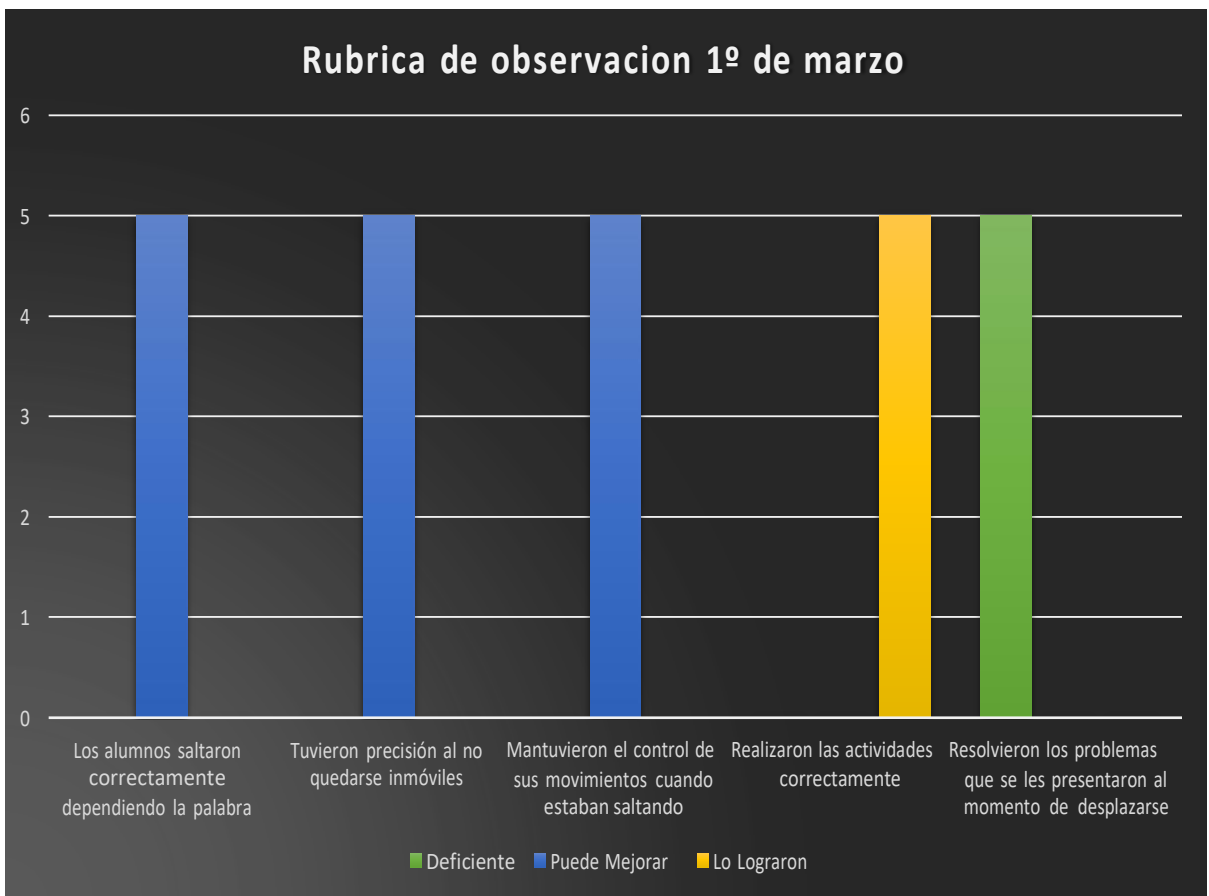
6. Unidad Didáctica de la Segunda Semana trabajando la Ubicación Espacial

Rúbrica de Observación 1º de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos saltaron correctamente dependiendo la palabra		+	
Tuvieron precisión al no quedarse inmóviles		+	
Mantuvieron el control de sus movimientos cuando estaban saltando		+	
Realizaron las actividades correctamente			+
Resolvieron los problemas que se les presentaron al momento de desplazarse	+		

Rúbrica de Observación 3 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos desplazaron correctamente de las maneras que se le indico			+
Siguieron los movimientos del grupo con las variantes puestas			+
Tuvieron precisión al quedarse inmóviles			+
Realizaron las actividades correctamente			+
Resolvieron los problemas que se les presentaron al desplazarse			+



7. Gráficas y evaluaciones de Ubicación Espacial de la Segunda Semana



4.1 y 6.2. Desarrollo de las actividades de la Ubicación Espacial



6.1. Situación ocurrida en medio de la clase

PLAN DE SESION EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel o Modalidad: Preescolar

Nombre del Docente: Juan Manuel Meléndez Rodríguez	Grado: 3º Preescolar
Componente Pedagógico Didáctico: Integración de la corporeidad	Fecha: 7 – 11 de marzo de 2022
Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Eje: Desarrollo Motriz
Intención Didáctica: Que a los alumnos se le introduzca a la lateralidad mediante las distintas situaciones de juego	
Actividades con las que realizará las Evaluaciones: Actividad 1: Se observa el dominio con sus distintos perfiles en distintas actividades Actividad 2: Se observa el control de sus movimientos con las distintas partes del cuerpo	Pautas de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza distintos movimientos con sus perfiles • Identifica donde poner las distintas partes del cuerpo en el aro
Estrategias Didácticas: Juegos de imitación en los que representen estatuas, animales, objetos y personajes de acuerdo con las consignas que se mencionen. Juegos dirigidos a identificar sonidos, voces, personas u objetos que se esconden, colocan o emiten en ciertos lugares.	
Estilos de Enseñanza a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> • Mando Directo • Descubrimiento guiado 	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Aros • Pelotas • Conos • Sellos
Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la grabadora para poner la música a los niños • Supervisar que los niños en la actividad no se borren el sello • Delimitar bien el área donde van a estar los aros 	Acciones con las que promoverá la participación de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Música motivante para que los niños realicen los ejercicios • Sellos llamativos para generar interés en la actividad

Desglose Didáctico	
Propósito o Intención Didáctica de la Segunda Sesión: Que los alumnos conozcan sus perfiles mediante el juego	
Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Calentamiento: Introducir a los niños en el tema con referencias de la vida diaria y cómo podemos aplicarlo posteriormente pasaremos al calentamiento: Comenzaremos con la canción “La Tía Mónica” haciendo un calentamiento cefalocaudal preparándolos para las actividades que se van a realizar en la clase</p> <p>Desarrollo: Temporada de conejos: Los niños esparcidos en el espacio tendrán una pelota individual donde la tendrán que lanzar con su perfil dominante y el perfil contrario a un aro con un conejo previamente colocado identificando con cual mano le dieron más veces al conejo Golalazo: Se colocarán varias porterías por el espacio y los niños con una pelota individual, tendrán que depositar la pelota adentro del arco golpeando con sus dos perfiles para notar con cual pierna anotaron más goles.</p> <p>Cierre: Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo</p>
Observaciones	

Desglose Didáctico	
Propósito o Intención Didáctica de la Primera Sesión: Que los alumnos conozcan sus perfiles mediante el juego	
Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Calentamiento: Introducir a los niños en el tema con referencias de la vida diaria y cómo podemos aplicarlo posteriormente pasaremos al calentamiento: Comenzaremos con la canción “La Tía Mónica” haciendo un calentamiento cefalocaudal preparándolos para las actividades que se van a realizar en la clase</p> <p>Desarrollo: El sello mágico: Por parejas los niños tendrán que pasar la pelota sobre el cono sin tocarlo a la vez tendrán que derribarlo o pasar la pelota arriba con su mano derecha tanto como con la izquierda Plantando mi huella: Lo alumnos correrán por toda la pista de maneras diversas a indicación del maestro (de lado, hacia atrás, a pata coja, cuatro apoyos, saltando, ...) y cuando indique el maestro deben de introducir la mano o pierna que diga el profesor (derecha o izquierda) dentro de los aros que se han esparcido por la pista.</p> <p>Cierre: Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo</p>
Observaciones	

8. Unidad Didáctica de la Tercera Semana trabajando la Lateralidad

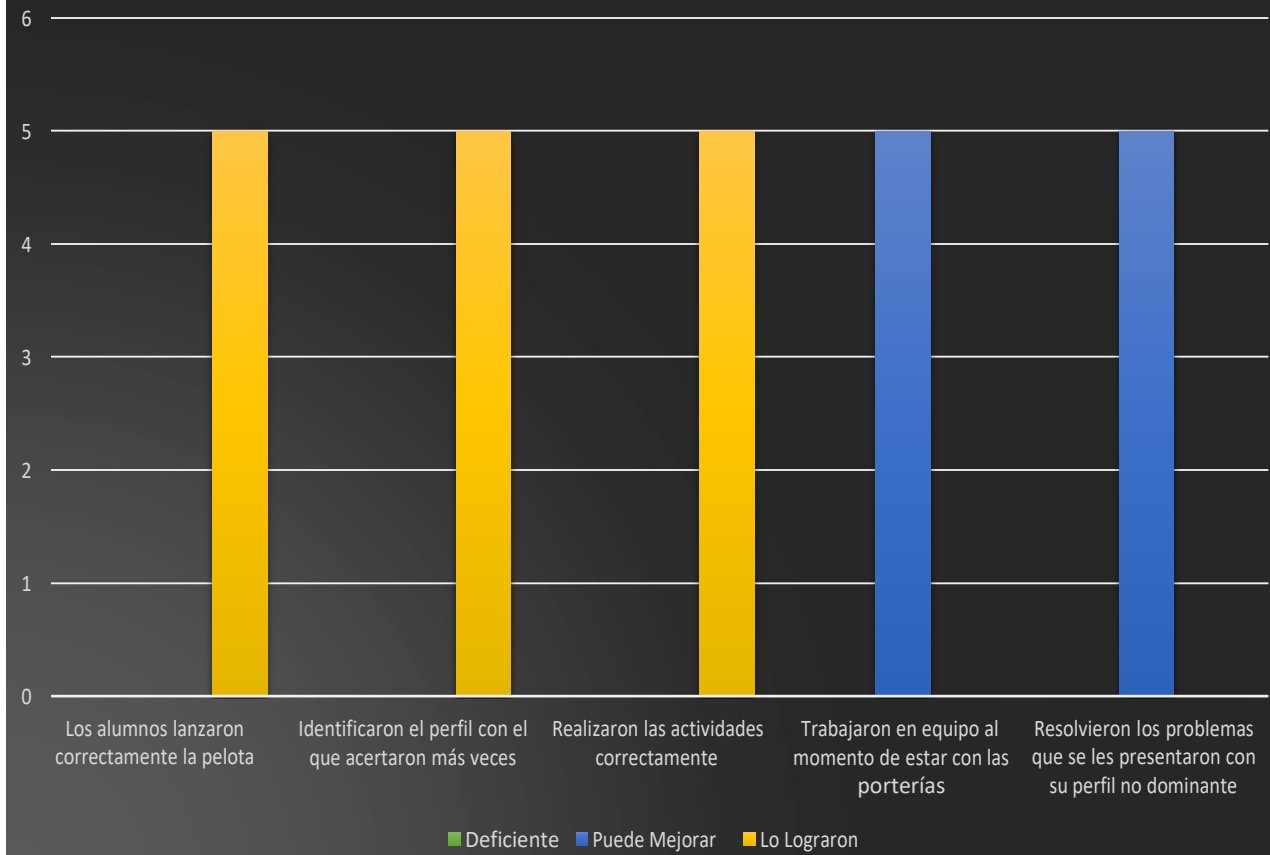
Rúbrica de Observación 8 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos lanzaron correctamente la pelota			+
Identificaron el perfil con el que acertaron más veces			+
Realizaron las actividades correctamente			+
Trabajaron en equipo al momento de estar con las porterías		+	
Resolvieron los problemas que se les presentaron con su perfil no dominante		+	

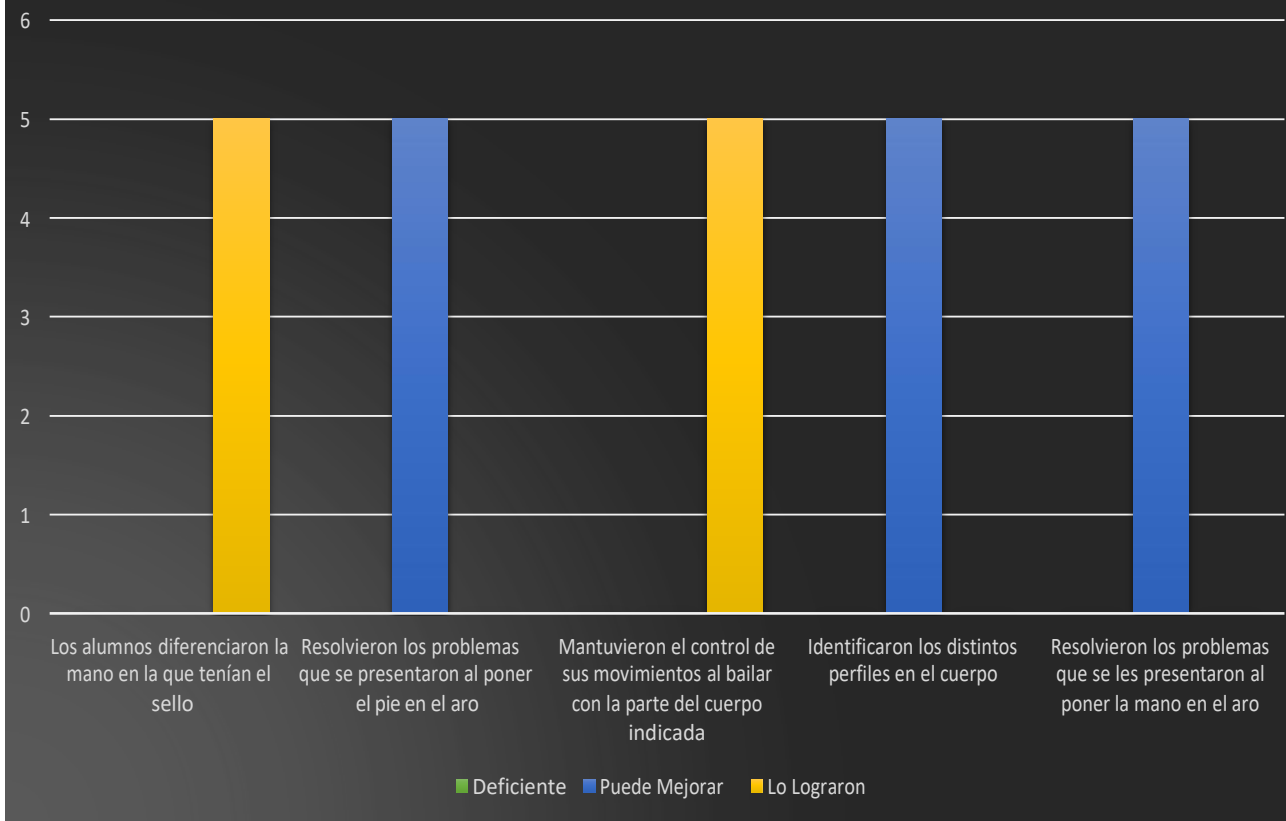
Rúbrica de Observación 10 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos diferenciaron la mano en la que tenían el sello			+
Resolvieron los problemas que se presentaron al poner el pie en el aro		+	
Mantuvieron el control de sus movimientos al bailar con la parte del cuerpo indicada			+
Identificaron los distintos perfiles en el cuerpo		.+	
Resolvieron los problemas que se les presentaron al poner la mano en el aro		+	

Rubrica de observacion 8 de marzo



Rubrica de observacion 10 de marzo



9. Gráficas y evaluaciones de Lateralidad de la Tercera Semana

PLAN DE SESION EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel o Modalidad: Preescolar

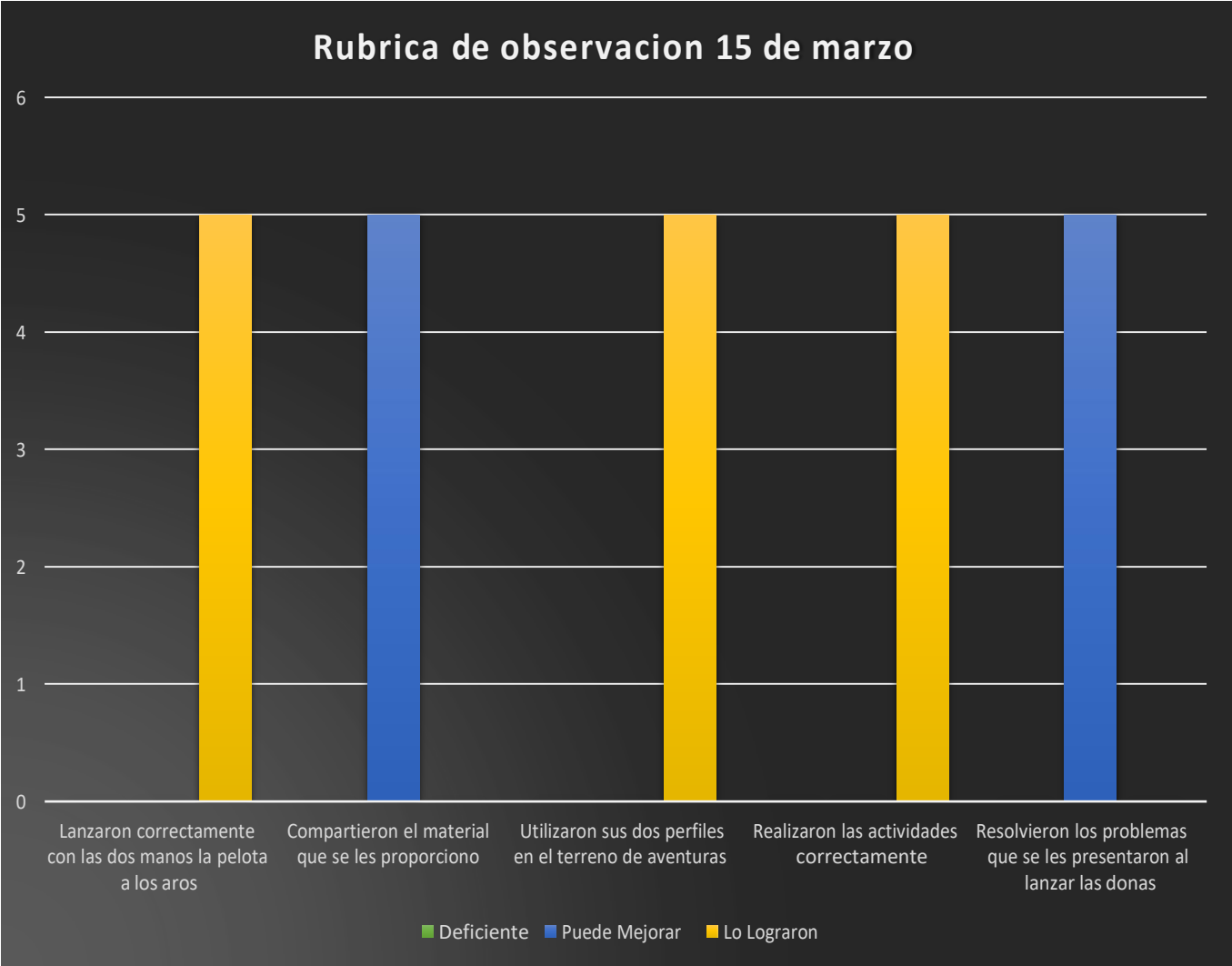
Nombre del Docente: Juan Manuel Meléndez Rodríguez	Grado: 3º Preescolar
Componente Pedagógico Didáctico: Integración de la corporeidad	Fecha: 14 – 17 marzo de 2022
Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Eje: Desarrollo Motriz
Intención Didáctica: Que los alumnos logren identificar los distintos perfiles mediante las situaciones de juego	
Actividades con las que realizará las Evaluaciones: Actividad 1: Se observa su desplazamiento en las distintas direcciones que toma la actividad Actividad 2: Se observa el control de sus movimientos con las distintas partes del cuerpo	Pautas de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza desplazamientos en distintas direcciones • Dominio de sus perfiles en sus extremidades
Estrategias Didácticas: Juegos de imitación en los que representen estatuas, animales, objetos y personajes de acuerdo con las consignas que se mencionen. Juegos dirigidos a identificar sonidos, voces, personas u objetos que se esconden, colocan o emiten en ciertos lugares.	
Estilos de Enseñanza a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> • Mando Directo • Descubrimiento guiado 	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Aros
Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la grabadora para poner la música para los niños • Delimitar el área donde van a lanzar los aros 	Acciones con las que promoverá la participación de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Música motivante para que los niños realicen los ejercicios

Desglose Didáctico	
Propósito o Intención Didáctica de la Primera Sesión: Que los alumnos desarrollen una afición por su perfil dominante	
Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Calentamiento: Se va a implementar un poco de música para que los niños hagan los ejercicios respectivamente llevándolos a cabo de forma segmentada.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Terreno de aventuras: Se realizarán de actividades donde los niños tendrán la libertad de elegir dónde es que van a desarrollar los ejercicios contando con 3 o más juegos con un nivel de dificultad diferente, relacionado a la intención que se va a trabajar.</p> <p>Cierre:</p> <p>Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo</p>
Observaciones	

10. Unidad Didáctica de la Cuarta Semana trabajando la Lateralidad

Rúbrica de Observación 15 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Lanzaron correctamente con las dos manos la pelota a los aros			+
Compartieron el material que se les proporciono		+	
Utilizaron sus dos perfiles en el terreno de aventuras			+
Realizaron las actividades correctamente			+
Resolvieron los problemas que se les presentaron al lanzar las donas		+	



11. Gráficas y evaluaciones de Lateralidad de la Cuarta Semana



8.1 y 10.1. Desarrollo de las actividades de Lateralidad

PLAN DE SESION EDUCACIÓN FÍSICANivel o Modalidad: Preescolar

Nombre del Docente: Juan Manuel Meléndez Rodríguez	Grado: 3º Preescolar
Componente Pedagógico Didáctico: Integración de la corporeidad	Fecha: 22 – 25 marzo de 2022
Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Eje: Desarrollo Motriz
Intención Didáctica: Que los alumnos apliquen el equilibrio como medio de desarrollo de la coordinación	
Actividades con las que realizará las Evaluaciones: Actividad 1: Se observa el equilibrio que tiene y como desplaza en distintas posiciones Actividad 2: Se observa el cómo puede coordinar dos acciones al mismo tiempo	Pautas de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza desplazamientos sin dejar caer la hoja • Uso del estímulo para lograr coordinar varios movimientos
Estrategias Didácticas: Juegos de imitación en los que representen estatuas, animales, objetos y personajes de acuerdo con las consignas que se mencionen. Juegos dirigidos a identificar sonidos, voces, personas u objetos que se esconden, colocan o emiten en ciertos lugares.	
Estilos de Enseñanza a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> • Mando Directo • Descubrimiento guiado 	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de maquina • Pelotas de vinil
Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la grabadora para poner la música para los niños • Delimitar en espacio donde van a desplazarse con las hojas 	Acciones con las que promoverá la participación de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Música motivante para que los niños realicen los ejercicios • Hacer que los niños pongan ejemplos con la pelota

Desglose Didáctico

Propósito o Intención Didáctica de la Primera Sesión: Que los alumnos desarrollen la coordinación en distintas situaciones de juego

Actividades o Tareas de la Sesión

Calentamiento: Se va a implementar un poco de música para que los niños hagan los ejercicios respectivamente llevándolos a cabo de forma segmentada.

Desarrollo:

Terreno de aventuras: Se realizarán de actividades donde los niños tendrán la libertad de elegir dónde es que van a desarrollar los ejercicios contando con 3 o más juegos con un nivel de dificultad diferente, relacionado a la intención que se va a trabajar.

Cierre:

Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo

Observaciones

Desglose Didáctico	
Propósito o Intención Didáctica de la Segunda Sesión: Que los alumnos desarrollen la coordinación en distintas situaciones de juego	
Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Calentamiento: La cadena: Enronamos una canción: “Tengo na cadena que es indestructible, ni, aunque la muevan se va a destruir”, mientras tenemos las manos agarradas formando un circulo y cuando para la canción tendrán que mantener el equilibrio de distintas maneras sin soltarse.</p> <p>Desarrollo: Terreno de aventuras: Se realizarán de actividades donde los niños tendrán la libertad de elegir dónde es que van a desarrollar los ejercicios contando con 3 o más juegos con un nivel de dificultad diferente, relacionado a la intención que se va a trabajar.</p> <p>Cierre: Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos mencionando partes del cuerpo</p>
Observaciones	

12. Unidad Didáctica de la Quinta Semana trabajando el Equilibrio

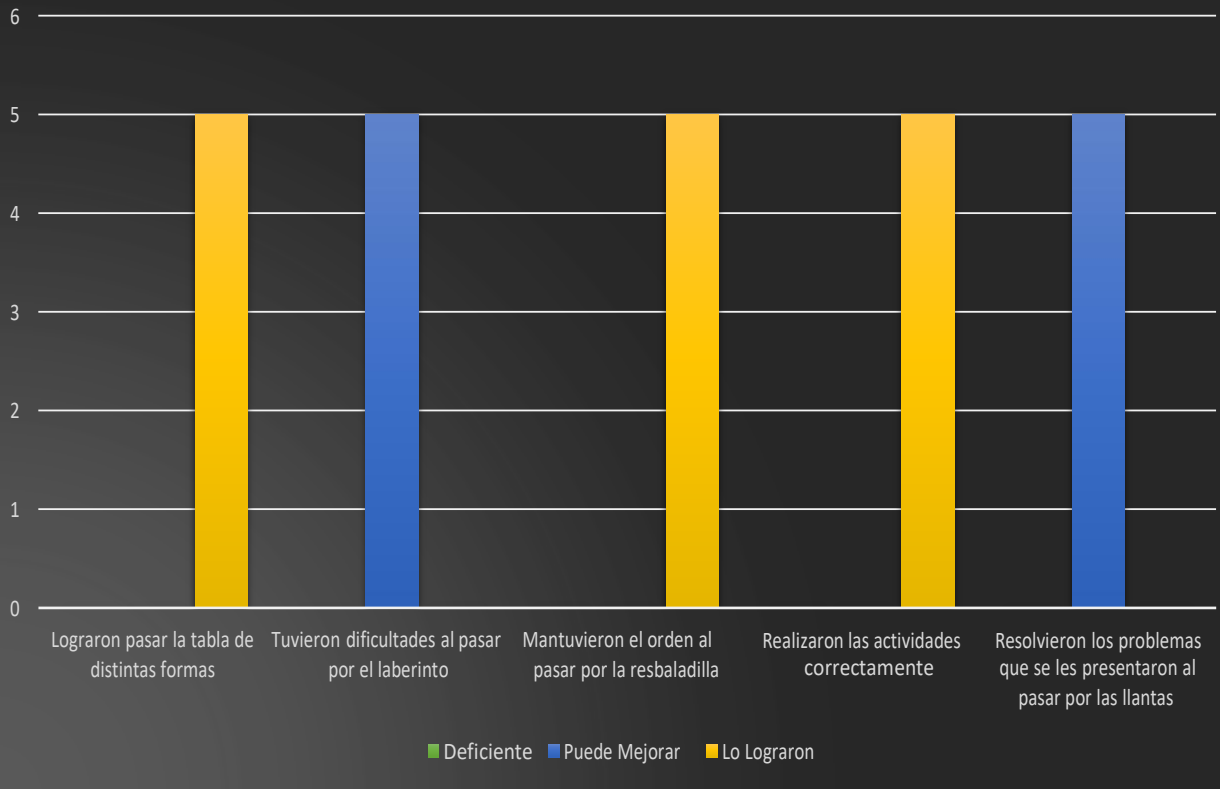
Rúbrica de Observación 22 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Lograron pasar la tabla de distintas formas			+
Tuvieron dificultades al pasar por el laberinto		+	
Mantuvieron el orden al pasar por la resbaladilla			+
Realizaron las actividades correctamente			+
Resolvieron los problemas que se les presentaron al pasar por las llantas		+	

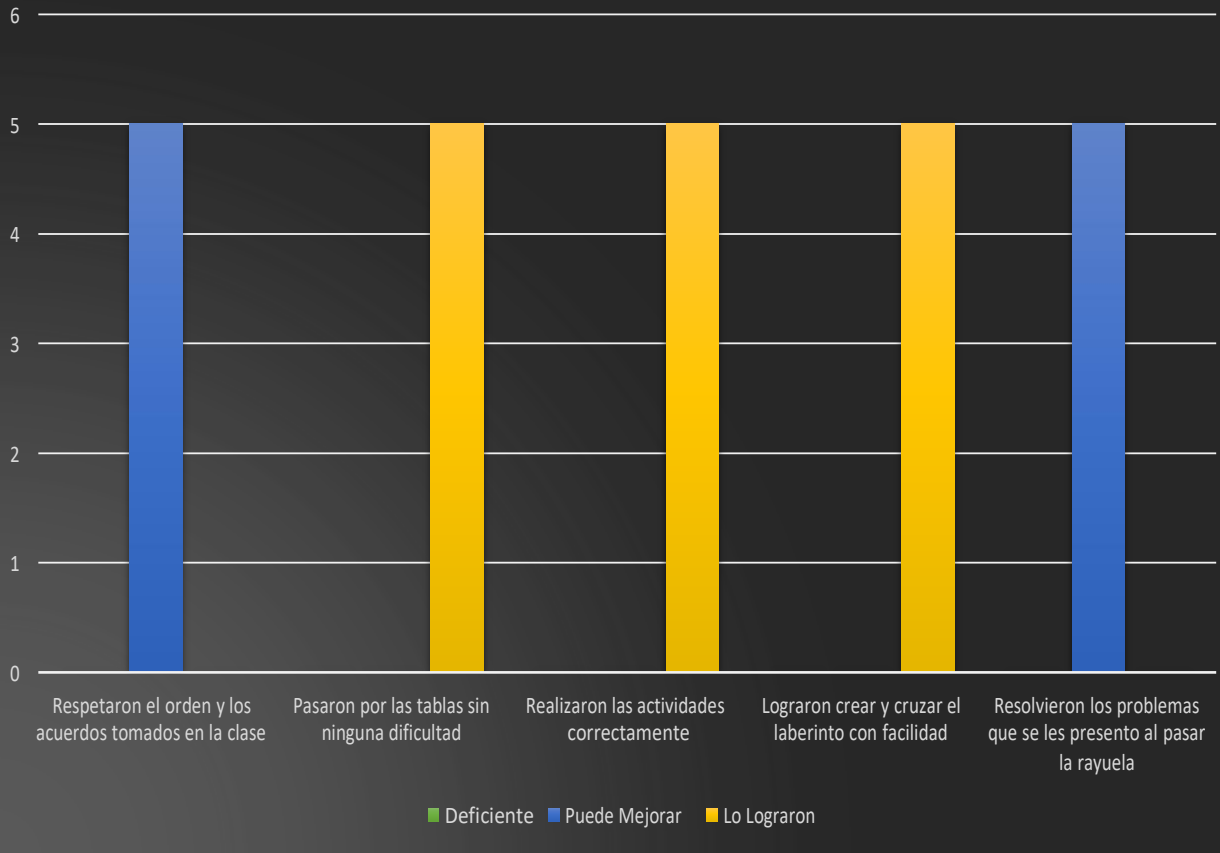
Rúbrica de Observación 24 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Respetaron el orden y los acuerdos tomados en la clase		+	
Pasaron por las tablas sin ninguna dificultad			+
Realizaron las actividades correctamente			+
Lograron crear y cruzar el laberinto con facilidad			+
Resolvieron los problemas que se les presento al pasar la rayuela		+	

Rubrica de observacion 22 de marzo



Rubrica de observacion 24 de marzo



PLAN DE SESION EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel o Modalidad: Preescolar

Nombre del Docente: Juan Manuel Meléndez Rodríguez	Grado: 3º Preescolar
Componente Pedagógico Didáctico: Integración de la corporeidad	Fecha: 28 de marzo – 1º abril de 2022
Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Eje: Desarrollo Motriz
Intención Didáctica: Que los alumnos mediante la expresión corporal desarrollen la coordinación en juegos aplicados	
Actividades con las que realizará las Evaluaciones: Actividad 1: Se observa la resolución de los alumnos a los ejercicios opuestos Actividad 2: Se observa la coordinación al momento de que aumenta la velocidad de los ejercicios	Pautas de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Coordina los ejercicios dependiendo de los distintos estímulos que se presentan
Estrategias Didácticas: Juegos de imitación en los que representen estatuas, animales, objetos y personajes de acuerdo con las consignas que se mencionen. Juegos dirigidos a identificar sonidos, voces, personas u objetos que se esconden, colocan o emiten en ciertos lugares.	
Estilos de Enseñanza a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> • Mando Directo • Descubrimiento guiado 	Recursos Didácticos:
Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la grabadora para poner la música para los niños • Delimitar el área donde se van a desplazar los niños 	Acciones con las que promoverá la participación de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Música motivante para que los niños realicen los ejercicios • Hacer que los alumnos pasen a ser el robot

Desglose Didáctico

Propósito o Intención Didáctica de la Primera Sesión: Que los alumnos logren expresarse motrizmente en juegos aplicados

Actividades o Tareas de la Sesión

Calentamiento:

El Robot: Con los alumnos distribuidos en el espacio tendrán que imitar todo lo que diga el profesor con lo que poco a poco se ira complicando las ordenes utilizando más partes del cuerpo con un poco más de velocidad.

Desarrollo:

Mundo al revés: Los alumnos distribuidos en el espacio mientras van avanzando irán haciendo lo contrario a lo que diga en profesor por lo que tendrán que sentarse cuando se diga: "Levantarse", llorar cuando se diga "reír", etc.

Que no caiga la bola: Con un aro agarrado por lo extremos los niños tendrán que transportar la pelota para llevarla al otro lado de la cancha y llenar una canasta, gana el equipo que lleve más pelotas.

Cierre:

Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos con situaciones de la vida diaria donde se pueda utilizar el equilibrio

Observaciones

Desglose Didáctico	
Propósito o Intención Didáctica de la Segunda Sesión: Que los alumnos logren el control del equilibrio en juegos aplicados	
Actividades o Tareas de la Sesión	<p>Inicio;</p> <p>Que no caiga el cono: Tendremos que mantener el cono en la cabeza tratando de hacer 3 pruebas donde veremos el control del equilibrio en los niños: 1.- Tocar el suelo, 2.- sentarse y 3.- acostarse boca abajo</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El Rey: Se designará a un niño que será el Rey y todos deben hacer lo mismo que haga él. Bien sea agacharse, correr, saltar, sentarse, sostenerse en una pierna y así. Cada cierto tiempo deberán alternarse.</p> <p>Las zanahorias: A la señal salen los niños de cada equipo caminando sobre una senda con los brazos extendidos, llegan a las cajas donde tomarán dos zanahorias y la llevarán una en cada mano con los brazos extendidos, regresan dándole la zanahoria al otro niño que hará que saldrá realizando el recorrido inverso.</p> <p>Cierre:</p> <p>Recobrar el aire mediante ejercicios de respiración, además de retroalimentar lo que vimos con situaciones de la vida diaria donde se pueda utilizar el equilibrio</p>
Observaciones	

14. Unidad Didáctica de la Sexta Semana trabajando el equilibrio

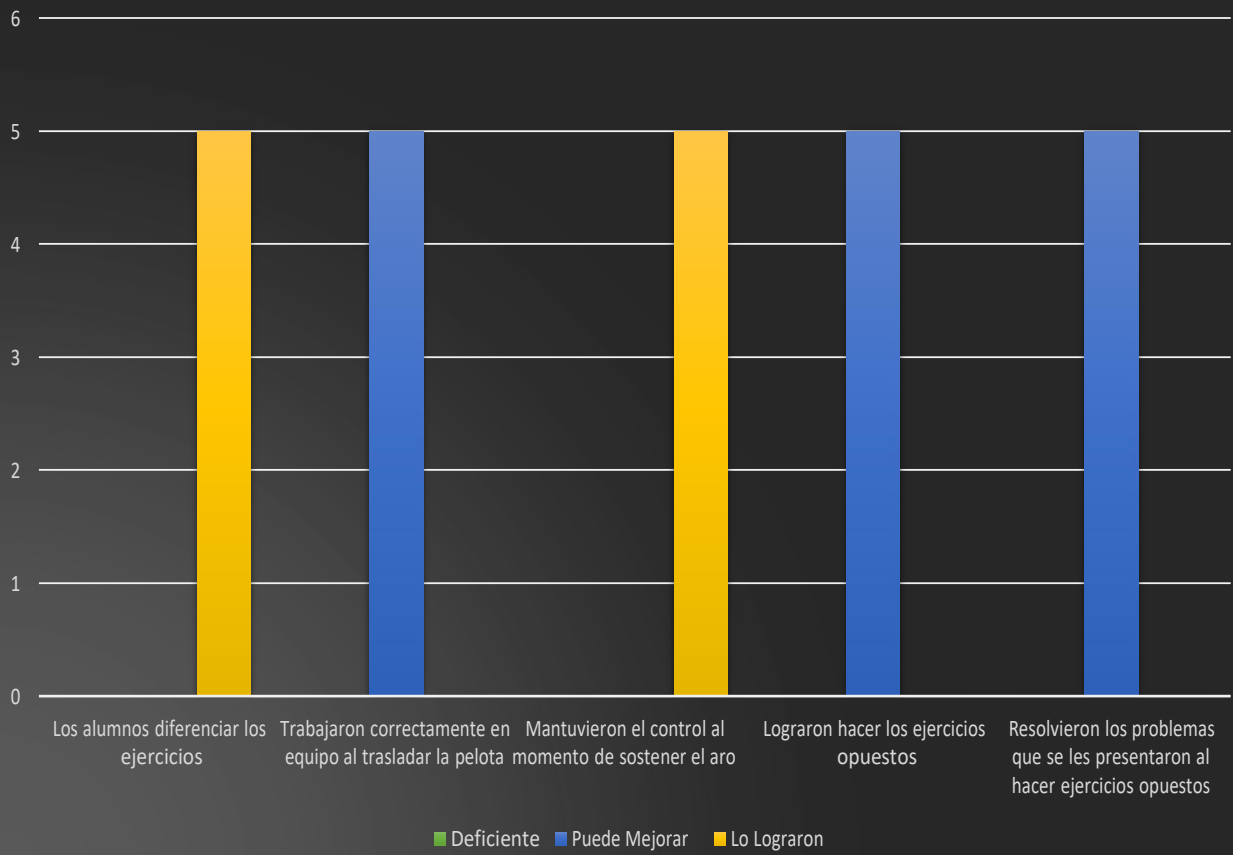
Rúbrica de Observación 29 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos diferenciar los ejercicios			+
Trabajaron correctamente en equipo al trasladar la pelota		+	
Mantuvieron el control al momento de sostener el aro			+
Lograron hacer los ejercicios opuestos		+	
Resolvieron los problemas que se les presentaron al hacer ejercicios opuestos		+	

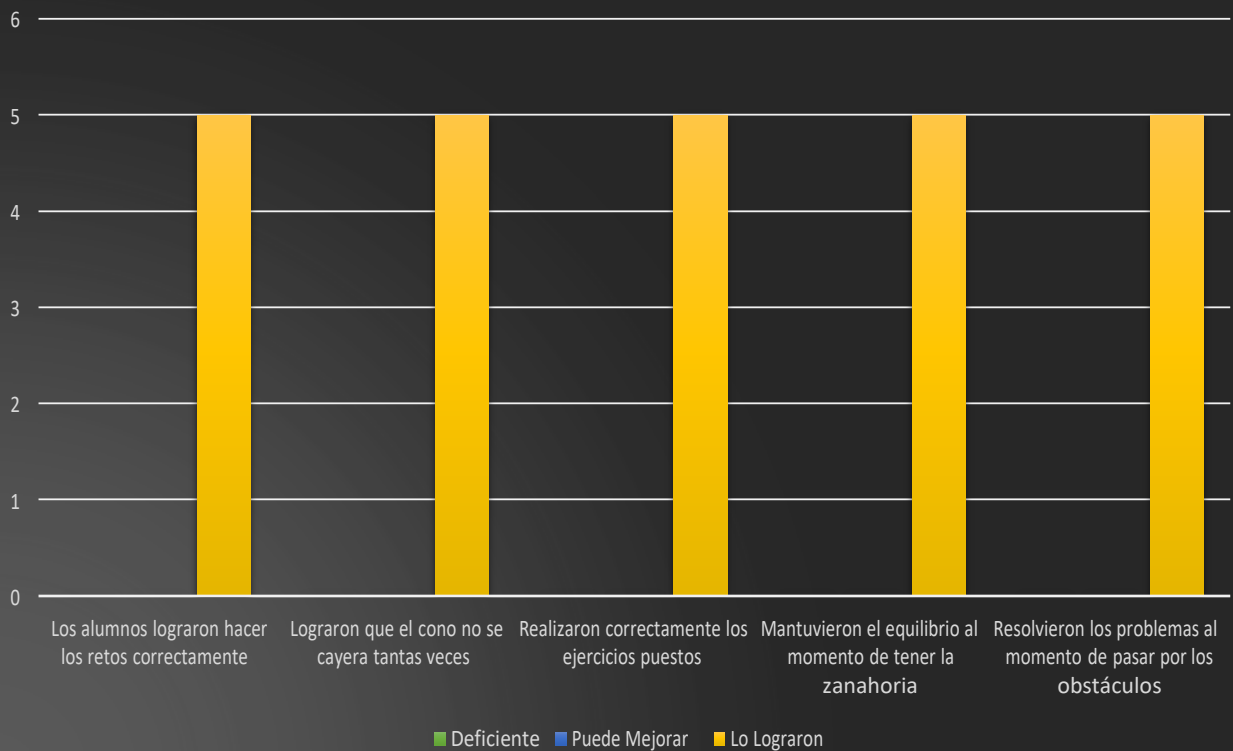
Rúbrica de Observación 31 de marzo

Indicadores	Alumnos		
	Deficiente	Puede mejorar	Lo lograron
Los alumnos lograron hacer los retos correctamente			+
Lograron que el cono no se cayera tantas veces			+
Realizaron correctamente los ejercicios puestos			+
Mantuvieron el equilibrio al momento de tener la zanahoria			+
Resolvieron los problemas al momento de pasar por los obstáculos			+

Rubrica de observacion 29 de marzo



Rubrica de observacion 31 de marzo



15. Gráficas y evaluaciones del equilibrio en la Sexta Semana



12.1 y 14.1. Desarrollo de las actividades del Equilibrio