



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “Favorecer los aprendizajes mediante el juego con un grupo
de preescolar”

AUTOR: Nancy Fabiola Zaragoza Vargas.

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Desarrollo, Aprendizaje, Juego, Motivación, Evaluación.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN
LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“FAVORECER LOS APRENDIZAJES MEDIANTE EL JUEGO CON UN GRUPO
DE PREESCOLAR”**

**INFROME DE PRÁCTICAS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. NANCY FABIOLA ZARAGOZA VARGAS

ASESOR (A):

MTRO: EDGAR VIRGILIO TORRES GÓMEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Nancy Fabiola Zaragoza Vargas autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

FAVORECER LOS APRENDIZAJES MEDIANTE EL JUEGO CON UN GRUPO DE PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Titulo en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Nancy Fabiola Zaragoza Vargas

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



OFICINA: REGEN-DIA-OT-PO-01-07
REVISIÓN 3
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ZARAGOZA VARGAS NANCY FABIOLA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"FAVORECER LOS APRENDIZAJES MEDIANTE EL JUEGO CON UN GRUPO DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CÉRINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
SEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTR. EDGAR VIRGILIO TORRES GOMEZ

AGRADECIMIENTOS

Quiero comenzar agradeciendo a mi señor Dios padre por darme la oportunidad de vivir día a día , por permitirme llegar hasta este momento y permitir que mis seres queridos más preciados se encuentren acompañándome en este camino, por escuchar mis plegarias y darme las fuerzas para poder levantarme y seguir adelante.

Gracias a mis padres Ma. Magdalena Vargas Martínez y Juan Carlos Zaragoza Camarillo. A mi padre por trabajar duro todos los días y que a pesar de sus gastos económicos o su problema con el alcohol siempre trato de apoyarme con algo acorde a sus necesidades y salió adelante para seguirme apoyando. A mi madre por ayudarme moralmente y tener la paciencia en esos días de desvelo por quedarme hasta tarde trabajando, malgastándola físicamente. Y a ambos por siempre darme su amor, comprensión su apoyo moral y escucharme hasta tarde.

Gracias a mi novio Kevin Eduardo Bárcenas Mendoza por absolutamente todo, por su apoyo económico para poder continuar con mis estudios, trabajando él horas extras para cubrir mis gastos universitarios, por su apoyo moral que me daba en los momentos que sentía que no podía más siempre me motivaste a seguir, por su apoyo académico al desvelarse conmigo ayudándome hacer materiales, tareas o trabajos, pero sobre todo por su paciencia porque sé que no fueron los mejores momentos y tuvo que soportar mi estrés, ansiedad, cambios de humor y sobre todo enojos, por el poco tiempo que tuve en ocasiones al convivir con él, por hacerlo a un lado más de una vez, por no prestarle atención, por los desvelos que paso para llevarme a la escuela y soportar que yo estuviera trabajando hasta la madrugada, aun asi cuando él trabajaba al día siguiente...en fin porque siempre estuviste conmigo lo agradezco eternamente.

Gracias a mis tíos(as) Mireya, Joaquín y mi padrino ramiro por ayudarme económicamente con el objetivo de que no perdiera mis estudios y lograra mis sueños y metas.

Gracias a mis amigas Joselyn, Iveth, Brenda, María del Carmen, Tania, Dulce, Blanca, Claudia, Paola, Montse y Lorhuama por apoyarme académicamente, económicamente y emocionalmente es este trayecto de mi carrera.

Gracias a mis maestros Edith Dávalos, Eunice Cruz, Mayra Fonseca, Antonia, Irma Neaves, Martha Ibáñez y Dafne por haber dejado una huella en mi compartiendo sus conocimientos, actitudes y habilidades, de los cuales observe y seguiré llevando a la docencia.

Gracias a él maestro Edgar Virgilio y la maestra Edith Dávalos por su sabiduría y disposición al apoyarme en la elaboración de documento, por esas correcciones, modificaciones o sugerencias que me brindaron por hacerlo mejor.

Gracias a todas aquellas personas que confiaron en mí, en que lograría mi meta y por las que en algún momento me brindaron su mano y ahora no están.

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
II PLAN DE ACCIÓN	5
2.1 Descripción y características contextuales	5
2.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa	17
2.3 Descripción y focalización del problema	22
2.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción	27
2.5 Metodología y análisis del informe	47
2.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción	50
III DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	52
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	52
3.2 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	53
3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema	54
IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
V REFERENCIAS	112
VI ANEXOS	117

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra la reflexión de mi práctica docente llevada a cabo en el jardín de niños Herculano Cortés ubicado en la calle Sonora #132 col. Popular, esquina con la calle de Durango (Anexo A), basándome en el grupo de 3°B mediante el cual desarrolle y aplique actividades, las cuales permitieron que a través de la estrategia del juego se pueda favorecer los aprendizajes esperados.

El grupo se conformó por 14 alumnos, ocho niñas y seis niños, con una edad de entre cinco y seis años. En sus características se encuentran cinco alumnos con los tres tipos de aprendizajes, ocho con un estilo de aprendizaje, visual y kinestésico y uno auditivo y kinestésico.

En el grupo de 3°B a través de la observación se identificó que mediante el juego los alumnos son conscientes de identificar, reconocer, comprender e interiorizar lo que aprendieron, poniéndolo en práctica en situaciones cotidianas.

Para lograr lo anteriormente mencionado es importante destacar que se deben de llevar estrategias en la enseñanza-aprendizaje, por ello en el diseño considero de suma importancia aplicar el juego didáctico y el juego simbólico. De esta manera se favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.

En relación al juego y cómo este contribuye al aprendizaje de los estudiantes, es porque jugando, el niño o niña aprende porque obtiene nuevas experiencias, porque es una oportunidad de cometer aciertos y errores, de aplicar sus conocimientos y de resolver problemas, también se estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje.

Además el juego es una actividad natural e innata, que se caracteriza por ser libre y producir placer, es indispensable porque permite al alumno desarrollar su

imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos. Así mismo se contribuye su maduración psicomotriz, cognitiva y física además de que el juego es uno de los medios con mayor impacto en los niños para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.

Entonces para medir verdaderamente el aprendizaje que favoreció el alumno, se requiere de la evaluación, pues esta tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.

Por ello como futura profesional de la educación es mi responsabilidad atender a las demandas y necesidades de los alumnos al brindar una educación de calidad, garantizando sus aprendizajes para el logro de los propósitos que hacen referencia los planes y programas de educación básica.

Dentro de mi trayecto formativo e interactuando en cada jornada de práctica, me decidí a indagar estrategias las cuales me pudieran dar resultados favorables del aprendizaje, de esta forma identifiqué que trabajar a través del juego, el desarrollo de mis actividades darían un giro favorable.

Por otro lado al atravesarse la pandemia me percate que necesitaba instrumentos de evaluación que me arrojaran más evidencia sobre los alumnos para poder evaluarlos y que ellos también ponderaran su trabajo, por ello utilice autoevaluaciones, coevaluación y heteroevaluación.

En síntesis pretendo informar y dar respuesta al siguiente cuestionamiento ¿el juego puede favorecer más de un aprendizaje? Y como resultado a ello, sugiero herramientas, estrategias, instrumentos y metodología, las cuales tienen el fin de favorecer los aprendizajes esperados, mismo del que los alumnos serán conscientes de lo que aprendieron.

Por otro lado, hago mención de los objetivos generales y específicos desarrollados en este informe:

El objetivo general es:

- Favorecer los aprendizajes mediante el juego en un grupo de 3er año de preescolar durante el ciclo escolar 2021-2022.

Objetivos específicos presentes en el informe son:

- Diseñar secuencias didácticas centradas en los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y educación socioemocional.
- Utilizar el juego didáctico y juego simbólico como estrategia de enseñanza, la cual arrojará datos para poder favorecer los aprendizajes esperados y la autoevaluación de los alumnos de un grupo de 3º de preescolar.
- Dar a conocer la importancia de la evaluación del alumno mediante el juego.
- Presentar los resultados mediante el análisis reflexivo de Smyth.

En cuanto a las competencias favorecidas en el desarrollo del tema y durante la práctica, señaladas en el Perfil de Egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, se vieron beneficiadas las siguientes:

Competencia Genérica fortalecida:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Competencias Profesionales fortalecidas:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Este documento se desglosa en diversos apartados, que enfatizan el análisis del tema y permiten una mejor comprensión del proceso llevado a cabo; en el primer apartado se aborda el plan de acción donde se contextualiza las características del espacio donde se desarrollaron las prácticas profesionales, se abarca un diagnóstico, se describe y focaliza el problema, se presenta la revisión teórica que argumenta el plan de acción y la metodología a seguir, el planteamiento y los propósitos de este trabajo. Este mismo se divide en varios apartados para una mejor comprensión del proceso llevado a cabo para la construcción de este informe de prácticas y a continuación se describen de manera concisa cada uno de ellos:

El primero es el plan de acción, que menciona la problemática detalladamente del grupo y sus referentes teóricos, así como el planteamiento y propósitos decidido en este plan; posteriormente se mencionan las reflexiones de cada actividad desarrollada en este trabajo enfocadas en el ciclo de Smith, así como la evaluación y propuesta de mejora realizada en alumnos y docente.

Por otro lado se encuentran las conclusiones a las que se han llegado luego de aplicar actividades, estrategias y planes de acción, así como las recomendaciones mencionadas a lo largo de este proceso y elaboración de informe de práctica profesionales.

El penúltimo apartado abarca las referencias bibliográficas consultadas en el proceso de elaboración de este documento, como lo son los libros, páginas de

internet, documentos electrónicos, entre otros sitios, que fueron consultados para la investigación y redacción de cada apartado; finalmente se encuentran los anexos conformados de fotografías, audios de diálogos, graficas e instrumentos de evaluación.

II PLAN DE ACCIÓN

2.1 Descripción y características contextuales

Lella (1999, citado por García Cabrero, *et al.*, 2008) indica que la práctica docente: “se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y de la práctica social del profesor” (p. 3).

Es decir que podemos afirmar que el concepto de práctica docente está referido a la actividad de enseñar que lleva a cabo el profesor para propiciar en los alumnos los aprendizajes esperados de acuerdo a los objetivos y contenidos establecidos en el currículum. Así mismo, en la práctica docente se encuentran inmersos diferentes aspectos con los cuales mantiene diversas relaciones y forman parte indispensable de la práctica.

Por ello la primera acción que se llevó a cabo fue analizar el contexto en el que se realizaron las prácticas profesionales y para llevar a cabo esto de una manera más sencilla y concreta fue necesario recurrir a las dimensiones de la práctica docente establecidas por Cecilia Fierro y colaboradores (1999), tal como se menciona a continuación:

La práctica docente se entiende como “la praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso educativo” (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 28); de ahí facilita su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones

que servirán de base para el análisis de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral; cada una de estas dimensiones destaca un conjunto particular de relaciones del trabajo docente.

Dada la relación que existe entre la práctica docente y dichas dimensiones decidí emplear éstas últimas para analizar y posteriormente describir de una manera más específica las características contextuales de mi práctica profesional, lo cual presento a continuación.

La dimensión personal

Asienta las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza la vida cotidiana, reconociendo al maestro como ser histórico capaz de analizar su presente y construir su futuro (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 29).

Por lo cual tras haber cursado la educación primaria conocí docentes tradicionalistas, ya que me gritaban, regañaban, evidenciaban e incluso me llegaron a agredir jalándome las orejas y diciéndome burra. Tiempo después llegué a la secundaria y tuve la asignatura de matemáticas, la cual me gustó mucho por: como la maestra daba sus clases, nos explicaba, nos ponía ejercicios y además nos motivaba a lograr los ejercicios, por otro lado algo que me llamó mucho la atención es que ella nos brindaba su tiempo para darnos clases extra y comprender mejor los temas.

Este tipo de comportamiento me ayudó a ver que no todos los maestros son iguales y que existen docentes diferentes, pues con esta experiencia decidí que quería seguir los pasos de mi maestra y ser como ella, con el fin de que cuando yo sea docente, los estudiantes no pasen por lo que yo viví.

Al ingresar a la preparatoria CBTIS 131 y realizar mi servicio social en la carrera técnica de contabilidad, decidí realizarlo en una guardería (dentro de dirección) pero por ausencia de las educadoras y de mi tiempo disponible cuando terminaba mis labores, la directora me mandaba a las salas con los niños, experiencia que potenció mi gusto por los niños, además de que sus logros me causaban una grata emoción, así como el jugar con ellos y ver que aprendían cosas nuevas.

Dentro de los roles que teníamos como asistentes educativas debía de planear actividades para ir estimulando su desarrollo y cubrir el cronograma de actividades, al ejecutar las actividades y ver que los niños las lograban realizar con mi apoyo, era para mí la mayor felicidad, algo que me hacía sentir muy bien y lo disfrutaba.

Después con el tiempo me asignaron en la sala de c1 y c2 que eran niños de tres años y medio a cuatro años, para esta área nos demandaban más actividades, pero al realizarlas yo observaba en los niños que al ser estimulados sabían hacer más cosas de las que se les pedía, pero algo que me desmotivaba, es que no se podía trabajar con una variedad de materiales.

En esa etapa me percaté que los niños necesitaban del juego para aprender además de que este es lo que más les gusta hacer. El estar con ellos todo el tiempo y ver que van cambiando y aprendiendo nuevas cosas con mi apoyo, me hizo abrir los ojos y amar lo que hacía, pues desde esta experiencia supe que lo mío es “SER MAESTRA”.

Asimismo, es importante destacar que, a lo largo de mi educación superior, he tenido otras/os maestras/os que se han convertido en una inspiración para mí, tanto por su forma de enseñar, como por su trato y su empatía hacia el alumnado, siendo esto un motivante para mí y para lo que espero lograr desde el momento en que estoy frente a un grupo de estudiantes.

Por su parte, gracias a las diferentes experiencias que he tenido en las jornadas de práctica a lo largo del tiempo, he reafirmado mi vocación y aunque estoy consciente de los fracasos que he tenido y de los retos que he afrontado (y me faltan por afrontar), también reconozco los éxitos que he obtenido así como la satisfacción personal que he conseguido al ejercer esta maravillosa profesión, siendo todo esto la razón por la cual siempre sigo preparándome para ser un docente competente reflejándose en mi práctica profesional y durante toda mi trayectoria docente.

Dimensión Interpersonal

La dimensión interpersonal es, en esencia, el esfuerzo diario de cada maestro y proviene del hecho de que no trabaja solo, sino en un espacio colectivo que lo pone continuamente en la necesidad de tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos o de encarar diversos tipos de problemas. Maestros, alumnos, padres, directivos y autoridades del sistema son todos actores, desde distintas plataformas, de este acontecer que se construye día con día en la escuela. (Fierro, et al., 1999, p. 32)

El colectivo escolar del jardín de niños “Herculano Cortés” es de organización completa integrada por seis docentes frente a grupo, un maestro de educación física, una maestra de música, una de inglés , dos asistentes de servicios y la Directora Técnica.

Tomando en cuenta las relaciones con el colectivo y el comportamiento de las personas relacionadas con el medio educativo pude identificar que el clima dentro del Jardín de Niños fue bueno, pues el personal mostro interés y facilidad de palabra para llegar a acuerdos manteniendo el nivel educativo de la institución, por otro lado la participación e interés de los padres de familia era variado, existiendo comunicación entre padres de familia -docentes y directivo.

Es importante mencionar que la directora se muestra con dedicación, disposición, empática y flexible hacia su colectivo docente, para la solución de diferentes problemáticas que se presentan en diversas aulas, con las propias docentes, alumnos o padres familia.

Cabe destacar que esta dimensión la veo inmersa con todo el personal del jardín, pues para empezar con los padres de familia, cada educadora tiene su grupo virtual para comunicarse con ellos siempre a base de respeto, siendo; incluso existe un comité de asociación de padres de familia, conformado por una presidenta, una vicepresidenta, una secretaria y una tesorera, quienes se incluyen en la organización escolar, en temas relacionados con los alumnos de forma más cercana donde la toma de decisiones es democrática.

En cuanto a la relación entre los alumnos, se trabaja en conjunto con los demás grupos, no existe exclusión hacia ningún alumno, siempre se trata de involucrar a todos en las actividades, sin embargo, si el alumno no tiene la disposición de trabajar, se respeta y se le da su espacio para que el decida cuando hacerlo.

Igualmente todos los docentes realizaban su trabajo frente al grupo, recibían a los alumnos a la hora de entrada y cubrían guardias según las comisiones. Por otro lado en compañía de la directora organizan los distintos eventos pedagógicos y culturales, así como las diferentes reuniones que se llevan a cabo en el Jardín de Niños y además se encargan de organizar los Consejos Técnicos Escolares (CTE).

De manera análoga las actividades del Consejo Técnico Escolar que se realizaron dentro del Jardín de Niños tienen como objetivo principal convertir a la escuela en un espacio propicio para generar procesos de desarrollo profesional con base a las necesidades del colectivo escolar que se van presentando y a las problemáticas existentes.

Dimensión Institucional

La dimensión institucional reconoce, en suma, que las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece las condiciones materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo. (Fierro, et al., 1999, p. 30)

En lo que respecta a las condiciones del jardín de niños “Herculano Cortés” dentro del contexto interno en cuanto a la infraestructura de la institución educativa (Anexo B) ha sido beneficiada con apoyo de la Secretaría de Educación Pública; sin embargo las instalaciones del plantel no son las adecuadas para el número de alumnos que se atienden; el número de alumnos es de 25 aproximadamente en cada aula, se carece de áreas verdes y zonas para el juego libre de los alumnos.

El jardín cuenta con los siguientes elementos:

- Seis aulas pequeñas con mobiliario para 25 alumnos, con poca ventilación, mobiliario y equipo en buenas condiciones apto para el uso de los niños al trabajar, sin embargo se carece de este mismo debido a que anteriormente hubo un robo en la institución.
- Dos baños: uno de niñas y otro de niños, cada uno tiene 4 inodoros individuales, 3 lavamanos, y un baño para maestros, dentro de la infraestructura las puertas, no se encuentran en buen estado para el uso adecuado de los alumnos.
- Un salón de música en el cual se detectó un factor de riesgo al tener mobiliario y equipo en esta instancia, ya que las actividades que se realizan demandan libre movimiento impidiendo de esta manera ejecutar los ejercicios, además carece de una ventilación adecuada debido a que se encuentra encerrado el lugar y las ventanas se posicionan a una gran altura del salón.

- Una biblioteca que se ha designado como bodega por causas y protocolos del COVID-19, temporalmente se tienen las mesas y sillas sobrantes de todos los grupos así como los materiales didácticos. En ella se localiza una variedad de libros infantiles, literarios, informativos etc., el mobiliario y equipo se encuentra en buenas condiciones, la sala tiene poca ventilación por lo cual se tiene instalado un ventilador que se observa un poco deteriorado.
- Una bodega de diversos materiales para el uso personal y de la institución. Esta se encuentra en un mal estado de infraestructura, pues las paredes se encuentran agrietadas, el piso es de cemento y no hay luz.
- La oficina de la directora cuenta con una computadora portátil, copiadora, escritorio, botiquín y mobiliario en el que almacena documentos del jardín.
- Dos patios donde solo tiene utilidad el patio cívico, para actividades deportivas, culturales y pedagógicas, por otro lado al patio trasero no se le da uso por las condiciones en las que se encuentra, ya que se tienen contenedores de basura, bolsas, materiales del segundo turno y artículos de limpieza.

En cuanto a las condiciones laborales, la institución cuenta con un total de 131 alumnos (dato proporcionado por el director de la institución) quienes, acorde a su edad, se encuentran organizados en un grupo de primer grado, dos grupos de segundo grado y tres grupos de tercer grado.

Además, dicho Jardín de Niños tiene un horario escolar de 8:30am a 12:30am para los docentes y para los alumnos una entrada de 8:45am a 9:00am y una salida de 12:00pm-12:15pm, pero debido al COVID-19 el horario es híbrido, así que la jornada se divide en dos turnos, el 1ero quedando de 9:00am a 10:30am, y el segundo de 10:40am a 12:00pm, en ambos por el espacio de las aulas, el límite de alumnos es de 5 niños por turno.

Dimensión social

Cecilia Fierro y sus colaboradores (1999) refieren que “Esta dimensión se basa en reflexionar, sobre el quehacer docente desde el entorno particular en el que vive y se desempeña, considerando sus expectativas y las presiones que recibe del sistema educativo como de sus alumnos.” (p. 33

Es por ello que existen pautas de trabajo establecidas en las juntas o consejos técnicos escolares (CTES) en estos cada maestra retoma aspectos importantes para impartir sus clases implementando las actividades diseñadas para atender la diversidad del grupo, incluso agregan de su esencia personal para que sea algo único y significativo para el alumnado; por lo que se debe conocerlos bien y buscar las mejores estrategias de trabajo para ellos, incluirlos a todos y reconocer que a pesar de sus diferencias contextuales y/o personales, se puede llevar a cabo un ambiente de trabajo favorable para todos.

Igualmente cada situación pedagógica es única, y se debe en parte al contexto social tomando en consideración la comprensión del entorno social y el desenvolvimiento del docente en este. Por ello lo considero un elemento indispensable a tener en cuenta para el desarrollo de la práctica docente, la construcción de aprendizajes en los alumnos y la necesidad de lograr que la Institución se comprometa a generar cambios a partir de la información que nace de fuentes que son válidas y responden a lo propio con el fin de brindar una educación de calidad.

Por lo tanto la información recopilada fue a partir de datos arrojados del INEGI, entrevistas, guías de observación y registros, con el fin de identificar qué factores influyen en el desarrollo social y en el aprendizaje de los alumnos.

El jardín es de zona urbana del municipio de san Luis potosí, este se encuentra ubicado en la calle de Sonora #132 en la col. popular, mismo que colinda con una avenida llamada Durango, la cual se considera como zona de riesgo, ya que es muy transitada e incluso pasan camiones urbanos.

Las viviendas son particulares y la mayoría están habitadas, cuentan con energía eléctrica, agua, drenaje, servicio sanitario y con recubrimiento de piso. En general las manzanas investigadas cuentan con banquetas, áreas verdes, alumbrado público y señaléticas. En cuanto a establecimientos económicos, existe una gran variedad que van desde comercios al por menor, servicios de salud, de educación, de gobierno, hasta industrias manufactureras

Alrededor del jardín, se observa la contaminación visual, la cual abarca los grafitis que se encuentran plasmados en una parte de la fachada de la escuela, y en algunas ocasiones también se puede observar un poco de basura tirada fuera de la Institución, no obstante, las autoridades correspondientes están al pendiente de ello, y toman las medidas necesarias para mantener limpieza y orden en la institución.

Dentro de la información del INEGI 2010 (Anexo C), la mayoría de la población que vive alrededor del Jardín de niños investigando a 14 manzanas, encontramos que son personas entre los 30 a 59 años (377), seguido por personas de 15 a 29 años (261) y después la población de 0 a 14 años (192).

Acorde a las entrevistas este nivel socio económico de las familias se confirmó siendo de una clase baja. La principal actividad económica de las familias de la localidad es el trabajo en la zona industrial. La escolaridad de los padres de familia es: tres de Educación Básica (secundaria), siete de Educación Media Superior y cuatro con Educación Superior; desempeñando labores como empleados, operarios, amas de casa y comerciantes.

Según en la entrevista realizada a los padres de familia, los niños no se enferman y solo en ocasiones son atacados por cuadros de gripe o tos. Solo de tres alumnos se tiene conocimiento de alergias por el cambio de clima y una alumna más con factor de reacción asmática (sin documentación médica que lo avale).

Dimensión didáctica

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que construyan su propio conocimiento (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 34).

Se observó al docente en su rol de guía en el aprendizaje, prestando especial atención a las estrategias, así como se pudo rescatar durante el curso de actualización que el juego es una de las estrategias más factibles para llevarse a cabo, ya que se generan aprendizajes y desarrollan competencias de una manera atractiva para el alumno, en especial al inicio de ciclo escolar, pues también lo lúdico permite que se vayan relacionando unos con otros y comienzan a desenvolverse de

En cuanto al aprovechamiento académico de los alumnos, el personal docente del Jardín de Niños toma en cuenta el criterio, la técnica, el enfoque y el instrumento de cada una de las evaluaciones realizadas de ya que al retomar los resultados obtenidos de dichas evaluaciones, el personal docente toma en cuenta las áreas de oportunidad y las debilidades del alumnado para fortalecerlas en la elaboración de las próximas planeaciones didácticas.

Agregando a lo anterior, cabe destacar que se asigna un día de reforzamiento especial para los alumnos de rezago, además de que se le da énfasis en los campos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y educación socioemocional” estos aspectos son los principales considerados por el docente desde el momento

en que se realizan dichas planeaciones didácticas, así como actividades y estrategias enfocadas en favorecer el lenguaje oral y escrito, la comprensión, el conteo, la autorregulación, la autonomía y la empatía.

Ahora bien, en relación a la práctica docente se puede resaltar que se le da mayor peso al Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), el cual consiste en una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, establece las metas, procesos y tareas que debe de realizar el colectivo docente y la comunidad educativa para alcanzar los objetivos orientados a la mejora de los logros educativos de las niñas, niños y adolescentes. (SEP, 2019, p.9)

En el caso del Jardín de Niños dichos logros educativos se pretenden alcanzar desde el momento en que cada docente desarrolla e implementa diferentes estrategias de enseñanza acordes a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos, las cuales a su vez también se convierten en mecanismos que permiten atender las necesidades específicas del alumnado.

Asimismo, es importante resaltar que en el primer Consejo Técnico Escolar (CTE) que se realizó en esta institución se llegó al acuerdo de que cada docente debe trabajar los campos y áreas de LYC, PM, Y E.S. (vea su significado en las abreviaturas), utilizando inclusive diferentes estrategias que potencien el aprendizaje (pueden ser juegos, proyectos, etc.) siendo esto una guía que permita favorecer aprendizajes significativos en los alumnos a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, siendo todo esto un factor clave para el proceso de enseñanza.

Debido a lo anterior, fue más relevante para mí asumir mi papel como docente ya que a través de los procesos de enseñanza al momento de favorecer los aprendizajes a través del juego para lograr un aprendizaje significativo en los

alumnos durante mi práctica profesional, pues tuve que orientar, dirigir, facilitar y guiar la interacción de los alumnos y todo se abarca, desde la aplicación de mi planeación, las estrategias a utilizar, los materiales, dominar el contenido, realizar la evaluación etc.

Dimensión Valoral

Al considerar esta dimensión, invitamos a los maestros a hacer un análisis de sus valores, esencialmente a través de sus actos, ya que éstos manifiestan los valores con mucha más fuerza que las palabras. A partir de este nivel de análisis también será importante examinar la vida cotidiana de la escuela, para descubrir qué tipo de valores se están formando a través de la estructura de relaciones y de organización, y cuáles son los valores asumidos de manera tácita. (Fierro, et al., 1999, p. 36)

En el Jardín de Niños “Herculano Cortés” los valores no se explican o se abordan como un aprendizaje más, por el contrario, lo que se pretende es que estos sean enseñados y transmitidos al alumnado a través del ejemplo y de las acciones realizadas día con día por parte de todo el personal que labora en la institución.

Por ello, para dar pauta a una educación de calidad en base al ejemplo pretendo practicar los valores: para la responsabilidad como docente la predico con mi asistencia escolar todos los días, para la puntualidad llego temprano al jardín y al aula, para el respeto lo aplico en cualquier conversación con las personas.

Para los alumnos la puntualidad se vio abriendo la puerta a partir de las 8:45am para la entrada de los alumnos y se cierra la puerta a las 9:00 am (dependiendo de la maestra de guardia se dejan 5 minutos de tolerancia). Al cerrarse las puertas y llega alguien tarde se pregunta porque la impuntualidad y se registra en una bitácora, pero esto es solo en situaciones de fuerza mayor. A la hora de la salida se

abre la puerta a las 12:00pm los padres de familia ya deben de estar formados para poder recoger a sus hijos, 12:15pm cierran las puertas y a partir de las 12:20pm si aún queda algún alumno se comienza a localizar a los padres de familia o tutores.

Por otra parte para el proceso de diagnóstico durante la primera jornada de práctica recurrí a la observación recabando información de manera concreta, para lo cual me base en guías de observación para rescatar aspectos de los niños que nos ayudan a dar cuenta de sus conocimientos, actitudes y valores que se presentan. También, se empleó un plan de actividades para dar seguimiento al diagnóstico el cual me ayudó a identificar el proceso de los alumnos centrado en el desarrollo personal y las competencias, estableciendo si hubo cambio o mejora. Cabe mencionar que este mismo se realizó individualmente.

Este proceso implica recolectar y analizar la información generando una intervención y evaluación del grupo a partir de la observación, con ella pude explorar los conocimientos, habilidades y actitudes que tienen los alumnos en cuanto los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, las cuales daré un mayor énfasis a LYC, P.M. Y E.S. ya que son necesarios de atender y dar énfasis.

2.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

El diagnóstico es una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. (Marí R. 2007, p.615).

Para poder realizar el diagnóstico del grupo, se observó a los alumnos durante la primera jornada de prácticas basándome en una guía de observación para la recogida de dichos elementos (Ver Anexo D). La información de este instrumento está clasificada por campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, así como el nivel de logro de los aprendizajes esperados que se obtuvo de cada alumno valorando su nivel como: Satisfactorio, Bueno, Regular e Insuficiente. Por otra parte para identificar al alumno se utiliza la siguiente nomenclatura, que es la inicial de sus nombres, ejemplo: NF – Nancy fabiola. (Anexo E).

El grupo de Tercero “B” se conformó por 14 alumnos; de los cuales seis eran hombres y ocho mujeres. Sus edades oscilan entre los cuatro y cinco años de edad, quienes de acuerdo a Piaget; se encuentran en la etapa pre operacional (dos a siete años), donde la mayoría de los alumnos utilizan imágenes para representar objetos.

En el grupo hay tres alumnos que presentaron problemas de lenguaje (A.N., N.P., J.T.), tres niños con problemas de aprendizaje (R.G., A.M., M.M.) y uno más con posible espectro autista, aún sin comprobar diagnóstico (P.I.M.M.) mismos que ya se canalizaron a sus respectivas áreas.

Cabe mencionar que los alumnos trabajan a diferentes ritmos, moderado, algunos muy lentos, distraídos, perdiendo en ocasiones el sentido de la acción o juego; por la observación recabada, se arroja que la mayoría son kinestésicos y visuales.

A continuación se describirán los hallazgos de los diferentes campos formativos y áreas de desarrollo en el grupo de 3º B del Jardín de Niños “Herculano Cortés”.

- Lenguaje Y Comunicación

De acuerdo a las etapas de escritura propuestas por Ferreiro y Teberosky (1979), seis alumnos (R.J., A.M., N.P., M.M., A.N., R.Y) se encuentran en la etapa presilábica, ya que producen algunas letras de su nombre a través del copiado o

bien por la estimulación que reciben en casa, cuando se les pregunta que han escrito responden que su nombre señalando todas las grafías., solo un alumna (N.T) está en la etapa silábica alfabética pues escribe su nombre de forma convencional además de identificarlo y darle un significado a sus grafías. Mientras tanto el resto del grupo solo hace garabatos o intentan hacer algunas grafías.

En cuanto a lenguaje oral los niños carecen de expresar sus ideas y cuando tratan de hacerlo se les dificulta, ya que no saben cómo darse a entender, ya sea por falta de vocabulario o porque no logran acomodar sus ideas antes, asimismo les genera inseguridad, timidez y miedo al hablar; ante el cuestionamiento sus respuestas son muy cerradas en la mayoría de las ocasiones se limitan a un sí o un no; además repiten las respuestas que sus compañeros ya han dicho.

Al momento de hablar acerca de diversos temas utilizan frases cortas para expresarse con sus pares y maestras, solo una alumna se expresa abiertamente con claridad y coherencia pues les comparte historias propias a sus compañeros (N.T), así mismo los alumnos no participan voluntariamente pues se muestran inseguros y tímidos, al momento de pedirles que lo hagan no respetan los turnos.

Por otro lado tres alumnos logran narrar las historias o secuencias en orden (R.J., M.M., M.G), los demás no logran narrar una historia en orden y tampoco hacen una de invención propia., asimismo cuando se leen cuentos la mayoría del grupo presta atención y observan las ilustraciones, algunos de ellos suelen recordar elementos del cuento como los personajes, el trama, los lugares etc., pero al momento de pedir que los describan (o cualquier otro aspecto) la realizan de manera general, no describen aspectos específicos como de qué color es, tamaño etc., requieren de apoyo para hacerlo.

- Pensamiento Matemático

Se carece de conocimiento en el conteo, pues la forma en que siguen la secuencia lógica de manera oral hasta el número 10 solo lo logra una alumna (N.T.), 5 alumnos lo logran hacer hasta el 6 (N.P., R.G., A.M., S.B., J.T.) Y 8 más no lo hacen, solo mencionan diferentes números; al pedirles que cuenten de manera grupal se apoyan unos con otros y repiten lo que escuchan, pero se ve una ausencia de los números 6, 7, y 9.

Para la representación simbólica lógica de cantidad, solo una alumna logra hacerlo hasta el número 10 (N.T), 2 alumnos se encuentran en proceso (A.M, R.J.) pues logran plasmarlos, pero no en orden, otras dos alumnas logran hacerlo hasta el número 2 (R.G., A.N.) y el resto del grupo no lo han logrado, por este motivo no se logra la resolución de problemas a través del conteo, asimismo no hacen uso de la recolección y representación de datos para contestar preguntas, cabe mencionar que además existe una confusión de letras con números.

Por otro lado para la comparación los alumnos tienen conocimiento en cuanto crear colecciones a partir de solo dos características definidas (color y tamaño) mismas actividades que ellos las realizan de manera autónoma. En cuanto a las figuras geométricas se tiene un conocimiento acerca de rectángulo, círculo, cuadrado y triángulo aunque para esta última aún existe una cierta confusión en recordar su nombre, aun así reconocen y construyen figuras geométricas. Por otra parte logran identificar y ubicar el espacio donde están, y en el que se encuentra otra persona u objeto.

- Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social

Se mostró ansiedad de manipular y explorar todo, en pocos se detectan comentarios o cuestionamientos que reflejan aprendizajes o curiosidad por aprender, identifican hábitos de higiene y cuidado personal, tal cual como el interés del cuidado del medio ambiente. Por otra parte, la mayoría muestra conocimientos acerca de su entorno familiar.

- Educación Socioemocional

Están en proceso de escuchar y tomar turnos, no logran trabajar de manera colaborativa, se esfuerzan y se comprometen en las actividades. La mayoría de los niños son hijos únicos o tienen un hermano (a) de mayor edad, por lo que el sentido de convivencia se les dificulta un poco en cuanto a compartir, convivir, tolerar y auto controlar sus conductas impulsivas, solo colaboran con los demás cuando se les solicita.

Por otro lado todos quieren ser los primeros en todo, presentan signos de dependencia hacia el adulto, por lo que se les dificulta desarrollar actividades simples como cuidar, ordenar sus cosas personales, atarse las agujetas, etc., para las habilidades de autocuidado y de autonomía, son pocos los alumnos que lo logran. Así mismo, 1 alumna tiene problemas con su regulación (A.N.) ya que en ocasiones si algo no es como ella quiere o le gusta, agrede a sus compañeros.

En cuanto reconocer sus emociones y saber lo que siente solo 3 alumnos reconocen como se sienten, pero al enfrentarse a diversas situaciones existe un conflicto en sus emociones., los demás alumnos no identifican las emociones, ni reconocen la situación del porque les genera esa emoción. En cuanto el autoconocimiento en su totalidad, nadie logra describirse a sí mismo, solo se caracterizan en si es niño o niña, y las partes del cuerpo, así mismo desconocen lo que les gusta y lo que se les hace difícil hacer.

Para su autonomía todos los niños carecen de ella, pues al presentarse actividades desafiantes que no pueden realizar, lo dejan de hacer, se enojan y se dicen que ellos no pueden y nunca podrán hacerlo, esta actitud se debe a que los padres de los alumnos les suelen decir, “tú no sabes, deja ahí, estás tonta, hazlo y te pego etc.”., este tipo de comentarios (se recabaron en las entrevistas a los niños) forman una barrera en los niños que los impide ser autónomos y auto

independientes. En cuanto a la empatía no se logra ver los aspectos, pues el llevar la educación virtual es un factor que ha influido en este ámbito.

Dentro de la colaboración se encuentran en proceso de comprender las normas de convivencia y adaptarse al nuevo grupo social que representa la escuela. Dos alumnos no tienen apoyo de los padres; ya que dejan a cargo de familiares la responsabilidad y cuidado para que tomen sus clases virtuales; sin embargo, no cumplen con la asistencia ni con la elaboración de trabajo en casa.

- Artes

Los alumnos se desenvuelven al momento de bailar, al escuchar melodías o rondas, les cuesta un poco, pues se muestran tímidos al querer hacerlo, pero tras motivarlos y alentarlos, o ver que alguien más lo hace, ellos bailan espontáneamente, reconocen los ritmos y los llevan a cabo con diferentes sonidos o partes de su cuerpo, así mismo se aprecia un gran gusto por la pintura, dibujo o alguna manualidad en la que ellos puedan manipular e interactuar.

- Educación Física

Al grupo le gustan las actividades que representan correr, saltar o arrastrarse; sin embargo a la mayoría de los niños se les dificulta mucho tener la coordinación de algunos movimientos solos o combinados con pies y/o mano también batallan para mantener un equilibrio, guiarse a la derecha o izquierda, no tienen desplazamientos coordinados.

2.3 Descripción y focalización del problema

Lo que generó mi interés en el tema, es que durante mis prácticas anteriores mi docente titular, me cuestiono acerca de ¿cómo es que yo sabía que los niños aprendían? ¿Qué hago para que aprendan? A lo que respondí, para que aprendan pues realizo las actividades y para valorarlas llevo a cabo un instrumento de evaluación, y ella me dijo ¿pero cómo haces valer la evaluación en los niños?

¿Qué herramientas o estrategias llevas a cabo? Porque ya me dijiste que tu si los evalúas, ¿okey? Entonces hasta ese punto llega tu evaluación pero muéstrame a mí como lo haces. A partir de esto fue que me cuestioné y quise verlo a profundidad para responder a dichas preguntas.

En esta jornada en base a lo que pude observar en el diagnóstico y a lo anteriormente mencionado decidí poner en práctica, dando énfasis a mis estrategias y mi evaluación, para ello fue necesario identificar las problemáticas y/o areas de oportunidad de mis alumnos, lo cual arrojó lo siguiente:

Dentro del diagnóstico se identificaron 3 problemáticas las cuales se focalizaron en dos campos de formación académica (lenguaje y pensamiento) y un área de desarrollo personal y social (educación socioemocional) pues a través de las observaciones y actividades aplicadas se pudo percatar lo siguiente:

En la primer problemática de lenguaje y comunicación: la mayoría de los alumnos no expresaron sus ideas u opiniones ante sus compañeros (además de que carecen expresando ideas) esto porque al tratar de decirlo, empezaban con un tema y se desviaban a otro, así como no llevan un orden al decir las cosas; también no participan, no tienen la iniciativa de hacerlo, y aun así cuando uno les pregunta sus respuestas tienden a ser cortas y cerradas; al narrar historias no llevan un orden, secuencia, entonación, volumen etc., pues al hacerlo bajan la voz, se intimidan, desvían la mirada y pierden el enfoque del tema que están hablando.

Para la segunda problemática en el Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático se identificó la necesidad de trabajar en los aprendizajes que más carecían, que eran: el reconocimiento de los números, posteriormente con identificar algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan para después seguir con comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al

10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional y terminar reforzando esta área con cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

La última problemática que se dio es en el Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Socioemocional: puedo decir que al grupo le hace falta trabajar en la autonomía con énfasis en la iniciativa personal de cada uno, ya que se limitan a realizar los trabajo o potenciar sus habilidades y creatividad por los límites que les ponen los padres o comentarios que les dicen como: “Deja eso tú no sabes, quítate, yo lo hago, etc.”

Por otra parte se debía trabajar la colaboración con énfasis en convive, juega y trabaja con distintos compañeros, porque se pretende mejorar la relación entre compañeros, es decir, esta colaboración e inclusión no siempre se veía reflejada a la hora de trabajar o realizar una actividad de juego ya que cuando se trataba de trabajar por equipo, el objetivo se perdía porque cada integrante quería hacer su propio trabajo sin tomar en cuenta las opiniones de sus demás compañeros, inclusive ellos mismos manifestaban cuando no querían trabajar con ciertos compañeros, y lo mismo pasaba para los juegos no querían trabajar con nadie.

De la misma manera se trabajó la autorregulación de la conducta, ya que va de la mano, pues se observa que los niños prestan poca atención a las indicaciones que se les dan y existe falta de cumplimiento de los acuerdos de convivencia tales como respetar el turno de hablar, escuchar a los compañeros, pararse a tomar otros materiales, jugar dentro del salón motivando a sus compañeros a desatender el trabajo que están realizando, lo que interrumpe el óptimo desarrollo de las actividades pues hay que hacer una pausa para estar llamando su atención y centrarlos nuevamente en la actividad.

El motivo de lo anterior se debe a tres factores el primero es que se involucra su contexto en el que se encuentran, falta de socialización, pues la mayoría al no tener

hermanos y tener familia pequeña, el niño no puede desenvolverse como tal y además se ve expuesto el egocentrismo. Para el segundo es la educación virtual, misma que se ve como una barrera para el aprendizaje con otros en cuestión de socializar y por otro lado los factores externos que influyen como impedimento a las sesiones como: ausencia, fallas de internet, conectividad, falta de aparatos electrónicos y conocimiento de la tecnología, por último influye la motivación intrínseca y extrínseca que se le da al alumno, pues esta misma propicia en los niños un nivel alto de seguridad.

Por otro lado cuando los niños logran o aprenden algo, no le toman importancia, o por el contrario cuando se les pregunta que vieron o que aprendieron, responden otra cosa no acorde a lo que se pidió.

Se detectó que los niños carecen de experiencias para poder aprender, pues en base a lo observado y aplicado, están acostumbrados a que trabajar es tener una hoja y hacer algo, sea cual sea la actividad.

Ahora bien dentro de estas problemáticas se ven involucrados el aprendizaje y el desarrollo “Al hablar de desarrollo se está refiriendo explícitamente a la formación progresiva de las funciones propiamente humanas (lenguaje, razonamiento, memoria atención, estima).

Se trata del proceso mediante el cual se ponen en marcha las potencialidades de los seres humanos (Ausubel, 1997 p. 226). Mientras que en el proceso de aprendizaje se enfoca a que los alumnos incorporen nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propias de la cultura y la sociedad en la que vivimos. Los aprendizajes que se incorporan hacen modificar conductas, maneras de hacer y maneras de responder, y son producto de la educación que otros individuos de la sociedad han planificado y organizado.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Retomando la importancia del desarrollo-aprendizaje, y anteriormente mencionado se puede observar que los niños carecen del lenguaje oral y escrito, el conocimiento de los números y el conteo así como de la convivencia, dando paso a que se debe de buscar una estrategia adecuada para fortalecer estos puntos, empezando de la siguiente manera:

Una de las acciones a tomar en cuenta para poder favorecer estas problemáticas es: Planear situaciones didácticas de interacción social donde se involucren la adquisición de confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, así como que se impliquen los principios de conteo y por último que los alumnos se centren en el proceso de construcción donde se pretende que adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender y de relacionarse en forma sana con distintas personas. Como segunda solución quiero decir que con la estrategia del juego se van a favorecer estas problemáticas potenciando los aprendizajes esperados.

Tomando y aplicando lo anterior se pretende que para LYC los niños hablen con seguridad, de manera autónoma y que puedan expresar sus ideas, así mismo que tengan un conocimiento de la escritura viendo la importancia de su nombre, para P.M. se pretende que el alumno tenga conocimiento y apropiación de los números de manera convencional y no convencional, con la finalidad de que pueda resolver problemáticas a través del conteo y por último en E.S. la prioridad es que los niños tengan autonomía, se autorregulen y que puedan convivir de manera sana.

Añadiendo que la solución a esta problemática es llevar a cabo la estrategia del juego didáctico, es importante que con el tiempo, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos. De esta forma, contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física además afirma el vínculo afectivo con sus padres y favorece la socialización

El juego es uno de los medios con mayor impacto en los niños para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia; ya que estos invierten gran parte de su tiempo en jugar, el tipo de juego se modifica y adapta a la edad y a las preferencias de cada niño, pero más que un medio de diversión, es una actividad de enseñanza motivadora para los menores.

Una manera práctica y atractiva de aprender para ellos es a través del juego, pues es importante que los niños aprendan a participar e interactuar con sus compañeros desde primer año para un mejor desarrollo de las actividades , y que estos a su vez vayan desarrollando conductas que permitan la interacción entre ellos dentro del aula y así mismo se comuniquen entre ellos expresando sus ideas, además, fortalece la participación individual y grupal y por último se verá inmerso el conteo dependiendo del juego o al descubrir quién ganó.

En síntesis se puede decir que los niños muestran áreas de oportunidad en el desarrollo y conocimiento del lenguaje oral y escrito, el principio de conteo, la autorregulación, la autonomía, la colaboración y la convivencia. Por ello dentro de mis prácticas trate de realizar dinámicas en donde se reflejó el trabajo favorable acerca de las problemáticas detectadas, todo mediante la estrategia del juego.

2.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

En este apartado se encuentra la revisión teórica que sustenta el plan de acción, desde las perspectivas de diferentes teóricos sobre el tema “Favorecer los

Aprendizajes Mediante el Juego con un Grupo de Preescolar”. En este mismo fue necesario definir algunos aspectos conceptuales, los cuales, permitirán sustentar la presente investigación como lo es: Educación, Aprendizaje, Desarrollo, Estrategia de Enseñanza, Motivación intrínseca y extrínseca, el Juego y la Evaluación las cuales se argumentan a continuación.

Importancia de la educación preescolar

El Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que toda persona tiene derecho a recibir educación. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. (DOF, 2019, p. 1).

Con respecto a lo anterior, la Secretaría de Educación Pública establece que la función de la escuela ya no es únicamente enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida.

Una aportación de gran trascendencia en el campo educativo es el entendimiento del lugar de los afectos y la motivación en el aprendizaje, y de cómo la configuración de nuevas prácticas para guiar los aprendizajes repercute en el bienestar de los estudiantes, su desempeño académico e incluso su permanencia en la escuela y la conclusión de sus estudios. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p. 33,34)

En pocas palabras la educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores, habilidades, actitudes y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Por este motivo cabe

señalar que la educación es necesaria en todos los sentidos. Debemos de saber lo primordial acerca del niño relacionado en la educación: La educación inicial es de vital importancia para los niños pues;

En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, más de treinta años después, una gran variedad de estudios y publicaciones realizadas en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p. 58)

Pues en estos años en el cerebro del ser humano ocurren múltiples transformaciones debido al entorno en el que el niño se desenvuelve, por ello:

Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p. 58)

De acuerdo con la Ley General del Servicio Profesional Docente, se considera que los maestros son un aspecto relevante para el logro de los fines educativos, ya que son tutores y/o guías en la educación.

Los tutores han de conocer el planteamiento curricular para acompañar y apoyar a los nuevos maestros en el análisis, apropiación y puesta en marcha en un marco de diálogo reflexivo que oriente el desarrollo de los enfoques y contenidos. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p. 49)

Con base a lo anteriormente mencionado la importancia de la educación se centra en el nuevo modelo educativo planteando de manera crítica la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que en conjunto, se denomina Aprendizajes Clave para la educación integral.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (SEP, 2017, p. 111).

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados. (SEP, 2017, p. 114).

Considerando lo anterior, este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes clave para la educación integral. (SEP, 2017, p. 111)

Los Campos de Formación Académica están organizados en tres: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; los cuales aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. (SEP, 2017, p. 112)

En efecto con lo mencionado anteriormente se le dará peso a los Campos de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y el Área de Desarrollo Personal y Social; Educación Socioemocional, ya que es donde se encuentran las problemáticas.

En el campo de Lenguaje y Comunicación el progreso en el dominio de la lengua oral implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (SEP, 2017, p. 189).

El campo de Pensamiento Matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo. (SEP, 2017, p. 219).

El Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas

personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 307).

Se reitera que es necesario resaltar que se decidió abordar estos enfoques de los dos Campos de Formación Académica y un Área de Desarrollo Personal y Social para la integración en el diseño del plan de acción.

Por lo tanto considerando lo anterior, siendo maestra tengo como objetivo principal integrar los contenidos académicos con la formación de la persona, para que esta tenga la oportunidad de intervenir en el entorno, comprendiendo realidades locales y globales desde el pensamiento crítico y reflexivo.

Exigiendo así cambios en la función de los docentes, estudiantes y padres de familia con el fin de que el proceso de enseñanza aprendizaje así como su evaluación deje de ser una simple transmisión y repetición de contenidos, orientando entonces el desarrollo de competencias ciudadanas, laborales y cognitivas, a la construcción del conocimiento y al aprendizaje significativo útil para la vida.

Por ello es importante que los alumnos cursen el nivel de educación preescolar porque es el primer acercamiento que tienen a la educación formal, por la importancia de educar a los niños integralmente y en los primeros años de vida es donde se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por este motivo es crucial saber a qué se refieren las bases del desarrollo.

Desarrollo-Aprendizaje

Actualmente, en el campo de la investigación sobre el aprendizaje se considera que este se logra cuando el aprendiz es capaz de utilizar lo aprendido en otros contextos. El aprendizaje que se transfiere —que se adapta a las circunstancias—

es superior al trabajo repetitivo que permite ciertos niveles de ejecución, pero que no es suficiente para dar lugar al entendimiento profundo. Los aprendizajes valiosos posibilitan la continua ampliación del conocimiento y permiten recurrir a saberes y prácticas conocidos para realizar tareas en nuevas situaciones.

En el aprendizaje Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Por ello las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades, valores y aprendizajes.

El aprendizaje surge como un proceso para adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio cuantificable y específico en el comportamiento y según las teorías, hace que el mismo formule conocimientos actitudes y valores. (Romero, F., 2009, p.1, 2)

A su vez Martínez M. (1999) establece que el aprendizaje es un “proceso puramente externo que no tiene relación activa alguna con el desarrollo; simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo” (p. 16). Por lo que el aprendizaje será considerado como un proceso que al ser analizado desde distintas perspectivas, permitirán identificar las competencias desarrolladas por los alumnos, considerando sus conocimientos, experiencias, y razonamientos.

El siguiente aspecto trata del desarrollo del niño, en cuanto a la teoría cognitiva de Jean Piaget, podemos rescatar que este biólogo y filósofo, percibía al desarrollo

de manera organísmica; es decir, como producto de los esfuerzos de los niños por comprender su mundo y actuar sobre él (Papalia, Olds, Feldman, 1975).

Describió este desarrollo cognitivo en cuatro etapas:

- Sensoriomotora (nacimiento a 2 años). De manera gradual, el lactante adquiere la capacidad de organizar actividades en relación con el ambiente por medio de la actividad sensorial y motora.
- Preoperacional (2 a 7 años). El niño desarrolla un sistema representacional y utiliza símbolos que representan personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa. El pensamiento aún no es lógico.
- Operaciones concretas (7 a 11 años). El niño puede resolver problemas de manera lógica si se enfoca en el aquí y en el ahora, pero no puede pensar en términos abstractos. 27
- Operaciones formales (11 años a adultez). La persona puede pensar de manera abstracta, lidiar con situaciones hipotéticas y pensar acerca de posibilidades.

El infante en edad preescolar se encuentra en la etapa preoperacional, en ella los pequeños aún no son capaces de usar el pensamiento lógico, es decir, conforme la experiencia que el adquiera poco a poco lo construirá, razonando y realizando juicios en los que él pueda afirmar o negar algo, un aspecto también importante es que son egocéntricos, pues todo gira alrededor de ellos, no puede ponerse en “el lugar de otro” o sea, que no logra comprender la perspectiva de otra persona.

Mientras el infante pasa por la etapa preoperacional, va presentando variedad de cambios, estas pautas lo ayudarán a crecer progresivamente, el pensamiento representacional es uno de ellos, en el que el niño tiene la capacidad de utilizar las palabras para simbolizar un objeto que no está presente o fenómenos no experimentados directamente, es decir, el niño imita conductas que haya observado

de otros niños como los berrinches, nombra cosas que desea aunque no estén presentes como galletas, leche, etc.

Otra característica es la presencia del juego en donde ellos pueden realizar el acto en su propio mundo y dentro del salón de clases, pero pocas veces lo hacen compartiendo con otros, aquí el simbolismo es parte de este proceso, ya que juegan con los roles, “a ser otros” como por ejemplo superhéroes, bomberos, papá o mamá, representando cosas reales de su entorno.

En términos generales el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño (por ejemplo, el patio de juego, ir a la tienda, ir de viaje) pero también los que contienen personajes de la fantasía y superhéroes son muy atractivos para él. Muchos expertos piensan que este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales. Favorecen además la creatividad y la imaginación (Meece, 2000, p.107).

Dicho brevemente observamos que durante la infancia ocurren ciertos cambios en su crecimiento y estos son diversos según el estilo de vida que llevan en el hogar, con amigos y la escuela. Además es importante mencionar que se manifiesta de manera diferente en cada niño, porque sabemos que cada uno aprende a su ritmo y madura a su tiempo.

Con esto hacemos ver que aprenden de disímiles formas, hay diferencias entre ellos, partiendo de la variedad de contextos y las experiencias. En pocas palabras todo esto será la base de un desarrollo óptimo, el cual le ayudará a formar su conocimiento, pensamiento, personalidad, formas de socialización, etc.

Además considero importante comprender el desarrollo de los alumnos, porque estamos formando ciudadanos competentes mismos que a lo largo de su trayecto

estos se convierten en adultos mediante un proceso gradual de crecimiento físico, social, moral y mental.

Por eso para enseñar al alumno con éxito es necesario comprender cómo se desarrollan, cómo piensan, cómo reaccionan. Cada alumno es un individuo que se desarrolla a su propio ritmo, un niño puede estar dispuesto a leer, otro no y ambos son normales, aunque cada persona se desarrolla a un ritmo individual cada uno pasa por las mismas etapas.

Estrategias de enseñanza

A continuación para poder llevar acabo esto se debe resaltar la labor del docente, pues un profesor no es un transmisor del conocimiento. Lejos de esa visión, este se concibe más como un mediador profesional que desempeña un rol fundamental a fin de que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar.

Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus estudiantes, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial. (APRENDIZAJES CLAVE 2017, p. 45)

Es por ello que nuestro papel como docente conlleva una gran responsabilidad en el desarrollo-aprendizaje de los alumnos, esto mismo da pauta a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles a través de las estrategias de enseñanza que apliquemos, definiéndola como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, F. 2002, p. 151). Son aliadas incondicional del/a docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es

parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuesto con más facilidad.

También se conciben como “procedimientos para promover aprendizajes significativos, que implican diferentes actividades conscientes y orientadas para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante”. (Parra, D. 2008, p.8)

Por su parte Arias A. et al. (1999) refieren que constituyen “una serie de actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje” (p.428). Mayer J (1984) establece que las estrategias de enseñanza son procedimientos para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Díaz, F. 2002, p.151) “Por lo tanto las estrategias de enseñanza se promueven aprendizajes significativos mediante una continuación de actividades consientes e intencionales para alcanzar los propósitos señalados en los planes de estudio de educación básica y mejorar el proceso educativo”.

La estrategia, es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio; por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades y a través de un aprendizaje, se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación (Feldman R, 2005, p.39)

Como docente es importante llevar a cabo las estrategias de enseñanza ya que colocan el foco en el aprendizaje significativo y la motivación, estas residen en aportar técnicas, centrando al alumno como eje principal de la planificación para aumentar la capacidad de organización de la información de manera lógica, integración de nuevas relaciones de concepto, identificar ideas relevantes y previas de la materia, etc.

Motivación

Por su parte, dentro de dichas estrategias de enseñanza se encuentran las denominadas estrategias de apoyo, las cuales encajan perfectamente con el manejo deliberado de la motivación en el aula puesto que le permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje, además pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención y organizar las actividades y tiempo de estudio.

Por este motivo se hace hincapié de la estimulación, tomando en cuenta la motivación: la motivación intrínseca está basada en factores internos como autodeterminación, curiosidad, desafío y esfuerzo, que emerge de forma espontánea por tendencias internas y necesidades psicológicas que promueven la conducta sin que haya recompensas extrínsecas (Reeve, 1994).

Así pues, la motivación intrínseca disminuirá si se reducen los sentimientos propios de competencia y autodeterminación, lo cual conduce a dos tipos de conducta motivada de manera intrínseca, una ocurre cuando la persona está cómoda pero aburrida y por tanto motivada para encontrar estimulación, y la otra implica dominar desafíos o reducir la incongruencia (Good y Brophy, 1996).

Por el contrario, la motivación extrínseca cambia en relación a la autonomía que va teniendo el sujeto, categorizada de menos a más auto determinada, lo cual permite hacer una distinción entre externa, introyectada, identificada e integrada (León, 2010). Por tanto, una persona está motivada de manera extrínseca hacia una actividad cuando existe la obtención de un beneficio de ella.

Como resultado la motivación es la ayuda que los niños requieren en un momento dado en su proceso de aprendizaje para lograr un nivel de desarrollo más alto y de un movimiento del no saber a saber, del no ser capaz a realizarlo y del no ser a ser.

Juego

“Es un elemento primordial en la educación escolar” (Zapata, 1990, p. 6). Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Según Sanuy (1998) “la palabra juego, proviene del término inglés “game” que viene de la raíz indo-europea “ghem” que significa saltar de alegría... en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrollan muchas habilidades” (p.13). Para autores como Montessori, citada en Newson (2004) “el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (p. 26).

Un gran aliado para el aprendizaje de los niños es el juego como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal.

Ahora bien el juego didáctico surge “...en pro de un objetivo educativo, se estructura un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstractalógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares... cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad”...Yvern (1998) (p. 36).

Este tipo de juego permite el desarrollo de habilidades por áreas de desarrollo y dimensión académica, entre las cuales se pueden mencionar:

- Del área físico-biológica: capacidad de movimiento, rapidez de reflejos, destreza manual, coordinación y sentidos.
- Del área socio-emocional: espontaneidad, socialización, placer, satisfacción, expresión de sentimientos, aficiones, resolución de conflictos, confianza en sí mismos.
- Del área cognitiva-verbal: imaginación, creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, seguimiento de instrucciones, amplitud de vocabulario, expresión de ideas.
- De la Dimensión Académica: apropiación de contenidos de diversas asignaturas, pero en especial, de lectura, escritura y matemática donde el niño presenta mayores dificultades.

Durante los procesos de desarrollo de los niños, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y verbalización interna; la adopción de la perspectiva de otro(s), acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido del juego. En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p. 163)

Por su parte Cárdenas A. et al. (2014) consideran que el juego en la educación inicial promueve la autonomía, reconociendo la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea (p.20). Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (2007) afirman que el juego es “una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”. (Ruiz M., 2017, p.6).

Es por eso que este es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo.

Además a través del juego los niños aprenden a desenvolverse con diferentes personas y conociendo el mundo que les rodea ya que exploran, aprenden y se comunican fomentando sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y resolviendo conflictos.

El juego resulta ser una acción muy conocida dentro del nivel preescolar que en la actualidad hace pensar a la mayoría de las personas que solo se les otorga material, pintura, plastilina, entre otros para que ellos se diviertan y pasen el rato.

Cuando se trabaja con el juego resulta ser importante ya que a través de esta estrategia las actividades son de mayor aprendizaje significativo para los alumnos, como nos menciona el programa de estudios SEP (2017) “el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal” (p.163).

Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p.174)

Es así que en la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano.

Por lo tanto, se puede definir que el juego es una actividad didáctica que le permite al docente de nivel preescolar propiciar y potenciar su energía, su necesidad de movimiento, se relacionen con el mundo y desarrollen diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran y, al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada uno y eligen un procedimiento para solucionarlo.

Evaluación

Para apreciar el proceso de los alumnos y la veracidad de favorecer la formación de los alumnos a través del juego, se necesita hacer uso de la evaluación, cuyo fin es verificar los aprendizajes obtenidos de los alumnos, así como, evaluar la intervención docente, las estrategias, y situaciones didácticas.

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. (SEP, 2017, p. 182)

Tal como lo mencionan Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban” (p.4).

Para León Pereira (1997)

“[...] la evaluación puede asumirse como una actividad fundamental dentro de los procesos de formación humana y como tal puede planearse expresa e intencionalmente. Se puede entender como una estrategia para obtener y analizar sistemáticamente la información de retorno sobre los procesos encaminados al cultivo de cada dimensión humana, para alcanzar niveles cada vez más altos en la comprensión y orientación de dichos procesos para tomar las decisiones que resulten adecuadas y oportunas dentro del quehacer pedagógico”. “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar sino perfeccionar” (citado por Casanova, 1999).

La evaluación se define como el proceso de aprendizaje y enseñanza que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan en este proceso (Díaz F., 2002, p.481). Así mismo es un modelo que ofrece mayor riqueza de datos útiles para comprender en toda su amplitud y profundidad el proceder de las personas y que permite, por lo tanto, la posibilidad de intervenir y perfeccionar su desenvolvimiento o actuación (Córdoba F, 2006).

Su significado de tipo constructivista sobre la evaluación, más centrado en su importancia y su función es el siguiente:

La actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le considera el protagonista y responsable principal. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza

es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban. (Díaz Barriga y Hernández Rojas 2000, p. 46)

Desde una perspectiva constructivista la evaluación de los aprendizajes de cualquier clase de contenidos debería poner al descubierto lo más posible todo lo que los alumnos dicen y hacen al construir significados valiosos a partir de los contenidos curriculares. De igual manera, se debe procurar obtener información valiosa sobre la forma en que dichos significados son construidos por los alumnos de acuerdo con criterios estipulados en las intenciones educativas.

Por este motivo la evaluación entendida de esta manera debe cumplir, según lo afirma Salinas (2004), con “la función pedagógica de acompañar, orientar, proponer y ofrecer la participación, la comprensión y la mejora para decidir y actuar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 16).

Por consiguiente esta nos permite valorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que se está llevando a cabo, siguiendo los aspectos establecidos en los programas de educación básica, así que esto se verá reflejado a través de la estimativa, la cual según Cámara M. (2017) es “un instrumento que se puede aplicar en forma individual o grupal, incluso en la nómina general de los estudiantes, la cual está conformada por cinco elementos: la competencia, los indicadores, la nómina de los alumnos, la escala de ejecución y el juicio valorativo (p.32).

Por eso la evaluación es un medio para conocer el proceso de aprendizaje del alumno e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. También permitirá al docente observar el desempeño del estudiante ante una situación o problema específico que se le presente, valorar el desarrollo y logro de las competencias del

curso, así como estimar la pertinencia de las actividades de enseñanza y aprendizaje utilizadas durante el proceso formativo.

De acuerdo al plan y programa de educación básica, APRENDIZAJES CLAVE “Es necesario considerar que, debido a que cada niño avanza en su desarrollo y en sus aprendizajes a un ritmo propio, no es posible que todos los pequeños tengan los mismos avances o logros al mismo tiempo” (p. 174).

La evaluación de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, como lo marca Modelo Educativo (2017), sugiere que para Lenguaje y Comunicación como estrategias e instrumentos de evaluación, pueden utilizarse: entrevistas, exposiciones, producción de textos, proyectos, observaciones en situaciones espontáneas o planificadas e instrumentos como rúbricas y portafolios de evidencias.

Para pensamiento matemático se sugiere la evaluación formativa porque es una herramienta que contribuye a este cambio, ya que genera oportunidades para que los alumnos se vuelvan aprendices activos y proporciona información al maestro que le permite mejorar su labor docente. Así mismo como instrumento puede hacerse uso de una rúbrica o escala estimativa.

Por último para el área de educación socioemocional, se propone una evaluación cualitativa y formativa, ya que es son difíciles de medir, por lo tanto, se utilizará; la observación, instrumentos (escala estimativa, y observaciones del diario de prácticas) y evidencias.

Cabe destacar que no basta con que el docente evalúe al alumno, pues se considera importante que el propio alumno logre evaluarse reconociendo sus logros, su proceso, y sus áreas de oportunidad, es por ello que a continuación se brinda el tipo de evaluación por quien interviene en el proceso, como lo es la autoevaluación.

Este tipo de evaluación involucra a los alumnos, ya que cada estudiante evalúa su propio desempeño, es necesario tener claridad en lo que se va evaluar, pues el aprendizaje se comparte como meta colectiva y personal, al inicio de cada situación de aprendizaje debe haber claridad en lo que se espera que aprenda, permitiendo que tomen decisiones y además los responsabiliza de monitorearse a sí mismos, así como hacer juicios de sus propios aprendizajes, implica que reflexionen acerca de lo que están aprendiendo en una gran variedad de formas, y los ubica en una posición para que puedan reconocer sus fortalezas y debilidades y sean capaces de hacer planes para un mejoramiento futuro. (SEP, 2011).

Se debe agregar que la escala estimativa o escala de apreciación es un instrumento perteneciente a la técnica de observación que permite evaluar conductas o procedimientos realizados por el alumno; además evidencia el grado en el cual está presente una característica o indicador. Resulta muy práctico, debido a la sencillez de su diseño y a que permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes, conductas o productos. Así mismo, puede ser utilizado como instrumento de heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación.

Este instrumento de evaluación consta esencialmente de dos partes: Una serie de frases (indicadores o rasgos) que señalan los procedimientos o conductas a evaluar y una escala en donde el profesor marca, acorde con lo que observa, el nivel en que se encuentra el estudiante.

Ahora puedo decir que en el campo educativo resulta indispensable el uso de las escalas estimativas basadas en rasgos, cualidades o aspecto que el sujeto observado puede reunir en mayor o menor grado, en relación con el proceso o producto de aprendizaje. Por ello para evaluar estas actividades se utilizan escalas estimativas las cuales se centran en definir los criterios de desempeño de cada

alumno, considerando los siguientes niveles: Sobresaliente (4), Satisfactorio (3), Básico (2) e Insuficiente (1).

2.5 Metodología y análisis del informe

La metodología surge de la necesidad de reflexión de la práctica, como un sustento hacia la labor docente, propiciando un método de enseñanza – aprendizaje.

Ahora bien el concepto de metodología responde a la pregunta de cómo enseñar, pero también condiciona de manera decisiva el “qué” y el “para qué” enseñar, porque la metodología es el vehículo de los contenidos y la manera de conseguir los objetivos.

Además, dentro de un paradigma educativo constructivista, está íntimamente relacionado con los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica, comprendiendo distintos aspectos tales como el papel del profesor y del alumno, los agrupamientos o la organización del espacio (Bernal, 2010, p. 10).

Por ello la reflexión es una base fundamental en nuestro hacer educativo y nos brinda grandes cambios en ella, así como nos pone en descubierto las capacidades de un docente para orientar, mediar y facilitar, logrando llegar, hacia la resolución de problemáticas y de nuevos avances, por otro lado, propone y genera una gestión del conocimiento, que da a conocer las bases intelectuales.

De esta manera en la organización del documento es necesario llevar a cabo una investigación-acción; definida por Bartolomé (1986) como un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica.

De acuerdo con Latorre A. (2005) “la investigación acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p.23). Desde mi punto de vista la investigación-acción se refiere a que todo lo que me proponga lo debo llevar a cabo, buscando estrategias que mejoren el ámbito educativo, es decir hacer una reflexión que me lleve al logro de las competencias tanto de los niños como de las mía.

Por otro lado, Restrepo Gómez, Bernardo (2004, p. 51) define investigación acción educativa como un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica.

Teniendo en cuenta a este último autor hago hincapié en la manera de aplicación que le he dado a esta metodología, pues me he exigido un análisis de mi práctica que con ayuda del diario de prácticas, la elaboración de evaluaciones de las situaciones didácticas, y gráficos donde se expresarán los resultados obtenidos de las evaluaciones, se utilizarán para demostrar la resolución de la problemática para posteriormente lograr cambios en aquello que tuve error, buscando mejores estrategias de trabajo y un aprendizaje significativo en los alumnos.

Por otra parte como profesionales en la educación se tiene un papel fundamental en la sociedad, gracias a ello, los alumnos generan nuevos conocimientos, y por ende ayudamos a los docentes a crear nuevas reflexiones de la práctica, esto se da por la diversidad que existe en el aula y las diferentes formas de llevar a cabo las actividades planeadas, así el ciclo reflexivo de Smyth, facilita la tarea del maestro, al momento de reflexionar en la práctica, así como, describir, analizar y detectar situaciones en las que se necesita mejorar, para finalmente reconstruir situaciones que aplicadas en el aula superen esas deficiencias detectadas.

Por ello para la reflexión de mi práctica docente, de la estrategia y de las actividades a realizar, se hará uso del ciclo reflexivo de Smyth, el cual, “encierra 4 fases en un modelo cíclico, que comienza con la detección de un problema o de una situación, y termina en un proceso de reconstrucción de la práctica” (Flores Martínez, 2007, p.7).

El Ciclo reflexivo Smyth sirve para analizar la profesión docente a través de una serie de procesos, para llegar a una conclusión en donde se mejoran los modelos de enseñanza, adaptándolos de una forma más adecuada según la situación, este parte de una descripción y explicación a nivel del aula, posteriormente se confronta lo que se hace con lo que debe ser, para culminar con la reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos. (Escudero, J., y Ulloa K., 2014, p.2), véase a continuación sus fases:

- 1.- La descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, permitiendo al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.
- 2.- La explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje; de este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios; así esta, recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avale dichos procedimientos.

- 3.- La confrontación se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula; donde la enseñanza se convierte en el histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el ámbito educativo, enfrentando la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas para lograr una articulación entre ellas, analizando los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.
- 4.- La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza; en este punto se 26 culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales (Escudero, J., y Ulloa K., 2014, p.3-5)

Estos pasos del ciclo se verán reflejados en la elaboración del documento, al analizar las actividades, al evaluar, al reflexionar sobre la práctica, y pensar en las mejoras, para dar solución a la problemática.

2.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción

El plan de acción es “una herramienta que proporciona un modelo para llevar a cabo el proceso de acción a través de un formato básico de planeación, paso a paso, cubriendo todos los elementos para lograr las metas establecidas” (Sagaón J., 2011, p.3).

Así que para dar seguimiento a este proceso se realizó un plan de acción, que tiene como fin, una organización que permita identificar los elementos utilizados para guiar el desarrollo de la propuesta, mediante una serie de las secuencias

didácticas. Por ello a partir de las necesidades que se detectan en el grupo de práctica, se presentan los propósitos que se requieren lograr:

El propósito general de este Plan de acción es: Favorecer los aprendizajes mediante el juego como estrategia didáctica en un grupo de tercero de preescolar del jardín de niños Herculano Cortés en el ciclo escolar 2021-2022.

Los propósitos específicos son:

- Diseñar planeaciones didácticas que favorezcan los aprendizajes esperados en los alumnos de tercero de preescolar.
- Aplicar, evaluar y presentar resultados de las planeaciones.

Propósito	Favorecer los aprendizajes mediante el juego como estrategia didáctica en un grupo de tercero de preescolar del jardín de niños Herculano Cortés en el ciclo escolar 2021-2022				
Campos de formación académica/ areas de desarrollo personal y social:	<ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje y comunicación. -Pensamiento matemático -Educación socioemocional. 				
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros 				
Fase	Actividad	Fecha	Responsable	Estrategia	Evaluación
I Situación didáctica	“Los piratas”	Noviembre	Docente en formación	Juego	Escala estimativa

II Situación didáctica	“El boliche”	Diciembre	Docente en formación	Juego	Escala estimativa
III Situación didáctica	“Las estrellas”	Marzo	Docente en formación	Juego	Escala estimativa
IV Situación didáctica	“El circuito”	Marzo	Docente en formación	Juego	Escala estimativa

III DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

La intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo. (Tourrián 2011, p. 284)

Visto de esta forma cabe destacar que el objetivo del plan de acción es dar a conocer el proceso llevado a cabo durante mi práctica docente, para llegar hacia un fin o una meta esperada, tomando en cuenta las necesidades del grupo, siempre tratando de favorecer los aprendizajes esperados mediante el juego.

Por ello la práctica profesional nos permite observar, analizar y reflexionar de manera crítica los resultados de nuestra intervención docente con los alumnos, y es aquí donde tenemos la oportunidad de mejorar dichas situaciones que se

presentaron y nos obstaculizaron ya que se deben de tomar decisiones para realizar adecuaciones, las cuales rara vez están previstas.

De este modo rescato que el trabajo del docente, no es sencillo, pues todos los días se debe de estar pendiente a la demanda del grupo porque hay situaciones que se presentan en el salón de clases, sin embargo, el maestro es quien debe de tener la capacidad de solucionar todo tipo de situaciones aunque vayan surgiendo en el momento para así poder lograr el objetivo planteado, por esta razón se cierra y se vuelve a iniciar nuestro trabajo docente con la reflexión y reconstrucción.

Por lo tanto es importante conocer las necesidades, características e intereses que tienen los alumnos para diseñar cada actividad, para ello me base en las diversas dificultades que nos hemos enfrentado y tomando en cuenta los campos menos favorecidos, que fueron Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Educación Socioemocional ya que los niños muestran un área de oportunidad en el conocimiento, y de esta forma pretendo favorecer los aprendizajes de los campos y áreas a través del juego.

3.2 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

La ejecución del plan de acción me permite desplegar la competencia genérica enfocada en el uso de pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Así como para las competencias profesionales enfocadas en: Diseñar planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. También en aplicar el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de mis alumnos.

Además de evaluar los aprendizajes de mis alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo. Y por último en utilizar los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar mi docencia.

3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema

A continuación se presenta el análisis y descripción de cada una de las actividades aplicadas que integran el plan de acción realizado durante el ciclo escolar 2021-2022 mediante las clases virtuales y presenciales en el grupo de 3°B de preescolar del jardín de niños Herculano Cortes.

Asimismo utilizaré las siguientes nomenclaturas, para referirme a la Docente en Formación será: Mtra. - (Maestra), para la maestra titular del aula será Ed-Educadora, cuando se presente el diálogo de algún alumno serán las iniciales de su nombre ej.: NF – (Nancy fabiola) y así sucesivamente, en el caso de que se presente una expresión donde varios alumnos se expresen será VA - (varios alumnos), y cuando se presente la situación donde hablen de manera grupal todos los alumnos será T - (todos).

Primera acción

Nombre de la situación didáctica: Los piratas (Ver anexo F)

Fecha de aplicación: 12 de Octubre de 2021

Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación

Organizador curricular 2: Número.

Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Propósito: Reconocer e identificar los números del 1 al 10.

Material: Video <https://arbolabc.com/juegos-de-numeros/que-desorden-numeros-1-10> , proyector, bocina, traje de piratas, tarjetas de números del 1 a 10, hoja de trabajo

Modalidad: Presencial

Total del grupo: Grupo completo 13 alumnos

Asistencia: 05/06 alumnos presenciales

Los piratas es una actividad de reconocimiento de números, así mismo servirá para socializar entre pares, en equipo y grupalmente. Consiste en que los niños se caractericen de piratas y la docente es el capitán; los piratas deberán de encontrar los tesoros mismos que serán números. Para hallar los tesoros nos guiaremos por un mapa y se tendrá que recurrir a la comunicación para identificar qué tesoro ya se descubrió.

Además para tener en cuenta si estas actividades fueron útiles se evaluarán para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, pues se pretende que se pretende que los niños aprendan más de lo que saben, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano.

Es importante mencionar que debido a la pandemia que se originó por el COVID-19 y las condiciones atípicas del jardín de niños así como el espacio, se toman en cuenta las siguientes medidas para seguir con los protocolos de salud, higiene y seguridad: La jornada del jardín se divide en dos turnos, que es de 09:00am a 10:30am el 1er turno y de 10:30am a 12:00pm el 2do turno.

Descripción: Para iniciar con la actividad organicé al grupo dentro del salón de manera individual, ya que requería ver el conocimiento de cada alumno, ahora bien, en cuanto llegó la hora de empezar la jornada escolar, les solicité a los alumnos que se sentaran en su silla y después realizamos nuestras actividades de rutina, tales como: el saludo, el calendario (la fecha), el pase de lista, ya sea que pasen apuntar su nombre o que un alumno cuente a sus compañeros, enseguida comenzamos la clase con la canción “La clase va empezar”: nuestra clase va empezar, todos vamos a escuchar, nuestra clase va empezar, y 1, 2, 3, calladito me quede...esto con el objetivo de que los alumnos que carecen un poco más acerca del reconocimiento de los números, se vayan apropiando poco a poco (al igual que la asistencia).

Fundamentalmente primero se rescataron algunos conocimientos previos de los alumnos a través de un videojuego virtual el cual consistía en identificar y reconocer los números del 1 al 10, con base en sus respuestas, pretendía saber si ellos reconocían, identificaban y comunicaban de manera oral y escrita los números. Una vez rescatados los aprendizajes previos, seguí cuestionando y adentrando el juego de los piratas de la siguiente manera:

-Mtra: ¿han jugado a los piratas?

-T: no...

-R: si maestra.

-Mtra: a ver dinos ¿en qué consiste este juego?

-R: ahh... pues mira has de cuenta que somos piratas y tenemos que buscar nuestro tesoro lleno de oro para hacernos ricos. ¡Ah! pero debemos de tener un mapa así como Bob esponja cuando esta con don cangrejo y su amigo.

-Mtra: okey, muy bien dicho R (Le doy un like con la mano), y nosotros buscaremos nuestros tesoros ¡sí!, a ver díganme, ¿ya estaré lista para buscar mi tesoro?

-AJ: no maestra te falta el parche y gorro.

-Mtra: ¡ah yase! tú hablas de... (Me doy media vuelta y pongo mi disfraz) ¿Tú hablas de esto? (Volteo y brinco). Esto con el objetivo de generar curiosidad e interés en mis alumnos.

-T: ¡siiii! (Gritan muy emocionados)

-Mtra: a ver mis queridos piratas vengan por su ropa (todos agarraron su disfraz), ahora si... ¿ya estamos listos para buscar nuestro tesoro?

-N: no, maestra nooo (se ríe jijí) nos falta el mapa, si no como encontraremos el tesoro, ¡ay! maestra.

-Mtra: muy bien dicho N, pues les tengo una sorpresa todos, cierren los ojos y los abrimos a la cuenta de 5 ¿va?, pero cuentan si no, no les enseñé su sorpresa ¿listos?

-T: si (con los ojos cerrados y empezaron a contar) 1, 2, 3, 4, 5.

-M: ARGGG... aquí tengo sus mapas (los reparto uno a uno). Oigan pero ya vieron que ¿no nada más tenemos un tesoro? ¿Cuántos debemos de encontrar?

-VA: (cuentan) 10 maestra...

-Mtra: muy bien, entonces empecemos, ¿Listos?

-R: si capitán estamos listos

-Mtra: (al escuchar esto me dio esa idea, de que sus compañeros me digieran así, por lo cual les pedí que respondieran eso, cuando les preguntara están listos) ¿Están listos?

-T: si capitán estamos listos

-Mtra: ¿Qué tesoro es este?

-T: el uno

-Mtra: que esperan mis queridos piratas a buscar el tesoro (Mientras les señalaba donde buscaran, era el piso donde coloqué varias tarjetas regadas de los números del uno al 10)

-VA: aquí lo tengo capitán, y yo, ¡ah! lo encontré es este (colocaban las tarjetas en el pizarrón)

-Mtra: excelente, excelente (muy emocionada) Ahora tachemos el tesoro que ya encontramos, listos ya lo encontraron en su mapa. Ahora si... ¿Qué otro tesoro buscamos mis queridos piratas?

-R: el dos, si miren compañeros piratas el 2, vamos (corrieron a buscarlo)

Después ellos mismos siguieron con el juego, ahora, el 3, ahora el 4 y dentro de la búsqueda observé que M agarro el 7, y N le comentó

-N: no amiguita es este (le muestra el 4)

-MG: (identifica el número y empieza a buscar otro)

-R: mira así parece como una silla de tu casa... (Piensa y voltea una silla del salón) así mira ya viste (señala donde se ve el número cuatro con ayuda de la silla), mira busca otro para decirte si es ese.

-MG: así ya vi (busca) ahí ya mira como este pirata, ¡ah! sí es cierto parece silla. Ya aquí esta capitán.

Al ver esta situación me quedé anonadada por la explicación de R y mostrar su ejemplo, me hizo pensar en cómo se lo habría explicado yo, en mi caso solo le hubiera mostrado el número y para complementarlo le colocaría la cantidad que indica el número, pero el simple hecho de ver como lo hizo su compañero me puso a pensar en dar explicaciones y ejemplos acorde a su nivel. Y de la misma forma comprendí que se necesita de esa interacción para aprender, pues yo cuando me encuentro con mis compañeras y pregunto algo o pido una explicación después de escucharlas ahora tengo un nuevo concepto de lo que ya sabía o simplemente complemento mi conocimiento.

Continuando con el juego de los piratas percibí como los niños se involucran en el juego y lo toman así, como un juego, además de que se aprecia la iniciativa de los alumnos donde ellos mismos van a tachar su tesoro que han encontrado (Véase en el anexo H), de igual forma cercioré que identificaran el número correcto pasando a sus lugares, una vez realizado y acertado ese punto, continuábamos con el

siguiente tesoro. Cabe mencionar, que los niños por iniciativa propia decían de manera oral que número buscarían así como identificaban su forma escrita.

Después dentro del juego surgió un conflicto con los números 5 y 6, véase a continuación:

-A: ¿ahora cual sigue?

-N: el 5 (todos corren a buscar) ya lo encontré maestra, es este, mira niña es este...
(Muestra el número 5)

-R: (un poco confuso por lo que dice N, pero muy seguro de él) no es este (muestra el 6)

-T: es este (muestran el número 5)

-Mtra: a ver, a ver (en ese momento R toma el 5 y lo coloca en el pizarrón), a ver entonces cual fue el número 5, este verdad ahorita les diré porque, mira R ¿este número se parece a este?

-R: no

-Mtra: no porque este es el número 5, verdad muy bien sigamos.

Para finalizar, terminamos de encontrar todos los tesoros y enseguida para valorar la actividad les cuestioné les pedí que me contaran los tesoros para ver cuál era el tesoro ganador, los alumnos contaron y se percataron que era la misma cantidad de tesoros en cada número, para terminar comentamos que era lo que más les había gustado de la actividad, todos dijeron que jugar a los piratas, aparte unos comentaron que a ver encontrado los tesoros porque si se sabían los números y otros dijeron que contar todos los tesoros.

Considero que la actividad logro su objetivo y resultó exitosa, los alumnos se manifestaron participativos y atraídos por el juego, se cumplió el propósito de la actividad, dejando ver que los niños aplicaban sus conocimientos en cuanto al conteo y comunicar de manera oral y escrita los números.

Explicación: La manera por la que inicié mi actividad de esta manera fue con el fin de que se divirtieran jugando, reconociendo, identificando y comunicando de manera oral y escrita los números del 1 al 10, ya que considero que si se hacía de manera tradicional utilizando la memorización, repetición y/u hojas de trabajo, esto impactaría en los niños de forma no favorable, ya que puede ser tedioso, aburrido e inclusive que no le guste ir a la escuela al alumno. Por ello considero que aplicar mi actividad de esta manera fue importante porque el juego forma parte del aprendizaje, para que los niños lo puedan ver motivador, interesante, atractivo y divertido.

M. L. Casalrrey (2000) propone “tres características a la hora de organizar el espacio: a) pensado para los niños, b) estimulante, accesible, flexible y funcional, c) estético, agradable para los sentidos” (p. 134).

Como lo señala el autor ese es el motivo por el que elegí el salón de clases como espacio para desarrollar la actividad; por la siguiente razón, el espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente.

Además cabe aclarar que acorde a las características de los niños, ellos suelen distraerse fácilmente, entonces en el patio cívico del jardín los demás grupos tienen educación física, por lo cual salir al patio sería un distractor para la actividad. Por otro lado el tiempo asignado a la actividad (20 a 35 minutos) fue dado ya que por la mañana a la primera hora (09:00 a 09:30) y a lo que se ha observado, considero que los alumnos se encuentran más activos en las primeras horas, además de que la actividad demanda e involucra tiempo al buscar y poder identificar el número, ya que los tesoros se encontraban regados en el salón.

Por otra parte la razón por la que apliqué y diseñé los materiales: fue porque me parecieron llamativos para los alumnos, con el simple hecho de ver que serían

piratas por la ropa y saber que buscarían un tesoro, ellos se entusiasmaban por ya comenzar el juego. En relación con las características del material la vestimenta fue de fieltro, el cofre de cartón y el mapa en hoja, este fue de un tamaño adecuado, resistente, llamativo y seguro dando al alumno una manipulación fácil, accesible, evitando así daños y accidentes, además estos se encontraban relacionados con los contenidos que se trabajarían ejemplo: los tesoros escondidos eran los números. Cabe mencionar que no necesariamente tiene que ser algo comprado, puede ser una manualidad etc., misma que le podre dar uso más adelante y sacarle provecho.

La razón por la cual intervine de esa manera, fue para poder crear un ambiente en el salón de clases en el cual los alumnos se involucraran con interés, curiosidad y motivación en la actividad, así mismo dentro del dilema del número considero que les di oportunidad de resolver la situación, buscando y desarrollando alternativas de solución, comentando, defendiendo y/o cuestionando los resultados entre ellos.

Por esto considero que la actividad fue exitosa, pues para valorar la actividad se llevó a cabo una escala estimativa, en la cual los resultados que se arrojaron en las evaluaciones fueron de manera favorable en la mayoría de los casos, ya que estas nos informan de manera cualitativa y cuantitativa el logro de los aprendizajes (Véase la gráfica unificada del turno 1, turno 2, y modalidad virtual más adelante).

Confrontación: Dentro de mi práctica docente me he cuestionado lo que hice, enfrentando la didáctica que emplee como maestra, en este caso por qué mi práctica se realizó así, en cuanto a la falta de dominio del contenido en torno al número.

El nuevo personal docente que llegue al salón de clases de las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria debe estar muy bien preparado y dominar, entre otros, los elementos del nuevo currículo. (APRENDIZAJE CLAVE, 2017, p. 46)

Como resultado a lo anterior considero que como personal docente no iba bien preparada porque aunque yo pensara que si y tenía todo listo, la verdad no lo era, no era así, ya que dentro del conflicto que hubo acerca del número 5 y 6, yo no me sentí apta ni segura con la respuesta que di y mucho menos mi alumno, porque aunque lo corrigiera con ayuda de sus compañeros, el aún se quedó con la duda.

Por esta razón mi preparación como docente no funcionó ya que carecí de mi conocimiento pedagógico y científico del contenido, en cuanto al dominio respecto al tema, pues mi contestación al conflicto no fue la adecuada, me hubiera gustado explicar más y convencer a mi alumno con la explicación, sin embargo no fue así, porque ni yo sabía que responder por la falta de preparación en cuanto el dominio del tema.

Mientras tanto haciendo énfasis en la estrategia del juego, desde la posición de Piaget en su teoría constructivista menciona que es el propio sujeto el que construye el conocimiento, rechazando posturas tradicionales de la educación que defienden que se aprende a través de la transmisión de conocimientos, planteando un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el aprendizaje como construcción individual y colectiva a través del contacto con el medio físico y social, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada individuo.

Agrega Piaget, que el juego está vinculado al desarrollo mental del niño, es un instrumento de desarrollo de la inteligencia, el medio a través del cual se desarrolla el pensamiento y el lenguaje. Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades (Piaget & Vygotsky, 2012).

Asi mismo Chamorro (2010), Piaget afirma que a través del juego se ejercitan los esquemas aprendidos y que la mayoría de las conductas intelectuales se pueden

transformar en juego y repetirse por asimilación. Por medio del juego, de la manipulación de objetos y de la imaginación del juego simbólico el niño se siente protagonista. Además, el juego fomenta el paso hacia la adquisición del pensamiento crítico, del razonamiento, mejorando la capacidad de analizar y sintetizar, abriendo el paso hacia la inteligencia abstracta, ya que el niño, mientras juega, construye y desmonta los juguetes, analiza los objetos y comienza a pensar sobre estos.

Es por esto que la estrategia del juego en esta primer acción resultó de manera exitosa y favorable ya que brindó momentos de enseñanza y aprendizaje en cuanto a la resolución de problemas, aumento la comunicación, socializaron, pensaron y lo más importante, se divertieron. El juego conecto a los niños con su imaginación, su entorno, sus amigos y el mundo. Además de que mejoro su preparación para el aprendizaje y su desarrollo cognitivo permitiendo potenciar sus debilidades con el ensayo, error, y repetición sin tener ese temor al fracaso.

Reconstrucción: dentro de mi práctica docente distinguí una fortaleza y una debilidad. La fortaleza es: que pude llevar a cabo de buena manera la estrategia del juego aplicada junto con la planeación que diseñe, ya que desde que planee lo hice pensando y tomando en cuenta las características y necesidades de mis alumnos, por ello desde un principio se tornó interesante, a partir de la motivación que causé a través del material.

Es por este motivo que estoy de acuerdo con lo que nos menciona Gutiérrez (1991), “No debemos olvidar que el aspecto fundamental no es el juego sino la forma de jugar, el contenido, la actitud en relación a las personas y los fenómenos, que pueden variar, si varían las condiciones ambientales y las condiciones educativas”. No se trata de incluir el juego “porque si”, no porque sea parte de la naturaleza del niño, se debe implementar sin un sentido educativo y formativo.

La debilidad que detecté fue el dominio del contenido, Shulman (1987, p. 8) describe el CDC como “la especial amalgama de contenidos de la disciplina y didáctica que es exclusiva de los profesores, su propia y particular forma de conocimiento profesional”. Por ello comprendí la importancia que debo de tomar en cuenta al CDC porque es lo que recoge lo que los profesores piensan acerca de cómo el contenido se debe enseñar, e incluye las formas de representación y la formulación de la materia que la hacen comprensible a los estudiantes.

En otras palabras lo que pondré en marcha es mi repertorio de contenidos personales y privados, así como de construcciones pedagógicas, que siendo maestra lo desarrollaré como resultado de la repetida planificación y reflexión sobre la enseñanza de determinados temas

Habría que decir también que no debí de dar una respuesta cuando yo tampoco la sabía, por lo que de ahora en adelante si no estoy segura de la información responderé su pregunta con otra pregunta, para generar curiosidad e intriga dentro de la misma pregunta, y mientras el alumno se cuestiona o piensa en la otra respuesta yo puedo darme un poco de tiempo para indagar la respuesta y así ir preparada.

Finalmente por los resultados arrojados de las escalas estimativas en la evaluación de los niños, ver mi desenvolvimiento en la práctica, mis errores, mi reflexión etc., autoevaluó mi intervención de manera satisfactoria, debido a las debilidades que presente en cuanto al dominio del tema, sin embargo también considero tuve un desempeño excelente respecto al juego, ya que supe como introducirlo, generar la curiosidad, posicionarme con ellos, establecer las reglas etc.

Me siento feliz por lo que hice y porque los niños respondieron bien, no obstante también me encuentro un poco desconcertada por la situación y triste por mi respuesta en ese momento, pero esto a la vez me hace fuerte y me motiva a seguir

aprendiendo y mejorar esta área de oportunidad para las demás actividades que presente.

Modalidad: Virtual

Fecha de aplicación: 13 de Octubre de 2021

Total del grupo: Grupo completo 13 alumnos

Asistencia: 04/06 alumnos Virtuales

Para las clases virtuales se asignó la siguiente hora: 09:00am a 10:00am, ya que el horario está dentro de la jornada, así como se previó que a los alumnos no se les hiciera tedioso estar 3 horas sentados frente a un aparato electrónico evitando distracciones en cuanto al aprendizaje, de la misma forma se asignó ese tiempo ya que se verían dos actividades para poder rescatar un poco más de los aprendizajes.

Descripción: Para iniciar comenzamos la clase con la canción “La clase va empezar” después se rescataron algunos conocimientos previos de los alumnos a través de un videojuego virtual el cual consistía en conocer acerca de los números que ellos sabían, reconocían e identificaban. Para rescatar las ideas del juego cuestioné:

-Mtra: ¿han jugado a los piratas?

-S: sí....

-Mtra: a ver dinos ¿en qué consiste este juego?

-S: somos piratas y tenemos que encontrar un tesoro lleno de dinero

-Mtra: okey, muy bien dicho S ¡Excelente! Miren aquí tenemos un mapa y aquí están los tesoros (muestro el material) ahora vamos a buscar el tesoro número 1, dentro de nuestra hoja, listos... ¡Comencemos!

Dentro de las clases los padres susurraban a sus hijos cuáles eran los números diciendo lo siguiente:

-encierra este, a ver dame, mira estos, aquí esta otro fíjate bien si serás.

Dentro de ese lapso en lo que los niños buscaban su tesoro, primero pensé que la intervención de los padres era necesaria por el apoyo que se tiene, y más siendo clases en línea, pero tras fluir la actividad, ellos seguían interviniendo en todo momento diciéndoles a sus hijos que debían de responder, en base a esta situación de la manera más amable les mencione:

-Mtra: papás recuerden que su hijo debe responder.

Después de esto hicieron caso omiso y les seguían diciendo todo, por esta razón, obviamente los alumnos acertaban al responder, pero no era por su cuenta, sino porque los papás les decían las respuestas, tras pasar esto mi docente intervino pidiendo lo mismo que dejaran trabajar a los alumnos y por segunda vez hicieron caso omiso, los padres de familia seguían dándoles las respuestas a sus hijos. Para ello me gustaría expresar que me desanimé un poco porque no dejaban a los niños trabajar y ser ellos mismos.

Continúe con la actividad, ya que debíamos de encontrar los tesoros, y de la misma manera que comprendieran como debían de hacerlo en caso de que no alcanzara el tiempo. Para finalizar contamos los tesoros y los registramos (Véase en el anexo I) con el fin de comunicar de manera oral y escrita, cuáles eran los tesoros ganadores, perdedores y cuales tenían la misma cantidad, al término de la clase como evidencia de que terminaron su trabajo debían de mandar fotos de sus hojas por medio del correo electrónico.

Explicación: la manera por la que elegí iniciar esta actividad en modalidad en línea, es diferente, ya que si aplico calendario, pase lista etc., me demoro más tiempo cabe mencionar que solo tengo 1 día para clases y en ese día se da como tiempo 1 hora, en el cual debe de haber dos actividades diferentes para evitar que sea tedioso estar realizando el trabajo a través de una pantalla, además de tomar en cuenta que en casa se encuentran más distractores.

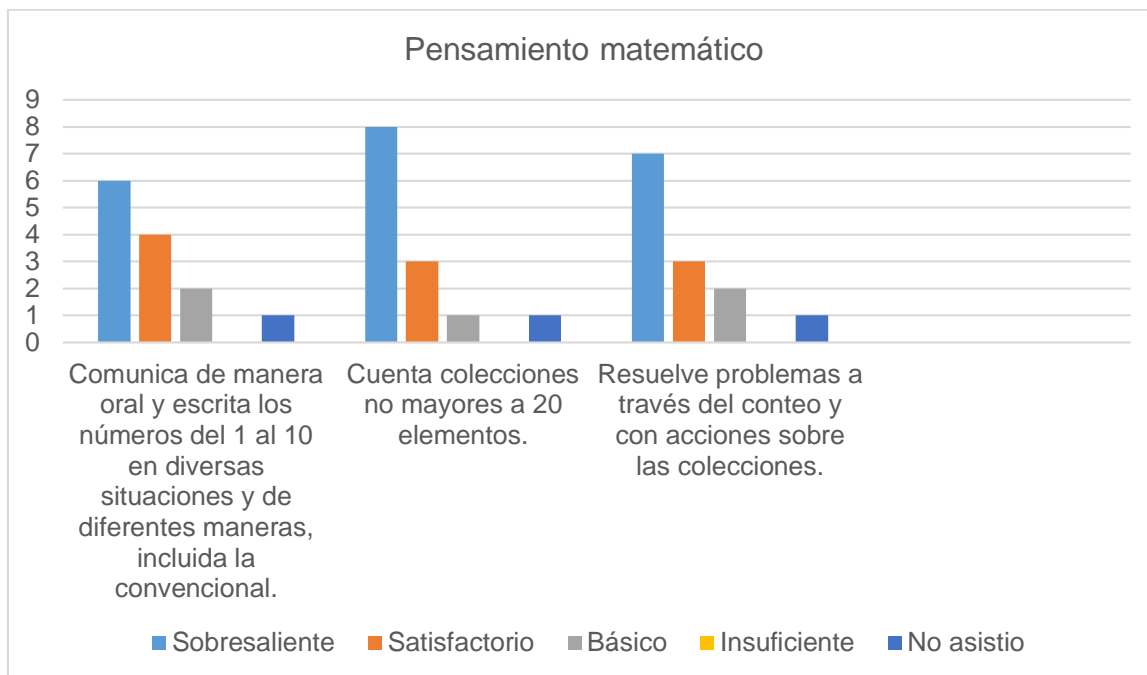
El tiempo es una dimensión fundamental a través de la cual los mismos profesores y quienes los regulan construyen e interpretan sus trabajos. Para el docente no sólo es una restricción objetiva y opresora, sino que además es un horizonte de posibilidades y limitaciones; marca un nuevo modelo de relaciones sociales, en las cuales entran en juego valores políticos y morales a ser instrumentados en el escenario educativo (Hargreaves, 1999, p. 127).

Por esta razón es que opte por no demorarme tanto con los niños y además iniciar con la actividad que más peso tenía, en este caso mi primera acción ya que si llegara a ver alguna situación está me permitiría regular las cosas por el tiempo que le brinde a la actividad.

Para el material tuve que adecuarlo, ya que la vestimenta no podía pedirla por las necesidades y características de cada familia (son de recursos bajos), de igual forma para los tesoros, diseñe una hoja con temática de playa y ahí estaban escondidos los tesoros (números).

Dentro de mi práctica intervine de la misma manera porque estaba caracterizada y dentro de mi papel para motivarlos, pero la comunicación que se entabla es un poco más reservada, aun así para participar considero que lo hicieron bien, pues en las clases anteriores cuando les pedía participar no lo hacían. Por otro lado tomé esa actitud con los papás, ya que necesitaba de su compromiso para dejar trabajar a su hijo.

Abordando esta modalidad considero que el objetivo de la actividad no se favoreció del todo, pues los padres de familia fueron una barrera para el aprendizaje de sus hijos. Ahora véase la gráfica de los resultados unificando ambas modalidades mostrando la evaluación de estas actividades de manera unificada:



Gráfica 1.- Resultados de los aprendizajes esperados de pensamiento matemático de los alumnos del grupo de 3° B.

En la gráfica 1 se puede identificar que de un total de 13 alumnos el 46% de ellos comunican de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones, sin ninguna dificultad. El 31% se sitúan en un nivel satisfactorio ya que comunican hasta el número 10 de manera convencional, pero no los escriben. El 15% se encuentran en un nivel básico ya que se les dificulta un poco más hacerlo.

Por otro lado para el aprendizaje cuenta colecciones no mayores a 20 elementos se observa que el 62% de los alumnos se encuentran en un nivel sobresaliente. El 23% se ubica en un nivel satisfactorio, mientras que el 8% tienen un nivel básico. Por último en el aprendizaje esperado cuenta colecciones no mayores a 20 elementos se refleja que el 54% logra hacerlo ubicándose en un nivel sobresaliente. El 23% se encuentra en un nivel satisfactorio y el restante 15% en un nivel básico.

Con estos resultados puedo concluir que los alumnos en efecto favorecieron estos aprendizajes, pues a comparación de diagnóstico donde solo una alumna

lograba contar hasta el 10, ahora se sumaron más alumnos que han favorecido este aprendizaje, me atrevo a decir que más del 50% lo logró, mientras que el restante sigue en proceso, pero ninguno en insuficiente. Además potenció otros aspectos como el trabajar con distintos compañeros, dialogar, autorregularse, respetar reglas, expresarse ante los demás para conocer sus ideas, etc., encima de que sí se divirtieron jugando y aprendieron a identificar, contar y comunicar de manera oral y escrita los números como el resolver problemas a través del conteo.

Confrontación: dentro de mi práctica docente me vi expuesta a una situación incómoda con los padres de familia, al momento que ellos les daban las respuestas a los alumnos, por este motivo fue que actué de manera respetuosa pidiéndoles a los papás que dejaran contestar a sus hijos, pero analizando la situación confronto que esto se debe realmente a la falta de establecimientos de acuerdos de trabajo con los padres de familia que debí de haber puesto desde un inicio y explicado el porqué.

Por ello Jordán (2009) y Rivas y Ugarte (2014) mencionan que, el equipo directivo y docente es quien debe liderar el proceso de mejora de la relación familia-escuela y, en este caso, es quien debe poner en marcha actuaciones que mejoren la formación e información de los progenitores sobre la misma comunicación familia-escuela.

Por otro lado Habermas (1990) dice que la construcción de acuerdos se logra teniendo en cuenta que entenderse es un proceso de obtención de acuerdos entre sujetos lingüísticamente e intersubjetivamente competentes, es decir, la calidad de las intervenciones está sujeta a la profundidad, el rigor científico y el pensamiento crítico que le imprime cada sujeto y al número de razones pertinentes y que sean verdaderas y libres de cualquier estado de ánimo de los individuos. (La Teoría de la Acción Comunicativa, p. 46)

Como resultado me atrevo a decir que concuerdo con ambos autores, pues yo soy la que lidera ese proceso y por ende propongo los establecimientos de acuerdos de trabajo con los padres de familia, por ende se necesitan de ambas partes, tanto del apoyo de los padres respetando lo que se establece, así como marcar y entablar una comunicación adecuada tomando acciones desde un principio permitiendo que los padres conozcan lo acordado o llegar a acuerdos. Es importante tener en cuenta que si yo como docente no lidero este proceso de mejora de la relación de los padres de familia con escuela, entonces seguirá la misma problemática.

Concluyendo así que la principal función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, en ello reside su esencia. En consecuencia, los padres de familia y la sociedad en su conjunto han de valorar y respetar la función social que desempeñan los profesores. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017 p. 118)

Por otra parte confronto que se marca una gran diferencia de las clases presenciales y en línea, en cuanto a la educación, los materiales en base a las necesidades, las adecuaciones en la planeación para hacerlo en línea, el ambiente de trabajo (casa y escuela), interacción entre pares, evaluación etc., en este caso considero, analizo y reflexiono que se necesita de la interacción con otros para potenciar el aprendizaje.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de afirma en su Plan Maestro de Educación a Distancia que por su esencia basada en el aprendizaje, la educación a distancia, tiene un efecto multiplicador y enriquecedor de la educación presencial, ya que favorece y fortalece el trabajo en equipo, el aprendizaje basado en la resolución de problemas, las

habilidades de comunicación, la creatividad y la capacidad de innovar (ANUIES, 1999, p. 68)

En contraposición a lo mencionado anteriormente me gustaría confrontar que no estoy de acuerdo con lo dicho, pues la educación de manera virtual no es enriquecedora para el aprendizaje del alumno, ya que considero que se necesita de la interacción de su contexto y de sus compañeros por ello lo confronto con el siguiente autor, ya que coincido con él porque Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.

Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

En efecto coincido con Vygotsky, pues los alumnos necesitan la interacción de sus contextos para socializar y de esta manera aprender de otros o reforzar lo que ya teníamos con ayuda de otros.

Reconstrucción: para esta etapa me gustaría abordar que las debilidades o áreas de oportunidad pude observar en mi práctica fue que tengo que reforzar la

comunicación y acuerdos entre padres de familia y docente, desde antes de iniciar a dar clases, es muy importante antes de entablar una comunicación con los padres desde antes, para que conozcan quien soy, como soy, como es mi manera de trabajar, que es lo que pido, que es lo que ellos piden, y así llegar a acuerdos. Tal vez de haber hecho esto desde un principio y acordado que el niño necesita acompañamiento hasta cierto punto es bueno, pero no se puede acceder del límite, ya que en lugar de apoyar lo perjudicaran.

De igual forma que dentro de esa comunicación llegar a acuerdos acerca del material, ya que me hubiera gustado que en lugar de llevar una hoja para buscar sus tesoros, fuera de manera más interactiva, utilizando tarjetas a lo mejor y esto lo haría más manipulable. Por ello es importante hablar con los papás y llegar a acuerdos, pues de habérselos comentado de realizar este material de tarjetas (con material reciclado o disponible en casa) habría tenido respuestas favorables y de la misma manera consideraría sus necesidades. Así que ambos podemos apoyarnos pero necesitamos esa comunicación activa.

Por otro lado las fortalezas que distinguí fue adecuar la planeación de modalidad presencial a modalidad virtual tomando en cuenta, las necesidades y características de alumno, como de su contexto. También considerar el tiempo que me llevaría pues fue el indicado evitando así que fuera tedioso, y por último la manera en como intervine pues cause en los niños, curiosidad, intriga y motivación a estar en la clase en línea.

En base a este día puedo decir y dando énfasis a la estrategia del juego, reconocer, analizar y reflexionar, que tenía conocimiento de que el juego era importante para que los niños aprendieran de una manera divertida, pero al abordar aprendizajes clave leer y profundizar en lo que hice, me impactó porque ahora puedo relacionar y vincular la teoría con mi práctica, y no solo por hacerlo si no que pude darle sentido a esto, tengo la seguridad y certeza de decir que halle el rumbo

y el fin de la importancia de llevar el juego en preescolar, y que este mismo arroja resultados favorables, pues jugando, el niño/a aprende porque obtiene nuevas experiencias, porque es una oportunidad de cometer aciertos y errores, de aplicar sus conocimientos y de resolver problemas.

Me gustaría agregar que no solo es poner a jugar a los niños, uno como docente también se puede involucrar y esta actitud hará un cambio en el ambiente y confianza del niño, pues el equivocarse no se ve como una inseguridad, o miedo, sino que se ve como algo normal que pasa y lo mejor que aprendemos de ello.

Para finalizar autoevaluó mi intervención de la siguiente manera: considero que mi intervención fue satisfactoria, por la manera en como lo hice, los materiales estuvieron bien aunque creo que puedo mejorar y ver la manera que los niños interactúen desde casa, en cuanto la comunicación tuve un error, mismo del que pude reflexionar.

Abordando esta actividad cabe mencionar que me sentí feliz y retadora al ver como resultaban las clases en línea, sin embargo frente a la situación fue buena mi toma de decisión al decirle eso a los padres que dejaran a sus hijos responder, aunque me sentí nerviosa al hacerlo, por el miedo a que me contestaran algo que yo no supiera como actuar.

En base a todo esto me ponderaría con un 8 por la falta de comunicación desde antes, y no haber establecido acuerdos, ya que es un elemento central dentro de mis prácticas, porque es importante que, desde el primer contacto, las escuelas construyamos con las familias una relación comprensiva, de respeto y de comunicación, dándoles a conocer el tipo de experiencias de aprendizaje que se pretenden; así de esta forma podrán colaborar, y fortalecer la formación integral de los niños.

Segunda acción

Nombre de la situación didáctica: El boliche (Ver anexo J)

Fecha de aplicación: 06 de Diciembre del 2021

Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación

Organizador curricular 2: Número.

Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Propósito: contar en orden y siguiendo una secuencia haciendo énfasis en colecciones no mayores a 15 elementos.

Material: 12 Bolos de boliche, 1 pelota pequeña de plástico, Hoja de máquina, Lápiz.

Modalidad: Presencial

Total del grupo: Grupo completo 13 alumnos

Asistencia: 03/06 alumnos presenciales

El boliche es una actividad donde los alumnos identificarán, reconocerán y se de los números y el conteo, así mismo harán uso de registros (para ver quién es el ganador) y se tendrá el acercamiento a la convivencia por medio de la comunicación trabajando en pares, equipo y grupalmente a través de las normas y reglas, valores, respeto y comunicación.

Esta actividad es sencilla, atractiva, de interacción y manipulación para el alumno pues consiste en mostrar hasta que número saben contar y si saben representar sus datos obtenidos, así mismo al hacer el registro se tendrá el acercamiento en la práctica de la escritura y reconocerán algunas propiedades del sistema de escritura, lo anterior se verá inmerso puesto que al jugar boliche y tirar los bolos ellos deberán de contar cuantos derribaron y así mismo registrar sus datos, su nombre y alguna otra característica que identifique sus registros.

Por otro lado se involucra una convivencia sana ya que los estudiantes deberán de proponer las reglas para el juego y así mismo seguir algunas otras que la docente

propondrá. Ahora bien, al hacer esto se pretende que el niño hable y exprese sus ideas.

Descripción: Ese día, antes de que los alumnos llegaran a la escuela, adapté el espacio dentro del salón de clases, es decir, acomodé las sillas y las mesas de los alumnos en herradura (puesto que al estar así se propiciaba que todos logran observar más fácilmente lo que yo hacía al centro del salón, así como se favorecía un mayor espacio para jugar “boliche” y por ende prestaban más atención) también coloqué el boliche en el centro del salón generando así la curiosidad e intriga de los niños por la actividad, de esta manera me preguntarían “que es eso maestra” y así iniciar la actividad.

El día de hoy la asistencia debía de ser de 6 alumnos, pero solo vinieron 3 a consecuencia del clima. Mi clase inició con la misma dinámica de la primera acción, saludo, pase de lista, canción, calendario, etc. El lugar que asigné para la actividad fue el patio cívico, pero al observar las condiciones climáticas (hacia mucho frío) opté por realizarla en el salón, dejando así como espacio el centro del salón. Los materiales que considere fueron: 2 boliches, 3 pelotas de plástico chicas, hoja de máquina, y lápiz para hacer el registro, la actividad era para realizar en dos equipos por la cantidad de material.

Para retomar ideas previas aproveche del interés que el niño ya tenía cuestionado así lo siguiente: ¿ya observaron estos materiales niños? ¿Qué creen que sea? ¿Cómo creen que lo utilizaremos?, sus respuesta fue que pensaron que les daría un material a cada compañero, enseguida le mencione el nombre del juego y pregunte ¿conocen el juego del boliche? ¿De qué creen que trate? ¿Saben cómo se juega?, a lo cual los niños respondieron que no conocían el juego, y que ellos pensaban que se jugara utilizando los bolos como forma de espadas, después de ello les expliqué el juego, y les mostré un ejemplo. Con ello entablé la siguiente conversación:

-Mtra: ya vieron como es el juego.

-Todos: siiiii

-Mtra: a ver entonces ¿qué tengo que hacer en el boliche?

-AN: yo maestra debemos de tirar todos los bolos del boliche con la pelota así (muestra la acción de cómo debe ser)

-Mtra: muy bien N, a ver ahora si niños ¿estamos listos? Comencemos adelante N. N toma la pelota y tira los bolos (se emociona mucho al hacerlo ya que al tirar todos los bolos significa que hizo bien el juego e iba ganando).

-NM: ¡heeeeeee yupiii! Si..si....siiii, mira maestra si los tire siiii

-Mtra: excelente N así se hace (emocionada) oye y ¿cuantos tiraste?

-NM: a ver maestra ven (se dirige a los bolos y comienza a contar) mira 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

-Mtra cuantos fueron N...

-NM: seis maestra

En esta primera ronda pasaron los tres alumnos y al realizar el juego lo hicieron bien, respetando las reglas y siguiendo instrucciones. Después de terminar la primer ronda ahora si coloqué la otra mitad de los bolos situándolos en el reto de derribar todos los bolos, y a su misma vez los coloque a una distancia un poco más retirada.

Ahora si teniendo los 12 bolos dimos comienzo al juego, paso P y tiró los bolos (Anexo K)

-Mtra: ¿cuantos derribaste P?

-P: (los conto) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Nueve maestra

-Mtra: ¿y yo como sé que fueron 9?

-P: mira (los vuelve a contar)

-Mtra: a ver niños ¿cómo podemos hacerle para recordar los bolos que tiro P?

-AN: ya se mira así (toma el marcador y dibuja los bolos que tiro)

-Mtra: excelente idea N, pero te parece si en lugar de hacer el dibujo de bolos solo ponemos un palito de los que tiramos

-NM: si maestra porque yo no sé dibujar

-AN: si maestra me parece bien

Ese momento yo pretendía que el registro lo hiciera cada quien en su hoja, pero como era necesario ver los puntos de todos, mejor opte por hacerlo en el pizarrón.

-Mtra: oigan y como sé que esos puntos son de P y esos tuyos N.

P se dirige al pizarrón y escribe su nombre sin decir nada, cuando termina de apuntar su nombre me toma de la bata y me señala, “así maestra, P” señalando su nombre. En ese momento AN y N también colocaron sus nombres en el registro.

El juego del boliche en efecto me permitió reforzar el conteo y conforme tiraban los bolos eran los puntos que tenían, lo cual hacia que estuvieran al pendiente de quien llevaba más puntos, inclusive cuando sus compañeros tiraban se escuchaban susurrar de lejos que contaban cuantos había derribado el compañero.

En el conteo me pude percatar que al usar el juego los niños cuentan sin tener ese estrés de alguna hoja de trabajo y decir el correcto, pues siempre que se realizaba una actividad existía un olvido del número cuatro y seis.

Para finalizar la actividad les iba a colocar la hoja de trabajo, pero como el objetivo de reforzar conteo ya lo estaba logrando y los niños se mostraban emocionados, opte por mejor seguir con más rondas de boliche. Y para terminar cuestioné ¿Quién gano?

-Todos: yo, yo, yo.

-Mtra: ¿Cómo lo saben?

-AN: mira maestra yo porque aquí hice 1, 2, 3.....12 y tire tres veces todos los bolos y ellos tienen menos puntos.

-Mtra: ¿Qué hiciste para saber eso?

-NM: ¡ay! Maestra no sabes...Pues contando verdad que si N.

-AN: si maestra mira aquí (empiezan a darme solución a lo que les pregunte)

(Anexo L)

De esta manera resolvimos quien fue el compañero que ganó. Por ende al desenvolvimiento de los niños en la actividad y considerando el aprendizaje, este se lograba al observar que los niños contaban sus bolos sin errores, por ello la considero un éxito, y más ya que los tres alumnos tienen rezago en el aprendizaje, entonces al ver esto me quede impactada y emocionada por darle continuidad al juego ya que el aprendizaje lo demandaba.

Explicación: considero que fue importante iniciar así la actividad porque el hecho de generar en el estudiante motivación y curiosidad ellos se mostrarían más interesados en las actividades pues presentarían mayor atención a las instrucciones, están más dispuestos a trabajar con mayor diligencia, con mayor seguridad en sí mismos y realizan mejor las tareas propuestas. Y realmente fue con el simple hecho de mostrar el material los niños se encontraban interesados en el que vamos hacer, y a qué hora vamos a empezar a trabajar.

M. L. Casallrey (2000) propone tres características a la hora de organizar el espacio: a) pensado para los niños b) estimulante, accesible, flexible y funcional c) estético, agradable para los sentidos.

La razón de llevar la actividad en el salón fue por las bajas temperaturas que se presentaron, pues el hecho de sacarlos al patio, tenía consecuencias, como impedimento de movimientos por entumecimiento del frío, así como arriesgarlos a que se enfermen por exponerlos.

Es por eso que para esto el espacio hace énfasis en que no era agradable, por el clima, y mucho menos funcional, pues los niños se entumían del frío, por esto opté por el salón de clases para resguardar a los niños.

En cuanto al material que se utilizó considero que fue pertinente y adecuado por sus características de manipulación, ya que los niños se encuentran en una etapa lúdica y de descubrimiento, además de que muchos tienen una gran capacidad visual lo que permite una mejor asimilación de la información recibida. En efecto la percepción visual del material favoreció el interés de los niños y la actitud de trabajar.

Por otro lado consideré 20 min para la actividad, pero previne que si les gustaba el juego entonces demoraría un poco más en el tiempo, por esa razón aplase 10 min, y efectivamente el juego me demandó tomarme esos 10 minutos previstos, ya que la hacerlo se potenciaba el aprendizaje esperado, aunque para ellos era un juego, para mí era una potencialidad del aprendizaje esperado.

También dentro mi papel como maestra puedo decir que intervine de manera adecuada y mucho mejor que en la acción la pasada pues comprendí que el enfoque del conteo es que el niño solucione situaciones problematizadoras con un pensamiento crítico, reflexivo y creativo, misma que considero que no hice en la primer acción ya que yo misma les di la respuesta de que debían de hacer.

Por lo tanto en esta 2da actividad les permití a los niños responder a la problemática de quien gano, asi como donde registraríamos nuestros puntos. Por ello ante esta situación considero que mi intervención fue mejor, pues ahora no les di la respuesta a los alumnos, dando así la oportunidad de encontrar la respuesta a lo que les cuestionaba. Cabe mencionar que dentro de cada ronda me involucraba y jugaba con ellos, lo cual los hacia prestar más atención.

De ello resulta necesario decir que la 2da acción, comprendiendo a los 3 niños que asistieron fue exitosa, pues los 3 lograron fortalecer el aprendizaje esperado (Véase en la gráfica unificada más adelante), sin embargo no puedo decir lo mismo para todos ya que se encuentran sin información porque no asistieron a clases.

Confrontación: los autores que fortalecen mi práctica en base a como intervine e hice uso de la estrategia del juego son los siguientes Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad se convirtió en el eje central de la segunda acción.

Es decir que la educación por medio del movimiento hace uso del juego, y este mismo me permitió proporcionar al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción y la activación de la memoria, así mismo adquirieron conocimientos, aprendieron a comunicarse, socializar, expresar sentimientos (como felicidad al ganar), seguridad (al confiar que en cada ronda derribarían más bolos etc.)

Así mismo debemos entender esta estrategia como una actividad lúdica, placentera, divertida y alegre: Antón (2007) explica que: “Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos”. (p. 129)

Esto quiere decir que el juego es una actividad destinada a producir placer y satisfacción a quién lo realiza, es una actividad agradable que produce bienestar, alegría y diversión y, por lo general este satisface los deseos de forma inmediata, mismo que se evidencio en la actividad, los niños se mostraban emocionados al jugar y contar los bolos para ver quién iba ganando.

Reconstrucción: puedo decir que me fue bien en la actividad, aunque fueran tres niños no bajé la guardia, además de que enfatice un poco más, ya que son alumnos con barreras y/o rezago de aprendizaje, por ello me gustaría mencionar

algo que afirmé en mi práctica de hoy: “día con día voy analizando y mejorando la aplicación de la estrategia del juego”, porque antes solo lo hacía para que los niños jugaran y aprendieran en base a ello, pero ahora veo realmente su impacto del porque hacerlo y como es que favorece el juego.

También me percaté que en realidad el juego no solo favorece un aprendizaje, si no varios, además de rescatar el principal objetivo que fue que el alumno puede contar, se pudo ver la escritura, la convivencia, las conductas, participar por turnos, respetar los turnos etc.

Por otro lado también me di cuenta que es válido desechar algunas actividades, en este caso dejé más tiempo para el desarrollo ya que evidenciaba el conteo, y omití el cierre que era una hoja de trabajo, así que tomé la decisión de cambio de actividades en el cierre de manera que, contaran sus resultados generales y definiéramos un ganador del mismo juego de forma grupal e individual.

Una debilidad en mí que podría influir en mi práctica es mi estado emocional, ya que el hecho de ver que solo asistieron 3 niños, me desanimó un poco, motivo del cual empecé un poco desanimada, pero me detuve a pensar en lo importante que era el alumno para mí, de lo que quería lograr en él y más porque carecían de este aprendizaje, así que tome las riendas con la mejor actitud enfocándome de manera individual en cada alumno, logrando hacer sus respectivas observaciones individuales, por ende al ver que favorecían el objetivo, me puse aún más contenta porque el hecho de que al darles esa atención a cada uno pudo potenciar su aprendizaje.

Para valorar los aprendizajes de los niños respecto a la actividad se evaluó a los alumnos con una escala estimativa, y se obtuvieron resultados favorables, los cuales se verán más adelante graficados de manera unificada.

Finalizando es importante autoevaluarme por lo cual considero que lo hice bien, y el hecho de seguir con la estrategia del juego empieza a causar impacto y motivación en ellos, con una actitud favorable y entusiasta de realizarlo, empiezan apropiarse de este.

Considero que fue buena mi intervención, al jugar con ellos y ser también la moderadora del juego, utilicé un tono de voz adecuada, una actitud positiva después de ver que les entusiasmaba a ellos, elegí buenos materiales resistentes, atractivos y de calidad, así como el hecho de dar buenas consignas. Cabe mencionar que de hoy en adelante les daré la situación problematizadora en forma de pregunta o reto, para que ese los haga pensar y decirme que debe y como deben hacerlo para solucionarlo, ya que antes les decía “vamos a contar” y al decir esto yo les daba la respuesta a la problemática. Siento que voy mejorando y aprendiendo más cada día por ello me pongo en un nivel excelente.

Modalidad: Virtual

Fecha de aplicación: 10 de Diciembre del 2021

Total del grupo: Grupo completo 13 alumnos

Asistencia: 02/06 alumnos virtuales

Descripción: El día de hoy asistieron 2 alumnos de 6, decidí introducir la canción “buenos días” ya que según las nuevas indicaciones, protocolos de seguridad e higiene cambiarían, acordando que la totalidad de los alumnos regresaran a clases presenciales, sin excepción, es por esta razón necesitaba verla, para que cuando volvieran se acoplaran a lo que veo en clases presenciales.

Las adecuaciones para esta actividad, fue material acorde a las necesidades en casa, una pelota, y encontrarse en un espacio amplio para jugar, ya que si se retomaba en su lugar de estudio, se tendría un impedimento para realizar la

actividad. Acerca del tiempo se consideró la media hora de la sesión, ya que también tienen hermanos que se encuentran en clases y necesitan del celular para conectarse.

Antes de iniciar la actividad esta vez con los acuerdos que se tomaron con los padres, les pedí material para jugar boliche, el que ellos tuvieran disponible (vasos, botellas, rollos de cartones etc.) cabe mencionar que dudé mucho en ponerlo porque es un juego didáctico del cual no podría observar muy bien el como lo hacían. Pero aun así decidí tomar el riesgo tomando ideas acerca del juego, de las cuales ninguno de los dos conocía el boliche.

Después expliqué cómo se debía jugar el boliche, desde que mencioné esto ambos alumnos se mostraban contentos y entusiasmados a ya comenzar, pero primero debía de mostrar el ejemplo yo, acerca de cómo se jugaba, ahora si antes de comenzar a jugar di la consigna a los padres de familia solicitando su apoyo para que grabaran a sus hijos en el momento que jueguen, de forma que pueda observar un poco mejor su desenvolvimiento. Enseguida de esto comenzó el juego:

-Mtra: Ahora sí, están listos, nos paramos por favor pónganse lejos de sus bolos y tiramos a las 3, yo les cuento 1, 2, 3...

Los niños desde que se pararon estaban muy emocionados, pues daban pequeños brincos y esperaban con ansias que ya comenzara el juego, en cuanto dije 3, ellos lanzaron la pelota muy emocionados y se emocionaron (gritaban siiiii), una vez que lanzaron la pelota efectivamente los padres atendieron lo que les dije y pude observar cómo jugaban (Anexo M), al término pregunté:

-Mtra: ¿Quién ganó?

-Niños: yooooo... -Mtra: ¿Cómo lo sabes?

-O: yo maestra mira 1, 2, 3, 4, 5, 6

-S: a que no yo mira, mira maestra 1, 2, 3, 4, 5, 6, o maestra tenemos iguales -Mtra: ¿entonces?

-O: pos ganamos los dos

-Mtra: oigan niños, pero como saben que fue un empate...

-O: porque mira maestra 6 y 6, son iguales

-Mtra: ah okey si O tienes razón es el mismo número, pero oye como supiste que eran 6

-O: porque mira 1, 2, 3, 4, 5, 6 y ella 6

-Mtra: bien O muy bien y eso que acabas de hacer ahorita como se llama..

-Todos: contando, contando maestra

-Mtra: eso, excelente, muy bien, ahora si ganaron los dos, fue un empate, ahora vayan a donde está su hoja y registren sus puntos de esta manera (les mostré un ejemplo) y después les pedí que me digieran el número que tiraron de bolos para registrarlo yo. ¡Excelente niños! Vamos por la otra ronda rápido. (Ambos niños corrieron acomodar los bolos, tomaron la pelota y se posicionaron).

Al escuchar y observar esta primer ronda, seguimos con más de ellas, pero dentro de ese proceso, la mamá de O aún seguía interviniendo, ya menos pero aún seguía haciéndolo, dentro de la penúltima ronda me percaté de que O por primera vez contó, sin esperar la autorización de la madre, en este momento la madre le dijo que derribó 8 bolos, y O exaltó –A que no Ma, mira (los contó) y defendía su postura de que eran 9, inclusive se mostró enojado porque eran 9 y la señora decía que eran 8, así que para esto el alumno le llevó los bolos a su mamá y los contó enfrente de ella verificando que eran 9.

Tras cada ronda ellos registraban sus puntos en su hoja, al finalizar compartimos y comparamos resultados definiendo un ganador (Véase la evidencia en el Anexo N). Así mismo la hora de la sesión ya estaba por finalizarse, así que recordamos que fue lo que vimos en la sesión y les pregunte si les gusto la clase, O dijo que siiii muy emocionado e igual S, nos despedimos de cada uno y ambos me dijeron que

querían otra actividad así, que si íbamos a jugar boliche en la otra clase, inclusive S dijo que este juego estaba muy divertido para jugarlo con sus primos, les mencioné que tendríamos más juegos la próxima sesión y por el tiempo agradecí la clase y nos retiramos.

Explicación: el día de hoy inicié mi actividad de esa manera, ya que el tiempo es muy limitado por lo tanto debo de aprovechar los 30 min, por eso rescate ideas previas rápido y le di más tiempo al juego.

Para la elección de materiales se empezó a entablar la comunicación que se había dicho en la acción pasada, por ello para tenerlo en la sesión se pidió con tiempo y fue acordé a las necesidades de cada alumno, pero aun así mandé un listado con sugerencias para interpretar el boliche como: usar vasos de plástico del mismo tamaño, botes de litro, rollos de cartón, botellas etc., y una pelota efectivamente los alumnos que se conectaron contaban con su material.

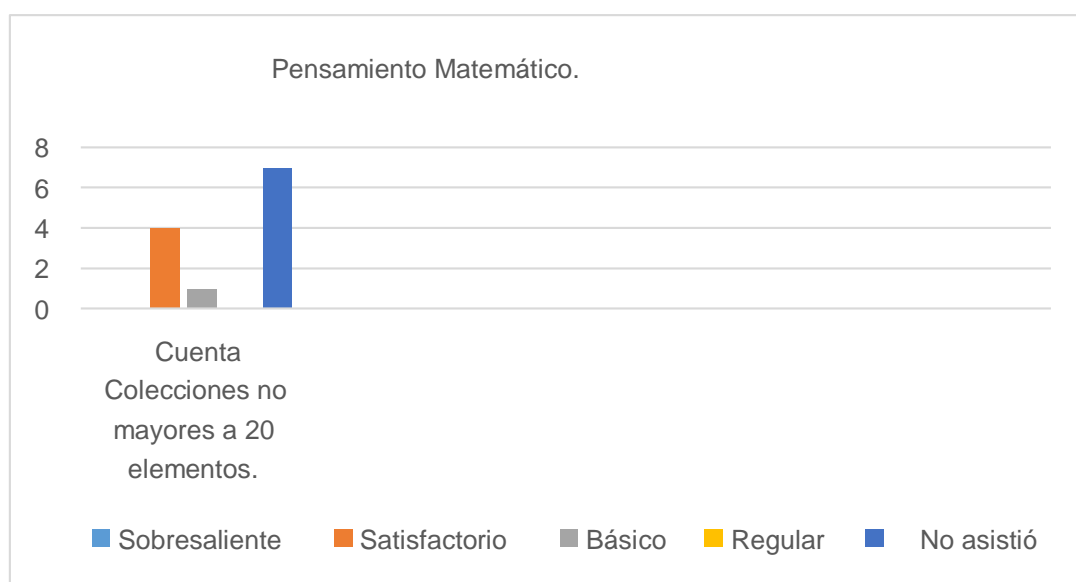
Respecto a la elección de materiales Cedeño, M. (2004), nos dice que “son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa” (p. 36). Por esta razón es que opté por seleccionar este material para que el niño pudiera interactuar con él y de la misma manera que permitiera incrementar significativamente el desarrollo de la noción número en la ejecución de las actividades.

De acuerdo con la elección del espacio este lo escogí en lugar amplio porque el movimiento de la pelota y bolos, demanda un lugar sin obstáculo para que la ejecución del juego se pudiera llevar a cabo y así mismo evitar algún accidente con los muebles de casa etc.

El motivo por el que me decidí a realizar esta actividad y tomar el riesgo de realizar un juego, fue porque los alumnos se aburren, se les hace tedioso o se

distraen con facilidad, de solo estar sentados. Para evitar esto he utilizado como estrategia la aplicación de pausas activas pero aun así estas pausas solo los activan por ese rato y después regresan a la misma situación. Por ello el experimentar algo diferente podría o no funcionar, pero debía tomar el riesgo y de ahí reflexionar acerca de que seguiré haciendo o que podría cambiar o mejorar.

Abordando esta modalidad considero que el objetivo de la actividad dentro de los niños que asistieron fue un gran éxito por los resultados que arrojó la evaluación (Anexo G), pues el hecho de disfrutar del juego pudo captar más atención y sobre todo que los alumnos de manera unificada lograron favorecer el aprendizaje de contar colecciones menores a 20 elementos, véase en la siguiente gráfica los resultados de ambas modalidades mostrando la evaluación de estas actividades de manera unificada:



Gráfica 2.- Resultados de los aprendizajes esperados de la segunda acción de pensamiento matemático de los alumnos del grupo de 3° B.

En la gráfica 2 se puede identificar que de un total de 13 alumnos el 38% de ellos son los que asistieron, mismos que pudieron favorecer el aprendizaje cuenta colecciones no mayores a 20 elementos se observa que estos alumnos se

encuentran en un nivel satisfactorio mientras que el 62% se encuentra sin evaluación por inasistencia.

Con estos resultados puedo concluir y hablar por los alumnos que asistieron. En efecto los niños favorecieron estos aprendizajes, pues ahora logran contar del 1 al 10 sin problema. Además de que con la actividad se favoreció en los niños otros aspectos como el trabajar con distintos compañeros, dialogar, autorregularse, respetar reglas, expresarse sus sentimientos y confianza al jugar.

Confrontación: dentro del riesgo que tomé acerca de aplicar un juego como tal a modalidad a distancia lo confronto con lo que menciona el artículo de la revista Red Tercer Milenio “El sistema de Educación virtual, propiamente, como todos los sistemas humanos instituidos, tienen sus pros y sus contras. No hay nada que nos garantice la efectividad de uno u otro, lo único que podemos hacer, es realizarlo de la mejor manera para que tenga la mayor efectividad posible”.

Según Concepción, A. (2006), Cita a Froebel nos dice: El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En efecto esto refuerza mi práctica y mi toma de decisión al aplicar el boliche, ya que para hacerlo necesitaba de material interactivo para que alumno pudieran experimentar con él, y dicho y hecho al derribar los bolos, los tomaban para contarlos e interactuar con ellos para así llegar a un solo resultado.

Reconstrucción: considero esta práctica como retadora, ya que tuve miedo al involucrar un juego así y no obtener buenos resultados, pero por otro lado quería

realizarla porque sé que la mejor manera de aprender es el juego, así que me sentí retadora y sobre todo ver los elementos para poder implementar la actividad, me preparé, fui cuidadosa con las consignas, así como con la comunicación de los padres, y se logró.

Me siento feliz porque como dicen “el que no arriesga no gana” y si esta actividad no hubiera dado resultado, pues de los errores se aprende. Ahora sé que tengo que prever que tipo de juego pondré, materiales de fácil disposición, el espacio, la consigna y sobre todo no perder el enfoque del aprendizaje.

Por ende puedo decir que si se pueden llevar acabo los juegos didácticos en casa, añadiendo que debemos de darle esa importancia al juego, ya que el niño aprende mejor de esta manera, además es una rutina diferente a sus clases, no porque sea virtual, significa que todas las actividades serán virtuales. A lo mejor causa intriga y miedo, pero ahora sé que lo mejor que se puede hacer para enfrentar esto es prepararse, indagar, y prepararse de nuevo, y tener seguridad y confianza en uno mismo.

Para esta actividad en base a lo vivido me ponderaría con un nivel satisfactorio, pues aún sigo aprendiendo muchas cosas, y de la misma manera me doy más confianza a mí misma como maestra, y reconozco lo que hago bien, y tomo con buena actitud las criticas contractivas además de que siempre me encuentro en contante reflexión.

Tercera acción

Nombre de la situación didáctica 3: Las estrellas (Anexo Ñ)

Fecha de aplicación: 23 de Marzo del 2022

Organizador curricular 1: Oralidad.

Organizador curricular 2: Narración.

Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Material: 3 cuentos, caracterización de cada cuento, títeres, escenografía, guion teatral, micrófono, bocina, proyector, 1 pelota pequeña de plástico, Hoja de trabajo, Lápiz.

Modalidad: Presencial

Total del grupo: Grupo completo 15 alumnos

Asistencia: 13/14 alumnos presenciales

La actividad de las estrellas pretende que los niños adquieran la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, que mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse con sus pares, así mismo se desarrollará el interés y gusto por la lectura.

Para reforzar la convivencia entre pares, equipo y grupalmente se realizará una representación teatral de algún cuento, leyendo, historia, invención propia etcétera, se pretende que en el proceso de la actividad los alumnos platiquen sus gustos, disgustos, que discutan personajes, que creen acuerdos, que se conozcan unos a otros etcétera con la finalidad de que se genere un ambiente favorecedor para que el niño se presente con seguridad frente al escenario y así que este mismo pueda expresarse. Por otro lado se seguirá repasando al conteo, dando cuenta regresiva a los alumnos antes de salir al telón, así mismo se reforzarán las normas de convivencia

Descripción: antes de empezar se debe mencionar que acorde a los acuerdos de salubridad se establece que regresan todos los niños a clases presenciales, pero

por las condiciones del jardín y el espacio, los alumnos del jardín regresan la mitad 2 días (martes y miércoles) y la otra mitad igual 2 días (jueves y viernes) todos de forma presencial, nombrando así equipo 1 y equipo 2.

La actividad fue la misma para ambos equipos, como producto final de esta secuencia, teníamos que hacer una obra de teatro narrando y representando el cuento, pero a su vez el jardín haría una demostración pedagógica ante los padres de familia, para que no pase desapercibido este tipo de actividades académicas, por ello dentro de esta demostración el papel que haríamos nosotros sería el guion, se acordó que el tiempo sería de 15 min aproximadamente, pues sería una actividad corta.

Como organización y materiales le mandé a cada niño su guión comentando a los padres que este solo es un diálogo para que el niño se guíe en que va decir o en qué momento tiene que decirlo, no es necesario que se aprendan los diálogos, así mismo se les envió la invitación de esta actividad a los padres, se pidió el apoyo para que vinieran caracterizados según su personaje, también se montó un escenario a través del cual los alumnos intervendrían con la actividad que les tocó. Para el espacio se hizo en el patio cívico porque se contemplaría la asistencia de los padres y de la misma forma evitar aglomeraciones.

Para pre iniciar la actividad dimos un pequeño repaso:

-Mtra: niños ¿Qué creen? Ha llegado el día de jugar a ser estrellas, somos grandes actores y los padres de familia verán el programa “la primavera ya está aquí”, así que vengan vamos a recordar todo para que se entretengan con nosotros ¿va?

-Todos: siiii maestra muy emocionados

Enseguida retomamos el guión de la obra (Véase en el Anexo O), y ellos se mostraban seguros y emocionados por jugar a ser estrellas y que nos vería el público, evidentemente querían hacerlo, incluso a un compañero se le olvidó una

parte, y sus amigos le recordaron, R muy preocupado le dijo amigo actor se te olvidó tu parte recuerda que tenías que ir hacia el árbol, no podemos tener estos errores porque nos verán en televisión, inclusive AJ se ofreció a ayudarlo mencionándole que ella le iba a recordar y todos estuvieron de acuerdo, finalmente términos de actuar, y todos lo hicieron bien centrándose en su papel

Posteriormente llegó la hora de comenzar la demostración pedagógica, paso 3°A contando la historia del natalicio de Benito Juárez, lo cual permitió que mis alumnos observaran que iban hacer, después de que terminó el grupo seguimos nosotros (Véase Anexo P), así que presentamos el título de la obra y comenzamos con la obra. Decidí quedarme con ellos, pues yo era participe de la obra, esto con el fin de que los alumnos sintieran esa confianza y no se cohibieran por el público.

Por otro lado en el equipo 2, fue la misma dinámica, lo cual también les llamaba la atención hacerlo, inclusive desde que vieron que iban a venir caracterizados ya querían que llegara la hora para realizar la obra. Es importante mencionar que en ambos equipos cada alumno escogió a su personaje y no hubo conflicto alguno.

Dentro de la obra el diálogo fluyó conforme narraba la historia, la confianza de los niños era impresionante, el tono de voz fu adecuado (pues todos aumentaron su tono porque sabían que era un lugar grande), y dentro de las expresiones desarrollaban los movimientos libremente, inclusive se dejaron llevar por la historia ya que los niños comenzaron agregar dialogo y lo caracterizaban a su personalidad como por ejemplo: en una escena donde llueve comenzaron a gritar “Ayyy, nos mojamos amigos, nos mojamos, rápido allá, si corran” al ir hacia el lugar que dijo su compañero cada quien fue según como lo hacía su personaje, las abejas, mariquitas y mariposas volando, el conejo brincando, el pollito caminando, y así sucesivamente.

Para finalizar terminamos agradeciendo al público. Se dio un cierre a la demostración y cada niño se retiró con su padre de familia a casa. Al siguiente día retomamos como fue que se sintieron, a lo que contestaron que muy bien, y que querían hacer otra obra, que fuera la de caperucita. Considero que la actividad dio resultados favorables, pero porque se llevó un proceso para lograrlo, ya que primero tuve que dar oportunidad a los niños que tuvieran este tipo de experiencias y entraran en confianza.

Explicación: Para esta actividad es importante explicar lo primordial de llevar una secuencia didáctica (Véase en el Anexo Ñ) con el fin de que los niños tuvieran oportunidad a estas prácticas del lenguaje a través de experiencias como: la lectura de cuentos, narraciones, interpretaciones etc., con el propósito de que se sintieran en confianza y con seguridad. El principal motivo de hacer esto es por lo que se menciona a continuación:

La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p. 96)

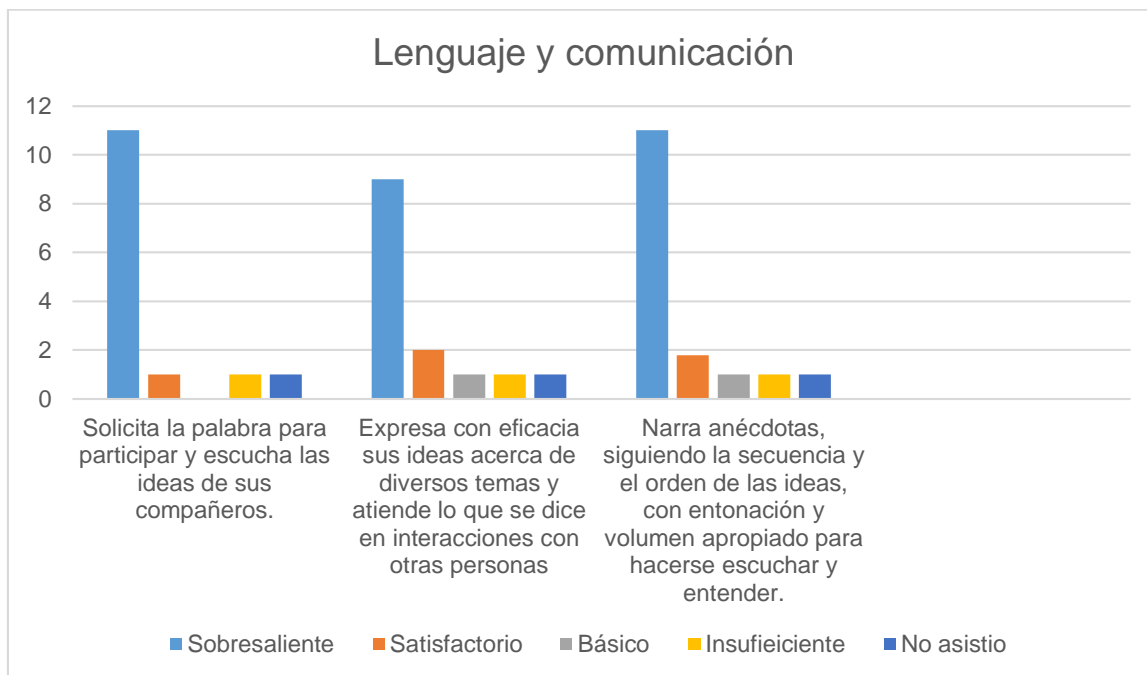
Por ello como docente tuve que crear estas oportunidades así como generar un ambiente de aprendizaje dándole como nombre “nuestro espacio de cuentos” en este abarcaba lecturas con dramatización, títeres, caracterización etc., y los alumnos se sentaban en media luna, disfrutando así de este espacio con el objetivo de favorecer que los niños lo tornen interesante y llamativo.

Posteriormente de que yo diera la lectura, los alumnos debían de representar la historia (Véase en el Anexo Q), así que debían de escoger su personaje y practicar, con esto trabajaba que ellos se desarrollaran, aunque les costaba trabajo, yo pasaba a retroalimentar o darles sugerencias de cómo hacerlo, para ello lo hacía de forma divertida, utilizando el juego simbólico como estrategia didáctica, este permitía que los niños crearan y se imaginaran que eran estrellas de televisión.

Véase un ejemplo a continuación: para la historia de ricitos de oro y los tres osos, dentro de su personaje tenía niños que lo hacían emocionados pero con un tono de voz baja, así que me dirigía con ellos y les mostraba la diferencia -oye a ver dime como se escucha mejor, así, “alguien se ha sentado en mi silla (sin llorar) o así exclamando “ alguien se ha sentado en mi silla (realizo la acción de llorar)” entonces el alumno decía la segunda maestra, a lo cual le pedía que lo hiciera, y le decía pero vamos llora de mentiras que se vea, tu puedes recuerda que saldremos en televisión, además de que los motivaba con sus otros compañeros a que lo hicieran.

El uso constante de entablar pláticas con ellos individuales los ayudó mucho, así como el apoyo que brinde con el grupo aplaudiéndole al alumno, dándole porras etc.

Esta actividad la considero exitosa por los resultados que arrojó la evaluación de cada alumno, según el instrumento de evaluación (Anexo R) favoreciendo así el aprendizaje esperado, véase a continuación en la gráfica 3:



Gráfica 3.- Resultados de los aprendizajes esperados de la tercera acción de Lenguaje y Comunicación de los alumnos del grupo de 3° B.

En la gráfica 3 se puede identificar que de un total de 14 alumnos el 7% se encuentra sin evaluación por inasistencia, mientras que el 93% que sí asistió pudo favorecer los aprendizajes de la siguiente manera: el 79% se encuentra en un nivel sobresaliente ya que solicitan la palabra para participar y escuchan las ideas de sus compañeros, el 7% se ubica en un nivel básico, y el otro 7% en un nivel insuficiente.

Para el segundo aspecto el 64% se posicionan en un nivel sobresaliente ya que expresan con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atienden lo que se dice en interacciones con otras personas, mientras que el resto 14% se le dificulta un poco por ello se encuentran en nivel básico e insuficiente.

En cuanto el último aspecto el 79% se encuentran en sobresaliente ya que lograron narrar anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, por lo que el restante aún sigue en el intento de lograrlo.

Con estos resultados puedo concluir y hablar por los alumnos que asistieron que en efecto los niños favorecieron estos aprendizajes, pues favorecieron el progreso en el dominio de la lengua oral adquiriendo confianza para expresarse, estructurando enunciados más largos y mejor articulados, utilizando nuevas palabras y expresiones etc.

Confrontación: A continuación confronto mi práctica con la siguiente teoría, la teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje, según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se denomina como “Gramática Generativa”, fundada en 1957. (Blank & Van der veer, 1996).

La adquisición del lenguaje viene dado genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata.

Por esta razón el simple hecho de que los niños llevaran a cabo estas experiencias de, escuchar, leer, crear, narrar e interpretar cuentos y/o historias por la docente dio oportunidad al alumno de que una simple exposición de nuevo vocabulario es suficiente, para que los niños aprendan sin dificultad a adquirir confianza para expresarse, dialogar, conversar y enriquecer su lenguaje.

Reconstrucción: dentro de esta 3era acción las fortalezas que distinguí, es que soy muy competente para la narración de cuentos, ya que lo hago, con un volumen adecuado, matices, expresión corporal, diferentes tonos de voz, gesticulando etc., lo cual potencia en el niño su lenguaje oral en la manera de ver, escuchar, comprender y reflexionar lo que observa.

Por otro lado las debilidades que pude observar en mi práctica fue que no contemple a M en el equipo 2, ya que M tiene síndrome Down y va todos los días al jardín para regular y adaptarse a la escuela, entonces como a ella la hice participar en el primer grupo, en el segundo equipo ya no la pedí caracterizada, y frente a los ojos de los papás se vio mal como si yo no la hubiera incluido, frente a los ojos de los padres me percate que lo tomaron a mal, porque no participo.

Por ello algo que hare para mejorar es contemplarla aun así ya haya participado, para evitar este tipo de conflictos, también pude haber comunicado que ella ya había participado en el equipo 1.

Otro punto a agregar es que debo de dar recados o avisos con tiempo, ya que la invitación que realicé la envié 2 días antes, aun así ningún padre faltó, pero tal vez en otra situación, pudo a ver padres que necesitaban saberlo antes para pedir permiso en sus trabajos y asistir al evento. Por ende ahora sé que este tipo de eventos conlleva una gran responsabilidad pues requiere mayor comunicación, compromiso de padre, alumno y maestro, tiempo, organización, control, una buena planeación, materiales etc.

La manera en la que autoevaluó mi intervención es de manera satisfactoria, pues tuve algunas fallas de tiempo, y comunicación que son indispensable para este tipo de actividades académicas y cívicas. Me gustaría mencionar que me gusto aplicar este tipo de actividad pues aprendí mucho, no solo es hacer tu obra y exponerla a los padres, realmente conlleva todo un proceso con mucho tiempo, no es algo que se realice en un día, además de que se debe abordar este tipo de actividades con dirección para poder autorizarla.

Cuarta acción

Nombre de la situación didáctica 3: El Circuito (Ver anexo S)

Fecha de aplicación: 09 y 11 de Marzo del 2022

Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación

Organizador curricular 2: Número.

Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Propósito: Comunicar de manera oral los números del 1 al 10, y que a través del registro los comunique de manera escrita.

Material: Gusano, conos, tabla equilibrada, canastas, pelotas, hojas de registro, boliche.

Modalidad: Presencial

Total del grupo: Grupo completo 15 alumnos

Asistencia: 11/14 alumnos presenciales

El circuito es una actividad que pretende que los alumnos expresen ideas, usen el lenguaje para relacionarse con otros; identifiquen, reconozcan, digan y cuenten los números; participen en juegos y actividades en pequeños equipos y en grupo; identifiquen sus cualidades y reconozcan las de otros, mostraran autonomía al proponer estrategias para jugar y aprenderán de manera individual y en grupo, además experimentará la satisfacción al cumplir sus objetivos.

La actividad consiste en jugar diferentes juegos, los cuales tendrán diferentes objetivos y obstáculos, que para lograrlo y ganar, deberán de trabajar individual, en pares en equipo y grupalmente, pues los minijuegos y desafíos van desde realizar una carrera de costales en pares, a ponerse de acuerdo, escuchar y seguir indicaciones de lo que otro dice, hasta competir la mitad del grupo. Por ello al realizar cada uno de estos juego se pondrá en pie todo lo que se mencionó en el párrafo anterior, por consiguiente el niño deberá de ser competente a interactuar, comunicarse, desafiarse, alentarse, convivir etcétera.

Descripción: Para esta última acción resalto la importancia del material, el cual aumenta en los niños la curiosidad y la motivación por el “que vamos hacer”, es así que de esta forma comencé la actividad

-Mtra: ¿ya vieron el material que ahí afuera?

-Todos: si maestra, que vamos hacer, para que es, vamos a jugar...

-Mtra: si niños vamos a realizar un circuito, así que recordemos las reglas

-VA: no pegar, no empujar, no pellizcar, no patear, y hacerle caso a la maestra.

-Mtra: muy bien niños vamos afuera

Decidí escoger este espacio, ya que por lo materiales no se puede hacer en un espacio estrecho, además de que se requiere la movilidad del cuerpo en un lugar angosto. Al salir los niños la mayoría se encontraba corriendo o agarrando el material (el gusano), así que tuve que sentarlos a todos, aunque fue un poco complicado que me escucharan, después les explique qué es lo que debían de hacer.

-Mtra: deberán pasar por el gusano, y después brincar los conos, después pasan la tabla, llegan a los bolos le tiraran desde aquí (muestro desde donde), registraran los bolos que tiraron y llegaran con sus compañeros, la chocan y sale el otro.

Al iniciar salieron los primeros niños pasaron el gusano, se demoraron y al salir se quejaban de que les dolían las rodillas, pero aun así siguieron, no brincaron todos los conos, corrieron en el puente, tomaron la pelota, tiraron el boliche, ya no sabían que hacer, les dije que colocaran el número de los bolos que derribaran en el registro, lo hicieron y los demás compañeros ya estaban corriendo en las estaciones. Por más que repetía, los niños seguían haciendo lo mismo. Por ende cada ronda no daba resultado.

Dentro de la actividad hubo quejas porque los bolos se caían por el aire, así que los niños se demoraban en levantarlos, para poder derribarlos, mientras que los que esperaban se ponían a platicar o agarraban el material.

El ver todas estas dificultades, volví a replantear la actividad pero esta vez yo mostré el ejemplo de cómo debía hacerlo, omití tirar los bolos, así que para compensar el registro, les comenté que debían de contar el tiempo de sus compañeros y decírselo para que ellos lo registren en la hoja. Por última vez mostré el ejemplo haciéndolo yo, así que enseguida solo pedí a los primeros niños que lo hicieran para ver si comprendimos, y dicho y hecho los alumnos comprendieron la consigna, logrando hacer la actividad que pedí.

Para finalizar entramos al salón y comparamos los tiempos de ambos equipo

-Mtra: ¿Qué niño hizo menos tiempo?

-O: yo maestra mira 12 y el ahí dice que hizo 16

-Mtra: ¿Cómo lo sabes?

-O: ahh maestra pues mira (toma un pintaron y dibuja líneas verticales representando la cantidad) 1, 2,3...12 y aquí 1, 2, 3...16 este número gana porque son menos palitos ya vez

-Mtra: muy buen procedimiento, pero como se llama a eso que hiciste

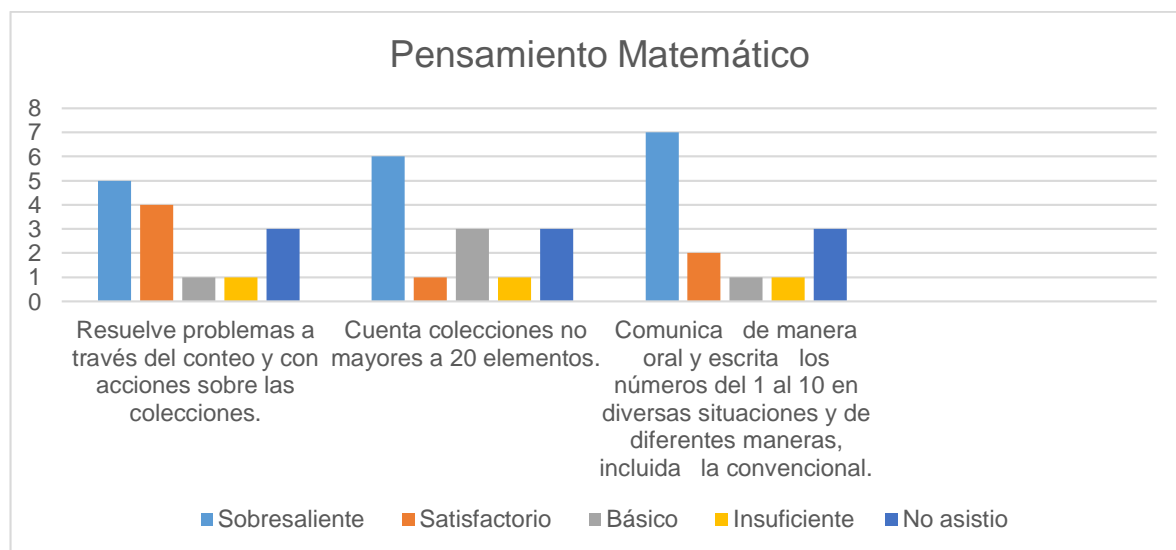
O: pues contar maestra (Anexo T)

Fue así que nombramos al niño ganador dependiendo del equipo, posteriormente terminamos la actividad retomando las reglas del juego, las conductas etc. Considero que esta cuarta acción no se llevó a cabo como lo planeé y tuve que hacer adecuaciones, sin embargo aún dio resultados favorables en cuanto al aprendizaje esperado.

Explicación: El hecho de llevar la actividad en el patio cívico, fue por el espacio que necesitaría para poder colocar las estaciones, así mismo de que “la presencia de materiales educativos de calidad y su uso en las escuelas son factores determinantes para la buena gestión del currículo y para apoyar la transformación de la práctica pedagógica de los docentes en servicio”. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p.42)

En cuanto mi intervención docente, decidí hacerla así para que fuera más interactivo logrando que ellos se motivaran y comprendieran lo que íbamos hacer, el material resulto efectivo, pero acorde a las situaciones a las que me vi expuesta cambie en ese momento la consigna y el desarrollo de la actividad, para que se pudiera cumplir con el aprendizaje esperado.

Considero que los resultados de esta actividad a pesar de los imprevistos que sucedieron por errores míos fueron favorables, pues las adecuaciones que realicé fueron con el propósito de seguir con el mismo aprendizaje y que los alumnos logaran este mismo, el cual para valorarse se necesitó de un instrumento de evaluación “Escala estimativa” (Anexo G), véase a continuación la siguiente gráfica:



Gráfica 4.- Resultados de los aprendizajes esperados de la cuarta acción de pensamiento matemático de los alumnos del grupo de 3° B.

En la gráfica 4 se puede identificar que de un total de 14 alumnos el 76% de ellos son los que asistieron, mismos que pudieron favorecer los aprendizajes: de resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones contemplando que el 36% se ubicó en un nivel sobresaliente, el 29% en un nivel satisfactorio, el 7% en un nivel básico y el restante aun no logra.

Por otro lado para el aprendizaje de cuenta colecciones no mayores a 20 elementos se observa que 43% de los alumnos se encuentran en un nivel sobresaliente, el 7% en un nivel satisfactorio, el 21 % en un nivel básico mientras que el restante aun no lo favorece.

Por último en el aprendizaje comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional el 50% logro favorecer este aprendizaje con un nivel sobresaliente, el 14% en un nivel satisfactorio, el 7% en un nivel básico ya que aún le cuesta trabajo hacerlo pero lo intentan.

Con estos resultados puedo concluir que los niños favorecieron estos aprendizajes, pues ahora logran contar del 1 al 15 sin problema, resuelven problemas y comunican los números, también con esta actividad se favoreció en los niños otros aspectos como el trabajar con distintos compañeros, dialogar, autorregularse, respetar reglas, expresar sus sentimientos y confianza al jugar.

Confrontación: en esta cuarta acción me percate del valor que tiene la consigna en los alumnos pues esta tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos porque orienta el recorrido que se debe realizar para construir el conocimiento, permitiendo así al docente orientar el proceso cognitivo y desarrollar las estrategias de aprendizaje de los alumnos.

Cabe mencionar que producir consignas nos demanda un trabajo cognitivo que requiere pensar detenidamente en cómo se las formula, el tipo de operación mental que el alumno tendrá que realizar, las posibles estrategias que podría usar: en suma, qué destrezas estarían implicadas.

Por ello confronto el impacto que tiene que ver la consigna en los niños, con los siguientes autores Anijovich y González (Op. Cit. en Barrera y Otros, 2010), en que “una buena consigna (...), debe ser clara y específica en lo que requiere que el alumno piense y realice, tanto como los procedimientos, recursos y materiales que puede utilizar”.

También abordo la importancia de la planeación pues planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido. (APRENDIZAJES CLAVE, 2017, p. 111)

En efecto al realizar mi práctica en el aula me di cuenta de que hay situaciones que pueden diferir lo que originalmente planeado, pues en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever, aunque la situación del aula tomé un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión me ayudará como docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Reconstrucción: dentro de esta última jornada me pude percatar que una de las debilidades que tuve, fue a ver dado la consigna muy larga, así como no mostrar un ejemplo de cómo hacerlo. Otra área de oportunidad que observé fue establecer bien las reglas, ya que cuando salieron los niños todos querían agarrar los materiales.

Por otro lado las fortalezas que distinguí es la toma de decisiones y las adecuaciones a la planeación, ya que esta es flexible, porque al ver que el desarrollo de actividad no marchaba bien, opté enseguida por modificarlo, sin quitar del centro el aprendizaje esperado y los objetivos.

Una de las actividades que afirmé fue que el juego sigue siendo potenciador en varios aspectos, pues no solo se ve conteo, sino también la interacción del lenguaje con otros compañeros, el uso de reglas, la autorregulación y por último la convivencia.

Por esto la solución a estas problemáticas, es que dentro de mis planeaciones debo de dar consignas, claras y concretas, pues la percepción auditiva de los niños no logran retener una consigna larga, o si no simplemente los alumnos se revolverán o realizarán lo que se les haya quedado.

Para finalizar la manera en la que me autoevaluó es con un 8, porque hubo situaciones que preví e hice caso omiso a estas, por ello las consecuencias en el desarrollo de la actividad, por otro lado me siento llena de conocimientos y experiencias, pues las decisiones que tome centrado el aprendizaje del alumno fueron óptimas.

IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos respecto a él plan de acción efectuado, he llegado a la conclusión de que, si se cumplió con el objetivo general del presente documento que es: favorecer los aprendizajes esperados mediante la estrategia del juego en el grupo de 3°B del Jardín de Niños “Herculano Cortes” obteniendo que no solo dentro del aula pongan en práctica lo visto durante las clases, sino también en la vida cotidiana.

Ahora bien, el logro del objetivo anterior no fue fácil debido a que para poder cumplirlo fue indispensable realizar un diagnóstico el cual me permitió elaborar posteriormente un plan de acción en el que plasmé distintas secuencias didácticas en las que se favorecía la adquisición de confianza para dialogar, el conteo, la motivación, la autorregulación y la convivencia a través de la estrategia del juego para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, siendo indispensable evaluar todo lo que se llevó a cabo para identificar y valorar qué fue lo que se consiguió (o no) en el alumnado.

Trabajar con lenguaje y comunicación enfocándonos al organizador curricular de oralidad en el nivel de preescolar es un reto muy grande, ya que lo primordial que se debe es tomar en cuenta que el alumno se encuentre dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo motive a expresarse oralmente y al mismo tiempo sentirse incluido en el grupo siendo la comunicación oral una necesidad de todos en todos los entornos en que se encuentre inmerso.

Por ello antes de planear tuve que tomar en cuenta estos aspectos y prever cómo es que me ganaría esa confianza de ellos, razón por la cual hice uso de la motivación intrínseca y extrínseca, misma de la que me gustaría expresar que se tiene que llevar un proceso para lograrlo, puesto que con una actividad de un día no se logrará el aprendizaje, debemos de estar viendo y retomando para que entonces

si den resultados favorables. Por eso una de mis recomendaciones es trabajar primero este ambiente de confianza con los alumnos.

Ahora sí, después de haberlo hecho es fundamental fomentar experiencias comunicativas en las que se involucre el alumno, ya sea en el contexto familiar o escolar, poniendo en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos enriqueciendo su lenguaje oral amplía su vocabulario con actividades comunicativas, permitiendo al alumno lograr un desarrollo integral, es decir; cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social, lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.

Así mismo; estas experiencias son significativas, y tienen un propósito, resultará fácil para el alumno la adquisición del lenguaje; por el contrario si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado se volverá complicado para el alumno el lenguaje oral.

Un punto importante que comprendí y recomiendo es que el lenguaje oral, solo se aprenderá hablando, y el lenguaje escrito escribiendo, como docentes debemos de centrarnos que si queremos que el niño describa no le vamos a dar una hoja de trabajo para colorear, si no que debemos encaminar la actividad a que el niño describa hablando, pues solamente así se logrará esto.

Por otro lado, en pensamiento matemático enfocándonos al organizador curricular de número en el nivel preescolar, se puede concluir que para favorecer este campo primordialmente; se debe aproximar al niño en este contexto de los números y que sepan para que son los números, pues dentro de mis primeras planeaciones me conflictuaba mucho porque los niños no sabían qué eran los números y yo ya querían que contaran, sin antes adentrarlos.

También lo considero un reto, en la cuestión del reforzamiento en casa y el apoyo de los padres de familia, pues el hecho de ausentarse en vacaciones y regresar, se observó un claro rezago en ellos percatándome del nulo apoyo que se da de los padres de familia hacia sus hijos.

En cuanto al área de desarrollo personal y social en el organizador de colaboración puedo concluir que; se deben llevar varias planeaciones o secuencias didácticas, para poder favorecer en el alumno el aprendizaje, de lo contrario no se lograra con una sola planeación, ya que este es un proceso en el cual se deben de respetar reglas, hablar de conductas, convivir, etc., por ello no se logra en un día, y tiene que llevarse en práctica diario.

Lo que recomiendo en esta área, es que se deben de marcar las consecuencias de sus actos, ya que si las dejamos pasar los alumnos seguirán haciendo lo mismo y ellos deben de comprender que para convivir sanamente se necesita la práctica del respeto, así como otros valores.

En base a esto puedo dar respuesta a la pregunta planteada desde un inicio ¿el juego puede favorecer más de un aprendizaje? Si, en efecto el juego puede favorecer más de un aprendizaje, pues su función es como recurso potenciador de procesos de razonamiento y de aprendizajes, ya que es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños, involucrando así el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal etc.

En conclusión, recomiendo utilizar como estrategia el juego para favorecer los aprendizajes, pero éste se debe de utilizar con una intención clara, congruente con propósitos educativos (creación de estrategias para resolver un problema,

enriquecimiento del lenguaje, desarrollo de la imaginación, empatía, trabajo en colaboración). Mencionando así que no cualquier juego es educativo, ni todas las actividades denominadas juego lo son.

Ahora bien para valer y valorar los aprendizajes que se den a partir de la aplicación de la estrategia el juego, se debe llevar a cabo una evaluación acorde a los aprendizajes que se quieren favorecer. Cabe mencionar que la evaluación en este proceso de aprendizaje es cualitativa y descriptiva, ya que se evalúa lo que el alumno favorece; evidentemente cada niño tendrá una evaluación diferente por sus propias características, así como el ritmo de aprendizaje.

Enfatizo que la evaluación posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula y promover un mejor aprendizaje.

Por otra parte durante mis cuatro años en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado he desarrollado destrezas y habilidades para desenvolverme éticamente en los ámbitos educativos que se me presentan, pero la realización de este informe de práctica me permitió ampliar mis conocimientos, concientizarme de situaciones educativas diarias, saber cómo poder llevarlas a cabo y día con día valorar lo que es ser docente, así como la responsabilidad que conlleva.

Es por eso que al momento de planear solo lo hacía por poner una actividad, sin embargo no consideraba las debilidades que presentaban mis alumnos para potenciar su aprendizaje, ni mucho menos reconocía los aprendizajes que se debían favorecer según las áreas de oportunidad.

Después de haberlo comprendido, mi problemática fue querer favorecer ese aprendizaje con una sola planeación y ya, pero dentro del transcurso de prácticas docentes observé que con una sola actividad no se favorece un aprendizaje.

Por ello considero que senté cabeza durante mis dos últimos semestres de la carrera pues me di cuenta de todo el esfuerzo y dedicación que se requiere como docente, desde antes de iniciar el ciclo, pues las juntas administrativas, los consejos técnicos, y el acercamiento con los padres son necesarios para ver de dónde vamos a partir, empezar e iniciar el ciclo para brindar al alumno una experiencia de calidad en la enseñanza-aprendizaje.

Después al interactuar con los niños la primer semana observé que no sabían muchas cosas, fue entonces que me intrigó conocer cuánto saben y cuáles son las áreas de oportunidad de cada alumno, por ello el observar y realizar el diagnóstico, fue mi primer impacto en el que descubrí que es indispensable contar con esta herramienta basada en los aprendizajes que nos marcan los planes y programas, para así saber qué se va a trabajar y beneficiar en el niño.

Posteriormente vi la responsabilidad que conlleva preparar la clase semana tras semana, pues no se compara con los semestres anteriores en donde solamente se practicaba una o dos semanas seguidas, en cambio en 7° y 8° tienes que hacerlo seguido y no por cumplir con esa tarea, sino porque priorizamos el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y queremos que sea un ciudadano competente cumpliendo con el perfil de egreso de preescolar y así posteriormente él, pueda seguir con su trayecto.

Por ello gracias a esa oportunidad se van conociendo a los alumnos más a fondo, analizando los conocimientos que adquirieron en el ciclo escolar anterior o los que les brindaron en casa, y de esa forma, se van generando estrategias que puedan aportar aprendizajes significativos en los alumnos.

Del mismo modo diagnosticar, planificar y ejecutar las actividades de la situación didáctica propias al plan de acción, me permitió conocerme y reafirmarme como docente, ya que durante las jornadas de trabajo se presentaron situaciones que no estaban contempladas con respecto a los alumnos y materiales, lo que me permitió aprender y plasmar mis competencias al aplicar adecuaciones o al tomar una decisión sobre qué es lo mejor, de tal forma que las actividades se cubrieran en forma satisfactoria.

Comprendí que dentro de mi rol como docente no solo es dar las clases en un horario de 9 a 12, es entrar con tiempo de anterioridad para poder preveer, organizar la clase y materiales etc., así como que al salir los niños aún no termina mi trabajo; ahora debo de evaluar el aprendizaje acorde a lo que observé y valorar el aprendizaje con los instrumentos de evaluación. También es importante llevar mi diario de trabajo permanentemente pues antes lo hacía después de una semana o un mes, y sinceramente los hallazgos que me percate durante la jornada, ya no los recordaba para cuando plasmaba el escrito, teniendo como consecuencia afectar el logro del aprendizaje del alumno.

Además reconocí la importancia de evaluar al alumno, pues solo recogía sus trabajos y se quedaban a un lado, ahora sé que es indispensable valorar el aprendizaje del alumno, para así poder ver su progreso y saber que se ha beneficiado y que no.

Por otra parte es crucial saber que no solo vas y cumples con tu jornada, conocí la función administrativa así como su gestión, mismas que tiene un peso en esta carrera; realmente todo está vinculado.

En definitiva confirmo que pude favorecer la competencia genérica ya que hice uso de mi pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de

decisiones en todo momento que se presentó. Mientras que en las Competencias Profesionales fortalecidas:

Pude darme cuenta de la importancia y reforzar el diseño de planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que responden a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio, ya no aplico planeaciones por solo poner algo si no con ese énfasis anteriormente mencionado.

Aterrice en la aplicación del plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de mis alumnos, porque ahora veo el objetivo del porque hacerlo.

Valore la importancia de la evaluación de los aprendizajes de mis alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo, ya que antes solo aplicaba actividades y nunca le tomaba importancia a la evaluación, pero al ver el aprendizajes de los niños es cuando me di de topes, por eso mismo ahora valoro y sé que es indispensable la evaluación.

Y por último utilicé los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar la docencia.

En síntesis; considero que he crecido mucho como docente desde el simple hecho de diseñar una situación didáctica hasta de reconocer las necesidades del grupo, de involucrarme con los padres de familia de una manera respetuosa y de integrarme al equipo de trabajo dentro de la institución con muy buena comunicación y disposición.

Esta parte de mi vida que está culminando para iniciar una nueva fase en la educación, la llamo felicidad, pues puedo decir que no soy la misma alumna practicante que comenzaba la clase con muchos nervios, mismos que la traicionaban, con una voz baja y muy tímida, que siempre se preocupaba por caerle bien a las personas y callar todo por miedo; tuve que caer, errar y equivocarme muchas veces para poder levantarme con más fuerza, sabiduría, conocimiento, habilidades y reflexionar, con el único fin de aprender. Llegando así hasta donde estoy en estos momentos en que ahora soy todo lo contrario, pero aun así reconozco que todavía me hace falta continuar mejorando.

Hoy reafirmo que mi vocación es ser maestra, pues el apoyar y ser guía de los niños para que ellos sean competentes en la vida me gusta, me apasiona y me inspira a hacer algo por ellos y por la educación para formar ciudadanos competentes que puedan resolver por sí solos situaciones problematizadoras con un pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

V REFERENCIAS

- Arias, A., Barca, A., González R., Núñez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. Bogotá, Colombia: Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, P. 428. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- ANTÓN, M (2007). Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana. Barcelona: Graó.
- Ausubel D., Novak J. y Hanesian H.(1997). "Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo". Trillas.
- Ausbel D.P (1997). El Desarrollo Infantil, Paidós. México
- Barrera, Gallo, Martínez, Ocampo y Tigliavini (2010). "Las consignas escolares como dispositivos para el aprendizaje" Proyecto dirigido por Espósito, Sergio en el marco de la convocatoria Conocer para incidir sobre las prácticas pedagógicas realizada por el INFD - Ministerio de Educación de la Nación, Neuquén.
- Bartolomé, M. (1986). La investigacion-accion. En prensa.
- Bernal, César A. (2010). Metodología de la Investigación. Tercera edición. Pearson Educación: Colombia.
- Blank, G., & Van der veer, R. (Octubre de 1996). Novedades Educativas. Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psicicos, págs. 77-76.
- Cárdenas A., Gómez C., Camargo M., Reyes Y., Suarez D. (2019). El juego en la educación inicial. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. P. 20. Recuperado de: <http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/eljuego-en-la-edinicial.pdf>
- Cámara M. (2017).evaluación de competencias: técnicas informales, seminformales y formales. México: Revista Investigación. P. 32. Recuperado de: http://instcamp.edu.mx/wpcontent/uploads/2017/06/A%C3%B1o2016No10_14_37.pdf
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. Autodidacta, 1(3), 19-37.

- Concepción, M. (2006). Orientaciones Metodológicas para el Uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial. Santo Domingo. R.D
- Córdoba F. (2006). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. México: Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653 Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Escudero, J., y Ulloa K. (2014). La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica. Ciclo reflexivo de Smyth. México: Unifront. Colegio Ensenada. Pp.2-5. Recuperado de: <https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-delaobservacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica>
- De Lella, C. (1999). Modelos y tendencias de la formación docente. Recuperado de: <http://www.oei.es/cayetano.htm>
- DÍAZ BARRIGA, Frida, y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (2000): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGraw-Hill (Serie Docente del siglo XXI).
- Díaz, F (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill Interamericana. Pp.151, 481. Recuperado de: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20Estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- DOF. (2019) DECRETO número 15/05/2019 por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3°, 31° y 73° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa. México, SEP. p.1. Consultado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019
- Feldman, R. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". México: MC-Grill Hill. P. 39.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.

- Fierro C., Fortoul B. y Rosas L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós. México. Pp. 28-35
- Flores, P. (2007). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores y cuestiones de investigación. Editorial Santillana P.p. 7.
- Good, T. y Brophy, J. (1996). Psicología Educativa Contemporánea. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Gutiérrez, M. (1991). La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Editorial: Wanceulen
- Hargreaves, A. (1999). Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.
- Latorre A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Grao. P.p. 23
- León, J. (2010). Inteligencia emocional y motivación en el deporte. Tesis doctoral: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- LEÓN P., (1997): Indicadores, un mirador para la educación. Colección Construcción y cambio. Editorial Norma.
- Marí R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. España: Bordón 59 (4), 2007, 611-626, ISSN: 0210-5934. P. 615. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Ricard_Molla2/publication/39384902_Propuesta_de_un_modelo_de_diagnostico_en_educacion/links/09e4150f2ab18449a6000000.pdf
- MARTÍN CASALDERREY (2000) Espacio y Juego. Barcelona, Praxis.
- Martínez M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. México: Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 1, No. 1, 1999. P.16. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>
- Meece, J. (2000). El desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México D.F.: Mc Graw-Hill Interamericana.

- Parra, D. (2008). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. España: Ministerio de la Protección Social. Servicio Nacional de Aprendizaje. P. 8. Recuperado de: www.ucn.edu.co/BibliotecaInstitucionalCemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf
- Reeve, J. (1994). Motivación y Emoción. Madrid: McGraw-Hill
- RED TERCER MILENIO. Lorena Eiliana Díaz Castro. Revista Electrónica. Educación virtual. Ed. RED TERCER MILENIO 2012. Pp.85. Disponible en http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Educacion_virtual.pdf
- Restrepo Gómez, Bernardo (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7),45-55.[fecha de Consulta 12 de Enero de 2022]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>
- Romero F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. España: Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. No. 3 Julio 2009. Pp. 1,2. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Ruíz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. España: Universidad de Cantabria. Pp.6. Recuperado de: [https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1#:~:text=Seq%C3%BAAn%20la%20RAE%20\(2010\)%20el,se%20gana%20o%20se%20pierde%E2%80%9D](https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1#:~:text=Seq%C3%BAAn%20la%20RAE%20(2010)%20el,se%20gana%20o%20se%20pierde%E2%80%9D)
- SALINAS S., Marta (2004): Seminario Taller Evaluación de los Aprendizajes. Medellín, Universidad de Medellín (Maestría en Educación).
- Sagaón, J. (2011) Ejecución y control de los planes de acción. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. P. 3. Recuperado de:

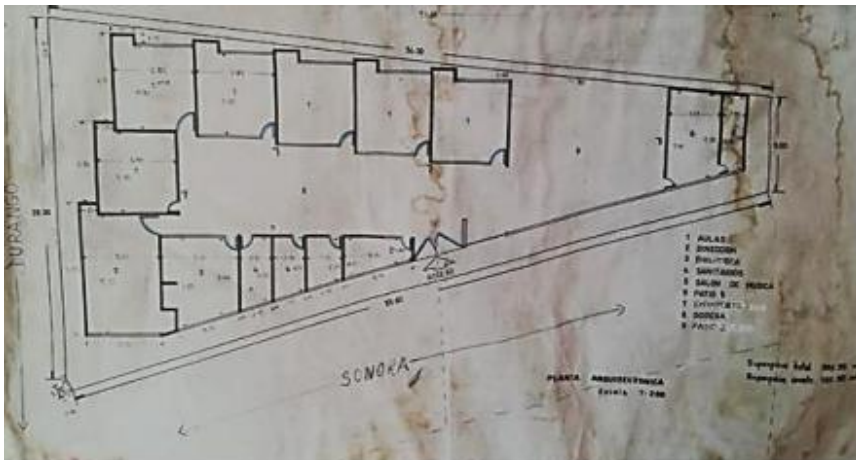
- [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P Presentaciones/huejutla/administracion/temas/ejecucion_y_contro_de_los_planes_de_accion.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/Presentaciones/huejutla/administracion/temas/ejecucion_y_contro_de_los_planes_de_accion.pdf) Sanuy, C. (1998) Enseñar a jugar. España: Marsiega.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del Modelo Educativo 2017. México: SEP. Disponible en: <http://supervision18seiem.edu.mx/images/materiales/Elementos-deplaneacion-y-evaluacion.pdf>
- SEP (2011). Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México: Secretaría de Educación Pública. P.p. 75,175
- SEP (2017) Aprendizajes Clave Para La Educación Integral: Educación Preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: secretaria de educación pública. (pp. 58, 60, 116, 125, 163, 169, 174, 182, 189)
- SEP (2019). Consejo Técnico Escolar. Octava sesión ordinaria. Cierre de ciclo escolar: los logros educativos de nuestros alumnos. Primaria. México. Subsecretaría de Educación Básica
- SHULMAN, L. S. Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. Harvard Educational Review, v. 57, n. 1, p. 1-22, 1987.
- Touriñán, J. (2011). Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. Revista Portuguesa de Pedagogía, 284. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.liberequare.com/blog/content/intervencioneducativa.pdf&ved=2ahUKEwiJxbLA_vjpAhVSRa0KHevDCsAQFjABegQIAhAB&usg=AOvVaw0uLifyFmR7JzRMfMpYcSwz
- Vigotsky L.S (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos aires: Grijalbo
- Zapata, O. El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar. México: Editorial Pax. 1990.

VI ANEXOS

Anexo A: Contexto Fachada y ubicación del Jardín de Niños Herculano Cortes en maps con la dirección calle sonora 132, en San Luis Potosí



Anexo B: Plano de la distribución del Jardín de Niños “Herculano Cortés” (Contexto interior).



Anexo C: De acuerdo con el CONEVAL la zona presenta un rezago social bajo.



Anexo D:



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

JARDIN DE NIÑOS: Herculano Cortés

GRUPO: 3ºB

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Nancy Fabiola Zaragoza Vargas

Alumno:

<u>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</u>								
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN								
ORG. C. 1	ORG. C. 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST	Obs.
			1	2	3	4		
	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.						
		Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.						
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.						
Oralidad								

Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.						
Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan						
	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta						
	Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas						
	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.						
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.						
	Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.						

Empleo de acervos impresos y digitales	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Expresa ideas para construir textos informativos. Comenta e identifica algunas características de textos informativos.						
	Intercambio oral y escrito de información	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.						
	Producción	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.						
		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.						

Literatura	interpretación e intercambio de narraciones	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios						
		Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.						
		Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.						

		Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.						
Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		Aprende poemas y los dice frente a otras personas.						
		Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.						
		Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.						
		Construye colectivamente rimas sencillas.						
Producción, interpretación e intercambio		Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.						

	o de textos de la tradición oral							
Uso de documentos que regulan la convivencia		Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.						
		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.						

Participación social	Análisis de medios de comunicación	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.						
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.						
		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.						
		Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.						

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.						
		Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.						

Número, álgebra y variaciones	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.						
	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.						

		Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.						
		Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.						
Forma Espacio y Medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.						
	Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.						
		Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.						
		Identifica la longitud de varios objetos a través de la						

		comparación directa o mediante el uso de un intermediario.						
		Compara distancias mediante el uso de un intermediario.						
		Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.						

Forma Espacio y Medida	Magnitudes y medidas	Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.						
		Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.						
		Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.						
	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.						

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.

Mundo Natural		Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.						
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.						
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Mundo Natural		Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.						
		Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.						
	Cuidado de la Salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable						
		Conoce medidas para evitar enfermedades.						
		Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud						
	Cuidado de la salud	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela						
		Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.						
			Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.					

	Cuidado del medioambiente	Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente						
		Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.						
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.						
		Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.						
		Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.						
		Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.						
		Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en						

Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.						
		Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.						
<u>AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</u>								
ARTE EN PREESCOLAR								
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.						
		Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.						
		Comunica emociones mediante la expresión corporal.						
		Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.						
		Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.						

		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.						
		Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.						
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.						
		Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.						
		Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.						
Apreciación Artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.						
		Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.						
		Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.						

		Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país						
		o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.						
		Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.						
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR								
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.						
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.						
		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.						
		Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.						

Autonomía	Iniciativa personal	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.							
-----------	---------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

		Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.							
	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.							
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.							
		Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.							
		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.							
		Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.							

Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.							

Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.								
	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.								
	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.								

EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR

Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.								
	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.								

Competencia Motriz	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.						
		Reconoce las características que lo identifican y diferencian						
		de los demás en actividades y juegos.						
	Creatividad en la acción motriz	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.						
		Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.						

Niveles de desempeño son:

- 4. NIV Dominio sobresaliente
- 3. NIII Dominio satisfactorio
- 2. NII Dominio básico
- 1. NI Dominio insuficiente

.

.

Anexo E: nomenclaturas del nombre de cada alumno para poder identificarlo.



ANEXO F: Planeación didáctica llevada a cabo para la primera acción.

Nombre de la actividad: "LOS PIRATAS"		Estrategia: Juego	
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Pensamiento Matemático		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Número, álgebra y variación.	
PROPOSITO DEL COMPONENTE CURRICULAR: Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Número.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.			
TIEMPO: De 20-25 min	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: traje de piratas, números de 1 a 10.	ESPACIO: En casa y salón	ORGANIZACIÓN: Individual y grupal
Los piratas			
Inicio: Para retomar ideas previas se jugara https://arbolabc.com/juegos-			

[denumeros/que-desorden-numeros-1-10](#) este juego consiste en reconocer los números que se presentaran en el videojuego y ellos deberán de ponerlos en orden. Enseguida se retomaran ideas acerca del juego con el siguiente cuestionamiento ¿han jugado a los piratas? ¿De qué creen que trate?

Desarrollo: Después como forma de motivación e incentivo la maestra se vestirá de pirata y preguntara ¿Qué soy? ¿Tengo todo para ser una pirata? ¿Si, no, porque?, una vez que los niños me vean caracterizada de pirata les preguntare ¿ustedes también quieren ser piratas? Así que se repartirá la vestimenta de pirata a cada alumno. Ahora daré la consigna del juego y las reglas. Los alumnos deberán de hallar el tesoro escondido en el mapa y en el salón. El tesoro serán los números del uno al diez, la maestra le dirá que buscar y después los alumnos decidirán qué número buscar.

Cierre: identificaremos y ubicaremos cada tesoro con su respectivo número (1, 2, 3,4...) grupal e individualmente. Contaremos cada tesoro para ver qué número gano, así mismo lo registraremos en nuestro mapa. Para finalizar preguntare ¿les gusto la actividad? ¿Si, no, porque? ¿Qué se te dificulto más? ¿Por qué?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica.

OBSERVACIONES:

Anexo G: Escala estimativa con la que se evaluó la primer, segunda y cuarta acción.

Alumno: _____:

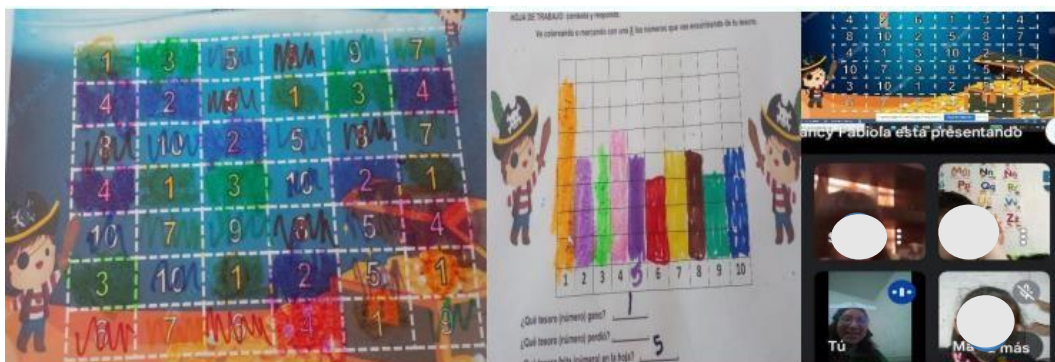
PENSAMIENTO MATEMÁTICO				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Número, álgebra y variación				
Org. C. 2:	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre colecciones de 10 o más elementos.	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones en colecciones pequeñas.	Resuelve un problema con ayuda y no realiza acciones para contar.

Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.	Cuenta sin perder el orden colecciones no mayores de 20 elementos.	Cuenta colecciones de 10 elementos sin comunicarlo.	Cuenta de manera mecánica colecciones de entre 5 y 10 elementos sin comunicarlo.
	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Comunica hasta el número 10 de manera convencional, pero no los escribe	Escribe sin comunicar los primeros 5 números de manera convencional	Escribe números al azar sin comunicarlos.

Anexo H: evidencia donde se muestran como los alumnos de modalidad presencial reconocieron e identificaron el tesoro al tachar el número asignado.



Anexo I: evidencia donde se muestran como los alumnos de modalidad virtual reconocieron e identificaron el tesoro al rayar el número asignado



Anexo J: Planeación llevada a cabo para la segunda acción “El boliche”.

Campo o área O.C. 1, O.C. 2 y A.E.	Actividades	Recursos/Tiempo /Material/Organización.
VIERNES 10 DE DICIEMBRE DE 2021		
Campo/área: Pensamiento Matemático. Organizador Curricular 1: Número, algebra y variación. Organizador curricular 2: Número. Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones	ACTIVIDAD 1: EL BOLICHE NAVIDEÑO Inicio: Se cuestionará ¿han jugado boliche? ¿De qué creen que trate? ¿Cómo se ganara? Desarrollo: reuniremos dos equipos para poder jugar, explicare el juego, sus reglas y mostrare un ejemplo de cómo jugar boliche navideño con 12 bolos, al lanzar la bola y tirar los bolos cuestionare ¿Cuántos bolos tiraste? ¿Y cómo se yo que tiraste esos bolos? ¿Dónde dice? Esto con el objetivo de que el niño lo registre.	Tiempo: 20-30 minutos Material: 12 Bolos de boliche, 1 pelota, Hoja de máquina, lápiz Organización: Grupal e individual

no mayores a 20 elementos.

Cierre: Al terminar de jugar las 5 rondas se cuestionara ¿Quién gano? ¿Cómo lo sabes?

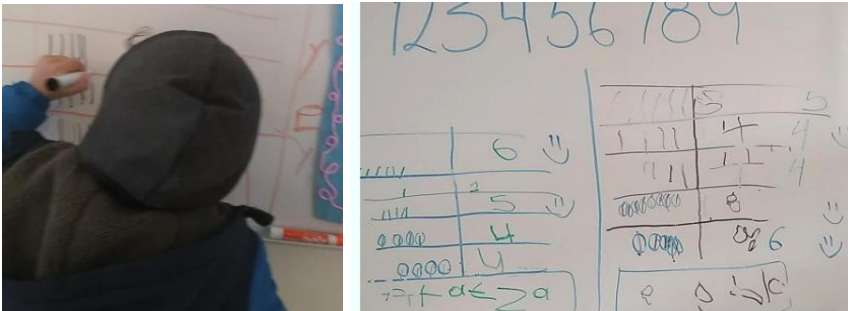
¿Quién obtuvo más puntos? ¿Quién menos? ¿Qué hiciste para saber los resultados? Esto con el fin de que los niños den solución a esta problemática y descubrir la respuesta, así como lo que proponen para descubrirlo.

Posteriormente contaremos los puntos de cada uno y grupal, decidiendo quien fue el ganador.

Anexo K: Evidencia donde se muestra a los alumnos jugando “el boliche” siguiendo las instrucciones y reglas del juego. Así mismo se observa en la segunda foto como los cuentan para ver cuantos derribaron.



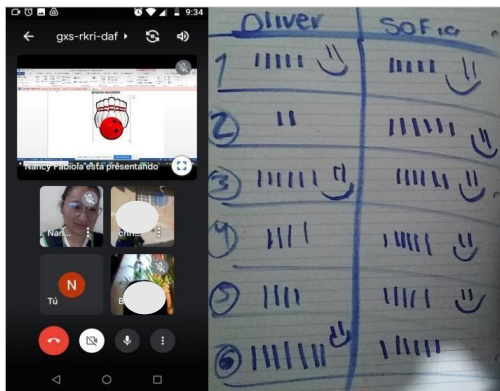
Anexo L: evidencia donde se muestra que los alumnos respondieron a la pregunta ¿Quién gano? ¿Cómo lo supiste? ¿Cómo lo hiciste? A través del registro y conteo.



Anexo M: evidencia donde se muestra a los alumnos jugando boliche.



Anexo N: evidencia en la que se muestra el cierre de actividad contando sus puntos para definir un ganador.



Anexo Ñ: Secuencia didáctica que se llevó a cabo cada semana para obtener el producto final de la 4ta acción “planeación los artistas”

Campo o área O.C. 1, O.C. 2 y A.E.	Actividades	Recursos/Tiempo /Material/Organización.
Campo/área: Lenguaje y Comunicación Organizador curricular 1: Oralidad.	1er semana □ ACTIVIDAD 1: ACTUANDO Inicio: Se reproducirá el siguiente cuento “ricitos de oro y los 3 osos” https://youtu.be/50LpU-ZgxMg para seguir reforzando ideas previas se	Tiempo: 25-40 minutos Material: Cuentos - “Ricitos de oro y los tres osos” -Hansel y Gretel.

<p>Organizador curricular 2: Narración. Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p>	<p>cuestionara ¿En dónde fue la historia? ¿Quiénes participaban en la historia? ¿Cómo eran los participantes? ¿Qué paso primero, después y al final?</p> <p>Desarrollo: Se reunirán en equipos y se discutirá que personaje quieren ser del cuento, posteriormente ensayaran del dialogo que se acuerden de su personaje haciendo énfasis en la expresión oral y corporal, con un tono de voz adecuado, claro, legible.</p> <p>Cierre: Pará terminar tomaran su material de caracterización de su personaje y representaran la historia, posteriormente jugaremos a la papa caliente y platicaremos acerca de ¿cómo se sintieron al hacerlo? ¿Que se les dificulto más?</p> <p>2da Semana □ ACTIVIDAD 2: ACTUANDO Inicio: Se reproducirá el siguiente cuento “Hansel y Gretel” https://youtu.be/xJ2pQgJ0p_o para seguir reforzando ideas previas se cuestionara ¿En dónde fue la historia? ¿Quiénes participaban en la historia? ¿Cómo eran los participantes? ¿Qué paso primero, después y al final?</p> <p>Desarrollo: a continuación se les dara una hoja de trabajo para ordenar la secuencia del cuento. Enseguida en equipos se les darán unos títeres representando a los personajes del cuento discutirán acerca de que personaje quieren ser, asi como el dialogo que dicen, como lo dicen etc.</p> <p>Cierre: Pará terminar tomaran escogerán al títere del personaje que</p>	<p>-La primavera llego. Material de caracterización, escenario, Pelota</p> <p>Organización: Grupal, en equipo e individual.</p>
---	---	--

	<p>decidieron ser y representaran la historia a los compañeros, posteriormente jugaremos a la papa caliente y platicaremos acerca de ¿cómo se sintieron al hacerlo? ¿Que se les dificulto más? ¿Notaron alguna diferencia al hablar?</p> <p>3er Semana</p> <p>□ <u>ACTIVIDAD 3: LOS ARTISTAS</u> (llego la hora)</p> <p>Inicio: Hablaremos acerca de lo que hemos visto, y como se disfrutaron más los cuentos, ¿con dramatización o sin ella? ¿Por qué es importante? Etc... a continuación veremos el ultimo cuento “la primavera” https://youtu.be/870bBnpP7z0</p> <p>Desarrollo: nos reuniremos grupalmente y empezaremos a dialogar acerca de que personaje quieren elegir, después ensayaremos lo que dice cada personaje, y para finalizar recrearemos la historia en una obra de teatro.</p> <p>Cierre: Al terminar se invitara a los padres a una demostración pedagógica con la temática “La primavera, esperaremos nuestro turno y finalmente presentaremos nuestra obra de teatro al público.</p>	
--	---	--

Anexo O: evidencia que muestra el guion de teatro que se llevó a cabo para la demostración pedagógica y el producto final, este mismo se centra en el desarrollo de la actividad.

LA PRIMAVERA, ¡ESTÁ AQUÍ!

MAESTRA FABI-Narradora: Un día dentro de una profunda y oscura cueva, sopla un suave viento. No era un viento frío como en invierno, al contrario era un suave brisa de primavera. El señor oso estaba dormido y acostumbrado en la profundidad de la cueva, al sentir el viento el señor oso funca la nariz y poco a poco se iba despertando abriendo los ojos y estirando los brazos, y él dijo:

[Despertando y bostezando] uoooohhhh eso fue un buen sueño muy largo, ¿pero qué huelo? (abre los ojos) huele como si el viento trajera la primavera.

MAESTRA FABI-Narradora: Cuando dijo eso, el señor oso volvió a ver a su alrededor pero al observar los árboles se asió mucho y dijo:

[Enojado] Un momento no hay hojas en las ramas de los árboles, entonces no es primavera! Aaaaahhhhh (gruñe)

Lo que no sabía el señor oso es que los árboles sí tenían hojas, pero como estaba aún dormido no lo logra ver bien, así que muy triste el señor oso dijo:

[Triste] La primavera debe estar muy lejos entonces, rrrrrrr (se quedó dormido de nuevo)

MAESTRA FABI-Narradora: El señor oso se volvió a quedar dormido rápidamente sin darse cuenta que una mariposa (patata) iba a visitarlo. Mientras la mariposa visitaba al oso el conejo y el pollo se despertaban de su sueño, ambas se dirigieron al campo, el pollo caminaba y el conejo dio brincos para llegar al centro del campo y dijeron:

OLIVER-pollo: la primavera ya llegó conejo, me siento feliz (levanta las manos) ¡¡¡¡¡ (de felicidad)

JATHEL-conejo: sí yo también estoy feliz, y mira pólo hay mucho pasto y flores (señala el pasto muy contento)

Ambos animales se miraron, vieron el sol y este calentaba más de lo normal que dijeron:

JATHEL-conejo y OLIVER-pollo: ¡¡¡¡¡ hace mucho calor cuando es primavera.

Los animales se sentaron en el campo, mientras que del otro lado del campo se encontraba volando la bebe abeja y se dirige con las mariposas (Melissa y Madelyn), al verse se saludaron las tres.

SOFIA-abeja: hola amigas, ¿Cómo están?

MELISSA Y MADELYN-mariposas: muy bien amiga gracias, muy felices por la primavera yuhuuuu...

SOFIA-abeja: están listas para disfrutar de la primavera, yo ya quiero volar por encima de las flores y oler el rico que huelen. Mmm...

MELISSA Y MADELYN-mariposas: ¡¡¡¡¡ (felices)

MAESTRA FABI-Narradora: Entonces la bebe abeja y las mariposas fueron a donde estaba el pollo y el conejo, ellos se fueron volando y cantando 1, 2, 3, 1, 2, 3... cuando llegaron con sus amigos animales todos se saludaron:

-Todos: holaaaa

MAESTRA FABI-Narradora: Pero de pronto notaron que faltaba alguien con ellos así que la abeja dijo:

SOFIA-abeja: ¿ya vieron quien falta?

-TODOS: sí el señor oso (preocupados) ¿Dónde estará? ¿A dónde fue?

OLIVER-pollo: y si se fue a dormir a otro lado, ¡¡¡oooooo!

OLIVER-pollo: el señor oso no sabe que la primavera ya llegó (preocupado).

MAESTRA FABI-Narradora: Justo en ese momento llegaba la mariposa volando y dijo:

MELISSA Y MADELYN: (volando y gritando desde el centro del campo) ¡yo se amigos... amigos yo sé que paso con el señor oso, ¿Qué creen?

TODOS- queeee

MELISSA Y MADELYN: ¡¡¡ a la cueva del señor oso, pero él estaba todavía dormido, de seguro el oso que seguimos en invierno, ayyyy noooooo (preocupado).

MAESTRA FABI-Narradora: Después la abeja y el pollo tuvieron una gran idea, que fue la siguiente:

SOFIA-abeja y OLIVER-pollo: yo se y si lo despertamos ¡¡¡¡¡ va a ser una sorpresa

-TODOS: ¡¡¡¡¡ vamosaaa ¡qué gran idea! (excitadas)

MAESTRA FABI-Narradora: Entonces cada animal quería llevar al señor oso para sorprenderlo y darle la noticia de que ya era primavera. Las mariposas querían hacerlo ellas y pensaron en la siguiente...

MELISSA Y MADELYN-mariposas: nosotros le vamos hacer coquillas en la nariz para que se despierte (se ríen ¡¡¡) veré amiga, vamos volando por unas hojas de los árboles para despertarlo con eso.

MAESTRA FABI-Narradora: El pollo y el conejo pensaron en otra cosa que era...

JATHEL-conejo y OLIVER-pollo: nosotros llevaremos flores para que se la coma el oso...

JATHEL-conejo: sí unas ricas margaritas, que ricas, vamosaaa

MAESTRA FABI-Narradora: Así que el pollo se fue caminando y el conejo brincando a tomar la fruta del árbol para llevarla al oso. Por último la mariposa y la abeja pensaron en la siguiente...

MELISSA Y MADELYN: Y **SOFIA-abeja:** yo se amiga nosotros vamos por unas flores para que huelen bien rico la cueva del oso, ¡¡¡ (felices)

MAESTRA FABI-Narradora: todos los animales ya tenían sus cosas, las hojas de árboles, la fruta y las flores, entonces se dirigieron a donde estaba el oso para sorprenderlo.

Para de repente empezó a llover muy poco, así que todos los animales se refugiaron debajo de un árbol. La lluvia solo duro muy poco y al quitarse salió un hermoso y resplandeciente arcoíris, todos voltearon a verlo y se pusieron tan contentos que gritaron:

-TODOS: (gritaron) ¡qué bonito arcoíris!

MAESTRA FABI-Narradora: Al para la lluvia de nuevo se dirigieron a la cueva del oso pero se llevaron una gran sorpresa que dijeron lo siguiente:

-TODOS: (sorpasidos) ¡¡¡¡¡ no está el señor osoooo (gritando)

MAESTRA FABI-Narradora: los animales buscaron al señor oso, y después vieron que él ya estaba en el campo disfrutando de la primavera.

[Viendo amigos acá estoy, venganse]

MAESTRA FABI-Narradora: Así que todos se dirigieron con el señor oso, dejaron las cosas, se pararon y dieron el siguiente mensaje a los demás personas y animales:

-TODOS: ¡¡¡¡¡ EL DÍA DE LA PRIMAVERA!

Todos se mostraban tan contentos que empezaron a bailar "El baile de los animales"

<https://www.youtube.com/watch?v=H1Y7MhL5>

-TODOS: 1, 2, 3 (hacemos referencia y agradecemos) GRACIAS.

Anexo P: evidencia en la que se muestra la demostración de la obra de teatro.



Anexo Q: evidencia en la que se observan algunas fotografías de la secuencia que se llevó a cabo para llegar al producto final.



Anexo R: instrumento de evaluación que se llevó a cabo para evaluar la 3era acción.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
Organizador Curricular 1: Oralidad				
Organizador curricular 2:	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Solicita la palabra para participar pero se le tiene que recordar que debe de escuchar lo	En ocasiones se le tiene que recordar que debe esperar su turno para hablar y no	No logra esperar su turno para participar aunque se le recuerda que tiene que

		que sus compañeros tienen que decirle.	respeto ni escucha las ideas de sus compañeros	hacerlo y se le dificulta escuchar a sus compañeros
	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas pero se le dificulta interactuar con otras personas	Expresa brevemente sus ideas solo en temas que son de su interés y dominio	Presenta dificultad para expresar sus ideas frente a otros, lo logra solo si se le anima y en ocasiones no lo logra
Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Narra anécdotas, con apoyo de cuestionamientos para seguir el orden de sus ideas.	Narra anécdotas pero en ocasiones se le dificulta ordenar sus ideas y el comunicarlas ya que no usa una buena entonación ni volumen de su voz	No logra ordenar ni comunicar sus ideas ya que muestra temor frente a sus compañeros

Anexo S: planeación que se llevó a cabo para la 4ta acción.

MIÉRCOLES 09 Y VIERNES 11 DE MARZO 2022

Campo o área: Pensamiento matemático.	ACTIVIDAD 5: El Circuito Inicio: Retomaremos algunas ideas preguntando ¿qué es lo que hacen en primavera para divertirse? ¿Creen que	Tiempo: 20-35 minutos Material: 5 estaciones, gusano, conos,
---	---	---

<p>Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación</p> <p>Organizador curricular 2: Número.</p> <p>Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p>	<p>haya actividades que deban realizarse en la primavera? ¿Cómo cuáles? Enseguida les explicare lo que es un circuito de juego y las estaciones por las que pasaran para poder tener un ganador.</p> <p>Desarrollo: Dividiré al grupo en dos equipos, explicare las reglas de cada estación, ellos deberán contar el tiempo que hacen sus compañeros para registrarlo</p> <p>Estación 1: el gusano, deberán de pasar por un gusano que se tendrá en el piso</p> <p>Estación 2: salta o te atrapan, en este los alumnos deberán de saltar 4 conos con los dos pies.</p> <p>Estación 3: camina o te hundes, consiste en pasar una tabla de equilibrio</p> <p>Estación 5: tira el boliche, consiste en que el niño debe derribar los bolos para avanzar, estos deberá registrarlos en su hoja de registro.</p> <p>Estación 6: sálvame, consiste en tomar una pelota y llevarla a su canasta.</p> <p>Conformen logren el objetivo de cada estación podrán pasar a la siguiente hasta chocarla con su compañero para que él pueda seguir a realizar el circuito.</p> <p>Cierre: Al terminar de jugar les planteare lo siguiente ¿Qué equipo gano? ¿Cómo lo saben? ¿Quién gano en la estación 1, 2,3? Al identificar a los ganadores pasaran por su insignia ganadora.</p>	<p>pelotas pequeñas, canasta, tabla equilibrada, hoja de registro.</p> <p>Organización: Grupal e Individual</p>
--	--	--

Anexo T: evidencias que se arrojaron de la cuarta acción dentro del desarrollo de la actividad.



ABREVIATURAS

PEMC: programa escolar de mejora continua.

CTE: consejo técnico escolar.

CFA: campos de formación académica.

ADPYS: área de desarrollo personal y social

LYC: lenguaje y comunicación.

P.M: pensamiento matemático.

EYCMNYS: exploración y comprensión del mundo natural y social.

E.S: educación socioemocional.

E.A: educación artística.

E.F: educación física.

A.E: aprendizaje(s) esperado(s)