



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "Desarrollando las emociones a través del Juego"

AUTOR: Tania Evangelina Flores Rodriguez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Niño, Educación, Juego, Estrategia, Emociones

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACION

2018



2022

“DESARROLLANDO LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO”

“INFORME DE PRACTICAS”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) EN EDUCACIÓN

PREESCOLAR

PRESENTA:

TANIA EVANGELINA FLORES RODRIGUEZ

ASESOR (A):

MTRA. IRMA INES NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito TANIA EVANGELINA FLORES RODRIGUEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

“DESARROLLANDO LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO”

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

TANIA EVANGELINA FLORES RODRIGUEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): FLORES RODRIGUEZ TANIA EVANGELINA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"DESARROLLANDO LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO"


Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mis padres por darme la oportunidad de estudiar lo que me gusta, por siempre estar echándome ánimos y a no darme por vencida. También agradecer por el apoyo de mi asesora Irma Inés Neira Neaves, por su confianza, dedicación, paciencia, así como compartir sus conocimientos y enseñanza.

A mi novio por apoyarme, orientarme, animarme a seguir y no dejarme sola cuando sentía que no iba a lograrlo, de igual forma a mis amigas que también creyeron en mí y por sus lindas palabras.

¡Gracias a todos por estar conmigo durante este proceso!

INDICE

I.	Introducción.....	3
II.	Plan de acción.....	8
III.	Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	49
IV.	Conclusiones y Recomendaciones.....	87
V.	Referencias.....	90
VI.	Anexos.....	94

INTRODUCCION:

El presente documento es un informe de prácticas profesionales donde se demuestra el proceso de intervención que se realizó durante el ciclo escolar 2021-2022 en las jornadas de prácticas profesionales, la decisión de esta modalidad de titulación surge de la inquietud por identificar el desarrollo de competencias profesionales: habilidades, destrezas y capacidad de análisis de mi ejercicio docente que desarrolle durante los cuatro años de formación académica. La práctica que llevamos desde el primer año en diferentes jardines nos ha permitido construir experiencias, reflexiones y modificaciones en mi formación académica.

El informe de prácticas profesionales, consiste en identificar una problemática referente al desarrollo del niño, para después diseñar un plan de acción orientado a cubrir a través de actividades esta necesidad de formación y con ello lograr reflexionar acerca de mi intervención docente al implementar el ciclo de Smith que se conforma de cuatro fases:

Descripción, ¿Qué es lo que hago?, explicación; ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?, confrontación; ¿Cómo llegué a esta forma? y la reconstrucción; ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Mis prácticas profesionales se llevaron a cabo en el jardín de niños María Montessori, con clave 24DNJ0026Y pertenece al sistema de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) de ubicado en la calle Manuel Altamirano #1640 Fraccionamiento Huerta Real. Se abordó la problemática identificada del salón

de 1 B, conformado por 20 niños, de los cuales 13 niñas y 7 niños, en el cual se observó la necesidad del conocimiento de las emociones.

Al elaborar este informe de prácticas se tuvo como objetivo Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión de la práctica docente a través de identificar las oportunidades de mejora constante en la intervención; la competencia profesional que elegí demostrar:

Fortalecer las competencias profesionales a través del análisis de la intervención docente al diseñar un plan de acción y aplicarlo para la resolución de una problemática identificada en el aula.

El motivo por el cual se eligió el tema “Desarrollando las emociones a través del juego” fue; que considero que la educación preescolar como inicio de la formación académica en los niños, es el primer acercamiento a las interacciones sociales y una manera de comenzar es conocerse, saber que sienten, como pueden comportarse ante una situación de una manera responsable para ello se diseñaron actividades en las cuales les permitiera el acercamiento a las emociones y reconocer que es lo que sienten ante una situación de tal forma comenzar con la autorregulación en los alumnos de primer año.

Rafael Bisquerra (2003) Menciona que “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal” (Pág. 8).

El contenido de este informe está organizado en seis apartados, a continuación, hago una breve descripción de cada uno:

Introducción: acercar al lector con un pequeño resumen del contenido del tema.

Plan de acción: Dentro de este apartado se describe el contexto interno y externo del jardín de niños, la focalización de problema, se identifican los propósitos para llevar a cabo el plan de acción, representar lo que sabemos del tema sustentando con referentes teóricos, también reconocer que aprendizaje se llevará a cabo para una mejora a la problemática identificada.

Desarrollo, reflexión y evaluación de mejora: En este apartado se presentan las actividades aplicadas descritas llevando a cabo el ciclo reflexivo de Smith los cuales son; Descripción, Explicación, Confrontación, y Reconstrucción. Para que en cada una de las actividades se obtenga una mejoría del grupo y de la intervención.

Conclusiones: Reflexión de lo que aprendí y lo que me dejó durante este proceso de informe de prácticas, así como conocimiento de lo que debo mejorar en la aplicación de actividades, recapacitar sobre el material que se tiene que mejorar para el uso del grupo.

Referencias: Fuentes consultadas para sustentar mis ideas descritas en el documento.

Anexos: Evidencias de las actividades aplicadas, resultados de las evaluaciones y las planeaciones para llevar a cabo las acciones planificadas.

PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE ACCIÓN

Contexto del jardín

El jardín de “María Montessori”, está ubicado en la calle Ignacio Altamirano #1640; en la colonia fraccionamiento Huerta Real; CP 78049, San Luis Potosí, S.L.P. Su clave es 24DJN0026Y es de turno matutino, en el cual se trabaja 185 días marcados por el calendario escolar, pertenece al sector 13, con la zona escolar 089. El número de teléfono es 44 48 13 26 72. Forma parte de SEGE (Secretaría de Educación de Gobierno del Estado) (anexo 1)

Cuenta con nueve docentes frente a grupo, los cuales son siete mujeres y un hombre, una directora, una secretaria, y dos personales de limpieza hombre y mujer. El jardín tiene un total de doce autoridades. El total de los alumnos es de doscientos diecinueve (219) los cuales 101 niñas y 118 niños.

Los docentes que están en el plantel se desarrollan de la siguiente manera; una directora, una maestra de educación física, una maestra de inglés, dos maestras de primer año, dos maestras y un maestro de segundo año y tres maestras de tercer año.

La institución tiene una infraestructura acorde a las necesidades de la educación preescolar, la cual es adecuada para llevar a cabo actividades educativas, cuenta con dos pisos, dos salones de primer grado, tres salones de segundo grado, tres de tercer grado, también cuenta con una bodega para resguardar el material para las clases de Educación física, un salón de música equipado, una bodega donde se pueden encontrar diversos materiales como; pintura, acuarelas, palitos de madera, títeres para los dedos, colores, crayones y tijeras. Baños los cuales son para niños y

niñas y un baño para maestras, una dirección, salón de computación, juegos infantiles, un patio techado, arboles protegidos con colchonetas para evitar accidentes, servicio de agua potable, internet, luz, drenaje, impresora y fotocopias para uso de la dirección y docentes.

El jardín está ubicado en una zona habitacional, conformada por privadas, departamentos, canchas de fútbol, en la esquina de las mismas hay una caseta de vigilancia, cerca de la escuela hay negocios de comida, tiendas de abarrotes y botanas. Las calles siempre son muy transitadas y alumbradas,

La calle donde está ubicado el jardín de niños es de doble sentido, anteriormente había un señor de la tercera edad que en la entrada y salida apoyaba para el cruce de peatón, así evitar cualquier accidente, en marzo el señor dejó de asistir, pero aun así la escuela apoya en el cruce de padres de familia y alumnos. A la salida del jardín hay unos pequeños puestos de papitas, nieves, gomitas y elotes.

A la hora de entrada participaban los padres de familia a tomar temperatura, poner gel antibacterial a los alumnos, esto para cumplir con el protocolo de la propagación del virus COVID 19. A la hora de salida se les llamaba a los niños a través de un micrófono esto para evitar aglomeraciones y tener un control de los alumnos.

Cecilia Fierro hace referencia a las dimensiones de la práctica docente, las cuales se presentan a continuación:

Dimensión Personal

La dimensión *personal* como lo menciona Cecilia Fierro (1999) “La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella,

la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación.” (p.11)

El jardín cuenta con personal educativo para cada grupo, también hay maestra de inglés, maestra de física, maestro de música, la directora del plantel, secretaria y personal de limpieza.

Todo el personal mantiene una buena comunicación y respeto en todo el personal escolar. Se lleva una buena organización al momento de tomar decisiones para las actividades que se van a realizar, toman en cuenta las ideas de todos los presentes. Las planeaciones se llevan a cabo por igual de acuerdo al grado, lo cual primero seleccionan aprendizajes esperados, tomando en cuenta las rutas de mejora.

Las docentes son entregadas a su profesión, más sin embargo se preocupan por la modalidad que se tomó ante la contingencia del COVID 19, pero cada cambio es un reto para ofrecer una buena educación y conocimientos.

Al regresar a presencial se siguió trabajando con el reforzamiento de los aprendizajes que se seleccionaron en la primera junta de consejo técnico con el motivo de una mejora en el desarrollo académico de los estudiantes de educación preescolar.

Dimensión Institucional.

Cecilia Fierro (1999) nos menciona que “La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra

con contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas”.

(p. 12)

El jardín cuenta con 218 alumnos los cuales 101 son niñas, 117 niños y 9 docentes frente a grupo, también ofrece servicios generales (agua, electricidad e internet), de acuerdo a su infraestructura está compuesto por dos pisos en las que se establecen 8 aulas en total, donde en el primer piso se encuentran “1°A”, “1°B” y “3°D” en el segundo los grados “2°A”, “2°B”, “2°C” y “3° A,B y C”, dentro de la institución se puede observar un patio, zona de juegos, pequeñas jardineras y árboles, la zona verde están protegidos con esponjas en las esquinas del mismo, esto para evitar algún accidente con los alumno. Por otro lado, se encuentra un baño para niñas, niños y para el personal de la institución como también un almacén de material, salón de música, de computación y una zona de descanso para docentes, los cuales se presentan en buenas condiciones, también hay una cámara que da para el patio, escaleras y la otra en la entrada.

Cada una de las aulas tiene un mobiliario, la cual contiene mesas, sillas, armarios para guardar material y utensilios para el cuidado de la salud, como también televisiones para uso académico (vídeos educativos o canciones). Estas sólo se encuentran en los salones de primer grado, por motivos de la contingencia no cuentan con material visual, biblioteca o instructivos didácticos grupales; por el momento es individual.

Más sin embargo es necesario tener un espacio donde haya biblioteca, cuentos o libros para así formar un ambiente significativo, se sabe que en preescolar se debe

mantener un aula llamativa, decorada para atrapar la atención del niño y así se sienta en confianza y vaya siendo una persona participativa dentro del aula. El jardín de niños durante los 3 años debe ser un espacio seguro para los alumnos, padres de familia y docentes.

El material como las sillas, mesas, baños y libros influyen mucho en el interés del alumno, ya que, si todo está en buenas condiciones los pequeños querrán asistir a su escuela, jugar, participar, entre otras.

Dimensión Intrapersonal.

Cecilia Fierro (1999) Explica que “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia.” (p.2)

El párrafo anterior menciona la relación y compromiso que hacen los docentes, padres de familia y alumnos. Los tutores son personas responsables en donde tienen una organización para la higiene de la entrada y salida, también con la insignia de entregar tareas, material y alguna actividad extra escolar.

La relación que existe entre docentes es respetuosa en donde se establecen primordialmente las necesidades de su grupo buscando siempre beneficiar su aprendizaje y establecer ambientes escolares amenos para que el alumno disfrute su estancia en la escuela, escuchan y respetan opiniones para así llegar a acuerdos positivos, los padres de familia también apoyan y dan su punto de vista, pero siempre

con una actitud positiva y entre ambos buscan soluciones para una mejor educación educativa para sus hijos y la escuela.

Dimensión Didáctica

Cecilia Fierro (1999) Menciona que: “La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.” (p.13).

Hace referencia a la organización del trabajo, planeaciones, material didáctico, estrategias, diagnóstico y evaluación. Las actividades planeadas se llevan a cabo con los aprendizajes de “Aprende en casa II”, con el objetivo de ser innovadoras, interesantes en las cuales se fomente la curiosidad, el juego, desarrollen sus capacidades y habilidades. Ya que las clases se manejaron en forma virtual se pretendía que se trabajara de una forma fácil sin dejar a un lado el aprendizaje que se quiere lograr, se trabajó cuatro meses de forma virtual en donde las actividades aplicadas fueron con ayuda de “Aprende en casa II”.

Al inicio del año 2022 se comenzó a trabajar con Aprendizajes Clave SEP 2017, donde los aprendizajes ya estaban seleccionados desde la primera junta que se tuvo para iniciar el ciclo 2021-2022, puesto que los alumnos regresaron a la modalidad presencial y se tuvo que trabajar y reforzar en los conocimientos del alumno.

Los campos formación académica SEP (2017) Aprendizajes Clave son; Pensamiento Matemático tiene como objetivo que el alumno resuelva problemas

sencillos, uso e identificación de números en diferentes maneras. Lenguaje y Comunicación Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Exploración del mundo natural y social donde el alumno desarrolle capacidades y actitudes que caractericen al pensamiento reflexivo. Así como el conocimiento de las emociones en la educación preescolar, para ello se hace uso las áreas de desarrollo personal y social.

Cabe mencionar que dentro de esta dimensión el uso de la tecnología es un tema muy importante, puesto a que la modalidad que se tomó ante la contingencia COVID 19. El docente y alumnos tuvieron que adaptarse a las clases virtuales, ya que esto implica el uso adecuado de la tecnología, puesto que al compartir pantalla desde una aplicación o descargarla, se ingresa a cualquier sitio para algunos fue muy complicado, ya que por falta de información de empleo de la tecnología se les complicaba hacer manejo de ella. De igual forma otra problemática identificada fue que en la mayoría que un grupo mayoritario de alumnos no podían conectarse a las clases por falta de recursos económicos, ya que solamente contaban con un celular para tomar la clase y el mismo era utilizado para más personas.

Dimensión Valoral

Cecilia Fierro (1999) Menciona “La práctica de cada maestro cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias consientes e inconscientes de sus actitudes, de sus juicios de valor todos los cuales defienden una orientación acorde a su actuación cotidiana” (P. 35).

La dimensión valoral de Cecilia Fierro, dentro del jardín se ve muy reflejada ya que los docentes y el personal de la escuela mantiene una buena relación comunicativa, de igual forma los maestros fortalecen los valores con los alumnos. El ambiente agradable, sano y tolerante, tanto como para docentes, alumnos, padres de familia y tutores.

Se tiene el respaldo de todos los maestros cuando se solicita apoyo en cuanto alumnos que salen muy seguido del salón, así como en materiales y actividades. Existe un rol donde los maestros interactúan y brindan soporte a los alumnos que tienen problemas de conducta.

DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

Richar Mari menciona que: “El Diagnóstico en Educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método de justificación (según la versión popperiana de método) por el de descubrimiento (Beltrán, 2003), por dos razones: diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje.” (Pág. 611).

Hacer un diagnóstico nos sirve para poder conocer a los alumnos y grupo en el cual se desarrolla la práctica docente, de igual forma nos ayuda a percibir sus necesidades e interés, para así adaptar o crear actividades favorables para ellos.

Para poder conocer al grupo y sus necesidades, se realizó el diagnóstico el cual es un grado de primer año, está conformado por 20 alumnos las cuales son 13 niñas y 6 niños todos con la edad de 3 años.

En septiembre se dio la orden de que los niños regresaran a jardín, pero siempre y cuando sea no mayor a 10 alumnos dentro del salón así se trabajó hasta mayo del 2022 que el día 4 de mayo del presente año se autorizó que todos los alumnos asistieran al jardín los cuales son 20 del grupo y de ellos solo asisten 15-16 al día. Los alumnos que estaban en línea no se presentaron al jardín, más sin embargo se les mandaba un cuadernillo para que pudieran realizar actividades.

Las actividades durante la semana de diagnóstico se lograron identificar que los alumnos de 1er año tienen dificultad de lenguaje, conocimiento de emociones, atender indicaciones también prestar atención y, así como la dificultad para expresar lo que sienten, lo que les gusta y lo que no les gusta. Así como la falta de participación, manejo y uso de sus emociones.

En la explicación de las actividades los alumnos en momentos prestaban atención, sin embargo, algunos alumnos se distraían, se salían del aula, jugaban con sus cosas o se paraban de su lugar, de ahí también observe que el material didáctico y llamativo es necesario e indispensable para tener la atención del alumno. Algunos de los alumnos tienen conocimientos previos ante una actividad, también se rescató que hay alumnos que tienen problemas de lenguaje, prestar atención y desarrollar actividades por si solos

Se llevaron a cabo los campos de formación, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y educación socioemocional. Cuyo propósito familiarizar a los niños con la escuela y facilite su adaptación a la misma, de igual forma detectar sus necesidades e intereses, para realizar un plan de acción.

Lenguaje y Comunicación.

SEP (2017) busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (P.187).

El 21% tiene dificultad del habla, su lenguaje no es entendible lo que ocasiona que no expresen sus ideas, que no quiera participar y “hablan con un tono de voz muy bajo, lo cual se me dificulta poder entender lo que están expresando, más sin embargo el 30% de alumnos tienen buenas habilidades comunicativas y su vocabulario es entendible, al momento que platican una experiencia así como comparten información que les gusta o que ellos conocen o, al momento de hablar su voz es de un volumen adecuado y claro. Así como mantener una buena plática.

Se comunican entre ellos mismos, maestra o personal docente, al momento de participar o querer hablar todos hablan al mismo tiempo y no se respeta el turno de cada compañero. Ya que todos quieren expresar y hablar de sus ideas. Al momento de cuestionar sobre un cuento que se vio en clase los alumnos dicen respuestas coherentes, algunos repiten lo que sus compañeros dicen o lo que la docente repite la palabra que se dijo, cuando se narra o cuenta una historia al momento de ser el turno de alumnos narran algo parecido a lo que se les comentó.

Pensamiento Matemático.

En el plan de estudios SEP (2017) señala “Los números y sus usos se aprenden en un contexto social..., ahí la importancia de que los niños tengan la oportunidad de reconocer la valía que tiene la representación de los números y lo que se puede comunicar con ellos. La representación gráfica convencional de los números naturales (1, 2, 3...) sirve, entre otras cosas, para comunicar cuántos elementos tiene una colección. Para que reconozcan esta función es

importante presentar situaciones en las que los números son una manera de comunicar información numérica.” (p.234)

Dentro de este campo se puede observar e identificar que entre todo el grupo al momento de estar contando sin números, ni representación los números oral mente dicen los números del 1 -10. Mas sin embargo al momento de preguntar, ¿Qué número es este? Los alumnos no logran identificar los números del 1 al 5 de igual forma los cambian, por ejemplo: al 5 le dicen 2, al 1 4. Al momento de preguntarle a un alumno individualmente la sucesión numérica del 1 al 5 lo dicen en desorden. En cambio 3 alumnos logran identificar los números del 1 al 5 así como decirlos sucesivamente.

Al momento de agrupar con cantidad 2 alumnas logran asociar la cantidad con el número, el resto de los alumnos ponen la cantidad que ellos creen que es correcta. Al momento de escribir cierto número en el pizarrón hacen bolitas u algún otro garabato, me di cuenta que hay dos alumnas que puede interpretar los números del 1 al 5 sin complicaciones.

Trayecto formativo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Para retomar este trayecto de formación académica considero lo expresado en SEP (2017) Esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. (P. 255).

Los alumnos del primer grado tuvieron poco acercamiento con el campo de exploración y comprensión del mundo natural, en el cual la actividad se llamaba, ¿Qué me llevo al viaje? En la cual la actividad consistía en colorear los objetos que nos

previenen de enfermedades, pero antes de ello la maestra comento que para poder evitar enfermedades debemos hacer el uso de cubre bocas correcto, lavarnos las manos, taparnos la boca al estornudar con el antebrazo, limpiar los objetos que utilicemos y no meterlos a la boca. En la actividad todos alumnos colorearon todos los objetos, pensaron que era útil todo lo que venía en la hoja.

Con el paso del tiempo se fue acercando a los alumnos en el campo de exploración y comprensión del mundo natural, poniendo a prueba sus ideas, supuestos y conocimientos sobre, ¿qué es un experimento?

Focalización del problema.

SEP (2017) “La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (p. 304)

El grupo donde se realizó la práctica es el grupo de 1 ° “B” con un total de 20 alumnos 6 niños y 13 niñas, todos con la edad de 3 años.

Los alumnos del grupo de primero presentan dificultades al expresar y conocer sus emociones. Al momento de estar presente interactuando y observando a los alumnos de primer año se logró identificar que tienen poco conocimiento de las emociones, expresarlas durante una actividad o situación personal y escolar

También tienen muy poco conocimiento de sus emociones, así como el control de las mismas ya que se vio reflejado en actividades donde el alumno tenía que platicar como se había sentido en tal actividad, cuando llegaba el profesor de música lloraban, cuando ingresaban al jardín por las mañanas mostraban diferentes emociones y no sabían cómo manejarlas correctamente o al momento de contamos una experiencia familiar y personal, enseguida de que se les mostraba una imagen y se les preguntará, ¿Cómo te sentirías si un perro te asusta?, ¿Qué haces si te regañan?. No sabían que era lo que les podía llegar a sentir cierta situación, mas sin embargo solo elegían una respuesta sin responder el, ¿Por qué? O solo decían porque sí.

Al momento de estar realizando una actividad se puedo identificar que los alumnos son poco participativos, se muestran muy serios, apáticos e inclusive desinteresados, por ello mismo se pretende implementar juegos o estrategias que nos permita conocerse a sí mismos y sus emociones. Aprendizajes clave (2017) “Ya que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje. Por ello, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo”. (P. 35)

Propósitos:

- Diseñar actividades donde el alumno identifique sus emociones
- Implementar estrategias donde el alumno fortalezca la expresión de sus emociones y conocimiento sobre las mismas.

Fundamento teórico

Durante la formación docente se trabajó con el Plan y Programas Aprendizajes Clave 2017, el cual tiene información relevante, como; aprendizajes esperados, campos de formación, competencias que se desarrollaron durante la trayectoria estudiantil, así como lo que se debe lograr en el nivel preescolar.

El cual sus campos formativos académicos son; Lenguaje y Comunicación, Pensamiento matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y social, el cual cada uno tiene diversos aprendizajes y organizadores curriculares. También existen 3 áreas de desarrollo las cuales son; Artes, educación socioemocional y educación física. (se hará mención de cada uno de los campos formativos académicos y áreas de desarrollo). Según SEP (2017).

Lenguaje y Comunicación: busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (Pág. 187)

Pensamiento Matemático: identificar patrones y regularidades, así como plantear y resolver problemas. (Pág. 217)

El cual está conformado por tres organizadores curriculares.

- Número, álgebra y variación Con base en las posibilidades cognitivas de los niños de preescolar, los Aprendizajes esperados se circunscriben a experiencias sobre conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica

convencional de los números del 1 al 10, por medio de diversas situaciones de comunicación que diferencian sus usos (cardinal, ordinal y nominativo).

- Forma Espacio Y Medida las experiencias de aprendizaje sobre forma tienen como propósito desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

- Análisis de datos En preescolar los niños comienzan a tener experiencia con el análisis de datos. Se parte de una pregunta sencilla a la que le faltan datos, por ejemplo, “¿Qué sabor de gelatina deberíamos comprar para que a la mayoría de los niños del grupo les guste?”. Para responder esta pregunta, se requiere recabar datos sobre el sabor de gelatina que prefiere cada niño, lo que deriva en una encuesta. Para analizar los datos obtenidos, es preciso organizarlos en tablas o pictogramas; así, no solo se puede contestar la pregunta original, sino otras correlacionadas.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. (P. 255)

Áreas de Desarrollo Personal y Social Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. Estas áreas son

de observancia nacional, se cursan durante toda la educación básica y se organiza en Artes, Educación Física, Educación Socioemocional.

- Por medio del arte, los estudiantes aprenden otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; y desarrollan un pensamiento artístico que les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento.

- La Educación Física dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo. Este espacio también es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociados con el conocimiento y cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física.

- Educación socioemocional: Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y del desarrollo de habilidades emocionales y sociales; pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía.

La educación preescolar permite fortalecer conocimientos y desarrollar habilidades en el Plan 2017 se enfatiza la calidad en la educación de forma integral a los alumnos, como el desarrollar aptitudes el pensamiento crítico y emocional.

El enfoque humanista se agrupa en el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que es preciso la calidad de los procesos de enseñanza y cómo se incorpora el desarrollo personal y social de los alumnos con énfasis en el progreso de las habilidades socioemocionales.

En la actualidad se habla sobre la importancia de tener un buen control y conocimiento de las emociones, ya que para tener un desarrollo personal es necesario el conocimiento de éstas como factor importante, para así poder conocernos, interpretar emociones de las personas que nos rodean, resolver problemas e incluso tomar decisiones correctas y lograr un desempeño personal.

Leyda (2015) expresa “Se ha hablado respecto al mundo que comprenden las emociones y la inteligencia, tanto de los adultos como de los niños. Hasta hace poco, el mundo de las emociones estaba en modo invisible, ya que se creía que la emoción era cosa de los románticos del siglo XIX o era un asunto que competía a los artistas únicamente; sin embargo, las emociones han acompañado al hombre desde tiempos inmemoriales, siendo parte importante de la evolución, la supervivencia ante los diferentes depredadores y los cambios ambientes que han surgido a lo largo de la historia de la humanidad” . (P.2)

Las emociones, ¿porque influyen tanto en lo académico como en lo laboral? El conocimiento y control de emociones son indispensables en el ser humano puesto que al tu saber o tener una idea de las emociones que presenta alguna persona que está en tu entorno puedes prevenir sus acciones futuras, un ejemplo de esto sería

cuando a tu hermano pequeño lo regaña tu mamá, ves la expresión de tristeza en su rostro y sabes que es muy posible que vaya a llorar, esto puede aplicarse a cualquier situación, por el otro lado si tu llegas a tener la habilidad de controlarlas es una característica de una persona madura, centrada, razonable, que antes de tomar cualquier decisión es sensato y analiza los posibles escenarios, con esto esa persona lograría librar muchísimas situaciones de conflicto o desacuerdos, porque si tú lo ves desde el otro punto donde te dejas llevar por ellas y no controlas nada es cuando tomas decisiones erróneas al “dejarte llevar” y hasta después de que ya sucedieron las consecuencias es cuando piensas en haberte controlado.

Es importante la estimulación en los primeros años, para que así el alumno no tenga tantas complicaciones al momento de llevar a cabo una actividad o tenga conocimiento de lo que se abordara. La importancia de desarrollar las emociones de un niño de edad preescolar permite conocer a sí mismos y al docente que es lo que les gusta y como se siente ante una situación, de igual manera ayuda a que el alumno tenga un buen desarrollo académico.

Por otro lado, Abraham Maslow, se relaciona con la psicología humanista, con un trabajo en el área de la motivación, la personalidad y el desarrollo humano. En 1943, Maslow propone su “Teoría de la Motivación Humana” la cual tiene sus raíces en las ciencias sociales y fue utilizada en el campo de la psicología clínica.

Colvin y Rutland (2008) Menciona que La “Teoría de la Motivación Humana”, propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía se modela identificando cinco categorías de

necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo con su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. Con este modelo y a medida que el hombre satisface sus necesidades, surgen otras que cambian o modifican el comportamiento de este; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva”. (S/P)

UNADE (2020) Necesidades fisiológicas: Las necesidades fisiológicas ocupan el primer nivel de la pirámide, el escalón más básico. Estas son vitales para la supervivencia. Asimismo, pueden categorizarse como de orden biológico. Estos procesos hacen viable la existencia del cuerpo y mantienen el equilibrio en nuestro sistema fisiológico.

Dentro de este nivel encontramos necesidades como las siguientes:

- Respirar.
- Alimentarse y beber agua.
- Dormir.
- Mantener la temperatura corporal.
- Evitar el dolor.
- Tener relaciones sexuales.

UNADE (2020) Necesidades de seguridad: Tienen que ver con las expectativas y las condiciones de vida. Ambas cuestiones determinan el desarrollo de proyectos. Se basa tanto en derechos como en capital social. Destacan las siguientes necesidades:

- Seguridad física.
- Disponer de empleo e ingresos.
- Seguridad moral, familiar y propiedad privada

UNADE (2020) Necesidades de amor, afecto y pertinencia: El individuo intenta establecer vínculos con los agentes de la sociedad. Estas acciones se dan en el día a día con la realización de actividades deportivas, culturales o en el trabajo. Las personas tienen como objetivo en este nivel luchar contra la soledad a través de ellas. El desarrollo afectivo del individuo está relacionado con las siguientes necesidades:

- Asociación.
- Participación.
- Aceptación.

UNADE (2020) Necesidades de estima: Tienen que ver con cómo nos valoramos nosotros mismos y el resto de la sociedad. Por ello Maslow estableció una división interna de este nivel:

- Estima alta: es la que nos concierne a nosotros mismos. El respeto que infundimos en nuestra persona, la confianza, la independencia o la libertad.
- Estima baja: es aquella que tiene que ver con los demás. Destacan la reputación, la dignidad o la fama.

UNADE 2020 Necesidades de auto realización: Las cuestiones que forman parte de este nivel son difíciles de definir por su forma abstracta. Por esta razón, cada individuo tiene unas necesidades propias y diferentes del resto.

Además, estos deseos no se cumplen con necesidades concretas. Forman parte de una cadena de acciones que se desarrolla generalmente durante largos periodos. Por ejemplo, cuestiones como:

- Desarrollo espiritual.
- Moral.
- Búsqueda de una misión en la vida.
- Ayuda desinteresada a los demás.

En la actualidad se vivió o se vive uno de los mayores retos para los docentes en los últimos años, con la llegada de la pandemia del Covid 19 se llegaron también cambios radicales en la manera de enseñanza de todos los estudiantes, pero principalmente con los pequeños de preescolar ya que ellos aún no ponen atención completamente o no acatan indicaciones del todo, con las clases virtuales los padres tuvieron que hacer la labor de docente y con ello se presentaron muchos problemas ya que la gran mayoría de los padres trabaja o no tienen el tiempo que necesita un niño para su formación y como en muchos casos pues al no controlar las emociones se enojaban o frustraban y se lo transmitían al niño y este se reprime y pues al pasar el tiempo esto le afecta por lo que este fue un detonante en la importancia de hablar de este tema.

Las emociones son un conjunto de habilidades, competencias que ayuda a afrontar los retos; estrés, depresión, conflictos, las cuales son habilidades para la vida. Cada ser humano nace con la habilidad de sentir, pero si no se desarrollan o se conocen no podrán resolver problemas por sí mismos, no se tendrá autonomía,

empatía, autoestima, motivación. Betzabeth Chavez (2020) Hace mención que No hay persona que sea denominada por sentimientos de tristeza, rabia, envidia, ira, alegría, miedo e inseguridad, las cuales dependiendo de su intensidad si no son controlados oportunamente, pueden llegar a determinar nuestro comportamiento y reacciones. (P. 8).

Es importante saber cómo podemos llevar a cabo el desarrollo de las emociones en el preescolar, en este caso se pretende que sea a través del juego, ¿Cómo podemos llevarlo a cabo en la práctica profesional con un aprendizaje significativo? Para ello se necesita conocer las necesidades e intereses de los alumnos para poder adecuar actividades que permita el desarrollo y conocimiento de las emociones.

Maureen & María (2006) Nos menciona que El educador cuando hace uso del juego desea que se dé el aprendizaje social, es decir que los alumnos tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales. (p.115)

En cuanto a los sentimientos y Reconoce y expresa algunas características personales: su nombre, que le gusta hacer, que no le gusta hacer. experiencias se van adquiriendo desde casa, ya que al tener comunicación con la madre o cualquier miembro de la familia se van compartiendo con el niño y al entrar al preescolar se desarrollan nuevas experiencias sociales y emocionales ya que se involucran con más niños y logran desarrollar habilidades que les permiten convivir en sociedad.

Todo ser humano nace con emociones más sin embargo en la edad temprana los niños no perciben conocerlas. Por ello es importante tener conocimiento de las mismas, así como tener control sobre ellas, en el preescolar se deben implementar

estrategias para desarrollar las emociones a través del juego donde se puedan comprender y conocer sus emociones al identificar las diferentes formas de expresarlas en los diversos contextos para tener un buen desarrollo personal.

Jesús A. Beltrán Llera (2003) Menciona que “Las estrategias son algo así como las grandes herramientas del pensamiento, que sirven para potenciar y extender su acción allá donde se emplea”. (P.55).

SEP (2017) Aprendizajes Clave nos dice que “La primera etapa va desde cero a los tres años de edad. Es la etapa de más cambios en el ser humano. Entre los tres y los cuatro años de edad, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia”. (P. 57)

La escuela y contexto donde se desenvuelve el pequeño influye de una manera directa, ya que en la escuela aprende y refuerza sus conocimientos, el contexto depende de varias personas como adultos, jóvenes, niños y ahí adquieren experiencias y actitudes diferentes al de la escuela. En la educación los principales actores son (maestro- alumno) en lo cual influye de manera directa, por ello se debe tener una buena comunicación con los alumnos y dirigirse con ellos con respeto.

En la edad de 0- 5 años se da la curiosidad por descubrir que es lo que está sintiendo y como lo pueden expresar o manifestar sus emociones ante una situación

u actividad. Conforme el alumno vaya adquiriendo experiencias va ir desarrollando sus emociones, de igual manera la educación preescolar ofrece actividades, situaciones para que el alumno vaya apropiándose de experiencias personales, escolares y así progresar en la conducta de sus emociones.

SEP (2017) Aprendizajes clave: Los factores contextuales que influyen en el aprendizaje temprano son:

- La familia: actividades en el hogar, origen y contexto de los padres y estilos de crianza
- La comunidad: actividades cívicas y culturales, servicios públicos, seguridad.
- La estancia infantil: actividades curriculares y extracurriculares y relación entre pares. (P. 59)

La Educación socioemocional es un campo de desarrollo personal y social el cual es importante para el ser humano llevarlo a cabo desde su edad temprana, pues el desarrollo de las emociones es algo indispensable, porque esto permite un buen desenvolvimiento académico, social, autónomo que ayuda a comprender a sí mismo y a los de nuestro alrededor o contexto, de igual forma a resolver problemas con actitudes favorables y controlar las emociones y poder pensar antes de actuar para poder llegar a tener un buen desarrollo socioemocional se deben tomar en cuenta que primero se debe conocer la persona misma.

La educación preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar del niño, en el cual se comienzan a desarrollar sus habilidades e incluso

nuevas, de igual forma la destreza ya sea para bailar, correr, tomar las tijeras de forma correcta, recortar, etc. También son vivencias y conocimientos, la educación preescolar tiene competencias socio-emocionales la cual es importante desarrollar para que los alumnos vayan identificando sus emociones a través de actividades, juego, canciones, etc. Para poder lograr las competencias del conocimiento de sus emociones es importante propiciar estrategias para un aprendizaje positivo y un buen equilibrio personal.

Dra. Miriam Aliño (2007) Nos menciona que “Las adquisiciones cognoscitivas y afectivas son numerosas, por lo que se hace necesario brindar al preescolar, atención, afecto, confianza y estimulación, a fin de lograr su progreso apropiado. (s/p)

Las estrategias de aprendizaje se aplican para lograr objetivos cuando no se está dando la mayor atención a la actividad o tema, se debe tener en cuenta las posibles soluciones para que se logre el aprendizaje u objetivo que se desee lograr.

Para **Monereo** (1994), las **estrategias de aprendizaje** son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación.

Las estrategias utilizadas en el preescolar parten de la forma en que se va dando las consignas hasta el material didáctico que se lleva para la actividad, la forma en cómo te diriges con los alumnos, que el alumno explore y conozca por sí mismo lo

que le rodea. De igual forma son útiles para reflexionar que es lo que nos hizo falta en la actividad o que faltó para un buen desarrollo y atención del grupo.

Niñez y Juventud (2009) Hace mención que “La percepción que el niño y la niña tienen de las intenciones de sus padres y madres se establece a través de la acción comunicativa que se logra a través de los mensajes dirigidos hacia los niños y niñas. Con base en esto, el niño o niña desarrolla un tipo de interpretación de las claridades, consistencias, inconsistencias y acuerdos o no del proceso de crianza por parte de su madre y de su padre “(pág. 287)

El pequeño preescolar tiene una capacidad de desarrollar sus emociones en el cual durante el proceso se van comprendiendo sus mismas emociones y sentimientos, así como las demás personas. Siempre y cuando se ponga en práctica las mismas, para los pequeños es muy fácil decir “estoy enojado”, “estoy feliz”. Más sin embargo no logran identificar el por qué están sintiendo esa emoción, ni cómo llevarlas a cabo de una forma positiva o hacer un buen uso de ellas.

Gloria Cecilia & María Cristina (2009) Nos dice que “El crecimiento y el cambio esperado a nivel disposiciones personal para enfrentarse a las situaciones se deriva de las experiencias propiciadas por el contexto, por una parte, y de la maduración”. (P. 789).

Se han encontrado situaciones en las que los niños de edad preescolar que ven a un compañerito o amigo de él o ella llorando y se acerca y le pregunta, ¿Qué tienes?, ¿quieres jugar?, ya no llores..., el renglón anterior nos hace una muy buena mención sobre las experiencias, puesto existen pequeños que ellos mismos ofrecen ayudar a

un niño que está llorando, que esta triste, asustado, etc. Ya que a ellos sus padres o su mismo contexto les ayudan a identificar el porqué de algo, y ellos al ver a un niño en una situación donde se encuentre llorando va y le pregunta, ¿Qué fue lo que paso?, e incluso se ponen a platicar, jugar o a compartir dulces o comida para que deje de estar triste, enojado o asustado.

Si está feliz ambos niños comienzan a platicar por qué e incluso aunque no sepan por consiguiente están así, pero ambos están felices y platican lo que les paso, o lo que hicieron, pero ellos aún no comprenden que por lo sucedido o vivido están feliz.

Existen 3 aspectos para conocer el desarrollo emocional, la cual nos permite ser más específicos con la competencia emocional del niño y de la niña de edad preescolar (Gloria Cecilia & María cristina, 2009). (Pág. 789).

- **Comprensión emocional:** El niño de edad preescolar se enfrenta a situación diversas en las cuales se generan diversas emociones.

Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas (2009) “La comprensión de las reglas de expresión involucra aspectos tales como: intensidad de la expresión, persistencia de la misma o inhibición de ésta. Los niños y niñas preescolares en su mayoría no han desarrollado la capacidad de entender que las personas pueden hacer manejo de la expresión emocional dependiendo de la situación” (Bussey, 1992).

- **Regulación emocional:** El niño o niña debe entender porque es lo que siente. Gloria Cecilia & María Cristina, (2009) “El objetivo central con relación con el

conocimiento emocional es crecer en la forma de expresar las diferentes emociones, buscando obtener consecuencias satisfactorias relacionadas con el medio que rodea a la persona y consigo misma; lo cual se relaciona con el progreso a nivel lingüístico específicamente en relación con el componente pragmático del lenguaje, que permite al niño o niña la posibilidad de realizar un análisis situacional y adecuar el tipo de respuesta que genera”. (P. 792)

- **Empatía:** Es considerada como una capacidad de “ponerse en el lugar de la persona que está pasando por una situación como, por ejemplo; tristeza, miedo, asco, etc. Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas (2009) “La empatía es un componente emocional que sólo se alcanza cuando el niño o niña logra tres aspectos previos: su propia comprensión emocional, la comprensión emocional de los otros, y la capacidad de regular su propia emoción. Estos tres aspectos están dirigidos a situaciones sociales que permiten, por parte del niño o niña, realizar análisis del alcance de metas, poner en evidencia acciones afectivas y entender el porqué del sentir emociones diversas” (Sroufe, 2000) (P. 792).

Las experiencias ayudan al niño a descubrir sus emociones, pero no a controlarlas o no sabe cómo resolver un conflicto, por eso es importante que desde la educación inicial el alumno identifique y sepa controlar sus emociones, en la actualidad la educación socioemocional es muy importante. Ya que, en la escuela activa, el alumno genera gran destreza o habilidad al manifestar sus emociones en cualquier actividad, en la cual se integran capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas. Las emociones se caracterizan por los gestos que cada ser humano expresamos a través de nuestros movimientos, posturas e incluso el mismo tono de voz.

“Lawler (1999: 219) define las emociones como estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos.

“Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.”

Carlos Rodríguez Sutil (2013) “Emoción, afecto, sentimiento, estado de ánimo, incluso pasión (y el “talante”). Desde la ontología relacional (externa, anti cartesiana) se puede afirmar que la emoción - y sus conceptos asociados - nunca es un fenómeno puramente individual sino una comunicación entre dos o más personas y el lugar en el que hay que analizarla, por tanto, es en el contexto de la conducta comunicativa y su significado.” (P.349)

El párrafo anterior nos hace referencia a que la emoción entre las personas es algo indispensable porque al llevar o mantener una conversación se manifiestan y comparten experiencias y palabras de cada uno de las personas que están manteniendo una conversación. Por ello es necesario saber, conocer y controlar nuestras emociones para poder llevar diversas situaciones en diferentes contextos.

Los niños preescolares de primer grado se les llega a dificultar reconocer y conocer sus propias emociones, en la actualidad es muy complejo que los alumnos de edad preescolar desarrollen sus emociones, ya que nos vemos enfrentados a una

pandemia COVID 19 que va para 3 años, esto puede llegar a ser preocupante, porque los alumnos al no poder salir de casa, solo conviven dentro de un mismo círculo social.

Leyda Rodríguez (2015) menciona que “Si los niños y niñas logran reconocer, sus propias emociones, tomando conciencia de ello, les será más fácil manejarlas. De algún modo, modelarían sus comportamientos, lograrían actuar menos impulsivamente con sus compañeros, por ende, su aprendizaje, sus conocimientos y sus experiencias dentro del centro escolar serán más emocionantes, con un significado y ocuparán un lugar en el banco de la memoria que podría perdurar”. (P 6)

Como ya mencionamos el tiempo de la pandemia fue complicado y frustrante para los niños en la edad preescolar porque no pueden interactuar o convivir con personas que no están dentro de su círculo social, al momento de estar tras una pantalla se les hace un reto tanto al padre de familia como al docente, porque el alumno se puede distraer fácilmente con sus juguetes, se puede ir a dormir, no conectarse, etc.

La modalidad virtual es un reto grande para alumnos, padres de familia, maestros, esto porque lo virtual puede llegar a ser aburrido y rutinario, los niños son un factor muy importante ante esta modalidad pues no sabemos que es lo que ocurre durante su transcurso del día, su ambiente en casa, la relación con sus padres o tutores. A lo cual puede ser frustrante, triste para un pequeño.

Durante la pandemia de Covid 19 los niños de educación preescolar tuvieron dificultades para conectarse, mantener una atención adecuada tras la pantalla de la

computadora o teléfono celular, a lo cual pudo ser frustrante ya que al estar sentado detrás de un monitor podría ser aburrido y si no ponían atención los padres de familia los regañaban y esto llevo a que los alumnos tuvieran un buen desempeño emocional.

Lo que ocasiona es que al llegar al preescolar sientan miedo porque no han convivido con alguien externo de su círculo. Desarrollar las emociones puede ser un proceso largo, puesto a lo que mencionaba de que existen alumnos que nunca han salido de su casa y no conviven con otras personas puede causar un conflicto grande porque al momento de comunicarnos o hablar con el niño se queda callado y no podemos saber qué es lo que está sintiendo.

SEP (2017) Aprendizajes Clave nos habla sobre Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. (P.303)

Es importante escuchar y saber cómo se sienten los alumnos dentro del aula, para así poder llevar a cabo actividades que nos permitan una mayor comprensión de las mismas. Debemos validar las emociones de cada uno de los alumnos, poner atención en lo que se les dificulte, cuando nos platicuen algo, ser empáticos con todos por igual.

Desarrollar las emociones desde educación básica es tan importante como aprender los números, colores, porque teniendo un desarrollo emocional podemos comprender nuestras habilidades para un buen desarrollo social.

Martinez- Otero (2006) Explica que “Es así como se puede explicar que las personas que logran una elevada IE, consiguen dominar las manifestaciones de sus emociones, lo que les facilita una mejor adaptación al entorno social y natural (Fernández-Berrocal & Extremera, 2002), lo que permite tener más posibilidades de adaptarse a las diferentes situaciones que se enfrentan y, obtener éxito en los proyectos que se propongan en su vida”

Dentro de la educación socio emocional entra lo que es la autoestima que es algo muy relevante, porque de ahí parte el desarrollo del niño o de la niña, si tiene buena autoestima tendrá buenas relaciones con sus amigos, compañeros y padres de familia, lo que nos permitirá que el niño o niña comprendan y conozcan sus sentimientos y emociones, pues esto nos permite el desarrollo emocional del niño.

El desarrollo emocional nos permite manejar y controlar nuestras emociones, conocer nuestros sentimientos e incluso de más personas, regular nuestro comportamiento, mantener relaciones y platicas comunicativas, sentirnos seguros de nosotros mismos. SEP (2017) “propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.” (p. 304).

Jugar durante su desarrollo infantil es una buena herramienta, puesto que los niños pequeños juegan de acuerdo a sus intereses, dentro del preescolar se propone aplicar juegos de acuerdo a sus necesidades e intereses. Así como el desarrollo de la

comunicación por lo mismo que juegan con otros niños van interactuando y compartiendo experiencias, explora, ríen, lloran, cantan y observan

Maureen Meneses & María de los Ángeles (2006) “Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad”. (p. 114)

Como nos menciona Maureen y María los niños preescolares establecen relaciones con otras personas, aprenden a compartir, conviven, aprenden a trabajar en equipo.

El niño de edad temprana necesita jugar para poder ir desarrollando sus habilidades, lingüísticas, cognitivas, motricidad, habilidades sociales, coordinación, observación, habilidad del escucha, memorización.

Maureen & María de los Ángeles “El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos”. (p.115).

En este apartado nos menciona algo muy interesante “liberar sentimientos” el niño al jugar se desahoga se cual sea su emoción; rabia, enojo, miedo, tristeza, alegría en el cual el juego debe ser de su interés, de su conocimiento.

Maureen & María (2006) “El educador cuando hace uso del juego desea que se dé el aprendizaje social, es decir que los alumnos tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales”. (p.115)

De acuerdo a lo que nos menciona Maureen y María el educador al momento de aplicar el juego como estrategia, comprende que habrá un mayor aprendizaje, porque así los niños preescolares se animan a participar por sí mismos, van adquiriendo confianza, estimula sus habilidades del habla, también va aprendiendo a seguir instrucciones, respetar turnos, resolución de problemas, conocimiento de sus emociones y control de las mismas.

¿Nos son útiles las estrategias para el desarrollo de las emociones? Las estrategias en el desarrollo de emociones son algo indispensable, pues las estrategias son componentes que se llevan a través de acciones planeadas en las cuales se toman decisiones para obtener mejores resultados académicos en la cual se pretende lograr varios objetivos.

Al ser el uso de estrategias y materiales didácticos llamativos los alumnos por si mismos empiezan a interesarse e indagar lo que les rodea e incluso lo que sienten, explorar más allá de su contexto.

Diseño de Plan de Acción

Dentro de este apartado se describen los aprendizajes y organizadores curriculares para llevar a cabo las actividades, así como el tiempo estimado, el material que se utilizará para la realización de las mismas.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular2	Aprendizaje Esperado
Autoconocimiento	Conciencia de las propias emociones	Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.

Acciones	Recursos	Tiempo	Evaluación
Actividades en donde el alumno	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuentos ● Videos ● Imágenes 	Una actividad por semana	Escala estimativa

identifique las emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones donde se tengan que reconocer o conocer las emociones 		
Juegos donde el alumno exprese sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Lotería • Pintura • música 	15-20 minutos	

Acciones y Estrategias

Las actividades propuestas tienen como propósito que los alumnos identifiquen sus emociones para lograr el desarrollo de las mismas y así puedan expresarse con facilidad y puedan decir que les gusta y que no, que les causa miedo, alegría y enojo, así como empezar a ser autónomos, empáticos, al igual que tengan un buen desarrollo personal, académico y social.

Ya que el mismo plan de acción integra la planificación, observación, intención, evaluación y reflexión. La cual nos permitirá a nosotros como estudiantes reflexionar para la práctica profesional.

Las estrategias utilizadas fueron implementadas y adecuadas para las necesidades del grupo. Jesús A. Beltrán Llera (2003) "Las estrategias son algo así

como las grandes herramientas del pensamiento, que sirven para potenciar y extender su acción allá donde se emplea". (P.55).

Intención:

Las intenciones de las actividades tuvieron como objetivo conocer sus propias emociones, desarrollarlas para la resolución de un problema, mantener una conversación, un buen desarrollo personal, académico y control de sus emociones.

La práctica docente nos permite reconstruir y ampliar nuestros conocimientos conforme vamos adquiriendo experiencias con los alumnos.

Planificación:

La planificación didáctica es una herramienta indispensable en la práctica docente, para que así se logren objetivos que se desean y tomen en cuenta lo que falta retroalimentar.

Las actividades planeadas se toman desde SEP (2017) Aprendizajes Clave ya que este nos permite conocer las estrategias y aprendizajes esperado. En este caso nos enfocaremos dentro del área de desarrollo de Educación Socioemocional, la cual nos permitirá desarrollar conciencia de las propias emociones.

Las actividades aplicadas fueron en el jardín María Montessori dentro del aula, en las cuales primero se pegaron monstruos los cuales representaban las emociones, después se habló sobre cosas que les gustaran a ellos y que los hacía sentir feliz y

tristes, como tercera y última actividad se llevó a cabo el juego, la mímica y la imaginación con pintura y música.

Acción- Intervención:

La acción en la intervención docente se llevará a cabo con el grupo de 1 ° B ya sea dentro del aula (presencial) o de forma virtual. Aquí la participación de la práctica docente profesional es importante para atender la problemática del grupo y se tenga una solución de lo que se observó.

Empatía, expresar emociones para crear un ambiente propicio

Dentro de este apartado se llevará a cabo la intervención de estrategias para logra que el alumnado de 1 logre desarrollar sus emociones.

Observación y Evaluación:

La observación dentro y fuera del aula es muy importante para poder identificar las necesidades, intereses, problemática de un grupo e inclusive de un alumno. La observación es confiable, valida, precisa y objetiva, lo cual es un instrumento necesario para la práctica docente.

La evaluación es importante para concluir e identificar que logros obtuvieron los alumnos, para de ahí partir que debemos retomar. Al evaluar con escalas estimativas nos permitió conocer que alumno necesita más apoyo o quien ha logrado el objetivo que se pretendió conocer.

Las actividades fueron evaluadas a través de escalas estimativas para conocer el desarrollo y mejora de los alumnos durante las secuencias didácticas planeadas.

Reflexión:

La reflexión de la práctica profesional nos lleva a considerar en que fallamos o que nos faltó para lograr un aprendizaje significativo durante una secuencia didáctica o actividad, lo que crea que nos enfoquemos en mejorar nuestros errores, debilidades y fortalezas.

Smyth nos menciona 4 fases las cuales son; 1) descripción, 2) explicar, 3) confrontación y 4) reconstruir



1. Descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente

evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, sí como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. (s/p)

2. explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. (s/p)

3. Confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor. (s/p)

4. Reconstrucción La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. (s/p)

El ciclo reflexivo de Smith nos permite meditar las fases mencionadas, puesto que se llevan a cabo durante la práctica profesional y de ahí reflexionamos lo que necesitamos mejorar o reforzar.

DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA

PROPUESTA DE MEJORA.

A continuación, se presentan las actividades que se llevaron a cabo para la propuesta de mejora el cual atiende el área de desarrollo personal y social. Educación Socioemocional con el aprendizaje; reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza miedo o enojo y expresa lo que siente.

Con el aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.

En las siguientes descripciones de las actividades se hará uso de algunas nomenclaturas las cuales son: Docente en Formación; DF. Alumno 1, alumno 2, alumno 3, alumno 4 y así hasta la última participación de los alumnos, Todos los alumnos:TA

Actividad 1

“Conociendo las emociones”

Como se mencionó anteriormente el grupo de primer año grupo B, los alumnos no logran reconocer lo que les sucede ante una situación, es por ello que se diseñó esta actividad para que los infantes vayan reconociendo las emociones básicas, como; la alegría, tristeza, enojo, miedo, calma y amor.

Para el desarrollo de esta actividad se llevó a cabo en el aula del primer grupo b, en el jardín María Montessori el día 22 de febrero del 2022.

La planeación acordada marcaba hacer una pausa activa, ya que era la tercera actividad que se abordó el mismo día. Al terminar se les comenzó una plática breve de las emociones para que se familiarizaran con lo que íbamos a ver.

Para trabajarla utilizamos el video de “el monstruo de colores”, figuras de foami para representar los personajes, frascos de plástico transparente, hoja de trabajo, pompones de colores y un pequeño letrero que identificara que veríamos las emociones. Esto con el fin de captar la atención de los alumnos, ya que al momento de ver pegados los objetos representativos de las emociones comenzaban a preguntar que íbamos a trabajar, que se iba hacer.

El espacio escolar se entiende como ambiente de aprendizaje, es por ello que en el aula se tiene que tener algo alusivo al mes en el que estemos e incluso algo llamativo de la actividad, pues esto favorece al aprendizaje, participación e interés del alumno.

Forneiro (2008) nos hace mención que. “El término «espacio» se refiere al espacio físico, es decir, a los locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Por el contrario, el término «ambiente» se refiere al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen”. (Pág. 52)

El material que se utilizó para la actividad fue con la finalidad de crear un ambiente de aprendizaje favorable, esto permite que el alumno manipule, participe y sienta confianza a lo que se está trabajando, así como una actitud favorable en la actividad, como el entendimiento de lo que se trabajara.

Durante esta actividad se propició un clima apropiado para llevar la actividad, ya que la forma en que me dirigía a los alumnos era con respeto, se mantuvo un tono de voz claro y adecuado durante la actividad. De igual manera propicie un clima en el cual se les dio la confianza de poder participar, ya que los alumnos comenzaban a platicar o narrar cosas que para ellos eran las emociones.

Se dio inicio a la actividad cuestionando a los niños, ¿saben qué son las emociones?

Al 1: feliz, enojado

Al 2: si

Al 3: feliz, calma, enamorado

DF: ¿nosotros tendremos emociones?

TA: si

DF: ¿conocen a los monstruos de colores? (ya que para ello antes de iniciar el cuento se pegaron unos monstruos en el pizarrón)

Al 1: si, el que estaba enojado, triste, feliz

Al 2: los monstruos de colores

Al 3: si

DF: ¿Qué emociones tendremos cada uno de nosotros?

TA: si, cuando está enojado, triste.

La intención de esta actividad es que los alumnos conozcan que emociones tienen y que es lo que llegar a sentir en diferentes situaciones, así como el manejo de las mismas, para ello la actividad llamada “Conociendo las emociones” para que los pequeños comenzaran con el acercamiento de las emociones básicas e incluso el enojo, la tristeza, la alegría y el miedo se hacen un uso diario, pero no todos logran identificar qué es lo que están sintiendo.

Enseguida se les proyecta el cuento del “monstruo de colores” en la televisión del aula, el cual inicia con personaje mencionado, que es totalmente de colores porque no sabe cómo se siente el mismo, el cual representa que tiene todas las emociones revueltas y no sabe que está sintiendo, por ello aparece una niña pequeña que le ayuda a separarlas y acomodarlas en frascos, esto para que logre identificar sus emociones, cual es cada una de ellas y que es lo que significan.

Empieza a poner la alegría que es color amarillo en el frasco y nos dice que cuando esta alegre, ríe y baila. La segunda emoción que se separa es la tristeza es cuando no quieres hacer nada, te sientes solo e incluso dan ganas de llorar. El tercer frasco nos menciona sobre la rabia (el enojo) es cuando sucede o pasa una injusticia que no se puede “resolver”. El cuarto frasco es el miedo, en la cual se hacen pequeños. El quinto frasco era para la calma el cual nos mencionaba cuando se siente paz respiras profundamente y se siente como el viento que mueve las hojas de los árboles. Al terminar de ayudar a la niña del cuento a acomodar las emociones hace un comentario “acomodadas funcionan mejor”, para finalizar aparece un monstruo de color rosa que

representa el amor el cual está enamorado porque pudo acomodar sus emociones y ya no se siente confundido.

Con el comentario de la niña del cuento nos ayuda a tener una mejor capacidad y desarrollo personal, ya que esto funciona para manejar o resolver problemas, situaciones que se pueden llegar a presentar en la escuela o en la vida cotidiana.

El uso de cuentos que se proyectan a través de YouTube o cualquier otro tipo de tecnología son muy útiles en estas generaciones, ya que los pequeños les llama mucho la atención ver la televisión, el uso de celular y como son herramientas con las que están en contacto diariamente por lo que se opta hacer manejo de las llamadas TICS, pues en ellas se encuentran videos, juegos, presentaciones, canciones, entre otras actividades recreativas que favorecen y enriquecen su aprendizaje. Las cuales no solo se utilizan porque si, si no que se brindan un desarrollo responsable y significativo del uso de estas.

Como menciona Vega (2019) “En concordancia con esto, la educación preescolar exige transformaciones significativas donde las TIC representan un apoyo tanto para los docentes como para los niños, ambos tienen la posibilidad de manejar con más facilidad su proceso educativo, por tanto, al revisar la literatura se encuentra que la tecnología interviene como recurso innovador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo un elemento facilitador que promueve el desarrollo de aptitudes intelectuales y facilita la adquisición de habilidades y destrezas”. (P.789)

Al finalizar de observar el video se les pregunto a los alumnos:

DF: ¿Qué emociones aparecían en el cuento?

TA: Enojado, triste, miedo, tranquilidad, enamorado, feliz

DF: ¿Qué color era la alegría?

TA R. amarillo

DF: ¿Qué color representaba el enojo?

TA: rojo

DF: ¿Qué color representa la tristeza?

TA: azul

DF: ¿De qué color era el monstruo de miedo?

TA: Negro

DF: ¿La calma que monstruo representa?

TA: Verde

DF: ¿El rosa que emoción representaba, recuerdan?

Al 1: enamorado

Al 2: amor

Al 3: Enamorado

Al terminar de escuchar sus respuestas se les preguntó,

DF: ¿Cómo se habían sentido?

Al 1: Enojado

Al 2: Feliz

Al: 3 Feliz

Enseguida les comenté que harían su monstruo de la emoción que ellos habían sentido durante el desarrollo de la actividad, por ejemplo; si se sienten felices utilizarán el color amarillo, el color rojo si están enojados, el cual se tenía que dar color con pintura y para ello se les volvió a preguntar, ¿Cómo se habían sentido? Ya que se les haría entrega del material. Cuando los alumnos terminaron de pintar, se comenzó a platicar de la actividad próxima.

Al frente se tenían 6 frascos en los cuales se tendrían que meter las emociones y decir el, ¿Por qué? de esa emoción.

Para ello se comenzó diciendo este pompón amarillo representa la felicidad y yo me pongo feliz cuando estoy con mi familia, ir al cine, bailar, cantar, el azul DF: ¿recuerdan que emoción era? (ya que se mostró el pompón de color azul)

TA: tristeza, se puso en el frasco de tristeza y yo me siento triste cuando no me hacen caso o me regañan, el rojo representa el enojo y lo meteré:

DF: ¿en qué frasco?

TA: en el rojo/ en el de enojo. Bueno entonces se colocó en nuestro frasco de enojo porque cuando se les regaña o algo les sale mal se siente enojados, no quieren hablar con nadie, el negro es miedo se siente miedo cuando veo arañas o hay mucha obscuridad.

Df: ¿Qué representaba el color verde?

TA: Calma yo cuando estoy o me siento calmada es cuando estoy en mi casa riendo con mi familia y amigas (os), el rosa es amor,

DF: ¿recuerdan?

TA: si

DF: bueno yo siento amor por mis padres, mi familia, mi escuela, mis amigos y mi novio. Ahora ustedes pasarán al frente en orden a meter las emociones en los frascos y nos dirán el porqué de esa emoción,

DF: ¿va?

TA: Sí.

Se les hizo entrega de 6 pompones de color; amarillo, azul, rojo, verde, negro, rosa, los cuales representaban los colores de los monstruos de las emociones.

Se le dio la participación del primer alumno y enseguida comenzó a platicar e introducir los pompones.

Al 1: he sentido el monstruo estaba azul como las patas de la araña

DF: recuerden que el azul es tristeza, ¿Por qué te has sentido triste? Respuesta del alumno 1: Porque mi papa no me quiera prestar el celular, solo vimos un video y dijo en la tele vamos a ver

DF: ¿Qué otra emoción has sentido?

AL 1: Amor he sentido porque quiero a mi hermanita

DF: ¿Por qué te has sentido calmado?

Al 1: Porque cuando mi mama me regaña ya me sentí calma

DF: ¿Qué otra emoción?

Al 1: cuando estaba enojado mi hermanito no quería prestarme su rompecabezas

Al 1 el amarillo es como las flores, me he sentido alegre porque la calma es como verde y amarillo es sobre las plantas.

DF: muy bien alumno, le damos un aplauso a su compañero y nos sentamos en nuestro lugar.

DF: Ahora es turno de su compañera

DF: ¿Qué emociones has sentido tú Al 1?

Al 2: cuando salgo con mi familia siempre me pongo feliz, me pongo triste cuando mi mama no me deja salir, cuando no quieren jugar conmigo me pongo enojada, cuando sueño pesadillas me da miedo.

DF: ¿Cuándo sientes calma?

Al 2: cuando mi mamá está conmigo

Fue el turno del tercer alumno, pero el solo introdujo los pompones y su respuesta eran "feliz, enojado, triste, contento". A pesar de que se le pregunto el ¿Por qué? Solo metió los pompones a los frascos.

Al 4: me siento alegre porque mi mamá no me regaña

DF: ¿Por qué te has sentido triste?

Al 4: no, triste no

Al 5: cuando mi mamá me regaña me siento enojada.

Para dar cierre a la actividad se cuestionó a los alumnos, ¿Cómo se sintieron?

TA: bien, feliz, enojado

DF: ¿Qué vimos?

Al 1: Los monstruos de colores

AL 2: Feliz enojado

DF: ¿Les gusto la actividad?

TA: Si

Durante esta actividad desarrollada se pudo percibir que los alumnos conocen las emociones más, sin embargo, algunos de ellos no logran identificar porque sienten esa sensación de emociones. La actividad tuvo como propósito que los alumnos conocieran y expresaran lo que ellos interpretan, así como el, ¿Por qué?, ya que se pretendió el conocimiento y acercamiento de las mismas pues esto influye mucho en su desarrollo personal y académico, porque las emociones ayudan a tener una buena autoestima, resolución de conflictos o problemas, apoyo con los demás, ser empático, entre otras.

Macarena Chías y José Zurita (2009) nos hacen mención de “rasgos en las emociones infantiles en los cuales se menciona lo siguiente: Los niños antes de nacer, casi desde el momento en que son concebidos, inician su vida emocional, mediante la

recepción de las emociones que está experimentando su madre- alegría, amor, rabia, tristeza o miedo”.

Los infantes de edad temprana perciben las emociones, por lo mismo que la madre durante el embarazo estuvo triste, feliz, enojada, y esto ayuda a los pequeños a identificar un poco lo que están sintiendo gracias a la recepción de la madre. Mas sin embargo es importante que las sepan controlar y desarrollar durante los primeros años, como ya se había mencionado anteriormente tiene un gran impacto la educación emocional. Por ende, en el preescolar se van aplicando o diseñando actividades que permitan el conocimiento y desarrollo de las mismas para que así el alumno tenga autocontrol, autonomía y autorregulación en él mismo.

La actividad fue evaluada con escala estimativa haciendo referencia a los siguientes aspectos 1) Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. 2) Reconoce y expresa algunas características personales: su nombre, que le gusta hacer, que no le gusta hacer. 3) Reconoce su nombre y como es físicamente. 4) No reconoce y no expresa sus características personales. En el aspecto número 1 que fue sobresaliente se obtuvo un resultado de 44%, el aspecto 2 que es suficiente se obtuvo un 22%, el tercero que es básico un 17% en el último que es insuficiente un porcentaje de 33%.

La reflexión que se tuvo durante esta actividad es mejorar la aplicación y uso de materiales para lograr una mejor atención de los alumnos, para que así se logre el mayor resultado de aprendizaje esperado, así como la participación y expresión de los

pequeños. Ya que las emociones son un factor importante en el desarrollo personal y académico del ser humano.

Malaisi (2020): “A menudo los niños experimentan emociones de las que no pueden hablar porque no conocen las palabras necesarias para expresarlas. Pueden llorar por tristeza o bien por miedo y hasta por enojo, pero si no pueden nombrar o verbalizar sus estados afectivos, no podrán saber qué es lo que sienten. Difícilmente identificarán las causas de su estado emocional, y menos aún podrán resolver sus problemas o apreciar el para qué de las emociones”. (p.15).

Por ello la importancia del reconocimiento y conocimiento de las emociones, para que así desde edad temprana vaya siendo autónomo y tenga la capacidad de conocerlas y tener control de las mismas y ayudar a los demás.

Con el análisis para mejorar mi próxima intervención docente concluí que es preferible usar cuentos relacionados a situaciones cotidianas que los pequeños enfrentan en casa, en la escuela o en sus contextos, así como involucrarlos más en las actividades, hacer uso de material más grande y llamativo, imágenes que sean reales, así como las expresiones que hacemos cada día en cualquier situación. Para que así ellos se vayan familiarizando y recordando que es lo que esa expresión y emoción les hace sentir y el ¿por qué?

ACTIVIDAD 2

“Lo que me gusta”

Para iniciar el análisis de la siguiente actividad retomo los resultados de la actividad anterior, de esta manera podré comparar mejora en los resultados a obtener, se logró identificar que el grupo tuvo un porcentaje satisfactorio el cual como resultado se obtuvo 44% los alumnos Conoce las emociones básicas, alegría, miedo, enojo y tristeza y expresa lo que siente en diferentes situaciones. (Anexo 5)

Para la aplicación de la segunda actividad se llevó a cabo en el aula del primer grupo b, en el jardín María Montessori el día 23 de febrero del 2022.

Los cuestione, ¿recuerdan que emociones vimos ayer?

TA: Si, tristeza, enojo, alegría, enamorado, calmada, feliz, miedo.

Wiggings (1993) “Se considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado” (pág. 15).

Enseguida les pregunté, ¿Cómo creen que me siento yo? (ya que los alumnos estaban parados y gritando)

TA: Feliz

DF; ¿Feliz?, ¿creen que estoy feliz si no me ponen atención?

AL 1: Triste

Al 2: Enojada

DF: Si, estoy enojada y triste porque no me ponen atención y me siento como el monstruo rojo (se mostró el personaje de color rojo y los alumnos se sentaron y guardaron silencio)

El sentido de esta actividad planeada fue que los alumnos recordaran que emociones tenemos, así como que ellos se conocieran un poco más como que es lo que les gusta y que no, de igual lo que les hace sentir ciertas cosas y así van explorándose de una manera divertida a través de los dibujos, porque los pequeños se expresan muy fácil a través de dibujos e incluso colorear y dibujar es uno de los pasatiempos favoritos de los niños.

Enseguida les comencé a platicar lo que me gusta a mí y lo que no me gusta. “me gusta ir al cine, bailar, estar con mi familia, salir y estar con mi novio, mi color favorito es el rosa, comer chocolates, ¡lo que no me gusta! y me pone triste es cuando ustedes no me ponen atención o están parados, que me regañen, que no me compren algo que me gusta.” Los alumnos empezaron a hablar “a mí me gusta ir al cine, ver el celular, ver el rayo McQueen, me gusta Beli y Beto, me gusta”.

Para que la actividad fuera entendible comencé a platicarles y poner ejemplos de lo que a mí me gusta hacer, comer y hacer, así como lo que no me gustaba hacer, o me molestaba o me ponía triste, ya que esto le permitiría al alumno una mejor comprensión de lo que se trabajaría.

Se dio la indicación que iban a dibujar en una hoja de trabajo “donde está la carita feliz van a dibujar y colorear lo que les guste a ustedes, por ejemplo; si me gusta ir al cine voy a dibujar un cine, si me gusta el helado, dibujare un helado. Y en donde

está la carita triste van a dibujar lo que no les gusta, por ejemplo; si no me gusta que no me regañen voy a dibujar un niño donde lo estén regañando, si no me gustan las papas picosas voy a dibujarlo en donde no me gusta”.

DF: Al terminar de dibujar lo que les gusta y no les gusta pasarán a llenar de color los dibujos de hacer, por ejemplo: si en lo que me gusta plasmaron un helado de limón se pondrá el color verde representando ese sabor. Si dibujaron un niño llorando en lo que no les gusta las lágrimas podrían ser azules y la piel del niño cremita.

AL 1: Maestra yo vi la película de Sonic en el cine.

Se les comento que al terminar de colorear sus gustos y disgustos pasaríamos al frente a platicar de ellos, para que nos vayamos conociendo un poco más. Esta actividad se elaboró con la finalidad que el alumno se conociera a sí mismo y que es lo que siente al hacer una actividad como; comer algún dulce, ver cierta caricatura y películas, así como la actitud de las personas hacia ellas.

García 2018 “Como proceso formativo la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales o competencias blandas, que si bien tradicionalmente han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos, hoy se sabe que gracias a la neuroplasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y ambientes protectores, dichas habilidades son educables o susceptibles de ser desarrolladas”. (s/p)

Los alumnos mientras trabajan platicaban, hubo un alumno que pedía ayuda para dibujar lo que a él le gustaba y decía “no puedo porque no soy un niño grande, estoy chiquito”.

AL 1: maestra a mí me gusta comer zanahoria

DF: muy bien, si te gusta comer zanahoria vamos a dibujarla en donde está la carita feliz, porque es algo que te gusta.

AL 2: A mí me gusta ver la televisión y comer dulces.

DF: Okey, que rico entonces vamos a dibujar, en que lado, ¿Dónde está la carita feliz o en la carita triste?

TA: carita feliz.

DF: Muy bien.

DF: Ahora como ya terminamos vamos a pasar en orden para que nos puedan decir que dibujaron y por qué.

Al 1: lo que no me gusta son los ojos de gomita, me gusta las naranjas, también las zanahorias.

Al 2: estoy feliz porque me gusta, le hago así (hizo una mueca)

DF: ¿Qué dibujaste?

AL 2: a mí me gustan las zanahorias y los papalotes

DF: Muy bien al 2, ahora vamos a sentarnos en tu lugar para para pase nuestra compañera. (siempre que los alumnos terminaban de participar se les aplaudía)

AL 3: Me gusta jugar con mis muñecas

DF: ¿y que no te gusta?

AL 3: no me gusta eh, pelear con mi hermanita

(se le dio un aplauso a la alumna)

DF: Ahora es turno del AL 4, pasa por favor, ¿Qué dibujaste, que te gusta?

AL 4: Me gusta, me gusta ver la tele y el rayo Macquen

DF: ¿y que no te gusta)

AL 4: No me gusta comer coca.

Muy bien, ya sabemos un poquito que nos gusta y que no, para concluir la actividad se les pregunto a los alumnos, ¿Cómo se sintieron? Para que pasaran al frente a poner su pompón en el frasco correspondiente de la emoción que ellos sintieron.

Al 1: Triste

DF: ¿Por qué te sentiste triste?

AL 1: porque mi mamá me regañó ayer

DF: Muy bien, entonces vamos a poner nuestro pompón en nuestro frasco de la tristeza.

DF: ¿Quién más se sintió triste?

AL 2: Amm yo me puse enojado, porque mi papá no me quería poner los videos

DF: entonces esa emoción la vamos a poner en el frasco del enojo

Al 2: Si maestra.

Se levantó un alumno y él me dijo “enojado mi mama”

Df: Ahora es tu turno AL 3, ¿Cómo te sentiste?

AL 3: Quiero un pompón verde y también el rosa

DF: Muy bien (se le entrego los pompones al alumno y se fue a sentar a su lugar). Se le dio la indicación que pasara el Al 4, pásale alumno y platícanos como te sentiste

AL 4: Feliz

DF: ¿Por qué te sentiste feliz?

AL 4: Por qué me gusto estar en la escuela y trabajar

DF: Muy bien entonces, el pompón ¿ira en el frasco?, ¿Qué color?

TA: amarillo.

DF: Muy bien, entonces ya conocemos que nos gusta y que no, también si nos pone feliz o no.

Al aplicar esta actividad con los alumnos de primer grado se rescató que al momento de dibujar se expresan fácilmente (como son de primer año no dibujan de una manera correctamente a lo que ellos dicen, más sin embargo hacen representaciones de lo que a ellos les gusta), como se trata de conocerse a sí mismo y gustos, así como el uso de colores y dibujar cosas que a ellos les llama la atención se trabaja de una forma positiva.

González (2010) “Introducir la vida cotidiana en el aula es posible si ahondamos en las intrahistorias familiares, ese patrimonio intangible (y que irremediablemente se pierde) que sirve para profundizar en el conocimiento de las formas de vida del entorno próximo (vida cotidiana, cultura material, música popular, cultura visual, juegos infantiles, tradiciones, sociabilidad, relaciones de poder”)

(p. 64)

También se pudo identificar que los pequeños conocen solo las emociones por ejemplo cuando se les preguntó, ¿Qué son las emociones?... ellos responden tristeza, felicidad, enojo, alegría, miedo. Así como el reconocimiento de lo que les gusta a ellos y que no.

La actividad fue evaluada a través de una escala estimativa con los siguientes aspectos 1) Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. 2) Reconoce y expresa algunas características personales: su nombre, que le gusta hacer, que no le gusta hacer .3) Reconoce su nombre y como es físicamente. 4) No reconoce y no expresa sus características personales. En la cual en el aspecto número 1 se obtuvo un resultado de 28% fue sobresaliente, el aspecto dos tuvo un resultado de 22%, el tres tuvo un porcentaje del 11% y en el aspecto cuatro un 39%.

Durante esta actividad aplicada pude retomar o reflexionar que es muy importante los intereses del grupo y de cada uno de los alumnos, para así poder llevar a cabo mejores actividades y durante ellas se obtenga una mayor atención.

Como análisis de esta intervención se logró un mejor interés y participación de los alumnos, ya que al estar platicando de ellos mismos van reconociendo sus gustos, y disgustos, esto fue útil porque hubo alumnos que tenían los mismos e iban platicando más sobre ello y así entablaban una conversación entre ellos o con la docente.

Me percate que la gran mayoría al preguntarle sobre una emoción en particular no sabían reconocer, pero al darles tiempo recordaban de alguna ocasión que presentaron distintas emociones, por ejemplo; cuando se llegaron a sentir enojados, tristes, felices y nos mencionaban el porqué.

ACTIVIDAD 3

“Expreso mis emociones”

Esta tercera actividad se llevó a cabo el día 9 de marzo del 2022 en el salón de primer año, antes de comenzar con la actividad se les dio la indicación de que nos sentaríamos frente a la pantalla para poder ver una presentación la cual sería de las emociones negativas.

Para la realización de está, se trabajó con una presentación digital con un pequeño letrero “emociones” los monstruos de colores, pintura, papel craft y música de diferentes estilos.

García (2005) “Los recursos o materiales didácticos son instrumentos que facilitan y hacen posible el proceso de enseñanza-aprendizaje. El valor de estos (apoyos auxiliares) reside en su funcionalidad didáctica la capacidad para motivar, y para configurar y articular la relación del alumno con todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje. (pág. 109).

Los alumnos al ver pegados en el pizarrón imágenes de los monstruos de las emociones comenzaron a decir y a señalar la emoción que cada uno representa. Para llevar a cabo la actividad se les dijo a los alumnos que comenzaríamos a trabajar con las emociones en todo momento se usó el respeto y la participación de los alumnos, para ello:

Antes de comenzar a presentar se cuestionó a los alumnos;

DF: ¿Qué son las emociones?

AL 1: Cuando yo estaba en el parque me salió sangre en la nariz

AL 2: Las emociones son feliz, triste, enojado, enamorado, tranquilo y asustado

DF: ¿Ustedes se han sentido enojados?

AL 1: nunca

AL 2: SI, porque mi mamá me pega y me enojo

AL 2: maestra yo le quiero decir que estoy emocionado

Al terminar de escucharlos se presentó en la pantalla la presentación que hablaba sobre las emociones, (las cuales son estados internos que tenemos cada uno, por ejemplo, cuando estamos felices, enojados, tristes y cada uno de nosotros tiene esas emociones) se les volvió a preguntar:

DF: ¿ustedes han sentido enojo?

AL 1: NO

DF: ¿Nunca?

DF: ¿Se han sentido feliz?

TA: SI

DF: ¿Se han sentido tristes?

TA: no

DF: ¿nunca se han sentido tristes, enserio?

TA: ¡NO!

DF: ¿Se han sentido asustados?

AL 1: Tampoco

AL 2: NO

La siguiente diapositiva nos hablaba sobre ¿cuáles eran las emociones?

- Alegría
- Tristeza
- Enojo
- Miedo
- Calma
- Amor

AL terminar de decir cuáles eran las emociones, cuestione a los alumnos para ver si conocían o sabían que eran las emociones negativas.

DF: ¿Cuáles creen que sean las emociones negativas?

AL 1: NO SE

DF: Las emociones que son la tristeza, miedo, enojo son emociones negativas ya que nos impide encontrar alguna solución o tomar una solución positiva.

AL 1: Maestra yo tuve una pesadilla cuando atraparon a mi familia y había un monstruo malvado

DF: ohh, pero lo bueno que solo fue una pesadilla y sentiste miedo verdad, esa emoción que sentiste fue negativa.

DF: Ahora yo ya les platicué un poco que eran las emociones negativas, ¿para ustedes que son las emociones negativas?

TA: Enojo, miedo, triste

AL 1: oye maestra cuando yo estaba triste, enojado, feliz

DF: ¿Qué hiciste cuando estabas enojado?

AL 1: Cuando estaba enojado fue porque mi mama no jugo conmigo

DF: ¿Cuándo fue la última vez que se sintieron enojados, ayer, hoy, hace rato?

AL 1: Mi mama me regañó y llore

DF: ¿Qué hacen cuando están enojados?

AL 1: No hago nada

AL 2: Mi mamá me regaña

La intención de “expresando mis emociones” fue para rescatar que dibujos o que formas, colores utilizan los alumnos para expresarse e incluso con la música ya

que es un método importante e interesante porque así se puede observar la conducta e interpretación de los alumnos, para conocer que sienten si es que les cuesta hablar.

Por ello comencé a platicarles de lo que hago yo cuando estoy feliz, ejemplo; yo cuando estoy feliz me pongo a escuchar música, a bailar, estoy con mi familia e incluso recuerdo momentos agradables que he vivido, en cambio cuando estoy enojada no quiero hablar con nadie, estoy seria, me aparto de la gente.

Es por ello que comencé a narrar que cuando yo estaba enojada me ponía a escuchar música, ver videos o incluso a recordar cosas que me hacen sentir bien. Para que ellos entendieran lo que se realizara y reconocieran lo que a ellos les gustaba con el fin de conocerse mejor.

Se les comentó que íbamos a trabajar con pintura, DF: ¿les gusta pintar? TA: Si.

DF: Bueno lo que haremos vamos a pintar libremente lo que ustedes sientan al trabajar con música, trabajaremos en el piso, con ayuda de los alumnos se repartió el material a cada uno de ellos para comenzar a trabajar.

Los alumnos terminaron sus dibujos y pasaron al frente a platicar lo que habían sentido y lo que cada uno había pintado. Antes de que los alumnos pasaran a exponer y platicar lo que habían hecho, les volví a comentar, ¿recuerdan que les platique que cuando yo estoy enojada me pongo a escuchar música, imagino cosas que me gustan o cosas buenas que me han pasado?, esto lo hago para ya no sentir enojo o molestia por algo que me ha pasado, ahora, será el turno de ustedes y nos platicaran que fue lo que hicieron y porqué.

DF: Voy a elegir al alumno que este en silencio para que pase al frente y nos platique lo que dibujo y como se sintió, pásale AL 1.

AL 1: Yo dibuje un dinosaurio tranquilo en la selva y un dinosaurio enojado en la selva y tenía miedo

DF: Muy bien AL 1, le damos un aplauso a su compañero y ahora será el turno de otro compañero.

AL 2: Un dinorrex

DF: ¿Cómo te sentiste? (aquí el alumno no contesto y solo volvió a decir que había pintado un dinorrex). Muy bien un aplauso a su compañero, ahora va a pasar su compañera

AL 3: Yo estuve enojado, feliz, enamorada

DF: ¿Por qué tuviste esas emociones?

AL 3: No sé

DF: Muy bien, un aplauso a su compañera ahora hay que pasar a tu lugar para que podamos escuchar a su otra compañera.

AL 4: Cuando me enojo estoy triste y cuando mi hermanita no quiere jugar estoy triste.

Al terminar la actividad se les hace preguntas a los alumnos de lo que se vio en la clase para tener una retroalimentación y ver que aprendieron y que es lo que recuerdan.

DF: Muy bien, le damos un aplauso a su compañera y nos sentamos en nuestro lugar para poder platicar de la actividad, ¿les gusto?, ¿Qué vimos?, ¿Cómo se sintieron?

AL 1: Si, bien, feliz, enojado

AL 2: Si, las emociones

AL 3: Bien

AL 4: Si

Según Wiggings (1993), se considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado (P.15).

La actividad fue evaluada con ayuda de la escala estimativa la cual contiene los siguientes aspectos; 1) Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. 2) Reconoce y expresa algunas características personales: su nombre, que le gusta hacer, que no le gusta hacer 3) Reconoce su nombre y como es físicamente. 4) No reconoce y no expresa sus características personales En la cual se obtuvieron los siguientes resultados, aspecto 1 (sobresaliente) con total de 17% el aspecto 2 (satisfactorio) un 33%, el aspecto número 3 (básico) 22% y el ultimo (insuficiente) con un total de 28%.

A partir de la evaluación y observación de la actividad se considera que los alumnos al momento de usar la pintura y trabajar fuera de su lugar se trabaja de una manera muy positiva, pero también se pudo conocer que no pintan lo que expresan más bien, crean cosas que les gustan a ellos.

En lo personal se han obtenido mejores resultados en cuanto a la atención y participación del alumno y grupo, así como ir conociendo poco a poco las emociones

del mismo, esta actividad fue muy llamativa para el grupo, al principio de la explicación se mostraron desinteresados, pero al momento de escuchar la música y observar que se trabajaría con pintura y en piso ellos mismos pedían material para poder comenzar a trabajar.

Mas sin embargo se debe plantear mejor la consigna para que sea más entendible para ellos, poner ejemplos más claros, para ello en la última actividad se llevara a cabo un juego donde logren identificar las emociones y platicar como se sintieron durante el juego.

Maureen Meneses & María de los Ángeles (2006) “Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad”. (p. 114)

Actividad 4

Lotería de Emociones

Esta última actividad se llevó a cabo el día 23 de marzo del 2022, dentro del salón correspondiente del grado de 1er año, para iniciar con nuestra última actividad del día se realizó una pausa activa la cual era una canción llamada “lento muy lento”. Ya que los alumnos se aburren y al aplicarlas es necesario para que los alumnos logren recuperar la atención para la nueva actividad.

Castro Arias et al. (2011) “definen como pausas activas a los espacios de descanso en el ambiente laboral en el cual los trabajadores efectúan un plan de ejercicios que permiten que el cuerpo tenga un cambio movimientos los cuales ayudan

a la prevención en diferentes grupos musculares, también la reactivación en la atención, las tareas motrices y mentales”. (P. 44)

Se les pidió a los alumnos que regresaran a su lugar en orden ya que llevaríamos a cabo una actividad llamada “lotería de emociones” es por ello que para que los alumnos estuvieran en orden se les comenzó a decir manos arri...ba, manos aba...jo, brazos cru...zados, esto con el fin de que los alumnos estén en orden y trabajar en un ambiente donde se muestre interés y participación de los alumnos, para esto la educadora en formación se mostró empática y segura.

DF: ¿Saben jugar a la lotería?

AL 1: si

AL 2: no

DF: ¿en dónde la han visto?

T A: no se

DF: Okey, ahorita se les enseñara lo que es la lotería, ¿sale?. Bueno recuerdan las emociones, ¿Cuáles eran?

T A: Enojado, triste, enamorado, feliz,

DF: ¿ustedes cómo se siente hoy?

Al 1: Feliz

A L :2 Enojado

A L 3: Feliz

A L 4: Feliz

D F: Muy bien, a ver entonces todos vamos a hacer una cara enojada, ahora una feliz, triste, ¿Cómo sería una cara triste?, una cara de miedo todos vamos a hacer una cara de miedo. (todos los alumnos hicieron la expresión con sus caritas).

Al término de las preguntas y hacer expresiones de las emociones se explicó cómo se lleva a cabo el juego de la lotería, por cierto, era pequeña y con emojis de emociones para que así les fuera más fácil identificarlas. Antes de iniciar con el juego se les entrego unas fichas para que se colocaran en la plantilla que se fuera mencionando o mostrando para que ellos la identificaran y así pusieran su fichita en el cuadro correspondiente.

Al término de la explicación se les mostro las tarjetas y se les pregunto, ¿Qué emoción tendrá esta cara?

TA: Alegre

DF: ¿Y esta otra que emoción tiene? (se mostró la imagen con una carita enojada)

TA: enojo

DF: Muy bien, ahora les mostrare otra tarjeta con diferentes emociones, sale. ¿ahora esta carita que emoción tendrá? (esta tarjetita era la emoción de tristeza)

TA: triste maestra

DF: ¡Muy bien! entonces ya conocen un poquito más las caras de cada emoción verdad. Ahora es tiempo de jugar a la lotería. Recuerden que el que llene toda su

tarjetita gritara lotería y por ser el primero ganara y tendrá un premio, sale. Bueno entonces iniciamos sale y se va corriendo con la tristeza, ¿Quién tiene la carita de tristeza?

Al 1: Yo maestra

A L 2: Yo también la tengo maestra

A L 3: Yo no

Al 4: Yo no tengo esa maestra

Al 5: yo tampoco

Al 6: Si maestra yo si

Al 7: Si

DF: De acuerdo, muy bien haber entonces sale y se va corriendo con... el miedo, ¿Quién tiene la emoción del miedo en su lotería? A ver, a ver.

AL 1: Yo no maestra

AL 2: Yo tampoco la tengo

AL 3: Yo si maestra yo si la tengo

AL 4: Yo tampoco la tengo

AL 5: Yo también tengo esa maestra

A L 6: Yo no maestra

A L 7: Yo también la tengo

DF: Muy bien, ¿recuerdan que emociones hemos mencionado?

A L 1: Si

A L 2: Tristeza, enojo, miedo, feliz

AL 2: Tristeza, feliz, enojo, miedo

DF: Okey muy bien, vamos a seguir jugando, sale y se va corriendo con el asombro, ¿Quién la tiene?

A L 1: YO

AL 2: ¿Cuál es?

DF: es donde sale con la boca abierta y los ojos abiertos de asombro (se le mostro la imagen)

AL 2: Ah yo si la tengo maestra

AL 3: Yo también

AL 4: Yo no

AL 5: No la veo maestra

AL 6: Yo si la tengo maestra

Al 7: Yo también

DF: De acuerdo sale y se va corriendo con... la felicidad, ¿Quién tiene la felicidad en su tarjeta?

AL 1: yo, yo la tengo

AL 2: Yo también

AL 3: Yo maestra

AL 4: Yo si la tengo

AL 5: Yo no la tengo

AL 6: Yo no la encuentro maestra

AL 7: Yo también la tengo

DF: muy bien, ¿Quién ya está por terminar?

TA: yo maestra

DF: Voy a pasar a sus lugares para ver a quien le falta y ver quien se ganará la sorpresa, ¿sale?

TA: si

DF: Sale y se va corriendo con... el enojo, ¿haber, haber quien ganara?

AL 1: Lotería

AL 2: Yo no la tengo maestra, yo quería ganar

AL 3: Yo también quería Ganar

AL 4: Yo si maestra

AL 5: yo no la tengo

Cuando el primer alumno grito lotería los demás niños se desanimaron y comentaban yo también quiero un premio maestro, okey entonces vamos a jugar de

nuevo sale para ver ahora quien ganara ahora, cambiamos nuestras loterías con nuestros compañeros.

DF: Sale y se va corriendo con... la alegría

AL 1: Yo maestra

AL 2: Yo también la tengo maestra

AL 3: Yo si

AL 4: Yo

AL 5: Yo no maestra

AL 6: Yo no la encuentro

AL 7: yo no maestra

DF: Sale y se va corriendo con... el miedo

AL 1: Yo no

AL 2: Yo si maestra

AL 3: Yo también la tengo maestra

AL 4: Yo también

AL 5: yo no la tengo

Al 6: yo tampoco

AL 7: Yo no la tengo

DF: Sale y se va corriendo con... el enojo, a ver quién tiene el enojo

AL 1: Yo

AL 2: Yo también, aquí esta

AL 3: YO si la tengo

AL 4: Yo no tengo esa maestra

AL 5: Yo tampoco

AL 6: Yo si maestra, mira

AL 7: Yo también

DF: Sale y se va corriendo con... la tristeza

AL 1: Yo maestra

AL 2: Yo también

AL 3: Si, yo también

AL 4: Yo

AL 5: Yo no

AL 6: A mí tampoco me salió

AL 7: Yo si

DF: Sale y se va corriendo con...asombro

AL 1: Lotería

DF: Muy bien entonces AL 1 y Al 7 tendrán un premio, pero los demás tendrán una estrellita y un dulce, ¿de acuerdo?

La aplicación de esta actividad fue para ver la reacción de los alumnos al estar jugando y conocer sus actitudes al ver que no siempre se gana, ya que esto se basa en un control de emociones, que tanto atienden indicaciones, cuál es su actitud a la hora de estar jugando y la reacción que tienen al saber el resultado del mismo.

En esto se pudo observar que los alumnos al no ganar se ponen tristes, se enojaban e incluso no quieren seguir en la actividad, por ello se jugó una segunda ronda para que tuvieran la oportunidad de ganar un detalle pequeño para su motivación y no sentirse mal, más sin embargo se les dio una estrella y un pequeño dulce pero se les comento que al finalizar la actividad se les entregarían.

Para seguir con la actividad se les pregunto, ¿Cómo se sintieron?

AL 1: Bien, porque me gusta venir a la escuela

AL 2: Feliz

AL 3: Feliz

AL 4: Enojado

AL 5: Triste

AL 6: Enojado porque mi mamá me regaña

Al terminar de escuchar sus respuestas se les enseñó una hoja donde venían las expresiones de las emociones, las cuales las tenían que colorear y recortar, dependiendo como se habían sentido durante la clase, algunos alumnos decían yo feliz maestra, yo bien, triste, enojado, para que así le colocaran la expresión que ellos sintieron durante la actividad (los alumnos comenzaron a recortar).

En el juego de la lotería todos los alumnos participaron, se mantuvo una buena participación y comunicación por parte de los alumnos, como se trata de jugar, es cuando se capta la mayor atención a la actividad.

Para dar cierre se les pregunto a los alumnos: ¿qué emoción habían recortado y por qué?

AL 1: Feliz

DF: ¿Por qué elegiste la emoción de feliz?

AL 1: Porque me gusta venir a la escuela

DF: Muy bien

AL 2: Yo maestra, okey pásale, ¿Cómo te sentiste?

AL 2: Enojada

DF: ¿Por qué estás enojada?

AL 2: Porque estoy enojada

DF: Okey, entonces su compañera se sintió enojada porque ella así se siente.

¿les gusto la actividad?

TA: Si

DF: ¿Qué vimos?

AL 1 : Jugamos

AL 2 : Enojo, tristeza, alegría

DF: Muy bien.

Para la evaluación se llevó a cabo el uso de escala estimativa con los siguientes aspectos seleccionados para rescatar los resultados de los alumnos 1) Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. 2) Reconoce y expresa algunas características personales: su nombre, que le gusta hacer, que no le gusta hacer. 3) Reconoce su nombre y como es físicamente. 4) No reconoce y no expresa sus características personales. Los siguientes aspectos van desde sobresaliente hasta insuficiente, el cual quedaron los resultados de la siguiente manera. 1) Satisfactorio un total de 44%, 2) satisfactorio 17%, 3) básico 17%, 4) insuficiente 22%.

Así como la identificación visual de las mismas y menciona como se siente en la actividad.

Es importante hacer mención de los alumnos que no obtuvieron un avance significativo, ya que se salían del salón, tomaban material del salón o de algún otro y si se le quitaba, el alumno lloraba, estos resultados fueron negativos ya que no se tiene una secuencia de las emociones.

A través de los resultados de la actividad de la lotería pude rescatar y observar que los alumnos logran hacer sus expresiones faciales de una manera correcta, al igual que conocen que emociones básicas existen. De igual forma reconocer que alumnos lograron el aprendizaje esperado.

Como reflexión de esta última actividad el juego ayudó de una manera muy positiva, puesto que la manera en que se iban diciendo las cartas que iban saliendo y la motivación del "premio" los alumnos buscaban emocionados en su tarjeta si tenían ese emoji de las emociones ya que era algo visual donde tenían un contacto más cercano a ello así que podían identificarlas de una manera mucho más rápida y sencilla.

Las reconstrucciones de las actividades se planearon de tal forma que tuvieran de menor a mayor dificultad, también el reflexionar y reconstruir la forma de aplicar la actividad para que al momento de realizarla tuviera mejores resultados, ya que la participación de los alumnos nos es muy útil para la evaluación del mismo, conocer su aprendizaje a lo largo de la actividad y que es lo que falta reforzar.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para encontrar la solución a la problemática identificada la cual fue la expresión y conocimiento de las emociones, se llevaron a cabo actividades donde se tuvieron que desarrollar y reconocer las emociones así mismo identificar cómo se siente en diferentes situaciones.

Las realizaciones de estas se diseñaron con apoyo del Plan y Programa Aprendizajes Clave 2017 implementado por la SEP de igual forma con el organizador curricular 1: autoconocimiento, organizado curricular 2: Conciencia de las propias emociones.

Durante mi proceso formativo tuve la oportunidad de asistir a distintos jardines y practicar con grados y contextos diferentes, gracias a eso pude adquirir diversas experiencias, aptitudes, habilidades y destrezas las cuales gracias a ello me permitió ir mejorando en mi práctica docente, así como el saber y conocer la forma en que cada individuo aprende.

Al identificar y diseñar actividades para la problemática del reconocimiento y conocimiento de las emociones, esto con la ayuda de las acciones realizadas las cuales se diseñaban con el Aprendizajes Clave 2018 las cuales se trabajaron con el campo de desarrollo social.

Al momento de delinear, reflexionar, conocer más sobre los intereses y necesidades del grupo se podía identificar una mejoría en cada actividad, pues con la ayuda de la reflexión de nuestra practica se hacían las adecuaciones y se aplicaban

las actividades que fueron diseñadas para una mejoría en el grupo y los alumnos de primer año.

Al instante de realizar y aplicar un diagnóstico en el cual se abordaron los campos de formación académica, los cuales son; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración de mundo social y natural como también las áreas de desarrollo personal y social en los cuales los alumnos tenían problemas de lenguaje, atender indicaciones, dificultad para el conteo, escribir su nombre, reconocimiento de los números, conocimiento de las emociones, manejo y expresión de las mismas, así como socializar con los demás.

Al obtener los resultados del diagnóstico se planificaron actividades cuyo interés y necesidades requería el grupo, para ello se utilizó el Plan y Programas Aprendizajes Clave SEP (2017), uso de material, estrategias, pausas activas, el plan de acción permitió diseñar planeaciones que se trabajaron y emplearon para una mejora del conocimiento y reconocimiento de las emociones. Ya que los niños de 3 años de edad no tenían conocimiento de las emociones ni manejo sobre ellas.

Es por ello que se decidió el tema de “Desarrollando las emociones a través del juego” ya que es importante que desde la educación preescolar se vaya desarrollando las emociones para que se logre tener un desarrollo personal y que el alumno logre tener autonomía, autoconocimiento, y autorregulación para ser una persona exitosa en todos los ámbitos.

Las necesidades e intereses del alumno dependen también de su contexto donde se desenvuelven o conviven, ya que dentro de la escuela comparten

experiencias directas con niños de su edad, maestra esto ocasiono que al momento de preguntar porque se sentían tristes, felices, enojados platicaban experiencias que a ellos les había pasado y los demás alumnos narraban una historia parecida se podía rescatar sus intereses de ellos.

Durante la realización de este informe de prácticas profesionales me llevo a reflexionar más allá de mis actividades aplicadas y descritas, sobre el cómo se había aplicado, si el uso de material fue adecuado, la forma en llevar a cabo las consignas, el tiempo, el ambiente en el que se llevaron a cabo las actividades fueron adecuados o que me faltó.

Para concluir con este trabajo puedo decir que hay que seguir trabajando las emociones dentro y fuera del aula, implementar juegos y situaciones que vivan o sean de su vida cotidiana para así obtener mejores resultados en todos los alumnos.

REFERENCIAS

- SEP (2017). Plan y programas aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP. Recuperado en: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Fierro. C (1999) "Capitulo 1: Fundamentos del programa". Paidós. México. Recuperado en: <https://pdfslide.tips/documents/lectura-cap1-fundamentos-del-programa-cecilia-fierro.html>
- Aliño. M. (2009) La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano. Recuperado en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312007000400010
- López. C. & Vega. M. (2009) "Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas" Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf> (Pp. 789, 287, 790, 792)
- Bericat. E. (2012) "Emociones" Sociopedia.isa. Recuperado en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (P.2)s
- Retana. J. (2012) "La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje". Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>. (p.9)

Ulloa. K “La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica” Recuperado en: <https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-de-la-observacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica>

Forneiro, M. (2008). “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar”. Recuperado en :

Mecee, J. (2001). “desarrollo del niño y del adolescente”. Recuperado en: <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Vega. Z. (2019). “IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN PREESCOLAR: UNA REVISIÓN”. Recuperado en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/38641/Tesis%20Zoraya%20P%20Vega.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garcia. L. (2005). “Gerontología Educativa: Como diseñar proyectos educativos con personas mayores”. Buenos aires. Panamericana. Recuperado en: [Gerontología Educativa \(eBook online\): Cómo diseñar proyectos educativos con ... - Lourdes Bermejo García - Google Libros](#)

Osorio. K. Lopez. A. (2014) “La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar”. Recuperado en :

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaRetroalimentacionFormativaEnElProcesoDeEnsenanza-4704214.pdf>

Florines. M. (2017) "PAUSAS ACTIVAS COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DE AULA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA". Recuperado en: http://www.accede.iuacj.edu.uy/bitstream/handle/20.500.12729/263/TFG_2017_Florines_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Macuna. L. (2015) "DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN DEL JARDÍN INFANTIL DE LA UPTC". Recuperado en <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Universidad para los líderes. (2020) "¿para que sirve y como me afecta la piramide de maslow?". Universidad UNADE. Recuperado en: <https://unade.edu.mx/para-que-sirve-la-piramide-de-maslow/#:~:text=Las%20necesidades%20fisiol%C3%B3gicas%20ocupan%20el,equilibrio%20en%20nuestro%20sistema%20fisiol%C3%B3gico.>

Quintero. R. (2011) "Teoria de las Necesidades de Maslow". Recuperado en <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011/05/figura-1.html>

Chías. M. y Zurita. J. (2009) "Emocionarte con los niños: el arte de acompañar a los niños en su emoción". Recuperado en <https://educa.fme.cl/wp-content/uploads/2021/06/EmocionArte-con-los-ninos.pdf>

Bisquerra. F. (2003) "EDUCACION EMOCIONAL Y COMPETENCIAS PARA LA VIDA". Recuperado en: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Garzón, T. (2020) “ Las pausas activas como propuesta pedagógica para promover los hábitos de vida saludable en colaboradores de la corporación universitaria minuto de Dios”. Recuperado en:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12298/7/T.EFIS_CajamarcaGarz%C3%B3nTammySuana_2020.pdf

Índice de anexos

Anexo 1. Ubicación del Jardín de niños “María Montessori”

Anexo 2: Actividad 1 “Conociendo mis emociones”

Anexo 3: Fotografías de la actividad 1

Anexo 4: Evaluaciones (escalas estimativas)

Anexo 5: Grafica de resultados de actividad 1

Anexo 6: Actividad 2 “lo que me gusta”

Anexo 7: Fotografías de “lo que me gusta”

Anexo 8: Evaluaciones de la actividad 2 (escala estimativa)

Anexo 9: Grafica de resultados actividad 2

Anexo 10: Expresando emociones

Anexo 11: Fotografías “expresando emociones”

Anexo 12: Evaluaciones (escalas estimativas)

Anexo 13: Graficas de la actividad 3

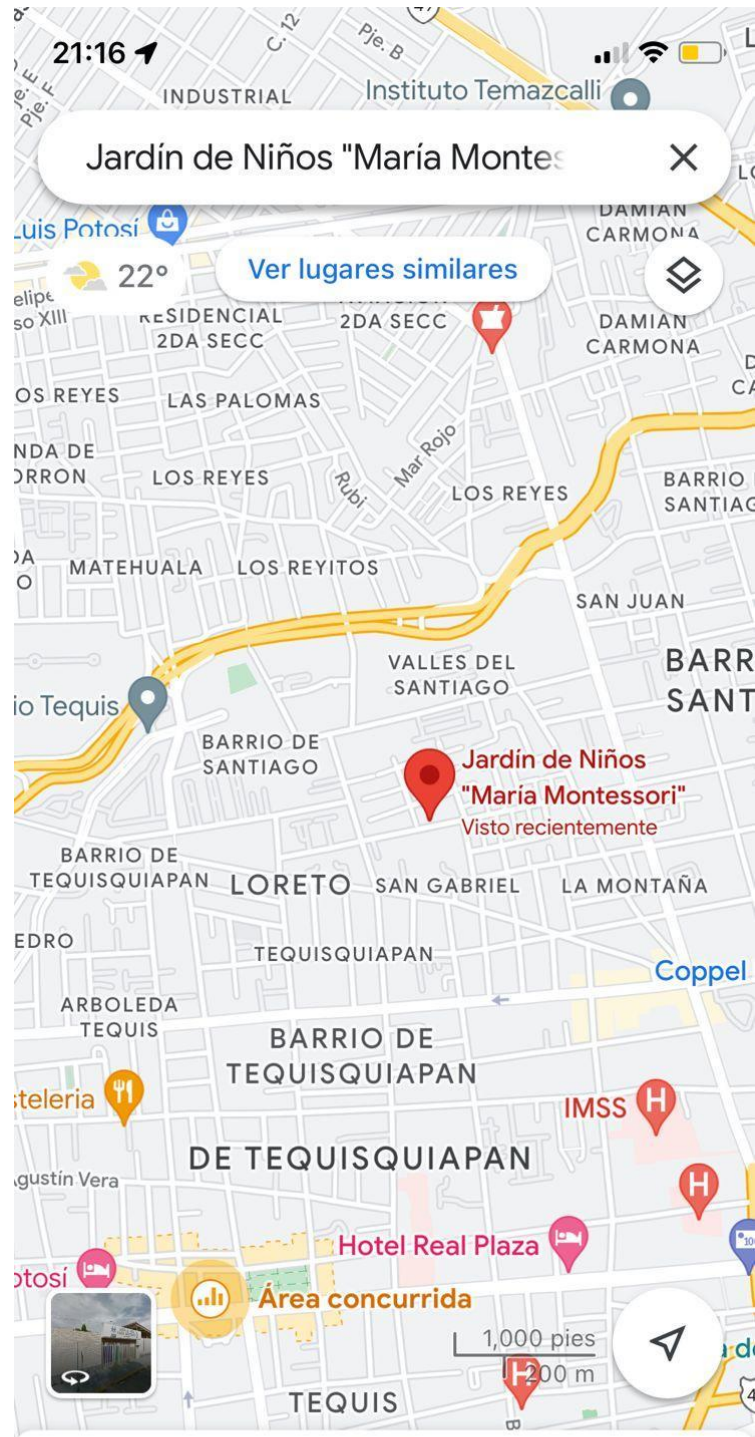
Anexo 14: Actividad 4 “lotería de emociones”

Anexo 15: Fotografías de la actividad 3

Anexo 16: Evaluaciones (escalas estimativas)

Anexo 16: Graficas de resultados

Anexo 1: Ubicación del jardín de niños
"María Montessori"



Jardín de Niños "María Montessori"
5.0 ★★★★★ (3)

ANEXO 2

ACTIVIDAD 1: "CONOCIENDO LAS EMOCIONES"



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



Docente en formación: **Flores Rodríguez Tania Evangelina**

Jardín de Niños: **María Montessori**

Fecha de aplicación: 23/02/22

Nombre de la actividad: **"Conociendo las emociones"**

Estrategia: **Juego**

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:	Educación Socioemocional	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:	Reconoce la alegría, tristeza, enojo y miedo	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conciencia de las propias emociones
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.		
TIEMPO:	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:	ESPACIO:
30 minutos	<u>Silueta de monstruos</u> <u>Pintura</u> <u>Pinceles</u> <u>Pompones</u> <u>Frascos de plástico</u> <u>Cuento https://www.youtube.com/watch?v=BWssq6Mraus</u> <u>Figuras de foami que representan a los monstruos</u>	Salón de clases
		ORGANIZACION: Individual

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: Para esta actividad realizaremos una pausa activa, al terminar se le harán preguntas relacionadas sobre las emociones para conocer sus saberes previos, ¿Qué son las emociones?, ¿conocen a los monstruos de colores?
DESARROLLO: Al terminar de escuchar sus saberes previos se les mostrará un video <https://www.youtube.com/watch?v=BWssq6Mraus> "El monstruo de colores". Al terminar de ver y escucharlo se le harán preguntas relacionadas sobre el mismo, ¿Qué emociones nos mencionaban?, ¿Qué color representaba cada uno de ellos?, ¿Cómo se sintieron ustedes?
 Al terminar de escucharlos se les dirá a los alumnos que se les entregará una hoja en la cual vendrá un monstruo en el que ellos tendrán que pintarlo del color que sienten ya sea amarillo de alegría, azul de tristeza, rojo de enojo, verde de calma.
CIERRE: Para finalizar se les presentarán pompones y frascos en los cuales los alumnos tendrán que colocar los pompones en el frasco correspondiente y se les preguntará, ¿Por qué esa emoción? (esto para que los alumnos recuerden los colores de las emociones y las emociones que ellos sienten o han sentido)

EVALUACION

INSTRUMENTO:
Escala estimativa

OBSERVACIONES:

Anexo 3 "Fotografías de la actividad"



Alumnos pintando su monstruo





Alumna colocando pompones en los frascos



Frascos donde se acomodaron las emociones con ayuda de pompones

Anexo 4: Evaluaciones

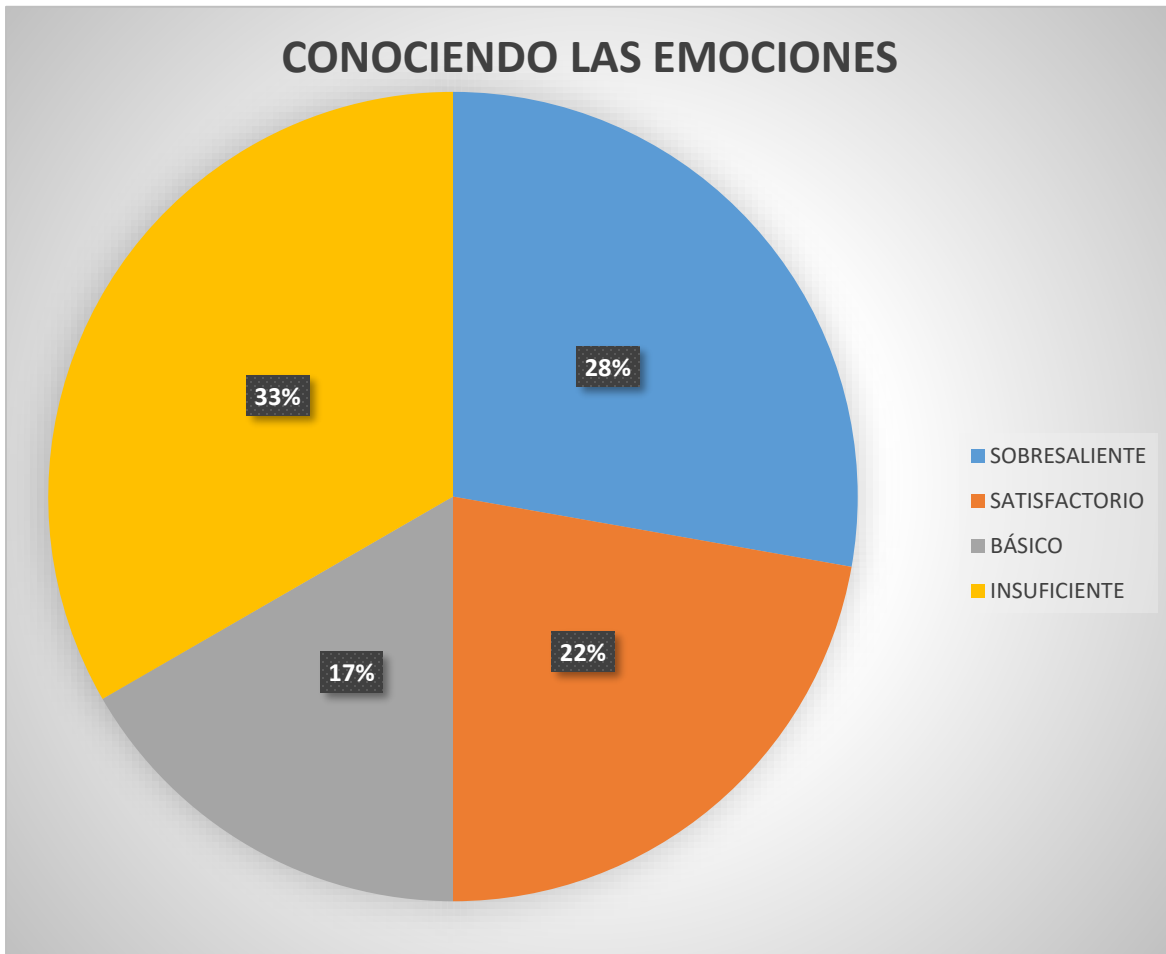
Escala estimativa

Educación Socioemocional

Organizador Curricular: Autoconocimiento

Organizador Curricular :2 Autoestima	Sobresaliente N4 Conoce las emociones básicas; alegría, miedo, enojo, tristeza y expresa lo que siente en diferentes situaciones.	Satisfactorio N3 Menciona las emociones básicas: alegría, miedo, enojo, tristeza. Expresa algunas características que llega a sentir en algunas situaciones	Básico N2 Conoce las emociones básicas: alegría, miedo, tristeza, enojo	Insuficiente N1 No reconoce las emociones básicas: alegría, miedo, tristeza, enojo
Nombres:				
Victoria Abigail		X		
Esteban Noé		X		
Carlos Elián				X
Arianna Victoria	X			
Aranza Nicole				X
Jorge Humberto				X
Daela Alejandra		X		
Emma Valentina	X			
Maximiliano				X
Josué Eloy				X
Santiago			X	
Abril Anahí	X			
Samantha Elizabeth		X		
Hannia Renata				X
Ian Gael	X			
Maia Isabella	X			
Ariadne Carolina			X	
Miguel			X	

Anexo 5: Grafica de resultados



ANEXO 6

ACTIVIDAD 2: “Lo que me gusta”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR



Docente en formación: **Flores Rodríguez Tania Evangelina**

Jardín de Niños: **María Montessori**

Fecha de aplicación: 2/02/22

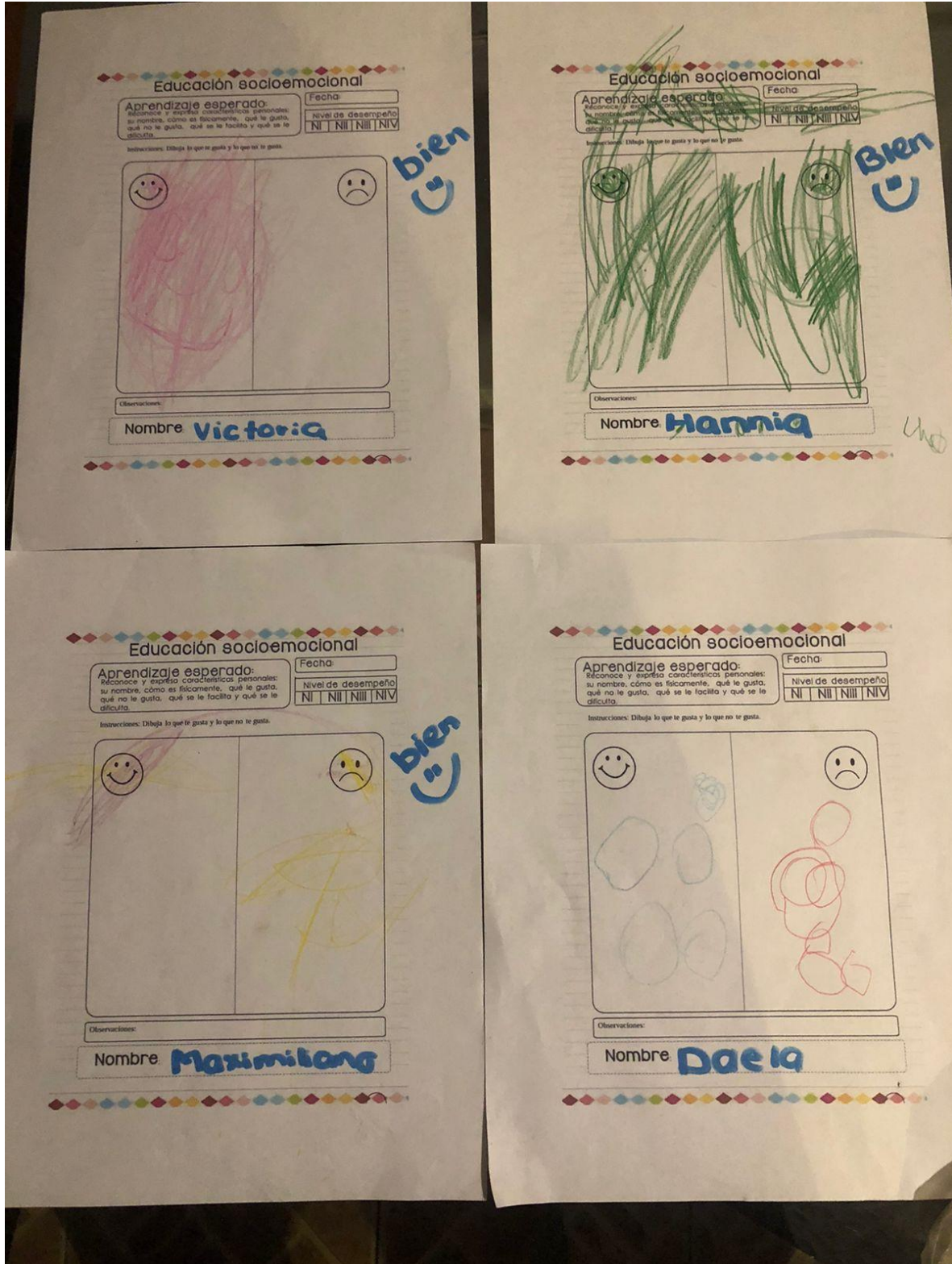
Nombre de la actividad: **“Lo que me gusta”**

Estrategia: **Juego**

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Educación Socioemocional	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Reconoce la alegría, tristeza, enojo y miedo	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conciencia de las propias emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.			
TIEMPO: 30 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Hoja de trabajo Pompones Frascos	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
SECUENCIA DIDÁCTICA:			
<p>INICIO: Para esta actividad comenzare a cuestionar a los alumnos, ¿recuerdan lo que vimos ayer?, ¿Cuáles eran las emociones?</p> <p>DESARROLLO: Para seguir con la actividad comenzare a platicar sobre mis gustos “lo que me gusta/lo que no me gusta” y lo que me hacía sentir feliz, enojada, triste.</p> <p>Al terminar de platicar se les preguntará en forma ordenada lo que les gusta a ellos y lo que no, cuando terminen de contarnos sus gustos y disgustos se les comentará que dibujaremos lo que nos gusta y lo que no. Se les dirá que en la parte donde está la carita feliz dibujaremos lo que nos gusta, por ejemplo; el helado, los dulces, ir al parque, etc. en la parte donde está la carita triste dibujaremos lo que no nos gusta, por ejemplo; la obscuridad, las arañas, etc.</p> <p>CIERRE: Para darle continuidad a la actividad se les pedirá a los alumnos que pasen al frente a platicarnos sobre lo que habían dibujado (sus gustos y disgustos). Para finalizar se le entregarán pompones en los cuales tendrán que colocarnos en el frasco para ello se le preguntará, ¿Cómo se sintió? Y ¿Por qué?</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Escala estimativa			
OBSERVACIONES:			

ANEXO 7

Hoja de trabajo donde los alumnos realizaron sus dibujos (gustos y disgustos)

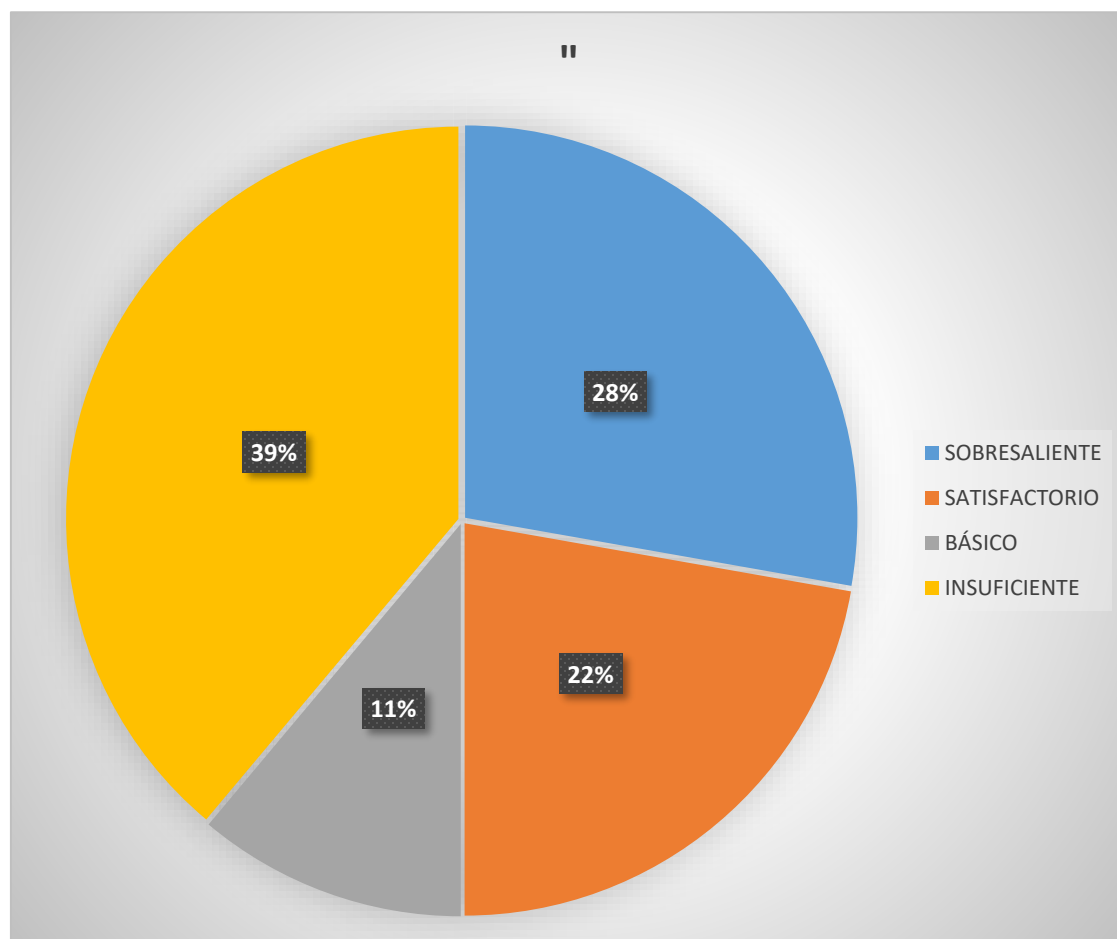


Anexo 8 “Escala estimativa “Lo que me gusta”

Organizador Curricular: Autoconocimiento

Organizador Curricular :2 Autoestima	Sobresaliente N4 Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Satisfactorio N3 Reconoce y expresa algunas características personales: su nombre, que le gusta hacer, que no le gusta hacer.	Básico N2 Reconoce su nombre y como es físicamente.	Insuficiente N1 No reconoce y no expresa sus características personales
Nombres:				
Victoria Abigail		X		
Esteban Noé		X		
Carlos Elián				X
Arianna Victoria	X			
Aranza Nicole				X
Jorge Humberto				X
Daela Alejandra		X		
Emma Valentina	X			
Maximiliano				X
Josué Eloy				X
Santiago		X		
Abril Anahí	X			
Samantha Elizabeth			X	
Hannia Renata				X
Ian Gael	X			
Maia Isabella	X			
Ariadne Carolina				X
Miguel			X	

ANEXO 9: Grafica de resultados



Anexo 10 Actividad 3 “Expresando mis emociones”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR



Docente en formación: **Flores Rodríguez Tania Evangelina**

Jardín de Niños: **Maria Montessori**

Fecha de aplicación: 23/03/22

Nombre de la actividad: **“Expresando mis emociones”**

Estrategia: **Juego**

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación	
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Reconoce la alegría, tristeza, enojo y miedo		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conciencia de las propias emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.			
TIEMPO: 30 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Papel craft Presentación digital de las emociones Pintura Monstruos de colores Pintura Pincel Música	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual y equipos

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: Para dar inicio a la actividad se les pedirá a los alumnos que se sienten al frente para lograr ver la presentación, enseguida se les preguntará, ¿recuerdan las emociones?, ¿conocen las emociones negativas?

DESARROLLO: Después de escuchar sus respuestas se cuestionará, ¿ustedes se han sentido enojados? Al término de sus respuestas se les presentará en power point la presentación digital la cual la iré leyendo y explicando a los alumnos y haciéndoles preguntas relacionadas a las imágenes que aparezcan.

Al terminar la presentación les comenzare a platicar que actividades o ejercicios realizo cuando me siento enojada y que con ello podemos expresar nuestras emociones, se les preguntará, ¿les gusta pintar?... se les dirá que en el piso van a trabajar con ayuda de papel craft, pintura y música.

CIERRE: Al terminar sus dibujos pasarán a platicarnos lo que ellos pintaron y lo que les hizo sentir, para dar cierre se les preguntará a los alumnos, ¿ustedes se han tomado fotos? Ya que jugaremos a la mimica simulando fotografía, para ello se le mostraran imágenes y un alumno tendrá que posar ya sea triste, enojado, feliz, miedoso y los demás alumnos tendrán que adivinar que emoción es.

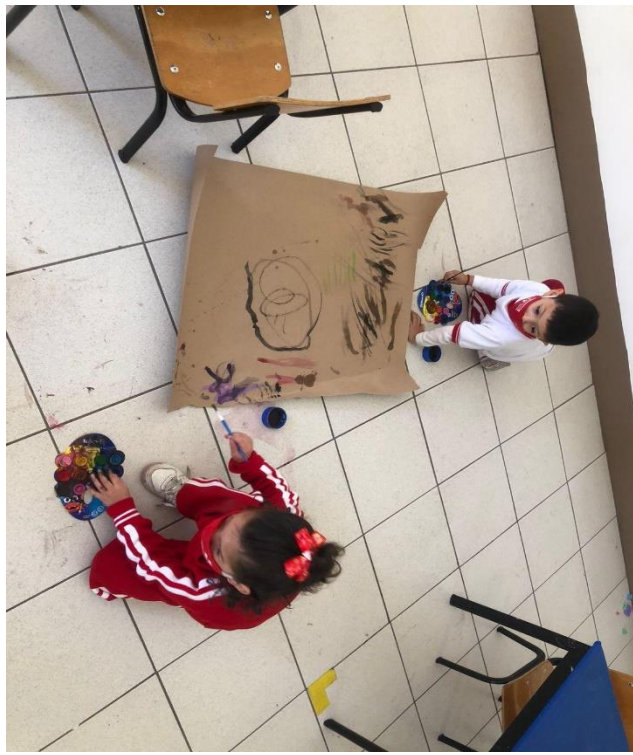
EVALUACIÓN

INSTRUMENTO:
Escala estimativa

OBSERVACIONES:

Anexo 11 “Fotografías de la actividad”





Anexo 12: “Escala estimativa”

Actividad 3

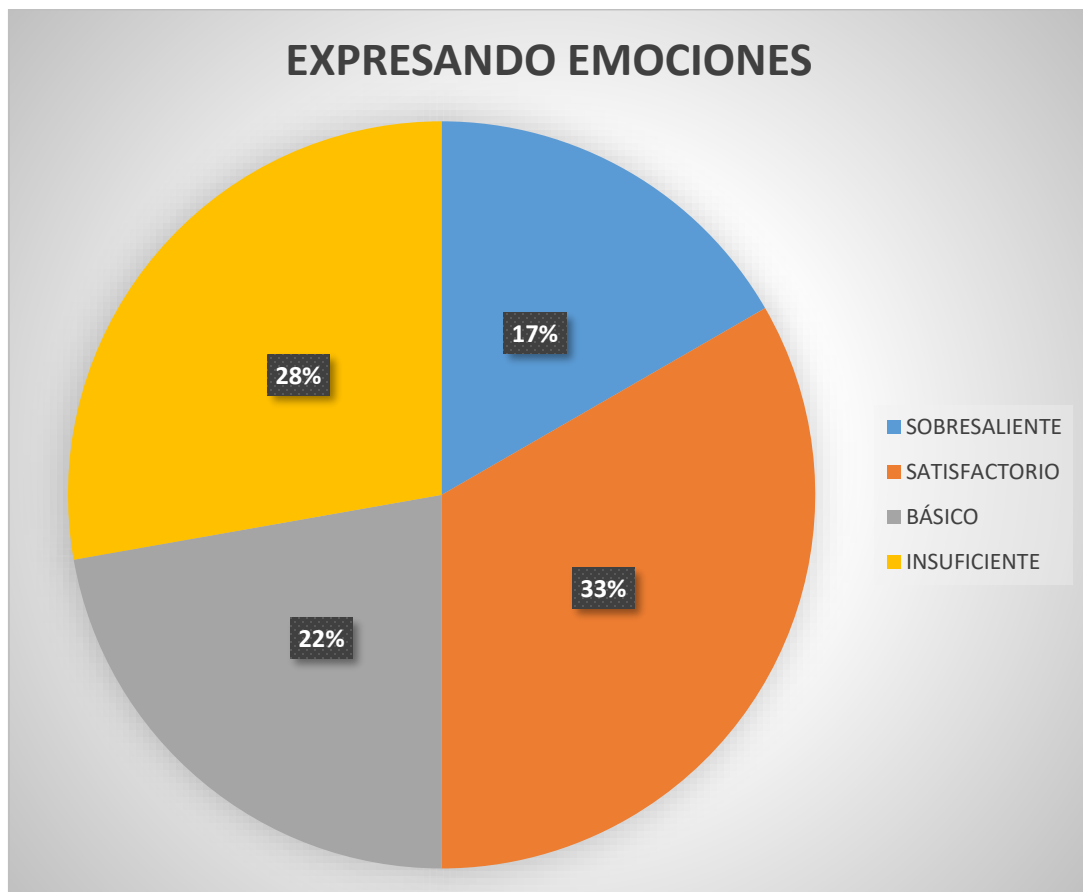
“Expresando Emociones”

Escala estimativa

Organizador Curricular: Autoconocimiento

Organizador Curricular :2 Autoestima	Sobresaliente N4 Reconoce y expresa lo que siente a través de dibujos utilizando pintura y escuchando música.	Satisfactorio N3 Conoce lo que está sintiendo y plasma sus emociones a través de dibujos.	Básico N2 Plasma dibujos representando cosas que al alumno le gustan.	Insuficiente N1 No reconoce y no expresa sus características personales
Nombres:				
Victoria Abigail		X		
Esteban Noé		X		
Carlos Elián				X
Arianna Victoria	X			
Aranza Nicole			X	
Jorge Humberto			X	
Daela Alejandra		X		
Emma Valentina		X		
Maximiliano				X
Josué Eloy				X
Santiago		X		
Abril Anahí	X			
Samantha Elizabeth			X	
Hannia Renata				X
Ian Gael		X		
Maia Isabella	X			
Ariadne Carolina				X
Miguel			X	

Anexo 13: Grafica de resultados



Anexo 4: Actividad 4 “Lotería de emociones”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR



Docente en formación: **Flores Rodríguez Tania Evangelina**

Jardín de Niños: **María Montessori**

Fecha de aplicación: 23/03/22

Nombre de la actividad: **“Lotería de emociones”**

Estrategia: **Juego**

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación	
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Reconoce la alegría, tristeza, enojo y miedo		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conciencia de las propias emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.			
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:			
TIEMPO: 20 minutos	Lotería de emociones Fichas Canción de lento muy lento Hoja de trabajo Tijeras Pegamento	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual y equipos
SECUENCIA DIDÁCTICA:			
<p>INICIO: Se realizará una pausa activa bailando la canción “lento muy lento” al término de la canción se les dirá a los alumnos que regresen a sus lugares, enseguida los cuestionare, ¿conocen la lotería?, ¿Dónde la han visto?, ¿han jugado? Al termino de sus respuestas se les explicara cómo se juega.</p> <p>DESARROLLO: Antes de comenzar a jugar haremos caras simulando emociones, por ejemplo, feliz los alumnos harán una cara feliz y así hasta simular las emociones que hemos visto, enseguida jugaremos a la lotería.</p> <p>CIERRE: Se les hará entrega de una hoja donde vendrán diferentes emociones y el alumno tendrá que recortar con la que ellos se identifiquen para ello se les preguntará, ¿les gusto el juego?, ¿Cómo se sintieron?</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Escala estimativa			
OBSERVACIONES:			

Anexo 16 Fotografías de la actividad



Alumna trabajando en la hoja de trabajo



Alumna recortando la expresión de la emoción que sintió durante la actividad.

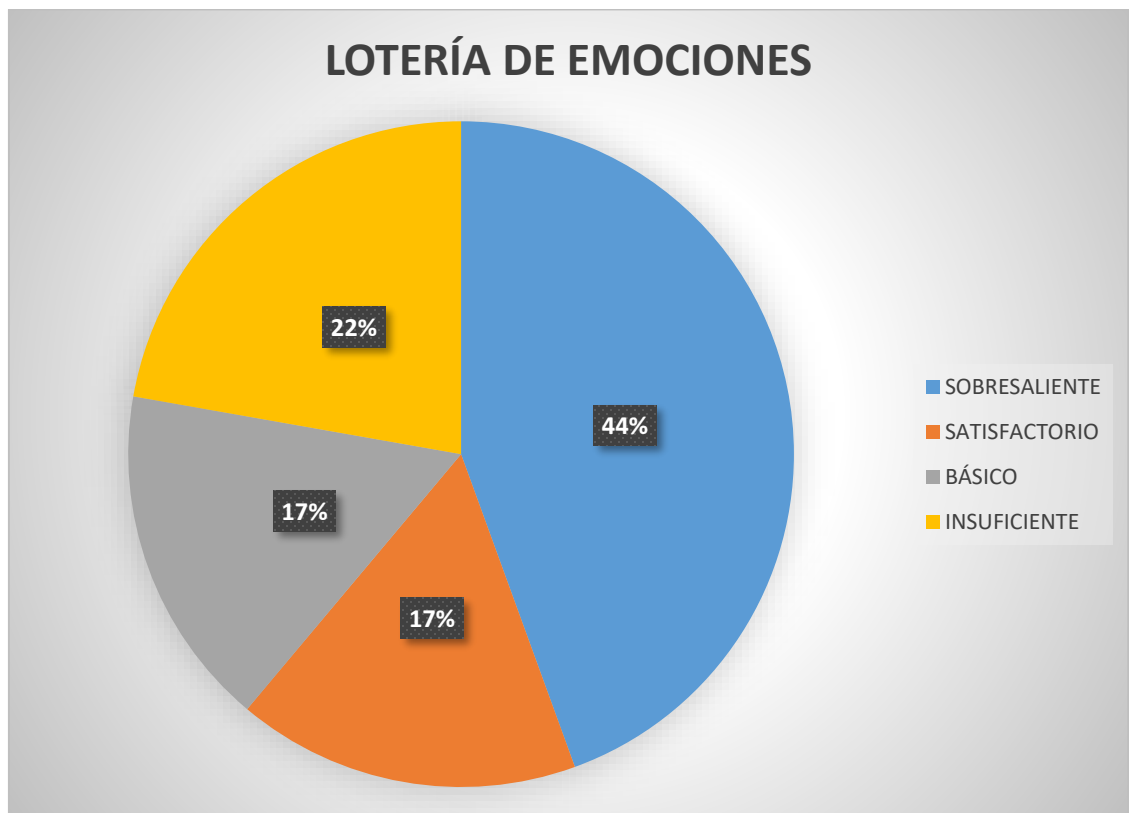
Anexo 16 Escala estimativa “Lotería de emociones”

Educación Socioemocional

Organizador Curricular: Autoconocimiento

Organizador Curricular :2 Autoestima	Sobresaliente N4 Conoce las emociones básicas; alegría, miedo, enojo, tristeza. Así como la identificación visual de las mismas y menciona como se siente en la actividad.	Satisfactorio N3 Reconoce las emociones básicas y expresa lo que siente en una actividad	Básico N2 Conoce e identifica las emociones básicas.	Insuficiente N1 No reconoce sus emociones y lo que esta sintiendo.
Nombres:				
Victoria Abigail	X			
Esteban Noé	X			
Carlos Elián			X	
Arianna Victoria	X			
Aranza Nicole			X	
Jorge Humberto				X
Daela Alejandra	X			
Emma Valentina	X			
Maximiliano				X
Josué Eloy				X
Santiago		X		
Abril Anahí	X			
Samantha Elizabeth		X		
Hannia Renata				X
Ian Gael	X			
Maia Isabella	X			
Ariadne Carolina		X		
Miguel			X	

Anexo 17 Grafica de resultados



**El control de la vida emocional y su
Subordinación a un objetivo resulta
Esencial para espolear y mantener la
Atención, la motivación y la
Creatividad
Daniel Goleman**