



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La participación activa de los alumnos dentro del aula desarrollando los cuatro ámbitos de la comunicación humana (lenguaje, corporeidad, emocionalidad y acción)

AUTOR: Alexandra Vega Mancilla

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Participación del estudiante, Comunicación, Cuerpo, Emociones , Lenguaje

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ALUMNOS DENTRO DEL AULA
DESARROLLANDO LOS CUATRO ÁMBITOS DE LA COMUNICACIÓN
HUMANA (LENGUAJE, CORPORALIDAD, EMOCIONALIDAD Y ACCIÓN)**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

PRESENTA:

ALEXANDRA VEGA MANCILLA

ASESORA

DRA. DEBORA CASTAÑEDA AGUILAR

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ALEXANDRA VEGA MANCILLA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ALUMNOS DENTRO DEL AULA DESARROLLANDO LOS
CUATRO ÁMBITOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA (LENGUAJE, CORPORALIDAD,
EMOCIONALIDAD Y ACCIÓN)**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 05 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

ALEXANDRA VEGA MANCILLA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): VEGA MANCILLA ALEXANDRA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ALUMNOS DENTRO DEL AULA DESARROLLANDO LOS CUATRO ÁMBITOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA (LENGUAJE, CORPORALIDAD, EMOCIONALIDAD Y ACCIÓN)"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **INCLUSIÓN EDUCATIVA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS




MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


DRA.. DEBORA CASTANEDA AGUILAR

AGRADECIMIENTOS

Este informe de prácticas lo pude realizar gracias al esfuerzo, apoyo, amor y confianza que las personas cercanas a mí me brindaron, principalmente fue gracias a Dios quien a pesar de mi cambio de emociones y momentos nunca me dejó sola y me dio las fuerzas para seguir adelante.

Además, este logro también se lo debo a mi mamá Rebeca Mancilla Castrejón, quien desde el inicio estuvo apoyándome moral y éticamente, quien ha sido la mujer más fuerte, quien me ha demostrado su valentía de salir adelante, ella que a lo largo de mi carrera y mi vida ha estado dándome consejos necesarios para seguir forjándome como persona, ella que me ha hecho sentir que puedo lograr todo aquello que deseo, la mujer que en cualquier momento de mi vida sabía que iba a estar a mi lado.

Gracias a mis hermanos María Fernanda Vega Mancilla y Oscar Vega Mancilla quienes fueron parte importante de esto, en este logro de mi vida les agradezco por haber estado a mi lado dándome aquella motivación que, a pesar de tener estrés, enojos, tristezas, siempre me han enseñado a que en la vida hay un motivo para sonreír, gracias por ser aquellos hermanos que todos quisieran tener.

A mis abuelitos Jorge Manuel Mancilla Bautista y Rebeca Castrejón Mejía quienes son las personas después de mis padres que más se preocuparon por mí, mostrando que sus canas y arrugas son equivalente a su sabiduría y experiencias vividas, quienes me enseñaron que uno mismo decide como vivir a pesar de las diferentes circunstancias que se nos presentan, quienes en vida me dirigieron por el buen camino y siempre fueron mi ejemplo a seguir, gracias por su amor incondicional que siempre me brindaron, quienes siempre me veían en mis clases en línea y me animaban para no renunciar, quienes gracias a sus regaños aprendí cosas buenas, quienes a pesar de que no me verán terminar mi carrera sé que desde el cielo me apoyan y jamás me van a soltar.

A mi novio José Emmanuel Cancino Arredondo quien desde que inicié mi proceso de admisión a la BECENE no me ha dejado sola, quien siempre me ha demostrado

su apoyo y me ha brindado toda su confianza, quien en los momentos más difíciles a lo largo de mi carrera me ha animado y no me ha dejado rendirme ni darme por vencida en aquellos momentos de estrés y tristeza que he pasado, quien siempre me ha dado los motivos para seguir adelante con mi carrera, a él quien cuando más lo he necesitado ha estado a mi lado, quien siempre me recuerda lo inteligente y dedicada que soy.

A mi papá Oscar Vega Villaseñor que a pesar de todo siempre me procuraba a lo largo de mi carrera, quien trataba de darme ideas y me ayudaba en la redacción de mi documento, quien me apoyo en algunos procesos de ingreso al examen profesional, quien a pesar de todo no me dejó sola durante mi formación docente.

A mis amigas Estefanía, Daisy, Joselyn y Alejandra quienes siempre me estuvieron apoyando y brindando su confianza durante toda la carrera, quienes siempre sabían cómo sacarme una sonrisa a pesar de las circunstancias, quienes entre todas nos apoyamos y nunca dejamos que alguien renunciara.

A la Dra. Débora Castañeda Aguilar, quien fue mi asesora de mi Informe de Prácticas Profesionales, sin su apoyo y consejos no hubiera logrado concluir satisfactoriamente, quien me brindo su confianza durante la elaboración de mi documento, quien me brindó su conocimiento en cuanto a lo académico, quien me daba ideas acerca de las actividades a desarrollar durante mi jornada de prácticas.

A la Maestra Vianey Covarrubias Cervantes, quien fue mi coordinadora por estos cuatro años de mi carrera profesional, quien a pesar de todas las adversidades que pasé siempre me dio los ánimos para terminar, quien cada que me veía me brindaba un abrazo y sin necesidad de palabra yo sentía que ella estaba para cuándo la necesitará, quien me brindó consejos para poder salir adelante, le agradezco sobre todo por no dejar que me diera por vencida y por siempre estar procurándome durante mi carrera.

Como última instancia, pero no menos importante, es momento de agradecer a todos aquellos familiares, amigos y personas importantes en mi vida que depositaron su confianza en mí y de alguna u otra manera me apoyaron en mi formación como profesionalista, este nuevo logro es en parte gracias a ustedes.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
TEMA DE ESTUDIO	9
1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes	9
1.1.1 <i>Características de los participantes</i>	9
1.1.2 <i>Contexto externo e interno</i>	9
1.2 Justificación	12
1.3 Contextualiza la problemática planteada	15
1.4 Plantea los objetivos de elaboración del documento	17
1.4.1 <i>Objetivo General:</i>	17
1.4.2 <i>Objetivos específicos:</i>	17
1.5 Identifica las competencias que se desarrollan durante la práctica	17
1.5.1 <i>Competencias genéricas</i>	17
1.5.2 <i>Competencias profesionales</i>	17
1.6 Describe de manera concisa el contenido del documento	18
1.7 Descripción del interés personal.	20
PLAN DE ACCIÓN	22
2.1 Diagnostica y analiza la situación educativa	22
2.2 Describe y focaliza el problema	23
2.3 Propósito considerado para el plan de acción	24
2.4 Revisión teórica	24
2.5 Acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución	28
2.6 Prácticas de interacción en el aula	31
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	35
3.1 Análisis detallado	35
3.1.1 <i>“La lengua cuento de la rana”</i>	36
3.1.2 <i>Actividad “El pavo real”</i>	42
3.1.3 <i>Actividad “Sílabas trabadas”</i>	49
3.1.4 <i>Actividad “Juguemos ¡BASTA!”</i>	55
3.1.5 <i>Actividad “Sopa de letras humana”</i>	60
3.2 Evaluación de las propuestas de mejora	65

CONCLUSIONES

69

ANEXOS

78

TEMA DE ESTUDIO

1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes

1.1.1 Características de los participantes

Los principales actores del Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos son los maestros, los alumnos y los padres de familia los cuales deben de trabajar en conjunto para tener alumnos responsables, respetuosos, participativos y así poder obtener aprendizajes significativos.

La edad de los alumnos del Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos se encuentra entre los 3 y los 6 años, dentro del contexto escolar la mayoría de ellos participan activamente en las asignaturas que ven día a día de acuerdo con los planes y programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública de cada grado.

1.1.2 Contexto externo e interno

San Luis Potosí es un municipio ubicado al suroeste del estado de San Luis Potosí. Cuenta con una extensión territorial de 385 km². Está situado en la zona centro en un relieve en su mayoría plano, respecto a las principales actividades económicas (con una representación de un 46.8% del PIB) se encuentran las siguientes: comercio (14.1%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (12.5%); fabricación de maquinaria y equipo (10.5%); y, construcción (9.7%).

San Luis Potosí es un Estado del centro de México. Fue un importante centro minero del oro y la plata en el Camino Real de Tierra Adentro, una ruta comercial de mediados del siglo XVI al siglo XIX. Es conocida por los edificios coloniales, como el imponente Templo de San Francisco de la época barroca, que domina el frondoso Jardín de San Francisco. Cerca, se encuentra el Templo del Carmen, que data del siglo XVIII y tiene una fachada con adornos tallados. (Jimena, 2021, p. 2)

Dentro de este municipio se tienen los servicios educativos básicos, hay preescolares, tiene primarias con organización completa los dos turnos, hay secundarias técnicas y diferentes universidades. El municipio cuenta con una población de 911,908 habitantes. (INEGI, 2020)

El clima predominante del municipio es el seco y semiseco con temperatura media anual de 12°C la temperatura máxima es de 30°C en el mes de junio y la mínima es de 3°C en el mes de diciembre. Su precipitación pluvial es en el periodo de los meses de julio a septiembre. La flora predominante es el matorral, pastizales, nopalera, su fauna la componen especies como tortugas, ardillas. (INEGI, 2020)

La comida típica de la región son tacos rojos, tamales, asado, mole, arroz y frijoles. Las amas de casa siguen las tradiciones de hacer tortillas de nixtamal a mano.

Se tiene sistema de drenaje en la mayoría de las viviendas y escuelas. El servicio de energía eléctrica llega a todos los hogares incluyendo las escuelas. Se cuenta con alumbrado público en toda la ciudad.

El abastecimiento de agua potable es accesible para toda la ciudad mencionando que en algunas comunidades se restringe y se da en diferentes horarios.

El Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos está situada en la calle Fernando Torres #510, colonia Virreyes. (Anexo 1)

Cuenta con los servicios públicos básicos como lo son agua, servicio de drenaje y luz, teléfono.

A las afueras de dicho jardín se encuentra una tienda de abarrotes la cual cuenta con los productos básicos de consumo humano, de igual manera colinda con el DIF Estatal y el CAM Manuel López Dávila. (Anexo 2)

A los alrededores se encuentra un cajero Banorte, el Instituto Salesiano Carlos Gómez y un pequeño jardín con áreas verdes y lugar donde sentarse como lo son bancas, dentro de la colonia la mayor parte de los habitantes son personas mayores por lo que son escasos los casos de que las personas realicen fiestas por los acontecimientos relevantes de México, pero la mayoría decoran sus casas respectivo a estas.

En los últimos años la colonia se ha vuelto un poco peligrosa puesto que muy seguido asaltan el Oxxo que se encuentra a unas cuadras del jardín de niños, en cuanto a la vialidad es de buen acceso ya que a unas cuadras se encuentra la avenida Salvador Nava y por el otro lado se encuentra la avenida Himno Nacional.

El jardín de niños cuenta con un espacio que abarca 5 aulas de atención a los niños los cuales son 1ero A, 2do A y B y 3ero A y B, una dirección, aula de música/usos múltiples, una entrada principal, un pórtico, un patio escolar para la convivencia, espacio para baño de niños y baño para niñas, los cuales cuentan específicamente con 3 sanitarios para hombres y 3 para mujeres, de igual manera cada baño cuenta con 3 lavamanos dos a la altura de los alumnos y uno a la altura de los docentes, así mismo hay un aula de apoyo compartida. No cuenta con un estacionamiento propio.

Dentro del aula de tercero "A" se encuentran 6 alumnos los cuales la maestra los tiene distribuidos de tal manera que tengan una sana distancia y tengan espacio para trabajar, la forma del aula es rectangular, a un lado del salón tiene un estante en el cual acomoda todo el material didáctico, en la parte de enfrente del salón se encuentra el escritorio de la docente.

El aula cuenta con pintarrón en la parte de enfrente, para que los alumnos puedan verlo, de igual manera cuenta con dos ventanas amplias, debido a ello la iluminación dentro del aula es satisfactoria, la docente de grupo en la parte superior del pizarrón tiene el abecedario impreso en mayúsculas y minúsculas.

También tiene un locker en el cual ella guarda material como son hojas, plumones, tijeras, etc.

1.2 Justificación

Durante mi experiencia como estudiante me di cuenta de las distintas formas de trabajar de los docentes. Durante todo este tiempo mi experiencia como alumna fue muy diferente de una escuela a otra, desde preescolar hasta la licenciatura de Inclusión Educativa en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE), ya que en cada una de ellas pude experimentar diferentes formas de aprender, los docentes tenían sus estrategias específicas de enseñar entre otras cosas como lo son los contextos dentro y fuera de cada una de ellas.

Las primeras experiencias que recuerdo fue la educación primaria la cual la realicé en el Colegio Minerva, ahí fue donde pude apreciar que las formas de participar y expresarme dentro del aula ya sea oral, escrita, corporal y emocional tenía un valor mediante una calificación.

En esta etapa de mi formación tuve docentes con distintas costumbres y tradiciones. Lo más significativo de esta etapa fue en quinto grado de primaria ya que la docente era muy afectiva y siempre apoyaba a todos los alumnos que presentaran dificultades de expresarse, pero sin dejar de lado la disciplina, respetaba la libertad de expresarse con respeto. De igual manera existían alumnos que no se expresaban verbalmente, sin embargo, jamás los excluyó, al contrario, siempre trataba de incluirlos y explicarles a los demás que existen muchas maneras de expresarse.

Posteriormente ingresé a la secundaria, en esta etapa de mi vida recuerdo a la docente de historia, desde que entraba al salón de clases lo más importante para ella era que estuviéramos callados. Su forma de impartir la materia se basaba en dictar algunos textos del libro sin oportunidad de opinar o de realizar algún

comentario sobre el tema. En lo personal sentí que lejos de aprender empezaba a disgustarme la materia porque era demasiado tedioso estar escribiendo y escribiendo.

Otra situación la viví con la docente que impartía la materia de artes, en este caso en particular yo participaba de manera activa, la docente llegaba al salón y nos explicaba cómo elaborar el dibujo que haríamos durante la clase, mi trabajo consistía en elaborarlo en el Pizarrón mientras que mis compañeros tenían que copiarlo en sus cuadernos. A la fecha no se para que nos sirvió realizar estos dibujos, pero yo lo vi como una buena estrategia para poder hacer que los alumnos expresen sus emociones mediante dibujos.

Sin embargo, esta misma maestra expuso un tema de educación sexual, lo recuerdo porque nos dividieron hombres en un salón y mujeres en otro. Al principio había un ambiente de desconfianza y temor; pero cuando se lograron superar estas barreras esto propició que todos participaran con preguntas y comentarios. Esto hizo que el tema que estábamos tratando fuera significativo, tanto así que hasta el día de hoy sigue presente en mi mente.

Recuerdo el trabajo realizado por mi maestro de matemáticas que tenía otra forma de trabajar, se notaba que dominaba el tema. Propiciaba mucho la participación de los alumnos, recuerdo que explicaba muy bien los ejercicios matemáticos y posteriormente pasábamos al Pizarrón a resolverlos. Además de tener mucha paciencia por los alumnos que tenían dificultades para comprender los contenidos.

Otro ejemplo es en la BECENE donde estudié la licenciatura en Inclusión Educativa, institución en la cual he podido observar distintas formas de trabajar de los docentes. Los maestros que tuve a lo largo de la carrera, la gran parte de ellos lograron motivar y desarrollar las formas de expresarse tanto en mi persona como en mis compañeros. Pero, como sucede en toda institución formadora de docentes,

tuve maestros que pasaron por mi vida académica sin pena ni gloria, aun así, de ellos también aprendí, por ejemplo, las actitudes que se deben evitar en el trabajo como docente.

La mayoría de ellos son profesores muy repasados con un conocimiento basto y con ganas de compartir estos aprendizajes y experiencias que obtuvieron a lo largo de su trayectoria docente. Mis compañeros fueron parte importante en los aprendizajes a lo largo de mi carrera al provocar ellos mismos un ambiente de confianza y motivación al participar oral, escrita, emocional y corporalmente además de poner un estándar a los trabajos y actividades que teníamos que realizar en la escuela.

Otra experiencia la he vivido con mi familia al darme cuenta que cada uno son distintos en sus formas de aprender y de expresar lo que sienten dentro y fuera de su salón de clases.

En lo particular he observado que a uno de mis primos se le dificulta el aprendizaje de las matemáticas lo cual me lleva a cuestionarme ¿Qué actividades aplica el maestro para poder radicar este problema? Mi hermano es lo contrario al tener una forma distinta de entender los contenidos es auditivo, pero he observado que sus maestros lo han apoyado en estar propiciando que el siga participando y sea capaz de expresarse de manera libre y objetiva al igual en ocasiones cae en comentarios fuera de tema.

Ya estando inmerso en el terreno de la educación me ha llamado mucho la atención los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos, la participación en las actividades dentro del salón de clase oral y escrita, así como lo mencioné anteriormente todos los alumnos aprenden de distinta manera, por lo que es indispensable tener distintas estrategias para la enseñanza.

En mi práctica de observación docente que realicé en el Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos pude observar varios de estos casos debido a que estoy en el área del Lenguaje y Comunicación.

Es por estas experiencias que me llamó la atención el poder demostrar que los alumnos no solo deben de evaluarse con cosas cognitivas, no solo se pueden comunicar verbalmente si no que existen muchas otras formas en las que podemos darnos cuenta si al alumno le pasa algo, si esta triste e incluso si no entiende alguna de las indicaciones que se les da.

De igual manera debemos de saber que una calificación basada en números no define nuestros conocimientos puesto que los alumnos a la edad que sea al ponerles un examen se ponen nerviosos y tienden a olvidar todo lo que saben y lo que han aprendido durante el ciclo escolar.

1.3 Contextualiza la problemática planteada

El grupo que observé la docente que estaba frente a grupo propiciaba mucho la participación de los alumnos, pude observar que los alumnos parecían estar en un ambiente de confianza y ayudaba mucho a la comprensión de los temas. Sin embargo, también se pudo observar alumnos que participaban poco, pero no quería decir que ese alumno no supiera. Esta también es una forma de participar de manera respetuosa al poner atención.

En mi primera experiencia como docente frente a grupo fue en el Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos, San Luis Potosí, donde tuve la oportunidad de trabajar con el grupo de tercero de preescolar. Dentro de este grupo hay alumnos que participan mucho oralmente en las clases, pero, eran pocos y siempre eran los mismos, los demás alumnos se dedicaban a observar, otros hacían el intento por participar, pero no se atrevían y otros solo opinaban cosas que no tenían nada que ver con el tema. Aun así, se les dio la oportunidad de expresarse para que ellos se

dieran cuenta que su opinión y participación es válida e importante y así poder seguir propiciando su participación en el futuro.

La mayoría de los trabajos y ejercicios escritos lo hacían los alumnos que estaban más avanzados y el resto solo se quedaban viendo a esperar la respuesta o copiaban al compañero de un lado.

Además, que algunos presentaban dificultades de comunicación o aprendizaje en los temas, esto por distintas situaciones, problemas de lenguaje, sentimentales o simplemente no captaban de lo que se estaba hablando. Esto refleja un bajo rendimiento académico de estos alumnos y hacía muy complicado el trabajo docente.

Cuando llegué a trabajar con ellos debo decir que los alumnos más tímidos no participaban debido a que no me conocían, pero otros se les notaba que se sentían en confianza y participaban de inmediato. En lo personal me sirvió mucho y aprendí de ellos porque tuve que emplearme a fondo para lograr motivarlos a que participaran.

En la segunda jornada de prácticas seguí realizando mis prácticas en el mismo Jardín de Niños con el equipo de lenguaje y comunicación específicamente en el grupo de tercero de preescolar, este grupo me dejó una gran enseñanza y satisfacción, los alumnos eran participativos en su mayoría, muy cumplidos en sus tareas y a las actividades que realizábamos dentro del aula. Sin embargo, en algunos alumnos no logré la motivación necesaria para que se expresaran verbalmente todos los días solo lo hacían espontáneamente.

Por ello se consideró que la problemática planteada en este informe es que los alumnos no participan por miedo a equivocarse o simplemente porque no querían, de igual manera considero que la problemática es que los docentes solo

evalúan lo intelectual sin darse cuenta que existen muchas maneras de evaluar el aprendizaje de los alumnos.

Se decidió realizar las siguientes actividades para lograr una participación activa de todos los alumnos sin importar sus condiciones, en las cuales utilicen los cuatro ámbitos de la comunicación humana.

1.4 Plantea los objetivos de elaboración del documento

1.4.1 Objetivo General:

- ❖ Lograr que los alumnos desarrollen la participación activa dentro del aula utilizando los ámbitos de la comunicación humana.

1.4.2 Objetivos específicos:

- ❖ Propiciar un ambiente de confianza donde los alumnos puedan expresar lo que sienten y piensan de manera libre y objetiva.
- ❖ Diseñar estrategias en las cuales los alumnos participen activamente dentro del aula para favorecer su aprendizaje.

1.5 Identifica las competencias que se desarrollan durante la práctica

1.5.1 Competencias genéricas

- ★ Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos

1.5.2 Competencias profesionales

- ★ Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, con aptitudes sobresalientes o con trastorno de espectro autista para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- ★ Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica.
- ★ Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar

espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- ★ Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

1.6 Describe de manera concisa el contenido del documento

Dentro del siguiente documento podremos encontrar una serie de actividades que se realizaron para favorecer la participación de los alumnos utilizando los cuatro ámbitos de la comunicación humana, debido a que en ocasiones nosotros como docentes pensamos que el que los alumnos no sepan leer, escribir, los números entre otras cosas significa que no saben y no es así, existen alumnos que para las matemáticas son malos, pero para la música o la danza son muy buenos, de igual manera se encontraran algunas experiencias que a lo largo de mi vida experimenté, algunos conceptos como lo son, la participación activa, la corporeidad, entre otros.

La participación activa tiene una importancia relevante en el desarrollo de los alumnos dentro y fuera del aula de clase. Durante mi formación docente me fui dando cuenta que ejercitando la expresión oral, escrita, corporal y emocional se logran aprendizajes permanentes.

El presente trabajo se realizó con base a las experiencias didácticas trabajadas con los alumnos de tercer año grupo "A" del Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos encaminada a propiciar en los alumnos la participación activa dentro del aula.

La participación activa de los alumnos ha sido objeto de estudio en distintos momentos de la humanidad. Fortalecer las distintas formas de expresarse dentro del salón de clases en los alumnos es tarea del docente.

Inculcar a los alumnos los valores es un trabajo no solo del docente si no que debe de trabajar en conjunto con los padres de familia. La familia es la primera

fuente inculcadora de estos, los valores se enseñan, pero se aprenden imitando, por eso el docente tendrá que ser ejemplo para los alumnos y fortalecer lo que se supone que en casa deben obtener.

La comunicación es una herramienta fundamental que tiene el hombre como ser pensante, enfocar los esfuerzos del maestro para que los alumnos se expresen de manera libre y respetuosa es importante dentro del salón de clases para poder propiciar un ambiente de confianza donde el alumno pueda disipar dudas y aportar sus comentarios que fortalezcan los aprendizajes.

Aplicar estrategias enfocadas a propiciar la participación activa dentro del salón de clases referente a los temas de estudio, es decir, que sean aportaciones positivas para lograr que entre alumnos y maestros se logre construir espacios idóneos para adquirir conocimientos que sean útiles en su trayectoria por la escuela y la vida cotidiana.

Estos planteamientos anteriores se fueron trabajando a lo largo del presente informe de prácticas profesionales a través de vivencias y experiencias en el trabajo docente. Se pusieron en práctica los estudios realizados en la formación académica para poder guiar, entender y comprender las reacciones de los alumnos, tanto favorables como poco favorables referente al tema de estudio, factores fundamentales para poder realizar el presente documento.

Al estar investigando las distintas referencias sobre el tema de la participación activa de los alumnos, fue haciendo más interesante el trabajo con los alumnos. Además de entender la importancia del tema en el desarrollo de los alumnos no solo en la escuela sino en la vida diaria.

Es por ello que durante mi formación docente fui enfocando mi atención a la incorporación de las estrategias de los maestros hacia la tarea de propiciar en el

estudiante la participación, aquí se plasmaron las experiencias que viví como estudiante durante mi vida hasta la licenciatura en Inclusión Educativa.

Sabemos que los contextos sociales no son los mismos y las necesidades de cada uno de los alumnos son distintas, sin embargo, es necesario que los docentes reconozcan los contextos de la localidad en la que desempeñan su labor docente.

De acuerdo a Albertina (1994) El contexto social constituye en sí mismo un macro sistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrollan. A su vez, formas particulares de actividad imprimen su sello y, en algunos casos, modifican esencialmente el contexto social. (p. 146)

Uno de los retos que se tiene como maestro es valorar lo que tenemos y aceptar lo que nos hace falta, ser humilde y reconocer que es necesario estar en constante estado de aprendizajes y preparación, es por ello que decidí realizar este informe de prácticas para evaluar mis actividades y darme cuenta que es lo que necesito cambiar, de igual manera para poder darle un seguimiento al tema de interés.

Observar cómo es la comunicación que tienen ellos dentro y fuera del aula, los beneficios que se tiene al trabajar la expresión libre y responsable, crear ambientes de confianza para el desenvolvimiento de los niños y crear estrategias para incentivar la participación de los alumnos en los cuatro aspectos de la comunicación humana.

1.7 Descripción del interés personal.

Como lo mencioné en la parte de arriba me interesó el tema debido a que nosotros como docentes de Inclusión Educativa debemos de tener claro que los alumnos no

siempre van a poder comunicarse de manera oral, ya sea porque presentan alguna dificultad o simplemente porque les haya pasado algo, dentro del aula es indispensable tener un ambiente sano para que los alumnos participen activamente, de igual manera me interesó el tema debido a que me encuentro inmersa en el Área del Lenguaje y comunicación puesto que todos los alumnos que se atienden en esta área es porque tienen dificultades o alguna discapacidad que limita su lenguaje oral y no por eso lo vamos a excluir o lo vamos a reprobar.

PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnostica y analiza la situación educativa

Al interior del aula el alumno desarrolla distintas formas de comunicarse ya sea oral, escrita, corporal y emocional. Estas formas de comunicarse le sirven para interactuar con sus compañeros y además son fundamentales para lograr buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

No solamente en el interior de la escuela es importante que los alumnos aprendan a comunicarse. La comunicación humana es fundamental en la vida y la sociedad. Los alumnos deben de tener habilidades para poder desenvolverse en cualquier situación que se les pueda presentar en la vida cotidiana y resolver los problemas que llegaran a tener.

No se debe dejar de lado a los alumnos que fuera del aula son muy expresivos en todos los ámbitos, pero dentro de esta no es posible lograr que participen, esto puede ser debido a pena o en ocasiones a que presenta algún problema del lenguaje, esto es frustrante para el docente que trabaja con ellos, sin embargo, no quiere decir que el alumno no comprenda los ejercicios realizados puesto que al hacer evaluaciones contestan todo de manera correcta.

También se debe mencionar las actividades en el que los alumnos desarrollan la comunicación corporal entre ellas el baile, deportes, obras de teatro, etc. Es tarea de los docentes y padres de familia crear espacios donde los alumnos puedan expresarse de manera libre.

Es importante que los alumnos puedan expresarse libremente debido a que esto nos permite saber cómo ellos ven el mundo y de qué manera se preocupan de su entorno, de igual manera nos ayuda a saber cómo es que ellos logran aprender y cómo podemos ayudarlos a que logren la participación en el aula.

Dentro de la escuela es necesario inculcar el respeto y la tolerancia entre ellos para poder expresar opiniones personales y escuchar la de sus compañeros sin sentirse ofendido. Evitar utilizar palabras altisonantes debido a que a esta edad todo lo que escuchan se graban y aun no tienen el conocimiento concreto de lo que está bien y está mal, actitudes de burla y señas obscenas.

Parte importante de la preparación académica de los alumnos es desarrollar las distintas formas de expresión de estos y lograr que participen de manera activa dentro del salón de clases, desde primer grado es necesario lograr que ellos puedan aprender a expresarse y participar en las actividades de cada una de las asignaturas. En este sentido para lograr dicho propósito es necesario que el alumno se exprese de una manera libre y respetuosa dentro del salón de clases.

2.2 Describe y focaliza el problema

Dentro del grupo focalizado se encuentran algunos alumnos que presentan dificultades en el lenguaje por lo que les es complicado el poder interactuar con sus compañeros y maestros, de igual manera al ser alumnos de preescolar apenas están adquiriendo el lenguaje escrito y el oral.

El problema focalizado dentro del aula es debido a que los alumnos presentan dificultades en el lenguaje los docentes en ocasiones prefieren no tomarles mucho en cuenta y únicamente enfocarse en los alumnos que no presentan ninguna dificultad, de igual manera se ha observado que los alumnos en ocasiones no quieren participar ya sea porque les da vergüenza, porque tienen miedo a equivocarse, etcétera.

Así mismo se puede observar que las docentes no toman mucho en cuenta lo que los alumnos expresan, ya que en la actualidad lo más importante es que los alumnos aprendan a escribir, a leer, etc. sin importarles que los alumnos a pesar de aún no adquirir el lenguaje oral ellos con sus expresiones corporales, emocionales,

o con sus acciones nos demuestran que si saben de lo que uno está hablando y conocen muchas cosas.

2.3 Propósito considerado para el plan de acción

Lograr que los alumnos se sientan con la confianza y motivación de participar de manera libre y respetuosa.

2.4 Revisión teórica

La participación es un mecanismo de interacción y de socialización en la escuela y el aula, que permite la democratización y la discusión de distintos puntos de vista respecto a un tema, ya sea académico, social o cualquier otro.

De acuerdo a la Real Academia Española (2001) participar es Compartir, tener las mismas opiniones, ideas, etc., que otra persona. Se denomina participación al acto de integrar un movimiento, una sociedad en algún rubro o ser parte de una determinada causa. (p. 4563)

Se debe entender la participación individual de los alumnos como un objetivo en el cual se requiere un proceso gradual de aprendizaje en función de los niveles y de las etapas, humanas, espaciales y temporales, que nos lleven tanto a alumnos como a maestros a un aprendizaje progresivo hacia la autonomía y la responsabilidad individual y compartida.

Sin olvidar que la escuela se encuentra dentro del marco general de convivencia social. Se hace necesario que la escuela genere un espacio de vida democrática, que se plantee formar a sus alumnos en la participación conjunta con los maestros en el trabajo y en la convivencia escolar.

Avanzar en esta dirección requiere la creación de un clima general abierto, donde los límites, las normas y las pautas de actuación queden bien definidos,

establecer un clima escolar donde se asienta el conjunto de valores y prácticas pedagógicas que, en sintonía con los valores definidos, den pauta a la vida y el trabajo escolar.

Es entonces entendible que para la participación activa y positiva de los alumnos es necesaria que la escuela establezca lineamientos y orden a la hora de participar, que se le dé al alumno autonomía, pero también se le eduque en valores cívicos y éticos.

Un ambiente de aprendizaje es fundamentalmente un ambiente enriquecido, es decir, aquel que ha sido pensado y creado por el agente educativo donde se cuidan tanto el sostenimiento afectivo como las oportunidades de juego y aprendizaje, haciéndolas más interesantes para niñas y niños. (Aprendizajes Cave, 2017, p. 38)

Para Francoli:

La participación es un entramado de acciones a llevar a cabo. entramado de valores -libertad, autonomía, espíritu crítico, capacidad de iniciativa y de análisis, responsabilidad individual y compartida, solidaridad, respeto mutuo, espíritu de grupo, tolerancia...- que no deben quedarse en un discurso amable, sino que deben ir acompañados de unas prácticas guiadas y de espacios donde, realmente, se posibilite la implicación activa de los educandos con la intervención, imprescindible. (Francoli, 2002)

De esta manera se puede decir que la participación activa y positiva no solo debe ser generada dentro del salón de clases, sino que debe impactar fuera de, además de crear los espacios y ambientes donde los alumnos puedan ejercer su expresión, con normas, valores y autonomía, no únicamente mediante un discurso formal, si no que sea trascendental.

Es claro que participar no solo se trata de desarrollar un sentido de pertenencia en el grupo o la escuela, ni dejar que los alumnos hagan o no hagan, así como tampoco estar en acuerdo con todo lo que se propone, sino que participar en el centro escolar es un proceso que se aprende con el tiempo, que implica empaparse de la escuela, mediante la acción cooperativa, la intervención de diálogo compartido, es decir además de ser individual, también es colectiva.

Para muchos autores, la escuela misma ha sido la causante de que los alumnos no participen, Según Cortaliza (1991) y San Fabian, (1994) Acusan a la escuela no solo de no dar oportunidad de participar a los alumnos, sino de cercenar en buena medida en ellos la curiosidad natural por conocer y actuar en los primeros años de vida, lo cual se manifiesta con el transcurrir del tiempo en desinterés e incapacidad para participar cuando las ocasiones se presentan.

De acuerdo con Hymes, (1972)

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (p.1).

Cabe mencionar que para poder expresarnos de igual manera necesitamos el cuerpo puesto que es uno de los principales aliados de lo que sentimos o hacemos.

García, Pérez y Calvo (2013) Afirman lo siguiente:

El lenguaje corporal tiene un gran significado y se realiza de manera significativa a través de los gestos, como una expresión emblemática utilizada por todas las personas y en forma espontánea, los manos, la cabeza

que busca expresar ideas, mensajes y establecer relaciones personales (p 2).

Grau (2016) Plantea:

Los niños realizan auto descubrimientos a partir de los movimientos corporales a nivel articular, respiratorio, coordinación lateral, desplazamientos a través del desarrollo de la conciencia corporal y les permite coordinación y equilibrio, así mismo los movimientos son un medio de comunicación a través de los sentidos visual, auditivo, táctiles, gestual, que permite ampliar los deseos y necesidades de comunicación (p. 4).

Esto no quiere decir que solo expresemos lo que sentimos con el cuerpo si no que es un facilitador para los docentes, pero lo ideal o lo que todo docente quisiera es que los alumnos expresaran lo que sienten por medio del lenguaje verbal, Aguado (1995) menciona que:

El lenguaje verbal se expresa a través del vocabulario, pero la forma de decirlo es a través de los gestos, los movimientos corporales en el que enfatiza o niega lo expresado de forma consciente o inconsciente. Las formas de comunicación en forma particular tienen relación con las culturas, las familias, el contexto y en forma muy personal con lo psicológico y físico. (p. 7)

Perú, Ministerio de Educación (2008) afirma lo siguiente:

El niño o niña para expresar sus emociones, sentimientos, deseos tiene que tener un desarrollo cognitivo de su pensamiento, y el movimiento es el principal medio de comunicación, dándole la posibilidad de interrelacionarse, experimentar sensaciones y lograr sus propósitos, además manifiesta a través gestos, posturas sus inquietudes, satisfacciones y necesidades hasta lograr el desarrollo cognitivo necesario para involucrarse en el lenguaje verbal (p. 66).

Para lograr una participación activa dentro del aula debemos de tener en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, de igual manera

el docente debe de tener en cuenta que dentro de su salón existe una diversidad inmensa la cual debe atender dependiendo de sus capacidades, es por ello que existe el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

Según Pastor, Sánchez y Zumbilaga (2014) el DUA se define como: “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo –objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación- que permite a las 43 personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación en el aprendizaje” (p.9).

El DUA propone tres principios que contienen diferentes pautas y sub pautas para el diseño de una planificación inclusiva, los principios son:

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014, p. 19).

Estos principios pueden ser tomados por el docente como base para la implementación de adecuaciones necesarias para el alumno en su proceso de aprendizaje.

2.5 Acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución

Las actividades que se desarrollan en este plan de acción se tomaron en base a lo observado en el grupo de tercero de preescolar focalizado en la jornada de prácticas del ciclo escolar 2021 – 2022

Tabla 1*Actividades que se tomaron en cuenta para el plan de acción*

Plan global de actividades	Estrategias de enseñanza	Pautas del DUA	Estrategias del contenido disciplinar	Estrategias de mediación	Dimensiones de la práctica
Actividad 1 “La lengua cuento de la rana”	Inicio: Preguntas recabar conocimientos previos Desarrollo: Hoja de actividad Propósito del tema Ejemplo de actividad Cierre: Evidencia de la actividad Cuento inventado	Utiliza diferentes métodos de representación y expresión	Indicaciones concretas y entendibles Juegos referentes al tema	Re fraseo. Dar instrucciones simples	Organización individual Tiempo Dimensión didáctica
Actividad 2 “El pavo real”	Inicio: Cuento Preguntas acerca del video Desarrollo: Materiales para actividad Ejemplo de actividad	Comunicación mediante gráficos y con el cuerpo Utiliza diferentes métodos de representación y expresión	Se conceptualizan contenidos por medio de ilustraciones, preguntas, etc. Indicaciones concretas.	Problemas del lenguaje. Re fraseo	Organización individual Dimensión didáctica

	<p>Cierre: Evidencia de actividad Preguntas de cierre</p>				
Actividad 3 “Sílabas trabadas”	<p>Inicio: Baile para motivar Preguntas para recabar conocimientos previos Desarrollo: Hoja de actividad Propósito de actividad Cierre: Evidencia de actividad Juego de soplo</p>	<p>Comunicación mediante gráficos y con el cuerpo Múltiples formas de representación</p>	<p>Juegos referentes al tema indicaciones concretas y entendibles</p>	<p>Habla paralela. Indicaciones simples</p>	<p>Organización individual Tiempo</p>
Actividad 4 “Juguemos ¡BASTA!”	<p>Inicio: Explicación de actividad Baile para atención Conocimientos previos Desarrollo: Propósito de actividad</p>	<p>Utiliza diferentes métodos de representación y expresión</p>	<p>Juegos referentes al tema. Indicaciones concretas.</p>	<p>Indicaciones simples. Problemas de lenguaje</p>	<p>Organización individual y en equipo Tiempo</p>

	Realizar actividad Cierre: Ampliación de vocabulario. Evidencia de actividad				
Actividad 5 “Sopa de letras humana”	Inicio: Conocimientos previos Explicación de actividad Desarrollo: Realización de actividad Materiales para actividad Cierre: Reforzamiento de actividades Evidencia	Diferentes métodos de representación Propiciar múltiples formas de implicación	Juego referente al tema Indicaciones concretas Lenguaje	Problemas de lenguaje Re fraseo	Tiempo Trabajo colaborativo e individual Dimensión didáctica

2.6 Prácticas de interacción en el aula

Con el fin de desarrollar en los alumnos de preescolar la competencia comunicativa, Las maestras de grupo junto con el apoyo del Área de Lenguaje y comunicación

realizaron al inicio del ciclo escolar una pequeña evaluación de los alumnos para así poder ver quiénes serían los alumnos que posiblemente pudieran presentar problemas del lenguaje, una vez teniendo este diagnóstico se canalizaron al área de comunicación y se recurrió al diseño de un plan de trabajo que permitiera llevar a cabo una adecuada intervención educativa.

Las actividades fueron realizadas con todo el grupo debido a que debemos de trabajar la parte de la inclusión educativa dentro de todas las escuelas.

Las actividades fueron asignadas para conocer y favorecer la participación de los alumnos dentro del aula, para estas se tomaron en cuenta algunos elementos del Aprendizajes Clave 2017, el cual es el vigente actualmente. Cabe mencionar que todas las actividades corresponden al área de Lenguaje y Comunicación debido a que se pretende favorecerlo utilizando los cuatro ámbitos de la comunicación humana, De igual manera se utilizaron los principios del DUA que como se mencionó antes son 3, esto para poder darle atención a la diversidad y de igual manera para favorecer la inclusión dentro de los grupos.

Propósito específico 1: Analizar la información y emplear el lenguaje, para que los alumnos logren desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo. Además, favorece la memoria y ayuda al ritmo, la sonoridad, la inflexión y la musicalidad del lenguaje.

Organizador curricular 1: Literatura

Organizador curricular 2: Creaciones y juegos con el lenguaje poético

Aprendizaje esperado: Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes)

La actividad planificada para la ejecución de este propósito y estos organizadores curriculares fue:

- Actividad: “La lengua cuento de la rana”

Esta actividad se pensó con el fin de que los alumnos participen al momento de contar un cuento, de igual manera se pretende que desarrollen la emocionalidad al momento de contar dicho cuento.

Propósito específico 2: Analizar la información, para que los alumnos logren desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo. Además, favorece la memoria.

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Descripción

Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos, animales y personas.

La actividad planificada para la ejecución de este propósito y estos organizadores curriculares fue:

- Actividad “El pavo real”

Esta actividad se pensó con la finalidad de que los alumnos por medio de un cuento desarrollen su lenguaje emocional ya que dicho cuento habla de la envidia hacia los demás, de igual manera se pretende que todos participen al momento de elaborar un pavo

Propósito específico 3: Que el alumno conozca que existen sílabas más complejas de escribir y pronunciar, la escriba de manera autónoma o con uso de un referente visual.

Organizador curricular 1: Oralidad

Aprendizaje esperado: Adapta el lenguaje oral para ser escrito

La actividad planificada para la ejecución de este propósito y estos organizadores curriculares fue:

- Actividad “sílabas trabadas”

Esta actividad se planteó con la finalidad de que los alumnos participen y desarrollen su lenguaje oral al momento de ir mencionando algunas palabras y de identificar palabra – imagen.

Propósito específico 4: El alumno requiere de juegos de mesa que habiliten su destreza mental e incrementen su vocabulario oral y escrito.

Para comenzar la actividad se les preguntará a los alumnos que como están el día de hoy.

Organizador curricular 1: Participación Social

Organizador curricular 2: Producción o interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios

Aprendizaje esperado: Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios

La actividad planificada para la ejecución de este propósito y estos organizadores curriculares fue:

- Actividad “Juguemos ¡BASTA!

Esta actividad fue diseñada para favorecer el lenguaje oral al momento de ir diciendo las palabras que empiecen con alguna letra seleccionada.

Propósito específico 5: Que el alumno por medio de juegos de mesa refuerce su lenguaje oral y escrito, de la misma manera explique cómo es que se juega dicho juego.

Organizador curricular 1: Estudio

Organización curricular 2: Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes

Aprendizaje esperado: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso.

La actividad planificada para la ejecución de este propósito y estos organizadores curriculares fue:

- Actividad “Sopa de letras humana”

La actividad antes mencionada se consideró debido a que con esta actividad se pretende favorecer el lenguaje emocional ya que al encontrar alguna de las palabras se muestran emocionados, de igual manera al momento de ayudar a sus compañeros a localizar las que no encuentren.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

3.1 Análisis detallado

En el apartado siguiente se plasman las actividades que se desarrollaron durante la intervención pedagógica la cual pretende favorecer la comunicación de los alumnos en sus cuatro ámbitos que son el lenguaje, corporeidad, la acción y la emocionalidad dichas actividades se realizaron en conjunto con mi compañera Andrea Herrera Álvarez ya que como fuimos parte del área de Lenguaje y Comunicación de la USAER No. 1 se nos pedía que realizáramos las actividades en conjunto por lo que se pensaron en actividades que nos favorecieran a las dos en nuestros documentos y nos apoyamos al momento de aplicarla.

Es importante señalar que la propuesta de mejora tuvo como objetivo lograr que los alumnos desarrollen la participación activa dentro del aula utilizando los ámbitos de la comunicación humana.

Esta se aplicó de enero a marzo de 2022, en las escuelas en donde se proporcionó el servicio; no obstante, en este informe de prácticas sólo se documenta el análisis del trabajo docente realizado en el jardín de niños Eva Sámano de López Mateos.

El análisis de la práctica se realizó mediante el ciclo reflexivo de Smith (1991) Según Flores, (2009). El ciclo de Smith, este consideró 4 fases, por sus características es un modelo cíclico; “inició con la detección de un problema o de una práctica, y termina en un proceso de reconstrucción de la práctica” (p.7). Las fases empleadas fueron las siguientes:

1. Descripción. Se describieron las sesiones realizadas del trabajo docente y se buscó focalizar la atención en situaciones que respondieran para qué se realizaron las actividades y al por qué.

2. Inspiración. Se buscó describir los aspectos teóricos que inspiran la práctica, los resultados obtenidos en la intervención.

3. Confrontación. Se confrontó el conocimiento previo con el nuevo conocimiento obtenido de la experiencia de la intervención para generar nuevos significados.

4. Reconstrucción. A partir de los aciertos y desaciertos obtenidos durante la práctica se determinaron los aspectos principales en los que se tiene que mejorar la intervención.

A continuación, se muestra el análisis de la práctica realizado en este informe de práctica.

3.1.1 “La lengua cuento de la rana”

La actividad denominada “La lengua cuento de la rana” se llevó a cabo el día 23 de febrero del 2022 en el nivel de educación preescolar, especialmente dirigido a los alumnos que pertenecen al área de lenguaje y comunicación, cabe mencionar que para favorecer la inclusión se daba la sesión a todos los alumnos.

Esta actividad pertenece al campo académico de “Lenguaje y comunicación” del ámbito literatura retomando la práctica social del lenguaje *creaciones y juegos con el lenguaje poético*; El aprendizaje esperado fue *Práctica y crea juegos del lenguaje*.

Los recursos utilizados para dicha actividad fueron una tira de hoja roja que simulaba la lengua de la rana, tijeras, colores, resistol, hoja de trabajo en la cual había en la mitad de la hoja una rana y en la otra mitad 10 objetos que iniciaban con el fonema /R/. (Anexo 3)

La modalidad de trabajo empleada fue de forma presencial acudiendo al salón de 3ºA del Jardín de Niños Eva Samano de López Mateos en un horario de 9:00 a 9:30, donde había una cantidad de 10 alumnos.

La actividad comenzó puntual con la finalidad de que los tiempos alcanzarán a realizar toda la actividad y no tuvieran la necesidad de llevárselo a casa y

terminarlo allá, se dio la bienvenida a los alumnos y se les cuestionó si recordaban quiénes éramos, esto para poder retomar su confianza y participación debido a que se acudía a la escuela cada 7 días hábiles.

DF - (Docente en formación) y A - (Alumno)

DF: Hola niños Buenos días ¿Cómo están?

A: Bieeeeeen

DF: Oigan ¿se acuerdan de nosotras?

A: Sii, son las maestras de actividades (con tono de felicidad)

DF: Si, somos las maestras de apoyo, oigan el día de hoy trabajaremos con una letra que a varios se nos dificulta pronunciar, ¿Alguien sabe cuál puede ser?

A: La “rrr”

DF: Exactamente es la letra “R”, les vamos a repartir una hoja para que la vayan observando.

DF: Que ven en la hoja

A1: Una rana

A2: Una piedra

DF: Si es una piedra, pero ¿Cómo le podemos llamar aparte de piedra para que usemos la “R”?

A: Roca

DF: Exacto una roca, que más tenemos

A1: Una regla

A2: Una lifle

DF: Un rifle (Vega, actividad de práctica, 23 de febrero 2022)

De esto se puede observar que dar la bienvenida es una estrategia que permite que los alumnos retomen la confianza. Por otra parte, es necesario señalar que estas preguntas que se realizaron fueron tomadas en cuenta para ir detectando

quienes son los que tienen dificultades en el lenguaje, de igual manera se pudo ir observando el cómo es que reaccionaron los alumnos al momento de ir mencionando los objetos, por ejemplo, quienes tenían problemas en el lenguaje evitaban el fonema y cambiaban la palabra como ocurrió con “roca”.

Posterior a esto se les pidió que colorearan la rana del color que más les gustara, mientras ellos coloreaban se les preguntó:

DF: ¿qué color van a colorear su rana?

A1: Yo de color rosa porque a mí me gusta mucho el rosa.

A2: Yo de color rojo porque las rojas son las venenosas

A3: Yo de muchos colores porque hay ranas de tantos colores que no me decido por uno

DF: ¿Escucharon lo que dijeron sus compañeros?

A: Si, que las rojas son las venenosas.

A3: ¡No me puedo decidir por un solo color!

DF: Muy bien, oigan y ¿cómo saben que las rojas son las venenosas?

A: Porque lo vi en la tele, en los programas de animales. (Vega, actividad de práctica, 23 de febrero 2022)

Todas estas preguntas e interacciones se realizaron para que los alumnos pudieran perder el miedo a participar y así poder ganarnos su confianza, debido a que nos ven pocas veces no quieren participar y les da pena. Una vez que todos terminaron de colorear a su rana se les pidió que con cuidado la recortaran por la orilla, se les llevó un ejemplo para que vieran como debido a que existen alumnos que aprenden de manera visual.

Posterior a esto se les pidió que recortan los 10 objetos que estaban del otro lado de la hoja, mientras se les repartía la tira de papel rojo que simulaba la lengua, se les dio la indicación de que una vez que hayan terminado de recortar los diez objetos los pegaran en la tira roja que se les había dado, los alumnos de pronto empezaron a decir que era la lengua de la rana.

Después de que terminaran de pegar los objetos en la tira roja se les dijo que levantarán la mano para poder ir a hacerles una pequeña ranura en la boca de su rana y pudiera entrar la lengua. Algunos de los alumnos al momento de estar pegando los objetos y de estar recortando se les podía observar una cara de emoción y de felicidad al ver que la rana iba a tener su lengua. Por lo contrario, en otros se podían observar un poco desesperados, ya que no podían recortar de manera exitosa por lo que se les dijo que si no podían recortar alguna de las maestras podía ir a ayudarlo, que no había ningún problema, pero de igual manera hubiéramos podido decirle que como le saliera estaba bien. Esto con la finalidad de que ningún alumno se sintiera excluido o que no podía, se les dijo que no todos aprendemos al mismo tiempo, que hay quiénes somos más lentos hay quienes son muy rápidos, pero que para eso tenemos a más compañeros o maestras que nos pueden ayudar, que solo hay que pedir ayuda.

Una vez que todos tenían sus ranas con sus lenguas se les dijo lo siguiente:

DF: ¿Ya todos acabaron sus ranas?

A: ¡Siiii!

DF: Ahora cada quien se va a inventar un cuento con los objetos que están en la lengua de su rana y quien quiera va a pasar a contárnoslo, primero lo contaré yo (Vega, actividad de práctica, 23 de febrero 2022)

Empecé a contar el cuento yo con la finalidad de que los alumnos se motivaran para hacerlo y se les quitará la pena, mientras yo contaba mi cuento pude

darme cuenta de que los alumnos iban viendo el orden en que pegaron sus objetos e iban viendo cómo es que podían inventarse el cuento.

Una vez que termine de contar mi cuento se les preguntó a los alumnos que, si les había gustado mi cuento a lo que respondieron que sí, que estuvo muy divertido, posterior a esto se les preguntó que quién quería pasar a contar un cuento con el orden sus objetos, al principio nadie quería pasar por lo que les dije a ver que pase uno y yo le ayudo a contarlo, esto con la finalidad de motivarlos a que pasarán a contar su cuento, uno de los alumnos levantó la mano y le dije ¿Quieres pasar? Y el alumno dijo que sí y le dije vente yo te ayudo, pasó y empezó a contar un cuento, en algunos objetos se trababa debido a que no sabía cómo se pronunciaba, en esas ocasiones yo le decía cómo se pronunciaba y él lo repetía y continuaba con su cuento, esto hace referencia al refraseo que nos menciona Silvia romero.

Posterior a esto se les dijo a los alumnos que le aplaudíamos a su compañero por su cuento, se les preguntó que, si alguien más quería pasar y la mayoría levantó la mano, esto se debe a que los alumnos en ocasiones prefieren primero ver a uno de sus compañeros el cómo lo hace para ver que no pasa nada, ahí fue donde me di cuenta de que cuando pasa alguien más sienten esa motivación de querer realizarlo ellos.

Se pasaron a 3 alumnos más a que contarán su cuento, fueron cuentos muy creativos. Posterior a esto todos los alumnos querían pasar pero el tiempo ya se había terminado, por lo que se les dijo que ya no nos quedaba tiempo pero que se la llevarán a su casa para que les contarán a sus papás lo que hicieron hoy y les contarán sus cuentos y después sus papás se inventarán un cuento diferente al de ellos, de igual manera se pudo observar que los alumnos por medio de la corporeidad expresan lo que sienten, es decir, por medio de la postura de su cuerpo y sus movimientos uno se logra dar cuenta de cuando tienen miedo, cuando están felices o tristes, esto hace referencia al lenguaje corporal que nos menciona García, Pérez y Calvo.

Por otra parte, es importante señalar que, después de realizar el trabajo docente y explicar la intervención se confrontaron los conocimientos previos con los que se obtuvieron tras el producto del trabajo docente. De ello se rescató lo siguiente:

El dar la bienvenida nos ayuda a que los alumnos tengan mayor confianza de sí mismos y participen de manera activa con sus demás compañeros y con los docentes, promueve un sentido de pertinencia, brindándoles apoyo socio-emocional que les ayuda a sentirse interesados en su aprendizaje, de igual manera nos ayuda a establecer un clima positivo en el aula.

Los apoyos visuales son herramientas que nos ayudan a transformar la información verbal en información visual con el objetivo de mejorar la comprensión del lenguaje oral. Los apoyos visuales los utilizamos a lo largo de nuestras vidas debido a que necesitamos claves visuales que nos aporten información y faciliten la comprensión.

Son de suma importancia en el ámbito educativo para aquellos alumnos que no disponen de un lenguaje o de un habla estructurada; ya que les facilitan la participación en el entorno social y el aprendizaje.

Finalmente, es necesario señalar que el docente debe mejorar su intervención por ello, se considera que para reconstruir la intervención es necesario realizar un material de mejor calidad, debido a que como acudimos a diferentes escuelas se puede maltratar y no nos será funcional para las otras escuelas.

Con esta actividad se pudieron favorecer los cuatro ámbitos de la comunicación humana debido a que al momento de estar contando su cuento los alumnos se mostraban un tanto emocionados, de igual manera los que estaba escuchando se motivaban a querer participar, como se mencionó anteriormente esta actividad fue favorable para poder favorecer la participación ya que al inicio no querían pero al ver que sus compañeros y yo ya lo habíamos hecho ellos querían

hacerlo, de igual manera se propició un ambiente de confianza y respeto debido a que todos escuchábamos a los compañeros que pasaban a contarnos su cuento.

3.1.2 Actividad “El pavo real”

La actividad denominada “El pavo real” se llevó a cabo el día 7 de marzo del año 2022 en el nivel de educación preescolar con la finalidad de realizar actividades con los alumnos que están canalizados al área de lenguaje y comunicación.

Por esto mismo la actividad pertenece al campo de formación académica “lenguaje y comunicación” del ámbito *oralidad*, la práctica social del lenguaje “*Descripción*”; tomando en cuenta el aprendizaje esperado *Menciona características de objetos, animales y personas*.

Esta actividad nos ayudará a favorecer la participación de los alumnos debido a que se les realizarán preguntas, de igual manera se favorecerán los cuatro ámbitos de la comunicación humana ya que al momento de realizarle como pavo, se favorece la corporeidad, al momento de realizar las preguntas se favorece el lenguaje, en algunos alumnos al ver el video se favorece la emocionalidad ya que cada uno de ellos siente una emoción diferente con dicho video.

Los recursos utilizados en esta actividad fueron video de “el pavo real y la garza”, un círculo grande verde, un círculo pequeño azul, una figura pequeña que parecía una puerta azul, unos triángulos pequeños naranjas, unos romos pequeños naranjas, calcomanías de ojos, calcomanías de círculos medianos amarillos, calcomanías pequeñas de círculos azules y resistol. (Anexo 4)

La modalidad empleada en este trabajo fue presencial acudiendo al salón de 3ºA del Jardín de Niños Eva Samano de López Mateos en un horario de 10:00 a 10:30 con un total de 6 alumnos.

La actividad comenzó un poco tarde debido a que los alumnos como estaban haciendo otra cosa se les pidió que guardarán todo y solo dejarán su resistol afuera,

se trató de dar la actividad lo más concreta posible para no exceder el tiempo que las maestras frente a grupo nos dieron.

Para dar inicio a las actividades siempre es recomendable el rescatar los conocimientos previos de los alumnos, puesto que esto nos ayudará a darnos cuenta donde podemos comenzar a dar el tema, de igual manera se necesita volver a ganarnos su confianza por lo que se realizaron algunas preguntas de inicio.

DF: Hola niños buenos días ¿Cómo están?

A: Bieeeeeen (Con tono emocionado)

DF: Que bueno, oigan ¿qué hicieron el fin de semana?

A1: Yo fui al parque con mis papás

A2: Yo fui al cine

A3: yo me quedé en mi casa viendo la tele y jugando

DF: Que padre, yo también me quedé en mi casa viendo la tele. Oigan ¿Les gustan los cuentos?

A: ¡Siiii!

DF: Pues miren yo les traigo un cuento muy interesante, es este (Se muestra la portada del video en la computadora) ¿Si alcanzan a ver?

A: Sii.

DF: ¿De qué creen que se vaya a tratar el cuento?

A: Yo pienso que de unos pájaros porque ahí se ven en la portada

DF: Si verdad se ven unos pájaros y ¿tú conoces alguno de estos pájaros?

A: No, bueno si lo conozco, pero no recuerdo cómo se llaman

DF: Bueno que les parece si vemos el video a ver si ahí nos dice como se llaman

A: sii (Vega, actividad de práctica, 7 de marzo 2022)

De esta manera los alumnos van queriendo participar y van poco a poco perdiendo el miedo a equivocarse, ya que algunas veces ellos no participan por el miedo que sus demás compañeros se burlen o le digan que no es cierto.

Se puso el video de “El pavo real y la garza” con duración de 3 minutos el cual nos habla de que no debemos de tener envidia hacia los demás, que cada quien debemos de ser felices con lo que tenemos, se decidió poner este video debido a que como uno de nuestros objetivos es tener ambientes de confianza los alumnos con este video pudieron observar que todos somos diferentes y que debemos de respetarnos entre sí, una vez que se terminó el video se les realizaron unas preguntas a los alumnos:

DF: ¿Les gustó el video?

A: Sí

DF: ¿Qué animales vieron en el video?

A: Un pavo real

A2: Unos pajaritos

A3: Un cuervo

DF: ¿Quién se acuerda como se llamaba el pájaro blanco grande que estaba en el río?

A: Garza

DF: Exacto una garza, oigan y ¿qué hacía el pavo con las demás aves?

A: Les presumía

DF: ¿Qué les presumía?

A: Sus alas, pero llegó la garza y le dio una lección

DF: Sí verdad, ¿Qué lección le dio?

A: Le dijo que no debía de provocar envidia que eso era malo

DF: Exactamente, porque cada quien debe de ser feliz con lo que tiene porque apoco tu eres igual a A2, no verdad, todos somos diferentes.

A: sí y todos debemos de respetarnos. (Vega, actividad de práctica, 7 de marzo 2022)

En este momento pude darme cuenta de que este alumno tiene mucho conocimiento sobre el que todos somos diferentes, es por ello que participaba mucho y quería decir todo lo que sabía, este alumno fue el primero de todas las 7 escuelas en captar la lección del cuento.

DF: Oigan y alguien de ustedes ¿ha visto un pavo?

A: Sii, en un rancho que fui con mi papá

DF: A poco sí órale que padre y ¿Sabes cómo le hace el pavo?

A: No (Con tono de tristeza)

DF: No te preocupes yo tampoco sabía, ¿Alguien sabe cómo le hace?

A: Los pavos gritan así ¡AA!

DF: Sí, también gritan, pero algunos le hacen así miren ¡GLU GLU!, a ver háganle ustedes. (Vega, actividad de práctica, 7 de marzo 2022)

Esta actividad se realizó con varias finalidades el poder interactuar con los alumnos, el que refuercen su lenguaje con la sílaba GLU la cual es una de las sílabas más difícil de pronunciar para ellos y de igual manera el seguir indicaciones paso a paso. Posterior a esto se les dijo lo siguiente.

DF: Les van a repartir unas piezas para poder armar a nuestro pavo ¿Les gustaría?

A: siiii

DF: Bueno, pero lo vamos a ir haciendo en conjunto está bien

A: Esta bien maestra

DF: Primero vamos a ver las figuras, que figuras tenemos

A: Círculos, triángulos

A2: Esta que parece como una puerta (Levanta la figura)

A3: Unos ojos y más círculos. (Vega, actividad de práctica, 7 de marzo 2022)

Una vez que vimos todas las figuras se fue diciendo el orden en que tenían que pegar las figuras, primero se dijo que en el círculo verde se iban a pegar el círculo azul y la que parecía una puerta, ya que esto era la cabeza y el cuerpo de nuestro pavo, después se les dijo que los triangulitos naranjas eran las patas que iban en la parte de abajo, posterior a esto iba el pico que se debía de pegar en la cabeza del pavo, luego los ojos y finalmente se les explicó que las calcomanías amarillas se pegaban alrededor del pavo a la orilla del círculo verde y las azules adentro de los amarillos para que fueran las plumas y les quedara hecho su pavo real. (Anexo 5)

Durante la actividad se pudo observar que algunos alumnos batallaban y aun sin decirlo en sus rostros se podía observar ya que se les veía cara de angustia, es ahí cuando algunas de mis compañeras o yo íbamos y le preguntábamos que

pasaba a lo cual el alumno contestaba que ya se había quedado atrás que como le hacía, mis compañeras y yo siempre les decíamos que no se preocuparan que cada quien tiene su ritmo de trabajar que no todos somos tan veloces como otros, de igual manera se podía observar a quien le causaba mucho entusiasmo puesto que su rostro se veía feliz y con una gran sonrisa.

De igual manera al momento de estar pegando las piezas del pavo se podía ver que algunos alumnos por medio de la corporeidad expresaban frustración ya que o se quedaban atrás o no sabían cómo iba, no lograban bien captar la indicación, de lo contrario otros se paraban emocionados e iban y me decían “Si lo voy haciendo bien verdad maestra” a lo que le contestaba que sí que estaba excelente.

Una vez que terminaron su pavo real se les dijo que para finalizar la actividad todos le hiciéramos como pavo, pero debían de ponerse su pavo en la cara, a la cuenta de 3 todos le hacemos como pavo real.

Esta actividad de igual manera nos funcionó para la participación debido a que los alumnos en un inicio por ser lunes no querían participar, pero conforme fueron realizando su actividad todos participaron y todos aportaron algún conocimiento a los demás.

Al finalizar su actividad se les dijo que ese pavo no debía de ser envidioso que debía de respetar a todos y que tenía que convivir con sus demás amigos, de igual manera se les dijo que se lo llevaran a su casa y que les platicaran a sus familiares como le hacía el pavo y que si se acordaban les contarán el cuento que vimos, de mismo modo que les dijeran que no es bueno tener envidia o provocar envidia que todos debemos de respetarnos y que todos debemos de amarnos como somos. (Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=z9B0WJudT7E>)

Con este mensaje algunos alumnos se mostraron felices y comentaban que ellos siempre eran amables con sus compañeros e incluso con sus familias, que sí les prestaban los juguetes a sus hermanos o primos entre otras cosas.

Por otra parte, es importante señalar que, después de realizar el trabajo docente y explicar la intervención se confrontaron los conocimientos previos con los que se obtuvieron producto del trabajo docente. De ello se rescató lo siguiente: el ponerles videos a los alumnos referente al tema que se verá es de mucha ayuda debido a que facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos.

De igual manera es muy importante darles indicaciones concretas ya que los alumnos captan de mejor manera la indicación, también nos ayuda a que los alumnos lo hagan con mayor eficacia y pone límites en los alumnos y le indican cómo debe de comportarse.

Finalmente, es necesario señalar que el docente debe mejorar su intervención por ello, se considera que para reconstruir la intervención es necesario llevar los recursos necesarios para poder presentar lo que se tiene planeado, de igual manera tener una segunda opinión por si alguna razón no se puede llevar a cabo la intervención o por si algo falla.

Con esta actividad se pudo favorecer los objetivos general y específicos del documento debido a que con el video se pudo tener un ambiente de aprendizaje, de igual manera se vio un avance en la participación con respecto a la actividad anterior, ya que antes les preguntaba algo y solo algunos me contestaban, en cambio en esta actividad al momento de yo preguntarles más de la mitad del grupo quería participar, de igual manera se pudo ver un avance en el ambiente del grupo ya que cuando alguien tenía una duda o algún problema sus compañeros trataban de ayudarlo y animarlo.

3.1.3 Actividad “Sílabas trabadas”

La actividad denominada “Sílabas trabadas” se llevó a cabo el día 16 de marzo del 2022 en el nivel de preescolar pensada en los alumnos del área de lenguaje y comunicación.

Es por ello que la actividad pertenece al campo de formación académica “lenguaje y comunicación” del ámbito *oralidad*; tomando en cuenta el aprendizaje esperado. *Adapta el lenguaje oral al escrito.*

Se tomo en consideración esta actividad debido a que se me hizo de interés el que los alumnos primero tuvieran una pausa activa, esto para favorecer la corporeidad y de igual manera para tratar de animarlo y participen, de igual manera al momento de realizar la actividad se pretendió favorecer un poco la escritura y la oralidad al momento de mencionarnos que imágenes veían.

Los recursos utilizados para esta actividad fueron una hoja de trabajo en la cual de un lado había unas imágenes y de otro una línea para escribir los nombres de cada cosa, canción de “El monstruo de la laguna”, popotes, bolas de unicel y plumones. (Anexo 5)

La modalidad de trabajo que se tomó fue presencial acudiendo al salón de 3ºA del Jardín de Niños Eva Samano de López Mateos en un horario de 11:00 a 11:30 con un total de 8 alumnos.

La actividad comenzó de manera puntual con la finalidad de no quitarle tanto tiempo a la docente de grupo, de igual manera para que al finalizar alcanzarán a realizar un juego, para dar inicio con la actividad se les pidió que en orden y con cuidado se pusieran de pie detrás de su silla ya que íbamos a bailar una canción que a lo mejor ellos ya la habían escuchado, se les dijo que la canción nos mencionaba algunas partes del cuerpo que se debían de mover por lo que ello también la moverían como decía en la canción, se les puso la canción y comenzaron a bailar.

Durante la canción pudimos observar que a algunos no les gustaba bailar ya que solo movían las partes del cuerpo que mencionaba la canción en cambio había otros que movían todo el cuerpo y bailaban muy emocionados, me pude dar cuenta de esto únicamente por medio de la observación ya que los alumnos expresan muchas cosas por medio de la corporeidad.

Esta actividad de bailar se me hizo factible debido a que como menciona García, Pérez y Calvo (2013) “el lenguaje corporal tiene un gran significado ya que por medio de este las personas buscan expresar ideas, mensajes y establecer relaciones personales”. (p 2). De igual manera el lenguaje corporal nos ayuda a favorecer la motricidad gruesa.

Una vez que la canción había terminado se les hicieron algunas preguntas

DF: ¿Ya habían escuchado la canción?

A: Yo sí

DF: ¿En serio y si te gusta bailarla o no?

A: Sí, está muy divertida

A2: Yo no la había escuchado, pero sí me gustó

DF: Alguien recuerda ¿Qué palabras decía la canción?

A: Panza, manos, pies, cabeza

DF: Muy bien si le pusiste mucha atención a la canción oigan, pero había una palabra medio difícil de pronunciar ¿alguien sabe cuál es?

A: Yo sí sé, mos... mons... mostro.

DF: Exacto Monstruo, está medio difícil verdad

A: Ay sí monstruo, yo no podía decirla y la dije mal

DF: No te preocupes todos en algún momento nos equivocamos, pero para eso estamos nosotros para ayudarles.

DF: Bueno ahora si ya se pueden sentar porque vamos a trabajar, miren se les van a repartir unas hojas de trabajo en donde a un lado hay unas imágenes ¿ya las vieron?

A: Sí

DF: Bueno miren yo aquí tengo unas palabras yo les iré diciendo qué palabra es y ustedes deberán de encontrar el dibujo que corresponde, cuando lo encuentren deberán de copiar esta palabra ahí en el dibujo.

Como se puede identificar en el diálogo, la estrategia empleada “refraseo” favorece la disminución de los errores fonológicos emitidos por los alumnos, ya que, mediante el empleo de modelos oportunos, sin descalificar sus expresiones se les brinda mayor oportunidad de mejorar su producción lingüística con el acercamiento a la forma correcta de pronunciación. (Romero, 1999, p. 207).

Se comenzó a decir una por una las palabras en desorden para que ellos en la hoja buscaran el dibujo que era y después copiaran la palabra a un lado, en esta actividad me pude dar cuenta que los alumnos aun sin saber escribir saben que es cada cosa, incluso hay algunos que conocen los objetos con otro nombre por ejemplo había un “tren” y uno de ellos dijo “Órale una locomotora” fue ahí donde me di cuenta que los alumnos aun sin saber cómo se escribe o sin saber pronunciarla bien ellos conocen las cosas con diferentes nombres, así fuimos mencionando cada uno de los objetos y mientras yo mencionaba los objetos ellos iban buscando el dibujo.

El desarrollo semántico entendido por Sentis, Nusser y Acuña (2009) “como la adquisición del significado léxico y el significado proposicional, el significado de las palabras y de las oraciones, teniendo en cuenta la relación entre la significación de estas unidades lingüísticas y la referencia” (p.148)

Una vez que todos terminaron se les fueron diciendo las imágenes en orden para ver si sí lo habían puesto bien, hubo alumnos que confundieron algunas letras, pero en su mayoría todos lo realizaron de manera correcta.

Mientras íbamos revisando los alumnos se emocionaban y gritaban “Yo si la puse bien” con emoción que los demás también se motivaban y decían “yo también” es aquí donde me doy cuenta que la confianza que los docentes y padres de familia le brindan a los alumnos tiene un gran impacto en su desarrollo tanto emocional como intelectual ya que de igual manera existían alumnos que no decían nada y su cara se veía triste, es por ello que me acercaba y le preguntaba qué fue lo que pasó a lo que me respondía lo hice mal y para seguir motivando a aprender le decía no te preocupes mira solo tuviste una mal y todas las demás bien entonces debes de emocionarte por tus logros y claro seguir trabajando en lo que te falla pero por lo pronto mira todos los demás están bien lo hiciste excelente, el alumno de inmediato cambió su cara de tristeza por una gran sonrisa.

Los halagos y las felicitaciones hacen a los niños crecer con seguridad para afrontar la vida con valentía. La motivación, al igual que el reconocimiento, es una pieza fundamental para generar un ambiente que promueva el aprendizaje dentro del aula.

Para ir finalizando la actividad se les pidió que en conjunto repitieran las palabras que habían escrito.

Posterior a esto se le repartió un popote y una bola de unicel a cada uno de los alumnos, se acomodó una mesa al frente y se dividió el salón en dos equipos, posterior a esto se les pidió un participante de cada equipo a la mesa y se les explicaron las reglas del juego las cuales eran que debían de soplar la bola de unicel únicamente con el popote hasta que llegue al otro lado, pero no tenían que dejar que la del compañero llegará.

Esta actividad se realizó con la finalidad de favorecer el soplo para favorecer el lenguaje oral, de igual manera se buscó realizar un juego ya que proporciona una constante motivación para los estudiantes; al ser una actividad corta, pero activa se divertían mostrando cada vez más interés por participar y seguir jugando en la clase, sin darse cuenta de que los juegos empleados tenían la finalidad de generar en ellos un aprendizaje.

La motivación es una estrategia compleja de lograr, influyen muchas cosas que como docentes aun haciendo lo que corresponde no podemos controlar, como el estado de ánimo de los alumnos por factores externos, una inadecuada alimentación y otros más que no están en nuestras manos solucionar o mediar.

Por otra parte, es importante señalar que, después de realizar el trabajo docente y explicar la intervención se confrontaron los conocimientos previos con los que se obtuvieron producto del trabajo docente. De ello se rescató lo siguiente: las actividades de introducción o pausas activas nos ayudan a reducir la sobrecarga en los músculos de nuestros alumnos, además disminuyen el estrés en las actividades, nos ayudan a mejorar la movilidad de las articulaciones de nuestro cuerpo, estimulan la circulación en la sangre y ayudan a la respiración, de igual manera se pudo observar que brindan un grado de motivación y alegría en los alumnos ya que se despejan de lo que están haciendo un rato y posteriormente continúan con más ganas de realizarlo.

Estas pausas activas favorecen mi tema del informe debido a que favorecen la corporeidad y los ambientes de confianza, el primero por medio del baile de la canción y el segundo por medio del apoyo y motivación que los alumnos se brindan entre sí al momento del juego

De igual manera el refraseo es de mucha importancia en los alumnos de preescolar debido a que como apenas van formalizando el lenguaje existen palabras que pronuncian mal y al momento de que el docente pone en práctica el refraseo el

alumno escucha cómo es que se pronuncia de manera correcta la palabra y en ocasiones posterior a esto la pronuncia de manera correcta.

Según Guibourg (2008), el desarrollo del lenguaje a los 5 años podría resumirse de la siguiente forma:

5 años: a esta edad, igual que en la anterior, el lenguaje se anticipa a la acción y esto permite al niño explicar de qué forma van a jugar, establecer conversaciones mientras juegan...etc.

Son capaces de ordenar hechos cronológicamente y explicarlos, aunque existen casos en que los alumnos requieren de más tiempo para lograr esto. El léxico del niño, además de ser preciso es un poco más abundante cada año, pero a esta edad aun le cuesta comprender metáforas o analogías.

Finalmente, es necesario señalar que el docente debe mejorar su intervención por ello, se considera que para reconstruirla se ocupa aplicar más actividades en las cuales los alumnos tengan mayor movilidad debido a que ellos a esta edad necesitan estar interactuando, explorando y no únicamente estar sentados con una hoja de trabajo, de igual manera se necesitan algunos juegos en los cuales los alumnos aprendan de manera exitosa.

Según la UNICEF “Alentar a los niños a jugar y explorar les ayuda a aprender y desarrollarse social, emocional, física e intelectual- mente”.

De igual manera será de mucha ayuda y eficacia el poner actividades en las cuales podamos darle atención a la diversidad dentro del aula, es decir tomar en cuenta las capacidades de cada alumno y en base a ello realizar la actividad y el material necesario, ya que buscamos favorecer la participación de todas y todos y para llegar a esto necesitamos el material adecuado.

3.1.4 Actividad “Juguemos ¡BASTA!”

La actividad denominada “Juguemos ¡BASTA!” fue impartida el día 25 de marzo del año 2022 en el nivel de educación preescolar, pensada principalmente en los alumnos del área de lenguaje y comunicación, con la finalidad extender el vocabulario de los alumnos.

Esta actividad se tomó en cuenta con el fin de que los alumnos participaran al momento de estar diciendo las palabras que iniciaran con la letra que se seleccionó, principalmente se pretende favorecer la emocionalidad debido a que los alumnos se emocionan al momento de mencionar las palabras, de igual manera se pretende favorecer el lenguaje oral al momento de que digan dichas palabras y el escrito cuando realicen su tabla del basta

Esta actividad pertenece al campo formativo de *Lenguaje y comunicación* del ámbito *participación social* retomando la práctica social del lenguaje *producción o interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios*; El aprendizaje esperado fue *usar mayúsculas iniciales al escribir nombres propios*.

Los recursos utilizados fueron el pizarrón, plumón, lápiz y libreta, caja de letras (Anexo 6)

La modalidad de trabajo empleada fue de manera presencial acudiendo al salón de 3ºA del Jardín de Niños Eva Samano de López Mateos en un horario de 9:00 a 9:30 con un total de 12 alumnos.

Se trató de comenzar la actividad puntual debido a que como la actividad era extensa no podíamos llevarnos mucho tiempo, por lo que se les pidió a los alumnos que pusieran mucha atención de lo que se iba a realizar.

DF: Hola niños ¿Cómo están?

A: Bien maestra

DF: Que bueno, oigan ¿ya felices de que ya es viernes?

A: Sí, yo sí porque el fin de semana iré al parque

A2: Yo también porque voy a ir al cine

A3: Yo me voy a ir a nadar

DF: Que padre, harán muchas cosas, yo solo estaré en mi casa.

A2: Sí, pero todavía no sabemos cuál vamos a ver

DF: De seguro va a ser una bien padre.

Se realizan estas preguntas previas al tema para ganarnos la confianza de los alumnos y participen a lo largo de la clase, de igual manera para irlos motivando.

DF: Oigan ¿Ustedes han jugado basta?

A: Yo no porque no se escribir mucho, pero mis hermanos si

A2: Yo no sé cómo se juega

DF: Bueno no se preocupen miren hoy vamos a jugar, pero vamos a jugar diferente para que todos puedan participar ¿les parece?

A: Síi

DF: Bueno miren el juego va a ser así, aquí en esta cajita tengo todo el abecedario, va a pasar uno de ustedes y va a sacar una letra, después ustedes me van a ir diciendo un nombre, un animal o una cosa que empiece con esa letra y yo las voy a ir escribiendo en el pizarrón, y ahorita les digo que sigue ¿Están de acuerdo?

A: Síi, yo quiero sacar la letra.

Se pasa al alumno a sacar la letra y se inicia el juego, algunos alumnos al momento de que vieron cuál era la letra se les veía con cara de emoción debido a que se sabían varias palabras con esa letra.

Se empezó a preguntar a los alumnos que palabra se sabía y algunos no sabían cual decir y decían una incorrecta, pero esto no quiere decir que este mal ya que como dice Astolfi (1999) *“el error es algo sorprendentemente fabuloso a la hora de aprender, cambia radicalmente la perspectiva que se ha tenido por décadas de años respecto al mismo”*. (p.1-5)

Puesto que ve a este como la pauta para aprender y enseñar, a partir de este podemos comenzar a construir conocimientos lo cual es verdadero, el ser humano nace sin conocimientos, y con el paso de los años y a lo largo de su vida aprenderá y se equivocará para mejorar y no cometer las mismas equivocaciones.

Lo mismo ocurre en la escuela, ni maestros ni alumnos sabemos todo, juntos aprendemos unos de otros y nos equivocamos, el detalle está en cómo vemos ese error, como un retroceso o como un paso hacia adelante para aprender y retroalimentar, todo está desde luego en el enfoque que el docente decida darle, aunque por su puesto si se le hace ver al alumno el error como una equivocación inaceptable ciertamente no se sentirá motivado ni en un ambiente de confianza para participar activamente, lo cual contrae consigo mismo muchas consecuencias, por mencionar algunas, poca confianza en sí mismo, poca seguridad de su persona y un estancamiento académico. Es por eso que como dice Astolfi debemos de ver el error como una estrategia para mejorar nuestras intervenciones.

Por otro lado, existen alumnos que tienen un vocabulario muy amplio por lo que quieren estar participando constantemente, es por eso que se les debe de seguir motivando a aprender más y de igual manera a seguir participando.

Una vez que se hayan puesto toda las palabras en el pizarrón se les pidió que sacaran su libreta en donde iban a realizar una tabla con tres columnas, en la primera iban a copiar la palabra nombre, en la segunda animal y en la tercera cosa,

se les hizo la tabla en el pizarrón para que ellos vieran como es que iba a quedar y de igual manera para que copiaran las palabras, posterior a que acabaran de copiar la tabla se fueron viendo las palabras y se les preguntaba qué en cual columna iba, algunos de los alumnos contestaban de manera correcta y otros preferían no contestar porque no sabían, pero cuando seguía otra palabra y si sabían dónde iba participaban y decían en cual iba, esto se hizo con todas las palabras que se anotaron en el pizarrón y los alumnos fueron copiándolas en su cuaderno, esto se repitió con 4 letras diferentes.

Considero importante enseñar a los alumnos a participar oralmente de forma correcta pues la lengua oral es una de las habilidades lingüísticas más importante al igual que la escrita para tener una comunicación efectiva.

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Cisneros 2011. Pp. 51,52).

Para finalizar la actividad se les preguntó a los alumnos que, si les había gustado la actividad a lo que respondieron que sí, posteriormente se les preguntó si recordaban que letras habíamos sacado y algunas de las palabras que se mencionaron, algunos sí se acordaron y a otros se les había olvidado que palabras se habían mencionado, pero cuando fueron participando sus compañeros ellos también iban recordando.

De igual manera considero fundamental el equilibrio de todo lo que sucede a la hora de trabajar en el grupo, la forma de dar los contenidos, es decir, si son de manera interesante para el alumno o no, los niveles de exigencia y que tan estrictos y en qué momento serlo, es en ese momento donde la complejidad se hace presente para encontrar ese equilibrio antes mencionado, puesto que si somos pasivos en qué medida afecta el desarrollo y la participación del alumno al igual que ser estrictos.

Esto fue de mucha importancia para poder lograr el objetivo de mi informe debido a que si a los alumnos se les exigía mucho no participaban, de lo contrario si se les reconocía cualquier intervención que ellos realizaban ellos querían seguir participando.

Es importante señalar que, una vez que se realizó el trabajo docente y explicar la intervención se compararon los conocimientos que se tenían con los que se obtuvieron después del trabajo docente De ello se rescató lo siguiente: los juegos en preescolar permiten que los niños exploren y den sentido al mundo que los rodea, además los ayuda a utilizar su imaginación y su creatividad, en esta edad los alumnos ocupan simples movimientos corporales que poco a poco se van ampliando y haciendo más complejos.

El juego los ayuda a contribuir su maduración psicomotriz, cognitiva y física, además favorece la socialización, por ello el juego es uno de los medios con mayor impacto en los alumnos para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su experiencia

Finalmente, es necesario señalar que el docente debe mejorar su intervención por ello, se considera que para reconstruir la intervención es necesario pensar en todos los recursos que se tienen debido a que en esta ocasión se les pidió que sacaran una libreta o algo y algunos alumnos no tenían libretas por lo que se tuvieron que pedir hojas para repartirlas.

3.1.5 Actividad “Sopa de letras humana”

La actividad denominada “sopa de letras humana” se llevó a cabo el día 30 de marzo del año 2022 en el nivel de educación preescolar, propuesta específicamente en los alumnos que presentan alguna dificultad en el lenguaje, con la finalidad de reforzar en ellos el lenguaje oral y escrito al momento de buscar las palabras en la sopa de letras.

Esta actividad se tomó en cuenta con el fin de que los alumnos participaran al momento de estar buscando las palabras, de igual manera se pretende ver reforzados los cuatro ámbitos de la comunicación principalmente en la emocionalidad al momento de encontrar las palabras, de igual manera al momento de ayudarles a sus compañeros que no encuentren su palabra.

Esta actividad pertenece al campo de formación académica de *Lenguaje y comunicación* del ámbito *Estudio* retomando la práctica social del lenguaje *Elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes*; El aprendizaje esperado tomando en cuenta fue *explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso*.

Los recursos utilizados para poder impartir esta actividad fueron una lona con la sopa de letras, palabras impresas, objetos para colocar en las palabras encontradas. (Anexo 7)

La modalidad de trabajo empleada en esta actividad fue de manera presencial acudiendo al salón de 3°A del Jardín de Niños Eva Samano de López Mateos en un horario de 11:00 a 11:30 con un total de 5 alumnos.

La actividad comenzó puntual con la finalidad de que los tiempos alcanzarán para poder realizar toda la actividad completa y encontrar todas las palabras en la sopa de letras, se les dio la bienvenida con alegría a los alumnos, esto para poder ganarnos su confianza y ellos se emocionarán y tuvieron interés por lo que se vería hoy.

DF: Hola chicos ¿Cómo están?

A: Bien, ¿qué es eso que trae?

DF: Que bueno que están bien, ¿qué creen que sea esto?

A: Un juego porque ustedes siempre nos ponen juegos

DF: Síi, es un juego, pero primero necesito que me digan ¿Quién ha jugado sopa de letras?

A: Yoo, tienes que buscar la palabra dentro de un cuadro con muuuuuchas letras

DF: Exactamente como dijo su compañero tienes que buscar las palabras, pero miren en esta ocasión yo les voy a dar una palabra y en esta sopa de letras grande van a tener que buscarla, pueden pisar, sentarse, agacharse o lo que sea para poder buscarla, una vez que la encuentren van a tomar un objeto de aquí y lo van a poner en la letra donde inicia su palabra y otra en la letra donde termina

A: ¿Están muy difícil encontrar maestra?

DF: No, están fáciles, pero recuerden que para encontrarlas más rápido hay que primero buscar la letra con la que inicia y de ahí van viendo si le siguen las otras letras, cuando encuentren la palabra me avisan para darles otra palabra. (Vega, actividad de práctica, 30 de marzo 2022)

Se comenzó a darles las palabras a cada uno de los alumnos para que empezarán a buscarlas, cuando ya todos tenían una palabra se les dijo que ya podían empezar, algunos alumnos empezaron con el tip que les dije, otros empezaron a buscar como pudieron.

Hubo alumnos que decían que ya habían encontrado la palabra, pero cuando les preguntaba que donde, me enseñaban una letra por un lado y otra por otro, a lo que les decía que sí que había encontrado las letras pero que recordara que en la

sopa de letras se deben de encontrar las letras una junto a la otra, que la siguiera buscando que él podía.

Los alumnos al momento de ir encontrando las palabras se mostraban emocionados que hasta gritaban “¡YA LA ENCONTE MAESTA!” a lo que les respondía “Wow lo hiciste excelente ve por los objetos para que los pongas”, salían corriendo por los objetos y los ponían como se les había indicado, una vez que los ponían en su lugar iban y pedían una palabra diferente y emocionados se iban a buscarlas.

Por otro lado, había alumnos que les costaba un poco más encontrarlas y se mostraban por medio de sus rostros y corporeidad un tanto frustrados, Es decir tenían la ceja fruncida como de enojo y se movían de un lado a otro como si no supieran donde estaban, por lo que me acercaba y le decía.

DF: ¿Qué pasó, aún no encuentras “Rana”?

A: No, está muy difícil

DF: Mira ven déjame te ayudo

A: Si maesta por favor

DF: ¿Te acuerdas del tip que les di?

A: Si, que primero busque la letra con la que inicia

DF: Bueno vamos a buscar la “R”

A: ¡Aquí está!

DF: Okay ahora a un lado está una “A”

A: No (Con tono de tristeza)

DF: Okey no te preocupes no te pongas triste hay que buscar otra “R”

A: ¡Aquí hay otra!

DF: A un lado está la letra “A”

A: Siii, y luego la “N” y luego la “A”

DF: Ya ves como sí puedes y es más fácil, así como les dije.

A: Sii, ¡Ya la encontré, ya la encontré!

DF: Córrele ve por los objetos. (Vega, actividad de práctica, 30 de marzo 2022)

Regresando a la motivación como una de las estrategias más importantes para lograr la participación efectiva de los alumnos, creo que es la base para lograr que ellos expresen sus ideas y conocimientos de forma oral y escrita logrando en el salón de clases un clima de confianza en el cual los alumnos se sientan seguros de participar activa y positivamente.

El alumno es el elemento más esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, y con ayuda del docente debe realizar ciertas acciones antes, durante y al final del curso para que el conocimiento sea duradero y favorable para el estudio. Es por eso que se quieren descubrir estrategias que mantengan al alumno interesado ya que la motivación no se activa de manera automática (Díaz Barriga, 2002).

Una vez que encontraron todas las palabras que se tenían se les preguntó que, si se les hizo difícil, algunos contestaron que no y otros dijeron que sí que fue complicado, posterior a esto se les dijo que esta actividad nos ayuda a fortalecer el cerebro que existen libros que son de puras sopas de letras, de igual manera se les dijo que si se les hizo más fácil con la sugerencia que les di a lo que respondieron que sí, que esa sugerencia no se lo sabían.

Para finalizar la actividad se les pidió que en conjunto repitiéramos las palabras que habíamos encontrado en la sopa de letras.

También considero que es muy importante la forma en que abordamos los contenidos con nuestros alumnos, es decir, el estilo docente tiene mucho impacto en la participación activa del alumnado, nosotros mismos propiciamos que los alumnos tengan un desarrollo integral y una participación efectiva o no efectiva según nuestra forma de enseñar y el desarrollo de nuestras clases.

Una de las formas que se utilizó a lo largo de las intervenciones para motivarlos fue hacerles saber que sus intervenciones son importantes, se toman en cuenta y son reconocidas por el docente, de igual manera impactan en sus avances como estudiantes, así como la adecuación de los contenidos, buscando un enfoque significativo, es decir, que todos los aprendizajes que se les dan sean útiles para su vida cotidiana.

Algo importante que también apoya una de las estrategias para motivar al alumno a participar de forma oral, escrita y socialmente dentro del grupo es ver el error como aprendizaje, de acuerdo a Astolfi (1999) “el error es una herramienta de aprendizaje, aprender a partir del error, en pocas palabras ver a este como una pauta para corregir y aprender más”. (p. 1-5)

Eso motiva a los alumnos a intervenir en todos los ámbitos escolares y sociales, dentro y fuera del salón y de la escuela, académicamente aprende a aprender y tomar conciencia de que la escuela es un lugar en donde se convive, se participa y se aprende, donde no todo es perfecto y que en cada y una de las experiencias buenas y malas hay un conocimiento adquirido, socialmente aprende a usar la expresión oral y escrita para participar en actividades y problemáticas de la comunidad.

Jiménez, Macotela (2008) señalan que en los niños pequeños casi nunca hay falta de motivación al aprender, ya que ellos siempre quieren descubrir cosas nuevas. (p. 4)

Por otra parte, es importante señalar que, después de realizar el trabajo docente y explicar la intervención se confrontaron los conocimientos previos con los

que se obtuvieron producto del trabajo docente. De ello se rescató lo siguiente: el poner a los alumnos a buscar palabras no es con la finalidad de que sepan leer y escribir, sino de que se den cuenta de que cada palabra tiene cierto número de letras y que si en alguna ocasión nos faltara alguna ya no diría lo mismo.

La conciencia fonológica y la lectoescritura están relacionadas, puesto que la fonología favorece la adquisición de la lectoescritura y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se origina una correlación entre fonema y grafema y viceversa.

Finalmente, es necesario señalar que el docente debe mejorar su intervención por ello, se considera que para reconstruir la intervención es necesario tener en cuenta la limpieza de los materiales en esta pandemia debido a que como se realizó la sopa de letras en una lona los alumnos al momento de pisarla la ensuciaban y después ponían sus manos sobre la lona sucia.

De igual manera al momento de poner los objetos en las palabras se ensuciaban por lo que debíamos de estarles poniendo alcohol en todos los objetos.

3.2 Evaluación de las propuestas de mejora

Es de suma importancia que el docente tenga conocimiento de la diversidad que existe en su grupo, identificando las habilidades y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, debido a que todos los alumnos aprenden diferente, existen alumnos que necesitan un referente visual para poder realizar las cosas, existen otros que no pueden estar sentados por mucho tiempo ya que son de aprendizaje kinestésico, hay otros que con solo escucharlo se graban las cosas, por lo tanto el docente debe de realizar actividad en donde se favorezca el aprendizaje de todos, de igual manera en este nivel los alumnos requieren de materiales didácticos para poder llamar su atención, así mismo se necesita realizar una constante motivación e innovar en los métodos y recursos empleados en la práctica.

La reflexión y confrontación de la práctica es un acto necesario que nos lleva a la reconstrucción del actuar docente sobre la intervención dando el paso a nuevas estrategias pedagógicas que permiten atender las Barreras para el Aprendizaje y la Participación a las que el alumno se enfrenta.

Según Booth y Ainscow (2002), el enfoque de barreras para el aprendizaje y la participación, permite profundizar en las necesidades del estudiantado más vulnerable a los procesos de exclusión en el sistema educativo. (p. 8)

Toda actividad conlleva un proceso de análisis y reflexión con la finalidad de obtener información que nos permita verificar el cumplimiento de los propósitos establecidos en ella. Para esto se realiza un instrumento que es el encargado de visualizar dichos propósitos.

El Plan de Aprendizajes Claves (SEP, 2017) menciona que “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p.121).

Como parte de la evaluación se emplearon principalmente la observación de las acciones de los alumnos, de igual forma se llevó a cabo una lista de cotejo (Anexos 4,6 y 11) en la cual se fue evaluando la participación de los alumnos en cada actividad.

Se empleó también la observación a los alumnos, lo cual nos permitió identificar las habilidades, destrezas, conocimientos y áreas de oportunidad que poseían los alumnos que se encontraban en el área de lenguaje y comunicación.

Una vez que se identificó las áreas de oportunidad de los alumnos se elaboró un plan de intervención con fin de erradicar las BAP y desarrollar la participación favoreciendo los cuatro ámbitos de la comunicación humana. Es importante

considerar las características de los alumnos para poder intervenir y favorecer su aprendizaje.

Durante las actividades se elaboraron algunas tablas (Anexos 4, 6, 11) para identificar en los alumnos lo que ya se ha logrado, lo que está en proceso y lo que aún falta por lograrse, esto con la finalidad de brindarles la atención necesaria para que todos logren los aprendizajes que se pretenden alcanzar

En un inicio a la alumna Ma. le era complicado participar de manera activa en las actividades, debido a que presentaba un problema del lenguaje, de igual manera se podía observar que necesitaba un poco más de tiempo para poder realizar sus actividades, ahora al poder lograr tener un ambiente de confianza se expresa con mayor facilidad y aun teniendo su problema de lenguaje ella lo hace.

Al momento de que participa y pronuncia alguna palabra mal se debe emplear el refraseo para que así ella logre identificar cómo es que se pronuncia la palabra correctamente.

Se identificó que las intervenciones en el aula y la aplicación de las estrategias adecuadas a la necesidad de cada alumno generó un avance significativo en cuanto a su participación y su comunicación tanto con sus compañeros como con los docentes, al producir ambientes de aprendizaje de confianza y emplear actividades variadas y lúdicas los alumnos avanzaron en su aprendizaje. Con dichas actividades los alumnos lograr participar con las libertado, de igual manera se pudo observar que ellos lograban mostrar las emociones que sentían, debido a que si se sentían felices ellos brincaban y reían.

Durante las intervenciones los alumnos se mostraron en su mayoría con una actitud positiva y con ganas de realizar las actividades, de igual manera al inicio se mostraban tímidos, no querían participar, pero después fueron participando y comunicándose con todos sus compañeros lo que permitió darnos cuenta que las

actividades lúdicas y de juego favorecen a la participación de los alumnos, de igual manera el brindarles la suficiente confianza les ayuda a seguir participando.

Por último, se logró en los alumnos una actitud positiva al trabajo colaborativo y participaban de manera activa las actividades dentro del contexto escolar. Demostrando un compromiso de superación entre ellos estableciendo una sana competencia por demostrar sus conocimientos adquiridos. La participación escrita, oral, corporal y emocional fue buena y esto propició lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

CONCLUSIONES

Durante la realización de este Informe de Prácticas profesionales pude darme cuenta que al hablar de educación inclusiva es involucrar a todos los alumnos a la actividad para que así puedan aprender en conjunto sin importar sus condiciones personales, sociales y culturales, de igual manera aquellos que presentan alguna discapacidad.

Dentro de una escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no solamente los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación.

Hoy por hoy en la sociedad se requiere personas que no solo aprendan español y matemáticas como parte fundamental de su desarrollo personal, si bien es importante que se adquieran estos aprendizajes. Es indispensable que las distintas formas de expresión sean efectivas, para que pueda desenvolverse en cualquier ámbito y resuelva problemas de la vida cotidiana.

No se puede dejar de lado el desarrollo de los individuos en cuanto a las bellas artes, tema donde la participación activa dentro de sus cuatro ámbitos se pone en práctica, desafortunadamente en muchos niveles de educación básica por la premura de lograr otros aprendizajes se han dejado de practicar. Sin embargo, propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje mediante éstas, considero que facilita apropiarse de los aprendizajes esperados establecidos en los planes y programas.

Durante la realización de las actividades previas a las del plan de acción pude darme cuenta que existen alumnos que dentro de las actividades no participaban ya sea porque les daba miedo a equivocarse o a que se burlaran de él, sentían pena, o simplemente durante la mañana les había ocurrido algo por lo que no tenían la motivación ni ganas de participar, sin embargo eso no quería decir que no estuvieran aprendiendo, por otro lado existían alumnos que participaban en toda la

sesión pero al finalizar la actividad al hacerle preguntas respondían incorrectamente.

Es por ello que este tema fue de mucho interés para poder realizar el informe y es en estas actividades donde me di cuenta que los alumnos tienen diferentes maneras de expresar lo que saben y sienten, el habla no es la única vía en la que se puede externar conocimientos.

Las experiencias logradas con los alumnos de tercer año del Jardín de Niños Eva Samano de López Mateos fueron encaminadas a lograr la participación activa dentro del aula favoreciendo los cuatro ámbitos de la comunicación humana: lenguaje, corporalidad, emocionalidad y acción.

Es importante que el docente logre crear un ambiente de confianza dentro del salón de clases ya que de esta manera los alumnos tendrán la facilidad de poder expresarse de manera sencilla, natural y con la seguridad que el docente logrará comprender lo que el alumno quiere decir, de igual manera es muy importante establecer reglas ya que algunos alumnos se muestran tímidos a participar por miedo a que se burlen de él.

Aunado a esto es muy importante que los alumnos sepan que el cometer un error no es malo, al contrario que todos en algún momento cometemos errores y de ellos aprendemos, que siempre debemos de ver en qué fallamos y cómo lo podemos mejorar, sin que vean el error como algún obstáculo para que teniendo en cuenta eso se pueda lograr que siempre encuentren alguna solución de los problemas que se les llegará a presentar en sus actividades de la vida diaria.

Fue un gran reto lograr que algunos alumnos participaran en las actividades con aportaciones que enriquecieran al tema ya que era muy común que ellos realizaran comentario de que hicieron en el día o algo de su vida personal, esto no quiere decir que los alumnos no sepan del tema si no que me di cuenta que ellos relacionan cada tema con lo que viven día a día es por ello que se acordaban de algo y querían decirlo.

Es importante que los alumnos sepan que no solo nos podemos comunicar de manera verbal, sino que también expresamos lo que sentimos y lo que nos pasa por medio de cuerpo, dentro de las actividades se pudo observar que aun sin que el alumno dijera que no podía él podía expresarlo en sus acciones, de igual manera se pudo observar en sus rostros.

En mi experiencia dentro del aula con los alumnos del Jardín de Niños Eva Sámano de López Mateos comprendí que la expresión corporal de los alumnos me da oportunidad evaluar lo que piensan y sienten. lo menciono porque para propiciar un ambiente de enseñanza aprendizaje no debemos dejar de lado el sentir de los alumnos día a día.

Cabe mencionar que los alumnos a esta edad necesitan una constante motivación para que participen, de igual manera se requieren de actividades que llamen su atención, de lo contrario se aburrirán y no participarán.

Dentro de las actividades se tomaron en cuenta tanto a los alumnos que presentan dificultades en el lenguaje como a los que no, esto para poder llegar a tener una participación de todos los alumnos y de igual manera para favorecerlo a todos, esto nos lleva a darle pauta al Diseño Universal de Aprendizaje.

Este es indispensable utilizarlo debido a que nos ayuda a diseñar actividades para poder atender a la diversidad que tenemos en nuestro grupo, para esto debemos de conocer a los estudiantes que conforman el grupo para así poder tomar en cuenta sus habilidades y debilidades, de igual manera no debemos dejar a un lado a los alumnos que presentan alguna barrera para el aprendizaje puesto que también forman parte del grupo y se le debe de dar el derecho a la educación que se merece.

Es importante principalmente favorecer en los alumnos el ámbito de la oralidad puesto que es el instrumento que permitirá a los alumnos realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, no obstante, existen personas que debido a alguna discapacidad no desarrollan la oralidad.

La participación infantil dentro del aula tiene un gran impacto debido a que se aprende a interactuar con personas semejantes e integrarse a distintos grupos sociales, a esta edad los alumnos aún no conocen mucho de las diferencias entre las personas por lo que ellos interactúan con todos a pesar de sus condiciones.

La participación dentro del aula nos ayuda a que los alumnos colaboren para incorporar a otras personas, usando alternativas como son los juegos, trabajos en equipo y compartir ideas que tengan en común, de este modo los alumnos conocen que todos tienen una forma de aprender, que uno no es igual al otro, etc.

Pude darme cuenta que el que los alumnos se expresen por medio del cuerpo es muy esencial debido a que enriquece y aumenta sus posibilidades comunicativas, favorece el dominio del espacio, al conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, así como a la exploración de las posibilidades motrices, sobre todo en esta etapa de educación preescolar.

Del mismo modo observe que es de mucha importancia que los alumnos trabajen y expresen sus emociones ya que radica no solo en generar capacidades como la inteligencia emocional, sino que logra que los alumnos se conviertan en adultos asertivos, sanos, productivos y felices socioemocionalmente.

Así mismo dentro de las actividades es válido realizar ajustes, es decir en este caso en una de las actividades el material no funcionó como yo lo esperaba puesto que tuve que realizar ajustes y modificar el material, esto me sirvió para que en la siguiente actividad realizar el material de mayor calidad y que sea funcional para todos.

Existen alumnos que son muy visuales por lo que en cada una de las actividades tuve que llevar un referente visual y me pude dar cuenta que este me sirvió para que ellos fueran realizando dicha actividad, de igual manera me pude dar cuenta que a la edad de preescolar los alumnos necesitan que en ciertas ocasiones que el docente realice a la par las actividades que se le complica para lograr que el realice la imitación y pueda hacer sus actividades de manera efectiva.

Al momento de que se me presentaban situaciones como el que los alumnos en ocasiones no participaban trataba de motivarlos alentándolos a que ellos podían solos, que lo estaban haciendo muy bien o simplemente trataba de hacer la actividad un poco más dinámica realizándoles preguntas, de esto aprendí que los alumnos de preescolar necesitan una constante motivación para poder realizar las actividades de buena manera, de igual manera aprendí que el hacerles preguntas motiva a los alumnos a seguir aprendiendo, a pesar de que al principio no respondían al ver que uno de sus compañeros si respondían los demás querían participar.

Del mismo modo los alumnos deben de sentirse seguros y con la confianza suficiente para poder participar, de lo contrario ellos no querrán hacerlo, también el hecho de que su mamá o papá lo haya regañado de camino a la escuela les cambia completamente la actitud con la que llegan a esta, es decir si a alguno su mamá lo regaña porque no se vistió el solo el alumno va a llegar triste a la escuela y por esa razón no va a querer participar y en ocasiones no va a querer hacer nada, es por ello que cuando uno inicia la clase debe de preguntar cómo les fue en el camino o preguntas que nos lleven a una respuesta de su estado de ánimo con el que se presentan en el día.

El trabajo de los docentes debe de estar enfocado a que el alumno se sienta motivado en todo momento y que sienta que sus aportaciones son necesarias para construir un conocimiento permanente en todos los compañeros y propiciar que todo el grupo participe.

La profesión de docente no es fácil, algunos opinarán que solo se va a las aulas a perder el tiempo, otros dirán que solo nos dedicamos a jugar o a cobrar. En mi experiencia puedo opinar que es un trabajo que necesita compromiso, responsabilidad, ética y vocación.

En ocasiones no se verán remunerados económicamente nuestros esfuerzos y trabajo realizado con los alumnos, pero son ellos los que nos dan la mayor

satisfacción al ser sus guías, lograr la adquisición de conocimientos que le servirán en su desenvolvimiento en la vida diaria.

Saber que somos parte de la formación de los alumnos que en un futuro serán los actores principales en el desarrollo del país, alimenta la pasión por tan noble profesión. Son apasionantes los saberes y experiencias que dejarán en el maestro cada una de las generaciones que tenga la oportunidad de trabajar.

La docencia es una gran responsabilidad para los alumnos, padres de familia, compañeros maestros y a la sociedad en general. Implica estar en formación continua para estar preparados para las exigencias de las nuevas generaciones y la modernidad. Quedarse con solo lo aprendido es estancarse y en un momento de la vida ser obsoleto.

No todo es color de rosa, hay muchas ocasiones en que el maestro sale frustrado del salón de clases debido a la realización de las actividades y en ocasiones a las actitudes de los alumnos, aunado a una mala planeación. Sin embargo, la responsabilidad y ética a esta noble labor propicia estar en constante resiliencia a las adversidades al interior del aula.

Si al interior del salón tenemos la participación activa de los alumnos en cada una de las actividades que realizamos desarrollando la expresión oral, escrita, corporal y emocional, lograremos construir un espacio propicio para la adquisición de saberes, esto será atractivo para el alumno y descubrirá la importancia de la escuela para desarrollarse en la vida cotidiana.

No es una actividad fácil de lograr ya que hay factores externos que podrían obstruir lo anteriormente mencionado, sin embargo, en el peor de los escenarios los alumnos que se logre fortalecer la participación activa servirán de ejemplo para sus demás compañeros y en los siguientes niveles educativos podrán desarrollarlo.

Mi formación académica en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí ha sido parte muy importante en mi desarrollo como

docente, poder aplicar mis conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera, las enseñanzas que pude apropiarme de cada uno de mis catedráticos y las experiencias que fueron compartiendo.

Sin duda habrá muchos aprendizajes más por apropiarme, capacidades que desarrollar cuando me encuentre laborando de manera permanente en un plantel educativo, asumo mi responsabilidad en las decisiones que tomaré, todas encaminadas para beneficio de mis alumnos, padres de familia y comunidad en general. Lograr que un alumno se exprese en cualquiera de sus distintas formas

Por último, debo reconocer que aún falta mucho camino por recorrer, esto solo es el comienzo de una gran aventura en la cual tengo la oportunidad de estar. Mi compromiso es seguir preparándome, día con día aprender de los grupos que tenga la oportunidad de atender.

Darles herramientas necesarias por medio de la participación activa a los alumnos para poder resolver los problemas que se le presentan en la vida cotidiana, poder expresarse con ideas claras y precisas de lo que se piensa y siente en cualquier lugar y momento con tolerancia y respeto.

Saber que es un ente que piensa y siente y que tiene derecho de dar su punto de opinión en el contexto que se desenvuelva, ser crítico y reflexivo logrando esto los alumnos verán la utilidad de seguir estudiando.

REFERENCIAS

- Astolfi, J. P. (1999). El error, un medio para enseñar.
- Davis, F., y Mourgluer, L. (1976). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza.
- Flores, P. (2009). Formación inicial de profesores de matemáticas como profesionales reflexivos. Colección Digital Eudoxus, 1(5).
- García, I. Pérez, R. y Calvo A. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. febrero 2022.
- Grau, P. (2016). Comunicación gestual. Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza, 1-2.
- Herrera, S. (2000). Ver la música, escuchar el movimiento. LEEME (Revista Electrónica Europea de Música en la Educación), 5, 1-4.
- Hymes, D. (1972). Acerca de las competencias comunicativas.
- Jimena. (2021). Conoce el Estado de San Luis Potosí. 14 jun 2022, de México Lugares Turísticos.
- Manchola, D. G. (2006). El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primaria a través de las acciones institucionales pedagógicas. Universidad de Antioquia: Facultad de educación.
- Miguel Aguado, A., & Nevares Heredia, L. (1995). La comunicación no verbal. Tabanque: revista pedagógica, (10), 141-154.

Pastor, A. S. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Obtenido de http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Recuperado de: http://www.educadora.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf.

Pérez Ordás, R., García Sánchez, I., & Calvo Lluch, Á. (2010). Me muevo con la expresión corporal. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): MAD, 2010.

Perú Ministerio de Educación (2008) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular Editorial: World Color Perú S. A. Lima.

Romero, S. (1999). Comunicación y lenguaje: Visión general. En S. R. Contreras, La comunicación: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica. México: SEP.

Sánchez, I. G., Ordás, R. P., & Lluch, Á. C. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (23), 19-22.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México, D.F: SEP.

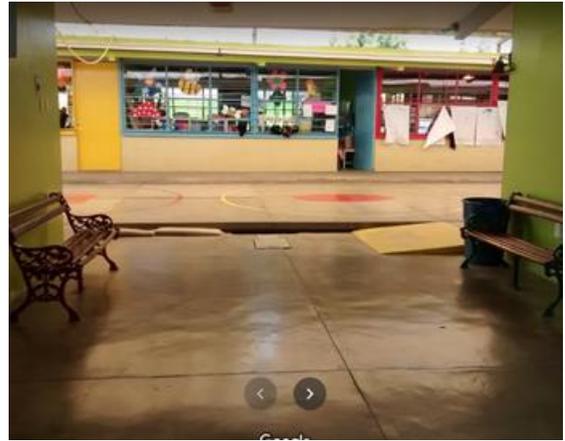
SEP. (2018). Aprendizajes clave para la educación integral; estrategia de equidad e inclusión en la educación básica. Obtenido de <https://www.planyprogramasdeestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Troya Castillo, H. (2019). Expresión corporal en los niños

ANEXOS

Anexo 1:

En este anexo se muestra la fachada de la institución la cual se tomó en cuenta para realizar el informe de prácticas profesionales, de igual manera se muestra la



calle de acceso a dicha institución y la fachada y pórtico de la misma

Fachada de la institución

Pórtico y patio



Calle de acceso a la institución

Anexo 2:

En este anexo se muestra las instituciones con las que colinda el Jardín de niños Eva samano de López Mateos y el croquis de donde está ubicado



DIF estatal



Croquis de ubicación de la institución

Anexo 3:

Planeación “La lengua cuento de la rana”

DOCENTE EN FORMACIÓN: VEGA MANCILLA ALEXANDRA	
TEMA: La lengua cuento de la rana	NIVEL EDUCATIVO: Preescolar
TIEMPO: 30 minutos	ORGANIZACIÓN: Equipo de USAER No. 1
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación Grados: Primero, Segundo y Tercero	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: LITERATURA	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creaciones y juegos con el lenguaje poético
APRENDIZAJE ESPERADO: Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes).	
PROPÓSITO GENERAL: Analizar la información y emplear el lenguaje, para que los alumnos logren desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo. Además, favorecer la memoria y ayudar a concienciar sobre el ritmo, la sonoridad, la inflexión y la musicalidad del lenguaje.	
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • 30 hojas de la rana • 60 tiras de color rojo y rosa • Tijeras • Resistol 	
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: 10min Se empezará dando los buenos días a los alumnos, y preguntándoles cómo se encuentran en el día de hoy Posteriormente se les pedirá poner atención porque se les hará entrega de una hoja de trabajo la cual contendrá una imagen de una rana en grande y varios objetos que empiecen con el fonema R. Desarrollo: 15 min A continuación, se les pedirá de manera voluntaria al grupo que digan que objetos son los que observan en su hoja de trabajo, esto con la finalidad de que hagan pronunciación del fonema R ya que todas las imágenes empiezan por la letra R. Como segundo paso ya que los alumnos hayan visto todos los objetos y a su vez pronunciarlos se les pedirá que empiecen a colorear la rana, cuando todos la tengas coloreada se les pedirá que recorten la rana y a su vez los otros objetos que están a un lado de la rana. Se les hará entrega de 2 tiras de color rosa o roja, simulando que es la lengua de la rana, se les pedirá a los alumnos que vayan pegando todos los objetos (10) en las tiras que se les entregara. Cuando terminen se les pedirá que levanten la mano para acercarme a su lugar y hacerle un	

ligero recorte en la boca de la rana, para que ellos puedan colocar sus tiras (lengua) dentro del recorte que se hará.

Cierre: 10 min

Como cierre a la actividad se les pedirá que inventen un cuento con los objetos siendo de tal manera que puedan ir pasando el objeto dentro de su rana. (se hará un ejemplo antes para que los alumnos tengan idea de cómo realizarlo.)

Hoja de trabajo:

ACTIVIDAD DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
 INDICACIONES: Impriman la hoja para trabajar en clase, tengan a la mano colores, tijeras, pegamento y una hoja iris de color rojo.

Rr
















Evaluación:

ASPECTO	Logrado	En proceso	No logrado
Escucha con atención a sus demás compañeros			
Atiende indicaciones			
Logra tener la información brindada			
Respeto turnos			
Participa activamente en las actividades			
Establece confianza e interacción durante la actividad			
Se motiva al ver a sus demás compañeros			
Expresa sus ideas de forma respetuosa			

Anexo 4:

Rúbrica de evaluación de la actividad “La lengua cuento de la rana”

Se realizó esta rúbrica con la finalidad de observar el desempeño de los alumnos durante la actividad, así mismo lograr desarrollar la participación de los alumnos

ASPECTO	Logrado	En proceso	No logrado
Escucha con atención a sus demás compañeros			
Atiende indicaciones			
Logra tener la información brindada			
Respetar turnos			
Participa activamente en las actividades			
Establece confianza e interacción durante la actividad			
Se motiva al ver a sus demás compañeros			
Expresa sus ideas de forma respetuosa			

Anexo 5:

Planeación actividad “El pavo real”

DOCENTE EN FORMACIÓN: VEGA MANCILLA ALEXANDRA	
TEMA: PAVO REAL	NIVEL EDUCATIVO: Preescolar
TIEMPO: 30 minutos	ORGANIZACIÓN: Equipo de USAER No. 1
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación Grados: Primero, Segundo y Tercero	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: ORALIDAD	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: DESCRIPCION
APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas.	
PROPÓSITO GENERAL: Analizar la información, para que los alumnos logren desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo. Además, favorecer la memoria.	
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Video del pavo Real <div style="text-align: center;">  El Pavo Real y la Garza _ Fábulas de Esopo _ Pinkfong Cuentos Infantiles.mp4 </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos del pavo real • Círculos grandes color verde • Círculos pequeños azules • Patas y picos • Ojos • Pegatinas circulares chicas y grandes • Resistol • Tijeras 	
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: 10min Se empezará dando los buenos días a los alumnos, y preguntándoles cómo se encuentran en el día de hoy Posteriormente se les pedirá poner atención porque se les pondrá un video llamado “El Pavo y la Garza”. El cual habla sobre la importancia de no generar envidia. Para rescatar lo que se observó en el video se les realizara una serie de preguntas las cuales son las siguientes: ¿Les gusto el video? ¿Qué animales vimos en el video?	

¿Qué fue lo que hacía el Pavo real con sus demás compañeros?
¿Alguien ha visto alguna vez un pavo real?
¿Saben que sonido hace un Pavo real?

Desarrollo: 15 min

A continuación, se les hará entrega del material. Por pasos se les ira explicando cómo es que se van a ir pegando las diferentes partes del Pavo real, *se llevara el ejemplo para los alumnos que son visuales.*

Cierre: 10 min

Se les preguntará ¿Quién recuerda como le hace el pavo? esto para reforzar la silaba GLU, después de que hayan recordado se les pedirá que lo hagan uno por uno.

Al final una vez que todos tengan su pavo terminado todos juntos se pondrán su pavo en la cara y le haremos como pavo real (glu)

Materiales y resultados del pavo:



Anexo 6:
Rúbrica de actividad “el pavo real”

Se muestra la lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad de “El pavo real”
Cada indicador se estableció con la finalidad de valorar los aspectos que favorecieron al alumno.

Aspecto	Logrado	En proceso	No logrado
Sigue indicaciones como se le pide			
Busca y ofrece contacto visual para la comunicación			
Participa en interacciones comunicativas			
Sabe tomar su turno en un diálogo			
Manifiesta lo que siente			
Sus respuestas son congruentes y precisas			
Participa cuando se le pide			

**Anexo 7:
Evidencia actividad “El pavo real”**



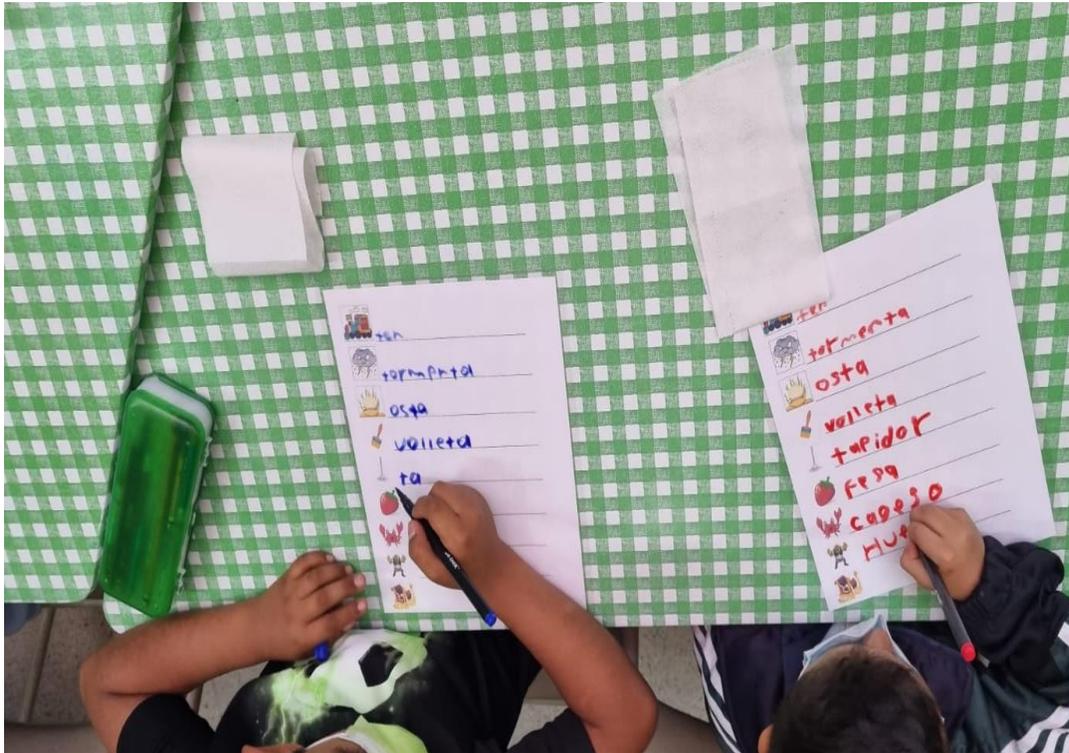
Anexo 8: Planeación de actividad “Sílabas trabadas”

DOCENTE EN FORMACIÓN: Vega Mancilla Alexandra	
TEMA: Silabas Trabadas	NIVEL EDUCATIVO: Primaria
TIEMPO: 30 minutos	ORGANIZACIÓN: Equipo de USAER No. 1
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación	
Grados: Primero, Segundo y Tercero	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2:
APRENDIZAJE ESPERADO:	
PROPÓSITO GENERAL:	
MATERIALES: Video: https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls Hoja de trabajo	
SECUENCIA DIDÁCTICA:	
Inicio: 10min Se empezará dando los buenos días a los alumnos. Posteriormente se les pedirá que se pongan de pie para poder bailar la canción de “El monstruo de la laguna” Posterior a esto se les preguntara. ¿Ya habían escuchado la canción? ¿Esta difícil de cantarla? Posterior a esto de les volverá a poner la cancion para que traten de cantarla.	
Desarrollo: 15 min A continuación, se les dirá que se les van a repartir unas cartas con objetos con silabas trabadas los cuales a un lado deberán de escribir como se llaman como ellos puedan, posterior a esto se les enseñará cual es la manera correcta en que se escribe cada objeto, deberán de checar si la tienen correcta, de no ser así a un lado deberán de escribirlo de manera correcta, después en conjunto repetiremos las palabras para repararla	
Cierre: 10 min Para finalizar la actividad se realizará un juego en el cual consiste en repartirles un popote y una bola de unicel se pasarán a dos alumnos a una mesa en donde deberán de soplarle con el	

popote a la bola de unicel para que llegue al otro lado evitando que la pelota del compañero no llegue.

Hoja	       	
-------------	--	--

**Anexo 9:
Evidencia actividad "Sílabas trabadas"**



Anexo 10:
Planeación de actividad “Juguemos ¡BASTA!

DOCENTE EN FORMACIÓN: Vega Mancilla Alexandra	
TEMA: Juguemos ¡BASTA!	NIVEL EDUCATIVO: Primaria
TIEMPO: 30 minutos	ORGANIZACIÓN: Equipo de USAER No. 1
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación	
Grados: Primero, Segundo y Tercero	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación social	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción o interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios
APRENDIZAJE ESPERADO: Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios	
PROPÓSITO GENERAL: El alumno requiere de juegos de mesa que habiliten su destreza mental e incrementen su vocabulario oral y escrito, y está ocasión buscaremos reforzar el uso del juego mediante imágenes.	
MATERIALES: Video: https://www.youtube.com/watch?v=MFEGfSjV44k Hoja de trabajo	
SECUENCIA DIDÁCTICA: Inicio: 10min Se empezará dando los buenos días a los alumnos. Posteriormente se les pedirá que se pongan de pie para poder bailar la canción del esqueleto, esto para que ellos puedan desarrollar la atención y de igual forma cuando la música diga que se queden congelados deberán de respirar. Posterior a esto se les preguntará. ¿Ya habían escuchado la canción? ¿Qué palabras recuerdan que decían? Posterior a esto se les preguntará que si saben jugar ¡Basta!	
Desarrollo: 15 min A continuación, se les dirá que se les van a repartir una hoja en donde en la parte de arriba dirá: Nombre, Animal y cosa para poder empezar a jugar el basta. Después se le pedirá a un alumno que empiece a decir el alfabeto en su mente y otro deberá de decirle basta, cuando se haya dicho la letra que cayó empezarán a escribir un nombre, un animal y un objeto que empiece con esa letra. Esto se realizará de 3 a 5 veces con letras diferentes.	
Cierre: 10 min Para finalizar la actividad se realizará el conteo de palabras que lograron escribir y se verá quien fue el que tuvo más. Después todo juntos realizaremos un juego de ¡BASTA! En el cual una de las maestras dirá el	

alfabeto y otra dirá basta y los alumnos deberán de ir diciendo nombres, animales y objetos con esa letra.

Hoja de trabajo:

NOMBRE	ANIMAL	COSA

Anexo: 11
Rúbrica actividad “Juguemos ¡BASTA!”

Se muestra la rúbrica utilizada para evaluar la actividad de “Juguemos ¡BASTA!”
 Cada indicador se estableció con la finalidad de valorar los aspectos que favoreció el alumno y cuales hay que seguir reforzando.

Evaluación:			
Aspecto	Logrado	En proceso	No logrado
Dice palabras que se le piden			
Mantiene su atención en la actividad			
Escucha con atención las palabras para no repetirlas			
Copia las palabras de manera correcta			
Conoce palabras que empiecen lo la letra señalada			

**Anexo 12:
Evidencia actividad “Sopa humana”**

