



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de material didáctico enfocado en el campo de lenguaje y comunicación en el grupo de 3°D de preescolar

AUTOR: Leidy Anhaí González Martínez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Materiales didácticos ,Lenguaje oral, Educación preescolar, Aprendizaje significativo, Necesidades

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
GENERACIÓN

2018



2022

**“EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO ENFOCADO EN EL CAMPO DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN EN EL GRUPO DE 3ºD DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

C.LEYDI ANAHÍ GONZÁLEZ MARTÍNEZ

ASESOR (A):

MTRA. MARÍA DEL SOCORRO RINCÓN HERNÁNDEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito LEYDI ANAHÍ GONZÁLEZ MARTÍNEZ autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**“EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO ENFOCADO EN EL CAMPO DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN EN EL GRUPO DE 3ºD DE PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

LEYDI ANAHÍ GONZÁLEZ MARTÍNEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): GONZALEZ MARTINEZ LEYDI ANAHI
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO ENFOCADO EN EL CAMPO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL GRUPO DE 3ºD DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARÍA DEL SOCORRO RINCÓN
 HERNÁNDEZ

AGRADECIMIENTOS

A mi familia:

Gracias por todo el apoyo incondicional y motivación que me dieron para nunca rendirme y seguir mis sueños, por cada esfuerzo y sacrificio que hicieron para que continuara con mis estudios, saben que lo valoro mucho. Gracias mamá por nunca soltarme por todas tus palabras de aliento que me motivaron a levantarme cada mañana para ir a la escuela, sabes que eres mi ejemplo a seguir y un día me gustaría ser como tú, una excelente maestra, gracias papá por hacerme una persona muy fuerte para enfrentar cada obstáculo que se me presentaba día con día, gracias hermana porque fuiste un motivador para nunca rendirme y poder culminar mi carrera profesional, gracias a mi familia por todo el amor.

A mis abuelos paternos:

Gracias mamá Juana por todo el apoyo que me brindaste, por tus ánimos, gracias también a papá Gabriel sé que desde el cielo me sigues cuidando y guiando en cada paso que doy, ojalá estuvieras aquí para ver todo lo que he logrado sé que estarías muy orgulloso de mí, al ver que tu nieta ha logrado uno de sus sueños y ver que ahora será licenciada en educación preescolar, este logro va por ti.

A mis abuelos maternos:

Gracias abuelitos Ambrosia y Heraclio por la ayuda que me brindaron a lo largo de mi formación, por preocuparse y siempre tenerme en sus oraciones.

A mis amigas:

Valeria, Cinthia, Monserrat y Dani, gracias por acogerme y brindarme su apoyo cada vez que las necesite, y por su bonita amistad sincera, saben que las quiero mucho y las llevo en el corazón.

Asesora:

De igual manera agradezco a mi asesora de documento, la maestra María del Socorro Rincón Hernández por ser un guía en la elaboración de este documento, por su tiempo, paciencia, dedicación, confianza en mi capacidad, motivándome a dar siempre lo mejor de mí y ser mejor cada día.

ÍNDICE

I.-INTRODUCCIÓN
II.- PLAN DE ACCIÓN.....	7
2.1.- <i>Diagnóstico educativo</i>	7
2.2 <i>Contexto externo</i>	7
2.3 <i>Contexto interno</i>	9
2.4.- <i>Aspectos de desarrollo</i>	16
2.5.- <i>Descripción y focalización del problema</i>	25
2.6.- <i>Propósitos del plan de acción</i>	26
2.7.- <i>Revisión teórica</i>	27
2.8.- <i>Metodología</i>	48
2.9.- <i>Plan de acción</i>	51
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA ..	58
3.1.- <i>Pertinencia y consistencia de la propuesta</i>	58
3.2.- <i>Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño</i>	59
3.3.- <i>Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción</i>	61
3.4.- <i>Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema</i>	61
IV.- CONCLUSIONES	111
V.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	118
VI.- ANEXOS	121

I.-INTRODUCCIÓN

En el presente informe de prácticas se da conocer el tema de investigación y la reflexión que se llevó a cabo durante las jornadas de práctica durante el ciclo escolar 2021-2022 en el jardín de niños “María Montessori” ubicado en el fraccionamiento Huerta Real en la calle Ignacio Manuel Altamirano No. 1620, colindando con la avenida principal Pedro Moreno, en el barrio de Santiago que se encuentra al norte de la capital de San Luis Potosí, la cual está incorporada al sistema federal de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

La escuela es de organización completa, atendiendo a una población estudiantil de doscientos alumnos, distribuidos aproximadamente veinticuatro niños y niñas por salón. El grupo de tercer grado grupo “D” está conformado por veinte alumnos en total de los cuales catorce son del sexo femenino y seis del masculino, mostrando un rango de edad entre los cinco y seis años.

A continuación, se describen algunas características de este grupo, identificadas durante la jornada de observación y ayudantía realizada del 30 de agosto al 10 de septiembre del 2021, las cuáles me permitieron identificar algunos aspectos por mejorar en el grupo, así como, las necesidades, sus intereses y cuáles son sus estilos de aprendizaje, lo que permitió el diseño de diversas estrategias para el diseño del plan de acción para poder dar atención a la diversidad del grupo, brindándoles las herramientas para que puedan construir su propio conocimiento y adquieran aprendizajes significativos.

Justificación del tema

Mediante el diagnóstico realizado a los alumnos me percaté que mostraban poco interés en las actividades y no se notaban motivados, asimismo había poca disposición al trabajo, por lo tanto se observaba débil la parte de los aprendizajes significativos en relación al campo de lenguaje y comunicación, por ello es

importante implementar situaciones con material didáctico creativo, llamativo, y lo más importante funcional para motivar a los alumnos a participar durante las actividades y así contribuir a que construyan aprendizajes significativos en relación al campo de lenguaje y comunicación.

Debido a que los materiales didácticos cumplen una función importante en el desarrollo de los alumnos en cuanto a la construcción del aprendizaje y se relaciona con el juego porque se involucra una enseñanza-aprendizaje activa en donde el alumno se convierte en el sujeto principal tomando un rol participativo, asimismo le permite al niño poder interactuar y manipular los diferentes materiales.

Por lo tanto, se considera importante esta propuesta del uso de materiales didácticos tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos para poder atender la diversidad del grupo, porque son un andamiaje para que los educandos logren construir su propio conocimiento adquiriendo aprendizajes significativos.

Razones personales

Una de las principales razones por la cual elegí trabajar con este tema, es porque a lo largo de mi vida, durante mi instrucción académica tuve una enseñanza tradicional donde las maestras mecanizaban a los alumnos y solo le brindaban importancia a la escritura, por lo tanto, considero que no obtuve los conocimientos suficientes porque no era una enseñanza constructivista.

De igual manera no implementaban materiales didácticos al abordar la clase y por ello los alumnos no tenían la oportunidad de explorar, manipular y obtener nuevas experiencias las cuales en el nivel inicial son fundamentales porque se desarrollan y estimulan diversas áreas de los infantes como la curiosidad.

Así como también he observado que al impartir este campo en los jardines de niños es de manera tradicional, en donde los alumnos principalmente solo escriben respondiendo hojas de trabajo, y en pocas ocasiones utilizan el material didáctico como estrategia para el logro de aprendizajes. Por lo tanto, como docente en formación tengo una gran responsabilidad en la educación de los alumnos porque debo apoyarlos a que desarrollen por igual el lenguaje oral y escrito siendo un guía para ellos en la construcción de sus aprendizajes, de esta manera estaré aportando a su formación integral para que puedan desenvolverse en el contexto que les rodea.

Otro punto importante que me orientó a elegir este tema fue que durante mi formación como futura docente he tenido experiencia en relación a este campo formativo de lenguaje y comunicación trabajando el lenguaje escrito y oral por igual, pero en relación al material didáctico he tenido poca experiencia por cuestión del confinamiento, ocasionando que trabajáramos a distancia con los educandos por esta razón el material era digital en donde solo se podía observar pero el regresar nuevamente a las escuelas me motivó a querer implementar material didáctico que beneficie el aprendizaje de los alumnos y tengan oportunidad de poder explorar, tocar y manipular, ello les ayuda a obtener aprendizajes significativos y además enriquece la práctica docente.

Por otra parte, es fundamental brindar a los infantes una educación de calidad donde aprendan de manera divertida, beneficiando el desarrollo del lenguaje oral, es necesario para poder desempeñarse en un entorno social de esta manera se podrá contribuir a su formación integral.

Contextualización de la problemática planteada

Durante mi estancia en el jardín de niños tuve la oportunidad de trabajar con el grupo de 3^o D". Por medio de la técnica de observación y con el diagnóstico inicial que se realizó pude percatarme de las necesidades que los infantes presentaban

en relación a este campo. Se identificó que los alumnos mostraban poco interés en las actividades, de la misma manera era necesario ampliar la capacidad de escucha porque no acataban las indicaciones, también era fundamental desarrollar el lenguaje oral porque solo emitían oraciones cortas o en ocasiones no lograban expresar sus ideas, asimismo fomentar la seguridad en los educandos para que logran hablar frente al resto de sus compañeros.

Al identificar la problemática consideré importante implementar material didáctico funcional, atractivo y que atendiera la diversidad del grupo , este cumple un papel fundamental en la educación inicial de los infantes, es un motivador para que se interesen en las situaciones didácticas, aparte beneficia en muchos aspectos el desarrollo del niño, porque ellos al explorar o manipular los materiales se estimula la curiosidad y descubren nueva información que expresan a través del lenguaje oral de esta forma adquieren nuevas experiencias permitiéndoles construir aprendizajes significativos.

Además, favorece el trabajo colaborativo dando oportunidad a los alumnos para socializar, cooperar o llegar a acuerdos para compartir dicho material de igual manera esperar para tomar su turno, promueve la participación y brindan un ambiente favorable de trabajo para los educandos.

Objetivo general

- Contribuir a la construcción de aprendizajes significativos de los alumnos de 3ºD del jardín de niños “María Montessori” con apoyo del material didáctico en el campo de lenguaje y comunicación enfocado en el lenguaje oral.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades que los alumnos presentan en relación al campo de lenguaje y comunicación a través de un diagnóstico inicial

- Diseñar e implementar un plan de acción que atienda a las necesidades del grupo de 3ºD
- Contribuir al desarrollo de mis competencias docentes a través del informe de prácticas profesionales

Competencias del perfil de egreso.

En el siguiente documento se pretende demostrar las siguientes competencias, las cuales serán analizadas al término de la aplicación de la propuesta para demostrar cuál fue su desarrollo durante la práctica docente enfocada en la problemática planteada.

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencias profesionales:

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Descripción concisa del contenido del documento

A continuación, se explica brevemente lo que contiene cada apartado abordado en este documento:

Plan de acción:

Se da a conocer la descripción y características contextuales, el diagnóstico y análisis de la situación educativa, la descripción y focalización del problema, la revisión teórica que argumenta el plan de acción, la metodología y análisis del

informe, el planteamiento, propósitos del plan de acción y la descripción de las prácticas de interacción en el aula

Se presenta el diagnóstico realizado al grupo de 3ºD, identificando sus necesidades e intereses, también se muestran las características contextuales en donde se sitúa el jardín de niños “María Montessori”, posteriormente se describe y focaliza el problema detectado. Enseguida se plantea el propósito general y específicos que se pretenden lograr a través del plan de acción e incluye la revisión teórica y metodológica que sustenta la investigación realizada en relación al tema del documento, de igual forma se da a conocer el plan de acción diseñado para lograr los objetivos y propósitos planteados, mostrando las acciones a realizar, acompañadas de una breve descripción.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora:

Se da a conocer la pertinencia y consistencia de la propuesta, se identifican los enfoques curriculares y su integración en el diseño, así como, las competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción, la descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.

Conclusiones y recomendaciones:

Se puntualiza el alcance de la propuesta en relación a los objetivos y propósitos planteados, asimismo se muestran algunas recomendaciones en relación al tema de investigación. Por último, se presentan las referencias bibliográficas consultadas para sustentar la investigación y los anexos.

II.- PLAN DE ACCIÓN

2.1.-Diagnóstico educativo

Como nos menciona Marí (2007) “El Diagnóstico en Educación se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al entorno o contexto: al contexto familiar, escolar y social, a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica” (p.3).

Por ello es importante realizar un diagnóstico educativo para analizar el entorno en donde se desenvuelve el alumno, asimismo considerar el contexto (social, cultural, familiar y escolar) para analizar el impacto que este tiene en el desarrollo del alumno, identificando las condiciones en las que se desempeñan los estudiantes y comprendiendo los comportamientos de los educandos, de esta forma se podrá intervenir desde el ámbito educativo diseñando actividades respondiendo a la diversidad del grupo.

La información del diagnóstico es recabada a través de técnicas como de observación, directa e indirecta por medio de entrevistas teniendo como objetivo conocer las necesidades e intereses que presenten los alumnos para que el docente pueda intervenir tomando las decisiones pertinentes, teniendo siempre como prioridad el beneficio de los alumnos, por lo tanto, se diseñan secuencias didácticas atendiendo a la diversidad del grupo, para dar una atención inclusiva de forma igualitaria.

2.2 Contexto externo

El jardín de niños “María Montessori” fue fundado en el año de 1961 en el Barrio de Tlaxcala en la calle coronel Espinoza #620 por la educadora Edelmira Reyes Martínez. Fue en el año de 1962 cuando el jardín de niños egresó a su primera

generación de alumnos y en 1965 obtuvo oficialmente el nombre que se identifica actualmente.

La institución actualmente está ubicada en el fraccionamiento Huerta Real en la calle Ignacio Manuel Altamirano No. 1620, colindando con la avenida principal Pedro Moreno, en el barrio de Santiago que se encuentra al norte de la capital de San Luis Potosí. (Anexo A, p.121)

El edificio escolar cuenta con seguridad adecuada debido a que está bardeado completamente por paredes de ladrillo, los cuales están pintados de color beige, en esta superficie se encuentra una malla metálica color gris acompañada de un alambre de púa como protección, el portón está compuesto por unas rejas de metal, además se cuenta con una cámara de seguridad a un costado del portón escolar para mayor vigilancia. (Anexo A1, p.121)

En cuanto a la vialidad frente al jardín se puede decir que es buena porque existen señaléticas viales que indican el ascenso y descenso escolar, así como también con señales plasmadas en el piso para tener buena evacuación del alumno anticipando a los vehículos manejar con precaución y así evitar accidentes. Se cuenta con personal de seguridad escolar, quien se encarga de controlar el paso de los peatones a la hora de la entrada y salida de los alumnos.

En cambio, la vialidad de las calles que rodean a la escuela es regular, porque no existen las suficientes señaléticas peatonales pertinentes para el buen desplazamiento de los automóviles además el espacio de estas es reducido, por lo tanto, se puede identificar como un factor de riesgo para la comunidad escolar o personales que transitan por las mismas. A pesar de que la calle es transitada por automóviles el transporte público como los camiones no se desplazan por esta zona, debido a que es un fraccionamiento y por lo tanto no tienen acceso a ello.

A un costado del jardín se encuentra una cancha de basquetbol, en la cual miembros de la misma localidad acuden a ella para realizar diversas actividades deportivas, como ejercitarse por las mañanas. El lugar se encuentra en buenas condiciones debido al mantenimiento que le dan. Cerca del Jardín de niños se encuentran diversos comercios como tiendas de abarrotes, tortillerías, lavado de autos, cocinas económicas, panaderías, tiendas de limpieza, entre otros.

De acuerdo a lo observado por parte de las docentes en formación y con base en la entrevista que se realizó a los padres de familia de 3ºD con respecto a la seguridad, el entorno que rodea al jardín, se puede decir que es un lugar tranquilo y transitado por personas y vehículos. Sin embargo, las paredes de algunas calles se encuentran vandalizadas.

2.3 Contexto interno

El jardín de niños tiene como clave 24DJN0026Y, es una escuela del sector público incorporada al sistema federal de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con turno matutino mismo que se encuentra trabajando el calendario escolar de doscientos días. La escuela es de organización completa.

La directora técnica a cargo del jardín de niños toma el liderazgo para dirigir la organización del plantel, el personal que labora en la escuela está conformado por una secretaria, nueve docentes titulares quienes atienden a cada uno de los grados escolares compuesto por ocho mujeres y un hombre, así como también por dos auxiliares de servicio y mantenimiento, de igual manera por un profesor de música, inglés y educación física quienes imparten clases a los tres grados atendiendo a una población de doscientos alumnos, aproximadamente veinticuatro por salón.

Los servicios básicos con los que se cuenta en el centro de trabajo son, agua potable, electricidad, sistema de desagüe de aguas pluviales, telefonía e internet; lo que genera que la escuela ofrezca un servicio educativo de calidad porque se

recurre a estos servicios como el internet para innovar en las clases. Al contar con dichos beneficios se atiende a las necesidades de la población escolar.

En la entrada del jardín se encuentra el filtro escolar a cargo del directivo, algunos maestros y personas de mantenimiento en donde se reciben tanto a alumnos como padres de familia, en él se les toma la temperatura, se les entrega gel y se realiza una serie de preguntas para confirmar que no presente algún síntoma de covid-19 y así pueda ingresar al jardín de niños.

La infraestructura de la institución está conformada por nueve aulas de clase, primer grado cuenta con los grupos A y B, segundo grado con A, B Y C mientras que tercer grado con A, B, C y D, estas están situadas tanto en la planta baja y alta, están equipadas por objetos esenciales debido a la nueva normalidad, por lo tanto, solo se cuenta con señaléticas en el piso y en la pared para trasladarse de un lugar a otro y tomar las medidas necesarias, así como también un pintarrón.

Asimismo, se permite máximo nueve mesas de trabajo y sillas infantiles, material esencial, de uno a dos estantes para guardar lo necesario y material de limpieza como lysol, gel antibacterial, pinol, y toallitas para desinfectar las áreas de trabajo durante y al término de la jornada escolar.

En la primera planta se encuentra la dirección, así como también dos sanitarios, uno para mujeres y otro para hombres, de igual forma un salón que es utilizado como cocina y bodega en donde guardan material de limpieza como gel antibacterial, lysol, papel higiénico, toallas húmedas, así como también material didáctico, de igual manera está el salón de usos múltiples que es utilizado para impartir las clases de música, se cuenta con una sala de cómputo equipada aproximadamente con veinte computadoras para que los alumnos realicen diversas actividades permitiéndoles el uso de la tecnología, de igual manera está una bodega en donde se guarda el material de educación física como conos, cuerdas, pelotas entre otros.

También se encuentra el patio cívico en donde se realizan eventos tanto culturales como deportivos y un área de juegos equipados por una resbaladilla, casas de juguetes compuesta por puentes de madera, los cuales por el momento se encuentran restringidos para evitar aglomeraciones como lo marca la nueva normalidad, mientras que en la segunda planta está la biblioteca escolar compuesta por distintos libros para fomentar en los alumnos la lectura.

Actualmente las instalaciones están adaptadas para salvaguardar la integridad de los alumnos y proteger su salud, por ello, se instalaron lavados de manos portátiles en donde los alumnos pueden lavarse las manos cada vez que lo requieran y de esta manera se está protegiendo a la comunidad escolar.

También están diseñadas para la prevención de accidentes, debido a que los rodetes de los árboles, las alcantarillas y tapadera de los aljibes están cubiertas por un tipo de colchoneta gruesa que evita que los alumnos puedan golpearse en caso de que algún alumno choque con ellos. Se cuenta con un extintor como prevención en algún incendio, también se pueden observar señaléticas que indican la ruta de evacuación.

Los escalones para trasladarse a la planta alta cuentan con señaléticas pintadas en el suelo, por ejemplo, en el lado izquierdo se encuentran pintadas unas huellas color verde que indica a los alumnos por donde deben subir y el lado derecho donde predomina el color rojo, marca por donde se debe bajar, ambos espacios están divididos por un barandal de metal, de esta manera hay una organización a la hora de entrada, recreo y salida evitando accidentes en donde los alumnos puedan chocar.

Fierro, Fortoul & Rosas (1999) mencionan que la práctica docente contiene múltiples relaciones las cuales se organizan en seis dimensiones por ello las retomo para realizar el siguiente análisis en relación a la práctica:

Dimensión personal

“En este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas en que se realiza la vida cotidiana.” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.29).

La docente titular es quien está a cargo del grupo de 3ºD. Se realizó una entrevista a la educadora con la finalidad de conocer sobre su desempeño laboral y los resultados fueron los siguientes, tiene una trayectoria de treinta y cuatro años de servicio, nueve años lleva trabajando en el jardín de niños “María Montessori”, ella es una maestra que disfruta de su trabajo, como el apoyo mutuo y la convivencia que se da en el aspecto laboral, así como también el trabajar con los niños, además le resulta gratificante, agradable y es su sostén económico. Tiene deseos de seguir preparándose para poder innovar en sus clases y así poder desempeñar su labor. De igual forma tiene planes a futuro como apoyar a sus hijos en la culminación de sus estudios.

Dimensión institucional

“La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.30).

El liderazgo es tomado por la directora general quién dirige la organización de la institución y es apoyada por todo el colectivo docente y administrativo. Además, existe un adecuado clima laboral basado principalmente en la práctica de valores, estableciendo buen diálogo para la toma de decisiones para el beneficio de la escuela, todo ello propicia que exista buena comunicación y trabajo en colaborativo.

El edificio escolar se muestra en buenas condiciones por el cuidado y mantenimiento que se le da. Cada salón de clases se encuentra equipado con lo necesario como lo establece la nueva normalidad, por lo tanto, en el aula solo se permiten nueve mesas y sillas como máximo, señaléticas de autocuidado, gel antibacterial, lysol o pinol para desinfectar áreas en donde trabajen los niños, existe poco material didáctico además el aula no está alfabetizada es decir no cuenta con material visual.

Actualmente se observa en los pasillos lavabos portátiles para que los alumnos puedan lavarse las manos cada vez que lo requieran. También se puede identificar que existen diversas señaléticas que permiten el paso de los estudiantes para transitar de un lugar a otro.

Dimensión interpersonal

“La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia.” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.31).

El personal que conforma al jardín de niños es de dieciséis personas en total, de las cuáles es un directivo técnico, una secretaria quien apoya en el área administrativa, nueve docentes titulares a cargo de los tres grados, un profesor de educación física, cómputo, inglés y dos auxiliares de mantenimiento.

Durante el taller intensivo de capacitación docente y consejo técnico que se llevó a cabo en la modalidad en línea del 17 de agosto al 3 de septiembre tuve la oportunidad de conocer al colectivo docente y observé que las relaciones que ellos mantienen están basadas principalmente en los valores como el respeto la solidaridad, la empatía entre otros por mencionar, generando que exista un buen clima institucional. Además, el trabajo colaborativo es el que predomina en esta

institución en donde cada uno de los maestros apoya cuando se requiere y el diálogo es la base para tener buena comunicación.

Cuando me incorporé al preescolar para realizar la jornada de observación y ayudantía del 30 de agosto al 10 de septiembre de forma presencial pude apreciar que existe un buen compañerismo, amistad y esto genera un ambiente de confianza en donde existe armonía y una excelente convivencia.

- Relación de alumno- alumno

La relación que mantienen los alumnos en el aula es favorable, debido a que propician un clima afectivo, demuestran valores como el respeto al dirigirse con cada uno de sus compañeros, existe la solidaridad y muestran apoyo cuando alguien lo necesita.

- Relación alumno-docente

La figura docente siempre trata de crear ambientes de confianza para que el alumno se sienta cómodo, pueda desarrollarse y sea participativo en las diversas actividades por ello la interacción y comunicación entre ellos es buena debido a que el alumno siempre se acerca a la maestra titular para comunicarle su sentir o dudas. Por lo tanto, la interacción que mantienen es afectuosa y está basada en el respeto.

- Relación docente- padre de familia

De acuerdo a la interacción entre padres de familia y educadora se puede decir que es buena y cordial, se dirigen principalmente con respeto, así como también existe apoyo de los padres de familia cuando se requiere, por ejemplo, ante el regreso se solicitó el apoyo a ellos para cubrir algunas comisiones como: encargado de salud e higiene, comité de seguridad, bibliotecario, vocal y suplente. También se

puede ver que existe disposición por parte de la educadora cuando se requiere de su ayuda.

En cuanto a la comunicación que establecen es poca debido a la contingencia, por lo tanto, la mayoría de las veces los papás se comunican con la maestra por medio de la aplicación de WhatsApp. De igual forma se realizó una entrevista a los padres de familia para conocer un poco más como es la relación que mantienen y los resultados fueron que la relación es buena pero poco constante.

Dimensión social

“La labor docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.32). Se logró observar que el entorno social, económico y cultural donde se ubica el jardín es favorable, los establecimientos más cercanos se hallaban en condiciones apropiadas.

Dimensión valoral

“El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecuencia de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente.” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.35).

El personal docente demuestra sus valores poniéndolos en práctica y se ven reflejados al relacionarse con el resto de sus compañeros, como con padres de familia y alumnos. La solidaridad y la responsabilidad es algo que caracteriza a los trabajadores del plantel, son responsables a la hora de emplear su trabajo y siempre brindan apoyo al compañero que lo necesita.

Se puede apreciar el trabajo en colaborativo y la comunicación efectiva entre ellos, porque todos comunican sus ideas e inconformidades para tomar acuerdos. Asimismo, se percibe un clima institucional, el ambiente es relativamente estable y sano por las buenas relaciones interpersonales que se observan.

Los educadores fomentan los valores dentro del salón de clases, por medio de actividades en donde los alumnos los tienen que practicar en diversas situaciones, así como también con el ejemplo, los alumnos al observar cómo se relaciona el docente con el resto del personal, comenzarán a practicarlos hasta que sean parte de su vida.

Dimensión didáctica

“La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.34).

Los maestros elaboran los planes de trabajo de manera colectiva, tomando en cuenta las necesidades e intereses del grupo, para ello al comienzo del ciclo escolar aplican un diagnóstico para conocer los saberes previos de los alumnos, estilos de aprendizaje, características del grupo y así poder diseñar las actividades atendiendo a la diversidad de los alumnos. El colectivo docente aplica diversas estrategias lúdicas que motivan a los estudiantes a aprender todo ello con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados en los alumnos.

2.4.-Aspectos de desarrollo

“El diagnóstico inicial permite saber que manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de

salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar; formas de trato, con quienes se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas” (SEP, 2017, p. 170).

Por lo tanto, retomando la cita anterior, es necesario que al comienzo de cada ciclo escolar se aplique un diagnóstico grupal con el motivo de conocer las necesidades e intereses que presentan los alumnos y la información obtenida será como punto de partida para el diseño de las actividades, con la finalidad de atender a la diversidad del grupo.

Porque como nos menciona Beltrán, 2003 (citado en Marí 2000)

El Diagnóstico en Educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método de justificación (según la versión popperiana de método) por el de descubrimiento, por dos razones: diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje.

Como docentes al identificar los aspectos a mejorar del grupo se deben realizar diversas intervenciones para la mejora de la enseñanza-aprendizaje, permitiendo a los alumnos que construyan un aprendizaje significativo. El grupo atendido fue el tercer grado grupo “D” el cual está conformado por veinte alumnos en total de los cuales catorce son del sexo femenino y seis del masculino, dentro del rango entre los cinco y seis años de edad.

Debido a la contingencia el jardín de niños tuvo que tomar las medidas necesarias para el regreso a clases, por lo tanto, se realizaron entrevistas para conocer que padres de familia enviarían a sus hijos al plantel para tomar las clases y quien trabajaría a distancia, los resultados fueron que catorce alumnos tomarían

las clases de manera presencial mientras que seis niños, estarían en la modalidad virtual.

La organización de la educación quedaría de la siguiente manera, la primera semana asistirán siete alumnos de forma presencial, mientras que en la segunda semana el resto de los alumnos que aceptaron asistir al jardín, abarcando el horario completo de la jornada, tomando las medidas necesarias, y la tercera semana se le daría atención a los niños que decidieron quedarse en casa de forma virtual.

Durante la estancia en el jardín de niños en el periodo de la jornada de observación y ayudantía comprendida en el periodo del 6 de septiembre al 10 de septiembre y del 4 al 22 de octubre tuve la oportunidad de conocer a la mayoría del grupo logrando observar cómo se relacionaban entre compañeros, percatándome que la relación interpersonal es buena, basada en los valores como el respeto, tienen buena comunicación. Un aspecto que caracterizó al grupo fue la solidaridad, debido a que la mayoría comparte los juguetes o materiales (previamente desinfectados), además ofrecen apoyo a los compañeros que lo necesitan.

Es un grupo participativo y trabajador que se involucran en actividades innovadoras, por lo que estas deben de ser llamativas, creativas y que les brinden la oportunidad de manipularlas para tener un mayor interés en ellas. Para el autor Alonso et al. (2007) “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Por lo tanto, para poder para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, se recurrió a la técnica de la entrevista diseñada en formularios Google, basado en el modelo VAK, dicho cuestionario fue enviado por medio de la educadora a los padres de familia a través de la aplicación WhatsApp para que la aplicaran a sus hijos, teniendo como respuesta de diez alumnos.

Con base a los resultados arrojados, después de ser analizados, se puede establecer que el estilo que mayor predomina en el grupo es el kinestésico identificando ocho alumnos, seguido de uno visual y uno auditivo. Cabe mencionar que es importante conocer las formas de aprendizaje de los alumnos para diseñar las actividades de acuerdo a sus necesidades y saber las formas de enseñanza que debe aplicar el docente frente a grupo.

Mediante la observación indirecta, la educadora frente a grupo me comentó que un alumno presentaba hiperactividad, sin embargo, no hay un diagnóstico psicológico o médico que lo avale. Pero durante la estancia en el jardín se identificaron ciertos comportamientos que tomó el alumno, por ejemplo, solo se interesaba en algunas actividades donde se requería la manipulación de objetos, texturas o material didáctico atractivo, de igual manera no acataba indicaciones y la mayoría de la jornada se la pasaba afuera del aula, negándose a pasar al salón, mostrando un comportamiento de agresividad en una ocasión hacia la mamá. Por lo tanto, la directora junto con el colectivo docente solicitó atención al alumno, por ello se le asignó al alumno asistir con la psicóloga una vez por semana.

Para conocer los saberes previos de los alumnos, me basé en la información que rescaté durante la semana de observación, así como también mediante la observación indirecta sobre los datos que la educadora me proporcionó en relación a ello y principalmente en los trabajos de los niños, teniendo como resultado la siguiente valoración en relación a los aprendizajes clave para la educación integral:

Campos de formación académica.

Lenguaje y comunicación:

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se

expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales: se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, 2017, p. 181).

Con respecto a este campo en relación al “organizador curricular 1” oralidad, el alumno solicita la palabra para participar, mientras que el resto del grupo escucha con atención las ideas que sus compañeros comparten, no obstante, falta ampliar su capacidad de escucha para acatar las indicaciones que la educadora emite. Solo algunos de los alumnos logran mencionar las características de objetos o personas que observan y conocen. De igual manera se requiere trabajar en la narración debido a que no se han realizado actividades en relación a ello.

En el lenguaje oral, es indispensable fomentar seguridad para que los alumnos logren expresar las ideas u opiniones de forma autónoma frente a grupo, con respecto a algún tema, porque algunos estudiantes se muestran tímidos al momento de participar y solicitan la compañía de la docente para mayor seguridad, solo de esta forma toman la palabra. Con respecto al estudio, no se rescató información porque no se trabajó este aspecto, por lo tanto, es necesario abordarlo para que los alumnos puedan explorar y emitir comentarios en relación a textos informativos.

En cuestión a la literatura, los alumnos muestran interés en los cuentos, canciones o adivinanzas, poniendo atención a lo que se menciona. Comentan acerca del texto o lectura características acerca de los personajes que participan, los alumnos narran historias que le son familiares, mencionando las características de los personajes que participan.

En relación a la participación social solo algunos alumnos logran escribir su nombre de manera convencional en diversas situaciones mientras que al resto se le dificulta, por ello solo escriben algunas letras relacionadas o solicitan apoyo a la docente titular. He identificado que algunos educandos se encuentran en el nivel

silábico-alfabético porque sólo emiten algunas letras o grafías mientras que otros están en el alfabético porque logran escribir de manera completa las palabras. La mayoría de los alumnos comentan acerca de las noticias que se difunden en los diferentes medios, como, por ejemplo: las medidas de prevención que se deben de tomar para prevenir el covid-19

Pensamiento matemático:

“Pensamiento matemático se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas” (SEP. 2017, p. 214).

En relación al campo de pensamiento en el organizador de número, álgebra y variación se observó que a la mayoría se les dificulta los principios de conteo por lo tanto utilizan la secuencia numérica hasta el número diez y a partir de ahí mencionan los números pero no tienen orden u omiten algunos, por ello sólo alcanzan a contar colecciones no mayores a diez de forma autónoma y con apoyo logran llegar al veinte. También se pudo observar que no cuentan con el concepto del número por lo que se les dificulta asociar el número con el objeto, según la cantidad requerida.

En cuestión a la equivalencia de las monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 la mayor parte del grupo logra reconocer el valor de cada una de ellas, pero al momento de resolver problemas se les dificulta aún con apoyo. Con respecto a forma, espacio y medida no se logró rescatar información, sin embargo, en análisis de datos, algunos alumnos logran de forma autónoma recolectar información para registrarla en tablas.

Al analizar los datos antes mencionados considero necesario intervenir con actividades en donde se involucre la seriación, correspondencia y clasificación

sobre diversos objetos como introducción al conteo para que ellos obtengan el concepto del número, relacionando la cantidad de objetos con el número correspondiente.

Exploración y comprensión del mundo natural y social:

Un objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables (SEP,2017, p.252).

Se observó poco sobre este campo, pero se notó el interés que demuestran los alumnos hacia el medio ambiente, les gusta explorar y observar el entorno que les rodea, experimentando, tocando texturas, emitiendo ideas e hipótesis de lo que se pueda estar tratando.

Áreas de desarrollo personal y social.

Artes:

“Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color” (SEP, 2017, p. 279).

Se indagó poco en relación a esta área, pero me percaté de los siguientes aspectos, en la expresión artística, a los alumnos les agrada tener la libertad de poner en práctica su creatividad e imaginación, les gusta colorear de acuerdo a sus colores favoritos. De igual manera les gusta trabajar con masas moldeables para formar figuras. También les fascina bailar o escuchar música y poder expresarse a través de su cuerpo, este es un punto importante, se deben aplicar pausas activas en donde se involucre el baile para poder motivar a todos los alumnos.

En cambio, en apreciación artística rescaté lo que el profesor de música trabaja con ellos, por lo tanto, los alumnos, escuchan piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, conversan sobre algunos sentimientos que les causan y en ocasiones tocan instrumentos musicales.

Educación socioemocional:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, p. 304).

Con respecto a esta área de desarrollo, se puede mencionar que los alumnos tienen autoconocimiento, reconocen sus datos personales, como su nombre, que le gusta, disgusta o se les dificulta. Asimismo, se puede mencionar que mantienen buena relación entre ellos basada principalmente en los valores, con una buena comunicación, les resulta fácil integrarse al momento de jugar y comparten cuando se requiere sin ningún problema por lo tanto manteniendo una sana convivencia además muestran empatía con el resto de los compañeros, brindándole apoyo cuando alguien lo necesita y tienen gran disposición al trabajo.

En el organizador de autorregulación, logran reconocer las emociones básicas como miedo, tristeza, enojo y alegría mencionando las diferentes situaciones que les provocan ciertas emociones. Les agrada trabajar el tema de las emociones cuando se hace uso de materiales que puedan tocar o ver, por ejemplo, con imágenes.

Pocos alumnos presentan autonomía y el resto del grupo siempre solicita apoyo para el desarrollo de los ejercicios. En cuanto a las normas del salón y acuerdo que se toman al comienzo de cada clase se necesitan retomarlas de vez en cuando debido a que en ocasiones no las acatan.

Un aspecto por trabajar serían las reglas del salón manteniendo un diálogo con ellos sobre qué accidentes pueden suceder si estas no se cumplen, también es importante trabajar la identidad personal, que se conozcan entre ellos, a pesar que mantienen buena comunicación, no logran identificar las características personales y la de sus compañeros.

Educación física:

“La educación física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad” (SEP, 2017, p. 329).

Se rescató información durante las clases de educación física y dentro del aula a cargo de la titular, identificando que los alumnos presentan buena motricidad gruesa, porque al realizar movimientos con apoyo de su cuerpo mantenían la coordinación y equilibrio al caminar, bailar, saltar y correr. En cuestión a la motricidad fina, presentan un buen manejo del lápiz, colores o crayolas al momento de escribir o colorear y se ve reflejado en los trabajos entregados por ellos en donde respetan los contornos.

Para realizar el diagnóstico educativo las visitas al jardín fueron de gran apoyo porque me permitieron conocer el entorno de los alumnos, las necesidades e intereses que presentan; donde los niños de 3° “D” mostraron sus avances en relación al aprendizaje clave para la educación integral, sin embargo, se requiere trabajar y reforzar diversos aspectos. Es un grupo que se interesa en actividades

innovadoras en donde se haga uso de material didáctico llamativo o atractivo en donde ellos tengan la oportunidad de manipularlo, observar o escuchar.

Por lo tanto, el diagnóstico dará pauta para diseñar actividades de acuerdo a las necesidades e intereses presentadas con la finalidad de atender a la diversidad que existe, de esta manera se dará atención de manera igualitaria, brindando las mismas oportunidades, contribuyendo a su desarrollo integral para que puedan emplear o poner en práctica habilidades, capacidades o destrezas y logren desenvolverse en el contexto que les rodea.

Porque como docentes tenemos una gran responsabilidad en la educación que se imparte en los alumnos, debido a que contribuimos y somos parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, por lo tanto, es necesario estar comprometidos con nuestro trabajo, poniendo todo nuestro empeño para poder ofrecer una educación de calidad a los niños y niñas.

2.5.- Descripción y focalización del problema

Con base en las observaciones realizadas durante la estancia en el jardín de niños en el periodo de observación y ayudantía, se identificaron las necesidades e interés que mostró el grupo de 3^o D". Es importante trabajar en el campo de lenguaje, debido a que se detectaron algunas áreas de oportunidad por mejorar (como la expresión a través del lenguaje oral) de la misma manera se notó poco interés y desatención por parte de los infantes hacia algunas actividades, sin embargo, mostraron interés en donde se implementan materiales de apoyo en donde ellos tenían la oportunidad de ver, tocar o manipular como láminas, imágenes, audios, videos, entre otros.

Por lo tanto, se ha establecido trabajar con el tema "El uso de material didáctico enfocado en el campo de lenguaje y comunicación en el grupo de 3^oD de preescolar" con la finalidad de brindar experiencias a los alumnos en relación al campo de

lenguaje implementando material didáctico creativo, llamativo, innovador y funcional para captar la atención del grupo, de la misma manera se pretende permitirles construir sus propios aprendizajes significativos con apoyo de los materiales, logrando que desarrollen el lenguaje oral.

Los materiales didácticos cumplen un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que son un andamiaje para que los alumnos puedan construir nuevos aprendizajes debido a que estos les permiten, observar, conocer, explorar, descubrir nueva información.

2.6.-Propósitos del plan de acción

Propósito general:

Implementar material didáctico que contribuya a la construcción de aprendizajes significativos en el campo de lenguaje y comunicación enfocado en el lenguaje oral, en los alumnos de 3°D del jardín de niños “María Montessori”

Propósitos específicos:

- Planificar situaciones didácticas en relación al campo de lenguaje y comunicación involucrando el material didáctico
- Aplicar las situaciones didácticas diseñadas implementando el uso de material didáctico como apoyo para favorecer el lenguaje oral.
- Analizar y demostrar el impacto de las situaciones llevadas a cabo a través del ciclo reflexivo de Smyth

2.7.- Revisión teórica

Los referentes teóricos que se mencionan a continuación son la base fundamental que sostienen la investigación desarrollada durante las prácticas docentes en relación al “uso de material didáctico enfocado en el campo de lenguaje y comunicación en el grupo de 3°D de preescolar”.

MATERIAL DIDÁCTICO

Cedeño (2004), nos dice que el material didáctico

Son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual, y socialmente, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además, son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa. El material didáctico, son los objetos que usa el docente y/o el alumno durante el proceso educativo, siendo estos objetos motivadores.

Por lo tanto, puedo mencionar que el uso de materiales didácticos cumple una función importante en el nivel inicial de los alumnos, porque permite la construcción de nuevos conocimientos y a su vez a la adquisición de aprendizajes significativos. No basta con diseñar un material bonito, es importante que los materiales estén diseñados con base en las necesidades e intereses del grupo asimismo sean funcionales y que contribuyan a su desarrollo integral.

Un punto clave para que el material sea funcional es fundamental que los estudiantes y el docente tomen un rol, es decir el alumno debe tener un papel activo durante el desarrollo dándoles la oportunidad de vivir nuevas experiencias y el profesor debe ser un guía u orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Fundamentos psicopedagógicos de los materiales didácticos según Concepción (2009) quien sustenta el siguiente apartado:**

El juego es un proceso que da oportunidad a los niños y las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción.

Lo antes mencionado confirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego como medio para la socialización y el aprendizaje, que la selección de los materiales didácticos se lleve a cabo de acuerdo a los propósitos que se pretenden alcanzar a través de su utilización, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar el aprendizaje.

En relación a los docentes, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos. Dentro de las funciones que el nivel Inicial otorga al material didáctico y a las actividades que con este desarrollan los niños y las niñas, podemos señalar:

Función Educativa:

- Hábitos de observación y curiosidad.
- Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.
- Desarrollo de la lengua oral.
- Comprensión de conceptos.
- Hábitos de orden y limpieza.
- Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psicomotoras.
- Motivación por aprender.
- Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua
- Desarrollo de la confianza y la autoestima

Función Social:

La dimensión social del juego se pone de manifiesto en la relación del niño y de la niña con su entorno, con sus padres y las demás personas que le rodean.

- Hábito de compartir, cooperar y de jugar en grupo.
- Respeto a los demás.
- Respeto a la naturaleza y al trabajo ajeno.
- Respeto por los acuerdos y los compromisos.
- Promoción de sentimientos de generosidad y tolerancia.
- Utilización del juego como fuente de alegría.
- Promoción de valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana.

- **Importancia de los materiales didácticos en el aula**

Condemarín, Medina, Mitrovich, y Venegas (2002) afirma que:

“La presencia de materiales didácticos en el aula o en la escuela ejerce un impacto positivo en la construcción de aprendizajes en el proceso de enseñanza en el alumno”.

La influencia que tienen los materiales didácticos dentro del aula es la siguiente:

1. Contribuye a tener un ambiente letrado, permitiendo a los alumnos familiarizarse con el lenguaje escrito.
2. Permite que el docente ofrezca situaciones de aprendizajes interesantes o atractivas de carácter lúdico, vinculadas al contexto que rodea al infante.

3. Favorece a la participación activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje, desafiándolo a plantearse cuestionamientos, hacer nuevos descubrimientos, crear y anticipar situaciones.
4. Estimula la interacción entre pares y el desarrollo de habilidades sociales, como establecer acuerdos para una mejor comunicación en grupo, saber escuchar, respetar turnos, aceptar puntos de vista, saber ganar y perder o tomar decisiones.
5. Proporciona un ambiente agradable que propicien el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula y que desarrolle y estimule las inteligencias múltiples en el niño

- **Beneficios del material didáctico**

De Rincón (2010), menciona los beneficios de emplear el material didáctico:

- Favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, les ayuda a los niños y a las niñas a desarrollar la concentración, permitiendo control sobre sí mismo.
- Estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.
- Pone a prueba los conocimientos, en un ambiente lúdico, de manera favorable y satisfactoria en los niños y las niñas

Por ello se puede establecer que los materiales didácticos deben ser funcionales y de acuerdo a las características del grupo porque cumplen un papel importante en la etapa preescolar, fungen como estrategia e instrumento dando pauta a los

alumnos de conocer, explorar, descubrir nuevos conocimientos asimismo les permite construir nuevos aprendizajes.

- **Propósitos de los materiales didácticos en el nivel inicial.**

Los docentes utilizan los materiales didácticos como estrategia o herramienta de apoyo para lograr ciertos propósitos en la educación, por lo tanto, es necesario conocer las intenciones que estos tienen para diseñarlos adecuadamente y sean funcionales Concepción (2009) menciona los siguientes propósitos que cumple el material didáctico en el nivel inicial:

- a) Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a los Centros de Educación Inicial.
- b) Estimular la expresión y la socialización de los niños y las niñas a través del juego individual y colectivo.
- c) Estimular el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de objetos.
- d) Favorecer el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, a través de un ambiente de juego en armonía y seguridad para los niños y las niñas.
- e) Favorecer el desarrollo de la imaginación.

- **Clasificación de materiales educativos**

Collantes, López, Planas y Gonzáles, (2009) sostienen que existen tipos de materiales educativos con los que los docentes deben contar en el aula para realizar un proceso adecuado de aprendizaje dentro del salón.

Los autores antes mencionados clasifican los materiales didácticos de la siguiente forma:

a) Materiales estructurados: Son todos aquellos recursos que han sido diseñados con un objetivo pedagógico, ejemplos: pelotas, muñecas, carritos.

b) Materiales no estructurados: Aquellos objetos que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica o lúdica, pero pueden ser utilizados para actividades educativas. Pueden ser encontrados dentro de la comunidad. Ejemplos: plantas, frutas, semillas, agua, tierra, cajas, cartón, botellas, recipientes.

c) Materiales manipulables: Se clasifican por tamaños, formas, texturas y colores y se recolectan con la finalidad de propiciar al niño materiales que pueda explorar con los cinco sentidos, pueden ser estructurados y no estructurados. Ejemplos: sonajas, pelotas, aros, rompecabezas.

d) Materiales para la motricidad: Son todos los recursos ubicados preferiblemente en el exterior del aula, permiten al niño la exploración de su cuerpo y el desarrollo de las habilidades motrices. Estos materiales deben permitirle al niño bajar y subir, entrar y salir. Ejemplos: resbaladeros, túneles, piscinas de pelotas.

e) Materiales impresos: conformados principalmente por libros adecuados a las edades de los niños, revistas ilustradas y todos aquellos materiales que desarrollen las habilidades comunicativas en el niño. Ejemplos: cuentos infantiles, revistas, mini enciclopedias para niños, afiches, posters.

f) Material fungible: todo aquel material que se gasta al utilizarlo, permite al docente desarrollar conceptos, habilidades de lecto-escritura, y el reforzamiento del área de expresión artística. Ejemplo: papel, cartulina, crayones.

g) Materiales reciclados: son todos aquellos materiales que se pueden recolectar en la comunidad y que se pueden transformar. Desarrollan la creatividad en el alumno y las habilidades plásticas. Ejemplo: botellas, cartón y rollos de papel.

h) Materiales simulados: Son todos aquellos materiales que representan la realidad. Ejemplos: frutas de plástico, billetes de papel, juguetes hechos de cajas.

El docente debe seleccionar y diseñar material didáctico de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo atendiendo a su diversidad, y de esta manera se potencialice las capacidades, habilidades o destrezas que poseen los estudiantes, de esta forma se podrá contribuir a su formación integral logrando aprendizajes significativos.

Concepción (2009) clasifica los materiales en generales y específicos. Los materiales generales son medios que se usan en todas las áreas y para todos los contenidos, entre estos se encuentran: Pizarra tradicional, magnética, de polietileno, de fieltro o lanilla (franelógrafo), rotafolio, murales, tarjeteros, equipos audiovisuales, armarios, mesas, sillas y equipamiento en general.

Los materiales específicos son portadores de mensajes y están destinados a estimular las diferentes áreas del desarrollo infantil: cognitiva, de la expresión y comunicación y socio-emocional.

- Materiales para el desarrollo cognitivo, estos abarcan materiales: Para el desarrollo lógico matemático, que facilitan el conocimiento del medio natural y el conocimiento del medio social.
- Materiales para el desarrollo de la expresión y la comunicación, estos abarcan materiales: Para el desarrollo de la lengua oral y escrita, artístico y corporal.

- Materiales para el desarrollo socio-emocional: Los materiales del área socio-emocional son los mismos que se utilizan en las demás áreas, principalmente aquellos que facilitan el juego de roles, la dramatización y el trabajo colaborativo. Los materiales específicos de las áreas cognitiva, de la comunicación y socio-emocional, pueden ser:
 - Visuales: dibujos, fotografías, ilustraciones, impresos, diapositivas, entre otros.
 - Auditivos: discos, DVD, CD, cintas magnetofónicas, otros.
 - Audiovisuales: televisión, video, cine, computadora, montaje audiovisual
 - Representaciones de la realidad: objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios, mesa de arena, otros.
 - Criterios para la selección de materiales didácticos

Villarreal (2012) manifiesta que para seleccionar los materiales que se utilizan dentro del proceso enseñanza aprendizaje se deben tomar en cuenta los siguientes criterios:

a. Los principios que orientan la acción educativa: la selección de materiales educativos contribuye al desarrollo de niños activos, la docente debe cuidar que las experiencias que se le ofrezcan al niño a través de los materiales didácticos respeten las necesidades, intereses para poder alcanzar las competencias establecidas en la planificación docente

b. La observación en la selección de materiales educativos: se debe observar a cada niño, principalmente al momento de realizar actividades libres, es el momento en el que el niño demuestra su personalidad. Las observaciones realizadas servirán para determinar sobre el tipo de materiales se adaptan a las necesidades del niño, su edad y su cultura. La observación es el eje principal para poder seleccionar materiales que sean adecuados a las características del alumno.

c. Pertinencia de los materiales educativos: la pertinencia se refiere a todo aquel material educativo que favorece de forma integral el desarrollo del niño y que se adaptan a su cultura. Es de suma importancia que los materiales sean adaptados al contexto del niño, él debe identificarse con el material a través de lo que observa principalmente se constituye por todo lo que conforma su comunidad y su entorno cultural.

d. Características físicas de los materiales: al momento de seleccionar materiales educativos o didácticos se deben tomar en que sean seguros, resistentes, evitar que sean pequeños y que puedan ser tragados, deben ser atractivos con ilustraciones claras, tamaño y peso adecuado para que sea fácil de manipular, debe ser saludable que no contenga ningún tipo de tóxicos como pinturas, acrílicos o pegamento que pueda poner en riesgo la salud del niño.

- **Consideraciones pedagógicas para la organización del material dentro del aula.**

Los materiales didácticos se deben organizar dentro del aula de manera que estén al alcance de los docentes y alumnos. Por ello se debe destinar un espacio para cada herramienta, organizándolos de acuerdo a las características que poseen como colores, tamaños, texturas entre otros.

García (2006) manifiesta que para organizar los materiales educativos en el aula se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1.-Deben estar ubicados por sector dentro del aula de clases

2.-Deben estar al alcance de los educandos

3.-Fáciles de ordenar. Para esto se debe contar con cajas de cartón o repisas donde se puedan colocar después de ser utilizados

4.-Se deben confeccionar bolsas o recipientes plásticos para poder ordenar el material y favorecer a su conservación

5.-Se deben producir una cantidad adecuada de materiales de acuerdo al número de alumnos

- **Procedimientos para el uso adecuado del material didáctico**

Para elaboración y aplicación del material didáctico se lleva a cabo un procedimiento previo, por lo tanto, primero es fundamental conocer las características del grupo, identificando las necesidades e intereses que posee cada uno de los estudiantes para después diseñar el material adecuado, atendiendo a la diversidad que existe en el aula, de esta manera se podrá potencializar las inteligencias múltiples que existan.

De igual manera para la aplicación del mismo es importante dar a conocer las consignas antes de comenzar alguna situación didáctica para que los alumnos acaten las indicaciones. Concepción (2009) sostiene que el procedimiento metodológico adecuado para la organización de actividades y juegos con materiales didácticos a seguir es el siguiente:

- 1- Previo a la utilización de los materiales didácticos, la educadora o educador realiza actividades para detectar los aprendizajes previos y a integrar las actividades que se van a realizar, con los contenidos de la unidad, proyecto o tema que se esté desarrollando en esos momentos. Esto permite integrar las actividades a los demás componentes del proceso docente-educativo y contextualizarlas para hacer el aprendizaje significativo.
- 2- Se establecen compromisos y consignas con los infantes, sobre el uso del material, el cuidado y su ordenamiento una vez concluida cada actividad.

- 3- Se organizan a los alumnos en pequeños grupos, sentados en mesitas o en el suelo, según la actividad. Se les presenta el material y se da oportunidad para que lo manipulen y hablen sobre él por unos minutos, a fin de que se familiaricen con el mismo.
- 4- Al término se pregunta: ¿Alguien del grupo quiere hacer esta demostración de nuevo? Algunos de los educandos la repiten, y docente comprueba en qué medida fue adquirida la destreza.
- 5- Recoger y guardar los materiales es una actividad donde participan todos los niños y las niñas; se aprovecha este momento para poner en práctica hábitos de orden y limpieza o para realizar una clasificación del material, separando los que pertenecen a cada área, zona o rincón.
- 6- Al finalizar la situación se establece el diálogo sobre las creaciones elaboradas por los niños y las niñas, las dificultades que presentaron o las posibilidades que les brindó el material; esto dará pauta para evaluar los procesos, motivar la autoevaluación, enmendar dificultades y propiciar un clima de confianza que beneficie la expresión verbal y el desarrollo emocional de los niños y las niñas.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel (1976) menciona que:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya posee. Por relación sustancial y no arbitraria se debe comprender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante

de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p.48)

Por lo tanto se puede decir que a lo largo de la vida el infante va teniendo distintas experiencias las cuales le permiten tener saberes previos pero estos comienzan a tomar valor cuando llega un conocimiento nuevo porque se van relacionando entre sí, permitiendo que el alumno adquiera un aprendizaje significativo en donde desarrolla diversas habilidades, destrezas o competencias poniéndola en práctica en la vida cotidiana para resolver situaciones que se le presenten, de esta manera él o ella tienen la oportunidad de poder desenvolverse en el contexto social que les rodea.

Mientras que Moreira (2012) define al aprendizaje significativo como, “toda interacción entre los conocimientos previos y conocimientos nuevos, en este proceso los nuevos conocimientos adquieren significado y los conocimientos previos adquieren significados o mayor estabilidad cognitiva”.

Haciendo referencia a la cita anterior se puede decir que el aprendizaje está en constante evolución debido a que se van enriqueciendo y reforzando los saberes previos con conocimientos nuevos adquiridos. Por lo tanto, la información ya establecida (saberes previos) debe estar clara para procesar la información que llegue y así poder conectar entre sí para ser comprendida de esta forma los aprendizajes serán significativos y el conocimiento será amplio.

- **Aprendizaje significativo en el aula argumentado por Ballester**

Ballester (2002) expone que:

Una de las ideas claves del aprendizaje significativo es relacionar las ideas previas del alumnado con la información nueva de manera estructurada y

coherente. Podemos decir por tanto que para que el alumnado de adaptación curricular pueda aprender aquellas partes más complejas debemos asegurarnos antes aquellas más básicas, lo que no significa tampoco limitarles, es decir el alumnado puede aprender aquellas partes más complejas si puede hacerlo, pero conviene garantizar aquello que es más básico y nuclear de manera relacionada y conectada ya que así tendrá más facilidad para conectar luego nuevo material de aprendizaje (p.108)

Se desarrollan variables que interfieren en el proceso del aprendizaje significativo:

- El trabajo abierto: debido a que se trabaja con alumnos diferentes
- La motivación: para tener un ambiente afectivo dentro del aula y atraer la atención de los niños y niñas
- El uso de materiales educativos: forman parte de la motivación del alumno, promueve la exploración y motiva el aprendizaje
- El medio: porque se relaciona con el entorno
- La creatividad: desarrolla la imaginación y las inteligencias

Al analizar lo que nos menciona el autor Ausubel se puede identificar la gran responsabilidad que tiene el docente en la educación del alumno para que ellos logren construir aprendizajes significativos. Es importante que el maestro diseñe las actividades relacionadas al entorno que rodea al infante y de acuerdo a las características del grupo para poder atender a las necesidades que presentan, el material que diseñe debe ser creativo, innovador, y funcional, este motiva a los estudiantes para aprender asimismo potencializa el aprendizaje. De igual forma debe crear un clima afectivo dentro del aula para que el alumno se sienta a gusto y pueda desenvolverse libremente.

Por otra parte, se ha de mencionar que es indispensable que el docente tome el papel de un guía para orientar al alumno siendo un facilitador del aprendizaje

durante su proceso mientras que él debe emplear el papel de un sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumno de forma autónoma construya aprendizajes significativos.

- **Tipo de aprendizaje significativo**

Ausubel (1976) hace referencia y sustenta tres tipos de aprendizaje fundamentales:

- a. Aprendizajes de representaciones: “consiste en atribuir significados a los símbolos que se encuentran en su entorno, sucede cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aluden, por ejemplo, las palabras mamá y gato adquieren sentido porque son objetos que el niño tiene en su entorno” (Ausubel,1976).
- b. Aprendizaje de conceptos: se definen como “objetos eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, el niño parte de sus experiencias, aprende que las palabras que para él tienen sentido lo tienen para los demás” (Ausubel,1976).
- c. Aprendizajes de proposiciones: implica la combinación y relación de diversas palabras, de las cuales constituye un referente unitario, después estas se combinan de tal manera que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, generando un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

- **Ventajas del aprendizaje significativo**

Uno de los objetivos de la educación es que los alumnos adquieran aprendizajes significativos por las diversas ventajas que trae consigo asimismo estos sean aplicados en su vida diaria para que logren desenvolverse en el contexto que les rodea. Heredia (2009) explica que “El aprendizaje significativo transforma y evoluciona los conocimientos”. El mismo autor señala las ventajas del aprendizaje significativo:

- 1.- Facilita la retención de nuevos conocimientos.
- 2.- El infante relaciona los nuevos contenidos con los anteriores ya adquiridos y esto provoca que permanezcan guardados en memoria a largo plazo.
- 3.- Asimilación de los aprendizajes depende del proceso de cada alumno
 - Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula

Valdés (2002) afirma que:

Los criterios para desarrollar el aprendizaje significativo en el aula provienen del interés y el conocimiento que el docente tenga de sus alumnos, de esta forma sabrá las necesidades que debe cubrir y las características que poseen los educandos, así como pensar en el material didáctico y los recursos que logran propiciar experiencias dentro del aula. Los criterios que señala Valdés (2002) para desarrollar el aprendizaje significativo en el aula son los siguientes:

- a. La zona de desarrollo del alumno
- b. El conocimiento personal del alumno para el aprendizaje significativo.
- c. La curiosidad del alumno.

Por ello podemos mencionar que el docente primero debe conocer el ambiente que rodea al alumno, así como las necesidades e intereses para poder definir los

criterios y desarrollar el aprendizaje significativo, de esta manera se podrá atender a la diversidad del grupo potencializando las inteligencias que poseen.

“El ser humano construye significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya posee de comprensión sobre la realidad” (Baro, 2011). Es decir, los alumnos construyen aprendizajes significativos cuando asocian los saberes previos con la información nueva adquirida por ello se dice que el aprendizaje está en constante evolución.

LENGUAJE ORAL

Lenguaje

Romero (1999), define a lenguaje como “La capacidad del ser humano para comunicarse, por medio de un sistema de signos, gestuales, orales o escritos, que permiten a las personas poder expresarse”. El lenguaje es universal porque los seres humanos pueden comunicarse a través de diversos medios o fuentes como con apoyo de su esquema corporal.

Por lo tanto, es primordial que en la educación preescolar se estimule el lenguaje oral, a través de él los educandos logran expresar sus sentimientos, ideas, emociones, entre otras. Además, es necesario y fundamental para que los estudiantes puedan socializar, relacionarse y comunicarse con otros.

Como menciona la SEP (2017) “el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos” (p.189).

De esta manera se puede decir que la práctica de lenguaje oral ayuda a que los alumnos tengan confianza y seguridad en sí mismos para poder relacionarse con

distintas personas, de esta manera tiene la oportunidad de integrarse a cualquier grupo social y al convivir con diversas personas se comparten ideas y de ahí se pueden construir nuevos conocimientos.

Según Guarneros (2017) el lenguaje oral puede describirse como:

La capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

El lenguaje oral cuenta con cinco componentes, en donde Guarneros (2017) señala y define los siguientes:

- **Sintaxis:** establece las reglas de estructuración de las oraciones y las relaciones entre las palabras de la oración, especifica qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables o gramaticales y cuáles no.
- **Morfología:** la forma de cómo se organizan internamente las palabras, es decir la combinación de sus fonemas que carecen de significado
- **Fonología:** se refiere a las reglas que gobiernan la estructura, distribución y secuencia de los sonidos del habla llamados fonemas, que son las unidades más pequeñas que pueden reflejar una diferencia de significado y se clasifican según sus propiedades acústicas, la forma en que se producen y su lugar de articulación.
- **Semántica:** es el proceso de dar significado a objetos y eventos a través del uso de palabras y oraciones. Éste incluye dos componentes relevantes para

las destrezas lectoras como son: el conocimiento de palabras y la habilidad para emplearlas en contextos adecuados

- Pragmática: se refiere a dar las reglas de uso del lenguaje en un contexto determinado, se identifica la pragmática en el niño en la habilidad para controlar la información de entrada, esto es importante y permite a los sujetos controlar su comprensión de la información

- **Desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar**

Guarneros (2017), sistematiza los avances en relación al desarrollo del lenguaje en el niño preescolar, dando un panorama general de los cambios que va mostrando el infante en cada uno de los componentes, como puede verse en la tabla 1:

Edad	Planos	Aspectos de lenguaje
	Organización fonética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos. ➤ Juegos de motricidad buco-facial ➤ Secuencias y fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal
3 a 4 años	Organización semántica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de enunciados simples. ➤ Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos. ➤ Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación) ➤ Primera actividad de imitación directa
	Organización morfosintáctica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción de frases en situaciones activas. ➤ Expresiones automáticas para juegos y actividades. ➤ Las frases comienzan a alargarse. ➤ Uso de interrogantes.
4 a 5 años	Organización fonética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación interrogativa más complejas. ➤ Secuencias fonéticas complejas. ➤ Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.
	Organización semántica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Denominación en situaciones de exposición y de descripción. ➤ Juegos metalingüísticos. ➤ Actividades de imitación directa ➤ Primeros juegos creativos.
	Organización morfosintáctica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo. ➤ Actividades de imitación directa.
	Organización fonética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. ➤ Actividades de conciencia fonética (rimas)

5 a 6 años	Organización semántica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones) ➤ Actividades de imitación directa. ➤ Actividades para las funciones de pedir. Mandar. Cooperar, preguntar y explicar. ➤ Juego creativo
	Organización morfosintáctica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades relacionadas con el discurso narrativo. ➤ Actividades de conciencia sintáctica

Tabla 1. Desarrollo del lenguaje del niño de 3 a 6 años. Fuente Guarneros (2017).

- **Importancia de promover el lenguaje oral en la educación preescolar**

El lenguaje se convierte en una herramienta indispensable para los humanos, a través de él logran comunicar ideas, se relacionan con otros y expresan sus emociones, por lo tanto, es importante promoverlo desde la educación preescolar para que el infante logre desarrollar de acuerdo a su nivel, y le permita desenvolverse en el contexto que le rodea.

Vernon & Alvarado (2014) mencionan que el lenguaje en la educación preescolar: “ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto. Permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar” (p.39).

Retomando lo que mencionan las autoras, el lenguaje se convierte en un instrumento que permite a los estudiantes socializar con el resto de la comunidad escolar, asimismo expresar lo que sienten y mostrar empatía hacia los demás. De igual forma el lenguaje oral es necesario para poder formar parte de una comunidad e incluso de una cultura, apropiándose de creencias, valores, costumbres, tradiciones e historias.

Es claro que los padres o tutores a cargo de los infantes son los primeros en ofrecer oportunidades para estimular el lenguaje, para que hablen o escuchen

debido a que son el primer acercamiento que tiene el niño al llegar a este mundo, pero como nos menciona Vernon & Alvarado (2014):

El lenguaje los ayuda a interactuar, a aprender, a conocer todo lo que les rodea, pero cuando sólo están expuestos a un lenguaje limitado a lo estrictamente cotidiano (la casa, la alimentación, la televisión, los intercambios usuales entre los miembros de la familia) desarrollan un lenguaje que les permite hacer frente a esa realidad (p.41).

Es por ello que nuevamente Vernon & Alvarado (2014) atribuyen que

La educación preescolar juega un papel tan importante, da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (p.41).

- **Como promover la lengua oral en el preescolar**

El lenguaje es utilizado para diversas situaciones, sin embargo, es importante saber que las formas de hablar, escuchar, leer o escribir en un contexto determinado y con una intención, se denominan prácticas sociales de lenguaje y las autoras Vernon & Alvarado (2014) agrupan y definen las siguientes prácticas generales que contienen una variedad de situaciones comunicativas que deben ser desarrolladas en el preescolar.

- Dialogar: al aprender a dialogar los niños desarrollan otras capacidades complementarias, como aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, negociar, observar el tono y los gestos del otro para evaluar sus intenciones y su estado de ánimo identificar problemas o fuentes de conflicto y proponer soluciones, mostrar acuerdos y desacuerdos, ceder y negociar, describir objetos, personas, situaciones y sentimientos y hacer contribuciones nuevas frente a un tema.
- Escuchar y seguir indicaciones: desarrollar la capacidad de escuchar, seguir y entender narraciones significa también avanzar en otros conocimientos: reconocer las relaciones entre causas o consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta, deducir qué características y motivaciones tienen los personajes involucrados.
- Narrar: escuchar narraciones exige conocimientos y habilidades distintas a narrar. No es lo mismo seguir y entender una historia que ser capaz de contar la historia.
- Seguir instrucciones: tanto en casa como en la escuela, y después en el trabajo, es necesario poder seguir instrucciones.
- Dar instrucciones: nuevamente, dar instrucciones y reconstruir secuencias de actividades implican conocimientos y habilidades distintas a las que se necesitan para seguir instrucciones.
- Jugar con el lenguaje: los niños disfrutaban enormemente jugar con palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones en los años preescolares.

- Recibir información: los niños son curiosos y están ávidos de información. Ésta la brindan los adultos y otros niños a su alrededor de maneras diversas

Para promover el desarrollo del lenguaje oral en la educación preescolar es importante tomar en cuenta el fomentar un ambiente de aprendizaje, aplicar estrategias y organizar la clase, para motivar al alumnado.

2.8.- Metodología

La investigación que se desarrolla durante el proceso de elaboración del documento es la investigación-acción porque la finalidad es indagar sobre alguna problemática identificada en el aula de clases para después actuar sobre ello y mejorar la práctica educativa, haciendo una reflexión sobre ello. Porque como nos menciona Uttech (2006) “el concepto de la investigación-acción está basado en la creencia de que los maestros que están viviendo un problema, son los más capacitados para investigarlo en un entorno naturalista”.

Mientras que Elliott (2003) define la investigación-acción como:

Un estudio de una situación social con la finalidad de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma es decir la comprende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los docentes que tienen como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. De igual forma menciona que el objetivo principal de la investigación- acción es mejorar y enriquecer la práctica, en vez de crear conocimientos.

Para reflexionar acerca de la práctica docente empleada y en relación a la aplicación del plan de acción se ha seleccionado el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual según el autor:

Comienza de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso termina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y adecuados modelos de ver y hacer.

Por lo tanto, permite hacer un análisis sobre la intervención docente para mejorarla. El ciclo de Smyth está conformado por cuatro etapas para realizar un análisis de la práctica docente:



Figura 2: Ciclo de Reflexión. Fuente: Smyth J. (1991).

1.- Descripción - ¿Qué es lo que hago?

Según Smyth (1991) En esta fase se pretende ser analíticos con la enseñanza que se imparte y con ello ubicarla sociológicamente, comenzando a describir algunos “Incidentes críticos”.

Según Smyth (1991) La reflexión sobre la práctica se describe por medio de textos narrativos como:

- a) Diarios: favorece a reflexionar en relación a los acontecimientos que van aconteciendo a lo largo de la semana, recopila observaciones, sentimientos, reflexiones, preocupaciones, interpretaciones, comentarios extraídos día a día de la práctica concreta.
- b) Relatos narrativos e incidentes críticos: se trata de realizar una narración en donde se recrea, representa o ejemplifica una situación otorgándole un significado, para poder comprender y reflexionar con respecto a ello.

2.- Inspiración - ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?

Como lo establece Smyth (1991) se trata de “Teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones”. Es decir, busca sustentar la práctica pedagógica desde una perspectiva teórica.

3.- Confrontación - ¿Cómo llegué a ser de esta forma?

Una cosa es describir y reflexionar sobre la enseñanza que impartimos, y otra adoptar nosotros mismos una posición que nos haga cuestionar el cómodo mundo que conocemos y en el que vivimos; ésta es una tarea mucho más difícil. El intento de colocar o situar a la enseñanza en un contexto cultural, social y político amplio supone embarcarse en una reflexión crítica sobre los supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula. (Smyth, 1991)

Retomando la cita anterior, se puede mencionar que la fase de confrontación busca que el docente se cuestione acerca de su práctica docente empleada y reflexione de manera profunda acerca de las acciones llevadas a cabo. Como lo expone Smyth (1991) “Vista de esa forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”.

4.- Reconstrucción — ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Fue Freire quién dijo: «Reflexión sin acción es verbalismo y acción sin reflexión es activismo». “Lo que seguramente quería decir es que la autoridad debe tener una dimensión activa, sin la cual nunca pasaremos de lo meramente especulativo” (Smyth, 1991). Con respecto a lo que establecen los autores es necesario reflexionar acerca de la práctica docente para poder accionar sobre los aspectos a mejorar. Por lo tanto, se deben de establecer nuevas propuestas y de esta manera hacer un cambio positivo en la labor docente.

2.9.- Plan de acción

Cronograma

A continuación, se presenta el cronograma de actividades que fue de apoyo para la organización de las acciones que se llevaron a cabo durante desarrollo del informe de prácticas.

Acción	Actividad	Fecha
1	1er. Periodo de práctica realizando acciones de observación y ayudantía	Del 30 de agosto al 10 de septiembre

2	Comienza la elaboración del documento, identificando la problemática y diseñando el plan de acción	Octubre, noviembre y diciembre
3	2do. periodo de práctica profesional	Del 4 al 22 de octubre
4	3er. Periodo de práctica profesional	Del 29 de noviembre al 17 de diciembre
5	Entrega de avance del documento (hasta el plan de acción) al asesor.	Del 10 al 12 de enero
6	4° periodo de práctica profesional y aplicación del plan de acción	Del 21 de febrero al 1 de abril
7	Análisis de la ejecución del plan de acción aplicado.	Del 2 de abril al 9 de mayo
8	Entrega del primer borrador al asesor para correcciones	10 de mayo
9	Entrega del informe de prácticas	24 de mayo

Planteamiento y propósitos del plan de acción

Con base en la problemática identificada en el grupo de 3°D se diseñó una situación didáctica y cuatro secuencias didácticas compuestas por tres actividades en donde se hizo uso del material didáctico, retomando la clasificación que hacen los autores Collantes, López, Planas y Gonzáles, (2009) se empleó el material estructurado los cuales tienen un objetivo pedagógico en la educación del niño, asimismo el no estructurado utilizando objetos de apoyo materiales específicos y en relación a la clasificación de acuerdo a Concepción (2009) se utilizaron los materiales específicos los cuales transmiten un mensaje pero todos cumplen la función de apoyo para que los alumnos logren construir aprendizajes significativos en el campo de lenguaje y comunicación enfocado en el lenguaje oral.

Plan de acción: actividades a realizar					
	Actividades	Aprendizaje esperado	Herramientas de evaluación	Actores	Temporalidad de aplicación
Situación didáctica I “El cubo de los recuerdos”	“El cubo de los recuerdos”	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Escala estimativa	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril
Secuencia didáctica II “Juegos de lenguaje”	“Repitamos lo que dice pipo” “El trabalenguero” “Las adivinanzas” “¿Qué hay en la caja mágica?”	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Escala estimativa	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril
Secuencia didáctica III “Audio cuento”	“Ruleta preguntona” “Imaginando y creando”	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Escala estimativa	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril
Secuencia didáctica IV “El cuento”	“Final diferente” “Creando historias con el cuento gigante” “¿Qué me cuentas?”	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan	Escala estimativa	Docente en formación y Alumnos	Febrero, marzo y abril
Secuencia didáctica V “El mini-teatro”	“Se levanta el telón” “canto e imito voces y sonidos” “Interpretando obras”	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan	Escala estimativa	Docente en formación Alumnos	Febrero, marzo y abril

Descripción de las prácticas de interacción en el aula

Las secuencias diseñadas constaron de actividades que fueron aplicadas al grupo de 3ºD en educación preescolar. En cada situación planteada previamente se explicó el tema con apoyo de algún recurso visual o auditivo con la finalidad de reforzar los saberes previos:

Situación didáctica I. “El cubo de los recuerdos”

Se elaboró cubos atractivos y llamativos con el contenido de palabras que se relacionaron con el ambiente en donde se desenvolvía el alumno, por ejemplo: cuento, jugar, escuela, tarea, alegría, cada alumno pasó al frente a lanzar el cubo y cuando identificaron la palabra que había caído compartieron con el resto de sus compañeros una anécdota en relación a ello.

Secuencia didáctica II. “Juegos de lenguaje”

Los juegos presentados fueron para estimular el lenguaje, en la primera situación didáctica se trabajó con “Repitamos lo que dice pipo” que consistió en usar un títere llamado pipo quien dijo diversas rimas y los alumnos las repitieron. Posteriormente se utilizó “El trabalenguero” el cual fue un conjunto de láminas con el contenido de trabalenguas utilizando pictogramas para que los alumnos pudieran interpretarlos.

Asimismo, se jugó a las “Las adivinanzas”, en donde los alumnos descubrieron de que personaje se trataba, por último, fue la actividad “¿Qué hay en la caja mágica?” en donde se utilizó una caja de cartón, forrándola para tapar el contenido, ahí dentro se colocaron diversos objetos como crayolas, borradores, entre otros. Los infantes introdujeron su mano tocando el objeto y comenzaron a mencionar las características que percibían a través del tacto esto ayudó a que el grupo adivinara de que se trataba.

Secuencia didáctica III. “Audiocuento”

Se reprodujo a través de una bocina un audiocuento corto a los alumnos y para rescatar lo que habían comprendido se jugó a la “Ruleta preguntona”, los alumnos pasaron al frente a girar dicho material, el cual contenía cuestionamientos en relación al audiocuento por ejemplo ¿Cómo se llamó el audiocuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿En dónde sucedió la historia?, cada alumno respondió lo que comprendió de la historia.

Mientras que en la actividad “Imaginando y creando”, los infantes dibujaron a un personaje mencionado en el audiocuento de acuerdo a su imaginación con apoyo de acuarelas y después pasaron a exponerlo frente a sus compañeros mencionando las características del personaje que dibujaron.

Secuencia didáctica IV. “El cuento”

En la actividad de “Final diferente” se proyectó un cuento (en formato de video) con apoyo del cañón, y al término los alumnos construyeron un final alternativo. En el segundo ejercicio “Creando historias con el cuento gigante” se les mostró un cuento gigante con el contenido de varias historias mostradas solo en ilustraciones, después ellos crearon un nuevo cuento de acuerdo a lo que iban observando. En la tercera situación “¿Qué me cuentas?” A cada infante se le entregó la pasta de un libro y una caja de plástico con el contenido de imágenes con dicho material ellos inventaron un cuento y lo interpretaron frente al grupo.

Secuencia didáctica V. “El mini- teatro”

En la situación “Se levanta el telón” se hizo un mini teatro en el aula de clases, la docente en formación interpretó el cuento de caperucita roja con apoyo de títeres realizados por ella misma, también realizó cambios de voz para llamar la atención de los alumnos, posteriormente se conversó de que trató. Mientras que en “Imitando voces y sonidos” los alumnos pasaron al frente a tomar una imagen de la caja que se les mostró la cual contía tarjetas de diferentes personajes, después de haber

tomado la tarjeta imitaron la voz y sonido del personaje que les tocó. Después se formaron equipos y los infantes pasaron al teatrino a tomar los títeres para interpretar la obra que había presentado la maestra y después una historia de su agrado.

Evaluación

Se realizó una evaluación en relación a las actividades, para conocer cuál fue el desarrollo y avance que lograron los alumnos en relación al aprendizaje esperado seleccionado, Prieto (2008) nos menciona que la evaluación es:

Un proceso formativo complejo y continuo que acompaña el desarrollo continuo de la actividad de enseñanza. Esta mirada incorpora, de manera implícita, la toma de decisiones para mejorar la enseñanza, dado que favorecería el diseño de prácticas apropiadas al contexto y a las características socioculturales de los estudiantes, ajustando las estrategias y adecuando los materiales de trabajo, destacando oportunamente las áreas de estudio en las que se observan aprendizajes deficientes o incompletos. (p. 127).

Para evaluar las actividades se diseñaron instrumentos de evaluación con un enfoque formativo donde se valoró el desempeño de los alumnos durante el inicio desarrollo y cierre de estas, considerando los aspectos establecidos en el plan y programa de Evaluar y planear (2021) donde este enfoque permite analizar de manera cualitativa y cuantitativa el avance de los estudiantes, así como también reflexionar acerca de la práctica docente para hacer los cambios necesarios encaminados a mejorar el logro de los aprendizajes.

Por lo tanto, para apreciar el logro que alcanzaron los alumnos se empleó el diario de observación el cual permitió identificar situaciones relevantes que sucedieron a lo largo de la jornada. También se diseñaron escalas estimativas para

valorar el desempeño y rescatar la adquisición de los aprendizajes esperados que lograron los educandos, estableciendo los siguientes niveles: sobresaliente, satisfactorio y básico. Asimismo, se implementó una guía de observación la cual valoró los materiales didácticos implementados en cada situación didáctica, dicho instrumento ayudó a reflexionar con respecto a la práctica realizada.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1.- Pertinencia y consistencia de la propuesta

Durante la visita al jardín en la jornada de observación y ayudantía se identificó en el grupo de 3º D las necesidades e intereses que presentaban, como lo fue el poco interés que mostraron con respecto a algunas actividades en donde no se trabajaba con material de apoyo, sin embargo, se involucraron en actividades innovadoras en donde se implementa el material didáctico atractivo, que se pudiera tocar, ver o escuchar.

Asimismo, se notó que no tenían la capacidad de escucha para recibir y acatar indicaciones que se emitían por parte de la educadora a cargo del grupo, presentaban gran timidez para hablar frente a grupo, de igual manera se les dificultaba expresar sus ideas, mencionar características de personas u objetos que observaban y tener experiencias en relación a actividades de narración debido a que no se ha trabajado.

Por lo tanto, se consideró implementar material didáctico funcional, atractivo como apoyo que sirviera de motivador para que los alumnos se interesaran en las clases y lo más importante se estimulara el lenguaje oral, permitiendo que los educandos logran construir aprendizajes significativos.

El desarrollo del lenguaje en la educación preescolar es importante, a través de ella los alumnos logran comunicar ideas por lo tanto es importante estimular desde esta etapa para que los infantes logren expresar sus pensamientos, opiniones o emociones cada vez más claras y precisas con seguridad. De esta manera el alumno podrá comunicarse, convivir e interactuar con las personas de su entorno.

3.2.- Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

Es importante considerar el plan de estudios, en él se presentan los objetivos que se desean lograr en la educación integral para los alumnos, partiendo de este punto se puede mencionar que la SEP (2017) establece que el campo de lenguaje y comunicación:

Se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué (p.189).

Tomando en cuenta lo que menciona la SEP, se pretenden desarrollar los siguientes aprendizajes en los alumnos en educación preescolar, a través de las actividades planteadas en el plan de acción.

- Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
- Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios

- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan

Es importante que el docente brinde oportunidades para que los alumnos pongan en práctica el lenguaje oral relacionándose con otros, entablar conversaciones con los compañeros, aprender nuevas palabras, conseguir construir ideas más completas y coherentes, ampliar su capacidad de escucha, asimismo adquirir confianza para hablar y desenvolverse frente a un público, de esta manera ellos podrán expresarse cada vez mejor.

Partiendo de la idea anterior se pueden mencionar los propósitos que establece la SEP, (2017) en relación al campo de lenguaje y comunicación para la educación preescolar: Se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna forma se espera que los niños egresen de la educación preescolar leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma. El perfil de egreso de este nivel

pretende que ellos logren expresar emociones, gustos e ideas en su lengua materna, usando su lenguaje para relacionarse con otros.

3.3.- Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

Durante la elaboración y ejecución de este plan se desarrollaron diversas competencias como el solucionar problemas y tomar decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo, debido a que en las jornadas de intervención se suscitaron situaciones no previstas, un ejemplo claro de ello fue que la actividad uno “El cubo de los recuerdos” no salió como esperaba y se vio reflejado en el ciclo reflexivo de Smyth, por ello tomé ciertas decisiones como aplicar nuevamente la situación didáctica mejorando mis áreas de oportunidad. De la misma manera en la actividad cinco “El mini-teatro” debido a que la atención se desvió y no se estaba cumpliendo con el aprendizaje esperado, por ello actué tomando la decisión de adecuar la actividad para que tuviera un resultado favorable.

Asimismo, se reflejó la competencia, de aplicar el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos contribuyendo al desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos, porque el libro aprendizajes clave fue la base fundamental para el diseño de las secuencias didácticas con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de los alumnos.

3.4.- Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema

En este apartado se muestra la descripción y análisis de las actividades que conformaron el plan de acción, llevadas a cabo en el jardín de niños “María Montessori” con el grupo de tercer año grupo “D” en el ciclo escolar 2021-2022, en modalidad presencial. Para presentar el diálogo de los infantes en las situaciones aplicadas se utilizaron las siguientes siglas, con la finalidad de proteger los datos de los alumnos:

DF: Docente en formación

TA: Todos los alumnos

AA: Algunos alumnos

A1: Alumno 1 (utilizando la serie numérica del uno al veinte, para representar lo que mencionó cada educando)

Situación didáctica I. “El cubo de los recuerdos”

Fecha de aplicación: grupo 1- 21 de febrero y grupo 2- 28 de febrero

Aprendizaje Esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Alumnos que participaron: quince alumnos

El grupo de 3ºD está organizado por grupo uno y grupo dos, teniendo la asistencia máxima de diez alumnos. Por lo tanto, se realizó una reflexión general a través del ciclo de Smyth juntando ambos resultados obtenidos. La primera actividad que se aplicó fue “el cubo de los recuerdos” (Anexo B, p.122). En donde se diseñaron cubos de cartón atractivos de diferentes tamaños, cada lado contenía palabras acompañadas de imágenes en relación al entorno del educando. El alumno debía pasar al frente a lanzar el dado y de acuerdo a la palabra que cayera tenía que compartir con el resto del grupo alguna anécdota graciosa que haya vivido.

El plan de estudios 2017 establece que se debe beneficiar la formación integral de los alumnos, por ello se llevó a cabo la situación didáctica con la finalidad de estimular el lenguaje oral a través del material didáctico estructurado como lo clasifica los autores Collantes, López, Planas y Gonzáles, (2009) los cuales son empleados con un objetivo pedagógico, a través de él se brinda la oportunidad de compartir experiencias graciosas con el resto del grupo e identificar el tipo de narración que realizan, de esta forma se está contribuyendo a la formación de los

alumnos porque el desarrollo del lenguaje oral es fundamental en la vida de los seres humanos, porque les permite desenvolverse en un contexto social para relacionarse con otras personas.

Para comenzar la clase y brindar a los alumnos un ambiente de aprendizaje en donde ellos se sintieran cómodos se aplicó una pausa activa titulada “vamos a saludarnos” (Anexo B1, p 124) que consistía en bailar, con el propósito de motivar a los alumnos para involucrarse en la clase, porque como nos menciona Castro & Osorio (2017): “realizar pausas activas dentro del aula, genera cambios en la rutina académica mediante tiempos cortos, mejorando las posturas físicas y mentales de los educandos” (p.12).

Posteriormente se rescataron los saberes previos con los siguientes cuestionamientos, acerca del tema “las anécdotas”, utilizando un lenguaje familiar para que los alumnos lograran comprender y respondieron lo siguiente:

Docente en formación: ¿Alguien me quiere contar alguna historia divertida o chistosa que le haya sucedido?

AA: ¡sí!

DF: muy bien, vamos a escuchar a sus compañeros

A10: después de ir al cine pero que es de Peter pan y luego estoy jugando con él

A16: sí, mis hermanos me hacen cosquillas a y una vez me resbalé en mi casa

A13: si, mi hermana me hace mucho reír

A2: chistes muy graciosos, y cuando fui a la casa de mis abuelos me caí

Al realizar esta pregunta tuve poca participación por parte de los alumnos y al momento de preguntar si habían vivido algo gracioso, ellos comentaban que no habían vivido una historia graciosa. Proseguí a explicar el tema con apoyo de un cartel mencionando que una anécdota era una historia graciosa que nos pudo haber sucedido en algún lugar como la escuela, nuestra casa, la de nuestros abuelitos, entre otros lugares y que podíamos compartirla con nuestros seres queridos,

amigos, compañeros o más personas de nuestro entorno y lo más importante, que nos deja una enseñanza, es decir aprendemos algo nuevo que no debemos de repetir para que ya no, nos vuelva a pasar.

Para que el tema quedara claro, compartí una experiencia propia que me sucedió en mi educación básica, y conversé con ellos mientras compartía la anécdota, debido a que la atención se estaba desviando.

DF: cuando era más pequeña formaba parte de la escolta en los honores, ¿recuerdan haber visto a la escolta?

A2: no maestra

DF: bueno, pues la escolta es quien lleva la bandera cuando hay honores y yo formaba parte de ella, entonces un día lunes, yo iba caminando, junto con mis compañeras y cuando levanté mi pie, ¿Qué creen que pasó?

A7: te caíste y te moriste

DF: entonces ya no estaría aquí, no me caí, pero ¿Qué más creen que me pasó?

A16: te resbalaste

DF: no, se me fue el zapato y todos comenzaron a reírse, pero aprendí algo nuevo, que debo abrocharme bien los zapatos para que no me vuelva a suceder lo mismo.

Posteriormente se mostraron cubos atractivos de diferentes tamaños y en cada lado había palabras acompañadas de imágenes representativas relacionadas al entorno del alumno como: parque, familia, amigos, juego, cumpleaños, entre otras. (Anexo B2, p.124).

Para la organización de la actividad se solicitó la participación de los alumnos, ellos debían pasar al frente, lanzar el dado y compartir alguna anécdota en relación a la palabra que cayera. Asimismo, se diseñó un micrófono con material reciclable para que los alumnos tuvieran confianza al hablar frente a sus compañeros (Anexo B3, p.124) en ocasiones funcionó, porque se mostraban con seguridad, pero otras veces no, ya que a los alumnos les daba pena al hablar y se cohibían.

El material didáctico se implementó con el fin de motivar a los alumnos y brindarles la oportunidad de compartir experiencias graciosas, de esta forma se trabajaría el lenguaje oral y se contribuiría a la construcción de nuevos aprendizajes significativos, porque como nos menciona Concepción, M. (2009):

El juego con materiales didácticos estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos. (pág. 11)

El material resultó atractivo siendo este un motivador, para que los alumnos se interesaran y estimuló el lenguaje oral, los alumnos compartieron experiencias, aunque no todas fueron graciosas, porque algunas eran de tristeza, y se obtuvieron las siguientes respuestas cuando los alumnos pasaban a lanzar el dado:

A10: (lanza el dado y cae en cumpleaños) una vez me compraron un pastel y se me lanzó su cuchara, y cerré mi boca y la cuchara me pego y luego pasó a mimo (a mí mismo), pero esa vez me metió la cuchara

DF: ¿Y qué aprendiste con lo que te pasó?

A10: a acomodar la cuchara para que nada mas ya no me pegue nunca más

A17: (lanza el dado y cae en casa) estaba jugando en la ventana y que se cayó “pendo” (pero), pero yo también me fui pendo (pero) mi mami me ayudó

DF: ¿y qué aprendiste con lo que te pasó?

A17: que no tengo que estar en la ventana

A8: (lanza el dado y cae en vacaciones) no comenta nada al respecto y se va a su lugar

A20: (lanza el dado y cae en helado) una vez mi mami me compró un helado de vainilla y.... (se queda pensando)

DF: ¿Qué sucedió?

A20: y se me cayó por accidente

DF: y tú ¿cómo te sentiste?

A20: mal

DF: y ¿Qué aprendiste?

A20: qué me debo de fijar

A2: (lanza el dado y cae en payaso) (Anexo B4, p.125) se queda en silencio

DF: ¿Te ha sucedido alguna historia graciosa con algún payaso en una fiesta u otro lugar?

A2: no en ninguna fiesta ha ido payasos (lanza el dado nuevamente y cae en familia)

DF: con tu familia ¿Te ha pasado algo gracioso?

A2: sí, un día con mi mama me caí, me estaba bañando y de repente me caí en el agua y mi mamá se reía

DF: y ¿Qué aprendiste de esa historia?

A2: traerme unas chanclas

Finalmente se jugó a la pelota caliente (Anexo B5, p.125) explicándole a los alumnos las reglas del juego, enseguida comencé a cantar “la pelota caliente, se quema, se quema” y cuando decía se quemó los alumnos respondía cuestionamientos acerca de lo que se aprendió en la clase, cabe mencionar que solo algunos alumnos respondieron, obteniendo las siguientes respuestas:

DF: ¿Qué vimos el día de hoy?

A16: de los dados, pasamos a decir una historia chistosa

A3: hoy jugamos con los cuadritos y lo que me gustó más fue lo de la pelota caliente

DF: ¿Qué dijimos que eran las anécdotas?

A1: historias graciosas

DF: muy bien y ¿Con quién las podemos compartir?

A2: con nuestras abuelitas, mamás, tías, con nuestras maestras

A17: con nuestros amigos

DF: y las anécdotas ¿En dónde nos puede pasar?

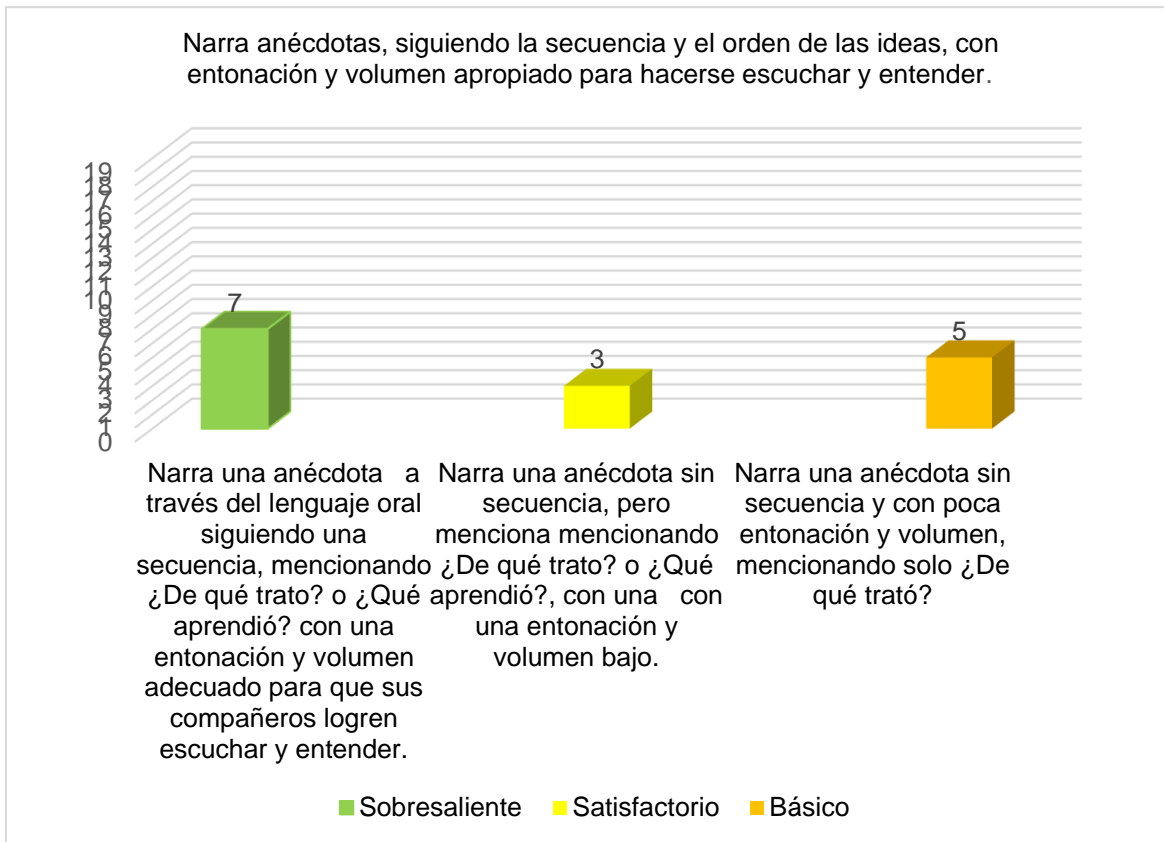
A10: en el parque

A3: aquí (refiriéndose a la escuela)

Durante el desarrollo de la actividad me percaté que algunos alumnos sólo tenían interés por lanzar el dado, pero cuando se les cuestionaba no respondían y se iban a su lugar, en esos casos traté de motivarlos, diciéndoles “vamos a participar, es divertido lanzar los dados y compartir con nuestros compañeritos historias que nos causa risa” y les hacía otro tipo de cuestionamientos, como ¿recuerdas alguna historia graciosa qué te haya sucedido? pero no funcionó ya que la respuesta era un “no”.

De igual manera cuando lanzaban el dado y caía en alguna palabra, comentaban que no les había pasado algo gracioso en relación a ello, por lo tanto lo lanzaban en varias ocasiones pero seguían comentando que no habían vivido algo con respecto a ello, en ocasiones me compartieron historias que no eran graciosas, sin embargo lo tome en cuenta porque el alumno participó compartiendo otro tipo de experiencias, empleando su lenguaje oral, al participar algunos educandos se mostraban inseguros, escondiéndose atrás de mí (Anexo B6, p.125) , manejando un tono de voz bajo y solo emitían pocas palabras.

Para valorar el desempeño de los alumnos en relación a la adquisición del aprendizaje esperado se utilizó una escala estimativa (Anexo B7, p.126) obteniendo los siguientes resultados:



En la gráfica anterior se muestra la participación de quince alumnos de veinte debido a que el resto faltó a clases, en el nivel sobresaliente se encuentran siete alumnos, quienes logran, narrar una anécdota con secuencia manejando un tono de voz y seguridad al hablar frente a sus compañeros, mientras que en el satisfactorio se encuentran tres infantes mencionando una anécdota sin secuencia pero dan a conocer, de qué trató y que aprendió , finalmente en el básico hay cinco infantes quienes narran la anécdota sin seguir una secuencia ,con un volumen bajo, debido a que son tímidos al hablar frente a los compañeros.

Al reflexionar acerca de mi intervención y sobre los resultados obtenidos, considero que la actividad no tuvo el resultado esperado porque la estrategia de trabajo aplicada no fue adecuada. Al implementar los cubos colocando palabras para que compartieran una anécdota en relación a ello, de cierta forma limité a los alumnos a expresarse porque no todos habían vivido alguna experiencia graciosa,

esto generaba que algunos no participaran y tuvieran temor al hablar porque no estaban seguros si sería correcto lo que dirían, por lo tanto, algunos no desarrollaron el lenguaje oral en su totalidad.

El material didáctico fue atractivo y del interés de ellos, pero la forma de aplicarlos no fue favorable, porque no se les dio la funcionalidad correcta, algunos solo mostraban interés por lanzar el dado, pero al compartir una anécdota se negaban porque no habían vivido algo con respecto a ello. Un factor que influyó en la actividad para que no resultara como esperaba, fue la consigna, puesto que esta no fue clara, yo di por hecho que los alumnos habían comprendido el tema, y fue general la explicación, pero considero me faltó agregar que las anécdotas no eran historias tristes, ni de enojo o de miedo, al contrario, era sobre alegría.

En esta primera actividad me sentí nerviosa al comienzo porque se trataba de una actividad para mi documento y durante la situación didáctica comencé a preocuparme porque no estaba obteniendo los resultados que esperaba, sin embargo, me tranquilicé y dejé que la actividad fluyera para al término reflexionar. Por lo tanto, en mis áreas de oportunidad está el trabajar la explicación del tema siendo específica.

Decidí retomar nuevamente el material didáctico como lo fueron los cubos, consideré no se le dio la funcionalidad adecuada y esto ocasionó que algunos alumnos no trabajaran con el lenguaje oral, por lo tanto, se seleccionó el aprendizaje esperado “menciona características de objetos y personas que conoce y observa”.

La situación se llamó “¿cómo es? (Anexo C, p.128) teniendo la participación de diecisiete alumnos, en esta actividad tenían que lanzar el dado y mencionar las características del objeto que se mostraba en la imagen o que tuvieran en casa para finalmente dibujar a un compañero representando sus características y después compartirlas con el resto de los compañeros. La situación se llevó a cabo con la

finalidad de que todos los alumnos participaran y pusieran en práctica el lenguaje oral.

Se comenzó aplicando una pausa activa para motivar a los alumnos la cual lleva por nombre “Hola, hola ¿Cómo estás?”. Posteriormente se realizaron las siguientes preguntas con el propósito de rescatar los saberes previos de los alumnos:

DF: ¿Alguien sabe cómo son los pandas?

A16: son suavitos, y también cazan pescados y duermen

A3: tienen color blanco y negro, comen bambú y toman agua

A9: banto (blanco) ton negro (con negro), son felices y muy popatidos (compartidos) y comen mucho

A11: son ñegos (negros) y bancos (blancos), pero otro hay bancos (blancos), cafés que se enojan poque (porque) quieren comer tamien (también) y viven en el bosque

A2: los pandas comen mucho, hacen sus casas, comparten, son chiquitos y grandes

A17: blanco, negro y rosa y con orejas

A8: tienen orejas de círculos

DF: muy bien niños, ahora quien me quiere decir ¿Cómo son los popits?

A4: yo sé, los popits son unas bolitas que se truenan y son de aire para que no se rompan y son de muchos colores, rosa, amarillo, verde y de todos los colores del arcoíris

A16: los popits son unas bolitas que las truenan y también tienen personajes y también tienen como tipos triángulos y personitas y yo tengo uno

A2: los popits son como burbujas de meter con jabón

A17: de muchos colores

A10: rosa, azul y negro y rojo

A8: tienen círculos y presionas y se hacen por el otro lado

A1: tiene círculos que se aplastan

DF: muy bien y ahora quien me quiere decir ¿Cómo soy yo?

A3: con una blusa y un mantel, y el mantel adentro de los bolsillos tienes unas hojas, también tienes una chamarra y unos tenis con los que puedes caminar

A16: tienes chamarra y tienes una bata y tienes unos zapatos y puedes caminar, y tienes un moño

A9: tienes pantalón de la escuela (escuela) y un mantel y un suéter, un cubrebocas (cubre bocas) y un mantel

A8: bien

A10: bonita y eres maestra y haces tareas

A20: bonita

A12: tienes un cubrebocas azul y letras

Después de escuchar las respuestas de los alumnos, se explicó el tema de las características, mencionando que es cuando describimos algún objeto, por ejemplo, de qué tamaño es o de qué color o cuando decimos como es una persona, de qué color es su cabello, es de estatura alta o baja, y que todo lo que ellos habían comentado se refería al tema. Se continuó implementando “los cubos” cada infante pasó al frente lanzó el dado y describió el objeto o persona que indicara el cubo obteniendo las siguientes respuestas:

(A9 pasa y lanza el dado, este cae en familia)

DF: ¿Cómo es tu familia A9?

A9: muy enojado (haciendo referencia que su familia es de carácter fuerte), y me lleva a jugar

(A2 lanza el dado y cae en maestra)

DF: ¿Cómo es tu maestra A2?

A2: tienes un mantel, una chamarra, un moño, cabello y aretes y también cubrebocas y un pantalón

(A13 lanza el dado y cae en juguete) (Anexo C1, p.130)

DF: ¿Cómo es tu juguete favorito A13? Platícanos

A13: es una Barbie tiene color rosa, tengo dos casas, dos muñecas, tengo un, tengo una bolsita para muñecas y juguetes para muñecas

(A17 lanza el dado y cae en familia, pero no quiso hablar con respecto a ello, lo lanzó nuevamente y cae en celular, por lo tanto, nos menciona cómo es su celular)

A17: el celular es azul, eh qué más, el otro día cuando puse una película en el celular se cayó encima y me dolió, y se estrelló.

(A19 lanza el dado, cae en juguete y nos platica acerca de su juguete favorito)

A19: es el bombero, tiene luces, es rojo, es grande, las llantas son negras y tengo otro juguete que tiene una policía.

(A7 lanza el dado y cae en celular)

A7: el celular es de color rojo, mi abuela me lo presta, siempre me lo carga, pero, pero andamos buscando las pilas para que funcione.

Todos los alumnos se involucraron en la actividad, teniendo seguridad con respecto a lo que comentaban. Después se les indicó que dibujaran a algún compañero con sus características incluyendo ¿Cómo era?, ¿De qué color tenía el cabello? por lo tanto debían observar atentamente para que no se les pasara ningún detalle, en este momento todos comenzaron a mirarse entre ellos, mientras dibujaban volteaban a ver su compañero, viendo de qué color era su cabello, cubrebocas, ropa, entre otras características.

Para compartir el trabajo se jugó a la pelota caliente y cada uno pasó a exponer su trabajo. Cabe mencionar que el juego de la pelota caliente resultó favorable para promover la participación de los alumnos, asimismo el micrófono de juguete, porque los motivó a participar, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes: (Anexo C2, p.130)

A16: yo te dibujé a ti maestra con tu chamarra negra, moño rosa, pantalón de la escuela y tenis rosas, también dibujé a A2 con su ropa rosa y a A3 ella tiene una chamarra roja.

A9: dibujé a ete (este) A18 es un amigo tiene tenis, pantalón y sudadera negro

A11: dibujé a ella (señalando a A13)

DF: ella se llama A13

A11: si a ella, tiene un pantalón rosa, tubebocas (cubrebocas) negro

A13: dibujé a ella, a A1, a A2 y a A9, A2 tiene una camisa azul, un pantalón rosa, su playera con rosa y azul y A9 tiene una camisa amarilla, un suéter amarillo y un pantalón negro, y A1 tiene una camisa de unicornio blanca que es de unicornio, pantalón de mezclilla

A4: dibujé a A3 y a mi maestra, A3 tiene pantalón rojo, sudadera roja, cubrebocas rojo y mi maestra es negro, con zapatos rosas, y A2 trae un suéter con pantalón rosa

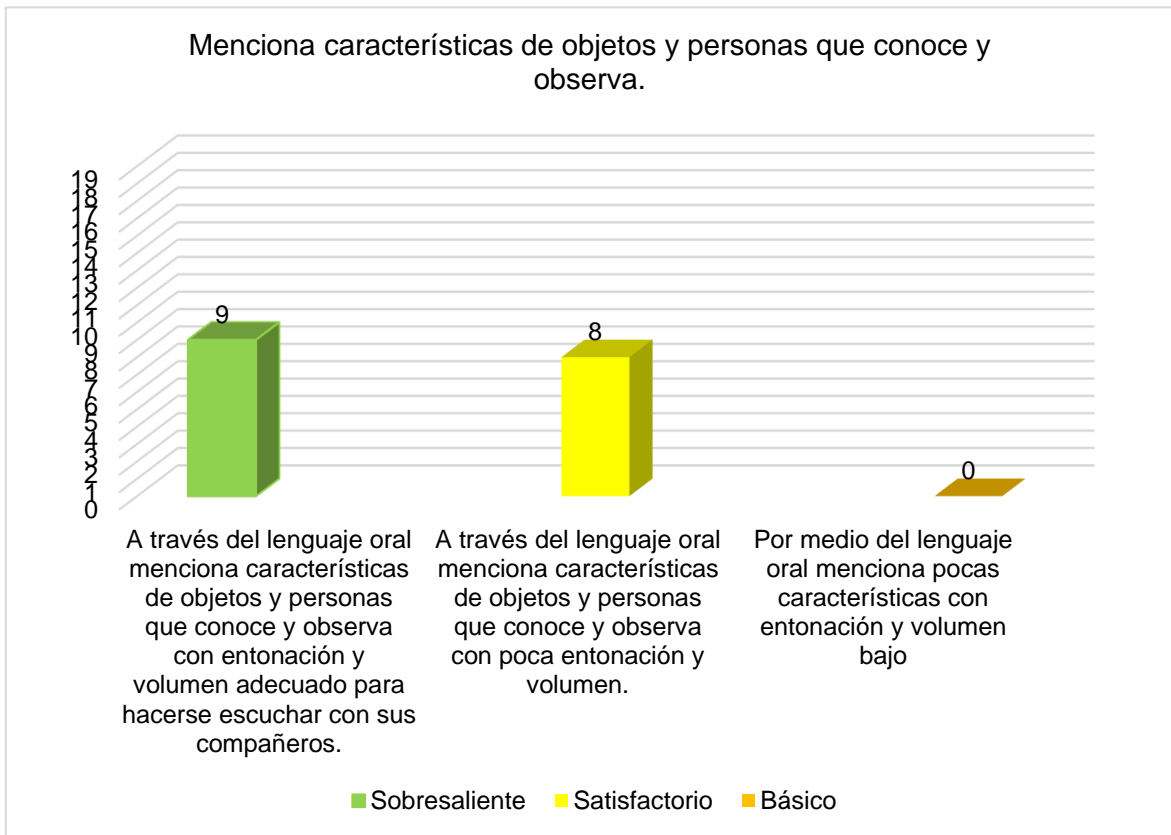
A16: esta es mi maestra, esta es A2, esta soy yo y A3 (señalando a sus dibujos), tú tienes un moño, una bata y tenis, y A2 tiene una trenza, y también tiene tenis y A3 tiene los zapatos azules

A18: yo dibujé a A9 con una chamarra amarilla con un pantalón negro y que más, con el cabello negro

A2: esta es mi amiga A16, esta es A3, esta soy yo, esta es A4 (señalando a los dibujos), esta es mi maestra y esta es usted, mi maestra tiene cabello y tiene ropa y zapatos y pantalón y A3 tienen una chamarra y un pantalón y tenis y A16 tiene una blusa roja y un pantalón y también tiene con un rosa cubrebocas y A4 tiene ropa y usted tiene una chamarra negra, una bata, tenis y un moño

A1: Ite (hice) a A4, tienen una buta (blusa) blanca un pantalón con rayas blancas y rojo

Finalmente se comentó en grupo lo que se aprendió en clase, cuestionando a los alumnos sobre qué aprendieron y ellos respondieron que vimos cómo eran las personas y objetos, mencionando si es azul, verde, rosa y si es pequeño o grande. Durante la actividad los alumnos se mostraron participativos, cumpliendo con el aprendizaje esperado, asimismo todos los educandos pusieron en práctica su lenguaje oral mencionando como era tal objeto o persona, mostrándose cada vez más seguros, se empleó una escala estimativa (Anexo C3, p.131) para evaluar el desempeño de los alumnos obteniendo los resultados que se observan en el siguiente gráfico:



En los resultados presentados se observa la participación total de diecisiete alumnos, de los cuales nueve se encuentran en el nivel sobresaliente, porque mencionaron características de personas u objetos con una entonación y volumen adecuado, teniendo seguridad al hablar frente a los compañeros. En el nivel satisfactorio también están ocho alumnos quienes mencionan características, pero utilizando una entonación y volumen bajo, porque en ocasiones les cuesta trabajo hablar frente al grupo. Y ningún alumno está en el nivel básico.

Es importante trabajar con el lenguaje oral mediante situaciones didáctica, a través de él los alumnos logran comunicarse con el resto de sus compañeros y es necesario que lo desarrollen para desenvolverse en el entorno que les rodea, siendo unos ciudadanos participativos en la sociedad porque como señalan los autores Vernon, S. y Alvarado M, (2014):

“El desarrollo del lenguaje es una herramienta de enorme poder, porque actúa como mediador en las actividades, aprendizajes y relaciones personales de los niños y los adultos, otras palabras, el lenguaje es necesario para lograr el desarrollo cognoscitivo, social y emocional de los niños en preescolar” (p.45)

El material didáctico implementado fue de gran apoyo siendo un motivador para que los alumnos participaran de esta manera motivó a los alumnos a participar, estimulando el lenguaje oral. A continuación, se muestra una guía de observación la cual valora el material didáctico implementado en las situaciones didácticas:

GUIA DE OBSERVACIÓN			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El material didáctico fue funcional?	Sí		Porque permitió que los alumnos pusieran en práctica el lenguaje oral.
¿El material didáctico captó el interés y atención de los alumnos?	Sí		El material fue atractivo, los colores utilizados eran llamativos.
¿El material favoreció el logro de los aprendizajes esperados del campo lenguaje y comunicación?	Sí		Estimulo el lenguaje de los alumnos
¿El material didáctico resultó seguro para salvaguardar la integridad física de los niños y las niñas?	Si		El material no presentó ningún peligro para los infantes
¿El material fue el adecuado según las características e intereses de los alumnos?	Sí		El material atendió las características del grupo, siendo llamativo y teniendo la oportunidad de manipularlo.
¿Los materiales beneficiaron mi intervención docente para que resultara favorable?	Sí		

Con respecto a mi intervención considero fue favorable y mejor que la anterior, porque estaba segura, teniendo un desempeño en clase, asimismo trabajé mis áreas de oportunidad siendo específica al momento de explicar el tema y dar la consigna, esto permitió que los alumnos captaran el mensaje comprendiendo la información y lo que harían. Aunque he corregido algunos aspectos me he comprometido a seguir mejorando como docente en formación para impartir a mis alumnos, una educación de calidad contribuyendo en su formación integral y a la

vez aportando para que desarrollen parte de las competencias comunicativas como lo es “hablar”. En esta situación se reflejó la competencia genérica de tomar decisiones utilizando mi pensamiento crítico, porque al obtener los resultados de la actividad “el cubo de los recuerdos” me percaté que no fue favorable por ello retomé la actividad mejorando mi intervención.

Secuencia II. “Juegos de lenguaje”

Fecha de aplicación: grupo 1- de marzo y grupo 2- 24 de febrero

Aprendizaje Esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje

Alumnos que participaron: quince alumnos

La segunda secuencia que se llevó a cabo se trató de “juegos de lenguaje” (Anexo D, p.133). Esta constó de cuatro situaciones didácticas, la primera fue “repite lo que dice pipo”, en donde con apoyo de imágenes sobre rimas y un títere, los educandos realizaban la acción de repetirlas. La segunda situación se llamó “El trabalenguero”, utilizando un libro gigante de trabalenguas realizados con pictogramas para que los alumnos identificaran el mensaje y los repitieran evitando trabarse.

La tercera situación fue adivinanzas en la cual se iba mostrando a los alumnos un cartel que contenía varias secciones, la docente en formación las leía y ellos averiguaban de qué se trataba, finalmente se jugó a “¿Qué hay en la caja mágica?”, en donde pasaron al frente a introducir la mano en la caja, explorar el objeto a través del tacto y a la vez mencionando a sus compañeros las características para que el resto del grupo adivinara de que se trataba. Cabe mencionar que de igual manera se implementó el micrófono el cual ha sido de gran apoyo para fomentar la seguridad en los alumnos.

La situación se aplicó con la finalidad de practicar con el lenguaje oral a través de juegos como rimas, trabalenguas y adivinanzas utilizando material didáctico específico de acuerdo a la clasificación que realiza Concepción (2009) los cuales transmiten un mensaje a los alumnos y estimulan algunas áreas del desarrollo infantil como la expresión oral y comunicación, asimismo se utilizaron materiales no estructurados siendo de apoyo para que los alumnos los exploraran a través del tacto, dando a conocer sus características.

En la etapa del preescolar jugar con el lenguaje resulta importante porque, a través de él, el alumno puede identificar y relacionar el sonido de las palabras, como señala Vernon, S. y Alvarado M, (2014):

Los niños disfrutan enormemente jugar con palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones en los años preescolares, aunque no entiendan todas las palabras. Más adelante esta capacidad será muy importante para aprender a leer y escribir. A través de la apropiación de estos objetos culturales los niños van aprendiendo la lógica de los juegos, a predecir sonidos, palabras o frases en ciertos contextos, hacer secuencias de preguntas y respuestas de distintos tipos, buscar “pistas” de distintos tipos (a través de la descripción, de las relaciones parte-todo, de la función, como en las adivinanzas), analizar los sonidos y las sílabas de las palabras, interpretar lenguaje no literal e inferir el significado de palabras y frases a través del contexto. (p.51)

Para comenzar la clase se aplicó una pausa activa reproduciendo la canción “vamos a saludarnos” en donde los alumnos realizaron varios saludos, esto se realizó con el motivo de animarlos a involucrarse en la clase y para relajar el cuerpo, enseguida se realizaron los siguientes cuestionamientos previos acerca del tema:

DF: ¿Alguna vez han escuchado la palabra rima?

A10: no

A20: si en la casa

DF: y ¿Ustedes saben qué son las rimas? O ¿Qué se imaginan que es?

A2: sí, que las rimas son cosas chistosas

DF: y ¿Han escuchado trabalenguas?

A10: en mis sueños

A17: si, mi hermano los dice

DF: y ¿Ustedes saben qué son las adivinanzas?

A17: son jugar a animales (la alumna comentó esto, debido a que en prácticas pasadas se abordaron las adivinanzas de animales y por lo tanto lo relacionó con ello)

DF: muy bien, y ¿saben qué son las adivinanzas?

A16: si, son para descubrir

A2 son para chistosas

DF: bueno y ¿Quién tiene una mascota en casa?, ¿La han acariciado?, ¿Cómo se siente (textura) al tocarlo?

A16: yo tengo un perro y se siente muy suave

A3: maestra yo tengo un gato y se siente muy blandito y a mi gato le gusta que todo el día le rasque la pancita, ese gatito es bien apapachado

A17: un perro, está suavcito, pero no lo bañan

A19: si una perrita, se siente suavcito, pero no la bañan

A8: no

DF: perfecto, gracias por sus participaciones, continuaremos con la actividad

Posteriormente se explicó el tema “juegos de lenguaje” mencionando brevemente que eran las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas con apoyo de una presentación que fue realizada en la aplicación de canva (Anexo D1, p.136). Enseguida se utilizó el títere de un perro llamado Max, quien orientó a los educandos a hacer ejercicios con la lengua, para tener mayor habilidad al mencionar trabalenguas sin trabarse, los alumnos estaban emocionados al observar a Max y se sorprendieron cuando este comenzó a hablar asimismo se hicieron cambios de voz, logrando captar su atención, por ello realizaron los ejercicios que indicó el

títere, moviendo la lengua de un lado a otro, de arriba hacia abajo , y en formas circulares.(Anexo D2, p.136)

Se continuó jugando “Repitamos lo que dice pipo” utilizando un nuevo títere de un niño llamado pipo quien mencionó diversas rimas y motivó a los alumnos a mencionarlas, ellos estaban alegres y a la vez nerviosos porque pipo se acercaba a sus lugares a saludarlos (Anexo D3, p.136), asimismo, él los invitó a participar, por lo que ellos aceptaron y mencionaron rimas, manipulando el títere al momento de decir las rimas, haciendo cambios de voz y algunas rimas que repitieron los alumnos fueron las siguientes:

A16: la ballena filomena, parece una sirena

A3: el mono Vicente, tiene cara sonriente

A9: pipa la ardilla, trepa por la barandilla (Anexo D4, p.137)

Cabe mencionar que no estaba previsto que ellos hicieran uso del títere, sin embargo, les causó curiosidad es por eso que me preguntaron si podían decirlos con ayuda del títere y me impactó que hicieron cambios de voz. Durante la repetición de rimas me percaté que a pocos alumnos se les dificultaba mencionar algunas palabras y otros las cambiaban, sustituyéndolas por algunas con sonidos parecidos.

Enseguida se mostró un trabalenguero gigante con el contenido de diversos trabalenguas representados a través de pictogramas para que comprendieran el trabalenguas, las imágenes los orientaban al momento de repetirlos , a los alumnos se les leía los trabalenguas en voz alta para que los escucharan y los repitieran, primero se mencionaron en conjunto con todos los alumnos y después se invitó a cada alumno a participar (Anexo D5, p.137) , algunos de ellos cambiaban las palabras de lugar mencionándolas antes o después, mientras que otros si lograban decirlos sin ninguna dificultad, fue divertida la actividad para ellos, les causaba risa cuando se trababan, algunos trabalenguas que se trabajaron fueron los siguientes,

de acuerdo al diálogo redactado a continuación tal como lo pronunció cada alumno y el grupo en general:

Trabalenguas uno: pepes pecas, picas papas, con un pico, con un pico, pica papas pepe pecas.

Todo el grupo: pepes pecas, picas papas, con un pico, con un pico, pica papas pepe pecas.

Trabalenguas dos: pepe peña, pica piña, pica piña, pepe peña

A8: pepe peña, pica piña, pica piña, peña peña (causándole risa cuando se equivocó)

Otra situación didáctica que se realizó fue el juego de las adivinanzas para esta actividad los alumnos pasaron al frente a escoger alguna caja presentada en el cartel, la docente en formación leía la adivinanza, las cuales tenían la temática sobre personajes de cuentos, al momento de escucharla, ellos tenían que averiguar de qué personaje de cuento se trataba, como se trataba de cuentos clásicos, la mayoría acertó con la respuesta. (Anexo D6, p.137)

(A17 pasa al frente y selecciona una caja)

DF: grandes dientes, grandes ojos, para buscar a una niña de rojo ¿Quién será?

A17: el lobo

(A12 pasa al frente y selecciona una caja)

DF: para ver a su abuelita, la niña con una canasta al bosque cruzó y el lobo malvado que la esperaba casi se la comió ¿Quién será?

A12: caperucita roja

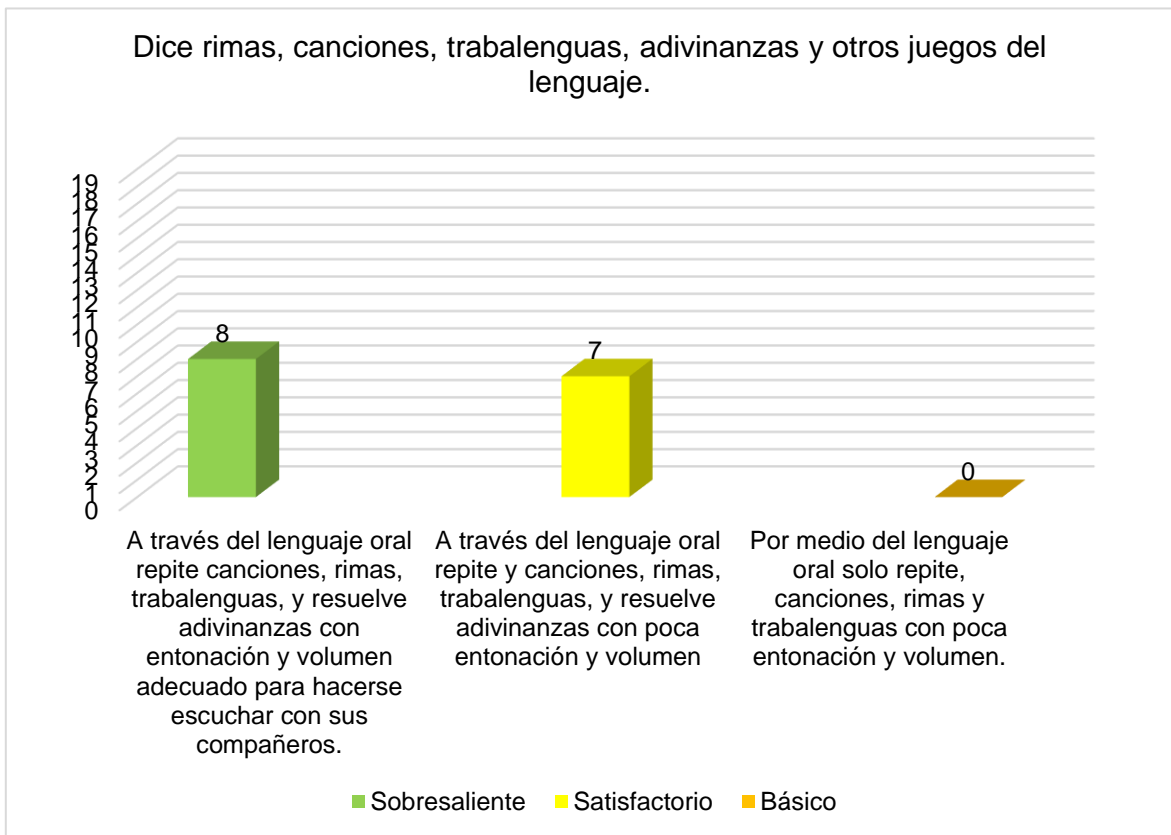
Finalmente se mostró una “caja mágica” en donde se introdujeron objetos con diferentes texturas , como crayolas, estambres, borradores, sacapuntas, cintas, entre otros, los alumnos metían la mano para percibir a través del tacto como era dicho objeto, por ello, debían mencionar las características en voz alta para que sus compañeros escucharan y averiguaran de qué se trataba, algunos educandos se

ponían nerviosos al tocar el objeto, no les gustaba la textura que tenía, todos los infantes adivinaron que objetos eran.(Anexo D7, p.138)

Para concluir la actividad se comentó en grupo lo que se abordó en clase a lo que ellos respondieron que rimas, adivinanzas, trabalenguas, títeres y cosas graciosas. También se les preguntó cómo se sintieron durante la actividad, a lo que mencionaron que felices porque se ocuparon títeres.

Durante esta secuencia didáctica se implementó material didáctico atractivo y funcional como una presentación para explicar el tema, títeres que fueron un mediador para hacer ejercicios con el lenguaje y mencionar rimas, así como también se utilizó un libro gigante de trabalenguas y una caja mágica, con el objetivo de motivar a los estudiantes y contribuir a la construcción de los aprendizajes porque como nos afirma Rincón, A (2010): “el emplear el material didáctico como estrategia permite la motivación en los niños y niñas, despierta la curiosidad, mantiene la atención y reduce la ansiedad produciendo efectos positivos”.

He de mencionar que el material fue un motivador para los estudiantes, les daba curiosidad por saber qué función tenía cada uno, además fueron de apoyo para estimular el lenguaje. La actividad tuvo un resultado favorable en cuanto a la participación debido a que hubo disposición al trabajo asimismo se cumplió con el aprendizaje esperado obteniendo los siguientes resultados como se muestra en la gráfica de barras los cuales se recuperaron de la escala estimativa empleada (Anexo D8, p.139):



En el gráfico se muestra la participación de alumnos, en el nivel sobresaliente se encuentran siete alumnos, los cuales lograron repetir, rimas, trabalenguas y adivinanzas con un tono de volumen alto para hacerse escuchar, mientras que en el nivel satisfactorio también son siete infantes, logrando decir los juegos de lenguaje, pero con un tono de bajo. Por último, está el nivel básico en donde no se encuentra ningún educando.

Considero que la secuencia didáctica fue adecuada y los materiales didácticos fueron funcionales porque contribuyeron a que los educandos practicara con su lenguaje oral, a varios alumnos aún se les dificulta mencionar algunas palabras que lleven la letra “r” sustituyéndola por la “t” de esta forma se estimuló la lengua oral. A continuación, se muestra la guía de observación que valora los materiales didácticos implementados en la secuencia:

GUIA DE OBSERVACIÓN			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El material didáctico fue funcional?	Sí		Permitió que los alumnos jugaran con su lenguaje.
¿El material didáctico captó el interés y atención de los alumnos?	Sí		El material fue atractivo
¿El material favoreció el logro de los aprendizajes esperados del campo lenguaje y comunicación?	Sí		El material resultó funcional, permitiendo que los alumnos jugaran con su lenguaje para tener mayor habilidad.
¿El material didáctico resultó seguro para salvaguardar la integridad física de los niños y las niñas?	Si		El material no presentó ningún peligro para los infantes
¿El material fue el adecuado según las características e intereses de los alumnos?	Sí		El material atendió las características del grupo, siendo llamativo, de gran tamaño y teniendo la oportunidad de manipularlo.
¿Los materiales beneficiaron mi intervención docente para que resultara favorable?	Sí		Los materiales fueron un motivador para que los alumnos se interesaran en las actividades.

Con respecto a mi intervención docente considero fue buena más no excelente, porque al explicar el tema fueron varios puntos que se trataron como las rimas, trabalenguas o adivinanzas ocasionando una saturación de información en los niños y esto lo noté porque al final cuando se rescató lo que habían aprendido, solo respondieron mencionando lo que se vio y al preguntarles si recordaban que era una adivinanza respondieron que se trataba de algo para averiguar, pero en relación a que eran las rimas y trabalenguas no lograron responder.

Por lo tanto al reflexionar considero importante trabajar en este aspecto, tomando en cuenta que es necesario abordar este tipo de contenido distribuidos en diversos días, de esta forma se daría oportunidad de que los alumnos procesen y comprendan la información asimismo puedo decir que no manejé tiempos y la actividad se alargó , ocasionando que se desviara la atención en distintas ocasiones, pero los materiales ayudaron para captar nuevamente el interés de los niños y niñas, ya que cuando sucedía estas situaciones, mostraba el siguiente material para trabajar y volvían a interesarse, por lo tanto, retomaré mis áreas de oportunidad para trabajarlas e ir enriqueciendo mi formación como futura docente.

Secuencia III. “Audiocuento”

Fecha de aplicación: grupo 1- 14 de marzo y grupo 2- 8 de marzo

Aprendizaje Esperado: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios

Alumnos que participaron: catorce alumnos

La tercera situación que se aplicó fue “Audiocuento” (Anexo E, p.141), consistió en reproducir el cuento de “El ratoncillo diminuto” con apoyo de una bocina para que todos los alumnos escucharan y finalmente se rescató lo que comprendieron, implementando una ruleta atractiva de distintos colores llamativos con el contenido de diversos cuestionamientos acerca de la historia. Cabe mencionar que en esta secuencia también se implementó el uso del micrófono para motivar al infante a participar.

La actividad se llevó a cabo principalmente con la finalidad de que los educandos logran expresarse con seguridad acerca de lo que comprendieron de la historia, poniendo en práctica su lenguaje oral, con ello se espera que logren estructurar cada vez mejor sus ideas, por lo tanto, en esta situación se implementó el material estructurado como la ruleta para rescatar lo que comprendieron los alumnos y el material específico como el audiocuento. Se pretende transmitir un mensaje positivo a los alumnos a través del audiocuento. Es importante que los alumnos logren expresarse cada vez mejor a través de su lenguaje, es indispensable para desenvolverse en un contexto social.

Para comenzar la clase se aplicó una pausa activa titulada “el juego del calentamiento”, para motivar a los alumnos, obteniendo un resultado positivo, debido a que se integraron mostrándose alegres, realizando los movimientos que indicó la melodía. Posteriormente se comentó el tema del audiocuento y a partir de

ello se rescataron los saberes previos de los alumnos para conocer la información que tenían con respecto al contenido a abordar:

DF: ¿Alguna vez han escuchado audiocuentos? Por ejemplo, cuando les ponen algún cuento que solo pueden escuchar, pero no ver

A16: a mí, me los cuentan

A2: a mí también me los cuentan, pero en la noche

A3: a mi igual en la noche

A4: no maestra

A9: yo si

A11: si maestla (maestra)

A17: si en casa con mi papi y mi mamá

DF: y ¿Cómo se sienten al escuchar las historias?

A16: como ganas de sueño

A2: bien

DF: y en relación a las emociones ¿Cómo se sienten?

A16: feliz

A2 felices

A10: feliz

A17: me siento feliz

A19: feliz porque me gusta hacer tarea

Al escuchar los conocimientos previos que tenían acerca del tema, me percaté que no formulé bien la pregunta por lo tanto no logré identificar con precisión lo que ellos ya sabían. Ellos respondieron correctamente porque mencionaron que a ellos les cuentan historias y lo relacionaron con el audiocuento porque mencioné que estos solo se pueden escuchar y no ver.

Después de escuchar los conocimientos previos de los alumnos se continuó explicando brevemente el tema, mencionando que los audiocuentos son historias que solo podemos escuchar en un audio, y se reproducen en alguna bocina pero no

podemos ver las imágenes de la historia, solo tenemos que oír, por ello tenemos que poner atención para lograr entender los cuentos que se narran, enseguida se les indicó a los alumnos que cerraran sus ojos, se recargaran en la mesita y se relajaran para escuchar el audiocuento, para ello se reprodujo la historia titulada “El ratoncillo diminuto”, durante la reproducción del audio la mayoría de los alumnos estuvieron atentos y tranquilos, mientras que otros comentaron que les había dado sueño, porque cerraron los ojos y se relajaron.(Anexo E1, p.143)

Para rescatar lo que comprendieron los infantes se implementó el material didáctico utilizando “La ruleta preguntona”, para ello se dio una explicación clara y concisa sobre cómo se emplearía el material, esto es un punto importante para que la actividad tenga un resultado favorable, porque permite que los alumnos comprendan la consigna, cómo menciona Concepción (2009) se debe seguir un procedimiento adecuado para la organización de actividades y juegos con materiales didácticos, señalando el siguiente:

La educadora o el educador modela cómo se realiza la actividad. Antes de realizar la demostración, se asegurará de que todos los niños y niñas estén sentados y atentos, de manera que puedan observar la demostración sin ningún obstáculo. Los movimientos de la educadora o educador deben ser pausados y el lenguaje claro, en un tono de voz ni muy alto ni muy bajo (p.21).

En esta situación cada alumno pasó al frente en dos ocasiones para girar la ruleta y responder la pregunta seleccionada con apoyo de un micrófono para que tuvieran seguridad al hablar frente a los compañeros (Anexo E2, p.143), cabe mencionar que dicho material fue un motivador ya que los alumnos estaban ansiosos por pasar:

(A15 pasa al frente y gira la ruleta)

DF: ¿Cómo se llamaba el ratón?

A15: el datón (ratón) Pérez

(A10 pasa al frente y gira la ruleta)

DF: ¿Cómo te imaginas que era el ratón de la historia?

A10: fuerte y no caía en ninguna tlampa (trampa) de los humanos nunca, y todos los ratones gordos si caían en todas las tlampas (trampas)

DF: ¿De qué trató el cuento?

(A19 pasa al frente y gira la ruleta)

A19: de las ratas, había una rata que tenía unos amigos

(A12 pasa al frente y gira la ruleta)

DF: ¿Cómo te imaginas que era el ratón?

A12: este chiquito y que tenía un diente y que andaba sentado

(A8 pasa al frente y gira la ruleta)

DF: ¿Cómo te imaginas que era el ratón?

A8: que comía solo queso

(A17 pasa al frente y gira la ruleta)

DF: ¿Quiénes eran los personajes?

A17: niños y el ratón y más ratones

DF: ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia?

(A15 vuelve a pasar al frente y gira la ruleta)

DF: ¿De qué trato el cuento?

A15: de que el ratón era muy chiquito y podía entrar en los hoyos del queso

(A17 vuelve a pasar al frente y gira la ruleta)

DF: ¿Cómo te imaginas que era el ratón?

A17: de color gris(gris)

Durante la actividad algunos educandos giraron la ruleta en más de dos ocasiones al no saberse la respuesta y pararon hasta responder, su justificación al no responder alguna pregunta fue que al recargarse en la mesa y cerrar los ojos para escuchar la historia les dio sueño, quedándose dormidos un ratito para después despertarse, por tal motivo solo escucharon una parte del audiocuento.

Después se realizó la situación “imaginando y creando” en donde los infantes dibujaron al personaje principal mencionado en la historia, en este caso a un ratón, de acuerdo a su imaginación y con apoyo de acuarelas para enseguida plasmarlo en una hoja blanca y finalmente exponerlo frente al grupo (Anexo E3, p.143). Antes de comenzar les pregunté a cada uno ¿cómo se imaginaban que era el ratón? y respondieron lo siguiente:

A1: gris (gris) y chiquito

A3: café con rosa

A4: rojo y grande

A2: azul Y pequeño

A18: verde con café

A11: azul y de colores

A19: gigante y azul

Al escuchar sus respuestas noté que cada uno tenía una perspectiva diferente acerca de cómo se imaginaban que era el personaje principal asimismo se notó en los dibujos, al observarlos me percaté de la imaginación y creatividad que desarrolla cada uno. Algunos dibujaron un paisaje con árboles, mientras que otros con alguna casa e incluso con alimentos como el queso para complementar el dibujo del ratón. Mientras que una alumna dibujo al ratón con un color rosa y el fondo negro, fue un trabajo que llamó mi atención y al cuestionar a la alumna me mencionó que ella había dibujado al ratón de noche.

Mientras realizaban el dibujo algunos alumnos decían que no podían dibujar, siendo negativos y se mostraban algo molestos, por lo que los animé, diciendo “tú puedes, eres capaz y además qué crees, dibujas muy bonito, ya he visto tus trabajos me deberías de enseñar para aprender más”, al escucharme se quedaron pensando, sus rostros cambiaron a una emoción de alegría, respondiendo “sí maestra”, “entonces lo haré”, “mira cómo lo hago”. La educadora es un modelo a seguir para los alumnos, por tal motivo los comentarios que se hacen hacia ellos

para motivarlos, influyen e impactan de manera positiva para impulsarlos a continuar, es aquí donde podemos ver el poder de las palabras.

Para finalizar la actividad se les pidió a los alumnos, que pasaran a pegar sus dibujos en el pizarrón con un imán, seguidamente cada alumno paso al frente utilizando un micrófono de juguete para exponer su trabajo, para ello, se les dio la siguiente consigna: cada uno de ustedes pasarán al frente, tomarán su dibujo y le van a platicar a sus compañeritos como es el dibujo que realizaron, por ejemplo, de qué color o tamaño es. Enseguida pregunté ¿entendimos lo que vamos a hacer? a lo que respondieron que sí. Los alumnos describieron su trabajo, mencionando lo siguiente:

A12: el ratón es de color azul, le puse aquí un dibujo como las sirenas (señalando unos trazos ondulados de diferentes colores), y lo hice un poco grande porque me gustó

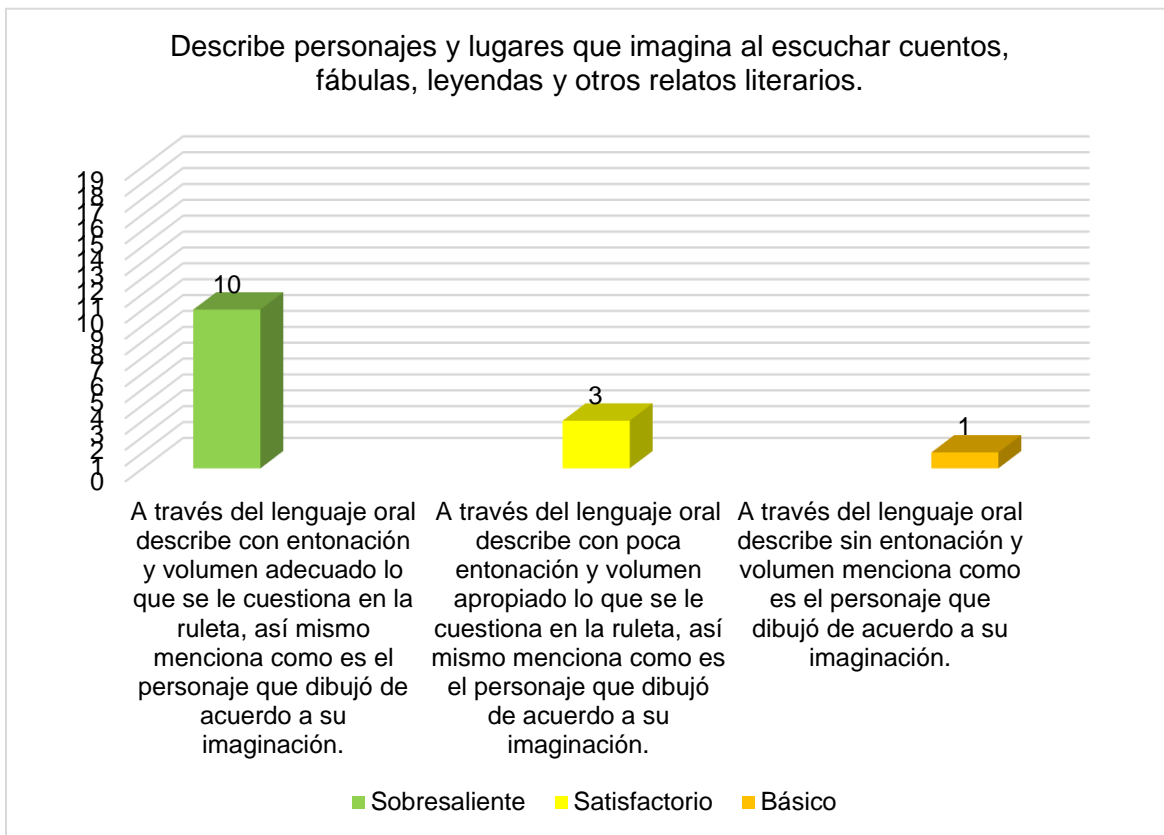
A17: lo hice de color café, de color negro, su cola también de color negro y el cielo y el sol, y el ratón es chiquito

A19: lo hice gigante, de color azul, le puse una patas, una cada (cara), una cola, un trasero(trasero), las orejas y solo eso

A15: yo me imaginé que el ratón era chiquito hice a su amigo el pez, el sol rojo y amarillo, la casa del ratón y la nube.

A10: el ratón era rosa, grande pero que brillara en la oscuridad

Cuando los alumnos expusieron su trabajo además de mencionar como era el personaje, también describieron el paisaje que dibujaron, mientras hablaban pude notar que la mayoría mostraba seguridad, ya que hablaban con un volumen adecuado para hacerse escuchar asimismo se desenvolvían con facilidad al poner en práctica su lenguaje. Se utilizó una escala estimativa (Anexo E4, p.144) para evaluar el progreso de los alumnos, y se obtuvieron los siguientes resultados:



En la gráfica de barras se muestra a diez alumnos en el nivel sobresaliente, quienes a través del lenguaje oral con una entonación y volumen adecuado comentaron con respecto a la historia que se reprodujo, mientras que tres alumnos están en el nivel satisfactorio y uno en el nivel básico.

Es importante trabajar con actividades en donde se le brinde al alumno oportunidades de poner en práctica su lenguaje oral de esta forma se beneficia y enriquece la formación integral de los alumnos, y como señala Vernon y Alvarado (2014):

La educación preescolar juega un papel tan importante, da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados,

el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (p.40).

Todos los alumnos se involucraron, mostrando interés en cada situación que se aplicó, considero que los materiales utilizados ayudaron a captar la atención de los alumnos debido a que eran llamativos, fueron funcionales aplicándose de forma correcta, estimulando el lenguaje de los alumnos, porque con apoyo del audiocuento y ruleta los alumnos platicaron con el resto del grupo lo que comprendieron de la historia. A continuación, se muestra la guía de observación que valora el material didáctico utilizado en las actividades:

GUIA DE OBSERVACIÓN			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El material didáctico fue funcional?	Sí		Ayudó a que el alumno pusiera en práctica su lenguaje
¿El material didáctico captó el interés y atención de los alumnos?	Sí		El material fue atractivo
¿El material favoreció el logro de los aprendizajes esperados del campo lenguaje y comunicación?	Sí		El material resultó funcional, estimulando el lenguaje de los alumnos para que estructuren mejor sus ideas.
¿El material didáctico resultó seguro para salvaguardar la integridad física de los niños y las niñas?	Si		El material no presentó ningún peligro para los infantes.
¿El material fue el adecuado según las características e intereses de los alumnos?	Sí		El material atendió las características del grupo.
¿Los materiales beneficiaron mi intervención docente para que resultara favorable?	Sí		Los materiales fueron un motivador para que los alumnos se interesaran en las actividades.

Con respecto a mi intervención considero fue buena, implementando material didáctico innovador como el audiocuento teniendo una respuesta positiva por parte de los alumnos, logrando así el aprendizaje esperado y el desarrollo del lenguaje oral. Por otra parte, las consignas de trabajo considero fueron claras enriqueciéndose con ejemplos lo cual permitió que los alumnos entendieran con claridad lo que realizarían. Sin embargo, considero que debo trabajar en la

formulación de preguntas para obtener las respuestas que busco, en relación a mi sentir, puedo decir que me sentí alegre porque cada vez voy mejorando enriqueciendo mi formación docente.

Secuencia IV. “El cuento”

Fecha de aplicación: grupo 1- 15 de marzo y grupo 2- 10 y 11 de marzo

Aprendizaje Esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan

Alumnos que participaron: diecisiete alumnos

La cuarta secuencia fue “El cuento” (Anexo F, p.146) para ello se diseñó un rincón de lectura titulado cuentacuentos, con el propósito de crear un ambiente de aprendizaje para los alumnos en donde ellos se sintieran motivados y cómodos para poder desempeñarse. Se trabajaron tres situaciones didácticas, la primera se tituló “Final diferente” en donde se les proyectó a los alumnos la historia de “un día de suerte”, antes de que culminara la historia en un momento de suspensión debían construir un final alternativo individual sobre qué creían que sucedería a los personajes.

La segunda situación fue “¿Qué me cuentas?”, en donde se repartió la pasta de un libro elaborado con papel mural y una caja que contenía imágenes de diferentes personajes, lugares, objetos, acciones y emociones, con ellas los estudiantes inventaron una historia y pasaron a exponerla. Finalmente se realizó “Creando historias con el cuento gigante”, mostrando un cuento de dicho tamaño, con imágenes de la historia “El autobús de Maisy”, los alumnos observaron con atención las ilustraciones e iban narrando una historia.

En esta situación se diseñó material didáctico específico como el visual, audiovisual, con el objetivo de que los alumnos tuvieran la oportunidad de trabajar

con el lenguaje oral, para expresar y estructurar mejor sus ideas al momento de comentar de que trato la historia, al narrar el final alternativo o al inventar una historia que vieron y escucharon. Es fundamental darle importancia al lenguaje oral, para que los alumnos puedan comunicarse con otras personas.

Para iniciar la sesión se aplicó una pausa activa titulada “el baile del movimiento” (Anexo F1, p.148) en donde los infantes realizaron diversos movimientos según indicó la canción y cuando decía “estatua” ellos debían parar, me percaté que esta pausa activa les agradó mucho porque quisieron bailarla más de una ocasión, enseguida se rescataron los saberes previos de los alumnos en relación al tema:

DF: alguien sabe ¿Qué es un cuento?

A2: es una historia

A11: es como un libro

A3: es donde salen personajes de la tele

A16 son como los cuentos

A4: son libros y están en una biblioteca de cuentos y hay muchas princesas y se quedan en la biblioteca encerrados

A10: que aparece un poni, un humano y un dragón

A20: para leer

DF: y saben ¿Qué contiene un cuento?

A2: Es para que los niños se duerman y tiene personajes y tiene como si estuviera un libro

A9: pantanos

A15: páginas

DF: y ¿Qué cuento conocen?

A9: uno de ratón

A1: caperucita roja

A18: el lobo y los cerditos

A4: bella

A16: bella durmiente y la princesita Sofía

A3: cenicienta la bella y la bestia
A2: Blanca Nieves y la bella y la bestia
A15: caperucita roja y los tres cochinitos
A19: el pez de colores
A20: la bella y la bestia
A8: había una vez un juego
A10: una vez una frozen
DF: quién sabe ¿cómo inicia un cuento?
A15 había una vez
A2: comienzan de la princesa, era una vez una princesa
DF: y ¿cómo terminan los cuentos?
A10: colorín colorado, este cuento se ha acabado
A2: terminan casándose o esta historia es el fin
A16: que este cuento se ha acabado
DF: ¿Qué pueden observar de los cuentos?
A2: letras, niñas y los escuchamos
A3: reinas y príncipes
A16 vemos los cuentos
A10: al lobo feroz, caperucita, el cochinito chiquito y árboles
A16: Personajes
A3: hadas
DF: muy bien, gracias a todos por su participación

Después de escuchar los conocimientos previos de los alumnos acerca del cuento, me percaté que tenían una noción acerca del tema, por lo tanto, partí de sus ideas explicando el tema con apoyo de una presentación para reforzar sus saberes (Anexo F2, p.148), se explicó que el cuento es una historia corta que puede ser real o de fantasía y que contiene personajes como princesas, príncipes, brujas y lugares en donde sucede la historia como castillos, pantanos, entre otros. Después se les proyectó a los alumnos el cuento de “Un día de suerte” ellos estaban atentos a lo que sucedía, al llegar a una parte de la historia (Anexo F3, p.148) en donde

queda intriga, se pausó y se les preguntó de qué trató el cuento, obteniendo las siguientes respuestas:

DF: alguien me quiere decir ¿De qué trató el cuento?

A20: de un zorro y un cerdito, y el zorro quería comerse al cerdito

DF: y ¿Qué más sucedió A19? ¿Qué le hizo el zorro al cerdo?

A19: lo puso a mañar (bañar)

DF: ¿De qué más trato el cuento?

A12: el cochino iba a su casa y ahí había un lobo que quería comérselo, pero el cochinito le decía que no

A10: de un cerdito y un zorro, y el zorro se lo quiso comer y dijo todas esas cosas para que el zorro no se lo comiera le dio de comer, lo baño y le dio masajes, y cuando lo masajeo el zorro se desmayó

A7: trató de que estaba comiendo el zorro, llegó el cerdito a tocar y lo quería cocinar

DF: ¿Y lo cocinó?

A7: no porque le decía dame masajes, pero el zorro no quería darle masajes porque le salían gotas porque estaba agotado y se desmayó

Seguidamente de escuchar lo que comprendieron del cuento, se les preguntó qué final inventarían acerca de la historia partiendo de la parte en donde el zorro se queda dormido después de que le dio un masaje al cerdito porque ya estaba cansado:

A3: que el zorro se levanta y se come al cerdito (Anexo F4, p.149)

A16: que el cerdito, se iba a ir y luego que, que el zorro se lo iba a comer y ya no estaba

A18: que zorro se come al cerdo

A9: que el cerdito se va a su casa con su familia

A2: que el cerdito se va, llega un lobo, se lleva al zorro para comérselo y lo hace en pedazos

A1: que el cerdito se va y el zorro se despierta y no lo ve

A4 que llegan tres cerditos van por el zorro y lo llevan a un bosque y lo encierran en una biblioteca, se despierta y no se puede salir y colorín colorado ya se acabo

A11: que el zorro se come al cerdito y lo saca lo cocina y se come otra vez

A3: el zorro nada más lava al cerdito y se lo come

A15: después el cerdito cocinó al zorro y se lo comió

A10: el zorro despertó lo masajeo y luego comenzó a cocinar y luego vino su mamá y su papá y cenaron y listo lo dejaron ir a su hermanito y colorín colorado, se acabó

A19: el cerdito lo levantó y lo cocino al zorro y se acabó

A12: el zorro corre al cerdo de su casa

A20: el zorro fingió ser el dormido y el cerdito igual se quedó dormido y el zorro lo cocinó

A7: el zorro se levanta y se come el cerdito

A14: sucede que el zorro no se come al cerdito porque era buena gente y como el lobo no quería comérselo le hizo todo lo que le decía el cerdito y ya se acabó

Al escuchar las respuestas de los alumnos me percaté que cada uno de ellos dio a conocer un final alternativo diferente desde su punto de vista. Los educandos fueron participativos comentando un posible final diferente, teniendo seguridad en sí mismos para hablar frente a sus compañeros, e incluso manejando un tono de voz alto para hacerse escuchar.

La siguiente situación fue “Creando historias con el cuento gigante”, mostrándoles un libro de elaboración propia basado en el cuento “El autobús de Maisy” (Anexo F5, p.149) al observar el libro los alumnos estaban emocionados, se mostraron con intriga y entusiasmo por conocer que contenía, se les dio la consigna que inventarían una historia con base en que observaran y todos debían estar atentos porque cada compañerito seguiría la historia, para que las indicaciones quedaran claras expuse un ejemplo, al ver que ellos habían comprendido se comenzó la actividad, a continuación se muestra una parte de la historia:

DF: observen bien las imágenes, vean qué personajes aparecen, y que colores hay (pasa unos segundos) ¿listos?

TA: ¡sí!

DF: ¿Cómo le quieren llamar al cuento?

A16: el ratón conductor

A16: había una vez un ratón que conducía un camión

A2: después sucedió que alguien se subió a su autobús

A9: y le dio una bandera...

Al finalizar la historia, se les cuestionó ¿De qué trató la historia? A lo que la mayoría respondió que se trataba de un señor que tenía un autobús y levantaba gente en las paradas. La tercera situación se tituló “¿Qué me cuentas? Entregando a cada alumno la pasta de un libro y una caja pequeña de plástico con el contenido de imágenes sobre personajes, lugares, objetos, emociones, y acciones. Se les dio la indicación que inventaran un cuento, por lo tanto, pegaron las imágenes en orden de acuerdo a su historia para después compartirla con el resto de sus compañeros; obteniendo las siguientes historias: (Anexo F6, p.150)

DF: ¿Quién quiere pasar a compartir su historia?

A3: yo maestra

DF: muy bien, pásale ¿Cómo se llama tu cuento?

A3: el hada y Tinker Bell

DF: interesante, vamos a escuchar el cuento de su compañera.

A3: había vez un hada que vivía en el monte, hacía mucho calor y no encontraba a sus amigas, luego vio a una reina que andaba en el monte y le dijo que como se llamaba y dijo que se llamaba Elsa, fue a enseñarle su casa a Tinker Bell y ella le enseñó sus cosas y luego vio que Tinker Bell tenía muchas cosas brillantes de hielo y luego también tenía dos animalitos, un conejito y un reno.

Después tenía un castillo bonito de hielo y Tinker Bell decidió meterse pero hacía mucho frío y el castillo se cerró luego Tinker Bell no pudo salir y necesitaba algo para calentarse y , y Elsa pensó que a Tinker Bell le gustaba el hielo y luego vio

Elsa que Tinker Bell se estaba congelando y le quito todo el hielo de su casa y después Elsa hizo un nuevo poder de fuego para, para Tinker Bell y ese nuevo fuego, calentó a Tinker Bell y después también Elsa tenía un caballo de hielo y colorín colocado este cuento se ha acabado.

DF: muy bien, que historia tan interesante, vamos a darle un fuerte aplauso a su compañera... ¿Quién quiere pasar a compartir su cuento?

A2: yo maestra

DF: ¿Cómo se llama tu historia?

A2: el cuento del príncipe que está buscando a la princesa

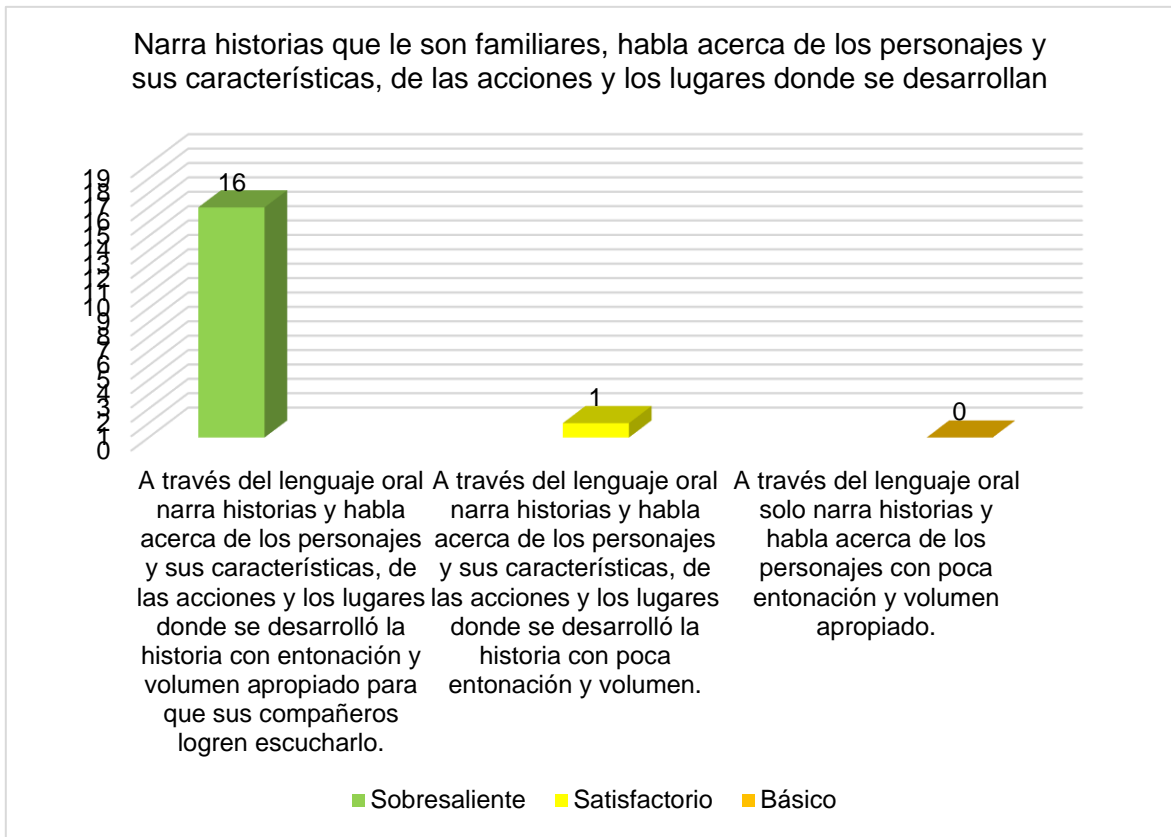
DF: muy bien, vamos a escuchar con atención a su compañera

A2: Había una vez un príncipe que estaba buscando a una princesa perfecta para darle la corona y la llave y se iba a su castillo y un día se encontró tres princesas, una era Mulán y otra era Ana y la otra se llamaba Blancanieves y entonces dijo ¿Quién será mi verdadero amor? Y entonces le gustó todas, así que cada un príncipe tenía más príncipes, así que eligieron los príncipes a las princesas y vivieron para siempre felices y se casaron y fin de la historia.

DF: muy bien, que bonita historia, vamos a darle un fuerte aplauso a su compañera.

Finalmente se comentó en grupo sobre lo abordado durante la jornada, rescatando lo que aprendieron por medio de preguntas, ¿Qué es un cuento? A lo que respondieron que una historia corta que podía ser real o de fantasía, también comentaron que la actividad les había agradado mucho y que estaban felices.

El instrumento de evaluación utilizado fue la escala estimativa (Anexo F7, p.151) la cual reflejó que la actividad tuvo un resultado favorable porque hubo disposición y participación por parte de los educandos, asimismo la mayoría del grupo se expresó con seguridad, dando a conocer sus ideas cada vez más claras, con una entonación y volumen adecuado, los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:



En la gráfica se muestra que la mayor parte de alumno equivalente a dieciséis infantes están en el nivel sobresaliente, ya que por medio del lenguaje oral hablan acerca de los personajes de la historia con una entonación y volumen adecuado para que el resto del grupo lo escuche, mientras que en el nivel satisfactorio solo se encuentra un alumno, y en el nivel básico ninguno. En las gráficas se puede notar avances que se han tenido en las actividades.

El material didáctico empleado en esta secuencia didáctica fue atractivo, siendo un motivador para que los alumnos se interesaran en las actividades, a ellos les agrado que se les proyectara el cuento, asimismo, se les enseñó un cuento gigante y se mostraron emocionados. Para que ellos inventaran un cuento con lo que observaban, se diseñó un rincón de lectura llamado “cuentacuentos” con el propósito de motivar y brindar a los alumnos un ambiente de aprendizaje en donde se sintieran cómodos porque como nos menciona Vernon y Alvarado (2014)

Se debe procurar un ambiente propicio para hablar y escuchar: para lograr que los niños aprendan a escuchar a otros, incrementen su tiempo de habla y participen en situaciones dialógicas la docente debe procurar crear un ambiente de respeto y confianza (p.53).

El espacio físico agradable creado fue de apoyo ya que ellos se mostraban a gusto y en confianza. También se implementaron portadas de papel con imágenes para que los alumnos inventaran una historia y fue interesante el resultado que se obtuvo. Por otra parte, es importante mencionar que el material fue funcional, estimulando el lenguaje de los alumnos, logrando que se expresaran y dieran a conocer sus ideas mejor estructuradas al momento de narrar sus historias.

Como menciona el autor Valverde (2003):

“El material didáctico proporciona un contexto agradable para realizar un buen trabajo y permite que la docente establezca una forma de orden en el aula a partir de que se ocupen e interesen los educandos, en sus propios trabajos escolares”

Por lo tanto, el material educativo se convierte en un elemento clave para la educación porque a través de él se logra un buen rendimiento escolar y se atrae el interés los alumnos para que se involucren en las actividades, por ello se puede decir que el material didáctico fue de gran apoyo en las actividades, por lo tanto, se muestra una guía de observación en donde se muestra la valoración del material:

GUIA DE OBSERVACIÓN			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El material didáctico fue funcional?	Sí		Si, debido a que los alumnos pusieron en práctica su lenguaje oral.
¿El material didáctico captó el interés y atención de los alumnos?	Sí		El material fue atractivo, de gran tamaño y diversos colores.
¿El material favoreció el logro de los aprendizajes esperados del campo lenguaje y comunicación?	Sí		El material resultó funcional permitiendo que los alumnos pusieran en práctica su lenguaje.

¿El material didáctico resultó seguro para salvaguardar la integridad física de los niños y las niñas?	Sí		El material no presentó ningún peligro para los infantes, al utilizarlo, siempre estuvo supervisado por un adulto.
¿El material fue el adecuado según las características e intereses de los alumnos?	Sí		
¿Los materiales beneficiaron mi intervención docente para que resultara favorable?	Sí		Los materiales fueron un motivador para que los alumnos se interesaran en las actividades y participaran.

En relación a mi intervención considero fue buena, he mejorado en mis áreas de oportunidad y esto se ha visto reflejado en los resultados de las actividades, he cumplido con el papel que me corresponde, siendo un guía para orientar a los alumnos, permitiéndoles tengan un papel activo siendo el centro de aprendizaje, esto ha favorecido para que logren construir aprendizajes significativos.

Me siento contenta y satisfecha debido a que los materiales implementados tuvieron un impacto positivo, porque fue del interés de los infantes, motivándolos a participar, ya que al observar el material didáctico estaban ansiosos por pasar. Es satisfactorio observar el rostro de felicidad de los alumnos y ver el desempeño que han tenido a lo largo de las actividades. Los infantes se sorprendieron y emocionaron al ver el rincón de lectura, este fue factible ya que gracias a él se logró propiciar un ambiente de confianza en donde el alumno se sintiera cómodo al participar.

En relación a la intervención considero ha mejorado, cumpliendo un papel de guía para orientar a los alumnos, permitiéndoles tengan un papel activo ya que ellos deben ser el centro de aprendizaje, esto ha favorecido para que logren construir aprendizajes significativos, me comprometo a seguir mejorando aportando a la educación de los educandos.

Secuencia V. “El mini-teatro”

Fecha de aplicación: grupo 1- 31 de marzo y grupo 2- 23 y 24 de febrero

Aprendizaje Esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan

Alumnos que participaron: quince alumnos

La última secuencia aplicada fue “El mini-teatro” (Anexo G, p.153) compuesta por tres situaciones didácticas, la primera se llamó “se levanta el telón” en donde la docente en formación interpretó la historia de “Caperucita roja” con apoyo de un teatrino y títeres elaborados por ella misma, haciendo cambios de voz para captar la atención de los alumnos y al término se les cuestionó a los alumnos de qué trató la historia. La segunda situación fue “Imitando voces y sonidos” en la cual los alumnos tenían que escoger una tarjeta e imitar al personaje o sonido dependiendo de la tarjeta que le tocara. Mientras que la última situación fue “interpretando obras” en donde los alumnos interpretaron una historia.

Las actividades se llevaron a cabo con la finalidad de que los alumnos practicasen su lenguaje oral a través del teatro utilizando material didáctico estructurado y manipulable con un fin educativo, ya que implementar títeres le permite al alumno ampliar su lenguaje utilizando nuevas palabras, mejorado la entonación y pronunciación de las mismas, dando pauta a mejorar la expresión.

En la primera actividad se estimula el lenguaje oral porque al término de la interpretación de la obra se les cuestiona a los alumnos de que trató, en la segunda actividad los alumnos imitan personajes o sonidos trabajando la expresión y en la tercera los alumnos toman un nuevo rol, interpretando a un personaje, y esto les ayuda a ampliar su lenguaje utilizando nuevas palabras al actuar y modulan su voz.

La clase se comenzó aplicando una pausa activa “caminando, caminando” en donde realizaron movimientos que indicaba la canción, dicha pausa se llevó a cabo con el propósito de motivar a los alumnos, he de mencionar que han sido funcionales, los alumnos se interesan en ellas y han sido un motivador para que

participen en las clases. Posteriormente se realizaron diversos cuestionamientos para rescatar los saberes previos de los alumnos, realizando las siguientes preguntas:

DF: ustedes saben ¿Qué es una obra de teatro?

A17: sí, donde hay títeres

A20: es donde aparecen los títeres y los títeres hacen la obra

A8: sí, que hay títeres y caminan y baile

A19: es un castillo te protege

A10: sí en donde los artistas hacen cosas y usan muñecos y las manos para moverlos (moverlos) y hablan y las personas ven y luego ellos hacen cosas, y luego todas las personas cuando se equivocan se ríen y la policía viene a arrestar a quienes se ríen para eso se puede usar un teatro

A16: el teatro es como títeres, haces como si estuvieras flotando sobre ahí

A4: es como un circo, como si estuvieran haciendo historias con títeres

A9: tenemos que poner muchos títeres

A4: mueves a los monitos y los llevas a donde estaban con sus manos

A2: es como si le ponen un calcetín en la mano y le ponen los accesorios que quieran como moño, cabello, cabeza, boca, nariz

A18: que van hacer un circo con muchos títeres

A11: que se queden quietos

A13: una obra de teatro puede ser cantar

DF: muy interesantes sus respuestas y ¿Alguna vez han asistido a una obra de teatro?

A17: si a una de aquí, se trababa de unos títeres que bailaban

A8: si

A10: si, en mis sueños

A2: yo solo las he visto maestra

A16: yo también, he visto que una vaca está muy enojada y que golpea al niño

DF: y ¿Qué creen que utilizan las personas para hacer una obra de teatro?

A10: usan un palito y usan cartón y usan pintura para hacer los muñecos, para que los personas vean que es de verdad (refiriéndose a un títere hecho a mano)

A2: un calcetín de ellos o de sus mamás o papás y nariz, boca, ojos, le puedes poner zapatos, pies, manos, ropa, orejas, moños, cubrebocas, aretes y nada más

Después de escuchar los conocimientos previos de los alumnos, me percaté que tenían noción acerca del tema, de cierta forma relacionaban el teatro con los títeres, enseguida expliqué el tema con apoyo de una presentación que realicé (Anexo G1, p.155) , mencionándoles que las obras de teatro son representación de historias o cuentos que hacen las personas con apoyo de títeres y para representar una obra, tenemos que conocer la historia para saber qué dirá cada personaje o títeres y para ello necesitamos teatrinos, durante la explicación les hacía algunas preguntas con la finalidad de involucrarlos para que comprendieran el tema, ellos se mostraban ansiosos por querer participar, diciendo la respuesta.

Se continuó aplicando la segunda situación “se levanta el telón” en donde con apoyo de un teatrino y títeres elaborados por mi autoría , representé la obra “caperucita roja” (Anexo G2, p.155)realizando cambios de voz para captar la atención e interés de los educandos, durante la interpretación, los alumnos estuvieron atentos, se sorprendían cuando escuchaban un tono de voz diferente, asimismo se mostraban felices y se podía notar en su rostro; al término de la obra se les cuestionó sobre qué trató la historia y respondieron lo siguiente:

A3: de caperucita roja, que su mamá le dijo que valla al bosque a dejarle comida a su abuelita porque estaba enferma pero que no vaya por el camino largo y caperucita roja se entretuvo con las flores, y luego el lobo feroz rápidamente fue a la casa de la abuelita y se la tragó

A9: el lobo fue a la tasa(casa) de la abuelita y su mamá de taperucita (caperucita)roja le dijo que dejara futa (fruta) a su abuelita poque (porque) taba (estaba) efema (enferma) y se la pomio(comió) a caperucita roja.

A10: se llamó caperucita roja, trató del lobo que comió a abuelita y a caperucita también y el hombre la salvó

A20: se trató del lobo y caperucita roja, el lobo se comió a caperucita roja y a su abuela y las salvó el cazador

A7: su mamá le dijo caperucita ve con tu abuelita porque está enferma y caperucita respondió, si mamá , se fue a la casa de la abuelita y que se encuentra con el lobo y le dijo vete por un camino y caperucita le dijo no , por este camino me voy a ir derecho y le dijo el lobo no, vete por el camino y caperucita se fue por el camino que le dijo , entonces llegó el lobo , se fue corriendo, corriendo, corriendo , hasta que llegó a la casa de la abuelita, tocó y dijo la abuelita, ¿Quién es? , soy yo, caperucita roja , abrió la puerta y se la comió, después llegó caperucita y se la comió también , llegó el hombre y después fueron por siempre (durante su participación hacia cambios de voz)

Al término de la obra que se presentó A7, se puso de pie dirigiéndose al teatrino, tomando los títeres para después colocarlos en las manos, comenzando a interpretar la obra, haciéndolo a su manera y agregando diálogos nuevos , con respecto a la versión original de caperucita, al ver dicha situación pensé en detenerlo, porque seguía otra actividad, pero luego lo considere debido a que es un niño que difícilmente se interesa en las actividades, por lo tanto dejé que continuara, cuando realizaba dicha actuación el resto del grupo estaba atento y en ocasiones se reían de ciertas acciones que hacía el A7. (Anexo G3, p.155)

La segunda situación fue “canto e imito voces y sonidos” realizándose con la finalidad de que los alumnos practicasen con sus voces, para después interpretar una obra. Se comenzó cantando la canción “Witzy, Witzy araña” y al mismo tiempo se hicieron movimientos con apoyo de las manos para que los alumnos tuvieran habilidad al manejar los títeres. (Anexo G4, p.156)

También jugaron a imitar en donde los alumnos pasaron a escoger alguna tarjeta de un personaje al que quisieran imitar, todos los alumnos se mostraron

participativos solo hubo dos ocasiones en donde los educandos sentían pena, pero hice una intervención hablando con ellos, mencionando que sus compañeritos también querían ver cómo imitaban al personaje, y algunos compañeros dijeron “no tengas pena, no nos vamos a reír de ti” me sorprendió el apoyo que mostraron hacia el compañero, asimismo los ayudé imitando al mismo personaje, eso les dio seguridad y en la segunda ronda participaron mostrándose seguros de sí mismos. (Anexo G5, p.156)

La última situación fue “interpretando obras” a partir de aquí considero señalar los resultados del grupo uno y dos, debido a que se obtuvieron resultados diferentes, comienzo a hablar del grupo dos siendo este el primer grupo a quien se le aplicó la actividad. Continuando con la actividad se les mostró a los alumnos todos los títeres y teatrinos (Anexo G6, p.156) que se ocuparían para la siguiente situación, ellos al observar dicho material se emocionaron mucho, acercándose a observar los títeres y teatrino. Se les indicó que se formarían por parejas para representar alguna historia que se supieran o podían inventar alguna.

Al formar las binas los alumnos escogieron los títeres y el teatrino que ocuparían, todos pasaron y representaron una obra que inventaron en el momento poniendo en práctica el lenguaje oral, sin embargo se les complicaba coordinarse entre compañeros para los diálogos (Anexo G7, p.157), las historias no eran comprendidas por el resto de sus compañeros y no tenían toda la atención de los mismos, se distraían por el resto de los teatrinos que se encontraban en las mesas, al observar dicha situación hice una adecuación , orillándolos y cambiando la organización del trabajo, ahora cada quien debía pasar de forma individual, todos lograron poner en práctica su lenguaje oral e interpretaban historias inventadas pero no tenían un orden y coherencia y se distraían por títeres que se encontraban atrás.

Por tal razón se intervino nuevamente recogiendo todo el material, debido a que eran un distractor para los alumnos y solo se dejaron los títeres del cuento “Caperucita roja”, se les pidió a los alumnos que escogieran una pareja y tomaran

los títeres para interpretar dicha historia, los alumnos estaban emocionados y al hacer la representación se coordinaban bien en los diálogos, manejando un tono de voz adecuado, de igual manera el resto de los alumnos estaban atentos.

Todos los alumnos tenían la habilidad de manejar los títeres e incluso realizaban cambios de voz para decir algunos diálogos, de igual manera pusieron en práctica su lenguaje oral y claro cada una de las binas interpretó la obra a su manera, sin perder de vista la historia.

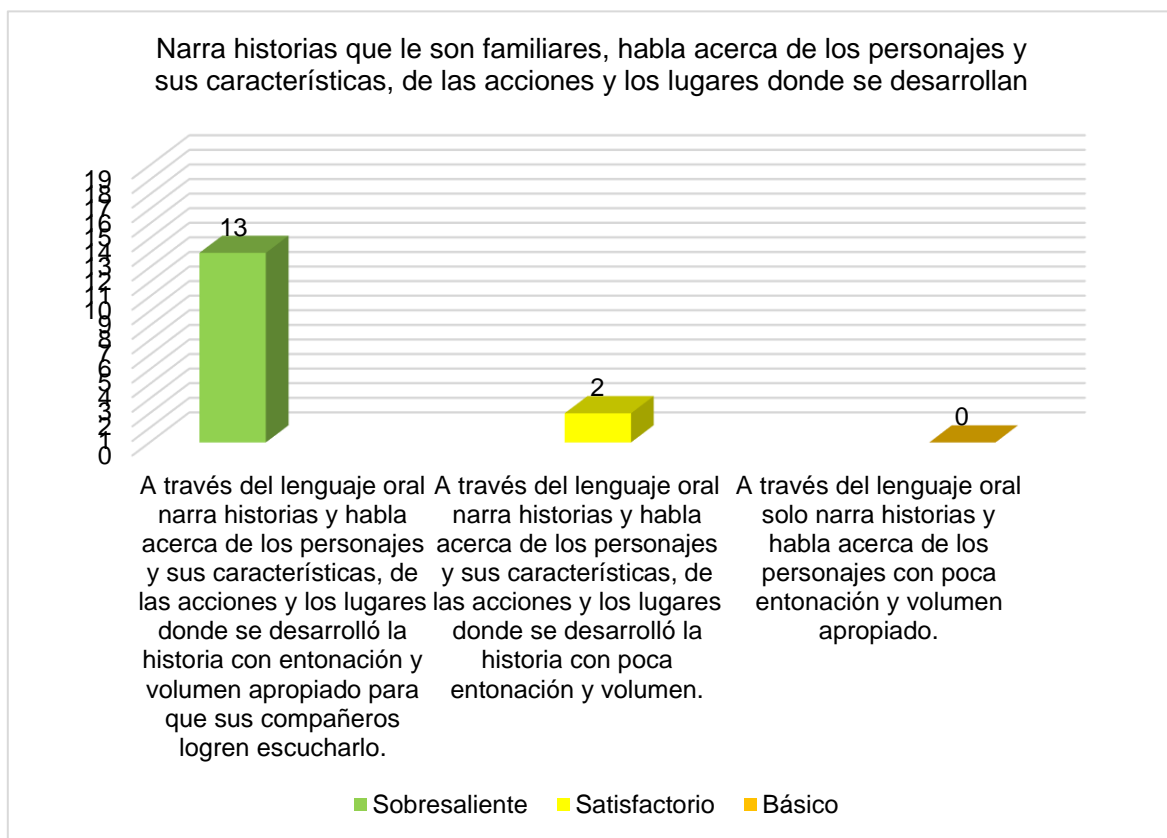
Finalmente se comentó en grupo acerca de la actividad, por lo que les cuestioné cómo se habían sentido, durante los ejercicios a lo que respondieron que muy bien y que les había gustado mucho la actividad, asimismo se les preguntó lo que se había abordado, a lo que respondieron que el teatro, comentando que habían hecho historias con ayuda de los títeres.

En esta situación con el grupo dos, hice varias intervenciones porque no anticipé la reacción que podían tener los alumnos al ver mucho material atractivo, el objetivo que tenía al mostrar los teatrinos y títeres era motivar a los alumnos y lo logré, pero asimismo este influyó al ser un distractor para ellos.

Para la aplicación de la misma actividad al grupo uno, reflexioné acerca de mi intervención y sobre las situaciones que sucedieron realizando algunas adecuaciones para tener organización y un resultado favorable, en esta ocasión solo se mostró un teatrino y los títeres correspondientes a “caperucita roja” los alumnos al observar dicho material se emocionaron mucho y estaban ansiosos por querer tocarlos, se les indicó que formarían parejas y pasarían a recrear la historia de caperucita roja.(Anexo G8,p.157)

Hubo organización en la situación, permitiendo que todos los alumnos escucharan las obras de sus compañeros, la mayoría de los alumnos manejaron un tono de voz alto e hicieron cambios de voz, asimismo desarrollaron el lenguaje oral,

todos se mostraban atentos y emocionados. La actividad fue evaluada con el instrumento de la escala estimativa (Anexo G9, p.158) y los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:



En la gráfica se muestra la participación de quince alumnos en total de veinte, se observa poca participación de los alumnos, debido a que faltaron infantes. En el nivel de sobresaliente se encuentran trece alumnos, los cuales lograron narrar historias hablando acerca de los personajes, características, manejando un tono de voz adecuado para que sus compañeros logran escuchar, mientras que en el satisfactorio solo se encuentran dos alumnos, hablando acerca de las narraciones, pero con un tono de voz bajo y en el último nivel no se encuentra ningún alumno.

Cabe mencionar que el teatro tiene muchos beneficios en la educación infantil porque como establece Lybolt y Gottfred (2003)

En el juego dramático, los niños viven experiencias al asumir papeles que se les han contado o en los que han participado con compañeros o adultos. Cuando los padres o los maestros sugieren roles y actividades, los niños son motivados a utilizar el lenguaje que les ayude a actuar su personaje (p.24).

El teatro es de gran apoyo para que los alumnos logren estimular y mejorar su lenguaje, permitiéndoles ampliar el mismo sin embargo el material didáctico en este caso los títeres también forman parte del desempeño del lenguaje oral, porque los alumnos toman un rol, comenzando a actuar y a mencionar diálogos.

En esta situación me percaté que para lograr que los materiales didácticos cumplan su función es importante tener organización y aplicarlos con una estrategia de trabajo adecuados y como señala Concepción (2009):

Son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo (p.12).

Retomando la reflexión que se realiza, se muestra una guía de observación que permite ver el resultado de los materiales utilizados:

GUIA DE OBSERVACIÓN			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El material didáctico fue funcional?	Sí		Se realizaron diversas intervenciones para lograr que el material cumpliera su función
¿El material didáctico captó el interés y atención de los alumnos?	Sí		El material fue atractivo y manipulable,
¿El material favoreció el logro de los aprendizajes esperados del campo lenguaje y comunicación?	Sí		Favoreció al lenguaje oral, porque al utilizar los títeres tomaron un rol permitiendo poner en práctica el lenguaje oral.

¿El material didáctico resultó seguro para salvaguardar la integridad física de los niños y las niñas?	Si		El material no presentó ningún peligro para los infantes
¿El material fue el adecuado según las características e intereses de los alumnos?	Sí		El material atendió las características del grupo, siendo llamativo y manipulable.
¿Los materiales beneficiaron mi intervención docente para que resultara favorable?	Sí		Los materiales fueron un gran motivador para los alumnos, pero en un momento también fueron un distractor.

Con respecto a mi intervención considero fue buena, actuando ante las diversas situaciones que se presentaron teniendo siempre como propósito contribuir al aprendizaje de los alumnos, hice adecuaciones con el propósito de que los alumnos logaran trabajar su lenguaje con un fin, que realmente la actividad y los materiales implementados enriquecieran su lenguaje oral.

En relación a mi sentir he de mencionar que con el grupo dos me frustré y desesperé al ver que la situación se estaba saliendo de control y no se estaba cumpliendo con el objetivo, asimismo porque era la última actividad de mi documento y debía salir bien, porque sería el resultado final, sin embargo, me relajé y actué poniendo en práctica mis competencias para lograr que la actividad saliera con éxito. Por otra parte, considero que estas situaciones son parte del crecimiento tanto personal como profesional, nunca dejamos de aprender y siempre estamos en constante reflexión y lo importante es que actuemos aprendiendo de lo que sucede. En esta situación didáctica se vio reflejada la competencia de tomar decisiones pertinentes utilizando mi pensamiento crítico para actuar ante situaciones como las que se presentaron al momento de mostrar el material didáctico, porque la finalidad de esta se estaba desviando, por lo tanto, realicé ciertos cambios en la actividad para obtener un resultado satisfactorio.

IV.- CONCLUSIONES

Se ha recorrido un largo camino para poder llegar a la culminación de este informe el cual refleja el esfuerzo y dedicación que tuve a lo largo de mi formación docente, en donde puse en práctica los conocimientos y aprendizajes adquiridos en mi trayecto como estudiante. El papel que desarrollan los docentes tiene un gran impacto porque son modelos a seguir, por lo tanto, es importante impartir una educación de calidad en donde se contribuya a la formación integral de los alumnos para que en un futuro sean ciudadanos responsables y participativos, logrando desenvolverse en el contexto que les rodea.

Es fundamental implementar estrategias de intervención en la educación impartida como los materiales didácticos, los cuales se vuelven un apoyo en la enseñanza y se convierten en un motivador para que los alumnos se interesen en las actividades. Los materiales deben ser diseñados de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos siendo funcionales, de esta forma se da oportunidad a los alumnos para que construyan aprendizajes significativos.

También es necesario darle importancia y trabajar con el lenguaje oral, porque permite al alumno comunicarse en su entorno social, resulta un medio de expresión por el cual pueden dar a conocer sus emociones o pensamientos. La propuesta partió a partir del diagnóstico realizado al grupo en el cual se identificaron algunas áreas de oportunidad como poco interés y desatención en actividades asimismo se mostraba débil el campo de lenguaje y comunicación enfocado en la lengua oral, debido a que se les dificultaba expresar y ordenar sus ideas, algunos mostraban inseguridad al hablar frente al grupo o relacionarse con otros por lo tanto utilizaban un tono de voz bajo.

A partir de ello se comenzaron a diseñar actividades que dieran respuesta a esta problemática por lo tanto se comenzó con una investigación acción, se implementaron situaciones en donde se utilizaron materiales didácticos que

apoyaran a la enseñanza, siendo este un andamiaje para el logro de aprendizajes en el campo de lenguaje y comunicación, los cuales ayudaron a que los alumnos estimularán y practicarán con el lenguaje, se fomentara la seguridad para que comunicaran ideas cada vez más estructuradas y tuvieran la oportunidad de dialogar.

Se trabajaron con distintos aprendizajes como: narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender; dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje; describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios y narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

En cada una de las situaciones se implementó material didáctico funcional, atractivo, y de acuerdo a las características del grupo permitiendo a los alumnos estimular el lenguaje oral y se fomenta la confianza en ellos al momento de realizarlo. Para las situaciones del plan de acción se diseñaron materiales estructurados los cuales tienen un objetivo pedagógico, los no estructurados sirven solo como apoyo, los específicos transmiten mensajes, estos se pueden clasificar en visuales, audiovisuales o auditivos, entre otros, asimismo algunos materiales manipulables en donde se le dio la oportunidad a los alumnos de explorarlos.

En la actividad uno “El cubo de los recuerdos” se empleó el material estructurado como los cubos atractivos de diferentes tamaños, con el contenido de palabras en relación al entorno del alumno, fueron del interés de los alumnos, pero resultaron un distractor al aplicarse por primera vez, por lo tanto, se replanteó la actividad cambiando la estrategia de trabajo y se obtuvo el resultado esperado siendo de apoyo para que los alumnos se expresaran a través del lenguaje oral. Mientras que en la segunda actividad “Juegos de lenguaje” se empleó el material específico visual, estructurado, material manipulable, como las imágenes de rimas, el libro

gigante de trabalenguas, el cartel de las adivinanzas, los títeres, la caja mágica y los objetos que había en el aula de clases, el micrófono, resultaron favorables porque contribuyeron a que los alumnos practicaran con el lenguaje oral.

En la actividad tres “Audiocuento” el material fue específico auditivo, como el audiocuento, permitiendo a los alumnos poner en práctica su imaginación asimismo se utilizó el material estructurado como la ruleta preguntona ayudando a estimular el lenguaje de los alumnos a través de cuestionamientos, dicho material resultó de gran interés, porque era llamativo de varios colores y de tamaño adecuado esto se reflejó en las participaciones, porqué querían pasar en más de una ocasión para comentar de que trató la historia.

En la situación cuatro “El cuento” se empleó el material específico visual y audiovisual, como el cuento proyectado en formato de video y el libro gigante, estos materiales tuvieron un impacto en los alumnos, estaban asombrados del material por lo tanto su atención se mantuvo durante toda la actividad, además benefició el lenguaje oral de los alumnos, permitiendo expresaran sus ideas acerca de las historias mostradas.

En la última actividad “El mini-teatro” se utilizaron materiales estructurados y manipulables como títeres, siendo del interés de los alumnos, pero a la vez fue un factor de distracción, esto se debió a la estrategia de trabajo que se utilizó para aplicar la situación, por tal motivo no hubo orden al comienzo y la finalidad de la actividad no se estaba llevando a cabo por lo tanto se realizaron cambios que resultaron buenos y de esta manera el material didáctico cumplió con los objetivos.

Con respecto a los resultados en relación a los aprendizajes esperados, se puede decir que se obtuvo un desempeño significativo en los alumnos, porque a lo largo de las actividades se iba reflejando los avances que cada uno iba obteniendo. Al comienzo cinco alumnos mostraban dificultad al expresarse, mostrándose tímidos y al final de la aplicación de la propuesta se logró fomentar la seguridad en

ellos para que pudieran expresarse a través del lenguaje oral, estructuran mejor sus ideas, utilizan un tono de voz adecuado y dialogan con otro, mientras que doce coordinan y estructuran sus ideas para lograr una expresión más completa, un alumno aún se encuentra en proceso y dos alumnas no se presentaron durante toda la aplicación de actividades por lo tanto no se pudo evaluar su desarrollo.

Tuve un alumno que al comienzo de ciclo escolar la titular del grupo me informó que la madre de familia había comentado que su hijo presentaba hiperactividad, sin embargo el alumno no estaba canalizado, por lo que investigué para conocer acerca del tema y poder darle atención desde mi intervención haciendo lo que estuviera a mi alcance, pero mediante la observación identifiqué que el alumno presentaba algunos comportamientos de conducta y no se interesaba en la mayoría de las actividades, en ocasiones permanecía fuera del aula , a él le interesaba andar por los salones y correr, al ver tal situación opté por retomar las reglas en cada una de las actividades y a motivarlo a él para que se involucrara, solo en ocasiones dio resultado y si vi un pequeño avance en su desempeño como acatar indicaciones y expresar sus ideas cada vez más claras.

Al término de la aplicación de mis actividades, llegó al jardín de niños un psicoanalista quien valoro el caso del alumno y determinó que tenía problemas de conducta, al escuchar dichos resultados me sentí por una parte tranquila porque había actuado desde mi intervención, aportando un granito de arena para el beneficio del alumno.

Valoro que la propuesta tuvo un impacto favorable y significativo, esto se reflejó en los resultados obtenidos, el material didáctico fue una pieza clave para lograr que los alumnos se expresaran con seguridad, debido a que estimuló el lenguaje y motivó a los alumnos a participar y dieran a conocer sus ideas cada vez más claras a través del lenguaje oral.

Por lo tanto, se puede decir que el objetivo establecido de: contribuir a la construcción de aprendizajes significativos de los alumnos de 3ºD del jardín de niños “María Montessori” con apoyo del material didáctico en el campo de lenguaje y comunicación enfocado en el lenguaje oral, se logró porque los alumnos obtuvieron aprendizajes significativos desarrollando su lenguaje oral, comunicando ideas más estructuradas teniendo confianza en sí mismos. Al comienzo de este trabajo se seleccionaron unas competencias de manera específica que me permitieron solucionar problemas y tomar decisiones utilizando mi pensamiento crítico y creativo, al actuar ante situaciones que se me presentaron durante mi intervención, realizando acciones pertinentes y adecuaciones para responder a las circunstancias, tomando decisiones convenientes para mejorar la intervención ante el grupo

Un claro ejemplo de ello fue que en la actividad uno “el cubo de los recuerdos no se obtuvieron los resultados esperados y se vio reflejado en el ciclo reflexivo de Smyth porque la aplicación del material didáctico no fue conveniente, siendo un factor de distracción para los infantes por tal motivo los materiales no se aprovecharon al máximo y no se cumplió con lo esperado, al ver dicha situación tomé una decisión conveniente para los alumnos, por ello se aplicó nuevamente mejorando las áreas de oportunidad, cambiando la forma de trabajo y de esta manera se obtuvo un resultado satisfactorio. De igual manera en la actividad “El mini-teatro” se hicieron adecuaciones cambiando más de una ocasión las consignas de trabajo, debido a que la aplicación del material no fue adecuada ocasionando distracción en los alumnos.

Asimismo apliqué el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos contribuyendo al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos, reflejándose en el diseño de las situaciones y secuencias didácticas enfocadas en el campo de lenguaje y comunicación del plan y programa aprendizajes clave (2017), retomando ciertos aprendizajes con la finalidad de lograr los propósitos educativos como el desarrollo del lenguaje oral, contribuyendo al

desarrollo integral de los alumnos para que puedan desenvolverse en el ambiente que les rodea.

Las competencias que se seleccionaron y trabajaron en este informe de prácticas profesionales, que se establecen en el programa de la licenciatura en educación preescolar fueron desarrolladas un 95% al realizar la investigación-acción y en mis intervenciones con el grupo de 3° D”:

A lo largo de este proceso se ha enriquecido mi formación como futura docente, he obtenido aprendizajes y conocimientos significativos que me han ayudado a seguir mejorando en mi intervención, teniendo un crecimiento a nivel personal como profesional, alcancé algunos logros y aún falta por seguir trabajando en mis áreas de oportunidad en relación al tema de investigación, uno de los logros que obtuve fue haber contribuido en el desarrollo del lenguaje oral de 5 alumnos a través del material didáctico, el cual les ayudó a estimular su lenguaje y tener confianza en sí mismos.

Con respecto a las áreas de oportunidad en relación a los materiales didácticos es trabajar en las consignas de trabajo dando una indicación a la vez para que los alumnos puedan procesar la información porque las estrategias de trabajo influyen en los resultados que se obtienen, si estas no son claras, no se logrará el objetivo.

Las sugerencias y recomendaciones que realizo a continuación son dirigidas para todo aquel lector que revise este documento:

- Es importante partir de un diagnóstico para poder identificar las necesidades e interés que tenga el grupo, y es a partir de ahí en donde se identifica la problemática
- Los materiales didácticos tienen que atender a la diversidad del grupo y no deben presentar algún riesgo para la integridad de los educandos
- Es importante que el material sea funcional y contribuya al logro de aprendizajes significativos

- Es necesario desarrollar una intervención pertinente, esta aporta a la contribución de los propósitos educativos que se esperan
- Sugiero se involucren los padres de familia, tal vez tenga un impacto más significativo
- El material didáctico no solo se dirige a un área, porque es transversal y por lo tanto se puede emplear en los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo.
- El material beneficia las diferentes áreas del desarrollo infantil como la cognitiva como el lenguaje, memoria, atención, comprensión.
- El material enriquece la socialización y esta se da por medio del trabajo en equipo.
- El material didáctico es un apoyo más sin embargo una parte fundamental que interviene para que sea funcional son las estrategias de intervención o trabajo que se aplican.
- El material propicia clima de trabajo

Esta investigación no culmina, pretendo continuar con la línea de investigación más adelante en una maestría para seguir fortaleciendo mi formación como docente, seguiré preparándome tanto a nivel personal como profesional para brindar a mis alumnos una educación de calidad y de esta manera contribuir a su formación integral para que en un futuro logren desenvolverse en el contexto que les rodee, siendo unos ciudadanos responsables y participativos.

V.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO, C., GALLEGO, D., & HONEY, P. (2007). *LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE. Procedimiento de diagnóstico y mejora* (7.ª ed.). Ediciones mensajero.
- ASIAN P. (2010). Lenguaje oral de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: Distrito-Callao. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- AUSUBEL, D., NOVAK, J., HANESIAN, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. (2 da. ed.). México.: Trillas.
- BALLESTER, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*.
- BARO, A. (2011). *Revista Innovación y Experiencias Educativas. Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento*
- CEDEÑO, M; OSORIO, M; TOLENTINO, A. (2004). *El docente preescolar y la importancia de optimizar los materiales didácticos de rehúso*. Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. México
- CONDE MARIN, M. (2002). *Guía de utilización del material didáctico*. El Estado de Guatemala: Avances y desafíos en materia educativa
- CONCEPCIÓN, M. (2009). *Orientaciones Metodológicas para el Uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial*. Secretaria del Estado de Educación
- COLLANTES, LÓPEZ, PLANAS, & GONZALES. (2009) *¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio?*
- ELLIOTT, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Madrid: Morata.

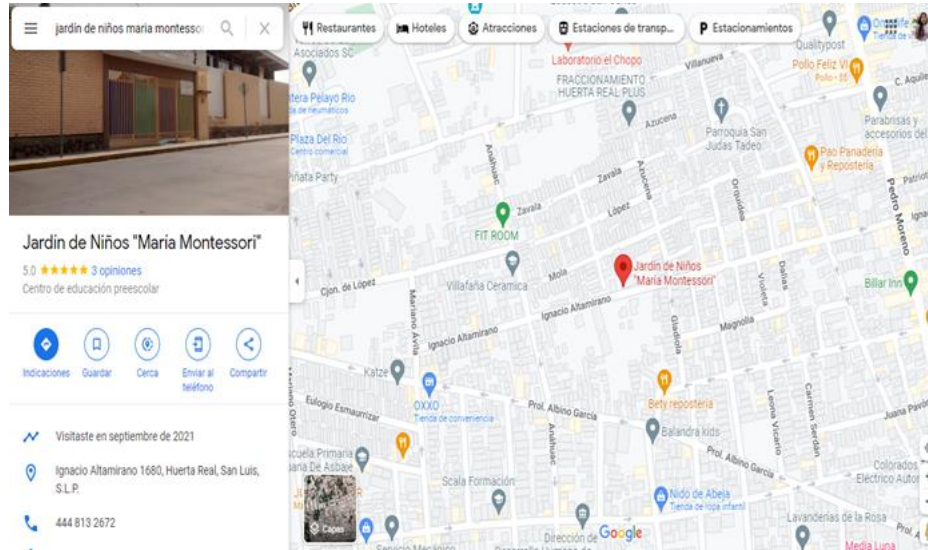
- FIERRO C. FORTOUL B & ROSAS L (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. México: Paidós.
- GUARNEROS E. (2017). Evaluación del Lenguaje en el Niño. México: UNAM.
https://labprodes.org/wp-content/uploads/2019/04/Evolución-del-lenguaje_Guarneros-Vega-y-Silva-2017.pdf
- HEREDIA, A. (2009). Revista Innovación y Experiencias Educativas. Características del Aprendizaje Significativo y su contribución a la Enseñanza.
- LYBOLT, J. Y GOTTFRED, C.H. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Serie Prácticas Educativas, 13. México: Oficina Internacional de Educación, Academia Internacional de Educación, Ceneval, Comie, DIE, INEE, UPM.
- MARÍ, R. (2007). Diagnóstico pedagógico: Un modelo para la intervención psicopedagógica. Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. España: Bordón.
- MOREIRA, A. (2012). Al Final, Que es el aprendizaje Significativo.
- PRIETO, M. (2008). Creencias de los profesores sobre evaluación y efectos incidentales. Revista de Pedagogía, 29 (84). pp. 126, 125.
<http://www.scielo.org.ve/pdf/p/v29n84/art05.pdf>
- RINCÓN M, AIDA J. (2010) Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación Preescolar. Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía. Universidad Nacional de Mérida. Mérida – Venezuela
- ROMERO, S. (1999). Comunicación y lenguaje; visión general en la comunicación y lenguaje. México: SEP.

- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México
- SMYTH, J. (1991) Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Education (294)
- UTTECH, M. (2006). ¿Qué es la investigación acción y qué es un maestro investigador? XXI: Revista de Educación, (8). <https://core.ac.uk/download/pdf/60636143.pdf>
- VALVERDE, H. (2003). Aprendo haciendo material didáctico para la educación preescolar.
- VERNON, S. Y ALVARADO, M. (2014) Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, México, INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>
- VILLARREAL, R. (2012). Materiales Educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años.
- SEP (2021) Evaluar y planear. México. Secretaria de Educación Pública <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-y-Planear-digital.pdf>

VI.- ANEXOS

ANEXO A

Ubicación geográfica del jardín de niños “María Montessori”



Fuente: Google Maps

ANEXO A1



Fachada del jardín de niños “María Montessori”

ANEXO B

 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR VII SEMESTRE Docente en formación: Leydi Anahí González Martínez Jardín de Niños: “María Montessori” 				
Grado	3	Grupo	D	
Campo de Formación Académica		Lenguaje y comunicación		
Organizador Curricular 1	• Oralidad	Organizador curricular 2	• Narración	
Aprendizajes Esperados				
<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. 				
Día de la Semana/Tiempo Actividades	Actividad	Acciones del Profesor y Acciones del Alumno	Estrategia de Aprendizaje	Prevención de Recursos
Febrero, marzo y abril	Lenguaje y comunicación Secuencia didáctica I	Inicio: Se iniciará aplicando una pausa activa titulada “vamos a saludarnos”. Posteriormente se les preguntará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguien me quiere contar alguna historia divertida o chistosa que les haya sucedido? • ¿Recuerdan en qué lugar estaban cuando vivieron esa experiencia? 	❖ Trabajo individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de vamos a saludarnos • Cubo de los recuerdos

	<p><i>“El cubo de los recuerdos”</i></p>	<p>Después la educadora en formación comenzará contando una anécdota chistosa que le ocurrió cuando era pequeña. Las preguntas se realizan con la finalidad de conocer si los alumnos recuerdan sucesos que han vivido anteriormente y escuchar el tipo de narración que realizan.</p> <p>Desarrollo: Enseguida se explicará el tema de las anécdotas con apoyo de un video y enseguida se jugará “el cubo de los recuerdos”.</p> <p>Se mostrarán diversos cubos atractivos de diferentes tamaños, los cuales contendrán palabras en relación al entorno del alumno, ejemplo: cuento, juego, escuela, tarea, entre otras, enseguida el alumno deberá pasar al frente para seleccionar el cubo de su agrado para lanzarlo. Cuando el dado caiga al suelo la educadora mencionará la palabra mostrada y el alumno compartirá con el resto de sus compañeros alguna anécdota que se relacione con dicha palabra.</p> <p>Cierre: Finalmente se jugará a la pelota caliente mencionando “la pelota caliente se quema, se quema” y cuando diga “se quemó” el estudiante que tengan la pelota comentará</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendió de la clase? • ¿Cómo se sintió? • ¿Qué le resultó fácil o difícil? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota de plástico • Micrófono
<p>Formas de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa, observación y registro en diario de trabajo 		

ANEXO B1



Aplicación de la pausa activa “vamos a saludarnos”, con la finalidad de motivar a los alumnos

ANEXO B2



Cubos atractivos de diferentes tamaños

ANEXO B3



Micrófono diseñado con material reciclable para fomentar la seguridad en los alumnos al participar

ANEXO B4



Alumna lanzando el dado, para después compartir una anécdota, poniendo en práctica su lenguaje oral

ANEXO B5



Juego de la pelota caliente para promover la participación

ANEXO B6



Alumno tímido al participar, escondiéndose atrás de la docente en formación

ANEXO B7

APRENDIZAJ E ESPERADO		Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
INDICADORES	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	OBSERVACIONES
	Narra una anécdota a través del lenguaje oral siguiendo una secuencia, mencionando ¿De qué trato? o ¿Qué aprendió? con una entonación y volumen adecuado para que sus compañeros logren escuchar y entender.	Narra una anécdota sin secuencia, pero menciona mencionando ¿De qué trato? o ¿Qué aprendió?, con una con una entonación y volumen bajo.	Narra una anécdota sin secuencia y con poca entonación y volumen, mencionando solo ¿De qué trato?	
NOMBRE DEL ALUMNO				
1				Es tímida y le cuesta mucho trabajo hablar frente a sus compañeros, además tiene un tono de voz bajo.
2				Muestra seguridad al hablar frente a sus compañeros, es participativa.
3				
4				No asistió a clases
5				No asistió a clases
6				No asistió a clases
7				Tiene un tono de voz fuerte, cuando habla se entiende lo que dice, y solo en ocasiones se interesa en las actividades.
8				Lanzó el dado, pero no quiso participar a pesar de que la educadora en formación lo

					motivó, a él solo le llamó la atención lanzar el material.
9					No asistió a clases
10					Es participativa y maneja un tono de voz adecuado.
11					Es participativo, pero en muchas ocasiones no se entiende lo que menciona.
12					Es tímida y le da pena hablar frente a sus compañeros y maneja un tono de voz bajo.
13					Es tímida y maneja un tono de voz bajo, le cuesta hablar frente a sus compañeros.
14					
15					Maneja un tono de voz adecuado
16					Presenta seguridad al hablar frente a sus compañeros, es participativa.
17					En ocasiones suele ser tímida, al participar y solo siente seguridad cuando la maestra en formación está junto a ella.
18					En ocasiones suele ser tímido al hablar frente a sus compañeros
19					Es tímido y maneja un tono de voz bajo, le cuesta hablar frente a sus compañeros y cuando participa se esconde atrás de la docente en formación.
20					La alumna sigue la secuencia, sin embargo, maneja un tono de voz bajo.

Escala estimativa para valorar el desempeño de los alumnos

ANEXO C

 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR VII SEMESTRE Docente en formación: Leydi Anahí González Martínez Jardín de Niños: “María Montessori” 				
Grado	3	Grupo	D	
Campo de Formación Académica		Lenguaje y comunicación		
Organizador Curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad 	Organizador curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción 	
Aprendizajes Esperados				
<ul style="list-style-type: none"> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 				
Día de la Semana/Tiempo Actividades	Actividad	Acciones del Profesor y Acciones del Alumno	Estrategia de Aprendizaje	Prevención de Recursos
Febrero, marzo y abril	Lenguaje y comunicación “¿Cómo es?”	Inicio: Se comenzará la clase aplicando una pausa activa titulada “Hola, hola ¿Cómo estás?” con la finalidad de motivar a los alumnos y enseguida se realizarán los siguientes cuestionamientos para rescatar los saberes previos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguien sabe cómo son los pandas? • ¿Saben cómo son los popits? • Y ¿Cómo soy yo? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cubos de diferentes tamaños • Hojas blancas • Colores • Pelota de plástico • Micrófono

		<p>Desarrollo: Para continuar se explicará el tema de las características, enseguida se les mostrarán 3 dados de diferentes tamaños en donde en cada lado estarán palabras acompañadas de imágenes en relación al contexto del alumno y se les comentará que cada uno deberá pasar al frente a lanzar el dado que más les agrade y en la palabra e imagen que caiga deberán describir ¿cómo es? Tal objeto o persona.</p> <p>Cierre: posteriormente se le entregará a cada alumno una hoja blanca y en ella dibujan a un compañero con sus características y finalmente se jugará a la “papa caliente “y quien se queme pasará al frente a exponer su dibujo.</p>		
<p>Formas de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa, observación y registro en diario de trabajo 			

Planeación de la situación didáctica “¿Cómo es?”

ANEXO C1



Alumna lanza el dado, para después describir el cómo es el objeto que caiga

ANEXO C2



Alumno exponiendo su trabajo con apoyo de un micrófono mencionando las características del compañero al que dibujó

ANEXO C3

APRENDIZAJE ESPERADO		Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
INDICADORES	NOMBRE DEL ALUMNO	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	OBSERVACIONES
		A través del lenguaje oral menciona características de objetos y personas que conoce y observa con entonación y volumen adecuado para hacerse escuchar con sus compañeros.	A través del lenguaje oral menciona características de objetos y personas que conoce y observa con poca entonación y volumen.	Por medio del lenguaje oral menciona pocas características con entonación y volumen bajo	
1					Es tímida y le cuesta mucho trabajo hablar frente a sus compañeros.
2					Maneja un tono de voz adecuado y es participativa
3					Es participativa
4					Es participativa
5					
6					
7					Utiliza un tono de voz adecuado para hacerse escuchar con sus compañeros.
8					Una compañera le ayudó a realizar la actividad
9					Solo en ocasiones maneja un tono de voz bajo
10					Tiene disposición al trabajo

11					En ocasiones maneja un tono de voz bajo y se le dificulta decir algunas palabras.
12					Maneja un tono de voz un bajo.
13					Utiliza un tono de voz bajo
14					No asistió a clases
15					Maneja un tono de voz adecuado
16					Tiene seguridad al hablar frente a sus compañeros
17					Mencionó muchas características
18					Le cuesta trabajo hablar frente a sus compañeros y maneja un tono de voz bajo
19					En ocasiones es tímido y maneja un tono de voz bajo
20					Cuando participa en ocasiones baja el tono de voz

Escala estimativa para valorar el desempeño de los alumnos

ANEXO D

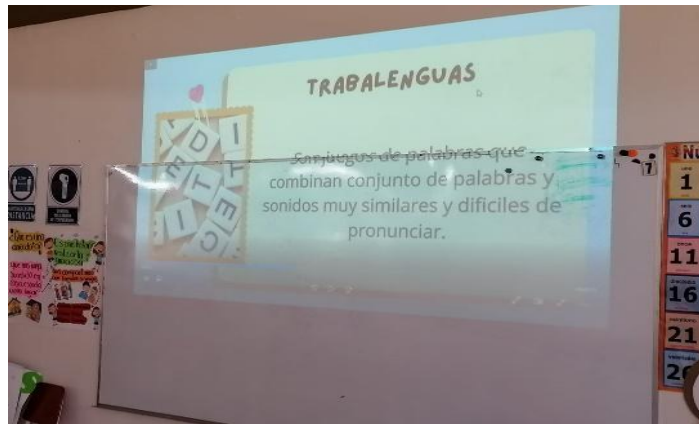
	BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ			
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR VII SEMESTRE				
Docente en formación: Leydi Anahí González Martínez Jardín de Niños: “María Montessori”				
Grado	3	Grupo	D	
Campo de Formación Académica		Lenguaje y comunicación		
Organizador Curricular 1	• Literatura	Organizador curricular 2	• Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	
Aprendizajes Esperados				
• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.				
Día de la Semana/Tiempo Actividades	Actividad	Acciones del Profesor y Acciones del Alumno	Estrategia de Aprendizaje	Prevención de Recursos
Febrero, marzo y abril	Lenguaje y comunicación Secuencia didáctica II	Inicio: Se iniciará con una pausa activa en donde se cantará la canción de” vamos a saludarnos” https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI para motivar a los alumnos. Asimismo, se les cuestionará a los alumnos <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado la palabra rima?, ¿En dónde? 	❖ Trabajo individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción “Vamos a saludarnos” https://www.youtube.com/watc

	<p>“Juegos de lenguaje”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes saben que son los trabalenguas? • ¿Alguna vez han escuchado un trabalenguas?, ¿Cuál? • ¿Quién tiene una mascota en casa?, ¿La han acariciado?, ¿Cómo se siente (textura) al tocarlo? • ¿Ustedes saben que son las adivinanzas? <p>Las preguntas se realizan con el propósito de conocer los saberes previos de los alumnos con respecto al tema que se abordará.</p> <p>Desarrollo: Se explicará el tema con apoyo de un recurso visual y se comenzará con los juegos de lenguaje para estimularlo.</p> <p>Se usará previamente un títere llamado Max, quien orientará a los alumnos a hacer ejercicios con la lengua, enseguida se jugará a “Repitamos lo que dice pipo” que consiste en usar un títere llamado pipo quien dirá diversas rimas y los alumnos tendrán que repetirlas.</p> <p>Para continuar se trabajará con “el trabalenguero” que contiene un conjunto de láminas con trabalenguas representados a través de pictogramas, para que los alumnos puedan interpretarlos, con apoyo de la educadora mencionándolos varias veces tratando de decirlos cada vez mejor, sin trabarse.</p> <p>Asimismo, se jugará a las adivinanzas, en donde los alumnos tendrán que descubrir de</p>	<p>h?v=3aEv Yn4iWSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recurso visual sobre que es una rima, trabalenguas y adivinanzas • 2 títeres, Max y Pipo • Rimas • Trabalenguero (trabalenguas en pictogramas) • Caja mágica • Objetos con distintas texturas
--	-----------------------------	---	--

		<p>que personaje se trata, de igual manera se hará la actividad “¿Qué hay en la caja mágica?” que trata de colocar objetos relacionados al contexto del alumno y con distintas texturas (como un juguete, peluches, entre otros) dentro de la caja, posteriormente ellos deberán pasar al frente e introducir la mano, tocando el objeto, y a la vez mencionando las características que perciben a través del tacto, para que sus compañeros adivinen de que se trata.</p> <p>Cierre: Para concluir la actividad se comentará en grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? Y ¿Por qué? 		
<p>Formas de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa, observación y registro en diario de trabajo 			

Planeación de “Juegos de lenguaje”

ANEXO D1



Explicación del tema “juegos de lenguaje” con apoyo de una presentación realizada en canva

ANEXO D2



Docente en formación utilizando el títere de un perro llamado Max, quien orientó a los educandos a hacer ejercicios con la lengua, para tener mayor habilidad al mencionar trabalenguas.

ANEXO D3



Docente en formación utilizando el títere de un niño llamado pipo quien mencionó diversas rimas y motivó a los alumnos a mencionarlas

ANEXO D4



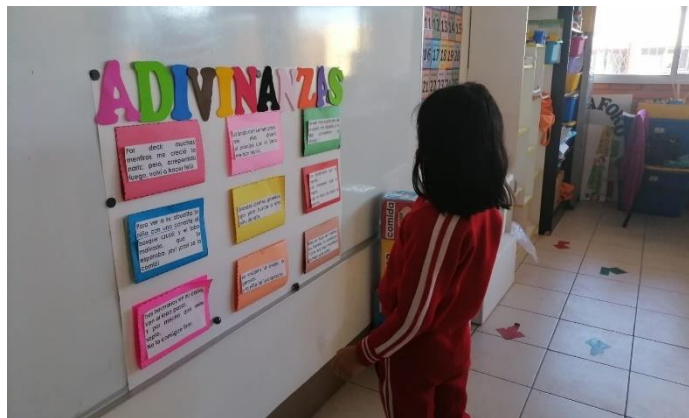
Alumno utilizando el títere llamado pipo para mencionar rimas, haciendo cambios de voz

ANEXO D5



Alumna participando repitiendo trabalenguas para estimular el lenguaje oral

ANEXO D6



Alumna participando en la actividad de las adivinanzas

ANEXO D7



Actividad de la “caja mágica” en donde se introdujeron objetos con diferentes texturas, y los alumnos metían la mano para percibir a través del tacto como era dicho objeto, por ello, debían mencionar las características en voz alta para que sus compañeros escucharan y averiguaran de qué se trataba.



Alumna tocando el objeto que hay dentro de la caja y a la vez compartiendo con sus compañeros lo que percibe a través del tacto para que ellos averiguaran de que se trataba



ANEXO D8

APRENDIZAJE ESPERADO		Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.			
INDICADORES	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	OBSERVACIONES	
	A través del lenguaje oral repite canciones, rimas, trabalenguas, y resuelve adivinanzas con entonación y volumen adecuado para hacerse escuchar con sus compañeros.	A través del lenguaje oral repite y canciones, rimas, trabalenguas, y resuelve adivinanzas con poca entonación y volumen	Por medio del lenguaje oral solo repite, canciones, rimas y trabalenguas con poca entonación y volumen.		
NOMBRE DEL ALUMNO					
1					Maneja un tono de voz bajo
2					Es participativa y maneja un tono de voz adecuado
3					Es participativa y maneja un tono de voz adecuado
4					No asistió a clases
5					No asistió a clases
6					No asistió a clases
7					No estuvo en clases
8					Cambiaba algunas palabras al mencionar trabalenguas.
9					En ocasiones maneja un tono de voz bajo
10					Maneja un timbre de voz alto y es participativa.
11					Maneja un tono de voz bajo
12					Maneja un tono de voz bajo
13					Se han observado avances, eleva su tono de voz

14					No asistió a clases
15					Maneja un tono de voz adecuado
16					Maneja un tono de voz adecuado
17					En ocasiones maneja un tono de voz adecuado
18					Maneja un tono de voz bajo
19					Maneja un tono de voz bajo
20					Se han observado avances, porque ahora es participativa

Escala estimativa para valorar el desempeño de los alumnos

ANEXO E

		BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR VII SEMESTRE Docente en formación: Leydi Anahí González Martínez Jardín de Niños: “María Montessori”			
Grado	3	Grupo	D		
Campo de Formación Académica		Lenguaje y comunicación			
Organizador Curricular 1	• Literatura	Organizador curricular 2	• Producción, interpretación e intercambio de narraciones		
Aprendizajes Esperados					
• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios					
Día de la Semana/Tiempo Actividades	Actividad	Acciones del Profesor y Acciones del Alumno		Estrategia de Aprendizaje	Prevención de Recursos
Febrero, marzo y abril	Lenguaje y comunicación Secuencia didáctica III <i>“Audio cuento”</i>	Inicio: Se aplicará una pausa activa titulada “el juego del calentamiento” con la finalidad de motivar a alumnos, asimismo se cuestionará a los alumnos lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado audiocuentos? • ¿Cómo se sienten al escuchar cuentos? Desarrollo: Se reproducirá a través de una bocina audiocuentos cortos a los alumnos y para rescatar lo que comprendieron se jugará a la “Ruleta preguntona”, los alumnos		❖ Trabajo individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de “el juego del calentamiento” • Bocina • Audiocuento • Ruleta preguntona

		<p>pasarán al frente para girar dicho material, el cual contiene cuestionamientos en relación al audiocuento por ejemplo ¿Cómo se llamó el audiocuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿En dónde sucedió la historia?, entre otras, y el alumno deberá contestar con respecto a lo que comprendió de dicha historia.</p> <p>Cierre: se finalizará con el ejercicio “Imaginando y creando”, en donde los infantes dibujarán a un personaje mencionado en el audiocuento de acuerdo a su imaginación con apoyo de acuarelas para posteriormente exponerlo frente a sus compañeros mencionando las características del personaje que dibujaron</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Acuarelas
<p>Formas de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa, observación y registro en diario de trabajo 			

Planeación de la situación “Audiocuento”

ANEXO E1



Alumnos escuchando el audiocuento

ANEXO E2



Material didáctico implementado para rescatar lo que los alumnos comprendieron

ANEXO E3



Alumno exponiendo el dibujo sobre el ratón que dibujó de acuerdo a su percepción

ANEXO E4

APRENDIZAJE ESPERADO		Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios			
INDICADORES	NOMBRE DEL ALUMNO	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	OBSERVACIONES
		A través del lenguaje oral describe con entonación y volumen adecuado lo que se le cuestiona en la ruleta, asimismo menciona como es el personaje que dibujó de acuerdo a su imaginación.	A través del lenguaje oral describe con poca entonación y volumen apropiado lo que se le cuestiona en la ruleta, asimismo menciona como es el personaje que dibujó de acuerdo a su imaginación.	A través del lenguaje oral describe sin entonación y volumen menciona como es el personaje que dibujó de acuerdo a su imaginación.	
1					Ha presentado avances en su expresión oral presentando seguridad al hablar frente a sus compañeros
2					Es participativa y segura de sí misma la participar
3					Maneja un tono de voz adecuado
4					Es segura al hablar frente a sus compañeros y maneja un tono de voz adecuado
5					Faltó a clases
6					No asistió a clases
7					No estuvo en el aula de clases durante toda la jornada

8					En ocasiones no se entiende lo que menciona el alumno.
9					Es participativo y maneja un tono de voz adecuado
10					Al participar lo hace con una entonación y volumen adecuado y es participativa.
11					Se le dificulta mencionar algunas palabras, pero es seguro de sí mismo al hablar frente a sus compañeros
12					Maneja un tono de voz bajo y en ocasiones tímida
13					No asistió a clases
14					Faltó a clases
15					Al participar maneja un tono de voz alto y adecuado, tiene facilidad de expresarse y al hablar frente al grupo
16					Es segura de sí misma cuando habla frente al grupo
17					Ha mejorado en su tono de voz al participar, lo hace con una entonación y volumen adecuado
18					Maneja un tono de voz bajo y solo en ocasiones le da pena hablar frente a sus compañeros
19					Ha mejorado, presenta mayor seguridad al hablar frente a sus compañeros
20					No asistió a clases

Escala estimativa para valorar el desempeño de los alumnos

ANEXO F

	BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ			
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR VII SEMESTRE				
Docente en formación: Leydi Anahí González Martínez Jardín de Niños: “María Montessori”				
Grado	3	Grupo	D	
Campo de Formación Académica		Lenguaje y comunicación		
Organizador Curricular 1	• Literatura	Organizador curricular 2	• Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
Aprendizajes Esperados				
<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan 				
Día de la Semana/Tiempo Actividades	Actividad	Acciones del Profesor y Acciones del Alumno	Estrategia de Aprendizaje	Prevención de Recursos
Febrero, marzo y abril	Lenguaje y comunicación Secuencia didáctica IV <i>“El cuento”</i>	Inicio: Se iniciará aplicando una pausa activa sobre “el baile del movimiento”, asimismo se realizarán los siguientes cuestionamientos para conocer los saberes previos de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Ustedes saben ¿Qué es un cuento? • ¿Alguien me quiere decir que contiene un cuento? • ¿Qué cuentos conocen? • ¿Cómo inicia un cuento? • ¿Cómo termina un cuento? 	❖ Trabajo individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de “el baile del movimiento” • Presentación ¿Qué es un cuento?

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pueden observar en los cuentos? • ¿Qué pueden observar de las historias de los cuentos? <p>Asimismo, se explicará el tema del cuento con apoyo de una presentación</p> <p>Desarrollo: Se realizará el ejercicio de un “Final diferente”, proyectándoles a los alumnos un cuento (en formato de video) con apoyo del cañón, al término de la historia los alumnos deberán construir un final alternativo, con apoyo de la practicante.</p> <p>Para concluir se les mostrará a los estudiantes un cuento gigante, con el contenido de varias historias mostradas solo en ilustraciones, y los infantes crearán una nueva historia de acuerdo a lo que observen.</p> <p>Cierre: Posteriormente se hará la situación “¿Qué me cuentas?” en donde a cada infante se le entregará la pasta de un libro y una caja de plástico con el contenido de imágenes y ellos inventarán un cuento para interpretarlo frente a sus compañeros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto r • Caja con imágenes • Cuento gigante
<p>Formas de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa, observación y registro en diario de trabajo 			

Planeación de la secuencia didáctica “El cuento”

ANEXO F1



Aplicación de la pausa activa “el baile del movimiento”

ANEXO F2



Explicación del tema “El cuento” de una presentación

ANEXO F3



Proyección del cuento “Un día de suerte”

ANEXO F4



Alumna compartiendo un final diferente con respecto al cuento proyectado

ANEXO F5



Rincón diseñado para el desarrollo de la actividad titulado "Cuenta cuentos"



Cuento gigante implementado para que los alumnos inventaran una historia poniendo en práctica su lenguaje oral



Foto grupal cuando se terminó de inventar la historia del libro gigante

ANEXO F6



Docente en formación explicando la consigna de la situación “¿Qué me cuentas?”



Alumno inventando una historia, para después compartirla, narrando la historia con secuencia y un volumen adecuado

ANEXO F7

APRENDIZAJE ESPERADO		Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan		
INDICADORES	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	OBSERVACIONES
	A través del lenguaje oral narra historias y habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolló la historia con entonación y volumen apropiado para que sus compañeros logren escucharlo.	A través del lenguaje oral narra historias y habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolló la historia con poca entonación y volumen.	A través del lenguaje oral solo narra historias y habla acerca de los personajes con poca entonación y volumen apropiado	
NOMBRE DEL ALUMNO				
1				Presenta seguridad al narrar historias
2				Maneja un tono de voz adecuado y es participativa
3				Maneja un tono de voz adecuado y es participativa
4				Maneja un tono de voz adecuado y es participativa
5				Faltó a clases
6				No asistió a clases
7				Solo estuvo un tiempo en el aula de clases y se pudo evaluar solo una parte, maneja un tono de voz adecuado y comprende con

					facilidad las historias logrando mencionar lo que se le pide
8					Maneja un tono de voz bajo
9					Presenta seguridad al hablar frente a sus compañeros
10					Es participativa
11					En ocasiones se le dificulta mencionar algunas palabras
12					Ha mejorado en su proceso, tiene mayor seguridad al hablar frente al grupo
13					Faltó a clases
14					Solo asistió un día a la semana y se identificó que logra expresarse fácilmente frente a sus compañeros
15					Habla claramente y con un tono de voz alto
16					Maneja un tono de voz adecuado
17					Ha mejorado en su expresión oral y tienen seguridad al hablar frente a sus compañeros.
18					Ha mejorado en la expresión oral, es seguro de sí mismo
19					Ha mejorado, tiene mayor seguridad al expresarse y responde acerca de las preguntas que realiza la docente en formación
20					Ha mejorado en la expresión oral, teniendo mayor seguridad

Escala estimativa empleada para valorar el desempeño de los alumnos

ANEXO G

	BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR VII SEMESTRE Docente en formación: Leydi Anahí González Martínez Jardín de Niños: “María Montessori”			
Grado	3	Grupo	D	
Campo de Formación Académica		Lenguaje y comunicación		
Organizador Curricular 1	• Literatura	Organizador curricular 2	• Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
Aprendizajes Esperados				
<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan 				
Día de la Semana/Tiempo Actividades	Actividad	Acciones del Profesor y Acciones del Alumno	Estrategia de Aprendizaje	Prevención de Recursos
Febrero, marzo y abril	Lenguaje y comunicación Secuencia didáctica V <i>“El mini-teatro”</i>	Inicio: Se iniciará la clase con una pausa activa para motivar a los alumnos la cual se titula “caminando, caminando” https://www.youtube.com/watch?v=r5RwwhRDr6s enseguida se rescatarán los conocimientos previos acerca del teatro haciendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Ustedes saben ¿Qué es una obra de teatro? • ¿Alguna vez han asistido a una obra de teatro? 	❖ Trabajo individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción titulada “caminando, caminando” https://www.youtube.com/watch?v=r5RwwhRDr6s

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué han observado de las obras de teatro? • ¿Qué utilizan las personas al interpretar una obra? <p>Las preguntas se hacen con el propósito de conocer los saberes previos de los alumnos acerca del tema que se abordará.</p> <p>Después se explicará el tema con apoyo de un recurso visual.</p> <p>Desarrollo: se realizará la situación de “Se levanta el telón”, en donde la docente en formación interpretará una obra de teatro con apoyo de un teatrino y títeres, haciendo cambios de voz para llamar la atención de los alumnos, posteriormente se conversará de que trató.</p> <p>Se continuará la clase con la actividad “canto e imito voces y sonidos”, los alumnos pasarán al frente para tomar una imagen de la caja presentada y tendrán que imitar la voz del personaje o sonido del animal que les tocó.</p> <p>Cierre: Para concluir se formarán equipos y los infantes pasarán al teatrino a tomar los títeres para interpretar la obra que presentó la maestra y después alguna historia de su agrado, con la finalidad de que pongan en práctica el lenguaje oral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Recurso visual sobre ¿Qué es el teatro? • Teatrino • Títeres • Caja con imágenes
<p>Formas de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa, observación y registro en diario de trabajo 			

Planeación de la secuencia “El mini teatro”

ANEXO G1



Explicación del teatro con apoyo de una presentación

ANEXO G2



Docente en formación representando la obra de "Caperucita roja"

ANEXO G3



Alumno A7 representando la obra de caperucita roja

ANEXO G4



Segunda situación didáctica “canto e imito voces y sonidos”

ANEXO G5



Alumno imitando sonidos

ANEXO G6



Se le presentó a los alumnos todos los teatrinos



Se les mostró a los alumnos todos los títeres

ANEXO G7



Alumnos representando una obra de teatro que inventaron, teniendo dificultades para coordinarse entre compañeros para los diálogos.

ANEXO G8



Alumnos interpretando la obra de caperucita roja con apoyo de títeres que elaboró la docente en formación, utilizando un tono de voz adecuado, existiendo coordinación entre diálogos

ANEXO G9

APRENDIZAJE ESPERADO		Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan			
INDICADORES	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	OBSERVACIONES	
	A través del lenguaje oral narra historias y habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolló la historia con entonación y volumen apropiado para que sus compañeros logren escucharlo.	A través del lenguaje oral narra historias y habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolló la historia con poca entonación y volumen.	A través del lenguaje oral solo narra historias y habla acerca de los personajes con poca entonación y volumen apropiado.		
NOMBRE DEL ALUMNO					
1				No asistió a clases	
2				Maneja un tono de voz adecuado	
3				Maneja un tono de voz adecuado	
4				Maneja un tono de voz adecuado	
5				No asistió a clases	
6				No asistió a clases	
7				Maneja un tono de voz adecuado	
8				Maneja un tono de voz bajo	

9					Maneja un tono de voz adecuado
10					Es participativa
11					Ha mejorado en la expresión oral
12					No asistió a clases
13					Maneja un tono de voz bajo cuando participa y en ocasiones es tímida
14					No asistió a clases
15					Habla claramente y con un tono de voz alto para hacerse escuchar
16					Maneja un tono de voz adecuado
17					Maneja un tono de voz adecuado
18					Utiliza un tono de voz adecuado
19					Presenta mayor seguridad al participar
20					Tiene mayor seguridad al hablar frente a sus compañeros

Escala estimativa para valorar el desempeño de los alumnos en la secuencia de “El mini-teatro”